رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

12 صفحة

الزوراء

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 7736 الأحد 12 حزيران 2022 غير مخصصة للبيع أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م السعر 500 دينار Sun 12 June 2022 No: 7736

العراق: ارتفاع وفيات "الحمى النزفية" إلى 27 حالة

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وزارة الصحة، امس السبت، ارتفاع وفيات "الحمى النزفية" الى 27 حالة وفاة .وقال المتحدث باسم وزارة الصحة، الدكتور سيف البدر، في تصريح صحفي: إن "الوزارة سجلت منذ بداية هذا العام 162 إصابة بمرض الحمى النزفية من بينها 27 حالة وفاة".واشار الى أن "نصف حالات الاصابة تماثلت للشفاء، فيما تم تسجيل اول حالات الوفاة في اربيل"، مؤكدا "اهمية ان تكون هناك توعية للمواطنين من هذه المرض".

عـ 153 ـاما الصحافة العراقية تحتفل بعيدها الأغر

اعتاد الصحفيون العراقيون الاحتفال بيوم الصحافة العراقيّة في الخامس عشر من حزيران من كل عام باعتبار ان هذا التأريخ هو ولادة أقدم جريدة عراقية وهي « الزوراء» التي صدرت في مثل هذا التاريخ من عام ١٨٦٩.

لجنة نيابية تقدم مجموعة توصيات لإنجاح تنفيذ المشروع

التخطيط تكشف لـ الزوراء عن أبرز متطلبات التعداد العام للسكان وتحدد موعد تنفيذه

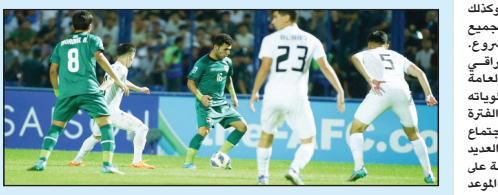
الزوراء/ حسين فالح:
كشفت وزارة التخطيط عن أبرز متطلبات التعداد العام للسكان، وفيما حددت الشهر العاشر من السنة المقبلة موعدا لتنفيذ المشروع، أعلنت لجنة التخطيط الاستراتيجي النيابية تفاصيل اجتماعها مع وزارة التخطيط بشأن مشروع التعداد العام للسكان، مؤكدة انها مجموعة توصيات لإنجاح تنفيذ المشروع.

وقال المتحدث باسم وزارة التخطيط، عبد الزهرة الهنداوي، في حديث لـ"الزوراء": ان مشروع التعداد العام للسكان سينفذ في شهر تشرين الاول من العام 2023 المقبل بطريقة الكترونية وباستخدام المعايير الاحصائية المعتمدة عالميا.وأضاف: ان المشروع فيه بعض التفاصيل لإكماله وتوفير التخصيصات المالية من اجل تنفيذه في موعده. مؤكدا: ان المشروع يحتاج الى 120 مليار دينار وتم تأمين المبلغ بعد تحويل التخصيصات من الموازنة التشغيلية الى الاستثمارية.وتابع: انه سيتم تدريب العدادين الذي عددهم 120 الف عداد من المعلمين والمدرسين وكذلك تأمين الاجهزة اللوحية الالكترونية (التابات) التي ستستخدم في التعداد، فضلا عن اجراء عملية الترقيم والحصر وتعداد تجريبي وانشاء مركز بيانات متطور، وكذلك الخدمة الهاتفية والتراسل لنقل البيانات وغيرها من المتطلبات الضرورية التي سيتم انجازها خلال الفترة المقبلة.من جهته، قال عضو لجنة التخطيط الاستراتيجي النيابية، محمد كريم البلداوي، في حديث لـ"الزوراء": انه حضر اجتماع وزارة التخطيط بشأن مشروع التعداد العام للسكان والمساكن ممثلا عن مجلس النواب، وقدم خلال الاجتماع مجموعة توصيات ومقترحات من اجل انجاح تنفيذ المشروع.واضاف: انه من بين التوصيات التأكيد على ضرورة اعداد خطة عمل لتوقيتات زمنية بنسب معلومة واحتساب المستهدف والمنجز ونسب التلكؤ واسبابها وطرق معالجتها من خلال مخططات ومتابعة الاعمال لبناء خارطة طريق مضبنية، فضلا عن وضع تعداد كامل للموازنات بشكل تفصيلي تضمن كل الاعمال بعد أن يجري التعداد في وقته المحدد.وشدد على ضرورة إجراء عملية محاكاة واقعية لكل المناطق في العراق وتجربة الاستمارة الإلكترونية وعملية التواصل الإلكتروني وضرورة الإعداد والتدريب للكوادر العاملة والاعتماد على المؤسسات والكوادر التربوية كما جرت في التعداد السابق وأيضا في الانتخابات كونها اليوم تتوزع بشكل متساو على جميع مناطق العراق، ولديها المعرفة الكاملة بالبيئة والمجتمع ولها احترامها.وتابع: وكذلك إعداد خطة إعلامية واعية لحث الجميع على التعاون والانسجام بهذا المشروع.

لافتا الى: ان مجلس النواب العراقي يقدم الدعم والإسناد إلى الهيئة العامة للسكان والمساكن ويضع في أولوياته تقديم الدعم لهذه الهيئة خلال الفترة الماضية لهذا الغرض.وشهد اجتماع الهيئة العليا للتعداد مناقشة العديد من الملفات، من بينها الموافقة على استمارة التعداد، وكذلك تحديد الموعد الاولي لتنفيذه في الربع الأخير من العام المقبل، الى ذلك ابدى المشاركون في الاجتماع جملة من الملاحظات والأفكار ذات الصلة بإجراء التعداد العام للسكان.وقال وزير التخطيط، خالد بتال: ان قرار تحديد موعد اجراء التعداد يأتي في ظل الاهمية الكبيرة لهذا المشروع الوطني، لاسيما بعد مضي نصف قرن لم يشهد فيها العراق تعدادا عاما للسكان. مبينا: ان نتائج هذا التعداد ستسهم في معالجة الكثير من الاشكاليات، وفي مقدمتها توزيع الثروات بعدالة بين المحافظات.

مئات الأسر تتوافد الى تكريت لإحياء الذكرى الثامنة لـ"مجزرة سبايكر"

منتخبنا الأولمبي يخسر أمام أوزبكستان بركلات الترجيح ويودع بطولة آسيا



بغداد/ الزوراء:
ودع منتخبنا الوطني الأولمبي نهائيات كأس اسيا تحت سن ٢٣ عاما بعد خسارته من نظيره الأوزبكي في الدور الربع نهائي بفارق ضربات الترجيح بعد انتهاء الوقت الأصلي والشوطين الإضافيين الأول والثاني بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما .. بدأت المباراة بحذر كبير من المنتخب العراقي،وسط محاولات لأصحاب الارض للتقدم، فيما حضرت اوى المحاولات العراقية عبر تسديدة منتظر عبد الامير مرت من القائم الايمن، واحتسب حكم اللقاء السعودي محمد الهويش ركلة جزاء للمنتخب العراقي مع أشهار البطاقة الحمراء ضد الحارس الاوزبكي نياماتوف بعد تعمده ضرب اللاعب العراقي حسن رائد، وتمكن وكاع رمضان من وضع العراق بالمقدمة بعد تنفيذ سليم لركلة الجزاء، وبعد الهدف العراقي توقفت المباراة لأكثر من ٤ دقائق بسبب اعمال الشغب من جماهير اهل الدار التي حضرت بكثافة للعب باختاكور، واضاف حكم المباراة ١٢ دقيقة كوقت بدل الضائع ، ومن مناولة بينية اخطأ المدافع حسين عمار في ابعاد الكرة، وليعرقل مهاجم اهل الدار، وليحتسب الهويش ركلة جزاء للمنتخب الاوزبكي الذي نجح من معادلة النتيجة بواسطة القائد جالو ليديتوف، واهدر وكاع رمضان فرصة سهلة لمضاعفة النتيجة بعد ان اطاح بكرته الى خارج المرمى.. ومع انطلاقة الشوط الثاني تقدم المنتخب الاوزبكي سريعا بهدف عكسي سجله بالخطأ المدافع العراقي حسين عمار، ولعب البديل عمار غالب رأسية جميلة علت العارضة بقليل، لكنه عاد ليقتنص هدف التعديل بعد مجهود فردي رائع .وغابت الفرص الحقيقية في الاوقات الاضافية ليتم اللجوء الى ركلات الترجيح من علامة الجزاء التي ابتسمت لمصلحة المنتخب الاوزبكي بنتيجة (٣-٢).

تفاصيل ص6

ترامب يهاجم ابنته إيفانكا ويرفض شهادتها خلال التحقيق باقتحام الكونغرس ص 3

الكهرباء: خطة خمسية لدعم المنظومة الوطنية بطاقات توليدية جديدة ص 5

التعليم تحدد موعد العطلة الصيفية وتؤكد أن الدوام سيكون حضوريا

بغداد/ الزوراء:
حددت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، امس السبت، موعد العام الدراسي الجديد، فيما أكدت أنه سيكون حضورياً بالكامل. وقالت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": إنه "عملا بتوقيتات التقويم الجامعي للعام الدراسي 2021/ 2022 واستكمالا لمتطلبات وآليات التعليم المدمج التي قدمت فيها الطواقم التدريسية في الكليات والمعاهد خمسة ملايين وستا وسبعين محاضرة علمية في التخصصات الطبية والصحية والطب البيطري والتخصصات الهندسية والعلمية والإنسانية كافة، تستعد الجامعات الحكومية والأهلية اليوم الأحد الموافق 2020/6/12 لأداء الامتحانات النهائية الفصلية والسنوية حسب الأنظمة الدراسية المعتمدة في المؤسسات الجامعية .

تفاصيل ص 2

خبير اقتصادي لـ الزوراء: إقرار قانون الأمن الغذائي سيضخ ما لا يقل عن 18 مليار دولار إلى السوق

الزوراء/ مصطفى فليح:
أكد الخبير الاقتصادي، صفوان قصي، ان اقرار قانون الامن الغذائي سيضخ ما لا يقل عن ١٨ مليار دولار الى السوق من اجل خلق فرص عمل، فيما اشار الى ان النمو الحقيقي يكون في حالة التنويع الاقتصادي.وقال قصي، في حديث لـ«الزوراء»: ان «ارتفاع اسعار النفط هو المحرك الرئيس لمعدلات النمو، فالناتج المحلي الاجمالي بمعدلات قد تقترب من ٤٠٠ مليار دولار وإذا ما تم تدوير الفائض الذي يتراكم حاليا في حسابات الحكومة واحتياطيات البنك المركزي لخلق فرص عمل».مبينا «الكل يعلم ان اتفاق اوبك بلاس ساهم في استقرار اسعار النفط فوق ١٠٠ دولار وحاليا يسمح للعراق بزيادة كمية الانتاج الى ما لا يقل عن ٧٢ الف برميل اضافية اعتبارا من الشهر القادم، وهذا بالتأكيد سيساهم في ان تكون لدينا ايرادات بمستوى ١٥٠ مليار دولار خلال هذه السنة»، معربا عن امله ان «تكون لدينا موازنة او كمرحلة اولى اقرار قانون الامن الغذائي والتنمية لضخ ما لا يقل عن ١٨ مليار دولار الى السوق من اجل خلق فرص عمل من اجل ادامة مستوى الاستقرار الاقتصادي».

تفاصيل ص2

المفوضية الأوروبية: شروط الانضمام لأوروبا واضحة

زيلينسكي: كييف ستنتصر والعالم سيواجه مجاعة ما لم يرفع الحصار الروسي

كييف/ متابعة الزوراء:
فيما تدخل الحرب الروسية على أوكرانيا شهرها الرابع، وعدت رئيسة المفوضية الأوروبية، أورسولا فون دير لاين، خلال زيارة مفاجئة لكييف، امس السبت، برد «الأسبوع المقبل» بشأن ترشح أوكرانيا للانضمام إلى الاتحاد الأوروبي، فيما كرر زيلينسكي التحذير من أن العالم سيواجه مجاعة ونقصاً في الغذاء إن لم ترفع القوات الروسية الحصار عن الموانئ، وفق تعبيره. وقالت فون دير لاين في مؤتمر صحفي قصير بعد محادثات مع الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي «نريد دعم أوكرانيا في مسارها الأوروبي». وأضافت أن «مناقشات امس ستتيح لنا الانتهاء من تقييمنا بحلول نهاية الأسبوع المقبل»، مؤكدة أن السلطات الأوكرانية «فعلت الكثير» بهدف ترشح البلاد لكن «لا ما زال هناك الكثير لتفعله»، خصوصا على صعيد مكافحة الفساد.لكنها تحدثت في المقابل، حول عدد من الشروط الواجب اتخاذها أو استكمالها من قبل السلطات الأوكرانية. وقالت: «من الضروري إجراء المزيد من الإصلاحات ومن بينها محاربة الفساد». كما شددت على أن مسار الانضمام معروف وشروطه واضحة، لافتة إلى أنها ناقشت مع المسؤولين الأوكرانيين تلك الأمور.إلى ذلك، أثنت على الشعب الأوكراني وصموده وطول مقاومته في مواجهة القوات الروسية، وأكدت سعي الاتحاد إلى إعادة بناء وإعمار المدن والمناطق المدمرة في البلاد.

تفاصيل ص3

الطيران المدني: إبراز بطاقة التلقيح الدولية وإلغاء بي سي آر

بغداد/الزوراء:
أوضحت سلطة الطيران المدني، امس السبت، موقفها من وجوب بطاقة التلقيح الدولية للمسافرين. وقال المتحدث باسم سلطة الطيران المدني، جهاد الديوان، في تصريح صحفي: إن " "تعليمات وزارة الصحة واللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية تشترط إبراز بطاقة التلقيح الدولية الصادرة من وزارة الصحة، وإلغاء الاعتماد على فحص بي سي آر"، مؤكداً أن "فحص بي سي آر ألغي مع إبقاء البطاقة الدولية".وأضاف أن "سلطة الطيران مؤسسة تنفيذ تأخذ التوجيهات من اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية، سواء كانت بإلغاء بطاقة اللقاح الدولية او البقاء عليها". وأكدت وزارة الصحة، في وقت سابق، استمرار اعتمادها على بطاقة التلقيح الدولية، لتشجيع المواطنين لأخذ اللقاح، وحمايتهم من فيروس كورونا والتخفيف من اضراره.

انطلاق أولى رحلات تفويج الحجاج إلى الديار المقدسة الثلاثاء المقبل

بغداد/ الزوراء:
حددت الهيئة العليا للحج والعمرة الثلاثاء المقبل موعدا لتفويج الحجاج العراقيين جواً وبراً إلى الديار المقدسة لأداء مناسك الحج.وقالت الهيئة، في بيان تلقته "الزوراء": إن "يوم الثلاثاء المقبل 14 حزيران سيشهد انطلاق أولى الرحلات الجوية للحجاج العراقيين من مطار بغداد الدولي الى مطار الامير محمد بن عبد العزيز في المدينة المنورة، حيث أنهت الهيئة كامل استعداداتها لإنجاح عملية التفويج الجوي".وأضافت أن "تفويج الحجاج جوا سيكون عبر المطارات العراقية الخمسة (بغداد – النجف الاشرف – البصرة – اربيل – السليمانية)، وبواقع (3-5) رحلات يوميا، متوقعة أن تنتهي عملية تفويج الحجاج جوا خلال اسبوع واحد فقط".وأكدت أن "موعد انطلاق اول قوافل الحج البرية عبر منفذ عرعر الحدودي سيكون اعتبارا من يوم السبت المقبل 18 حزيران/يونيو، على أن تنتهي عملية تفويج حجاج البر خلال 6 ايام فقط". وتابعت أنها "جهزت 353 حافلة سياحية حديثة ومكيفة لنقل الحجاج من محافظاتهم الى الديار المقدسة، فيما أنهت الاستعدادات الامنية والخدمية لإنجاح خطتها الخاصة بالتفويج البري".وكانت الهيئة قد أنهت استعداداتها لموسم الحج المقبل بعد اتمام التعاقدات مع السلطات في المملكة العربية السعودية الخاصة بخدمات النقل والسكن والاطعام وغيرها من الامور اللوجستية من اجل تقديم ارقى الخدمات الى الحجاج.

الأنواء: انخفاض في درجات الحرارة وتصاعد للغبار بدءاً من غد الاثنين

بغداد/ الزوراء:
أعلنت هيئة الأنواء الجوية، امس السبت، حالة الطقس للأيام المقبلة، فيما توقعت انخفاضاً في درجات الحرارة بدءاً من يوم غد الاثنين.وذكر بيان للهيئة، تلقته "الزوراء": أن "التوقعات الجوية لليوم الاحد، سيكون الطقس فيها صحواً ودرجات الحرارة ترتفع قليلا عن يوم أمس في المنطقتين الشمالية والوسطى، أما المنطقة الجنوبية فسيكون الطقس صحوا، ودرجات الحرارة مقاربة ليوم أمس".وأشار إلى أن "يوم غد الاثنين سيكون الطقس في المنطقتين الوسطى والشمالية صحوا كما يتصاعد الغبار، ودرجات الحرارة تنخفض بضع درجات عن اليوم السابق، والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة (30-20) كم/س تنشط الى (40-30) كم/س ، ومدى الرؤية (8-6) كم وفي الغبار (4-2) كم، أما المنطقة الجنوبية فسيكون الطقس صحواً مع غبار خفيف، ودرجات الحرارة ترتفع قليلا عن اليوم السابق". وأوضح البيان أن "الحالة الجوية ليوم الثلاثاء في المنطقتين الوسطى والجنوبية سيكون الطقس صحواً، ودرجات الحرارة ترتفع قليلا عن اليوم السابق، أما المنطقة الشمالية فسيكون الطقس صحواً، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق".

تركيا: عدم السماح للسوريين بزيارة بلادهم في عيد الأضحى

انقرة / متابعة الزوراء:
أعلن وزير الداخلية التركي، سليمان صويلو، عدم السماح للسوريين بزيارة بلادهم في إجازة عيد الأضحى القادم، بحسب ما نقلت عنه وكالة "الأناضول" التركية.جاء ذلك في كلمة خلال مؤتمر صحفي، امس السبت، بالعاصمة أنقرة، قال فيها: "على غرار عيد الفطر لن نسمح للسوريين بزيارة بلادهم في إجازة عيد الأضحى".وتستضيف تركيا قرابة 3,7 ملايين لاجئ سوري، ونشأت توترات على مر السنين، لا سيما في صيف 2021، بين اللاجئين والسكان المحليين الذين يواجهون أزمة اقتصادية ومالية حادة، وفقا لـ"فرانس برس".وتسبب النزاع في سوريا منذ اندلاعه عام 2011 بمقتل نحو نصف مليون شخص وألحق دمارا هائلا بالبنى التحتية وأدى إلى تهجير ملايين السكان داخل البلاد وخارجها، وكانت تركيا من اللاعبين الأساسيين في الصراع وفتحت حدودها للاجئين. ووضعت موجة الاضطرابات الاقتصادية الأخيرة وارتفاع معدّلات التضخم وتراجع قيمة الليرة التركيّة، اللاجئين السوريين تحت ضغط هائل. ويتخوف اللاجئون من استغلال قضيتهم في الانتخابات التشريعية والرئاسية التركية المنتظرة في يونيو عام 2023، حيث يواجه الرئيس التركي، رجب طيب إردوغان، غضباً شعبياً متنامياً حول استضافتهم في البلاد، حسب "فرانس برس".ومطلع الشهر الحالي، أعلن إردوغان أنه يحضر "لعودة مليون" سوري إلى بلدهم على أساس طوعي، من خلال تمويل استحداث ملاجئ وبنى مناسبة لاستقبالهم في شمال غرب سوريا، بمساعدة دولية.

بعد الاشتباكات التي اندلعت مجددا في العاصمة الليبية

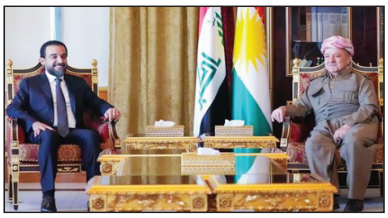
باشاغا: لا يمكن حماية المدنيين إلا بسحب السلاح من طرابلس

طرابلس/ متابعة الزوراء:
بعد الاشتباكات الليلية التي اندلعت مجددا أمس في العاصمة الليبية، أكد رئيس الحكومة المكلفة، فتحي باشاغا، أن حماية المدنيين العزل لا يمكن أن تتحقق إلا من خلال سحب كل الأسلحة الثقيلة والمتوسطة من طرابلس.وشدد في سلسلة تغريدات، على حسابه في تويتر، على ضرورة وضع ترتيبات أمنية بإشراف البعثة الأممية لإخلاء العاصمة من كل أنواع الأسلحة الثقيلة والمتوسطة.كما أكد أنه لا يمكن للأمن أن يستتب من دون وجود دولة تحظى سلطاتها بالشرعية الدستورية والقانونية، داعياً إلى المضي قدماً نحو الانتخابات

البرلمانية والرئاسية.إلا أنه اعتبر أنه لا يمكن الثقة في من وصفها بـ "العصبة الخارجة عن القانون المنتحلة للصفة" لكي تجري انتخابات وهي فاقدة للسيطرة على أمن وسلامة المواطنين، في إشارة إلى حكومة الوحدة الوطنية المنتهية ولايتها برئاسة عبد الحميد الدبيبة. إلى ذلك أكد أن حكومته متمسكة بالسلام على الاقتتال، وتمد يدها لكل الأطراف. وختم مذكراً بأن حكومته حازت على توافق ليبي ليبي بين مجلسي النواب، وأنها حريصة على عدم سفك الدم الليبي، والابتعاد عن الفوضى.

تفاصيل ص3

الحلبوسي ومسعود بارزاني يبحثان تطورات العملية السياسية



بغداد/ الزوراء:
بحث رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، مع رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود بارزاني ورئيس اقليم كردستان نيجرفان بارزاني، تطورات العملية السياسية.وذكر المكتب الاعلامي للحلبوسي تلقته "الزوراء": ان رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، التقى رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود بارزاني، بحضور رئيس تحالف السيادة الشيخ خميس الخنجر، ورئيس حكومة إقليم كردستان مسرور بارزاني، وتبادل الجانبان، خلال الاجتماع، الآراءَ حول الوضع السياسي للعراق وآخر تطورات العملية السياسية.
في غضون ذلك، التقى رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي رئيس إقليم كردستان نيجرفان بارزاني، بحضور رئيس تحالف السيادة الشيخ خميس الخنجر.وجرى، خلال اللقاء، بحث تطورات الأوضاع السياسية في البلاد، وتبادل وجهات النظر والرؤى التي تسهم في تجاوز عقبات المرحلة المقبلة.

نائب رئيس البرلمان: ملف سقوط الموصل قائم ولم يغلق

بغداد/ الزوراء:
أكد نائب رئيس مجلس النواب العراقي، شاخه وان عبدالله أحمد، امس السبت، أن ملف سقوط مدينة الموصل قائم ولم يغلق. وذكر مكتبه الاعلامي في بيان تلقته "الزوراء": إن "عبد الله إستذكر مرور ثماني سنوات على سقوط محافظة الموصل والفاجعة الأليمة لجريمة سبايكر على يد عصابات داعش الإرهابي في شهر حزيران عام2014 وما حدث من مآسٍ وجرائم مروعة بحق شعبنا في عدد من مناطق العراق، أسفرت عن إستشهاد وإصابة وتغييب عشرات الآلاف من المدنيين وتهجير الملايين من المدن".وأضاف أنه "للأسف أكثر المتهمين ما زالوا طلقاء من دون حساب أو قصاص، سنعمل على تفعيل توصيات اللجنة النيابية التحقيقية التي تشكلت عام 2014 بعد أحداث الموصل، وهذا الملف ما زال قائماً ولم يغلق".وجدّد عبد الله مطالبته "بتعويض عوائل الشهداء وذويهم وتقديم الخدمات الأساسية للمناطق المحررة وتأمين عودة النازحين إلى ديارهم".

وفد أمني يتفقد طريق الحج في منفذ عرعر وإصدار 3 توجيهات لتأمينه

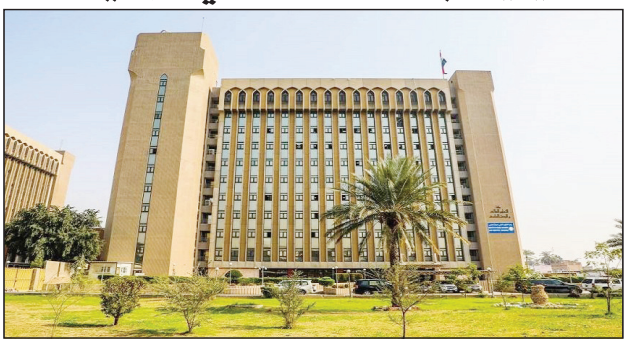
بغداد/ الزوراء:
أصدر نائب قائد العمليات المشتركة، الفريق الركن عبد الأمير الشمري، امس السبت، 3 توجيهات تتعلق بمرور الحجاج في محافظة الانبار.
وقال الشمري في بيان تلقته "الزوراء": إنه "تم اصدار التوجيهات اللازمة لعدم تأخير مرور الحجاج في كل قواطع العمليات وتأمين الحماية لهم من خلال مرورهم وتأمين مناطق الأستراحة ". مبينا انه" تم التنسيق مع هيئة الحج والعمرة فيما يخص القضايا الإدارية والتوقيتات".
هذا وزار وفد أمني رفيع المستوى برئاسة نائب قائد العمليات المشتركة، امس السبت، طريق الحج البري لتفقد انتشار القطاعات الأمنية المتواجدة على طول الطريق وتأمين الحدود.
وقال مصدر امني: إن "وفداً أمنياً رفيع المستوى برئاسة نائب قائد العمليات المشتركة الفريق أول ركن عبد الامير الشمري وقائد القوات البرية وقائد الشرطة الاتحادية وعدد من القيادات الأمنية يتفقدون طريق الحج البري وانتشار للقطعات العسكرية من كربلاء الى منفذ عرعر الحدودي لتأمين الطريق" .

خبير اقتصادي لـ الزوراء : إقرار قانون الأمن الغذائي سيضخ ما لا يقل عن 18 مليار دولار إلى السوق

الزوراء/ مصطفى فليح:
أكد الخبير الاقتصادي، صفوان قصي، ان اقرار قانون الامن الغذائي سيضخ ما لا يقل عن 18 مليار دولار الى السوق من اجل خلق فرص عمل، فيما اشار الى ان النمو الحقيقي يكون في حالة التنويع الاقتصادي.
وقال قصي، في حديث لـ"الزوراء": ان "ارتفاع اسعار النفط هو المحرك الرئيس لمعدلات النمو، فالناتج المحلي الاجمالي بمعدلات قد تقترب من 400 مليار دولار وإذا ما تم تدوير الفائض الذي يتراكم حاليا في حسابات الحكومة واحتياطيات البنك المركزي لخلق فرص عمل".
مبينا "الكل يعلم ان اتفاق اوبك بلاس ساهم في استقرار اسعار النفط فوق 100 دولار وحاليا يسمح للعراق بزيادة كمية الانتاج الى ما لا يقل عن 72 الف برميل اضافية اعتبارا من الشهر القادم، وهذا بالتأكيد سيساهم في ان تكون لدينا ايرادات بمستوى 150 مليار دولار خلال هذه السنة"، معربا عن امله ان "تكون لدينا موازنة او كمرحلة اولى اقرار قانون الامن الغذائي والتنمية لضخ ما لا يقل عن 18 مليار دولار الى السوق من اجل خلق فرص عمل من اجل ادامة مستوى الاستقرار الاقتصادي".
واوضح ان "الناتج المحلي الاجمالي يمكن ان يكون مستداما إذا ما أحسنا تحويل هذه الفوائض الى فرص عمل دائمية من خلال اعادة تأهيل نظام المياه الداخلي وبناء سد البصرة، وكذلك المساهمة في اكمال المشاريع النفطية قيد الانجاز حاليا خاصة على مستوى المشتقات النفطية والمصافي، وايضا ميناء الفاو وبالتأكيد عملية الربط الكهربائي ستساهم بتسريع موضوع المدن الصناعية والتجارية والزراعية التخصصية".
مضيفا " لا نتطلع الى ان يكون العراق فقط مستوردا للسلع وانما نتطلع ان يتحول هذا الفائض النفطي الذي لم يتكرر منذ أكثر من خمسين سنة الى مشاريع استثمارية".
واشار الى ان "النمو الحقيقي يكون في حالة التنويع الاقتصادي للحصول على مصادر دخل متنوعة لكن حاليا وجود مثل هذه الفوائض تدعم اكمال مشروع الورقة البيضاء والتسريع بتنفيذه باتجاه الهدف الثاني وهو التنويع الاقتصادي، فقد انجزت الورقة الهدف الاول وهو تغطية العجز وساهمت ايضا بارتفاع اسعار النفط في هذه المرحلة وحاليا مصادر الاموال متوفرة والموارد غير مستغلة".
وبيّن ان "نسبة البطالة 30 % ومعدل الفقر 23% لكن المشكلة اننا لا نمتلك ضمن حكومة تصريف الاعمال القدرة على الانفاق، لذلك فالأرصدة الحكومية تتضخم واحتياطيات البنك المركزي تنمو والنظرة الايجابية للاقتصاد العراقي تحسنت خلال هذه الفترة، ولكننا بحاجة الى قرارات فعالة".
واختتم ان "الموازنة معطلة والانفاق العام غير قادر على إنفاق أكثر من 7 تريليونات و500 مليار وهو الانفاق الفعلي من خلال سنة 2021 شهريا والمواطن بأمس الحاجة الى ان يجد الطاقة الكهربائية وإيجاد فرص للعمل، كذلك دعم استقرار صندوق التقاعد، هناك تسديد الديون الداخلية وايجاد بنية تحتية ملائمة للحياة فجودة الحياة في البيئة العراقية منخفضة لكن نقطة القوة اننا نمتلك أموالا لكن لا نحسن إدارتها".

