

في ضوء استمرار الخلافات الكردية

اليوم الإعلان الرسمي عن اللائحة النهائية لمرشحي منصب رئيس الجمهورية

الزوراء / يوسف سلمان: تعلن رئاسة مجلس النواب، رسمياً اليوم الاثنين، لائحة أسماء المرشحين لمنصب رئيس الجمهورية من الذين توافرت فيهم الشروط القانونية بعد استكمال الإجراءات الترشيح لمنصب رئيس الجمهورية رقم 8 لسنة 2021. يأتي ذلك، حيث اكدت الامانة العامة لمجلس النواب ان لجنة استقبال طلبات الترشيح لمنصب رئيس الجمهورية اكملت اعمالها في تسلم الطلبات المقدمة للترشيح للمنصب وتدقيق كل الاجراءات الادارية والفنية عبر احالتها على وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ووزارة الداخلية وهيئة المسائلة والعدالة وهيئة النزاهة، لإكمال الإجراءات الأخرى المتعلقة بالمرشحين، وتقديم تقريرها النهائي الى رئاسة مجلس النواب. في غضون ذلك، تواصل ازمة الخلافات السياسية بين الحزبين الكرديين، الاتحاد الوطني والديمقراطي الكردستاني، استمرار عقدتها دون اتفاق يقضي الى تمرير المرشح الكردي الذي يشترط حصوله على اغلبيية الثلثين من اعضاء مجلس النواب، وذلك كلا الحزبين الكرديين الرئيسيين الى التوافق حول اختيار المرشح لمنصب رئيس الجمهورية. وقال كوجر لـ"النزراء": ان "منصب رئيس الجمهورية من حصص المكون الكردي، ولحد الآن لم يصل الحزبان الكرديان الى التوافق حول اختيار المرشح لهذا المنصب". مشيراً الى استمرار الاجتماعات السياسية للكتل السياسية من بغداد مع الحزبين الكرديين في اربيل، ومع الوفد الكردي المفاوض داخل بغداد. واذ ان "تمرير المرشح لمنصب رئيس الجمهورية يحتاج الى تصويت اغلبيية الثلثين من اعضاء مجلس النواب، ولذلك كلا الحزبين

الشركة العامة لتجارة الحبوب
القسم القانوني Lawdep@grainp.iq
قسم الاستيراد Import1@grainb.iq
قسم التسويق market@grainb.iq
قسم الحاسبة computer@grainb.iq

١-يسر الشركة العامة لتجارة الحبوب الاعلان لذوي الخبرة من الشركات او المكاتب او الاشخاص الطبيعيين لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص بـ (تحميل وتفريغ الحبوب في فرع نينوى / سايلو بازوايا).
٢-تتوفر لدى (الشركة العامة لتجارة الحبوب) التخصيصات المالية ضمن الموازنة الاتحادية وينوي استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات (اعمال التحميل والتفريغ لكميات الحبوب التي تخص فرع نينوى / سايلو بازوايا).
٣-بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق للعطاء باللغة (العربية) بعد تقديم طلب تحريري الى الشركة العامة لتجارة الحبوب / القسم القانوني الكائن في بغداد -باب المعظم -مدخل الشيخ عمر-الطابق الاول) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (٧٥٠٠٠) سبعمائة وخمسون الف دينار، بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات على العنوان المبين اعلاه.
٤-يرفق مع العطاء المستمسكات التالية:-
-كتاب عدم مانعة من الهيئة العامة للضرائب .
-هوية الاحوال المدنية لمقدم العطاء.
-بطاقة السكن.
-البطاقة التموينية.
-شهادة تاسيس الشركة بالنسبة للشركات.

