الزوراء

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

12 صفحة

العدد: 7742 الاثنين 20 حزيران 2022 غير مخصصة للبيع أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م السعر 500 دينار Mon 20 June 2022 No: 7742

وكالة الاستخبارات تقتل «والي الأنبار» بداعش الإرهابي

بغداد/ الزوراء:
أفاد مصدر أمني، امس الأحد، بمقتل ما يسمى «والي الانبار» بتنظيم داعش الارهابي.وقال المصدر إن «وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية وبمعلومات استخبارية دقيقة وبإشراف الفريق اول احمد ابو رغيف قتلت والي الانبار المكنى ابو منصور الحياتي واثنين من مساعديه».وبين أن «العملية تمت بالتنسيق مع خلية الاستهداف في العمليات المشتركة».وفي وقت سابق، أعلنت وكالة الاستخبارات الاتحادية التابعة لوزارة الداخلية القبض على إرهابي خطير بديالى مسؤول عن عمليات النقل والدعم اللوجستي.

من ضمنهم الزاملي.. صدور أوامر نيابية بإنهاء عضوية نواب الكتلة الصدرية

بغداد/ الزوراء:
اصدر رئيس مجلس النواب، محمد الحلبوسي، امس الاحد، أوامر نيابية بإنهاء عضوية نواب الكتلة الصدرية من ضمنهم النائب الاول لرئيس مجلس النواب حاكم الزاملي. وبحسب وثائق صادرة عن رئاسة مجلس النواب، اطلعت عليها «الزوراء»، فإن رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي وافق على استقالة النائب الأول لرئيس مجلس النواب حاكم الزاملي من عضوية البرلمان استناداً الى المادة ١٢/ثانياً من قانون مجلس النواب. كما اصدر الحلبوسي اوامر نيابية بإنهاء عضوية نواب الكتلة الصدرية البالغ عددهم ٧٣ نائبا.. وبهذه الاوامر النيابية لا يمكن لنواب الكتلة الصدرية العودة مجددا الى البرلمان بحسب خبراء في القانون.

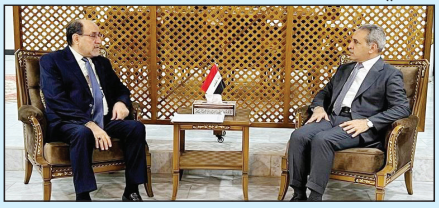
أكدت تأمين الأموال في القانون لمدة ثلاث سنوات

المالية النيابية لـ«الزوراء»: قانون الأمن الغذائي خول الحكومة التعاقد مع الخريجين براتب 300 ألف دينار شهريا

الزوراء/ حسين فالح:
اكدت اللجنة المالية النيابية ان قانون الامن الغذائي منح الحكومة صلاحية آلية التقديم على التعيين بصفة عقد لخريجي الكليات، فيما اعلنت تأمين الاموال للمتعاقدين لمدة 3 سنوات وبراتب شهري 300 الف دينار.
وقال عضو اللجنة النائب جمال كوجر في حديث لـ"الزوراء": ان اللجنة المالية لم تتدخل بملف المحاضرين المجانيين واصحاب العقود والاوائل في قانون الامن الغذائي لان ليس لديها قاعدة بيانات بعددهم او أي معلومات بشأن هذه الشرائح. مؤكدا: ان اللجنة تشعر بمظلومة هذه الشريحة وتعتقد انها تحتاج الى رعاية اكثر إلا انها تركت الصلاحيات الى الحكومة والجهات التنفيذية لان لديهم قاعدة بيانات وعدد سنوات الخدمة وغيرها.
واضاف: انه تم تخصيص تريليون دينار لغرض تحويل المحاضرين المجانيين واصحاب العقود وتعيين الاوائل في القانون. وبخصوص الدرجات الوظيفية التي اعلنت عنها وزارة المالية بصفة عقد، قال كوجر: ان هذه الدرجات الوظيفية تختلف عن موضوع المحاضرين المجانيين حيث هناك مادة في قانون الامن الغذائي بتعيين خريجي الكليات بصفة عقد. مبينا ان هذا ايضا ترك الى الحكومة بوضع آلية التقديم على هذه الدرجات والحكومة بدورها ستوزع هذه الدرجات وتضع الآلية سواء من قبل مجلس الخدمة الاتحادي او وزارة المالية او التخطيط او المحافظات.
واشار الى: ان القوى السياسية اجتمعت مع وزير المالية والجهات التنفيذية ذات العلاقة واتفقت على تخصيص هذه الدرجات الوظيفية.
مؤكدا: ان القانون امن الاموال لهذه الدرجات لمدة 3 سنوات لكون التعاقد مع الخريج سيكون لمدة ثلاث سنوات.
من جهته، قال زميله في اللجنة نفسها، النائب سجاد سالم، في حديث لـ"الزوراء": إن المالية النيابية حددت شروطا في التعاقد مع الخريجين، ومنها أن يكون حاصلاً على شهادة دبلوم او بكلوريوس وحسب الحاجة أو الاختصاص لكل محافظة. مبيناً: أن التعاقد سيكون لمدة ثلاث سنوات براتب 300 الف دينار عراقي لأغراض التدريب والتطوير.واضاف: ان فقرة استحداث العقود جاءت بالاتفاق مع الكتل السياسية بشكل عام. مبيناً أن هذه الفقرة لا تسد الحاجة الفعلية للبطالة الموجودة بين الخريجين، لهذا يجب ان تكون هذه الدرجات وفق آلية ومفاضلة معلنة وأقصى درجات الشفافية.وتابع: ان استحداث العقود في هذه الفقرة يقع على عاتق وزارتي المالية والتخطيط اللتين ستكونان المعنيتين في إعداد التعليمات الخاصة بقانون الأمن الغذائي.وفي وقت سابق، أكدت اللجنة القانونية النيابية أن قانون الأمن الغذائي يعالج القضايا الطارئة، فيما أشارت إلى أن تطبيق فقرات العقود والأجراء اليوميين منوطة بالسلطة التنفيذية. وقال رئيس اللجنة القانونية محمد عنوز، في تصريح صحفي: إن "فقرة عقود 315 والاجراء اليوميين مثبتة ضمن قانون الامن الغذائي وعملية التطبيق منوطة بالسلطة التنفيذية".وأضاف أن "اعداد العقود كبيرة وقد تكون المبالغ المخصصة في القانون غير كافية كما حصل في موازنة 2021 التي لم تشمل الجميع"، مبينا أن "قانون الامن الغذائي سيعالج القضايا الطارئة وليست الدائمة، أما قانون الموازنة فسيعالج الامور كافة".

وصول أولى قوافل الحج البرية العراقية إلى أرض المدينة المنورة

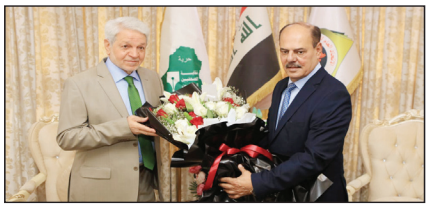
زيدان يبحث مع المالكي ونواب مستقلين دور القضاء في محاربة المخدرات ومتابعة الخلايا النائمة



بغداد/ الزوراء:
بحث رئيس مجلس القضاء الاعلى القاضي، فائق زيدان، مع رئيس ائتلاف دولة قانون نوري المالكي ونواب مستقلين، كل على حدة، دور القضاء في التصدي لظاهرة المخدرات والجهود البرلمانية في تشريع القوانين المهمة، فيما اكد مجلس القضاء الاعلى وبرامج الشرق الاوسط في معهد الولايات المتحدة للسلام اهمية اشاعة ثقافة القانون بحل المنازعات عبر القضاء.وذكر إعلام القضاء في بيان تلقته، «الزوراء»: إن «رئيس مجلس القضاء الاعلى القاضي فائق زيدان استقبل نوري المالكي وبحث معه دور القضاء في التصدي لظاهرة تفشي المخدرات ومتابعة الخلايا النائمة للتنظيمات الارهابية».كما قال مجلس القضاء الأعلى في بيان آخر ان «رئيس مجلس القضاء الاعلى فائق زيدان استقبل عددا من النواب المستقلين»، وانه «بحث معهم الجهود البرلمانية في تشريع القوانين المهمة».وتابع المجلس ان «زيدان استقبل ايضا لاهور الشيخ جنكي وعضو مجلس النواب للدورة السابقة آلا طالباني».من جهته، بحث مجلس القضاء الاعلى وبرامج الشرق الاوسط في معهد الولايات المتحدة للسلام، جهود اشاعة ثقافة القانون بحل المنازعات عبر القضاء.
وقال مجلس القضاء الأعلى في بيان : ان «رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان استقبل، امس، مدير برامج الشرق الاوسط في معهد الولايات المتحدة للسلام سرهنك حمه سعيد».واضاف ان «الجانبين بحثا جهود المعهد في اشاعة ثقافة سيادة القانون في حل المنازعات عبر القضاء».

العراق الأول عربيا والسادس عالميا بأعلى معدل نمو للناتج المحلي في 2022 ص 2
العراق يعتزم شراء الحصة الأكبر من "اوكسون موبيل" ويؤكد التزامه بقرارات "أوبك" ص 5

أمين عام حركة إنجاز يهنئ اللامي بعيد الصحافة ويشيد بدور النقابة البارز محليا ودوليا

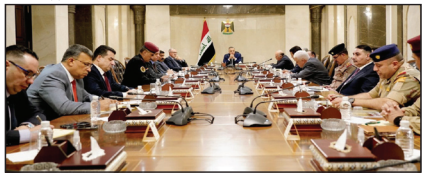


بغداد/ الزوراء:
هنأ أمين عام حركة إنجاز، باقر الزبيدي، نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي بمناسبة تجديد الثقة به نقيبا للصحفيين والذكرى الـ 153 لعيد الصحافة العراقية، فيما أشاد بدور نقابة الصحفيين البارز محليا ودوليا.
وذكر بيان لنقابة الصحفيين العراقيين تلقته "الزوراء": ان أمين عام حركة إنجاز، باقر الزبيدي، زار مقر نقابة الصحفيين العراقيين لتقديم التهنئة لنقيب الصحفيين مؤيد اللامي بمناسبة تجديد الثقة به نقيبا للصحفيين والذكرى السنوية للعيد الوطني للصحافة العراقية.وابدى الزبيدي، بحسب بيان، "إعجابه بالجهود والنجاحات الكبيرة التي حققتها نقابة الصحفيين العراقيين برئاسة نقيبها مؤيد اللامي الذي كان ولا يزال يتحرك وعلى جميع المستويات من اجل بناء إعلام وصحافة قوية ومتميزة في العراق، فضلا عن جهوده البارزة من اجل العراق ونقل الصورة المشرقة عنه من خلال تواجده في المنظمات العربية والدولية ذات الشأن. وأكد الزبيدي: ان ما حصل من جهد وتحرك من قبل نقيب الصحفيين العراقيين يعد شيئا كبيرا للعراق الأمر الذي جعل نقابة الصحفيين من ابرز النقابات المهنية في العراق والوطن العربي.من جانبه، قدم نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي "شرحا مفصلا عن طبيعة عمل النقابة ومؤسساتها الإعلامية المختلفة المنبثقة عن النقابة والتي استطاعت ومن خلال تلك المؤسسات نقل الصورة المشرقة عن العراق إلى الرأي العام العالمي.وتجول الزبيدي وأعضاء المكتب السياسي للحركة في أروقة النقابة، وابدى إعجابه بما يشهده العمل في النقابة من دقة وتنظيم وفي مفاصلها كافة.

تسلم أول مسدس مصنع محليا

الكاظمي يشدد على ضرورة التعامل المهني والسلمي مع التظاهرات المطلبية

بغداد/ مصطفى العتابي:
شدد رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة، مصطفى الكاظمي، امس الأحد، على ضرورة التعامل المهني والسلمي مع التظاهرات المطلبية، وفيما اكد ان الأجهزة الأمنية مهمتها الوقوف في وجه محاولات إثارة الفوضى، سلمت هيئة التصنيع الحربي اول مسدس مصنع محليا الى رئيس الوزراء.وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته «الزوراء»: إن «المجلس الوزاري للأمن الوطني عقد اجتماعه الدوري برئاسة رئيس مجلس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي، وجرى خلال الاجتماع مناقشة مجمل الأوضاع الأمنية في العراق، وبحث عددٍ من الملفات الحيوية التي ترتبط بالأمن العام في عموم البلاد».وأشاد الكاظمي في مستهل الجلسة، بحسب البيان، بجهود القوات الأمنية بمختلف صنوفها، وجاهزيتها في التصدي لفلول الإرهاب وعصابات الجريمة المنظمة، وقدرتها على مسك الأرض ومواجهة مختلف التحديات الأمنية التي تواجه البلاد»، مشددا على «ضرورة تنفيذ التوجيهات الحكومية بالتعامل المهني والسلمي مع التظاهرات المطلبية، وفق المعايير الدولية والإنسانية، وحماية حق المواطنين في التعبير عن رأيهم».
وأضاف أن «الأجهزة الأمنية مهمتها الوقوف بحزم في وجه محاولات إثارة الفوضى، والاعتداء على الممتلكات العامة والخاصة وعرقلة مصالح المواطنين».
في غضون ذلك، تسلم رئيس مجلس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي، أول مسدس مصنع محليّاً من قبل هيئة التصنيع الحربي بإسم بابل، تم اهداؤه له من قبل رئيس الهيئة محمد صاحب الدراجي، وذلك على هامش اجتماع المجلس الوزاري للأمن الوطني الذي عقد امس.وعبّر الكاظمي عن شكره لرئيس الهيئة، كما ثمّن جهود العاملين فيها، وأكد أن الحكومة ماضية في دعم الصناعة الحربية، وبما يمكّنها من تأمين بعض حاجة القوات الأمنية للسلاح.ووجّه بضرورة مواكبة الأساليب الحديثة في التصنيع الحربي، والاطلاع على البحوث العلمية المتطورة في هذا المجال.



جونسون يدعو الغرب إلى الاستعداد لـ«صراع طويل الأمد» في أوكرانيا

زيلينسكي: لن نتنازل عن جنوب البلاد .. والناتو: الحرب الروسية قد تستغرق سنوات

كييف/ متابعة الزوراء:
تعهد الرئيس الأوكراني، فولوديمير زيلينسكي، بالدفاع عن جنوب البلاد، في كلمة سجلها وهو في طريق عودته من زيارة إلى منطقتي ميكولايف وأوديسا الواقعتين على طول البحر الأسود، وفيما قال الأمين العام لحلف شمال الأطلسي ينس ستولتنبرغ: إن «الحرب التي تخوضها روسيا في أوكرانيا قد تستغرق سنوات»، دعا جونسون قادة الدول الغربية للاستعداد لحرب طويلة في أوكرانيا أو مواجهة خطر «أكبر انتصار للعدوان في أوروبا منذ الحرب العالمية الثانية».
وتحدث الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي من على متن قطار: «لن نتنازل عن الجنوب لأحد، سوف نستعيد كل ما يخصنا وسيكون البحر أوكرانيا وآمنا».وأضاف: «سوف نعيد بالتأكيد كل ما تم تدميره إلى ما كان عليه ... لا تملك روسيا الصواريخ بالقدر الذي يوازي رغبة شعبنا في الحياة».كما أدان زيلينسكي الحصار الروسي لموانئ أوكرانيا.

تفاصيل ص3

الصحة تعلن ارتفاع إصابات ووفيات الحمى النزفية والكوليرا

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وزارة الصحة، امس الأحد، ارتفاع اصابات ووفيات الحمى النزفية والكوليرا في البلاد.وقال المتحدث باسم الوزارة، سيف البدر، في بيان تلقته "الزوراء": إن "احصائية الإصابات بالحمى النزفية من بداية عام 2022 بلغت 194 إصابة منها 32 حالة وفاة".كما أعلنت وزارة الصحة تسجيل 13 إصابة بالكوليرا في العراق، فيما اصدرت توصيات للمواطنين.وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": إن "مختبر الصحة العامّة المركزي التابع لدائرة الصحة العامة في وزارة الصحة الاتحادية يؤكد تشخيص 13 إصابة بالكوليرا في العراق"، مبينة أن "تم تشخيص إصابة واحدة في كركوك، وإصابتين في المثنى، فيما بلغت محافظة السليمانية 10 إصابات".

تفاصيل ص2

خريجون وكسبة يتظاهرون وسط الناصرية ويقطعون طرقا رئيسية في ميسان

ذي قار/الزوراء:
شهدت محافظة ذي قار، امس الاحد، خروج المئات من شريحة الخريجين والكسبة بتظاهرة حاشدة وسط مدينة الناصرية للمطالبة بتوفير درجات وظيفية وفرص العمل.المئات من شريحتي الكسبة والخريجين في محافظة ذي قار، جددوا، صباح امس، تظاهراتهم المطلبية في ساحة الحبوبي وسط مدينة الناصرية.واغلقت ساحة الحبوبي وسط مدينة الناصرية بشكل كامل بأمر منهم، ملوحين بتصعيد احتجاجي في حال عدم الاستجابة من قبل الحكومتين المحلية والمركزية لمطالبهم المشروعة.

تفاصيل ص4

وزير الموارد المائية يهنئ اللامي بعيد الصحافة العراقية

هنأ وزير الموارد المائية، مهدي رشيد الحمداني، نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي بعيد الصحافة العراقية .
وقال الوزير في تهنئته :"السيد مؤيد اللامي المحترم نقيب الصحفيين العراقيين... يطيب لي أن أتقدم بأجمل التهاني والتبريكات لأسرة الصحافة العراقية بمناسبة حلول الذكرى الثالثة والخمسين بعد المئة للعيد الوطني للصحافة وصدور أول صحيفة عراقية متمنين دوام الموفقية ومزيدا من التقدم والنجاح للصحفيين العراقيين، وبذل المزيد من الجهود للدفاع عن حقوق وطموحات الشعب العراقي، واعلاء كلمة الحق ونقل الحقيقة".
واضاف: "نستذكر بهذه المناسبة بإجلال تضحيات الاسرة الصحفية في سبيل تحرير الأرض والانسان من دنس عصابات الشر والعدوان التي استهدفت عراقنا الحبيب، كل عام وانتم بألف خير".

خلال المحادثات الدستورية الجارية في القاهرة

تجدد الخلاف بين الأطراف الليبية حول شروط الترشح إلى الانتخابات

ليبيا/ متابعة الزوراء:
تجدد الخلاف بين الأطراف الليبية حول شروط الترشح إلى الانتخابات الرئاسية، في المحادثات الدستورية الجارية في العاصمة المصرية القاهرة، بين المجلس الأعلى للدولة والبرلمان، بشكل بات يهدّد بانهيار آخر فرصة للوصول إلى توافق ينقل البلاد نحو انتخابات.واختتمت الجولة الأخيرة من اجتماعات المسار الدستوري، وسط شكوك بشأن توصل الطرفين إلى تفاهم وتوافق تام حول إطار دستوري يساعد على تيسير إجراء انتخابات في البلاد وإنهاء النزاع على السلطة.وبحسب المستشارة الأممية حول ليبيا ستيفاني وليامز، تمكنت لجنة المسار الدستوري المشتركة بين البرلمان ومجلس الدولة، من التوصل إلى توافق مبدئي حول 180 مادة من أصل 197.في حين أوضح عضو لجنة المسار الدستوري عبد القادر حويلي في تصريحات صحافية، أن المواد المتبقية لا تزال محل خلاف، وتتعلق بشروط الترشح إلى الانتخابات الرئاسية، وأساسا النقاط المتعلقة بأحقية ترشح العسكريين ومزدوجي الجنسية من عدمه.ففيما يطالب البرلمان بضرورة السماح بترشح العسكر وأصحاب الجنسيات المزدوجة إلى الانتخابات وعدم إقصاء أي مواطن وحرمانه من المشاركة، يرفض المجلس الأعلى للدولة ممارسة العسكر للعمل السياسي أو القبول بشخصية عسكرية في الانتخابات.

تفاصيل ص3

الأعرجي: العراق حريص على إنجاح مهمة الناتو التدريبية

بغداد/ الزوراء:
بحث مستشار الأمن القومي، قاسم الأعرجي، مع قائد بعثة حلف الناتو في العراق، الفريق جيوفاني اينوتشي، تعزيز التعاون في مجال الاستشارة والتدريب، فيما اكد ان العراق حريص على انجاح مهمة الناتو التدريبية.
وذكر المكتب الاعلامي للاعرجي في بيان تلقته "الزوراء": ان مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، استقبل بمكتبه قائد بعثة حلف الناتو في العراق، الفريق جيوفاني اينوتشي، وجرى خلال اللقاء استعراض عمل بعثة حلف الناتو في العراق، إضافة إلى بحث تعزيز التعاون البنّاء بين العراق والبعثة، لاسيما في مجال الاستشارة والتدريب.
وجدد الأعرجي، بحسب البيان، حرص العراق على إنجاح مهمة الناتو التدريبية وبناء القدرات والاستشارة، بما يعزز من قدرته في مواجهة الإرهاب والقضاء على الزمر الإرهابية.

الصحة تعلن ارتفاع إصابات ووفيات الحمى النزفية والكوليرا

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وزارة الصحة، امس الأحد، ارتفاع اصابات ووفيات الحمى النزفية والكوليرا في البلاد.
وقال المتحدث باسم الوزارة، سيف البدر، في بيان تلقته "الزوراء": إن "احصائية الإصابات بالحمى النزفية من بداية عام 2022 بلغت 194 إصابة منها 32 حالة وفاة".
كما أعلنت وزارة الصحة تسجيل 13 إصابة بالكوليرا في العراق، فيما اصدرت توصيات للمواطنين.
وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": إن "مختبر الصحة العامّة المركزي التابع لدائرة الصحة العامة في وزارة الصحة الاتحادية يؤكد تشخيص 13 إصابة بالكوليرا في العراق"، مبينة أن "تم تشخيص إصابة واحدة في كركوك، وإصابتان في المثنى، فيما بلغت محافظة السليمانية 10 إصابات".
وأضافت أن "المؤسسات الصحية جاهزة للتعامل مع هذه الحالات وتوفر جميع الأدوية والمستلزمات الطبية والمختبرية اللازمة ويتم إتخاذ الاجراءات المطلوبة للحالات المؤكدة والمشتبه بإصابتها"، لافتة الى أنه "يتم سنويا إرسال الخطة الوطنية للسيطرة على الإسهال الوبائي ومتابعة تنفيذ هذه الخطة كما يتم إرسال فرق تخصصية لجميع المحافظات من دائرة الصحة العامة والمركز الوطني للوقاية والسيطرة على الامراض الانتقالية بالتعاون مع اقسام الصحة العامة النظيرة ووزارة الصحة في اقليم كردستان لمتابعة الحالات المؤكدة والمشتبه بإصابتها وبمتابعة مباشرة من قبل وزير الصحة".
وأكدت وزارة الصحة بحسب البيان على "اتباع التوصيات التالية:
-غسل اليدين جيدا قبل اعداد وتناول الطعام وبعد دخول الحمام
-غسل الخضروات والفواكه بشكل جيد قبل تناولها
-طهي الطعام بشكل جيد وفي درجات حرارة عالية
-الاهتمام بنظافة المطابخ والحمامات
-اهمية التأكد من مصادر المياه المستخدمة للشرب والطبخ وان تكون المياه معقمة وصالحة للشرب.
-في حال عدم التأكد من تعقيم مياه الشرب يجب غلي الماء وتبريده قبل الاستخدام او استخدام حبوب تعقيم المياه وحسب التعليمات الخاصة بها.
ودعت الوزارة "جميع وسائل الاعلام الى اعتماد المصادر الرسمية حصرا للمعلومات والمساهمة الفاعلة لنشر وتعميم رسائل التثقيف والتوعية الصحية الرصينة التي تعممها الوزارة من خلال الوسائل الرسمية".

العراق الأول عربيا والسادس عالميا بأعلى معدل نمو للناتج المحلي في ٢٠٢٢

بغداد/ الزوراء:
سجل العراق نموا في الناتج المحلي الإجمالي للعام 2022 ليحتل المرتبة الاولى عربيا ويأتي بالمرتبة السادسة عالميا حسب مجلة global Finance الامريكية.
وقالت مجلة global Finance الامريكية في تقرير لها : ان "نمو الناتج المحلي الاجمالي في العراق بلغ نسبته 9.5% وهو بذلك يرتفع عن العام الماضي الذي بلغ 5.9% ومرتفعا عن العام 2020 الذي تناقص فيه النمو الى -15.7 %"، مشيرا الى ان معدل النمو ارتفع خلال السنوات الخمس الماضية بنسبة 2.1%".
واضافت ان العراق جاء بالمرتبة الاولى عربيا في معدل نمو الناتج المحلي الإجمالي يليه الكويت ومن ثم السعودية ثالثا ومن ثم جاءت مصر رابعا وعمان خامسا.
عالميا وحسب التقرير فإن العراق جاء سادسا في الترتيب من أصل 197 دولة مدرجة في الجدول، فيما حلت غينيا بالمرتبة الأولى بمعدل نمو 47.2% تليها مكاو بنسبة معدل نمو بلغ 15.5% وتأتي جزيرة بربادوس ثالثا بمعدل نمو 11.2% ودولة سانت كيتس ونيفيس رابعا بمعدل نمو بلغ 10% وجزيرة سانت لوسيا خامسا بمعدل نمو يبلغ 9.7%، فيما تذيلت القائمة أوكرانيا بمعدل نمو 35%، مبينة ان كلا من سوريا ولبنان و افغانستان لم يتم التطرق الى معدل نموها لعدم وجود بيانات دقيقة حولها.
واشار التقرير الى ان "الخبراء حذروا بالفعل مما يسمى بـ "لعنة الموارد"، أي سوء إدارة الإيرادات المتأتية من استخراج النفط والتي ارتبطت تاريخيًا بتباطؤ النمو الاقتصادي والفساد والاستبداد ومجموعة كاملة من الأمراض الاجتماعية"، مبينة أن "أرقام الناتج المحلي الإجمالي لسنة واحدة يمكن أن تكون مضللة لأن العديد من الاقتصادات التي كانت سريعة النمو قد شهدت هبوطًا سريعًا ودراماتيكيًا".

أكد أن خروج الكتلة الصدرية أمر غير مفرح

الاتحاد الكردستاني يكشف لـ الزوراء السيناريو الأمثل للخروج من الأزمة السياسية

الزوراء/مصطفى فليح:
اكد الاتحاد الوطني الكردستاني ان السيناريو الامثل للخروج من الازمة الحالية هو الذهاب الى العقد الوطني بعيدا عن السيناريوهات التشاؤمية، وفي حين اشار الى ان خروج الكتلة الصدرية امر غير مفرح، شدد على تمسكه بمرشحه لرئاسة الجمهورية.
وقال القيادي في الاتحاد الوطني الكردستاني، محمود خوشناو، في حديث لـ"الزوراء": ان "الاتحاد الكردستاني يرى ان لكل كتلة سياسية ونيابية دورا فاعلا وحضورا سياسيا واجتماعيا وتمثيلا على مستوى الانتخابات على اعتبار ان هناك جمهورا صوت لهذه الكتلة النيابية والكتلة الصدرية لربما تتميز بحضور سماحة السيد مقتدى الصدر على رأسها"، لافتا" نحن كنا نأمل ان تبقى هذه الكتلة في مجلس النواب العراقي وان تشارك في الحكومة وتوفر الغطاء النيابي والسياسي للحكومة حتى تستطيع ان تحقق اهدافها".
واكد "لا يفرحنا خروجهم، على العكس كنا نأمل بقاءهم ومعا نستطيع ان نستكمل الاستحقاقات الدستورية" .
وعن قدرة الاطار والاتحاد تشكيل الحكومة، اوضح ان "التفاهم الموجود بين الاتحاد والاطار التنسيقي وتحالف عزم وبابليون وعدة نواب مستقلين وحركات ناشئة جيد وضروري في آن واحد باعتباره يستطيع على الاقل ان يسد الثغرات الموجودة وربما حضور الكتلة الصدرية كان سيعزز هذا التجمع"، مستدركا "يجب ان لا نتخطى حتى الديمقراطي والسيادة ونحن ننظر الى تلك القوتين بأنهما ايضا ضروريتان وجزء من العملية السياسية وتحديدا بتشكيل الحكومة وتوفير الغطاء النيابي ويبقى ذلك على مدى استجابة الاطراف والبدء بالحوارات وما بعد ذلك".
ولفت الى عدم جواز ان "نضع العراق بين شقي الرحى هذا غير صحيح وغير دقيق وعلينا مسؤولية العراق، نعم الحكومات السابقة اخفقت لأسباب متعددة والحكومة الحالية ايضا امامها منجزات واخفقت في بعض الامور وايضا في اسباب موضوعية ومسؤوليتنا نحن نختلف عن الذين يتكلمون بالخطاب الشعبوي نحن لا ننظر الى العراق نحن مسؤولون بالعراق نؤمن بأننا يقع على عاتقنا الحفاظ على الدولة العراقية بجميع مفاصلها والنظام السياسي ايضا".
وعن سيناريوهات المرحلة المقبلة، قال القيادي ان "كل شيء وارد في السياسة وتحديدا في العراق فهو مع الاسف دولة مفاجآت ومتأثر بالعامل الاقليمي والدولي لكننا نتكلم عن افضل السيناريوهات وهو ما تبنيناه بالاتحاد مع من لدينا معه تفاهمات وطرحنا ذلك على الاخرين بأن نذهب الى حوار وطني جاد"، لافتا "هذا ما اشار اليه الرئيس برهم صالح قبيل الانتخابات بأننا ليس لدينا خيار سوى ان نذهب الى العقد الوطني لانه هو الذي يحتاجه العراق واصبح ضرورة لذلك فهو السيناريو الامثل الذي نعمل عليه، أما السيناريوهات التشاؤمية كالخروج الى الشارع والانقلاب او المقاطعة فهذا لا اتوقعه لا من الاخرين ولا من سماحة السيد مقتدى الصدر"، مشيرا الى ان "خطاب الهيئة السياسية للكتلة الصدرية كان واضحا جدا بأن انسحابهم كان قربانا للعراق".
وعن بقاء حكومة السيد الكاظمي، اشار الى ان "الاتحاد لا يستطيع حسم هذا الامر وهذا يتوقف على مدى وصول الحوارات السياسية الى تفاهمات سواء بهذا الاتجاه او اتجاه اخر".
ونفى القيادي تخلي الاتحاد عن مرشحه السيد برهم صالح عن منصب رئاسة الجمهورية واكد انه "مرشحه الوحيد".

