

**جهاز المخابرات ينعى أحد ضباطه توفي بحداث جنائي**  
 بغداد/ الزوراء:  
 نعى جهاز المخابرات، أمس الأحد، أحد ضباطه الذي توفي بحداث جنائي مؤسف، وقال الجهاز في بيان تلقته "الزوراء": أنه "ينعى الفقيد المقدم مهند حميد جبار الربيعي الذي وافقه المنية مساء أول أمس صباحاً إثر حادث جنائي مؤسف.. وأضاف في الوقت الذي نعبر فيه عن عميق أسفنا لفقده أحد ضباط الجهاز الخالصين، ندعو الباري عز وجل أن يتعده بواسع رحمته ويهبه أهله وذويه ومحبيه الصبر وعظيم المواساة.."

**رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير مؤيد اللامي**  
 رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)  
 بوعينة سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

12 صفحة

حزب التحرير الوطني العراقي

# الزوراء

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

**أسعار الدولار تسجل تراجعاً نسبياً في البورصة**  
 بغداد/ الزوراء:  
 انخفضت أسعار صرف الدولار الأمريكي مقابل الدينار العراقي بشكل طفيف، أمس الأحد، في البورصة الرئيسية بالعاصمة بغداد، فيما استقرت في أقليم كردستان. وقال مصدر إن بورصة الكفاح والحارثية المركزية في بغداد، سجلت صباح أمس، 148525 ديناراً عراقياً مقابل 100 دولار أمريكي، فيما سجلت أسعار الدولار اليوم السبت 148500 ديناراً عراقياً مقابل 100 دولار. وأشار إلى أن أسعار البيع والشراء استقرت في مجال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد، حيث بلغ سعر البيع 146000 ديناراً عراقياً لكل 100 دولار أمريكي، بينما بلغت أسعار الشراء 146000 ديناراً عراقياً لكل 100 دولار أمريكي. أما في أربيل العاصمة أقليم كردستان، فقد شهدت أسعار الدولار استقراراً، حيث بلغ سعر البيع 148500 ديناراً لكل 100 دولار أمريكي، وبلغ سعر الشراء 148500 ديناراً لكل 100 دولار أمريكي.

## الكتلة الصدرية تقدم دعوى ضد الرئاسات الثلاث وتطالب بحل مجلس النواب مجلس القضاء يدعو لعدم زجه في الخصومات السياسية ويؤكد عدم امتلاكه صلاحية حل البرلمان

**العامري يبحث مع الحلبيسي وبارزاني مستجدات الوضع السياسي الراهن**



بغداد/ الزوراء:  
 بحث رئيس تحالف الفتح، هادي العامري، مع رئيس مجلس النواب محمد الحلبيسي، ورئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود بارزاني، الأزمة الراهنة. وقال مكتب العامري بارزاني، مستجدات الوضع السياسي الراهن في البلاد. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس البرلمان في بيان مقتضب تلقته "الزوراء": إن "رئيس مجلس النواب محمد الحلبيسي استقبل رئيس تحالف الفتح هادي العامري؛ لبحث مستجدات الأزمة الراهنة.."

والتي بمجملها تتعلق بإدارة القضاء فقط وليس من بينها أي صلاحية تجيز للقضاء التدخل بأمر السلطتين التشريعية أو التنفيذية تطبيقاً مبدأ الفصل بين السلطات الثلاث التشريعية والتنفيذية والقضائية المنصوص عليه في المادة (47) من دستور جمهورية العراق لسنة 2005. ودعا مجلس القضاء "الجهات السياسية والإعلامية كافة إلى عدم زج القضاء في الخصومات والمنافسات السياسية"، مؤكداً أن "القضاء يقف على مسافة واحدة من الجميع، لأن الأساس الذي يرتكز عليه هو تطبيق الدستور والقانون وهذه قواعد عامة تنطبق على الجميع وبالمعيار نفسه وغير قابلة للاجتراء أو التأويل". في غضون ذلك، قدم الأمين العام للكتلة الصدرية، ناصر الربيعي، أمس الأحد، دعوى قضائية إلى المحكمة الاتحادية العليا (أعلى سلطة قضائية في العراق) ضد الرئاسات الثلاث، مطالباً في الوقت نفسه بحل مجلس النواب، وذلك استجابة لدعوة زعيم التيار الصدري محمد مقتدى الصدر، وتضمنت الدعوى، التي قدمها الربيعي، الحكم على مجلس النواب العراقي بدورته الحالية، وإزام رئيس الجمهورية بره صالح بتحديد موعد لإجراء الانتخابات التشريعية وفقاً لأحكام المادة (64) (ثانياً) من الدستور العراقي.

وبعد من الشخصيات السياسية والإعلامية والأكاديمية، وكان جوابه في حينه هو أن مجلس القضاء الأعلى لا يملك الصلاحية لحل مجلس النواب، ذلك أن مهام مجلس القضاء محددة بموجب المادة (3) من قانون مجلس القضاء الأعلى رقم (45) لسنة 2017 وعدد من الشخصيات السياسية والإعلامية والأكاديمية، وكان جوابه في حينه هو أن مجلس القضاء الأعلى لا يملك الصلاحية لحل مجلس النواب، ذلك أن مهام مجلس القضاء محددة بموجب المادة (3) من قانون مجلس القضاء الأعلى رقم (45) لسنة 2017

بغداد/ الزوراء:  
 أكد مجلس القضاء الأعلى، أمس الأحد، عدم امتلاكه صلاحية حل مجلس النواب، وفيما دعا كل الجهات إلى عدم زج القضاء في الخصومات والمنافسات السياسية، قدمت الكتلة الصدرية دعوى قضائية ضد الرئاسات الثلاث، مطالبة بحل البرلمان. وقال مجلس القضاء في بيان تلقته "الزوراء": إنه "عقد جلسته برئاسة رئيس محكمة التمييز الاتحادية، القاضي فائق زيدان، وتم خلالها، ترقية عدد من القضاة وأعضاء الإجراء العام وانتداب عدد منهم ومنح المناصب القضائية التي يستوجب منحها إقرار التشريعات في بعض رئاسات الاستئناف الاحتياطي وفق المقترح المقدم من رئاسة الاستئناف". وأضاف أن "للمجلس صوتاً على تثبيت نائب المدعي العام على حميد عفر بمخضه لانقضاء المدة القانونية المحددة للتجربة". وتابع أن "المجلس ناشئ طلب السيد مقتدى الصدر المؤرخ 10/ 8/ 2022 الخاص بحل مجلس النواب، وبعد النقاش والبحث وحسب ما في مجلس القضاء يتفق مع السيد في تشخيص سلبية الواقع السياسي الذي يشهده البلد والمخالفات الدستورية المستمرة للتحقق بعدم اكتمال تشكيل السلطات الدستورية بانتخاب رئيس للجمهورية ورئيس مجلس الوزراء

رئيس تحالف الفتح، هادي العامري، مع رئيس مجلس النواب محمد الحلبيسي، ورئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود بارزاني، الأزمة الراهنة. وقال مكتب العامري بارزاني، مستجدات الوضع السياسي الراهن في البلاد. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس البرلمان في بيان مقتضب تلقته "الزوراء": إن "رئيس مجلس النواب محمد الحلبيسي استقبل رئيس تحالف الفتح هادي العامري؛ لبحث مستجدات الأزمة الراهنة.."

**لا صحة لنقل بطولة الخليج من العراق إلى الكويت وملعب السفينة يستضيف كأس السوبر**  
**علماء في جامعة تكنولوجية روسية يبتكرون منظومة تحوّل الهيدروجين إلى كهرباء**

## العراق يقدم تعازيه إلى مصر بحداث حريق الكنيسة 41 قتيلاً بينهم الكاهن و14 مصاباً بحريق كنيسة أبو سيفين والسيبي يعزي أسر الضحايا

القاهرة / الزوراء:  
 اندلع حريق بكنيسة أوسيفين بحي إمبابية غرب العاصمة المصرية، صباح أمس الأحد، أسفر عن 41 قتيلاً على الأقل بينهم كاهن كنيسة إمبابية و14 آخرين، وفيما أفاد بيان لوزارة الصحة المصرية بأنه تم "نقل 50 حالة للمستشفيات بحداث حريق كنيسة الشهيد أوسيفين بإمبابية، وجار حصر الوفيات"، فيما بحث رئيس الجمهورية بره صالح برفقة تعزية إلى الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي



بحداث حريق كنيسة ابي سيفين الذي راه ضحيته العشرات. في التفاصيل، تلقت السلطات بلاغاً بشبب الحريق المروع، وتبين أن النيران انطلقت من الطابق الرابع والكنيسة وامتدت لباقي الطوابق المقامة على مساحة 30 متراً، واتهمت غالبية محتويات الكنيسة، فيما أصيب العشرات باختناقات من جهتها، أعلنت وزارة الداخلية أن الحريق أسفر عن إصابة ضابطين 3 أفراد من قوات الحماية المدنية، مشيرة إلى أن الحريق اندلع نتيجة لخلل كهربائي، ودفعت

## القانونية النيابية تحدد أبرز القوانين المرجلة عند حل مجلس النواب الإطارات التنسيقي لـ الزوراء: نرفض استمرار الحكومة الحالية لفترة أطول ونسعى لاستئناف عقد جلسات البرلمان

بغداد/ الزوراء:  
 ركز فيها على أن تكون المظاهرة القادمة سلمية ومظاهرة لم يسبق لها مثيل من ناحية التوقيت، تقترح تحديد موعد للمظاهرة في يوم السبت القادم على أن يكون التجمع في ساحة التحرير أولاً في الساعة الخامسة من عصر، ثم في ساحة الاحتفالات، وإلى ذلك نستعري انتباهكم.."

النيابية أبرز القوانين المرجلة والتي قد تدخل في حال حل البرلمان. وقالت النائب عن الإطارات التنسيقي، سهيلة السلطاني، لـ "الزوراء": أن هناك محاولات وضغوطات تصارس من أجل بقاء رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي وحكومته لفترة أطول. لافتة إلى أن الرئيس السابق يخضع للتحقيق في انتهاكاته المحتملة لقوانين الولايات المتحدة الأخرى. وأضافت الكاظمي خلقت المزيد من الأزمات ولم تحقق أي نجاح يذكر، حيث يسعى الكاظمي للبقاء في منصبه ولو لسنة واحدة. مؤكدة: أن الإطارات يادر في كثير من المناسبات وما زال من

بغداد/ الزوراء:  
 حدد صالح محمد العراقي، وزير السيد مقتدى الصدر، التسمية لقبيل موعدا لإقامة التظاهرة النيابية في ساحة التحرير وسط بغداد. وقال العراقي في تقريره لـ "الزوراء": أنه "بعد جلسة نقاشية مطولة مع سماحته

## الموافقة على تحويل قراء المقاييس إلى قرار 315

بغداد/ الزوراء:  
 أعلنت وزارة الكهرباء، أمس الأحد، عن موافقة رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، على تحويل قراء المقاييس إلى قرار 315 لسنة 2022 والخاصة بالفقرة رابعا والمتعلقة بتحويل قراء المقاييس من قرار رقم 341 لقرار 315 لسنة 2019، مع تأمين كامل التخصيصات المالية جراء تحويلها.."

البرهان: القوات المسلحة السودانية لن تتدخل لصالح أي طرف

الخرطوم/ متابعة الزوراء:  
 أكد رئيس مجلس الوزراء السوداني، وقال "القوات البرهان، أن القوات المسلحة لن تتدخل أي طرف في الفترة الانتقالية. وأضاف، في كلمة بمناسبة عيد الجيش بنها التفرغون، "تجاهنا المبادرات الوطنية، ونرحب بكل المبادرات، ندعو الجميع للجلوس على صعيد واحد والانصاف إلى شأن الوطن". كما دعا

بغداد/ الزوراء:  
 أكد رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، على تحويل قراء المقاييس إلى قرار 315 لسنة 2022 والخاصة بالفقرة رابعا والمتعلقة بتحويل قراء المقاييس من قرار رقم 341 لقرار 315 لسنة 2019، مع تأمين كامل التخصيصات المالية جراء تحويلها.."



## تقارير

## العراق يقدم تعازيه إلى مصر بحداد حريق الكنيسة

## 41 قتيلاً بينهم الكاهن و14 مصاباً بحريق كنيسة أبو سيفين والسياسي يعزي أسر الضحايا



القاهرة / الزوراء:

اندلع حريق بكنيسة أبو سيفين بحي إمبابية غرب العاصمة المصرية، صباح أمس الأحد، أسفر عن 41 قتيلاً على الأقل بينهم كاهن كنيسة إمبابية وإصابة 14 آخرين، وفيما أشاد بيان لوزارة الصحة المصرية بأنه تم "نقل 55 حالة للمستشفيات بحداد حريق كنيسة الشهيد أبوسيفين إمبابية، وجار حصر الوفيات"، فيما بحث رئيس الجمهورية برهم صالح برفقة تعزية إلى الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي بحداد حريق كنيسة أبي سيفين في راح ضحيتها العشرات. في التفاصيل، تلقت السلطات بلاغا بنسب الحريق المروع، وتبين أن الشريان انطلقت من الطابق الرابع بالكنيسة وامتد لباقي الطوابق القادمة على مساحة 130 متراً، واتهمت غالبية محتويات الكنيسة، فيما أصيب العشرات باختناقات.

وتواضروس الثاني، بحسب المتحدث الرسمي باسم الرئاسة المصرية بسام راضي، وأكد له "قيام كل مؤسسات الدولة بتقديم الدعم اللازم لاحتواء آثار هذا الحادث الأليم". ودعت السلطات العديد من سيارات الإسعاف لنقل القتلى والمصابين، كما دفعت عشرات سيارات الإطفاء لمحاولة السيطرة على الشريان وإخماد الحريق. من جانبه، أعلن الرئيس، عبدالفتاح السيسي، أنه يتابع عن كثب تطورات الحادث، وقال عبر صفحته على مواقع التواصل إنه وجه كل أجهزة ومؤسسات الدولة المعنية باتخاذ كل الإجراءات اللازمة وبشكل فوري للتعامل مع هذا الحادث وآثاره، وتقديم كل أوجه الرعاية الصحية والمصائب، وتقديم بخالص التعازي لأسر الضحايا الأبرياء. واتصل السيسي هاتفياً ببابا الأقباط

في غضون ذلك، أعلن رئيس مجلس الوزراء المصري، مصطفى مدبولي، سيقلها أسر ضحايا الحريق، الذي اندلع في كنيسة أبو سيفين. وعقب زيارة موقع الحادث، التي خلف وفاة 41 شخصاً وإصابة 14 آخرين، قال مدبولي للصحفيين: "كل الجهات المعنية تحركت لنقل الضحايا والمصابين إلى المستشفيات.. ومن أول لحظة وجه الرئيس باتخاذ الإجراءات الفورية لدعم أسر الضحايا والاعتناء وتقديم أقصى رعاية طبية للمصابين". وأضاف: "تحرّكنا فوراً وأنا وزير الصحة ووزير التنمية المحلية ووزيرة التضامن ومحاظ الجيزة وتقدفنا أسباب الحادث في مكان الحريق وقمنا بمعاينة طبيعة المبنى". وقابلت الأساقفة المعنيتين بإدارة الكنيسة وقدمت لهم واجب العزاء.

وأشار مدبولي إلى أنه قرع مع وزيرة التضامن "صرف 100 ألف جنيهه كملصق بصورته فوراً لأسر الضحايا، إضافة مبلغ يصل إلى 20 ألف جنيهه لضحايا حسب درجة إصاباتهم". وكتب مدبولي: "هذا حادث أليم ونسال الله أن يغفر للضحايا ويقبلهم في جنته وكل التعازي نحن نتأكد من تلقيهم أفضل رعاية طبية ولن نتركهم إلى غاية التعافي الكامل بإذن الله". وكانت وزارة الداخلية المصرية كشفت عن أن الحريق شب بتكليف بالوراثي بمعنى الكنيسة، نتيجة خلل كهربائي. وتابعت: "تمت السيطرة على الحريق وإخلاء المصابين والمتوفين ونقلهم للمستشفيات".

## عاشوراء العاطفة والعقل

■ أسماء حيدر

تصنف الرتبة الإيمانية لدى البشر وفق الطقوس والعبادات التي يمكن اختزالها بالمعتقدات والعقائد الدينية، إذ تنشر هذه الطقوس إلى نسبة الإيمان بهذا المعتقد أو ذلك، وبالتالي ترى البشر يتهوون عند كل مناسبة دينية لإحياء طقوسهم وعباداتهم، بحيث تزدهر المواسم الطقوسية التي تعتبر الأدر على حشد الناس فيما بينهم وتقريبهم في هذه المناسبات وتمتد علاقتهم بديانهم وعقائدهم، ولكن تبقى ذكرى عاشوراء تلك اللحظة الثورية التي حصلت في العام 61 للهجرة النموذج الاستثنائي الذي يعبر عن ثوران على الظلم والعدوان عند كل فرد يحيي هذه الذكرى، إذ تثير فاعليات هذه الذكرى في كل البلدان التي تحيي ذكرى عاشوراء النفس البشرية عما حصل في ذلك اليوم وتجعله يبحث عن الضامين الكامنة لعاشوراء.

مع الإيما، ما يتخذ المعنى لعاشوراء ولكن تغربت الإشكال والطرق فما كان يحصل منذ ألف عام في أحياء الأيام العاشورائية دخلتها مجموعة من الطوائف المختلفة، في أحياء الذكرى، فأثت عام ليس بقليل وقادر على أن يغير عادات بأكملها، وكل هذه التغيرات التي حصلت حدثت من وراء أن توضع ضوابط حقيقية وفعالية لحصرها في ميدان الأيمان والفائدة الفردية والمجتمعية والدينية، بل أن كثيراً من الأمور الفوضوية عند تكرارها في مناسبات عظيمة مثل عاشوراء سيكون لها بعد فترة من الزمن صفة القداسة بحيث تصبح من ضرورات الأيمان أيضاً أن هذا الطقوس التي دخلت شيئاً فشيئاً تصبح من الحرمات التي يحظر مناقشتها حتى لو كان المناش صاحب عقل وعلم ودين، وترجم هذه الانتقادات على أنها تساء إلى الطائفة وإلى عاشوراء والمذهب وإلى أهداف الثورة الحسينية، والأهمل أن بعض الممارسات تصبح مع الوقت مسلمات بديهية يسعى أهل العقيدة لتطبيقها والحفاظ عليها.

ولا شك أن للطقوس الدينية أهمية عظيمة في نفوس الأيمان والمذاهب وهي تشدّد الهمم الدينية وتجعله كمن يدخل الحج بمنات الذنوب ليخرج منه نظيف الكف من ذنوبه مقرباً إلى الله تعالى بدون ذنوب كمن ولدته أمه.. من هنا تشكل هذه الطقوس مساحة للاستغفار وتعبوياً عن الأهمال في ممارسة الواجبات الدينية.

