الزوراء

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

12 صفحة

العدد: 7778 الاربعاء 17 آب 2022

أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

السعر 500 دينار

No: 7778 Wed 17 Aug 2022

تشكيل مجلس أعمال سوري - عراقي

بغداد/ متابعة الزوراء:
أصدرتْ وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية السورية، امس الثلاثاء، قرارا يقضي بتشكيل مجلس الأعمال السوري – العراقي.ويهدفُ تشكيل المجلس حسب بيان الوزارة السورية إلى تعزيز دور القطاع الخاص والاستفادة من إمكانياته في تطوير العلاقات الاقتصادية بين سوريا والعراق في مختلف المجالات التجارية والاستثمارية والصناعية والزراعية والسياحية.وأشار البيان إلى أهمية السوق العراقية بالنسبة للمنتجات التصديرية السورية التي تلبي حاجة المستهلك العراقي. ويتضمن القرار تسميةَ محمد ناصر السواح رئيساً للمجلس وزياد أوبري نائبا عن الجانب السوري.

إنهاء قرابة 800 نزاع عشائري في ميسان بعضها يمتد لـ35 عاما

بغداد/الزوراء:
أعلنتْ قيادة فرقة الرد السريع التابعة لوزارة الداخلية، عن إنهاء ٨٠٠ نزاع عشائري في محافظة ميسان بعضها يمتد إلى ٣٥ عاماً. وقال مدير إعلام قيادة فرقة الرد السريع، العميد عبد الأمير المحمداوي، في تصريح صحفي، إنه «بحسب أوامر القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي، بتشكيل قيادة عمليات محافظة ميسان، تم الشروع بالانتشار في هذه المحافظة، والقضاء على جميع النزاعات العشائرية، فضلاً عن تشكيل لجنة لحل النزاعات العشائرية تتألف من وجهاء المنطقة والشيوخ وقائد فرقة الرد السريع الذي تسلم مهام رئيس اللجنة بأمر من وزير الداخلية». وأكد المحمداوي، أنه «تم حل قرابة ٧٨٧ نزاعا عشائرياً في محافظة ميسان ومن ضمنها نزاعات قديمة تصل لـ٣٥ سنة».ولفت إلى أن «هنالك عشائر بدأت بالتوافد لهذه اللجنة، لحل النزاعات العشائرية المتراكمة»، مؤكداً أنه منذ تشكيل اللجنة تم إنهاء قرابة ٨٠٠ نزاع عشائري.

وزير المالية يقدم استقالته وتكليف وزير النفط بإدارة الوزارة بالوكالة

أكد أن الانسداد السياسي انعكس على تشكيل الحكومة والموازنة

الكاظمي يدعو قادة القوى السياسية لاجتماع اليوم للبدء في حوار وطني

بغداد/ الزوراء:
دعا رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، قادة القوى السياسية الى اجتماع وطني اليوم الاربعاء في قصر الحكومة، وفيما اكد ان الانسداد السياسي انعكس على تشكيل الحكومة وعلى غياب الموازنة، شدد على ضرورة التحلي بالصبر والشجاعة، في حين قدمَ وزير المالية، علي علاوي، امس الثلاثاء، استقالته من منصبه خلال جلسة مجلس الوزراء، وتكليف وزير النفط احسان عبد الجبار بمهام ادارة الوزارة بالوكالة.

وقال الكاظمي في بيان تلقته "الزوراء": انه من منطلق المسؤولية الوطنية المشتركة التي تجمع العراقيين على مبدأ حفظ وحدة العراق، وأمنه، واستقراره؛ أدعو الإخوة قادة القوى السياسية الوطنية إلى اجتماع وطني في قصر الحكومة (اليوم) الأربعاء؛ للبدء في حوار وطني جاد والتفكير المشترك؛ من أجل إيجاد الحلول للأزمة السياسية الحالية، والانغلاقات الراهنة في نطاق الدستور وعلى أرضية المصلحة الوطنية العليا، وبما يسهم في تهدئة التصعيد الحالي، وإيجاد بيئة مناسبة للحلول السياسية والدستورية، وبما يصبّ في تحقيق تطلعات شعبنا. واضاف: وفي هذا الصدد أدعو كلّ الأطراف الوطنية إلى إيقاف التصعيد الشعبي والإعلامي، ومنح المساحة الكافية للطروحات الوسطية؛ لأخذ حيزها في النقاش الوطني، لافتا الى إنّ العراق أمانة في أعناقنا جميعاً، ومصلحة بلدنا تتطلب من الجميع تغليب لغة الحوار، ومنح الوقت، والفرصة للنيات الوطنية السليمة، وقطع الطريق أمام متصيدي الفتن والخلافات. وتابع، استثمر هذه الفرصة للتأكيد لأبناء شعبنا بأنّ مؤسسات الدولة والأجهزة الأمنية والعسكرية ارتأت -من واقع الحرص الوطني- ألّا تكون طرفاً في أي خلاف سياسي، وأنّ تركيزنا منصب على منع أيّ تأثيرات للأزمة السياسية على مصالح الناس وأمنها، ونهيب بوسائل الإعلام والنخب الثقافية والاجتماعية والسياسية أن تسهم في تكريس الروح الوطنية، وعدم إفزاع الناس، بل مساعدة مؤسسات الدولة للقيام بمهامها في خدمة شعبنا، وفي ضمان الأمن والاستقرار. في غضون ذلك، قال الكاظمي ايضا في كلمة له خلال الجلسة الاعتيادية لمجلس الوزراء تلقتها "الزوراء": "للأسف ما زلنا نعيش التحديات السياسية والانسداد السياسي وانعكاساته على أداء الحكومة"، مبينا أن" الحكومة ليست طرفاً في الصراع السياسي، لكن هناك من يحاول أن يحمّلها مسؤولية هذه الأزمة ويهرب من المشكلة، وأن يحوّل كل المشاكل باتجاه الحكومة".

التفاصيل ص2

السيد الصدر يقرر تأجيل تظاهرات السبت إلى إشعار آخر

بغداد/ الزوراء:
قررَ زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر، امس الثلاثاء، تأجيل تظاهرات يوم السبت المقبل الى إشعار آخر.وقال السيد الصدر في تغريدة له تابعتها «الزوراء»: «مستمرّون بالإصلاح ومستمرّون بالثورة ضدّ فسادكم أيّها الفاسدون، وسياستكم بالتشبّه بخطواتنا دليل على إفلاسكم والإصرار على فسادكم»، مضيفا «إن كنتم تراهنون على (حرب أهلية) فأنا أراهن على الحفاظ على السّلم الأهلي وإن الدم العراقي غال بل أغلى من كل شيء».واضاف: ان «الشعب سيبقى على اعتصامه حتى تحقيق مطالبه»، مستدركا: «لكنني حبّاً بالعراق وعشقاً لشعبه ومقدساته، أعلن تأجيل موعد تظاهرة يوم السبت الى إشعار آخر، لكي أفشل مخططاتكم الخبيثة، ولكي لا أغذي فسادكم بدماء العراقيين الذين راح الكثير منهم ضحية لفسادكم وشهواتكم ولكي تبقى قيادات الفساد تعيث في الأرض فساداً».ودعا السيد الصدر المتظاهرين الى «المحافظة على سلمية الإحتجاجات والحفاظ على دمائكم ودماء القوات الأمنية والحشد الشعبي طاعةً لله وحباً بالوطن»، لافتا الى انه «لن يستمرّ فسادهم إن استمر إصراركم».

هيئة النزاهة تعلن استرداد قرابة 1400 عقار متجاوز الى ملكية الدولة

ص 4

علماء يطورون ذكاء اصطناعيا جديدا يقترب من عمل المخ البشري

الاخيرة

العامري وبلاسخارت يبحثان سبل معالجة الأزمة الراهنة

بغداد/ الزوراء:
بحثَ رئيس تحالف فتح هادي العامري، مع مبعوثة الأمم المتحدة جينين بلاسخارت سبل معالجة الأزمة الراهنة. وذكر بيان لمكتب العامري تلقته "الزوراء": ان رئيس تحالف فتح هادي العامري، استقبل في بغداد مبعوثة الأمم المتحدة جينين بلاسخارت، لافتا الى أن "الجانبين بحثا أبرز مستجدات الوضع السياسي وسبل معالجة الأزمة الراهنة واستمرار دعم الجهود الوطنية المبذولة لتقريب وجهات النظر بين الفرقاء لمعالجة الانسداد السياسي القائم منذ عدة شهور".

أكدوا استمرار العمل بنظام 1 على 12 وفق قانون الإدارة المالية

مختصون لـ الزوراء: عدم إقرار الموازنة لن يؤثر في رواتب الموظفين وتمويل المشاريع

الزوراء/ حسين فالح:
طمأنَ مختصونَ المواطنين بعدم تأثر غياب الموازنة على رواتب الموظفين وتمويل المشاريع، وفيما اكدوا استمرار العمل بنظام ١ على ١٢ في التمويل وفق قانون الادارة المالية، فيما حذروا من انعكاس الازمة السياسية على الوضع المالي في البلد.وقال المتحدث باسم الامانة العامة لمجلس الوزراء، حيدر مجيد، في حديث لـ«الزوراء»: ان المشاريع الآن لسنة ٢٠٢٢ تعمل ولم تتأثر بغياب قانون موازنة ٢٠٢٢. لافتا الى: ان هناك أموالا مخصصة ضمن موازنة ٢٠٢١ وتعمل الآن المؤسسات الرسمية بحسب قانون الادارة المالية بنظام ١ على ١٢ لتمويل هذه المشاريع.واضاف: ان مجلس النواب تم خلاله تخصيص مبالغ الى عدد من المشاريع في اغلب المحافظات وهذا القانون قد دخل حيز التنفيذ والآن تصرف هذه الاموال بحسب القانون.من جهته، قال الباحث في الشأن الاقتصادي نبيل العلي في حديث لـ«الزوراء»: انه لم يعد لقانون الموازنة اقرار قانون الامن الغذائي الطارئ الذي أقره العامة أهمية كبيرة لاقراره بوجود قانون الادارة المالية وتعديلاته الذي منح صلاحيات انفاق واسعة للحكومة الاصيلة او حكومة تصريف الاعمال (صلاحيات الانفاق التشغيلي بالاضافة لصلاحيات انفاق جزء كبير من الانفاق الاستثماري).

التفاصيل ص2

"سومو" تعلن التزام العراق بمقررات منظمة "أوبك" الخاصة بزيادة الإنتاج

بغداد/ الزوراء:
أعلنتْ شركة تسويق النفط الوطنية {سومو} التزام العراق بمقررات منظمة أوبك الخاصة بزيادة الإنتاج النفطي. واتفق أعضاء منظمة أوبك بلس، مؤخرا على زيادة في سقف الإنتاج لشهر أيلول المقبل بإضافة كمية 100 ألف برميل باليوم، وبحسب المنظمة فإن حصة الإنتاج الخاص بالعراق لشهر أيلول حددت بكمية أربعة ملايين و 663 ألف برميل يومياً.وقال مدير عام الشركة، علاء الياسري، في تصريح صحفي: إن "منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) ألزمت العراق مؤخرا بزيادة صادراته النفطية إلى 3 ملايين و 800 ألف برميل يومياً" مبيناً أن "هذه الزيادة لا يمكن أن تؤثر في الخزين الاستراتيجي للنفط".وأضاف: أن زيادة صادرات العراق تتناسب بصورة طردية مع ارتفاع مستويات الإنتاج المخطط لها ضمن اتفاقية (أوبك) والدول المؤتلفة معها.وبين: ان كمية النفط المصدر لشهر تموز بلغت 102 مليون و 385 ألفا و 49 برميلاً، بلغت عائداتها الأولية 10 مليارات و 541 مليوناً و 594 ألفا و 258 دولارا.

التفاصيل ص5

وفد أوروبي يطالب بالتحقيق في استهداف المدنيين

الاحتلال الإسرائيلي يقرّ بقتل 5 أطفال في العدوان على قطاع غزة

غزة/ متابعة الزوراء:
أقرَّ جيش الاحتلال الإسرائيلي، بمسؤوليته عن مقتل خمسة أطفال فلسطينيين في اليوم الأخير من العدوان على قطاع غزة في ٧ من أغسطس/ آب الحالي، فيما طالب ممثل الاتحاد الأوروبي في الأراضي الفلسطينية، سفين كون فون بورغسدوف، بمحاكمة من ارتكب جرائم قتل استهدفت المدنيين هناك. وذكرت صحيفة «هآرتس» الإسرائيلية، امس الثلاثاء، أنّ تحقيقاً أجراه جيش الاحتلال دل على أنّ الأطفال الخمسة الذين تتراوح أعمارهم بين ٤ و١٧ عاماً قد قتلوا بغارة شنها سلاح الجو الإسرائيلي على محيط مقبرة «الفالوجا» التي تقع شرق مخيم جباليا، شمالي قطاع غزة.وأشارت الصحيفة إلى أنّ التحقيق دلّ على أن حركة «الجهاد الإسلامي» لم تطلق أي صواريخ من هذه المنطقة.والأطفال الذين استشهدوا في الغارة الإسرائيلية هم: جميل نجم الدين نجم (٤ أعوام)، جميل إيهاب نجم (١٣ عاماً)، نظمي فايز أبو كرش (١٤ عاماً)، حامد حيدر نجم (١٦ عاماً)، ومحمد صلاح نجم (١٧ عاماً). وأشارت الصحيفة إلى أنّ جيش الاحتلال حمّل في البداية «الجهاد الإسلامي» المسؤولية عن مقتل الأطفال إلا أنه غيّر روايته بعد إجراء التحقيق الداخلي. وأصدر جيش الاحتلال بياناً، بعيد الإعلان عن استشهاد الأطفال الخمسة، نفى فيه أن يكون قد هاجم تلك المنطقة.

التفاصيل ص3

بعد تدمير نحو ثمانية آلاف منزل كليا

ارتفاع حصيلة ضحايا الفيضانات في السودان الى 75 قتيلا

الخرطوم/ الزوراء:
قال العميد عبدالجليل عبدالرحيم، الناطق الرسمي باسم المجلس القومي للدفاع المدني السوداني، إن عدد ضحايا الفيضانات والسيول في السودان ارتفع إلى 75 قتيلا.كما تسببت الفيضانات بتدمير نحو ثمانية آلاف منزل كليا وألحقت الأضرار جزئيا بنحو 15 ألف منزل في كافة أنحاء البلاد.ويشهد السودان أمطارا غزيرة أدت إلى حدوث سيول وفيضانات عارمة، شملت ولايات نهر النيل وشمال كردفان وسنار والجزيرة والنيل الأبيض وكسلا والقضارف.

أسعار النفط تواصل التراجع وبرنت الى 92.6 دولاراً للبرميل

بغداد/ الزوراء:
تراجعت أسعار النفط امس الثلاثاء، بعد أن جددت بيانات اقتصادية مخيبة للآمال من الصين، أكبر مشتر للخام، المخاوف من حدوث ركود عالمي.وكانت العقود الآجلة عوضت خسائرها في وقت سابق من الجلسة، لكنها عادت للهبوط مرة أخرى، إذ تراجع برنت إلى 92.6 دولاراً للبرميل، فيما انخفضت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأميركي 86.81 دولارا. وهوت العقود الآجلة للنفط بنحو 3% خلال الجلسة السابقة، بحسب "رويترز". خفض البنك المركزي الصيني أسعار الفائدة على الإقراض لإنعاش الطلب بعد أن أظهرت بيانات تباطؤ الاقتصاد بشكل غير متوقع في يوليو/تموز مع تقلص نشاط المصانع والبيع بالتجزئة بسبب سياسة بكين الصارمة (صفر كوفيد) وأزمة عقارات.وتابع المستثمرون عن كثب محادثات إحياء الاتفاق النووي الإيراني المبرم عام 2015. وقال محللون إن مزيدا من النفط قد يدخل السوق إذا قبلت إيران والولايات المتحدة اقتراحا من الاتحاد الأوروبي من شأنه أن يرفع العقوبات عن صادرات النفط الإيرانية. وقال مسؤول في الاتحاد الأوروبي إن إيران ردت الاثنين على مسودة النص "النهائية" للاتحاد الأوروبي لإحياء الاتفاق النووي، لكنه لم يقدم تفاصيل عن رد إيران. ودعا وزير الخارجية الإيراني الولايات المتحدة إلى إبداء مرونة لحل ثلاث مسائل متبقية.

التفاصيل ص3

إصابة زوجة بايدن بفيروس كورونا

واشنطن/ متابعة الزوراء:
أعلنَ مكتب السيدة الأمريكية الأولى جيل بايدن، أن الفحوصات أثبتت إصابتها بفيروس كورونا.وقالت مديرة مكتب جيل بايدن، إليزابيث ألكسندر في بيان إن نتيجة الاختبار الروتيني للسيدة الأولى يوم أمس الاثنين جاءت سلبية، "ثم ظهرت عليها أعراض تشبه أعراض البرد ليلة الاثنين".وأضافت: "جاءت نتيجة الاختبار السريع (RPCR) سلبية مرة أخرى، لكن اختبار تفاعل البوليميراز المتسلسل (PCR) جاء إيجابيا"، مؤكدة أن "السيدة الأولى مطعمة بشكل كامل، كما أنها حاصلة على جرعتين معززتين". وأوضحت أن "السيدة الأولى لديها أعراضا خفيفة، وستبدأ في تناول عقار Paxlovid، المضاد للفيروسات"، مشيرة إلى أن "بايدن موجودة حاليا في مسكن خاص في ساوث كارولينا وستعود إلى المنزل بعد أن تتلقى اختبارين سلبيين متتاليين لكوفيد". وتأتي إصابة جيل بايدن بالفيروس، بعد حوالي أسبوعين من شفاء الرئيس جو بايدن، من "إصابة ارتدادية" من كورونا. يذكر أنه يمكن أن تسجل حالات الإرتداد في المرضى الذين يتناولون عقار "باكسلوفيد" عندما تكون نتائج اختبار المريض سلبية للفيروس، ثم تظهر نتيجة اختبار إيجابية مرة أخرى بعد بضعة أيام.

روسيا: لا يجوز لمن قصف هيروشيما اتهام الآخرين بعدم المسؤولية النووية

واشنطن/ متابعة الزوراء:
قالتِ السفارة الروسية في واشنطن، إن السلوكيات الأمريكية التي لا تراعي مصالح وأمن الدول الأخرى، تساهم في زيادة المخاطر النووية. وأضافت السفارة، في بيانها الذي نشرته على خلفية تصريحات الإدارة الأمريكية بأن سلوك روسيا لا يتوافق مع صفة الدولة النووية المسؤولة: "تواصل الولايات المتحدة اليوم، العمل بدون أخذ أمن ومصالح الدول الأخرى في الاعتبار، وهو ما يساعد في زيادة المخاطر النووية". وقالت السفارة: "من المروع سماع اتهامات من دولة قصفت هيروشيما وناغازاكي بالسلاح الذري، أن روسيا تتصرف بشكل غير مسؤول في المجال النووي".ونصحت السفارة الروسية، الجانب الأمريكي "بالتمعن باهتمام في سياسته النووية بدلا من توجيه اتهامات عديمة الأساس ضد الدول التي لا تتطابق وجهات نظرها بشأن النظام العالمي مع وجهات نظر الولايات المتحدة". وشددت السفارة الروسية على أن الخطوات الأمريكية، الهادفة لجر روسيا إلى حرب هجينة، قد تؤدي في سياق الوضع في أوكرانيا، إلى تصعيد وصدام عسكري مباشر بين الدول النووية.

نائب رئيس البرلمان يطالب بضرورة معالجة ملف الماء والكهرباء في البصرة

بغداد/ الزوراء:
طالبَ نائب رئيس مجلس النواب شاخوان عبدالله، امس الثلاثاء، بضرورة معالجة ملف الماء والكهرباء في البصرة.
وقال عبد الله في بيان تلقته "الزوراء": إن"البصرة تعتبر من أهم المحافظات من حيث موقعها الجغرافي ومكانتها الاقتصادية"، معرباً عن أسفه "لواقع الأوضاع والحياة الصعبة وسوء الخدمات في المحافظة".
وطالب عبد الله وفقاً للبيان "الإدارة المحلية في البصرة بالتعاون مع الوزارات الخدمية في الحكومة الاتحادية لمعالجة ملف الماء والكهرباء في البصرة وتكثيف الجهود من أجل رفع المعاناة وتقديم الخدمات الأساسية لأهلنا هناك"، مشدداً على "تنفيذ مشاريع استراتيجية لسد النقص لكميات المياه الصالحة للشرب وتزويد المواطنين بالطاقة الكهربائية لاسيما في فصل الصيف وارتفاع درجات الحرارة".

توصية رسمية بتسريع إنجاز الاستراتيجية الوطنية لمكافحة المخدرات

بغداد/ الزوراء:
وجهَ مجلس وكلاء الأمن الوطني، امس الثلاثاء، بالإسراع في إنجاز الاستراتيجية الوطنية لمكافحة المخدرات.وقال بيان صادر عن المكتب الإعلامي لمستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، تلقته "الزوراء": إن "مجلس وكلاء الأمن الوطني عقد الجلسة الخامسة عشرة لعام 2022، برئاسة الأعرجي، وبحضور أعضاء المجلس، وناقش الموضوعات المدرجة على جدول أعماله واتخذ القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها".وأوضح البيان أن "المجلس ناقش إجراءات مكافحة المخدرات في العراق، ووجه بحثّ الهيئة الوطنية العليا لشؤون المخدرات والمؤثرات العقلية على الإسراع بإنجاز الاستراتيجية الوطنية لمكافحة المخدرات، مع التأكيد على ضرورة تفعيل الجهود بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة، لتلبية المتطلبات اللازمة في مجال مكافحة المخدرات في العراق، وإعداد تقرير نصف سنوي عن الإجراءات والإنجازات المتحققة وإرساله إلى أمانة سر مجلس وكلاء الأمن الوطني، لغرض الاطلاع على سير تقدم عمل الهيئة، واتخاذ التوصيات اللازمة لدعم تلك الجهود".
كما وافق المجلس بحسب البيان على إبرام محضر تعاون بين وزارة العدل في الحكومة الاتحادية ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية في حكومة إقليم كردستان، بعد تعديله وفقا لما جاء في اجتماع المجلس.

الكهرباء: إعادة العمل بخط واسط – ميسان سعة 400 كي في

بغداد/ الزوراء:
أعلنتْ وزارة الكهرباء، امس الثلاثاء، عن إعادة العمل بخط واسط – ميسان سعة 400 كي ڤ.
وقال إعلام وزارة الكهرباء في بيان تلقته "الزوراء": إن "عبئا جديدا واستخداما سيئاً وغير صحيح، واستغلالا للشعائر الدينية بشكل مغلوط، وعدم مراعاة من قبل بعض المواطنين للمحددات الأمنة والفنية للأبراج والخطوط الناقلة للطاقة، بتعليق اللافتات على أسلاك الضغط الفائق، كل ذلك تسبب بانفصال خط (واسط – ميسان 400 ك ف) وخروجه عن العمل صباح أمس، وهو من خطوط الضغط الفائق الاستراتيجية للمنظومة الكهربائية".
وأضاف، أن "الوزير وجه باستنفار كامل لملاكاتنا وبأكثر من (25) فرقة صيانة انتشرت على طول الخط بين ميسان وواسط، للفحص على الخط من الجهتين ولمدة خمس ساعات متتالية من الجهد وعمل المعدات والآليات، ليتبين سبب انفصال الخط المذكور بسبب الصور أدناه والتي علقت فيها اللافتات وربطها بالأرض بشكل مخطوء، ما حَرَم المواطنينَ فيه من ساعات التجهيز للكهرباء، مما اضطر دائرة التشغيل والتحكم بخفض احمال محافظات المنطقة الجنوبية للحفاظ على سلامة المنظومة الجنوبية من الانهيار، وتم إعادة الخط للعمل بتمام الساعة 5:30 مساء امس الثلاثاء بعد إزالة العارض، ويعاود الآن استقرار المنظومة الجنوبية لوضعها الطبيعي".
وتابع أن "الوزارة تهيب بالمواطنين الالتزام بمحددات الخطوط الناقلة للكهرباء والأبراج ، والانتباه إلى وجود العلامات التحذيرية الموضوعة بعدم الاقتراب حفاظاً على سلامتهم وسلامة المعدات".

أكد ان الانسداد السياسي انعكس على تشكيل الحكومة والموازنة

الكاظمي يدعو قادة القوى السياسية لاجتماع اليوم للبدء في حوار وطني

بغداد/ الزوراء:
دعا رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، قادة القوى السياسية الى اجتماع وطني اليوم الاربعاء في قصر الحكومة، وفيما اكد ان الانسداد السياسي انعكس على تشكيل الحكومة وعلى غياب الموازنة، شدد على ضرورة التحلي بالصبر والشجاعة، في حين قدمّ وزير المالية، علي علاوي، امس الثلاثاء، استقالته من منصبه خلال جلسة مجلس الوزراء، وتكليف وزير النفط احسان عبد الجبار بمهام ادارة الوزارة بالوكالة.
وقال الكاظمي في بيان تلقته "الزوراء": انه من منطلق المسؤولية الوطنية المشتركة التي تجمع العراقيين على مبدأ حفظ وحدة العراق، وأمنه، واستقراره؛ أدعو الإخوة قادة القوى السياسية الوطنية إلى اجتماع وطني في قصر الحكومة (اليوم) الأربعاء؛ للبدء في حوار وطني جاد والتفكير المشترك؛ من أجل إيجاد الحلول للأزمة السياسية الحالية، والانغلاقات الراهنة في نطاق الدستور وعلى أرضية المصلحة الوطنية العليا، وبما يسهم في تهدئة التصعيد الحالي، وإيجاد بيئة مناسبة للحلول السياسية والدستورية، وبما يصبّ في تحقيق تطلعات شعبنا.
واضاف: وفي هذا الصدد أدعو كلّ الأطراف الوطنية إلى إيقاف التصعيد الشعبي والإعلامي، ومنح المساحة الكافية للطروحات الوسطية؛ لأخذ حيزها في النقاش الوطني، لافتا الى إنّ العراق أمانة في أعناقنا جميعاً، ومصلحة بلدنا تتطلب من الجميع تغليب لغة الحوار، ومنح الوقت، والفرصة للنيات الوطنية السليمة، وقطع الطريق أمام متصيدي الفتن والخلافات.
وتابع، استثمر هذه الفرصة للتأكيد لأبناء شعبنا بأنّ مؤسسات الدولة والأجهزة الأمنية والعسكرية ارتأت -من واقع الحرص الوطني- ألّا تكون طرفاً في أي خلاف سياسي، وأنّ تركيزنا منصب على منع أيّ تأثيرات للأزمة السياسية على مصالح الناس وأمنها، ونهيب بوسائل الإعلام والنخب الثقافية والاجتماعية والسياسية أن تسهم في تكريس الروح الوطنية، وعدم إفزاع الناس، بل مساعدة مؤسسات الدولة للقيام بمهامها في خدمة شعبنا، وفي ضمان الأمن والاستقرار.
في غضون ذلك، قال الكاظمي ايضا في كلمة له خلال الجلسة الاعتيادية لمجلس الوزراء تلقتها "الزوراء": "للأسف ما زلنا نعيش التحديات السياسية والانسداد السياسي وانعكاساته على أداء الحكومة"، مبينا أنّ" الحكومة ليست طرفاً في الصراع السياسي، لكن هناك من يحاول أن يحمّلها مسؤولية هذه الأزمة ويهرب من المشكلة، وأن يحوّل كل المشاكل باتجاه الحكومة".
وأضاف، ان" أزمتنا ليست الوحيدة في هذا العالم، هناك تجارب كثيرة مرت قريباً من تجربتنا، وقد تكون أكثر تعقيداً، لكن باستخدام الحكمة والقادة العقلاء نجحوا في أن يعبروا تلك المرحلة، وبعض هذه الدول تحوّلت إلى تجارب ناجحة".
وتابع الكاظمي:" سنغافورة مثلاً، كانت نموذجاً لدولة الفاشلة، ونراها اليوم تحوّلت إلى واحدة من أهم الدول في العالم، وفي رواندا بأفريقيا، كانت هناك حرب أهلية ومجازر لكنها تحوّلت اليوم إلى دولة مهمة في أفريقيا. فمن غير المعقول في العراق، هذا البلد المؤسس للحضارة الإنسانية وبعمر يقارب 6 آلاف سنة، وما زلنا نتعاطى مع المشاكل بطريقة كسر الإرادات".
وأكد الكاظمي:" المطلوب الحكمة والوفاء لهذا البلد فقد أعطانا الكثير، وأعطانا التأريخ والكثير مما نتباهى ونفتخر به، ويجب أن نرد جزءاً من هذا الجميل إلى بلدنا ووطننا وإلى شعبنا. هذا الشعب المسكين الذي تعرّض منذ فترة طويلة إلى سوء الإدارة والعوز والحروب المدمّرة".
وبين الكاظمي:" لقد كان قرارنا في هذه الحكومة هو ألّا نتورّط بالدم العراقي، لا اليوم ولا غداً، الدم العراقي غالٍ، والمشاكل يجب أن تحل بالحوار ثم الحوار، ولهذا غداً (اليوم) سوف أدعو إلى حوار وطني عراقي لكل قادة البلد؛ من أجل المساهمة في إيجاد حل، والتفكير في حل هذه القضية".
وأضاف:" رسالتي إلى إخواني قادة البلد: الكل زائل والتأريخ هو الحكم، يجب أن نكون بمستوى التحدي. والتضحية من أجل العراق ليست عنصر ضعف وإنما عنصر قوة، ولا يتصور البعض عندما يقدم تنازلا إلى أخيه كأنما هو في موقف ضعف. هذا خطأ؛ التنازل هو عنصر قوة حقيقي".
واعرب الكاظمي عن امله من الجميع التحلي بالصبر والشجاعة ؛ حتى نعبر هذه المرحلة ونتمكن من بناء بلدنا، رغم عدم وجود موازنة منذ سنتين فالأمور ماضية بشكل صحيح".
واكد انه" لا تستطيع حكومة أن تعيش بدون موازنة، مضت سنتان بدون موازنة، لكننا أدرنا البلد، ففرصة النجاح ممكنة إذا تكاتفنا وتعاملنا بروح فريق العمل الواحد وبروح الانتماء للعراق".
ولفت الى انه" هذه الحكومة جاءت في ظروف استثنائية ونجحت في عبور جميع التحديات، لكن من المؤسف له أن عمر الحكومة قارب على 28 شهراً، ولحد هذه اللحظة لم تتوفر الموازنة إلا لستة شهور فقط".
وتابع أنّ" الناس تتساءل وتطلب كل شيء، وهو أمر من حقّها، من حق الناس أن يطلبوا شوارع مبلطة ومياه ومدارس ورعاية صحية، لكن كل هذا يجب أن تتوفر معه الموازنة؛ كي تقوم الحكومة بدورها".
وختم الكاظمي أنّ" الانسداد السياسي انعكس على تشكيل الحكومة وعلى غياب الموازنة، وقبلنا بجميع التحديات وحاولنا تذليلها، وكنا دائماً نجابه الاتهامات والافتراءات والظلم بالصمت من أجل العراق، ومن أجل شعبنا الذي يستحق حياة أفضل مما يعيشها حالياً".
في غضون ذلك قدمّ وزير المالية، علي علاوي، امس الثلاثاء، استقالته من منصبه خلال جلسة مجلس الوزراء، فيما كلف رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي وزير النفط احسان عبد الجبار بمهام ادارة الوزارة بالوكالة.
وقال مصدر مطلع، إن "وزير المالية علي علاوي قدم خلال جلسة مجلس الوزراء المنعقدة امس، استقالته من منصبه".
واضاف: ان الكاظمي وافق على استقالة وزير المالية وكلّف وزير النفط احسان عبد الجبار بمهام ادارة الوزارة بالوكالة.
وعقد مجلس الوزراء امس الثلاثاء، جلسته الاعتيادية برئاسة رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي.