أكدت أن الدوام سيكون حضوريا بالكامل

التعليم تعلن موعد العطلة الصيفية وبدء العام الدراسي الجديد



بغداد/ الزوراء:
حددت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، امس السبت، موعد العام الدراسي الجديد، فيما أكدت أنه سيكون حضورياً بالكامل.
وقالت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": إنه "عملا بتوقيتات التقويم الجامعي للعام الدراسي 2022/2021 واستكمالا لمتطلبات وآليات التعليم المدمج التي قدمت فيها الطواقم التدريسية في الكليات والمعاهد خمسة ملايين وستا وسبعين محاضرة علمية في التخصصات الطبية والصحية والطب البيطري والتخصصات الهندسية والعلمية والإنسانية كافة، تستعد الجامعات الحكومية والأهلية اليوم الأحد الموافق 2020/6/12 لأداء الامتحانات النهائية الفصلية والسنوية حسب الأنظمة الدراسية المعتمدة في المؤسسات الجامعية فيما تواصل عدد من الجامعات والكليات اختباراتها النهائية التي انطلقت قبل أسبوع استنادا الى الصلاحيات المخولة لها بتقديم موعد الامتحانات".
وأضاف البيان أن "الجامعات الحكومية والأهلية تواصلان اختبارهما التقويمي لكليات الطب وطب الأسنان والصيدلة والتمريض الذي جاء بواقع مادتين تخصصيتين للمراحل ما فوق المرحلة الأولى فيما تجري كليات الطب الحكومية امتحانا تقويميا شاملا لطلبة المرحلة السادسة وذلك لتدقيق وترصين مخرجات المجموعة الطبية وتحسين أثرها المباشر في خدمة المجتمع".
وأشار إلى أن "الامتحانات النهائية تستمر لمدة ثلاثة أسابيع الى غاية الثاني من تموز المقبل وهو الموعد الذي تبدأ بعده العطلة الصيفية للتدريسين والطلبة اعتبارا من الثالث من تموز ولغاية الأول من أيلول المقبل فيما ستستقبل الجامعات في الثاني من تشرين الأول عاما دراسيا جديدا 2023/2022 يعتمد التحصيل العلمي الحضوري الكامل".

أصدر بياناً بشأن فيديو متداول يُنسب إليه

مكافحة الإرهاب: تم تحليل الفيديو من قبل الأمن الوطني وأكد عدم صلته بأبطالنا

بغداد/ الزوراء:
أصدر جهاز مكافحة الارهاب، امس السبت، بياناً بشأن فيديو متداول يُنسب إليه، مؤكداً عدم صلة هذا الفيديو بأبطال جهاز مُكافحة الإرهاب.
وذكر بيان للجهاز، تلقته "الزوراء": أنه "في الوقت الذي يُحقق جهاز مُكافحة الإرهاب انتصاراته الثمينة في أرض الميدان تخرج علينا بعض الصفحات والقنوات الوهمية التي تفتقر للمصداقية المهنية والوطنية لتنشر (فيديو) عبثياً لا يمت لجهاز مُكافحة الإرهاب العراقي بصلة".
وأضاف أن "هذه المواقع غايتها التشويش على الإنجاز المتحقق في مسابقة المُحارب الدولي في الأردن والتي حصد فيها الجهاز المراتب الأولى".
وتابع: "وكما هو واضح في الفيديو فإن الرُتب والشعارات لا تمت لنا بأي صلة، كما أن مُقاتلينا المشتركين في المسابقة عددهم (٧) فقط من المراتب على عكس ما تم عرضه داخل الفيديو".
وأشار إلى أن "هُنالك عشرات من القوات العسكرية التي ترتدي الزي الأسود في داخل العراق وخارجه، وليس من المعقول أن يُنسب كُل من يرتدي هذا الزي إلى جهاز مُكافحة الإرهاب".
وأوضح أنه " تم تحليل الفيديو من قبل جهاز الأمن الوطني العراقي والذي أكد عدم صلته بأبطالنا في جهاز مُكافحة الإرهاب".
وأكد أن "أبطال الجهاز أكبر وأسمى من هذه الأفعال، ويركزون على مهمتهم وواجباتهم الأساسية بحماية أرض وشعب العراق العظيم"، مبيناً أن "هذه المنصات المأجورة لم ولن تؤثر على علاقة شعبنا بأبطال جهاز مُكافحة الإرهاب".
واختتم بالقول: "كما يحتفظ الجهاز بحق الرد القانوني على هذه الجهات التي تُشيع الأخبار الكاذبة والمغرضة".

30 مرشحا يفوزون بعضوية اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين

بغداد/ الزوراء:
اعلن الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق اسماء الفائزين بالانتخابات التي جرت الجمعة، في فندق فلسطين مرديان بمشاركة 53%، فيما فاز 30 مرشحا بعضوية المجلس المركزي للاتحاد.
وذكرت اللجنة المشرفة على الانتخابات ان عدد المصوتين بلغ (١٣٣٦) من أصل (٢٥١٥)، فيما كانت نسبة المشاركة (٥٣%).
وأضافت: انه بعد فرز النتائج فاز بعضوية المجلس المركزي الأديبات والأدباء: (عمر السراي، جمال الهاشمي، منذر عبد الحر، حسن البحار، علي الفواز، عبد السادة البصري، عارف الساعدي، ناجح المعموري، جبار الكواز، راوية الشاعر، رجاء الربيعي، علي فرحان، علي شبيب ورد، غرام الربيعي، عمران الخياط، حنون مجيد، عبد الأمير المجر، فاضل ثامر، علي الإمارة، عبد المنعم الأمير، معن غالب سباح، غنام محمد خضر، عدنان الفضلي، عمار المسعودي، حمد الدوخي، شكر الصالحي، ثاوت حسن أمين، حسين الجاف، محمد حسين، موشي بولص) وجاءت مقاعد الاحتياط: (محمد خضر الحمداني، جاسم محمد جسام، حازم الشمري، طه الزرباطي، علي مجبل المليفي).

العراق.. تسجيل 137 إصابة بكورونا وحالة وفاة واحدة في أربيل

بغداد/ الزوراء:
اعلنت وزارة الصحة، امس السبت، الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق، فيما اكدت تسجيل 137 اصابة جديدة وحالة وفاة واحدة في اربيل وشفاء 85 حالة.
وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": ان عدد الفحوصات المختبرية ليوم امس: 3188، ليصبح عدد الفحوصات الكلية: 18639476. مبينة: انه تم تسجيل 137 اصابة جديدة وحالة وفاة واحدة وشفاء 85 حالة.
واضافت: ان عدد حالات الشفاء الكلي: 2303059 (98.9%)، بينما عدد حالات الاصابات الكلي: 2329662، أما عدد الحالات التي تحت العلاج: 1381، في حين ان عدد الحالات الراقدة في العناية المركزة: 9، وعدد حالات الوفيات الكلي: 25222. لافتة الى: ان عدد الملقحين ليوم امس: 893، ليصبح عدد الملقحين الكلي: 10747075.

إعلان داخلي رقم (٧٩/ ٢٠٢٢) للمرة الثانية
صادرة عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلنُ هذه الشركة عن وجود مزايدة علنية للمواد المدرجة تفاصيلها ادناه والموجودة في (مجمع مخازن الدباش) التابع لشركتنا في بغداد هذا وتعتبر قائمة المزايدة مفتوحة لمدة (15) خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحيفة المحلية وفقا لقانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشر ظهرا من اليوم الاخير 27/ 6/ 2022 المصادف يوم (الاثنين) وإذا وافق يوم المزايدة عطلة رسمية تؤجل المزايدة لليوم التالي فعلى الراغب بالاشتراك في المزايدة المذكورة مراجعة لجنة البيع والايجار في مركز عام الشركة الكائن في منطقة المنصور نهاية شارع النقابات للإطلاع على تفاصيلها وإبداء رغبتهم في الشراء ويكون الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم المستمسكات المطلوبة وترفع المواد المباعة خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوما من تاريخ الاحالة القطعية وبخلافه سيتحمل المشتري اجور خزن بنسبة (1/2%) نصف من المائة من بدل البيع عن كل يوم تأخير لمدة ثلاثين يوما وبانتهائها يجوز للدائرة الاعلان عن بيعها ثانية وفق احكام هذا القانون ويجري تسليم المال المباع بعد دفع بدل البيع والمصاريف التي يعد البيع فيها قطعيا .

الشروط المطلوبة :-
- وصل التأمينات القانونية البالغ (٢٠%) من القيمة المقدرة بموجب صك مصدق صادر من مصرف معتمد في العراق لأمر الساحب ولا يسمح لغير مسددي تلك التأمينات بالاشتراك في المزايدة مطلقا ولا تدخل هذه التأمينات ضمن بدل الشراء.
- كتاب عدم ممانعة صادر من الهيئة العامة للضرائب لعام 2022 معنون الى الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية.
- المستمسكات الشخصية للمشترك .

ت	نوع المادة	الكمية	مبلغ التأمينات المطلوبة
١	ميز ذو ٣ مجرات	٣	١٢٥,٠٠٠ مائة وخمسة وعشرون الف دينار
٢	ميز ذو ٢ مجر	٧	
٣	كرسي ثابت	١٠	
٤	دولاب	١٠	
٥	مكيف	٢	
٦	مدفأة	٣	
٧	ساعة جدارية	٢	
٨	سرير منام	١٠	

المهندسة
لمى هاشم حسين
المدير العام وكالة

العنوان : جمهورية العراق - بغداد - المنصور - شارع النقابات

Address : Republic of Iraq - Baghdad - Al-Mansoor
web site: www.iraqsfsc.org
E-Mail: foodstuff1@iraqsfsc.org
E-Mail: foodstuff2@iraqsfsc.org
E-Mail: foodstuff3@iraqsfsc.org
E-Mail: foodstuff4@iraqsfsc.org
Generalfood staff@yahoo.com

الملف الإسباني يضعها في مواجهة مباشرة مع الاتحاد

الجزائر على خط تصادم مع الاتحاد الأوروبي

الجزائر - بروكسل/متابعة الزوراء:
وضعت الجزائر نفسها في موقف صعب مع الاتحاد الأوروبي بسبب الإجراءات الأحادية التي اتخذتها ضد إسبانيا بإلغاء معاهدة الصداقة والتعاون وحظرها كل أشكال التجارة معها عدا الغاز، وهي خطوة تنتهك اتفاقيتها للشراكة مع الاتحاد الأوروبي وقد تقود إلى تصعيد من الجانب الأوروبي.

وفي الوقت الذي كان فيه النظام الجزائري يعتقد أن إلغاء معاهدة الصداقة هو بمثابة عقاب لإسبانيا على تغيير موقفها من موضوع الصحراء ودعمها مقاربة المغرب للحكم الذاتي الموسّع، فإنه لم يتوقع ردة الفعل الأوروبية السريعة، والتي تكشف عن تضامن غير محدود مع مدريد، وهو تضامن يفرضه نظام الاتحاد الأوروبي.

وقال مسؤولان كبيران في الاتحاد الأوروبي إن قرار الجزائر حظر التعاملات التجارية مع إسبانيا ربما يمثل انتهاكا لقانون التجارة بالاتحاد الأوروبي.

وقال مسؤول السياسة الخارجية في الاتحاد جوزيب بوريل ونائب رئيس المفوضية الأوروبية فاليريس دومبروفسكيس في بيان مشترك إن "الاتحاد الأوروبي مستعد للوقوف بوجه أيّ نوع من الإجراءات القسرية ضد دولة عضو.. ومع ذلك، فهو يفضل الحوار أولا لحل الخلافات".

من جانبه، قال وزير الخارجية الإسباني خوسيه مانويل ألباريس إن بلاده لم تتخذ إلى الآن أيّ قرار يؤثر على الجزائر أو يمسّ شؤونها بعد حظرها التعاملات التجارية، في خطوة تفتح الباب أمام الحوار وتمكن الجزائر من التراجع عن قرارها غير المدروس. لكنه شدد قبل ذلك بيوم على أن بلاده "ستدافع بقوة عن مصالحها ومصالح المواطنين الإسبان والشركات الإسبانية".

وقال الوزير الإسباني إنه يرجو أن يتم حل الخلاف مع الجزائر عبر الحوار في أقرب وقت، لافتا إلى أن الغاز يتدفق من الجزائر بشكل طبيعي.

ويعتقد مراقبون أن توقيت تصريحات المسؤولين بالاتحاد الأوروبي مع وزير الخارجية الإسباني الهدف منه الضغط على الجزائر لتتراجع عن قرارها وتفصل بين أدوات إدارة الخلاف السياسي وبين الاتفاقيات الاقتصادية التي لا ترتهن للأمزجة الشخصية لأيّ جهة كانت.

ويشير المراقبون إلى أن الجزائر وضعت نفسها في ورطة، فهي لا تقدر أن تستمر في قرارها وقف التعاملات مع إسبانيا لما لهذه الخطوة من نتائج سلبية على الجزائر نفسها إذا قرر الاتحاد الأوروبي مراجعة اتفاقية الشراكة بين الطرفين وما تتضمنه من مزايا وتسهيلات للجزائر. كما أن تراجعها السريع وتحت الضغط سيحرجها في الداخل، خاصة أن التصعيد كان الهدف منه إظهار أن النظام قويّ ويمتلك أوراقا كثيرة بيده بينها ورقة الغاز.

ولاحظ هؤلاء سرعة التضامن الأوروبي مع إسبانيا، وهو أمر لا يحدث بنفس السرعة في ملفات أخرى، ما يكشف أن الجزائر لم تقرأ الموقف الأوروبي جيدا وخاصة حجم تأثيرها وصداقاتها داخل الاتحاد.

وذكرت وكالة بلومبرج للأنباء الجمعة نقلا عن بيان للاتحاد الأوروبي أنه يجرى تقييم تداعيات الإجراءات الجزائرية بما في ذلك تعليمات أصدرت للمؤسسات المالية بوقف المعاملات بين البلدين.

ووفقا للبيان، يبدو ذلك انتهاكا لاتفاقية الشراكة بين الاتحاد الأوروبي والجزائر. وجاء فيه أن ذلك سيؤدي إلى "معاملة تمييزية لدولة عضو بالاتحاد الأوروبي ويؤثر بشكل سلبي على ممارسة حقوق الاتحاد بموجب الاتفاقية". وأضاف البيان أن الاتحاد الأوروبي على اتصال وثيق بالحكومة الإسبانية ويتواصل مع السلطات الجزائرية من أجل توضيح سريع للوضع.

وكان وزير الخارجية الإسباني قد ألغى مشاركته في "قمة الأمريكيتين" بالولايات المتحدة ليتوجه، الجمعة، إلى بروكسل، لحضور اجتماع طارئ لمناقشة الأزمة مع الجزائر.

و طالب مسؤولون في الاتحاد الأوروبي الخميس من الجزائر إعادة النظر في تحركها ضد إسبانيا، قائلين إنهم "قلقون للغاية" من الوضع.

وقالت وزيرة المالية الإسبانية نادية كالفينو، "علاقاتنا التجارية ليست وطنية، بل أوروبية. ولهذا السبب من المنطقي أن يسافر الوزير إلى بروكسل اليوم".

وذكرت صحيفة "الباييس" الإسبانية، الخميس، أن مسؤولين حكوميين إسبان يفكرون في إدانة الجزائر رسميا لخرقها اتفاق "الاتحاد الأوروبي للمتوسطي" لعام 2005.

وتشمل صادرات إسبانيا للجزائر الحديد والصلب والآلات والمنتجات الورقية والوقود والبلاستيك، بينما تشمل الخدمات التي تصدرها لها أعمال الإنشاءات والخدمات المصرفية والتأمين.

وقالت وزيرة الطاقة الإسبانية تريزا ريبيرا الخميس إنها واثقة أن سوناطراك ستحترم عقودها التجارية، لكنها أقرت بأن الخلاف الدبلوماسي والتجاري يأتي في وقت حساس تجري فيه الشركات المعنية مراجعة لأسعار عقود التوريد لمدة عشر سنوات. ولدى شركات طاقة إسبانية مثل ناتورجي وريبسول وسيبسا عقود مع شركة سوناطراك الجزائرية المملوكة للدولة.

خلال التحقيق في أحداث اقتحام الكونغرس

الرئيس الأمريكي السابق ترامب يرفض شهادة ابنته إيفانكا

واشنطن/بي.بي.سي:
هاجم الرئيس الأمريكي السابق، دونالد ترامب، ابنته إيفانكا بعد ان نأت بنفسها عن مزاعمه التي لا أساس لها بحدوث تزوير جماعي في الأصوات خلال الانتخابات الرئاسية الأخيرة.

وكانت لجنة التحقيق في أحداث الشغب التي صاحبت اقتحام مبنى الكونغرس (الكابيتول) في 2021 قد بثت الخميس مقطعاً مسجلاً لم يُشاهد من قبل لإيفانكا ترامب ترفض فيه مزاعم والدها.

وقال ترامب إن إيفانكا لم تنظر في نتائج الانتخابات وإنها كانت "قد انسحبت منذ فترة طويلة".

وذهب الديمقراطيون إلى القول إن هجوم حشد من الجماهير على الكونغرس كان تتويجاً لمحاولة انقلابية على مدى شهور من جانب ترامب.

وقد بثت اللجنة المختارة من مجلس النواب الأمريكي مقاطع مصورة وشهادات حول اقتحام مبنى الكابيتول في العاصمة واشنطن دي سي في السادس من يناير/ كانون الثاني، على شاشات التلفزة مساء الخميس الماضي.

واجتذبت جلسة الاستماع التي بثت في وقت الذروة 20 مليون مشاهد على شبكات التلفزة.

وتضمن البث مقطعاً من شهادة للنائب العام الأمريكي السابق بيل بار قال فيها إنه رفض مراراً مزاعم الرئيس المنتهية ولايته بأن تزويراً جماعياً للأصوات تسبب في خسارته للانتخابات.

كما بثت اللجنة مقطعاً آخر من مقابلة لإيفانكا ترامب في أبريل/ نيسان مع اللجنة عندما سُئلت حول رد فعلها إزاء تقييم بار.

وقالت إيفانكا: "لقد أثر ذلك على وجهة نظري. أحترم النائب العام بار ولهذا قبلت ما قاله".

ورد ترامب الجمعة بمنشور على منصة التواصل الاجتماعي الخاصة به "تروث سوشيال"، واصفاً التحقيق بأنه "حملة تستهدف النيل منه".

وأضاف ترامب بأن "إيفانكا ترامب لم تشارك في النظر في نتائج الانتخابات أو دراستها".

ومضى قائلاً "كانت قد انسحبت منذ فترة طويلة وكانت، في رأيي، تحاول فقط أن تبدي احترامها لبيل بار ومنصبه كنائب عام".

وشن الرئيس السابق أيضاً هجوماً على بار واصفاً إياه بـ "الجبان"، بينما واصل تأكيده على أن الانتخابات كانت "مزورة".

وكانت إيفانكا ترامب مستشارة رئاسية في إدارة والدها ورافقته في المسيرة التي استضافها خارج مبنى البيت الأبيض قبل وقت قصير من بداية الهجوم على الكونغرس.

وقد لوحق عدد قليل من حالات تزوير أصوات الناخبين قضائياً منذ انتخابات نوفمبر/ تشرين الثاني 2020، لكن لم يظهر دليل قاطع على وجود مثل هذا النشاط الإجرامي على نطاق كان من شأنه أن يقلب فوز الرئيس جو بايدن بالانتخابات.

ومن المنتظر أن تعقد اللجنة المختارة من مجلس النواب خمس جلسات استماع أخرى خلال الأسبوعين المقبلين.

وستحاول جلسة غدٍ الاثنين أن تظهر أن ترامب والدائرة المقربة منه كانوا يعلمون أنه خسر الانتخابات، لكنهم روجوا للمزاعم بوجود تزوير في الانتخابات على أي حال.

وقد أجرت اللجنة 1000 مقابلة وجمعت 140 ألف وثيقة خلال التحقيق الذي استغرق عاماً.

بعد الاشتباكات التي اندلعت مجددا في العاصمة الليبية

باشاغا: لا يمكن حماية المدنيين إلا بسحب السلاح من طرابلس

طرابلس/ متابعة الزوراء:
بعد الاشتباكات الليلية التي اندلعت مجددا أمس في العاصمة الليبية، أكد رئيس الحكومة المكلفة، فتحي باشاغا، أن حماية المدنيين العزل لا يمكن أن تتحقق إلا من خلال سحب كل الأسلحة الثقيلة والمتوسطة من طرابلس.

وشدد في سلسلة تغريدات، على حسابه في تويتر، على ضرورة وضع ترتيبات أمنية بإشراف البعثة الأممية لإخلاء العاصمة من كل أنواع الأسلحة الثقيلة والمتوسطة.

كما أكد أنه لا يمكن للأمن أن يستتب من دون وجود دولة تحظى سلطاتها بالشرعية الدستورية والقانونية، داعياً إلى المضي قدماً نحو الانتخابات البرلمانية والرئاسية.

إلا أنه اعتبر أنه لا يمكن الثقة في من وصفها بـ "العصبة الخارجة عن القانون المتحلة للصفة" لكي تجري انتخابات وهي فاقدة للسيطرة على أمن وسلامة المواطنين، في إشارة إلى حكومة الوحدة الوطنية المنتهية ولايتها برئاسة عبد الحميد الدبيبة.

إلى ذلك أكد أن حكومته متمسكة بالسلام على الاقتتال، وتمد يدها لكل الأطراف.

وختم مذكراً بأن حكومته حازت على توافق ليبي ليبي بين مجلسي النواب، وأنها حريصة على عدم سفك الدم الليبي، والابتعاد عن الفوضى.

وكان باشاغا حمل قبل ساعات الدبيبة مسؤولية الاشتباكات التي اندلعت ليلا.

يشار إلى أن طرابلس كانت شهدت ليل الجمعة السبت، اشتباكات بين ميليشيا "جهاز دعم الاستقرار" الذي يقوده عبد الغني الككلي، الموالي لحكومة الدبيبة، وكتيبة "النواصي" الداعمة لحكومة باشاغا، وهما أكبر ميليشيات طرابلس.

وفي حين لم تعرف أسباب تلك الاشتباكات، فإنه من المرجح أن تكون لها علاقة بالنزاع الحاصل بين الحكومتين، وكنتيجة لتداعيات محاولة باشاغا الدخول إلى طرابلس قبل 3 أسابيع بدعم من "النواصي".

فيما يعكس هذا التوتر المتكرر والمستمر منذ فترة حجم المعضلة التي تعانيها ليبيا، في ظل تنافس حكومتين على السلطة، تلعب فيه الميليشيات المسلحة التي تتحكم بالعاصمة ومدن الغرب الليبي دوراً كبيراً.

فمنذ أشهر، تعيش البلاد على وقع توتر سياسي متصاعد ومحتدم، نتيجة رفض الدبيبة تسليم السلطة إلى الحكومة الجديدة التي كلف البرلمان الليبي باشاغا بقيادتها.

المفوضية الأوروبية: شروط الانضمام لأوروبا واضحة

زيلينسكي: كييف ستنتصر والعالم سيواجه مجاعة ما لم يرفع الحصار الروسي

كييف/ متابعة الزوراء:
فيما تدخل الحرب الروسية على أوكرانيا شهرها الرابع، وعدت رئيسة المفوضية الأوروبية، أورسولا فون دير لاين، خلال زيارة مفاجئة لكييف، امس السبت، برد "الأسبوع المقبل" بشأن ترشح أوكرانيا للانضمام إلى الاتحاد الأوروبي، فيما كرر زيلينسكي التحذير من أن العالم سيواجه مجاعة ونقصاً في الغذاء إن لم ترفع القوات الروسية الحصار عن الموانئ، وفق تعبيره.

وقالت فون دير لاين في مؤتمر صحفي قصير بعد محادثات مع الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي "نريد دعم أوكرانيا في مسارها الأوروبي".

وأضافت أن "مناقشات امس ستتيح لنا الانتهاء من تقييمنا بحلول نهاية الأسبوع المقبل"، مؤكدة أن السلطات الأوكرانية "فعلت الكثير" بهدف ترشح البلاد لكن "لا ما زال هناك الكثير لتفعله"، خصوصا على صعيد مكافحة الفساد.

لكنها تحدثت في المقابل، حول عدد من الشروط الواجب اتخاذها أو استكمالها من قبل السلطات الأوكرانية. وقالت: "من الضروري إجراء المزيد من الإصلاحات ومن بينها محاربة الفساد".

كما شددت على أن مسار الانضمام معروف وشروطه واضحة، لافتة إلى أنها ناقشت مع المسؤولين الأوكرانيين تلك الأمور.

إلى ذلك، أثنت على الشعب الأوكراني وصموده وطول معاناته في مواجهة القوات الروسية، وأكدت سعي الاتحاد إلى إعادة بناء وإعمار المدن والمناطق المدمرة في البلاد.

كما رأت المسؤولة الأوروبية أن زيارتها هذه التي تعد الثانية إلى العاصمة الأوكرانية، منذ بدء العملية العسكرية الروسية في 24 شباط/ فبراير، ستصبّ في تقييم يعرضه الأوروبيون قريباً. وكانت أكدت خلال زيارتها الأولى في 8 أبريل الماضي أن أمام أوكرانيا "مستقبل أوروبي".

وقالت فون دير لاين للصحفيين المرافقين لها في زيارتها وبينهم صحفي وكالة الأنباء الفرنسية "عدت إلى كييف للقاء الرئيس (فولوديمير) زيلينسكي ورئيس الوزراء (دينيس) شميغال، سنستعرض العمل المشترك الضروري لإعادة الإعمار والتقدم الذي أحرزته أوكرانيا على طريق أوروبا".

ومن المقرر أن تبدي المفوضية الأوروبية رأيها بشأن هذه المسألة في الأيام المقبلة، قبل أن يقرر قادة الاتحاد الأوروبي ما إذا كانوا سيمنحون أوكرانيا وضع المرشح الرسمي في قمة تعقد يومي 23 و24 حزيران/يونيو.

في غضون ذلك، أكد الرئيس الأوكراني، فولوديمير زيلينسكي، أن كييف ستنتصر، فيما حطت رئيسة المفوضية الأوروبية، أورسولا فون دير لاين، في كييف، مؤكدة أن الاتحاد يؤيد مسعى كييف للانضمام إليه.

وقال الرئيس الأوكراني، فولوديمير زيلينسكي، في كلمة ألقاها عبر الفيديو خلال اجتماع الأمن الآسيوي المنعقد في سنغافورة، امس السبت: "أوكرانيا ستنتصر بالتأكيد في هذه الحرب التي بدأتها روسيا".

كما كرر التحذير من أن العالم سيواجه مجاعة ونقصاً في الغذاء إن لم ترفع القوات الروسية الحصار عن الموانئ، وفق تعبيره.

وقال: "العالم سيواجه بشكل حاد وشديد أزمة غذاء ومجاعة"، بحسب ما أفادت رويترز.

وكان الرئيس الأوكراني دأب خلال الأيام الماضية على التحذير من أزمة كبرى بسبب شلل الموانئ المطلة على البحر الأسود. وقبل يومين كرر أيضا تلك التحذيرات قائلا: "الملايين قد يموتون جوعاً بسبب الحصار الروسي".

يشار إلى أن سيطرة الأسطول الروسي على البحر الأسود، وحصار ميناء مدينة أوديسا (جنوب أوكرانيا) على وجه الخصوص، تسبب في وقف تصدير الحبوب وخصوصًا القمح الذي كانت أوكرانيا ثالث مصدِّر عالمي له قبل اندلاع النزاع بين البلدين.

يشار إلى أن الرئيس الأوكراني كان كرر مطالبته الاتحاد الأوروبي باتخاذ خطوة تاريخية تثبت أن الكلام عن انتماء الشعب الأوكراني للأسرة الأوروبية ليس عقيما، وفق تعبيره.

كما شدد خلال مداخلة عبر الفيديو في مؤتمر دولي حول الديمقراطية في كوبنهاغن، على أن ما وصفه بـ "المنطقة الرمادية" لبلاده تغري روسيا وتفيدها، في إشارة إلى ضرورة الإسراع في حسم ملف ضم أوكرانيا إلى الاتحاد.

فيما نبه الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش، يوم الأربعاء الماضي (8 يونيو 2022) خلال تقديمه التقرير الثاني للأمم المتحدة حول تداعيات النزاع بين البلدين، من أن "تأثير الحرب على الأمن الغذائي والطاقة والتمويل شامل وخطير ومتسارع".

إلا أن روسيا اتهمت في المقابل الغربيين بالمسؤولية عن نقص الإمدادات حول العالم جراء العقوبات.

فيما رفضت كييف تلك الادعاءات، مؤكدة أن العقوبات الغربية التي فرضت عليها لا تشمل القمح والحبوب، مشددة على أنها كانت ضرورية للجم الكرملين.

ومنذ انطلاق عمليتها العسكرية على أراضي الجارة الغربية في 24 فبراير الماضي، فرضت القوات الروسية سيطرتها البحرية على أزوف والبحر الأسود، محاصرة الموانئ في الجنوب الأوكراني، التي كانت تصدر الحبوب عادة لاسيما القمح وزيت دوار الشمس، ما أدى إلى ارتفاع الأسعار على مستوى العالم، وسط مخاوف من تأثر عدة بلدان خصوصا في الشرق الأوسط وإفريقيا.

الإطاحة بتاجر مخدرات بارز بكمين في الرمادي

الانبار/الزوراء:
أعلـن قائد شرطـة محافظة الانبار الفريق هادي رزيج كسـار، امس السـبت، الاطاحة بتاجر مخدرات بعملية امنية بكمين في مدينة الرمادي.
وقـال كسـار في تصريح صحفي ان"قوة امنية من قيـادة شرطة الانبار نصبت كمينـا لأبـرز تاجر مخـدرات وتمكنت مـن اعتقاله حال تواجـده في احد احياء مدينة الرمادي، دون وقوع اي مقاومة تذكر".
واضـاف ان" القوات الامنية ضبطت بحوزة المعتقـل كميات كبيرة من الحبوب المخـدرة ، مبينا ان" معلومات اسـتخباراتية مكنت القـوات الامنية من اعتقال المستهدف ورصد حركته".
وأشـار كسار الى أن "القوات الامنية نقلت المعتقل وسط اجراءات امنية مشددة الى احـدى المراكز الامنيـة للتحقيق معه ومعرفة المزيد مـن التفاصيل عن بقية المتاجريـن بالمواد الممنوعة"، مؤكدا ان "القوات الامنية سـلمت المواد المضبوطة الى الجهات المعنية ".