قناة UTV تقدم تهنئة وباقة ورد إلى اللامي بمناسبة عيد الصحافة العراقية

هنأت قناة UTV نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي بمناسبة عيد الصحافة العراقية.
وقدمت القناة باقة ورد الى اللامي مع برقية تهنئة جاء فيها: "تهنئ قناة UTV نقابة الصحفيين العراقيين بعيدها الـ 153 متمنين لكم الموفقية والازدهار".
ويجدد الصحفيون العراقيون في الخامس عشر من حزيران من كل عام احتفالهم بعيد الصحافة العراقية بذكرى صدور أول صحيفة عراقية هي صحيفة (الزوراء) سنة 1869، واتخذوا من هذا التاريخ عيداً لهم منذ سنة 1869 عندما احتفلوا بالذكرى المئوية لتلك الجريدة.

رئيسة هيئة الاستثمار تهنئ نقيب الصحفيين بعيد الصحافة العراقية

هنأت رئيسة الهيئة الوطنية للاستثمار، سها النجار، نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي بعيد الصحافة العراقية .
وقالت النجار في تهنئتها: "الاستاذ مؤيد اللامي نقيب الصحفيين العراقيين المحترم.. نتقدم بأسمى التهاني والتبريكات للاسرة الصحفية بمناسبة الذكرى السنوية الـ(153) لتاسيس الصحافة العراقية، متمنين لهم دوام الموفقية والنجاح لخدمة العراق العزيز".
ويجدد الصحفيون العراقيون في الخامس عشر من حزيران من كل عام احتفالهم بعيد الصحافة العراقية بذكرى صدور أول صحيفة عراقية هي صحيفة (الزوراء) سنة 1869، واتخذوا من هذا التاريخ عيداً لهم منذ سنة 1869 عندما احتفلوا بالذكرى المئوية لتلك الجريدة.

النائب فالح الخزعلي مهنئا بعيد الصحافة: تاريخ صحافتنا يشعرنا بالفخر

هنأ النائب عن محافظة البصرة، فالح الخزعلي، نقيب الصحفيين مؤيد اللامي والاسرة الصحفية بمناسبة عيد الصحافة العراقية، فيما أكد أن تاريخ صحافتنا يشعرنا بالفخر.وقال الخزعلي: ان "تاريخ صحافتنا العراقية يشعرنا بالفخر والاعتزاز حيث تمتلك من العمق التاريخي والانجازات المهمة ما لا تمتلكه بعض الدول التي تسعى اليوم لتدمير العراق من خلال دعمها للجماعات المتطرفة وتصديرها الإرهابيين ليقتلوا ابناء شعبنا العظيم".واضاف : ان "الصحافة العراقية قدمت قوافل من الشهداء الذين ضحوا بأرواحهم من أجل الوطن وإعلاء شأنه ونقل الحقيقة بمصداقية ومهنية عالية، وقد قاتلوا معنا جنباً الى جنب وامتزجت دماؤهم الزكية مع دماء أبناء الشعب من الجيش والشرطة والحشد، الأمر الذي يجعلنا ننحني إجلالا لتضحياتهم الجسام ونطالب بشمولهم بكل الامتيازات وتوفير كل ما من شأنه دعم مسيرة الصحافة العراقية من تشريعات وحصانات وأجواء مناسبة لإتمام رسالتها الهادفة ".

مؤسسة السجناء السياسيين تهنئ اللامي بالذكرى الـ 153 لعيد الصحافة

هنأت مؤسسة السجناء السياسيين نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي بعيد الصحافة العراقية .
وقالت دائرة العلاقات والاعلام في المؤسسة في تهنئتها:" نهنئ السيد نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي المحترم بمناسبة الذكرى الـ(153)لعيد الصحافة العراقية".
ويجدد الصحفيون العراقيون في الخامس عشر من حزيران من كل عام احتفالهم بعيد الصحافة العراقية بذكرى صدور أول صحيفة عراقية هي صحيفة (الزوراء) سنة 1869، واتخذوا من هذا التاريخ عيداً لهم منذ سنة 1869 عندما احتفلوا بالذكرى المئوية لتلك الجريدة.

رئيس فرع النقابة في ذي قار يقدم باقة ورد للامي بمناسبة عيد الصحافة

تلقى نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد اللامي، باقة ورد من رئيس فرع نقابة الصحفيين العراقيين في محافظة ذي قار، عبد الحسن داود، بمناسبة بحلول العيد (١٥٣) للصحافة العراقية.
ويجدد الصحفيون العراقيون في الخامس عشر من حزيران من كل عام احتفالهم بعيد الصحافة العراقية بذكرى صدور أول صحيفة عراقية هي صحيفة (الزوراء) سنة 1869، واتخذوا من هذا التاريخ عيداً لهم منذ سنة 1869 عندما احتفلوا بالذكرى المئوية لتلك الجريدة.

مدير توزيع المنتجات النفطية يهنئ اللامي والأسرة الصحفية بعيد الصحافة العراقية

هنأ مدير عام شركة توزيع المنتجات النفطية، حسين طالب، نقيب الصحفيين مؤيد اللامي والاسرة الصحفية بعيد الصحافة العراقية الـ 153.
وقال طالب في تهنئته: "لا يسعني إلا ان نقدم التهاني والتبريكات للاسرة الصحفية العراقية في عيدها، متمنين لها مزيدا من التألق والازدهار".
ويجدد الصحفيون العراقيون في الخامس عشر من حزيران من كل عام احتفالهم بعيد الصحافة العراقية بذكرى صدور أول صحيفة عراقية هي صحيفة (الزوراء) سنة 1869، واتخذوا من هذا التاريخ عيداً لهم منذ سنة 1869 عندما احتفلوا بالذكرى المئوية لتلك الجريدة.

النائب علاء الدلفي يهنئ نقيب الصحفيين بعيد الصحافة العراقية

هنأ النائب، علاء سكر الدلفي، نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي والاسرة الصحفية لمناسبة عيد الصحافة العراقية.
وقال الدلفي في تهنئته:" اتقدم للاسرة الصحفية بالتهاني والتبريك بمناسبة عيد الصحافة العراقية، واتمنى لأخواتنا واخوتنا الصحفيين المزيد من التألق والنجاح ونبدي اهتمامنا لمساهماتهم القيمة في توعية المجتمع بحب ووحدة الوطن، لاسيما بالمجهود الذي بذل ويبذل في دعم القوات الامنية والحشد الشعبي ".
واضاف :" كان الصحفيون جزءا من الإنتصار على تنظيم داعش الإرهابي.. الرحمة لشهدائنا من الصحفيين الذين ضحوا بأرواحهم في نقل مصداقية الحدث بالقلم والصوت والصورة".

نائب الأمين العام لمجلس الوزراء يهنئ اللامي لمناسبة عيد الصحافة

هنأ نائب الامين العام لمجلس الوزراء، فرهاد نعمة الله حسين، نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي والاسرة الصحفية لمناسبة العيد الوطني الثالث والخمسين بعد المائة للصحافة العراقية.
وقال في تهنئة بعثها الى اللامي:" يسرني ان ابعث لكم ومن خلالكم لجميع الصحفيين العراقيين، بأطيب التهاني وأسمى التبريكات لمناسبة الذكرى (153) ليوم الصحافة العراقية التي كان لها الدور المتميز في إبراز الوجه الحضاري لبلدنا على الصعيدين العربي والدولي، متمنياً لكم الموفقية والنجاح في اداء مهماتكم، خدمة لوطننا العزيز وأبناء شعبنا العراقي العظيم".

نقيب الفنانين العراقيين يهنئ اللامي بالذكرى 153 لعيد الصحافة العراقية

هنأ نقيب الفنانين العراقيين، جبار جودي، نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي بالذكرى الثالثة والخمسين بعد المائة لعيد الصحافة العراقية .
وقال جودي في تهنئته :"الأستاذ مؤيد اللامي المحترم – نقيب الصحفيين العراقيين، نرفع لمقاماتكم الكريمة أجمل عبارات التهنئة والتبريكات بمناسبة الذكرى الثالثة والخمسين بعد المائة على تأسيس نقابة الصحفيين العراقيين، متمنين لكم كل النجاح والموفقية في مهنتكم الوطنية تحت خيمة هذه النقابة العريقة لخدمة الوطن الحبيب لتأسيس وبناء صحافة مهنية عالية كعلو الحق والحقيقة، سدد الله خطاكم وحماكم لتحقيق أهدافكم الإنسانية .. وتقبلوا أسمى آيات التمنيات بالتقدم والنجاح والسؤدد".

العراق يتسلم أكثر من 200 حدث مطلوبين بتهم "الإرهاب" من قسد

نينوى/ الزوراء:
تسلمت مديرية استخبارات ومكافحة ارهاب نينوى، امس الأحد، أكثر من 200 حدث مطلوبين بتهم "إرهاب" كانوا مسجونين لدى قوات سوريا الديمقراطية (قسد).

المديرية تسلمت 206 أحداث لا تتجاوز اعمارهم الـ18 عاماً مطلوبين بتهم "الإرهاب".

و هؤلاء المطلوبين كانوا مسجونين لدى قوات قسد وتم نقلهم تحت حماية مشددة للتحقيق معهم ومحاكمتهم من بعد ذلك.

وفي مطلع شهر حزيران الجاري، وصلت قافلتان تضمان قرابة 150 أسرة من عناصر تنظيم داعش إلى الأراضي العراقية وتحديدا في محافظة نينوى حيث افتتحت الحكومة الاتحادية مخيما خاصاً بأويهم.

وصرّح مصدر أمني مسؤول بوجود قافلتين جديدتين من آسر عناصر داعش قادمتان من مخيم الهول السوري الى مخيم الجدعة جنوب الموصل، موضحا أن القافلتين دخلتا من الجانب السوري عبر قضاء سنجار في ناحية الشمال وتتجه الى الموصل.

وسيكون هنالك تسليم قرابة 60 عنصراً من عناصر التنظيم الى القوات العراقية، وسيتم نقلهم من سوريا على حدة عبر منفذ ربيعة الحدودي، وفقا للمصدر.

فرنسا .. انطلاق الدورة الثانية للانتخابات التشريعية

باريس/ متابعة الزوراء:
فتحت مراكز الاقتراع، امس الأحد، أبوابها لاستقبال الناخبين للإدلاء بأصواتهم في الدورة الثانية من الانتخابات التشريعية.

والاسبوع الماضي، صوت الفرنسيون في الدورة الأولى من الانتخابات التشريعية الحاسمة بالنسبة للرئيس إيمانويل ماكرون، بعد شهر ونصف من إعادة انتخابه في نيسان / أبريل الفائت.

وتصدر نتائج الدورة الأولى "الاتحاد الشعبي البيئي والاجتماعي الجديد" بزعامة جان لوك ميلنشون وائتلاف "معا" الذي يضم حزب النهضة الحاكم وحلفاءه بقيادة الرئيس ماكرون فيما جاء حزب "التجمع الوطني" بقيادة مارين لوبان في المرتبة الثالثة، بحسب قناة فرانس 24 المحلية.

وفتحت مكاتب الاقتراع أبوابها في كامل فرنسا عند الساعة الثامنة صباح امس بتوقيت باريس (6:00 ت غ)، واغلقت عند الساعة 16:00 ت غ باستثناء المدن الكبرى حيث سيستمر التصويت حتى الساعة 18:00 ت غ.

وسيختار الفرنسيون كل أعضاء الجمعية الوطنية البالغ عددهم 577 نائبا في هذا الاقتراع الذي دعي اليه 48 مليون ناخب، وفق إعلام محلي.

وفشل حزب الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون وحلفاؤه "ائتلاف معا" في تحقيق الأغلبية بالجولة الأولى من الانتخابات التشريعية التي جرت الأحد الماضي.

وتجرى الانتخابات التشريعية الفرنسية كل خمس سنوات لاختيار أعضاء الجمعية الوطنية، وهي الغرفة الثانية في البرلمان الفرنسي إلى جانب مجلس الشيوخ.

وتأتي أهمية هذه الانتخابات من كونها تحدد الأغلبية البرلمانية في الجمعية الوطنية، وهي أغلبية لها وزن في المصادقة على مشاريع القوانين من عدمها، وبالتالي فإن لها تأثيرا مباشرا في رسم سياسة البلاد.

ويُتوقع أن تكون نسبة الممتنعين عن التصويت كبيرة على غرار ما حصل في الجولة الأولى، وفقا لاستطلاعات الرأي.

الأخبار المنشورة على الصفحة الرسمية لوكالة الأناضول، هي اختصار لجزء من الأخبار التي تُعرض على المشتركين عبر نظام تدفق الأخبار .(HAS)

خلال اجتماعه مع المحافظين

وزير التخطيط: اتخذنا الإجراءات المناسبة لضمان صرف مستحقات المقاولين

بغداد/ الزوراء:
بحث وزير التخطيط، خالد بتال النجم، امس الأحد، مع المحافظين كافة، وضع الآليات المناسبة لضمان تنفيذ قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية، فيما اشار الى ان الوزارة اتخذت الاجراءات المناسبة لضمان صرف مستحقات المقاولين.

وذكرت وزارة التخطيط في بيان تلقته "الزوراء": أن "النجم رأس اجتماعا موسعاً، للسادة المحافظين كافة، خُصص للبحث في وضع الآليات المناسبة لضمان تنفيذ قانون الدعم الطارئ للامن الغذائي والتنمية، الذي صوّت عليه مجلس النواب مؤخرا، وحضره رئيس الهيئة التنسيقية العليا للمحافظات عقيل الخزعلي".

وأضافت أنه "جرت مناقشة عدد من القضايا والملفات ذات الصلة، بواقع المشاريع المستمرة ضمن برنامج تنمية الاقاليم، والعمل على توفير ظروف افضل للاسراع في تنفيذ وانجاز تلك المشاريع"، متابعة أنه "حضر الاجتماع، وكيلا وزارة التخطيط، ومدير عام الاستثمار الحكومي، ونواب ومعاونو المحافظين، ومديرو دوائر التخطيط التابعة للمحافظات".

وقال النجم، بحسب البيان، إن "الوزارة اتخذت الاجراءات المناسبة لضمان صرف مستحقات المقاولين"، داعيا "المقاولين الذين لديهم مستحقات مالية، الاسراع في انجاز ذرعات العمل الخاصة بالمشاريع لكي يتم صرف مستحقاتهم في اسرع وقت ممكن".

وأشار إلى "أهمية اعادة توزيع الامانات المدورة لدى المحافظات على المشاريع المستمرة لاكمال تلك المشاريع بدلا من الدخول في التزامات مالية جديدة".

وفيما يتعلق بالمشاريع المتلكئة والمتوقفة، أوضح وزير التخطيط أن "الوقت الآن أصبح مناسبا لاستئناف العمل فيها لما تمثله من اهمية خدمية وتنموية"، مضيفاً أن "التخصيصات المالية أصبح بالامكان توفيرها، وايقاف العمل بالقرارات السابقة التي أوقفت المشاريع خلال السنوات الماضية"، مبديا استعداد الوزارة لتقديم كل انواع الدعم الممكنة للمحافظات من اجل ضمان تنفيذ المشاريع بوتيرة أعلى".

من جانبهم، استعرض المحافظون، بحسب البيان، واقع المشاريع المنفذة في محافظاتهم، والمشاكل والتحديات التي تواجه انجازها، مقترحين الحلول والمعالجات الممكنة، لاسيما ما يرتبط منها بقلة التخصيصات المالية التي أدت الى توقف وتلكؤ عدد من المشاريع المهمة، معربين عن تقديرهم العالي لجهود واجراءات وزارة التخطيط في تسهيل الاجراءات، والتعاون الكبير مع المحافظات، الامر الذي أسهم في تذليل الكثير من العقبات.

خلال المحادثات الدستورية الجارية في القاهرة

تجدد الخلاف بين الأطراف الليبية حول شروط الترشح إلى الانتخابات الرئاسية

ليبيا/ متابعة الزوراء:
تجدد الخلاف بين الأطراف الليبية حول شروط الترشح إلى الانتخابات الرئاسية، في المحادثات الدستورية الجارية في العاصمة المصرية القاهرة، بين المجلس الأعلى للدولة والبرلمان، بشكل بات يهدّد بانهيار آخر فرصة للوصول إلى توافق ينقل البلاد نحو انتخابات.

واختتمت الجولة الأخيرة من اجتماعات المسار الدستوري، وسط شكوك بشأن توصل الطرفين إلى تفاهم وتوافق تام حول إطار دستوري يساعد على تيسير إجراء انتخابات في البلاد وإنهاء النزاع على السلطة.

وبحسب المستشارة الأممية حول ليبيا ستيفاني وليامز، تمكنت لجنة المسار الدستوري المشتركة بين البرلمان ومجلس الدولة، من التوصل إلى توافق مبدئي حول 180 مادة من أصل 197.

في حين أوضح عضو لجنة المسار الدستوري عبد القادر حويلي في تصريحات صحافية، أن المواد المتبقية لا تزال محل خلاف، وتتعلق بشروط الترشح إلى الانتخابات الرئاسية، وأساسا النقاط المتعلقة بأحقية ترشح العسكريين ومزدوجي الجنسية من عدمه.

فغيما يطالب البرلمان بضرورة السماح بترشح العسكر وأصحاب الجنسيات المزدوجة إلى الانتخابات وعدم إقصاء أي مواطن وحرمانه من المشاركة، يرفض المجلس الأعلى للدولة ممارسة العسكر للعمل السياسي أو القبول بشخصية عسكرية في الانتخابات.

ومن المرجح أن تقوم اللجنة المشتركة للمسار الدستوري التي تنتهي أعمالها مساء اليوم في توسيعه الانقسام الحاصل حول السلطة والحكومة.وتعليقا على تلك المسألة، رأى المحلل السياسي الليبي محمد الرعيش، أن المحادثات الدستورية في القاهرة فشلت، لأن ما تبقى من نقاط خلاف تعتبر أهم القضايا من بين الأسباب الرئيسية لانهيار خطة الانتخابات في شهر ديسمبر الماضي ولا تزال تعطل أي عملية تقدم نحو انتخابات جديدة، بسبب تباين وجهات النظر بشأنها، الذي زاد في توسيعه الانقسام الحاصل حول السلطة والحكومة.وتعليقا على تلك المسألة، رأى المحلل السياسي الليبي محمد الرعيش، أن المحادثات الدستورية في القاهرة فشلت، لأن ما تبقى من نقاط خلاف تعتبر أهم القضايا التي أعاقت سابقا التوصل إلى توافق بين الليبيين، وعطلت إجراء الانتخابات الماضية في البلاد، مشيرا إلى أن المواد المتفق عليها وعددها 180 لم يكن حولها خلاف منذ البداية.

كما استبعد في تصريح لـ"العربية.نت"، إمكانية الحسم في تحديد من يحق له الترشح لرئاسة الدولة، متوقعا ضياع آخر فرصة للحل الليبي، وذلك لاعتبارات عديدة، أبرزها أن هذه المواد الخلافية هي نقاط حسّاسة ومصيرية للأطراف الليبية المتنازعة، إضافة إلى التفكك والانقسام الحالي بين المؤسسات والقوى الليبية بسبب النزاع الحاصل على السلطة، الذي سيكون عاملا مؤثرا في ملف المسار الدستوري في اتجاه منع أي فرص للتقارب وللحل، إلى جانب عامل الأرض والميدان الذي تتحكم فيه الميليشيات المسلحة.

يشار إلى أن الجولة الثالثة من محادثات المسار الدستوري كانت انطلقت امس الأحد الماضي (12 يونيو 2022) في العاصمة المصرية، بغية التوصل إلى توافق يعيد البلاد إلى مسارها الديمقراطي المعلق منذ سنوات، خصوصاً بعد فشل السلطات في ديسمبر الماضي، بإجراء انتخابات نيابية ورئاسية كان اتفق عليها سابقاً برعاية الأمم المتحدة.

وتتكون اللجنة الدستورية من 24 عضواً، مناصفة بين مجلس النواب والمجلس الأعلى للدولة.

جونسون يدعو الغرب إلى الاستعداد لـ"صراع طويل الأمد" في أوكرانيا

زيلينسكي: لن نتنازل عن جنوب البلاد .. والناتو: الحرب الروسية قد تستغرق سنوات

كييف/ متابعة الزوراء:
تعهد الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي بالدفاع عن جنوب البلاد في كلمة سجلها وهو في طريق عودته من زيارة إلى منطقتي ميكولايف وأوديسا الواقعتين على طول البحر الأسود، وفيما قال الأمين العام لحلف شمال الأطلسي ينس ستولتنبرغ، إن "الحرب التي تخوضها روسيا في أوكرانيا قد تستغرق سنوات"، دعا جونسون قادة الدول الغربية للاستعداد لحرب طويلة في أوكرانيا أو مواجهة خطر "أكبر انتصار للعدوان في أوروبا منذ الحرب العالمية الثانية".

وتحدث الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي من على متن قطار: "لن نتنازل عن الجنوب لأحد، سوف نستعيد كل ما يخصنا وسيكون البحر أوكرانيا وآمنا".

وأضاف: "سوف نعيد بالتأكيد كل ما تم تدميره إلى ما كان عليه ... لا تملك روسيا الصواريخ بالقدر الذي يوازي رغبة شعبنا في الحياة".

كما أدان زيلينسكي الحصار الروسي لموانئ أوكرانيا، في وقت لم تحرز فيه أسابيع من المفاوضات حول إنشاء ممرات آمنة لإخراج الحبوب أي تقدم يذكر، مع تزايد الإلحاح مع حلول موسم الحصاد الصيفي.

وتابع زيلينسكي: "موقفنا واضح ولا يتغير، فبمجرد أن نتمكن من ضمان الأمن من خلال الوساطة الدولية، سوف تبذل أوكرانيا قصارى جهدها لمواجهة أزمة الغذاء".

والتقى زيلينسكي قادة إقليميين في ميكولايف وأوديسا وذهب معهم لرؤية المباني التي دمرت في هجمات روسية أودت بحياة العديد من المدنيين.

كما زار العاملين في المستشفيات والجنود، وقام بتسليم الجوائز لعشرات الأشخاص في كل موقع.

وفي السياق ذاته قال الأمين العام لحلف شمال الأطلسي ينس ستولتنبرغ، لصحيفة أسبوعية ألمانية، إن "الحرب التي تخوضها روسيا في أوكرانيا قد تستغرق سنوات".

وأضاف أن تزويد القوات الأوكرانية بأحدث الأسلحة من شأنه أن يزيد من فرص تحرير منطقة دونباس من السيطرة الروسية.

وقال ستولتنبرغ لصحيفة بيلد آم زونتاج: "يجب أن نستعد لحقيقة أن الأمر قد يستغرق سنوات. يجب ألا نتوانى عن دعم أوكرانيا.. حتى لو كانت التكلفة مرتفعة، ليس من أجل الدعم العسكري فحسب، بل أيضا بسبب ارتفاع أسعار الطاقة والغذاء".

كان ستولتنبرغ قال في وقت سابق إن من المتوقع أن توافق قمة حلف الأطلسي في مدريد في وقت لاحق من هذا الشهر على حزمة مساعدات لأوكرانيا من شأنها أن تساعد البلاد في الانتقال من أسلحة الحقبة السوفيتية القديمة إلى عتاد الحلف الذي يتسم بمواصفات قياسية.

وتعهدت أوكرانيا يوم السبت بالانتصار على موسكو في الوقت الذي تتصدى فيه لهجمات روسية بالقرب من مدينة رئيسية في شرق البلاد وتعرض عدة مواقع لهجوم بالقذائف والصواريخ.

ومنيت القوات الروسية بالهزيمة في محاولتها اقتحام العاصمة الأوكرانية كييف في مارس. وأعادت روسيا منذ ذلك الحين التركيز على منطقة دونباس في الجزء الشرقي من أوكرانيا.

بدوره دعا رئيس الوزراء البريطاني، بوريس جونسون قادة الدول الغربية للاستعداد لحرب طويلة في أوكرانيا أو مواجهة خطر "أكبر انتصار للعدوان في أوروبا منذ الحرب العالمية الثانية".

جاء ذلك في مقال كتبه جونسون لصحيفة "ذا صنداي تايمز" البريطانية لدى عودته من لقاء مع رئيس أوكرانيا، فولوديمير زيلينسكي، الجمعة، ونشرته الصحيفة اليوم.

ودعا جونسون حلفاء المملكة المتحدة أن يتمالكوا أعصابهم ويتأكدوا من أن أوكرانيا لديها "القدرة الاستراتيجية على البقاء والانتصار في نهاية المطاف"، وفق الصحيفة البريطانية.

وقال جونسون في المقال: "الوقت الآن هو العامل الحيوي. سيعتمد كل شيء على ما إذا كان بإمكان أوكرانيا تعزيز قدرتها على الدفاع عن أراضيها بشكل أسرع من قدرة روسيا على تجديد قدرتها على الهجوم. مهمتنا هي كسب الوقت لصالح أوكرانيا".

ووضح رئيس الوزراء البريطاني خطة من 4 نقاط تضمن مواصلة دعم كييف، بما في ذلك توفير "تمويل ودعم فني مستمر" لأوكرانيا وإدامة ذلك الدعم للسنوات المقبلة وزيادتها حسب الضرورة.

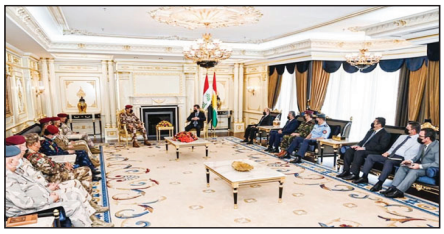
وكتب جونسون في المقال: "تخيلوا ولو للحظة ماذا لو تحققت طموحات فلاديمير بوتين باستعادة الامجاد التاريخية. لنفترض أنه كان حراً في إبقاء جميع مناطق أوكرانيا تحت سيطرة القوات الروسية الآن. ماذا لو لم يكن أحد على استعداد ليحرك ساكنا ضد ضم هذه الأرض المحتلة وشعبها الخائف إلى روسيا الكبرى؟ هل سيجلب هذا السلام؟ هل سيكون العالم أكثر أمانا؟ هل ستكون أكثر أمانا؟".

وتابع قائلا: "في قلوبنا نعرف الجواب. مثل هذه المهزلة ستكون أكبر انتصار للعدوان في أوروبا منذ الحرب العالمية الثانية".

وأطلقت روسيا هجوما على أوكرانيا، في 24 فبراير الماضي، تبعه رفض دولي وعقوبات اقتصادية مشددة على موسكو التي تشترط لإنهاء عمليتها تخلي كييف عن خطط الانضمام إلى كيانات عسكرية والتزام الحياد، وهو ما تعده الأخيرة "تدخلا" في سيادتها.

الأخبار المنشورة على الصفحة الرسمية لوكالة الأناضول، هي اختصار لجزء من الأخبار التي تُعرض للمشتركين عبر نظام تدفق الأخبار (HAS). من أجل الاشتراك لدى الوكالة يُرجى الاتصال بالرابط التالي.

