الزوراء

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

12 صفحة

العدد: 7796 الثلاثاء 13 أيلول 2022

أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

السعر 500 دينار

No: 7796 Tue 13 Sep 2022

صدور أمر قبض بحق وكيل وزير الكهرباء السابق

بغداد/ الزوراء:
أعلنت هيئة النزاهة الاتحاديَّة صدور أمر قبض بحقّ وكيل وزير سابق؛ لإقدامه على ابتزاز ومساومة مُدير إحْدى الشّرَكات الأهليَّة.وذكر بيان للهيئة إن «محكمة تحقيق الكرخ الثانية أصدرت أمر قبض بحقّ وكيل وزير الكهرباء (سابقا)؛ لإقدامه على ابتزاز ومُساومة مدير إحدى الشركات الأهليَّة». وأوضح البيان أنّ «أمر القبض الصادر عن المحكمة جاء استناداً إلى أحكام المادة (ثانياً من القرار ١٦٠ لسنة ١٩٨٣)؛ لإقدامه على طلب مبلغ مالي؛ لقاء إرساء إحدى المناقصات المعلنة في وزارة الكهرباء على شركة المشتكي».

التعليم تطلق دليل الطالب للقبول في الجامعات والكليات الأهلية

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، امس الاثنين، إطلاق دليل الطالب للقبول في الجامعات والكليات الأهلية للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٣.وقالت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء»: انه «تم إطلاق دليل الطالب للقبول في الجامعات والكليات الأهلية للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٢». واضافت ان «الدليل المنشور في موقع الوزارة الرسمي والبوابة الالكترونية لدائرة التعليم الجامعي الأهلي، تضمن شروط وضوابط قبول الطلبة في الجامعات والكليات الأهلية والأسس العامة التي يعتمدها نظام التقديم الإلكتروني للدراستين الصباحية والمسائية وقنوات القبول وآليات التقديم والحدود الدنيا للتقديم ومدخلات القبول للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٢». ودعت وزارة التعليم الطلبة الى «الاطلاع على الدليل والتعرف على الخيارات المتعلقة بالجامعات والكليات الأهلية والأجور الدراسية للأقسام العلمية والإنسانية التي سيتاح للطالب التقديم اليها في الاستمارة الإلكترونية».وتابعت: ولتحميل دليل الطالب للقبول في الجامعات والكليات الأهلية:https://mohesr.gov.iq/ar/ministry_uploads/٢٠٢٢/٠٩/٢٠/Dalel_ahly.pdf .

خبيران: الفائض المالي لا يمكن التحكم به أو إنفاقه إلا بقانون

أمانة مجلس الوزراء توضح عبر الزوراء آلية صرف الأموال للمشاريع في ظل غياب موازنة 2022

الزوراء/ حسين فالح:
أوضحت الأمانة العامة لمجلس الوزراء آلية صرف الأموال للمشاريع في ظل غياب مشروع قانون الموازنة لعام 2022، فيما أكد خبيران ان الفائض المالي المتحقق من مبيعات النفط لا يمكن التحكم به او إنفاقه إلا بقانون.

وقال المتحدث باسم الأمانة العامة، حيدر مجيد، في حديث لـ"الزوراء": ان المشاريع المنفذة لسنة 2022 تعمل الآن ولا توقف بها لأن هنالك أموالا مخصصة لها ضمن موازنة 2021. مبينا: ان المؤسسات الرسمية تعمل الآن بحسب قانون الإدارة المالية بنظام 1/12 لتمويل هذه المشاريع. وأضاف: ان اقرار قانون الامن الغذائي الطارئ الذي اقره مجلس النواب خصص مبالغ الى عدد من المشاريع في اغلب المحافظات، وهذا القانون قد دخل حيز التنفيذ والآن تصرف هذه الاموال بحسب القانون. مؤكدا: انه لا تأثير على المشاريع في ظل غياب موازنة 2022.من جهته، قال الخبير الاقتصادي، احمد الماجدي، في حديث لـ"الزوراء": ان الفائض المالي لا يمكن التحكم به او انفاقه إلا بقانون. مبينا: أن قضية الرواتب والالتزام بالموازنة التشغيلية والموازنة الاستثمارية ليست لها علاقة بوجود الموازنة من عدمها اعتمادا على المادة 13 من قانون الادارة المالية رقم 6 لسنة 2019.واضاف: ان الوقت المتبقي من السنة المالية الحالية لا يسعف المشرعين من اقرار الموازنة، لاسيما في ظل المشاكل السياسية الراهنة. مؤكدا: انه يمكن للحكومة اعداد موازنة 2023 ليتسنى لمجلس النواب مناقشتها وإقرارها.أما الخبير القانوني، علي التميمي، فقد قال لـ"الزوراء": ان النص صريح وواضح في المادة ١٣ اولا من قانون الإدارة المالية والدين العام ٦ لسنة ٢٠١٩ في حالة تأخر اقرار الموازنة لغاية ٣١ كانون الاول يقوم وزير المالية بإصدار اعمام بالصرف بنسبة ١ على ١٢ من مجموع نفقات الموازنة السابقة .واضاف: ان هذا يعني يوجد استمرار قانوني بالصرف حتى لو استمر عدم اقرار الموازنة وتعتمد موازنة ٢٠٢١ وهذاهو السند القانوني لأنه لا توجد دولة في العالم تتجرأ على ايقاف الرواتب والانفاق العام، وحتى مع حكومة تصريف الاعمال من أهم أولوياته صرف الرواتب.وتابع: انه لا يمكن قراءة النص الوارد في المادة ١٣ بنظرة جامدة تبتعد عن الأبعاد التشريعية التي قصدها المشرع، وهي لا تخفى عن القانوني، حيث يفهم منها اعتماد النسب الشهرية لأقرب موازنة تم تشريعها، وبالتأكيد هذا هو الأقرب للواقع انسجاما مع المواد ٣٠ و٣١ من الدستور بإلزام الدولة بتوفير الرواتب والدخول حيث بدون ذلك تتلاشى الدولة ولا قيمة قانونية لوجودها. مؤكدا: إن وجود الحكومة مقترن ومترافق مع وجود المرافق العامة التي اساس دوامها هي الرواتب .وتابع: انه مرة أخرى يقول النص في المادة ١٣ من قانون الإدارة المالية والدين العام للسنة المالية السابقة أي التي سبقت تشريع قانون الموازنة وهذا لا يعني السنة الملاصقة لها لان المهم هو وجود موازنة سابقة مشرعة سواء كانت سنتين او ثلاثا ولا اجتهاد في مورد النص.

جانب من قطع الطرق في بغداد مع قرب الزيارة الأربعينية

المرور العامة تحدد الطرق المقطوعة في بغداد وموعد إعادة افتتاحها

بغداد/ الزوراء:
حددت مديرية المرور العامة الطرق المغلقة خلال الزيارة الأربعينية في العاصمة بغداد، فيما حددت الخميس المقبل موعدا لإعادة افتتاحها.وقال مدير العلاقات والإعلام في مديرية المرور، العميد زياد القيسي، في تصريح صحفي: أنه» حالياً تمَّ قطع الطريق المؤدي من سيطرة الحسينية باتجاه العشب مروراً بتقاطع الشعب سوق شلال باتجاه جسر الشعب القريب من منطقة صليخ، عبور يسار على طريق المرور السريع القناة «، مبيناً »أن هذا القطع يصل الى الممر الأيمن الى منطقة بغداد الجديدة صعوداً على الجسر العنكبوتي المؤدي الى منطقة الدورة، وبالتالي الى نزلة جسر بغداد الرابطة منطقة الدورة بسيطرة الاقواس وبالسيطرة ٧٥ ذهاباً الى منطقة المحمودية».واضاف أن» القطوعات شملت ايضاً الشوارع من سيطرة أم الطبول باتجاه منطقة البياع باتجاه تقاطع الدورة جسر بغداد الى المحمودية، إذ تم قطعه وتخصيص الممر الأيمن للزائرين «.وتابع القيسي أن « الطريق من تقاطع البياع باتجاه حي العامل باتجاه منطقة الشباب نزولاً على منطقة شهداء السيدية شملت ايضا قطع الجانب الأيمن وتخصيصة للزوار»، مشيراً الى أن بقية الممرات التي لم تشمل بالقطع وأصبحت ذهاباً وايابا للمركبات «.واكد القيسي، خلال اللقاء: أن» جسر محمد القاسم غير مشمول بعملية القطع»، مبيناً أن الكثافات المرورية بالمناطق الأخرى تحت السيطرة «.واوضح مدير عام العلاقات والإعلام أن» الكثافة المرورية للزيارة يوما الاثنين والثلاثاء فقط، وانه ابتداءً من يوم الخميس سيتم فتح الطرق التي عبرها الزائرون في بغداد «.

العراق يسجل 3 وفيات و413 إصابة جديدة بكورونا خلال أسبوع

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وزارة الصحة، امس الاثنين، الموقف الأسبوعي لجائحة كورونا، فيما اكدت تسجيل ٣ وفيات و٤١٣ إصابة جديدة بكورونا خلال أسبوع. وقالت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء»: إنها «سجلت ٤١٣ إصابة بفيروس كورونا، ووفاة ٣ حالات، فيما بلغ عدد المتعافين من المرض ٨٦٠ حالة».وأضافت أن «عدد متلقي اللقاح المضاد لكورونا خلال الاسبوع الماضي بلغ ٤٢٥٦٢ شخصا».

الخطوط الجوية العراقية: أسعار عروض رحلات بيروت مخالفة للواقع وفيها خطأ ص 5

«الزوراء» تنشر قصيدتين للجواهري وعبد الرزاق عبد الواحد في رثاء الإمام الحسين (ع) الأخيرة

الكاظمي يؤكد للسفير الإسباني أهمية التعاون الثنائي في مجال مكافحة الإرهاب

بغداد/ الزوراء:
بحث رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي والسفير الإسباني لدى العراق بيدرو مارتينيز، امس الاثنين، العلاقات الثنائية بين البلدين، فيما اكدا أهمية تعزيز التعاون الثنائي في مجال مكافحة الإرهاب.وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": ان "رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي استقبل السفير الإسباني لدى العراق بيدرو مارتينيز، وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين، وسبل تعزيز التعاون المشترك في مختلف المجالات ولاسيما في الاقتصاد، والطاقة، والاستثمار".وتابع انه "تم التأكيد على أهمية تعزيز التعاون الثنائي في مجال مكافحة الإرهاب وضمن إطار التعاون البنّاء مع حلف الناتو في مجال المشورة والتدريب، وبما يعزز من قدرات القوات الأمنية والعسكرية العراقية". في غضون ذلك، وجه رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، باقتراح القوانين والمشاريع التنموية التي ترتقي بالواقع الحالي للثقافة.

التفاصيل ص2

أشارت إلى عدم تحديد موعد لانطلاق العام الدراسي الجديد حتى الآن

التربية تؤكد لـ الزوراء سعيها لاستيعاب أكبر عدد من الطلبة المتفوقين والمتميزين

الزوراء/ مصطفى فليح:
أكدت وزارة التربية سعيها لإيجاد خطط لاستيعاب اكبر عدد ممكن من الطلبة الذين تأهلوا الى الدراسة المتوسطة من المتميزين والمتفوقين، وفي حين اشارت الى ان اعتمادها سيكون على المسترجع فيما يتعلق بالمناهج لعدم وجود موازنة وتخصيص للطبع، نفت وجود دور ثالث ودخول شامل . وقال المتحدث باسم وزارة التربية، حيدر فاروق، في حديث لـ"الزوراء" اننا "الى الآن لم نختتم العام الدراسي الماضي، فلدينا امتحانات الدور الثاني مستمرة الآن بما يخص الكورس الثاني، وايضا امتحان الوزاري للصف السادس الاعدادي سينطلق في الحادي والعشرين من الشهر الحالي التي ستكون في الجامعات".واضاف «بشكل عام اوعزنا الى كل المديريات العامة للتربية بإعادة العمل بنظام العلمي والادبي، وقمنا بتحديد المناهج الدراسية الخاصة بالفرع العلمي بعد ان كان تطبيقيا واحيائيا وتوحدت المناهج»، لافتا الى اننا «اعلنا انه لا يوجد هناك اي تكييف في المناهج الدراسية لهذا العام، فقد عادت المناهج الدراسية بشكل كامل بعد أن كانت مكيفة وفق ازمة كورونا».

التفاصيل ص2

السعودية تصادر نحو مليار دولار أمريكي من تنظيم عصابي من جنسيات عربية

الرياض/ متابعة الزوراء:
أعلنت النيابة العامة السعودية مصادرة ٤ مليارات ريال (نحو مليار دولار)، والسجن ٢٥ عاما، لتنظيم عصابي بتهمة غسل الأموال.وأكد مصدر في النيابة العامة السعودية، امس الاثنين، توقيف مواطن و٥ وافدين من جنسيات عربية، إلى جانب مصادرة الأموال والعقارات التجارية التابعة لهم، إثر اكتشاف ضلوعهم في قضية غسل أموال.ونقلت قناة «الإخبارية» السعودية عن مصدر في النيابة العامة السعودية قوله إن المواطن السعودي والوافدين من الجنسيات العربية «ينتمون إلى تنظيم عصابي».وأضاف أن المواطن السعودي استخرج سجلات تجارية لعدد من الكيانات، وفتح حسابات مصرفية، وقام بتسليم الكيانات والحسابات للمقيمين، فقاموا بإيداعات مالية ضخمة، ثم جرى تحويل الأموال إلى الخارج.وتابع المصدر أنه بعد التحقق من الكيانات التجارية وتعاملاتها الجمركية، تبين عدم وجود واردات جمركية، مضيفا «وبالتحقق من مصدر الأموال، تبين أنها ناتجة عن جرائم ومخالفات لعدد من الأنظمة».وعقب ذلك، جرى توقيف المتورطين بشأن أموال تجاوزت أربعة مليارات و٢٩٠ مليون ريال سعودي، إضافة إلى مصادرة قيمة مماثلة للأموال المحولة للخارج، ومصادرة محتصلات الجريمة من أموال محجوزة في الحسابات البنكية وعقارات تجارية وغرامات مالية بلغت ٢٠٠ مليون ريال.وقضت محكمة سعودية حكما بالسجن مدة ١٠ سنوات للمواطن السعودي المتهم، ومنعه من السفر مدة مماثلة لمدة سجنه، وأيضا سجن الوافدين مدداً بلغت ٢٥ عاماً، وإبعادهم عن البلاد بعد قضاء محكوميتاهم.يشار إلى أن المصدر أكد أن النيابة العامة ماضية في حماية الاقتصاد والمقدرات المالية، موضحا أنها لن تتهاون في المطالبة بتشديد العقوبة بحق من يحاول المساس بأمن الوطن المالي.

أشاد بموقف تحالف السيادة والديمقراطي الكردستاني

الإطار التنسيقي يؤكد على إجراء الانتخابات المبكرة بعد خلق المناخات المناسبة

بغداد/ الزوراء:
أكد الإطار التنسيقي على اجراء الانتخابات المبكرة بعد خلق المناخات المناسبة، فيما اشاد بموقف تحالف السيادة والحزب الديمقراطي الكردستاني بعد اجتماعهم في اربيل.وقال الإطار في بيان تلقته "الزوراء": إنه "يعلن عن تقديره الكبير للموقف الوطني والدستوري لتحالف السيادة والحزب الديمقراطي الكردستاني بعد اجتماعهم في اربيل والذي أعلن فيه الطرفان تمسكهما بالخيار الدستوري في اجراء الانتخابات المبكرة بعد خلق المناخات المناسبة لها وتحت اشراف حكومة كاملة الصلاحيات وعودة المؤسسات الدستورية لممارسة عملها".وأكد "استمراره في الحوار مع جميع الاطراف لتنفيذ الاستحقاقات الدستورية وعودة المؤسسات الى أداء مهامها وتشكيل حكومة كاملة الصلاحيات حرصا منه على تجنيب البلاد مزيدا من الازمات"، مؤكدا أنه "سيبذل كل ما يستطيع من اجل الاسراع في تهيئة الظروف المناسبة وضمان مشاركة الجميع".

أسعار النفط تسجل ارتفاعا بعد أنباء تتعلق بالإمدادات

بغداد/ الزوراء:
سجلت أسعار النفط ارتفاعا بعدما بدا أن المحادثات النووية الإيرانية وصلت إلى طريق مسدود، ومع اقتراب تطبيق حظر شحنات النفط الروسي.وذكرت وكالة "رويترز" امس الإثنين: ان "العقود الآجلة لخام برنت سجلت زيادة بـ 88 سنتا، أي بواقع 1%، إلى 93.72 دولارا للبرميل بحلول الساعة 1100 بتوقيت غرينتش".وأضافت ان " العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأمريكي ارتفعت 69 سنتا، أي 0.8 %، إلى 87.48 %".ولم يطرأ تغيير يذكر على الأسعار، الأسبوع الماضي؛ بسبب التوازن بين المكاسب الناجمة عن خفض ضئيل للإمدادات نفذته منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) وحلفاء من بينهم روسيا، وهي مجموعة تعرف باسم أوبك+، وبين الإغلاق المستمر المرتبط بكوفيد-19- في الصين أكبر مستورد للنفط في العالم.وقالت فرنسا وبريطانيا وألمانيا، يوم السبت إن لديها "شكوكا خطيرة" حول نوايا إيران لإحياء الاتفاق النووي.وسيبقي الفشل في إحياء الاتفاق المبرم عام 2015 النفط الإيراني خارج السوق لتظل الإمدادات العالمية شحيحة. وقد ينكمش الطلب الصيني على النفط للمرة الأولى منذ عقدين من الزمن هذا العام، حيث تؤدي سياسة بكين (صفر كوفيد) الرامية إلى القضاء نهائيا على فيروس كورونا إلى بقاء الناس في منازلهم خلال العطلات وتقلل من استهلاك الوقود.

الملك تشارلز: سأواصل مسيرة الملكة إليزابيث الثانية حفاظا على تقاليد بريطانيا

لندن/ متابعة الزوراء:
في كلمة مقتضبة ألقاها أمام مجلسي العموم واللوردات في "وستمنستر هول" بلندن، امس الاثنين، شدد الملك تشارلز الثالث على أهمية الديمقراطية التي تشكل تقليداً عريقاً للبرلمان البريطاني.كما لفت إلى أن الاجتماع يأتي إحياءً لذكرى الملكة اليزابيث الثانية، التي حرصت منذ صغرها على خدمة الشعب والأمة، والحفاظ على المبادئ الديمقراطية الثمينة للحكومة الدستورية. وأضاف: الملكة الراحلة كانت مثالا لكل من عاصرها، تفانت لشعبها وأمتها، حافظت على مبادئها بفناء وشكلت مثالا لخدمة العامة.وتعهد باتباع مسيرة الملكة الراحلة، بالمحافظة على تقاليد بريطانيا. إلى ذلك، شدد على أهمية الدور الذي يلعبه البرلمان في الحفاظ على الديمقراطية والقيم الدستورية في البلاد.وبعد انتهاء كلمته المختصرة توجه الملك البريطاني ترافقه عقيلته إلى أدنبره.

التفاصيل ص3

أوكرانيا: حررنا أكثر من 20 بلدة في 24 ساعة من الجيش الروسي

كييف/ متابعة الزوراء:
يستمر تقدم القوات الأوكرانية شرق البلاد على حساب القوات الروسية، جراء الهجوم المضاد الذي أطلق الأسبوع الماضي، فيما أفاد الجنرال الأوكراني، فاليري زالوجني، في بيان نشر على شبكات التواصل الاجتماعي، بأنه "منذ مطلع سبتمبر، عاد أكثر من 3000 كيلومتر مربع إلى السيطرة الأوكرانية.وأعلن الجيش الأوكراني، امس الاثنين، استعادة أكثر من 20 بلدة خلال 24 ساعة، من الجيش الروسي.وقال في بيان إنه تمكن على امتداد خط المواجهة "من طرد العدو من أكثر من 20 بلدة"، بحسب ما نقلت فرانس برس.وكان قائد الجيش أعلن أمس أن قواته استعادت مناطق يتجاوز مجموع مساحتها ثلاثة آلاف كيلومتر مربّع.

التفاصيل ص3

إيران تعتبر البيان الأوروبي بخصوص الاتفاق النووي "موقفا خاطئا وغير مدروس"

طهران/ متابعة الزوراء:
أكدت طهران أنها تعتبر البيان الثلاثي الأوروبي بخصوص الاتفاق النووي الإيراني "موقفا خاطئا وغير مدروس في توقيت خاطئ، وجاء بسبب أخطاء حسابية من قبلهم".وفي هذا الصدد، علق المتحدث باسم الخارجية الإيرانية، ناصر كنعاني، على البيان الأوروبي وعدم استخدام الأوروبيين لمصادر الطاقة الإيرانية رغم حاجتهم لذلك، قائلا: "بإمكان ايران، بصفتها لاعبا بارزا في أسواق الطاقة، أن تؤمن إمدادات الطاقة لمن يريد استخدام ذلك".وأضاف كنعاني: "نعتبر البيان الأوروبي موقفا خاطئا وغير مدروس في توقيت خاطئ؛ وأتى بسبب أخطاء حسابية من قبلهم.. إيران سعت بصورة جادة للتوصل إلى اتفاق وفتح الطريق أمام الاتفاق.. الاتفاق أخذ وعطا، وكنا نتوقع أن يقوم الطرف الآخر بعمل بناء".وأردف: "تقارير الوكالة الدولية للطاقة الذرية أكدت مرارا سلمية نشاطات ايران النووية.. وفي موضوع الضمانات الشاملة، إيران متعهدة بمعاهدة الحد من الانتشار النووي، وتؤكد تنفيذ اتفاق الضمانات بصورة كاملة دون تمييز بين الدول.. شددنا مرارا على ضرورة عدم تأثر الوكالة بضغوط أطراف ثالثة وكيان لم يلتزم بأي من المعاهدات الدولية بشأن عدم الانتشار النووي".واستطرد: "الأطراف الأوروبية تجاهلوا تعاونا مع الوكالة والتزاما بالمعاهدات، وخضعوا لتأثيرات كيان ليس عضوا في أي من المعاهدات المتعلقة بالضمانات مع الوكالة.. نوصي الأطراف الأوروبية أن يتخذوا مواقف بناءة".
وتابع المتحدث باسم الخارجية الإيرانية: "طهران جاهزة لاستمرار التعاون مع الوكالة، وهي مستعدة لذلك من أجل إزالة الصور غير الحقيقية عن نشاطاتها النووية السلمية، لكن مع واجباتنا، هناك حقوق لإيران يجب احترامها".وردا على سؤال عن احتمال تأجيل المفاوضات إلى ما بعد انتخابات الكونغرس الأمريكي، قال ناصر كنعاني: "لم نتسلم أي طلب من أطراف التفاوض حيال ذلك".

رئيس الجمهورية: الأمن المائي جزء لا يتجزأ من الأمن القومي العراقي

بغداد/ الزوراء:
أكد رئيس الجمهورية، برهم صالح، أن الأمن المائي جزء لا يتجزأ من الأمن القومي العراقي، وحمايته مسؤولية جماعية تُشارك فيها كل مؤسسات الدولة.
وذكر بيان لرئاسة الجمهورية تلقته «الزوراء»: أن رئيس الجمهورية برهم صالح استقبل في قصر السلام ببغداد وزير الموارد المائية مهدي رشيد الحمداني، حيث جرى بحث الأمن المائي والتحديات التي تواجه البلد.
وأكّد صالح: أن ملف المياه يُمثل أولوية قصوى في البلد وجزءاً لا يتجزأ من الأمن القومي. مشيراً إلى التغيرات المناخية الحادة التي تعصف بالبلاد والمنطقة والعالم، لافتاً إلى ضرورة مواصلة الخطط الاستراتيجية الموضوعة في هذا الصدد والشروع في مبادرة إنعاش بلاد الرافدين، وأن يكون التصدي لتغيرات المناخ أولوية وطنية.
ولفت إلى أهمية تنظيم العلاقات المائية عبر الحوار مع دول الجوار وفق مبادئ حسن الجوار ومراعاة مصالح الجميع دون الإضرار بالعراق. مشيداً بالجهود الحكومية ووزارة الموارد المائية لمعالجة الشح المائي.
منوّهاً إلى أن تأمين المياه وحماية نهري دجلة والفرات ومواجهة المخاطر المائية المُحدقة بالبلد هو مسؤولية جماعية تُشارك فيها كل مؤسسات الدولة والفعاليات الاجتماعية ولا تقتصر فقط على وزارة الموارد المائية.
من جانبه، ثمّن الوزير مهدي رشيد الاهتمام والمتابعة المتواصلة للرئيس لملف المياه، وقدّم شرحاً لسيادته حول سير عمل الوزارة والخطط المُقرة في مواجهة التحديات المائية التي تواجه البلاد.

وجه باقتراح القوانين والمشاريع التنموية التي ترتقي بالواقع الحالي للثقافة

الكاظمي يؤكد للسفير الإسباني أهمية التعاون الثنائي في مجال مكافحة الإرهاب

بغداد/ الزوراء:
بحث رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي والسفير الإسباني لدى العراق بيدرو مارتينيز، امس الاثنين، العلاقات الثنائية بين البلدين، فيما اكدا أهمية تعزيز التعاون الثنائي في مجال مكافحة الإرهاب.
وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته «الزوراء»: ان «رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي استقبل السفير الإسباني لدى العراق بيدرو مارتينيز، وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين، وسبل تعزيز التعاون المشترك في مختلف المجالات ولاسيما في الاقتصاد، والطاقة، والاستثمار».
وتابع انه «تم التأكيد على أهمية تعزيز التعاون الثنائي في مجال مكافحة الإرهاب وضمن إطار التعاون البنّاء مع حلف الناتو في مجال المشورة والتدريب، وبما يعزز من قدرات القوات الأمنية والعسكرية العراقية».
في غضون ذلك، وجه رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، باقتراح القوانين والمشاريع التنموية التي ترتقي بالواقع الحالي للثقافة.
وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان، أن «رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، أجرى اليوم (امس) زيارة إلى وزارة الثقافة، وترأس اجتماعاً لكوادرها الإدارية والفنية المتقدمة، بحضور وزير الثقافة حسن ناظم».
وأضاف أن «الكاظمي استمع إلى المشكلات والاحتياجات المطلوبة، واطلع على سير تنفيذ برامج الوزارة، والعقبات التي تواجه أعمالها في الجوانب الإدارية والفنية، ووجه بتذليلها، وتقديم كل ما يسهل عمل الوزارة في تنفيذ برامجها بنجاح وبفاعلية».
وأكد الكاظمي، بحسب البيان، على «ضرورة إيلاء الجوانب الثقافية في مجتمعنا الأهمية البالغة؛ كون النتاج الثقافي يشكل أهم العلامات الحيوية للمجتمع، ووسيلته للتعبير وترسيخ الهوية العراقية المتآخية»، موجها «بالاهتمام في الثقافة والمثقفين، وضرورة اقتراح القوانين والمشاريع التنموية التي ترتقي بالواقع الحالي للثقافة؛ بوصفها أساساً لرقي المجتمعات».

