

## الرافدين يحدد فائدة قرض ذوي المهن الصحية

بغداد/ الزوراء: حدد مصرف الرافدين، امس الاثنين، امس الفائدة قروض الـ ١٥٠ مليون دينار لذوي المهن الصحية، وذكر المكتب الاعلامي للمصرف في بيان تلقته «الزوراء»: ان «فائدة قروض الـ ١٥٠ مليوناً لذوي المهن الصحية تصل الى ٥ بالمائة». وواضح ان «القروض تشمل (الاطباء - اطباء الأسنان - الاطباء البيطريين - الصيادلة - اصحاب المختبرات - اصحاب المذاخر الطبية - الكيمائيين - والتقنيات الطبية - المتقاعدین من اصحاب المهن المذكورة)»، مشيراً الى ان «التقديم على القرض عن طريق فروع المصرف المنتشرة في بغداد والمحافظات».

## رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير مؤيد اللامي

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (١)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

غير مخصصة للبيع

العدد: 7688 الثلاثاء 29 آذار 2022

12 صفحة



# الزوراء

## بعد تسجيل 473 إصابة و6 وفيات إصابات ووفيات كورونا في العراق تعاودان الارتفاع

بغداد/ مصطفى العتاي: أعلنت وزارة الصحة، امس الاثنين، الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق، فيما اكدت تسجيل ٤٧٣ إصابة جديدة و٦ حالات وفاة وشفاء ٨١٥ حالة. وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء»: ان عدد الفحوصات المختبرية ليوم امس: ١٠٠٥٠، ليصبح عدد الفحوصات الكلية: ٤٣٢٢ - ١٨٢٠، مبيّنة انه تم تسجيل ٤٧٣ إصابة جديدة و٦ حالات وفاة وشفاء ٨١٥ حالة. ووضافت: ان عدد حالات الشفاء الكلي: ٤٢٤ - ٢٢٨٠ (٩٨,٤٪)، بينما عدد حالات الاصابات الكلي: ٢٣١٨٤٠. أما عدد الحالات التي تحت العلاج: ١٢٧٨٠، في حين ان عدد الحالات الراقدة في العناية المركزة: ٥٢، وعدد حالات الوفيات الكلي: ٢٥١٥٦. لافتة الى: ان عدد الملحقين ليوم امس: ٣٦٩٢٥، ليصبح عدد الملحقين الكلي: ١٠٣٠٦٧٧٤.

No: 7688 Tue 29 Mar 2022

السعر 500 دينار

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

## استبعدوا حل مجلس النواب والذهاب إلى انتخابات جديدة

# مراقبون لـ «الزوراء»: لا خيار سوى الحوار والتوافق للانسداد السياسي والقضاء قد يتدخل لحل الأزمة

## خلال لقائه رئيس اتحاد الصحفيين السوريين اللامي: نقابة الصحفيين العراقيين تحتل مكانة متميزة محليا وعربيا ودوليا



بغداد/ الزوراء: أكد نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، خلال لقائه رئيس اتحاد الصحفيين السوريين موسى عبد النور، ووفود اعلامية من ثلاث دول، أن نقابة الصحفيين العراقيين تحتل مكانة متميزة ومحلية وعربية ودولية. وقال اللامي، بحسب البيان: إن نقابة الصحفيين العراقيين تحتل مكانة متميزة ومؤثرة على الصعيد المحلي العربي والدولي. وتحتل مكانة متميزة ومؤثرة على الصعيد العربي والدولي. وذكرت نقابة الصحفيين العراقيين في بيان تلقته «الزوراء»: ان نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد اللامي، استقبل في مقر النقابة رئيس اتحاد الصحفيين السوريين موسى عبد النور والوفود الاعلامية من لبنان وسوريا وايران التي شاركت في احتفالات عيد الصحافة النجفية التي احتضنتها محافظة النجف الاشرف، وقدم نقيب الصحفيين العراقيين شرحا مفصلا عن تأسيس النقابة وطبيعة عملها وفروعها التابعة للنقابة. وقال اللامي، بحسب البيان: إن نقابة الصحفيين العراقيين تحتل مكانة متميزة ومؤثرة على الصعيد المحلي العربي والدولي وتحظى باحترام وتقدير المؤسسات الرسمية والحكومية وفعاليات المجتمع العراقي. من جهتها، عبرت الوفود الاعلامية التي زارت مكاتب النقابة الإدارية واطلعت على سير العمل فيها عن إعجابها بالعمل المنظم والمتميز الذي تقوم به النقابة، مشيدة بالدور البارز والفاعل لنقابة الصحفيين العراقيين والأسرة الصحفية العراقية.

الاتحادية ان تجيب على هذا السؤال مؤكدا: ان قرار المحكمة الاتحادية سيكون ليس من صالح المتغيين. واضاف: ان السيناريوهات المحتملة في حال عدم انعقاد جلسة انتخاب الرئيس كثيرة ويقف في مقدمتها عاملان حاسمان، موقف المرجعية واستئناف ثورة تشرين. بدوره، رأى الخبير القانوني، علي التميمي، أنه وفق قرار المحكمة الاتحادية بفتح باب الترشيح لمنصب رئيس الجمهورية لمرّة واحدة فقط رقم ٢٤ لسنة ٢٠٢٢ فإنه أمام رئاسة البرلمان مدة ٣٠ يوما وفق المادة ٧٢ ثانيا من الدستور العراقي من تاريخ ٦ آذار لغاية ٦ نيسان يتم خلالها انتخاب رئيس الجمهورية وبشكل ملزم. وقال التميمي في حديث لـ «الزوراء»: إنه لعدم انعقاد الجلسة في يوم ٢٦ آذار فيمكن لرئاسة البرلمان تأجيلها لغاية ٦ نيسان فقط، فإذا تجاوزنا هذه المدة تكون أمام مخالفة صريحة لقرار المحكمة الاتحادية العليا التي اجازت فتح باب الترشيح لمرّة واحدة، وسنكون أمام فشل غير قابل للحل، وربما يتم حل البرلمان بطلب من ثلث الأعضاء وموافقة الأغلبية المطلقة لعدد الأعضاء وفق المادة ٦٤ دستور أو استفتاء المحكمة الاتحادية العليا إذا تم ذلك لمعرفة المنفذ الدستوري. واختتم: وربما تكون في حالة حصل ذلك امام انتخابات مبكرة جديدة وتستمر الحكومة الحالية بتصرف الأمور اليومية.

تأجيلا اخر واخر جلسة انتخاب رئيس الجمهورية لحين اصدار ربما قرار قضائي حازم يجبر اعضاء مجلس النواب على التواجد في جلسة انتخاب رئيس الجمهورية. من جانبه، تساءل المحلل السياسي، عبد الأمير المجر، في حديث لـ «الزوراء»: هل أن النظام الداخلي لمجلس النواب يسمح بتغيب العضو بمجرد أن له موقف معارضة مع فقرات الجلسات، وعلى المحكمة

وهذا ما جعل المنظومة السياسية بشكل عام والكتل النيابية على وجه الخصوص تعمل بأريحية في هذه الفترة التي كان من الاجدر ان يتم فيها تحديد الرئاسات الثلاث. واضاف: أرى انه على الأرجح سيبقي الوضع على ما هو عليه خلال المدة المتبقية ولن تحدث أي تغييرات بهذا الشأن لعدم اكتراث جزء من المنظومة السياسية بالواقع الذي يعيشه البلاد. مبيّنا: انه لا خيار سوى

الزوراء/ حسين فالح: رأى مراقبون للشأن السياسي العراقي أنه لا خيار سوى الحوار والتوافق بين الكتل للانسداد الذي تعيشه العملية السياسية، وفيما رجحوا تدخل القضاء لإجبار النواب على حضور جلسة انتخاب رئيس الجمهورية، استبعدوا حل البرلمان والذهاب إلى انتخابات جديدة.

وقال مدير مركز القرار السياسي، حيدر الموسوي، في حديث لـ «الزوراء»: ان ما حدث في جلسة السبت كان متوقعا لان العرف السياسي يقول ان رئاسة الجمهورية هي من حصة الاتحاد الوطني ولن يتنازل عنه فق المعطيات الحالية. وأضاف: انه لا يمكن القول ان ما يسمى بالثالث الضامن او المعطل قد انتصر، وان الثلاثي قد انهزم في هذه الجلسة، بينما الواقع هو ان هذه الخيبات والانهزام هو للشعار العراقي المكبل بالعداوب والذي يتنظر حلولا حقيقية لمشكلاته الحياتية من خدمات واقتصاد وكهرباء وفرص عمل. وأشار الى: ان الشارع العراقي غير معني باستمرار الصراع والفشل وتوافقية ام اغلبية، مؤكدا: انه في حال استمر هذا الانغلاق ستكون اكبر ضربة للنظام السياسي إذا ما ذهبت المحكمة الاتحادية إلى حل البرلمان والدعوة إلى انتخابات جديدة. من جهته، ذكر المحلل السياسي، علي البير، في حديث لـ «الزوراء»: ان القضاء أعلن عدم تدخله بشكل مباشر بهذا الامر،



سياح اجانب يبدؤون استكشاف الآثار في العراق

الهيئة العامة للجمارك تعلن العمل بالتصريحة الإلكترونية لأول مرة في العراق 5 ص  
اليوم .. منتخبنا الوطني يواجه نظيره السوري لحسم بطاقة التأهل إلى الملحق 6 ص

## شدد على ضرورة حزم الضباط المقصرين في واجبه وعزلهم

# الكاظمي يوجه بحماية أمن المواطنين ومقار الفعاليات السياسية والاجتماعية

بغداد/ مصطفى فليح: وجه رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، امس الاثنين، القوات الامنية بحماية أمن المواطنين ومقار الفعاليات السياسية والاجتماعية، فيما شدد على ضرورة حزم الضباط المقصرين في واجبه وعزلهم عن مهامهم. وذكر بيان للمكتب الاعلامي لرئيس الوزراء تلقته «الزوراء»: ان «رئيس مجلس الوزراء، امس الاثنين، اجتمع مع رؤساء اللجان المختصة، وبحث معهم على وجه الخصوص، بشأن حالة الامن في العراق، واطلعت على سير العمل فيها عن إعجابها بالعمل المنظم والمتميز الذي تقوم به النقابة، مشيدة بالدور البارز والفاعل لنقابة الصحفيين العراقيين والأسرة الصحفية العراقية».

الكاظمي يوجه بحماية أمن المواطنين ومقار الفعاليات السياسية والاجتماعية، فيما شدد على ضرورة حزم الضباط المقصرين في واجبه وعزلهم عن مهامهم. وذكر بيان للمكتب الاعلامي لرئيس الوزراء تلقته «الزوراء»: ان «رئيس مجلس الوزراء، امس الاثنين، اجتمع مع رؤساء اللجان المختصة، وبحث معهم على وجه الخصوص، بشأن حالة الامن في العراق، واطلعت على سير العمل فيها عن إعجابها بالعمل المنظم والمتميز الذي تقوم به النقابة، مشيدة بالدور البارز والفاعل لنقابة الصحفيين العراقيين والأسرة الصحفية العراقية».

## الجلبوسى: وردنا طلبان لاستجواب وزير ورئيس هيئة

# البرلمان ينهاي قراءته لقانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي

بغداد/ الزوراء: أنهى مجلس النواب، امس الاثنين، قراءة تقرير ومناقشة مشروع قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية، وفيما رفع جلسته الى يوم غد الأربعاء، أكد رئيس مجلس النواب محمد الجلبوسى أنه قد ورد طلبان لاستجواب وزير ورئيس هيئة وتمت إحالتهما إلى اللجان المختصة. وعقد مجلس النواب، امس الاثنين، جلسته برئاسة رئيس المجلس محمد الجلبوسى، وذكرت الدائرة الاعلامية للمجلس في بيان تلقته «الزوراء»: ان «الجلبوسى افتتح اعمال الجلسة رقم 5 للدورة الانتخابية الخامسة من السنة التشريعية الاولى، الفصل التشريعي الاول». وواضح البيان ان «الجلسة عقدت بحضور 258 نائباً». وبحسب الدائرة الاعلامية للبرلمان فإن مجلس النواب انتهى قراءته لتقرير ومناقشة مشروع قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية ورفع جلسته الى يوم غد الأربعاء. من جهته، قال رئيس مجلس النواب محمد الجلبوسى في بيان مقتضب تلقته «الزوراء»: وردنا طلبان لاستجواب وزير ورئيس هيئة وتمت إحالتهما للجنة المختصة لإكمال الاجراءات المطلوبة.

## حددت الثامن من نيسان موعدا لانعقاد المؤتمر الانتخابي

# نقابة الصحفيين العراقيين تعلن فتح باب الترشيح لمنصب النقيب ونائبه ومجلسها

بغداد/ الزوراء: أعلنت نقابة الصحفيين العراقيين فتح باب الترشيح لمنصب النقيب ونائبه وعضوية المجلس واللجان، فيما حددت الثامن من نيسان موعدا لانعقاد المؤتمر الانتخابي. وذكر بيان لمجلس نقابة الصحفيين العراقيين تلقته «الزوراء»: إن «نقابة الصحفيين العراقيين تعلن عن عقد المؤتمر الانتخابي العام في دورته الثانية والعشرين في يوم الجمعة (٢٠٢٢/٤/٨) وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني يكون يوم الجمعة (٢٠٢٢/٤/١٥) موعدا لانعقاد المؤتمر، وذلك لانتهاء الدورة الحالية لمجلس النقابة». وأضاف: أنه «تقرر فتح باب الترشيح لمنصب النقيب، ونائبي النقيب وعضوية مجلس النقابة، ولجنتي المراقبة والانضباط ابتداء من يوم الاثنين ٢/٨ ولغاية يوم الاثنين ٤/٤/٢٠٢٢، فيما سستعلن أسماء الزملاء المرشحين لإشغال تلك المواقع يوم ٤/٤/٢٠٢٢».

المجتمعى او الاساءة الى الرموز الدينية، او مهاجمة المقار الحزبية والاملاك العامة والخاصة. وشدد الكاظمي، وفقا للبيان، على «ضرورة منع اي انعكاس سلبي للالزامات السياسية على الشارع العراقي»، موجها «القوات الامنية بالحطة والحذر والاستعداد لآداء الواجب في حماية أمن المواطنين ومقار الفعاليات السياسية والاجتماعية، وبما يؤكد سلامة المواطنين وممتلكاتهم». ووجه الكاظمي أيضا «بحزم الضباط المقصرين في واجبه وعزلهم عن مهامهم، من أجل تعزيز روح الانضام بالواجب». ورفض المجلس «أي تهديد للسلام الأهلي وتعكير صفو حياة المواطنين»، لافتا الى ان «القوات الامنية ستتعامل بمهنية وبما يمليه الواجب والقانون تجاه أمن الوطن والمواطن بوجه أي اعتداء أو تجاوز».

## الدولار يسجل انخفاضا في بغداد وكردستان

بغداد/ الزوراء: انخفضت أسعار صرف الدولار الأمريكي مقابل الدينار العراقي، امس الاثنين، في البورصة الرئيسية بالعاصمة بغداد وفي اقليم كردستان. وقال مصدر إن بورصتي الكفاح والحزبية المركزية في بغداد، سجلتا صباح امس، 147100 دينار عراقي مقابل 100 دولار أمريكي، وسجلت أسعار صرف الدولار ليوم الأحد 147250 دينارا عراقيا مقابل 100 دولار أمريكي. وأشار إلى أن أسعار البيع 100 دولار أمريكي.

## فرنسا: نقرب من التوصل لاتفاق نووي مع إيران

الدوحة/ متابعة الزوراء: مع توافد الاشارات الإيجابية بقرب إعادة إحياء الاتفاق النووي، أعلن وزير الخارجية الفرنسي، جان إيف لودريان، أن الاتفاق النووي بين إيران والقوى العالمية أصبح قريبا على التوصل لاتفاق، وفق رويترز. إلا أن تصريحات الوزير الفرنسي تتناقض مع تقييم أكثر تشاؤما قدمته الولايات المتحدة الأحد الماضي للوضع. فقد قال المبعوث الأمريكي الخاص لإيران، روبرت مالي، امس الاول الأحد، إنه غير واثق

## البرلمان التونسي يعقد جلسته غدا الأربعاء لإبطال قرارات سعيد

تونس/ متابعة الزوراء: أضاف مساعد رئيس مجلس النواب التونسي، المجددة أعماله بقرارات وصفت بـ «الانقلابية»، ماهر المذيب، بأن مكتب البرلمان قرر عقد جلسة عامة غدا الأربعاء للنظر في إلغاء «الإجراءات الاستثنائية» التي أقرها الرئيس قيس سعيد في 25 يوليو/

## أردوغان: الاتصالات مع روسيا وأوكرانيا تسير في اتجاه إيجابي

# لافروف: بوتين مستعد للقاء زيلينسكي «بشرط» لبحث إنهاء غزو أوكرانيا

بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة الأنواء الجوية، امس الاثنين، حالة الطقس في العراق للأيام المقبلة، فيما توقع هطول أمطار رعدية وتساقط خفيف للثلوج فوق المرتفعات الجبلية الأربعة المقبل. وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»: أن «طقس البلاد اليوم الغائم سيكون صحوا مع بعض الغيوم، ودرجات الحرارة ترتفع بضع درجات عن اليوم السابق بمجموع البلاد».

تسيرا في اتجاه إيجابي، فيما أكد وزير الخارجية الروسي، سيرغي لافروف، إن بوتين أكد مرارا استعداداه للقاء نظيره الأوكراني فولوديمير زيلينسكي، مشيراً إلى أن بوتين اشترط أن يكون هذا اللقاء

انقرة / متابعة الزوراء: أكد الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، امس الاثنين، أن الاتصالات الهاتفية مع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين والأوكراني فلاديمير زيلينسكي

## اعلان

## شركة المشاريع النفطية التابعة الى وزارة النفط

العدد: ٢٠٢٢/٤/٢٧

التاريخ: ٢٠٢٢/٣/٢٩

## م/ مناقضة استئجار سيارات لخطوط النقل الجماعي لمنسوبي شركة المشاريع النفطية في الوزيرية

رقم المناقضة: ٢٠٢٢/٤

يسر (شركة المشاريع النفطية التابعة الى وزارة النفط) دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لمناقضة (استئجار سيارات لخطوط النقل الجماعي لمنسوبي شركة المشاريع النفطية في الوزيرية) وكلفتها التخمينية تبلغ (٣٢٩,٢٠٨,٠٠٠) ثلاثمائة وتسعة وعشرون مليون وثمانمائة الف دينار عراقي فقط، علما ان تمويل ذاتي وبمدة تنفيذ (365) يوم تقويمي علما ان عدد الباصات هي (٢٦) باص سعة (١٤-١١) راكب نوع (هونداي/ستاركس) و (نيسان/اورفان أو تويوتا/هايس) وبمعدل لا يقل عن ٢٠١٦ وعدد سيارات الصالون هي (٢١) سيارة سعة (٤) راكب ومن منشأ (ياباني او كوري) وبمعدل لا يقل عن ٢٠١٦ مع ملاحظة ومراعاة ما يأتي:

(١) على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بشركة المشاريع النفطية - مقر الوزيرية - قسم التوريدات والتعاقدات (من الاحد الى الخميس وخلال الدوام الرسمي من الساعة (٩:٠٠ ص) لغاية (١٢:٠٠ م) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات

(٢) متطلبات التأهيل المطلوبة:

(أ) تقديم عمل-مماثل واحد منجز خلال مدة لا تتجاوز (١٠) سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء وبمبلغ يعادل (٣٠%) من الكلفة التخمينية للمناقضة.

(ب) سيرة نقدية من مصرف معتمد بمقدار (٤٩,٣٨١,٢٠٠) (تسعة واربعون مليون وثلاثمائة و واحد وثمانون الف وثمانون دينار عراقي فقط) وتكون على شكل كشف مصرفي.

(ج) توفر الباصات وسدات الصالون حسب الشروط والمواصفات المطلوبة.

(د) مطابقة العطاء المقدم للشروط المطلوبة في الوثيقة والموضوعة من قبل جهة التعاقد.

(هـ) يلتزم مقدم العطاء بتقديم جنول مسعر ومفصل يتضمن عدد الباصات والسيارات المذكورة في نص الاعلان.

(٣) بإمكان مقدمي العطاء المهتمين لشراء وثائق المناقضة بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة بيع الوثائق غير المستردة والبالغة (٥٠٠٠٠) دينار (٥٠٠٠٠٠٠٠) مقرر الوزيرية - قسم التوريدات والتعاقدات من الاحد - الخميس وخلال الدوام الرسمي من الساعة (9,00 صباحاً لغاية 12,00 ظهراً).

(٤) يكون البيع كل ايام الاسبوع في شركة المشاريع النفطية - مقر الوزيرية - قسم التوريدات والتعاقدات من الاحد - الخميس وخلال الدوام الرسمي من الساعة (9,00 صباحاً لغاية 12,00 ظهراً).

(٥) يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (وزارة النفط - شركة المشاريع النفطية - مقر الوزيرية - بغداد - العراق - لجنة استلام وفتح العطاءات) في موعد غلق المناقضة بتاريخ (٢٠٢٢/٤/٢٧) العطاءات المتأخرة سوف ترفض علما ان التقديم الالكتروني غير مسموح به.

(٦) يتم دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين بحضور مؤتمر ما قبل تقديم العطاء للتوضيح والاجابة على الاستفسارات ويكون تاريخ انعقاد قبل اسبوع من تاريخ الغلق وعلى مقدمي العطاء تقديم استفساراتهم تحريريا قبل ثلاثة ايام من موعد انعقاد المؤتمر.

الوقت: صباحا

التاريخ: ٢٠٢٢/٤

المكان: يحدد لاحقا

(٧) تكون نفاذية العطاء والتأمينات الاولية (١٢٠) مائة وعشرون يوما من تاريخ الغلق.

(٨) تخضع هذه المناقضة الى كافة القوانين والأنظمة والتعليمات العراقية النافذة.