بغداد وأربيل تبحثان التعاون بين الجيش والبيشمركة



بغداد/الزوراء:
بحث رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور بارزاني، امس الأحد، مع وفد عسكري وأمني عراقي رفيع المستوى برئاسة رئيس أركان الجيش الفريق أول الركن عبد الأمير يار الله التعاون بين الجيش والبيشمركة.
وقال المكتب الإعلامي لرئيس حكومة الإقليم في بيان تلقته «الزوراء» إن «رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور بارزاني استقبل، وفدا عسكريا وأمنيا عراقيا رفيع المستوى برئاسة رئيس أركان الجيش العراقي الفريق أول الركن عبد الأمير يار الله».
وشدد بارزاني خلال اللقاء بحسب البيان على «أهمية تعزيز التنسيق والتعاون بين البيشمركة والجيش العراقي، ولاسيما في مناطق المادة ١٤٠ بهدف التصدي للإرهاب»، مجدداً «التأكيد على ضرورة النظر إلى البيشمركة كجزء من المنظومة الدفاعية العراقية، إلى جانب دعمها ومساندتها؛ لأن ذلك يصب في صالح استتباب الوضع الأمني في العراق عامة، وينبغي أن يمثل الجيش العراقي جميع المكونات العراقية وأن يحميها جميعاً من دون تمييز».
من جهته عرض الوفد العسكري والأمني العراقي «إيجازاً عن الوضع الأمني والعسكري في العراق»، مشيراً إلى أن «زيارته تهدف لتطوير وتعزيز التنسيق والتعاون بين الجيش العراقي والبيشمركة».

خريجون وكسبة يتظاهرون وسط الناصرية ويقطعون طرقاً رئيسية في ميسان

ذي قار/الزوراء:
شهدت محافظة ذي قار، امس الاحد، خروج المئات من شريحة الخريجين والكسبة بتظاهرة حاشدة وسط مدينة الناصرية للمطالبة بتوفير درجات وظيفية وفرص العمل.
المئات من شريحتي الكسبة والخريجين في محافظة ذي قار، جددوا صباح امس، تظاهراتهم المطلبية في ساحة الحبوبي وسط مدينة الناصرية.
واغلقت ساحة الحبوبي وسط مدينة الناصريةبشكل كامل بامر منهم، ملوحين بتصعيد احتجاجي في حال عدم الاستجابة من قبل الحكومتين المحلية والمركزية، لمطالبهم المشروعة.
المتظاهرون بينوا انهم يعانون من التهميش والاقصاء وعدم الاستجابة من قبل الحكومتين المركزية في بغداد والمحلية في ذي قار رغم مرور اشهر على تظاهراتهم واعتصاماتهم امام الدوائر والمؤسسات الحكومية بالمحافظة.
كما قطع خريجون وإداريون متظاهرون طريق عمارة- مشرح- بزركان، في محافظة ميسان، للمطالبة بالتعيين، والتثبيت على الملاك الدائم.
وغالبا ما يتظاهر الخريجون واصحاب الشهادات العليا في بغداد وذي قار وميسان، ومحافظات عراقية أخرى للمطالبة بالتعيين، والتثبيت على الملاك الدائم.
يذكر ان قانون الامن الغذائي الذي اقر مؤخرا منح جميع محافظات العراق ١٠٠٠ درجة وظيفية من أجل معالجة نسب البطالة وتوفير فرص عمل حقيقية للخريجين.
في حين ان هذه النسبة لا تتلاءم وحجم الخريجين في المحافظات العراقية. وتطالب محافظة ذي قار بـ٢٧ ألف درجة وظيفية لأبناء المحافظة بما يتلاءم مع حجم البطالة لديها.

الديوانية تعلن تهيئة 4800 دونم لتوزيعها كقطع أراض سكنية

الديوانية/الزوراء:
أعلنت محافظة الديوانية، امس الاحد، تهيئة أربعة آلاف و٨٠٠ دونم ضمن التصميم الأساس لمركز المحافظة لتوزيعها كقطع أراض سكنية بين الشرائح المشمولة.
وقال المنسق الإعلامي لمحافظ الديوانية خالد التميمي في بيان اطلعت عليه «الزوراء» إن "اللجنة العليا لتوزيع قطع الأراضي السكنية في المحافظة، باشرت إجراءات توزيع قطع الأراضي السكنية بين الشرائح المختلفة المشمولة، ضمن الجهود الرامية للتخفيف من أزمة السكن التي يعاني منها المواطنون، لاسيما شريحة الشباب"، موضحا أن "المساحة التي هيأتها للتوزيع كانت قد استحصلتها بموافقة مجلس الوزراء".
وأضاف التميمي، أن "الجهود التي تبذلها المحافظة تهدف إلى إيجاد حلول ناجعة لكيفية الحصول على مشاريع البنى التحتية السكنية الجديدة، لاسيما أن التخصيصات المالية للديوانية شحيحة".
وتوقع التميمي أن "تتحول المنطقة السكنية المؤمل توزيعها إلى منطقة جذب تجاري ترفيهي مهمة للغاية بسبب قربها من نهر الفرات".

سلطة الطيران: تسهيلات كبيرة لزوار بيت الله الحرام

بغداد/الزوراء:
اكدت سلطة الطيران المدني، امس الاحد، ان هنالك تسهيلات كبيرة تقدم للحجاج العراقيين، الذي يغادرون الى الديار المقدسة.
وقال مدير اعلام السلطة جهاد الديوان في تصريح صحفي إن «سلطة الطيران المدني شكلت لجنة لمتابعة التسهيلات التي تقدم الى حجاج بيت الله الحرام»، مبينا انه «هنالك تسهيلات بدخول الحجاج الى باب صالة نينوى والتي تعتبر متكاملة الخدمات».
واضاف أنه «يتم تفويج الحجاج بواقع رحلتين يوميا حيث سيتم تفويج نحو ٨٢٥٠ حاجا ويتم اعتماد بطاقة اللقاح الدولية».

ضبط 7 شاحنات مخالفة لشروط الاستيراد في جمرك المنطقة الشمالية

الانبار/الزوراء:
اعلنت مديرية شرطة محافظة الأنبار غربي العراق، امس الأحد، القبض على متهم بتجارة وتعاطي المخدرات، بعد قيامه بإطلاق النار صوب المفرزة المنفذة لأمر القبض، مما اسفر عن اصابة احد منتسبي المديرية بينما تم تسجيل محاولتي انتحار فاشلتين في العاصمة بغداد.
وقالت المديرية في بيان ورد «الزوراء»، إن «أمر القبض جاء بعد ورود معلومات تفيد بوجود شخص في قضاء الرمادي (مركز المحافظة)، وبحوزته حبوب مخدرة، وتم تشكيل مفرزة من قسم شؤون المخدرات والمؤثرات العقلية، وبالتنسيق مع فوج طوارئ الانبار العاشر، للقبض عليه».وأضاف البيان، أن «أثناء محاولة القاء القبض على المتهم، قام بإطلاق النار تجاه المفرزة القابضة، مما ادى الى اصابة احد منتسبي قسم المخدرات في اليد». مشيراً إلى أن «حالته الصحية جيدة، وبعد مطاردة مع المتهم تم إلقاء القبض عليه».وبينت المديرية أنه «تم ضبط بحوزة المتهم ٤ ألاف حبة مخدرة نوع (كبتاجون)، و(لا ريكا) بعدد (١١) حبة و(٨) حبات فاليوم، وكما تم ضبط مسدس نوع (سكساور)».واختتم البيان أنه «تم تنظيم محضر ضبط أصولي بالمضبوطات أعلاه، وتم عرضه على قاضي التحقيق، وقرر توقيف المتهم ، وفق المادة ٣٨ من قانون المخدرات، وتم إيداع المتهم التوقيف لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقه».

أمانة بغداد تباشر نصب علامات مرورية إرشادية

بغداد/الزوراء:
أعلنت أمانة بغداد، امس الأحد، المباشرة بنصب ١١٠ علامة مرورية ارشادية مجسرة.
وذكر بيان للامانة أن «الملاكات الهندسية بدائرة المشاريع التابعة للامانة باشرت بحملة لنصب ١١٠ علامة مرورية ارشادية مجسرة موزعة بين جهتي الكرخ والرصافة بعد رفع التالف منها»، مشيرة الى ان «العمل سيكون على مرحلتين الأولى تضم نصب ٥٢ علامة مجسرة والباقي ينفذ كمرحلة ثانية».
وأضافت أن «الدائرة المذكورة باشرت بنصب علامات مجسرة لمجسر جابر بن حيان وبعدها الاتجاه المؤدي الى الاعظمية وكذلك لتقاطع المعهد القضائي وللطريق السريع من الجزيرة باتجاه آفاق عربية وكذلك نصب علامات مجسرة لطريق القناة السريع باتجاه حي تونس ومجسر القناة وجسري الشعب والطالبية».

إتلاف نبات مخدر ظهر بشكل طبيعي في ديالى

ديالى/الزوراء:
عثرت مفارز مديرية مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية، امس الأحد، على نبات (الداتورا) المخدر، في ناحية المنصورية ضمن محافظة ديالى.
وأبلغ مصدر في الشرطة أن "دوريات شرطة ديالى ومفارز مديرية مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية، اشتركت في إتلاف نبات (الداتورا) المخدرة التي لها تأثيرات سلبية على القلب والأعصاب في حال تناولها".
وأضاف المصدر أن "خبير المخدرات أكد أنه نبات طبيعي ينشط في الأجواء الحارة والجافة في فصل الصيف، وتم اكتشافه في ناحية المنصورية ٤٥ كم شمال بعقوبة، وتم اتلاف المساحات التي ينشط فيها هذا النبات كونها تصنف ضمن النباتات شديدة السم

جمهورية العراق العدد: ١٦٦٣/ج/١/٢٠٢٢
مجلس القضاء الاعلى التاريخ :٢٠٢٢/٦/١٤
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة جنح النجف

اعلان

الى المتهم الهارب / محمد فرهود حسين
حيثُ انك متهم في الدعوى المرقمة (١٦٦٣/ج/١/٢٠٢٢) والخاصة بالمشتكي (جعفر محمد رضا) وفق احكام المادة (٤٥٦) من قانون العقوبات والمجهولية محل اقامتك حسب الاشعار المرفق في ثنايا هذه الدعوى عليه قررت المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة جريدتين رسميتين محليتين في موعد المحاكمة المصادف يوم ٢٠٢٢/٧/٢٧ وعند عدم حضورك سوف تجري محاكمتك غيابيا وعلنا حسب الاصول.

القاضي
حيدر طالب الطالقاني

جمهورية العراق العدد: ٣١١٩/ب ع/٢٠٢١
مجلس القضاء الاعلى التاريخ: ٢٠٢٢/٦/١٩
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية
محكمة بداءة الناصرية

اعـــــلان

ستبيعُ محكمة بداءة الناصرية وعن طريق المزايدة العلنية العقار تسلسل ٦٨٧/٤ سيد دخيل وخلال ثلاثون يوماً اعتباراً من اليوم التالي للنشر وإذا صادف يوم الثلاثون عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه وفي تمام الساعة الثانية عشر ظهراً في قاعة محكمة البداءة فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المعينيْن مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ بصك مصدق مع رسم تسجيل العقار بنسبة ٣٪ ولا نقبل المبالغ النقدية إن لم يكونوا من الشركاء.

القاضي الاول
عزيز شنته الجابري

الاوصاف:-
١- العقار مفرز الى دارين بصورة غير رسمية الدار الاولى مهجورة وغير مشغولة من احد وبنائها قديم ومؤلفة من طارمة غير مسقفة وحديقة صغيرة واستقبال وغرفتين ومطبخ وصحيات مع حمام وصالة وهول مبني من الطابوق ومسقف بالشيلمان عدا الصالة مسقفة بالكونكريت. أما الدار الثانية مؤلفة من باحة خارجية مسقفة بالجينكو ومطبخ وصحيات مع حمام واستقبال وغرفتين نوم ومخزن صغير مبني من البلوك ومسقف بالشيلمان والارضية مبلطة بالسيراميك ومزودة بالماء والكهرباء.
٢- مساحة العقار ٣٧٥ م٢.
٣- القيمة المقدرة للعقار خمسة واربعون مليون دينار فقط.
٤- الدار الثانية مشغول من قبل المعترض عليها (المدعية).

جمهورية العراق العدد: ٢١١٥
مجلس القضاء الاعلى التاريخ : ٢٠٢٢/٦/١٩
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في النجف
م / إعلان
قدمَ طالب حجة الوفاة (حسين علي كاظم) طلبا الى هذه المحكمة يروم فيه استصدار حجة وفاة بحق المدعو (الشهيد فؤاد علي كاظم) قررت المحكمة تبليغك في الصحف المحلية فعليك الحضور امامها خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان وبخلافه سيتم النظر بالطلب وفق القانون .

القاضي
حسين عباس سمين

إعلان
إلى الشريك (قاسم امتحان مهدي) اقتضى حضورك الى مديرية بلدية المناذرة لغرض اصدار اجازة البناء للشريك (زريقه وحيد زاهر) للقطعة المرقمة ١/٣٦٥٩ في النجف الحصوة مقاطعة ٣ خلال عشرة ايام وبخلافه ستتم الاجراءات دون حضورك.

إعلان
إلى الشريك (احسان عباس جوده) اقتضى حضورك الى مديرية بلدية النجف الاشرف لغرض اصدار اجازة البناء للشريك (حسين محمد حسين) للقطعة المرقمة ٦٧/١٥٠٥ في النجف حي الحنانة مقاطعة خلال عشرة ايام وبخلافه ستتم الاجراءات دون حضورك.

إعلان
إلى الشريك (حيدر خضير صالح وعلي ناجي ابراهيم) اقتضى حضورك الى مديرية بلدية النجف الاشرف لغرض اصدار اجازة البناء للشريك (حيدر محمد جاسم) للقطعة المرقمة ٣/٦١٩٧٧ في النجف حي الميلاد مقاطعة ٤ خلال عشرة ايام وبخلافه ستتم الاجراءات دون حضورك.

فقدان
فقد الوصل المرقم / ٤٣١٩٦٧ في ٢٠٢٠/١١/١١ والصادر من مديرية بلدية النجف بإسم (باسم أنيس زاهر سلمان) بمبلغ (٦٦٥,٠٠٠) ستمائة وخمسة وستون الف دينار لا غير فعلى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

إعلان
إلى الشريك (فيحاء خضر كريم) اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان الكائن في النجف وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريكك (كرار جمعة عبادي) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (٣/١٥٠١٤) المقاطعة (٤/ حي ميسان) حدود بلدية النجف ولغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما داخل العراق وشهر واحد خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه سوف يسقط حقك في الاعتراض مستقبلا .

إعلان
إلى الشريك (زمان سالم كريم) اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان الكائن في النجف وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريكك (علي عبد يونس) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (٣/٦٧٣٠٠) المقاطعة (٤/ حي النداء) حدود بلدية النجف ولغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما داخل العراق وشهر واحد خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه سوف يسقط حقك في الاعتراض مستقبلا .

إعلان
إلى الشريك (حسين صبحي خضير) اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان الكائن في النجف وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريكك (مهند محمد محل) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (٣/٤٠١٢٨) المقاطعة (٤/ حي الوفاء) حدود بلدية النجف ولغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما داخل العراق وشهر واحد خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه سوف يسقط حقك في الاعتراض مستقبلا .

إعلان
إلى الشريك (رحيمة جلاب خليل) اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان الكائن في النجف وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريكك (مصطفى عبد المطلب ناهي) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (٣/٤٨٣٠٠) المقاطعة (٤/ حي النداء) حدود بلدية النجف ولغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما داخل العراق وشهر واحد خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه سوف يسقط حقك في الاعتراض مستقبلا .

إعلان
إلى الشريك (رباب عيسى منصور) اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان الكائن في النجف وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريكك (علي حاكم عبدالله) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (٣/٨٦٧٧) المقاطعة (٤/ حي صدام) حدود بلدية النجف ولغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما داخل العراق وشهر واحد خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه سوف يسقط حقك في الاعتراض مستقبلا.

مزاد المركزي يبيع أكثر من 259 مليون دولار

بغداد/ الزوراء:
ارتفعت مبيعات البنك المركزي العراقي من العملة الصعبة، امس الاحد، لتسجل أكثر من ٢٥٩ مليون دولار.
وذكر مصدر أن البنك المركزي شهد خلال مزاده أمس لبيع وشراء العملات الاجنبية ارتفاعا في مبيعاته لتصل الى ٢٥٩ مليونا و٥٠٦ آلاف و٢٦٣ دولاراً، غطاها البنك بسعر صرف أساس بلغ ١٤٦٠ ديناراً لكل دولار.
وذهبت المشتريات البالغة ٢٠١ مليون و٩٥٦ ألفاً و٢٦٣ دولارا، لتعزيز الأرصدة في الخارج على شكل حوالات واعتمادات، فيما ذهب المبلغ المتبقي البالغ ٥٧ مليونا بشكل نقدي.
وأشار المصدر إلى أن ٣٢ مصرفاً قام بتلبية طلبات تعزيز الارصدة في الخارج، و١٧ مصرفاً لتلبية الطلبات النقدية، لافتاً إلى مشاركة ٢٣ شركة صرافة.

البيئة: نعمل على تأسيس الذراع الأيسر للاقتصاد العراقي

بغداد/ الزوراء:
كشفت وزارة البيئة، امس الاحد، عن خطط العراق بعد انضمامه إلى اتفاقية باريس ورؤيتها في اعتماد الطاقة المتجددة بدلاً من الوقود الإحفوري.
وقال وزير البيئة، جاسم الفلاحي، في كلمة خلال مؤتمر الطاقة السادس: إن «العراق يعتمد بشكل أساسي على اقتصاده من النفط الخام»، مبيناً أن «الاقتصاد العراقي يعاني من بعض الأزمات كونه يتبع بشكل كبير تذبذب أسعار النفط اعتماداً على أسواق العرض والطلب، فضلا عن معدل الانبعاثات الغازية المتأثرة من حرق الغاز المصاحب».
واوضح أن «رؤية العراق تتمثل بتأسيس مايسمى بالذراع الأيسر للاقتصاد والذي يعتمد على الطاقات المتجددة والحلول المستندة الى الطبيعة»، مشيراً الى أن «خطة انضمام العراق الى اتفاقية باريس تمثل نقلة نوعية».
وأضاف أن «الانضمام الى اتفاقية باريس، ترتب عليه إلزام العراق بالتزامات مهمة ووضع خارطة طريق مستقبلية لاقتصاد متنوع يعتمد على الطاقات المتجددة وعدم الاعتماد على الوقود الاحفوري».
وتابع ان «جهود وزارة النفط كبيرة بالتعاون مع البنك المركزي من اجل الاستفادة من الغاز المصاحب بتقنية الانبعاثات التزاماً باتفاقية باريس من جهة والطلب والحاجة للغاز المصاحب لإنتاج الطاقة من جهة اخرى».

الذهب يستقر عند 379 ألف دينار للمثقال في محال الصاغة

بغداد/ الزوراء:
استقرت أسعار الذهب «الاجنبي والعراقي» في الأسواق المحلية، امس الأحد.
وقال مصدر إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في العاصمة بغداد سجلت، صباح امس، سعر بيع للمثقال الواحد عيار ٢١ من الذهب الخليجي والتركي والأوربي ٣٧٩ الف دينار، وسعر الشراء ٣٧٥ الفاً، وهي نفس الاسعار ليوم امس السبت.
وأشار إلى أن سعر بيع المثقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل استقراراً أيضاً عند ٣٣٩ الف دينار، وبلغ سعر الشراء ٣٣٥ الفا.
وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار ٢١ يتراوح بين ٣٨٠ ألف دينار و ٣٩٠ ألفاً، فيما تراوح سعر البيع مثقال الذهب العراقي بين ٣٤٠ الفاً و ٣٥٠ الف دينار.. ويساوي المثقال الواحد من الذهب (خمسة غرامات).

استقرار أسعار الدولار في بغداد وكردستان

بغداد/ الزوراء:
استقرت أسعار صرف الدولار الأمريكي مقابل الدينار العراقي، امس الاحد، في البورصة الرئيسية بالعاصمة بغداد، وفي اقليم كردستان.
وقال مصدر إن بورصة الكفاح والحارثية المركزية في بغداد، سجلت صباح امس ١٤٨٤٥٠ دينارا عراقيا مقابل ١٠٠ دولار أمريكي، وهي الأسعار نفسها التي سجلت صباح السبت.
وأشار إلى أن اسعار البيع والشراء استقرت في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد، حيث بلغ سعر البيع ١٤٩٠٠٠ دينار عراقي لكل ١٠٠ دولار امريكي، بينما بلغت أسعار الشراء ١٤٨٠٠٠ دينار عراقي لكل ١٠٠ دولار امريكي.
أما في اربيل عاصمة اقليم كردستان، فقد شهدت اسعار الدولار استقرارا ايضا، حيث بلغ سعر البيع ١٤٨٥٥٠ دينارا لكل ١٠٠ دولار امريكي، وبلغ سعر الشراء ١٤٨٤٥٠ دينارا لكل ١٠٠ دولار امريكي.

النفط الاتحادية ترد على مشروع تأسيس شركتين نفطيتين في الإقليم

العراق يعتزم شراء الحصة الأكبر من "اوكسون موبيل" ويؤكد التزامه بقرارات "أوبك"

بغداد/ الزوراء:
تعتزم الحكومة العراقية شراء حصة "أوكسون موبيل" الأمريكية في حقل غرب القرنة 1 في محافظة البصرة، مؤكدة التزامها بقرارات منظمة "أوبك" حول نسب تصدير النفط للدول الأعضاء المنضوية فيها.
وأجاب وزير النفط، احسان عبد الجبار، امس، خلال مؤتمر صحفي، حول بيع حصة الشركة الأمريكية، قائلا: إن العراق سيشتري الحصة الأكبر منها بعد أن قررت الشركة الخروج من الحقل بينما ستشتري باقي الحصة إحدى الشركات العاملة في حقل غرب القرنة 1".
وكان الوزير قد أعلن، في شهر أيار الماضي، عن موافقة مجلس الوزراء على قيام شركة النفط الوطنية بالاستحواذ على حصة اكسون موبيل في حقل غرب القرنة / 1 الذي يعد أحد الحقول العملاقة.
وحصة شركة اكسون موبيل 32.7% في حقل غرب القرنة/ 1، ويعد حقل غرب القرنة واحداً من الحقول النفطية الكبيرة في العراق وجرى استخراج النفط منه في أول مرة عام 1973 وتفيد التقديرات بانه يحتوي على خزين نفطي يبلغ 24 مليار برميل.
ووقع العراق خلال العام 2010 عقودا عدة مع شركات عالمية لتطوير حقوله النفطية ضمن جولتي التراخيص الاولى والثانية وتركزت تلك الحقول في غالبيتها على حقول الجنوب وكانت شركة اكسون احد الشركات التي فازت بعقد حقل غرب القرنة المرحلة الاول ضمن تحالف عدة شركات.
والشركاء الآخرون في الحقل هم إتيشو اليابانية (بنسبة 19.6%) وبرتامينا الإندونيسية (بنسبة 10%) والشركة العراقية الحكومية للتنقيب عن النفط (5%)إلا ان العراق رفض الصفقة واراد استبدال شركة اكسون موبيل بشركة امريكية اخرى لا تقل وزنا وثقلا عن الشركة الامريكية التي تسعى للخروج من الحقل او شراء شركة نفط البصرة حصتها.
وعن حصص تصدير النفط المقررة من منظمة أوبك، قال الوزير في تصريحه: "نحن ملتزمون بحصتنا بنسبة 100%، وسيكون سقف تصديرنا لشهر حزيران الجاري 3 ملايين و800 الف برميل من النفط الخام يوميا.
وأشار إلى: أن الحصة سترتفع قليلا في شهر تموز المقبل لتصل إلى 3 ملايين و850 الف برميل يوميا بما يشمل إقليم كوردستان العراق أيضا.
وأكد عبد الجبار: أن العراق يعمل على زيادة إنتاج النفط للوصول إلى 8 ملايين برميل يوميا من النفط في نهاية العام 2027 وهي الذروة في الإنتاج. مبينا "حاليا لدينا مشاريع في هذا الاتجاه في أغلب الحقول وخاصة بالبصرة، ولدينا مشاريع لبنى تحتية لمد الأنابيب بالبحر لزيادة التصدير".
من جانب اخر، أعلن وزير النفط الاتحادية، إحسان عبد الجبار، امس الأحد، أن الوزارة ستدرس مقترح تأسيس شركتين نفطيتين في إقليم كردستان في حال تلقيها إشعاراً رسمياً من حكومة الإقليم بهذا الصدد.
وقال عبد الجبار في تصريح صحفي: "إننا لم نطلع على أي إشعار رسمي من حكومة الاقليم لغاية الآن حول هذا الموضوع"، مردفا بالقول إنه "لا يمكن أن يصدر موقف منا إزاء ما نسمعه من الإعلام".
وأضح بالقول "نحن سنقرأ مقترحاتهم حال ورودها إلينا ونراها هل هي مطابقة للقانون والدستور ومطابقة لأحكام قانون المحكمة الاتحادية، وهل هي مطابقة للسلطات والصلاحيات الاتحادية بعد ذلك سيكون لنا موقف رسمي".
وأكد الوزير على أن "الوزارة ماضية في تنفيذ قرار المحكمة الاتحادية العليا الذي قرر عدم دستورية قانون النفط والغاز في الإقليم"، قائلا "نحن نؤمن بالنظام الاتحادي، وسلطات الإقليم والمحافظات لكن الأصل تطبيق قانون المحكمة الاتحادية، والوصول إلى طرق معيارية في إدارة الثروة النفطية كافة في عموم البلاد".
وكانت حكومة إقليم كوردستان اعلنت، الجمعة، أنها تعتزم تأسيس شركتين عامتين للنفط والغاز.

سوق العراق للأوراق المالية يغلق منخفضا

بغداد/ الزوراء:
اغلق مؤشر الاسعار في سوق العراق للأوراق المالية، امس الاحد، منخفضا بنسبة (١,١٧٪).
وجاءت مؤشرات التداول لسوق العراق للأوراق المالية ليوم امس كما يلي: بلغ عدد الاسهم المتداولة (٥٦٥,٥٦٤,٨٩٥) سهما، بينما بلغت قيمة الاسهم (٩٧٩,٠٩٢,٤٢٧) دينارا.
واغلق مؤشر الاسعار ISX ٦٠ في جلسة امس على (٥٨١,٨٤) نقطة منخفضا بنسبة (١,١٧٪) عن اغلاقه في الجلسة السابقة البالغ (٥٨٨,٧٤) نقطة.
وتم تداول اسهم (٣٦) شركة من اصل (١٠٣) شركة مدرجة في السوق، واصبح عدد الشركات الموقوفة بقرار من هيئة الاوراق المالية لعدم التزامها بتعليمات الافصاح المالي (١٤) شركة.
وبلغ عدد الاسهم المشتراة من المستثمرين غير العراقيين في السوق (٥٠) مليون سهم بقيمة بلغت (٩) ملايين دينار من خلال تنفيذ (٤) صفقات على اسهم شركة واحدة.
بينما بلغ عدد الاسهم المباعة من المستثمرين غير العراقيين في السوق (٣٩) مليون سهم بقيمة بلغت (١٤٧) مليون دينار من خلال تنفيذ (٥٦) صفقة على اسهم ست شركات.
يذكر ان سوق العراق للأوراق المالية قد استخدم انظمة التداول الالكتروني والايداع المركزي منذ عام ٢٠٠٩، ويسعى لإطلاق نظام التداول عبر الانترنيت للمستثمرين، وينظم خمس جلسات تداول اسبوعيا من الاحد الى الخميس، ومدرج فيه ١٠٥ شركات مساهمة عراقية تمثل قطاعات المصارف والاتصالات والصناعة والزراعة والتأمين والاستثمار المالي والسياحة والفنادق.

الرشيد يطلق وجبة جديدة من سلفة بطاقة (credit card)

بغداد/ الزوراء:
أعلن مصرف الرشيد، امس الأحد، عن إطلاق وجبة جديدة من منحة كردت كارد (٣) اضعاف الراتب للموظفين ومنتسبي القوات الامنية.
وأوضح المكتب الإعلامي للمصرف في بيان: ان المبلغ المذكور يمكن أن يحصل عليه من يزيد راتبه على (مليون) دينار عراقي لمنتسبي القوات الامنية و(٧٥٠) الف دينار للموظفين.وأوضح: ان التقديم يتم من خلال تطبيق مصرف الرشيد. واضاف البيان: انه بإمكان من لديه سلفة سابقة التقديم على بطاقة كرديت كارد والحصول على (٣) اضعاف الراتب يبقى مدور تحت اليد.علما ان المصرف مستمر برفع السلف الشخصية بعد تدقيق بيانات المستلفين، وفقا للبيان.