أشارت إلى عدم تحديد موعد لانطلاق العام الدراسي الجديد حتى الآن

التربية تؤكد لـ الزوراء سعيها لاستيعاب أكبر عدد من الطلبة المتفوقين والمتميزين

الزوراء/ مصطفى فليح:
أكدت وزارة التربية سعيها لإيجاد خطط لاستيعاب اكبر عدد ممكن من الطلبة الذين تأهلوا الى الدراسة المتوسطة من المتميزين والمتفوقين، وفي حين اشارت الى ان اعتمادها سيكون على المسترجع فيما يتعلق بالمناهج لعدم وجود موازنة وتخصيص للطبع، نفت وجود دور ثالث ودخول شامل .
وقال المتحدث باسم وزارة التربية، حيدر فاروق، في حديث لـ«الزوراء» اننا «الى الآن لم نختتم العام الدراسي الماضي، فلدينا امتحانات الدور الثاني مستمرة الآن بما يخص الكورس الثاني، وايضا امتحان الوزاري للصف السادس الاعدادي سينطلق في الحادي والعشرين من الشهر الحالي التي ستكون في الجامعات».
واضاف «بشكل عام اوعزنا الى كل المديريات العامة للتربية بإعادة العمل بنظام العلمي والادبي، وقمنا بتحديد المناهج الدراسية الخاصة بالفرع العلمي بعد ان كان تطبيقيا واحيائيا وتوحدت المناهج»، لافتا الى اننا «اعلنا انه لا يوجد هناك اي تكييف في المناهج الدراسية لهذا العام، فقد عادت المناهج الدراسية بشكل كامل بعد أن كانت مكيفة وفق ازمة كورونا».
واشار الى «الغاء نظام الكورسات بالنسبة للمراحل غير المنتهية واعادة العمل بنظام الفصل الاول ونصف السنة والفصل الثاني والسعي السنوي والامتحان النهائي ثم الدرجة النهائية».
واوعز الى الطلبة بأنه «لن يكون هناك دخول شامل بالنسبة للمراحل المنتهية انما وفق ضوابط العام الماضي كان ثلاثة دروس وعشر درجات، وممكن في العام الحالي ان تكون ثلاثة دروس فقط او ربما درسين».
واكد «عدم وجود دور ثالث وعلى الطالب ان يعي تماما ان هناك دورا أول ودورا ثانيا فقط وهذه كلها اعطيت مقدما ».
وبين ان «الملاكات التدريسية باشرت في الاول من شهر ايلول الحالي بالدوام الرسمي واعلنا نتائج المتفوقين والمتميزين، وكذلك نعمل على ايجاد خطط لاستيعاب اكبر عدد ممكن من الطلبة الذين تأهلوا الى الدراسة المتوسطة من المتميزين والمتفوقين».
واشار الى «وجود خطط ميدانية واجتماع مقبل سيكون للسادة المديرين العامين في الوزارة، كذلك مدراء التجهيزات للوقوف على حاجة المديريات الى التجهيزات فيما يخص الاثاث المدرسي».
وفيما يتعلق بالمناهج، اوضح ان «المناهج الدراسية وفق الموازنة الاتحادية لم يتم تخصيص أموال لها لان الموازنة لم تقر واستعدادنا هذا العام سيكون على المسترجع بشكل كامل إلا ما إذا كانت هناك منحة طوارئ او غيرها للوزارة من اجل طباعة المناهج الدراسية الخاصة بالمراحل الدراسية».
ولفت الى ان «تعديلات المناهج شملت فقط الاحياء والكيمياء، في الاحيائي اصبحت هي موجودة تدرس في الفرع العلمي وكذلك الفيزياء والرياضيات الخاصة بالتطبيقي»، لافتا الى «تغيير في اللغة العربية فقط للسادس الاعدادي، وستتم طباعته فقط كمنهج جديد»، مؤكدا ان «كل المناهج الدراسية الاخرى بقيت على حالها، وهناك ملاحظات او تغييرات بسيطة ضمنية وممكن تصحيح بعض المعلومات مراعاة للتطور العالمي وليس تعديلا على مستوى أن يتغير موضوع كامل او منهاج كامل، وسيتم اعمامها بكتاب رسمي الى المديريات العامة للتربية للعمل بموجبها».
واكد ان «الطلبة الممتحنين وفق نظام المحاولات مشمولون بالدور الثاني والكثير منهم نجح من الدور الاول لأنه يدرس سنة دراسية كاملة من العام الماضي مادة او مادتين فقط».
واكد حتى الآن «لم نحدد موعد انطلاق العام الدراسي الجديد كيوم محدد لكنه سينطلق في الشهر العاشر».

إعـــلان

وزارة الصحة والبيئة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

وزارة الصحة العراقية
Iraqi Ministry of Health
Founded 1920 تأسست

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون $ هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها اكثر من مليون $ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليونين دينار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض. أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف إلا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفا، علما أن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحا يوم الاربعاء ٥/١٠/٢٠٢٢.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (**www.kimadia.iq**) & the Ministry of Health website (**www.moh.gov.iq**) .
Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1000000) One million Iraqi dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2000000) Two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance **Performance bond** at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.
For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled **Wednesday 5/10/2022** at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	Announcement No.
1	98/2022/7/R	Disposable	13 / 9 / 2022	12 / 10 / 2022	Second time

المدير العام

قرار إعفاء تأشيرة دخول العراقيين إلى لبنان يدخل حيز التنفيذ

بغداد/ الزوراء:
اوضحت وزارة الداخلية اللبنانية، امس الاثنين، قرارها بشأن إعفاء تأشيرة الدخول للعراقيين ومنحهم الاقامة لثلاثة أشهر مجاناً، مبينة ان القرارة اصبح نافذاً.
وقال وزير الداخلية اللبناني، بسام مولوي، في تصريح صحفي: ان "الحكومة اللبنانية كانت في السابق تعفي بعض الدول العربية والأوروبية من التأشيرة وكان العراق مستثنى من ذلك، أمّا اليوم فأصبح للمواطن العراقي الدخول إلى لبنان دون تأشيرة بموجب جواز السفر ويتم إعطاؤه إقامة لمدة شهر قابلة للتجديد لمدة ثلاثة أشهر مجانًا".
وأضاف ان "الحكومة اللبنانية تحرص على إقامة علاقات جيدة مع كل الدول الصديقة وهذا القرار هو نتيجة ما رأيناه مناسبا لوجوب تطوير هذه العلاقات"، مشيراً الى أن "هناك معاملة بالمثل بيننا وبين العراق".
وأوضح أن "الحكومة اللبنانية أرادت تطوير العلاقات بهذا الإتجاه مع الجمهورية العراقية"، مؤكداً أن "القرار أصبح نافذاً وقمنا بإبلاغه للأمن العام لتنفيذه".
وقررت الحكومة اللبنانية، السبت الماضي، إعفاء العراقيين من الحصول على تأشيرة دخول إلى لبنان.

الاقتصاد الاجتماعي هو المؤثر في عملية الانتقال الجارية

التضخم.. التحدي الذي لم يُحسَب له حساب في تونس

تونس/متابعة الزوراء:
ارتفاع الأسعار وتأثير تدهور القدرة الشرائية على المواطنين، صدمة قد يجد الرئيس التونسي قيس سعيد نفسه بمواجهتها قريبا دون أن يستعد لها استعدادا كافيا، وهو الذي تأكد من تبني الناخبين في يوليو للدستور الجديد الذي صاغه بنفسه إلى حد كبير، تمهيدا للطريق لتنظيم انتخابات تشريعية مبكرة في ديسمبر المقبل.
وترك الرئيس التونسي معظم القضايا الاقتصادية على عاتق رئيسة الوزراء نجلاء بودن، في خضم عجز حاد في الميزانية ومفاوضات صعبة مع صندوق النقد الدولي لتأمين قرض بقيمة 4 مليارات دولار.
معظم مساهماته في النقاش العام اقتصرت على إدانة المضاربة والاحتكار والفساد المستشري في قطاع الأعمال. وقد أصدر مرسوما بالعفو عن رجال الأعمال المتهمين بالفساد، والذين يوافقون على الاستثمار في المناطق الفقيرة من البلاد. وألقى بعض اللوم على القوى الأجنبية في ما يتعلق بموارد البلاد المحدودة، حيث فشلت في مساعدة تونس على استرداد الأموال والأصول المهربة إلى الخارج.
ربما لم يكن سعيد يتوقع ارتفاع الاقتصاد نحو قمة الأجندة الوطنية. لكن الإحصاءات الرسمية التي نُشرت هذا الأسبوع حوّلت الأضواء من الخطاب السياسي إلى الأسعار وتدهور مستوى معيشة السكان.
وقال المعهد الوطني للإحصاء الاسبوع الماضي إن معدل التضخم السنوي في تونس ارتفع إلى 8.6 في المئة في أغسطس من 8.2 في المئة في يوليو.
الاقتصادي التونسي البارز راضي المؤدب، يقول إن معدل التضخم الجديد كان الأعلى منذ أبريل 1986، وكان ذلك خلال الأزمة الاقتصادية التي صبغت سنوات أواخر عهد الرئيس الأسبق الحبيب بورقيبة.
أما رضا كشريد الناشط السياسي والوزير السابق، فقال إن التضخم الذي يعاني منه المستهلكون هو في الحقيقة أعلى من المؤشر الرسمي، وأضاف "وكما يشعر المستهلكون، فإن معدل التضخم أعلى من 20 في المئة".
لكن التضخم يرتفع بسرعة حتى بالمعدلات الرسمية. حيث كان في حدود 4.8 في المئة في وقت سابق من هذا العام.
واعتبر كشريد أن "هذا يفسر سبب تدهور القوة الشرائية وسبب شعور الناس أنهم لا يستطيعون تحمل أسعار السوق".
ويوضح الخبراء أن زيادة الأسعار تضرّ أكثر لأنها لا تؤثر على جميع المنتجات بنفس الطريقة؛ فقد ارتفعت الأسعار التي تسيطر عليها الدولة، والتي تنطبق على أقل من ثلث السلع في السوق، بنسبة تقل عن 1 في المئة بينما شهدت المنتجات الأخرى ارتفاعا في أسعارها بأكثر من 14 في المئة، وفقا للبيانات المتاحة.
كما يبلغ معدل التضخم للمنتجات الغذائية غير الخاضعة لسيطرة الدولة حوالي 12 في المئة وأكثر من 10 في المئة للنفقات المتعلقة بالتعليم. ومن جهته يرى المؤدب أن ارتفاع أسعار هذه الاحتياجات الأساسية يؤثر على القدرة الشرائية مباشرة.
وأثيرت أسئلة حول الدور الذي يمكن أن يلعبه البنك المركزي المستقل سياسيا، فليس لديه الكثير من الأدوات الموضوعة تحت تصرفه، بالإضافة إلى عدم قدرته على تنظيم شروط الائتمان من خلال تحديد الأسعار المصرفية.
وقد رفعت الفائدة الرئيسية بمقدار 75 نقطة أساس إلى 7 في المئة في مايو لاحتواء التضخم. لكن هذه الخطوة لم تؤت ثمارها بعد.
وحسب المحلل المالي عزالدين سعيدان، فلا يزال للبنك المركزي دور يلعبه من خلال "الإدارة الواقعية" لاحتياطيات العملات الأجنبية، مع الأخذ بعين الاعتبار حقائق السوق الجديدة في وضع السياسات النقدية، لكن معظم الخبراء يرون أن القضية تتجاوز البنك المركزي.
ويشدد سعيدان على أن الأزمة الحالية هي نتيجة للسياسات السيئة والقرارات غير السليمة التي اتخذتها الحكومات المتعاقبة منذ العام 2011. حيث لم يحم الاستقلال الذي منحه القانون للبنك المركزي البلاد من الديون المفرطة والتضخم والتباطؤ الاقتصادي وإفلاس الآلاف من المؤسسات وفقدان عشرات الآلاف من الوظائف والانخفاض المقلق في قيمة العملة المحلية والعجز الكبير.

شدد على أهمية البرلمان في الحفاظ على الديمقراطية

الملك تشارلز: سأواصل مسيرة الملكة إليزابيث الثانية حفاظاً على تقاليد بريطانيا

لندن/ متابعة الزوراء:
في كلمة مقتضبة ألقاها أمام مجلسي العموم واللوردات في "وستمنستر هول" بلندن، امس الاثنين، شدد الملك تشارلز الثالث على أهمية الديمقراطية التي تشكل تقليداً عريقاً للبرلمان البريطاني.
كما لفت إلى أن الاجتماع يأتي إحياءً لذكرى الملكة اليزابيث الثانية، التي حرصت منذ صغرها على خدمة الشعب والأمة، والحفاظ على المبادئ الديمقراطية الثمينة للحكومة الدستورية.
وأضاف: الملكة الراحلة كانت مثالا لكل من عاصرها، تفانت لشعبها وأمتها، حافظت على مبادئها بفناء وشكلت مثالا لخدمة العامة.
وتعهد باتباع مسيرة الملكة الراحلة، بالمحافظة على تقاليد بريطانيا.
إلى ذلك، شدد على أهمية الدور الذي يلعبه البرلمان في الحفاظ على الديمقراطية والقيم الدستورية في البلاد.
وبعد انتهاء كلمته المختصرة توجه الملك البريطاني ترافقه عقيلته إلى أدنبره، حيث يتوقع أن يصل إلى قصر هولبروودهاوس المقر الملكي الرسمي في اسكتلندا، الذي وضع فيه نعش الملكة الراحلة الليلة الماضية وسط حراسة فرقة ارتشرز الملكية (وهي وحدة مراسم تتولى حراسة الملكة).
فيما يرتقب أن يسير تشارلز وزوجته وراء النعش، على أن ينتقل بقية أفراد العائلة الملكية بالسيارة في رحلة تستمر نصف ساعة، إذ تبعد الكاتدرائية أكثر من كيلومتر عن القصر.
بعد ذلك، سينقل جثمان الملكة جوا إلى لندن، اليوم الثلاثاء، حيث سيظل في قصر باكنغهام ليُوضع في اليوم التالي بقاعة وستمنستر، ويبقى هناك حتى يوم الجنازة التي ستقام يوم الاثنين 19 سبتمبر في كنيسة وستمنستر في الساعة الحادية عشرة صباحا بالتوقيت المحلي (1000 بتوقيت غرينتش).
يشار إلى أن الملكة إليزابيث، التي توفيت يوم الخميس الماضي عن عمر ناهز الـ96، أضحت أقدم وأطول زعماء العالم بقاء في السلطة، بعد أن تولت العرش إثر وفاة والدها الملك جورج السادس في السادس من فبراير شباط 1952، عندما كانت في الخامسة والعشرين من عمرها.
وعلى مر العقود شهدت تغييرات جذرية في البنية الاجتماعية والسياسية والاقتصادية لوطنها.
كما حازت على الثناء محلياً ودولياً لتحديثها النظام الملكي خلال ولايتها التي استمرت طويلاً، على الرغم من التسليط الإعلامي المكثف والمتاعب العلنية في كثير من الأحيان التي أثارها أفراد في عائلتها.

بعدما أصدرت 9 دول بيانا مشتركا

السودان.. ترحيب دولي واسع بمقترح مشروع الدستور الانتقالي

الخرطوم/متابعة الزوراء:
رحبت الأمم المتحدة ودول الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة بمشروع الدستور الانتقالي الجديد الذي فرغت نقابة المحامين السودانيين من صياغته والمكون من 76 بندا.
وأصدرت 9 دول بيانا مشتركا بشأن مشروع الدستور الانتقالي في السودان، والدول هي: فرنسا وألمانيا وإيطاليا وهولندا والنرويج وإسبانيا والسويد وبريطانيا والولايات المتحدة.
ووصفت هذه الدول مشروع الدستور الجديد بالخطوة الجادة والمشجعة، من أجل تكوين حكومة مدنية مقبولة على نطاق واسع لوضع السودان على طريق الديمقراطية والانتخابات.
ورأت الدول أن المبادئ الأساسية التي تم تحديدها في وثيقة الدستور الانتقالي ستكون حاسمة لتحقيق نظام موثوق وفعال للحكم الانتقالي بقيادة مدنية، وسيفتح المجال لاستئناف التعاون والدعم الدولي.
وكانت أبرز نصوص الدستور المقترح:
- إلغاء القرارات كافة التي ترتبت على الإجراءات التي اتخذها الجيش في أكتوبر 2021.
- إلغاء الوثيقة الدستورية الموقعة في أغسطس 2019.
- إقامة دولة مدنية تتبع نظام الحكم الفيدرالي.
- ابتعاد المؤسسة العسكرية عن العمل السياسي والحكم، ودمج القوات العسكرية في جيش مهني واحد تتركز مهمته في الدفاع عن سيادة وحماية حدود البلاد وحماية الدستور الانتقالي وتنفيذ سياسات الدولة.
- تنفيذ السياسات المتعلقة بالإصلاح الأمني والعسكري وفق خطة متفق عليها من جميع الأطراف، كما نص على تبعية جهازي الشرطة والأمن إلى السلطة التنفيذية على أن يكون رئيس الوزراء هو القائد الأعلى لها.
- وجود سلطة برلمانية ومراجعة القوانين بما يتماشى مع الدستور الانتقالي والاتفاقيات الدولية التي صادق عليها السودان والالتزام بالفصل بين السلطات وسيادة حكم القانون.

مهام الفترة الانتقالية
مهام الفترة الانتقالية، حسب مقترح الدستور الانتقالي، تنحصر في مراجعة اتفاق جوبا للسلام الموقع في أكتوبر 2020 وصولا إلى سلام عادل يشمل جميع الحركات غير الموقعة.
تشمل المهام أيضا إصلاح الأجهزة العدلية وتحقيق العدالة الانتقالية مع ضمان عدم الإفلات من العقاب.

تفكيك نظام الإخوان واسترداد الأموال العامة المنهوبة خلال فترة حكمهم التي استمرت ثلاثين عاما.
وجاءت صياغة الإعلان الدستوري بناءً على مخرجات ورشة عقدتها نقابة المحامين السودانيين الشهر الماضي، وشارك فيها طيف واسع من مكونات المجتمع السوداني وبحضور كثيف لرؤساء وممثلي البعثات الدولية والدبلوماسية.
وقال علي قيلوب، رئيس اللجنة التسيرية لنقابة المحامين السودانيين، لموقع "سكاي نيوز عربية": إن خبراء في الفقه الدستوري شاركوا في صياغة الإعلان الدستوري الجديد.
وأوضح قيلوب أن مسودة الإعلان ستطرح للمزيد من التشاور مؤكدا وقوف نقابة المحامين على مسافة واحدة من جميع الأطراف الساعية لإنجاز التحول المدني.
وأكد أن جميع مراحل الإعلان الدستوري تجري بمهنية عالية وبما يعكس الدور الوطني القانوني المنوط بالنقابة.

جراء الهجوم المضاد الذي أطلق الأسبوع الماضي

أوكرانيا: حررنا أكثر من 20 بلدة في 24 ساعة من الجيش الروسي

كييف/ متابعة الزوراء:
يستمر تقدم القوات الأوكرانية شرق البلاد على حساب القوات الروسية، جراء الهجوم المضاد الذي أطلق الأسبوع الماضي، فيما أفاد الجنرال الأوكراني، فاليري زالوجني، في بيان نشر على شبكات التواصل الاجتماعي، بأنه "منذ مطلع سبتمبر، عاد أكثر من 3000 كيلومتر مربع إلى السيطرة الأوكرانية.
وأعلن الجيش الأوكراني، امس الاثنين، استعادة أكثر من 20 بلدة خلال 24 ساعة، من الجيش الروسي.
وقال في بيان إنه تمكن على امتداد خط المواجهة "من طرد العدو من أكثر من 20 بلدة"، بحسب ما نقلت فرانس برس.
وكان قائد الجيش أعلن أمس أن قواته استعادت مناطق يتجاوز مجموع مساحتها ثلاثة آلاف كيلومتر مربّع، من القوات الروسية، منذ بدء الهجوم المضاد مطلع الشهر.

فيما انسحب الروس من العديد من البلدات في إقليم دونباس، تاركين وراءهم عتادا وذخيرة، وقد شوهدت صناديق ذخيرة ومعدات عسكرية مهجورة متناثرة في المناطق التي غادروها، بحسب صور نشرها الجيش الأوكراني.
في المقابل، لم يصدر أي رد فعل رسمي روسي على المكاسب التي حققتها القوات الأوكرانية، لكن خريطة لخاركيف عرضتها وزارة الدفاع الروسية خلال إحاطتها اليومية أمس الأحد، بيّنت انسحاباً كبيراً لجيشها من هذه المنطقة.
إذ أظهرت أنّ الجيش الروسي لم يعد يسيطر سوى على جزء صغير من الأراضي الواقعة في شرق خاركيف خلف نهر أوسكول، بعد أن كان يسيطر السبت على مناطق أكبر بكثير في تلك المنطقة.
وكانت أوكرانيا أعلنت، الأحد، أن قواتها استعادت من القوات الروسية مناطق يتجاوز مجموع مساحتها 3 آلاف كيلومتر مربع في الأيام الأخيرة، في إطار هجوم مضاد يتركز في شمال شرقي البلاد.
وفي محيط خاركيف، بدأنا التقدم ليس في الجنوب والشرق فحسب، بل أيضا باتجاه الشمال. نحن على بعد 50 كلم عن الحدود".
وأكد ديمترو كوليبا، وزير خارجية أوكرانيا، أن التقدم العسكري الأوكراني الذي يتحقق على الأرض في الفترة الأخيرة قد يؤدي إلى نهاية الحرب بسرعة تفوق التوقعات حال استمرار تدفق الأسلحة التي ترسلها قوى الغرب.
وعن أسباب التقدم الأوكراني، وحقيقة ما يجري على الأرض، قال مستشار وزير الخارجية الأوكراني، يفهين ميكيتنكو: إن "كييف بدأت قبل أيام هجوما مضادا خاطفا ضد القوات الروسية في محيط خاركيف، وخلال 3 أيام فقط، تم استعادة أكثر من 3000 كيلو متر مربع".
وعزا المسؤول الأوكراني، في حديث خاص لموقع "سكاي نيوز عربية" هذا التقدم إلى عنصر "المباغتة والمفاجأة وخداع العدو".
وأوضح: "الجيش الأوكراني قام ببدء هجومه الخاطف بشمال شرق البلاد، على عكس ما كان يعتقده الجانب الروسي بأن الهجوم المحتمل سيكون من الجنوب".
كما أكد ميكيتنكو أن "الهجوم الأوكراني الخاطف والقوي، أدى لتقهقر الجيش الروسي وانسحابه إلى الأراضي الروسية، ويتم يوميا تحرير مناطق عديدة.
وتتحرك القوات الأوكرانية لاستعادة السيطرة على بلدات وقرى في محيط مدينة إيزيوم الإستراتيجية.
وفي الأسابيع الأخيرة، حرص الرئيس الأوكراني، فولوديمير زيلينسكي، على التأكيد أن بلاده ستسترد شبه جزيرة القرم، والمناطق التي تسيطر عليها روسيا بشرق البلاد "بأي طريقة ممكنة".
وقال إن "الحرب بدأت بشبه جزيرة القرم وستنتهي بها"، متعهدا باستعادة شبه الجزيرة التي ضمتها روسيا في عام 2014.
يذكر أن السيطرة على مراكز حضرية عدة على غرار كوبيانسك وإيزيوم في محيط خاركيف قد تشكل ضربة كبيرة لقدرة روسيا على إيصال إمدادات إلى مواقع قواتها على خط المواجهة في الشرق الأوكراني، ما سيخفف إلى حد كبير من سيطرتها، بعد تقدم مهم حققته خلال الربيع الماضي، قبل أن يتضاءل تقدمها في أشهر الصيف الحالية، وسط دعم دولي كبير لكييف بالعتاد والأسلحة المتطورة.

يارالله يناقش مع قائد بعثة حلف الناتو تطوير قدرات الجيش

بغداد/الزوراء:
ناقش رئيس أركان الجيش الفريق أول قوات خاصة الركن عبد الأمير رشيد يار الله، مع قائد بعثة حلف الناتو في العراق الجنرال جيوفاني م. اينوتشي، امس الاثنين، تطوير قدرات الجيش العراقي.
وذكر المكتب الإعلامي لرئيس أركان الجيش في بيان تلقته «الزوراء»، امس الاثنين: ان «يار الله، التقى، قائد بعثة حلف الناتو في العراق الجنرال جيوفاني م. اينوتشي، وعدداً من مستشاري البعثة، ومن الجانب العراقي معاون رئيس أركان الجيش للتدريب، ومدير التدريب العسكري، وأمين سر البحرية رئاسة أركان الجيش، ومدير قسم الملحقيات».
وأوضح، أن «اللقاء، بحث أطر التعاون والتنسيق وتوسيع الشراكة على مستوى التدريب وتقديم الخبرات في جميع مفاصل المؤسسة العسكرية، من أجل تطوير قدرات الجيش العراقي».

التربية تستثني طلبة مدارس المتميزين وكلية بغداد من شرط معدل البقاء

بغداد/الزوراء:
أعلنت وزارة التربية، امس الإثنين، استثناء طلبة مدارس المتميزين وثانويات كلية بغداد من شرط معدل البقاء المحدد (٧٠٪) للعام الدراسي ٢٠٢٢ – ٢٠٢٣.
وذكرت الوزارة في بيان ورد لـ «الزوراء» «موافقة الوزير على استثناء طلبة مدارس المتميزين وثانويات كلية بغداد من شرط معدل البقاء المحدد (٧٠٪) للعام الدراسي القادم ، فيما سمح لطلبة السادس العلمي المعيدين للعام الدراسي ٢٠٢١ – ٢٠٢٢، بالدوام في المدارس نفسها».

بحثوا التصويت على قانون الموازنة العامة أو تشريع قانون

المحاضرون والأجراء والعقود على طاولة نقاش اجتماع برلماني حكومي

بغداد/الزوراء:
بحثت اللجنة المالية النيابية ووكيل وزارة المالية طيف سامي، امس الاثنين، ملف المحاضرين والأجراء والعقود.
وقالت الدائرة الاعلامية لمجلس النواب في بيان تلقته «الزوراء» ان «اللجنة المالية النيابية عقدت اجتماعا برئاسة النائبة محاسن حمدون رئيس السن وحضور اعضائها، واستضافت خلاله وكيل وزارة المالية مدير عام دائرة الموازنة طيف سامي؛ لبحث عدد من الملفات»، مبينة ان «اللجنة ناقشت آلية تنفيذ فقرات قانون الدعم الطارئ للامن الغذائي والتنمية وتمويل المستحقات المخصصة ضمن القانون، اضافة الى بحث قرار رقم ٣٣٧ الخاص بتحويل العقود والاجور والمحاضرين، والاستيضاح حول كتاب وزارة المالية رقم ٢٦٣٧٧ لسنة ٢٠٢٢، لضمان شمولهم بالتخصيصات المالية بعد تصويت الحكومة على اضافتهم اقرار ٣١٥ لسنة ٢٠١٩».وأكد رئيس السن للجنة المالية «ارسال كتاب بعدم ممانعة اللجنة لتمويل جميع المستحقات الواردة ضمن قانون الدعم الطارئ للامن الغذائي والتنمية».
فيما اشارت وكيل وزارة المالية طيف سامي الى «الية تنفيذ واصدار التعليمات حسب القانون اعلاه، اضافة الى المشاكل التي تواجه الوزارة في تسديد الديون الخارجية والمبالغ المرصودة للطاقة ومستحقات الفلاحين بالتنسيق مع وزارة التجارة، فضلا عن ملف المفسوخة عقودهم»، مشددة على «اهمية تشريع قانون لتوفير التخصيصات المالية».وبخصوص ملف المحاضرين، كشفت سامي عن «تشكيل لجنة لتدقيق قوائم الاسماء الواردة بسبب وجود تعاقد بأثر رجعي مخالف للقانون مما يتسبب بعدم وجود المبالغ المالية الكافية لهم».
وبحثت اللجنة المالية مع وكيل الوزارة ايجاد الحلول المناسبة لتلك القضايا، منها التصويت على قانون الموازنة العامة الاتحادية او تشريع قانون، كون قانون الدعم الطارئ للامن الغذائي والتنمية ينتهي بانتهاء السنة الحالية.

الإطاحة بـ 6 متهمين في محافظتين بينهم تجار مخدرات

بغداد/الزوراء:
اعلنت مديرية الاستخبارات والأمن، امس الاثنين، القبض على ستة مطلوبين بتهم مختلفة في محافظتي بابل والديوانية.
وذكرت المديرية في بيان ورد لـ «الزوراء»: أنه «بعد ورود معلومات استخبارية من مديرية استخبارات وأمن بابل التابعة الى المديرية العامة، تفيد بوجود مطلوبين للقضاء يرمون الدخول الى محافظة بابل على إثر ذلك قامت مفارزنا بنصب كمين محكم في سيطرة الشهيد العقيد خليل شلال، أسفر عنه إلقاء القبض على مطلوبين اثنين للقضاء وفق أحكام المادة (٤ إرهاب)»، مبينة، إذ سُلم المتهمان الى جهة الطلب أصولياً».
وأضافت، أن «مفارزنا استطاعت وبالتنسيق مع شعبة شؤون المخدرات من ضبط أحد المتهمين يقوم بالمتاجرة بالمواد المخدرة في مركز مدينة الحلة بالجرم المشهود وبعد عرض الأوراق التحقيقية الخاصة بالمتهم على القضاء قرر إيقافه وفق أحكام المادة (٢٨ مخدرات)».
وأشار البيان الى ان «مفارز المديرية في الديوانية نفذت واجبات منفصلة نوعية، أسفرت عن القبض على متهمين اثنين الأول يقوم بتجارة الأسلحة النارية والمواد المخدرة وضبطت بحوزته كمية من مادة الكرستال المخدرة ومسدس نوع (٩ ملم)، والآخر مطلوب للقضاء وفق أحكام المادة (٣٢مخدرات)».
وبينت أن «القبض جاء من خلال وجودهما بمركز مدينة الديوانية»، لافتة الى أن «المفارز تمكنت من ضبط شخص ينتحل صفة طبيب بمركز قضاء الشامية، وجرى إلقاء القبض بالتنسيق والتعاون مع مديرية مكافحة الجريمة المنظمة بالمحافظة». واتمّ البيان: «اتخذت كافة الإجراءات اللازمة بحق الملقى القبض عليهم وأحيلوا الى القضاء».

