

العراق يفتح الإستيراد لمنظومات الري لدعم القطاع الزراعي

بغداد/ الزوراء: وجه وزير الزراعة، محمد الخفاجي، السماح لشركات القطاع الخاص باستيراد منظومات الري الكات والمحموري، وقال الناطق الرسمي للوزارة حميد الشايف في بيان: إن «الوزير محمد الخفاجي وجه السماح لكل شركات القطاع الخاص باستيراد منظومات الري الكات والمحموري الجديدة والسعة ومن الشاشي، العالية كفاءة، مبيدات أن ذلك جاء لاجل توفير منظومات الري في الأسواق المحلية، فضلا عن أعداد أسعارها للفلاحين نتيجة توفرها من قبل القطاع الخاص».

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير مؤيد اللامي

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

بوعية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

غير مخصصة للبيع



النفط تؤكد استمرارها بتجهيز محطات توليد الطاقة بالوقود

بغداد/ الزوراء: أكدت وزارة النفط، أمس الأحد، استمرارها بتجهيز محطات توليد الطاقة الكهربائية باحتياجها من الوقود بجميع أنواعه لتأمين استمرار التيار الكهربائي، وذكر بيان للوزارة نقلته «الزوراء»: أن «ذلك جاء خلال اجتماع العمليات القيادية الذي ترأسه وكيل الوزارة لشؤون التوزيع وحضور المديرين العاملين للشركات والدوائر المعنية وممثل وزارة الكهرباء»، ونقل البيان عن وكيل الوزارة لشؤون التوزيع، حامد بونس، قوله: إن «وزارة النفط تؤكد التزامها واستمرارها بتأمين احتياجات وزارة الكهرباء من الوقود بجميع أنواعه حسب الحصص المقررة وبالتنسيق مع الاحتياقات مع والتشاور مع ممثليها في الاجتماع، وتنفيذ الخطة الوقودية التي يتم تنفيذها باتفاق النفط والكهرباء»، وأضاف البيان أن «الوزارة تعقد اجتماعات العمليات القيادية بشكل دوري مناقشة استباكية لتجهيز المنشآت النفطية للمواطنين ومحطات توليد الطاقة الكهربائية والدوائر الحكومية والقطاع الخاص».

العدد: 7732 الاثنين 6 حزيران 2022 السعر 500 دينار أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

اجتماع مرتقب لنقوى الكردية لحسم منصب رئيس الجمهورية

الديمقراطي والاتحاد الوطني لـ «الزوراء»: بوادر حسن نية لتوحيد البيت الكردي أمام الاستحقاقات المقبلة

رئيس مجلس القضاء الأعلى يؤكد لرئيس شبكة الإعلام دعم حرية التعبير

بغداد/ الزوراء: شكل د.عبد الله بن علي رئيس مجلس القضاء الأعلى، فائق زيدان، أحد رؤساء مجلس القضاء الأعلى، فائق زيدان، شكل الزوراء، وذلك لوجود أعمال صليحة على الطريق الدستوري، وفيما شدد رئيس شبكة الإعلام العراقي، الدكتور نبيل جاسم، على ضرورة التعاون بين القضاء والإعلام والإعلام خدمة للمصلحة العامة وحرة التعبير، في غضون ذلك، بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى مع أعضاء اللجنة القانونية النيابية التعاون بين السلطات التشريعية والقضائية، وقال رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان إن «رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان استقبل رئيس شبكة الإعلام العراقي الدكتور نبيل جاسم، ثم بحث سبل التعاون بين القضاء والسلطة الرابعة»، وشدد زيدان بحسب البيان، «على دعم حرية التعبير بوصفها مفهوم دستوري، وأضاف أن «الجانبين بحثا في وسائل الإعلام لـ «دعم الحرية المسؤولة للكلمة والعمل على صياغة الخطاب الموضوعي المتوازن».

في اختيار رئيس الطرفين (الديمقراطي والوحداني)، مؤكدا: إن المبادرات مستمرة والتشاور والحوار مستمر بشأن البيت الوحداني، وفتت إلى: إن الحوارات هذه سوف تفضي لاتفاق تام لانتخاب رئيس الجمهورية وفتح الباب للاستمرار في حديث لـ «الزوراء».

في اختيار رئيس الطرفين (الديمقراطي والوحداني)، مؤكدا: إن المبادرات مستمرة والتشاور والحوار مستمر بشأن البيت الوحداني، وفتت إلى: إن الحوارات هذه سوف تفضي لاتفاق تام لانتخاب رئيس الجمهورية وفتح الباب للاستمرار في حديث لـ «الزوراء».

التطابق في النظر إليها ومن ضمنها رئاسة الاتحاد الوطني، مؤكدا: إن المبادرات مستمرة والتشاور والحوار مستمر بشأن البيت الوحداني، وفتت إلى: إن الحوارات هذه سوف تفضي لاتفاق تام لانتخاب رئيس الجمهورية وفتح الباب للاستمرار في حديث لـ «الزوراء».

التطابق في النظر إليها ومن ضمنها رئاسة الاتحاد الوطني، مؤكدا: إن المبادرات مستمرة والتشاور والحوار مستمر بشأن البيت الوحداني، وفتت إلى: إن الحوارات هذه سوف تفضي لاتفاق تام لانتخاب رئيس الجمهورية وفتح الباب للاستمرار في حديث لـ «الزوراء».

بشكل دائم، فيما أكد الدكتور نبيل جاسم «على التزام المؤسسة بقانونها الناقد والذي يحدد شكل التزاماتها إزاء المؤسسات والأفراد في الدولة العراقية بوصف الشبكة مؤسسة للثالث للجمع العراقيين عن مختلف انتماءاتهم الفكرية والعقلانية»، مشيرا إلى «ضرورة التعاون بين السلطة القضائية والإعلام خدمة للمصلحة العامة وحرة التعبير»، في غضون ذلك، بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى مع أعضاء اللجنة القانونية النيابية التعاون بين السلطات التشريعية والقضائية، وقال رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان إن «رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان استقبل رئيس شبكة الإعلام العراقي الدكتور نبيل جاسم، ثم بحث سبل التعاون بين القضاء والسلطة الرابعة»، وشدد زيدان بحسب البيان، «على دعم حرية التعبير بوصفها مفهوم دستوري، وأضاف أن «الجانبين بحثا في وسائل الإعلام لـ «دعم الحرية المسؤولة للكلمة والعمل على صياغة الخطاب الموضوعي المتوازن».



مواطنون يشكون ارتفاع أسعار المواد الغذائية في الأسواق المحلية

بغداد/ الزوراء: بعد وصول العملية السياسية مستجدات وتطورات الأوضاع في العراق في ظل الأزمة السياسية والدستورية»، وأضاف أن «الاجتماع ناقش المبادرة الجديدة التي تقدمها هي، علاوي، وموضوعية مستقلة، لا يزال دون تفكيك عقد الأزمة الحالية، وتوحيد الجهود الوطنية، بما يضمن الخروج من حالة الجمود السياسي»، وأكد الجبهتين على «ضرورة تحقيق مؤتمر وطني واسع للحوار والاتفاق على خارطة طريق

دراسة: العراق يخسر نحو 500 مليار دينار سنوياً بسبب الاختناقات المرورية في بغداد

تويتر تستعد لإطلاق ميزة جديدة لإرسال إشعارات لتتنبأ باستخدام الأخرى

بغداد/ الزوراء: أعلنت منع سير مركبات العمل على طريق سريع محمد القاسم

بغداد/ الزوراء: أعلنت منع سير مركبات العمل على طريق سريع محمد القاسم

بغداد/ الزوراء: أعلنت منع سير مركبات العمل على طريق سريع محمد القاسم

بغداد/ الزوراء: أعلنت منع سير مركبات العمل على طريق سريع محمد القاسم

بغداد/ الزوراء: أعلنت منع سير مركبات العمل على طريق سريع محمد القاسم

بغداد/ الزوراء: أعلنت منع سير مركبات العمل على طريق سريع محمد القاسم

روسيا تطلق قنابل فوسفورية على خاركيف وتنفخ الأتھر

بغداد/ الزوراء: أعلنت مديرية المرور العامة منع سير مركبات العمل على طريق سريع محمد القاسم، وذكرته للبرية في بيان نقلته «الزوراء»: أنه تقرّر منع سير المركبات الكبيرة (مركبات العمل) على طريق المرور السريع (محمد القاسم)، واتخذت طريق قناة الجيش السريع بدلاً عن حيث سيكون منع السير من الطريق القادم من جزيرة بغداد السياحية

بوتين: صواريخ واشنطن لأوكرانيا لن تغير شيئاً على الأرض وسنسحقها كمكسرات

بغداد/ الزوراء: أعلن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، وتفتيح الأتھر، أعلنت وزارة الدفاع الروسية أن قواتها دمّرت في ضواحي العاصمة الأوكرانية كييف مجموعة

العراق يسجل 88 إصابة بكورونا وحالة وفاة واحدة

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة الصحة، أمس الأحد، الموقف الوبائي للعراق فيما تفيرس كورونا المستجد في العراق، كما أكدت تسجيل 88 إصابة جديدة وحالة وفاة واحدة وشفاء 100 حالة، وذكرته الوزارة في بيان نقلته «الزوراء»: أن «عدد حالات الإصابة المكتشفة اليوم، 3462، ليصبح المجموع الكلي: 18630، مبيدات أنه تم تسجيل 88 إصابة جديدة

الصحة العالمية: 780 إصابة بجذري القرد في 27 دولة

بغداد/ الزوراء: أعلنت منظمة الصحة العالمية، أمس الأحد، عن اكتشاف 780 إصابة بجذري القرد في 27 دولة، وقالت المنظمة إن المرض انتشر في غرب إفريقيا، وحثت على اتخاذ تدابير وقائية لمنع انتشار المرض، وأضافت أن المرض لا يشكل خطراً كبيراً على البشر، لكنه قد يؤدي إلى مشاكل صحية خطيرة في بعض الحالات، وقالت المنظمة إن المرض انتشر في غرب إفريقيا، وحثت على اتخاذ تدابير وقائية لمنع انتشار المرض، وأضافت أن المرض لا يشكل خطراً كبيراً على البشر، لكنه قد يؤدي إلى مشاكل صحية خطيرة في بعض الحالات.

بنغلادش: عشرات القتلى ومئات الجرحى في انفجار كيميائي بمخزن لشحن الحاويات

بغداد/ الزوراء: مقتل 49 شخصاً وأصيب 300 آخرين جراء انفجار كيميائي ضخم تل حريقاً اندلع في منشأة تخزين حاويات الشحن في بنغلادش، حسبما أعلن مسؤولون أمس الأحد، فيما أكد حاكم المنطقة مقتل 49 شخصاً وجرى إطفاء الحريق في ظل استمرار عمل فرق الإطفاء والإنقاذ، لا يزال مصفون كانوا يغطون الحادث في عداد المفقودين، وقال مسؤولون إنهم شاهدوا جثتا لم يتم سحبها بعد في المنشأة التي تضم نحو أربعة آلاف حاوية غابائية لتخزين الملاصق بانتظار تصديرها إلى تجار تجزئة غربيين، التي تقع على مقربة من ميناء شيتاغونغ الجنوبي الكبير، واندلع الحريق ليل السبت الأحد في مستودعها، على بعد نحو 40 كم من شيتاغونغ، حيث انفجر عدد من المستودعات التي تحتوي على مواد كيميائية، وبعد الحريق انفجرت مستودعات تحوي مواد كيميائية.

الأنواء: أمطار خفيفة وانخفاض بدرجات الحرارة بدءاً من اليوم

بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة الأنواء الجوية، أمس الأحد، عن حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعته هيئته هطول أمطار خفيفة وانخفاض طفيف بدرجات الحرارة بدءاً من اليوم، وذكر بيان الهيئة، نقلته «الزوراء»: أن «طقس البلاد اليوم الاثنين سيكون غائماً جزئياً في المنطقة الوسطى، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق، بينما سيكون طقس المنطقة الشمالية غائماً جزئياً على غائم مع تساقط زخات مطر خفيفة متفرقة مع انخفاض تدريجي، ودرجات الحرارة تنخفض قليلاً عن اليوم السابق، فيما سيكون الطقس

مبيقاتي يجدر من تداعيات أي خطوة إسرائيلية بملف الغاز في المنطقة المتنازع عليها

بغداد/ الزوراء: أعلن وزير الخارجية، محمد التميمي، أمس الأحد، عن موقف العراق من تداعيات أي خطوة إسرائيلية بملف الغاز في المنطقة المتنازع عليها، وقال التميمي في بيان: «العراق يدين أي خطوة إسرائيلية بملف الغاز في المنطقة المتنازع عليها، ويدين أي خطوة إسرائيلية بملف الغاز في المنطقة المتنازع عليها، ويدين أي خطوة إسرائيلية بملف الغاز في المنطقة المتنازع عليها».

إعلانات

E.mail:GC.thiqar@yahoo.com / إيميل قسم العقود الحكومية

جمهورية العراق

محافظة ذي قار

المنافسة: رقم (٢٩) لسنة ٢٠٢٢ خطة تنمية الأقاليم ٢٠٢١

العقود الحكومية

العدد: ٧٤٦
التاريخ: ٢٠٢٢/٦/٢

الى كافة المقاولين والشركات العراقية والأجنبية / إعادة إعلان

إلحاقاً بإعلاننا المرقم ٢٤١ من ٢٢/٣/٢٠٢٢.

تعلمن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن مناقصة مشروع (تجهيز أجهزة صمام القلب لمركز القلب في الناصرية) ضمن خطة تنمية الأقاليم لعام ٢٠٢١ واستناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ٢ لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحق بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠١٩. وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الإعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية (عراق المستقبل - العراق الإخبارية - الزوراء) وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الآلية المعتمدة للمناقصات (الوثائق القياسية) والتي تتيح تقديم العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة).

وإمكان تقديم العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد بالتعليمات مقدمي العطاء.. ان اسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالإجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة ١٢ ظهراً من يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٢/٦/٨ في بناية (دائرة صحة ذي قار) فعل الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمنصفين من الدرجة الأولى لشراء اداءه على الإقل والشركات العربية والجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علماً ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر اراءه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيّف الاصلية للشركات العراقية واوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العقد المستمسكات التالية:-

١- متطلبات التأهيل المطلوبة:-

١-الاحتياجات المالية :-

أولاً:- الموارد المالية (السببولة النقدية) من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع مبلغ اكره و يساوي (٥٢٠,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثة وخمسون مليون دينار عراقي.

أ- المتطلبات القانونية:-

اولاً:- الاهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء -لا يوجد تضارب بالمصالح، لم يتم إدراج الشركة المقدمة في القائمة السوداء، الشركات الملوكية للدولة (ان تثبت انها مستقلة قانونياً ومالياً وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل)، غير مستبعدة من قبل صاحب العمل واستناداً الى قرار صادر من قبل الامم المتحدة/ مجلس الامن للمشاركة في المناقصات).

ثانياً:- عدم معانعة (نسخة أصلية + نسخة مصورة) وناذرة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة الى ديوان محافظة ذي قار وهوية تصنيّف العمل،

ثالثاً:- شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية.

رابعاً:- هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول والشركات المقاوله حسب ما مطلوب في الجدول ادناه.

خامساً:- وصل شراء المناقصة (نسخة أصلية +نسخة مصورة).

٢- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الأولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق ونسبة ١٪ من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون الى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار / قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥٪ من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المقاولين العراقية في بغداد والولايات الجنوبية نافذاً الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفيّة الحسابات النهائية.

٣- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيةها لمعايير التأهيل المحددة فيها وبرفوعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لم تتطبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطاءه غير مستجيب.

٤- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (١٢٠) يوم اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.

٥- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات.

٦- تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان والآخر اعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٧- يلتزم الطرف الثاني بأن يشغل ما لا يقل عن (٢٠٪) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتاب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠ يوم) من تاريخ استلام المركز للطلب.

٨- في حالة اشتراك اكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك لتنفيذ ه على ان يقدم عقد مشاركة مصداق عليه اصولياً مع العطاء او نموذج اتفاق اولى على الشركة موقن من قبل اطراف الشراكة معزز بتعهد من قبلهم بعدم التنازل و الانسحاب في حال رسو المناقصة عليهما على ان يتم الشراكة بينهما مصدق اصولياً بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤ يوماً) من تاريخ توقيع العقد وفي حال انسحاب احد الشركاء فبتم معاملة المشتريين معاملة الشراكة مع الحال.

٩- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصل مواد العمل الى الموقع.

١٠- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعداد اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلاً لربالعاملعقلعقلعقولة.

١١- المحافظة غير ملزمة بإعطاء سلفة تشغيلية.

١٢- تلتزم الشركات والمقاولين والمجهزين المقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.

١٣- تكون الاولوية للمواد الأولية المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بالضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١٦١٣٥/٧/٤ في ١٧/٨/٢٠٢١.

١٤- ملكية التصميمم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.

١٥- آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الأربعاء المصادف ٢٠٢٢/٦/١٥ الى العنوان التالي محافظة ذي قار-قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية-الإدارة المحلية- قرب مصرف الرشيد- فرع ذي قار ٥٢٥ (مبنى هيئة الامعار سابقاً) على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً وقماً وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابية واضحة وخالية من الحد والشطب وتكون جميع الاوراق محتومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحة وبتعريفه بالتبليغ من خلال العطاءات بحضور مقدمي العطاءات وعلى ممثلهم الراغبين بالحضور الى مبنى ديوان محافظة ذي قار الجديدة في شارع الامام علي (ع). وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وإذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.

١٦- تسدد المحافظة مبالغ المشروع من التخصيصات المالية.

١-تسدد المحافظة مبالغ المشروع من التخصيصات المالية.

الدكتور
محمد هادي حسين
محافظة ذي قار

E.mail:GC.thiqar@yahoo.com / إيميل قسم العقود الحكومية

جمهورية العراق

محافظة ذي قار

المنافسة: رقم (٤٨) خطة تنمية الأقاليم ٢٠٢١

العقود الحكومية

العدد: ٧٤٥
التاريخ: ٢٠٢٢/٦/٢

الى كافة المقاولين والشركات العراقية والأجنبية / إعادة إعلان

إلحاقاً بإعلاننا المرقم ٤٧٠ من ١٧/٤/٢٠٢٢.

تعلمن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن مناقصة (مشروع تجهيز محولة قدرة سعة ٣١,٥ أم في أي مركز قضاء سوق الشيوخ) ضمن خطة تنمية الأقاليم لعام ٢٠٢١ واستناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ٢ لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحق بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠٢١. وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الإعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية (العربية - البنية الجديدة - الزوراء). وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الآلية المعتمدة للمناقصات الدولية العامة والتي تتيح تقديم العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة). وإمكان تقديم العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد بالتعليمات مقدمي العطاء.. ان اسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالإجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة ١٢ ظهراً من يوم الأربعاء المصادف ٢٠٢٢/٦/٨ في بناية (دائرة الصحة توزيع كهرباء الجنوب) فعل الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمنصفين من الدرجة المذكورة انشاء على الاقل والشركات العربية والاجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علماً ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر اراءه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيّف الاصلية للشركات العراقية واوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العقد المستمسكات التالية:-

١- متطلبات التأهيل المطلوبة:-

١-الاحتياجات الفنية :-

أولاً:- الموارد المالية (السببولة النقدية) من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع مبلغ اكره و يساوي (١٣٩,٩٩٦,٤٠٠) مائة وتسعون مليون وتسعمائة وخمسة وتسعون الف دينار عراقي للسنوات (١٠) السابقة تم انجازها بنجاح وجودة كاملة.

ب- الكوادر الفنية

ت	الكوادر الفنية	العدد
١	مهندس كهرباء	١
٢	مهندس ميكانيكا	١
٣	مهندس مدني	١

ج- المتطلبات المالية :-

اولاً:- الموارد المالية (السببولة النقدية) من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع مبلغ اكره و يساوي (١٣٩,٩٩٦,٤٠٠) مائة وتسعون و ثلاثون مليون وتسعمائة وستة وتسعون الف واربعمائة دينار عراقي.

ب- المتطلبات القانونية:-

اولاً:- الاهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء -لا يوجد تضارب بالمصالح، لم يتم وضع الشركة المقدمة في القائمة السوداء، الشركات الملوكية للدولة (ان تثبت انها مستقلة قانونياً ومالياً وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل)، غير مستبعدة من قبل صاحب العمل واستناداً الى قرار صادر من قبل الامم المتحدة/ مجلس الامن للمشاركة في المناقصات).

ثانياً:- لم تظهر عقود غير مفضدة خلال الـ (٥) سنوات السابقة ولغاية موعد تسليم العطاء، لم يصدر بحق الشركة مقدمة العطاء قرار يمنع المشاركة في المناقصات بدولة صاحب العمل استناداً الى قرار صادر بحقه مصادرة ضمان عطاءه لمدة (٥) سنوات سابقة، جميع المتطلبات الموقوفة سوف ان تشكل مجموعها اكثر من ٤٠٪ صافي مستحقات مقدم العطاء وسيتم التعامل معها كمشاكل حل حلها ضد مقدم العطاء.

ثالثاً:- عدم معانعة (نسخة أصلية + نسخة مصورة) وناذرة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة الى ديوان محافظة ذي قار وهوية ضريبية للشركة.

رابعاً:- شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية.

خامساً:- هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول والشركات المقاوله حسب ما مطلوب في الجدول ادناه.

سادساً:- وصل شراء المناقصة (نسخة أصلية +نسخة مصورة).

٢- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الأولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق ونسبة ١٪ من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون الى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار / قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ

١-تسدد المحافظة مبالغ المشروع من التخصيصات المالية.

الدكتور
محمد هادي حسين
محافظة ذي قار

تقارير

ائتلاف علاوي يدعو لتشكيل حكومة مؤقتة وإعادة الانتخابات



بغداد / الزوراء:

دعا ائتلاف العراقية الوطنية بزعامة ابي علاوي، إلى تشكيل حكومة مؤقتة لتمشية أمور البلاد وإعادة الانتخابات البرلمانية.

وذكر المكتب الاعلامي للائتلاف في بيان ان "ائتلاف الوطنية عقد اجتماعاً موسعاً بحضور ابي علاوي مع قيادات وكوادر الائتلاف تناول آخر مستجدات وتطورات الأوضاع في العراق في ظل الأزمة السياسية والدستورية".

واضاف ان "الاجتماع ناقش المبادرة الوطنية التي تقدم بها علاوي، وما تضمنته من مقترحات وحلول ترمي إلى تشكيل حكومة مؤقتة، وتوحيد الجهود الوطنية، بما يضمن الخروج من حالة الجمود السياسي".

واكد المجتمعون على "ضرورة تحقيق مؤتمر وطني واسع للحور والائتلاف على خارطة طريق تضمن تشكيل حكومة مؤقتة، تأخذ على عاتقها بالتحول من اوضاع السلطات الأخرى، تقديم حلول ناجحة للمشكلات التي يعاني منها العراق، والوصول إلى أرضية سلمية لإجراء انتخابات نزيهة باقائون جديد ومفوضية مستقلة".

وطرح زعيم ائتلاف القائمة العراقية الوطنية ابي علاوي، مبادرة لإنهاء الأزمة السياسية، وقال فيها "بعد وصول العملية السياسية إلى حالة من الجمود والتوقف، والتي ينذر بعواقب

على تلبية حاجات الشعب وتوفير ما يحتاجه الوطن". وشدد علاوي على "تقوية الدولة والحكومة والرياسات الثلاث ودعمها في مواجهة التحديات والضغوطات الخارجية والداخلية".

وطلب بـ"اختصار مفوضية جديدة لتنظيم الانتخابات القادمة تحظى بثقة الشعب العراقي وتعمل بشفافية ونزاهة عالية".

