

العراق يعتقل 14 آسيويا بجوزتهم كميات «كبيرة» من المخدرات

بغداد / الزوراء: أفادت وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية في وزارة الداخلية بإلقاء القبض على (١٤) شخصا من الجنسية الآسيوية بجوزتهم كمية كبيرة من مادة (الترياك) المخدرة أثناء تسلمهم الى محافظة ميسان من إحدى دول الجوار.وقالت الوكالة في بيان لها: إنه «تم ضبط المواد المخدرة بمحضر ضبط اصوي وإيداع المشتلين التوقيف لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقهم».

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير مؤيد اللامي

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

غير مخصصة للبيع

العدد: 7662 الاثنين 14 شباط 2022

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

السعر 500 دينار

No: 7662 Mon 14 Feb 2022

12

صفحة

بعد تسجيل 2036 إصابة و26 حالة وفاة العراق.. ارتفاع طفيف بإصابات ووفيات كورونا وعدد الملحقين يتخطى الـ 9.5 ملايين

بغداد / الزوراء:

أعلنت وزارة الصحة، امس الاحد، الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق، فيما اكدت تسجيل ٢٠٣٦ اصابة جديدة و٢٦ حالة وفاة وشفاء ٥٢٢٨ حالة. وذكرت الوزارة في بيان تلقتّه «الزوراء»: ان عدد الفحوصات المخبرية ليوم امس: ١٦٠٢٢، ليصبح عدد الفحوصات الكلية: ١٧٧٢٤٥٦. مبيّنة انه تم تسجيل ٢٠٣٦ اصابة جديدة و٢٦ حالة وفاة وشفاء ٥٢٢٨ حالة.واضافت: ان عدد حالات الشفاء الكلي: ٢١٨٨١٣٥ (٩٦,٢٪)، بينما عدد حالات الإصابات الكلي: ٢٢٧٥٥٧١. أما عدد الحالات التي تحت العلاج: ٦٢٧٢٢، في حين ان عدد الحالات الراقدة في العناية المركزة: ٢٢٦، وعدد حالات الوفيات الكلي: ٢٤٧٠٤. لافتة الى: ان عدد الملحقين ليوم امس: ٣٢٥٩٠، ليصبح عدد الملحقين الكلي: ٩٥٦٠٣٢٣.

زيباري: القرار كان ميسرا ومن حقي الترشح المحكمة الاتحادية تقرر الحكم بعدم ترشيح زيباري لمنصب رئاسة الجمهورية



بغداد / الزوراء:

قررت المحكمة الاتحادية، امس الاحد، الحكم بعدم ترشيح هوشيار زيباري لمنصب رئاسة الجمهورية، فيما اشار القيادي في الحزب الديمقراطي، هوشيار زيباري، الى ان قرار المحكمة ميسس ومن حقي الترشح. وجاء في القرار الذي تلقتّه «الزوراء»: انه «تقرر الحكم بعدم صحة قرار مجلس النواب بالموافقة على قبول ترشيح هوشيار محمود محمد زيباري لمنصب رئيس الجمهورية والغاؤه وعدم قبول ترشيحه مستقبلا لمخالفته أحكام المادة (٦٨) من دستور جمهورية العراق لعام ٢٠٠٥».

واضاف ان «القرار تضمن ايضا تحميل المدعى عليه الرسوم والمصاريف وأتعاب محاماة وكيل المدعين مبلغا مقداره مئة الف دينار». كما قررت المحكمة الاتحادية العليا استمرار رئيس الجمهورية القائم بمهامه لحين انتخاب رئيس لجمهورية العراق.من جهته، أعلن القيادي في الحزب الديمقراطي الكردستاني، هوشيار زيباري، احترامه لقرار القضاء بإبعاده من الترشح لرئاسة الجمهورية.وقال زيباري في مؤتمر صحفي تابعته «الزوراء»: إن «اليوم يعد يوماً حزينا للعراق الذي جاهدنا من أجله ليكون دولة العدالة»، لافتا الى «اننا نقفاجانا بقرار المحكمة الاتحادية من حقنا بالترشيح

والكليات والجامعات، وما زلنا مستمرين بالندوات والتتقيف ضد هذه الظاهرة.واشار الى: ان شبكات المخدرات داخل العراق مرتبطة بمافيات عالمية، فهي تعد تجارة عالمية، فمن المؤكد خلفها عصابات، وبعض الاحيان تستخدم في الصروب حيث الآن، أي دولة تحاول ان تحارب بلدا ما بإمكانها من خلال انتشار المخدرات انهاء هذا البلد دون ان ترمي أية طلقة، وهو نوع من انواع الحروب يمكن استغلاله.وبين: انه عادة المحافظات المحاذية لدول الجوار تكون اكثر انتشارا ورواجا للمخدرات كالبحرة وميسان وواسط ونيخوى وغيرها، واي محافظة تكون محاذية لدول الجوار تكون عرضة لانتشار المخدرات ايضا، وكل حسب نوع المادة المخدرة، حيث كل نوع يمكن معرفة مصدر دخوله من أي منفذ حدودي.وحذر الباحث الاجتماعي، سعد البهائي، من خطورة غياب المعالجات الحقيقية لأزمة انتشار المخدرات، وقال: انّ تداولها والاتجار بها ازداد بشكل مقلق خلال السنوات الأخيرة.

داخل البلد، اما الجانب الاعلامي فقد حاولنا قدر الامكان توعية المجتمع من خلال اللقاءات البحثية او الظهور في القنوات الاعلامية، وكذلك عقد الندوات التحقيقية في المؤسسات

ولفت الى: ان هناك دولا لها باع طويل في هذا الجانب وتم التعاون معها بدورات مشتركة ومازالت مستمرة هذه الدورات سواء مع المملكة العربية السعودية او فرنسا، اضافة الى الدورات في

الاول الجانب الامني وتشكيل مديرية ووضع قانون خاص بمكافحة المخدرات وكذلك في الجانب التدريب، حيث تم زج العناصر الامنية بدورات خاصة سواء في داخل البلد او خارجه.

على المنافذ الحدودية. مؤكدا: انه بعدما بدأت هذه الظاهرة بالانتشار في البلد باشرت وزارة الداخلية اجراءاتها للحد من هذه الظاهرة.واوضح: ان اجراءات الوزارة كانت من عدة اتجاهات،

الزوراء / حسين فالح: حددت وزارة الداخلية اسباب ازدياد ظاهرة انتشار المخدرات في البلد، وفيما كشفت عن إجراءاتها والخطط الكفيلة للحد من تفشي هذه الظاهرة، اكدت وجود مافيات عالمية تدير شبكات داخل العراق.

وقال العميد، عماد جبر حسين، مدير العلاقات العامة والإعلام في مديرية مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية عن وزارة الداخلية في حديث لـ«الزوراء»: ان المخدرات هي ظاهرة حديثة على المجتمع العراقي، حيث كان العراق في السابق ممرا لهذه المخدرات إلا ان بعد عام 2003، ونتيجة لطرف البلد، بدأت هذه الظاهرة بالانتشار من ناحية التعاطي والمناجرة. مبيّنا: ان هناك اسبابا كثيرة لانتشار هذه الظاهرة منها قلة الوعي والبطالة المنتشرة بين الشباب واصدقاء السوء وتوفر الاموال بدون عمل.وتابع: فضلا عن الاسباب الامنية كوضع الحدود غير المسيطر عليها التي تحتاج الى امكانيات كبيرة، حيث ان مكافحة المخدرات تحتاج الى عناصر امنية مدربة، والسيطرة



إقبال كبير على شراء هدايا عيد الحب في بغداد

النزاهة تعلن استقدام محافظ بابل لارتكابه عمداً ما يخالف واجباته الوظيفية

ص 4

قمة جماهيرية تحتضنها الانجف وديربي تقليدي تشهده البصرة والمتصدر يواجه الكهرباء

ص 6

الأردن يحصل على أكثر من 9 آلاف برميل من النفط العراقي يوميا

عمان / الزوراء: كشفت وزارة الطاقة الأردنية عن واردات البلاد من النفط العراقي بلغت 1.5 مليون برميل منذ بدء عملية الاستيراد في سبتمبر / أيلول الماضي وحتى يناير / كانون الثاني 2022.ذكرت ذلك وكالة "عمون" الأردنية، امس الأحد، مشيرة إلى قول مساعد أمين عام وزارة الطاقة، حسن الحباري، إن المعدل

المالية تحدد نسب الفوائد والودائع الثابتة لمصرف الرافدين

بغداد / مصطفى فليح: أعلنت وزارة المالية، امس الأحد، نسب الفوائد والودائع الثابتة والخاصة بحسابات المواطنين لسنة 2022 لمصرف الرافدين.وقالت الوزارة في بيان تلقتّه «الزوراء»: إن "المصرف حدد نسبة الفوائد الخاصة بحسابات التوفير لتكون بنسبة 4%، وعلى مدار سنة، كما تم تحديد نسبة الودائع الثابتة لتكون بنسبة فائدة 4.5% مدة ستة

جنايات بابل: الإعدام لاثنين من المتهمين بارتكاب جريمة جيلة

بغداد / الزوراء: أصدرت محكمة جنايات بابل، امس الأحد، حكماً بالإعدام بحق اثنين من المتهمين بارتكاب جريمة جيلة.وقال مجلس القضاء في بيان تلقتّه «الزوراء»: إن «محكمة جنايات بابل أصدرت حكما بالإعدام شنقا حتى الموت بحق اثنتين

الدولار يشهد صعودا في بغداد والإقليم

بغداد / الزوراء: ارتفعت أسعار صرف الدولار الأمريكي مقابل الدينار العراقي، امس الأحد، في البورصة الرئيسية بالعاصمة بغداد، وفي إقليم كردستان.وقال مصدر إن بورصة الكفاح والحارثية المركزية في بغداد، سجلت صباح امس 148000 دينار عراقي مقابل 100 دولار أمريكي، فيما سجلت الأسعار ليوم السبت 147950 ديناراً عراقياً مقابل 100 دولار أمريكي. وأشار المصدر إلى أن اسعار البيع

والشراء استقرت في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد، حيث بلغ سعر البيع 148500 دينار عراقي لكل 100 دولار امريكي، بينما بلغت أسعار الشراء 147500 دينار عراقي لكل 100 دولار امريكي.أما في اربيل عاصمة إقليم كردستان، فقد شهدت اسعار الدولار ارتفاعا ايضا، حيث بلغ سعر البيع 148200 دينار لكل 100 دولار امريكي، وبلغ سعر الشراء 148050 دينارا لكل 100 دولار امريكي.

بغداد / مصطفى العتايي: وجه رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، امس الاحد، بمتابعة احتياجات عائلة المرحوم أحمد راضي وتلبية متطلباتها، فيما أشاد بشجاعة منتسب بالدفاع المدني قام بإنقاذ طفلة من حادثة حريق في بغداد.وذكر المكتب الاعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقتّه «الزوراء»: أن، الكاظمي استقبل زوجة اللاعب الدولي الراحل أحمد راضي ونجله»، وقال الكاظمي مخاطباً عائلة الفقيد: إن» النجم الراحل كان مثالا للأخلاق والعزيمة، وحفلت مسيرته بالإنجازات والإنجازية



أمريكا: هجوم روسيا على أوكرانيا قد يبدأ هذا الأسبوع موسكو «لا تبالي بالعقوبات الغربية».. وكيف تتعهد بإبقاء مجالها الجوي مفتوحا رغم التهديد الروسي

التي سرعان ما ردت على لسان سفيرها لدى السويد فيكتور تاتارتسيف، مؤكدة بأنها «لا تبالي» بخطر التعرض لعقوبات غربية في حال غزت أوكرانيا، فيما تعهدت أوكرانيا بإبقاء مجالها الجوي مفتوحا على الرغم من التهديد الروسي.

الرئيس الألماني شتاينماير يفوز بولاية ثانية برلين / متابعة الزوراء: فاز الرئيس الألماني، فرانك فالتر شتاينماير، بولاية ثانية مدتها خمس سنوات في انتخابات الجمعية الاتحادية الألمانية، امس الأحد.وقد أيدت شتاينماير معظم الأحزاب السياسية الرئيسية قبل انتخابه امس.وأعيد انتخاب الرئيس بأغلبية كبيرة من قبل الجمعية التي تتألف من أعضاء مجلس النواب في البرلمان وممثلين عن 16 ولاية ألمانية.وقال شتاينماير في خطاب أمام الجمعية بعد انتخابه: "أنا مسؤول عن كل الأفراد الذين يعيشون في بلدنا، أنا لا أنتمي إلى حزب، نعم لكنني لست محايدا عندما يتعلق

الكاظمي يوجه بمتابعة احتياجات عائلة الراحل أحمد راضي وتلبية متطلباتها

المفوض (كاظم رحمة عذاب) الذي تمكن الأسبوع الماضي من إنقاذ طفلة بعمر ثلاث سنوات من حريق التهم منزل عائلتها في منطقة الشغب بالعاصمة بغداد، حيث بقيت عالقّة بمفردها في المنزل الذي التهمته النيران، وأشاد الكاظمي بشجاعة منتسب الدفاع المدني البطل، وتمكنه جهود منتسبي الدفاع المدني وهم يؤدون واجباتهم بمهنية ووطنية وإنسانية عالية. وحضر اللقاء مدير عام الدفاع المدني اللواء كاظم سلمان يوهان.

التي رفعت اسم العراق في المحافل الدولية».. ووجه الكاظمي بمتابعة احتياجات عائلة المرحوم أحمد راضي وتلبية متطلباتها».

عبرت عائلة المرحوم أحمد راضي عن شكر لرئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، واهتمامه ووعايته لها.وفي سياق اخر، استقبل رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، منتسبا بالدفاع المدني قام بعمل بطوي بإنقاذ طفلة من حادثة حريق في منطقة الشعب. وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان: ان رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، استقبل المنتسب في الدفاع المدني

الرئيس التونسي يوقع مرسوماً لإنشاء "المجلس الأعلى المؤقت للقضاء"

تونس / متابعة الزوراء: احتج آلاف التونسيين بعد ساعات على توقيع الرئيس التونسي قيس سعيّد مرسوما لاستبدال المجلس الأعلى للقضاء الذي حله الأسبوع الماضي وأعطى نفسه صلاحيات إقالة القضاة، فضلا عن منعهم من الإضراب.وبعد ساعات على نشر المرسوم صباح امس الأحد، تجمّع أكثر من ألفي متظاهر في وسط العاصمة التونسية،

الدبيبة: قطار الانتخابات انطلق ولن يتوقف إلا بسلطة شرعية انقسام ليبي حول تكليف مجلس النواب فتحى باشاغا لرئاسة الحكومة الجديدة

بالمشهد الليبي إلى المزيد من الغموض، وضبابية الأفق السياسي القريب. وشكر رئيس حكومة الوحدة الوطنية، الثاني من قرار مجلس النواب، "تفاعل شعبي واسع داعم للانتخابات ورفض للتמיד"، وفق تغريدة له

مجلس النواب والترحيب باشاغا، فيما رفض عبد الحميد الدبيبة، وهو رأي لم يكن بارزا في اليوم الأول السابق، فتحي باشاغا، رئاسة الحكومة الجديدة وتشكيلها، لكن الالفت فيها ذهاب البعض لتأييد قرار

ليبيا / متابعة الزوراء: توالت ردود الفعل الليبية على قرار مجلس النواب تكليف وزير الداخلية السابق، فتحي باشاغا، رئاسة الحكومة الجديدة وتشكيلها، لكن

عبر حسابه الرسمي بموقع التواصل الاجتماعي "تويتر". وقال الدبيبة: "قطار الانتخابات انطلق ولن يتوقف إلا بسلطة شرعية منتخبة، استمروا في رفع الصوت عاليا، لا للتמיד.. نعم للانتخابات"، وفي وقت سابق، أفادت

وسائل إعلام ليبية بتواصل دخول التشكيلات المسلحة من مدينة مصراته وغيرها من المدن الليبية إلى العاصمة طرابلس دعما للرئيس الحالي لحكومة الوحدة الوطنية.

تفاصيل ص 3

أمريكا: هجوم روسيا على أوكرانيا قد يبدأ هذا الأسبوع

موسكو "لا تبالي بالعقوبات الغربية" .. وكيف تتعهد بإبقاء مجالها الجوي مفتوحا رغم التهديد الروسي



موسكو / متابعة الزوراء:

طبول الحرب تفرع أجراسها بين موسكو والدول الغربية على الرغم من المساعي الدولية لوقف التوتر بخصوص الأزمة الأوكرانية، إذ تسارعت التهديدات الغربية بفرض عقوبات على موسكو التي سرعان ما ردت على لسان سفيرها لدى السويد فيكتور تاتارنتسيف، مؤكدة بأنها "لا تبالي" بخطر التعرض لعقوبات غربية في حال غزت أوكرانيا، فيما تهددت أوكرانيا بإبقاء مجالها الجوي مفتوحا على الرغم من التهديد الروسي.

وقال مستشار الأمن القومي الأمريكي، جيك سوليفان، إن هناك تسارعا في النشاط العسكري الروسي قرب الحدود الأوكرانية. وذكر سوليفان، في حوار مع قناة "سي إن إن" الأمريكية: أنه لا يمكن تحديد اليوم، الذي ستشن فيه روسيا الهجوم، "قد يحدث ذلك في أي لحظة، بما فيها الأسبوع المقبل قبل نهاية الألعاب الأولمبية أو بعدها"، مشددا على أن "الولايات المتحدة لن تمنح موسكو فرصة لنش هجوم "مفاجئ" على أوكرانيا".

وأضاف: "أمريكا ستواصل مشاركة المعلومات الاستخباراتية مع أوكرانيا وحلفائها"، مبرزا أنه "يجب على العالم أن يكون مستعدا للترهيبات التي ستخلقها روسيا قبل شن هجوم على أوكرانيا.. موسكو قامت بهذا الأمر (عملية العلم المخادع -False Flag-) من

قبل عدة مرات". ويقصد بـ"العلم المخادع" (False flag) العمليات السرية التي تستخدم التمويه، بحيث يظهر كأن مجموعة خططت وقامت بهذه العمليات غير المجموعة الحقيقية.

وكشف مستشار الأمن القومي الأمريكي عن أن سفارة بلاده في كييف تضم حاليا "الحد الأدنى من الموظفين"، مشيرا إلى أنه على استعداد لسحب كل الموظفين.

وكان سوليفان أصدر، هذا الأسبوع، تحذيرا للمواطنين الأمريكيين في أوكرانيا بضرورة مغادرة البلاد في أقرب وقت ممكن.

وقال إن الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين: "قد يعطي الأمر بشن غزو على أوكرانيا في أي وقت الآن".

ومن جانبه، قال المتحدث باسم وزارة الدفاع الأمريكية، جون كيربي، الأحد، إنه لا يستطيع تأكيد تقارير قالت إن روسيا تعتزم غزو أوكرانيا يوم الأربعاء. وقال كيربي خلال مقابلة مع "فوكس نيوز صنداي": "لست متأكد من أن روسيا ستفعل ذلك". وأضاف أن الولايات المتحدة تعتقد أن "عملا عسكريا كبيرا يمكن أن يحدث في أي يوم الآن".

وتتفي موسكو، منذ أيام، نيتها لشن هجوم على جارتها أوكرانيا، مشددة على أن هذه التصريحات مجرد "هستيريا". وقال فيكتور تاتارنتسيف لصحيفة "أفتونبلاديت" السويدية في مقابلة نشرتها على موقعها في وقت متأخر السبت: "لا نبالي

إطلاقا بعقوباتهم"، متهما الغرب بعدم فهم العقيلة الروسية، إذ قال إنه "كلما ضغط الغرب أكثر على روسيا، سيكون الرد الروسي أقوى". وأضاف الدبلوماسي المخضرم الذي يتحدث السويدية بطلاقة وتولى المنصب في البلد الاسكندنافي أربع مرات: "خضعنا في الأساس للعديد من العقوبات وكان لذلك أثر إيجابي على اقتصادنا وزراعتنا".

وتابع "بات اكتفاؤنا الذاتي أكبر وتمكنا من زيادة صادراتنا..لا أجدان إيطالية أو سويسرية لدينا، لكننا تعلمنا صناعة أجنان روسية بنفس الجودة باستخدام وصفات إيطالية وسويسرية". وأضاف "العقوبات الجديدة ليست بالأمير الإيجابي لكنها ليست بالسوء الذي يتحدث عنه الغرب".

الديبية: قطار الانتخابات انطلق ولن يتوقف إلا بسلطة شرعية

انقسام ليبي حول تكليف مجلس النواب فتحي باشاغا لرئاسة الحكومة الجديدة



ليبيا / متابعة الزوراء:

توالست ردود الفعل الليبية على قرار مجلس النواب تكليف وزير الداخلية السابق، فتحي باشاغا، رئاسة الحكومة الجديدة وتشكيلها، لكن اللافت فيها ذهاب البعض لتأييد قرار مجلس النواب والترحيب بباشاغا، فيما رفض عبد الحميد الدبيبة، وهو رأي لم يكن بارزا في اليوم الأول والثاني من قرار مجلس النواب، اتجهت آراء المؤيد منها للديبية، لتأخذ طابعا عسكريا، وهي مؤشرات تذهب بالمشهد الليبي إلى المزيد من الغموض، وضبابية الأفق السياسي القريب.

وشكر رئيس حكومة الوحدة الوطنية الليبية، عبد الحميد الدبيبة، ما قال إنه "تفاعل شعبي واسع داعم للانتخابات ورفض للتعميد"، وفق تغريدة له عبر حسابه الرسمي بموقع التواصل الاجتماعي "تويتر". وقال الديبية: "قطار الانتخابات انطلق ولن يتوقف إلا بسلطة شرعية منتخبة، استمروا في رفع الصوت عاليا، لا للتعميد.. نعم للانتخابات".

وفي وقت سابق، أفادت وسائل إعلام ليبية بتواصل دخول التشكيلات المسلمة من مدينة مصراته وغيرها من المدن الليبية إلى العاصمة طرابلس عملا للرئيس الحالي لحكومة الوحدة الوطنية.

ومنذ عقد مجلس النواب الليبي، الخميس الماضي، جلسة قررت تكليف وزير الداخلية السابق النافذ فتحي باشاغا رئاسة الحكومة خلفا للديبية، توالست ردود الأفعال الداخلية والخارجية بين مرحب ورافض لهذه الخطوة. وكان رئيس المجلس الأعلى للدولة الليبي خالد المشري دافع عن تعيين باشاغا وسط الفوضى المؤسسية في ليبيا. وأشار المشري في تصريح تلفزيوني إلى أن النص للمصاحب للتصويت بمنح الثقة في مارس الماضي لحكومة الديبية "نص في المادة الثانية على أن تكون مدة حكومة الوحدة الوطني أقصاها 24 ديسمبر 2021".

واتهم المشري الديبية الذي رفض التنازل عن السلطة بـ "شن حملة موجهة ضد مجلسي النواب والأعلى للدولة"، متخذا بذلك مسافة من الحكومة في طرابلس ومتجاوزا الانقسامات التقليدية بين شرقي البلاد وغربها. وأعلن باشاغا أنه سيشكل حكومة وحدة وطنية شاملة، مؤكدا تعاونه مع مجلسي النواب والدولة، فيما حدد الديبية 17 فبراير موعدا لإعلان خطة سياسية تحت عنوان "عودة الأمانة للشعب" بشأن الانتخابات التشريعية والاستفتاء على الدستور. ومساء الخميس الماضي، ويومي الجمعة والسبت، بدت ردود الأفعال تميل لصلصة الديبية، فقد عبر أعيان من فزان، جنوبي البلاد، وعدد من ممثلي المكونات الاجتماعية والعسكرية والمدنية والسياسية بمدينة مصراته، وعدد من أعيان وحكماء ومكونات

بغداد/ الزوراء:

أعلنت قيادة عمليات بغداد، امس الاحد، القيام بتحسينات أمنية في محيط العاصمة بهدف إحباط أية هجمات إرهابية يشنها تنظيم داعش. وقالت القيادة في بيان ورد "الزوراء": "للتعزيز الأمن والاستقرار في جميع مناطق شمال العاصمة ومحيطها الأمني، وتنفيذاً لتوجيهات الفريق الركن قائد العمليات، تواصل قيادة عمليات بغداد نهجها التعرضي، لتفويت الفرصة على الممارجين الإرهابية من التوغل داخل العاصمة".