كردستان : البدء بتوزيع النفط الأبيض بين سكان الاقليم

اربيل/الزوراء:
أعلنت وزارة الثروات الطبيعية في اقليم كردستان، امس الاثنين، البدء بتوزيع النفط الابيض على المواطنين.
وقالت الوزارة في بيان ان «وزير الثروات الطبيعية وكالة كمال محمد وجه بضرورة البدء بتوزيع النفط الابيض على المواطنين».
واضاف البيان ان» الوزارة ستبدأ في بداية الشهر تشرين الاول بتوزيع النفط وستكون البداية من المناطق الجبلية الباردة».
وتشهد أسعار النفط الأبيض، خلال الآونة الأخيرة، ارتفاعا ملحوظاً في محافظات إقليم كردستان.
وقال عضو لجنة الثروات الطبيعية في برلمان كوردستان، علي حمه صالح، في تصريح سابق إن «اللجنة البرلمانية طالبت وزارة الثروات الطبيعية في الإقليم، بالاجتماع لمناقشة آلية توزيع النفط والسيطرة على الأسعار».
بدوره، أوضح حكيم شيخاني، الذي يعمل بائعا للنفط في أربيل: ان «سعر برميل النفط الأبيض العام الماضي، كان ١٣٠ ألف دينار، لكنه ارتفع إلى ٢٦٥ ألف دينار خلال العام الحالي، أي انه ارتفع إلى الضعف».وتشير الإحصائيات الرسمية، لوزارة الثروات الطبيعية، إلى أن إقليم كردستان، يحتاج إلى ٢٣٨ مليون لتر من النفط الأبيض، لتوزيعه بين السكان.

الموارد تنفذ خطة جديدة لتغذية أهوار الجنوب ومنع سكانها من الهجرة

بغداد/الزوراء:
أكدت خلية الإعلام الحكومي، امس الاثنين، أن وزارة الموارد المائية نفَّذت خطةً للتقليل من آثار شحِّ المياه في أهوار المحافظات الجنوبية، فيما أشارت إلى أن مشروع تحسين مياه نهر الفرات خفض الأملاح بنسبة ٥٠٪. وقال مدير عام مركز إنعاش الأهوار، حسين علي الكناني، في بيان تلقته «الزوراء»: إن «قلة الايرادات المائية من دول المنبع وارتفاع درجات الحرارة للسنوات الثلاث الأخيرة أثر في الأهوار ومساحات الإغمار بصورة كبيرة، ما دعا الوزارة الى اتخاذ اجراءات عاجلة منها اطلاق خطط لتقليل آثار الشحِّ المائي ومواجهة الجفاف والحد من تأثير نقص إمداداته في مناطق الأهوار».وأضاف أن «خطة الوزارة تمثلت بقيام ملاكاتها في مركز إنعاش الأهوار ودوائر الصيانة والكري بتوسيع وتعميق مغذيات الأهوار في محافظة ذي قار للحفاظ على كميات مياه جيدة من خلال الإطلاقات المتيسرة، والتي ترد أيسر نهر الفرات في محافظة ذي قار»، مشيراً إلى، أنَّ «أعمال الكري ورفع الترسبات الطينية لاتزال مستمرة، لا سيما بعد أعمال التوسيع والتعميق التي باشر المركز بتنفيذها في بداية هذا العام، إذ بلغت المسافة التي تمّت تنفيذها ٧٨ كم من المسالك والجداول المغذية للأهوار».وأكد الكناني، أن «مشروع تحسين مياه نهر الفرات الذي تبنته الأمانة العامة لمجلس الوزراء، وصل لمراحل مهمة، التي أسهمت خفض نسبة الأملاح الذائبة بنهر الفرات في محافظة ذي قار الى النصف لتصل النسبة الحالية إلى (١٨٥٠) جزءاً من المليون بداية هذا الشهر بعد أن كانت ٣٥٤٥ جزءاً من المليون بداية الشهر السادس من العام الحالي»
وفق البرنامج التشغيلي المعد من قبل المركز الوطني لإدارة الموارد المائية، والذي تمَّ اعتماده خلال اجتماع الخطة الصيفية للوزارة».وتابع، أن «الخطة شملت تعميق وتوسيع مغذيات هور الحَمَّار في أيمن نهر الفرات ومغذيات الأهوار الوسطى من

محافظة بغداد توجه دعوة مهمة لجميع محاضري 2020

بغداد/الزوراء:
وجهت محافظة بغداد، امس الاثنين، دعوة مهمة لجميع محاضري ٢٠٢٠، فيما كشفت اتخاذ إجراء جديد يخص المصادقة على قوائم المحاضرين في عام ٢٠٢٠.
وذكر قسم الاعلام والاتصال الحكومي في بيان ورد لـ «الزوراء»، أن «محافظ بغداد عقد اجتماعا مع مديري التربية في العاصمة، بمعية مديري أقسام التعليم العام والملاك، لمناقشة موضوع الكُلف المالية الخاصة بالمحاضرين وآلية المصادقة عليها لغرض إنجازها بأسرع وقت ممكن».
وأشار البيان الى أن «الاجتماع خَلُصَ إلى دعوة جميع محاضري ٢٠٢٠، الذيم لم تظهر أسماؤهم ضمن القوائم المرسلة للمحافظة، إلى مراجعة مديريات التربية لغرض تسجيل اعتراضهم وتقديم جميع البيانات التي تؤكد صحة مباشراتهم في المدارس»، لافتا إلى «أن آخر موعد لتقديم الاعتراض هو يوم الأربعاء الموافق ٢١ / ٩ / ٢٠٢٢».
وأضاف، أن «مديريات التربية تتحمل صحة المعلومات والأسماء المرسلة، بعد إنهاء التدقيق من قبل الجهات المعنية بالمحافظة».

الخدمة الاتحادي يكشف عن أعداد الخريجين الأوائل وأصحاب الشهادات الذين تمّت مقاطعتهم وظيفياً

بغداد/الزوراء:
كشف مجلس الخدمة الاتحادي، امس الاثنين، عن عدد الخريجين الأوائل وأصحاب الشهادات العليا الذين تمّت مقاطعتهم وظيفياً.
وقال مدير عام دائرة البحوث والدراسات الإدارية في مجلس الخدمة قاسم عبد الرضا في تصريح صحفي إن «عدد الخريجين الإجمالي الذين تمت مقاطعتهم وظيفياً بلغ ١٠١,٥١٩».
وأضاف، أن «عدد حملة الشهادات المسموح لهم بالتقديم (دبلوم عالي، ماجستير، دكتوراه) بلغ ٣٣,٨٦١، وعدد حملة الشهادات المستبعدين (دبلوم عالي، ماجستير، دكتوراه) بلغ ٤٥,٦٩٠»، مشيراً الى أن «عدد الثلاثة الأوائل المشمولين (دبلوم ، بكالوريوس) بلغ ٣٩,٠٥١، وعدد المستبعدين منهم (دبلوم، بكالوريوس) بلغ ٢٤,٤٢١».وتابع، أن «أوائل العقود ٢٩٧، أوائل تقاعد ٢,١٨١، أوائل محاضر ٣,١٦٢، أوائل وزارات ٩,٤٧٥، عليا عقود ٧٠٦ ، عليا تقاعد ٢,٦٥٧ ، عليا محاضر ٣,٠١٦، عليا وزارات ١٠,٤٢٥».

الدفاع المدني تعلن محاور خطتها لتأمين الزيارة الأربعينية

أكدت مديرية الدفاع المدني العراقية، امس الأثنين، اعداد خطة «مرنة وسريعة» من ثلاثة محاور لتأمين الزيارة الاربعينية.
وقال مدير علاقات واعلام الدفاع المدني العميد جودت عبد الرحمن، في تصريح صحفي إن «المديرية أعدت خطة مرنة وسريعة التنفيذ لتأمين الزيارة الأربعينية، وذلك لأهميتها وأعداد الزائرين الكبيرة».
وأوضح أن «الخطة تضم عدة محاور، الأول إرشادي يتضمن نشر وصايا وإرشادات الدفاع المدني المتعلقة بالزائرين والمواكب الحسينية»، مشيرا الى «توزيع البوسترات وإقامة الندوات الصغيرة والسريعة للزائرين واصحاب المواكب والتأكيد على إجراءات الحماية والسلامة». أما المحور الثاني، فيبين عبد الرحمن، أنه «يتضمن نشر مفارز الدفاع المدني في الساحات العامة والتقاطعات وطرق الزائرين»، مؤكدا أن «هذه الفرق ستكون على أهبة الاستعداد لتقديم الخدمة للزوار الذين يسلكون الطرق المرسومة للزيارة الى محافظة كربلاء».
ويتضمن المحور الثالث، وفقا للمتحدث، «فتح مقر جوال يكون فيه كبار ضباط المديرية»، لافتا الى «دعم مديرية دفاع مدني كربلاء بفرق إطفاء من المحافظات القريبة حسب خطة الإسناد التي تعمل عليها المديرية». وأكد أن «هذه المحاور الثلاثة تعمل عليها مديرية الدفاع المدني لضمان زيارة خالية من اي اصابات او حوادث تتعلق بالحريق او الانقاذ». وحتى السبت، كشف مصدر في مديرية المنافذ الحدودية العراقية، عن دخول نحو مليوني زائر الى العراق عبر مختلف المنافذ الجوية والبرية، ذلك بالاضافة الى ملايين الزائرين العراقيين.
ويحيي المسلمون الشيعة ذكرى الزيارة الاربعينية بعد أربعين يوماً على عاشوراء ذكرى مقتل الإمام الحسين مع أهل بيته وأصحابه في سنة ٦١ للهجرة الموافق ٦٨٠ ميلادي.

السياحة تكشف الشركات غير المجازة وتحذر المواطنين من التعامل معها

بغداد/الزوراء:
كشفت هيأة السياحة، امس الاثنين، الشركات غير المجازة في بغداد، فيما حذرت المواطنين التعامل معها
ونوهت الهيأة في بيان ورد «الزوراء» انها «حذرت المواطنين من التعامل ومراجعة الشركات غير المجازة»، مؤكدةً أنّ» التعامل يجب أن يكون مع الشركات السياحية المعتمدة والمجازة من قبل هيأة السياحة والمعلنة عبر موقعها الرسمي، ومواقع التواصل الاجتماعي الخاصة بها» .
ودعت هيأة السياحة المواطنين» إلى مراجعة الهيأة في حالة حدوث أية تقصير من قبل أي دد شركة سياحية مجازة، ليتسنى للهيأة اتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة بحق المخالفين».

مزاد العملة يبيع أكثر من 229 مليون دولار

بغداد/ الزوراء:
سجلت مبيعات البنك المركزي العراقي من العملة الصعبة، امس الاحد، أكثر من ٢٢٩ مليون دولار.وذكر مصدر أن البنك المركزي شهد خلال مزاده أمس لبيع وشراء العملات الاجنبية استقرارا في مبيعاته لتصل الى ٢٢٩ مليوناً و٧٢٥ ألفا و ٦٢١ دولاراً، غطاها البنك بسعر صرفٍ أساس بلغ ١٤٦٠ ديناراً لكل دولار.وذهبت المشتريات البالغة ١٨٩ مليونا و٩٢٥ ألفاً و ٦٢١ دولاراً، لتعزيز الأرصدة في الخارج على شكل حوالات واعتمادات، فيما ذهب المبلغ المتبقي البالغ ٣٩ مليونا بشكل نقدي.وأشار المصدر إلى أن ٣٢ مصرفاً قام بتلبية طلبات تعزيز الارصدة في الخارج، و ٢٠ مصرفاً لتلبية الطلبات النقدية، لافتاً إلى مشاركة ٢٦ شركة صرافة و٢٠٩ شركات توسط.

خبير: الحل الوحيد للسيطرة على تهريب العملة يتمثل بضبط المنافذ

بغداد/ الزوراء:
أوضح الخبير الاقتصادي، نبيل العلي، أسباب ازدياد مبيعات البنك المركزي، فيما عد الحل الوحيد للسيطرة على تهريب العملة يتمثل بضبط المنافذ الحدودية.وقال العلي في حديث صحفي: إن «المبالغ المهربة من نافذة بيع العملة تتمثل بالمبالغ المباعة من قبل البنك المركزي مطروحا منها المبالغ الحقيقية للاستيراد، بالإضافة إلى مبالغ التحويلات الخاصة».وأضاف أن «ازدياد مبيعات المركزي لا بد أن يرتبط بأحد الأسباب التالية أو أكثر منها: زيادة حركة التجارة والاستيراد، هروب رؤوس الأموال، وتهريب منظم من قبل السياسيين الفاسدين في ظل وجود تصارع سياسي وصل لاستخدام السلاح».وبشأن الحلول اللازمة لتقويض الفساد في نافذة بيع العملة، أوضح الخبير أن « الحكومة لا تملك السلطة على البنك المركزي حتى ان امتلكت الإرادة، لكون البنك المركزي مؤسسة مستقلة لا تخضع لسيطرة الحكومة».

أشار إلى تنامي احتياطيات الذهب والعملات الأجنبية خلال السنتين الأخيرتين

البنك المركزي والاتحاد الأوروبي يبحثان العلاقات الاقتصادية والمصرفية المشتركة

بغداد/ الزوراء:
التقى محافظ البنك المركزي العراقي، مصطفى غالب مخيف، امس الاثنين، سفير الاتحاد الأوروبي في العراق فيلا فاريولا.
وذكر بيان صادر عن البنك المركزي: أنه جرى خلال اللقاء، الذي حضره مدير عام مركز الدراسات المصرفية في البنك المركزي العراقي، بحث العلاقات الاقتصادية والمصرفية الثنائية، ولا سيّما في مجال التدريب.
وأكد المحافظ وجود علاقات "جيدة" مع دول الاتحاد الأوروبي، وقال "نحن نسعى إلى تطويرها".
كما أشار إلى تنامي احتياطيات البنك المركزي العراقي من الذهب والعملات الأجنبية خلال السنتين الأخيرتين، وأثرها الإيجابي في تحقيق الاستقرار المالي في العراق.
وعرض المحافظ رغبته في تعزيز التعاون في مجال التدريب للعاملين في القطاع المصرفي العراقي، والإفادة من الخبرات في المؤسسات المصرفية الأوروبية.
من جانبه، أشاد سفير الاتحاد الأوروبي بجهود البنك المركزي في خروج العراق من القائمة الاوروبية للدول عالية المخاطر، مبديا رغبته في تعزيز العلاقات العراقية ـ الأوربية في المجالات الاقتصادية.
ولفت السفير إلى رغبة عدد من المصارف الأوروبية الكبيرة في تمويل المشاريع الاستثمارية، ولا سيّما في مجال الطاقة المتجددة، بالنظر إلى ما يملكه العراق من فرص في هذا الجانب.
وكان أعلن البنك المركزي العراقي قد اعلن، الأحد، ارتفاع الاحتياطي النقدي إلى أكثر من (85) مليار دولار أمريكي.
وقال في بيان ورد الى "الزوراء": "إن احتياطياته الأجنبية وصلت إلى أكثر من 85 مليار دولار أمريكي"، مؤكداً أنه "أعلى مستوى حققه البنك المركزي منذ عام 2003".
وأضاف أن "احتياطيات الذهب لدى البنك المركزي تجاوزت كذلك 130,4 طنًا بقيمة 7 مليارات دولار"، موضحا أن "العراق وصل بذلك إلى المركز الثلاثين عالميًا والرابع عربيًا".

الاتصالات تبحث عن شركة عالمية لتصنيع وإدارة القمر الصناعي العراقي

بغداد/ الزوراء:
أفادت وزارة الاتصالات، امس الاثنين، بأنها بصدد اختيار واحدة من الشركات العالمية المتقدمة لتصنيع وإدارة القمر الصناعي العراقي، بعد إغلاق العطاءات الخاصة بالمشروع.
وبدأ العمل بمشروع القمر الصناعي العراقي خلال العام ٢٠١٢، بيد أنه توقف نتيجة سطوة عصابات داعش الإرهابية على بعض المدن العام ٢٠١٤ وما أعقب ذلك من قلة التخصيصات المالية إضافة إلى التلكؤات المالية المتعددة التي نتج عنها إيقاف المشروع طيلة الأعوام الماضية.
وقال المتحدث باسم وزارة الاتصالات، رعد الشهداني، في تصريح صحفي، إن الوزارة بصدد اختيار إحدى الشركات المتخصصة بتصنيع الأقمار الصناعية من أجل اختيار الشركة المؤهلة لتصنيع وإدارة ملف القمر الصناعي بالشكل الذي يتناسب مع توجه الوزارة في توفير أفضل الخدمات الاتصالاتية والمعلوماتية للمواطنين ومؤسسات الدولة عموما.
وبين: أن الموقع الاستراتيجي للعراق يمكنه من تشغيل القمر الصناعي ضمن المدارات التي يحتاج إليها من دون أي مشاكل فنية أو غيرها. منوها الى: ان القمر الصناعي العراقي سيوفر خدماته المتعددة التي ستكون متاحة لجميع المؤسسات التي تحتاج إلى خدماته.
وكانت وزارة الاتصالات قد أعلنت، في وقت سابق من العام الحالي، استحصالها للموافقات الأصولية منذ العام ٢٠٢١ على إطلاق أول قمر صناعي عراقي، وأكدت أنه سيكون مشروعا واعداً ذا مردودات مالية كبيرة، فضلا عما سيحققه من سيادة للعراق لاسيما أن أغلب البلدان تمتلك أقمارا سيادية تمثلها.

سوق العراق للأوراق المالية يغلق مرتفعا

بغداد/ الزوراء:
اغلق مؤشر الاسعار في سوق العراق للأوراق المالية، امس الثلاثاء، مرتفعا بنسبة (١,٠١ ٪).
وجاءت مؤشرات التداول لسوق العراق للأوراق المالية ليوم امس كما يلي: بلغ عدد الاسهم المتداولة (١,٠٤٢,٦٠٠,٦٥٥) سهما، بينما بلغت قيمة الاسهم (١,٥٤٦,٦٥٤,٥٩٤) دينارا.
واغلق مؤشر الاسعار ISX ٦٠ في جلسة امس على (٥٩٤,٨٩) نقطة مرتفعا بنسبة (٠,٠١٪) عن اغلاقه في الجلسة السابقة البالغ (٥٨٨,٩٢) نقطة.
وتم تداول اسهم (٤٢) شركة من اصل (١٠٣) شركة مدرجة في السوق، واصبح عدد الشركات الموقوفة بقرار من هيئة الاوراق المالية لعدم التزامها بتعليمات الافصاح المالي (٥) شركات.
وبلغ عدد الاسهم المباعة من المستثمرين غير العراقيين في السوق (١٧٤) مليون سهم بقيمة بلغت (٢٥٢) مليون دينار من خلال تنفيذ (٣٦) صفقة على اسهم خمس شركات.
يذكر ان سوق العراق للأوراق المالية قد استخدم انظمة التداول الالكتروني والايداع المركزي منذ عام ٢٠٠٩، ويسعى لإطلاق نظام التداول عبر الانترنيت للمستثمرين، وينظم خمس جلسات تداول اسبوعيا من الاحد الى الخميس، ومدرج فيه ١٠٥ شركات مساهمة عراقية تمثل قطاعات المصارف والاتصالات والصناعة والزراعة والتأمين والاستثمار المالي والسياحة والفنادق.

الذهب يسجل صعودا طفيفا في محال الصاغة

بغداد/ الزوراء:
ارتفعت أسعار الذهب «الاجنبي والعراقي» في الأسواق المحلية بالعاصمة بغداد بشكل طفيف، فيما انخفضت في أسواق اربيل عاصمة اقليم كردستان، امس الاثنين.وقال مصدر إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في العاصمة بغداد سجلت، صباح امس، سعر بيع للمثقال الواحد عيار ٢١ من الذهب الخليجي والتركي والأوربي بلغ ٣٥٥ الف دينار، وسعر شراء ٣٥١ الفاً، فيما كانت اسعار يوم امس، ٣٥٤ الف دينار.وأشار إلى أن سعر بيع المثقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل استقرارا أيضاً عند ٣٢٥ الف دينار، وبلغ سعر الشراء ٣٢١ الفا.وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار ٢١ يتراوح بين ٣٥٥ الف دينار و ٣٦٥ الفاً، فيما تراوح سعر البيع مثقال الذهب العراقي بين ٣٢٥ الفاً و ٣٣٥ الف دينار.وفي اربيل سجلت أسعار الذهب عيار ٢٤ سعراً بلغ ٤١٠ الاف دينار عراقي، والذهب عيار ٢١ بلغ ٣٦٣ الف دينار والذهب عيار ١٨ بلغ ٣٠٩ آلاف.

الرافدين يعلن وجبة جديدة من السلف

بغداد/ الزوراء:
أعلن مصرف الرافدين اطلاق وجبة جديدة من سلف الموظفين والعقود ومنتسبي الدفاع والداخلية
وقال المكتب الاعلامي للمصرف في بيان ورد الى «الزوراء»: انه «تم اطلاق وجبة جديدة من سلف الموظفين والعقود ومنتسبي الدفاع والداخلية التي تبدأ من ٥ ملايين وحتى ٥٠ مليون دينار بالنسبة للموظفين والمنتسبين وسلف العقود تبلغ ٥ و ١٠ ملايين دينار، وذلك بعد استكمال كل اجراءات المنح وفق الضوابط والتعليمات، حيث يكون التقديم على السلف عن طريق فروع المصرف المنتشرة في بغداد والمحافظات» .واضاف ان «الفروع مازالت مستمرة في استقبال طلبات معاملات الترويج عن السلف للموظفين ومنتسبي القوات الامنية».

بعد قرار إعفاء العراقيين من الحصول على تأشيرة الدخول

الخطوط الجوية العراقية: أسعار عروض رحلات بيروت مخالفة للواقع وفيها خطأ

بغداد/ الزوراء:
ذكرت شرطة الخطوط الجوية العراقية، امس الاثنين، ان تسعيرة تذكرة السفر إلى لبنان للذهاب والإياب تكلف ما يُقارب ١٦٠ دولاراً امريكيا.
وكانت الشركة قد نشرت، الأحد، عروضا لرحلات من مطار بغداد الدولي الى لبنان بسعر التذكرة (٥٠) دولارا فقط، للذهاب والإياب كذلك بـ(٥٠) دولاراً.
وقالت مصادر في الشركة امس: ان «سعر التذكرة عند الحجز للذهاب ضمن العرض هي (٧٢) دولاراً وتبدأ من يوم (١١ الى ١٥) من الشهر الحالي عكس ما ذكر في الإعلان من يوم (١٠ الى ١٦) من الشهر الحالي».
وبينت أن «سعر تذكرة العودة من بيروت الى بغداد بلغ سعرها (٨٥) دولارا وليس (٥٠) كما مذكور في العرض، وهذا العرض مفتوح فقط ليوم (٢١ و٢٥) من الشهر الحالي وفي العرض من يوم (١٧ الى ٢٣) من الشهر الجاري».
وأضافت ان «الإعلان فيه أخطاء في سعر التذاكر وكذلك المواعيد، وهذا بسبب خطأ من قبل الجهات المسؤولة في الإعلام والعلاقات، فهي مَن كتبت هذا الأسعار من دون ذكر الضرائب وغيرها من التفاصيل».
مبينة أن «هذا سبب مشاكل لنا في الحجوزات فأغلب الذين يرغبون في الحجز يتصلون للحجز ضمن العرض المعلن في الصفحة الرسمية والذي مازال منشورا حتى هذه اللحظة».
وقرر مجلس الوزراء اللبناني، يوم السبت الماضي، اعفاء العراقيين من الحصول على تأشيرة دخول.
وذكر بيان حكومي لبناني أنه «بهدف تفعيل التعاون مع جمهورية العراق، وافق مجلس الوزراء اللبناني على طلب وزارة الداخلية والبلديات المتعلق بإعفاء العراقيين من ضرورة الحصول على تأشيرة دخول إلى أراضيه».
واضاف ان مجلس الوزراء اللبناني «أصدر قرارًا يقضي بمنح العراقيين الذين يرغبون بالقدوم إلى لبنان تأشيرة دخول وإقامة مجانية لمدة شهر قابلة للتمديد حتى ثلاثة أشهر للرعايا القادمين للسياحة. كما تم شطب العراق من المادة المتعلقة بحيازة القادمين على مبلغ ألفي دولار أمريكي نقدًا أو شيكًا مصدقًا من بنك معروف، كشرط أساسي للدخول إلى الأراضي اللبنانية، وذلك بعد إطلاع رئيس الجمهورية ميشال عون وموافقته».

أسعار الفواكه والخضر

السلعة	السعر للكغم الواحد	السلعة	السعر للكغم الواحد
الباميا	2,500 دينار	البرتقال	1500 دينار
الطماطة	750 دينار	الو	1500 دينار
البطاطا	1000دينار	خوخ	2000 دينار
الخيار	750-1250 دينار	مشمش	2500 دينار
فلفل بارد	1000 دينار	عنب	1000 دينار
فلفل حار	1500دينار	تفاح مستورد	2000 دينار
الباذنجان	750دينار	تفاح عراقي	1000 دينار
خيار قثاء	1000دينار	الليمون	1750-2000 دينار
البصل	750 دينار	لالنكي	2000 دينار
الجزر	1000 دينار	الموز	1500 دينار
فاصوليا	2500دينار	علبة فراولة	1500 دينار
لهانة	750 دينار	رمان	1250-2000 دينار
قرنابيط	1500 دينار	رقي	500 دينار
شجر	1000 دينار	بطيخ	750دينار
خس	1250 دينار	كريب فوت	1500 دينار
اللوبيا	2000 دينار	عرموط	1500-2000 دينار
بروكلي	3000 دينار	السندي	1500 دينار
		كيوي	1500-2000 دينار

أسعار المواد الغذائية

المادة	السعر
زيت الطعام الدار (1 لتر)	3000 دينار
زيت الطعام زير (1 لتر)	3500 دينار
رز محمود (4.5 كغم)	10.000 دينار
رز العربة (4,5 كغم)	9,500 دينار
سكر (1 كغم)	1,250 دينار
معجون طماطم (كبيرة)	2500 دينار
فاصوليا (1 كغم)	2,500 دينار
لوبيا (1 كغم)	2,500 دينار
باقلاء(1 كغم)	2,500 دينار
عدس(1 كغم)	2,000 دينار
حمص(1 كغم)	2,750 دينار
برغل طبخ (1 كغم)	1,250 دينار
ماش(1 كغم)	2,250 دينار

أسعار اللحوم والدواجن

المادة	السعر
لحم غنم عراقي (1 كغم)	13,000 – 15,000 دينار
لحم عجل عراقي (1 كغم)	13,000 – 15,000 دينار
لحم عجل مستورد (1 كغم)	8000-8500 دينار
دجاج عراقي حي (1 كغم)	3500 دينار
سمك كارب حي (1 كغم)	6500 دينار
فخذ دجاج عراقي (1 كغم)	4500 دينار
فخذ دجاج مستورد (1كغم)	4500 دينار
اجنحة مستوردة (١كغم)	4500 دينار
اجنحة عراقية (١كغم)	4500 دينار
صدر دجاج عراقي (١كغم)	6500 دينار
صدر دجاج مستورد (١كغم)	6500 دينار
طبقة البيض العراقي	5,500 – 6,000 دينار

الزوراء
الرياضي
العدد: 7796 الثلاثاء 13 أيلول 2022
www.alzawraapaper.com
No: 7796 Tue 13 Sep 2022

أصفر وأحمر

خالد يحيى: أسباب مالية وراء هجرة لاعبي فريق سلة النفط

بغداد/ متابعة الزوراء

أكّد مدرّب سلّة النفط، خالد يحيى، أنّ سبب مغادرة اللاعبين الفريق هو التزام إدارة النادي بلوائح اتحاد اللعبة والذي حدد سقف التعاقد مع اللاعبين :

وقال يحيى إن» الاتحاد العراقي لكرة السلة وضع سقفاً محدداً للتعاقد مع اللاعبين وهو ٥٠ مليون دينار للاعب المنتخب و٤٠ مليون دينار لغير لاعبي المنتخب، وإدارة النادي التزمت بالسقف المحدد ولم تمنح أي لاعب اكثر من هذا المبلغ، وهذا هو السبب بمغادرة اغلب لاعبي الفريق بعد مطالبتهم بأكثر من ٧٠ الى ٨٠ مليون دينار، علماً أن هنالك تعاقدت معهم بهذه المبالغ وتجاوزت السقف المحدد».واضاف يحيى أن» تشكيلة الفريق شهدت جملة من التغييرات، إذ غادر سبعة لاعبين وتم استقطاب مجموعة من اللاعبين الشباب بالاضافة الى اللاعبين الأجانب».