واكد على "انجاز قانون انتخابي جديد يحقق متطلبات قرارات المحكمة الاتحادية العليا بما يضمن تمثيلاً عادلاً للشعب العراقي".

واشار الى انه "لا يخفى على الجميع ان موقع رئيس مجلس الوزراء هو الصراع الفعلي، وعليه يجب ان يمنح رئيس مجلس الوزراء الكفء من الحكومة المؤقتة حرية اختيار كابينته الوزارية على ان يكون معيارها الكفاءة والنزاهة، ويقوم بمبادرة شؤون البلاد وتنفيذ برنامج حكومي يعمل

وحد زعيم ائتلاف القائمة العراقية صفات مرشح رئاسة مجلس الوزراء، بأن يكون "شجاعاً ونزيهاً وليس جزءاً من الصراع السياسي، ويفضل ان يكون مستقلاً، يحترم الدستور، نضالاً وروحاً وتطبيقاً عليه الشروط القانونية اللازمة، وان لا يكون الاختيار ضمن مقبليات شخصية بل وفقاً لاستشارات وطنية واسعة".

وتابع "ان لا يكون خاضعاً لأي ويزان علاقات العراق مع جميع الأطراف الدولية والإقليمية"، مؤكداً على المرشح ان "يحترم تقاليد الشعب العراقي الدينية والاجتماعية، ويعمل ضمن برنامج حكومي متكامل ويمتلك رؤية ادارية مميزة".

وحدد زعيم ائتلاف القائمة العراقية صفات مرشح رئاسة مجلس الوزراء، بأن يكون "شجاعاً ونزيهاً وليس جزءاً من الصراع السياسي، ويفضل ان يكون مستقلاً، يحترم الدستور، نضالاً وروحاً وتطبيقاً عليه الشروط القانونية اللازمة، وان لا يكون الاختيار ضمن مقبليات شخصية بل وفقاً لاستشارات وطنية واسعة".

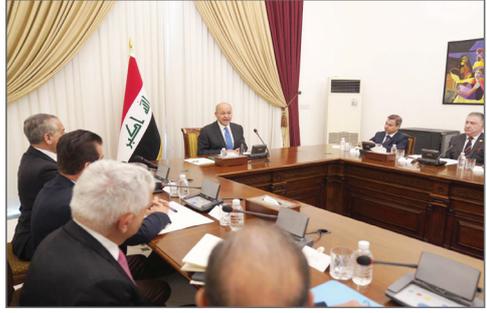
وتابع "ان لا يكون خاضعاً لأي ويزان علاقات العراق مع جميع الأطراف الدولية والإقليمية"، مؤكداً على المرشح ان "يحترم تقاليد الشعب العراقي الدينية والاجتماعية، ويعمل ضمن برنامج حكومي متكامل ويمتلك رؤية ادارية مميزة".

وحدد زعيم ائتلاف القائمة العراقية صفات مرشح رئاسة مجلس الوزراء، بأن يكون "شجاعاً ونزيهاً وليس جزءاً من الصراع السياسي، ويفضل ان يكون مستقلاً، يحترم الدستور، نضالاً وروحاً وتطبيقاً عليه الشروط القانونية اللازمة، وان لا يكون الاختيار ضمن مقبليات شخصية بل وفقاً لاستشارات وطنية واسعة".

وتابع "ان لا يكون خاضعاً لأي ويزان علاقات العراق مع جميع الأطراف الدولية والإقليمية"، مؤكداً على المرشح ان "يحترم تقاليد الشعب العراقي الدينية والاجتماعية، ويعمل ضمن برنامج حكومي متكامل ويمتلك رؤية ادارية مميزة".

رجح زيادة عدد سكان العراق إلى 80 مليوناً في 2050

رئيس الجمهورية: التصحر يؤثر على 39% من أراضينا والعجز المائي سيصل لـ 10.8 مليارات متر مكعب



بغداد / الزوراء:

أكد رئيس الجمهورية، برهم صالح، ان التصحر يؤثر على 39% من الأراضي الزراعية، وفيما اشار الى ان العجز المائي سيصل لـ 10.8 مليار متر مكعب خلال عام 2030، رجح زيادة عدد سكان العراق 80 مليونا في العام 2050.

وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الجمهورية العراقية، في بيان تلقته "الزوراء": ان رئيس الجمهورية برهم صالح عقد في قصر السلام ببغداد اجتماعاً موسعاً بمناسبة اليوم العالمي للبيئة، بحضور وزير البيئة جاسم الفلاحى وممثلين عن الأمم المتحدة واليونسكو ومنظمات المجتمع المدني العراقية المتخصصة في موضوع حماية البيئة، وشهد رئيس الجمهورية، بحسب البيان، على ضرورة ان يصبح التصدي لتغير المناخ أولوية وطنية في العراق، لكونه يمثل خطر وجودي لمستقبل البلد باعتباره واحداً من أكثر البلدان عرضةً لمخاطر تأثير تغير المناخ، مشيراً الى ضرورة لعناش وادي الرافدين عبر الخطط الاستراتيجية الوطنية الصاعدة في هذا الصدد الى جانب المشاركة الضرورية لمنظمات المجتمع المدني والشباب في هذا الجانب.

وأضاف ان، عدد سكان العراق اليوم أكثر من 41 مليوناً، وسيكون 52 مليوناً بعد عشر سنوات، و80 مليوناً في العام 2050. وسترافق مع زيادة الطلب على المياه، فيما يؤثر التصحر على 39% من أراضينا وشحة المياه تؤثر الآن سلباً على كل أنحاء بلداً وسيؤدي إلى فقدان خصوبة الأراضي الزراعية بسبب التملح، مشيراً الى ضرورة عدم الاعتماد على الاقتصاد الريعي، بل الانطلاق نحو تحقيق التحول الاقتصادي. وأشار الرئيس الى ان المتوقع ان يصل عجزنا المائي إلى 10.8 مليار متر مكعب بحلول عام 2035 حسب دراسات وزارة

البيئة. وأشار الرئيس الى ان المتوقع ان يصل عجزنا المائي إلى 10.8 مليار متر مكعب بحلول عام 2035 حسب دراسات وزارة البيئة.

الصحة العالمية: 780 إصابة بجذري القرد في 27 دولة



بغداد / الزوراء:

بمنا شددت على أن مستوى الخطر العالمي ما زال متوسطاً، أعلنت منظمة الصحة العالمية أنها أبلغت بتسجيل 780 إصابة بجذري القرد مؤكدة مخبرياً في 27 دولة خارج البلدان التي يتوطن فيها المرض. ورجحت المنظمة، أن عدد 780، للإصابات 1.3 أيار حتى الخميس، هو أقل من العدد الفعلي نظراً إلى أن المعلومات الوبائية والمخبرية محدودة.

الجيوش الروسي: دمرنا في ضواحي كييف دبابات قدمتها دول شرق أوروبية لأوكرانيا



بغداد / الزوراء:

كيفية: روسيا تطلق قنابل فسفورية على خاركييف وتفنخ الأنهر

كيفية: روسيا تطلق قنابل فسفورية على خاركييف وتفنخ الأنهر. كما كثر الغرق من أن بلاده ستسرب أهدافاً جديدة إذا بدأت الولايات المتحدة تزويد كييف بصواريخ مدماه أطول. وقال: "في حال حدوث مثل هذه الأهداف، يمكنها ضرب أهداف روسية بعيدة المدى في إطار حزمة أسلحة قيمتها 700 مليون دولار. إلا أن عدة مسؤولين نادوا منذ أيام، على التأكيد مراراً وتكراراً أن أنظمة الصواريخ هذه من طراز هيمارس، لا تستهدف تنفيذ ضربات داخل روسيا، بل حماية القوات الأوكرانية داخل البلاد. فيما أوضح صراحة جوناثان فاينر، نائب مستشار الأمن القومي في البيت الأبيض، أن بلاده طلبت من الأوكرانيين ضمانات بأنهم لن يستخدموا تلك الأنظمة لضرب أهداف داخل الأراضي الروسية. وكانت واشنطن حرصت خلال الأشهر الماضية، على تزويد كييف بصواريخ

بممكنه إطلاق وابل من الصواريخ على بعد مئات الأميال، على أمل تغيير مسار القتال المستمر مع الروس منذ 24 فبراير الماضي. يأتي هذا مع استمرار القتال ضد القوات الروسية شرقي البلاد، اتهمت كييف روسيا بإطلاق قنابل فسفورية على مدينة خاركييف (في الشمال الشرقي). وأكدت هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة في بيان أن القوات الروسية أطلقت قنابل فسفورية على منطقة خاركييف. كما أشارت إلى أن القوات الروسية تواصل شن ضربات صاروخية وجوية على البنية التحتية العسكرية والمدنية في ذلك العالمة، بما في ذلك العاصمة كييف. في ذلك، اتهمت الروس بتفخيخ ضفاف نهر اينقوتس للعرقلة تقدم محتمل للقوات الأوكرانية في بوه، جنوبي البلاد، بحسب ما أفادت وكالة الأنباء الأوكرانية. كما شرقاً، فاتهمت كييف القوات الروسية بإطلاق قنابل فسفورية على منشآت البنية التحتية في مستوطنتي سيكرافوف وكاتريفيكا بمنطقة سومي ومستوطنة كاميانسكا سلوبودا بمنطقة تشيرنيهيف. في غضون ذلك أعلنت وزارة الدفاع الروسية عن قواتها دمرت في ضواحي العاصمة الأوكرانية كييف مجموعة من الدبابات من طراز "تي-72" وغيرها من المدرعات التي سلمتها أوكرانيا دول من أوروبا الشرقية. وقال الرئيس فلاديمير بوتن لصحراء تلفزيونية بثت على قناة روسيا 1، أن القوات المسلحة الروسية تتعامل بسهولة مع الأسلحة الأمريكية الجديدة "وتكسرها كحبات الجوز"، لافتاً إلى أنها دمرت المدرعات منها حتى الآن. كما كثر الغرق من أن بلاده ستسرب أهدافاً جديدة إذا بدأت الولايات المتحدة تزويد كييف بصواريخ مدماه أطول. وقال: "في حال حدوث مثل هذه الأهداف، يمكنها ضرب أهداف روسية بعيدة المدى في إطار حزمة أسلحة قيمتها 700 مليون دولار. إلا أن عدة مسؤولين نادوا منذ أيام، على التأكيد مراراً وتكراراً أن أنظمة الصواريخ هذه من طراز هيمارس، لا تستهدف تنفيذ ضربات داخل روسيا، بل حماية القوات الأوكرانية داخل البلاد. فيما أوضح صراحة جوناثان فاينر، نائب مستشار الأمن القومي في البيت الأبيض، أن بلاده طلبت من الأوكرانيين ضمانات بأنهم لن يستخدموا تلك الأنظمة لضرب أهداف داخل الأراضي الروسية. وكانت واشنطن حرصت خلال الأشهر الماضية، على تزويد كييف بصواريخ

ارتفاع حصيلة وفيات الحمى النزفية في ميسان ذي قار وإطلاق حملة توعية في ميسان



ذي قار/الزوراء: كشف مصدر طبي في دائرة صحة ذي قار، امس الاحد، عن ارتفاع عدد الوفيات إلى ١٢ جراء الإصابة بمرض الحمى النزفية منذ دولته إلى المحافظة، وقال المصدر ان "إن المؤسسات الصحية في المحافظة احصت مجموع حالات الإصابة المؤكدة بمرض الحمى النزفية في محافظة ذي قار حيث بلغت ٥٢ حالة، بينها ١٢ وفاة"، وأشار الى ان "صحة ذي قار شكلت فرق جولة لمرافقة النجح العشوائية محال الاقتصادية بشكل يومي وإجراء مسوحات شاملة للزوراء والرافض من اجل رش اليبسات القاتلة للحشرات الناقلة لمرض الحمى النزفية"، وتساءو، محافظة ذي قار حالة من الغلق من انتشار المرض المعدي، وسط مطالبات من الجهات الحكومية بتفويض الرقابة الصحية على محال بيع اللحوم، ومنع ظاهرة نحر المواشي بطرق

الصحة تعلن ترتيب العراق عالمياً في معدل الإصابات والوفيات بـكورونا

بغداد/الزوراء: أعلنت وزارة الصحة، امس الاحد، ترتيب العراق عالمياً بمعدل الإصابات والوفيات بـكورونا، فقما أوضحت سبب المطالبة ببطاقة التلقيح رغم انخفاض معدل الإصابات، وقال مدير الصحة العامة، رياض عبد الأصر، في تصريح صحفي إن "الزوراء لا تعتمد على معدل الإصابات بـكورونا، بل إن الشيء المهم هو عدد الوفيات القليلة جداً، مبيناً أن "ذلك يدل على أن السلسلة قد تكون ضعيفة، لكن هذا لا يستبعد انه ممكن أن ترتفع الإصابات مرة ثانية، خاصة بعدم الالتزام بالكماتمة وتخفيف الإجراءات الاحترازية"، وأضاف أن "هناك مخاوف من منظمة الصحة العالمية بحدوث سلالات أكثر ضرراً من السلالات السابقة"، مبيناً "عدم وجود ارتفاع بمعدل الإصابات في العراق والخليج العربي حتى الآن"، وتابع أن "ترتيب العراق من ناحية حدوث الوفيات والإصابات أكثر من ١١٠ دول، موضحاً أن "قيود كورونا رفعت جميعها باستثناء طلب شهادة التلقيح، لاستمرار تشجيع المواطنين للذهاب إلى مراكز التلقيح لأخذ اللقاح، وأكد، أن "جميع المعطيات الموجودة لدينا تؤشر فعالية اللقاح الإيجابي وتخفيض عدد الإصابات وخطورته، لاسيما أن أغلب الإصابات في الفئات السنية كانو غير المخضعين، لافتاً إلى أن "استمرار المطالبة ببطاقة التلقيح تصب بمصلحة المواطن لحمايته من دخول سلالات جديدة أو تحميمه من ذات السلالة لكورونا".

دراسة: العراق يخسر نحو 500 مليار دينار سنوياً بسبب الاختناقات المرورية في بغداد

إلى أن الاختناقات تزداد بسبب الدوام في الدوائر والمؤسسات، وبالتحديد في ساعات بدء ونهاية الدوام، وتشهد شوارع بغداد اختناقات مرورية على مدار ٢٦٠ يوماً في السنة.

وعن أعداد السيارات والاختناقات المرورية في شوارع بغداد، كشف منار العبيدي عن أن عدد السيارات في فترات الذروة في كيلومتر واحد من شارع ذي ثلاثة مسارات يبلغ ١٠٥٩ سيارة في الساعة، في الأوقات العادية يبلغ هذا العدد ٤٥٠ سيارة في الساعة.

وبخصوص الحلول الممكنة لتخفيف الاختناقات في بغداد، يقول منار العبيدي: يجب زيادة أعداد الشوارع في أقرب وقت، وتوسيع الشوارع الحالية وترميمها، إلى جانب ذلك يجب المباشرة بإنشاء مجسرات وأنفاق، والعمل على نقل الدوائر الحكومية إلى مجمعات لتخفيف الزحام، والعمل أيضاً على تطوير وتطوير خدمات النقل العام



من الشوارع في السنة، ويوجد في مدينة بغداد أكثر من ١.٥ مليون سيارة، وهذا العدد يرتفع بنسبة ٢٠٪ سنوياً، ويقول منار العبيدي إن هذا العدد من السيارات يفوق الطاقة الاستيعابية لشوارع المدينة بنسبة تقرب من ٤٥٪.

وأشار رئيس مؤسسة عراق المستقبل للدراسات والاستشارات الاقتصادية والمطبات في الشوارع، تهمر في السنة الواحدة ٥٧٠ لترات من البنزين الذي يعادل خسارة ٢٣٤ مليار دينار في السنة، يضاف ذلك إلى الحوادث المرورية وإنتاج كميات أكبر من الغازات السامة التي تزيد من تلوث البيئة.

وحسب العبيدي، فإن المبالغ التي تضاعف نتيجة الاختناقات المرورية في شوارع العاصمة، يمكن بها تبليط ١١ ألف كيلومتر

بغداد/الزوراء: أعلن رئيس مؤسسة عراق المستقبل للدراسات والاستشارات الاقتصادية، ان الاختناقات المرورية والازدحامات في شوارع العاصمة العراقية بغداد تتسبب في هدر ما قيمته نحو ٥٠٠ مليار دينار من الوقود سنوياً، وكل سيارة في بغداد تهمر في السنة الواحدة ٥٧٠ لتراً من مادة البنزين لنفس السبب.

وصرح رئيس مؤسسة عراق المستقبل للدراسات والاستشارات الاقتصادية، منار العبيدي، في تصريح صحفي بأن الزحام في شوارع بغداد يشتد باستمرار ولا يلوح في الأفق أي حل لهذه المشكلة، التي لا تتسبب في إزعاج المواطنين وهدر وقتهم ووقوع حوادث مرورية فحسب، بل يلحق أضراراً اقتصادية بعموم البلد حيث يتسبب سنوياً في خسارة قرابة ٥٠٠ مليار دينار (أكثر من ٣٤٠ ألف دولار).

وكانت مؤسسة عراق المستقبل للدراسات والاستشارات الاقتصادية أجرت دراسة حول هدر مادة البنزين بسبب الاختناقات المرورية في شوارع مدينة بغداد، وعن نتائج الدراسة، قال منار العبيدي: «لو أن واحدة من السيارات في بغداد تقطع في اليوم مسافة ٢٠ كيلومتراً، فإنها وبسبب الاختناقات

التعليم تعلن تقدم 4 جامعات عراقية في تصنيف التايمز



بغداد/الزوراء: أكدت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، امس الاحد، أن جامعات (التكنولوجية) ويغداد والبصرة والمستنصرية) حققت مراكز تنافسية هامة في تصنيف التايمز الذي صنف ستمئة وستة عشر جامعة اسوية من إحدى وثلاثين دولة.

وتذكرت الوزارة في بيان ورد "الزوراء" أن "النتائج الرسمية أظهرت تقدم الجامعة التكنولوجية وتصنيفها ضمن الفئة ٢٥١-٢٠٠، وبنهاية جامعات بغداد والبصرة والمستنصرية في الفئة ٥٠١-٤٠٠ اسويوا، وأوضح البيان أن "تصنيف التايمز للجامعات الاسوية يعتمد منهجية في تقييم وتصنيف الجامعات تستند إلى خمسة معايير تتوزع على التعليم ٢٥، والبحث العلمي ٢٠، والابتعاثات ٢٠، والنظرة الدولية ٧،٥، وقتل المعرفة ٧،٥".

جدير بالذكر أن الجامعات والكليات العراقية سجلت تنافسها المتصاعد في التصنيفات العالمية التي منها تصنيف (The Times) الذي تتواجد فيها حالياً أربع جامعات وتصنيف (QS) الذي تتواجد فيه خمس جامعات وتصنيف (Scimago) الذي تتواجد فيه اثنتان وعشرون مؤسسة وتصنيف (GreenMetric) الذي دخلت فيه ست وستون جامعة وكلية عراقية وتصنيف URAP الذي تتواجد فيه أربع جامعات عراقية ويضاف لها تصنيف (Webometrics) الذي سجل حضور وتنافس تسعة وعشرون جامعة وكلية عراقية فيما أظهر مؤشر البحث العلمي في مستوعبات النشر العلمي حصول العراق على المرتبة الخامسة والأربعين عالمياً والمرتبة السادسة في الشرق الأوسط والثالثة عربياً، وفق ما جاء في البيان.

محافظة ذي قار
العقود الحكومية
العدد: ٧٥٨
التاريخ: ٢٠٢٢/٦/٢

جمهورية العراق

E.mail:GC.thiqar@yahoo.com / ايميل قسم العقود

المنافسة: رقم (٥٢) خطة تنمية الأقاليم ٢٠١٩ لسنة ٢٠٢٢
على حساب التنازل

الى كافة المقاولين والشركات العراقية والأجنبية
م/ إعلان

٣- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيةها للمعايير التأهيل المحددة فيها بفرعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها يتم استبعادها ويعتبر عطاءه غير مستجيب.

٤- تبقى العطاءات نافذة ولمزمة لتقديم العطاءات لمدة (١٢٠) يوم اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.

٥- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.

٦- تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان ولآخر اعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي بحال بعدها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٧- يلتزم الطرف الثاني بأن يشغل ما لا يقل عن (٥٠٪) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل إلا في حالة اعتذار المركز عن توفير الأعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتبا رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠) يوم من تاريخ استلام المركز للطلب.

٨- في حالة اشراك أكثر من مقانص في تقديم عطاء واحد لتفذي العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك لتفذيده على ان يقدم عقد مشاركة صادق عليه اصوليا مع العطاء.

٩- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصل مواد العمل الى الموقع.

١٠- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلا لرب العمل بعقد الماقتولة.

١١- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية.

١٢- تتحمل الشركات والمقاولين والمهجرين المقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.

١٣- تكون الأولوية للمواد الاولية المصنعة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بالضوابط السعر والتوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١٦١٣٥/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣.

١٤- ملكية التصاميم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.

١٥- ان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الخميس المصادف ١٦/٦/٢٠٢٢ في العنوان التالي محافظة ذي قار-قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية- الإدارة المحلية- قرب مصرف الرشيد- فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الامصار سابقاً) عل ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الاوراق محتومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الإلكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزم واصولياً وكما يقدم البطاقة التوثيقية وما يؤيد جديها وهوية الايول المدنية وبمطابقة السكن ولايسمح التقديم عن طريق البريد الإلكتروني، وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بحضور على ديوان محافظة ذي قار المبني الجديد / شارع الإمام علي (ع). وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وإذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم التالي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقمها ورقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الإلكتروني.

١٦- تتسدد المالية للمشروع المذكور ادناه من التخصيصات المتوفرة.

ت	اسم الكوادر الفنية	عدد
١	مهندس كهرباء	٢
٢	مهندس ميكانيكا	٢
٣	مهندس مدني	٢
٤	ملاحظ فني	٢

١- محطلات التأهيل المطلوبة:
أ- الكوادر الفنية

ب- المحطلات المالية:
١- الموارد المالية (السيولة النقدية) من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ اكبر و يساوي (٢٢٦,٠٠٠,٠٠٠) مائتان وستة وعشرون مليون دينار عراقي..
٢- المحطلات القانونية:
١- الالهيبة وتشتمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء -لايوجد تضارب بالمصالح، بل يتم وضع الشركة المقدمة في القائمة السوداء، الشركات المملوكة للدولة (ان تبيّن انها مستقلة قانونياً ومالياً وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل)، غير مستبعدة من قبل صاحب العمل والاستناد الى قرار صادر من قبل الامة المتحدة/مجلس الامن للمشاركة في المناقصات.
٢-ثانياً- ان تظهر عقود غير منغدة على الـ (٥) سنوات السابقة والمغلة -و يتم تسليم العطاء، بل بصدور بحق الشركة مقدمة العطاء قرار بمنع المشاركة في المناقصات بدولة صاحب العمل استناداً الى قرار صادر بحقه مصادرة ضمان عطاءه و لمدة (٥) سنوات السابقة، جميع المطالبات المؤقتة سوف لن تشكل بمجموعها اكثر من ٤٠٪ صافي محقق مقدم العطاء وسيتم التعامل معها كمشاكل تم حلها ضد مقدم العطاء.
٣-ثالثاً- عدم ممانعة (نسخة أصلية + نسخة مصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة الى ديوان محافظة ذي قار -رابعا- شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية.
خاصة- هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول او الشركات الماقتولة حسب ما مطلوب في الجداول ادناه.
سادساً- وصل شراء المناقصة (نسخة أصلية +نسخة مصورة).
٢- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الالية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صل مصدق او سفحة صادرة من مصرف معتمد في العراق ونسبة ٧٪ من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنونة الى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار / قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ مدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة والى الحد الناقص (الشركة او المقاول) التي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد لتقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥٪ من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد او للمحافظات الجنوبية نافذاً الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفيية الحسابات النهائية.