٥-تسليم العطاءات الى العنوان:(الشركة العامة لتجارة الحبوب / القسم القانوني الكائن في بغداد -باب المعظم -مدخل الشيخ عمر -الطابق الثاني) في الموعد المحدد لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم (الاحد) المصادف ٢٠٢٢/٢/٢٠ وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان (الشركة العامة لتجارة الحبوب/بغداد -باب المعظم -مدخل الشيخ عمر -الشركة العامة لتجارة الحبوب -قاعة مكتب السيد المدير العام) في الزمان والتاريخ (الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الاحد الموافق ٢٠٢٢/٢/٢٠ يجب ان تتضمن العطاءات التأمينات الاولية المطلوبة من مقدمي العطاءات ومدة نفاذيتها (خطاب ضمان مصري او في صك مصدق) وبمبلغ (١٠٠٠٠٠٠٠) مائة مليون دينار عراقي صادر من مصرف معتمد في العراق /البنك المركزي العراقي، علما ان الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.

ت	الفقرة	المبلغ رقماً	المبلغ كتابة
١.	تفريغ الحبوب المكيسة	١٢٠٠	الف ومائتا دينار / طن
٢.	تحميل الحبوب المكيس	١٤٠٠	الف واربعمائة دينار / طن
٣.	تفريغ الحبوب الفل	١٦٥٠	الف وستمائة وخمسون دينار / طن
٤.	تحميل الحبوب الفل	١٧٥٠	الف وسبعمائة وخمسون دينار / طن
٥.	التنظيف	٩٠٠٠٠٠	تسعمائة الف دينار / شهريا

ملاحظات /
١- تكون نفاذية العروض (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة.
٢-سيتم انعقاد مؤتمر خاص للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل موعد لايقبل عن (٧) ايام من تاريخ غلق المناقصة والمصادف يوم ٢٠٢٢/٢/٨.
٣-تكون مدة نفاذية خطاب الضمان سارية المفعول الى ما بعد انتهاء مدة نفاذية العطاء المحددة في وثائق المناقصة بمدة لا تقل عن (٢٨) يوم .
٤-يكون مكان وموعد فتح العطاءات الساعة الثانية عشرة في ٢٠٢٢/٢/٢٠ في قاعة الاجتماعات بمكتب السيد المدير العام.
عامر جاسم حمود
مدير القسم القانوني

أكد أن الشراكة بين القطاعين العام والخاص مهمة ولها دور في تنويع الاقتصاد

مستشار الحكومة المالي: الورقة البيضاء مشروع إصلاح يمكن مراجعته وتعديله



وليس مجرد تخصيص فقط، وإنما ستعتمد خطة مشاريع يلزم بها، وهذا الشيء ان حدث فهو جيد لانها ستكون اشبه بموازن برامج استثمارية".
واضاف ان "برميل النفط سيحدد سعره من 45 الى 55 دولارا، وعلى الرغم من اننا نبيع بما يقرب 90 دولارا للمرملين لكن هذا الاجراء هو تحفظ لأغراض الموازنة وهناك اجراء لعجز افتراضي كل سنة وهو لا يعني شيئا فقط لغرض التحوط لان الفرق في ايرادات النفط هو من يسد العجز، ولكن يفترض ان يساوي الاتفاق الايراد".

مشروع الموازنة القادم فيه اشياء عن الورقة البيضاء".
واضاف "في كل الاحوال لا توجد حكومة ستلغي الورقة البيضاء لكن قد تجري عليها تعديلا او اصلاحا واعطاء رؤية اخرى، وهذا ممكن، وعليه فإن فهمها ممكن ان يتغير او تعاد دراستها مجددا ويغير مسارها او توقيتاتها او تلتحم مع خطة تنمية لمدة عشر سنوات لأنها لم تلتحم بشكل كاف لان خطة التنمية تتحدث عن شيء والورقة البيضاء تتحدث عن شيء اصلاحي اخر، فهناك تقاطع وانسجام، وهذا يحتاج الى توحيد".

ولفت الى ان "ما تحقق من الورقة البيضاء هو تعديل قيمة الدينار العراقي وخلق تنافسية جديدة للاقتصاد ولم يتحقق شيء اخر لان مداها 3 سنوات، وفي اول سنة لم يتحقق شيء بسبب ازمة كوفيد وعدم وجود موازنة".
وعن ملامح موازنة 2022 ، اشار المستشار الى انها ستكون "مماثلة لموازنة 2021 مع الاخذ بالاعتبار ارتفاع اسعار النفط، وانفاقها سيكون اعلى قليلا والعجز اقل لكن مبادئها نفس الشيء مع تعزيز الإيرادات غير النفطية وتعزيز كفاءة الاقتصاد مع وضع عليها الشراكة التمويلية التي تعيد الثقة".