درجال يستقبل وفد الاتحاد الآسيوي

منتخب الصالات يواجه مضيفه الأوزبكي اليوم وديا تحضيرا لنهائيات آسيا

طشقند/ عدي صبار

خاض منتخبنا الوطني لكرة الصالات اولى وحداته التدريبية في إلى العاصمة الأوزبكية طشقند والتي وصلها فجر امس الاثنين لخوض مباراتين وديتين أمام منتخب أوزبكستان، استعداداً لبُطولة نهائيات كأس آسيا التي ستقامُ في السابع والعشرين من شهرِ أيلول الحالي في دولة الكويت.

وتوجهَ المنتخبُ فور الانتهاءِ من إجراءاتِ مطار طشقند إلى مقرّ سكنه في فندق (Inspira).

ويقابلُ منتخبنا نظيره الأوزبكي اليوم الثلاثاء على قاعة Yunus Abad sport center في تمام الساعة الرابعة عصراً بتوقيت بغداد، بينما تقام المباراةُ الوديّة الثانية يوم الخميس المقبل في القاعة نفسها، قبل أن يشد الرحالَ فجر الجمعة إلى بيروت لخوض مباراتين وديتين مع منتخبِ لبنان.

وقال مدير الجهاز الفنيّ لمنتخبنا الوطنيّ، محمد ناظم الشريعة: إن اللعب أمام المنتخب الأوزبكي الذي يعدُّ من المنتخباتِ المتقدمة في القارةِ الآسيويّة هي فرصةٌ مفيدةٌ وتجربةٌ جيدةٌ لجميع اللاعبين، خصوصاً أنها ستمنحهم مزيداً من الثقة والخبرة بالاحتكاكِ مع منتخباتٍ لها باعٌ طويلٌ في كرة الصالات.

وأضافَ: إن خوض مثل هكذا مبارياتٍ يكشفُ لنا المُستوى العام للمنتخبِ قبل الولوج في البُطولة.

وتأتي هذه المبارياتُ كما هو معلوم في إطارِ البرنامج المُعد لتهيئة المنتخبِ لبُطولة نهائياتِ كأس آسيا، بعد أنْ وضعتنا القرعةُ إلى جانبِ منتخباتِ تايلند والكويت وعمان.

وفي سياق منفصل، استقبلَ وزيرُ الشباب والرياضة رئيس الاتحاد العراقيّ لكرة القدم عدنان درجال، امس الاثنين في مقرّ الاتحاد، وفدَ الاتحاد الآسيويّ المُؤلف من نائبِ الأمين العامّ للاتحاد وحيد كرداني ومُدير قسم اتحادات غرب آسيا كريم حيدر.

وتمَّ خلال اللقاءِ، الذي حضره عُضو الاتحاد محمد ناصر والأمين العام للاتحادِ محمد فرحان، التَباحُثُ في القَضايا التي تخصُّ عملَ الاتحاد.

ورحبَ رئيسُ الاتحاد بالوفد، مُتمنياً لهم طِيبَ الإقامة في بغداد، وأن تكون الزيارةُ مثمرةً وتسهمُ في زيادةِ التقارُب بين اتحادِ الكرة والآسيوي، والسعي إلى تَطويرِ جميع الملاكاتِ العاملة في الاتحاد.

وأشارَ الوفدُ إلى إن الهدفَ من الزيارةِ إلى مقرّ الاتحاد يتعلّق بالاطلاع على آليّة العمل المُتبعة وكيفيّة تَمشيةِ الأعمال اليوميّة، وعلى إثرها تمت زيارةُ جميع أقسام الإتحاد والتّعرُف عن كثب على الآلية المُتبعة في انجازِ الأعمال المُوكَلة إلى الأقسام.

وأبدَى الوفدُ الزائر ارتياحه الكبير للتطور الحاصل في عمل الاتحاد من النواحي الإداريّة والتنظيميّة والفنيّة والماليّة، وبصورةٍ تدلُ على رغبةِ الاتحاد في الوصولِ الى أعلى دَرجاتِ التقدُّم في انجاز الأعمالِ بعيداً عن الطرقِ الروتينيّة.

وفي اختتام الزيارة، وجهَ الوفدُ دعوةً إلى رئيس الاتحاد وأعضاء المكتب التنفيذي والأمين العامّ لزيارةِ مقرّ الاتحاد الآسيويّ لعقدِ اجتماع مع الأمينِ العام لمُناقشةِ سُبلِ التّعاون بين الاتحادين، والاتفاق على الطُرق الكفيلةِ في تطوير الملاكات العاملةِ في الاتحادِ بما يخدمُ مَسيرته مُستقبلاً.

دعوة ريوان أمين وعباس محمد إلى قائمة المنتخب الوطني

بغداد/ محمد عماد

أعلنَ مدربُ المنتخب الوطنيّ راضي شنيشل إضافةَ اللاعبين ريوان أمين وعباس محمد لاعبي نادي دالكورد السويدي إلى قائمة المنتخب الوطنيّ الذي سيشارك في بُطولة الأردن الدوليّة للفترة من 27-23 أيلول الحالي.ومن المؤمل أن يلتحق اللاعبان أعلاه بوفدِ المنتخب الوطنيّ بالعاصمةِ الأردنيّة عمان ما بعد تأريخ العشرين من الشهر الحالي إلى جانب بقية اللاعبين المُحترفين.من جهته، اعلن عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم و الناطق الإعلامي، أحمد الموسوي، أن المدرب الأجنبي هو من سيقود المنتخب الوطني في المباراة الوديةِ أمام منتخب المكسيك المقرر إقامتها في أسبانيا شهر تشرين الثاني المقبل.وقال أحمد الموسوي: ان المفاوضات مع المدرب الأجنبي الذي سيقود المنتخب الوطني بعد بطولة الاردن الرباعية قطعت شوطا كبيرا ، وسيتم الإعلان عن اسم هذا المدرب وجنسيته قريبا وهو من سيقود المنتخب الوطني في مباراة المكسيك الودية .

منتخب الشباب يعاود تدريباته الخميس تحضيرا لتصفيات القارة

بغداد/ ليث العتابي

أكد الجهاز الفني لمنتخب شباب العراق ان المنتخب سيعاود مرانه في تجمع بغداد يوم الخميس المقبل، تتخلله عدة مباريات ودية تحضيراً لتصفيات اسيا المقرر إقامتها في الكويت خلال شهر تشرين الأول المقبل.

وقال عماد محمد ، المدير الفني لمنتخب الشباب: تمت الاستفادة بشكل كبير من معسكر أربيل، كونه شهد مباريات مكثفة من أجل الوقوف على مُستوى اللاعبين بشكل تام ".وواصل :"أن قرار تأجيل التصفيات الآسيويّة التي كان من المقرر أن تنطلق في الرابع عشر من الشهر الحالي في البصرة، كانت له فائدة لنا بعد عودة عدد من اللاعبين المُصابين". وبين محمد:" إن المُنتخب سيعاودُ تدريباته يوم الخميس المُقبل في العاصمة بغداد ، وسيتم منح اللاعبين راحة ثلاثة أيام".

وزاد "سيخوض منتخب الشباب في تجمع بغداد الأخير مباراتين الأولى في العشرين والثانية يوم السادس والعشرين من شهر أيلول الجاري".وختم"أطالب وسائل الاعلام بدعم ومساندة الفريق الذي تم تشكيله بأعمار قانونية صغيرة في وقتٍ يجب الإسراع بمحاسبة المدربين المزورينَ قبل توجيه الإتهامات للاعبين".

قائد منتخب أوغندا ايمانويل اوكوي ينضم لصفوف فريق الزوراء

بغداد/ متابعة الزوراء

تعاقدت ادارة نادي الزوراء لكرة القدم مع قائد منتخب أوغندا ايمانويل اوكوي لتمثيل فريقها الكروي لموسم واحد.

وابلغ مصدر في إدارة النادي بأن توقيع العقد تم رسمياً عبر الايميل، وحاليا ننتظر الفحص الطبي والبدني للاعب، وسيكون أحد لاعبي نادي الزوراء الأساسيين في الموسم المقبل".

واضاف أن "مدة عقده تمتد لموسم واحد"، موضحا أن "اللاعب ايمانويل اوكوي سيلتحق بتدريبات الفريق بعد انتهاء مدة الفيفا دي .

وبين "ان المحترف الأوغندي صاحب الـ 29 عاماً يلعب بمركز الهجوم، وحاليا يعد من ابرز لاعبي المنتخب الأوغندي".

يذكر ان فريق نادي الزوراء يقيم بمعسكر تدريبي حالي في انطاليا التركية يستمر مدة اسبوعين استعدادا للدوري الممتاز .

هيثم بعيوي: فرق نفط الوسط لا تعاني من أية أزمة ماليّة

بغداد/ حسين عمار

أكّد نائب رئيس الهيأة الإدارية لنادي نفط الوسط الرياضي، هيثم عباس بعيوي، أنَّ النادي لا يمرُّ بأيّ أزمة ماليَّة، مكذّبا ما يتناوله البعض عن هجرة اللاعبين.

وقال بعيوي لقد" تضاربت الأنباء في الآونة الأخيرة عن وجود أزمة ماليّة تعصف بالنادي، مما أدّى الى هجرة عدد من لاعبي الفريق ". مبيناً أنّ" كلّ ما يتناوله البعض بهذا الخصوص هو عار عن الصحة والنادي لا يمر بأيّ أزمة ماليّة ". مبيناً أنّ" الفريق يعسكر في محافظة أربيل بصفوف متكاملة، وسيستمر المعسكر لمدة 14 يوماً تتخلله مجموعة من المباريات الوديّة ".

وأضاف بعيوي أنّ " وزارة النفط وفّرت الأموال المخصصة للنادي حسب قانون مجلس الوزراء الذي ينص على أن تكون ميزانية الأندية المؤسساتية مليارِي دينار ويجري العمل به ولا توجد اي معوقات تذكر ". لافتا الى أن" الهيأة الإدارية للنادي والمتمثلة بمدير عام شركة انابيب النفطية ماجد عبد الرضا الكناني، قد وفّرت جميع متطلبات النادي بجميع نشاطاته وفرقه المشاركة في المنافسات المحلية وسخّر كل الإمكانيات والجهود بما ينسجم مع الضوابط والأنظمة والقوانين لتذليل الصعوبات المالية كافة ".

اتحاد الكرة الطائرة يدعو إلى تضافر الجهود لإنجاح البطولة العربية في دهوك

بغداد/ زيد غالب

دعا رئيس الاتحاد العراقي المركزي للكرة الطائرة، جميل العبادي، الى تكاتف جميع الجهود من مؤسسات حكومية وإعلاميين والجماهير الرياضية لإنجاح البطولة العربية التي من المؤمل اقامتها في العراق وتستضيفها محافظة دهوك .

وقال العبادي إن" اتحاد اللعبة واجه الكثير من العقبات في سبيل احتضان منافسات البطولة العربية وتم الحصول عليها بجهود استثنائية"، مبيناً أن" هناك عملاً كبيرا ينتظر الاتحاد العراقي لذا أدعو الجهات الحكومية والإعلاميين وأهل اللعبة لتكاتف الجهود والتضافر لإخراج البطولة في أحسن صورة وبمنظر لائق بسمعة العراق الذي يعد واحداً من المؤسسين للاتحاد العربي ".

وتابع العبادي ان" البطولة ستقام في محافظة دهوك بوجود الصالات الرسمية والقانونية وبمشاركة ثمانية الى عشرة منتخبات عربية"، لافتا إلى أن" البطولة العربية لها نكهة خاصة واتحاد اللعبة عازم على إظهارها بالشكل الذي يتناسب مع مكانة البطولة ".

الكهرباء يتخطى أنطاليا هال سبور التركي برباعية وديا

بغداد/ متابعة الزوراء

فاز فرق الكهرباء على أنطاليا هال سبور التركي (0-4) في المباراة التي أقيمت ضمن معسكره التدريبي بمدينة الأنيا، تحضيرًا للموسم الجديد.

قدم لاعبو الكهرباء مستوى مميزًا في أولى التجارب الودية، ونجحوا في فرض سيطرتهم على مجريات اللقاء، وتسجيل رباعية بيضاء أكدت جاهزية الفريق للدخول في منافسات الدوري الممتاز الذي ينطلق مطلع الشهر المقبل.وتنتظر الكهرباء، الذي يقوده المدرب لؤي صلاح، مباريات تجريبية أخرى مع الأندية التركية المتواجدة في آلانيا وأنطاليا.وفضل فريقا الكهرباء والزوراء إجراء تحضيراتهما في تركيا، بينما قررت نسبة كبيرة من الأندية المحلية إقامة معسكراتها في مدينة أربيل.وينطلق الدوري الممتاز في الأول من تشرين الأول المقبل، وتترقب الأندية حسم لجنة التراخيص الآسيوية لعدد الفرق المشاركة بعد الإيفاء بالتزاماتها المتعلقة بتسديد ديون اللاعبين، واختيار الملاعب، وتطبيق بقية المعايير الاحترافية.

نادي دهوك : سننجز متطلبات ملف التراخيص للبقاء في الدوري الممتاز

بغداد/ احمد الداغستاني

كشفت إدارة نادي دهوك الرياضي عن وجود مشاكل مالية قد تحرم فريقها الكروي من الحصول على رخصة المشاركة في الدوري العراقي الممتاز لكرة القدم.

وقال مدير التراخيص، عضو المكتب الإعلامي للنادي، هافال بريفكاني: إن "نادي دهوك لم يكمل معايير التراخيص الاسيوية وهناك مشاكل مالية وديون بذمته تصل الى مليارِي دينار عراقي".

واوضح ان "الاتحاد العراقي لكرة القدم وقبل انطلاق مباريات (البلاي اوف) منح الفرق الثلاثة المتنافسة وهي الناصرية وامانة بغداد ودهوك، فرصة لترتيب الأوراق واستثنائها من المدة المحددة لانجاز التراخيص والتي حددت نهايتها يوم 15 من الشهر الجاري، وذلك بسبب عدم معرفة هوية الفريق المتأهل للدوري الممتاز رغم اقتراب موعد غلق باب التراخيص".

وتابع بريفكاني "مدة التمديد الاضافية الممنوحة من قبل الاتحاد تتراوح ما بين 15 الى 30 يوماً وسنسعى لإنجاز كل متطلبات التراخيص في هذه المدة، ولهذا نود ان نطمئن الوسط الرياضي بأن فريق دهوك غير مشمول بالمدة المقررة التي حددها الاتحاد للفرق الممتازة لانجاز معايير التراخيص".

وبشأن الديون الضخمة المترتبة على النادي والتي لابد من حسمها خلال مدة التمديد الاضافية الممنوحة، بيّن بريفكاني أن "إدارة النادي تبنت حلاً لهذه الازمة وقامت بمفاتحة حكومة اقليم كوردستان وشخصيات مهمة والكل متعاون معنا من اجل تسديد الديون وبالتالي يكون النادي قد انهى كل متطلبات التراخيص كالبنى التحتية والديون وغيرها من الامور الاخرى التي تخص التراخيص".

واشار الى ان "ادارة النادي انجزت نسبة جيدة من متطلبات التراخيص ولم تتبق سوى امور لابد من إكمالها ليكون النادي جاهزا للموسم المقبل".

دوري أبطال أوروبا

ليفاندوفسكي وهالاند يسافران حيث ذكرياتهما قبل موقعة الأبطال

مدريد / متابعة الزوراء

بعد أشهر معدودة من انتقالهما، يعود روبرت ليفاندوفسكي وإرلينج هالاند مهاجما برشلونة ومانشستر سيتي، على الترتيب، للقاء فريقيهما السابقين، بايرن ميونيخ وبوروسيا دورتموند، بعد أن أجبرتهما قرعة دوري الأبطال على زيارة ذكريات الماضي.

ويعود البولندي ليفاندوفسكي في الجولة الثانية من دور المجموعات بدوري الأبطال إلى ملعب أليانتس أرينا حيث أمضى جزءا كبيرا من مسيرته الكروية وحقق جميع الألقاب.

بينما يتجدد لقاء النرويجي مع زملاء الماضي في بوروسيا حيث تألق هالاند بشدة خلال المواسم الماضية قبل أن يحصل السيتي على خدماته أخيرا.

ويخوض البارسا موقعة البايرن بشهية مفتوحة، حين سجل ليفاندوفسكي ثلاثة أهداف (هاتريك)، ليبدأ مبكرا من موقع الصدارة سباق هدافي النسخة الحالية من البطولة، ليهدد عرش كريستيانو رونالدو المنفي إلى الدوري الأوروبي مع مانشستر يونايتد.

وقدم ليفاندوفسكي بالهاتريك خاصته وإرلينج هالاند وكيليان مبابي بثنائيتهما، أوراق اعتمادهم منذ الجولة الافتتاحية، ليؤكدوا جميعا أن فرقهم ضمن المرشحين للتواجد في نهائي إسطنبول.

ويستضيف أليانتس أرينا المباراة الأكثر ترقبا في الجولة الثانية، لكن العيون لن تبتعد كثيرا عن ملعب آنفيلد حيث يخوض ليفربول لقاء صعبا وحساسا أمام أياكس أمستردام بعد الهزيمة المهينة بملعب دييجو أرماندو مارادونا.

ويصطدم البايرن والبارسا في مباراة قد تحسم مبكرا مقعد الصدارة في المجموعة الثالثة نظرا لأنهما الفريقان الأقوى في المجموعة ويتفوقان نوعا ما على إنتر، ولا وبشكل أكبر على فيكتوريا بلزن التشيكي.

وستكون المباراة اختبارا قويا لمشروع تشافي هيرنانديز في البلوجرانا، خاصة وأن العملاق الألماني هو أول فريق كبير يواجهه البارسا منذ بداية الموسم وحتى الآن.

فحتى مع انتصاراته الكبيرة في الليجا واكتساحه لبلزن الأسبوع الماضي، يلتقي برشلونة فريقا قويا عاد بفوز مريح من عقر دار الإنتر، رغم أن أبناء الجنوب الألماني لا يزالون يكتشفون طريقهم بعد رحيل ليفا وأهدافه الوفيرة.

ولن يستطيع أي فريق قطعا ضمان التأهل من الجولة الثانية، لكن الجميع لا يرغب في الابتعاد عن الصدارة والوصافة مبكرا للغاية في الوقت ذاته، وينطبق هذا الموقف على ليفربول الذي سقط في عقر دار نابولي بنتيجة مهينة 1-4، ويتطلع لرد اعتباره جمهوره.

ولا بديل أمام يورجن كلوب ولاعبيه سوى الانتصار على أياكس، الذي حقق فوزا عريضا في الجولة الأولى على رينجرز، ليصبح أحد المرشحين للتأهل إلى المراحل الإقصائية ويزيد من تعقيد الأمور في المجموعة الأولى.

ولم يحقق الليفر الانطلاقة المثالية هذا الموسم لا في الدوري الإنجليزي حيث يبتعد عن المراكز الأربعة الأولى، ولا في أوروبا عقب الخسارة أمام نابولي الذي يزور ملعب إبروكس بارك معقل جلاسجو رينجرز، حيث يمني نفسه بالعودة إلى إيطاليا بثلاث نقاط أخرى كي يقترب من أحد المركز المؤهلة لثمن النهائي.

ويحاول أتلتيكو مدريد الاحتفاظ بذاكرة الانتصارات بعد فوزه العصيب على بورتو بملعب واندا متروبوليتانو، ويخوض مواجهة غير مضمونة أمام باير ليفركوزن، الذي سقط في الجولة الأولى أمام كلوب بروج البلجيكي على نحو مفاجئ.

بينما يحل ممثل بلجيكا ضيفا اليوم الثلاثاء على بورتو بملعب الأخير الدراجاو، وفي حال تمكن من تحقيق الفوز فسيكون قد قطع مسافة لا بأس بها نحو بطاقة التأهل.

وفي لشبونة، سيتصارع توتنهام ومضيفه سبورتنج على صدارة المجموعة الرابعة بعد فوز الفريق الإنجليزي في عقر داره على مارسيليا وانتصار البرتغاليين خارج أرضهم على آينتراخت في فرانكفورت، ليوجه السبرز وسبورتنج أنظارهما مبكرا للغاية نحو ثمن النهائي.

ويبدأ هدير ماكينة الأهداف النرويجية هالاند وسط جمهوره الجديد بملعب الاتحاد حين يلتقي فريقه الأصلي دورتموند والذي تلقى هزائم قاسية على يد السيتي طوال المواسم الثلاثة الماضية من التشامبيونز.

ويبدو أن هالاند المتألق مع جواردیولا لن يترفق بزملاء الماضي الذين فازوا في الجولة الأولى على كوبنهاجن.

فيما لا يزال إشبيلية يسبح عكس التيار بسبب الأزمة الداخلية في النادي والهزيمة من السيتيزن في ملعب سانشيز بيتخوان، لكن الفرصة سانحة أمامه كي يلملم شتات نفسه على حساب كوبنهاجن الذي يعد نظريا أضعف فرق المجموعة السابعة.

إعلام إلكتروني

تأجيل مباراة في دوري أبطال أوروبا

غلاسغو / متابعة الزوراء

أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم تأجيل إحدى مباريات الجولة الثانية بدور المجموعات في دوري أبطال أوروبا لمدة 24 ساعة.

وقال الاتحاد الأوروبي إن مباراة نابولي ورينجرز ستقام يوم 14 أيلول/سبتمبر الجاري، وليس 13 من الشهر نفسه، بسبب مخاوف أمنية وتنظيمية. ويتعلق الأمر بتبعات وفاة الملكة إليزابيث الثانية، وما نتج عن ذلك من تأجيل كل مباريات كرة القدم في إنجلترا خلال الأسبوع الحالي. ووفقا لموقع "فوتبول إيطاليا"، فإن توتنهام أعلن على موقعه الرسمي تأجيل مباراته في دوري أبطال أوروبا مع سبورتنج لشبونة، لكنهم اعتذروا لاحقا، مشيرين إلى أن هذا "خطأ تقني"، كما أكدوا أن المباراة ستمضي كما هو مخطط لها. وتلقى ليفربول هزيمة مذلة أمام مضيفه نابولي (4-1)، على ملعب دييجو أرماندو مارادونا ضمن المجموعة الأولى في مسابقة دوري أبطال أوروبا.

الركراكي يستدعي حكيم زياش لمنتخب أسود الأطلس

الرباط / متابعة الزوراء

أعلن مدرب المنتخب المغربي وليد الركراكي عن استدعاء حكيم زياش للمواجهتين الوديتين التي يخوضهما المنتخب المغربي استعداداً لمشاركته في نهائيات كأس العالم FIFA قطر 2022™.

وكان زياش (29 عاماً)، جناح تشلسي الإنكليزي، أكد اعتزاله اللعب دولياً بسبب خلاف مع المدرب السابق البوسني وحيد خليلودجيتش وهو أحد الأسباب التي أدت إلى إقالة الأخير من منصبه.

وقال الركراكي خلال مؤتمر صحفي لإعلان تشكيلته الأولى منذ تعيينه على رأس الإدارة الفنية للمنتخب إن "التواصل مع زياش كان سهلاً وأنا مرتاح لأننا فعلنا كل ما في وسعنا لكي يعود وهو وافق على العودة".

وأضاف: "تحدثت إليه كمدرب للمنتخب وشرحت له باننا بحاجة إلى أفضل اللاعبين وهو بينهم ولا يمكن ان نخوض نهائيات كأس العالم في غياب لاعب بقيمة وجودة زياش".

وتابع: "زياش سيعطينا الإضافة وسيأتي ليقاتل. زياش يحب بلاده وأظهر ذلك منذ البداية بتفضيله الدفاع عن ألوان المنتخب المغربي على غرار (أشرف) حكيمي و(نصير) مزراوي خلافا للاعبين آخرين، وبالنسبة في اللاعب الذي يختار بلاده سأساعده ولكن بالجودة".

وأردف قائلاً: "رغم أنه لا يلعب بانتظام في تشلسي وهذه حالة العديد من اللاعبين الدوليين في صفوف النادي اللندني والذين لا يلعبون بانتظام أيضا، لكن لاعب مثل حكيم يجب وضعه في أفضل الظروف ليقدم لنا الافضل وهو سعيد بذلك خصوصا وأنه غاب لأكثر من عام ونصف عن المنتخب".

إعلان حكم مباراة بايرن ميونيخ وبرشلونة

نيون / متابعة الزوراء

أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا" حكام مباريات الجولة الثانية من دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا.

وأشار "يويفا"، في بيان عبر موقعه الرسمي، إلى تعيين الهولندي داني ماكيلي، البالغ من العمر 39 عاما، لإدارة مباراة بايرن ميونيخ وبرشلونة اليوم الثلاثاء، وسيرافقه هيسيل ستيجسترا، وجان أوف فريس.

ووقف ماكيلي خلف خط المرمى في مباراة الريال وباريس سان جيرمان، في إياب دور الـ16 من نسخة العام الماضي، والتي انتهت بفوز الميرنجي 1-3. وفاز برشلونة في مباراة الجولة الأولى على فيكتوريا بلزن (1-4)، في حين فاز بايرن على إنتر (0-2).

توخيل: أنا مدمر لإقالتي من تدريب تشيلسي

لندن / متابعة الزوراء

يشعر الألماني توماس توخيل، الذي تحدث لأول مرة منذ إقالته من منصبه كمدرب لتشيلسي، بالصدمة بسبب القرار الذي كان مفاجئًا.

وانتهت فترة توخيل مع البلوز، بعد هزيمة الفريق (1-0) خارج أرضه أمام دينامو زغرب في دوري أبطال أوروبا، وهي المرة الثالثة التي يخسر فيها الفريق في 7 مباريات هذا الموسم.

وأصبحت علاقة توخيل مع المالك الجديد للنادي تود بويلي متوترة بشكل متزايد خلف الكواليس، واتخذ المالكون قرارًا بالتخلي عن المدرب الألماني. وتولى جراهام بوتر المسؤولية، وكان من المقرر أن يكون في موقع المدرب أمام فولهام، قبل تأجيل المباراة إلى جانب جميع مباريات الدوري الإنجليزي الممتاز الأخرى في نهاية الأسبوع، بعد وفاة الملكة إليزابيث الثانية. وفي سلسلة تغريدات نُشرت على "تويتر"، اعترف توخيل بأن قرار إقالته كان مؤلمًا، وقال: "هذه واحدة من أصعب العبارات التي اضطررت إلى كتابتها، وهي واحدة كنت آمل ألا أحتاج إلى كتابتها لسنوات عديدة. أنا مدمر لأن وقتي في تشيلسي قد انتهى". وأضاف: "هذا ناد شعرت فيه بأنني في بيتي على الصعيدين المهني والشخصي. شكرًا جزيلاً لجميع الموظفين، واللاعبين والمشجعين لأنهم جعلوني أشعر بترحيب كبير منذ البداية". وتابع: "الفخر والفرح اللذان شعرت بهما لمساعدة الفريق على الفوز بدوري أبطال أوروبا وكأس العالم للأندية، سيبقى معي إلى الأبد. يشرفني أن أكون جزءًا من تاريخ هذا النادي، وستظل ذكريات الـ19 شهرًا الماضية دائمًا، في مكانة خاصة في قلبي".

دي ليخت: علينا التحسن قبل موقعة برشلونة

ميونيخ / متابعة الزوراء

أكد الهولندي ماتياس دي ليخت، مدافع بايرن ميونيخ، أن فريقه، فقد كل الحيل خلال مواجهة شتوتجارت بالدوري الألماني لكرة القدم.

وتعادل بايرن مع شتوتجارت (2-2)، قبل مواجهة برشلونة بدوري أبطال أوروبا هذا الأسبوع، علما بأن التعادل أمام شتوتجارت كان هو الثالث على التوالي في البوندسليجا للفريق البافاري.

وقال دي ليخت، في تصريحاته نقلتها صحيفة "بيلد" الألمانية: "التعادل مع شتوتجارت لا يرضينا، فهو ليس جيدا. لقد كانت مباراة صعبة للغاية".

وأضاف: "لم نستغل الفرص التي حصلنا عليها بشكل جيد، في الوقت الذي دافع فيه شتوتجارت بقوة وضيق علينا مساحات الملعب. لم نخلق الحلول اللازمة لتحويل فرصنا في الشباك، وصنع المزيد من الفرص"وأتم: "علينا أن نقدم أداء أفضل في المباراة المقبلة أمام برشلونة بدوري أبطال أوروبا، ونعمل على تصحيح الأخطاء التي وقعنا فيها في المباريات الماضية".

بطولة مشوّقة للمشجعين خلال المونديال

الدوحة / متابعة الزوراء

أعلنت اللّجنة العليا للمشاريع والإرث عن تنظيم بطولة في كرة القدم للمشجّعين خلال كأس العالم FIFA قطر 2022™ بمشاركة اثنين وثلاثين فريقاً من مشجّعي الدّول المتنافسة في المونديال.