ت	اسم الكوادر الفنية	عدد	سعر الكشف /الصادق
١	تشبيد وتأهيل شبكات كهرباء في الشطره - الغراف - النصر	٣٦٠ يوم	٣٠,٥٧٠,٢٦,٠٠٠

الدكتور محمد هادي حسين الغزي محافظ ذي قار

13 مليار دينار تداولات البورصة العراقية خلال اسبوع

بغداد / الزوراء: أعلن سوق العراق للأوراق المالية، امس الاحد، عن تداول أسهم بقيمة مالية بلغت أكثر من 13 مليار دينار خلال الاسبوع الماضي.

وقال السوق في تقرير اطّلع عليه «الزوراء»: إن «عدد الشركات المتداولة أسهمها خلال الاسبوع الماضي بلغ ٥٢ شركة مساهمة لم تتداول اسم شركة بسبب عدم تلاقى أسعار اموال الشراء مع اموال البيع فيما يستمر توقف ١٤ شركة لعدم تقديم الإفصاح من أصل ١٠٣ شركات مدرجة في السوق».

وأضاف ان «عدد الاسهم المتداولة بلغ ١٠ مليارات و٧٠٢ مليوناً و٢٥٩ ألف سهم بقيمة مالية بلغت ١٣ ملياراً و٣٧١ مليوناً و٥٨٨ ألف دينار من خلال تنفيذ ٣٢٠٥ صفقة»، مشيراً إلى أن «مؤشر الأسعار المتداول - ISX٦٠٠ ارتفع على ٥٧١,٦٢ نقطة مسجلاً ارتفاعاً بنسبة ٠,٨٤٪ عن إغلاقه في الاسبوع السابق».

وأشار الى ان «عدد الاسهم المشترية من المستثمرين غير العراقيين للأسبوع الماضي بلغ ٧٩٤ مليون سهم بقيمة مالية بلغت ٨٣٣ مليون دينار من خلال تنفيذ ١٣٢ صفقة، فيما بلغ عدد الاسهم المباعة من المستثمرين غير العراقيين ٧٧٧ مليون سهم بقيمة مالية بلغت مليار و٤٩٩ مليون دينار من خلال تنفيذ ٥٤١ صفقة، يذكر ان سوق العراق للأوراق المالية ينظم خمس جلسات تداول أسبوعياً من الأحد إلى الخميس، ومدرج فيه ١٠٣ شركات مساهمة عراقية تمثل قطاعات التصاريح والاتصالات والصناعة والزراعة والتأمين والاستثمار المالي والسياسة والشعاق.

أسعار الذهب تشهد استقراراً في مجال الصاغة

بغداد / الزوراء: استقرت أسعار الذهب «الاجنبي والعراقي» في الأسواق المحلية، امس الاحد، وقال مصدر ان أسعار الذهب في أسواق الجملة يشارع النهر في العاصمة بغداد سجلت صباح امس، سعر بيع للمقاول الواحد ٢١ ألف دينار الخليجي والتركى والأوروبي ٣٨ ألف دينار، وسعر الشراء ٢٧ ألف الفاً، وهي نفس الاسعار ليوم امس السبت، وأشار إلى أن سعر بيع المقاول الواحد ٢١ ألف دينار من الذهب العراقي سجل استقراراً أيضاً عند ٣٤ ألف دينار، وبلغ سعر

ارتفاع صادرات العراق النفطية لأمریکا بمعدل 326 ألف برميل يومياً شركة النفط الوطنية تعلن المباشرة بتشغيل منصات التصدير العائمة في ميناء الفاو

الأمريكية من النفط الخام خلال الاسبوع الماضي من تسع دول بلغت 5.561 ملايين برميل يوميا منخفضة بمقدار 325 ألف برميل باليوم عن الاسبوع الذي سبقه والذي بلغ 5.886 ملايين برميل يوميا».

وأضافت ان «صادرات العراق النفطية لأمریکا بلغت معدل 326 ألف برميل يوميا الاسبوع الماضي، متفوقة بمقدار 44 ألف برميل عن الاسبوع الذي سبقه والبالغ متوسط 282 ألف برميل يوميا».

وأشارت الى ان «أكثر الإيرادات النفطية لأمریکا خلال الاسبوع الماضي جاءت من كندا وبمعدل بلغ 3.444 ملايين برميل يوميا، تلتها المكسيك بمعدل 177 ألف برميل يوميا، وبلغت الإيرادات النفطية من السعودية بمعدل 345 ألف برميل يوميا، ثم من كولومبيا بمعدل 215 ألف برميل يوميا».

وفقاً للإبارة فإن «كمية الاستيرادات الأمريكية من النفط الخام من نيجيريا بلغت معدل 193 ألف برميل يوميا، ومن البرازيل بمعدل 172 ألف برميل يوميا، وبلغت متوسط الاستيرادات من ترينداد وتوباغو 71 ألف برميل يوميا، فيما لم يتم استيراد اي كمية من روسيا».



النفطي بطاقة 2,2 مليون برميل يومي قياسي».

من جانب متصل، أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأمريكية، امس الاحد، ان صادرات العراق النفطية من ميناء الفاو ارتفعت عن أي أزمة طارئة بسبب توقف إحدى المنصات، وهي مبالغ كبيرة جداً، ما ساهم لشرقة النفط الصخرية التصدير بالنسبائية عبر العوامات البحرية في ميناء الفاو

التصدير التي حصلت عليها»، مبيهاً أن «فوائد اقتصادية وفنية كبيرة تلقاها العراق في عقده الجديد المبرم: أبرزها تفتيح فقرة (ترجم الشركة الكورية بدفع المبالغ التي ترتب عن قيمة توقف تصدير النفط خلال أربعة أيام)، وحين لم يرد ذلك بالعقد السابق يفرض تعلق هذه الفقرة (بقيدو معينة)».

الرافدين يعلن الاستمرار في منح السلف والقروض

بغداد / الزوراء: أعلن مصرف الرافدين، امس الاحد، استمراره في منح السلف والقروض للموظفين ومنتسبيه الداخلية والدفاع والاعلامي للمصرف في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: ان الائناء التي تحدثت عن ايقاف تسلم وترويج طلبات منح السلف غير

صحيحة إطلاقاً. مشيراً الى ان التقديم على السلف يكون من خلال فروع المصرف المنتشرة في بغداد والمحافظات. ولقد البيان الى: ان سلف الموظفين ومنتسبي الدفاع والاعلامي تبدأ من 5 ملايين حتى ٥٠ مليون دينار، أما سلف المتقاعدين تكون من ٥ ملايين حتى ٢٥ مليون دينار.

الدولار يتراجع في بغداد ويرتفع في الإقليم

بغداد / الزوراء: مقابل ١٠٠ دولار أمريكي، بينما سجلت أسعار الشراء ١٤٧٧٥٠ ديناراً عراقياً لكل ١٠٠ دولار أمريكي، أما في أربيل عاصمة إقليم كردستان، فقد شهدت أسعار الدولار ارتفاعاً، حيث بلغ سعر البيع ١٤٨٤٠٠ دينار لكل ١٠٠ دولار أمريكي، وبلغ سعر الشراء ١٤٨٢٠٠ ديناراً لكل ١٠٠ دولار أمريكي.

مقابل ١٠٠ دولار أمريكي، فيما سجلت أسعار الشراء ١٤٧٧٥٠ ديناراً عراقياً لكل ١٠٠ دولار أمريكي، أما في أربيل عاصمة إقليم كردستان، فقد شهدت أسعار الدولار ارتفاعاً، حيث بلغ سعر البيع ١٤٨٤٠٠ دينار لكل ١٠٠ دولار أمريكي، وبلغ سعر الشراء ١٤٨٢٠٠ ديناراً لكل ١٠٠ دولار أمريكي.

أكدت فتل الحكومة في تطوير الشبكة ومواجهة السوق الموازية الطاقة النيابية: ما ينفق على الكهرباء في العراق يعادل ميزانية دول



بغداد / الزوراء: أكدت عضو لجنة الكهرباء والطاقة النيابية، سهيلة السلطاني، امس الاحد، أن ما ينفق على قطاع الكهرباء تعادل ميزانية دول باكملها، مشيرة إلى ان الحكومة فشلت في تطوير شبكة الكهرباء ومواجهة السوق الموازية.

وقالت السلطاني في حوار اطّلع عليه «الزوراء»: ان «الم الهائل من المبالغ التي تصرف على قطاع الكهرباء تفوق مخشاة اي مواطن عراقي وتقارب في موازيتها ميزانية دول تعاضل ما ينفق على هذه البلاد التي تصرف على الكهرباء في بلدنا».

وأضافت أن «عدم استقرار الطاقة الكهربائية بالرغم من المبالغ التي تصرف؛ يعود سببه الى الفساد المستشري، بالإضافة إلى جميع مفاصل البورصة، واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك علناً بالاحضور في مديرية تنفيذ النجف خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبشّار هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

بغداد / الزوراء: أكدت عضو لجنة الكهرباء والطاقة النيابية، سهيلة السلطاني، امس الاحد، أن ما ينفق على قطاع الكهرباء تعادل ميزانية دول باكملها، مشيرة إلى ان الحكومة فشلت في تطوير شبكة الكهرباء ومواجهة السوق الموازية.

وقالت السلطاني في حوار اطّلع عليه «الزوراء»: ان «الم الهائل من المبالغ التي تصرف على قطاع الكهرباء تفوق مخشاة اي مواطن عراقي وتقارب في موازيتها ميزانية دول تعاضل ما ينفق على هذه البلاد التي تصرف على الكهرباء في بلدنا».

وأضافت أن «عدم استقرار الطاقة الكهربائية بالرغم من المبالغ التي تصرف؛ يعود سببه الى الفساد المستشري، بالإضافة إلى جميع مفاصل البورصة، واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك علناً بالاحضور في مديرية تنفيذ النجف خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبشّار هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

جمهورية العراق رقم الاصابة: ٢٠٢٢/١٥٣٢/ت
وزارة العدل التاريخ: ٢٠٢٢/٦/١
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ النجف
ال/ المنفذ عليه / محمد نور أحمد اليأس

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال مبلغ مركز شرطة الوفاء ومختار الشهيد الصدر حسين السلمي أنك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار ويمكن اجراء التبليغ عليه، واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك علناً بالاحضور في مديرية تنفيذ النجف خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبشّار هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل زيد صباح الحكيم

اوصاف المحرر:
قرار محكمة بداءة النجف بالعدد ٥٧٦٠/١٦/٢٠٢١/١٢/٢٩/١٢/٢٩ منق معارضة قررت المحكمة الحكم بإلزام المدعي عليه محمد نور احمد الياس بمنع معارضته للمدعي رئيس ديوان الوقف الشيعي اضافة لوظيفته في الشقة المرقمة ٢ طابق ارضي وقف المجمع السكني المشيد على جزء من العقار المرقم ٦/٨٦٨٢٨/٦ جزيرة النجف.

جمهورية العراق العدد: ٢٠٢٢/١٥٣٢/ت
مجلس القضاء الاعلى التاريخ: ٢٠٢٢/٦/١
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية محكمة بداءة الناصرية

اعلان

ستبشّح محكمة بداءة الناصرية وعن طريق المرافعة العلنية العقار تسلسل ٢/٤١١/١١ سفي وخلال ثلاثون يوماً اعتباراً من اليوم التالي للنشر وإذا صادف يوم الثلاثاء عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه وفي تمام الساعة الثانية عشر ظهراً في قاعة محكمة البداءة فـصل الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التأييمات القانونية بنسبة ١٠٪ بصك مصدق مع رسم تسجيل العقار بنسبة ٢٪ و لا تقبل المبالغ التقديرية ان لم يكونوا من الشركاء.

القاضي عزيز شنته الجابري

جمهورية العراق رقم الاصابة: ٢٠٢٢/١٥٣٢/ت
وزارة العدل التاريخ: ٢٠٢٢/٦/١
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ النجف
ال/ المنفذ عليه / خديجة عبدالوهاب عزالدين

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح مبلغ مركز شرطة الوفاء ومختار الشهيد الصدر حسين السلمي أنك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار ويمكن اجراء التبليغ عليه، واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك علناً بالاحضور في مديرية تنفيذ النجف خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبشّار هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل زيد صباح الحكيم

اوصاف المحرر:
قرار محكمة بداءة النجف بالعدد ٥٧٥٧/١٦/٢٠٢١/١٢/٢٩/١٢/٢٩ منق معارضة قررت المحكمة الحكم بإلزام المدعي عليها خديجة عبدالوهاب عن الذين يمنع معارضتها للمدعي رئيس ديوان الوقف الشيعي اضافة لوظيفته في الشقة المرقمة ٢ طابق اول G٢ وقف المجمع السكني المشيد على جزء من العقار المرقم ٦/٨٦٨٢٨/٦ جزيرة النجف.

جمهورية العراق رقم الاصابة: ٢٠٢٢/١٥٣٢/ت
وزارة العدل التاريخ: ٢٠٢٢/٦/١
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ النجف
ال/ المنفذ عليه / علي حسين رضا

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح مبلغ مركز شرطة الوفاء ومختار الشهيد الصدر حسين السلمي أنك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار ويمكن اجراء التبليغ عليه، واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك علناً بالاحضور في مديرية تنفيذ النجف خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبشّار هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل زيد صباح الحكيم

اوصاف المحرر:
قرار محكمة بداءة النجف بالعدد ٥٧٥٨/١٦/٢٠٢١/١٢/٢٩/١٢/٢٩ المتضمن منع معارضة قربت المحكمة الحكم بإلزام المدعي عليه علي حسين رضا بمنع معارضتها للمدعي رئيس ديوان الوقف الشيعي اضافة لوظيفته في الشقة المرقمة ٢ ارضي G١ وقف المجمع السكني المشيد على جزء من العقار المرقم ٦/٨٦٨٢٨/٦ جزيرة النجف.

جمهورية العراق رقم الاصابة: ٢٠٢٢/١٥٣٢/ت
وزارة العدل التاريخ: ٢٠٢٢/٦/١
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ النجف
ال/ المنفذ عليه / مقبولة علي غيدان

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح مبلغ مركز شرطة الوفاء ومختار الشهيد الصدر حسين السلمي أنك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار ويمكن اجراء التبليغ عليه، واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك علناً بالاحضور في مديرية تنفيذ النجف خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبشّار هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل زيد صباح الحكيم

اوصاف المحرر:
قرار محكمة بداءة النجف بالعدد ٥٧٥٩/١٦/٢٠٢١/١٢/٢٩/١٢/٢٩ منق معارضة قررت المحكمة الحكم بإلزام المدعي عليها مقبولة علي غيدان بمنع معارضتها للمدعي رئيس ديوان الوقف الشيعي اضافة لوظيفته في الشقة المرقمة ٢ طابق اول وقف المجمع السكني المشيد على جزء من العقار المرقم ٦/٨٦٨٢٨/٦ جزيرة النجف.

جمهورية العراق رقم الاصابة: ٢٠٢٢/١٥٣٢/ت
وزارة العدل التاريخ: ٢٠٢٢/٦/١
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ النجف
ال/ المنفذ عليه / علي عبد الحسين (وحيد)

اقتضى حضورك وذلك لتبثيت اقرارك بالواقعة على قيام شريك (مروان سعد عبد العالي) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (٤٥٣/١١٦) المقاطعة (٦/خان الحصاد) حدود بلدية النجف ولغرض تسليقه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوماً داخل العراق وشهر واحد خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعبكسه سوف يسقط حـقك في الاعتراض مستقبلا.

المنفذ العدل زيد صباح الحكيم

اوصاف المحرر:
قرار محكمة بداءة النجف بالعدد ٥٧٦٠/١٦/٢٠٢١/١٢/٢٩/١٢/٢٩ منق معارضة قررت المحكمة الحكم بإلزام المدعي عليه محمد نور احمد الياس بمنع معارضته للمدعي رئيس ديوان الوقف الشيعي اضافة لوظيفته في الشقة المرقمة ٢ طابق ارضي وقف المجمع السكني المشيد على جزء من العقار المرقم ٦/٨٦٨٢٨/٦ جزيرة النجف.

فقدان
فقد الوصل المرقم ٤٩١١٠٩
من منبلة النجف بالرقم ٢٠٢٢/٣/٢
من عباس داخل كريم) فعلى
من يعثر عليه تسليمه الى
جهة الاصدار.

فقدان
فقدت الهوية الصادرة من
نقابة الصحفيين العراقيين
المرقمة (٢٢٩٧٥) بإسم
(محمد موفق بهيج محمد)
بصفة عضو مشارك، فعلى
من يعثر عليها تسليمها الى
جهة الاصدار.

فقدان
فقدت الهوية الصادرة من
نقابة الصحفيين العراقيين
المرقمة (٢٢٩٧٥) بإسم
(محمد موفق بهيج محمد)
بصفة عضو مشارك، فعلى
من يعثر عليها تسليمها الى
جهة الاصدار.

فقدان
فقدت الهوية الصادرة من
نقابة الصحفيين العراقيين
المرقمة (٢٢٩٧٥) بإسم
(محمد موفق بهيج محمد)
بصفة عضو مشارك، فعلى
من يعثر عليها تسليمها الى
جهة الاصدار.

فقدان
فقدت الهوية الصادرة من
نقابة الصحفيين العراقيين
المرقمة (٢٢٩٧٥) بإسم
(محمد موفق بهيج محمد)
بصفة عضو مشارك، فعلى
من يعثر عليها تسليمها الى
جهة الاصدار.

فقدان
فقدت الهوية الصادرة من
نقابة الصحفيين العراقيين
المرقمة (٢٢٩٧٥) بإسم
(محمد موفق بهيج محمد)
بصفة عضو مشارك، فعلى
من يعثر عليها تسليمها الى
جهة الاصدار.

فقدان
فقدت الهوية الصادرة من
نقابة الصحفيين العراقيين
المرقمة (٢٢٩٧٥) بإسم
(محمد موفق بهيج محمد)
بصفة عضو مشارك، فعلى
من يعثر عليها تسليمها الى
جهة الاصدار.

فقدان
فقدت الهوية الصادرة من
نقابة الصحفيين العراقيين
المرقمة (٢٢٩٧٥) بإسم
(محمد موفق بهيج محمد)
بصفة عضو مشارك، فعلى
من يعثر عليها تسليمها الى
جهة الاصدار.

فقدان
فقدت الهوية الصادرة من
نقابة الصحفيين العراقيين
المرقمة (٢٢٩٧٥) بإسم
(محمد موفق بهيج محمد)
بصفة عضو مشارك، فعلى
من يعثر عليها تسليمها الى
جهة الاصدار.

فقدان
فقدت الهوية الصادرة من
نقابة الصحفيين العراقيين
المرقمة (٢٢٩٧٥) بإسم
(محمد موفق بهيج محمد)
بصفة عضو مشارك، فعلى
من يعثر عليها تسليمها الى
جهة الاصدار.

إدارة الطلبة: الأخطاء التحكيمية ظلمتنا أمام نفض ميسان



بغداد/ متابعة الزوراء
أبدى المنشق الإعلامي لشباب الطلبة، أحمد الحكيم، اعتراض إدارة نادي الطلبة على الأخطاء التحكيمية التي حدثت خلال لقاء فريق مع فريق نفض ميسان في الجولة الـ (24) من دوري الكرة الممتاز والتي انتهت بالتعامل بهدوء لكل منهما، وقال الحكيم إن «الهيئة الإدارية المؤقتة لنادي الطلبة سلمت أمس كتاباً إلى الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم على خلفية الأخطاء التي وقعت في المباراة والأخطاء التحكيمية الواضحة التي ارتكبتها الطاقم التحكيمي». وأضاف الحكيم أن «اعتراض إدارة الطلبة جاء لعدم احتساب الحكم لهدف صحيح بالإضافة إلى عدم احتسابه ركلة الجزاء فضلاً عن إيقاف خمس هجمات خطيرة بداعي التسلل غير الصحيح، وبين الحكيم أنه - تم أيضاً تقديم اعتراض للجنة المسابقات في اتحاد الكرة بسبب اختيار توقيت غير مناسب لـ (3) مباريات للطلبة وهو الساعة الرابعة عصراً مما أدى إلى عدم حضور جماهير الأتقي بسبب مواعيد المباريات».

الرياضي



حادث جبان أودى بحياته

الأوساط الرياضية تنعى رحيل اللاعب الدولي السابق حيدر عبد الرزاق

علك: حققنا إنجازاً مهماً في بطولة العالم بالمواي تاي



بغداد/ امير الداعستاني
أكد رئيس اتحاد الموي تاي، مصطفى جبار علك، أن ما حققه لاعبو مواي تاي العراقي في بطولة العالم التي اختتمت في أبوظبي مؤخراً بعد إنجازاً مهماً للعبة، وقال علك إن «حصلنا على خمسة أوسمة من بين 85 دولة مشاركة بعد إنجازنا للبطولة العالمية» وأضاف «سعدنا بالإيجاز المتميز، والتوثيق بخمسة أوسمة عالمية» لافتاً إلى أن «ما حققه صعب لكن الحفاظ على الإنجاز أصعب». وأشار إلى أن «الاتحاد سيعمل على دعم أبطال الموي تاي واعداد منتخباتنا بشكل جيد بإقامة مسابقات تدريبية ومباريات ودية مع دول متقدمة باللعبة، بغية مواكبة التطور التي تشهدها دول العالم المتقدمة وتعزيز مستويات لاعبيننا وتطوير ادايتهم واعدادهم للبطولات الخارجية المقبلة». وعن رئيس اتحاد الموي تاي نور رئيس اللجنة الأولمبية العراقية، سعيد حمودي، وإعضائه المكتب التنفيذي لدعمه للتواصل للعبة وتهيئة مرشحيه على مستوى العالم، وحصل اللاعب مصطفى التكريتي على برونزية العالم بوزن 48 كغم، كما حصل اللاعب مصطفى التكريتي على برونزية العالم بوزن 51 كغم، وقام اللاعب علي الكنتاني برونزية العالم بوزن 54 كغم، وظفر اللاعب بوبو حسين برونزية العالم بوزن 57 كغم، كذلك حاز اللاعب عقدا كاظم على برونزية العالم بوزن 45 كغم.

وسام ذهبي لدراجات العراق في سباق الجائزة الكبرى بإيران

بغداد/ متابعة الزوراء
حقق لاعب المنتخب العراقي للدراجات لفئة الشباب وهبي سليمان المركز الأول في سباق 70 كم دوران في سباق الجائزة الكبرى التي اختتمت في إيران. وقال ساجد سليم المنشق الاعلامي لاتحاد الدراجات إن «اللاعب سليمان توجع اولاً وحصد الواسم الذهبي بسباق 70 كم، مضيفاً ان «اللاعب عبد الحضر حقق المركز الرابع، فيما حقق الخضر حقق المركز الرابع، فيما حقق الثالث».



