

الغانمي: نسي لإصاف المشمولين بالعودة والتحاقهم بالخدمة

بغداد/ الزوراء: أكد وزير الداخلية، عثمان الغانمي، سعي الوزارة جاهدا لإصاف جميع المشمولين بالعودة، وذكر بيان للوزارة أن الغانمي عقد اجتماعا مع جميع القيادات في وزارة الداخلية ومديري الإدارات في مفاصل الوزارة، لمتابعة إعطاء المشمولين حقوقهم وتوزيعهم بين الكوالات والدوائر والمديريات كافة، وقال الغانمي: نسي جاهدني لإصاف جميع المشمولين بالعودة والتحاقهم بالخدمة بمداهم العراق، من بينهم الفاضل والهازيون والمصطفىون والسليقون والطربوون، وأكد الغانمي: نكت ومازلت أنظر إلى جميع من عمل في وزارة الداخلية والأجهزة الأمنية بين الاحترام والتقدير، ولن أبخل في تلبية احتياجاتهم وطلباتهم.

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير مؤيد اللامي

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يوعية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين



شؤون الأنغام تعلن إزالة جميع المخلفات الحربية من بغداد

بغداد/ الزوراء: أعلنت دائرة شؤون الأنغام، إحدى دوائر وزارة البيئة، أمس الأحد، إزالة جميع المخلفات الحربية من العاصمة بغداد، وقال المدير العام لدائرة شؤون الأنغام، ظافر محمود، في تصريح صحفي: إن «مقدار التلوث المسجل في محافظة بغداد كان بحدود 11 مليون متر مربع، حيث تم تجاوزه بالكامل، مؤكداً أن قاعدة المعلومات المسجلة لدينا تشير لانتهاء التلوث بالكامل في بغداد»، وأضاف أن هناك معلومات وردتنا من بعض المناطق في العاصمة بغداد، سيتم التأكد منها قريبا، مشيراً إلى أنه «إذا كانت تلك المناطق ملوثة ستقوم بتطهيرها، وإن كانت غير ملوثة فسنعلم أن بغداد مطهرة بالكامل من التلوث»، وتابع أن «العاصمة كانت عبارة عن مخلفات حربية من ذخائر هاون وعويات ناسفة، إضافة إلى العنقودية التي وجدت في أماكن معينة، لافتاً إلى أن «المخلفات الحربية أتت بالكامل بجهد وطني متمثلة بوزارتي الدفاع والداخلية».

العدد: 7786 الاثنين 29 آب 2022 السعر 500 دينار أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

النصر لـ الزوراء: الاتفاق المشترك بين القوى السياسية والمؤسسات المعنية كفيلا بحل الأزمة الراهنة قيادي في الإطار التنسيقي: إطلاق المبادرات يجب أن يكون عبر الحوار

اللامى: الاتفاق على عقد المؤتمر الانتخابي لإتحاد الصحفيين العرب في تشرين الأول المقبل

القاهرة/ الزوراء: أعلن رئيس اتحاد الصحفيين العرب، نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد اللامي، الاتفاق على عقد المؤتمر الانتخابي العام لإتحاد الصحفيين العرب في تشرين الأول/ أكتوبر المقبل، وقال اللامي في تغريدته على «تويتر» تابعها «الزوراء».. أنه تم الاتفاق خلال وجودنا في القاهرة على عقد المؤتمر الانتخابي العام لإتحاد الصحفيين العرب في شهر أكتوبر المقبل. وأضاف: كما التقينا رئيسي لجنة الحريات ولجنة المستشارين مع عدد من رؤساء المؤسسات الإعلامية الحرة، وبحثنا أوضاع الصحافة في العالم العربي والظروف الاقتصادية الصعبة للعربيين، وكان رئيس اتحاد الصحفيين العرب نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد اللامي، قد وصل في وقت سابق إلى العاصمة المصرية القاهرة. والتقينا اللامي رئيس اتحاد الصحفيين العرب ولجنة المستشارين وعدد من أعضاء الأمانة العامة، كما أجرى رئيس الإتحاد في هامش زيارته للقاهرة لقاءات مع رؤساء المؤسسات الإعلامية. وناقش رئيس اتحاد الصحفيين العرب،

السابقة المليئة بالأخطاء والفسل في إدارة الدولة، وإن يكون المشروع القادم خفوا وصالحا وقادرا على إدارة الدولة. من جهته، قال القيادي في الإطار التنسيقي، علي الفلاوي، في حديث لـ «الزوراء»: نحن نحترم السيد الصدر ونحترم قراراته إذا

كانت منه شخصيا حتى الآن ولم تصدر منه شخصيا، مبيانا: إن ما يسمى وزير القائد لا يمثل رأي الصديدين بصورة عامة. وأضاف: يجب أن تكون هذه المبادرة هي من نوع الحوار وليس التغريدات. متسائلا: هل هذه التغريدة أو

الزوراء/ حسين فالح: شدد ائتلاف النصر على ضرورة الاتفاق المشترك بين القوى السياسية ومؤسسات المعنية لوضع خارطة طريق لحل الأزمة الراهنة، فيما أشار قيادي بالإطار التنسيقي إلى أن إطلاق المبادرات يجب أن يكون عبر الحوار. وقال عضو ائتلاف النصر، سلام الزبيدي، في حديث لـ «الزوراء»: إن ائتلاف النصر يجدد موقفه من الأزمة والإستعداد الحاصل بعد تغريدة السيد الصدر الأخيرة ويشدد على ضرورة الاتفاق المشترك بين القوى السياسية ومؤسسات الدولة المعنية لوضع خارطة طريق لحل الأزمة الراهنة، ولا بد من الحوار الجاد والمسؤول المنفي في اتفاق شرعي وواقعي. وأضاف: لسننا مع التصعيد بسقوط المطالب، والتنازلات مطلوبة من الجميع، ما دامت تخدم الشعب والدولة. مؤكدا: علينا التمييز بين مرحلتين الأولى حل الأزمة الراهنة كي لا تقود إلى الفوضى أو الجهول. وأشار إلى: أن المرحلة الثانية الاتفاق على خطوط عريضة لإصلاح النظام السياسي ليتمكن من تجاوز أزمات المراحل

البيان معمم على جميع الكتل السياسية ام فقط على الإطار. وفي حال ان لا يريد السيد الصدر الكتل السياسية برمتها فعل هذا الكلام يطبق على بقية الكتل كالديمقراطي الكردستاني وتقدم وعزم ام فقط الإطار. وفي وقت جميع الأحزاب والشخصيات التي اشتركت في العملية السياسية منذ الاحتلال الأمريكي عام 2003 وإلى يومنا هذا.. بكل تفاصيلها قيادات ووزراء وموظفين ودرجات خاصة تابعة للأحزاب، بل مطلقا.. بما فيها التيار الصدري.. أقول ذلك وبمراه الفم». وأضاف: «هذا، يدل كل المبادرات التي يسعى لها البعض بما فيهم الكتل المتحدة مشكورة، وأنا على استعداد وخلال مدة أقصاها (72) ساعة لتوقيع اتفاقية تضمن ذلك ومن الآن، ولا أن يقال: إن تحقيق ذلك بعد الانتخابات المقبلة، ولا أن يحقق بطريقة ديموية». وتابع: «أنا لم يتحقق ذلك، فلا مجال للإصلاح، وبالتالي فلا داعي لتدخلي بما يجري مستقبلا لا بتغييره أو بأي شيء آخر».

تشييع ضحايا حادث السير في تركيا بعد نقل جثثهم إلى كربلاء



استقالة رئيس الاتحاد العالمي للعلماء المسلمين أحمد الريسوني

النزاهة تضبط تجاوزات بأكثر من 8 مليارات دينار في المثنى

بغداد/ الزوراء: استقال رئيس مجلس الزوراء، مصطفى الكاظمي، خلال لقائه رئيس الجمهورية برهم صالح، ورئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان، كل على حدة، أهمية الحوار الجاد والفاعل للخروج من الأزمة الراهنة، فيما أبدى استعداد الحكومة لتقديم كل ما من شأنه دعم القضاء، وذكر بيان رئاسة الجمهورية، تلقته «الزوراء»: إن رئيس الجمهورية، برهم صالح، استقبل في قصر السلام

الكاظمي يؤكد أهمية الحوار الجاد ويبيدي استعداد الحكومة لدعم القضاة لأداء واجبهم «في أفضل الظروف»

بغداد/ مصطفى فليح: أكد رئيس مجلس الزوراء، مصطفى الكاظمي، خلال لقائه رئيس الجمهورية برهم صالح، ورئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان، كل على حدة، أهمية الحوار الجاد والفاعل للخروج من الأزمة الراهنة، فيما أبدى استعداد الحكومة لتقديم كل ما من شأنه دعم القضاء، وذكر بيان رئاسة الجمهورية، تلقته «الزوراء»: إن رئيس الجمهورية، برهم صالح، استقبل في قصر السلام

الطالبات يهيمن على صدارة أوائل العراق وزير التربية يعلن نتائج امتحانات السادس الاعدادي بفروعه كافة

بغداد/ الزوراء: أعلن وزير التربية، علي محمد الديلمي، أمس الأحد، نتائج امتحانات طلبة السادس الاعدادي / الدور الأول بفروعه كافة للعام الدراسي 2021 - 2022. وقال الديلمي في مؤتمر صحفي تابعته «الزوراء»: إن المديريات التي حققت المراكز الأولى على مستوى العراق وقد صنفتها كالتالي:

- الفرع العلمي / تربية الكرخ الأولى.
- المرکز الثاني / تربية الرصافة الأولى.
- المرکز الثالث / تربية محافظة بابل.
- الإحصاء: حصل على الصدارة الأولى على العراق في الفرع الإحصائي 183 طالب مكر حصولا على معدل 99.86.
- وأشار إلى أن الطالبة كوثر ماجد اريخص هاشم من تربية الكرخ الثانية حصدت المركز الأول في الفرع الأدبي، لافتا إلى أن الطالبة شهد احمد عبدالله من ميسان وقاطعة هادي هاشم من تربية بابل تقاسمتا المركز الأول في الفرع العلمي / التطبيقي.
- وتابع الديلمي، أن 172 طالبا وطالبة حصلوا على نفس المعدل في الفرع العلمي / الإحصائي ليتشاركوا المركز الأول.

هدوء كامل في طرابلس بعد يوم دام ختف 191 ضحية منهم 32 قتيلا

طرابلس / متابعة الزوراء: خيم الهدوء الكامل على أجواء العاصمة الليبية طرابلس، منذ ساعات الأولى ليوم أمس الأحد، بعد يوم دام ختف 191 ضحية، منهم 32 قتيلا و159 جريحا، حسب ما أعلنت وزارة الصحة بجمهورية ليبيا. وقال المتحدث باسم اللجنة التجارية لفتح أبوابها، محمد الأحمد، كما بدت العتبات تتغير بشكل طبيعي في مراحلها الأخيرة، مع استمرار تسيير المزارع التي لحق بممتلكات المدنيين في أزقة وشوارع الأحياء التي شهدت

جونسون: فواتير الكهرباء قد تفقد البريطانيون عقولهم

لندن / متابعة الزوراء: قال رئيس الوزراء البريطاني المستقيل، بوريس جونسون، إن الأضرار الناجمة عن ارتفاع أسعار الكهرباء قد تفقد البريطانيين عقولهم. وكتب جونسون في مقالة لصحيفة «ديلي ميل»: «ستكون الأضرار القليلة المقبلة صعبة، وربما صعبة للغاية. ستكون فواتير الطاقة الكهربائية مشكلة للسكان. وبالفعل باتت فواتير تدفئة المنازل

جونسون: فواتير الكهرباء قد تفقد البريطانيون عقولهم

لندن / متابعة الزوراء: قال رئيس الوزراء البريطاني المستقيل، بوريس جونسون، إن الأضرار الناجمة عن ارتفاع أسعار الكهرباء قد تفقد البريطانيين عقولهم. وكتب جونسون في مقالة لصحيفة «ديلي ميل»: «ستكون الأضرار القليلة المقبلة صعبة، وربما صعبة للغاية. ستكون فواتير الطاقة الكهربائية مشكلة للسكان. وبالفعل باتت فواتير تدفئة المنازل

تحرك حكومي لإلغاء ضريبة كارتات شحن الموبايل

بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة الإعلام والاتصالات عن مساع لإلغاء ضريبة كارتات شحن الموبايل، فيما أكدت العمل على ابراج الموضوع في الموازنة العامة. وقال معاون وزير رئيس هيئة الإعلام والاتصالات، محمد عبد الله الفراهي، في تصريح خاص: إن «الهيئة فاحت عددًا من الجهات المختصة بوزارة الاتصالات، والبرلمان لإلغاء الضريبة على كارتات شحن الموبايل». وأضاف أن «الائتمار والارتفاع أسعار النقط يسمح بإلغاء الضريبة على كارتات الشحن

السلطات حذرت من اتساع نطاق الكارثة السودان.. ارتفاع حصيلة الفيضانات المدمرة إلى 99 وفاة ونحو 94 إصابة

الخرطوم / متابعة الزوراء: أعلنت الفيضانات السودانية ارتفاع حصيلة الفيضانات المدمرة التي تضرب البلاد لأكثر من 100 وفاة، في وقت تحذر السلطات من اتساع نطاق المناطق المتضررة. وقال المجلس القومي للدفاع المدني في السودان في بيان إن حصيلة ضحايا الفيضانات ارتفعت إلى 99 قتيلا ونحو 94 إصابة. وكانت حصيلة ضحايا الفيضانات التي ضربت مصر مع عدد الضحايا الذين لقوا مصرعهم في الفيضانات التي ضربت

بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة الإعلام والاتصالات عن مساع لإلغاء ضريبة كارتات شحن الموبايل، فيما أكدت العمل على ابراج الموضوع في الموازنة العامة. وقال معاون وزير رئيس هيئة الإعلام والاتصالات، محمد عبد الله الفراهي، في تصريح خاص: إن «الهيئة فاحت عددًا من الجهات المختصة بوزارة الاتصالات، والبرلمان لإلغاء الضريبة على كارتات شحن الموبايل». وأضاف أن «الائتمار والارتفاع أسعار النقط يسمح بإلغاء الضريبة على كارتات الشحن

تقارير

أعلنت فتح استمارة التقديم إلى قناة تطوير الملاكات الصحية التعليم تقرر إعادة تسجيل الطلبة المقبولين في السنة السابقة بالجامعات



بغداد / مصطفى العنابي:
 قررت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي إعادة تسجيل الطلبة المقبولين في السنة السابقة بالجامعات، فيما أعلنت فتح استمارة التقديم إلى قناة تطوير الملاكات الصحية الخاصة بوزارة الصحة.

وذكر بيان للوزارة تلقته "الزوراء" أنه "تقرر إعادة تسجيل الطلبة المقبولين الذين لم يسجلوا أو لم يستكملوا إجراءات التسجيل المتعلقة بقبولهم المركزي للسنة الدراسية السابقة 2022/2021".

وأوضح أن "إعادة التسجيل للطلبة يشترط مع التحاقهم في الدراسات المسائية أو الأولية أو التعليم

الحكومي الخاص الصباحي أو في كليتي الفوقين"، لافتاً إلى أن "آخر موعد لإعادة التسجيل سيكون في نهاية الأسبوع الأول بعد إعلان نتائج القبول المركزي للسنة الدراسية 2023/2022".

في غضون ذلك، أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي فتح الاستمارة الإلكترونية للتقديم إلى قناة تطوير الملاكات الصحية الخاصة بوزارة الصحة من خريجي المعاهد (حصراً) وفق التخصصات المناظرة للسنة الدراسية 2023/2022.

واكدت "استمرار التقديم إلى غاية 2022/9/25 عبر بوابة دائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة".

حرصاً "على ممارسة حرية التعبير من دون ضغوط"

استقالة رئيس الاتحاد العالمي للعلماء المسلمين أحمد الريسوني



بغداد / متابعة الزوراء:
 أعلن رئيس الاتحاد العالمي للعلماء المسلمين، أحمد الريسوني، استقالته من منصبه، وأرجع الريسوني هذا القرار لحرصه "على ممارسة حرية التعبير من دون ضغوط".

وفق رسالة نشرها على موقعه الإلكتروني، وفي ذلك إشارة لتصرحاته بشأن الصحراء الغربية التي أشارت جديلاً واسعاً، فيما قبل مجلس الأمناء للاتحاد العالمي للعلماء المسلمين استقالة الريسوني.

وتضمنت رسالة نشرها الناطقة الغربية على موقعه الإلكتروني "قررت تقديم استقالتي من رئاسة الاتحاد العالمي للعلماء المسلمين"، مضيفاً أن هذا القرار جاء "تمسكاً مني بمبدأي وأرائي الثابتة الساخنة التي لا تقبل المساومة وحرصاً على ممارسة حرتي في التعبير، بدون شروط ولا ضغوط".

وأشار في نص الاستقالة إلى أنه حالياً "في تواصل وتشاور مع فضيلة الأمين العام للاتحاد الدولي للعلماء المسلمين على القره

استعمارية والأفلس، فإن بلدان شقيقة عربية وسلمة مثل المغرب مواطنية في محاولة التقسيم هذه".

وتصرحاته هذه لاقت انتقادات واسعة، ما دفعه إلى توضيحها في بيان رسمي في موقعه، وقال في هذا البيان "لن تفرق عندي ولا مفاضلة: بين مغربي وجنوبي أو مغربي وموريتاني أو مغربي وتونسي أو مغربي وليبي. بل المسلمون كلهم إخوتي وأحبتي".

وتوافق مجلس الأمناء للاتحاد العالمي للعلماء المسلمين على الاستجابة لرغبة الشيخ أحمد الريسوني، بالاستقالة من رئاسة الاتحاد. وحسب بيان مجلس الأمناء للاتحاد العالمي للعلماء المسلمين، فقد تمت إحالة استقالة الريسوني على الجمعية العمومية الاستثنائية كونها جهة الاختصاص للبت فيها في مدة أقصاها شهر.

والإتحاد العالمي للعلماء المسلمين يتخذ من الدوحة مقراً له وينتمي إليه عشرات الآلاف من علماء الدين من شتى أنحاء العالم.

داغي "التفعيل قرار الاستقالة وفق مقتضيات النظام الأساسي للاتحاد".