ولا شك أننا من اصحاب الحفاظ على الطقوس العاشورائية، إذ نعتبر أن هذا اليوم هو يوم المسلم ويجب أن تنكس فيه الإعلام في جميع الدول الإسلامية لتساقوا ما حصل في هذا اليوم، وأن كانت عاطفتنا ثقوباً في ممارسة شعائرتنا فلا بأس أن يراقبها عقلنا، لأن أهل البيت (عليهم السلام) هم العقل وهم العقيدة، والعقيدة لا تستوي بدون عقل واضح وواع.

لقد وجدت بعض الدول في أحياء ذكرى عاشوراء بطريقة رافعة وكثير من الشيعة في بلاد الدول حملوا وردوا حراء مرفقة بملصق مكتوب عليه سيرة الأمام الحسين وأهداف توريته وماهية كبرياء أهل البيت، وهم يوزعونها بين طرقات حضرارية وكان لها كبير الأثر في نفوس الغربيين، وشاهدنا في لبنان على سبيل المثال مراكز منتقلة للترجم بالدم مجاناً على حجة أهل البيت والأمام الحسين (عليهم السلام)، بالإضافة إلى السرح العاشورائي التي يعتبر بمثابة الثورة الإعلامية والتسويق الذكي للتعريف بالثورة الحسينية.

إذاً، لا تتفصّل الإشكالية الجارية التي تعبر عن الحضارة الحسينية وعلى محنتها العقلية لأهل البيت وإيماناً بهذه الثورة التي هي رسالة للإنسانية جمعاء، ولكن للأسف هناك انتقاص فعلي من أهمية هذه الأمور التي تعطي صورة إيجابية بدلاً من أن تستثير نفوس المفرضين وتجعل النسبة الكاريزمية لأهل البيت كثرية ومسيئة.

الحسين (عليه السلام) عقل ورسالة وحياء، لذلك هي دعوة لأصحاب السلطة وفي هذه الأمور بأن يكون لنا في الذكرى العاشورائية المغلبة ما يليق بفكرنا وعقيدتنا وأهل بيتنا الكرام عليهم منا أعظم السلام.

## التربية تعلن ضوابط القبول في معاهد الفنون الجميلة للعام 2022 - 2023

والخط العربي والزخرفة، إضافة إلى الفنون السمعية والمرئية والفنون المسرحية، والفنون الموسيقية والإنشاد، لافتاً إلى "درجة النجاح الصغرى الخاصة باختبار هذه الاختصاصات هي 60%، ويتم تحديد الطلبة الإحباط بنسبة 10% من المجموع الكلي للطلبة المقبولين، وبحسب الطاقة الاستيعابية لكل قسم فني".

والدراسة المتوسطة الأكاديمية أو المهنية أو ما يعادلها بموجب معالجة الشهادة بغض النظر عن المعدل والدور وسنة التخرج والعمر".

وتابع البيان "بحق لجميع موظفي الدولة والطلبة الدراسات المتوسطة التقديم أيضاً لغرض إكمال دراستهم ضمن اختصاصات الفنون التشكيلية والتصميم

والمههم الفنية، وتحتسب درجة النجاح المعنى لهذا الاختبار (60) %، ويكون قبول الطلبة في القاتن بحسب الطاقة الاستيعابية المحددة من مجلس المعهد"، موضحاً بأن "الدرجة العامة لإعداد المعلمين والتدريب والتطوير التربوي أشارت إلى السماح لجميع الطلبة بالتقديم على معاهد الفنون الجميلة (المسائية) شرط أن يكون خريج

الطالب المتقدم بالدراسة الإعدادية إدارة المعهد بكتاب قطع الملائمة من الإعدادية، وأن يكون من مواليد الذكر 2002 ومواليد الإناث 2000"، مبيّناً "خضوع الطلبة المتقدمين لاختبار مركزي، وأن لا تقل درجة الطالب المتقدم عن 80% + المعدل الوزاري". وأشار إلى أنه "يتم إجراء اختبار فني للطلبة المتقدمين على قناة (التلفزيوني) لتقدير

وأضاف البيان "يسمح للطلبة الناجحين في الدورين الأول والثاني للعام الدراسي 2021 - 2022 التقديم إلى معاهد الفنون الجميلة (الدراسة الصباحية) على أن لا يتجاوز المواليد للذكور، و2002 ولإناث، وأنه يسمح للطلاب المتقدم عن طريق قناة (المرحوبين) خريج الأعمار السابقة للمتخرج وغير المتقدمين على قناة (التلفزيوني) لتقدير

بغداد / الزوراء: أعلنت وزارة التربية، أمس الأحد، ضوابط التقديم في معاهد الفنون الجميلة للبنين والبنات للدراسات الصباحية والمسائية للعام الدراسي 2022 - 2023.

وأوضحت الوزارة في بيان تلقت "الزوراء" أن التقديم يبدأ ابتداءً من 4 من شهر أيلول القادم ويتهي في 15 من الشهر نفسه.

## ترامب قد يواجه حكماً بالسجن يصل إلى 10 سنوات

أو أي شخص آخر ارتكاب أي جريمة ويبدو أن التحقيق في التعامل مع وثائق البيت الأبيض مستمر".

وقضى ترامب ارتكاب أي مخالفات، وأشار إلى أن عملاء مكتب التحقيقات الفيدرالي ربما يكونون زرعوا أدلة في أثناء البحث في منزله، معتبراً أن الداهمة كانت ذات دوافع سياسية.

الولايات المتحدة الفقرة 793، 2071، أو 1519".

وذكرت المجلة في تقريرها أن المذكرة تظهر أن مراهقة مقر ترامب كانت جزءاً من تحقيق جرائم يحتمل أن تكون خطيرة، وأن أي شخص يُدان بهذه الجرائم قد يواجه سنوات في السجن الفيدرالي. وقالت: "ومع ذلك، لم يتم توجيه اتهام إلى الرئيس السابق

وأشطن / متابعة الزوراء: قالت مجلة "نيوزويك" الأمريكية إن الرئيس السابق، دونالد ترامب، يواجه حكماً بالسجن قد يصل إلى 10 سنوات في حال تمت إدانته بارتكاب جرائم ضمن قانون التجسس. ولم يتم توجيه أي تهمة إلى الرئيس السابق بارتكاب أي جريمة، لكن التهمات تزايدت بشأن الخطوات التالية لوزارة العدل بعد الكشف عن الوثائق المتعلقة بتفتيش منزله في فلوريدا بداية الأسبوع الجاري وفقاً للمجلة.

ولفتت في تقرير إلى أن أمر الاعتقال الذي يصدر بالبحث في مقر إقامة ترامب كشف عن أن الرئيس السابق خضع للتحقيق في انتهاك محتمل لقانون التجسس، في جانب انتهاكات محتملة لقوانين الولايات المتحدة الأخرى.

المياه، من أوضحت المجلة أن قانون التجسس، الذي صدر في عام 1917، يعاقب بغرامة إضافة إلى 10 سنوات في السجن أو كلتا العقوبتين لسوء التعامل مع المعلومات الدفاعية، لافتة إلى أن هذا كان أول قانون يمتد الاستشهاد به في مذكرة التفتيش إضافة إلى قانونين أساسيين

## إثيوبيا: ملء خزان سد النهضة أصبح واقعاً



إثيوبيا / متابعة الزوراء: أعلن وزير الخارجية الإثيوبي، ديميجي ميكونين، أن ملء خزان سد النهضة، الذي أثار خلافاً بين بلاده ومصر والسودان، بات "حقيقة ماثلة".

ونقل حساب وزارة الخارجية الإثيوبية على سبوتنيك عن ميكونين قوله تعليقاً على الملاء الثالث للخزان: "على الرغم من جميع أنواع الضغوط البشرية، فإن ملء خزان سد النهضة صار حقيقة ماثلة وشاهداً على روح الوحدة والتعاون بين الإثيوبيين".

في الأثناء، وجه رئيس الوزراء الإثيوبي، أبي أحمد، رسالة إلى دولتي المصب السودان ومصر، قائلاً إن "المفاوضات السلمية والنقاشات الحقيقية بشأن سد النهضة ستؤدي ثمارها أكثر من أي بديل آخر". حسب ما أفادت الخارجية.

وكانت الحكومة الإثيوبية قد أعلنت، يوم الجمعة، رسمياً، إنجاز عملية الملاء الثالث لسد النهضة بجمم 22 مليار متر مكعب، مضميفة أنه تم تمرير المياه عبر الممر الأوسط للسد.

وقال رئيس الوزراء الإثيوبي: "مستوى ارتفاع السد وصل إلى 600 متر"، مضيفاً: "استقوم ببيع الكهرباء لدول الجوار

تحقيق تنمية مشتركة".

وأعتبر أن النيل "هبة" لإثيوبيا ومصر والسودان "ويجب الاستفادة منها سوياً"، مضميفة: "النيل مصدر فخر واعتزاز للإثيوبيين وستحقق التنمية من خلاله".

من جهته، قال رئيس اللجنة الفنية للتفاوض في ملف سد النهضة بوزارة الري السودانية، مصطفى حسين "إن بلاده



وهما بلدان يعتمدان بشكل كبير على النيل لتأمين احتياجاتهما من المياه، من أوضحت المجلة أن قانون التجسس، الذي صدر في عام 1917، يعاقب بغرامة إضافة إلى 10 سنوات في السجن أو كلتا العقوبتين لسوء التعامل مع المعلومات الدفاعية، لافتة إلى أن هذا كان أول قانون يمتد الاستشهاد به في مذكرة التفتيش إضافة إلى قانونين أساسيين

تراقب عن كتب نتائج خطوة إثيوبيا التي أعلنتها أمس ببدء التوازن الثاني في توليد الكهرباء من السد".

ونهاية يوليو، احتجت مصر لدى مجلس الأمن الدولي على خطط إثيوبيا لموالفة ملء سد النهضة "أحادياً" خلال موسم الأمطار منذ يوليو 2020 دون اتفاق مع حذر السودان من "مخاطر كبيرة" على حياة ملايين البشر.

وتطلب السودان ومصر، مراراً،



## بعد تحذيرات من مخاوف دخول عام 2023 من دون موازنة خبراء اقتصاد: الرواتب ستستمر والعلاوات والتعيينات تتوقف على الموازنة

في العام المقبل حتى مع عدم وجود موازنة للعام الذي سبقها، لافتاً الى ان العلاوات والتعيينات هي من ستوقف لحين إقرار موازنة.

وقال حنتوش في تصريح صحفي: "ان قانون الإدارة المالية رقم 6 لسنة 2019 لاساءة فائلاً / أ، عالج موقف غياب الموازنة العامة للدولة في حالة عدم إقرار موازنة".

وأضاف انه "بغياب الموازنة يتم العمل وفق آخر موازنة تم إقرارها ويتم الاخذ بالمصرف الفعلي الختامي لها، ويتم الصرف بموجبها في السنة الأخرى التي لم يتم فيها إقرار موازنة، وفي حال لم يتم إقرار موازنة في السنة التي تليها فيتم اعتماد نظام 1 على 12 لأخر سنة تم إقرار فيها موازنة مع الزيادات التي حصلت في نظام الامن الغذائي الطارئ".

وبيّن ان "عملية إيقاف الرواتب غير موجودة مطلقاً، وإنما سيتم إيقاف العلاوات التي يتأجل إفلاكها لحين إقرار موازنة، وكذلك تلك التعيينات الجديدة تحتاج هي الأخرى الى موازنة".

### البورصة تسجل تداولاً بأكثر من ملياري دينار خلال أسبوع

أعلن سوق العراق للأوراق المالية، أمس الأحد، عن تداول أسهم بقيمة مالية بلغت أكثر من ملياري دينار خلال الأسبوع الماضي. وقال السوق في تقريره ان "عدد الشركات المتداولة أسهمها خلال الأسبوع الماضي بلغ 52 شركة مساهمة فيما لم تتداول أسهم 31 شركة بسبب عدم تدفقي أسعار أوامر الشراء مع أوامر البيع فيما يستمر توقف 20 شركة لعدم تقديم الإفصاح من أصل 103 شركة مدرجة في السوق". وأضاف ان "عدد الأسهم المتداولة بلغ 1 مليار 64 مليوناً و 725 ألف سهم بقيمة مالية بلغت 1.69 مليارات و 20 مليوناً و 50 ألف دينار من خلال تنفيذ 1610 صفقة".

مشيراً الى ان "مؤشر الأسعار المتداوله ISX60 أغلق على 566.47 نقطة مسجلاً انخفاضاً بنسبة 0.37% عن إغلاقه في الجلسة السابقة". وأشار الى ان "عدد الأسهم المتداولة من المستثمرين غير العراقيين للأسبوع الماضي بلغ 67 مليون سهم بقيمة مالية بلغت 97 مليون دينار من خلال تنفيذ 56 صفقة، فيما بلغ عدد الأسهم المتداولة من المستثمرين غير العراقيين 206 مليون سهم بقيمة مالية بلغت مليار و 297 مليون دينار من خلال تنفيذ 167 صفقة".

بذكر ان "سوق العراق للأوراق المالية يظل خمس جلسات تداول أسبوعياً من الأحد الى الخميس ما عدا العطلة الرسمية، ومدرج فيه 103 شركة مساهمة عراقية تمثل قطاعات المصارف والاتصالات والصناعة والزراعة والتأمين والاستثمار المالي والخدمات والسياحة والفنادق".

### الرشيد يوضح آلية قرض البناء والرافدين يعلن قروضاً لشراء دُور

أعلن مصرف الرشيد عن آلية منح قرض 50 مليون دينار كحد أعلى لأغراض البناء.

وأوضح المكتب الاعلامي للمصرف تلقت "الزوراء" نسخة منه: ان "المنح على دفعته لا يزيد اي منها عن 50% من مبلغ القرض المقر".

وأضاف ان "القرض يمنح للموظف الموطن راتبه لدى المصرف بدون كفيل والمواطن من اكمل (18) سنة بكفيل موظف حامل بطاقة نخب".

من جهته، أعلن مصرف الرافدين ان فرعه في بغداد والمحافظات منتمولة بالقرض العقارية التي تصل الى 150 مليون دينار وتمنح لفئات عدة.

وأوضح المكتب الاعلامي للمصرف في بيان تلقت "الزوراء" نسخة منه: "ان القروض العقارية لـ 150 مليون لشراء دار سكنية تشمل الموظفين والمتقاعين والمواطنين، والقروض من قروض مصرف".

وأشار الى ان "المصرف يمنح ايضا قروض البناء وترميم وتأهيل الدور السكنية للمواطنين".

### أكد ان احتياطات البنوك تكون متغيرة وتعتمد على كيفية إدارتها

أكد ان احتياطات البنوك المركزية متغيرة وتعتمد على كيفية إدارتها، وبين الحسين والأخر، وهذا يعتمد على كيفية إدارة هذه الاحتياطات، إضافة الى الطرق التي تم تمويل الإيرادات بها في نهاية عام 2020، حيث يبادر البنك المركزي بالتعاون مع المؤسسات المالية العاملة في العراق ووزارة المالية بجملة إجراءات والتي أثمرت بمرور الوقت وخاصة بعد تحسن الإيرادات النفطية في وزارة المالية في وقت كان هناك شح في السيولة لدى الحكومة وخاصة في توزيع الرواتب وكانت المؤشرات الاقتصادية تشير إلى أن أسعار النفط سوف تحسن وستكون هناك مؤشرات إيجابية في الفترة القادمة". وأضاف أن "هذه المؤشرات كانت ضمن التحليلات الاقتصادية وإيجابية بشكل جيد وتضمنت ارتفاع أسعار النفط وتنفيذ الحكومة الرقعة البيضاء جديدة ومن ثم البحث عن زيادة في الإيرادات الحكومية غير النفطية وهذا تنوع جني ثماره خلال المرحلة القادمة".

ولفت الى ان "البنك المركزي قام بعمليات كبيرة جداً خلال الفترة الماضية، حيث أطلق مبادرة ضمن صندوق خصص لـ 18 تريليون دينار، وتم توزيعها بمختلف القطاعات الصناعية والزراعية والتجارية والاستثمارية وهناك ردود إيجابية لمستأها في قطاع السكن من خلال تنمية كبيرة في المجمعات السكنية وحصول المواطن على قرض ميسر من هذه المبادرة بدون فائدة، وأعرب عن أمله في أن "يكون خلال الفترة القادمة نمو مستمر للمؤشرات الاقتصادية خاصة في الاحتياطات لتعطي مؤشرات للمنطقة والعالم تشجع على مشاريع استثمارية في العراق"، مؤكداً أن "جميع المؤشرات تشير حتى الآن إلى استمرار زيادة معدلات نمو الناتج المحلي في فترة قريبة".

وتسبب على مشاريع استثمارية في العراق، مؤكداً أن "جميع المؤشرات تشير حتى الآن إلى استمرار زيادة معدلات نمو الناتج المحلي في فترة قريبة".

وتسبب على مشاريع استثمارية في العراق، مؤكداً أن "جميع المؤشرات تشير حتى الآن إلى استمرار زيادة معدلات نمو الناتج المحلي في فترة قريبة".

وتسبب على مشاريع استثمارية في العراق، مؤكداً أن "جميع المؤشرات تشير حتى الآن إلى استمرار زيادة معدلات نمو الناتج المحلي في فترة قريبة".

وتسبب على مشاريع استثمارية في العراق، مؤكداً أن "جميع المؤشرات تشير حتى الآن إلى استمرار زيادة معدلات نمو الناتج المحلي في فترة قريبة".



الموازنة من عمدتها وإنما تتوقف ترفيعها مستحقة".

وأضاف انه "بغياب الموازنة يتم العمل وفق آخر موازنة تم إقرارها ويتم الاخذ بالمصرف الفعلي الختامي لها، ويتم الصرف بموجبها في السنة الأخرى التي لم يتم فيها إقرار موازنة، وفي حال لم يتم إقرار موازنة في السنة التي تليها فيتم اعتماد نظام 1 على 12 لأخر سنة تم إقرار فيها موازنة مع الزيادات التي حصلت في نظام الامن الغذائي الطارئ".

والجمهورية إلى المحكمة الاتحادية للحصول على قرار يتيح لهما الاستمرار في الصرف وفق 12 / 1 في عام 2023 لحين اكتمال الترتيبات التشريعية لإصدار موازنة عام 2023 وقبولها أو كانت حكومة تصريف أعمال".

