

# الزوراء

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 7739 الأربعاء 15 حزيران 2022 السعر 500 دينار أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م No: 7739 Wed 15 June 2022

## اليوم.. نقابة الصحفيين العراقيين تستقبل المهنيين بعيد الصحافة

# اللامبي يهنئ الصحفيين وعوائل شهداء الصحافة بالذكرى الـ 153 لعيد الصحافة العراقية

الزوراء / خاص:

هنأ نقيب الصحفيين العراقيين، رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، الصحفيين وعوائل شهداء الصحافة بالذكرى الـ 153 لعيد الوطني للصحافة العراقية، وفيما اشاد بالردود البارز الذي يلعبه الصحفيون العراقيون في تغطية الاحداث التي مرت في العراق، تستقبل نقابة الصحفيين العراقيين اليوم الاربعة المهنيين المناسبة عيد الصحافة العراقية ومرور 153 عاما على تاسيس صحيفة "الزوراء". وقال اللامي في تصريح له "الزوراء": ان صحفيا العراق تصدوا، منذ البداية ومع اخوانهم في القوات الامنية المسلحة والشهد الشعبي للارهاب بكل انواعه، كما وقفوا مع الكوادر الصحية بالصد الاول لمواجهة جائحة كورونا. وأضاف اللامي: ان الصحافة العراقية اعلنت في الحرب مع الارهاب المات من الشهداء والجرحى. وأشار اللامي الى ان الصحفي العراقي يتمتع بالشجاعة والحضور وقد اثبتت ذلك في اكثر من ميدان. وأضاف: ان الصحفيين العراقيين هم اكثر قدرة على تريبس مفاهيم الحرية والديمقراطية في العراق بعد التصحيات الكبيرة التي



قدموها. وفي السياق ذاته تستقبل نقابة الصحفيين العراقيين اليوم الاربعة المهنيين بالذكرى الـ 153 لعيد الصحافة العراقية وتأسيس صحيفة "الزوراء" كأول صحيفة صدرت في العراق. وذكر بيان لنقابة الصحفيين العراقيين تلقت "الزوراء" ان السيرة العراقية يعني استعراض المسيرة العراقية للصحفيين العراقيين عبر تلك السنوات الطويلة التي اتسمت بالعطاء والتميز والدفاع عن بلدهم العراق وكسبته ومستقبله في خلال التنازل الاعلامي وكذلك في نهاية الصورة المشرقة له أمام العالم وتايح: انه كان لنقابة الصحفيين الدور المتميز في ابراز الوجه الحضاري للعراق على الصعيد العربي والاقليمي

والدولي من خلال تواجدها في المنظمات والهيات الصحفية العربية والدولية اذ يرأس نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي الاتحاد العام للصحفيين العرب، بالإضافة الى عضوية المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي للصحفيين فقد عمل من خلال هذين الموقعين على تبيان الصورة المثيرة للعراق ودوره الحضاري على مدى التاريخ. وأشار البيان الى ان نقابة الصحفيين العراقيين تستقبل في مقرها بكرة مريم السادة المهنيين وتلقي برفقات التهاني اعتبارا من صباح اليوم الأربعاء 15 حزيران الحادي والاربعين. وبين انه بهذه المناسبة العزيرة تحيي نقابة الصحفيين العراقيين أروح شهداء الصحافة الذين قدموا انفسهم فداء لرسالة الكلمة الحرة والمقصد الشريف، كما وتجدد اشاداتها بدور الأسرة الصحفية الفاعل والبارز في مجال الاحداث التي شهدتها العراق ولا يزال. وختم البيان: تحية للأسرة الصحفية العراقية في عيادها الأخر وعهدا على مواصلة العطاء والإبداع المهني من اجل رفعة بلدنا وإعلاء شأنه ويحفظ والله العراق وشعبه الكرم، وكل عام والأسرة الصحفية بألف خير.

## مجلس الوزراء يصدر قرارات بشأن العقود والأجراء اليومية

### الكاطفي يوجه بتعيين ذوي المهن الطبية والصحية ويؤكد حرص الحكومة على انصافهم

بغداد/ الزوراء: وجه رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، امس الثلاثاء، بتعيين ذوي المهن الطبية والصحية، مؤكدا حرص الحكومة على انصاف هذه الشريحة، فيما اصدر مجلس الوزراء عدة قرارات بشأن العقود والأجراء اليومية. وقال بيان صادر عن المكتب الاعلامي لرئيس مجلس الوزراء "الزوراء": ان الكاظمي اشترط في التوجيه اعلاء التأكيد من توافر التخصيصات المالية اللازمة دون طلب تخصيصات مالية إضافية؛ وذلك إنصافاً لشريحة العقود والأجراء اليومية، ولغرض النهوض بمستواهم المعيشي والخضاب خدماتهم. وأكد مجلس الوزراء بجلسته اليوم انصاف خدمة الأجر اليومي للأجراء اليومية من المهنيين الطبيين، وذلك بالتنسيق مع وزارة المالية، ومجلس الخدمة العامة الاحصائي، وأكد المجلس على إيقاف التعيين بصفة عقد أو أجر يومي بلا يتعارض مع قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية الذي صوت عليه مجلس النواب مؤخرا.

نص قرارات مجلس الوزراء 2

## عميد كلية الإعلام في الجامعة العراقية: الكثير من دراسات الماجستير أشادت بقدرات ومنهجية الزوراء

## بالصور.. «الزوراء» تنشر أبرز نشاطات النقابة ونقابات نقيب الصحفيين مؤيد اللامي

ص 3 ص 12-11

## هنا صحيفة الزوراء بمناسبة تأسيسها

## الناطق باسم القائد العام: الصحافة العراقية كان لها دور كبير بعمليات التحرير ومواجهة جائحة كورونا

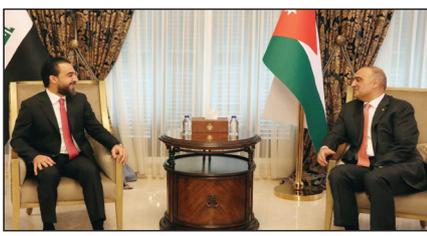
التوعية والتثقيف المجتمعي، لاقا في الصحافة العراقية اسهمت وبشكل كبير وخاصة في الازمات التي مر بها البلاد والكوارث ومنها جائحة كورونا باصا الرسالة التوعوية والتثقيفية والاهابية وكانت الرسائل الاعلامية واضحة في ان الصحافة العراقية كان لها الدور البارز في مواجهة جائحة كورونا والاحداث التي واجهت هذه الجائحة



القوات الامنية بتحرير الاراضي من داعش اللواء اول الرامبي، هنا صحيفة الزوراء بمناسبة الذكرى الـ ١٥٣ لتأسيسها. وقال اللواء رسول في حديث له "الزوراء": انه بعد مرور ١٥٣ عاما على تاسيس الصحفيين مؤيد اللامي في الصحافة والصحفيين العراقيين مبدعين في عملهم ولديهم تغطية مستمرة للاحداث في كافة المجالات والاسيما

الزوراء / حسين فالح: اشاد اللواء قوات خاصة بحبي رسول الناطق الاعلامي للقائد العام للقوات المسلحة ومدير الاعلام والتوعية في وزارة الدفاع، بدور نقابة الصحفيين العراقيين ونقيب الصحفيين مؤيد اللامي في التنسيق مع المؤسسات الحكومية ليد رسائل التوعية والتثقيف، وفيما اشار الى ان الصحافة العراقية اسهمت الى جانب

## الحلبوسي يؤكد لرئيس الوزراء الأردني أهمية دعم مخرجات القمة الثلاثية



بغداد/ الزوراء: أكد رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، امس الثلاثاء، أهمية دعم مخرجات القمة الثلاثية والبدء بخطوات عملية واقعية، وبما يعكس ما يتكسر على التنمية والاستقرار. "مثمنا دور ملك الأردن في تمتين أسس التعاون في جميع المجالات وبما يخدم مصلحة الشعبين الشقيقين. من جانبه، أكد رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، الوفاء المرافق له، التقوا رئيس الوزراء الأردني الدكتور بشر الخصاونة وجرى خلال اللقاء بحث اللقاء العلاقات الثنائية والتأكيد على تعزيز التعاون الأمني والاقتصادي المشترك ثنائيا، وفي إطار آلية التعاون الثلاثي مع

## بايدان يزور السعودية منتصف الشهر المقبل ويلتقي الملك سلمان وولي العهد

الرياض/ الزوراء: أعلن الميوان الملكي السعودي أن الرئيس الأمريكي جو بايدن سيزور المملكة في ١٥ و١٦ يوليو، بدعوة من خادم الحرمين الشريفين. كما أوضح أن بايدان سيلتقي الملك سلمان بن عبد العزيز، وبمسما ما أفادت وكالة الأنباء السعودية "واس".

## الديوان الملكي الكويتي يطمئن بشأن صحة ولي العهد

الكويت/ متابعة الزوراء: أصدر الديوان الملكي الكويتي، بيانا بشأن صحة ولي العهد، الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح، وقال بيان الديوان الكويتي: "يطمئن الديوان الاميري للشعب الكويتي في الوالي

## خام برنت يلامس الـ 125 دولارا للبرميل

حيث طغى نقص العروض العالمي على المخاوف من تأثر الطلب على النفط بسبب الركود المحتمل وقيود فيروس كورونا الجديدة في الصين. وارتفعت العقود الآجلة لخام برنت

## مقابلة الزوراء: سجلت أسعار النفط ارتفاعا جديدا، امس الثلاثاء، وخام برنت يسجل ارتفاعا 124.8 دولارا للبرميل.

وارتفعت أسعار النفط، بنحو 2٪

## محافظ ذي قار يهنئ الأسرة الصحفية بالذكرى 153 لعيدها

هنا محافظ ذي قار محمد هادي حسن، الأسرة الصحفية بالذكرى الـ ١٥٣ لعيد الصحافة العراقية. وقال حسين في برقية التهنية: "تقدم بأحر التهنيات والبريكات للأسرة الصحفية بالذكرى الـ ١٥٣ لعيد الصحافة العراقية، أمنياتي بمزيد من العطاء والتألق والإبداع لجميع الأسرة الصحفية، ويجدد الصحفيين العراقيين في الخمسين عشر من حزيران من كل عام احتفالهم بعيد الصحافة العراقية بالذكرى الـ ١٥٣ (الزوراء) سنة ١٨٦٩، وأتخذوا من عيدها منذ سنة ١٨٦٩ عندما احتفلوا بالذكرى الثوية لتلك الجريدة.

## محافظ كركوك يهنئ اللامي والأسرة الصحفية بعيد الصحافة العراقية

هنا محافظ كركوك ركان الجبوري، نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي والأسرة الصحفية بمناسبة العيد الوطني الثالث والخمسين بعد المئة للصحافة العراقية. وقال الجبوري: "نستذكر بفخر هذا العيد العزيز إذ يحقني الصحفيين العراقيين بعيد الصحافة العراقية، ونحن نتوجه بأحر التهاني لرئيس اتحاد الصحفيين العرب ونقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي والجميع لهم بهذا اليوم الذي يجسد مكانة الصحافة العراقية وتاريخها ورموزها وتضحياتها في الدفاع عن وحدة العراق ومقارعة الارهاب ونقل وتوثيق بطولات قواتنا الامنية، والحفاظ على تاريخ ومكانة العراق ودعم كركوك وتعاسين ومكوثها ومساندة جهود اربتها، مما رسخ مكانة الصحافة العراقية وجعلها نموذجا للموقف والكلمة الهادفة.

## محافظ ديالى يهنئ اللامي والأسرة الصحفية بالعيد 153 للصحافة العراقية

هنا محافظ ديالى مثنى التميمي نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي والأسرة الصحفية بالعيد الوطني الثالث والخمسين بعد المئة للصحافة العراقية. وقال التميمي في التهنية: "تقدم بأحر التهنيات والبريكات لنقيب الصحفيين العراقيين والاسرة الصحفية بالعيد الوطني للصحافة العراقية متمنيا للكوادر الصحفية دوام الموفقية والنجاح في أداء مهامهم ومواصله عطائهم خدمة لعراقنا العزيز."

# مجلس الوزراء يصدر قرارات تتعلق بالصحة والأمن والعقود والأجراء اليومية

وأصدر بشأنها القرارات الآتية وفقاً للبيان:  
 أولاً/ تولى وزارة المالية تغطية تكاليف انعقاد منتدى الحضارات العريقة، وبما يتناسب مع مستوى حضور وفود الدول الأعضاء في المنتدى من وزراء خارجية، ووزراء ثقافة ومرافقهم الذي سيعقد في بغداد لمدة من (١٢) تشرين الثاني ولغاية ١٤ تشرين الثاني (٢٠٢٢)، تنفيذاً للفقرتين (٢، ١) المذكورتين في كتاب ديوان الرقابة المالية الاتحادي الرقم بالعدد (٢٤٤٣/١٥/١/١) المؤرخ في ٣ شباط ٢٠٢٢، المرقف ربط قرار مجلس الوزراء (١٥ لسنة ٢٠٢٢).