ويستضيف مهرجان الفيفا للمشجّعين في حديقة البدع بالدوحة، منافسات كأس المشجّعين التي تتواصل على مدى أربعة أيّام من التاسع والعشرين من نوفمبر إلى الثاني من ديسمبر بنظام كرة القدم الخماسيّة.

وتتنافس الفرق المشاركة على غرار مراحل منافسات كأس العالم ويشترط ألا يقلّ عمر المشجّع المشارك في البطولة عن ثمانية عشر عاماً، وأن يكون مواطناً أو مقيماً في البلد الذي يرغب في تمثيله.

وينبغي أن تكون لدى المتقدّمين الذين سيقع عليهم الاختيار خطط للحضور إلى قطر خلال البطولة، في حال كانوا مقيمين خارج الدّولة.

الأرجنتين تحرز لقب كأس الأمريكيتين لكرة السلة

بوينس آيرس / متابعة الزوراء

توج المنتخب الأرجنتيني بلقب كأس أمم الأمريكيتين لكرة السلة للمرة الثالثة في تاريخه عقب تغلبه على نظيره البرازيلي في المباراة النهائية (73-75).

واستهل المنتخب الأرجنتين المباراة بقوة بتقدمه في الربع الأول (14-26) وخرجت الأرباع الثلاثة الأخرى قمة في الإثارة والندية إذ تقدم المنتخب البرازيلي في الربع الثاني (24-22) فانتهى الشوط الأول بتقدم الأرجنتين (48-38).

وتفوق المنتخب البرازيلي مجدداً في الربع الثالث (22-19) قبل أن يتقدم مجدداً في الربع الأخير (13-8) إلا أنه تفوق لم يمنع المنتخب الأرجنتيني من التتويج باللقب بفارق نقطتين فقط.

عودة المنافسات في انجلترا ابتداءً من اليوم الثلاثاء

لندن / متابعة الزوراء

أعلنت رابطة كرة القدم الإنكليزية، أمس الإثنين، عودة المنافسات اعتباراً من اليوم الثلاثاء. وكانت الرابطة قد قررت تأجيل مباريات المرحلة السابعة من الدوري الممتاز بعد وفاة ملكة بريطانيا إليزابيث الثانية.

وقالت الرابطة في بيان التأجيل: "لتكريم حياتها الاستثنائية ومساهمتها للأمة، ومن باب الاحترام، سيتم تأجيل مباريات الدوري الإنكليزي الممتاز في نهاية هذا الأسبوع، بما في ذلك مباراة مساء أمس الاثنين". اتخذت الرابطة قرار التأجيل على الرغم من توجيهات الحكومة البريطانية بأن إلغاء الأحداث الرياضية ليس إلزاميًا خلال فترة الحداد الوطني.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٨:٠٥	دوري نجوم قطر	الدحيل * السيلية
٢٠:١٥	دوري نجوم قطر	الغرافة * المرخية
٢٠:١٥	دوري نجوم قطر	أم صلال * العربي
١٨:٢٥	دوري زين الكويتي	اليرموك * برقان
١٨:٣٠	الدوري البحريني	سترة * المنامة
١٩:٤٥	دوري أبطال أوروبا	فيكتوريا بلزن - التشيك * انتر ميلان - إيطاليا
١٩:٤٥	دوري أبطال أوروبا	سبورتينج لشبونة - البرتغال * توتنهام هوتسبير - إنجلترا
٢٢:٠٠	دوري أبطال أوروبا	ليفربول - إنجلترا * أياكس أمستردام - هولندا
٢٢:٠٠	دوري أبطال أوروبا	باير ليفركوزن - ألمانيا * أتلتيكو مدريد - إسبانيا
٢٢:٠٠	دوري أبطال أوروبا	بورتو - البرتغال * كلوب بروج - بلجيكا
٢٢:٠٠	دوري أبطال أوروبا	بايرن ميونيخ - ألمانيا * برشلونة - إسبانيا
٢٢:٠٠	دوري أبطال أوروبا	مارسيليا - فرنسا * آينتراخت فرانكفورت - ألمانيا

شرطة النجف تعتقل صحفيا كان يغطي الزيارة الأربعينية

بغداد / نينا:

طالب المرصد العراقي للحريات الصحفية في نقابة الصحفيين العراقيين السلطات الامنية في محافظة النجف بإطلاق سراح الصحفي علي الشريفي الذي اعتقلته الشرطة بعد منتصف ليل الاحد عندما كان يغطي فعاليات الزيارة الاربعينية في النجف الاشرف.

وقال المرصد: انه حصل على مقطع فيديوي يظهر فيه عناصر من الشرطة وهم يعتقلون الشريفي الذي يعمل لصحيفة المستقل، والذي اكد لهم انه يحمل بطاقة العمل الصحفي، وانه عضو في نقابة الصحفيين العراقيين ، لكنهم لم يلتفتوا الى كلامه واقتادوه الى مكان غير معلوم.

بعد عامَين من الاعتقال

الإفراج عن صحفي هندي بكفالة

لندن/متابعة الزوراء:

أفرجت السلطات الهندية بكفالة عن الصحفي صدّيق كابان (43 عاماً) بعد حوالى عامين من السجن لمحاولته مقابلة عائلة شابة من الداليت (المنبوذون أو أدنى الطبقات الاجتماعية الهندية) تعرضت للاغتصاب الجماعي في هاثراس في ولاية أوتار براديش (شمالي الهند).

وكانت الشابة – الضحية (19 عاماً) قد تعرضت للاغتصاب الجماعي والضرب، ما أدى إلى وفاتها عام 2020، وقيل وقتها إن الشرطة أحرقت جثتها بعد ذلك من دون موافقة أسرتها. وفي 5 أكتوبر/تشرين الأول من العام نفسه اعتقلت الشرطة كابان عندما كان في طريقه إلى هاثراس لتغطية القضية، واحتجزته بحجة التحريض على الإرهاب والفتنة وتهم أخرى. واستندت الشرطة بشكل غير مفهوم، إلى قانون منع الأنشطة غير المشروعة لعام 1967 (UAPA)، وهو قانون صارم لمكافحة الإرهاب.

وكتبت الشرطة في لائحة الاتهام المقدمة إلى المحكمة أن كابان كتب "في كثير من الأحيان تقارير فقط للتحريض "، وأنه "يتعاطف مع الماويين والشيوعيين". وأشارت لائحة الاتهام إلى أنه عمل في مركز أبحاث تابع لجماعة سياسية إسلامية، أي "الجبهة الشعبية الهندية" (PFI)، وبحسب اللائحة نفسها، فإن الجبهة متورطة في أنشطة تتعلق بالإرهاب.وأصر كابان في التحقيق على أنه كان ذاهباً إلى هاثراس فقط لتغطية اغتصاب الفتاة وقتلها، لصالح موقع Azhimukham، لكن الشرطة رفضت الإفراج عنه، وبقي معتقلاً، رغم مناشدات المنظمات المحلية والدولية التي طالبت السلطات الهندية بالإفراج عنه، معتبرة اعتقاله قمعاً لحرية عمل الصحفيين، ومزيداً من التضييق على عملهم.

وأصدر وقتها المعهد الدولي للصحافة (مقره فيينا) بياناً أدان اعتقاله، وجاء فيه: "نحن قلقون للغاية من أن كابان قد استُهدف واحتُجز بسبب نشاطه الصحفي". وقال نائب مدير المعهد سكوت غريفن، العام الماضي: "في غياب أدلة تبرر هذه الاتهامات، يجب إسقاط جميع التهم الموجهة إلى كابان على الفور". وقالت لجنة حماية الصحفيين إن التهم التي وجهتها الشرطة لكابان كانت "وهمية" وطالبت بالإفراج عنه على الفور.

كل ذلك لم يمنع محكمة الله أباد العليا، من رفض طلب الكفالة المقدم من كابان في أغسطس/آب الماضي. ثم انتقل ملفه بعد ذلك إلى المحكمة العليا للطعن في أمر محكمة الله أباد. وقال رئيس المحكمة العليا في الهند، يو لاليت، بعد منح كابان الكفالة يوم الجمعة الماضي: "لكل شخص الحق في حرية التعبير. إنه يحاول إظهار أن الضحية بحاجة إلى العدالة ورفع صوت مشترك. هل هذه جريمة في نظر القانون؟". وأشار من جهته محامي كابان، هاريس بيران، إلى أن الادعاء فشل في تقديم أدلة تدعم التهم الموجهة لموكله.وفصّل المحامي المسار القضائي الذي اتخذته القضية، بحسب ما نقلت عنه صحيفة "ذا غارديان" البريطانية، "قال الادعاء إن الجبهة الشعبية للهند أودعت مبلغ 45000 روبية (564 دولاراً) في حساب كابان المصرفي لدعمه نشاطات متعلقة بالإرهاب. لكننا قدمنا دليلاً يوضح كيف ومتى قام كابانٌ نفسه بإيداع المبلغ في حسابه". وقال بيران إن حجة الادعاء بأن الجبهة قدمت أموالاً لأنشطة إرهابية باءت بالفشل في المحكمة العليا.

تمديد توقيف الصحفي الفلسطيني محمد عتيق 10 أيام

رام الله/متابعة الزوراء:

مددت محكمة الصلح الفلسطينية في أريحا، شرقي الضفة الغربية، توقيف الصحفي الفلسطيني محمد عتيق (30 عاما) 10 أيام أخرى، بعد أسبوع من إلقاء القبض عليه.

وقال المحامي الناشط في قضايا الاعتقال السياسي شاكر أطميزة، "إن عتيق عرض على النيابة العامة في أريحا، ووجه إليه المحقق سؤالاً عما إذا كان بحوزته سلاح أو قام بالتجارة بالسلاح انطلاقا من التهمة الموجهة إليه، أي حيازة سلاح من دون ترخيص، وقد كان سؤالا عاما وفضفاضا، من دون الحديث عن أية وقائع معينة بذاتها، ولم يُسأل عن أي شيء آخر؛ وقد نفى عتيق التهمة".

وأضاف المحامي أطميزة: "لا توجد أي مضبوطات بالملف، بل ولا يوجد رابط بين المتهمين الثلاثة بالملف نفسه، سواء علاقة شخصية أو مناطقية".

وتم تمديد توقيف المعتقلين الآخرين بالملف ذاته عشرة أيام أيضاً، وهما زياد صالح وإبراهيم صالح من مدينة جنين، شمالي الضفة الغربية، بينما يقطن عتيق في بلدة برقين غرب جنين.

وبحسب أطميزة، فإن اقتصار التحقيق لدى النيابة العامة على جلسة اليوم وتقديم سؤال فضفاض له حول السلاح من دون وقائع محددة، يعني أن التحقيق الفعلي معه يجرى لدى الأجهزة الأمنية، وهو ما يكون عادة ملفاً سرياً لا يمكن الاطلاع عليه، ولا يطلع عليه حتى القاضي أو النيابة العامة، في إشارة إلى إمكانية أن يكون التحقيق حول وقائع مختلفة عن التهمة المعلنة أمام القضاء.واعتبر أن هذا "سلوك قانوني لتحقيق غاية غير قانونية"، موضحًا أن "توجيه التهمة هو من مهام النيابة وأمر طبيعي، لكن إن كان الهدف هو فقط تمديد توقيف المتهم، فذلك ينتهك ضمانات الإنسان وقرينة البراءة، فالأصل في الإنسان أن يحاكم وهو حر طليق".

وأضاف أطميزة: "اعتدنا على توجيه هذه التهم للناشطين والصحفيين، لكسب أطول فترة ممكنة من التوقيف، لأن القضاة لا يستجيبون لتوصيات الأمن في القضايا المتعلقة بالتهم اللصيقة بحرية الرأي والتعبير والعمل الصحفي، ويقومون بإخلاء سبيل المتهمين بتلك القضايا، وتوجه هذه التهم من أجل تهويل الأمر أمام القاضي، وإعطاء صورة أمام القضاء أن التهمة خطرة على الأمن والنظام العام، فيتم تمديد توقيفه أطول فترة ممكنة".

وأكد المحامي أن القانون لا يسمح للأجهزة الأمنية بالتحقيق، بل بأخذ إفادة الموقوفين، وأن الصلاحية في التحقيق هي للنيابة العامة، لكن الواقع مختلف، حيث تقوم الأجهزة بالتحقيق وبتنظيم محاضر، لكنها لا تذهب إلى النيابة أو المحكمة، بل ما يتم تزويد المحكمة والنيابة به هو إفادة متعلقة بالتهمة، أما التحقيقات العملية فتجرى من دون أن يعلم بها أحد.

السلطات تحاول حجب الحقيقة بسجن صحفي

مقال عن سحب التمور الجزائرية يخلف أزمة إعلامية

الجزائر/متابعة الزوراء:

أثار توقيف السلطات الجزائرية الصحفي بلقاسم حوام، على خلفية نشر مقال حول قرار توقيف تصدير التمور الجزائرية إلى الخارج بسبب مشكلات في المواد الكيميائية المستخدمة في الزراعة، جدلا إعلاميا واسعا.

وأصدرت السلطات الجزائرية توجيهات مشدّدة إلى وسائل الإعلام المحلية، تقضي بعدم نشر وتناول معلومات غير مؤكّدة من شأنها المساس بالاقتصاد والمنتَج الزراعي الجزائري، متوعدة "المخالفين" باتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة. يأتي ذلك إثر نشر صحيفة "الشروق" مقالا عن توقيف تصدير التمور الجزائرية إلى الخارج بسبب تضرّر المُنتَج من المواد الكيميائية المستخدمة في الزراعة.

وقررت النيابة الجزائرية إيداع كاتب المقال بلقاسم حوام، الصحفي في جريدة "الشروق" (غير حكومية)، الحبس المؤقت. وذكر حوام، في مقاله الذي نشر يوم 7 سبتمبر الجاري على لسان مصادر، أن وزير التجارة الجزائري كمال رزيق قرر الوقف الفوري لتصدير تمور دقلة النور الجزائرية إلى الخارج، بعد أن سُحبت من عدد من الأسواق الأوروبية نتيجة معالجتها بمواد كيميائية غير مرخصة في أوروبا.

وأضاف التقرير أن هذا القرار اتخذ للحفاظ على سمعة التمور الجزائرية، ومعالجة المشاكل المرتبطة بتصديرها، مشيرا إلى الخسائر التي تعرض لها المنتجون بسبب سحب التمور الجزائرية من الأسواق الخارجية.وعقب نشر التقرير قدمت وزارة التجارة بلاغا قضائيا تتهم فيه جريدة "الشروق" والصحفي بالإضرار بالاقتصاد الوطني، وتبع ذلك استدعاء حوام للمثول أمام وكيل الجمهورية (النيابة العامة)، ثم قاضي التحقيق الذي أمر بإيداعه الحبس المؤقت، بعد توجيه التهمة إليه رسميا، كما تقرر منع جريدة "الشروق" من الطبع في المطابع التابعة للحكومة لمدة 10 أيام، مما أدى إلى توقف صدورها ورقيا، رغم سحبها المقال من موقعها.

وأصدرت وزارة التجارة الجزائرية بيانا نفت فيه ما ورد في التقرير الصّحفي، معتبرة أن كل ما جاء فيه "مبني على معلومات لا أساس لها من الصحة، وغير مبررة وبها مساس بالاقتصاد الوطني والثروة التي تزخر بها الجزائر"، مضيفة أن "جودة التمور الجزائرية مطلوبة".

ودخلت وزارة الزراعة الجزائرية على الخط ببيان أصدرته ونفت فيه وجود أي مشاكل في تصدير التمور الجزائرية إلى الأسواق الخارجية. وقالت الوزارة إن "المبيدات المستعملة لمكافحة الآفات الزراعية هي مبيدات مصادق عليها، وهي مسجلة في سجل مواد الصحة النباتية ذات الاستعمال الفلاحي المعتمدة من قبل السلطات".

وأضافت أن "الجزائر بصفتها عضوا في الاتفاقية الدولية للصحة النباتية لم تتلق أي إبلاغ أو إشعار رسمي من طرف الممثلين الرسميين للصحة النباتية للدول المستوردة برفض تمورنا".

وتشتهر الجزائر بإنتاج تمور دقلة النور، خاصة في محافظاتها الشرقية، والتي تكتسب سمعة طيبة في الأسواق الأوروبية.

وأعلن مجمّع الشروق للإعلام الذي يضمّ الصحيفة وعدّة قنوات تلفزيونية، في بيان، عن "صدمة كبيرة" إزاء "قرار إيداع الصحفي بلقاسم حوام الحبس المؤقت، على خلفية محتوى المقال".

وعبّرت "الشروق" عن "ثقتها الكاملة في العدالة الجزائرية"، وأعلنت "تكليف هيئة محامين للمرافعة عن حوام".

ورأت أنّ الصحفي "لم يقم سوى بتحرير مقال في سياق واضح جدا، وهو تنوير السلطات العمومية بمشكلة ميدانية، على لسان المتعاملين أنفسهم، بعيداً عن أيّ تأويلات تعسّفية لا صلة لها بمقاصد واتجاه الموضوع".

وأصدر المجلس الوطني للصحفيين الجزائريين بياناً قال فيه إنه "فوجئ بتوقيف بلقاسم حوام" وأعرب عن تضامنه معه، مشيراً إلى أن "هناك عقوبات أخرى يمكن أن تسلط على الصحفي في حال ثبوت ارتكابه خطأ مهنياً".

وأكد المجلس معارضته سجن أي صحفي بسبب كتابته، انطلاقاً من النصوص القانونية الناظمة لقطاع الإعلام وعلى رأسها قانون الإعلام، ودعا إلى "الإفراج الفوري عن حوام، مع ترك القضية تأخذ مجراها وفق الطرق التي يكفلها القانون". كما دعا وزير التجارة إلى "استخدام حق الرد في الصحيفة وتنوير الرأي العام حول القضية، وحل أي مشكلة مع الإعلام بالحوار بعيداً عن المتابعات القضائية".

وقال المجلس إن قرار حبس الصحفي مخالف لنص الدستور الذي منع العقوبة السالبة للحرية بحق الصحفيين.

لاستعادة ثقة الجمهور

عمليات «تطهير» تعصف بالإعلام الأمريكي

واشنطن/متابعة الزوراء:

من غير المرجح أن تنتهي في أي وقت قريب، موجة الدعوة إلى «الحياد» التي تعصف بوسائل الإعلام الأمريكية والغربية عموماً. هذا إذا كانت الدعوة للحيادية، مرتبطة على الأقل، بالاستحقاقات السياسية الانتخابية، في ظل الخلافات السياسية التي تعصف بالديمقراطيات الغربية في هذه المرحلة.

لكن، حسب بعض المراقبين، وبعيداً عن ادعاء الحياد، الذي يسعى إلى «تصحيح» الخلل في العلاقة مع الجمهور لتحسين ظروف الإنتاج والربحية، يبدو مثيراً أن تلك الدعوات - التي باتت تأخذ شكل «التطهير» - تصدر فقط ضد مؤسسات إعلامية متهمة بالانحياز لليبراليين واليساريين، ومحسوبة عموماً على الديمقراطيين، في حين تعيش المؤسسات المحسوبة على اليمين والجمهوريين عموماً، حالة «استقرار» مزيفة، رغم «الفوضى» السياسية التي تعصف بالحزب الجمهوري.

اللافت في تلك الدعوات أنها تتجاوز الولايات المتحدة، في ظل دخول رأسمال أوروبي للاستحواذ على مؤسسات إعلامية أمريكية، بهدف ترك بصمته عليها و«الإثبات أن الحياد هو في الواقع الموقف الأكثر نجاحاً».

فقد أعلن الملياردير ماتياس دويفنر، رئيس مجموعة «أكسل شربينغر» الإعلامية الألمانية، التي استحوذت على صحيفة «بوليتيكو» الإلكترونية الأمريكية قبل أشهر مقابل مليار دولار، أن لديه «طموحات عالية»، لما يسميه «نوعاً أكثر ابتعاداً عن الحزبية في الصحافة»، رغم صعوبة تحديد ما تعنيه هذه العبارة.

دويفنر دعا في رسالة إلى موظفيه صباح الانتخابات الأمريكية عام ٢٠٢٠، للاجتماع لمدة ساعة من أجل الصلاة لفوز دونالد ترمب. ورغم قوله لاحقاً إنها كانت «مزحة» لاستفزاز موظفيه، فإنها تعبر عن صراحته!

من اللافت إذن أن تكون الحيادية مقصورة على وسائل الإعلام «الديمقراطية». لكن المثير أيضاً، أن أكثر دعوات الحياد، تصدر أيضاً من «ديمقراطيين» يشدّدون على الابتعاد عن الاستقطاب السياسي الذي يقسم المجتمع الأمريكي، «كوسيلة أفضل للحفاظ على الوحدة».

غير أن هؤلاء في الواقع، وفي ظل عجزهم عن تقديم إجابات عن أزمة الحزب الديمقراطي، ومعالجة المشاكل السياسية والفكرية التي يعانيها، يبتعدون عن معالجة الأسباب الحقيقية لهذا الاستقطاب. لا سيما، في ظل إغلاق السبل أمام ظهور قادة محدثين جدد للحزب، المهيمن عليه من قبل دهاقنة المؤسسة الحزبية الديمقراطية التقليدية وعجزتها، بحسب المنتقدين.

ووفق إحصاءات حديثة، هذا الأمر يترجم غالباً بسيل من الكتابات والمقالات، بعضها بما فيها الإلكترونية والإذاعية والمكتوبة، إلى محللين سياسيين مرغوبين ومطلوبين، من إداراتهم ومن جمهور المتابعين والمشاهدين.

إلا أن تراجع حجم المشاهدات، بما في ذلك في ساعات الذروة والبرامج الأكثر استقطاباً، جراء فقدان الثقة، قرع جرس الإنذار لاستعادة هذا الجمهور.

وما يثير الاهتمام أيضاً، أن تلك الدعوات غالباً ما تنتشر وتتوسع في أعقاب أي حدث سياسي، خصوصاً، إذا كان ناجماً عن قرارات خلافية من النوع الذي تتخذه المحكمة الأمريكية العليا، على سبيل المثال.

وهذا ما يؤدي إلى الخلط بين ردود الفعل الناقمة على تلك القرارات - وحقيقة أن أحكام المحكمة - بمعزل عن طبيعة توازناتها الأيديولوجية، ليست مسؤولة عن تراجع الثقة بوسائل الإعلام وتراجع نسبة المشاهدين، أو عن الاستقطاب السياسي، ما يفترض وجاهة الدعوة إلى العودة للحياد.

يزعم كثير من موظفي شبكة «سي إن إن» الحاليين والسابقين أن الهجرة الجماعية المفاجئة وعمليات الطرد من المحطة، التي شملت أسماء إعلامية كبرى فيها، مثل بريان ستيلتر مضيف البرنامج الإخباري الإعلامي الأسبوعي «مصادر موثوقة» (لمدة ثلاثة عقود)، ومراسلها المخضرم في البيت الأبيض جون هاروود (الذي استقال أخيراً)، قد بدأت في أعقاب انضمام كريس ليخت على رأس المحطة.

هؤلاء يتهمون ليخت بأنه بدأ عمله من خلال إخراج - أو إبعاد - الأصوات التي غالباً ما تنتقد دونالد ترمب وحلفاءه. في المقابل، قال ليخت، إنه يريد من «سي إن إن» المساعدة في استعادة الثقة التي فقدها كثير من الناس في وسائل الإعلام.

وأضاف أن هدفه تقديم صورة جديدة أكثر «حيادية» أيديولوجياً، تتماشى مع نظرة ديفيد زاسلاف، رئيس المؤسسة الأم «وورنر بروس»، من خلال «التحدث بلا خوف عن الحقيقة للسلطة، وتحدي الوضع الراهن، والتشكيك في التفكير الجماعي وتثقيف المشاهدين والقراء، مع حقائق واضحة وتعليقات ثاقبة، عبر احترام وجهات النظر المختلفة دائماً».

الواقع أن دعوات ليخت «لتنويع» حضور المشاركين في حوارات «سي إن إن»، فتحها أكثر أمام اتجاهات «الرأي الآخر»... يعني ظهور مزيد من السياسيين الجمهوريين واليمينيين.

غير أن حضور «الرأي الآخر» في المحطات ووسائل الإعلام المحافظة واليمينية، كان ويبقى شكلياً. وعلى سبيل المثال، تكاد استضافة معارضي ترمب على محطة «فوكس نيوز»، المحسوبة على الجمهوريين والمحافظين عموماً، تقتصر على «أهل البيت» من معارضي ترمب في الحزب الجمهوري نفسه. وهذا ما حصل الأسبوع الماضي، عندما استضافت وزير العدل السابق وليام بار، لتسمح له بانتقاد رئيسه السابق في قضية الملفات السرية التي صادرها محققو الـ«إف بي آي» من منزل ترمب في مارالاغو قبل نحو شهر.

ومع قدوم الوافد الألماني الأوروبي الجديد ماتياس دويفنر إلى مجتمع الملياديرات الإعلاميين، وإعلان «قلقه» من أن الصحافة الأمريكية أصبحت مستقطبة للغاية، وتنجرف نحو اليسار، مثل «نيويورك تايمز»، وتقع وسائل الإعلام المحافظة تحت تأثير «الحقائق البديلة» الترمبية، قال دويفنر إن صحيفة «بوليتيكو» الإلكترونية تعد «فرصة عظيمة» لممارسة تأثيرها واقتطاع حصة أكبر في السوق الأمريكية، وهذا بينما يُجمع الخبراء على أن وسائل الإعلام ككل تتجه أكثر فأكثر نحو الترقمنة.

وخلال مقابلة صحفية، قال دويفنر أخيراً: «نريد أن نثبت أن كوننا محايداً هو في الواقع الموقف الأكثر نجاحاً... إنه الرهان الأكبر والأكثر تناقضاً».

لكن كيف يأمل دويفنر في تعريف الصحافة «غير الحزبية» في ظل الاستقطاب السياسي الحاد الذي يلقي بثقله على وسائل الإعلام الأمريكية؟ ثم إنه شخصياً كان قد صرح بأن ترمب اتخذ الخطوات الصحيحة بشأن خمس قضايا من أصل ما اعتبره أهم ست قضايا خلال نصف القرن الماضي، وهي: «الدفاع عن الديمقراطيات الحرة» في مواجهة روسيا والصين، و«دفع حلفاء الناتو إلى زيادة مساهماتهم»، و«الإصلاحات الضريبية»، و«جهود السلام في الشرق الأوسط»، فضلا عن «تحدي الاحتكارات التكنولوجية»، رغم إقراره بفشلها ضمناً، فيما فشل في «التصدي لتغير المناخ». وختم قائلاً: «لم تفعل أي إدارة أمريكية بما فعله ترمب خلال السنوات الخمسين الماضية».

وبينما يحاول دويفنر الانتقال إلى السوق الأمريكية وما وراءها، يقول إنه «يأمل أيضاً في الوصول عبر تلك الخطوط الفاصلة، التي تتشكل داخل ديمقراطياتنا».

في المقابل، ينظر اليساريون والوسطيون الليبراليون بعين الريبة إلى دويفنر، ذي الصلات بصحيفة «بيلد» الألمانية اليمينية المشاكسة، وهي الصحيفة الأكثر مبيعاً في أوروبا، والمطبوعة التي تعد الرافعة المالية لمجموعة «أكسل شربينغر».

(عن/صحيفة الشرق الاوسط)

من ذاكرة الإذاعة والتلفزيون

منذ صغري أجيد تقليد الأصوات الكارتونية وخاصة الكارتون الروسي

المخرجة التلفزيونية ميديا فخر الدين لـ "الزوراء": أول عمل إخراجي كان "الثقافة بين الناس" من إعداد وتقديم مزهر الخفاجي

ضيفة صفحتنا هذا الاسبوع المخرجة التلفزيونية ميديا فخر الدين التي عملت معنا كزميلة في تلفزيون العراق، تخرجت في ثمانينيات القرن الماضي من اكاديمية الفنون الجميلة – قسم الاخراج السينمائي، وعملت في اقسام عديدة كمساعد مخرج، ثم تدرجت في عملها حتى تمت الموافقة عليها ان تحصل على عنوان مخرج .

دخلت العديد من الدورات الفنية وغير الفنية وكانت نتائجها طيبة، وعملت في اقسام الاطفال والبرامج الثقافية، واستطاعت ان تخرج العديد من اغاني الاطفال، وخلال عملها حصلت على تكريمات عديدة منها الجائزة الذهبية عن تقديم برنامج كشكول للأطفال وشهادة تقديرية من مهرجان يوم البث العالمي للطفل وشهادة تقديرية في مجال البرامج التلفزيونية بمناسبة ذكرى تأسيس تلفزيون العراق .

حوار – جمال الشرقي

المخرجة التلفزيونية ميديا فخر الدين اهلا وسهلا بك وانت ضيفة الزوراء اليوم.

