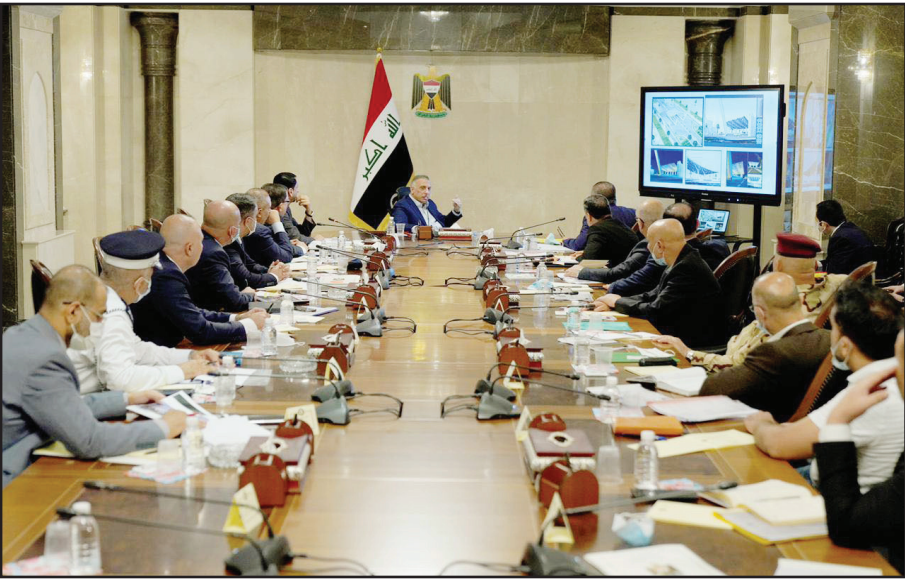


شدد على الاهتمام بتصاميم مشروع إعادة إعمار مدينة الصدر

الكاظمي يوجه بالإسراع في تنفيذ مشروع مداخل وبوابات العاصمة بغداد



بغداد/ الزوراء:

وجه رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، أمس السبت، بالإسراع في تنفيذ مشروع مداخل وبوابات العاصمة بغداد، فيما شدد على الاهتمام بتصاميم مشروع إعادة إعمار مدينة الصدر.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، في بيان تلقته "الزوراء"، أن "الكاظمي، ترأس اجتماعاً خاصاً للجنة الأمر الديواني 32 لمابعة مشروع مداخل وبوابات العاصمة بغداد والإطلاع على الخطط الموضوعة لاجازة". وأضاف البيان أنه "جرى خلال الاجتماع استعراض تصاميم ومخططات المشروع، ويتضمنه من سيطرات وبوابات دخول وساحات للوزن والتبادل التجاري، وجسور مشاة وغيرها من الخدمات، على أن تشمل العقود المبرمة خدمات الصيانة المستمرة والتنظيف".

ووجّه الكاظمي، الجهات المعنية بـ"الإسراع في تنفيذ المشروع على

الموافقة على طلب رسمي لاستضافة القادة الأمنيين الأسبوع المقبل

البرلمان يؤجل جلساته إلى إشعار آخر وانتقادات لعدم اكتمال النصاب القانوني

الزوراء / يوسف سلمان:

للمرة الثالثة على التوالي خلال اسبوع، أرجأ مجلس النواب جلساته الى اشعار اخر، بسبب عدم وجود النصاب القانوني، فيما وافقت رئاسة البرلمان على طلب رسمي قدمته لجنة الأمن والدفاع النيابية لتحديد موعد استضافة القادة الامنيين في الثالث عشر من الشهر الحالي في القاعة الدستورية بمبنى البرلمان.

وتتعلق بالإستضافة حول تقييم الوضع الأمني، والإستعداد للانتخابات البرلمانية المقبلة، وحماية مؤسسات الدولة من الحرق والخلق التجاوزات الحاصلة، والكشف عن قتلة الناشطين والإعلاميين والمواطنين، ومعالجة عمليات الاغتيال والقتلة والخطف، والتوغل التركي في شمال العراق وتدابيراته.

بالقابل قدمت اللجنة المالية النيابية طلباً رسمياً لتحديد موعد استضافة محافظ البنك المركزي حول الارتفاع المستمر في سعر صرف الدولار.

الى ذلك، انتقدت لجنة متابعة تنفيذ البرنامج الحكومي والتخطيط الاستراتيجي النيابية عدم تمكن

مجلس النواب من عقد جلساته نتيجة عدم اكتمال النصاب القانوني. واكد عضو اللجنة النائب محمد شياع السوداني لـ" الزوراء ": ان " عدم انعقاد الجلسات مؤثر سلبى على اداء السلطة التشريعية ولا يمكن تبرير هذا العزوف والغياب الواضح عن حضور الجلسات تحت أي مبرر "، مشبرا الى التحديات التي يعيشها العراق والتي تتطلب من مجلس النواب تشريع القوانين الرئيسة ومنها قانون الخدمة المدني وما يتعلق به من سلم الرواتب الجديد الذي تتطلع له شريحة واسعة من الموظفين لتحقيق العدالة والمساواة في رواتب الموظفين.

واضاف ان "عدم عقد جلسات مجلس النواب عطل الدور الرقابي للبرلمان، حيث عرقل اتمام استجواب كبار المسؤولين رغم استكمال اجراءات الاستجواب الشكليه والموضوعية، فضلا عن ذلك أهمية دور اللجان النيابية في مراقبة صرف اموال الموازنة لهذا العام ٢٠٢١ والتي تقدر ب (١٣٠) ترليون دينار.

الى ذلك، كشفت كتلة تيار الحكمة

العمليات المشتركة تكشف عن خطة لإعادة نشر قوات التحالف خارج العراق

بغداد/ الزوراء:

كشفت قيادة العمليات المشتركة، أمس السبت، عن خطة لإعادة نشر القوات القتالية للتحالف خارج العراق.

وذكر بيان لقيادة العمليات المشتركة تلقته "الزوراء": أن "الاجتماع الأول بين اللجنة العسكرية التقنية العراقية، عقد برئاسة نائب قائد العمليات المشتركة الفريق الركن عبد الأمير الشمري ونظيرتها الأمريكية برئاسة قائد قوات عمليات العزم الصلب في العراق الفريق بول كافلرتر، في صباح امس السبت، في بغداد، في إطار المحادثات الفنية الأمنية التي تم الاتفاق عليها في جلسة الحوار الاستراتيجي التي عقدت في السابع من شهر نيسان الماضي".

وأضاف البيان أن "الجانب الأمريكي جد تأكيد احترامه

للسيادة العراقية، وأن التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة موجود في العراق يطلب من الحكومة العراقية لتقديم المشورة والدعم والتمكن في إلحاق الهزيمة الكاملة بعصابات داعش الإرهابية".

وأشار البيان إلى أن "الجانبين اتفقا على إطار عمل للجلسات المقبلة لمناقشة العلاقة الأمنية على المدى الطويل بين دولتين تتمتعان بالسيادة الكاملة، كما اتفقا على خطة عمل لتطبيق مخرجات الحوار الاستراتيجي بين العراق والولايات المتحدة، وأن تنجز الخطة خلال جلسة المحادثات المقبلة التي ستعقد في بغداد أو واشنطن، في شهر تموز أو آب من سنة 2021".

مبيناً أن "البيات وتوقيعات محددة لاستكمال سوف تتضمن إعادة نشر القوات القتالية للتحالف الدولي خارج العراق".

"نيويورك تايمز": ٣ هجمات بطائرات مسيرة استهدفت قواعد أمريكية في العراق



واشنطن/ متابعة الزوراء:

أكدت صحيفة "نيويورك تايمز" أن الولايات المتحدة تشعر بقلق متزايد إزاء تصاعد وتيرة الهجمات بواسطة طائرات مسيرة صغيرة على مواقعها في العراق.

ونقلت الصحيفة عن مسؤولين أمريكيين أن جماعات مسلحة معارضة لواشنطن شنت خلال الشهرين الماضيين ثلاث هجمات على الأقل بطائرات مفخخة تحت غطاء الليل على قواعد عسكرية تستخدمها الولايات المتحدة لتنفيذ عمليات خاصة.

وأوضحت الصحيفة، نقلا عن ثلاثة مسؤولين مطلعين، أن الهجوم الأول استهدف قبل منتصف ليل 13 على 14 أبريل حظيرة تابعة لوكالة المخابرات المركزية الأمريكية (CIA) في مطار أربيل.

وسبق أن أفادت صحيفة "واشنطن بوست" بأن هذا الهجوم، على الرغم من عدم وقوع إصابات بشرية جراءه، استدعى قلقا بالغا لدى البيت الأبيض والبنتاغون.

وفي فجر الثامن من مايو، استهدفت طائرة مسيرة أخرى قاعدة عين الأسد في محافظة الأنبار والتي تستخدمها الولايات المتحدة لتشغيل طائرات مسيرة قتالية من طراز "إم كيو-9 ريدر".

وأكد المتحدث باسم التحالف الدولي وابن مارتون أن هذا الهجوم لم يسفر عن وقوع إصابات لكنه أحق ضررا بحظيرة طائرات.

وبعد ثلاثة أيام، ضربت طائرة مسيرة مطارا في ناحية حريير شمالي أربيل استخدمه قيادة العمليات الخاصة المشتركة الأمريكية.

وأفادت "نيويورك تايمز" بأن هذا الهجوم لم يخلف إصابات أو أضرارا لكنه زاد من قلق المسؤولين في التحالف. وأكد ثلاثة مسؤولين أمريكيين للصحيفة العثور على أجزاء من حطام كل الطائرات المسيرة تلك. وأوضح المسؤولون أن هذه الطائرات المسيرة تتجاوز من حيث الحجم درونات مدنية عادية، لكنها أقل من "ريدز"، مشيرين إلى أن تلك الطائرات

الجديدة تستطيع، حسب المحللين العسكريين، نقل ما بين 10 و60 رطلا (4.5-27 كيلوغراما) من المتفجرات.

وأشارت الصحيفة إلى أن هذه الطائرات المسيرة تحلق على ارتفاعات منخفضة ما يمنع المنظومات الدفاعية من رصدھا.

وحذر الضابط السابق في وكالة المخابرات المركزية ومسؤول كبير معني بالسياسات في الشرق الأوسط ضمن البنتاغون، مايكل بي مالروي من أن الدرونات تزداد تطورا على الرغم من تكلفتها المنخفضة نسبيا، واصفا إياھا بأنها "أحد أخطر التهديدات التي تواجهها قواتنا هناك".

وحسب البيانات الرسمية التي نشرتھا الاستخبارات الأمريكية في أبريل الماضي، شنت الفصائل المسلحة منذ أواخر عام 2019 أكثر من 300 هجوم على مصالح الولايات المتحدة في العراق، ما أسفر عن مقتل أربعة مواطنين أمريكيين و25 شخصا من مواطني دول أخرى معظمهم عراقيون.

الزوراء/ مصطفى العتايي:

أعلنت وزارة الصحة والبيئة، أمس السبت، الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق، وفيما أكدت تسجيل 3154 اصابة جديدة و30 حالة وفاة وشفاء 4348 حالة، حددت دائرة صحة العراق، بـ"التوزيع الجغرافي للاصابات حسب المناطق".

وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": ان عدد الفحوصات المختبرية ليوم امس: 31169 ، ليصبح عدد الفحوصات الكلية: 10646529، مبينة انه تم تسجيل 3154 اصابة جديدة و30 حالة وفاة وشفاء 4348 حالة.

وأضافت: ان عدد حالات الشفاء الكلي: 1137695 (93.1 ٪)، بينما عدد حالات الاصابات الكلي: 1221678، اما عدد الحالات

التي تحت العلاج: 67465 ، في حين ان عدد الحالات الراقدة في العناية المركزة: 427 ، وعدد حالات الوفيات الكلي: 16518، لافتة الى ان عدد الملحقين الكلي: 637455.

وجرتها، أعلنت دائرة صحة بغداد

الرفصافة تسجيل 314 اصابة جديدة بفيروس كورونا بينها 260 خلال الرصد الوبائي للقطاعات الصحية.

وقالت الدائرة في بيان تلقته "الزوراء": ان "المؤسسات الصحية سجلت امس في جانب الرفصافة 314 اصابة جديدة بفيروس كورونا موزعة كالتالي: 260 حالة خلال

الرصد الوبائي للقطاعات الصحية :

قطاع الرفصافة 11 حالة من خلال الرصد

الوبائي / قطاع النهروان 13 حالة من

خلال الرصد الوبائي/ قطاع الشعب 72

شركة سينوك العراق المحدودة

تنويه / تنشر إعلانات شركة سينوك في صحف رسمية ثلاث والموقع الإلكتروني لوزارة النفط وشركة نفط ميسان وشركة سينوك غير مسؤولين عن النشر في غير هذه المواقع.

إعادة اعلان مناقصة

إن شركة سينوك عراق المحدودة و الفاسم بموجب قوانين جزر فيرجين البريطانية يوفرها المناول الرئيسي لخدمات التقنية في حقول ميسان النفطية و الموقع بين شركة نفط ميسان وشركة TP Mيسان المحدودة و شركة الحفر العراقية. يسرها الاعلان عن المناصة التالية بطريقة الاعلان العام.

1- تفاصيل المناصة

اسم المناصة	عقد سعر الوحدة لمشروع العمل المدني (المرحلة الثالثة)
رقم المناصة	CMIT-PRE-10.30-200101-1
اعلان مناقصة الموقع الإلكتروني	ان جميع وثائق المناصة و النشرات المتعلقة بها سيتم نشرها على رابط الموقع الإلكتروني التالي: https://www.cnociraq.com/share/page/site/BiddingDoc/documentlibrary/#filter-path=/C/200101-1%2520-%2520Unit%2520Rate%2520Contract%2520for%2520Civil%2520Work%2520Project%2520Phase%2520H1%2529&page=1 اسم المستخدم contractor : كلمة المرور contractor : تجدر الإشارة انه يحظر تغيير اسم المستخدم وكلمة المرور قبل العرض. اعلان مناقصة مكونات وثائق المناصة القسم 1 تعليمات للعارضين القسم 2 محتوى المقترحات و اشكالها القسم 3 المتطلبات الفنية القسم 4 جدول الاسعار القسم 5 نموذج العقد
ITF القسم 1 . بند 9.0	موعد إغلاق المناصة قبل الساعة 16:00 (توقيت بغداد) خلال أو قبل 2021/7/5 يستوجب استلام فاتورة الرسوم عن طريق البريد الإلكتروني في موعد إغلاق المناصة أو قبل الموعد إلى السادة : Aiten@cmitedf.com ; Ahmadkinnan@cmitedf.com ; Amam@cmitedf.com ; ex_mohamed.m@cnociraq.com/
ITF القسم 1 . بند 4.2	على الشركات التي تود تقديم عرض في إطار هذه المناصة إرسال جميع المراسلات والاستفسارات بكتاب رسمي إلى كافة عناوين البريد الإلكتروني الخاصة بالمناصة و المذكورة أعلاه. يجب على جميع العروض المرادية في المناصة تقديم جميع وثائق المناصة في مكتب الشركة في العراق :- رفصافة السيد ايتن برالف / السيد احمد كنان / السيد ارمين الوتوان: مكتب سينوك عراق المحدودة، مبنى الادارة، مخيم بزركان، ميسان، العراق
ITF القسم 1 . بند 10.2	هاتف: + 964 7801892492 و 7828800342، +964(0) 7812239045 فانك: + 964 7801892492 و 7828800342، +964(0) 7812239045
ITF القسم 1 . بند 11.1	يجب أن يكون العرض المقدم غير قابل للإلغاء لفترة (240) يوما ("فترة صلاحية العرض"). سيتم اعتبار أي مشترك غير موافق في حالة عدم تقديم الوثائق حسب ما مطلوب بالمناصة :- 1- يجب أن يكون نطاق الأعمال مرتبطا بجال العمل المطلوب 2- توفر المول القانوني والموافات اللازمة لمقدم العطاء. 3- يجب على العروض المقدمة ان تكون مفصلة بشكل صحيح. 4- صلاحية مدة عرض العطاء تكون كما هو مطلوب في تفاصيل المناصة (بند 11.1) المذكور أعلاه. 5- تقديم خطاب الضمان للعطاء. 6- تقديم الخطاب (وفقا للقسم ٢ المحتويات والمقتراحات، الملحق ١٧: خطاب العطاء) موقعا ومختوما. 7- فصل عرض السعر عن العرض الفني و العرض التجاري. 8- يجب على العارض ان تكون لديه خبرة في صناعة النفط والغاز. 9- يجب ان يكون لدى مقدم العرض شهادات خاصة بما في ذلك ISO 9001 و ISO 14001 (، OHSAS 18001 ، OHSAS 18001 هذه الشهادات من الشركة االم او نفس المجموعة غير مقبولة. 10- 90,000.00 دولار أمريكي يجب تقديم خطاب الضمان في ظرف مستقل و عليه ختم الشركة وان يكون مغلق ومختوم . يجب أن تكون صلاحية خطاب الضمان الاصلية اى نفس فترة صلاحية العطاء المذكورة في البند 11.1 العطاءات المستخرجة لا تقبلها الشركة.
ITF القسم 2	3.6بند

2- رسم الشراء (USD 100) :- رسوم المناصة المطلوبة فقط للشركات التي تود وتقرر تقديم عرض في إطار هذه المناصة، لا يستوجب استلام فاتورة الرسوم عن طريق البريد الإلكتروني وذلك قبل تقديم العطاء. عدم القيام بذلك قد يؤدي إلى رفض العطاء. الدفع نقدا أو عن طريق تحويل مكن إلى قسم المالية .

بالنسبة للدفع عن طريق تحويل ، يجب ان يذكر رقم العطاء رقم و اسم المناصة في (إرسال الدفع المصرفي ، وأن يتم قبول أي إرسال بدون رقم المناصة و الاسم.

قسم المالية (مكتب دبي) : السيد تامر نوار / 3245664-52-971+ البريد الإلكتروني: TamerNawwar@cnociraq.com

الهاتون :الامارات العربية المتحدة ، دبي، منطقة الحررة بدبي ، بناء 7 ، VNB رقم 3100 مكتب العراق : السيد قاسم حاشم / السيد هشام عبد الغريم

هاتف: 9647805492468+ (السيد قاسم حاشم) 9647805492468+ (السيد هشام عبد الغريم) البريد الإلكتروني: / Qassimwajid@cmitedf.com HishamAbdulcareem@cmitedf.com

العنوان: شركة سينوك عراق المحدودة، مبنى الادارة، مخيم بزركان، ميسان، العراق

هذا الاعلان مصاغ باللغتين الانجليزية والعربية، (اذا كان هناك أي تناقض بين اللغتين يجب اعتماد النسخة الانجليزية).

الأولية والعناية، عملاً بمهام اللجنة التي تشكلت لإعادة تفعيل موضوع إعمار مدينة الصدر بعيداً عما اعتراه من تلك وإهمال، كما شدد على أن هذا المشروع هو أمانة في أعناقنا تلبية لاحتياجات أبناء شعبنا.

واكد رئيس مجلس الوزراء على الاهتمام بتصاميم المشروع بأن تكون ذات رؤية تكاملية مستقبلية تستوعب التغيرات الاجتماعية، وتعالج مشكلة الاكتظاظ السكاني ونمو الأحياء العشوائية نتيجة أزمة السكن، وأضاف ان هذا المشروع يجب ان ينفذ بعيدا عن الحسابات السياسية الضيقة، التي تأتي على حساب المواطن.

وشهد الاجتماع، بحسب البيان، استعراض التصاميم المقدمة، والتي تشمل أكثر من ٩٠ ألف وحدة سكنية ومساحات خضراء ومنشآت خدمية ومؤسسات تعليمية ومدينة طبية، وقد تم الاتفاق على ان يمول المشروع عن طريق الاتفاقية الصينية.

تلقته "الزوراء": ان رئيس مجلس

الوزراء مصطفى الكاظمي، ترأس اجتماعاً للجنة الأمر الديواني (57) لمناقشة إعادة إعمار مدينة الصدر شرقي بغداد.

ووجه أن يتم إيلاء هذا الملف

مشاريع بدون دراسات وافية،

نتج عنها مشاريع لا تقدم خدمة للمواطن، وتسببت بهدر الكثير من الاموال".

من جهته، ذكر المكتب الاعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان

بعد تسجيل ٣١٥٤ إصابة و٣٠ حالة وفاة

العراق يسجل انخفاضا ملحوظا بإصابات كورونا وتصاعداً طفيفاً في الوفيات

النهروان . وأضافت الدائرة: انه "تم نقل جميع الحالات الى الحجر الصحي لتلقي العلاج وفق البروتوكولات المعتمدة"، مشيراً الى أن "العدد التراكمي للإصابات ارتفع الى 165841 توفي منهم 1725 فيما اكتسب الشفاء 159435 حالة شفاء والمتبقي قيد العلاج 4681".

ودعت الى "مراعاة تلك الجهود والتي أسفرت عن هذا الحجم من اعداد الشفاء من خلال الالتزام بإجراءات الوقائية وليس الكمامات والتركيز على التباعد الاجتماعي وعدم التهاون وتقدير تلك الجهود"، مثمّة "الجهود التي تبذل من قبل ملاكات صحة الرفصافة لمعالجة مصابي فيروس كورونا مضحين بأرواحهم لإنقاذ المصابين الفيروس".

حالة من خلال الرصد الوبائي/ قطاع المدان 70 حالة من خلال الرصد الوبائي/ قطاع الصدر 35 حالة من خلال الرصد الوبائي / قطاع بغداد جديدة 39 حالة من خلال الرصد الوبائي / البلديات الثايني 39 حالة من خلال الرصد الوبائي : 54 حالة خلال مراجعتهم للمؤسسات الصحية / 9 حالات في مدينة الصدر موزعة على محلاتها 4/ حالات في الشعب / 4 حالات في البلديات 5/ حالات في منطقة بغداد جديدة / 5 حالة في منطقة الزعفرانية / 3 حالات في منطقة المستنصرية / 4 حالات في منطقة الامين / 3 حالات في منطقة كميرة الزراعي / 4 حالات في منطقة الضباط / 3 حالة واحدة في حي القاهرة / وحالتين في كل من المناطق التالية / الأعظمية / الكفاح / زيونة / جسر دبابي /

CNOOC Iraq LTD	
شركة سينوك العراق المحدودة	
Attention : CNOOC Iraq LTD announcing the bids on three official a newspaper and websites for MoO , MOC , and CNOOC Iraq LTD and we are not responsible for other announcements except the said above.	
Re-Announcement	
CNOOC Iraq Limited, a company existing under the laws of British Virgin Islands, acting as lead contractor of the Technical Service Contract for Misan Oil Fields entered into by and between Misan Oil Company, TP Misan Limited and Iraqi Drilling Company, is pleased to make the following public tender announcement:	
1- Tender Details	
Tender title	Unit Rate Contract for Civil Work Project (Phase III)
Tender number	CMIT-PRE-10.30-200101-1
Tender Announcement Website	ITT documents and all Bulletins during the tender period will be published on the following website: https://www.cnociraq.com/share/page/site/BiddingDoc/documentlibrary/#filter-path=/C/200101-1%2520-%2520Unit%2520Rate%2520Contract%2520for%2520Civil%2520Work%2520Project%2520Phase%2520H1%2529&page=1 User name: contractor Password: contractor The user name and password for access ITT are prohibited to change by Tenderer.
Composition of Invitation to Tender (ITT) packages	Section 1 INSTRUCTION TO TENDERERS Section 2 PROPOSAL CONTENTS AND FORMS Section 3 TECHNICAL REQUIREMENT Section 4 SCHEDULE OF COMPENSATION Section 5 PRO FORMA CONTRACT
ITT Section 1. Claus 9.0	Bid Closing Date: no later than 16:00 (Baghdad Time), on or before 05 July 2021.
ITT Section 1. Clause 4.2	The bid document purchase receipt must be received by emails to Aiten@cmitedf.com ; Ahmadkinnan@cmitedf.com ; Amam@cmitedf.com ; ("Contact Emails"), on or before deadline.
ITT Section 1. Clause 5	All clarification and correspondences from Tenderers must be sent to all aforementioned Tender Contact Emails with official letter.
ITT Section 1. Clause 10.2	Bid Proposals must be delivered to Iraqi Office, Attention: Mr. Aiten Buranov, Mr. Kinan Al-Jajah, Mr. Arman Rakhmct Address: Room 239, FOD Administrative Building, Work Base, CNOOC Camp, Misan Oil Fields. Tel: +964 (0) 7801892492, +964 (0) 7828800342, +964(0) 7812239045
ITT Section 1. Clause 12.1	Tenderer's bid Proposal shall be irrevocable for a period of 240 calendar days ("Bid Validity Period").
ITT Section 1. Clause 12.1	Fail to meet any of below key factors will lead to disqualification: 1) Scope of Business must be related to the scope of work of the tender. 2) Legal Entity and Qualification of Bidder 3) Bid proposals are in properly sealed condition 4) Bid Proposal Period of Validity shall be as required in this TENDER DATA SHEET (TDS) (aforementioned Clause 11.1) 5) Bid Bond submission 6) Signed & Stamped Cover Letter (as per Section 2 PROPOSAL CONTENTS AND FORMS, Attachment 2A: Proposal Format of Cover Letter) 7) Price proposal is separate from Technical & Commercial proposal. 8) The Bidder shall have experience in the oil & gas industry. 9) The Bidder shall have its own ISO 9001, ISO 14001, and OHSAS 18001 certificates. These certificates from the mother company or same group are not acceptable.
ITT Section 1. Clause 15.1	Bid bond: US\$ 90,000.00 (US Dollars Ninety Thousand Only), The Bid Bond must be presented to Company in a separated and sealed envelope and duly marked and stamped on outer envelope. The original validity of the bid bond shall be the same as aforementioned Bid Validity Period in Clause 11.1.
ITT Section 2. Clause 3.6	Joint bidding is NOT accepted by Company.
2. Tender Fee (100 USD)	
Tender Fee is required only for the bidder who decides to submit Tender Proposals, and the invoice shall be received at Contact Emails before submitting Tender Proposals. Failure to do so may lead to rejection. Payment can be cash or T/T to our financial department:	
For T/T payment, Tenderer must mention the tender number and title in the bank payment receipt, any receipt without the tender number and title will not be accepted.	
Dubai office: Mr. Tamer Nawwar E-mail: Tamernawwar@cnociraq.com Tel: +971-50-3245664 Address: Room 3100, 7WB, Dubai Airport Free Zone, Dubai, U.A.E Iraq Office: Contact person: Mr. Qassim Wajid Hashim (Mr. Hisham Abdulcareem Tel: +9647805492468 (Mr. Qassim Wajid Hashim), +9647827200099 (Mr. Hisham Abdulcareem) E-mail: Qassimwajid@cmitedf.com / HishamAbdulcareem@cmitedf.com Address: CNOOC Buzurgan camp, Misan 3. This announcement is made both in English and in Arabic, if there is any discrepancy, the English version shall prevail.	

تقارير

أكد أن التصحر أثر على 39% من مساحة العراق

رئيس الجمهورية يدعو لتأسيس برنامج وطني لإنعاش وادي الرافدين



بغداد/ الزوراء:

دعا رئيس الجمهورية، برهم صالح، أمس السبت، إلى تأسيس برنامج وطني لإنعاش وادي الرافدين، فيما أكد أن التغير المناخي أخطر تهديد مستقبلي يواجهه البلد.

وقال صالح في مقالة له بمناسبة اليوم العالمي للبيئة تلقته "الزوراء"، إنه من الواجب التأسيس لبرنامج وطني شامل لإنعاش وادي الرافدين، وجعله فرصة لتحويل الاقتصاد العراقي نحو التنوع ودعم الطاقات المتجددة والآليات النظيفة عبر خارطة طريق وطنية شاملة في مبادرات تعزيز الاستدامة البيئية وتحفظ الموارد الطبيعية المتاحة، وتؤسس للاقتصاد الأخضر.

وأضاف: أن أخطر تهديد مستقبلي يواجهه البلد هو التغير المناخي وآثاره الاقتصادية وأضراره البيئية الكبيرة في جميع أنحاء العراق. وفقاً لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة، العراق هو خامس دولة هشاشة من حيث التكيف مع تغيرات المناخ، مبيناً أن أرض السواد وجنات عدن، أقدم التعريفات التي عرفتها البشرية، كانت أوصافاً لبلاد الرافدين، لشدة خضرتها وأرضها الخصبة، تتحول الآن للأسف إلى صحراء قاحلة.

الحضرية في كردستان لتكون مصدات لانتشار الكربون، ودعم الإنتاج الزراعي وحماية التربة. وبين أن موقع العراق الجغرافي في قلب المنطقة، وتنوعه البيئي حيث النخيل والاهوار وجبال كردستان، يُمكنه أن يكون منطلقاً لجمع دول الشرق الأوسط معاً وترك الاختلافات السياسية، لمواجهة التحديات البيئية المشتركة العابرة للحدود مثل تواتر العواصف الرملية، وشحة المياه وارتفاع درجات الحرارة والتصحر وتناقص مواردها المائية بسبب ضعف الطلب على النفط، لافتاً إلى أن ملف المياه

عام 2050، وهذا يُضاعف المخاطر الاقتصادية والاجتماعية لتغير المناخ إذا تركت دون معالجة. وأوضح، أن اتفاق باريس للمناخ، يُمثل فرصة مهمة لكوكبنا في مواجهة التغيرات المناخية عبر تكاتف دولي موحد، وقد صادقنا على قرار مجلس النواب بانضمام العراق إلى هذا الاتفاق، مشدداً على العودة إلى ماضيها الأخضر القريب، عبر حملة وطنية لإعادة تشجير واسعة جنوب البلاد وغربها، تركز على النخيل، الهوية الحضارية لبلاد ما بين النهرين، واستعادة الغابات في الجبال وحول المناطق

كندا تثنى دور الحكومة العراقية في تقارب وجهات النظر بين دول المنطقة

بغداد/ الزوراء:

وأكد "استمرار دعم حكومته للعراق، والمساعدة في تثبيت الاستقرار، ودور ومساهمات كندا في بعثتي الناتو والتحالف الدولي ضد داعش"، مبيناً "أهمية اجتماعات روما المزمع عقدها نهاية الشهر الحالي والتي يحضرها العديد من وزراء خارجية أعضاء دول التحالف الدولي لمحاربة داعش الإرهابي، ودعم جهود العراق في القضاء على بقايا العصابات الإرهابية؛ وتحقيق بيئة آمنة، ومُستقرة تسهم في عودة جميع النازحين إلى مُدنهم الأصلية".