- (٩) المستمسكات المطلوبة :-
- أ- على مقدم العطاء تقديم شهادة تأسيس الشركة مصدقة من سجل الشركات في وزارة التجارة وعقد تأسيس الشركة ومحضر التأسيس والنظام الداخلي.
  - ب- كافة المستمسكات والوثائق المطلوبة في معايير التأهيل.
  - ج- وثائق الخبرة السابقة والكفاءة مؤيدة من الجهات التعاقدية المعنية.
  - د- تقديم شهادة صادرة من دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية مؤكدة ان موظفيها مشمولين بالضمان الاجتماعي.
  - هـ- ترفق المستمسكات الثبوتية وعقد اجار المكتب او الشركة او الطابو باسم صاحب المكتب او الشركة مع تقديم تأييد من المجلس البلدي للشركة او المكتب محدثة ونافذة وقت تقديم العطاء وعلى المناقص اشعار جهة التعاقد بكل تغيير يطرأ على هذا العنوان خلال مدة ٧ ايام من تاريخ حدوثه.
  - و- اجازة ممارسة المهنة صادرة من اتحاد الناقلين العراقيين وبراءة ذمة لشركات النقل صادرة من ادارة النقل الخاص.
  - ز- تقديم كتاب عدم ممانعة صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذة وقت تقديم العطاء معنون الى شركة المشاريع النفطية.
  - ح- تخويل من الشركة لممثلها عند الشراء.
  - ط- وصل شراء وثائق المناقصة الاصلية.
  - ي- يلتزم مقدم الخدمة بشروط سياسة القيادة الامنة ومراعاة استمارة رقم (٢٦) والمرفقة نسخه منها طيا مع صيغة العقد وتكون وثيقة من وثائق العقد.

## الملاحظات:-

• يتم تقديم العطاء في اربعة اطرف مغلقة ومختومة بختم رسمي وبشمع سري كالتالي:

• الأول - يحتوي على المستمسكات المطلوبة اعلاه.

• الثاني - يحتوي على العرض الفني + منهاج العمل.

• الثالث - يحتوي على العرض التجاري المسعر - ملاحظات المناقص مثبتة على صيغة مسوده العقد.

• الرابع - يحتوي على التأمينات الاولية والبالغة (٩,٠٠٠,٠٠٠) دينار عراقي (تسعة ملايين دينار عراقي فقط) (ويجب ان تكون بشكل خطاب ضمان او سفتجة أو صك مصدق صادر من مصرف عراقي معتمد وبوضع في ظرف منفصل مغلق مسجل عليه رقم الطلبية واسم الشركة) وان يكون مدرج ضمن المنصة الالكترونية لخطابات الضمان لدى البنك المركزي العراقي واستنادا الى كتاب الامانة العامة لمجلس الوزراء بالعدد ١١٩٠١ في ٢٠٢١/٥/٩ والمعطوف على كتاب البنك المركزي المرقم ٧٠٢٧/ش/٩ في ٢٠٢١/٤/١١ ويتم تجديده بصورة تلقائية لحين صور كتاب انتهاء الحاجة من شركتنا موجة للمصرف المصدر.

• توضع الاطرف في ظرف واحد وتكون مغلقة ومختومة بختم رسمي وبشمع سري ويكتب على الظرف الخارجي والداخلي ما يلي:

(أ) اسم وعنوان مقدم العطاء.

(ب) عنوان مقدم العطاء وفقا للفقرة ١-٢٤ من تعليمات لمقدمي العطاء.

(ج) اسم المناقضة ورقمها كما هو مشار إليه في الفقرة الفرعية ١-١ من تعليمات لمقدمي العطاء واي اشارات اخرى مذكورة في بيانات العقد.

(د) تاريخ الغلق.

(هـ) بيان محتوى الظرف الداخلي (عرض فني، عرض تجاري مسعر، الوثائق المطلوبة، التأمينات الاولية).

• شركة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات.

• يتحمل من ترسو عليه المناقضة اجور النشر والاعلان لآخر اعلان عن المناقضة ويتم تسديدها قبل توقيع العقد.

• تستبعد العطاءات غير المستوفية للمستمسكات المطلوبة وغير المستجيبة لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها.

• التقديم الالكتروني غير مسموح به.

• يمكن الرجوع إلى موقع الشركة أو الوزارة على الانترنت.

Web site: [www.scop.gov.iq](http://www.scop.gov.iq)

E-mail: [scop@scop.oil.gov.iq](mailto:scop@scop.oil.gov.iq), [pur.cus@scop.oil.gov.iq](mailto:pur.cus@scop.oil.gov.iq)

المدير العام

لشركة المشاريع النفطية

شاكر محمود خلف  
المدير العام

## إعلان

## وزارة الصحة والبيئة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة ([www.kimadia.iq](http://www.kimadia.iq)) والموقع الخاص بالوزارة ([www.moh.gov.iq](http://www.moh.gov.iq)).

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون \$ هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها اكثر من مليون \$ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة اجور الاعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض. أما التأمينات الاولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١% من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف إلا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥% من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفا، علما أن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحا يوم الاربعاء ٢٠٢٢/٤/٢٠.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance, & for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website ([www.kimadia.iq](http://www.kimadia.iq)) & the Ministry of Health website ([www.moh.gov.iq](http://www.moh.gov.iq)).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1000000) One million Iraqi dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2000000) Two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks, kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders, the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks. For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be held Wednesday 20/4/2022 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

اعلان رقم .	تاريخ الغلق	تاريخ الفتح	المادة	رقم الدعوة	ت
اعلان للمرة الاولى	٢٠٢٢/٤/٢٧	٢٠٢٢/٣/٢٩	مستلزمات جراحة عامة	91/2022/10	1

المدير العام

# الزاملية: لجنة تقصي الحقائق باستهداف أربيل ستقدم توصياتها إلى البرلمان



وقال الزاملية وفقاً للبيان، أن "اللجنة النيابية وبعد التصويت عليها قامت بزيارة موقع الحادث والوقتت صاحب المنزل المستهدف والمباني المجاورة في أربيل، مشيراً إلى أن "اللجنة عقدت اجتماعين مع"

بغداد/ الزوراء: أكد النائب الأول لرئيس مجلس النواب حاكم الزاملية، الاثنين، أن لجنة تقصي الحقائق باستهداف أربيل ستقدم توصياتها النهائية إلى البرلمان للتصويت عليها. وذكر المكتب الإعلامي للنائب الأول لرئيس مجلس النواب في بيان تلقته "الزوراء": أن "النائب الأول لرئيس مجلس النواب حاكم الزاملية ترأس، اجتماعاً للجنة تقصي الحقائق النيابية والمكلفة في التحقيق بالاستهداف الصاروخي الأخير على محافظة أربيل، مبيناً أن "الاجتماع عقد بحضور نائب رئيس المجلس شاخوان عبد الله وكامل أعضاء اللجنة". وأضاف أنه "تمّ خلال الاجتماع استضافة وكيل وزارة الخارجية، ووكيل جهاز المخابرات، وعدد من القيادات والشخصيات الأمنية والمخابراتية".

وزير داخلية الأقليم "ربيع أحمد"، والمسؤولين ذات العلاقة في بغداد والإقليم، بهدف جمع البيانات الدقيقة واللازمة والتي من شأنها الإسراع في ادراج التوصيات النهائية وعرضها خلال جلسة مجلس النواب واتخاذ الموقف الرسمي المناسب وارساله للحكومة". وأوضح، أن "علاقة العراق بالدول المجاورة طيبة وقائمة على قواعد حسن الجوار والتعاون والاحترام المتبادل"، مؤكداً، أن "هناك مجموعة اتفاقات وعلاقات أمنية وثيقة مع الدول المجاورة". وشدد الزاملية على "ضرورة الاحتكام إلى المخاطبات والإجراءات التحريية في حال توفر أية ملفات ومعلومات استخباراتية أمنية مهمة بين جميع الدول المعنية، وعدم اللجوء إلى القوة العسكرية وانتهاك سيادة البلدان تحت أي عنوان أو مسمى أو ظرف".

## الأنواء: أمطار رعدية وتساقط خفيف للثلوج غدا الأربعاء

المنطقتين الوسطى والجنوبية، بينما سيكون بالمنطقة الشمالية صحو مع بعض الغيوم، أما درجات الحرارة فستكون مقاربة لليوم السابق في المنطقة الوسطى، فيما سترتفع قليلاً عن اليوم السابق في المنطقة الشمالية، ولا تتغير فيها عن اليوم السابق في المنطقة الجنوبية من البلاد.

السابق". وتابع أن "طقس يوم الخميس سيكون صحو مع بعض القطع من الغيوم بعموم البلاد، ولا تتغير في درجات الحرارة بالمنطقة الوسطى، في حين سترتفع قليلاً عن اليوم السابق في المنطقتين الشمالية والجنوبية". وأوضح أن "طقس البلاد ليوم الجمعة المقبل سيكون صحو في

المنطقة الشمالية غائماً جزئياً الى غائم مع تساقط زخات مطر متفرقة تكون رعدية احياناً وتساقط خفيف للثلوج فوق المرتفعات الجبلية منها، ودرجات الحرارة تكون مقاربة لليوم السابق، فيما سيكون الطقس في المنطقة الجنوبية صحو مع بعض الغيوم، ودرجات الحرارة سترتفع عدة درجات عن اليوم

الغيوم، ودرجات الحرارة ترتفع بضع درجات عن اليوم السابق بعموم البلاد". وأضاف البيان أن "طقس يوم غد الأربعاء سيكون غائماً جزئياً مع فرصة لتساقط زخات مطر متفرقة تكون رعدية احياناً في المنطقة الوسطى، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً عن اليوم السابق، بينما سيكون الطقس

بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة الأنواء الجوية، الاثنين، حالة الطقس في العراق للأيام المقبلة، فيما توقعته هطول أمطار رعدية وتساقط خفيف للثلوج فوق المرتفعات الجبلية الأربعاء المقبل. وتذكر بيان الهيئة، وتلقته "الزوراء": أن "طقس البلاد اليوم الثلاثاء سيكون صحو مع بعض

## بغداد تستضيف اجتماعات اللجنة الدائمة للإعلام العربي برئاسة العراق

بغداد/ الزوراء: تستضيف بغداد يومي 30 و31 من الشهر الحالي اجتماعات الدورة العادية لـ 96 للجنة الدائمة للإعلام العربي والدورة العادية لـ 14 للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الإعلام العرب برعاية رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، وبرئاسة العراق ولأول مرة. ويشارك في هذه الاجتماعات التي ستعقد برئاسة جمهورية العراق الدول الأعضاء في هذه اللجنة والمنظمات والاتحادات الممارسة لمهام اعلامية، تحت مظلة جامعة الدول العربية، ووفد الأمانة الفنية لمجلس وزراء الإعلام العرب برئاسة السفير، أحمد رشيد خطابي الأمين العام المساعد، رئيس قطاع الإعلام والاتصال. ويتضمن جدول أعمال اللجنة الدائمة للإعلام العربي والمكتب التنفيذي جملة من البنود منها على الخصوص متابعة تنفيذ الاستراتيجية الإعلامية العربية وفي صلبها الدعم المتواصل لوسائل الإعلام وشبكات الاتصال العربية للقضية الفلسطينية والقدس المحتلة والحفاظ على طابعها العربي وموروثها الروحي والحضاري الأصيل. كما ستندرس اللجنة الدائمة مسار خطة التحرك الإعلامي العربي بالخارج بتعاون وثيق مع البعثات والمكاتب والمراكز التابعة للجامعة العربية ومجالس السفراء العرب، والخريطة الإعلامية العربية للتنمية المستدامة 2030، فضلاً عن البند الخاص بتحديث الخطة التنفيذية المتعلقة بدور

## العاقل الأردني يؤكد لعباس دعمه "قيام دولة فلسطينية" على حدود 1967

رام الله/ متابعة الزوراء: أكد العاهل الأردني، الملك عبد الله الثاني، أثناء زيارته لمدينة رام الله عاصمة السلطة الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة، على موقف بلاده الذي يدعم "قيام دولة فلسطينية مستقلة على حدود 1967 وعاصمتها القدس"، وذلك خلال لقاء مع الرئيس الفلسطيني محمود عباس، مشيراً إلى أنه "لا يمكن للمنطقة أن تنعم بالأمن والاستقرار دون حل عادل وشامل للقضية الفلسطينية". وأتت زيارة الملك الأردني في إطار تحركات مكثفة خشية من ارتفاع التوتر الأمني، وتزامناً مع اجتماع وزراء خارجية الإمارات والبحرين ومصر والمغرب مع نظيرهم الإسرائيلي بحضور وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن في النقب جنوب إسرائيل. وأفادت كالة الانباء الفلسطينية الرسمية "وفا" ان العاهل الأردني أكد للرئيس الفلسطيني أنه "لا يمكن للمنطقة أن تنعم بالأمن والاستقرار دون حل عادل وشامل للقضية الفلسطينية على أساس حل الدولتين، يضمن قيام الدولة الفلسطينية المستقلة على حدود 1967 وعاصمتها القدس". و"نحن وأعضاء العاهل الأردني لعباس: "نحن موجودون اليوم لنسمع منكم ونحن في نفس الخندق، نسمع منكم ما هو مطلوب من الأردن لتخفيف التحديات والمعوقات". من جانبه، اعتبر عباس للعاهل الأردني في الاجتماع الذي استمر لحوالي ساعتين أن "لوقوف الأردن من القضية الفلسطينية الفلسطينية هو موقف فلسطيني... هذا الموقف الأردني

## البرلمان يقرر عقد جلسته غدا الأربعاء لإبطال قرارات سعيد الرئيس التونسي يسخر من الدعوات قائلا: "ليجتمعوا في مركبة فضائية"



وأغلقت قوات الأمن البرلمان منذ قرار سعيد إعلان التدابير الاستثنائية في البلاد في يوليو/تموز الماضي. وتعاثي تونس من أزمة سياسية منذ 25 يوليو/تموز 2021، حين بدأ سعيد فرض إجراءات استثنائية، منها تجريد اختصاصات البرلمان، وإصدار تشريعات بمراسيم رئاسية، وإقالة الحكومة وتعيين أخرى جديدة. وترفض غالبية القوى السياسية تأثير لقراراته على الوضع السياسي المتأزم في البلاد.

الغوشي والنائب الأول سميرة الشواشي، والنائب الثاني طارق الفتيتي، فضلاً عن 10 مساعدين، هم "عبد اللطيف العلوي وسامية عيو ومبروك كورشيد وسفيان طوبال وجميلة دبش الكسيكي وخالد الكريشي وماهر المذيب وحافظ الزواري ونوفل الجمالي وعبير موسى". وأوضح مساعد رئيس مجلس النواب التونسي: "جميع أعمال رئيس مجلس نواب الشعب وأعضائه المتعلقة بمهامهم النيابية تخضع حالياً للفصل 80 من دستور الجمهورية التونسية، وببقاء أعضائه رهائن لأجندته الشخصية غير دستوري". وسخر الرئيس قيس سعيد من دعوات نواب البرلمان لعقد اجتماع لهم، قائلاً: "ليجتمعوا في مركبة فضائية".

تونس/ متابعة الزوراء: أفاد مساعد رئيس مجلس النواب التونسي، المجددة أعماله بقرارات وصفته بـ"الانقلابية"، ماهر المذيب بأن مكتب البرلمان، قرر عقد جلسة عامة الأربعاء المقبل للنظر في إلغاء "الإجراءات الاستثنائية" التي أقرها الرئيس قيس سعيد في 25 يوليو/تموز 2021، فيما سخر الرئيس قيس سعيد من دعوات نواب البرلمان لعقد اجتماع لهم، قائلاً: "ليجتمعوا في مركبة فضائية".

وانعقد مكتب مجلس النواب صباح الاثنين، برئاسة راشد الغنوشي وحضور أغلبية أعضائه. وبحسب المذيع في بيان نشره على صفحته في "فيسبوك"، فإن مكتب المجلس نظر في طلب كتابي مقدم من 30 نائباً لعقد جلسة عامة لإلغاء العمل بالإجراءات الاستثنائية، وطلب ثاب بعقد جلسة للنظر في الأوضاع المالية والاقتصادية والاجتماعية الخطيرة البلاد. وأشار المذيب إلى أن "مكتب المجلس يتكون من الرئيس راشد

## أردوغان: الاتصالات مع روسيا وأوكرانيا تسير في اتجاه إيجابي

## لافروف: بوتين مستعد للقاء زيلينسكي "بشرط" لبحث إنهاء غزو أوكرانيا

طوال سنوات، وتراكمت العديد من المشاكل، واعتبر أن عقد اللقاء الآن وتبادل الآراء خلاله سيفضي إلى "نتائج عكسية". وكرر المسؤول الروسي مطالب الكرملين منذ بداية الهجوم على كييف في 24 فبراير/شباط، وهي "حماية سكان دونباس ونزع سلاح" أوكرانيا و"اجتثاث النازية" منها، وقال إن "اجتثاث النازية من أوكرانيا ونزع سلاحها هما جزء الزامي من الاتفاق الذي نحاول التوصل إليه"، وأضاف: "سنحتاج إلى اجتماع (بين بوتين وزيلينسكي) فقط عندما ستصبح لدينا رؤية لتسوية هذه القضايا الرئيسية". وقال: "نحن ملزمون بضممان أن تكف أوكرانيا عن كونها موضع تجارب الغرب وحلف شمال الأطلسي على الصعيد العسكري، وأن (تخف) عن تشكيل تهديد عسكري ومادي لروسيا".

حالياً إلى "نتائج عكسية"، مشتركاً تبني مطالب موسكو في المفاوضات. وأعرب وزير الخارجية الروسي عن أمل موسكو في أن تتوج الجولة القادمة من المفاوضات الروسية الأوكرانية المزمع عقدها في إسطنبول التركية بـ"نجاح"، يتمثل في المقام الأول في "وقف قتل المدنيين في دونباس". وتستعدّ تركيا لاستضافة محادثات سلام بين روسيا وأوكرانيا، فيما رجح المتحدث باسم الكرملين أن تُعقد اليوم الثلاثاء، لأن المفاوضات سيصلون إلى تركيا. وأضاف لافروف، خلال مؤتمر صحفي بينما كان يُنتظر، وصول الوفدين الروسي والأوكراني إلى إسطنبول لعقد جولة جديدة من المحادثات، أنّ فلاديمير بوتين "قال إنه لن يرفض أبداً لقاء الرئيس زيلينسكي، لكن يجب أن يتم التحضير جيداً للقاء... فقد تفاقم الصراع داخل أوكرانيا

وقال في تصريحات للصحفيين: "من غير المرجح أن تستأنف (المفاوضات) الاثنين.. صحيح أن غادر الوفدان إلى تركيا، لكننا نتوقع أن يحدث (الاجتماع) الثلاثاء". وأضاف: "حتى الآن، لا يمكننا ولن نتحدث عن تقدم.. حقيقة أن قرار مواصلة المحادثات وجهاً لوجه أمر مهم طبعاً، لكن في الوقت الحالي لا نزال متمسكين بسياسة عدم الكشف عن أي تفاصيل تتعلق بالمفاوضات.. نعتقد أن هذا يمكن أن يضر بعملية التفاوض". وفي السياق ذاته أكد وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، إن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أكد مراراً استعداداً للقاء نظيره الأوكراني فولوديمير زيلينسكي، مشيراً إلى أن بوتين اشترط أن يكون هذا اللقاء "معاداً جيداً".

الكرملين دميتري بيسكوف انطلق الجولة الجديدة من المفاوضات بين الوفدين الروسي والأوكراني في إسطنبول اليوم الثلاثاء. من جهته، رجح الناطق باسم

تركي وروسيا، أردوغان وبوتين، على لقاء وفدي موسكو وكييف المفاوضات في إسطنبول. من جهته، رجح الناطق باسم

انقرة / متابعة الزوراء: أكد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، الاثنين، أن الاتصالات الهاتفية مع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين والأوكراني فلاديمير زيلينسكي تسير في اتجاه إيجابي، فيما أكد وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، إن بوتين أكد مراراً استعداده للقاء نظيره الأوكراني فولوديمير زيلينسكي، مشيراً إلى أن بوتين اشترط أن يكون هذا اللقاء "معاداً جيداً". وأفاد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان بأنهم سيعقدون لقاءاً قصيراً مع الوفدين الروسي والأوكراني قبل اجتماعهما في إسطنبول الثلاثاء. ووصل الوفد الروسي وصل إلى تركيا لإجراء محادثات مع نظيره الأوكراني. وقالت وسائل إعلام تركية "وصل الوفد الروسي إلى تركيا قبيل محادثات السلام مع نظيره الأوكراني اليوم





## محافظة بابل: التجاوزات تعيق تقدمنا في مختلف المشاريع



بغداد/ الزوراء:

أكد محافظ بابل، حسن مندلي، امس الاثنين، أن التجاوزات تعيق تقدم المحافظة بمختلف المشاريع، موضحاً أنها شوهت الأحياء والشوارع في المحافظة.

وقال مندلي في بيان اطلعت عليه "الزوراء": إن "العديد من المشاريع في بابل تأخر إنجازها بسبب تجاوز المنتفعين على الأرصفة والطرق العامة والأنهر وأثروا بشكل كبير"، مشيراً إلى أن "تلك التجاوزات شوهت الأحياء والشوارع في المحافظة".

وتعهد مندلي بـ"محاسبة المتجاوزين كافة بالطرق القانونية"، مشدداً على "ضرورة إشاعة ثقافة مجتمعية تحد من التجاوزات التي تحصل بين الجين والآخر"، كاشفاً عن "التجاوز على شوارع جديدة افتتحت مؤخراً".

## الرشيد: قرض الـ50 مليون دينار يكون وفق شروط

بغداد/ الزوراء:

اعلن مصرف الرشيد، امس الاثنين، آليات منح قروض البناء والبالغة 50 مليون دينار للموظفين والمواطنين.