ضبط مواد كيمياوية خطرة مخالفة في ميناء أم قصر

بغداد/الزوراء:
أعلنـت هيئة المنافذ الحدودية، امس السـبت، عن ضبـط مواد كيمياوية خطـرة مخالفة في ميناء أم قصر.
وذكـر بيان للهيئة تلقته «الـزوراء» أن «هيئة المنافـذ الحدوديـة بجهـود ومتابعـة دقيقـة لجميـع البضائـع في منفـذ ميناء أم قـصر الأوسـط ومن خـلال تنسـيق العمـل وتبادل المعلومـات مـع جهـاز المخابـرات الوطنـي تمكنـت مـن ضبط حاويتـين تحتـوي (مواد كيمياوية خطـرة) مخالفة لشروط وضوابط الاستيراد متجاوزة للمدة القانونية المسموحة عـلى بقائهـا في الميناء دون مراجعة أصحاب العلاقـة». وأشـار الى أنه «تـم تنظيم محضر ضبط أصولي وإحالتها إلى مركز شرطة كمرك ام قصر الاوسـط لعرض الموضوع أمام أنظار قاضي التحقيـق لاتخاذ الإجـراءات القانونية المناسبة» .

المواردِ: حقوق العراق المائية خط أحمر لا يمكن تجاوزه لأي سبب من الأسباب

بغداد/ الزوراء:
اكد وزير الموارد المائية، المهندس مهدي رشيد الحمداني، أن حقوق العراق المائية خط احمر لا يمكن تجاوزه لأي سبب من الأسباب.
وقالت الـوزارة في بيـان تلقته «الـزوراء» إن الحمداني تفقد جهد الوزارة العامل في محطة ضخ الثرثار العائمة في محافظة الأنبار قضاء الفلوجة لمتابعة سير الأعمال فيها.
ونقـل البيـان عـن الوزيـر قولـه إن «هـذا المشروع من المشـاريع المهمـة التي اعتمدتها الـوزارة ضمن حلول معالجة الشـحة المائية المستمرة منذ ثلاثة مواسم متتالية من خلال نصب مضخات عائمة للاسـتفادة من خزين بحيرة الثرثار لتعزيز الواردات في نهري دجلة والفرات وزيـادة التصاريف فيهمـا»، مؤكدا «دعـم الحكومـة الاتحاديـة ممثلـه برئيس الوزراء والنائـب الأول لرئيس مجلس النواب لتوجهات الوزارة في معالجة الشحة المائية».
ووجه الوزير بـ «زيادة الجهد الآلي والفني العامل في المشروع من أجل إنجازه بأسرع وقت ممكن وضمن المواصفات المطلوبة»، معتـبرا هـذا العمـل مـن أولويـات عمل تشكيلات الوزارة في الوقت الحاضر».
يذكـر ان مشـروع إنشـاء محطـة ضخ الثرثـار العائمة يتضمن حفر قناة بطول ٣,٣٠٠كم داخل بحـيرة الثرثـار و إزالة الترسـبات مـن حـوض المضخـات وعلى منسوب ٤٠ والى منسوب ٣٤ مع استمرار تقوية سـداد حوض المضخـات العائمة، فضـلا عـن إزالـة الترسـبات مـن القناة الرئيسـية لناظـم الثرثـار وباسـتخدام الآليـات التخصصيـة متعـددة الأغراض بهـدف تهيئـة الموقـع لإنـزال المضخـات العائمـة لغـرض الاسـتفادة مـن خزين بحيرة الثرثار في زيادة التصاريف في نهري دجلة والفرات.

أمانة مجلس الوزراء توضح تفاصيل برنامج حكومة المواطن الإلكترونية

بغداد/الزوراء:
أوضحـت الأمانـة العامـة لمجلـس الـوزراء، امس السـبت، تفاصيل برنامج حكومة المواطن الإلكترونية وكيفية تقديم طلبـات المواطنين، فيما حـددت الجهة المسـؤولة عن تنفيذ قرارات مجلس الوزراء.
وقال المتحدث باسـم الأمانة العامة، حيدر مجيد، في تصريح صحفي إن «دائرة شـؤون مجلس الوزراء واللجان في الأمانة العامـة لمجلس الـوزراء هي المسـؤولة عـن متابعـة تنفيذ القـرارات الصـادرة عن مجلـس الـوزراء وتوجيهات رئيس مجلس الـوزراء، وتتابع بصورة دوريـة مخرجات القرارات والتوجيهات واللجان المشكلة».
وحـول برنامـج حكومـة المواطـن الإلكترونيـة، أوضح أن «البرنامج من مسـؤولية الأمانة العامة لمجلس الوزراء وهو يتسـلم طلبات وشـكاوى المواطنين عبر الموقـع الإلكتروني https://ca.iq/ ويحيلهـا إلى الجهـات ذات العلاقـة»، مشـيراً إلى أن «المواطـن باستطاعته إحالة الطلب إلى الجهة التي يرغب بمخاطبتها».
ولفت إلى أن «كل وزارة وجهة غير مرتبطة بوزارة ومحافظة تمتلك قسـماً لشؤون المواطنين يرتبـط برئيس الجهة مباشرة وتـشرف على هذه الأقسـام فنيـاً دائرة التنسـيق الحكومي وشؤون المواطنين في الأمانة العامة لمجلس الوزراء».
وأشـار إلى أن «هنالـك متابعـة دوريـة لعمل هذه الأقسـام والتي تكلف في أغلب الأحيـان بمتابعـة شـكاوى المواطنـين وإجراء زيارات ميدانية إن تطلب الأمر».

انتحار فتاة بـ"الزرنيخ" في بغداد

بغداد/الزوراء:
أفاد مصدر مني، امس السبت، بانتحار فتاة بتناول مادة «الزرنيخ» السامة باحدى مناطق العاصمة بغداد.
وابلـغ المصـدر «إن فتاة (تولد ٢٠٠٧)، أقدمت، في سـاعة متأخـرة مـن ليل اول امس، عـبر تناولها مـادة الزرنيخ السامة داخل منزلها ضمن منطقة الشالجية، في بغداد».
وأوضح المصدر أنه وحسب ادعاء ذويها فإن الانتحار جاء نتيجة مشـاكل عائلية. مشيرا الى فتح تحقيق ونقل جثة الفتاة الى دائرة الطب العدلي.
ويعـد الانتحار من الظواهر الدخيلة على المجتمع العراقي والتـي ازدادت في الآونـة الأخيرة، ويعزوهـا متخصصون لأسـباب متعـددة من بينهـا الحالات النفسـية والضغط المجتمعي والإدمان على المخدرات، وكذلك العوز والحرمان والبطالة، بالإضافة إلى الكثير من المشاكل المجتمعية.
يذكـر أن حالات الانتحار المسـجلة في العـراق عام ٢٠٢١ بلغـت ٧٧٢ حالـة، وهي أكثر بنحـو ١٠٠ حالة عن العام ٢٠٢٠ والتـي بلغـت ٦٦٣ حالـة، بحسـب وزارة الداخلية العراقية.

مئات الأسر تتوافد إلى تكريت في ذكرى "مجزرة سبايكر"

صلاح الدين/الزوراء:
توافـدت مئـات الاسر مـن مختلـف المحافظـات العراقية نحـو مدينة تكريت في محافظـة صلاح الدين، امس السـبت، لإحيـاء الذكـرى الثامنـة لـ«مجـزرة سـبايكر» والتـي راح ضحيتهـا ١٧٠٠ منتسب من القوات الامنية على يد تنظيم «داعش» في العام ٢٠١٤.
وقـال قائممقـام تكريت عمر الشـنداح في تصريـح صحفـي: إن «قـوات الامـن والدوائـر المعنيـة نفـذت خطـة خدميـة وامنية محكمـة لتأمين وصول الاسر من ذوي مجزرة سـبايكر الى مـكان الجريمة في القصور الرئاسـية عند اطـراف مدينة تكريت مركز محافظة صلاح الدين».
وبين الشـنداح أن «الخطة تشمل اظهار مكان المجزرة بالمظهـر اللائق وتأمين كل المسـتلزمات الخدميـة ومرافقـة القوات الامنية لأسر الضحايا وتسـهيل مرورهم ووصولهم الى مكان تنفيذ ابشـع جريمة ارهابيـة نفذهـا تنظيم داعـش الإرهابي عام ٢٠١٤ بحق منتسـبي القوات الامنية والمتدربـين انـذاك»، مؤكـدا «نجاح خطة تأمين زيارة مكان سـبايكر وعودة اغلب الزائريـن الى محافظاتهـم بانسـيابية وسلاسة دون أي مشاكل تذكر».
وأعـدم تنظيم «داعـش» رميا بالرصاص نحو ٢٠٠٠ شـخص وهم طـلاب في كلية الطـيران وعنـاصر أمـن داخـل قاعـدة عسـكرية معروفة باسـم «سـبايكر» في محافظة صلاح الدين عند سـيطرته على المنطقة في يونيو/حزيـران ٢٠١٤.وتبنى «داعـش» آنـذاك الحادثـة، ونـشر صوراً ومقاطع مرئية مروعة أظهرت محاصرة مسـلحي التنظيـم للجنـود في القاعـدة العسـكرية قبل إطـلاق النـار عليهم من مسافات قريبة.

فقدان

فقدت مني الهوية المرقمة (١٥٠٨٩) والصـادرة مـن نقابة الصحفيين العراقيين بإسم (كوثر جعفر أحمد)، فعـلى مـن يعثـر عليهـا تسليمها الى جهة الإصدار.

شرطة بغداد تتوعد كل من يظهر في مواقع التواصل ويطلق النار

بغداد/الزوراء:
توعـدت قيـادة شرطـة بغـداد كل مـن يظهر بمقاطـع فيديو في مواقـع التواصـل الاجتماعي ويطلـق النار.وذكـر بيـان لهـا تلقـت «الـزوراء» نسـخة منـه انـه «واسـتمرار بالحملـة التي اطلقتهـا القيـادة ويشرف على تنفيذها قائد شرطة بغداد بصدد اسـتحصال الموافقات القضائية اللازمة وإلقـاء القبض على كل من يظهر بأي مقطع فديو وهو يحمل السـلاح ويطلق العيارات النارية».وأضـاف «انتشرت عدد مـن مقاطـع الفيديـو لمتهمين يحملون سـلاح ويطلقون النار في الهـواء.. إن هـذه التصرفات اللامسـؤولة هي تجاوز واضح عـلى السـلم والامـن المجتمعـي وان اصحابهـا يقعـون تحـت طائلـة القانـون والحسـاب».
ودعـت قيادة شرطـة محافظة بغـداد «المواطنـين بـالإدلاء بأي معلومـات متوفـرة عـن هؤلاء الاشـخاص عبر الاتصال بالخط الساخن لقيادة شرطة محافظة بغـداد ٤٢٧ المجانـي وسـتكون هوية المتصل طـي الكتمان كما سـيتم اسـتحصال الموافقـات القضائية اللازمة والقاء القبض على المتهمين الظاهرين بمقاطع الفيديو المذكورة».

كركوك تطلق حملة جديدة لمكافحة الحمى النزفية

كركوك/الزوراء:
نفـذت الفـرق الصحيـة التابعـة للمستشفى البيطري، امس السبت، حملة جديدة لمكافحة انتشار الحمى النزفية في كركوك، مؤكدة سـيطرتها على منع انتشار المرض في المحافظة، فيمـا أشـارت إلى تشـكيل لجـان لمراقبـة أماكـن بيع مختلـف الأنواع مـن الحيوانات لمنع انتشـار فيروس جدري القردة.
وقـال مديـر المستشـفى البيطـري، منصـور البياتي، في تصريح صحفي إن «الفـرق الصحيـة البيطريـة في كركوك نفذت حملـة وطنية مجانية لمنع انتشار الحمى النزفية في المناطق التي يتواجـد فيها مربـو الحيوانات والمواشي التي شملت قاطع الواسطي الى قرية الصيادة (الجماسة)» .
وأكـد، أنه «تمت السـيطرة على منع انتشـار المـرض في محافظة كركوك، من خلال البدء بوقت مبكر بالحملات الوقائيـة وفـق جـدول مـدروس ومخطط في المناطق التي يتواجد فيها مربو المواشي والحيوانات، فضلاً عن الحمـلات الأخـرى التي شـملت منع بيع اللحوم الحمراء بطرق عشوائية أو خارج سيطرة الصحة».
وأشـار إلى أن «هنالك لجاناً تشـكلت مـن أجـل إجـراء حمـلات أخـرى في اماكـن بيع الحيوانات، لاسـيما التي يتم فيهـا بيع وشراء حيوانات أخرى في ظل انتشـار فـيروس جدري القردة في دول قريبـة مـن العـراق، لمعرفـة مصـادر وصـول هـذه الحيوانـات ومصادرتها في حال عدم وجود أوراق رسمية لها».

مكافحة الإرهاب: تنسيقنا مع إقليم كردستان أسفر عن القبض على 21 داعشيا

بغداد/الزوراء:
أفاد المتحدث باسم جهاز مكافحة الإرهاب، صبـاح النعمـان، عـن القبض عـلى ٢١ من قيـادات تنظيم داعش، بالتنسـيق مع اقليم كردستان.
وقـال النعمان في تصريح صحفي انه «ومنذ بداية السـنة ولغاية اليوم، تم القاء القبض على ٢١ ارهابيا من القيادات العليا في تنظيم داعش الارهابـي»، مبينا ان «هذا التنسـيق مسـتمر ونطمح الى ان يصل الى مسـتويات عليا، وحتى في المجـال العملياتي والتدريبي، كـون ان جهـاز مكافحـة الارهـاب يمتلـك اكاديميـة متخصصـة في مكافحـة الارهاب والعمليـات الخاصة، وأوعز رئيـس الجهاز بتخصيص مقاعد الى اقليم كردستان».
واضـاف: «عملنـا مـع اقليـم كردسـتان في مجـال التنسـيق المشـترك والاسـتخباري والقـاء القبض عـلى الارهابيـين، وتم تنفيذ اكثر من ١٠ واجبـات، ومجمل النتائج التي حصلنـا عليهـا هي القـاء القبـض على ٢١ ارهابياً، منهم من كان مختبئاً في السليمانية واربيل».
وأوضح النعمان ان «التنسيق بين الجهازين وهذه المعلومات التـي نحصل عليها تترجم الى معلومـات وخطة نتشـارك بها مع اقليم كردسـتان، لالقـاء القبض عـلى الارهابيين الاخرين، سـواء الموجودين في كوردستان او في المناطـق الفاصلـة، او منهم من هرب من اقليم كردستان وعاد الى نينوى او كركوك او صلاح الدين».
المتحدث باسم جهاز مكافحة الارهاب، لفت الى ان «معظـم هؤلاء الارهابيين من سـكنة نينوى وصلاح الدين وكركـوك وديالى، وبعد ان سـيطرت قواتنا على هذه المناطق هربوا الى اقليم كوردستان، بعد ان غيروا اسماءهم واشكالهم»، مستدركا انه «وليقظة القوات الامنيـة وحرفية الاجهـزة الاسـتخبارية في بغداد وكردستان لم يستطع هؤلاء الاختباء، وسـيكونون في قبضة العدالة سواء من بقي منهم او الذين تم القاء القبض عليهم».
النعمـان اضـاف، انـه «ومنذ نهاية السـنة الماضية وخلال النصف الاول من هذه السنة حققنا تنسـيقاً عالياً جداً أثمر هذا التعاون الاسـتخباري والتنسـيق بين جهاز مكافحة الارهـاب وجهاز مكافحة الارهـاب في اربيل والسـليمانية عـن اعتقال اعـداد كبيرة من قادة التنظيم الارهابي الذين كانوا مختبئين في اقليم كردستان».
بشـأن العمليـات التـي يقـوم بهـا عناصر تنظيم داعش بين مدة وأخرى، ذكر النعمان، ان «عمليات تنظيم داعش ليسـت في ازدياد، عـلى اعتبـار انهـا لـم تؤثـر على مسـتوى الامن المسـتتب في هذه المـدن»، منوها الى ان «تنظيـم داعش يحـاول ان يقـوم بعمليات صغـير متفرقة هنا وهناك، غايتها الكسـب الاعلامـي واثبـات الوجود، وقسـم من هذه العمليـات بصـدد الابتـزاز والحصـول عـلى التمويل للتنظيم».

احتجاجا على "الأمن الغذائي".. أصحاب العقود يقطعون طريق بغداد – البصرة

البصرة/الزوراء:
قطـع المئات مـن أصحاب العقـود طريق طريق بغداد – البصرة ذهاباً وإيابا وسـط تجمـع لطوابـير العجـلات والشـاحنات احتجاجا على عدم تضمينهم ضمن قانون الدعم الطارئ.
مئـات المتعاقدين مع الدوائـرة الحكومية والشركات النفطيـة في محافظة البصرة، اقدموا صباح امس، على قطع طريق بغداد – البصرة احتجاجا على عدم شـمولهم في قانون الامن الغذائي اسوة باقرانهم.
كمـا منعـوا الشـاحنات مـن الدخـول الى محافظـة البـصرة إثـر قطـع الطريـق بالإطارات المحترقة، فيما افترش عدد آخر منهم الأرض وأسفل الشاحنات لتأكيد على منعها من الدخول.
وطالبوا بتضمينهم بقانون الدعم الطارئ الذي صـوت عليه مجلس النـواب مؤخرا، وبخلافه يلوحون بالتصعيد المستمر خلال الفترة المقبلة.

البنك الدولي يبدي استعداده لتمويل مشاريع مهمة في بغداد

بغداد/ الزوراء:
أبدى البنك الدولي استعداده لتمويل المشاريع "المهمة" في العاصمة العراقية بغداد.

وذكر بيان صادر عن أمانة بغداد تلقته "الزوراء": أن أمينها عمار موسى كاظم التقى رمزي نعمان الممثل الخاص للبنك الدولي في العراق لبحث المشاريع المعدة لتطوير البنى التحتية في العاصمة بغداد .

وأضاف البيان أن الجانبين ناقشا "دعم المشاريع الحيوية التي أعدتها امانة بغداد لتطوير البنى التحتية المتمثلة بمشاريع الماء والصرف الصحي".

من جانبه، ابدى نعمان دعمه لأمانة بغداد والمشاريع المهمة التي يستطيع البنك الدولي تمويلها ضمن الاتفاقيات والخطط المعدة بين الجانبين، وفقا للبيان.

مزاد المركزي يتجاوز المليار دولار خلال أسبوع

بغداد/ الزوراء:
بلغت مبيعات مزاد البنك المركزي العراقي من العملة الصعبة خلال الاسبوع الماضي اكثر من مليار دولار امريكي.

وذكر مصدر أن البنك المركزي باع خلال الاسبوع الماضي للأيام الخمسة التي فتح بها المزاد وابتداء من الاحد ولغاية الخميس ١ مليار و١٧٥ مليوناً و٩٩٥ الفاً و٧٥٩ دولاراً بمعدل يومي بلغ ٢٣٥ مليوناً و١٩٩ الفاً و١٥١ دولاراً مرتفعاً بمقدار ١١,٩٢٪ عن الاسبوع الذي سبقه.

واضاف أن اعلى مبيعات للدولار كان ليوم الخميس، حيث بلغت فيها المبيعات ٢٤٠ مليوناً و٥٨٣ الفا و٩٧٤ دولاراً، فيما كانت اقل المبيعات ليوم الاحد التي بلغت فيها المبيعات ٢٢٨ مليوناً و٧٠٩ الاف و٦١٥ دولاراً.

وأشار المصدر إلى أن معظم هذه المبيعات ذهبت على شكل حوالات للخارج لتمويل التجارة الخارجية، فيما بلغ سعر بيع الدولار المحول لحسابات المصارف في الخارج، اضافة الى البيع النقدي ١٤٦٠ ديناراً عراقياً لكل دولار.

ديالى: كلفة الاستثمار في قطاع الإسكان ستقفز إلى ربع مليار دينار

بغداد/ الزوراء:
توقع مسؤول حكومي في محافظة ديالى، امس السبت، ان تقفز كلفة الاستثمار في قطاع الاسكان نهاية ٢٠٢٢ الى ربع مليار دينار.

وقال قائممقام قضاء بعقوبة، عبدالله الحيالي، في حديث صحفي: ان" مستوى الاقبال على الرخص الاستثمارية لبناء مجمعات سكنية حديثة في بعقوبة ومحيطها مرتفع وهو الاعلى بعد ٢٠٠٣ لأسباب متعددة ابرزها الاستقرار النسبي للأوضاع الامنية"وتوقع الحيالي ان" تصل كلفة الاستثمار في قطاع الاسكان ببعقوبة ومحيطها نهاية ٢٠٢٢ الى ربع مليار دينار خاصة مع وجود عدة فرص جاهزة امام الشركات والمستثمرين".

مؤكدا أن "هناك اقبالا من قبل دول بعضها اجنبي على ملف الاستثمار في ديالى بشكل عام".واشار الى ان "الاستثمار يساعد في تنشيط الاسواق ويوفر فرص عمل اضافية خاصة ان نسبة البطالة في بعقوبة تصل الى اكثر من ٤٠٪".وتسبب الاضطرابات الامنية في السنوات الماضية في شحة الاقبال على الفرص الاستثمارية في بعقوبة وبقية مدن محافظة ديالى.

المالية البرلمانية تعرب عن تخوفها بشأن أموال «الأمن الغذائي»

بغداد/ الزوراء:
كشفت اللجنة المالية في البرلمان العراقي، امس السبت، عن وجود تخوف بشأن هدر او سرقة بعض التخصيصات المالية المضمنة في قانون الأمن الغذائي، الذي شرعه البرلمان مؤخراً.وقال عضو اللجنة، سجاد سالم، في تصريح صحفي: ان «التخصيصات المالية المضمنة في قانون الأمن الغذائي هي احتياجات فعلية يعاني منها الشعب العراقي، مثل ملف الكهرباء ملف البطاقة التموينية وملف الاعمار ومستحقات الفلاحين».

وأضاف سالم اننا «لا ننفي بعض الوزارات ومؤسسات الدولة هي فاسدة والفساد مسيطرة عليها بشكل شبه كامل، وهذا هو ما يجعل هناك تخوف على التخصيصات المالية المضمنة في قانون الأمن الغذائي، لكن نحن في اللجنة المالية في البرلمان العراقي، سوف نراقب بشدة صرف هذه التخصيصات، كما سنطالب بكشوفات لهذه الصرفيات، التي تقوم بها الوزارات ومؤسسات الدولة لمنع أي هدر بالمال او شبهات فساد من سرقات وغيرها».

مكاسب سعرية كبيرة لخام البصرة خلال أسبوع

في أيار.. امتثال أوبك يرتفع إلى 182 % والعراق يعجز عن بلوغ حصته المقررة

بغداد/ الزوراء:
انتعش إنتاج النفط الخام من أوبك وحلفائها بقيادة روسيا بشكل متواضع في ايار، لكنه لا يزال أقل بكثير من حصصه الجماعية مما رفع امتثاله الى 182%، في حين لم يصل العراق لحصته المقررة وفقا لمسح أعده S&P Global Commodity Insights.

ووجد المسح الذي اطلعت عليه "الزوراء" أن منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) البالغة 13 عضو ضخت 28.62 مليون برميل يوميا في أيار بانخفاض 180 ألف برميل في اليوم عن نيسان، في حين أضافت تسع دول أخرى شريكة مع مجموعة المنتجين 13.08 مليون برميل في اليوم، بزيادة قدرها 300 ألف برميل في اليوم، بقيادة روسيا وكازاخستان، مما يعني أن هناك زيادة بمقدار 120 ألف برميل.

ولكن مع ارتفاع حصص الإنتاج شهريًا بموجب اتفاقية أوبك + ، فإن المجموعة لم تقدم هدفها بمقدار 2.616 مليون برميل في اليوم ، مما ادى الى الإمتثال بنسبة عالية تبلغ 182.5٪ ، وفقًا لحسابات ستاندرد آند بورز جلوبال.

واشارت الى ان العراق لم يصل الى حصته الانتاجية المقررة في اوبك حيث بلغ انتاجه لشهر ايار 4.390 مليون برميل يوميا مقارنة بـ 4.420 مليون برميل يوميا في نيسان، في حين بلغت حصته المقررة في اوبك لشهر ايار 4.461 مليون برميل يوميا، مما رفع امتثال العراق الى 120.8%.

وذكر تقرير لمنصة Oil Price أن العراق لا يتمكن حاليًا إلا من إنتاج حوالي 4.1 – 4.3 ملايين برميل يوميًا، إلا أن هذا النقص يُعزى إلى حد كبير إلى انقطاع الحقول في الجنوب لأسباب تتعلق بالصيانة، وعلى الأخص توقف حقل غرب القرنة 2 البالغ 400 ألف برميل يوميًا لمدة 12 يومًا من الصيانة، وإلى استمراره في تطوير العمل الجاري على البنية التحتية للتصدير.

من جانب متصل، اغلقت بورصات النفط العالمية على مكاسب اسبوعية على الرغم من انخفاضها عند الاغلاق في اخر جلسة لها أمس الجمعة.

واغلق خام البصرة الثقيل على انخفاض بمقدار 0.77 سنتاً ليصل الى 113.95 دولاراً، إلا أنه حقق مكاسب اسبوعية كبيرة بلغت 6.53 دولارات، ما يعادل 6.08%.

واغلق خام برنت في آخر جلسة على انخفاض بمقدار 1.06 دولار، ليصل الى 122.01 دولاراً، إلا أنه سجل مكاسب اسبوعية كبيرة أيضاً بلغت 5.77 دولارات، بما يعادل 4.82 %.

وأغلق خام غرب تكساس الوسيط الأميركي على انخفاض بمقدار 0.84 سنتا ليصل الى 120.67 دولاراً للبرميل، وسجل مكاسب اسبوعية بلغت 1.8 دولار او ما يعادل 1.51% .

وارتفعت اسعار النفط خلال الاسبوع الماضي نتيجة شح الامدادات مع توقعات الطلب القوي في موسم القيادة القادم في امريكا قبل ان تنخفض في اخر جلسة لها أمس الجمعة، بعد ان فرضت الصين اكبر مستهلك للنفط في العالم إجراءات إغلاق جديدة لكورونا.

أكدت استمرار عمليات التسويق

الزراعة توجه دعوة للفلاحين بشأن محصول الحنطة وتؤكد توفر مستحقاتهم

بغداد/ الزوراء:
وجهت وزارة الزراعة دعوة للفلاحين بشأن محصول الحنطة، وفيما أكدت استمرار عمليات التسويق، أشارت إلى أن المستحقات متوفرة لدى وزارة التجارة.

ودعت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء» الفلاحين والمزارعين إلى "تسويق الحاصل مؤكدة توفر التخصيص المالي لمستحقاتهم والبالغ ٨٥٠ ألف دينار للطن الواحد لدى المراكز المختصة في وزارة التجارة استناداً الى قرار مجلس الوزراء، فضلاً عن استمرار فعالياتها وأنشطتها وتقديم الدعم الكامل للفلاحين والمزارعين لإنجاح الخطة الزراعية والتسويقية لمحصول الحنطة للموسم الزراعي الحالي في كافة المحافظات ومنها محافظة كركوك".

وأضافت أن "مدير عام دائرة التخطيط والمتابعة، الدكتور ياسر حسن صالح، قام بزيارة تفقدية لعمليات الحصاد والاستلام لمحصول الحنطة في محافظة كركوك وذلك تنفيذاً لتوجيهات وزير الزراعة محمد كريم الخفاجي بإسناد مهمة متابعة عمليات حصاد وتسويق واستلام المحصول في المحافظة إلى دائرة التخطيط والمتابعة ومديرها العام، حيث تم عقد اجتماع مع مدير الزراعة خلال زيارته للمديرية برفقة مدراء اقسام المكننة الزراعية والدراسات والسياسات الزراعية في الوزارة".

وتابعت أنه "تم خلال الاجتماع التباحث في جميع الجوانب الإدارية و التنظيمية للمديرية وآلية التنسيق مع مراكز الاستلام في وزارة التجارة، كما تفقد الزيارة عرض أهم المشاكل والمعوقات التي قد تواجه الفلاحين والمزارعين".

مبينة أن "الاجتماع أكد على أهمية انسيابية عملية الاستلام وتسهيل الإجراءات امامهم وتذليل العقبات التي تواجه الحصاد والتسويق للموسم الزراعي الحالي".وأردفت أن "الاجتماع تم من خلاله مناقشة آلية وكميات الاستلام اليومية والاسبوعية فضلاً عن مناقشة مستحقات الفلاحين والمزارعين والتأكد من توفر التخصيص المالي لدى المراكز المختصة في وزارة التجارة".

خبير يطالب الحكومة بـ"الاستغلال الصحيح للوفرة المالية"

بغداد/ الزوراء:
اكد الخبير النفطي، حمزة الجواهري، امس السبت، ان حالة ارتفاع أسعار النفط الجنونية التي أدت الى انهيار اقتصاديات حلفاء الولايات المتحدة الامريكية من الدول الاوربية والافريقية وامريكا اللاتينية دفعت الى تنامي السياسة العدائية ضد الولايات المتحدة الأمريكية، مرجحا بأن سياسة بايدن قد تضمر الذهاب الى حرب عالمية ثالثة .وقال الجواهري في تصريح صحفي: ان "اغلب المعطيات وتوقعات خبراء سوق النفط العالمية تفيد باستمرار ارتفاع أسعار النفط، وانها قد تلامس الـ ٢٠٠ دولار إذا ما استمرت الولايات المتحدة الامريكية بفرض المزيد من العقوبات على روسيا وايران".

وأضاف ان "حالة ارتفاع أسعار النفط الجنونية التي أدت الى انهيار اقتصاديات حلفاء الولايات المتحدة الامريكية من الدول الاوربية والافريقية وامريكا اللاتينية، حيث أدت الى بدء اعلان عدائها للسياسة الامريكية بسبب استمرارها بالمزيد من القرارات العقابية تجاه طهران وموسكو".

مرجحا بأن "سياسة بايدن قد تضمر الذهاب الى حرب عالمية ثالثة بسبب اصرارها على بقاء العقوبات".

وأشار الجواهري الى ان " الأسعار الحالية ستبقى مرتفعة وقد تصل الى مستويات اعلى حتى وان تم الغاء العقوبات على روسيا وايران فإن انخفاضها سيأخذ وقتا".

وطالب الجواهري الحكومة العراقية بـ"الاستغلال الصحيح للوفرة المالية التي ستوفر لخزينة الدولة الكثير من المليارات من خلال تفعيل القطاعات الحيوية كالصناعة والزراعة والبنى التحتية لتكون المورد الرئيسي لخزينة الدولة مع العائدات النفطية والخروج من حالة الاعتماد على الاقتصاد الأحادي" .