أكدوا استمرار العمل بنظام 1 على 12 وفق قانون الإدارة المالية

مختصون لـ الزوراء: عدم إقرار الموازنة لن يؤثر في رواتب الموظفين وتمويل المشاريع

الزوراء/ حسين فالح:
طمأنَ مختصونَ المواطنين بعدم تأثر غياب الموازنة على رواتب الموظفين وتمويل المشاريع، وفيما اكدوا استمرار العمل بنظام 1 على 12 في التمويل وفق قانون الادارة المالية، فيما حذروا من انعكاس الازمة السياسية على الوضع المالي في البلد.
وقال المتحدث باسم الامانة العامة لمجلس الوزراء، حيدر مجيد، في حديث لـ"الزوراء": ان المشاريع الآن لسنة 2022 تعمل ولم تتأثر بغياب قانون موازنة 2022. لافتا الى: ان هناك أموالا مخصصة ضمن موازنة 2021 وتعمل الآن المؤسسات الرسمية بحسب قانون الادارة المالية بنظام 1 على 12 لتمويل هذه المشاريع.
واضاف: ان اقرار قانون الامن الغذائي الطارئ الذي أقره مجلس النواب تم خلاله تخصيص مبالغ الى عدد من المشاريع في اغلب المحافظات وهذا القانون قد دخل حيز التنفيذ والآن تصرف هذه الاموال بحسب القانون.
من جهته، قال الباحث في الشأن الاقتصادي نبيل العلي في حديث لـ"الزوراء": انه لم يعد لقانون الموازنة العامة أهمية كبيرة لاقراره بوجود قانون الادارة المالية وتعديلاته الذي منح صلاحيات انفاق واسعة للحكومة الاصيلة او حكومة تصريف الاعمال (صلاحيات الانفاق التشغيلي بالاضافة لصلاحيات انفاق جزء كبير من الانفاق الاستثماري).
واضاف: ان الصراع السياسي يدور بالدرجة الاولى حول القوانين المالية ومنها قانون الموازنة او قانون الامن الغذائي لاسباب مصلحية، مبينا ان الخلل في المشرع العراقي حينما منح صلاحيات انفاق واسعة عبر قانون الادارة المالية، وكان من الافضل تحديد الانفاق لاقل قدر ممكن، مما ينقل المسؤولية على اعناق السياسيين للوصول الى حلول سريعة قد تجنبنا (تجاوز المدد الدستورية) او تجنبنا (التأخير الدوري للموازنات).
أما الخبير الاقتصادي، احمد الباوي، فقد طمأن الموظفين والمواطنين بعدم تاثر رواتبهم في حال عدم اقرار الموازنة لعام 2022.
وقال الباوي في حديث لـ"الزوراء": ان الحديث حول توقف الرواتب في عام 2023 في حال عدم اقرار موازنة عام 2022 غير دقيق، وذلك بسبب وجود قانون الادارة المالية العامة الذي تعمل به حاليا المؤسسات الحكومية وفق نظام 1 على 12 من ناحية الصرف.
واضاف: ان مشاريع العام الحالي تمول حاليا ايضا بنظام 1 على 12 من موازنة 2021 والعام المقبل يكون الصرف ايضا بذات الحالة، ما يعني ان الصرف مستمر ولا توجد مخالفة قانونية تمنع الحكومة من الصرف، مؤكدا ان هناك اهمية قصوى في اقرار الموازنة وذلك لتنظيم عمليات الصرف والتمويل فضلا عن اضافة مشاريع جديدة .
واشار الى ان الازمة السياسية الراهنة بالطبع ستلقي باثارها على الوضع الاقتصادي اذا ما استمر الحال على ما هو عليه، داعيا الجميع الى التفكير بمصلحة البلد.

وزير التخطيط: العراق يسعى لتحقيق المزيد من التكامل الاقتصادي مع دول المنطقة

بغداد/ الزوراء:
أكدَ وزير التخطيط خالد بتال النجم، أمس الثلاثاء، سَعي العراق لتحقيق المزيد من التكامل الاقتصادي مع دول المنطقة، فيما أشار الى استمرار العمل على استكمال متطلبات الربط الكهربائي مع دول الخليج والسعودية والاردن.
وقالت وزارة التخطيط في بيان تلقته "الزوراء": إن "وزير التخطيط خالد بتال النجم شارك في مؤتمر الاخاء الاقتصادي الاستثماري والريادي الذي تنظمه جمعية الاخاء الاردنية العراقية في عمان، بهدف تمكين الاستثمار والاعمال في الوطن العربي، بمشاركة عدد من الوزراء الاردنيين وطيف واسع من رجال الاعمال من كلا البلدين، ومحافظ البنك المركزي العراقي".
وأضافت أن "وزير التخطيط استعرض في كلمته التي القاها في المؤتمر، واقع النمو الاقتصادي العربي، ومجمل التحديات التي تواجه تحقيق التكامل الاقتصادي بين الدول العربية".
وأكد "وجود جملة من القيود الادارية والفنية ذات الصلة بالمواصفات والشحن وشهادات المصادقة، يضاف لها غياب سلاسل القيمة للمنتجات، وتأشيرات الدخول، واختلاف التشريعات العربية، وتحديات اخرى اسهمت في عدم تحقيق التكامل الاقتصادي العربي"، داعيا "الدول العربية الى توحيد سياساتها الاقتصادية، ومنح القطاع الخاص الدور الاكبر لتحقيق التنمية الشاملة".
وتحدث وزير التخطيط عن الميزان التجاري العراقي مع الاردن والامارات والمملكة العربية السعودية، مشيرا الى "تأسيس كل من المجلس التنسيقي (العراقي- السعودي) و(العراقي- الاردني-المصري)".
وجرى التركيز خلال عمل هذين المجلسين على محاور الطاقة والزراعة والصناعة والتجارة والاستثمار المستدام، مؤكدا "استمرار العمل على استكمال متطلبات الربط الكهربائي مع دول الخليج والسعودية والاردن".

أكد عدم اعتراضه على حل البرلمان

الفتح يكشف لـ الزوراء أهداف زيارات العامري للأطراف الكردية

الزوراء/ مصطفى فليح:
كشف تحالف الفتح عن اهداف زيارات رئيسه هادي العامري للاطراف الكردية فيما اكد عدم اعتراضه على حل البرلمان واعادة الانتخابات اذا تمت وفق القانون والدستور.
وقال عضو تحالف الفتح، محمود الحياني، في حديث لـ"الزوراء" ان " اهداف زيارة العامري للاطراف الكردية هي لاجراء الحوارات وتقريب وجهات النظر لحل الأزمة ومعرفة اتجاه مسار العملية الى حل البرلمان واعادة الانتخابات وتشكيل حكومة مؤقتة او دائمة ومعرفة توجهاتهم هل ستكون مع حل البرلمان واعادة الانتخابات ام مع تشكيل الحكومة".
واكد ان "الزيارات ليست لالتماس مواقف معينة ولكن لتحديد وجهة النظر كيف ستكون ورؤيتهم السياسية للمرحلة القادمة".
وبين ان "العامري قيادي من قيادات الاطار ورئيس تحالف الفتح وله الحق بأن يتحرك ولا يحتاج الى تخويل من الاطار التنسيقي كي يتحرك وهو يخول لا ان يخول".
واوضح ان "الحاج العامري يؤكد دائما على التقارب بين الفرقاء السياسيين لتوحيدهم تحت قبة البيت العراقي الواحد ويقف على نفس المسافة من كل القوى السياسية كالتيار والاطار والسنة والاكراد والاقليات وحتى المستقلين كان يقف معهم موقف الحياد في توحيد وجهات النظر والرؤى السياسية".
وعن حل البرلمان اشار الى "تحالف الفتح ليس لديه مشكلة في هذا الامر ونحن اول من نادى بحل البرلمان واعادة الانتخابات المبكرة ولكن وفق الاجراءات الدستورية فهناك قانون ودستور يجب ان نسير وفقهما ونحن مع الطريقة القانونية والدستورية التي تحل البرلمان سواء كانت عقد جلسة للبرلمان او دون ذلك".
واضاف: اكيد سيكون هناك لقاء للعامري مع السيد الصدر وكلاهما لم ينقطع عن الاخر بالاتصال لكن كموضوع حوار لحل الازمة وحل البرلمان فلم يدخلوا بهذه الحوارات".
واعرب عن تفائله بهذا الحراك رغم اقراره بصعوبة حل الازمة مستدركا "لكن ممكن ان يكون لهذا التحرك دور في حلها".

الأنواء الجوية: تصاعد للغبار وارتفاع في درجات الحرارة

بغداد/ الزوراء:
أعلنتْ هيئة الأنواء الجوية، امس الثلاثاء، عن حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت تصاعداً للغبار وارتفاعاً في درجات الحرارة.
وذكر بيان للهيئة، تلقته "الزوراء": أن "طقس البلاد ليوم الأربعاء سيكون صحواً مع بعض الغيوم، فيما ستكون الرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة (10-20) كم/س تنشط نهاراً في الأقسام الوسطى والجنوبية إلى (40-30) كم/س مسببة تصاعد الغبار في بعض الأماكن، أما درجات الحرارة فستكون مقاربة لليوم السابق في الأقسام الوسطى والجنوبية، وترتفع قليلاً عن اليوم السابق في القسم الشمالي من البلاد".
وأضاف البيان أن "طقس يوم غد الخميس سيكون صحواً في المنطقتين الوسطى والجنوبية، بينما سيكونِ الطقس في المنطقة الشمالية صحواً الى غائم جزئي، والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة (30-20) كم/س في المنطقة الوسطى، في حين ستكون شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة (20-10) كم/س في المنطقتين الشمالية والجنوبية، أما درجات الحرارة فسترتفع قليلاً عن اليوم السابق في عموم البلاد".
وبين أن "طقس يوم الجمعة سيكون صحواً، بينما ستكون الرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة (20-10) كم/س، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق في عموم البلاد".
ولفت الى أن "طقس البلاد ليوم السبت المقبل سيكون صحواً مع بعض الغيوم في المنطقة الوسطى، وسيكون الطقس في المنطقة الشمالية صحواً الى غائم جزئي، فيما سيكون طقس المنطقة الجنوبية صحواً، أما الرياح فستكون شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة (20-10) كم/س، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق في عموم البلاد".

وزارة الصناعة والمعادن
شركة ديالى العامة

م/ اعلان
مناقصة محلية

(٢٠٢٢/١٠٩) تجهيز (٤٠) طن سلك نحاسي مدور قطر (٢,٥) ملم ذو الرقم الرمزي E/R١٦٢ لتصنيع محولات ١١/٤٠٠ ومن منشأ آسيوي أو أوربي وحسب الشروط المذكورة في المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم.
(معلنة للمرة الاولى) تاريخ الغلق (١٣ /٩/ ٢٠٢٢)
يسر (وزارة الصناعة والمعادن/شركة ديالى العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية الالزامية وبعكسه يهمل العطاء مع ملاحظة ما يأتي:
١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (شركة ديالى العامة) وعبر البريد الالكتروني (info@dialacompany.com) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات مع ملاحظة ما يلي:-
أ- الكلفة التخمينية للمناقصة هي (٤٨٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار عراقي (فقط اربعمائة وثمانون مليون دينار عراقي لا غيرها) واصل مخازن شركة ديالى العامة.
ب- مقدار مبلغ التأمينات الاولية للمناقصة هو (٢٥,٢٠٠,٠٠٠) دينار عراقي (فقط خمسة وعشرون مليون ومئتان الف دينار عراقي لا غيرها) والمطلوب تقديمها مع العطاء.
ج- ان سعر بيع مستندات للمناقصة هو (٢٠٠٠٠٠) دينار عراقي (فقط مائتان الف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد إلا في حال إلغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاءات.
د-على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون أي تغيير في شكله ولن تقبل أي بدائل، كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة.
• ان شركتنا غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعراً.
٢- متطلبات التأهيل المطلوبة : (كما مبينة في وثائق العطاء).
٣- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي: (شركة ديالى العامة /طريق بغداد بعقوبة الجديد- قرب تقاطع القدس)، وان آخر موعد لتسليم العطاء سيكون الساعة الثانية ظهرا من تاريخ غلق المناقصة في ٢٠٢٢/٩/١٣، وان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي: (مقر شركتنا/ غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحا ليوم ٢٠٢٢/٩/١٤ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق ... مع التقدير

المهندس عبد الستار مخلف عليوي
المدير العام / وكالة
ورئيس مجلس الادارة

قتلى في قصف تركي استهدف مركزا للجيش السوري

دمشق/ متابعة الزوراء:
قالَ المرصد السوري لحقوق الإنسان، إن طائرة حربية تركية استهدفت، مركزا للجيش السوري في قرية حدودية شمالي سوريا، مما أسفر عن مقتل 11 شخصا، ليس معروفا ما إذا كانوا جميعهم ينتمون إلى قوات الجيش.
وقال مدير المرصد السوري لحقوق الإنسان، رامي عبد الرحمن، إنه "ليس معروفا ما إذا كان جميع القتلى من قوات النظام أو من المقاتلين الأكراد الذين يسيطرون على المنطقة".
وأشار إلى أن القصف "جاء وسط اشتباكات عنيفة اندلعت ليلا بين القوات التركية والمقاتلين الأكراد، غرب مدينة عين العرب (كوباني) الحدودية".

حظر سفر الروس.. نقطة خلافية تزيد انقسام دول الاتحاد الأوروبي

أبوظبي/سكاي نيوز:
تسري في أوصال دول الاتحاد الأوروبي موجة قلق من اتساع الشروخ، ولاسيما نتيجة الانقسامات حول متطلبات حرب أوكرانيا، والخلاف بشأن اقتراح حظر منح الروس تأشيرة سياحة.
وهذا الأسبوع، اختلفت دول الاتحاد بشدة حول اقتراح الرئيس الأوكراني فلوديمير زيلينيسكي، حظر دخول السياح الروس إليها.
ومن المقرر أن يناقش وزراء خارجية الاتحاد الأوروبي اقتراح حظر السياح الروس نهاية الشهر الجاري في اجتماع بالتشيك، لأن القرار يجب أن يكون على مستوى الاتحاد، فالتأشيرة الصادرة من دولة بالتكتل لا يمكن أن ترفضها دولة أخرى.
وتعيد هذه الخلافات للأذهان الانقسام بين دول التكتل في الشمال والجنوب عقب الأزمة الاقتصادية عام 2008، والخلاف بشأن أزمة اللاجئين عام 2015 بين شرق القارة وغربها.
وعادة ما ترحب دول شرق أوروبا الملاصقة لحدود روسيا، بتشديد العقوبات على موسكو، وسبق أن طبقت دول البلطيق حظرا لدخول الروس.
وقال رئيس حكومة لاتفيا، كاجا كالاس، إن زيارة أوروبا امتياز وليس حقا من حقوق الإنسان، كما وضعت فنلندا خطة للحد من إصدار تأشيرات سياحية للروس.
وصرّح زيلينسكي، خلال دعوته لتطبيق الحظر على الروس: "يجب أن يعيشوا في عالمهم الخاص حتى يغيروا فلسفتهم"، الأمر الذي اعتبرته روسيا سياسة تتجاوز كل الحدود.
في المقابل، رفض المستشار الألماني أولاف شولتس الاقتراح قائلا: "إنها حرب بوتن، وليس كل الروس".
وتحفظت المفوضية الأوروبية، عارضة حلا بديلا، وهو اتباع المبادئ التوجيهية التي أرسلتها للدول الأعضاء مايو الماضي، بأن يتم فحص كل طلب تأشيرة على حدة، ويتم رفض من يُعرف خطره على النظام العام.
كما حذرت من الوقوع في فخ انتهاك القانون الدولي، إذا رُفض دخول الروس العاملين بالصحافة، أو المسافرين لأسباب إنسانية، ومن لديهم أقارب في أوروبا.
يرى محمد رجائي بركات، خبير الشؤون الأوروبية، أن الخلاف الجديد يأتي ضمن التساؤل "إلى متى تستمر دول الاتحاد في تلبية مطالب زيلينيسكي، بعد أن ذاقت النتائج السلبية للحرب على اقتصادها".
ويجد ناصر زهير، رئيس قسم العلاقات الدولية بمركز جنيف للدراسات، أن من أسباب الانقسام اختلاف المصالح، فألمانيا وفرنسا تجدان أن مطالب أوروبا الشرقية بمزيد من العقوبات يضر بمصالحهما؛ لذا "قد يكون الخروج من المأزق تطبيق الحظر على الروس المتورطين في القتال".
وأوضح زهير في تصريح لموقع "سكاي نيوز عربية"، أن الشروخ تتسع، ويصعب معالجة الموقف ما دامت تتماهى دول أوروبا الشرقية مع واشنطن.
وتتوالى التحذيرات من تصدع الجدار الأوروبي في مواجهة روسيا، فمؤخرا أعلنت المجر، أنها ستستقبل شحنات غاز إضافية من روسيا، فيما بدأت معظم دول الاتحاد تطبيق قرار خفض استهلاكه بنسبة 15 بالمئة.
وقبلها، اختلف أعضاء التكتل حول توقيت الانتهاء من الاعتماد على الطاقة الروسية، وتلبية طلب روسيا سداد ثمن الغاز بالروبل.
واستشعارا للخطر، حذر الرئيس الألماني فرانك فالتر شتاينماير، من انشطار وحدة أوروبا.
وأشارت صحيفة "إل باييس" الإسبانية إلى تخوف بروكسل من أن خفض استهلاك الغاز الروسي يعمق الانقسام.
وتعد روسيا من أكبر 10 أسواق مصدرة للسياح في العالم، وبلغت قيمة إنفاق السياح الروس 22 مليار دولار عام 2021، وتمثل دول أوروبا، في مقدمتها إيطاليا وقبرص، وجهات سفر مفضلة خلال الصيف بالنسبة للروس.

وفد أوروبي يطالب بالتحقيق في استهداف المدنيين

الاحتلال الإسرائيلي يقرّ بقتل 5 أطفال في العدوان على قطاع غزة

غزة/ متابعة الزوراء:
أقرَّ جيش الاحتلال الإسرائيلي، بمسؤوليته عن مقتل خمسة أطفال فلسطينيين في اليوم الأخير من العدوان على قطاع غزة في 7 من أغسطس/ آب الحالي، فيما طالب ممثل الاتحاد الأوروبي في الأراضي الفلسطينية، سفين كون فون بورغسدوف، بمحاكمة من ارتكب جرائم قتل استهدفت المدنيين هناك.
وذكرت صحيفة "هآرتس" الإسرائيلية، امس الثلاثاء، أنّ تحقيقاً أجراه جيش الاحتلال دلّ على أنّ الأطفال الخمسة الذين تتراوح أعمارهم بين 4 و17 عاماً قد قتلوا بغارة شنها سلاح الجو الإسرائيلي على محيط مقبرة "الفالوجا" التي تقع شرق مخيم جباليا، شمالي قطاع غزة.
وأشارت الصحيفة إلى أنّ التحقيق دلّ على أن حركة "الجهاد الإسلامي" لم تطلق أي صواريخ من هذه المنطقة.
والأطفال الذين استشهدوا في الغارة الإسرائيلية هم: جميل نجم الدين نجم (4 أعوام)، جميل إيهاب نجم (13 عاماً)، نظمي فايز أبو كرش (14 عاماً)، حامد حيدر نجم (16 عاماً)، ومحمد صلاح نجم (17 عاماً).
وأشارت الصحيفة إلى أنّ جيش الاحتلال حمّل في البداية "الجهاد الإسلامي" المسؤولية عن مقتل الأطفال إلا أنه غيّر روايته بعد إجراء التحقيق الداخلي.
وأصدر جيش الاحتلال بياناً، بعيد الإعلان عن استشهاد الأطفال الخمسة، نفى فيه أن يكون قد هاجم تلك المنطقة.
وأضافت الصحيفة أنّ الجيش في سعيه للنأي بنفسه عن المسؤولية عن هذه المجزرة نشر مشاهد مفبركة تظهر فيها قذيفة صاروخية تنطلق من قطاع غزة وتسقط داخله من أجل تقديم مسوغات لتحميل "الجهاد" المسؤولية عنها.
توازياً مع هذا الاعتراف، طالب ممثل الاتحاد الأوربي في الأراضي الفلسطينية، سفين كون فون بورغسدوف، خلال زيارة وفد من سفراء الاتحاد الأوروبي، أمس الثلاثاء، إلى قطاع غزة، بمحاكمة كل من ارتكب جرائم قتل استهدفت المدنيين في غزة خلال العدوان الأخير، وتقديم المتورطين إلى العدالة لمحاكمتهم.
وزار الوفد الأوروبي مجمع الشفاء الطبي ومدرسة الشاطئ الإعدادية التابعة لوكالة اغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين "أونروا" غربي مدينة غزة، إضافة إلى مؤسسة الهلال الأحمر الفلسطيني.
وعقب تفقده الجرحى في مجمع الشفاء الطبي، قال بورغسدورف: "يجب تقديم المتورطين في قتل المدنيين إلى المحاكمة، وتحميل المسؤولية لمن استخدم القوة المفرطة خلال التصعيد الأخير على قطاع غزة، لأنّه في التصعيد لم تكن هناك مراعاة لتناسب القوة والسلاح، الأمر الذي أدى إلى وقوع الضحايا من المدنيين والأطفال".
ولفت بورغسدورف، وفق ما نقلت وسائل إعلام محلية، إلى أنّ "الناس في غزة يعانون بشكل كبير من المصاعب الناجمة عن 15 عاماً من القيود والإغلاق، وتفاقم ذلك مع الجولات المتكررة من الهجمات العنيفة التي أفقدت فلسطينيين أبرياء حياتهم وآخرين يعانون من الإصابات".
وطالب كذلك بـ"إنهاء الحصار ووقف استهداف المدنيين الآمنين في قطاع غزة، لأن الوضع الإنساني والاجتماعي في غاية الصعوبة، ويصارع المواطن بغزة من أجل البقاء والاستمرار في الحياة".
ووقع الاتحاد الأوروبي خلال الزيارة مع "أونروا" اتفاقية دعم للاجئين، لدعم وجود الخدمات الحياتية، من خلال المشاريع التي ستستمر لعدة سنوات تتلقى دعماً أوروبياً، من أجل ضمان استمرار خدمات الوكالة في قطاع غزة.
وبعد شكره الأوروبيين على التبرع، قال المفوض العام لـ"أونروا" فيليب لازاريني: "إنني ممتن جداً لأن الاتحاد الأوروبي لا يزال واحداً من مانحينا الأكثر موثوقية وشريكاً استراتيجيًا للوكالة في عام 2022".
وأضاف أنّ "هذا التبرع الذي يأتي في الوقت المناسب يأتي والوكالة تواجه تحديات مالية مهمة وعميقة لتنفيذ مهام ولايتها الممنوحة لها من قبل الجمعية العامة".
وأوضح "سيساعدنا تمويل الاتحاد الأوروبي على استدامة الخدمات الأساسية، التي تشمل التعليم والرعاية الصحية والخدمات الاجتماعية للاجئي فلسطين الذين يواجهون صعوبات هائلة في مختلف أرجاء المنطقة".
وفي 5 أغسطس/آب الحالي، وعلى مدى ثلاثة أيام (منذ الجمعة وحتى الأحد)، شن جيش الاحتلال الإسرائيلي عدواناً على قطاع غزة، انتهى بالتوصل إلى وقف إطلاق نار بوساطة مصرية.
وأسفر هذا العدوان، بحسب وزارة الصحة الفلسطينية، عن استشهاد 49 فلسطينياً، بينهم 17 طفلاً، وإصابة 360 آخرين بجراح مختلفة.

في ظل تزايد المخاوف من حدوث ركود عالمي

أسعار النفط تواصل التراجع وبرنت الى 92.6 دولاراً للبرميل

بغداد/ الزوراء:
تراجعت أسعار النفط امس الثلاثاء، بعد أن جددت بيانات اقتصادية مخيبة للآمال من الصين، أكبر مشتر للخام، المخاوف من حدوث ركود عالمي.
وكانت العقود الآجلة عوضت خسائرها في وقت سابق من الجلسة، لكنها عادت للهبوط مرة أخرى، إذ تراجع برنت إلى 92.6 دولاراً للبرميل، فيما انخفضت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأميركي 86.81 دولاراً.
وهوت العقود الآجلة للنفط بنحو 3% خلال الجلسة السابقة، بحسب "رويترز".
خفض البنك المركزي الصيني أسعار الفائدة على الإقراض لإنعاش الطلب بعد أن أظهرت بيانات تباطؤ الاقتصاد بشكل غير متوقع في يوليو/تموز مع تقلص نشاط المصانع والبيع بالتجزئة بسبب سياسة بكين الصارمة (صفر كوفيد) وأزمة عقارات.
وتابع المستثمرون عن كثب محادثات إحياء الاتفاق النووي الإيراني المبرم عام 2015. وقال محللون إن مزيدا من النفط قد يدخل السوق إذا قبلت إيران والولايات المتحدة اقتراحا من الاتحاد الأوروبي من شأنه أن يرفع العقوبات عن صادرات النفط الإيرانية.
وقال مسؤول في الاتحاد الأوروبي إن إيران ردت الاثنين على مسودة النص "النهائية" للاتحاد الأوروبي لإحياء الاتفاق النووي، لكنه لم يقدم تفاصيل عن رد إيران. ودعا وزير الخارجية الإيراني الولايات المتحدة إلى إبداء مرونة لحل ثلاث مسائل متبقية.
وذكرت إدارة معلومات الطاقة الأميركية في تقرير الاثنين، أن إجمالي الإنتاج في الأحواض الصخرية الرئيسة بالولايات المتحدة سيرتفع إلى 9.049 مليون برميل يوميا في سبتمبر/أيلول، وهو ما سيكون أعلى مستوى منذ مارس/آذار 2020.
وأظهر استطلاع مبدئي أجرته رويترز ، أن مخزونات النفط والبنزين تراجعت على الأرجح الأسبوع الماضي، بينما ارتفعت مخزونات نواتج التقطير.
وفي مقابلة مع قناة "العربية"، قال خبير النفط كامل الحرمي، إن الأسواق تواجه مخاوف من النمو في الاقتصاد، فيما تحاول الصين تخفيض الفوائد لتحفيز الطلب وتشجيع الاستهلاك، وسط تأثير كبير لكوفيد على اقتصادها.
ولفت الحرمي إلى أن صادرات روسيا من النفط تراجعت. وأن حديثا يجري حول عودة صادرات النفط الإيراني للأسواق.
"تراجع سعر النفط لا يلائم روسيا التي قد تلجأ لأمرين أولهما خفض إنتاجها من النفط، والثاني منع تصدير الغاز إلى أوروبا خاصة مع فصل الشتاء"، بحسب الحرمي.
ولفت إلى أن تراجع مداخيل النفط سيؤثر على عائدات موسكو من صادرات النفط وهي ما ستواجهه بقوة.
وقال: "من مصلحة روسيا رفع سعر النفط، خاصة وأن دول أوبك ليس لديها فائض في الإنتاج".

أكد ان بلاده تركت أسلحة في أفغانستان تقدر بـ 85 مليار دولار

ترامب: عناصر الـ FBI سرقوا جوازات سفري عند مداهمة منزلي

واشنطن/ متابعة الزوراء:
اتهمَ الرئيس الأميركي السابق دونالد ترمب مكتب التحقيقات الاتحادي "إف بي آي" بسرقة جوازات سفر خاصة به أثناء مداهمة منزله، وفيما أظهرت قائمة بالأشياء المصادرة من منزل ترامب، قيام أفراد مكتب التحقيقات الاتحادي بمصادرة نحو 20 صندوقاً من الوثائق ومجلدات من الصور ومذكرة مكتوبة بخط اليد، أعلن الرئيس الأمريكي السابق، دونالد ترامب، أن الأسلحة التي تركها الأمريكيون في أفغانستان، تقدر تكلفتها الإجمالية بنحو 85 مليار دولار.
وكتب ترامب على منصته للتواصل الاجتماعي "تروث": "في الغارة التي نفذها عناصر الـFBI على مارالاجو، سرقوا جوازات سفري الثلاثة (واحد منهم منتهي الصلاحية)، بالإضافة إلى أشياء أخرى. هذا اعتداء على خصم سياسي على مستوى لم يحصل سابقاً في بلدنا.. دولة عالم ثالث".
يذكر أن وزارة العدل كانت أعلنت، الجمعة، أن أفراد "إف بي آي" الذين فتشوا منزل ترامب في فلوريدا، الاثنين، صادروا 11 مجموعة من الوثائق السرية، من بينها بعض الوثائق التي تم تصنيفها على أنها سرية للغاية، في الوقت الذي كشفت فيه النقاب أيضاً عن أن لدى ممثلي الادعاء سبباً محتملاً للاعتقاد بأن ترامب ربما انتهك قانون التجسس.
وتم الكشف عن هذه الوثائق بعد 4 أيام من قيام أفراد مكتب التحقيقات الاتحادي بتفتيش منزل ترامب في مارالاجو في بالم بيتش بناء على أمر وافق عليه قاض اتحادي.
كما قالت الوزارة في طلبها بالتفتيش الذي وافق عليه القاضي بروس راينهارت، إن لديها سبباً محتملاً للاعتقاد بأن ترامب ربما يكون قد انتهك قانون التجسس الاتحادي الذي يحظر حيازة أو نقل معلومات الدفاع الوطني، وفق رويترز.
كذلك أضافت أن لديها مخاوف من أنه ربما يكون قد انتهك العديد من القوانين الأخرى المتعلقة بسوء التعامل مع السجلات الحكومية، بما في ذلك قانون يجرم محاولة إخفاء أو إتلاف الوثائق الحكومية بغض النظر عما إذا كانت سرية.
من جهته، قال ترامب في بيان على منصته للتواصل الاجتماعي، إن السجلات المعنية "رُفعت عنها السرية" ووضعت في "مخزن آمن".
كما أضاف: "لم يكونوا بحاجة إلى الاستيلاء على أي شيء. كان من الممكن أن يحصلوا عليه في أي وقت يريدون دون اللعب بالسياسة واقتحام مارالاجو".
وأظهرت قائمة بالأشياء المصادرة من منزل ترامب، قيام أفراد مكتب التحقيقات الاتحادي بمصادرة نحو 20 صندوقاً من الوثائق ومجلدات من الصور ومذكرة مكتوبة بخط اليد، والأمر التنفيذي باستخدام الرأفة مع روجر ستون حليف ترمب. وتضمنت القائمة أيضاً معلومات عن "رئيس فرنسا".
يشار إلى أن ترامب كان نفى، الجمعة، تقريراً لصحيفة "واشنطن بوست" قال إن عناصر مكتب التحقيقات الاتحادي كانوا يبحثون عن وثائق مرتبطة بالأسلحة النووية عندما قاموا بتفتيش منزله في فلوريدا الاثنين. وأضاف على وسائل التواصل الاجتماعي أن "قضية الأسلحة النووية خدعة".
وفي سياق اخر أعلن الرئيس الأمريكي السابق، دونالد ترامب، امس الثلاثاء، أن الأسلحة التي تركها الأمريكيون في أفغانستان، تقدر تكلفتها الإجمالية بنحو 85 مليار دولار.
وقال ترامب: " كانت الكارثة التي حدثت قبل عام واحد بالضبط في أفغانستان أكثر الأحداث المخزية وغير الكفؤة والمهينة في تاريخ الولايات المتحدة".
وأضاف، "ليست حقيقة أننا غادرنا، ففي النهاية أنا من قلل عدد جنودنا في هذا البلد إلى 2000، كنا نستعد للمغادرة، لكن كيف غادرنا؟".
وأكد ترامب أن أدارة الرئيس جو بايدن تركت أسلحة تقدر تكلفتها الإجمالية بنحو 85 مليار دولار.
وفي 15 أغسطس/آب 2021، استولت "طالبان" على العاصمة الأفغانية كابول بعد استيلائها على غالبية الأراضي الأفغانية.
وسيطرت حركة طالبان على السلطة في أفغانستان، تزامنا مع انسحاب قوات الولايات المتحدة وحلف شمال الأطلسي (ناتو) من البلاد.
وشكلت "طالبان" حكومة مؤقتة لإدارة شؤون أفغانستان، بعد تفكك الحكومة السابقة الموالية للرئيس أشرف غني، الذي غادر البلاد قبيل وصول مقاتلي الحركة إلى كابول، دون مقاومة تذكر.
ولم تعترف دول العالم بالحكومة التي شكلتها "طالبان"، حتى الآن، مشترطة وفاءها بعدة شروط، في مقدمتها ضمان الحريات واحترام حقوق المرأة والأقليات، وألا تصبح الأراضي الأفغانية نقطة انطلاق للأعمال الإرهابية.