ورحب غارنو "بالإصلاحات الاقتصادية التي تقوم بها الحكومة العراقية، والتصويت على قانون الموازنة وتحسين العلاقات بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان".

وفي جانب آخر أعرب وزير الخارجية فؤاد حسين عن "تطلع العراق إلى المزيد من التعاون وتبادل الخبرات، وضرورة التواصل والتنسيق في المجال الدولي حول القضايا المشتركة".

تمنت كندا، أمس السبت، دور الحكومة العراقية في تقارب وجهات النظر بين دول المنطقة. وذكر بيان لوزارة الخارجية تلحقته "الزوراء": أن "وزير الخارجية الكندي مارك غارنو وخلال اتصال هاتفي مع وزير الخارجية فؤاد حسين ثمن الدور المهم الذي تلعبه الحكومة العراقية في تقارب وجهات النظر بين دول المنطقة، ومنها العلاقات الإيرانية-السعودية"، مؤكداً أن "الحكومة العراقية لعبت دوراً محورياً في حلحلة الأزمات التي تعترض لها المنطقة، وكانت عنصراً فاعلاً في تحقيق التهدئة، وتثبيت الاستقرار".

وأضاف البيان أن "غارنو أكد دعم بلاده للمسيرة الانتخابية وترحيبه بقرار مجلس الأمن للأمم المتحدة حول إرسال المراقبين لمراقبة العملية الانتخابية"، مشيراً إلى أن "كندا مستعدة لإرسال مراقبين لمراقبة سير العملية الانتخابية المقبلة".

أكد عدم السماح بإجراء انتخابات جديدة

موفدا رابطة "آسيان" يلتقيان رئيس المجلس العسكري في بورما



رانغون/ أ. ف. ب:

التقى موفدا رابطة دول جنوب شرق آسيا "آسيان" في بورما رئيس المجلس العسكري الحاكم الذي أكد عدم السماح بإجراء انتخابات جديدة إلا بعد عودة الأمور إلى "طبيعتها" في هذه الدولة التي شهدت انقلاباً عسكرياً بداية العام.

وقال بيان للمكتب الإعلامي التابع للمجلس العسكري: إن نائب وزير خارجية، بروناني إروين بيهين يوسف، والأمين العام لـ"آسيان" ليم جوك هوي، التقيا الجنرال مين أونغ هلاينغ. وأفاد البيان أن المجلس العسكري يعتزم تنظيم انتخابات جديدة حين تعود الحياة إلى "طبيعتها".

وكان قادة الانقلاب في بورما أكدوا سابقاً نيّتهم إجراء انتخابات في غضون عامين.

وتشهد بورما اضطرابات منذ انقلاب الأول من شباط/ فبراير الذي أنهى حقبة من الديمقراطية استمرت عشر سنوات، في ظل خروج تظاهرات وتشكيل مجموعات مسلحة إتيّة معارضة للمجلس العسكري.

يستوجب حواراً صريحاً وبناء بين العراق وتركيا وإيران وسورية يستند على مبدأ عدم الاضرار بأي طرف، وتحمل المسؤولية المشتركة، والتأسيس لجهود مشتركة من أجل إدارة مستدامة للمياه.

واكد انه سيتطلب مشروع إنعاش بلاد ما بين النهرين استنفاراً وطنياً على الصعد كافة، الحكومة وجميع مؤسساتها ودوائرها، ومجلس النواب ودوره التشريعي المهم والداعم، عبر إنشاء مؤسسات متخصصة وشورة تشريعات وقوانين ولوائح جديدة، ودورا من الفعاليات الاجتماعية والمدنية الشبابية، مبيناً ان العراق سيحتاج إلى مساعدة أصدقائه في المجتمع الدولي، للدعم الفني والتخطيطي والتكنولوجي، وسنعمل على التنسيق مع وكالات المناخ المتخصصة والوصول الى المال والماتحين الدوليين، للمساعدة في تمويل الاستثمارات في هذا الصدد.

وتابع: انه حان وقت العمل، وأمامنا مهمة شاقة، لا وقت للتراخي في مواجهة تحدي التغير المناخي، الذي يُمثل أيضاً فرصة للعراق والمنطقة لتدابير تضعنا على أساس أكثر صلابة في مواجهة تحديات العقود القادمة.

آلية اختيار المناصب السيادية حسمت

عقيلة صالح: قانون انتخاب رئيس ليبيا أمام البرلمان

شرط أساسي لإجراء الاستحقاق الانتخابي، وأحد أهم بنود خارطة الطريق الأممية في ليبيا. وتأتي الجولة الجديدة من المباحثات الليبية -الليبية، بعد أيام من إعلان الخارجية الألمانية عن تنظيم مؤتمر "برلين 2" حول السلام في ليبيا، وذلك في 23 و 24 من يونيو الجاري برعاية الأمم المتحدة وبمشاركة الحكومة الانتقالية.

ويهدف المؤتمر إلى دعم العملية الانتقالية في ليبيا، وخصوصاً التحضيرات للانتخابات التشريعية القادمة وانسحاب القوات الأجنبية والمرتزقة من البلاد.

ومن جانب آخر أكد رئيس مجلس النواب الليبي أن هناك قانون معروض على المجلس حول كيفية انتخاب رئيس البلاد. وجدد صالح التأكيد على الانتقال إلى الانتخابات المقررة في 24 ديسمبر كانون أول 2021، مؤكداً أن "هذا مطلب الشعب الليبي، وهو من يختار من يحكم البلاد بطريقة الانتخاب السري المباشر تحت إشراف الأمم المتحدة وجامعة الدول العربية".

ونوه إلى أنه "تم عرض مشروع الدستور على مجلس النواب الذي حدد طريقة للاستفتاء عليه، رغم وجود رفض واختلاف كبيرين على المشروع المعروض الآن".

وشدد على أن "الدستور يجب أن يحظى بشبه إجماع، لأنه ليس كباقي التشريعات العادية ويستحق دراسة أكثر وتوافقاً أكبر بين الليبيين".

والمناصب السيادية التي من المقرر حسمها من قبل مجلسي النواب والأعلى للدولة هي، محافظ البنك المركزي، ورئيس ديوان المحاسبة، ورئيس جهاز الرقابة الإدارية، ورئيس هيئة مكافحة الفساد، إضافة إلى رئيس وأعضاء المفوضية العليا للانتخابات ورئيس المحكمة العليا ومعهم منصب النائب العام.

وبحسب مخرجات اجتماع اللجنة (13 + 13) المشكلة من مجلسي النواب والأعلى للدولة، والذي عقد في فبراير الماضي، فقد جرى توزيع المناصب السيادية بناء على المعيار الجغرافي على أقاليم ليبيا الثلاثة، حيث مُنح إقليم برقة (شرق) محافظ ليبيا المركزي وهيئة الرقابة الإدارية، وطرابلس (غرب) ديوان المحاسبة والمفوضية العليا للانتخابات، وفرزان (جنوب) هيئة مكافحة الفساد والمحكمة العليا.

وتوافقت اللجنة على ضرورة أن يتمتع كل مرشح لأي منصب من المناصب السيادية بالجنسية الليبية فقط، بالإضافة إلى عنصر الكفاءة والمؤهلات العلمية وعدم تقلد مناصب سيادية فيما سبق، على أن تفتح عملية الترشح للمناصب لجميع الليبيين، قبل أن يتم فرز الملفات من قبل المجلس الأعلى للدولة والبرلمان الليبي لاختيار المرشح الأفضل والأكثر إجماعاً من الطرفين.

وبات ملف المناصب السيادية، يهدّد إجراء الانتخابات في موعدها في 24 ديسمبر المقبل، حيث يشكل أهم عقبة أمام توحيد مؤسسات البلاد، وهو

الرباط/ متابعة الزوراء:

أكد رئيس مجلس النواب الليبي، عقيلة صالح، أن آلية اختيار المناصب السيادية حسمت في اجتماعات بوزنيقة بإشراف البعثة الأممية.

وقال صالح، في مؤتمر صحفي مع نظيره الغربي الحبيب المالكي: إنه "تم الاتفاق في بوزنيقة على كيفية اختيار المناصب السيادية من خلال لجنة مشكلة من مجلس النواب والمجلس الأعلى للدولة، تحت إشراف بعثة الأمم المتحدة وبرعاية مغربية"، مؤكداً أن "رئيسي المجلسين لا علاقة لهما بهذا الأمر".

وأضاف أن ملفات المرشحين للمناصب السيادية أرسلت إلى مجلس الدولة "وما عليه إلا تنفيذ ما اتفق عليه".

وتأتي تصريحات صالح في وقت تقترب زيارته الرسمية إلى المغرب من نهايتها من دون لقاء أو مفاوضات مباشرة مع خالد المشري رئيس المجلس الأعلى للدولة الليبية لحسم الخلاف حول المناصب السيادية.

ويواجه ملف المناصب السيادية في ليبيا أزمة شائكة، ففيما يصر مجلس النواب على التمسك بمخرجات اتفاق بوزنيقة، وتوزيع المناصب السيادية وفق المعيار الجغرافي على أقاليم البلاد الثلاثة التاريخية، برقة وطرابلس وفرزان، يسعى الأعلى للدولة لحسم أهم تلك المناصب لصالحه، دون مراعاة الاتفاق المشار إليه سلفاً.

قبل لقائه الرئيس الأمريكي

بوتين يتهم الولايات المتحدة بـ"ازدواجية المعايير"



موسكو/ بي.بي.سي:

اتهم الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، الولايات المتحدة بتبني معايير مزدوجة في التعامل مع مثريي الشغب في مبنى الكابيتول - مقر البرلمان الأمريكي.

وقال بوتين إنه من الخطأ أن تنتقد الولايات المتحدة قمع احتجاجات معارضة لحكومات في الخارج بينما هي تحاكم أمريكيين لديهم "مطالب سياسية".

وقبل بوتين، أثناء حديثه في منتدى في مدينة سانت بطرسبرغ، من التوقعات بشأن القمة التي من المقرر أن يجتمعها بالرئيس الأمريكي، جو بايدن، في 16 يونيو/ حزيران في جنيف بسويسرا.

وتمر العلاقات بين البلدين في الفترة الأخيرة بأسوأ حالاتها منذ الحرب الباردة.

وأثناء المنتدى الاقتصادي العالمي، تطرق الرئيس الروسي إلى بعض الخلافات الدبلوماسية بين واشنطن وموسكو، مشيراً إلى أنه لا يتوقع أن تسفر القمة الثنائية عن تقدم كبير على صعيد تلك الخلافات.

كما نفى بوتين ما تردد عن أن الهجمات الإلكترونية على شركات أمريكية في الآونة الأخيرة قد نفذت من روسيا، مشدداً على رفضه المزاعم التي تشير إلى تدخل الحكومة الروسية في الانتخابات الأمريكية.

ماذا يقصد بوتين "بالمعايير المزدوجة"؟

وخصص بوتين بعض أشد انتقاداته اللاذعة لإدانة الولايات المتحدة للقمع الذي تعرضت له احتجاجات معارضة للحكومة في بيلاروسيا، الحليفة الإقليمية لموسكو. ورد الرئيس الروسي على الشجب الأمريكي للقمع في بيلاروسيا بأن مثريي الشغب في كابيتول هيل عوملوا بظلم.

وقال بوتين: "لم يكن هؤلاء مجرد حشد من اللصوص ومثريي الشغب"، في إشارة إلى أنصار الرئيس الأمريكي السابق، دونالد ترامب، الذين اقتحموا مقر الكونغرس الأمريكي في السادس من يناير/ كانون الثاني الماضي، ما أدى إلى تعليق مؤقت لجلسة برلمانية للتصديق على النتائج النهائية لانتخابات الرئاسة التي فاز بها جو بايدن في نوفمبر/ تشرين الأول الماضي.

وقال الرئيس الروسي إن "هؤلاء الناس جاءوا يحملون مطالب سياسية"، وعندما نبهته مديرة الحوار في المنتدى إلى أن تصريحاته قد تعرضه للحجب على مواقع التواصل الاجتماعي في الولايات المتحدة، أثار الزعيم الروسي تصفيق الجمهور بقوله "لا أهتم بأن يتم حظري في أي مكان".

وقبل أيام، قال وزير الخارجية الروسي، سيرغي لافروف، إن مثريي الشغب في الكابيتول "مضطهون"

وعلى الرغم من التصريحات الهجومية، أشاد بوتين ببایدن، واصفا إياه بأنه "رجل دولة مخضرم قضى حياته بأكملها في العمل السياسي".

ماذا نفى بوتين أيضاً؟ ونفى بوتين أن يكون قراصنة إلكترونيون روس وراء الهجوم الذي تعرض له نظام تشغيل خط أنابيب أمريكي عملاق يستخدم في نقل كميات هائلة من الوقود الشهر الماضي، والهجوم الإلكتروني الذي تعرضت له مصانع معالجة لحوم في الولايات المتحدة الأسبوع الماضي. وقال الزعيم الروسي: "سمعت عن مصانع اللحوم، وأرى أنه مجرد هراء، وكلنا يعلم أنها سخافات".

وأضاف: "خط أنابيب؟ إنها سخافات أيضاً". وقال بوتين إن تلك الاتهامات ربما يروج لها من يريدون "المزيد من الخلافات قبل القمة مع بايدن". كما نفى الرئيس الروسي أن تكون قوات الخدمة الخاصة قد لعبت أي دور في تحويل مسار طائرة إلى مينسك بتعليمات من رئيس بيلاروسيا ألكسندر لوكاشينكو الشهر الماضي.

واعتقلت السلطات في بيلاروسيا صحفياً معارضاً كان على متن الطائرة التابعة لشركة "زاين آير" لدى هبوطها في مطار مينسك.

وجاءت تصريحات الرئيس الروسي

قبل أيام من القمة الأولى التي تجمع الرئيسين الأمريكي والروسي منذ انتخاب بايدن في نوفمبر/ تشرين الثاني الماضي.

وقال بوتين إنه يتوقع ألا يكون هناك "تقدماً كبيراً" في هذه القمة على صعيد تحسين العلاقات "بالغة التدهور" بين البلدين. واستدعت موسكو سفيرها في واشنطن في مارس/ آذار الماضي عقب تصريحات أدلى بها بايدن قال فيها إن روسيا سوف "تدفع ثمن" تدخلها في انتخابات الرئاسة الأمريكية 2020. وهو اتهام تنفيه الحكومة الروسية.

وقال بوتين: "ليس لدينا أي مشكلة مع الولايات المتحدة، لكنها لديها مشكلة معنا"، وذلك في مقابلة أجرتها معه قناة "وان" التلفزيونية المدعومة من الدولة.

كما اتهم واشنطن بمحاولة خنق الاقتصاد الروسي والتأثير على الأوضاع السياسية المحلية. وأضاف: "إنها (الولايات المتحدة) تريد أن تحتوي تهميتنا، وهي تتحدث عن هذا علناً".

لكن الزعيم الروسي أشار إلى أن القمة يمكن أن تركز على القضايا ذات الاهتمام المشترك بين البلدين، مثل مكافحة التغير المناخي، ووباء كورونا، والإرهاب.

من قبل الحكومة الأمريكية.

واعتقلت السلطات في الولايات المتحدة حوالي 500 شخص، أغلبهم يواجه اتهامات بدخول مباني وأراضي محظورة والبقاء فيها لفترة. وأطلق سراح الكثيرين منهم على ذمة القضايا التي يُحاكمون فيها، لكن بعضهم لا يزال في الحبس الانفرادي. وقالت عضوة مجلس الشيوخ الديمقراطية إليزابيث وارن إن بعض المتهمين في أحداث شغب الكابيتول يتعرضون لمعاملة "قاسية".

كما ويخ بوتين الغرب لانتقاده الحكومة الروسية بسبب تعاملها مع الاحتجاجات المناوئة للكرملين، بما في ذلك حبس المعارض الروسي أليكسي نافالني.

وقال الرئيس الروسي إن متظاهرين في أوروبا تعرضوا لمعاملة أكثر عنفا من قبل الشرطة، إذ أُصيب بعضهم في العين بواسطة ما وصفه متهكما بأنه "الرصاص المطاطي الديمقراطي". ولم يصرح زعيم الاتحاد الروسي أثناء حديثه عن تلك الأحداث، التي يزعم أنها وقعت في أوروبا، باسم الدولة التي شهدت تلك الأحداث، لكن بعض المتظاهرين الفرنسيين أصيبوا بالعمى جراء الإصابة برصاص مطاطي أطلقته قوات الشرطة أثناء ما يُعرف باحتجاجات السترات الصفراء التي بدأت في أواخر 2018.

النقل تعلن دخول سفينة عملاقة لأول مرة إلى موانئ العراق

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة النقل/ الشركة العامة لموانئ العراق ان سفينة تدعى (MSC ELLEN) تدخل موانئ العراق لأول مرة لها ضمن مسار السفن العملاقة التابعة لخطوط الملاحة العالمية، وأكدت ادارة الميناء ان ملاكات الميناء تمكنت من تفريغ حمولتها في وقت قياسي.

وقال المدير العام لشركة موانئ العراق، فرحان محيسن الفرطوسي، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه امس: انه «رست السفينة (MSC Ellen) العاملة ضمن الخط الملاحي العالمي msc على رصيفي ١٤ و ١٥ في ميناء ام قصر الشمالي، وتعد هذه السفينة (Ellen) من السفن العملاقة التي تدخل موانئ العراق لأول مرة لها».

وأوضح مدير ميناء ام قصر الشمالي، احمد جاسم الاسدي: ان السفينة Ellen ذات الرحلة رقم ١٢٠ يبلغ طولها نحو ٣٤٧ مترا تحمل نحو ١٥٨١ حاوية وخلال فترة ٢٤ ساعة تم تفريغها ضمن اعمال المناولة في الميناء. مبينا: ان الميناء استقبل في وقت سابق سفن عملاقة ورست بامن وسلام.

يذكر ان ميناء ام قصر الشمالي استقبل عددا من السفن العملاقة في مؤشٍ واضح على ان مستوى غاطس القناة الملاحية وارصفة الميناء قادر على استيعاب السفن الكبيرة وارسائها بأمن وسلام.

الهجرة تعلن منح المتضررين في حادثة مخيم شاربيا مبالغ مالية

بغداد/ الزوراء: نفتت وزارة الهجرة والمهجرين، امس السبت، وقوع ضحايا في مخيم شاربيا بعد الحريق الذي التهم ٤٠٠ خيمة، مبينة ان هناك خسائر مادية فقط.

وأعلن المتحدث باسم الوزارة، كريم النوري، في تصريح صحفي "توزيع مبالغ مالية ومنح كل متضرر معونات"، مبينا أن "التحقيقات الأولية تظهر ان الحريق تم بأدوات المطبخ وللان لم يصل التحقيق النهائي بشأن الحادثة".

التعليم توجه بزيادة عدد المجالات العراقية في المستوعبات العالمية

بغداد/ الزوراء: وجه وزير التعليم العالي والبحث العلمي، نيبيل كاظم عبد الصاحب، امس السبت، رسالة إلى الجامعات العراقية.

وقالت الوزارة في بيان، ورد لـ «الزوراء»: إن الوزير حث في رسالته الى الجامعات على «زيادة عدد المجالات العراقية في المستوعبات العالمية والتأكيد على نشر بحوث الهيئات التدريسية وطلبة الدراسات العليا في المجالات العلمية العراقية ذات معامل التأثير وتشكيل فرق بحثية رصينة من الجامعات والكليات الحكومية والأهلية لزيادة وتحقيق النشر العلمي باسم أكثر من مؤسسة وحسب الاختصاص وضمن مسار التكامل المعرفي».

ودعا، الجامعات والكليات الأهلية إلى «تعزيز التوجه الى البحث والنشر العلمي واستحداث المجالات العلمية المتخصصة، مؤكداً أن جهاز الإشراف والتقويم العلمي يتولى عملية تقويم المؤسسات على وفق تحقق المتطلبات العلمية ومؤشرات رصانة المخرجات».

وشدد على «تعزيز المواقع الإلكترونية للجامعات وتمكين الباحثين والطلبة من روابط المجالات العلمية المحلية الداخلة في المستوعبات العالمية»، مشيراً الى «أهمية الانفتاح الدولي وإشراك باحثي العالم بنشر البحوث في مجالات الجامعات العراقية وإدامة صور التعاون المعرفي والتواصل الأكاديمي والإفادة من علماء العراق في الخارج في مراجعة وتطوير آليات الارتقاء بالتعليم والسمة الدولية».

شكر وامتنان	
بالبجد المتميز الذي حُظيت به من قبل الاستشاري القدير الطبيب (رافد الطويل) اختصاصي امراض القلب والصدر، أدعو الله عزوجل له مزيدا من الموفقية والإبداع في مجال اختصاصه الطبي، مع كل الشكر والتقدير والعافية وتمام الصحة.	
الصحفي عواد هاشم	

دائرة الكاتب العدل في الدورة	جمهورية العراق
العدد العمومي/ ١٠٤٨٦	وزارة العدل
الرجل/ ١٥٣	التاريخ: ٢٠٢١/٥/٩

إعلان المنذر / انعام دنون يونس هوية الاحوال: ٤١٧١٠٠ س/ ١٢١٩ ص/ ١٩٤ في ٢٠١٤/٣/١٥ العنوان: بغداد- حي العامل م/ ٨١٥ ز/ ١٥ د/ ٥٤ رقم الاستثمارة ٥٥٩٢٦

المنذر إليه / منعم داخل لعبيبي عنوانه: بغداد- ابو دشير م/ ٨٥٢ ز/ ٥٦ د/ ٧

جهة الإنذار سببق وأن استأجرتك حصتي من العقار المرقم ٦/٦٦٩٧ مقاطعة ٢ ابو دشير (مشمعل سكني) ببذل ايجار شهري قدره (٢٥٠,٠٠٠)

ماتتاتن وخمسون الف دينار عراقي يستحق الدفع في الاول من كل شهر، وبما انك ممتنع عن تسديد بدل الإيجار الشهري لشهر أيار لسنة ٢٠٢١، لذا اسير اليك هذا الإنذار بواسطة الكاتب العدل في الدورة،

واطالبك بتسديده خلال مدة أقصاها ثمانية ايام اعتبارا من تاريخ تبليغك بهذا الانذار وبخلاف ذلك سوف اضطر لإقامة دعوى ضدكم لدى المحاكم المختصة مع تحميلكم كافة الرسوم والمصاريف واتعاب

المحاماة، كما احتفظ بحقي بالمطالبة ببذل الإيجار الشهري لشهر نيسان لسنة ٢٠٢١ والغير مدفوع من قبلكم ايضا بدعوى مستقلة.

عند زهاب المبلغ القضائي من مركز شرطة ابو دشير بتاريخ ٢٠٢١/٥/٦ على عنوانكم تبين انكم مجهولين الإقامة وحسب شرح المبلغ وتأييد مختار المحلة، لذا تقرر تبليغك بالنشر في صحيفتين محليتين.

الكاتب العدل قيس ستار حسن

بغداد/ الزوراء:

نشرت وزارة التربية، امس السبت، آليات اشتراك طلبة الثالث المتوسط والسادس الاعدادي بالامتحانات العامة (الوزارية) للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١.

ووفقا لوثيقة صادرة من الوزارة وموجهة إلى المديریات العامة للتربية في المحافظات كافة، اطلعت عليها «الزوراء»، فإنه «يحق للطلاب في الصف الثالث المتوسط والسادس الاعدادي بفروعه الاشتراك في الامتحانات العامة الوزارية للعام الدراسي (٢٠٢١ / ٢٠٢١)، إذا كان ناجحا في جميع الدروس او اذا كان راسبا في درس او اثنين او بثلاث دروس بعد اضافة ١٠ درجات (درجات القرار) إلى معدل السعي السنوي».

من جهتها، طالبت مفوضية حقوق

بغداد/ الزوراء:

اعلن وزير الموارد المائية، مهدي رشيد الحمداني، امس السبت، ان مشروع تعزيز نهر خريسان في ديالى، بدء بالعمل فعليا وساهم بتوفير المياه لأكثر من ٤٥٠ ألف نسمة.

وقال الحمداني، خلال جوله له

حقوق الإنسان تطالب الحكومة بتعويض المتضررين من الوضع البيئي

بغداد/ الزوراء:

وجهت مفوضية حقوق الانسان، امس السبت، طلبا للحكومة لتعويض المواطنين الذي تضرروا بسبب الوضع البيئي المتردي.

وقال عضو المفوضية، فاضل الغراوي، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إن «البيئة في العراق تشهد العديد من الانتهاكات والذي اصبح عاملا مهددا للملايين المواطنين».

واضاف الغراوي : «في الوقت الذي يحتفي به العالم باليوم العالمي للبيئة فإن العراق يعاني من التصحر وانتشار الملوثات والنفايات وانعكاس ذلك بشكل مباشر على حياة المواطنين وصحتهم بإصابتهم بالامراض السرطانية والامراض التنفسية وكذلك على الزراعة وعلى المياه».

وإضاف الغراوي اننا «نطالب الحكومة ووزارتها المعنية بإطلاق حملة لمكافحة التصحر وزراعة الغابات والاشجار، وكذلك انشاء معامل لتدوير النفايات، ومنع كل المعامل المصانع من القاء مخلفاتها في الانهار ونقل كل المصانع خارج المدن».

مشددا على «اطلاق التدفقات المائية لمعالجة السان الملحي وانشاء مستشفيات متخصصة لمعالجة الامراض السرطانية والتنفسية».

وتابع عضو المفوضية اننا «نطالب الحكومة بتحمل مسؤوليتها بضمان حق البيئة للمواطن واطلاق تعويضات لكل المواطنين الذي تضرروا بسبب الوضع البيئي المتردي والسياسة الخاطئة لإدارة هذا الملف الذي دفع ثمنه ملايين العراقيين».

بغداد/ الزوراء:

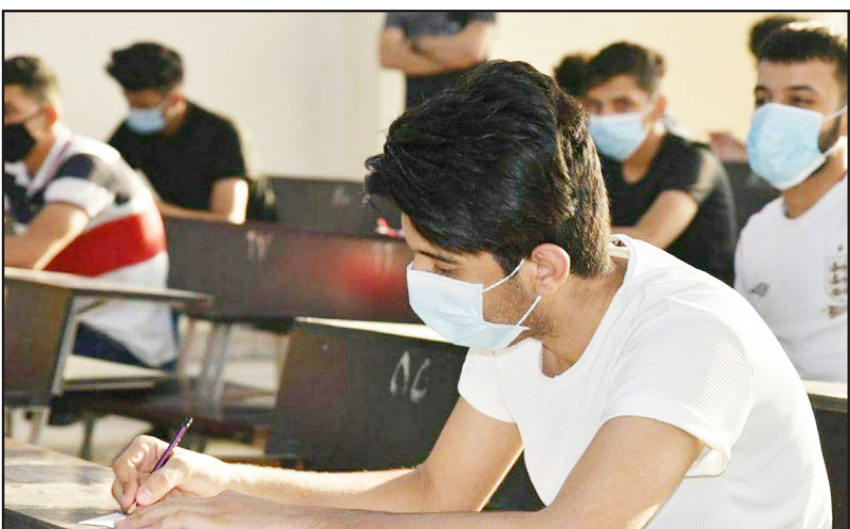
تفتتح صحة الكرخ الاسبوع المقبل منافذ تلقيحية في مناطق اطراف بغداد لإعطاء لقاح فايزر، بينما دشنت مشروعا وطنيا للمختبرات لرصد حالات كورونا.

وقال مدير صحة الكرخ، جاسب الحجامي، في تصريح صحفي: ان هناك تحديتات جرت على طريقة خزن لقاح فايزر مكنت من حفظه بدرجة تتراوح بين ٢ - ٨ درجات مئوية ولمدة اربعة اسابيع. بعد ان كانت تتطلب - ٨٠ درجة تحت الصفر، لذلك تم اتخاذ قرار بشمول المراكز الصحية بإعطائه بعد ان كان مقتصرا على مستشفيات محددة في بغداد والمحافظات.

ولفت الحجامي الى ان «الاسبوع المقبل سيشهد فتح منافذ تلقيحية في مناطق الطارمية وابو غريب، والمحمودية والتاجي، ومناطق اخرى في اطراف بغداد مخصصة لإعطاء لقاح فايزر، اضافة الى ٢٠ منافذ تلقيحيا اخر». مشيراً الى

ان «التقديم على اللقاح يكون حصرا عن طريق المنصة الالكترونية لتنظيم العمل، وتأتي هذه

مطالبات باعتماد الكورس الأول ونصف السنة كدرجات نهائية التربية تنشر آلية اشتراك طلبة الصفوف المنتهية في الامتحانات الوزارية



الانسان بالتريث بتنفيذ الامتحانات واعتماد درجات الكورس الاول ونصف السنة بسبب ما رافق العام الدراسي من ظروف قاهرة للطلبة اهمها عدم

الموارد: مشروع نهر خريسان وفر المياه لنحو 450 ألف نسمة

ديالى بأنه لا توجد مشكلة في مياه الشرب، وعززنا المحافظة بجهد كبير لغرض حفر الآبار». وأشار الى أن «الوزارة ومن خلال الهيئة العامة للمياه الجوفية أنجزت حفر ٦٠ بئرا وإعادة تأهيل ٤٠ بئرا لديمومة إيصال المياه لجميع مناطق المحافظة»، موضعا

بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية عن تفاصيل تنفيذ مذكرة القبض الصادرة بحق مدير عام وزارة الصناعة والمعادن، موضحة أن الأمر جاء على عى خلفية تهمة الإضرار بالعمد بأموال ومصلحة الجهة التي يعمل فيها. وذكرت دائرة التحقيقات في الهيئة في بيان لها تلقت «الزوراء» نسخة منه: ان «تفاصيل تنفيذ مذكرة القبض الصادرة بحق المدير العام للشركة العامة للمنتجات الغذائية في وزارة الصناعة والمعادن، أفادت بإصدار محكمة

عمليات بغداد تكشف حصيلة ممارساتها الأمنية خلال أسبوع

بغداد/ الزوراء: أعلنت قيادة عمليات بغداد، امس السبت، حصيلة ممارساتها الامنية خلال الاسبوع الماضي. وذكر اعلام القيادة في بيان تلقتة «الزوراء»: أن «المفارز المشتركة في قيادة عمليات بغداد وخلال الأسبوع الماضي تمكنت من اعتقال مطلوبين للقضاء وفق مواد قانونية مختلفة بينهم متهمين اثنين بانتحال صفة رسمية، ومزورون ومتعاطلون للمواد المخدرة».