وأضافت "إذ تمكن الجهد الهندسي التابع لفرقة المشاة السادسة من القيام بعدد من التحسينات الأمنية في كتيبة

استطلاع الفرقة والتل الفرنسي وداخل سجن التاجي المركزي وفتح طريق بطول (1500) متر ضمن قاطع مسؤولية لواء المشاة الـ (59)".

وتابع البيان أن "قطعات اللواء الأول في الفرقة الأولى شرطة اتحادية، وبإشراف ومتابعة العميد مدير الهندسة العسكرية في الفرقة، تمكنت من تنفيذ واجب تحصين الابراج الكونكريتية الموجودة ضمن منطقة النهروان، وعلى امتداد الحدود الفاصلة مع قيادة عمليات دبابي".

وفي سياق متصل، "واصلت قطعات اللواء الثامن من الفرقة الثانية شرطة اتحادية

عمليات البحث والتفتيش وتطهير وتنظيف الزول والبساتين وفتح الطرق وكري الأنهار في مناطق شاطئ التاجي،

احتجاجات ضد قرار سعيد بحل مجلس القضاء

الرئيس التونسي يوقع مرسوماً لإنشاء "المجلس الأعلى المؤقت للقضاء"

تونس / متابعة الزوراء:

احتج آلاف التونسيين بعد ساعات على توقيع الرئيس التونسي قيس سعيد مرسوما لاستبدال المجلس الأعلى للقضاء الذي حله الأسبوع الماضي فأعطى لنفسه صلاحيات إقالة القضاة فضلاً عن منعهم من الإضراب. وبعد ساعات على نشر المرسوم صباح امس الأحد، تجّمع أكثر من ألفي متظاهر في وسط العاصمة التونسية، حاملين أعلام ورددوا هتافات مؤيدة لاستقلالية القضاء.

وجاء توقيع قيس سعيد على المرسوم بعد أسبوع على إعلانه حل المجلس الأعلى للقضاء بعد أشهر على إقالته الحكومة في البلد الذي ينظر إليه على أنه الوحيد الناجي من تداعيات ما سُمّي "الربيع العربي" في دول شهدت انتفاضات منذ عام 2011.

غير أنّ قراره حل المجلس الأعلى للقضاء، الذي أنشئ في 2016 لحماية القضاة من نفوذ الحكومة، أثار مجددا غضب منتقدين قالوا إنه يؤسس لعودة الديكتاتورية بعد 11 عاما على سقوط نظام زين العابدين بن علي. وما أّجج تلك المخاوف هو الاستخدام المتزايد لحاكم عسكري لمحكمة مدنيين. ويمتخ مرسوم إنشاء "المجلس الأعلى

المؤقت للقضاء" - الذي يُسمّى الرئيس

قسماً من أعضائه - صلاحيّة لسعيد بـ"طلب إعفاء كل قاض يخلّ بواجباته المهنية".

وردد في المرسوم أيضاً أنه يمنع "على القضاة من مختلف الأصناف الإضراب وكل عمل جماعي منظم من شأنه إخلال اضطراب أو تعطيل في سير العمل العادي بالحاكم".



وكان سعيد أصدر في 25 تموز/ يوليو 2021 قرارات احتكر بموجبها السلطات إذ علّق عمل البرلمان وأقال الحكومة، وهو مذاك يمارس الحكم عبر إصدار مراسيم وتعليق أجزاء من دستور 2014، الذي كان قد وعد بتعديله. وقالت لجنة الحقوقيين الدولية الأحد إن المرسوم "يعزز السلطة في يد رئيس

سابقون، اليوم الأحد، في شارع محمد الخامس وسط العاصمة التونسية، تنديداً بالإجراءات الانقلابية وقرارات الرئيس قيس سعيد، خاصة بعد مرسوم بإحداث مجلس قضائي مؤقت، فيما كشف قيادي في مبادرة "مواطنون ضد الانقلاب" عن إطلاق مبادرة سياسية جديدة بهدف تشكيل جبهة سياسية موحدة للتصدي للانقلاب.

ويأتي هذا التحرك بدعوة من مبادرة "مواطنون ضد الانقلاب"، وبمشاركة أحزاب مناهضة للانقلاب، مثل "حركة النهضة" و"ائتلاف الكرامة"، ومستقلين.

ورفع المشاركون عدة شعارات، منها "يسقط يسقط الانقلاب"، و"علم واحد لا تقسمنا"، و"لا لاستهداف القضاء"، و"سبب نور الدين". وكشف عضو الهيئة التنفيذية لـ"مواطنون ضد الانقلاب"، جوهر بن مبارك، في تصريح لـ"العربي الجديد"، عن إطلاق مبادرة سياسية جديدة تحمل اسم "المؤتمر الوطني للبلد الديمقراطي"، بهدف تشكيل جبهة سياسية موحدة تتصدى للانقلاب. ودعا بن مبارك البرلمان التونسي إلى عقد جلسة عامة رسمية يتم فيها اتخاذ الإجراءات الكفيلة بحماية البلاد من هذا الخطر الذي يمثلته اليوم قيس

سعيد. وحول الوقفة الاحتجاجية، أكد أنها تأتي استكمالاً لسلسلة من التحركات والاحتجاجات، مشيراً إلى أن "الانقلاب كان يعول على استنزاف الشارع للتراجع، إلا أن الشارع يثبت في كل مرة أنه حاضر وبكثافة". وبين بن مبارك أن الحراك الذي شهدته تونس اليوم يأتي بهدف التأكيد على مساندة القضاء والقضاة والتصدي لقرارات الرئيس قيس سعيد، مشيراً إلى أن "مرسوم سعيد المتعلق بالقضاء باطل وغير شرعي". كما قال عضو "مواطنون ضد الانقلاب" الحبيب بوعجيل، في كلمة أمام المحتجين: "نحن صانعو المستقبل. المستقبل سيصنع من خلال الشارع". فيما أكد العمل على "صياغة المشروع الوطني للانتقال لتحديد أسباب الفشل وكيفية بناء تونس العادلة"، مضيفاً أن "الرسالة هي اليوم إلى الطيف السياسي من أجل العمل على تقديم مقترح جديد عابر للصرعات الحزبية".

من جهته، بين القيادي في "حزب الأمل" رضا بالحاج أن قيس سعيد "ارتكب جريمة ستضاف إلى الجرائم المرتكبة منذ يوم 25 يوليو/ تموز"، مضيفاً أن القرار يهدف إلى "وضع اليد على

القضاء لتفليق القضايا وفك المجلس وتعيين القضاة". وأوضح نائبة رئيس مجلس النواب سميرة الشواشي، في كلمة أمام المحتجين، أن "الانقلاب ليس له درجات في السوء أو إيجابيات يمكن تقييمها: بل كله مساوئ وسلبيات"، مؤكدة أن "الرئيس أجرم في حق الشعب، كما يريد اليوم الانقلاب على كل مكتسبات الثورة". من جانبه، أكد الرئيس الأسبق المنصف المرزوقي أن "هذا الحضور الجماهيري الهام يمثل أكبر صفعه للمنقلب الذي كان دائماً يتحدث عن المساندة الشعبية، ويتحدث عن الديمقراطية لتركيز حكمه الاستبدادي"، مؤكداً أن "لا حل مع الانقلاب إلا بنهايته وحله".

وأضاف المرزوقي في كلمة عن بعد توجه بها للمحتجين: "مثلما حل سعيد المجلس الأعلى للقضاء، فلا بد اليوم من حله هو. التجربة تؤكد أن لا حوار مع الاستعمار ولا مع الصهيونية ولا مع الاستبداد، وبالتالي لا بد أن ينتهي الاستبداد". وأفاد بأن "الحل واضح اليوم وهو عزل الرئيس الحالي الذي أصبح غير شرعي"، مؤكداً ضرورة محاسبة الرئيس قيس سعيد على انقلابه.

تعزيرات أمنية تصل إلى ميسان

ميسان/ الزوراء: افاد مصدر أمني، امس الاحد، بوصول قطعات عسكرية تابعة للجيش العراقي إلى محافظة ميسان. وقال مصدر أمني أن «الافواج التابعة للجيش والتي مقرر لها مسك الارض وفرض القانون وصلت اليوم إلى ميسان». وكانت خلية الإعلام الأمني، قد أعلنت، في وقت سابق، أن «قيادة عمليات ميسان، ومن خلال قوة من لواء القوات الخاصة الأولى في الجيش العراقي وبمعلومات ومتابعة مديرية استخبارات ومكافحة إرهاب ميسان التابعة لوكالة الاستخبارات، ألقت القبض على المجرم (حسن طراد غليم) المسؤول عن تنفيذ العديد من عمليات الاغتيالات والخطف وإرهاب المواطنين في ميسان».

القبض على 8 متهمين بالإرهاب في 4 محافظات



بغداد/ الزوراء: أعلن الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة، اللواء يحيى رسول، امس الاحد، عن القبض على ٨ إرهابيين في أربع محافظات. وقال الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة، يحيى رسول، في بيان ورد «الزوراء»: إنه «استناداً لتوجيهات القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي، يواصل جهاز مكافحة الإرهاب عملياته الدقيقة التي تجتث بقايا عناصر داعش في المدن العراقية، حيث نفذ جهاز مكافحة الإرهاب عمليتين نوعيتين في محافظتي الأنبار وصلاح الدين أسفرتا عن إلقاء القبض على (٦) من إرهابيي عصابات داعش التكفيرية». وفي عملية منفصلة، أضاف رسول أنه «تم نصب كمين محكم من قبل قواتنا الامنية في بابل، اثمر عن إلقاء القبض على عنصر إرهابي مُخفي بين المواطنين»، مشيراً إلى أنه «بالتنسيق مع أسايش اقليم كردستان العراق - محافظة السليمانية ألقى القبض على ارهابي».

وتابع أن «العائق الأكبر في جهود مكافحة الإرهاب وتجفيف منابعه يقع على فُرسان العمليات الخاصة، حيث يتسمون بمهارة الفكر واحترافية التدريب والقدرة على تنفيذ أصعب الواجبات المناطة بهم، فهم قادرون على مواجهة العصابات الإرهابية بجميع أشكالها ومُسمياتها ومهما بلغت قوتها وتنظيمها».

إحباط ثلاث حالات ابتزاز إلكتروني في الديوانية وذي قار والأنبار

بغداد/ الزوراء: أوقفت مفاز الشرطة المجتمعية في دائرة العلاقات والإعلام بوزارة الداخلية (٣) حالات ابتزاز إلكتروني مارسها مبتزون بحق ثلاث فتيات في محافظات الديوانية وذي قار والأنبار. وذكرت الشرطة المجتمعية، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه، أنه: «اتخذت بحقيهم الإجراءات اللازمة، وجاءت العمليات إثر قيام المبتزين بتهديد ضحاياهم الذين تعرفوا عليهم عبر مواقع التواصل الاجتماعي بنشر صورهن الشخصية على تلك المواقع مقابل الرضوخ لرغباتهم المحتوى الابتزاز من هواتف المبتزين».

وأشارت إلى «قيام مفاز المجتمعية بتأمين حسابات الضحايا وحذف محتوى الابتزاز من هواتف المبتزين».

العمل تخصص خطأ ساخناً لتقديم الشكاوى عند تسريح أي عامل إجبارياً

بغداد/ الزوراء: أكدت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، امس الأحد، عدم إمكانية تسريح أي عامل في القطاع الخاص إلا عند استحصال موافقتها، فيما خصصت خطأ ساخناً لتقديم الشكاوى. وقال المتحدث باسم الوزارة، نجم العقابي، في تصريح صحفي: إن «قانون العمل في القطاع الخاص لا يمكن تسريح أي عامل ما لم يتم استحصال موافقة وزير العمل والشؤون الاجتماعية عليه».

وأضاف أن «الوزارة خصصت الخطوط الخاصة بالشكاوى والخط الساخن مفتوح، لتقديم أي شكوى، حيث بإمكان أي عامل تم تسريحه إجبارياً الاتصال بهذه الخطوط، وسيتم اتخاذ الإجراءات بحق صاحب المشروع».

سامسونج جالكسي S22 Ultra يوفر تجربة السلسلة S الأكثر تميزاً في فنتها



بغداد/ الزوراء: كشفت شركة سامسونج للإلكترونيات المحدودة عن هاتف جالكسي S٢٢ Ultra الذي يدمج أفضل ما توصلت إليه هواتف سلسلة Note الذكية من سمات القوة بالمستوى الاستثنائي والكاميرا الاحترافية مع أداء هواتف سلسلة S التي نجحت في إرساء معيار جديد للهواتف الذكية المتميزة. ويتميز هذا الجهاز بوجود قلم S Pen المدمج، إلى جانب إمكانيات التصوير الليلي والفيديو المتقدمة والبطارية التي تدوم لأكثر من يوم واحد، ليكون أقوى جهاز Ultra صنعتها سامسونج حتى الآن. وقال تي إم روه، الرئيس والمدير التنفيذي لوحدة أعمال تجارب الهواتف المحمولة MX (eXperience): «إننا في سامسونج نحرص باستمرار على ترقية مستوى أجهزتنا المتميزة.. ونرى أن جهاز جالكسي S٢٢ Ultra يعتمد على الوظائف المحببة التي توفرها أجهزة جالكسي Note، إلى جانب الخصائص الأشهر في سلسلة S، ليتم دمجها معاً من أجل الحصول على تجربة هاتف محمول فريدة بالفعل.. ويعد كل هذا قفزة إلى الأمام في مجال تكنولوجيا الهاتف المحمول، لأنها قدمت معياراً جديداً لما يمكن أن يكون عليه الهاتف الذكي».

وبعداً من القدرات الإبداعية والإنتاجية إلى القوة والأداء، فإن جهاز جالكسي S٢٢ Ultra يجلب لك كل ما تحبه في تجربة أجهزة Note، بما في ذلك القلم S Pen المميز، والوظائف الموجودة في سلسلة S. وينضم هذا الجهاز إلى سلسلة أجهزة جالكسي S الجديدة، وتحديداً الجهازان جالكسي S٢٢ و S٢٢+، حيث يوفر كل ميزة توجد في هذه الأجهزة، إضافة إلى ميزات جديدة مضافة لأفضل ما تشتمل عليه سلسلتي S و Note.

4 أكدت أن هناك برامج عدة أخرى ستطلق تبعاً الأمانة العامة تكشف عن مشروعين إلكترونيين جديدين لإصدار الشهادات في وزارتي التعليم والصحة

على المواطن العراقي»، منوهاً بأن «الوزارة باشرت بهذا الإجراء وبدأت تقف على الكثير من الثغرات وتحاسب المقصرين». وذكر أنه «تم إطلاق برنامج سلامتكم في محافظة ميسان وفي دائرة صحة بغداد، وسيطبق في جميع انحاء العراق، إذ يتيح بتقليل الزخم في المراكز الصحية، ما يحد من انتشار الوباء ويساعد وزارة الصحة على إجراء الموقف الوبائي».

وأكد أن «هناك برامج عدة أخرى ستطلق تبعاً، مثل مشروع اصدار الشهادات في وزارة التعليم العالي وايضا شهادات الوفيات والسلوات في وزارة الصحة، مما سيقضي على حالات التلاعب والتزوير في معاملات التقاعد للحصول على رواتب هيئة الرعاية الاجتماعية، وكذلك الكشف على الكثير عن حالات التزوير».

النزاهة تعلن استقدام محافظ بابل لارتكابه عمداً ما يخالف واجباته الوظيفية



البيئة تعلن انضمام العراق إلى وثيقة شراكات المساهمات المحددة وطنياً

وقالت الوزارة في بيان ورد «الزوراء»: انها «سلمت الاعلان عن احتفالية المناخ العالمية ورئاسة مؤتمر التغيرات المناخية والذي يعرب عن شكره لجمهورية العراق لانضمامها الى شراكات المساهمات المحددة وطنياً»، مبينا ان «هذا الاشعار يعني قبول العراق كعضو وطرف فاعل في هذه الوثيقة، وتعد فرصة مهمة جدا للعمل البيئي في العراق».

وبحسب البيان، قال وزير البيئة وكالة، جاسم عبد العزيز حمادي: ان «قبول العراق كعضو وطرف فاعل في وثيقة المساهمات المحددة وطنياً يعد خطوة فعلية في سجل العراق نحو تنفيذ كافة التزاماته الدولية والاستفادة من آليات التمويل الدولي وبناء كوادره وتسهيل

لإصدار الشهادات بوزارتي التعليم والصحة. وقال المتحدث باسم الأمانة، حيدر مجيد، في تصريح صحفي: إن «هناك بعض الأمور التي تساعد على الفساد، مثل الإجراءات المتبعة في دوائر الدولة، إضافة إلى أن بعض الموظفين يسمحون بإنجاز المعاملات بما يناسبهم».

وأضاف أن «برنامج الحوكمة الالكترونية هو واحد من البرامج المهمة الذي سيقضي على ظاهرة الفساد هذه»، مبيناً أن «الأمانة العامة باشرت بالإعلان عن هذا البرنامج بتطبيقه في بعض الدوائر».

وأشار إلى أنه «تم اطلاق مشروع اصدار الوصل الالكتروني في منفذ المذنية الحدودي، وسيطبق في بقية المناطق، ما سيساعد على إيقاف الهدر في المال العام وعمليات الابتزاز»، لافتاً إلى أن «هناك الكثير من الأموال تذهب في جيوب الفاسدين، بينما أحقية الدولة فيها

بغداد/ الزوراء: كشفت هيئة النزاهة الاتحادية، امس الاحد، عن صدور أمر استقدام بحق محافظ بابل لارتكابه عمداً ما يخالف واجباته الوظيفية، والتي تمثلت بمخالفات ارتكبتها اللجنة التي يرأسها في محضر الاستبدال الخاص بقطع أراض مخصصة لعوائل الشهداء. دائرة التحقيقات في الهيئة أفادت في بيان، ورد الى «الزوراء»، بإصدار محكمة تحقيق الحلة

المُختصة بالنظر بقضايا النزاهة أمر استقدام بحق مُحافظ بابل: علي خلفيّة قيام اللجنة المركزيّة المؤلفة برئاسته بإدراج قطع أراض تجاريّة ومُتميّزة ضمن محضّر الاستبدال الخاصّ بالقطع السكنيّة المخصّصة لشريحة الشهداء والجرحى. الدائرة أضافت: إن اللجنة المؤلّفة ضمتّ، إضافة إلى المحافظ، كلا من مُعاون المحافظ لشؤون البلديّات ومُدير بلدية الحلة ومسؤول



بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة البيئة المصادقة على وثيقة انضمام العراق إلى شركات المساهمات المحددة وطنياً.

الحويجة تعلن تفاصيل مشروع يوفر 200 فرصة عمل



الإعمار تعلن تفاصيل مشروع ماء الناصرية



بغداد/ الزوراء: «الزوراء»: أن «مشروع ماء الناصرية يُشيد على مساحة ٥٠ دونما، حيث سيوفر الماء الصالح للشرب لنحو ٨٠٠ ألف نسمة من اهالي اقضية الناصرية وسوق الشيوخ والشطرة والطحاء». وأضاف ان «أعمال المشروع بلغت نحو ٢٠٪».

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، امس الاحد، تفاصيل مشروع ماء الناصرية، فيما أشارت إلى أن الطاقة التصميمية للمشروع تبلغ ١٠٠٠٠ م٣/ الساعة. وذكر بيان الوزارة تلقتّه



ديالى/ الزوراء: أعلن مسؤول حكومي، امس الاحد، بدء برنامج إعادة نازحي 4 قرى في ريف العبارة شمال شرق ديالى. وقال مدير ناحية العبارة، شاكر التميمي، في تصريح صحفي: ان «برنامج ملوح لإعادة عشرات الاسر النازحة من ٤ قرى في ريف العبارة تمت المباشرة به بالتنسيق مع الجهات الامنية والحكومية في اطار جهود لإنهاء معاناة الاسر والوقوف على الاسباب التي دفعتهم للنزوح في السنوات الماضية».

وأضاف التميمي ان «إعادة الاسر النازحة له تأثير في المشهد الأمني، خاصة وأنه يسهم في سد الفراغات في شريط زراعي يعاني من تحديات أمنية متعددة أبرزها نشاط خلايا داعش الإرهابي». مؤكداً «ان الادارة المحلية في العبارة تدعم وبقوة ملف إعادة الاسر النازحة الى كل قرى ريف الناحية».

وأشار الى ان «الاوراض الامنية في العبارة وريفها مستقر حالياً والاجواء مناسبة جداً لخطوات اعادة الاسر مع التأكيد ان الاجهزة الامنية ستدعم المناطق وتستجيب لأي نداء».

وكانت عشرات الاسر نزحت خلال السنوات الماضية من عدة قرى في ريف ناحية العبارة بسبب الهجمات الإرهابية.

أسواق

العراق خامس أكبر مصدر للنفط إلى أمريكا خلال أسبوع

سومو: مبيعاتنا من الغاز السائل والمكثفات تخطت 360 مليون دولار في 2021



وقالت الإدارة في تقرير اطلعت عليه ”الزوراء“، ان ”متوسط الاستيرادات الأمريكية من النفط الخام خلال الأسبوع الماضي من تسع دول بلغ 5.910 ملايين برميل يوميا منخفضا بمقدار 77 ألف برميل باليوم عن الأسبوع الذي سبقه

بإيرادات بلغت 288,369,644.04 دولارا. من جهتها، أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأمريكية، امس الأحد، أن العراق جاء في المرتبة الخامسة من بين أكبر المصدرين للنفط إلى الولايات المتحدة خلال الأسبوع الماضي.

بغداد/ الزوراء:

اعلنت شركة تسويق النفط العراقية ”سومو“ أن أكثر من 360 مليون دولار بلغت مبيعات العراق من الغاز السائل والمكثفات في العام 2021. من جهتها، أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأمريكية، امس ، أن العراق جاء في المرتبة الخامسة من بين أكبر المصدرين للنفط إلى الولايات المتحدة خلال الأسبوع الماضي. وقالت شركة تسويق النفط العراقية ”سومو“ في جدول لها اطلعت عليه ”الزوراء“: ان ”كمية المنتجات النفطية من الغاز السائل والمكثفات الغازية المصدرة من شركة غاز البصرة (BGC) خلال عام 2021 بلغت 594,386.978 طنا من خلال تصدير 57 شحنة بإيرادات بلغت 364,102,197.975 دولارا“.

واضافت ان كمية المبيعات المصدرة من الغاز السائل لعام 2021 بلغت 138,794.619 طنا من خلال تصدير 28 شحنة بإيرادات بلغت 75,732,553.94 دولارا، مشيرة الى ان ”كمية المبيعات من المكثفات الغازية بلغت 455,592.359 طنا من خلال تصدير 29

سجلت انخفاضا في تداولات أمس الأحد

البورصة تتداول أسهماً ب 5 مليارات دينار خلال الأسبوع الماضي

بغداد/ الزوراء:

أعلن سوق العراق للأوراق المالية، امس الأحد، عن تداول اسهم بقيمة مالية تجاوزت الخمسة مليارات دينار خلال الأسبوع الماضي. من جانب متصل، أغلق مؤشر الاسعار في سوق العراق للأوراق المالية، امس، منخفضا بنسبة (0.04 %).