العمل تؤكد ضرورة توفير الأموال لتغطية برنامج الحماية الاجتماعية

بغداد/الزوراء:
أكدت وزارة العمل، امس الثلاثاء، ضرورة توفير الأموال لتغطية برنامج الحماية الاجتماعية.
وذكر بيان للوزارة تلقته «الزوراء» أن «رئيس هيئة الحماية الاجتماعية في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، سناء الموسوي، ألقت كلمة في اجتماع عقد بوزارة التخطيط ضمن التعاون المشترك بين المنظمات الدولية مع الحكومة العراقية لتنفيذ برنامج إصلاح الحماية الاجتماعية (٢٠٢١-٢٠٢٥) بدعم من الاتحاد الأوروبي».
وأكدت الموسوي «ضرورة توفير السكن والخدمات الصحية والغذائية وتوفير الأموال الكافية لتوسيع تغطية برنامج الحماية الاجتماعية».
وشددت على «ضرورة تدريب الباحثين الاجتماعيين ورعاية الأطفال ضمن برنامج الحماية الاجتماعية».
وشارك في الاجتماع كل من وزارة التخطيط والتجارة واليونيسيف ومنظمة الغذاء الدولية وبرنامج الغذاء العالمي.

أشارت إلى إن الموصل هي الملف الأصعب

البيئة تكشف عن خطة وطنية لإزالة التلوث الإشعاعي من العراق

بغداد/الزوراء:
كشفت وزارة البيئة، امس الثلاثاء، عن خطة وطنية لإزالة التلوث الاشعاعي من العراق، وفيما أشارت الى ان معالجة التلوث في المثنى ستتم الأسبوع الحالي، حدّدت الملف الأصعب.
وقال مدير عام مركز الوقاية من الاشعاع في وزارة البيئة، صباح الحسيني، في تصريح صحفي: إن «ملف الاشعاع ينقسم إلى قسمين، الاشعاع المتولد من مصادر طبيعية منها الاشعاعات التي تنبعث من المصادر النفطية، والقسم الآخر الاشعاعات التي كانت تتعرض لها محافظة البصرة نتيجة الحروب السابقة (اليورانيوم)».
وأضاف الحسيني أن «ملف اليورانيوم اختتم في محافظة البصرة، فضلاً عن ملف التلوث الاشعاعي، إذ أن معمل الحديد والصلب في البصرة كان ملوثاً بالسيزيوم وتم تطهيره بالكامل، أما ملف النورم المصاحب للصناعات النفطية فقد قام المركز كونه جهة رقابية بالتوصل إلى تفاهمات بين وزارة النفط ومديريات العلوم والتكنولوجيا، إذ أن هيئة الطاقة الذرية بحسب عقد مبرم تتولى إزالة الملوثات الناتجة للصناعات النفطية».
ولفت إلى أن «طرق المعالجة تختلف، فبعضها يحتاج إلى طمر والبعض الآخر يحتاج إلى هواء وهناك تلوثات عبر منظومات معالجة»، مشيراً إلى أن «الجهات الفنية تطرح خططها، فيما يقوم المركز بدراستها بحسب تعليمات الوكالة الدولية للطاقة الذرية ويتم بعد ذلك إقرار الخطة».
وأوضح أن «أسباب الإصابة بمرض السرطان ليست جميعها مرتبطة بالاشعاع ،فهناك أسباب جينية ومنها التعرض لمصادر كيميائية ومنها بسبب التعرض لمصادر إشعاعية»، مبيناً أن «إحصائية يصدرها المجلس السرطاني في وزارة الصحة بأعداد المصابين، وعلى أساسها يتم وضع آلية لبناء المراكز والعلاج للحالات ونوع العلاج».
وعن مواقع التلوث في العاصمة بغداد، لفت الحسيني إلى أن «هناك مناطق عديدة منها معمل تصليح الآليات الثقيلة في النهروان التابع لوزارة النفط، فضلاً عن منطقة ذراع دجلة توجد فيها آثار السكراب ويتم الآن إجراء فحص كامل لهذه المنطقة وتم إرسال توجيه لوزارة النفط بعدم التعامل مع المنطقة لحين إزالة التلوث».
وتابع أن «المركز كجهة رقابية يوجه بالتعامل مع التلوث وتتحمل وزارة النفط التكاليف كافة»، مؤكداً أن «وزارة النفط مستعدة لهذا التعاون وهناك خطة وطنية لإزالة التلوث الاشعاعي».
واستطرد أن «الخطة بدأت من محافظة البصرة وميسان ومن المؤمل خلال الأسبوع الحالي الانتقال إلى محافظة المثنى وبعدها إلى ذي قار والأنبار»، منوهاً بأن «قضية التمويل وتأخر إقرار الموازنة يعرقلان إتمام الخطة الوطنية».
وأكد مدير عام مركز الوقاية من الاشعاع أن «الملف الأصعب والذي يحتاج إلى جهد كبير هو مدينة الموصل، فهناك موقع عداي والجزيرة يحتويان على مطمر دفن فيها المواد المشعة وعند احتلال داعش للموصل قاموا بتنقيب المنطقة وبعثرة ما فيها»، مشيراً إلى «إعادة السيطرة على الموقع وستتم المباشرة بالعمل على تطهيره قريباً بحسب التعليمات، إلا أن العملية تحتاج إلى شهور عديدة لإتمامه».

ألف موظف يفاجأون بإنهاء خدماتهم بعد 3 أشهر من مباشرتهم في البصرة

البصرة/الزوراء:
طالب موظفو الأجور اليومية في الشركات النفطية بمحافظة البصرة، امس الثلاثاء، بإعادتهم إلى الخدمة، بعد إنهاء خدماتهم بشكل مفاجئ، فيما اتهموا وزير النفط بعرقلة اعادتهم للعمل مجدداً.
وقال ممثل الأجور اليومية في الشركات النفطية بمحافظة البصرة، علي الزيدي، في تصريح صحفي: إن «موظفي الاجور اليومية تعرضوا لظلم شديد، حيث تم إنهاء خدمات ألف موظف يعمل في شركات حكومية وخاصة شركة نفط البصرة، وباقي شركات الخطوط والأنابيب».وأضاف الزيدي أن «هذا الإنهاء المفاجئ جاء بعد مضي ٣ أشهر على المباشرة بالعمل، وهذا الأمر غير مقبول، ففي حال كان هناك عقد بأن العمل محدد لفترة معينة، حينها يمكن إنهاء الخدمات، لكن لا يوجد أي عقد أو توقيع بأن مدة العمل هي ٣ أشهر فقط».وأوضح ممثل الأجور اليومية: ان «وزارة النفط طلبت من الموظفين جلب (كتب حاجة) من الشركات لإعادة عملهم، وتم جلب تلك الكتب، فالشركات بحاجة إلينا الآن، وعملها شبه متوقف لقلة الكادر المتبقي، كما تم اصدار كتاب من وزارة المالية فيما يخص قضيتنا، لكن لم نحصل على رد من وزارة النفط حتى الآن».وأشار الزيدي إلى أن «جميع الكتب الرسمية متوفرة في مكتب وزير النفط، ولكن الأخير يمتنع عن اعادة عملنا حسب قرار ١٩٢ لعام ٢٠٢١ الفقرة الثانية».

المرور: لا فرق بين الرجل والمرأة في المحاسبة على إجازة السوق

بغداد/الزوراء:
أكدت مديرية المرور العامة، امس الثلاثاء، أن المحاسبة على إجازات السوق تشمل النساء والرجال ولا فرق بينهما.
وقال مدير العلاقات والإعلام في المديرية العميد زياد القيسي في تصريح صحفي: إن «مديرية المرور تحاسب جميع سائقي المركبات الذين لا يمتلكون إجازة سوق أو تكون نافذة»، مبيناً أنه «لا فرق بين الرجل والمرأة فكلاهما يقودان المركبة».
وأضاف أن «توجيهات المراجع العليا هي تنبيه السائقين سواء من الرجال أو النساء لتجديد الإجازة واستخراجها إذا كانت نافذة».
مشيراً الى أن «المديرية لا تمتلك احصائية دقيقة بعدد المخالفين بشأن إجازة السوق كونها تندرج ضمن المخالفات اليومية»

فاو والاتحاد الأوروبي يضعان خططاً لدعم أهوار الجبايش

بغداد/الزوراء:
وضعت منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة (فاو) والاتحاد الأوروبي، امس الثلاثاء، خططاً لدعم أهوار الجبايش.
وقال بيان للمنظمة تلقته «الزوراء» إن «منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة (فاو)، عقدت امس، اجتماعاً بعنوان «أهوارنا ، حياتنا»، في الجبايش بذي قار مع ممثلين عن الحكومات المحلية من محافظات البصرة وذي قار وميسان والممثلين الرسميين لوزارات الزراعة والموارد المائية والبيئة والصحة ومن اتحاد المزارعين لمناقشة أزمة المياه في الأهوار العراقية وسبل المضي قدماً لمساعدة المزارعين ومربي الجواميس».
وأضاف أن المنظمة ومن خلال دعم الاتحاد الأوروبي، تعمل عن كثب مع السلطات المحلية لدعم الأشخاص الأكثر تضرراً في جنوب العراق من الشح المائي، وركزت المناقشات على تأثير شح المياه على مربي الجواميس والصيادين، وتأثير التغير المناخي الذي يهدد حياتهم وسبل عيشهم، والتنوع البيولوجي العام في الأهوار العراقية»، مشيرة الى أنه «تم وضع خطط قصيرة ومتوسطة وطويلة المدى للتعامل مع هذه التحديات».
وقال ممثل المنظمة في العراق صالح الحاج حسن بحسب البيان، إن «المنظمة تتابع الوضع المأساوي في جنوب العراق ولاسيما في الأهوار»، مشيراً الى «أننا دعونا للعمل لمساعدة مربي الجواميس التغلب على تغير المناخ ونقص المياه في تموز، ونواصلالتعاون مع السلطات المحلية ووزارات الزراعة والبيئة لمواجهة هذه التحديات بدعم سخي من الاتحاد الأوروبي.»فيما قدم خبير الثروة الحيوانية الدولي لدى المنظمة الشاذلي كايولي «نتائج التقييم الذي تم إجراؤه في إطار المشروع الممول من الاتحاد الأوروبي حول التحديات التي يواجهها مالكو الماشية ومربو الجاموس في هذا السياق، بالإضافة إلى التوصيات والحلول التي اقترحها المشاركون خلال المناقشات.وبحسب البيان، فإن الاجتماع اختتم بدعوة المشاركين لتقديم اقتراحاتهم وتوصياتهم مكتوبة في غضون سبعة أيام ليتم تجميعها ومراجعتها والانتهاء من مشاركتها مع المؤسسات العامة ذات الصلة والمنظمات الدولية لبدء مناقشات للحصول على الدعم اللازم.

الموارد: إجراء جديد لنقل مياه الشرب من ميسان للبصرة وإنشاء سدة لمنع اللسان الملحي

بغداد/الزوراء:
أعلنت وزارة الموارد المائية، امس الثلاثاء، اتخاذ إجراءات جديدة للحدّ من اللسان الملحي في شط العرب، وفيما أشارت الى توجيه دعوة لشركات عالمية، أكدت التوجه لإنشاء سدة تمنع تمدد اللسان الملحي.وقال المتحدث باسم الوزارة حاتم حميد في تصريح صحفي إن «الوزارة وجهت دعوة لشركات عالمية مختصة في موضوع المدّ الملحي، لمعالجة اللسان الملحي والحدّ من تقدمه باتجاه الأنهر، وإمكانية عمل سدة قاطعة في موقع ملائم للحدّ من تقدم المد الملحي والسيطرة عليه بمياه شط العرب».وأضاف أن «الشركات التي تمت دعوتها هي شركات عالمية رصينة من الممكن أن تعمل في العراق وبالإمكان تقديم شركات عراقية بهذا الخصوص، لكن هناك شروطاً ومتطلبات على كل شركة الالتزام بها لغرض الدخول والمنافسة للحصول على عقد تنفيذ هذه الدراسة»، مشدداً على ضرورة أن «تكون الشركة رصينة لكي يتم منحها قراراً صريحاً وجريئاً بخصوص انشاء سدة قاطعة على شط العرب».
وتابع أن «ارتفاع ذروة السد الملحي يكون خلال أشهر حزيران وتموز وآب ومنتصف أيلول نتيجة ارتفاع درجات الحرارة، والتأثر بالظواهر الطبيعية التي تشكل عوامل تؤدي الى زيادة تأثير المدّ الملحي على شط العرب»، لافتاً الى أن «هناك بعض المشاكل الأخرى تؤدي الى زيادة المد الملحي باتجاه مركز مدينة البصرة، ومنها قطع الأنهر ومنها نهر الكارون من الجانب الإيراني».
وذكر أن «الإجراءات التي تقوم بها وزارة الموارد المائية هي اطلاق كميات جيدة داخل نهر دجلة من مؤخر قلعة صالح حتى تقدم المد المالح باتجاه شمال البصرة، إذ إن هناك قناة موجودة تنقل المياه العذبة على طول المحافظة وتنتهي في قضاء الفاو»، موضحاً أن «إجراءاتنا الأخرى في الحد من زيادة ملوحة في شط العرب هي اطلاق كميات جيدة في قناة البدعة لأغراض مياه الشرب والتي تأخذ مياهها من نهر الغراف، فضلاً عن استحصال موافقة لمد أنابيب من نهر دجلة في منطقة الهدامة القريبة من حدود ميسان لنقل المياه بكمية ٥ أمتار مكعبة في الثانية لأغراض مياه الشرب».وأعرب المتحدث باسم وزارة الموارد المائية عن أمله في «إنجاز هذا العمل بصورة سريعة لغرض الاستفادة منه في توفير مياه الشرب للبصرة».

النزاهة تعلن استرداد قرابة 1400 عقار عائد للدولة

بغداد/الزوراء:
كشفت هيئة النزاهة الاتحاديَّة، امس الثلاثاء، عن نتائج أعمال لجنة الأمر الديواني (٥٠ لسنة ٢٠١٩) الخاصة بعقارات الدولة المتجاوز عليها، مُبيّنةً أنَّ اللجنة وبإشراف مباشر من رئيس مجلس الوزراء تمكنت من إعادة (١,٣٧٦) عقاراً إلى ملكية الدولة، وتسليم سنداتها للجهات المالكة لها.
دائرة الوقاية في الهيئة أشارت في بيان ورد «الزوراء» إلى أنَّ «لجنة الأمر الديواني مُستمرةً بالمتابعة مع دوائر التسجيل العقاريِّ المعنيَّة لـ (٦,٠٠٠) عقار مُتوقَّف استردادها على إجابات تلك الدوائر، فيما تقوم بالتحرّي عن بقيَّة العقارات التي لا تعلم الجهات الرسميَّة مصيرها»، لافتةً إلى «جرد (١٠,٣٩٣) عقاراً عائداً للدولة تمَّ التجاوز عليه»، مُؤكِّدةً أنَّ «هناك آلاف العقارات قيد إصدار السندات الخاصَّة بها من قبل دوائر التسجيل العقاريِّ».
وأضافت الدائرة إنَّه «تمَّ تدقيق ٦٠٪ من عقارات وزارة المالِيَّة البالغ عددها (١١٩,٠٠٠) عقار، فضلاً عن البحث عن (١٤,٥٣٦) عقاراً عائداً لوزارة الدفاع و(١٣,٢٧٥) عقاراً آلت ملكيّتها إلى وزارة الماليَّة عند حل وزارة الدفاع»، مُنوِّهةً بأنَّها «غيرُ مُؤشِّرةٍ لدى دوائر التسجيل العقاري».
وأوضحت أنَّ «عمل اللجنة لا علاقة له بعقارات القطاع الخاصّ، وفي حالة ظهور تلاعب فيها تتمُّ إحالتها إلى الجهات الرسميَّة المُختصَّة»، مُؤكِّدةً أنَّه «تتمُّ مطابقة العقارات العائدة للدولة مع سجلات التسجيل العقاري في أنحاء العراق كافة، باستثناء إقليم كردستان»، مُشيرةً إلى أنَّ «اللجنة ستقوم في نهاية العام الحالي بتقديم كشفٍ يتضمَّن نتائج المطابقة للعقارات يشمل الوزارات والهيئات غير المرتبطة بوزارة والإدارات المحليَّة للمُحافظات والبلديَّات البالغ عددها (٢٨٠) دائرةً، من ضمنها أمانة بغداد».
الدائرة أفادت بأنَّ «التحقيق يتمُّ من قبل اللجنة بعد استحصال موافقة رئيس الوزراء أو عن طريق إحالتها إلى الجهات المُختصَّة لإجراء التحقيق فيها، مُشيرةً إلى أنَّ أعمال التدقيق والتحرِّي التي قامت بها اللجنة أفضت إلى الكشف عن العقارات المُتلاعب بها، إذ بلغت في محافظة واحدة كـ (نينوى) بحدود (١٠,٠٠٠) آلاف عقار»، مُشدِّدةً على أنَّه «تمَّ إجراء مسَح أوليٍّ لدوائر التسجيل العقاري كافة فيما يخصُّ الأضابير والسجلات المفقودة والصفحات المُمزَّقة والعقارات التي تمَّ التصرُّف بها بشكل غير قانونيٍّ».
دائرة الوقاية أكَّدت أنَّ «الاجتماعات التي عُقِدَت بين رئيس هيئة النزاهة ورئيس لجنة الأمر الديواني (٥٠ لسنة ٢٠١٩) والإشراف الميداني من قبل رئيس الهيئة، ودعم وإسناد المدير العام لدائرة الوقاية في الهيئة، أثمرت عن النتائج التي توصَّلت إليها اللجنة بخصوص ضبط العقارات، وإعادتها إلى الدولة؛ حفاظاً على المال العام»، مُشيرةً إلى أنَّ «اللجنة بصدد مُتابعة إصدار سندات لآلاف العقارات الأخرى التي تمَّ ضبطها واستردادها».من الجدير بالذكر أنَّ لجنة الأمر الديوانيِّ رقم (٥٠ لسنة ٢٠١٩) يرأسها رئيس ديوان الرقابة الماليَّة الاتحادي، وتضمُّ في عضويَّتها مُمثِّلاً عن مجلس القضاء الأعلى ومكتب رئيس الوزراء ومُحقِّقين من هيئة النزاهة.

الإعمار: مشروع أتمتة الجباية الالكترونية يحدّ من استهلاك المياه

بغداد/الزوراء:
أكدت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، امس الثلاثاء، أن مشروع أتمتة الجباية الالكترونية يحدّ من استهلاك المياه.
وقال المدير العام للمديرية العامة للماء نجم الحيالي في بيان تلقته «الزوراء» إن«الوزارة تواصل تنفيذ مشروع أتمتة الجباية الالكترونية لمديريات (الماء والمجاري والبلديات)، الذي يعد خطوة نوعية في مواكبة التطور التكنولوجي، وتحويل الجباية من النظام الورقي الى الالكتروني وتعظيم واردات الدولة والقضاء على شح الماء والفساد الإداري والمالي».
وأضاف أن «الهدف من المشروع هو تحقيق الاكتفاء الذاتي عبر توفير وتأمين الماء الصالح للشرب للمواطنين المشتركين مستقبلاً، والحد من الضائعات المائية وترشيد استهلاك الماء، فضلاً عن التسديد العادل للمستحقات المالية بدون أخطاء والحد من الفساد والقضاء على الروتين وتوفير الوقت».
وتابع أنه» تم تشكيل إدارة جديدة ومدير مشروع ولجنة مشرفة عليا تأخذ على عاتقها تنظيم بنود العقد مع الجهة المستثمرة، بالتعاون مع مديريات الماء والمجاري والبلديات في المحافظات المشمولة بنظام المرحلة الاولى، وهي محافظات (كركوك وديالى وكربلاء المقدسة والنجف الاشرف)، أما المرحلة الثانية فستكون لمحافظات (نينوى والبصرة والمثنى)».
وأشار الى أنه «تم إعداد النظام وفق أسس علمية تصب في تحقيق الجباية الالكترونية السريعة، ومتابعة الجباة وتحديد المناطق المجباة ، حيث سيتم استعمال العدادات المائية الذكية وأخذ القراءات بالاعتماد على المواقع الالكترونية في التحاسب، عبر بطاقات الإتمان اختيارياً وبرعاية مركز المعلومات في الوزارة».
وأكد أن «المدة العقدية للمشروع تبلغ (١٥) سنة ومدة تجهيز ونصب المقاييس للمشروع تبلغ (٥) سنوات، يتم فيها تنصيب ما لا يقل عن مليونين ونصف من أجهزة مقاييس مائية لمحافظات العراق كافة، وقد بلغت نسبة انجاز المشروع نحو ٣٠٪».

اعتقال أشخاص قتلوا رجل أمن وأحرقوا جثمانه داخل سيارة في البصرة

البصرة/الزوراء:
أفادت مديرية شرطة محافظة البصرة، امس الثلاثاء، بإلقاء القبض على ثلاثة اشخاص بينهم امرأة اقدموا على قتل منتسب في جهاز الأمن الوطني واضرموا النار بجسده داخل سيارة في قضاء «أبي الخصيب» التابع للمحافظة التي تقع أقصى جنوبي العراق.وذكرت المديرية في بيان ورد «الزوراء» أن قسم شرطة «ابي الخصيب» استخبر بوجود عجلة محروقة في قضاء ابي الخصيب منطقة الحمزة وبعد إخماد الحريق تم العثور على جثة محترقة في صندوق العجلة.وأضاف البيان: أنه نظراً لأهمية الحادث وخطورته ولما له من مساس بأمن المواطنين تم تشكيل فريق عمل بإشراف قائد شرطة محافظة البصرة اللواء الحقوقي علي عدنان عبدالحميد وثلة من ضباط التحقيق من الشرطة المحلية والاستخبارات والمكافحة والأمن الوطني لكشف ملابسات الجريمة.ووفقا للبيان فإنه بعد جهود مستمرة وعمل متواصل من قبل فريق العمل والبحث والتحري تم الوصول إلى الجناة بوقت قياسي يقدر بـ٦ ساعات ، تم إلقاء القبض على منفذي الجريمة الذين قاموا بقتل المجنى عليه، فضلا عن حرق العجلة لتضليل الأجهزة الأمنية.
بدوره، أكد قائد شرطة البصرة اللواء علي المالكي القاء القبض على المتهمين بقتل ذلك الشخص، مشيراً إلى أن الضحية منتسب بجهاز الأمن الوطني في قضاء أبي الخصيب.وقال المالكي في بيان امس: إنه بعد ان تم قتله تم حرقه في داخل مركبته. مبيناً ان المتهمين الذين تم القبض عليهم عددهم (٣) اشخاص من ضمنهم امرأة، حيث تم إلقاء القبض عليهم في وقت قياسي بعد حدوث الجريمة.

تراجع أسعار الذهب في بغداد وأربيل

بغداد/ الزوراء:
انخفضت أسعار الذهب «الاجنبي والعراقي» في الأسواق المحلية بالعاصمة بغداد، فيما استقرت في اسواق اربيل عاصمة اقليم كردستان، امس الثلاثاء.

وقال مصدر إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في العاصمة بغداد سجلت صباح امس، سعر بيع للمثقال الواحد عيار ٢١ من الذهب الخليجي والتركي والأوربي ٣٧٠ الف دينار، وسعر الشراء ٣٦٦ الفاً، فيما كانت اسعار البيع ليوم امس الاثنين ٣٧٣ الف دينار للمثقال الواحد.

وأشار إلى أن سعر بيع المثقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل انخفاضاً أيضاً عند ٣٣٠ الف دينار، وبلغ سعر الشراء ٣٢٦ ألفاً.

وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار ٢١ يتراوح بين ٣٧٠ الف دينار و ٣٨٠ ألفاً، فيما تراوح سعر البيع مثقال الذهب العراقي بين ٣٣٠ الفاً و ٣٤٠ الف دينار.

فيما شهدت أسعار الذهب اربيل استقرارا في أسواقها، حيث بلغ سعر البيع: مثقال ذهب عيار ٢٤ بـ ٤٢٥,٠٠٠ الف دينار عراقي، مثقال ذهب عيار ٢٢ بـ ٣٩٠,٠٠٠ الف دينار عراقي، مثقال ذهب عيار ٢١ بـ ٣٨٠,٠٠٠ الف دينار عراقي، مثقال ذهب عيار ١٨ بـ ٣٢٠,٠٠٠ الف دينار عراقي.. ويساوي المثقال الواحد من الذهب (خمسة غرامات).

الكشف عن احتياج العراق من الحنطة المستوردة

بغداد/ الزوراء:
كشف مصدر في وزارة التجارة عما يحتاجه العراق من استيراد للحنطة لتأمين الحاجة المحلية منها.وذكر المصدر في تصريح صحفي :»العراق سيحتاج لاستيراد نحو ٣ ملايين طن على أقل تقدير للوصول الى موسم الحصاد القادم». ولفت الى ان «الموسم التسويقي للحنطة هذا العام حقق أعلى مما هو متوقع في الانتاج».وأشار المصدر الى انه «ومع الاستيراد سيتمكن العراق من سد احتياجاته من الحنطة حتى شهر نيسان من العام المقبل».وكانت وزارة التجارة أعلنت عن تحقيق مليونين و ٢٠٠ الف طن من الموسم التسويقي للعام الحالي فيما حقق إقليم كردستان أكثر من ٣٢٢ الف طن.

أكدت أن زيادة الصادرات تتناسب مع مستويات الإنتاج المخطط لها

"سومو" تعلن التزام العراق بمقررات منظمة "أوبك" الخاصة بزيادة الإنتاج

بغداد/ الزوراء:
أعلنت شركة تسويق النفط الوطنية {سومو} التزام العراق بمقررات منظمة أوبك الخاصة بزيادة الإنتاج النفطي.

واتفق أعضاء منظمة أوبك بلس، مؤخراً على زيادة في سقف الإنتاج لشهر أيلول المقبل بإضافة كمية 100 ألف برميل باليوم، وبحسب المنظمة فإن حصة الإنتاج الخاص بالعراق لشهر أيلول حددت بكمية أربعة ملايين و 663 ألف برميل يومياً.

وقال مدير عام الشركة، علاء الياسري، في تصريح صحفي: إن "منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) ألزمت العراق مؤخرا بزيادة صادراته النفطية إلى 3 ملايين و 800 ألف برميل يومياً" مبيناً أن "هذه الزيادة لا يمكن أن تؤثر في الخزين الستراتيجي للنفط".

وأضاف: أن زيادة صادرات العراق تتناسب بصورة طردية مع ارتفاع مستويات الإنتاج المخطط لها ضمن اتفاقية (أوبك) والدول المؤتلفة معها.

وبين: ان كمية النفط المصدر لشهر تموز بلغت 102 مليون و 385 ألفا و 49 برميلاً، بلغت عائداتها الأولية 10 مليارات و 541 مليوناً و 594 ألفا و 258 دولاراً.

وأوضح الياسري: ان سياسة الشركة تقتصر في تعاملها مع الشركات المالكة للمصافي، لتحقيق القيمة العادلة لمبيعات النفوط الخام العراقية، إذ تقوم بتسويق النفط الخام والغاز لغرض الوصول لأهدافها بالتعاقد لبيع النفط الخام المتاح للتصدير بعقود قياسية تنطبق على جميع الزبائن وفق معايير معتمدة ومعروفة في السوق العالمية النفطية وبضوء الكميات المتاحة للتصدير وصيغة سعرية موحدة لجميع المشترين ضمن السوق الواحدة تعرف بالسعر الرسمي المعلن.

وكانت أسعار النفط قد تراجعت، امس الثلاثاء، حيث جددت بيانات اقتصادية قاتمة من الصين أكبر مشتر للخام المخاوف من ركود عالمي.

وتراجعت العقود الآجلة لخام برنت 82 سنتا أو 0.86 بالمئة إلى 94.27 دولاراً للبرميل بحلول الساعة 04:59 بتوقيت جرينتش.

وانخفضت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط 52 سنتًا أو 0.58٪ إلى 88.89 دولارًا للبرميل.. وتراجعت العقود الآجلة للنفط بنحو 3٪ خلال الجلسة السابقة.

وخفض البنك المركزي الصيني أسعار الفائدة على الإقراض لإنعاش الطلب مع تباطؤ الاقتصاد بشكل غير متوقع في يوليو/ تموز، مع تقلص نشاط المصانع والتجزئة بسبب سياسة بكين الخالية من COVID وأزمة العقارات.

كما شاهد المستثمرون محادثات لإحياء الاتفاق النووي الإيراني لعام 2015، حيث توقع محللون إن مزيدا من النفط قد يدخل السوق إذا قبلت إيران والولايات المتحدة عرضا من الاتحاد الأوروبي يرفع العقوبات عن صادرات النفط الإيرانية.

انطلاق معرض أربيل الدولي الثالث للعقارات والاستثمار

القطاعان التجاري والصناعي يحصلان على مزيد من التسهيلات في الإقليم

بغداد/ الزوراء:
اعلن مدير عام التجارة في إقليم كردستان العراق، امس الثلاثاء، أنه سيتم توفير جميع التسهيلات للتجار لزيادة حركة التجارة في إقليم كوردستان.

وقال نوزاد شيخ كامل في بيان ورد الى «الزوراء»: انه من الآن سيستطيع كل التجار الحصول على تراخيص أعمالهم مباشرة من محافظاتهم دون العودة للوزارة أو للمديرية العامة للتجارة.

وأضاف أن «التجار بعد الآن ليسوا مضطرين للعودة إلى أربيل وسيتم إتمام جميع معاملاتهم في محافظاتهم، وبالتالي تزايدت الحركة التجارية».

كما أشار شيخ كامل إلى: انه من الآن سيقلل الروتين التجاري في إقليم كردستان، ونعمل على تقليصه أكثر لزيادة الحركة التجارية وبالطبع تم تنفيذ حوالي ٢٠٠٠ صفقة تجارية هذا العام.

وبيّن مدير عام التجارة: أنه في غضون ذلك، تم رفع الضرائب على عدد من السلع الأخرى في الأسابيع الأخيرة، مما تسبب في انخفاض أسعار بعض السلع والإمدادات. في غضون ذلك، أعلنت وزارة المالية والاقتصاد في حكومة اقليم كردستان انها ستقوم وبالتنسيق مع وزارة التجارة بتقديم تسهيلات للقطاع الصناعي من حيث الضرائب والرسوم.