من جانب متصل، أكد الخبير الاقتصادي، صلاح نوري، مدير ديوان الرقابة المالية السابق، أمس الأحد، انه لا يمكن أبداً إيقاف الرواتب بانتهاك السنة المالية.

وقال نوري في حديث صحفي عن إيقاف الرواتب مع انتهاء السنة: "لا يمكن أبداً إيقاف صرف رواتب الموظفين بغض النظر عن إقرار الموازنة من عدمها وإنما تتوقف ترفيعها مستحقة".

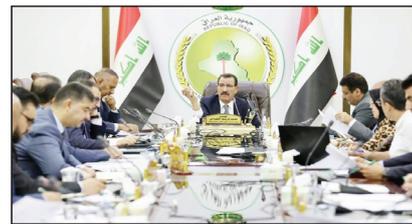
وقال مستشار رئيس الوزراء، مظهر محمد صالح، أمس الأحد، مما وصفه "الحصار المالي" بسبب مشكلة المالية العامة، فيما أشار إلى أن هناك مخاوف من دخول 2023 دون موازنة.

وقال صالح إن "من أشد المخاوف التي تثار حالياً مشكلة المالية العامة التي قد تدخل في مأزق أو حصار مالي"، مشيراً إلى "عدم وجود صلاحيات الصرف إطلاقاً، فقانون الإدارة المالية النافذ رقم 6 لسنة 2019 للمعدل يتيح لها في حالة عدم وجود قانون الموازنة في السنة اللاحقة، الصرف بنسبة 1 / 12 من المصروفات الفعلية التي تمت في موازنة العام السابق".

وأضاف أن "الخلاف هو دخول 2023 من دون موازنة، فما هي قاعدة الصرف في هذه الحالة بانتداهي قاعده 1 / 12؟ فقانون الأمن الغذائي الطارئ رقم 2 لسنة 2022 ينتهي بنهاية العام الحالي".

وأوضح صالح "ستقع المالية العامة في مأزق، إلا إذا لجأت رئاسة الوزراء

## الزراعة توجه بتسلم الكميات الإضافية من بذور الرتب العليا



وقال الخبير الاقتصادي، صلاح نوري، مدير ديوان الرقابة المالية السابق، أمس الأحد، انه لا يمكن أبداً إيقاف الرواتب بانتهاك السنة المالية.

وقال نوري في حديث صحفي عن إيقاف الرواتب مع انتهاء السنة: "لا يمكن أبداً إيقاف صرف رواتب الموظفين بغض النظر عن إقرار الموازنة من عدمها وإنما تتوقف ترفيعها مستحقة".

وأضاف انه "بغياب الموازنة يتم العمل وفق آخر موازنة تم إقرارها ويتم الاخذ بالمصرف الفعلي الختامي لها، ويتم الصرف بموجبها في السنة الأخرى التي لم يتم فيها إقرار موازنة، وفي حال لم يتم إقرار موازنة في السنة التي تليها فيتم اعتماد نظام 1 على 12 لأخر سنة تم إقرار فيها موازنة مع الزيادات التي حصلت في نظام الامن الغذائي الطارئ".

وقال الخبير الاقتصادي، صلاح نوري، مدير ديوان الرقابة المالية السابق، أمس الأحد، انه لا يمكن أبداً إيقاف الرواتب بانتهاك السنة المالية.

وقال نوري في حديث صحفي عن إيقاف الرواتب مع انتهاء السنة: "لا يمكن أبداً إيقاف صرف رواتب الموظفين بغض النظر عن إقرار الموازنة من عدمها وإنما تتوقف ترفيعها مستحقة".

وأضاف انه "بغياب الموازنة يتم العمل وفق آخر موازنة تم إقرارها ويتم الاخذ بالمصرف الفعلي الختامي لها، ويتم الصرف بموجبها في السنة الأخرى التي لم يتم فيها إقرار موازنة، وفي حال لم يتم إقرار موازنة في السنة التي تليها فيتم اعتماد نظام 1 على 12 لأخر سنة تم إقرار فيها موازنة مع الزيادات التي حصلت في نظام الامن الغذائي الطارئ".

## مبيعات مزاد العملة تهبط لـ 19 مليون دولار

انخفضت مبيعات النقدية من الدولار في مزاد البنك المركزي، أمس الأحد، لتصل إلى 19 مليون دولار، فيما ذهبت البقية البالغة 248 مليوناً و 33 ألفاً و 584 دولاراً لتعزيز الإرصدة في الخارج على شكل حوالات وامتدادات.

وأشار المصدر إلى ان 27 مليوناً و 833 ألفاً و 584 دولاراً أميركياً غطاهما البنك بسعر صرف اساس بلغ 1460 ديناراً لكل دولار، وأضاف ان عملية الشراء التقديري

انخفضت مبيعات النقدية من الدولار في مزاد البنك المركزي، أمس الأحد، لتصل إلى 19 مليون دولار، فيما ذهبت البقية البالغة 248 مليوناً و 33 ألفاً و 584 دولاراً لتعزيز الإرصدة في الخارج على شكل حوالات وامتدادات.

وأشار المصدر إلى ان 27 مليوناً و 833 ألفاً و 584 دولاراً أميركياً غطاهما البنك بسعر صرف اساس بلغ 1460 ديناراً لكل دولار، وأضاف ان عملية الشراء التقديري

## أكد ان احتياطات البنوك تكون متغيرة وتعتمد على كيفية إدارتها

أكد ان احتياطات البنوك المركزية متغيرة وتعتمد على كيفية إدارتها، وبين الحسين والأخر، وهذا يعتمد على كيفية إدارة هذه الاحتياطات، إضافة الى الطرق التي تم تمويل الإيرادات بها في نهاية عام 2020، حيث يبادر البنك المركزي بالتعاون مع المؤسسات المالية العاملة في العراق ووزارة المالية بجملة إجراءات والتي أثمرت بمرور الوقت وخاصة بعد تحسن الإيرادات النفطية في وزارة المالية في وقت كان هناك شح في السيولة لدى الحكومة وخاصة في توزيع الرواتب وكانت المؤشرات الاقتصادية تشير إلى أن أسعار النفط سوف تحسن وستكون هناك مؤشرات إيجابية في الفترة القادمة". وأضاف أن "هذه المؤشرات كانت ضمن التحليلات الاقتصادية وإيجابية بشكل جيد وتضمنت ارتفاع أسعار النفط وتنفيذ الحكومة الرقعة البيضاء جديدة ومن ثم البحث عن زيادة في الإيرادات الحكومية غير النفطية وهذا تنوع جني ثماره خلال المرحلة القادمة".

ولفت الى ان "البنك المركزي قام بعمليات كبيرة جداً خلال الفترة الماضية، حيث أطلق مبادرة ضمن صندوق خصص لـ 18 تريليون دينار، وتم توزيعها بمختلف القطاعات الصناعية والزراعية والتجارية والاستثمارية وهناك ردود إيجابية لمستأها في قطاع السكن من خلال تنمية كبيرة في المجمعات السكنية وحصول المواطن على قرض ميسر من هذه المبادرة بدون فائدة، وأعرب عن أمله في أن "يكون خلال الفترة القادمة نمو مستمر للمؤشرات الاقتصادية خاصة في الاحتياطات لتعطي مؤشرات للمنطقة والعالم تشجع على مشاريع استثمارية في العراق"، مؤكداً أن "جميع المؤشرات تشير حتى الآن إلى استمرار زيادة معدلات نمو الناتج المحلي في فترة قريبة".

وتسبب على مشاريع استثمارية في العراق، مؤكداً أن "جميع المؤشرات تشير حتى الآن إلى استمرار زيادة معدلات نمو الناتج المحلي في فترة قريبة".

وتسبب على مشاريع استثمارية في العراق، مؤكداً أن "جميع المؤشرات تشير حتى الآن إلى استمرار زيادة معدلات نمو الناتج المحلي في فترة قريبة".

وتسبب على مشاريع استثمارية في العراق، مؤكداً أن "جميع المؤشرات تشير حتى الآن إلى استمرار زيادة معدلات نمو الناتج المحلي في فترة قريبة".

وقال الخبير الاقتصادي، صلاح نوري، مدير ديوان الرقابة المالية السابق، أمس الأحد، انه لا يمكن أبداً إيقاف الرواتب بانتهاك السنة المالية.

وقال نوري في حديث صحفي عن إيقاف الرواتب مع انتهاء السنة: "لا يمكن أبداً إيقاف صرف رواتب الموظفين بغض النظر عن إقرار الموازنة من عدمها وإنما تتوقف ترفيعها مستحقة".

وأضاف انه "بغياب الموازنة يتم العمل وفق آخر موازنة تم إقرارها ويتم الاخذ بالمصرف الفعلي الختامي لها، ويتم الصرف بموجبها في السنة الأخرى التي لم يتم فيها إقرار موازنة، وفي حال لم يتم إقرار موازنة في السنة التي تليها فيتم اعتماد نظام 1 على 12 لأخر سنة تم إقرار فيها موازنة مع الزيادات التي حصلت في نظام الامن الغذائي الطارئ".

وقال الخبير الاقتصادي، صلاح نوري، مدير ديوان الرقابة المالية السابق، أمس الأحد، انه لا يمكن أبداً إيقاف الرواتب بانتهاك السنة المالية.

وقال نوري في حديث صحفي عن إيقاف الرواتب مع انتهاء السنة: "لا يمكن أبداً إيقاف صرف رواتب الموظفين بغض النظر عن إقرار الموازنة من عدمها وإنما تتوقف ترفيعها مستحقة".

وأضاف انه "بغياب الموازنة يتم العمل وفق آخر موازنة تم إقرارها ويتم الاخذ بالمصرف الفعلي الختامي لها، ويتم الصرف بموجبها في السنة الأخرى التي لم يتم فيها إقرار موازنة، وفي حال لم يتم إقرار موازنة في السنة التي تليها فيتم اعتماد نظام 1 على 12 لأخر سنة تم إقرار فيها موازنة مع الزيادات التي حصلت في نظام الامن الغذائي الطارئ".

## التجارة تطلق استمارة استبيان عن جودة السلة الغذائية

أعلنت وزارة التجارة، أمس الأحد، عن إطلاق الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية استمارة الاستبيان الكرتونية عن جودة أنواع مواد السلة الغذائية لتقييم وقياس جودة المواد الموزعة.

ونقل بيان الوزارة تلقت "الزوراء" نسخة منه عن مدير عام الشركة، إلى الموسوي، قوله: ان "إطلاق الاستمارة جاء بناءً على توجيهات وزير التجارة والحرص والاهتمام الذي يوليئه هذا التواصل مع المواطن لمعرفة ملاحظاته ومفترحاته وذلك لضمان استمرارية هذا المشروع والعمل على تحسين الانواع بعد الاطلاع على نتائج هذا الاستبيان".

وعدت الموسوي "المواطنون للدخول عبر الرابط المدرج في المنشور وملاً الاستمارة خدمة لصالح العام".

## الحكومة بصدد دراسة أتمتة أجور الماء لمنع الفساد

أتمتة أجور الماء لمنع حالات الفساد الإداري وتسييد الفواتير بسهولة.

وقال المتحدث الرسمي باسم الأمانة، حيدر مجيد، في تصريح صحفي: "ان مركز البيانيات الوطني في الأمانة يدرس مشروع أتمتة أجور الماء، مشيراً إلى أن "الأسابيع المقبلة ستشهد عقد اجتماع المركز مع الملاكات الفنية والهندسية في أمانة بغداد للبدء بالمشروع، ليتيح في حال تطبيقه دفع أجور الماء إلكترونياً".

وأضاف مجيد ان "الاجتماع سيحدد إمكانية دخوله قيد التنفيذ".

وكان مجلس النواب قد صوت بصدد الموافقة على قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية في 8 حزيران الماضي بقيمة 18 مليار دولار، وذلك لعدم وجود موازنة لعام 2022.

## المالية تصدر تعليمات صلاحيات صرف قانون الأمن الغذائي

أصدرت وزارة المالية، أمس الأحد، تعليمات صلاحيات صرف قانون الأمن الغذائي والتنمية رقم 2 لسنة 2022.

وعدت المالية "كل الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة الى مراعاة دائرة الموازنة لتسلم التعليمات".

وكان مجلس النواب قد صوت بصدد الموافقة على قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية في 8 حزيران الماضي بقيمة 18 مليار دولار، وذلك لعدم وجود موازنة لعام 2022.

## إيران: سنصدر سيارة بمواصفات عالية إلى العراق

قال مسؤول إيراني، أمس الأحد، ان بلاده ستصدر الى العراق سيارة من نوع جديد.

وقال رئيس شركة إيران (خودرو) لصناعة السيارات، مهدي خطيبي، في مؤتمر صحفي: ان "عدد السيارات الإيرانية المستخدمة داخل العراق تجاوز الـ 100 ألف وصار اتنا لهذا البلد ستبلغ 3 آلاف سيارة عام 2022".

وأكد ان "جودة ما نصدره ستتحسن بشكل ملحوظ خلال الأشهر القادمة".

وأضاف خطيبي: "كما نعلن قرب تصدير سيارة (تارا) التي تتمتع بمواصفات عالية الى العراق".

## الذهب يستقر في بغداد ويرتفع في أربيل

استقرت أسعار الذهب "الاجنبي والعراقي" في الأسواق المحلية بالعاصمة بغداد، فيما ارتفعت في اسواق اربيل عاصمة إقليم كردستان، أمس الأحد.

وقال مصدر إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهري في العاصمة بغداد سجلت صباح أمس، سعر بيع للمنتقل الواحد عيار 21 من الذهب الخفيف والتركي والأوروبي 373 ألف دينار، وسعر الشراء 369 ألفاً، وهي نفس الأسعار ليوم أمس السبت.

وأشار إلى ان سعر بيع المنتقل الواحد عيار 21 من الذهب العراقي سجل استقراراً أيضاً عند 333 ألف دينار، وبلغ سعر الشراء 329 ألفاً.

وفيما يخص أسعار الذهب في مجال الصاغة، فإن سعر بيع منتقل الذهب الخليجي عيار 21 يتراوح بين 375 ألف دينار و 385 ألفاً، فيما تراوح سعر البيع منتقل الذهب العراقي بين 335 ألفاً و 345 ألف دينار.

فيما شهدت أسعار الذهب اربيل ارتفاعاً في أسواقها، حيث بلغ سعر البيع كالاتي: منتقل ذهب عيار 24 بـ 395.000 ألف دينار عراقي، منتقل ذهب عيار 21 بـ 383.000 ألف دينار عراقي، منتقل ذهب عيار 18 بـ 325.000 ألف دينار عراقي، ويساوي المنتقل الواحد من الذهب (خمسة غرامات).

## موقع عالمي: 150 مليون دولار حجم التبادل التجاري بين العراق ولبنان

بلغ حجم التبادل التجاري بين العراق ولبنان 150 مليون دولار فقط خلال العام الماضي 2021، منها 125 مليوناً استيراداً من لبنان وأكثر من 5 ملايين دولار حجم الاستيراد اللبناني من العراق، وفقاً لموقع trade map الذي يوفر خريطة التجارة للدول للصادرات والواردات.

وذكر الموقع في احصائية عن موقعه وأطلعت عليه "الزوراء": ان "العراق استورد من لبنان خلال العام الماضي 24 مادة من السلع بقيمة بلغت 125.028 مليون دولار"، مبيّناً ان "هذه الاستيرادات تقلصت بنمو فيها بنسبة 9% من بين 2017 إلى 2021".

وأضاف ان "اهم ثلث مواد وسلع استوردتها العراق من لبنان هي زيوت عطرية ومستحضرات تجميل بقيمة مالية بلغت 26.064 مليون دولار، تليها الآلات والمعدات الكهربائية بقيمة مالية بلغت 17.512 مليون دولار، تليها الآلات والأجهزة الميكانيكية بقيمة بلغت 11.625 مليون دولار".

كما أشار الموقع الى ان "صادرات العراق الى لبنان بلغت 5.362 ملايين دولار، مبيّنة ان "هذه الصادرات تمثل بنسبة 11% ما بين 2017 إلى 2021".

وذكر ان "اهم صادرات العراق الى لبنان هو مخضرات خضروات أو فواكه أو مكسرات بقيمة مالية بلغت 2.093 مليون دولار، تليها القود المعنوي والزيوت المعدنية ومنتجات تطهيرها بقيمة 813 ألف دولار".



## العبيدي: لم نجد أدنى اهتمام يذكر بنادي الموصل الرياضي

نينوى / عماد الأمين  
يعد نادي الموصل من الأندية الرياضية العريقة وله تاريخ حافل بإنجازات، إلا إنه يمر حالياً بوضع اقتصادي صعب بسبب ضعف التخصيصات المالية وعدم الاهتمام بالبنية التحتية وأكد رئيس الهيئة الإدارية لنادي الموصل الرياضي، رائد العبيدي: أن «النادي أجرى مؤخرًا انتخاباته الدورية لاختيار هيئة إدارية جديدة أسفرت عن فوز خمسة أعضاء جدد». وقال العبيدي إن «أغلب أندية المحافظة تم إعمارها قبل عام ٢٠١٠ باستثناء نادي الموصل الذي لم يلق اهتماماً من قبل إدارة المحافظة، مبيّنًا أن «هناك مشروعًا كبيرًا هو ملعب نادي الموصل في منطقة باب سنخار الذي تم رصد مبلغ ٨ مليارات دينار لإنشائه، ولكن هناك بطناً شديداً وعدم تنسيق في العمل من أجل اكتمال المخططات».

No: 7776 Mon 15 Aug 2022

www.alzawraapaper.com

العدد: 7776 الاثنين 15 آب 2022

## ملف مدرب الوطني يحسم اليوم

# اتحاد الكرة: لا صحة لنقل بطولة الخليج إلى الكويت وملعب السفينة يستضيف كأس السوبر

## كثان عادل: سعيد بالعودة للاحتفال من جديد في الدوري السوري

بغداد / احمد الزبيدي  
أكد لاعب نادي الصنعة، كثان عادل، عن سعاده الكبيرة بالاحتفال في الدوري السوري خاصة بعد تطوره خلال السنوات الاخيرة. وأضاف: هذه السنة الدوري سيكون مختلفاً من ناحية التنظيم حيث وصل عدد الفرق إلى 12 فريقاً. وأكد كثان «كانت لدي تجارب سابقة في الدوري السوري وأنا لست بخير عنه فقد لعبت سابقاً مع الوحدة والمجد». مبيّنًا: إن اختياري لفريق الصنعة كان قراراً خاطئاً حيث لا تمنيت الإصابة ولم أقم المستوى المطلوب . وأوضح: إن خروجي من فريق النجف كان بسبب عدم دفع مستحقاتي المالية وتأخر دفع الرواتب لأكثر من سبعة أشهر. وراى: إن من أهم سلبيات دورينا والتي تساهم بشكل كبير في عدم تطور كرة القدم في البلاد هي وجود بعض اللاعبين التي لا تستحق اللعب فيها وعدم وجود روتنامة منتظمة مما تعصيب اللاعبين بالملل الكروي. وأردف: كانت لدي عدد من العروض المحلية ولكن قررت اختيار الاحتراف من أجل التطور. موضحة: إن مباراة النجف أمام الشرطة لن أنشأها طوال حياتي فقد قدمت فيها موسوماً مميزاً وسجلت هدفين. واختتم حديثه بالقول: أقدم الشكر الكبير إلى جماهير النجف التي دائماً ما كانت تساندني وتقف بجانبني وأتمنى التوفيق لفريق النجف في الموسم المقبل.