وقال المكتب الاعلامي للمصرف في بيان ورد الى "الزوراء": إن القرض يمنح للمواطنين كافة، ويشترط ان يكون عراقي الجنسية وقد أكمل سن (18) الثامنة عشرة، وكذلك عدم استلامه قرض إسكان سابق من مصرف الرشيد او اي مصرف اخر لم يسد لغاية تاريخ تقديم الطلب.

واكد ان "الترويج من خلال الفروع ولا يوجد وسيط بينه وبين الزبون".

## النفط تعلن حفر وربط 28 بئراً إنتاجياً في حقل مجنون

بغداد/ الزوراء:

أعلنت وزارة النفط حفر وربط 28 بئراً إنتاجياً في حقل مجنون بمحافظة البصرة.

وذكر بيان للوزارة تلقت "الزوراء" نسخة منه: "بهدف دعم وتعزيز الإنتاج في حقل مجنون النفط يتم افتتاح مشروع محطة معالجة المياه في حقل مجنون النفطي، وحفر وربط (28) بئراً إنتاجياً ضمن خزانات الهارثة والزبير وابن عمر والمشرف".

وأضاف "تم ربط جميع الآبار بمحطات الإنتاج وإدخال جزء كبير منها، وخصوصاً لإنتاج النفط الحلو الذي يسهم في تحسين جودة ونوعية النفط"، وأشار إلى أن "مشروع محطة معالجة المياه تتضمن انشاء محطة الضخ من شط العرب وأنبوب 12 عقدة وبمسافة 28 كم ومحطة الترشيح والمعالجة، حيث تقوم المحطة بمعالجة المياه وضخها إلى محطة CPF1".

## الرقابة المالية تكشف عن معلومات مهمة بشأن سعر الصرف

بغداد/ الزوراء:

بين مدير ديوان الرقابة المالية السابق، صلاح نوري، امس الاثنين، حقيقة الانباء التي تتحدث عن افلاس البنك المركزي اذا ما تغيرت اسعار صرف الدولار.

وقال، نوري، في تصريح صحفي: ان "افلاس المركزي العراقي غير صحيحة وذلك لوجود احتياطات اقتصادية دولية له".

مبيناً ان "العملة الصعبة من الدولار، واحتياطي الذهب الذي اسعاره العالمية جيدة، وشراء سندات الخزنة الامريكية وهي ذات قيمة وفوائد عالية، وبالتالي الافلاس مستبعد جداً".

وأضاف ان "التلاعب بأسعار صرف الدولار يؤدي الى زيادة الاستيراد وخروج العملة الى خارج البلاد، علماً ان احتياطي الدولار للبنك المركزي ارتفع بعد تغيير سعر صرف الدولار".

## كشفت عن خطة شاملة للحد من التهرب من دفع الرسوم الهيئة العامة للجمارك تعلن العمل بالتصريحة الإلكترونية لأول مرة في العراق



بغداد/ الزوراء:

أعلنت الهيئة العامة للجمارك، امس الاثنين، خطة شاملة للحد من التهرب من دفع الرسوم الجمركية، فيما أشار الى العمل بالتصريحة الإلكترونية وذلك لأول مرة في العراق.

وقال مدير عام الجمارك، شاكر الزبيدي، في تصريح صحفي: إن "الهيئة أطلقت خدمة العمل بالتصريحة الجمركية في منفذ المنذرية"، مشيراً إلى أن "إتمامها سيتم تدريجياً في جميع المراكز والمديريات الجمركية بعموم البلاد".

وأضاف أن "الخدمة التي تندرج في إطار استعمال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات الحديثة تهدف الى التحقق من صحة البضائع الخاضعة للعلامة الجبائية، والقضاء على تزوير الوصلات الجمركية من خلال معاينة البيانات المتعلقة بها والتخلص من التصريحة الورقية، بالإضافة الى القضاء على الترحيل الشهري للتصريحة من خلال نصب نظام السيرفر المباشر بين المراكز الجمركية والمقر العام".

وأشار إلى أن "إطلاق خدمة التصريحة بإشراف وزير المالية علي علوي يأتي لتحقيق أهداف المرحلة الأولى لنظام

الأمته وتقليل عدد الوثائق وتخفيض الكلف اللوجستية على المصدرين والمستوردين من خلال تبسيط وترشيد الإجراءات والاستفادة من الامكانيات الواعدة للتكنولوجيا والاقتصاد الرقمي وتعزيز كفاءة وفعالية الرقابة التنظيمية على تدفق السلع والبضائع، فضلاً عن تحسين القدرة التنافسية وكفاءة الادارة والشفافية والشراكة

بين الجهات الحكومية والجهات الفاعلة الاقتصادية (المستثمرين والمصنعين)". وتابع أن "نظام الأمته سوف يتيح لصاحب العلاقة او من يفوضه بإرفاق الوثائق المطلوبة بالبيان قبل مغادرة ميناء التصدير أو قبل وصولها للبلاد ليتم انجاز الإجراءات الجمركية حسب الوثائق المقدمة والمرققة بالبيان الموجز قبل الوصول".

في سياق آخر، ذكر الزبيدي أن "هناك خطة شاملة ورسبنة للحد من عمليات التهرب من دفع الرسوم الجمركية للتهريب على كافة الأصعدة، فضلاً عن اصدار ضوابط جديدة مشددة في تأييد صحة التصاريح الجمركية للشركات والمصارف الخاصة بمزاد العملة بالبنك المركزي".

وأشار إلى أن "الهيئة اصدرت أربعة توجيهات حول صحة صدور التصاريح الجمركية. تضمنت: قيام المراكز الجمركية بتأييد صحة صدور التصريحة الجمركية الآلية في قاعدة بيانات الحاسبة الإلكترونية والتصريحة اليدوية لدى قسم المناقبس والأمور الجمركية وحسب السياق المتبع، فضلاً عن مفاتحة دوائر وزارة النقل البرية والبحرية والجوية العاملة في المنافذ الحدودية لغرض تأييد صحة صدور المناقبس الصادر منهم وأوامر التسليم الخاصة بدخول الشحنتات".

وأضاف أن "التوجيهات تضمنت ايضا المطالبة بكافة وصولات الرسوم وصحة صدورهما، وكذلك مفاتحة قسم تدقيق التعريف في مقر الهيئة لغرض مطابقة التصاريح الآلية واليدوية وتأييد صحة صدورهما".

ولفت إلى أن "الهيئة العامة للجمارك أعلنت، مؤخرًا، إطلاق أول خدماتها (الاستعلام الإلكتروني الجمركي للعجلات)، على الموقع الإلكتروني الرسمي للهيئة، تتيح للمواطنين امكانية الاستعلام عن إجراءات المعاملات الجمركية للعجلات، من دون الحاجة الى عناء مراجعة الهيئة".

وأشار إلى أن "الهيئة اصدرت أربعة توجيهات حول صحة صدور التصاريح الجمركية الآلية في قاعدة بيانات الحاسبة الإلكترونية والتصريحة اليدوية لدى قسم المناقبس والأمور الجمركية وحسب السياق المتبع، فضلاً عن مفاتحة دوائر وزارة النقل البرية والبحرية والجوية العاملة في المنافذ الحدودية لغرض تأييد صحة صدور المناقبس الصادر منهم وأوامر التسليم الخاصة بدخول الشحنتات".

وأضاف أن "الهيئة اصدرت أربعة توجيهات حول صحة صدور التصاريح الجمركية الآلية في قاعدة بيانات الحاسبة الإلكترونية والتصريحة اليدوية لدى قسم المناقبس والأمور الجمركية وحسب السياق المتبع، فضلاً عن مفاتحة دوائر وزارة النقل البرية والبحرية والجوية العاملة في المنافذ الحدودية لغرض تأييد صحة صدور المناقبس الصادر منهم وأوامر التسليم الخاصة بدخول الشحنتات".

وأشار إلى أن "الهيئة اصدرت أربعة توجيهات حول صحة صدور التصاريح الجمركية الآلية في قاعدة بيانات الحاسبة الإلكترونية والتصريحة اليدوية لدى قسم المناقبس والأمور الجمركية وحسب السياق المتبع، فضلاً عن مفاتحة دوائر وزارة النقل البرية والبحرية والجوية العاملة في المنافذ الحدودية لغرض تأييد صحة صدور المناقبس الصادر منهم وأوامر التسليم الخاصة بدخول الشحنتات".

وأشار إلى أن "الهيئة اصدرت أربعة توجيهات حول صحة صدور التصاريح الجمركية الآلية في قاعدة بيانات الحاسبة الإلكترونية والتصريحة اليدوية لدى قسم المناقبس والأمور الجمركية وحسب السياق المتبع، فضلاً عن مفاتحة دوائر وزارة النقل البرية والبحرية والجوية العاملة في المنافذ الحدودية لغرض تأييد صحة صدور المناقبس الصادر منهم وأوامر التسليم الخاصة بدخول الشحنتات".

وأشار إلى أن "الهيئة اصدرت أربعة توجيهات حول صحة صدور التصاريح الجمركية الآلية في قاعدة بيانات الحاسبة الإلكترونية والتصريحة اليدوية لدى قسم المناقبس والأمور الجمركية وحسب السياق المتبع، فضلاً عن مفاتحة دوائر وزارة النقل البرية والبحرية والجوية العاملة في المنافذ الحدودية لغرض تأييد صحة صدور المناقبس الصادر منهم وأوامر التسليم الخاصة بدخول الشحنتات".

وأشار إلى أن "الهيئة اصدرت أربعة توجيهات حول صحة صدور التصاريح الجمركية الآلية في قاعدة بيانات الحاسبة الإلكترونية والتصريحة اليدوية لدى قسم المناقبس والأمور الجمركية وحسب السياق المتبع، فضلاً عن مفاتحة دوائر وزارة النقل البرية والبحرية والجوية العاملة في المنافذ الحدودية لغرض تأييد صحة صدور المناقبس الصادر منهم وأوامر التسليم الخاصة بدخول الشحنتات".

وأشار إلى أن "الهيئة اصدرت أربعة توجيهات حول صحة صدور التصاريح الجمركية الآلية في قاعدة بيانات الحاسبة الإلكترونية والتصريحة اليدوية لدى قسم المناقبس والأمور الجمركية وحسب السياق المتبع، فضلاً عن مفاتحة دوائر وزارة النقل البرية والبحرية والجوية العاملة في المنافذ الحدودية لغرض تأييد صحة صدور المناقبس الصادر منهم وأوامر التسليم الخاصة بدخول الشحنتات".

وأشار إلى أن "الهيئة اصدرت أربعة توجيهات حول صحة صدور التصاريح الجمركية الآلية في قاعدة بيانات الحاسبة الإلكترونية والتصريحة اليدوية لدى قسم المناقبس والأمور الجمركية وحسب السياق المتبع، فضلاً عن مفاتحة دوائر وزارة النقل البرية والبحرية والجوية العاملة في المنافذ الحدودية لغرض تأييد صحة صدور المناقبس الصادر منهم وأوامر التسليم الخاصة بدخول الشحنتات".

وأشار إلى أن "الهيئة اصدرت أربعة توجيهات حول صحة صدور التصاريح الجمركية الآلية في قاعدة بيانات الحاسبة الإلكترونية والتصريحة اليدوية لدى قسم المناقبس والأمور الجمركية وحسب السياق المتبع، فضلاً عن مفاتحة دوائر وزارة النقل البرية والبحرية والجوية العاملة في المنافذ الحدودية لغرض تأييد صحة صدور المناقبس الصادر منهم وأوامر التسليم الخاصة بدخول الشحنتات".

وأشار إلى أن "الهيئة اصدرت أربعة توجيهات حول صحة صدور التصاريح الجمركية الآلية في قاعدة بيانات الحاسبة الإلكترونية والتصريحة اليدوية لدى قسم المناقبس والأمور الجمركية وحسب السياق المتبع، فضلاً عن مفاتحة دوائر وزارة النقل البرية والبحرية والجوية العاملة في المنافذ الحدودية لغرض تأييد صحة صدور المناقبس الصادر منهم وأوامر التسليم الخاصة بدخول الشحنتات".

وأشار إلى أن "الهيئة اصدرت أربعة توجيهات حول صحة صدور التصاريح الجمركية الآلية في قاعدة بيانات الحاسبة الإلكترونية والتصريحة اليدوية لدى قسم المناقبس والأمور الجمركية وحسب السياق المتبع، فضلاً عن مفاتحة دوائر وزارة النقل البرية والبحرية والجوية العاملة في المنافذ الحدودية لغرض تأييد صحة صدور المناقبس الصادر منهم وأوامر التسليم الخاصة بدخول الشحنتات".

وأشار إلى أن "الهيئة اصدرت أربعة توجيهات حول صحة صدور التصاريح الجمركية الآلية في قاعدة بيانات الحاسبة الإلكترونية والتصريحة اليدوية لدى قسم المناقبس والأمور الجمركية وحسب السياق المتبع، فضلاً عن مفاتحة دوائر وزارة النقل البرية والبحرية والجوية العاملة في المنافذ الحدودية لغرض تأييد صحة صدور المناقبس الصادر منهم وأوامر التسليم الخاصة بدخول الشحنتات".

وأشار إلى أن "الهيئة اصدرت أربعة توجيهات حول صحة صدور التصاريح الجمركية الآلية في قاعدة بيانات الحاسبة الإلكترونية والتصريحة اليدوية لدى قسم المناقبس والأمور الجمركية وحسب السياق المتبع، فضلاً عن مفاتحة دوائر وزارة النقل البرية والبحرية والجوية العاملة في المنافذ الحدودية لغرض تأييد صحة صدور المناقبس الصادر منهم وأوامر التسليم الخاصة بدخول الشحنتات".

وأشار إلى أن "الهيئة اصدرت أربعة توجيهات حول صحة صدور التصاريح الجمركية الآلية في قاعدة بيانات الحاسبة الإلكترونية والتصريحة اليدوية لدى قسم المناقبس والأمور الجمركية وحسب السياق المتبع، فضلاً عن مفاتحة دوائر وزارة النقل البرية والبحرية والجوية العاملة في المنافذ الحدودية لغرض تأييد صحة صدور المناقبس الصادر منهم وأوامر التسليم الخاصة بدخول الشحنتات".

وأشار إلى أن "الهيئة اصدرت أربعة توجيهات حول صحة صدور التصاريح الجمركية الآلية في قاعدة بيانات الحاسبة الإلكترونية والتصريحة اليدوية لدى قسم المناقبس والأمور الجمركية وحسب السياق المتبع، فضلاً عن مفاتحة دوائر وزارة النقل البرية والبحرية والجوية العاملة في المنافذ الحدودية لغرض تأييد صحة صدور المناقبس الصادر منهم وأوامر التسليم الخاصة بدخول الشحنتات".

وأشار إلى أن "الهيئة اصدرت أربعة توجيهات حول صحة صدور التصاريح الجمركية الآلية في قاعدة بيانات الحاسبة الإلكترونية والتصريحة اليدوية لدى قسم المناقبس والأمور الجمركية وحسب السياق المتبع، فضلاً عن مفاتحة دوائر وزارة النقل البرية والبحرية والجوية العاملة في المنافذ الحدودية لغرض تأييد صحة صدور المناقبس الصادر منهم وأوامر التسليم الخاصة بدخول الشحنتات".

وأشار إلى أن "الهيئة اصدرت أربعة توجيهات حول صحة صدور التصاريح الجمركية الآلية في قاعدة بيانات الحاسبة الإلكترونية والتصريحة اليدوية لدى قسم المناقبس والأمور الجمركية وحسب السياق المتبع، فضلاً عن مفاتحة دوائر وزارة النقل البرية والبحرية والجوية العاملة في المنافذ الحدودية لغرض تأييد صحة صدور المناقبس الصادر منهم وأوامر التسليم الخاصة بدخول الشحنتات".

وأشار إلى أن "الهيئة اصدرت أربعة توجيهات حول صحة صدور التصاريح الجمركية الآلية في قاعدة بيانات الحاسبة الإلكترونية والتصريحة اليدوية لدى قسم المناقبس والأمور الجمركية وحسب السياق المتبع، فضلاً عن مفاتحة دوائر وزارة النقل البرية والبحرية والجوية العاملة في المنافذ الحدودية لغرض تأييد صحة صدور المناقبس الصادر منهم وأوامر التسليم الخاصة بدخول الشحنتات".

وأشار إلى أن "الهيئة اصدرت أربعة توجيهات حول صحة صدور التصاريح الجمركية الآلية في قاعدة بيانات الحاسبة الإلكترونية والتصريحة اليدوية لدى قسم المناقبس والأمور الجمركية وحسب السياق المتبع، فضلاً عن مفاتحة دوائر وزارة النقل البرية والبحرية والجوية العاملة في المنافذ الحدودية لغرض تأييد صحة صدور المناقبس الصادر منهم وأوامر التسليم الخاصة بدخول الشحنتات".

وأشار إلى أن "الهيئة اصدرت أربعة توجيهات حول صحة صدور التصاريح الجمركية الآلية في قاعدة بيانات الحاسبة الإلكترونية والتصريحة اليدوية لدى قسم المناقبس والأمور الجمركية وحسب السياق المتبع، فضلاً عن مفاتحة دوائر وزارة النقل البرية والبحرية والجوية العاملة في المنافذ الحدودية لغرض تأييد صحة صدور المناقبس الصادر منهم وأوامر التسليم الخاصة بدخول الشحنتات".

وأشار إلى أن "الهيئة اصدرت أربعة توجيهات حول صحة صدور التصاريح الجمركية الآلية في قاعدة بيانات الحاسبة الإلكترونية والتصريحة اليدوية لدى قسم المناقبس والأمور الجمركية وحسب السياق المتبع، فضلاً عن مفاتحة دوائر وزارة النقل البرية والبحرية والجوية العاملة في المنافذ الحدودية لغرض تأييد صحة صدور المناقبس الصادر منهم وأوامر التسليم الخاصة بدخول الشحنتات".

وأشار إلى أن "الهيئة اصدرت أربعة توجيهات حول صحة صدور التصاريح الجمركية الآلية في قاعدة بيانات الحاسبة الإلكترونية والتصريحة اليدوية لدى قسم المناقبس والأمور الجمركية وحسب السياق المتبع، فضلاً عن مفاتحة دوائر وزارة النقل البرية والبحرية والجوية العاملة في المنافذ الحدودية لغرض تأييد صحة صدور المناقبس الصادر منهم وأوامر التسليم الخاصة بدخول الشحنتات".

## العتبة الحسينية المقدسة تفتتح مصنعاً لإنتاج الأدوية



بغداد/ الزوراء:

افتتحت العتبة الحسينية المقدسة، امس الاثنين، مصنع (اوروك) لإنتاج الأدوية، فيما دعا ممثل المرجعية الدينية الشيخ، عبد المهدي الكربلائي، الملاكات العراقية العاملة في المصنع الى تحقيق الكفاءة الدوائية للمنتجات بما يضاهاى المنتج العالمى.

وقال الكربلائي، في كلمة له خلال حفل الافتتاح التبريبي للمصنع، تابعتهما "الزوراء": «نشء على ايديكم والمرحلة الثانية والثالثة والرابعة للمصنع»، داعياً الى «تحقيق الكفاءة الدوائية للمنتجات التي نعب عنها بكفاءة الفعالية والتأثير للدواء وجودة المنتج بحيث يضاهاى المنتج العالمى». وأضاف ان «هدفاً وهدفكم هو خدمة بلدنا العراق، وأن نخدم مريضنا».

مشدداً على «ضرورة توفير الجودة والكفاءة والارتقاء من اجل زرع الثقة لدى المواطن ووزارة الصحة ليتسنى تنفيذ المراحل الأخرى، وزيادة المنتجات للمساهمة بزيادة نسبة انتاج الدواء داخل العراق». يذكر أن العتبة الحسينية المقدسة،

## إنشاء سدة في ميسان لمنع التهريب والتسلل

بغداد/ الزوراء:

لجأت قيادة عمليات ميسان إلى إنشاء "سدة" على هور الحويضة لتأمين حدود المحافظة ومنع حالات التهريب والتسلل، كاشفة عن اتخاذها إجراءات قانونية لبسط الأمن ونشر السلم الأهلي.

وقال قائد عمليات ميسان اللواء الركن، محمد جاسم الزبيدي، في تصريح صحفي: إن "قيادة العمليات اتخذت إجراءات قانونية لمعالجة

عن الشروع بتنفيذ "سدة" على هور الحويضة تمتد من لسان "عجبردة" إلى منفذ الشيب؛ لمنع عمليات التهريب والتسلل، معرباً عن حاجة قيادته إلى كاميرات ومراصد لتأمين تلك المنطقة والسيطرة عليها بشكل تام.

وتابع الزبيدي أنه "لا خطط تنمية ولا اعمار ولا تطور من دون استتباب السلام"، مشيراً إلى أن "ميسان تنوء بمشكلات داخلية، وتتأثر بالوضع العام للبلاد".

## ديالى تطالب بالتحقيق بعمليات شراء "غير مسبوقة" للحنطة من الإقليم

## الزراعة تعزو سبب انخفاض أسعار البيض إلى زيادة الإنتاج المحلي والتهريب

بغداد/ الزوراء:

عزت وزارة الزراعة العراقية، امس الاثنين، تذبذب أسعار بيض المائدة إلى ضخ كميات كبيرة من قبل المنتجين الى جانب استمرار تهريب البيض الى العراق، مشيرة الى ان الحكومة لم تستجب لغاية الان لمطلب دعم المنتجين بالأعلاف.

وقال المتحدث باسم الوزارة، حميد الناييف، في حديث صحفي: ان "انخفاض أسعار البيض في الاسواق المحلية يرجع الى ضخ المنتجين المحليين لكميات كبيرة منه في الاسواق المحلية، اضافة الى دخول البيض المهرب من الخارج مما اثر على استقرار اسعاره، على الرغم من وجود اكتفاء ذاتي من الإنتاج المحلي".