المصرف الصناعي يعلن استمراره بمنح القروض

بغداد/ الزوراء:
اعلن المصرف الصناعي، امس الاحد، استمراره بمنح القروض والتي تتراوح من ١٥ مليون دينار إلى قرض ١٠٠ مليونوقال مصدر مطلع في المصرف الصناعي في تصريح صحفي: ان «المصرف مستمر بمنح القروض ضمن مبادرة البنك المركزي للمشاريع الصغيرة والسكن».وتابع ان» القروض التي تمنح الان لفئتين افئتين الاول قرض ١٥ مليون دينار للمشاريع الصغيرة، وقرض الـ١٠٠ مليون دينار لشراء الدور والوحدات السكنية والتي تشمل المجمعات السكنية ايضا».

التخطيط: مؤشرات التضخم لا تزال ضمن المعدلات الطبيعية

بغداد/ الزوراء:
حدَّدت وزارة التخطيط، امس الأحد، أسباب ارتفاع معدلات التضخم في العراق، فيما أكدت أن هذا الارتفاع ضمن المستويات الطبيعية.
وقال المتحدث باسم الوزارة، عبد الزهرة الهنداوي، في تصريح صحفي: إن «ارتفاع وانخفاض التضخم يتأثر بالظروف الاقتصادية وبحجم الكتلة النقدية وبأسعار السلع والخدمات»، لافتاً الى أن «التضخم على مستوى العالم يشهد ارتفاعاً في معدلاته، إذ وصل الى أعلى نسبة متأثرة بأزمة الغذاء العالمي وتبعات الحرب الروسية الأوكرانية».
وأضاف أن «العراق جزء من المنظومة الاقتصادية العالمية يتأثر بمثل هذه الظروف»، مؤكداً أن «مؤشرات التضخم ارتفعت في العراق خلال الأشهر الماضية ولكن الارتفاعات لا تزال ضمن المعدلات الطبيعية ولم تصل الى مستويات جامحة كما توصف في الاصطلاحات الاقتصادية».

العراق ثانياً بإهدار الطعام في منطقة آسيا الوسطى

بغداد/ الزوراء:
جاء العراق بالمرتبة الثانية في هدر الطعام بعد البحرين بمنطقة آسيا الوسطى، حيث يهدر الفرد العراقي من الطعام سنويا ما يبلغ ١٢٠ كيلوغراما.
وقالت الممثلة المقيمة لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي، زينة علي أحمد: ان تغير المناخ يعد أحد أكبر التهديدات للأمن الغذائي في العراق أو العالم بشكل عام، كما أن العراق هو من بين البلدان الخمسة الأولى الأكثر عرضة لتغير المناخ، فإن تزايد تكرار الكوارث والظواهر الجوية مثل ارتفاع الحرارة، وقلة الأمطار، وارتفاع الملوحة، وتكرار العواصف الترابية، كل ذلك له تأثير مدمر على الأمن الغذائي وسبل العيش.
وأضافت: أن شح المياه يعد أيضا قضية وتهديدا كبيرين للإنتاج الزراعي، لافتة بالقول، «نحن نعمل مع حكومة العراق على إيجاد حلول للتخفيف من آثار تغير المناخ والتكيف معه».واختتمت: أن الغذاء يلعب دورا مهما في دعم السلام والتماسك الاجتماعي، فالضيافة والكرم هما من العناصر الحيوية المهمة في الثقافة العراقية.

مسؤول محلي يحذر من انهيار القطاع الزراعي في الأنبار

لجنة الزراعة تكشف عن خطر جديد يهدد بتآكل الأراضي الزراعية

بغداد/ الزوراء:
كشف عضو لجنة الزراعة النيابية المستقيل، سلام الشمري، امس الاحد، عن هجرة سكانية واضحة للأراضي الزراعية باتجاه المدن بسبب قلة الاطلاقات المائية .
وقال الشمري في تصريح صحفي: إن "القطاع الزراعي يمثل أكثر من 65 % من الشعب العراقي يعاني الاهمال الحكومي الواضح".
وأضاف أن "القطاع الزراعي اشد المتضررين من ازمة المياه"، مشيرا الى أن "البلاد عانت من فقرا مائيا خلال العقود الأخيرة والتي ألحقت ضررابالغبقطاعالزراعة".
ولفت الشمري إلى أن "الزراعة اصبحت غير مجدية بنسبة للفلاحين والمزارعين بسبب قلة الاطلاقات المائية وعدم حصولهم على الأسمدة"، مؤكدا أن "هناك هجرة واضحة للفلاح باتجاه المدن".
وكان النائب عن محافظة المثنى، محمد رسول الرميثي، حذر، في تصريح سابق، من هجرة سكانية جماعية في المحافظة بسبب شح المياه والتصحر، مبينا ان المحافظة تسجل يوميا هجرة العوائل من القرى والارياف وترك اراضيهم الزراعية إلى المحافظات المجاورة.
من جهته، وصف مدير ناحية الصقلاوية بمحافظة الانبار، سعد المحمدي، امس الاحد، الواقع الزراعي في مناطق شمالي مدينة الفلوجة بانه وضع مزري جراء ضعف الدعم الحكومي المقدم للمزارعين، فيما حذر من انهياره.
وقال المحمدي في تصريح صحفي: ان "الواقع الزراعي في ناحية الصقلاوية شمالي مدينة الفلوجة، والتي كانت تصنف هذه المناطق من اهم المناطق الزراعية لتوفير السلة الغذائية للمحافظة، تمر بأسوأ حالاته جراء ضعف الدعم الحكومي للمزارعين، ناهيك من ان الاجراءات المتخذة من قبل وزارتي الموارد المائية والزراعة مخيبة للآمال ولم تكن منصفه في تشجيع المزارعين على ممارسة أعمالهم، الامر الذي ادى الى تسجيل ادنى انتاج للمحاصيل الزراعية في الناحية حيث انها لا تسد حاجتها على عكس المواسم الزراعية السابقة".
واضاف ان" مسؤول شعبة الزراعة في الناحية والجهات المعنية الاخرى تقوم بعمل شاق من اجل الارتقاء بالواقع الزراعي إلا ان هذه الجهود تصطدم بعدم وجود دعم للمزارعين من قبل الحكومة المركزية".
وأوضح المحمدي ان "المنتوجات الزراعية للموسم الحالي لا تسد حاجة الناحية والمحافظة على الرغم من وجود مساحات زراعية واسعة إلا ان ما يعانيه المزارع حال دون استغلال تلك الاراضي وكنا نطمح ان يكون هذا الموسم من افضل المواسم الزراعية إلا ان طموحنا اصبح حلم لم يتحقق بسب ضعف الدعم الحكومي ".

الزوراء
الرياضي

أصفر وأحمر

شرار حيدر: المستوى الضعيف للمنتخب سببه اتحاد الكرة

بغداد/ متابعة الزوراء

عـزا رئيس نادي الكرخ، شرار حيدر، سـبب مـرور المنتخب الوطني لكرة القدم بأسـوأ حالاته والانحدار الى التخبط الإداري لاتحاد الكرة.وقال شرار حيدر: أن سـبب التراجع في الكرة العراقية هو الفشل الإداري الواضح وعدم الاستقرار على مدرب ومجموعة متنوعة من أبرز اللاعبين.واثنى حيدر على عمل لجنة المسـابقات هذا الموسـم، مؤكدا: انها افضل بكثير جدا من سـابقاتها لعـدم التمييز في التعامل مع جميع الفـرق والالتزام بتوقيتات المباريات دون تأجيل.ومضى بالقول: إن لجنة المسابقات عملت بعيدا عن كسب رضا هذا النادي أو ذاك، وبعيدا عن المجاملات والمصالح الشخصية والمحسوبيات.

العدد: 7742 الاثنين 20 حزيران 2022 www.alzawraapaper.com No: 7742 Mon 20 June 2022

الوطني يتوشح بالاخضر اليوم

الشريعة: وضعنا التكتيك المناسب لمواجهة مصر وقرعة بطولة العرب ظلمتنا

الدمام / عدي صبار

قالَ المديرُ الفنيّ لمنتخبنا الوطنيّ لكرةِ الصالات، ناظم الشريعة، في المؤتمرِ الصحفي الذي عقدَ امس الأحد قبل خوض مباراةِ منتخبنا ونظيره المصري التي ستقام اليوم الإثنين في الصالةِ الخضراء بمدينة الدمام السعوديّة: منتخبنا جاهزٌ لهذه البطولةِ على الرغم من أن القرعة أوقعتنا في مجموعةٍ صعبةٍ تضمُّ منتخبي مصر والجزائر اللذين يعدّان من أفضل فرقِ قارة إفريقيا.

واكد: إن مباراةَ العراق ومصر ستكون مهمةً بالنسبةِ لنا، خصوصاً أننا استقطبنا عدداً من اللاعبين الشّباب الذين نعولُ عليهم مستقبلاً بأن يكونوا ركائزَ أساسيّة في المنتخب مبيناً إن بطولة كأس العرب دائما ما تكون قويةً بسببِ مشاركةِ منتخباتٍ لها باعٌ طويلٌ في لعبةِ كرة الصالات.

وأشارَ مُدرب منتخبنا الإيراني، ناظم الشريعة، إلى: إن منتخبات مجمُوعتنا قويةٌ، لذلك وضعنا التكتيكَ المُناسب لمباراتنا أمام مصر بالرغم من صعوبةِ اللقاءِ الذي يكمنُ في تأريخِ المُنتخب المصريّ في بطولةِ كأس العرب وإحرازه اللقب مرتين.

وعقدَ، امس الأحد، المؤتمرُ الفنيّ لمُباراةِ مُنتخبنا الوطنيّ ونظيره المصري ضمن بطولةِ كأس العرب لكرةِ الصالات التي تقام في السعوديّة.

وحضَر عن الجانبِ العراقيّ المديرُ الإداري علي عيسى ومُدير التجهيزات طالب حسين.

وتمّ تحديدُ أطقم المُنتخبين، وسيرتدي مُنتخبنا الطقمَ الأخضر الكامل وحارس المرمى باللونِ الأزرق، بينما سيرتدي منتخبُ مصر الطقمَ الأحمر الكامل وحارس المرمى باللونِ الأخضر.

ويستهل منتخبنا الوطني لكرة القدم للصالات في تمام الساعة السابعة من مساء اليوم الإثنين، مشواره ببطولة كأس العرب بملاقاة مصر، ضمن منافسات المجموعة الثانية التي تستضيفها مدينة الدمام بالمملكة العربية السعودية.

واختتم المنتخب الوطني وحداته التدريبية امس الاحد بمشاركة جميع لاعبيه، وحرصَ الجهاز الفني بقيادةِ المدرب الإيراني، ناظم الشريعة، على تنفيذ بعض التدريبات لخلق حالة من التجانس بين اللاعبين والوصول لأفضل الجاهزية قبل خوض المباراة الأولى.

وشهدت التدريبات إصرارًا وجدية من جميع اللاعبين من أجل تقديم مستويات مميزة في هذه البطولة.

وسيواجه منتخبنا في مباراته الثانية المنتخب الجزائري، يوم غد الثلاثاء.

وينص نظام البطولة على تأهل المنتخبين صاحبي المركزين الأول والثاني من كل مجموعة إلى جانب تأهل أفضل ثالث من المجموعتين الثانية، والثالثة للدور الثاني (ربع النهائي).

على صعيد متصل، أسندت اللجنةُ المنظمة للبطولة واجبات تحكيمية للحكمين العراقيين حسن محمد، وهاوكار سالار، جاء الاختيار بناءً على المستوى المتميز الذي يقدمه الحكم العراقي في البطولاتِ العربية والآسيوية، كما انضم المحاضر الآسيوي مساعد مدرب منتخب العراق السابق وميض شامل، إلى اللجنة المنظمة لبطولة كأس العرب ومباشرة العمل في الامور الفنية المتعلقة بالبطولة.

حرة مباشرة

رياضتنا لم تسقط كي تنهض

د.هادي عبد الله

قـرأت خـبرا عن تشـكيل لجنة للنهـوض بالرياضـة العراقية فاسـتعدت ذكريـات بعيـدة وقريبة عـن فخاخ اللجـان التي ينصبهـا مَن بيده الامـر او هكذا نظن على الأقل للشـخصيات الرياضية ذات الوزن المحترم والمكانة الرفيعة في عيون الوسط الريـاضي وأهله ليدخلهم ويدخل صاحبة الحظوة الرياضية في دوامـة من الأخذ والرد حتى تنتهي الازمة التي ما كانت لتكون إلا لان صناع اللجنة هم أنفسهم صناع الازمة .

كـي لانشرق ولا نغرب لابد مـن التوضيح اننا لا نعني بالصناع أسـماء بعينهـا ولكننـا نرى على حـد فهمنا للأمـور ان لجنة النهـوض تتألـف من أسـماء كبـيرة أريد لهـا ان تقـوم بدور صـارف الأنظار عما تقع فيه كرة القدم أساسـا مـن مشـاكل وما تتعثر بها من مطبات هي من نتاج أهل الكرة انفسهم أي القائمين عـلى تصريف الأمور بغض النظر عـن الصفة وزمن تسلم الموقع، إنما هي عصا إخفاق يسلمها سابق للاحق وعلى قـدر أهل العزم تأتي العزائ،، فمن أين تأتي عزائم وقد توارى أهلها؟

على المسـتوى الشـخصي أتمنى ان يرفض أعضاء اللجنة قبول دعوة التشـكيل احتراما لأسـمائهم الكبيرة وسمعة كل منهم الشـخصية والمهنية المؤطرة في نفوس الرياضيين بما هو أغلى من كل غال، وذلك لان الرياضة العراقية ليست كرة قدم فقط، فغـير هذه اللعبـة تتألـق ألعابا كثـيرة على مسـتوى التنظيم للبطـولات وعـلى مسـتوى المشـاركات وعلى مسـتوى حصد النتائج الطيبة أيضا .

أمـا قضيـة الجماهيرية التي لا ترقـى إليها أيـة لعبة مقارنة بكرة القدم فهذه قضية أخرى لا ينبغي تعميمها على الرياضة العراقية، ففي هذا التعميم ظلم كبير.

وأيضـا .. إن المسـتوى العـام للرياضة العراقية لـم يتغير عما عليه الحال منذ عشرين سنة وربما أبعد، فالخلل والحال كذلك يكمن في المسـؤولين العاجزين عن تنفيذ الخطط الدقيقة التي رسـمت منذ سـنوات وعدم قدرتهم على الاستفادة من تجارب الاخرين بعد ان صار العالم كتابا مفتوحا .

وأيضا .. ان الرياضة ليست ألعابا فقط، بل هي فلسفة وسلوك وأسلوب حياة وتربية وطنية وتنشئة إنسانية تبني جيلا يحب السلام وينبذ الإرهاب ويعرف كيف يحافظ على الصحة البدنية والنفسـية، ويملـك الوعـي البيئي بـكل المعاني التـي ينطوي عليهـا مفهوم البيئة، في الطبيعة وفي المجتمع وفي الاقتصاد وفي التكنولوجيا وغيرها من عناصر البيئة المحيطة بالإنسان ..

هذا الفهم الواسـع للرياضة يؤكد ان رياضتنا لم تسـقط كي تنهـض، إنمـا هي أخطاء تتراكم، شـخصها الاعـلام الرياضي وشخصتها بحوث أساتذة كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة و اطاريح ورسـائل طلبتهـا وما أغزرها وأنفعهـا للصادق في البحث عن المنفعة العامة .

مـا الـذي تقدمه اللجنـة اكثر ممـا قدمته جيـوش الإعلاميين والباحثين، وما الذي ستوصي به والوصايا تملأ الادراجن ولكن ليس من مغيث ينفض عنها التراب .

رياضتنا لم تسـقط ولكن قد تكون الظروف قد حكمت عليها ان يكون قدرها بيد حفنة ممن هم سقط المتاع، ونحن لا نعمم ففي وسـطنا الرياضي خير كثير نثق بهـم يوم تصدق النية في اسـتثمار طاقاتهـم وتحفيز هممهـم، لذا أتمنى عـلى الاحبة مـن تمت تسـميتهم ان لا يهـدروا وقتهم في مـا لا طائل منه، فرياضتنـا في العموم هي في وضعها الطبيعي في سـياق الحال ولـن يتغير المآل إلا إذا تغير الحـال، وقطعا هذه الأمنية ابعد ما تكون عن استطاعة أعضاء اللجنة الموقرين.

قحطان جثير : سأختار لاعبي الصقور بنفسي وسأتحمل النتائج كاملة

بغداد/ امير الداغستاني

أعلـن مدرب القـوة الجوية الحـالي، قحطان جثـير، أنه اتفـق مبدئيـاً عـلى تجديـد الثقـة بـه مدربـاً للصقـور للموسم المقبل.

وقـال جثـير إن "اتفاقـا مبدئيـا جـرى بينـه وبـين الادارة فقـط لقيادة الفريق للموسـم 2023-2002"، مشـيرا الى أن "نقاطا مهمة يجـب الاتفـاق عليهـا بـين الطرفين بغية البدء بشـكل مثـالي مع الفريـق وتحقيق نتائج جيـدة مـع النادي في الموسم المقبل".

واشـار الى انه "اتفق مع الادارة على ان يختار لاعبيه بنفسه ليتحمل المسـؤولية كاملـة بشـأن النتائج"، مؤكـدا عـلى ضرورة ان "يكون اختيار لاعبي الفريق من قبل المدرب ليحمل على عاتقه المسـؤوليات، بشرط تهيئة كل سبل النجاح للفريق من قبل الادارة".

وكان فريق نادي القوة الجوية استعاد مركز الوصافة بعد فوزه على نفط الوسط بالجولة 36 من الدوري الممتاز.

وزير الداخلية يبارك لإدارة ومدربي ولاعبي الشرطة لقب الدوري الممتاز

بغداد/ الزوراء

قـدّمَ عثمان الغانمـي، وزير الداخليّـة، التهنئةَ والتبريكات لإدارةِ نـادي الشُرطـة والملاكاتِ الإداريّة والفنيـة والجماهير بمناسبةِ فوزهم بلقب الدوري الممتاز لموسم ٢٠٢١ -٢٠٢٢.وجاءَ في التّهنئـةِ التـي نشرها الغانمـي على صفحته الشـخصيّة في موقع التواصـل الاجتماعي: "إن الإبداع سـمةُ ترافقُ الشـجعانَ الذين لا يعرفون إلا لغـة الفوز، وهذا ما حققهُ المثابرون في نادي الشُرطـة، بعد أن توجوا بدرع الـدوري العراقيّ لكرة القدم لهذا الموسـم ".ويارَكَ الغانمي لإدارة الشرطـة وجميـع لاعبـي هـذا النـادي العريق الانجـازَ المُتحقق بعـد أن أثبتت هذه المؤسسـةُ أنها مهنيـةٌ في جميعِ المجالات الأمنيّة والخدميّة والرياضيّة.مؤكـداً دعمـه الكبـير للنـادي. كما شـكرَ الغانمـي في تهنئته الجمهـورَ الوفي الذي ناصرَ وشـدّ مـن أزر الفريق، مبينـا أن الفريق يستحق الشكرَ والتقدير بل أكثر من ذلك.

إدارة نادي الكهرباء تجدد عقد مدرب فريقها الكروي لؤي صلاح

بغداد/ متابعة الزوراء

أعلـن نـادي الكهربـاء الرياضي تجديـد عقد المدرب لـؤي صلاح لموسـم إضـافي، بعـد النجاحات التي حققها مع الفريق البرتقالي في الدوري وكأس العراق.

وقـال النـادي في بيـان مقتضب "تم تجديد الثقـة بالكابتن لؤي صـلاح لتدريب فريقنـا الكروي للموسم المقبل".

ونجح صلاح في الارتقاء بالكهرباء للمركز الثامـن بالدوري برصيد 50 نقطة بعـد تغلبه على نوروز بالجولة الماضية.

كمـا سـاهم بالوصـول للـدور نصف النهائـي من بطولة كأس العراق، وتنتظره مواجهة هامة أمام زاخو سـتقام خلال الشهر الجاري.

ويعد لؤي صلاح من أبرز المدربين الشـباب في العـراق، واسـتطاع تقديـم عـدة أسـماء بـارزة في الموسـم الحـالي ومنهـم مهيمن سـليم ملاخ ومحمد سلام وعلاء محيسن.

يذكـر أن الكهربـاء سـيواجه الكـرخ في الجولـة 37 مـن عمر مسـابقة الدوري، فيما سيلاقي الميناء في الجولة 38 والأخيرة من الدوري الممتاز.

عبد الحميد: دوراتنا التطويرية تتسق مع نشر الثقافة الأولمبية ونجاحها يكون باستمرارها

بغداد/إعلام اللجنة الأولمبية

أكـد الأمين العـام للجنة الأولمبيـة الوطنية العراقيـة، هيثم عبدالحميـد، على مواصلة الدورات الأولمبيـة التطويرية التي تجريها الأمانة العامـة للملاكات الادارية في مقر اللجنـة والاتحادات الوطنية والمؤسسـات الرياضية، وغير الرياضية.

وأوضـح عبدالحميـد:ان هـذه الـدورات تنسـجم مـع تأكيـدات اللجنـة الأولمبيـة الدوليـة على نشر الفكر والثقافة الأولمبيين داخل الأوساط الرياضية، والعامّة، لإشاعة الثقافة الرياضية في عموم المجتمعات.

وبـين: أيضـاً ان المناهـج النظريـة لهـذه الـدورات مسـتقة مـن تجـارب تطويرية ومحـاضرات إداريـة في العمـل التنظيمي للاتحادات والمؤسسـات الرياضية، كما تم إنتقاء المحاضرين فيهـا من ذوي التجربة الميدانيـة والاختصـاص الدقيـق، فيما تم ترتيب إقامة هذه الدورات، زمنيا، بشـكل تصاعـدي يتلاءم مع طبيعة الأداء الاداري، والمالي، في المؤسسات الرياضية الوطنية.

وأضاف الأمـين العام قائلاً: ان الدورة التي اختتمت مؤخراً بمدينة أربيل في كردسـتان العراق هي الرابعة من نوعها وسـتلحقها دورات أخرى، حيث تسـعى الأمانة العامة لجدولة تكرار هذه الدورات بشـكل سنوي أمـلا بتغطيـة إنخـراط جميـع المـلاكات الاداريـة الرياضية العراقية فيهـا تعميماً للفائدة المتوخـاة منها.وبـين عبدالحميد: ان رئيس وأعضـاء المكتـب التنفيـذي للجنة الأولمبية يدعمـون مواصلة الدورات التطويريـة بعد نجاح تجاربها الأربع فيما تأمـل الأمانة العامة إقامـة المقبل منها في المحافظات الوسـطى والجنوبية والغربية سـعياً لتعميم الفائدة والتجربة الميدانية في عموم محافظـات البلاد.وختم عبدالحميد حديثه مثمنـاً دور جميع الملاكات الأولمبية التـي تسـاهم في التهيئـة والتحضير ورفد إقامة الدورات التطويرية مالياً ولوجستياً، ودور الأمـين المـالي للجنـة الأولمبيـة احمد صبري في ذلك الأمر الذي أحاط تلك الدورات بجدية ورصانة الأداء والمحاضرات.

إعلامنا الرياضي

عضو الهيئة العامـة للاتحاد العراقي للصحافة الرياضيـة، الزميل طلال العامري، ثمن كل من حضر مراسم عزاء شقيقته او اتصل او ارسل برقيـات التعـازي، ويلتمس العـذر لكل من لم تسـعفه الظروف لتقديم التعازي بهذا المصاب، سائلا العلي القدير ان يحفظ الجميع ويجنبهم مع عوائلهم الكريمة كل شر ومكروه.

****

العـدد الحادي والثمانون من صحيفة الرياضي التـي تصدر عـن الاتحـاد العراقـي للصحافة الرياضيـة رأى النـور امـس الاحـد، وتضمـن العديد من المقالات والاخبار والمواضيع الخاصة برياضة كرة القدم وبقية الألعاب الأخرى التي زينت بأقلام صحفية مرموقة، خالص الامنيات لأسرة الصحيفـة الرائعة بمواصلـة النجاح في قادم الأيام.

الكرة الصفراء

أوساكا تنسحب من ويمبلدون بسبب الإصابة .. بيريتيني إلى نهائي بطولة كوينز

أعلنت اليابانية ناومي أوساكا، المتوّجة بأربعة ألقاب كبرى، انسحابها من بطولة ويمبلدون، ثالثة بطولات الغراند سلام التي تنطلق أواخر الشهر الحالي، بسبب إصابة في وتر أخيل.

وقالت المصنفة أولى عالميا سابقًا عبر حسابها على تويتر: «وتر أخيل لم يتعاف جيدًا لذا أراكم المرة المقبلة».

ورغم أنها لم تذكر في التغريدة غيابها عن ويمبلدون بالذات، إلا أن حساب البطولة ردّ على تغريدتها: «نتمنى لك التعافي السريع»، علمًا أنها أشارت عبر حسابها على إنستغرام إلى «ها هي أحلامي على العشب تنتهي».

قبل ثلاثة أسابيع، ألمحت أوساكا، المصنفة ٤٣ عالميًا راهنًا، إلى أنها متردّدة في المشاركة في ويمبلدون بعد قرار رابطة المحترفات «دبليو تي ايه» تعليق توزيع نقاط التصنيف في البطولة ردًا على قرار المنظّمين غير المرحّب به بمنع اللاعبين الروس والبيلاروس من المشاركة بسبب الغزو الروسي لأوكرانيا.

قالت بعد خروجها من الدور الأول في بطولة رولان غاروس: «لدي انطباع بأنني إذا لعبت في ويمبلدون من دون احتساب النقاط، فسيكون ذلك بمثابة مشاركة استعراضية (...) لم أتخذ قراري حتى الآن، لكني أميل أكثر نحو عدم اللعب في ظل الظروف الحالية، لكن هذا يمكن أن يتغيّر».

عانت اليابانية من مشكلة في وتر أخيل لأول مرة في مباراتها الافتتاحية في دورة مدريد، أجبرتها على الانسحاب من دورة روما قبل أن تشارك في رولان غاروس.

بيريتيني إلى نهائي بطولة كوينز

تابع الإيطالي ماتيو بيريتيني، المصنف عاشرًا عالميًا، حملة الدفاع عن لقبه بطلاً لدورة كوينز الإنكليزية الدولية على الملاعب العشبية، ببلوغه المباراة النهائية عندما تغلب على الهولندي بوتيتش فان دي زاندشلوب ٦-٤ و٦-٣ في نصف النهائي.

واحتاج بريتيني إلى ساعة و٣٠ دقيقة لإنهاء مغامرة فان دي زاندشلوب في البطولة الإنكليزية.

وتأخر انطلاق المباراة لمدة ساعة بسبب الأمطار التي أعقبت الحرارة الشديدة في الأيام القليلة الماضية، ثم توقفت لسبب ذاته في المجموعة الثانية عندما كان بريتيني متقدمًا ٣-٢ ويملك فرصة لكسر إرسال الهولندي.

ويلتقي بريتيني في النهائي مع الصربي فيليب كراينوفيتش الفائز على الكرواتي مارين تشيليتش.

واحتاج كراينوفيتش (٣٠ عاماً) إلى ساعة و٢٠ دقيقة للإطاحة بتشيليتش. وكسب كراينوفيتش المجموعتين بنتيجة واحدة ٦-٣.

أنس جابر تواصل الإبداع

بلغت التونسية أنس جابر، المصنفة رابعة عالميًا، نهائي دورة برلين الدولية على الملاعب العشبية بعد فوزها على الأمريكية الشابة كوكو غوف، لتصرب موعدًا ثأريًا مع السويسرية بليندا بنتشيتش.

وتغلبت جابر على غوف، المصنفة ١٣ عالميًا، ٧-٦ (٧/٤) و٦-٢ لتواجه بنتشيتش الفائزة على اليونانية ماريا ساكّاري في مباراة مثيرة استمرت ثلاث ساعات ٦-٧ (٦-٨) و٦-٤ و٦-٤.

وقالت التونسية: «كوكو لاعبة قوية. من الصعب الفوز ضدها. خسرتُ ثلاث مرات أمامها، ولكن أحيانًا أفوز وأحيانًا هي تفوز. قدمنا مباراة جيدة».

وردًا على سؤال عما إذا تشعر بالضغط كونها المصنفة أولى في الدورة، أجابت جابر: «إنها المرة الأولى التي يحصل فيها ذلك في دورة من ٥٠٠ (نقطة). ولكن أحاول أن أتصرف كمصنفة أولى داخل وخارج الملعب وأتعامل مع ذلك بأفضل طريقة».