## اليوم.. انطلاق منافسات بطولة العراق بالكرة البارالمبية

بغداد / حسين الشمري  
تتطلق اليوم الاثنين بطولة العراق بالكرة الطائرة البارالمبية بمشاركة خمسة أندية من سبع أحياء فرعية وتستمر مدة ثلاثة أيام. وأشار رئيس اتحاد الكرة البارالمبية أحمد حسن: إن الاتحاد سينظم بالتعاون مع اللجنة البارالمبية بطولة أندية العراق مع القامة الرياضية في بداية اللجنة في منطقة البنوك لمدة من الخامس عشر من الشهر وتستمر ثلاثة أيام بمشاركة خمسة أندية وهي سام الجيد والوالة والحشد الشعبي والشؤون والانتاج، إضافة إلى السيدات أمام فرصة سانحة أمام الترتيب أمام فرصة سانحة أمام الشابة التي تترد تشكيلة منتخبنا الوطني وأضاف حسن: سيتم تقسيم الفرق



بمهمة "المقدس" في بطولة الاردن التي ستقام خلال ايلول المقبل، والتي سواجها فيها المنتخب العماني. وقد دخل رجال لحد الامة مستقيدا من منصبه الرفيع بالحكومة العراقية، ليحل محل وزير الشباب والرياضة منحة مالية مقدارها 3 مليارات دينار عراقى، لتسميه مدرب جديد لكتيبة اسراي اليرافدين. ويعقد الاتحاد العراقي، اليوم الاثنين، اجتماعه الاستثنائي، للاعلان عن اسم المدرب الاجنبي لقيادة المنتخب الوطني في المرحلة المقبلة، بعد تسلمه تقارير لجنة الخبراء المكلفة بدراسة السير الذاتية لمدربين عالميين، إلا انها

الودي، منذ اخر مباراة له في تصفيات آسيا المؤهلة لوندبال قطر، عندما ختم مواجهته بالتعادل مع حقيقه السوري في الـ 29 من اذار المقبل، ليصبح اسود اليرافدين بعد خروجهم المبكر من كأس العالم في حالة سيأت لفترة طويلة امتدت لأكثر من 5 أشهر دون خوض أية مباراة ودية او رسمية. ويرجع الاتحاد العراقي لكرة القدم ابتعاد المنتخب الاول عن المنافسات، لعدم اتفاهه مع جهاز فني جديد يخلف المدرب الحالي السابق عبد الغني شهد، الذي قاده في اخر مباراتين جمع فيهما 4 نقاط من فوز على الامارات

بغداد / عباس علي هندي  
أصدر الاتحاد العراقي لكرة الطائرة عدة قرارات خلال اجتماعه الذي عقد في كربلاء بالعاصمة بغداد بحضور رئيس الاتحاد الأعضاء. وقال رئيس اتحاد اللعبة جليل العبيدي: إن الاتحاد خاطب الجهات المعنية وزارة الشباب والرياضة واللجنة الاولمبية العراقية من أجل دعم المنتخب الوطني الشبابي الذي تنتظره مومعة غابرة في الامة متخلة ببطولة آسيا المؤهلة إلى كأس العالم التي ستحتضنها العاصمة البحرينية المنامة لفترة من 20 الحادي ولغاية 29 منه، ومازالت الاسود معقدة من الناحية المالية، وبات اتحادنا في موقف لا يحسد عليه، لذا فإن اتحادنا سينتظر نغاية

بغداد / عباس علي هندي  
أصدر الاتحاد العراقي لكرة الطائرة عدة قرارات خلال اجتماعه الذي عقد في كربلاء بالعاصمة بغداد بحضور رئيس الاتحاد الأعضاء. وقال رئيس اتحاد اللعبة جليل العبيدي: إن الاتحاد خاطب الجهات المعنية وزارة الشباب والرياضة واللجنة الاولمبية العراقية من أجل دعم المنتخب الوطني الشبابي الذي تنتظره مومعة غابرة في الامة متخلة ببطولة آسيا المؤهلة إلى كأس العالم التي ستحتضنها العاصمة البحرينية المنامة لفترة من 20 الحادي ولغاية 29 منه، ومازالت الاسود معقدة من الناحية المالية، وبات اتحادنا في موقف لا يحسد عليه، لذا فإن اتحادنا سينتظر نغاية

## حامل اللقب فريق الشرطة ونفط الوسط ينجزان ملف التراخيص الآسيوية



بغداد / متابعة الزوراء  
ميسان ليكون العدد ستة اندية مرخصة عن آخر تحديثات ملف التراخيص للأندية المحلية الممتازة. وقال المتحدث الاعلامي للجنة التراخيص بلال زكي: إن ناديين اثنين انضما للوائح الاربعة التي اكملت رفع جميع ملفات التراخيص لتغيير التراخيص الآسيوية "A". وأضاف زكي أن "نادي الشرطة ونفط الوسط انضما للفرق الاربعة المرخصة وهي الزوراء وكربلاء ونفط البصرة ونفط

## 14 ناديا يشاركون في منافسات دوري السلة الممتاز للموسم الجديد

بغداد / متابعة الزوراء  
أعلن الاتحاد المركزي لكرة السلة أن عدد الفرق المشاركة بالدوري الممتاز للموسم الجديد وصل إلى 14 ناديا. وجاء ذلك في الاجتماع الذي عقد في مقر الاتحاد بالعاصمة بغداد، وتمت مناقشة عدة نقاط أبرزها تحديد الـ 20 من الشهر الجاري كأخير موعد لتحديد القاعات بالنسبة للفرق كملعب أساسي طوال الدوري. كما تم تحديد الـ 20 من الشهر الجاري كأخير موعد لتسليم كتاب المشاركة في كأس المباراة، والعاشر من ايلول المقبل آخر موعد لتقديم شهادات اللاعبين. وكشف عن أن "الأندية المشاركة بالموسم الجديد هي: النفط، الشرطة، دجلة، الحشد الشعبي، زاخو، الكورباية، الضمضان، الحلة، غاز الشمال، نفط الشمال، السماوة، الدفاع الجوي، القوة الجوية، الكرخ". كما اعتمد اتحاد اللعبة تسمية كأس المباراة باسم عميد كرة السلة العراقية علي الصغار.

بغداد / متابعة الزوراء  
أعلن نادي زاخو الرياضي تعاقده مع المدرب باسم قاسم، لقيادته في الدوري الممتاز للموسم المقبل في حال محنته لجنة التراخيص الضوء للعودة للدوري الممتاز. وقال نادي الميناء في بيان رسمي "من قلب العاصمة بغداد، الجنرال باسم قاسم مدرب لكرة الميناء". وأضاف: سيتم

## تسمية "باسم قاسم" مدربا جديدا لكرة السفانة

بغداد / متابعة الزوراء  
أعلن نادي الميناء الرياضي تعاقده مع المدرب باسم قاسم، لقيادته في الدوري الممتاز للموسم المقبل في حال محنته لجنة التراخيص الضوء للعودة للدوري الممتاز. وقال نادي الميناء في بيان رسمي "من قلب العاصمة بغداد، الجنرال باسم قاسم مدرب لكرة الميناء". وأضاف: سيتم

## إدارة نادي زاخو تتفق مع المدافع البرازيلي "لوكاس ليما"

بغداد / متابعة الزوراء  
أعلن نادي زاخو الرياضي تعاقده مع اللاعب البرازيلي لوكاس سانتوس ليما، قاصدا من نادي تونا لوسو، بصفقه تمت لعام واحد. ويلعب سانتوس ليما 23 عاما في مركز قلب الدفاع، ويعد البرازيلي الثاني بظهور زاخو بعد كاتنير فرناندو، الذي تم التعاقد معه مؤخرا.



العدد: 7776 الاثنين 15 آب 2022

www.alzawraapaper.com

ملف مدرب الوطني يحسم اليوم

## اتحاد الكرة: لا صحة لنقل بطولة الخليج إلى الكويت وملعب السفينة يستضيف كأس السوبر

بغداد / الزوراء- ليث العتايي  
فقد اتحاد الكرة الأنباء التي تناولتها بعض وسائل الإعلام بشأن نقل منافسات بطولة خليجي 25 التي تستضيفها مدينة البصرة مطلع العام المقبل إلى الكويت.

وأوضح الاتحاد في بيان: إن زيارة اللجنة التقديرية إلى الكويت، أمس الأحد، هي زيارة روتينية، وهي حسب توجيهات المكتب التنفيذي التي تنص على زيارة الدولة التي ستستضيف البطولة المقبلة والدولة البديلة.

من جانبه، نفى اتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم، عبر موقعه الرسمي، الأنباء التي أثيرت في بعض وسائل الإعلام، من أن نسخة الـ 25 المقبلة التي ستقام مطلع العام المقبل في مدينة البصرة ستُنقل إلى الكويت.

وأشار إلى أن اتحاد كأس الخليج يعد تلك الزيارة لمعرفة جاهزية البلد البديل ولا تخرج أكثر من هذا النطاق. وفي سياق متصل، اختار الاتحاد العراقي لكرة القدم، استضافة المباريات المقبلة في الجانب بعض مباريات خليجي 25، المؤمل انطلاقها في البصرة مطلع العام المقبل 2023.

وأشار رئيس اتحاد اللعبة إلى أن هذه البطولة هي فرصة سانحة أمام الترتيب أمام فرصة سانحة أمام الشابة التي تترد تشكيلة منتخبنا الوطني في الاستحقاقات الخارجية المقبلة.

بغداد / عباس علي هندي  
أصدر الاتحاد العراقي لكرة الطائرة عدة قرارات خلال اجتماعه الذي عقد في كربلاء بالعاصمة بغداد بحضور رئيس الاتحاد الأعضاء. وقال رئيس اتحاد اللعبة جليل العبيدي: إن الاتحاد خاطب الجهات المعنية وزارة الشباب والرياضة واللجنة الاولمبية العراقية من أجل دعم المنتخب الوطني الشبابي الذي تنتظره مومعة غابرة في الامة متخلة ببطولة آسيا المؤهلة إلى كأس العالم التي ستحتضنها العاصمة البحرينية المنامة لفترة من 20 الحادي ولغاية 29 منه، ومازالت الاسود معقدة من الناحية المالية، وبات اتحادنا في موقف لا يحسد عليه، لذا فإن اتحادنا سينتظر نغاية

### إعلامنا الرياضي

العدد السادس والثمانون من صحيفة الرياضية التي تصدر عن الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية والتي تأسس في عام 1977، وتضم العديد من المقالات والأخبار والمواضيع الخاصة برياضة كرة القدم وبقية الألعاب الأخرى التي زينت بأقلام صحفية مرموقة، خالص الإيمانيات لأمة الصحافة الرائدة بمواصلة النجاح في قدم الأيام.

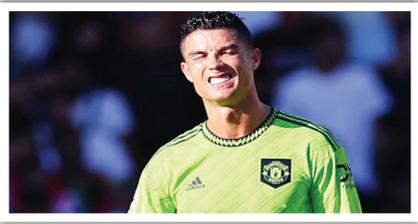
\*\*\*\*\*

الإسقاط الرياضية والإعلامية والصحفية قدمت النهائي والتبركات إلى الزميل الصوري في نادي القاسم الرياضي، عمار شاعر، عقب اختياره عضواً في المكتب التنفيذي لنادي السيلية القطري، كل التوفيق والنجاح لزميلنا بمواصلة الإبداع في تجربته المهنية الجديدة.

# الدوريات الأوروبية لكرة القدم

## بداية متعثرة لبرشلونة في الدوري الإسباني .. وسقوط مدو لمانشستر يونايتد

إلى تفوق بهدفين متأخرين في الثلث الأخير من المباراة، وقع عليهم كل من جوناس هوفمان (72) والفرنسي ماركوس تورام (78) وفي انتظار صافرة النهاية باغت شالكه الضيوف ونجح في الحصول على كرتة جراء أخطاء الأخيرة نفذها بنجاح اللاعب ماركوس بولتر ليجني الفريق نقطته الأولى في البوندسليجا.



إبزو تشانو النتيجة هباءً لمونبلييه (2-0)، في مستهل مشوار الفريقين بالدوري الإيطالي.

تقدم إستر، بطل الدوري في نسخة 2020-2021، أولاً أمام البيجيني روميلو لوكاسو من رأسية قوية في بداية اللقاء بالديفة الثانية، لكن ليتشي نجح في إبطال العرض بعد 3 دقائق من انطلاق الشوط الثاني عبر الجامعي أسانيسا.

الرائع بتسجيل ثنائية، من ركلة جزاء الدقيقة 43، قبل أن يضيف الثالث لفريقه من رأسية جميلة خارج بها حارس الرمي (51) وقصص التحم التونسي وهبي الخزري الفارق بهدف للضيوف في الدقيقة 58، قبل أن يعود ميايبي وحجز الهدف الرابع من ركنية في الدقيقة 69 عوض به عن ركلة جزاء أهدرها في الشوط الأول (23).

مع مستضيفه ليستر سيتي بهدفين، وتزيد هذه النتيجة الكبيرة من متاعب مانشستر يونايتد ومدربه الهولندي الجديد إريك تين هاج وتغذي الشكوك بشأن مستقبل النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي تتشاور التقارير الإعلامية إلى عدم ارتياحه للوضعية الراهنة للفريق الإنكليزي ورغبته في مغادرة صفوفه.



أما برينتفورد فقد رفع رصيده إلى 4 نقاط في المرتبة الثالثة مؤقتاً بعد تعادله في الجولة الأولى من البريميرليج (39).

أما برينتفورد فقد رفع رصيده إلى 4 نقاط في المرتبة الثالثة مؤقتاً بعد تعادله في الجولة الأولى من البريميرليج (39).

برشلونة / متابعة الزوراء  
خيب برشلونة آمال عشاقه في ظهوره الرسمي لهذا الموسم وذلك عندما اكتفى بالتعادل (0-0)، على ميدانه كالمعتاد أمام ضيفه رايب فالكاينو في الجولة الأولى من الدوري الإسباني.

وتعرض سرجيو بوسكيتس لاعب برشلونة للخطر بعد نيله الإضرار الثاني 90+3 وهذه المرة الثالثة توالي التي يفشل فيها برشلونة في تحقيق الفوز على منافسه، حيث انتهت المواجهتان الأخيرتان بفوز رايب فالكاينو 1-3 صفر.. وفي الأكتازر، سقط مانشستر يونايتد أمام مستضيفه برينتفورد برعاية نظيفة في المرحلة الثانية من منافسات الدوري الإنكليزي الممتاز.

### إعلام إلكتروني

#### إيكاردي يرفض عرضاً إيطالياً



باريس / متابعة الزوراء  
رفض الأرجنتيني ماورو إيكاردي، مهاجم باريس سان جيرمان، عرضاً إيطالياً خلال المراتك الصيفية الجاري. ووفقاً لموقع "فوتبول إيطاليا"، فإن إيكاردي رفض عرضاً من مونزا الإيطالي، رغم عدم قناعة المدرب كريستوف سنان جيرمان. وأشار الموقع الإيطالي إلى أن إيكاردي قرر البقاء في "حديقة الأمراء" رغم عدم قناعة المدرب كريستوف سنان جيرمان. وأشار الموقع الإيطالي إلى أن إيكاردي قرر البقاء في "حديقة الأمراء" رغم عدم قناعة المدرب كريستوف سنان جيرمان.

#### دي ليخت يفسر تصريحه اللاذع عن يوفنتوس

ميونخ / متابعة الزوراء  
تحدث ماتيس دي ليخت مدافع بايرن ميونخ عن تجربته مع يوفنتوس في الموسم الماضي. وقال دي ليخت في تصريحات لصحيفة "دي ليختبراف" الهولندية: "قلت في مقابلة خلال يونيو، حزيران ليس جيداً احتلال المركز الرابع مرتين على التوالي في نام مثل يوفنتوس واعتقد أن النادي أخيراً نفس الاعتقاد". وأضاف: "لم يكن ذلك هجوماً على يوفنتوس على الإطلاق، لأنني سأظل دائماً أحمل أقصى درجات الاحترام لهذا النادي. كانت مجرد حقيقة أنه لا يمكن إرضاء أحد. كان لا بد من رفع مستويي التجميع بما فيه الكفاية. ربما أرى فهم التصريح أو نقل بشكل غير صحيح". وأضاف: "انضمم في ليخت إلى يوفنتوس مقابل 85.5 مليون يورو. قادماً من أياكس (2019)، بينما غادرت يانكوبيري هذا الصيف مقابل 80 مليون يورو. وأقول: "لن أنسى أبدا كيف ساعدتني زملائي السابقين في تطويري كلاعب كرة قدم وتشخيص داخل الملعب في النادي". وأكمل: "خلال الموسم الماضي، لعبت تحت قيادة مدربين أبعثني على التشكيكية الأساسية لأول مرة في مسيرتي، لذا لم أشعر بالثقة". ويحدث دي ليخت عن مسيرته مع يانكوبيري في يوفنتوس ولوي فان جال في منتخب هولندا.

#### أنشيلوتي سيعتزل بعد انتهاء مهمته مع ريال مدريد

الجديدة. وتابع أن ريال هو الأفضل في كرة القدم. من المنطقي أن نتوقف بشكل كامل بعد هذه التجربة". وكان أنشيلوتي قال في أيار/مايو الماضي إنه من المحتمل أن يذهب مسيرته مع ريال. وأردف حينها لخصه "بإيام فيديو".



محاتته قبل الاعتزال. وفاز أنشيلوتي (63 عاماً) ببطولات الدوري الخمس الكبرى في أوروبا، وقاد ريال مدريد العام الماضي إلى الظفر بدوري أبطال أوروبا للمرة الثانية معه.

### حداد تضرب موعداً مع هاليب في نهائي تورونتو وكارينييو إلى نهائي مونتريال



تورونتو / متابعة الزوراء  
أعلنت البرازيلية بيتاريس حداد مايا، المصنفة الـ 24 عالمياً بين لاعبات التنس المحترفات، إلى نهائي بطولة تورونتو على حساب التشيكية كارولينا بليسكوفا، لخوض أول نهائي بطولتها ذات ألف نقطة في مشوارها.