ثانياً/ الموافقة على ما يأتي:  
 تخويل المدير العام للهيئة العامة للضرائب في وزارة المالية، صلاحية التفاوض والتوقيع بالأحرف الأولى على مشروع اتفاقية تجنب الإزواج الضريبي، ومنع التهرب من دفع الضرائب المفروضة على الدخل، ورأس المال بين حكومة جمهورية العراق، وحكومة الاتحاد السويسري المستقلة المعدلة من مجلس الدولة، استناداً إلى أحكام المادة (٨٠/١٠) من الدستور.  
 إعادة وزارة الخارجية وثيقة التحويل اللازمة باسم حكومة جمهورية العراق إلى السيد مدير عام الهيئة العامة للضرائب، على وفق السياقات المعتمدة ووفقاً إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء؛ وأجّل إلى استحصال توقيع السيد رئيس مجلس الوزراء (١٥/١١/٢٤٤٣) المؤرخ في ٣ شباط ٢٠٢٢، المرقف ربط قرار مجلس الوزراء (١٥ لسنة ٢٠٢٢)، من إجمالي الدولة أو إجمالي وزارة الصحة.  
 وشهدت الجلسة استعراض التقرير اليومي، وإجراءات وزارة الصحة؛ لمواجهة جائحة كورونا، والآليات المعتمدة في توفير المستلزمات والعلاجات والفحائش بالمناطق المستهدفة بعموم العراق.  
 وواصل مجلس الوزراء مناقشة الموضوعات المرجحة على جدول أعماله، الصحة في ٢ آذار ٢٠٢٢.



مليارات وخمسة مئة مليون دينار إلى وزارة الصحة/ مستشفى ابن سينا التدريبي الموعود في حساب مصرف الرافدين/ فرع الأمانة العامة لمجلس الوزراء، والمخصص لتطوير المستشفى المذكورة آنفاً، وتنفيذ مشروع الاستقدام الطبي للفرق الطبية الأجنبية؛ معالجة المرضى العراقيين، والبدء بأعمال التنفيذ وتهيئة البنى التحتية، ومعالجة الأجهزة والمستلزمات الطبية، تنفيذاً للفقرتين (١، ٢) المذكورتين في كتاب ديوان الرقابة المالية الاتحادي الرقم بالعدد (٢٤٤٣/١٥/١/١) المؤرخ في ٣ شباط ٢٠٢٢، المرقف ربط قرار مجلس الوزراء (١٥ لسنة ٢٠٢٢)، من إجمالي الدولة أو إجمالي وزارة الصحة.  
 وشهدت الجلسة استعراض التقرير اليومي، وإجراءات وزارة الصحة؛ لمواجهة جائحة كورونا، والآليات المعتمدة في توفير المستلزمات والعلاجات والفحائش بالمناطق المستهدفة بعموم العراق.  
 وواصل مجلس الوزراء مناقشة الموضوعات المرجحة على جدول أعماله، الصحة في ٢ آذار ٢٠٢٢.

خدمة العمال لأغراض تحديد الترتيب والتقاعد في حال تتيته على الملأ الدائم، بشرط استيفاء التوقيعات التقاعدية، وذلك بالتنسيق مع وزارة المالية، ومجلس الخدمة العامة الاتحادي.  
 وأكد المجلس على إيقاف التعيين بصفة عقد أو أجر يومي بما لا يتعارض مع قانون العمل العراقي للأمن الغذائي والتنمية التي صوتت عليه مجلس النواب مؤخراً.  
 وفي سياق الجلسة أيضاً استعرض مجلس الوزراء وكيل وزارة الصحة، الذي استعرض الواقع العملي في التحديات التي تواجهها الوزارة وآليات المعالجة، وتمت مناقشة عدد من الملفات الأساسية التي تطوّر على عدد من البرامج والمشاريع الصحية والإدارية، وتتطلب قرارات سريعة لتنفيذها، من بينها تطوير مستشفى ابن سينا التدريبي، حيث أقرّ مجلس الوزراء (١٥/١١/٢٤٤٣) المؤرخ في ٣ شباط ٢٠٢٢، المرقف ربط قرار مجلس الوزراء (١٥ لسنة ٢٠٢٢)، من إجمالي الدولة أو إجمالي وزارة الصحة.  
 وشهدت الجلسة استعراض التقرير اليومي، وإجراءات وزارة الصحة؛ لمواجهة جائحة كورونا، والآليات المعتمدة في توفير المستلزمات والعلاجات والفحائش بالمناطق المستهدفة بعموم العراق.  
 وواصل مجلس الوزراء مناقشة الموضوعات المرجحة على جدول أعماله، الصحة في ٢ آذار ٢٠٢٢.

الطبية والصحية، والاستفادة من جهودها لتقديم أفضل الخدمات الطبية والصحية للمواطنين، وجه رئيس مجلس الوزراء بتعيين ذوي المهن الطبية والصحية المشمولين بالقانون رقم (٦ لسنة ٢٠٠٠) المعدل، قانون تدرج ذوي المهن الطبية (الصحية)، على وفق آليات يتم اعتمدها من خلال التنسيق بين وزارتي الصحة والمالية، ومجلس الخدمة الاتحادية، ووجه الكاظمي الوزراء والجهات غير المرتبطة بالتعاقد من لديهم خدمة عقيدية لا تقل عن سنتين عمداً لتقديم شطر التأكد من توفر التخصصات المالية اللازمة دون طلب تخصيصات مالية إضافية؛ وذلك إضافة لشرحية العقود الصحية واليومية، ولغرض النهوض بمستواتهم المهني، واحساب خدماتهم، وكان مجلس الوزراء قد أقرّ احتساب خدمة الأجر اليومي لأجراء اليوميين على وفق أحكام المادة (٥) من قانون العمل رقم (٢٧) لسنة ٢٠١٥ التي أجازت احتساب

بغداد/ الزوراء:  
 أصدر مجلس الوزراء، خلال جلسته المنعقدة أمس الثلاثاء عدة قرارات، تتعلق بالصحة والأمن والعقود والأجراء اليومية وعدد آخر من الملفات.  
 وقال بيان صادر عن المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء لقتته وكالة الأنباء العراقية (واع)، إن «رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي ترأس، أمس الثلاثاء، الجلسة الاعتيادية الثانية والعشرين من جلسات الوزراء، وتمت خلالها مناقشة تطورات الأوضاع العامة في البلاد، وبحث عدد من الملفات الحيوية ذات الأهمية المباشر بحياة المواطنين». واستمر مجلس الوزراء وفقاً للبيان الذكرى الثامنة لسقوط مدينة الموصل على يد عصابات داعش الإرهابية، والتضحيات الجليلة التي بذلت من أجل تحرير الأرض، والحفاظ على وحدة البلد.  
 وفي هذا الصدد دعا رئيس مجلس الوزراء إلى التفكر والتدبر والتأمل في الأسباب التي أدت إلى ما حدث قبل ثلثي سنوات ومنع تكراره، وعبر سيادته عن شكره والافتخار العالي، لكرهته، وموقفها الشجاع.  
 وأشاد الكاظمي وفقاً للبيان بجهود القوات الأمنية للمساكة للأرض بمختلف صنوفها وضحاياها، وأكد أن «الحدود العراقية مؤمنة بشكل كبير، وأنه يشرّف على عمليات عسكرية وأمنية ويشكل يومي للامانة على الإزهاق ونشر الأمن». ودعا الكاظمي جميع القوى السياسية، لتعمل مسؤولياتها تجاه البلد والشعب، ولفت إلى أن «الحكومة واجهت ظروفًا صعبة جداً تكثفت من اجترارها عبر أخذ تدابير أثبتت نجاحها». وفي سياق حديثه، أشار إلى أن «البعض ممن يحرص على العنف والاضراب بالصلصة العامة للمواطنين عبر استغلاله مواقع التواصل الاجتماعي والنابر الإعلامية، واصفاً إياه بالصراف غير المقبول وأن المستبين سيخضعون للمساءلة القانونية».  
 وتابع البيان أنه «تأكيداً على حرص الحكومة بإضفاء شريحة ذوي المهن

## العراقيون والأزمات... التلاحم المصري والقلق القتال!

كثيرة هي الأزمات التي يعيشها العراقي والتي تؤثر حياته وتشدّد همومه في ظل غياب لأي استراتيجية لمعالجة هذه الأزمات، حيث أكثر من سبعة أشهر على انتهاء الانتخابات النيابية وبعد أن وصلت اللقمة للفقير أكثر من مرة لتتشكل الحكومة مع ارتفاع نسبة التفاؤل إلا أن الأشهر الأخيرة فقد العراقيون الأمل في تشكيل حكومة جديدة، إذ لا بدوازل للحل في المدى المنظور بل توجه الأمور إلى تعقيدات سياسية أكبر وسط مخاوف من انفلات الأمور ودخول البلد في توترات أمنية خطيرة.  
 ولا شك أن الأزمات السياسية أرحت بظلالها على الوضع الاجتماعي والاقتصادي للبلد، إذ يصطدم العراقيون بهموم أكثر تتصل في الغالب المعيشي وصعوبات في الحياة اليومية وانهار في مستوى الخدمات في الدولة نتيجة الفساد المستشري في أكثر من قطاع، وما يزيد الطين بله الانقطاع الدائم للكهرباء في بلد بإمكانه أن يؤمن النفط والطاقة للعالم أجمع فكيف سيحتمل العراقيون المرحلة المقبلة؟  
 تقول المصادر إن الانكماش السياسي وغياب المسؤولية لبلد خارج من رحم الأوجاع والحروب والاضرابات الأمنية سيعمل أمته على الملح من جديد، وتور في فلك النقاشات سيناريو هات محتملة من عودة التطهيرات ومله الساحات بالنفوس الغاضبة من الازمات المتزايدة على كل الاصعدة، فبالإضافة إلى الوضع الاقتصادي وانقطاع التيار الكهربائي تأتي التسلمة الذاتية لتقتض ضماج المواطنين، سيما شباب تقني وباء جديد وقاتل يعرف باسم «الحمى النزفية»، والذي تقتضي نتيجة الاممال وعدم المراقبة الصحية لملاحم الذبح التي تفقد لأدنى معالم الصحة وبشروط النظافة، والتي أصبحت البواء الزيفي التي ربما لا يمكن ضبطه في ظل غياب الجهات الرقابية وتطبيق القوانين الثابتة أكثر والى هذه المهوم، يأتي الهم الاستراتيجي الذي يشغل أكثر من مرة في مقالتنا وهو هم التصحر والجفاف ومستقبل الامن المائي في العراقي، في ظل تعرض اعظم نهرين دجلة والفرات وما يخلطن من قوة اقتصادية وصناعية ووزارية وحضارية، فاليهاه تجف على مرأى من عيون العراقيين دون ان يستطيعوا تغيير ساكن ومستقبل الالدهم على الملح في ظل عدم لأي تنمية مستدامة فأى مستقبل ينتظرنا؟  
 ماذا سيفعل العراقيون بعد عشرين عاماً، إذ تقول بعض التقارير ان العراق سيكون بلد مياها في عام ٢٠٤٠ في ظل ارتفاع التوقعات حول جفاف النهرين العظيمين في ظل غياب أي تحرك رسمي لمعالجة هذه المعضلة الخطيرة.  
 وماذا عن مياه الشرب غير الصالحة والملوثة والتي تسبب أكبر نسبة امراض، في هدر لك المئتين ان نسب الامراض السرطانية باتت الاعلى بين العراقيين؟ ما يدرك أولياء الامور في هذا البلد ان الامراض السرطانية أصبحت تصيب الاطفال والشباب بمعدلات عالية وخطيرة نتيجة التلوث في الغذاء والهواء؟  
 اصف الى ذلك التخوفات والقلق الدائم الذي يعيشه الشعب العراقي نتيجة الانفلات الامني والتسلح المنتشر في كل مكان والتطبيع الحزبي والطائفي والعشائري وكان العراقيين خلقوا من اجل الدم فقط.  
 ان المرحلة المقبلة هي مرحلة حساسة جداً على كل الاصعدة، وإذا لم يبدرك المسؤولون في هذا البلد مشورة المناطحة والتسويف في مقاربتهم للحياة السياسية وفي عملية تشكيل الحكومة وتخليب مصطلحهم الخاصة على مصلحة العراق والعراقيين فسنستقي في دوامة الفوضى الخلاقة... الفوضى التي قد تخلق معها انفلاتاً أميب يعقبه آتومات اضافية في ظل العيون الجاحظة على ارض العراق وثرواته.

## هنأ صحيفة الزوراء بمناسبة الذكرى الـ 153 لتأسيسها

### الناطق باسم القائد العام: الصحافة العراقية كان لها دور كبير بعمليات التحرير ومواجهة جائحة كورونا

الاممي وكل اخواني واخواني في النقابة الصحفية والصحفيين الداعمين والسند للواء رسول في عمله في مجال الاعلام اللامني وقدموا له الكثير، فكل الحب والاحترام لرجال السلطة الرابعة للصحافة العراقية.  
 وبمناسبة ذكرى تاسيس صحيفة الزوراء اقول صحيفة في العراق ذكر اللواء رسول: التوجه بكل الحب والاحترام والتقدير الى كل الزملاء والزميلات العاملين في صحيفة الزوراء بمناسبة تاسيسها كأول صحيفة في العراق واتمنى كل التوفيق والنجاح والسداد بارسل رسالة اعلامية عراقية وطنية من خلال الصحيفة.