وكانت جابر (٢٧ عامًا) خسرت هذا العام نهائي دورة تشارلستون الأمريكية أمام بنتشيتش « طبعًا سأسعى للثأر. لعبنا في تشارلستون»، وتابعت ممازحة: «آمل أنها تعبت من المباراة (...) بليندا لاعبة رائعة وصديقة رائعة. سأفعل كل شيء وآمل أن أحقق اللقب هنا».

البحرينية "يافي" تتألق في لقاء باريس

حققت البحرينية وينفريد موتيل يافي البالغة من العمر ٢٢ عامًا أفضل توقيت في سباق ٣ آلاف م موانع لهذا العام بقطعها المسافة بزمن ٨:٥٦,٥٥ دقائق وباتت صاحبة رابع أفضل توقيت في التاريخ، وذلك السبت في لقاء باريس، المرحلة السابعة من أصل ١٣ ضمن الدوري الماسي لألعاب القوى.

وحلت الواعدة الأثيوبية سيمبو أليماييهو (١٧ عاماً) ثانية بزمن ٩:٠٩,١٩ دقائق أمام مواطنتها ميكيديس أبيبي (٩:١١,٠٩ د).

من جهتها حققت الأوكرانية ياروسلافا ماهوتشيخ، صاحبة فضية مونديال ٢٠١٩ وبرونزية أولمبياد طوكيو، أفضل رقم هذا العام في مسابقة الوثب العالي بقفزها ٢,٠١ م.

وتحت موجة الحر في العاصمة باريس، سجلت ماهوتشيخ رقمها في المحاولة الثانية، علماً أنها كانت تملك الرقم السابق وهو مترّان حققته في أيار/مايو الماضي في لقاء مدينة يوجين الأمريكية التي ستكون بعد شهر مسرحاً لبطولة العالم (من ١٥ الى ٢٤ تموز/يوليو).

وفشلت الأوكرانية البالغة من العمر ٢٠ عاماً في ثلاث محاولات لتخطي حاجز ٢,٠٥ م، وهو ارتفاع يزيد بسنتيمتر واحد عن رقمها القياسي الشخصي.

وتقدمت ماهوتشيخ على مواطنتيها إيرينا غيراتشينكو (١,٩٨ م) ويوليا ليفتشينكو (١,٩٥ م).

وأحرز الأمريكي ديفون ألن الذي كان قريباً من تحطيم الرقم القياسي العالمي في سباق ١١٠ م حواجز (١٢,٨٤ ثانية) الأسبوع الماضي، المركز الأول بزمن ١٣,١٦ ثانية.

وجاء البرازيلي رافايل بيريرا ثانيًا (١٣,٢٥ ث) والفرنسي جوست كواوو-ماثاي ثالثًا (١٣,٢٧ ث).

وحل الجزائري محمد علي غواند خامساً في سباق ٨٠٠ م بزمن ١:٤٤,٤٣ دقيقة، فيما كان المركز الأول من نصيب الفرنسي بنجامان روبير بزمن ١:٤٣,٧٥ دقيقة.

وأحرز البطل الألبمي ستيفن غادنير من باهاماس المركز الأول في سباق ٤٠٠ م مسجلا ٤٤,٢١ ثانية أمام الدومينيكاني ليديو أندريس فيليس (٤٤,٩٢ ث) والجنوب إفريقي زاخيتي نيني (٤٤,٩٩ ث). وفي غياب بطل العالم وأولمبياد طوكيو وحامل الرقم القياسي العالمي في مسابقة القفز بالزانة السويدي أرمان دوبلانتيس، كان المركز الأول من نصيب البلجيكي بن برويدرس (٥,٨٠ م).

وتفوق برويدرس بفارق المحاولات على الفرنسي رينو لافيلني، فيما جاء مواطن الأخير ثيبو كوليه ثالثا (٥,٧٥ م).

إعلام إلكتروني

يويفا يفرض غرامة كبيرة على روما

قرر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا" رسميا، معاقبة روما، على خلفية الأحداث التي شهدتها مباراته أمام ليستر سيتي، في بطولة دوري المؤتمر الأوروبي.

ووفقا لبيان أصدره "يويفا" عبر موقعه الرسمي، فقد تم تغريم روما مبلغ 46 ألف يورو، لسوء السلوك خلال مباراة الإياب في نصف نهائي الدوري الأوروبي ضد ليستر سيتي.

وفاز روما وقتها بنتيجة 0-1، بهدف تامي أبراهام، ليبلغ أول نهائي أوروبي له منذ 1984، حيث تغلب على فينورد بهدف دون رد، وتوج باللقب.

وأوضح بيان اليويفا أن عقوبة روما، جاءت كالتالي، غرامة قدرها 20000 يورو لرمي المقذوفات على أرض الملعب، وأخرى قدرها 18000 يورو لإضاءة الألعاب النارية، وثالثة بقيمة 8000 يورو لسد السلالم.

كما تم تحذير فريق العاصمة الإيطالية بسبب إضاعة الوقت من أطفال جمع الكرات.

في الوقت ذاته، تم تغريم ليستر سيتي 20000 يورو لرمي المقذوفات و4000 يورو لإضاءة الألعاب النارية.

ويخضع روما أيضا للتحقيق بسبب سلوك غير رياضي خلال موكب الحافلة المكشوف بعد الفوز

إطلاق شراكة بين فيفا وفيفبرو

تمّ إطلاق شراكة بين "فيفا" و"فيفبرو" لمكافحة خطاب الكراهية على وسائل التواصل الاجتماعي، حيث نشر الاتحاد الدولي لكرة القدم تقريراً يبرز مشكلة الإساءة للاعبين والمدربين خلال البطولات الدولية، وأطلقت المنظمتان أدوات لحماية المشاركين بشكل أفضل.

باريس يقدم عرضا مغريا لفينيسيوس

حاول باريس سان جيرمان، خلال الأشهر الماضية، الحصول على خدمات البرازيلي فينيسيوس جونيور، جناح ريال مدريد.

وقالت صحيفة «ماركا» الإسبانية، إن فلورنتينو بيريز، رئيس المرنجي، صرح مؤخرا بأن فينيسيوس حصل على عروض بالفعل، لكنه لم يفكر إلا في البقاء.

وأشارت الصحيفة إلى أن أبرز العروض التي وضعت على طاولة فينيسيوس، جاءت من سان جيرمان، حيث بدأت الاتصالات في نوفمبر/تشرين ثان الماضي.

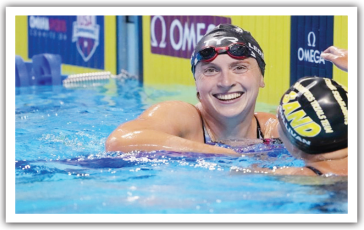
وأوضحت أن مسؤولي باريس، أبلغوا فينيسيوس برسالة مكررة دائما «ألا يجدد عقده مع ريال مدريد»، مع وعده بالحصول على راتب يبلغ ٤٠ مليون يورو، ومكافأة توقيع كبيرة.

وذكرت أن عرض سان جيرمان يعد ٤ أضعاف تقريبا ما يقدمه ريال مدريد للاعب البرازيلي من أجل التوقيع على عقد جديد.

وقالت «ماركا» إن سان جيرمان حاول بكل الوسائل إجراء لقاء وجها لوجه مع فينيسيوس، لكن هذا لم يحدث، كما أن الصدام بين الفريقين في دوري أبطال أوروبا جعل الأمر أكثر صعوبة.

وأضافت أن ريال مدريد عرض على فينيسيوس ١٠ ملايين يورو سنويا، إذا جدد حتى صيف ٢٠٢٦، و١٢

وينينغتون وليديكي يخطفان الأنظار في بطولة العالم للألعاب المائية



نال الأسترالي إيليا وينينغتون ذهبية سباق الأربعمائة متر سباحة حرة ضمن بطولة العالم التاسعة عشرة للألعاب المائية المقامة في العاصمة المجرية بودابست.

ونجح السباح الأسترالي البالغ من العمر ٢٢ عاما في إنهاء السباق في ثلاث دقائق وإحدى وأربعين ثانية واثنين وعشرين جزءً من الثانية.

واحتل الألماني لوكاس مارتينس المركز الثاني فيما آل المركز الثالث للبرازيلي غيرمي كوستا.

وفي سباق الأربعمائة متر سباحة حرة للسيدات حققت النجمة كايتي ليديكي الميدالية الذهبية حيث تمكنت البطلة الأمريكية من إنهاء المسافة في ثلاث دقائق وثمان وخمسين ثانية وخمسة عشر جزءً من الثانية لتحقق رقما جديدا على مستوى بطولات العالم.

وذهبت الميدالية الفضية للكندية سامر مكنتوش فيما آلت الميدالية البرونزية للأمريكية ليا سميث.

ونال الفرنسي ليون مارشون ذهبية سباق أربعمائة متر متنوعة محققا رقما أوروبيا جديدا.

وحقق السباح الفرنسي الزمن الأفضل حيث حل في المركز الأول لينال الميدالية الذهبية بفضل توقيته المميز إذ حقق زمنا قدره أربع دقائق وأربع ثوان وثمانية وعشرون جزءً من الثانية.

وحل الأمريكي كارسون فوستر في المركز الثاني محققا الميدالية الفضية فيما آلت الميدالية البرونزية لمواطنه تشايس كاليش.

ونال المنتخب الأمريكي الميدالية الذهبية في سباق مائة متر أربع مرات سباحة حرة تتابع للرجال.

وتمكن الرباعي الأمريكي من تحقيق الميدالية الذهبية بحلوله في المركز الأول بمنافسة قوية حيث اختتم السباق في ثلاث دقائق وتسع ثوان وأربعة وثلاثين جزءً من الثانية، تاركا المركز الثاني للمنتخب الأسترالي الذي حقق الميدالية الفضية، فيما ذهبت الميدالية البرونزية للرباعي الإيطالي.

وفي المنافسة ذاتها تمكنت سيدات المنتخب الأسترالي من تحقيق المركز الأول بتسجيلهن زمنا قدره ثلاث دقائق وثلاثون ثانية وخمسة وتسعون جزءً من الثانية ليحرزن الميدالية الذهبية أمام سيدات المنتخب الكندي (المركز الثاني) فيما آلت المرتبة الثالثة لسيدات المنتخب الأمريكي. وأحرزت اليابانية يوكيكو إينوي ذهبية الفردي في السباحة الإيقاعية

بيتربييف يهزم سميث ويوحد ألقاب (الثقيل ـ الخفيف)

أطاح بطل العالم للملاكمة لوزن الثقيل-الخفيف الروسي أرتور بيتربييف بمنافسه الأمريكي جو سميث جونيور بالضربة القاضية بعد جولتين فقط في مدينة نيويورك، مضيفاً لقب منظمة الملاكمة العالمية «دبليو بي أو» إلى لقبيه في المجلس العالمي للملاكمة «دبليو بي سي» والاتحاد الدولي للملاكمة «آي بي أف».على حلبة ماديسون سكوير غاردن، أسقط بيتربييف منافسه ثلاث مرات على البساط في الجولة الأولى، ومرة رابعة قبل دقيقة من نهاية الجولة الثانية، ليوقف الحكم النزال.ورفع بيتربييف (٣٧ عاماً) الذي يحمل الجنسية الكندية أيضا رصيده إلى ١٨ فوزاً من ١٨ نزالاً احترافياً، جميعها بالضربة القاضية، وبات يطمح إلى نزال توحيد جميع الألقاب لوزن الثقيل-الخفيف ضد بطل رابطة الملاكمة العالمية «دبليو بي آيه» مواطنه ديمتري بيفول.

قال بيتربييف عقب فوزه السريع قبل أن يحول انتباهه إلى احتمال خوض نزال تاريخي مع بيفول: «كان من السهل بالنسبة لي التغلب عليه».مضيفاً: «خضت نزالين للتوحيد ونزال التوحيد أكثر إثارة للاهتمام» و«أفضّل التوحيد. أريد أن أكون ملك هذه الفئة».وتلقى سميث خسارته الرابعة مقابل ٢٨ فوزا، منها ٢٢ بالضربة القاضية، وقد تم نقله إلى المستشفى مباشرة بعد النزال ما حال دون تحدثه إلى الإعلام.بدأ الملاكم الأميركي (٣٢ عاماً) بقوة ولكن سرعان ما طغى عليه بيتربييف بفضل مهارته، ليسقطه سريعاً في الجولة الأولى بعد عدة ضربات يسارية، ويكرر الامر ذاته مجدداً بعد لكمة يسارية، ليبدأ العد له، ليعود ويسقط للمرة الثالثة. ولم تشذ الجولة الثانية عن سابقتها حيث بدا واضحاً أن خسارة سميث باتت مجرد وقت، ليوجه بيتربييف سلسلة من اللكمات اوقعت سميث ارضاً قبل أن يقف مجدداً، ليسارع الحكم هارفي دوك بعد عدة ثوان إلى إيقاف المباراة واعلان فوز بيتربييف بالضربة القاضية.

مانشستر سيتي يستعد لمكافأة رودري

أفاد تقرير صحفي بوجود تطورات جديدة متعلقة بمستقبل الإسباني رودري، نجم وسط مانشستر سيتي.

وانضم رودري لصفوف مانشستر سيتي، في صيف ٢٠١٩، قادما من أتلتيكو مدريد، بعقد يمتد حتى صيف ٢٠٢٤.وأكد فابريزيو رومانو، خبير سوق انتقالات اللاعبين والمدربين في أوروبا، أن مانشستر سيتي يعتزم تجديد عقد رودري هذا الصيف.وأضاف رومانو، أن مانشستر سيتي سيناقش تجديد عقد رودري من الآن وحتى نهاية العام الحالي، حيث يخطط النادي لمنح اللاعب عقداً طويل الأمد.وقدم رودري مستويات مميزة خلال الموسم المنقضي، وقاد السيتي لحصد لقب الدوري الإنجليزي الممتاز.وأشار رومانو، إلى أن السيتي يستهدف تعزيز وسط ملعبه بلاعبين آخرين، من بينهم كالفين فيليبس، نجم ليدز يونايتد.

عثمان ديمبيلي يثير الجدل

في ظل غموض مستقبل عثمان ديمبيلي مع برشلونة، خرج الفرنسي بتصريح مثير للجدل أكد فيه سعادته مع الفريق الكاتالوني.

ففي إجابته على سؤال أحد الجماهير أكد ديمبيلي أنه سعيد مع برشلونة، يأتي ذلك قبل أيام قليلة على انتهاء عقده الذي لم يتم حسم تجديده بعد، في ظل رفض وكيل أعماله لجميع العروض المقدمة من إدارة برشلونة.

وتدور الأحاديث مؤخراً حول دخول نادي تشيلسي في مفاوضات مع اللاعب للحصول على خدماته، سيما أن ديمبيلي لعب تحت قيادة توماس توخيل في بوروسيا دورتموند.

ويعيش الفرنسي عثمان ديمبلي، نجم برشلونة، حالة تردد بشأن الموافقة على عرض تشيلسي، خلال الميركاتو الصيفي الجاري.

ووفقا لصحيفة «ذا صن» البريطانية، فإن ديمبلي مستعد للتوقيع مع تشيلسي، إذا حصل على وعد من الألماني توماس توخيل، مدرب البلوز، بعدم البقاء على مقاعد البدلاء والمشاركة بشكل أساسي.

وأشارت إلى أن ديمبلي لديه طموح الفوز بالدوري الإنجليزي، ودوري أبطال أوروبا مع تشيلسي، لكن يجب أولا الحصول على تأكيد بأنه سيكون أساسيا، ولن يخضع لسياسة المداورة الصارمة في الفريق.

وكان ديمبلي أكمل ٩٠ دقيقة مع برشلونة في ٩ مناسبات فقط خلال الموسم الماضي.

يذكر أن ديمبلي ظهر في مقطع فيديو مؤخرا صوره أحد المشجعين، يؤكد أنه سيبقى مع برشلونة.

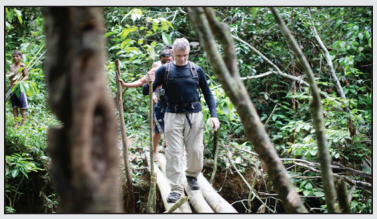
اللامي يهنئ الفواز بمناسبة فوزه برئاسة اتحاد الأدباء والكتاب في العراق

بغداد/ الزوراء:
هنأ نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي، علي حسن الفواز بمناسبة فوزه رئيسًا لاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق .
وبعث اللامي باقة ورد مع برقية تهنئة جاء فيها: «يسرني ويسعدني ان اتقدم اليكم بخالص التهاني وأجمل التبريكات بمناسبة فوزكم بمنصب رئيس الإتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، متمنيًا لكم دوام الموفقية والنجاح في اداء مهام عملكم وبما يحقق طموحاتكم في دعم الادباء والكتاب العراقيين».
من جانبه، عبر علي حسن الفواز، عن شكره وتقديره لنقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي على تهنئته، مؤكدا ضرورة التواصل ومد جسور الاحترام والتعاون بين النقابة والاتحاد.

صحفيون من كربلاء منزعجون من تعرض مدير مكتب شبكة الإعلام العراقي في المحافظة للإعتداء

بغداد/ نينا:
عبر صحفيون وعاملون في وسائل إعلام في كربلاء للمرصد العراقي للحريات الصحفية التابع لنقابة الصحفيين العراقيين عن إنزعاجهم بعد تعرض حسين الشمري مدير مكتب شبكة الإعلام العراقي ومصور في القناة الى إعتداء لفظي من قبل قائد الشرطة الإتحادية.
وقال زملاء للشمري للمرصد إن الإعتداء بالألفاظ النابية حصل بحضور محافظ كربلاء، ومسؤولين أمنيين وتنفيذيين عند معبر عرعر الحدودي أثناء تفويج الحجيج العراقيين عبر الطريق البري الى المملكة العربية السعودية عند الساعة الرابعة من مساء يوم السبت، ودون مبرر.واضافوا إن الشمري معروف بدماثة الخلق، وحسن السيرة بين زملائه، وفي المجتمع المحلي في المحافظة ما يدعو الى إستنكار هذا الفعل، وعدم الرضا به، والمطالبة بإعتذار له ولزملائه خاصة أنه يشعر بالصدمة والحزن لقيام مسؤول بهذا المستوى بهذا التجاوز المرفوض.. بحسب قولهم.

البرازيل تعلن رسمياً العثور على رفات الصحفي البريطاني المفقود في الأمازون



برازيليا/ا.ف.ب:
أعلنت الشرطة الفدرالية البرازيلية أنها تحقّقت رسمياً من أن الرفات البشري الذي عثر عليه مدفونا في الأمازون يعود للصحفي البريطاني دوم فيليبس الذي فقد أثره خلال رحلة بحثية.
وفُقد أثر الصحفي البريطاني المستقل (٥٧ عاماً) والباحث البرازيلي برونو أروجو بيريرا، خلال رحلة بحثية في وادي جافاري في الخامس من حزيران/يونيو. وتم التعرف إلى رفات الصحفي من خلال التحاليل الجنائية، وفق ما أعلنته الشرطة في بيان.
وقالت الشرطة إنها بصدد «استكمال عملية التحقق» من الرفات الذي تم نبشه، والذي يمكن أن يضم أيضا ذلك العائد لبيريرا.
ووصل الرفات الذي عثر عليه إلى برازيليا مساء الخميس الماضي، لإخضاعه للتحاليل الجنائية.
وبعد مرور عشرة أيام على فقدان أثر فيليبس وبيريرا اعترف مشتبه به بأنه دفن جثتيهما، وقد عثر في موقع أشار إليه على «رفات بشري».والمنطقة قريبة من الحدود مع بيرو وكولومبيا، ومعروفة بخطورتها الكبيرة. وينتشر فيها تهريب المخدرات والأسماك والتنقيب عن الذهب بشكل غير قانوني.وقد أصبحت في السنوات الأخيرة محوراً استراتيجياً لعصابات مهربي المخدرات، الذين ينقلون الكوكايين أو القنب المنتج في البلدان المجاورة.

عائلة أسانج تعول على ميلانشون وعدة دول لمنع بريطانيا من تسليمه إلى واشنطن

واشنطن/ا.ف.ب:
قال والد جوليان أسانج، مؤسس موقع ويكيليكس، وأخوه، إنهما يعوّلان على برلمانات بلدان أوروبية لمنع ترحيله من المملكة المتحدة إلى الولايات المتحدة، منوّهين بوعد بتجنيسه أطلقه زعيم اليسار الفرنسي جان لوك ميلانشون.
وقال أخو أسانج، غبريال شيبتون، في مؤتمر صحفي عقده أمام القنصلية البريطانية العامة في مانهاتن: «أعتقد أن هناك حظوظا كبيرة لوقف هذا التسليم. نحظى بدعم كبير في بلدان أوروبية».
ورحّب شيبتون بـ»دعم مجموعات برلمانية في كل أنحاء أوروبا» وبـ»قول ميلانشون إنه في حال اختير الإثنين رئيسا للوزراء، سيمنح الجنسية الفرنسية لجوليان».
وكان زعيم المعارضة اليسارية قد أعلن في ختام الحملة الانتخابية للاستحقاق التشريعي الذي يأمل الفوز فيه أن أسانج «سيُمنح الجنسية الفرنسية وسنطلب تسليمنا إياه».
وأكد شيبتون وبجانبه والده جون، أن ملف أسانج «سيحال إلى المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان» في ستراسبورغ.
وقال جون شيبتون إن «البرلمانات في بلدان أوروبية عدة فيها مناصرون لجوليان أسانج»، وكذلك «كل بلدان أميركا اللاتينية وفي مقدّمتها المكسيك ورئيسها (أندريس مانويل لوبيز) أوبرادور».وكانت الحكومة البريطانية قد أعلنت الجمعة أنها وقّعت مرسوم تسليم مؤسس موقع ويكيليكس البالغ ٥٠ عاما للولايات المتحدة، حيث يواجه حكما بالحبس يمكن أن يصل إلى ١٧٥ سنة إذا أدين بتسريب وثائق سرية.
وتؤكد عائلته أنه لطالما كان صحفيا ومدافعا عن الحريات الصحفية وحرية التعبير.وقال غبريال شيبتون: «نضع ثقتنا في شعوب العالم أجمع، التي تدرك ما هو على المحك من مبادئ في هذه القضية، خصوصا في الولايات المتحدة».
واعتبر أن رغبة القضاء الأميركي بمحاكمة أسانج على الأراضي الأميركية مبنية على تفسير «فضفاض لقانون مكافحة التجسس من أجل إحداث تغييرات في التعديل الأول (للدستور) والحد من حرية الصحافة».
وأسانج محتجز منذ ثلاث سنوات في سجن بيلمارش شديد الحراسة بالقرب من لندن، حيث تزوج بستيلا موريس في آذار/مارس ولديهما طفلان ولدا عندما كان مقيما في سفارة الإكوادور في لندن.
وأمضى مؤسس موقع ويكيليكس سبع سنوات في هذه السفارة التي لجأ إليها في ٢٠١٢، عندما كان حرا بعد إطلاق سراحه بكفالة.
وكان يخشى أن يتم تسليمه إلى الولايات المتحدة أو السويد، حيث كان ملاحقا بتهمة اغتصاب لكن الدعوى أسقطت في وقت لاحق. واعتقلته الشرطة البريطانية في نيسان/إبريل ٢٠١٩ وسجنته.

ركائز المعالجة الإعلامية للوثائق التاريخية المسربة

باريس/متابعة الزوراء:
إنّ إفراط مؤسسات الدولة في إضفاء طابع السريّة على عدد من الملفات التاريخية أو القضايا التي تهمّ الرأي العام، يفتح المجال أمام وسائل الإعلام في النبش عن الحقائق وكشفها، وذلك عبر تسريب الوثائق التاريخية أو التسجيلات وغيرها من الأدلة غير المتاحة للعموم. إلاّ أنّه في كثير من الأحيان قد تُستغلّ هذه الوثائق على نحو خاطئ، الأمر الذي يضاعف من مسؤولية وسائل الإعلام في التحقق من صحتها ومصدرها، كي لا تكون عرضة للمساءلة القضائية أو مجرد أداة لخدمة أجندات جهات أخرى.
يفرض التناول الإعلامي للوثائق التاريخية المسربة، على الصحفي أن يكون ملمًا بمناهج البحث التاريخي، بسبب استحالة التحقق المباشر من الأحداث والمعطيات المرتبطة بهذا النوع من القضايا، بالإضافة إلى تباين المواقف والمعطيات، ما يفرض على الصحفي منهجيات دقيقة والاعتماد على مصادر موثوقة.
الصحافة والتاريخ.. علاقة جدلية ومتداخلة
في حديثٍ مع شبكة الصحفيين الدوليين، يقول الباحث في التاريخ وعلوم الآثار والتراث يوسف المساتي إنّ «العلاقة بين الصحافة والتاريخ جدلية ومتداخلة، إذ أنهما يلتقيان في عدد من العناصر، فمادتهما الأساسية هي الخبر/الحدث والوثيقة، كما أنّ المؤرخين القدماء يُعرفون بالإخباريين أو كتاب الحوليات، حتى أصبح يقال إنّ الصحفي مؤرخ اللحظة»، مضيفًا: «على هذا الأساس فإنّ أول دور لوسائل الإعلام فيما يتعلق بالمواد المرتبطة بالتاريخ، هو تسليط الضوء عليها والاهتمام بها، من خلال النبش في التاريخ ووثائقه، والمساهمة في صناعة نوع من الوعي التاريخي، على اعتبار أنّ وسائل الإعلام تلعب دورًا أساسيًا في صناعة الرأي العام، وبالتالي الوعي العام، خاصة أنّها تصل لشرائح أوسع، في حين أنّ الاهتمام بالتاريخ يظل نخبويًا او محصورًا، وبالتالي تكمن مسؤوليات وسائل الإعلام بالمساهمة في صناعة وعي تاريخي، عبر النبش في قضايا التاريخ، وتسليط الضوء على ما يسمى بتاريخ الهامش والمهمشين، وقضايا كثيرة ومن ثم نشرها».
أما الدور الثاني بحسب الباحث، فيتعلّق بالقاعدة الأساسية للعمل الصحفي، أي تحري المصداقية، فلا بد للصحفي عند التعاطي مع مواد أو وثائق تاريخية أن يتأكد من مصداقيتها، خاصة في ظلّ ما تعج به وسائل الإعلام خاصة الرقمية من مواد تاريخية «مفبركة» أو ملفقة، والحديث عن المصداقية يجب أن يحيل على الموضوعية، فالصحفي عادة ما يسعى للإثارة وهذا ما يجعله يركز على عنصر أو عناصر دون أخرى، بل قد يهمل بعضها ويضخم من شأن أخرى، الأمر الذي قد يضّر بالمادة التاريخية أو يحرفها عن غايتها ومبتغاها، أو يشكل فكرة خاطئة عنها.
لكلّ تسريب ظروفه وخصوصياته
يجيب الباحث عن سؤال مفاده: «ما الغاية من تسريب وثائق تاريخية؟» بالقول: «يصعب إعطاء حكم شامل لأنّ لكل تسريب ظروفه وخصوصياته، ولكن في الغالب الأعم فإنّ التسريبات تختلف باختلاف المسرب والظرف والمضمون». وهنا شدّد المساتي أنّ «الصحفي كالمؤرخ، عليه أن يحارب -بالمعنى المعرفي والأخلاقي المهني- من أجل الابتعاد عن التأثيرات وتقديم الحقيقة كما تبدو».
ويؤكد الباحث في التاريخ أنّ «التعاطي مع الوثائق التاريخية، يجب أن يكون:
* مؤطرًا بأخلاقيات الصحافة، وفي مقدّمتها التأكد من مصداقية الوثيقة وألا تكون «مفبركة».
* إدراك الهدف من التسريب وهل يرتبط الأمر بغايات معينة، ولا يعني هذا عدم النشر، أو طي الأمر، ولكن فقط إدراك السياق وبسطه أمام الرأي العام.
* من الضروري أخذ رأي كل الأطراف الواردة في الوثيقة بشكل مباشر أو غير مباشر، والاستماع إليها.
* البحث عن وثائق مضادة أو مفندة ومقارنتها. وهنا يقول الباحث: «أعتقد أنها تتقاطع في شق منها مع التحقيق الصحفي، وترتبط بشكل وثيق بأخلاقيات العمل الصحفي».
وبناءً على ما سبق، تقدّم شبكة الصحفيين الدوليين الإرشادات التالية:
أولًا: أن يتم الاهتمام والتوجه لما هو تاريخي، لأننا فعلا نحتاج لصناعة وعي تاريخي في المنطقة العربية، والمواد التاريخية، يمكن أن تسهم في تسليط الضوء على مراحل مهمة في تشكيل المجتمعات وبعض أزماتها المعاصرة، ورد الاعتبار للمهمشين.
ثانيًا: النشر وفق ما تقتضيه أخلاقيات المهنة والضمير المهني والإنساني عمومًا، والحرص على تقديم الحقيقية مع التحلي بعقل نقدي لا يقبل الجاهز بل ينتقده ويفككه.
(عن/شبكة الصحفيين الدوليين)

بمناسبة عيد الصحافة والفتوة الجهادية

افتتاح معرض "صورة وجهاد" برعاية نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي

عدسة: قسم التصوير في نقابة الصحفيين وكريم العبودي

«مرجعيات الأسطورة في أدب الأطفال» دراسات في مسرحية أطفال الغابة

ساهرة رشيد .. بغداد

تأليف / الكاتب جاسم محمد صالح ومجموعة من المؤلفين / تقديم الدكتور محمد عمر ايوب / الطبعة الاولى / بغداد 2022م

ويحتوي الكتاب في القسم الاول منه على ثمان دراسات في مسرح الاطفال للمؤلف وهي :

1. سمات البطل في ادب الاطفال
2. دراسة النص الاسطوري بين الابداع والاصل
3. تجربتي في كتابة مسرحية الاطفال
4. اساطيرنا كنز مسرحي مختف
5. الاساطير العراقية وبدايات التجلي المعرفي
6. الأسطورة ومسرح الاطفال
7. إشكالية البناء الحكائي في شخصية (كلكامش)
8. ملحمة كلكامش , من غابة اوروك الى غابة الطفولة

اما القسم الثاني من الكتاب فقد احتوى على تسع دراسات منوعة عن مسرحية اطفال الغابة لنقاد وكتاب مختلفين وهي :

1. قراءة في مسرحية أطفال الغابة / الفنان : عبدالله جدعان / الموصل
2. ملحمة كلكامش وتناصات مسرحية (أطفال الغابة) / الدكتورة امل الغزالي / بابل
3. توظيف الأسطورة في مسرح الطفل / الدكتورة عقيلة مراجي - الجزائر
4. الأسطورة في مسرحية " أطفال الغابة " / الدكتورة عقيلة مراجي / الجزائر
5. آليات الصراع الدرامي في مسرحية " أطفال الغابة " / د. متلف آسيـــــــــــة / الجزائر
6. تجليات الموروث الاسطوري في النص المسرحي الموجه للطفل / الدكتورة آمال بن صغير / الجزائر

7. القيم الجمالية في مسرحية اطفال الغابة / د. سامية غشير / الجزائر
8. السيميائيات التعبيرية في استلهام الموروث / الأستاذة سما الإبراهيم / الجزائر
9. البناء الاسطوري ولغة التعامل مع الاطفال / د. فاتن علي حسين / بغداد

اما القسم الثالث من الكتاب فقد احتوى على نص مسرحية (أطفال الغابة) تاليف جاسم محمد صالح مع اربع لوحات شعرية للشاعر العراقي الكبير الدكتور هشام عبد الكريم.