ارتفاع أسعار الذهب في محال الصاغة

بغداد/ الزوراء:
ارتفعت أسعار الذهب «الاجنبي والعراقي» في الأسواق المحلية، امس السبت.

وقال مصدر إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في العاصمة بغداد سجلت، صباح امس، سعر بيع للمثقال الواحد عيار ٢١ من الذهب الخليجي والتركي والأوربي بلغ ٣٨٦ الف دينار، وسعر شراء ٣٨٢ الفا، فيما كانت اسعار البيع ليوم الخميس الماضي ٣٨١ الف دينار للمثقال الواحد.

وأشار إلى أن سعر بيع المثقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل ارتفاعاً أيضاً عند ٣٤٦ الف دينار، وبلغ سعر الشراء ٣٤٢ ألفاً.

وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار ٢١ يتراوح بين ٣٨٥ الف دينار و ٣٩٥ ألفاً، فيما تراوح سعر البيع مثقال الذهب العراقي بين ٣٤٥ الفاً و٣٥٥ الف دينار.. ويساوي المثقال الواحد من الذهب (خمسة غرامات).

الدولار يسجل صعودا طفيفا في البورصة الرئيسية

بغداد/ الزوراء:
ارتفعت أسعار صرف الدولار الأمريكي مقابل الدينار العراقي، امس السبت، في البورصة الرئيسية بالعاصمة بغداد.

وقال مصدر إن بورصتي الكفاح والحارثية المركزيتين في بغداد، سجلتا صباح اليوم، سعر صرف بلغ ١٤٨٣٥٠ ديناراً عراقي مقابل ١٠٠ دولار أمريكي، وسجلت الاسعار صباح الخميس الماضي ١٤٨٢٧٥ ديناراً مقابل كل ١٠٠ دولار.

وأشار إلى أن اسعار البيع والشراء ارتفعت في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد، حيث بلغ سعر البيع ١٤٨٧٥٠ ديناراً لكل ١٠٠ دولار، بينما بلغت أسعار الشراء ١٤٧٧٥٠ ديناراً لكل ١٠٠ دولار .

أما في اربيل عاصمة اقليم كردستان، فإن بورصة بيع الدولار لا تتداول ايام العطل الرسمية فيها.

مساع نيابية لتشريع قانون تنظيم العشوائيات

بغداد/ الزوراء:
كشفت لجنة الخدمات النيابية، امس السبت، عن مساع نيابية لتشريع قانون العشوائيات لإنصاف الفقراء ممن لا يملكون مأوى.

وقال نائب رئيس لجنة الخدمات، باقر كاظم الساعدي، في تصريح صحفي: إن "هناك مساعي نيابية لإقرار قانون تنظيم العشوائيات الذي سيصب في صالح الملايين الذي يعطي دورا أساسيا للمواطن لتمليك الأراضي".

وأضاف أن "اغلب مشاريع الاستثمار السكنية في بغداد والمحافظات لا تعالج حاجة المواطنين للسكن"، مشيرا الى أن "لجنة الخدمات النيابية تعد حاليا خطة لتوفير الأراضي السكنية للمواطنين مع تقديم القروض والخدمات ".

ولفت إلى أن "الفقراء لا يمتلكون دخولا مالية تمكنهم من بناء وحدات سكنية حتى إن توفرت الأراضي".

حددت مدة إنجاز مشاريع الطاقة الشمسية

الكهرباء: خطة خمسية لدعم المنظومة الوطنية بطاقات توليدية جديدة

بغداد/ الزوراء:
أكدت وزارة الكهرباء وضع 3 سقوف لتنفيذ خطتها الخمسية الخاصة بدعم المنظومة الوطنية عبر طاقات توليدية جديدة، وفيما حددت مدة إنجاز مشاريع الطاقة الشمسية، وأكدت أن كبريات الشركات العالمية ستنفذ هذه المشاريع.

وقال المتحدث باسم الوزارة، أحمد موسى، في تصريح صحفي: إن "وزارة الكهرباء توجهت نحو تنويع مصادر الطاقة وفق التوجيهات الحكومية وقامت بتوقيع عقود مع كبريات الشركات العالمية لتنفيذ مشاريع ونصب محطات الطاقة الشمسية".

لافتاً إلى أن "الوزارة وقعت مع شركات باور جاينا الصينية وتوتال الفرنسية ومصدر الإماراتية وتحالف سكاتك النرويجي عقوداً لإنشاء محطات توليد تعمل بالطاقة الشمسية".

وأضاف موسى أن "المرحلة الأولى من هذه المشاريع تتضمن الوصول إلى قرابة 7.500 ميغاواط من الإنتاج ".

مؤكداً أن "الوزارة حرصت على أن تتوزع هذه الطاقة على جميع محافظات العراق لتكون رديفاً لمنظومة الطاقة الكهربائية".

ولفت إلى أن "الشركات الكبرى التي تم التعاقد معها من المفترض أن تكون بدأت بجملة إجراءات لإنشاء هذه المحطات"، موضحاً أن "الوزارة مضت بهذه العقود والمشاريع الاستثمارية وستكون معنية بشراء تلك الطاقة المنتجة".

وأشار إلى أن "العمل سيستلزم إجراءات إدارية ومن بينها تخصيص قطع الأراضي"، مؤكداً أنه "تم التنسيق بشكل عال مع المحافظين لإكمال تلك الإجراءات بغية الاستفادة من قبل المحافظات بتلك المشاريع".

وتابع: "خطة الوزارة التي أعددناها منذ فترة استلزمت خطة خمسية قوامها 5 سنوات وافترضنا أن تكون فيها سقوف معجلة ووسطية ومؤخرة لمدة 5 سنوات".

لافتاً إلى أن "مشاريع الطاقات الشمسية ستكون ضمن المدى المتوسط أي 3-2 سنوات من حيث البدء بشروع العمل وجاهزيتها للدخول إلى الخدمة، وسنعول عليها لدعم منظومة الكهرباء بالطاقات التوليدية الجديدة".

الزوراء الرياضي

العدد: 7736 الأحد 12 حزيران 2022 www.alzawraapaper.com No: 7736 Sun 12 June 2022

أصفر وأحمر

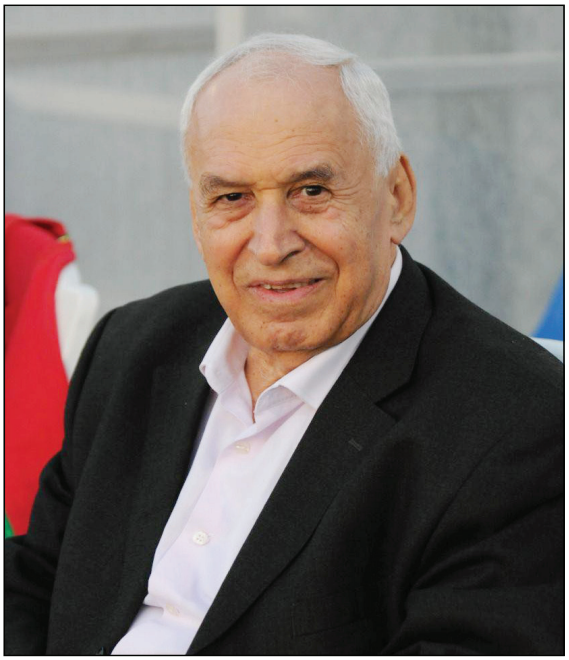
مدير ملعب الشعب: الأموال السبب الرئيسي وراء تأخر أعمال الصيانة

بغداد / حسين عمار

كشف مدير ملعب الشعب الدولي علاء محمد عن أسباب تأخر أعمال صيانة في الملعب نافياً وجود اي اضرار اخرى في الملعب. وقال محمد إن« التخصيصات المالية هي السبب الرئيس في تأخير انطلاق اعمال الصيانة في ملعب الشعب »، مبيناً أن« هنالك موافقة مبدئية واتفاق أولي مع مدير عام دائرة شؤون الاقاليم في وزارة الشباب والرياضة، طالب الموسوي، إجرى معه اجتماعاً لمناقشة هذا الموضوع وتم الاتفاق على تبديل أرضية الملعب بعد توقف الدوري في حال توفرت التخصيصات المالية «.وتابع محمد: أن استبدال الارضية سيكون بإشراف شركة مختصة تقوم بتبديل البزل وتصريف المياه وإعادة خرائط جديدة لتسليك المرشات.

رياضتنا تتوشح بالسواد

وداعا أيها الكبير .. مؤيد البدري



بغداد/ الزوراء

فقدت كرة القدم العراقية، صباح امس السبت، واحدا من رموزها، بوفاة مؤيد البدري الرئيس الأسبق للاتحاد العراقي لكرة القدم، والمعلق الرياضي المعروف، بعد صراع مرير مع المرض عن عمر يناهز 88 عاما في المملكة المتحدة.

ويعد البدري من الشخصيات الكروية المؤثرة في العراق، من خلال عمله الإداري باتحاد الكرة بين 1977 و1988، كما ترأس بعثة العراق في مشاركته التأريخية بمونديال 1986 بالمكسيك.

وعمل الراحل في المجال الإعلامي، وقدم برنامجه الشهير "الرياضة في أسبوع" الذي بث على مدار 30 عاما عبر تلفزيون العراق، إلى جانب عمله كمعلق رياضي، ومشاركته في التعليق على مباريات نهائيات كأس العالم منذ مونديال 1978 وحتى 1998.

وشغل مؤيد البدري مناصب عديدة منها أمين صندوق الاتحاد العراقي لكرة القدم ومدير عام الرياضة المدرسية 1962 – 1984 ومدير الألعاب الرياضية في وزارة الشباب 1962 – 1984 وأستاذ في كلية التربية الرياضية جامعة بغداد وسكرتير الاتحاد العراقي لكرة القدم 1970 – 1977 ورئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم في 1977 ، 1980 و 1988.

ونعت وزارة الشباب والرياضة الراحل، عبر بيان جاء فيه: "بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره، تلقينا نبأ وفاة شيخ المعلقين الرياضيين العراقيين والعرب ورئيس الاتحاد العراقي السابق، والشخصية الرياضية الكبيرة التي قدمت لبلدها الإبداع والتميز، الأستاذ مؤيد البدري الذي أحببناه وأحببنا صوته، وعشقته جماهير الرياضة في داخل العراق وخارجه".

وختم: "نعزي أنفسنا وجماهيرنا وشعبنا برحيل هذه القامة الرياضية الخالدة، وندعو الله أن يغفر له ويرحمه ويلهم محبيه وأهله وذويه الصبر والسلوان".

وقدّم رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية الاستاذ رعد حمودي تعازيه الصادقة للأوساط الرياضية والكروية، وعموم العراقيين، وذلك لوفاة الشخصية الرياضية والكروية الأستاذ مؤيد البدري امس السبت في المملكة المتحدة عن عمر ناهز الثمانية وثمانين عاماً.

ووصف حمودي الراحل البدري بالرمز الكروي والاعلامي العراقي، والعلامة الأبرز في التعليق الكروي العربي مشيداً بما قدمه من خدمات كروية إدارية وإعلامية وأكاديمية للعراق والمشهدين الكرويين العربي والآسيوي.

ولفت حمودي الى ان الراحل البدري كان مارس دور الوالد والمربي والناصح لأجيال كروية عديدة من لاعبي الاندية والمنتخبات الوطنية.

رحم الله الأستاذ مؤيد البدري، وأنزله جنانه الباقيات، وألهم أهله ومحبيه نعمة الصبر وجميل السلوان، وإنا لله وإنا اليه راجعون.

وقدم الاتحاد العراقيّ لكرةِ القدم التعازي بوفاة شيخ المعلقين مؤيد البدري.

وقال الاتحاد في بيان "بأحر التعازي وأصدق المواساة إلى الوسط الرياضي بوفاةِ رئيس الاتحاد العراقيّ الأسبق والقامة الرياضيّة الشامخة مؤيد البدري الذي يعدُّ رحيله خسارةً كبيرةً لا تعوض، فهو معلمُ الأجيال وصاحب الأفكار الرياضيّة النيرة في جميعِ المناصب التي تقلدها رياضياً وإدارياً وإعلامياً".

كما اعلنُ اتحاد الكرة حداداً على روحِ رئيس الاتحاد العراقيّ لكرةِ القدم الأسبَق والقامَة الرياضيّة الشامِخة مؤيد البدري الذي وافتهُ المنية امس، ولمدة ثلاثة أيام ابتداءً من امس السبت.

وسيرتدي اللاعبون في جميع المسابقات التي يقيمها الاتحادُ في الأسبوعِ الحالي الشاراتُ السوداء حزناً على وفاةِ الرمْز الرياضي مؤيد البدري.

ويبتهلُ الاتحاد ويرفعُ أكُفَ الدعاء إلى الباري -عزَّ وجلّ- أن يتغمد المرحوم بوافر رحمته ويسكنه فَسيح جناتِه ويلهم أهله ومحبيه الصبر والسُلوان.

وتقدّمُ الاتحاد العراقيّ للصحافةِ الرياضيّة بأحر التعازي وأصدقَ المواساة الى الشعب العراقي لوفاةِ رئيس الاتحاد العراقيّ لكرةِ القدم الأسبق، والشخصيّة الرياضيّة اللامعة مؤيد البدري الذي يعدُّ رحيله خسارةً كبيرةً لأنه كان مدرسةً لتخريج الأجيال بالأفكار المميزة ومبدعاً ومناراً في عمله سواءً الرياضي أم الإداري والإعلامي الذي أجادَ وتميزَ فيه بصورةٍ غير مسبوقةٍ جعلته محبوبَ الشعب.

تغمده الله برحمته الواسعة وأسكنه فسيح جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان وإنا لله وإنا إليه راجعون.

كما نعى رئيس وأعضاء الاتحاد العربي للصحافة الرياضية بكل الحزن والأسى الزميل العزيز وأحد أهم رواد الإعلام الرياضي العراقي والعربي وأحد أشهر المعلقين الرياضيين العرب صاحب برنامج " الرياضة في أسبوع العراقي " سنوات طويلة، كما أنه ترأس الاتحاد العراقي لكرة القدم فترة هامة من الزمن بالإضافة إلى كونه أستاذا جامعيا في الجمهورية العراقية، كما كان الأمين العام لهذا الاتحاد العربي للصحافة الرياضية .

إننا ندعو للفقيد الغالي السيد مؤيد البدري بالرحمة والغفران فإننا نعزي أنفسنا وندعو الله أن يتغمده برحمته وأن يهب أهله وذويه وزملائه والأسرتين الرياضية والإعلامية الصبر والسلوان وإنا لله وإنا إليه راجعون.

حرة مباشرة

البدر المؤيد بحب الناس

د.هادي عبد الله

البدر لايتوارى الا بعد ان يمر بمراحل , ولا يولد الا بعد ان تكتمل مراحل ايضا , اما بدر العراقيين والعرب مؤيد البدري فقد توارى عن هذه الدنيا بدرا كما ولد في عالم الاعلام الرياضي والرياضة قاطبة بدرا .

نعم ربما تدرج في عالم الرياضة حتى صار اسما معروفا , الا ان وجهه الذي اختصر الخالق سبحانه وتعالى ملامحه في ابتسامة عريضة مألوفة آسرة ظل بدرا ينير ليالي العراقيين ثلاثين عاما في سماء برنامجه المميز " الرياضة في اسبوع " الذي بدأ عام 1963 وختم حلقاته مختارا وهو في عز النجاح وفي قلب دائرة السعد الجماهيري عام 1993 ..

حياة البدري حافلة فهو اللاعب والحكم والاداري والمسؤول والاستاذ الجامعي ولكل مفردة من هذه المفردات حكايات تتشعب في امتداد الزمان وخرائط المكان لتنتج تجربة انسانية رياضية غنية بالدروس لمن يسعى ان يبني جيلا رياضيا وطنيا حقيقيا .

جلال المناسبة وهي رحيل استاذنا الكبيرمؤيد البدري توجب الايجاز وقوفا في حضرة المعلم الكبير , لذا لن اطيل انما امد يد الذكريات في تجاويف صندوق الذاكرة بحثا عن ذكرى بعينها , ولن اعاني اية مشقة في الامساك بها لانها لم تفارقني منذ ان إدخرتها في ظهيرة الثلاثين من آذار / مارس 1993 وهو اليوم الذي حضر فيه استاذنا البدري الى القسم الرياضي في جريدة الجمهورية في الطابق الرابع من بناية دار الجماهير للصحافة في حي الوزيرية في بغداد التي اضطر البدري الى هجرها بعد ان صارت رهينة بيد من لايعرف قدرها ..

في تلك الظهيرة كنت اجري حوارا مع البدري رحمه الله تعالى وهو يستعد لتوديع جمهور التلفزيون والعراقيين جميعا مختتما مسيرة برنامج الرياضة في اسبوع وكان اللقاء لصفحة الرياضة في الجمهورية الحبيبة وكان الزميل الدكتور إياد البكري يجري حوارا معه في نفس الوقت للصفحة الاخرى في الجريدة اي لقسم المنوعات ومعنا كثر من الزملاء محررين وغيرهم من عشاق البدري ضاقت بهم الغرفة واتسع لهم قلب البدري الذي لم يبخل بمجاملة جيش من " الثقلاء " على القلب ولكنه ليس اي قلب , انه قلب البدري .

في تلك الظهيرة غمرت امواج المحبة الخالصة البدري الذي كان يلوذ بورقة جاءت بها المصادفة بين يديه فكان يخربش عليها افكارا على هيئة صور او حروف او كلمات قد لايكون لها معنى ظاهر الا انها تعني اليوم الكثير فقد تلقفتها بعد مغادرته لأحتفظ بها رموزا تعكس نبضات قلب صادق في ساعة محبة مع مجموعة كانت عينة صادقة تمثل كل الناس الذين عرفوا البدري.

سنكتب كثيرا عن مؤيد البدري رحمه الله ونبحث علميا كثيرا في حياته المهنية وهذا من حقه علينا نحن طلابه في ميدان الاعلام الرياضي ومن حق ابنائنا ايضا علينا من شباب هذا الاعلام .

منتخب الناشئين يبدأ معسكره في تركيا تحضيرا لغرب اسيا

بغداد/ الزوراء

وصلَ وفد منتخب الناشئين امس السبت إلى تركيا للدخول في معسكر تدريبي في مدينة أنطاليا ويستمرُ لمدة تسعة أيام تحضيراً للمشاركة في بطولة غرب آسيا التي تستضيفها مدينةُ العقبة في الأردن للفترة من ٢١ لغاية ٣٠ من الشهر الحالي.

وقالَ عُضو الاتحاد العراقيّ لكرةِ القدم مُشرف منتخب الناشئين، خلف جلال:إن المنتخب وصلَ إلى تركيا وسيباشرُ تدريباته في مدينة أنطاليا، حيث سيخوضُ ثلاثَ مباريات تجريبيّة أثناء تواجده في مدينة أنطاليا تحضيراً للمشاركة في بطولة غرب آسيا التي تستضيفها الأردن.

وبيّن إن المنتخب سيغادر في التاسع عشر من الشهر الحالي إلى مدينة العقبة في الأردن لخوض منافسات بطولة غرب آسيا، ويعولُ الجهاز الفني على المعسكر لتحضير المنتخب بشكل مثالي.

وأوضحَ إن الفريق شهدَ إنضمامَ عدد من المواهب الجديدة، ونأملُ أن يظهر منتخبنا بشكل مميز على خلاف مشاركتنا في النسخةِ الماضية، وأن يكون المنتخبُ الحالي نواةً حقيقيةً للمنتخبات الوطنية.

يشارُ إلى أن منتخب الناشئين يقوده المدربُ حسن كمال ويساعده سعد عبد الحميد ومحمد علي كريم وعلي حسين مشربت مدرباً لحراس المرمى وعلاء عبد عون محللاً فنياً وطارق مصعب مدرباً للياقةِ البدنية.

احمد خضير: قادرون على حسم أي صفقة للصقور في الموسم المقبل

بغداد/ امير الداغستاني

أعلنت إدارة نادي القوة الجوية، إمكانية النادي على استقطاب أي لاعب من داخل وخارج العراق لبناء فريق "قوي" استعداداً للموسم المقبل، وفيما بيّنت أنها لن "تتأثر"برغبة لاعبين حاليين بمغادرة النادي، أكدت التركيز على الفوز بكأس العراق ومصالحة الجماهير.

وقال مشرف فريق كرة القدم أحمد خضير إن "النادي لا يتوقف على لاعبين معينين وأن اسمه وتاريخه يكفي أن يستقطب أي لاعب، سيما بعد تفكير عدد من اللاعبين بهجرة الفريق للموسم المقبل"، مبينا أن "هذا لا يؤثر علينا كإدارة متميزة".

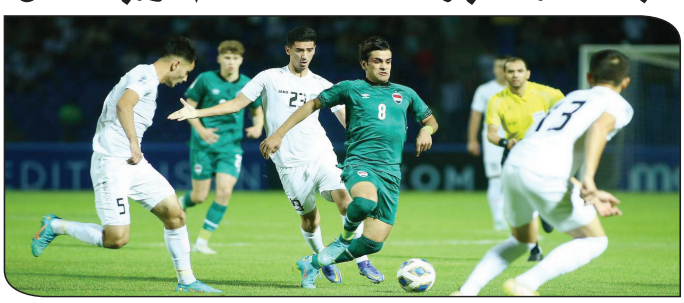
وأضاف خضير أن "نادي القوة الجوية يدرس ويخطط جيداً للموسم المقبل بشأن استقطاب لاعبين جدد والابقاء على عدد من اللاعبين السابقين، سيما وأنه قادر لمفاتحة أي لاعب محلي أو محترف"، موضحاً أن "سياسة الادارة للموسم المقبل هي بناء فريق قوي يمثل النادي خير تمثيل في المحافل المحلية والخارجية المقبلة".

وتابع المشرف على كرة الجوية أن "النادي ينوي التعاقد مع محترفين أجانب ولاعبي منتخب وطني والتجديد للاعبين حاليين في فريق الجوية"، لافتاً إلى أن "عدداً كبيراً من خبرة لاعبي العراق والاجانب اتصلوا بنا راغبين بالانضمام للفريق لكننا حالياً مهتمون بالدوري والكأس، وبعدها سيكون لكل حادث حديث".

وبيّن خضير أن "القوة الجوية شرف لأي لاعب لتمثيله لأنه من الفرق الجماهيرية المهمة و(نقيب) آسيوي حاصل على ثلاث ألقاب اسيوية ويمتلك قاعدة جماهيرية واسعة داخل وخارج العراق وأن النادي لا يتوقف عند لاعب أو لاعبين"، مؤكداً أن "جل اهتمامنا حالياً هو إكمال ما تبقى من مباريات في الدوري الممتاز وبطولة كأس العراق الذي نأمل حسمه ومصالحة جمهورنا العزيز".

ويحتل فريق نادي القوة الجوية بعد انتهاء الجولة 35 المركز الثالث برصيد 65 نقطة.

الأولمبي يودع نهائيات آسيا عقب خسارته بركلات الحظ أمام أوزبكستان



طشقند/ متابعة الزوراء

ودع منتخبنا الوطني الأولمبي نهائيات كأس اسيا تحت سن 23 عاما بعد خسارته امس السبت من نظيره الأوزبكي في الدور الربع نهائي بفارق ضربات الترجيح بعد انتهاء الوقت الأصلي والشوطين الإضافيين الأول والثاني بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما، وانتهت ضربات الترجيح بثلاثة أهداف للمنتخب الأوزبكي مقابل هدفين لمنتخبنا الوطني، وفي وقت المباراة الأصلي تعادل الفريقان بهدفين لمثلهما، وسجل أهداف منتخبنا الأولمبي، وكاع رمضان في الدقيقة 19 وعمار غالب في الدقيقة 68، وجاءت أهداف الفريق الأوزبكي عن طريق جاسوربيك جالوليدينوف في الدقيقة 50، وحسين عمار خطأ في مرمى منتخبنا الوطني في الدقيقة 51.

الاتحاد يتفق مع الأندية على آلية مباريات كأس العراق

بغداد/ متابعة الزوراء

اتفق الاتحاد العراقي لكرة القدم، امس السبت، مع ممثلي الأندية المشاركة في دور الثمانية لبطولة كأس العراق على آلية المباريات الأربعة التي ستقام في البطولة وأبرزها اللجوء الى ركلات الجزاء الترجيحية مباشرة بعد انتهاء المباراة بالتعادل، فيما غاب عن الاجتماع ممثلي فريقين.وقال بيان للاتحاد إن "اجتماعاً عقده، امس السبت، النائبُ الأول لرئيس الاتحاد مُشرف لجنة المسابقات، علي جبار، في مقرّ الاتحاد مع ممثلي الأندية المشاركة في دور الثمانية لبطولة كأس العراق باستثناء عدم حضور ممثلي ناديي مَصافي الجنوب وزاخو، بحضورَ الاجتماع الأمينُ العامّ للاتحاد محمد فرحان.

وأضاف البيان أن" الحاضرين ناقشوا في الاجتماع آليةَ مباريات دور الأربعة لهذه البطولة، واختيار الملاعب التي ستتبارى فيها الأندية، والاعتماد على نظام خروج المغلوب في دور الثمانية ودور الأربعة، مع التأكيد على اختيار أرض محايدة في دور الأربعة لخوض تلك المباريات".وفق البيان فقد "تم الاتفاقُ علي اللجوء إلى ركلات الجزاء الترجيحيّة مباشرة في دور الثمانية والأربعة بعد انتهاء المباراة بالتعادل، بالإضافة إلى ذلك اتفق الحاضرون مع النائب الأول علي جبار على تحديد مواعيد المباريات في دور الأربعة بصورة لا تتعارض مع المباريات المتبقية في الدوري".

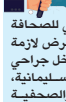
إدارة النجف: لا صحة لانتقال اللاعبين سفيان طلال وبرونو ليما إلى صفوف الزوراء

بغداد/ متابعة الزوراء

نفى نادي النجف الرياضي ما تم تداوله عبر وسائل الإعلام حول رحيل 3 من أبرز لاعبيه إلى الزوراء، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة. وقال النادي في بيان له: "تنفي الهيئة الإدارية لنادي النجف، نفيا قاطعا ما يتداول من أخبار عبر مواقع التواصل الاجتماعي حول توقيع صفقات لاعبينا مع أندية أخرى وتحديدا ما نشر حول اللاعبين احمد عبدالحسين، وسفيان طلال، وبرونو ليما".وأضاف البيان: "هذه الأخبار لا أساس لها من الصحة ونعتبرها جزءا من محاولات للتأثير والضغط على الفريق في المباريات المتبقية من بطولة الدوري.. نرجو من محبي النادي عدم تداولها لارتباط هذه الأسماء الثلاثة بعقد مع النادي لنهاية الموسم".

وختم النادي بيانه: "هنالك تحركات جادة وتفاهمات من قبل الإدارة حول تجديد عقود اللاعبين الثلاثة للموسم الكروي الجديد".

إعلامنا الرياضي



دوري الأمم الأوروبية

مبابي يُنقذ فرنسا من هزيمة ثانية .. وفوز أول لكرواتيا وأول خسارة للدنمارك

أنقذ البديل كيليان مبابي فرنسا من هزيمة ثانية لها في ثلاث مباريات خاضتها حتى الآن في منافسات المجموعة الأولى من المستوى الأول لدوري الأمم الأوروبية، بخطفه التعادل أمام النمسا 1-1 في فيينا.

وبعد هزيمة افتتاحية لمنتخب فرنسا بطل العالم وحامل اللقب في معقله "استاد دو فرانس" أمام الدنمارك 2-1 بعدما كان السباق الى التسجيل، اكتفت فرنسا بالتعادل مع كرواتيا وصيفتها في مونديال 2018 بنتيجة 1-1، ثم بدت في طريقها إلى تلقي الهزيمة الثانية.

لكن مبابي الذي غاب عن لقاء كرواتيا، جنب فريق المدرب ديدييه ديشان هزيمة ثانية بخطفه التعادل في الدقيقة 83 من اللقاء بعد دخوله في الشوط الثاني.

ورفعت فرنسا رصيدها إلى نقطتين لكنها باتت في ذيل المجموعة بعد فوز كرواتيا على مضيفتها الدنمارك بهدف سجله ماريو بازاليتش في الدقيقة 69، رافعاً رصيد بلاده إلى 4 نقاط مقابل ست لمضيفه الاسكندنافي الذي بقي متصدراً، وأربع للنمسا التي تحقق بداية موفقة مع مدربها الجديد الألماني رالف رانغنيك.

وتختتم هذه النافذة الدولية بجولة رابعة غدا الإثنين، حيث تتواجه فرنسا مع كرواتيا والدنمارك مع النمسا.

وخاضت فرنسا المباراة بتشكيلة مختلفة عن تلك التي تعادلت مع كرواتيا في الجولة الماضية، إذ منح ديشان الفرصة لمدافع ليفربول الإنكليزي إبراهيما كوناتيه ليلعب أساسياً بعد ستة أيام على استدعائه للمرة الأولى من أجل تعويض غياب رافايل فاران، فيما لعب وليام سليبا أساسياً بجانبه للمباراة الثانية توالياً في استدعائه الخامس للمنتخب.

وحافظ لاعب الوسط أريليان تشواميني، المرجح انتقاله من موناكو إلى ريال مدريد الإسباني، على مكانه أساسياً للمباراة الثالثة توالياً، فيما عاد كريم بنزيمة إلى الهجوم للعب أمام أنطوان غريزمان بعدما احتفظ بهما ديشان على مقاعد البدلاء ضد كرواتيا في حين بقي كيليان مبابي خارج التشكيلة الأساسية.

وكان أبطال العالم قريبين من افتتاح التسجيل بفرصة مزدوجة إثر ركلة حرة نفذها غريزمان وصدها الحارس باتريك بنتس الذي عاد ووقف في وجه المتابعة الرأسية لبنزيمة (18).

لكن تلك كانت الفرصة الوحيدة للضيوف قبل أن يأتي الرد من النمساويين بلعبة ثلاثية جميلة بين ماركو أرناوتوفيتش وكونراد لايمر وأندرياس فايمان الذي أنهاها في شباك الحارس القائد العائد إلى التشكيلة هوغو لوريس (37).

وكادت فرنسا أن تدخل إلى استراحة الشوطين وهي على المسافة ذاتها من مضيفتها لولا تألق الحارس بنتس في تسديدة لولبية لبنزيمة (43)، ثم كرّر الأمر ذاته في مستهل الشوط الثاني حين صد محاولة لبنجامان بافار (55) أتبعها كينغسلي كومان بتسديدة فوق العارضة رغم أنه كان في مكان مناسب للتسجيل (56).