وبحسب بيان صادر عن وزارة المالية والاقتصاد، فقد عقد اجتماع مشترك مع وزارة التجارة والصناعة ومدير عام الجمارك لبحث أوضاع المصانع ومشاكلها من حيث الضرائب والرسوم.

وبحسب البيان، فقد ناقش الاجتماع مشاكل المصانع في اقليم كوردستان من حيث الضرائب والرسوم، والتي أوجدت عقبات أمام عملها، وقرر تشكيل لجنة مشتركة للمتابعة لحلها من قبل اللجنة المزمع تشكيلها.

من جانب اخر، وبحضور رئيس حكومة إقليم كوردستان، مسرور بارزاني، انطلقت، امس الثلاثاء، فعاليات معرض أربيل الدولي الثالث للعقارات والاستثمار (Invest Expo ٢٠٢٢)، وذلك في تمام الساعة ١١:٠٠ صباحاً.

هذا وستشارك في المعرض نحو ١٨٠ شركة من ١٢ دولة ، وتستمر فعالياته على مدى ٤ أيام، ويعتبر فرصة جيدة للشركات والمستثمرين ولقطاع العقارات في إقليم كوردستان والعراق.

انخفاض تداولات سوق العراق للأوراق المالية

بغداد/ الزوراء:
اغلق مؤشر الاسعار في سوق العراق للأوراق المالية، امس الثلاثاء، منخفضا بنسبة (٠,٢٩٪).

وجاءت مؤشرات التداول لسوق العراق للأوراق المالية ليوم امس كما يلي: بلغ عدد الاسهم المتداولة (٣٨٣,٠٧٥,٨٤٧) سهما، بينما بلغت قيمة الاسهم (٥٠٣,٤٦٩,٩٠٥) دنانير.

واغلق مؤشر الاسعار ISX ٦٠ في جلسة امس على (٥٦٢,٠٥) نقطة منخفضا بنسبة (٠,٢٩٪) عن اغلاقه في الجلسة السابقة البالغ (٥٦٣,٧) نقطة.

وتم تداول اسهم (٣٠) شركة من اصل (١٠٣) شركة مدرجة في السوق، واصبح عدد الشركات الموقوفة بقرار من هيئة الاوراق المالية لعدم التزامها بتعليمات الافصاح المالي (١٧) شركة.

وبلغ عدد الاسهم المشتراة من المستثمرين غير العراقيين في السوق (٢٥) مليون سهم بقيمة بلغت (٢٩) مليون دينار من خلال تنفيذ (٣) صفقات على اسهم شركة واحدة.

بينما بلغ عدد الاسهم المباعة من المستثمرين غير العراقيين في السوق (٢٩) مليون سهم بقيمة بلغت (٩٢) مليون دينار من خلال تنفيذ (٥١) صفقة على اسهم ست شركات.

يذكر ان سوق العراق للأوراق المالية قد استخدم انظمة التداول الالكتروني والايداع المركزي منذ عام ٢٠٠٩، ويسعى لإطلاق نظام التداول عبر الانترنيت للمستثمرين، وينظم خمس جلسات تداول اسبوعيا من الاحد الى الخميس، ومدرج فيه ١٠٥ شركات مساهمة عراقية تمثل قطاعات المصارف والاتصالات والصناعة والزراعة والتأمين والاستثمار المالي والسياحة والفنادق.

الدولار يشهد هبوطا طفيفا في البورصة الرئيسية

بغداد/ الزوراء:
انخفضت أسعار صرف الدولار الأمريكي مقابل الدينار العراقي بشكل طفيف، امس الثلاثاء، في البورصة الرئيسية بالعاصمة بغداد، وفي اقليم كردستان.وقال مصدر إن بورصة الكفاح والحارثية المركزية في بغداد، سجلت صباح امس ١٤٨٤٥٠ ديناراً عراقياً مقابل ١٠٠ دولار أمريكي، فيما سجلت أسعار الدولار ليوم الاثنين ١٤٨٥٥٠ ديناراً عراقياً مقابل ١٠٠ دولار.وأشار إلى أن اسعار البيع والشراء استقرت في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد، حيث بلغ سعر البيع ١٤٩٠٠٠ دينار عراقي لكل ١٠٠ دولار امريكي، بينما بلغت أسعار الشراء ١٤٨٠٠٠ دينار عراقي لكل ١٠٠ دولار امريكي.

أما في اربيل عاصمة اقليم كردستان، فقد شهدت اسعار الدولار انخفاضا ايضا، حيث بلغ سعر البيع ١٤٨٥٠٠ دينار لكل ١٠٠ دولار امريكي، وبلغ سعر الشراء ١٤٨٤٠٠ دينار لكل ١٠٠ دولار امريكي.

العراق يستعد لافتتاح أكبر مصنع للأعلاف في الشرق الأوسط

بغداد/ الزوراء:
أعلنت شركة الاتحاد للصناعات الغذائية انها تعمل على انشاء أكبر مصنع للأعلاف في الشرق الأوسط.وذكر بيان للشركة: «ما زالت شركة الريان لاستخلاص الزيوت والاعلاف النباتية تواصل الانجاز بمصنعيها الاستخلاص والاعلاف النباتية بوتيرة عالية، حيث بلغت نسبة الانجاز في مصنع الاستخلاص ومصنع انتاج الاعلاف مراحل متقدمة».ولفتت الشركة الى «المباشرة بتنصيب المعدات التي وصلت لموقع الشركة التي ستصل تباعاً في الأيام القليلة القادمة» مبينا ان «الطاقة الخزنية للسايلوات ستكون بمقدار ٧٢٠ ألف طن من الحبوب في داخل المصنع وفي الميناء».

ونوهت الى ان «الطاقة الانتاجية لمصنع الاستخلاص الزيوت النباتية ستبلغ ٣٦٠٠ طن فول الصويا و ٢٤٠٠ طن دوار، أما مصنع الاعلاف سيكون بطاقة انتاجية ٤٤٠٠ طن يومياً، وبذلك سيكون الأكبر في الشرق الأوسط».

مبيعات مزاد المركزي تصل لـ 13 مليون دولار

بغداد/ الزوراء:
انخفضت المبيعات النقدية من الدولار في مزاد البنك المركزي، امس الثلاثاء، لتصل الى ١٣ مليون دولار.

وذكر مصدر أن «البنك المركزي باع امس خلال مزاده لبيع وشراء الدولار الامريكي، ٣٤٠ مليونا و ١٧١ الفا و ٩٢١ دولارا أمريكيا غطاها البنك بسعر صرف اساس بلغ ١٤٦٠ ديناراً لكل دولار.

واضاف ان عملية الشراء النقدي للدولار من قبل المصارف انخفضت من قيمة المبيعات الاجمالية لتصل الى ١٣ مليونا و ٧٥٠ الفا، فيما ذهبت البقية البالغة ٢٣٦ مليونا و ٤٢١ الفا و ٩٢١ دولارا لتعزيز الأرصدة في الخارج على شكل حوالات واعتمادات.

وأشار إلى ان ٣٢ مصرفا قام بتلبية طلبات تعزيز الارصدة في الخارج، و ٧ مصارف لتلبية الطلبات النقدية، إضافة الى ٤٦ شركة توسط.

أسعار الفواكه والخضر

السلعة	السعر للكغم الواحد	السلعة	السعر للكغم الواحد
الباميا	2,500 دينار	البرتقال	1000-1500 دينار
الطماطة	750 دينار	الو	1500 دينار
البطاطا	750دينار	خوخ	2000 دينار
الخيار	750دينار	مشمش	2500 دينار
فلفل بارد	750-1000 دينار	عنب	1000-1250 دينار
فلفل حار	1500دينار	تفاح مستورد	1750 دينار
الباذنجان	750دينار	تفاح عراقي	1000 دينار
خيار قثاء	1000دينار	الليمون	1750 دينار
البصل	500-750 دينار	لالنكي	2000 دينار
الجزر	1000 دينار	الموز	1250 دينار
فاصوليا	2500دينار	علبة فراولة	1500 دينار
لهانة	750 دينار	رمان	3500 دينار
قرنابيط	1000 دينار	رقي	500 دينار
شجر	750-1000 دينار	بطيخ	750دينار
خس	1000 دينار	كريب فوت	1500 دينار
اللوبيا	2000 دينار	عرموط	1500-2000 دينار
بروكلي	3000 دينار	السندي	1500 دينار
		كيوي	1500-2000 دينار

أسعار المواد الغذائية

المادة	السعر
زيت الطعام الدار (1 لتر)	3000 دينار
زيت الطعام زير (1 لتر)	3500 دينار
رز محمود (4.5 كغم)	10.000 دينار
رز العربة (4,5 كغم)	9,000 دينار
سكر (1 كغم)	1,250 دينار
معجون طماطم (كبيرة)	2000 دينار
فاصوليا (1 كغم)	2,500 دينار
لوبيا (1 كغم)	2,500 دينار
باقلاء(1 كغم)	2,500 دينار
عدس(1 كغم)	2,000 دينار
حمص(1 كغم)	2,750 دينار
برغل طبخ (1 كغم)	1,250 دينار
ماش(1 كغم)	2,250 دينار

أسعار اللحوم والدواجن

المادة	السعر
لحم غنم عراقي (1 كغم)	13,000 – 15,000 الف
لحم عجل عراقي (1 كغم)	12,000 – 14,000 الف
لحم عجل مستورد (1 كغم)	8,000 الف
دجاج عراقي حي (1 كغم)	3500 دينار
سمك كارب حي (1 كغم)	7500 دينار
فخذ دجاج عراقي (1 كغم)	4500 دينار
فخذ دجاج مستورد (1كغم)	4500 دينار
اجنحة مستوردة (1كغم)	4500 دينار
اجنحة عراقية (1كغم)	4500 دينار
صدر دجاج عراقي (1كغم)	6500 دينار
صدر دجاج مستورد (1كغم)	6500 دينار
طبقة البيض العراقي	5,000 – 5,500 دينار

أسعار المواد الإنشائية

المادة	السعر
شيش تركي (1 طن)	1,160,000. دينار
شيش عراقي (1 طن)	1,080,000. دينار
سمنت عراقي مقاوم (1 طن)	135,000 دينار
سمنت عراقي عادي (1 طن)	130,000 دينار
سكس رمل فحص	400,000 دينار
سكس حصو مكسر	300.000 دينار
دبل الطابوق	750.000 دينار
دبل طابوق احمر	1,180,000 دينار
جص حمل صغير(تك)	600,000 دينار

الزوراء
الرياضي
العدد: 7778 الاربعاء 17 آب 2022
www.alzawraapaper.com
No: 7778 Wed 17 Aug 2022

أصفر وأحمر

العنكوشي يفتح النار على درجال عقب قرارات لجنة الانضباط

بغداد/ متابعة الزوراء

علقَ رئيس نادي الديوانية السابق حسين العنكوشي على عقوبات أصدرتها لجنة الانضباط في الاتحاد العراقي لكرة القدم، ضد نادي الديوانية. وكانت لجنة الانضباط قد قررت في وقت سابق من اليوم، منع نادي الديوانيّة من اللعب على ملعبه لحين استكمالِ مُستلزمات الأمن والسلامة، وتغريم النادي قيمةَ الأضرار الماديّة الحاصلة في حافلة نقل لاعبي نادي الشُرطة، ومعاقبة العنكوشي، بالإيقافِ لمدةِ سنة واحدةٍ من مزاولة العمل الرياضي مع غرامة مقدارها خمسة ملايين دينار عراقي. وعمّا تقدم، قال العنكوشي، إن «العقوبات الأخيرةَ على الديوانية، سياسية لكوني ورئيس الاتحاد عدنان درجال، قد دخلنا سوية في مشروع انتخابي، لكن جرى خلاف في الرؤية السياسية، وعليه بدأ بتوجيه عقوبات رياضية تجاهي، وهي ليست العقوبة الأولى».

حمى الاستقطابات الجديدة تشغل فرق الممتاز

حامل اللقب يحتفظ بعناصر قوته وعاصفة التغيير تجتاح النوارس والصقور

القسم الاول

بغداد/ صلاح عبد المهدي

مع انطلاق التحضيرات لموسم الكرة الجديد شهد سوق الانتقالات الصيفية حركة مكوكية تسابقت خلالها الفرق في ابرام العقود الجديدة بغية تعزيز صفوفها استعدادا للصراع التنافسي المقبل المقرر ان ينطلق مطلع تشرين الاول المقبل، (الزوراء) تابعت مايدور في سوق الانتقالات خلال هذه الفترة وخرجت بهذه المحصلة :

استقرار شرطاوي

اروقة فريق الشرطة الذي قبض على درع الدوري في الموسم الماضي برهاوة شهدت حركة دؤوبة بمجرد انتهاء الصراع التنافسي حيث سارعت ادارة النادي بالتشاور مع المدرب المصري مؤمن سليمان لتجديد عقد ابرز لاعبيها ولاسيما المؤثرين منهم في التشكيل وفي مقدمتهم الثلاثي المحترف ونعني الدولي السوري محمود المواس الحائز على لقب هداف الدوري بجانب مواطنه فهد اليوسف وانع العاب منتخب النيجر عبد المجيد ابو بكر وكان الثلاثة قد قدموا مستويات رائعة ساهمت الى حد كبير في تفوق الفريق على منافسيه بشكل مشهود ، كما جددت الادارة الخضراء للحارس المتالق احمد باسل الذي عده المتابعون والمراقبون الافضل في الموسم الماضي وبمعيته زميله ياسين كريم الذي قدم اداء جيدا في المباريات التي شارك فيها على قلتها، وتضمنت اللائحة الشرطاوية التي جددت الحضور لموسم اخر امير صباح وكرار عامر ومصطفى محمد معن واحمد زيرو ومحمد جفال ومحمد داود ومحمد مزهر وبسام شاكر وعلي حصني واخيرا قائد منتخبنا الشبابي عبد الرزاق قاسم .

حضور ومغادرة

وعلى صعيد الاستقطابات الجديدة ابرمت الادارة الشرطاوية عددا من الصفقات المهمة لتعزيز صفوف الفريق في اطار سعيه للمحافظة على لقبه من جهة وتعويض الاسماء المغادرة من جهة اخرى فتم التوقيع مع المهاجم الدولي السوري ماريك ماردكيان وهو ثالث نجوم نسور قاسيون في الفريق بجانب السنغالي ادريسا نياغ القادم من الطلبة وسجاد جاسم من نفط الوسط ومناف يونس من الكرخ واحمد يحيى من الميناء وامجد وليد من زاخو والحارس محمد كريم من القوة الجوية اما اخر الاستقطابات فكان نجم المنتخب الوطني وفريق نفط البصرة احمد فرحان ، و على الجانب الاخر ضمت قائمة المغادرين اسماء مهمة ايضا فنحن نتحدث هنا عن الموهوب محمد قاسم الذي قرر العودة للقوة الجوية وسعد ناطق الذي احترف في نادي الباطن السعودي في اول تجربة احترافية له بينما اختار الثنائي خضر علي وعلي مهدي التوقيع للطلاب واتجه الثنائي الاخر علي يوسف وحسن عاشور الى الزوراء فيما عاد نياز محمد الى فريقه السابق اربيل.

نشاط جوي

وبالاتجاه نحو القوة الجوية وصيف الدوري نشهد حركة نشيطة لم نر لها مثيلا في المواسم الاخيرة فعلى صعيد التجديد رصدنا تمسك الادارة الزرقاء والمدرب قحطان جثير بخدمات 11 لاعبا ابرزهم قائد الفريق وهدافه المخضرم حمادي احمد الذي قد يقضي موسمه الاخير في الدوري قبل الاعتزال فضلا على زملاه ابراهيم بايش ومحمد علي عبود وحسن رائد وعلي محسن وكرار نبيل وحسين جبار وشريف عبد الكاظم وحارس المرمى فهد طالب الذي غيبته الاصابة عن معظم مباريات فريقه في المرحلة الثانية كما جدد لكتيبة الصقور المحترف الغاني ولسون اكاكيو بعد العروض المبهرة التي قدمها في الموسم الماضي واخيرا استعاد الجويون لاعبهم علي حسن رحيم بعد انتهاء فترة اعارته لفريق القاسم .

الخبرة الافريقية

اما على صعيد الوجوه الجديدة فقد دخل الجوية سوق الانتقالات بقوة وخرج منه بصفقات دسمة تعزز خطوط الفريق وتعوض انتقال عدد ليس بالقليل من لاعبيه ، وفي هذا الاطار ركز الجويون على الاستعانة بالخبرة الافريقية لذلك تضمنت العقود الجديدة خمسة محترفين افارقة بينهم اثنين من الشقيقة تونس ونعني غيث معروفي القادم من النادي الصفاقسي ومواطنه محمد علي جويني القادم من طلائع الجيش المصري، اما الثلاثي الافريقي الاخر فيتمثل بالكنغولي كاديما كابانجو لاعب الرجاء البيضاوي المغربي السابق والتنزاني كريس موغالو هداف الدوري في بلاده والتوغولي فرانكو اوتشو لاعب فريق اربيل في الموسم السابق ، اما الوجوه المحلية التي وقعت للكتيبة الزرقاء فتضمنت ثنائي الطلبة محمود مشعان وحمزة عدنان ولاعب الزوراء علاء مهاوي ولاعب نفط الوسط مهند عبد الرحيم ولاعب الشرطة محمد قاسم ولاعب القاسم ابراهيم خلف وحارس مرمى زاخو محمد شاكر واخيرا حارس مرمى الكهرباء الدولي محمد حميد .

نجوم مغادرة

لو دققنا النظر في لائحة المغادرين لوكر الصقور لوجدنا انها ضمت اسماء لايستهان بها والقول هنا يتعلق بنخبة دولية على شاكلة الرباعي علاء عباس وميثم جبار ومصطفى محمد جبر ولؤي العاني الذين التحقوا بسرب النوارس والثنائي احمد لفته كوني ومصطفى مؤيد اللذين غادرا لنفط الوسط و احمد ابراهيم الذي وقع على كشوفات اربيل وضرغام اسماعيل الذي اختار ارتداء القميص الطلابي، ومن جانبه وقع الحارس سيف كريم لنفط البصرة وزميله الحارس الاخر محمد كريم للشرطة واختار صفاء هادي الاحتراف في نادي تراكتور سازي الايراني اما الجزائري محمد المهدي بوكاسي والبنمي روديريك النسو ميلر والسويسري لولالا فلم تعرف وجهتهم بعد فك ارتباطهم بالقوة الجوية والحال ينطبق على الحارس محمد.

ثورة بيضاء

اما في الزوراء فيمكن القول ان الفريق جدد صفوفه وفقا لقناعات المدرب ايوب اوديشو لذلك لم نجد من الاسماء القديمة سوى رباعي الحراسة جلال حسن وعلي ياسين وعلاء كاطع ومحسن سامي بجانب حسام كاظم وسعد عبد الامير وحيدر احمد والمحترف الموريتاني الحسن حويبيب ومعهم العناصر الشابة ونعني زين العابدين سلام وعلي صادق وسجاد محمد وعلي محمد علي مع امكانية بقاء عباس قاسم ، وعلى الضفة المقابلة غادر الفريق معظم لاعبيه الاساسيين في الموسم الماضي بينهم اربعة وقعوا على كشوفات اربيل وهم مازن فياض ومؤيد عبد الباسط ومحمد صالح واحمد حسن مكنزي وربما يلتحق بهم احمد سرتيب بينما اختار الثنائي مهدي كامل ومحمد رضا نفط الوسط ووقع احمد فاضل للنجف وعلاء مهاوي للقوة الجوية والمحترف السوري زاهر ميداني للكهرباء ولم تعرف وجهة المحترف الجزائري الهواري الطويل .

تشكيل متكامل

ويراهن الزوراثيون على كوكبة النجوم التي التحقت بالفريق مؤخرا في العودة لزمن الانجازات وهو امر بات يرعب الفرق الاخرى في ضوء تكامل خطوط الفريق بوجود رباعي القوة الجوية السابق علاء عباس وميثم جبار ولؤي العاني ومصطفى محمد جبر وثنائي الشرطة علي يوسف وحسن عاشور وثلاثي النجف احمد عبد الحسين والمغربي سفيان طلال والبرازيلي برونو ليما وثنائي الديوانية انس مالك واسعد عبد الله الى جانب لاعب الكرخ الدولي الموهوب حسن عبد الكريم ولاعب الكهرباء احمد محمد ولاعب نفط الوسط مراد محمد والمحترف الدولي السوري محمد عنز القادم من الرفاع البحريني.

عباس واسامة يتأهلان إلى اللقاء النهائي لبطولة العالم للشباب بالمواي تاي

بغداد/ متابعة الزوراء

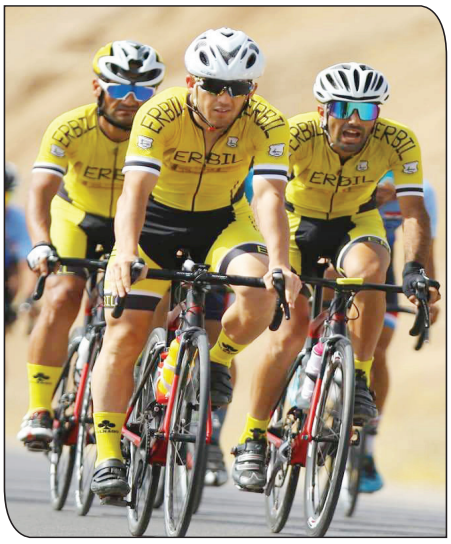
تأهل لاعبان من المنتخب العراقي للمواي تاي الى المباراة النهائية لبطولة كأس العالم للشباب والجارية في ماليزيا.

وقال أحمد زكي المنسق الاعلامي للاتحاد إن "اللاعب فاضل عباس فاز على اللاعب المصري ليضمن الصعود الى النزال النهائي، كما فاز اللاعب مصطفى اسامة على اللاعب السعودي لكي يضمن الصعود للنزال النهائي ايضا".

وأضاف، "لقد اكتفى كل من لاعبينا ، علي محمود وعبدالله خليل ويوسف خالد وصلاح حسن و حيدر علي بالميداليات البرونزية بعد جهد كبير وشجاعة فائقة في نزالات قوية خاضوها، بينما خسر اللاعب عباس عبد الحسن بسبب صعود وزنه".

وتابع زكي، "سيتنافس ابطالنا يوسف خالد ومصطفى عبد الرسول وحيدر علي وفاضل عباس وعلي محمود على المراكز المتقدمة في فعالية الواي كرو، بينما سيلعب لاعبا المنتخب العراقي ياسر غسان وحسين كامل على المربع الذهبي مع الروسي والإماراتي ببطولة العالم للمواي تاي للشباب بماليزيا".

أندية الصناعة والحدباء والرفاعي تتوج بلقب المرحلة الثالثة من دوري الدراجات



اربيل / ساجد سليم

اختتمت في محافظة اربيل بطولة المرحلة الثالثة من الدوري العراقي بالدراجات، بمشاركة واسعة من اندية الوسط والجنوب والفرات الاوسط والشمال للفئات الاربعة وهي المتقدمين والشباب والناشئين والنساء، وقبل انطلاق المنافسات بيوم واحد جرى المؤتمر الفني للبطولة الذي عقد في فندق الملك بلازا بحضور كافة اعضاء الاتحاد العراقي للدراجات وممثلي الاندية المشاركة في البطولة حيث تم شرح مفصل عن السباقات ومسافات الطريق من قبل لجنة المسابقات ولجنة الحكام في الاتحاد. واسفرت النتائج النهائية للمرحلة عن فوز فريق الصناعة بالمركز الاول وكوية بالمركز الثاني واربيل جاء ثالث الترتيب اما الحشد الشعبي احتل المركز الرابع لفئة المتقدمين. اما منافسات الشباب فقد احرز الترتيب الاول نادي الحدباء من الموصل وجاء دهوك ثانيا والصناعة ثالث الفرق. وفي منافسات الناشئين جاء نادي الرفاعي بالترتيب الاول ونادي الدفاع الجوي بالمركز الثاني واربيل احتل الترتيب الثالث اما منافسات النساء فقد احرزها نادي نوروز بالمركز الاول واربيل ثاني الترتيب والاعظمية جاء بالمركز الثالث. اما منافسات اليوم الاول لسباق الفرقي ضد الساعة لقطع مسافة ٤٥ كم جاء اولا نادي الصناعة وثانيا نادي الحشد الشعبي وكوية احتل المركز الثالث .

وفي سباقات الشباب للفرقي ضد الساعة لقطع مسافة ٣٠ كم احرز نادي الحدباء المركز الاول ودهوك بالمركز الثاني والصناعة بالترتيب الثالث.

اما سباق الناشئين للفرقي ضد الساعة لقطع مسافة ٢٠ كم فقد جاء اولا نادي اربيل وحل بالترتيب الثاني نادي الدفاع الجوي اما نادي الكاظمية احتل الترتيب الثالث وفي منافسات النساء لسباق الفرقي ضد الساعة لقطع مسافة ٢٠ كم جاء اولا نادي نوروز واربيل ثاني الترتيب والاعظمية احتل الترتيب الثالث.

اما نتيجة الفرقي من الفردي العام لقطع مسافة ٨٠ كم حيث احرز نادي الحدباء المركز الاول ودهوك بالمركز الثاني والصناعة بالترتيب الثالث كانت هذه المنافسة لفئة الشباب.

سباق الفردي العام للشباب لقطع مسافة ٨٠ كم، احرز الاول احمد زهير من الحدباء وجاء ثانيا وهبي سليمان من دهوك وكان المركز الثالث من نصيب علي عبد المعز من الحدباء حيث شارك في هذا السباق ١٧ متسابق وخمسة لاعبين لم يكملوا السباق واعتبارهم خارج السباق.

نتيجة الفرقي من الفردي العام لقطع مسافة ٥١ كم حيث احرز نادي الرفاعي المركز الاول ونادي الدفاع الجوي بالمركز الثاني واربيل في المركز الثالث وكان هذا السباق لفئة الناشئين وشارك به سبعة اندية .

نادي الشرطة يجدد عقد قائده علاء عبد الزهرة

بغداد/ متابعة الزوراء

اعلن نادي الشرطة الرياضي تمديد عقد قائده علاء عبد الزهرة لموسم اخر.

ويعد عبد الزهرة (34) عاما، من العناصر التي ساهمت في تتويج الشرطة بلقب الموسم الماضي ، كما انه من اللاعبين الاكثر مشاركة بالدوري العراقي بعد وصوله للموسم الـ 18 ، وانطلاقة مشواره مع الزوراء في موسم 2004/ 2005.

وكانت لـ "كاكا العراق"، محطات سابقة مع الاندية المحلية وابرزها الزوراء ودهوك ، كما خاض تجارب احترافية ناجحة مع اندية مس كرمان وتراكتور سازي الايرانيان والمريخ السوداني وشباب الاردن ، ومثل 3 اندية قطرية هي الخور والخريطيات وقطر.

وشارك مع المنتخب العراقي في 63 مباراة دولية، ولعب في اكثر من بطولة عربية وقارية مع اسود الرافدين ابرزها تصفيات كأس العالم، وكأس القارات، ونهائيات كأس اسيا وبطولة الخليج العربي.

رابطة اللاعبين: أكثر من 200 قضية سجلت ضد أندية الدوري الممتاز

بغداد/ ليث العتابي

اعلنت رابطة اللاعبين العراقيين انها سجلت اكثر من 200 شكوى تخص ديون اللاعبين ضد ادارات اندية الدوري الممتاز، مشيرة الى انها اعدت ملفاً متكاملاً حول هذه القضايا سيتم مناقشته في المؤتمر المقبل للاتحاد الدولي.

وقال نديم كريم، رئيس رابطة اللاعبين العراقيين "وصلتنا دعوة من الاتحاد الدولي للاعبين المحترفين للمشاركة بالمؤتمر السنوي الذي سيقام في العاصمة الماليزية كوالالمبور للمدة من 14 الى 18 من ايلول المقبل".

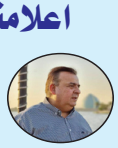
واضاف كريم " ان توقيت مؤتمر الاتحاد الدولي للاعبين المحترفين يتزامن مع مهمتي كمدير اداري لمنتخب شباب العراق المشارك في تصفيات اسيا التي ستقام في البصرة، ومن اجل حضور عراقي فعال في المؤتمر تمت تسمية شهد حكمت، ممثلة عن رابطة اللاعبين المحترفين في العراق".

وتابع " عضو المكتب التنفيذي للرابطة شهد حكمت، اعدت ملف متكامل عن اللاعبين العراقيين وتعاملهم المستقبلي بدوري المحترفين ".

وزاد " ان اهم ملف سيتم مناقشته ، يخص ديون اللاعبين ومستحقاتهم المالية التي بذمة الاندية وكيفية حسمه في ظل وجود اكثر من 200 شكوى من لاعبينا ضد اندية الدوري الممتاز، كما سيتم التطرق الى كيفية تطوير الوضع القانوني للاعبين في توقيع العقود".

واوضح كريم " ان رابطتنا، ستعقد خلال الفترة المقبلة جلسة مع رئيس الاتحاد العراقي عدنان درجال، للتداول مع الاندية ، لانهاء ملف ديون اللاعبين الذي تم تحديد منتصف الشهر المقبل، اخر موعد لحسمه ، كما ان هنالك بعض الاندية انهت ابرز متطلبات التراخيص، لكنها لم تنه الملف المالي للاعبيها السابقين حتى الان".

اعلامنا الرياضي



الامين المالي للاتحاد العراقي للصحافة الرياضية الزميل جعفر العلوجي حل ضيفا في برنامج (الحكم الرابع) الذي يبث من على شاشة قناة (العهد) الفضائية، حيث ناقش البرنامج عمل الاتحاد العراقي لكرة القدم وموضوع تسمية الاجهزة الفنية للمنتخبات الوطنية فضلا عن التصريحات الاخيرة لرئيس اتحاد الكرة عدنان درجال بشأن صعوبة التعاقد مع مدرب اجنبي في الوقت الحالي وايضا موضوع استضافة محافظة البصرة لمنافسات خليجي 25 مطلع العام المقبل.

****

الاوساط الرياضية والاعلامية والصحفية قدمت التهاني والتبريكات الى الزميل علاء البصري الذي نال شهادة الماجستير عن دراسته في التخطيط السياحي من جامعة تبريز، حيث حصل على درجة امتياز في الدراسة التي قدمها تحت عنوان (دراسة مقارنة للاثار الاقتصادية للسياحة الحضرية : مدينتي النجف وكربلاء انموذج).