الصحفيين مؤيد الاممي رئيس اتحاد الصحفيين العرب بعد دور ريادي اخر بان العراق يكون له دور عربي واقليمي ودولي.  
 وعلى المستوى الشخصي قال اللواء رسول: ان الصحافة كانت وما زالت الداعم الى اللواء يحيى رسول لعله كناطق باسم القائد العام للناطق المسلك وبمدير الاعلام في وزارة الدفاع وايضا نقابة الصحفيين والاساتذ مؤيد الاممي كانوا داعمين لعلنا لنا كنا نزيد الامن لنقل في الرسالة الاعلامية الى العالم اجمع والى العراق والصحافة ومضى بالقول: كان ومازال للصحافة ولتقابة الصحفيين وعلى راسهم

الصحافة والصحفيين العراقيين مبدعين ولديهم تجلطة مستمرة للادحاث في كافة المجالات لاسيما التوعوية والتثقيفية للمجتمع، لاقتنا ان الصحافة العراقية أسهمت وبشكل كبير وخاصة في الازمات التي مر بها البلاد والكوارث ومنها جائحة كورونا بايصال الرسالة التوعوية والتثقيفية وحث المواطن بكل طرق البوقية.  
 واذن ان الصحافة العراقية كان لها الدور الابرز في مواجهة جائحة كورونا والادحاث التي راقتت هذه الجائحة والرسائل التوعوية والتثقيفية، مبينا ان الصحفيين العراقيين كان لهم تواجد جنبا الى جنب مع اخوانهم في القوات المسلحة

الزوراء/ حسين فالح:  
 اشاد اللواء قوات خاصة بحمى رسول الناطق الاعلامي للقائد العام للقوات المسلحة ومدير الاعلام التوعوية ووزارة الدفاع، بدور نقابة الصحفيين العراقيين وتخليب الصحفيين مؤيد الاممي في التنسيق مع المؤسسات الحكومية لبت رسائل التوعية والتثقيف، وفيما اشار الى ان الصحافة العراقية اسهمت الى جانب القوات الامنية بتحرير الأراضي من داعش الارهابي، هنا صحيفة الزوراء بمناسبة الذكرى الـ ١٥٣ لتأسيسها.  
 وقال اللواء رسول في حديث لـ الزوراء: انه بعد مرور ١٥٣ عاماً على ذكرى تاسيس الصحافة العراقية ارى ان

## الأعرجي ودانيلز يبحثان سبل دعم استراتيجية مكافحة التطرف العنيف

بغداد/ الزوراء:  
 بحث مستشار الامن القومي، الأعرجي، أمس الثلاثاء، مع نائب المدير العام لمنظمة الهجرة الدولية، ادغوشي دانيلز سبل دعم استراتيجية مكافحة التطرف العنيف.  
 وقال المكتب الاعلامي لمستشار الامن القومي في بيان تلقته «الزوراء»: إن «مستشار الامن القومي، قاسم الأعرجي استقبل مكتبته نائب المدير العام لمنظمة الهجرة الدولية، ادغوشي دانيلز، وجرى المرافقة لها، لافتاً إلى أنه «بعد خلال اللقاء، بحث تعزيز التعاون بين العراق ومنظمة الهجرة الدولية، وسبل دعم استراتيجية مكافحة التطرف العنيف».

بغداد/ الزوراء:  
 أكد رئيس الجمهورية برهم صالح، أمس خلال الدستور، وتذكر بيان موقع رئيس الجمهورية لقتته «الزوراء»: إن صالح وخلال استقباله وفداً من لجته وشيوخ مشائرتها أكد أن كركوك يجب أن تكون أوصداً للشعب العراقي، وحسم المسائل تكون عبر التفاوض والحوار بعيداً عن القيصومة». وأضاف صالح أن «كركوك مدينة غنية بمواردها وتوعوها الاجتماعي، وينبغي أن تنعكس هذه الميزات على أهلها، مشيراً إلى أن كركوك يجب أن تكون مثلاً لما يمكن أن تكون عليه البلاد من التسامح والتعايش السلمي، وسد على ضرورة معالجة المسائل في كركوك من خلال الدستور وإرادة أهلها بلا قيصومة وتحتلات وفرض سياسة الامر الواقع، كونهم الأرف بأحوال مدينتهم، لافتاً إلى أن «سكان المدينة تضرروا كثيراً بسبب إجراءات الاستبداد والفساد، والتهميش

بغداد/ الزوراء:  
 كشفت لجنة الهجرة والمهجرين والنيابية ابرز التحديات امام إنهاء ملف النزوح في العراق في حين كشفت عن خطة بهذا الشأن اشارت الى وجود مشكلة كبيرة ومعقدة هي مخيم ابو الهول في سوريا وقضية سنحاجر.  
 وقال عضو اللجنة النائب، صلاح مهدي، في حديث لـ «الزوراء» ان «التخصص المالي قليل وينتظر الموازنة لن التعاديل بين اموال مخصصة وهناك مشاكل الاموال في الاماكن التي فيها المهجرون اليوم والناس عموما في ازمة ووقود وكهرباء لديهم ممن يعيش بالمخيمات وهذه المشاكل ليست بالمسئلة والتحتاج الى وقت لهايل».

بشكل شفاف مع المنظمات الدولية، وترحب بأي جهد يدعم العراق فيما يتعلق بالتحديات التي تواجه مهامها الإنسانية، مؤكدا استمرار



## الهجرة والمهجرين النيابية تكشف لـ الزوراء أبرز التحديات أمام إنهاء ملف النزوح في العراق

بغداد/ الزوراء:  
 أعلنت وزارة الكهرباء، أمس الثلاثاء، تسديد مستحقات الغاز الإيراني من العام ٢٠٢٠ خلال يومين، فيما أُنشئت على دور الحكومة والبرلمان الداعم لها في هذا الملف. وقال المتحدث باسم وزارة الكهرباء أحمد موسى في تصريح صحفي: إنه «بالوقت الذي كانت فيه وزارة الكهرباء تشترع الحكومة ومجلس النواب والرأي العام

بغداد/ الزوراء:  
 بضرورة تسديد مستحقات الغاز الإيراني من العام ٢٠٢٠ والتي لم تدفع بسبب عدم إقرار الموازنة في ذلك الحين، فإبنا نعلن اليوم إن سيتم خلال يومين سداد تلك المستحقات من العام المذكور لنخ تقليل كميات الغاز المتدفق ووفق السياقات المعتمدة».

بشكلاً شفافاً مع المنظمات الدولية، وترحب بأي جهد يدعم العراق فيما يتعلق بالتحديات التي تواجه مهامها الإنسانية، مؤكدا استمرار

بغداد/ الزوراء:  
 أعلنت وزارة الكهرباء، أمس الثلاثاء، تسديد مستحقات الغاز الإيراني من العام ٢٠٢٠ خلال يومين، فيما أُنشئت على دور الحكومة والبرلمان الداعم لها في هذا الملف. وقال المتحدث باسم وزارة الكهرباء أحمد موسى في تصريح صحفي: إنه «بالوقت الذي كانت فيه وزارة الكهرباء تشترع الحكومة ومجلس النواب والرأي العام

بغداد/ الزوراء:  
 أعلنت وزارة الكهرباء، أمس الثلاثاء، تسديد مستحقات الغاز الإيراني من العام ٢٠٢٠ خلال يومين، فيما أُنشئت على دور الحكومة والبرلمان الداعم لها في هذا الملف. وقال المتحدث باسم وزارة الكهرباء أحمد موسى في تصريح صحفي: إنه «بالوقت الذي كانت فيه وزارة الكهرباء تشترع الحكومة ومجلس النواب والرأي العام

بغداد/ الزوراء:  
 أعلنت وزارة الكهرباء، أمس الثلاثاء، تسديد مستحقات الغاز الإيراني من العام ٢٠٢٠ خلال يومين، فيما أُنشئت على دور الحكومة والبرلمان الداعم لها في هذا الملف. وقال المتحدث باسم وزارة الكهرباء أحمد موسى في تصريح صحفي: إنه «بالوقت الذي كانت فيه وزارة الكهرباء تشترع الحكومة ومجلس النواب والرأي العام

# هنا الأسرة الصحفية بمرور 153 عاما على عيد الصحافة العراقية

## أكد أن نقابة الصحفيين تميزت عن باقي النقابات بأنها الأكثر حركة وفاعلية ونشاطا

### عميد كلية الإعلام في الجامعة العراقية: الكثير من دراسات الماجستير أشادت بقدرات ومنهجية الزوراء

هنأ عميد كلية الإعلام في الجامعة العراقية، الأستاذ الدكتور إيثار العبيدي، الأسرة الصحفية وصحيفة الزوراء بالذكرى الـ 153 لعيد الصحافة العراقية، وفيما أشار إلى أن الكثير من دراسات الماجستير أشادت بقدرات ومنهجية صحيفة الزوراء، أكد أن نقابة الصحفيين تميزت عن باقي النقابات بأنها الأكثر حركة وفاعلية ونشاطا منذ تولى الاستاذ مؤيد اللامي مهامها.

#### أجرى الحوار/ يعي الزيدي:



وأشار إلى أن هذه التجربة بحاجة إلى بعض الوقت ليمضي عليها من أجل التعضي ورفض هؤلاء الطائرين عليها.

#### نجاح مؤتمر كليتنا الدولي قادنا إلى التفكير بتنظيم مؤتمرات نوعية أكبر

#### جميع ضيوف مؤتمرنا تفاعلوا بأن بغداد تعيش وتعمل وتكتب وتقرأ

وأشار إلى أن هذه التجربة بحاجة إلى بعض الوقت ليمضي عليها من أجل التعضي ورفض هؤلاء الطائرين عليها.

#### مؤيد اللامي شخصية فذة ورائعة وقائد متميز وهو أول نقاب صحفيين يكون لديه امتداد عربي دولي

#### كان لي الشرف بأن أشرف شخصيا على انتخابات النقابة وكنت متابعه جميع التفاصيل

وأشار إلى أن هذه التجربة بحاجة إلى بعض الوقت ليمضي عليها من أجل التعضي ورفض هؤلاء الطائرين عليها.

وأشار إلى أن هذه التجربة بحاجة إلى بعض الوقت ليمضي عليها من أجل التعضي ورفض هؤلاء الطائرين عليها.

#### نقابة الصحفيين العراقيين

#### مؤيد اللامي

وأشار إلى أن هذه التجربة بحاجة إلى بعض الوقت ليمضي عليها من أجل التعضي ورفض هؤلاء الطائرين عليها.

#### مؤيد اللامي

#### كان لي الشرف بأن أشرف شخصيا على انتخابات النقابة وكنت متابعه جميع التفاصيل

وأشار إلى أن هذه التجربة بحاجة إلى بعض الوقت ليمضي عليها من أجل التعضي ورفض هؤلاء الطائرين عليها.

وأشار إلى أن هذه التجربة بحاجة إلى بعض الوقت ليمضي عليها من أجل التعضي ورفض هؤلاء الطائرين عليها.

#### نقابة الصحفيين العراقيين

#### مؤيد اللامي

وأشار إلى أن هذه التجربة بحاجة إلى بعض الوقت ليمضي عليها من أجل التعضي ورفض هؤلاء الطائرين عليها.

#### مؤيد اللامي

#### كان لي الشرف بأن أشرف شخصيا على انتخابات النقابة وكنت متابعه جميع التفاصيل

وأشار إلى أن هذه التجربة بحاجة إلى بعض الوقت ليمضي عليها من أجل التعضي ورفض هؤلاء الطائرين عليها.

وأشار إلى أن هذه التجربة بحاجة إلى بعض الوقت ليمضي عليها من أجل التعضي ورفض هؤلاء الطائرين عليها.

#### نقابة الصحفيين العراقيين

#### مؤيد اللامي

وأشار إلى أن هذه التجربة بحاجة إلى بعض الوقت ليمضي عليها من أجل التعضي ورفض هؤلاء الطائرين عليها.

#### مؤيد اللامي

#### كان لي الشرف بأن أشرف شخصيا على انتخابات النقابة وكنت متابعه جميع التفاصيل

وأشار إلى أن هذه التجربة بحاجة إلى بعض الوقت ليمضي عليها من أجل التعضي ورفض هؤلاء الطائرين عليها.

وأشار إلى أن هذه التجربة بحاجة إلى بعض الوقت ليمضي عليها من أجل التعضي ورفض هؤلاء الطائرين عليها.

#### نقابة الصحفيين العراقيين

#### مؤيد اللامي

وأشار إلى أن هذه التجربة بحاجة إلى بعض الوقت ليمضي عليها من أجل التعضي ورفض هؤلاء الطائرين عليها.

#### مؤيد اللامي

#### كان لي الشرف بأن أشرف شخصيا على انتخابات النقابة وكنت متابعه جميع التفاصيل

وأشار إلى أن هذه التجربة بحاجة إلى بعض الوقت ليمضي عليها من أجل التعضي ورفض هؤلاء الطائرين عليها.

## منجزات نقابة الصحفيين بعد عام 2003 .. قانون حقوق الصحفيين أنموذجا

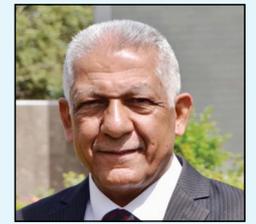
ويجوز له مصادرة أي مواد محظورة أو معدات إنتاجية كما له الحق في إغلاق أي مبان تعمل فيها هذه المنظمات (الصحف). فقد جاءت المادة (15) منه التي ألغت هذا القرار الجائر ليول ويرض التي نصت في ما يلي (يحظر منع صدور الصحف أو مصادرتها إلا بقرار قضائي).

وأشار إلى أن هذه التجربة بحاجة إلى بعض الوقت ليمضي عليها من أجل التعضي ورفض هؤلاء الطائرين عليها.

وأشار إلى أن هذه التجربة بحاجة إلى بعض الوقت ليمضي عليها من أجل التعضي ورفض هؤلاء الطائرين عليها.

وأشار إلى أن هذه التجربة بحاجة إلى بعض الوقت ليمضي عليها من أجل التعضي ورفض هؤلاء الطائرين عليها.

وأشار إلى أن هذه التجربة بحاجة إلى بعض الوقت ليمضي عليها من أجل التعضي ورفض هؤلاء الطائرين عليها.



د. ناظم الربيعي



عملت في جريدة الصباح ونشرة الأحد وأصدرت جريدة (فتاة العرب) في عام 1937

بدأت كتابة المقالات الاجتماعية في الجرائد والصحف بعد انتهاء الحرب العالمية الأولى "مريم نرمة" أول وأقدم صحفية عراقية.. سكنت الكرادة الشرقية ووضعت لوحة على بابها كتب عليها "فتاة العرب"



أقفاص صحفية خاصة تحيي مجالسنا

د. عبد الهادي محمود الزبيدي

(١٥٣) عاماً مضت على تأسيس وبداية العمل الصحفي العراقي، حافلة بالعطاءات والإنجازات والموقف، نستذكرها اليوم، وتقدم أطيب التحيات وأرق التهاني إلى الأسرة الصحفية العراقية بهذه المناسبة المناسبة...