وكان الريسوني قد صرح أن "للمغاربة ومستعدون للزحف نحو تندوف لتحرير

مواجهة التصحر في العراق زراعة شجرة واحدة لكل طالب جديد في مدارس الأنبار



بغداد / محمد علي:
 في قرار لاقى استحساناً واسعاً من قبل المواطنين، فرضت السلطات المحلية في محافظة الأنبار، غربي العراق، شرطاً لقبول الطلاب الجدد في المدارس، بضمّن زراعة شجرة واحدة لكل طالب جديد، وذلك بالتعاون مع دعوات شعبية واسعة بالإنعقاد في مواجهة التصحر ومشاكل التغير المناخي، الذي تعاني منه البلاد، حيث تشهد عواصف ترابية ورمليّة متكررة سببت وفيات وخسائر مادية خلال العام الحالي وأظهرت وثيقة لدراسة التربة والتعليم في محافظة الأنبار، نشرها كبرى محافظات العراق غربي البلاد، تشير إلى التصديق على مقترح يهدف إلى مواجهة العواصف الترابية وظاهرة التصحر، وذلك باعتبار زراعة شجرة واحدة لكل طالب جديد شرطاً لقبولهم في الصف الأول الابتدائي، ويكون مسؤولاً عنها لمدة 6 سنوات، وهي مدة الدراسة الابتدائية في العراق. ولم تكشف الوثيقة عن آلية زراعة الأشجار من قبل أولياء أمور التلاميذ الجدد أو مكان زراعتها، لكن الدكتور محمود القيسي، المشرف بوزارة التربية في بغداد، قال

الأنواء الجوية: تصاعد للغبار وارتفاع بدرجات الحرارة الأسبوع الحالي

بغداد / الزوراء:
 أعلنت هيئة الأنواء الجوية، أمس الأحد، حالة الطقس في البلاد اليوم المقبلة، فيما توقع تصاعداً للغبار وانخفاضاً في درجات الحرارة الأسبوع الحالي.

وذكر بيان للهيئة، تلقته "الزوراء" أن "طقس البلاد اليوم الإثنين سيكون صحواً في المنطقتين الوسطى والجنوبية، فيما ستكون الرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة (10-20) كم/س، أما درجات الحرارة فستكون مقاربة ليوم (السابق في عموم البلاد".

وتابع أن "سواء الأرياء سيكتون الطقس صحواً، والرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة (10-20) كم/س، أما درجات الحرارة فستكون مقاربة ليوم (السابق في عموم البلاد".

ولفت إلى أن "طقس البلاد اليوم الثلاثاء سيكون صحواً، والرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة (10-20) كم/س، أما درجات الحرارة فستكون مقاربة ليوم (السابق في عموم البلاد".

وفي حين سترتق قليلاً عن اليوم السابق في القسم الجنوبي للبلاد، وترتفع قليلاً في القسم الجنوبي وأصاف البيان أن "طقس يوم غد الثلاثاء

السودان.. ارتفاع حصيلة الفيضانات المدمرة إلى 99 وفاة ونحو 94 إصابة

بغداد / متابعة الزوراء:
 أعلنت السلطات السودانية، ارتفاع حصيلة الفيضانات المدمرة التي تضرب البلاد لتتجاوز 100 وفاة، وارتفاع حصيلة الضحايا الذين لقوا مصرعهم جراء الفيضانات التي ضربت البلاد العام الماضي.

وقال المجلس القومي للدفاع المدني بالسودان في بيان إن حصيلة ضحايا الفيضانات ارتفعت إلى 99 وفاة ونحو 94 إصابة.

وكانت حصيلة سابقة نشرت

هدوء كامل في طرابلس بعد يوم دام خلف 191 ضحية منهم 32 قتيلًا

طرابلس / متابعة الزوراء:
 خيم الهدوء الكامل على أجواء العاصمة الليبية طرابلس، منذ الساعة الأولى ليوم أمس الأحد، بعد يوم دام خلف 191 ضحية، منهم 32 قتيلًا و159 جريحاً، بحسب ما أعلنت وزارة الصحة بحكومة الوحدة الوطنية.

وأنشأت المحال التجارية لفتح أبوابها، صباح أمس الأحد، كما بدأت الحركة تسير بشكل طبيعي في الفاصل المدينة، مع استمرار مظاهر المصالح الذي لحق بالأحياء والمدن في أرقعة وشوارع لا سيما حي باب بن غشير وشوارع الجمهورية وما جاورهما.

وبدأت الاشتباكات، فجر السبت، بين الكتيبة 77 وقوة دعم الاستقرار، بهجوم الأخيرة على مقر الأولى المنتشرة في عدد من أحياء وسط طرابلس مكتظة بالسكان.

وبحسب شهود عيان، لم تتمكن فرق الإسعاف والإنقاذ من دخول تلك الأحياء لعدة ساعات لإجلاء المدنيين. وخلال الساعات الأولى، خيم الغموض على مسار الأحداث من القتلى، إذ كان يعتقد أنه يدور بين مجموعتين مسلحتين تابعين لحكومة الوحدة الوطنية باعتبارهما تابعين لتيهاتية داخلية، لكن سرعان ما أخذت الأوضاع طابعاً سياسياً يصور بيان من جانب رئيس حكومة الوحدة



الحكومة، عبد الحميد الديبية، اتهم فيه رئيس الكتيبة المكلفة من مجلس النواب قنحي باشاغا بـ"الغدر في المقابل، نفى باشاغا عن الفور اتهامات الديبية، وأكد أن لا علاقة له بما يدور في طرابلس.

ومنذ صدور البيانين بدأت اتجاهات الأوضاع في الوضوح أكثر، إذ تقدمت قوات تابعة لحكومة باشاغا باتجاه طرابلس من محورين، الأول من مدينة الزاوية (30 كيلومتر غرب طرابلس) وسيطرت على كوبري 17 كم، قبل أن تحدرها قوات تابعة للديبية، والثاني

الكتيبة 77، وقالت إن قائد هذه الكتيبة هيثم التاجوري "كان يعد لزعة أمن العاصمة وإدخالها في دوامة صراع طويلة"، موضحة أن التاجوري "شرع في تنفيذ مخططه بالرمية المباشرة" على رتل تابع للحكومة.

وتزامن بيان دعم الاستقرار مع زيارة أجراها الديبية للمقاتلين قرب خطوط القتال بطريق المطار، أكد خلالها أن ما جرى "عدوان مخطط من الداخل والخارج"، في إشارة إلى تخطيط كان معداً مسبقاً بالتنسيق بين التاجوري من الداخل وقوات باشاغا التي بدأت قوات الجويبي، من العاصمة من الخارج، واصفاً رد فعل القوات التابعة له بأنه "دفاع عن الوطن والبيوت الأمانة".

وجدد التمسك بالسلطة، مشدداً على أن "لا حل للأزمة الليبية إلا بالتوجه نحو الانتخابات"، وأن "تم الانقلابات العسكرية قد ولى".

وكانت القوات الموالية للديبية أثناء زيارته إلى خطوط القتال في طريق المطار تجري عمليات قتالية على بعض المعسكرات التي تتوضع فيها قوات الجويبي، وأهمها معسكر 7 إبريل بطريق الجيس، جنوب طرابلس، قبل أن تتمكن من السيطرة عليه، وترغم قوات الجويبي من الخروج من قطاعات العاصمة الجنوبية إلى خارجها.

وبدا جلياً أن ما خلمت له أحداث

المعدن الأصفر يستقر في بغداد وأربيل

بغداد/ الزوراء: استقرت أسعار الذهب العراقي والاجنبي في الأسواق المحلية بالعاصمة بغداد واقليم كردستان، امس الأحد. وقال مصدر إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشوارع النهر في العاصمة بغداد سجلت، صباح امس، سعر بيع للمنتج الواحد عيار 21 من الذهب الخليجي والتركى والاروپي 359 الف دينار، وسعر الشراء 355 الفاً، وهي الاسعار نفسها ليوم السبت. وأشار إلى أن سعر بيع المقتال الواحد عيار 21 من الذهب العراقي سجل ارتفاعاً أيضاً عند 329 الف دينار، وبلغ سعر الشراء 325 الفاً. وفيما يخص أسعار الذهب في مجال الصاغة، فإن سعر بيع مقال الذهب الخليجي عيار 21 يتراوح بين 360 الف دينار و370 الفاً، فيما تراوح سعر البيع مقال الذهب العراقي بين 330 الفاً و340 الف دينار. كما شهدت أسعار الذهب في اربيل استقراراً أيضاً في أسواقها، حيث بلغ سعر البيع بحسب نقابة الصاغة، 410 آلاف دينار للمنتج من عيار 24، و380 ألفاً للمنتج من عيار 22، و368 ألفاً للمنتج من عيار 21، و310 آلاف دينار للمنتج من عيار 18. ويساوي المقتال الواحد من الذهب خمسة غرامات.

سوق السيارات يرتفع في العراق وبيونديا تتراجع لأكثر من 46%



بغداد/ الزوراء: ذكرت شركة Focus2Move، المختصة بتقدير مبيعات السيارات حول العالم، أن سوق السيارات في العراق في حزيران 2022 مستمر في الارتفاع باطراد، مبيئة أن شركة بيونديا تتراجع بأكثر من 46%. وقالت الشركة في تقرير لها اطلعت عليه "الزوراء" إن "سوق السيارات في العراق استمر في مبيعاتها للسيارات بالاتفاق لشهر حزيران 2022 بزيادة قدرها 7.1% مقارنة بالشهر الذي سبقه". وأضافت أنه "تم بيع 8.444 سيارة في شهر حزيران وحده، ما رفع مبيعات العام الحالي للربع الأول من عام 2022 ولغاية شهر آذار عند 42.132 سيارة بارتفاع بنسبة 7.2% عن نفس الفترة من عام 2021". وأشارت إلى أن "من ناحية العلامة التجارية اعلنت كيا انخفاض مبيعاتها بنسبة 6.8% منذ بداية العام الحالي حتى شهر حزيران على الرغم من امتلاكها نسبة 34.9 من حصة السوق العراقي، تلتها شركة تويوتا التي نمت بنسبة 60.4%، وحين سجلت هيونداي أكبر انخفاض، بنسبة 46.9%، وبينت أن "الربع الأول من عام 2022 ظلت المبيعات ثابتة بنسبة زيادة بلغت 0.8% مع بيع 18.257 ألف سيارة، في حين ارتفعت المبيعات في الربع الثاني بنسبة 12.6% مع 23.875 سيارة".

الرافدين يكشف عن عدد القروض الممنوحة خلال تموز

بغداد/ الزوراء: كشف مصرف الرافدين، امس الأحد، حصة القروض التي منحت للمواطنين للفترة من 1/7/2022 ولغاية 31/7/2022. وقال المكتب الاعلامي للمصرف في بيان ورد له "الزوراء": ان القروض التي منحها واتجازها بلغت 187 قرصاً تتوزع ما بين قروض الترميم والتأهيل وقروض إسكان المواطنين وقروض المشاريع الصغيرة وتمويل شراء الدور السكنية. وأشار إلى أنه تم منح 24 قرصاً للترميم والتأهيل وإسكان المواطنين و163 قرصاً لتمويل المشاريع الصغيرة. وأوضح البيان، أنه تم منح قرض الـ150 مليون دينار لشراء دار سكن للمواطنين والموظفين والمتقاعدين، حيث بلغت منذ انطلاق التعليمات الخاصة بمنح تلك القروض 63 قرصاً.

لجنة النزاهة: قانون "الأمن الغذائي" لا يزال جديلاً

بغداد/ الزوراء: أكدت لجنة النزاهة في مجلس النواب، امس الأحد، أن المواطنين لم يلمسوا أي أثر لقانون الأمن الغذائي بعد مرور 80 يوماً على تشريع القانون في البرلمان. وقال عضو اللجنة، أحمد الربيعي، في حوار اطلعت عليه "الزوراء": إن "القانون المقر في النام من حزيران الماضي لا يزال جديلاً بسبب التخصصات المالية، بالإضافة إلى أنه لم يأت جديد". وأضاف الربيعي أن "المواطن لم يلمسوا أي أثر، لا سيما أن الكثير من المبالغ رصدت لوزارة التجارة لتحسين مفرقات البطاقة التموينية وزيادةها، لكن الشارع لم يلاحظ تغييراً عليها لا في زيادة المفرات ولا من حيث جودتها". وأشار إلى أن "السلة التموينية من السنة المالية أربعة أشهر، وما زلنا نخشى ضياع هذه الأموال وحصول فساد إداري في صرفها في غير أماكنها فسي ظل تعطيل المؤسسة التشريعية، فضلاً عن أن نسب تنفيذ القانون غير واضحة".

العتبة الحسينية تستعد لتسويق 60 طنًا من أجود أصناف التمور

بغداد/ الزوراء: أعلنت إدارة مزرعة فدك للنخيل، التابعة للعتبة الحسينية المقدسة، امس الأحد، عن استعدادها لتسويق نحو (60) طناً من أجود أصناف التمور العراقية والعربية في موسمها الحالي. وقال مدير المزرعة، فائق أبو المعالي، في بيان اطلعت عليه "الزوراء": إن "العتبة الحسينية المقدسة حرصت على الاهتمام بالنخيل التي تعد هوية لبدا الرافدين، إذ أنشئت المزرعة في الصحراء غرب كربلاء المقدسة، وعلى بعد (20 كم) عن مركز المدينة، للاهتمام بزراعة أجود أصناف النخيل العراقية والعربية، والمحافظة عليها، إلى جانب تكثرها. وأضاف أبو المعالي أن "إنتاج التمور في العراق شهد ترجعاً كبيراً في الآونة الأخيرة بسبب الظروف التي مر بها البلد، ما دعا العتبة الحسينية إلى الاهتمام بهذا الجبال وتنميتها". من جهته، أشار مسؤول التسويق في المزرعة، محمد عماد أبو المعالي، إلى أن "المزرعة تضم أكثر من تسعين صنفًا من أجود أنواع التمور التي يتميز ارتفاع جودتها وتصديرها، إلى جانب الأصناف النادرة المستقدمة من مختلف دول العربية". وتابع "تتمتع الطواقم الزراعية في المزرعة بالوقت الحالي على حصص ثمار النخيل والاستعداد لتسويقها"، لافتاً إلى أن "من المؤمل أن تبلغ الطاقة الإنتاجية لهذا العام نحو (60) طناً مختلف أنواع التمور".

أسواق

الإنفاق الحكومي بحلول عام 2023 يثير جدلاً سياسياً وقانونياً واقتصادياً واسعاً



بغداد/ الزوراء: أقرت لجنة المالية والدين العام رقم ٦ لسنة ٢٠١٩ تنص على الصرف بنسبة 1/12 من نفقات السنة السابقة للمادة الحكومية تؤكد وجود استمرار جاء مطلقاً ويسمى على إطلاقه". ويوضح التعميمي في حديث صحفي: إن "المادة الحكومية تؤكد وجود استمرار قانوني الموازنة وتعتمد موازنة ٢٠٢١، وهذا هو السند القانوني لأنه لا توجد دولة في العالم تتجرأ لأنه إيقاف الرواتب والنفقات العام وحتى مع حكومة تصريف الأعمال من أهم أولوياته صرف الرواتب". وحذر رئيس مجلس النواب العراقي، محمد الحلبوسي، السبت، من أزمات اقتصادية مرتقبة سيواجهها العراق في حال استمرار الأزمة السياسية في البلاد وتعطيل المؤسسات الحكومية. وقال الحلبوسي إن قانون الإدارة المالية الذي سيسمى لإدارة الشؤون المالية عدم إقرار الموازنة وتعتمد موازنة ٢٠٢١، وهذا هو السند القانوني لأنه لا توجد دولة في العالم تتجرأ لأنه إيقاف الرواتب والنفقات العام وحتى مع حكومة تصريف الأعمال من أهم أولوياته صرف الرواتب". وحذر رئيس مجلس النواب العراقي، محمد الحلبوسي، السبت، من أزمات اقتصادية مرتقبة سيواجهها العراق في حال استمرار الأزمة السياسية في البلاد وتعطيل المؤسسات الحكومية. وقال الحلبوسي إن قانون الإدارة المالية الذي سيسمى لإدارة الشؤون المالية عدم إقرار الموازنة وتعتمد موازنة ٢٠٢١، وهذا هو السند القانوني لأنه لا توجد دولة في العالم تتجرأ لأنه إيقاف الرواتب والنفقات العام وحتى مع حكومة تصريف الأعمال من أهم أولوياته صرف الرواتب".



بغداد/ الزوراء: أشار تصريح رئيس مجلس النواب الحالي، محمد الحلبوسي، بشأن توقف الإنفاق الحكومي للدولة العراقية بحلول العام 2023 جدلاً سياسياً وقانونياً واقتصادياً واسعاً، فيما أفتت التصريحات بظلالها على الشارع العراقي والأسواق التي تعاني أساساً من ركود واضح. وقال الحلبوسي في كلمة له خلال المؤتمر الإسلامي المناهضة العنف ضد المرأة الذي عقده، السبت: إن "ما يدركه الكثير هو أن الحكومة إن تستطع الإنفاق ما بعد نهاية العام الحالي بسبب عدم وجود أي سند قانوني نتيجة اعتماد الحكومة على قانون إدارة الدولة والتي تستعد عام 2023 وقد يعتمد على الإنفاق لمدة عام التي سيقومها ما يتطلب إنهاء الأزمة وإقرار البرلمان". وقال عضو اللجنة، جمال كوجر، في تصريح صحفي: إن "المادة 13 من قانون الإدارة المالية تنص على أن في حال عدم إقرار قانون الموازنة العامة فإن الحكومة تذهب إلى آخر موازنة اقرت وعلى ذلك يتم صرف الرواتب وفق مبدأ 12/1، بالتالي أن إقرارها من عدمه لا يؤثر على رواتب الموظفين". وأضاف أن "الحكومة تمتلك كل الصلاحيات بصرف رواتب الموظفين والمتقاعدين، وإن الموظف لا يتحمل "هناك عددا من الدول مصمت عليها أكثر من ستة من موازنة ولم تتوقف رواتب موظفيها". أما قانونياً، فيفسر الخبير القانوني، رواتب موظفيها، "هناك عددا من الدول مصمت عليها أكثر من ستة من موازنة ولم تتوقف رواتب موظفيها". أما قانونياً، فيفسر الخبير القانوني، رواتب موظفيها، "هناك عددا من الدول مصمت عليها أكثر من ستة من موازنة ولم تتوقف رواتب موظفيها".