الزوراء / مصطفى فليح: توقع مستشار الحكومة المالي، مظهر محمد صالح، ان لا يتم إلغاء الورقة البيضاء في الحكومة القادمة لأنها مشروع اصلاحي يمكن مراجعته وتعديله، وفي حين اشار الى ان أبرز ما حققته هو تعديل قيمة الدينار العراقي وخلق تنافسية جديدة للاقتصاد، اكد ان قانون الشراكة بين القطاعين العام والخاص قانون مهم وله دور في تنويع الاقتصاد.
وقال صالح في حديث لـ"النزراء": ان "الورقة البيضاء مشروع اصلاحي وهي اصيحت ورقة معتمدة عالميا لدى الامم المتحدة والمنظمات المالية الدولية وتعتبر ورقة اصلاحية للعراق ولا اعتقد ان تأتي حكومة ضدها ولكن يمكن مراجعتها وهذا ما توقعه".

واضاف ان "البرلمان بصراحة لم يقر هذه الورقة واعادها للحكومة وطلب مقترحات لكنها لم ترفض وهي جزء من باب اعداد الموازنة، وفي العادة هي اصلاح مالي واقتصادي، أي استدامة مالية واقتصادية".
وتوقع "من المحتمل في مشروع موازنة 2022 وجود اشياء تخص الورقة البيضاء سواء بالدعم بالضرائب وباصلاح مؤسسات الدولة المتوقعة عن العمل، ويفترض ان يكون

جمهورية العراق

إعلان رقم (٢)

رقم الطلبية : ٢٠٤٠ / ٢٠٢٢

تعلن شركة مصافي الوسط شركة عامة ذوي الاختصاص والخبرة الى تقديم الطلبات للتأهيل المسبق عبر المرحلة الاولى وذلك عن المناقصة (أعمال تأهيل قسم مختبرات السيطرة النوعية)

للمرة (الاولى) وبكلفة تخمينية مقدارها (١,٩٥٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار عراقي فقط (واحد مليار وتسعمائة وخمسون مليون دينار) وبمدة تنفيذ (٣٠) يوم، بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (٥٠٠,٠٠٠) دينار (خمسمائة الف دينار لاغير) غير قابل للرد، فعلى الراغبين بالمشاركة من ذوي الاختصاص تقديم العطاءات بالدينار العراقي (مع مراعاة ترقيم صفحات هذه العروض) ويكون نافذا لمدة لا تقل عن (١٢٠) يوما.

على ان يتضمن العرض على المعلومات التالية :-

رقم المناقصة : موضوعها : تاريخ الغلق

العناوين الصريحة للشركة او المكتب مع تثبيت البريد الالكتروني.

وتسلم الى استعلامات الشركة بأغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الاعلان والطلبية في مدة اقصاها الساعة (الواحدة بعد الظهر) ليوم ٢٠٢٢/٣/٧ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان مع التقدير.

ملاحظة:-

١- يتم تقديم العرض الفني وفقا للوثائق القياسية وفي حال عدم التزام مقدم العطاء في تطبيق الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فإنه سيتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.

٢- جلب الوثائق المدرجة ادناه عند القطع وشراء التناذر:-

- كتاب تحويل اصلي مصدق ونافذ.

- هوية الاحوال المدنية او جواز سفر نافذ لمقدم العطاء او من ينوب عنه.

٣- إذا تصادف تاريخ الغلق اعلاه عطلة رسمية يرحل الى اليوم التالي بعد العطلة مباشرة.

٤- بإمكان كافة ممثلي الشركات او المكاتب المشتركين في المناقصة التواجد في مقر الشركة لحضور ومتابعة فتح العطاءات من قبل اللجنة وذلك في اليوم التالي لتاريخ الغلق الساعة العاشرة صباحا.