#### جوهرة مصرية جديدة تلمع في هامبورج

هامبورج / متابعة الزوراء  
ظهر لاعب مصري جديد في صفوف فريق هامبورج الألماني بعد غياب طويل، وشارك اللاعب المصري عمر عبدالجيد صاحب الـ 17 عاماً، وبدلاً من أداء هامبورج وضيوفه أرمينيا بيليفيلد، في الجولة الرابعة لدوري الدرجة الثانية الألماني. وفاز هامبورج بنتيجة (2-0)، بعدما سجل رانسفورد بواه ثم لاسونو بيثيس ثنائية الضيوف. وشارك لأول مرة اللاعب المصري عمر عبدالجيد، المولود عام 2005، بدلاً من الدقيقة 89 ليُسجل أول ظهور له مع هامبورج. وسبق أن لعب المصري محمد زيدان في 33 مباراة مع هامبورج خلال موسم 2007-2008 وخاض زيدان وسجل 4 أهداف في خمس ستاديين الفرنسي بدون الجعجات بطولتها كأس الاتحاد الأوروبي بجانب هز شياك كيل في الدور الأول. وأحرز زيدان بمقبض هامبورج في شباك بايرن ميونخ وإتراخت فرانكفورت بالدوري الألماني. وكانت تجربة هامبورج بواية زيدان للرجل إلى بوروسيا دورتموند في الموسم التالي.

#### جوارديولا يمدح عن هالاند

مانشستر / متابعة الزوراء  
لم يسجل النرويجي إيرلينج هالاند هدفاً في أول مباراة له على ملعب بيريفيكه مانشستر سيتي، لكن الإسباني بيد جوارديولا، مدرب الفريق، أكد أن الأمر أصبح مسألة وقت قبل أن ترى جماهير الفريق أفضل ما في اللاعب الذي انضم هذا الصيف. ووضع هالاند الذي افتتح الساحة التهديفي مع الفريق بهدفين في مرعى وست هام الأسبوع الماضي، الهدف الأول له سجله جوارديولا في



شياك بورتموند، في المباراة التي انتهت (4-0) لصالح فريقه. لكن النرويجي البالغ من العمر 22 عاماً، لم يتمكن من التسجيل من خلال فرصته في المباراة، وشعر بالإحباط من فرصة كارتان كان يساهم فيها بهدف مع زميله فيل فووين. وقال جوارديولا عن هالاند: "إنه يؤدي الوظيفة الأصعب في العالم، حينما تكون مهاجماً وتتواجد في المناطق الدفاعية لخصم مثل بورتموند الذي لديه 3 مدافعين واثنتين من المهاجمين وأنت في الوسط، فكيف يمكنك النجاح من ذلك". وأضاف: "إنه أصر صعب للغاية، نحن نعلم ذلك سنرى العديد من النوايق، هذه مسألة وقت فقط، عليه إيجاد الحظوظ المناسبة والحركات المناسبة، وبالإمكانات الموهوبة لدى لاعبيننا من أجل مساعدته سيحدث الكثير". وتابع: "ليس لدي الكثير من الشكوك حول الأمر. لقد رأينا ذلك في الماضي مع فرق أخرى، علينا العصب".

### جيسوس: لم أكن سعيداً في مانشستر سيتي



لندن / متابعة الزوراء  
أعرب البرازيلي، جابريل جيسوس، مهاجم أرسنال، عن سعادته بالفوز الكبير على حساب ليستر سيتي، ضمن مباريات الجولة الثانية للبريميرليج. وواصل أرسنال بدايته القوية في الدوري الإنكليزي الممتاز، بعدما حقق فوزاً عرضياً على ضيفه ليستر سيتي (4-2)، السبت على ملعب الإمارات.

#### تشيلسي ينسحب من صفقة دي يونج

لندن / متابعة الزوراء  
فإن تشيلسي كان على أعتاب الوصول إلى اتفاق نهائي مع برشلونة، هذا الأسبوع، حول صفقة دي يونج مقابل 67.6 مليون جنيه إسترليني، لكن البلوز انسحب الآن من الصفقة. وأشارت الصحيفة البريطانية، إلى أن تشيلسي يركز على الصفقة مع مهاجم جديد قبل نهاية المراتك الصيفية.

#### مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
1٧:٢٥	دوري نجوم قطر	السيلية * قطر
1٩:٣٥	دوري نجوم قطر	الوكرة * أم صلال
1٨:٣٠	الدوري الإسباني	أتلتيك بلباو * ريال مايوركا
٢٠:٣٠	الدوري الإسباني	ختافي * أتلتيكو مدريد
٢٢:٣٠	الدوري الإسباني	ريال بيتيس * النشى
1٩:١٥	الدوري التركي الممتاز	قونيا سبور * إسطنبول باشاك شهير
٢١:٤٥	الدوري التركي الممتاز	قاسم باشا * فنربخشة
1٩:٣٠	الدوري الإيطالي	هلاس فيرونا * نابولي
٢١:٤٥	الدوري الإيطالي	يوفنتوس * ساسولو
٢١:٠٠	كأس مصر	الملك * الإسماعيلي
٢٢:٠٠	الدوري الإنكليزي الممتاز	ليفربول * كريستال بالاس

### غرق مصور صحفي في كركوك



كركوك / نينا:

اعتقل مصور في الشرطة النهرية في كركوك عن انتشال جثة المصور الصحفي علي طه النغمي الذي غرق أثناء السباحة في قناة ري الدبس .

### الأمن الفلسطيني يعتقل الصحفي مجاهد طنبجة



رام الله / متابعة الزوراء:

اعتقل جهاز المخابرات العامة الفلسطينية، الليلة الماضية، الصحفي مجاهد معاوية صبيح طنبجة (23 عاماً) من وسط مدينة نابلس شمال الضفة الغربية.

وأكدت مصادر محلية أن جهاز المخابرات العامة الفلسطينية في مدينة نابلس اعتقل طنبجة من وسط مدينة نابلس، ويواصل اعتقاله منذ الليلة الماضية.

طنبجة أسير سابق في سجون الاحتلال الإسرائيلي، وتعرض للاعتقال السياسي لدى سريره الأمن الوقائي الفلسطيني مرة واحدة على خلفية عمله الصحفي وصورت معاناته الصحفية، ويعمل مراسلاً لوكالة بال بوسن الحلي، واحتجز جهاز المخابرات الفلسطينية راتبه قبل ستة أشهر.

وأصدر منتدى الإعلاميين الفلسطينيين بياناً جاء فيه: "تتابع قلقنا متزايد الانتهاكات المتوالية بحق الصحفيين في الضفة بعد اعتقال الزميل مجاهد طنبجة لدى جهاز المخابرات، في تمام باتت حرة الصحافة، وتطالب نقابة الصحفيين بضرورة التحرك السريع لإطلاق سراحه وعدم المشاركة في انتهاك الحريات الإعلامية بصمتها".

وانتشرت، عبر مواقع التواصل الاجتماعي، دعوات للمشاركة في الوقفة التضامنية مع طنبجة، على دواير المكاره في رام الله.

### بعد اعتقال ما لا يقل عن 20 صحفياً أو تعرضهم للمضايقة إذاعة "صوت أميركا" تندد باعتقال صحفييها خلال احتجاجات السليمانية في العراق

الأمّن. وقالت إنها تعتقد أن السلطات تمكنت من الوصول إلى هاتفاها الذي تمت مصادره دون إذنتها. وخلال احتجاجات الثامن من أغسطس الماضي، أطلقت قوات الأمن من مدينة السليمانية الغاز المسيل للدموع لتفريق مئات المتظاهرين الذين تجمعوا في وسط المدينة لتندبا بالفساد وترثي المعيشة، واعتقلت لفتاة وجيرة نواباً من حزب كردي معارض، كانوا دعوا للظاهرة. ودعا حزب "الجيل الجديد" وهو حزب كردي معارض، إلى تظاهرة في مدينة السليمانية، ثاني أكبر مدن الإقليم، ضد الفساد وتراجع الحريات.



واشنطن / الحرة: قالت إذاعة صوت أميركا "فويس أوف أميركا" إن سلطات إقليم كردستان العراق اعتقلت طاقمها الصحفي خلال تغطية مباشرة للاحتجاجات الأخيرة في السليمانية، وأنهم نقلوا إلى السجن وأجبروا على إعطاء وثائق لا يعلمون حتى فحواها. وذكر تقرير لوقع الإذاعة الأمريكية التي لديها مراسلون عبر أغلب نقاط العالم إن توقيف المراسلة الصحفية ستور كريم وضحى الفيديو محمد آزاد مجيد، جرى بينما كانا يصوران بإذن في منطقة سوق المدينة في 6 أغسطس.

وقبل أن تبدأ التظاهرة، انتشرت العشرات من سيارات الشرطة في وسط المدينة الواقعة في شمال العراق، وما إن بدأ المتظاهرون في المكان، حتى قامت القوات الأمنية بإطلاق الغاز المسيل للدموع والرصاص المطاطي عليهم لتفريقهم، كما أفاد صحافي في فرانس برس، مشيراً إلى أن قوات الأمن منعت الصحفيين من استخدام كاميراتهم للتصوير.

وقالت مجموعات حقوقية إن ما لا يقل عن 20 صحفياً اعتقلوا أو تعرضوا للمضايقة في الفترة من 5 إلى 6 أغسطس حيث ارتفعت وتيرة الاحتجاجات التي نظمها حزب سياسي معارض إلى ارتفاع تكاليف المعيشة، في رداية عن اعتقالها، أطلقت عليها إدارة الإذاعة، قالت كريم إنها شعرت بضغط من قوات

وقال فريق العلاقات العامة في إذاعة "صوت أميركا" في بيان: "ما زلنا قلقين للغاية بشأن هذا الحادث، على وجهه دون معرفة تفاصيل ما فيها وقالت إذاعة "صوت أميركا" إن الاعتقال "مسيء"، وأن زملاء كريم في واشنطن ارتبكوا كثيرا بعد أن شاهدوا الأمن يعطل البث المباشر على فيسبوك.

### كيف يمكن للصحفيين عقد شركات مع منظمات خارجية؟

بأرياس / متابعة الزوراء: بالتوازي مع التغيرات التي تطرأ باستمرار على المشهد الإعلامي، تتغير الطريقة التي يتفاعل بها الصحفيون مع منظمات المجتمع المدني، وشرعان ما تحول التعاون في مجالات مختلفة، حيث يعمل الصحفيون جنباً إلى جنب مع المنظمات غير الربحية والمجتمع المدني، إلى طريقة جديدة لسرد القصص المؤثرة.



وفي هذا الصدد، قالت سارة ستونيلي، مديرة الأبحاث لدى مركز الإسلام التعاوني بجامعة ولاية ميتشكنر، ومؤلفة المشاركة لورقة بحثية حول 155 مشروعاً تعاونياً في مجالات مختلفة، إن "بعضاً من أهم التحقيقات الاستقصائية وحملات المناصرة وأكثرها تأثيراً أصبحت تصدر الآن من خلال التعاون عبر المجالات المختلفة".

كما أشار ميشرا إلى أن صناعات المحتوى عبر منصات مثل يوتيوب من بين الفئات المناسبة للتعاون، فهم يتيحون للصحفيين الوصول إلى مجتمعات متخصصة، كما يستطيع هؤلاء المؤثرون جذب الاهتمام وإحداث التأثير ضمن مجموعات معينة، ولا سيما الشباب.

وتنظراً لأن المشروعات التعاونية لا تشبه بعضها البعض، أوصت ستونيلي بتوضيح دور كل منظمة في كل مشروع صحفي أو بحثي، وينبغي الشفافية بشأن توقعات كل جانب، وما يمكنه وما لا يمكنه، وإسناد الفضل والأحوال ونطاق التأثير، وضمان تكافؤ مناقشة التأثير الإيجابي والمخاطر التي قد ينطوي عليها.

والمهم كيف يحدث هذا التعاون، ولماذا، من المهم الإشارة إلى ما يحفز المنظمات الصحفية في المقام الأول: تحقيق المشاركة والتأثير. وتبحث غرف الأخبار عن طرق مبتكرة لنشر القصص وجذب جمهور أكبر وإحداث المزيد من التغيرات، وهذا ما يمكن تحقيقه من خلال التعاون مع منظمات المجتمع المدني. من جهةها، قالت ستونيلي أن المديرة التنفيذية مركز زوي وسونيتا لصحافة الاستقصائية بمدينة لوس أنجلوس التجريبية، إن "جماعة المناصرة بإمكانها نشر عمل بالشراوع وبين المجتمعات المختلفة".

### بعد عام على حكم «طالبان»

### أفغانستان تخسر صحفييها وخشية على مستقبل الإعلام

جمهورية التشيك حالياً، كلهم أكوا، منهم، منذ أن استولت حركة طالبان على الحكم قبل عام، وبحسب تقديرات المنظمة، "كان هناك 11 ألفاً و807 صحفياً قبل وصول طالبان إلى الحكم، ولم يبق اليوم منهم سوى 4709.. وأشارت المنظمة إلى أن 71,9% من المئات من الصحفيين قُتلوا أو عملت في بيوت الدراسة التي نزلتها المنظمة في مواقعها الإلكترونية إن "البلاد كانت في 15 أغسطس/ آب 2021 تضم 547 وسيلة إعلام، وبعد عام توقفت 319 منها عن العمل". في المقابل، ظهرت الصحافة الأفغانية سنويبر باريسا إن "وسائل الإعلام تلقت ضربة قوية بعد أن جاءت حكومة طالبان، وكانت النساء أكثر المتضررات، بعد أن أحرزن تقدماً كبيراً خلال العقدين الماضيين،" مؤكدة أن 90 في المائة من الصحفيات ترك العمل أو هربن من البلاد، أو أجبرن على ترك العمل بسبب الوضع القائم، وهو يواصل العمل فلا يحسن على موقعهن.

وتشير إلى أن "طالبان" فرضت قيوداً صارمة على الصحفيات، وحوادثاً عديدة على الصحفيات، وسنويبر باريسا في "وسائل الإعلام تلقت ضربة قوية بعد أن جاءت حكومة طالبان، وكانت النساء أكثر المتضررات، بعد أن أحرزن تقدماً كبيراً خلال العقدين الماضيين،" مؤكدة أن 90 في المائة من الصحفيات ترك العمل أو هربن من البلاد، أو أجبرن على ترك العمل بسبب الوضع القائم، وهو يواصل العمل فلا يحسن على موقعهن.



في ظروف قاسية، بعدما قصفوا إليها هرباً من التهديدات الأمنية، وسعى لسفر إلى دول أوروبية، بعد واعتمادهم مؤسسات دولية بأن تتجه لهم الفرصة للخروج عبر باكستان، ولكن كل تلك المؤسسات بدأت تتخلى عنهم، بضيف عبد الله والوضع الاقتصادي شديد الصعوبة، إذا أعرض منذ ثمانية أشهر في باكستان، وصرفت كل ما أمك الآن من المال، ولا أمل في الخروج، بينما العودة إلى أفغانستان غير ممكنة، لا من الناحية الأمنية ولا الأمنية". أما الذين تمكنوا من الوصول إلى دول أوروبية، فهم يعربون عن أسفهم على أوضاعهم المتركة في كابول، مثل عزيز أحمد نسل، رئيس جمعية "كابول برسد كلاس"، المقيم حالياً في الولايات المتحدة الأمريكية، والصحفية فيروزه عزيزي التي تقيا في فرنسا، والصحفية هيلي أسد المقيمة في

مع سيطرة «طالبان» المفاجئة على كابول، سادت حالة من الارتباك وسط العاملين في المجال الإعلامي، واستطاع قليل منهم، وهم المشهورون والعاملون لدى وسائل إعلام غربية، الخروج من البلاد، خلال عملية الإجماع التي تبعت لاحقاً. آخرون ظلوا في البلاد، على أمل أن يواصلوا عملهم بشكل طبيعي، لكن الرياح أمت بما لا يشهقه هؤلاء، إذ تعرضوا لأنواع مختلفة من القمع في أثناء التغطيات الصحفية، وتحديداً خلال الأحداث التي تنتقد الحركة، ولا سيما أن معظم عناصرها وقياداتها يظنون إلى وسائل الإعلام الأفغانية على أنها موالية للحكومة المنهارة وللغرب.

يقول الصحفي الأفغاني عبد الكريم منور (اسم مستعار) أن أكبر المصاعب التي تعرض لها الصحفيون في أفغانستان في عهد القويدين المسلمين "طالبان"، إن ترك عمله وبسعي للخروج من البلاد، وضيء؛ "حكومة طالبان تزعم في العلن أنها تسمح لوسائل الإعلام بالعمل، لكن في الخفاء تمارس علنياً أشد الضغوط. كنت أغطي مدينة نساناي في مارس/ آذار الماضي عندما تعرضت للضرب على يدي من قبل مسلحي طالبان، أخذوا مني الكاميرا والبعد والهايتك للمحول، وافتادوني معهم، ثم أفرجوا عني بعدما هدوني وضروني من تغطية أي تظاهرة نسائية مستقبلياً".