ولجأ ديشان إلى مبابي في الدقيقة 63 بحثاً عن الحلول الهجومية على حساب غريزمان، في وقت اضطر رانغنيك إلى إخراج مدافع ريال مدريد الإسباني بطل دوري الأبطال دافيد ألابا بسبب الإصابة (69).

ورغم السيطرة التامة التي وصلت إلى حدود الثمانين بالمئة، بدت فرنسا عاجزة عن الوصول إلى شباك مضيفتها حتى الدقيقة 83 حين نجح مبابي في خطف التعادل بعد تمريرة من نكونكو.

وفاز منتخب أندورا على ضيفه ليختشتاين 2/1، ضمن منافسات الجولة الثالثة بالمجموعة الأولى من المستوى الرابع لدوري الأمم الأوروبية.

ورفع منتخب أندورا رصيده إلى أربع نقاط في المركز الثالث، فيما يتذيل منتخب ليختشتاين الترتيب دون رصيد، في المجموعة التي يتصدرها منتخب لاتفيا برصيد تسع نقاط، بفارق خمس نقاط عن منتخب مولدوفا صاحب المركز الثاني.

وتقدمت أندورا عن طريق خوردي ألايز، في الدقيقة 78 من ضربة جزاء، قبل أن يضيف روبيو الهدف الثاني، في الدقيقة 82.

وفي الدقيقة الثانية من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل ليفيو ماير الهدف الوحيد لمنتخب ليختشتاين.

وعزز منتخب لاتفيا صدارته للمجموعة الأولى، بالمستوى الرابع لدوري الأمم الأوروبية لكرة القدم، بعد فوزه على مضيفه المولدوفي 2/4، ضمن منافسات الجولة الثالثة من المسابقة.

ورفع منتخب لاتفيا رصيده إلى تسع نقاط في صدارة المجموعة، بفارق أربع نقاط عن منتخب مولدوفا صاحب المركز الثاني.

وتقدم يون نيكولسكو لمنتخب مولدوفا، في الدقيقة الخامسة من ضربة جزاء، قبل أن يبرك فلاديسلاف جوتكوفيسكس التعادل للمنتخب اللاتفي، في الدقيقة 19.

وفي الدقيقة 26، سجل يانس إيكوانيخس الهدف الثاني للمنتخب اللاتفي، قبل أن يعود جوتكوفيسكس ويحرز الهدف الثاني له والثالث للمنتخب اللاتفي، في الدقيقة 60.

وسجل نيكيتا موتبان الهدف الثاني للمنتخب المولدوفي، في الدقيقة 64، غير أن إيكوانيخس أضاف الهدف الثاني له والرابع للمنتخب اللاتفي، في الدقيقة 75.

وحافظ منتخب كازاخستان على صدارة ترتيب المجموعة الثالثة بالمستوى الثالث في بطولة دوري أمم أوروبا لكرة القدم، عقب تعادله مع مضيفه منتخب بيلاروسيا 1-1 في الجولة الثالثة.

وأقيمت المباراة على ستاد كاردیوردي بصربيا وفقا للعقوبة الموقعة على منتخب بيلاروسيا من قبل الاتحاد الأوروبي التي تلزمه باللعب على ملاعب محايدة.

وتقدم منتخب كازاخستان بهدف سجله أبات أيمبيتوف في الدقيقة 13 وتعادل منتخب بيلاروسيا عن طريق فلاديسلاف ماليكيفيتش في الدقيقة 84.

ورفع منتخب كازاخستان رصيده إلى 7 نقاط في صدارة الترتيب، كما رفع منتخب بيلاروسيا رصيده إلى نقطتين في المركز الثالث.

وفي مباراة أخرى، فاز منتخب سلوفاكيا على مضيفه منتخب أذربيجان 1-0.

ويدين المنتخب السلوفاكي بالفضل في هذا الفوز للاعبه فلاديمير فايس الذي سجل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 81.

ورفع منتخب سلوفاكيا رصيده إلى 6 نقاط في المركز الثاني، وتوقف رصيد منتخب أذربيجان عند نقطة واحدة في قاع الترتيب.

بيل يرد بحسم على عرض خيتافي

كشف جاريث بيل، قائد منتخب ويلز، اللاعب السابق لريال مدريد منذ عام 2013، في مؤتمر صحفي، حقيقة الانضمام إلى نادي خيتافي.

وبعد يومين من إعلان أنخيل توريس، رئيس خيتافي، عرضه على الجناح الويلزي للموسم المقبل، استبعد اللاعب ذلك بشكل حاسم أمام وسائل الاعلام عشية المباراة أمام بلجيكا في دوري الأمم.

وقال بيل في المؤتمر: "لن أنضم إلى خيتافي. هذا أكيد".

وأكد بيل، 32 عامًا، أنه سيتخذ قرارًا حول مستقبله بعد العطلة عقب انتهاء مجموعة مباريات المنتخب الدولية.

وتابع: "أتمنى إمكانية الاستمتاع بالعطلة، واتخاذ قرار بعد ذلك حول النادي الذي أريد ألعب فيه والتواجد في أفضل حالة بدنية ممكنة لخوض المونديال".

وأعرب بيل عن تأييد تعاقد اتحاد بلاده لفترة طويلة مع مدرب المنتخب بوب بيج والذي تم مد التعاقد معه، لكن حتى الآن حتى نهاية مونديال قطر.

وأضاف: "أعتقد أنه المدرب الذي يجب أن يبقى لفترة طويلة. لا أعتقد أن هناك أي شك بين اللاعبين والجمهور. قام بأداء رائع رغم مروره بظروف صعبة".

وطالب جاريث بيل، مهاجم منتخب ويلز، الجهات المسؤولة عن كرة القدم، بضرورة وضع مصلحة اللاعبين كأولوية على حساب الأموال.

وحذر اللاعب، البالغ من العمر 32 عاما، من التوابع التي قد تلاحق اللاعبين، في حال استمرت الجولة المزدحمة بالمباريات، التي حدثت في العام الجاري 2022.

وقال بيل، في تصريحات نقلتها "بي بي سي": "يجب الاعتناء باللاعبين، فمن دونهم لا يوجد منتج.. سنكون هناك توابع لذلك على المدى البعيد، أجساد اللاعبين لا يمكن أن تتعامل مع هذه الجدولة عاما بعد عام".

وأضاف: "هناك شيء ما يجب أن يتغير، من يتواجد على رأس اللعبة يجب أن يفعل شيئا ما.. لكن لسوء الحظ، الأموال تتحكم في كل شيء، الأمر تجاري في النهاية.. لكن من أجل مصلحة اللاعبين، يجب عدم النظر إلى المال".

وواصل: "هناك من أخبرني أن كيفين دي بروين (نجم مانشستر سيتي) قد يخوض 79 مباراة في الموسم المقبل، بعد 3 أسابيع فقط من الراحة".

فيفا يرفض شكوى تشيلي

رفض الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" الشكوى المقدمة من تشيلي وأكّد مشاركة الإكوادور في كأس العالم FIFA قطر 2022.

وقدّم الاتحاد التشيلي شكوى إلى الاتحاد الدولي للعبة ضد الإكوادور، على خلفية مزاعم حول جنسية مزورة لأحد لاعبيها المشاركين في تصفيات قارة أمريكا الجنوبية المؤهلة إلى المونديال.وأفاد الاتحاد التشيلي أنّ الظهير بايرون كاستيو لا يحمل الجنسية الاكوادورية، بل ولد في كولومبيا، ليتقدم بشكوى إلى فيفا بشأن "استخدام شهادة ميلاد مزورة وإعلان كاذب عن العمر وجنسية مزورة".

وأتى قرار الفيفا لينهي الجدل بشأن إمكانية مشاركة تشيلي بدلا من الإكوادور في كأس العالم FIFA قطر 2022™.

ونشرت لجنة الانضباط التابعة للفيفا بياناً أكّدت فيه أنّه بعد تحليل كافة المستندات من جميع الأطراف المعنية، تم غلق الدعوى، ويمكن الاستئناف أمام اللّجنة المختصة.

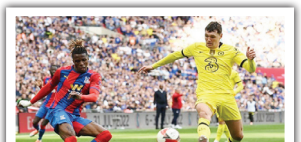
وأضافت اللّجنة أنه تمّ إخطار الأطراف المعنيّة بالقرار مشيرة إلى أنّ منتخب الإكوادور هو من سيشارك في نهائيات كأس العالم.

وخاض كاستيو (23 عاماً) مباراتي الذهاب والإياب في التصفيات أمام تشيلي، فانتهت الأولى بالتعادل السلبي في كيتو في 5 أيلول/سبتمبر 2021 والثانية بفوز الإكوادور 2-صفر في 17 تشرين الثاني/نوفمبر من العام ذاته.وأكد فرانثيسكو إيغاس رئيس الاتحاد الإكوادوري لكرة القدم أنّ منتخب بلاده ضمن تواجده في كأس العالم بأقدام لاعبيه.ولم يخف إيغاس أنّ ما قام به الاتحاد التشيلي قد أذاهم بشكل كبير.

نونيز على وشك الانضمام لنادي ليفربول

كشف تقرير صحفي عن حقيقة الراتب الذي سيحصل عليه الأوروجوائي داروين نونيز، مهاجم بنفيكا، إذا اكتملت صفقة انتقاله إلى ليفربول.وزعمت العديد من التقارير مؤخرًا بأن ليفربول اتفق مع بنفيكا على حسم الصفقة نظير 85 مليون إسترليني (100 مليون يورو)، شاملة المكافآت.وكتب فابريزيو رومانو، خبير انتقالات اللاعبين والمدربين في أوروبا، عبر حسابه بموقع التواصل الاجتماعي "تويتر": "نفت مصادر من نادي ليفربول أن نونيز سيحصل على 250 ألف إسترليني أسبوعيًا في ملعب (أنفيلد)".وأضاف رومانو: "أكدت مصادر ليفربول أن راتب نونيز أقل من هذا الرقم، وسيكون شاملا المتغيرات أيضًا".وختم: "العقد بين نونيز وليفربول سيكون لمدة 5 سنوات، ويتناقش الناديان الآن حول تفاصيل رئيسية في هيكل الصفقة".وينتهي عقد نونيز مع بنفيكا في صيف 2025، وجذب اللاعب الأنظار إليه بفضل أدائه المميز مع الفريق البرتغالي خلال 41 مباراة بالموسم المنصرم، حيث سجل 34 هدفا، منها 6 أهداف في دوري أبطال أوروبا.

تشيلسي يعلن رحيل مدافعه الدنماركي كريستنسن



أعلن نادي تشيلسي الإنكليزي لكرة القدم رحيل مدافعه الدولي الدنماركي أندرياس كريستنسن بعد وصوله الى نهاية عقده.

ونشر تشيلسي صورة للدنماركي البالغ 26 عاماً في حسابه على تويتر مع تعليق "شكراً أندرياس" الذي دافع عن ألوان النادي اللندني منذ انضمامه إلى فريق الشباب عام 2012 لكنه لعب لموسمين مع بوروسيا مونشنغلادباخ الألماني على سبيل الإعارة بين 2015 و2017.

وأفادت تقارير إعلامية بأن الدنماركي، الفائز مع تشيلسي بألقاب الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" عام 2019 ودوري أبطال أوروبا وكأس السوبر الأوروبية وكأس العالم للأندية العام الماضي، وقع عقد انتقاله إلى برشلونة الإسباني والصفقة ستصبح رسمية ما أن يحصل الأخير على الضوء الأخضر من رابطة الدوري المحلي.

وكان مدافع البلوز الألماني أنتونيو روديغر قد غادر الفريق أيضا قبل التحاقه مؤخراً بريال مدريد الإسباني.

كما أعلن تشيلسي رسمياً عن رحيل لاعب الوسط الإنكليزي داني درينكوتر (32 عاماً) الذي يصل هذا الشهر الى نهاية عقده.

وسبق لدرينكواتر (32 عاماً) الذي كان معاراً إلى ريدينغ في التشامبيونشيب (المستوى الثاني) الموسم المنصرم، أن أعلن بنفسه في 27 أيار/مايو عبر حسابه على إنستغرام أن "وقتي في صفوف تشيلسي يقترب من نهايته".

كما انتهى مشوار لاعب الوسط البلجيكي تشارلي موسوندا مع النادي اللندني وفق البيان الصادر عن الأخير، وذلك لوصول ابن الـ25 عاماً إلى نهاية عقده مع الفريق الذي انضم اليه عام 2012.

وسيرحل أيضاً المدافع الإنكليزي جايك كلارك-سولتز (24 عاماً) لوصوله أيضاً الى نهاية عقده وفق ما أعلن النادي اللندني الذي يواجه خطر خسارة المزيد من اللاعبين هذا الصيف، على رأسهم البلجيكي روميلو لوكاكو المرجح عودته الى إنتر الإيطالي، والإسبانيان سيزار أسبيليكويتا وماركوس ألونسو المرشحان للانضمام إلى برشلونة.

وبعد فترة من عدم اليقين، أقفل تشيلسي في 30 أيار/مايو حقبة الملياردير الروسي رومان أبراموفيتش وذلك مع اتمام عملية انتقال ملكيته بشكل رسمي إلى الكونسورتيوم الذي يقوده الأميركي تود بويلي، أحد مالكي نادي لوس أنجليس دودجرز للبيسبول.

كامبوس مستشارًا رياضيًّا لكرة القدم في نادي باريس

أعلن نادي باريس سان جيرمان الفرنسي تعيين البرتغالي لويس كامبوس في منصب مستشار رياضي في كرة القدم.

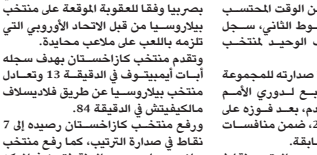
وكشف الفريق الباريسي من خلال بيان نُشر على موقعه الرسمي أن مهمّة كامبوس ستشمل التنظيم والتعاقدات ومتابعة أداء الفريق الأول.

وقال كامبوس (57 عامًا) في تصريح للموقع الرسمي لفريق العاصمة الفرنسية: "أنا سعيد جدًا بالانضمام إلى نادي باريس سان جيرمان الذي أعتبره النادي الأكثر طموحًا وشغفًا في عالم كرة القدم".

وأضاف: "نتقاسم الرؤية ذاتها، رؤية أؤمن بها بقوّة وأتطلّع قدمًا للبداية بعملي لتطوير الإمكانيات الاستثنائية للنادي".

إعلام إلكتروني

مواجهة ودية تجمع بين ريال مدريد وبرشلونة في أمريكا



سيتواجه ريال مدريد بطل الدوري الإسباني ودوري أبطال أوروبا لكرة القدم مع غريمه برشلونة الشهر المقبل في لقاء ودي تحتضنه مدينة لاس فيغاس الأمريكية، وذلك وفق ما أعلن الناديان.وستقام المباراة في 23 تموز/يوليو على ملعب "أليجيانت ستاديوم" الذي يتسع لـ65 ألف متفرج، ضمن استعدادات الفريقين لانطلاق الدوري الإسباني في آب/أغسطس.وبعد ثلاثة أيام من مواجهته مع غريمه الكاتالوني، يلتقي ريال مدريد مع كلوب أميركا المكسيكي في سان فرانسيسكو، قبل الانتقال إلى لوس أنجليس للقاء يوفنتوس الإيطالي في 30 تموز/يوليو.أما برشلونة، سيتحضر لمواجهة ريال بلقاء إنتر ميامي الأميركي في 19 تموز/يوليو ثم يواجه يوفنتوس في 26 منه في دالاس، قبل إنهاء جولته الأمريكية ضد نيويورك ريد بولز في 30 منه.

وستكون المرة الثانية التي يتواجه فيه ريال وبرشلونة على الأراضي الأمريكية بعد تموز/يوليو 2017 حين لعبا على ملعب "هارد روك ستاديوم" في ميامي أمام مدرجات ممتلئة بـ64 ألف متفرج، وفاز حينها النادي الكاتالوني 3-2.

وتوج ريال مدريد بلقب الدوري الإسباني الموسم المنصرم قبل أربع مراحل على نهايته متقدماً بفارق 13 نقطة على برشلونة، لكن الأخير حقق انتصاراً ساحقاً في معقل غريمه 4-صفر حين التقى الفريقان على "سانتياغو برنابيو" في آذار/مارس.

فوز تجريبي مستحق لتونس على تشيلي

تغلّب المنتخب التونسي على نظيره التشيلي بهدفين نظيفين بمدينة كوبي في مباراة دولية ودية تندرج ضمن دورة اليابان الدولية.

وافتتح "نسور قرطاج" التسجيل عبر المدافع علي العابدي منذ الدقيقة 40.

وضاعف المهاجم عصام الجبالي النتيجة لفريق المدرب جلال القادري في الدقيقة 88.

وكان منتخب تشيلي قد أهدر ركلة جزاء في الدقيقة 90+4 نفذها دييغو فالنسيا وتألق حارس مرمى تونس أيمن دحمان في التصدّي لها.

وبذلك بلغ المنتخب التونسي نهائي الدورة الدولية الودية ليواجه نظيره الياباني الذي تفوّق على غانا بأربعة أهداف لميكي ياماني (29) وكاورو ميتوما (45) وتاكيفوسا كوبو (73) ودايزن مايدا (82) مقابل هدف لجوردان أيو 44.وتأتي المشاركة في هذه الدورة في إطار استعدادات المنتخب التونسي لنهائيات كأس العالم FIFA قطر 2022™.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٥:٣٠	دورة تولون (المركز الثالث)	كولومبيا - تحت ١٩ * المكسيك - تحت ٢١
١٩:٠٠	دورة تولون (اللقاء النهائي)	فرنسا - تحت ٢٠ * فنزويلا - الأولمبي
١٦:٠٠	كأس آسيا تحت ٢٣ سنة	كوريا الجنوبية * اليابان
١٩:٠٠	كأس آسيا تحت ٢٣ سنة	السعودية * فيتنام
١٦:٤٥	كأس العراق	الكهرباء * أمانة بغداد
١٦:٠٠	دوري الأمم الأوروبية	ايرلندا الشمالية * قبرص
١٩:٠٠	دوري الأمم الأوروبية	جورجيا * بلغاريا
١٩:٠٠	دوري الأمم الأوروبية	مقدونيا الشمالية * جبل طارق
١٩:٠٠	دوري الأمم الأوروبية	النرويج * السويد
٢١:٤٥	دوري الأمم الأوروبية	اسبانيا * التشيك
٢١:٤٥	دوري الأمم الأوروبية	سويسرا * البرتغال
٢١:٤٥	دوري الأمم الأوروبية	اليونان * كوسوفو
٢١:٤٥	دوري الأمم الأوروبية	مالطه * سان مارينو
٢١:٤٥	دوري الأمم الأوروبية	سلوفينيا * صربيا

فرع نقابة الصحفيين في البصرة يبحث مع القنصل التركي بالمحافظة آفاق التعاون المشترك

البصرة/ نينا:
استضاف فرع نقابة الصحفيين في البصرة القنصل التركي، محمد اورمان اوزكون، مساء الاربعاء ، وتناول اللقاء بحث افاق التعاون المشترك بين صحفيي البصرة وتركيا في عدة مجالات.
وقال رئيس الفرع صادق العلي على هامش اللقاء :» توصلنا الى اتفاقات مبدئية مع القنصل التركي، اهمها تسهيل مهمة السفر والتأشيرة لتركيا وامكانية اقامة ورش صحفية بين صحفيي البصرة والصحفيين الاتراك ».
واضاف « كما ناقشنا توطيد العلاقات بصورة عامة لإدامة العمل المشترك بين الجانبين».

«آر تي» الروسية تواجه حظر البث في محكمة أوروبية

لندن/متابعة الزوراء:
توجّه الفرع الفرنسي من قناة «آر تي» الإخبارية الروسية إلى محكمة أوروبية، للطعن في حظر البث المفروض عليها، ضمن عقوبات الاتحاد الأوروبي المفروضة على موسكو بسبب غزوها لأوكرانيا، بحسب ما أفادت به وكالة فرانس برس.
وكانت وسائل الإعلام الروسية المملوكة من الدولة، والمتفرّعة من «آر تي» (روسيا اليوم سابقا) و«سبوتنيك»، قد تعرّضت لحظر بثّها التلفزيوني وعلى الإنترنت في الاتحاد الأوروبي منذ ٢ مارس/ آذار الماضي بتهمة نشر معلومات مضلّلة.
وذهب محامون يمثّلون النسخة الفرنسية من «آر تي» إلى محكمة العدل الأوروبية في لوكسمبورغ، يوم الجمعة، ليقولوا إنّ الحظر ينتهك قوانين حرية المعلومات.
بحسب «فرانس برس»، جادل المحامي إيمانويل بيونيكا أمام القضاة بأنّ المجلس الأوروبي، وهو الهيئة التي تمثّل حكومات الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي، «لا يحق له إسكات وسيط صحفي أوروبي».
وردّ ممثّل المجلس رافائيل ماير بالقول إنّ الحظر ضروري لحماية النظام العام من «الخطاب الدعائي الذي لا يمكن إنكاره» لـ«آر تي».
ومن المتوقع أن يتّخذ القضاة قرارهم خلال الأشهر المقبلة.

الشاشات العربية وحرب المنصات والفضائيات

بيروت/متابعة الزوراء:
مع تنامي الثورة الرقمية الخاصة بالمنصّات ووسائل الاتصال والبث، تعاني بعض المحطات العربية من تراجع المتابعين، لأسباب كثيرة، منها الاهتمام الزائد بالمواقع والمنصات المتوفرة في كل الأوقات، والتحكم بها من قبل المتابعين من خلال التطبيقات التي تحتوي على كافة البرامج أو المسلسلات، وحتى الأغاني والكليبات.
أطلق مقدم البرامج اللبناني طوني خليفة الإعلان الترويجي الأول لقناة جديدة اسمها «المشهد»، سيبدأ بثها قريباً. كان خليفة قد أعلن قبل أشهر طويلة عن نيته في إنشاء أو العمل على تأسيس هذه المحطة من دبي، بعدما أنهى تعاقده مع مجموعة قنوات لبنانية، أمنت له حضوراً كبيراً في السنوات الأخيرة، واستطاع أن يقفز إلى رتبة مؤسس تلفزيون خاص به، لكن هذه المرة من دبي.
اعتمد طوني خليفة في السنوات الأخيرة على عامل الاستفزاز في معظم البرامج التي قدمها، وهي من الأسباب الرئيسية التي وفّرت له نجاحاً كبيراً، خصوصاً أمام إصراره على استفزاز الضيوف، بطريقة تجعل المتابعين يهتمون بالمحتوى والحوار والمضمون عموماً.
في معلومات خاصة ، ورد أن بعض رجال الأعمال الإماراتيين شاركوا في العقد الذي وقعه خليفة مع المؤسسات الحاضنة لمشروعه التلفزيوني الجديد، وهذا ما سمح له بفرض شروط، يرى بها مصلحة لعمله، بعدما حققت برامجه جماهيرية وشعبية عالية.
يسعى طوني خليفة إلى كسب الوقت، كي لا يخسر كثيراً، ويؤكد أمام المقربين منه أن الإعلام مهنة تتنكر أحياناً لبعض العاملين ضمنها، لكنه سيحاول اكتشاف مواطن الضعف ومواطن القوة في أي برنامج سيسعى إلى تقديمه عبر محطته الجديدة، ما يحفز المتابعين على الانتظار والمتابعة.
يبدو أن خليفة يحمل في جعبته مجموعة من البرامج التي عرضت من قبل، إنما بقالب متجدد، يتساوى مع تطبيقات البرامج الإلكترونية، ويوفر مساحة جيدة لكل مشاهد؛ إذ سيرتبط التفاعل بين المحطة والمنصة نفسها، من أجل كسب أسرع. لكن الواضح أن ذلك يتطلب وقتاً. ويبدو أن القائمين على المحطة يستعجلون خليفة بعدما جرى توقيع العقد وإعداد واختيار الموظفين، وتجهيز استديوهات مربوطة تلقائياً على المواقع الخاصة بالمحطة التي ستنقل البرامج والإنتاجات بشكل مباشر على المواقع، ما يؤسس لثورة فعلية في هذا المجال.
وتسعى بعض المحطات العربية اليوم إلى الارتباط بالمنصات، كي تستطيع اللحاق بالركب. من جهة أخرى، نتساءل: ما هو مصير «القنوات» الأرضية والعربية ضمن هذه الموجة؟ وهل بالإمكان الإبقاء على واقع البث الفضائي؟ أم التفرغ نهائياً لعالم المنصات؟ «المشهد» وغيرها من المنصات غير المتخصصة ستواجه عالم الترفيه القائم اليوم على المنصات المعنية بالإنتاجات الدرامية، مثل «نتفليكس» و«إتش بي أو»، وكذلك «شاهد»... فهل تجد المكان المناسب، ويستعيد الممول جزءاً من استثماراته؟ أم أننا مقبلون على «موضة» لتأسيس مثل هذه المحطات أو المنصات، وبتكلفة متفاوتة بين رؤية إعلامي ورؤية آخر؟.

بعد اختفاء صحفي بريطاني وباحث برازيلي

آثار دم على قارب مشتبه به في الأمازون

باريس/أ.ف.ب:
اكتشفت آثار دماء على متن قارب لمشتبه به موقوف في إطار قضية اختفاء صحفي بريطاني وخبير برازيلي الاسبوع الماضي في منطقة الأمازون، فيما طلب أنصارهما من لندن وبرازيليا «تكثيف عمليات البحث».
وقالت الشرطة البرازيلية، في بيان: «عثر على آثار دماء على متن قارب أماريلدو دا كوستا دي أوليفيرا البالغ ٤١ عاماً، والمعروف باسم بيلادو». ويعتبر «مشتبها به»، وأوقف الثلاثاء الماضي.
وأضاف البيان أن «المواد التي جمعت في طريقها إلى ماناوس» عاصمة ولاية أمازوناس، «تخضع لفحوص»، مصحوبة بصور لمحققين يلتقطون صورا لما تبدو أنها بقعة دم صغيرة على غطاء أزرق داخل زورق بمحرك.
فقد الصحفي المستقل دوم فيليبس (٥٧ عاماً) أثناء قيامه بأبحاث لأحد الكتب في وادي جافاري إلى جانب الباحث برونو بريرا، وفق ما ذكرته صحيفة ذا غارديان التي ينشر فيها فيليبس مقالاته بانتظام.وغادر الرجلان منطقة آتالايا دو نورتي الواقعة في ولاية أمازوناس، لإجراء مقابلة مع السكان حول قاعدة تابعة لـ«فوناي»، ووصلا إلى بحيرة جابورو مساء الجمعة من الاسبوع الماضي، ثم باشرا برحلة العودة صباح الأحد. وكان يُتوقّع وصولهما إلى آتالايا دو نورتي قرابة التاسعة صباحاً (١٢:٠٠ بتوقيت غرينتش).لكنّ الرجلين توقفا في منطقة ساو رافايل، حيث كان برونو بريرا على موعد مع المسؤول المحلي، للبحث في مسألة إطلاق دوريات من السكان الأصليين تهدف إلى الحد من عمليات «غزو» أراضيهم التي تشهد تزايداً في ظل حكومة جايير بولسونارو.وقال شهود إنهم رأوا المشتبه به يمر بسرعة في قارب متجه في الاتجاه نفسه لدوم فيليبس وبرونو بريرا، عندما شوهدا آخر مرة.
وأفادت الشرطة بأن الرجل أوقف لحمله ذخيرة ومخدرات من عيار غير مصرح به.
أدى اختفاء الصحفي والباحث إلى تحرك شخصيات وجماعات معنية بالدفاع عن البيئة وحقوق الإنسان، كما نظمت تظاهرات الخميس الماضي في لندن وبرازيليا.
ودعت عائلة الصحفي السلطات البريطانية والبرازيلية، الخميس، إلى تكثيف جهودها لتحديد مكان الرجلين اللذين ما زالت «تأمل» العثور عليهما.وأكدت الشرطة البرازيلية، الخميس، أنها تواصل عمليات البحث بالتعاون مع القوات المسلحة «حتى يعود بيريرا وفيليبس في أسرع وقت ممكن إلى أحبائهما».ووصف الرئيس البرازيلي، جاير بولسونارو، رحلة فيليبس وبيريرا بأنها «مغامرة لا ينصح بها». وقال: «في منطقة مثل هذه، أي شيء يمكن أي يحدث». وأضاف على هامش قمة الأميركيتين في لوس أنجليس الخميس: «نصلي لأن يكونا ما زالا على قيد الحياة»، لكن «مع كل يوم يمر تتناقص هذه الفرص».