بغداد/ متابعة الزوراء
فقدت الكرة العراقية أحد نجومها السابقين، إثر وفاة اللاعب الدولي السابق حيدر عبد الرزاق فجر أمس الأحد متأثراً بالإصابة بالبلغم بعد الاعتداء طاله قبل أيام من قبل مجهولين في العاصمة بغداد.
ويعد الراحل أحد الأسماء البارزة التي ساهمت في توثيق العراق لأول مرة في تاريخه بلقب كأس آسيا عام 2007. كما شارك في العديد من البطولات المحلية والعربية والقارية مع الطلبة، إلى جانب احترافه بالعديد من الأندية العربية والخليجية.
وعمل حيدر عبد الرزاق بعد اعتزاله في المجال الإداري، وأشرف على فريق الطلبة لعدة مواسم.
وعبرت الأوساط الرياضية الرسمية والجماهيرية في العراق عن حزنها لرحيل حيدر عبد الرزاق.
واعتبر وزير الشباب والرياضة عدنان درجال اللاعب الدولي السابق الراحل في بيان جاء فيه: «بمزيد من الحزن والألم تقبلنا نبأ وفاة اللاعب الدولي السابق بكره القدم ونجم المنتخب الوطني حيدر عبد الرزاق في مشافه، وأنا إذ نعزي انفسنا اولاً والى الأسرة الرياضية وجماهيرنا ومائلة الفقد، فإننا ندعو الله العلي القدير ان يغفر له ويرحمه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله ومحبيه الصبر والسلوان وإننا لله وإنا إليه راجعون.
وتعت اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية رحيل اللاعب الدولي السابق حيدر عبد الرزاق الذي وافته المنية فجر أمس الأحد بعد تعرضه لاعتداء لم تعرف بحياته حتى الآن.
وقدمت اللجنة الأولمبية لنووي الفقيه، والنووس الرياضي عموماً، والكروي وجميع خاص بأصدق التعازي آمين أن يتغمده الله، جل جلاله، بحسنه الباقيات ويلهم أهله ومحبيه نعمة الصبر وجميل شوقه وإننا لله وإنا إليه راجعون.
كما نعتى اتحاد الكرة وفاة لاعب المنتخب الوطنية حيدر عبد الرزاق اثر حادث غامر.

بغداد/ متابعة الزوراء
فقدت الكرة العراقية أحد نجومها السابقين، إثر وفاة اللاعب الدولي السابق حيدر عبد الرزاق فجر أمس الأحد متأثراً بالإصابة بالبلغم بعد الاعتداء طاله قبل أيام من قبل مجهولين في العاصمة بغداد.
ويعد الراحل أحد الأسماء البارزة التي ساهمت في توثيق العراق لأول مرة في تاريخه بلقب كأس آسيا عام 2007. كما شارك في العديد من البطولات المحلية والعربية والقارية مع الطلبة، إلى جانب احترافه بالعديد من الأندية العربية والخليجية.
وعمل حيدر عبد الرزاق بعد اعتزاله في المجال الإداري، وأشرف على فريق الطلبة لعدة مواسم.
وعبرت الأوساط الرياضية الرسمية والجماهيرية في العراق عن حزنها لرحيل حيدر عبد الرزاق.
واعتبر وزير الشباب والرياضة عدنان درجال اللاعب الدولي السابق الراحل في بيان جاء فيه: «بمزيد من الحزن والألم تقبلنا نبأ وفاة اللاعب الدولي السابق بكره القدم ونجم المنتخب الوطني حيدر عبد الرزاق في مشافه، وأنا إذ نعزي انفسنا اولاً والى الأسرة الرياضية وجماهيرنا ومائلة الفقد، فإننا ندعو الله العلي القدير ان يغفر له ويرحمه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله ومحبيه الصبر والسلوان وإننا لله وإنا إليه راجعون.
وتعت اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية رحيل اللاعب الدولي السابق حيدر عبد الرزاق الذي وافته المنية فجر أمس الأحد بعد تعرضه لاعتداء لم تعرف بحياته حتى الآن.
وقدمت اللجنة الأولمبية لنووي الفقيه، والنووس الرياضي عموماً، والكروي وجميع خاص بأصدق التعازي آمين أن يتغمده الله، جل جلاله، بحسنه الباقيات ويلهم أهله ومحبيه نعمة الصبر وجميل شوقه وإننا لله وإنا إليه راجعون.
كما نعتى اتحاد الكرة وفاة لاعب المنتخب الوطنية حيدر عبد الرزاق اثر حادث غامر.

منتخبنا النسوي لرفع الأثقال يواصل تحضيراته لدورة التضامن الإسلامي



بغداد/ متابعة الزوراء
يواصل منتخبنا النسوي لرفع الأثقال استعداداً لدورة التضامن الإسلامي والتي من المقرر أن تقام في مدينة قونية التركية شهر آب المقبل تحت إشراف مدرب المنتخب النسوي عباس احمد والخبير الدولي يونيتي كوندز نائب رئيس الاتحاد الكونكرد.
وقدمت اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية لرفع الأثقال استعداداً للتضامن الإسلامي والتي من المقرر أن تقام في مدينة قونية التركية شهر آب المقبل تحت إشراف مدرب المنتخب النسوي عباس احمد والخبير الدولي يونيتي كوندز نائب رئيس الاتحاد الكونكرد.
وقدمت اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية لرفع الأثقال استعداداً للتضامن الإسلامي والتي من المقرر أن تقام في مدينة قونية التركية شهر آب المقبل تحت إشراف مدرب المنتخب النسوي عباس احمد والخبير الدولي يونيتي كوندز نائب رئيس الاتحاد الكونكرد.

بغداد/ قاسم شلاكه
يواصل منتخبنا النسوي لرفع الأثقال استعداداً للتضامن الإسلامي والتي من المقرر أن تقام في مدينة قونية التركية شهر آب المقبل تحت إشراف مدرب المنتخب النسوي عباس احمد والخبير الدولي يونيتي كوندز نائب رئيس الاتحاد الكونكرد.

بغداد/ قاسم شلاكه
يواصل منتخبنا النسوي لرفع الأثقال استعداداً للتضامن الإسلامي والتي من المقرر أن تقام في مدينة قونية التركية شهر آب المقبل تحت إشراف مدرب المنتخب النسوي عباس احمد والخبير الدولي يونيتي كوندز نائب رئيس الاتحاد الكونكرد.

بغداد/ قاسم شلاكه
يواصل منتخبنا النسوي لرفع الأثقال استعداداً للتضامن الإسلامي والتي من المقرر أن تقام في مدينة قونية التركية شهر آب المقبل تحت إشراف مدرب المنتخب النسوي عباس احمد والخبير الدولي يونيتي كوندز نائب رئيس الاتحاد الكونكرد.

بغداد/ متابعة الزوراء
خلف فريق الكرخ تعالماً لمينا من مستضيفه النجف (1-1)، في جولة الـ 34 من دوري الممتاز، في ملعب النجف الدولي وسط حضور جماهيري متوسط.
تقدم النجف عن طريق مُعِين أحمد في الدقيقة 39، وتكهن جعفر عبيس من معاملة النتيجة للكرخ في الدقيقة 63، من زمن المباراة الذي أقيمت وسط ارتفاع كبير في درجات الحرارة، مما أثر على أداء اللاعبين.
ورفع النجف رصيده إلى 52 نقطة في المركز السابع، وزاد رصيد الكرخ إلى 36 نقطة للمركز الرابع عشر متبوعاً عن مراكز الخطر.
شهد الشوط الأول سيطرة شبيهة مطلقاً للأصحاب الأرض الذين أمروا أكثر من فرصة عن طريق معين أحمد، وذو الفقار عايد، وقاسم جاسم.
واعتمد الكرخ في المقابل على الهجمات المرتدة مع تحركات خجولة لعمر عبد الرحمن ويوسف فوزي وأحمد صلاح، فغابت الفرص

بغداد/ متابعة الزوراء
خلف فريق الكرخ تعالماً لمينا من مستضيفه النجف (1-1)، في جولة الـ 34 من دوري الممتاز، في ملعب النجف الدولي وسط حضور جماهيري متوسط.
تقدم النجف عن طريق مُعِين أحمد في الدقيقة 39، وتكهن جعفر عبيس من معاملة النتيجة للكرخ في الدقيقة 63، من زمن المباراة الذي أقيمت وسط ارتفاع كبير في درجات الحرارة، مما أثر على أداء اللاعبين.
ورفع النجف رصيده إلى 52 نقطة في المركز السابع، وزاد رصيد الكرخ إلى 36 نقطة للمركز الرابع عشر متبوعاً عن مراكز الخطر.
شهد الشوط الأول سيطرة شبيهة مطلقاً للأصحاب الأرض الذين أمروا أكثر من فرصة عن طريق معين أحمد، وذو الفقار عايد، وقاسم جاسم.
واعتمد الكرخ في المقابل على الهجمات المرتدة مع تحركات خجولة لعمر عبد الرحمن ويوسف فوزي وأحمد صلاح، فغابت الفرص

بغداد/ متابعة الزوراء
خلف فريق الكرخ تعالماً لمينا من مستضيفه النجف (1-1)، في جولة الـ 34 من دوري الممتاز، في ملعب النجف الدولي وسط حضور جماهيري متوسط.
تقدم النجف عن طريق مُعِين أحمد في الدقيقة 39، وتكهن جعفر عبيس من معاملة النتيجة للكرخ في الدقيقة 63، من زمن المباراة الذي أقيمت وسط ارتفاع كبير في درجات الحرارة، مما أثر على أداء اللاعبين.
ورفع النجف رصيده إلى 52 نقطة في المركز السابع، وزاد رصيد الكرخ إلى 36 نقطة للمركز الرابع عشر متبوعاً عن مراكز الخطر.
شهد الشوط الأول سيطرة شبيهة مطلقاً للأصحاب الأرض الذين أمروا أكثر من فرصة عن طريق معين أحمد، وذو الفقار عايد، وقاسم جاسم.
واعتمد الكرخ في المقابل على الهجمات المرتدة مع تحركات خجولة لعمر عبد الرحمن ويوسف فوزي وأحمد صلاح، فغابت الفرص

بغداد/ متابعة الزوراء
خلف فريق الكرخ تعالماً لمينا من مستضيفه النجف (1-1)، في جولة الـ 34 من دوري الممتاز، في ملعب النجف الدولي وسط حضور جماهيري متوسط.
تقدم النجف عن طريق مُعِين أحمد في الدقيقة 39، وتكهن جعفر عبيس من معاملة النتيجة للكرخ في الدقيقة 63، من زمن المباراة الذي أقيمت وسط ارتفاع كبير في درجات الحرارة، مما أثر على أداء اللاعبين.
ورفع النجف رصيده إلى 52 نقطة في المركز السابع، وزاد رصيد الكرخ إلى 36 نقطة للمركز الرابع عشر متبوعاً عن مراكز الخطر.
شهد الشوط الأول سيطرة شبيهة مطلقاً للأصحاب الأرض الذين أمروا أكثر من فرصة عن طريق معين أحمد، وذو الفقار عايد، وقاسم جاسم.
واعتمد الكرخ في المقابل على الهجمات المرتدة مع تحركات خجولة لعمر عبد الرحمن ويوسف فوزي وأحمد صلاح، فغابت الفرص

بغداد/ متابعة الزوراء
خلف فريق الكرخ تعالماً لمينا من مستضيفه النجف (1-1)، في جولة الـ 34 من دوري الممتاز، في ملعب النجف الدولي وسط حضور جماهيري متوسط.
تقدم النجف عن طريق مُعِين أحمد في الدقيقة 39، وتكهن جعفر عبيس من معاملة النتيجة للكرخ في الدقيقة 63، من زمن المباراة الذي أقيمت وسط ارتفاع كبير في درجات الحرارة، مما أثر على أداء اللاعبين.
ورفع النجف رصيده إلى 52 نقطة في المركز السابع، وزاد رصيد الكرخ إلى 36 نقطة للمركز الرابع عشر متبوعاً عن مراكز الخطر.
شهد الشوط الأول سيطرة شبيهة مطلقاً للأصحاب الأرض الذين أمروا أكثر من فرصة عن طريق معين أحمد، وذو الفقار عايد، وقاسم جاسم.
واعتمد الكرخ في المقابل على الهجمات المرتدة مع تحركات خجولة لعمر عبد الرحمن ويوسف فوزي وأحمد صلاح، فغابت الفرص

بغداد/ متابعة الزوراء
خلف فريق الكرخ تعالماً لمينا من مستضيفه النجف (1-1)، في جولة الـ 34 من دوري الممتاز، في ملعب النجف الدولي وسط حضور جماهيري متوسط.
تقدم النجف عن طريق مُعِين أحمد في الدقيقة 39، وتكهن جعفر عبيس من معاملة النتيجة للكرخ في الدقيقة 63، من زمن المباراة الذي أقيمت وسط ارتفاع كبير في درجات الحرارة، مما أثر على أداء اللاعبين.
ورفع النجف رصيده إلى 52 نقطة في المركز السابع، وزاد رصيد الكرخ إلى 36 نقطة للمركز الرابع عشر متبوعاً عن مراكز الخطر.
شهد الشوط الأول سيطرة شبيهة مطلقاً للأصحاب الأرض الذين أمروا أكثر من فرصة عن طريق معين أحمد، وذو الفقار عايد، وقاسم جاسم.
واعتمد الكرخ في المقابل على الهجمات المرتدة مع تحركات خجولة لعمر عبد الرحمن ويوسف فوزي وأحمد صلاح، فغابت الفرص

بغداد/ متابعة الزوراء
خلف فريق الكرخ تعالماً لمينا من مستضيفه النجف (1-1)، في جولة الـ 34 من دوري الممتاز، في ملعب النجف الدولي وسط حضور جماهيري متوسط.
تقدم النجف عن طريق مُعِين أحمد في الدقيقة 39، وتكهن جعفر عبيس من معاملة النتيجة للكرخ في الدقيقة 63، من زمن المباراة الذي أقيمت وسط ارتفاع كبير في درجات الحرارة، مما أثر على أداء اللاعبين.
ورفع النجف رصيده إلى 52 نقطة في المركز السابع، وزاد رصيد الكرخ إلى 36 نقطة للمركز الرابع عشر متبوعاً عن مراكز الخطر.
شهد الشوط الأول سيطرة شبيهة مطلقاً للأصحاب الأرض الذين أمروا أكثر من فرصة عن طريق معين أحمد، وذو الفقار عايد، وقاسم جاسم.
واعتمد الكرخ في المقابل على الهجمات المرتدة مع تحركات خجولة لعمر عبد الرحمن ويوسف فوزي وأحمد صلاح، فغابت الفرص

دوري الأمم الأوروبية

التعادل يسود قمة إيطاليا وألمانيا .. وهزيمة مفاجئة لانكلترا أمام المجر



الترجيح في كأس أوروبا الصيف الماضي، الأخرى: هاري كاين، لم تتمكن من هز الشباك أمام الترجيحية الوحيدة لانكلترا في مباراتها الـ 22، إلا أن تشكيلة ذات خبرة، على رأسها المهاجم ثلاثيني ألف مثرعج، معظمهم من لاعبي

فرض منتخب ألمانيا التعادل على ضيفه الإيطالي بهدف مثله، في مستهل مشوارهما بدور تقدم الطليان بهدف عبر لورينزو بيليجريني في الدقيقة 70، ليأتي الرد الألماني بعد 3 دقائق فقط من توقيع جوشوا كيميشت. بهذه النتيجة، حل المنتخبان في المركزين الثاني والثالث بالمجموعة الثالثة في المستوى الأول برصيد نقطتين واحدة، خلف المجر، صاحبة الصدارة بثلاث نقاط. تعرض المنتخب الإنجليزي لهزيمة مفاجئة أمام ضيفه المجرى 1-0، في افتتاح مشواره بمسابقة دوري الأمم الأوروبية. وأحرز دومينيك سوبولاتي هدف المباراة الوحيد من ركلة جزاء في الدقيقة 66. واعتمد مدرب المنتخب الإنجليزي جاريث ساوثجيت على طريقة لعب 3-3-4، حيث ساقف كابل ووكر إلى جانب هاري ماجواير وكوشور كودي في الخط الخلفي، مع منح الظهيرين تريت ألكسندر، أنزولد، وجيمس جاستن حرية التحرك على الطرفين. وتواجد جود بيلينجهام إلى جانب ديكلان رايس في وسط اللعب، فيما تحرك ماري مونت وجارود بوسون، أمام مهاجمي إيطاليا بركلات وكانت ضربة التعادل التي هزمها إيطاليا بركلات

المدراس، بعد أن أجزأ المنتخب المجرى على اللعب خلف أبواب موصدة بسبب سلوك الجماهير العنصري خلال المباريات على أرضه في كأس أوروبا. واستخدم الاتحاد المجرى لكرة القدم قفزة في لوائح الاتحاد الأوروبي للعبة (يويفا) تسمح للأطفال بالظهور. وبحسب تلك القواعد، يجب أن يكون كل 10 أطفال برفقة شخص بالغ. وبحسب شبكة "أوبتا" للإحصائيات، فقد سجلت المجر فوزها الأول على إنجلترا منذ 60 عامًا. ويعود آخر فوز حققه منتخب المجر على إنجلترا، إلى مايو/ أيار من عام 1962 في كأس العالم، أي قبل 8 سنوات و95 يومًا من ولادة المدرب جاريث ساوثجيت. وأضافت الشبكة، أن منتخب المجر أنهى سلسلة 15 بدون انتصارات ضد إنجلترا. وبهذه النتيجة، تصدر منتخب المجر ترتيب المجموعة الثالثة، بعد تعادل إيطاليا ضد ألمانيا. وأقلت منتخب اليوسنة والهرسك من هزيمة محققة أمام ضيفه الفنلندي، وتعادل معه بصعوبة 1/1 في الجولة الأولى من مباريات المجموعة الثالثة بالمستوى الثاني لدوري الأمم الأوروبية.

ماني التاريخي يقود السنغال لفوز مستحق على بنين



استهل المنتخب السنغالي، حامل اللقب، مشواره في تصفيات كأس أمم إفريقيا 2023 بفوز مستحق على ضيفه منتخب بنين بثلاثة أهداف لواحد ضمن منافسات المجموعة الثانية عشر. وفرض نجم ليفربول الإنجليزي ماني نفسه نجماً للمواجهة بتوقيعه ثلاثية "هاتريك" في الدقائق 12 من ركلة جزاء و22 و60 من ركلة جزاء أيضًا، وبات ماني أفضل هدف في تاريخ منتخب بلاده برصيد 32 هدفًا متجاوزًا هزري كامارا صاحب الـ 31 هدفًا. في المقابل يصب جونيور أوليتان على هدف الخاسر الوحيد في الدقيقة 88. وشهدت المباراة طرد سيسي دالينا لاعب منتخب بنين في الدقيقة 51. وكانت المباراة الأخرى للمجموعة ذاتها قد دارت وألّت للتعادل الإيجابي 1-1 بين موزامبيق ورواندا. وبذلك تصنّف "أسود الترانزا" المجموعة برصيد 3 نقاط أمام موزامبيق ورواندا (نقطة) في حين تتدلى بنين الترتيب دون نقاط. وفي الشوط الثاني حاول المنتخب السنغالي بقوة ودك شياك ضيفه الكونغولي برعاية نظيفة في حين تغلبت غامبيا بصعوبة على جنوب السودان بهدف دون رد. وبحسب المجموعة الثالثة حسم التعادل بهدف مثله نتيجة مباراة ناميبيا وضيقتها بوروندي. واستهل المنتخب الموريتاني مشاركته في التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس أمم إفريقيا 2023 بتحقيق فوز صريح على ضيفه منتخب السودان بثلاثة أهداف دون رد. وأقيمت المباراة في الجولة

الأول من منافسات المجموعة التاسعة واستضافها ملعب شيخا بديدا في العاصمة الموريتانية نواكشوط. واستهل المنتخب الموريتاني مواجهته بقوة وسجل هدفين خاطفين في نصف ساعة الأول عن طريق مهاجمه وأحد أبرز لاعبيه أيوب كراما لربع الـ 30. فأنتهى الشوط الأول بتقدم أصحاب الأرض بهدفين دون رد. وفي الشوط الثاني حاول المنتخب السنغالي تصحيح الأخطاء وبالفعل نجح في تسجيل هدفه الأول إلا أن حكم اللقاء ألقاه بداعي التسلل. واستغل المنتخب الموريتاني تراجع لاعبي السودان وواصل ضغطه على المرعى حتى تمكن من تسجيل الهدف الثالث عن طريق عبد الله محمود في الدقيقة 77. وضمن المجموعة ذاتها فاز المنتخب الغابوني خارج ملعبه على مستضيفه منتخب جمهورية الكونغو بهدف نظيف سجله لعينه شاني في الدقيقة 23. وتغلب المنتخب الجزائري على ضيفه منتخب أوزندا بهدفين نظيفين في المرحلة الأولى من مباريات المجموعة السادسة ضمن منافسات تصفيات كأس أمم إفريقيا 2023. ووقع عيسى ماندي (28) ويوسف بليلي (80) هدفين في "الخضر". وأهدر منتخب أوغندا جزءا بواسطة لاعبه فارقو ميا في الدقيقة 33 بعد تصد رافع من حارس الرمي الجزائري مصطفى زغبة. وضمن المجموعة ذاتها حسم الجزائر الإيجابي 1-1 نتيجة مباراة النيجر وتوغانيا. وبذلك تصدرت الجزائر المجموعة برصيد 3 نقاط أمام النيجر وتوغانيا (نقطة) في حين تتدلى أوغندا الترتيب دون نقاط.

أرسنال يغري جيسوس

قدم نادي أرسنال عرضًا مغريًا لأحد اللاعبين البارزين في هجوم مانشستر سيتي خلال الميركاتو الصيفي الجاري. ووفقًا لصحيفة "ذا صن" البريطانية، فإن أرسنال يحاول إجراء جارييل جيسوس، مهاجم سيتي، بالأموال لإقناعه بالرحيل عن ملعب "الاتحاد". وأشارت الصحيفة البريطانية إلى أن أرسنال عرض على المهاجم البرازيلي مضعفة راتبه تقريًا، على 110 آلاف إسترليني أسبوعيًا مع السيتي، ويعرض عليه أرسنال 190 ألف إسترليني في الأسبوع، بالإضافة إلى المكافآت. وأوضحت أن جيسوس لديه عروض أيضًا من السوروي الإسباني والإيطالي، لكن يظل عرض أرسنال الأكبر على المستوى المالي حتى الآن. وتعاقد السيتي مؤخرًا مع المهاجم البرازيلي إيرلينج هالاند من صفوف بوروسيا دورتموند، ما يفتح الباب أمام رحيل جيسوس في الميركاتو الصيفي.