٥- في حال وجود مخالافات من قبل المناقصين توجه الانذارات من القسم القانوني في شركتنا دون الرجوع الى دائرة كاتب العدل.

٦- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الالكتروني www.mrc.oil.gov.iq

د.عائد جابر عمران
وكيل المدير العام

بينها 3 إرهابيين يحملون الجنسية اللبنانية مقتل الخلية الإرهابية المسؤولة عن حادثة العظيم بضربات جوية



طائرات F-16 العراقية، أسفرت حتى الآن عن قتل 9 عناصر إرهابية، مؤكدة أنه "مازال واجب مستمرا لدى رؤوس العناصر الإرهابية الجبنة داخل أوكرهم".

وتابعت: انه "لم ولن تنام عيون رجال العراق الأبطال إلا بعد أن تجعل أرض هذا البلد مقبرة لكل من يحاول المساس بأمن هذا الوطن، وستفز بشرى لاحقة عن عملية أمنية أخرى تسر قلوب العراقيين".

في غضون ذلك، أفاد مصدر أمني بمقتل 3 لبنانيين أثناء قتالهم بالعراق في الضربة الجوية التي استهدفت الخلية الإرهابية بالعظيم في محافظة ديالى.

وقال المصدر: "أن 3 لبنانيين قتلوا أثناء قتالهم الى جانب عصابات داعش الارهابية في العراق خلال الضربة الجوية التي استهدفت الخلية الإرهابية بالعظيم بمحافظة ديالى".

وأضاف أن "الإرهابيين الثلاثة هم من وادي الخلة شمال لبنان، وهم عمر سيف، بكر سيف، وانس سيف الملقب بالجزار".

بغداد/ الزوراء: أعلنت خلية الإعلام الأمني مقتل الخلية الإرهابية المسؤولة عن حادثة العظيم بمحافظة ديالى، من بينها 3 إرهابيين يحملون الجنسية اللبنانية.

وذكرت الخلية في بيان تلقتة "الزوراء": أنه "بعد أن تعهدت قواتنا الأمنية بأخذ النصار لشهادتنا الأبطال في حادثة العظيم التي راح ضحيتها العديد من المقاتلين، تمكن الأبطال في جهاز الأمن الوطني وبجهود مستمرة من تحديد الموقع الدقيق لمكان المجموعة الإرهابية في حاوي العظيم ضمن قاطع عمليات ديالى، التي قامت بهذا العمل الإجرامي".

وأضافت أن "خلية الاستهداف المشترك في قيادة العمليات المشتركة، وقيادة القوة الجوية باشرت بالتخطيط والمتابعة

العراق للنااتو: الطريق الأسلم هو تسلم الدول رعاياها الموجودين في السجون



بغداد/ الزوراء: بحث مستشار الأمن القومي، قاسم الأعرجي، لقائد بعثة حلف الناتو في العراق، مايكل انكر، ملف تدريب القوات العراقية، ومخيم الهول الحدودي.

وقال مكتب الأعرجي في بيان: إن الأخير استقبل انكر "حيث جرى استعراض عمل بعثة حلف الناتو في العراق، لاسيما في مجال تدريب القوات العراقية، إلى جانب بحث ملف مخيم الهول الحدودي".

وأكد الأعرجي أن "الطريق الأسلم هو استلام الدول رعاياها الموجودين في السجون، وهم

العراق يتلقى عروضاً من 5 دول عربية لإنشاء مدن صناعية

بغداد/ متابعة الزوراء: أوضحت وزارة الصناعة والمعادن أهمية المدن الصناعية في العراق، فيما كشفت عن تلقي طلبات من 5 دول لإنشاء مدن صناعية في العراق.

وقال مدير عام هيئة المدن الصناعية التابعة لوزارة الصناعة والمعادن، حامد عواد محمد، في تصريح صحفي لوكالة الأنباء العراقية (واع): "بعد صدور قانون هيئة المدن الصناعية رقم 2 لسنة 2019 تم تفعيل دور هيئة المدن الصناعية خلال النصف الثاني من عام 2020، لافتا إلى أن "الهيئة استطاعت أن تؤسس مدن صناعية في جميع المحافظات".