بعد التعادل أمام كريستال بالاس ... كلوب: نونيس خذل زملاءه وسيتعلم من خطئه

ليفربول / متابعة الزوراء
اكتفى ليفربول بالتعادل للمرة الثانية تواليا في ثاني جولات الدوري الإنكليزي وذلك عندما تقاسم النقاط مع ضيفه كريستال بالاس ١-١.
وتقدم الفريق الزائر أولاً عبر الإيفواري ويلفريد زاها ٣٢، لكن الكولومبي لويس دياز أدرك التعادل لليفربول ٦١.
وتعرض لاعب ليفربول، الأوروغوياني داروين نونيس للطرد في الدقيقة ٥٧.
وصار في رصيد الريدز نقطتان واستمر بلا فوز للجولة الثانية، بينما حصد كريستال بالاس نقطته الأولى.
وصادفت هذه المباراة مع ذكرى مرور ٣٠ عاماً على أول مباراة على الإطلاق في الدوري الإنكليزي الممتاز في العام ١٩٩٢.
وبات زاها أول لاعب من كريستال بالاس يسجّل في مباراتين مختلفتين أمام ليفربول في الـ«بريميرليغ» على ملعب «أنفيلد»، بعدما أحرز هدفاً أيضاً في أيار/ مايو ٢٠١٥.
وللمفارقة أن شباك ليفربول استقبلت الهدف الأول في كل من مبارياته الست الأخيرة في الدوري الإنكليزي الممتاز، وهي السلسلة المتتالية الأطول منذ تلك المماثلة بين نيسان/أبريل وآب/أغسطس عام ١٩٩٧. ورغم ذلك، لم يخسر ليفربول أيا من تلك المباريات الخمس السابقة وفق شبكة «أوبتا» للإحصاءآت الرياضية.
لكن طين ليفربول ازداد بلّة في الدقيقة السابعة والخمسين، عندما تلقى نونيز بطاقة حمراء مباشرة لنطحه المدافع الدنماركي يواكيم أندرسن من دون كرة، ليصعّب مهمة الـ«ريدز» بعشرة لاعبين.
غير أن دولاب الحظ عاد وبرم لصالح ليفربول بمجهود رائع من لويس دياز الذي تلقى تمريرة من جيمس ميلنر في الرواق الأيسر، فراوغ المدافعين داخل منطقة الجزاء وسدد كرة يمينية رائعة لا تصدّ في الزاوية اليسرى البعيدة للحارس الإسباني فيسينتي غايتا .(٦١)
وبات نونيس ثاني لاعب يطرد في صفوف ليفربول وهو يخوض مباراته الاولى على ملعب انفيلد بعد جو كول ضد أرسنال عام ٢٠١٠.
وعلق كلوب على حادثة الطرد بالقول: «يدرك داروين بانه خذل زملاءه. بطبيعة الحال، كانت الحادثة تستحق البطاقة الحمراء، لقد تم استفزازه، لكن لم يكن يتعين عليه الرد بهذه الطريقة».
وأضاف «أنه ليس رد فعل نريد ان نراه. يجب أن يعلم بأنه سيواجه معارك بدنية من هذا النوع لأن قلب الدفاع يقوم بهذا الأمر».
وسيغيب نونيس عن ثلاث مباريات لفريقه وأبرزها التالية ضد الغريم التقليدي مانشستر يونايتد الاثنين المقبل على ملعب أولد ترافورد بالإضافة إلى مواجهتي نيوكاسل وبورنموث، بيد ان كلوب اعتبر بان نونيس سيستفيد من فترة إيقافه «من خلال القيام بتدريبات بدنية ليس لمعاقبته بل لجعله أكثر جاهزية».
وسبق لنونيس أن طرد مرة واحدة في مسيرته في موسمه الأول مع نادي ألميريا الاسباني عام ٢٠١٩.
في المقابل، أعرب مدافع ليفربول السابق جايمي كاراغر الذي يعمل معلقا في شبكة «سكاي سبورتس» عن خشيته من أن نونيس سينتظر أسابيع عدة لكي يحصل على فرصة ثانية وقال في هذا الصدد «يدرك تماما ما قام به، وهو لا شك يشعر بالإحباط. لو بقي على أرضية الملعب فأنا واثق من أن ليفربول كان سيخرج منتصرا».

بداية واعدة ليوفنتوس وتاريخية لنابولي

تورينو / متابعة الزوراء
أعلن يوفنتوس عن نفسه باكراً أنه عازم على استعادة اللقب الذي تنازل عنه في الموسمين الماضيين لصالح الجارين إنتر وميلان تواليا، بعدما احتكره طيلة تسعة مواسم متتالية، وذلك بفوزه على ضيفه ساسوولو ٣-٠ في ختام المرحلة الأولى من الدوري الإيطالي.
وبمشاركة الوافدين الجديدين الأرجنتيني أنخل دي ماريا والبرازيلي بريمر، حقق فريق المدرب ماسيميليانو أليغري بداية واعدة للموسم الجديد.
وكانت بداية دي ماريا مع فريق «السيدة العجوز» مثالية، إذ منحه التقدم في الدقيقة ٢٦ بتسديدة «على الطاير» إثر عرضية من البرازيلي أليكس ساندرو، فارتطمت الكرة في الأرض وخدعت الحارس أندريا كونسيلي.
وأنهى يوفنتوس الشوط الأول متقدماً بهدفين نظيفين، وذلك بعدما ترجم الصربي دوشان فلاهوفيتش ركلة جزاء في الدقيقة ٤٣ انتزعها بنفسه من جان ماركو فبراري، قبل أن يسجل في بداية الشوط الثاني هدفه الثاني في اللقاء ٥١.
لكن فرحة يوفنتوس لم تكتمل بعد تعرض دي ماريا لإصابة عضلية، ما اضطر أليغري الى استبداله بابن الـ١٩ ربيعاً فابيو ميريتي في الدقيقة ٦٦.
بدوره، حقق نابولي بداية تاريخية للموسم الجديد رغم خسارة ركائز أساسية، وذلك بفوزه على مضيفه هيلاس فيرونا ٥-٣.
وسجل ثالث الموسم الماضي أربعة أهداف أو أكثر في أولى مبارياته في الدوري لأول مرة في تاريخه وفق «أوبتا» للاحصاءآت، ليعلن عن نفسه بقوة كمنافس محتمل على اللقب.
وبعدما وجد نفسه متخلفاً في الدقيقة ٢٩ بهدف كيفن لاسانيا إثر ركلة ركنية، رد نابولي بهدف التعادل الذي سجله الوافد الجديد الجورجي خفيتشا كفاراتسخيليا بعد عرضية من المكسيكي هرفينغ لاسانو (٣٧)، ثم أنهى الشوط الأول متقدما بهدف في الثواني الأخيرة لأوسيمهن بعد ركلة ركنية وتمريرة بالرأس من جوفاني دي لورنتسو .(٤٥+٣)
واحتفل النيجيري بالهدف بطريقة استفزازية رداً على ما وصفته وسائل الإعلام الإيطالية إهانات عنصرية بحقه من جماهير الفريق المضيف الذي عاد وأطلق المواجهة من النقطة الصفر في مستهل الشوط الثاني بالتعادل عبر رأسية الوافد الجديد الفرنسي توماس هنري .(٤٨)
لكن هذا الهدف لم يحبط عزيمة فريق المدرب لوتشانو سبالييتي، إذ ضرب مجدداً في الدقيقة ٥٥ عبر البولندي بيوتر زيلينسكي بعد تمريرة من كفاراتسخيليا (٥٥)، أتبعه السلوفاكي ستانيسلاف لوبوتكا بالرابع بعد مجهود فردي (٦٥)، قبل أن يحسم الضيوف النقاط الثلاث نهائياً بهدف خ سجله البديل ماتيو بوليتانو بعد لعبة جماعية شارك فيها دي لورنتسو وأنهاها أوسيمهن بتمريرة حاسمة بكعب القدم .(٧٩)

إعلام إلكتروني

باينو غيتينز يمدد عقده مع دورتموند

غلسنكيرشن / متابعة الزوراء
مـدد المهاجم الواعد الانكليزي، جيمـي باينو-غيتينز، عقده مع فريق بوروسـيا دورتموند الألماني حتّى عام 2025، بحسـب ما أعلن النادي الأصفر والأسود.
ويأتي قرار التمديد عقب تألق باينو-غيتينز بتسـجيله هدفاً من ثلاثية فريقـه في الفوز على مضيفه فرايبورغ 1-3 الجمعة، بعد فترة وجيزة من احتفاله ببلوغه الثامنة عشرة من عمره (8 آب/ أغسطس 2004).
أثنى الألماني-الكرواتي إدين ترزيتش مدرب دورتموند على الشاب الانكليزي بعد الفـوز واصفاً إياه بـ"عامل تغيير في المباراة" وأن "بإمكانه أن يخلق الفارق لنا".
وزج ترزيتش بالمهاجم الشـاب في الدقيقة 74 بدلاً من البلجيكي ثورغان هـازار بعدما كان فريقه متخلفاً صفر1-، ليسـاهم في عودة "الأسود والأصفر" بتسجيله هدف التعادل في الدقيقة 77.
وشـبه البعض مسـيرة باينو-غيتينز، المولـود في العاصمة لندن والذي مثّل انكلترا على كافة مستويات منتخبات الشباب والمتوّج ببطولة أوروبا دون 19 عاماً هذا الصيف مع "الأسـود الثلاثة"، بمواطنـه جناح دورتموند السـابق جايدون سانشـو المنتقل إلى مانشسـتر يونايتد في عام 2021 مقابـل 85 مليون يورو (86.1 مليـون دولار)، حيث قـدم إلى ملعب "سـيغنال إيدونا بارك" من أكاديمية مانشستر سيتي في صيف 2020 في سن الـ17.
وقـال المدير الرياضي في دورتموند سيباسـتيان كيل إن السـماء هي الحدود القصوى لباينو-غيتينز "المميز للغاية".
وتابـع: "لطالما تميـز جيمي بالسرعة والإبـداع، مع عدم القدرة على التنبـؤ به في المواجهات الفردية، فهـو يمنح فريقنا عنصراً خاصاً حتّى في سن مبكرة".
وأضـاف: "مـن الممتع مشـاهدته وهـو يعمل على نفسـه وعلى أسـلوب لعبه خـلال المباراة. نبتعد عن رؤيـة نهاية هذا التطور، وسنمنحه الوقت اللازم لذلك".
في المقابل، شـكر باينو-غيتينز النادي على دعمه خلال اللحظات الصعبة التي "كانت تعني الكثير بالنسبة لي"، مؤكداً انه لم يشك أبداً بشأن تمديد عقده.
وأردف: "كان هـدفي دائمـاً مواصلـة مسـيرتي في دورتموند بعد الإصابـة بكوفيد وبعض الإصابـات في البداية"، مضيفاً: "الآن لا أطيـق الانتظار لمواصلـة العمل الجاد على نفسي وأسـلوب لعبي على أمل مواصلة مساعدة الفريق في الأشهر والسنوات المقبلة".
وغداة فوز دورتموند، شكر الإنكليزي الآخر جود بيلينغهام (19 عامـاً) "الأبنـاء" مواطنه والبديل الثاني يوسـوفا موكوكو (17 عاماً) صاحب الهدف الثاني، على الحفاظ على سـجل دورتموند خاليـاً مـن الهزيمة في موسـم 2022-2023.ويحتـل دورتموند المركز الثاني برصيـد 6 نقاط بفارق الأهداف عن بايرن ميونيخ المتصدر وحامل اللقب في المواسم العشرة الماضية.

توخيل وكونتي يواجهان خطر الإيقاف

لندن / متابعة الزوراء
يواجه المدربان الألماني توماس توخل والإيطالي أنتونيو كونتي خطر الإيقاف بعدما وجه إليهما الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم تهمة التصرف غير اللائق، وذلك على خلفية المشادة التي حصلت بينهما خلال مباراة الدربي بين تشيلسي وضيفه توتنهام (٣-٢)، في المرحلة الثانية من الدوري الممتاز.
ودخل توخيل وكونتي في مشادة حامية خلال المباراة بعد هدف التعادل ١-١ الذي سجّله الدنماركي بيار-إيميل هويبرغ، وذلك نتيجة مبالغة الإيطالي في احتفاله أمام دكة بدلاء تشيلسي، فحصل كل منهما على بطاقة صفراء.
ثم تكرر المشهد في نهاية اللقاء وبشكلٍ أعنف بعدما صافح كونتي نظيره الألماني، إلا أن الأخير بدا غاضباً كون الإيطالي لم ينظر إليه، ما أدى إلى مشادة بينهما وتلقيهما بطاقة حمراء.
وقال الاتحاد الإنكليزي في بيانه: «توماس توخيل وأنتونيو كونتي متهمان بخرق البند إي٣ من قانون الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم بعد مباراة في الدوري الإنكليزي الممتاز بين تشيلسي وتوتنهام هوتسبر يوم الأحد الواقع في ١٤ آب/أغسطس ٢٠٢٢».
وتابع: «يُزعم أن سلوك كل من المدرّبَين كان غير لائق بعد نهاية المباراة. أمام توماس توخل وأنتونيو كونتي حتى الخميس ١٨ آب/ أغسطس ٢٠٢٢ لتقديم ردودهما».
وقد يواجه توخيل أيضاً عقوبة أكبر نتيجة انتقاده حكم المباراة أنتوني تايلور، قائلاً إنه «ربما من الأفضل» ألا يدير الأخير أي مباراة لتشيلسي في المستقبل، وذلك لاعتقاده أن هدفي توتنهام غير صحيحين.
ورأى توخيل أنه «كان هناك خطأ واضح لصالح كاي هافيرتس قبل الهدف (من الأوروغوياني رودريغو بتانكور)... وكان ريشارليسون متسللاً (ما أعاق رؤية الحارس السنغالي إدوار مندي في الهدف الاول)... ومنذ متى بإمكاننا أن نشد الشعر على أرض الملعب؟»، في إشارة منه الى الحركة التي قام بها الأرجنتيني كريستيان رومرو بحق الإسباني مارك كوكوريا قبل هدف التعادل الثاني لتوتنهام في الثواني الأخيرة من الوقت بدل الضائع.
وأضاف: «أشعر بخيبة أمل لأنني أعتقد أننا كنا نستحق الفوز وأنه كان يجب إلغاء الهدفين، ومن الصعب جداً قبول هكذا (قرارات) في زمن توجد فيه +في ايه آر+».
وتابع: «أنا سعيد للغاية بالأداء ولكن للأسف لم نحصل على ما نستحقه اليوم. يؤسفني أن أقول ذلك لكن الحكم كان له الدور الحاسم اليوم، لا أحد غيره».
وتوقع توخيل أن يتم إيقافه وحرمانه من التواجد مع الفريق في المرحلة المقبلة ضد ليدز يونايتد، قائلاً: «حسناً! لا يمكنني أن أدرب لكن الحكم يمكنه أن يُحَكّم في المباراة التالية».

أتلتيكو مدريد يضرب بقوة

مدريد / متابعة الزوراء
ضرب المهاجم الدولي ألفارو موراتا في مستهل عودته إلى أتلتيكو مدريد، وذلك بقيادة ثالث الموسم الماضي إلى الفوز على مضيفه وجاره خيتافي ٢-٠ بتسجيله ثنائية في المرحلة الأولى من الدوري الإسباني لكرة القدم.ضد فريق لم يفز على جاره منذ ٦ تشرين الثاني/نوفمبر ٢٠١١ (٣-٢) وخسر قبلها ١٧ مباراة من دون أي فوز في ١٩ مباراة جمعته بالمدرب الأرجنتيني دييغو سيميوني، أكد موراتا المستوى الذي ظهر به خلال المباريات الاستعدادية وأبرزها ضد فريقه السابق يوفنتوس الإيطالي حين سجل ثلاثة من أصل ٤ أهداف لأتلتيكو في السابع من الشهر الحالي.وحقق موراتا بذلك أفضل بداية ممكنة مع الفريق الذي تركه قبل عامين للدفاع عن ألوان يوفنتوس على سبيل الإعارة، موجهاً رسالة إلى عملاق تورينو بأنه أخطأ بعدم تفعيل عقد التعاقد معه نهائياً.
وسجل موراتا الهدف الأول في الدقيقة ١٥ بعد لعبة جماعية رائعة إثر خطأ من لاعبي خيتافي الذين خسروا الكرة قبيل منتصف الملعب، وتمريرة من البرتغالي جواو فيليكس تابعها ابن الـ٢٩ عاماً بتسديدة في الشباك، هي الأول له من خارج منطقة الجزاء في كل المسابقات منذ كانون الأول/ديسمبر ٢٠١٦ حين كان يدافع عن ألوان الجار اللدود ريال مدريد ضد ديبورتيفو لا كورونيا وفق «أوبتا» للاحصاءآت.وعاد فيليكس ليلعب أيضاً دور الممرر في الهدف الثاني الذي سجله موراتا في الدقيقة ٥٩ بتسديدة في سقف الشباك من زاوية صعبة جداً، مؤمناً النقاط الثلاث لفريقه الجديد-القديم الذي حسم الأمور نهائياً بهدف ثالث سجله الفرنسي البديل أنطوان غريزمان بتسديدة من خارج المنطقة أيضاً بعد تمريرة حاسمة ثالثة للنجم البرتغالي .(٧٥) و في مباراة أخرى تعادل أتلتيك بلباو مع ضيفه ريال مايوركا ٠-٠.كما تخطى ريال بيتيس ضيفه إلتشي بثلاثية نظيفة سجلها، بورخا ايغليسياس ٢٨، وخوان ميغيل خمينيز لوبيز ثنائية ٣٩، و٦٠.

كيريوس يغيب عن منتخب أستراليا

لندن / متابعة الزوراء
أعلن الاتحاد الإسترالي لكرة المضرب أن، نيك كيريوس، وصيف النسخة الأخيرة من بطولة ويمبلدون، ثالثة البطولات الأربع الكبرى، سيغيب عن الدور الأول من مسابقة كأس ديفيس المقررة في أيلول/سبتمبر المقبل، منهياً التكهنات بشأن عودته إلى صفوف منتخب بلاده.
قال ليتون هيويت قائد المنتخب الاسترالي في كأس ديفيس في بيان: «كان من الرائع أن يكون نيك في التشكيلة لكن لسوء الحظ لم يكن متاحاً لهذه المواجهة».
وغاب كيريوس (٢٧ عاماً) عن منافسات كأس ديفيس منذ عام ٢٠١٩، غير أن المستوى العالي الذي ظهر به منذ نهائي ويمبلدون في تموز/يوليو ضمن له مكانا في المنتخب.ومنذ مشواره الرائع في لندن، فاز كيريوس، المصنف ٢٨ عالمياً، بلقب دورة واشنطن أوائل الشهر الحالي، ووصل إلى ربع نهائي دورة مونتريال الألف نقطة للماسترز.
وسيقود أليكس دي مينور وثاناسي كوكيناكيس المنتخب الأسترالي الذي يضم أيضاً مات إيبدين وماكس بورسيل في فئة الزوجي.
وتلعب أستراليا في هامبورغ من ١٣ حتّى ١٨ أيلول/سبتمبر المقبل ضمن منافسات المجموعة الثالثة التي تضم أيضاً ألمانيا وفرنسا وبلجيكا.
وتقام مباراتان في فئة الفردي وواحدة في الزوجي ويتأهل صاحبا المركز الأول والثاني في المجموعات الأربع الى الدور النهائي المقرّر في ملقة الاسبانية من ٢٢ الى ٢٧ تشرين الثاني/نوفمبر المقبل.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٧:٢٥	دوري نجوم قطر	السد * الأهلي
١٩:٣٥	دوري نجوم قطر	الشمال * الغرافة
١٩:٣٠	الدوري المصري	إنبي * طلائع الجيش
٢٢:٠٠	الدوري المصري	إيسترن كومباني * الأهلي
١٩:٤٥	دوري مؤتمر أوروبا	يورغوردين - السويد * أبويل نيقوسيا - قبرص
١٩:٤٥	دوري أبطال أوروبا	كاراباخ اغدام - إذربيجان * فيكتوريا بلزن - التشيك
٢٢:٠٠	دوري أبطال أوروبا	دينامو كييف - أوكرانيا * بنفيكا - البرتغال

الصحافة الاستقصائية في اليونان تفضح برنامج تجسس

أثينا/متابعة الزوراء:
برزت الصحافة الاستقصائية كقوة خلال فضيحة اختراق الهواتف في اليونان، والتي هزت الحكومة التي تحاول "السيطرة" على المشهد الإعلامي، كما تنقل "فرانس برس" عن خبراء.
واندلعت قضية "بريداتورغيت" في نهاية يوليو/تموز، عندما أخبر زعيم الحزب الاشتراكي المعارض، نيكوس أندرولاكيس، الصحفيين عن محاولة مراقبة هاتفه المحمول عبر برنامج التجسس بريداتور، بعد أن قدم شكوى قانونية.
ويمكن لبرنامج التجسس بريداتور اختراق هاتف الضحية والوصول إلى الرسائل والمحادثات.
وأقر رئيس الوزراء اليوناني، كيرياكوس ميتسوتاكيس، الأسبوع الماضي، بأن مراقبة المخابرات "غير مقبولة سياسيا"، مدعياً أنه لم يتم إبلاغه.
وكان يتحدث بعد ثلاثة أيام من استقالة عضوين رئيسيين في حكومته بشأن هذه المسألة.
في وقت سابق من هذا العام، رفع صحفيان يونانيان دعوى قضائية، قائلين إنهما وقعا فريسة لهجمات مماثلة على هواتفهما.
ولعبت التحقيقات التي استمرت شهوراً وأجرتها وسائل الإعلام الاستقصائية اليونانية دوراً مهماً في تسليط الضوء على اختراق الهواتف.
وبدأت إليزا ترياناتافيلو، الصحفية في موقع إنسايد ستوري، التحقيق في القضية، في يناير/كانون الثاني، بعد نشر تقريرين يشيران إلى برنامج تجسس جديد يحمل اسم "بريداتور" وله عملاء وأهداف في اليونان.
وكتبت في مقال حديث: "مرّت هذه التقارير من دون أن يلاحظها أحد من قبل وسائل الإعلام اليونانية (الرئيسية) في ذلك الوقت، على الرغم من أنها كشفت أن الحكومة اليونانية ربما اشترت بريداتور".
في إبريل/نيسان الماضي، نشرت "إنسايد ستوري" "أول حالة مؤكدة لاستخدام "بريداتور" في 2021 ضد مواطن أوروبي"، وهو الصحفي اليوناني ثاناسيس كوكاكيس، المتخصص في تغطية قضايا الفساد.
وتبعه تحقيق من موقع ريبورترز يونايتد الإخباري الاستقصائي، كشف عن مراقبة هاتف الصحفي من قبل جهاز المخابرات اليوناني في 2020.القصص التي نُشرت لأول مرة على الإنترنت من قبل الصحفيين الاستقصائيين تتصدر عناوين الصحف اليونانية الآن.
ويتسم المشهد الإعلامي في البلاد بتواطؤ مجموعات وسائل الإعلام التقليدية مع السلطات العامة، بما يتماشى مع المصالح السياسية والمالية، تقول "فرانس برس".
ومنحت منظمة "مراسلون بلا حدود" اليونان أدنى مرتبة في حرية الصحافة في أوروبا.
وقالت "مراسلون بلا حدود" ومنظمة الاستجابة السريعة لحرية الإعلام غير الحكومية إن الحزب الحاكم "مهووس بالسيطرة على الخطاب" و"تقليل الأصوات الناقدة والمعارضة".
لكن المنابر الاستقصائية "أمل في حرية التعبير" في اليونان، بحسب عضوة البرلمان الأوروبي والوزيرة السابقة، كاترينا باتزيلي. وقالت: "لقد تحملت وسائل الإعلام المبتكرة هذه المخاطر وقامت بعمل غير عادي".
وشهدت وسائل الإعلام الاستقصائية اليونانية، بما في ذلك "إنسايد ستوري" و"سولومون" و"ريبورترز يونايتد" ارتفاعاً في السنوات الأخيرة، باستخدام الاشتراكات للترويج "للمعلومات المستقلة والتحليلية".وقال المحلل الإعلامي جورج تزوغيولوس، إنه مع انتشار المعلومات المضللة، "تتحرأ وسائل الإعلام الاستقصائية على السيطرة على القوة". وقال إن مواقع التحقيق لعبت "دوراً رئيسياً"، ودعا إلى دعمها من خلال التمويل الجماعي.

أثارت تساؤل الصحفيين حول الجدوى من إنشائها

نيابة للصحافة والنشر الإلكتروني في عدن لضبط فوضى المشهد الإعلامي

عدن/متابعة الزوراء:
وافق مجلس القضاء الأعلى في اجتماعه الأحد برئاسة القاضي محسن بن طالب على إنشاء عدد من نيابات الاستئناف والابتدائية، ومن أبرزها إنشاء نيابة الصحافة والنشر الإلكتروني والمطبوعات.
وقالت وكالة الأنباء اليمنية "سبأ" إن المجلس وافق في اجتماعه برئاسة القاضي محسن بن طالب على "إنشاء نيابة استئناف شمال محافظة عدن ونيابة استئناف جنوب عدن، وكذلك إنشاء النيابة المناوبة ونيابة الصحافة والنشر الإلكتروني والمطبوعات، ونيابة الآثار الابتدائية، بالإضافة إلى نيابة الضرائب والجمارك والأراضي الابتدائية".
يذكر أنه لا يوجد في القانون اليمني نص خاص يتعلق بالنشر الإلكتروني، وكانت هناك نيابة ومحكمة وحيدتان تتعلقان بمسائل الصحافة والمطبوعات ومقرهما في صنعاء، ولم تنشأ محكمة بالخصوص في عدن منذ نقل العاصمة إليها.
وظهرت العشرات من المواقع الإلكترونية الإخبارية اليمنية التي حاولت مواكبة تطور الوضع في البلاد، بيد أن أداءها أصبح موضع جدل في الوسط الصحفي في اليمن. وتلجأ بعض هذه المواقع إلى بث أخبار الشائعات والإثارة لاستقطاب متصفحين، ويغلب على معظم تلك المواقع الدعاية السياسية لطرف على حساب آخر.
ويرى مراقبون في أداء كثير من هذه المواقع الإخبارية عبئا على واقع الصحافة المحلية لافتقارها إلى أخلاقيات المهنة وخصائص الصحافة الإلكترونية.
من جانب آخر، أثارت قرارات المجلس تساؤل الصحفيين حول الجدوى من إنشاء نيابة معنية بالنشر الإلكتروني، وانقسموا إلى فريقين بين مؤيد ومعارض للفكرة.
ونقلت وسائل إعلامية محلية عن الصحفي ياسر اليافعي أن قرار مجلس القضاء الأعلى بإنشاء نيابة الصحافة والنشر الإلكتروني والمطبوعات في عدن خطوة ممتازة لإيقاف حالة الفوضى الإعلامية والإلكترونية التي تعيشها عدن، والأهم إيقاف الابتزاز الإعلامي والإلكتروني بهدف تحقيق مكاسب رخيصة من قبل البعض.
وأضاف "ضبط الإعلام مهم في معركة توحيد الجهود وتطبيع الحياة ومحاربة الإرهاب، للأسف البعض لديه أنشطة إرهابية تحت اسم الصحافة والنشاط على مواقع التواصل الاجتماعي، والبعض استخدم مواقع إخبارية لدعم الإرهاب ومحاولة حرف الأنظار عن جرائم الإرهابيين بعدن".
وتابع اليافعي "يجب أن تكون هناك إجراءات حقيقية لمواجهة هذه النوعية من الإرهاب وإيقافها عند حدها وأعتقد أن السلطات الأمنية تملك أدلة كافية لإدانة هذه المواقع والصحفيين وعليها تجهيز المحاضر وتقديمها للنيابة المتخصصة زمن العبث يجب أن يتوقف".
من جانبه قال الصحفي ماجد الداعري إن "مجلس القضاء الأعلى الجديد يباشر عمله بإقرار يقضي بإنشاء نيابة الصحافة والنشر الإلكتروني والمطبوعات بعدن، ما يعني أن عينه علينا نحن الصحفيين".
ورأى المحامي مياس الأعجم أن قرار إنشاء نيابة الصحافة "أفضل قرار سمعته، لأننا هرمنا وتعبنا من صحفيي واتساب والمواقع الإلكترونية الذين ظهروا لنا مؤخرا، بل أن إقرارها سوف يحد من النشرات العشوائية التي تحمل في طياتها تشهيرا وإساءة وسبّا، حيث أن النيابة سوف تساهم في الرقابة على مواقع التواصل الاجتماعي وإلزامها باحترام القانون والعادات والتقاليد والآداب العامة".

دعوى ضد المخابرات الأمريكية بتهمة التجسس على صحفيين

واشنطن/متابعة الزوراء:
رفعت مجموعة من الصحفيين والمحامين دعوى قضائية على وكالة المخابرات المركزية الأمريكية، ومديرها السابق مايك بومبيو.
ويتهم المشتكون وكالة المخابرات بأنها تجسست عليهم عندما زاروا مؤسس "ويكيليكس"، جوليان أسانج، أثناء إقامته في سفارة الإكوادور في لندن.
وقالت الدعوى إن وكالة المخابرات المركزية في عهد بومبيو انتهكت حقوق الخصوصية لهؤلاء الصحفيين والمحامين الأمريكيين بالتجسس عليهم.ومن بين المدّعين الصحفيان تشارلز غلاس وجون غويتز، والمحاميتان مارغريت كونستلر وديبورا هربك، اللتان مثلتا أسانج.ونقلت "رويترز" عن المحامي الرئيسي الذي يمثل المدعين، ريتشارد روث: "يحمي دستور الولايات المتحدة المواطنين الأمريكيين من تجاوزات الحكومة الأمريكية، حتى عندما تحدث الأنشطة في سفارة أجنبية في بلد أجنبي".
ويحظر على وكالة المخابرات المركزية جمع معلومات استخبارية عن المواطنين الأمريكيين، على الرغم من أن العديد من المشرعين زعموا أن الوكالة تحتفظ بمستودع سري لبيانات اتصالات الأمريكيين.واستأنف أسانج أمام المحكمة العليا في لندن ضد قرار تسليمه للولايات المتحدة، لمواجهة اتهامات جنائية، في معركة قانونية استمرت لأكثر من عقد.وتقول الدعوى إن الصحفيين والمحامين طُلب منهم تسليم أجهزتهم الإلكترونية لشركة Undercover Global S.L، وهي شركة أمنية خاصة كانت توفر الأمن للسفارة في ذلك الوقت، قبل زيارتهم لأسانج.
وزعمت الدعوى أن الشركة نسخت تلك المعلومات وقدمتها إلى وكالة المخابرات المركزية، التي كان يرأسها حينها بومبيو.وأمضى أسانج سبع سنوات في السفارة قبل سجنه في 2019، وهو مطلوب من قبل السلطات الأمريكية في 18 تهمة، بينها تهمة تجسس تتعلق بتسريب "ويكيليكس" سجلات عسكرية أمريكية سرية وبرقيات دبلوماسية.ويقول أنصاره إنه "بطل وقع ضحية"، لأنه كشف أخطاء الولايات المتحدة في الصراعات في أفغانستان والعراق.

الصحفي طبنجة: تعرضت للتعذيب الشديد في سجن المخابرات الفلسطينية في نابلس

نابلس/متابعة الزوراء:
أكد الصحفي، مجاهد طبنجة، أنه تعرض للتعذيب الشديد خلال اعتقاله الذي استمر أربعة أيام لدى جهاز المخابرات العامة الفلسطينية، بعدما أفرج عنه يوم الإثنين.
وقال طبنجة، إن التحقيق معه "كان قاسياً جدا ما بين ضرب بالأرجل أو بالأيدي، وبرابيش على الجسد، والشبح"، إضافة إلى وضعه في زنزانة "لا تصلح للعيش الآدمي، لا يوجد فيها فراش أو وسادة، وفيها أصوات مزعجة وضوضاء عالية".
وأشار طبنجة إلى أنه كان يضع حذاءه تحت رأسه وينام عليه بدلاً من الوسادة.
وعما جرى معه، لفت الصحفي الفلسطيني إلى أن سيارة مدنية توقفت الجمعة الماضي، أمام السوبر ماركت الذي كان يعمل به، إضافة لعمله في الصحافة، ونزل منها عنصران اقتاداه بطريقة همجية إليها، وفي منتصف الطريق نُقل إلى دورية للأجهزة الأمنية، بعدها وصل إلى سجن الجنيد في نابلس.
وتابع أنه هناك بدأ التحقيق معه على خلفية عمله الصحفي مع شبكة "فلسطين بوست"، وعن علاقته مع بعض الزملاء الصحفيين، وعن بعض الشبكات الإعلامية، مثل "جيميديا" و"شبكة قدس" الإخبارية، في محاولة للوصول إلى معلومات يريدونها.
وقال طبنجة إنه منذ لحظة اعتقاله حتى صباح الرابع لم يأكل شيئاً، كما كان المحققون يستفزون من منشورات التضامن معه ويعودون إلى ضربه.
ووفق الصحفي الفلسطيني، فقد هدده المحققون بعدم الحديث عما جرى معه من تعذيب، قائلا إن "اعتقالي كان يهدف إلى اتهام شبكة "فلسطين بوست" أنها جهة خارجية ومؤطرة وخارجة عن القانون، وأنها تابعة لحزب معين، ولكن فشلوا في إثبات ذلك، لأن الشبكة مستقلة وليست تابعة لأي حزب من الأحزاب".
يشار إلى أن مراسل "شبكة قدس" الإخبارية الصحفي سامي الشامي من نابلس تعرض للتعذيب والضرب والشبح بالباب، حينما تم اعتقاله في 20 يونيو/ حزيران الماضي، من قبل جهاز الأمن الوقائي في نابلس، بعد استدعائه للمقابلة، وجرى الإفراج عنه في ذاته.