القبض على متاجر بالبشر ومزور في العاصمة

بغداد/ الزوراء: المادة (٦/ من قانون الاتجار بالبشر) والقوانين المتعلقة بالجرائم الجنائية، واتخاذ الإجراءات القانونية بحقه وتقديمه إلى القضاء لينال جزاءه العادل». وبين انه «حين أُلقت مفارز مكتب مكافحة اجرام الحرية القبض على منهم قام بتزوير صك بقيمة (١٥٠) مليون دينار عراقي صادر من مصرف الرافدين». وختم «دونت أقواله بالاعتراف ابتدائيا وقضائيا وقرر قاضي التحقيق توقيفه وفق أحكام المادة (٢٩٠) من قانون العقوبات لينال جزاءه العادل».

دشت مشروعا وطنيا للمختبرات لرصد حالات كورونا

صحة الكرخ تعلن فتح منافذ تلقيحية في أطراف بغداد الأسبوع المقبل



المبادرة من اجل تسهيل وصول المواطن الى اقرب مركز صحي ضمن الرقعة الجغرافية». نيسان الماضي، ثم اخذت بالانخفاض تدريجيا

نجاح تجربة التعليم الالكتروني واكمال المناهج.

ودعت عضو مفوضية حقوق الانسان، فائق الحلفي، بتصريح صحفي، وزارة التربية والجهات المختصة بالتريث في اجراء الامتحانات النهائية والاعتماد على درجات الكورس الاول ونصف السنة، لان التعليم الالكتروني في البلاد لم ينجح وكان بحاجة الى مقومات عدة، فضلا عن وجود خلل في ايصال المادة العلمية للتلميذ والطالب من خلال التعليم عن بعد.

ولفتت الحلفي الى ان «المناهج الدراسية لتلاميذ السادس الابتدائي غير مكتملة، واعمارهم لانتناسب مع اعتماد التعليم الالكتروني، الامر الذي سيؤدي الى ان تكون العملية الامتحانية غير مجدية لهم في تحقيق نتائج جيدة».

المحافظة أما الصعيد الخارجي

فستكون هناك زيارة قريبة إلى الجمهورية العراقية الإسلامية الإيرانية المناقشة الإيرادات الواردة إلى سد دربندخان، والعمل على تقاسم الثمر كون انحسار الأمطار شمل عموم المنطقة ونسعى للتعاون مع طهران لتجاوز هذه الأزمة».

النزاهة تبين تفاصيل اعتقال المدير العام لشركة المنتجات الغذائية

التحقيق المختصة؛ بغية تقرير مصير المتهم .. وأشار البيان الى: أن الهيئة أعلنت مطلع حزيران الجاري الكشف عن هدر للمال العام في عقد لوزارة الصناعة والمعادن مع إحدى الشركات الأهلية، موضحة أن ملاكاتها في مكتب تحقيق محافظة ميسان ضبطت أوليات عقد تأهيل وتشغيل رصيف (١١) في ميناء أم قصر الجنوبي التابع لوزارة الصناعة والمعادن - الشركة العامة للمنتجات الغذائية - معمل سكر ميسان؛ وذلك لوجود شبهة هدر للمال العام فيه.

الأمن النيابية: داعش مارست أسلوب غسيل الأدمغة في مخيم الهول

بغداد/ الزوراء: أكد عضو لجنة الامن والدفاع النيابية، كاظم الركابي، امس السبت، ان داعش مارست اسلوب غسيل الادمغة في مخيم الهول السوري، مبينا ان اعادة تلك الاسر للعراق تعد انتكاسة كبيرة. وقال الركابي في تصريح صحفي: ان «داعش الارهابي استغلت وجود الخزين البشري الكبير في مخيم الهول السوري وخاصة من الاطفال من اجل بث افكارها المتطرفة وغسل ادمغتهم.. لافتا الى «ان التقارير الاعلامية التي خرجت من المخيم والتي تبين مستوى التكفير والحقد هي جزء بسيط من الحقيقة في مخيم تحول الى ازمة امن لكل بلدان الشرق الاوسط».

جديد من ادوات الموت من خلال غسيل الادمغة للاطفال والنساء في مخيم الهول، خاصة ان الجزء الاكبر منهم هم عوائل التنظيم التي تم هربت بعد معارك تحرير القرى والقصبات والمدن». لافتا الى «اننا امام امر بالغ الخطورة خاصة ان الفكر المتطرف يجب الانتباه له بحذر شديد لان تداعياته على الامن الداخلي ستكون وخيمة جدا في ظل تحديات كبيرة».

ويضم مخيم الهول السوري نحو ٣٠ الف نسمة اغلبهم من عوائل قادة وارباهبي داعش ممن هربوا بعد تحرير المدن والقرى والقصبات.

واضاف ان «الدائرة نفذت حملة لتطويع المؤسسات التابعة لها شملت افتتاح محطة لإدارة النفايات الطبية اوتوماتيكية وفق تصاميم هندسية حديثة وبإشراف شركة تركية في مستشفى اليرموك التعليمي، حيث تعد هذه النفايات احد مصادر انتشار عدوى الفيروسات لاسيما المستجدة منها، فضلا عن افتتاح المشروع الوطني للمختبرات الذي يعد من المشاريع الاولى في البلاد بفحوصات كورونا PCR بجانب الكرخ ويتميز في رصده لحالات الإصابة بالوباء، الى جانب تجهيز مستشفى الفرات باجهزة طبية حديثة منها ثلاثة لحفظ بلازما الدم واللقاحات ذات سعة تجميدية - ٨٥ درجة تحت الصفر».

”لوك أول“ تستهدف إنتاج 30 ألف برميل يوميا من حقل أريدو النفطي

خفيف البصرة يلامس 72 دولارا للبرميل.. وصادرات العراق لأمریکا تتراجع



بمعدل 185 ألف برميل يوميا، تليها نيجيريا التي بلغت الاستيرادات منها بمعدل 169 ألف برميل يوميا، وتليها البرازيل التي بلغت الاستيرادات منها بمعدل 67 ألف برميل يوميا“. وفي سياق متصل، أعلنت شركة لوك أول الروسية، امس السبت، عزيمها إنتاج 30 ألف برميل يوميا، من حقل أريدو النفطي في محافظة المثنى جنوب غربي العراق.

وقال رئيس الشركة، فاغيت ألكبروف: إن ”الشركة تتباحث مع العراق حاليا لتطوير حقل أريدو الذي اكتشف عام 2017“، معربا عن امله ”التوصل إلى اتفاق بهذا الشأن خلال العام الحالي“.

وأضاف ألكبروف أن ”الشركة تتطلع إلى إنتاج 30 ألف برميل يوميا من الحقل العراقي الجديد“، مشيرا إلى أن ”الحقل يحتاج تطويره لنحو 18 شهراً لإعداده وتحضيره قبل البدء بالإنتاج فيه“.

ويقع حقل أريدو النفطي كحقل مشترك بين محافظتي ذي قار والمثنى، وتم اكتشافه ضمن جولة التراخيص النفطية العاشرة، وبمساحة تصل إلى تسعة آلاف متر مربع، وأظهرت النتائج الأولية احتوائه على أكثر من 11 مليار برميل بكلفة إنتاج جيدة.

أسعار الفواكه والخضر

السلعة	السعر للكغم الواحد	السلعة	السعر للكغم الواحد
الطماطة	750 دينار	البرتقال	1000- - 1250 دينار
الخيار	750 دينار	لالنكي	2000 دينار
البطاطا	500 دينار	التفاح	1000 دينار
الباذنجان	1000 دينار	الموز	1500 دينار
الفلفل	1000 دينار	نارنج	1000 دينار
باقلاء	1000 دينار	ليمون	1500 دينار
فاصوليا	2500 دينار	رقي	500 دينار
باميا	3000 دينار	بطيخ	500 دينار
شجر	500 دينار	رمان	2500 دينار
قرنابيط	1000 دينار	العنب	2500 دينار
لهانة	750 دينار	كريب فوت	1250 دينار
بصل	500-750 دينار	الكوي	1250 دينار

أسعار اللحوم والدواجن

المادة	السعر
لحم غنم عراقي (1 كغم)	12,000 – 13,000 ألف دينار
لحم عجل عراقي (1 كغم)	12,000 – 13,000 ألف دينار
دجاج عراقي حي (1 كغم)	4,000 دينار
سمك كارب حي (1 كغم)	5,500-6,000 دينار
فخذ دجاج عراقي (1 كغم)	4000 دينار
فخذ دجاج مستورد (1كغم)	3,500 دينار

أسعار المواد الإنشائية

المادة	السعر
شيش اوكراني (1 طن)	1,440,000 مليون دينار
شيش عراقي (1 طن)	1,330,000. مليون دينار
سمنت عراقي مقاوم (1 طن)	120,000 ألف دينار
سمنت عراقي عاني (1 طن)	110,000 ألف دينار
سكس رمل	275,000 ألف دينار
سكس حصو مكسر	275.000 ألف دينار
دبل الطابوق	600.000 ألف دينار
جص (1طن)	500.000 ألف دينار

البورصة تتداول 54 مليار سهم بـ57 مليار دينار خلال أسبوع

”مؤشر الأسعار المتداولة ISX60 أغلق على 565.10 نقطة مسجلاً انخفاضاً بنسبة 2.45% عن إغلاقه في الجلسة السابقة“. وأشار إلى أن ”عدد الاسهم المشتراة من المستثمرين غير العراقيين للأسبوع الماضي بلغ 427 مليون سهم بقيمة مالية بلغت 1339 مليون دينار من خلال تنفيذ 329 صفقة، فيما بلغ عدد الاسهم المباعة من المستثمرين غير العراقيين 281 مليار سهم بقيمة مالية بلغت 596 مليار دينار من خلال تنفيذ 181 صفقة“.

يذكر أن سوق العراق للأوراق المالية ينظم خمس جلسات تداول أسبوعياً من الأحد إلى الخميس، ومدرج فيه 103 شركات مساهمة عراقية تمثل قطاعات المصارف والاتصالات والصناعة والزراعة والتأمين والاستثمار المالي والسياحة والفنادق.

بغداد/ الزوراء: أعلن سوق العراق للأوراق المالية، امس السبت، عن تداول 54 مليار سهم بقيمة مالية بلغت أكثر من 57 مليار دينار خلال الأسبوع الماضي.

وقال السوق في تقرير اطلعت عليه ”الزوراء“: إن ”عدد الشركات المتداول أسهمها خلال الاسبوع الماضي بلغ 49 شركة مساهمة، فيما لم تتداول اسهم 35 شركة بسبب عدم تلاقي اسعار أوامر الشراء مع أوامر البيع، فيما يستمر توقف 19 شركة لعدم تقديم الافصاح من أصل 103 شركة مدرجة في السوق“.

وأضاف أن ”عدد الاسهم المتداولة بلغ 54 مليار و830 مليون 510 ألف سهم بانخفاض بلغ 39% قياساً بالاسبوع الذي سبقه، بقيمة مالية بلغت 90 مليار دينار بانخفاض 39.52% قياساً بالاسبوع الذي سبقه من خلال تنفيذ 2239 صفقة“، مشيراً إلى أن

باليوم عن الأسبوع الذي سبقه، والذي بلغ 5 ملايين و469 ألف برميل“. وأوضح التقرير أن ”الولايات المتحدة استوردت النفط الخام من العراق بمعدل 163 ألف برميل يوميا، والذي بلغ بمعدل 184 ألف برميل يومياً“. كما أشار إلى أن ”أكثر الإيرادات النفطية لأميركا خلال الأسبوع الماضي جاءت من كندا وبمعدل بلغ 3,147 ملايين

الشاحنات الكبيرة ومحطة وقود للسائقين وورش تصليح وغيرها. وأضاف: سيكون ضمن جدول اعمال زيارة محافظة البصرة متابعة سير العمل وتنفيذ المشاريع وبناء الارصفة العملاقة في ميناء الفاو الكبير وزيارة لمحلة السكك.

من جهته، اكد رئيس هيئة استثمار البصرة، علاء عبد الحسين سلمان: ”ان مشروع التبادل التجاري بين الجانبين العراقي والایراني في منفذ السلامة، يسهم بتوفير ١٠٠٠ فرصة عمل بعد البدء بعملية التبادل التجاري “.

وقال سلمان، في تصريح صحفي خلال افتتاح المشروع من قبل وزير النقل: ”ان المشروع يقع على مساحة ٣٥ دونما، ويشمل مناطق تبادل تجاري ومنظومتي ادارة وامن متكاملتين وبنائية VIP للضيافة ومكاتب تجارية، وميزانا تجاريا ومخازن جافة ومبردة ومطاعم وكافتيريا، اضافة الى مركز صحي“.

لو نفذت مثل هذه المشاريع في المؤسسات الحكومية فستؤثر بشكل إيجابي واضح في ساعات تجهيز المواطنين للطاقة الكهربائية كون الاستهلاك الحكومي رقم لا يستهان به“. وختمت أنه ”بالإضافة إلى عملية الحفاظ على البيئة في حال اتجهنا بشكل فاعل نحو التوليد الأخضر باستخدام الطاقة المتجددة، فإنها أقل كلفة من إنتاج الطاقة بالمحطات الحرارية أو الغازية ولا تحتاج إلى وقود، فهي تنتج من ضوء الشمس ولا تحتاج إلى خطوط نقل لأنها تكون على أسطح البنايات، كما أن هنالك استقلالية بإنتاج الطاقة وقد يكون المستخدم منتجا ومستهلكا في الوقت نفسه، ولا تحتاج إلى أجهزة ومعدات وتقنيات عالية لإنشائها وصيانتها، بل فقط إقامة مستمرة وغير مكلفة وتعد صديقة للبيئة ولا توجد انبعاثات ضارة“.

بغداد/ الزوراء: وصف مقرر اللجنة المالية النيابية، احمد الصفار، امس السبت، الحديث عن شروع الحكومة بإعداد الموازنة بالتميز للاستغراب، مبينا ان الحكومة لم تطبق لغاية الآن من تطبيق موازنة 2021 ولا توجد أي حسابات ختامية.

وقال الصفار في تصريح صحفي: ان ”اعداد أي خطة اقتصادية يعتمد بالاساس على موازنات سابقة والحسابات الختامية لها بحسب قانون الادارية المالية وهذا غير ممكن لغاية الآن“.

واضاف ان ”الحكومة ورغم انتهاء النصف السنة

بغداد/ الزوراء: وصل وزير النقل ناصر حسين بندر الشبلي، امس السبت، إلى محافظة البصرة أقصى جنوبي العراق برفقة وفد فني متخصص ضم مديري تشكيلات النقل وعددا من المعنيين.

وعقد الوزير فور وصوله مؤتمراً صحفياً استعرض خلاله أهداف الزيارة وذلك للاطلاع على سير العمل وتنفيذ مشاريع النقل في محافظة البصرة . وقال الشبلي، خلال المؤتمر: حسب توجيهيات دولة رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي زيارة محافظة البصرة للاطلاع على عمل وشؤون التشكيلات التابعة للوزارة منها النقل البري والموانئ والسكك والنقل الخاص في محافظة البصرة وأوضح: سننتجها إلى منفذ السلامة لافتتاح الساحة الكبرى للتبادل التجاري بين الجانب العراقي والایراني في السلامة، اضافة الى زيارة مرآب النقل البري النموذجي الذي يضم عددا من



العليا للتطبيق العملي في المختبر الأول للطاقة المتجددة والذي تمتلكه دائرتنا“. واضافت أن ”الدائرة تسعى ومن خلال قسم الأبحاث على تطوير المحطة الحالية ووضع دراسات دقيقة من أجل إدخال منظومات أخرى على أسطح البنايات وصولاً إلى الاكتفاء الذاتي وعدم

المركزي للإحصاء: الطماطم والخيار الأكثر إنتاجاً خلال 2020

بغداد/ الزوراء: أعلن الجهاز المركزي للإحصاء في العراق، امس السبت، أن محصولي الطماطم والخيار من الخضـر الأكثر إنتاجاً خلال موسم الصيف للعام 2020، مشيراً إلى ارتفاع إنتاج جميع أنواع الخضـر باستثناء محصول ”البصل الأخضر“. وقالت مديريةية الإحصاء الزراعي التابعة للجهاز في تقرير لإنتاج المحاصيل الصيفية للعام الماضي 2020، واطلعت عليه ”الزوراء“: إن ”محصول الطماطم جاء بالمرتبة الأولى بأكثر محاصيل الخضـر انتاجا، حيث قدر انتاجه 754.8 ألف طن للموسم الصيفي 2020، بارتفاع قدرت نسبته 21.8% عن الموسم الذي سبقه“، مبينا أن ”الخيار جاء بالمرتبة الثانية حيث قدر الإنتاج بـ242.6 ألف طن بارتفاع قدرت نسبته 62.5% عن انتاج الموسم الذي سبقه“.

وأضافت المديرية أن ”إنتاج الباذنجان جاء ثالثاً بإنتاج بلغ 207.2 ألف طن بارتفاع قدرت نسبته 51.6% عن الموسم الذي سبقه، ومن ثم جاء الرقي بإنتاج بلغ 200.8 ألف طن بارتفاع قدرت نسبته 27.02% عن انتاج الموسم الذي سبقه“.

وأشارت إلى أن ”إنتاج محصول البطيخ قدر انتاجه خلال الموسم الصيفي الماضي 200.8 ألف طن بارتفاع قدرت نسبته 27.2% عن الموسم الماضي، فيما بلغ إنتاج الباميا 93.7 ألف طن بارتفاع بلغ نسبته 57.7% عن إنتاج السنة التي سبقتها“، مبينة أن ”إنتاج محصول الباقلاء الخضراء بلغ 45.1 ألف طن بارتفاع بلغ 16.8% عن إنتاج العام الذي سبقه“.

وأوضح أن ”إنتاج الشجر للموسم الصيفي 2020 بلغ 38.7 ألف طن بارتفاع قدرت نسبته 72.8% عن انتاج الموسم الذي سبقه، فيما بلغ انتاج البصل الأخضر 41 ألف طن بانخفاض بلغ نسبته 18.2% عن انتاج الموسم الذي سبقه“.

يذكر أن الأوضاع الامنية غير المستقرة وقلة الدعم الحكومي أدى الى اهمال الفلاحين العراقيين لبساتينهم وهجرة البعض منهم، ما انعكس ذلك سلبا على إنتاج الفواكه في العراق.

تحذيرات نيابية من انفجار الشارع بسبب استمرار ارتفاع الدولار

بغداد/ الزوراء:

حذرت لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية من تفجر الشارع بوجه حكومة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي في حال استمر ارتفاع سعر الدولار، مشيرة إلى أن السوق العراقي يشهد منذ أيام إرباكا كبيرا بسبب عدم استقرار سعر صرف الدولار. وقال عضو اللجنة سالم الطفيلي في حوار اطلعت عليه ”الزوراء“: إن ”السبب الرئيسي لاستمرار ارتفاع سعر صرف الدولار عدم وجود رقابة حكومية حقيقية على السوق العراقي، وكذلك عمل المصارف الأهلية والصيرفات، التي تتلاعب بالأسعار حسب مصلحتها دون أي رقابة أو محاسبة“.

وأضاف الطفيلي أن ”ارتفاع سعر صرف الدولار وكذلك المواد الغذائية وغيرها من المواد يقف خلفه بعض التجار الجشعين وأصحاب المصارف وشركات التحويل المالي، من الشخصيات المنتفعة، ذات العلاقات مع بعض الأطراف والشخصيات السياسية، التي تتحكم بالسوق كما تشاء وفق صمت حكومي“. وأشار إلى أن ”السوق العراقي يشهد منذ أيام إرباكا كبيرا بسبب عدم استقرار سعر صرف الدولار وزيادة أسعار المواد من جديد، وهذا الأمر يتطلب تدخل الجهات الحكومية المختصة، للسيطرة على الوضع، وبخلاف ذلك فإن الشارع العراقي سوف ينفجر من جديد بوجه الحكومة وكل الطبقة السياسية، بسبب ما يمر من ظروف اقتصادية صعبة“.

المصادقة على تصميم مدينة سكنية جديدة في قضاء بلد

بغداد/ الزوراء: صادقت وزيرة الاعمار والإسكان والبلديات العامة، نازنين محمد، على التصميم الاساس للمدينة السكنية الجديدة بقضاء بلد (المنار) في محافظة صلاح الدين. وذكر بيان للوزارة تلقت ”الزوراء“ نسخة منه: انه ”تم إنجاز تصاميم المدينة من قبل المديرية للتخطيط العمراني التابعة للوزارة، بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة بالمحافظة ضمن مشروع المدن الجديدة الذي تبنته الوزارة لتوفير الاراضي المخدمة“. وأوضحت وزير الاعمار ان ”المدينة السكنية تضم نحو (6250) وحدة سكنية أفقية متنوعة المساحات، ومرافق تعليمية وصحية وتجارية وترفيهية ومراكز متعددة الخدمات وغيرها، فيما ستشغل مساحة كلية قدرها 2350 دونماً، وتخدم ما يقارب 39 ألف نسمة“.

مسؤول حكومي: ديالى مهددة بفقدان ثروتها السمكية

بعقوبة / نينا: حذر مسؤول حكومي في ديالى من فقدان 70% من الثروة السمكية جراء الجفاف وشحة الموارد المائية. وقال محمود الشمري، مدير المستشفى البيطري في ديال، لمراسل الوكالة الوطنية العراقية للانباء / نينا/:”ان محافظة ديالى مهددة بفقدان ثروتها السمكية جراء انعدام مصادر المياه الذي ادى الى جفاف الانهر“. محذرا من كوارث اقتصادية في حال غياب الحلول لإنقاذ الثروة السمكية التي سجلت انتعاشا اسهم في دعم الدخل المادي لكثير من مربى الاسماك.واضاف: ” ان اغلب مشاريع الثروة السمكية تعتمد على الاقفاص العائمة او الاحواض التي تحتاج الى مياه وفيرة، وان نقص الموارد المائية سيؤدي الى تأثيرات سلبية على هذا القطاع“.

وصولا للاكتفاء الذاتي وتقليل الأحمال على الشبكة الوطنية الكهرباء تتجه بمشاريعها نحو تنمية وتطوير إنتاج الطاقة المتجددة

بغداد/ الزوراء: تخطو وزارة الكهرباء نحو تنفيذ مشاريع للطاقة المتجددة مثل الطاقة الشمسية وغيرها، فهي تشكل حافزاً لتنميتها وتطويرها لتحل كجزء حيوي في منظومة الطاقة الكهربائية وتقلل الأحمال على الشبكة الوطنية بما تنتج من طاقة نظيفة ورخيصة نسبة إلى الإنتاج التقليدي لمحطات الكهرباء.

وبينت مدير عام دائرة التدريب وبحوث الطاقة بوزارة الكهرباء، بشرى شعير حمزة، في حديث صحفي: أن ”الوزارة نفذت عددا من المشاريع الخاصة بإنتاج الطاقة الكهربائية، وكان في مقدمتها بناء أول مشروع ريادي لتحويل الأبنية الحكومية إلى أبنية خضراء وذكية باستخدام الطاقة المتجددة وبرامج كفاءة الطاقة“.

وبينت أنه ”ضمن هذا التوجه فقد تم إكمال مشروع 100

لاعبو نفط الوسط يضربون عن التدريبات

بغداد/ متابعة الزوراء
قرر لاعبو فريق نفط الوسط الاضراب عن التدريبات الى اشعار اخر. وقال مصدر مقرب من اللاعبين ان "لاعبي نادي نفط الوسط اضربوا عن التدريبات التي كان من المقرر اجراؤها مساء اول امس الجمعة".
واوضح ان "سبب الاضراب يعود الى عدم تسلم اللاعبين لمستحقاتهم المالية التي تأخرت منذ ثلاثة اشهر"، مبيّناً ان "الاضراب سيستمر حتى تدفع الادارة كامل المستحقات".
يذكر ان نادي نفط الوسط قرر تشكيل هيئة ادارية جديدة برئاسة ماجد لفته.

No: 7500 Sun 6 Jun 2021

www.alzawraapaper.com

العدد: 7500 الاحد 6 حزيران 2021

الرياضي



تصفيات كأس العالم وكأس آسيا

مختصون: منتخب أسود الرافدين يمتلك حظوظا كبيرة بتصدر مجموعته والتأهل إلى المرحلة الحاسمة

بغداد/ علي عنب- امير رسول
وصلت أسود الرافدين الى البحرين في مهمة البحث عن بطاقة العبور الى نهائيات اسيا ٢٠٢٢ والمرحلة الاخيرة من تصفيات كأس العالم ٢٠٢٢ وصراع ثلاثي الاطراف على صدارة المجموعة الثالثة، ويعي جيدا مدربا ايران والبحرين اضافة الى كاتانيتش، ان الامور معقدة للمركز الثاني ولا يودون الدخول في حسابات ممكن ان تطيح بهم خارج التصفيات ويفقدوا الامل في الوصول الى مونديال الدوحة.

(الزوراء) اجرت استطلاعا شمل اراء عدد من المختصين العراقيين والعرب بشأن حظوظ منتخبنا بجائز هذه المرحلة والانتقال الى المرحلة الثانية. محطتنا الاولى كانت مع حارس مرمى منتخبنا الوطني السابق ابراهيم سالم الذي اكد: كلنا ثقة بمنتخبنا الوطني واطمئن المدرب كاتانيتش بدراية تامة عن لاعبي منتخبنا سواء المحترفين او المحليين وثقتنا عالية بهم وان شاء الله لديهم كل الامكانيات بتجاوز هذا الدور، والامر الايجابي في منتخبنا هو وجود اكثر من لاعب في المركز وينفك الكفاءة، ولدينا 3 حراس هم من افضل الحراس حاليا قدموا مباريات كبيرة مع انديتهم واي حارس منهم يستطيع ان يحمي عرين الاسود، وان يكون صمام امان لمنتخبنا في مباريات التصفيات المزدوجة.

ومن جانبه، اوضح اللاعب الدولي السابق صادق سعدون: انه ولا شك المهمة صعبة جدا في ظل وجود فرق على مستوى عال في القارة الصفراء لمجموعتنا كمنتخبات ايران والبحرين الفريق المتطور جدا وبالرغم من تصدرنا للمجموعة حاليا لكن المهمة ليست بالسهلة ولغاية الآن صدارة المجموعة لم تحسم كون الفرق

المتنافسة على صدارة هذه المجموعة ستلتقي في ما بينها في مباريات صعبة جدا يسبب ان مستويات الفرق متقاربة جدا من حيث المستوى الفني، واعتقد ان حسم الامور لهذه المجموعة سيكون في الجولة الاخيرة لها وبنفس الوقت منتخبنا قادر على تخطي هذه المجموعة باذن الله اذا تم تنفيذ الواجبات المطلوبة منهم والتي سيضعها المدرب كاتانيتش الذي يعرف جيدا كيف يدير المباريات وكلنا ثقة بالفريق وباللاعبين وبجهازنا الفني على تخطي هذه المجموعة والانفراد بصدارتها رغم صعوبتها.

ومن جهته، قال لاعب نادي السد القطري السابق و المدرب العراقي المغرب في ايران مرتضى اميني: ان المنتخب العراقي عندما واجه المنتخب الايراني في الاردن كان على مستوى عال ولكن بعد وباء كورونا انخفض مستوى الفريق وكنت اتمنى من الاتحاد الحالي ان يقيم معسكرات تدريبية لعودة مستوى الفريق الى وضعه.

وبين: ان اللاعب المحترف او الغترب يتدرب بشكل افضل من المحلي، وارى ان كاتانيتش سيعول على المحترفين في الحفاظ على صدارة المجموعة في المرحلة الاولى من تصفيات كأس العالم.

وبين: ان مواجهة المنتخب العراقي مع الايراني تسبب (الحساسية) للاعلام و للجمهور وللمنتخب في ايران فهذه المباريات هي مباريات الديربي في غرب اسيا.

و ختم اميني: ان وباء كورونا اثر على جميع مستويات الفرق في تصفيات كأس العالم: وانا اعتقد انه لو

المنتخب العراقي المغرب في ايران مرتضى اميني: ان المنتخب العراقي عندما واجه المنتخب الايراني في الاردن كان على مستوى عال ولكن بعد وباء كورونا انخفض مستوى الفريق وكنت اتمنى من الاتحاد الحالي ان يقيم معسكرات تدريبية لعودة مستوى الفريق الى وضعه.

وبين: ان اللاعب المحترف او الغترب يتدرب بشكل افضل من المحلي، وارى ان كاتانيتش سيعول على المحترفين في الحفاظ على صدارة المجموعة في المرحلة الاولى من تصفيات كأس العالم.

وبين: ان مواجهة المنتخب العراقي مع الايراني تسبب (الحساسية) للاعلام و للجمهور وللمنتخب في ايران فهذه المباريات هي مباريات الديربي في غرب اسيا.

وبين: ان مواجهة المنتخب العراقي مع الايراني تسبب (الحساسية) للاعلام و للجمهور وللمنتخب في ايران فهذه المباريات هي مباريات الديربي في غرب اسيا.