وقال السوق في تقرير اطلعت عليه ”الزوراء“: إن ”عدد الشركات المتداولة أسهمها خلال الاسبوع الماضي بلغ 43 شركة مساهمة، فيما لم تتداول أسهم 39 شركة بسبب عدم تلاقي اسعار أوامر الشراء مع أوامر البيع، في حين يستمر توقف 20 شركة لعدم تقديم الإفصاح، من أصل 103 شركات مدرجة في السوق“.

وبين أن ”عدد الأسهم المتداولة بلغ خمسة مليارات و45 مليوناً و28 ألف سهم بقيمة مالية بلغت خمسة مليارات و646 مليوناً و557 ألف دينار من خلال تنفيذ 2385 صفقة“، مشيراً الى أن ”مؤشر الاسعار المتداولة ISX60 أغلق على 570.63 نقطة مسجلاً انخفاضا بنسبة 1.48 ٪ عن

إغلاقه في الجلسة السابقة“. وأشار السوق إلى أن ”عدد الأسهم المتداولة في جلسة امس على (570.42) نقطة منخفضا بنسبة (0.04 %) عن إغلاقه في الجلسة السابقة البالغ (570.63) نقطة.

وتم تداول اسهم (32) شركة من اصل (103) شركة مدرجة في السوق، واصبح عدد الشركات الموقوفة بقرار

بغداد/ الزوراء:

ارتفعت مبيعات البنك المركزي العراقي من الحوالات الخارجية على حساب المبيعات النقدية في مزاد امس الاحد.

وذكر مصدر أن مزاد البنك المركزي لبيع وشراء الدولار الامريكي، شهد ارتفاعا في مبيعاته بنسبة ٧٤,٧٤٪ لتصل إلى ١٩٩ مليوناً و٥٤٣ ألفاً و٩٧٤ دولاراً أمريكياً غطاهها البنك بسعر صرف اساس بلغ ١٤٦٠ دينارا لكل دولار، مقارنة بيوم الخميس الماضي، الذي بلغت المبيعات فيه ١٩٠ مليوناً و٨٣٨ ألفاً و٣٦٧ دولاراً أمريكياً.

واضاف ان مبيعات البنك ذهبت معظمها لتعزيزيز الارصدة في الخارج على شكل حوالات حيث بلغت ١٧٠ مليوناً و٣ الاف و٩٧٤ دولارا، فيما ذهب المبلغ المتبقي البالغ ٢٩ مليوناً و٥٤٠ ألف دولار بشكل نقدي. وأشار إلى أن ٢٧ مصرفاً قام بتلبية طلبات تعزيزيز الارصدة في الخارج، ١٤ مصرفاً لتلبية الطلبات النقدية، إضافة إلى ١٧٢ شركة توسط.

ارتفاع ملحوظ بأسعار الذهب في الأسواق المحلية

بغداد/ الزوراء:

ارتفعت أسعار الذهب ”الاجنبي والعراقي“ في الأسواق المحلية بشكل كبير، امس الأحد.

وقال مصدر إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في العاصمة بغداد سجلت للمنتقال الواحد عيار ٢١ من الذهب الخليجي والتركي والأوروبي سعر بيع ٣٨٢ ألف دينار، و سعر الشراء ٣٧٨ ألفاً، فيما سجلت اسعار البيع يوم الخميس الماضي ٣٧٦ ألف دينار للمنتقال الواحد.

وأشار إلى أن سعر بيع المنتقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل ارتفاعا ايضا عند ٣٥٢ ألف دينار، في حين بلغ سعر الشراء ٣٤٨ ألفا.

وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع منتقال الذهب الخليجي عيار ٢١ يتراوح بين ٣٨٥ ألف دينار و ٣٩٠ ألفاً، فيما تراوح سعر البيع منتقال الذهب العراقي بين ٣٥٥ ألفا و ٣٦٠ ألف دينار.. ويساوي المنتقال الواحد من الذهب (خمس غرامات).

تحذير من ارتفاع كبير في أسعار الدجاج الحي في كردستان



بغداد/ الزوراء:

وجهت جمعية حقول الدواجن في إقليم كردستان، امس الأحد، تحذيراً إلى وزيرة الزراعة في الإقليم بيكر طالباني، والوحدات الإدارية ضمن حدود محافظة السليمانية من احتمالية ارتفاع أسعار الدجاج الحي. وقال رئيس الجمعية، ناظم عبدالله الجاف، في بيان امس: إن ”سعر الطن الواحد من العلف ارتفع إلى ٨٠ دولاراً خلال أسبوع واحد، مما يشكل خطراً كبيراً على إنتاج الدجاج، وإفلاس أصحاب المشاريع“.

ونوه إلى أن ”رداءة أفراح الدجاج عامل آخر لمشاكلنا وقد تسبب ارتفاع الفيتامينات والأدوية واللقاحات سيئة الجودة في إلحاق أضرار كبيرة في قطاعنا إضافة إلى ارتفاع اسعار مادة الغاز، ووقود (الكاز)“.

وبين الجاف أن ”الحل الوحيد لبقاء قطاع الدواجن في إقليم كردستان هو فتح استيراد العلف، وأفراح الدجاج من الجمهورية الإسلامية الإيرانية بحرية تامة لأن العلف والإفراح في تلك البلاد أسعارها رخيصة، ووجودتها مناسبة لأصحاب مشاريع الدواجن“.

مساعٍ نيابية لإعادة سعر الصرف إلى سابق عهده

بغداد/ الزوراء:

كشف رئيس كتلة الصابئة المناديين النيابية، أسامة البدري، امس الاحد، عن توجه مجلس النواب الى اقرار اعادة سعر صرف الدولار امام الدينار الى سابق عهده بسبب تضرر المواطن، مبينا ان إعادة سعر صرف الدولار مقابل الدينار اضر كثير بالسوق.

وقال البدري في تصريح صحفي: ان ”هناك تحركات نيابية لإرجاع سعر صرف الدولار إلى سعره القديم بسبب ارتفاع التضخم“.

وأضاف أن ”الموضوع سيطرخ خلال الجلسات القادمة كونه مطلباً شعبياً، وان المختصر الوحيد هو المواطن الفقير“.

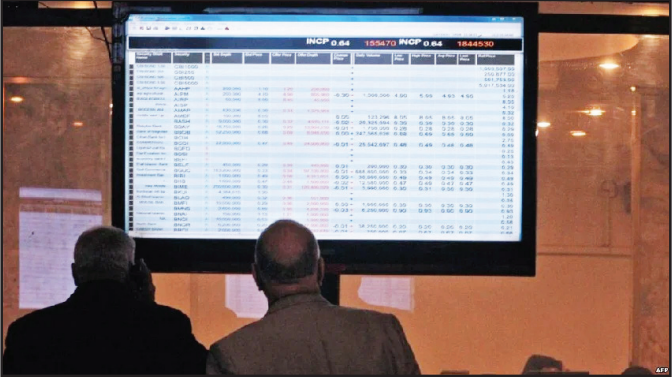
وأشار البدري الى ان ”مجلس النواب سيضغط على الجهات المختصة واصحاب القرار من اجل اعادته الى سعره القديم “.

وأكد الخبير الاقتصادي، كوئند شيرواني، في تصريح سابق، قدرة الحكومة على خفض سعر الدولار وإعادته لسعره السابق.

بغداد/ الزوراء:

اعلنت وزارة العدل، امس الاحد، عن قيامها بتحرركات مكثفة لاسترداد الأموال المهربة

والعقارات الموجودة في الخارج، عبر رفع مئات الدعاوى القضائية، فضلاً عن منع تهريب المخدرات إلى داخل السجون العراقية. وقال الوكيل الأقدم للوزارة، زياد التميمي، في تصريح صحفي: إن ”الحكومة تحركت بشكل مكثف لاسترداد أموال وممتلكات العراق المنهوبة، عبر رفع مئات من الدعاوى الخارجية بهذا الشأن، كما أبرمت مذكرات تفاهم عدة بهذا الجانب، كاشفاً عن ”إبداء بعض الدول استعدادها للتعاون بهذا المجال، من خلال إعادة عقاراتها الموجودة في البلاد، مقابل عقارات العراق لديها“ .



من هيئة الأوراق المالية لعدم التزامها بتعليمات الإفصاح المالي (20) شركة. وبلغ عدد الاسهم المشتراة من المستثمرين غير العراقيين في السوق (131) مليون سهم بقيمة بلغت (136) مليون دينار من خلال تنفيذ (19) صفقة على اسهم شركتين.

بينما بلغ عدد الاسهم المباعة من المستثمرين غير العراقيين في السوق (101) مليون سهم بقيمة بلغت (106) ملايين دينار من خلال تنفيذ (13) صفقة على اسهم شركتين.

يذكر أن سوق العراق للأوراق المالية ينظم خمس جلسات تداول أسبوعياً من الأحد الى الخميس، ومدرج فيه 103 شركات مساهمة عراقية تمثل قطاعات المصارف والاتصالات والصناعة والزراعة والتأمين والاستثمار المالي والسياحة والفنادق.

غير العراقيين 1.042 مليار سهم بقيمة مالية بلغت 1.091 مليار دينار من خلال تنفيذ 139 صفقة“. من جانب متصل، أغلق مؤشر الاسعار في سوق العراق للأوراق المالية، امس الاحد، منخفضا بنسبة (0.04 %).

وجاءت مؤشرات التداول لسوق العراق للأوراق المالية ليوم امس كما يلي: بلغ عدد الاسهم المتداولة (7.706.035.722) سهماً، بينما بلغت قيمة الاسهم (7.835.322.170) ديناراً.

وأغلق مؤشر الاسعار ISX 60 في جلسة امس على (570.42) نقطة منخفضا بنسبة (0.04 %) عن إغلاقه في الجلسة السابقة البالغ (570.63) نقطة.

وتم تداول اسهم (32) شركة من اصل (103) شركة مدرجة في السوق، واصبح عدد الشركات الموقوفة بقرار

اقتصادي: مشروع أنبوب العقبة سياسي ولا يخدم العراق مطلقا

بغداد/ الزوراء:

وصف الخبير الاقتصادي، نبيل العلي، امس الاحد، مشروع مد انبوب النفطى الى الأردن بالفاشل اقتصاديا، مبينا ان الاتفاق بمد الانبوب سياسي ولا علاقة له بالاقتصاد.

وقال العلي في تصريح صحفي: ان ” اتفاق حكومة الكاظمي مع الأردن بمد الانبوب النفطى الى العقبة مشروع سياسي وليس له أي جدوى اقتصادية وسيجمل العراق تكاليف مالية كبيرة “، مبينا ان ” المسافة بين مصادر الإنتاج النفطى للحقول العراقية بعيدة جدا وتبلغ بحدود 1700

عن طريق رفع مئات الدعاوى القضائية

العدل: شرعنا بإجراءات قانونية مكثفة لإعادة الأموال المهربة والعقارات الموجودة في الخارج



والذي بلغ 5987 ملايين برميل يوميا“. و اضافت ان ”العراق جاء خامسا كأكثر مصدر للنفط الخام لأمريكا، حيث بلغت هذه الصادرات معدل 226 ألف برميل يوميا خلال الأسبوع الماضي، منخفضا عن الأسبوع الذي سبقه والذي بلغت متوسط الصادرات فيه 412 ألف برميل يوميا“.

وأشارت الى ان ”أكثر الإيرادات النفطية لأمريكا خلال الأسبوع الماضي جاءت من كندا و بمعدل بلغ 3.631 ملايين برميل يوميا، تلتها المكسيك بالمرتبة الثانية بمعدل 958 ألف برميل يوميا، وبعدها السعودية ثالثا بمعدل 383 ألف برميل يوميا، ومن ثم كولومبيا رابعا بمعدل 258 ألف برميل يوميا ثم نيجيريا سادسا بمعدل 236 ألف برميل يوميا“.

ووفقا للإدارة فإن ”كمية الاستيرادات الأمريكية من النفط الخام من روسيا التي جاءت سابعا بلغت معدل 138 ألف برميل يوميا تلتها الاكوادور ثامنا بمعدل 101 ألف برميل يوميا ومن ثم جاءت البرازيل تاسعا بمعدل 71 ألف برميل يوميا، فيما لم تستورد امريكا اي كمية من ترينيداد وتوباغو“.

قادره بملايين الدولارات لا سيما مع الدعم الحكومي خبراء يحذرون من الهدر المالي الكبير الناجم عن استيراد البنزين المحسن

بغداد/ الزوراء:

حذّر خبراء اقتصاديون، امس الاحد، من الهدر المالي الكبير الناجم عن استيراد العراق لمادة البنزين المحسن، والذي يقدر بملايين الدولارات، ولا سيما مع الدعم الحكومي الذي يبلغ ٣٥ ٪ أثناء البيع في داخل البلاد.

وقال الخبير الاقتصادي، ميثم لعبي، في تصريح صحفي: إن ”العراق يخسر مبالغ كبيرة من عملية استيراد (البنزين المحسن) من الخارج وإعادة بيعه في السوق المحلية، قد تصل بالمتوسط الشهري إلى ٧٠ مليون دولار، (يستورد بسعر ١٠٠٠ دينار تقريبا، ويبيع بسعر ٦٥٠ دينارا)، وبالتأكيد فإن هذا يمثل خسارة كبيرة واستنزافا للنقد الأجنبي، ولا سيما في بلد نطعي مثل العراق، الذي ينبغي أن يهتم بقضية إنتاج المشتقات النفطية محلياً وصولاً إلى تصديرها بدل استيرادها، وهي معضلة يواجهها البلد بسبب ضعف الطاقة الإنتاجية للصافي العراقية مقابل الطلب الكبير على البنزين لتلبية حاجة الطلب اليومي“.

وبين أن »الطلب على (البنزين المحسن) في تزايد نتيجة الدعم الحكومي له الذي يصل إلى ٣٥ ٪، مقابل تخفيض سعره ليقرب من سعر البنزين العادي«. من جهته، قال الخبير الاقتصادي، فالح الزبيدي، في تصريح صحفي: إن »زيادة الاستيرادات مع انعدام الصادرات غير النفطية تؤدي إلى خلل كبير في الاقتصاد العراقي، لأن العراق يعتمد على تصدير سلعة رئيسية واحدة فقط هي النفط، وهذه السلعة تتعرض إلى تقلبات في حجم الطلب . وبما يتعلق بقطاع النقل، قال الخبير: «كان سعر البنزين المحسن عاليا، لذلك يحجم الكثير من المواطنين عن شراء هذا النوع الذي كان يبلغ سعره ٨٥٠ دينارا للتر الواحد، فتوقفت محطات البنزين التي تعتمد فقط على هذا النوع عن العمل ما اضطر وزارة النفط إلى تخفيض سعر البنزين المحسن عن أجل تسويقه»، مؤكداً أن »ذلك يدل على وجود تخططات في السياسات الاقتصادية الحكومية وأنها غير مدروسة«.

وكان الخبير الاقتصادي منار العبيدي، كشف مؤخراً عن أن العراق خسر ٧٠٠ مليون دولار خلال ٩ أشهر بسبب دعم مادة البنزين المحسن، مبينا أن »الدولة تقوم بدعم البنزين المحسن بنسبة ٣٥ ٪ من سعره، ولا تقوم بدعم المواد الغذائية الأساسية للمواطن الفقير«، داعياً إلى بناء محطات تكرير عملاقة بهذه الأموال المهدورة باستيراد البنزين.

بينما حذر الخبير الاقتصادي، إحسان الكنانى، من حدوث أزمة جديدة لدى المواطن، ولا سيما أصحاب سيارات الأجرة، بسبب تحول بعض محطات الوقود إلى (المحسن) وإلغاء البنزين (الممتاز) المباع بسعر ٤٥٠ ديناراً للتر الواحد.

العراق يشرع بتصدير شحنة من مادة الكبريت

بغداد/ الزوراء:

اعلنت وزارة النقل ممثلة بالشركة العامة لموانئ العراق، امس الأحد، عن رسو سفينة معدة لنقل مادة الكبريت عبر ميناء ام قصر الجنوبي. وقال مدير عام الموانئ، فرحان الفرطوسي، في بيان امس: ”اننا نحرص على تسهيل عمليات دخول مادة الكبريت ونقله الى السفن الخاصة وتقديم افضل الخدمات المينائية“.

وأضاف: أن رصيف (6) في ميناء ام قصر الجنوبي استقبل سفينة مخصصة لنقل الكبريت العراقي.

وتابع المسؤول الحكومي: إن العمل جار على إكمال شحنها بهذه المادة بالتنسيق والتعاون المستمر بين ادارة الميناء وعمليات الملاحة البحرية.

”سترکز على الذين يعانون من تطرف ديني متشدد“، لافتاً إلى أن ”الوزارة تتسق باستمرار مع منظمات المجتمع المدني المحلية والأجنبية، لإقامة برامج لتأهيل الباحثين الاجتماعيين، وأخرى للخراس الإصلاحيين لكونهم على اتصال مباشر مع النزلاء الذين يتوجب أن يكون التعامل معهم خاصا لكونهم يعانون من ضغوطات نفسية“ . وكشف عن عزم ”الوزارة قريباً، إبرام مذكرة تفاهم مع منظمة تابعة للأمم المتحدة، لمكافحة المخدرات داخل السجون الإصلاحية“، مؤكداً ”وضع آليات للتعامل والكشف عن مواضع تهريب المخدرات داخل السجون، فضلاً عن الرعاية والتواصل مع ذوي السجن المتعاطي للمخدرات“.

وبشأن النزلاء المودعين في الدور الإصلاحية التابعة للوزارة، أوضح: أن ”عدهم يصل إلى 52 ألفاً، إذ تنفذ لهم برامج إصلاحية للاندماج في المجتمع، تتضمن برامج للإصلاح الفكري أو برامج لإكساب مهارات حياتية“ . وكشف التميمي عن ”اعتماد الوزارة لبرامج إصلاحية جديدة، كفتح مكاتب لقراءة الكتب، وأخرى للتعليم الإعدادي والجامعي إلى جانب الدراسات العليا، كما أن هناك منظمات ستتخذ قريباً برامجاً للتقويم النفسي ولاسيما للمحكومين بقضايا إرهابية، إلى جانب برامج الإرشاد الديني والتنسيق مع دائرتي الوقف الشيعي والسني“ . وبين أن ”الوزارة وبهدف فك الاختناقات التي تعانيها السجون الإصلاحية التابعة للوزارة

وبشأن النزلاء المودعين في الدور الإصلاحية التابعة للوزارة، أوضح: أن ”عدهم يصل إلى 52 ألفاً، إذ تنفذ لهم برامج إصلاحية للاندماج في المجتمع، تتضمن برامج للإصلاح الفكري أو برامج لإكساب مهارات حياتية“ . وكشف التميمي عن ”اعتماد الوزارة لبرامج إصلاحية جديدة، كفتح مكاتب لقراءة الكتب، وأخرى للتعليم الإعدادي والجامعي إلى جانب الدراسات العليا، كما أن هناك منظمات ستتخذ قريباً برامجاً للتقويم النفسي ولاسيما للمحكومين بقضايا إرهابية، إلى جانب برامج الإرشاد الديني والتنسيق مع دائرتي الوقف الشيعي والسني“ . وبين أن ”الوزارة وبهدف فك الاختناقات التي تعانيها السجون الإصلاحية التابعة للوزارة

ببغداد والمحافظات وعددها 21، فإنها تعزز تنفيذ إجراءات عدة، أهمها تنفيذ ثلاثة سجون إصلاحية، الأولى بمنطقة خان بني سعد في ديالى، والثاني بمحافظة النجف الأشرف، والثالث بمحافظة واسط، وبطاقات استيعابية 1000 إلى 1500 نزيل“ . وتابع الوكيل الأقدم لوزارة العدل أن ”الإجراءات تتضمن أيضاً، افتتاح سجن الحلة المركزي بطاقة خمسة إلى ستة آلاف نزيل، علاوة على بناء قاعات إضافية داخل السجون الحالية، لخفض الاكتظاظ داخلها، بما يضمن تحقيق أهداف الوزارة في إعادة دمج النزيل من جديد في المجتمع“ . وبشأن البرامج الإصلاحية المنفذة للسجناء الأجانب، أوضح الوكيل الأقدم للوزارة أنها

ست مباريات اليوم في انطلاق الجولة 21

قمة جماهيرية تحتضنها النجف وديربي تقليدي تشهده البصرة والمتصدر يواجه الكهرباء

على الافادة من مجهودات الوافدين الجدد في المركزاتو الشتوي وفي مقدمتهم الحارس الدولي محمد حميد الذي سيواجه فريقه السابق بروح التحدي .

البناء – نفط البصرة

وبالاتجاه جنوبا نحو البصرة ستنتوق في ملعب الفيحاء الذي سيكون عند الساعة الثامنة والربع ليلا مسرحا لديرربي المحافظة الذي سيجتمع الميناء في المركز قبل الاخير بشقيقه نفط البصرة ثامن اللاتحة والمؤمل ان يكون قمة في الاثارة والتشويق كما جرت عليه العادة ، الميناء تحت قيادة مدرسه الجديد امين فيليب مطالب من جماهيره بالتعويض عقب الخسارة القاسية خارج الديار في الجولة الماضية امام اربيل بثلاثية بيضاء لم تكن تعكس واقع المباراة بعد ان قدم اصحاب القمصان الزرقاء اداء جيدا لكنه افتقد الى اللمسة الاخيرة الامر الذي جعل فيليب كما هو متوقع يعمل بقوة على معالجته في مباراة اليوم لكن الفريق سيفتقد لنجمه اليمني ناصر محموده وزميله كزار الامير علي بسبب الإصابة ، اما نفط البصرة الذي خرج بتعادل سلمي مع ضيفه الكرخ في الجولة الماضية فسيحاول استثمار تراجع اداء ونتائج شقيقه الاكبر في هذه الفترة لاسيما وقد سبق له الفوز ذهابا بثلاثة اهداف وتناوب على تسجيلها جاكوب وحيدر عبد الرحيم وحسام مالك من ركلة جزاء مقابل هدف واحد حمل امضاء ذو الفقار عايد الذي انتقل مؤخرا الى النجف .



المحترف السوري المتألق محمود المواس الذي يتصدر لائحة هدافي الدوري برصيد 13 هدفا بينها اهداف مؤثرة جلبت لفريقه المزيد من النقاط وربما تشهد المباراة مشاركة نجم الفريق محمد قاسم العائد من الدوحة في اعقاب رحلة علاجية ابعدته عن فريقه لفترة ليست قصيرة ، اما الكهرباء الذي خطف نقط مباراته مع امانة بغداد فسيراهن على اندفاع لاعبيه وروحهم المعنوية العالية فضلا

سيكون ملعب الشعب الدولي مسرحا للمواجهة المرتقبة التي ستجمع الشرطة المتصدر بـ 56 نقطة بمنافسه الكهرباء صاحب المركز الثالث عشر بفارق 32 نقطة ، الشرطة يمضي قدما نحو التتويج باللقب عن جدارة واستحقاق مستفيدا من استقرار الفريق على كافة الاصعدة بجانب وجود كوكبة من النجوم التي يعج بها التشكيل الاخضر من محلين ومحترفين وفي مقدمتهم

قيادة مدربه الجديد السوري انس مخلوف بحضور جماهيره العريضة التي صارت ترافقه في حله وترحاله في اعقاب العروض الجميلة والنتائج المبهرة التي قدمها في دوري الموسم الحالي ، وكانت مباراة الذهاب بين الفريقين والتي ضيفها ملعب الشعب الدولي قد انتهت طلائية بهدف دون مقابل حمل امضاء علي خليل .