حال الصحافة في أفغانستان اليوم

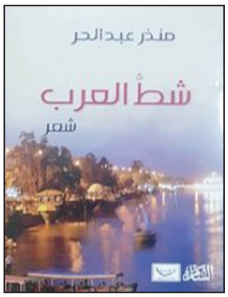
باريس/متابعة الزوراء:
على مدى عقدين من الزمن، تولّى الصحفيون في أفغانستان نقل الأخبار والمعلومات إلى الجمهور عبر مجموعة من الصحف المستقلة والمحطات الإذاعية وشبكات التلفزيون، وقد عملوا بجد لبناء هذه المنظومة الإعلامية وتعزيزها. ولكن كل شيء تغير في غضون أيام عندما عادت حركة «طالبان» إلى السلطة عام ٢٠٢١.
وفي هذا الصدد، قال سامي مهدي، الصحفي البارز من أفغانستان ومستشار البرامج لدى المركز الدولي للصحفيين، إنّ «ما ننظر إليه الآن هو الرماد المتبقي ممّا خلقناه منذ سنوات، وسط الحملة القمعية التي أطلقتها حركة 'طالبان' بقبضة حديدية ضد كافة مؤسسات الإعلام الحرة». وأضاف أنّه «من الصعب للغاية مشاهدة التدمير الوحشي لكل ما أحببته أو عملت من أجله طوال حياتك».
يعمل مهدي الآن رئيسًا لتحرير منصة الأخبار الرقمية Amu TV، التي شارك في تأسيسها، والتي تجمع الصحفيين من داخل أفغانستان وخارجها لإعداد التقارير الصحفية المستقلة باللغتين الفارسية والبشتوية. وقد رشح مهدي الصحفية الأفغانية أنيسة شهيد لنيل جائزة نايت للصحافة الدولية، المقدمة من المركز الدولي للصحفيين، والتي حاز هو عليها عام ٢٠١٢. واختارتها لجنة التحكيم ضمن الصحفيين الذين سيكرمهم المركز يوم ١٠ نوفمبر/تشرين الثاني ٢٠٢٢.
وفي هذه المقابلة التي أجراها المركز، يصف مهدي ما يمر به الصحفيون وما يمكن تقديمه لمساعدتهم.
المركز: عندما استولت حركة «طالبان» على الحكم العام الماضي، تابعنا التقارير حول الصحفيين الذين تعرضوا للتعذيب والتهديد واضطروا إلى مغادرة البلاد. فكيف هو الوضع الآن؟
مهدي: الأرقام غنية عن البيان، فقد أغلقت حوالي ٣٠٠ مؤسسة إعلامية في أفغانستان منذ ١٥ أغسطس/آب ٢٠٢١. وفقد أكثر من ٦٠٪ من إجمالي الصحفيين وظائفهم، بينما بلغت النسبة ٨٥٪ بين الصحفيات. كما تم تسجيل أكثر من ٣٢ حالة اعتقال واحتجاز من قبل حركة «طالبان»، ولكن هناك العديد من الحالات الأخرى التي لم تُسجل.
وقد عرّضت حركة «طالبان» العديد من الصحفيين إلى الاحتجاز والتعذيب والضرب من دون إبداء أي تفسير، خاصة في الأيام والأسابيع الأولى لاستيلائها على كابول. وفي إحدى الحالات التي حظيت بتغطية واسعة في الإعلام الدولي، اعتقلت الحركة صحفيين عاملين لدى صحيفة «تروس». وبعد إطلاق سراحهما، نُشرت صور جسديهما المعرّضين للضرب، وكانت الندوب والجروح شديدة الوحشية. ولم يقدم أحد أي تفسير، فكل ما فعله الصحفيان هو تغطية مظاهرة نسائية.
وهذه هي بيئة العمل الآن، فقد كان أعضاء حركة «طالبان» يزورون غرف الأخبار يوميًا لفرض الأوامر بشأن نوعية القصص المسموح بتغطيتها أو المفترض عدم المساس بها. وفي بعض المناطق الآن، لا سيما في شمال شرق البلاد، يطلبون من الصحفيين إرسال أجنداتهم يةً للحصول على موافقة جهاز الاستخبارات التابع للحركة. ولا يجرؤ أحد أن ينتقد الحركة أو يسألها عن الفساد أو عن قادتها، مما يترك المجتمع الأفغاني بلا إعلام حر أو معلومات هامة ولازمة لفهم الموقف وتحليله.
المركز: بحسب تصريحاتك السابقة، أغلقت ٣٠٠ مؤسسة إعلامية في البلاد. فهل تم إجبارها على الإغلاق؟
مهدي: في بعض الحالات، اضطرت المؤسسات الإعلامية إلى الإغلاق بسبب تلقيها التهديدات من حركة «طالبان» وخشية التعرّض للعقاب إذا استمرت في العمل. وفي حالات أخرى، اضطرت المؤسسات إلى الإغلاق بسبب انعدام الدخل. وأعتقد أن بعضًا من غرف الأخبار اختارت الصمت بدلاً من نشر الأكاذيب والدعاية لصالح «طالبان».
المركز: ما هي الأساليب التي تستخدمها «طالبان» لإسكات الصحفيين والضغط عليهم؟
مهدي: لقد تبنّت حركة «طالبان» مختلف الأساليب والنُهُج، بما في ذلك اقتحام غرف الأخبار بالسلاح وفرض التعليمات على المحررين والصحفيين، أو استدعاء المحررين إلى مكاتبها الاستخباراتية وإخبارهم بما عليهم فعله، أو حتى الاتصال بالمذيعين أثناء البرامج أو بعدها والضغط عليهم بأسئلة مثل: «لماذا طرحت هذا السؤال؟» أو «لماذا استضفت هذا الشخص؟». وأحيانًا يهددون الصحفيين وعائلاتهم بشكل مباشر.
وعلاوة على ذلك، تحاول الحركة التحكم في أصحاب المؤسسات الإعلامية. فإذا بدأ هؤلاء المُلاك في إطاعة «طالبان»، تكون الحركة قد فرضت سيطرتها على الصحفيين كذلك. وقد بدأ بعض المُلاك «التعاون» مع الحركة بالفعل، إذ يمنحوها منصاتهم وتخدم مصالحهم وأهدافها.
ومن المهم أن نفهم التاريخ، فقد قضت حركة «طالبان» عدة سنوات في نشر الدعاية ضد الصحافة في أفغانستان، واصفة [الصحفيين] بأنهم «جواسيس الغرب». كما استمرت في قتل الصحفيين على مدى ٢٠ سنة، بمن فيهم زملائي الذين عملت إلى جانبهم لسنوات عديدة. فعندما كنت أعمل لدى «راديو آزادي»، الفرع الأفغاني لإذاعة أوروبا الحرة، قتلت الحركة زميلي الصحفي إلياس دايي في مقاطعة هلمند، بعدما كان يتلقى منهم التهديدات طوال الوقت. وكنت أتلقى أنا أيضا التهديدات في نفس الوقت.
وإذا تلقيت مكالمة يسألك فيها أحدهم «لماذا طرحت هذا السؤال؟» أو «لماذا تنشر مثل هذه القصص؟»، فإنّ هذا تهديد خطير.
المركز: بمَ تنصح الصحفيين الذين يغطون ما يحدث هناك؟
مهدي: أنصحهم بالتركيز على الناس وحياتهم وواقعهم، فهذه أسهل طريقة لسرد قصة أفغانستان الحقيقية. فمنذ استيلاء حركة «طالبان» على الحكم، يواجه الناس المعاناة يةً، فلا يمكنهم الحصول على الطعام أو الخدمات الصحية أو التعليم. كما يتعرضون لانتهاكات حقوق الإنسان والقتل خارج إطار القانون بشكل يومي. وهذه هي القصص الحقيقية، وهذا هو الوجه الحقيقي لحركة «طالبان».
وعلينا أن نفهم أنّ الحركة لا تمثل الواقع الكامل لأفغانستان. فأكثر من ٦٠٪ من السكان تحت سن الـ٢٥، وقد نشأ شباب هذا الجيل بمجموعة من القيم المختلفة تمامًا، إذ شهدوا حرية التعبير وحقوق المرأة وحقوق الإنسان والانتخابات، ويرغبون الآن في حكومة تمثيلية منتخبة، ويريدون أن يكون لهم رأي في الحكومة وأن يعيشوا حياة طبيعية مثل أي مواطن آخر في العالم.
ولكننا في الواقع نفقد جيلًا ثانيًا الآن. فقد منعت حركة «طالبان» تعليم الفتيات وفصلت جميع النساء من الحكومة وخطفت العديد من الناشطات وعذبتهن. كما فرضت الرقابة الشديدة على الإعلام وشاركت في جرائم القتل خارج إطار القانون وشكلت حكومتها بالكامل من مجموعة عرقية واحدة.
وقد فقدنا جيلًا كاملًا تحت حكم حركة «طالبان» خلال تسعينيات القرن الماضي. و تتكرر المعاناة.
المركز: ما هي المساعدات المتاحة الآن للصحفيين في أفغانستان؟
مهدي: استطاع بضع مئات الصحفيين الخروج من البلاد. ولكن ما زال هناك الآلاف داخل البلاد ممن لا أمل لهم في المستقبل، ويتواصل هؤلاء مع الآخرين طلبًا للمساعدة. وللأسف لا يستطيع أغلبنا فعل أي شيء، وهذا أمر صعب للغاية. كما يعني ذلك أن أفغانستان فقدت بعضًا من أفضل الصحف المطبوعة، التي لا تتوفر الآن إلّا عبر الإنترنت.
المركز: ما الذي يمكن فعله لدعم الصحفيين الأفغان؟ هل توجد طريقة لدعمهم بشكل فعّال؟
من ضمن ما يفعله الصحفيون في المنفى هو التواصل مع زملائهم الذين لا يزالون داخل البلاد، والذين يرسلون بدورهم المواد المصورة والقصص والتسريبات إلى الخارج لإنتاج القصص.
ومع ذلك، فإنّ مساحة حرية التعبير آخذة في التقلص. فالناس يشعرون بأنهم يخضعون للرقابة حتى داخل منازلهم. ويشعرون بالاختناق لأنهم لا يستطيعون التعبير عن أنفسهم بحرية. لذا يسعدني أن أعلن أنّ المركز الدولي للصحفيين أطلق برنامجًا جديدًا لدعم مؤسسات الإعلام والصحفيين في المنفى من أجل الاستمرار في تغطية أخبار أفغانستان، فهذه المبادرات مهمة للغاية للحفاظ على الصحافة في البلاد.
المركز: ما هي الحلول المحتملة؟
أعتقد أنّ الحفاظ على استمرارية الصحافة والإعلام سيساهم في الإبقاء على حياة الناس في أفغانستان. فإذا أردنا معرفة ما يحدث بالفعل في البلاد وتوثيق الوضع ومحاسبة حركة «طالبان»، لا يمكننا تحقيق ذلك إلا من خلال الصحافة. وإلا ستتكرر مآسي التسعينيات وتسود موجات النزوح إلى مختلف مناطق البلاد وحملات الانتقام والقتل. ولا يمكن لأحد سوى الصحفيين أنّ يوثّق كل شيء وينشر الوعي حول ما يحدث. ولن يساعد كثيرًا إرسال الصحفيين من بلاد بعيدة إلى أفغانستان للمرة الأولى لتغطية القصص من داخل كابول لبضعة أيام، لأنهم لن يستطيعوا تصوير القصة الكاملة.
وإذا أراد العالم مساعدة الإعلام في أفغانستان، فعليه مساعدة مؤسسات الإعلام المحلية في البلاد. ويشمل ذلك تمكين الصحفيين المحليين لسرد قصصهم وقصص الحياة يةً في أفغانستان تحت حكم حركة «طالبان». وفي أي محادثة بين المجتمع الدولي و«طالبان»، ينبغي إعطاء الأولوية لحماية حرية الصحافة والتعبير في أفغانستان.
(عن/شبكة الصحفيين الدوليين)

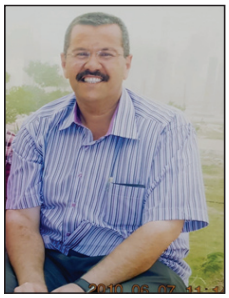
الرثاء المدحي في قصيدة «هي مزحتنا الأخيرة» للشاعر منذر عبد الحر

أ.د مصطفى لطيف عارف
ناقد وقاص عراقي

إنَّ رثـاءَ الآخَر لدى الشـاعر منـذر عبد الحر وقدْ اتَّسم بصدقِ العاطفـة ، وعمقِ الأسى ، وصِدقِ الموقفِ الشـعوري ، وبالأخصّ فيما يتعلّقُ برثـاء صديقه (محمـد علوان جبر)، ونـدبِ الـذات والأصدقـاءِ ، فالـذاتُ تقطـرُ حزناً وألماً على مصابها النَّاتج من شـعورها بقرب لحظـة الموتِ منها ، لذلـك التجأت إلى رثـاء ذاتهـا بالتَّفجُّـعِ والبُكاء ، الأمـرُ الذي ازداد حـرارةً وغُصَّةً مع ندبِ صديقِه خاصَّةً وأنَّ القـدرَ قد اختـارَهُ ، واختطفَهُ بعيداً عنِ أحضانِ الشـاعرِ ، فكانَ لذلكَ الموقفِ جُرحاً غائـراً تركَ أثـراً عظيماً في نفسـه ، إذ يرثيه بألفاظٍ تـدلُّ على مدى الحـزنِ العَميقِ الذي خَلَّفَهُ ذلـكَ الرَّحيـلُ في قلوبِ أهلـه ومُحبيهِ ، فذكـراهُ وطيفُـهُ لا يأبـى مُفارقَـةَ مخيِّلَةِ الشـاعر ، فقد كان في حياته كظله من كثرة التردد على المكان نفسـه ، ولكن آنَ الأوانُ أن يرتحلَ إلى مكانٍ آخرٍ حَيثُ الرُّقادُ الأبديُّ ، إلى قـبرٍ مُوحشٍ تنْفصلُ فيه الرُّوح عن الجسـدِ كما ينفصلُ السَّـيفُ عن الغمـدِ ، وقد عُبِّرتِ الحروف عمَّـا بداخلِها فهي تتـأوَّهُ علي فَقْدِ الشـاعر فهو صديقُه الذي تركَه بعيداً حتى أوشـك على اللحاق به ، ويستعرضُ عدداً من مميزات شعره ، فنراه يقول :

كل ضحكة غرسناها
أفصحت عن وردة
كلخطـوةتاجـاهالجنـوب
عبدتها أحلامنا بالشجن
كل وجع صمتنا أمامه
غنت ذكرياتنا
لنرسـمعاقاريا
يحمـلهاتنـلمـولا





ودعاء خفيا
يـلـلاخوفنـبظلـه

إن الأسلوب الشـعري عند الشاعر منذر عبد الحـر ينمـازُ بالبسـاطة ، ولغتُهُ الشـعرية التـي كثـيراً ما تقـربُ مـن الكلام السـائرِ أو العبـارة النَّثريـة ، وهـو إذ يتأمَّـل الحياة يكشـفُ عن وعيٍ مُباشرٍ بالمشهد من حوله، كذلـك اسـتطاع أن يعكِّـسَ وعيـاً بالحيـاةِ اليوميَّة فعالجَ كثيراً من مواضيعها من غيرِ تَعَثـرٍ أو ازدراء ، ومن ثَمَّ فهـو معني عنايةً مُخلصَة بالحياة والوضعية الإنسـانيّة ، ولهُ القدرة على تصويـرِ المواقف المثيرة للأسى أو الفرحِ في سـهولةٍ و وضوح من غيرِ كُلفة أو تصنّع، وهذا يدلُّ عـلى تعظيمِ مرثيِّه وإعْلاء شـأنه ومكانته بكلماتٍ تدلُّ على البسـاطة والتَّواضع ودِماثة الخلـقِ ، الأمر الذي جعلَهُ يحتـلُ موقعاً متميِّزاً بـين النَّاس ، فضلاً عن بساطة الأسـلوب الشـعري واللغة السلِسة التـي تصِلُ إلى قلوبِ النـاس، فنـراه يقـول:

لا تستعجل
قف قليلا
لم أرك منذ غابة قلق
هل اشتقت لأقمار فلت
اعرف سياط نبلك
ربما دعوت صديقا لرحلتك
لكنه خذلك قلت له
أصدقاؤنا وحيدون
لنقم بزيارتهم
هم في وحشة آلاه
ربما أشعلوا شموعا
وتحدثوا عن العيد
والعزلة
وعن نغزات القادمين إليهم

ربما قرأ بعضهم لبعضِ قصائد جديدة إنَّ هذهِ صفاتٌ محمودةٌ ، وقد دخلت في إطار الزمـن المـاضي " كُنـتَ " للثناء عـلى المرثي والإشادة بفعالِهِ وخصالهِ إذ ليس بين الرثاءِ والمدح فرق ؛ إلاَّ أنَّـه يخلطُ بالرثاء شيء يدلُّ عـلى أنَّ المقصـود بـه ميت مثـل " كان " أو " عدمنـا به كيـت وكيت " وما يشـاكل هذا ليعلـم أنَّهُ ميِّـت ، فيثقل النَّـص بالإيحـاءات والإيمـاءات الدَّالـة عـلى شـاعرية المرثـي وخبرته، فقد كان يسـيرُ على خطواتٍ ثابتةٍ، ولـم يلتو في أسـاليبه ، ولم يعـرف المُداهنةَ ، ومن ثَمَّ فهـو يهدفُ إلى إصلاح المجتمع وفق أسـس ومبـادئ سـامية ، ويسـعى إلى بـثِّ الوعـي التَّجديـدي في مجتمعه الـذي تغيَّرت وجهتُـهُ الحقيقية على أثر التَّقاليد والأعراف الخاطئـة ، فهذهِ الشـخصيَّة المرثية لا تترك طريقـاً إلاَّ وسـلكتهُ في سـبيل أن تصـل إلى الشعر والمرح حتى وإن اضطرَّت إلى اختراق جميع الحُجُب الأرضية لتمرَّ فوق السَّحائب، ليضطلع النَّص بخلق مسـاحة ما بين القيد والسَّـحاب ومدى ما فيهما من تَّباين ، الأمر الذي يستدعي فطنة القارئ إلى مدى القُدرات والطَّاقـات الكامنـة التي يتمتَّـعُ بها المرثي في سـبيل إيصـال محتوى مادَّتـه ومضمون رسـالته، إذ نستقرئ مشـاعـرَ الحزن والهمِّ التـي أثارهـا رحيـل صديقـه (محمد علوان) ليستفهم الشاعر عن جدوى صمتِهِ أمـام هـذا الموقـف الأليـم ، إذ كان مُحبُّـوَّا الشاعر يسـتمتعون بمُجالسته ، ويشنُّفون أسماعَهم بأشـعارِهِ وما فيها من تشبيهاتٍ وبيـانٍ رائع ، وبفقْدِهِ أصبحـوا غرباء ، فقد كان اليَـدُ التي تَمُدُّ لهم ، وتُسـعفهم ، فضلاً عـن ذلك فقد كان المُتجدِّد بلسـانهم إذ خبرَ نواياهم وتطلعاتهم كلَّها، فنراه يقول :

وأنت أيها الموت
يـاصرخـةالدنيـالوجوهنـا
أمهلنا قليلا
نريد ان نودع بعضنا بضحكة أخيرة
ربما يتوق احدنا لغناء اللم جديد
قف قليلا
تأمل جراحنا
وأحض الزهور التي أسقطتها
من شجرتنا الوحيدة
قف قليلا
أرجوك

ويمكـنُ أن تُعَـدَّ العاطفـةُ التي اتَّشـحَ بها النَّصُّ في ضمن ما يُسمَّيها النُّقَّادُ بـ"عاطفة الوفـاء " إذ تعنـي عندهـم عِرفـانَ الجَّـميلِ وحفظ المودَّة التي كانت تربطُ الشاعرَ منذر عبد الحر بالمرثـيِّ محمد علوان ، فالعاطفةُ الحقيقيةُ التـي تُفجِّرُ ينبـوعَ الرِّثاء الحق ، إنَّما هي عاطفةُ الحـزن ، والأسى ، والحرقة التي تستولي على الشَّاعر ، فتذوبُ لها نفسُهُ شعراً ، فيتَّشح بالسَّواد ، وتبلُّلُهُ دموعُ الأسى والحرمـان، إذ يصـدرُ خطابـه إلى شـخص انتهى به المطاف إلى مسـافات بعيدةٍ قفراءَ، وفي النَّصِّ إشـارةٌ عابرةٌ إلى شـاعريَّة المرثي فهـو ليـس ممَّن جعلـوا المـالَ والجـاهَ جُلَّ غاياتهم واهتماماتهم ، بل اجتهدوا في كتابة الأشعار ونَظْم المجاميع الشعرية لتكون هي خيرَ مَن يُدخِل على نفسـه النَّشوةَ والافتخارَ لحظـةَ موتـه ؛ لأنَّهـا تُمثِّـلُ الإرث والإرث الحضاري والفكري للـذات المرثية في نفوس القرَّاء ومتذوقي الشعر، فنراه يقول :

تلَّـلصورتـيمعـك
كأني فيها اضحك بكاء
كأني اهمس للسماء
مدركا أنها مزحتنا الأخيرة
اعلم ان قلبك ما عاد قادرا
على جرح فقدان جديد
لذلك حلمت زوادة الشجن
وطويت بساطك
راحلا

إنَّ الشـاعر منـذر عبـد الحـر في موضـوع الرِّثاء اتسَّـم بأفقِ التَّجديدِ الشـعري ، خرج إلى فضاءاته الواسعة ، بل التزم معنى الرِّثاءِ التجديـدي ، ولم يخرج عـن محور القصيدة الرثائية ، أمَّا صفـاتُ مَن رثاهم وفضائلهم فلم يمنحهم أبعاداً دلاليةً تَزيدُ عن الإشـادةِ بهـم ، وبمصادر ثقافتهم بين النَّاس ، فضلاً عـن ذلك فقد أكثرَ من معاني البُكاءِ والتَّأمُّل والحكمة التـي تُصاحبُ دلالةَ الرِّثاء ، فضلا عن قدرته الفنِّية في رسـم القصيدة بريشته الشـعرية ، ولديـه أسـلوب جميـل ورائع في كتابـة القصيـدة الرثائية ، وجـاءت خاتمة القصيـدة معبرة عن أسـاليب بلاغية جميلة من طباق (ضحك- بكاء) وأسلوب التشبيه من خلال أداته كأنه (يهمس ، كأنه يضحك بـكاء)، وألفاظ الحزن والشـجن ، وهذا ما عودنا عليه الشـاعر الكبير والمبدع منذر عبد الحر في قصائده كلها .

جمر التنانير

أمل الموسوي

فتحت أزرار دشداشـتها، وبـانَ صدرُها المرمريُّ المسـتور دومـاً، إلا في حـالات الهلـع الحـاد. و توجهـت إلى تنور الطين في باحـة الدار، هناك عند الزاوية.

كانت الشمس تودع المنازل، باكيةً بدموع من دم قان افترش الأفق، حيث الحقل المهجور منذ النزعِ الأوّل، لسـنين العسر التـي اجتاحتهم. وتغضنت الأرض، كوَجـهِ امـرأة غادرتهـا مواسـم الربيع، وتركت تلك البشرة الغضّة، خارطةَ عطشٍ يكوي، وجروحاً مفتوحة للسماء، تشكو.

وقفـت عـلى فوهة التنـور الـذي لم يُسـجَر منذ غادرها (محيسـن) بحثاً عن منابع الإرتواء لنهر القرية الذي غارَ ماؤه كمداً. دنَت من التنور حتى تلاصقا معاً، وعينُها ترنو إلى حمرة السماءِ باتجاه القبلة. فنَدَّت من عينيها قطرات ندى بللت الرماد البارد، فاحـترقَ، حتى بانَ منه وميض اشـتعالٍ خجول.

: - وينج يالزهرة. بجاه تنورج هذا، وبجاه حركة كلبج.. رجعيلي وليدي بعافيته.

كان صوتها مبحوحاً، يابسـاً، يقطر لوعة وأسى، ويُنبـيءُ عن نوبـات بكاء وحشرجـة تركت ندباً وجروحاً تنزف، في نبرة صوتها المتوسـلة. كانت طلباتها دائماً، تتحقق.. وكأن بينها وبين الزهراء، هذا الوثائق الذي لا ينفصم عبر فوهة التنور.

اعتـادت في حال تعسّر السـبل جميعهـا، اللجوء اليه، مفطـورة الفـؤاد، دامعة العـين، مبحوحة الصوت، تخاطب حبيبتها عند الغروب، مكشوفة الصـدر، حتى لا يبقى بين حرقة قلبها والسـماء حاجز. هي لا تطيل الشـكوى والبـكاء، ولا تُكثر من الكلام. هي جملـة واحدة، مباشرة وصريحة ومختصرة.

وعندما تسألها : - لماذا توجز الشكوى؟

تـردّ عليـك بـكل عفويـة: - جـا هي الزهـرة ما تـدري! آني اعرفنها كلش زيـن تدري بالجراي... جـا يوليـدي... غير الأمهـات إلى گلوبهـن ملوّعة يجنها... المغربيّة!! وما يجوز آني اعطلها... وهنّ دموعهن تسحّ.

ثم تتوجه للصلاة برضا واطمئنان.. وكأن سـيلاً بارداً أطفأ جمرَ لهيبها وروحها الملتاعة.

وعنـد الفجـر، تسـبقُ الشـمس الحـرة، وتحمل معهـا ما حزمته من أوجـاع وهموم، لتبحث عن (رجلها) الوحيد المتبقي لها.

: - فَتشـة عيني، وجُمّار گلبي.. هي اللازمة التي تبدأ بهـا أي سـؤال أو حديث عنه. وتتحاشـا ما يُطرح من أسـئلة عـن أبيه. وكأنهـا في غنىً عن مواجع أخرى، أقلّ شأناً.

أخبروهـا أنهم رأوه مـرة في أحد شـوارع المدينة، قرب العشوائيات التي انتشرت كخلايا سرطانية، نتيجة العوز، واستمرار الحياة.

بينمـا آخرون، بَدَوا أكثر صدقاً في معلومتهم التي دسّوها بخجلٍ بين مجموعة الصور القديمة التي تطالعها صباحاً ومساءً. لعلها تجد ما تهتدي به إلى العثور عليه.

لكنهـا في هذه الصبيحة، وهـي تغادر القرية عبر الشـارع الوحيد، كانت.. كلمـا رفعت قدماً، يعلو التراب ليشيعها مودعاً، وكأنها المرة الأخيرة التي تجتاز هذا الدرب الترابيّ الذي مشّتْه مئات المرات، وهي تحمل محيسـن على كتفها ذهاباً وإياباً، إلى سوق المدينة، لتبيع ما جمعته من بيض، وبعض الخضار. وتشتري بثمنها حذاءً جلدياً، أو قميصاً وبنطـالاً أنيقاً، وبعض الحلوى.. ليبدو محيسـن كأبنـاء المدينة، ترفاً ودلالاً. لا سـيما عندما صار طالباً يقرأ الكتب ويحفظ القصائد، وهي تتأمله بشغف عاشقة، ولَهى.

وعندمـا كانـت تسـير، بـشرود، طرأ لهـا خاطر أن تسـأل عنه عبد الرسـول آل رميّـض. صديقه ورفيقـه، ويحدوهـا أمل أن تجـد ضالتها في خبر يقـين. وقد تجاهلـت عيناها ما رأته من اتشـاح مضيفهـم بالسـواد.. إنـه اللـون الأكثر شـيوعا وامتـداداً. إنه متصل، كَنهر يوزع الحزنَ، سـواقٍ متصلة، تتلوّى بألم على خاصَرة البيوت الثـكالى.

بقيَ هناك... لم يسْـتطع أحد إخـلاءه... ولا أحد متيقّن من مصيره. إنه هناك بين جبال حمرين.

يقـول بعضهم إنه يراه ليـلاً، يطوف حول القرى الآمنـة... يبحـث عن طيـف امرأة بلـون القمح، وحمـرة الأصيـل. تجول بـين المنازل هنـاك، ولم يستطع أحد أن يحدد لها مكاناً، يسمعونها تنشد عتباً وهي تنادي محيسـن : -

تاليها... يضيع حسابها... المشدوه
خرز.. واطشرت.. فوگ الجمر.. جمرة
أشو.. مالت عليّ.. دنياي... ميلة غيض
وآنه الحسبت.. عمري.. فده... لعمره
صفيت بلا سند... صبخه.. وتذري الروح
صار وداع سكته..... بلا.. أمان الله

يؤكد جميع سـاكني القرى هناك انهم يسمعون همهمة غامضة وثمة نور يعرج إلى السـماء عند كل غروب.

النـــاعـــور

د. حازم رشك التميمي

الماءُ يهرمُ ثمَّ يستقوي
فعلامَ ترخي الحبلَ يادلوي
وعلامَ تهمسُ في خرائطِهِمْ
متحيّرا وكلابُهم تعوي
لا يفقهُ (الناعورُ) دورتهُ
إن كانَ في دوّامة السهوِ
ملآنَ يفرغُ فيضَ حكمتهِ
مستسلما في الجدّ واللهوِ
كحكاية أضحتْ مكررةً
لكنْ علىَّ أعصابه يروي
أو نيّة باتتْ معتّقةً
في قلبِ من ينوي ولا ينوي
أو جدّة تغفو على غدِها
كي تستعيدَ لذاذةَ الحبوِ
أو كلمةٍ في غيرِ موقعها
ظلّتْ تشاكسُ فطرةَ النحوي
أرأيتَ ياكبريتَ خيبتنا
مُهَجَ الرياحينِ التي تذوي
يرجو الترابُ لفَرطِ تخمته
لو نستطيعُ الدفنَ في الجوِّ
ماذا وراءكَ يا عُطاردُنا
هل تستلذُّ بظلمة القبرِ؟!!
لكَ أنْ ترى في القاعِ متكأً
لكنّما إيّاكَ أنْ تهوي

عبد الستار نور علي: الرحّالة بين التاريخ والأحلام.. دراسة تحليلية لديوان "ثلاث روايات"

دراسة الأديبة سامية خليفة / لبنان:

هيكلية الديوان

يبدأه بإهداءٍ خاصٍّ الى الشـاعرة فاطمـة منصور؛ تقديرا لدورها ومتابعتها في أنْ يرى ديوانه النور.