وخصوصا في اللقاءات التي جمعتهم بمنافسيه المباشرين البحرين وايران، وتميز بروحه القتالية العالية، وهو ما يجب استمراره مع الأخذ بضرورة حضور التركيز وتخطي مواجهتي كمبوديا وهونغ كونغ بأقل الجهود، قبل مواجهة المنتخب الايراني الحاسمة في اخر مواجهات المجموعة التي تقام لقاءاتها على الأراضي البحرينية.

ومن جهته، قال الاعلامي امين شراد: ان حظوظ منتخبنا الوطني في التصفيات المزدوجة والمؤهلة الى نهائيات امم اسيا والمرحلة الثالثة من تصفيات كأس العالم كبيرة، ولديه القدرة على تجاوز هذه المرحلة لوجود مجموعة من اللاعبين يعرفهم جيدا ككاتانيتش وانا مع خياراته وهو يعرف جيدا كيفية خطف النقاط الثلاث والتربع على صدارة مجموعة منتخبنا الوطني بالرغم من كل الانتقادات التي وجهت له انها مجرد كلام.

واكد: انا متأكد من ظهور منتخبنا الوطني بالمستوى الجيد كون لاعبيها عندما يكونون في هكذا مباريات صعبة يظهرهم بأفضل صورة، وشخصيا أنا متفائل بوصولنا الى مونديال قطر بالرغم من ان الكثيرين يقولون ان منتخبنا تخلف عن المنتخب الاخرى من الناحية الفنية وكثير من المنتخبات الاسيوية تطورت بشكل كبير، لكن انا عند رأيي ونستطيع الوصول الى الدوحة.

واكد: انا متأكد من ظهور منتخبنا الوطني بالمستوى الجيد كون لاعبيها عندما يكونون في هكذا مباريات صعبة يظهرهم بأفضل صورة، وشخصيا أنا متفائل بوصولنا الى مونديال قطر بالرغم من ان الكثيرين يقولون ان منتخبنا تخلف عن المنتخب الاخرى من الناحية الفنية وكثير من المنتخبات الاسيوية تطورت بشكل كبير، لكن انا عند رأيي ونستطيع الوصول الى الدوحة.

والتصفيات النهائية لكأس العالم 2022 بقطر، بـ "الحساسية" للمنتخب العراقي، مؤكدا أن أسود الرافدين يمتلكون الأفضلية حسابيا للتأهل، لكن بشرط التعامل المثالي مع المواجهات الثلاثة المتبقية له في المجموعة الثالثة. وأشار إلى: أن المنتخب العراقي قدم أداء فنيا رائعا خلال المرحلة الماضية،

البحرينية التي ستكون مسانده للبحرين والعراق (وفق المتاح مع الاحترازا)، واجدد امينياتي بتأهل منتخبي العراق والبحرين الى المرحلة القادمة. ووصف الإعلامي محمد الخباز من الزميلة صحيفة اليوم السعودية

المزدوجة، لديه ثلاث مباريات، اثنان منهن في متناول اسود الرافدين والثالثة ليست بالصعبة على المنتخب العراقي وبمقدوره تجديد الفوز على المنتخب الايراني المهتز في الالوة الاخيرة، وايضا لا ننسى افضلية الاجواء وال جماهير

اللجنة الأولمبية تستذكر الشهداء والراجلين بمعرض للصور الفوتوغرافية اليوم



بغداد/ اعلام اللجنة الأولمبية
تقيم اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عند الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الأحد معرضاً للصور الفوتوغرافية وذلك بقاعة الشعب المغلقة للالعاب الرياضية في العاصمة بغداد.
ويقدم المعرض الموسوم بـ (خالدون في فضاء الرياضة) صوراً فوتوغرافية التقطتها عدسة المصور الرياضي المبدع قحطان سليم للعلامات الرياضية العراقية البارزة من الذين استشهدوا، أو حلوا عناً في الاعوام الاخيرة عبر استعراض يوثق مشاهد حياتية ورياضية لحزمة طيبة من اعلام الرياضة العراقية من النجوم واللاعبين والمدربين والاداريين الذين قدموا للوطن ورياضته ما جعلهم يستحقون الاستذكار باحترام يليق بهم وبسيرهم الزاخرة بالبطا.
وقال مدير المكتب الإعلامي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية حسين علي حسين "ان

بغداد/ متابعة الزوراء
توجت نساء اربيل ببطولة الدوري المحلي بكرة اليد، بعد تغلبهن على فريق فتاة اربيل. 24- وشارك في منافسات دوري جرت على قاعة جامعة صلاح الدين بكنية التربية البدنية وعلوم الرياضة، المباراة الختامية النهائية الدوري المحلي النسوي

نساء أربيل يتوجن بلقب بطولة دوري كرة اليد



بغداد/ متابعة الزوراء
توجت نساء اربيل ببطولة الدوري المحلي بكرة اليد، بعد تغلبهن على فريق فتاة اربيل. 24- وشارك في منافسات دوري جرت على قاعة جامعة صلاح الدين بكنية التربية البدنية وعلوم الرياضة، المباراة الختامية النهائية الدوري المحلي النسوي

منتخب العراق يحرز لقب بطولة كأس العرب بالثلاثي

بغداد/ الزوراء
احرز منتخب العراق لقب منافسات بطولة العرب بالثلاثي والتي اختتمت فعاليتها مؤخرا في منتجع شرم الشيخ بجمهورية مصر العربية وبمشاركة 12 منتخبا هم العراق ومصر والكويت وقطر والبحرين والامارات والمغرب والجزائر وتونس وسوريا والاربن. وقال امين سر اتحاد اللعبة الدكتور امير عبد الله: ان العراق احرز اربعة اوسمة ذهبية

الجوية والشرطة يكملان المربع الذهبي لبطولة الكأس

بغداد/ الزوراء
اعترض لاعبو الشرطة على هدف جاسم، حيث اعتبروه غير رياضي، في ظل إصابة أحد لاعبي الفريق قبل تسجيله. ويليقي القوة الجوية مع الكرخ، في نصف نهائي البطولة، بينما يلعب الشرطة مع الزوراء.

بغداد/ متابعة الزوراء
تأهل القوة الجوية إلى نصف نهائي بطولة كأس العراق، بفوزه على زاخو بركلات الترجيح (3-5)، بعدما انتهت المباراة بالتعادل السلبي، على ملعب زاخو، ضمن منافسات ربع النهائي. من جهة ثانية، حقق الشرطة فوزا

بغداد/ متابعة الزوراء
تأهل القوة الجوية إلى نصف نهائي بطولة كأس العراق، بفوزه على زاخو بركلات الترجيح (3-5)، بعدما انتهت المباراة بالتعادل السلبي، على ملعب زاخو، ضمن منافسات ربع النهائي. من جهة ثانية، حقق الشرطة فوزا

بمواصلة مسيرتها، لاسيما ان لها تاريخ مع بطولات الخليج التي واكبتها سنوات، لذلك ناشدته ان تعاد للملاعب بهيئة تحريرها وهم من لعدنان درجال وهكذا هي صفات هذا الرجل المهدب الخلوقي الوفي المثابر الذي هاتفني ورد علي بدقائق من اتصالي عبر رسالة صوتية.. شكرا لرجال ومبارك لبرصتنا.

بغداد/ الزوراء
احرز منتخب العراق لقب منافسات بطولة العرب بالثلاثي والتي اختتمت فعاليتها مؤخرا في منتجع شرم الشيخ بجمهورية مصر العربية وبمشاركة 12 منتخبا هم العراق ومصر والكويت وقطر والبحرين والامارات والمغرب والجزائر وتونس وسوريا والاربن. وقال امين سر اتحاد اللعبة الدكتور امير عبد الله: ان العراق احرز اربعة اوسمة ذهبية

بغداد/ الزوراء
اعترض لاعبو الشرطة على هدف جاسم، حيث اعتبروه غير رياضي، في ظل إصابة أحد لاعبي الفريق قبل تسجيله. ويليقي القوة الجوية مع الكرخ، في نصف نهائي البطولة، بينما يلعب الشرطة مع الزوراء.

بغداد/ متابعة الزوراء
تأهل القوة الجوية إلى نصف نهائي بطولة كأس العراق، بفوزه على زاخو بركلات الترجيح (3-5)، بعدما انتهت المباراة بالتعادل السلبي، على ملعب زاخو، ضمن منافسات ربع النهائي. من جهة ثانية، حقق الشرطة فوزا

إعلامنا الرياضي

بغداد/ متابعة الزوراء
تأهل القوة الجوية إلى نصف نهائي بطولة كأس العراق، بفوزه على زاخو بركلات الترجيح (3-5)، بعدما انتهت المباراة بالتعادل السلبي، على ملعب زاخو، ضمن منافسات ربع النهائي. من جهة ثانية، حقق الشرطة فوزا

بغداد/ متابعة الزوراء
تأهل القوة الجوية إلى نصف نهائي بطولة كأس العراق، بفوزه على زاخو بركلات الترجيح (3-5)، بعدما انتهت المباراة بالتعادل السلبي، على ملعب زاخو، ضمن منافسات ربع النهائي. من جهة ثانية، حقق الشرطة فوزا

بالمناسبة

إنه عدنان درجال

عدنان الجبوري

اعلام الكتروني



البرازيل تهزم الإكوادور وتعزز صدارتها للتصفيات المؤهلة لمونديال 2022



عزّز المنتخب البرازيلي صدارته لتصفيات أميركا الجنوبية المؤهلة إلى كأس العالم FIFA قطر 2022 بفوزه على نظيره الإكوادوري بهدفين دون رد.

وأهدى ريشارليسون البرازيل التقدم في الدقيقة 64 وأضاف النجم نيمار الثاني من نقطة الجزاء في الوقت بدل عن ضائع، بعد الاستعانة بحكم الفيديو المساعد "في إيه آر". ومنح الحكم أليكسيس هيريرا ركلة حرة ضد المهاجم البرازيلي غابريال جيزوس بعد احتكاكه بأنخلو بريسيدانو داخل المنطقة، قبل خمس دقائق على انتهاء الوقت الأصلي. لكن بعد استشارة طويلة، دامت أربع دقائق لتقنية في إيه آر، عدل عن رأيه ومنح بطولة العالم خمس مرات ركلة جزاء. سدّد مهاجم باريس سان جرمان الفرنسي كرة ضعيفة صدها بسهولة الحارس ألكسندر دومينغيس. وبعد انطلاق هجمة إكوادورية، عاد الحكم ليطالب إعادة تنفيذ الركلة بسبب انتهاك من الحارس. وفي المحاولة الثانية، نجح نيمار بالتسجيل ومضاعفة الأرقام. ورفع "السيليساو" الذي حقق العلامة الكاملة في التصفيات رصيده إلى 15 نقطة في الصدارة بفارق أربع نقاط عن أقرب ملاحقيه المنتخب الأرجنتيني صاحب المركز الثاني والذي اكتفى بالتعادل مع تشيلي بهدف مثله (11 نقطة). في المقابل، تجمّد رصيد الإكوادور عند 9 نقاط في المركز الثالث.

بايرن ميونيخ يمدد عقد تشوبو موتينغ



أعلن نادي بايرن ميونيخ بطل الدوري الألماني لكرة القدم تمديد عقد مهاجمه الدولي الكاميروني إريك-مكسيم تشوبو موتينغ لمدة عامين حتى 2023. وانتقل تشوبو موتينغ إلى النادي البافاري الصيف الماضي قادماً من باريس سان جرمان الفرنسي في صفقة انتقال حر، وسجل معه تسعة أهداف في 32 مباراة في مختلف المسابقات. وسجل تشوبو موتينغ على الخصوص أربعة أهداف في مسابقة دوري أبطال أوروبا بينها ثنائية في مرمرى فريقه السابق سان جرمان في ربع النهائي عندما كان هداف البافاري الدولي البولندي روبرت ليفاندوفسكي غالباً بسبب الإصابة، لكنه لم يجنب بايرن ميونيخ الإقصاء. وقال تشوبو موتينغ في تصريح نشره النادي البافاري: "أريد الاستمرار في الفوز مع هذا الفريق"، مضيفاً: "أود الوصول إلى نهائي مسابقة كأس ألمانيا والفوز بدوري أبطال أوروبا بشكل مثالي".

المباريات الدولية الودية

تعادل إسبانيا والبرتغال وفوز إيطاليا على التشيك



الكبير بعدم التأهل إلى مونديال روسيا

وعلى أرضها حيث تخوض دور المجموعات في العاصمة روما أمام ١٦ ألف متفرج سمح بحضورهم بسبب تداعيات فيروس كورونا، تواجه «سكواردا أترورا» منتخباً تركيا، سويسرا وويلز توالياً في مجموعة أولى متكافئة. وبعد أخفاقها بالتأهل إلى المونديال للمرة الأولى في ٦٠ عاماً، استعادت إيطاليا

إيموبيلي (٢٣) ونيكولا باربلا (٤٢) ولورنزو إسنيني (٦٦) ودومينيكو بيراردي (٧٣) الذين سجلوا الأهداف الأربعة.

ويدخل رجال مانشيني النهائية القارية المؤجلة من الصيف الماضي بسبب فيروس كورونا، على خلفية ٢٧ مباراة متتالية من دون هزيمة. وتبحث إيطاليا على استعادة موقعها بين عظماء المستديرة وتعويض أخفاقها

بأفضل طريقة من خلال الفوز الكبير على ضيفتها التشيك ٤-٠ في مباراة ودية أقيمت في بولونيا.

وتدين إيطاليا بقيادة روبرتو مانشيني بفوزها السابع توالياً، منذ تغلبت على بولندا ٢-٠ في تشرين الثاني/نوفمبر ضمن دوري الأمم الأوروبي، وبحسمها مواجهتها الأولى مع تشيكيا منذ تغلبها عليها ٢-١ في أيلول/سبتمبر ٢٠١٣ ضمن تصفيات مونديال ٢٠١٤ إلى تشيرو

انتهت مباراة إسبانيا أمام البرتغال بالتعادل السلبي على أرضية «واندا متروبوليتانو» في مدريد بحضور الجماهير للمرة الأولى في العاصمة منذ تفشي فيروس كورونا في آذار/مارس ٢٠٢٠.

وتتحضر البرتغال للدفاع عن لقبها القاري ضمن مجموعة سادسة نارية تجمعها بفرنسا بطولة العالم وألمانيا والمجر، فيما تلعب إسبانيا بقيادة جيل جديد من اللاعبين وبغياض بارز لقلب الدفاع سريخو راموس بعدما استبعده المدرب لويس أنريكي، ضمن المجموعة الخامسة مع السويد وبولندا وروبرت ليفاندوفسكي وسلوفاكيا.

وستخوض إسبانيا التي كانت الأخطر لكن من دون أن تصل إلى الشباك، مبارياتها الثلاث في المجموعة الخامسة في إشبيلية بحضور الجمهور الذي حدد عدده بثلاثين بالمئة من قدرة استيعاب الملعب.

ويتواجه ٢٤ منتخبا على لقب بطولة أمم أوروبا في كرة القدم بدءاً من ١١ حزيران/يونيو الجاري، في نسخة مؤجلة من صيف ٢٠٢٠ بسبب فيروس كورونا.

وفي باقي المواجهات الودية، فازت إستونيا على فنلندا ١-٠ وصفر ومقدونيا الشمالية على كازاخستان ٤-٠ وصفر وكوسوفو على مالطة ١-٢.

وأنتهت إيطاليا تحضراتها لبطولة أمم أوروبا التي تنطلق الجمعة المقبل،

(45) نقطة للينارد تفرض مباراة سابعة بين كليبرز ودالاس



عادل كاوهي لينارد أفضل رصيد له في الأدوار الإقصائية عندما سجّل ٤٥ نقطة وقاد فريقه لوس أنجليس كليبرز إلى الفوز على دالاس مافريكس ١٠٤-٩٧ ومعادلته ٣-٣ في الدور الأول من بلاي أوف المنطقة الغربية في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

وبفوزه في قاعة مليئة بالجماهير، يكون كليبرز قد فرض مباراة سابعة حاسمة ستحجز البطاقة الأخيرة إلى الدور الثاني، حيث يلتقي المتأهل مع يوتا جاز متصدر المنطقة الذي تخطى بسهولة ممفيس غريزلز ٤-١. وتقام المباراة السابعة في قاعة ستيلين ستر في لوس أنجليس، حيث حقق مافريكس ثلاثة انتصارات.

قال لينارد الذي جنبّ فريقه الإقصاء المبكر أمام ١٨٣٠٠ متفرج في قاعة أميركان إيرلاينز ستر في دالاس: «لم أرغب بالعودة إلى المنزل». وأصبح لينارد رابع لاعب في تاريخ الأدوار الإقصائية، يسجل ٤٥ نقطة ومعدل ٧٠٪ من التسجيل عندما كان فريقه يواجه الإقصاء، مضمناً إلى لبرون جيمس، ويلي تشامبرلين والكندي جمال موراي.

أضاف اللاعب المتوج بلقب الدوري مع سان أنتونيو سبرز وتورونتو رابتنوز قبل موسمين: «تعين علي الدخول بقوة في المباراة، وجدني رفاقي، حصلت على تسديدات مكشوفة، أسقطتها وتابع المشوار». وفضلاً عن تالف لينارد، سجّل ريجي جاكسون ٢٥ نقطة وبول جورج ٢٠ و١٣ متابعه، في مواجهة قلب فيها كليبرز تأخره بفارق ٧ نقاط في

هذا ما يقوم به..

وانتظر النجم السلوفيني الذي سجّل ٤٢ نقطة خلال الفوز في المباراة الخامسة، حتى وقت متأخر ليسجل هذا الكم من النقاط.

تقدّم كليبرز ٤٨-٤٥ بين الشوطين، لكنه تأخر ٨٨-٩٠ في الربع الأخير، قبل خمس دقائق على النهاية، لعب الفرنسي نيكولا باتوم كرة ساحقة مانحاً كليبرز التقدم ٩٠-٨٥. وهذا ما مهّد الطريق للينارد كي يقضي على الخصم.

سجل ثلاثيتين توالياً ليتقدّم فريقه ٩٩-٩٠ قبل ١٠٠ ثانية على نهاية الوقت. وفي ظل فوز مافريكس ثلاث مرات في لوس أنجليس وكليبرز العدد عينه في دالاس، هذه أول مرة في تاريخ الدوري يعجز أحد الفريقين في الفوز على الأقل في مباراة على أرضه في آخر ٦ مواجهات بينهما في البلاي أوف. وكان فيلادلفيا سفنتي سيكسرز بطل المنطقة الشرقية تأهل إلى الدور الثاني على حساب واشنطن ويزاردز (٤-١)، ليلاقى أتلانتا هوكس الفائز على نيويورك نيكس (٤-١).

وفي نصف نهائي الشرقية أيضاً، يلعب ميلووكي باكس الفائز على ميامي هيت برباعية نظيفة مع بروكلين نتس الذي تخطى بوسطن سلتيكس ٤-١. وفي الغربية، يلعب في نصف النهائي دنفر ناغتش الفائز على بورتلاند ترالز بلايزرز ٤-٢ مع فينيكس صنز الفائز على لوس أنجليس ليكرز حامل لقب النسخة الأخيرة ٤-٢.

الربع الثالث.

ولدى دالاس الذي يحاول الثأر من كليبرز الذي هزمه الموسم الماضي في الدور الأول ٤-٢، سجّل السلوفيني الشاب لوكا دونتشيتش ٢٩ نقطة و١١ تمريرة حاسمة وأضاف تيم هاردواي ٢٢. علق دونتشيتش على تالف لينارد «(كاوهي) دمّرنا، لعب مباراة جهنمية،

ريو تهدد بإلغاء المباريات المقررة فيها



”لكن في حال تفاقم الوضع، سيكون لدينا مرسوم آخر سيضع حداً لذلك”، أي لمباريات كرة القدم في المدينة، موضحاً أن المنظمين “لم يتصلوا في أي وقت بالسلطات الصحية في البلدية”.

وسبّكون 14 حزيران/يونيو اليوم الذي ستستضيف فيه ريو أولى المباريات المقررة فيها، وستجمع أرجنتين ليونيل ميسي بتشيلي على ملعب “نيلتون سانتوس” الذي استضاف منافسات ألعاب القوى خلال أولمبياد 2016. وستقام سبع مباريات في هذا الملعب، بينها إحدى مباراتي الدور نصف النهائي، على أن يكون النهائي في المدينة أيضاً لكن على ملعب “ماراكانا” الأسطوري. وأبدى العديد من نجوم منتخبات أميركا الجنوبية امتعاضهم من إقامة البطولة في البرازيل

رغم الوضع الصحي الكارثي، مثل الأوروغوياني لويس سوارى. كما بدأت شائعات المقاطعة بالظهور من الجانب البرازيلي، حيث أشارت العديد من وسائل الإعلام إلى أن المدرب تيتي قد يتقدم باستقالته بسبب خلاف مع اتحاد على تنظيم البطولة في بلاده.

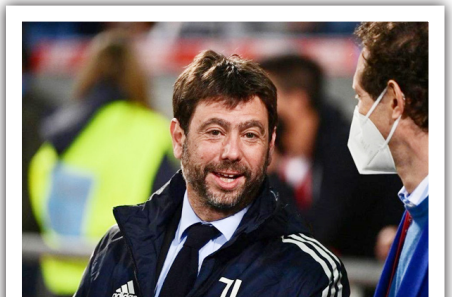
وقال تيتي إن لديه رأي “واضح جداً” حول الموضوع وأنه سيغير عن ذلك بعد المباراة المقبلة

في تصفيات كأس العالم قطر 2022 يوم الثلاثاء المقبل ضد الباراغواي.

أعلن رئيس بلدية ريو دي جانيرو أنه لن يتردد في إلغاء مباريات كوبا أميركا لكرة القدم المقررة في المدينة في حال تفاقم جائحة فيروس كورونا. وقال إدواردو بايس في مؤتمر صحفي الأسبوعي حول الوضع الصحي: “لا أرى أي فائدة في استضافة مباريات كوبا أميركا... لم نطلب كوبا أميركا وإذا كنتم تريدون رأيي، أعتقد أن الوقت الحالي ليس الوقت المناسب لتنظيم مثل هذه البطولة”، ووقع الخيار على البرازيل التي تعاني الأزمات في جراء تفشي فيروس كورونا، من أجل استضافة البطولة القارية بعد استبعاد كولومبيا بسبب المشاكل الأمنية ثم انسحاب شريكها في الاستضافة الأرجنتين بسبب تداعيات “كوفيد-19”. وأكدت الحكومة البرازيلية أن البطولة التي كانت مقررة أصلاً لعام الماضي لكنها أُرجئت بسبب “كوفيد-19”، ستنتقل في موعداً أي في 13 حزيران/يونيو الحالي وتستمر حتى العاشر من تموز/يوليو. وعلت الأصوات المنددة بقرار نقل البطولة إلى البرازيل التي تعتبر ثاني أكبر الدول المتضررة من وباء “كوفيد-19” مع وفاة قرابة 470 ألف شخص. ويبدو أن بايس معارضاً بشدة أيضاً لإقامة البطولة، مشيراً إلى أن مباريات الأندية، مثل البطولة البرازيلية وكأس ليبرتادوريس لأندية أميركا الجنوبية، سُمح بها في ريو خلف أبواب موصدة، وفقاً لرسوم ساري الفعول حتى 14 حزيران/يونيو، أي حتى اليوم التالي لانطلاق كوبا أميركا من العاصمة برازيليا. ويهدد:

أنيلي: دوري السوبر ليس انقلاباً بل صرخة إنذار

اعتبر رئيس نادي يوفنتوس الإيطالي أندريا أنيلي أنّ دوري السوبر الأوروبي الهادف إلى إنشاء مسابقة خاصة تجمع أغلب الأندية الكبيرة في القارة العجوز “لم يكن قط محاولة انقلاب بل صرخة إنذار”. واعتبر رئيس يوفنتوس، أحد ثلاثة أندية مع قطبي الكرة



دي بروين أيقونة المنتخب البلجيكي

مانشستر سيتي الإنكليزي كان الأسرع في ضمه مقابل 55 مليون جنيه.

دوّن دي بروين اسمه بأحرف ذهبية مع مانشستر سيتي منذ 2015 حتى الآن، حيث حقق معه 3 تتويجات على مستوى الدوري الإنكليزي الممتاز بالإضافة لعدة القفاز أخرى ، فضلاً عن أنه أكثر نجوم جيله صناعة للأهداف في النادي.

حل دي بروين (29 عاماً) وصيفاً مع فريقه في دوري أبطال أوروبا أمام تشيلسي السبت القبل الماضي، لكنه تعرّض في النهائي لإصابة قوية في وجهه ستبعده على الأرجح عن أولى مباريات بلاده في الحدث القاري.

قال مدربه الإسباني روبرتو مارتينيز: “لن يكون دي بروين جاهزاً على الأرجح للمباراة الأولى. اتخذنا قراراً حول (ارتدائه) القناع”.

تابع: “سننتظر الأسبوع المقبل لنعرف أين سنصل معه. الآن ندعوه يرتاح. قد يكون متاحاً في كأس أوروبا، لكن لا نعرف في أي لحظة. يجب أن نحصل على الضوء الأخضر من الجهاز الطبي”.

وإذا قدر له قيادة منتخب بلاده لإحراز اللقب القاري، سيكون من أبرز المرشحين لإحراز جائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في أوروبا.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
18:30	مباراة دولية ودية	النمسا * سلوفاكيا
19:00	مباراة دولية ودية	انجلترا * رومانيا
19:00	مباراة دولية ودية	الدانمارك * البوسنة والهرسك
19:00	مباراة دولية ودية	هولندا * جورجيا
19:00	مباراة دولية ودية	لوكسمبورغ * اسكتلندا
19:00	مباراة دولية ودية	مولدوفا * أذربيجان
20:00	مباراة دولية ودية	النرويج * اليونان
21:45	مباراة دولية ودية	بلجيكا * كرواتيا
22:45	مباراة دولية ودية	الجزائر * مالي
22:00	نهائي يورو تحت 21 سنة	ألمانيا * البرتغال

مقتل صحفيين أذربيجانيين

بانفجار لغم قرب ناغورني كاراباخ



لندن / متابعة الزوراء:
قتل صحفيان أذربيجانيان بانفجار لغم في منطقة كالباجار المجاورة لأرمينيا وإقليم ناغورني كاراباخ، على ما ذكر التلفزيون الرسمي الجمعة.
وقال مدير محطة «آز تي في» روشان ماميدوف، عبر «فيسبوك»، إن «المصور في محطتنا سراج أبيضوف المولود عام ١٩٨٩ ومراسل وكالة الأنباء الرسمية (أذر تاج) مكارم أبراغيموف قتلان بانفجار لغم خلال قيامهما بعملهما في منطقة كالباجار».

في نوفمبر/ تشرين الثاني الماضي أعلنت أذربيجان أن جيشها دخل مقاطعة كالباجار المجاورة لإقليم ناغورني كاراباخ، وهي ثاني مقاطعة من أصل ثلاث وافقت أرمينيا على سحب قواتها منها وتسليمها لباكو، في إطار اتفاق لوقف إطلاق النار أبرمه الطرفان حينها.

في ٢٧ سبتمبر/ أيلول الماضي، أطلق الجيش الأذربيجاني عملية عسكرية في ناغورني كاراباخ، وذلك عقب هجوم شنه الجيش الأرميني على مناطق مأهولة مدنية. وبعد معارك ضارية استمرت لنحو ٤ أسابيع، أعلن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، في ١٠ نوفمبر/ تشرين الثاني الماضي، توصّل أذربيجان وأرمينيا إلى اتفاق لوقف إطلاق النار.

اعتبر الرئيس الأذربيجاني إلهام علييف الاتفاق بمثابة نصر لبلاده، مؤكداً أن الانتصارات التي حققها الجيش أجبرت رئيس الوزراء الأرميني نيكول باشينيان على قبول الاتفاق مكرها.

القضاء المغربي يرفض مجدداً الإفراج عن

الريسوني وإخضاعه لخبرة طبية



الرباط / متابعة الزوراء:
قضت محكمة الاستئناف بالدار البيضاء، برفض جميع الطلبات التي تقدمت بها هيئة دفاع الصحفي سليمان الريسوني، وفي مقدمتها الإفراج المؤقت.

وقبرت المحكمة الإبقاء على الريسوني، المضرب عن الطعام منذ ٥٧ يوماً، رهن الاعتقال الاحتياطي بعد أن رفضت طلب الإفراج عنه للمرة العاشرة. كما رفضت إخضاعه لخبرة طبية مضادة لتقرير طبيب السجن، الذي تقدم به ممثل الادعاء العام خلال جلسة محاكمته ، بخصوص حالته الصحية، وقال إن «حالته الصحية جيدة».

كما رفضت المحكمة طلب إحالة الصحفي الريسوني على المستشفى نظراً لـ«تدهور حالته الصحية، وبعد انعدام الثقة في المؤسسة السجنية»، بحسب دفاعه.

وكان الصحفي المغربي قد شكك، خلال جلسة محاكمته، في مضمون التقرير الذي أعده طبيب السجن. وعلقت خلود المختاري، زوجة الريسوني، على قرار المحكمة على صفحتها بموقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، بالقول: «الصحفي سليمان الريسوني رفضت كل طلبات دفاعه منذ اعتقاله، وأمام قاضي التحقيق، والان أمام العدالة تشهد على مجزرة إنسانية وأخلاقية أخرى». وكانت المحكمة قد قررت، الخميس، تأجيل محاكمة الريسوني إلى غاية ١٠ يونيو/ الجاري، بعدما تدهور وضعه الصحي جراء الإضراب المفتوح عن الطعام الذي دخل فيه احتجاجاً على استمرار اعتقاله لأكثر من سنة.

ولافت جميع طلبات الإفراج المؤقت، التي تقدمت بها هيئة الدفاع عن الصحفيين عمر الراضي والريسوني، الرفض من قبل محكمة الاستئناف بمدينة الدار البيضاء، رغم تزايد مطالبة منظمات وهيئات مغربية ودولية بوقف اعتقاله ومتابعته في حالة سراح، احتراماً لقرينة البراءة، مع توفير كل شروط المحاكمة العادلة.