وأضاف أن "إنشاء مدن صناعية يأتي لأهميتها في تقديم الخدمات، وتوفير فرص عمل للشباب، فضلا عن تجاوز العشوائيات من خلال بناء المدن الصناعية بخدمات تم التركيز عليها واعطاؤها أهمية كبيرة، ولذلك تم التأسيس لهذا مدن في كل محافظة".

وأشار إلى أنه "تم توقيع اول اتفاقية لمدينة

بغداد/ متابعة الزوراء: كشف النائب الأول لرئيس مجلس النواب، حاكم الزمالي، عن سعيه لتشريع قانون يتم خلاله استقطاع نسبة من واردات النفط، "ومنحها إلى الشعب" خلال الدورة الحالية.

وقال المكتب الزمالي في بيان: إن "الأخير ترأس اجتماعاً مع كبار مستشاري مجلس النواب، ووجه بالإسراع بإعداد استراتيجية شاملة للسياسة التشريعية والرقابية لهذه الدورة النيابية، وتشكيل لجنة متابعة تنفيذ وتعديل القوانين المعطلة لدى الحكومة".

واكد الزمالي ان "الدورة الحالية ستركز على تشريع القوانين التي تصب في خدمة

سوريا.. ارتفاع حصيلة اشتباكات سجن غويران إلى 332 قتيلاً



بغداد/ الزوراء: اعلنت وزارة الصحة، امس الاحد، الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق، فيما اكدت تسجيل 5582 إصابة جديدة و15 حالة وفاة وشفاء 5657 حالة.

ونكرت الوزارة في بيان تلقتة "الزوراء": ان عدد الفحوصات المختبرية ليوم امس: 20933، ليصبح عدد الفحوصات الكلية: 17395408. مبينة انه تم تسجيل 5582

دمشق/ متابعة الزوراء: ارتفع إلى 332 إجمالي القتلى منذ بدء الهجوم السني في شبنة تنظيم داعش على سجون في شمال شرق سوريا، بحسب حصيلة جديدة أعلنتها المرصد السوري لحقوق الإنسان، فيما تستمر "عمليات التمشيط والتفتيش" داخل المبنى وفي محيطه.

وكانت اشتباكات متقطعة لا تزال تدور، السبت، في محيط سجن الصناعة في حي غويران، الذي هاجمه تنظيم داعش في 20 يناير الجاري، بين القوات الكردية المدعومة أميركيا وعناصر متوالية من التنظيم بعد ثلاثة ايام من إعلان قوات سوريا الديمقراطية استعادة "السيطرة الكاملة" عليه.

وأشار المرصد في بيان، صباح امس الأحد، إلى أن الحصيلة الإجمالية للقتلى بلغت 332، بينهم 246 من التنظيم و79 من

لكن عبد الرحمن أشار إلى أن "ثمة تضاربا في شأن الطرف الذي ينتمي إليه القتل".

وشاهد مراسل لفرانس برس، السبت، شاحنة تتكدس فيها العديد من الجثث التي يرجح أنها جثث عناصر من التنظيم، لدى خروجها من محيط السجن، قبل أن تتوقف في موقع آخر في حي غويران، حيث قامت جرافة بتحمل مزيد من الجثث فيها، ثم أكملت سيرها نحو وجهة مجهولة.

وردا على سؤال لفرانس برس، قال المكتب الإعلامي في قوات سوريا الديمقراطية، فرهاد شامي: إن الجثث "سنتقل إلى مدافن مخصصة لها" ضمن مناطق سيطرة الإدارة الذاتية في شمال شرق سوريا.