وأشار ان "المنافذ الحدودية غير مسيطر عليها، وبالتالي فإن كميات من البيض تدخل تهربياً"، مبيناً ان "الوزارة دعت المنتجين لضبط ايقاع الاسعار حتى لا تكون هناك حجة لفتح الاستيراد". وأضاف ان "الوزارة طالبت الحكومة بدعم المنتجين بالأعلاف إلا انه ليست



ليكون مساهماً فاعلاً في الاقتصاد الوطني". يذكر ان اسعار البيض انخفضت لتصل الى 4 الاف دينار للطبقة الواحدة بعدما تخطت سعر 7 الاف دينار خلال الثلاثة اشهر الماضية، مما ادى الى المطالبة من منتجي البيض

المحلي بدعمهم بالأعلاف نتيجة انخفاض اسعار البيض وتكديهم خسائر مالية حسب ادعائهم.

من جانب اخر، طالب رئيس الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية في ديالى، رعد التميمي، امس الاثنين، بالتحقيق في عمليات شراء غير

مسبوقة للحنطة من قبل إقليم كردستان العراق.

وقال التميمي في حديث صحفي: ان "سماصرة وتجار مرتبطين بإقليم كردستان عمداً في الايام الاخيرة الى عمليات شراء غير مسبوقة للحنطة وبأسعار عالية جداً في مؤشر يستدعي وقفة من قبل الجهات الحكومية لأنه أثار القلق، خاصة اننا في مرحلة صعبة وازمة غذائية بسبب حرمان ديالى من زراعة محاصيل الحبوب".

وأضاف التميمي ان "كميات كبيرة من الحنطة تم نقلها من مناطق ديالى الزراعية الى كردستان بل وصل الحال الى شراء محاصيل وهي لم تحصد وهذا الامر يحصل لأول مرة"، مؤكداً "اهمية التحقيق الشفاف وابعائه للرأي العام لبيان حقيقة ما يحدث لأنها بدأت تثير علامات استفهام كبيرة جداً في الايام الاخيرة".

وتشهد محافظة ديالى ارتفاعاً في اسعار الحنطة في الأونة الاخيرة وسط مطالبات بإيقاف خروج اي كمية بالوقوت والرهان.

## خبير عالمي يحدد دولاً قد تشهد "كارثة غذائية" بينها العراق

بغداد/ متابعة الزوراء:

رأى خبير برنامج الغذاء العالمي "أوجينيو داركيم"، امس الاثنين، أن تداعيات الأزمة الأوكرانية قد تحدث "كارثة غذائية" لعدد من البلدان في شمال إفريقيا، فضلاً عن العراق والسودان واليمن.

وقال داركيم: "ما يحدث يمكن أن يسمى "كارثة غذائية"، دول مثل مصر وتونس وليبيا والمغرب والعراق ولبنان والسودان واليمن، ودول إفريقية ودول آسيا، ستدفع عواقبها".

وأشار إلى أن زيادة أسعار الحبوب ناجمة عن زيادة الطلب العالمي على خلفية انخفاض العرض بسبب انخفاض المحاصيل وانخفاض الصادرات الروسية.

وأكد: أن ارتفاع أسعار الأسمدة سيؤدي إلى تقليل استخدامها، ونتيجة لذلك، انخفاض المحصول مما سيؤدي إلى "انخفاض المعروض في الأشهر المقبلة".

وأضاف: "كل هذا سيؤثر في المقام الأول على الدول الأكثر ضعفاً حيث سيزداد الوضع سوءاً. وهي مصر وتونس وليبيا والمغرب والعراق ولبنان والسودان واليمن". مؤكداً أنه "إذا استمر الصراع، ستظهر مشاكل الغذاء قريباً في دول إفريقيا الواقعة جنوب الصحراء وآسيا".



## إعلام إلكتروني

نكونكو: مشاركتي مع فرنسا  
كانت لحظة استثنائية

خاض كريستوفر نكونكو، مباراته الأولى مع المنتخب الفرنسي، يوم الجمعة الماضي، في اللقاء الودي الذي جمعه بكونت ديفوار. وظهر مهاجم لايبزيغ بشكل جيد مع فريقه الألماني، حيث سجل 26 هدفا في 39 مباراة في كل المسابقات. وقال كريستوفر للصفيين: "مشاركتي الأولى كانت لحظة استثنائية بالنسبة لي". وتابع: "كانت مباراة متحفظة أمام فريق يعتمد على الفنيات والقوة البدنية. أنا لاعب فرنسي دولي وأتمنى أن أستمر لأطول فترة ممكنة". يذكر أن نكونكو، شارك في مباراة كوت ديفوار، في غياب كيليان مبابي، الذي سيعود للديوك في المباراة المقبلة أمام جنوب إفريقيا، اليوم الثلاثاء. وقال المنتخب الفرنسي لكرة القدم، على صفحته منتخب كوت ديفوار (2-1) في المباراة الودية، تقدم منتخب كوت ديفوار بهدف سجله نيكولاس بيبي في الدقيقة (19)، وتعادل المنتخب الفرنسي عن طريق أوليفيه جيرو في الدقيقة (22) قبل أن يسجل أوريلين تشواميني، هدف الفوز للمنتخب الفرنسي في الدقيقة (30+3).

## بوجبا يثير القلق في معسكر فرنسا

أثار بول بوجبا، لاعب وسط مانشستر يونايتد، القلق بشأنه في معسكر منتخب فرنسا، قبل المباراة الودية ضد جنوب إفريقيا، المقررة مساء اليوم الثلاثاء. فقد ذكرت شبكة "راديو مونت كارلو" الفرنسية، أن بوجبا لم يشارك في مران الديوك، أول أمس الأحد، بسبب شكواه من آلام في كاحل القدم اليسرى. وأضافت الشبكة أن بوجبا تعرض لكدمة، خلال المباراة الودية التي انتهت بفوز فرنسا على كوت ديفوار (2-1)، مساء الجمعة الماضي. وتابعت: "هناك قلق طفيف بشأن بوجبا، لكن مشاركته في ودية جنوب إفريقيا، مساء اليوم الثلاثاء، ليست محل شك كبير". في المقابل، انتظم نجولو كانتي في معسكر منتخب فرنسا مجددا، بعدما غادره الأسبوع الماضي لأسباب خاصة، بينما خضع رافائيل فاران لجلسة تأهيل وأدى تدريبات منفردة، بسبب تعرضه لكدمة أمام كوت ديفوار.

## بعد 36 عاما ... كندا تصل إلى كأس العالم

## منتخب الولايات المتحدة الأمريكية على مشارف التأهل للمونديال



فيما باتت المكسيك على بعد خطوة بفوزها 1-0 على مضيفتها هندوراس، في مونديال المكسيك 1986 حيث خرج من الدور الأول. وسجل كريستيان بوليسيتش، لاعب تشيلي الإنجليزي، هاتريك خلال فوز الولايات المتحدة 5-1

وذلك ضمن الجولة الثالثة عشرة ما قبل الأخيرة من الدور الثالث الحاسم لتصفيات الكونكاكاف (أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي).

## إريكسن متحمس للعودة إلى ملعب كوبنهاغن

من نزوله إلى أرض الملعب، مقلصاً الفارق إلى 2-3 في مباراة انتهت 4-2 لصالح الهولنديين. ومن المؤكد أن تكليل العودة إلى المنتخب بتسجيل هدف أمر "مميز" بالنسبة لإريكسن، لكن العودة إلى الملعب الذي كان شاهداً على محنته الصحية المرعبة "ستكون مميزة أكثر" بحسب ما أفاد قناة "كنال 5" الدنماركية. وأضاف نجم توتنهام الإنجليزي السابق "يوم (السبت) كان مجرد استعداد للثلاثاء عندما سألتنا في نفس المكان الذي حدث فيه الأمر". وتلقى إريكسن مع برنتفورد منذ التوقيع معه في كانون الثاني/يناير بعد الانفصال عن إنتر.

المنافسات مع نادي برنتفورد الإنجليزي بعدما اضطر لفسخ عقده مع إنتر، لأن الدوري الإيطالي لا يسمح له بممارسة اللعبة على مستوى احترافي بوجود هذا الجهاز. وأثير للمرة الأولى في مباراة رسمية منذ الحادثة في 26 شباط/فبراير الماضي ضد نيوكاسل في الدوري الممتاز وكان ينتظر عودته الدولية. وأثيرت شكوك حيال مشاركته السبت الماضي ضد هولندا بعد إصابته بفيروس كورونا، إلا أنه كان جاهزاً للدخول من مقاعد البدلاء مباشرة بعد الاستراحة وسط تصفيق حار من الجماهير الهولندية التي كررت ذلك أيضاً بعد هدفه بعد دقيقتين فقط

أبدي كريستيان إريكسن حماسه للعودة إلى الملعب الذي شهد تعرضه لسكتة قلبية العام الماضي خلال المباراة الأولى لبلاده في بطولة أوروبا، وذلك عندما تتوجه الدنمارك اليوم الثلاثاء مع ضيفتها صربيا في مباراة دولية ودية في كرة القدم على "باركن ستاديوم" في كوبنهاغن. وتعرض إريكسن (30 عاماً) لنوبة قلبية خلال المباراة الافتتاحية للدنمارك في بطولة أمم أوروبا أمام فنلندا في كوبنهاغن في حزيران/يونيو الفائت، واحتاج إلى إعادة إنعاش على أرض "باركن ستاديوم" قبل أن يستكمل تعافيه في المستشفى. وبعد زراعة جهاز تنظيم ضربات القلب، عاد إلى

## سكالوني يدعو إلى الاستفادة من وجود ميسي

مستقبله بعد كأس العالم، في وقت أشار زميله في سان جيرمان أنخل دي ماريا إلى احتمال اعتزاله أيضاً. وقال ميسي الذي سجل الهدف الثالث لبلاده: "بعد المونديال، سأقوم بتوضيح أمور كثيرة. بصرف النظر عن النتيجة هناك. نأمل أن تكون الأمور جيدة". ويأمل ميسي إحراز لقبه العالمي الأول بعد أربع مشاركات مونديالية، أبرزها في 2014 عندما حل وصيفاً لألمانيا بعد التمديد.

دعا مدرب المنتخب الأرجنتيني ليونيل سكالوني إلى "الاستفادة" من سحر القائد ليونيل ميسي، من دون التفكير بما سيرقره نجم باريس سان جيرمان الفرنسي بشأن مستقبله مع بلاده بعد كأس العالم قطر 2022 نهاية العام الحالي. ويعد الفوز يوم الجمعة الماضي على فنزويلا -3 صفر في تصفيات مونديال قطر الذي تأهل إليه الأرجنتينيون، قال سكالوني إن "ميسي سيجلس للتفكير" بمستقبله بعد

## مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
13:00	تصفيات كأس العالم (آسيا)	اليابان * فيتنام
14:30	تصفيات كأس العالم (آسيا)	ايران * لبنان
16:45	تصفيات كأس العالم (آسيا)	الامارات * كوريا الجنوبية
16:45	تصفيات كأس العالم (آسيا)	سوريا * العراق
19:00	تصفيات كأس العالم (آسيا)	سلطنة عمان * الصين
21:00	تصفيات كأس العالم (آسيا)	السعودية * أستراليا
15:00	بطولة دبي الودية	العراق الأولمبي * تايلاند الأولمبي
17:00	المباريات الدولية الودية	كرواتيا * بلغاريا
19:00	المباريات الدولية الودية	الدنمارك * صربيا
19:00	المباريات الدولية الودية	البحرين * روسيا البيضاء
19:00	المباريات الدولية الودية	سويسرا * كوسوفو
20:00	المباريات الدولية الودية	النرويج * أرمينيا
20:00	المباريات الدولية الودية	مالطة * الكويت
20:30	المباريات الدولية الودية	قطر * سلوفينيا
21:45	المباريات الدولية الودية	انجلترا * ساحل العاج
21:45	المباريات الدولية الودية	اسبانيا * أيسلندا
21:45	المباريات الدولية الودية	هولندا * ألمانيا
21:45	المباريات الدولية الودية	تركيا * إيطاليا
22:15	المباريات الدولية الودية	فرنسا * جنوب أفريقيا
20:00	تصفيات كأس العالم (أفريقيا)	نيجيريا * غانا
20:00	تصفيات كأس العالم (أفريقيا)	السنغال * مصر
22:30	تصفيات كأس العالم (أفريقيا)	تونس * مالي
22:30	تصفيات كأس العالم (أفريقيا)	المغرب * جمهورية الكونغو
22:30	تصفيات كأس العالم (أفريقيا)	الجزائر * الكاميرون
21:45	تصفيات كأس العالم (أوروبا)	بولندا * السويد
21:45	تصفيات كأس العالم (أوروبا)	البرتغال * مقدونيا الشمالية
20:30	تصفيات كأس العالم (أمريكا الجنوبية)	تشيلي * أوروغواي
20:30	تصفيات كأس العالم (أمريكا الجنوبية)	بيرو * باراغواي
20:30	تصفيات كأس العالم (أمريكا الجنوبية)	فنزويلا * كولومبيا
20:30	تصفيات كأس العالم (أمريكا الجنوبية)	بوليفيا * البرازيل
20:30	تصفيات كأس العالم (أمريكا الجنوبية)	الاكوادور * الأرجنتين

## فليك يتطلع لاختبار قدرات ألمانيا أمام عمالقة أوروبا

المباراة: "هو مسار تعليمي بالنسبة لنا وليتكو شلوتربيك الذي قدم مباراة جيدة للغاية بشكل عام، لأن الأخطاء خلال كأس العالم تكون عواقبها وخيمة". من جانبه قال شلوتربيك: "لم أتحل بالتركيز، لم يكن من المفترض حدوث هذا، علي أن أشكر كيفين على التصدي". وفاز منتخب ألمانيا بجميع مبارياته الثماني تحت قيادة فليك، الذي خلف بواخيم لوف في منصب المدير الفني، لكن الفريق حتى الآن لم يواجه منافسة حقيقية. ولكن الأمور ستكون مختلفة أمام هولندا اليوم الثلاثاء، كما أن الفريق سيلتقي في دوري الأمم الأوروبية مع إيطاليا بطلة أوروبا التي فشلت في بلوغ المونديال، وإنجلترا وصيفة بطل أوروبا والمجر. وفضل فليك إراحة بعض نجومه السبت الماضي، لكن من المنتظر أن يدفع بقوته الضاربة في أمستردام، في الوقت الذي يفقد فيه لأمثال سيرج جنابري وليون جوريتسكا ونيكلاس زوله بسبب المرض والإصابات. ومن المتوقع مشاركة القائد مانويل نوير الذي أكمل عامه الـ36 أول أمس الأحد، وأنطونيو روديجر أمام هولندا. وأشار فليك: "للأسف لم نستغل أغلب فرص التسجيل التي لاحظت لنا، علينا أن نسجل الأهداف أمام المنافسين أصحاب المستويات المختلفة". ويعتمد فليك بشكل كبير على فيرنز، الذي رغم تراجع مشاركاته مع تشيلسي، فإنه يتصدر ترتيب الهدافين في عهد المدرب الحالي برصيد 6 أهداف، وقال فليك في هذا الصدد: "نحن هنا من أجل منحه الوقت الكاف للعب".



بتوق هانز فليك، المدير الفني للمنتخب الألماني، إلى إخضاع قوة نريقه إلى اختبارات حقيقية من خلال المواجهة الودية أمام هولندا، ليوم الثلاثاء وكذلك بطولة دوري الأمم الأوروبية الصيف المقبل، وصولاً إلى مونديال "قطر 2022"، ولكن حتى الفوز بهدفين دون يد وديا على الكيان الصهيوني، أعطى فليك قدراً أكبر من البصيرة، حيث جاء هدفا الفوز من كرات ثابتة، مع الأخذ في الاعتبار ن الأخطاء الفادحة، مثل التي وقع فيها الوافد الجديد نيكو شلوتربيك في التواني الأخيرة، قد يكون ثمنها غالياً في قطر. وتكفل ثاني تشيلسي كاي هافيرتسز وتيمو فيرنز، بتسجيل هدفي الفوز لأكينات ألمانيا في سينسهايم، حيث جاء الهدف الأول بعد ضربة كنية ثم جاء الهدف الثاني عقب ضربة حرة مباشرة، في الوقت لذي أهدر فيه توماس مولر ضربة جزاء في اللحظات الأخيرة. بنجح حارس المرمى كيفين تراب في الحفاظ على شبابه نظيفة، تصديه لضربة الجزاء احتسبت لصالح الكيان الصهيوني، نتيجة خطأ فادح من شلوتربيك، ونفذهها يوناتان كوهين. وقال فليك: "سعيد للغاية ولكني كنت سأشعر بقدر أكبر من القلق، إذا كنا قد ستقبلنا هدفاً في اللحظات الأخيرة من المباراة، عندما تلعب في هذه المرحلة عليك أن تحافظ على تركيزك طوال 90 دقيقة". وأضاف فليك الذي تحدث فترة طويلة مع شلوتربيك مدافع فرايبورج بعد

## ثنائي الدنمارك يغيب أمام صربيا

أعلن الاتحاد الدنماركي لكرة القدم، أنه تأكد غياب الثنائي يوسف بولسن وتوماس ديلاي عن المنتخب، خلال المواجهة الودية على ملعبه أمام صربيا، اليوم الثلاثاء. وغادر الثنائي معسكر المنتخب الدنماركي وعادا إلى صفوف أنديةهما عقب تعرضهما للإصابة. ويدا أن بولسن نجم لايبزيغ تعرض لإصابة في الفخذ خلال الشوط الأول من المباراة التي خسرها الفريق أمام هولندا السبت الماضي. كما تعرض ديلاي لاعب إشبيلية لإصابة بكدمة في المباراة ذاتها. وقرر كاسبر هيولاند مدرب الدنمارك، استدعاء ماس فانلتن بيرسن لاعب أوجسبورج خلال المواجهة أمام صربيا.



## موراتا يخلد ذكرى فريدة بصورة في منزله

لجماهير مدينة برشلونة التي حضرت مباراة المنتخب، الذي عاد ليبلغ في هذه المدينة بعد غياب 18 عاماً. وصرح موراتا: "كان أمراً رائعاً. نوجه الشكر للجمهور لأنه كان أمراً رائعاً". وفاز منتخب إسبانيا بصعوبة على ضيفه الألباني 2-1 في مباراة ودية دولية جمعت بينهما مساء السبت الماضي، على ملعب باور 8 في برشلونة.

غياب سيرجيو بوسكيتس عن قائمة اللاعبين، وعدم مشاركة جوردي ألبا وكوكي ريسوركسيون في التشكيل الأساسي. وقال موراتا في تصريحات للفريق الإعلامي للمنتخب: "ارتديتها بفخر كبير وأنا أتذكر لحظات الماضي، بما فيها أكثرها صعوبة. إنه فخر، سأضع الصورة في بيتي". ووجه موراتا الشكر

أعرب لاعب يوفنتوس الإيطالي، ألفارو موراتا عن سعادته بارتداء شارة قيادة المنتخب الإسباني، لأول مرة في ودية ألبانيا، التي احتضنتها مدينة برشلونة. وأكد موراتا الذي سجل 23 هدفاً في 51 مباراة مع منتخب إسبانيا إنه سيطبع هذه الصورة ويلقها في بيته كحلقة لا تنسى. وارتدى اللاعب الشارة بسبب



## المغرب.. مطالبة بإنهاء ازدواجية عقوبات الجرائم المرتبطة بالنشر

## القبطان تتلقى باقة ورد بمناسبة تسنمها منصب مدير عام الأفراد في وزارة الدفاع



بغداد/ الزوراء:

تلقت مدير عام المديرية العام للأفراد في وزارة الدفاع، عضوة مجلس نقابة الصحفيين العراقيين، بان فائق شهاب القبطان، برقية تهنئة مع باقة ورد بمناسبة تسنمها منصب مدير عام الأفراد.

وقدمت التهنئة وباقة الورد الزميلة المدربة الدولية بالسلامة الإعلامية في النقابة هبة حسين، متمنية لمدير عام الأفراد كل التوفيق والنجاح في مسيرتها المهنية في وزارة الدفاع.

## تحذير روسي لوسائل إعلام من نشر مقابلة مع الرئيس الأوكراني



موسكو/ متابعة الزوراء:

طلبت هيئة مراقبة الاتصالات الروسية من وسائل إعلام روسية، الامتناع عن نشر مقابلة أجريت مع الرئيس الأوكراني، فولوديمير زيلينسكي، وقالت إنها بدأت تحقيقاً مع وسائل الإعلام التي أجرت المقابلة مع الزعيم الأوكراني.

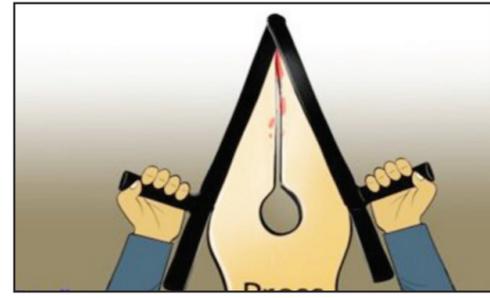
وقالت الهيئة في بيان قصير، وزعته على وسائل التواصل الاجتماعي ونشر على موقعها الإلكتروني، إن مجموعة من وسائل الإعلام الروسية أجرت مقابلة مع زيلينسكي، وأضافت أنها «تنبه وسائل الإعلام الروسية إلى ضرورة الامتناع عن نشر هذه المقابلة»، ولم تذكر سبباً لتحذيرها، بحسب رويترز.

وكان مجلس الدوما الروسي أقر، الأسبوع الماضي، قانوناً يحد من نشر مقابلات مع قادة في الخارج، ما اعتبر أداة قمع جديدة في يد الجهاز الروسي للسيطرة على المعلومات بشأن الهجوم على أوكرانيا.

ونص القانون على عقوبات قد تصل إلى السجن ثلاثة أعوام ويمكن زيادتها إلى خمسة أعوام إذا كان الجرم متعلقاً بنشاط مجموعة، أو بـ«إساءة استخدام منصب رسمي»، أو بـ«اختلاق أدلة»، أو إذا كان الفعل قد وقع «بدافع الكراهية أو العداوة السياسي أو الأيديولوجي أو العرقي أو القومي أو الديني»، وترفع العقوبة إلى السجن ١٥ عاماً في حال أدت «المعلومات المضللة» إلى «تداعيات خطيرة».