كشفت عن وجود ثغرات قانونية مستغلة من قبل "جماعات الفساد" هياأة الاستثمار تحدد حزمة من المعوقات التي تقف أمام عمل الشركات



بغداد/ الزوراء: حددت رئيسة الهيئة الوطنية للاستثمار، سها النجار، حزمة من المعوقات التي تقف أمام عمل الشركات، بينما كشفت عن وجود ثغرات قانونية مستغلة من قبل جماعات الفساد. وقالت النجار، في تصريح صحفي: إن "الهيئة الوطنية للاستثمار سعت جاهدة لتذليل المعوقات التي تقف أمام جذب الشركات العالمية، وقد نجحت في بعضها، وهناك بعض القضايا تتطلب المزيد من الوقت، تتمثل بنقص البنى التحتية كطرق والمواصلات والموانئ والمطارات والطاقة الكهربائية، وغيرها من المتطلبات التي تمثل نقاط جذب للاستثمارات". وأضافت: إن "المعوقات التي تقف أمام جذب الشركات العالمية، وعلى الرغم من البعض الرؤية واضحة تعمل عليها الهيئة من أجل أن تكون هناك شركات استثمارية عالمية تقدم مشاريعها للبلد، بيد أن عدداً من الثغرات والنقاط التي استقطبت قانون الاستثمار رقم 13 (لسنة 2006 المعدل يعيق تحقيق ذلك". وكشفت النجار عن أن "القوانين الحالية أتاحت استغلال الثغرات التي تحتويها من قبل (جماعات الفساد) وأدت إلى عرقلة النشاط الاستثماري في مختلف المجالات". ودعا الهيئة إلى تشكيل فريق عمل متمكن لإعداد مسودة قانون جديد يتم وقعه تجاوز جميع العراق والبلدان التي أُنشئت عدم فاعليتها بالتجربة العملية خلال 13 سنة مضت، لإسما المتعلقة باليات منح الإعفاءات الجمركية والأراضي الصالحة للاستثمار، التي منعت المشكلة الأكبر عن أمام استقطاب الاستثمارات، فضلاً عن المركزية لإدارة العملية الاستثمارية وعدم توفير البيئة المصرفية المناسبة وغيرها".

الرشيدي يطلق وجبة قروض لصيانة المباني والوحدات السكنية

بغداد/ الزوراء: أعلن مصرف الرشيد، امس الأحد، عن قروض لفتحت لأغراض صيانة المباني والوحدات السكنية. وذكر بيان للمصرف تلقت "الزوراء" نسخة منه: إن "فرعوه مستمرة في استقبال الموظفين والمواطنين الراغبين بالتقديم على قرض صيانة المباني ببلغ 30 مليون دينار للموظفين و20 مليون دينار للمواطنين". وأضاف البيان أن "الموظف الموطن راتبه لدى المصرف بدون كفيل، أما المواطن فيقدم كفيلاً موظفاً مديناً موطناً راتبه على مصرف الرشيد". لافتاً إلى أن "مدة سداد القرض 10 سنوات، على أن يكون الترويج من خلال فروع المصرف حصراً".

صادرات العراق النفطية لأمريكا تشهد ارتفاعاً خلال أسبوع

بغداد/ الزوراء: أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأمريكية، امس الأحد، ارتفاع صادرات العراق النفطية إلى الولايات المتحدة خلال الأسبوع الماضي لتبلغ متوسط 225 ألف برميل يومياً. وقالت الإدارة في تقرير اطلعت عليه "الزوراء": إن "متوسط الصادرات الأمريكية من النفط الخام خلال الأسبوع الماضي من ثماني دول بلغت 3.356 ملايين برميل يومياً منخفضة بمقدار 52 ألف برميل باليوم عن الأسبوع الذي سبقه والذي بلغ 3.404 ملايين برميل يومياً". وأضافت أن "صادرات العراق النفطية لأمريكا بلغت تعادل 225 ألف برميل يومياً لاسبوع الماضي، مرتفعة عن الأسبوع الذي سبقه الذي بلغت فيه معدل 163 ألف برميل يومياً". كما أشارت الإدارة إلى أن "أكثر الإيرادات النفطية لأمريكا خلال الأسبوع الماضي جاءت من كندا وبعادل بلغ 3.834 ملايين برميل يومياً، تلتها المكسيك ببعادل 503 آلاف برميل يومياً، وبلغت الإيرادات النفطية من الإكوادور ببعادل 278 ألف برميل يومياً، ومن ثم السعودية ببعادل 247 ألف برميل يومياً". ووفقاً للإدارة، فإن "كمية الصادرات الأمريكية من النفط الخام من كولومبيا بلغت تعادل 143 ألف برميل يومياً، ومن نيجيريا ببعادل 72 ألف برميل يومياً، ومن ترينيداد وتوباغو ببعادل 54 ألف برميل يومياً، فيما يتم استيراد أي كمية من البرازيل وروسيا".

سعيًا لتشجيع وتسهيل التجارة بين البلدين في ظل النمو المتزايد لصادرات المصرف الأهلي العراقي يباشر تقديم خدماته وحلوله المصرفية في السوق السعودي



بغداد/ الزوراء: أعلن المصرف الأهلي العراقي، التابع لجموعه كابتيل بنك، امس الأحد، عن البدء بتقديم خدماته المصرفية والمالية في السوق السعودي، وذلك بعد استكماله كل الإجراءات المتعلقة بتراخيص بافتتاح فرعه الأول في الرياض وبدء مزاولة أعماله المصرفية في السوق السعودي، حيث تأتي هذه الخطوة في إطار الاستراتيجية التوسعية للجموعه التي تعمل حالياً في الأردن، والعراق، والسعودية، والإمارات. وقال المصرف في بيان تلقت "الزوراء" نسخة منه: إن "المصرف الأهلي العراقي الذي حصل على موافقة مجلس الوزراء السعودي والبنك المركزي السعودي والعراقي بفتح فرع له في يسعى إلى تشجيع وتسهيل التجارة بين العراق والسعودية في ظل النمو المتزايد لصادرات بين البلدين، حيث سيتم وجود هذا الفرع المصرفية لتوسيع نطاق الخدمة المقدمة لعملائه من قطاع الشركات المتواجدين في الأردن والعراق والإمارات والسعودية، عن طريق تقديم الخدمات التجارية لهم بشكل مباشر". وأضاف "كما تهدف هذه الخطوة إلى مساعدة الشركات العراقية في إيجاد فرص للعمل مع نظيراتها من الشركات داخل وخارج المملكة العربية السعودية سيسهم في زيادة حجم التحويلات والتسهيلات التي تلبى احتياجاتها وتطلعاتها". وأكد المدير المفوض للمصرف الأهلي العراقي، أيمن أبو دهيم، إن "مباشرة المصرف لأعماله في السعودية سيسهم في زيادة حجم المبادلات التجارية بين العراق والسعودية من خلال بناء شبكة من العلاقات المصرفية مع كبريات المؤسسات والشركات العاملة في القطاعات الاقتصادية المختلفة في المملكة العربية السعودية التي يتوقع لها وبشكل سلس وسريع".

بشكل مباشر". وأضاف "كما تهدف هذه الخطوة إلى مساعدة الشركات العراقية في إيجاد فرص للعمل مع نظيراتها من الشركات داخل وخارج المملكة العربية السعودية من خلال تقديم التحويلات والتسهيلات التي تلبى احتياجاتها وتطلعاتها". وأكد المدير المفوض للمصرف الأهلي العراقي، أيمن أبو دهيم، إن "مباشرة المصرف لأعماله في السعودية سيسهم في زيادة حجم المبادلات التجارية بين العراق والسعودية من خلال بناء شبكة من العلاقات المصرفية مع كبريات المؤسسات والشركات العاملة في القطاعات الاقتصادية المختلفة في المملكة العربية السعودية التي يتوقع لها وبشكل سلس وسريع".

منتخب الشباب يخسر أمام البحرين بأدوار الترتيبية في بطولة طائفة آسيا

بغداد/ متابعة الزوراء
تعرض منتخب الشباب لكرة الطائرة، امس الأحد، إلى خسارة قاسية أمام منافسه البحريني بنتيجة (3-0)، ضمن مباريات تحديد المركز من (٧-١٠) بطولة طائفة آسيا تحت ٢٠ عاماً، للقائمة حالياً في التمام.
وقرر المنتخب البحريني سيطرته على مجريات اللقاء وتوقف بسهولة، بواقع (٢٥-٣١) و(٢٥-٣١) و(٢٥-٣١).
وتعد هذه الخسارة الثالثة للمنتخب الشبابي بالبطولة، بعد أن تعرض للهزيمة أمام بنجلاديش وتايوان، فيما تغلب على أستراليا والإمارات.

№: 7786 Mon 29 Aug 2022

www.alzawraapaper.com

العدد: 7786 الاثنين 29 آب 2022



رجال: أستراليا لم تعلمنا بالانسحاب من تصفيات الشباب

جلال: لا نسعى لإقالة محمد فرحان وعودتنا لاتحاد الكرة مرهونة بالموافقة على ورقة الإصلاح

الشيخ سعود المعلى يثمن دور رعد حمودي في إقامة بطولة العرب لشطرنج ببغداد



بغداد / اعلام اللجنة الأولمبية
تسلم رئيس اللجنة الأولمبية العراقية رعد حمودي كتاب شكر وتقدير من الشيخ سعود عبد العزيز اللعين نائب رئيس الاتحاد الدولي، رئيس الاتحاد العربي للشطرنج، قدمه له رئيس الاتحاد العراقي عضو الاتحاد العربي للشطرنج ظافر عبد الأمير صباح اسم الأحدث. ويقل عبد الأمير لرئيس اللجنة الأولمبية تجيات وإمتنان الشيخ المعلى، كما قدم له أيضا درع الاتحاد العربي للشطرنج عرفانا للجهد والدمع والكبريين اللذين تنأهما حمودي، وعملوه في المكتب التنفيذي، في إقامة بطولة العرب بالشطرنج للشباب والنشئين في العاصمة بغداد خلال شهر آذار الماضي من العام الجاري بمشاركة 12 دولة شقيقة. وأضاف عبد الأمير: إن دعم رئيس اللجنة الأولمبية لجميع الاتحادات الرياضية أسهم بالإرتقاء في الرياضة العراقية ومكّن الاتحادات استضافة البطولات العربية والإقليمية والقارية مثلما منحها أيضا من التعاقد مع مدربين أجانب ظهرت بوادر عملهم في النتائج الأخيرة لجميع الاتحادات. من جانب، أثنى حمودي على مبادرة الشيخ اللعين معربا عن سعاده في تواصل الأشقاء مع اللجنة الأولمبية العراقية، مؤكدا على ضرورة جمع الشباب العربي الرياضي ليتنافس في العراق تعزيزا لروابط الأخوة التي تجمع العراق بمحيطه العربي.

منتخب كرة اليد يهزم الهند ويحتل المركز التاسع ببطولة آسيا للنشئين

بغداد/ متابعة الزوراء
أنهى منتخب الناشئين كرة اليد مشواره بالبطولة الآسيوية بالبحرين، وتعرض للخسارة في ٤ أمام السعودية واليابان وقطر والكويت.
وحصد لاعب المنتخب العراقي، عبد الكريم حسن، جائزة أفضل لاعب بالموافقة.



ويأتي قرار الانسحاب بعد ساعات من موقعه الرسمي إنه "أبلغ نظيره الآسيوي بالانسحاب من التصفيات المقررة إقامتها في البصرة خلال الفترة من 10 إلى 18 سبتمبر المقبل".
وأضاف الاتحاد الأسترالي في بيانه أن "قرار الانسحاب جاء بعد دراسة متأنية بناءً على نصيحة السفر الحالية للحكومة الأسترالية".

وقال درجال "لم نتلق أي خبر بخصوص انسحاب المنتخب الأسترالي أو أي منتخب آخر من المشاركة في تصفيات بطولة كأس آسيا للشباب".
وأعلن الاتحاد الأسترالي لكرة القدم الانسحاب من تصفيات كأس آسيا تحت 20 سنة المقررة في مدينة البصرة الجنوبي العراق لأسباب أمنية.

وقال درجال "لم نتلق أي خبر بخصوص انسحاب المنتخب الأسترالي أو أي منتخب آخر من المشاركة في تصفيات بطولة كأس آسيا للشباب".
وأعلن الاتحاد الأسترالي لكرة القدم الانسحاب من تصفيات كأس آسيا تحت 20 سنة المقررة في مدينة البصرة الجنوبي العراق لأسباب أمنية.

الخليجي الذي حضر لقاء اتحاد الكرة العراقي ببغداد.
في سياق منفصل، ذكر وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، عدم تلقي الوزارة أو اتحاد كرة القدم أي بلاغ يتعلق بانسحاب المنتخب الأسترالي من تصفيات كأس آسيا تحت 20 سنة المقررة في مدينة البصرة الجنوبي العراق لأسباب أمنية.

بغداد/ احمد الداغستاني
نفي أعضاء الاتحاد العراقي لكرة القدم الاربعة المقاطعين لعمله أن يكونوا قد اشترطوا إعفاء أمين السر محمد فرحان من منصبه كشرط لممارسة عمله مجددا، فيما بينوا أن إحدى شروط عودته هي الأخذ بورقة عمل قدموها لتطوير الكرة العراقية.

وقال عضو الاتحاد خلف جلال: إننا أربعة أعضاء مقاطعين لعمل الاتحاد لم نلزم الاتحاد على أسلوب وطريقة محمد فرحان أمين سر الاتحاد، بل طلبنا أن لا يتجاوز حدود صلاحياته فقط وان يعمل ضمن نطاق عمله".
وأضاف جلال أن "شروطنا الذي اختلفنا بسببه مع الاتحاد هو عدم وضوح عمل الاتحاد وقدمنا بهذا الشأن ورقة عمل تقدم الإصلاح العام ومشاور منتخباتنا والكرة العراقية على وجه الخصوص".

وبين عضو الاتحاد المقاطع أن "الاختلاف كان على أسلوب وطريقة العمل الذي مازال يدار من قبل الاتحاد بنفس النهج رغم ملاحظتنا"، نافية وجود خلاف حاد مع أمين السر محمد فرحان كما ذكرت ذلك وسائل الاعلام بأننا نطالب ضمن شروطنا اعفائه من منصبه".

ولفت جلال الى "أننا كأعضاء معترضين سنبقى معترضين على عمل الاتحاد مالم تكون الرؤية واضحة وفق نهج صحيح لنجني ثمار عملنا بعد مدة معينة سيما أننا لم نتمسك أي نتيجة ملموسة خلال 10 اشهر من تسلمنا المهمة".

وأشار جلال إلى "أنه يجب علينا كاتحاد ان نهمم بتطوير منتخباتنا وعمل اللجان والتسويق الذي له مردود عمادي للاتحاد وغيرها من الامور الاخرى التي تخدم اللعبة".
يذكر ان اربعة أعضاء قاطعو الاتحاد اعتراضا على عمله وهم رعد حمودي وخلف جلال ومحمد ناصر وكوفند عبد الخالق، ولم يتصلوا لمجلس الإدارة في اجتماعه الاخير مع الوفد

أوديشو: لاعبو النوارس يملكون ثقافة الفوز وسينافسون على الألقاب



بغداد/ حسين عمار
أكد مدرب فريق الزوراء بكرة القدم، أيوب أوديشو، أن الإزارة أكملت تعاقبات لاعبيها للموسم المقبل باستثناء لاعب واحد سيتم حسم صفته خلال الفترة المقبلة.
وقال أوديشو إن "إدارة النادي أجرت تعاقدها مع مجموعة من اللاعبين المتميزين ولجميع المراكز ولم تتبقى سوى صفقة واحدة ليركز الهجوم".
وأضاف أوديشو أن "الإدارة تدرس أكثر من خيار وهناك أكثر من لاعب على رادار معسكرا تدريبيا في الشهر المقبل ويحدد مكانه خلال الفترة المقبلة لرفع المستوى الفني للاعبين قبل انطلاق الدوري الممتاز للموسم الجديد".

وقال درجال "لم نتلق أي خبر بخصوص انسحاب المنتخب الأسترالي أو أي منتخب آخر من المشاركة في تصفيات بطولة كأس آسيا للشباب".
وأعلن الاتحاد الأسترالي لكرة القدم الانسحاب من تصفيات كأس آسيا تحت 20 سنة المقررة في مدينة البصرة الجنوبي العراق لأسباب أمنية.

وقال درجال "لم نتلق أي خبر بخصوص انسحاب المنتخب الأسترالي أو أي منتخب آخر من المشاركة في تصفيات بطولة كأس آسيا للشباب".
وأعلن الاتحاد الأسترالي لكرة القدم الانسحاب من تصفيات كأس آسيا تحت 20 سنة المقررة في مدينة البصرة الجنوبي العراق لأسباب أمنية.

الخليجي الذي حضر لقاء اتحاد الكرة العراقي ببغداد.
في سياق منفصل، ذكر وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، عدم تلقي الوزارة أو اتحاد كرة القدم أي بلاغ يتعلق بانسحاب المنتخب الأسترالي من تصفيات كأس آسيا تحت 20 سنة المقررة في مدينة البصرة الجنوبي العراق لأسباب أمنية.