الاولمبي للقاء الجماهيري الذي سيجمع بين النجف سادس اللاتحة والمتسلح بالارض والجوهر مع ضيفه الطلبة المتراجع الى المركز الرابع في اعقاب الخسارة امام الشرطة في الجولة الماضية بهدف متأخر اثار اعتراض الادارة الطلابة ، النجف الذي يمتلك ثالث اقوى الخطوط الدفاعية بين فرق الدوري سيحاول استئثار هذه الميزة في تحديده هجوم منافسه الذي سيخوض اول مباراة له تحت

الزراق مع وجود الثنائي المحترف ونعني البوركيني اوتارا والتوغوي جناما قد يكون هو الحل ، اما نوروز المنتشي بالفوز على زاخو في الجولة العشرين فيتوق للعودة الى معقله بصيد ثمين حتى وان كان ذلك نقطة ، وكانت مباراة الذهاب التي ضيفتها السليمانية قد انتهت بتعادل الفريقين من دون اهداف .

النجف – الطلبة

اما في الساعة الرابعة الا ربعا عصرا فسيحتضن ملعب النجف

عقدا مؤتمرا صحفيا مشتركا

حمودي يرافق نظيره اميري بجولة في أروقة اللجنة الأولمبية الإيرانية والمؤسسات الملحقة بها



المستحقة من التمثيل في العمل الأولمبي والاداري وممارسة الرياضة ميدانيا. وفي الختام تبادل الطرفان الهدايا التذكارية حيث قدم حمودي نظيره سيف الامام علي عليه السلام كما قدم للسفير العراقي درعا تذكارية بالمناسبة فيما قدم أمير حمودي والسفير العراقي والأمين العام والأمين المالي هدايا تذكارية بالمناسبة.

مطروح بصدد تفعيل ملف الرياضة النسوية مؤكدا انه كان يطمح لتواجد عنصر نسوي في الوفد العراقي الزائر لكن الظروف حال دون ذلك، وانه وزملاءه في الاولمبية العراقية جادون وصادقون في دعم الرياضة النسوية من خلال انبثاق لجنة متخصصة لرياضة المرأة وتفعيل مواد قانون اللجنة الاولمبية ونظامها الداخلي الخاصة بمنح المرأة نسبتهما

أكثر من ثمانين عاما ليجعل إيران في مركز رياضي متقدم قاريا وعالميا“.

وردا على أسئلة الاعلامين قال اميري “ان كل المنشآت والابواب والملاعب والخرات مفتوحة امام الاشقاء العراقيين“ ونطمح لإبداء المساعدة أكبر بكثير من رغبتنا وامنياتنا.

وبين حمودي انه يريد ان يساهم في تساؤل

ان في منهج الزيارة لقاء مقبل لحمودي وزملائه مع وزير الشباب الإيراني، وأن كل الجهود أستنفرت للترحاب والعمل لهذه الزيارة الكريمة.

وختم اميري حديثه قائلا اننا نتحدث اليكم الآن في الوقت ذاته هناك اثنا عشر رئيس اتحاد رياضي عراقي يلتقي مع نظيره الإيراني لبحث سبل وخطوات التعاون المباشر بين الاتحادات الرياضية في البلدين.

من جانبه شكر رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي نظيره اميري ورحب بوسائل الاعلام والحاضرين مؤكدا سعاداته بتواجده في طهران لرسم صورة حقيقية لتعاون اولمبي مقبل بين الطرفين.

كما شكر حمودي السفير العراقي لدى طهران لحضوره ثمنا ذلك برغم مسؤولياته وانشغالاته في عمله الدبلوماسي في العاصمة الإيرانية طهران.

وبين حمودي ان اختيار إيران لتعاون رياضي مفتوح انما بني على اساس المشتركات الكبيرة بين الرياضيين العراقيين ونظرائهم الإيرانيين بالإضافة لما يربط البلدين والشعبين الصديقين والجارين، مضيفا بانه استشعر صدق وعمق الرغبة لدى اميري وزملائه في مساعدة الرياضة العراقية“.

وقال حمودي “ان الجولة التي أجراها في أروقة متاحف ومؤسسات اللجنة الأولمبية الإيرانية أشرت إعجابه لكنه لم يتفاجأ بالمنجز الرياض الإيراني المتحقق ولا الموروث التاريخي للرياضة الإيرانية“، مبررا ذلك بانه “تحقق بعمل منهجي ومدرّس إستغرق

طهران/ إعلام اللجنة الأولمبية

رافق رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي نظيره الإيراني الدكتور سيد رضا صالحي اميري بجولة في أروقة اللجنة الأولمبية الإيرانية.

واستقبل اميري، والسفير العراقي لدى طهران الدكتور نصير عبدالمحسن وعدد من أعضاء المكتب التنفيذي وأركان اللجنة الأولمبية الإيرانية رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية الذي رافقه الأمين العام هيثم عبدالحميد والأمين المالي أحمد صبري ومدير المكتب الاعلامي حسين علي حسين.

وأجرى حمودي جولة في المتحف الأولمبي والباراولمبي الإيرانيين مطالعا على كم هائل من التحف الاثرية الرياضية والوثائق والمدايات التي توثرف التاريخ الرياضي الإيراني حيث قامت مديرة المتحف الانسة زبيدة مقدم بتقديم شرح واف لمقتنيات المتحفين.

ثم أجرى حمودي واميري والسفير العراقي مؤتمرا صحفيا حضرته العديد من وسائل الاعلام الإيرانية حيث استهل اميري حديثه مرحبا بضيفه والوفد المرافق له.

وبين اميري انه سعيد بتواجد حمودي ولقائه في طهران مؤكدا ان هذه الجولة هي الثانية من المباحثات بين الطرفين حيث كانت الأولى في بغداد والتي أبرم فيها اتفاق التعاون الثنائي المشترك بين اللجنتين الأولمبيتين في العراق وايران.

ومضى اميري للقول “نحن نشعر بالفخر والزهو حينما يرفرف علم العراق منتصرا في ميادين التناري الرياضي، وسواها“ مؤكدا

للخسارة من فريق البحري بثلاثة أشواط دون رد.

وكانت نتيجة الاشواط كالتالي (28-30) و (18-25) و (25-25) و (18-25) وفي قاعة البيشمركة تمكن اصحاب الارض من تحقيق فوزا مهما على فريق الحبابية بثلاثة أشواط لواحد.

تقدم الحبابية اولا (25-21) الا ان فريق البيشمركة تمكن من تحقيق ثلاثة أشواط كانت كالاتي (14-25) و (16-25) و (23-25).

مصافي الشمال يتخطى الشرطة

في دوري الطائرة الممتاز



بغداد / عباس علي هندي

حقق فريق مصافي الشمال امس الأحد فوزا ثمينا على فريق الشرطة بثلاثة أشواط دون رد في المباراة التي جرت احداثها في قاعة البيشمركة في السليمانية ضمن منافسات الدوري الممتاز للكرة الطائرة.

وكانت الاشواط على النحو الاتي (13-25) و (15-25) و (25-23) وفي محافظة اربيل وتحديدا في قاعة أكاد عينكاو تعرض اصحاب الارض والجوهر

بغداد/ حيدر كاظم

تنطلق غدا الثلاثاء منافسات بطولة العراق للمواي تاي بفئة المتقدمين، ويقيمها اتحاد اللعبة المركزي، برعاية وزير الشباب عدنان درجال، وستكون القاعة الرياضية في جامعة كلكامش مسرحا لفعالياتها، ومن المؤمل ان تشهد المسابقة مشاركة واسعة من الفرق المحلية، التي ستمثل مختلف

الناحية التحكيمية حاضر فيها الدكتور ودود خالد والحكم الدولي كريم القصاب وكاظم دليج كريم رئيس لجنة الحكام في الاتحاد وفي نهاية الدورة وزعت الشهادات من قبل هيثم عبدالحميد امين عام اللجنة الاولمبية الوطنية واحمد صبري الامين المالي اللجنة الاولمبية كما وزع محمود عزيز رئيس الاتحاد دروع خاصة للحاضرين ورئيس اللجنة الاولمبية الكابتن رعد حمودي وعدد من الحكام الدوليين.

بغداد \ ساجد سليم

اختتمت في كلية التربية الرياضية بجامعة بغداد الدورة التحكيمية و التدريبية بالدراجات التي اقامها الاتحاد العراقي المركزي للعبة بمشاركة واسعة من الحكام والمدربين الجدد بالإضافة الى العنصر النسوي الذي شارك في الدورة التحكيمية واستمرت الدورة ثلاثة ايام وحاضرة فيها الدكتور طارق حسن رزوقي والدكتور علي حميد والدكتور معن غريب ومن

المحافظات.

وقال رئيس اتحاد اللعبة مصطفى جبار علك ان بطولة الاندية للمتقدمين ستنتطلق غدا باقامة مراسم القرعة والمؤتمر الفني الخاص بالمدربين في قاعة المركز التدريبي لمنتخبات الوطني، وتستمر حتى التاسع عشر من الشهر الحالي، مضيفا ان المسابقة ستشهد مشاركة 39 فريقا من 10 محافظات.

بغداد/ حيدر كاظم

تنطلق غدا الثلاثاء منافسات بطولة العراق للمواي تاي بفئة المتقدمين، ويقيمها اتحاد اللعبة المركزي، برعاية وزير الشباب عدنان درجال، وستكون القاعة الرياضية في جامعة كلكامش مسرحا لفعالياتها، ومن المؤمل ان تشهد المسابقة مشاركة واسعة من الفرق المحلية، التي ستمثل مختلف

بغداد/ حيدر كاظم

تنطلق غدا الثلاثاء منافسات بطولة العراق للمواي تاي بفئة المتقدمين، ويقيمها اتحاد اللعبة المركزي، برعاية وزير الشباب عدنان درجال، وستكون القاعة الرياضية في جامعة كلكامش مسرحا لفعالياتها، ومن المؤمل ان تشهد المسابقة مشاركة واسعة من الفرق المحلية، التي ستمثل مختلف

بغداد/ حيدر كاظم

تنطلق غدا الثلاثاء منافسات بطولة العراق للمواي تاي بفئة المتقدمين، ويقيمها اتحاد اللعبة المركزي، برعاية وزير الشباب عدنان درجال، وستكون القاعة الرياضية في جامعة كلكامش مسرحا لفعالياتها، ومن المؤمل ان تشهد المسابقة مشاركة واسعة من الفرق المحلية، التي ستمثل مختلف

إعلامنا الرياضي

العدد السابع والستون من صحيفة الرياضي التي تصدر عن الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية رأى النور امس الأحد، وتضمن العديد من المقالات والاخبار والمواضيع الخاصة برياضة كرة القدم وبقية الألعاب الأخرى التي زينت بأقلام صحفية مرموقة، خالص الامنيات لأسرة الصحيفة الرائعة بمواصلة النجاح في قادم الأيام.

مدير المكتب الاعلامي في نادي القوة الجوية الرياضي الزميل علاء محمد، احتفل بعيد ميلاده قبل ايام قليلة، خالص الامنيات لزميلنا بالعمر المديد ومواصلة النجاح في حياته ومشواره المهني.

اعلام الكتروني



تشيلسي يتوج بطلاً لكأس العالم للأندية



توج تشيلسي الإنكليزي بطلاً لكأس العالم للأندية للمرة الأولى في تاريخه بفوزه على الميراس البرازيلي بهدفين لواحد بعد التمديد في نهائي البطولة المقامة في الإمارات.

وسجل البلوز البلجيكي روميلو لوكاكو (٥٤) والألماني كاي هافيرس (١١٧) من ركلة جزاء في حين وقع رافايل فيغا هدف ممثل كرة القدم البرازيلية الوحيد (٦٤ من ركلة جزاء).

وأنهى الميراس اللقاء متقوصاً من خدمات لوان غارسيا الذي تلقى البطاقة الحمراء في الدقيقة ١٢٠+٦.

وبات تشيلسي ثالث ناد إنكليزي يحزن لقب مونديال الأندية بعد مانشستر يونايتد وليفرپول. ولم يفريق الإنكليزي من خسارته نهائي عام ٢٠١٢ أمام فريق برازيلي آخر هو كورينثيانز صفر-١، لكنه لن يحظى بالكثير من الوقت للاحتفال بهذا اللقب لأن عليه العودة سريعاً إلى استحقاقاته الأخرى محلياً كانت أم قارية. ويواجه تشيلسي ضيفه ليل الفرنسي في ذهاب ثمن نهائي مسابقة دوري أبطال أوروبا، قبل أن يخوض نهائي كأس الرابطة المحلية أمام ليفرپول والدور الخامس من الكأس المحلية، حيث سيلعب في أربع مسابقات مختلفة في غضون ١٢ يوماً.

كوياتي يفضل الدوري السعودي على الانجليزي



يخشى كريستال بالاس خسارة نجمه السنغالي شيخو كوياتي مجاًناً بنهاية الموسم الحالي. وينتهي عقد كوياتي مع كريستال بالاس في الصيف المقبل، ولم يصل النادي لاتفاق مع اللاعب السنغالي بشأن التجديد. ووفقاً لصحيفة «ذا صن» البريطانية، فإن كريستال بالاس يني عقد مفاوضات مع كوياتي بشأن العقد الجديد خلال الأسابيع المقبلة. وأشارت إلى أن هناك حالة من القلق داخل النادي، لأن اللاعب السنغالي يفضل الانتقال إلى نادي اتحاد جدة في الموسم المقبل، ولا سيما أنه سيحصل هناك على عرض مالي أكبر. وزعمت العديد من التقارير أن كوياتي اقترح من الدوري السعودي في الميركاتو الشتوي المنصرم، لكن اللاعب جمد المفاوضات أثناء مشاركته مع منتخب السنغال في كأس الأمم الأفريقية.

أنشيلوتي يشيد ببيل ... ويتحدث عن موقف بنزيم

أصيب مرة أخرى بثنى عضلي، وكان تعافيه صعباً. واستكمل: «لقد افترقنا إلى القليل من النجاح لتسجيل الأهداف في المباريات الأخيرة، وأعتقد أننا يمكننا التسجيل بقليل من الحظ، وحاولنا التسجيل لكن ذلك لم يكن ممكناً».

طلبت منه، وأظهر التزامه». وحول إمكانية لحاق كريم بنزيم بمواجهة باريس سان جيرمان، أجاب كارلو أنشيلوتي: «نحن في انتظار ما سيحدث في اليومين المقبلين». وتابع: «إصابات بيل العديدة» لقد أصيب في أيلول/سبتمبر وكانت إصابة معقدة، ثم

«ما افتقدناه في الشوط الأول كان واضحاً، وهو أننا لم تكن عدوانيين، وفي مواجهة رجل لرجل، لكن الأمور اختلفت تماماً في الشوط الثاني». وأضاف: «بيل كان يستحق التسجيل اليوم، بعد عدم اللعب لفترة طويلة ظهر بشكل جيد، وساعدنا كثيراً، وفعل ما

أبدى الإيطالي كارلو أنشيلوتي المدير الفني لريال مدريد، استياءه من التعادل السلبي، خلال مواجهة فياريال، ضمن منافسات الجولة ٢٤ من الليجا. وقال أنشيلوتي، خلال تصريحات نقلتها صحيفة «موندو ديبورتيفو» الإسبانية:

كلوب: التجديد لصالح؟ انظروا لميسي ورونالدو

جوارديولا: ستلينج كان عدوانياً.. ليفرپول يجبرنا على هذا الوضع



علق الإسباني بيب جوارديولا، مدرب مانشستر سيتي، على فوز فريقه أمام نورويتش سيتي برعاية نظيفة، ضمن منافسات الجولة ٢٥ من الدوري الإنجليزي الممتاز. وقال جوارديولا، في تصريحات صحفية، عقب المباراة: «منذ الدقيقة الأولى صنعنا فرصتين أو ٣ فرص في ٥ أو ١٠ دقائق، قدماً أداءً جيداً بشكل عام». وأضاف: «نحن بحاجة إلى حصد الكثير من النقاط. نحن نعرف منافسنا. ليفرپول أقرب منافس لنا، ولن يخسروا الكثير من النقاط بسبب الجودة التي لديهم». وتابع جوارديولا: «ليفربول يملك الآن أفضل فريق كونه النادي في العقد الماضي، لذلك سنضطر للوقوف بالعديد من المباريات من أجل حصد اللقب». وواصل: «قدم ستلينج مباراة رائعة. لقد كان عدوانياً للغاية وحاسماً. لقد كان لاعباً مهماً بشكل مذهل لنا في كل المواسم السابقة بعدد الأهداف والتمريرات الحاسمة التي يقدمها». وأردف: «قلت في مرات عديدة إن فرناندينو قائد رائع داخل وخارج الملعب ويساعد الفريق كثيراً. إنه موجود دائماً في غرفة الملابس لتقديم النصائح الجيدة». واستطرد بيب: «بالطبع رودري الآن في مستوى رائع، لكنه لا يستطيع أن يلعب كل المباريات. لقد لعب فرناندينو اليوم بشخصية كبيرة».

إسترليني (٤٠٧ آلاف دولار) أسبوعياً، لتجديد عقده. وقال كلوب في تصريحات صحفية، بشأن التجديد لنجمه المصري وهو على مشارف الثلاثين من العمر: «قبل عام أو اثنين فإن أول ٣ مرشحين لجائزة الكرة الذهبية، بعيداً عن صلاح، كانوا في سن ٢٤ أو أكبر». وأضاف: «ليفاندوفسكي في الثالثة والثلاثين، ثم ميسي ورونالدو في الرابعة والثلاثين والسابعة والثلاثين، وإذا حالك الحظ في خوض مسيرتك دون أن تتعرض لإصابات بالغة، سيكون بإمكانك اللعب لفترة أطول». وأشار كلوب: «الذروة لا تحدث في منتصف العشرينيات، الأفضل القصوى تكون في أوائل الثلاثينيات ومنتصف الثلاثينيات، حيث يمكن للاعب أن يرى الأمور من منظور صحيح، نظراً لما تعلمه خلال مسيرته». وختم كلوب حديثه بالقول: «بإمكانه استغلال ذلك في أن يصبح أفضل مما كان عليه قبل بضعة أعوام، لا يوجد سقف للعمر».

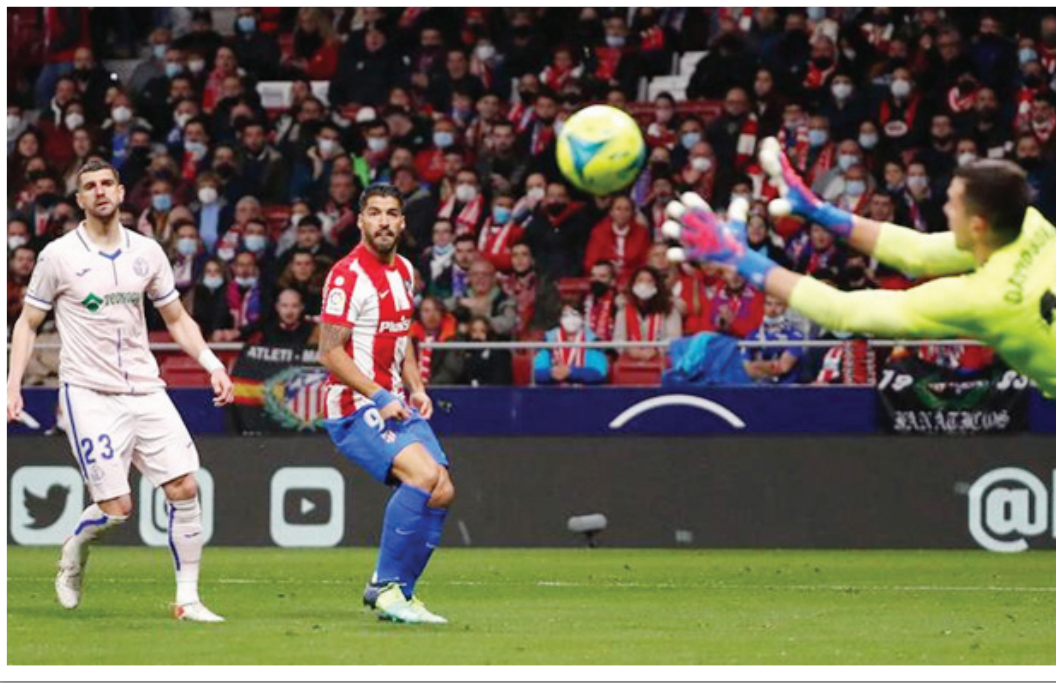
كلوب، المدير الفني لليفربول، للتسوية بشأن للهداف المصري محمد صلاح، مؤكداً أن اللاعبين قد يصلوا إلى قمة مستواهم «في منتصف الثلاثينيات». وينتهي عقد صلاح، الذي يبلغ عامه الثلاثين في يونيو/حزيران المقبل، مع ليفربول، بعد ١٨ شهراً، وسط محادثات جارية بشأن العقد الجديد. وأعرب قائد المنتخب المصري عن رغبته في البقاء مع ليفربول، ولكن تردد أنه طلب عبر ممثليه الحصول على ٣٠٠ ألف جنيه

أعرب الألماني يورجن ألانفي، المدير الفني لليفربول، عن رغبته في البقاء مع ليفربول، ولكن تردد أنه طلب عبر ممثليه الحصول على ٣٠٠ ألف جنيه

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
13:30	الدوري العراقي الممتاز	الكرخ * زاخو
14:00	الدوري العراقي الممتاز	الصناعة * القاسم
14:00	الدوري العراقي الممتاز	النفط * نوروز
15:45	الدوري العراقي الممتاز	النجم * الطلبة
18:00	الدوري العراقي الممتاز	الشرطة * الكهرباء
20:15	الدوري العراقي الممتاز	الميناء * نفط البصرة
16:40	كأس أمير قطر	الأهلي * المرحية
19:30	كأس أمير قطر	العربي * السيلية
21:00	الدوري المصري الممتاز	مصر المقاصة * طلائع الجيش
22:45	الدوري الايطالي	سبيزيا * فيورنتينا
23:00	الدوري الاسباني	ريال مايوركا * أتلتيك بيلباو

فوز مثير لأتلتيكو مدريد على خيتافي والريال يتعادل مع فياريال



عند ٢٥ نقطة في المركز الخامس عشر مؤقتاً. وتعادل ريال مدريد مع مضيفه فياريال

نقطة في المركز الرابع مؤقتاً بفارق نقطة عن برشلونة الذي أصبح خامساً، فيما تجمد رصيده خيتافي

الذي أتى قبل دقيقة من نهاية الوقت الأصلي ٨٩. ورفع أتلتيكو مدريد رصيده إلى ٣٩

انتصر أتلتيكو مدريد على ضيفه خيتافي ٤-٣ ضمن المرحلة الرابعة والعشرين من مسابقة الدوري الإسباني لكرة القدم متجاوزاً تأخره بالنتيجة والنقص العددي.

وشهد الشوط الأول تسجيل ستة من أهداف المباراة السبعة إضافة إلى ثلاث ركلات جزاء أضاع الأوروغوياني لويس سواريز واحدة منها.

ولم يمنح إهدار سواريز ركلة جزاء (٩) أتلتيكو مدريد من التقدم بالنتيجة بهدف الأرجنتيني كوريا والبرازيلي ماتيوس كونا (١٩ و ٢٧) ليظن حامل اللقب أنه حسم المباراة، لكن خيتافي انتفض مسجلاً ثلاثة أهداف.

ووقع بورخا مايورال على هدف تذليل الفارق (٣٠) قبل أن يمنح التركي أوغال فريقه الأفضلية بعدما نجح بتنفيذ ركلتي جزاء (٣٧ و ٤٢).

وأنهى كوريا الشوط الأول بنتيجة التعادل بعدما سجل الهدف الثاني له والثالث لأتلتيكو ٤-٤.