وجود الجرائم التي تخضع لتجريم مزدوج "بفتح مجالاً واسعاً للتأويل خارج نطاق الشرعية الجنائية التي تعتبر الضامن الأساسي للحقوق والحريات في ما يرتبط بالمادة الجنائية، سواء تعلق الأمر بمجموعة القانون الجنائي، أو بالنصوص الجنائية الخاصة، لافتة إلى أن ذلك يعد "ضرباً لإحدى القواعد الأساسية للمحاكمة العادلة والمتمثل في الحق في المساواة أمام المحاكم والهيئات القضائية والذي يفترض أن يطبق نفس القانون على جميع الأشخاص المتواجدين داخل تراب الدولة والخاضعين لولايتها القضائية".

وتضمنت المذكرة مجموعة من التوصيات الرامية إلى ضمان هذه الزدواجية التشريعية "بشكل لا يراعي التزامات المغرب الخارج مع الممارسات الفعلية على الصعيد الوطني"، حيث دعت إلى توجيه أنظار قضاة النيابة العامة إلى تطبيق مقتضيات الفصل السادس من مجموعة القانون الجنائي، من خلال



وعززت العصبية المغربية للدفاع عن حقوق الإنسان بأمثله من النصوص التي ترمز نفس الأفعال الجنائي وقانون الصحافة والنشر، والتي تشترك في شق التجريم وتختلف في شق العقاب؛ مثل الإشادة بالجرائم الإرهابية، التي يُعاقب عليها في القانون الجنائي بغرامة من ١٠٠ إلى ٥٠٠ ألف درهم، ويُعاقب عليها في القانون الجنائي بالحبس من سنتين إلى ست سنوات، وبغرامة تتراوح ما بين ١٠ آلاف و ٢٠٠ ألف درهم. واعتبرت الهيئة الحقوقية ذاتها أن

الرباط/ متابعة الزوراء:

في وقت تتزايد فيه انتقادات المنظمات الحقوقية المغربية للسلطات بشأن "التضييق على حرية التعبير" في المملكة، قدمت العصبية المغربية للدفاع عن حقوق الإنسان مذكرة "من أجل إقرار فعلي لحرية التعبير عن الآراء، ورفع العقوبات السالبة للحرية".

وأشارت العصبية، في مذكرةها المعنونة بـ"من أجل حرية تعبير حقيقية، دون تهديد بسبب الحرية"، إلى أن المغرب "خطأ أشواط مهمة في سبيل الإقرار الفعلي بالحقوق والحريات الأساسية للمواطنين والمواطنات، سواء على مستوى النص القانوني أو على مستوى التطبيق الفعلي".

وبالرغم من أن المغرب "اختار أن يبيئ الحريات والحقوق الأساسية المكنة الدستورية اللاحقة بها من خلال تخصيص الباب الثاني من الوثيقة الدستورية، والتنصيص على عدم إمكان تناولها بالمراجعة"، كما جاء في المذكرة، فإن هذه الأخيرة سجلت وقوع

## الأولوية لحرية التعبير

## إيلون ماسك يخطط لإطلاق منصته الخاصة للتواصل الاجتماعي



واشنطن/ متابعة الزوراء:

قال الملياردير الأمريكي إيلون ماسك الرئيس التنفيذي لشركة تسلا في تغريدة، إنه "يفكر بجدية" في بناء منصة جديدة للتواصل الاجتماعي.

وكان ماسك يرد على سؤال أحد مستخدمي تويتر حول ما إذا كان سيفكر في إنشاء منصة تواصل اجتماعي، تتكون من خوارزمية مفتوحة المصدر وتعطي الأولوية لحرية التعبير وتقدم الحد الأدنى من الدعاية.

وانتقد ماسك، الذي يستخدم تويتر بكثرة، منصة التواصل الاجتماعي وسياساتها في الآونة الأخيرة. وقال إن "الشركة تقوض الديمقراطية بعدم التزامها بمبادئ حرية التعبير".

ونشر ماسك سلسلة من التغريدات، سأل فيها عما إذا كان الوقت قد حان لمنصة جديدة لتصل محل تويتر، وما إذا كان المستخدمون يعتقدون بأن الشركة "ملتزمة بمبادئ حرية التعبير". وقال إنه نظراً إلى أن تويتر يعمل بمثابة "ساحة المدينة العامة الفعلية"، فإن الفضل في الترويج لحرية التعبير على التطبيق من شأنه أن يقوّض الديمقراطية.

وتأتي تغريدته بعد يوم واحد من نشره استطلاعاً على تويتر سأل فيه المستخدمين عما إذا كانوا يعتقدون بأن تويتر يلتزم بمبدأ

حرية التعبير، وكانت إجابة أكثر من ٧٠ في المئة من أكثر من مليوني مستجيب "لا". وقال ماسك "نتائج هذا الاستطلاع ستكون مهمة"، كما سأل متابعيه البالغ عددهم ٨٠ مليوناً عما إذا كان يجب أن تكون خوارزمية تويتر مفتوحة المصدر، والتي ستوفر معلومات حول كيفية اختيار تطبيق التدوين المصغر لما سيظهر للمستخدمين في خلاصاتهم. وقال ثلاثة أرباع المستجيبين إنه ينبغي ذلك.

كان جاك دورسي مؤسس موقع تويتر، سريعاً في الرد، حيث كتب على تويتر أن

اختبار الخوارزمية المراد استخدامها (أو عدم استخدامها) يجب أن يكون متاحاً للجميع".

وكان ماسك، رفض حظر مصادر الأخبار الروسية بناء على طلب بعض الحكومات. ولفت في الخامس من مارس الحالي إلى أن ستوفر معلومات حول كيفية اختيار تطبيق التدوين المصغر لما سيظهر للمستخدمين في خلاصاتهم. وأكد أن هذا الإجراء لن ينفذ إلا تحت تهديد السلاح، وأنه متمسك بحرية التعبير المطلقة.

وإذا قرر ماسك المضي في إنشاء منصة

جديدة، فسوف ينضم إلى مجموعة متنامية من شركات التكنولوجيا، التي تقدم نفسها على أنها حامية حرية التعبير والتي تأمل في جذب المستخدمين الذين يشعرون بأن وجهات نظرهم يتم قمعها على منصات مثل تويتر وفيسبوك المملوك لشركة ميتا ويوتيوب المملوك لألفابت.

ولم تقترب أي من الشركات، بما في ذلك تروث سوشال المملوكة لدونالد ترامب وجيت وبارلر وموقع رامبل لمقاطع الفيديو، من مضاهاة شعبية المنصات الرئيسية حتى الآن. وتقدم الشركات نفسها على أنها "أبطال حرية التعبير" (Champions of free speech)، وتأمل في "جذب المستخدمين الذين يشعرون بأن وجهات نظرهم يتم قمعها على منصات أكثر رسوخاً" مثل تويتر وفيسبوك ويوتيوب.

يذكر أن تصريح ماسك أثار جدلاً على موقع تويتر. واعتبر مغرورون أن ما يطرحه ماسك هو سؤال يعكس قلقاً واسعاً ينتاب مستخدمي تلك المنصات.

ورأى آخرون أن "ازدواجية المعايير التي تتبناها مواقع التواصل الاجتماعي أصبحت مكشوفة"، وأبدى البعض قلقهم من القدرة الهائلة التي باتت تمتلكها "شركات التقنية في التأثير وتوجيه الرأي العام".

## إلى جانب تحديات أخرى

## أزمة التمويل في تونس تتسبب في تراجع دور «السلطة الرابعة»

لا يعملون ولا يبدهون... وبعضهم منهم بتخريب تجهيزات المؤسسة الإعلامية..

عدد من الملتحقين والإعلاميين أقروا بالفعل، بصحة بعض الانتقادات الموجهة إلى الإعلاميين، غير أنهم ساندوا تصريحات رئيس نقابة الصحفيين ياسين الجلاصي التي انتقد فيها ما وصفه بـ«تدهور هامش الحريات الإعلامية»، وتغيب الحوارات الحوارية السياسية في التلفزيون الرسمي التونسي منذ ٢٥ يوليو، ومنع كل ممثلي الأحزاب من المشاركة في البرامج التلفزيونية، و«بذلك وقع تغيب المعارضة نهائياً وحرمان الجمهور من الرأي والرأي الآخر».

الاستقلالية والتوظيف في هذه الأثناء انخرط الرئيس التونسي قيس سعيد مراراً في الجدل عبر تصريحات نشرت في الصفحة الرسمية لرئاسة الجمهورية، قال فيها إنه «لا تراجع عن الحريات في تونس»، و«لا مجال للنيل من حرية الإعلام ومن حقوق الإنسان». ودحض سعيد بقوة التقارير التي تتشكك في استقلالية الإعلام في تونس بعد يوم ٢٥ يوليو الماضي، وبطيعة الحال، تباينت ردود الفعل على كلام سعيد، إذ انتقدت أوساط إعلامية وسياسية عديدة أداء المكلفين بالإعلام والاتصال في رئاسة الجمهورية والمؤسسات الحكومية، واختزال تواصلها مع الرأي العام في تدوينات وفيديوهات تبت في نشر تقارير لا تتخضع للمعيار الذي يعطى فكرة عن حجم التغيير الذي يحصل في البلاد في مجال الإعلام والاتصال بين السلطة والشعب. (عن/ صحيفة الشرق الأوسط)

وإشعاعها، مقارنة ببعض القنوات والمواقع الإلكترونية الخاصة. كذلك يُعَدُّ عدد العاملين في وكالة الأنباء الرسمية الوحيدة، أي «وكالة تونس أفريقيًا للأنباء»، بأكثر من ٣٠٠ موظف وإعلامي وعامل رغم ضعف تأثيرها. ويناهز عدد العاملين في مؤسسات الصحافة المكتوبة «الحكومية» و«المصادرة»، مثل دار «البريس» و«الصبح»، عدد نظرائهم في وكالة الأنباء. وتؤكد كل المصادر أن عُشر الموظفين في وسائل الإعلام العمومية وشبه العمومية فقط يعملون، بينما يتقاضى البقية أجوراً من الدولة «عن بعد»، عبر «التحويلات البنكية»، وليس لهم أي مشاركة في الإنتاج الصحفي. ولقد استغللت هذه الظاهرة في العمل الصحفي بوضوح خاصة بعدما توافر «مُبرر» التغيب عن مقر العمل بسبب جائحة «كوفيد - ١٩».

أجندات ودور وظيفي على صعيد آخر، في الوقت الذي صدّعت نقابات الإعلام تحركاتها الاحتجاجية والمطلبية، اتهمت عواطف الدالي رئيسة «مؤسسة التلفزيون العمومية» قطعاً من الإعلاميين بـ«التقصير ورفض العمل والكسل وتوظيف النقابات وابتزاز المسؤولين، من أجل توفير خطط التوظيف في القطاع من صحفيين وأوردت عواطف الدالي، وهي صحفية ومقدمة برامج تلفزيونية طيبة وجماعية سابقاً، أن «بعض المسؤولين على العمل النقابي يلعبون دوراً وظيفياً... ولا يؤمنون بالتوازن بين الحقوق والواجبات». واتهمتهم بأنهم رفضوا إنتاج برامج وتقديمها ولم يرغبوا في العمل. ومن ثم أشارت إلى أن «وجود هدر للمال العام في قطاع الإعلام لأن بعض النقابيين والصحفيين

بعض وسائل الإعلام، في توفيقها عن إنتاج عدد كبير من البرامج التلفزيونية والإذاعية الإخبارية والتحقيقات التي كانت تستقطب غالبية الجمهور التونسي. ومن ثم، كانت الحصيلة «عودة الجمهور إلى متابعة بعض وسائل الإعلام الأجنبية»، على حد تعبير صلاح الدين الدريدي، أستاذ الإعلام في الجامعة التونسية وعدد من الجامعات العمومية. ولقد انتقد الدريدي ما وصفه بـ«تدهور المستوى المهني لغالبية الصحفيين الجدد رغم ملايين الدولارات والبروروات التي أنفقها مؤسسات تابعة للاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة وعواصم أجنبية في برامج تدريب صورية وفرت للنفاد السياحية الخمزة ولبعض اللوبيات أموالاً طائلة».

في هذا السياق، توقف بعض الإعلاميين والأكاديميين، مثل صلاح الدين الدريدي، عند بعض مظاهر تدهور المستوى المهني للإعلام التونسي في المدة الماضية بسبب ما وصفه بـ«اختلال التوازن بين الحقوق والواجبات»، و«انتشار الخطاب الأيديولوجي»، و«الخلط بين المهني والنضال السياسي والحزبي»، ناهيك من تضخم التحركات النقابية والاحتجاجات المطلبية دون مطالبة آلاف العاملين في القطاع من صحفيين وتقنيين وإداريين بالحضور يومياً إلى العمل وبالقيام بواجباتهم المهنية.

هذا، وفُقدت دراسات وتقارير نقابية عدد الموظفين في مؤسسات الإعلام التلفزيوني والإذاعي العمومية وحدها بنحو ألفين و ٦٠٠ نصفهم في القناة التلفزيونية العمومية والنصف الآخر يتوزعون على ٩ نقابات وطنية وجهوية... تقلل مؤسسات الإعلام لأن بعض النقابيين والصحفيين



المهدي الجلاصي



عواطف الدالي



صلاح الدين الدريدي

إلا أن الوضع تغير تماماً اليوم. وقد كشفت تقارير نقابة الصحفيين وهيئات فروع منظمات حقوقية دولية في تونس، ودراسات جامعية جديدة، عن أن المشهد الإعلامي تغير كثيراً بالذات بعد انتخابات ٢٠١٩. وخاصة منذ قرارات ٢٥ يوليو (تموز) الماضي التي وصفت بـ«الاستثنائية»، وأدت إلى «تجميد» البرلمان والدستور وعدد من المؤسسات المنتخبة بينها المجلس الأعلى للقضاء والهيئة العليا لمكافحة الفساد.

وبالفعل، شهدت الأشهر السبعة الماضية إغلاق بعض القنوات الإذاعية والتلفزيونية والمواقع الإلكترونية والصحف، إما لأسباب مالية، أو على أثر قرارات وعقوبات مالية صدرت عن «الهيئة العليا للإعلام السمعي البصري»، التي أسند لها البرلمان منذ عشر سنوات صلاحيات مماثلة لصلاحيات وزارة الإعلام التي حُلَّت في مطلع ٢٠١١. تسببت الأخطاء المالية والعقوبات «المؤقتة»، التي فرضت على

الاجتماعية. ومن جانبه، كشف أستاذ الإعلام هاني مبارك أن «معهد الصحافة العمومي» في تونس أسس عام ١٩٦٧. وكان تابعاً لنواة الجامعة التونسية العصرية. وتطور منذ عام ١٩٧٣ في مؤسسة مستقلة بذاته تابع لوزارة التربية، ثم لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي منذ إيداعها عام ١٩٧٨. وفي الوقت ذاته تخرّج في مؤسسات التعليم والتدريب الخاصة بالعاصمة تونس ومدن أخرى مئات المتخصصين في الإعلام الإلكتروني الحديث والمواقع الاجتماعية والتصوير والإخراج والبه. ولذلك تجاوز عدد المواقع الإذاعية والإلكترونية الألف، حسب الإعلامي والأكاديمي لطفي الحيدوري، بينما قفز عدد القنوات التلفزيونية والإذاعية والصحف بعد «ثورة ٢٠١١» من أقل من عشرة إلى بضع مئات أثر معظمها بصورة ملحوظة في المشهد السياسي والحزبي وفي نتائج انتخابات ٢٠١٤ و ٢٠١٩.

وأكثر من ألف موقع إلكتروني بفضل مبادرات من بعض الإعلاميين ورجال الأعمال حيناً... في تونس أسس عام ١٩٦٧. وكان تابعاً لنواة الجامعة التونسية العصرية. وتطور منذ عام ١٩٧٣ في مؤسسة مستقلة بذاته تابع لوزارة التربية، ثم لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي منذ إيداعها عام ١٩٧٨. وفي الوقت ذاته تخرّج في مؤسسات التعليم والتدريب الخاصة بالعاصمة تونس ومدن أخرى مئات المتخصصين في الإعلام الإلكتروني الحديث والمواقع الاجتماعية والتصوير والإخراج والبه. ولذلك تجاوز عدد المواقع الإذاعية والإلكترونية الألف، حسب الإعلامي والأكاديمي لطفي الحيدوري، بينما قفز عدد القنوات التلفزيونية والإذاعية والصحف بعد «ثورة ٢٠١١» من أقل من عشرة إلى بضع مئات أثر معظمها بصورة ملحوظة في المشهد السياسي والحزبي وفي نتائج انتخابات ٢٠١٤ و ٢٠١٩.

تغير في المشهد الإلكتروني بفضل مبادرات من بعض الإعلاميين ورجال الأعمال حيناً... في تونس أسس عام ١٩٦٧. وكان تابعاً لنواة الجامعة التونسية العصرية. وتطور منذ عام ١٩٧٣ في مؤسسة مستقلة بذاته تابع لوزارة التربية، ثم لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي منذ إيداعها عام ١٩٧٨. وفي الوقت ذاته تخرّج في مؤسسات التعليم والتدريب الخاصة بالعاصمة تونس ومدن أخرى مئات المتخصصين في الإعلام الإلكتروني الحديث والمواقع الاجتماعية والتصوير والإخراج والبه. ولذلك تجاوز عدد المواقع الإذاعية والإلكترونية الألف، حسب الإعلامي والأكاديمي لطفي الحيدوري، بينما قفز عدد القنوات التلفزيونية والإذاعية والصحف بعد «ثورة ٢٠١١» من أقل من عشرة إلى بضع مئات أثر معظمها بصورة ملحوظة في المشهد السياسي والحزبي وفي نتائج انتخابات ٢٠١٤ و ٢٠١٩.

تونس/ متابعة الزوراء:

يؤكد صناع القرار والإعلاميون والمثقفون في تونس يجمعون على تحسن هامش الحريات الإعلامية والمستوى المهني للإعلام منذ ثورة يناير (كانون الثاني) ٢٠١١، وهذا رغم تناقض تقييماتهم لحصيلة العقد الماضي اقتصادياً واجتماعياً وسياسياً، إذ بينما يعتبر البعض السنوات العشر الأخيرة «عشرية الخراب»، ينوه آخرون بما تحقق فيها من مكاسب وإنجازات... رغم بعض الخفاقات».

في مطلق الأحوال، فإن المشهد الإعلامي اتجه منذ مدة سلباً في نظر غالبية من المراقبين والإعلاميين... بعدما استغللت أزمة مؤسسات «الإعلام العمومي» و«المؤسسات الإعلامية المصادرة»، لأسباب مالية وسياسية. في حين انتقد نقيب الصحفيين المهدي الجلاصي ما وصفه بـ«تدهور ظروف العمل الصحفي» و«تراجع هامش الحريات منذ القرارات الاستثنائية التي صدرت عن الرئيس التونسي قبل ٧ أشهر». الأمر الذي يطرح حسب رأي البعض تساؤلات حول ملامح المشهد الإعلامي اليوم ومسيراته. وكذلك عن مستقبل لهذا القطاع الذي كان دائماً «حلبة الصراع الرئيسية» بين السلطات ومعارضيه وبين دعاة المهنية والاستقلالية وخصومهم.

في لغة الأرقام لقد أوردت تقارير المنظمات الحقوقية والإعلامية في تونس أن عدد الصحفيين تضاعف مراراً بعد سقوط حكم الرئيس زين العابدين بن علي في يناير ٢٠١١. فارتفع من نحو ٧٠٠ صحفي في أكثر من ألفين. وساهم في تحقيق هذا «التطور السريع»، تأسيس عشرات الصحف والقنوات التلفزيونية

من ذاكرة الإذاعة والتلفزيون

أول عمل للتلفزيون (أحلام الخوف) من بطولة مقداد عبد الرضا والتفات عزيز

الفنان فلاح إبراهيم لـ "الزوراء": عملت ممثلاً في أكثر من 50 عملاً تلفزيونياً وأخرجت أكثر من 10 أعمال مسرحية

الفنان فلاح إبراهيم فنان مرهف في خطواته وحديثه مثل أبناء جيله المثقف.. وجه عراقي لا تشعر معه بالغربة فكل شيء فيه يوحي بعراقته.. الفنان فلاح إبراهيم فنان عراقي مواليد ١٩٦٢ في منطقة الصالحية ببغداد بدأ مسيرته في الإخراج المسرحي في أكاديمية الفنون الجميلة في بغداد انشغل بالتمثيل أولاً ولم يبدأ تجربة الإخراج إلا عام ٢٠٠٠ ومن أعماله المسرحية الهجرة الى الحب وخريف الجنرالات وحرير.. يعد من الفنانين الذين عملوا في السينما والمسرح والتلفزيون فهو يمتلك أكثر من خمسين عملاً تلفزيونياً كمثل وأكثر من عشرة أعمال مسرحية كمخرج وعشرين عملاً كسينوكراف.. من أعماله المهمة الغوريلا وتقاسيم على نغم النوى والموميا وقلب الحدث، ويعد شلش بدور ه في الملحمة الشعبية بيت الطين من أهم أدواره التلفزيونية في مسيرته الطويلة الحافلة بالعباءة.. حصل الفنان فلاح إبراهيم على عدد من الجوائز كانت أولها جائزة أفضل ممثل واعد عام ١٩٨٨ عن مسرحية الغوريلا وجائزة أفضل مخرج عام ٢٠٠٠ عن مسرحية ليالي الدر، وجائزة الدولة للمحترفين عام ٢٠٠٢ عن مسرحية الهجرة الى الحب.