منتخب الصالات يتغلب على داراب فارس الإيراني وديا استعدادا لآسيا



بغداد / الزوراء
تغلب منتخبنا الوطني لكرة الصالات على فريق داراب فارس الإيراني، امس الأحد، بستة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التجريبية التي جرت بينهما في مدينة شتران.
وتدخل الواجهة التجريبية ضمن اجندة تدريبات

نادي الحشد الشعبي يتوج بلقب دوري العراق بالسباحة البارالمبية

بغداد / حسين الشمري
توج نادي الحشد الشعبي بلقب دوري العراق بالسباحة
بغداد / حسين الشمري
عبدسة / اي اسماعيل

البارالمبية بعد حصوله على 12 وساما ومولنا في المنافسات التي شاركت فيها خمسة اندية وتسعة لجان فرعية، وحظف نادي الاثراق المركز الثاني بعد ثلثة لثلاثة اوسمة ذهبية فقط وحل فريق اللجنة الفرعية بالجانب ثالثا بعد ان تمكن من حصد ٥ اوسمة ملونة بمشاركة اكثر من 60 سباحا يمثلون خمسة اندية وهي الحشد الشعبي والاثراق والجيش وذي قار واشنونا وتسع لجان فرعية وهي الخفيف وكربلاء والسماوة وبابل والينبار وديال

البارالمبية بعد حصوله على 12 وساما ومولنا في المنافسات التي شاركت فيها خمسة اندية وتسعة لجان فرعية، وحظف نادي الاثراق المركز الثاني بعد ثلثة لثلاثة اوسمة ذهبية فقط وحل فريق اللجنة الفرعية بالجانب ثالثا بعد ان تمكن من حصد ٥ اوسمة ملونة بمشاركة اكثر من 60 سباحا يمثلون خمسة اندية وهي الحشد الشعبي والاثراق والجيش وذي قار واشنونا وتسع لجان فرعية وهي الخفيف وكربلاء والسماوة وبابل والينبار وديال

البارالمبية بعد حصوله على 12 وساما ومولنا في المنافسات التي شاركت فيها خمسة اندية وتسعة لجان فرعية، وحظف نادي الاثراق المركز الثاني بعد ثلثة لثلاثة اوسمة ذهبية فقط وحل فريق اللجنة الفرعية بالجانب ثالثا بعد ان تمكن من حصد ٥ اوسمة ملونة بمشاركة اكثر من 60 سباحا يمثلون خمسة اندية وهي الحشد الشعبي والاثراق والجيش وذي قار واشنونا وتسع لجان فرعية وهي الخفيف وكربلاء والسماوة وبابل والينبار وديال

البارالمبية بعد حصوله على 12 وساما ومولنا في المنافسات التي شاركت فيها خمسة اندية وتسعة لجان فرعية، وحظف نادي الاثراق المركز الثاني بعد ثلثة لثلاثة اوسمة ذهبية فقط وحل فريق اللجنة الفرعية بالجانب ثالثا بعد ان تمكن من حصد ٥ اوسمة ملونة بمشاركة اكثر من 60 سباحا يمثلون خمسة اندية وهي الحشد الشعبي والاثراق والجيش وذي قار واشنونا وتسع لجان فرعية وهي الخفيف وكربلاء والسماوة وبابل والينبار وديال

إعلامنا الرياضي

صدر العدد الثامن والثمانون من صحيفة الرياضي التي تصدر عن الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية راي النور امس الأحد، وتضمن العديد من المقالات والأخبار والمواضع الخاصة بالرياضة ككرة القدم وبقية الألعاب الأخرى التي زينت بأقلام صحفية مرموقة، خاص الامنيات لأشرة الصحفية الرائعة بمواصلة النجاح في قادم الأيام.

الزميل حمزة ضياء قرر خوض تجربة جديدة من خلال تقديمه برنامجا اسبوعيا ضمن التطبيق العربي الشهير (Scores 365)، ويتحدث البرنامج عن الكرتين العربية والاسبوعية، حيث تطرق البرنامج في حلقة الأولى عن تحضيرات قطر لاستضافة الحدث العالمي الكبير الا وهو مونديال 2022 الذي ستطلق مبارياته خلال شهر تشرين الثاني المقبل، كل الامنيات لزميلنا بتحقيق النجاح وترك بصمة مميزة في مهمته المهنية الجديدة.

أبعد 19 تسديدة عن مرماه يان سومر يحقق رقما قياسيا في التصدييات بمباراة واحدة في الدوري الألماني

الروجي مورتن ثورسبي (6) والهولندي شيرالدو بيكر (36) (46) ويانك هابير (45+3) وزفن ميشال (87 و90)، فيما كان هدف شالكه الوحيد لماريوس بوتلر (31) من ركلة جزاء.



وغاد أونوين برلين بفوز كاسخ من ملعب شالكه 1-6، وتساوب على تسجيل أهداف الفائز

الشباب يوليان ناغلسمان بمدافعه الهولندي الجديد ماتياس دي ليخت واشركه في مركز قلب الهجوم من ربع الساعة الأخير لكن من دون طائل. يذكر أن بايرن ميونخ فشل في التغلب على مونشنغلادباخ الموسم الماضي في الدوري ذهاباً وإياباً (خسارة وتعادل)، كما خسر أمامه في مسابقة الكأس بخماسية نظيفة.



واقا سومير لشبكة "سكاى" عقب المباراة: "كانت مواجهة صعبة، وكنا نعلم ذلك قبل اللقاء". وأضاف: "بايرن في أفضل حالاته وهو أحد أفضل الفرق في أوروبا، لكننا دافعنا أمامهم بشكل جيد، إلا أنه من الواضح أنك لن تستطيع الدفاع بنسبة 100% أمام فريق مثل".

ميونخ / متابعة الزوراء
أهدر بايرن ميونخ، بطل السنوات العشر الأخيرة، أول نقاطه في الدوري الألماني لكرة القدم هذا الموسم باقتفائه بالتعادل على أرضه مع بوروسيا مونشنغلادباخ 1-1 في المرحلة الرابعة.

وقفي الفريق البافاري متصدراً برصيد 10 نقاط لكن بفارق الأهداف عن أونوين برلين الذي عاد بفوز كاسخ من أرض شالكه 1-6. على ملعب "أليانز آرنا"، سيطر بايرن على مجريات اللعب بالكامل من الدقيقة الأولى وحتى صافرة النهاية لكنه اصطدم بحراس متلحقين هو السويدي الذي كان يهدف إلى تسجيل 19 محاولة حقيقية بايرن، لينهه بالتالي من مواصلة سجله الثاني منذ مطلع الموسم الحالي بعد تحقيقه ثلاثة انتصارات تواليها وبفارق أهداف مرتفع جداً. وحسب الإحصائيات فإنه أكثر حارس في تاريخ الدوري الألماني ينجح بإبعاد هذا الكم من الأهداف في مباراة واحدة. ويعد سلسلة محاولات من الفريق

إعلام إلكتروني

جوارديولا: الريونتاذا تمنحنا الثقة وهالاند لم يقدم شيئاً مميزاً



مانشستر / متابعة الزوراء
أكد الإسباني بييب جوارديولا، المدير الفني لمانشستر سيتي، أن عودة فريقه في النتيجة خلال المباريات الأخيرة، سيمتحن اللاعبين المزيد من الثقة، وذلك عقب الفوز على كريستال بالاس. وقلب السيفي تأخره بهدفين دون رد، للفوز بنتيجة 2-4. على ملعب الانحصار، ضمن مباريات الجولة الرابعة من الريميرليج. وكان السيفي خساراً في لقاء الجولة الماضية، أمام نيوكاسل، بنتيجة 3-1، قبل أن يخرج من المباراة متعادلاً 3-3.

أليجري: كان علينا قتل روما .. ومورينيو قارئ ذكي

تورينو / متابعة الزوراء
أكد ماسيميليانو أليجري، المدير الفني لفيورنتينا، أن فريقه نجح في قلب المباراة، بعدما أهدر فوزاً ثميناً بتعادله مع روما بنتيجة (1-1)، بمنافسات الأسبوع الثالث من الدوري الإيطالي.



فوز متوقع لميلان وتعادل روما أمام يوفنتوس

مهاجمة الإنكليزي تامي أبراهام (69) من كرة رأسية إثر تمريرة فنية رائعة من دييالا الذي كان يقود أول مباراة له في مواجهة فريقه السابق.



بيسراه داخل الشباك (58) وانتزع روما نقطة من أرض يوفنتوس بالتعادل معه 1-1.

حقيق ميلان، بطل الموسم الماضي، فوزاً متوقعا على ضيفه بولونيا في المرحلة الثالثة من بطولة إيطاليا لكرة القدم، فيما انتزع روما التعادل 1-1 من ملعب يوفنتوس في لقاء شارك فيه الأجنبي بابلو دييالا لأول مرة ضد فريقه السابق.

ورفع ميلان رصيده في صدارة الترتيب إلى 7 نقاط متساوياً مع 3 فرق أخرى هي لاتسيو وتورينو وروما، لكن نابولي قد يتفوق على هذه الفرق ونقاط ويغفر بالمرکز الأول في حال الفوز على ضيفه فيورنتينا أمس الأحد.

رانفيك ساهم في رفض تشيلسي لرونالدو

لندن / متابعة الزوراء
لعب الألماني رالف رانجنج، المدير الفني السابق لمانشستر يونايتد، دوراً في رفض تشيلسي للتعاقد مع كريستيانو رونالدو، نجم الشياطين الحمر. وزعمت العديد من التقارير أن مورخي مينديز، وكيل رونالدو، عرض خدمات صاروخ ماديرا على البارز، لكن توماس توخيل، مدرب تشيلسي، رفض الصفقة.



وانتزع روما نقطة من أرض يوفنتوس بالتعادل معه 1-1. وأضاف الفرنسي المخضرم أليفيني عبر الهدف الحصري لميلان بعد تمريرة مثقفة من لياو، فتابعها

الاحتجاج بقي بولونيا من دون أي فوز بعد خسارته الثانية مقابل وتعادل ميلان سلسلة من 19 مباراة من دون خسارة (13 انتصاراً و6 تعادلات)، علماً بأن الخسارة الأخيرة تعود إلى 17 كانون الثاني يناير 2022 عندما سقط أمام سيبيزيا.

أرسنال يتمسك بالصدارة



لندن / متابعة الزوراء
حافظ أرسنال على صدارة الدوري الإنكليزي الممتاز عندما قلب تأخره هو الآخر من 0-1 إلى فوز على 2-1 على ضيفه فولهام ضمن الجولة الرابعة. ووجد أولاد المدرب ميكيل آرتيتا أنفسهم متأخرين بهدف وحيد وقع عليه لكن المفجع قبلوا الأمل، بهدفين؛ الأول من توقيع النرويجي مارتن أودجر، والثاني من البرازيلي غابرييل ماغالييس 86 الذي عوض تسببه بهدف فولهام.

ليفربول يتوصل لاتفاق مع بيلينجهام

ليفربول / متابعة الزوراء
أصبح نادي ليفربول على مشارف إنجاز صفقة إنجليزية بارزة خلال الفترة المقبلة، متفقاً على صفقة أوروبية.

إليوت: صلاح لم يكن في يومه

يرى لاعب ليفربول، هاري إليوت، أن فريقه لم تكن من شأنه هدفه قال: "كان الأمر على ما يرام. شعرت بالراحة قليلاً. كان التسجيل في أنفيلد حملاً في كطف. مع الكثير من الضغط علينا، كان ذلك بمثابة ارتياح كبير. خمسة أهداف كانت النتيجة المثالية في غضون السط.



مفكرة الزوراء	الوقت	البطولة	المباراة
دوري نجوم قطر	1٧:١٠	دوري نجوم قطر	الوكرة * المريخية
دوري نجوم قطر	١٩:٢٠	دوري نجوم قطر	قطر * الشمال
الدوري المصري الممتاز	١٨:٠٠	الدوري المصري الممتاز	فيوتشر * مصر المقاصة
الدوري التركي الممتاز	١٩:١٥	الدوري التركي الممتاز	قونيا سبور * قرينغشة
الدوري التركي الممتاز	٢١:٤٥	الدوري التركي الممتاز	بنشكتاش * سيفاس سبور
الدوري الإسباني	٢١:٠٠	الدوري الإسباني	قاديش * أتلتيك بلباو
الدوري الإسباني	٢٣:٠٠	الدوري الإسباني	فالنسيا * أتلتيكو مدريد

فعاليات مشتركة بين نقابة الصحفيين العراقيين وكلية النور في الموصل



بغداد/ نينا: اطلع وفد يمثل نقابة الصحفيين العراقيين في نيوي على سير العمل لإنجاز مشروع كلية النور الجامعة، إذ تهيأ عمادة الكلية للإعلان عن افتتاحها رسمياً مع بدء العام الدراسي الذي سيوافق مطلع الشهر المقبل.

وقال الزميل نوفل الراوي، رئيس فرع النقابة في نيوي: إنه جرى الاتفاق بين الطرفين على تنفيذ فعاليات مشتركة منها إقامة المؤتمرات العلمية وتنفيذ عدد من البورات الصحفية وتدريب الكوادر التابعة لإعلام الكلية وكل ما يخدم الحراك الثقافي والعلمي الذي تشهده نيوي حالياً.

من جهته، أكد الدكتور بشار: معاون العميد: في تصريح خاص، استعداد كلية النور الجامعة لاستقبال الصحفيين من حملة العلاجات القلبية والأزمة بالجدد دعماً لبرحمة الصحفيين الذين يعملون ببجتهاد من أجل خدمة المجتمع.

كما شارك فريق من نقابة الصحفيين العراقيين في فرع نيوي بورشة عمل أقيمت في ربيع تخصصت للحديث عن مزار تشغيل من هم دون سن البلوغ

وبغداد/ نينا: اطلع وفد يمثل نقابة الصحفيين العراقيين في نيوي على سير العمل لإنجاز مشروع كلية النور الجامعة، إذ تهيأ عمادة الكلية للإعلان عن افتتاحها رسمياً مع بدء العام الدراسي الذي سيوافق مطلع الشهر المقبل.

وقال الزميل نوفل الراوي، رئيس فرع النقابة في نيوي: إنه جرى الاتفاق بين الطرفين على تنفيذ فعاليات مشتركة منها إقامة المؤتمرات العلمية وتنفيذ عدد من البورات الصحفية وتدريب الكوادر التابعة لإعلام الكلية وكل ما يخدم الحراك الثقافي والعلمي الذي تشهده نيوي حالياً.

من جهته، أكد الدكتور بشار: معاون العميد: في تصريح خاص، استعداد كلية النور الجامعة لاستقبال الصحفيين من حملة العلاجات القلبية والأزمة بالجدد دعماً لبرحمة الصحفيين الذين يعملون ببجتهاد من أجل خدمة المجتمع.

كما شارك فريق من نقابة الصحفيين العراقيين في فرع نيوي بورشة عمل أقيمت في ربيع تخصصت للحديث عن مزار تشغيل من هم دون سن البلوغ

«فيزا بور ليماج»: صورٌ تستكشف العالم

بعض بعض المهاجرين سنوات في عبور بلد بعد آخر، هرباً من الحرب أو الهجرات الطبيعية، قبل وصولهم إلى مدينة كاليه على الجانب الفرنسي من المضيق وهو أضيق جزء من القناة الإنكليزية. هناك، يقضون أسابيع في مخيمات مؤقتة يأملون وينتظرون الوصول إلى المملكة المتحدة، وجهتهم النهائية.

أما أساليب العرض التي يتبعها «فيزا بور ليماج»، وتقام على شاشة عملاقة في موقع كامبو سانتو التاريخي الشهير العائد إلى القرون الوسطى في بريتان، فقدمها است، وتسترجم أهم الأحداث التي شهدتها الأشهر الأربعة عشر الأخيرة، من مرور أوكرايا، وعودة حركة طالبان إلى السلطة في أفغانستان، والزعامة في سورية واليمن والسودان.

كذلك تتخلل أحداث المهرجان مناظرات وأيام وحفلات التكرم واجتماعات مع المصورين.

ومن المواضيع التي تتناولها هذه التقاشات مع وسائل الإعلام على «مكافئة الأخبار الكاذبة»، و«عما جان فرانسوا لوروا إلى عدم اعتبارها «مسامراً إضافياً» في تعش التصور الصحفي التقليدي، بل أداة إضافية في المنظومة الإخبارية تساهم في إثناء الفكرة التي تعبر عنها «الجورة».



بغداد/ نينا: اطلع وفد يمثل نقابة الصحفيين العراقيين في نيوي على سير العمل لإنجاز مشروع كلية النور الجامعة، إذ تهيأ عمادة الكلية للإعلان عن افتتاحها رسمياً مع بدء العام الدراسي الذي سيوافق مطلع الشهر المقبل.

وقال الزميل نوفل الراوي، رئيس فرع النقابة في نيوي: إنه جرى الاتفاق بين الطرفين على تنفيذ فعاليات مشتركة منها إقامة المؤتمرات العلمية وتنفيذ عدد من البورات الصحفية وتدريب الكوادر التابعة لإعلام الكلية وكل ما يخدم الحراك الثقافي والعلمي الذي تشهده نيوي حالياً.

من جهته، أكد الدكتور بشار: معاون العميد: في تصريح خاص، استعداد كلية النور الجامعة لاستقبال الصحفيين من حملة العلاجات القلبية والأزمة بالجدد دعماً لبرحمة الصحفيين الذين يعملون ببجتهاد من أجل خدمة المجتمع.

كما شارك فريق من نقابة الصحفيين العراقيين في فرع نيوي بورشة عمل أقيمت في ربيع تخصصت للحديث عن مزار تشغيل من هم دون سن البلوغ

بغداد/ نينا: اطلع وفد يمثل نقابة الصحفيين العراقيين في نيوي على سير العمل لإنجاز مشروع كلية النور الجامعة، إذ تهيأ عمادة الكلية للإعلان عن افتتاحها رسمياً مع بدء العام الدراسي الذي سيوافق مطلع الشهر المقبل.

وقال الزميل نوفل الراوي، رئيس فرع النقابة في نيوي: إنه جرى الاتفاق بين الطرفين على تنفيذ فعاليات مشتركة منها إقامة المؤتمرات العلمية وتنفيذ عدد من البورات الصحفية وتدريب الكوادر التابعة لإعلام الكلية وكل ما يخدم الحراك الثقافي والعلمي الذي تشهده نيوي حالياً.

من جهته، أكد الدكتور بشار: معاون العميد: في تصريح خاص، استعداد كلية النور الجامعة لاستقبال الصحفيين من حملة العلاجات القلبية والأزمة بالجدد دعماً لبرحمة الصحفيين الذين يعملون ببجتهاد من أجل خدمة المجتمع.

كما شارك فريق من نقابة الصحفيين العراقيين في فرع نيوي بورشة عمل أقيمت في ربيع تخصصت للحديث عن مزار تشغيل من هم دون سن البلوغ

بغداد/ نينا: اطلع وفد يمثل نقابة الصحفيين العراقيين في نيوي على سير العمل لإنجاز مشروع كلية النور الجامعة، إذ تهيأ عمادة الكلية للإعلان عن افتتاحها رسمياً مع بدء العام الدراسي الذي سيوافق مطلع الشهر المقبل.