ولم يمنح طرد البرازيلي فيليببي (٥٨) أتلتيكو مدريد من خطف نقاط المباراة بفضل هدف البديل هيرموسو القاتل

ليون يعزز حظوظه الأوروبية



عزز ليون حظوظه الأوروبية بعد فوزه على ضيفه نيس ٢-صفر، ضمن منافسات المرحلة الرابعة والعشرين من الدوري الفرنسي لكرة القدم. وتقدم ليون إلى المركز السادس مؤقتاً برصيد ٣٧ نقطة، فيما فوت نيس للأسبوع الثاني توالياً على نفسه استعادة المركز الثاني من مرسيليا بعدما تجدد رصيده عند ٤٢ في المركز الثالث، متأخراً بفارق نقطة عن النادي المتوسطي الذي بات يملك فرصة للابتعاد أكثر وذلك عندما حل ضيفاً على ميونخ أمس الأحد.

وبرغم مرور ليون بفترة سيئة من ناحية النتائج، إذ لم يحقق سوى ١٠ انتصارات في المراحل الـ ٢٤، إلا أنه تساوى مع رين الخامس، كما تصالح مجدداً مع الانتصارات بعد خسارته أمام موناكو صفر-٢ في المرحلة السابقة.

في المقابل، تعرّض رجال المدرب كريستوف غالنثيه لخسارتهم الثانية توالياً بعد أولى أمام كليرمون صفر-١ في المرحلة السابقة بعد سلسلة من ٥ انتصارات توالياً.

وسجل للفائز موسى ديمبليه (٨ من ركلة جزاء) والكاميرون كارل توكو-إكاهي (٥٢). وفي مباراة ثانية، عاد ليل حامل اللقب إلى سكة الانتصارات بفوزه الصعب على ضيفه مونبلييه ١-صفر. ويدين ليل بفوزه التاسع هذا الموسم إلى لاعبه البرتغالي ميغيل أنخليلو دا سيلفا روشا «تشيكيا» الذي سجل الهدف الوحيد في الدقيقة ٧٧. وتقدم ليل للمركز الثامن برصيد ٣٥ نقطة على حساب مونبلييه المتراجع للتاسع بفارق نقطة.

وخاض ليل اللقاء على وقع خسارتين توالياً أمام بريست صفر-٢

وباريس سان جيرمان ٥-١ في الدوري، وكان يمني نفسه بتحقيق

نتيجة جيدة تعيد إليه المعنويات قبل التوجه إلى العاصمة الإنكليزية

لندن في ٢٢ الشهر الحالي لمواجهة تشيلسي في ذهاب الدور ثمن

النهائي من مسابقة دوري أبطال أوروبا.

موقعة نابولي وإنتر تنتهي بالتعادل

انتهت الموقعة المرتقبة بين إنتر حامل اللقب والمتصدر ومضيفه نابولي بالتعادل ١-١ في المرحلة الخامسة والعشرين من الدوري الإيطالي لكرة القدم. وبعد خسارته الدراماتيكية في المرحلة الماضية أمام جاره ميلان ١-٢ في مباراة كان متقدماً خلالها حتى ربع الساعة الأخير قبل أن تهتز شباهه بهدفين في غضون ثلاث دقائق بطولهما الفرنسي أوليفييه جيرو، وجد إنتر نفسه مهدداً بالتنازل عن الصدارة بعد اكتشافه بهذا التعادل مع مضيفه نابولي الذي لم يستثمر أفضليته وفرصه في هذه الموقعة ليخطف لنفسه الصدارة من «نيراتسوري». وبقي الفارق بين حامل اللقب ونابولي نقطة واحدة (٥٤ مقابل ٥٣) على أمل أن يسدده سميديوريا خدمة مستبعدة منطقياً بفوزه على ميلان (٥٢) في «سان سيرو». ويأتي هذا التعادل المخيب للطرفين قبل أسبوع حافل لهما، إذ أن إنتر مدعو لمواجهة ليفرپول الإنكليزي الأربعاء المقبل على أرضه في ذهاب ثمن نهائي دوري الأبطال، فيما يسافر نابولي إلى إسبانيا للقاء برشلونة الخميس المقبل في الدور الإقصائي الفاصل لمسابقة «يوروبا ليغ». وسجل لنابولي لورنتسو إنسيني (٧) في حين وقع البوسني إدين دجيكو هدف إنتر (٤٧). من جهة أخرى، حقق لاسيوي فوزاً كبيراً على ضيفه بولونيا ٣-صفر، أما مباراة تورينو وفينيزيا فقد انتهت بفوز الأخير ١-٢.



قضية الطفل ريان الذي شغل بال العالم نموذجا «الأخبار الزائفة» تتطلب التحسيس والزجر



الترحيب على مآسي الآخرين. وحسب السريفي، فإن هذا الدور التحسيسى والتوعوي يمكنه أيضا من بناء فكر نقدي لدى الناشئة، خصوصا تجاه ما يعرض لها في وسائط الإعلام الإلكتروني الذي يفوق الإعلام التقليدي في نسبة انتشار الأخبار الزائفة بـ٧٠ في المائة.

وتوقف عند المقاربة التشريعية في التعامل مع مسألة ترويج الأخبار الزائفة، التي تقوم على الوقاية والزجر، مؤكدا ضرورة العمل على تحيين الترسانة القانونية المعمول بها في هذا المجال لتواكب التطورات المتلاحقة التي يشهدها العالم الرقمي.

وفي سياق متصل، شدد المشاركون في هذا اللقاء، وهم من الأساتذة والطلبة الباحثين، على ضرورة اعتماد السلطات سياسة تواصلية ناجعة إبان الأزمات، من أجل تنوير الرأي العام بالمشكلة، وتقدم أخبار صحيحة أولا بأول، وهو ما من شأنه تضيق المجال على "باعة الوهم" من مروجي الأخبار المضللة.

كما دعوا القائمين على المنابر الإعلامية الإلكترونية الجادة إلى اعتماد وظيفة تدقيق الأخبار والتحقق من صحتها قبل بثها، مرزبن الإكلامية وألا يقع في فخ الإثارة الذي ينصبه مروجو الأخبار الزائفة. كما أبرز السريفي دور مؤسسات المنشئة الاجتماعية، من أسرة ومدرسة ومجتمع مدني، في مواجهة الأخبار الزائفة، باعتبار الدور المنوط بها، المتمثل في هذا الصدد في التحسيس وتلقين القيم التي ترفض الترويج للشائعات والأكاذيب، وتدين

متعددة المداخل، بدءا من الإعلام الذي يجب أن يتحرى الدقة والمصداقية في عمله، مروراً بالمتلقي الذي يتعين أن يستقي الأخبار من الصفحات الرسمية والموثوقة للمؤسسات الإعلامية وألا يقع في فخ الإثارة الذي ينصبه مروجو الأخبار الزائفة. كما أبرز السريفي دور مؤسسات المنشئة الاجتماعية، من أسرة ومدرسة ومجتمع مدني، في مواجهة الأخبار الزائفة، باعتبار الدور المنوط بها، المتمثل في هذا الصدد في التحسيس وتلقين القيم التي ترفض الترويج للشائعات والأكاذيب، وتدين

وأشار السريفي، في مداخلته، إلى أن خطورة الأخبار الزائفة تكمن، أساسا، في سرعة انتشارها في ظل التطورات التكنولوجية والفضاء الرقمي الذي يوفر لها "بيئة رقيقة خصبة للانتعاش"، مبرزا، على سبيل المثال، التقرير الصادر عن مرصد الآراء العامة الرقمية بالمغرب، الذي أفاد بأن قضية الطفل ريان لامست أكثر من مليار و٧٠٠ مليون شخص عبر العالم. واعتبر السريفي أن مواجهة ظاهرة الأخبار الزائفة يتعين أن تقوم على مقاربة شاملة

الرباط/متابعة الزوراء:

أكد المشاركون في لقاء علمي نظم بالقنيطرة في المغرب، أن مواجهة "جائحة" الأخبار الزائفة، خاصة خلال فترة الأزمات، تتطلب اعتماد مقاربة شمولية ومتعددة المداخل تجمع بين التحسيس والتكوين واحترام الأخلاقيات والزجر. وأوضح المشاركون في هذا اللقاء، الذي نظمه "تكوين الدكتوراه .. الصحافة والإعلام الحديث" بكلية اللغات والآداب والفنون التابعة لجامعة ابن طفيل المغربية، حول موضوع "الإعلام ونشر الأخبار الزائفة .. قضية ريان نموذجا"، أن التغطية الإعلامية لقضية هذا الطفل الذي شغل بال العالم، اتسمت، في كثير من جوانبها، بالترويج للعديد من الأخبار الزائفة على مستوى المنابر الإعلامية الإلكترونية على وجه الخصوص، وغلبة منطق الربح والركض وراء نقرات الإعجاب ورفع عدد المشاهدات.

وفي هذا الصدد، أعرب أستاذ القانون الخاص بكلية العلوم القانونية والسياسية بالقنيطرة بدر السريفي، الذي أطر هذا اللقاء، عن الأسف للجوء من وصفهم بـ"التجارين بالمآسي الإنسانية" إلى توظيف عناوين قائمة على الإثارة وعلى المعلومات المضللة خلال تغطية محاولة إنقاذ الطفل ريان، الذي سقط في بئر ضواحي شفشاون، بهدف تحقيق مكاسب مادية ودون أي مراعاة لأخلاقيات مهنة الصحافة.

بغداد / نبينا :

طالب المرصد العراقي للحريات الصحفية بوقف سياسة ترهيب الصحفيين في الأنبار الذين يواجهون نداءات إستغاثة لإجيب عنها أحد بسبب التخويف الذي يمارس ضدهم من جهات سياسية وأمنية ومسؤولين في دوائر الدولة الرسمية.

وذكر المرصد في بيان ان : اخر هذه الممارسات اعتقال الصحفي أحمد الفهد وزجه في سجن خاص بالإرهابيين بتهمة إدارة صفحات وهمية على مواقع التواصل الاجتماعي، ثبت عدم مسؤوليته عنها، وقد برأه القاضي المختص، وترفض الجهة التي تعتقله إطلاق سراحه برغم مرور خمسة عشر يوما قابلة للزيادة.

مصادر صحفية أشارت للمرصد العراقي للحريات الصحفية الى أن مسؤولا حكوميا إتهم الصحفي أحمد الفهد بإدارة صفحات وهمية تستخدم للتشهير به، لكن القاضي المختص لم يثبت لديه ذلك الإتهام، وقرر إطلاق سراحه، لكنه مايزال في سجن خاص بالإرهابيين دون سبب مقنع يبقيه كل هذه المدة.

ونبه المرصد الزملاء في الانبار الى إن ذلك غير مستغرب في بلد قتل فيه أكثر من خمسمائة صحفي، وجرح العشرات، وهجر المئات الداخل والخارج، وجرى التنكيل بالعاملين في شبكة الإعلام العراقي الذين طالبوا باستعادة الأراضي المخصصة لهم، والتي تم تحويلها الى الإستثمار، عدا عن مئات الحوادث وسط عجز جميع الحكومات عن وقف نزيف الصحافة العراقية.

بتهمة إهانة أردوغان

الادعاء التركي يطالب بالسجن 11 سنة للصحفية صدف كباش



استنبول / رويترز:

أفادت وكالات أنباء تركية، بأن مكتب المدعي العام طالب بإنزال عقوبة السجن ١١ سنة على صحفية بارزة، بتهمة إهانة الرئيس رجب طيب أردوغان ووزيرين في حكومته. وكانت محكمة أمرت بحبس صدف كباش في يناير /كانون الثاني الماضي، وهي صحفية تفرزيونية تبلغ من العمر ٥٢ عاماً وتغطي شؤون السياسة التركية، في انتظار المحاكمة بتهمة إهانة أردوغان التي يعاقب عليها القانون بالسجن لمدة تراوح بين سنة وأربع سنوات.

وطلب الادعاء العام أيضاً توجيه اتهامات إلى كباش بإهانة وزيرى الداخلية سليمان صويلو، والنقل عادل قرة إسماعيل أوغلو، وتغليظ العقوبة بالسجن لما يبلغ إجماليه ١١ سنة.

وسُجنت كباش على ذمة المحاكمة، بسبب مقولة استشهدت بها خلال مناقشة سياسية على قناة المعارضة «تيلي ١»، وكررتها على موقع «تويت»، واعتبرها وزير العدل تظاولاً على الرئيس.

سان فرانسيسكو/متابعة الزوراء:

كشف موقع يوتيوب عن جملة من الخطوات الجديدة لمواجهة المنافسة المحتملة، إذ تطمح المنصة الأمريكية للاحتفاظ بصناع المحتوى من خلال إعطائهم مجموعة من الحفريات وتوسيع نطاق دخلهم، كما تسعى لاستكشاف عالم "إن.إف.تي". عبر وضع خطط للحد من الاحتيال في سوق الفن الرقمي وتعزيز التفاعل في الواقع الافتراضي.

وأعلنت منصة يوتيوب عن مجموعة جديدة من الأدوات، تضم خطوات خاصة بصانعي المحتوى الذين يشكلون عصب الحرب للشبكات الاجتماعية.

وتهدف المنصة الأمريكية من خلال هذه الأدوات الجديدة إلى إعطاء محفزات للمؤثرين أو تعزيز انتشار المحتويات الرائجة، في سياق معركة آخذة في الإحترام للاحتفاظ بالمبدعين ولفت انتباه المستخدمين.

وحاول موقع يوتيوب وهو أكبر خدمة بث في العالم، ومملوك لشركة ألفابت، على مدى العام الماضي الاحتفاظ بالمستخدمين عبر تعزيز الإرشادات والتوجيهات المتعلقة بالمميزات القادمة، وسط منافسة تزداد شراسة من منصة تيك توك التابعة لشركة بايت دانس وإنستغرام التابع لشركة ميتا.

قال نيل موهان كبير مسؤولي المنتجات في خدمة الفيديو التابعة لمجموعة غوغل، إن "صانعي المحتوى على يوتيوب هم قلب النظام الأساسي وروحهم".

وترتبط الميزات الجديدة أولا بنسق "شورت"، وهي مقاطع فيديو قصيرة لا تتعدى مدتها ٦٠ ثانية وغالبا ما تكون مضحكة

أو موسيقية، بما يشبه نمونج تطبيق تيك توك الرائج للغاية والذي تم نسخه أيضا على فيسبوك وإنستغرام. وأشار موهان إلى أن المقاطع المنشورة بهذا النسق الذي أطلقته يوتيوب في أكثر من ١٠٠ دولة في يوليو، "سُجلت أكثر من ٥٠٠٠ مليار مشاهدة".

ووفقا لموقع إن.بي.سي نيوز أكد موهان أن "هناك الكثير مما يجب مراعاته للتأكد من تعاملنا مع هذه التقنيات الجديدة بمسؤولية.. لكننا نعتقد أن هناك إمكانيات لا تصدق أيضا".

كما أن نسق البث المباشر "لايف" يسجل نجاحا، فبحسب المنصة، تضاعف الوقت المستغرق في مشاهدة مقاطع الفيديو الحية أكثر من ثلاثة أضعاف في غضون عامين، من يناير ٢٠٢٠ إلى ديسمبر ٢٠٢١.

وستتيح يوتيوب إمكانية البث المباشر التعاوني، ما سيمكن المؤثرين من تبادل الأحاديث على



الهواء مباشرة، الامر الذي يقلل من الرهبة التي يواجهها صناع المحتوى في البث المباشر الانفرادي. وتعزز المنصة، على غرار منافسيها، تنوع مصادر الدخل لنجومها الصاعدين والمخضرمين، مع إمكان تقديم اشتراكات مدفوعة على قنواتهم على سبيل المثال.

وتعمل يوتيوب على "توفير طريقة يمكن التحكم فيها لتتيح للمعجبين امتلاك مقاطع فيديو أو صور أو أعمال فنية أو حتى تجارب فريدة (مقاطع فيديو أو قطع فنية أو أي مواد رقمية قيمة أخرى مربوطة بتكنولوجيا حفظ السجلات بلوك تشين)، حققت شعبية كبيرة عام ٢٠٢١، ما "سيسمح للمبدعين ببناء علاقات أوثق مع معجبيهم". وقدم الموقع خطته الخاصة بالتكنولوجيا الرقمية "بلوك تشين"،

المتعلقة "بالألعاب، حيث سنعمل على جلب المزيد من التفاعلات في الألعاب، وجعل المستخدمين يشعرون بالمزيد من الحياة". وكانت منصة يوتيوب أضافت مطلع فبراير الحالي مجموعة تحديثات إلى واجهة التطبيق الخاص بالأجهزة المحمولة لتسهيل إضافة تعليقات المستخدمين ومشاهدة الفيديوهات.

وأشار موقع سي.نت.دوت كوم المتخصصة في موضوعات التكنولوجيا إلى أنه كان على المستخدمين قبل إضافة هذه التحديثات تصغير نافذة التطبيق حتى تظهر هذه الوظائف.

ولم تنس يوتيوب خدمة العلامات التجارية، إذ تعمل على أدوات لتسهيل الشراء مباشرة في الفيديوهات أو عبر "النسق المباشر".

وحققت غوغل أرباحا صافية سنوية قدرها ٧٦ مليار دولار عام ٢٠٢١، أي ما يقرب من ضعف أرباحها عام ٢٠٢٠، ولا تزال تهيمن على سوق الإعلانات عبر الإنترنت، متقدمة على ميتا في المرتبة الثانية.

لكن الضغط على أدوات التوجيه الاعلاني التي يؤخذ عليها جمع كميات زائدة من المعلومات الخاصة بالمستخدمين، والمنافسة المتزايدة من تيك توك أو ألعاب الفيديو، تجر الشركاتين العملاقين على التنوع للحفاظ على موقعهما.

وتشير تقارير إعلامية إلى أن منصة تيك توك تجاوزت منصة يوتيوب، وحقق مستخدموها مدة أطول في مشاهدة المحتوى مقارنة بمستخدمي منصة يوتيوب، في مؤشر يظهر مدى صعود المنصة الصينية على قائمة التطبيقات الاجتماعية الأكثر شعبية خلال بضع سنوات فقط.

و"ميتافيرس" لعام ٢٠٢٢، قائلا إن بإمكانه الاستفادة من التكنولوجيات الناشئة للحد من الاحتيال في سوق الفن الرقمي سريع النمو وتوفير تجربة مشاهدة اجتماعية أكثر ثراء لمحتوى الألعاب.

وقال يوتيوب الشهر الماضي إنه يستكشف ما يسميه المؤيدون تقنيات "ويب ٣"، مثل الرموز الغير قابلة للاستبدال "إن.إف.تي".

ارتفعت مبيعات "إن.إف.تي" العام الماضي، لكن منتقدين يقولون إن عمليات الاحتيال وسرقة حقوق النشر وغيرها شائعة للغاية.

ولفت يوتيوب إلى أن من بين الميزات المحتملة إتاحة أساليب للتحقق من شرعية المواد والأصول القيمة باستخدام مكتبة الفيديو الخاصة بيوتيوب. وأفاد الموقع في منشور بمودنة "إتاحة وسيلة يمكن لجمهور المعجبين من خلالها التحقق من أجل امتلاك مقاطع فيديو وصور ومواد فنية وحتى تجارب مقدمة من مبدعيهم المفضلين قد يكون أملا منشودا لمبدعي المحتوى وجماهيرهم". كما أعطى يوتيوب زائدة من المعلومات الخاصة بالمستخدمين، والمنافسة المتزايدة من تيك توك أو ألعاب الفيديو، تجر الشركاتين العملاقين على التنوع للحفاظ على موقعهما.

وتشير تقارير إعلامية إلى أن منصة تيك توك تجاوزت منصة يوتيوب، وحقق مستخدموها مدة أطول في مشاهدة المحتوى مقارنة بمستخدمي منصة يوتيوب، في مؤشر يظهر مدى صعود المنصة الصينية على قائمة التطبيقات الاجتماعية الأكثر شعبية خلال بضع سنوات فقط.

تنبؤات الصحافة واتجاهاتها لعام 2022



مثل البحث باللغة العامية ومختلف أنواع الذكاء الاصطناعي والأجهزة القابلة للارتداء وتطبيقات جميع الأخبار، لن تؤثر على غرف الأخبار فحسب، بل أيضا على كل جزء من سلسلة القيمة، بدءاً من كيفية البحث عن المعلومات ووصولاً إلى الإعلانات. وأضاف أن "مراقبة ما يجري ليست كافية، فأنا أعتقد أنه من الممكن

استخدام هذا النوع من التحليلات لاتخاذ خيارات أفضل اليوم، ولكن لن يبدأ ذلك إلا برصد الاتجاهات والتصرف بشأنها.."

من جهته، لفت نيومان إلى أن الاستجابة للتغيرات تتطلب استخدام الأدوات المتاحة وتطوير المهارات للمستقبل من أجل إعداد نماذج الأعمال والمنتجات بشكل أفضل للمستهلكين والناشرين على حد سواء. ومن خلال الوصول إلى الجماهير بطرق جديدة وأكثر تخصيصاً وتطوير صناعة المحتوى واستهلاكه واستخدام الأجهزة

والمنصات الجديدة، سيغير عالمنا بالكامل. وأشار جوزيك إلى أن هذه الأمور ستؤدي إلى خضض الحوار، ولكنها ستمثل أيضا مجالا غير معروف.

وقال إن "الصناعات الأخرى تحدد ما سيتوقعه المستهلك، وهناك خطر حقيقي"، مضيفاً أن "مصوليتنا لا تقتصر على استخدام هذه التقنيات لنشر أعمالنا فحسب، بل من الضروري أيضا أن نستخدم معرفتنا كصحفيين لتحدي هذه التقنيات والتفكير في تأثيرها على المجتمع.."

المطبعة في القرن الخامس عشر. أما خلال القرن الماضي، فقد أدى انتشار الإذاعة والتلفزيون والإنترنت إلى حدوث اضطرابات في سوق الإعلام. لذا من المهم النظر إلى الصحافة من الداخل، وكذلك إلى الاتجاهات خارج العمل الصحفي، من أجل الاستعداد بشكل أفضل للآئمة المتغيرة.

وسلط جوزيك ونيومان الضوء على اتجاهات جديدة ينبغي الانتباه إليها، كظهور التقنيات الإصطناعية مثل «ديب فيك» (deepfakes) وخوارزميات الذكاء الاصطناعي التي تستطيع الترجمة والنسخ وغير ذلك، بالإضافة إلى الميتافيرس (metaverse). كل هذه الاتجاهات ستؤثر في كيفية استهلاك الجمهور للأخبار، وكذلك على كيفية جمع التقارير ونشرها.

وتنبا نيومان بأن المعركة النهائية ستكون بين المنصات والناشرين، قائلا: «التحدي هو فيما تستثمر وكيف تتمتعين عن غيرك. فقد أصبح من الصعب أن تصنع القيمة، ومن الأصعب أن [تحافظ على] نموذج الأعمال..»

التخطيط للمستقبل

قال جوزيك إن تحليل التاريخ والاتجاهات الحالية والأبحاث يمكن أن يساعد رواد الإعلام في وضع التنبؤات لإعداد غرف الأخبار لمواجهة التطورات الجديدة بشكل أفضل.

وقد تنبأ الصحفي بأن الاتجاهات الناشئة،

وكذلك تغطية القضايا المهمة مثل تغرُّ المناخ بشكل أكثر فعالية. وأوضح نيومان أنَّ هناك حاجة متزايدة إلى بناء مهارات الصحفيين وغرف الأخبار بما يتماشى مع احتياجات العمل الصحفي اليوم ومستقبلا، ولأسباب أنَّ المؤسسات الإعلامية بدأت بالفعل في التطوير بشكل متزايد، مثل دمج الذكاء الاصطناعي في أعمالها.

من جانبه، قال جوزيك إن «كون [الصحافة] أساسية لا يضمن مستقبلها، فصناعتنا أهم من أن نفترض أننا سنكون على ما يرام..»