ويخوض الريسوني (٤٨ عاماً) إضراباً عن الطعام منذ ٥٧ يوماً احتجاجاً على اعتقاله، مطالباً بمحاكمته في حالة سراح، وهو معتقل على خلفية اتهامات نشرها شاب على موقع «فيسبوك» بالاعتراء عليه جنسياً. وحذرت زوجة الريسوني من أنه «يحتضر»، مشيرة إلى أنه فقد ٣١ كيلوغراماً من وزنه.

باريس / متابعة الزوراء:

أعلنت الحكومة الفرنسية عن خطط لإنشاء وكالة لمكافحة التضليل الإعلامي الأجنبي والأخبار المزيفة التي تهدف إلى «زعزعة الدولة»، مع استعداد البلاد للانتخابات رئاسية في أقل من عام.

وتسمى السلطات الفرنسية إلى تجنب أجنبي في انتخاباتها القادمة كما حدث إبان الانتخابات الرئاسية الأخيرة عام ٢٠١٧، حيث تم تحميل جماعات مرتبطة بروسيا مسؤولية قرصنة كمبيوترات حكومة «إلى الإمام» الوسطية للرئيس إيمانويل ماكرون خلال مواجهته منافسته اليمينية المتطرفة المناهضة للاتحاد الأوروبي مارين لوبان في الجولة الثانية.

وسبق أن اتهم قراصنة روس بمحاولة التدخل لصالح دونالد ترامب في انتخابات الرئاسة الأمريكية

واشنطن / متابعة الزوراء:

كشفت إدارة الرئيس الأمريكي جو بايدن، أن وزارة العدل صادرت سرا سجلات الهاتف لأربعة مراسلين من صحيفة «نيويورك تايمز» على امتداد ما يقرب من أربعة أشهر في عام ٢٠١٧ أثناء فترة رئاسة دونالد ترامب.

وقالت «نيويورك تايمز» إن هذا الإعلان هو الأحدث في سلسلة من الاكتشافات حول حصول إدارة ترامب سرا على سجلات اتصالات المراسلين في محاولة للكشف عن مصادرهم.

وفي الشهر الماضي، كشفت وزارة العدل عن مصادرة سجلات هواتف المراسلين الذين يعملون في «واشنطن بوست» وسجلات الهاتف والبريد الإلكتروني لمراسل «سي. أن. أن»، الأمر الذي أثار استياء واسعاً في الأوساط الإعلامية الأمريكية.

وقال أنتوني كوي المتحدث باسم وزارة العدل إن مسؤولي إنفاذ القانون حصلوا على السجلات في عام ٢٠٢٠، وأضاف أنه «تم إخطار أعضاء وسائل الإعلام الإخبارية الآن

عمان / متابعة الزوراء:

مثلت زيارة رئيس الوزراء الأردني بشر الخصاونة الخميس لصحيفة «الرأي» وتقديمه التهنية بيوبيلها الذهبي إشارة اعتدار واضحة عن إهمال حكومي استمر طويلا بحق الصحافة والإعلام في الأردن.

وتعتبر الرأي المؤسسة الصحفية الأكثر أهمية في البلاد وتضطلع بمهام في التوعية الوطنية وحمل مشروع الدولة الأردنية باعتبارها الخصاونة، لكن حالها كحال باقي الصحف الأردنية: أزمت متعبد وديون متراكمة، وعاملون دون أجور منذ أشهر، كما أنها دون رئيس تحرير منذ مطلع

أبريل الماضي، حيث تم تعيين عماد عبد الرحمن رئيساً لتحرير الصحيفة بالوكالة بعد استقالة راكان السعيدة من منصبه الذي استقال أيضاً من مهمته كمنسق للصحفيين في نفس الوقت دون أسباب واضحة.

وذكرت مصادر أردنية أن الحكومة بدأت تعي حاجتها للصحافة والإعلام للتأثير على الرأي العام، وتخفيف حدة الاستياء الشعبي بسبب الأزمة المعيشية الخائفة التي يعيشها المواطنون في هذه الفترة الحرجة على الصعيد السياسي والاقتصادي والصحي، خصوصاً أن المواطن الأردني يهتم بالصحافة ويتابع ما تنشره ويتفاعل مع صحف بلاده.

وقالت وكالة الأنباء الأردنية «بترا»، إن الخصاونة لفت خلال زيارته إلى الدور الوطني الهام الذي لعبته الرأي في الكثير من المفاصل والمحطات الكبرى التي مرت بها الدولة الأردنية.

ولعل أزمة الأمير حمزة الأخيرة دفعت الحكومة إلى إعادة النظر في إهمالها للصحافة التي بات خبراء إعلام يطلقون عليها «صحافة تحت الإنعاش»، حيث ظهرت الفجوة الواضحة بين تغطية الإعلام المحلي وتغطية الإعلام الأجنبي وبرز التساؤل «أين

السلطة الرابعة

صحفيو نيويورك تايمز ضحية تجسس حكومي على هواتفهم



كل على حدا» بتحقيقات التسريب من الفترة ٢٠١٩-٢٠٢٠ التي كانت فيها سجلاتهم. وأبلغت الوزارة صحيفة نيويورك تايمز أن مسؤولي إنفاذ القانون قد صادروا سجلات الهاتف من ١٤ يناير إلى ٣٠ أبريل ٢٠١٧، لأربعة مراسلين وهم مات أبوزو، آدم جولدسمان، إريك ليشتبيلو ومايكل س

شميت. وتلقت الحكومة أيضاً أمراً من المحكمة بمصادرة سجلات رسائل البريد الإلكتروني، لكن «لم يتم الحصول على أي سجلات».

وأعرب دين باكبي، المحرر التنفيذي لصحيفة «نيويورك تايمز» في بيان أن «مصادرة سجلات الهواتف للصحافيين تقوض بشدة

بعد أن فقدت القدرة على توجيه الرأي العام

هل حان وقت الاعتذار الحكومي للصحافة الأردنية؟



في الوقت الذي تراجع فيه سوق الإعلان التجاري خلال ٥ سنوات بنسبة وصلت إلى ٦٠ في المئة. وكان المطلب الأساسي لأهل القطاع هو إنشاء صندوق لدعم الصحافة والإعلام، لاسيما أن وسائل الإعلام بمختلف أنواعها تحمل خطاب الحكومة وأخبار ونشاطات الوزارات والمؤسسات الحكومية.

ووجه وزير الإعلام الأسبق طاهر العدوان تساؤلاً للمعنيين بقطاع الإعلام قبل أيام بمناسبة الذكرى المئوية للصحافة الأردنية، مستغرباً كيف تقف الدولة في موقع المتفرج على أزمة الصحافة؟

وأقر الخصاونة بأن تأمين الجانب المعيشي أمر أساسي لمؤسسة عريقة مثل صحيفة الرأي ونظيراتها في الصحف الورقية المطبوعة لاسيما وأن الإعلام الورقي كان طيلة فترة مضت هو الوسيلة الوحيد للتعبير عن المكون الإعلامي قبل الدخول في عصر الإنترنت ومنصات التواصل الاجتماعي .

وأكد دعم الحكومة وإسنادها لصحيفة الرأي لتجاوز الصعاب والتحديات التي تواجهها وخططها ومشاريعها للتوجه نحو

الصحافة المحلية؟». ونالت الصحافة الغربية اهتمام الأردنيين في القضايا الهامة دون النظر إلى أي أهداف محتملة لتغطياتها، رغم أن الكثير منها يستند إلى مصادر استخباراتية ذات غايات محددة.

ويبدو التقصير والإهمال في تعامل الحكومة الأردنية مع الصحافة المحلية من ثلاثة جوانب، أولها تجاهلها للقضايا الرئيسية وعدم منحها المعلومات اللازمة وفرض حظر النشر عليها بينما تقتنص وسائل الإعلام الأجنبية الفرصة للحديث عما هو ممنوع في الصحافة المحلية، ما جعل

الحكومة تخسر أداة هامة للتأثير على الرأي العام والمواطن الأردني. أما الجانب الآخر فيمكن في تدخل الحكومة في المؤسسات الصحفية واقتصارها على البيانات الرسمية دون هامش للتحليل والاستنتاج والبحث والتقصي، في نفس الوقت الذي تتجاهل فيه مسؤوليتها

الذي تتجاهل فيه مسؤوليتها في الأوضاع الاقتصادية لهذه المؤسسات، وهو الجانب الأكثر تأثيراً على أزمة الصحافة.

وذكر صحفي أردني، فضل عدم الكشف عن اسمه، أنه لا يمكن للحكومة الأردنية أن تطالب

الإعلام الرقمي والرقمنة المطلوبة في القرن الحادي والعشرين. غير أن التحريجات الحكومية ليست تبقى في إطار التداول الإعلامي دون إجراءات فعلية.

وأشار الصحفي الأردني إلى أن «التسريبات الحكومية ليست سوى أداة للعداوة الإعلامية في المنااسات مثل أن الصحافة تلعب دور الرقابة والمساءلة للسلطات الأخرى وتضمن حق الناس في المعرفة وأداة لممارسة المواطنة الفاعلة، في حين أنها لا تملك الاستقلالية ولا زمام المبادرة».

من جهته عرض رئيس تحرير الرأي بالوكالة وعدد من العاملين في الصحيفة أبرز القضايا والتحديات التي تواجه مسيرة العمل، وخصوصاً التحديات المالية وعدم تسلمهم رواتبهم منذ أشهر، مطالبين بالإسراع في تعيين رئيس تحرير للصحيفة قادر على النهوض بالمؤسسة والعاملين فيها .

والمفارقة أن زيارة رئيس الوزراء الأردني لصحيفة الرأي تزامنت مع صدور قرار محكمة في جنوب العاصمة الأردنية عمان بالحجز على موجودات الجريدة في القضية الإجرائية المرفوعة من إحدى شركات المقاولات.

ودعت المحكمة الراغبين في المزايدة لتقديم خلال ٣٠ يوماً؛ لكون صحيفة الرأي عليها التزامات صحيحة مالية كبيرة وخاصة أن هناك بعض الجهات الأخرى تطالب الجريدة بمستحقات مالية تراكمت عليها منذ سنوات طويلة، أبرزها مبلغ خمسة مليون دينار (الدينار الأردني يعادل ١,٤٤ دولار أمريكي) لمؤسسة الضمان الاجتماعي إضافة إلى ديون أخرى.

ولفت خالد الشقران مدير مركز الرأي للدراسات إلى أن الصحيفة لا تحتاج فقط إلى الدعم المالي، وإنما إلى تسهيلات وقرارات قد تساهم في إيجاد حلول للتحديات ومنها رفع سعر الإعلان الحكومي .

وقال مسؤولو الاتحاد إنهم عززوا مدونة السلوك الطوعية، التي وضعت قبل ثلاث سنوات، لجعلها أكثر فاعلية في مكافحة المعلومات الخاطئة التي تغرق منصات التكنولوجيا.

وأفادت فبرا جوروفا نائبة رئيس المفوضية الأوروبية في بروكسل خلال مؤتمر صحفي «تريد قطع الأموال عن منتجي المعلومات المضللة المنهجين. لا تزال المعلومات المضللة أمراً يتم الترويج له جيداً، لذلك نريد أيضاً إشراك صناعة الإعلان لعدم وضع إعلانات بجوار المعلومات المضللة».

وتتضمن خطة الاتحاد الأوروبي تشجيع شركات الإعلانات الرقمية على الاشتراك في المدونة. وتدعو المنصات الرقمية وشركات الإعلانات إلى مشاركة المعلومات حول الإعلانات التي تروج لمعلومات مضللة.

وقال مسؤولو الاتحاد إنهم عززوا مدونة السلوك الطوعية، التي وضعت قبل ثلاث سنوات، لجعلها أكثر فاعلية في مكافحة المعلومات الخاطئة التي تغرق منصات التكنولوجيا.

وأفادت فبرا جوروفا نائبة رئيس المفوضية الأوروبية في بروكسل خلال مؤتمر صحفي «تريد قطع الأموال عن منتجي المعلومات المضللة المنهجين. لا تزال المعلومات المضللة أمراً يتم الترويج له جيداً، لذلك نريد أيضاً إشراك صناعة الإعلان لعدم وضع إعلانات بجوار المعلومات المضللة».

وتتضمن خطة الاتحاد الأوروبي تشجيع شركات الإعلانات الرقمية على الاشتراك في المدونة. وتدعو المنصات الرقمية وشركات الإعلانات إلى مشاركة المعلومات حول الإعلانات التي تروج لمعلومات مضللة.

وقال مسؤولو الاتحاد إنهم عززوا مدونة السلوك الطوعية، التي وضعت قبل ثلاث سنوات، لجعلها أكثر فاعلية في مكافحة المعلومات الخاطئة التي تغرق منصات التكنولوجيا.

وأفادت فبرا جوروفا نائبة رئيس المفوضية الأوروبية في بروكسل خلال مؤتمر صحفي «تريد قطع الأموال عن منتجي المعلومات المضللة المنهجين. لا تزال المعلومات المضللة أمراً يتم الترويج له جيداً، لذلك نريد أيضاً إشراك صناعة الإعلان لعدم وضع إعلانات بجوار المعلومات المضللة».

وتتضمن خطة الاتحاد الأوروبي تشجيع شركات الإعلانات الرقمية على الاشتراك في المدونة. وتدعو المنصات الرقمية وشركات الإعلانات إلى مشاركة المعلومات حول الإعلانات التي تروج لمعلومات مضللة.

وقال مسؤولو الاتحاد إنهم عززوا مدونة السلوك الطوعية، التي وضعت قبل ثلاث سنوات، لجعلها أكثر فاعلية في مكافحة المعلومات الخاطئة التي تغرق منصات التكنولوجيا.

وأفادت فبرا جوروفا نائبة رئيس المفوضية الأوروبية في بروكسل خلال مؤتمر صحفي «تريد قطع الأموال عن منتجي المعلومات المضللة المنهجين. لا تزال المعلومات المضللة أمراً يتم الترويج له جيداً، لذلك نريد أيضاً إشراك صناعة الإعلان لعدم وضع إعلانات بجوار المعلومات المضللة».

الأخبار الكاذبة آفة العصر الرقمي

فرنسا تنهياً للانتخابات بمكافحة التضليل الإعلامي الأجنبي



عام ٢٠١٦، وأيضاً في الاستفتاءات الذي أجرته بريطانيا للخروج من الاتحاد الأوروبي، لكن موسكو تنفي أن تكون ضالعة في أي تدخل في الانتخابات دول أجنبية. والوكالة الفرنسية المزمع إنشاؤها

والتي ستديرها «الأمانة العامة للدفاع والأمن القومي» (إس. جي. دي. إس. إن) ستشغل نحو ٦٠ شخصاً لمراقبة المحتوى على الشبكة العالمية، وفق ما قال رئيس «إس. جي. دي. إس. إن» ستيفان بويون في البرلمان. وأضاف بويون أمام لجنة الدفاع في الجمعية الوطنية أن هذه المبادرة ستسعى لتحديد الهجمات الإلكترونية التي تأتي «من دولة أو منظمة أجنبية وتهدف إلى زعزعة الاستقرار السياسي للدولة».

وأشار إلى أن الوكالة ستساعد «السياسيين والدبلوماسيين والقضاء والصحافة على إدراك أنه من أصل ٤٠٠ ألف تغريدة على خبر ما قد تكون هناك ٢٠٠ ألف تغريدة آتية من بوت في منطقة أجنبية، أو أن نقاشاً معيناً مصدره ترول (متصيد)».

وشدد بويون على أن الوكالة الفرنسية الجديدة التي سيتم إنشاؤها ستسعى لتحديد الهجمات الإلكترونية التي تأتي «من دولة أو منظمة أجنبية وتهدف إلى زعزعة الاستقرار السياسي للدولة».

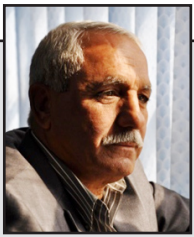
إطلاقها في سبتمبر لن تعمل كجهاز مخبرات، بل وستدقق في نشاطاتها لجنة أخلاقيات تشكل من قضاة ودبلوماسيين وإعلاميين وعاملين في مراكز أبحاث.

ولفت إلى أن الأمانة العامة للدفاع والأمن ستراقب عن كثب الانتخابات البرلمانية في سبتمبر في ألمانيا على أمل استخلاص الدروس منها.

وأفادت مصادر أمنية أن الحكومة اختبرت المشروع بالفعل في أعقاب مقتل المدرس صامويل باتي على يد متطرف إسلامي في أكتوبر عام ٢٠٢٠.

ويشكل التضليل الإعلامي قلقاً متزايداً للاتحاد الأوروبي والدول الغربية، وقد كشف مسؤولو الاتحاد الأوروبي الأسبوع الماضي عن خطط لتعزيز مدونة سلوك الكتلة بشأن التضليل عبر الإنترنت، وذلك بهدف منع شركات الإعلانات الرقمية من الاستفادة من «الأخبار المزيفة».

تداعيات النزوح والتهجير وتراكماتها في الذاكرة رواية صيادو الريح للروائية لمياء الألوسي



المرأة قطب الشعر الآخر
الشاعرة نادية الكاتب النموذج
عنوان السلمان

للشاعرة.. الشعر هو إزالة الضباب عن زجاج الروح من أجل ان تبصر واقعها وتخترنه في ذاكرتها.. الشعر.. هو توثيق للأثر المستفز واللحظة المعبرة عن الوجود الكوني ..انه بصمة البصر الباصرة لمشاهد الجمال.. المؤنسة لموجوداته.. انه استبيان موثق للشاعر والرؤى بكل اللغات.. انه هسيس الزنبران التي تلتهم القلب لتمد القلم بكاربون الخلود ..
قلبي الذي تربى في حجرٍ
ستعلمه قسوتك ان يخطو...
فالنص يقوم على نسج (محمل بقدره من الحساسية) على حد تعبير هربرت ريد.. بسردية شعرية مكثفة.. موجزة العبارة يتجسد فيها الحلم مقترنا بالواقع.. مستدعية المستهلك لاستنطاق صورهِ بيقظة واعية للكشف عما خلف الفاظها المؤنسة..

ونحن نرى ان الشعر نشاط ذهني يركز على اللحظة الانفعالية ويسجلها بمقتاضاتها وتحولاتها بلغة موحية خالقة لصورها التي تعني بمظاهر الخطاب اسلوبا وبناء ودلالة.. انه العاطفة المتوهجة الخالقة للتساؤلات بالفاظ محققة لفعلها المجتمعي وتفاعلها مع النفس التي تسعى لتحقيق ذاتها..

..تبارينا في الهجر كلانا حصل
على المركز الأول مع مرتبة
الوجع..

..لم تحسن مغازلتني...
ففرجت عن خراجك
التوقيع غيمة.....

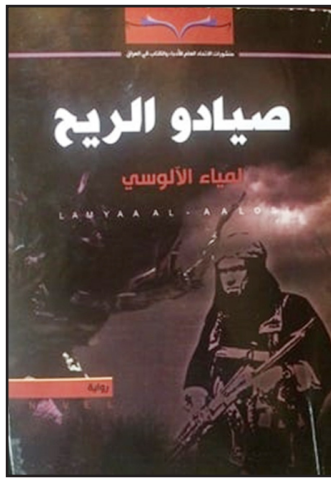
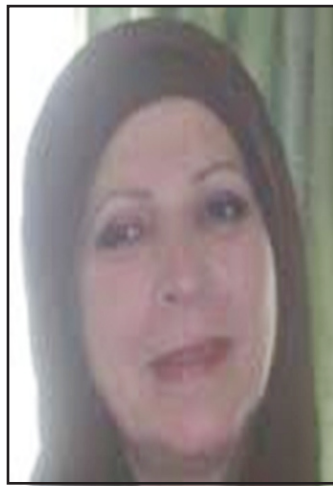
فالمنتجة (الشاعرة) تقترب من الحكائية بتدفق وجداني يتحرك وسط دائرة الوعي الشعري.. مع تركيز على الخصائص الحسية لإبراز جمالية النص المنبثقة من كينونة اللفظ وتفعيل الاثر الذهني بتجاوز الواقع (بانزياح معيار اللغة) على حد تعبير جان كوهن.. بأسلوب درامي كاشف عن الحالة السايكولوجية المتداخلة والسياق الجمعي بقدره تعبيرية مختزلة التراكيب الجمالية الخالقة لنص تتمركز فيه العواطف بمستويات وصور متعددة الدلالات.. مع عمق معرفي مستمد من الذاكرة الذاتية والموضوعية.. فضلا عن توظيف المنتجة (الشاعرة) لتقنية التنقيط (النص الصامت) الدال على الحذف (المسكوت عنه) والمستدعي المستهلك لمليء فراغاته والاسهام في بناء النص..

تتحدث.. ولا أسمعك..
أنا منشغلة..
بلم قلبها المتساقطة.. من كفيك..

وانت تومئ لي..
اصنع منها محرمة
امسح بها خجلي
وانا اخطو على قلبها
وصولا اليك

فالتصميم النصي ينم عن اشتغال المنتجة (الشاعرة) على الجزئيات ونسجها نسجا رؤيوي يرقى من المحسوس الى الذهني المتخيل.. عبر توليفة تجمع ما بين الواقعي والتخييلي كي تمنح نصها صفة التحول والانتقال في الرؤية والبناء الفني.. مع اعتماده على تقنيات فنية تنحصر في التكثيف والإيجاز والاختزال الجملي والحذف والإضمار والرمز.. لخلق نص صوري مولد للاستئلة لتحقيق المنفعة الفكرية والمتعة الروحية.. عبر لغة تؤكد على الموضوعية والحركة..

ولا لون بشكل لإبطاق، وضعت النهاية بطريقة مخيبة للآمال رغم انتهاء الاحتلال فإنها مازالت تتلبسها المشاعر السلبية وتحاصرهما العدمية وأن عادت الى بيتها وشجرتها وحديقته ومازالت التساؤلات تعبت بأفكارها لاسيما بعد ان علمت ان رأس ادمي دفن جسده في المراب تحوم حوله الكلاب وتنشر صورة قينية المظهر التي طلبها الجندي منها في اخر سطر يثير تساؤلا محيرا بخصوص إعادة توطين المهجرين بعد المخاض العسير للنزوح والتهجير يحتاج فقط الى مطهر يظهر السطوح؟ بل تحتاج الى تعمق اكثر وتخليص النفوس من مظاهر القبح والجشع والكراهية بين افراد الوطن الواحد والقضاء على الخلايا الناعمة التي تنعم بالراحة والسكينة وسط الابرياء وتربص بهم، مما لفت انتباهي وانشأ اعجابي (العنوان) باعتباره العتبة الرئيسية التي تؤدي وظيفته ترويجية واغرائية للقراء و يلعب دورا مهما في اجتذابهم فضلا عن انه يعطي فكرة للنص الروائي ويضيء عتمته ويمنح الوظيفة الجمالية في وسم النص ومنحه هوية خاصة به (وصيادو الريح) اعطت صورة للضباب والتشتت الذي اجتاحت البلاد والناس في هذه الهجمة الهوجاء التي كان هدفها الخراب لاغير كما وجاء ذكر صيادي الريح في المتن على لسان الساردة (عندما تقوست على مقعدي كبحار عجوز جعدت قامته املاح البحر وهزائمه المتلاحقة وغربته الدائمة شعرت بالقرق من كل شي اريد ان اشعر بالالم لكني أصبحت متلبدة جدا كنت كصيادي الريح لاشي سوى الخواء فالمدنية يراني ويبيي واشيائي وربما لن اعود اليها مجددا) انها باختصار رواية الحرب الاستثنائية السوداوية والمقرفة وكل من خاضها واختبر مأساتها بمثابة صيادو الريح من الصعب التمييز بينهم، ايهم إرهابيون وايهم مواطنون وايهم ينتمي للجهات الأمنية الحكومية ..اختلفت الأوراق والكل خاسر في معترك الصراع وثابت الوجود .



لوصف الملامح النفسية والاجتماعية وسلوك الشخصيات والقاء الضوء على الزوايا المعتمة فتنتقلت بوصفها بين هلع الباحثين عن مأوى مناسب وكيف ان بعض الحروب تكون فرص لجني الأموال والربح من قبل النفوس الضعيفة والجشعة ومعاناة النساء والزوجات بوحدهن التي تمر عليهن بقسوة من دون رجل يحميهم ويحنو عليهن بعد ان اخذوا أولادهم وازواجهن على ظهور سيارات حمل كبيرة معصوبي الاعين ومنكسي الرؤوس والهواء اللاهب الذي يكاد ان يجعل ارواحهم تفرقهم في رحلة الى المجهول بعد ان اصبح عورة ينبغي الرفقة وتشتت الاهل والشعور بالتورط مع أي خطوة يخطوها الناس وغرائز الانسان التي تستيقظ في هذا الجحيم دون التفكير بعواقب الأمور؛ ثالثا: تحقيق الوظيفة التخيلية والامتاعية للخطاب الروائي من خلال مجموعة من الخيالات تهدلت طباط جلدها الأسمر عن وجهها وبانت عظامه وخصلات شعرها الاشيب وغمامة العفن وغفر الحنطة والشعير التي تعلو غرفتها التي تشاركها مع البطلة وتأقلمت معها تدريجيا رغم انها مينة منذ زمن طويل؛ رابعا: الوظيفة التفسيرية التي توقفت عنده الكاتبة

التساؤلات (أي وطن هو الذي يبارك إقصاءنا ويرضي اخضاعنا جميعا... تلفظنا أحضان الوطن الى خنادق الغربة والمخافي)، تحكي قصة امرأة وحيدة وجدت نفسها بمواجهة احداث رهيبية ومرعبة لم تصدق انها حقيقية فاختبرت تجربة قاسية وصادمة تبدأ حبكةها من سقوط مدينة تكريت فسرمد مشاهد واحداث شديدة التوتر والغربة وسلسلة من التقلبات الى ناحية العلم ثم الى أربيل ثم العودة الى تكريت لجلب مستمسكات رسمية لتقيم فيها فترة عصبية ثم العودة الى أربيل واخيرا العودة الى تكريت بعد تحرير المدن، بإيقاع سردي بطيء وظفت فيه الكاتبة تقنيتين مهمتين من تقنيات السرد (المشهدية والوقفة الوصفية) وكما جاء في نظرية البنائية في النقد الأدبي (يشعر القارئ بتباطؤ حركة السرد لتساوي زمن القص والوقائع تساويا عرقيا على حد تعبير جيرار جينيت) وكما في بنية النص السردي من منظور النقد الأدبي (يكون زمن القص في الوقفات الوصفية أطول من زمن الوقائع وهذا يقضي بانقطاع السيرة الزمنية وتعطيل حركتها) بقصد تسليط الضوء على بؤر سريّة في المتن الحكائي تحفيزا للقارئ على التفاعل مع الرواية فضلا عن إضفاء نوع من الواقعية على الحدث من خلال وصف ملاحح الشخصيات وتعيين اللباس والمنازل والأماكن (الفضاء المكاني/ الجغرافي) بدلالاته الحضارية والثقافية بالإضافة الى وصف الملامح النفسية بقصد تشكيل انطباع واضح لدى القارئ عن شخصيات الرواية.

عمدت الكاتبة الى توظيف هاتين التقنيتين أولا: للكشف عن الحقائق والوقائع المؤلمة والمهمة في احداث الرواية وهي سقوط الموصل وتهالك المدن الغارقة في الصمت الحير بعدها ودخول اشباح داعش بلباسهم الأسود ولثامهم ليمتهنوا حياة الكائن الحي الذي انسوه انتماءه الى الحياة والفوضى التي عمت المدينة بعد ان غادرها سكانها متجهين الى (كردستان)، ثانيا: كشف المعاناة والازمة بحذافيرها التي عاشها الناس

أنفال كاظم
ما حدث كان هزة عنيفة بالنسبة لها، دامت عاما كاملا تزعزعت كل معتقداتها القديمة حول الوطن الذي وصفته (الوطن بحدوده الجغرافية تلك لم يكن وطننا الواحد فلم تلمنا أربيل ولم تمنع إحساس الغربة في دواخلنا...ولم يألُفنا الأكراد الطيبون بينهم وباعدت بيننا اللغة بشكل كبير حاولنا ان نتجاوزها لكننا لم نفلح...تدرجرت القنوات وترجرج الوطن تحت اقدام النازحين) قناعاتها الجديدة تبلورت بعد عام من الغربة، لم يعد للوطن بعدها تعريفا محدد بل تمتد ان تجد عنوانا جديدا لوطن اصبح مجرد أوهام واشباح ورجال مدججين بالطبقة المزعومة، يضمرون الحقد والكراهية، تلك هي المحصلة النهائية التي تكشف عنها رواية (صياذو الريح) القاصدة والروائية لمياء الألوسي وهي تروي قصة النزوح والهجرة وتداعياتها من مدينة (تكريت) إلى (أربيل) عبر طرق وحقول مزروعة بالوت وتعبق برائحة الخوف والرعب من المجهول بعد هجمة (داعش) الإرهابية المتوحشة التي احالت طعم الحياة الحلو الى المرارة اللاذعة كالزقوم والذين سيقفون أمد الدهر يحاولون بسوداويتهم جرجرة كل أجزاء المدينة للانضمام تحت ظلال الرايات السود والدروع والسيوف ليرجع التاريخ مئات السنين الى الوراء، حدث ذلك في منتصف عام ٢٠١٤ هذا الحدث الفاصل في تاريخ العراق الذي لازل كيانا وشعبا وتاريخا وحاضرا بل كان اشبه بالحريق الذي اجتاحت المنطقة السياسية والاجتماعية والاقتصادية والدينية والثقافية والأخلاقية في حياة العراقيين ولم يحدث ذلك بشكل عرشي او مفاجئ وتؤكد الكاتبة ذلك بقولها (منذ فترة طويلة كانت البلدة تقع تحت ظلال مرعدة الموت اصبح خلالها متربصا في كل الزوايا والطرق كان هذا الاحتلال هو الجرعة النهائية لموت مؤجل) ثم تستطرد قائلة (كيف لا يحدث هذا في بلد متهور بقصور في القلب قد يتوقف في أي لحظة) بلد يعيد السيناريوهات القديمة بحل جديدة وهاهوذا يشهد نفس سيناير ٢٠٠٣ لكن بألم اكثر وانهار من الدماء.. في رواية (صياذو الريح) الصادرة عن اتحاد الادباء والكتاب العراقيين عام ٢٠١٨ نجحت الكاتبة وبامتياز من اخذ هذا الحدث موضوعا أساسيا لها وتأخذ على عاتقها تجسيد معاناتها ومعاناة شعب الكالم في تلك الحقبة المظلمة بإطار واقعي يضم مجموعة من الأحداث المتسلسلة في يسر وسلاسة ومنطقية مقسمة ضمن صفحات الرواية إلى ٢٦ جزءا ومقاطع سردية بإدخلة الجمال والوصف ومغمضة بالانفعالات النفسية الخائفة والترقب والفلق والرعب والصدمة والشعور بالوحدة والغربة في أحضان الوطن والكثير من

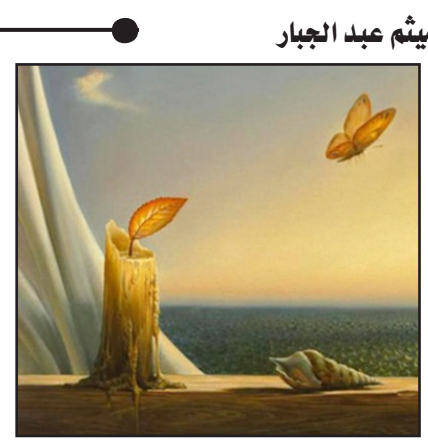
الروائي حسن الغزي ورواية (سماء ليلو أشد زرقه)



عباس معاج
صدر مؤخرا عن دار المتن للنشر والتوزيع في بغداد الطبعة الثانية من رواية (سماء ليلو أشد زرقه)، للروائي العراقي حسن الغزي. سماء ليلو... حكاية أخرى من تركات تنظيم داعش في العراق، تدور رحاها في مدينة افتراضية تدعى (ليلو). الرواية هي الثانية بعد روايته الأولى الصادرة عن دار نصوص-بغداد/ الخيال-بيروت آتيت من هناك، ٢٠١٩. وقد سبق للأديب الغزي أن صدر له كتاب استراتيجيات التنمية المستدامة بين الواقع والطموح ٢٠١٦، ومجموعة قصصية بعنوان حقبتي المدرسية.