عضو في نقابة الصحفيين ينتقد اختيار رشوان منسقاً للحوار الوطني المصري

القاهرة/متابعة الزوراء:
انتقد صحفيون مصريون اختيار النقيب ضياء رشوان منسقاً عاماً للحوار السياسي الذي دعا إليه الرئيس عبد الفتاح السيسي، في الوقت الذي «فشل فيه في إدارة حوار داخل النقابة على مدار مدة ولايته».
وطلب عضو مجلس نقابة الصحفيين محمود كامل، في بيان قدمه لمجلس النقابة ، «عقد اجتماع طارئ لمناقشة ووضع كل الآليات التي تسمح بمشاركة فعالة لنقابة الصحفيين في الحوار الوطني، تضمن تحقيق أكبر قدر من المطالب التي تبدأ بالأوضاع الاقتصادية للصحفيين، ولا تنتهي عند فتح المجال العام والحريات».
وقال كامل إنه «لما كان قد مر ما يقرب من شهر على دعوة النقابة للحوار، صدر خلالها بيان من النقابة بنفس الطريقة السابقة لإعلان الترحيب بالحوار، مع وعد باجتماع طارئ لمناقشة مطالب الجماعة الصحفية، كما صدر بيان رد عليه من الجماعة الصحفية يطالب بإجراء حوار داخلي في النقابة، لم يتم الالتفات له رغم إجراء نقابة المهندسين حوارا مشابها».
وأضاف: «ولما كنت أرى أن حدثاً بقدر الحوار الوطني قدرت فيه الدولة نقابة الصحفيين باختيار نقيبها منسقاً عاماً له، فقد ارتأيت أن بياناً تالياً حول الموضوع ليس أقل من أن يصدر عن اجتماع لمجلس النقابة تتم فيه مناقشة قضايا الصحفيين، خاصة أن المدة القانونية لعقد اجتماع عادي ودوري للمجلس قد انقضت منذ دعوتنا، فضلاً عن مرور شهر ونصف الشهر منذ آخر انعقاد للمجلس».
وقال عضو مجلس نقابة الصحفيين إنه «إزاء هذا الموقف وحرصاً على تفعيل الآليات النقابية ومشاركة الجمعية العمومية، فقد كان ردي برفض صدور البيان مسبباً الرفض بضرورة انعقاد المجلس لإصداره ومناقشة كيفية استفادة الجماعة الصحفية من الحوار الوطني، إلا أنني فوجئت، ورغم رفضي الذي يقضي بعدم صدور البيان انتظاراً لانعقاد المجلس، بصدور البيان بشكل رسمي وإعلانه باسم مجلس النقابة، في مخالفة واضحة للقواعد النقابية سبق أن تكررت، تجسد حالة من الانفراد بالقرار، خشيت أن تتحول لقاعدة بدلاً من أن يكون هذا الحوار فرصة لتدعيم العمل المشترك والتحاور فيما بيننا».
وأضاف كامل: «نحن إزاء حوار وطني معلن عنه أن من بين أهدافه فتح أبواب الديمقراطية وتعزيز الجانب التشاركي في الحكم والتنمية، كان من الأولى بنا ونحن في قلعة الحريات في نقابة الصحفيين التي يرأس مجلسها منسق عام الحوار الوطني، كان من الأولى بنا أن نبدأ بأنفسنا ونجري حواراً داخل المجلس حول مطالب الجماعة الصحفية من هذا الحوار، الذي لا نتمنى سوى أن ينجح في تحقيق كل مطالب الصحفيين ومطالب الشعب المصري».وقال عضو مجلس النقابة في أبناء هذا الشعب، كان من الأولى بنا ونحن في قلعة الحريات في نقابة الصحفيين التي يرأس مجلسها منسق عام الحوار الوطني، كان من الأولى بنا أن نبدأ بأنفسنا ونجري حواراً داخل المجلس حول مطالب الجماعة الصحفية من هذا الحوار، الذي لا نتمنى سوى أن ينجح في تحقيق كل مطالب الصحفيين ومطالب الشعب المصري».وقال عضو مجلس النقابة في

صحفية هذا الشهر ... سابين مظفر

باريس/متابعة الزوراء:
منذ عدة عقود، قام دوق إدنبرة، زوج الملكة إليزابيث الراحل، بزيارة مدرسة في باكستان. وفي اليوم نفسه، كانت هناك مسابقة طلابية لإلقاء الشعر. وتأثرًا بقصيدة إحدى الطالبات، أهداها الدوق قلمًا. وقد كبرت هذه الطالبة وأصبحت الصحفية سابين مظفر، مؤسسة منصة Ananke.
ولدت مظفر لعائلة من الكُتّاب، وعلمت منذ سن صغير أنها ترغب في أن تكون صحفية. فقد كان جدها مراسلًا في الهند قبل انفصال باكستان عنها عام ١٩٤٧. أمّا والدها فقد عمل صحفيًا لدى صحيفة Daily Jang اليومية في باكستان. وبعد إتمام دراستها الثانوية، بدأت مظفر في العمل لدى نيوز إنترناشونال، إحدى أهم الصحف اليومية الرائدة في باكستان. وكانت تدرس بالجامعة نهارًا وتعمل بالصحيفة ليلًا.
وبعد سنوات من العمل بالصحافة في باكستان، انتقلت مظفر إلى دبي، حيث استمرت في العمل كصحفية مستقلة. وبعدما لاحظت غياب المساحات الرقمية التي تعترف بإنجازات المرأة وتحتفي بها، أطلقت Ananke عام ٢٠١٤. وتصفها مظفر بأنها «منصة للإعلام الرقمي والتطوير تهدف إلى تمكين المرأة من خلال زيادة الوعي وحملات المناصرة والتعليم».
ومن خلال عملها كصحفية وناشطة، لا تسلّط مظفر الضوء على أهم القضايا العالمية المتعلقة بالنوع الاجتماعي فحسب، بل إنها تقوم أيضًا بتمكين جيل كامل من النساء عبر التدريب الرقمي ومبادرات الإرشاد للفتيات في جميع أنحاء العالم.

ما هي العقبات التي واجهتك كصحفية؟
عندما بدأت [في العمل الصحفي]، واجهت عقبة كراهية النساء المعتادة. ولا أعتبر الأمر جيدًا، ولكنني أعتقد أنّ اكتساب قدرة التحمّل والتحدث عن الأمر بصراحة يمكن من مواجهة مثل هذه التحديات.
ولكنني واجهت تحديًا صعبًا عند إطلاق Ananke، فقد قال الجميع إنّ الناس لا يقرأون المقالات الطويلة. كما قال لي العديد من المخضرمين في المجال: «لماذا تفعلين ذلك؟ هذا إهدار لوقتك». وهكذا كان هناك الكثير من المعارضين للأمر، ولكنني أصررت على القيام بذلك. فهذا ما أحب عمله، وأعتقد أنه من المهم حقًا أن نعرض نماذج يحتذى بها من الإناث.
ما هو مشروعك المفضل ولماذا؟
لقد أدركت أنّ مجرد توثيق إنجازات المرأة لا يكفي، فقد كان عليّ أن أنفذ ما أدعو إليه. لذا أطلقت برنامج Empower للتوجيه وبناء القدرات.
وقد [غطينا] موضوعات مثل حملات المناصرة عبر الإنترنت والسلامة السيبرانية وصحافة الاتصال والصحافة الرقمية. كما قدّمنا [في Ananke] التوجيه والتدريب لأكثر من ٨٠ فتاة من جميع أنحاء العالم. ولدينا أشخاص من الصومال وملاوي وكينيا ونيجيريا وغانا وأستراليا وجزر الباهاما وبيلاروسيا والهند وباكستان وبنغلاديش والمغرب.
وأفضل ما في هذا البرنامج الافتراضي هو أننا نجتمع ونعمل معًا، ولا نعتبر العمر أو اللغة الإنجليزية عائقًا. وقد نجحت فتياتنا في أن يصبحن صانعات تغيير بشكل مذهل، إذ تشارك بعضهن في برامج زمالات مثل زمالة رودس، كما تم اختيار إحداهن للمشاركة ببرنامج MIT Solve التابع لمعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا. وأنا أتباهى بذلك طوال الوقت لأنني فخورة بهن حقًا.
كيف تحمين نفسك ومصادرك؟
أعتقد أنني كنت محظوظة بما يكفي، لأنني لم أواجه هذا القدر من التدقيق. ربما زادت كثيرًا قدرتي على التحمّل. فإذا كان لديك صوت قوي، يمكنك التعامل مع هذه الأمور.
ولن أقول أنه أمر سهل، ولكنني أعتقد أنني من بين المحظوظين.
أمّا بالنسبة لحماية مصادري، فقد كان هناك أحد البرامج التي أطلقنا منها إصدارًا خاصًا بعنوان «وجوه الصمود»، وذلك بناءً على تدريب «صد موجات التعصب» الذي شاركت فيه من خلال المركز الدولي للصحفيين (ICFJ). كان البرنامج رائعًا، فقد ألهمني بفكرة إطلاق إصدار خاص [لمنصة Ananke]، حيث يمكننا التحدث عن تأثير التعصب على المجتمعات المهمشة والنساء أثناء تفشي الجائحة. وقد تحدثت إلى أعضاء الجماعة الأحمدية والشيعة في باكستان لأنهم يتحملون وطأة الكراهية ويعانون الكثير. أمّا في الهند، فقد تحدثت إلى المسلمين. كل ما فعلته هو تغيير أسماء [مصادري]، وقد لقي الإصدار الخاص استحسان الجمهور.
كيف ساعدتك الفرص التي اطلعت عليها على شبكة الصحفيين الدوليين (IJNet) في أن تصبحي صحفية أفضل؟
لقد حضرت العديد من الويبينارات، فكل ويبينار يساعدك في التعلّم والتطوّر. كما كان الموجهون الذين تم تخصيصهم لنا [من خلال تدريب صد موجات التعصب] رائعين وقدموا لنا أفكارًا مميّزة.
وفي أحد اللقاءات التي نظمها المركز الدولي للصحفيين، كنا نناقش فكرة أنّ غرف الأخبار الصغيرة – مثلنا – تحتاج إلى تدريبات الأمن الرقمي الآن أكثر من أي وقت مضى، لأنّ كل شيء أصبح يتم عن بُعد أو بمزيج من الحضور الفعلي وعبر الإنترنت. لذا نحتاج إلى منظور أفضل وأن نكون مجهزين بشكل أفضل لمواجهة الانتقادات اللاذعة والويب المظلم (dark web). وهناك سلسلة ويبينارات حول الأمن الرقمي [عبر المركز الدولي للصحفيين] أهتم بها كثيرًا.
ما المشاريع التي تعملين عليها حاليًا؟
من بين أكثر المشاريع إثارة التي أعمل عليها هو مهرجان Ananke لأدب المرأة. وقد اخترنا إقامة دورته الثانية لعام ٢٠٢٢ في نهاية شهر مارس/آذار للاحتفال باليوم الدولي للمرأة. وهو يركز على الذات العالمية والمرأة والنوع الاجتماعي والكلمة المكتوبة، مثل الكتب والشعر.ويتكون مجلس المستشارين لدينا من فريق تقوده النساء ويضم أشخاصًا مثل الريطانية آرشانا شارما، مؤسسة مطبعة دار نيم تري للنشر، والهندية أربيتا داس، مؤسسة دار يودا للنشر، بالإضافة إلى د. آمنة يقين، الأستاذة المساعدة بجامعة إكزيتر، والسريلانكية أمينة حسين، مؤسسة دار بيريرا حسين للنشر. ولا يوجد لدينا رُتب، فهي مبادرة جماعية بهدف إضفاء الطابع الديمقراطي على ساحة النشر.
بمَ تنصحين الصحفيين المستقلين الآخرين؟
أنصحهم بالشجاعة والتواضع والانفتاح، لأن التعلّم رحلة تستمر مدى الحياة. كما أنصح بإبداء التعاطف، فإذا كنت تبدي التعاطف وكنت متواضعًا، سوف تفتح أبواب التعلّم على الفور، لأن هذه هي الطريقة التي تبدأ بها. والشجاعة مهمة حقًا، ولكن بالطبع عليك أن تأخذ وقتًا لنفسك ولا تبالغ في العمل. ولا بأس أن تخاف وتتوقف قليلًا.
وبالطبع الصمود هو أمر رائع ودائمًا ما نتعلم أن نكتسب قدرة التحمّل، ولكن لا بأس أن تخاف أيضًا، لأن هذا يظهر نقطة الضعف، مما يمكنك من إحداث التأثير. لذلك كل هذه الأمور متصلة.
(عن/شبكة الصحفيين الدوليين)

الشاعر العراقي إسماعيل حقي لثقافية الزوراء :
لولا ثلة من الأسماء النقدية لرثيت الواقع النقدي

بغداد/ الزوراء:

* اسماعيل حقي حسين من مواليد بغداد الاعظمية 1957 .
* مؤسس ورئيس التجمع العربي لشعراء العمود والتفعيلة في الوطن العربي.
* أنشأ 14 فرعا للتجمع في 14دولة عربية ابتداء من المغرب حتى اليمن.
* الامين العام لرابطة شعراء بغداد
* اسس اول جائزة عربية للشعر العمود تحت اسم بردة فارس شعراء العمود واعطيت هذه البردة الى فحول الشعراء وبمهرجانات مختلفة اقامها التجمع .
* اسس بيت السجال بمئتي شاعر
* ترأس مهرجان سوهاج الدولي في جامعة سوهاج في جمهورية مصر العربية في سنة 2018.
* أسس ملتقى بغداد الثقافي في بغداد .
* اجتهد بكتابته للقصيدة العمودية وعمل على تطويرها .
* عمل في منتصف الثمانينات في الصحافة واهتم بالشعر حصرا .
* اشترك في بداية التسعينات ببعض المسابقات الشعرية وفاز بجوائز عديدة ثم غادر هذه المسابقات لينكب على تطوير مشروعه الشعري .

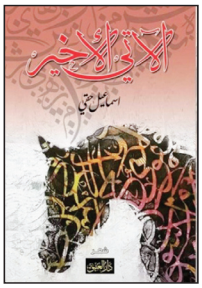
* بدأ بتطوير القصيدة العمودية مع ثلة من اقرانه في عام 1993 تحت اشراف الراحل عبد الرزاق عبد الواحد .
* كان واحدا من اهم رواد القصيدة العمودية المعاصرة ومحاولي التجديد
* اشترك في مهرجانات وزارة الثقافة والاعلام و مهرجانات المربد قبيل احتلال العراق2003.
* اهتم بتصحيح مسار شعر الشباب ولقبوه بالشاعر المعلم.
* اسس رابطة شعراء العرب في سنة 2000 مع ثلة من الشعراء الشباب وأصدروا بيانا للرابطه اثناء مهرجان اقامته الرابطة في الجامعة المستنصرية على هامش مهرجان المربد ببغداد .

* اسس عام 2009 رابطة شعراء بغداد وكان باكورة اعمال هذه الرابطة هي
* اقام مهرجان بغداد الذهبي تحت عنوان بغداد القصيدة والعراق المهرجان .
* اسس رابطة شعراء العراق بعضوية اكثر من 300 شاعر عربي.
* اصدر ديوانه الاول اوجاع الطين سنة 2010.
*اصدر ديوانه الثاني الاتي الاخير سنة 2016 .
* اصدر ديوانه الثالث في ابريل 2022 (قمر بلون القمح).
* كتبت عن تجربته الشعرية الكثير من المقالات النقدية والدراسات التحليلية وقد عدّه النقاد رحمن غركان ومحمد يونس والشعراء : اديب ناصر وعبد الرزاق عبد الواحد واحدا من اهم كتاب القصيدة العمودية .
* اسس (صالون اسماعيل حقي) في سامراء وخرّج العديد من شعراء المدينة في عام 2010 – 2013 .

دخلنا بيدر الشاعر العراقي اسماعيل حقي وخرجنا منه بهذا العطاء :

* حدثنا بإيجاز عن التجمع العربي لشعراء العمود والتفعيلة ، باعتبارك المؤسس لهذا التجمع ؟

– كان تأسيس تجمع شعراء العمود تلبية لحاجة شعرية ماسّة دعتني إليها النصوص النثرية الهابطة التي كانت تُفرض على ذائقتي الشعرية باسم قصيدة النّثر كبديل لقصيدة العمود مستهدفين بذلك الهوية العربية واهم فن من فنون اللغة، ووجدتُ أن الشّعر الذي حفظ اللغة العربية لمئات القرون قد أصبح في منطقة الخطر، وأن خيوط المؤامرة عليها تشتبك يوما بعد يوم ، فكان التّجمع هو البيت الذي فتحته للقصيدة العربية كي تستقر به مطمئنة منعّمة ومدللة وحسناء متجددة الشّباب.



* النقد يهدف لإضاءة العمل الإبداعي ، كيف تنظر الى العلاقة القائمة بين القصيدة والنقد في مشهدنا الشعري الراهن ؟

– لولا ثلة من الأسماء النّقدية لرثيتُ الواقع النقدي عندنا وعن المسافات البعيدة الفاصلة بين المبدع الحقيقي والناقد الذي استسهل عملية الكتابة وأسبغ على المواهب الضّعيفة بأضواء لا حدود لها وأسكن المواهب الفذّة في دياجير العتمة.

* في ظل الخراب الذي يعم العالم، هل ما زالت القصيدة تحقق الحضور المطلوب لها ؟

– القصيدة تحاول ترميم جراح الشّعر، فكيف سترمم خراب العالم؟ غياب الشّاعر الأممي يزيد من آلام القصيدة.. لقد كان الشعر بمثابة البطاقة التعريفة للفارس العربي الذي كان يفاخر بحسبه ونسبه ساعة النّزال كقول الحجاج بن يوسف الثقفي : انا ابن جلا وطلاع الثنايا متى اضع العمة تعرفوني

* يقول البعض ان عصرنا عصر الرواية بامتياز ، فماذا يقول الشاعر اسماعيل حقي ؟

– ما زلتِ عند رأيي أن الشّعر العربي سيّد الثّقافات في كل زمان ومكان. أما ما لاحظه من اتجاه نحو كتابة الرّواية بين شباب العراق وشاباته فهو في الواقع استسهال الكتابة بعيدا عن رقابة النحو والاعراب وما تتطلبه القصيدة العمودية من أدوات ابداعية.

* كيف تتجلى صورة المرأة في قصائدك؟

– تتجلى في صور عديدة فالصّورة الأولى بلا منازع هي صورة أمي التي فقدتها مبكرا في شبابي وتركتني وحيدا غريبا، والصورة الثانية هي صورة الحبيبة التي ضمها القلب واقتاتت نبضاته على طيفها، والصورة الثالثة هي صورة مدننا العربية المستباحة والتي ننتظر زمانا لكي نعيد اليها مجدها درسته السنون .

* كيف تنظر بعد هذا العمر الى ذكرياتك القديمة مع اول قصيدة كتبتها أو نشرتها ؟

– لم اكن ادري انني سأكون ما أكون عليه اليوم من خبرة وابداع، ولكني فخور ببدايتي التي اسست لشخصية اليوم بكل تقلباتها .

«مزن فوق السحاب»... عوالم حالمة وأمنيات مؤجلة

القس جوزيف ايليا

"في كلّ صباح أسأل نفسي : لِمَ يحدث ما يحدث؟"

هذه هي الأُستاذة الشّاعرة سوسن ابراهيم التي غلّفت ذاتها بالأسئلة وأحاطتها بضباب كلام يخفي أكثر ممّا يُظهر ويحجب أكثر ممّا يكشفُ محاولةً في غير قليلٍ من الجهد والسّعي في رحلة شعرها هذه على قصّرها أن تجد لأسئلتها العميقة المُحقّة أجوبةً ترتاح إليها وتستكين في أجوائها وتفتح أمامها طريقًا واسعًا منيرًا لا تعوقه حفرٌ ولا تسدّه مستنقعاتٌ وليس فيه ما يجعله شائكًا صعب الخوض للوصول عبره إلى الآخر ومصافحته بحرارةٍ وموذّةٍ وأخذه إلى حديقةٍ خضراءَ غنّاءَ رحبةً لا يُرى في جنباتها إلّا ما تطربُ له الأنفس وما به تسرّ العيون وتنتشي الأسماع وترقص الأجساد

فإلى أين تأخذنا من يدنا شاعرتنا في ديوانها الأوّل هذا؟

إنّها تأخذنا أوّل ما تأخذنا إلى عالمٍ لا تريده كهذا العالم المغموسة قدماه في طينِ الفُجيعة والشّر والقبح والخيبة وإنّما تريده لوحةً مرسومةً بريشة ملائكةٍ وبألوان سماءٍ

لهذا ليس غريبًا ولا عجيبًا أن نراها ترفض بإصرارٍ وقوّةٍ كبيرين قساوة واقعها وشراسته مؤكّدةً أنّها لا تنتمي إلى ماضيه ولا تطمئنّ إلى حاضره ولا تثق بغده فتقول :

" لستُ هنا
فكلّي في السّماء
وأنايَ تحت التّراب"

وتأخذنا بعدَها في محطّةٍ ثانيةٍ إلى بقعة أخرى تراها الأحبّ إليها والأقرب لأنّها شبيهةٌ تمامَ الشبه بها هي وطنها سوريّة بجغرافيّتها الممتدّة الواسعة وتاريخها العابق بالأصالة والعراقة وحاضرها المشبع بالجمال على الرّغم من أوجاعه ومستقبلها الّذي لا بدّ أن يفتح نوافذه الموصدة لأنسام الأحلى وأناسها المتعدّدي الأعراق والإثنيّات والمذاهب والمرتدين أثواب الطيبة والنّقاء والمصرّين على الحياة وسط ركام الموت المحيط بهم من كلّ ناحيةٍ وجانب

فها هُي وقد أخذت قرارها الحاسم بترك كلّ شيءٍ خلفها وحمل حقائب أمنياتها والرّحيل الدّائم إليهِ والنّوم بين ذراعيه وعلى صدره الحاني الكبير يحلو لها أن تقول لسائليها من المحيطين بها والمراقبين لخطواتها :

"لا تسألوا عنّي
فأنا قرّرتُ الرّحيلَ إلى وطنٍ يشبهني اسمه بلد الياسمين"

أمّا البقعة الثّالثة الّتي تريد أخذنا إليها داعيةً إيّانا لرفع الحجاب عن وجهها وقراءة تفاصيله وما حواه من تعابير إنّما هي أنباها أو ذاتها والّتي تبسط خريطتها أمامنا متحدّثةً بلغةٍ واضحةٍ لا لبس فيها غير قابلةٍ لتأويلاتٍ كثيرةٍ :

" أنا الغديرُ
الّذي اصطفى منه البحر سلسلًا وسبيلا
أنا الحُبُّ الّذي اهتدى إليه العشق أخيرًا
أنا كلّ الحكايا والأساطير
أنا سوسنةٌ اسمي
ولقبي لبوة الدّأب الطويل"

وثمّة بقعٌ أخرى كثيرةٌ لا يتّسع المجال هنا لذكرها وهي بقعٌ لا تخجل من عرضها ولن نلحظها تتردّد في أذخنا إليها حتّى نقف عندها متأمّلين مفتوحي الأذهان متيقّظين واعين

وإنّي لأترك أمر اكتشاف تضاريسها وتقدير أهمّيتها ومكامن الجمال فيها لمن يرضى ويطيب له السّفر معنا في أحشاء هذا الدّيوان وعوالمه

فهيّا ومن غير تردّدٍ ولا إبطاءٍ لنرحل اليوم قبل الغد مع شاعرتنا سوسن ابراهيم واثقين بحسن قيادتها ومطمئنّين لما تأخذنا إليه بخطًى سريعةٍ غير عرجاء ولا تائهة

فما أظنّنا إلّا راجعينَ مستمتعين منتشين قاطفين من أشجار إبداعها ما لذّ وطاب وشاكرين لها مادحين مصفّقين وداعين لها بالمزيد من العطاء والمثابرة والاجتهاد.

قصصُ الجمال

د. وليد جاسم الزبيدي

فوقَ الشفاهِ رسمتُها قُبلاتي..
وكتبتُ فيها أجملَ الكلماتِ..
وعلى اللسانِ وجدتُ فيهِ حلاوةً
رَسمَ البيانَ بأكرمِ الآياتِ..
كلُّ اللغاتِ تعطّلتْ في نظرةٍ
لمّا عيونُكِ ألجمتْ نظراتي..
والشِّعْرُ راياتٌ ترفرفُ في المدى
خَضَنَ الحقولَ بأعذبِ النّسَماتِ..
يا كلَّ شوقِ الأرضِ يا عصيانَهُ
يا موجَ بحرٍ في خِضَمِّ حياتي..
يا أنتِ، يا قصصَ الجمالِ وعلّةً
لوجودِ كوْنٍ في خيالِ حُداةِ..
يا صورةَ الحُلمِ المؤطّرِ بالندى
هطلتْ بسُقيا الحُبِّ مَن غَيْماتِ..
كمْ راودَتْني في بعادِكِ ظُلمةٌ
لكنْ عشقي في الخُطى آهاتي..
وسعيتُ ما بينَ الأنامِ لعلّني
أحظى بوعدٍ في صدىً عَبَراتي..
وألمُّ بعضي في انكسارِ خواطري
وتلوّنتْ مِنْ حُزنِها مأساتي..

إنقروا الدفوف في ... «دفوف رابعة العدوية»

دراسة نقدية / يوسف عبود جويعد:

يبدو لنا أن رواية (دفوف رابعة العدوية)، للروائي عبد الستار البيضاني، هي واحدة من النصوص السردية، التي إستخدم فيها الروائي، عنصر من العناصر الحديثة في السرد، وجعله طاغياً ومهيمناً على بقية العناصر والأدوات التي تدخل ضمن البناء الفني، لعملية فن صناعة الرواية، وهذا العنصر أو الاداة، هو التبئير، بدلاً من وجهة النظر، أو زاوية النظر، التي يتخذها الروائي غالباً، في سياق عمله الفني، ولأن التبئير يعد من الجوانب الفنية الواعية والعميقة التي تتطلب من الروائي الدقة المتناهية، للسيطرة على البناء الفني للرواية، ويحيلها الى سياق فني مبهر وساحر، لأنه في ذلك يجعل من الأدوات الاخرى مادة طيعة ومرنة يستطيع صناعتها وفق ما تقتضيه الضرورة الفنية لحركة السرد، فجعل البؤرة أو التبئير حالة مهيمنة وطاغية ومسيطرة على بقية عناصر بناء الرواية، فاللغة السردية مبأرة كونها انطلقت من عمق تأثر الروائي بالأحداث، وخبرته الطويلة في مجال كتابة القصة والرواية، التي امتدت لسنوات طوال، والزمان جاء مبأراً كونه ينقل لنا اعماق الحقبة الزمنية وسحرها وطبيعتها، والمكان مبأر لأنه لا ينقل بأسلوب مجرد

وخال من التفاصيل التي تمنحه حيويته وتفاعله مع القارئ، مع ذكر التفاصيل والمرئيات والشينات والمرويات التي تدخل ضمن تعريفه وإيصاله بكل ما يحيطه من معلومات، وسحره وطقوسه والحياة فيه وارتباطه بحركة ومسار بقية عناصر الرواية المبأرة ايضاً، مثل الشخوص والأحداث والثيمة، وسنشهد تفاصيل مبأرة في أماكن بغداد، والبصرة، واماكن داخل البصرة، مثل الزبير ومقبرة الحسن البصري، ومنطقة الحكاكة وغيرها من الاماكن التي تدور رحاها ضمن متن النص، لننتقل الى الشخوص داخل الرواية وهي شخوص اعتمد الروائي في توظيف عنصر التبئير فيها، مثل بطل النص، الذي يأخذنا بتفاصيل تعلقه بعازفة السنطور قبس، والسكن في عينيها، وسبر أغوار حياتها، وكذلك تعلقه وحبه لرابعة العدوية، والسكن في عينيها وهي حالة تبئيرية لكشف الكثير من تفاصيل شخصية رابعة العدوية، وحياتها، ويظل البطل متعلق بهالتين الشخصيتين حد الوله والعشق، لاقتراب صفاتهما ببعضهما، وكأن قبس هي امتداد لحياة رابعة العدوية وتشبهها في تفاصيل كثيرة، مثل كونها عازفة على السنطور، ورابعة العدوية عازفة على الدف، كما يحسها بطل الرواية كونه يجد أن النقر على السنطور أو الدف هو عزف روحي يصل شذاه وسحره الى اعماقه وينجذب إليه، ونجد أن الأحداث هي توليفة موفقة لتوظيف تلك العناصر ومعالجتها فنياً لتكون أحداث لمبنى هذا السرد الروائي، كون حركة هذه العناصر، هي حركة للأحداث التي تأخذ مسارها بشكلها المتبع، التعريف، الحبكة، التأزم الانفراج، ومن هذه الأحداث تنبثق الثيمة المبأرة التي لا يمكن أن نعرفها الا بعد أن نعيش تفاصيل حياة الشخوص، وندخل الى اعماق العملية السردية، فبعد أن يقنعه صديقه بضرورة التقديم لنيل شهادة الماجستير، ويستقر رأيهما على اختيار شخصية دينية يختار البطل شخصية (رابعة العدوية) كأطروحة لنيل شهادة الماجستير، ويأتي ذلك متناسقاً ومتماهياً مع حبه لرابعة العدوية، وحب قبس أيضاً لهذه الشخصية:

(تمنيت أن أخبرها اللحظة بقراري، استحضرت وجهها الطافي على الضوء وملامحها التي كانت تنطق بالغموض مع كلمات سؤالها لي بشيء من الاستنكار(كيف أنت بصراوي ولا تعرف رابعة العدوية؟).. حتى هذه اللحظة يتردد صداه في داخلي!.. سأعرفها.. وسأعرفك أيضا.) (ص 21)

ومن محاسن الصدف أن التقديم للموافقة على دراسة الماجستير، يتطلب جلب شهادة (الرعوية) من البصرة لتثبيت اصول اجداده، الأمر الذي يقربه أكثر لمعرفة حياة رابعة العدوية، لكون قبرها في الزبير، مقبرة حسن البصري، وخلف قبر حسن البصري، ولكنه بدون شاهدة، أي أنها قطعة أرض خلف قبر هذا الرجل الجليل، وآثار لبقايا قبر، وسنتابع بعدها تفاصيل عن البحث عن شخصية (عبيد الخربطلي) وهو رجل عجوز يعرف جد بطل الرواية، الذي ظل اسمه مجهولاً طيلة أحداث الرواية، وتدور الاحداث بين عملية المقارنة والشبه بين قبس ورابعة العدوية، ويزداد التبئير في هذا الجانب، ليصل الى الحد الذي فيه يتناوب صوت السنطور مع ايقاع الدفوف:

(– أيّهما انتِ، رابعة أم قبس عازفة السنطور؟.. أرجوكِ اغيثيني.

فات اوان الأسئلة. قالتها ودعتني أن أتذكر (إن الاسئلة ليست متاحة في كل الأوقات).. التأمل أفضل من السؤال، تأمل صورتي وأنا أمسك أيادي أخواتي على حدبة جسر الأحرار، حيث اشتدّت الريح، ورفعت ثيابنا التي لا تشبه ثياب البنات في صباح ذلك العيد، لا تشبهها بكل شيء، ولم يعد يعنيني العيد ولا الثياب.. كنت جائعة، كما كنت ارى الجوع يمرد وجوه أخواتي ويجعلها مثل حبات النومي الذابلة)(ص 51)

وهكذا تدور الأحداث بهذا العمق، وهذا السرد بلغته الساحرة، وبكل هذا التبئير، الذي شمل عناصر وأدوات الرواية، حيث نشهد بؤر بكل مفاصله، وهي تسير نحو البؤرة الرئيسية التي تربط هذه الفروع معها، وهي البؤرة المركزية، والتي سار بنا الروائي عبر وهج الأحداث وسطوعها وهي تمضي بانسيابية رائقة، وبإيقاع صاف هادئ شفاف حالم، فعملية اتقان استخدام البؤرة في اعماق متن النص، تتطلب مهارة عالية جداً، وقدرة فائقة ووعي للامساك بزمامها وتوظيفها بشكلها الذي يجعل كل شيء في هذا النص، ساحر يدخل اعماق السرد ويستخرج منه درر الكلام ولؤلؤه، لتكون الكتابة من الاعماق، أكثر تأثيراً وأكثر جمالاً.