وقد تناولت المقدمة للدكتور محمد عمر ايوب (جماليات المخيلة والتعبير في البناء الاسطوري / مسرحية اطفال الغابة في المرجعيات الملحمية جاسم محمد صالح ... ورحلة احياء الاسطورة) حيث قال : ((يحاول الكاتب جاسم محمد صالح بوصفه فيلسوفا واديبا وكاتبا ومثقفا كبيرا التعرض الى مفهوم الاسطورة وكيفية اشتغال انساقها في كتاباته ضمن اطار ادب الاطفال , ذلك الادب الذي يكتنز محاور متعددة في دراسة النص الاسطوري باعتباره كنزا من الموروثات المعرفية الشعبية والانسانية الرئيسية من وجود البناء الاسطوري ويضع بين ايدي قرائه عدة تساؤلات لانه يمثل انعكاسا تربويا واخلاقيا لترميم الذات وهو يجيب عنها (اي الكاتب) عبر مدوناته الانعكاسية كملحمة كلكامش وتاويلاتها النصية المعاكسة باعتبارها انموذجا معرفيا عالميا اطر كلّ احداثها في نماذج مركزيا لانشطار الفعل الجوهري لنظرية الخلود التي كانت هاجسا لكلكامش وكيف حول الكاتب ابناء اوروك الى اطفال يحتضنهم هذا المنجز الابداعي ويراعب خيالهم ومشاعرهم الحية الفاعلة ؟))... وقد اختتم المقدمة بهذه العبارات : ((لقد كانت دراساته المطروحة في محاور الكتاب تمثل بصمات ورؤى تهتم بادب الاطفال وتحرص على توظيف المفهوم المعرفي والعلمي الاكاديمي للاسطورة , وكيف استطاع جاسم محمد صالح من عمل استعارات تاريخية ووطنية وقومية وانسانية وتربوية بمعادل انعكاس للتجربة الحياتية لايمانه الراسخ باهمية توظيف الاسطورة باعتبارها تمثل وجودا حقيقيا للانسان بسبب ما يتعرض له من هجمات الكترونية معلوماتية قامت بشرخ تواصله مع البعد التاريخي واثرت على ثقافة التداول والحضور الفاعل للانسان وخصوصا شريحة الاطفال لذلك كانت كل القراءات والبحوث التي تناولته وهي مكتوبة هي علامات مضيئة لمجموعة من المفاهيم والادبيات التي تسد كثيرا من الانشراخات العلمية والتربوية للتاريخ والتراث والحضارة , فشكلت بمجملها ركائز قوية مستندة الى اطروحات بحثية علمية ذات اليسر واسلوب مشوق تناول الموضوعات لاختزال الكثير من الاسهامات التي لا تليق بالمرحلة الراهنة والتي تعتمد على ادخال الطفل ضمن خارطة الاهتمامات العاملة , لذلك شكلت قنوعا في الطرح , فمنها ما كان عليه تحليليا لمسرحيات جاسم محمد صالح ومنها ما كان تنظيريا وبزوايا متعددة وباحجام متفرقة وما دراساته الا انموذج لفكر متجدد يؤمن بتجانس الحياة وبناء اشتراطات مستقيمة للطفل في منهج تعتمد على استفزاز الخيال وتوظيف النظام الاسطوري داخل الحياة , وهذا ما يدل على وجود رؤيا واضحة وعميقة لدى المؤلف الذي انبرى لتناول هكذا موضوعات بكل رصانة وهي تسهم في بناء مجتمع سليم حيّ يركز على وضع منهجية واضحة ورصينة للموروث والتعامل معه في اشتغالات فنية وكيفية تجسيدها في بعد تربوي يُسهم في تفكيك الانظمة السالبة التي تريد ان تلغي او تقزّم خيال الطفل ورؤاه وتبعده كليا عن التراث والموروث والعادات والتقاليد المتوارثة , لذلك كانت كلّ القيم المطروحة في دراساته تركز على اعادة صياغة الحياة من جديد وفق منهج موروث وقد نجح في ذلك ايّما نجاح ممّا انعكس ثقافيا وفكريا في فتح نوافذ جديدة في الكتابة عن تجربته في بلدان اخرى من العالم من خلال انعكاسات البيئة الاسطورية التي تشع افكارا حيوية استثنائية ساهمت في طرح مجموعة من البحوث مثلت اعلى القيم الانسانية التي اراد بها الكاتب جاسم محمد صالح ان يطرحها للمجتمع وتنوعت الدراسات التي تناولت منجزه الابداعي على بناء فتح جديد للافكار تساهم في رصّ صف الانشقاقات الحيوية والتكنلوجية من خلال ما يتعرض له من وافد خطر من الاسلحة المعلومة , فكانت واحدة من الحلول هي العودة للاصول التي يعتقد كلّ الكتاب انها اساسية ورئيسية في رسم بعدا حياتيا وانسانيا عسى ان يجد من يتلقف هذه الطروحات بمحمل الجد ويحيلها الى مشاريع استشرافية تنويرية , لانها تمثل ارضا خصبة من المعطى الجمالي والتنويري بكل قدرة وجمالية الكتابة وفكر راسخ ورصين .

لقد كان جاسم محمد صالح في تناوله هذا يشكل مناخات ثقافية متنوعة ومتميزة ومتجددة في تاريخ وموروث البلد.

الأرق في نهاية النص

رياض ناصر نوري

رُبّما بعدَ أيام معدوداتْ
أو بعدَ رَمشةِ عين
بعدَ سنين... لا أعرِفُ
ورُبّما عندما ينتهي هذا الأرقُ
العالقُ في ختام النصّ
ويزول من شرُوبي
سأذهبُ...
نعم سأذهبُ كما ذهبَ الجميعُ قبلي
فهمْ مَنْ سبقوني ..
بدون تذكرةِ إيابْ
سيتناوبُ الأقاربُ والجيرانُ ،
وكلّ من ألقيتُ عليه السلامَ يومًا
على سياقةِ المركبةِ
التي تقلّني إلى تلكَ الغرفةِ الصغيرةْ
سأذهبُ إلى أبي
سأحملُ لهُ زَوّادةً صغيرةً
فيها كثيرٌ من ماءِ الذكرياتْ
وقليلٌ من فاكهةِ الفرحْ
وبعدَ أنْ أستقرَّ في غرفتِي الصغيرةِ
التي أعَدّت قبلَ ساعاتٍ
من سفرِي الأخيرُ لتناسبَ طولِي
سيحاولُ شخصانِ أخذِي ..
- كنتُ أقرأ عنهما الكثيرَ
في كتبِ سيرةِ الأولياءِ والصالحين -
لمقابلةِ أبي
ما أتوقّعُ حدوثَهُ
أنّ والدِي سيفرحُ في بدايةِ اللقاءْ
ويمسحُ دموعَهُ
التي كانت عالقةً
منذُ أربعينَ عامًا
حينَ تركنا ورحلْ .. ليسكنَ غرفتَهُ
سيسألُني بالطبعِ عنْ أمّي وإخوتِي
وعنْ أصدقائِهِ وزملاءِ مهنتِهِ.
أمّي
استقرَّ سكنُها في قريةٍ بعيدةٍ
عندما كانتِ الحربُ
في أوجِ شبقِهَا الأسودْ
وإخوتِي
كلّ أصبحَ لهُ سكنٌ في غرفةٍ
تشبهُ غرفنا جميعًا .
ولنْ يسألَني بالطبعِ عن أسبابِ حضورِي
فهوَ يعلمُ أنّ الأسبابَ قد تعددَّتْ
والحضورُ واحِدٌ
بل سوفَ يسألُني
عن حالِ الناسِ هُناكْ
أولئكِ الذينَ تحلّقَ قسمٌ منهمْ
حولَ غُرفتِي الصغيرةِ
صَامتينْ
متمتمين
بحروفٍ مقدَّسة
عندَها .. وبعدَ أنْ يتركوني
وحيدًا في غرفتِي ..
بعدَ أنْ يذهبَ من تحلّق حولَ غرفتِي
لشربِ القهوةِ المرّة
أدنو وأهمُسُ له:
يَا أبِي....هناك ..هناك
حيثُ لنْ أعودَ البتةَ
(كلّ الرعايا بخيرٍ..
ولاينقصُ الناسَ شيء ..
سوى مدخنة !)*

«امرأة بلا نساء» .. والدلالة الموحية في أجوائها الغرائبية

علوان السلمان

الإبداع...القدرة على إنتاج الأفكار بتوظيف التخيلات والتصورات عن طريق التوليف بين الافكار والخيالات والواقع..

السرد القصصي خليط مُتجانس من الاحداث والمواقف يعيد صياغة عوالمه فنيا منتج واع ببصيرته المكتنزة باعتماده طرق استقرائية تغطي ثغراته الموضوعية..

وباستدعاء المجموعة القصصية(امراة بلا نساء)التي نسجت عوالمها النصية انامل منتجتها القاصة عالية طالب واسهم الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق على نشرها وانتشارها/2021.. كونها نصوص تعتمد متغيرات اللغة والأداة والرؤية والوظيفة فمثّلت درجة من التطور الفني التقني في عالم السرد القصير.اضافة الى انها تكشف عن مؤشر دلالي على خصوصيتها ومواقفها وافكارها.... فضلا عن توظيف المنتجة(القاصة) لغة تقترن بالاحاسيس وتشكل علاقة ما بين المعرفي والمتخيل...مما اضفت على نصوصها امتلاء فكريا ومعرفيا مستمدا من تجاربها وخبراتها وعلاقاتها المجتمعية وتفاعلاتها وقراءاتها..مما اسهم في ظهورالأثر المعرفي بوضوح على نصوصها السردية التي اهتمت بالمشكلات الاجتماعية والسياسية والمعرفية والاخلاقية..باعتماد لغة موحية بالفاظها اليومية البعيدة عن الضبابية كون اللغة صورة الوجود (تجسد الثابت منها الالفاظ واما المتحول منها فهي الدلالات).. إذ تبني علاقات مألوفة أحيانًا وغامضة في كثير من الاحيان.. مما يجعلها تأنف حيز التعدد الدلالي التأويلي وتحويل المعنى الموصوف من معنى تصوري إلى معنى شعوري..بعد ان حددت القاصة المنصات الكاشفة وفرشتها على لوحة تشكيلية رامزة.. كالعنوان العلامة السيميائية الدالة و(المفتاح التقني الذي يجس به نبض النص وتجاعيده، وترسباته البنيوية وتضاريسه التركيبية على المستويين الدلالي والرمزي).. اضافة الى انه (نظام دلالي سيميولوجي يحمل في طياته قيما اخلاقية واجتماعية وايديولوجية) على حد تعبير رولان بارت..وهناك المؤشر التجنيسي(قصص) والعناوين الفرعية ومدخل شعري سردي(أمس/ وجدتك في المقهى/كنت النجم/بل كنت القمر الابهى/الكل حواليك.. لم ارهم/وهي بجنبك.. لم ارها/القلب اليك هفا/....)ص5.. شكل نصا موازيا مضافا كاشفا عن المتن النصي..

(ضيق نظراته محاولا التركيز على اطلال بيته.. ركض بكل طاقته والطرقات تحارب خطواته.. حيث اقترب حبس انفاسه وسط انقاض تتناثر معها كل ايامه الماضيات..الجانب الشمالي مهدم تماما والشبابيك التي تحيط منزله من كل الجوانب لا اثر لها..كأنه تقيأ محتوياته دفعة واحدة..شعر بدفق دماء تنبع من قلبه وتعود لتسيل فوق احشائه وكأنها طوفان لا يمكن ايقافه..ألم حاد يجول في عينيه..يحرقه كأنه وخز ابر..اطنان من الرمال تسكن حدقتيه ولا يعرف كيف ينتزعها..ثورة.. أم حزن.. أم خليط من اشياء حادة لا يستطيع توضيحها لنفسه جيدا..بيته بعري كامل وعليه ان يستره حالا.. انه ليس بناء ضمه وزوجته فقط بل هو جزء من كرامته..جزء لا بد ان لا يراه احد مبعثرا هكذا.. انه امراته دون عباءتها..لابد ان يداريه عن اعين تترصده..عليه ان يفعل شيئا سريعا لكن من اين يبدأ؟ ص12...

فالنص بمجمل دلالاته يعكس الحالة النفسية والشعورية بعمق دلالي يتداخل والسياق الجمعي بقدرته التعبيرية المختزلة لتراكيبها الجملية المترجمة لمشاعر واحاسيس المنتجة(القاصة) وانفعالاتها ببناء درامي وحوار منولوجي ذاتي.. اضافة الى انها تنتقي مفرداتها اليومية من الواقع الاجتماعي فتمنحُ متلقيها متعة السرد ولذته من جهة ومنفعته الجمالية المتسائلة والمحركة للذاكرة من جهة اخرى.. فضلا عن اعتمادها التشبيه الحسي الكاشف عن امتلاكها نظرة مجتمعية والتوحد معها عبر مشاهد مكتظة بالافكار المتشكلة فنيا بصياغة مضامين تقتضي العقلانية التي تفضي الى انسانية هذه المضامين وتكشف عن وعي سردي... باعتماد لغة تشكل طاقة شخصانية فاعلة في البناء المعماري للخطاب السردي الذي جاء في أغلب مواضعه معبأ بالوصف الذي يحمل في طياته تقنيات حداثية تجعل من الأشياء المادية والزمكانية أشخاصًا تشارك المنتجة(القاصة) بنسق شاعري يخدم معمار البنية السردية..

(توقفت خطواتها امام ظل لا تفهم من اين انبثق امامها..تلفتت وحين شعرت بالخيبة مدت بصرها...لكن المسافات الموحشة كانت تطارد نظراتها..تطلعت باتجاه الظل مرة اخرى والابهام ما زال يحكم ليونياته..مضت بضع دقائق ثم ساعة كاملة والصمت يربض فوق تفاصيل ذاكرتها دون ان تعرف اين تجد تسمية للظل امامها..تخطت بضع خطوات لتقترب منه فكبر غموضه..تراجعت علها تمسك رؤية افضل..لكن الحالتين لم تنفعاها كثيرا.. وحين شعرت بالتعب قررت ان لا تبحث عن تسمية تعرفها بل تحاول ايجاد تشكيل جديد يعطيها كائنا ما تنهي به تساؤلها../ص95..

فالنص يتنفس نبض الحياة بموجوداتها..مع مواكبة الواقع الانساني بلغة متكئة على المشاهد المشبعة بالدلالة الموحية باجوائها الغرائبية المحركة للحواس الشعورية بطريقة درامية جاذبة ..

من كل هذا نستنتج ان نصوص المنتجة(القاصة) بمختلف طروحاتها واتجاهاتها تكثيف للواقع لا تحليل له قابل للانشطار والتأويل..مع قدرة توصيلية بظلالاتها وايحاءاتها..فضلا عن اعتمادها عملية التجريد الذي يحيل الجزئي الى الكلي وهو ذروة التفاعل بين الذات والموضوع.

واقعية السرد .. وما وراؤها فلسفياً في رواية "أحلام الملائكة"

مؤيد عليوي

"أحلام الملائكة " راوية للشاعر والاكاديمي د.عماد الحيدري، وهي بكره في هذا الجنس الأدبي النثري.. كانت كتابته للرواية في بكره هذا محاولة ناجحة فيما ناسب الروائي عماد الحيدري بين واقعية السرد والحدث أنتفاضة آذار 1991 في المكان الروائي المستل من الواقع إلا وهي مدينة الحيرة من محافظة النجف، كذلك ناسب ووافق بين مخلوقاته الروائية وحوارها المكثف وحركتها وسير الاحداث في المتن الروائي، وبين عدد صفحات الرواية التي بلغت 100 صفحة بما يناسب حدثاً مرّ سريعاً في مدينة صغيرة، كاشفا فيه الروائي عماد الحيدري عن عمق فلسفي لمخلوقاته السردية في لغة هادئة وحوارات جذابة بصدق التعبير الفني عن الواقع وعمّا أحسه الروائي كوّنه شاعرا سبق الروائي السارد في شخصيته، صدق التعبير الفني مع المعادل الموضوعي عنده في الكتابة إذ لم يُخفي عماد الحيدري رغبته هذه بالكتابة في هذا الحقل الادبي وجنسه النثري، وفي هذه الثيمة تحديدا من جغرافية المواضيع الواقعية المختلفة، فكانت طباعة الرواية بعد انتفاضة 2019 الباسلة، حيث طبعت سنة 2021، والاسئلة الفلسفية والوطنية ذاتها منذ ثورة العشرين سنة 1920 على لسان أحد الشخصيات في رواية " أحلام الملائكة ": حيث كانت الشخصية جد لأحد الابطال الشباب الذي سأله :ماذا علينا أن نفعل، فأجابه الجد: كنت شابا صغيرا في سن عمركم واشتركت في ثورة العشرين وكنا نحلم أن نعيش بعز وكرامة على أرضنا.. ، الشاب : وهل تحقق حلمك .. الجد : طبعا لا ، فليس جميع الاحلام تحقق؟! لكن هذا يحدث في العراق فقط لا تحقق جميع الاحلام وهذا هو السؤال الفلسفي الذي يكمن خلف واقعية السرد، فهو فلسفي من جهة ووطني من جهة ثانية لماذا هذا هو حالنا عبر قرن من الزمان مرّ على تأسيس الدولة العراقية الحديثة. تذهب احلام الشباب الوطنية والشخصية أدراج التراب...، الاسئلة هي ذاتها منذ قرن مضى... موجهة على العقل العراقي بهدوء اللغة التي وظفها الروائي عماد الحيدري، لغة جسدت المتن الروائي المستل من الواقع ليضع الاسئلة بوجه الواقع من جديد ..لماذا هذا حالنا ؟؟؟!!!! .

بينما السرد في أغلبه بأسلوب الروائي العليم إلا ما ندر من حديث داخلي للنفس بعض الشخصيات أو المنولوج الداخلي من مثل حديث "ماجد" مع نفسه في بداية الرواية ... ، فقد أخذ الروائي على عاتقه هذا الاسلوب "الروائي العليم" منطلقا منه بحرفية تمكنه من الكتابة ووضع الاسئلة المهمة للقارئ تاركا له مواجهة نفسه في السؤال ما هي احلامك؟ وما هي حقوقك؟ فثمة فرق كبير بين الحقوق والاحلام، وهذه الاسئلة ومثلها تقع خلف منطقة الحدث والحوار من جغرافيا السرد قريبة من منطقة العقل للقارئ، وهذا من خلال حوار شخصيات أو ملخوظات الرواية الشباب الاصدقاء الخمسة وغيرهم،ثم تأتي أحداث السرد بتفاصيل يوميات مدينة" الحيرة" المدينة الهادئة التي تغفو على النهر بين احضان البساتين .. تمر تلك الاحداث في سرد شيق من الهدوء والدعة التي تشير الى انتفاخ الناس فيما بينهم بعيدا عن عيون الرقيب السلطوي، بالحديث عن احلامهم وطموحاتهم وفلسفة كل واحد منهم حيث نرى احدهم يحلم بوطن حر يعيش ابنائه فيه بعزة وكرامة.. فيما يرى الثاني احلامه في زواجه من حورية من الجنة، وهنا تكمن الفلسفة بين المادي الواقعي والمثالي، بين الوطني والديني، لا ينفصل الموضوعي عن الذاتي في الشخصية الواحدة من الشباب الثائر المنفتح الخمسة، وهذه الاراء الفلسفية المتبناة للشخصيات الروايئة كانت علنا في الانتفاضة على الرغم من الصبغة الدينية للسرد في أحداث رواية "احلام الملائكة"، لكنها في الوقت نفسه تنقل بواقعية حلم الجميع في الخلاص من نظام دكتاتوري، كما حلم بعض الشباب في انتفاضة تشرين بحلم الوطن للعراق لا غير أهله، أو كما حلم الجد المشترك بثورة العشرين من المتن الروائي ذاته. لقد كانت الفرشة السردية فرشة مجتمعية بمعنى تغطية لجميع فئات الشعب في مدنية الحيرة، كاشفة عن الزيف العلاقات التي تتصل بها سلطة واتباعهم مع الناس المبنية على المصالح والنفعية، وحقيقية وجوهر الروابط الاجتماعية بين الثوار المنتفضين ومتانة تلك العلاقات الانسانية، كما كان للحب والعاطفة جانب كبير من السرد وكذلك للكتاب والقراءة تماما مثلما كان أغلب الناس في العراق يعشقون بصدق ولا يخبرون أهلهم أو أقرب أصدقائهم عن اسماء حبيباتهم، ويقرأون الكتب والمجلات ويتباحثون فيما بيهنم بالفكرة والفكرة الضد، وجادين في عملهم صادقين في نواياهم .. لذلك نرى هذا النموذج من الشباب الصادق في فلسفته اتجاه نفسه والمجتمع قد استشهد وهم الاصدقاء الخمسة في الرواية ولكل واحد منهم له حكاية متصلة بالاربعة الآخرين، في بناء سردي يتماهى من البناء السردي أحدى روايات غائب طعمة فرمان والتي تنتمي أيضا الى المدرسة الواقعية، لتنتهي رواية "احلام الملائكة " باستشهاد احد الابطال في الدانمارك وهو يتعالج من جراح الانتفاضة بعد أن اخرجته بعثة الامم المتحدة وحصل على حماية دولية، فيوصي بطبع مجموعة قصصية له بإسم "أحلام الملائكة " لنعود من جديد الى قراءة الرواية على انها رواية واقعية فيها الخيال الادبي من خلال بعض التلاعب الفني في اللغة واستعارتها وتوظيف تلك اللغة الجميلة الهادئة من اجل التفكير والتأمل في واقع اليوم.. فالاحداث واقعية ولنعود للأسئلة الفلسفية فيها خلف تلك السياقات اللغوية التي تنقل مأساة شباب يفكرون ويحلمون ويحاولون العيش بعز وكرامة في وطن من أغنى الاوطان وفي وطن من أبهى الاوطان إلا وهو العراق.. لكن للأنظمة دائما قول وفعل آخر، ولنعود السؤال الاهم لماذا هذه حالنا ؟؟؟.

نحو مستقبل أفضل ... لهم

أدوات مهمة تساعدك على التواصل الناجح مع زوجكِ

يعتبر التواصل الجيد بين الزوجين، من أهم مقومات نجاح الزواج، فكيف يستمر طرفين في علاقة، بينما لا يستطيعان التفاهم وتبادل الأفكار والمشاعر بأسلوب صحي؟

وقد تبوء محاولات التواصل مع زوجك بالفشل، بينما يتوقف نجاح التواصل بينكما على بعض الأدوات البسيطة التي من شأنها تنظيم عملية التواصل، وتوفير الظروف والأساليب المثالية التي تضمن تواصل صحي ناجح.

تابعي القراءة وتعرفي إلى 3 أدوات يمكن أن تساعدك على التواصل الصحي الناجح مع زوجك.

1. أداة الوقت المناسب

فتح باب النقاش مع زوجك وهو يشعر بالإرهاق فور عودته من العمل، أو يشعر بالإحباط نتيجة مشكلة ما، أو يشعر بالجوع أو النعاس، هو بمثابة اختيار الوقت المثالي لنشوب معركة زوجية.

لذا فاختيار الوقت المناسب للتواصل مع زوجك هو مفتاح التواصل الناجح اختاري وقتاً يشعر فيه زوجك بالراحة والاسترخاء، ويتمتع بصحة ومزاج جيد، ثم ابدئي بالتواصل معه بلطف، سوف تجدينه يتمتع باللطف والصبر في هذه الأوقات.

2. أداة إيقاف الجدال

في بعض الأحيان يكون من الحكمة عدم الرد، لأن الحديث يكون عبارة عن كلام مرسل يجذب الطرفين إلى الجدال وحسب، والجدال قد يتطور إلى مشكلة كبيرة يصعب حلها.

لذا إذا وجدتِ أن زوجك يدفعكِ نحو الجدال، فلا تتسرعي في الرد، واطلبي منه عدم الدخول في جدال، والتركيز على جوهر المشكلة، واسأليه إذا كان بحاجة إلى هدنة للتوقف وإعادة ترتيب أفكاره، ثم العودة لنقاش صحي وناضج.

3. أداة التوقف

التوقف عن التواصل أداة ومهارة مهمة يجب استخدامها عند الشعور بأن المحادثة تخرج عن السيطرة.

و عندما تشعرين بأن النقاش مع زوجك بدأ يخرج عن السيطرة، اطلبي منه التوقف فوراً، وأخذ هدنة لاستعادة الهدوء وترتيب الأفكار، ثم حاولي التفكير بتوازن ونضج، ومن ثم يمكنكما استئناف المحادثة بهدوء وحكمة.

طبيبك في بيتك...

كيف تقضي فصل الصيف الحار بانتعاش؟

فاقت في بعض المدن درجت الحرارة الـ50 درجة مئوية، وذلك مع حلول فصل الصيف وارتفعت درجات الحرارة في مناطق عدة في العالم والمنطقة العربية.

وتشكل هذه الحرارة المرتفعة خطرا على البشر، خاصة أولئك الذين ينتمون إلى الفئات الأكثر ضعفا مثل الأطفال وكبار السن، لذلك إليك أهم النصائح لكي يبقى الإنسان منتعشا ولا يعرض نفسه للخطر في ظل هذه الأجواء، ومنها:

ابق رطبا: قد يبدو هذا الأمر بديهيا، لكن شرب كميات كبيرة من المياه أمر يجري تجاهله غالبا والبقاء رطبا يتطلب العمل داخليا وخارجيا، ويتم الأمر داخليا عبر شرب كميات مياه تتراوح بين 1.5- 2 لتر يوميا، وخارجيا يمكن تأمين ذلك عبر الاستحمام بمياه باردة.

غلق النوافذ: ربما يبدو الأمر غير منطقي، لكن إبقاء النوافذ مغلقة وإنزال الستائر أثناء ذروة الحرارة، سيقي الغرفة أكثر برودة وعندما يكون الجو في الخارج أكثر برودة يمكنك فتح النوافذ للتهوية.