السرد بين التاريخ والخيال في رواية تحفة الرمال لسعد السمرد

«ولك يراقب حياته»



ميثم عبد الجبار
جانبا وضعت الأيام،
لأنجو بحياتي.
بعيني دمعاً عالقاً
وفي قلبي - منذ زمن -
انطفاة الأسئلة.
حملت الغربة إلى مخدعي
قايضت السكينة بالشك
والهدوء بالحسرة
تركت الفوز منشدهاً بالخسارة
سرت مع الوحش إلى عزلته
دخلت إلى نفسي
لم أجدني، ولم أهتم كثيراً بإيجادي
ضيعت المرأة
كانت تشير إلى صديري
وأنا لن نهديها
فأخاطب كلانا بالإشارة.
شربت مع الحمقى، والوشاة
ولصوص الأسماء
سكرنا
تأذت أقدامي من الهرب
تجرحت يدي من التلويح
وفي من النسيان.
أنا الآن

- وما الذي نتوقعه منه.
- وما هي الزمنية التي يريدنا ان نلتصمها.
لا يمكن لنا فهم هذه الامور دون عناصر التوافق والتناظر في النص باعتبارهما لب عمليات الفهم الانساني. حيث التجربة المعيشية لأبطاله تحفل بالتناظر الواضح والتوافق الخفي وخاصة في المسارين المتوازيين للتاريخ الماضي البعيد والقريب.
لقد استخدم السارد التوافق والتناظر للشخص والاحداث في القاء الضوء على قدرته على إعادة تصوير الزمن من خلال اقحام التاريخ في الفعل الانساني وفي الحياة البشرية وبيان العلاقة بين المغزى من هذه الاحالة التاريخية، وتشابك تاريخ حقبة قصيرة (ما بعد عام ٢٠٠٣) مع حقبة طويلة اخرى (حقبة حكم المايك) وتاريخ العرق المعاصر (حكم ما قبل ٢٠٠٣) مع تاريخ مصر القديم (حكم الغوري)، ومن جهة اخرى تشابك بين الخيال السردي وموضوعية الاحداث التاريخية. ثم مسارين للمشاعر (شعور قحطان بالمحبة لبنان والنفور من وليد) وكيف يمكن للمعرفة بالانتماء وعدم الانتماء ان تؤثر في هذا الشعور.
كل هذا الاشتباك يتعلق بالقدرة على بيان المكانة المعرفية للتداخل في الزمن السردي وفي علاقته المباشرة مع ذاكرة الفاعلين وتوقعاتهم، ليجلينا الى نتيجة غير مصرح بها وهي طبيعة الوعي في الحاضر المعيش، وفشله في فهم الزمن التاريخي وتبديد (قطيعتنا المعرفية مع التاريخ). هذه القطيعة تتمظهر في مساري السرد للرواية عبر الاحالة من ان الفاعلين التاريخيين في الحقبة القديمة هم افراد (الغوري، الرمال، صندل، باهرة) ليقول لنا ان الفاعل التاريخي لاحداث ما بعد عام ٢٠٠٣، اشخاصا ايضا وليسوا جماعات او كيانات فيظهر لنا (الكاتب، واكرم، وقحطان وزوجاتهم، والاجنبي).
ان السمرمد بهذا يعاكس مقولة هيجل في الفاعل التاريخي ليؤكد لنا بان الافراد «الشخصيات» هي التي تكتب التاريخ وليست القوى الاجتماعية.



الى اهم ما يراه السارد كمشكلة حيوية مؤثرة ومباشرة. بمعنى ان المشكلة الرئيسية في روايته (مسار السلطنة في الزمن القديم، ومسار المصلحة في الزمن الحديث) هي التي حازت على اهتمام السارد وعنايته بها. هنالك في الرواية زمنين مختلفين، مسارين متوازيين، وهويتين متجاورتين يربط بينهما اثر من الماضي (تحفة الرمال) وشاهد عليه، يمزقه الحاضر والطابع السياسي المضطرب، ليقول لنا ان للصدفة الدور الاساسي في تحديد المسار التاريخي، ويصرخ عاليا بهامشية الناس في التأثير على مسار الاحداث التاريخية.
ما الذي يحاكيه السمرمد في اتخاذه مسارين يصلح لان يكونا روايتين مختلفتين؟، كيف يمكن ان نفهم البنية التوسيطية للنص:
- في اتخاذه زمني التاريخ الماضي البعيد والقريب (الحاضر المعاش) كبنية للحدث الروائي.



الى حبكة واحدة كمزيج يتصف بطابع انساني شديد البروز وبطابع تاريخي واضح المعالم، انها شريحة من الحياة يقطعها السمرمد تكون فيها للوقائع صلاتها الموضوعية، وللحدث الدرامي اهميتها في صنع حيكته. وهذه الاحداث لا تنتظم بالضرورة وفق تسلسل زمني موضوعي، بل زمن نفسي، تنتقل اطوارها من مستوى الى مستوى آخر، فتشكل مقطعاً سردياً مستعرضاً يضم اطوار زمنية متفاوتة تتمحور حول الشأن الانساني. لكن هل يكفي جمال السرد لجعل رواية او قصة وما عملاً فنياً مبدعاً اذا لم يتبع التسويغ الاخلاقي العميق لعمله. اي ان لا يجعل من الخيال السردي طريقاً للحكم على فئة، جماعة اجتماعية، او فاعل اجتماعي.
هل يستطيع السرد الروائي او من مهمته فهم التاريخ؟. ان لم يستطيع او يوضح او يؤثر

د. سليم جوهري
السؤال الذي يشغل النقد الحديث يتمثل في قدرة النص على تمثيل التجربة الواقعية الحية (تجربة المعيش) ويصبح هذا السؤال مضاعفا في تناوله لأحداث تاريخية. فتواجه الرواية التي تتناول التاريخ مادة سردية لها، اشكالية، تتمحور بين ذاتية المؤلف وواقعية الحدث. اما الاسئلة التي تثيرها فغير قليل، وخاصة سؤال اي هدف يخدم اذا كان يطلب منا ان ننظر الى رمزيتها؟، اي الاحالة التاريخية للحاضر. ثم وهو السؤال الأكثر حساسية، هل يمكن للسرد من مواجهة الحاضر بكل تناقضاته، ام تصبح الرواية محاولة لتبرير احداثا تاريخية معينة؟ ثم هل يحتاج من يكتب رواية تاريخية الى فهم التاريخ؟ اي هل تؤثر رؤيته الفكرية (ايديولوجيته) في الفصل بين ما هو تاريخي وما هو فوق تاريخي؟
فعلى ماذا تنطوي الخريطة الدلالية (لرواية سعد السمرد) وهذا التقل المستمر بين الماضي والحاضر. هل هو لتسول وجودي مع ثبات التاريخي؟ ام تغيير في التاريخ مع ثبات في الوجود. المفارقة الزمنية، اعتبار العادات في جميع العصور المختلفة متماثلة، فان له قيمة الكشف عن وقائع جديدة مختلفة وراء التشابه المفترض؟
طريقة تناول من الزاوية الوصفية للتاريخ المقارن. فالتطابق العادي المبتذل للماضي يتألف من خصائص متفرقة مختلفة الاهمية. وان القول بان الحدث يتصف بالتفرد هو تحديد ملتبس.
ان الازمنة التخفية هي فكرة مركبة تجمع داخلها (الجمال، الاصاله، والندرة)، ولن يكون متذوق الجمال ولا عالم الآثار ولا جامع التحف كالمؤرخ فهو ليس جامع تحف وليس متذوقا جماليا، فالجمال لا يعنيه ولا الندرة، بل لا يعنيه شيء سوى العكس القاص والراوي لا تعنيه الحقيقة لكي يقنع بها المتشكك، بل ما يحوز اهتمامه الخيال والحبكة التي يريد ايصالها الى اوسع جمهور
فالصعوبة ماثلة في الجمع بين حكتين للوصول

طبيبك في بيتك

للرجال.. أربع خطوات لخسارة الوزن بعد الـ٤٠



– لا تجبر نفسك على نمط الأكل الأكثر انتشارا
يقول ويليام صمويل يانسي، مدير مركز ديوك للحمية واللياقة البدنية بالولايات المتحدة: ”هناك العديد من أنماط الأكل التي يمكن اتباعها لفقدان الوزن، لكن يجب أن تختار المناسب لك ولجسمك، في بعض الأحيان يكون الأمر بسيطاً مثل قصر الوقت الذي تأكل فيه إلى فترة تتراوح من 8 إلى 10 ساعات في اليوم.“
وتشير ”ستانفورد“، إلى أنه لا يجب التركيز على السرعات الحرارية، بل أن يكون لديك نظاماً غذائياً عالي الجودة من البروتين الخالي من الدهون والحبوب الكاملة والفواكه والخضروات، كون الأطعمة المصنعة تؤدي إلى زيادة الوزن، وكلما قل تناول الطعام كان أفضل؛ فوجبة من سمك السلمون بالإضافة إلى بعض الحبوب والخضار والسلطة يمكن أن تمنحك المزيد من الشعور بالشبع.“
– كن أقوى
ويقول ”يانسي“، إنه بداية من الثلاثينيات، يمكن أن تفقد من 5% من كتلة عضلاتك كل عقد من الزمن إذا لم تكن نشطاً مع تقدمك في السن، ويمكنك الحفاظ على تلك العضلات أو استعادتها من خلال روتين قوة منظم وخطة تمرين محكمة.
– تحقق من فعالية الأدوية الخاصة بك
في بعض الأحيان، يمكن للأدوية التي تتناولها أن تؤدي إلى مشاكل صحية أخرى، مثل ارتفاع ضغط الدم أو زيادة الوزن، لذا يجب أن تسأل طبيبك عما إذا كانت مخاوف زيادة وزنك يمكن أن تكون بسبب آثار جانبية للوصفات الطبية.
– تأكد من أنك تنام جيداً
النوم لوقت كاف من 6-8 ساعات في اليوم مهم للغاية، لأن النوم المفرط يمكن أن يؤدي إلى زيادة الوزن، والحرمان من النوم قد يؤدي إلى مشاكل صحية أبرزها تدهور وظائف الدماغ مع الوقت. وإذا كنت تنام بشكل صحي ولا تشعر بنتائج إيجابية، ففكر في زيارة الطبيب، الذي يمكنه التعمق في المشكلة ومساعدتك في إيجاد بعض الحلول.

نحو مستقبل أفضل... لها

أهم الخطوات للتعافهم بينك وبين زوجك



لا تخلو أي علاقة زوجية من وجود الخلافات، ولا يخلو أي بيت من وجود الخلافات بداخله، فهذه طبيعة الكون، ولكن عند حدوث الخلافات بين الزوجين يجب على الطرفين التفاهم والوعي كي لا يزيد من حدة المشاكل.
و أكدت الدكتورة عزة على أن معالم الإنسان وشخصيته تظهر مع ثورة الغضب والرفض التي تجتاحه لسبب ما، ما يؤدي إلى تساقط الأتعة مع الخلافات الزوجية.
من ليلاً للصراخ وتبادل الاتهامات والكلام الجارح، و هو شخصية هجمية ومنذفة لا تجيد ضبط نفسها وأعصابها، ويكسب في الغالب لكنه مكسب الخسارة.
وهناك من يتوقف أثناء الخلاف ويسترجع الأحداث الحلوة الماضية، فيستنكر ما يحدث، وهذه الشخصية تنسم بالفداء وتقدر المسؤولية، وتدرك ان الحياة الزوجية شركة لا تنفص بسهولة.ومن الأزواج من تنسم خلافاتهم بالهدوء والصمت بدلا من الانفعال، مع عبوس في الوجه والرغبة في تجنب الصدام وتغيير الموضوع، وهم شخصيات دفاعية غير عدوانية، تتجنب التحدي والمواجهة الصريحة للمشاكل ويتركونها للزمن.
وآخرون يعبرون عن غضبهم بالاحتجاج الصريح كإغلاق الباب أو إلقاء الأدوات أو الأطباق بعصبية فهو/ هي لا تتقبل أي نقد أو ملاحظة.
و من الأزواج من يدخل طرف ثالث في المشكلة لحل النزاع وهي الشخصية التي تحب الناس وتكره الوحدة وتحلم دائماً بالاستقرار وهناك من يعلن وسط الخلاف عن عيوب ونواقص الطرف الآخر كنوع من الإهانة وهو- أو هي- يعد أسوأ الشخصيات ومعه تتأخر عملية الصلح.
فن التنازلات هي الوصفة السحرية للسعادة وفن الهروب من المشاحنات الزوجية؛وهي فن يجب ان يتقنه الزوجان ويتبادلانه معا أمام مصاعب الحياة.

و بقاء السعادة من دون خلافات يتحملها الزوجان بالمجاملة حيناً، وتقدير عمل الآخر حيناً، مع مراعاة الفروق الفردية ونشر أجنحة المحبة والحنان لحماية المناخ السعادة.
و هناك شعرة دقيقة بين الإحساس بالسعادة والوقوع في التعاسة، فان كان دور الزوجة توفير الراحة وعدم إثارة غيرة زوجها والوقوف بجانبه وقت الشدائد.
فان دور الزوج لا يقل أهمية؛ فهو يدعم المنزل مالياً وعاطفياً، والمساعدة على بناء الأمن النفسي بالراحة والاهتمام والثقة بعيد عن إثارة الشك والغيرة، كما ان الزوج يساعد على خلق لغة تفاهم مشتركة، ويعمل على التأقلم مع المشاكل الطارئة السعادة الزوجية تهرب من المنزل عندما يتناقص الوقت الذي يقضيه الزوجان في التحدث إلى بعضهما بعضاً، وسعادة الزوجات تتناقص مع إحساسهن بالوقت الذي يمضيه الزوج في المقهى أو أمام الكمبيوتر.
تحديثي بابتهاج وسعادة وإشراق مع زوجك، فتشتري بذلك الحب والهدوء مع معه وتبتعدني عن الخلافات.

نقد أو ملاحظة.

و من الأزواج من يدخل طرف ثالث في المشكلة لحل النزاع وهي الشخصية التي تحب الناس وتكره الوحدة وتحلم دائماً بالاستقرار وهناك من يعلن وسط الخلاف عن عيوب ونواقص الطرف الآخر كنوع من الإهانة وهو- أو هي- يعد أسوأ الشخصيات ومعه تتأخر عملية الصلح.
فن التنازلات هي الوصفة السحرية للسعادة وفن الهروب من المشاحنات الزوجية؛وهي فن يجب ان يتقنه الزوجان ويتبادلانه معا أمام مصاعب الحياة.

لطلة ابهى.....

ما أكثر الأغراض المهمة في احتياجات البنات الشخصية

أصبحت مستحضرات التجميل مثل الكحول والمناديل المعقمة والهاند جل أساسية لأي فتاة سواء داخل المنزل أو خارجه وذلك لتطهير الأسطح قبل ملاستها لتفادي التقاط عدوى فيروس (كورونا)، كما أن للكحول فوائد أخرى مثل إزالة طلاء الأظافر والتخلص من رائحة الأذنية.
الكمامة تسهم الكمامات في الحد من انتقال عدوى كورونا في التجمعات، ولا سيما في المواصلات العامة والأماكن المزدحمة لذلك تُعد ضرورة لكل فتاة أثناء خروجها للجامعة أو المشاوير الضرورية، و قد انتشر مؤخراً أشكال وألوان الكمامات التي يمكن تنسيقها مع ألوان الملابس.
المناديل المبللة إضافة للاستعمال الشائع لهذه المناديل بإزالة المكياج عن الوجه وتطهير اليد في الأماكن، يمكن استخدامها كفواحة الجوارب أو غيرها وذلك بوضع قطرات من العطر المفضل أو إحدى الزيوت العطرية على المنديل ووضعها في الخزانة فذلك سيجعل كل فتاة تستمتع بعطرها المفضل كلما استخدمت قطعة من الملابس.



تحرص أغلب البنات على الاهتمام بمظهرها وشكلها وخصوصاً أدواتها الشخصية، وهناك مجموعة من الأشياء التي تحتاجها البنات باستمرار والتي يجب أن تكون بحوزتها.
علبة المكياج ومرآة
تحب الفتيات وضع علبة المكياج بمناول يدها لأنها تستخدمها بكثرة وتحتاجها دوماً كذلك لا يمكن أن تخلو أي فتاة عن المرآة خاصة في غرفتها، وتفضل أن تكون كبيرة حتى تستطيع أن ترى اطلالتها بشكل كامل قبل الخروج من المنزل.
حامل للإكسسوارات
تضع عليه الفتيات إكسسواراتها بشكل منظم حتى يتسنى لها اختيار القطعة التي تريدها بسهولة، ويوجد أشكال أنيقة منه ومتنوعة.
منتجات العناية بالشعر
المشط والفرشاة والششوار ومكواة الشعر وغيرها من منتجات العناية بالشعر، لا يمكن أن تخلو غرفة أي فتاة منها، التي تعتبر جزءاً من روتين الفتيات اليومي للعناية بأنفسهن.
العطر
لا تخلو غرفة أي فتاة أو حتى حقيبتها من العطر، وغالباً ما تشتري الفتاة عطرها وفقاً لحبها وانجذاباً إلى توليفاته

بشكل عام أكثر منه وعياً بنقاطه الأصلية وتصنيفه العطرى.
واقى الشمس
وجود مناديل إزالة المكياج شيء مريح جداً خصوصاً أنها لا تأخذ الكثير من الوقت والجهد حتى تزيل المكياج، كما تبدو فعالة حقا في تنظيف كل آثار المكياج والدهون وغيرها من بشرة الفتاة بعد يوم طويل خاصة قبل النوم.
مستحضرات التعقيم في زمن (الكورونا)

فبدون الاعتناء بها يصبح شكلها غير لطيف.
مناديل إزالة المكياج
وجود مناديل إزالة المكياج شيء مريح جداً خصوصاً أنها لا تأخذ الكثير من الوقت والجهد حتى تزيل المكياج، كما تبدو فعالة حقا في تنظيف كل آثار المكياج والدهون وغيرها من بشرة الفتاة بعد يوم طويل خاصة قبل النوم.
مستحضرات التعقيم في زمن (الكورونا)

المطبخ ..

طريقة عمل النوغا



المكونات
عسل – 200غ
سكر – كوب
زلال بيض – 1
خلاصة فانيليا – نصف ملعقة صغيرة
لوز محمص ساخن – كوبان
ملح – رشّة
طريقة العمل
1- إفردي ورقة زبدة في قعر صينية فرن.
2- في قدر على حرارة هادئة، ضعي العسل. أضيفي السكر وحركي المزيج باستمرار لـ25 30 دقيقة حتى يذوب السكر بالكامل.
3- ضعي زلال البيض والملح في الخلاط الكهربائي. أخفقي المزيج حتى يكتف.
4- أضيفي مزيج الزلال تدريجياً إلى مزيج العسل وحركي جيداً

كل يوم معلومة

لماذا يقوم البعوض بالطنين في آذاننا؟



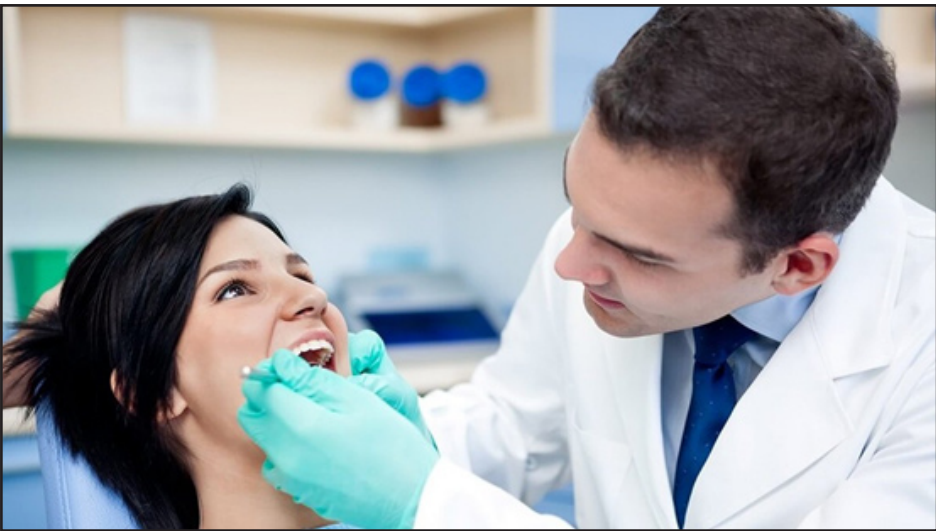
مع حلول فصل الصيف وارتفاع درجات الحرارة، فإن انتشار الحشرات يزيد، خاصة البعوض الذي يصدر أصوات بجانب آذاننا، فلماذا تحوم هذه الحشرات الماصة للدماء حول آذاننا في المقام الأول؟، ولماذا تصدر هذا الضجيج المزعج؟
و في هذا السياق، قال مايكل ريبيل، أستاذ علم الحشرات في جامعة أريزونا: ”إن الطنين في أذنك هو في الغالب مجرد أثر جانبي لضرب أجنحة البعوض، والصوت ليس له مدى بعيد، لذلك تلاحظه أكثر عندما يطير حول أذنك.“
ومن المحتمل أن يكون هذا الصوت الذي تسمعه من أنثى بعوضة، ذلك لأن ذكور وإناث البعوض تعيش حياة مختلفة تماماً، وتجوب الذكور عادة وتستنشق رحيق الأزهار، دون الاهتمام كثيراً بالبشر.
و مع ذلك، تحتاج الإناث إلى العثور على وجبة دم بعد التزاوج من أجل الحصول على طاقة كافية لإنتاج البيوض، وفي الواقع، جُهِزت إناث البعوض بأدوات فريدة لإبواء ضحيتها التالية.
وقال ريبيل لـ”لايف ساينس“: ”من بعيد، تنجذب إناث البعوض إلى ثاني أكسيد الكربون الذي نخرجه في أعمدة مخروطية الشكل من أجسادنا“، حيث يحفز ثاني أكسيد الكربون البعوضة الأنثوية على البدء في البحث عن مضيف، وتطير ذهاباً وإياباً لتتبع تدرج التركيز هذا عائدة إلى المصدر.“
ومع اقترابها، فإن أنثى البعوضة تضغط على حرارة الجسم ويهبط عمود ثاني أكسيد الكربون على الضحية، وتستخدم أنثى البعوضة مستشعرات الذوق على قدميها لتحديد ما إذا كان الإنسان، أو أي حيوان يحمل دماً، مناسباً للاستفادة منه في وجبتها التالية.
و بينما تشير بعض الدراسات إلى أن فصيلة الدم O هي الأفضل، يظل ريبيل متشككاً، حيث لم يعثر

على أي بحث مقنع حول فصيلة الدم واحتياجات البعوض، وبدلاً من ذلك، يعتقد أن العوامل الأخرى، مثل الجينات وحتى النظام الغذائي للشخص، تلعب دوراً أكبر في ذلك.
و أضاف ريبيل ”إن بشرتك تعطي هذا المزيج الفريد من الروائح التي ستكون أكثر جاذبية لبعض البعوض من البعض الآخر.“
و وجدت دراسة أخرى أن إناث البعوض كانت أكثر انجذاباً إلى الرجال الذين لديهم بكتيريا أقل تنوعاً على جلدهم مقارنة بالرجال ذوي بكتيريا الجلد الأكثر تنوعاً.
وعندما تطير الأنثى نحو الهدف، فإنها تضرب جناحيها حوالي 500 مرة في الثانية بتردد إلى 450 هرتز، و سيتم نقل هذا التردد إلى النغمة الموسيقية A، والتي من قبيل الصدفة، هي ما تضبطه الأوركسترا نفسها قبل الحفلة الموسيقية.
ولكن، في حين أننا قد نرى بسهولة البعوض يطن حول آذاننا، أشار ريبيل إلى أن معظم البعوض لا ينجذب إلى رؤوسنا، وبدلاً من ذلك، قد يكون مصاصو الدماء هؤلاء أكثر ميلاً للبحث عن أقدامنا، التي تحتوي على بكتيريا تنبعث منها روائح مغرية للبعوض، ومع ذلك، قال إن معظم الناس ربما لا يلاحظون طنين بعوضة حول كاحليهم.

نصائح طبية

لماذا تظهر البقع البيضاء على الأسنان؟ وكيف نمنعها؟

أعمارهم ثلاث سنوات وما فوق استخدام كمية بحجم حبة البازلاء.
3-التقليل من تناول الأطعمة السكرية والحمضية
واحدة من أكثر الطرق فعالية لمنع المشاكل التي تصيب الأسنان وطبقة المينا هي تقليل تناول الأطعمة السكرية والحمضية التي تضر بصحة الأسنان، مثل عصائر الليمون والفواكه والحلويات السكرية والمشروبات الغازية وغيرها من المشروبات التي تحتوي على نسبة عالية من السكريات.
ويمكن أن يساعد شرب الماء أثناء تناول الأطعمة الغنية بالسكر وكذلك الأطعمة الحمضية على غسل الأسنان وتنظيفها وحمايتها من التلف.
4-زيارة طبيب أسنان
يجب على أي شخص يشعر بالقلق بشأن ظهور بقع بيضاء على أسنانه استشارة طبيب الأسنان، قد تكون بسيطة ولا تحتاج ذلك، ولكن من الأفضل استشارة الطبيب للحصول على النصائح والإرشادات اللازمة وطرق العلاج اللازمة وفقاً للحالة.



يمكن لمعظم الناس منع ظهور البقع البيضاء عن طريق تنظيف أسنانهم بالفرشاة مرتين يومياً بمعجون أسنان يحتوي على الفلورايد وتنظيف الأسنان بالخيط بين أسنانهم مرة واحدة يومياً، حيث من المهم تشجيع تلك العادات الصحية منذ سن مبكرة لدى الأطفال لضمان استمرار هذا السلوك حتى مرحلة البلوغ.
3-يمكن أن تحدث البقع البيضاء أيضاً بسبب سوء نظافة الأسنان مع تناول الكثير من الأطعمة السكرية والحمضية.
هناك عدد من الإجراءات الوقائية التي يمكنك تنفيذها لحماية أسنانك ومنع ظهور البقع البيضاء، على النحو التالي:
1-التنظيف بالفرشاة والخيط

يمكن أن يرجع ظهور البقع البيضاء على الأسنان للعديد من الأسباب الصحية ونمط الحياة، وقد تظهر حتى بالنسبة للأشخاص الملتزمين بروتين يومي للعناية بصحة الأسنان، وقد تحدث البقع البيضاء أو أي تغير آخر في لون الأسنان نتيجة لعدة عوامل فقد يكون سببها الإصابة بمرض أو عدوى أو نقص في الفيتامينات أو حتى إصابة الأسنان.
أسباب ظهور البقع البيضاء على الأسنان
1-السبب الأكثر شيوعاً هو تسمم الأسنان بالفلور وهي حالة تحدث نتيجة نقص في معادن مينا الأسنان بسبب حصول الجسم على جرعات زائدة من الفلورايد أثناء تشكيل مينا الأسنان.
2-نقص تنسج المينا الذي يحدث عندما لا يتشكل مينا أسنان الشخص بشكل صحيح، ويحدث ذلك في الغالب في مرحلة الطفولة عندما تكون الأسنان في طور النمو وقد يتطور الأمر إلى تسوس الأسنان.
3-يمكن أن تحدث البقع البيضاء أيضاً بسبب سوء نظافة الأسنان مع تناول الكثير من الأطعمة السكرية والحمضية.
هناك عدد من الإجراءات الوقائية التي يمكنك تنفيذها لحماية أسنانك ومنع ظهور البقع البيضاء، على النحو التالي:
1-التنظيف بالفرشاة والخيط



مرقأ

صورة وحشة



جنوب أفريقيا.
1982 - الجيش الاسرائيلي بقيادة أرئيل شارون يدخل لبنان ويتوغل داخل أراضيها حتى وصل إلى العاصمة بيروت.
1984 - الجيش الهندي يقتحم المعبد الذهبي بمدينة أرميتسار أقدس مقدسات السيخ لتطهيره من المتبردين الذين هربو إليه في عملية
عرفت باسم النجمة الزرقاء مما أدى إلى انتقام السيخ بعدها بأربع أشهر باغتيال رئيسة الحكومة أنديرا غاندي.
2004محكمة إسرائيلية تحكم على مروان البرغوثي بالمؤبد خمس مرات إضافة إلى 40 سنة.
مقتل مصور قناة بي بي سي في الرياض من قبل مسلحين بسيارة مسرعة أثناء تصويره منزل أحد منتسبي تنظيم القاعدة.
2015نادي برشلونة الإسباني يفوز بدوري أبطال أوروبا لعام 2015 بعد تغلبه على يوفينتوس الإيطالي بنتيجة 3-1 في النهائي الذي أقيم في برلين.
محكمة الامور المستعجلة المصرية تلغي حكما سابقا باعتبار حماس منظمة إرهابية، والحركة تعتبره تصحيحا لخطأ سابق.
2018 -مقتل 18 وإصابة أكثر من 90 شخصًا في انفجار كدس للعتاد مخزن في حسينية في مدينة الصدر في بغداد.