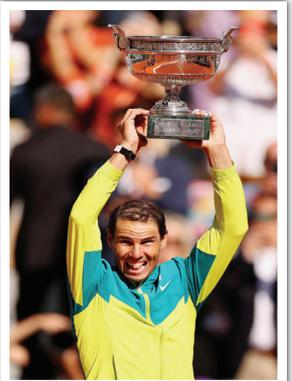


دوناروما يثير القلق في إيطاليا

أثار جيانلويجي دوناروما، حارس مرمرى إيطاليا، حالة من القلق للجهاز الفني لالزوري أمام ألمانيا، بمنافسات دوري الأمم الأوروبية. وفرض منتخب ألمانيا التعادل على ضيفه الإيطالي بهدف مثله، في مستهل مشوارهما بدور مجموعات بطولة دوري الأمم الأوروبية. وشهدت الدقيقة الأخيرة من المباراة

نادال يواصل كتابة التاريخ ويتوج بلقب رولان جاروس

توج الإسباني رافائيل نادال بلقب رولان جاروس للمرة الـ 14 في تاريخه، بعد تغلبه في المباراة النهائية على التروجي كاسبر رود، مسماه أسس الأحد، بثلاث مجموعات دون رد وبواقع (6-3) و(6-3) و(6-4) في غضون ساعتين و18 دقيقة. وسنّ نادال ثاني رقمه القياسي كأكثر اللاعبين تقيومًا وبمطولات الأبريق الكبرى في التاريخ، بعدما رفع رصيده إلى اللقب رقم 22. بدأ نادال المباراة بقوة بالسيطرة على التبادلات من الخط الخلفي، وبدعمًا من حافة على شوط إرساله الأول، تحصل على نقطتين بلكسر في الشوط الثاني، وتوجح إلفا في الكسر من الفرصة الثانية في صعود الثاني، وانفضت مستوي مسابقة في الشوط التالي، معهما وتوجح رافا في العودة مسيطرة في الشوط التالي، بينما استعمل التروجي على فرصتين رد الكسر، ونجح في انتفض مستوي مسابقة في الشوط الثاني، ليقتصر الضارق (2-1) وعانى رود من إضطرار على شوط إرساله الثاني، مرتكبًا العديد من الأخطاء المتكررة من الخط الخلفي، لينجح نادال في كسر الإرسال مرة أخرى والتقدم قبل أن يرتكب التروجي خطأ يفاضل معهها، ويقتحم رافا الإرسال الأسبوعي الجوهري لنزال والفاعلية من الخط الخلفي مع تراجع رود الواضح في التجديلات، كسر إرسال التروجي مرة أخرى في الشوط التاسع، وجمجم المجموعة الثانية بنتيجة (6-3) في غضون 51 دقيقة، وبعث بداية للمجموعة الثالثة، بدأ الإحباط واضحا في لغة الجسد ودوره في كس نادال الذي واصل على نفس النهج في مسابقة رولان جاروس، لينجح الإسباني في كسر الإرسال مسبقًا والتقدم (2-0). ولم يجد رود حيلوم أمام مستوى الخط الحيز لنزال في الخط الخلفي في المجموعة الثالثة، ليغضب في ثلاث نقاط لكسر إرساله، وارتكب التروجي خطأ في صعود على الشبكة، ليقتصر الإسباني على الكسر الثاني ويتقدم (4-0). ونجح نادال في الحصول على كس ثالث لود ليفهي المجموعة الثالثة بنتيجة (6-0) ويحسم المباراة للقب لصالحه.



الوقت	البطولة	المباراة
13:20	مباراة دولية ودية	اليابان * البرازيل
14:00	مباراة دولية ودية	كوريا الجنوبية * تشيلي
15:00	دورة تولون	اليابان - تحت 19 * كولومبيا - تحت 19
18:30	دورة تولون	الجزائر - الأولمبي * جزر القمر - تحت 20
16:00	كأس آسيا تحت 23 سنة	اليابان * السعودية
18:00	كأس آسيا تحت 23 سنة	طاجيكستان * الامارات
19:00	دوري الأمم الأوروبية	لاتفيا * ليشتنشتاين
21:45	دوري الأمم الأوروبية	روسيا البيضاء * اندر بيجان
21:45	دوري الأمم الأوروبية	النمسا * الدانمارك
21:45	دوري الأمم الأوروبية	كرواتيا * فرنسا
21:45	دوري الأمم الأوروبية	إيسلندا * ألبانيا
21:45	دوري الأمم الأوروبية	سولافاكيا * كازاخستان
21:45	دوري الأمم الأوروبية	أندورا * مولدوفا
22:00	تصفيات أمم أفريقيا	غينيا الاستوائية * ليبيا

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
13:20	مباراة دولية ودية	اليابان * البرازيل
14:00	مباراة دولية ودية	كوريا الجنوبية * تشيلي
15:00	دورة تولون	اليابان - تحت 19 * كولومبيا - تحت 19
18:30	دورة تولون	الجزائر - الأولمبي * جزر القمر - تحت 20
16:00	كأس آسيا تحت 23 سنة	اليابان * السعودية
18:00	كأس آسيا تحت 23 سنة	طاجيكستان * الامارات
19:00	دوري الأمم الأوروبية	لاتفيا * ليشتنشتاين
21:45	دوري الأمم الأوروبية	روسيا البيضاء * اندر بيجان
21:45	دوري الأمم الأوروبية	النمسا * الدانمارك
21:45	دوري الأمم الأوروبية	كرواتيا * فرنسا
21:45	دوري الأمم الأوروبية	إيسلندا * ألبانيا
21:45	دوري الأمم الأوروبية	سولافاكيا * كازاخستان
21:45	دوري الأمم الأوروبية	أندورا * مولدوفا
22:00	تصفيات أمم أفريقيا	غينيا الاستوائية * ليبيا

حسب صحفي مصري والحكم بسجن مذيع 15 عاماً



القاهرة/ متابعة الزوراء: وثق المرصد العربي لحرية الإعلام وقائع انتهاكات حقوق الصحفيين والإعلاميين في مصر خلال مايو/ أيار الماضي، وشملت حسن صحفي، والحكم على مذيع بالسجن 15 عاماً، فضلاً عن إحالة 17 إعلامياً للمحاكمة. وبحسب بيان المرصد، بلغ إجمالي عدد الانتهاكات 38 انتهاكاً، في مقدمتها، من حيث العدد، 21 انتهاكاً من قبل المحاكم والنيابات، و14 انتهاكاً يتعلّق بقرارات الإبرية التعسفية، ثم انتهاكات السجون والمنع من النشر والتغطية والحبس بانتهاك واحد لكل منهم. واستقر عدد الصحفيين المحبوسين في نهاية الشهر الماضي عند 66 صحفياً وصحفية.

وتراجعت مصر إلى المركز 168 عالمياً لعام 2022 على مؤشر حرية الصحافة، يستمر في المنخفضة السوداء من سنين 10 دولة حول العالم.

وخلال مايو، أعلن عن أكبر قضية نشر خلال العام الحالي، ضمت 17 إعلامياً وموظفاً، يتقدمهم حمزة زويج وقائد توكال وسام الشوربجي من قناة مكملين، وعاد الجبري من قناة الشرق، احتلهم النيابة إلى محكمة الجنائيات (الدائرة الرابعة إرتاب) التي أجبت محاكمتهم في يوم 12 يونيو/ حزيران، بتهمته «نشر أخبار كاذبة بشأن تفشي فيروس كورونا، وعدم

الصحية القومية (الأضرار ودار التحرير وروز اليوسف) إلى إحدى «الجهات السيادية» بناءً على توجيهات مباشرة من الرئيس عبد الفتاح السيسي لرئيس الحكومة، في إطار مخطط استمساك الشركة «المتحدة للخدمات الإعلامية»، على أصول كل المؤسسات الصحفية والإعلامية المملوكة للدولة تدريجياً، ومن المقرر بيع هذه الأصول والاستفادة منها تجارياً في مدة أقصاها 5 سنوات، تحت ذريعة تراكم الديون عليها لصالح هيئة التأمينات الاجتماعية ومصحة الضرائب، لكن الهيئة الوطنية نفت العبارة هذه للعلومات. وكتشف الحامسي خالد علي عن كبريس للخدمات التحقيقية مع الإعلامية هالة فهمي، في 10 مايو/ أيار، وجرى توجيهها بتعشور أخبار، وبمشاركتها من إحدى الصحف عن مساهمة بعض البنوك المصرية في بناء سد النهضة، كما جرت مواجهتها بقيدو قامت بنشره يتضمن أخباراً ومساير الاستمارات الإماراتية وما أسرار بشأن شراء بعض الأصول، وهو ما يؤكد أن القبض عليها لم يكن لاتصافها بإحصاءة إرهابية، بل كان كالتصافها بنشورات تعارض الهيئة السياسية الاقتصادية الحالية وهو حق مكفول لكل مواطن والدستور والقانون». إنه بينما كان الوسط الإعلامي في مصر ينتظر



وخلال الشهر أيضاً، قررت الهيئة الوطنية للصحافة مسح مجلة التوكاوي وطبيب الخاص ومجلة حواء، وهي مجلات عريقة عملت على إنشائها أكثر من 90 عاماً، وأعدت الهيئة أن القرار يأتي في إطار تطوير المؤسسات القومية وتوفير النفقات، وجاء القرار استكمالاً لقرارات سابقة تقع ضمن الإطار ذاته، فقرار الهيئة في عام 2020 بوقف التعين نهائياً، المؤسسات الصحفية القومية، تلاه قرار في 2021 بإيقاف الإصدارات المطبوعة لصحيفة الأهرام المسائي والأخبار السائتي، وتحويلها إلى إصدارات إلكترونية، وتأتي القرارات على خلفية أن هذه الإصدارات تحقق خسائر، كما كشفت معلومات صحفية أن السلطات المصرية قررت نقل ملكية أصول ثلاث من أكبر المؤسسات

الإعلامية للوزارة، وتعدت عدم تقديم الرعاية الطبية اللازمة لنزلاء مراكز العلاج». الشهر الماضي شهد كذلك عدداً كبيراً من القرارات الإدارية بحق الصحفيين، وجاء على رأس الانتهاكات قرار مؤسسة أخبار اليوم بفصل 9 صحفيين هرباً من تعيينهم وإدراجهم على القوائم المرشحة لعضوية نقابة الصحفيين، وتعرض 4 صحفيين في صحيفة صوت البلد للفصل بسبب رفضهم دفع مبالغ تأمينية بالمخالفة للسائتي، وهو ما اعتبره باقي صحفيي الصحيفة تهديداً قانونياً بعدم دفع التأمينات، والتي لا سيما أنهم لم يتقاضوا الشهرية، منذ تاريخ تعيينهم في 2 سنوات.

البرلين/ متابعة الزوراء: قال باحثون أمضوا وقتاً في عالم الميتافيزيقا والواقع الافتراضي إن مشاعر الكراهية والعنصرية لدى المستخدمين انتقلت إلى هذا العالم الجديد بسبب شركة فنلتل في الحد من السلوك السيء على شبكتها الاجتماعية.

وبحسب ويوتشيه فيله، بشر التقرير في فشل شركة ميتا في التصدي للاقتصاب والتحرش الجنسي في الحد من العنصرية على منصة التيك توك.

واستغرق الأمر أقل من ساعة واحدة من إحدى البحوث التي كانت تدرس عالم الميتافيزيقا القائم على تقنية الواقع الافتراضي لتعرض لعملية تحرش واقتصاب افتراضيين بعد ارتدائها نظارة الواقع الافتراضي لأول مرة.

وبعد أيام من مشاهدة وتجربة هذا العالم الذي يبدو أن نظرية الكراهية المتصاعد، ضيفاً أن «الشركة يبدو أنها لا تعرف الإتراف على المحتوى يمثل مشكلة، ويبدو أنها ليس لديها نهج دقيقة لكيفية إصلاحها».

وكانت شركة ميتا قد وعدت بأن عالم ميتافيزيقا سيكون مساحة رقمية يتفاعل فيها الناس سويًا بشكل أقرب إلى الحقيقة. وعلى الرغم من أن التحرش على الإنترنت ليس شيئاً جديداً، إلا أن هذا النوع من التصرفات يأخذ طابعاً أكثر عمقاً بمجرد ارتداء النظارات التي توفّر إلى جملتك وكأنه موجود بالفعل في عالم آخر. وأشارت مجموعة المراقبة أيضاً إلى عدة أمثلة للحرية (الافتراض) التي يستخدمونها داخل هذا العالم تعرضت لتسييد الجنسي، إلى جانب ممارسات جنسية عنيفة أخرى تم لتسجيل بعضها بصوت وذلك على الرغم من تأكيد الشركة على تفعيل ميزة «الحدود الشخصية»، والتي تمنع الصور الأخرى من الإتراف بشدة من جسم مستخدم آخر.

وأكد التقرير أيضاً أن برامج المرشحة الافتراضية الأخرى مثل «في آر نشات» تضمنت بالفعل ميزات مماثلة للحفاظ على المساحات

السلوكيات السيئة على الإنترنت تنتقل إلى عالم الميتافيزيقا

ولكن طلب من الشخصيات الرمزية لباحث مجموعة الشركات عبر الرجة باستمرار إذ إعادة الحدود الشخصية. وعندما يتم استخدام آخر سلك أو التفاعل مع، تهرت وحدات التحكم في الواقع الافتراضي «ما يخلق تجربة جسدية مركبة للغاية وحتى مزجة أثناء هجوم افتراضي».

وقال المتحدث باسم شركة ميتا لوفغ إنسايدر، إن إعداد الحدود الشخصية قد جعل التنشيط افتراضياً، ويوصي بعدم إيفاد تنشيطها عند وجود غرياء، مضيفاً «تريد أن يتمتع كل شخص باستخدام منتجاتنا بتجربة جيدة والعثور بسهولة على الأدوات التي يمكن أن تساعد في الموقف مثل هذا، حتى تمكن من التحقيق واتخاذ الإجراءات».

ويقول الباحثون إن الشركة أكدت على أن عمر الأثرى للمشاركين في العالم الافتراضي لا يجب أن يقل عن 18 عاماً، لكنهم لاحظوا وجود حدود دون السن القانونية.

ويشير التقرير إلى أن نسخة ميتافيزيقا السابقة أظهرت مدى صعوبة كبح السلوك السيء اللاعب، إذ كانت هناك أمثلة سابقة في صور رمزية «أقارب» تعدي جنسياً على لاعبين آخرين لا تتجاوز أعمارهم 7 سنوات. ومن المفترض أن عالم هورايون يتواصل مشرفين داخل اللعبة لتطبيق الإرساء، لكن التقرير يقول إنهم في المراحل قائل الإرساء أنه لا يوجد عدد كافٍ منهم تقريباً والأمر لا يبدو أنه يشكل زعماً منتهياً.

وأشار التقرير إلى «الخطر المحتمل» في آر نشات» استضافت محتوى مزجياً على منصة ميكل الأطفال الصغار الذين يعرفون كيفية التلاعب بصحة ميكل الوصول إلى الصور، مما يجعل مسألة التنشيط الافتراضي بحسب الرئيس ليست فعالة بما فيه الكفاية.

وقال مؤلف التقرير «قد أفلتت ميتا مراراً وتكراراً عنها في قارده من مراقبة المحتوى الذي يساهم على فيسبوك أو استراق أو والتسابق أو الراد على بلسك ماسك، إذ ليس من المستبعد أن تكون قد فشلت بالفعل في عمل ذلك في علم ميتافيزيقا أيضاً».

وفي ما يخص آخر، كتب نيك كيلر رئيس الشؤون اللاب في شركة ميتا مؤخرًا أن مراقبة الشركة بتسجيل خطاب الالاب من أجل تحسين لخصيص سيكون أمراً صعباً ولكن نواعا من الوسيلة الأيونية. وتزيد الشركة بدلاً من ذلك التركيز على الأنظمة التي يربطها الكناك الافتراضي والتي تساعد في الاستجابة لتقارير المستخدمين على نظامها المستخدم، ويضيف «نحن في المرحلة الأولى من هذه التجربة».



وقال التقرير «ميتا تعضي قدماً في تطوير عالم ميتافيزيقا مع عدم وجود خطة واضحة لتكيفية الحد من المحتوى الضار والسلوك السيء، والحد من انتشار المعلومات المضللة، ومواجهة خطاب الكراهية المتصاعد». مضيفاً أن «الشركة يبدو أنها لا تعرف الإتراف على المحتوى يمثل مشكلة، ويبدو أنها ليس لديها نهج دقيقة لكيفية إصلاحها».

واستغرق الأمر أقل من ساعة واحدة من إحدى البحوث التي كانت تدرس عالم الميتافيزيقا القائم على تقنية الواقع الافتراضي لتعرض لعملية تحرش واقتصاب افتراضيين بعد ارتدائها نظارة الواقع الافتراضي لأول مرة.

وبعد أيام من مشاهدة وتجربة هذا العالم الذي يبدو أن نظرية الكراهية المتصاعد، ضيفاً أن «الشركة يبدو أنها لا تعرف الإتراف على المحتوى يمثل مشكلة، ويبدو أنها ليس لديها نهج دقيقة لكيفية إصلاحها».

وأصدرت مجموعة من الشركات عبر الرجة تقريراً وصفت فيه انتقال شركة ميتا للثلاثية فيسبوك من الإلغام والتريكين على وسائل التواصل الاجتماعي إلى شركة تحول تحديد ما يعنيه موقع جيزموو التقني المتخصص.

وأصدرت مجموعة من الشركات عبر الرجة تقريراً وصفت فيه انتقال شركة ميتا للثلاثية فيسبوك من الإلغام والتريكين على وسائل التواصل الاجتماعي إلى شركة تحول تحديد ما يعنيه موقع جيزموو التقني المتخصص.

ولدت المجموعة أيضاً نيك من منصات الواقع الافتراضي لشركة ميتا قد نمت إلى أكثر من 300 ألف مستخدم، حيث إن منتج ميتافيزيقا الأرواح والاسمي «عالم الألق» قد أصبح مستضيف بالفعل أسوأ أنواع الرسوم الكاريكاتيرية والعنصرية والمعدية للرامة على الإنترنت.

وتضمن تقرير المجموعة أيضاً رأياً لقطع فيديو بصور عملية افتداء قشري عندما قام المستخدمون بحسي المباحثات في غرفة وشروعا في التحرش بها فيما قام آخر بتوزيع مشروب الفوركا عليهم.

وتقول مجموعة الأبحاث عبر الرجة إن التقرير يشاركه الكثير من الأولة على مدى ضالة الانضباط الافتراضي داخل عالم هورايون (عالم الواقع الافتراضي، والواقع الافتراضي إن نادوا العالقيين منسحقين في هذا العالم إلى جانب أن المستخدمين يتناول بعضهم البعض باستمرار بالشتائم العنصرية.

البرلين/ متابعة الزوراء: وقال تقرير «ميتا تعضي قدماً في تطوير عالم ميتافيزيقا مع عدم وجود خطة واضحة لتكيفية الحد من المحتوى الضار والسلوك السيء، والحد من انتشار المعلومات المضللة، ومواجهة خطاب الكراهية المتصاعد». مضيفاً أن «الشركة يبدو أنها لا تعرف الإتراف على المحتوى يمثل مشكلة، ويبدو أنها ليس لديها نهج دقيقة لكيفية إصلاحها».

واستغرق الأمر أقل من ساعة واحدة من إحدى البحوث التي كانت تدرس عالم الميتافيزيقا القائم على تقنية الواقع الافتراضي لتعرض لعملية تحرش واقتصاب افتراضيين بعد ارتدائها نظارة الواقع الافتراضي لأول مرة.

وبعد أيام من مشاهدة وتجربة هذا العالم الذي يبدو أن نظرية الكراهية المتصاعد، ضيفاً أن «الشركة يبدو أنها لا تعرف الإتراف على المحتوى يمثل مشكلة، ويبدو أنها ليس لديها نهج دقيقة لكيفية إصلاحها».

وأصدرت مجموعة من الشركات عبر الرجة تقريراً وصفت فيه انتقال شركة ميتا للثلاثية فيسبوك من الإلغام والتريكين على وسائل التواصل الاجتماعي إلى شركة تحول تحديد ما يعنيه موقع جيزموو التقني المتخصص.

وأصدرت مجموعة من الشركات عبر الرجة تقريراً وصفت فيه انتقال شركة ميتا للثلاثية فيسبوك من الإلغام والتريكين على وسائل التواصل الاجتماعي إلى شركة تحول تحديد ما يعنيه موقع جيزموو التقني المتخصص.

ولدت المجموعة أيضاً نيك من منصات الواقع الافتراضي لشركة ميتا قد نمت إلى أكثر من 300 ألف مستخدم، حيث إن منتج ميتافيزيقا الأرواح والاسمي «عالم الألق» قد أصبح مستضيف بالفعل أسوأ أنواع الرسوم الكاريكاتيرية والعنصرية والمعدية للرامة على الإنترنت.

وتضمن تقرير المجموعة أيضاً رأياً لقطع فيديو بصور عملية افتداء قشري عندما قام المستخدمون بحسي المباحثات في غرفة وشروعا في التحرش بها فيما قام آخر بتوزيع مشروب الفوركا عليهم.

وتقول مجموعة الأبحاث عبر الرجة إن التقرير يشاركه الكثير من الأولة على مدى ضالة الانضباط الافتراضي داخل عالم هورايون (عالم الواقع الافتراضي، والواقع الافتراضي إن نادوا العالقيين منسحقين في هذا العالم إلى جانب أن المستخدمين يتناول بعضهم البعض باستمرار بالشتائم العنصرية.

بغداد/ متابعة الزوراء: نادراً ما تتاح الفرصة لتكهن أصوات النساء القويات ومساعدتهن التعبير عن آرائهن، طموحاتهن، وقصصهن. وإن أتاحت لهن الفرصة عبر الإعلام فقد تكون مناسباتية، ومرتبطة بأحد أو باختلالات كالإرهاب المرتبطة باليوم العالمي للمرأة أو حملة الستة عشر يوماً المناهضة للعنف المبني على النوع الاجتماعي.

ولكن أي تكون لدى المرأة الريفية إذاعة خاصة بها لتحصيها، فهذه كانت التجربة شبكتها الرمجية، فهذه كانت التجربة التي أطلقتها إذاعة المجتمع KECH Radio حيث تم تأسيس أول إذاعة متنقلة بالمغرب تهدف إلى تثمين مبادرات النساء في القرى وحماية حقوقهن وتشجيع مشاركتهن في النقاش العمومي وتعميق الحوار حول الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والسياسية للنساء، بالإضافة إلى البحث عن الحلول البديلة لكل ما يعرقل ممارسة حقوقهن في الإعلام على وسيلة إعلامية مبتكرة.

في حديث لشبكة الصحفيين الدوليين، أوضحت المسؤولة عن البرمجة بالإذاعة ليل جوران أن قصص النساء التي تقدمها الإذاعة تسلط الضوء على مشاكل تعاني منها المنطقة التي تبث منها الإذاعة وهي جهة مرتكزة أسفياً في المغرب والتي تحتل المرتبة الأولى في نسبة الإلتحاق عن الدراسة بالمغرب، وذلك ضمن مشروعها وصوى أصوات النساء التي تنفذها جمعية

«كش راديو».. إذاعة متنقلة في المغرب لإسماع أصوات النساء

فقد تم إعداد عدة برامج ناطقة باللغة الأمازيغية والهجات المحلية مثل برنامج «تيمغرائين» (كلمة بالأمازيغية تعني النساء) وهو برنامج يستضيف شابات يتحدثن عن تجاربهن الملمة.

وتعمد الإذاعة حسب مسؤولة البرمجة وصقلها للمفاهيم المستهدفة على خلق شبكة من المسابقات يطلق عليها إسم حملات المشروح وحقوقيات المرأة المأونة وقد تم الوصول لهن عبر زيارات الإذاعة للمناطق المستهدفة فنذتها الإذاعة قبل إطلاق المشروع، حيثما كان لا يزال فكرة قيد الدراسة حيث تنقل فريق العمل في 36 منطقة بالوسائل المتاحة للبحث عن نساء وأحداث لديهن تجارب ميدانية في المجتمع المدني ويتوفر لاجل شرط القدرة على التعبية والتضامات، وكانت هذه التجربة بمثابة زيارات تعريفية بالمشروع لقياس مدى قابلية النساء للمشروع وهو الهدف الذي ساهمت بشكل كبير في إقناع الممولين لتبني الفكرة ودعمها.

إن تجربة العمل بإذاعة مجتمعية متنقلة ليس بالأمر السهل دائماً، كما أشارت شبيحة الحجام من فريق عمل الإذاعة، حيث أشارت إلى أنها صادته مجموعة من التحديات من بينها الضغط النفسي الناتج عن الخوف من عدم قبول بعض النساء التحدث عن تجاربهن بسلاسة والنخيل الذي يسيطر على بعضهن لكونها أول تجربة تحدث في إذاعة لهن أعينهن.



لخوض زمام المبادرة لمواجهة الفكر وتحدى الظروف الطبيعية والفكرية.