الإخبارية، حيث يستثمر الناشر في هذه الاتجاهات بشكل متزايد، على الرغم من انخفاض عدد قراء الأخبار بشكل عام. وفي هذا الإطار، أوضح نيومان أنَّ «بعض هذه الاتجاهات ظهرت بشكل دوري وسط هذا الظرف الاستثنائي الذي تشهده صناعة الأخبار، ولكنها تمثل أيضا تحدياً أساسياً للناشرين مع توجه المستهلكين إلى الإنترنت وفقدان بعض المجموعات اهتمامهم بالأخبار والسياسة..»

كما أصبح الجمهور والناشر قلقين بشكل متزايد إزاء عدم المساواة في المعلومات،

ثقافية

نشوة التجريب في (فقه النسوة) - قراءة في تحولات الكتابة عند السعودي (٢٠٠٧ - ٢٠٢٠)

مُخَصِّرَة) وهي الظاهرة التي ننلمسها في نصوصه الأخيرة، ولا نجدُها عند أقرانه، ويبدو لي - وأنا اتحدث عن ظاهرة متفردة - أن التحول والتجريب الحقيقي بدأ منذ (يزرع بهجاته) الصادرة عام 2017 من دار المركز الثقافي، ونضجت في (فقه النسوة 2020)، وهو وقت طويل، لا يمكن للشاعر الرؤيوي أن يصمت فيه. فالبدائيات الحقيقية لما أسميناه بـ(صوفية مُخَصِّرَة) بدأت تشتعل نسا فنصا، وبدأ الشاعر ينشغل بها منذ عام 2017 في مجموعته (يزرع بهجاته) يقول في ص 8:

إن تمتعتْ بخُصري
فلا تُحدثن أحدا عنها

فإن تحدثت وبحثت ببعض أسرارها
سكتك صحاراك وهيرتك قراك... الخ

إن سياق حضور (الأخر) في فضاء (الأنا) يبدو واضحا في هذه المرحلة، وهو -فنيا- يدخل في سياق صراعات حضور وبقاء بينه وبين الأنا الشاعرة، وهذه الظاهرة بدأت تهيم على فكر الشاعر ووجدانه ولغته منذ هذه المجموعة، وكأنها مرحلة انتقالية من (نص الإجتراح) إلى (نص التجريب والتحديث)، وفي (فقه النسوة) نجد نضوجا ووعيا، ونزوعا للامسك بالمتخلف والحداثي، وبدأ قاموس (صوفية خضراء) يهيم، وصارت ملامح الهوية الخاصة بالأنا الشاعرة تتمظهر، مصحوبة بأخر أنوي، يتراقفن على طريقة (المريد والشيخ)، وقد احتفظت نصوص السعودي في (فقه النسوة) بقاموس صوفي، أكثر وضوحا من تجاربه السابقة، ولعلني أعزو هذا إلى اقتراب (عمر) الشاعر من منطقة الأنا المتفلسفة، التي كانت حاضرة بشكل طفيف، في تجاربه السابقة :

وكانت عليه حبرة خضراء تزيد من هيامي به
وتعاضل من ولهي عليه، كان إذا أشار - في تثنية وتمنعه
- إلى جهتي... الخ.
فـ(فقه النسوة) محطة استراحة تجريب، ونضوج في الآن نفسه، وربما سيُبدشن في قابل تجاربه مناطق جديدة.



مخضر، في ضوء معادلة جمالية طرفاها (الأنا والآخر) ونتيجتها (نص صوفي جديد)، جدته تكمن في ألوانه وأطيافه ورموزه الطبيعية المستدعاة من بيئة الشاعر، فعمار السعودي شاعر طبيعة، لكنه في (بداياته) كان يكتب تجربته خارج روحها، كان يضعها زينة في نصوصه، دون أن يندمج معها، لاسيما في (يختفي في القرى : ص 10) :

هناك حيث لا تستدل عليك حتى القطاة
وحتى طيور الحجل البري

أجديني معك
أنفقس عطرِكَ

أتظلي فمك

لي أن أمر على تفاعلة أقصى دمي

أن أرسم رغبتني استدارة مغربية... الخ

وقد أعلنت نصوصه التجريب الأول نحو (صوفية



تجاربه، وهو المتظهر الشكلي (الأقضي)، الذي - كما يبدو لي - يمثل تحديا للنمطي والبروتوكولي والمتقوّل، وهو كسر لنسق (النحن) الكامن في أنواتنا، وفي الوقت ذاته هو دخول رسمي في مرحلة تجريب شكلي جديدة، تنفي بانفلات الذات، وتحليقها في عوالم رحبة فسيحة جعلتها عصية على الحبس في قالب شكلي معيّن، وهذا يمنح النص مائية جديدة على المستوى الشكلي المادي. ولا تقتصر نشوة التجريب على المادي الأدائي المتمثل بالسطح، بل تتسرب لعمق الكتابة، فتغيّر بروتوكولات تشكل المعنى وبناء الرؤية، وتصنع من الهامشي واليوموي والمباح والميت نشوة رؤيوية عصية على الفهم السطحي، فتستدعي (الأخر الصوفي) إلى رحاب (الأنا المخضرة) ليكتبها قاموسا جديدا، خليطا متجانسا من صوفية الآخر وخضرة الأنا، فيقول بعد دلالي رؤيوي جديد، هو في حقيقته مزيج من ماض صوفي وحاضر



قد لا تعثر على خيط تشابه بينه وبين سابقه، وقد يلتقي مع غيره في العموم، لكنه في تفاصيله الدقيقة متباين مع غيره، خارج عن سلطة الماضي والجاهز والبروتوكولي والمتقوّل، ولعل الخروج الأكثر تصاعا في تجربته الكتابية، مجموعته (فقه النسوة) الصادرة عام 2020 عن منشورات الاتحاد، فقد انزاح بها عن سياق ماضيه النصي رؤيوي وأدائي، شكلا ومضمونا، فإذا كان يتمظهر في مجموعته (يختفي في القرى 2007) مثلا، على وفق المشاع من تجارب قصيدة النثر (العمودية)، وهو التوصيف الشكلي والتنميط البناي لتجارب كثيرة، تتمظهر ورقيا على سطح الورقة بشكل عمود غير متساوي الأطراف، وكذلك ألكترونيا على شاشة الحاسوب والأجهزة اللوحية الأخرى، إذا تم نشر النص على أحد برامج التواصل الاجتماعي، فإنه في (فقه النسوة) دشّن تجربيا جديدا بالقياس لماضي

د. صباح التميمي
التجريب هو الهم الوجودي في الحياة، والسؤال الملح الذي يتردد في ذهن الأنا المبدعة فيها، وهو علامة التبدل للظواهر الفيزيائية، وانقلاب الفصول، وتعاقب الليل والنهار، وكل الموجودات الكونية الدالة على عظمة القوى المحركة لهذه الطاقة المتجددة، وفي اللغة أيضا طاقة خفية، كامنة في المعنى والمادة والجوهر والعرض، تحتاج إلى نوبات تفجير مستمرة كي تولد من جديد، والذهن الفني المنشغل بزحجة الراكد فيها، ذهن تجريبي مبدع، متحرك غير متجمّد، فالحالة الطبيعية للغة أنها سائلة مائيّة، لكنها قد تتعرض لحالات تجميد قاهرة لسيولتها، حين يجتر شاعرٌ أو جيل من الشعراء تراكيب بعينها، فتصبح ساكنة بمرور الزمن، وتموت فيها الحركة، فإذا ماتت الحركة، ماتت روح التجريب في الشاعر، وأصبح نسخة مشوّهة من غيره، إذن، السري يكمن في الحركة والدينامية والسيلان والابتعاد عن التصلب، والرضوخ لإرادات المادة المتحجرة في اللغة وإرغاماتها السكونية.

إن التجريب سعي حثيث نحو التحديث، ورحلة طويلة نحو صناعة الهوية الخاصة، وبناء الذات الشاعرة التي تغادر اصطفاقات الـ(نحن)، في محاولة منها لخلق المناخ الفني الخاص، الذي لا تختلط فيه الطقوس الغريبة، وهكذا سعي، يُسهّم في بناء بصمة شعرية خاصة، وهي حالة صحية تعمل الأنا الشاعرة المتمردة، المزاحة عن منطقية البروتوكول، والخارجة عن النمطيات الثابتة لمنطقة، التي تصنعها الأدبيات المتركمة عبر نسق الـ(نحن) الإقصائي الذي يعمل على إعادة تدوير نسخ شعرية مِيتة بلاغيا ورؤيويًا، مفرغة من محتواها الجمالي والثقافي والعلامي، وكأنها مومياءات شعرية معروضة في معرض التاريخ الشعري، وهذا السعي هو الذي يميّز تجربة عمار السعودي في معظم أعماله، فأنت لا تجد عمار السعودي بنسخ متشابهة في مدوّناته ونصوصه، بل تراه يصدر في كل تجربة عن هم شعري جديد،

(فاتنة السواد)



حامد الهلائي

يا صاحبة الشواح الأسود

ووريفات ذبلت ،

وربيع هام بلوعة الغرام حين أينعت ،

فاشدت حرارة الشوق لبهاء

سقوطها واندلعت ،

دنت بهدوء مشيتها فهبت نيران الهلائي واشتعلت ،،،

يا صائغة الحسن فوق ثغر الهوى والكحل في رموش قد ارتعدت،

تجاوزت أركان العرف بدهاء رداك ،،،

وأي صبر على رونق خيالك

والحدود قد رفعت ،

فاتنة من صنف حواء تغوي

القلوب همساتها ،رداء أسود لغصن البان ولناظرة ابهرت ،،،

أغوص الشدائد كأبن شداد اذا الرياح بسوادك تعثرت،

أنا للغرام فارس وصبوة جوادي الكلمات إذ انسدت،،،

أنا المجنون في هوك وما كنت أنسى الذكريات حين توهجت ،،،،

توشحت السواد بغير موسم

فأزهر لون الوجنة

إذ حجلت ،،،،

بدر في دجى الظلام ووجه داعب الليل وعيون بالغرام ذبلت والشعر الغجري السارح سباتك من لجين إذ ضفرت ،،،

عن إمتياز

عباس طهبل عبد الله الملك

إمتياز وهي الرواية المعنونة بـ"إمتياز" مستوحاة من عوالم متخيلة لتجسيد تجربة إنسانية مدثرة بعجاء السرد النثري القصصي لإبداع قصة طبيب باحث عن إمتياز لم يكتمل في زمن الحظر، و"الكورونا" مصاغة، أو مبدعة عن "مقصد تأليفى"؛! وفق "تكنيك صياغة" تعدد الرواة، وتقنية سرديّة بضمير المتكلم الـ"أنا"، صيغتها كمقاربة إفهامية بين مصطلح "تعدد الأصوات" لمكايل باختين، ومصطلح تعدد الرواة في السرد القصصي النثري لبيان أيهما أدق، وبالتالي هي العملية السردية النثري القصصي الحاوي في بيئته الجسدية على عدد مقدر بروائيّين داخل رواية واحدة؛ فما معنى ذلك يا صديقي؟! الإجابة:- البيئة النخبية لـ"إمتياز" هي المتمثلة في النص الرئيس، والنص الإطار! بمعنى أكثر دقة كما تمت كذات مبدعة . بتوظيف الراوي الرئيس للنص السردى النثري القصصي باسم علم "أمير حسن عثمان البدوي" في العالم المتخيل وهو الشخصية المحورية، والبطل، وبالتالي هو الراوي الآخر المشارك (في) كتابة الرواية المعنونة بـ"إمتياز" النص الرئيس، وذلك لتحقيق جدلية دقة المقاربة المفهومية لمصطلح تعدد الرواة، ومحاولة عمل مصالحة مع مصطلح تعدد الأصوات لتحقيق جدلية أيهما أدق، بالتالي في العمل السردى النثري القصصي ذاته قصت بإبداع نص (إطار) داخل النص الرئيس مضمون بـ"إنتحال" مستوحاة عوالم واقعية قصصة طبيب عطبرة المزيف، بالتالي هي الجزئية المتأنية كنص إطار مُصاغ بيد "أمير حسن عثمان البدوي" الشخصية المحورية كالراوي الآخر المشارك (في) إبداع النص النثري القصصي الرئيس المعنون بـ"إمتياز"...

* وبالنظر لما بين المؤلف / الكاتب / السارد، والراوي والصوت المتكلم في السرد القصصي، وكما قيل أن مصطلح تعدد الأصوات في السرد

القصصي هو المستلف من الموسيقى، وحاول الكثير الوصول لرابط بين شخصية المؤلف، أو الذات المبدعة -كذات ثانية- ممثلة للمؤلف بوجود متربط بسلطة سرديّة بحسب تقنية السرد المستخدمة سواء أكانت بحرية مطلقة، أو بسلطة سرديّة محدودة مقيدة بتقنية سرديّة أخرى! والراوي أيًا ما كان من هو المشارك في الأحداث، والصانع لها، أو غير ذلك، وبين الصوت المتكلم في النص السردى القصصي، وبين الذات المبدعة نفسها أو المؤلف، وهو الكاتب، والسارد، أوالراوي ذاته، ومنهم من قال كـ"تودراوف"، و"باختين"...مثلا إنها:- "ذات ثانية مشاركة، وغير مشاركة! مُتكلّمة، وغير مُتكلّمة في النص السردى بصوت مسموع للقارئ"...! وهي كمفاهيم بتقادم الزمان أصبحت بالية صدئة محتاجة للتقنيح ***عن مشاركة السرد -الذات المبدعة الثانية- في صياغة النص السردى القصصي، أن حاولنا الإدراك، أوألفهم لمشاركة الذات المبدعة عندما تكون تقنية السرد المستخدمة هي ضمير الغائب المفرد (هو/هي)، الجمع (هم/هن)، أو ضمير المتكلم، (الأنا) وموقفها من تحقيق دقة المصطلح أيها أدق، وكيفية التصرف عندما تكون السلطة الممنوحة لهذه الذات المبدعة، أو الذات الثانية، أو الذات الممثلة للمؤلف / السارد/ الكاتب / أوالمبدع للنص الإبداعي، بحسب تقنية السرد المستخدمة! لأجل ذلك لتبيان دقته لا أظن أن المصطلح تعدد الأصوات في السرد، أو تعدد الرواة في السرد متعلق بتقنية السرد المستخدمة سواء أكانت بضمير المتكلم الـ"أنا"، أو ضمير الغائب المفرد، أو الجمع (هو/هي)، (هم/هن)، وفي الوقت ذاته من الأفضل استخدام تقنية سرد ضمير المتكلم الـ"أنا"، إذ وددت أنت كذات مبدعة صياغة عمل سردي نثري قصصي "بتكنيك صياغة" تعدد الرواة، بالتالي المصطلح ذاته "تعدد الرواة" قد يُسمى توصيفه النوعي



"لا أسمع الصوت"!.. أقرأ وأحاول التفاسير، أو التاويلات المتعددة للنصوص السردية وفق مرتكزات "نظرية التلقي" لـ"روبرت يابوس" فما نظرية التلقي ذاتها؟! هي: *النظر للذات المبدعة الكاتبة للنص السردى بصفتها مبدعة النص وذلك لتحقيق فرضية التاريخ للنص الأدبي المعنى بالأمز، ويُعد العامل المساعد ملء الفراغات الذهنية الحادثة عندما يجد القارئ صعوبة في التفاسير، والتاويلات بالتالي هو بحاجة لتاريخ يساعده في الفهم، والاستيعاب.. * أن كان النص الأدبي المعنى بالأمز هو الحديث نسيبيا بالتالي هو المحتاج للعديد من النصوص المتوافقة مع التوصيف النوعي لذاك النص الأدبي السردى لحسم جدلية تبلوره بأذهان المهتمين بالشأن الأدبي.. لأجل ذلك حتى نظرية التلقي، أو "أفق التوقعات" محتاجة لمرتكزات حتى تتم جزئية الفهم، والاستيعاب للنص السردى القصصي، بالتوافق مع جدلية حسم النص السردى القصصي، لجدلية توصيفه النوعي! وقيلَ ما قيلَ عن المصطلح ذاته "تعدد الرواة" بسؤال ماهو؟!، (الإجابة:- (...)! لم تكمل؟.. سنكمل لاحقا عن توصيف المصطلح ذاته تعدد الرواة..

ويبدو ذلك جلياً خلال مدة العرض ولا سيما المشهد الختامي الذي تعلن فيه الشخصيتان عن موته بعد سلسلة من الخطابات الملغزة التحريضية بصوت كامل مع قليل من النثر . اجتهد (الزبيدي) بتقديم الصراع بشكل مختلف عما عهدناه في المسرح الكلاسيكي ففي هذا العرض يصل الصراع إلى ذروته لحظة إعلان الموتى المنتظرين عن موتهم لألف سنة أخرى عليهم يظفرون بالعدالة الإلهية ، ولا سيما بعد أن يكتشف (غودو ومولاي) أنهم ينتظرون بعضهم ، وأنّ العامل المشترك بينهم هو محنة (الانتظار) ، وإنّهم كذلك يشترع الاثنان بكل ما تبقى لديهم من قوة إلى زحجة المسطبتين عن مكانهما لتلتصقا معا وتصبحا مسطبة واحدة ، ثم يستلقي (غودو) على ردف (مولاي) بينما يجنح الأخير عليه ويتوقف الاثنان عن الحركة وكأنهما تمثالان يعود تاريخهما لألفى سنة مضت ، وكأنّ الموتى يخططون لفكرة ثورية أخرى تفك إسارهم من رهان السلطة القهرية التي أطاحت بالمتعاليات وأجهضت حق العيش في عالم مثالي تسوده الطمأنينة والسلام ، من أجل الحفاظ على ديمومة بقائهما .

والتشوّهُ ، وهي إشارة إلى دور السلطة في ممارستها للعنف الرمزي المائل إلى تكميم أفضاء التائرين ولا سيما اللحظة التي يطلب فيها (غودو) من (مولاي) أن يستبدلوا المواقع فيرى الأخير أنها فكرة ثورية تبشّر بتطور جديد نحو التغيير، لكنهم يخفقون في إنجاز المهمة فيسقط الاثنان على الأرض بينما يثب العامل إليهم فيعيدهم إلى ما كانوا عليه ، وهكذا يصبح (غودو ومولاي) الرمز الدلالي للعبد ذي القوى المتكلسة ، فهم لا يستطيعون أن ينهضوا حتى من أماكنهم .

ارتكزت العلاقة الفضائية بين الممثلين على ثلاثة دوال ، أولاً: شخصية (العامل) الرمزية ذات النزوع القهري ، وانعكاس الأخير، ثانياً ، على الموقف العاطفي لـ(غودو ومولاي) الدال على الشعور بالوحدة المفجعة ، وقد حدد هذا ، ثالثاً ، إمارة المكان (المقبرة) الذي ثبوت إليه الشخصيتان ، فهو مُصمّم وفق مقاسات السلطة القهرية والحدود المترسمة للمنتظرين ، والبعد الإيديولوجي لهذه العلاقة هو تفتيت روح المقاومة للسلطة القهرية وإحالة القوى المؤتلفة عقائدياً إلى شتات يعيشون حالة اغتراب عن بعضهم البعض ،



(سجاد) الشخصية الصامتة ، الذي يرتدي بذلة عمل ويحمل (منفاخ هواء) لدفع الأتربة المتركمة على منحجرات الموتى المنتظرين ، تارة ، وتارة أخرى يحمل آلة (مفكاً) لربط منحجرات الموتى بالمسامير لضمان عدم نهضتهم ، هذه الدوال التي تلعبها السلطة دوال على ألسنة (الانتظار) لصالح الخطاب السياسي وتوثي شؤون رعايته ليصبح بمثابة حقنة مهين ، ومن ثمّ قلّم بعد ذا محمولات فكرية/ عقائدية طالما أنه قد أصيب بالصدع

أنّ يفترش الجو العام عالم موحش غرائبي يسوده الصمت والتحجر الزمني علامة على التكلس الفكري والمحو المبرمج لأثار الخطى التي تؤدي إلى الضفّة الأخرى حيث النور والانعتاق من رهان السلطة . الغائبة التي تعمل دائماً على إدامة الصمت ، وإنّ هو كذلك ، يلعب دور الرقيب لما يحدث في داخل المقبرة لوأد أي فعل يؤشر علامة ثورية . إنّ هذه الصورة المشهدية تم اختزالها بالمثل



كبيرة على المبشرين به في الخطاب الديني والفلسفي والجمالي على حد سواء ، ويأتي هذا العرض ليضع مفهوم (الانتظار) في مدار البحث والمناقشة ، في لعبة درامية تؤديها ثلاث شخصيات: (غودو . مولاي . العامل/ المسؤول) ، فهو يكتفي أثر السلطة الحاضرة/ الغائبة في متن النص التي يتعين تجسيدها

د. ميشم فاضل عيد الأمير

قُدِّمت مسرحية (ميت مات) ضمن عروض مهرجان العراق الوطني للمسرح يوم (الأربعاء) الموافق 2021/8/4على قاعة مبنى النقابية ، وتلا ذلك عرض آخر كان في يوم الجمعة الموافق2022/1/21على قاعة الحرية/ البيت الثقافي في محافظة الديوانية ، المسرحية من تأليف ودراماتورج الكاتب المبدع (علي عبد النبي الزبيدي) ، وتمثيل (محسن خزعل ، مخد جاسم ، وسجاد جابر الله) ، وهي من تقديم مشغل دنيا للإنتاج السينمائي والمسرحي .

ينتمي العرض المسرحي إلى لائحة العروض التجريبية التي تميل إلى التفتش في السيتوغرافيا والاقتصاد في الحركة والتركيز على اللغة المنطوقة والخطاب الجدي التحريضي الذي يشدح العقل ويدفعه باتجاه المساءلة والتشكيك بالمفاهيم الكبرى التي لوئتها المعرفة غير البريئة ، وأزاحتها عن عابئيتها لتصبح عديمة الجدوى وغير ذات معنى ، ولا سيما مفهوم (الانتظار) الذي علقت البشرية في أثناء غياب العدالة آمالاً

نحو مستقبل أفضل... لها

أسباب تدفعك للتوقف عن إلقاء اللوم على زوجك

يعتبر إلقاء اللوم على الآخرين عند حدوث خطأ ما أمر سهل للغاية، أو عند الشعور بالضغط، ولكن إلقاء اللوم من أسوأ أساليب التعامل مع شريك حياتك، حيث أن لوم زوجك باستمرار يسبب أضراراً كبيرة في علاقتكما.

إليك أهم الأسباب التي تدفعك للتوقف عن إلقاء اللوم على زوجك:

- اللوم يسبب الألم العاطفي فكري في آخر مرة ألقي عليك أحدهم اللوم، بالتأكيد شعرت بشعور مروع، وبالتالي فعندما تلقين اللوم على زوجك، فهو يشعر بنفس الألم، فاللوم يشعر المرء أنه ضئيل وديم القيمة، ويقلل تقديره لذاته ووقتته بنفسه.

- اللوم يضيع المسؤولية من السهل أن تشيري بأصابع الاتهام نحو زوجك وتلقي اللوم عليه، ولكن هذا لا يحل المشكلة، لأن المشكلة لن تحل إلا عندما يتحمل كل منكما نصيبه من المسؤولية، لذا قبل أن تلومي زوجك، توقفى واسألي نفسك عن مسؤوليتك وإسهاماتك في الموقف



عليك، وهكذا تبدأ دائرة اللوم التي تفقدكم القدرة على التواصل بطريقة صحية تسهم في حل المشكلة، لذا حاولي

من الجيد الاعتراف بالخطأ وتحمل المسؤولية، فهذه أولى خطوات حل المشكلة.

اللوم يضعف التواصل إلقاء اللوم على زوجك يدفعه نحو الرد عليك بنفس الطريقة وإلقاء اللوم

دائماً التخلي عن نبرة اللوم، وإبدئي حديثك بشرح مشاعرك لزوجك. - اللوم يقضي على الحب والثقة الحب والثقة هما أساس بنیان الحياة الزوجية الصحية القوية السعيدة، أما أن يكون أحد الزوجين مع شريك يجعله يشعر بالذنب طوال الوقت، وأنه المسؤول عن كل موقف سيء يحدث في العلاقة، فهذا يخرّب الحب والثقة بين الطرفين، وبالتالي ينهار الزواج، أو يستمر ولكن هشاً وخالياً من السعادة والترابط والتفاهم والانسجام.