1664 - تغير اسم المستعمرة الهولندية نيو أمستردام الموجودة على الساحل الغربي من المحيط الاطلسي إلى نيويورك.
1809 - صدور الدستور الحديث للسويد الذي يجعل منها ملكية دستورية، وقد جاء هذا الدستور بعد هزيمة السويد في الحرب ضد المبراطورية الروسية والتي انتهت بتنازل السويد عن فنلندا لصالح روسيا.
1913 - صدور العدد الأول من مجلة "روزي كورد" في إسطنبول.
1919 - الفنلنديون يقررون إنهاء أكثر من قرنين من السيادة الروسية على بلادهم بالحصول على الاستقلال التام بعد الاستقلال الجزئي الذي حصلت عليه في بداية القرن العشرين.
1925 - تأسيس مؤسسة كرايسلر العملاقة للسيارات.
1933الملك فؤاد يفتتح كوبري الخديوي إسماعيل - قصر النيل فيما بعد.
افتتاح أول سينما للسيارات في والية نيو جيرسي.
1944 - إنزال قوات الحلفاء على شواطئ نورمندي الفرنسية وذلك أثناء الحرب العالمية الثانية.
1967 - القوات الإسرائيلية تدخل القدس، ووزير الدفاع الاسرائيلي يصرح بأنهم استولوا على اورشليم وإنهم في الطريق إلى بابل، وذلك في ثاني أيام حرب الأيام الستة.
1976 - اندلاع اضطرابات سويتو في جمهورية



حدث في مثل هذا اليوم

قصة مثل

شعيط ومعيط

شعيط كثيرا بالأمر فتوصل إلى حل وحيد يقوم به لرفع اللعن عن اسم أبيه، وذلك بالقيام بفعل أكثر شناعة من فعل أبيه، وذلك لينسى الناس أبيه ويلعنوه هو بدلا عن أبيه. وعلى هذا الأساس قام شعيط بسرقة أكفان الموتى كما كان يفعل أبيه لكنه لم يكتف بذلك فقام بوضع خازوق بمؤخرات هؤلاء الموتى ممثلا بهم. فلما عرف الناس صاروا يرددون رجم الله معيط الذي كان فقط يسرق أكفان الموتى ولعنة الله على شعيط الذي يقوم بالتمثيل بها. وبهذه الحيلة رفع شعيط اللعن عن أبيه معيط بذكاء شيطاني.

يُحكى في التراث الشعبي العراقي أن هناك سارق وقاطع طريق في البصرة اسمه معيط. كل الناس تعرف وتلعن معيط لعنا شديدا لأنه كان يسرق أكفان الموتى الذين يُجلبون من أبران فيُدفنون في البصرة باسم الوديفة لحين نقلها بالقوارب التي تسمى الكلك إلى الكوفة، عبر شط العرب ونهر الفرات، ومن ثم إلى النجف حيث مستقرها الأخير. فلما مات معيط ارتاح الناس من شره فصاروا يلعنون معيط أمدا طويلا ليرتبط أسم معيط باللعن. لكن معيط وقبل أن يتوفاه الأجل أوصى ابنه شعيط بأن لايدخر جهدا برفع اللعن عن أبيه معيط. فكر

هوايات واهتمامات

معرفة اسرار الشخصية من اللون المناسب لشهر الولادة

يناير	فبراير	مارس	أبريل	مايو	يونيو
يوليو	أغسطس	سبتمبر	أكتوبر	نوفمبر	ديسمبر

ولهذا يفضل احياناُ البقاء بمفرده والتفكير في الامور بروية ومن دون انفعال. كما انه من ابرز صفات مولود هذا الشهر المرتبط باللون الاسود الانفتاح وقوة الحضور في كل المواقف. ومنها ايضا امتلاك موهبة الحوار والاستعداد لتقبل الآخرين ايا تكن مواقفهم واتجاهاتهم.
يوليو واللون الوردى
مع ارتباطه باللون الوردى يحرص مولود شهر يوليو على معاملة الآخرين بلطف وعلى فتح الابواب امامهم قدر استطاعته وعلى مساعدتهم على تجاوز الصعوبات. كما انه يحسن اداء دور القائد في الكثير من المواقف. اغسطس واللون البني
يعني ارتباط هذا اللون بمولود شهر اغسطس انه يتمتع بشخصية قوية ويطيق بنفسه الى حد كبير جدا. كما يشير الى انه عنيد ولا يمكنه التنازل عن مواقفه بسهولة.
سبتمبر واللون البرتقالي
يكشف هذا اللون ان مولود شهر سبتمبر لا يحب خوض النقاشات الحادة ولا الخلافات.

المشاكل بروية.
يونيوواللون الاسود
من ابرز صفات مولود هذا الشهر المرتبط باللون الاسود الانفتاح وقوة الحضور في كل المواقف. ومنها ايضا امتلاك موهبة الحوار والاستعداد لتقبل الآخرين ايا تكن مواقفهم واتجاهاتهم.
يوليو واللون الوردى
مع ارتباطه باللون الوردى يحرص مولود شهر يوليو على معاملة الآخرين بلطف وعلى فتح الابواب امامهم قدر استطاعته وعلى مساعدتهم على تجاوز الصعوبات. كما انه يحسن اداء دور القائد في الكثير من المواقف. اغسطس واللون البني
يعني ارتباط هذا اللون بمولود شهر اغسطس انه يتمتع بشخصية قوية ويطيق بنفسه الى حد كبير جدا. كما يشير الى انه عنيد ولا يمكنه التنازل عن مواقفه بسهولة.
سبتمبر واللون البرتقالي
يكشف هذا اللون ان مولود شهر سبتمبر لا يحب خوض النقاشات الحادة ولا الخلافات.

يمكن كشف اسرار الشخصية عن طريق بعض الاختبارات السهلة التي تساعد على تحديد ابرز صفاتها وخفاياها. كذلك يمكن التعرف اليها من خلال حساب تاريخ الميلاد وشكل الوجه وغير ذلك. ويمكن ذلك في المقابل بالاعتماد على اللون المناسب لشهر الولادة، فهو لا يكشف اسرار الشخصية فقط، بل تأثيرها على السلوك والمصير ايضا.
ينايرواللونالاصفر
من اسرار الشخصية التي يكشفها هذا اللون ان موليد شهر يناير يتسمون بالعقلانية والثقة بالنفس اضافة الى المرونة والتواضع في التعاطي مع الآخرين والحرص على تحقيق الاهداف ايا تكن الصعوبات التي قد تمنع ذلك.
فبراير واللون الابيض
يعني هذا اللون ان موليد هذا الشهر هم من المبدعين ومن اصحاب الافكار المميزة. كما انهم يتسمون احيانا بالانفعال وعدم القدرة على ضبط المشاعر فضلا عن القدرة الكبيرة على التعاطف مع كل من يحتاج الى ذلك.
مارس واللون الازرق
يشير هذا اللون الى ان مولود شهر مارس لطيف ودود ولا يجد صعوبة في الانسجام مع كل الاجواء وفي كل الظروف. ولهذا يمكنه تحقيق النجاح في عمله وتكوين الكثير من الصداقات الثمرة.
ابريل واللون الاحمر
من ابرز ما يدل عليه هذا اللون المرتبط بمولود شهر ابريل هو انه مندفع ويتمتع بالكثير من الطاقة والشجاعة والجرأة. فهو لا يخاف من القيام بأي خطوة ان كان يجد انها صائبة. كما انه لا يتردد في إبداء رأيه الخاص ايا تكن الظروف والمواقف.
مايو واللون الاخضر
يناسب هذا اللون موليد شهر مايو ويكشف بعض اسرار الشخصية المرتبطة بهم. فهم يتسمون بالاستقرار النفسي والبعد عن الانفعال والهذوء. كما انهم لا يسمعون لأنفسهم بالانجرار الى الغضب ويعالجون

أبراج

الحمل

قد تشعر بالتباطؤ والتراجع قليلا هذا اليوم. أنت قلق جدا ولذلك تفكر في النهوض من فراشك والذهاب للعمل. هذه خطوة فعالة. أنت تحتاج ببساطة إلى راحة من الالتزامات والمسؤوليات. تذكر أن القائد الجيد يتقدم في الوقت المناسب ويحسب خطواته جيدا

الثور

قد يتحول يومك إلى يوم سخيف إن لم تحاول تغيير بعض الأمور أو بعض الخطوات لتفادي ذلك. يبدو أن اتصالاتك بمن حولك منقطعة إلى حد ما. من المتوقع أنك ستواجه بعض الصعوبات الفنية عند التعامل مع الهاتف المحمول أو الحاسب الآلى. ربما تتحدث أنت وصديقك بلغتين مختلفتين.

الجوزاء

من المحتمل ظهور أزمات عن قريب، فحاول ألا تعكر مزاجك وتفقد أعصابك. اذا حافظت على رابطة جأشك، وواجهت الأحداث غير السارة والقلالل التي تثيرها، فلن تدوم كثيرا ولن تسبب خسائر مهمة. اهتم بنفسك.

السرطان

قد تتوقف اليوم مكائنك ورسائلك لسبب غير معلوم. هذا لا يعني إطلاقا أنك لن تستطيع القيام بعملك. كل ما تحتاجه اليوم هو تغيير منهجك. تأكد من خططك ومواقفك أولا قبل تنفيذ أي شيء أو اتخاذ أي قرار. كن أنكي من خصمك. ستدرك اليوم أن هناك حلقات مفقودة من اللغز لم تعرف شيئا عنها حتى الآن.

الأسد

على الرغم من إيمانك الكامل ببعض المعتقدات الدينية، إلا أنك لا تتحدث عنها مع الآخرين. في الواقع، أنت تعرف المفاهيم الغامضة وتستطيع قراءة أفكار الناس ومعرفة ما يدور ببالهم. علاوة على ذلك، أنت شخص عملي ويظهر ذلك في الاحتفالات والإجازات خاصة مع الأصدقاء.

العذراء

لا تستطيع أن تخرج اليوم من غرفة نومك بسبب شعورك بالتعب والإرهاق. لا تياس حولك وإنجاز بعض المهام المنزلية. قم بتعليق بعض الصور الجديدة أو اكتب قصصا قصيرة أو تصفح مجلة كوميدية.

الميزان

ربما يكون اختيارك خاطئا إذا اخترت هذا اليوم لتثبت لمن حولك أنك القائد. كن حذرا فربما يتصرفون معك بطريقة عدوانية وهجومية. ركز على طاعتك الداخلية واستغلها للانتهاء من بعض المهام اليوم. لا تقم بمهام الآخرين نيابة عنهم بل دع كل شخص يعتمد على نفسه.

العقرب

كل من حولك يحفزك إيجابيا مما يساعد على تقدمك، ويأتي هذا الدعم من الأهل والأصدقاء من جهة، والانفتاح في تعاملك مع الآخرين من جهة أخرى. يجب أن تبدي اعترافك بالجميل وأن تفكر في كيفية رده حتى ينمو جو الدعم المتبادل ويتعش، مما يسهم في تطور حياتك.

القوس

تتناكب حالة من اللامبالاة الغريبة وتجعلك محبطا طوال اليوم. الأمور لا تسير بالطريقة التي خططت لها. لا تتوهم ان هذه الأمور ستكون على ما يرام قريبا. السرعة ليست الأفضل ولكن السعي والتركيز قد يغيران الأمور تماما. ركز على الجودة والكفاءة.

الجدي

لا تنتظر ردود فعل جيدة من الأشخاص المحيطين بك حتى إذا تصرفت أمامهم بطريقة مضحكة وأخبرتهم بأحدث النكت. ربما يكون هؤلاء لديهم رغبة في التحفظ والابتعاد عن الآخرين. حاول أن تتشارك في بعض الأنشطة التي تتطلب انضباطا وثباتا وكفاءة.

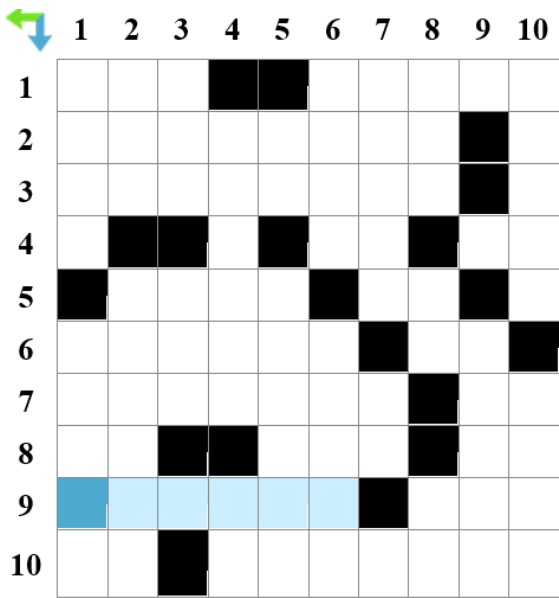
الدلو

تفكر في نفسك اليوم بشكل مبالغ فيه. تحقق النجاح والتقدم بعد الجهود التي بذلتها خلال الأيام الماضية. لا تشعر بالسعادة بمفردك ولذلك تقرر الاتصال بمجموعة من الأصدقاء والخروج معهم إلى أي مكان. ربما تدعو أترك لمرافقتك في هذه النزهة أيضا.

الحوت

قد تحقق النجاح في بداية اليوم. ما آخر اقتراحاتك وخطواتك لتحسين مستواك المهني والاجتماعي والمادي؟ هل فكرت في القيام بمغامرة ما دون التفكير في الماضي أو الرجوع للخلف؟ ستلتقي اليوم بمجموعة من الناس تحفزك على القيام بذلك.

كلمات متقاطعة



أسى رأسي
1ميزان ه توهج ونور في الصباح
2فيض الماء ه اللباس التقليدي
3ظلام (معكوسة) ه أبو الامراء
4كلمة من 6 حروف ولكنها تجمع كل الحروف ه نصف راشد
5للتمني ه الصوت الذي يصدره الحصان
6نشطة ه توزيع ماء الشرب على الحجاج (معكوسة).
7علية القوم ه سائل فيه سر عضو في الوجه
8نقطة ارتباط وانفصال الأم عن وليدها ه آلة موسيقية جلدية ه في السلم الموسيقي
9شيء لا يسير إلا إذا ضربته على رأسه عدة مرات
10إذا سخنته كثيرا تجمد ه - لها عين واحدة ولكنها لا ترى

غزل عراقي

تريدني اسهل سهل وبيا صير
تريد تصعب راح تلكاني صعب
تريد من عندي عشك انطي حنان
تريد من عندي ذهب انطي ذهب
تريد من عندي وصل انطي وفاك
تريدتنطيني جذب تاخذ جذب
ولان واحد كلبى واحد يبقى بى
انى ماعندي حبيبين بقلب
انى مثل النار تنطيتها تزيـد
منها تاخذ راح من يمك تشـب

مع الـفيسبوك

عندما تأشير

بإصبع يدك

نحو شخص تنتقده

فلا تنسى أن هناك ثلاثة أصابع بيدك

أيضا تشير نحوك أنت ...!!

((قبل أن تصف الناس انظر لنفسك))

هل تعلم

- يوجد سكر في الليمون أكثر من الفراولة، ولكن لا تشعر بذلك لأن كمية الحمض عالي في الليمون مما يغطي على الطعم الحلو.
- عندما صنعت أول كاميرا في العالم كان عليك الجلوس لـ 8 ساعات متواصلة حتى تتمكن الكاميرا من تصويرك.
- الإحساس بالذنب يُضعف جهاز المناعة لدى الإنسان.
- أثبتت الدراسات بأن الأشخاص الذين يستخدمون موقع الفيسبوك يكونون أكثر إكتئابا من الأشخاص الذين لا يستخدمونه.
- أصحاب الضحكة القصيرة هم أشخاص شديد العصبية بينما أصحاب الضحكة العالية يتسمون بالعفوية والبساطة.
- انفك يسيل اذا بكيت لان هناك حفر صغيرة في زوايا العين تسقط منها الدموع الى انفك.

سروروكري

وزع الأرقام من 1 الى 9 داخل كل مربع من المربعات التسعة الصغيرة، ثم اكمل توزيع باقي الأرقام في الأعمدة التسعة الرأسية والأفقية في المربع الكبير ولا تستخدم الرقم إلا مرة واحدة.

		7			5
	5	7	8	9	4
		9			
			7		
		3			
			3		
			4		2
2					
		1	3		
8			2		9
				8	
3					7



alzarwanews@yahoo.com
http://alzarwapaper.com
https://www.facebook.com/alzarwapaper
https://twitter.com/alzarwanews

روبي ووائل كفوري وبلقيس فتحي معا لأول مرة



سيف نبيل وبلقيس قوائم الأعلى استماعاً، طرحها، وجاءت اغنية (حكاية حب) وهي أول دويتو غنائي يجمعهما وقد لمران خوري واصيل هميم بالمرتبة تجاوزت الأغنية ملايين المشاهدات فور

للمرة الأولى، يجتمع كل من وائل كفوري وروبي في تجربة واحدة، فقد نشرت انغامى عبر صفحات التواصل الاجتماعي الخاصة بالتطبيق، الأغاني التي تصدرت الاستماع في معظم الدول العربية لشهر مايو في مصر، السعودية، لبنان، العراق، الجزائر، المغرب وتونس.

وقد تصدرت روبي الاستماع في مصر حيث غلبت المركز الأول مع أغنياتها (حتة تانية).

ومن الملاحظ مؤخراً أن اغاني الهيب هوب تنصدر القوب ه مصر، أما بالسعودية فقد غلبت الأغاني الانترنشيونال على قائمة الاستماع.

أما وائل كفوري فقد تصدر قوائم الاستماع في لبنان باغنيته مننجر (من مسلسل داوون

تاوون والذي يخوض بها كفوري تجربة

غناء تترات الأعمال الدرامية والمقرر عرضه

خلال الفترة القادمة).

وفي العراق تصدرت اغنية «ممكن» غناء



عين على العالم

مهندس كوري يصمم "عيناً ثالثة" توضع على الجباه!



توصل مصمم كوري جنوبي إلى حل مثير للجدل، للذين لا يستطيعون إبعاد أعينهم عن شاشة الهاتف أثناء السير ما يعرضهم للاصطدام بجدار أو عقيات أخرى.

وأطلق باينغ مين ووك، 28 عاماً، العين الروبوتية التي أطلق عليها اسم "العين الثالثة"، والتي يمكن لمستخدمي الهواتف النقلة وضعها على جباههم حتى يتمكنوا من تصفح الهاتف أثناء السير.

وتفتتح العين كلما استشعرت أن المستخدم خفض رأسه لتفحص هاتفه النقال، وعندما يقترب المستعمل بمتر أو مترين من عتبة يرن الجهاز للتحذير من الخطر الوشيك.

وقال باينغ، وهو طالب

أكبر معمرة في العالم تتلقى الجرعة الأولى من لقاح كورونا

تلقت امرأة تبلغ من العمر 124 عاماً، تدعى أنها أكبر معمرة في العالم، الجرعة الأولى من لقاح فيروس "كورونا" للمستجد في الهند. وتعد المرأة التي تدعى ريتي بيغوم، من بين 9000 شخص في منطقة بارامولا، التابعة لولاية جامو وكشمير، الذين تلقوا اللقاح، وتشير بطاقتها التمهيدية إلى أن عمرها يبلغ حوالي 124 عاماً، ولم يتم تقديم أي دليل آخر حول ذلك. وتلقت بيغوم لقاح "استرازينيكا" البريطاني، خلال حملة متنقلة أقيمت في منطقة سراكوارا في مقاطعة بارامولا. وأثناء تنقلهم لإعطاء لقاح كورونا للسكان المحليين، أعربت بيغوم عن موافقتها على تلقي اللقاح. وقالت بيغوم في مقطع فيديو تم تسجيله بعد إعطائها اللقاح، إنها في صحة جيدة، مشيرة إلى أنها متحمسة لتلقي الجرعة الثانية خلال 7 أسابيع. وأوضح أنه عندما سُئلت عن عمرها، قالت بيغوم، إنها تجاوزت الـ 100 عام، مشيرة إلى أنه في حال ذلك، ستكون المرأة ليس -فقط- أكبر شخص على قيد الحياة في العالم يتلقى لقاح "كورونا"، وإنما أكبر شخص معمر في العالم على الإطلاق.

تحديث لـ "واتساب" سيجعل الدردشة مع الشركات أسهل

خلال فعاليات مؤتمر مطوري فيس بوك F8، كشفت علاقات منصات التواصل الاجتماعي، عن بعض التحديثات على واجهة برمجة تطبيقات واتساب لتوسيع التجربة، خاصة أنه لا تزال منصة واتساب مهمة للعديد من المتاجر والشركات الأخرى حتى مع وجود مشكلة سياسة الخصوصية الخاصة بها.

وتريد خدمة المراسلة جعل هذه المعاملات أسرع وأسهل من خلال التحديثات على واجهة برمجة تطبيقات الأعمال، خاصة أنه لدى واتساب الآن أكثر من ملياري مستخدم على مستوى العالم، ولكن جهودها في مجال الأنشطة التجارية متواضعة في ظل وجود ما يزيد قليلاً عن 175 مليون شخص يتراسلون مع حسابات واتساب لأعمال يومية. ويتم وتأتي هذه الأخبار في أعقاب كشف فيسبوك عن التوافر العام واجهة برمجة تطبيقات ماسنجر لمنصة إنستجرام، وبشكل هذا التحرك جزءاً من سلسلة

العلماء يسجلون أكبر انفجار في الكون التقطته الكاميرا

كشف خبراء عن انفجار ضخم لأشعة «جاما» على بعد أكثر من مليار سنة ضوئية من الأرض، ليكون أكبر انفجار في الكون التقط بواسطة كاميرا علماء الفلك.. وشهد الحدث المتفجر موت نجم وبداية تحوله إلى ثقب أسود، وفقاً لخبراء من «ElectronSynchrotron»، الأتانية في هامبورج، وكان هذا انفجاراً ضخماً لأشعة جاما، يتكون من مزيج من ومضات أشعة جاما الساطعة والأشعة السينية التي لوحظت في السماء المنبعثة من مصادر بعيدة خارج المجرة.

واكتشف بواسطة تلسكوبات (Swift وFermi) الفضائية، بدعم من تلسكوب النظام الجسيم عالي الطاقة (H.E.S.S.) الموجود على الأرض في ناميبيا. وعلى الرغم من كونه على بعد مليار سنة ضوئية من الأرض، فإن هذا يعد ضمن «الفناء الخلفي الكوني»، قادماً من كوكبة إريدانوس، وفق «روسيا اليوم». وكانت انفجارات أشعة جاما السابقة على بعد 20 مليار سنة ضوئية في المتوسط.

الصيف قادم.. فهل من مغيب؟



سعد محسن خليل

لا أنسى ذلك الوصف لأحد المراسلين الاجانب فلاح عراقي وهو يلبس الزي العربي «دشداشة ومعطف وعقال» ويحتسي الشاي ظهراً وسط حرارة ٦٠ بالمائة، قائلاً «ديناصور يحتسي الشاي وسط العاصمة بغداد تحت درجة حرارة فاقت الـ ٥٠ مئوية»، بهذه العبارات يوصف العراقي وسط انقطاعات الكهرباء المزمته في بلد يطفو على بحيرة من النفط تبلغ إيراداتها مليارات الدولارات.. ورغم هذه المأساة التي يحس بها كل عراقي مع بداية كل صيف في بلد تنذبذ في معطيات الطاقة الكهربائية التي دخلت العراق عام ١٩٩٧ ونصبت اول مآكنة كهرباء في بناية «خان دلة»، وقد اقصر توليد الكهرباء على محركات ديزل ذات القدرة الواطئة بتوفر ٢٠٠ فولت تيار مستمر dc، وقد تم نصب محركات الديزل بعد ذلك، وبهذا التاريخ طوى العراق مرحلة الظلام وانتقل إلى مرحلة التنوير.. وفي عام ١٩٩٨ بوشر بتوزيع مقدار معين من الطاقة على الراغبين في تنوير مقراتهم، وفي عام ١٩٩٨ منح الامتياز لشركة التنوير والقوة الكهربائية المحدودة، وفي العام ١٩٩٣ بوشر بإنشاء محطة الصرافية «سويسرية الصنع»، وفي عام ١٩٩٧ تم انشاء وحدة ثالثة انكليزية الصنع، وهلم جزاً ازاد عدد محطات الطاقة الكهربائية، وفي العام ١٩٥٨ تم تأسيس مصلحة الكهرباء الوطنية، وفي العام ١٩٧٥ استحدثت المؤسسة العامة للكهرباء لتتضم كل تشكيلات الكهرباء، وفي العام ١٩٨٧ أقيمت هذه المؤسسة لتصبح المنشأة العامة لتوزيع كهرباء بغداد، وفي عام ١٩٩٩ استحدثت هيئة الكهرباء، وفي العام ٢٠٠٣ استحدثت وزارة الكهرباء، وهذا يعني ان كل اربع او خمس سنوات هناك تطوير في الهيكلية الادارية دون فعل ملموس، ورغم هذا التطور عاد العراق متقهقرا الى الوراء بدلا ان يشهد تطوراً أكثر تقدماً مما كان، وبقيت المشكلة قائمة ولاتوجد لحد الآن حلول بعد ان اهرقت كاهلنا عمليات التنوير والتتوير («فلسطين عربية فلتسقط الصهيونية».. إنن أين الخلل في هذه الازمة المستفحلة والتي عجز اصحاب العقول الثيرة عن مسؤولين عن حلها منذ قرابة عتقو من الزمن، ونحن دخلنا الصيف هذا العام الذي يبشر منذ بدايته بحصول ارتفاع بحرارة الجو، متحفرين لإيجاد مخرج من هذا المأزق الذي اوقعنا انفسنا فيه ولا توجد بارقة أمل.. وبأتي صيف ويذهب صيف ولا نجد حولا ويقع المواطن بين نارين نار تحمل حرارة الجرة المرتفعة والتي تصل في بعض الاحيان اقرب الى حرارة نار جهنم، وبين ان ندفع صاغرين ما متوفر في جيوبنا من مال لأصحاب المولدات وهم يضحكون على ذقون العباد.. ونحن نذرف الاهاث والدموع بعد ان ذهبنا عنا المسرات ودخلنا في اتون الصسرات.. ودائرة الكهرباء عاجزة عن تلبية طموحات المواطن الذي أنهكه الحر واستنفدت اتاوات الكهرباء قوت يومه.. أين المفر والحر من اماننا واستنزاف الاموال من خلفنا ولا حل غير الاستسلام لهذا القدر والمصير المهلك، وفي كل الاحوال بات المواطن مسيرا وغير محير في الخسوف لإرادة القدر للحصول على الجزء البشير من الطاقة التي باتت امنية مستحيلة بعد ان عجزت اجهزة وزارة الكهرباء من تحقيق هذه الامنية البعيدة المثل او تسوية الامر من خلال وضع بدائل لتوفير الطاقة المعاقة حتى لو استوجب الامر حل الوزارة وانشاء وحدات بديلة تقوم باستيراد مولدات طاقة اشبه بمولدات القطاع الخاص تكون بديلا لتوفير الطاقة الكهربائية الوطنية موزعة في عموم محافظات العراق وبأسعار رمزية لتكون أكثر نفعاً لتلبية احتياجات المواطن الذي أنهكته وتعبته حرارة الجو، بعد ان فشلت كل المحاولات لإصلاح هذا الخلل الذي اهرق جيوب العباد.. وإنا لله وإنا إليه راجعون.

نورهان تتعرض للابتزاز من منتج مسلسلاها

وعرضت نورهان، خلال الفيديو، رسالة صوتية، وصلتها من منتج العمل الذي ظل يساومها، وقال لها إنها سوف تأخذ مستحققاتها بشرط التوقيع على إقرار استكمال المسلسل وتصوير ٤٥ مشهداً، فيما بيّنت نورهان بأنها لم يبقَ لها سوى عشرة مشاهد فقط. كما أوضحت الفنانة المصرية أنها أمام خيارين، إما أن تصور ٤٥ مشهداً، أو ستكون مجبرة على تصوير ١٥ حلقة أخرى، لأن المنتج هد بتحويل المسلسل من ١٥ حلقة إلى ٣٠ حلقة، لأنها لم تكتب في عقدها أن العمل ١٥ حلقة فقط. ووجهت نورهان رسالتها إلى نقابة الممثلين، مستنكرة ما تعرضت له من تهديدات لجرد أنها طالبت بحقوقها فقط.