وقال الزميل نوفل الراوي، رئيس فرع النقابة في نيوي: إنه جرى الاتفاق بين الطرفين على تنفيذ فعاليات مشتركة منها إقامة المؤتمرات العلمية وتنفيذ عدد من البورات الصحفية وتدريب الكوادر التابعة لإعلام الكلية وكل ما يخدم الحراك الثقافي والعلمي الذي تشهده نيوي حالياً.

من جهته، أكد الدكتور بشار: معاون العميد: في تصريح خاص، استعداد كلية النور الجامعة لاستقبال الصحفيين من حملة العلاجات القلبية والأزمة بالجدد دعماً لبرحمة الصحفيين الذين يعملون ببجتهاد من أجل خدمة المجتمع.

كما شارك فريق من نقابة الصحفيين العراقيين في فرع نيوي بورشة عمل أقيمت في ربيع تخصصت للحديث عن مزار تشغيل من هم دون سن البلوغ

بغداد/ نينا: اطلع وفد يمثل نقابة الصحفيين العراقيين في نيوي على سير العمل لإنجاز مشروع كلية النور الجامعة، إذ تهيأ عمادة الكلية للإعلان عن افتتاحها رسمياً مع بدء العام الدراسي الذي سيوافق مطلع الشهر المقبل.

وقال الزميل نوفل الراوي، رئيس فرع النقابة في نيوي: إنه جرى الاتفاق بين الطرفين على تنفيذ فعاليات مشتركة منها إقامة المؤتمرات العلمية وتنفيذ عدد من البورات الصحفية وتدريب الكوادر التابعة لإعلام الكلية وكل ما يخدم الحراك الثقافي والعلمي الذي تشهده نيوي حالياً.

من جهته، أكد الدكتور بشار: معاون العميد: في تصريح خاص، استعداد كلية النور الجامعة لاستقبال الصحفيين من حملة العلاجات القلبية والأزمة بالجدد دعماً لبرحمة الصحفيين الذين يعملون ببجتهاد من أجل خدمة المجتمع.

كما شارك فريق من نقابة الصحفيين العراقيين في فرع نيوي بورشة عمل أقيمت في ربيع تخصصت للحديث عن مزار تشغيل من هم دون سن البلوغ

بغداد/ نينا: اطلع وفد يمثل نقابة الصحفيين العراقيين في نيوي على سير العمل لإنجاز مشروع كلية النور الجامعة، إذ تهيأ عمادة الكلية للإعلان عن افتتاحها رسمياً مع بدء العام الدراسي الذي سيوافق مطلع الشهر المقبل.

وقال الزميل نوفل الراوي، رئيس فرع النقابة في نيوي: إنه جرى الاتفاق بين الطرفين على تنفيذ فعاليات مشتركة منها إقامة المؤتمرات العلمية وتنفيذ عدد من البورات الصحفية وتدريب الكوادر التابعة لإعلام الكلية وكل ما يخدم الحراك الثقافي والعلمي الذي تشهده نيوي حالياً.

من جهته، أكد الدكتور بشار: معاون العميد: في تصريح خاص، استعداد كلية النور الجامعة لاستقبال الصحفيين من حملة العلاجات القلبية والأزمة بالجدد دعماً لبرحمة الصحفيين الذين يعملون ببجتهاد من أجل خدمة المجتمع.

كما شارك فريق من نقابة الصحفيين العراقيين في فرع نيوي بورشة عمل أقيمت في ربيع تخصصت للحديث عن مزار تشغيل من هم دون سن البلوغ

إصابة صحفي بجروح خطيرة بجادث سير جنوب كركوك

كركوك/ نينا: أصيب الصحفي، علي نجف، مراسل العراقية الزركمانية، بجروح خطيرة بجادث سير قرب

أسانج يستأنف ضد قرار تسليمه إلى واشنطن



لندن/ متابعة الزوراء: قُدّم محامو مؤسس موقع ويكيليكس، جوليان أسانج، استئنافاً في المملكة المتحدة ضد تسليمه إلى الولايات المتحدة حيث يواجه حكماً بالسجن يمكن أن يصل إلى 175 سنة، إذ وجهت إليه 17 تهمة تتسبب في تهمة واحدة تتعلق بإساءة استخدام الكمبيوتر، بينما نشر آلاف الوثائق العسكرية والديبلوماسية التي سريتها تشليسي مانتني.

وأكد موقع ويكيليكس أن الفريق القانوني لأسانج قدم استئنافاً كاملاً في المحكمة العليا في المملكة المتحدة، ضد الولايات المتحدة، ووزيرة الداخلية البريطانية بريسي باتل التي وافقت على تسليمه في يونيو/ حزيران الماضي.

ويصر محامو أسانج على أنه «ليماج» ويقابح بسبب آرائه السياسية، وقالت زوجته المحامية ستيليا موريس أن المحكمة كانت غير قانونية، وأضافت أن موقع توير يوم السبت: «ظهرت أدلة دامغة تثبت أن المحاكمة الأمريكية ضد زوجي تشكل انتهاكاً جدياً».

ويزال أسانج قابعاً في سجن بلمارش اللندني حيث احتجز منذ إبريل/ نيسان عام 2019، وأوقفت قاضية بريطانية تسليمه أمام الماي، لكن الحكومة الأمريكية نجحت في استئناف الحكم أمام المحكمة العليا ورئيس الوزراء الأسرائلي، نتوني ابنتان، في وقت سابق بأن «هنا يكفى» في ما يتعلق واحتجاز أسانج، ويأتي الاستئناف بعد لقاء جمع مفوضة الأمم المتحدة لحقوق الإنسان، ميشيل باشليه، بحامي أسانج وروجه في جنيف، وأنها لجنة الدفاع عن أسانج وكالة إيه إيه إن التي قدمت لباشليه تفاصيل عن تدهور حالته الصحية، إذ أصيب بحلقة مماغص صغيرة أخيراً من المتوقع صدور حكم بخصوص الاستئناف الشهر المقبل، إذ رفض طلب أسانج، فسيتم اللجوء للمحكمة في غضون أربعة أسابيع، وإذا حرم القضاة أسانج هذه الفرصة، فإن ستيليا موريس تخشى الأسوأ، وقالت في مقابلة مع «ويوتشه»

الصحفيون ينتخبون نقيباً ومجلس نقابة في السودان

الخرطوم/ متابعة الزوراء: أعلنت لجنة الانتخابات نقابة الصحفيين السودانيين، مساء السبت، فوز مرشح قائمة الوحدة الصحفية عبد المنعم أبو سري بمصنق نقيب الصحفيين.

ووصل أبو سري على 205 صوتاً من جملة 659 عدد الكلي للاصوات، فيما حصل منافسه أمين سنجراب على 158 صوتاً، وميرسة عيسى سالم على 101 صوتاً، وبرة قمو على 86 صوتاً، وحسي الدين شجر على 23، ومحمد مصطفي على 18 صوتاً، فيما لم تحصد شريين أبو بكر إلا 4 أصوات فقط.

وتواصل لجنة الانتخابات فرز أصوات المرشحين لجلس الترشح، ويعمل عبد المنعم أبو سري، واللجنة على 1966 بولاية الجزيرة وسط السودان، مراسلاً لوكالة الأنباء الفرنسية، وسبق أن عمل في عدد من الصحف الورقية مثل «الصحفي الدولي»

والصحافة» و«الأحداث»، وتوجه أكثر من 1200 صحفي وصحافية في السودان، يوم السبت، وصحيفة أكبر إضراب عن العمل، للتحاق بالنقابة لعضوية عبد المنعم أبو سري، وكان الصحفيون قد عقدوا اجتماعين عموميين من أجل وضع أسس النظام الأساسي للنقابة، واختيار لجنة لإدارة الانتخابات والطعون، وذلك في خطوة سبقت جميع النقابات الأخرى.

وتلقت هذه الخطوة إشادة من جميع النقابات الأخرى والأحزاب السياسية في الساحة السودانية، وتنافس على منصب نقيب حياتها في عملية الانتخابية.

إرشادات لإتاحة إطلاع الجميع على الصحافة المرئية

المراسلين والصحفيين الذين يثرون لقطه شاشة لجزء من المقال بدون نص بديل، لهذا ما يجب تصحيحه بكل تأكيد.

وهذا ما أهم هانريك تايسيس Accessible Social، الموقع الإلكتروني الشامل الذي يمكن زيارته لمعرفة أفضل الممارسات في إتاحة المحتوى عبر منصات التواصل الاجتماعي.

ووفق لهانريك، فإن من بين أفضل الأمثلة مؤخرًا هو ما فعلته وكالة الفضاء الأخرية (ناسا) لتوزيع صورتها الأولى من تلسكوب جيمس ويب الفضائي، فنشرت ما وصفها ناسا بأنها «أعمق وأوضح صورة للكون البعيد بالأشعة تحت الحمراء حتى الآن»، وهو مهمة مرئية في المقام الأول، لذا سعت الوكالة إلى إتاحة الصور لجمهور كبير، وأوضحت هانريك أنهم «كتبوا قصصاً بصرية تركز على أوصاف دقيقة للصور، وهو ما يثير الإعجاب، لأنهم يتكثرون عن الفضاء والسابع والنجوم.

وتشكّل مثل هذه الصور التاريخية بعض الأمثلة على القصص التي يفتقد الصحفيون إلى وصفها بالخصوص البديلة في تغطيتهم الصحفية، أما الرسوم البيانية، فتقدم مجموعة فريدة من التحديات، إذ يتم إعدادها لخلق المعلومات مرئية في المقام الأول، وهنا نصحت هانريك ب«نشر البيانات على صورة متحركة».

وتعتبر التراكبات المرئية صعبة كذلك، فقد اعترفت هانريك بصعوبة جعلها عائلاً -الرسمي أو الغفلي- متخا باليوك للجميع.

(عن/ شبكة الصحفيين الدوليين)



بجري شخص واحد على الأقل تغيراً صغيراً بناءً على ما يراه في تويتر حساب Awareness ١١٧٤، وربما يفهمهم ذلك إلى بذل الجهود للبدء في إضافة الصور البديلة، وقد لا يتكثرون ذلك كل مرة، ولكن الحساب ذكرهم بجدل الجهود.

ما سبب أهمية النص البديل؟ تتعدّد اليكسا هانريك، مديرة موقع Accessible Social، أن إتاحة المحتوى قد تحسنت كثيراً في السنوات الأخيرة. فالمصنّات التي يستخدمها الصحفيون لنشر قصص الأخبار عبر الإنترنت أصبحت تعطي الأولوية لإتاحة المحتوى للجميع، ولكن بصح هانريك، فلا يزال هناك «فجوة» في التتيف، وبالتالي ذات الصلة. وأوضحت أنه «فيما يتعلق بالأخبار والصحافة، أرى الكثير من

المحتوى، فالعديد من غرف الأخبار بدأت تفكر في المسألة كأولوية وفي كيفية تسهيلها للجميع.

ولكنه أشار أيضاً إلى أن بعض المواقع الإخبارية لا تزال تفتقر إلى النصوص البديلة، أي الوصف المكتوب للصور، بينما تستخدم مواقع أخرى أنظمة إدارة المحتوى التي «تكرر التعليق لأصحاب الصور بدلاً من كتابة وصف بديل».

وأوضح أنه على الرغم من أن صناعة الإعلام تعتمد على العرض البصري للبيانات والرسوم البيانية، إلا أن العديد من المحتوى التفاعلي الذي نشره غرف الأخبار لا يمكن للإطلاع عليه بالكامل من خلال تطبيق قارئ الشاشة أو لوحة المفاتيح.

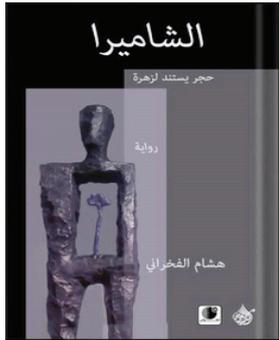
في هذا السياق، قال جارفين إنه يؤمن بأهمية تدريب الصحفيين

مستويات التلقي في رواية «الشاميرا»

د. خالد محمد عبدالقاضي
في هذه الرواية الشاميرا للفنان العراقي هشام الفخراني - وهو الفنان والأكاديمي والروائي - تعددت مستويات التلقي والقراءة والتفاعل معها تعددا واضحا، وأول مستويات التلقي هو تماهي المبدع مع النص، فالفنان التشكيلي وأستاذ النحت بالجامعة مسكون بالألوان ومساحتها وتنوعها فلن تجد صفحة واحدة في الرواية إلا وذكر فيها اللون مباشرة من أمثلة: "ولا تح أنوار زرقاء في البيت" و"لماذا أرى كل شئ بالأحمر الداكن"، أو ذكر ما يعبر عن اللون من قبيل "ما أتى بصاحبة بيت الجمال في هذه الساعة المتأخرة من الليل" والليل هنا إشارة على الظلام وهو اللون الأسود و "ومريم صبية الجبل تمشي بكوب لبن"، والليل هنا يتضمن الإشارة للون الأبيض، ومثل هذه الأمثلة تصعب على الحصر من كثرتها.



وهناك أمثلة لدارس الصحة النفسية ولا غرابة في ذلك فهو أستاذ تلاميد مدرسة الصحة النفسية التي أسسها صلاح محيبي في تربية نهار، وقد تلقى تعليم تلك المدرسة على أيدي زوجته وتلميذته سامية القطان. بل والدكتور هشام نفسه صاحب إسهام مهم في هذا أيضا لاكتشافه (الأنا المتلازمة) وإضافتها للجهاز النفسي الذي قسمه فرويد إلى (الهو والأنا والأعلى) والليل هنا إشارة على اضطراب إدراج الزوج الشخصية، يقول الدكتور بيجت: "تعلم كم كتابا قرأت في علم النفس والصحة النفسية"، وأثر ذلك جده بوضوح حين يقول: "لو يعلم الأسوياء يا صديقي أنهم كأي أرض يمكن أن ينزلها الطير بغشة، معرضون ومهما بدت لنا طبيعية مفاجئة، تزلزل كياناتهم". والصحة النفسية والسواء النفسي خرافة هذه أول المبادئ التي تعلمها في دراسته الأكاديمية وأنا مضطربون بدرجات متفاوتة إذ الفرق في الدرجة وليس في النوع، إذ يقول فرويد "إن أي شخصية ومهما بدت لنا طبيعية فإنها دون شك تحتوي على عدم عصابية". وكان فرويد والحال هذه يرى أن السوياء المثلثة مثال لا يتحقق أبدا، ذلك أن فرويد إنما يعني بهذه العبارة وغيرها أن السوياء لا معنى لها إلا على أرض من اللاسوية، فالسواء مثل أعلى تقترب منه بدرجة



أو أخرى، إذ هي والمرضى في التحليل النفسي متصلان نظريتين متماثلتين من حيث المبدأ مختلفتين من حيث الانتظام (الديناميات)، إنهما استجابتان لنفس المشكلة والتي تتمثل في إشباع الفرجاجات داخل البيت، إذ يستهدف الموضوع نوعياً تجديدية الإشباع. ولدنيا مستوى الفكر الفلسفي وظهور مفاهيم عدة للتصوف وأحواله وتلاقى الأديان في محبة الله والإنسان وأمانها هذا المشهد للدلالة على الوحي الصوفي، وللصوف دور في إغناء الفكر الديني وأدائه الناتجة عن تلاحق إبداعي بين الشريعة والحقيقة، وأن علم الظاهر وعلم الباطن، فالشريعة أعطت الصوفي إشارة البدء بقرع باب الحقيقة والغوص في أعماقها، والحقيقة أفتت الشريعة بما عمقته في نفس الصوفي من مفاهيمها ومطالقاتها الأساسية وتبصيراتها الفرية، فارتقت منسفة إلى مستويات أعلى من مستوى التدين العاصي، الذي يعف صاحبه عند مطامع جزء مغنم الجنة ودفعته مغمم النار حتى بلغت به منزلة سامقة جعلت من التجربة الدينية فعل جمال، لا يبتغي صاحبها من

جنس أدبي قصصي تقع أحداثه في عالم متخيل، يخضع لقوانين فيزيائية تختلف عن العالم الذي نعيش فيه، ويتناول شخصيات غير واقعية وخيالية محضه وغرابية غالبا، أو يصور عالما يخضع لقوانين فيزيائية لم تُكتشف بعد، أو ميتافيزيقية تتناقض والحاضر والتجربة الواقعية. إلا أن بعض النقاد يميزون بينه وبين التخييل العلمي من حيث إنها تصور عالما لا يمكن أن يكون، فإذا كان الخيال العلمي جنسا أدبيا يتناول ما يمكن أن يحدث في المستقبل، والخيال الطوباوي يتناول ما كان من شأنه أن يحدث لو عاد بنا التاريخ وتجنبنا أخطائنا، فإن الفانتازيا تتناول ما لم يحدث ولن يحدث. وينسب إليها بعض الدارسين كل ما من شأنه أن يستغمد الخلية، حتى الخيال العلمي، ومن النقاد من يرى أنها جنس أدبي حديث مستقل تطور في النصف الثاني من القرن العشرين وحقق انتشارا واسعا في الأدب والسينما، ويتقاطع وأجناسا أدبية أخرى. وتتخص الصفات المميزة للفانتازيا في إدراج العناصر الخيالية داخل إطار متماسك ذاتيا (متناسق بادخال)، والشاميرا مليئة بالمشاهد العلمية جنسا أدبيا يتناول ما يمكن أن يحدث بالاصول وبسط الأوكسيرا فبنتت من الليل امرأة لها وجه أبيض يشع نورا، ترتدي ما يشبه عبادة فقفاضة، فانتفضت الآلات التحسسية وبدأت موسيقى شوبان صادرة من الجدران الزجاجة فيما كان يكتب اسم مريم على الزجاج المترب. ومن أمثلة الفانتازيا اللجوء لأحلام البقطة وهي وسيلة اتخذها نادر الهروب من الواقع وهذا مثال لحلم بقطة يقول فيه: "رأى جسده مثل الشمع الأبيض، يتنفس منه ضوء الشمس، ينغمس على الأضواء التي تحيط بجسده السمعي فوق قارب خشبي قديم، كأن قلبه كاميرا لا تتوقف عن التقاط أدق التفاصيل، تستعيد كل ما مر من أحداث خلال رحلة عمره، منذ فتحت ذاكرته لاستيعاب الأشياء، يشعر لها لا يحثا لشيء ما ولا يحتاج لأحد من الناس في ذلك المشهد الأخير، ماذا يمكن أن يفعلوا في كل اللحظة؟ لا يستطيعون إبداع ما يحدث بالبطيخ، بل يتكلمون من رؤية هذا الكم من الأزهار التي تحيط به".