تحتلنا ذكرى عيد الصحافة العراقية المجيدة الى مراجعة التجارب الصحفية الجديدة الواعدة، التي انتجتها ولا تزال عقول وايدى واموال شخصية بحثه، لتتخذ فيما بعد شكلاً متميزاً مستقلاً على هيئة إدارات ومؤسسات اعلامية ناجحة، وعطاء وا فرة هذه التجارب الشخصية المستقلة: النجاح والتوفيق، والتي تشير بضرورة ان تألق ومحبة الصحافة وعشق (تعلمها ومواقفها) بلذة وسعادة واضحة، وهذا أقل ما يقال عن تجارب صحفية عراقية متميزة ينطق عليها بعض المثقفين من امثالهم الخاصة حبا بالكلمة واعزازاً بالرأي الصحفي المتألق...

تراود ذهني في هذه المناسبة وبهذا الثوب الجميل، مجلة (صيف القمر) التي صدرت في بغداد الثقافة والصحافة المتجيزة، في بدايات سنة ٢٠٠٤، بجهود واموال شخصية من قبل السيدة (سكينة الصديقي) لتتخذ من الصحافة الاجتماعية وصحافة المرأة تحدياً موضوعاً مخصصاً لها، ومضت تتوالى في الاصدار شهرياً بشكل مطبوع وملون، وهي مسجلة في نقابة الصحفيين العراقيين، الى ان حلت على مجتمعنا والعالم كله: جاحثة كوروسا، ثم عاودت صدورها الورقي عام ٢٠٢١، وما زالت مستمرة في صدورها بهذه الجهود والاموال والمتابعة الشخصية لتبلغ اعدادها ما يقارب المائة!!!

وفي نفس الاطار الشخصي: يشارفها ومتابعته وامواله الخاصة يصدر السيد (مجدد الملا حميد) مجلة (قناديل بغدادية) للمسجلة أيضاً في نقابة الصحفيين العراقيين، والتي يتضح من اسمها عنايتها بالتراث البغدادي: حكماً وقصصاً وتراثاً ثرا يعتز به العراقيون، لتسد فراغاً مهما كانت تقطيعه صحف ومجلات ومقالات عدة، على مدى العقود الماضية، وهذا (النفوس) الذي يذكركنا بالماضي القريب من تاريخنا المعاصر محبوب، القارئ بكل ما فيه من شخصيات وطرائف وحوادث عفى عليها الزمن، وما زالت هذه المجلة توالي اصدارها الشهري، مختصة بنفس الموضوع، وان كان بحلة فنية متوسعة، لثقة ذات اليد، مشفوعة بحب الصحافة والكلمة الحرة والرأي المتقدر...

وفي التجربة الثالثة التي اطلعت عليها مواظبا ومرحرا ومتابعيا لها، تجربة صحفية اذ أخرى، هي مجلة (دراسات الطفولة العربية) لصاحب امتيازها ورئيس تحريرها والمؤلفي شؤونها المالية من نفقته الخاصة (جاسم محمد صالح) الذي عرفناه مختصاً بأب الف طفل: قصة ومسرحية وتظهيراً، وها هو في مجال هذه التجربة يقترح مجال صحافة الطفل، ثم يؤسس لها فريقاً من المستشارين والحريين من العاملين في هذا المجال أو قريباً منه من العراقيين والعرب ليختص اسمها البعد العربي التي تشرير اليد وتعمل من خلاله، وعبر دراسات علمية ومقالات رصينة مند صدورها في عام (٢٠١٨)، اخطت على المجلة الاربعة بصفحتها البالغة (١٦٠) صفحة لنفسها طريقاً، تركته الصحافة العراقية منذ سنوات، ما عدا بعض إصدارات دار ثقافة الاطفال التي لم تعد تكتفي او تسد فراغ ثقافة الطفل في ظل هذا التسارع التكنولوجي المعرق الأبرع من الصوت!!!

وان تعذر لتجارب صحفية شخصية أخرى لم نستحضرها ما ذاكرتنا المتوقفة، وما يصدر حتماً في شوارع صحفنا العراقية، أوجه الدعوة لانتقابة الصحفيين العراقيين اخصاصاً هذه التجارب الواعدة، ومتابعها وتكريم جهودها، لتكون ذات طعم ولون ورائحة متميزة تفرخ بها، ولتؤسس لنفسها مجالاً اعلامياً وصحفياً متميزاً.

المدراس الأولى للأطفال. ومثل هذا القول قل من الأمم المعاصرة لنا من رفعة في القدر، ومن منحطة في السعي، فإنها كلها تفصح لك عن أن الأمة التي تترك من عنصري متساعدين متناصرين هما عنصر الذكر وعنصر الأنثى على هذه الصورة أنشأتهما الطيبة، ولهذه الصورة بفعلها وينجحان. ويسبق: وهو المقال الذي ادعته مريم نرمة لنفسها أثناء اللقاء الصحفي الذي أجرته معها مدفوعة جريدة الجمهورية البغدادية ليل البياتي في الملحق الأسبوعي للعدد ٤٧ - ٤٨ / ١٩٦٩/٦/٤١ عشية تكريمها من قبل وزارة الإعلام العراقية كرادة للصحافة العراقية بمناسبة العيد الثماني للصحافة في العراق، ويذا هذا المقال أول مشاركة للمرأة العراقية في تاريخ صحافة العراق، مالم تثبت الأيام لاحقاً خلاف ذلك، ولاسيما أنه قد مضى قرابة مئة عام دون أن يدعي أحد عائدتها المرأة له، وتكون السيدة "مريم نرمة" أول امرأة عراقية تلج عالم الصحافة، وتستحق بجدارتها لقب (أول صحفية عراقية)، ولاسيما قد عُثرنا في صحافة العراق ما يعزز هذا الرأي في مقال لـ"مريم نرمة" بعنوان (يوسف القديم ويوسف الجديد) المنشور في مجلة نثره الأحد، السنة الأولى، العدد ١٢ في ١٩ آذار ١٩٣٧ بتوقيع (مريم نرمة الكلدانية العراقية) لتغيره فيما بعد إلى (أختكم مريم نرمة الكلدانية) ثم (مريم نرمة الكلدانية) في كتابات لاحقة، ليستقر لقبها أخيراً باسم (مريم نرمة) وهو ما عرفت به لاحقاً طيلة حياتها واعتمدته في جميع كتاباتها.

"أنا أرتد أن تعرفوا رةً أمي فأظنوا إلى سنانها (تأويل)، وتحقيقاً لذلك راجعوا تاريخ العالم الماضي والحاضر، فأتكم ترونه يفضح لكم عن منقلب أمم وقبائل شتى منها متقدمة والمثل جاهلة، منها مجتهدته قوية ومنها خاملة ضعيفة، ثم انعموا النظر في الضعيفة منها تروها لم تقدم الجميع البشري فائدة تذكر، فهي مجردة من صفات النول فأنه فاهي بالذلل والجهل لنهج سنانها، وأما تاريخ الأجيال العريقة فأنها قد أتت الألفية بما أفاضت علينا من جلال أفهام والمبرات الكبرى فدفعها إلى الأمام متنادية إلى النجاح بفضل رجائها العظام الذين لم ينشئوا إلا في أحضان الأمهات التي هي



مؤاسره وتقوم بجميع أعمال منزلها وتربي الأواها خير تربية وتتمارس الاقتصاد لتكون زوجة صالحة وأما فاضلة، ووضعت الشفاء الزوجي وما يلاقيه من التسوس والشراسة والعرق ولا سيما لدى العوائل التي قامت على الزواج طمعا بالهonor العالية أو شغفا بالجمال الزائل واللحبة الخاسدة، ولم تبخل في نهاية الأمر بصناعتها في الزواج وتكوين الأسرة الصالحة القائمة على الاخلاق والحب والفضيلة.

مذكرات مخطوطة جاهزة للطبع وهي في مجلدين كل مجلد يحتوي على ٢٥٠ صفحة، يتضمن الأول مذكراتها العائلية والسياسية والأدبية والثاني رأيها بالصالحين العراقيين. كرمتها وزارة الثقافة والإعلام العراقية في عام ١٩٦٩ لأتينا من راندا الصحفية الشامية وذلك في أثناء الاحتفال بمناسبة مرور مئة عام على تأسيس الصحافة العراقية وصدور جريدة الزوداء. فقد كانت مريم نرمة في مقدمة النماذج إلى نهضة المرأة العراقية وتعلمها، ونشرت في عام ١٩٢٤ مقالاً في مجلة الصباح البغدادية بعنوان العيشة الزوجية، فسمتها إلى قسمن (هنية وشقيفة) وقالت إن العيشة الهنية تركز على الحب والطاعة والعفة والصفات المحسوبة والأخلاق الحسنة وقالت إن سعادة الزواج تكون بالحبية والوئاد والالعونة بطلب واحد ونفسي واحدة، وصاحب الأخلاق الراقية يجب أن يكون معلقاً حاداً ومدبراً شديداً لزوجته جيداً ويجهت لإعالة زوجته وأولادها. لقد رأت أن تكون الزوجة تلميذة نكية فطنة تسمع صانح زوجها وتنشغل

بالتربية والإيجاب، وقد أعدت معظم كتبها التي جمعها إلى المعهد الديني الكندي للطائفة المسيحية. بدأت "مريم نرمة" الكتابة في مجلة دار السلام في عام ١٩٢١ وكانت تعمل في جريدة الصباح ونشرة الأحد، وأصدرت جريدة (فتاة العرب) في عام ١٩٣٧ التي قدمت لها خدمة للمجتمع النسائي، وتعد نرمة أول امرأة عراقية طالبته بحقوق المرأة العراقية، وقد كرمتها وزارة الثقافة والإعلام العراقية في عام ١٩٦٩، وأصل أثرها ككلاسيكي مدينة لكيف، وطلعت للدراسة الابتدائية وأنهتها في سن ١٢ سنة، أن كانت تسكن داراً في مجلة القادسية والتي هي اليوم مبنى القادسية الجغرافية في شارع الوفاء، وكانت متفوقة في المدرسة وبدأت تكتب المقالات الاجتماعية في الجرائد والصحف بعد انتهاء الحرب العالمية الأولى في بداية القرن العشرين، ثم اشتغلت في مهنة التعليم، وتزوجت بمصطفى كلوزي الموظف في دائرة الكمارك عندما بلغت الثالثة والعشرين من العمر، وكانت والدتها قبل زواجها تريد منها أن تتعلم الخياطة والتطريز وأن تكون رابحة، وعرفت بالثمن وقراءة الكتب الدينية والتاريخية والإنجيل، وقد أعدت معظم كتبها التي جمعها إلى المعهد الديني الكندي للطائفة المسيحية.

أول مقال

في مقالة بعنوان (أول مقال صحفي لامرأة عراقية مريم روفائيل يوسف رومانيا "ترمة") يقول الكاتب "، رياض السندي": على الرغم من أن "السبيل" قد دخلت عالم الصحافة في العراق قبل الأخرى، إلا أنها، وعلى ما يبدو- لم تحر شيئاً سواها في صحيفة العرب أو مجلة الخزانة، حيث اقتضت مهمتها على رئاسة التحرير والإشراف الفعلي على إدارة سياساتها وتوجيه كتابها والعاملين فيها. ونتيجة البحث والتقصي الدؤوب في

بولينا حسن، إحدى رائدات النهضة النسوية في العراق الحديث. صدر العدد الأول من مجلة (ليلي) في الخامس عشر من تشرين الأول ١٩٣٢ ووصف ظهورها بأنها في سبيل نهضة المرأة العراقية وعرفت إصدارها فهي فتختذ دفاً مثنية على كل من دفعته النخوة إلى تبنيها، لكنها لا تدعي ولا تأمل أن تكون في أول أمرها من أمهات المجلات، ويرغم أن بولينا حسن أصدرت أول مجلة عراقية إلا أن مريم نرمة وهي إحدى الصحفيات العراقيات الرائدات أنها بأنها مارست الصحافة في عام ١٩٢١ أي قبل بولينا حسن، وربما تكون نرمة قد نشرت موضوعاً أو أكثر قبل صدور مجلة (ليلي) إلا أن بولينا حسن فعلتها احتراماً لمتعلمه، وكلمة العدد وكلمة في الانتقاد ومتى تحيا الأمة، حياة المدرسة قانون، صحة الحامل أخبار الغرائب وغرائب الأخبار، مقتطفات المجلات الأوروبية، حديث ربات البيوت وحوادث ليلي وأهم الإصدارات من صحف ومجلات... كان ثمنها ليناواجر ١٢ روبية في العاصمة بغداد و١٤ روبية لآنحاء العراق و١٠ روبيات للمدارس وليرة انكليزية للخارج.

كانت مجلة رائدة في وقتها ولم تبدأ بده الحركة النسائية العراقية نفسها وكان ينظر للمجلة على أنها

صدر «مجلة ليلي» عام 1923 أول مجلة نسائية في العراق تأسست من قبل «بولينا حسن»

وتذكر الاستاذة منى الهلاي عن مجلة ليلي: هي أول مجلة نسوية عراقية صدرت في عهد ملك العراق فيصل الاول في الخامس عشر من شهر تشرين الأول سنة ١٩٢٣ وقد أسستها وترأست تحريرها السيدة بولينا حسن روفائيل وهي صحفية عراقية الأصل من أصل عائلة عريقة في الموصل ولدت سنة ١٨٩٥ وتقلت في مقرب حياتها بين مصر وفلسطين والأردن إلى العراق سنة ١٩٢٢ (كانت تبلغ حينها ٢٧ عاماً) كانت لبولينا اهتمامات صحفية وأدبية بارزة فهي تعتبر رائدة الصحافة النسوية في العراق. كانت ليلي ساهمت في تأسيس أول من نسوي في العراق عرف باسم (نادي النهضة النسائية) في ٢٤ تشرين الثاني سنة ١٩٢٣ قبل إصدارها ليلي.