حوار - جمال الشرقي

أول مسرحية شاركت فيها كانت (الموتى يرفضون الدفن)

"النبى موسى" آخر مسرحية مثلتها ثم اعتزلت نتيجة الإهمال الذي يصيب المسرح

روحى الكثير واعطت لي الكثير والغريب ان تلك الشخصية لها ملامح كثيرة مني ولذلك انا اجد نفسي قد انسجمت والسبب ان في التمثيل يوجد طريقتان يستخدمهم الممثل دائماً عندما تكون شخصية قريبة لنفسه وعندما تكون الشخصية بعيدة كل البعد عن الممثل اذهب واعتقد ان اخر مسرحية مثلتها كانت شخصية النبى موسى ومن ثم اعتزلت التمثيل في المسرح واخذت موقفا بسبب الإهمال لنا فالممثل في المسرح العراقي يعاني معاناة كبيرة جدا اولاً الاجور بانسبة جدا يتمرر خمسة اشهر ليعرض يومين ثلاثة ولولا حيناً في المسرح ولولا حب الاخريين في المسرح لولا حب المجموعة الموجودة في المسرح لإنهار المسرح العراقي فالحقيقة لا يوجد اهتمام في المسرح العراقي رغم ان المسرح العراقي علامة فارقه في المسرح العربي.. و دائماً جميع المهرجانات التي نحضرها كل نقاد العرب ومخرجي العرب

ومجموعه كبيرة من الفنانين كان عملاً مثلت به شخصية اسمها (خليل) وللضحك سميتها خليل الاسود ولأول مرة احس ان الجمهور يأتي ليسلم علي وكان وقتها لا توجد صور فقد توقع في كلام فقط اعتقد كان هذا العمل عام ١٩٩٢ لكن انا سابقه في المسرح وعلى مستوى مدينه الثورة وكمسرح (الموتى يرفضون الدفن) وتلك المسرحية قدمتي الى الجمهور المسرحي ولزملاتي الفنانين كانت مسرحية الغوريلا من تأليف بوجين هونيل واخراج الدكتور والصديق دكتور عقيل مهدي والصرافة في التلفزيون كانت اكثر شخصية أثرت بالناس هي شخصية شلش في بيت الطين تلك الشخصية اخذت من

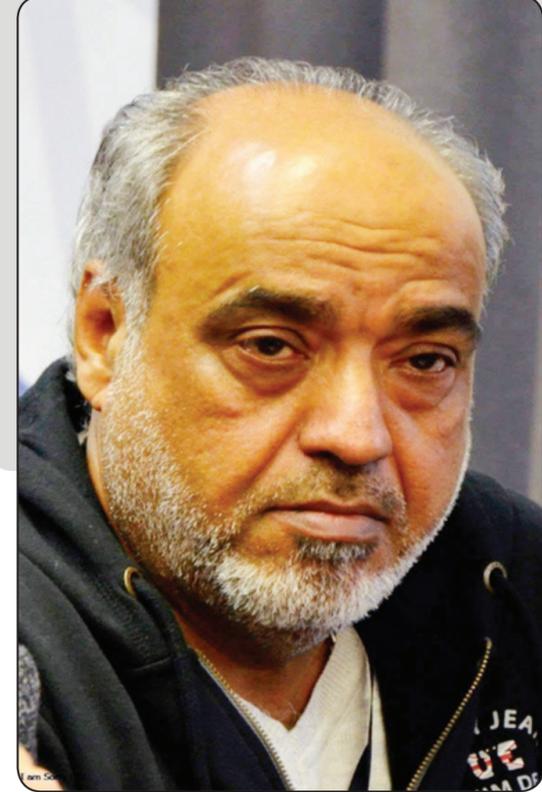


الزوراء وصفحتها ذاكرة استضافت الفنان فلاح إبراهيم واجرت معه الحوار الآتي: -نرحب بك ضيفاً على جريدتنا ونود اولاً ان نتعرف على اسمك الحقيقي واسمك الفني ان امكن.

\* النشأة والبدايات لطفاً؟ -ولدت في مدينة بغداد وانا اصلا من الجنوب من مدينة العمارة والبصرة لكن ولادتي يوم ١٥ /٩ /١٩٦٢ ولدت في منطقة الكريصات بالصالحية والدي -رحمه الله- عليه كانت لديه مقهى في منطقة الكريصات ولدي ذكريات رائعة مع الفنانين القدماء، واعتقد ان نشأتى في هذه المنطقة كان لها الاثر الكبير على ان اكون فناناً واهتم بالمسرح والتلفزيون بسبب ان وزارة العدل الحالية كانت عبارة عن سينما اسمها الاندلس والى جانبها اقران مشهورة والى جانبها كانت مقهى والدي.

\* هل تتذكر انك تشعر بالحنين والتألف الاجتماعي السابق؟ -نعم عندما امر من منطقة الكريصات حالياً اشعر بحنين غريب كونها تمتلك اناسا طيبين ورائعين وتربيت فيها واحتضنت طفولتي الرائعة.

\* هل تتذكر اسماء بعض الفنانين الذين كانوا يرتادون المقهى؟ -نعم كانوا فنانين مثل جاسم الخياط وسلمان المنكوب وعازف الطبلبة عبد الرزاق وكانت لي ذكريات كثيرة مع الفنان ياس خضر وكان يحب اللوبيا التي تسمى في الفرات الأوسط العوين ويواس كان يحب لعبة البليارد كثيراً، ولي ذكريات مع المرحوم حضيري ابو عزيز وناصر حكيم وصباح السهل وقحطان العطار وكوكب حمزه.. لقد كانت فترة



على الناس لكن المسرح الناس هم الذين يأتون ليشاهدوك لكن التلفزيون يفرضك على الناس لكن عليك ان تستغل هذه الفرض ان تكون مؤثراً ومقنعا وحقيقياً لان المشاهد العراقي يضع الممثل العراقي او الممثلة العراقية في منطقة اختبار خطر ومنطقة خطرة يعني نحن دائماً يقارننا في الممثل المصري لكن انت هل يتوفر لك انتاج ونص مثل ما يتوفر للممثل المصري هنا اعتقد انه توجد عدة شخصيات -لا يوجد مسرح جاد يوجد المسرح الشعبي مسرح عظيم مسرح الكوميدي مسرح عظيم لا يوجد شي اسمه مسرح جاد لكن يوجد مسرح محترم ويوجد مسرح غير محترم انا اميل لهذي التسمية اكثر من فكرة المسرح الجاد او المسرح الكوميدي او التجاري تلك التسميات انا لا اميل اليها لأن ليس من العيب ان تقدم مسرحية تجارية لأن في العالم جميعه المسرح تجارة والفن تجارة وهذه التجارة فرضت عليهم ان يكونوا مقنعين وهم مبدعين وهذه مشكلتنا نحن لا نأخذ كأنه تجارة نحن لو لدينا انتاج خاص لكان الفن العراقي تطور بشكل كبير جدا بالنسبة لي انا لأن بدايتي كانت مسرحياً واعمل الاعمال التي انا اطلق عليها رصينة وليست جادة او الاعمال التي انا احترم نفسي بها واحترم المشاهد طبعاً انت تذهب للمنطقة الخبوية لكن التلفزيون احياناً يفرضك

يقولون ان الاعمال العراقية هي ملح المهرجانات العربية والصرافة هو الفن العراقي جميعه يعاني من اهمال رهيب لكن اتمنى ان يكون للمسرح العراقي اهتمام اكبر لأنه يستحق هذا الاهتمام والمسرح العراقي اثمر الكثير من الجوائز والكثير من المشاركات المهمة وانا اعتقد ان الدولة يجب ان تهتم في المسرح والفنان المسرحي العراقي المثقف العراقي والفن بصفة عامة في العراق.

\* هل لديك رأي بالمسرح الجاد؟ -لا يوجد مسرح جاد يوجد المسرح الشعبي مسرح عظيم مسرح الكوميدي مسرح عظيم لا يوجد شي اسمه مسرح جاد لكن يوجد مسرح محترم ويوجد مسرح غير محترم انا اميل لهذي التسمية اكثر من فكرة المسرح الجاد او المسرح الكوميدي او التجاري تلك التسميات انا لا اميل اليها لأن ليس من العيب ان تقدم مسرحية تجارية لأن في العالم جميعه المسرح تجارة والفن تجارة وهذه التجارة فرضت عليهم ان يكونوا مقنعين وهم مبدعين وهذه مشكلتنا نحن لا نأخذ كأنه تجارة نحن لو لدينا انتاج خاص لكان الفن العراقي تطور بشكل كبير جدا بالنسبة لي انا لأن بدايتي كانت مسرحياً واعمل الاعمال التي انا اطلق عليها رصينة وليست جادة او الاعمال التي انا احترم نفسي بها واحترم المشاهد طبعاً انت تذهب للمنطقة الخبوية لكن التلفزيون احياناً يفرضك



لا تنسى وفي عام ١٩٧٢-٢٠٠٤ انتقلنا الى مدينة الثورة وكنت في الصف الخامس الابتدائي واتذكر انني صعدت المسرح في نفس المدينة وبالذات في مركز شباب الثورة وكانت عام ٧٧ في مسرحية من اخراج المرحوم خضير الساري واسمها «الموتى يرفضون الدفن» وكان عملاً مميزاً اشترك فيه علي داخل والشاعر كريم وبه منير راضي وعماد محمد وآخرون.

\* لكل ابداع حافظ معين يجعل الانسان يمتنى ان يصل اليه اي ما نسيمه تأثراً بشيء معين أليس كذلك؟

-نحن كمجموعة من الشباب في حينها تأثرنا ببعض الممثلين المصريين.

\* طيب هل تجد ان بعض الفنانين وصلوا الى مرحلة الاقناع للمشاهد وكانوا قد تميزوا عن غيرهم؟ -نعم لدينا في مسيرة الفنانين العراقيين نموذجان من الممثلين اولهم الراحل سليم البصري كان فنان رائعاً وتلقائياً علمياً لا يتكرر والثاني هو خليل شوقي فهو عملاق ونحن قد غبناهم وانتمنى من العراقية والمؤسسات البحثية ان تدرس هذين الشخصيتين.

\* هل تتذكر اول عمل شاركت به للتلفزيون؟

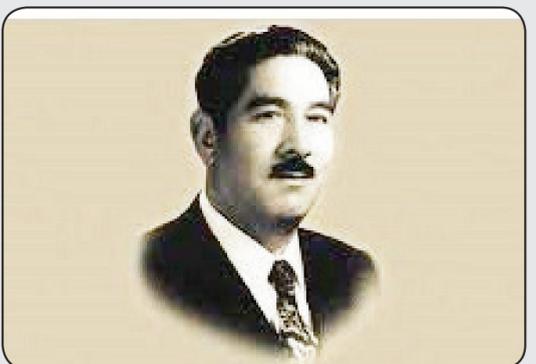
يوسف عمر من قارئ قرآن إلى مطرب شهير

الى آخر، فبدأ حبه له يقوى ويشد وتعلقه بفنه يعمق ويمتد. تحت راية اداء المقامات تمت قصيدة الحب الكبرى لفن المقامات عند يوسف عمر، هذه القصيدة كانت تطوف في دهاليز الليالي ووضوح النهارات، فقد اكتسبت نبرتها الغنائية المطلقة.. بقيت علاقة الحب من يوسف عمر والمقامات ثم في الحارات والازقة والمقاهي الشعبية والجالس البغدادي التي كان محمد القبانجي يشدوا فيها على نحو رفيع اسرار فنية في المقامات والمنقبات النبوية الشريفة. أعتزل المقام سنة ١٩٨٥ بعد تدهور حالته الصحية وتوفي ليلة ١٥/٤ تموز ١٩٨٦ أثر نوبة قلبية.

محمد القبانجي الذي بدأ نجع بيزغ ويسطع درج الفتى يوسف عمر على حفظ المقامات العراقية.. فراح يرتاد مجالس الغناء لهذا الفن العريق... ليس كتسليية انما كهدف تنمو في احضانه معارفه وادأؤه انه يريد ان يقرب من اسراره وطرائفه المدهشة التي تجعله في صف العارفين.. ان يوسف عمر عرف تماماً ما يجب عمله.. ان تعلقه بالمقامات التي يؤديها محمد القبانجي اخذت تسيطر على حياته كاملاً فصار يرتاد كل جلسة غناء لهذا (الفن يحييه محمد القبانجي.. ينصت الى نطقه ويستحضر لفظه ويتبجح حركاته الفنية لمقاطع المقامات ويتعلم بشغف اسرار الانقلاط من نغم

نفوس هؤلاء التلاميذ، وكان يوسف عمر الاول من بين التلاميذ من هذه يملكون مفهوماً بسيطاً عن هذه الاناشيد فغالباً ما يجنح الى اظهاره امام زملائه رغبة منه في ممارسة التفوق على نحو مفتون بالزهو! بقيت ملاحظات المدرس ليوسف عمر هي البدايات الاولى لتعلمه فن الغناء، فابتدت هوايته الفنية وولعه الغنائي يشد ويقوى ويتجذر، في تلك الفترة كان على يوسف عمر ان يحدد مستقبل هوايته بقرار شخصي.. فترك المدرسة اولا ثم اتجه الى عمه المدعو: - محمد علي - الذي توفر لديه معرفة لاسرار فن المقامات العراقية وعلى وجه الدقة المقامات التي كان يؤديها الفنان الشاب

سنة ١٩٢٧ واستمر في هذه المدرسة يواظب على تحصيله العلمي حتى الصف الخامس الابتدائي حيث نقل الى مدرسة - الرصافة - كان يواجه حبه للغناء في تلك الفترة بسلسلة من التدابير التي يحاول فيها ستر هذا الحب المتنامي.. غير ان ذلك لم يؤد الا الى تعميق حبه وولعه وميله، ان هذا الحب الخفي الحذر المكثوم لم يستمر طويلاً خلف حجب تلك التدابير.. بل تفجر على نحو عارم في مدرسة - الرصافة - على يد مدرس مادة الاناشيد فيها ويدعى - عبد الله حلمي العمر - اذ يقوم بن اونة واخرى بسلسلة من الاختيارات عن اصول الاناشيد وانغامها ليكتشف القابليات الخفية التي تعمر بها



تماماً اية ملامح عن العلاقة التي يجب ان تكون بين الاب وابنه. بعد ان دخل مدرسة - الحيدرية الواقفية - في

يوسف عمر ذلك الفنان العملاق في ادائه وصوته في المقام العراقي نظرحه عليكم اليوم كشخصية لا تتكرر وكانسان ولد في بيت حسن باشا في بغداد هناك ولد فنان المقامات العراقية يوسف عمر عام ١٩١٨ اي نفس السنة التي صعد فيها الى المسرح الفتى محمد عبد الوهاب ليغني لأول مرة وليبدأ حياته الفنية العامرة بالدأب والجدية والاخلاص، ان الشيء المهم الذي حدث بعد ولادة يوسف عمر بسنة واحدة هي وفاة والده، ويمكن قياس الطابع التي راقت سيرة هذا الطفل.. انها ولاشك متوترة ومتوقفة وقلقة لا تصالح بسهولة الشيء البغيض الذي صادفه عندما امتدت به السنون.. انه يجهل

احذر وامتنع من أخطاء شائعة...

## إتبه... أظافرك المأوى الآمن للبكتيريا!



نعم جميعاً أن غسل اليدين يعتبر من الأمور البديهية لحماية أنفسنا من الجراثيم والبكتيريا، لكن ما نجهله هو أنه ليس الطريقة المثلى لمنع انتشار الجراثيم والبكتيريا تحت الأظافر. اكتشف الباحثون عام 1970 أن البكتيريا تعود الظهور رغم غسل اليدين، وتتجمع تحت الأظافر وتسمى بدروع الكرياتين الرقيقة، ولهذا فإن الأظافر هي المأوى الآمن للبكتيريا. وأعد ثلاثة باحثين في جامعة "بنسلفانيا" التابعة لقسم الأمراض الجلدية، دراسة مسحية سنة 1988، وراقبوا أيدي 26 متطوعاً ووجدوا أن تلك المنطقة تحت الظفر تعتبر من أبرز المساحات لاستقطاب البكتيريا. وفي هذا الصدد، أثبت الباحثون أن مئات الآلاف من البكتيريا تختبئ في الإصبع موزعين سبب ذلك إلى الفراغ الحاصل بين الجلد والظفر ما يخلق بيئة مثالية لنمو وانتشار هذه الكائنات الدقيقة.

كل يوم معلومة...

## ما الفرق بين البيض العضوي والعادي؟



في إشارة إلى ارتفاع سعر البيض، عبارة الإعلامي المصري عمرو أديب "ده مش وقت بيض أورجانك" في برنامجه كانت كفيلاً في إحداث جدل عن ماهية هذا البيض وما الفرق بينه وبين البيض العادي. في الواقع، البيض العضوي أو الأورجانك، تنتج الدواجن التي تتغذى من الأعلاف الطبيعية حصراً فلا تأكل تلك التي تضمّن مواداً كيميائية وإضافات حيوانية.

ويتميّز البيض العضوي عن العادي بأن حجم الجزء الأصفر منه أصغر ذلك في البيض العادي، بالإضافة إلى أن لون الصفار أفتح. ونظراً لأن لون البيض مرتبط بلون الدجاجة، فلا يجب ملاحظة لون خاص للبيض العضوي فيمكن أن يكون أبيضاً أو بنيّاً. أما معرفة إذا كان البيض عادياً أو عضويّاً، فتكون من خلال الرمز الموجود:

- الرقم 3: هو للدجاجات التي أثّرت في أقطاص مصممة خصيصاً لتسهيل جمع البيض، ومنعه من التساقط مع السماد الخاص بها. لدى هذه الدجاجات إمكانية الوصول المستمر إلى المياه وتابع نظام غذائي متوازن، ولكن لأنها لا تستطيع أن تتحرك، تُقطع مناقيرها، ويتم التحكم في الإضاءة بدورها للتحكم في إنتاجيتها.
- الرقم 2: هو للدجاجات التي تتحرك بحرية داخل الحظيرة، مع إمكانية الوصول إلى الطعام والماء والمكان الذي يضعون فيه البيض ومناطق الراحة. لسوء الحظ، فإن كثافته تميل إلى أن تكون عالية جداً وقدرة حركتها محدودة. يتم التحكم في الإضاءة أيضاً لزيادة الإنتاجية.
- الرقم 1: هو للدجاجات حرة المدى، بالإضافة إلى بيت دجاج متطابق يحتوي على الدجاج مع الرقم 2، لديهم أقلام في الهواء الطلق حيث الدجاجات حرة في الخروج وحفر وأخذ حمامات الرمال.
- الرقم 0: هو للدجاج أو البيض العضوي وتتشابه قن الدجاج الخاص به مع تلك الموجودة في الدجاج الحر، مع اختلاف في التغذية التي ترتكز هنا على المواد الخالية من المواد غير الطبيعية ويعتبر هذا النوع (العضوي) صحياً أكثر من البيض العادي نظراً لأنه:
  - خال من التأثيرات الكيميائية التي تسبب السرطان أو تهيج الجلد أو تعطل الجهاز العصبي أو عدم التوازن الهرموني لدى البشر.
  - يحتوي على نسبة عالية من الأوميغا 3، أكثر من البيض العادي.
  - أغنى بالفيتامينات A وفيتامين D وفيتامين E.
  - أفضل من البيض العادي من الناحية الغذائية.

## نحو مستقبل أفضل... لهم

# معارك زوجية قد تواجهكم في شهر رمضان.. وكيفية التغلب عليها



تلبية الدعوات.. أهلك أم أهل الزوج أولاً، أصدقاؤك أم أصدقاء الزوج أولاً. هذا الأمر يكون مثار جدل كبير بين الأزواج، وقد تنشأ بسببه معارك ضارية بينهم، لذا تحلو بالصبر والحكمة، ولا بأس ببعض التنازل من أجل السلام، ففي النهاية سوف يأتي الجميع لبيتك، وسوف تلبين دعواتهم أيضاً. من أولاً؟ لا يهم كثيراً. 4. معارك قائمة الطعام إذا كنت عروساً جديدة، عليك التعرف إلى أصناف الطعام التي يحبها زوجك، وتلك التي لا يفضلها، حتى تكون مائدة الإفطار والسحور عامرة بالأصناف التي يحبها. أما إذا كنت تعرفين مفضلات زوجك، وأعددت مائدة خالية مما يحبه، وعامرة بأصناف لا يحبها، فأنت بصدد معركة زوجية من العيار الثقيل. 5. معارك التواصل

التواصل بين الزوجين قد يقل في شهر رمضان أيضاً بسبب ضيق الوقت، وهو ما يستدعي وضع وقت التواصل على الجدول الزمني حتى لا تفقديه وتتسبب المعارك بسبب عدم التفاهم.

مصادر إزعاج أخرى، أو طلب أي شيء من الزوج حتى يحصل على قسط كاف من النوم. 3. معارك الولائم أولوية الدعوات إلى المنزل، وأولوية

لذا عليك تهيئة المنزل ليكون مكان راحة لزوجك، خاصة في الأوقات التي يحتاج فيها إلى النوم، على سبيل المثال: إبعاد الأطفال عن غرفة النوم، وعدم السماح بالضوء أو وجود أي

حيث وجبة السحور المتأخرة، واحتياج الزوج إلى قبولة بعد العودة من العمل، لذا قد يؤدي اختلاف مواعيد النوم إلى نشوب معارك بين الزوجين، فالزوج عندما يحتاج إلى النوم، يكون عصبياً.