عاشيش بؤلة
خصائص شعر المتنبي
هل انقرد المتنبي بسلمات تختلف عن
معاصريه في العصر العباسي؟ التفتن
بالصور الفنية: فلاحظ من شعر
المتنبي كثرة التشابه والاستعارات
والكنائيات وتوصيف المشهد بشكل
جذاب يأسر القارئ ويلفت انتباهه
فيه.
جزالة الألفاظ والتراكيب: لم تكن
لغة المتنبي باللغة المعقدة الوحشية
ولا بالمبسطة المبذلة، وإنما كانت لغة
تجمع القوة والرفافة وحسن التعبير
من خلالها دون إخلال بالمعنى من جهة
أو التسييف باللغة من جهة أخرى.
البعد الفلسفي: لقد كان المتنبي يحثال
احتيالا على إشارته الفلسفية وتعبيراته
العمية وهذه السمة واضحة في الكثير
من أبياته التي تتخللها الحكمة.
المبالغة والعلو: فالمتنبي عندما كان
يشرع إلى المرح كان يصل بسيف الدولة
إلى صفات شابهت فروسية الإمام علي،
وهذا يظهر في معظم مدائحه.
الاستكثار من قول "ذا": يذهب
الغالب إلى سمة قلما ذكرها غيره من
النقاد وقال عنها على لسان القاضي
الجرجاني: هي ضعيفة في صنعة
الشعر دالة على التكلف وربما وافقة
بعض الروايات التي كانت تليق به
فاكتسبت قبولا.

الشاعر كان في صباه بالكوفة رجلاً
منطقياً كنيته أبو الفضل "من
المتفلسفة فهوسه وأضله كما ضل".
قال أبو منصور الغالب في بئمة
الدهر: "سار المتنبي سير الشمس
والقمر وسار كلامه في البدو والحضر،
وبرح في الشعر وأحسن صناعته في
شئى ضروبه، من رشاء وهجاء ومرح
وزهد وغزل، وكثرت حكمه فكان له
لقب نبي الشعر الجامع بين الفلسفة
واللغة الشعرية وكما قال وأحسن ما
شاه: "وما الدهر إلا من رؤاة قضائي
إذا قلت شعراً أصبح الدهر مُنشدًا قال
الصاحب بن عباد في الأمثال السائرة:
"إن أبيات المتنبي دخلت الأمثال السائرة"
وفي السنة العامة من أوسع أبوابها،
على بعض الأحيان نسوا أنه من شعر
المتنبي".
قال ابن جنبي في شرحه لديوانه:
"كانت بعد أفأطه تبعده عن الصنعة
الإعرابية وكان يتمسك بغريب الألفاظ
بعض الأحيان، وكان يخترع المعاني
اخترعاً لا يعاديه فيهما إلا ضده ولا
يجاربه إلا نذ".
أشهر قصائد المتنبي ما أبرز أشعار
المتنبي؟ قال المتنبي مادحاً كافور
الإخشيدي: كفى لي داء أو ترى لموت
شافيا وخسب النمايا أن يكُنْ أمانيا
تمتَّيَّها نَمَا تمَّتَّيت أن ترى صديقاً
فأعيا أو عذو شادجا إذا كُتتْ ترعى أن
المتنبي

اعداد / زيد عبد الله:
أبو الطيب المتنبي واسمه أحمد بن
الحسين العففي الكندي الكوفي ولقبه
شاعر العرب (303هـ - 354هـ)
(915 - 965م): أعظم شعراء العرب،
وأكثرهم تمكنًا من اللغة العربية
وأعلمهم بقواعدها ومفرداتها، وله
مكانة سامية لم تملها لغيره من
شعراء العرب بعد الإسلام، فيوصف
بأنه نادرة زمانه، وأعجوبة عصره،
وظل شعره إلى اليوم مصدر الإهم
وحي للشعراء والأدباء.. وهو شاعر
حكيم، وأحد مفاخر الأدب العربي.
وتدور معظم قصائده حول نفسه
ومح والملك، ولقد قال الشعر صدياً،
ففظم أول أشعاره وعمره 9 سنوات،
واشتهر بجدة الذكاء واجتهاده وظهرت
موهبة الشعرية مبكراً.
آراء النقاد في المتنبي آين المتنبي في
ميزان النقد؟ قال ابن رشيقي القيرواني
صاحب كتاب العمدة: "إنه مالى الدنيا
وشاغل الناس".
قال البغدادي في خزنة الأدب: "انصرف
المتنبي منذ صغره إلى العلم وحلقات
الدرس والتحصين في مدارس الكوفة،
فقال الشعر صدياً ويبدو أنه توجه وهو
صغير السن إلى البداية بادية السماوة
ليأخذ عن الأعراب اللغة والفصاحة،
والتبعا من ترمز القرامطة وفورتهم".
قال البديعي في الصبح المتنبي: "إن

شاعر العرب الكبير

رعد الخليلي

أتاها الطائر الوليها يسعى
وكان البحر غداراً خطيرا
يسير الليل للمرسي ليلتي
حبيبا ضاع كذُ غم الصغرا
فما لاقاه في يوم و يبقى
يجوب العمر في الدنيا بيجو
ول ين يلقاه ما يبقى و يبقى
على الأمواج شوقاً أن يطيرا
ول ين يلقاه بل يبقى و يبقى
كما قد كان مجنوناً دهورا
إلى إن حط في فجر بيخت
قديم مات ألهج أحمرا
كثيف الحال .. متروكا يرمل
عليه انهذ و استرخى كبيرا
بما عاناه في يوم و جديا
رأيت الطير محزوناً حسيرا
شكياتها .. ما عانى سنيها
فمذ اصغيتُ شابهتُ الطيوراً !!

البناء الأسلوبى في رواية «زهر الرمان» للروائي عبد الحكيم الوائلي



شبهية طازجة ومشوقة، لم يكن السرد نمطياً،
تضمن أسلوب غلب على الرواية، فهذا الأسلوب قد
خلق عنصر تشويق في السرد، فكانت كصناعة
في كياية حتى تتوسع فضاء الحكى وتصد تمدداً
أفقياً، وبهذا التمدد السردى، كان خطاب الراى
مساحات تأويلية كثيرة، فالرواية قد نسجت على
طريقة التضمن والغاية هي الترويح والتشويق والإثارة،
قد تقرا الرواية بنفس واحد ومزاج واحد، دون أن
تتغير العزاء، والسبب أن لغة الراى ومزاجها وطريقة
الحكى والسرد، فالتميز الشخصي للأشخاص كان
هو الحكاء الماهر في التعبير عن خلجاته الذاتية
وتسغوره الجوانبي... فبعد أن نملك إزاء هذه السردية
إلا أن نبحث عن أجوبة تأملية لما طرحته من أسئلة
جوهريه، الكاتب وظف شخصياته بتقنية احترافية
عالية، الرواية المزجة المكتوبة بالحروف العربية، هي
رسالة جاءت مضممة في كيايتن، مما جعلها تبدو
ثاقوبة إذا ما قرئتها بالكتابة الأخرى، هنا تتجلى
الصنعة والمهارة في تقنية السرد، أنك تضمن كيايتن
معا وبهذه الكيايتن تبت رسائل عدة.

الكأبة، الانطوائية، وهذه العنوانات الثلاث، كانت
المحور النفسي الذي اشتغلت عليه الرواية بمجملها
العالم، الرواية الصادرة عن منشورات الاتحاد العام
للأدباء والكتاب العراقيين في سنة 2021 بطبعها
الأولى، تتعالج المشاكل عسر تقنية نفسية صرفة،
الخصوية التي قدمها السارد للقارئ، كانت دقيقة
ومرسومة بامتياز، فهو يركز إلى تقنيات حديثة
يعول عليها في بناء حيكته الروائية.
اهتم الكاتب الروائي بحياته، وهو يسرد حكاية
فيها نوع من الغرائبية ولكن فيها واقعية واضحة،
لا يعاب على الكاتب أن يكون واقعياً في سرده، إلا
أن كثرة هذه الواقعية قد تشين بعض التشويق أو
الإثارة للمرك في السرد.
طريقة السرد اعتمد على التولولوج كثيراً، وعول
الكاتب على بيت خطابه على لسانه، فهو مهمين على
خطاب السرد ومهمين على الشخصيات، يحركهم
وفق رؤية يحددها لهم، وهذه القبول هي ناتجة من
خطابه التي يريد بثه، البناء الفني في الرواية، اعتمد
أساليب عدة وهذه ميزة فنية واضحة، جعلت الرواية

لسان الشخصيات وعلى بث رسائل الراوى، فمهمة
التضمن هي في صياغة الأفكار وإيصال الرسائل
إلى المتلقي، على الرغم من كلاسيكية أسلوب التتابع
لأنه ضروري في كل رواية، لا بد أن تكون البداية
الاستهلالية مكتوبة بأسلوب التتابع لكي يتوجه
المتلقي خطوط الحكاية ويعرف البدايات قبل أن يتعمق
في صراعاتها في الأحداث المتطورة، فالعملية ليست
اعتباطية بحسب.
أما أسلوب التضمن، الذي هو أحد الأساليب البنائية
في الرواية، وهو يعني بكل وضوح، أن تضمن كيايتن
معا، والمهارة تتجلى في الكيفية التي ستضمن بها
الكيايتن معا، هذا الأسلوب يتضح في الروايات التي
تعنى بأن يكون لها أنماط عدة وأساليب متداخلة،
فقدت تكون منسجمة مع الخطاب السردى للرواية
بصورة عامة، إلا أن الواضح في رواية زهر الرمان،
أن التضمن كان الأسلوب الذي يهيمن على الرواية
بصورة أقرب إلى التمام.
الروائي في رواية زهر الرمان، يقدم رواية تشتمل
تيمتها العامة على موضوع نفسي، إلا وهي الوحدة،

إبراهيم رسول
الأساليب البنائية هي الهيكل الخارجي للرواية وفق
عمارية البناء الفني لها، إذ يعني أن الرواية تستجيب
إلى أي هيكلية ستخضعها في طريقة حكيها، وهنا
تكمن مهارة الحكاء في البراعة والدربة، الهيكل مهم
لأنه يعطي الإطباع الشكلي للعمل الفني أو الهندسي،
وبما أن الرواية شكل فني، يجب أن يكون الإطار
والهيكل متنقن ويحمل الفنية في هيكلية البنائية.
في رواية زهر الرمان، تداخلت أساليب بعضها من
بعض بصورة فنية وإشغالاً إبداعياً، إلا أن الغالب
الأكثر هو تداخل أسلوب التتابع والتضمن، لذا،
سنركز على تداخل هذين الأسلوبين، فقد تجلى هذا
التداخل بأن يكون هناك لعبة وهذه اللعبة هي لإثارة
عنصر التشويق والإثارة في نفسية المتلقي، الأسلوب
التسلسلي أو التتابعي هو أسلوب الروايات عامة، ولا
تخلو رواية منه إطلاقاً، كون الترتيب يكون ضرورية
في أحيان كثيرة لئلا يشغال المتلقي بالارتابة والتشتت
وضياع الفكرة، احتفظت الحكاية بتسلسلها التتابعي
أو أسلوبها التتابعي فيما كان التضمن يأتي على

نحو مستقبل أفضل ... لهم

كيفية التعامل مع الزوج الذي لا يحب عائلة زوجته ؟



دائماً ما يشوب الحياة الزوجية الكثير من التوتر والمشاكل، والتي في كثير من الأحيان يكون سببها تدخل الأهل في الحياة الزوجية، فيبدي كل طرف انزعاجه من تدخل أهل الطرف الآخر، ومن هنا تبدأ المشاحنات.

تقول الدكتورة أمال إبراهيم خبيرة الأسرة : المشكلات المستمرة تكون سبباً في عدم حب الزوج لأهل زوجته، والتحدث عنهم بسوء، وهو ما يضر العلاقة الزوجية برمته بالتاكيد، ورغم أن الأمر يبدو صعباً، ولكن مع قليل من الحكمة والانتباه من المرأة، ستكون العلاقة على ما يرام.

«كيف تتعامل الزوجة مع كره الزوج لأهلها»

الحياة الزوجية، مما يسبب الكثير من الإحراج له أمام أهل الزوجة.

«أهل زوجك»

هناك بعض العبارات التي يستحسن للزوجة دائماً التحدث بها إلى زوجها لإظهار مدى حب أهلها لزوجها، مما يغير من مشاعره السلبية تجاههم، فمثلاً تقول الزوجة: «والدتي تحبك كثيراً ودايماً ما تذكرك بالخير»، أو «والدي يحترمك ويفرغك»، حيث إن استخدام مثل تلك العبارات لها وقع السحر على مسامح الكثير من الأزواج خاصة لو كان يجهلها، فالزوجة الذكية هي التي تحسن استخدام العبارات

زيارة أهلها دون حدوث أي مشاكل. -أهل الزوج : على الزوجة، الانتباه جيداً للتعامل مع أهل الزوج، فإذا كانت العلاقة تشوبها بعض الخلافات والمشادات، فيجانب إلى ذهنه أنك لا تحبين التعامل مع أهله مما يدفعه للتعامل بالطريقة ذاتها، وبالتالي سيحدث العكس إذا كانت العلاقة بينك وأهله مليئة بالحب والاحترام، وستجد الزوج يتعامل بنفس الطريقة مع أهل زوجته.

-زيارة أهلك: اترك لزوجك الحرية في اختيار الوقت المناسب لزيارة أهلك خاصة أن العديد من الأزواج يرون أن ذلك الأمر يسليهم راحتهم بما يجعله رافضاً للتعامل مع أهل الزوجة، فكوني ذكية في اختيار التوقيت المناسب، واجعلي الأمر ممتعاً.

-الهدايا: الهدايا لها مفعول السحر في جميع العلاقات، لذلك إذا نسيت والدتك شراء هدية له في عيد ميلاده، افعلها أنت بدلاً عنها، والعكس، لتزداد أواصر الحب بينهم.

سلكيات ... لماذا لا يستجيب طفلك من 2.4 سنوات عندما تناديه؟



من الطبيعي أن يكون في البيت طفلاً في المرحلة العمرية ما بين عامين وأربعة أعوام، وتلاحظ الأمهات أن هذا الطفل حين تناديه أمه، ورغم أنه يعرف اسمه فهو لا يرد، وتبدأ الشكوى منه، وكذلك ينعت بأنه طفل عنيد، ولكن الطفل في هذه المرحلة العمرية، وقيل لدخول المدرسة، لديه بعض الأسباب التي تؤدي به أن يكون طفلاً لا يسمع الكلام حين يناديه من حوله، في التالي نناقش أسباب وعلاج ظاهرة الطفل الذي لا يسمع النداء ولا يرد حين تناديه الأم:

متى لا يلبس الطفل النداء عليه؟

يجب أن يلبس النداء عليه غالباً ما تبدأ هذه الظاهرة عند الطفل في عمر ما قبل المدرسة؛ أي قبل سن السادسة، وتحديداً في مرحلة ما بين الأربعة أعوام.

وهذه الظاهرة موجودة في كل بيت عمومًا.

يمكن اعتبار ظاهرة الطفل غير المطيع بأنها جزء طبيعي من تطور الطفل ونموه العقلي والإدراكي.

يرى الطفل أن عدم الطاعة هي وسيلة للتعبير عن نفسه، مثل أن يبحث لنفسه عن صلاحيات.

كما أنه يكتشف حدوده، ويختبر صبر الأم.

في عمر أكبر من سن المدرسة، يرى الطفل غير المطيع أن عدم الطاعة هو تعبير عن اقتناعه التام بأفكاره.

كما أن طريقة التفكير المختلفة بين جيلين تؤدي لعدم الطاعة عند الطفل.

والسبب الأكثر أهمية لهذا التصرف أن الطفل بدأ يكتشف العالم من حوله.

وأصبح الطفل في هذا العمر يرى أن العالم ليس هو الأم فقط، وليس عليه أن يرد عليها حين تناديه، فلم يعد يرى أهمية أن يرد على النداء، مهما كانت نبرتها غامضة أو متوسلة، مثل أن تناديه ليأكل.

وقد لا يلبس النداء ويتبسم ويدي رأسه، وتصيح الأم في حيرة من أمرها.

وقد يكون مختبئاً في مكان لا تدر منه أي حركة؛ لكي لا تصد الأم موقعه، وتصيح منه كدليل على رغبته في الاستقلال.

كما أن الطفل في هذه المرحلة من العمر لديه رغبة في أن يكتشف العالم من حوله بفرده، ويريد أن يكتشفه على أجزائه.

تلاحظ الأم أنه يرغب في الاستقلال، كما أنه ينظر نحو الأشياء على شكل جزئيات، وليس ككل عام؛ مثل أن يديق النظر في شكل الكرة، ويسأل: لماذا هي مستديرة؟ وهو لا يعرف تعبير "مستدير"، فهو يسأل: لماذا هي لا تشبه رصعة الشطرنج التي أمامه مثلا؟

قد تصل مرحلة الاكتشاف أن يخرج الأخرين؛ مثل أن يسأل سيدة بديلة لماذا تمتلك كرسيًا؟ أو يسأل جده لماذا يمشي وجهه وتضخم رأسه أبيض؟ وهكذا، فهو في مرحلة اكتشاف دقيق؛ لا يريد أن يتغصه تنبيه نداء الأم.

تصانح التي يسمع طفلك النداء عليه نبرة الصوت

يجب أن تجعل الأم نبرة صوتها حاملة للمرح وليس على شكل أمر؛ لكي يرد عليها.

الطفل في هذه المرحلة يستطيع أن يحدد ما تريده الأم منه، وبناءً عليه فهو يقرر هل يريد أن يلبس النداء أم تجاهلها، فيجب التخلي عن نبرة التهديد والوعيد.

قدمي مغربات

يشعر بسعادة حين لا يلبس نداء الأم

من الممكن أن تسمك الأم بلعبة مثل العروسة اللينة، وسيارة اللول، وتقول في تشجيع: انظر كم هي جميلة اللعبة!

سوف تتحدث حين تقدم نحو الأم واللعب بسهولة.

الثناء

من الممكن أن تدهله الأم وتغني له بصوت هائل وحنون.

ويمنح أن تختار أغنية بكلمات تحتوي على اسم الطفل.