وقد كان إصدار هذه المجلة شهرياً، وأصدرت من المجلة ٢٠ عدداً من ١٥ أكتوبر ١٩٢٣ إلى ٣ يناير ١٩٢٥ بعدها توقفت المجلة عن الصدور لضعفها المالي ونتيجة الاحتجاجات من قبل المحافظين. حزمت بولينا حسن أمقتها وسافرت من بغداد إلى الأردن في كانون الأول سنة ١٩٢٥ وتوفيت سنة ١٩٦٩. تعد بولينا حسن، من قبل مؤرخي الصحافة العراقية، من رائدات الصحافة النسوية في العراق، وقد جاء



كارصافي والزهاوي، ومن أهم المقالات التي نشرتها المجلة افتتاحية العدد ١ الصادر في ١٥ أيار ١٩٢٤ والوجهة للمجعية التأسيسية في العراق طالبها بفتح المرأة حقوقها وقد نشرت ليلي ٢٠ عدداً فقط وتضمنت في عددها الأخير بتاريخ ١٥ أيار مقالة حزينة شرحت للبراق الوضع المالي الصعب للمجلة بعد ذلك بوقت قصير غارت صاحبة المجلة بولينا حسن العراق وتوقفت المجلة عن الصدور.

«الكليات» التي لا حاجة إليها الآن، وان المشادة بنهضة المرأة العراقية، نفتح في رساء، فهؤلاء وأمثالهم معنادون إطفاء الأرواح ولعلمهم من بقايا«الوآندين».. إنشا أول مجلة نسائية توقفت فتاة عراقية في إصدارها فهي فتختذ دفاً مثنية على كل من دفعته النخوة إلى تبنيها، لكنها لا تدعي ولا تأمل أن تكون في أول أمرها من أمهات المجلات، ويرغم أن بولينا حسن أصدرت أول مجلة عراقية إلا أن مريم نرمة وهي إحدى الصحفيات العراقيات الرائدات أنها بأنها مارست الصحافة في عام ١٩٢١ أي قبل بولينا حسن، وربما تكون نرمة قد نشرت موضوعاً أو أكثر قبل صدور مجلة (ليلي) إلا أن بولينا حسن فعلتها احتراماً لمتعلمه، وكلمة العدد وكلمة في الانتقاد ومتى تحيا الأمة، حياة المدرسة قانون، صحة الحامل أخبار الغرائب وغرائب الأخبار، مقتطفات المجلات الأوروبية، حديث ربات البيوت وحوادث ليلي وأهم الإصدارات من صحف ومجلات... كان ثمنها ليناواجر ١٢ روبية في العاصمة بغداد و١٤ روبية لآنحاء العراق و١٠ روبيات للمدارس وليرة انكليزية للخارج.

كانت مجلة رائدة في وقتها ولم تبدأ بده الحركة النسائية العراقية نفسها وكان ينظر للمجلة على أنها

بولينا حسن، إحدى رائدات النهضة النسوية في العراق الحديث. صدر العدد الأول من مجلة (ليلي) في الخامس عشر من تشرين الأول ١٩٣٢ ووصف ظهورها بأنها في سبيل نهضة المرأة العراقية وعرفت إصدارها فهي فتختذ دفاً مثنية على كل من دفعته النخوة إلى تبنيها، لكنها لا تدعي ولا تأمل أن تكون في أول أمرها من أمهات المجلات، ويرغم أن بولينا حسن أصدرت أول مجلة عراقية إلا أن مريم نرمة وهي إحدى الصحفيات العراقيات الرائدات أنها بأنها مارست الصحافة في عام ١٩٢١ أي قبل بولينا حسن، وربما تكون نرمة قد نشرت موضوعاً أو أكثر قبل صدور مجلة (ليلي) إلا أن بولينا حسن فعلتها احتراماً لمتعلمه، وكلمة العدد وكلمة في الانتقاد ومتى تحيا الأمة، حياة المدرسة قانون، صحة الحامل أخبار الغرائب وغرائب الأخبار، مقتطفات المجلات الأوروبية، حديث ربات البيوت وحوادث ليلي وأهم الإصدارات من صحف ومجلات... كان ثمنها ليناواجر ١٢ روبية في العاصمة بغداد و١٤ روبية لآنحاء العراق و١٠ روبيات للمدارس وليرة انكليزية للخارج.

كانت مجلة رائدة في وقتها ولم تبدأ بده الحركة النسائية العراقية نفسها وكان ينظر للمجلة على أنها

بولينا حسن، إحدى رائدات النهضة النسوية في العراق الحديث. صدر العدد الأول من مجلة (ليلي) في الخامس عشر من تشرين الأول ١٩٣٢ ووصف ظهورها بأنها في سبيل نهضة المرأة العراقية وعرفت إصدارها فهي فتختذ دفاً مثنية على كل من دفعته النخوة إلى تبنيها، لكنها لا تدعي ولا تأمل أن تكون في أول أمرها من أمهات المجلات، ويرغم أن بولينا حسن أصدرت أول مجلة عراقية إلا أن مريم نرمة وهي إحدى الصحفيات العراقيات الرائدات أنها بأنها مارست الصحافة في عام ١٩٢١ أي قبل بولينا حسن، وربما تكون نرمة قد نشرت موضوعاً أو أكثر قبل صدور مجلة (ليلي) إلا أن بولينا حسن فعلتها احتراماً لمتعلمه، وكلمة العدد وكلمة في الانتقاد ومتى تحيا الأمة، حياة المدرسة قانون، صحة الحامل أخبار الغرائب وغرائب الأخبار، مقتطفات المجلات الأوروبية، حديث ربات البيوت وحوادث ليلي وأهم الإصدارات من صحف ومجلات... كان ثمنها ليناواجر ١٢ روبية في العاصمة بغداد و١٤ روبية لآنحاء العراق و١٠ روبيات للمدارس وليرة انكليزية للخارج.

كانت مجلة رائدة في وقتها ولم تبدأ بده الحركة النسائية العراقية نفسها وكان ينظر للمجلة على أنها



# المقالة الرياضية الأخلاقية عند الرائد إبراهيم إسماعيل



إبراهيم إسماعيل

ويسير به في ذلك المحفل الدولي... والوقوف امامه... ومعه هذا فأمامي الآن... ان تاجرjian فعل بالمرحوم ما كان سيكلفنا عشرة الاف دينار لنفعل ما فعله وحده.. والى وهو رفيع العلم العراقي في تلك الدورة الاولمبية.. والان ماذا نقول.. عن تاجرjian؟ هل هو رياضي؟ هل هو محتال؟ هل رياضي ومحتال معاً؟ هل هو اسطورة؟ - في وقت لم يعد للاساطير فيه اي سحر... ان تاجرjian قد يكون ذلك كله وقد لا يكون.. انه فعل من اجلنا الكثير من دون ان يحملنا شيئاً.. ومن اجل هذا يجب ان لانقتسوا عليه وان تراثيت قبل اصدار حكم نهائي عليه.. وقيل ان اختتم هذه الكلمة احب ان اسقول ان تاجرjian قد فعل شيئاً آخر للعراق ورياضة الدراجات التي الاخضر فقد دفع من جيبه الخاص 80 ديناراً سداً لمشاركة العراق الى الاتحاد الدولي للدراجات ومعى الوصل الرسمي المعطى له من الاتحاد الدولي. ايكفي هذا؟

وهل نقلت وكالات الانباء مثل هذا الخبر؟ بالناكيد.. كلا. ولكن الصورة المرهقة تشير صراحة الى مشاركة العراق في الدورة. وهي تشير كذلك الى تاجرjian وهو يحمل العلم العراقي ويسير خلفه السادة زهير ايليا -رباع اسماعيل القره غوثي- مصارع- الدكتور محمد سبع.. ويتقدم المجمع احد المراقبين المسيكيين يحمل لافتة عليه اسم العراق.. في المسيرة الاستعراضية لافتتاح الدورة.. هل يمكن ان يكون ذلك كله مجرد خداع في خداع؟ ان الشكوك والريب لاتزال تحوم فوق تاجرjian حتى الان.. ولكن جريده -ايسلول- الشمس وهي جريده مكسيكية يومية نشرت صفحتها الاولى صورة ملونة لتاجرjian كما نشرت الى جانبه صورة مكبرة للقرية الاولمبية وقالت ان تاجرjian هو ضيف شرف لهذه القرية الاولمبية.

فهل يمكن ان تكون جريده الشمس في الاخرى قد خدعتك.. ولماذا يجب ان تسيّر الامور كلها مفرغة في سلسلة من الخداع؟ وفي الصورة الاخرى تاجرjian وهو يحضن رئيس اللجنة الاولمبية المسيكية.. وربما ان الاخر هو الذي يحضنه وليس هذا بالامر المهم انما المهم في الامر هو وجود افري برونديج رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خلف تاجرjian من هذه اللقطات.. لحظة الخسن.. فهل يجوز ان يكون وقف برونديج جاء محض صدفة في هذه البرهنة.. واذ كان هذا الحسد صحيحاً فمن هو برونديج لكي يمكن الوصول اليه وتقول نصاً ما يلي:



جورج تاجرjian يرفع علم العراق في دورة مكسيكو الاولمبية 1968



إبراهيم إسماعيل وزميله شاكراً إسماعيل يتابعان مباراة من فوق المدرجات

الشك الذي احاق بطولته في الكويت عندما سجل هنا في بغداد رقمه العالمي 121 ساعة. ثم ذهب الى البرتغال وفاز في سباق دولي. غادر بعدها الى فرنسا وفاز ايضاً.. فهل كان ذلك كله باطل الاباطيل.. ثم عاد من باريس الى بغداد.. وصمم على السفر الى المكسيك للمشاركة بدورتها الاولمبية ليمثل العراق لوحده.. مهما كلفه الامر.. من المكسيك وجاءت اخباره من المكسيك تترى.. 1- فاز في بطولة عالمية لمسافة 100كم.. 2- فاز في سباق آخر بعد انتهاء الدورة وقلده الرئيس المكسيكي تاجراً و ساساماً لا ادري على وجه

بومذاك تنويه تحت عنوان جورج تاجرjian مرة اخرى جاء فيه (يجد القارئ في الصفحة الثامنة من هذا العدد كلمة عن بطولات تاجرjian التي ضاعت بين الحقيقة وضباب الشكوك) ونقرأ المقالة في الصفحة الثامنة: (جورج تاجرjian.. اسم كبير) مقالة اليوم هذه كلمة حق -من الاعماق- عن جورج تاجرjian

من اجل ان يعرف علم العراق في المكسيك هل كان تاجرjian نصاباً دولياً في عالم الرياضة.. أم لا؟ جورج تاجرjian اسم كبير في عالم الرياضة في العراق.. فرض نفسه فرضاً في غضون ثلاثة اعوام تقريباً وانتقل من المحيط المحالي الى المحيط الدولي.. ووسيلته الوحيدة دراجة هوائية اصطاد بها من الاجساد ما عجز عن تحقيقه اقرانه.. فهل رياضي على نطاق دولي..؟

محتال رياضي.. بطل رياضي.. بطل ومحتال معاً.. ان تاجرjian بدأ اسمه في للمعان منذ وصول ركاب الدراجات البرتغالي الاصل -ماركو- الى بغداد قبل اعوام ونجاحه في المطاولة على الدراجة ومنذ ذلك اليوم بدأ تاجرjian بالمعان.. حاول المطاولة هنا في بغداد.. ونجح ثم ذهب الى الكويت وعاد بنشهره.. قبل ان يصبغ -قحج- ولكنه سجل عن طريقها رقماً عالمياً. واستطاع تاجرjian ان يبدد ضباب

د. هادي عبد الله

محاربة الفساد المهمة الاولى للعلم الشريف والاعلامي الصادق مهما اختلفت وسائل الاعلام وقطعت من اشواط في ملعب التطور التكنولوجي ويمناسبة عيد الصحافة العراقية نقتطف مقالاً من حديقته الرائد الكبير ابراهيم اسماعيل رحمه الله عن قضية شغلت الرأي العام العراقي في ستينيات القرن الماضي. تعرضه لظلمة من تعامل الاعلامي مع قضية لم تكتمل صورتها بعد على الرغم من ان عناصر الاحتيال تكاد تكتمل اركانها.. تناولها الكبير ابراهيم اسماعيل التي لم يتردد في محاربة كل مظاهر الفساد في الرياضة وكان قلمه متاهياً لكشف كل من يسيء الى الروح الرياضية ويقاهم هذه الروح والى سمعة الوطن واشهر الظواهر التي حاربها ودافعاً عن الرياضة وسمعة الوطن تصديه لبطل الدراجات المزمع جورج تاجرjian.. ولم يكن ابراهيم اسماعيل يوماً حملته الا بعد ان يلم بكل دقائق وتفصيلات الافعال السيئة ولتأخذ العزة بالآثم اذا اكتشف ان قلمه قد ظلم رياضياً الامر في قضية تاجرjian التي تابعها ابراهيم اسماعيل عبر جريدته (المغرب) بكل الفتون الصحفية وقد هلت للملعب في البداية لظهور هذا البطل ثم هاجمته وعندما تبست عليها الامور كتب ابراهيم اسماعيل موضوعاً رائعاً يعكس مهنيته العالية وتحريه الصدق والحقيقة في كل مايكتب وجاءت المقالة تحت عنوان ينطوي على معان كثيرة: (هذه كلمة حق -من الاعماق- عن جورج تاجرjian.. هل كان تاجرjian نصاباً دولياً في عالم الرياضة أم لا؟) في كل مايكتب وجاءت المقالة تحت عنوان ينطوي على معان كثيرة: (هذه كلمة حق -من الاعماق- عن جورج تاجرjian.. هل كان تاجرjian نصاباً دولياً في عالم الرياضة أم لا؟) وتلاحظ ان (من الاعماق) قد وضعت تشبیه جملة اعتراضية مما يعنى انها قابلة لكل تفسير من حيث الجهد والهزل وان السؤالات في العنوان الثاني لم يصبغ -مثلاً (هل كان تاجرjian نصاباً دولياً في عالم الرياضة أم كان بطلاً؟) مما يوحي للقارئ في الصياغة الا ان الكاتب مازال في شك من امر هذا الرياضي وقد اكد هذا الشعور في مستهل المقالة التي سبق ان اشار اليها في الصفحة الاولى بمناشيتي (عنوان رئيس).. (أين الحقيقة في اسطورة تاجرjian؟ وعلى الصفحة نفسها الى جانب صورة تاجرjian وهو يحضن رئيس اللجنة الاولمبية المكسيكية وظهر خلفهما افري برونديج رئيس اللجنة الاولمبية الدولية

## تجاربيهم بأقلامهم... الراحل سعدون جواد



عملي اعترت بها لكثرتها وتنوعها لكن على سبيل المثال ومن الزمن القريب اجد ان الموضوعات التي نشرتها على مدى خمس سنوات من عملي في مجلة (الاسبوعية) من 2007-2012 كان جديراً بالقراءة والاهتمام من حيث الاسلوب وطريقة تناول القضايا التي كتبت عنها. ان مستقبل الاعلام الرياضي العراقي مرهون بجملة التطورات السريعة جدا الحاصلة في مجمل حركة وعمل عموم هذا الاعلام، وعلى السطح يبدو انتمسار عالم الصحافة الرياضية المكتوبة لصالح الاعلام المرئي والذي تراجعه يوماً بعد يوم وسائل التواصل الاجتماعي، ويبقى الامر بحاجة لدراسات واسعة وليس لرأي عابر والتفاؤل قائم ان شاء الله.