يسـتهله بمقدمـة ممهّدة بثلاث قصائد لمـا قبل الروايات الثلاثة والتي سأتطرق لها . وأيضاً هناك خاتمة من إحدى عـشرة قصيـدة. القصيدتـان الأولى والثانية مـن الديوان المذيّلتـان بتأريـخ (١٩٧١) تتشـابهان بمسـحة الحـزن، وتتنقلان مزاجاً سوداوياً، أما القصيدة الثالثة المؤرخة بعام ١٩٧٦ فهناك انتقالية جذرية إلى عالم سحري رومانسي.

القصيدة الأولى : المسرح

المسرح دلالتـه مكانية ترمـز إلى محيط الشـاعر. ويغلبِ اسـتخدام (لمـاذا) يقـول : لمـاذا أكتـب ثم يجيـب مقدماً تبريراتـه: "أكتبُ كي أحيـا". الكتابة بالنسـبة إليه هدية وعطاء، يقـول:" أكتبُ كي أهديَ للكبيرِ صوتهُ/ وللصغيرِ لعبةً.

الشـعر بنظره رسـالة تحثّ على الـصراخ بوجه الظلم. الشـاعر يكتب لتدوين تاريخ مشـاعر البـشر " إن الحياة مسرحٌ، والنصُّ ملهاةٌ".

القصيدة الثانية "السقوط في أرض الموت":

يتضح حزن الشـاعر وهو يبوح بشوقه لأبيه الذي " ينام عـلى صوت النـاي الحالـم" وارثاً حزنه عنـه، فهو يعيش في أرض الأمـوات :"لـم أحصدْ غـيرَ الجوعِ النابـتِ في عينِ الأحياءْ"

ينادي عـلى الأحزان (الكبرى):"يـا كلَّ الأحزانِ الكبرى!".

هـي أحـزان تعبر الأزمنـة والأمكنة وتصـبّ في قلبه؛ وهو الشـاعر الذي تتضاعف في وجدانه الآلام .

القصيدة الثالثة "الرحلة"

دور الزمكانيـة مضطـرب في القصيـدة، وفيهـا انتقـال ملحـوظ إلى أجـواء رومانسـية: " تتسـاقط الخطـواتُ/ تُختَصَرُ المسافاتُ". تفاجأ نقلة نوعية من حزن إلى أجواء رومانسـية. للطبيعـة دورهـا حيث يسـيطر المـكان على الزمان يقول : "والخطى سـحبٌ ورعدٌ وانتظارٌ". تنتشلنا كلمـة "انتظار" من هيمنـة المكان إلى بـروز دور الزمان بقوله: "في انتظار القادم الآتي".

هنـاك مناجاة وجدانية. فمـا نظنه موجهاً للقارئ منْ أسـئلة ينطلق بالأصل من ذات الشـاعر، وهو حين ينادي عـلى الطير المهاجر: " أيها الطيرُ المهاجرْ" إنما يقصد بذلك القارئ، وتكـرار (إنّنا) حيث صيغة (نا) للمتكلم تشـمل القـارئ والشـاعر معـا. يسـتهدف بها القـارئ لإيقاظه وتوعيته.

"الروايـةالأولى"

يقول الشـاعر : "مررْتُ أناملي فيها" أي للريح ، ليتقصّى منها الحقيقة.. يعتبر الشاعر أنها رواية حمراء وفي تأويلِ هذه العبارة ما يحمل من مآس ودماء يقول :"وتلكَ روايةٌ حمـراءُ". يتسـاءل : " أتلك روايتي"، يقولـون له "نعم".. يأتي اسـتغراب الشـاعر، فهل يعقل لروايتـهِ أن تضمّ تلك المآسي، يبطل اسـتغرابه قائلا :"وتلـك روايةٌ عمياءُ". إنها الروايـة العمياء، فهـي كُتبَتْ عن حبٍّ يلوح على مشـانق الرغبة ، هنا استسلام للحقيقة.

كل العشـاق هم من طين، وليسـوا أكثر من هياكل بشرية يجسـدون بهـا الخديـة الأولى، الشـاعر يـنادي على آدم فيلقبه بسـليل الطين هو ونسـله :"أيا آدمُ،سـليلَ الطينِ، يأكلُ نسلُكَ الطينا"..

تتجـلى المناجـاة مضمخـة بمـرارة العتاب: إننا سـلالات مشـبعة بالحـبّ، لكنهـا في نفـس الوقـت تواقـة إلى دنيا المـرارات.. ولحواء عتاب يحملها فيه إثمها، هي التي حملت بأجنة الشـيطان:"فيا حواءُ، ... تحمليْنَ أجنّةَ الشيطانِ في الحشرِ".

الصرخَة تحتدم في عتاب يبتـدئ فيه روايته، عتاب يوارب توبيخاً معتبراً أنّ الإنسـانية تحكمهـا الخطايا منذ تاريخ خطيئـة آدم وحـواء الأولى. يختم روايتـه بخيبة وبخذلان كبير.

"الرواية الثانية"- الحبّ والصدق:

يعتبر الشـاعر أن سـيطرة الرغبات تعدم الحـبّ، فتموت لغة أصيلة جسّدتها القصائد والروايات عن قصص الحبّ؛ يفضح الشـاعر الحقائق ويعرّيها من المواريات " سـقط الهـوى في قعـر رغبتنـا البليـدة " ، ثمّ ينـادي على مهجة الصبِّ المولَـع بالروايات الطريدة، ربما نـؤول ذلك إلى أنها روايـات عن قيـسٍ وليلى، جميـل وبثينة .... ، ليسـتطرد قائلا: " تلك ملحمة التواريخ الشـهيدة "، أي أنّ ذلك كان في المـاضي يوم كانت القصائـد لها اعتبارهـا، أيام تمجيد السلاطين للشعر.

الرواية الثالثة - الحكمة والنضج:

يقدم الشـاعر نصيحة للقـرّاء بعدم المجازفـة في الحياة: "أقم اليومَ عـلى الجُـرُفِ... وإيّاكَ!" ، ويسـتخدم الضمير المنفصـل (إيّـاك) كأداة تحذيـر يليه بعبارة (فـإنّ) ليبرر تحذيره : " فإنَّ الخـازنَ الموقوتَ ..." ليكمل بإعطاء أمثلة عن نحـر ثمود ناقتها. هذه التحذيـرات نابعة كردود فعل لتجارب إنسـانية مرّت عبر الأزمنة، هي رسـالة لبث روح الوعـيلـدىالقـراء.

دور الشاعر كواعظ في الرواية الثالثة:

ويتبين في الرواية مدى الحكمة والنضج لدى الكاتب، فبعد تقديمه سـابقا من مناجاة وتسـاؤلات وتعجب، انتقل إلى أسـلوب الواعظ الذي يفرض كلمتـه ، لتخليص مَنْ حوله من ضياعهـم، ويقصد بذلك القراء.ختاما نختصر بالقول أن في طيات الديوان رسـالة قدمت بأسـلوب رفضي ثوري توعـوي.

نحو مستقبل أفضل ... لهم

الحياة الزوجية مدرسة الرجل المتحضر

الحياة الزوجية مدرسة مليئة بالتجارب والمغامرات يتعلّم منها الثنائي الكثير. من هنا، سنشدّد في هذا المقال على أبرز الأمور التي يتعلّمها الزوج خلال الزواج:

* الإلتزام: الإلتزام هو من أهمّ الأمور التي يتعلّمها الرجل خلال حياته الزوجية . والإلتزام يشمل مشاركة الزوجة بشتّى الأمور المادية والمعنوية.
* تخصيص الوقت للعائلة: يتعلّم الزوج أن يضع عائلته فوق كلّ إعتبار وبالتالي تخصيص الوقت لها على الرغم من كلّ الإنشغالات.
* الحبّ هو الأساس وجوهر العلاقة: من المهمّ أن يدرك الرجل أنّ الحبّ في الزواج يتخبّط، يتغيّر ويتحوّل خلال شتّى مراحل الحياة الزوجية. ولكن لو مهما تغيّرت الأيام، على الزوج أن يدرك أن الحبّ الحقيقي، الشفّاف والصادق هو الأساس.
* تقدير تضحيات الزوجة: يتعلّم الرجل مع الوقت أن يقدّر التضحيات التي تبذلها الزوجة من أجل راحة العائلة.
* النضوج والمسؤولية: أكثر المراحل التي تعلّم الرجل كيفية تحمّل المسؤولية هي مرحلة الزواج. ففي هذه المرحلة تكثر المسؤوليات والمهمات التي لا يمكن أن يتهرّب منها.
* التفاؤل: لا يمكن أن يعيش الرجل حياته الزوجية بتشاؤم. فعليه أن يتأقلم مع شتّى الظروف التي قد يواجهها ويحافظ على تفاؤله كي لا تنهار العائلة.
* الحوار: الرجل الذكي والذي يريد إنجاح زواجه يعتمد على الحوار الصادق والصريح لإنقاذه من المشاكل.
* السيطرة على النفس: يتعلّم الزوج الصبر وكيفية السيطرة على النفس فس تعامله مع الزوجة والعائلة.

سلوكيات...

«هيّا تأخرنا».. كلمة يكرهها الأطفال تجنبي قولها !

في حياتنا العصرية اليومية، لا شكّ بأن لكلّ دقيقة أهميتها القصوى لإنجاز المهام المطلوبة والإلتزام بالمواعيد، فكيف الحال لو كنتِ أمّاً؟ فما بين ترتيب البيت، تحضير الأطفال للمدرسة، وتأمين الوجبات لهم، ليس من المستغرب أن يكون يومكِ حافلاً للغاية! ولكن، هل لاحظتِ أنكِ أصبحتِ لا إرادياً تستعجلين طفلكِ بشكل دائم وتكرّرين كلمة "أسرع، لقد تأخّرنا!" حتى أكثر من كلمة "أحبك"؟ قد تريدين التفكير ملياً قبل فعل ذلك في المرّة المقبلة! والسبب؟

المثال السيء: لا تنسي أنّ طفلكِ يتطلّع نحوكِ كمثالٍ أعلى ويحاول التماهي بكِ في مراحل حياته اللاحقة. لذلك، فأنتِ تشكلين بفعلكِ هذا مثالاً سيئاً عن الطريقة التي عليه أن يتصرّف بها مستقبلاً، الا وهي العيش في عصر السرعة، وعدم التمهّل للإستمتاع بالأمور الصغيرة.

العنف الكلامي: كذلك، يعتبر الإستعجال في بعض الحالات إن كان متكرّراً وحاداً كنوع من التعنيف المرفوض ضدّ الطفل، خصوصاً أنّ توتّر الأم قد يجعلها تتفوّه بألفاظ مؤذية للطفل على الصعيد النفسي وتحبط من عزيمته، مثل عبارة "أسرع، أنت بطيء للغاية!" أو "سيفوتنا (هذا الأمر) بسببك أنت!"

قلّة الصبر: لا تنسي أيضاً أنكِ بتصرّفكِ هذا تعوّدين طفلكِ على فعل الأمور بسرعة كبيرة، ما يحوّله مستقبلاً لفرد معدوم الصبر كلياً، الأمر الذي سيؤثر عليه سلباً في مختلف أصعدة حياته.

الإنفصال العاطفي: إستعجالك الدائم لطفلكِ قد يشعره بأنكِ لا تمتلكين الوقت له، أو أنكِ قد تغضبين في حال أضاع القليل من وقتكِ "الثمين"، حتى ولو كان لأمرٍ مهم بالنسبة له، مثل إخبارك بأمرٍ يزعجه، أو طلب فعل شيء يرغب به.

بعيداً عن المثاليات...

ولكن، لنتوقّف لبرهة ونفكّر بالقليل من المنطق بعيداً من المثاليات، فمتطلّبات الحياة تفرض عليكِ الإلتزام بجدول زمني محدد، والذي إجمالاً لا يحتمل التمهّل والتأجيل، خصوصاً أن الطفل بطبيعته يحب اللهو أحياناً إلى حدّ الإفراط... فكيف تستطيعين تفادي إستعجال طفلكِ من دون التأخر عن المواعيد اللازمة وإنجاز المهمات المطلوبة منكِ؟

إليكِ بعض النصائح البسيطة في هذا السياق:

قومي بتنظيم يومكِ مسبقاً، مثل وضع جدول يومي، وإعطاء نفسكِ بعض الوقت الإضافي دائماً حتى لا تكوني على عجلة من أمركِ. فبدلاً من إيقاظ طفلكِ مثلاً الساعة السابعة وإستعجاله لتناول الفطور بسرعة وإرتداء ملابسه قبل المدرسة، قومي بإيقاظه قبل نصف ساعة، وإعطائه بعض الوقت الإضافي للإستمتاع بوجبته الصباحية وتحضير نفسه.

علّمي طفلكِ مفهوم احترام الوقت، فمن الضروري أن يعرف أنّ هناك أحياناً أموراً لا يستطيع التأخر عليها، وإلاّ لأصبح لهذا التأخر عواقب، مثل إخباره بهدوء مثلاً أنّه وإن أمضى وقتاً طويلاً وهو يلهو خلال إرتداء ملابسه قبل الخروج، سيقوم متجر البوظة بالإغلاق، وسيفوته تناول النكهة المفضّلة لديه. هكذا، سيعرف طفلكِ أهمية عدم إضاعة الوقت، مقابل الإستمتاع بالأمور الصغيرة وعدم استعجالها.

خصّصي مرّتين في الأسبوع أقلّه لـ"وقت فراغ" تقومين خلاله بالإستخاء مع طفلكِ، التواصل معه، وفعل أي أمر يرغب به دون إستعجالٍ أو إلتزام بجدول زمني محدد.

لذلك، فكّري جيداً قبل استعجال طفلكِ، وما إن كان الأمر يتسحق فعلاً أن تعرّضيه لهذا النوع من التوتر والضغط بشكل دائم. إلتقطي أنفاسكِ، تمهّلي قليلاً، وإستمتعي مع عائلتكِ الصغيرة بكل لحظة وبأصغر الأمور حتى أكبرها، فما تقومين بإستعجاله اليوم هو وقت ثمين ستندمين على الإسراع خلاله لاحقاً!

دراسات حديثة...

ما سر إنجاب الذكور؟ ...العلماء يجيبون

في مجتمعاتنا العربية يتركز اهتمام الأزواج على إنجاب الذكور ما يجعل الكثيرين يبحثون عن طرق تقليدية أو علمية تحقق لهم مبتغاهم.

وقد توصلت أحدث الدراسات التي أجراها مجموعة من الباحثين إلى أن النساء اللاتي تتناولن الأسبرين قبل ممارسة الجنس قد يزداد احتمال إنجابهن ذكورا إذا كان لهن تاريخ مع الإجهاض.

وأثبتت الأبحاث السريرية أن الأسبرين يزيد من احتمال إنجاب طفل ذكر بنسبة تقترب من الثلث، وتقول النظرية العلمية الحديثة أن تناول الأسبرين في وقت قريب من الحمل يجعل النساء اللائي لديهن تاريخ في الإجهاض أكثر عرضة لإنجاب ذكر بالمقارنة مع النساء اللواتي تلقين علاجا بديلا.

ووضع العلماء هذه النظرية قيد الاختبار في دراسة أجريت مؤخرا في المعهد الوطني يونيس كينيدي شرايفر لصحة الطفل والتنمية البشرية في الولايات المتحدة، فراحوا يتابعون حالة 1228 سيدة لهن تاريخ في الإجهاض، بإعطائهن جرعة منخفضة من الأسبرين قبل ممارسة الجنس أو حمض الفوليك.

فتوصلت التجربة إلى أن نسبة 31% ممن تناولن الأسبرين أنجبن أطفالا ذكورا، مقارنة بنسبة 23% ممن تناولن أدوية بديلة.

وأثبتت الدراسات أن الأسبرين، وهو من المواد المضادة للالتهابات غير الاسترويدية والتي تستخدم لعلاج الألم والحمى والالتهاب، ويزيد من نسبة الحمل بين النساء اللاتي تخضعن لعمليات التلقيح الصناعي.

وذكر بعض الأبحاث السابقة أن الإجهاض المتكرر مرتبط بزيادة التهاب الرحم، حيث يرى نظام المناعة الجنين كجسم غريب، فيقوم بالهجوم عليه بالمركبات الالتهابية والخلايا المناعية، ويؤدي هذا الالتهاب إلى تقليل احتمال إنجاب المرأة للذكور، وذلك نظرا لأن الأجنة الذكور أكثر عرضة للخطر. وارتبط بعوامل ضارة خارجية مثل الإجهاد أو التلوث أو التدخين، كانت حاضرة في أثناء الحمل، انخفاض عدد الذكور. وهذا يشير إلى أن الأجنة الذكور أكثر عرضة للإجهاض.

تدبير منزلي...

الملح أفضل طريقة لتلميع الرخام

يُعرف الرخام على أنه أحد المواد الطبيعية والذي يوجد بكثرة في باطن الأرض حيث يمكن تصنيعه باستخدام مجموعة من الطرق المختلفة، كما أن هذه المادة الطبيعية تدخل في العديد من الصناعات المختلفة مثل الواجهات الرخامية والبلاط والتحف، ويُستخدم كذلك في تبليط الأرضيات والجدران والمطابخ والأدراج، وعلاوة على ذلك فإن الرخام بطبيعته يتعرض في مختلف الأماكن الموجود بها للعديد من الأوساخ والأتربة وغيرها الكثير لذلك فإنه يحتاج للاهتمام والتنظيف بشكل كافٍ من خلال المواد الطبيعية الموجودة في المنزل فاستخدام أدوات التنظيف العادية تجعل الرخام يتفاعل مع الحمضيات الموجودة بداخله مكونة ثقوب وحفر بداخله، وفي هذا المقال سيتم التعرف على كيفية تلميع الرخام بالملح.

يمكن تلميع الرخام الموجود في أنحاء المنزل باستخدام طرق مختلفة من بين هذه الطرق الملح، حيث أنها تأتي على النحو التالي:

يتم إحضار قدر كافي من الملح الخشن والقليل من سائل التنظيف الخاص بالأطباق.

يُنثر الملح على سطح الرخام وتوضع عليه قطرات قليلة من سائل التنظيف.

يتم تنظيف الرخام بطريقة السنفرة لتخليصه من كافة الرواسب الموجودة عليه كالصدأ والبقع الزيتية.

بعد ذلك يتم إزالة الملح من على الرخام باستخدام فوطه نظيفة للحصول على أفضل النتائج المطلوبة.

كيفية تلميع الرخام بالباكينج صودا

يمكن تلميع الرخام الموجود في أنحاء المنزل باستخدام طرق مختلفة من بين هذه الطرق الباكينج صودا، حيث أنها تأتي على النحو التالي:

يتم احضار المواد المستخدمة لذلك والتي هي الباكينج صودا وفوطة نظيفة ومياه فاترة.

يتم غمر الفوطة في داخل الباكينج صودا ومن ثم يُفرك الرخام بها.

توضع في الماء بعد ذلك من أجل التخلص من بقايا الباكينج صودا، وتكرر العملية أكثر من مرة للحصول على النتائج المطلوبة.

يقوم الباكينج صودا على تطهير الرخام كما أنه قادر على القضاء على الأوساخ والجراثيم.

نصائح من أجل المحافظة على الرخام

يجب اتباع مجموعة من النصائح قبل البدء بتنظيف أي قطعة من قطع الرخام الموجودة في المنزل، حيث أنها تأتي على النحو التالي:

من الممكن غسل هذه المادة الطبيعية باستخدام الصابون والماء الدافئ، كما يمكن تلميعه باستخدام قطعة صوف بعد تجفيفه بشكل نهائي.

يجب الحرص على المواد الخاصة بتنظيف الرخام فيجب عدم تنظيفه باستخدام الأحماض حتى لا تُلحق الضرر به.

يتم تنظيف الرخام بشكل متواصل باستخدام قطعة نظيفة من القماش.

يجب تنظيف البقع حال وقوعها قبل أن تلتصق ويصعب إزالتها.

عند انسكاب الماء على الرخام يجب تجفيفه بشكل فروي حتى لا يفقد الرخام لمعانه.

المطبخ ...

تتبيل البرجر

مقادير تتبيل البرجر:

500غرام من اللحم المفروم.

ملعقة صغيرة من الملح.

ربع ملعقة صغيرة من الفلفل الحار.

ملعقة كبيرة من الباربيكا.

ملعقة صغيرة من الفلفل الأسود.

ملعقة صغيرة من الثوم البودرة.

ملعقتان صغيرتان من البصل البودرة.

طريقة تحضير التتبيلة:

- ضعي الملح والفلفل الحار والباربيكا والبصل البودرة والثوم البودرة في وعاء متوسط، ثم اخلطيهم جيداً.
- اخلطي مزيج التوابل مع اللحم المفروم واخلطيهم جيداً مع بعضهما البعض، وضعي الوعاء بالثلاجة مدة ساعة.
- شكلي اللحم المفروم على هيئة أقراص دائرية سميكة، ثم صفيها على صينية واسكبي عليها رشة من التوابل واتركيها مدة ربع ساعة.
- سخني مقلاة غير لاصقة مدهونة بالقليل من الزيت، ثم ضعي أقراص البرجر واقليها مدة 4 دقائق على كل جهة، أو حتى تتحمر.
- ادهني الخبز بالمايونيز، ثم ضعي شريحة البرجر وفوقها الخضروات حسب رغبتك وقدميه على الفور بجانب البطاطا المقلية.

طبيبك في بيتك...

تعرّف إلى الأطعمة التي تجعلك سعيدا

يصف كثيرون القهوة بالسحر الأسمر، إذ لا يكتمل صباحهم إلا بها لتنشيط الفكر والجسم والشعور بالراحة. وعلى الرغم من تأكيد بعض الدراسات إلى وجود أضرار كثيرة لتناول الكافيين الموجود بالقهوة، غير أن فوائده عديدة، حيث يمنحك الراحة والسعادة الى جانب بعض الأطعمة الأخرى.

كما أن تناول القهوة صباحاً يزيد من الشعور بالمتعة، إذ أكدت بعض التجارب أن النساء اللواتي تناولن 3-2 أكواب من القهوة يومياً، كنّ أقل إستعداداً لتطوير الاكتئاب بنسبة 15%.

وذكر المتخصصون أن تناول الفواكه والخضراوات يساعد على الشعور بالسعادة. حيث أن رفع عدد حصص الخضراوات والفواكه يومياً إلى 7 حصص يعمل على تحسين المزاج والمعنويات بشكل فعال، وفقاً لدراسة هولندية.

فيما ذكرت دارسة يابانية أن تناول خمسة أكواب من الشاي الأخضر يومياً يقلل من مستوى التوتر النفسي بنسبة 20%.

أما خبراء تغذية فيؤكدون أن الفطر يساعد على الشعور بالسعادة لإحتوائه على الفيتامين "د" D الذي يعدّل المزاج، فضلاً عن معدن السيلينيوم الذي يقلل من الشعور بالإكتئاب والقلق. وأن الشوكولاتة الداكنة تجلب الإبتسامة إلى الوجه، فتناول 30 غراماً منها يومياً لمدة أسبوعين يقلل من مستويات التوتر ويخفّض الإحساس بالتعب والاكتئاب.

نصائح طبية...

مخاطر صحية لمكيفات الهواء في المكاتب

يستخدم الكثيرون مكيفات الهواء صيفا في المكاتب ويعتبرونها المنقذ الوحيد من ارتفاع درجة حرارة الهواء، لأنها تبرد الجو ويشعر العاملون بتحسن مزاجهم.

ولكن يجب أن يعلم الجميع أن مكيف الهواء يمكن أن يكون السبب في سوء الحالة الصحية والإصابة بأمراض البرد وغيرها.

فما العلاقة بين مكيف الهواء وأمراض البرد؟

مع ارتفاع درجات الحرارة يلجأ الناس إلى الأماكن الباردة. ولكن لا يدرك الجميع ماذا سيحصل من المكوث في غرفة باردة. حتى أن البعض يخفضون درجة الحرارة التي يعطيها المكيف ليشعروا بالبرد أكثر. وهذا خطأ فظيع لأنه يهدد بمشكلات صحية معقدة.

إن الإصابة بأمراض البرد بسبب عمل مكيف الهواء أمر واقع ومؤكد، وأكثر من هذا يمكن أن يصاب الشخص الجالس في غرفة مبردة بتيار هوائي من المكيف بأمراض لم يدرس الخبراء تطورها جيدا حتى الآن.

ولكن من المهم مراعاة القواعد الرئيسية العامة عند العمل في مكتب مكيف.

أولا، يجب ألا يتدفق تيار الهواء البارد من المكيف مباشرة على الشخص، ثانيا، يجب ألا تقل درجة حرارة الغرفة عن 18 درجة مئوية، ويفضل أن تتراوح بين 18 و24 درجة مئوية.

وبالطبع ليست أمراض البرد السلبية الوحيدة لمكيفات الهواء. فعلى أسطح مختلف الاثاث والأجهزة بما فيها المكيفات يتراكم الغبار الذي يعني تراكم مسببات الحساسية. أي أن المكيفات من هذه الناحية تشكل خطورة على الصحة أيضا.

كما أنه إذا لم يتم تنظيف المرشحات في الوقت المناسب من الغبار والقذارة المتراكمة فإنها تتحول إلى حاضنة للغبار ومسببات الحساسية. أي أن المكيفات التي لا تنظف تصبح مصدر خطورة على الصحة.عموما لا يمكن للمكيفات أن تحل محل تهوية الغرف. لأن المكيف يعمل على تدوير الهواء، في حين تعمل التهوية على تغيير الهواء في الغرفة وطرد المواد الضارة. لذلك كلما تكررت عملية التهوية، كانت أفضل لصحة العاملين في المكتب أو في المنزل.

أبـــراج

الحمل
الحمل:21 آذار - 19 نيسان

يـوم رائع جدا بالنسـبة لك تحصل فيه عـلى كل ما تريد لتحقق أهدافك. الحظ يدعمك بقوة ويجعلك تتغلب على كل العقبـات. انضباطـك في العمل قد يكون سـببا في الثروة التي تحصل عليها. تشـعر أنك تكون في حالـة جيدة عندما تكون مجتمعا مع الأصدقاء.

الثور
الثور: 20 نيسان - 20 أيار

لا تقلـق فلن تـدوم هذه الضغوط إلى الأبد، في المسـاء تخف الأجواء الضاغطة والمشـاكل وتشـعر بالقوة تعود إليك، لكن عليـك تجـاوز فترتي الصبـاح والظهـيرة لما لديك من مشـاكل، وحـاول أن تتمالـك أعصابك وتتـصرف بهدوء مـع عائلتك وحبيبك وبخاصة أن هنالك خبراً قد يصعقك.

الجوزاء
الجوزاء: 21 أيار - 21 حزيران

تركـز اليوم عـلى اتجاه معـين، ولكن ربمـا تواجهك بعض المشـاكل المعقدة التي تتعلق بالقضايا المطروحة الآن. كـن حريصا عنـد التعامل مع الأشـخاص المحيطين بـك وخاصة تصرفاتك معهم. لا تحتـاج بالضرورة إلى تغيير أسـلوب حياتـك، ولكن لا بأس مـن إجراء بعـض التعديلات البسيطة.

السرطان
السرطان: 22 حزيران - 22 تموز

تشـعر بالقلق بسـبب الاضطرابـات التـي حدثت في حياتـك العاطفية مؤخرا. هذه الاضطرابات سـتجعلك حزينـا وغير حريص على تحقيق أي أهـداف أو طموحات الآن. لا تكن عدوانيا او هجوميا عند مسـاعدة أي شـخص لك اليوم، فربما تجرح مشاعر أقرب الناس إليك.

الأسد
الأسد : 23 تموز - 22 آب

تشـعر أنك قوي جدا اليـوم. تتمتع بصحة جيـدة وبعقل حـاد وذهن صاف. تشـعر أن الطعام يحسن مزاجك ولذلك ربما تتناول كميات كبيرة منه. ربما تقضي معظم وقتك في المسـاء مع الحبيب. استمتع بوقتك وبهذه السهرة السعيدة.

العذراء
العذراء: 23 آب - 22 أيلول

بعـض المفاجـآت غير المسـتحبة قـد تواجهـك في الصباح والظهـيرة، مـا يجعلـك في مزاجية واضحـة وعصبية بعض الشيء. في فترة ما بعد الظهر تصبح متفائلا ونشـيطا وقد يلعب الحـظ دوره معك في المسـاء، فحاول إصلاح علاقتك مع من تحب. أمامك فرصة جيدة لتجريب حظك في أي شيء تريده.

الميزان
الميزان :23 أيلول - 22 تشرين الأول

انتبه لأن أي عمل تقوم به اليوم يتطلب منك الحماس والتركيز أكثر من المعتاد. تركز على أحلامك بشكل جيد ولكـن يجب أيضا أن تهتم بالواقع الذي تعيشـه الآن. اهتم بأمورك الشـخصية فأنت تشعر بالذنب لأنك لا تفعل ما يجب عليك أن تفعله. ركز على المهام الروتينية.

العقرب
العقرب: 23 تشرين الأول 21- تشرين الثاني

رغبتـك في التطوير قـد تواجه ببعـض الآراء المغايرة، لكن إصرارك يعيد تصويـب الأمور لمصلحتك. لن يعكر المفرضـون صفـو العلاقة بينـك وبين الشريك فـلا تقلق. كن من أصحاب الأجسـام الرشـيقة كتلك التي تشاهدها في البرامج الخاصة بالحفاظ على صحة سليمة ورشيقة.

القوس
القوس: 22 تشرين الثاني 21- كانون الاول

الأجـواء متوتـرة مـن حولـك فكـن حـذرا في تصرفاتك. ربما تلقي ببعض السـخفاء فحاول أن تتعامل معهم بطريقة حسنة بغض النظر عن سـخافاتهم. حـاول أن تكـون أكثر ترتيبـا وتنظيما. نظم وقتك ووزع أنشـطتك. شجـع الحبيب أو الأصدقاء على العمل. حاول أن تعطي كل ذي حق حقه.

الجدي
الجدي: 22كانون الأول 19-كانون الثاني

تتطـور الأمور إيجابيا لمصلحتك في زمن قياسي، وهذا يرفع معنوياتك لتُقبل على الأعمال بحماسة وسعادة وتبحث عن آفاق جديدة، وهذا له انعكاسات إيجابيـة تسـاعدك لتطويـر العلاقـة مـع الشريـك. لا تستسـلم أمام المأكولات الدسمة كلما رافقت الاصدقاء إلى أحد المطاعم.

الدلو
الدلو: 20 كانون الثاني - 18 شباط

عاطفيـا. كـن أكثـر جديـة في التعامـل مـع الزملاء. بعض التنازلات لا تضرك بل سـتعرف مدى تأثيرهـا الجيد على حياتـك قريبا. اقترب من الحبيب فهو بحاجة إليك.

الحوت
الحوت: 19 شباط - 20 آذار

إذا كنـت تخطّط لمـشروع كبـير فذكاؤك وصفاء ذهنك سـيجعلانك حاضرا وفعّالا. إذا كنـت مرتبطا، تزداد المشـاركة بينك وبين الشريـك وفي كل الأحـوال تنعكـس إيجابيـاً على عطائك المهني وعلى تألقك الإجتماعي.

صـــورة وحـــدث

رجل اطفاء متقاعد تمت دعوته من قبل فتاة كان قد أنقذها من حريق قبل 17 عاماً ليحضر حفلة تخرجها .

حدث في مثل هذا اليوم

1945 - إعلان اسـتقلال إندونيسيا عن الاحتلال اليابانـي، ومـع عـودة الأطمـاع الاسـتعمارية الهولندية لم تمنح إندونيسـيا الاستقلال الفعلي إلا سنة 1949.

1949 - قائـد الانقـلاب العسـكري في سـوريا سـامي الحنـاوي يعين هاشـم الأتاسي رئيسًـا للحكومة.

1960 - الغابـون تحصـل عـلى اسـتقلالها من فرنسا.