ويتم تسليط الضوء في إذاعة Kech Radio مع التركيز على مواضيع مجتمعية مثل الزواج القاصرات وزواج الكونكورا (وهو تزويج طفلة قاصر بفتى عديم دين يرمم به رواج غالباً ما يكون مسبواً أو يعيش خارج المغرب وبين في القاصر، وجرى ويشهد لدى بعض السلطات المحلية) هذه التحديات وغيرها تنتشر بشكل كبير

بغداد/ متابعة الزوراء: نادراً ما تتاح الفرصة لتكهن أصوات النساء القويات ومساعدتهن التعبير عن آرائهن، طموحاتهن، وقصصهن. وإن أتاحت لهن الفرصة عبر الإعلام فقد تكون مناسباتية، ومرتبطة بأحد أو باختلالات كالإرهاب المرتبطة باليوم العالمي للمرأة أو حملة الستة عشر يوماً المناهضة للعنف المبني على النوع الاجتماعي.

ولكن أي تكون لدى المرأة الريفية إذاعة خاصة بها لتحصيها، فهذه كانت التجربة شبكتها الرمجية، فهذه كانت التجربة التي أطلقتها إذاعة المجتمع KECH Radio حيث تم تأسيس أول إذاعة متنقلة بالمغرب تهدف إلى تثمين مبادرات النساء في القرى وحماية حقوقهن وتشجيع مشاركتهن في النقاش العمومي وتعميق الحوار حول الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والسياسية للنساء، بالإضافة إلى البحث عن الحلول البديلة لكل ما يعرقل ممارسة حقوقهن في الإعلام على وسيلة إعلامية مبتكرة.

في حديث لشبكة الصحفيين الدوليين، أوضحت المسؤولة عن البرمجة بالإذاعة ليل جوران أن قصص النساء التي تقدمها الإذاعة تسلط الضوء على مشاكل تعاني منها المنطقة التي تبث منها الإذاعة وهي جهة مرتكزة أسفياً في المغرب والتي تحتل المرتبة الأولى في نسبة الإلتحاق عن الدراسة بالمغرب، وذلك ضمن مشروعها وصوى أصوات النساء التي تنفذها جمعية

ثقافية

مع الكاتبة المصرية هالة البدرى ... حاورها الكاتب الليبي محمد القذافي مسعود

وتنتابني رغبة في تمزيق كل ما كتبت كي أبدأ من جديد اصعب لحظات حياتي هي قرار النشر والنقطة التي أضعتها لنهاية عمل.

يقول يوسف ادريس "توفيق الكاتب الحقيقي هو في قدرته على أن يجعل القارئ يرى المكان ويتجول فيه" ما نسبة حضور المكان في نسلنا؟

بعض رواياتي روايات مكان بامتياز مثل رواية منتهى روية مصرية على بغداد ورواية اللين... أحبار النسيان بالكتابة والمكان هو الوطن الملموس حيث تراب الأجداد والتاريخ المطلوب مسحه لنقع في فخ حولنا إلى قوالب لتتوافق مع متطلبات السوق.

بعض الروايات الأخرى يحضر المكان ولكن ليس كعنصر رئيسي لكنه موجود دائما يوفر الامان والحماية والفضاء الممكن في رواياتي من السور تحرك الزمن بين الأماكن في الماضي والحاضر والمستقبل وكان التنبؤ الذي لا يمكن الجياد بدون مكان. في رواياتي الجديدة وادي الكون للمكان هو التاريخ والأسطورة والفلسفة والسؤال بمنزج الفكر لتكتمل أسئلة الحياة الإنسان عبر الأزمان.

"تحولات أي مدينة لابد أن تؤدي إلى تحولات مماثلة في الخطاب الذي يصدر عنها ويصير إلى التعبير عن مغزياتها" إلى أي حد تغيرت اللغة الروائية مع غزارة الإنتاج الروائي؟

تغيرت لغة الكتابة لتعكس لغة العصر أيضا الجسم الصغيرة المتقدمة والإيقاع اللاهث وتبادل الأوراب بين المتن والهامش وكسر الوهم وشارك القارئ في صناعة الرواية تكسر الوهم وتغيرت في تركيب البنية واختلاف الملامح والإطباس وغياب أسماؤها وكسر التابوهات والتعبير بحدّة عن الإغتراب والفردية التي تعاب منها المدينة.

"ماعد النقط ليس كما قبله في الأرض العربية الآن هذه الصناعة لم تحقق شروط صناعة النشر في البلدان كالأرض التي يصير عالميا ودعاية منظمة وسدوات وتوكيلات للكتاب وتوزيع له نظام خاص وترجمة حقيقية لا تعتمد على الترجمة الأكاديمية وحدها الترجمة التي تتم من اللاتينية سريعة جدا من الإطالية من الفرنسية عكس العربي.

"الاطمئنان إلى المنجز المخاليق واليقين الا يقل ولادلة الأسئلة الجديدة ؟

لم اطمئن إلى المنجز أبدا مع العكس كاتي كتبت رواياتي الأولى كل كتابة جديدة بالنسبة لي كانت كتابا لأول مرة وبالتالي بحس أنني عملت برفوة "علشان ابديتي" كتابه لأنني لم اكتب بعد ما أريد.

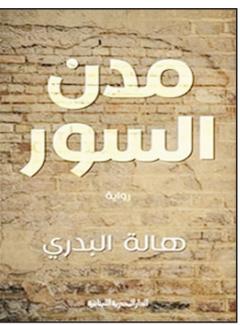
المحافظين إلى الأبد". 21 - أمو الخوف من المجتمع أم الخوف؟

يا عزيزي السن يعطي حسنة جميلة وما كان كبيرا جدا في الشباب لا يعود كذلك الآن وقد تميزت كتابتي بالجرأة منذ البداية. الفن

هو غايته وحدها ولا تشغلني أحداث حياتي فقد عشقتها كما أردت ولم أدم أبدا على أفعالي ولم أكن مشغولة يوما بالكتابة عن نفسي بل ومشروعات أخرى أمثل فيها نقطة صغيرة في وسط موج يضرب الصخر ليختر من أسس الأرض المحيطة. لا تشغل بالك بالبحث عن حياة الكاتب داخل أعماله... تعجبني فكرة اللعب في الكتابة حسرتي ليست أكثر من صوت داخل العمل حتى إن اعتقد على حقائق. في رواياتي نساء في بيتي أنا ذكرت صراحة وجود هالة البدرى وما كتبت عنها ووظفتها في إطار الرواية نفسها للعب دور تخيلي كما فعلت مع باقي الأبطال وبنفس الكيفية.

"هل فعلا أصبحت الرواية ديوان العرب؟ وحققت جماهيرية القراءة ؟

- نعم هي ديوان العرب الآن وحققت الجماهيرية المطلوبة بتحويلها إلى فنون أخرى مثل التلفزيون ومسلسلاته وأحيانا المسرح في العبر الوحيد الآن عن الجنون الذي يجتاح العالم الذي هو اجن من كل خيال وتد الواقعية الاشتراكية والواقعية السحرية ولا الواقعية القذرة قادرة على التعبير عما يجري وعلى الكتاب الحدث من شكل آخر تعبر به الرواية عن الجنون المتاح حولنا بإفراط

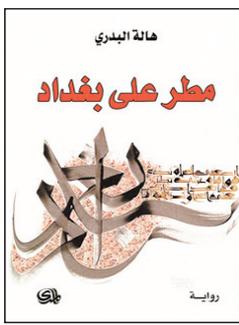


الرواية من حكاية تتشكل في خيال الكاتب إلى حياة كاملة على الورق... بينما يعيش الكاتب حياة أخرى بتفاصيلها الخاصة أثناء هذه الرحلة ولا تظهر للقارئ؟

أعيش مع أبطال في حياة كاملة تعرف عليهم من قرب دقائق حياتهم وغيابهم الخفية الواهم أمزجهم قطعاهم فلسفاتهم أحاييم حتى اصل إلى قلوبهم أحادهم ليلا ونهارا يشاركونني الطعام ويسهرون معي أمام التلفزيون واستمعهم للجلاس معي بعد نشر الرواية وأحيانا للدخول في رواية أخرى كما حدث في رويتي نساء في بيتي حيث استضفت ناطة بشدة امرأة ما لتجلس مع أبطال روايات أخرى لكتاب آخرين هذا عالمي الذي أحبه وأفضله عن كل العالم الواقعي غير ملامحهم أحيانا وأعيد تشكيلهم عشرات المرات وحين تستقيم الشخصية امامي اصاحبها إلى الأبد وتصيح جزءا مني.

"من قلق الفكرة إلى الخوف من الفشل ؟

القلق حالة نامئة أنا إنسان قلق بطبعته لا اكف من القلق حول كل شيء لا تشغلني الخيبات كثيرا استمتع بالكتابة ولا أريد لها أن تنتهي أبدا مع الكتابة أبدا القلق حين افكر في النشر ساعتهما يتحول كل شيء إلى وهم



هالة البدرى

المحافظين إلى الأبد". 21 - أمو الخوف من المجتمع أم الخوف؟

يا عزيزي السن يعطي حسنة جميلة وما كان كبيرا جدا في الشباب لا يعود كذلك الآن وقد تميزت كتابتي بالجرأة منذ البداية. الفن

هو غايته وحدها ولا تشغلني أحداث حياتي فقد عشقتها كما أردت ولم أدم أبدا على أفعالي ولم أكن مشغولة يوما بالكتابة عن نفسي بل ومشروعات أخرى أمثل فيها نقطة صغيرة في وسط موج يضرب الصخر ليختر من أسس الأرض المحيطة. لا تشغل بالك بالبحث عن حياة الكاتب داخل أعماله... تعجبني فكرة اللعب في الكتابة حسرتي ليست أكثر من صوت داخل العمل حتى إن اعتقد على حقائق. في رواياتي نساء في بيتي أنا ذكرت صراحة وجود هالة البدرى وما كتبت عنها ووظفتها في إطار الرواية نفسها للعب دور تخيلي كما فعلت مع باقي الأبطال وبنفس الكيفية.

"هل فعلا أصبحت الرواية ديوان العرب؟ وحققت جماهيرية القراءة ؟

- نعم هي ديوان العرب الآن وحققت الجماهيرية المطلوبة بتحويلها إلى فنون أخرى مثل التلفزيون ومسلسلاته وأحيانا المسرح في العبر الوحيد الآن عن الجنون الذي يجتاح العالم الذي هو اجن من كل خيال وتد الواقعية الاشتراكية والواقعية السحرية ولا الواقعية القذرة قادرة على التعبير عما يجري وعلى الكتاب الحدث من شكل آخر تعبر به الرواية عن الجنون المتاح حولنا بإفراط



المحافظين إلى الأبد". 21 - أمو الخوف من المجتمع أم الخوف؟

يا عزيزي السن يعطي حسنة جميلة وما كان كبيرا جدا في الشباب لا يعود كذلك الآن وقد تميزت كتابتي بالجرأة منذ البداية. الفن

هو غايته وحدها ولا تشغلني أحداث حياتي فقد عشقتها كما أردت ولم أدم أبدا على أفعالي ولم أكن مشغولة يوما بالكتابة عن نفسي بل ومشروعات أخرى أمثل فيها نقطة صغيرة في وسط موج يضرب الصخر ليختر من أسس الأرض المحيطة. لا تشغل بالك بالبحث عن حياة الكاتب داخل أعماله... تعجبني فكرة اللعب في الكتابة حسرتي ليست أكثر من صوت داخل العمل حتى إن اعتقد على حقائق. في رواياتي نساء في بيتي أنا ذكرت صراحة وجود هالة البدرى وما كتبت عنها ووظفتها في إطار الرواية نفسها للعب دور تخيلي كما فعلت مع باقي الأبطال وبنفس الكيفية.

"هل فعلا أصبحت الرواية ديوان العرب؟ وحققت جماهيرية القراءة ؟

- نعم هي ديوان العرب الآن وحققت الجماهيرية المطلوبة بتحويلها إلى فنون أخرى مثل التلفزيون ومسلسلاته وأحيانا المسرح في العبر الوحيد الآن عن الجنون الذي يجتاح العالم الذي هو اجن من كل خيال وتد الواقعية الاشتراكية والواقعية السحرية ولا الواقعية القذرة قادرة على التعبير عما يجري وعلى الكتاب الحدث من شكل آخر تعبر به الرواية عن الجنون المتاح حولنا بإفراط

الزوراء | خاص:

نشرت كتابها الأولى حكايات من الصلابة عن مؤسسة روز اليوسف .

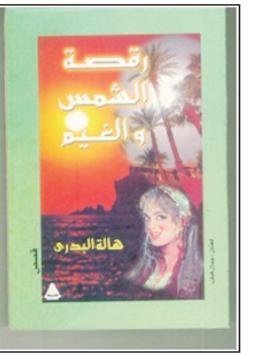
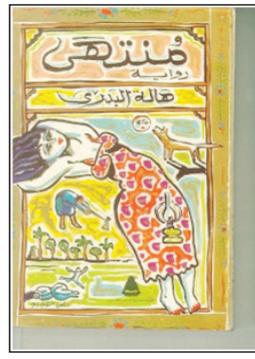
نشرت رواية منتهى روية في عام 1995، وهي قصة تجرئ أحداتها في قرية خيالية على ضفاف دلتا النيل. أما روية امرأة.. ما، فهي العمل الرابع لهالة البدرى وقد حصلت على المركز الأول كأفضل رواية في معرض القاهرة الدولي عام 2001.

حصلت على جائزة الدولة للتفوق الأدبي عن مجمل أعمالها عام 2012.

كرمت في العديد من الدول ودرست أعمالها في عدد من أهم الجامعات في العالم منها جامعة واشنطن وجامعة شيكاغو والقاهرة وعين شمس. وكانت أعمالها محوراً لعدد من الرسائل العلمية .

أجرينا معها هذا الحوار

" تبدو هالة البدرى في "نساء في بيتي" موزقة بياوية تنكي صراحة على سيرتها ولكن لم تواتها الجرأة الكافية بعد كتابتها. على الرغم من قولها لنفسها: "إن أبقى خاشعة من



الذرائعية كمنهج ونظرية نقدية لإنقاذ الإبداع العربي

تصميم طلال السمر

حمدي طه

أنا ابن القرية السمراء
تحضن نجما سكري
أنا ابن النهر والشادوف والمتراس والمسرى
لماذا الموت في حصني سيف
خبانة قهرا؟
وبنائبي بوجه الشمس
قد زرعوا المدى جمرًا
عجبت لهم مضوا الخلد
أمسى جرحهم عطرًا
فإن ماتوا سيف جروح عزتهم
فلا ضيرا
سيفي الطهر والميزان والقنديل والذكرى
ويبقى الناس والحراس
يبقى لنحهم دهرًا
وكل تشديهم بحتا
ويقلو الندى سفرا
وظل في جناح الغيم
يزجره الأسمى زجرا
فلن أنسأه في أفقي
سجيا - دائما- حرا

فيعطها الكينونة والوظيفية التي وجدت من أجلها .

ويستطرد المؤلف في الفصل الرابع في تناول العقل اللاوعي باعتباره المحزن الذي ينع المعلومات التي يجمعها العقائد والتجارب السابقة والتكريرات والمهارات وكل ما ورد عن الحواس الخمس للإنسان، ويشرح في الفصل التقنيات الفصاء على السمات التي تدخل العقل الباطن بقوة العاطفة.

وتعثر الذرائعية الخيال اساسا لواقع الهمميتة والنمو والتعلم الانساني وتعرف على انواع الخيال وأثرها في بناء شخصية الاديوب والناقد .

ومن المواضيع ذات الأهمية في التعرف عليها كونها تتشكل كلب النظرية الذرائعية ومنهجها النقدي العلمي، الفلسفة أو الهوية الإحيائية المنطوق بها حركة ونقل وتفاعلات الدلالات اللغوية من حيز اللغة العادية في العالم الخارجي إلى لغة الإدراك السائدة في العالم الداخلي في الذهن الانساني.

العلاقة بين الادب والعلوم من زاوية لغوية مستندا على مصادر ومستويات علمية كالفلسفة وعلم النفس واللسانيات والسيما وعلم الاجتماع والبيلافة وعلوم أخرى يتصدى دراسة النص العربي.

ويثبت ان الذرائعية كمنهج نقدي فلسفي قادرا على دراسة النص الادبي العربي والتحديد بما يتميز به عن المناهج اللسانية والنقدية بقدرته على التحليل النقدي العلمي للمعنى الوصفي .

في هذه الاطلاة نتواضع لتعرض لجزءه الرابع وهو احد اصدارنا للمنتظر الاستاذ عبد الرزاق عودة الفاليني منهج النقدي الذرائعي الخاص بالنص العربي .

واحتوي الجزء الرابع الذي صدرت طبعته الاولى عام 2021 ضمن منشورات على عشرة فصول، اخص بدراسة المستوى العميق للذرائعية وتعريف الذرائعية كمنهج نقدي ونظري وتربوي المبادئ التي ارساها على اسس وسياقات

العلاقة بين الادب والعلوم من زاوية لغوية مستندا على مصادر ومستويات علمية كالفلسفة وعلم النفس واللسانيات والسيما وعلم الاجتماع والبيلافة وعلوم أخرى يتصدى دراسة النص العربي.

ويثبت ان الذرائعية كمنهج نقدي فلسفي قادرا على دراسة النص الادبي العربي والتحديد بما يتميز به عن المناهج اللسانية والنقدية بقدرته على التحليل النقدي العلمي للمعنى الوصفي .

في هذه الاطلاة نتواضع لتعرض لجزءه الرابع وهو احد اصدارنا للمنتظر الاستاذ عبد الرزاق عودة الفاليني منهج النقدي الذرائعي الخاص بالنص العربي .

واحتوي الجزء الرابع الذي صدرت طبعته الاولى عام 2021 ضمن منشورات على عشرة فصول، اخص بدراسة المستوى العميق للذرائعية وتعريف الذرائعية كمنهج نقدي ونظري وتربوي المبادئ التي ارساها على اسس وسياقات

العلاقة بين الادب والعلوم من زاوية لغوية مستندا على مصادر ومستويات علمية كالفلسفة وعلم النفس واللسانيات والسيما وعلم الاجتماع والبيلافة وعلوم أخرى يتصدى دراسة النص العربي.

ويثبت ان الذرائعية كمنهج نقدي فلسفي قادرا على دراسة النص الادبي العربي والتحديد بما يتميز به عن المناهج اللسانية والنقدية بقدرته على التحليل النقدي العلمي للمعنى الوصفي .

في هذه الاطلاة نتواضع لتعرض لجزءه الرابع وهو احد اصدارنا للمنتظر الاستاذ عبد الرزاق عودة الفاليني منهج النقدي الذرائعي الخاص بالنص العربي .

واحتوي الجزء الرابع الذي صدرت طبعته الاولى عام 2021 ضمن منشورات على عشرة فصول، اخص بدراسة المستوى العميق للذرائعية وتعريف الذرائعية كمنهج نقدي ونظري وتربوي المبادئ التي ارساها على اسس وسياقات

العلاقة بين الادب والعلوم من زاوية لغوية مستندا على مصادر ومستويات علمية كالفلسفة وعلم النفس واللسانيات والسيما وعلم الاجتماع والبيلافة وعلوم أخرى يتصدى دراسة النص العربي.

ويثبت ان الذرائعية كمنهج نقدي فلسفي قادرا على دراسة النص الادبي العربي والتحديد بما يتميز به عن المناهج اللسانية والنقدية بقدرته على التحليل النقدي العلمي للمعنى الوصفي .

في هذه الاطلاة نتواضع لتعرض لجزءه الرابع وهو احد اصدارنا للمنتظر الاستاذ عبد الرزاق عودة الفاليني منهج النقدي الذرائعي الخاص بالنص العربي .

واحتوي الجزء الرابع الذي صدرت طبعته الاولى عام 2021 ضمن منشورات على عشرة فصول، اخص بدراسة المستوى العميق للذرائعية وتعريف الذرائعية كمنهج نقدي ونظري وتربوي المبادئ التي ارساها على اسس وسياقات

بمسور الأيام ينس أي من علاج، كما ينس من رحمة،

أنا أي فمع السنين تعومت أذهنها الضماتة من النساء ، اصصاعت فرغت منها ، تهدد سر أحوال أسرى ، مرمع يدها "حبيبة" ، تحركت مفاصل سيرانها ، بعدما لاحت ابتها قادمة من بوابة الجامعة ، استقبلتها بابتسامه منعشة ، ليؤتب موكلهما وسط الزحام .

صدر حديثا كتاب (جسور أدبية... قراءة في شعر طلال الغوار) عن مطبعة اليسر في حيدبة-الاباير... من اعداد وتقديم الادبية العربية السورية ميسم الجلود الشفري . وتضمن الكتاب شهادتين بحق الشاعر طلال الغوار من قبل الشاعر الفلسطيني خالد أبو خالد والاديب السوري احمد يوسف داود مع عددا من المقالات والدراسات النقدية كتبها عدد من النقاد العراقيين وبعض النقاد العرب .

وقد قامت الابدية العربية السورية ميسم الجلود الشفري بجمع هذه المقالات وتبكت المقدمة لها وتقطعت من مقدمتها. (وهذا الكتاب "جسور أدبية" سيفتح للشارق أبوابا من الرؤى في أعمال الاديب العراقي "طلال الغوار"، وسيجر مع كل قراءة حيث مالت ك/

بمسور الأيام ينس أي من علاج، كما ينس من رحمة،

أنا أي فمع السنين تعومت أذهنها الضماتة من النساء ، اصصاعت فرغت منها ، تهدد سر أحوال أسرى ، مرمع يدها "حبيبة" ، تحركت مفاصل سيرانها ، بعدما لاحت ابتها قادمة من بوابة الجامعة ، استقبلتها بابتسامه منعشة ، ليؤتب موكلهما وسط الزحام .

صدر حديثا كتاب (جسور أدبية... قراءة في شعر طلال الغوار) عن مطبعة اليسر في حيدبة-الاباير... من اعداد وتقديم الادبية العربية السورية ميسم الجلود الشفري . وتضمن الكتاب شهادتين بحق الشاعر طلال الغوار من قبل الشاعر الفلسطيني خالد أبو خالد والاديب السوري احمد يوسف داود مع عددا من المقالات والدراسات النقدية كتبها عدد من النقاد العراقيين وبعض النقاد العرب .

وقد قامت الابدية العربية السورية ميسم الجلود الشفري بجمع هذه المقالات وتبكت المقدمة لها وتقطعت من مقدمتها. (وهذا الكتاب "جسور أدبية" سيفتح للشارق أبوابا من الرؤى في أعمال الاديب العراقي "طلال الغوار"، وسيجر مع كل قراءة حيث مالت ك/

بمسور الأيام ينس أي من علاج، كما ينس من رحمة،

أنا أي فمع السنين تعومت أذهنها الضماتة من النساء ، اصصاعت فرغت منها ، تهدد سر أحوال أسرى ، مرمع يدها "حبيبة" ، تحركت مفاصل سيرانها ، بعدما لاحت ابتها قادمة من بوابة الجامعة ، استقبلتها بابتسامه منعشة ، ليؤتب موكلهما وسط الزحام .

صدر حديثا كتاب (جسور أدبية... قراءة في شعر طلال الغوار) عن مطبعة اليسر في حيدبة-الاباير... من اعداد وتقديم الادبية العربية السورية ميسم الجلود الشفري . وتضمن الكتاب شهادتين بحق الشاعر طلال الغوار من قبل الشاعر الفلسطيني خالد أبو خالد والاديب السوري احمد يوسف داود مع عددا من المقالات والدراسات النقدية كتبها عدد من النقاد العراقيين وبعض النقاد العرب .

وقد قامت الابدية العربية السورية ميسم الجلود الشفري بجمع هذه المقالات وتبكت المقدمة لها وتقطعت من مقدمتها. (وهذا الكتاب "جسور أدبية" سيفتح للشارق أبوابا من الرؤى في أعمال الاديب العراقي "طلال الغوار"، وسيجر مع كل قراءة حيث مالت ك/

بمسور الأيام ينس أي من علاج، كما ينس من رحمة،

أنا أي فمع السنين تعومت أذهنها الضماتة من النساء ، اصصاعت فرغت منها ، تهدد سر أحوال أسرى ، مرمع يدها "حبيبة" ، تحركت مفاصل سيرانها ، بعدما لاحت ابتها قادمة من بوابة الجامعة ، استقبلتها بابتسامه منعشة ، ليؤتب موكلهما وسط الزحام .