وفي ظل الضغوطات المتزايدة، خسر الكثير من الصحفيين وظائفهم، بينما أغلقت بعض وسائل الإعلام أبوابها منذ سيطرة «طالبان» على كابول، يقول رئيس جمعية الصحفيين الأفغان المستقلين، حجت الله مجيدي، إن 219 منظمة إعلامية أفغانية توقفت عن العمل من إجمالي 544 منذ وصول «طالبان» إلى الحكم، وضيء أن المؤسسات الإعلامية التي

# مقاصد الرموز والدلالات في قصيدة «الرحيل إلى بهاء المكان» للشاعر التونسي البشير عبيد



هو الهارب من ضجيج العواصم واحتماء التكال بالصقيع" والتأخذهم خطاهم إلى البيادر بلا مدد أو سند" يستخدم النص في كثافة الصور المحملة بالدلالات، فهو يرسم طابع المرحلة بالاستعانة بتلك الصور والاستعانة بالمزيد من الكلمات الموحية للتصور، فيصحبان - الصورة والتصور - هما السندان البلاغي في عمليات الخلق الفني، فالجدار كحاجز واقفي، والذي ينتسب إلى الأجداد يتألف مع مضمون الصلابة والحماية، بينما تظلم الصورة للرافقة تهامة الأحقاد تثنى بالكثير من التيه، ومن ثم فرحتهم في البيادر والانتساح لن تصعب رحلة موقفة لاعتماد المد والسند والحليف المناصر " فحأة يصيح الفتى في الجموع: خراب هذا أم بلد؟" لسنت اري، يجيب شيخ هارب من ضباب الرحلة ربما قلعته من عاصفة الجنوب " يكف النص علاقة الضرر بالجماعة، والكل ينضوي تحت رايات الرضخ ما هو قائم بالضرورة، ومظاهر الرضخ في ترابط مع كتابة وقرات الانتساح، والاحتجاج يضع كتابته في صورة سؤال استنكاري خراب هذا ام بلد، والتحويلات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية تقوم بوصف تحولات البلد التي خراب بوصمة الخزي، والنص يورع مظاهر الخزي بصورته الراهنة التي تجمع ضبابي لتلك المرحلة " لا تهتم اخبار الفنادق وما كتبه حمار الحرس القديم... هو العاشق وموما لفناني و الروابي

يلزما عندئذ نغلي النظر محتويات الصفات لتأخذ من ذاكرة البلاغ الغارقة في نغس الانتساح بل كن قريبا من دفاتر الرعاة وصياح الباعة المتجولين وصراخ أطفال الشوارع... وترسيخ معنى الإفترجاه من دلالات يشير إلى وجود خطب عسير، والتصيح الرحابة مجرد قضاء يستوجب إقرار وتصيح معنى الإفترجاه. والمعنى في الرحلة كما يوحي بها المقطع السودة تتعدد وفق ضوابط في مقابل النغمة، وهنك استار الوحدة بالمعية يستوعب طرح أسئلة عن قوافل الرحيل، وعن موعد الرحلة ومكانها وإليها وتوجيهاها " انت الآن هنا وحيد مثل زقن قديم يبحث عن فاق ضامو في الطريق... ربما كانوا فرادى أو جماعات ذاهلين وسابحين بأبصارهم في الفيا في وتكس الصور المواربة لتناقضات حالي الوحدة والمعية لك الفارق بين الزقاق القديم، وهو تناقض في الانتساح وضيق الأرض وقتها لحجم المساحة، ووجود أزمة وانفراجها طبعا لمضمون المجاز، تماما كما يمثل التناقض ذلك الفارق الحصري بين الفرد والجماعة " بالأمس صبحا بغفتي الولد الكسحج باسولوا لانا لكها تهاهرو بيمس صمت الحيداء؟ و ارتبك الإصباح حين تمس جمرات النغوض... ان أسئلة كهذه يطرحها الكسحج بصبغ الافادة ان غلة القبول بصمت الحيداء، لتصبح التعبير الأكثر مواءمة عن شلال القدرة علي التفاعل

مع الأحداث الجارية في البلاد، والسكوت عن الإفصاح يعادل داخل النص الإفصاح والهروب عن صمت السكوت، والسؤال عن العلة في ذلك يتناسب مع تعبيرات تعنتي بوجود نوع من الرهبة والقلق عندما تضع الأيدي اصابعها فوق جمرات النغوض (النغوض وقتها لمضامين متعددة كالوقوف على الأقدام بعد السقوط أو حدوث النغضة بمفهومها الإتراتيبي)، وهو سؤال مرحلي يضع استفساراته عن الأزمة في البلاد، وتكون تلك الأزمة بمحتوياتها المسترعة تعبرا مياثرا عن أزمة سياسية واجتماعية واقتصادية، ويصيح التطرق إلى تفصيلاتها بمخابة وضع اصابع اليد فوق الجمر " انن تكتب الابادي وقرات الاحتجاج " فالتعبير عن الأزمة يأخذ صبغته الفردية

التي يستل من دفاتر الرعاة صياح أطفال الشوارع... كن بعيدا عن صمت الحيداء واخضرار العشب قبل الغروب... اذا ما تم ذكر الرحيل تعين علينا ذكر الرحلة، والرحلة في نص الشاعر التونسي البشير عبيد في الانتساح من نقطة اطلق عليها التعبير بالوصف البلاغ الغارقة في نغس الانتساح لتنتهي الرحلة عند مكان يصغف النص بالمكان العلي، والمسافة بين الانتساح والبهاء تقطعها العواصم المتواصل داخل محيط النص كما يسل وحدها هنا " كل يساند عن وقرات الرحيل وانتاح المرم على فضاءات الدهشة... " وصف الرحلة وفي بيان آليات الرحيل ورفاق الرحلة وطبيعة الأمتة. والانتساح فعل يوصل بالحراية والانتساح، وتقدير حالات الانتساح يوجب التطلع إلى ما اسماها النص بفضاءات الدهشة، فالانتساح والرحابة والفضاء هو المقابل لوصف الشكل المناظر لطبيعة المكان الذي بدأت منه الرحلة. من البلاد الغارقة في نغس الانتساح: الضيق والانتكاش والقمصر وضيق الأرض، وذلك تتعدد الدلالات وفقا للمناظر العكسي لصفات الرحابة والانتساح، ولكن التفرقة ببعبار المساحة قد تكون مضللة، فلا

ديفيد لم يكن يتقيد بأية تعليمات، لا يشاركتنا في تخليغ الغرفة، ولا يرتب فراشه حين يغادر إلى الكلية... وأحيانا يأتي في ساعة متأخرة من الليل، غامضا من شيء ما، أو مخمورا بصحبة صديقه، فتتمتع المناوبة الفتاة من الدخول فينفرج ديفيد صارخا بوجه المناوبة " أنت ابيي عصيريون وتكرهونا - كنا أنتا زميلنا الأوكراني جمال ديفيد، وتعامل معه بلطف... والحق أن ديفيد كان إنسانا صادقا وأكاد أقول بريئا - وطيب القلب رغم بعض مظاهر الطيش الشباني في سلوكه، فهو لا يكل، ولا يمل من اتهام الكل بالعنصرية، وتحاول في كل مرة أن تظير بول خاطر. أما فيكتور فقد كان شابا مجدا وذكيا، ومثالا في المداثة واللباقة: يصبح لنا الفاعلنا الروسية، إذا لم نلتفتها على الوجه الصحيح، أو يفسر لنا معاني بعض الكلمات النادرة في اللغة الروسية الجميلة، الباذخة الثراء... ويبدو انه كان من أهل الرف، فقد كان يتلقى في فصل الشتاء بين حين وآخر قطعة قفاز من القماش الأبيض، بلغها في قماش من الكتان الأبيض، ويغفها تحت سريره داخل حقيبته الجلدية. ونحن يبعون من الكلية، ويقطع شريحة من اللحم، ويأكلها مع الخبز الأسود، وندار ما يشرب الشاي. كنت حين أعود للقرعة مساء، أسأل فيكتور ان كان في الإبريق بقايا شاي؟ نعم... شاي طازج من الأيس فقط! ولكن فيكتور كان يتحول إلى شخص آخر لا نعرفه، عندما يجتمع في الغرفة مع عدد من أصدقائه، ويحتفلون على طريقتهم... أي شرب الفودكا القوية من أرخص الأنواع مع مرة من الإبل مفلن الخيار... كان فيكتور المخمور يسألني:

## الامتحان غداً ولكن قلبي ليس حجراً

### تكري الثياب



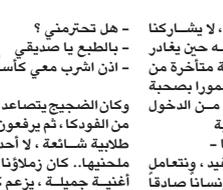
هل تحترمني؟  
- بالطبع يا صديقي  
- انن اشرب معي كأسا.  
وكان الضحيح يتصاعد كلما شربوا كوسا جديدة من الفودكا، ثم يرفعون عقيرتهم بلغاء. أغاني طلابية شائعة، لا أحد يدري أسماء مؤلفيها أو ملحنها. كان زملائنا السوفيت يرددون غالباً أغنية جميلة، يزعم كل من الشعراء اناتولي سوبوليف وبوريس كوزنيتسوف أن نصها يعود لهما. تقول الأغنية:  
ظل الأكاسيا يغريني  
لنترزه ولو لبرهة  
وأعرف أن الامتحان غداً  
لكن قلبي ليس حجراً  
في هذه الليلة القمرية  
يبدا ان الطالب سيموت  
سببك  
أيتها الصبية الجميلة  
الآن ليس وقت  
هذا الفستان بشرائط ملونة  
وكانت خرجت للمداعبة  
جئت من اللحم  
وأنا اتطلع اليك بجذ  
لا تضحني بجاني  
ولا تسخرني بنظرارك الحانية  
لا تقفلي الآن حاتلا  
امام اصعب امتحان  
أيتها الصبية الجميلة

### تخرج عمران / سورية



ديفيد لم يكن يتقيد بأية تعليمات، لا يشاركتنا في تخليغ الغرفة، ولا يرتب فراشه حين يغادر إلى الكلية... وأحيانا يأتي في ساعة متأخرة من الليل، غامضا من شيء ما، أو مخمورا بصحبة صديقه، فتتمتع المناوبة الفتاة من الدخول فينفرج ديفيد صارخا بوجه المناوبة " أنت ابيي عصيريون وتكرهونا - كنا أنتا زميلنا الأوكراني جمال ديفيد، وتعامل معه بلطف... والحق أن ديفيد كان إنسانا صادقا وأكاد أقول بريئا - وطيب القلب رغم بعض مظاهر الطيش الشباني في سلوكه، فهو لا يكل، ولا يمل من اتهام الكل بالعنصرية، وتحاول في كل مرة أن تظير بول خاطر. أما فيكتور فقد كان شابا مجدا وذكيا، ومثالا في المداثة واللباقة: يصبح لنا الفاعلنا الروسية، إذا لم نلتفتها على الوجه الصحيح، أو يفسر لنا معاني بعض الكلمات النادرة في اللغة الروسية الجميلة، الباذخة الثراء... ويبدو انه كان من أهل الرف، فقد كان يتلقى في فصل الشتاء بين حين وآخر قطعة قفاز من القماش الأبيض، بلغها في قماش من الكتان الأبيض، ويغفها تحت سريره داخل حقيبته الجلدية. ونحن يبعون من الكلية، ويقطع شريحة من اللحم، ويأكلها مع الخبز الأسود، وندار ما يشرب الشاي. كنت حين أعود للقرعة مساء، أسأل فيكتور ان كان في الإبريق بقايا شاي؟ نعم... شاي طازج من الأيس فقط! ولكن فيكتور كان يتحول إلى شخص آخر لا نعرفه، عندما يجتمع في الغرفة مع عدد من أصدقائه، ويحتفلون على طريقتهم... أي شرب الفودكا القوية من أرخص الأنواع مع مرة من الإبل مفلن الخيار... كان فيكتور المخمور يسألني:

### جودت هويار



كل شيء في حياتي الموسكوبية يبدو لي الآن - بعد كل هذه السنين - رائعا وسعيدا، ولم ادرك عمري... بل كنت أتمتر أحيانا من بعض مظاهر الحياة السوفيتية . كنا ثلاثة طلاب، جننا من ثلاثة بلدان متباعدة، وسكن في غرفة واحدة، وسعدنا بحجم. أنا القادم من بلاد الرافدين، وديفيد الكاميروني، وفيكتور الأوكراني. ثلاثة غرباء، لهم طباع مختلفة، ومن ثقافات متباينة، فرض عليهم العيش المشترك في غرفة ليس فيها سوى ثلاثة أسرة مع كومونيو ديسر في جانب كل سرير، وطاولاة دائرية في الوسط، يستعمل للمذاكرة والكتابة والأكل والشرب، ودولاب واحد للملابس، وإبريق واحد لتحضير الشاي، ومصباح كهربائي عار يتدل من نهاية سلك، أشبه بالشنوق. وكان ينبغي أن يكون أحد الطلاب الثلاثة طالبا سوفيتيا وعضوا في منظمة الكومسومول، والذي كان يتم اختياره بعناية فائقة من بين المتفوقين دراسيا، والناشطين في المنظمة، لاجل مساعدتنا نحن الطلبة الأجانب في تعلم اللغة الروسية، حسب اإرادة عمادة الكلية. ولكننا كنا نعلم ان الغرض الأساسي من ذلك هو مراقبتنا باستمرار، وليس مساعدتنا فقط على سرعة تعلم اللغة الروسية، رغم أنه لم هناك ما يستدعي المراقبة على الإطلاق. ولكن العنقل الإيديولوجي العريض كان يصر في كل أنجني شيخ عدو ينبغي عدم التقاطل عنه أبداً. وكان تمة هدف آخر، غيرعلن، هو تعزيز الروح الأومية، والمبادئ الإشتراكية في نفوس الطلاب الأجانب... ولكن السحر كان دائما يقبل على السحار، فبدلا من تأثر الطالب الأجنبي

### موقع النظرية النقدية الدرائعية بين أهم النظريات النقدية الأجنبية

فاستعرض المنظر الغالبى بالتفصيل اتجاهات تلك المناهج النقدية الحديثة وما بعد الحداثة ونظرتها للنص الأدبي .  
وتبين الرواية النقدية الدرائعية بينها بعد اطلمه عليها، كشف الغالبى الاختلاف بين النظريات واصحابها بأنه شكلا جزريا فلسفيا، يتعلق بالعناصر الثلاث (العلامات والعلامات والدلالات والمفاهيم) ويتبعها عن الواقع التحليلي النقدي للنص مدار البحث .  
وتابع في الفصل الرابع حركة التواصل في اللغة وفي جميع المراحل التي تمر بها حسب النظرية الدرائعية وهي: التكوينية والتفسيرية والتواصلية .  
وفي الفصل الخامس شرح بالتفصيل الالية الدرائعية ومدائل التحليل من خلال مستويات عملية وفنية وادبية متعددة مدخلات مختلفة اعادت خصيصا لهذا التحليل. ولأن النظريات القديمة ما بعد الحداثة والتحليلات المادية والرؤى المتعددة لم تكن من السهولة ان يتمكن منها النقدي العربي، مما ابعد عن الاهتمام بال نقد العلمي، فجاهت الرؤى الدرائعية حلا تطبيقيا مبدئيا كجهازها، لأنها تتشوق بزبرة على خطوط الدلالات الحسية بقرائنها ( الدلال والدلالات والعلامات والمفهوم) .  
واختتم الاباء الاول من الكتاب بالفصل السادس بتطبيقات الرؤى الدرائعية على النصوص الأدبية (الشعرية والنثرية) .

### قراءة في رواية «مراجيح الموتى» للروائي العراقي عزام الرملي



السودية / رحمة علي :  
يمر كل شخص في حياته وخاصة في فترة الطفولة بأحداث وخصص تبقى عالقة في ذهنه ويبقى لها الأثر في الحياة، فالرواية تتحدث عن ذكريات ومواقف محزنة وموجعة إلى جانب الكائنات فحياة الطفل(كريم) وخصص جدا مكملة وحملة بالمفهوم والأوجاع... مراجيح الموتى كانت بمثابة سفينة تحمل في جوفها صراع الفكر والقوانين والحروب والفتد إلى جانب الدين والقرتية وعن شعور الحنين في [نحن] الكائنات السائرة نحو الغناء أيضا المناسبات التي لا المناسي النبعدة لكي أزرع نبتة الخلود وأشتم رائحة من رحلوا وعن شعور الفراق لقد صمت الدين التي أمسكت بها تانديت كثيرا تلك الأتامل المحطمة في سجلات عديدة متباينة.

## موقع النظرية النقدية الدرائعية بين أهم النظريات النقدية الأجنبية

فاستعرض المنظر الغالبى بالتفصيل اتجاهات تلك المناهج النقدية الحديثة وما بعد الحداثة ونظرتها للنص الأدبي .  
وتبين الرواية النقدية الدرائعية بينها بعد اطلمه عليها، كشف الغالبى الاختلاف بين النظريات واصحابها بأنه شكلا جزريا فلسفيا، يتعلق بالعناصر الثلاث (العلامات والعلامات والدلالات والمفاهيم) ويتبعها عن الواقع التحليلي النقدي للنص مدار البحث .  
وتابع في الفصل الرابع حركة التواصل في اللغة وفي جميع المراحل التي تمر بها حسب النظرية الدرائعية وهي: التكوينية والتفسيرية والتواصلية .  
وفي الفصل الخامس شرح بالتفصيل الالية الدرائعية ومدائل التحليل من خلال مستويات عملية وفنية وادبية متعددة مدخلات مختلفة اعادت خصيصا لهذا التحليل. ولأن النظريات القديمة ما بعد الحداثة والتحليلات المادية والرؤى المتعددة لم تكن من السهولة ان يتمكن منها النقدي العربي، مما ابعد عن الاهتمام بال نقد العلمي، فجاهت الرؤى الدرائعية حلا تطبيقيا مبدئيا كجهازها، لأنها تتشوق بزبرة على خطوط الدلالات الحسية بقرائنها ( الدلال والدلالات والعلامات والمفهوم) .  
واختتم الاباء الاول من الكتاب بالفصل السادس بتطبيقات الرؤى الدرائعية على النصوص الأدبية (الشعرية والنثرية) .

فاستعرض المنظر الغالبى بالتفصيل اتجاهات تلك المناهج النقدية الحديثة وما بعد الحداثة ونظرتها للنص الأدبي .  
وتبين الرواية النقدية الدرائعية بينها بعد اطلمه عليها، كشف الغالبى الاختلاف بين النظريات واصحابها بأنه شكلا جزريا فلسفيا، يتعلق بالعناصر الثلاث (العلامات والعلامات والدلالات والمفاهيم) ويتبعها عن الواقع التحليلي النقدي للنص مدار البحث .  
وتابع في الفصل الرابع حركة التواصل في اللغة وفي جميع المراحل التي تمر بها حسب النظرية الدرائعية وهي: التكوينية والتفسيرية والتواصلية .  
وفي الفصل الخامس شرح بالتفصيل الالية الدرائعية ومدائل التحليل من خلال مستويات عملية وفنية وادبية متعددة مدخلات مختلفة اعادت خصيصا لهذا التحليل. ولأن النظريات القديمة ما بعد الحداثة والتحليلات المادية والرؤى المتعددة لم تكن من السهولة ان يتمكن منها النقدي العربي، مما ابعد عن الاهتمام بال نقد العلمي، فجاهت الرؤى الدرائعية حلا تطبيقيا مبدئيا كجهازها، لأنها تتشوق بزبرة على خطوط الدلالات الحسية بقرائنها ( الدلال والدلالات والعلامات والمفهوم) .  
واختتم الاباء الاول من الكتاب بالفصل السادس بتطبيقات الرؤى الدرائعية على النصوص الأدبية (الشعرية والنثرية) .