-اهلا وسهلا بك كزميل نلتقي بعد سنوات عديدة .

* البطاقة الشخصية الكاملة لطفا ؟

- ميديا فخرالدين مواليد بغداد شباط ١٩٦٩ من اب كوردي الاصل وام تركمانية خريجة كلية الفنون الجميلة قسم الفنون السمعية والمرئية سنة ١٩٩١ متزوجة ولدي احمد وداليا وحاليا اعمل في جمعية الامل العراقية في اربيل.

* النشأة والعائلة وعلاقتهما بتخصصك الحالي ؟

-نشأت وترعرعت في بغداد من عائلة ليست لها علاقة بالفن لكن فيها مواهب كثيرة كالصوت الجميل والرسم لكن عائلتي كان لها تأثير كبير في حبي للفن خاصة مسرح الدمى وحين جاءت الفرقة الروسية للدمى الى بغداد عملت امي المستحيل لكي تأخذني للعرض لانها كانت تقدر مواهبي حينها في تقليد الاصوات الكارتونية بالذات الكارتون الروسي ولم اجد أي ممانعة منهم في ممارسة اي نوع من العمل الفني وكنت احظى باهتمام كبير من جميع اعضاء العائلة خاصة عندما كانوا يطلبون مني ان اقلد بعض الشخصيات القريبة من العائلة .. اكملت دراستي الابتدائية والمتوسطة في بغداد ومن ثم كلية الفنون الجميلة قسم الفنون السمعية والمرئية فرع السينما .

* هل مارست التمثيل او أي عمل ابداعي خلال مراحلك الدراسية الاولى ؟

- خلال سنوات الدراسة كنت اشارك باستمرار في فرق التمثيل والموسيقى حيث كان لدي صوت جميل واذن موسيقية اضافة الى اني كنت امارس حبي للاذاعة في تقديم القصائد في اذاعة المدرسة كما اني كنت ارسم واخط النشرات المدرسية وكان لدينا درس النشاط مرتين في الاسبوع نمارس فيه هواياتنا الفنية حيث كانت مدرستي نموذجية فكنا ندرس الرسم الهندسي والنجارة والمعادن والكهرباء والتجارة مما جعل لدي إلمام بأشياء كثيرة واصبحت لدي استقلالية في شخصيتي كما كان لمدرسات الثانوية الشاملة أثر في تكوين شخصياتنا وحبنا الكبير للغة العربية.. لقد كانت الست عفاف لها الفضل الكبير بتقوية لغتنا العربية ومخارج الحروف وكيفية نطق الحروف والكلمات بشكل صحيح وكيفية إلقاء القصائد فهي الاستاذة التي يجب ان اخلع قبعتي لها .

* اول عمل ابداعي عملته له علاقة بتخصصك الحالي.

-اول عمل ابداعي له علاقة بعملي هو الاذاعة المدرسية ومشاركتي في اوبريت غنائي في الحفل السنوي للمدرسة.

* ماذا كانت الهوايات الاولى ؟

-كانت التمثيل والرسم والخط والغناء.

* الكلية هل كانت مخاض تفكير وقرارا اساسيا لنهجك في الحياة؟

- دخولي الى كلية الفنون الجميلة كان قرارا مهما وشخصيا فمنذ المتوسطة حيث كانت رغبتي ان ادخل الى معهد الفنون الجميلة لكن المدرسة التي كنت ادرس فيها واسمها الثانوية الشاملة كانت تجبرنا على اكمال الدراسة لغاية دخولنا الكلية لكني قدمت في قسم الفنون التشكيلية وقد تم قبولي ولكن حدث خطأ في الاسم حيث انتقلت الى قسم الفنون السمعية والمرئيةو لم اكن ارغب في دخولي هذا القسم الذي لا اعلم شيئا عنه لكني ومنذ الاسبوع الاول تحول حبي من الفنون التشكيلية الى حب السينما والتفزيون وكنت من الطالبات المميزات في الاكاديمية التي تحولت فيما بعد الى الكليه ودرست كل مايخص التلفزيون والسينما والاذاعة على يد اعظم الاساتذة منهم جعفر علي ووليم يلدا وصلاح القصب وغيرهم من فطاحل الفن.

* حدثينا عن مشاركاتك الفنية في الكلية بشكل كامل وليس باختصار؟

- بالذات في الكلية كنت اشارك في جميع الاعمال والاطاريح الاذاعية والتلفزيونية والسينمائية لجميع الطلبة.. اتذكر في احدى السنوات احد الاساتذة بعدما انتهى المهرجان السنوي لقسمنا قال مزحة بأننا سنغير اسم المهرجان من مهرجان الفنون السينمائية والتلفزيونية الى مهرجان ميديا لكثرة الاعمال التي شاركت فيها والذي اذكره اني شاركت في اطروحة الفنان المرحوم فتح الله احمد مع العزيزة هديل كامل واطاريح كثيرة غيرها اضافة الى بعض المسرحيات منها مسرحية ميديا ومشاركتي في الفرقة الغنائية للجامعة ومسرحيات الدمى التي كان لها تأثير في حبي لمسرح الطفل فيما بعد حيث شاركت مع الفنان عاصم الخيال في مسرحيات كثيرة وكانت لدينا فرقة فنية للاطفال، كنا نقدم عروضنا في نوادي الصيد والعلوية والمدارس واستمرت هذه الفرقة لسنوات وبعد توقف الفرقة عن العمل اصبحت لدي فرقتي الخاصة للاطفال وكان هناك تعاون كبير بيني وبين الفنان هاشم سلمان والفنان عامر العمري في تنفيذ حفلات الاطفال .

* خلال وجودك في الكلية هل وسعت علاقاتك مع الاوساط الفنية اذكريها واذكري اهم الاعمال التي استطعت تحقيقها في هذه الفترة؟

-الحقيقة لم تكن لدي علاقة بالاوساط الفنية خلال دراستي لكن كانت علاقتي وطيدة ببعض الفنانين الذين كانوا زملائي في الجامعة مثل العزيزة هديل كامل وسهى سالم وفارس طعمة وصباح عطوان ولم يكن ابي يسمح لي بالعمل خلال دراستي لكي اتفرغ للدراسة .

* التخرج واطروحتك بماذا كانت حدثينا عنها بالتفصيل ؟

-اطروحتي كانت فيلما قصيرا من افلام الكارتون وكان اسمه المصيدة لشغفي الكبير بأعمال الاطفال حتى السمنار الذي قدمته -أي البحث- كان يخص الاعمال التربوية للطفل ونال الفيلم استحسان اساتذتي رغم ان القصة هي من قصص ادب الاطفال المعروفة حيث ينقذ الفار الاسد من المصيدة وبالتالي ينقذ الاسد الفار ويرد له المعروف وقد نفذ العمل بمساعدة التلفزيون التربوي انذاك وقد اخترت هذا النوع من الاعمال رغم صعوبته لشغفي الكبير بعمل الاطفال فقد طلب مني اساتذتي ان اختار عملا بسيطا كبقية الطلاب لكني اصريت على هذا الفيلم لاني اعتبرته بداية التخصص بالنسبة لي .

* اول عمل مؤسساتي او وظيفي متى واين ولماذا كان في هذا المكان؟

-تم قبولي في وزارة الدفاع قسم الاعلام فور تخرجي لكني رفضت العمل لشعوري بأنني فنانة ولا يمكن تقييدي بعمل عسكري وبقيت في البيت لمدة سنة ابحث عن عمل يناسب قدراتي لغاية ما عملت في الاذاعة والتلفزيون العمل الذي كنت اعتبره ضمن اختصاصي في الجامعة .

* اول عمل اخراجي لك حدثنا عنه ؟

-اول عمل اخراجي كان الثقافة بين الناس من اعداد وتقديم مزهر الخفاجي ولاقى البرنامج نجاحا جماهيريا لان مواضيع البرنامج كانت تخص المواطنين وثقافتهم ومن المواضيع المهمة التي نوقشت في البرنامج انحسار الشباب عن القراءة – مسرح الشباب – الذكريات وطرق توثيقها وتوالت الاعمال بعدها منها برنامج الموجز الكاريكاتيري وفنون تشكيلية وفي دائرة الضوء اضافة الى التقارير الثقافية التي كنا ننفذها باستمرار والتقارير اليومية خلال المهرجانات الفنية والشعرية والمسرحية التي كانت تقام في بغداد .

* لماذا اخترت الاخراج التلفزيوني ؟

-لم اختر الاخراج بل هو الذي اختارني حيث اخترت الاخراج لانه اصبح تخصصي في الجامعة واحببت الاخراج لانه خلق لعملية ابداعية متكونة من عدة ابداعات واعتبر نفسي من الشباب المحظوظين حيث كانت لدينا فرص لإخراج البرامج الجيدة حيث كانت هناك مجموعة من الاعلاميين اللذين اداروا الاذاعة والتلفزيون الذين شجعوا الشباب كثيرا واخص بالذكر الاستاذ فيصل الياسري والاستاذ صباح الربيعي والدكتور مظفر الادهمي هؤلاء كان لهم اثر كبير في مسيرتي.

* كيف دخلت عالم الاذاعة والتلفزيون ومتى ؟

- بعد تخرجي بسنة أي في ١٩٩٢ دخلت الى مبنى الاذاعة والتلفزيون بمشاركتي في مسلسل دمى اسمه عودة القبطان دع دع، وبالصدفة واثناء جلوسي في كافيتريا المبنى تعرفت على المخرج الإنسان الاب حمودي عيدة وعرض علي ان اعمل كمساعد مخرج معه وقدمني للاستاذ صباح الربيعي الذي وافق فورا وفعلا بدأت العمل في القسم الثقافي وعملت في عدة برامج منها اضواء ثقافية - فنون تشكيلية - موسيقى موسيقى مع المخرج ناصر حسن، وفي عدة اعمال سياسية مع المخرج فيصل جواد كاظم وبرامج متنوعة مع الاساتذة اثير عبد الوهاب وساهر ميرزا هذا التنوع في الاعمال التي شاركت فيها اثر كثيرا في عملي في برامج الاطفال فيما بعد لاني اعتبر برامج الاطفال جامعة لكل انواع الفنون . أما اول قسم عملت فيه فهو القسم الثقافي في تلفزيون العراق مع المخرج حمودي عيدة رحمه الله ومن ثم انتقلت الى قسم برامج الاطفال ومن ثم توليت رئاسة القسم كما اني كنت اعمل في الاذاعة اثناء وجودي في القسم الثقافي، واول عمل قمت به في التلفزيون هو مساعد مخرج في برنامج اضواء ثقافية.

* كيف توالت عليك الاعمال ؟

- كان الجميع يشيد بنشاطي وابداعي هذا ما جعل الاستاذ فيصل الياسري يعطيني مجموعة من الاعمال .

* العمل في اقسام الاطفال يتطلب تخصصا في هذا المجال كيف حاولت ان توصلي للاطفال رسالة معينة ؟

- لم يكن عمل الاطفال صعبا عليّ لأني كنت شغوفة به منذ الطفولة ودعمت حبي هذا بالعلم حيث قرأت كثيرا عن برامج الاطفال والرسائل التربوية التي يمكن ان تقدمها هذه البرامج ودخلت دورات مهمة منها دورة اعداد وتقديم برامج الاطفال في سوريا مع جامعة الدول العربية مع خبراء بريطانيين ومصريين لهذا لم يكن من الصعب ان تكون لي نظرة تربوية لما يقدم للاطفال وماذا اقدم لاولاد وماذا اقدم للبنات وايضا كل مرحلة عمرية يجب ان تعامل بطريقة خاصة حتى الكلمة التي تقال يجب ان تفكر فيها هل هي مناسبة او لا .

* ما البرامج التي قمت بإخراجها؟

-بالنسبة للبرامج الثقافية اهمها الثقافة بين الناس وفنون تشكيلية والموجز الكاريكاتيري. أما رحلتي مع الاطفال فبدأت مع وليد حبوش حيث كانت لديه فكرة برنامج للاطفال وعرض البرنامج علي وتحمست له كثيرا وفعلا قمنا بتنفيذ الحلقة صفر في تلفزيون الشباب ونجح بشكل كبير واصبحت له قاعدة جماهيرية حتى قام مدير عام دائرة الاذاعة والتلفزيون السيد صباح ياسين باستدعائي وطلب مني ان اترك برنامج هيلا هوب مع وليد حبوش، وان اعمل في قسم برامج الاطفال وطلب مني ان اقوم بإخراج برنامج اطفال مميز وكان برنامج ألعاب علي بابا من تقديم نادية السعدي وسعد خليفة وعبدالله البصري وكان برنامج مسابقات جماهيري بألعاب ضخمة نفذها لنا الفنان المرحوم عاصم الخيال مصمم الدمى الاول في العراق وكانت البداية مع الاطفال ولاني كنت اعمل في مسرح الدمى بعد تخرجي ولاني كنت اقرأ كثيرا كتب علم نفس الطفل وكل ما يخص الاطفال لهذا كانت اعمالي مميزة نوعا ما لانها كانت تحمل رسائل تربوية، ومن هذه الاعمال برنامج ارنوبه التي اثرت كثيرا في حياة الاطفال وبرنامج الوان وبرنامج كشكول ثم دخلت الى عالم تقديم برامج الاطفال بالصدفة حين غابت مقدمة برنامج اطفال على الهواء الذي كنت اخرجه انا وضغط علي المدير العام الاستاذ مظفر الادهمي بأن اقدم انا البرنامج ولاقى البرنامج يومها نجاحا كبير وكان عدد المكالمات يفوق كل حلقة من حلقات البرنامج ما فتح امامي الابواب لتقديم البرامج حيث قدمت برنامج اطفال على الهواء وستوديو الالعاب وبرنامج قوس قزح كما قدمنا برامج خاصة باليوم العالمي للطفل .

* هل كانت بعض برامجك تنفذ خارج الاستوديو وهل كنت مع الملاك عند التنفيذ ؟

- كانت لدي الكثير من البرامج التي نفذت خارج الستوديو بل كنت افضل هذا النوع من البرامج لانه حيوي وقريب للناس اكثر وكنت ارافق ملاك التصوير من الالف الى الياء وكنت اعمل في مونتاج برامجي بنفسي حتى اتمكن من اضافة الابداع الشخصي على البرنامج .

* اين تضعين نفسك بين مخرجي برامج الاطفال ؟

- لا استطيع ان اقيم نفسي لان التقييم يأتي من المشاهدين لكنني ارى نفسي ابدعت في تقديم البرامج اكثر من الاخراج.

* هل كنت من يختار العمل ام يطرح عليك؟

- بعض الاعمال كانت تطرح عليّ لكن على الاكثر كنت انا صاحبة فكرة البرامج التي عملت فيها وكثيرا ما كنت اتذمر من بعض الاعمال التي كنت اجبر على اخراجها لاني لم اكن مقتنعة بفكرتها كما كانت هناك افكار برامج لا تحظى بقبول من قبل المدراء لعدم قناعتهم بها.

* هل كتبت للطفل وما هي البرامج التي قمت بإعدادها ؟

-جميع البرامج التي قدمتها كانت من اعدادي منها ستوديو الالعاب وكشكول والوان والعاب علي بابا اضافة الى البرنامج الصيفي الذي كنا نقوم بتنفيذه طوال العطلة الصيفية صباحا، والجدير بالذكر اني تسلمت رئاسة برامج الاطفال عام ٩٨ وكانت هذه الصلاحية تسمح لي بتنفيذ افكار كثيرة كنت احلم بها.

* أي الاعمال ترغبين الحديث عن تفاصيلها وكيف اسندت تلك ؟

-احب ان اتحدث عن جوانب اخرى غير الثقافي والاطفال فقد كانت لي مشاركة اعتز بها لسنوات في برنامج حذاري من اليأس وكان عملي مع البرنامج بالصدفة حيث استمع لصوتي المخرج خطاب عمر وانا اقدم برنامج عالم الاطفال في الاذاعة واعجب بصوتي لهذا اعطاني جميع ادوار الاطفال في البرنامج واستمريت مع البرنامج عدة سنوات. أما عالم الاطفال الذي استمر لغاية سقوط النظام والغاء الاذاعة والتلفزيون وكان البرنامج يقدم للاطفال في الاذاعة وكنا انا ونادية السعدي حيث تقوم هي بدور دنقوشة وانا حنفوشة كنا نقضي اجمل الساعات في تسجيل البرنامج لاننا كنا نعمل بحب، والجدير بالذكر ان المخرج كان الاستاذ كريم الهدو، واريد ان اتحدث عن الدراما ايضا حيث شاركت مع المخرج نبيل يوسف بعدة اعمال كمساعد مخرج منها مسلسل شقة مقابل شقة ومسلسل قضية الدكتور سين ومع المخرج طارق الجبوري في مسلسل جواهر وكان العمل في الدراما له طعم اخر يختلف اختلافا كليا عن البرامج، كما ان القليل يعلمون بأني كنت اعمل ككورال في ستوديو حكمت وستوديو الرواد مع مجموعة من الفنانين منهم احمد جميل عازف العود والمطرب احمد نعمة والمطرب اسماعيل فاضل والفنانة هلا بسام ونادية السعدي حيث كنت اغني الاعلانات الغنائية والكورس الغنائي مع مطربين كبار منهم حاتم العراقي وياس خضر وهيثم يوسف والكثير من المطربين.

* من بين كل اعمالك أي الاعمال التي تعتزين بها وكانت ذات جهد خاص؟

-بعد ٢٠٠٣ عملت في عدة قنوات منها الشرقية والحرة عراق وفضائية كوردستان حيث عملت مراسلة اخبارية في فضائية كوردستان وكانت تجربة جديدة بالنسبة لي. أما في قناة الحرة فكان لي برنامج اسمه بين جيلين وكان من البرامج الناجحة لكني احب التحدث عن برنامج كنوز الذي قدمته في قناة الشرقية كان من البرامج المهمة حيث يوثق رواد الادب والثقافة والتاريخ والفن، تعرفت من خلال هذا البرنامج على شخصيات اثرت في حياتي وكان البرنامج له طعم خاص حيث التقيت العظيم جلال الحنفي وعالم الاثار بهنام ابو الصوف والمؤرخ حسين امين والفنان خليل الرفاعي والمسرحي اسعد عبد الرزاق والفنان التشكيلي نوري الراوي وغيرهم من فطاحل ورواد العراق وكان اجمل ما حصل لي اني التقيت الفنانة الجميلة عفيفة اسكندر لا سيما اني كنت من اشد المعجبين بفنها وصوتها واغانيها وقد قمت بالغناء امامها لتقول لي صوتك جميل جدا لكني لا اشجعك على دخول هذا المجال لاني خسرت الكثير وربحت القليل وكان كلامها مؤثرا جدا بالنسبة لي .

* هل شاركت بعض برامجك خارج البلد او خارج الدائرة.

- لم اشارك في اي برنامج خارج البلد .

* اخيرا تحدثي عن تعاونك مع الاذاعة؟

-كما ذكرت سابقا فقد كنت اعمل في برنامج عالم الاطفال وكنت مواظبة على تسجيل الحلقات باستمرار اضافة الى برامج اذاعية كثيرة اكثرها للاطفال.

* آخر اعمالك ؟

- حاليا لا اعمل في الاعلام فقد تركت الاعلام منذ سنوات لأسباب كثيرة ولكن اخر قناة عملت بها هي هنا بغداد كنت مراسلتهم من اربيل ولان الظروف العائلية اصبحت صعبة خاصة بعد وفاة زوجي.

* شكرا يا ميديا متمنين لك الخير والسعادة .

- شكرا لكم على هذا الحوار الشيق.

خلال دراستي في الكلية مارست التمثيل وفنونا أخرى

أول عمل إبداعي مارسته كان مشاركتي في أوبريت غنائي في إذاعة المدرسة

اطروحتي كانت فيلما قصيرا بعنوان "المصيدة "من أفلام الكارتون

عام 1998 تسلمت رئاسة برامج الأطفال وكانت فرصتي لتنفيذ أفكاري

نحو مستقبل أفضل ... لهم

كيفية التعامل مع زملاء العمل السيئين؟

يجعل الزميل الذي يتحلّى بمجموعة من الخصال الحميدة دورة العمل ممتعة وسلسة.. بالمقابل، يُسمّم الزميل ذو الشخصيّة "الصعبة" أي ذلك المزعج أو السيء بيئة العمل. في مواجهة النوع الثاني من زملاء العمل، ثمة أسس ينبغي على كلّ موظف معرفتها.

في التالي ثلاث طرق مساعدة في التعامل مع زملاء العمل السيئين وهي:

1. من المُفيد محاولة إيجاد أي عامل مشترك مع زميل العمل العنيد، الأمر الذي يجعل العمل أكثر تسامحاً.

2. محاولة تجاهل عيوب الزملاء الكسالى والمتهرّبين عن العمل أو المغرورين مطلوب... مهما أغضبك زميل بعدم جاهزيته أو تفاخره وتسبّب بالضيق لك، فإن ردّ الفعل المتمثّل في التجاهل مجدٍ.

3. الحزم مطلوب، خصوصًا في الردّ على زميل لحوح ومزعج... في هذه الحالة، يجب إطلاع الآخر بأنّه يلهيك ويؤثّر سلبًا في "إنتاجيّة" العمل، مع الطلب إليه أن يحترم مساحتك وأن لا يتحدّث إليك إلا إذا كان السؤال مرتبطًا بالعمل، وذلك باستخدام لهجة مهذبة وحازمة في آن واحد. إن لم يجدي ذلك نفعًا، الخطوة التالية هي التواصل مع المدير للتدخّل.

التعامل باحترام هو من حقّ كلّ زميل على زميله

كما ان هناك مجموعة من الأساسيّات التي ينبغي وضعها في الحسبان عند التعامل مع زملاء العمل، لغرض حسن التصرّف مع الشخصيات الصعبة أو المزعجة:

التعامل باحترام هو من حقوق الزمالة، لا سيّما من خلال مشاركة زميل العمل أفراحه والوقوف معه في أزماته، بعيدًا عن أي إساءة، وجعل التنافس في مضمار العمل شريفًا.

البعد عن الانضمام لأي تحزّبات في العمل فعل محمود العواقب، لأن التحزّبات مبنية على مخالفة الضمير وتقديم المصلحة على كل شيء. أضف إلى ذلك، تعني التحزبات خسارة أطراف أخرى.

من الهامّ الانتباه إلى الوقوف في الخطّ الأوّل، في معركة لا ناقة للموظّف بها ولا جمل، وإنّما يرغب منها البعض تصفية الحسابات مع الآخرين!

ليس كلّ زميل يصلح لأن يطلع على أحوالك الخاصّة ومشكلاتك وخصوصيّاتك، فالبعض قد يسيء إليك بمعرفته لبعض تلك الخصوصيات، ما يستدعي الحذر.

فرض الاحترام يتجاوز محاولة كسب ودّ الزملاء، وذلك لأن الاحترام يجلب الحبّ لاحقًا، وفي الطريق للوصول إلى ذلك، لا يجب الظهور بمظهر الشخص الودود والمتسامح وطيب القلب وخفيف الدم من دون توازن، ما يجعل بعض الزملاء يخطئ في حقّك كثيرًا.

الظهور بمظهر الشخص الودود والمتسامح وخفيف الدم من دون توازن يجعل بعض الزملاء يخطئ في حقّ المرء.التعاون صفة طيّبة تمتلك عظيم الأثر في النفس، لكن ينبغي أن يكون التعاون متبادلًا حتى لا ينجرف في اتجاه الاستغلال.من الهامّ تقنين التواصل مع أولئك الأشخاص الذين يخبروك بأنّهم فعلوا الكثير وأن الجميع يخشون سطوتهم!الحذر واجب، لا سيّما من "الجواسيس" في العمل أي أولئك الذين يهدفون إلى إشاعة الفتنة أو الإساءة إلى سمعتك المهنيّة.مع فشل العلاقات، يصعب عودة الأخيرة إلى نصابها، كزمالة تطورت الى صداقة وفشلت. عندئذ، ينبغي التعامل مع العلاقة بشكل مختلف لضبطها.

النجاح في كسب الزملاء لا يقلّ أهمية عن كسب المدير بل إن كسب الزملاء يمثّل تحدّيًا أكبر. لكن، على كل موظّف أن يتذكر أنّه لن يتمكّن من كسب ودّ الجميع، إذ سيبقى هناك من يخالفه في المسير المهني، وقد يتحوّل الأخير إلى خصم وعدوّ.

سلوكيات...

نصائح لدعم صحة أولادك النفسية أثناء العودة إلى المدرسة

قد يصبح الأولاد أكثر توتراً عندما يقترب وقت الدخول إلى المدرسة، وربما يعانون من بعض الأعراض مثل آلام المعدة والإسهال بفعل التوتر والقلق الذي يُصاحب انتقالهم من مدرسة إلى أخرى. فما هي النصائح التي يمكن أن تخفف عن الطالب الانتقال ومساعدته على أن يكون أقل قلقاً؟

المدرسة هي واحدة من أهم الأماكن التي يتعلم فيها الأطفال وينمون فكرياً واجتماعياً وعاطفياً. ورغم رغبة الأطفال القوية بالعودة إلى بيئة مدرسية صحية، إلا أنّ التغيير قد يمثل تحدياً صعباً. من المهم أن نتذكر أن الأشخاص لا يتفاعلون مع التغيير بنفس الطريقة، فقد يُدرك أحد التلامذة أنّ العام الدراسي القادم سيبدو مختلفاً عن السنوات الماضية. وتتمثل الخطوة الأولى لمساعدته على الانتقال في الحفاظ على طريقة تفكير صحية والتركيز على ما هو إيجابي. وقد يجد طلاب المدارس الثانوية أن عواطفهم تتأرجح بين الحماس والقلق، ورغم أنهم قد يدعمون التغيير، ولكن كلما اقتربت لحظة التغيير، زاد احتمال الشعور بالتوتر.

في التالي بعض النصائح للمساعدة في إدارة الصحة النفسية للأولاد وتسهيل انتقالهم إلى هذا العام الدراسي:

- الوعي والدعم: يجب التعرف على أي مخاوف أو قلق مستمر، والاستمرار في التحدث مع الولد حول مخاوفه.

- التفاؤل الدائم: الالتزام بالموقف الإيجابي بشأن الانتقال، وتشجيع الولد على فعل الشيء نفسه.

- الاسترخاء وتعلم مهارات جديدة لإدارة التوتر: دفع الأولاد إلى استكشاف كيف يمكن للاسترخاء أو التركيز الذهني أو التقنيات الأخرى للتحكم في التوتر، مثل اليوجا، وتهدئة الذهن. يوجد العديد من الفصول الدراسية المجانية وتطبيقات الصحة النفسية على الإنترنت. العديد من هذه المهارات متنقلة ويمكن استخدامها في أي وقت وفي أي مكان.

- وضع روتين يومي عادي والحفاظ عليه: يجب مساعدة الولد على الاستيقاظ والذهاب إلى الفراش في نفس الأوقات كل يوم قدر المُستطاع، مع تذكيره بشرب الماء، ومحاولة المداومة على نظام غذائي صحي والتركيز على ممارسة الأنشطة البدنية، حيث يساعد الجسم السليم في الحفاظ على مزاج وفكر صحيين.

- الحصول على الدعم من خلال الأصدقاء: مساعدة الولد في التعرف على بعض الأصدقاء الذين قد ينتقلون أيضاً إلى المدرسة الأخرى، وتشجيعه على التواصل قبل بدء المدرسة لمساعدتهم جميعاً على الشعور بمزيد من الثقة.

طبيبك في بيتك...

فوائد ومنافع المياه الساخنة للأمعاء وتسكين الألم

يعتبر شرب المياه من أفضل ما يمكن إدخاله للجسد، سواء للكلى أو الطاقة أو حتى الكولسترول. لكن للمياه الساخنة منافع أخرى تضاف للائحة وتتخطى فائدتها سوء طعمها.

نعددها في ما يلي:

تحسين الهضم:

تحفز المياه الساخنة عملية الهضم، إذا عندها لا يحتاج الجسم لطاقة كبيرة لتفتيت الطعام، وعندها يتم هضم الوجبة بشكل أسرع لتمتصها الأمعاء الداخلية أسرع. أما المياه الباردة فتفعل عكس ما تم ذكره، وهو ما يفسر تقديم المطاعم فنجانا من القهوة او الشاي مباشرة بعد الطعام.

التخلص من السموم:

تساعد المياه السخنة الجسم على إخراج السموم مع العرق والبول. تساعد حرارتها الساخنة في رفع حرارة الجسم وبالتالي التعرق. لذا لا داعي لتجويع الجسم بشرب عصائر الخضار والفواكه للتخلص من السموم.

تنشيط الدورة الدموية:

تتخلص المياه الساخنة أيضا من ترسبات الدهون التي تتجول حول جسمك، ما يساعد على تنشيط الدورة الدموية وإيصال تدفق الدم اللازم للعضلات. وتماما كما يحصل عند الاستحمام بمياه ساخنة، فأن شرب المياه الساخنة يساعد في توسيع الأوردة والشرايين، ما يفسح المجال لتدفق الدم.