المواسم والأعياد على قدر ما تحمل من سعادة، فإنها تشمل أيضاً بعض التحديات التي قد تتحول إلى خلافات بل ومعارك زوجية أيضاً. وبما أن شهر رمضان موسم طويل نسبياً، فإن احتمالية حدوث خلافات بين الزوجين تكون قائمة لمدة شهر، وهناك خمس معارك تكون شائعة بين الأزواج في شهر رمضان، تعرفوا عليها من خلال السطور الآتية:

1. معارك الميزانية شهر رمضان يشمل بنود إنفاق إضافية، مثل الولائم والعزائم، السهرات الرمضانية، وغيرها، لذا فإن تعديل ميزانية الأسرة لتتحمّل البنود الإضافية، قد يكون باب للخلافات بين الزوجين، كما أن عدم الالتزام بخطة الإنفاق بعد الاتفاق عليها، غالباً ما يشعل المعارك بين الزوجين.
2. معارك النوم لهذا يجب التحلي بالصبر والهدوء للتواصل مع زوجك لخطة إنفاق مناسبة، والحرص على الالتزام بها لتجنب العراك بشأنها.
3. معارك النوم في شهر رمضان تختلف مواعيد النوم،

## أسهل طريقة لعمل كبة البطاطا العراقية



ناعماً ويُقلى في الزيت ثم يضاف اللحم المفروم، التوابل، الكشمش واللوز ثم نطفئ النار ونضع البقدونس. ٣. يؤخذ من عجينة البطاطا كرة وتُقرَّر بالإصبع ثم تُحشى بخليط اللحم وتغلق جيداً. تُكرر الطريقة لباقي الكمية. ٤. تُقلى كبة البطاطا في الزيت إلى أن يصبح لونها ذهبياً وتقدم على المائدة.

3 ملاعق زيت  
ملعقة متوسطة كركم، كمون، كاري  
لوز أو كشمش حسب الرغبة  
طريقة تحضير كبة البطاطا العراقية  
١. تُغسل البطاطا وتُسلق جيداً ثم تُهرس، يُضاف عليها النشا، الكركم والملح، ومن ثم تُعجن.  
٢. لتحضير الحشوة، يُفرم البصل

المقادير  
8 بطاطا متوسطة الحجم  
ملعقة متوسطة كركم  
ملعقة متوسطة ملح  
ملعقتان كبيرتان نشأ أو بيضة واحدة  
الحشوة:  
250 غرام لحم بقري مفروم  
حبتان بصل  
باقة بقدونس مفروم

## دراسات حديثة...

### قلة النوم عند الرجال تزيد من مخاطر السكري



أشارت دراسة طبية حديثة إلى أن الرجال الذين لا يحصلون على قسط كاف من النوم معرضون بشكل أكبر لخطر الإصابة بالسكري. وقالت كبيرة الباحثين، فامكه روتزن، من المركز الطبي بجامعة فريفي أمستردام إن دراسات كثيرة سابقة ربطت بين مشاكل النوم والسكري، لكن الأسباب وراء هذا الارتباط لا تزال غير مفهومة. وبحثت الدراسة السابقة عن تفسير واحد محتمل هو مقاومة الأنسولين. وفضل فريق البحث في دورية الغدد الصماء والأيض إنه بشكل عام كان الناس ينامون في المتوسط 7 ساعات ونصف خلال الليل. وخلصت الدراسة إلى أن الرجال، الذين ينامون بشكل أقل أو الذين يعانون من اضطرابات النوم بين 7 و8 ساعات كل ليلة، وعلاوة على زيادة مخاطر الإصابة بالسكري ترتبط قلة النوم بمشكلات أكثر مقاومة للأنسولين من أقرانهم الذين ينامون بمعدلات متوسطة. أما بالنسبة للنساء فكان العكس

أشارت دراسة طبية حديثة إلى أن الرجال الذين لا يحصلون على قسط كاف من النوم معرضون بشكل أكبر لخطر الإصابة بالسكري. وقالت كبيرة الباحثين، فامكه روتزن، من المركز الطبي بجامعة فريفي أمستردام إن دراسات كثيرة سابقة ربطت بين مشاكل النوم والسكري، لكن الأسباب وراء هذا الارتباط لا تزال غير مفهومة. وبحثت الدراسة السابقة عن تفسير واحد محتمل هو مقاومة الأنسولين. وفضل فريق البحث في دورية الغدد الصماء والأيض إنه بشكل عام كان الناس ينامون في المتوسط 7 ساعات ونصف خلال الليل. وخلصت الدراسة إلى أن الرجال، الذين ينامون بشكل أقل أو الذين يعانون من اضطرابات النوم بين 7 و8 ساعات كل ليلة، وعلاوة على زيادة مخاطر الإصابة بالسكري ترتبط قلة النوم بمشكلات أكثر مقاومة للأنسولين من أقرانهم الذين ينامون بمعدلات متوسطة. أما بالنسبة للنساء فكان العكس

## طبيبك في بيتك...

### المواد الغذائية الأكثر فائدة في فصل الربيع



اللازمة من الملفوف المخمر أو من نصف الفلفل أو من الحمضيات. وتنصح الخبيرة بتناول منتجات الليفية في الربيع مثل الفجل والخضروات لأن الجسم يحتاج في الربيع إلى فيتامينات A و B و D و E، ولتعويض نقص هذه الفيتامينات يجب تناول خبز الحبوب الكاملة والمكسرات واللحوم والأسماك ومنتجات الألبان وغيرها. وتقول، "فيتامين B، هو خبز الحبوب الكاملة واللحوم والكبد، وأما فيتامين E فموجود في الزيوت النباتية والبدون والمكسرات، ويوجد فيتامين A في الزبدة ومنتجات الألبان و صفار البيض، وفيتامين D موجود في الأسماك الدهنية وكبد أسماك القد".

أعلنت خبيرة التغذية الروسية، الدكتورة بلينا سولوماتينا، أنه في فصل الربيع يجب تناول الفواكه والخضار والتمار والحبوب واللحوم. وكشفت الخبيرة المواد الغذائية التي يجب تناولها في الربيع من أجل دعم الجسم الذي يضعف عادة في فصل الشتاء. ووفقاً لها، يجب أن يحتوي النظام الغذائي في فصل الربيع على كمية كبيرة من الفيتامينات ومضادات الأكسدة والألياف الغذائية، التي تساعد الجسم على استعادة نشاطه الطبيعي. ولهذا السبب يجب أن تحتل الفواكه والخضروات والتمار مكانة خاصة في النظام الغذائي في الربيع. وتقول: "تحتوي الفواكه والخضروات والتمار على الكمية التي يحتاجها الجسم من فيتامين C والألياف الغذائية والبيوفلافونويد ومضادات الأكسدة، وبالطبع لا يربح لا توجد عملياً خضروات موسمية طازجة وفواكه وثمار، لذا يمكن استخدام المجمدة منها". ووفقاً لها، يحتوي الملفوف المخمر على نسبة عالية من فيتامين C، حتى أعلى من الموجودة في الملفوف الطازج. وتقول، "يمكن الحصول على كمية فيتامين C

## نظرة أبهى...

### حاربي الشمس بالأساس وأحمر الخدود



يعتبر الشمس من علامات الجمال ولكن هناك تبايناً في الأمر فبعض النساء يجبن أن تكون لهن حبوب الشمس، وغيرهن يكرهنها، و الفتيات اللاتي ليس لديهن نمش يحملن به، باختصار، نادراً ما تكون الآراء غير متباينة في هذا الشأن، وفيما يلي طريقة وضع المكياج من أجل القضاء على الشمس. أولاً: الأساس يمكن للأساس الجيد والمناسب لبشرتك القضاء على النمش بشكل نهائي، ويجعل الأمور بالنسبة لك أسهل بكثير، دعينا نقدم لك بعض الإرشادات في هذا الصدد: الظل: مطابقة لون البشرة بشكل كامل وتوحيد لون بشرتك، للقضاء على البقع الخاصة بك، ويقول خبير التجميل ستيفاني أن أغلب الفتيات يعمدن على الأساس لتوحيد لون بشرتهن والحصول على بشرة جميلة وخالية من البقع والنمش. ثانياً: الفرشاة

من أجل تطبيق المكياج أنت بحاجة لفرشاة مسطحة القمة، ويتم تطبيق أحمر الخدود بحركات دائرية صغيرة لطيفة رقيقة تجعل النمش الخاص بك براق وجذاب. كريم الأساس السائل أو الكريمي هذا النوع من الأساس يغطي بشكل كبير نظراً لسهولة توزيعه على بشرتك بنعومه وسهولة وبالنهاية يعطيك مظهراً طبيعياً ومبهجاً. يعتبر كريم الأساس السائل جيداً بالنسبة للجلد الجاف أو الناضج، أو لمن يريدون تغطية

## سلكيات...

### ٧ نصائح لتهيئة طفلك لصيام شهر رمضان

من صيام اليوم بأكمله. 5. قدمي لطفلك نصائح تساعد على الصيام هناك بعض النصائح التي تسهم في تخفيف إرهاق الصيام، مثل السحور الجيد، وعدم التعرض المباشر لأشعة الشمس، وعدم تبديد الطاقة في اللعب لفترات طويلة. 6. شجعي طفلك قدمي لطفلك نصائح التي يمكن أن تساعد على الصيام بأقل تعب. 7. شجعي طفلك يحتاج الطفل إلى حافز يشجعه على تحمل إرهاق الصيام، لذا شجعيه باستمرار وأظهري فخر به، حتى إن لم يتمكن من استكمال الصيام في أحد الأيام، عبري عن فخرك وسعادتك بمحاولاته. 8. اعتمدي على الترغيب وتجنبني الترهيب والترهيب وتخويف الطفل من عدم الصيام يؤدي إلى نتائج عكسية، لذا استخدم مع طفلك أسلوب الترغيب لتشجيعه على أداء فريضة الصيام بحب وحماسة.



بطريقة صحيحة. 3. لا تتجاهلي أسئلة طفلك بالتأكيد لدى طفلك الكثير من الأسئلة بل عليه أن يتدرب تدريجياً، أولاً بصوم فترة الأسئلة أو تكرارها، تحلي بالصبر وامنحيه إجابات شافية عن كل الأسئلة التي يطرحها في كل مرة. 4. ابدي بالتدريب لا تشجعي طفلك على الصيام فجأة، بل عليه أن يتدرب تدريجياً، أولاً بصوم فترة الأسئلة أو تكرارها، تحلي بالصبر وامنحيه إجابات شافية عن كل الأسئلة التي يطرحها في كل مرة. 5. ابدي بالتدريب لا تشجعي طفلك على الصيام فجأة، بل عليه أن يتدرب تدريجياً، أولاً بصوم فترة الأسئلة أو تكرارها، تحلي بالصبر وامنحيه إجابات شافية عن كل الأسئلة التي يطرحها في كل مرة.

إذا كان طفلك في سن مناسبة لتحمل الصيام، وأبدي رغبته في صيام شهر رمضان الكريم، فيجب تهيئته أولاً حتى يتمكن من الصيام. تابعي القراءة واحصلي على نصائح تساعد على تهيئة طفلك لصيام شهر رمضان. 1. تحدثي مع طفلك عن الصيام وفريضة الصيام، وما هو المطلوب منه حتى يصبح صائماً. كما يجب الحديث معه عن مفهوم الصيام، وأسبابه، وهذا عبر قراءة القصص الدينية التي تشرح أهمية طاعة الله والالتزام بالفروض والعبادات، وكيف يساعده الصيام في تهنيط نفسه والسيطرة على رغباته، وأنه ليس مجرد جوع وعطش. 2. كوئي قدوة لطفلك لا تطالبي طفلك بالصيام، بل اجعليه يشاهدك وأنت صائمة، ما يشجعه على التجربة، وبما أنك قدوة له، عليك الالتزام بأداب الصيام حتى يتعلم منك الصيام

## غزل عراقي

كالو مرتبك حقهم ميـدرون  
ارجف لان من فركاك موجـوع  
الام لبصدي لو باليت ايـصير  
اليرمن كبره يسمع جنته اتلوع  
ملكاي وشهر تموز خـوان  
وقميصي المن تلج بس البسه اميوع  
وحك لو تمرمن شدة الشوك  
اذا ميجوي زنيك زني مـرجوع  
تري وجه اليفارك مثلك ايـصير  
مثل وجه الطفل لمرافكه الجـوع



## حدث في مثل هذا اليوم

1830 - ملك إسبانيا فرديناند السابع يصدر قانوناً يسمح فيه للنساء بوراثة العرش.  
1921 - سعد زغلول ورفاقه يعودون من المنفى إلى القاهرة.  
1945 - الجيش الأمريكي يستولي على مدينة فرانكفورت وذلك خلال تقدمه إلى الشرق خلال الحرب العالمية الثانية.  
1964 - علماء الدين في السعودية يصدرون فتوى تبيح أن يقوم ولي العهد الأمير فيصل بن عبد العزيز بتصريف جميع أمور المملكة الداخلية والخارجية بوجود الملك سعود بن عبد العزيز آل سعود في البلاد أو غيابها عنها، وأبناء الملك عبد العزيز وكبار أمراء آل سعود يصرون قراراً موقع منهم يؤيدون فيه فتوى العلماء

ويطالبون الأمير فيصل بكونه ولياً للعهد ورئيساً للوزراء في الإسراع بتنفيذ الفتوى.  
1967 - فرنسا تدشن أول غواصة نووية لها.  
1973 - الولايات المتحدة تنسحب من فيتنام بعد أن فقدت نحو 50000 من جنودها.  
1974 - منتخب الكويت لكرة القدم يفوز بكأس بطولة الخليج لكرة القدم المقامة في الكويت.  
1984 - انهيار الدرج المؤدي إلى مدخل المجلس الإسلامي الأعلى، حيث اكتشفت ثغرة طولها ثلاثة أمتار وعرضها متران وعمقها أكثر من عشرة أمتار تؤدي إلى نفق طويل شقته دائرة الآثار الإسرائيلية بمحاذاة السور الغربي الخارجي للمسجد الأقصى وتمتد من باب

المغاربة حتى باب المجلس الذي يضم مكاتب دائرة الأوقاف العامة مما هدد عمارة المجلس بالسقوط.  
2003 - تعرض مجمع سوق شرق التجاري في مدينة الكويت لإعتداء صاروخي عراقي وذلك أثناء حرب الخليج الثالثة، ولم يؤدي الحادث إلى وقوع ضحايا وإقتصرت الأضرار على الماديات فقط.  
2008 - انعقاد القمة العربية الدورية في دمشق وسط تخفيف 9 دول لمستوى تمثيلها بالقمة ومقاطعة لبنان.  
2010 - هجومين انتحاريين في قطري أنفاق في موسكو يؤديان إلى مقتل 38 شخصاً على الأقل.

## Facebook

منع الأليسبروك

أحياناً يكون بداخلنا كلام،  
لا يحتاج الى أذن تسمعه بل يحتاج  
الى قلب يشعر به

## أوجد الاختلافات السبعة

### بين الصورتين



### قصة وعبرة...

## اعطي نفسك "دقيقة واحدة"



يقول صاحبها كنت انتظر دوري في شبك التذاكر لأشترى بطاقة سفر في الحافلة إلى مدينة تبعد بحوالي 330 كيلومتر، وكانت أمامي سيدة كبيرة في السن قد وصلت إلى شبك التذاكر وطال حديثها مع الموظفة التي قالت لها في النهاية ارجوك تنحي جانبا فالناس ينتظرون.

يقول صاحبها كنت انتظر دوري في شبك التذاكر لأشترى بطاقة سفر في الحافلة إلى مدينة تبعد بحوالي 330 كيلومتر، وكانت أمامي سيدة كبيرة في السن قد وصلت إلى شبك التذاكر وطال حديثها مع الموظفة التي قالت لها في النهاية ارجوك تنحي جانبا فالناس ينتظرون.

ابتعدت المرأة خطوة واحدة في كل امر تريد ان تتخذ فيه قرارا وعندما تصل الى لحظة اتخاذ القرار اعط نفسك دقيقة اضافية. في هذه الدقيقة التي ستمنحها لنفسك قبل اصدار قرارك قد تغير امور كثيرة.

ابتعدت المرأة خطوة واحدة في كل امر تريد ان تتخذ فيه قرارا وعندما تصل الى لحظة اتخاذ القرار اعط نفسك دقيقة اضافية. في هذه الدقيقة التي ستمنحها لنفسك قبل اصدار قرارك قد تغير امور كثيرة.

فانتظر الحافلة خارج المحطة وهذا ممنوع. فقلت لها هذا يور واعطها البطاقة التي تريد وتراجعت قليلا واورها السيدة المجال لتعود الى دورها بعد ان نادتها الموظفة. اشترت هذه السيدة بطاقتها ووقفت جانبا وكأنها تنتظري فتوقعت انها تريد ان تشكرني، لكنها لم تفعل، بل انتظرت حتى اشترت البطاقة خلال هذه الدقيقة بإمكانك ان تجد له عذرا فتخفف عنه العقوبة او قد تسامحه نهائيا. فدقيقة واحدة بإمكانها ان تجعلك تعدل عن اتخاذ خطوة مصرية في حياتك قد تكلفك الكثير.

فانتظر الحافلة خارج المحطة وهذا ممنوع. فقلت لها هذا يور واعطها البطاقة التي تريد وتراجعت قليلا واورها السيدة المجال لتعود الى دورها بعد ان نادتها الموظفة. اشترت هذه السيدة بطاقتها ووقفت جانبا وكأنها تنتظري فتوقعت انها تريد ان تشكرني، لكنها لم تفعل، بل انتظرت حتى اشترت البطاقة خلال هذه الدقيقة بإمكانك ان تجد له عذرا فتخفف عنه العقوبة او قد تسامحه نهائيا. فدقيقة واحدة بإمكانها ان تجعلك تعدل عن اتخاذ خطوة مصرية في حياتك قد تكلفك الكثير.

## صورة وحكمة

## أبراج

### الحمل

الحمل: 21 آذار - 19 نيسان  
ربما تفكر في تغيير مجموعة من الأصدقاء للتجديد أو ربما تفكر في ممارسة هواية جديدة. تشعر أن كل ما كنت تتمناه يقرب منك ويصبح أمام عينيك. كلما كنت عنيدا في تصرفاتك اليوم، زادت حدة النزاعات والخلافات بينك وبين الآخرين.

### الثور

الثور: 20 نيسان - 20 أيار  
هذا الوقت لا يبد فيه من استخدام الذكاء والدبلوماسية في البيت، فليكن أن تصلح وضعها ما. ابدأ بإصلاح نفسك أولا. اختر الأماكن التي تحب قضاء وقت فراغك فيها بمفردك فأنت تستحق الأفضل.

### الجوزاء

الجوزاء: 21 أيار - 21 حزيران  
ليس لديك أي حماس أو حافز للدفاع حتى يتحدك، ربما تخسر من الجولة الأولى! قد تستطيع أن تفوز على خصمك فقط بأسلوبك الحكيم، فكن ذكيا. استمع بحرص لانتقادات الآخرين، واستفد من أخطائك.

### السرطان

السرطان: 22 حزيران - 22 تموز  
تحرك إذا أردت أن تحصد ثماراً طيبة اليوم. سيقدرون الآخرون جهودك. ستشرف على كل الأمور بنفسك و لن تدع أحدا يخاطبك بطريقة غير لائقة. لا تقلق إذا شعرت بالحاجة إلى الصراخ أو البكاء. قد تستشير أحد الأشخاص لأنك ستشعر بالحاجة إلى ذلك.

### الأسد

الأسد: 23 تموز - 22 آب  
ستصل مع الزملاء إلى حلول متميزة للأمر العملية العالقة التي تشغل بالك. سيختارك بعض الناس لتعمل لديهم لأنك باعقادهم الأفضل، لا تتردد في قبول العرض الذي يقدم لك. الأصدقاء والعائلة بحاجة إلى اهتمامك وعطفك، فاهتم بهم.

### العذراء

العذراء: 23 آب - 22 أيلول  
ستبحث عن مشاريع جديدة لأنك ترى أن الأمر يخرج عن سيطرتك يوما بعد يوم والمشاريع القديمة لم تعد تجدي نفعاً. ستتقدم في عملك بلا شك. حاول أن تتوقع ما قد سيحدث في المستقبل وتصرف على هذا الأساس.

### الميزان

الميزان: 23 أيلول - 22 تشرين الأول  
تستطيع الإجابة عن كل الأسئلة التي قد يطرحها عليك الحبيب. عليك أن تجري بعض التعديلات في قراراتك اليوم. يقوم الحبيب بأمر لا تعلمها، ولكن قدرتك على اكتشاف هذه الأمور، ستجعله يقدم لك العديد من المبررات ولكنك لن تقبلها.

### العقرب

العقرب: 23 تشرين الأول - 21 تشرين الثاني  
ستشعر بأن المسائل العاطفية صعبة أكثر من ذي قبل وسيكون عليك إيجاد حل سريع. لا تقلق إذا شعرت بأن الأمور ساءت قليلا بينك وبين الحبيب فمن الطبيعي أن يحصل سوء تفاهم في بعض الأحيان. إنه الوقت المناسب للخروج مع الحبيب، حاول أن تستمتع معه بمشاهدة فيلم روماني.

### القوس

القوس: 22 تشرين الثاني - 21 كانون الأول  
لا تفعل ما يمليه عليك الآخرون. ستكون جادا في عملك وستكون كل الأمور واضحة أمامك. قد يسهم تعلمك لأشياء جديدة في نجاحك المستقبل دون أن تدرك. قم بعملك فحسب وابتعد عن زملاء الذين لا تتفق بهم لتتقدم.

### الجدي

الجدي: 22 كانون الأول - 19 كانون الثاني  
ستجري بعض التحقيقات وقد تغير رأيك في بعض المسائل المتعلقة بالعمل. سيكون همك الأكبر اليوم هو هدفك الذي تسعى لإنجازه. استعمل خبرتك ومهاراتك وتأكد من أن ردود الفعل على ذلك ستكون إيجابية.

### الدلو

الدلو: 20 كانون الثاني - 18 شباط  
يوم جميل ومشرق على كل الأصعدة. تبحث عن أكثر من طريقة لاستغلال طاقتك اليوم. قم بدعوة أحد الأصدقاء للقيام برحلة ما. تريد أن تلتقي بأكثر عدد من الأشخاص هذا اليوم، فأنت شخص اجتماعي جدا. قربك من الحبيب سيجعلك أفضل، فكن على اتصال به.