تلقت الممثلة المصرية، نورهان، رسالة تهديد من منتج أحد أعمالها الدرامية، والتي صورت له منذ أربعة أشهر ما يقارب ٩٥ ٪ من مشاهد دورها في أحد المسلسلات. ونشرت نورهان مجموعة مقاطع فيديو عبر حسابها على موقع تبادل الصور (إنستجرام)، مشيرة إلى أن أجواء تصوير المسلسل كان سبب الأزمة وصفتها بالـ«صعبة للغاية»، لافتة إلى أنها كانت متعاقدة على المشاركة بنصف أجراها، إلا أنها لم تتلق أجراً حتى تاريخ نشر الفيديو. وأضافت الفنانة المصرية بأنها كانت تذهب إلى التصوير على أمل أن تتلقى أجراً في النهاية لكن ذلك لم يحدث.

تايلور سويفت تعود لشاشة السينما مع المخرج ديفيد أو راسل

وقع الاختيار على المغنية العالمية تايلور سويفت للمشاركة في الفيلم المقبل للمخرج ديفيد أو راسل إنتاج New Regency، حيث انضمت إلى فريق العمل الذي يتكون من النجوم كريستيان بيل، ومارجوت روبي، وجون ديفيد واشنطن، ورامي مالك، وزوي سادانا. ويقوم راسل، وصانع الأفلام الحائز على جائزة الأوسكار عن «American Hustle» و «Silver Linings» و «Playbook»، بإخراج الفيلم وهو من تأليفه، وهو أول فيلم له منذ ٢٠١٥ بعدما قدم فيلم «Joy» مع النجمة العالمية جينيفر لاندرو لويد وبير.

ورفضت New Regency التعليق على الخبر، وكذلك فعل ممثل «سويفت»، الممثل المخرج ديفيد أو راسل إنتاج New Regency، حيث انضمت إلى فريق العمل الذي يتكون من النجوم كريستيان بيل، ومارجوت روبي، وجون ديفيد واشنطن، ورامي مالك، وزوي سادانا. ويقوم راسل، وصانع الأفلام الحائز على جائزة الأوسكار عن «American Hustle» و «Silver Linings» و «Playbook»، بإخراج الفيلم وهو من تأليفه، وهو أول فيلم له منذ ٢٠١٥ بعدما قدم فيلم «Joy» مع النجمة العالمية جينيفر لاندرو لويد وبير.

ورفضت New Regency التعليق على الخبر، وكذلك فعل ممثل «سويفت»، الممثل المخرج ديفيد أو راسل إنتاج New Regency، حيث انضمت إلى فريق العمل الذي يتكون من النجوم كريستيان بيل، ومارجوت روبي، وجون ديفيد واشنطن، ورامي مالك، وزوي سادانا. ويقوم راسل، وصانع الأفلام الحائز على جائزة الأوسكار عن «American Hustle» و «Silver Linings» و «Playbook»، بإخراج الفيلم وهو من تأليفه، وهو أول فيلم له منذ ٢٠١٥ بعدما قدم فيلم «Joy» مع النجمة العالمية جينيفر لاندرو لويد وبير.

ورفضت New Regency التعليق على الخبر، وكذلك فعل ممثل «سويفت»، الممثل المخرج ديفيد أو راسل إنتاج New Regency، حيث انضمت إلى فريق العمل الذي يتكون من النجوم كريستيان بيل، ومارجوت روبي، وجون ديفيد واشنطن، ورامي مالك، وزوي سادانا. ويقوم راسل، وصانع الأفلام الحائز على جائزة الأوسكار عن «American Hustle» و «Silver Linings» و «Playbook»، بإخراج الفيلم وهو من تأليفه، وهو أول فيلم له منذ ٢٠١٥ بعدما قدم فيلم «Joy» مع النجمة العالمية جينيفر لاندرو لويد وبير.

ورفضت New Regency التعليق على الخبر، وكذلك فعل ممثل «سويفت»، الممثل المخرج ديفيد أو راسل إنتاج New Regency، حيث انضمت إلى فريق العمل الذي يتكون من النجوم كريستيان بيل، ومارجوت روبي، وجون ديفيد واشنطن، ورامي مالك، وزوي سادانا. ويقوم راسل، وصانع الأفلام الحائز على جائزة الأوسكار عن «American Hustle» و «Silver Linings» و «Playbook»، بإخراج الفيلم وهو من تأليفه، وهو أول فيلم له منذ ٢٠١٥ بعدما قدم فيلم «Joy» مع النجمة العالمية جينيفر لاندرو لويد وبير.

ورفضت New Regency التعليق على الخبر، وكذلك فعل ممثل «سويفت»، الممثل المخرج ديفيد أو راسل إنتاج New Regency، حيث انضمت إلى فريق العمل الذي يتكون من النجوم كريستيان بيل، ومارجوت روبي، وجون ديفيد واشنطن، ورامي مالك، وزوي سادانا. ويقوم راسل، وصانع الأفلام الحائز على جائزة الأوسكار عن «American Hustle» و «Silver Linings» و «Playbook»، بإخراج الفيلم وهو من تأليفه، وهو أول فيلم له منذ ٢٠١٥ بعدما قدم فيلم «Joy» مع النجمة العالمية جينيفر لاندرو لويد وبير.

ورفضت New Regency التعليق على الخبر، وكذلك فعل ممثل «سويفت»، الممثل المخرج ديفيد أو راسل إنتاج New Regency، حيث انضمت إلى فريق العمل الذي يتكون من النجوم كريستيان بيل، ومارجوت روبي، وجون ديفيد واشنطن، ورامي مالك، وزوي سادانا. ويقوم راسل، وصانع الأفلام الحائز على جائزة الأوسكار عن «American Hustle» و «Silver Linings» و «Playbook»، بإخراج الفيلم وهو من تأليفه، وهو أول فيلم له منذ ٢٠١٥ بعدما قدم فيلم «Joy» مع النجمة العالمية جينيفر لاندرو لويد وبير.

ورفضت New Regency التعليق على الخبر، وكذلك فعل ممثل «سويفت»، الممثل المخرج ديفيد أو راسل إنتاج New Regency، حيث انضمت إلى فريق العمل الذي يتكون من النجوم كريستيان بيل، ومارجوت روبي، وجون ديفيد واشنطن، ورامي مالك، وزوي سادانا. ويقوم راسل، وصانع الأفلام الحائز على جائزة الأوسكار عن «American Hustle» و «Silver Linings» و «Playbook»، بإخراج الفيلم وهو من تأليفه، وهو أول فيلم له منذ ٢٠١٥ بعدما قدم فيلم «Joy» مع النجمة العالمية جينيفر لاندرو لويد وبير.

ورفضت New Regency التعليق على الخبر، وكذلك فعل ممثل «سويفت»، الممثل المخرج ديفيد أو راسل إنتاج New Regency، حيث انضمت إلى فريق العمل الذي يتكون من النجوم كريستيان بيل، ومارجوت روبي، وجون ديفيد واشنطن، ورامي مالك، وزوي سادانا. ويقوم راسل، وصانع الأفلام الحائز على جائزة الأوسكار عن «American Hustle» و «Silver Linings» و «Playbook»، بإخراج الفيلم وهو من تأليفه، وهو أول فيلم له منذ ٢٠١٥ بعدما قدم فيلم «Joy» مع النجمة العالمية جينيفر لاندرو لويد وبير.

ورفضت New Regency التعليق على الخبر، وكذلك فعل ممثل «سويفت»، الممثل المخرج ديفيد أو راسل إنتاج New Regency، حيث انضمت إلى فريق العمل الذي يتكون من النجوم كريستيان بيل، ومارجوت روبي، وجون ديفيد واشنطن، ورامي مالك، وزوي سادانا. ويقوم راسل، وصانع الأفلام الحائز على جائزة الأوسكار عن «American Hustle» و «Silver Linings» و «Playbook»، بإخراج الفيلم وهو من تأليفه، وهو أول فيلم له منذ ٢٠١٥ بعدما قدم فيلم «Joy» مع النجمة العالمية جينيفر لاندرو لويد وبير.

ورفضت New Regency التعليق على الخبر، وكذلك فعل ممثل «سويفت»، الممثل المخرج ديفيد أو راسل إنتاج New Regency، حيث انضمت إلى فريق العمل الذي يتكون من النجوم كريستيان بيل، ومارجوت روبي، وجون ديفيد واشنطن، ورامي مالك، وزوي سادانا. ويقوم راسل، وصانع الأفلام الحائز على جائزة الأوسكار عن «American Hustle» و «Silver Linings» و «Playbook»، بإخراج الفيلم وهو من تأليفه، وهو أول فيلم له منذ ٢٠١٥ بعدما قدم فيلم «Joy» مع النجمة العالمية جينيفر لاندرو لويد وبير.

ورفضت New Regency التعليق على الخبر، وكذلك فعل ممثل «سويفت»، الممثل المخرج ديفيد أو راسل إنتاج New Regency، حيث انضمت إلى فريق العمل الذي يتكون من النجوم كريستيان بيل، ومارجوت روبي، وجون ديفيد واشنطن، ورامي مالك، وزوي سادانا. ويقوم راسل، وصانع الأفلام الحائز على جائزة الأوسكار عن «American Hustle» و «Silver Linings» و «Playbook»، بإخراج الفيلم وهو من تأليفه، وهو أول فيلم له منذ ٢٠١٥ بعدما قدم فيلم «Joy» مع النجمة العالمية جينيفر لاندرو لويد وبير.

ورفضت New Regency التعليق على الخبر، وكذلك فعل ممثل «سويفت»، الممثل المخرج ديفيد أو راسل إنتاج New Regency، حيث انضمت إلى فريق العمل الذي يتكون من النجوم كريستيان بيل، ومارجوت روبي، وجون ديفيد واشنطن، ورامي مالك، وزوي سادانا. ويقوم راسل، وصانع الأفلام الحائز على جائزة الأوسكار عن «American Hustle» و «Silver Linings» و «Playbook»، بإخراج الفيلم وهو من تأليفه، وهو أول فيلم له منذ ٢٠١٥ بعدما قدم فيلم «Joy» مع النجمة العالمية جينيفر لاندرو لويد وبير.

ورفضت New Regency التعليق على الخبر، وكذلك فعل ممثل «سويفت»، الممثل المخرج ديفيد أو راسل إنتاج New Regency، حيث انضمت إلى فريق العمل الذي يتكون من النجوم كريستيان بيل، ومارجوت روبي، وجون ديفيد واشنطن، ورامي مالك، وزوي سادانا. ويقوم راسل، وصانع الأفلام الحائز على جائزة الأوسكار عن «American Hustle» و «Silver Linings» و «Playbook»، بإخراج الفيلم وهو من تأليفه، وهو أول فيلم له منذ ٢٠١٥ بعدما قدم فيلم «Joy» مع النجمة العالمية جينيفر لاندرو لويد وبير.

ورفضت New Regency التعليق على الخبر، وكذلك فعل ممثل «سويفت»، الممثل المخرج ديفيد أو راسل إنتاج New Regency، حيث انضمت إلى فريق العمل الذي يتكون من النجوم كريستيان بيل، ومارجوت روبي، وجون ديفيد واشنطن، ورامي مالك، وزوي سادانا. ويقوم راسل، وصانع الأفلام الحائز على جائزة الأوسكار عن «American Hustle» و «Silver Linings» و «Playbook»، بإخراج الفيلم وهو من تأليفه، وهو أول فيلم له منذ ٢٠١٥ بعدما قدم فيلم «Joy» مع النجمة العالمية جينيفر لاندرو لويد وبير.

ورفضت New Regency التعليق على الخبر، وكذلك فعل ممثل «سويفت»، الممثل المخرج ديفيد أو راسل إنتاج New Regency، حيث انضمت إلى فريق العمل الذي يتكون من النجوم كريستيان بيل، ومارجوت روبي، وجون ديفيد واشنطن، ورامي مالك، وزوي سادانا. ويقوم راسل، وصانع الأفلام الحائز على جائزة الأوسكار عن «American Hustle» و «Silver Linings» و «Playbook»، بإخراج الفيلم وهو من تأليفه، وهو أول فيلم له منذ ٢٠١٥ بعدما قدم فيلم «Joy» مع النجمة العالمية جينيفر لاندرو لويد وبير.

ورفضت New Regency التعليق على الخبر، وكذلك فعل ممثل «سويفت»، الممثل المخرج ديفيد أو راسل إنتاج New Regency، حيث انضمت إلى فريق العمل الذي يتكون من النجوم كريستيان بيل، ومارجوت روبي، وجون ديفيد واشنطن، ورامي مالك، وزوي سادانا. ويقوم راسل، وصانع الأفلام الحائز على جائزة الأوسكار عن «American Hustle» و «Silver Linings» و «Playbook»، بإخراج الفيلم وهو من تأليفه، وهو أول فيلم له منذ ٢٠١٥ بعدما قدم فيلم «Joy» مع النجمة العالمية جينيفر لاندرو لويد وبير.

ورفضت New Regency التعليق على الخبر، وكذلك فعل ممثل «سويفت»، الممثل المخرج ديفيد أو راسل إنتاج New Regency، حيث انضمت إلى فريق العمل الذي يتكون من النجوم كريستيان بيل، ومارجوت روبي، وجون ديفيد واشنطن، ورامي مالك، وزوي سادانا. ويقوم راسل، وصانع الأفلام الحائز على جائزة الأوسكار عن «American Hustle» و «Silver Linings» و «Playbook»، بإخراج الفيلم وهو من تأليفه، وهو أول فيلم له منذ ٢٠١٥ بعدما قدم فيلم «Joy» مع النجمة العالمية جينيفر لاندرو لويد وبير.

ورفضت New Regency التعليق على الخبر، وكذلك فعل ممثل «سويفت»، الممثل المخرج ديفيد أو راسل إنتاج New Regency، حيث انضمت إلى فريق العمل الذي يتكون من النجوم كريستيان بيل، ومارجوت روبي، وجون ديفيد واشنطن، ورامي مالك، وزوي سادانا. ويقوم راسل، وصانع الأفلام الحائز على جائزة الأوسكار عن «American Hustle» و «Silver Linings» و «Playbook»، بإخراج الفيلم وهو من تأليفه، وهو أول فيلم له منذ ٢٠١٥ بعدما قدم فيلم «Joy» مع النجمة العالمية جينيفر لاندرو لويد وبير.

ورفضت New Regency التعليق على الخبر، وكذلك فعل ممثل «سويفت»، الممثل المخرج ديفيد أو راسل إنتاج New Regency، حيث انضمت إلى فريق العمل الذي يتكون من النجوم كريستيان بيل، ومارجوت روبي، وجون ديفيد واشنطن، ورامي مالك، وزوي سادانا. ويقوم راسل، وصانع الأفلام الحائز على جائزة الأوسكار عن «American Hustle» و «Silver Linings» و «Playbook»، بإخراج الفيلم وهو من تأليفه، وهو أول فيلم له منذ ٢٠١٥ بعدما قدم فيلم «Joy» مع النجمة العالمية جينيفر لاندرو لويد وبير.

ورفضت New Regency التعليق على الخبر، وكذلك فعل ممثل «سويفت»، الممثل المخرج ديفيد أو راسل إنتاج New Regency، حيث انضمت إلى فريق العمل الذي يتكون من النجوم كريستيان بيل، ومارجوت روبي، وجون ديفيد واشنطن، ورامي مالك، وزوي سادانا. ويقوم راسل، وصانع الأفلام الحائز على جائزة الأوسكار عن «American Hustle» و «Silver Linings» و «Playbook»، بإخراج الفيلم وهو من تأليفه، وهو أول فيلم له منذ ٢٠١٥ بعدما قدم فيلم «Joy» مع النجمة العالمية جينيفر لاندرو لويد وبير.

ورفضت New Regency التعليق على الخبر، وكذلك فعل ممثل «سويفت»، الممثل المخرج ديفيد أو راسل إنتاج New Regency، حيث انضمت إلى فريق العمل الذي يتكون من النجوم كريستيان بيل، ومارجوت روبي، وجون ديفيد واشنطن، ورامي مالك، وزوي سادانا. ويقوم راسل، وصانع الأفلام الحائز على جائزة الأوسكار عن «American Hustle» و «Silver Linings» و «Playbook»، بإخراج الفيلم وهو من تأليفه، وهو أول فيلم له منذ ٢٠١٥ بعدما قدم فيلم «Joy» مع النجمة العالمية جينيفر لاندرو لويد وبير.

ورفضت New Regency التعليق على الخبر، وكذلك فعل ممثل «سويفت»، الممثل المخرج ديفيد أو راسل إنتاج New Regency، حيث انضمت إلى فريق العمل الذي يتكون من النجوم كريستيان بيل، ومارجوت روبي، وجون ديفيد واشنطن، ورامي مالك، وزوي سادانا. ويقوم راسل، وصانع الأفلام الحائز على جائزة الأوسكار عن «American Hustle» و «Silver Linings» و «Playbook»، بإخراج الفيلم وهو من تأليفه، وهو أول فيلم له منذ ٢٠١٥ بعدما قدم فيلم «Joy» مع النجمة العالمية جينيفر لاندرو لويد وبير.

ورفضت New Regency التعليق على الخبر، وكذلك فعل ممثل «سويفت»، الممثل المخرج ديفيد أو راسل إنتاج New Regency، حيث انضمت إلى فريق العمل الذي يتكون من النجوم كريستيان بيل، ومارجوت روبي، وجون ديفيد واشنطن، ورامي مالك، وزوي سادانا. ويقوم راسل، وصانع الأفلام الحائز على جائزة الأوسكار عن «American Hustle» و «Silver Linings» و «Playbook»، بإخراج الفيلم وهو من تأليفه، وهو أول فيلم له منذ ٢٠١٥ بعدما قدم فيلم «Joy» مع النجمة العالمية جينيفر لاندرو لويد وبير.

ورفضت New Regency التعليق على الخبر، وكذلك فعل ممثل «سويفت»، الممثل المخرج ديفيد أو راسل إنتاج New Regency، حيث انضمت إلى فريق العمل الذي يتكون من النجوم كريستيان بيل، ومارجوت روبي، وجون ديفيد واشنطن، ورامي مالك، وزوي سادانا. ويقوم راسل، وصانع الأفلام الحائز على جائزة الأوسكار عن «American Hustle» و «Silver Linings» و «Playbook»، بإخراج الفيلم وهو من تأليفه، وهو أول فيلم له منذ ٢٠١٥ بعدما قدم فيلم «Joy» مع النجمة العالمية جينيفر لاندرو لويد وبير.

ورفضت New Regency التعليق على الخبر، وكذلك فعل ممثل «سويفت»، الممثل المخرج ديفيد أو راسل إنتاج New Regency، حيث انضمت إلى فريق العمل الذي يتكون من النجوم كريستيان بيل، ومارجوت روبي، وجون ديفيد واشنطن، ورامي مالك، وزوي سادانا. ويقوم راسل، وصانع الأفلام الحائز على جائزة الأوسكار عن «American Hustle» و «Silver Linings» و «Playbook»، بإخراج الفيلم وهو من تأليفه، وهو أول فيلم له منذ ٢٠١٥ بعدما قدم فيلم «Joy» مع النجمة العالمية جينيفر لاندرو لويد وبير.

ورفضت New Regency التعليق على الخبر، وكذلك فعل ممثل «سويفت»، الممثل المخرج ديفيد أو راسل إنتاج New Regency، حيث انضمت إلى فريق العمل الذي يتكون من النجوم كريستيان بيل، ومارجوت روبي، وجون ديفيد واشنطن، ورامي مالك، وزوي سادانا. ويقوم راسل، وصانع الأفلام الحائز على جائزة الأوسكار عن «American Hustle» و «Silver Linings» و «Playbook»، بإخراج الفيلم وهو من تأليفه، وهو أول فيلم له منذ ٢٠١٥ بعدما قدم فيلم «Joy» مع النجمة العالمية جينيفر لاندرو لويد وبير.

ورفضت New Regency التعليق على الخبر، وكذلك فعل ممثل «سويفت»، الممثل المخرج ديفيد أو راسل إنتاج New Regency، حيث انضمت إلى فريق العمل الذي يتكون من النجوم كريستيان بيل، ومارجوت روبي، وجون ديفيد واشنطن، ورامي مالك، وزوي سادانا. ويقوم راسل، وصانع الأفلام الحائز على جائزة الأوسكار عن «American Hustle» و «Silver Linings» و «Playbook»، بإخراج الفيلم وهو من تأليفه، وهو أول فيلم له منذ ٢٠١٥ بعدما قدم فيلم «Joy» مع النجمة العالمية جينيفر لاندرو لويد وبير.

ورفضت New Regency التعليق على الخبر، وكذلك فعل ممثل «سويفت»، الممثل المخرج ديفيد أو راسل إنتاج New Regency، حيث انضمت إلى فريق العمل الذي يتكون من النجوم كريستيان بيل، ومارجوت روبي، وجون ديفيد واشنطن، ورامي مالك، وزوي سادانا. ويقوم راسل، وصانع الأفلام الحائز على جائزة الأوسكار عن «American Hustle» و «Silver Linings» و «Playbook»، بإخراج الفيلم وهو من تأليفه، وهو أول فيلم له منذ ٢٠١٥ بعدما قدم فيلم «Joy» مع النجمة العالمية جينيفر لاندرو لويد وبير.

ورفضت New Regency التعليق على الخبر، وكذلك فعل ممثل «سويفت»، الممثل المخرج ديفيد أو راسل إنتاج New Regency، حيث انضمت إلى فريق العمل الذي يتكون من النجوم كريستيان بيل، ومارجوت روبي، وجون ديفيد واشنطن، ورامي مالك، وزوي سادانا. ويقوم راسل، وصانع الأفلام الحائز على جائزة الأوسكار عن «American Hustle» و «Silver Linings» و «Playbook»، بإخراج الفيلم وهو من تأليفه، وهو أول فيلم له منذ ٢٠١٥ بعدما قدم فيلم «Joy» مع النجمة العالمية جينيفر لاندرو لويد وبير.

ورفضت New Regency التعليق على الخبر، وكذلك فعل ممثل «سويفت»، الممثل المخرج ديفيد أو راسل إنتاج New Regency، حيث انضمت إلى فريق العمل الذي يتكون من النجوم كريستيان بيل، ومارجوت روبي، وجون ديفيد واشنطن، ورامي مالك، وزوي سادانا. ويقوم راسل، وصانع الأفلام الحائز على جائزة الأوسكار عن «American Hustle» و «Silver Linings» و «Playbook»، بإخراج الفيلم وهو من تأليفه، وهو أول فيلم له منذ ٢٠١٥ بعدما قدم فيلم «Joy» مع النجمة العالمية جينيفر لاندرو لويد وبير.

ورفضت New Regency التعليق على الخبر، وكذلك فعل ممثل «سويفت»، الممثل المخرج ديفيد أو راسل إنتاج New Regency، حيث انضمت إلى فريق العمل الذي يتكون من النجوم كريستيان بيل، ومارجوت روبي، وجون ديفيد واشنطن، ورامي مالك، وزوي سادانا. ويقوم راسل، وصانع الأفلام الحائز على جائزة الأوسكار عن «American Hustle» و «Silver Linings» و «Playbook»، بإخراج الفيلم وهو من تأليفه، وهو أول فيلم له منذ ٢٠١٥ بعدما قدم فيلم «Joy» مع النجمة العالمية جينيفر لاندرو لويد وبير.

ورفضت New Regency التعليق على الخبر، وكذلك فعل ممثل «سويفت»، الممثل المخرج ديفيد أو راسل إنتاج New Regency، حيث انضمت إلى فريق العمل الذي يتكون من النجوم كريستيان بيل، ومارجوت روبي، وجون ديفيد واشنطن، ورامي مالك، وزوي سادانا. ويقوم راسل، وصانع الأفلام الحائز على جائزة الأوسكار عن «American Hustle» و «Silver Linings» و «Playbook»، بإخراج الفيلم وهو من تأليفه، وهو أول فيلم له منذ ٢٠١٥ بعدما قدم فيلم «Joy» مع النجمة العالمية جينيفر لاندرو لويد وبير.

ورفضت New Regency التعليق على الخبر، وكذلك فعل ممثل «سويفت»، الممثل المخرج ديفيد أو راسل إنتاج New Regency، حيث انضمت إلى فريق العمل الذي يتكون من النجوم كريستيان بيل، ومارجوت روبي، وجون ديفيد واشنطن، ورامي مالك، وزوي سادانا. ويقوم راسل، وصانع الأفلام الحائز على جائزة الأوسكار عن «American Hustle» و «Silver Linings» و «Playbook»، بإخراج الفيلم وهو من تأليفه، وهو أول فيلم له منذ ٢٠١٥ بعدما قدم فيلم «Joy» مع النجمة العالمية جينيفر لاندرو لويد وبير.

ورفضت New Regency التعليق على الخبر، وكذلك فعل ممثل «سويفت»، الممثل المخرج ديفيد أو راسل إنتاج New Regency، حيث انضمت إلى فريق العمل الذي يتكون من النجوم كريستيان بيل، ومارجوت روبي، وجون ديفيد واشنطن، ورامي مالك، وزوي سادانا. ويقوم راسل، وصانع الأفلام الحائز على جائزة الأوسكار عن «American Hustle» و «Silver Linings» و «Playbook»، بإخراج الفيلم وهو من تأليفه، وهو أول فيلم له منذ ٢٠١٥ بعدما قدم فيلم «Joy» مع النجمة العالمية جينيفر لاندرو لويد وبير.

ورفضت New Regency التعليق على الخبر، وكذلك فعل ممثل «سويفت»، الممثل المخرج ديفيد أو راسل إنتاج New Regency، حيث انضمت إلى فريق العمل الذي يتكون من النجوم كريستيان بيل، ومارجوت روبي، وجون ديفيد واشنطن، ورامي مالك، وزوي سادانا. ويقوم راسل، وصانع الأفلام الحائز على جائزة الأوسكار عن «American Hustle» و «Silver Linings» و «Playbook»، بإخراج الفيلم وهو من تأليفه، وهو أول فيلم له منذ ٢٠١٥ بعدما قدم فيلم «Joy» مع النجمة العالمية جينيفر لاندرو لويد وبير.

ورفضت New Regency التعليق على الخبر، وكذلك فعل ممثل «سويفت»، الممثل المخرج ديفيد أو راسل إنتاج New Regency، حيث انضمت إلى فريق العمل الذي يتكون من النجوم كريستيان بيل، ومارجوت روبي، وجون ديفيد واشنطن، ورامي مالك، وزوي سادانا. ويقوم راسل، وصانع الأفلام الحائز على جائزة الأوسكار عن «American Hustle» و «Silver Linings» و «Playbook»، بإخراج الفيلم وهو من تأليفه، وهو أول فيلم له منذ ٢٠١٥ بعدما قدم فيلم «Joy» مع النجمة العالمية جينيفر لاندرو لويد وبير.

ورفضت New Regency التعليق على الخبر، وكذلك فعل ممثل «سويفت»، الممثل المخرج ديفيد أو راسل إنتاج New Regency، حيث انضمت إلى فريق العمل الذي يتكون من النجوم كريستيان بيل، ومارجوت روبي، وجون ديفيد واشنطن، ورامي مالك، وزوي سادانا. ويقوم راسل، وصانع الأفلام الحائز على جائزة الأوسكار عن «American Hustle» و «Silver Linings» و «Playbook»، بإخراج الفيلم وهو من تأليفه، وهو أول فيلم له منذ ٢٠١٥ بعدما قدم فيلم «Joy» مع النجمة العالمية جينيفر لاندرو لويد وبير.

ورفضت New Regency التعليق على الخبر، وكذلك فعل ممثل «سويفت»، الممثل المخرج ديفيد أو راسل إنتاج New Regency، حيث انضمت إلى فريق العمل الذي يتكون من النجوم كريستيان بيل، ومارجوت روبي، وجون ديفيد واشنطن، ورامي مالك، وزوي سادانا. ويقوم راسل، وصانع الأفلام الحائز على جائزة الأوسكار عن «American Hustle» و «Silver Linings» و «Playbook»، بإخراج الفيلم وهو من تأليفه، وهو أول فيلم له منذ ٢٠١٥ بعدما قدم فيلم «Joy» مع النجمة العالمية جينيفر لاندرو لويد وبير.

ورفضت New Regency التعليق على الخبر، وكذلك فعل ممثل «سويفت»، الممثل المخرج ديفيد أو راسل إنتاج New Regency، حيث انضمت إلى فريق العمل الذي يتكون من النجوم كريستيان بيل، ومارجوت روبي، وجون ديفيد واشنطن، ورامي مالك، وزوي سادانا. ويقوم راسل، وصانع الأفلام الحائز على جائزة الأوسكار عن «American Hustle» و «Silver Linings» و «Playbook»، بإخراج الفيلم وهو من تأليفه، وهو أول فيلم له منذ ٢٠١٥ بعدما قدم فيلم «Joy» مع النجمة العالمية جينيفر لاندرو لويد وبير.

ورفضت New Regency التعليق على الخبر، وكذلك فعل ممثل «سويفت»، الممثل المخرج ديفيد أو راسل إنتاج New Regency، حيث انضمت إلى فريق العمل الذي يتكون من النجوم كريستيان بيل، ومارجوت روبي، وجون ديفيد واشنطن، ورامي مالك، وزوي سادانا. ويقوم راسل، وصانع الأفلام الحائز على جائزة الأوسكار عن «American Hustle» و «Silver Linings» و «Playbook»، بإخراج الفيلم وهو من تأليفه، وهو أول فيلم له منذ ٢٠١٥ بعدما قدم فيلم «Joy» مع النجمة العالمية جينيفر لاندرو لويد وبير.

ورفضت New Regency التعليق على الخبر، وكذلك فعل ممثل «سويفت»، الممثل المخرج ديفيد أو راسل إنتاج New Regency، حيث انضمت إلى فريق العمل الذي يتكون من النجوم كريستيان بيل، ومارجوت روبي، وجون ديفيد واشنطن، ورامي مالك، وزوي سادانا. ويقوم راسل، وصانع الأفلام الحائز على جائزة الأوسكار عن «American Hustle» و «Silver Linings» و «Playbook»، بإخراج الفيلم وهو من تأليفه، وهو أول فيلم له منذ ٢٠١٥ بعدما قدم فيلم «Joy» مع النجمة العالمية جينيفر لاندرو لويد وبير.

ورفضت