تسكين الآلام:

تلجأ العديد من النساء لوضع كيس المياه الساخنة على بطنها عند حدوث آلام الدورة الشهرية، ونفس المفعول يتم إذا ما شربت كوبا من الماء الساخنة إذ يتم تليين العضلات وتسكين الألم وكذلك آلام الرأس وغيرها.

خسارة الوزن:

يعتبرشرب المياه الطريقة الأولى والمثالية نحو خسارة الوزن، لأنها تساعد على إطالة مدة الشعور بالشبع. وتساهم المياه الساخنة في رفع درجة حرارة الجسم التي ترفع من معدلات الأيض أو التمثيل الغذائي حتى في أوقات الراحة.

تأخر الشيخوخة:

كلما تخلص الجسم من السموم، كلما تعافت البشرة بشكل أسرع عبر تعافي الخلايا نفسها، وعندها تخف التجاعيد وتتفتح المسامات

التخلص من الإمساك:

بعد الإمساك أشهر نتائج الجفاف، فالماء مسؤولة عن استمرار حركة الطعام في الأمعاء. فما بالك لو كانت ساخنة.

تنظيف البشرة:

تفتح المياه الساخنة المسامات وتتخلص من السموم وترطب البشرة بطريقة طبيعية. وكلما قلت الباكتيريا وتدفق الدم كلما قلت فرص ظهور بثور والتهابات.

شعر صحي:

تنشط المياه الساخنة الخلايا العصبية في جذور الشعر، ما يجعلها أكثر نعومة ولمعانا. وكلما زاد نشاط تلك الخلايا كلما سرعت عملية إطالته. ويعتبر جفاف الجسم أكبر مسبب لجفاف الشعر، فربع الشعرة الواحدة مصنوع من المياه.

التخلص من القشرة:

تحافظ المياه الساخنة على ترطيب جلد الرأس وبالتي منع تكوين القشرة المكونة من خلايا جافة ميتة.

تقليل الالتهابات:

وهي حيلة يعتمدها محبو الطبيعة والتخييم، فكلما شعروا بخطر الآلام والتسمم من الطعام غلوا المياه لتعقيمها ثم شربها للقضاء على ما قد يتسبب بالالتهابات.

تحسين عملية التمثيل الغذائي أو الأيض:

يرفع شرب كوبي ماء ساخنة في اليوم من معدلات الحرق بنسبة 30% أي نحو 40 دقيقة. فرفع درجة حرارة الجسم يعني رفع الحرق.

تخفيف آلام الحلق:

المياه الساخنة أفضل طرق مكافحة عوارض نزلات البرد، من المخاط إلى البلغم وحتى الحلق. تعمل المياه الاسخنة على التخلص من هذه الرواسب والتخفيف من احتقان الجيوب الأنفية.

تدبير منزلي...

حلول لإخفاء الأسلاك الكهربائيّة في المنزل

تتوافر في محال بيع قطع الغيار، المشابك الهادفة إلى ربط امتدادات طويلة من أسلاك وكابلات الكهرباء معًا، وذلك لتشكيل حزم أصغر، الأمر الذي يُسهّل إخفاء هذه الأخيرة، مع الإشارة إلى أن الأسلاك التابعة لأجهزة إلكترونيّة عدة في المطبخ وغرفة الجلوس وغرفة المكتب، والممتدة على الجدار أو الأرضيّة تشوّه مشهد الديكور الداخلي. لذا، تتوافر مجموعة من الحيل البسيطة والفعّالة لإخفاء الأسلاك الكهربائيّة حتى لا يكون مظهرها مزعجًا في المنزل...

ما هي الأفكار لإخفاء الأسلاك الكهربائية؟

1 عوضا عن إخفاء الأسلاك، من الممكن التفكير بطرق إبداعية لتمويه الشرائط الكهربائيّة الممتدة على الجدار أو في الأرضيّة أي تحويل الأسلاك إلى عناصر زخرفية، بصورة تدمج بفكرة الديكور الداخلي السائدة. تشتمل الطرق الإبداعيّة، والمبتكرة، للقيام بذلك على إخفاء الأسلاك خلف كومة من الكتب، ما يمثّل عنصرًا زخرفيًّا يحل الكثير من الفوضى.

2 تصحّ الاستعانة بعلب الهدايا المزخرفة، وذلك من خلال وضع الأسلاك الكهربائية في أحد الصناديق، مع القيام بثقوب في الصندوق لإدخال الأسلاك. من الممكن الاحتفاظ بهذه الصناديق على رفّ خزانة التلفزيون أو على سطح المكتب...

3 تُجمع الكابلات الكثيرة والمزعجة التابعة لطاولة العمل، خلف قطعة جذابة من القماش.

4 اللوحة الخلفية الخشبية مساعدة في تغطية الأسلاك خلف التلفزيون المعلّق على الحائط.

5 تشتمل الطرق المتبعة في تمويه حضور الأسلاك والكابلات عن الأنظار، على استخدام مشابك الكابلات والأسلاك الجذّابة لناحية الشكل، والمصنوعة من مواد (البلاستيك، مثلًا، أو المعدن) قد تنسجم مع الديكور السائد في الغرفة. أضف إلى ذلك، قد تُستخدم الحبال لإخفاء مظهر الأسلاك الكهربائية. من جهة ثانية، تتعدّد الأفكار الهادفة إلى الحدّ من الفوضى في المنزل، وخصوصًا عندما يتعلق الأمر بجمع أجهزة التحكّم العائدة للتلفاز وجهاز البث والتكييف و... في سلّة مصنوعة من القش، علمًا أن السلال القش هي إضافات محبّبة إلى الديكور، لا سيما "المودرن" والبوهيمي.

المطبخ ...

طريقة تحضير خبز الفينو للفطور المدرسي

المقادير:

ملعقة خميرة فورية

كيلو دقيق

ملعقة كبيرة ملح

2 كوب ماء فاتر

طريقة التحضير:

انخلي الدقيق جيداً حتى تتخلصي من أي كتل موجودة فيه.

أضيفي الملح والخميرة للدقيق وحركي جيداً حتى تتداخل المكونات.

صبي الماء الفاتر مع التحريك المستمر باستخدام ملعقة.

اتركي المكونات في الثلاجة لمدة ليلة كاملة.

ادهني صينية الفرن بالزبدة ورشة من الدقيق.

حمي الفرن على درجة حرارة 220 مئوية.

شكلي العجينة بالشكل الدائري حتى الانتهاء من الكمية.

قومي بإدخال الصينية للفرن المحمى لمدة 15 دقيقة حتى يحمر قعر الخبز ثم ضعي الصينية على الشواية حتى يحمر وجهها.

اتركي الخبز حتى يبرد ثم قدميه.

كل يوم معلومة ...

احذر.. إذا شممت رائحة الخيار فهناك خطر في منزلك

يعتبر شم الروائح في بعض الأحيان تجربة غير سارة، وقد يكون سببا في إنقاذ حياتك، كأن تشم رائحة طعام يحترق لتتمكن من إنقاذ الموقف قبل اندلاع حريق، ومن بين المواقف التي قد تسعفك فيها حاسة الشم، إذا شممت رائحة خيار في المنزل. و في حال شممت رائحة الخيار في المنزل، في الوقت الذي لا يقوم فيه أحد بطبخه أو أكله، فهذا يعني أن هناك أفعى سامة في منزلك، و قد يكون هناك حيوان قاتل يزحف بمنزلك، كالأفاعي الجرسية السامة، على سبيل المثال، في حال انتشرت رائحة الخيار. ويعود السبب وراء هذه الرائحة، إلى الغدد الموجودة في قاعدة ذيل الثعبان، ومن الممكن أن تشتد الرائحة إذا اختلطت مع فضلاته، وعندما يخاف الثعبان، يطلق الرائحة الشبيهة بالخيار، كآلية دفاع ويمكن أن تحتوي أوكار الأفاعي السامة أيضا على تلك الرائحة.وشدد الموقع على أهمية الاتصال بخبراء التعامل مع الحيوانات والزواحف لتخليصك منها، في حال تأكدت من وجودها في المنزل، وعدم الاقتراب منها بنفسك.

لطلة أبهى...

علاج الشعر المحروق من الاستشوار

مكاوي فرد الشعر، ومجففات الشعر، والحرارة المرتفعة، جميعها عوامل تُسبب في كسر الشعيرات، وتفقد البروتين الطبيعي الذي يحافظ على صحتها، ما يجعل الشعر جافاً ومفتقراً للمعان والمرونة. في هذا السياق، نطلع على طرق علاج الشعر المحروق من الاستشوار.

أحد الأسباب الأكثر شيوعاً لحرق الشعر، هو استخدام مكواة تجعيد الشعر، أو أي جهاز تسخين إلكتروني آخر. يمكن أن تؤدي الحرارة العالية غالباً إلى شعر محروق، وهو أمر يصعب علاجه.

لكن، مع توافر العديد من العلاجات الطبيعية ذات خصائص مرطبة، يمكنك تحضير ماسك لترطيب الشعر التالف والمحروق من خلال تطبيق الخطوات الآتية:

ماسك الموز وزبت الزيتون لعلاج الشعر المحروق

يعتبر زيت الزيوت مرطباً رائعاً للشعر، أما الموز يحتوي على خصائص مضادة للأكسدة وكذلك فيتامين "سي" ما يجعله علاجاً طبيعياً رائعاً للشعر التالف والمحروق.

المكونات:

1 موزة ناضجة.

1 ملعقة كبيرة من زيت الزيتون البكر.

طريقة التحضير والاستخدام: قشري ثمرة الموز وقطعيها إلى قطع صغيرة، وأضيفي إليها زيت الزيتون. اخلطي المكونات جيداً للحصول على مزيج لين ومتجانس. ثم، وزّعي الأخير على شعرك بالتساوي مع تدليك أطراف الشعر جيداً، واتركيه لمدة 30 دقيقة. بعدها، اشطفي شعرك بالشامبو والماء.

كرري هذه الوصفة يومياً ولمدة شهر للحصول على النتائج المرضية.

الحرص على قص ثلاث بوصات من الشعر كل شهرين، للتخلص من الأطراف التالفة والمحروقة.

استعمال الماسكات الطبيعية ذات الخصائص المرطبة، لتعزيز لمعانه.

تطبيق علاج الكيراتين للشعر، وهو بروتين مسؤول عن مظهر الشعر الصحي واللامع. يمكنك الحصول على الكيراتين في كريمات الاستحمام، وعلاجات إصلاح الشعر، والعديد من منتجات الشعر.

الحدّ من استخدام مجففات الشعر.

تطبيق السيروم على الشعر قبل الاستشوار.

الابتعاد عن مستحضرات العناية بالشعر ذات تركيبات قاسية، كالكبريت.

تناول الأغذية الغنية بأحماض أوميغا 3 الدهنية، والتي تعدّ الحليف المثالي لإصلاح الشعر المحروق والتالف، ولهذا ننصحك بإضافة بذور الكتان والجوز في وجباتك اليومية.

زيادة كمية الخضروات التي تتناوليها، لأنها مليئة بالحديد وفيتامين "سي" والتي تتوافر في الخضروات، والأفوكادو، والجزر.

أبـــراج

الحمل
الحمل:21 آذار - 19 نيسان

اقض وقتك مع الأصدقـاء والأسرة، وفكر في قضاء يوم على الشاطئ. سيكون الأطفال بحاجة إلى مراقبة دقيقة، ولكنك على قدر المسئولية وستقوم بها على أكمل وجه. اهتم بالحبيب حتى لو كان في مكان بعيد عنك.

الثور
الثور: 20 نيسان - 20 أيار

لا داع لأن تكـون مسـيطرا عـلى كل الموجوديـن حولك لأن شـخصيتك تبعث على النفور اليوم لقوتك وديكتاتوريتك، فهناك مناوشـة ضمـن نطاق العمل في ساعات الظهيرة قد تنشب بينك وبين أحد زملائك في العمل، في المساء كن حذرا في كل كلمة تقولها لمن تحب لأن الظروف الأخيرة لا توحي بأن العلاقة جيدة .

الجوزاء
الجوزاء: 21 أيار - 21 حزيران

خططك التي تضعها من أجل مسـتقبل أفضل تتطلـب منـك اهتمامـا وعناية أفضـل. إذا كنت تفكر في مستقبلك بجدية ولديك أفكار وخطط جيدة، عليك أن تطبقها على أرض الواقع، فالأحلام والأمنيات وحدها لا تكفي. لا تحـاول أن تنفذها بالكامل اليوم ولكن عليك أن تتحرك ولو خطوة للأمام.

السرطان
السرطان: 22 حزيران - 22 تموز

هـل تعلم مـا سـيحدث عندما تقـرر أن تهتم بنفسـك وبصحتـك هذا اليوم؟ هذا ما سـتخرك به الكواكب. أنت بحاجة إلى الاسترخاء والراحة. عليك أن تغمض عينيك وتحلم. لا تفكـر في أي شيء وحاول أن تنسى هموم العمل ومشـاغله. لا تحتاج أي شيء سوى الراحة والهدوء.

الأسد
الأسد : 23 تموز - 22 آب

أنـت محظـوظ بأصدقائـك وعائلتك، هـذا اليوم ستسـتمتع بقضاء وقت فراغك بجانبهم. عبر لهم عـن حبك وسـعادتك لوجـودك بجانبهم. أي شـخص يتمنى أن يكون مكانك اليوم.يومك مليء بالسعادة والإبداع والبهجـة والمرح والضحك. أنت مصـدر الإلهام الوحيد لمن حولك.

العذراء
العذراء: 23 اب - 22 أيلول

تشـعر بالرعب عندما تجد أن كل شيء من حولك يسـير ببطء شـديد. ربما تنظـر للأمور بطريقـة مختلفة فكل شيء على مـا يرام. قد ينتابك شـعور بأن البعـض يتجاهلك ولكن ربما يكون ذلك بسـبب توترك واضطرابك. تحتاج إلى تغيير أسلوب حياتك حتى تتخلص من هذه المشاعر المضطربة.

الميزان
الميزان :23 أيلول - 22 تشرين الأول

يجـب أن تكون اليـوم أكثر عفويـة وتلقائية. كما يتعـين عليك أيضا أن تتوقف عـن مهمة تنظيم حياة الآخريـن. لديك رغبة دائما في ترتيب كل شيء ولكن من المشـوق أيضا أن تترك الأمور تسير بطبيعتها فالأحداث غير المتوقعة أحيانا ما تكون مثيرة.

العقرب
العقرب: 23 تشرين الأول 21- تشرين الثاني

يعـاود اليوم الحبيب الاتصال بـك وربما تكون هـذه المكالمـة سر إعـادة العلاقـة مـرة أخرى. تلاحظ أنه عاطفي ورومانسي جدا ولذلك سيتقرب إليك بكل الوسائل. تحفزك هذه الأجواء على قراءة بعض القصائد أو الروايات الرومانسية.

القوس
القوس: 22 تشرين الثاني 21- كانون الاول

سـيتم إعـادة بحث وتقييـم أرائـك أو أعمالك بشـكل مـن الأشـكال. اذا لم تكن الأمور تسـير على مـا يرام، قد تميـل إلى إرجاع السـبب إلى خطأ صدر من الآخرين أو كنتيجة للظروف الحالية. من الأفضل الاحتياط والتحلبرج

الجدي
الجدي: 22كانون الأول 19-كانون الثاني

تطـرح اليوم حلولا منطقية للمشـكلات التي تواجهك. كما تحاول اليوم أن تعرض أفكارك على من حولك حتى تسـتفيد مـن خبراتهم وتجاربهم. تسترجع بعض ذكريات الماضي على الرغم من عدم التفكير فيها منذ فترة طويلة جدا. كن متفائلا ولا تدع أي شيء يفسد عليك يومك.

الدلو
الدلو: 20 كانون الثاني - 18 شباط

الأفـكار والـرؤى النابعة من داخـل تعزز من كفاءتك في أي شيء تقوم به اليوم. تفكر بشـكل عملي ومنطقي جدا. تقـوم عادة بعملك على أكمل وجه، ولكن إن كان ذلك الأمر مستحيلا هذا اليوم، لا تحمل نفسك ما لا تطيق.

الحوت
الحوت: 19 شباط - 20 آذار

تواجـه مشـكلة معقـدة اليـوم عـلى الصعيد المادي. ربما تحاول نسـيان هذه المشكلة لحين وجود حل لها وتستأنف عملك بشكل طبيعي. أنت معتـاد على التحكـم في أي موقـف يواجهك وهذه المشكلة لن تفسد يومك. تماسكك وثقتك في نفسك هما وسيلة الآمنة لاجتياز هذه الأزمة.

صـــورة وحـــدث

مطاعم أمريكية تحظر التقاط صور الطعام وأخرى تشجع على ذلك

حدث في مثل هذا اليوم

1882 - هزيمـة أحمـد عرابـي في معركـة التـل الكبير وبدايـة الاحتلال الإنجليزي لمصر.
1936 - انـدلاع معـارك كبرى في القـدس إثر احتلال الجيـش البريطاني لمخفر البراق في المدينة.
1940 - القوات الإيطالية تغزو مصر وذلك أثناء الحرب العالمية الثانية.
1943 - تنصيب شيانج كاي شيك رئيسًا لتايوان.
1955 -إقامة علاقات دبلوماسية بين ألمانيا الغربية والاتحاد السوفيتي لأول مرة منذ الحرب العالمية الثانية.
1968 - ألبانيا تنسحب من حلف وارسو.
1970 - بدايـة الصـدام المسـلح بين الجيـش الأردني ومنظمـة التحرير الفلسطينية فيما يعرف باسم أحداث أيلول الأسود.
1988 - الملك فهد بن عبد العزيز يضع حجر الأسـاس لتوسـعة المسـجد الحرام في مكة.
1993 - ياسر عرفات وإسحاق رابين يوافقان على اتفاقية أوسلو القاضية بمنح الفلسطينيين الحكم الذاتي على أراضي السلطة الفلسطينية.
2001 - السـلطات الأمريكية تسـمح بتسـيير جزئي للرحـلات الجوية المدنيـة فوق أجـواء الولايات المتحدة وذلك بعد منـع أي طائرة ركاب من التحليق لمدة يومين بعد هجمات 11 سبتمبر.
2015 -الصحفيـة الفرنسـية المشـهورة كلار شـازال تنهي مسـيرتها في تقديـم الأخبـار في قناة تـي أف 1، وتحقق رقما قياسـيا في آخر نشرة تقدمها بـ10.2 مليون مشاهد.
2017 -فـوز حليمة يعقوب برئاسـة سـنغافورة بعد اعتبارها المُرشَّـح الوحيـد المؤهَّـل لهـذا المنصـب، لتُصبح بذلـك أوّل امرأة تتولّى رئاسـة دولتها.

اختبارات شخصية...

طريقة حمل حقيبتك تكشف عن شخصيتك

حمـل الحقيبة على كتف واحد بالقرب من الجسم :
أنت شخصية عملية وتحتاج للآخرين لإثبات أنهم يسـتحقون ثقتك . عندما تقابـل أشـخاص جـدد في حياتـك قم بالبحـث عـن هـذه العلامـات حتـى يمكنـك الوثوق بها . كما أنك شـخص يبحـث أساسـاً عن الإنجـاز في حياته، ولا ترغـب في إضاعـة وقتـك في الأمور الصغـيرة التي لا جدوي منهـا. تتميز بالـذكاء عنـد التـصرف في المواقـف المختلفـة . تتميـز الشـخصية الواثقة من نفسـها بأنها مبادرة في تصرفاتها لا تخشـي المخاطر تبـادر بالتصرفات بقوة لأنها تثق في قدرتها علي مواجهة المشـاكل والتحديات . لا تحاول التأثر بالظـروف المحيطـة ودائماً مـا تركز علي أهدافهـا بعيداً عن لحظات اليأس التـي تواجهها في طريـق تحقيق هدفها . ليـس من السـهل إشـارة غضبها لأنه يمكنها التحكم في إنفعالاتها والظهور بالسيطرة علي مشاعرها بشكل جيد .

تحب تولي المسئولية بدون خوف رغبة منها في تحملها وإنجازها .
تحمـل الحقيبـة عـلى كتـف واحـد وتسمح لها بالحركة بحرية :
عندمـا تقومي بتعليق الحقيبة بحرية عـلى الكتـف بحرية عـلى جانب واحد من الجسـم، وليس أمامك . فإن هذه الشـخصية عفويـة . ترغـب في إتخاذ الحيـاة كمـا تأتـي فالنـاس يعرفـوا بأنـك واثقـاً وذاتيـاً . لديـك إنفتـاح عـلي التجـارب المختلفـة في الحيـاة . الشـخصية المحبة للحياه لديها المزيد مـن الطاقة ولا تتعب بسـهولة وغالبـاً ما تعطـي الأخرين دفعة قوية ولا تدع للسـلبية بالتأثير على حياتك لأن هناك المزيد من الأشياء في العالم التي تحتاج إلي تجربتها . هذا ما يجعلك شـخصية جرئية تميل إلي أن تنجذب إلي أى شـئ أو أى شـخص . منفتح عـلى التجارب للإسـتفادة منها .وإكتساب الخبرات . شـخصية مشرقة بإسـتمرار . يُعجب الأخرين بشـخصيتك لأنهم يـروا بأنك شـخصية لا تُهـزم وتحـاول تجـاوز التحديـات . بالرغـم مـن أنـك تبـذل مجهـود كبـير إلا أنـك في نهايـة اليوم يمكن أن تشـعر بالسـعادة لمجرد أنك حققت أحد أهدافك في الحياة .

حمل الحقيبة على المرفق :
يمكن ان تظهـر هذه الوضعية الهيبة والسيطرة . يمكنك وضع الأولوية على الوضـع والموقف، ويمكن أن تشـير إلى أنك تحمل حقيبـة ثمينة . لديك نمط حدسي تتوقع مـا يمكن أن تتلقاه من العالـم . وفقـاً لوود، يمكـن أن يحمل وضـع الحقيبـة على المرفـق إلى العديد من الإشارات . فعادة ما يقوم المشاهير بهـذه الوضعية وقد تجعل جسـمهم يبدو اكبر ومتنوع في الصورة .
تميـل إلى إتخـاذ القـرارات والأفـكار بمفردها بدون الحصول على مشـورة المحطين بهـا . وبمجرد أن تنفذ قرارك تصبـح عـلى إسـتعداد للمحادثـة مع الأخريـن والحديـث حـول أفـكارك وقراراتك. فأنت شخص هادئ وسلمي لديك قوة داخلية للشـعور بالسـعادة. كما أنك حسـاس وعاطفـي خصوصاً عندمـا تتعلق الأمور التـى تمس قلبك . لديك خيال واسـع للتفكـير في العالم المحيط بك .

حمل الحقيبة في يدك :
هذا النمط اكثر نضوجاً. يعتقد الناس أنه حمل الحقيبة في يدك أنك شخصية حازمـة، منظمة تنظيماً جيـد، وأكثر كفاءة . يمكن أن تكون هذه الوضعية للمـرأة العملية عند الذهـاب إلى مكان العمل . أهم سـمات هذه الشـخصية أنهـا طموحـة وتسـعى للتركيـز على المهمة التي تقوم بها حتى تصبح أكثر إنتاجيـة. يميـل الأشـخاص إلى حمـل الحقيبة بهـذه الطريقة عندما يريدوا المزيـد مـن الإهتمام إلى الزي نفسـه . عادة عندمـا تقوم بحمـل الحقيبة في يدك سوف تسلط الضوء على الملابس . تسـعى هـذه الشـخصية للعيش في حياة متوازنـة وفي نفس الوقت تبحث عـن حيـاة عاليـة الجـودة وتحقيـق بعض النجـاح . تُقدم بكل ما يوجد في المدينة من معارض، شركات، أطعمة، ألعـاب، ثقافـة. أنـت شـخص تمتلك الكثـير مـن الدوافع والحمـاس الكافي لمواجهـة الإنتكاسـات بكل سـهولة . يمكن أن يكون الحي المثالي لك في سان فرانسـيكوا لكـي تعيش بداخله هو SoMa .
بالطبـع الشـخص الطمـوح، يحـب المغامرة ولا يخاف من الفشل يرغب في التجربة بإسـتمرار وبداخله المزيد من التفاؤل الذي يدفعه لمواجهة التحديات . لديـك مسـتوي عـالي مـن الثقـة بالنفـس والتي تسـاعدك في تحقيق طموحاتك .

غزل عراقي

كاعد والدموع تسيل ناوشني القلم دكتـــب
افكر والشريط ايدور حاير مدري شريد اكتـــب
كلت اكتب عتب للروح واصير اني لمعتـــب
طلع حته القلم زعلان ايكول عوفني واني اكتب

من الفيسبوك

Facebook

حكمة اليوم

ضع ثقتك فيمن يستطيع
أن يرى فيك خمسه أشياء:
- حزنك خلف ابتسامتك
- حسن النيه خلف فعلك
- الطيبة خلف غضبك
- القوه عند بكائك
- المنطق خلف صمتك!

شخصيات من التاريخ

نزيهة سليم

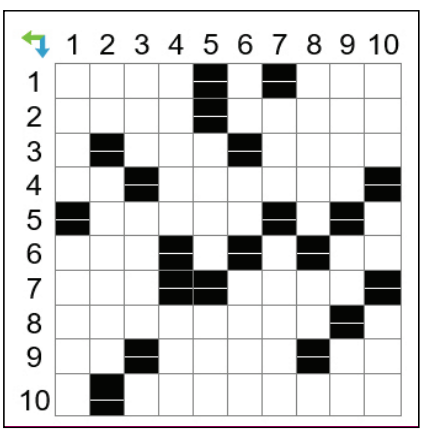
ولـدت نزيهـة سـلمي في مدينـة إسـطنبول في تركيـا، ولأبويـن عراقيـين، وكان والدهـا محمـد سليم ضابطا في الجيش، وقد برزت الفنانة نزيهة في أسرة تحب الرسـم والفـن التشـكيلي وقـد بـرز منهـا الفنانين المشـهورين سـعاد سـليم ونزار سليم وكذلك جواد سليم الذي كان لـه دور في عمل نصـب الحرية المشهور في بغداد.
تخرجـت من معهد الفنون الجميلة في بغـداد، ثـم سـافرت إلى باريـس لأكمال دراسـتها، ومعظم أعمالها تجسد حال وواقع الحياة البغدادية من الناحية الأجتماعيـة والثقافية وأظهرت فيها معاناة المرأة العراقية في المجتمع.
لها العديد من الأعمال منها: شـباب بنـت الجلبـي- ليلة عـرس- صانع اللحف- افراح المرأة - الدخلة، وغير ذلـك الكثـير، ولكن سرقـت معظم تلك الأعمال مـن المتحف العراقي في مركز صـدام للفنون أثـر الاجتياح الأمريكي للعراق سنة ٢٠٠٣ في أسوا عملية تخريـب تعرضت له المتاحف في العـراق ولم يبق مـن تلك الأعمال سـوى سـت لوحـات هـي: (امرأة مسـتلقية، الأهوار، بائـع البطيخ، الحـرب، بورتريـة لفتـاة، الجدة)، واللوحة الأخيرة تصور امرأة عجوز في حجرهـا كـرة صـوف، وفي كفها اليمنـى إبرتا الحياكة، وقد تعرضت أجـزاء مـن هـذه اللوحـة للتلف والتخريـب المتعمـد. تلـك اللوحات منهـا اثنتـان معروضتـان في قاعة العرض في دائرة الفنون التشـكيلية في وزارة الثقافـة، أمـا اللوحـات الأربعة الأخرى فقد تم حفظها.
وعملت مع شقيقها الفنان العراقي الأبرز في القرن العشرين جواد سليم وشقيقهما الآخر نزار سليم وكوكبة من الرسـامين والنحاتين الرواد على التأسيس لمدرسة فنية منفتحة على الحداثة وليست منقطعة عن التراث، إن رحيل نزيهة سليم خسارة كبرى للفـن والثقافـة في العـراق، بيـد أن أعمالهـا سـتبقى جـزءا أصيلاً من ثروة العراق الفنية.»
توفيـت أثـر مـرض عضـال في ١٥ فبرايـر ٢٠٠٨ عـن عمـر يناهز ٨١ سنة.
أقيم لها تشـييع أنطلق من دارها في منطقة الوزيرية قرب كلية الفنون الجميلـة، والتـي تعـود لشـقيقها الراحـل الفنـان جواد سـليم حيث مثواهـا الاخـير في مقـبرة الشـيخ معروف في جانـب الكرخ من بغداد.
واعلنـت الأمانـة العامـة لمجلـس الوزراء العراقي الجمعة في بيان عن ايفـاد ممثـل عنها حضر مراسـيم تشـييع الفنانة الراحلـة فضلا عن تبني مراسم الدفن والعزاء.