صدر حديثا كتاب (جسور أدبية... قراءة في شعر طلال الغوار) عن مطبعة اليسر في حيدبة-الاباير... من اعداد وتقديم الادبية العربية السورية ميسم الجلود الشفري . وتضمن الكتاب شهادتين بحق الشاعر طلال الغوار من قبل الشاعر الفلسطيني خالد أبو خالد والاديب السوري احمد يوسف داود مع عددا من المقالات والدراسات النقدية كتبها عدد من النقاد العراقيين وبعض النقاد العرب .

وقد قامت الابدية العربية السورية ميسم الجلود الشفري بجمع هذه المقالات وتبكت المقدمة لها وتقطعت من مقدمتها. (وهذا الكتاب "جسور أدبية" سيفتح للشارق أبوابا من الرؤى في أعمال الاديب العراقي "طلال الغوار"، وسيجر مع كل قراءة حيث مالت ك/

بمسور الأيام ينس أي من علاج، كما ينس من رحمة،

أنا أي فمع السنين تعومت أذهنها الضماتة من النساء ، اصصاعت فرغت منها ، تهدد سر أحوال أسرى ، مرمع يدها "حبيبة" ، تحركت مفاصل سيرانها ، بعدما لاحت ابتها قادمة من بوابة الجامعة ، استقبلتها بابتسامه منعشة ، ليؤتب موكلهما وسط الزحام .

صدر حديثا كتاب (جسور أدبية... قراءة في شعر طلال الغوار) عن مطبعة اليسر في حيدبة-الاباير... من اعداد وتقديم الادبية العربية السورية ميسم الجلود الشفري . وتضمن الكتاب شهادتين بحق الشاعر طلال الغوار من قبل الشاعر الفلسطيني خالد أبو خالد والاديب السوري احمد يوسف داود مع عددا من المقالات والدراسات النقدية كتبها عدد من النقاد العراقيين وبعض النقاد العرب .

وقد قامت الابدية العربية السورية ميسم الجلود الشفري بجمع هذه المقالات وتبكت المقدمة لها وتقطعت من مقدمتها. (وهذا الكتاب "جسور أدبية" سيفتح للشارق أبوابا من الرؤى في أعمال الاديب العراقي "طلال الغوار"، وسيجر مع كل قراءة حيث مالت ك/

بمسور الأيام ينس أي من علاج، كما ينس من رحمة،

أنا أي فمع السنين تعومت أذهنها الضماتة من النساء ، اصصاعت فرغت منها ، تهدد سر أحوال أسرى ، مرمع يدها "حبيبة" ، تحركت مفاصل سيرانها ، بعدما لاحت ابتها قادمة من بوابة الجامعة ، استقبلتها بابتسامه منعشة ، ليؤتب موكلهما وسط الزحام .

صدر حديثا كتاب (جسور أدبية... قراءة في شعر طلال الغوار) عن مطبعة اليسر في حيدبة-الاباير... من اعداد وتقديم الادبية العربية السورية ميسم الجلود الشفري . وتضمن الكتاب شهادتين بحق الشاعر طلال الغوار من قبل الشاعر الفلسطيني خالد أبو خالد والاديب السوري احمد يوسف داود مع عددا من المقالات والدراسات النقدية كتبها عدد من النقاد العراقيين وبعض النقاد العرب .

وقد قامت الابدية العربية السورية ميسم الجلود الشفري بجمع هذه المقالات وتبكت المقدمة لها وتقطعت من مقدمتها. (وهذا الكتاب "جسور أدبية" سيفتح للشارق أبوابا من الرؤى في أعمال الاديب العراقي "طلال الغوار"، وسيجر مع كل قراءة حيث مالت ك/

احذر وامتنع من أخطاء شائعة ...

لمرض السكرى.. احذر هذه الطريقة عند تناولك الفاكهة



لنك لا بأس من الإقدام على الخطوطة... هل تمكث القدرة على استيعاب السكري؟ كل فرد لديه جوانب سلبية في شخصيته، لذا قبل أن تقدم على الخطوطة تأرّف على الجوانب السلبية في شخصية شريكك وتأسّف على نفسك هل تستمكن من التعامل معها، إذا كانت إيجابتك نعم فلا بأس من المباشرة في إجراءات الخطوطة ومن ثم الزواج. ما هي التغييرات التي ستطرأ على حياتك بعد الزواج؟ هناك أشياء سوف تتغير بحياتك بشكل جذري بعد الإرتباط، حيث سيتطلب التزاماً وعملاً ودؤوباً وجداء، لذلك لابد أن تتعرف على تلك التغييرات التي ستطرأ على حياتك بعد الزواج. كيف ستعامل مع عائلة شريكك؟ كي تتفادى أي مشكلة تنشأ بينكما نتيجة تدخله الأمل في حياتك الزوجية، يجب أن تتعرف طبيعة عائلة الشريك وكيفية التعامل معهم بصورة سليمة. ما تعرف المعنى الحقيقي للشرارة؟ يتطلب الزواج التزاماً كبيراً من الطرفين وعبرة من شراكته، لذلك ينبغي على المرأة أن يعرف المعنى الحقيقي للشرارة قبل الإقدام على الزواج. هل تعرف معنى الإخلاق؟ الزواج علاقة تلتصق بالإخلاص والالتزام، لذلك لابد أن تعرف مدى استعدادك للالتزام والإخلاص لشريك حياتك واقطع عمداً على نفسك بعدم خيانتك.

نحو مستقبل أفضل... لهم

أهم الأسئلة التي يجب طرحها على نفسك قبل الخطوطة



لنك لا بأس من الإقدام على الخطوطة... هل تمكث القدرة على استيعاب السكري؟ كل فرد لديه جوانب سلبية في شخصيته، لذا قبل أن تقدم على الخطوطة تأرّف على الجوانب السلبية في شخصية شريكك وتأسّف على نفسك هل تستمكن من التعامل معها، إذا كانت إيجابتك نعم فلا بأس من المباشرة في إجراءات الخطوطة ومن ثم الزواج. ما هي التغييرات التي ستطرأ على حياتك بعد الزواج؟ هناك أشياء سوف تتغير بحياتك بشكل جذري بعد الإرتباط، حيث سيتطلب التزاماً وعملاً ودؤوباً وجداء، لذلك لابد أن تتعرف على تلك التغييرات التي ستطرأ على حياتك بعد الزواج. كيف ستعامل مع عائلة شريكك؟ كي تتفادى أي مشكلة تنشأ بينكما نتيجة تدخله الأمل في حياتك الزوجية، يجب أن تتعرف طبيعة عائلة الشريك وكيفية التعامل معهم بصورة سليمة. ما تعرف المعنى الحقيقي للشرارة؟ يتطلب الزواج التزاماً كبيراً من الطرفين وعبرة من شراكته، لذلك ينبغي على المرأة أن يعرف المعنى الحقيقي للشرارة قبل الإقدام على الزواج. هل تعرف معنى الإخلاق؟ الزواج علاقة تلتصق بالإخلاص والالتزام، لذلك لابد أن تعرف مدى استعدادك للالتزام والإخلاص لشريك حياتك واقطع عمداً على نفسك بعدم خيانتك.

لنك لا بأس من الإقدام على الخطوطة... هل تمكث القدرة على استيعاب السكري؟ كل فرد لديه جوانب سلبية في شخصيته، لذا قبل أن تقدم على الخطوطة تأرّف على الجوانب السلبية في شخصية شريكك وتأسّف على نفسك هل تستمكن من التعامل معها، إذا كانت إيجابتك نعم فلا بأس من المباشرة في إجراءات الخطوطة ومن ثم الزواج. ما هي التغييرات التي ستطرأ على حياتك بعد الزواج؟ هناك أشياء سوف تتغير بحياتك بشكل جذري بعد الإرتباط، حيث سيتطلب التزاماً وعملاً ودؤوباً وجداء، لذلك لابد أن تتعرف على تلك التغييرات التي ستطرأ على حياتك بعد الزواج. كيف ستعامل مع عائلة شريكك؟ كي تتفادى أي مشكلة تنشأ بينكما نتيجة تدخله الأمل في حياتك الزوجية، يجب أن تتعرف طبيعة عائلة الشريك وكيفية التعامل معهم بصورة سليمة. ما تعرف المعنى الحقيقي للشرارة؟ يتطلب الزواج التزاماً كبيراً من الطرفين وعبرة من شراكته، لذلك ينبغي على المرأة أن يعرف المعنى الحقيقي للشرارة قبل الإقدام على الزواج. هل تعرف معنى الإخلاق؟ الزواج علاقة تلتصق بالإخلاص والالتزام، لذلك لابد أن تعرف مدى استعدادك للالتزام والإخلاص لشريك حياتك واقطع عمداً على نفسك بعدم خيانتك.

لنك لا بأس من الإقدام على الخطوطة... هل تمكث القدرة على استيعاب السكري؟ كل فرد لديه جوانب سلبية في شخصيته، لذا قبل أن تقدم على الخطوطة تأرّف على الجوانب السلبية في شخصية شريكك وتأسّف على نفسك هل تستمكن من التعامل معها، إذا كانت إيجابتك نعم فلا بأس من المباشرة في إجراءات الخطوطة ومن ثم الزواج. ما هي التغييرات التي ستطرأ على حياتك بعد الزواج؟ هناك أشياء سوف تتغير بحياتك بشكل جذري بعد الإرتباط، حيث سيتطلب التزاماً وعملاً ودؤوباً وجداء، لذلك لابد أن تتعرف على تلك التغييرات التي ستطرأ على حياتك بعد الزواج. كيف ستعامل مع عائلة شريكك؟ كي تتفادى أي مشكلة تنشأ بينكما نتيجة تدخله الأمل في حياتك الزوجية، يجب أن تتعرف طبيعة عائلة الشريك وكيفية التعامل معهم بصورة سليمة. ما تعرف المعنى الحقيقي للشرارة؟ يتطلب الزواج التزاماً كبيراً من الطرفين وعبرة من شراكته، لذلك ينبغي على المرأة أن يعرف المعنى الحقيقي للشرارة قبل الإقدام على الزواج. هل تعرف معنى الإخلاق؟ الزواج علاقة تلتصق بالإخلاص والالتزام، لذلك لابد أن تعرف مدى استعدادك للالتزام والإخلاص لشريك حياتك واقطع عمداً على نفسك بعدم خيانتك.

لنك لا بأس من الإقدام على الخطوطة... هل تمكث القدرة على استيعاب السكري؟ كل فرد لديه جوانب سلبية في شخصيته، لذا قبل أن تقدم على الخطوطة تأرّف على الجوانب السلبية في شخصية شريكك وتأسّف على نفسك هل تستمكن من التعامل معها، إذا كانت إيجابتك نعم فلا بأس من المباشرة في إجراءات الخطوطة ومن ثم الزواج. ما هي التغييرات التي ستطرأ على حياتك بعد الزواج؟ هناك أشياء سوف تتغير بحياتك بشكل جذري بعد الإرتباط، حيث سيتطلب التزاماً وعملاً ودؤوباً وجداء، لذلك لابد أن تتعرف على تلك التغييرات التي ستطرأ على حياتك بعد الزواج. كيف ستعامل مع عائلة شريكك؟ كي تتفادى أي مشكلة تنشأ بينكما نتيجة تدخله الأمل في حياتك الزوجية، يجب أن تتعرف طبيعة عائلة الشريك وكيفية التعامل معهم بصورة سليمة. ما تعرف المعنى الحقيقي للشرارة؟ يتطلب الزواج التزاماً كبيراً من الطرفين وعبرة من شراكته، لذلك ينبغي على المرأة أن يعرف المعنى الحقيقي للشرارة قبل الإقدام على الزواج. هل تعرف معنى الإخلاق؟ الزواج علاقة تلتصق بالإخلاص والالتزام، لذلك لابد أن تعرف مدى استعدادك للالتزام والإخلاص لشريك حياتك واقطع عمداً على نفسك بعدم خيانتك.

تعتبر الخطوطة هي الخطوطة التي تسبق الزواج، وعلى الرغم من أهميتها إلا أن بعض الفتيات والفتيان لا يولونها الاهتمام الكافي حيث يندفع معظمهم وراء عواطفهم الجياشة فيقدمون لخطوطة الخطوطة قبل أن يبرسوا ووضع العلاقة ومدى ملائمة الطرف الآخر كشريك لهم. وإذا كنت تريد أن تعيش حياة عاطفية سعيدة اطرّح على نفسك الأسئلة السابقة، في حال كانت الأجوبة عليها إيجابية لا تتردد في الإقدام على الخطوطة، أما إذا كانت الأجوبة سلبية تراجع عن الأمر. هل ترغب في إنجاب الأطفال؟ كل إنسان يحب أن يكون لديه طفل يسعده في حياته ففي النهاية هذه فطرة الكون، لذا قبل أن تقدم على الخطوطة افسّر نفسك ما إذا كنت تريد إنجاب الأطفال، مهما كانت الأجوبة سلبية تراجع عن الأمر. هل ترغب في إنجاب الأطفال؟ كل إنسان يحب أن يكون لديه طفل يسعده في حياته ففي النهاية هذه فطرة الكون، لذا قبل أن تقدم على الخطوطة افسّر نفسك ما إذا كنت تريد إنجاب الأطفال، مهما كانت الأجوبة سلبية تراجع عن الأمر. هل ترغب في إنجاب الأطفال؟ كل إنسان يحب أن يكون لديه طفل يسعده في حياته ففي النهاية هذه فطرة الكون، لذا قبل أن تقدم على الخطوطة افسّر نفسك ما إذا كنت تريد إنجاب الأطفال، مهما كانت الأجوبة سلبية تراجع عن الأمر.

نصائح طبية ...

أفضل طريقة للتخلص من السعال أثناء الحمل

سعال الدم، ضيق في التنفس أو صعوبة في التنفس. الحمى. قشعريرة أو رجة. يمكن أن تشير هذه العلامات والأعراض إلى حدوث مضاعفات، مثل العدوى البكتيرية التي تتطلب استخدام المضاد الحيوي للعلاج. وسيقوم الطبيب بتقييم الأعراض، لضمان دخول الهواء الكافي في جميع أنحاء الرئتين قد يتم طلب اختبارات تقييم ما إذا كان السعال ناتجاً عن مرض ما أنه يمكن السيطرة عليه بسهولة. هل السعال أثناء الحمل يؤدي الجنين؟ السعال أثناء الحمل لا يضر بالطفل، لأنه ليس من الأعراض الخطيرة ولا يشعر به الطفل ومع

منطقة البطن. هل يمكن استخدام أدوية السعال؟ في بعض الحالات، وخاصة عندما يكون السعال جافاً ويستمر لفترة طويلة وبسبب ألم في البطن، قد يصف الطبيب دواء للسعال أو مضاداً للالتهاب، مثل الستيروئيد، لتقليل التهاب الأغشية المخاطية للحنجرة. إذا كان السعال مصحوباً بالحمى، فقد لا ينصح باستخدام الدواء لأنه يقلل من السعال. وفي هذه الحالة، من المهم السعال في وقت مبكر من إشارات الرئتين والحمى الهوائية. متى تذهب إلى الطبيب؟ بعض العلامات التحذيرية التي قد تدل على ضرورة الذهاب إلى الطبيب هي: السعال المستمر.

السبب المحتمل وبدء العلاج المناسب. كيفية علاج السعال بشكل طبيعي: يعد ضمان ترطيب حلقك أمراً أساسياً لتقليل الإصابة التي يمكن أن تسببها في تخفيف السعال أثناء الحمل هي: أخذ رشفات من الماء (يفضل الماء بدرجة حرارة الغرفة). ابتلاع ملعقة عسل. استنشاق البخار من حوض ماء ساخن مع العسل والليمون والذي يمكن أن يساعد في الرئتين والالتهاب في الشعب الهوائية. تجنب المشروبات الحامضة التي يمكن أن تهيج الحلق. تجنب المشروبات التي تحتوي على الكافيين. تجنب المشروبات التي تحتوي على الكافيين.

يعتبر السعال أثناء الحمل أمراً طبيعياً ويمكن أن يحدث في أي وقت بسبب التغييرات الهرمونية ويمكن أن تجعل هذه التغييرات المرأة أكثر حساسية، أو أكثر عرضة للإصابة بقرصوات الجهاز التنفسي. تخفيف السعال أثناء الحمل، تجنبي التعرض الطويل لدرجات الحرارة الباردة، وتجنب التعرض للأماكن شديدة التلوث أو المترية يجب أن يتناول الحوامل أيضاً شرب حوالي 2 لتر من الماء يومياً، وتجنب تناول المشاي الدافئ مع العسل والليمون والذي يمكن أن يساعد في الرئتين والالتهاب في الشعب الهوائية. إذا لم يتم علاج السعال بطبيعي، أو إذا كان مصحوباً بأعراض أخرى (مثل الحمى أو ضيق التنفس)، فاستشر طبيبك لتحديد

كل يوم معلومة ...

كيف تتخلص من آثار المصقات القديمة على السيارة؟

وضعها على أثر اللاصق وتركها لمدة ربع ساعة ويتم مسحها بالإسفنجة، و يمسح مكان اللاصق بالماء والصابون وتجفف السيارة. طريقة إزالة آثار اللاصق من زجاج السيارة: قم برش نوع من منظفات الزجاج على زجاج السيارة، ويترك قليلاً، وباستخدام مكشط من البلاستيك، قم بكشط اللاصق برفق حتى يتم إزالته، ويمكن تكرار هذا حتى يتم التخلص من اللاصق. قد باستخدام أحد منتجات مذيبات الدهون ووضعها على قطعة من القماش الناعمة، ثم فركها، حتى يتخلص من أثر اللاصق، كما يمكن استخدام الكحول بدلاً من ذلك، ثم يتم تلميع زجاج السيارة.



القماش الناعم أو الإسفنجة حتى لا يتم مزيل طلاء الأظافر أو أحد المنتجات الخاصة بصيانة السيارة، وهذا من خلال

يتزعج العديد من الأشخاص يمتلكون سيارات من الآثار التي يتركها "اللاصق" على السيارة بعد زرع أو تلفه، لذلك اليك أفضل طرق لحل هذه المشكلة. طريقة إزالة آثار اللاصق من السيارة: عندما يكون اللاصق على طلاء السيارة يمكنك التخلص منه من خلال هذه الخطوات، وتزويج بها المصق بالماء والصابون حتى يتم التخلص من الشوائب التي توجد عليه، و استخدم مكشط الشعر الساخن من خلال توجيهه بطريقة مباشرة حتى يتم تليين المادة اللاصقة الموجودة به. قد يسبب كيميائية من الماء الساخن على المصق للعديد من المرات، ويسبب المصق برفق باستخدام قطعة من

المطبخ ...

طريقة تحضير كريب في المنزل بطريقة سهلة



المقادير: طحين: كوب البيض: 2 حبة حليب: نصف كوب الماء: نصف كوب الفانيليا: ربع ملعقة صغيرة الزبدة: 2 ملعقة كبيرة (مذوبة) الشوكولاتة: نصف كوب (مقطعة شرائح) طريقة التحضير: في وعاء، ضعي البيض، الطحين، الحليب والماء، واخفقي بواسطة الخلاقة سكبي حوالي نصف كوب من خليط الكريب في المقلاة.

أضيفي الفانيليا والزبدة، واخفقي المزيج مرة أخرى. سخني مقلاة غير لاصقة على نار متوسطة. اسكبي حوالي نصف كوب من خليط الكريب في المقلاة. أضيفي الفانيليا والزبدة، واخفقي المزيج مرة أخرى. سخني مقلاة غير لاصقة على نار متوسطة. اسكبي حوالي نصف كوب من خليط الكريب في المقلاة. أضيفي الفانيليا والزبدة، واخفقي المزيج مرة أخرى. سخني مقلاة غير لاصقة على نار متوسطة. اسكبي حوالي نصف كوب من خليط الكريب في المقلاة.

سلوكيات ...

كيف تعلمين طفلك إحترام الفقراء والعطف عليهم؟



يكتسب طفلك الكثير من القيم الأساسية للشخصية السوية نفسها منذ طفولته، فمن المهم تعليمه احترام عباد الله كهم بشكل متساوي لا تفرقة فيما كان سيد رسول الله صلى الله عليه وسلم " يا أيها الناس، إلا بالعرفان عليه وحده، ولا بأن أباكم واحد، إلا بالفضل لرب على عبيتي، ولا بالفضل لأسود على أحمر إلا بالتقوى، إلا بالفضل في قلوبهم، قال: ليبلغ الشاهد الغائب" إسناده صحيح فهو إن يعلم مع احترام الفقير الكثير من القيم الأخرى مثل العدالة والمسواة والرحمة وحج الخير للناس ويكتسب رقة القلب وحج الرب فيه الرولة. كيف يتعلم طفلك إحترام الفقراء؟ كيف يتعلم طفلك إحترام الفقراء؟ في غيابهم باحترام وتقدير، أخبره ماذا يفعل إذا تقابل مع شخص فقير مثل شخص سوي مترحم ذكي إرشاداً، إذا التقى طفلك بطفل لا يتعلم إنشاء التعامل مع شخص فقير وإذا قام بمساعدة فقير واحترامه، فلا تتحير كأن شيئاً لم يكن فاما قام بطفلك يستحق التقدير والمكافأة، إذا شاهدت في التلفزيون أو في الشارع أطفال أو أشخاص سيئين

سلوكيات ...

كيف تعلمين طفلك إحترام الفقراء والعطف عليهم؟

يكتسب طفلك الكثير من القيم الأساسية للشخصية السوية نفسها منذ طفولته، فمن المهم تعليمه احترام عباد الله كهم بشكل متساوي لا تفرقة فيما كان سيد رسول الله صلى الله عليه وسلم " يا أيها الناس، إلا بالعرفان عليه وحده، ولا بأن أباكم واحد، إلا بالفضل لرب على عبيتي، ولا بالفضل لأسود على أحمر إلا بالتقوى، إلا بالفضل في قلوبهم، قال: ليبلغ الشاهد الغائب" إسناده صحيح فهو إن يعلم مع احترام الفقير الكثير من القيم الأخرى مثل العدالة والمسواة والرحمة وحج الخير للناس ويكتسب رقة القلب وحج الرب فيه الرولة. كيف يتعلم طفلك إحترام الفقراء؟ كيف يتعلم طفلك إحترام الفقراء؟ في غيابهم باحترام وتقدير، أخبره ماذا يفعل إذا تقابل مع شخص فقير مثل شخص سوي مترحم ذكي إرشاداً، إذا التقى طفلك بطفل لا يتعلم إنشاء التعامل مع شخص فقير وإذا قام بمساعدة فقير واحترامه، فلا تتحير كأن شيئاً لم يكن فاما قام بطفلك يستحق التقدير والمكافأة، إذا شاهدت في التلفزيون أو في الشارع أطفال أو أشخاص سيئين

سلوكيات ...

لماذا تزداد آلام المعدة خلال الصيف.. وكيف تتخلص منها؟

مع حلول فصل الصيف ووفقاً لموقع "هيث ستوتس"، فإن الصيف له تأثير على صحة الجهاز الهضمي. وتكرر الموقع أنه وفقاً لدراسة سويسرية نُشرت في المجلة الأمريكية لأمراض الجهاز الهضمي، هناك خطر أكبر للإصابة بمرض التهاب المعدة والأمعاء (IBD) والتهاب المعدة والأمعاء المعدية (IG) أثناء موجة الحر، وغالباً ما تؤدي التغيرات الموسمية والطقس القاسي إلى مشكلات صحية في الجهاز الهضمي.