- اللوم هو إصلاح مؤقت لمشاكل دائمة

في خضم الجدل، قد يجعلك لوم زوجك تشعرين بتحسّن، ولكنه مؤقت، هو مجرد انتصار مزيف ومؤقت، ويعمل كمسكن للمشكلة، وليس علاجاً، لذلك عليك التخلي عن لوم زوجك، واستبدال هذا الأسلوب بالتواصل ومحاولة تفهم وجهة نظر زوجك، والتعاطف معه، والتعامل معه برفق ورحمة، وتغليب الحب على المعارك المؤقتة.

سلوكيات

أساسيات تجعل علاقتك بطفلك قوية وعميقة



بين مهمات رعاية طفلك والحفاظ على مستواه الأكاديمي والرياضي والأعمال المنزلية ووظيفتك وغيرها من المسؤوليات التي لا تنتهي، تبقى علاقتك بطفلك هي الهدف الأهم، وعلاقتك بطفلك لن تكون قوية لأنك تعدين وجباته أو تقومين بتوصيله إلى النادي أو المدرسة، فبناء علاقة قوية وعميقة مع طفلك تحتاج إلى أشياء أعمق بكثير من مجرد الرعاية، وفي ما يلي الأساسيات التي تساعدك على بناء علاقة قوية وعميقة مع طفلك، علاقة تدوم في المستقبل وتجعلك الأقرب لقلبه وعقله:

- الحفاظ على الصحة النفسية لطفلك

أثبتت الدراسات أن الأطفال والمراهقين الذين يتمتعون بروابط أسرية دافئة وقوية، يتمتعون بصحة عقلية وجسدية جيدة، ويكونون أقل عرضة للإصابة بالكثير من الأمراض حتى بلوغهم عمر السنين، لذلك من المهم أن تهتمي لطفلك بيئة أسرية هادئة وأمنة ودافئة، تشجعه على التواصل معك، وتسمح له بالتعبير عن أفكاره ومشاعره دون خوف.

من ضمن أساسيات الحفاظ على الصحة النفسية لطفلك أيضاً هو احترام أفكاره ومشاعره، والإنصات له باهتمام عندما يتحدث، وعدم إظهار أي رد فعل يخيف الطفل مهما كان حديثه غريباً أو صادمًا، حتى تشجعيه على التواصل معك باستمرار والحديث بصراحة عن أي شيء يحدث في حياته.

أيضاً اجعلي طفلك يحب قضاء الوقت معك، عبر جعل الوقت المشترك بينكما لطيفاً وممتعاً، أو على الأقل لا يمثل ضغطاً على طفلك.

- وضع قواعد أخلاقية وقوانين للأسرة

الطفل المهذب الصالح يجب أن ينشأ على احترام قوانين الأسرة، والالتزام بالضوابط الأخلاقية التي يتعلمها عن طريق أسرته، لذلك ضعي قواعد أخلاقية وقوانين للأسرة، وتأكدي أنه بالرغم من صعوبة تنفيذها، سوف تكون خطوة مهمة لعلاقة قوية وعميقة مع طفلك، لأنه سيقدّر هذه القواعد والقوانين عندما ينضج.

- القدوة الحسنة

الطفل يتعلم بالمحاكاة، لذلك يجب أن تكوني قدوة حسنة لطفلك، يتعلم منك الآداب والأخلاقيات وأساليب التعامل الصحية، وعبر محاكاة أسلوبك، سوف ينشأ طفلك إنساناً معاً وصالحاً، يحمل لك الامتثال على ما تعلمه منك.



الطريقة الثالثة:

-بعد التخلص من عيدان أوراق

العنب، يتم ثنيه ووضعها في برطمان زجاجي.

-في إناء عميق يوضع 1 لتر من الماء مضاف إليه ربع كوب من الملح الخشن، ومعلقة كبيرة سكر،

ووضعه على النار حتى الغليان.

-يضاف الماء المغلي على أوراق

العنب التي سبق وضعها في البرطمان، مع إحكام الإغلاق، ثم

يخزن في الفريزر.

-في 6 لتر مياه مغلية يضاف نصف كوب ملح وربع كوب سكر.

-توضع أوراق العنب لمدة ثواني قليلة حتى يتغير لونها.

-إخراج ورق العنب من المياه الساخنة ووضعها على الفور في أخرى باردة ثم

المصفاة لتفنى جيّداً.

-توضع أوراق العنب في أكياس

بلاستيكية مفتوحة ومفرودة وتغطيه جيداً من جميع الأطراف،

ووضعه في الفريزر لحين الحشو والطبخ.

البلاستيكية مع ترك مقدار 1 سم على الأطراف الأربعة.

-ثني طرفي الورق البلاستيكي.

-ثني الطرف الثالث ورق حفظ الطعام، ويلف على شكل رول، مع

إحكام الغلق.

-تدخل رولات ورق العنب الفريزر لحين الاستخدام.

-إخراج رولات ورق العنب من الفريزر وتترك في درجة حرارة الغرفة حتى

يذوب التجميد ثم حشوه وطهيه.

الطريقة الثانية:

يعتبر طبق محشي ورق العنب من

أند وأشهر الأكلات في الوطن العربي، والذي تختلف طريقة تحضيره من

بلد لآخر، لكن الأمر الذي تتفق عليه جميع البلاد، هو حرص ربات البيوت

على تخزين وتفريز كميات منه، لتحين تحضيره وطبخه فيما بعد.

الطريقة الأولى

-التخلص من عروق ورق العنب

-فرد ورق بلاستيك الخاصة بحفظ

الطعام على سطح المائدة.

-ترتيب أوراق العنب على الأكياس

نصائح طبية

طرق تساعد جسمك على التأقلم بعد التعافي من كوفيد-19



يعاني الكثيرون من أعراض جانبية بعد التعافي من كوفيد-19،- الأمر الذي يشير إلى ضرورة تغيير نمط الحياة ليصبح صحياً، ويمنح جسّدك الرعاية الكافية لتحسين صحتك والتخلص من آثار الإصابة بفيروس كوفيد-19.

جايمي ريتشاردن، رئيس خدمات الصحة في Valeo، اختصاصي في العلاج النفسي والعصبي المناعي، وأخصائي تغذية، يقدم لك عبر السطور القادمة، أهم الطرق التي تساعد جسمك على التأقلم بعد التعافي من كوفيد-19.-

- اقض المزيد من الوقت تحت ضوء الشمس الطبيعي

ضوء الشمس الطبيعي مهم لتحقيق التوازن بين دورة النوم والاستيقاظ، كما أن له مفعول السحر على الصحة البدنية والذهنية.

- ضعي جدولاً والتزمي به فترة المرض تترك روتين الأسرة، لذا من المهم أن تضعي جدولاً للروتين الصحي بعد التعافي، والتزمي به لإعادة ضبط روتين الأسرة.

- قللي من متابعة الأخبار ووسائل التواصل الاجتماعي إذا كنت تشعرين بأنك لست في أفضل أحوالك، ليس من الجيد أن تسمعين باستمرار وإبل من القصص والأخبار السلبية حول العالم في الوقت الحالي.

كل يوم معلومة

لمستخدمي (آيفون).. احذر أن تشحن هاتفك بشكل خاطئ



أن الغلاف يحمي الهاتف من الكسور، إلا أنه يولد حرارة زائدة، بما يؤثر في قدرة البطارية، لذلك ينصح بنزع الغلاف. تجنب الحرارة الشديدة: إن واحدة من

استمري في التمرين لمدة ثلاث دقائق.إذا تمكنت من القيام بهذا التمرين، فسوف تشعرين وكأنه "ارتداد" لطيف عبر مركز جسمك، مما يجعل عملية التنفس أسهل.

- حددتي أهدافك وطموحاتك

قومب بتدوين ما تشعرين به بالضبط تجاه حياتك الحالية، ثم ضعي أهدافاً، واكتبي

قرارتك التي سوف تساعدك على تحقيق هذه الأهداف. احتفظي بهذه القائمة،

واستخدميها لتحسين مسار حياتك.

- ادمجي الأطعمة المضادة للالتهابات في نظامك الغذائي

الجنزبيل الطازج، القرفة، الكركم، الكمون، بذور الكتان، بذور عباد الشمس،

وبذور اليقطين، جميعها مواد غذائية يجب أن تضميها لنظامك الغذائي، حيث

تحتوي على مستويات جيدة من الألياف وللانتهابات، والعديد من المعادن.

- غيري قائمة طعامك

يجب أن تشمل قائمة طعامك الوجبات الصحية، مثل الخضروات الورقية،

الخضروات التي تحتوي على الكبريت مثل الملفوف والبصل والثوم، الخضروات الملونة

مثل الشمندر والفلفل والملفوف الأحمر والتوت، اللحم أو السمك أو البيض، مرقة

العظام، الدهون الصحية مثل المكسرات والأفوكادو وزيت الزيتون، والكثير من

الأعشاب الطازجة.

طبيبك في بيتك

توابل مشهورة تخفض مستوى الكوليسترول في الدم



كشف باحثون عن أن تناول

بذور الحلبة يساعد على

تخفيض مستوى الكوليسترول في الدم، إذ إن البذور تساعد على

تخفيض مستوى الكوليسترول بصورة ملحوظة.

وكما هو معروف نبات الحلبة

هو نبات حوي من فصيلة البقوليات ويستخدم منذ

العصور القديمة، وتنتشر زراعته في جنوب أوروبا وغرب

آسيا وشمال إفريقيا.

ولتحديد تأثير بذور الحلبة

في مستوى الكوليسترول، درس الباحثون قاعدة بيانات

مختلفة، اكتشفوا بنتيجتها أن لبذور الحلبة تأثير "إحصائي

مهم" في تخفيض مستوى الكوليسترول بنسبة 15 -

33 ٪، وهذا التأثير اكتشفه الباحثون في خمس دراسات علمية.

و أشار الباحثون، إلى أن إحدى الدراسات كشفت أن تناول

أوراق نبات الحلبة مرة واحدة، يخفض مستوى الكوليسترول

بنسبة 9 ٪.

وهذا التأثير الإيجابي لبذور الحلبة، يعود إلى احتوائها على

نسبة عالية من الألياف الغذائية القابلة للذوبان التي تمتص

الماء، ما يقلل من امتصاص الدم للكوليسترول.

احذر وامتنع من أخطاء شائعة

لسلامة مولودك تجنبني هذه الأخطاء



ليست له القدرة على تغيير وضعه وتحريك رأساً إن شعر

بالاختناق، ونومه على بطنه قد يؤدي إلى اختناقه.

-الانتظار إلى أن يبكي المولود لإرضاعه: بكاء المولود في حالات

الجوع هو آخر المراحل التي يمر بها. في البداية يقدم لك بعض

الإشارات كتحريك يديه وشفتيه ويبدأ بتدوير رأسه على الجانبين.

لا تنتظري إلى أن يبدأ بالصراخ فالرضاعة بعد البكاء تستتبعه

الخلفي من رقبته.

وقد لا يرضع بالشكل الكافي أو يعاني من تلبكات في معدته.

- زيادة تدفئة المولود: كثرة الألبسة ولف المولود تسبب له إزعاجاً وعدم راحة وكذلك تزيد من خفان قلبه. كثير من الأمهات يظنن بأن المولود يشعر بالبرد عندما يلمس يده ويد المولود ليست العلامة الصحيحة لقياس درجة حرارته. لمعرفة حرارة المولود المني بطنه والجزء الخلفي من رقبته.

مرفأ



حدث في مثل هذا اليوم

عبد العزيز آل سعود على متن المدمرة الأمريكية كوينزي في البحيرات المرة بمصر ليدشنا العلاقات الدبلوماسية بينهما.

1958 - العراق والأردن يتحدان في اتحاد قومي أطلق عليه الاتحاد العربي الهاشمي.

1963 -عبدالسلام عارف يتولى رئاسة العراق بعد ثورة بعد الانقلاب على حكومة الزعيم عبد الكريم قاسم.

1979 - متطرفون إسلاميون يخطفون السفير الأمريكي في أفغانستان أدولف دبن الذي لقي حتفه لاحقاً في معركة بين الشرطة وخاطفيه.

2005 - اغتيال رئيس وزراء لبنان الأسبق رفيق الحريري في تفجير سيارته ببيروت.

2006 - حراس المسجد الأقصى يمشون بفشلون محاولة تسلل أربعة من المتطرفين اليهود إلى المسجد الأقصى في ساعات متأخرة من الليل، حيث كانوا يحفرون في مقبرة الرحمة محاولين الوصول للمسجد.

2009 - الإمارات العربية المتحدة ترفض إصدار تأشيرة دخول للاعبية كرة المضرب الإسرائيلية شاهاير بير لتشارك في بطولة سوني ايريكسون المقامة في امارة دبي.

2015 - العاصمة الدنماركية كوبنهاغن تشهد عدة هجمات تخلف 3 قتلى بينهم المشتبه فيه، و5 جرحى أثناء ندوة بحضور السفير الفرنسي وصاحب الرسوم المسيئة للرسول محمد.

2019 - مقتل 46 عُصراً على الأقل من قوَّات الأمن الهنديَّة في تفجير انتحاريّ على مقربةٍ من بولوما في المنطقة التي تديرها الهند.

273 - موت القديس فالنتين بقطع الرأس.

1804 - قرّة جورجي يقود أول انتفاضة صربية ضد الدولة العثمانية.

1859 -أوريغون تصبح الولاية رقم 33 في الولايات المتحدة الأمريكية.

1876 - جراهام بيل يسجل براءة اختراع الهاتف.

1879 - بدأ حرب الباسيفيكي وذلك عندما احتلت القوات التشيلية مدينة أنتوفاغستا البوليفية.

1899 - الكونغرس الأمريكي يوافق على إستعمال آلات التصويت في الإنتخابات الاتحادية.

1900 - 20000 من القوات البريطانية تغزو دولة أورانج الحرة في جنوب أفريقيا وذلك بحرب البوير الثانية.

1905 - زلزال في جزر أندريانوف بالأسكا بقوة 7.3 على مقياس ريختر، وهو واحد من أكبر الزلازل في الولايات المتحدة.

1912 - ولاية أريزونا تصبح الولاية 48 من الولايات المتحدة الأمريكية.

1924 - إنشاء مؤسسة آي بي أم.

1943 - وقوع معركة ممر قصرين حيث قام فيلق أفريقيا الألماني بقيادة إرفين روميل بالهجوم على دفاعات قوات الحلفاء في تونس.

1944 - ثورة في جاوة على اليابان أثناء الحرب العالمية الثانية.

1945 - سلاح الجو الملكي البريطاني و سلاح الجو الأمريكي يبدآن القصف الحارق لدرسدن عاصمة مقاطعة ساكسونيا الألمانية.

الرئيس الأمريكي فرانكلين روزفلت يستقبل



غزل عراقي

انا بيه حزن يترس فطور الكـعاع
ونواعير العيون تصير من تدمع
وبيه بالكلب شوف شكّر ونـمات
يذوب الصخر كونه بونتي يسمـع
وانه فوك المتون محمل همــــوم
الجبل لو شالها من الكاع اظن يقلع
لاتغرّك ضحكتي من اضحك ويـاك
الجمر محروك وكبالك يظل يلمـع

قصة وعبرة

توقف بسبب حجرا!

كانت طويلة وبطيئة فكّر خلالها في الموقف الذي حصل معه. وحينما وصل، ألقي نظرة على سيارته وتمغنّ في أثر الضربة على بابها الأمامي، كان واضحاً جداً، لكنّه من ذلك قرّر ألا يصلحه، بل فضل إبقاءه كذلك لتذكّره تلك الضربة برسالة مهمّة: "لا تمخض في الحياة سريعاً لدرجة أنّ الطريقة الوحيدة لإيقافك هي بحجراً!"

العبرة المستفادة من القصة: تهمس لنا الحياة في كثير من الأحيان، وتبعث لنا برسائل وإشارات لتذكّرنا وإعادتنا إلى طريق الصواب، لكنّ إن تجاهلنا هذه النداءات فقدت تضعضُ أحياناً إلى رمينا بأحجار ثقيلة مؤلمة تأتي في شكل مصائب كبيرة. الخير أمامك، إمّا أن تنصت للرسائل التحذيرية أو أن تتلقّى الحجر المؤلم، فمادّا ستختار؟!

في أحد الأيام كان مديرٌ تنفيذي ناجح يقود سيّارته الجديدة في أحد شوارع الأحياء الضيّقة، وفجأة رأى ولداً صغيراً يظهر من بين السيارات الواقفة عند الرصيف، لكنّ وبمجرّد أن ابتعد عنه بضعة أمتار حتى ارتطم بالسيارة حجر كبير.

توقّف المدير في الحال وخرج من سيارته ليرى مكان اصطدام الحجر بالسيارة، فكان واضحاً وضوح الشمس، واستشاط الرجل غاضباً، فأسرع إلى حيث كان الولد يقف في سكن.

"لماذا فعلت ذلك؟ ما الذي دهاك حتى تضرب سيارتي الجديدة هكذا!" صاح المدير في غضب، وأجابته الولد بخوف: "أرجو المغفرة يا سيّدني، لكني لم أعرف ما يمكنني فعله غير ذلك، كان عليّ أن أرمي حجراً، فلم تتوقّف أيّ سيارة لمساعدتي". وفيما راحت الدموع تنهمر

اختبارات شخصية

هل أنت سعيدة؟ اكتشفي ذلك مع هذا الاختبار



وأبتعد عنها.

النتائج:

حصلت على أكبر مجموع من

“أ”:

أنت إنسانة سعيدة وغير مهذّدة بالإحباط واليأس، لأنّك لا تخافين الندم والرعب والقلق وتثقّين بنفسك كثيراً. لذا حافظي على هذا الإطمئنان وضعي لحزنك حدوداً في كل مرة.

حصلت على أكبر عدد من

“ب”:

أنت مثل معظم الناس، تقفين على مسافة متساوية بين الفرح والحزن، عليك الاقتراب أكثر من السعادة بزيادة وعاملها وتعزيزها.

حصلت على أكبر عدد من

“ج”:

تعانين من مشكلة يُعَدك عن السعادة، لذا ننصحك بالاستعانة بالمقرّبين منك والأشخاص الذين تثقّين بهم لكي تتخلصي من هذه المشلكة، واعلمي أنّ لدى كلّ شخص هموم تشغله، وتأكدي أنّ الشخص المتشائم لا يشعر بالسعادة، فابترسمي تبتسم لك الحياة!

ب- الصّحة عامل من عوامل السعادة.

ج- السعادة أمر داخلي نفسيّ يمتنع به غير الأصحاء أيضاً.

د- ما الذي يجعل قلبك يخفق فرحاً؟

أ- عندما تتلقّين بكلمات الإعجاب من الآخرين.

ب- عندما تتقرّرين من الله.

ج- عندما تقفّنين شيئاً جديداً.

د- ما العامل الذي يؤثّر بسرعة

على مزاجك الجيّد؟

أ- الشعور بالاستياء من أمر

ما، أو بالغضب من شخص معين.

ب- ألا تحظي باهتمام الآخرين كما كنت تأملين.

ج- أن تشعري بأنك عاجزة عن

لا يمكن تحديد مفهوم السعادة. لكن ثخّة علامات قد تشير إلى أنّك تعيشين هذا الشعور الجميل، فهل تريدين أن تعرفيها؟ إليك هذا الاختبار:

– إذا عرض عليك المال لنشتري ما يشعرك بالسعادة:

أ- ترفضين المال لأنّه ثانوي بالنسبة إليك.

ب- تقبلين، فالمال هو المصدر الحقيقي لسعادتك.

ج- تقفّنين بما يُعرض عليك.

– عدوّ السعادة برأيك هو:

أ- عدم النضوج الفكري.

ب- عدم القناعة والرضى.

ج- الغيرة والحسد.

– عندما تشاركن في بعض المشاريع البسيطة وتحققين نتائج غير مرضية:

أ- لا تحاولين مرة أخرى، لأنّك

ستواجهين الفشل مجدداً.

ب- تترين في المشروع محطة للتفكير وإعادة الحسابات.

ج- تكرّرين المحاولة عدّة مرات.

– بين الصّخّة والسعادة

برأيك:

أ- علاقة بسيطة.

أبراج

الحمل

الحمل: 21 آذار - 19 نيسان

ربما تكون اليوم بحالة جيدة، ولكن احذر من المواقف التي قد تجعلك مرتبكاً ومتوتراً. احذر من إخبار أحد الأشخاص بمعلومات خاطئة أو غير مفهومة. ربما ينفعل الآخرون بسبب تصرفاتك ويتوعدونك. حاول أن تسوى خلافاتك قبل أن تغادر المكان. لا تفكر كثيراً.

الثور

الثور: 20 نيسان - 20 أيار

المرونة في التعامل شيء مهم جداً اليوم وربما تكون سبباً في نجاح بعض المشروعات. لا تدع الظروف تقيدك أو تقف في طريقك بل عليك أن تتحدى العقبات. كن متفتحاً وواعياً واهتم بأفكار الآخرين واستفد منها ومن آرائهم.

الجوزاء

الجوزاء: 21 أيار - 21 حزيران

تأكد اليوم أن كل الأمور في مكانها الصحيح. الوقت مناسب لترتيب المنزل بالشكل الذي تتمناه. كما أن الوقت مناسب والظروف أيضاً مناسبة للتسوق لشراء أغراضك الشخصية. كن حذراً ولا تكن مسرفاً. عندما تجذبك بعض الأغراض الجميلة، قد يكون من الصعب عليك تجاهلها بغض النظر عن سعرها وتكلفتها.

السرطان

السرطان: 22 حزيران - 22 تموز

تصل إلى أعلى القمم اليوم في لحظة. تحظى بالدعم ممن حولك حتى من الأشخاص الذين لم تتوقع منهم الدعم. رحب بهذا الدعم واشكرهم. لا تقوم بعمل أي شيء بمفردك ما دام حولك مجموعة من الأشخاص.

الأسد

الأسد: 23 تموز - 22 آب

ربما تكتشف اليوم أنه من الصعب التعامل مع الأشخاص خاصة على المستوى العاطفي. البعض يحتاج إلى تركيزك والاهتمام بهم بغض النظر عن مسؤولياتك، وفي الوقت نفسه، أنت بحاجة إلى اهتمام الآخرين ومراعاتهم لمشاعرك. لا تكن أنانياً وعامل الناس كما تحب أن يعاملوك.

العذراء

العذراء: 23 آب - 22 أيلول

هناك أوقات تشعر فيها بالوحدة رغم وجود البعض حولك، وربما تشعر بذلك الشعور اليوم حتى إن كان حولك مئات الأشخاص. لا يوجد أي شخص يفهمك أو يفهم حتى وجهات نظرك. حساسيتك الزائدة ستجعلك تتأثر بكلام الآخرين. ولكن تواصل معهم بدلاً من الابتعاد عنهم.

الميزان

الميزان: 23 أيلول - 22 تشرين الأول

أنت كثير الكلام وتحب التعليق على كل حدث ولكن لن يكون ذلك لصالحك اليوم بل قد يتسبب لك في بعض المشاكل. لا شك أن هناك بعض المواقف تتطلب منك الحدة في الكلام، ولكن في أوقات أخرى تكون الكلمات الطيبة أكثر تأثيراً وفعالية للخروج من أي أزمة.