ضبط الأصابع

يجب أن تضبط الأصابعها

من الضروري أن تضبط الأم أصابعها؛ لأنها حين تنادي بغضب ثم تزياد عصبية؛ فهي تنقل هذا التوتر لكل أفراد الأسرة.

ويجب أن تعرف الأم أن العصبية لا تفيد، ولا تترك أثرًا إلا عليها فقط.

دراسات حديثة ...

ما العلاقة بين مشاهدة التلفاز والإصابة بالخرف؟



ساعة واحدة بانخفاض بنسبة 25%، وكثب عدد الدراسة أن السلوكيات المستقرة، مثل مشاهدة التلفزيون أو استخدام الكمبيوتر، تشغل جزءاً كبيراً من وقت فراغ البالغين وترتبط بزيادة خطر الإصابة بأمراض مزمنة ومعدل الوفيات.

وتابعوا: «حققنا فيما إذا كانت السلوكيات المستقرة مرتبطة بالخرف لجميع الأسباب بغض النظر عن نمط الحياة الذي لا يشاهدوا ثلاث ساعات - كالتعبير»

وكتب البروفيسور ديفيد رايشلين من جامعة جنوب كاليفورنيا في المجلة Proceedings of National Academy of Sciences: «مقارنة بأقل من ساعتين، ارتبطت أربع ساعات من التلفزيون بزيادة خطر الإصابة بالخرف بنسبة 20% وبالمقارنة مع عدم استخدام الكمبيوتر، ارتبطت

سلكيات ...

ما العلاقة بين مشاهدة التلفاز والإصابة بالخرف؟

ساعة واحدة بانخفاض بنسبة 25%، وكثب عدد الدراسة أن السلوكيات المستقرة، مثل مشاهدة التلفزيون أو استخدام الكمبيوتر، تشغل جزءاً كبيراً من وقت فراغ البالغين وترتبط بزيادة خطر الإصابة بأمراض مزمنة ومعدل الوفيات.

وتابعوا: «حققنا فيما إذا كانت السلوكيات المستقرة مرتبطة بالخرف لجميع الأسباب بغض النظر عن نمط الحياة الذي لا يشاهدوا ثلاث ساعات - كالتعبير»

وكتب البروفيسور ديفيد رايشلين من جامعة جنوب كاليفورنيا في المجلة Proceedings of National Academy of Sciences: «مقارنة بأقل من ساعتين، ارتبطت أربع ساعات من التلفزيون بزيادة خطر الإصابة بالخرف بنسبة 20% وبالمقارنة مع عدم استخدام الكمبيوتر، ارتبطت

طبيبك في بيتك ...

أفضل الأطعمة لتسريع عملية الأيض وخفض الكوليسترول

والسكتات الدماغية، ويعود ذلك إلى أن الفلفل الحار يخفض مستوى الكوليسترول الضار. كما أثبتت العديد من الدراسات أن تناول الفلفل الحار يقلل من خطر الإصابة بالسرطان. إذ يقلل نمو الخلايا السرطانية كما يدمر بعضها. ولهذا الطعام تأثير على الصحة النفسية أيضاً،

في تسريع عملية الأيض بنسبة 80% وبالتالي يؤدي إلى خسارة الوزن، كما أن الأشخاص الذين يتناولون الأطعمة الغنية بالتوابل يتناولون كميات أقل من الطعام.

وأظهرت بعض الدراسات أن تناول الأطعمة الحارة يقلل من نسبة الإصابة بالتهابات القلبية

طبيبك في بيتك ...

أفضل الأطعمة لتسريع عملية الأيض وخفض الكوليسترول

والسكتات الدماغية، ويعود ذلك إلى أن الفلفل الحار يخفض مستوى الكوليسترول الضار. كما أثبتت العديد من الدراسات أن تناول الفلفل الحار يقلل من خطر الإصابة بالسرطان. إذ يقلل نمو الخلايا السرطانية كما يدمر بعضها. ولهذا الطعام تأثير على الصحة النفسية أيضاً،

المطبخ ...

كيك الجزر



المكونات:

4 حبة بيض

1/2 كوب زيت نباتي

1/2 كوب سكر بني

رشة ملح

2 كوب طحين

1 ملعقة صغيرة بيكربونات الصودا

2 ملعقة صغيرة باكينج باور

2 ملعقة صغيرة قرفة مطحونة

2 كوب جزر مفروم خشن

1/2 كوب مربى جزر مطحون

1/2 كوب جوز مفروم خشن ومحمص

كمية من مربى الجزر الغير مطحون للزينة

مكونات كريمه الزئين

400 ملليلتر كريمه خفق طازجة

1 ملعقة صغيرة فانيليا

بشر حبة برتقال، إختيارى

الإضافة الكهكة واللون

3 ملعقة كبيرة كريمه حامضة

2 ملعقة كبيرة سكر ناعم

طريقة التحضير:

تضاهي مربى الجزر ثم المكونات الجافة تدرجياً مع الجزر يسكب الخليط في صينية مدونة ومرشوشة بالطحين وتدخل الفرن المسخن على حرارة 180 درجة مئوية من 40 إلى 50 دقيقة حسب نوع الفرن

تخرج من الفرن وتترك لمدقائق لترد ثم تخرج من الصينية وتوضع فوق شيك حبه ترد تماماً.

صنائح طبية ...

متى يكون السكر خطراً على العين؟



خاصة تستخدم لإنقاص ضغط العين، وقد تجرى عملية الليزر. أعراض بدء تأثير مرض السكر على العين:

تظهر عدة أعراض من خلالها يتم التعرف إن تأثير مرض السكر على العين قد بدأ، وحينها يجب المتابعة الفورية مع الطبيب، وتمثلت هذه الأعراض بالآتي:

الرؤية المزدوجة أو المشوشة.

رؤية أضواء لائحة، وحلقات، ويقع فارغة أو مظللة.

الأمم عند الضغط على إحدى العينين أو كليهما.

اضطراب رؤية الأشياء.

كيف يمكن التعامل مع تأثير مرض السكر على العين؟

آلية التعامل مع تأثير مرض السكر على العين يكون اتباع الإرشادات والتصانح الآتية:

ضبط سكر الدم والضغط الدم ضمن حدود قريبة من الطبيعي، وذلك يتم بمتابعة قراءات نتائج هذه الأرقام باستمرار.

مراجعة الطبيب بانتظام، وقد يقترح الطبيب استخدام الليزر لسد الأوعية الدموية التي ترشح الدم إلى الزجاجي، وقد تؤدي المعالجة بالليزر إلى تأخر عملية فقد البصر.

الضخوع لجراحة في العين، وذلك إذا كانت كمية الدم كبيرة في الزجاجي كبيرة، حيث يُزال الدم والسوائل من الزجاجي، ويوضع مكانها سائل رائق وهذا يؤدي لتحسين الرؤية.

صنائح طبية ...

متى يكون السكر خطراً على العين؟

تعتبر إصابة شبكية العين السبب الرئيس للمشى لدى مرضى السكري، وهو يحدث عند 60% من المرضى، لذا يُعد تأثير مرض السكر على العين جداً خطير. لذلك نتعرف على أبرز التفاصيل والعلل عن تأثير مرض السكر على العين.

آلية تأثير مرض السكر على العين:

إن شبكية العين هي الطبقة المبطنة للعين ووظيفتها هي الإحساس بالضوء القادم إلى العين، ويمكن لأذية الشبكية أن تتطور بشكل بطيء، حيث تحوي الشبكية أوعية دموية دقيقة سهلة التلف، وإن ارتفاع سكر الدم لفترة طويلة يمكن أن يؤدي هذه الأوعية.

ويحدث في البداية بعض الأوعية الدموية مسدوداً، ثم تصبح هذه الأوعية مسدودة، ولا تسمح بمرور دم كافٍ عبرها، مما يؤدي إلى العديد من المشكلات في العين.

و لا يشتكي المريض في البداية من أي فقد للرؤية رغم وجود هذه التبدلات، ولهذا يجب فحص العين دورياً لمرضى السكري حتى دون وجود أعراض.

كيف يتطور تأثير مرض السكر على العين؟

عند انسداد الأوعية الدموية في دعومة جديدة ضعيفة وسهلة التمزق بدلاً منها، ولذلك يترشح

الدم منها إلى السائل الزجاجي في العين، وهذا الدم يمنع وصول الضوء إلى الشبكية، وقد يظهر من هذا الخلط بعض الأعراض مثل: انتشار بقعاً طافية في العينين. الشعور بعمق أثناء النظر من منطقة محددة في العين. يمكن للأوعية الدموية المتورمة والضعيفة أن تسبب ندبة ونسجية، وهذه الندبة تؤدي إلى حدوث انفصال الشبكية، يؤدي انفصال الشبكية لحدوث العمى إذا لم يعالج بسرعة.

ما هي الأمراض التي تنتج عن تأثير مرض السكر على العين؟

يوجد عدة أمراض تنتج عن تأثير مرض السكر على العين، ومن أبرزها الآتي:

اعتلال الشبكية

يحدث اعتلال الشبكية نتيجة تلف الأوعية الدموية في الشبكية، وهو أكثر أمراض العين انتشاراً لدى مرض السكري.

انفصال الشبكية

انفصال الشبكية هي حالة تتحرك فيها طبقة من أنسجة الشبكية من مكانها، وذلك يؤدي إلى إيل انفصال خلايا الشبكية عن الأوعية الدموية مما يؤدي إلى عدم وصول الأكسجين والغذاء للشبكية، مؤدياً ذلك إلى العمى في الحالات المتقدمة.

الزرق الزجاجي

الزجاجي هو مادة لزجة هلامية تتواجد بين العدسة وشبكية العين، والزجاجي يتكون من نسبة كبيرة من الماء إضافة للمواد الأخرى.

الزرق الزجاجي هو أحد الأمراض التي تنتج من تأثير مرض

مرقأ

صورة وحكاية

اناقة و نزاکة و ابتسامة جميلة من الزمن الجميل لصورة تذكارية للکادر التدريسي لمدرسو الحريري من بغداد فترة الستينات...



حدث في مثل هذا اليوم

1526 - وقوع معركة موهاج بين جيش السلطان العثماني سليمان القانوني والجيش العاصمة الأردنية، عمان.
1966 - إعدام سيد قطب أحد أعلام الإخوان المسلمين في مصر.
1967 - عقد مؤتمر القمة العربية الرابع في الخرطوم وذلك بعد حرب 1967، وقد أسمى في القمة بقمة اللدات الثلاثة.
1969 - ليل خالد وسليم العيسوي يخطفان «ماترة الركاب الأمريكية رحلة رقم 840» بين خط لوس أنجلوس وتل أبيب ويحولان مسارها إلى دمشق ثم يفرانها بعد إزلال ركابها منها.
1976 - أمير الكويت الشيخ صباح السالم الصباح يصر أمراً أميرياً بحل مجلس الأمة.
1989 - صدور قرار مجلس الأمن الدولي رقم 6640 بشأن تايمانيا.
1831 - الكيمائي والفيزيائي البريطاني مايكل فاراداي يكتشف ظاهرة التحريض الكهرومغناطيسي.
1831 - انتحار القائد العسكري الروسي الكسندر ساسونوف عقب تعرض قوته لهزيمة ساحقة على يد الألمان في معركة تاندرغ أثناء الحرب العالمية الأولى.
1934 - أوليف هتلر يبدأ حملة تطهير واسعة في ألمانيا شملت عدد كبير من المسيحيين واليهود.

غزل عراقي



لا رايد ترافه ولا غنى المـال
أريدن بختي يعدل واكتفي بهاي
كجبل جانت بلابل عالشبابيسج
تغزّل للصبيح وتزبح بلـسواي
كجبل يامش ملامة ومجر وفرாக
ولا عله وزعل ومعباتب وداي
ولا جانت مصالغ غاويه الناس
ولا جانت الحجره تشابج الراي
وكجبل جان العشكج باين بالوجه
والبونده ابتعته زحوف عكسي

من التيسير

facebook

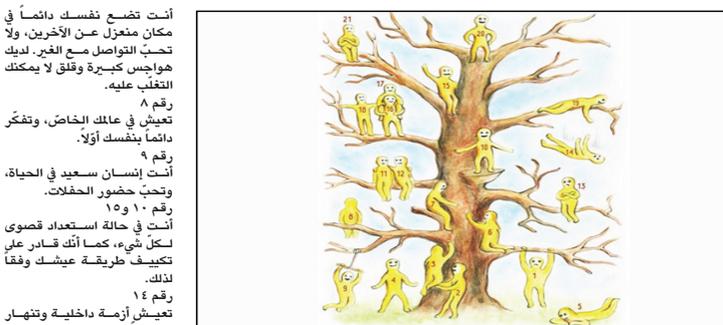


قصة مثل ...

عمري 22 سنة ووزني 100كغ

مساعدة لأخصص من قوقعتي التي علقت فيها.
١. إذا كنت خاتمة أن يكشف هذا الإنسان وزنتك فيصحتي حياتي للأسوء، رأيت أمني وأختواتي وكأنا درساً في، أنا أفكر بنفسي فقط وعندما رأيت أمني وهي تبكي من مواقف لها مع أبي، وأختي قد خيلت لكن انفصلت عن خطيبها بعد فترة، أرتدت هذا الحل سيخشك أيضاً عن همومك العائلية، قولي لنفسك إنك ستتحفظين بعيد ميلادك الـ٢٣، ويكون وزنتك لا يزيد على ٦٠ كلغ، وهذا ممكن جداً وبوصفات مجربة مثل حالتي.
٤. سترين أثناء القيام بهذا البرنامج الغذائي أن نفسيتك أصبحت أفضل تدريجياً، وأن نظرتك السلبية للأمر كانت مغلوطة، بل عائلتك معك من بعد، وهذا أرى لي أرض من نفسي ولم أحقق أي انجيه.
أنا طالبة بدبلوم مالية مصرفية وممتازة، وما زلت لم أفهم نفسي أو أحق أي تقدم.
دائماً أقول إذا فكرت بزواج فزوج يعمر الـ٣ وأريد درساً وأنوظف بمنصب متميز.
هذا بعض التي يهمني، مستلكتي دائماً انشي أفكار، ولا تضعيني الوقت بالأوامر، فبالفرصة لا تأتي دائماً خاصة مع مشوار العمر.

اختبارات شخصية .. أي واحد من متسلي هذه الشجرة هو أنت؟ .. اختر واعرف خبايا شخصيتك



أنت تضع نفسك دائماً في مكان متزل عن الآخرين، ولا تحب التواصل مع الغير. لديك هواجس كبيرة وقلق لا يمكنك التغلب عليه.
٨ رقم
تعريف في عالم الخاص، وتفكر دائماً بنفسك أولاً.
٩ رقم
أنت إنسان سعيد في الحياة، وتحب حضور الحفلات.
١٥ و ١٠ رقم
أنت في حالة استعداد قصوى لكل شيء، كما أنك قادر على تكيف طريقة عيشك وفقاً لذلك.
١٤ رقم
عيش أزمدة داخلية وتنهار عاطفياً.
٢ رقم
أنت ذو شخصية واثقة من نفسها، وتقدر لذلك عال جداً، أنت قائد، ويحب الآخرون للوجه اليك طلباً للتصحيح.
٤ رقم
تعيش حياة مستقرة، وتود تحقيق أهدافك من دون خوض الكثير من المشقات.
٥ رقم
أنت دائماً ضعيف ومتهمب، ومتعب.
١٣ و ٢١ رقم

سudoku

وزع الأرقام من ١ إلى ٩ داخل كل مربع من المربعات التسعة الصغيرة، ثم أكمل توزيع باقي الأرقام في الأعمدة التسعة الرأسية والأفقية في المربع الكبير ولا تستخدم الرقم إلا مرة واحدة.

		5		6				
6			3					1
9	7		2					
	8	3						
1		4		7		2		8
			8	3	1			
					5	4		
			1					
3				4				
			6	8				

كلمات متقاطعة

الكلمات العمودية

- عسكري في سكة تنظيم حركة السيارات في المدينة.
- شخصية نسائية إجرامية في السينما المصرية - ياسين - من الخروف.
- مجموعة من منبئين يائيين ألفت عليها أميركا قنبلة نووية.
- اسم باب آيات تحقيق قرص ما - بداية عمود النهار.
- كتاب صغير (ميجر) - كثر - خاص بي.
- ما ينساق عليه العاملون في صناعة الإعلام.
- معاناة - أقد.
- حاسنة من الجواسير غير العادية في معرفة ما خلف الأشياء الظاهرة.
- السؤال - مسحوق متفجر استخدمه في الأصل السبوتون.
- نات حركة خفيفة وجمال - فعل بمعنى يجعله قويا.

الكلمات الأفقية

- مدينة روسية تعرضت لكارثة نووية - حيوان صغير يحمل العطن أكثر من الحمل.
- له علاقة برأس الدولة - مكان ذو سقف خفيف لأمير الشمس.
- دولة في وسط اسيا فيها أطول سد في العالم وأكثر من 80% من سكانها مسلمون.
- انتفاضة الأبر في بوضغ ما.
- مصلحة حسنة - توفد عادة في بناء الجامع والجامعة وأحياناً البرلمان.
- توقف في البناية - مادة تدخل في بيض الأبنية.
- تجدها في البحر وقد تحتوي على ما يتخذ كمجوهرات.
- ارتفاع في جانب الطريق - شليم - عيونية.
- نوع مكانة خاصة ذات احترام - مشاهيها.
- مكان مفتوح يحوي حياة برية - قرص للمعلومات.

أبراج الحمل

الحمل: 21 آذار - 19 نيسان
أصعب شيء بالنسبة لك اليوم هو التعامل مع من حولك. ربما تكتشف قريباً أن من حولك يتصفون بالعناد. لا تعتبر ابتعادك عن الناس خسارة كبيرة أو فشلاً بل هي مرحلة مؤقتة. إذا كنت بحاجة إلى التحدث مع البعض، اتصل بصديقك أو بالحبيب.

الثور

الثور: 20 نيسان - 21 أيار
تحتار اليوم بين خيارين إما أن تستمر في علاقتك مع الحبيب أو تتهيبها في الحال. الذكريات الماضية تؤلك الآن على الرغم من مرور أعوام عديدة عليها. تتجدد الشكوك والخاوف بسبب هذه الذكريات. حاول أن تتجنب التفكير فيها.