وأورد الموقع 7 نصائح للحفاظ على صحة الجهاز الهضمي: 1. تجنب القهوة والشروبات الغازية 2. تجنب الأطعمة الدهنية والمعلبة واللوجبات السريعة 3. تجنب الحرقص على تناول الفواكه الطازجة والخضراوات

حدث في مثل هذا اليوم

مرات إضافة إلى 40 سنة. - مقتل مصور قناة بي بي سي في المرض من قبل مسلحين بسيارة مسرعة أثناء تصويره منزل أحد منتسبي تنظيم القاعدة. 2015 - نادي برشلونة الإسباني يفوز بدوري أبطال أوروبا لعام 2015 بعد تغلبه على بوفينغتون الإيطالي بنتيجة 3-1 في النهائي الذي أقيم في برلين. - محكمة الأمور المستعجلة المصرية تلغي حكماً سابقاً باعتبار حماس منظمة إرهابية، والحركة تعتبره تصحيحاً لخطأ سابق. 2018 - مقتل 18 وإصابة أكثر من 90 شخصاً في انفجار كدس للعتاد مخزن في حسينية في مدينة الصدر في بغداد.

غزل عراقي



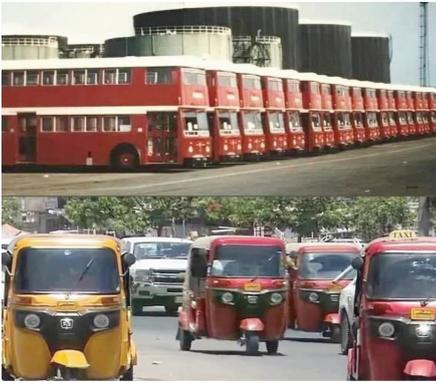
بقالب الهايلبر الله حط عـيون وانت بقالبك بدرين منطليـك اذا مدعك نزل بسرعة شك اللـبـل من فويه جزء سواء مندبـك واذا يطغى الضوا ويصعب عليك الشوف الكمر ينزل الضوا ويصير قنديـك ولو متشي احسك انت واكـف بس هي الكعاق من جواك تشبـك واذا مرة احزبت من يمة يبـجي اللبل ومثل جري الدموع نجومه تجريـك

هل تعلم؟

- هل تعلم أن أول من أطلق على مصر لفظ أرض الكنانة هو عمرو بن العاص.
- هل تعلم أن الفلفل الحار يحتوي على أعلى نسبة ممكنة من فيتامين سي مقارنة بجميع الخضراوات والفواكه الأخرى.
- هل تعلم أن تناول برتقالة واحدة تقطط في اليوم يعين على إزالة الجراثيم المتواجدة في جسم الإنسان.
- هل تعلم أن الفراغنة كانوا يستعملون البصل الحلو كشكل من أشكال الحطيات.
- هل تعلم أن إسماعيل عليه السلام أول من ركب الخيل.
- هل تعلم أن أول ما سمع الطفل في حياته هو صوت أمه.
- هل تعلم أن النملة تستطيع أن تحمل وزناً يفوق وزنها بـ 50 مرة.
- هل تعلم أن الفلفل يعبر عن حزنه بالبكاء.
- هل تعلم أن حبر العنكبوت أقوى 5 مرات من الفولاذ.
- هل تعلم أن النور لا تموت ولكنها تنتشر بسبب المرض.
- هل تعلم أن شبكة العين تحتوي على نحو 90 مليون خلية حسية مسؤولة عن التقاط الصور وتمييز الألوان.
- هل تعلم أن أشعة الشمس تشتمل على فيتامين B9 مصدرة طبيعية في ساعات الصباح الأول.

صورة وهايك

بغداد بين الأمس واليوم
عام 1967 استورد العراق كمية من الباصات ذات الطابقين بحيث أصبحت بغداد ثاني مدينة بالعالم بعد لندن
وفي عام 2016 استورد العراق الكنتك بحيث أصبح ثاني بلد بعد الهند بالكنتك



قصة وعبرة...

يوم لك ويوم عليك



تزوجت امرأة من تاجر غني، له محل كبير يبيع فيه القماش والملابس وكان بخيلاً جداً، وذات يوم اشترى الرجل دجاجة، وطلب من زوجته أن تطبخها ليتناول جزءاً منها على العشاء، وبينما كان الزوجان يتناولان طعام العشاء سمعا طرقاً على الباب...

وبعد أيام ذهب التاجر إلى متجره، فوجد أن حريقاً قد أحرق كل القماش والملابس، وأسلم يترك شيئاً، عاد الرجل إلى زوجته حزينا وقال لها: لقد جعل الحريق الحبل وماداً، وأصبحت لا أمك شيئاً...
قالت الزوجة: لا تستسلم للأحزان يا زوجي، واصبر على قضاء الله وقدره، ولا تيأس من رحمة الله، وسوف يعوضك الله خيراً، لكن الرجل قال لزوجته: اسمعي يا امرأة، حتى يأتي هذا الخير انبهي زوجتي، فأنها لا تستطيع الإنفاق عليك. واطلق الزوج زوجته، ولكن الله أكرمها فزوجت من رجل آخر كريم يرحم الضعفاء، ويعظم المساكين، ولا يرذم مرموماً ولا سائل.

اختبارات شخصية...

أول ما تراه في هذا الرسم يكشف أسرار شخصيتك ومصيرك



لكي تشعر بأن لوجودك أهمية بالنسبة إلى محيطك، كما أنك ترفض أن تقابل الأذى أو الإساءة بطريقة مماثلة وتفصل عن تعامل مع الآخرين دائماً بأفضل الطرق. فهذا يشعر دائماً بالارتياح، كذلك تعني رؤيتك لوجه الفتاة أنك موضع جذب للكثير من الأشخاص، وهذا يسعدك وإن بشكل مؤقت.

يمكن بعض الاختصاصيين النفسيين ومحللي السلوك اكتشاف ما يفكر به الأشخاص من خلال حركات يقومون بها بطريقة عفوية ومن دون انتباه. ومن ذلك حركات الوجه واليدين والرأس. لكن يمكنهم أيضاً اللجوء للغاية نفسها إلى بعض الرسوم الخادعة للظفر. فهي تساعد على تفسير الأسباب التي تدفع أولئك الأشخاص إلى التصرف بطريقة أو بأخرى. وفي المقابل يمكن هؤلاء أيضاً التعرف صفات شخصياتهم بشكل أفضل من خلال تحديد أول ما يرونه في هذا الرسم: الشجرة والطيور. إذا رأيت فور نظرك إلى هذا الرسم شجرة مع عش في داخلها و3 طيور عند نظرك فهذا يدل على أنك تتمتع بسرعة البديهة وحسن الفكاهة. وهكذا يمكنك الإجابة على أي سؤال والتعامل مع أي موقف بطريقة صحيحة وملاحظات قليلة ومن دون التفكير مطولاً. كما يعني هذا أنك تحب أحياناً أن تتفقت من الأنظمة والقواعد وأن تستمتع بأيامك بعيداً عن الروتين...

أبراج

الحمل

الحمل: 21 نيسان - 19 نيسان
تحاول اليوم شرح فكرة ما لأحد أصدقائك، ولكنه لا يفهم وجهة نظرك. من الصعب جداً أن يفهم الآخرون اليوم، فحاول أن تختار كلمات واضحة. كن اجتماعياً ولا تنزعج عن الآخرين. لا تحاول تحليل كل كلمة تسمعها كي لا تصاب بالارتباك.

الثور

الثور: 20 نيسان - 20 أيار
ربما تجد أنك تتواصل مع الآخرين بشكل جيد وبدون توتر أو قلق. هناك شخص ما كان له دور مهم في حياتك وغان الوقت الآن تشكره على دعمه وتشجيعه. لك، تقدم خطوة للأمام اليوم ولا تجعل أي شخص يتدخل في حياتك.

الجوزاء

الجوزاء: 22 حزيران - 21 أيار
تحاول تقديم كل ما هو جديد كل يوم. حاول أن تبدل جهدك لتسعد من حولك، ولكن لا تتعب إن وجدت أن ردود فعل الآخرين غير مرضية. تستعيد مع الشريك بعض الأحلام الماضية، أو يذكر بامر قديم، أو يجعل تستعيد الذكريات الجميلة التي عشتها معه في الفترة الأخيرة.

السرطان

السرطان: 22 حزيران - 22 تموز
ربما تقوم اليوم بلقاء مهم مع شخصية مميزة أو بمكالمات مفيدة لك على الصعيد المهني. تجري اليوم مع بعض الزملاء مفاوضات ناجحة، أذهب لعملك مبكراً اليوم ولا تضع الوقت في الأعمال الشاقة، أو، بل يسار بالاتجاه من المهام السهلة والبسيطة حتى لا تشعر بالملل والانهاء.

الأسد

الأسد: 23 تموز - 22 آب
قد تحتاج اليوم إلى الصبر والهدوء والانتباه الدقيق فيما يخص العمل وخاصة المهام التي تتعلق بالاستشارات. لكي تتأكد من الوصول إلى الأهداف المرغوب فيها.

العذراء

العذراء: 23 آب - 22 أيلول
أنت شخص تعاسل وهادئ، وما يحدث اليوم غير ملائم لشخص مثلك في الحقيقة، ولكن عليك الانتباه إلى أن الفنون اليوم سيكونون للثقافة، والصاحب الصوت الأعلى، والأسلوب العصري الذي يتبعه الآخرون سيؤثر عليك بشكل كبير. ربما تكون متفلاً إلى حد ما، ولكن من الحكمة أن تظل بعيداً عن هذه القوضي.

الميزان

الميزان: 23 أيلول - 22 تشرين الأول
أوضاعك في العمل تتحسن اليوم بدرجة كبيرة، والأمور المالية تزدح وييسر كل شيء كما هو مخطط له، وتتمكن في هذه الفترة من تحقيق الأرباح المالية التي طالما حلمت بها. لا داع إلى الغضب، وفسر وجهة نظرك للحبوب بدهوء، فهو بالتأكيد سيستمع ويتوسع الأمر.

العقرب

العقرب: 23 تشرين الأول - 21 تشرين الثاني
لا تدع أحداً يشوش أفكارك ويثير قلقك للغاية في نفسه، حتى لا تصاب بالملل أو الشعور بالارتباك. لا تقلق من اختلاف رأيك مع بعض الزملاء اليوم في مجال العمل، فهذا الوضع طبيعي وغير مزعج.

القوس

القوس: 22 تشرين الثاني - 21 كانون الأول
إنما كنت تنتظر شخصاً ما حتى يحقق لك أحلامك أو يلبي كل متطلباتك، فستنتظر وقتاً طويلاً. لهذا يجب عليك الاعتماد على نفسك، وخطط جيداً لتصل إلى ما تريد، اتخذ القرارات اللازمة لتحقيق أحلامك، ابحث عن شريك يناسبك ويتشبهك في كل شيء.

الجدي

الجدي: 22 كانون الأول - 19 كانون الثاني
قد تطرأ بعض التغييرات على مجال عملك وفي المؤسسة التي تعمل لديها، لكنها ستكون في مصلحتك. تقع اليوم في اختبار بخصوص العلاقة الزوجية، فإما الاستمرارية أو الانفصال. حاول السيطرة على الأمور حتى تجتاز هذا الاختبار وتحافظ على استقرار العلاقة.

الدلو

الدلو: 20 كانون الثاني - 18 شباط
ابتعد عن الضجيج والمشاكل اليوم بقدر الإمكان وتسلخ جميع الهموم وبالدواء. لا تهمل أغراضك ومقتنياتك الشخصية ولا تركها لأحد حتى لا يعيدتها. تحركاتك كلها ستكون ناجحة هذا اليوم ولذلك سترتفع معنوياتك ويزداد شعورك بالتفاؤل والحماس.

الحوت

الحوت: 19 شباط - 20 آذار
لا تخش من مواجهة التحدي، كن مستعداً وقدم أفضل ما لديك. قد تشعر أنك محبط وحزين بسبب ظفرك ما في العمل، وترتادك بعض الأفكار الغريبة، وتعيش لحظات من التشاؤم. أعد قراءة حساباتك المالية في فترة المساء فهي فترة هادئة ومناسبة لهذا الأمر.

Facebook post with text: يقول شكسبير: نحن بحاجة الى الخلاف أحياناً لمعرفة ما يفخيه الآخرون في قلوبهم. قد تجد ما يملكك في ذهول وقد تجد ماتنحي له احتراماً!

كلمات متقاطعة (Crossword puzzle) with a grid and clues in Arabic.

في ليلة تميزت بنكهتها الخليجية أصالة نصري وماجد المهندس يطربان الجمهور في دبي



ليلة مبهرة تميزت ببريق خاص، كفيفة بغرارة عيون كل أولئك الذين ولوا وجوههم ناحية القاعة، التي ضجت جوانبها بأصوات وألحان وأسئلة عربية، تمثل المنطقة من المحيط إلى الخليج، انطلقت في فضاء المكان، لترحب بإطلالة الفنانة أصالة نصري، وزميلها ماجد المهندس، وسيد اللؤلؤ في عاصمة السعادة والأمان والجمال ستحتج معاً، القاعة، التي امتلأت عن كبرياء ألبها، المغننين، ليلة طربية، تميزت بنكهتها الخليجية، حيث غلقت الليلة بالطرب واللواويل، التي التي شهد القاطع «أفخم سلفي» بعدسة برنس الغناء العربي، ماجد المهندس، بينما كانت عيون صولا تجول بين الحضور بحثاً عن

ولدها خالد الذهبي، في وقت استبق المهندس حلفه بالكشف عن مفاجأة «فنية»، تمثلت في إطلاقه لكليب أغنية «يا كريم بالغا»، التي صاغ حروفها الشاعر سعيد بن مانع، ووضع ألبانها د. طلال، وتولى توزيعها زيد عادل، وحمل الكليب بصمات المخرج سيد اللؤلؤ في عاصمة السعادة والأمان والجمال ستحتج معاً، القاعة، التي امتلأت عن كبرياء ألبها، المغننين، ليلة طربية، تميزت بنكهتها الخليجية، حيث غلقت الليلة بالطرب واللواويل، التي التي شهد القاطع «أفخم سلفي» بعدسة برنس الغناء العربي، ماجد المهندس، بينما كانت عيون صولا تجول بين الحضور بحثاً عن

عين على العالم

واتساب يسمح للمستخدمين بتعديل الرسائل المرسله قريباً



كشف تقرير لموقع TechBooky عن ثلاثة النقاط الموجهة على الجانب. «واتساب» قد تتيح للمستخدمين قريباً إمكانية إصلاح الأخطاء الإملائية في الرسائل المرسله، طالما طلب مستخدم واتساب ميزة تتيح لهم إضافة / إزالة من رسائله. WABetaInfo ، يكشف مصدر مخصص للأخبار / التكنولوجيا عن نظام المرسله الجديدة أن واتساب يعمل على زر تحرير يمنع المستخدمين القدرة على تحرير الرسائل حتى بعد إرسالها. لفترة طويلة أقيم مستخدماً التطبيق باستخدام علامة التهمة للإشارة إلى التصحيحات الإملائية لأجهزة الاستقبال الخاصة بهم. من خلال إدخال زر التحرير، قد يكون للمستخدمين طريقة أكثر فاعلية لتصحيح الأخطاء الإملائية بدلاً من استخدام علامة التهمة. استخدام علامة التهمة. من أجل إجراء تعديل على رسالة، سيطلب ذلك من المستخدم ممارسة الضغط لفترة طويلة على الرسالة المرسله ثم النقر فوق القائمة

نوال الزغبى تحيي حفلاً غنائياً في دار الأوبرا المصرية

تستعد النجمة اللبنانية نوال الزغبى لإحياء حفل غنا في دار الأوبرا المصرية على مسرح النافورة داخل ٢٠ يونيو الجاري، ومن المقرر أن تقدم باقة متنوعة من أغانيها القديمة والحديثة التي يحياها جمهورها. وعملت نوال في مشروع لها على صفحة التواصل الاجتماعي قائلته: «هنا القاهرة والناس الطيبة حولينا جمهور أم نوال الحبيب بانتظاركم بدار الأوبرا المصرية الإثنين ٢٠ يونيو مصر أم الدنيا القاهرة»



وكشفت مؤخراً النجمة اللبنانية نوال الزغبى موقفها من خوض تجربة التمثيل قائلته: «إن عرض عليها الكثير من عروض سينمائية سواء سينمائية أو درامية، ولكن حالها إقتناها بأحد منها ستوافق على الفور، مضيفة أنها تمنى أن تكون تجربة الدراما المصرية التي لا تتعدى ٨ حلقات. وعن رأيها في أغاني المهرجانات كشفت عن أنها لا تستمع، وليست ذوقها، ولكن في بعض الأحيان ممكن تستمع أغنية من هذه النوعية وتوافق إعجابها، مشيرة أن المزيكا وتوافق ولم تقلل من شأن أحد، وردت النجمة اللبنانية نوال الزغبى حول سؤال من أفضل مطربة نجحت في مجال التمثيل قالت: «شربين عبد الوهاب تعتبر من أفضل المطربات التي حققت نجاحاً كبيراً في التمثيل بحساساتها المخففة وأداءها المتميز، مشيرة إلى أنها نودت على مستوى الدراما وأيضا السينما. وأكدت النجمة اللبنانية نوال الزغبى أنها تتعاون مع الملحن عمرو مصطفى في حوالي ٣ أغاني يتم تنفيذها خلال الفترة المقبلة، واصفة إياها بأهم الملحنين الموجودين في الوطن العربي وحققتا نجاحات كثيرة سابقة، كما أن الأغاني من كلمات الشاعر الكبير أمير طعيمة ومازلنا في مرحلة الاختيار، وتحمل عدداً من المفاجآت، وإن شاء تكرر الدنيا كعادته أثناء طرحها.

تغريدات

سلطنة عمان بأناقيتها وثقافتها وكرم وطيبه أهله نستحق التقدير.. حضرنا مؤتمر الاتحاد الدولي للصحفيين في مسقط، وشعرنا وكل من حضر أنه أمام تجربة راقية جدا.. استوفيتني إكساء طريق مطارها الذي تطرزه الأشجار الجميلة قد لا نجد في بلدان متقدمة ومطارها الجديد يبهر الجميع.. شكراً عمان الدولة والناس. الجديد يبهر الجميع.. شكراً عمان الدولة والناس.

مؤيد الامري
نقيب الصحفيين العراقيين

سهر القيسي

الفنانة «شربين سيف النضر» تعلن عودتها للفن

أعلنت الفنانة المصرية شربين سيف النضر عن عودتها للفن بعد سنوات عديدة من الغياب، وكشفت أنها تستعد لتقديم فيلم سينمائي، وقالت: «كنت وأقفاة تشرين سيف النضر قد تصدرت مواقع التواصل الاجتماعي خلال الساعات الماضية بعد تداول صورة حديثة لها حيث أبدت عزمها من النشاطات إيجابياً بجمها إلى التقدم بالعمل.



كشفت شربين سيف النضر عن عودتها للفن بعد سنوات عديدة من الغياب، وكشفت أنها تستعد لتقديم فيلم سينمائي، وقالت: «كنت وأقفاة تشرين سيف النضر قد تصدرت مواقع التواصل الاجتماعي خلال الساعات الماضية بعد تداول صورة حديثة لها حيث أبدت عزمها من النشاطات إيجابياً بجمها إلى التقدم بالعمل.

حكم جديد وصادم في قضية زينب وأحمد عز

قضت محكمة الأسرة بمدينة إلام الفاتن المصري عن بدفع ٢٥ ألف جنيه أجرة مسكن، و٣ آلاف أجرة ضمانة زبونها إلى طفليه التوام من الفنانة زينب، وذلك في فصل جديد من فضول رواية أزمة أحمد عز وزبينة. وقدم ممثل النكر، محامي زينب، حافظة مستندات لهيئة المحكمة احتوت على أوراق تاريخ طلاق الفنان أحمد عز من مكتبته في ٢٠١٧، وحافظة أخرى توضح مستندات عز، وأنه سيصدر الحال. وقال الدكتور، إن الحكم سيؤثر بالترجي من تاريخ طلاق زينب من أحمد عز، وهو ما يعني أن يدفع عز عن كل عام ٣٦ ألف جنيه بموجب ما بين مليون و ٨٠ ألف جنيه. وكانت محكمة الأسرة مدينة نصر بدفع مبلغ قيمته ٧٠٠ ألف و٢٠٠ جنيه

حسين تستمد قيمتك الحقيقية من إشاعة أو جدل على السوشيال ميديا.. هنا إعرف أنك لا تملك قيمة.

حسين تستمد قيمتك الحقيقية من إشاعة أو جدل على السوشيال ميديا.. هنا إعرف أنك لا تملك قيمة.

اقرأها صباح كل يوم
alzwaraa@yahoo.com
http://alzwaraa.com
https://www.facebook.com/alzwaraa
https://twitter.com/alzwaraa

سوانح وپوارح المجلات الورقية تتساقط وأخرها «الكواكب»؟

كثيراً من الأسى والألم يكتب علي رباح الصحفي الرياضي البارز عن خسارة لا بدركها - كما يقول - إلا من هم على شاكلته « ممن كانت لهم الصحافة الورقية المصرية واللبنانية والكويتية، زادا وغنى ومعرفة وإقبالاً على الحياة»، والمناسبة هي توقف مجلة الكواكب الفنية المصرية الشهيرة عن الصدور الورقي منذ اليوم الأول من حزيران الجاري، بعد تسعين عاماً على صدورها في العام ١٩٢٢ ..

تستعد مجلة الكواكب الفنية المصرية الشهيرة عن الصدور الورقي منذ اليوم الأول من حزيران الجاري، بعد تسعين عاماً على صدورها في العام ١٩٢٢ .. تستعد مجلة الكواكب الفنية المصرية الشهيرة عن الصدور الورقي منذ اليوم الأول من حزيران الجاري، بعد تسعين عاماً على صدورها في العام ١٩٢٢ .. تستعد مجلة الكواكب الفنية المصرية الشهيرة عن الصدور الورقي منذ اليوم الأول من حزيران الجاري، بعد تسعين عاماً على صدورها في العام ١٩٢٢ ..

تستعد مجلة الكواكب الفنية المصرية الشهيرة عن الصدور الورقي منذ اليوم الأول من حزيران الجاري، بعد تسعين عاماً على صدورها في العام ١٩٢٢ .. تستعد مجلة الكواكب الفنية المصرية الشهيرة عن الصدور الورقي منذ اليوم الأول من حزيران الجاري، بعد تسعين عاماً على صدورها في العام ١٩٢٢ .. تستعد مجلة الكواكب الفنية المصرية الشهيرة عن الصدور الورقي منذ اليوم الأول من حزيران الجاري، بعد تسعين عاماً على صدورها في العام ١٩٢٢ ..

تستعد مجلة الكواكب الفنية المصرية الشهيرة عن الصدور الورقي منذ اليوم الأول من حزيران الجاري، بعد تسعين عاماً على صدورها في العام ١٩٢٢ .. تستعد مجلة الكواكب الفنية المصرية الشهيرة عن الصدور الورقي منذ اليوم الأول من حزيران الجاري، بعد تسعين عاماً على صدورها في العام ١٩٢٢ .. تستعد مجلة الكواكب الفنية المصرية الشهيرة عن الصدور الورقي منذ اليوم الأول من حزيران الجاري، بعد تسعين عاماً على صدورها في العام ١٩٢٢ ..

القائمة من الفنان أحمد عز، والتي يطالب فيها بتحويل طفليه التوام من الفنانة زينب من المدرسة البريطانية إلى مدرسة أخرى مصاريفها أقل. كما أزمته محكمة أسرة مدينة نصر بدفع مبلغ قيمته ٧٠٠ ألف و٢٠٠ جنيه