البيجامة في الثلاجة: خلال اليوم، يمكنك أن تضع البيجامة في الثلاجة أثناء النهار، ثم أخرجها من هناك قبل الخلود إلى النوم، فهذا الأمر يساعدك على النوم بشكل أفضل ويفضل ارتداء الملابس الفضفاضة خلال النهار، وقبعة ونظارة شمسية .

شغّل المروحة: يمكن أن تساعد المراوح جسم الإنسان على تنظيم حرارته الداخلية، وفي الإمكان تعزيز قدرة هذه المراوح عن طريق وضع وعاء من مكعبات الثلج أمام هذه الآلات، إذ إن ذلك سيجعل الهواء المنتشر أكثر برودة.

إرم اللحاف: الملاءات القطنية الرقيقة ستمتص العرق، وهي أكثر راحة من غطاء اللحاف وهذا الأمر سيساعد في خفض درجة حرارتك أثناء الليل، لكن اعتماد اللحاف لا يحقق ذلك.

الطابق السفلي: إذا كان منزلك مكونا من أكثر من طابق، سيكون من المناسب الخلود إلى النوم في الطابق السفلي، وإنفاق وقت أطول في أكثر أجزاء المنزل برودة.

خطط أولا: إذا كنت تخططط لقضاء بعض الوقت خارج المنزل، فعليك التخطيط قبل ذلك، مثل توفير كميات مناسبة من الماء والغذاء وأي أدوية لازمة.

نصائح طبية...

كيفية التحكم في التعرق الزائد أثناء الحمل؟

تعاني الكثير من السيدات الحوامل من مشكلة التعرق الزائد وذلك بسبب ارتفاع درجة حرارة الجسم الداخلية قليلاً؛ بسبب مجموعة من العوامل، مثل التغيرات الهرمونية وزيادة الوزن وزيادة حجم الدم.

وهناك الكثير من الطرق التي يمكنك القيام بها للتخفيف من التعرق الزائد خلال فترة الحمل وهي كالتالي.

1. تناول المزيد من الماء

تناول الحامل للسوائل الباردة يساعد على تبريد الجسم داخلياً، وإيقاف التعرق و الجفاف، ويمكن للحامل تناول الأطعمة التي تحافظ على البرودة وتقلل من حرارة الجسم؛ لأنه من السهل الإصابة بالجفاف أثناء الحمل؛ لأن الجسم يحتاج إلى سوائل أكثر من المعتاد للحفاظ على نمو الجنين وزيادة إمدادات الدم لذا، من المهم التأكد من أن الحامل تستهلك كمية كافية من الماء أثناء الحمل، سواء كنت تتعرقين بكثرة أم لا.

2. تجنب بعض الأطعمة والمشروبات

هناك أنواع معينة من الأطعمة والمشروبات التي يمكن أن تشجع على التعرق وتجعل الحامل تشعر بالدفء ومنها:

الأطعمة المالحة.

الأطعمة الحارة.

الأطعمة المصنعة.

الأطعمة التي تحتوي على نسبة عالية من السكر.

المشروبات التي تحتوي على الكافيين.

الأطعمة الغنية بالبروتين.

3. ارتداء الأقمشة الخفيفة

يفضل ارتداء ملابس ذات ألوان فاتحة وتجنب ارتداء طبقات كثيرة من الملابس، والتأكد من أن خامة الملابس تسمح بالتهوية ولا تحبس الحرارة.

4. استخدام مضاد التعرق

يعد استخدام مضادات التعرق ومزيلات العرق آمنة أثناء الحمل، لكنه ينصح بقراءة الملصق للابتعاد عن المكونات مثل الألومنيوم والباراين والعطور الاصطناعية، والتي لا تعتبر مفيدة لصحة أي شخص.

تحتوي مضادات التعرق على مكونات نشطة تمنع الغدد من إفراز العرق؛ لذلك يوصى باستخدامها ليلاً حتى تمتصها الغدد وتمنع التعرق في اليوم التالي.

5. الاستحمام بالماء البارد

يعد الاستحمام بالماء البارد طريقة سريعة للتهدئة والتوقف عن التعرق ؛ لأنه يجب أن لا تكون الحمامات ساخنة جداً أثناء الحمل يمكنك أيضاً بماء بارد أو فاتر للحصول على نفس التأثير.

6. التحكم في زيادة الوزن

ستكتسبين وزناً أثناء الحمل وهذا جزء طبيعي من نمو الجنين داخل الرحم لكن من الممكن أن تكتسبي وزنا أكثر من اللازم عند القرب من موعد الولادة وكلما زاد وزنك، كنت أكثر عرضة للتعرق.

لذلك من المهم للمرأة الحامل الالتزام بإرشادات الطبيب لزيادة الوزن، ليس فقط من أجل صحتها ولكن لتجنب الانزعاج المرتبط بالتعرق المفرط.

7. الجلوس في أماكن مكيفة

سيساعد جلوس الحامل في أماكن بها مكيف في منع ارتفاع درجة الحرارة والهبات الساخنة يعد استخدام المروحة أيضاً بديلاً أكثر فعالية من حيث التكلفة.

بالإضافة إلى ذلك، إذا كنت ترغبين في الخروج من المنزل، ابتعدي عن أشعة الشمس المباشرة وفكري في قضاء الوقت في مكان به مكيف هواء أثناء النهار وخاصة خلال فصل الصيف؛ ليبقي جسمك باردا ويقل التعرق.

أيضاً إذا كنت تشعرين بالحرارة الزائدة عند الخروج خلال فترة الحمل، فقد ترغبين في شراء مروحة يدوية غالباً ما تأخذ هذه المراوح الصغيرة بطاريات أو يمكن شحنها من خلال هاتفك أو مقبس الكهرباء قومي بوضعها في حقيبتك وأخرجيها عندما تبدئين في الشعور بالدفء أو عند بدء التعرق.

8. كمادات للجسم:

يجب على النساء الحوامل عمل كمادات لتبريد الجسم في أماكن الأوردة، مثل الرسغين والرقبة والصدر؛ لخفض درجة حرارة الدم في الأوردة.

المطبخ ...

طريقة تحضير بروستد قرنبيط مقرمش

المقادير:

ملح

بهار

قرنبيط مقطع

ماء مغلي

2 حبة بيض

زيت غزير للقلي

ثوم بودر

بابريكا

4 اكواب لبن حليب

3 ملاعق صغيرة فلفل اسود

طريقة التحضير:

1. اخلطي 2 كوب وثلث من اللبن مع 2 ملعقة كبيرة بودرة الثوم وملعقة البابريكا وملعقتان صغيرتان ونصف من الفلفل الأسود وبهارات في وعاء.

2. قومي بخلط البيض مع الماء والملح وكمية اللبن المتبقية وباقي كمية الفلفل الأسود في وعاء آخر.

3. قومي بغمس قطع القرنبيط في خليط البيض ثم في خليط اللبن.

4. ابدائي بتسخين الزيت في مقلاة واسعة على نار عالية واقلي قطع القرنبيط حتى تتحمر وتتقرمش لمدة 10 دقائق من كل الجهات.

5. قومي بوضع القرنبيط في طبق على ورق المطبخ وقدميه ساخناً إلى جانب الصلصة المفضلة لديك حسب الرغبة.

احذر وامتنع من أخطاء شائعة ...

تعرف على أضرار تناول جلد الدجاج

أن تناول جلود الدواجن حتى إن كانت مسلوقة، يتسبب في زيادة حادة بنسب الدهون، وبدلاً من أن تكون قطعة البروتين الصغيرة مفيدة ومهمة للجسم يوميًا، تصبح محملة بكم هائل من السعرات العالية التي تصيبه بالضرر على المدى البعيد.

وعن أضرار تناول جلود الدواجن إن أبرزها زيادة الوزن دون شك، ما يؤدى تدريجيًا إلى السمنة المفرطة والموضعية، وغيرها الكثير من الأضرار كعسر الهضم وضعف عوامله، وكذلك زيادة نسب الكولسترول في الدم بشكل هائل وسريع، وضعف القدرة على الامتصاص بالأمعاء وزيادة حرقة المعدة بشكل واضح، والجلود الخاصة بالدجاج المهرمن أشد خطورة لأنها قد تسبب ظهور بعض البثور على البشرة لمن يتناولها بكميات كبيرة.

لطلة أبهى....

تقشير الشفاه بمقشر من صنع يديك

ترغب العديد من النساء في تقشير الشفاه لديها لتنعيمها وترطيبها وكذلك للتخلص من الجلد الميت أو اللون الأسود على الشفاه وحولها أيضا فما رأيك بمقشر طبيعي يمكنه فعل كل ذلك ؟ يقشر الشفاه وأيضا يكسبها نعومة وترطيب طبيعي ؟ المقشر اليوم هو من العسل حيث يعتبر العسل مرطب طبيعي للبشرة كما أنه يساعد في إزالة الجلد الميت اصنعي الآن مقشر الشفاة بنفسك كي يكون جاهزا للاستعمال وقتما تشائين استخدميه لتقشير شفتيكي مرة أو اثنان أسبوعيا وليس أكثر من ذلك حيث أن الشفاة تتكون من الجلد الرقيق الحساس .

تقشير الشفاه

أولا : تقشير الشفاه بمقشر العسل :

المكونات الأساسية

ملعقة عسل (15 جم)

ملعقة زيت زيتون (5 مل) ويمكنك استبدالة بأى نوع من الزيوت الطبيعية

ملعقة سكر (الكاسترد أو الناعم البني)

مكونات اختيارية

ملعقة زبدة الشيا أو زيت جوز الهند أو 5 مل

1/8 ملعقة فانيليا

نقطتين من أى نوع من الزيوت الأساسية .

الخطوات

ضعي ملعقة من العسل بالمايكروويف لتسخينها لمدة 20 ثانية حتى يصبح سائلا وسهل الاستخدام .

اخلطيه مع السكر .

قلبيهم مع ملعقة من الزيت سواء الزيتون أو اى نوع آخر تفضليه مثل الجاجوبا أو اللوز للمساعدة على تقشير وترطيب الشفتين وجعلهما أكثر نعومة و نضارة.

قلبي الخليط مع ملعقتين من السكر أو 10 مل ليعمل على إزالة الجلد الميت ويفضل استعمال السكر البني لانه أنعم من السكر الأبيض .

إذا كانت شفتيك حساسة أو تعاني من بعض التقرحات بها استعملي سكر الكاسترد لأن حبيباته صغيرة جدا ورقيقة .

تكون طبقة الجلد الميتة على الشفتين رقيقة جدا لذا لا تبالغي في تقشيرها وهذه الطريقة تضمن لك التقشير والترطيب أيضا .

إذا ذابت كمية السكر تماما ضعي القليل بعد حتى تحصلي على خليط محبب قليلا .

بللي أصبعك النظيف أو قطعة قطن بالخليط وافركي به الشفاة برفق لمدة 10 ثوان قد تذوب بعض حبيبات السكر بينما تبقي البعض على الشفتين .

اتركيه على الشفاة لدقيقتين حتى تستفيدي من الخليط كمرطب بعد تقشير الطبقة السطحية كما يعمل على تهدئة الشقوق والتقرحات .

اشطفي شفتيك بالماء الفاتر واستمتعى بشفاة منتعشة وناعمة ومتجددة .

للحصول على مزيد من الترطيب استعملي بلسم الشفاة بعد غسل الخليط السابق .

احتفظي بالكمية المتبقية في عبوة بلسم الشفاة القديمة .

يبقي الخليط صالحا للاستعمال بعد حفظه بالثلاجة قبل أن يتلف أو يتعفن لمدة أسبوع أو اثنين حسب نوع الزيوت المستخدمة وكونها طازجة أم لا .

اذا تجمد العسل أو تحول لبلورات يمكنك وضع طرف الوعاء تحت صنبور الماء الساخن حتى يذوب .

يعمل العسل كمادة حافظة طبيعية لكن تقل خواصه عندما يخفف بالزيوت الأخرى لذا لا تتوقعي أن تظل هذه الوصفة صالحة لمدة طويلة .

كل يوم معلومة...

ماذا يحدث لجسمك عند التوقف عن تناول الخبز الأبيض؟

يقبل الكثير من الأشخاص على تناول الخبز الأبيض بشكل كبير، و لكن الخبز الأبيض له سمعة سيئة، خاصة في عالم الصحة، ولكن هل هذه الشطيرة اليومية أو قطعة الخبز المحمص سيئة للغاية بالنسبة للإنسان؟

و قال أطباء التغذية: "إنه رغم فوائد الخبز الأبيض الصحية العديدة؛ فإنه لا ينصح بالإفراط في تناوله لأنه يسبب زيادة الوزن، وفي الوقت نفسه يمكن أن تحدث تأثيرات عديدة في الجسم عند التوقف عن تناوله، والتي يستعرضها هذا التقرير".

تحسن الحالة النفسية

قالت اختصاصية التغذية إليسيا كارتليدج: "من خلال التخلي عن الخبز الأبيض، قد تلاحظ تغيرا إيجابيا في المزاج العام".

تقليل الوزن

إذا كنت تهدف إلى إنقاص الوزن، فإن استبدال الخبز الأبيض ببدائل مليئة بالعناصر الغذائية يمكن أن يساعد على الوصول لهدفك.

وعن هذه الميزة تقول اختصاصية التغذية جينان بنا: "التخلي عن الخبز الأبيض قد يساعدك إذا كنت تحاول إنقاص الوزن، لأنه من المهم التركيز على الأطعمة التي تحتوي على نسبة عالية من الألياف لفقدان الوزن ومساعدتك على الشعور بالرضا".

تحسن سكر الدم

يتم هضم الخبز الأبيض بسرعة ويمكن أن يسبب ارتفاعا سريعا في نسبة السكر في الدم يتبعها تحطم سريع، وتشرح أخصائية التغذية ليزا أندروز: "يتيح التخلي عن الخبز الأبيض مساحة للخبز الذي يحتوي على نسبة عالية من الألياف مع انخفاض مؤشر نسبة السكر في الدم".

ويشمل ذلك الجاودار أو القمح الكامل أو غيره من أنواع الخبز المصنوع من الحبوب الكاملة التي توفر الشبع والتحكم الأفضل في نسبة السكر في الدم.

ويساعد تناول مجموعة متنوعة غنية بالعناصر الغذائية والألياف بدلا من الخبز الأبيض على خفض نسبة السكر في الدم بطريقتين، أولا نظرا لأن الألياف غير قابلة للهضم، فإنها تقلل من صافي الكربوهيدرات في الطعام حتى لا يتأثر سكر الدم بالقدر نفسه.

وثانيا، تساعد الأطعمة الغنية بالألياف على ارتفاع نسبة السكر في الدم وانخفاضه بشكل أبطأ حيث تؤدي معالجة الألياف إلى إبطاء عملية الهضم.

الشعور بالطاقة

نظرًا لأن الخبز الأبيض يتحلل بسرعة، فإنه يمنح الشخص دفعة من الطاقة بعد وقت قصير من تناوله، وتقول أخصائية التغذية كريستينا لابوني: "قد يكون هذا أمرا جيدا قبل الذهاب للجري أو ممارسة الرياضة، لأنك تريد هذه القوة لتزويدك بالطاقة ولأنها تحتوي على نسبة منخفضة من الألياف، فلن تسبب اضطراب الجهاز الهضمي أثناء التمرين".

تحسن نسبة الكوليسترول

إذا كنت تحاول الابتعاد عن الدهون لخفض مستويات الكوليسترول والدهون الثلاثية ولكن دون نجاح، فينصح بمحاولة التخلي عن الخبز الأبيض.

وبينما يمكن تخزين الدهون الزائدة في النظام الغذائي على هيئة كوليسترول وثلاثي الجليسريد في الجسم، يمكن أيضا تخزين السكر الزائد من الكربوهيدرات المكررة مثل الخبز الأبيض.

ووجدت مراجعة في المجلة الأمريكية للتغذية السريرية أن استبدال الأطعمة المكررة بالأطعمة الكاملة الحبوب يمكن أن يخفض الكوليسترول الكلي بنسبة 2٪ وكوليسترول البروتين الدهني منخفض الكثافة بنسبة 5٪.

ورغم أن هذا قد يبدو تحسنا طفيفا، فإن خفض مستوى الكوليسترول الضار بنقطة واحدة فقط يمكن أن يقلل من خطر الإصابة بنوبة قلبية أو سكتة دماغية بنسبة تصل إلى 23%.

أبـــراج

الحمل
الحمل:21 آذار - 19 نيسان
قـد يقترح الحبيب عليك اليـوم القيام برحلة ما. قـد تكون هـذه الرحلة إلى مكـان ما كنت تتمنى رؤيته. قـد لا تحبذ هذه الفكرة على الرغم من إلحاح الحبيب الشديد.
لا ترفـض هذا العـرض فمن المتوقـع أن تستمتع بهذه الرحلة.

الثور
الثور: 20 نيسان - 20 أيار
لا تقم بكل أعمالك اليوم سواء في المنزل أو في المكتب دفعة واحـدة. لديك بعض المشـاكل الاجتماعية التي تتطلـب منـك الحرص والاهتمـام. تهتم اليـوم بحضور بعـض الاحتفـالات أو النـدوات وتعتـبر هـذا الحضـور من أولوياتـك. كل هذه الأمور والمهام ستجعلك في ضغط مستمر وربما تضطر لتناول بعض العقاقير المهدئة.

الجوزاء
الجوزاء: 21 أيار - 21 حزيران
زيارتـك لأحـد المتاحـف اليـوم أو لمعرض مـن المعـارض الفنية قـد تحرك مشـاعرك وعواطفك. ستخطف أنظـارك الأشياء الجميلة التـي تراها في هذا المعرض أو المتحف، وربما تفكر في محاكـاة بعض الأعمال الفنيـة أو تصميم عمل جديد من وحي خيالك!

السرطان
السرطان: 22 حزيران - 22 تموز
تشـعر أنك نشـيط ومتحمس ولديـك قدر كبير من الطاقة، وبالتـالي ستستطيع القيام بأي شيء اليـوم دون التفكير في التعب أو الإرهاق. لا تخف من التغييرات المهنيـة والعقبات التي قد تبدو كبيرة، فاليوم أنـت تمتلـك زمام مهـام جديـدة وبإمكانـك التحكم في المشكلات بسهولة.

الأسد
الأسد : 23 تموز - 22 آب
يمكنك البدء في أي مشروعات جديدة ولكن بحذر، وتذكر أن معظم المشروعـات لا تسير بالضبط كما هو مخطط لهـا، فدائمـا ما توجد عقبـات جديدة تقابلـك في الطريق. لا تشـتت نفسـك في المشروعات غير الهادفة، وإنمـا يجب أن تصبر وأن تعـد استراتيجية للمشروعـات التي تقـرر تبنيها، وستكون قريبا في موقع يسمح لك باستعادة نجاحاتك السابقة.

العذراء
العذراء: 23 آب - 22 أيلول
تشـعر أن الأحمـال والضغـوط تتزايـد بشـكل مستمـر. كـن حريصا عـلى تنظيم وقتـك وجهدك فتفكـيرك المستمـر في كثـرة الأعبـاء والمسؤوليات لا يعد حـلا. اجتهد واصبر حتى تخف هذه الأعباء مع مرور الوقـت. إذا شعرت بعدم القدرة عـلى التركيز، من الأفضل أن ترتاح قليلا حتى تستعيد نشاطك.

الميزان
الميزان :23 أيلول - 22 تشرين الأول
هنـاك شخص مـا يحـاول أن يفـرض رأيه عليـك، ولكـن عـلى الرغم مـن ذلك، قـد تقبل وجهة نظره لأنك تقدر مشاعره وحبه لك. فكر في وجهات نظر الآخرين فربما يكونون على صواب. كن عمليا وواقعيـا حتى تستطيع التغلب على المشـاكل التي تواجهك.

العقرب
العقرب: 23 تشرين الأول 21- تشرين الثاني
أنـت شخص متعطش للقـراءة والمعرفـة دائما. ربمـا تقرأ اليوم بعض الكتب التي تلهمك بفكرة ما تحولهـا إلى قصة قصيرة. ربما تلتقي بأحد الأشخاص المولعـين بالفـن والموسيقـى ويجعلـك تستعيـد رغبتـك الشـديدة في العـزف على البيانـو. اهتم بهـذه الأمور جيدا وسجل أفكارك.

القوس
القوس: 22 تشرين الثاني 21- كانون الاول
إذا كنـت تفكر خلال الأيـام الماضية في كتابة رواية أو قصة قصيرة أو في رسم بعض اللوحات بألـوان الزيـت، فابدأ اليوم. ليس لديـك أي أعذار. لديـك العديد من المواهب، فلم لا تستغلها اليوم؟ من الممتع اليوم أن تجمع بين الكتابة والرسم.

الجدي
الجدي: 22كانون الأول 19-كانون الثاني
تواجه اليوم العديد من المواقف الصعبة وتتناضل مـن أجـل الوصـول إلى هدفـك. يطلب منـك أحد الأشخـاص اليوم أن تروي لـه قصة حياتك. كلماتك الرقيقة وخيالك الواسع سيجذبان الآخرين إليك. اجعل كلامك مفيدا ومختصرا. خير الكلام ما قل ودل.

الدلو
الدلو: 20 كانون الثاني - 18 شباط
أحوالـك العاطفية متوتـرة نوعا مـا اليوم فكن متيقظـا. أنـت تمر بفـترة صعبة جدا خـلال هذا الأسبـوع بالتحديد. تـزداد مطالب ورغبـات الحبيب وتشـعر أنك تتحمل مالا تطيق. اليوم مناسب جدا لتقضي بعـض الوقـت بمفـردك. اذهب للنـادي أو مـارس بعض التمارين الرياضية في المنزل.

الحوت
الحوت: 19 شباط - 20 آذار
حالتـك النفسـية مستقـرة اليـوم فتبـدو متفائـلا ومتحمسا خاصة في فـترة الصباح. يدعمك من حولك ولكنك تعتمد على نفسك بشكل أكبر وتثق في قدراتك. قد يحدث اليوم أمر ما يجعلك تتمسك ببعض وجهات نظرك الروحانية.

صـورة وحـدث

حدث في مثل هذا اليوم

451 - وقـوع «معركـة السهـول القطلونية» بين القـوات الرومانية بقيادة فلافيوس أيتيوس والهون بقيادة أتيلا.
1214 - تأسيـس جامعة أوكسفـورد في المملكـة المتحدة.
1544 - وصـول حسـن باشـا بـن خـير الديـن بربـروس إلى الجزائر واليا عليها.
1605 - اغتيـال قيـصر روسيـا فيـودور الثانـي بعـد ثلاثة أشهـر فحسب قضاهـا في منصـب القيصر.
1800 - السلطـات الفرنسيـة تغلـق الجامع الأزهر وذلك عقب اغتيال الجنـرال كليـر عـلى يـد سليمـان الحلبـي، وظـل المسجد مغلقًا حتى خروج الفرنسيين من مصر.
1837 - الملكـة فيكتوريا تتـولى حكـم الملكـة المتحدة.
1877 - ألكسندر غراهام بيـل ينجـز أول شبكـة هاتفية في العالم في مدينة هاميلتون بكندا.
1930 - وزيـر خارجيـة العراق نوري السعيد يوقع مـع المنـدوب السيـاسي البريطاني معاهدة تحالف مدتها 25 سنة.
1944 - انتهـاء معركـة بحر الفلبين بنصر ساحق للبحريـة الأمريكية وذلك في الحرب العالمية الثانية.
1991 - اختيـار برلـين عاصمـة لألمانيـا الموحدة وذلك بعد تصويت برلماني كانـت نتيجتـه موافقـة 336 مقابـل 321 صـوت معارض.
2001 - انتخـاب برفيـز مشرف رئيسًا لباكستان.
2003 - تأسيس مؤسسة ويكيميديا.
2012 - المحكمـة الدستوريـة في الكويـت تبطـل انتخابـات مجلس الأمـة، وتلغـي قـرار حل مجلس 2009 الذي حل في ديسمبر المـاضي وتعيد له سلطاته.
2015 - ويكيليكـس تنـشر 60 ألـف برقية من البرقيـات الدبلوماسيـة السعودية.
2019 - الحـرس الثوري الإيرانـي يُسقـط طائـرة استطـلاع عسكريـة أمريكية مسيرة في منطقة مضيق هرمز.

غزل عراقي

خلص هذا العمر هـم وعـــذاب واه
اسد باب الحـزن ياكـــــثر ببياني
مل مني الصـبر بس انـي مامـــليت
أكابر وأبتسم لوشفت خـــــلاني
أظـم الدمـع بجفوني وتفيـض الروح
وأتاني الفرح يطفيـلي بركـــــاني

من الفيسبوك

اختبارات شخصية...

اختبار يكشف مصيرك عن طريق تاريخ الميلاد والحجر المناسب له

يعتبر كشف المصير من ابرز اهتمامـات عـدد كبـير من الاشخـاص حيـث يرغبون في معرفـة ما قد تخبئه لهم الايـام المقبلة مـن احداث. ولهـذا يمكـن اللجـوء إلى طرق مختلفة منها حساب تاريخ الميلاد واحرف الاسم والعائلـة وسنـة الـولادة وغـير ذلـك. ويمكـن ايضاً الاعتمـاد على طـرق اخرى منها حسـاب تاريخ الميلاد ومعرفـة الحجـر المناسـب لـه والـذي يرتبـط بالمصير وصفات الشخصية.

يمكن معرفة خفايا المصير من خـلال طريقة حسابية لتاريخ الميلاد. وتقضي هذه الطريقة بحساب ارقام هذا التاريـخ ثم معرفـة الحجر المناسـب لـه مـن خـلال الاجابة التي يتـم الحصول عليها.

فـإذا كـان تاريـخ الـولادة مثـلاً هـو 2 اكتوبـر 1970 مثلاً يمكـن حسابـه بهذه الطريقـة 2+ 10 + 1970= 1982 ثـم 1+ 9 + 8 + 2 = 20 ويمكن جمع 2+ 0= 2.

وهكـذا يتم الحصـول على نتيجـة لا تزيد عن 9. وبناء عليها يمكن كشـف المصير وطباع وصفات الشخصية مـن خـلال رقـم الحجـر المناسب لها.

1 كوارتـز. 2 الزمـرد. 3 التورمالـين. 4 الفـيروز. 5 اللؤلـؤ. 6 التوبـاز. 7 الكريستـال. 8 المـاس. 9 الياقوت.

نتائج الاختبار

يمكـن الحصول على نتيجة تتراوح بين 1 و9 وتكشـف المصـير مـن خـلال الحجر الذي يحمل الرقم نفسه.

1. الكوارتز

تعني هذه النتيجـة التمتع بقدرة كبـيرة عـلى العطاء والتضحيـة لكـن ايضاً على كسـب ثقة الآخريـن. وهذا يجعل الحصول على تعاون هـؤلاء وتحقيـق النجـاح في الحـاضر كمـا في الايـام اللاحقة امراً ممكناً جداً وفي مختلف مجالات الحياة.

2. الزمرد

مـن اسرار المصـير التـي يكشفها الحصول على الرقم 2 احتمـال الوقـوع ضحية لاحتيال بعض الاشخاص في المرحلة المقبلة. ولهذا يجب توخـي الحذر وسـد المنافذ التي قـد يتسلل هـؤلاء من خلالها مع ضرورة اكتشاف نقاط الضعف في الشخصية والتخلص منها.

3. التورمالين

يتمتع كل مـن يحصل على هـذه النتيجـة بشـخصية هادئـة وعقلانيـة وهـو ما قد يضمـن تحقيقه معظم الاهداف التـي يسعى اليها. كمـا انه قد يعيـش مرحلة مـن الاستقرار بعـد الكثير مـن الخضات التـي سببت توقـف بعـض مشـاريعه الخاصة والمهنية.

4. الفيروز

ليـس غريبـاً ان يقـع مـن يحصـل عـلى الرقـم 4 في بعـض المـآزق في المرحلـة المقبلـة. والسـبب انه يقوم بالكثـير مـن الخطـوات ويأخـذ العديد من القرارات مـن دون تخطيط او تفكير مسبق. ولهذا من الممكن ان يواجه ايضـاً بعض المواقف المحرجـة في حـال واصـل التصرف على هذا النحو.

5. اللؤلؤ

يكشـف هذا الحجـر الكثير من خفايـا واسرار المصير. فهـو يعنـي الحساسيـة الزائدة والميل الى الاستسلام امـام المواقـف الصعبـة. كما يـدل على عـدم القدرة عـلى الوقـوف في مواجهـة التحديـات الشـخصية والمهنية. ولهـذا من الممكن ان يعيـش مـن يحصل على الرقـم 5 مرحلـة مقبلـة صعبة. لكن يمكنه تخطيها باستخدام ذكائه.

6. التوباز

يتمتع كل مـن يحصل على هذا الرقم بشخصية مميزة تجذب الكثير من الاشخاص الآخرين. ولهـذا من الممكن ان يؤثـر في قـرارات هـؤلاء ومواقفهـم وآرائهـم وان يدفعهـم الى القيـام بكل ما يخـدم مصلحتـه الخاصة. فهو يتمتع بالحنكة والذكاء اللذين يتيحان له ذلك.