العقرب

العقرب: 23 تشرين الأول -21 تشرين الثاني

مزاجك متقلب اليوم بالتأكيد، فكل الأمور التي تخصك تسير ببطء شديد على عكس الأيام الماضية. دعك من الكبرياء والغطرسة. كن حذراً في تصرفاتك وأقوالك مع الحبيب. أسلوب الحبيب وكلامه قد يزعجك، ولكن هذا أمر واقعي ولكنك تهرب من الواقع.

القوس

القوس: 22 تشرين الثاني -21 كانون الاول

شخص كنت تعتبره صديقاً لك ولكن اليوم ربما تخذلك تصرفاته وتكتشف أنه غير جدير بثقتك. انتبه فهناك الكثير من المخادعين يحيطون بك. هناك شخص ما يخفي عنك أمراً أو معلومة مهمة. لا تصدق أي شخص وتأكد من الحقيقة بنفسك.

الجدي

الجدي: 22كانون الأول -19كانون الثاني

تعيش حالة من الحب والعشق ولذلك تبحث طوال الوقت عن نصفك الآخر. تحتاج لقراءة الروايات الرومانسية ومشاهدة الأفلام التي تدور حول الغرام والعشق. إذا كنت مرتبطاً، انتظر مفاجأة من الحبيب، وإن لم تكن مرتبطاً، توقع إعجاب جميع المحيطين بك. ربما تلقى نصفك الآخر اليوم، ولكن تعرف عليه جيداً قبل اتخاذ أي خطوة.

الدلو

الدلو: 20 كانون الثاني - 18 شباط

الأحلام والخيال والتأمل سيذكرونك بعلاقاتك العاطفية في الماضي وستدرك اليوم أموراً لم تكن تدريكمها من قبل. لا داع اليوم للشعور بالندم أو بالذنب فحاول أن تسامح نفسك لكي تتمكن من اتخاذ خطوة إيجابية في حياتك.

الحوت

الحوت: 19 شباط - 20 آذار

من المحتمل أن تشعر اليوم أن شخصاً ما من أفراد أسرتك يخفي شيئاً ما. الجو متوتر ومضطرب جداً في محيط العائلة. تريد أن تكشف ما يخفيه هذا الشخص لتعود الأمور إلى طبيعتها. انتبه، فهذا التصارب غير صحيح بل اترك الأمور تسير بطريقة طبيعية.

سudoku

وزع الأرقام من 1 الى 9 داخل كل مربع من المربعات التسعة الصغيرة، ثم أكمل توزيع باقي الأرقام في الأعمدة التسعة الرأسية والأفقية في المربع الكبير ولا تستخدم الرقم إلا مرة واحدة.

							6	

كلمات متقاطعة

- الكلمات العمودية
- لعبة رياضية
- موسيقي إيطالي - متشابهان
- حرف تنبيه ويكثر بعدها القسم
- إشارات
- عاصمة أوروبية - ركيزة
- شرشف مبعثرة - غالي الثمن
- عملة اسبوية - فرح
- نصف أمين - يشاهد
- ممثل كوميدي عربي
- أسد - متشابهة .

- الكلمات الأفقية
- مدينة ومرفأ في جنوب باكستان الغربية على بحر عُمان
- ممثلة ألمانية راحلة
- عكسها علم قراءة الوجوه - زهر
- تفسيرية - عكسها مثلي ليلا
- عاصمة أوروبية - ممثلة مصرية
- مدينة إيطالية - ملكه
- الاسم الثاني لصحافي لبناني راحل
- كاتب قصة - للتنفس
- شاعر لبناني راحل .

اقرأها صباح كل يوم



alzarawraanews@yahoo.com
http://alzarawraapaper.com
https://www.facebook.com/alzarawraapaper
https://twitter.com/alzarawraanews

في المرأة

ملجأ العامرية.. جريمة لا تسقط بالتقادم

يستذكر العراقيون عامةً، وأهالي العامرية خاصةً، بألم شديد وحزن عميق فجر يوم ١٣/٢/١٩٩١.. هذا اليوم الذي ارتكبت فيه أمريكا وقواتها واحدة من أبشع الجرائم في العالم، حين ألقت طائراتها قنابل موجهة عملاقة استهدفت «ملجأ العامرية» ببغداد، ليرتقي ٤٠٨ شهداء أغلبهم من النساء والأطفال والشيوخ المدنيين الذين كانوا يحتمون من وابل القصف في ملجأ مدني.

ففي الساعة الرابعة والنصف فجرًا من يوم ١٣ شباط /فبراير ١٩٩١ قصف طائرات أمريكية ملجأ العامرية، ويسمى أيضًا رقم «٢٥» في حي العامرية غرب بغداد.

قصف الملجأ من قبل طائرتين أمريكيتين نوع أف-١١٧ بصاروخين موجّهين بالليزر صمما خصيصا لهذا الغرض وجريا للمرة الأولى في ذلك اليوم.. اخترق الصاروخ الأول السقف فأغلق أبواب الملجأ. أما الصاروخ الثاني فقد انفجر داخل الملجأ بالطابق الأرضي حيث بنام المنتجون إلى الأمان، وكان الانفجار قد خلف حريقا، وغلقت الأبواب، فلا يدخل منجّد، ولا يخرج طالب نجاة، ولقد صممت جدران الملجأ لتعزل من هم بالداخل من أي انفجار، ولكنها حسبتهم في داخل الملجأ الذي وصلت درجة حرارته إلى آلاف الدرجات المئوية فانصهرت أجساد المدنيين الموجودين آنذاك بداخله، ومن بينهم مائتان وإحدى وستون امرأة، وإثنا وخمسون طفلاً رضيعاً، وكان أصغرهم طفل عمره سبعة أيام لم يتم إيجاد أي أثر له ولا صورة، إضافة إلى ٢٦ مواطناً عربياً، ولم ينل إلا ١١ شخصاً فقط قذف بهم زلزال القنبلة الأولى للخارج.

نعم.. ارتكب المجرم (جورج بوش) ومن تحالف معه جريمة قصف «ملجأ العامرية» الذي تسبّب في قتل مئات الأطفال والنساء والشيوخ العراقيين الابرياء، هذه الجريمة التي لا تسقط بالتقادم.

نعم.. جريمة لا تسقط بالتقادم.. ومعنى التقادم سقوط عقوبة الجريمة بعد مرور مدة معينة، ولكن الجرائم التي لا تسقط بالتقادم لا تسقط مهما من عليها الزمن، وتختلف مدة التقادم من دولة لأخرى حيث تتحدد مدة معينة وفقاً لكل قانون خاص بالدولة.

أقول.. لا يمكن أن ينسى العراقيون تلك الليلة المشؤومة، حيث كان الجو بارداً والكهرباء مقطوعة بشكل كامل عن بغداد وضواحيها. وقد برزت القوات الأمريكية المهاجمة هذا القصف بأنه كان يستهدف مراكز قيادية عراقية.. لكن أثبتت الأحداث أن تدمير الملجأ كان متعمداً، خاصة أن الطائرات الأمريكية ظلت تحوم فوقه لمدة يومين.

ملجأ العامرية أخذ اسمه من الحي الذي يقع فيه بين البيوت السكنية، بجوار مسجد ومدرسة.. إنه ملجأ مجهّز للتحصن ضد الضربات الكتلوية، أي الضربات بالأسلحة غير التقليدية الكيميائية أو الجرثومية، محمّك ضد الإشعاع الذري والنووي والتلوث الجوي بهذه الإشعاعات.

الملجأ يتسع إلى ١٥٠٠ شخص، يمكن أن لجأوا داخله لأيام من دون الحاجة إلى العالم الخارجي، فهو مجهّز بالماء والغذاء والكهرباء والهواء النقي غير الملوث.

البنية بثلاثة طوابق، سمك جداره يزيد على متر ونصف المتر، كذلك سقفه المسلح بعوارض حديدية سمكه أربعة سنتيمترات، تؤدي أبواب الطوارئ الخلفية إلى السرداب وتؤدي سلالته الداخلية إلى الطابق الأرضي حيث كان يقيم الملتجئون.

من الأعمال الخفية التي جسدت هذه الحادثة نصب وضع أمام الملجأ، وهو ما يُمثّل حادثة ملجأ العامرية، يمثّل هذا العمل النحتي بإظهار رأس إنسان من بين قوالب حجرية متينة محيطه به، وتكون بشرة الوجه مشدودة بإفراط قاس مع معالم سطحية متوترة كثيرة الظلال. أما تكوين الفم فيؤحي بصراحة متصلة زلية.

كما أنجز فلم روائي موثر جدا يجسد هذه الفاجعة، وكان الفيلم الروائي من إنتاج عراقي باسم «الفجر الحزين»: تأليف: صباح عطوان، وإخراج: صلاح كرم، والموسيقى التصويرية: نصير شمه، وتمثيل: يوسف العاني، هديل كامل، آسيا كمال، بهجت الجبوري، سعدية الزبيدي، ابتسام فريد، وغيرهم.

وفي الختام أقول.. رحم الله شهداء ملجأ العامرية وشهداء العراق جميعاً.

هيفاء وهبي تشوق جمهورها بأغنياتها المقبلة في "عيد الحب"



«ليالي أكسترافاغرانزا».. فنشرت من خلال خاصية «ستوري» على حسابها الرسمي على إنستغرام عدة فيديوهات، ظهرت في الأول وهي على المسرح تغني وتمسك بذيل فستانها، وعلقت عليه: «الفستان عم بيعلق بالشوز»، فيما علقت في فيديو ثان: «الساندلز والفستان ما طايقين بعض».

وفي فيديو آخر ظهرت المغنية اللبنانية بلقطات عفوية وهي تتفاعل وترقص مع الجمهور لدرجة أنها نسيت لمن أعطت «الميكروفون» فأرقت الفيديو بعجالة: «نسيت لمن أعطيت المايك».

أما على الفيديو الذي تظهر فيه أثناء تكريمها من المشرفين على الحفل فكتبت تعليقاً طريفاً أيضاً: «شكراً على التكريم بس سكر الغطا على إصبعي».

في سهرة عيد الحب في "IRAQ IDOL" أجواء غنائية حماسية وتحديات حاسمة بين المشتركين



وتخلّل الحلقة، وقوف كل من ميس ورحمة مع المشتركة هيا حازم، للحصول على صورة فوتوغرافية، وأخرى بين سيف نبيل والمشارك أحمد طويان.

الجدير بالذكر أن ثمانية مشتركين تأهلوا إلى العرض المباشر المقبل وهم هيا حازم، علاء الفرطوسي، أحمد طويان، محمد الجاسم، زعيم أركان، عفراء سلطان، بدر باسم، علي

باللون الأحمر الذي زين العرض المباشر الرابع لمناسبة عيد الحب من خلال إطلالتي مقدمة البرنامج ميس عنبر وعضو لجنة التحكيم رحمة رياض، انطلقت المنافسات بين مشتركين قدموا أجمل اللوحات الغنائية أمام اللجنة المؤلفة من حاتم العراقي، رحمة رياض وسيف نبيل على مسرح برنامج «IRAQ IDOL - محبوب العراق» في موسمه الثاني على «MBC العراق». تحدّث المشتركون في تقرير خاص سبق وقوفهم على المسرح، عن ارتباط كل منهم بألّة موسيقية معينة من اختياره، وما تمثله هذه الآلة له.

وكشفت عنبر عن أن نهاية هذا العرض، ستشهد انتهاء مسيرة اثنين من المشتركين، داعية الجمهور إلى التصويت لمشاركهم المفضل من خلال الأرقام الهاتفية والرسائل النصية «MBC VOTE». في هذا الوقت، كان مهند المرسومي يرافقهم من الكواليس. وفي نهاية العرض، وقف المشتركون على المسرح، حيث وضع ثلاثة منهم في دائرة الخطر هم وردة الحنين وسليم سالم وعلي السلام، لتعلن ميس عنبر بعدها أن علي سينضم مجدداً إلى المشتركين، لتنتهي رحلة وردة الحنين وسليم سالم.

إنجي المقدم: أنا كتاب مفتوح لزوجي وهو ناقد لاذع

بالنسبة لزوجي كتاب مفتوح، لا أستطيع إخفاء أي أمر عنه، وزوجي هو من يقوم بدور الناقد في المنزل فهو ناقد لاذع وعينه ثابتة، وإذا فكرت في تقديم برامج سأختار برنامج عن السفر وثقافات البلاد.

وقال الفنان محمد ممدوح أثناء الجزء الثاني من استضافته مع الفنانة إنجي المقدم في برنامج «أحل الكلام: «أحب جميع أنواع الموسيقى وخاصة الراي؛ لأنه الوحيد الذي عندما ينسجم مع المزيكا الغربي يتطور، ويندمج معه بشكل جذاب».

ويُعرض للفنان محمد ممدوح حالياً في السينمات فيلم «أبو صدام» من بطولة أحمد داش، ومن إخراج نادين خان ومن تأليف محمود عزت مع ضيوف الشرف سيد رجب، على الطيب وعلى قاسم وهديل حسن وزينة منصور.

فيلم «أبو صدام»، هو فيلم روائي عرض لأول مرة عالمياً ضمن فعاليات مهرجان القاهرة، وهو من إخراج نادين خان، وأحداث الفيلم تدور حول سائق شاحنات قديم ذي خبرة يدعى «أبو صدام»، يحصل أخيراً على مهمة نقل على طريق الساحل الشمالي بعد انقطاع عن العمل دام لسنوات، يقرر أن ينجز مهمته على أكمل وجه كما يليق بسمعته، لكنه يتعرض إلى موقف صغير على الطريق فتخرج الأمور عن سيطرته.

رامي عياش يهدي جمهوره مفاجأة خاصة في عيد الحب

طرح البوب ستار رامي عياش بروم أحدث أغنياته عبر صفحته الرسمية على الإنستغرام تمهيداً لعرضها في عيد الحب كمفاجأة خاصة لجمهوره في كل أنحاء الوطن العربي.

ويضع حالياً رامي عياش للمساة الأخيرة على مشروع إطلاق أول مفاجأته الغنائية في ٢٠٢٢، مع شركة «مزيكا» والمنتج محمد جابر، وكان عبارة عن فيديو كليب لأغنية «أنت لي». كلمات علي المولى، وألحان محمود عيد، وصُوّر الفيديو في لبنان، مع المخرجة المتميزة إنجي جمال.

وقد نشر رامي فيديو خاصاً من كواليس التصوير على صفحاته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي، مشوقاً جمهوره ومحبيه، وقد نال الفيديو العديد من التعليقات الإيجابية من محبيه ومعجبيه.

مايا دياب تحتفل بوصول أغنيتها الجديدة "ليلي" للمليون الأول

عبرت الفنانة اللبنانية مايا دياب عن سعادتها بتحقيق أغنيتها الجديدة «ليلي» مليون مشاهدة على موقع (يوتيوب) بعد يومين من طرحها.

ونشرت دياب عبر حسابها الشخصي على تطبيق (تويتر) صورة لها، حيث علقت عليها: «أجمل شيء ممكن يحصل عليه أي فنان هو الأصداء الإيجابية والتعليقات الرائعة على عمل اشتغل عليه من قلبه وقدمه بأفضل طريقة ممكنة... تعليقاتكم على #ليلي كبرت قلبي كثير».

وأغنية «ليلي» من كلمات أحمد ماضي، ألحان زياد برجى، وتوزيع هادي شرارة، واختارت دياب أن تطلقها في فترة «عيد الحب» كونها أغنية رومانسية عاطفية تعيدنا من خلالها إلى اللون الذي أحبها الجمهور فيه.

الأخيرة

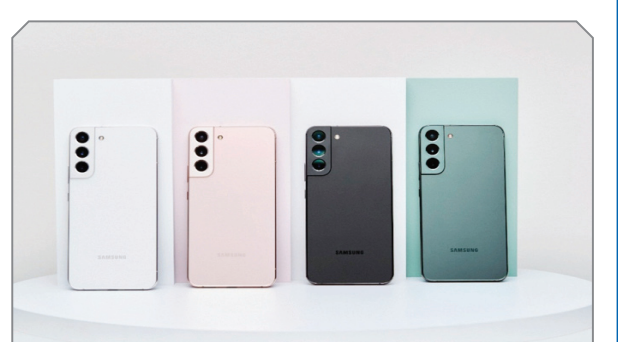
للدخول إلى موقع الصحيفة



الزوراء

عين على العالم

سامسونج جالكسي S22 و S22+ تقدمان تجربة كاميرا ثورية للتصوير في الليل والنهار

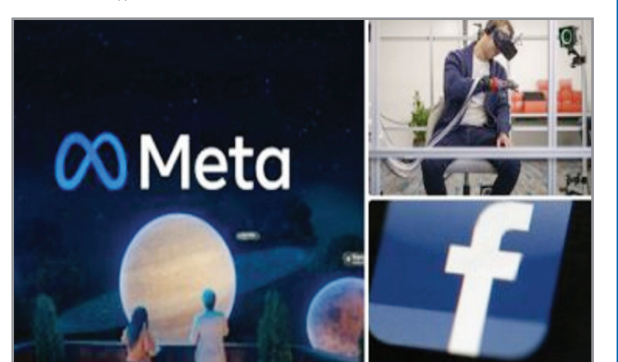


كشفت سامسونج للإلكترونيات المحدودة عن جالكسي S22 و S22+، الهاتفين الرئيسيين اللذين يعرّزان الإبداع والقدرة على التعبير عن الذات، ونظراً لاستخدامهما المعالجة الذكية المتطورة للصور، يمكنهما جعل كل لحظة خالدة، لإسما وأن الهاتفين يتسمان بتصميم جريء ومستدام، لإكسابهما صفة الجمال والمسؤولية البيئية.

وقال تي إم روه، الرئيس والمدير التنفيذي لوحدة أعمال تجارب الهواتف المحمولة (Xperience): «لقد غيرت كاميرات هواتفنا الذكية الطريقة التي نبدو بها ونشاركها ونتواصل مع الآخرين من خلال الصور ومقاطع الفيديو، لمساعدتنا في التعبير عن ذاتنا والتواصل مع الأشخاص القريبين منا. ولهذا السبب، ركزنا على تصميم أحدث أجهزةنا من السلسلة S لتكون معززة بإمكانات الكاميرا الرائدة التي تعمل ليلاً ونهاراً، مدعومة بأفضل مستويات الأداء للهاتف المحمول حتى الآن».

تم تصميم سامسونج جالكسي S22 و S22+ لتقديم تجارب كاميرا من المستوى المتطور حتى يتمكن

تقديم مشروع قانون لمعالجة إدمان وسائل التواصل الاجتماعي



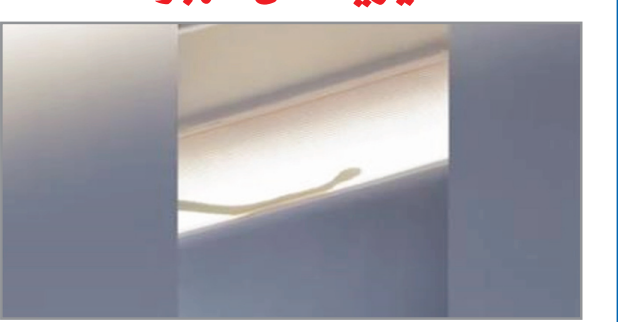
قدم أعضاء مجلس الشيوخ الأمريكي، إيمي كلوبوشار، وهو ديمقراطي، وسيثينا لوميس، الجمهورية، مشروع قانون يهدف إلى معالجة الإدمان على منصات وسائل التواصل الاجتماعي مثل منصة Meta Platform على Facebook أو Twitter.

وبموجب مشروع القانون، ستجري المؤسسة الوطنية للعلوم والأكاديمية الوطنية للعلوم والهندسة والطب دراسة حول التخلّلات المحتملة التي يمكن أن يستخدّمها فيسبوك أو غيره لمعالجة مشاكل إدمان وسائل التواصل الاجتماعي، حسبما قال مكتب كلوبوشار في بيان صدر مؤخراً.

وقال البيان إن لجنة التجارة الفيدرالية ستضع قواعد بناءً على النتائج، وستحاسب المنصات إذا لم تمتثل، وقال كلوبوشار في بيان: «للفترة طويلة جداً، قالت شركات التكنولوجيا» قق بنا، لقد حصلنا على هذا "، لكننا نعلم أن منصات وسائل التواصل الاجتماعي قد استثمرت أرباحاً مراراً وتكراراً على الأشخاص، حيث تقوم الخوارزميات بدفع المحتوى الخطير الذي يربط المستخدمين وينشر معلومات خاطئة، سيساعد مشروع القانون هذا في معالجة هذه الممارسات ".

ولم يرد موقع تويتر على الفور على طلب التعليق، فيما رفض Facebook التعليق لكنه أشار إلى منشور book في مدونة في ديسمبر قال إنه سيطبق أدوات جديدة لـ Instagram من شأنها، على سبيل المثال، منع الأشخاص من وضع علامات على المراهقين الذين لا يتابعونهم أو أخذ استراحة من الشاشة.

ثعبان يثير الذعر ويجبر طائرة ماليزية على الهبوط



تسبب ثعبان دخل الى إحدى الطائرات في ماليزيا في حالة من الذعر الشديد لدى المسافرين، اضطرت الطائرة إلى الهبوط اضطراريا بسبب الحادث.

واتخذت شركة "طيران آسيا" قرارها الحاسم بعدما لاحظ الركاب ثعباناً على متن الطائرة، وقرر قائد الطائرة تحويل مسارها إلى مدينة كوتشينغ الماليزية احترازياً لتطهيرها بالبخار.

كما تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو لثعبان طويل يخبتي في مصباح إضاءة علوي أثناء الرحلة التي كانت متجهة إلى تاواو. وأكدت الشركة وقوع الحادث، واصفة إياه بأنه "نادر للغاية"، وأن الثعبان لم يصب أحداً بأذى، كما ذكرت هيئة الطيران المدني الماليزية أن الحادث تم التعامل معه بشكل جيد للغاية.

تغريدات

هل تعلمون..

أن زيادة أسعار النفط بين أول أمس وأمس وفرت للعراق ما يقارب ٣٠ مليون دولار، وهذا المبلغ يكفي لبناء ٣٠ مدرسة (١٨ صفاً) في محافظات بغداد والوسط والجنوب التي تعاني نقصاً شديداً في الأبنية المدرسية ..

حسبنا الله ونعم الوكيل

عبد الحسين عبطان

أغلب وأغرب الكارتات الحمراء التي تلقاها لاعبو كرة القدم عبر التاريخ كانت خلال الدقائق الأخيرة من المباريات أو في الوقت بدل الضائع منها.

احمد ملا طلال

شوّقت الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي جمهورها فيما يخص أغنياتها الجديدة القادمة التي يفترض أنها ستطلقها في يوم عيد الحب «الفالتاين» في ١٤ فبراير/شباط ٢٠٢٢.

وأكدت هيفاء وهبي أن أغنياتها الجديدة ستكون لها فقط، ولن تكون دويتو مع أي فنان آخر، وذلك بعد انتشار شائعات بأن أغنياتها الجديدة ستكون «ديو» بعد النجاح الباهر الذي حققته أغنياتها السابقة «لو كنت» التي قدمتها مع أكرم حسني وحصدت أكثر من ٥٠ مليون مشاهدة على يوتيوب.

وأضافت في لقاء لها أن هذه الأغنية هي استجابة لطلب جمهورها بصراحة طرح أعمال جديدة من بداية العام ٢٠٢٢. وعند سؤالها عن الفئة التي ستبغها تلك الأغنية وفيما إذا كانت رومانسية خصوصاً أنها ستطلق في «عيد الحب»، قالت

وهبي: «أنا مش بتاعة رومانسية، وين في هجوم طوطني»، مضيفة أنها متحمسة جداً للأغنية ولا تستطيع الانتظار لطرحها.

وكانت الفنانة اللبنانية قد شاركت منذ أيام بعض المواقف العفوية التي حصلت معها تعليقاً طريفاً أيضاً: «شكراً على التكريم بس سكر الغطا في المكسيك ضمن مهرجان