ولتظهر الثيمة عبر البؤرة المركزية، بأننا امتداد لأجدادنا، وأن قبس هي رابعة العدوية في هذا الزمان.

من اصدارات الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق لعام 2022 .

نحو مستقبل أفضل ... لهم

نصائح يجب مراعاتها لإجراء محادثة ناجحة مع زوجك

إحدى الشكاوى الشائعة بين الزوجات، هي الفشل في إجراء محادثات ناجحة مع الزوج، فإما يمل الزوج ولا ينصت باهتمام، أو يحتد النقاش وينتهي بمعركة زوجية.

وعلى قدر أهمية المحادثات بين الزوجين، لكن نجاحها ليس سهلاً، ومن أجل إجراء محادثة عميقة ومثمرة وناجحة مع زوجك، عليكِ مراعاة النصائح التالية.

1. ابدئي بحديث قصير

لا تبدئي بطرح مناقشة طويلة ومملة، بل اطرحي حديثاً قصيراً وممتعاً، هذا يجذب انتباه زوجك إليكِ ويشعل حماسته لاستكمال الحديث معكِ.

خلال الحديث القصير، احرصي على أن تكوني مستمعة جيدة لزوجك، وتواصلي معه عبر النظر مباشرة إلى عينيه، وتأكدي من أن النجاح في مثل هذه الأحاديث الصغيرة، هو الطريق الأمثل للوصول إلى مشاعر زوجك العميقة.

2. لا تستخدمي الأسئلة المباشرة

الأسئلة المباشرة تشعر زوجك بالمحاصرة، خاصة إذا كان السؤال عن مشاعره وأسراره، لذا تجنبي طرح الأسئلة المباشرة، واجعلي الحديث بينكما سلساً وحراً، يشارك كل منكما فيه بما يرغب في الوقت الذي يراه مناسباً.

3. لا تفترضي إجابات زوجك

قد تعتقدين أنكِ قريبة جداً من زوجك لدرجة أنكِ تعرفين ما يدور في رأسه، فتسبقينه بافتراض الإجابات التي سيقولها، وهو ما يصيبه بالإحباط ويجعله يتوقف عن الحديث.

امنحي زوجك الفرصة الكاملة للحديث بحرية عن مشاعره وأفكاره، وأنصتي له باهتمام دون مقاطعته أو محاولة تخمين ما يدور في رأسه، هذا يشعره بالراحة والأمان، ويدفعه للمزيد من الحديث معكِ.

4. اختاري الوقت المناسب

اختيار الوقت المناسب للحديث هو أهم عنصر يضمن لكِ نجاح المحادثة، فبدء الحديث في وقت يشعر زوجك فيه بالضغط أو الإرهاق، خطأ كبير عليكِ تجنبه.

اختاري وقت يشعر فيه زوجك بالراحة والاسترخاء، ليكون مستعداً للاستماع لكِ والحديث معكِ بهدوء.

واحرصي على تثبيت مواعيد للتواصل مع زوجك، بحيث تكونان مستعدين للتواصل، ويكون التواصل بينكما مستمراً.

طبيبك في بيتك...

إذا كنت تريد إنقاص الوزن.. متى يجب تناول الوجبة الأولى في الصباح؟

أوضح تيم سبيكتور، أستاذ علم الأوبئة الجينية في كينغز كوليدج لندن، أن الانتظار بضع ساعات لتناول الإفطار أفضل لأولئك الذين يحاولون إنقاص الوزن.

وذلك لأن معظم الناس يتناولون العشاء في وقت متأخر كثيرا عن الأجيال السابقة، ويتوقفون عن تناول الطعام في حوالي الساعة 9 مساء ويعد الإفطار في الساعة 11 صباحا الطريقة الوحيدة لتحقيق 14 ساعة من الصيام، وهو ما تشير الدلائل إلى أنه أكثر صحة لعملية التمثيل الغذائي وفقدان الوزن.

وقد يساعد اتباع الاستراتيجية لبضعة أشهر، الأشخاص على خسارة ما بين 2 كغم و5 كغم، حيث قال البروفيسور سبيكتور لـ Che-tenham Science Festival: "أعتقد أنه يتعين علينا إعادة التفكير في كل الأشياء التي قيل لنا إنها غير صحية، لأن هناك الكثير من العلوم الجديدة التي ظهرت".

و بعد الحدث، قال: "لا يزال هناك أشخاص، لا سيما في شمال إنجلترا، يأكلون مبكرا، لكن بشكل عام انتقلنا نحو عادات الأكل القارية، حيث تتناول العشاء في وقت لاحق مثل الناس في إسبانيا وإيطاليا وحتى أولئك الذين لا يفعلون ذلك قد ينتهي بهم الأمر بتناول وجبات خفيفة حتى الساعة 9 مساء، ما يجعل من الصعب تحقيق فترة صيام لمدة 14 ساعة".

و هناك تغيير بسيط يمكن للأشخاص إجراؤه، من خلال تحويل وجبة الإفطار من الساعة 8 صباحا إلى 11 صباحا، وهو في الواقع أكثر فاعلية من أنظمة الصيام الأكثر عصرية مثل 5:2".

ودرس سبيكتور قبيلة هادزا من الصيادين الحديثين الذين يعيشون في تنزانيا ولا يعانون من السمنة أو مرض السكري من النوع الثاني ويميل أفرادها إلى البدء في تناول الطعام في الساعة 10:30 صباحا أو 11 صباحا كل يوم، وبين العلماء يُنظر إلى الأكل المقيّد بالوقت بشكل متزايد على أنه وسيلة لتصبح أكثر صحة وفقدان الوزن.

وقال سبيكتور: "الصيام لمدة 14 ساعة في اليوم، باستخدام وجبة فطور لاحقة، ولكن بشكل عام تناول نفس الكمية، من الأسهل تحقيقه على المدى الطويل إنه يعمل لأن الميكروبات في أمعائنا لها إيقاع يومي مثلنا وتحتاج إلى فترة راحة".

سلوكيات...

خطوات ناجحة تدعمي بها ابنتك المراهقة

ما إن تشب الابنة وتظهر ملامح الأنوثة عليها إلا وينتاب الأم الفخر والاعتزاز؛ فها هو الزمن يجلب لها أختاً جديدة، صديقة وابنة تنقل لها نتاج تجاربها والمفاهيم التربوية التي تعلمتها!

والسؤال: هل فكرت للحظة أن ابنتك خلقت لزمان غير زمانك، وأن عليك تلوين تجاربك بمعطيات اليوم؛ حيث اتساع رقعة الحرية والمسؤولية عن قبل؟ حيثُ يؤكد المختصون بأنك لن تستطيعي تدعيم ابنتك في هذه المرحلة الحرجة، بل إن العلاقة بينكما ستتعقد إن لم تراعي هذا!

1. اعرفي بأنه ليس بالحب وحده ولا بالخوف والتهديد تنجح العلاقة بابنتك المراهقة، ابحثي عن مفتاح واعٍ، وعلاقة إيجابية تضمكما.

2. عليك إدراك خطورة المرحلة التي تمر بها ابنتك؛ راقبيها بطريقة الإيحاء غير المباشر، وكوني قدوتها، وتعاملي معها بمنهج الصراحة والمكاشفة، فهي تعتبرك مرجعيتها في جميع شؤونها وخصوصيتها.

3. عليك بقراءة واعية مُدققة لمرحلة مراهقتها، وما يصاحبها من تغيرات؛ فهي مذبذبة العواطف.. تغضب بسرعة وتصفو بسرعة، خجلة مما يحدث لها من تغيرات.

4. فرقي بين اكتمال الخصائص الجسمية الظاهرة على ملامحها، وبين اكتمال نضجها النفسي والعقلي والسلوكي، وكوني حكيمة رقيقة، لينة في أوقات. وحازمة في أوقات أخرى.

5. حاولي أن تتسمي بالنضج والتفهم وسعة الأفق، واستوعبي أي سلوك يصدر منها من دون عقاب شديد منفر، مع توجيه سوي؛ لامتصاص غضبها، وتشجيع مُحبب لطاقاتها وإمكاناتها لتحقق ذاتها.

6. عرفيها على هويتها الجنسية من دون خدش لحيائها؛ حتى تتهيأ لمواجهة مظاهر النمو الفسيولوجي الصعب لجسمها، ولا تشعر بالحرج أو الإرتباك عندما تواجهها، وحتى تعلم –أيضاً– كيفية الحفاظ على نفسها.

7. راعي ظروفها ومستواها الفكري، وحددي جدوى هدفك من الحوار معها، واهتمي بظروفها النفسية والاجتماعية؛ حتى تتقبل منك النصح والإرشاد.

8. تعودي أن تذكري مميزاتها قبل الحوار؛ ابتسمي في وجهها، تلطفي معها في العبارات، واحترمي مشاعرها، ولا توجهي لوما لها أمام الآخرين.

9. تقبليها كما هي لا كما ينبغي أن تكون، أو كما تريدينها أن تكون، واحرصي على إعطائها الفرصة؛ لتعبر عن نفسها، وابتعدي عن الاستهزاء والوعيد والتخويف، وانتبهي جيداً لتصرفاتك وأقوالك، فأنت القدوة.

10. اظهري حبك لها دوماً وبلا شروط، واستخدمي معها لغة الجسد؛ ابرتي على كتفها، تحدثي معها بلغة العين، واستمتعي بالحياة معها، وشاركيها بعض هواياتها.

11. تأكدي أن تدعيمك لها ومؤازرتها بمثابة العلاج والمصل الذي يقيها من الاكتئاب. ابنتك المراهقة تحتاجك أكثر من أي وقت مضى، فكوني قريبة منها، وتواجدي بالمنزل بشكل أطول إن كنت عاملة.

12. حافظي على تحديد المساحة التي تربطك بها، فأنت تحملين الدورين: الأم والصديقة، فتحلي بالحكمة وبعد النظر وحسن التعامل من دون كسر لهيبتك واحترام.

المطبخ ...

زنود الستّ بالقشطة

تُقطّع رقائق عجينة فيلو إلى أجزاء طولها 15 سم وعرضها 7 سم. تُغطّى الرقائق بقطعة قماش مُبلّلة وتوضع جانباً.

يوضع حليب نستله المكثف المحلّى، والماء ودقيق الذرة في قدر كبيرة، وتُغلى المكوّنات مع التحريك المستمرّ حتى يتكاثف الصلصة.

يُضاف ماء الزهر ويُحرّك. توضع المزيج جانباً حتى يبرد ويُصبح بحرارة الغرفة العادية.

توضع واحدة من الرقائق على طاولة ثمّ توضع أخرى فوقها بالاتجاه المعاكس.

يُخلط مزيج القشطة البارد جيّداً أو حتى يُصبح ناعماً وتُغرُف ملعقة كبيرة من هذا المزيج وتوضع فوق عجينة الفيلو بالطول ثمّ تُثنى الأطراف الخارجية باتّجاه الوسط وتُلفّ بشكل لفافة.

تُقلى زنود الستّ في زيت مُحمّى على حرارة 190 درجة مئوية حتى تكتسب لوناً بنياً ذهبياً. تُرفع من الزيت بملعقة مُخرّمة وتُغمّس بقطر السكرالمبرد ثمّ تُرفع من القطر وتوضع في مصفاة لبعض الوقت.

تُزيّن زنود الستّ بالفستق وزهر الليمون الحامض ثمّ تُقدّم ساخنة.

طريقة إعداد قطر السكر:

يوضع السكر والماء في قدر. يُغلى المزيج ويُترك على نار خفيفة لمدة تتراوح بين 5 و6 دقائق. يُرفع عن النار ويُضاف عصير الحامض، وماء الورد، وماء الزهر.

كل يوم معلومة...

كيف تحمي عينيك من أشعة الشمس الحارة؟

لحماية العينين من الضرر مع بداية فصل الصيف الذي يتسم بالارتفاع الشديد في درجات الحرارةعلينا اتباع التالي:

غسل اليدين:

إن غسل اليدين بالماء والصابون جيدا قبل لمس أو فرك العين مهم للغاية لحمايتها من خطر الإصابة بالالتهابات والعدوى.

النظارة الشمسية:

يساعد ارتداء النظارة الشمسية قبل الخروج من المنزل في النهار، وخصوصا في الأيام الحارة، على حماية العين من الأمراض التي تسببها الأشعة فوق البنفسجية الصادرة عن الشمس، مثل التهاب الملتحمة الضوئي، وإعتام عدسة العين، وسرطان الجفون.

نظارة السباحة:

عند النزول إلى البحر أو حمامات السباحة، تنصح وزارة الصحة العمانية بارتداء النظارات المخصصة للسباحة، وذلك لأن الملح في البحار والكلور في حمام السباحة يسبب بعض المشاكل للعينين، مثل الحكة والالتهاب، والحرقان.

وتشهد العديد من دول العالم خلال السنوات الماضية ارتفاعا قياسيا في درجات الحرارة خلال فصل الصيف، نتيجة التغير المناخي، فيما تواجه دولا درجات حرارة عالية في أشهر تتسم بالبرودة والصقيع، مثل الأرجنتين والبلدان المجاورة في أمريكا الجنوبية التي تعرضت في شهر يناير/ كانون الثاني 2022 لموجة حر تاريخية.

نصائح طبية...

للمدخنين.. عمودك الفقري ينهار يومًا بعد يوم

يعتبر نفث السجائر هو السبب وراء مجموعة كاملة من الأمراض، بما في ذلك أمراض الجهاز التنفسي وسرطان الرئة والحلق، وكشفت دراسة جديدة في جامعة نيفادا بلاس فيجاس أن المدخنين الذكور يعرّضون أنفسهم أيضاً لخطر متزايد بشكل كبير للإصابة بهشاشة العظام وكسور العظام والموت المبكر.وحلل فريق بحثي من جامعة نيفادا نحو 30 ألف حالة كسر في العظام تم الإبلاغ عنها على مدار العقود الثلاثة الماضية في 27 منشورًا بحثيًا، ووجدوا أن التدخين يزيد من خطر كسر العظام بنسبة تصل إلى 37%.ويعد هذا التحليل الأول الذي وسع فيه العلماء نطاق البحث إلى ما بعد فحص كسور الورك في المقام الأول إلى أجزاء أخرى من الجسم، بما في ذلك الرسغين والكتفين والساعدين وعظم الفخذين والساقين والعمود الفقري. وتدعم دراسة جامعة نيفادا البيانات من الدراسات السابقة، التي وجدت أن التدخين يزيد من فرصة الإصابة بكسور العمود الفقري والورك لدى الرجال إلى 32% و 40% على التوالي. ووجدت الدراسات القديمة أن ما بين 21% و37% من المدخنين الذكور المصابين يموتون في غضون عام من حدوث كسور في العظام.و قال كبير الباحثين في الدراسة تشينغ وو، الباحث في كلية الصحة العامة بمعهد نيفادا للطب الشخصي بالجامعة: "التدخين عامل خطر رئيسي لهشاشة العظام وخطر الكسر، ويميل الرجال إلى التدخين أكثر من النساء، مما يزيد من مخاطر الإصابة بهشاشة العظام، والتي كان يُعتقد تقليديًا أنها مرض نسائي".و أكد الباحثون على أن تأثير السجائر على مخاطر الكسور غير مفهوم تماماً، ويعتقد تشينغ وو، أن التدخين يزيد من خطر الإصابة بكسور الهيكل العظمي لأن المواد الكيميائية الموجودة في السجائر تؤثر سلبًا على خلايا العظام وتقلل من قدرة الجسم على امتصاص فيتامين (د) والكالسيوم، وهما عنصران مهمان لكثافة المعادن القوية في العظام.بالإضافة إلى ذلك يقول إن التدخين يعتبر عامل خطر للإصابة بشكل عام لأن هناك أدلة على أن النيكوتين يتدخل في عملية إصلاح الأنسجة، مما يجعل الجسم أكثر عرضة للجروح ويمنع التئام الكسور.

لطلة أبهى...

طريقة إزالة لون الحناء من الشعر والجلد والأظافر

تعتبر الحناء طريقة طبيعية وآمنة لصبغ تلك الشعر الأبيض، غالبًا ما تبقى بقع الحنة على يديكِ وأظافركِ أثناء تطبيقها على شعركِ، ما يسبب كثير من الإزعاج.

في بعض الأحيان ، يتم استخدام الحناء للرسم على الجلد ولكن عندما تريدين إزالة اللون ، فإنها غالبًا ما تكون مهمة صعبة إذا كنتِ تتساءلين عن كيفية إزالة الحناء من الجلد والأظافر .إليكِ الطرق التالية>

1. النقع في الماء المملح لإزالة الحناء عن اليدين:

يعمل ملح إيسوم أو ملح البحر أو حتى ملح الطعام كمقشر نقع يديكِ في ماء مالح أحد أكثر الطرق الناجحة للتخلص من بقع الحناء غير المرغوب فيها من الأظافر والجلد لذا ، ضعي ربع كوب من الملح في وعاء من الماء انقعي يديكِ فيه لمدة 10-5 دقائق قطعي الليمون إلى نصفين وافركي يديكِ برفق لإزالة الحناء من يديكِ.

2. عصير الليمون لإزالة الحناء من الشعر:

سخني 1 ملعقة كبيرة من زيت الزيتون في الميكروويف وأضيفي إليه 1 ملعقة كبيرة من عصير الليمون اغمري شعركِ بهذا الخليط واتركيه لمدة 12 ساعة أو طوال الليل اغسليها في الصباح للتخلص من الحناء من شعرك كرري ذلك 3-2 مرات لإزالة صبغة الحناء من شعركِ.

3. استخدام صابون أو غسول مقشر للجسم

استثمري في غسول مقشر للجسم عالي الجودة يحتوي على السكر البني أو الملح أو حبيبات المشمش واستخدمه لإزالة لون الحنة بشكل أسرع بعد التقشير، من المهم ترطيب بشرتكِ بالمرطب أو زيت الجسم لمنع الجفاف يحتوي الصابون المضاد للبكتيريا على نسبة عالية من الكحول الطبي وغالبًا ما يحتوي على حبيبات دقيقة وحبيبات للتنظيف.

4 . استخدام مقشر طبيعي

مقشر القهوة وزيت الزيتون : للقهوة خصائص تساعد على إزالة بقايا الحنة من على اليدين والقدمين والأظافر بكفاءة.

مقشر السكر وزيت جوز الهند: افركي كمية كافية من زيت جوز الهند على بقعة الحنة ، عندما ترين أن بشرتكِ قد امتصته، ضعي طبقة عليها بالسكر الخام وافركيها باللوفة.

5. مقشر عصير الليمون وصودا الخبز للأظافر:

كلا هذين المكونين مشهوران بخصائصهما المنظفة يعمل عصير الليمون كعامل لتفتيح البشرة ويساعد مع صودا الخبز على تفتيح صبغة الحناء بشكل فعال امزجي 1 ملعقة كبيرة من صودا الخبز و 2 ملعقة كبيرة عصير ليمون ضعي هذا المزيج على أظافرك واستخدمي فرشاة أسنان لفرك أظافركِ برفق يغسل بالماء ويتابع بمرطب.

6. استخدام مزيل المكياج

استخدمي قطعة قطن لتشبعي وشم الحنة بأي مزيل مكياج (أساسه السيليكون) ثم استخدمي قطعة قماش ناعمة وجافة لإزالته كرري الإجراء مرتين أو ثلاث مرات لرؤية اللون يتلاشى.

أبـــراج

الحمل
الحمل:21 آذار - 19 نيسان

إذا كنت تريد اليوم المشاركة في أي عمل تطوعي، ربما تكون الفرصة متاحة أمامك ولكن عليك أن تنتهزها. ستدرك اليوم أن العمل من أجل الوطن ومن أجل تنمية المجتمع أمر في غاية الأهمية وكنت تفتقده جدا. تبدو الحياة جميلة في نظرك اليوم وربما يكون ذلك بسبب إسهاماتك ومساعداتك للآخرين.

الثور
الثور: 20 نيسان - 20 أيار

لا تثق في أي شيء أو تصدق أي خبر يتعلق بالمال أو العقود اليوم. اليوم غير مناسب تماما لتوقيع أي عقد جديد، سواء كان يتعلق ببرنامج استثماري جديد أو بمفاوضات أو بتغيير حساباتك المصرفية. كن حذرا فمن المتوقع حدوث سوء فهم لبعض الأمور، حيث ستبدو مستوعبا لما يحدث من حولك ولكن الحقيقة عكس ذلك تماما.

الجوزاء
الجوزاء: 21 أيار - 21 حزيران

ربما تتلقى اليوم خطابا من البنك، فكن حذرا ولا تصدق كل المعلومات الموجودة بداخله كي لاتصاب بالجنون. تحتوي معظم الخطابات من هذا النوع على العديد من الأخطاء. قم فحص حسابك أكثر من مرة للتأكد من صحة هذا الخطاب.

السرطان
السرطان: 22 حزيران - 22 تموز

ربما تفكر هذه الفترة في تغيير محل إقامتك أو على الأقل تغيير منزلك إما بالانتقال لمنزل آخر أفضل منه أو بتجديد الشكل العام له. فكرة السفر تسيطر عليك بشكل غريب. ربما تقرر فجأة السفر لمكان ما خارج دولتك.

الأسد
الأسد : 23 تموز - 22 آب

توقع قدوم فترة مهمة، عليك أن تتعامل معها بتفاؤل وثق في إمكاناتك الذاتية. لا تتأثر بآراء الآخرين ولا تجعلها تحيدك عن معتقداتك وبدلا من ذلك، استخدم هذه المواجهة لإيجاد ما يدعم الحجج المؤيدة لمواقفك. قد تكتشف فرصة أو فرصتين لتحسين الأمور.

العذراء
العذراء: 23 آب - 22 أيلول

من المتوقع اليوم أن تتعرف على بعض الأشخاص، وبعد فترة قد يصبحون من أقرب الأصدقاء إليك. قد تبتعد بعض الوقت عن أصدقائك القدامى، وهذا الأمر قد يزعجك ويجعلك حزينا، ولكن هذا الوضع قد يكون خارج نطاق سيطرتك.

الميزان
الميزان :23 أيلول - 22 تشرين الأول

سيحدث اليوم موقف ما يدعوك لكسر كل القوانين والقواعد. ربما تريد اليوم أن تعيش بطريقة مختلفة، ولذلك ستغير أسلوب حياتك تماما. قلبك وعقلك غير متفقين اليوم، ولذلك تبدو مشتتا. فكر بهدوء في مشاكلك قبل أي تصرف.

العقرب
العقرب: 23 تشرين الأول 21- تشرين الثاني

تشعر بالذهول اليوم عندما يفاجئك أحد الزملاء في العمل بفكرة مختلفة وجديدة. على الرغم من أنك تشعر بالحماس والنشاط ولكنك في نفس الوقت مرتبك ومضطرب بعض الشيء. لست متفقا مع ذاتك اليوم. تمسك بأفكارك وعبر عن وجهة نظرك دون خوف.

القوس
القوس: 22 تشرين الثاني 21- كانون الاول

ترغب بأن يكون لك تأثير كبير في الشركة التي تعمل فيها، ولذلك لا تتخل عن أهدافك وطموحاتك. ينشغل بالك بسبب سفر الحبيب وقلقك المستمر عليه. ستكون مشتت الانتباه وينتابك القلق،كن متفائلا. كي تتخلص من القلق أو التوتر، اذهب للنادي مع أصدقائك ومارس رياضتك المفضلة.

الجدي
الجدي: 22كانون الأول 19-كانون الثاني

تشعر أنك الأقوى هذا اليوم، ولذلك تساعد من حولك دون تردد. قد تشعر أيضا اليوم أن لديك كل القوى اللازمة والإمكانيات لتحقق النجاح في حياتك المهنية أو الشخصية. لا تتوقف ولا تستسلم للظروف. القرارات التي اتخذتها في الفترة الماضية يظهر تأثيرها ومفعولها على حياتك الآن.

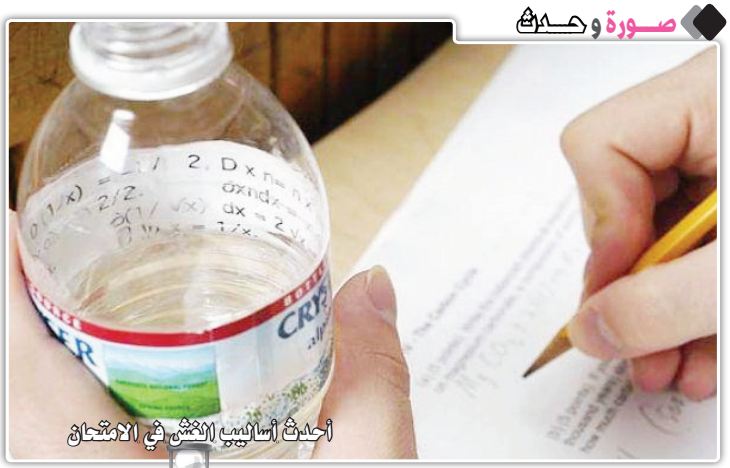
الدلو
الدلو: 20 كانون الثاني - 18 شباط

تتصرف بحكمة في كل المواقف، وعندما تتعرض لأي مشكلة، تحاول أن تجد لها حلا بأقصى سرعة لأنك تؤمن أنه مع مرور الوقت بالتأكيد سيتفاقم حجم هذه المشكلة. يشجعك من حولك على تحقيق أهدافك، ولكنك تنشغل معظم الوقت بحل المشاكل والأزمات.

الحوت
الحوت: 19 شباط - 20 آذار

الأخطاء الصغيرة غالبا ما تكون مؤشرا للتسرع، فحاول معالجة الوضع سريعا حتى لا تتفاقم الأمور. غيرة الشريك مبررة ولا سيما أنك تبالغ أحيانا في تصرفاتك مع الآخرين. خذ قسطا من الراحة والنوم فذلك ضروري لاستعادة نشاطك.

صورة وحدث



حدث في مثل هذا اليوم

1812 - نابليون بونابرت يبدأ بغزو روسيا وذلك في إطار الحملة التي يشنها لفرض سيطرته على أوروبا.
1898 - الزعيم الفلبيني أميليو أوجونيالدو يعلن الثورة على الاحتلال الإسباني ويقرر رفع السلاح طلبًا للاستقلال.
1901 - اكتشاف إشعاعات عنصر اليورانيوم من قبل الفرنسي هنري بيكريل.
1916 - شريف مكة حسين بن علي الهاشمي يعلن الثورة على الدولة العثمانية.
1926 - انسحاب البرازيل من منظمة عصبة الأمم وذلك بعد فشلها بتسويه المشاكل الحدودية بينها وبين جيرانها في أمريكا الجنوبية.
1960 - الإعلان عن الدستور التركي المؤقت وذلك بعد الانقلاب العسكري الذي قادة الجيش على الرئيس محمود جلال بايار وحكومته في 27 مايو.
1965 - انقلاب عسكري في فيتنام الجنوبية.
1968 - الجمعية العامة للأمم المتحدة تقر معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية وتدعو إلى التصديق عليها.
2004 - الرجل الثاني في تنظيم القاعدة أيمن الظواهري يتوعد الولايات المتحدة من خلال شريط صوتي من المساس بمعتقلي جوانتانامو.
2005 - برلمان كردستان العراق ينتخب مسعود برزاني بالإجماع رئيسًا لإقليم كردستان العراق.
2009 -إجراء الانتخابات الرئاسية في إيران، وهي عاشر انتخابات رئاسية تجرى فيها منذ الثورة الإسلامية، وتنافس فيها الرئيس المنتهيه ولايته محمود أحمدي نجاد ومهدي كروبي ومير حسين موسوي ومحسن رضائي.
- اغتيال النائب في مجلس النواب العراقي عن جبهة التوافق حارث العبيدي عقب أدائه صلاة الجمعة وذلك على يد فتى في الخامسة عشرة من العمر.
2014 - كأس العالم لكرة القدم 2014 ينطلق في مدينة ريو دي جانيرو بالبرازيل على ملعب ماراكانا، حيث تشهد المباراة الافتتاحية لقاء منتخبي البرازيل (المستضيف) ومنتخب كرواتيا في المجموعة الأولى للبطولة.
2016 - مقتل حوالي 50 شخص وإصابة 53 شخص آخر في هجوم مسلّح على نادٍ ليلي للمثليين في أورلاندو بولاية فلوريدا تبناه تنظيم داعش.

اختبارات شخصية...

تحليل الشخصية من الألوان بـ 4 أنماط أساسية

يمكن تحليل الشخصية من الالوان بحسب الدكتورة الشهيرة في مجال علم النفس والسلوك كارول ريتبيرغر. وهي تقر بوجود 4 انماط شخصية مختلفة يرتبط كل منها بأحد 4 ألوان، الاحمر، البرتقالي، الاصفر والاخضر. وتساعد طريقتها هذه على اكتشاف ابرز صفات تلك الشخصيات والقدرات التي يتمتع بها اصحابها وخصوصاً على مستوى التفاعل مع الآخرين وبناء العلاقات واخذ القرارات والقيام بالخطوات.
يمكن اذاً تحليل الشخصية من الالوان. ولهذا يقوم علم نفس الالوان على دراسة تأثيرها على السلوك البشري. كما انه يهدف الى معرفة الدور الذي تؤديه في اخذ القرارات اليومية والقيام ببعض التصرفات وطريقة اداء بعض المهمات واخذ بعض الخطوات. ويعتبر اللون وسيلة مهمة للتواصل والحوار. فمن الممكن ان يشكل اشارة الى امر ما او وسيلة للتأثير على قرارات ومشاعر شخص ما. ففي ايام المصريين القدامى مثلاً كان يتم استخدام الالوان من اجل شفاء بعض الامراض. وكان يجري ذلك عن طريق استخدام تقنية الضوء التي تعتمد على تأثر الألوان على الجسم. بحسب خبيرة علم النفس والسلوك تتوفر 4 انماط شخصية اساسية ترتبط بأربعة الوان هي البرتقال والاحمر والاخضر والاصفر.

1. البرتقالي
يتسم الاشخاص الذين ترتبط شخصياتهم باللون البرتقالي بصفات ايجابية مثل الود والميل الى الحوار وبناء الصداقات والعلاقات الاجتماعية. كما انهم يهتمون بشؤون الآخرين بعيداً عن الفضول المزعج والتدخل المثير للاستياء. فهم يتوقون الى تقديم المساعدة لكل من يحتاج اليها وكلما استطاعوا ذلك في اي وقت وظرف ومكان. وهم ايضاً لا يشعرون بالفرح والسعادة والارتياح الا اذا شعر بذلك الاشخاص الذين يعيشون في محيطهم. كما انهم يقومون بكل ما في وسعهم من اجل اشاعة اجواء المرح في كل مكان يذهبون إليه. ولهذا يحب الكثيرون مجالستهم والتحدث إليهم.