بدأت النشر في الصفحات الرياضية والثقافية اواسط الستينيات بقلم هادو مبتدئاً وبموضوعات رياضية وخواطر ادبية متواضعة، سررت انذاك على قلقتها واسلوبها البسيط، لكن بداياتي الحقيقية والناضجة في عالم الصحافة الرياضية كان تحديداً في 3 شباط عام 1971، ويمقال عنوانه (كفى يا ادبياء الرياضة) نشرته في صحيفة الجمهور الرياضي وكعمود صحفي في الصفحة الاخيرة وبه اعتمدت كأحد كتابها ومن ثم احد محرريها وصولاً الى عضو هيئة تحريرها لاحقا، وبذلك دخلت عالم الصحافة الرياضية الاخر بالاسماء الكبيرة انذاك، وتركت ما كنت اتحيله اذ نشرت شذرات منه في وقت مبكر، وبين ذلك واليوم عملت في مؤسسات صحفية مختلفة ادرت بعضها ايضاً، كتبت الكثير وخضت العديد من التجارب الصحفية.

اذا كان المراد من السؤال التقليدي (شخصية تأثرت بها) ان يكون التأثير مستوى المحاكاة والتقليد، فلم تأثر في الوسط الرياضي بشخصية او كاتب معين، رغم انني قرأت بالكبار والاسماء البارزة في هذا الوسط، اعجبت بهم في مواضيع ومواضيع، احترمت لهذا اليوم الكتابات والاسهامات الصحفية وللعديد من الاجيال الصحفية وكثيراً ما اعلن اعجابي واحترامي بما ينتجه صحفي شاب في موضوعات معينة ولا اخرج من القول بأنني اتعلم منه.

لا استطعت ان احصي ما نشرت من مواضيع توزعت على فنون العمل الصحفي لان نصفه لهن واسعة جدا ولهذا لا اتمكن من السيطرة على الذهن لكي يفرز موضوعات بعينها كانت اثرية عندي نشرتها في فترات من

## السبق في رياضة "الزوراء"

عليها ما ينفخ في المستقبل، لذا فإن رياضة (الزوراء) في هذه المناسبة المهنية الجميلة تصارع قراءها بانيتها قد تجاوزت عن الكثير من النفوس من كل صغينة مهما بلغت درجة التنافس ونزوته. اما الدعامة الثانية فهي استعراض الاحداث الرياضية عبر كل الفنون الاخبار (الطاشة) من اثر نفسي على صانعيها. الرياضة والاعلام الرياضي وسيلتان لشكر كل ما هو جميل وثنائية النفوس من كل صغينة مهما بلغت درجة التنافس ونزوته. اما الدعامة الثانية فهي استعراض الاحداث الرياضية عبر كل الفنون

حرصت (الزوراء) على الالتزام بدعامتين مهنيتين ترتكز عليهما في التعامل مع قرانها والوسيط الرياضي من المسؤول الى الجمهور، الاولى هي تحقيق السبق الصحفي المتوقو ليس لغرض الاثارة ولما لتقديم المعلومة الصحيحة الصادقة التي يبني

### شموع في بلاط صاحبة الجلالة



خالد جاسم

تصّر علينا مناسبة غالبية وعزيرة علينا جميعا .. هي عيدنا معشر الصحفيين .. عيد الصحافة العراقية التي تفخر بعراقتها وريادتها ورغم كل ما مر بها من سيئات وأزمات وسنوات عجاف، وكانت للصحافة الرياضية حصة معروفة بالطمع من سنوات الغياب وأعوام الربيع، وهذه سنة الحياة دائما وليست دورة حياة متوقفة على عالم الصحافة وحدها.

وعندما تستذكر هذه المناسبة الغالية وأعرج من خلالها على صحافتنا الرياضية باعتباري صحفيا رياضيا ليس إلا وهو عنواني الأول والأخير الذي أعتز به أيما اعتزاز ننتال الكثير من الصور والتذكيرات، وترن مناسبة كبيرة مثل عيد الصحافة العراقية لابد أن تكون هذه المناسبة فرصة لمراجعة الذات تماما عندما تحضر أمامي شرائط خاطرة وتذكيرات وتداعيات تمتد ما يقرب الأربعين عاما تكاد تمثل عمري في المهنة بكل ما تحفته الذاكرة وتنطوي عليه من تجارب ومحطات توقف خلالها قطار العمر وفيها من الأسرار والخفايا الشيء الكثير وهو ما حاول توثيقه في أكثر من كتاب، بكل ما تنحويه من خبايا وتقاضيا لها عميق الصلة بواقع الرياضة العراقية وانعكاساتها على العمل الصحفي الرياضي مع تعزيرها بوثائق وصور من الطراز النادر.

تعيش هذا العيد الجميل بدلالات الرمزية والأول ما أبدت به هو الترحم على الراجلين من أساتذتنا ولذاتنا الذين غادروا الحياة الغائبة ولكن منهم آثار وتذكيرات ومواقف، وفي صحفنا منهم أساتذتنا الذين كانوا جميعا رجحهم البارئ جرح في علاه من الجليل الحديث للصحافة الرياضية ما بعد التغيير 2003، ومنهم الرحوّل الشهداء ساجد الصكر وعلاء عبد الوهاب والرياسة ما بعد التغيير 2003، ومنهم الأستاذون هنا أساتذتي الكبار عمرا وخبرة وكفاءة ومزلة وكان في مع كل منهم مواقف وتذكيرات لا تنسى وأبدت بالمعلم ابراهيم اسماعيل التي اتحقتني وشجعتني في الخطوة الأولى إلى جانب الأستاذ كرم زيد البديري ثم المرحوم شاكير اسماعيل وبعدهما البراهون الخالدون ضياء حسن وبهجي زكي وعبد الجليل موسى ويوسف جويده وسعدون جواد وعلي الخفاجي وكامل الخزامي وقاسم العبيدي وعبد الخالق مهدي وأحمد القصاب وطاهر حسن وأمين الخراوي وسلمان وصفي الدراجي وفاصل رستم وعباس عبد الحسين وعلي حسن عباس، وعزرا لمن فانتني ذلك، كما تعلمت من جيل أساتذتنا الذين عاشناهم ومازلنا نغم اختلاف الظروف والأحوال، ومنهم الأستاذ شاكير اسماعيل وسكبان البريبي وعبدان الجبوري شافهم الله وأمدهم بالصحة والعافية والمعلم عبد الحميد، وشفاء العبد وأحمد اسماعيل إننا ما ليس عيبا بل هو تاج وفاء وصولجان تواضع عندما نقول لأستاذنا قبل الأخير إننا ما زلنا طلابا ولاذعة في درب الصحافة وليس عيبا ولا هي مفقصة عندما نتواضع أمام الذات ونستذكر من وقفا معنا لأنني، وعلى الصعيد الشخصي، ابتدأت هوية الكتابة في الصحافة في ركن باب القراء قبل أن أجد التشجيع والاحضان والبراعية من أساتذتي وأدخل صحرا صاحبة الجلالة،.. ثم أريد ذكر أسماء من شجعهم ونهضهم أثناء تلك وصفت لهم من الصحفيين الرياضيين الآن عندما كانوا يتكلمون في زوايا المقراء لأن جزءا من الواجب والمسؤولية التي تحمّلت علينا أن تبقى أوفياء لمن تعلمنا منهم وشجعوا فينا حب المهنة والولاء لها، وأن تبقى دائما طلابا في مرحلتها الابتدائية، وكل عام وصحافتنا بألف خير.

## أهل الرياضة يهنئون رياضة الزوراء .. تغطية شاملة والتزام أخلاقي مهني



اللجنة البارلمانية الوطنية العراقية الاعتراف الذي ألزمت به (الزوراء) كونها تمثل أئمة الأولى للصحافة العراقية وتصدر عن نقابة الأم للصحفيين العراقيين، وأثنى حسين على المادة الخيرية والعمومية التي تضمنتها الصفحات الرياضيات في الجريدة، لافتا إلى «رجاحة الصياغة ومصداقية الاقتوال والاشارة إلى الأبحاث من مصادر الرسمية بما أضحى طابع الحيايد المهني العام على المادة الرياضية في (الزوراء)» وأشار إلى ان الصحفيين العراقيين يحتفلون بعيدهم، سنويا، في الخامس عشر من شهر حزيران من كل عام، وهو يوم أول إصدار صحفي عراقي رسمي مطبوع باسم (جريدة الزوراء) في العام ١٨٦٩ ميلادي.

إمتدادا رصينا لنهج الوسطية والاعتدال التي ألزمت به (الزوراء) كونها تمثل أئمة الأولى للصحافة العراقية وتصدر عن نقابة الأم للصحفيين العراقيين، وأثنى حسين على المادة الخيرية والعمومية التي تضمنتها الصفحات الرياضيات في الجريدة، لافتا إلى «رجاحة الصياغة ومصداقية الاقتوال والاشارة إلى الأبحاث من مصادر الرسمية بما أضحى طابع الحيايد المهني العام على المادة الرياضية في (الزوراء)» وأشار إلى ان الصحفيين العراقيين يحتفلون بعيدهم، سنويا، في الخامس عشر من شهر حزيران من كل عام، وهو يوم أول إصدار صحفي عراقي رسمي مطبوع باسم (جريدة الزوراء) في العام ١٨٦٩ ميلادي.

ومن جهته، هنأ رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي الأسرة الصحفية في عموم البلاد وذلك لمناسبة حلول عيد الصحافة العراقية اليوم الأربعاء الموافق للخامس عشر من حزيران الجاري. وقال حمودي «ان اللجنة الأولمبية از تهنئ الصحفيين العراقيين بعيدهم وتمنى لهم ولعموم العراقيين، العيش الرغد والكرام والكل جو وطني موحد ورضين». وخض حمودي جريدة (الزوراء) العراقية بتهنئة مباشرة حيث احتفلت أسرة الجريدة بذكرى تأسيسها التي التي اعتمدت على لعموم الصحافة العراقية، مشيدا بمهتج التوازن الذي اخذته الجريدة في تحرير موضوعاتها وأخبارها وتقاريرها وتحليلاتها وباقى الوائها الصحفية المكتوبة.

### بايرن ميونيخ يعلن ضم جرافينبيرش

أعلن بايرن ميونيخ، بطل الدوري الألماني، ضمّ اللاعب الألماني ريان جرافينبيرش من صفوف أياكس أمستردام.



### دوري الأمم الأوروبية .. فرنسا تخسر أمام كرواتيا وتفقد لقب دوري الأمم الأوروبية

ورفع جريزمان رصيده إلى ١٠٨ مباريات دولية بقميص منتخب بلاده.



فقدت فرنسا، بطلة العالم، لقب مسابقة دوري الأمم الأوروبية لكرة القدم بصلحتها أمام صيفتها كرواتيا ٢-٠.

Table with 4 columns: Time, Score, Match, and Goalkeeper. Lists various football matches and their results.

وأضاف عبر قناة TF١ الفرنسية: «لم يكن لدينا ما يكفي من اللياقة البدنية ضد منتخبنا كانت أكثر قوة وطاقمة، لقد نتج أيضا عن المستوى الفني، لقد افقدنا لعمومنا للجاهلية البدنية».

أنتوان غريزمان الذي يمر بفترة سيئة، في المباراة الأخيرة منتخب الديوك، على التتويج في المركز الثاني بعد فوزها على فرنسا ٢-٠.

### عقب لقاء الكلاسيكو في كأس أوديشو يشيد بعباء لاعبيه وجثري يلقي باللائمة على اتحاد الكرة

بكرته خارج الملعب. واستمر ضغط الزوراء وكاد يحزن هدف التعادل، لولا براعة حارس الجوية محمد صالح، الذي تصدى لتسوية مازن فياض.