الجوزاء

الجوزاء: 21 أيار - 21 حزيران
لا تترك لملك يسيطر عليك، فهذا من شأنه أن يؤثر في عائلتك ويعيق تقدمك في المرحلة المقبلة. عليك أن تمنح الشريك وقتاً أطول، فذلك يساعد على تطوير العلاقة بينكما ويضعها في إطارها الصحيح. احرص على صحتك ما دمت لا تقوم بأي نشاط يعوك عليك بالفائدة.

السرطان

السرطان: 22 حزيران - 22 تموز
تحب الطبيعة جداً وتعشق الزهور والمناظر الخضراء، ولكن قد يفضل البعض الاهتمام بالدراسة والاستفادة من بعض الخبراء في مختلف المجالات. خلال الجانب الآخر، تحاول أن تطبق الأفكار التي حصلتها خلال الفترة الماضية. هذا الأمر سيكون شيئاً ممتعاً جداً.

الأسد

الأسد: 23 تموز - 22 آب
اجتماعك وبعض الأشخاص اليوم قد يكون سبباً في فشل مشاريعك المستقبلية. هل ستقوم بالابتعاد عن هؤلاء أم ستستمر حتى تشعر بالندم والحسرة؟ أم هل ستختار أن تحقق أحد أهدافك ومشاريعك على الرغم من أنهم ينصحونك بالعكس؟ يجب أن تكون يقظاً اليوم بقدر الإمكان.

العذراء

العذراء: 23 آب - 22 أيلول
لا تندم من الأشخاص الذين تلقيت بهم اليوم، فقد لاحظ أنهم يفرضون بانانية وحج للذات. من المتوقع أن يكون ذلك سوء فهم لهؤلاء ويسبب عدم مشاركتك للآخرين في نشاطاتهم. تعامل مع من حولك بحكمة وحاول أن تتعلم منهم شيئاً جيداً.

الميزان

الميزان: 23 أيلول - 22 تشرين الأول
تفكر دائماً في الاستقلال سواء على المستوى المادي والعمل. تقضي وقتاً طويلاً في التفكير في وضعك المادي وكيف يمكنك تحسينه؟ هل أنت حريص عند إنفاق المال؟ هل تستطيع ضبط نفقك ووضع ميزانية معينة خلال الشهر؟ هذه الأسئلة مهمة جداً ويجب أن تجد إجابات لها.

العقرب

العقرب: 23 تشرين الأول - 21 تشرين الثاني
يجب أن تتمتع بأعصاب باردة وميتة لمواجهة التحديات، قد تجد نفسك في ورطة أو موقف محرج، بسبب منافس أو خصم أو عدو لك. نيش الدفائر القديمة تفكك ووضع ميزانية معينة خلال الشهر؟ هذه الحمية التي اجتعتها لتتخلص من السمعة المظلمة.

القوس

القوس: 22 تشرين الأول - 21 كانون الأول
النجاح سيكون حليفك وسيغير سير الأمور نحو الأفضل بعد إخفاقات غير متوقعة. العلاقة بالشريك يتحكم فيها المزاج المتقلب، لذا تلجأ إلى قرارات عشوائية. تنصت على مصاعب الصحة بالتفاؤل والأمل، وتعيش أجمل يوم في حياتك.

الجدي

الجدي: 22 كانون الأول - 19 كانون الثاني
يسود جو من سوء التفاهم مع بعض الزملاء، وقد تختلط عليك الأمور ففقد قدرتك على التركيز لترتكب خطأ واضحاً يزعجك عليك سلسلة من المواقف المربكة. لا تستسلم لرغبات الشريك، وخصوصاً أن تلبية طلباته فتفقد عليك أبواباً عديدة لن تتمكن من إبقائها بسهولة. حين تستعرض لضغوط كبيرة في العمل، حاول أن تتشاغل فترة من الراحة لتستعيد نشاطك وتنتقل مجدداً بفاعلية أكبر.

الدلو

الدلو: 20 كانون الثاني - 18 شباط
النجوم تشير إلى أن الأمور العاطفية تسير لصالحك. حاول أن تعبر للحبيب عن شعورك وحبك له. على الرغم من ذلك، لا تكن مبالغاً حتى لا يكون أنانيتا في التعامل معك ويتجاهل رغباتك واحتياجاتك.

الحوت

الحوت: 19 شباط - 20 آذار
عليك أن تكون حذراً خلال هذه الفترة وأن تعرف كيف تحافظ على سمعتك المهنية. لا تياسر بل ابدل المزيد من الجهد لإنتاج العلاقة بينك وبين الحبيب. اختط أكثر بزملاء العمل فهذا سيكون مفيداً لك ولذاتك في المستقبل. أنت غارق في الحب ولا تستطيع أن تقاوم الحبيب ولكنت لا تبوح بذلك.



سيف نبيل يقدم اعتذارا رسميا لجمهوره في الأردن



قدم الفنان سيف نبيل اعتذارا رسميا لجمهوره الأردني عن عدم مقدرته على إحياء حفل في نادي «ديونز» في العاصمة الأردنية عمان. ونشر الفنان سيف نبيل صورة عبر حسابه الخاص على تطبيق تبايل (امس) في ديونز، بسبب إلغاء الحفل من قبل المنظم على أمل اللقاء بكم في مناسيات أخرى..

عين على العالم

سعر آيفون 14 سيكون أعلى من السابق بـ 100 دولار



تتوقع الأسواق أن تطرح شركة الإلكترونيات الأمريكية المملوكة أسهل الجيل الجديد من هواتفها الذكي آيفون 14 المقرر طرحه يوم 7 سبتمبر المقبل بسعر أعلى من سعر الجيل الحالي آيفون 13. وذكر موقع سي إن ديوت كوم المتخصص في موضوعات التكنولوجيا أن الجيل الجديد الذي سيطلق الهاتف آيفون 13 المطروح في العام الماضي سيحتوي على مجموعة من التحسينات، منها شاشة عرض بألوان أكثر إشراقا وضوح قدرها 48 ميجابكسل مع هواتف فئة بوشا يمكن أن تتفاحل إلى 18 فة آيفون ميني لصالح آيفون ماكس شماس 6.7 بوصة، بحسب الشائعات التي تسربت الجيد لهواتف آيفون. وقال إن إيف الحلال الاقتصادي في شركة ويديوش إن آبل

حفلات بالجملة لـ «ريم السواس» في عدة دول عربية

وسيلقي الفنان العراقي سيف نبيل، بجمهوره في المكسيك أيام ٢٢ حتى ٢٥ أكتوبر المقبل، وذلك بحسب مقطع نشره عبر حسابه على (إنستغرام)، علق عليها قائلا: «حبابي الغاليين، انتوا وانا على موعد جديد، في المكسيك، يوم ٢٢ - ٢٥ أكتوبر، مع اجمل سهرات».

قدم الحفل بشرطه، وعدم قيامه بتعديف أي تجهيزات من الملحق عليها. وقال سيف نبيل في رسالته: «تويه.. جمهورية العزيز في عمان الأردن.. اعترض عن عدم إحياء حفل اليوم (امس) في ديونز، بسبب إلغاء الحفل من قبل المنظم على أمل اللقاء بكم في مناسيات أخرى..»

حالة من النشاط الفني تعيشها الفنانة ريم السواس خلال هذا الصيف، حيث تستعد لإحياء حفلات غنائية خلال جولة فنية في عدة من الدول العربية بعد العديد من النجاحات التي حققتها، حيث حصلت على أغنية «أكر غلطة بحياتي» أكثر من ٤٠ مليون مشاهدة على تيك توك.

في شهر رمضان المبارك، قدمت الفنانة ريم السواس سلسلة من الحفلات الغنائية في عدة دول عربية، حيث قدمت في العراق، الكويت، قطر، الإمارات، البحرين، السعودية، واليمن، وغيرها من الدول العربية. وكانت الحفلات تتميز بالتميز بالغناء الشعبي، حيث قدمت ريم السواس أغنية «يا نخله» في عدة دول عربية.

هيفاء وهبي ستطرح أغنياتها الجديدة «يا نخله» بطريقة مختلفة

كشفت إحدى الصفحات التابعة لجمهور النجمة اللبنانية هيفاء وهبي أنها من المقرر أن تطرح أغنياتها الجديدة «يا نخله» على طريقة «ليريك فيديو» وليس كفيديو كليب، إلا أنه لم يكشف بعد عن موعد طرحها.

نادين تشارك قصي خولي مسلسله الجديد لرمضان المقبل

بيدو أن شركة الصباح تثق كثيراً بالمثل السوري قصي خولي، والواضح أنها ستسلمه الإشراف على مسلسل رمضان خاص بـ ٢٠٢٣ كانت الشركة قد أعلنت أنه ضمن مفكرتها للأعمال الدرامية الخاصة بالموسم المقبل.

والتابع ستشارك النجمة نادين نسبي في بطولة المسلسل الذي أوكل قصي مهمة رسم الشخصيات إلى المخرج أسامة عبد الناصر، حيث عملا معا في مسلسل «بارانويا»، ويبدو أن توجهاً من قصي خولي لتسليم المخرج عبد الناصر مهمة إدارة الأعمال الدرامية التي يشارك فيها، حيث سيتولى الأخير العمل المفترض تجهيزه لرمضان المقبل.

إلى ذلك، تجداً الملقة نادين نسبي نجيب بالتحرف إلى دورها في المسلسل الجديد، بعد إنهايتها تصوير الجزء الثاني من مسلسل «صالون زهر» الذي يصور خلال أيام، ويجرى حالياً التنسيق بين المخرج جوبويد وكتابة الجزء الثاني ككلوريا مارشليان لكييفية تنفيذ المشروع بعدما عدلت على الجزء الأول الذي كتبه نادين جابر وسلمت زميلتها مرشليان الجزء الجديد.

حسام حبيب يهدد شيرين عبد الوهاب بمقاضاتها في المحاكم

بدأ التركيز على نشاطها الفني التي أجهته فترة طويلة بسبب إنشغالها بمعايرها الشخصية، حيث أهدت مؤخرًا حفل ختام الدورة السادسة والخمسين مهرجان قرطاج بتونس وتفاعل معها الجمهور بشكل كبير وأعلنت مصادر إن نقاشات ٢٠٠ ألف دولار - أي ما يتعدى ثلاثة ملايين ٨٠٠ ألف جنيه- مقابل حفل الختام وأيضا تقديم أغنية خاصة بالمرحان وتتناس مع أحواله.

تويتر تتيح لمستخدميها الاستماع إلى المدونات الصوتية «بودكاست»

أطلقت منصة التواصل الاجتماعي (تويتر) خاصية جديدة، تتيح للمستخدمين الاستماع إلى المدونات الصوتية «بودكاست» في العالم الناطقين باللغة الإنجليزية في العالم وكان للمنصة، اعتباراً من أمس، إمكانية استخدام المستخدم علامة التويب لكي يستمع إلى المدونات الصوتية المشهورة من كل أنحاء العالم.

تكريم الفنانة «لقاء» الخميسية في مهرجان أيام القاهرة للمونودراما

يكرم مهرجان أيام القاهرة الدولي للمونودراما الفنانة المصرية لقاء الخميسية ضمن كرمي الدورة الخامسة والتي تقام تحت رعاية د. فينن كيلاني وزيرة الثقافة، في الفترة من ١٢ وحتى ١٦ سبتمبر المقبل. وقال المخرج أسامة رؤوف، مؤسس ورئيس المهرجان: إن تكريم الفنانة لقاء الخميسية يأتي كونها فنانة مسرحية بالأساس، ارتبطت بالمسرح منذ طفولتها مع والدها الفنان عبد الملك الخميسي، وصقلت مواهبها بالدراسة حتى تخرجت من المعهد العالي للفنون المسرحية، وقامت بالتدريس في جامعة أكتوبر، إضافة لدرسيها الكثير من الأعمال التلفزيونية والسينمائية والعروض المسرحية، سواء على مسرح الهناجر أو المسرح القومي، وكان آخرها «تحب تشوف مأساة» للكاتب لينين الرمي ومن إخراج خالد جلال.

تغريدات

مهد بن زايد رئيس دولة الإمارات
أليانا رومانوسكي السفيرة الأمريكية في العراق

شكرا للفنانين العراقيين في جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين على مساهمتهم في رفع المستوى الوصي بأزمة المناخ وتأثيرها على البيئة في العراق. يوضع المعرض سبب الحاجة إلى المزيد من تضافر الجهود الأمريكية والعراقية في التصدي لتغير المناخ وحماية طبيعة العراق الجميلة.

اقرأها صباح كل يوم

alzwaraaenvh@yahoo.com
http://alzwaraapaper.com
https://www.facebook.com/alzwaraapaper
https://twitter.com/alzwaraaenvh

سوانح وبنوار
بلادنا تحترق والمتفج
يتفج

طله جعاز

بمور الذكرى الخامسة لرحيله في مثل هذه الأيام من شهر آب ٢٠١٧ عن ٦١ عاماً، يبقى ناظم السعدوي حياً في ذاكرة الصحافة الأدبية، وفي عموم المشهد الثقافي العراقي، وتبقى أزمة حياته وبساطته وعوزه وعزلته في مرضه الذي لم يمهله طويلاً، عناصر مؤثرة في صناعة كاريزما شخصيته الاستثنائية، إلى جانب ما اتسم به قلمه الناقد الساخر من صراحة موجعة تجاه مختلف القضايا الأدبية والثقافية.

عُكف السعدوي في أيام مرضه وإصابته بجلطات متكررة انتهت به إلى شلل نصفي، على جمع مقالاته في نيته إصدارها بكتاب نقدي اختار له عنواناً مغزياً على طريقته الصامدة «لا صحافة أدبية في العراق»! «يطل منه على القراء، بلا كلمات أو مصطلحات غامضة أو أساليب معقدة، ليقدم شهادة صريحة، ويشخص بدق مرض الثقافة وكيفية الملقف. ومن المفارقات أن صديقه المرحوب الناقد حسن سرمك حسن الذي لحقه بعد ثلاث سنوات وبضعة أشهر، كان قد وصف السعدوي بشهيد الثقافة العراقية، وكتب أن تعامل مع هذا الأساس، فتلطف بدم حياته لهذه الثقافة بلا مقابل، وقبلها تحصل الآلام والجسم والذباب الهائلة في سبيل الكلمة لأكثر من أربعين عاماً، ومات منحنياً على جهاز الكمبيوتر يكتب بصعوبة كما اعاد من نقائه لم تقادم له سوي التكرار والإهمال يعيش منبوذاً في أطراف محافظة كربلاء منشولاً بمددا في سريره لا يقوى على الحركة»، ومن شدة تأثره بالحياة الإنسانية لناظم السعدوي، وما فيها من مفارقات مدشنة ومصانفات سببت سلبت منه فرصاً متعاقبة، رأى الصحفي الرائد زيد الخلي أنها صلح فكرة لعمل درامي، تم يكشف عن حكاية ظلت غائبة عن بدايات السعدوي الصحفية، يوم كلف الخلي زيمية في الصفحة التي بشرت عليها بجريدة الثورة لحضور عرض فيلم الملك غازي: «في اليوم التالي جاءت الزيمية بموضوع جميل جداً، في ضوء طريقة كتابته وأسلوب عرضه، وقبل أن أدفع به إلى النشر، اعترضني فرح مهني كبير.. فأمامي صحفية كبيرة لم أكن أتنبهت إليها»، ويضي الخلي في الحكاية وكيف اكتشف لاحقاً أنها لم تكتب شيئاً مما أعجب، فقد كتبه لها أحد مصححي الجريدة الجدد، كانت الحرية أصطاحته معها لمشاهدة الفيلم فكتب لها الموضوع، وكان هذا الصحح ناظم السعدوي.

تعرفت على ناظم منتصف التسعينيات، وأحببت فيه قلمه الجريء وأسلوبه المعتد، وصدمه مع نفسه ومع الآخرين، كان من قدره أن يحصد الخيبات تلوث الخيبات، بعد أن فشلت جميع الأملحة والحكمات، بكل وزاراتها ومؤسساتها وثروتها وخزائنها ومواردها وبنائرها وولاراتها في أن تمنحه سقفاً في العاصمة يحيى أطفاله ويغيمهم من النشر، فضلاً عن تكتاب الأراض على التي لم تمنعه من الشتيين بالبحية بكبرياء تليل بالمثقفين الصالحين، الخليل عنده موقف وراي وطريقة ومنهج ولسفسة، وقلم مبدع، لغته سليمة راقية وعباراته رشيقة جميلة صنعتة واستدراكاته - وهي سمة من سمات مقالاته - قوية مؤثرة، التقاطته ذكية عميقة معبرة، أما روحه في الكتابة فهي روح ناعمة ساخرة صريحة، ولولا لوم اللاتمين، وعيون وأسئلة المتطفلين، وتزعة الكبرياء في نفس المتواضعة، لبس ناظم الصوف شاهداً على زهد، ومشي حافياً على الراويش والعشاق المجانين، بحاجج المثقفين وبحال الآباء وبحاور العقلاء ولطائف المجانين ويوزع السخرية والعبايات الثقيلة والإحزاج بين المرأة والعدل والقسا، فالتفكر عنده موهبة مثل الكتابة، بل قل أنه من أنور المواهب.

وقبل ستة أشهر من رحيله، بحث في ناظم رسالة من معتزله بقضاء الهدية في كربلاء عن رجاء ورغبة بشرى مقابلة في إحدى الصحف لأنه يحس برغبة «هائلة الكتابة»، عند تعبيره: «الليل الوصايا والتدبيرات، وتصبح بعض الكلمات اعتماداً على الذاكرة ومع استحضرت من العهود والسباقات ولا يوحى بعض أجزر كل هذه معي إلى القبر».

لكنه جز تلك الوصايا معه إلى القبر، بعد أن كتب بيد مشلوله وقلب مكلوم صرخته الأخيرة: بلادنا تحترق والمتفج العراقي يتفج.

تغريدات

مهد بن زايد رئيس دولة الإمارات
أليانا رومانوسكي السفيرة الأمريكية في العراق

مهد بن زايد رئيس دولة الإمارات
أليانا رومانوسكي السفيرة الأمريكية في العراق

شكرا للفنانين العراقيين في جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين على مساهمتهم في رفع المستوى الوصي بأزمة المناخ وتأثيرها على البيئة في العراق. يوضع المعرض سبب الحاجة إلى المزيد من تضافر الجهود الأمريكية والعراقية في التصدي لتغير المناخ وحماية طبيعة العراق الجميلة.