### الحوت

الحوت: 19 شباط - 20 آذار  
من المتوقع أن تلتقي بشخص ما اليوم يغير حياتك بشكل جذري خاصة على المستوى المهني. إذا كنت محبطا بسبب شعورك بالتعب والإرهاق وعدم القدرة على تحقيق أي جديد، سيساعدك هذا الشخص على تحقيق التقدم والتميز.

## اختبارات شخصية...

## تحليل شخصية بالمصافحة يكشف عن صفات تدمر الحياة الزوجية

يبدل الجهود من أجل تحقيق التقدم في الحياة. كما أنه يفتقر إلى الطموح ولا يقوم بالتخطيط أو بناء العلاقات المهنية والاجتماعية المفيدة. ولهذا لا يمكن الاعتماد عليه لحل المشاكل أو مواجهة المصاعب. ومن الممكن أن تكون الحياة إلى جانبه حافلة بالتحديات والأخطاء غير القابلة للإصلاح. وقد تتحول إلى فخ حقيقي يتم اكتشافه بعد فوات الأوان.



يعتمد تحليل الشخصية لاكتشاف صفاتها الجيدة والسيئة على بعض التصرفات والحركات التي يتم القيام بها بعفوية ومن دون انتباه. ويمكن لاختبار تحليل الشخصية مثلا معرفة الصفات التي تدمر العلاقات الاجتماعية بطرق غير متوقعة. ومنها مثلا طريقة المصافحة التي تساعد على تحليل الشخصية وإظهار صفاتها المسببة لفشل الحياة العاطفية والزوجية.

يمكن تحليل الشخصية وتحديد الصفات التي قد تسبب فشل العلاقة الزوجية بالاعتماد على طريقة المصافحة. 1. المصافحة باليدين يصافح بعض الأشخاص الآخرين باستخدام اليدين معا. وفي هذه الحالة يحيطون يد الطرف الآخر بواسطة الكفين. وهذا يكشف حب السيطرة على الشريك وفرض الآراء عليه. كما يشير إلى رفض الحوار والنقاش معه وعدم الثقة بقدراته أو بهاراته أو قراراته. ويدل أيضا على التصلب في ما يتعلق بالأراء والمواقف وعدم الخلق عنها وإن كانت خاطئة وغير مفيدة. ولهذا من الصعب التفاهم مع من يتمتع بهذه الصفات أو بناء أي علاقة زوجية ناجحة معه. وهو ما يمكن اكتشافه من خلال

طريقة تحليل الشخصية هذه. 2. المصافحة باليد المسيطرة يعني هذا عدم القدرة على السيطرة على الانفعالات وسرعة الغضب والتمتع بشخصية عدوانية أحيانا. ويدل أيضا على الرغبة الدائمة في احتلال مركز القيادة وفي توجيه الأوامر من دون الاهتمام بما إذا كان الطرف الآخر مثل شريك الحياة قادراً على تنفيذها. ويكشف الحرص على محاسبة ذلك الطرف أو الشريك من دون اعتبار الظروف التي تسبب عدم قيامه بالمهمة بالطريقة الصحيحة. 3. مصافحة اليد الخاضعة تساعد هذه الطريقة في المصافحة التي يسيطر فيها إبهام أحد الطرفين على إبهام الطرف

الأخر على تحليل الشخصية. وهي تشير إلى أن هذا الطرف يفضل الخضوع للشريك في الحياة العاطفية. كما تعني أنه خجول جدا ويفتقر إلى روح المبادرة وإلى الثقة بالنفس وإلى القدرة على مواجهة الصعوبات والتحديات. وتدل على أنه حساس جداً وسريع التأثر بوجهات وآراء ومواقف الناس وأنه يدعمهم يصرون الاحكام عليه من دون أن يدافع عن نفسه. وهو ما يجعل الحياة إلى جانبه مملّة وروتينية وصعبة. 4. مصافحة السمكة الميتة تشير تسمية السمكة الميتة الى ان الشخص يصافح من دون شد يد الشخص الآخر. ويدل هذا على ان من يفعل ذلك مهمل ولا

## هل تعلم؟

= ان للأخطبوط ثلاثة قلوب، اثنان منهما ي ضخان الدم إلى الخياشيم، في حين أن الثالث يضخ الدم إلى باقي الجسم.  
= أن أغلب الناس الذين يعزفون على محفظة ضائعة، يقومون بإرجاعها إذا كان بداخلها صورة لطفل.  
= لا يستطيع الثعبان ان يلدغ في أثناء وجوده في الماء لأنه ان فعل ذلك فسيفرق نتيجة لدخول الماء في قمة.  
= نابليون بونابرت كان يصاب بالذعر عندما يواجه قطة.  
= في الولايات المتحدة يتم تحويل نحو 7 ملايين سيارة الى «سكراب» سنويا.  
= اصعب السبابة هو الاكثر حساسية بين اصابع يد الانسان.  
= حتى العام 1935 كانت ايران تعرف باسم «فارس».  
= جمهورية الفلبين تتألف من 7100 جزيرة.

## كلمات متقاطعة

أقفي

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢
١								
٢								
٣								
٤								
٥								
٦								
٧								
٨								
٩								
١٠								

- بيض السمك - مجموعة جزر في جنوب المحيط الهادي استقلت من بريطانيا 1970.
- القارة التي تحوي استراليا وما حولها من الجزر.
- متمساو للأخر في القيمة أو الفضل (مكعوسة) - نوع من الشجر القديم الطيب الرائحة.
- حيوان منقرض يشبه الفيل - متشابهاً.
- صفحات انترنتية متاحة لمن يحب تدوين أفكاره - خبت حماسته أو برد الماء بعد سخونة.
- التحدث بالإشارة أو بالإيماء - من حالات البحر.
- مصادر التزود بالأشياء.
- معظم الأراضي الروسية - اسم إشارة.
- اسم جائزة سينمائية أميركية.
- بان - شخص يؤمن بالدولة التي لا تنتمي لدين معين.
- رأسى
- عاصمة صقلية - في تسجل الأسماء والأحداث.
- جبل عظيم - عنيف فيه اإراقة للدم.
- سكنوا وقطنوا - ثمار النخل.
- أجمل فترة وأكثرها تفتحاً - لباس موحد.
- نهايات - أخاف.
- نقضي نحبا - توجهات لعمل شيء نحبه.
- فم - أوقات تتكرر خلال السنة يبرز فيها نشاط معين.
- عكس عسر - تصحیح - نصف كاسر.
- في أجسامنا مسؤولة عن صفاتها الوراثية - تحد في موضوع ما.
- من أغنيات فيروز البيديعة.



alzwraanews@yahoo.com  
http://alzwraapaper.com  
https://www.facebook.com/alzwraapaper  
https://twitter.com/alzwraanews

## في المرأة

الإبداع مع  
«سفرأة النظافة»

يحيى الزبيدي

منذ أيام ونحن نسلم ونشاهد ما تقوم به مجموعة من الشباب بمن فيهم الشباب، بحملة أطلقوا عليها «سفرأة النظافة».

انطلقت هذه الحملة لتنظيف ضفاف نهر دجلة مما تراكم عليها من النفايات، ليبدو نهر دجلة في شكله الخلاب ومنظره الأسرى.

«سفرأة النظافة».. حملة شبابية تطوعية، تهدف إلى إظهار روح التطوع من أجل تنظيف المدن، وإظهار جمالها، وتعزز روح التعاون من أجل إحداث هكذا فعاليات تنظف بالبيئة وتقلل من التلوث.

لم تأت هذه الحملة من فراغ، بل من ضمير وحرص الشباب المثقف الذين يحرصون على جمال مدنهم وأنها.

تكونت هذه الحملة من 300 متطوع مبدع، شاباً وشابة، أو أكثر، وقد لاقت الحملة ترحيباً من لدن الجميع، من نخب ثقافية ومدونين وشريحة واسعة من المجتمع، لاسيما في مواقع التواصل الاجتماعي.. هذه الحملة ولدت في داخلنا أنطباعاً جميلاً عن غيرة شبابنا، وإبداعهم، وحرصهم على نظافة البلد، وإظهاره بصورة جميلة ولاتقة، تليق بمكانته وتاريخه.. لكن في الوقت نفسه أثارت تساؤلات لدينا.. أين دور أمانة بغداد من هؤلاء السفرأة؟.. أما كان الأجدر بها أن تتضامن معهم، وتوفر لهم كل ما يحتاجونه، بل وترزج بملاقاتها للاصطفاف معهم.

أقول.. العمل بعيد عن الإنسان ثلاثة شروط: السأم، والرذيلة، والحاجة..

حسن العمل مع طول العمر من الأمور التي يغيب عليها صاحبها، بعكس سوء العمل مع طول العمر، فهي متى استعدت منه.

وفي الحديث: أن رجلاً قال لنبينا الكريم محمد صلى الله عليه وآله وسلم يا رسول الله، أي الناس خير؟ أي: من أفضل الناس حالاً، فدلته النبي على صفات من هو خير الناس وأمارته، فقال: «من طال عمره، وحسن عمله»، أي: أفضل الناس من طال عمره، فهو يستفيد بطول عمره في الزيادة من حسناته، ويحسن العمل من الطاعات وأتباع وأمر الله ورسوله.

ثم سأله السائل عن تقيض الأول، قال: «فأي الناس شر؟»، فدلته النبي صلى الله عليه وسلم على صفات من هو شر الناس وأمارته، فقال: «من طال عمره وساء عمله»، أي: أسوأ الناس من طال عمره، وعمل الأعمال السيئة من المعاصي، لأنه يَحْسُرُ وَيُحِينُ من زيادة عمره، بعكس الأول، فكلما زاد عمره زادت سيئاته بسوء عمله.

أما سيدنا الإمام علي ابن أبي طالب «عليه السلام» وكرم الله وجهه، فقال: «بركة العمر حسن العمل».

نعم، هؤلاء الشباب مبدعون، وبجاجة إلى من يحتضنهم وينمي أفكارهم، لأنهم وضعوا مكانة ونظافة البلد نصب أعينهم، وينتظرون من الجميع مؤازرتهم والوقوف معهم في حملتهم.

والإبداع هو عملية الإتيان بشيء جديد، أو تحسين شيء موجود وتجديده، وهو عملية يمكن اكتسابها والتدريب عليها، بينما تسمى الخطوات التنفيذية لتحويل الأفكار الإبداعية إلى واقع ملموس بالإبتكار.

ولا يصنع الإبداع إلا من يتمتعون بقدر عالٍ من الثقة بالنفس، والمعرفة الجيدة بالقدرة والإمكانات الشخصية.

والمبادرة التي تجر روح المبادرة هي السمة الغالبة عليهم، لأنهم دائماً يقدمون الأفكار والابتكارات البناءة، فهذا جانب مهم من جوانب روح المبادرة التي تجعل من الشخص مبدعاً.

والمبادرة التي قام بها شبابنا لا تعني الانفراد بالقرار، لأن ذلك يقود للفوضى، ولكنهم يلتزمون النصيحة فيما بينهم، كي يثمر عملهم بشكل ملموس لدى الجميع.

والمبدعون هم دائماً من يستحق الثناء والتكريم، ولأجل ذلك تقام لهم الاحتفالات والمهرجانات، بفضل ما يقدمونه من حلول ناجعة وجديدة في خدمة بلدهم.

أيها الشباب.. بارك الله في جهودكم وحسبك الوطني، الذي إن دل على شيء إنما يدل على حبكم وإخلاصكم لبلدنا العريق.

وفي الختام أقول.. الأمل خيرة واليوم عبرة وغداً تصحيح خطوة إن شاء الله.

دنيا سمير غانم تخطط للعودة  
إلى السينما ببطولة مطلقة

بعد غيابها عن الموسم الرمضاني لعامين، حيث عملت على مسلسلها «عالم موازي» من دراما رمضان لعام 2021، ثم غيابها العام الحالي أيضاً 2022 لعدم استكمال تصوير باقي حلقات المسلسل، علم أن الفنانة المصرية دنيا سمير غانم بدأت تخطط في العودة سينمائيًا خلال الفترة المقبلة، إذ تقرأ بعض الأعمال التي عرضت عليها منذ فترة.

ومن بينها أعمال تحمل بطولتها المطلقة في السينما لأول مرة، فاعتادت دنيا مشاركة الممثلين في أعمالهم مثل أحمد مكي وأحمد حلمي وأحمد عز، لكنها تفكر في خوض التجربة والحصول على فرصتها في أن تكون البطلة المطلقة لفيلمها المقبل، والذي من المتوقع أيضاً أن يضم بعض الاستعراض على غرار تجربتها في الدراما أيضاً.

## نانسي عجرم ووائل كفوري يختتمان سلسلة الحفلات العربية



العاصمة على موعد مع أمسية متميزة يعود خلالها الفنان عمرو دياب إلى جمهوره ضمن حفلات «لبياتي ياس» يوم ٣ مايو، يليه حفل للفنان كاظم الساهر والفنانة شيرين عبد الوهاب يوم ٤ مايو في الاتحاد أرينا في جزيرة ياس.

## رابح صقر وماجد المهندس يحييان حفلاً غنائياً في جدة



تحمل اسم «كيفك» على موقع يوتيوب، والأغنية من كلمات سمر هندي، وألحان محمود الخيامي وتوزيع موسيقي روكيت.

رانيا محمود ياسين تعود لموسم  
دراما رمضان 2022

كشفت الفنانة، رانيا محمود ياسين، عن عودتها لموسم المسلسلات المصرية لرمضان 2022، بمشاركة بطولة مسلسل «انحراف»، بعد تأجيل مسلسلها الأساسي «حكم نهائي»، وتمنت رانيا على الله أن يجبر بخاطرها جبراً يليق بموهبتها، ويتعجب له الجميع.

ونشرت رانيا محمود ياسين، صورة جديدة عبر حسابها بموقع انستغرام وعلقت عليها قائلة: اللهم جبراً يليق

بموهبتني، اللهم جبراً يتعجب له أهل السموات والأرض آمين».

رانيا محمود ياسين ستشارك في خمس حلقات من مسلسل «انحراف»، مع الفنانة روجينا في ثاني بطولتها المطلقة، وتجسد رانيا شخصية امرأة أرستقراطية تعاني من أحد المضطرابات النفسية.

مسلسل انحراف، مقتبس عن أحداث حقيقية، تدور قصته في دراما تشويقية مليئة بالمعوض حول عن انحراف عدد من الشخصيات عن الطبيعة البشرية يصطدمون بطبيعة نفسية، التي تقدمها النجمة روجينا، وتقرر تعديل المسار بطريقتها الخاصة.

المسلسل من بطولة روجينا، لوسي، وسميحة الأيوب، وعبدالعزیز مخيون، وأحمد فؤاد سليم، ومحمد لطفي، ورائيا محمود ياسين، ومحمد كيلاني، وأحمد صفوت، وسما إبراهيم، ومحمد مهران، وتأليف مصطفى شهيبي، وإخراج رؤوف عبدالعزيز.

يحيى كل من النجم رابح صقر والنجم ماجد المهندس حفلاً غنائياً، يوم ٢٩ مارس الشهر الجاري، بعنوان «ليلة الصقور» في مدينة الملك عبد الله بجدة، ويقدم الثنائي باقة مميزة من أشهر أغانيهما المحببة لدى جمهورهم، وطرح النجم السعودي، رابح صقر، ثاني أغاني ألبومه الجديد، بعنوان «نوع من البشر»، والأغنية من كلمات فيصل السديري، وألحان سهم توزيع بشار سلطان، وتوزيع وترقيات هاني فرحات وتسجيل محمد حمدي ومكس وماستر جاسم محمد، كما وجه النجم السعودي، رابح صقر، رسالة شكر لجمهوره عبر حسابه على «تويتر»، قائلاً: «مساء الخير أنا إلى الآن ما شفت علاقة بين فنان وجمهوره مثل ما أشوف علاقتي بجمهوري أنا دائماً فخور فيكم وأحس أنكم قطعة مني الله يخليكم لي ولا يحرمني منكم، أحبكم وراح أقدم لكم كل ما يرضيكم»، وطرح مؤخرًا المطرب ماجد المهندس أحدث أغنيته على موقع يوتيوب، والتي تحمل اسم «مسكين»، والأغنية من كلمات فيصل الشعلان، وألحان محمد طويحي، توزيع سيروس، وفي أول شهر أكتوبر، طرح أغنية جديدة تحمل اسم «حرام تزوح» وهي من كلمات أحمد علوي، وألحان أحمد الهرمي، وتوزيع ميثم علاء الدين، وكان ماجد المهندس طرح أغنية مؤخرًا باللهجة اللبنانية

وفاء عامر صعيدية في  
«جزيرة غمام»

قالت الممثلة المصرية، وفاء عامر، في تصريح خاص، إنها تشارك في الموسم الرمضاني المقبل من خلال مسلسل «جزيرة غمام»، والذي ينتمي إلى الدراما الصعيدية. وأضافت في تصريحاتها أنها تجسد شخصية امرأة قوية لديها من الحكمة ما يجعلها ترفض بشدة كل شيء خاطئ، مشيرة إلى أن الأعمال الدرامية يجب أن تبرز قيمة المرأة في جميع المجتمعات، وأن لها صوتاً ودوراً فعالاً لا يجب الاستهانة به.

مسلسل «جزيرة غمام»، ناجي عبدالله، بطولة طارق لطفي، مي عز الدين، فتحي عبد الوهاب، وسام المدني.

هاندا آرثشيل  
في دبي وخطوة  
عالمية بانتظارها

كشفت التقارير الصحفية التركية عن وجود هاندا آرثشيل حالياً خارج تركيا في زيارة سريعة لإحدى الدول العربية لأسباب فنية. فقد سافرت بطلة «أنت اطرق بابي» هاندا آرثشيل إلى دبي في جولة سريعة، حيث نشرت صورة خاصة لها من دبي وهي تستمتع على أحد شواطئها قبل التحضير لتصوير غلاف خاص لإحدى المجلات العربية الشهيرة التي دعته لزيارة دبي وإجراء مقابلة خاصة معها لتكون نجمة المجلة خلال العدد المقبل.

أما عن خطتها الفنية، فتستعد هاندا آرثشيل للتحضير لعمل درامي جديد يُعد التعاون الأول الذي يجمعها مع منصة دبي العالمية والذي كتبت عنه الصحف التركية أنه خطوة مهمة جداً في مسيرتها الفنية.

وقد نشرت هاندا قبل أيام هدية خاصة بها عبر صفحتها الرسمية على إنستغرام عبر خاصية ستوري، حتى ظن البعض أنها من قبل كرم بورسرين الذي عاد أخيراً من زيارته لإسبانيا، وبدأ الجمهور بطرح التساؤلات على هاندا التي ردت أن الهدية جاءت من إحدى الفنانين.

وكانت هناك محاولات لعودة العلاقة بين الثنائي خلال الفترة الماضية، لكن الأمور لم تتحسن بينهما وما زالت الخلافات مستمرة بين هاندا وكرم بطلي «أنت اطرق بابي».

زوم) يقدم لمستخدميه ميزة مهمة  
خلال الاجتماعات

كشفت تطبيق المحادثات الافتراضية عن طريق الفيديو (Zoom) عن تحديث جديد سيمتخ مستخدميه من العاملين على أجهزة آبل ميزات جديدة.

وقدم Zoom ميزة الأفاتار الجديدة لمستخدميه، كجزء من تحديث Zoom 5.10. كما يمكن للمستخدمين الاستفادة من أيقونات Memoji المعروفة من (آبل).

والآن أصبح متاحاً للمستخدمين عبر هذه الصور الرمزية Avatars، استبدال صورتهم بشخصية افتراضية تحاكي تعبيرات الرأس والوجه. وهو الأمر نفسه الذي حققته آبل مع رموز Memoji الخاص بها، على أن يقوم Zoom بإطلاق الحيوانات أولاً مع المزيد من الصور الرمزية مستقبلاً.

إنستغرام) يكشف عن شكله  
وتحديثه الأخير

كشفت تطبيق تبادل الصور (إنستغرام) عن اختياره لخاصة جديدة متكاملة من شأنها التخلص من شريط القصص العلوي، وتقدم كل شيء في واجهة مستخدم بوضوح ولفء الشاشة وقابلة للتمرير.

وفقاً للمثال الذي نشره باحث التطبيق، أليساندو بالوزي، فإن الخلاصة الترويجية تتضمن منشورات منتظمة وقصصاً و Reels.

فيما يتم تقديم القصص مع شريط إطار في الجزء السفلي من الشاشة، مما يشير إلى أنه يمكنك التمرير إلى اليسار لرؤية الإطارات الأخرى، بينما تحتوي مقاطع الفيديو على شريط تقدم بدلاً من ذلك.

وتتمشى هذه الطريقة مع اتجاهات الاستخدام، ويتيح التحديث أيضاً إمكانية تحسين الخوارزمية الخوارزمية بناءً على ردك على

## تغريدات

الصدق والصراحة...!  
قد لا تكسب الكثير من الناس  
ولكن ستوفر لك أفضلهم رغم  
قتلهم.

للاسف لم تعد تغرينا كلمة (احبك)!!  
ولم نعد نصدق مقولة (اشتقت لك)!!!  
فهي لم تعد تستخدم إلا في أوقات  
الفراغ.

حوار ملا محمد  
نوال الزغبى

اختتم الفنانان، نانسي عجرم ووائل كفوري، سلسلة حفلات نجوم الأغنية العربية لهذا الموسم بأمسية غنائية متميزة، أقيمت في فندق قصر الإمارات، بدعم من دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي.

وقدمت نانسي عجرم ووائل كفوري باقة متنوعة من أجمل أغانيهما وأكثرها شهرة، ما حفز الجمهور على التفاعل بنحو لافت، وقد أثرت سلسلة حفلات نجوم الأغنية العربية جدول أبوظبي الحافل بالفعاليات الحية، ومنحت الجمهور فرصة الاستمتاع بأمسيات لا تُنسى.

يُذكر أن العاصمة تستضيف خلال الأشهر المقبلة العديد من الفعاليات والعروض الترفيهية الاستثنائية بمشاركة باقة من ألمع النجوم من الإمارات والعالم، علماً أن جمهور