غير المعلوم ان تمام مباراة كلاسيكو الكرة العراقية بين الزوراء والقوة الجوية في ايام فيفا وكان من المفترض ان يتم تحديد موعد لها يمكن من خلاله كل فريق المشاركة بعناصره الاساسية، وبالتالي ادى الى مبدأ العدالة غائب تماما من اتحاد الكرة.

بغداد/ متابعة الزوراء للعب الجيد لفريق الزوراء بكره القدم، ايوب اوديشو، عن سعاداته بتحقيق الفوز على القوة الجوية، ويطلع الدور نصف النهائي من بطولة العراق، مشيدا بعباء لاعبيه طوال مباريات النقاء التي اقيم على ملعب الشعب الدولي.

# تاريخ «الزوراء» أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869

والمقالات الرسمية وشؤون الصحة والتعليم والضرائب والمحاكم والنقل والاتصالات والتنمية الحضرية والخرائب والأبدان.. ظهر من الجريدة إجمالاً 3٦٠٠ أعداد، من أول إصدار لها في يوم الثلاثاء الموافق ١٥ يونيو لعام ١٨٦٩، وحتى آخر إصدار في يوم الثلاثاء الموافق ١٢ مارس لعام ١٩١٧. تتضمن الإصدارات التواريخ البحرية على البين وتواريخ التوقيع البرمي (المغتاني) على اليسار، ويظهر من حين لآخر تضارب في التواريخ.

وحتى سقوط بغداد في أيدي البريطانيين في عام ١٩١٧، عكست زعامة الجريدة نحو الإصلاح رؤية هذا الوالي لتحديث العراق، دولة ومجتمعاً، وتجسّد ذلك بشكل خاص خلال الفترة القصيرة التي تولّى فيها منصب باشا الحكم. وقد كانت الزوراء جريدة شاملة تصدر مرتين أسبوعياً يومي السبت والثلاثاء، وعُيّن فيها بعض أبرز كتّاب العراق ومفكرها آنذاك، كتب محتوى الجريدة باللغتين التركية العثمانية والعربية، وكانت تغطي جوانب عديدة من الشؤون المحلية، بما في ذلك المراسم

كان تقديمياً في أفكاره وموالياً للغرب. وقد قام مدحت باشا بتأسيس الجريدة، كانت هي الأولى في العراق. واستمرت الزوراء بالظهور دون توقف زهاء ثمانية وأربعين عاماً، وقد ساهم في تحريرها كثيرون منهم؛ أحمد عزت الفاروقي، وطه الشواف، ومحمود شكري الأوسلي، وفيهمي المدرس، وعبد المجيد الشاوي، ومجمل صدقي الزهاوي.

العربية والتركية وبالحجم المتوسط، بضاني صفحات، ثم بأربع صفحات، حتى عام ١٩٠٨ م، واستمرت الزوراء بالظهور دون توقف زهاء ثمانية وأربعين عاماً، وقد ساهم في تحريرها كثيرون منهم؛ أحمد عزت الفاروقي، وطه الشواف، ومحمود شكري الأوسلي، وفيهمي المدرس، وعبد المجيد الشاوي، ومجمل صدقي الزهاوي.

الزوراء صحيفة عراقية تصدر باللغة العربية. أسست في بغداد عام ١٨٦٩.. حاليا هي الصحيفة الناطقة لبسان نقابة الصحفيين العراقيين. تم صدور جريدة الزوراء العراقية، وهي أول جريدة تصدر في بغداد على يد مؤسسها الوالي مدحت باشا في ١٥ حزيران ١٨٦٩، ومدحت باشا كان قد جلب لها مطبعة من باريس عام ١٨٦٩، أسماها مطبعة (الولاية). فكانت المطبعة والجريدة صنون لعلم وادب. صدرت الزوراء ومُنذ عهدنا الأول باللغتين

## الزوراء في نشأتها الأولى

**الزوراء - العدد 466**

الزوراء جريدة عراقية صدرت في بغداد عام 1869. هذا العدد هو العدد 466 من سلسلة الجريدة التي استمرت لأكثر من 150 عامًا. الصفحة الرئيسية تحمل عنوان "الزوراء" بخط كبير، وتحتها معلومات عن العدد والعدد الكلي.

**الزوراء - العدد 424**

الزوراء جريدة عراقية صدرت في بغداد عام 1869. هذا العدد هو العدد 424 من سلسلة الجريدة التي استمرت لأكثر من 150 عامًا. الصفحة الرئيسية تحمل عنوان "الزوراء" بخط كبير، وتحتها معلومات عن العدد والعدد الكلي.

**الزوراء - العدد 422**

الزوراء جريدة عراقية صدرت في بغداد عام 1869. هذا العدد هو العدد 422 من سلسلة الجريدة التي استمرت لأكثر من 150 عامًا. الصفحة الرئيسية تحمل عنوان "الزوراء" بخط كبير، وتحتها معلومات عن العدد والعدد الكلي.

## الزوراء في أحدث إصداراتها

**الزوراء 153 عاماً**

تحتفل الزوراء بمرور 153 عاماً على تأسيسها. الجريدة التي صدرت لأول مرة في بغداد عام 1869 تحت إشراف الوالي مدحت باشا. هذا العدد يحمل عنوان "الزوراء 153 عاماً" ويحتوي على مقالات تذكارية عن تاريخ الجريدة وأهميتها في العراق.

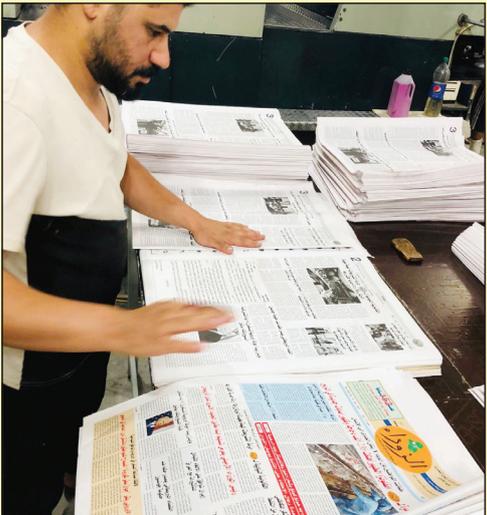
**الزوراء 153 عاماً**

تحتفل الزوراء بمرور 153 عاماً على تأسيسها. الجريدة التي صدرت لأول مرة في بغداد عام 1869 تحت إشراف الوالي مدحت باشا. هذا العدد يحمل عنوان "الزوراء 153 عاماً" ويحتوي على مقالات تذكارية عن تاريخ الجريدة وأهميتها في العراق.

**الزوراء 153 عاماً**

تحتفل الزوراء بمرور 153 عاماً على تأسيسها. الجريدة التي صدرت لأول مرة في بغداد عام 1869 تحت إشراف الوالي مدحت باشا. هذا العدد يحمل عنوان "الزوراء 153 عاماً" ويحتوي على مقالات تذكارية عن تاريخ الجريدة وأهميتها في العراق.

## الزوراء أثناء الطبع



## تفاصيل ولادة نقابة الصحفيين العراقيين في عهد الزعيم عبد الكريم قاسم



فiras الفضان الحماداني

محرّف، وانقضى شهران ، دون أن تصارس اللجنة التأسيسية نشاطاً ، سوى التأسيسات السياسية ، وفي ٨ أيار مايو ١٩٥٩ ، قابل أعضاؤها ، رئيس الحكومة الزعيم عبد الكريم قاسم ، في مكتبه بوزارة الدفاع ، وقدموا له مذكرة ، تطلب اجازة نقابة الصحفيين رسمياً .

ويؤكد صالح سليمان ، بأنه عندما وصل الزعيم قاسم ، سألته عن طلباته ، فلم أجد شيئاً أطلب به أو أطلبه ، سوى أن أجد وسيلة توصلي إلى بيتي في مثل هذه الساعة المبكرة من الفجر ، فأمر قاسم أحد ضباطه بإيصالي بسيارة جيب عسكرية إلى بيتي في الكرادة الشرقية (العمامة) وتنص هاتان الفقرتان السابعة حماية الصحافة من إفسادها على يد الحكومات الاستعمارية ولم يتسن لنا التعرف على سبب تشديد الزعيم قاسم على الإشارة للفقرة السابعة ، وواصل رئيس اللجنة التأسيسية محمد مهدي الجواهري إصلاحيته

بالسلطات الحكومية لتنفيذ مشروع تأسيس النقابة ، حتى نشرت (الوقائع العراقية) ، الجريدة الرسمية للحكومة العراقية يوم ٢٣ حزيران يونيو ١٩٥٩ القانون رقم ٩٨ الخاص بالنقابة ، ووقعه رئيس وأعضاء مجلس السيادة ، ورئيس الحكومة والوزراء كافة ، ومن بينهم الزعيم عبد الكريم قاسم ، والزعيم محي الدين عبد الحميد وزير المعارف ، بصفته وزيراً للإرشاد بالوكالة ، ومصطفى علي وزير العدل ، وهو أول نقابة الصحفيين ، وأحتوى هذا القانون على ٢١ مادة ، حولت الثامنة والعشرون منها ، اللجنة التأسيسية بأعمال الهيئة الإدارية لحين عقد المؤتمر العام الأول وانتخاب هيئة إدارية ، وطيلة الشهور الثلاثة المقبلة لم تتمكن اللجنة التأسيسية من عقد مؤتمرها العام الأول ، بسبب الظروف السياسية الداخلية المعقدة ، إذ شهدت آخر شهور عام ١٩٥٩ بداية الخلاف بين الزعيم قاسم وبين الحزب الشيوعي ، الذي يهيمن أنصاره على النقابة ، ونتيجة لذلك عاجت الصحف المناهضة لهم ، اللجنة التأسيسية وأضطلت في قبول الأعضاء الجدد ، وازدادت الحملة ، خاصة قبل أيام معدودة من عقد المؤتمر الأول في ٦ أيلول سبتمبر ١٩٥٩ .

وفي البداية أعترض ثمانية صحفيين يوم ١ أيلول ، بينهم قاسم حمودي صاحب (الحرية) ، وتوفيق السمعاني صاحب (الزمان) ، وطه الفياض صاحب (الفجر الجديد) والصحفي سجاد الفارزي ، على (وجود بعض الأسماء من لا علاقة لهم بالصحافة ، وبعضهم مستخدم لدى الدولة) مما يخالف المادة ١٧ من قانون النقابة التي تمنع إشتغال موظفي الدولة في الصحافة ، وطالبوا بإشراك أسمائهم من سجلات النقابة ، إلى أن اليوم التالي ٢ أيلول ، ولكي تضمن الإدارة العسكرية هيمنتها على الحياة الصحفية عشية المؤتمر الأول للنقابة ، أصدر الحاكم العسكري العام الزعيم أحمد صالح العبدوي بياناً وجهه إلى أصحاب الصحف والمجلات ، وصفه بأنه مجرد (توجيهات) منه إلى

مآ زال الزعيم عبد الكريم قاسم الذي فجر ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ ، والبعض يطلق عليها إنقلاباً عسكرياً مشار جدل فيه ، ويشهد له بقراراته المخاتفة إلى المجتمع وخاصة الفقراء منهم وهو الذي أطلق حرية التعبير ووضع الحجر الأساس للحريات العامة وتأسست في ظله مشاريع الإسكان وقوانين لإصاف كل الأحرار ، كان الزعيم هو الجبل الذي أصدر القانون رقم ٨٠ الذي بسط من خلاله سيطرة الشعب على ثرواته النفطية وانتزع الأراضي من الإقطاعيين ووزعها على الفقراء ووضع الحجر الأساس لمنظمات حقيقية للمجتمع المدني وكان في مقدمتها إقرار قانون نقابة الصحفيين العراقيين الذي كان نقيبهما الأول الشاعر محمد مهدي الجواهري .

حقق قيام النظام الجمهوري في العراق ، تطورات إيجابية كثيرة ، في المجالات السياسية والإقتصادية والإجتماعية والثقافية والصحفية ، وفتح الباب على مصراعيه لتأسيس النقابات والجمعيات والمنظمات المهنية بشكل لم يشهده العراق له مثيلاً في السابق ، وأغدقت الصحف العراقية والقانون الفرصة ، ويقول فائق بطي في كتابه (الموسومة الصحفية) أن ٤٥ صحفياً ، وكان هو أحدهم ، اجتمعوا في نادي المحامين ببغداد ، ودارسوا مشروع تأسيس نقابة الصحفيين ، واتفقوا على إختيار لجنة تأسيسية ضمن ١١ صحفياً لإعداد الترتيبات الأولية للمشروع ، والحصول على موافقة الحكومة وفي تقديرها ، أن هؤلاء الصحفيين الخمسة والأربعين ، بصفتهم الجماعية ، وليس واحدا منهم ، أو بعضاً منهم ، هم مؤسسي أول نقابة للصحفيين في العراق .

ووضعت اللجنة التأسيسية التي انبثقت عن الإجتمع الأسماء التالية محمد مهدي الجواهري (صاحب صحيفة الرأي العام) ، يوسف اسماعيل البستاني (ممثل عن صحيفة اتحاد الشعب) ، عبدالله عباس (صاحب صحيفة الأحرار) ، عبدالمجيد الوندائي (رئيس تحرير صحيفة الأهالي) ، صالح سليمان (ممثل عن صحيفة صوت الأحرار) ، فائق بطي (أحد أصحاب صحيفة البلاد) ، موسى جعفر أسد (ممثل عن صحيفة الثورة) ، حمزة عبدالله (ممثل عن صحيفة خه بات الكردية) ، وتعني النضال بالعربية (صالح الحيدري) من صحيفة خه بات أيضاً) حميد رشيد صحفي محرّف ، عبدالكريم الصغار صحفي

### الصحفيين يهنئ نقابة الصحفيين بعيد الصحافة العراقية

هنأ النائب عن ائتلاف دولة القانون محمد الصبيح ، نقابة الصحفيين العراقيين بالذكري ال١٥٣ لعيد الصحافة العراقية ، سائلًا الله العليّ القدير أن يسدّد خطى قيادة النقابة في بناء العراق . ويوجد الصحفيون العراقيون في الخامس عشر من حزيران من كل عام احتفالهم بعيد الصحافة العراقية بذكرى صدور أول صحيفة عراقية هي صحيفة (الزوراء) سنة ١٨٦٩ ، وأخذوا من هذا التاريخ عيداً لهم منذ سنة ١٨٦٩ عندما احتفلوا بالذكرى الثموية لتلك الجريدة .