1988 - مقتل الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحـق والسـفير الأمريكي في باكسـتان بحادث تحطم طائرة.

1990 - الرئيـس الأمريكي جـورج بوش يصدر أوامـره للسـفن الحربيـة الأمريكيـة بوضـع العقوبات التجارية التـي فرضتها الأمم المتحدة عـلى العراق بعـد غزوه للكويت موضـع التنفيذ فورًا مسـتخدمة القوه إذا لزم الأمر لمنع السـلع من الدخول والخروج من العراق والكويت.

1993 - لأول مرة في التاريخ الحكومة البريطانية تسـمح للنـاس بالدخـول إلى قـصر باكنغهـام والتجول فيه.

1998 - الرئيـس الأمريكي بيل كلينتون يعترف بأنه كان بعلاقة غير لائقة مع المتدربة السابقة في البيت الأبيض مونيكا لوينسكي.

1999 - زلـزال بقـوة 7.4 عـلى مقيـاس ريختر يضرب شـمال تركيـا ويخلـف 17000 قتيل و 44000 جريح.

2010 - إسرائيـل تهـدم كافـة منـازل قريـة العراقيب الفلسطينية للمرة الرابعة بعد أن أعاد قاطنوها بناءها ثلاث مرات.

2013 - اقتحـام قـوات الشرطة لمسـجد الفتح بعـد حصاره، وإلقـاء القبض عـلى المتظاهرين الذين كانوا بداخله فيما عُرف بأحداث رمسيس الثانية.

2015 - تفجيرٌ في مدينة بانكوك عاصمة تايلندا يوقع 21 قتيلاً على الأقل وأكثر من 100 جريح.

2017 - مقتل 13 شخصًا على الأقل وإصابة ما لا يقـل عن 80 آخرين جراء حادث دهس للمارة في شارع لارامبلا في مدينة برشلونة الإسبانية.

اختبارات شخصية ...

طريقة تشابك أيدي المحبين تكشف أمورا خفية عنهم

كيف تمسـكين بيد الأشخاص المقربين إليـك والذيـن تحبـين؟ مـن المفيـد أن تحدّدي الإجابة على هذا السـؤال لأنّها قـد ترسـم بعـض معالم شـخصيتك. لـذا، ندعوك إلى أن تختـاري إحدى هذه الصور لأنها تساعدك على أن تتعرّفي إلى ذاتك أكثر.

الصورة 1

في حال كانـت وضعية اليدين هذه هي المفضلة لديك، فهي تعنـي أنّك تحبين نسـج الصداقات مع الآخريـن وتُبدين الكثـير مـن الحمـاس لذلك. بـل أكثر من هـذا، أنت تبذلـين الجهود من أجل أن تحظي برضى الأشـخاص المحيطين بك. وعادة مـا تُظهرين الجانب القوي من شـخصيتك أمام أعين هـؤلاء. لذا، فإنّـك لا تعريـن عـن ألمك أواسـتيائك أو انزعاجـك على مسـمع منهم. ولهذا السـبب تريـنهـم يعتمـدون عليـك في الظروف الصعبة.

الصورة 2

تفضلين أن تخلدي إلى الهدوء والضحك والاسترخاء وإن تعيّن عليك أن تواجهي المواقف الصعبة. لذا، لا تُظهرين ضعفك ولا حزنك أمام الأشخاص المقرّبين منك، بل ترسمين الابتسامة على وجهك وإن كنت لا تشعرين بالسعادة. وفي المقابل، تتسـمين بشخصية رومنسـية وكثيراً مـا تتعاطفـين مع الآخريـن. إلا أنّك لا تقومين بأيّ خطوة من دون أن تفكّري بالأمر بشـكل جيد. وفي المقابل، وحين يحدث ما يجعلك تشـعرين بالسعادة، فإنّـك تُكثريـن مـن الحديـث عنه على مسـمع من كل شخص تلتقينه. فأنت تفخرين عـادة بذاتـك وبإنجازاتك، إلا أنّك لا تبلغين حدّ الغرور.

الصورة 3

أنت امـرأة عاطفية ومتفائلـة أحياناً. وفي حـال أراد أحدهـم أن تقدّمـي لـه المسـاعدة، فإنّـك تفعلـين ذلـك بملء إرداتك وإن أبدى ذلك الشخص الجحود تجاهـك في ما بعـد. لكـن، إذا واجهت سوء تفاهم من نوع ما مع الأشخاص الذيـن يعيشـون في محيطـك، فإنّـك لا تبذلـين أيّ جهـد مـن أجـل إيضاح حقيقة الأمور. كما أنّ مزاجك المتقلّب قد يدفعـك إلى التقرّب أحياناً من هؤلاء ثـمّ إلى الابتعاد عنهم من دون أيّ تبرير منطقي.

الصورة 4

تفضلـين توخّـي البسـاطة في كلّ أمر من أمور حياتك وتفضلين الابتعاد عن التعقيد حتـى في علاقاتك الاجتماعية. وحين يقـوم الآخرون بمـا يعود عليك بالفائدة، فإنّك تقومين بالمثل بل تردّين الجميل أضعافاً مضاعفة. وفي المقابل، فإنّـك لا تحبذيـن أن تلتزمـي الصمت حـين يرتكـب أحدهـم خطـأً مـا، بل تحرصـين على أن تكشـفي ذلك الخطأ أمـام الجميـع، علمـاً أنّـك لا ترفضين تبـادل النصح مـع الآخرين. كمـا أنّك تحبـين كل ما تفعلينه، ولا سـيما على المسـتوى المهنـي وتسـارعين إلى أن تعيشي أوقاتاً مرحة بين الحين والآخر.

الصورة 5

الاسـتقامة هـي مـن أبـرز الصفـات التي تتسم بها شـخصيتك، الأمر الذي يجعلك عُرضـة لخيبة الأمـل في الكثير مـن الأحيان. فوضوحـك وصراحتك لا يشـكلان ورقـة رابحة في إطـار الكثير من العلاقات الاجتماعيـة. إلا أنّ قلبك ينطـوي على الكثير مـن العاطفة. لذا، فأنـت لا تترددين في مسـامحة كل من يرتكـب خطـأ مـا تجاهـك. وفي حـال أسـندت إليك مهمة ما، فإنّك تحرصين عـلى أن تقومـي بها على أكمـل وجه، علمـاً أنّ أخـذك القـرارات المختلفـة يتطلب الكثير من الوقت والتفكير.

غزل عراقي

قاسو رقتك ويه الورد فـــــــــد يوم
زدت اعله الورد مو مره الف مـــــره
ومثل جمرت جكاره وطاحت اعله ابباس
هيج اسمك حبيبي اكبالي لو يطـــــره
وقلم شعري كرهني بكثر مو صف بيك
اكتب ما امل حد ما خلص حـــــبره
اذكر بالوصف شبهتك بطـــــــائوس
خجل طائوسك انت بديرة النظـــــره
واذا باليل تطلع تختفي النجمـــــات
يخشع ليلك انت وخجب الكـــــمره
وصدر البيت طالع والعجز مفقـــــود
ختاما شافك انت انبلع وي شطـــــره

من الفيسبوك

Facebook

الحياة ليست طويلة لنجرب كل شيء ولا قصيرة لنتذكر كل شيء ، ولكنها جميلة اذا عرفنا أنها لا تساوي شيء

نجيب محفوظ

قصة وعبرة...

حسن الظن

يقـول رجـل .. لاحظت أن زوج إبنتي يتضايق مـن زيارتنا له وقرأت على شـفتاه كلاما لا ينطق باللسـان .. وشـعرت من تصرفات إبنتي أنه لفت إنتباهها لزيارتنا المتكررة .. ! وتتحرج ان تقولها لي صريحة أنا ووالدتها فقلت لزوجتي فقالت نعم لاحظت ذلك .. !

واتفقـت أنا وزوجتـي أن لا نذهب لزيارة إبنتي وكلما اشـتقنا لرؤيتها.. نتصل بزوجها وندعوه لزيارتنا .. ومعه إبنتي فوجدته يفرح كثيرا ويلبي الدعوة .. فجعلناها عادة أسبوعية في كل يوم جمعة ..فسألني يوما: متى ستزورنا في شقتنا ..؟

قلت له ليست العبرة بشقتكم أو شقتنا..الأهم أن نراكم ونطمئن عليكم، فصمـم أن نـزوره الجمعة التاليـة فذهبنا وزرناه ، فقـال لي لقد زرناكم كثيرا وكل جمعة ستكون عندي هنا.

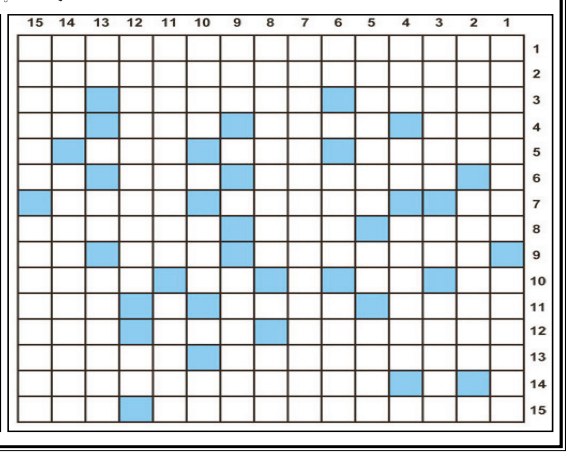
أصارحـك يـا عمي لقد كان علي مبلـغ كنت قد اسـتدنته وصاحب الدين كان يقول لي سـآخذ البيت لأني كنت قد تعثرت في السـداد، فلما سـددت ديني فمرحبا بكم .. فقـد كنت أخاف أن يطالبني في وجودكم فأصبح في نظركم قليلا ..

فقلت له ظلمتنا وظلمناك .. أما دينك فكنت سأسـدده عنك .. وأما شكنا فيـك بأنك لاتريد مجيئنا عندك .. فدينك سـدده أنت عنا بأن تسـامحنا.. لأننا لا نري ما في القلوب لنا مانرى وما لانرى علمه عند علام الغيوب .

العبرة:

إن بعـض الظن إثم.. فافترض دائما حسـن النية وأحسِـن الظنّ خاصة بالأقربين والأحباب ومن تعرفهم حق المعرفة .

كلمات متقاطعة



أفقي

1- مكتشف البنسلين
2- ممثل سوري قدير
3- وحي (م)- اعتداد (م)- حرفان متتاليان (م)
4- اثبت- قديم- فقدان الشعر (م)- حرفان متتاليان
5- عكس المهتدي (م)- ندور حول انفسنا- متشابهة
6- ارفعها (م)- نقاش- قيد (م)
7- حرف عطف (م)- يحدثه- اكذب وانافق
8- الحـرف الاول مـن الابجدية اليونانية- انسـان (م)- حيوانات مفترسة (م)
9- مناسبة سنوية (م)- اعثر على (م)- متشابهان
10- للتعريف- جنون- شهر ميلادي- نعم (م)
11- حذاء (م)- خط بالانجليزي (م)- عكس حرم (م)
12- تفنيهم (م)- بعث له برسالة- نقصت
13- دولة عربية (م)- محايد
14- لعبة اولمبية
15- ممثل مصري (م)- ضجر

عمودي

1- افعالهما- ينتسب الى احدى الدول الاوروبية
2- التقي بـ (م)- اماكن ترفيهية
3- فيلم مـن بطولة احمد حلمي ومنة شـلبي- من السلم الموسيقي- علم مذكر
4- ذاب- خاصته- مدينة مصرية
5- المرتفعات- قوة العدد- علم مؤنث
6- ضمير الغائبات (م)- خالي من- انجزتن (م)
7- مطربة لبنانية- علم مؤنث
8- علم مذكر (م)- بين الهاء والياء
9- لحم بقر بالانجليزي (م)- مواد قاتلة
10- حمال (م)- من اوجه القمر (م)- فرك (م)
11- مطرب خليجي (م)- اصلاح
12- شخصية خيالية- حرف اجنبي (م)
13- نحلة بالانجليزي (م)- مخلوق من نار- الداكن
14- مفيد- متشابهة
15- متشابهة- الامكان

الزوراء
الأخيرة
للدخول إلى موقع الصحيفة

نائب رئيس التحرير: حسن العبودي - مدير التحرير: يحيى الزيدي
هاتف هيئة التحرير 07810090003
العدد: 7778 الأربعاء 17 آب 2022
No: 7778 Wed 17 Aug 2022

اقرأها صباح كل يوم

alzawraanews@yahoo.com
http://alzawraapaper.com
https://www.facebook.com/alzawraapaper
https://twitter.com/alzawraanews

بعد 10 سنوات من الخلاف

داليا البحيري وأنغام تتصالحان بكلمات من الحب

فاجأت الفنانة داليا البحيري الفنانة أنغام برسالة وجهتها لها بعد ١٠ سنوات من إعلانهما توتر علاقتهما.

ونشرت داليا البحيري صورة جمعتها مع أنغام أثناء قضاء إجازتهما الصيفية في الساحل الشمالي، وهو الظهور الذي تكرر خلال الأيام الماضية، رغم ما أشيع عن علاقتهما المتوترة.

وكتبت داليا البحيري: «الكلمة الطيبة لها أثر، تفهمك لغيرك أدب، مراعاة المشاعر نبل، صون الود ود، ما تقدمه لغيرك عائد لك، تعاملك مع الآخرين يؤثر علي شخصيتك أكثر مما يؤثر عليهم، بعض المواقف في الحياة تحدد من أنت، لا تبخل بالجمال فتصبح خاليا منه، أنغام انتي جميلة بحبك».

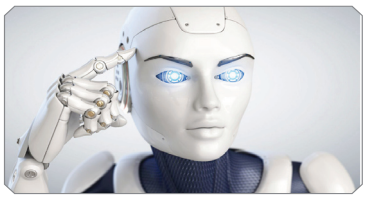
من جانبها، ردت أنغام قائلة: « انا بحبك اوي يا أجمل قلب يا احلى واشيك ست يا دودو».

ويأتي ذلك بعد ١٠ سنوات من تصريحات أنغام عن توتر علاقتها مع داليا البحيري أثناء تصوير مسلسل «في غمضة عين» الذي جمعهما، وعدم وجود أي تناغم بينهما خارج إطار العمل، وهو ما أكدته داليا البحيري التي أكدت أنها شعرت بالمثل تجاه أنغام.

ومسلسل «في غمضة عين» تأليف فداء الشنديلي، إخراج سميح النقاش، بطولة أنغام، داليا البحيري، أحمد وفيق، محمد الشقنقيري، رجاء الجداوي، أحمد حلاوة، فتوح أحمد، حازم سمير، إسلام حافظ وهبة مندور.

عين على العالم

ذكاء اصطناعي جديد يقترب من عمل المخ البشري



لاحظ علماء في تجارب حديثة أن بعض برامج الذكاء الاصطناعي بدأت في العمل بشكل قريب للغاية من المخ البشري.. فمنذ عقد من الزمن، قام العلماء بتدريس العديد من أنظمة الذكاء الاصطناعي الأكثر تطوراً باستخدام مخزون ضخم من البيانات، من أجل "تدريب" الشبكة العصبية الاصطناعية على التمييز بشكل صحيح بين الأمور.يتطلب مثل هذا التدريب "الخاضع للإشراف الدقيق" تصنيف البيانات من قبل البشر وهو أمر شاق للغاية، وغالبًا ما تتخذ الشبكات العصبية طرقًا مختصرة لتعلم ربط الأمور ببعضها بعضاً بأقل قدر من المعلومات وأحيانًا بشكل يتسم بالسطحية.على سبيل المثال، قد تستخدم الشبكة العصبية الاصطناعية (مجموعة من الحواسيب المرتبطة سويا) وجود العشب للتعرف على صورة بقرة، لأن الأبقار عادةً ما يتم تصويرها في الحقول.وقال أليكسي إفروس، عالم الكمبيوتر في جامعة كاليفورنيا بيركلي "إن أجهزة الكومبيوتر وبرامج الذكاء الاصطناعي لا تتعلم المادة الدراسية حقًا، لكنها تقوم بعمل جيد في الاختبار"، بحسب ما ذكر موقع "كوانتم مغازين".علاوة على ذلك، بالنسبة للباحثين المهتمين بالتقاطع بين الذكاء الحيواني والذكاء الاصطناعي، قد يكون هذا "التعلم الخاضع للإشراف" محدودًا فيما يمكن أن يكشفه عن طبيعة عمل الأدمغة البيولوجية، إذ إن الحيوانات - بما في ذلك البشر - لا تستخدم مجموعات البيانات المصنفة كمصدر وحيد للتعلم، وإنما يعتمد الجزء الأكبر من خبراتها على استكشافها للبيئة بنفسها ما يجعلها تكتسب فهمًا ثريًا وقويًا للعالم.

«أبل» تحدد موعد عودة موظفيها للمكاتب

حددت شركة أبل موعداً نهائياً لموظفيها للعودة إلى المكاتب في الخامس من سبتمبر/أيلول لثلاثة أيام على الأقل أسبوعيا، بحيث يكون الحضور إلزاميا يومي الثلاثاء والخميس، فيما يختار الموظف اليوم الثالث الذي يناسبه.وهذه الخطوة تدل على تمسك الشركة بالحضور إلى مكاتبها؛ إذ إن منهجها يركز بشدة على حضور الاجتماعات والعروض التوضيحية، كما أن من صميم عملها تطوير وبيع الأجهزة، الأمر الذي يتطلب تواجد الموظفين.وخلال الصيف، كان الموظفون يعملون من مكاتبهم يومين في الأسبوع، وكانت أبل قد خططت في وقت سابق من هذا العام للتحول إلى نظام العمل من المكتب ثلاثة أيام في الأسبوع، قبل أن تؤخر الخطوة في مايو/أيار، مشيرة إلى ارتفاع حالات «كوفيد».وفي رسالة بريد إلكتروني إلى الموظفين، قال رئيس قسم الرمجيات، كريج فيديريغي، إن شهر سبتمبر سيكون البداية الحقيقية لانطلاق العمل الهجين.

مايكروسوفت تطرح إصدارا تجريبيا من تطبيق Office

أصدرت شركة مايكروسوفت العملاقة للتكنولوجيا إصدارًا تجريبيًا جديدًا من تطبيق Office الخاص بها لجهاز iPad مع دعم ميزة الكتابة بخط اليد إلى نص من إدراج النص وتحريره في مستند Word أو عرض PowerPoint تقديمي أو جدول بيانات Excel باستخدام Apple Pencil، مع تحويل الكتابة اليدوية تلقائيًا إلى نص مكتوب، وتقارير AppleInsider. وبعد تمكين ميزة Scribble في الإعدادات ثم Apple Pencil، يمكن استخدام الميزة من خلال النقر على زر Scribble Pen ضمن علامة التبويب رسم في الإصدار ٢,٦٤ من تطبيق Office.ويمكن اختبار الميزة الآن بواسطة أعضاء برنامج Office Insider عبر TestFlight ، ومن المرجح أن يتم إصدار التحديث على App Store لجميع المستخدمين في الأسابيع المقبلة، وتمت إضافة Scribble في iPadOS ١٤ لأي iPad يدعم Apple Pencil الأصلي أو الجيل الثاني، بما في ذلك أي iPad Pro، والجيل الثالث من iPad Air والإصدارات الأحدث ، والجيل الخامس من iPad mini والإصدارات الأحدث، والجيل السادس من iPad و أحدث. واكتسب تطبيق مايكروسوفت الموحد Office مع Word و PowerPoint و Excel التوافق مع iPad في فبراير ٢٠٢١ وهو متاح أيضًا لأجهزة iPhone.

هامش

"مد رجليك على كد دستورك"

حمزة مصطفى

من الأقلام المصرية تعلمنا «الإحم والدستور».. لا أعرف معنى الأحم لكن المعنى المتداول للدستور هوالنظام العام المكتوب والذي يحتاج الى قوانين لتطبيقه.. بعض الشعوب لاتحتاج الى دستور لأن النظام العام أي مجموعة الأعراف المجتمعية التي تراكمت عبر العصور أصبحت لها قوة القانون مثل بريطانيا. ففي بريطانيا العرف أو الدستور غير المكتوب هو الذي ينظم حياة الناس. لا تستطيع الملكة الخروج على هذا العرف غير المكتوب ولا رئيس الوزراء الذي يمكن أن يطرد بـ «ليلة ظلمة» لأنه أقام حفلة في مقر رئاسة الوزراء خلال فترة الحجر أيام كورونا. العرف وإن كان غير مكتوب «ماعنده يمه إرحميني». أما القانون لابد أن يكون مكتوبا لأنه ينظم شؤون الحياة المختلفة بدء من إشارة المرور الى شراء أو إستئجار منزل أو إستخراج إجازة سوق أو بطاقة فيزا كارد.

وحيث أن العراق تاريخيا هو من بين أقدم الشعوب والبلدان التي عرفت الحياة المدنية وكانت لها قوانين وأنظمة إدارية في كل شئ بدء من أنظمة الري الى شؤون الحكم والسلطة، فإنه يفترض أن يكون «فريضة» في هذا المجال. يكفي أن أول قانون تولى تنظيم الحياة في بلاد الرافدين كان قانون حمورابي.

إذا تخطينا عصور ماقبل التاريخ، فإن العراق واحد من أقدم بلدان المنطقة على صعيد بناء الدولة الحديثة. فهو بلد مؤسس لكل المنظمات الدولية مثل الأمم المتحدة والجامعة العربية فضلا عن العديد من الأحلاف والتجمعات وسواها. ومع أن العراق من بين البلدان التي تفتخر بوجود منظومة قانونية متكاملة على مختلف الصعد فإن المشكلة التي واجهها ولايزال هي الدستور. فبسبب إختلاف الأنظمة (ملكية وجمهورية) على مدى أكثر من ثمانية عقود لم تستقر منظومته الدستورية. الدستور الدائم الوحيد هو الحالي الذي تم التصويت عليه عام ٢٠٠٥. لكن هذا الدستور ولأسباب تتعلق بطريقة بناء الدولة من قبل القوى التي تسلمت الحكم من الأميركان عام ٢٠٠٣ بعد سقوط النظام السابق إفتقرت الى الثقافة الدستورية ولم تستعن بذوي الشأن في هذا المجال. والدليل على ذلك أن عيوب الدستور بدأت تظهر منذ أولى سنوات تطبيقه. واليوم وبعد ١٩ عاما من التغيير بدأنا نواجه شتى أنواع الإنسدادات السياسية بسبب الدستور. ولعل آخر عقبة كأداء واجهناها هي كيفية حل البرلمان بعد إخفاقه على مدى ٩ شهور في إكمال الإستحقاقات الدستورية. فالدستور لم يعالج مسالة تخطي المدد الدستورية اللازمة لقيام البرلمان المنتخب بواجباته. ولأن أهم جزء مما نعيشه اليوم هو سياسي متمثلا بنوع من صراع الإرادات فعند البحث عن حل وجدنا الطريق مسدود حتى بإفتراض جلوس المتخاصمين على مائدة حوار. فالدستور وفي ظل هذا الإنسداد بات عاجزا عن توفير حل لما نعانيه. ولأن تخطي المدد اللازمة لتشكيل الحكومة بعد الإنتخابات لم يعالجها الدستور ولم يفرض عليها إجراءات عقابية فإننا ندور الآن في حلقة مفرغة بين طرفين يعلنان إيمانهما بالدستور ويريدان الحل من خلاله. لكن الدستور من جهته لايوفر حلا لأنه عند كتابته لم يأخذ بعين الإعتبار إحتمالات من هذا النوع. أو سكت في الأقل ومثلما قال القاضي فائق زيدان عن فرض عقوبات في حال تم مخالفة المدد الدستورية. وإنطلاقا من ذلك فإن الدستور الذي كان هو الملاذ في إيجاد حلول للأزمات أصبح هو محورالنزاع والصراع بل والإحتدام. ولو عدنا الى الدستور البريطاني غير المكتوب (العرف) نجد أن الفرق بين عرفنا وعرفهم أن عرفهم يشتغل لما بعد الدولة، في حين أن عرفنا هو مجموعة «سواني» ترهم لمرحلة ماقبل الدولة. وبين هذين العرفين حيث الفرق شاسع فإن دستورنا لكي لانظلمه كليا يلبي جزء ويسكت عن أجزاء. وفي هذه الحالة نجد أنفسنا مضطرين أن نمد «رجلينا على كد» مايتيحه دستورنا من حلول أحيانا تحتاج الى حلول

مي عمر تفاجئ متابعيها بخطوة جريئة

فاجأت الفنانة المصرية، مي عمر، جمهورها، وذلك بعد إعلانها عن اختيارها كأول عضو بلجنة تحكيم مسابقة ملكة جمال البحرين ٢٠٢٢، وانضم لها رسميا طبيب التجميل نادر صعب، ونجمة بوليود أورفاشي راوتيلا حائزة لقب ملكة جمال الهند عام ٢٠١٥.و قامت مي عمر بإعادة مشاركة منشور اختيارها من الحساب الرسمي لمسابقة Miss Universe Bahrain، وعلقت عليه عبر خاصية الـ(ستوري) بحسابها على تطبيق تبادل الصور (ا نستغر ا م) قا ئلة : « يسعد ني جدًا أن أكون جزءًا من هذا المشروع التاريخي وأعتقد في هذه المنصة التي تمكّن النساء وتشجع الشباب على التعبير عن مناصراتهم وفي نفس الوقت تجربة مدهشة لمشاركة قصصهم الرائعة والملهمة مع العالم».وأكدت الصفحة الرسمية لمسابقة ملكة جمال البحرين الأخبار عبر حسابهم الخاص على (إنستغرام) في منشور مُرفق بصورة الفنانة، التي وصفوها بـ«ملكة جمال الموضة»، وكتب فيه: «يشرفنا أن نعلن أن السوبر ستار المصرية مي عمر أحد أعضاء لجنة التحكيم مسابقة ملكة جمال البحرين – الأولى في المنطقة».

وتابع» ستساعدنا ملكة الأزياء الموهوبة الرائعة من مصر في انتخاب ملكة جمال البحرين ٢٠٢٢».و يُشار إلى أن منار نديم دياني، التي صنعت التاريخ العام الماضي بكونها أول امرأة من البحرين تشارك في مسابقة ملكة جمال الكون، ستشرف على تتويج خليفتها في الحفل ، الذي لم يكشف عن مكان إقامته بعد.

أزمة جديدة تواجه شيرين عبد الوهاب

بعد أن بدأت التحضيرات النهائية لأحدث أعمالها الغنائية التي كانت تجمع شيرين عبد الوهاب بتامر عاشور وأحمد المالكي، على أن تحمل الأغنية الطابع الدرامي، يبدو أن شيرين ستواجه أزمة مفاجئة قبل طرح الأغنية للجمهور.

الكل تابع تصريحات شيرين عبد الوهاب ضد سارة الطباخ التي كانت تتولى إدارة أعمالها خلال الفترة الماضية والخلافات التي جمعتهما؛ وهو ما أنهى أي تواصل بين الطرفين؛ الأمر الذي جعل سارة تمنع شيرين عبد الوهاب من إصدار أي أعمال غنائية خلال الفترة القادمة بعيداً عن شركة سارة الطباخ التي تحمل اسم «إرث بروديكشن»؛ وهو بموجب التعاقد الذي تم بين الطرفين قبل فترة والذي يلزم شيرين بعدم إصدار أي عمل خارج الشركة،

ما جعل سارة الطباخ تمنع شركةThe basement records من إصدار أغنية شيرين الجديدة عبر اليوتيوب، لكن شيرين في طريقها الآن لحل هذه الأزمة لكي تتمكن من طرح الأغنية.أما حسام حبيب، فقد نشر صورة خاصة له من داخل استديو التسجيل ليعلن لجمهوره عودته إلى الساحة الغنائية بعمل غنائي جديد يطرحه خلال الأيام القادمة.

تامر حسني يفاجئ الجميع بخطوة غريبة مع جمهوره

كشف الفنان المصري، تامر حسني، عن اعتزامه فتح حوار ليلي دائم مع جمهوره كأسلوب جديد للتواصل معهم عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

ونشر تامر عبر حسابه الخاص في تطبيق تبادل الصور (إنستغرام)، صورة له قال فيها: «حبايب قلبي في حب ربنا وحبكم، إن شاء الله كل كام يوم هاجي على بالليل كدا نتناقش في موضوع من خلال مشواري وتجربتي في الحياة... جايز تستفيدوا منه حاجة وجايز يكون في كتير منكوا هيكون كلامي بمثابة إشارة تشجعهم كانوا مستنيينها».

وأضاف تامر» من خلال خبرتي... النجاح بيقوّي ويجعل كل من حولك يهتم بك والعكس صحيح وأعني بالنجاح النجاح الإنساني في علاقاتك بربنا والناس... النجاح المهني وتحقيق ذاتك وطموحك وتحديك لكل الصعاب وتخطيك لكل محنك زي ما عملوا كتير قبلك وظروفهم كانت أصعب منك ووصلوا لأكبر من أحلامهم».

وتابع» أمانة عليكم محدش يكتيلي عاش وهو ده وتقبر قلبي، أنا عايز أفتح باب نقاش حقيقي يخليكوا تاخدوا قرارات مهمة في حياتكم أو تتشجعوا وتتحمسوا لخطوات إيجابية، اتكلموا وقولوا اللي جواكم... تفريغ أحاسيسكم هنا وأي أسئلة جواكم أو أي مواقف أو حكايات لما تتقال هنا هتبقى أول خطوة للصح عشان هتتولّد طاقة كبيرة للخير شاهد عليها ربنا فـ هتكون خير أوي لينا إن شاء الله».

جنات سيدة أعمال بأغنيتها الجديدة «عارف مين يحبك»

طرحت شركة لايف ستايلز ستوديوز أحدث أغنيات النجمة المغربية جنات، أغنية «عارف مين يحبك» من إنتاج شركة لايف ستايلز ستوديوز بأول تعاون بينهما.

وصدرت أغنية «عارف مين يحبك» على طريقة الفيديو كليب حصرياً عبر قناة لايف ستايلز ستوديوز الرسمية على اليوتيوب، وحمل توقيع المخرج اللبناني فادي حداد.

ولعبت جنات في فيديو كليب أغنية «عارف مين يحبك» دور سيدة أعمال في مجال العقارات، وظهرت بأكثر من ستايل وإطلالة مختلفة وجديدة.وجاءت أغنية «عارف مين يحبك» بقالب غنائي رومنسي سريع، وتناول النص الغنائي صور شعرية من السهل الممتنع عن الحب، وشكل اللحن والتوزيع الموسيقي تكاملاً وعمقاً للأغنية التي جاءت بهذه التركيبة الموسيقية القريبة من المستمع.

وحملت أغنية «عارف مين يحبك» اللهجة المصرية، ومن كلمات محمد رفاعي والحان احمد زعيم وتوزيع شريف قاسم.

تغريدات

twitter

رشيد العزاوي

دعوتنا المخلصة إلى إخواننا في الإطار والتيار تغليب الانتماء للوطن وحماية الأخوّة العراقية وتغليب لغة الحوار والتفاهم والسلمية، والانتباه لكل التحديات التي لا تزال تحيط بالعراق.

شعبنا الكريم ينتظر من الجميع خدمتهم وتخفيف معاناتهم، ولا بد ان تكون الأطراف كافة يداً واحدة لتحقيق ذلك.

سروة عبد الواحد

طباعة الكتب الدراسية في لبنان باب واضح للفساد؛ لذا نطالب الادعاء العام بتحريك دعوى ضد الحكومة ومنعها من ذلك، ولا سيما أن أغلب مطابع بيروت أهلية، ومطابعنا الأهلية أحقّ بذلك في حال كانت أموالكم زائدة ولا تريدون استخدام مطابع الحكومة التي صرفتم عليها الملايين، ومنها بشبكة الإعلام.