قصة مثل ...

ما ينراد الها روحه للقاضي

يضرب للشـخص يشكُل عليه حل مشكلة بسيطة ، ويصعب عليهالتخلص من ورطة صغيرة .
أصله:
أن رجلا كان على سـفر . فمرّ في طريقه على مدينة صغيرة ، يتميّز أهلها بأنهم غشـمه بسـطاء . وكانٍ الوقت ليلا ، فذهب الرجل يفتّـش عن خان يقضي فيه ليلتـه . فمرّ في أحد الأزقّة ، فرأى جمعا من الناس في هرج ومرج ورأى عروسـا في لبـاس العـرس ، تقـف أمام أحـد البيـوت ، وقد التـف حولها وجهـاء القوم يتجادلون ويصخبون . فسـأل أحد الحاضرين عمّا يجري ويدور ، فقال له : ((عدنا مشـكلة كلّش جبيرة .. هاذي العـروس طويلة ، وباب بيت العريس ناصي .. واحنـا حايريـن .. نهـدم باب البيـت ، صاحب البيت ما يـرضى.. نكص رجل العـروس ، العريس ما يرضى .. نكص راس العروس ، العروس تموت وأهلها ما يرضـون. وما دا ندري اشـلون نطلع من هالورطة)) . وقبـل أن يجيبه الرجل بـشيء، سـمع أحد وجهاء القوم يصيـح : ((ماكو حل .. غـير نروح للقاضي ، وهو يحل المشكلة)) .
فاقترب الرجل من ذلك الوجيه ، وقال له : ((يابه .. هاي المسألة بسيطة .. { ماينراد الها روحة للقاضي } . إفسـحوا لي الطريق)) . ثم اقترب من العروس وأمسـك برأسـها ، وقال لها : ((أشـو بنيتي .. نضي راسج شويه)). فطأطأت العروس رأسها ، وانحنت قليلا ، فاستطاعت المرور من باب الدار . فضجّ القوم بعبارات الدهشة والتعجّب . ورفعوا أصواتهم بأيات الثناء والشكر . وعجبوا من سعة إطّلاع ذلك الرجل الغريب ، وذكائه . فقدّموا له من الهدايا ما غمره .. ومن الشـكر والثناء ما أفرحه وسرّه . فعلم الرجل أن أهل تلك المدينة أناس بسطاء . فضحك من قلة عقولهم وغبائهم وجهلهم .
وذهب ذلك القول { ماينراد الها روحة للقاضي } مثلا يتداوله الناس

كلمات متقاطعة



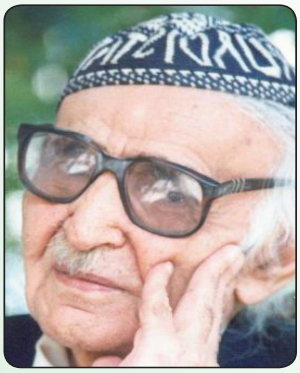
الكلمات العمودية

1. بحر واسع - البحر العميق ويستخدم للدلالة على كتاب في اللغة.
2. جواهر - نقوم بدرسها.
3. قمة الأشياء - ملون بلون من ألوان البشرة.
4. شاعر لبناني مهجري - له علاقة بالغلاف الهوائي حول الأرض.
5. حالة القعود - ملك الغابة.
6. آلـة موسـيقية جلدية - رمـز الكربت في الكيمياء - بنت تتسـم بالعناد.
7. عكـس متماسـك - "..... زاده الخيـال" كنـا غناهـا محمـد عبد الوهاب.
8. مطربة تونسية - مرتفع (معكوسة).
9. كرة (بلهجة البعض) - اسـم علم مؤنث بمعنى القردة الصغيرة - في السلم الموسيقي.
10. انفجـار الصبـح - رجل دين مسـيحي - آخـر شيء يحمل فيه الإنسان إلى مثواه الأخير.

الكلمات الأفقية

1. طريق معبد لاستخدام الطيارات - رقة في التعامل أو في الشكل.
2. مجموع حرية - مهرجان موسيقي تونسي.
3. يوضع على الحصان - ممر جبلي حدودي شـهير بين افغانستان وباكستان.
4. فعل اصدار الصوت من حشرات مثل النحل - مدينة عراقية نشـأ فيها خط من خطوط اللغة العربية المهمة.
5. أطول أنهار الاتحاد الأوروبي والثاني بعد نهر الفولغا.
6. فعـل مـاض مرتبط بنشـاط الحرامـي (معكوسـة) - في الحية ويوصف بالزعاف (معكوسة).
7. لك ويستخدمه غيرك أكثر منك - ثقال في لون العيون.
8. احتفالات تقام في مناسبات تكريمية أو تسويقية وغيرها.
9. نصف واحد - مطرب سوري يلقب بسلطان الطرب - إله الشمس عند الفراعنة.
10. باعث النهضة الموسيقية في مصر.

رائعة محمد مهدي الجواهري في رثاء الإمام الحسين (ع) "فِدَاءً لمثواكَ من مَضْجَع"



كان للشعراء العراقيين قصائد رائعة في تخليد ورثاء الإمام الحسين (ع)، وكانت من أروع القصائد الشعرية التي كتبوها في مسيرتهم الأدبية والشعرية.. الزوراء تنشر قصيدتين رائعتين للشاعرين الكبيرين (محمد مهدي الجواهري وعبد الرزاق عبد الواحد) بمناسبة ذكرى استشهاد الإمام الحسين (عليه السلام).

فِدَاءً لمثواكَ من مَضْجَعِ ... تَنَوَّرَ بالأبْلَجِ الأروَعِ
بأعبقِ من نَفحاتِ الجِنانِ ... رُوْحَاً ومن مِسْكِها أضْوَعِ
وَرَعْيَاً ليومِكَ يوم «الطُّفوف» ... وسَقْياً لأرضِكَ مِن مَصْرَعِ
وحُزْناً عليكَ بحَبْسِ النفوس ... على نَهْجِكَ النَّيِّرِ المُهْيَعِ
وصَوْناً لمجدِكَ مِنْ أنْ يُذَال ... بما أنتَ تأباهُ مِنْ مُبْدَعِ
فيا أيُّها الوِتْرُ في الخالِدِينَ ... فَـذّاً، إلى الآنَ لم يُشْفَعِ
ويا عِظَةَ الطامحينَ العظام ... للاهِينَ عن غَدِهِمْ قُنَّعِ
تعاليتَ من مُفْزِعٍ للحُتوفِ ... وبُورِكَ قبرُكَ من مَفْزَعِ
تلوذُ الدُّهورُ فَمِنْ سُجَّدٍ ... على جانبيه ومن رُكَّعِ
شَمَمْتُ ثَرَاكَ فَهَبَّ النَّسِيمُ ... نَسِيمُ الكَرَامَةِ مِنْ بَلْقَعِ
وعَفَّرْتُ خَدِّي بحيثُ استراحَ ... خَـدٌّ تَفَرَّى ولم يَضْرَعِ
وحيثُ سنابكُ خيلِ الطُّغَاةِ ... جالتْ عليه ولم يَخْشَعِ
وَخِلْتُ وقد طارتِ الذكرياتُ ... بروحي إلى عَالَمٍ أرْفَعِ
وطُفْتُ بقبرِكَ طَوْفَ الخَيَال ... بصومعةِ المُلْهَمِ المُبْدِعِ
كأنَّ يَدَاً مِنْ وَرَاءِ الضَّرِيحِ ... حمراءَ «مَبْثُورَةَ الإصْبَعِ»
تَمُدُّ إلى عَالَمٍ بالخُنُوعِ ... وَالضَّيْمِ ذي شَرَقٍ مُتْرَعِ
تَخَبَّطَ في غابةٍ أطْبَقَتْ ... على مُذْئِبٍ منه أو مُسْبِعِ
لِتُبْدِلَ منهُ جَدِيبَ الضُّمِيرِ ... بآخَرَ مُغْشَوْشِبٍ مُمْرِعِ
وتدفعَ هذي النفوسَ الصغارَ ... خوفاً إلى حَرَمٍ أمْنَعِ
تعاليتَ من صاعِقٍ يلتظي ... فإنْ تَـذْجُ داجِيَةٌ يَلْمَعِ
تأرَّمُ حِقداً على الصَّاعقاتِ ... لم تُنْءِ ضَيْراً ولم تَنْفَعِ
ولم تَبْذُرِ الحَبَّ إثرَ الهشيمِ ... وقـد حَرَّقَتْهُ ولـم تَـزْرَعِ

ولم تُخْلِ أبراجَها في السماء ... ولـم تأتِ أرضاً ولم تُقْلِعِ
ولم تَقْطَعِ الشَّرَّ من جِذْمِه ... وغِلُّ الضمائرِ لم تَنْزَعِ
ولم تَصْدِمِ الناسَ فيما هُمُ ... عليه مِنَ الخُلُقِ الأوْضَعِ
تعاليتَ مَن «فَلَكٍ» قُطْرُهُ ... يَدُورُ على المِحْوَرِ الأوْسَعِ
فيابنَ البتولِ وحَسْبِي بها ... ضَمَاناً على كُلِّ ما أدَّعِي
ويابنَ التي لم يَضَعْ مِثْلُها ... كمِثْلِكَ حَمْلاً ولم تُرْضِعِ
ويابنَ النَّجِيعِ بلا بِطِنَةٍ ... ويابنَ الفتى الحاسرِ الأنْزَعِ
ويا غُصْنَ «هاشمَ» لم يَنْفَتِحْ ... بأزْهَرَ منكَ ولم يُفْرِعِ
ويا واصِلاً من نشيدِ الخُلود ... خِتَامَ القصيدةِ بالمَطْلَعِ
يَسِيرُ الوَرَى بركابِ الزمانِ ... مِنْ مُسْتَقِيمٍ ومن أظْلَعِ
وأنتَ تُسَيِّرُ رَكْبَ الخلودِ ... مـا تَسْتَحِدُّ لـهُ يَتْبَعِ
تَمَثَّلْتُ يومَكَ في خاطِري ... ورَدَّدْتُ صوتَكَ في مَسْمَعِي
وَمَحَّصْتُ أمْرَكَ لم أرْتَهِبْ ... بنَقْلِ «الرُّوَاةِ» ولم أُخْدَعِ
وقُلْتُ: لعلَّ دَوِيَّ السنين ... بأصْداءِ حادِثِكَ المُفْجِعِ
وَمَا رَتَّلَ المُخْلِصُونَ الدُّعَاةُ ... من «مُرْسِلِينَ» ومِنْ «سُجَّعِ»
ومِنْ «ناثراتٍ» عليكَ المساءَ ... والصُّبْحَ بالشِّعْرِ والأدْمُعِ
لعلَّ السياسةَ فيما جَنَتْ ... على لاصِقٍ بِكَ أو مُدَّعِي
وتشريدَهَا كُلَّ مَنْ يَدَّلي ... بحَبْلٍ لأهْلِيكَ أو مَقْطَعِ
لعلَّ لِذاكَ و«كَوْنٍ» الشَّجِيِّ ... وَلوعَاً بكُلِّ شَجٍ مُوْلَعِ
يداً في اصطباغِ حديثِ الحُسَيْنِ ... بلونٍ أُريدَ لَهُ مُمْتِعِ
وكانتْ وَلَمّا تَزَلْ بَرْزَةً ... يدُ الوَاثِقِ المُلْجَأ الأنْعَعِ

ولـم تَرْدِ أرضاً ولم تُقْلِعِ ... صَنَاعَاً متى ما تُرِدْ خُطَّةً
وغِلُّ الضمائرِ لم تَنْزَعِ ... ولما أزَحْتُ طِلاءَ القُرُونِ
عليه مِنَ الخُلُقِ الأوْضَعِ ... أريدُ «الحقيقةَ» في ذاتِهَا
يَدُورُ على المِحْوَرِ الأوْسَعِ ... وجَدْتُكَ في صورةٍ لم أرَعْ
ضَمَاناً على كُلِّ ما أدَّعِي ... وماذا! أأرْوَعُ مِنْ أنْ يَكُون
كمِثْلِكَ حَمْلاً ولم تُرْضِعِ ... وأنْ تَتَّقِي - دونَ ما تَرْتَئِي -
ويابنَ الفتى الحاسرِ الأنْزَعِ ... وأن تُطْعِمَ الموتَ خيرَ البنينَ
بأزْهَرَ منكَ ولم يُفْرِعِ ... وخيرَ بني «الأمِّ» مِن هاشمٍ
خِتَامَ القصيدةِ بالمَطْلَعِ ... وخيرَ الصِّحابِ بخيرِ الصُّدُورِ
مِنْ مُسْتَقِيمٍ ومن أظْلَعِ ... وقَدَّسْتُ ذِكراكَ لم ابتَجِلْ
مـا تَسْتَحِدُّ لـهُ يَتْبَعِ ... تَقَحَّمْتُ صَدْرِي ورَيْبُ الشُّكُوكِ
ورَدَّدْتُ صوتَكَ في مَسْمَعِي ... وَرَانَ سَحَابٌ صَفِيقُ الحِجَابِ
بنَقْلِ «الرُّوَاةِ» ولم أُخْدَعِ ... وَهَبَّتْ رياحٌ من الطَّيِّبَاتِ
بأصْداءِ حادِثِكَ المُفْجِعِ ... إذا ما تَزَحْزَحَ عَنْ مَوْضِعٍ
من «مُرْسِلِينَ» ومِنْ «سُجَّعِ» ... وجَازَ بِيَ الشكُّ فيما مَعَ
والصُّبْحَ بالشِّعْرِ والأدْمُعِ ... إلى أن أقَمْتُ عَلَيْهِ الدَّلِيلَ
على لاصِقٍ بِكَ أو مُدَّعِي ... فأسْلَمَ طَوْعَاً إليكَ القِيَادَ
بحَبْلٍ لأهْلِيكَ أو مَقْطَعِ ... فَنَوَّرْتَ ما اظْلَمَّ مِنْ فِكْرَتِي
وَلوعَاً بكُلِّ شَجٍ مُوْلَعِ ... وآمَنْتُ إيمانَ مَنْ لا يَرَى
بلونٍ أُريدَ لَهُ مُمْتِعِ ... بأنَّ (الإباءَ) ووحيَ السَّمَاءِ
يدُ الوَاثِقِ المُلْجَأ الأنْعَعِ ... تَجَمَّعَ في (جوهرٍ) خالِصٍ

وكيفَ ومهما تُرِدْ تَصْنَعِ ... وسِتْرَ الخِدَاعِ عَنِ المَخْدَعِ
وسِتْرَ الطبيعةِ لم تُطْبَعِ ... بغيرِ الطبيعةِ لم تُطْبَعِ
بأعْظَمَ منها ولا أرْوَعِ ... بأعْظَمَ منها ولا أرْوَعِ
لَحُمْكَ وَقْعاً على المِبْضَعِ ... لَحُمْكَ وَقْعاً على المِبْضَعِ
ضميرَكَ بالأسَّلِ الشُّرَّعِ ... ضميرَكَ بالأسَّلِ الشُّرَّعِ
مِنَ «الأكْهَلِينَ» إلى الرُّضَّعِ ... مِنَ «الأكْهَلِينَ» إلى الرُّضَّعِ
وخيرَ بني «الأبِ» مِنْ تُبَّعِ ... وخيرَ بني «الأبِ» مِنْ تُبَّعِ
كانُوا وِقَاعَكَ، والأذْرَعِ ... كانُوا وِقَاعَكَ، والأذْرَعِ
بِيَابِ التُّقَاةِ ولم أدَّعِ ... بِيَابِ التُّقَاةِ ولم أدَّعِ
يَضِجُّ بِجُدْرَانِهِ الأرْبَعِ ... يَضِجُّ بِجُدْرَانِهِ الأرْبَعِ
عَلَيَّ مِنَ القَلَقِ المُفْزِعِ ... عَلَيَّ مِنَ القَلَقِ المُفْزِعِ
و«الطَّيِّبِينَ» ولم يُقْشَعِ ... و«الطَّيِّبِينَ» ولم يُقْشَعِ
تَأبَّى وعادَ إلى مَوْضِعِ ... تَأبَّى وعادَ إلى مَوْضِعِ
«الجدودِ» إلى الشَّكِّ فيما معي ... «الجدودِ» إلى الشَّكِّ فيما معي
مِنْ «مبدأٍ» بدَمٍ مُشْبَعِ ... مِنْ «مبدأٍ» بدَمٍ مُشْبَعِ
وَأعْطَاكَ إذْعَانَةَ المُهْطِعِ ... وَأعْطَاكَ إذْعَانَةَ المُهْطِعِ
وقَوَّمْتَ ما اعْوَجَّ مِن أضْلُعِي ... وقَوَّمْتَ ما اعْوَجَّ مِن أضْلُعِي
سِوَى العَقْلِ في الشَّكِّ مِنْ مَرْجَعِ ... سِوَى العَقْلِ في الشَّكِّ مِنْ مَرْجَعِ
وَفَيْضِ النُّبُوَّةِ، مِنْ مَنْبَعِ ... وَفَيْضِ النُّبُوَّةِ، مِنْ مَنْبَعِ
تَنَزَّهَ عن (عَرَضٍ) المَطْمَعِ ... تَنَزَّهَ عن (عَرَضٍ) المَطْمَعِ

عبد الرزاق عبد الواحد يرثي الإمام الحسين (ع) "في رحاب الحسين"

قدمت وعفوك عن مقدمي ... اسيرا كسيرا حسيرا ضمي
قدمت لاحرم في رحبتيك ... سلام لمثواك من محرمِ
فمذ كنت طفلا رأيت الحسين ... منارا الى ضوءه انتمي
و مذ كنت طفلا عرفت الحسين ... رضاعا و للآن لم افطمِ
و مذ كنت طفلا وجدت الحسين ... ملاذا بأسواره احتمي
سلامٌ عليك فأنت السلام ... و ان كنت مختضبا بالدمِ
و انت الدليل الى الكبرياء ... بما ديس من صدرك الاكرمَ
و انك معتصم الخائفين ... يا من من الذبح لم يعصم
لقد قلت للنفس هذا طريقك ... لاقي به الموت كي تسلمي
و خضت و قد ضفر الموت ضفرا ... فما فيه للروح من مخرم
و ما دار حولك بل انت درت ... على الموت في زرد محكم
من الرفض و الكبرياء العظيمة ... حتى بصرت و حتى عمي
فمسّك من دون قصد فمات ... و ايقاك نجما من الانجم
ليوم القيامة يبقى السؤال ... هل الموت في شكله المبهم
هو القدر المبرم اللايرد ... ام خادم القدر المبرم
سلام عليك حبيب النبي ... وبرعمه طبت من برعم
حملت اعز صفات النبي ... و فزت بمعياره الاقوم
دلالة انهم خيروك ... كما خيروه فلم تثلم
بل اخترت موتك صلت الجبين ... و لم تتلفت و لم تندم
و ما دارت الشمس الا و انت ... للألاءها كالاخ التوأم
سلام على آلك الحوّم ... حواليك في ذلك المضرم
و هم يدفعون بعري الصدور ... عن صدرك الطاهر الارحم
و يحتضنون بكبر النبيين ... ما غاص فيهم من الاسهم
سلام عليك على راحتين ... كشمسين في فلك اقتم
تشع بطونهما بالضياء ... و تجري الدماء من المعصم
سلام على هالة ترتقي ... بلألاءها مرتقى مريم
طهور متوجة بالجلال ... مخضبة بالدم العندم
تهاوت فصاحة كل الرجال ... امام تفجعها الملهم
فراحت تزعزع عرش الضلال ... بصوت باوجاعه مفعم
و لو كان للارض بعض الحياء ... لمادت باحرفها اليتم
سلام على الحر في ساحتيك ... و مقحمه جلّ من مقحم

سلام عليه و عتب عليه ... عتب الشغوف به المغرم
فكيف و في الف سيف لجمت ... و عمرك يا حر لم تلجم
و احجمت كيف و في الف سيف ... و لو كنت وحدي لم احجمِ
و لم انتظرهم الى ان تدور ... عليك دوائرهم يا دمي
لكنت انتزعت حدود العراق ... ولو ان ارسائهم في دمي
لغيرت تاريخ هذا التراب ... فما نال منه بنو ملجم
و يا سيدي يا اعز الرجال ... يا مشرعا قط لم يعجم
و بن الذي سيفه ما يزال ... اذا قيل يا ذا الفقار احسم
يحس مرؤة مليون سيف ... سرت بين كفك والمحزم
و تمسك انت ثم ترخي يديك ... و تنكر زعمك من مزعم
فاين سيوفك من ذو الفقار ... و اينك من ذلك الضيغم
عليّ علي الهدى والجهاد ... عظمت لدى الله من مسلم
و يا اكرم الناس بعد النبي وجها ... و اغنى امرئ من معدم
ملكت الحياتين دنيا و اخرى ... و ليس ببيتك من درهم
فدى لخشوعك من ناطق ... فداء لجوعك من ابكم
قدمت و عفوك عن مقدمي ... مزيج من الدم و العلقم
و بي غضض جل ان ادريه ... و نفس ابت ان اقول اكظم
كأنك ايقظت جرح العراق ... فتياره كله في دمي
الست الذي قال للباترات ... خذيني وللنفس لا تهزمي
و طاف باولاده و السيوف ... عليهم سوار على معصمِ
فضجت باضلعه الكبرياء ... و صاح على موته اقدمي
كذا نحن يا سيدي يا حسين ... شداد على القهر لم نشكمِ
كذا نحن يا ايها الرافدين ... سوارتنا قط لم تهدمِ
لان ضج من حولك الظالمون ... فانا وكلنا الى الاظلم
و ان خانك الصحب والاصفياء ... فقد خاننا من له ننتمي
تدور علينا عيون الذئاب ... فنحتار من ايها نتحتمي
لهذا وقعنا عراة الجراح ... كبارا على لؤمها الالام
فيا سيدي يا سنا كربلاء ... يلألئ في الحلك الاعتم
تشع منائره بالضياء ... و تذخر بالوجع الملهم
و يا عطشا كل جدب العصور ... سينهل من ورده الزمزمِ
ساطبع ثغري على موطئيك ... سلام لارضك من ملثمِ

في المرآة

الحسين.. منهج «الشهادة والتضحية والثبات»

■ يحيى الزيدي

الشهيدُ مَن يقتل في سبيل الله تعالى، وسمي شهيداً لأنه يكون يوم القيامة شاهداً على كل من ظلمه، وعلى المنحرفين.

إن ذكرى استشهاد سيدنا الإمام الحسين (عليه السلام) ورضي الله عنه وأرضاه من أعظم الذكريات في التاريخ الإسلامي.

سيدنا «الحسين» قتل مظلوماً شهيداً. أما من قتله، أو أعان على قتله، أو رضي بذلك، فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين.

نعم .. الحسين منهجٌ لـ«الشهادة والتضحية»، ومثالٌ للدفاع عن الحق، والاستماتة من أجل إحقاقه، التزاما بالحقيقة ودفاعاً عنها في وجهِ الجبروت والظلم والطغيان.

إن المآسي التي وقعت علي سيدنا الحسين بن علي بن أبي طالب (ع) تثير مشاعرَ الإنسانية أجمع، وكل منا يستشعر في ذاته التعاطف والانجذاب إلي هذه الشخصيةِ العظيمة التي غيّرت مجرى التاريخ، وبقيت درسا عميقا حاضراً في نفوس الاجيال.. جيلاً بعد جيل، ومدرسة شامخة للتضحية والثبات.

وسيدنا الحسين (ع) من الشخصياتِ الفذة والكبيرة في تاريخ الأمة الاسلامية، وثورته هي ثورةٌ ضد الظلم من أجل الاصلاح والإنسانية، ولم يكن طالباً للسلطة أو باحثاً عن منصب أو مجد شخصي، أو مغنم دنيوي.. إنما كان يريد إصلاح أمةِ جده رسولنا الكريم محمد «صلى الله عليه وآله وسلم».

يقول رسولنا الكريم محمد (صلّى الله عليه وسلّم): «مَنْ قُتِلَ دُونَ مَالِهِ فَهُوَ شَهِيدٌ، وَمَنْ قُتِلَ دُونَ أَهْلِهِ فَهُوَ شَهِيدٌ، وَمَنْ قُتِلَ دُونَ دِينِهِ فَهُوَ شَهِيدٌ، وَمَنْ قُتِلَ دُونَ دَمِهِ فَهُوَ شَهِيدٌ».

وهذه المناسبةُ الأليمة يذكرها الذاكرون ويسجلها المؤرخون بمدادٍ من الفخر والعزة، فاستشهاد سيدنا الحسين هو مثال عظيم وكبير للقوة والتضحية، والدفاع عن الحق، والاستماتة من أجل إحقاقه.

تهيأت للإمام الحسين بيئةٌ ونسبٌ لم يحظ أحد بهما لا قبله ولا بعده، عدا أخيه الإمام الحسن (ع).. والده أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع)، ووالدته فاطمة الزهراء (ع)، وهو أطهرُ حضن وأشرف بيت في العرب، وجده رسول الله (صلى الله عليه وسلم) نبي الرحمة، خاتم الانبياء والمرسلين، معلم الإنسانية ومربي البشرية، أشرف الأنبياء.

في هذا البيتِ النبوي العظيم تربى سيدنا الحسين، ورضعَ أخلاقَ النبوة وشب على مبادئ الرسالة الإسلامية.

قال رسول (صلى الله عليه وسلم): «إن الحسن والحسين سيدا شباب أهل الجنة». وقيل إن رسول الله (عليه الصلاة والسلام) أخذ بيد الحسن والحسين، فقال: من أحبني وأحب هذين (الحسن والحسين) وأباهما وأمهما، فهو معي في درجتي يوم القيامة.

أما من أقوال سيدنا الإمام الحسين بن علي (عليه السلام): «الْأَمِينُ آمِنٌ، وَالْبَرِيءُ جَرِيءٌ، وَالْخَائِنُ خَائِفٌ، وَالْمُسِيءُ مُسْتَوْحِشٌ».. والذي يتمعن في هذه المقولةِ العظيمة يجد في كل كلمةٍ منها منهجا عظيما، ومعنى كبيراً ومؤثرا.

هنا أقول.. إن السير على نهج سيدنا الحسين (ع) ليس رياءً وادعاءً، بل هو تضحيةٌ وفداء، وطريق للعدل والمساواة والصواب، ولا يمكن أن يكون غير ذلك.

إن واقعة كربلاء الأليمة تركت تأثيراً بليغاً على أفكار الإنسان، ليس للمسلمين فحسب، بل حتى غير المسلمين منهم.. فعظمةُ الثورة وذروة التضحية، والصفات الأخرى التي يتحلى بها الحسين (ع) وأنصاره أدّت إلى عرض الكثير من الآراء حول هذه الثورة العظيمة، لاسيما أن بعض الكتاب غير المسلمين كتبوا عن هذه الواقعةَ.. وأدناه بعض آراء الكتاب والمشاهير عربياً ودولياً في شخصية الإمام الحسين (ع) وثورته.

المهاتاما غاندي: «تعلمت من الحسين كيف أكون مظلوما فأنتصر»، و«لقد قرأت بدقة حياة الحسين الشهيد العظيم، واهتممتُ اهتماماً كافياً بتاريخ واقعةِ كربلاء، واتّضح لي أنّ الهند إذا أرادت أن تنتصر، فعليها أن تقتدي بالإمام الحسين عليه السلام».

جبران خليل جبران- فيلسوف وأديب لبناني: «لم أجد إنساناً كالحسين سجّل مجد البشرية بدمائه».

عباس محمود العقاد- كاتب وأديب مصري: «ثورة الحسين واحدة من الثورات الفريدة في التاريخ، لم يظهر نظيرٌ لها حتى الآن في مجال الدعوات الدينية أو الثورات السياسيّة.. فلم تدم الدولة الأمويّة بعدها حتى بقدر عمر الإنسان الطبيعي، ولم يمض من تاريخ ثورة الحسين حتّى سقوطها أكثر من ستين سنة ونيّف».

وليم لوفتس ـــ عالم آثار انكليزي: (لقد قدّم الحسين بن علي أبلغَ شهادة في تاريخ الإنسانية، وارتفع بمأساته إلى مستوى البطولة الفذة).

أنطوان بارا- عالم مسيحي: «لو كان الحسين منا لنشرنا له في كل أرض راية، ولأقمنا له في كل أرضٍ منبرا، ولدعونا الناس إلى المسيحيّة باسم الحسين».

وفي الختام أقول: هنيئاً لسيدنا الحسين (ع) الشهادة في سبيل الله.. وهنيئاً له هذه المنزلة الكبيرة في الدنيا والآخرة، وهنيئاً لمن سارَ على نهجه الصحيح واقتفى أثره.