### النائب الموسوي يهنئ الأسرة الصحفية بعيد الصحافة العراقية

هنأ النائب جاسم عطوان الموسوي ، الأسرة الصحفية العراقية بالعيد الثالث والخمسين بعد المئة للصحافة العراقية . وقال الموسوي برفقة التهنية : «تقدمنا بطيب التهانئ واجمل التبريكات للأسرة الصحفية العراقية بالعيد الوطني الثالث والخمسين بعد المئة ، للصحافة العراقية متمناً الدور البطولي الذي يبذله الصحفيون بنقل الأحداث ، متمنيا لهم دوام النجاح والتقدم لخدمة العراق الحبيب» .

### دوائر ومؤسسات في ميسان تهنئ الأسرة الصحفية بعيد الصحافة العراقية

هنأت مؤسسة الهدى للدراسات الاستراتيجية ، ودائرة صحة ميسان ، وجامعة ميسان ، الأسرة الصحفية العراقية بالعيد الوطني الثالث والخمسين بعد المئة للصحافة العراقية . وقال مدير مؤسسة الهدى للدراسات الاستراتيجية «جمعة المكسي» : نبارك للأسرة الصحفية العراقية عيدها الوطني ، مقدماً أحر التهانئ إلى نقابة الصحفيين العراقيين وإلى نقابها الأستاذ مؤيد اللامي . وهذا كل من رئيس جامعة ميسان «عبد الباسط محسن» ومدير صحة ميسان الدكتور «علي العلاق» ، الصحفيين العراقيين بالعيد الوطني للصحافة العراقية ، متمنين دور الصحفيين في نقل الحقيقة بكل حيادية ووضوح» .

## تعلن الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية

عن اعلان ملحق للمناقصة العامة: MED 6-2022 A

الذي يتضمن تمديد المناقصة انفا مدة عشرة ايام ليكون

تاريخ الغلق ٢٠٢٢/٧/٢٠ بدلا من ٢٠٢٢/٧/١٠ .

والذي تم الاعلان عنها على موقعنا

[www.kimadia.iq](http://www.kimadia.iq)

### جمهورية العراق وزارة النفط

شركة مصافي الشمال / مصفى الصمود (ش.ع)

إعلان مناقصة استيرادية عامة

Advertisement of public Foreign Bid

تعلن شركة مصافي الشمال (ش.ع) إحدى تشكيلات وزارة النفط عن المناقصة العامة الاستيرادية المرقمة (٧١٢٢٠٩٨) المدرجة تفاصيلها أدناه فعلى الراغبين بالاشتراك ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية مراجعة موقع الشركة الكائن في محافظة صلاح الدين / قضاء بيجي / الاستعلامات الخارجية/ لجنة فتح العطاء لاستلام نسخة من جدول المواصفات والوثائق المطلوبة مقابل مبلغ قدره (٢٥٠,٠٠٠) فقط مئتان وخمسون ألف دينار عراقي غير قابل للرد إلا في حالة الغائها أو تغيير أسلوب تنفيذها ويتم تسليم العطاءات قبل الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٢/٧/٢٣ وفي حال صادف يوم الغلق عطلة رسمية أو حضر تجوال فيكون تاريخ الغلق في اول يوم دوام رسمي يلي تاريخ العطلة أو الحظر وتحتمل الشركة التي تحال بعهدتها المناقصة أجور النشر والاعلان والرسوم القانونية.

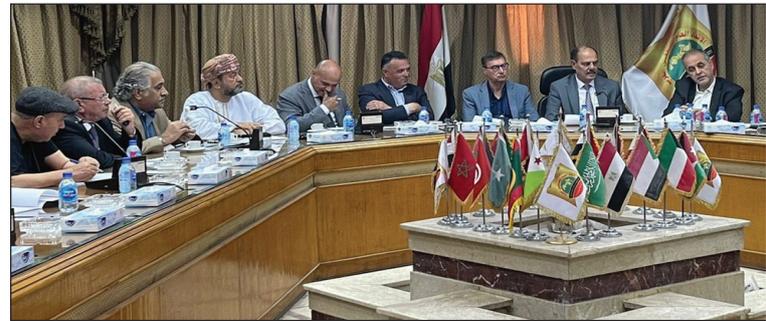
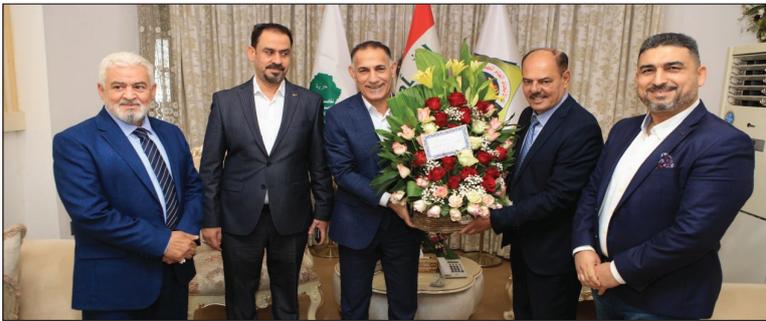
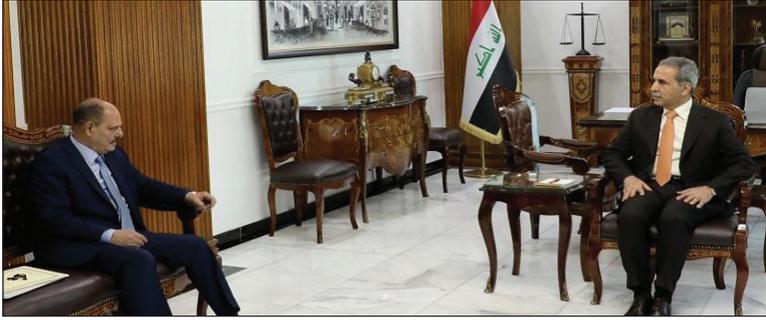
Northern Refineries Company(N.R.C), one of the formations of the Iraqi Ministry of Oil, announces the general import tender (7122098), the details of which are listed below. Those wishing to participate who have the legal conditions must review our company website located in Salah al-Din - Baiji - External inquiries - Bid Opening Committee to receive a copy of the table of specifications and required documents for an amount of (250,000) two hundred fifty thousand Iraqi dinars, which are not refundable except in the event of canceling the tender or changing the method of its execution. The bids should be delivered before One o'clock PM. On Tuesday (26/7/2022) and in case the a/m. closing day was An official holiday, so the closing date shall be on the first official working day following the date of the holiday or curfew. whoever, The company which nominate award shall bear all legal fees and publishing of advertisement.

Bid No.	7122098	٧١٢٢٠٩٨	رقم للمناقصة
Subject	Supplying of ( high tension ignition system for boilers )	تجهيز (منظومة القدرح ذات الجهد العالي البخار) البخارية	الموضوع
Required Documents	1- Identification Chamber of Commerce.(Classification- Excellence ) 2- Taxation ID including Taxation Number. 3- Company Registration documents.	١-مستند التعرف التجاري أو الشركات أو المكاتب المتخصصة بتصنيف (ممتاز) ٢- هوية ضريبية تتضمن الرقم الضريبي . ٣- أوراق تأسيس الشركة.	الوثائق المطلوبة
Number of Times	Second time	المرّة الثانية	عدد مرات الاعلان
Estimated Cost	(\$264,000) two hundred forty six thousand US dollars	مئتان واربع وستون الف دولار امريكى .	المكافئة التخمينية
Delivery time	(180) days .	(١٨٠) يوم	مدة التجهيز
Type of budget	Operational budget.	الموازنة التشغيلية.	نوع الموازنة
Bid bond amount	(4,000 \$) four thousand US dollars.	اربعه الاف دولار امريكى او ما يعادلها .	التأمينات الاولى

Please access on information ( required documents and contractual conditions ) by reviewing of ( Special Instructions for Bidders ) of Bid's documents A/M which posted on our website : <https://nrc.oil.gov.iq> يمكن الاطلاع على كافة (الوثائق المطلوب ارفاقها مع العطاء والشروط التعاقدية) من خلال الرجوع الى التعليمات الخاصة بمقدمي العطاءات لعقود تجهيز السلع الخاصة وضمن مرفقات المناقصة اعلاه على موقع شركتنا على الانترنت : <https://nrc.oil.gov.iq>



# جانب من زيارات أبرز الشخصيات لنقابة الصحفيين ولقاءات تقيب الصحفيين



# نقابة الصحفيين العراقيين عطاء مستمر ونشاط دائم



هامش

ليس «حكي جرايد»

حمزة مصطفى

نحتفل سنويا في مثل هذا اليوم منذ ١٥٢ عاما بعيد الصحافة العراقية، ففي مثل هذا اليوم قبل قرن ونصف صدرت جريدة «زوراء» على عهد الوالي العثماني المصلح مدحت باشا.. كحال سواها من الصحف واجهت «زوراء» التي استقر اسمها فيما بعد الى «الزوراء» حتى اليوم ظروفًا وتحديات مختلفة طبقا لطبيعة كل عهد وكل عصر.. فمن حيث العهود ارتبطت الزوراء وسواها من مئات الصحف العراقية التي صدرت في عهود ملكية وجمهورية مختلفة ازدهارا مرة وانكسارا مرة وربما مرات.. يشمل ذلك ازدهار زيادة في كميات الطبع وتوسعا من حيث الصفحات والملاحق والكوادر والمردود المالي سواء عبر الدعم حكوميا أم غير حكومي أو من خلال الإعلانات. أما الانكسار الذي قد يصل حد توقف إصدار الصحيفة أو إيقافها عنوة لأسباب مادية مرة وسياسية مرات.. وطبقا للعهد التي مرت بها الصحافة العراقية وهي عهود طويلة جدا لجهة عمرها الطويل تختلف من حيث طبيعة أنظمة الحكم وسقف الحريات في كل عهد.

أما من حيث العصر أو لنقل العصور فإن الصحافة خضعت لكل معايير التقدم والتحول التي خضعت إليها كل مجالات الحياة على كل الأصعدة التي شملت كل المن، فالصحافة بوصفها صناعة رأي عام هي بعكس القولة الشهيرة «حكي جرايد».. الصحافة مثل سواها من المهن الأساسية الأخرى هي نوع من الصناعة الثقيلة التي تحتاج الى بنى تحتية متطها المطبعة بالنسبة للصحف والمجلات لاسيما الورقية والمكاتب والاستوديوهات بمختلف أنواعها بالنسبة للقنوات الفضائية وكذلك الإذاعات، والان توسعت البنى التحتية لتشمل الأقمار الصناعية فيما يتعلق بتوكدة المعلومات وصولا الى الاعلام الرقمي وتحليلاته مثل السوشال ميديا.

لذلك حين نحتفل بتاريخ الصحافة العراقية ممتلة بأول جريدة «زوراء» ما زالت تصير «الزوراء».. فإننا لا نريد البقاء في مساحة الحديث عن الصحافة الورقية وهل تبقى تقاوم أم لا؟.. المسألة أبعد من ذلك بكثير، فعند الحديث عن الصحافة في كل أنحاء العالم فإن الصراع من أجل البقاء يكاد يكون حالة عامة في كل أنحاء العالم ويشمل كبريات الصحف العالمية.. لا أريد تكرار الكلام بشأن أخفية من في البقاء.. الصحافة الورقية أم التلفزيون أم اليوتيوب أم باقي المنصات الرقمية التي بنتا نتعامل معها عبر جهاز واحد هو الوابيل بات يختزل كل شيء.. الصحافة اليوم في مقدمة ناقل الحقيقة خريا، ليس مهما أن يأتي الخبر عبر صحيفة ورقية أم لحظة تلفزيونية أم معلومة انترنيتية، بل المهم هو السرعة والمصادقية فضلا عن كمية الإشباع المعلوماتي التي يتضمنها هذا الخبر أو التقرير أو القصة الخبرية.. ولأن الصحافة ومنها صحافتنا العراقية عاصرت حروبيا كثيرة وقدمت مئات الشهداء في سبيل الحقيقة والحريه فإن العبرة تكمن في كيفية التوثيق وتقديم الحقائق والمعلومات وهو ما يعني إنك حيال عملية كشف حقيقي لما يدور حولك.. من هنا فإن ما تعبر عنه مختلف وسائل الإعلام وعبر الأسم والعصور إنما يمثل الناقل الحقيقي للحقيقة بقطع النظر عما إذا كان هناك زيف أو تزيف أو ربما كلام ليس له مصادقية على أرض الواقع.

انطلاقا من هذا كله فإن الصحافة التي هي صناعة رأي عام قبل أن تكون مجرد خبر عن زيادة راتب للموظفين أو توزيع قطع أراض للفتنة الخلافة هي ليست «حكي جرايد».. كلما اختزلتها في فترة من فترة الطلام الجبهة والمخلفون.. فالإعلام اليوم بأجياله الجديدة وتطور منصاته ورقيا كان أم رقميا هو القاطرة الوحيدة القادرة على حمل كل تناقضات عصرنا.. ورجل الإعلام اليوم صانع رأي وحكاية وموقف، وقد يكون شاهدا وشهيدا في الوقت نفسه.



بمشاركة قسم التصوير في نقابة الصحفيين العراقيين