7. الكريستال

من دلالات حجر الكريستال التمتـع بشـخصية قويـة وقياديـة. ولهـذا لا يمكـن مصـير مـن يحصـل عـلى الرقم 7 الا ان يكون مرتبطاً بالانجازات والنجاح والبروز والتميز. كذلك فإنه يحظى بتأييد الكثير من الاشخاص المحيطـين بـه في الكثير من المواقـف، ليـس لأنـه دائماً على حـق بل بسـبب قدرته على الاقناع. وهذا ما يضمن له غالباً تحقيـق اهدافه في مختلف الاتجاهات.

8. الماس

اذا تـم بعد حسـاب تاريخ الـولادة الحصـول عـلى الرقـم 8 المرتبـط بحجـر الماس الثمين، فهذا يكشف الميـل الى الوحـدة والكآبـة ورؤية المشـاهد من منظار سلبـي. وهـذا يعنـي عدم الثقـة بالـذات ويشـير إلى عدم امتـلاك موهبـة بناء العلاقـات المفيـدة. كمـا يرتبـط غالبـاً بالاستسلام امام العقبات وعدم القدرة على تخطيها. وهو ما يجب الانتباه اليه جيداً.

9. الياقوت

مـن اسرار المصـير والحظ التي يكشفها الحصول على الرقـم المناسب لهذا الحجر هـو التمتـع بالاستقلالية التي تضمن اخـذ القرارات مـن دون التأثـر بالمواقـف والظروف المحيطة او بآراء الآخريـن. ولهذا من الممكن دائمـاً تحقيـق التقـدم في معظـم مجـالات الحياة في المرحلة المقبلة.

قصة مثل ...

شمع الخيط

يـضرب للكيّس الفطـن، والذكي الماهر، يستطيـع بفطنته ومهارتـه أن يفلت من شر يحيـق بـه أو ضر يوشـك أن يصيبه. أصلـه: أن أحد اللصـوص سطا على بيت نيـأر (وهو الشـخص الـذي يعمل بالنير والنير هو تهيئة خيوط النسيج وإعدادها ولفهـا على النبوية).. فشـعر به صاحب البيـت فانتـضى قامـة ماضية ثـم هجم عليـه، فلمـا رآه اللص علم أنـه مأخوذ، فقال لـه: ((رويدك يارجل .. فأنا لم آت لأسرقك كما تظن وإنما جئت إليك مرشداً وناصحا)). فقـال له صاحب البيت : ((وكيـف تريد أن ترشدنـي وتنصحني ؟)) فقـال اللـص : ((أنت تغـزل الخيوط من القطـن فتكـون ضعيفـة وركيكـة لذلك يكـون النسيـج ضعيفـا ركيكـا كذلك .. فلمـاذا لا تتعلـم كيف تشـمّع الخـيوط فتصبـح متينة قويـة ؟)) . فخدع الرجل بـكلام اللـص وسألـه : ((وكيـف أشمّع الخيـوط ؟)) فقـال اللـص : ((سأعلمك ذلـك في التـو واللحظة)) . ثـم أخرج من جيبـه قطعـة مـن الشـمع وأخـذ خيطا طويـلا وأعطى طرفه للرجل وقال له : ((إمسك طرف الخيط جيـدا ولا تتحرك من مكانـك .. وانظر كيف سأشمّع الخيط)) .. ثم بـدأ اللص يمرر الشـمع على الخيط ويبتعد عن مكان الرجل شيئا فشيئا حتى أصبح خارج المنزل ، فربط الطرف الثاني مـن الخيط في بـاب البيت المجـاور ، وفر هاربـا . وانتظر الرجل عـودة اللص حتى نفد صـبره ، ولما طال عليه الإنتظار خرج يبحث عنـه ، فلم يعثر له عـلى أثر . فعاد إلى بيته خائبـا ، فسألته زوجته : ((مالك ؟ .. وأيـن كنت ؟)) فقال : ((كنت انتظر هـذا الرجل .. فقد ذهب ليشـمع الخيط ، ولم يعـد حتـى الآن !)) . فضحكت المرأة مـن قوله وقالت لـه : ((ياغايب .. هذا (شمّـع الخيـط) .. ووصل بيتهـم)) . ثم ذاع ذلـك الحديث بين الناس فضحكوا من قول الرجل وسخروا مـن غفلته وغبائه ، وعجبوا من فطنـة اللص وحسن تخلّصه .. وذهب ذلك القول مثلا.

هـــل تعلـــم؟

من عجائب اللغة العربية!

- لا تُسمّى الحديقة حديقة إلا ان كان لها سور فإن لم يكن لها سور فهي بستان.
- لا تُسمّى المائدة مائدة إلا ان كان عليها طعام فإن لم يكن عليها طعام فهي خوان .
- لا تُسمّى الكأس كأسا إلا ان كان فيها شراب فإن لم يكن فيها شراب فهي قدح.
- القطر بفتح القاف المطـر وبكسرهـا النحاس، وبضمها البلد او الدائرة.
- تقول هو عاطل عن العمل، وهذا خطأ فالعاطِل هي المرأة التي لا حُلي لها.. والصواب ان تقول هو رجل باهل .
-الوجيف والرجيف: كلاهم بمعنى زيادة ضربات القلب إلا ان الوجيف بسبب الفرحة. أما الرجيف فبسبب الخوف .

كلمات متقاطعة

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2					■					
3						■		■		
4	■				■					
5				■					■	
6		■				■	■			
7			■	■				■		
8					■					
9								■		
10	■									

الكلمات العمودية

1- مـن مشـتقات الحليـب - قهْر و تسلط (ن).
2-الوغـى (م) - الـذي يرجع عن ذنبه (م).
3- شخصيـة في حكايـة ألـف ليلـة وليلة (م) - فصل شيئين متصلين (م).
4- دولة إفريقيـة (م) - غني (م).
5- مـن فـروع الرياضيـات - ضمير متصل.
6- التوى الشيء - دليلان.
7- مقر محكمة العدل الدولية - مـن المحاصيـل الزيتيـة، استخدم غذاءً ودهناً منذ القدم " نصف اسمه قاتل" (م).
8- بواسطتي (م) - متشابهان - صار شديد الملوحة (م).
9- زعيـم نـازي (م) - الإسم القديم ليوم الأحد (م).
10- يطل على المسجد الأقصى المبـارك ،يبلـغ ارتفاعـه 826 مـتراً ، و مـن أسمائـه "قرية الطور.

الكلمات الأفقية

1-2 من مؤلفاته " دمعة و ابتسامة "، توفي بنيويورك بداء السل.
2-3- عالـم مسلـم في الكيمياء،هـو أول مـن اكتشـف حمـض الهيدروكلوريـك و حمض النتريـك و غيرهمـا - هضبة.
4- غـير مختـون (م) - أشفار العين (م).
5- منزلـة و قـدر - في النخلة.
6- فرع -قص الصوف.
7- إلـه - حـصى يرمي بها الحاج في منى (م) .
8- حافظ و حامي - تغالب في المحاورة و الجدال.
9- نادي كرة قدم أنجليزي، أحـرز كـأس الاتحـاد الأوروبـي للأنديـة أبطـال الكـؤوس سنـة 1963 - متشابهان.
10- جمهورية إسلامية.

الزوراء
الأخيرة
للدخول إلى موقع الصحيفة

نائب رئيس التحرير: حسن العبودي - مدير التحرير: يحيى الزيدي
هاتف هيئة التحرير 07810090003
العدد: 7742 الاثنين 20 حزيران 2022
No: 7742 Mon 20 June 2022

alzawraanews@yahoo.com
http://alzawraapaper.com
https://www.facebook.com/alzawraapaper
https://twitter.com/alzawraanews

اقرأها صباح كل يوم

حاتم العراقي يغني موالا حزينا في أحدث ظهور له

نشر الفنان حاتم العراقي مقطع فيديو جديدا عبر حسابه الخاص على موقع التواصل الإجتماعي.

وظهر حاتم العراقي في الفيديو من برنامجه «حاتم العراقي»، وكان ضيفه الفنان اللبناني مروان خوري، وألقى العراقي مقطعا من الموال الحزين «أنام وما يجيني النوم»، وعلق الأخير على المنشور ذاته مرحبا بمروان خوري وقال: «احدث لقاء مع الفنان الاكثر من رائع الفنان مروان خوري وموال انام ومايجيني النوم ... مشاهدة ممتعة.. احبكم».

كما قدم الثنائي مقطعا من أغنية «طالعه من بيت أبوها»، وتداول المتابعون عددا من مقاطع الفيديو بشكل كبير عبر صفحاتهم الخاصة.

شمس الكويتية : رجل أعطى صفة غريبة لنفسه لأقبل الزواج منه

فاجأت الفنانة الكويتية شمس الجمهور، بكشفها عن أغرب صفة أطلقها أحد متابعيها على نفسه، حتى تقبل الزواج منه، وعبرت عن استنكارها وغضبها من كلامه هذا.

وقالت شمس الكويتية عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الإجتماعي: «ياناس ياعالم ياهاكرز ياشرطة يامستشفيات امراض عقلية، حد يشيل عني هالصبي بكل مكان يطلعلي يقول ان هو الله وان هو خلقني ومتزوجني وجالس يراقب كل حياتي».

وأضافت: «شكله من لهجته هو من المملكة، فأرجو من جميع الي يقدرون يساعدوني من المملكة يشوفون حل فيه لأني مليت من سنين وانا اسويله بلوك مليون مرة».

بسبب أغنيتها مع سعد لمجرد.. إليسا تؤجل موعد طرح ألبومها

كشفت الفنانة إليسا عن تأجيل ألبومها الذي عملت عليه منذ فترة، والسبب أغنية «من أول دقيقة».

وقالت إليسا في أحد اللقاءات أنها قررت تأجيل الألبوم بعد النجاح الكبير لأغنية «من أول دقيقة» تلك الأغنية التي شهدت تعاونها مع المطرب المغربي سعد لمجرد.

وقد طرحت إليسا أغنيتها «من أول دقيقة» قبل فترة وجيزة ونالت إعجاب الجمهور ووصلت مشاهدتها عبر موقع يوتيوب إلى ملايين المشاهدات.

وأوضحت إليسا أنها لن تغيب عن جمهورها وأنها تحضر لأغنية لبنانية تطرحها قريبًا.

قصة حب تجمع ستيفاني عطا الله و«زاف» في كليب غنائي

أطلقت الفنانة اللبنانية ستيفاني عطا الله أول أعمالها الغنائية «البكلة» بأسلوب دويتو غنائي يجمعها لأول مرة مع الفنان والمطرب اللبناني جوزيف عبود الشهير بلقب «زاف».وتبدأ ستيفاني مغامرتها في عالم الغناء بعيداً عن التمثيل عبر أغنية رومانسية تعلن خلالها ارتباطها رسمياً بزاف، ويقرر الثنائي زف خبر علاقتهما الرومانسية للجمهور بأسلوب مثير ومختلف عبر كليب غنائي يلخص رحلة العشق التي جمعتهما معا.وانشغل الثنائي في تصوير مشاهد الكليب بين لبنان وتركيا وأوروبا عبر جمع مشاهد عفوية وصور مبهجة جمعتهما معاً خلال رحلتهما بين جلسات التصوير المزدحمة لستيفاني خلال تصويرها فيلمها الأخير، وبين مشاهد تسجيل زاف أغاني ألبومه الجديد في الأستوديو، مع لقطات من عطلتهما معاً ومشاهد منزلية تجمعهما، ليظهر الكليب وكأنه ملخّص لرحلة حبهما عبر مشاهد مصوّرة بالموبايل أو لقطات مخصصة لقصص انستغرام، في تجربة بصرية تفاعلية وتلقائية غير مألوفة وغنية بالرومانسية والعشق.وتُعد أغنية «البكلة» سبب تعارف ستيفاني وجوزيف لأول مرة، خلال جمعهما معاً في مسلسل «اعترافات فاشونيستا»، حيث أدّيا خلاله دور زوجين يتعايشان مع ضغوطات عالم السوشيال ميديا و«الانفلونسرز»، وبدأت قصة الأغنية في أحد الأيام عندما حضر زاف للتصوير مع غيتاره وقرر غناء كلمات الأغنية لستيفاني، لتقرر هي بدون مقدمات إكمال بقيتها على طريقتها، لتبدأ معها شرارة الحب بينهما.

رمضان ٢٠٢٣ يعيد عابد فهد إلى الدراما

بدأ قبل أيام عرض المسلسل اللبناني المشترك «بيروت ٣٠٣» على منصة شاهد، وهو من كتابة سيف رضا حامد، إخراج إيلي سمعان وبطولة عابد فهد، نادين الراسي، سلافة معمار ومجموعة من الفنانين اللبنانيين والسوريين.ويبدو أن الممثل عابد فهد قد بدأ خلال الفترة الماضية بقراءة نص مسلسل جديد سيكون ضمن القائمة الموسمية لدراما رمضان المقبل، وهو بعنوان «النار بالنار»، يستعيد فيه السيناريست رامي كوسا حضوره من لبنان بعد آخر الأعمال التي قدمها في رمضان ٢٠٢٠ وكان بعنوان «أولاد آدم»، من بطولة ماغي بو غصن ومكسيم خليل وإخراج الليث حجو.كان عابد فهد قد ظهر قبل أشهر بطلاً في مسلسل «شتي يا بيروت»، إخراج إيلي سمعان أيضاً، قبل أن يدخل في تجربة جديدة لمسلسل «بيروت ٣٠٣» الذي كان مخصّصاً لموسم رمضان ٢٠٢٢، لكنه تأجّل ويُعرض حالياً.

شاكيرا تطرح أغنية جديدة بعنوان «Don't You Worry»

بعد انفصال شاكيرا عن جيرارد بيكيه، قلب دفاع برشلونة، أصدرت المغنية الكولومبية الشهيرة، أغنية من المتوقع أن تكون الأكثر نجاحًا هذا الصيف، بعنوان «Don>t You Worry»، بالتعاون مع ديفيد جوتا، وبلاك آيد بيز، واللذان كانا يتعمقان في الإيقاعات اللاتينية، كما سبق لهما العمل مع شاكيرا في «Girl Like Me».وتم الإعلان عنها على صفحات مواقع التواصل الاجتماعي الخاصة بالفنانين، وتقول بعض كلمات الأغنية: «لا تقلق.. أشعر بأنني على قيد الحياة، وسأعيش أفضل حياة وأفعل ما أرغب به»، وفي مقطع آخر تقول: «كنت محبطة والآن أنهض.. رأسي مرفوع وعيني نحو الأعلى وأزداد حكمة.. ثم أدرك أن كل شيء سيكون على ما يرام»، وهو ما اثار الجدل حول هل شاكيرا تقصد بيكيه بتلك الكلمات؟.وكانت المغنية العالمية شاكيرا، تعرضت مؤخرًا لصدمة غير متوقعة من فريق تحقيق تعاقدت معه لمعرفة ما إذا كان حبيبها السابق جيرار بيكيه يخونها بالفعل أم لا، حيث ذكر برنامج تلفزيوني إسباني أن شاكيرا اضطرت إلى إنهاء العلاقة مع بيكيه بعد أن تسربت المعلومات للإعلام والجمهور، عن طريق المحققين الذين عيّنتهم.وأضاف برنامج «يونيفيسيون» التلفزيوني الإسباني أن النجمة الكولومبية حصلت على أدلة تثبت خيانة بيكيه، وأرادت التأكد من ذلك فلجأت إلى فريق محققين لاستعلام الأمر، ولكن بسرية تامة لأنها لا تريد أن يفتضح الأمر، بل ترغب بالمحافظة على خصوصيتها مع بيكيه، غير أنها فوجئت بعد ذلك أن خطتها لم تنجح، لأن فريق التحقيق غدر بها، فسارعت إلى إعلان الانفصال عبر بيان مشترك أصدرته مع اللاعب الإسباني مؤخرًا.

هيفا وهبي تتصدر الترند بإحيائها حفل زفاف في الإسكندرية

أحيت الفنانة اللبنانية هيفا وهبي حفل زفاف ناجحاً في الإسكندرية تصدرت به الترند في أحد مواقع التواصل الاجتماعي.

وتألقت هيفا بفستان أصفر من الساتان تميز بقصة عند الصدر ازدان مع حمالات الكتف بحبات كريستال براقة واعتمدت هيفا عقداً ملائماً أضفى على الإطلالة أناقة وفخامة.

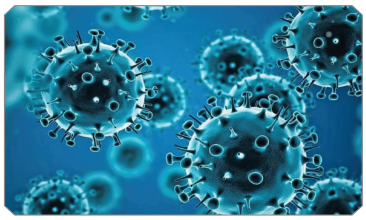
وجاء الفستان بخصر ضيق وبقصة عند الظهر عبارة عن قطعة قماش طويلة موصولة من الظهر حتى جانب الخصر ، أما تنورته فكانت واسعة وامتاز بفتحة من الجهة اليسرى.

وتداول محبو هيفا مقاطع فيديو مصورة من الحفل الضخم وتحضيراتها مع مصفف الشعر قبل إحياء حفل الزفاف كما عدداً من الصور، ونشرت هيفا في صفحتها أيضاً صوراً لها من المناسبة في صفحتها الرسمية بموقع للتواصل الاجتماعي.

واعتبر عدد من المتابعين أن العروس لم تشح بنظرها عن هيفا وذلك لإعجابها بها وبفنها، وقد أتحفت هيفا الحضور والعروسين بباقة من أجمل أغنياتها.

عين على العالم

روسيا.. اكتشاف نوع فرعي خطير وجديد لمتحور (أوميكرون)



كشفت رئيسة هيئة "روس بوتريب نادزور" (الرقابة على حقوق المستهلكين) الروسية، آنا بوبوفا، عن أن العلماء الروس اكتشفوا لأول مرة في البلاد نوع BA.5 الفرعي لمتحور "أوميكرون".

جاء ذلك على لسانها على هامش منتدى "بطرسبورغ" الاقتصادي الدولي.

حيث قالت: "قد اكتشفنا الأسبوع الماضي 4 أنواع فرعية جديدة لمتحور "أوميكرون" في روسيا.

وبينها نوعا BA.4 الفرعيان ونوعا BA.5 الفرعيان وأتى 3 أنواع منها من خارج روسيا أما النوع الفرعي الرابع فلا يزال يمر بمرحلة التحليل الوبائي.

مع ذلك فإن آنا بوبوفا، طمأنت الجميع قائلة إن الخبرات المتراكمة والمعرفة تسمح بفهم كيفية التعامل معها واتخاذ إجراءات احترازية ضدها.

يذكر أن اختصاصي الوبائيات الروسي، أندريه بوزدنياكوف، كان قد أعلن في وقت سابق أن متحور "أومكرون" BA.4 يعد من أكثر الطفرات قدرة على التفشي، لأنه ينتشر أسرع مقارنة بطفرات أخرى لفيروس (كورونا).

إنستجرام يختبر موجزا جديدا يشبه تيك توك في ملء الشاشة

يختبر Instagram إصدارًا جديدًا بملء الشاشة من موجز Instagram من شأنه أن يجعل التمرير عبر المشاركات يبدو وكأنه يشبه TikTok، وشارك مارك زوكربيرج معاينة للاختبار في قصة Instagram الخاصة به ، قائلاً إن المظهر الجديد سيكون متاحًا لبعض الأشخاص "قريبًا".

وبدأ التطبيق في اختبار نسخة من موجز "ملء الشاشة" الشهر الماضي ، ولكن في هذا الاختبار لم تشغل منشورات موجز الاختبار فعليًا شاشة التطبيق بالكامل، ولكن مع أحدث إصدار شاركه Zuckerberg تمتد المنشورات على طول الطريق إلى الجزء العلوي من الشاشة ، تمامًا كما تفعل على TikTok ، ويعمل المظهر الجديد أيضًا على تعديل الاختصارات للوصول إلى صندوق الوارد الخاص بك وإنشاء منشورات جديدة.

وعلى الرغم من أنه لا يزال يمثل تجربة ، إلا أن المظهر الجديد يتماشى مع رغبة Meta المعلنة في جعل التنافس مع TikTok أولوية قصوى على instagram ، وهذا يعني إدراج المزيد من Reels والمحتوى "المقترح" في خلاصة المستخدمين ، بالإضافة إلى التأكيد على الفيديو أكثر من الصور الثابتة، وكتب زوكربيرج: "لا تزال الصور جزءًا مهمًا من Instagram ، ونحن نعمل على طرق لتحسين طريقة ظهورها في موجز ملء الشاشة أيضًا".

نجاح باهر لتجربة القضاء على الخلايا السرطانية بـ«الضوء»

نجح العلماء في تطوير علاج ثوري للسرطان يضيء ويقضي على الخلايا السرطانية، في اختراق قد يمكن الجراحين من استهداف المرض بشكل أكثر فاعلية والقضاء عليه.

انضم فريق أوروبي من المهندسين والفيزيائيين وجراحي الأعصاب وعلماء الأحياء والمناعة من المملكة المتحدة وبولندا والسويد لتصميم الشكل الجديد من العلاج المناعي الضوئي.

يعتقد الخبراء أنه من المقرر أن يصبح خامس علاج رئيسي للسرطان في العالم بعد الجراحة والعلاج الكيميائي والعلاج الإشعاعي والعلاج المناعي.

يجبر العلاج المفعل بالضوء الخلايا السرطانية على التوهج في الظلام، مما يساعد الجراحين على إزالة المزيد من الأورام مقارنة بالتقنيات الحالية، ثم يقتل الخلايا المتبقية في غضون دقائق بمجرد اكتمال الجراحة.

في أول تجربة في العالم على الفئران المصابة بالورم الأرومي الدبقي، أحد أكثر أنواع سرطان الدماغ شيوعاً وخطورة، كشفت عمليات المسح أن العلاج الجديد أضاء حتى أصغر الخلايا السرطانية لمساعدة الجراحين على إزالتها – ثم قضى على تلك المتبقية.

وأظهرت تجارب الشكل الجديد من العلاج المناعي الضوئي، بقيادة معهد أبحاث السرطان في لندن، أن العلاج أثار استجابة مناعية يمكن أن تحفز جهاز المناعة لاستهداف الخلايا السرطانية في المستقبل، مما يشير إلى أنه قد يمنع عودة الورم الأرومي الدبقي بعد الجراحة.

يدرس الباحثون الآن العلاج الجديد للورم الأرومي العصبي السرطاني في مرحلة الطفولة.

وقالت رئيسة الدراسة، الدكتورة غابرييلا كرامر ماريك:قد يصعب علاج سرطانات الدماغ مثل الورم الأرومي الدبقي، وللأسف هناك خيارات قليلة جداً للمرضى. وأضافت: "الجراحة صعبة بسبب موقع الأورام، لذا فإن الطرق الجديدة لرؤية الخلايا السرطانية المراد إزالتها أثناء الجراحة، ومعالجة الخلايا المتبقية بعد ذلك، يمكن أن تكون ذات فائدة كبيرة".

سوانح وبوارح

جمهورية أفلاطون ليست فاضلة

طه جزاع

لا أرغب ولا أتمنى أن يتسبب عنوان هذا المقال بصدمة لمن كان يؤمن متوهماً أن جمهورية أفلاطون هي مثال للمدينة الفاضلة التي تسودها مفاهيم الحق والخير والجمال، أو هي يوتوبيا الإنسان الحالم بالعدالة والمساواة، والبعيدة عن الشرور وأصناف المظالم وأنواع الفساد .ولطالما سُئلت في مناسبات عديدة، عن جمهورية أفلاطون كمدينة فاضلة، وكنتُ أتعمد تقديم إجابة فضفاضة سيما مع أولئك الذين لم يقرأوا محاورة السياسة أو ما عُرفت شعبياً باسم جمهورية أفلاطون، لأن محاولة افهامهم تكون في غاية الصعوبة، لكنها سهلة للغاية مع الذين قرأوا أفلاطون بعناية، وأدركوا من خلال اطلاعهم العميق على تلك المحاورة، بأن أفلاطون قدم في جمهوريته مشروع انقاذ لمدينة أو دولة مثل أثينا الديمقراطية بعد أن ذاقت طعم الهزيمة على يد إسبرطة ذات النظام العسكري القوي الذي مكنها من كسب حرب البلوبونيز ضد غريمتها التقليدية . وهذه الجمهورية ليست فاضلة بمعنى الفضائل الإنسانية المعروفة، إنما هي مثالية، بمعنى المشروع المثالي الذي يمكن لأثينا لو طبقته، أن تتجاوز آثار الهزيمة وتعيد ثقتها بنفسها، وهذا المشروع الإصلاحي المثالي، يقوم على التشبه بالنظام الإسبرطي، لأن المهزوم يحاول التشبه بعدوه المنتصر، ويتبع خطواته في بناء دولته التي استطاعت أن تبلغ من القوة ما مكنها من دحر عدوها .جمهورية أفلاطون، وبفعل ضغط هزيمة أثينا ونكستها، دعت إلى شيوعية الأطفال والنساء، أي الغاء نظام الأسرة الطبيعي، وبدلاً عن الأسرة تقوم الدولة بتنظيم زيجات جماعية وتختار أشجع الفرسان لتلقيح أجمل الحسان، أما مواليد هؤلاء فإن الدولة تشرف على حضانتهم وتربيتهم وتنشئتهم في ملاجيء عامة وتدريبهم في المعسكرات تدريباً قاسياً، فلا والد أو والدة يعرفان مولودهما، ولا مولود يعرف والديه، وتُعامل الآناث معاملة الذكور، فلا تعفى الفتاة من التدريبات القاسية لتقوية العضلات وخوض الصعاب والقتال في الحروب والمنازلات حالها حال الرجال تماماً، أما الذين يولدون وهم مرضى أو معاقين فينبغي التخلص منهم بلا رحمة، مثلما يتم التخلص من العجزة والمُقعدين. كذلك يقر أفلاطون في جمهوريته « الفاضلة جداً» نظام العبودية والعبيد الذين يمتلكهم السادة، والذين يحسبون على عدد الرؤوس مثلما تحسب رؤوس المواشي والخيول التي يمتلكونها، كما يقر النظام الطبقي الذي يقوم على تقسيم المجتمع إلى طبقات متفاوتة من الحكام والجند والصناع وأصحاب المهن والحرف والمزارعين، أما في مسألة أنظمة الحكم فإن أفلاطون هو عدو النظام الديمقراطي بلا منازع . والأعجب من ذلك كله هو التوهم بما يسمى الحب الأفلاطوني الذي يظنونه حباً عذرياً لا جسدياً، وبالطبع لا اقصد هنا حب المثال وعشقه والتعلق بالجمال العقلي المجرد عن الأهواء، فهذا أمر يتسق مع الفكر المثالي لفيلسوف أكاديمية أثينا العظيم، لكن هناك من لا يفطن إلى أن أفلاطون كان يتحدث عن عشق سقراط لتلميذه الجميل الوسيم القبياس، وهو ما يسمى اليوم بالمثلية الجنسية التي تعافها وتشمئز منها النفوس البشرية السوية.لا أحد بمقدوره أن يقلل من أهمية أفلاطون في تاريخ الفكر البشري، ويكفي هذا الفيلسوف الذي أثار درب البشرية بالمثل العليا، انه مؤسس أول جامعة عرفتها البشرية « أكاديمية أفلاطون» وانه مبتكر نظرية المُثل أو الصور العقلية، هذه النظرية المذهلة التي فرق فيها ما بين العالم العقلي والعالم المادي، وجعل فيها لكل شيء مادي أصلاً حقيقياً في عالم المُثل، وما هذا العالم المادي السفلي إلا وهم وظلال منعكس عن حقائق العالم العلوي، وهو مبتكر نظرية الكهف التي تشرح لنا خداع العالم المادي، وكيف يتحرر الانسان من قيوده الأرضية ليطلع على مصدر النور الحقيقي للمعرفة .لكن ذلك كله، لا يمنع من القول إن جمهورية أفلاطون، مشروع « مثالي» لإنقاذ أثينا من هزيمتها المريرة أمام إسبرطة وحلفائها، وهي في كل الأحوال ليست « فاضلة « تماماً بالمعنى المتعارف عليه لمفهوم الفضيلة .

تغريدات

عزت الشابندر

يبدو أنّ الحرب الروسية الاوكرانية لن تقف ضمن حدود البلدين .

والعراق غيرُ مضطّر للانحياز الى أحدهما لأن مصالحه تتقدم على ما سواها .

الطرف الذي سيضغط علينا أكثر سنبتعد عنه أكثر .

رضوى الشربيني

لما الدنيا تخيرك بين اللي بتحبه واللي يريحك اختار إللي يريحك راحتك اهم من ال بتحبه لأنك لو مش مرتاح مع ال بتحبه هتكرهه . . .