فاستعرض المنظر الغالبى بالتفصيل اتجاهات تلك المناهج النقدية الحديثة وما بعد الحداثة ونظرتها للنص الأدبي .  
وتبين الرواية النقدية الدرائعية بينها بعد اطلمه عليها، كشف الغالبى الاختلاف بين النظريات واصحابها بأنه شكلا جزريا فلسفيا، يتعلق بالعناصر الثلاث (العلامات والعلامات والدلالات والمفاهيم) ويتبعها عن الواقع التحليلي النقدي للنص مدار البحث .  
وتابع في الفصل الرابع حركة التواصل في اللغة وفي جميع المراحل التي تمر بها حسب النظرية الدرائعية وهي: التكوينية والتفسيرية والتواصلية .  
وفي الفصل الخامس شرح بالتفصيل الالية الدرائعية ومدائل التحليل من خلال مستويات عملية وفنية وادبية متعددة مدخلات مختلفة اعادت خصيصا لهذا التحليل. ولأن النظريات القديمة ما بعد الحداثة والتحليلات المادية والرؤى المتعددة لم تكن من السهولة ان يتمكن منها النقدي العربي، مما ابعد عن الاهتمام بال نقد العلمي، فجاهت الرؤى الدرائعية حلا تطبيقيا مبدئيا كجهازها، لأنها تتشوق بزبرة على خطوط الدلالات الحسية بقرائنها ( الدلال والدلالات والعلامات والمفهوم) .  
واختتم الاباء الاول من الكتاب بالفصل السادس بتطبيقات الرؤى الدرائعية على النصوص الأدبية (الشعرية والنثرية) .

فاستعرض المنظر الغالبى بالتفصيل اتجاهات تلك المناهج النقدية الحديثة وما بعد الحداثة ونظرتها للنص الأدبي .  
وتبين الرواية النقدية الدرائعية بينها بعد اطلمه عليها، كشف الغالبى الاختلاف بين النظريات واصحابها بأنه شكلا جزريا فلسفيا، يتعلق بالعناصر الثلاث (العلامات والعلامات والدلالات والمفاهيم) ويتبعها عن الواقع التحليلي النقدي للنص مدار البحث .  
وتابع في الفصل الرابع حركة التواصل في اللغة وفي جميع المراحل التي تمر بها حسب النظرية الدرائعية وهي: التكوينية والتفسيرية والتواصلية .  
وفي الفصل الخامس شرح بالتفصيل الالية الدرائعية ومدائل التحليل من خلال مستويات عملية وفنية وادبية متعددة مدخلات مختلفة اعادت خصيصا لهذا التحليل. ولأن النظريات القديمة ما بعد الحداثة والتحليلات المادية والرؤى المتعددة لم تكن من السهولة ان يتمكن منها النقدي العربي، مما ابعد عن الاهتمام بال نقد العلمي، فجاهت الرؤى الدرائعية حلا تطبيقيا مبدئيا كجهازها، لأنها تتشوق بزبرة على خطوط الدلالات الحسية بقرائنها ( الدلال والدلالات والعلامات والمفهوم) .  
واختتم الاباء الاول من الكتاب بالفصل السادس بتطبيقات الرؤى الدرائعية على النصوص الأدبية (الشعرية والنثرية) .

فاستعرض المنظر الغالبى بالتفصيل اتجاهات تلك المناهج النقدية الحديثة وما بعد الحداثة ونظرتها للنص الأدبي .  
وتبين الرواية النقدية الدرائعية بينها بعد اطلمه عليها، كشف الغالبى الاختلاف بين النظريات واصحابها بأنه شكلا جزريا فلسفيا، يتعلق بالعناصر الثلاث (العلامات والعلامات والدلالات والمفاهيم) ويتبعها عن الواقع التحليلي النقدي للنص مدار البحث .  
وتابع في الفصل الرابع حركة التواصل في اللغة وفي جميع المراحل التي تمر بها حسب النظرية الدرائعية وهي: التكوينية والتفسيرية والتواصلية .  
وفي الفصل الخامس شرح بالتفصيل الالية الدرائعية ومدائل التحليل من خلال مستويات عملية وفنية وادبية متعددة مدخلات مختلفة اعادت خصيصا لهذا التحليل. ولأن النظريات القديمة ما بعد الحداثة والتحليلات المادية والرؤى المتعددة لم تكن من السهولة ان يتمكن منها النقدي العربي، مما ابعد عن الاهتمام بال نقد العلمي، فجاهت الرؤى الدرائعية حلا تطبيقيا مبدئيا كجهازها، لأنها تتشوق بزبرة على خطوط الدلالات الحسية بقرائنها ( الدلال والدلالات والعلامات والمفهوم) .  
واختتم الاباء الاول من الكتاب بالفصل السادس بتطبيقات الرؤى الدرائعية على النصوص الأدبية (الشعرية والنثرية) .

فاستعرض المنظر الغالبى بالتفصيل اتجاهات تلك المناهج النقدية الحديثة وما بعد الحداثة ونظرتها للنص الأدبي .  
وتبين الرواية النقدية الدرائعية بينها بعد اطلمه عليها، كشف الغالبى الاختلاف بين النظريات واصحابها بأنه شكلا جزريا فلسفيا، يتعلق بالعناصر الثلاث (العلامات والعلامات والدلالات والمفاهيم) ويتبعها عن الواقع التحليلي النقدي للنص مدار البحث .  
وتابع في الفصل الرابع حركة التواصل في اللغة وفي جميع المراحل التي تمر بها حسب النظرية الدرائعية وهي: التكوينية والتفسيرية والتواصلية .  
وفي الفصل الخامس شرح بالتفصيل الالية الدرائعية ومدائل التحليل من خلال مستويات عملية وفنية وادبية متعددة مدخلات مختلفة اعادت خصيصا لهذا التحليل. ولأن النظريات القديمة ما بعد الحداثة والتحليلات المادية والرؤى المتعددة لم تكن من السهولة ان يتمكن منها النقدي العربي، مما ابعد عن الاهتمام بال نقد العلمي، فجاهت الرؤى الدرائعية حلا تطبيقيا مبدئيا كجهازها، لأنها تتشوق بزبرة على خطوط الدلالات الحسية بقرائنها ( الدلال والدلالات والعلامات والمفهوم) .  
واختتم الاباء الاول من الكتاب بالفصل السادس بتطبيقات الرؤى الدرائعية على النصوص الأدبية (الشعرية والنثرية) .



## غزل عراقي

غاب الكمر من شافاك ولاهل  
ولغيرك منازل دمعي ولاهل  
مالي دار بالدنيا ولاهل  
عزيز ويصعب فراركك عليه  
----

سكاني الدهر من فرراكك بس مر  
وشهد ماشفت من دنياي بس مر  
رمش العين افرشه بساط بس مر  
ترد الروح من تسالها علىه

## من التيسيريك

facebook



لا تجعل ثيابك أعلى شيء  
فيك حتى لا تجد نفسك يوماً  
أرخص مما ترتدي

لـ جبران خليل جبران

## قصة وعبرة...

### سر السعادة

القصة باستمرار يؤس تلك الأسرة.  
عندما تحل على الزوج لعنة المفارسة بين طفليته فيبدأ في التفريق في المعاملة بينهما بتغيره ولم يعرف زوجة غيرها فلم يتدمر يوماً من مع زوجته ولدت طفلة تشبهها في قبحها وطفلة بارعة الجمال.  
وتطفلة بارعة الجمال.  
أكثر تلك الرواية كلما يصنع أحدهم السؤال الخالد : ترى ما هو سر السعادة في الدنيا؟  
مرت الأيام وولدت الزوجة طفلة تشبهها في قبحها والشديد ولكن فرحة الزوج كانت عارمة.. فقد رزقه الله ابنة وقد صارت قرة عينه وشغله الشاغل وعاش الزوج و زوجته وطفلتها سعداء وقد أعقد الأب ابنته في الدلال والحب حتى لم يقصها الحب والاهتمام.  
ثم جاء اليوم الذي وضعت فيها زوجته طفلة الجمال ولكنها هذه المرة بارعة الجمال وللحرة الأولى يرى الزوج ما لم يره من قبل!  
أثارت له طفلة الجديدة عينيه فزجته للسرة الأولى كم أن زوجته شديدة القبح وكذلك ابنته الأولى مفارسة طفلتها الثانية ومنذ تلك اللحظة بدأت بذرة اليأس في بيته حتى سلمت شجرة اليأس بيته فلم يعد سعيداً كما كان!  
فكف عن المقارنة بين ما تملك وما لا تملك.. كف من إحصاء ينظر لطفلة الثانية رائحة الجمال تكبر شجرة اليأس وتتمو يوماً بعد يوماً وتنتهي

## صورة وحكمك



لا يوجد في الحياة جهاز لقياس النوايا أدق من المواقف

## حدث في مثل هذا اليوم

1906 - انطلاق حملة الفقراء التي سبقت الحملة الصليبية الأولى.  
1912 - أحمد الهيبه يدخل مراكش ويبدأي سلطاناً على المغرب.  
1914 - افتتاح قناة بنما للملاحة البحرية بين المحيطين الأطلسي والهادي.  
1918 - قطع العلاقات البولوماسية بين الولايات المتحدة وروسيا وذلك في أعقاب الثورة البلشفية.  
1929 - اندلاع ثورة العراق في القدس وذلك رداً على مطالبة اليهود بالاستيلاء على حائط البراق، وقد قمع البريطانيون الانتفاضة بقوة وصفت بالوحشية.  
1945 - اليابان تقبل بشروط الحلفاء المتعلقة بالاستسلام في الحرب العالمية الثانية.  
1947 - الإعلان عن استقلال الهند من المملكة المتحدة.  
1966 - انطلاق حملة الفقراء التي سبقت الحملة الصليبية الأولى.  
1982 - أحمد الهيبه يدخل مراكش ويبدأي سلطاناً على المغرب.  
1990 - العراق يسحب قواته من إيران ويعلن قبوله «بمعاهدة الجزائر 1975» والقاضية بتقسيم شط العرب بينهما.  
2007 - مقتل أكثر من 250 شخص وجرح 500 آخرين في أربعة تفجيرات بصهريج نطف 3 وسيارات مفضخة في بلدي القحطانية والعادانية ذات الغالبية الزيدية في محافظة نينوى في العراق.  
2009 - مصرع 55 شخصاً ما بين سيدة وطفل

## اختبارات شخصية...

### الكريسي المفضل للجلوس عليه يكشف صفة الزوج المناسب لك



تساعد بعض الاختبارات البصرية والتفسي على تحديد بعض الخيارات المهمة في الحياة. كما أنها تشير إلى بعض اتجاهات المفضل في هذا الاختبار يمكن مثلاً معرفة الصفة الرئيسية التي يتمتع بها الزوج المناسب.  
1. رجل الأعمال  
2. إن اخترت الكريسي الأول فهذا يعني أن رجل الأعمال هو الزوج المناسب لك ولشخصيتك ومنط حياتك. فهو يركز على الأمور والمشاريع المعقدة. إلا أنه لا يبالغ في الاهتمام بعمله. بل يحرص على الخلود إلى الراحة أحياناً كما يسعى إلى الإهتمام بك ويحافظك في أحيان أخرى.. والأهم أنه يبدي تساعد بعض الاختبارات البصرية والتفسي على تحديد بعض الخيارات المهمة في الحياة. كما أنها تشير إلى بعض اتجاهات المفضل في هذا الاختبار يمكن مثلاً معرفة الصفة الرئيسية التي يتمتع بها الزوج المناسب.  
1. رجل الأعمال  
2. إن اخترت الكريسي الأول فهذا يعني أن رجل الأعمال هو الزوج المناسب لك ولشخصيتك ومنط حياتك. فهو يركز على الأمور والمشاريع المعقدة. إلا أنه لا يبالغ في الاهتمام بعمله. بل يحرص على الخلود إلى الراحة أحياناً كما يسعى إلى الإهتمام بك ويحافظك في أحيان أخرى.. والأهم أنه يبدي تساعد بعض الاختبارات البصرية والتفسي على تحديد بعض الخيارات المهمة في الحياة. كما أنها تشير إلى بعض اتجاهات المفضل في هذا الاختبار يمكن مثلاً معرفة الصفة الرئيسية التي يتمتع بها الزوج المناسب.  
1. رجل الأعمال  
2. إن اخترت الكريسي الأول فهذا يعني أن رجل الأعمال هو الزوج المناسب لك ولشخصيتك ومنط حياتك. فهو يركز على الأمور والمشاريع المعقدة. إلا أنه لا يبالغ في الاهتمام بعمله. بل يحرص على الخلود إلى الراحة أحياناً كما يسعى إلى الإهتمام بك ويحافظك في أحيان أخرى.. والأهم أنه يبدي

سودوكو

وزع الأرقام من 1 إلى 9 داخل كل مربع من المربعات التسعة الصغيرة، ثم أكمل توزيع باقي الأرقام من 1 إلى 9 في الأعمدة التسعة الرأسية والأفقية في المربع الكبير ولا تستخدم الرقم إلا مرة واحدة.

1	5	3	8	2				
	2		9	8	5			
		9						
3		8	2	9	1			
	2	1						
		3	4					
4		1	5	3				
				9				

كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

الكلمات الأفقية

- 1- قطع من الجيش ما بين خمس أنفس إلى ثلاثمائة - آدم.
- 2- مدام - خيط النعل.
- 3- الراية - متشابهان.
- 4- نجدة في كل شيء - أقرب النجوم إلى الأرض.
- 5- ساعة - بعد.
- 6- من مراحل القمر - تسعير.
- 7- مرتبة - رمي الماء من قمة.
- 8- حرف مكرر - تعاقب (م).
- 9- للفتي (م) - سهر - إرراق.
- 10- زواج - من الجدار الخلقية.

الكلمات العمودية

- 1- من الخضراوات التي ترمز إلى الخصوبة (م) - فزفرة الغد.
- 2- أصغر البناء - جعله الله سبائاً وسكناً (ن) - عاهل.
- 3- وجهات نظر - من فقد سمعه.
- 4- الذرية (م) - صب الماء صباً متتابعاً.
- 5- من أعضاء الجهاز الهضمي (م) - عدم الإنجاب (ن).
- 6- متشابهان - هداية و استقامة - عبيد.
- 7- من الفواكه - صادق المرأة (م).
- 8- قط - أعطى - حرف مكرر.
- 9- خفايا (م) - يعرف (م).
- 10- الفتى من الإبل (ن) - الولد ما دام في الرحم.

## أبراج

### الحمل

الحمل: 21 آذار - 20 نيسان  
لا تخسر اليوم المصادر التي تحصل منها على معلومات. إذا لم تكن بحاجة إلى معرفة أي شيء أو تشعر أنك ليدق قدر كاف من المعلومات، عليك أن تفكر مرة أخرى. عليك أن تسأل نفسك أولاً: كيف عرفت كل هذه المعلومات؟ ما المصادر التي تحصل من خلالها على هذه المعلومات؟

### الثور

الثور: 20 نيسان - 20 أيار  
لا تخف من المبادرة والعروض. إذا كنت تتعامل بلابعية وموضوعية فقد تتلقى مؤثرات إيجابية من كل صوب، وتعيش أوقاتاً من السعادة والمرح وتفكر في ارتباط عاطفي أو تقدم على زواج أو تتخذ القرار النهائي في علاقتك العاطفية الحالية.

### الجوزاء

الجوزاء: 21 أيار - 21 حزيران  
تشعر اليوم أن المعركة بدأت وأنت أنت الهدف. إذا لم تكن لديك القدرة على المواجهة، فتوقع أن الأمر سيكون بالغ الصعوبة. عاطفياً، أحداث اليوم لن تترك في الحقيقة. حاول أن تحلل مشارك بطريقة منهجية بدلاً من الانزعاج عن العالم بأكمله.

### السرطان

السرطان: 22 حزيران - 22 تموز  
تجمع اليوم بين الشعور بالطاقة الإيجابية والثقة بالنفس. هذا أمر رائع، ولكن قد تتعرض لبعض المخاطر وتحمي ببعض التجارب الصعبة. ربما تجد نفسك اليوم عدوانياً جداً، خاصة إذا هاجمك شخص ما أو اعترض طريقك.

### الأسد

الأسد: 23 تموز - 22 آب  
كم أنت مبدع ورائع وطموح اليوم؟ ليدق رعباً في توظيف طاقتك في أي عمل فني أو ربما تفكر في استغلالها في بعض الأنشطة المنزلية ترتيب المنزل وتنظيمه. إذا كنت تحطط لذلك بالفعل، فانتقل فوراً لأنك قادر على تنفيذ كلا الأمرين فقط إذا نظمت وقتك.

### العذراء

العذراء: 23 آب - 22 أيلول  
على الرغم من شعورك بالإحباط وخيبة الأمل بسبب الغيرة من صديق لك إلا أن الأمر لن يكون مفاجئاً لك. ما زالت أمامك الفرصة وطريق النجاح ممدد أمامك. كل شخص له الحرية والحق في أن يفعل ما يحلو له، فحاول أن تكون صبوراً.

### الميزان

الميزان: 23 أيلول - 22 تشرين الأول  
تتميز اليوم بالتصاقل وأفكارك. تتميز اليوم ببعض الصفات الجذابة فضلاً عن أن الجميع يرمع ويقف بجانبك. على الرغم من تحسن الظروف إلا أنك لا زالت تحتاج إلى فرصة للتعبير عن رأيك بصراحة ووضوح. ما رأيك في التقديم للعمل بإحدى الصحف الإخبارية؟

### العقرب

العقرب: 23 تشرين الأول - 21 تشرين الثاني  
يوم هادئ وجميل كالبارحة. حركة الكواكب تدعم وتمنحك طاقة إيجابية تشجعك على القيام بكل ما هو مفيد، واستغلال هذه الطاقة عندما تتواصل وتتعامل مع الآخرين. حاول أن تستغل هذه الفرصة.

### القوس

القوس: 22 تشرين الثاني - 21 كانون الأول  
لديك قدرة على اتخاذ قراراتك دون الاعتماد على آراء الآخرين. أنت اليوم شخص قوي جداً وقادر على حل مشاكلك. غالباً كنت تشعر أن من حولك يحاولون تغيير رأيك وأفكارك ولكن هذا الأمر مستحيل اليوم. كل الأمور تسير على ما يرام والظروف كلها لصالحك.

### الجدي

الجدي: 22 كانون الأول - 19 كانون الثاني  
أنت تحب الفن جداً بكل أشكاله سواء الرسم أو الغناء أو الرقص أو التلحين. أنت لسوء همتهما اليوم فقط بهذا الأنواع ولكنك تعتبر أيضاً اهتمامك بمنزلك أو بعملك أو بنفسك فناً. كل شيء تقوم به اليوم يعبر عن أفكارك وأسلوبك في الحياة.

### الدلو

الدلو: 20 كانون الثاني - 18 شباط  
استغل الإبداع الذي تتميز به لإنجاز بعض المهام اليوم. ليس المهم اليوم أن تنجز كل أعمالك ومشاريعك سريعاً ولكن المهم أن تنجزها بطريقة مبتكرة وجديدة. شك في قدراتك وخاصة قدرتك على اكتشاف الأشياء. أنت شخص تتميز بالتفكير الرافي والقرارات المختلفة. حاول أن تجمع بين هذه الصفات واستغلها لإنجاز حلول لأي مشكلة قد تواجهك.