2 .الاحمر
تشير طريقة تحليل الشخصية من الالوان الى ان ارتباطها باللون الاحمر يعني ان ابرز صفاتها هي الطموح الذي يدفع دائماً إلى تحقيق الاهداف قبل وضع مخططات جديدة. كما يدل على الاهتمام بالتفاصيل المفيدة والدقة في اداء المهمات والنظر الى الامور والمواقف ايا تكن. ويكشف الجدية والالتزام بالوقت والقواعد والقدرة على اكتساب ثقة الآخرين. وهذه الصفات تعتبر عادة ابرز مفاتيح النجاح في اي ناحية من نواحي الحياة.

3 . الاخضر
من ابرز صفات الشخص الذي يمتلك شخصية مرتبطة باللون الاخضر الانفتاح على الآخرين والرغبة الدائمة في المعرفة والاكتشاف والتعرف إلى اشخاص جدد واماكن جديدة. ومن تلك الصفات ايضاً التمتع بذهن نشيط وحيوي ومبدع وقادر على الابتكار اضافة الى امتلاك شخصية مستقلة تتسم بالثقة بالذات وبالقدرة على التعامل مع الآخرين اياً تكن طباعهم بالكثير من اللطف والمرونة والدبلوماسية. وهو ما تشير إليه طريقة تحليل الشخصية من الالوان.

4. الاصفر
تدل هذه الطريقة في اكتشاف صفات الشخصية وطباعها على ان تلك التي ترتبط باللون الاصفر تتسم اولاً بالذكاء والميل الدائم الى التقدم وتطوير القدرات والاستعداد لخوض التجارب والاستفادة من العلاقات الجديدة والمغامرات. وتشير في المقابل الى عدم التردد في مواجهة الجميع بالحقائق كما هي وان كانت تؤذي بعض المشاعر مع الحرص على التغيير واصلاح الاخطاء التي يتم إرتكابها في المحيط. وهو ما لا يحظى دائما بإعجاب الكثيرين ومن الممكن أن يسبب بحسب تحليل الشخصية من الالوان بعض الخلافات والشجارات. لهذا على اصحاب هذه الشخصية التمتع ببعض المرونة.

غزل عراقي

الف احساس بيه وانت احلى احساس
وسالفوة محبه وياك جابتني
يا لحظة سكوني وطيشي صافن بيك
صفتني تجيب بيه والك ودتني
احلى ايام كلبي تمر علي ويا ك
وعليك الروح ابجي هواي خلتني
لسعة خوف بعدك بيه تاكل حيل
وبس فكرة غيابك حيل تحركني
اريدك يا حبيبي بعيد حبنه الجاي
تبقى ايام شوكي تماشي ايامك
اضعف من اشوفك وانطي عشرالوان
وتذوب الروح كلش والله كدامك

من الفيسبوك

قصة وعبرة...

لا تبخس جهود الآخرين

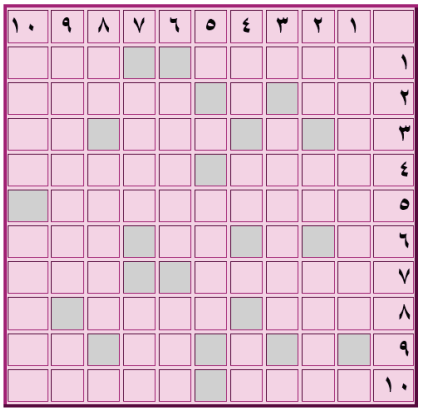
عاد الزوج من عمله فوجد أطفاله الثلاثة أمام البيت يلعبون في الطين بملابس النوم التي لم يبدلوها وفي الباحة الخلفية تبعثرت صناديق الطعام وأوراق التغليف على الأرض وكان الباب الأمامي للبيت مفتوحاً أما داخل البيت فقد كان يعج بالفوضى فقد وجد المصباح مكسوراً والسجادة الصغيرة مكومة إلى الحائط
وصوت التلفاز مرتفعاً وكانت اللعب مبعثرة والملابس متناثرة في أرجاء غرفة المعيشة وفي المطبخ كان الحوض ممتلئا عن آخره بالأطباق الأفطار ما يزال على المائدة و كان باب الثلاجه مفتوحاً على مصراعيه صعد الرجل السلم مسرعاً
وتخطى اللعب و أكوام الملابس باحثاً عن زوجته كان القلق يعتريه خشية أن يكون أصابها مكروه ، فوجئ في طريقه ببقعة مياه أمام باب الحمام .. فألقى نظرة في الداخل ليجد المناشف مبلله والصابون تكسوه الرغاوي وتبعثرت مناديل الحمام على الأرض بينما كانت المرأة ملطخه بمعجون الأسنان اندفع الرجل إلى غرفة النوم، فوجد زوجته مستلقية على سريرها تقرأ روايه نظرت إليه الزوجة وسألته بابتسامه عذبه عن يومه؟
فنظر إليها في دهشة وسألها :ما الذي حدث اليوم؟
ابتسمت الزوجة مرة أخرى وقالت:
كل يوم عندما تعود من العمل تسألني بأستنكار ماذا تفعلين طوال اليوم...أليس كذلك يا عزيزي؟
فقال : بلى
فقالت الزوجَه:
حسنا أنا اليوم تركت كل ما أفعلة طوال اليوم وفي كل يوم.
الرسالة..
لا تبخس جهود الآخرين ، وخاصة ما تبذله المرأة في بيتها فكثيرا من الازواج يستهينون بما تقدمه الزوجه من اعمال منزلية.

سودوكو

وزع الأرقام من 1 الى 9 داخل كل مربع من المربعات التسعة الصغيرة ، ثم أكمل توزيع باقي الأرقام في الأعمدة التسعة الرأسية والأفقية في المربع الكبير ولا تستخدم الرقم إلا مرة واحدة .

2		9				6		
	4		8	7			1	2
8				1	9		4	
	3		7			8		1
	6	5			8		3	
1				3				7
			6	5		7		9
6		4					2	
	8		3		1	4	5	

كلمات متقاطعة



الكلمات العمودية
1.من أسماء سورة الفاتحة.
2.اشتدت خصومته - للنداء - منصف (م).
3.العذراء التي انقطعت عن الزواج إلى الله (م).
4.للتفسير (م) - صاح التيس عند الهياج - بحر (م).
5.من الأنبياء عليهم السلام.
6.الإسم السابق لسيريلانكا - كره الشيء ولم يرض به.
7.القط - وليمة.
8.للجر - إمبراطور روماني، كان يحترف الغناء و التمثيل .
9. نهر العواصم - ضمير منفصل (م).
10. الطارد من الرحمة (ن) - مدينة إيطالية (م).

الكلمات الأفقية
1.أول من خاط الثياب و لبسها - إنحنى.
2. ضجر - سورة قرآنية (م).
3.كلمة عذاب ويُدعى بها لمن وقع في هلكة يستحقها - اترك.
4. مدينة فرنسية - دولة عربية.
5.كاتب جزائري.
6.ضَعُف - ضوء (م).
7.من مشتقات الحليب - من الأسماء الخمسة (م).
8. شرع - أول النوم (م).
9. إحسان - متشابهان.
10. الإسم الأول لشاعر عراقي، من أعماله "القرصان " - يشارك.

الزوراء
الأخيرة
للدخول إلى موقع الصحيفة

نائب رئيس التحرير: حسن العبودي - مدير التحرير: يحيى الزيدي
هاتف هيئة التحرير 07810090003
العدد: 7736 الأحد 12 حزيران 2022
No: 7736 Sun 12 June 2022

اقرأها صباح كل يوم

alzawraanews@yahoo.com
http://alzawraapaper.com
https://www.facebook.com/alzawraapaper
https://twitter.com/alzawraanews

شذى حسون: يحق للرجل أن يتزوّج 4 نساء

حلّت الفنانة العراقية، شذى حسون، ضيفة على برنامج (جعفر توك) مع الإعلامي جعفر عبد الكريم، وخلال اللقاء تحدثت عن عدة مواضيع، وقدّمت تصريحات مثيرة.ومن أكثر التصريحات التي لفتت الجمهور، قولها إنه «يحق للرجل الزواج من أربع نساء، وفي النهاية هذا أمر شخصي، فيما لا يحق للمرأة المثل، لأسباب طبيعية وجسدية تتعلق بنسب الطفل».

وعن علاقتها بسعد لمجرد، حيث كان كثيرون قد استنكروا علاقة الصداقة التي تجمعها به، إذ يرون أن ذلك يعد دعماً للمتحرشين، لكن شذى دافعت عن الأمر قائلة «إن سعد صديقي، وهو شخص طيب، وأنا أعرفه جيداً، وإن ما حصل معه قد يحصل مع أي أحد»، مضيفة «أن القضاء الفرنسي لم يصدر حكمه النهائي، لذا وجب التريّث».

وحول العنف الأسري، دخلت شذى حسون في نوبة بكاء، إذ صرّحت أنها تعرّضت للعنف من قبل شريك سابق. كما قالت إن تعنيف الزوج لزوجته هو المتعارف عليه، وذلك في معرض ردها عن سؤال حول مادة في القانون العراقي، تنص على حق الزوج في تأديب زوجته. والغريب أنها رفضت الإفصاح عن رأيها حول تأييد القانون أو رفضه.

وخلال اللقاء أكدّت شذى حبها ودعمها الكبير لملك المغرب محمد السادس، في ظل انتقاد منظمات حقوقية له؛ على خلفية قمع حرية الرأي والتعبير، لكنها أكدّت أن الملك المغربي استطاع تحقيق الأمن والأمان، فالمغرب هو البلد الوحيد الذي لم تحصل به ثورة.

وعبّرت شذى عن رفضها للمساكنة قبل الزواج، والتي ترى أنها مضيعة للوقت، أما عن المثلية الجنسية، فقالت إنّ كل شخص يتحمل مسؤولية نفسه.

أصالة تستعد لألبوم مصري

تستعد الفنانة أصالة لطرح ألبوم جديد باللهجة المصرية في يوليو المقبل. وأعلنت أصالة، في تدوينة كتبتها عبر تويتر، أنها قضت فترة طويلة بعيدة عن عائلتها بسبب انشغالها بتحضيرات الألبوم الجديد. وكتبت أصالة عبر حسابها بموقع التواصل الاجتماعي تويتر: «بوعدكم بألبوم مصري مِنْ أحلى ما عملت، عشت معه كلّ الوقت الطويل اللي مرق، بعدت عنّ ولادي ورفقاتي وتركت كلّ شي ممكن يشغلني عنّه». وتابعت : «أنا بهالألبوم مُتحرّرة من جميع قيودي.. غنّيت مثلّ مابحلمّ وعدت الغُنا مرّات ومرّات.. وقرّبنا نخلص ادعوا لي». على جانب آخر، أحيت أصالة حفلا غنائيا مؤخرا ضمن فعاليات موسم جدة على مسرح الصالة الخضراء.

بلقيس فتحي ونجاح مصري جديد

فاجأت بلقيس فتحي جمهورها بأغنيتها الجديدة «ونتدلع» التي تعاونت فيها مع الشاعر والملحن عزيز الشافعي والموزع الموسيقي أحمد عادل، ومن خلال نواعم نكشف عن كواليس ثاني أغنية لبلقيس باللهجة المصرية. و«نتدلع» هي ثاني أغنيات بلقيس با للهجة المصرية بعد أ ن قدمت العام العام الماضي أغنية «دبلوماسي» مع عزيز الشافعي، وصُوِّرت مع المخرج علي أبو طالب وحققت نجاحاً كبيراً مع الجمهور المصري، لذلك قررت أن تكرر تجربة الغناء المصري من خلال «ونتدلع» التي صورتها بالكامل منذ شهرين في مصر بين أكثر من لوكيشن. .

يُذكر أن بلقيس أحيت في مصر أولى حفلات عيد الفطر داخل أحد الفنادق الكبرى في محيط وسط البلد تحت شعار كامل العدد، وكانت آخر أغنياتها أغنية «العيد جاء» التي طرحتها تزامناً مع عيد الفطر.

من ناحية أخرى، لدى بلقيس خطة فنية ضخمة خلال موسم صيف ٢٠٢٢، حيث ستطرح أكثر من أغنية قبل نهاية الصيف الحالي، بالإضافة إلى جولة غنائية عربية في كثير من الدول العربية خلال الفترة القادمة ستعلن عنها بلقيس فور إنهاء التعاقدات الرسمة مع ا لجها ت ا لمنظمة للحفلا ت خلال موسم الصيف.

بمشاركة الفنان جلال كامل
الفنان ميثم صالح ينهي دوره في المسلسل العربي «ذهب أيلول»

تحدث الفنان ميثم صالح عن مشاركته بعدد من الأعمال الفنية الدرامية المحلية والعربية المؤمل عرضها قريباً، فيما أشار إلى أنه يحلم بأداء دور المجنون.

وأدى صالح في الموسم الرمضاني السابق دور صاحب شركة لتصدير السمك، في مسلسل «الكادود» وهو من تأليف عبد الخالق كريم، وإخراج غسان عبد الله.

وأوضح في حديث خاص له أنه «انتهى أخيراً من أداء شخصية تاجر عراقي يعيش في الأردن، ضمن المسلسل العربي «ذهب أيلول» وهو من إخراج حمادي الزعبي، وإنتاج المركز العربي»، مؤكداً أن «المسلسل يشارك فيه الفنان العراقي جلال كامل، وفنانين آخرين من الأردن وسوريا ولبنان ومصر».

وأشار صالح إلى «وجود تفاهمات بشأن مسلسل عراقي جديد تم إنجاز الحلقة صفر منه، وهو من تأليف حسين النجار وإخراج أكرم كامل».

وكان الفنان ميثم صالح أدى أدواراً نالت استحسان الجمهور منذ مطلع التسعينيات، ويؤكد أنه يعتز بأداء شخصية «شاكر» في مسلسل «عندما تسرق الأحلام» والتي يتحول فيها من إنسان مسالم الى مجرم عدواني، ثم يعود للتصالح مع الحياة من جديد.

ولفت صالح إلى أن «التحولات في مسلسل «عندما تسرق الأحلام» انهكته لأنها تتطلب إعادة النظر بطرق الأداء مع كل مرحلة تشهد تغييرا وإضافات في السلوك والحركة واللوازم التي ترسخ الشخصية لدى المتلقي».

وشدد أنه «يحلم بأداء دور شخصية «المجنون»، مبيناً أن «كل من سيقوني محلياً وعربياً وعالمياً، تعذر عليهم إيفاء شخصية المجنون حقها! لأنها شخصية صعبة للغاية».

وتابع، «حين يسند لي مثل هذا الدور فسوف اتمكن من أداء دور المجنون بشكل مقنع».

حاتم العراقي يطرح فيديو كليب لأغنيته الجديدة «غير آني»

طرح الفنان حاتم العراقي فيديو كليب لأغنيته الجديدة «غير آني»، وتعاون حاتم في تصوير الكليب مع المخرجة اللبنانية رندى قديح، التي إختارت تصوير الكليب في شمال لبنان.كما تحدث حاتم، الذي كشف عن تفاصيل الأغنية والهدف منها، عن تعاونه مع المخرجة رندى، التي أشارت في حديثها معنا إلى إعتمادها لوك مختلف لحاتم، ونقل صورة جديدة عن التي إعتاد الجمهور أن يراه فيها، وقالت إن طابع الكليب مختلف.

نانسي عجرم بحفل جماهيري ضخم في قبرص

في قبرص، وفي ليلة غنائية خاصة، أطلت نانسي عجرم على جماهيرها في حفل جماهيري ضخم تحت رعاية فندق مريت رويال، بحضور عدد كبير من أبناء الجاليات العربية هناك.يُعد حفل نانسي عجرم في قبرص أول حفل موسيقى يقام في الهواء الطلق في «مريت رويال» لموسم صيف ٢٠٢٢، حيث التقت بمحبيها من دول عربية مثل لبنان، الأردن، الكويت، دبي الذين كانوا موجودين خلال عطلاتهم في شمال قبرص.وأحيت نانسي، ليلة لا تنسى بأغانيها وقصاتها وجلوسها العذب، حيث صعدت المسرح بزيها الخلاب الرائع الذي لفت أنظار الجميع، وتم تقديم الحفل على أفخم المسارح المصممة خصيصاً والفريدة من نوعها في فندق مريت رويال، وكان هناك انسجام تام للجمهور، واستمرت نانسي على المسرح لمدة ساعتين، وانتهى الحفل بعروض للألعاب النارية المتميزة. حرصت نانسي على توجيه الشكر لجمهورها ومحبيها في قبرص عبر حسابها على التويتر، وذلك بعد الحضور الكبير وحسن الاستقبال التي لاقته منهم، بدءاً من وصولها المطار وحتى مغادرتها خشبة المسرح.ونشرت صورها وعلقت قائلة: «يا لها من ليلة مبهجة! شكراً لكم جميعاً على حضوركم وجعل هذا الحدث لا يُنسى».وتستعد نانسي لإحياء حفل ضخم في الأردن خلال الشهر الجاري في ١٨ يونيو ضمن حفلات مهرجان آيلة في العقبة.

تغريدات

twitter

مؤيد اللامي
نقيب الصحفيين العراقيين

رحم الله كبير المعلقين الرياضيين العراقيين مؤيد البدري . . برحيله فقدنا شخصية صحفية بارزة ...
البدري أتحف ملايين العراقيين ببرنامجه الذي لا يكرر برنامج الرياضة في أسبوع .. البدري لم يكن معلقاً متميزاً فحسب بل انه أول عراقي تمكن من ولوج الإتحادات الدولية والقارية ليكون عضواً متميزاً فيها.

نسرين طافش

أوجد التناغم و الانسجام في اللحظة حتى لو لم يعجبك الحال تماما ، كن حياديًا مع الحياة ، اخفض من أهمية الأشياء ، واطلب السلام و المحبة و النور لقلبك و للآخرين ، و لا تجعل أحدا يستدرجك لأي صراع تحت أي مسمى. كن انت كما تحب فلست مضطرًا لإثبات أي شيء لأي أحد.. يوم جميل ولطيف للجميع.

عين على العالم

علماء يطورون جلدًا بشريًا لروبوتات يمكنها التمدد وشفاء نفسها

تمكن العلماء من إنشاء جلد بشريا تفوح منه رائحة العرق للروبوتات الشبيهة بالبشر، وذلك من خلال المادة، التي طورها علماء في جامعة طوكيو، التي لا تحتوي فقط على ملمس يشبه الجلد، بل يمكنها أيضًا صد الماء وشفاء نفسها بالكولاجين.

ووفقا لما ذكرته صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، نُشرت طريقة إنشائها اليوم في مجلة Matter، وتتضمن غمس إصبع إنسان آلي في محلول من الكولاجين والأرومات الليفية الجلدية البشرية، المكونان الرئيسيان اللذان يشكلان النسيج الضام في جلد الإنسان.قال الباحث الرئيسي شوجي تاكيوتشي: "يبدو الإصبع متعرقا قليلا، ونظرًا لأن الإصبع يتم تشغيله بواسطة محرك كهربائي، فمن المثير للاهتمام أيضًا سماع أصوات ضغط المحرك في انسجام مع إصبع يشبه الإصبع الحقيقي تمامًا".

وأضاف الباحث، "اعتقد أن الجلد الحي هو الحل النهائي لمنح الروبوتات مظهر ولمسة الكائنات الحية، وعند تطوير الروبوتات الهجينة الحيوية، فإن النظر إلى "الإنسان" قدر الإمكان هو أولوية قصوى. ويأتي هذا في إطار أن العديد من الروبوتات تهدف إلى التفاعل مع الأشخاص العاملين في مجال الرعاية الصحية والخدمات، والذين يشعرون براحة أكبر إذا بدوا وكأنهم نابضون بالحياة.

يمكن أن يحسن التواصل بين الإنسان والروبوت وحتى يثير الإعجاب، وتُصنع الجلود الاصطناعية الحالية من السيليكون، الذي يمكن أن يحاكي المظهر البشري، ولكنه يقصر عندما يتعلق الأمر بتكرار القوام الرقيق مثل التجاعيد.

كما أن السيليكون غير قادر على القيام بوظائف خاصة بالجلد مثل التعرق أو إصلاح نفسه، ولا يمكن تركيبه بسهولة على الأجسام الديناميكية ذات الأسطح غير المستوية.

وعمل الفريق لتطوير الجلد من خلال غمر إصبع آلي في محلول من الكولاجين والأرومات الليفية الجلدية البشرية، ويساهم الكولاجين في مرونة الجلد وقوته، بينما تلعب الخلايا الليفية دورًا أساسيًا في نمو الشعر والتئام الجروح.

تحذير دولي من تفشي فيروس «الحصان الحزين»

على غرار جائحة كورونا، حذر خبراء من احتمال انتشار مرض "نادر جدا" يكون قاتلا في العادة، ويمكن أن يسبب التهابا في الدماغ.وأصدرت السلطات الصحية في ألمانيا تحذيرا مروعا، حيث تم اكتشاف حالة جديدة من مرض نادر جدا يعرف باسم مرض "بورنا"، كما يُعرف أيضا باسم مرض الحصان الحزين.ويأتي من فيروس مرض "بورنا" (BDV) وهو متلازمة عصبية معدية تصيب الحيوانات ذوات الدم الحار، وعلى الرغم من أن هذا المرض قاتل للغاية، إلا أنه نادر جدا، ولم يُكتشف سابقا إلا بعد بضع مرات من ظهوره في ألمانيا في أواخر القرن التاسع عشر.وفي مقاطعة بافاريا، أبلغ عن حالتين أخريين من الفيروس الذي أصاب البشر خلال السنوات الثلاث الماضية.ويمكن أن يسبب "بورنا" التهابا في الدماغ بعد الإصابة، ما يؤدي إلى الوفاة في جميع الحالات تقريبا، بينما يُعاني من نجوا من الفيروس من أضرار طويلة الأمد، وفقا لصحيفة "ديلي إكسبريس" البريطانية.وفي المتوسط، تبلغ ألمانيا عن إصابتين كل عام، على الرغم من أن الخبراء يفترضون أن عدد الحالات غير المبلغ عنها في البلاد قد يصل إلى 6 حالات سنويا.ووفقا لمكتب ولاية بافاريا للصحة وسلامة الغذاء، أبلغ عن 7 إصابات بمرض "بورنا" في جميع أنحاء ألمانيا في عام 2021، 5 منها في بافاريا.ويمكن لفيروسات مرض "بورنا"، التي تأتي في متغيرات من النوع 1 والنوع 2، أن تؤثر على مجموعة كبيرة من الثدييات بخلاف البشر. واكتشف (BDV-1) و(BDV-2) سابقا في الخيول والماشية والأغنام والكلاب والثعالب.

(فيس بوك) يواجه إحباطا كبيرا قد يؤدي به إلى الانهيار

أوضح أشخاص مطلعون أن شركة ميتا مالكة منصة (فيس بوك) ستعيد النظر في اتفاقياتها المالية مع شبكات الأخبار والمؤسسات الإعلامية، ما قد يصيب الأخيرة بعجز محتمل في إيراداتها يقدر بعشرات ملايين الدولارات.

وكشف تقرير أن (فيس بوك) دفعت نحو 15 مليون دولار لصحيفة "واشنطن بوست"، وأكثر من 20 مليون دولار لصحيفة "نيويورك تايمز"، وحوالي 10 ملايين دولار لـ "وول ستريت جورنال".

و أبرمت المنصة مع هذه المؤسسات الإعلامية اتفاقيات لنشر عدد من التقارير والمقالات عبر صفحاتها مجانا للقراء في عام 2019، في عقود مدتها ثلاثة أعوام تنتهي خلال العام الحالي.

وأوضحت المصادر أن (فيس بوك) لم تعطِ الناشرين أي مؤشرات تتعلق بإعادة تجديد هذه الاتفاقيات، إذ تتطلع ميتا إلى تحويل هذه المبالغ بعيداً عن الناشرين والتقارير الإعلامية. كما، قالت إن الشركة تسعى لتوجيه هذه المبالغ لجذب المبدعين من منتجي الفيديوهات القصيرة لمنافسة منصة "تيك توك" المملوكة لشركة "بايت دانس"، بالإضافة لاستثماراتها في تقنية "الميتافيرس".

و أشار تقرير الصحيفة إلى أنه في حال عدم تجديد ميتا للاتفاقيات مع الناشرين، سيكون ذلك بمثابة نهاية لحالة من الوفاق في العلاقة المشحونة بين صناع المحتوى عبر الإنترنت وشبكة التواصل الاجتماعي الأكبر في العالم.

إلى ذلك، أفادت المصادر بأن مارك زوكربيرغ، الرئيس التنفيذي لشركة ميتا، أصيب بخيبة أمل بسبب الجهود التنظيمية في جميع أنحاء العالم التي تتطلع إلى إجبار منصات مثل (فيس بوك) وغوغل على الدفع للناشرين مقابل أي محتوى إخباري متاح على منصاتهم.

الانتحار مشكلة العصر

سعد محسن خليل

تؤكد اغلب التقارير التي تصدرها المنظمات الدولية المهتمة بموضوعة الانتحار ان عدد المنتحرين سنويا في العالم يبلغ بحدود ٧٠٠ الف شخص اغلبهم من الشباب، وان ٧٠ بالمائة من المنتحرين ينتمون الى بلدان منخفضة ومتوسطة الدخل.. وتؤكد التقارير ان وراء كل حالة انتحار مأساة تؤثر على الاسر والمجتمعات والبلدان وتترتب عليها اثار بعيدة المدى على ذوي الشخص المنتحر.. ولا توجد حدود لأعمار المنتحرين.. ويحدث الانتحار في أي مرحلة من مراحل العمر.

وقد صنفت المنظمات الدولية الاعمار الغالبة للانتحار بين ١٥ و ٢٩ عاما على الصعيد العالمي.. ويعتبر الانتحار من المشاكل الكبيرة التي تواجه المجتمع، وقد اجمع اغلب علماء النفس ان اسباب الانتحار تكون في الغالب نفسية بعد يأس المنتحر من الحياة رغم ان كل الاديان حرمت الانتحار واعتبرته من اكبر الكبائر التي يرتكبها الانسان.

وقد نشر العلماء آلاف الكتب التي تدعو الى التفاؤل وتقبل الحياة على بساطتها وعدم الانفعال من اي طارئ قد يواجهه الانسان، وقد برز في هذا المجال الكاتب الامريكي ديل كارنيجي الذي ألّف كتاب « دع القلق وابدأ بالحياة « هذا الكتاب لقي رواجا كبيرا حيث عالج مشاعر وافكار الانسان الاولية، وهو كتاب قيم يستطيع القارئ له تغيير حياته والتغلب على مشاكله المستعصية وكسب الثقة والطمأنينة، ذلك ان طرق كارنيجي المجربة ساعدت على تخطي عادة القلق الى الابد، فهو يقدم باقة من الصيغ العملية التي يمكن استخدامها للعيش حياة هانئة.. انه يبين لك كيف تصبح سعيدا في حياتك الخاصة والعامة ويرشدك الى تحديد هدفك في الحياة واكتشاف مواهب لم تكن تدركها في حياتك وهي كافية لترك القلق والغريب.

ولضمان الاستجابة الوطنية للكف من حالات الانتحار يتعين وضع استراتيجية شاملة متعددة الفعاليات للوقاية من الانتحار.. وعلى الرغم من ثبوت الصلة بين الانتحار والاضطرابات النفسية وخاصة الاكتئاب والاضطرابات الناجمة عن تعاطي الكحول في البلدان مرتفعة الدخل فإن كثيرا من حالات الانتحار تتم باندفاع في لحظات الازمة عندما تنهار قدرة المرء على التعامل مع ضغوط الحياة مثل المشاكل المالية او الانفصال او الطلاق او الالام والامراض المزمنة، بالإضافة الى ذلك ثمة صلة قوية بين النزاعات والكوارث والعنف وسوء المعاملة او فقدان الاحبة والشعور بالعزلة، وترتفع معدلات الانتحار كذلك بين الفئات الضعيفة التي تعاني من التمييز مثل اللاجئين والمهجرين والمثليات والمثليين ومزدوجي الميل الجنسي ومغايري الجنسية وحاملي صفات الجنسين والسجناء، بيد ان اقوى عامل يزيد من الانتحار هو الإقدام على محاولة انتحار من قبل.

ويمكن الوقاية من حالات الانتحار، فهناك عدد من التدابير التي يمكن اتخاذها على مستوى الفئات والفئات الفرعية من المعرضين للانتحار وعلى المستوى الفردي لمنع الانتحار ومحاولات الانتحار، ويوصى في وهج « عش الحياة « المنظمة للوقاية من الانتحار بالتدخلات التالية التي اثبتت فعاليتها استنادا الى الادلة منها تقييد الوصول الى وسائل الانتحار مثل « مبيدات الافات والاسلحة النارية وبعض الادوية والتواصل مع وسائل الاعلام لعرض مواد اعلامية مسؤولة بشأن الانتحار وتعزيز مهارات الحياة الاجتماعية والعاطفية لدى المراهقين والتعرف مبكرا على الافراد الذين يظهرون سلوكيات انتحارية وتقييم حالتهم وادارتها ومتابعتها.

وتتطلب جهود الوقاية من الانتحار التنسيق والتعاون بين قطاعات مختلفة من المجتمع، ومنها القطاع الصحي والقطاعات الاخرى مثل التعليم والعمل والزراعة وقطاع الاعمال والعدل والقانون والدفاع والسياسة والاعلام، وينبغي ان تكون هذه الجهود شاملة ومتكاملة، إذ لايمكن لأي نهج ان يحدث بمفرده.

وختاما نقول ان وصمة العار التي تحيط بالاضطرابات النفسية والانتحار تعني ان كثيرا ممن يفكرون بوضع نهاية لحياتهم او حاولوا الانتحار ان يسعوا الى طلب المساعدة، وبالتالي لن يحصلوا على المساعدة التي يحتاجونها.. ولم تعالج مسألة الوقاية من الانتحار بشكل كافٍ بسبب ضعف التوعية بالانتحار بوصفه واحدا من ابرز مشاكل الصحة العامة، واعتبار الحديث عنه صراحة من المحرمات في كثير من المجتمعات.