### الحوت

الحوت: 19 شباط - 20 آذار  
اتبع عواطفك اليوم حتى إن وجدت أنك تميل إلى الاستماع إلى صوت العقل. إذا كنت ترى أن هناك رأياً تعتقد أنه صحيح ولكن تشعر من داخلك أنه خاطئ، ففي هذه الحالة استمع لصوت القلب. تصرف بحذر مع الحبيب فهو شخص حساس جداً.

تنتظر تنويجها كئاني قناة عراقية  
مصطفى العبد الله: شركة نجوم الدار البيضاء تصل إلى 10 ملايين مشترك



قال الفنان العراقي، مصطفى العبد الله، إن شركة نجوم الدار البيضاء للانتاج والتوزيع الفني والترفيه، التي أسسها مع الفنان علي جاسم، حصلت على 10 ملايين مشترك، وأكثر من 4 مليارات 500 مليون مشاهدة على يوتيوب، وستتمكن نجوم الدار البيضاء بعد هذا التنويج من الحصول على لقب ثاني قناة عراقية، تصل إلى هذا العدد «بعد قناة ميوزك الرماس»، والتي نالت الدرع الماسي، ومن المنتظر أن تحصل «يوتيوب» لنجوم الدار البيضاء، على مجموع مشاهدات تحطت الـ 70 مليون مشاهدة لأغنيتهما.

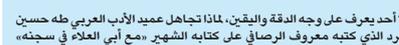
عين على العالم

ابتكار منظومة تحوّل الهيدروجين إلى كهرباء



ابتكر العلماء في جامعة «تيجني» نوفورود» التكنولوجية الروسية مجعاً تقنياً من شأنه تحويل الهيدروجين إلى طاقة كهربائية. وأوضح الاختصاصيون أن الهيدروجين يعد أكثر المواد شيوعاً على الكرة الأرضية، ولديها طاقات كامنة هائلة. ويعتبر استخدامه أكثر نظافة من ناحية بيئية، مقارنةً بأنواع الوقود التقليدية، إذ أن المادة الأولية التي تنتج من استخدامه هي الماء الذي فإن طاقة الهيدروجين يجب اعتبارها كإحدى السبل الفعالة للانتقال إلى الاقتصاد الخالي من الكربون وقال البروفيسور في قسم الطاقة الكهربائية والإمداد الكهربائي في جامعة «تيجني» نوفورود» الحكومية: «أظهرت تجاربنا أننا يمكن أن نحصل على معامل الكفاءة بمقدار 40%، ما يزيد عما هو عليه في المحطات الكهربائية العاملة حالياً والتي تنتج 30 - 35% من أصل 100% للطاقة الإجمالية الكامنة. أما بقية الطاقات فتقتصر على شكل الحرارة وخسائر أخرى. ويتألف المجمع التقني أساساً من المكونات الروسية الصنع، أما برمجياته فقام العلماء في تيجني نوفورود الروس بوضعها ويمكن استخدامها مع مجاميع كبرى، من شأنها إنتاج الكهرباء من الهيدروجين في مناسبات صناعة الغاز والنفط وبيع سكة الحديد وبيع مزارق إنتاجية أخرى. ويتميز المجمع التقني بأمان فائق، ولا يسمح بالتأثير من احتمال حدوث الكوارث التي تواجه المجمع وقال الأستاذان أولاً في أحد المرافق التابع لصناعة النفط والغاز:

سوانح ويوارح  
لماذا تجاهل طه حسين الرصافي؟



لا أحد يعرف على وجه الدقة واليقين، لماذا تجاهل عميد الأدب العربي طه حسين البر الذي كتبه الرصافي على كتابه الشهير «مع أبي العلاء في سجنه»، وإن كان من المرجح أن حسين لم يتطرق على كراسة الرصافي الموسومة «مع باب حسن ابن العلاء» بسبب صعوبة توزيع ما صدر من كتب ومطبوعات في تلك الحقبة من أربعينيات الماضي، وخصوصاً الكتاب العراقي الذي لا يكاد توزيعه يعدي حدود البلاد إلا ما ندر، وقد ينطبق الأمر إلى حد ما على الكتاب المصري وبعده وصوله إلى القراري العراقي، بل دليل أن الرصافي نفسه لم يتطرق على كتاب طه حسين إلا بعد ثلاث سنوات على صدوره عندما وجد أنه أحد أصدقائه في حزيران ١٩٤٢، ولم يكن له علم قبل ذلك بصدور الكتاب منذ سنة ١٩٢٩.

بل أن طه حسين - كما يخبرنا الكاتب والباحث العراقي ماجد شبر - «لم يردُّ» على نقد الدكتور علي الوردي عندما نشر دراسة نقدية عن كتاب في الشعر الجاهلي». ويضيف شبر في تصديره لكتاب صادر عن دار الوراق، ضم الجزء الأول من درة معروف عبد الغني الرصافي مع طه حسين: «وقد حثت كثيراً ومطويلاً في الكتب والمجلات عن رد أو تعليق من طه حسين على كتاب معروف الرصافي في أحد شبها، لكن ذلك بالطبع لا يقلل من جهد الناشر في ترتيب الكتاب الذي يبدأ بمراسلة شقيقة من ثلاثين صفحة عن الرصافي كتبها الباحثة كصاحبي في الزرقا، ومن ثم كتاب الرصافي «على باب حسن ابن العلاء» ملحقاً به كتاب طه حسين «مع أبي العلاء في سجنه»، مما شكل مادة أدبية- تاريخية - نقدية، مهمة ومعتمدة وناغمة ومثيرة، يشكر عليها حقاً.

وقد يتضح الزرقا في تعداد مناقب الرصافي السياسية والأدبية وقهقهة لغاية الأدب، فهو محسب وصف الباحث من الأدباء المناضلين الذين وهبوا عقربتهم وحياتهم لشعوبهم». كتبت الرصافي رسالته في الأخطمة نهايات حزيران/ يونيو ١٩٤٢ وهي بمثابة رد على أخلاقيات النقد الأدبي عند الكبار، فيها يورد كل عبارات التجليل والإحترام لمعدي الأدب العربي، سواء في بدء رسالته أو بين سطوره وفي ختامها، مع ترك وجهة نظره في أمور محددة جاءت في كتاب مع أبي العلاء في سجنه، أغلبها يخص ديوان «الزوميات»، فالرصافي يعتقد «أن أبا العلاء هو أول من تعدد التزاماً ما لا يلزم في الشعر»، وهو بذلك يرد على طه حسين الذي كان يرى «أن الزوميات ليست نتيجة عمل، وإنما نتيجة الفراغ» أو ليست نتيجة عمل وإنما هي نتيجة العيب والضعف.

وإن صحت فقرة الرصافي هنا التي تتحدث عن عمل عمار بن أبي الفراع، وتتحدث جد جده إليه «العب» من يتضح الرصافي رآه هذا مخلوقاً ضاراً فيه الأيمنة والقاربات التي تؤيده، ويتقلد من قسبة المصانع الفظولية إلى ما أسماه طه حسين بعثت إليه العلاء الفلسفية، لعيبها وأبو الصرف أو كما جمعياً، ويورد الأمثلة على ذلك، ويخص بالذكر بيتين من شعر العري، غير أن الرصافي يستعير من الدكتور طه حسين «جعله قول أبي العلاء في هذين البيتين من العتب الذي لا يصح إطلاقه إلا على لغل أو فائدة في نغاله» كذلك لا يتطرق الرصافي مع اتهام العري بالمشائوخ بسبب فقدان بصره الذي جعله ساخناً على الحياة.

الطريف أن الرصافي يروي حكاية زاهية إلى لبنان مصحفاً ربه الرسالة التي كتبه رداً على طه حسين، ويبيضا هو ينتظر جواب أصحاب مجلة «المشوف» لطبعها، نشبت الحرب العالمية الثانية فعاد إلى بغداد مع العالدين، ومع أحد أصدقائه في بيروت أخبره بعد شهرين أن لدار واقتت على طبعا، لكنهم أخربوا طبعا حتى نتجنت الحرب، لارتفاع سعر الورق هناك.

كتب الرصافي: ولم تزل الرسالة حبيسة عند أصحاب «المشوف» إلى يومنا هذا الذي لم تزل فيه نيران الحرب قائمة على قدم وساق.

إليسا تفي بوعدها  
بشرى تنتهي من ألبوم «حثة تالئة» وتطرح أولى أغنياته اليوم



تضع ملكة الإحساس إليسا المسلمات الأخيرة على ألبومها الغنائي الجديد المقرر طرحه خلال الفترة القادمة، ورغم بعض الأزمات التي أثرت أثناء أحداث أعمالها الغنائية «أنا ويس» التي جمعتهما بزياد برجي وأحمد ماضي مجدداً، وعدت إليسا جمهورها بمفاجأة قوية في ألبومها القادم «أنا ويس»، هي الأغنية التي أثارت الكثير من الجدل خلال الفترة الماضية، حتى رد البعض تحدي إليسا عن الأغنية التي كانت قد أعلنت أنها ستطرحها قريباً، ولكن علم أن لا صحة لهذه الشائعات، وأن إليسا أنها تصويرها الكليب وأيام قليلة وسيكون جاهزاً للعرض حسبما ذكر جان نخول المنتج المغنّد.

وبين المصري والليبية، يتوقع ألبوم إليسا الجديد، فقد أنتج تسجيل ثلاث أغنيات مع مروان خوري من بينهما أغنية بعنوان «حظي ضحك»، كما أن هناك أغنية أخرى باللهجة المصرية بعنوان «العقد» من كلمات أيمن بهجت قمر، وستتوالى قسمة نسائية على عادة إليسا في ألبوماتها الغنائية، والذي ليس مشروع آخر يجمعها بزياد برجي ضمن الألبوم بعيداً عن أغنية «أنا ويس» بعنوان «ورجعت حبة»، أول فيديو آخر، ما زالت إليسا تتصدر المناسبات عالمياً بأغنية «مع أول دقيقة» التي لا تزال الأغنية العربية الأكثر مشاهدة في العالم بعد مرور ٣ أشهر على إطلاقها.

سامسونج إلكترونيكس المشرق العربي تطلق حملة الطلب المسبق على أحدث هواتفها في العراق



بغداد/ الزوراء: أعلنت سامسونج إلكترونيكس المشرق العربي عن إطلاق حملة الطلب المسبق على أحدث هواتف سامسونج الذكية القابلة للطي في العراق، وهما هاتف Samsung Galaxy Z Fold 4 و Samsung Z Flip 4، اللذان تم الكشف عنهما خلال حدث Samsung Galaxy Unpacked، التي شنت سامسونج مع الفصل الثاني في ابتكارها من الأجهزة القابلة للطي من الجيل الرابع. ووفقاً للشركة، فإنه بإمكان الراغبين باقتناء أي من الهاتفين، التقدم بطلبه التي بدأ أسس الأحدث للراغبين عشر من أغسطس الجاري وحتى نهاية الكمية، على أن يتم توصيل الطلبية ابتداءً من يوم الجمعة الموافق للسادس والعشرين من شهر أغسطس الجاري وبهدف المناسبة، ستكافئ سامسونج مشتركي هواتفها الجديدة القابلة للطي لل Galaxy Z Fold 4 من أصحاب الطلب المسبق، بحزمة مكونة من غطاء هاتف يحتوي على علم سامسونج S Pen 4 مع محول الطاقة لسفر، وشاحن سيارة لاسلكي، منتقل بالإضافة إلى ترقية الناكرة الداخلية لغاية ٥١٧ جيجابايت، حيث تصل قيمة هذه المكافآت إلى ٥٤٠.٤٤٠ فيما سيحصل من يشترى هاتف Galaxy Z Flip 4 من أصحاب الطلب المسبق بحزمة مكونة من غطاء سيليكون للحماية، بالإضافة إلى شاحن سيارة منتقل بقوة ٤٠ واط، مع ترقية الناكرة الداخلية لغاية ٥١٧ جيجابايت، وتبلغ قيمة هذه المكافآت ٥١٨.٠ وإثراء لعضوية المميز، تقدم سامسونج حزمة تصل نسبتها لغاية ٧٧% عن تكلفة صلاح عملات الشاشة لأول مرة ضد شراء أي من الهاتفين.

هذا ويمكن إجراء الطلب المسبق لأجهزة سامسونج الذكية الجديدة القابلة للطي والحزم المرافقة لها عبر متجر سامسونج الإلكتروني من خلال الروابط التالية Galaxy Z Fold 4 و Galaxy Z Flip 4 أو عبر معرض موزعها ووكلائها الرسميين في العراق.

سيرين عبد النور ورامي عياش في قصة بولييسية



بعد انتظار وحماس كبير، يستعد الجمهور قريباً لمشاهدة النتيجة النهائية لسلسل «العين الباعين» بطولة سيرين عبد النور ورامي عياش والذي يعرض على منصة شاهد خلال الفترة المقبلة، حيث تم الكشف عن الحبكة الرومانسية الأولى، التي شاهدنا فيها الأجزاء البوليسية، وقهر فيه أيضاً عيسى، عدد من النجوم مثل طوني ختام السلام، رودريغ سليمان وكريستين شوبري، وذكر أن التصوير يتم بأحد المواقع ببروت، بيروت، وتحمداً في أول ميتربوليتان واحد بالاس، والمشهد الذي كان يتم تصويرها بقاعة الفندق كان مشهد تعازي، وفي لقطة ثانية من رامي عياش جالس في المسالون وعلى البار.

قريباً.. ماجد المهندس يطرح أغنية «لندن»

الناصر، وتوزيع سروس. وطرح الفنان ماجد المهندس فيديو كليب أغنية «يا كريم» من كلمات ماجد المهندس، وفي الفيديو كليب تمت الاستعانة بالمدون العالمية الشهيرة إيرينا سعيد من مناع، والحان سعيدان طلال، وتوزيع زيد مسعود، وإشراف عام خالد أبو منذر، وإخراج سعيد الماروق، المهندس، مؤخرًا أحدث أغنيته وقد تم تصوير العمل في دبي مدة ثلاثة أيام.

كما طرح مؤخرًا ماجد المهندس مؤخرًا أغنية «مسكين»، والأغنية من كلمات فيصل الشعلان، وألحان محمد طويحي، توزيع على موقع يوتيوب، والأغنية طرحت أغنية جديدة تحمل اسم «حرام تروح»، وهي من كلمات وألحان محمود الخيامي، وتوزيع أحمد علوي، وألحان أحمد

يخرج ماجد المهندس أغنية ومنصات يدرج بعنوان «لندن»، قريباً، على الاجتماعي المختلفة، والأغنية موقع الفيديوهات «يوتيوب»، من كلمات بركان، وألحان فهد

Twitter

أن نخسن لمن أحسن إليك فإلكل يستطيع ذلك... لكن أن نخسن لمن أساء إليك فذلك لا يستطيع فعله إلا العظماة.

نجيب محفوظ

في كرة القدم وغياب لاعب يصنع الفارق وحده، ميسي هو الوحيد الذي كان يفعل ذلك في السنوات الماضية ويدررقة أقل كريستيانو. أما الآن فلا يوجد لاعب يمكنه ان يقبل الميمنة عن الميسرة، لذلك فكل نجاحات أو فشل الاندية في العالم سببها الأساسي برأي الإدارة والمدرب.

مؤيد الالبي  
تقيب الصحفيين العراقيين

حسين ياسين

جيني إسبر تشوق المتابعين ليفيلمها الجديد «كازي رون»

شاركت الممثلة السورية جيني إسبر جمهورها البوسنتر التربوي لفيلمها الجديد «كازي رون»، وذلك عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي، وعلقت إسبر على الصورة وقالت: «شخصية سمر فاشينيستا، كونا معنا ابتداءً من ١ أيلول في صالة سينما سيتي في دمشق وضوا سيمنا الحمراء في حلب وقريباً في بقية المحافظات فيلم كازي رون قريباً».

وكانت قد كشفت جيني إسبر عن شخصيتها بالفيلم: «أجسد في فيلم كازي رون شخصية سمر وهي فاشينيستا تحب الشهرة، وأن يكون لديها عدد كبير من المتابعين على السوشال ميديا حيث تقوم بالذهاب إلى الأماكن المصممة فقط من أجل التصوير والاستعراض وإجراء بث مباشر لكي تزيد من عدد متابعيها، كما أن لها تقاطعات مع معظم الشخصيات الرئيسية بالعلم».

التوصل إلى حل طبي زهيد السعر لإزالة الكرش

توصلت دراسة طبية بريطانية إلى أن تناول ملعقة واحدة من خل التفاح مع كوب من الماء في الصباح يمكن أن يؤدي المكتبة الوطنية للخب، التي أكدت أن الأبحاث الأخيرة توصلت إلى أن الحماض من خل التفاح، وولطأ وخاصة إزالة الدهون في محيط الخصر وعند البطن. ولقمت الدراسة إلى أن خل التفاح أصبح يمرور الوقت من مجتمعات انقراض الوزن المستخدمة في نطاق واسع، مضيفة أن تناولها يعزز الشعور بالبعث لفترة طويلة بعد الأكل ووفقاً للدراسة، فإن من خل كبح الشهية يحذّ خل التفاح من كمية السعرات الحرارية التي يستهلكها الشخص يومياً، موضحة أن حوال ١٠٠ غرام من خل التفاح تحتوي على أقل من ٢٢ سعرة حرارية، ما يعني أنه مشروب منخفض السعرات بشكل كبير وأكثر الدراسة أن إضافة ملعقة كمنه في كوب من الماء وشربه على الريق، يمكن أن يساعد في حرق دهون البطن بدرجة كبيرة. ويحدث الدراسة التي استمرت ١٢ أسبوعاً بشكل سنوي ٢٩ شخصاً يتبعون نظاماً غذائياً مقيداً بالسعرات الحرارية مع خل التفاح، وولطأ غذائياً مقيداً بالسعرات الحرارية بدون خل التفاح. وأشارت إلى أن الباحثين وجدوا أنه في حين أن الأشخاص في كتنا التفاح فقدوا الوزن، فإن مجموعة الأشخاص الذين تناولوا خل التفاح فقدوا الوزن، فإذ مجموعة أخرى استحوذ على ١٢ أسبوعاً ١٤٤ من الأشخاص الذين تناولوا خل التفاح فقدوا الوزن، فإذ مجموعة أخرى استحوذ على ١٢ أسبوعاً ١٤٤ من الأشخاص الذين تناولوا خل التفاح فقدوا ٣,٧ أربال (١,٧ كغم) وحسروا نسبة ٢٠% من دهون الجسم.