ورغم إعلان قوات سوريا الديمقراطية، الأربعاء، أن نحو 3500 من المهاجمين والسجناء التابعين للتنظيم استسلموا لها، إلا أن مسؤولين أكرادا قَدروا بما

يتقدم بفارق ضئيل على اليمين انتخابات تشريعية مبكرة في البرتغال تحمل مخاطر لرئيس الوزراء الاشتراكي

لشبونة/ أ. ف. ب: نظمت البرتغال، امس الأحد، انتخابات تشريعية مبكرة محفوفة بالمخاطر ستحسم مسألة بقاء رئيس الوزراء الاشتراكي أنطونيو كوستا في السلطة في ظل تقدمه بفارق ضئيل على اليمين، مع ترقب اختراق لليمين المتطرف. وفتحت مراكز الاقتراع أبوابها في الساعة 8,00 ت غ على أن تصدر أولى التوقعات في الساعة 20,00 ت غ.

وأعلن كوستا الجمعة مختتما حملته "هزمنا التقتشف والانتكماش، كنا بصد التغلب على الوباء والأحد سنهزم أيضا هذه الأزمة السياسية ونعيد الاستقرار إلى البلاد".

ويؤكد كوستا (60 عاما) الذي وصل إلى السلطة عام 2015، أنه "طوى صفحة التقتشف" في الميزانية التي فرضه اليمين، بفضل تحالف تاريخي أقامه مع تشكيلي اليسار الاجتماعي الديمقراطي والشيوعيين والخضر.

لكن فيما كانت حكومته الأقلية تعمل على "طسي صفحة الوباء" أيضا بفضل حملة تلقيح قياسية وتسلم أموال أوروبية في إطار خطة الإنعاش ما بعد كوفيد، رفض حليفاه مشروع ميزانيته للعام 2022، ما حمل على الدعوة إلى انتخابات تشريعية مبكرة.

أبرز تشكليات المعارضة وعند تحديد موعد الانتخابات قبل ثلاثة أشهر، كانت استطلاعات الرأي تشير إلى تقدم الحزب الاشتراكي بزعماء كوستا 13 نقطة على أبرز تشكليات المعارضة

العلوم الاجتماعية في جامعة لشبونة. وقال أن "قابلية حكومة سواء من الحزب الاشتراكي أو من الحزب الاجتماعي الديمقراطي للاستمرار" ولا سيما قدرتها على إقرار ميزانية إنعاش اقتصادي بشكل سريع، "ستتوقف على امتناع (الحزب الكبير) الآخر".

وحذر بأنه سيكون من "الصعب" على الأحزاب المعتدلة سواء من اليسار أو من اليمين التفاوض للحصول على دعم التشكليات من أقصى الطرفين في برلمان مثرزوم أكثر، قد يصبح فيه حزب "شيغا" (كفى) من أقصى اليمين بقيادة أندري فينتورا القوة السياسية الثالثة مع توقع حصوله على 6% من الأصوات.

وفي حال احتفظ كوستا بمنصبه، قد يسعى لإعادة بناء اتحاد اليسار رغم فشل المفاوضات الأخيرة حول الميزانية، الناتج بنظره عن "انعدام حس المسؤولية" لدى حليفه السابقين الذين كانا يطالبان بمزيد من الجهود من أجل القدرة الثرائية والخدمات العامة.

وفي حال فوز ريو، فسوف يضطر على الأرجح إلى التحالف مع الليبراليين الذين يأملون على غرار شيغا في ترسيخ التقدم الكبير الذي تتوقعه لهم استطلاعات الرأي. لكن من المتوقع أن يتمكن الليبراليون الذين يشغلون مقعدا واحدا في البرلمان المنتهية ولايته، من التفاهم مع ريو بسهولة أكبر من شيغا.

ومع خطاب المناهض لمؤسسات الحكم، يبدو فينتورا بمثابة شريك محتمل في غاية القلب.

استطلاعات الرأي يظهر أن الشعب يريد تغييرا".

ورأت إيسابيل رودريغيس الخمسينية المقيمة في لشبونة أن حصيلة الحكومة 33% للحزب الاجتماعي الديمقراطي توقع شيء أفضل بكثير".

وأوضحت خبيرة السياسة مارينا كوستا لوبو أنه بالرغم من "بعض خيبة الأمل" تجاه الحزب الاشتراكي، يرى معظم الناخبين أن كوستا "يتمتع بالكفاءة والخبرة للحكم" أكثر من ريو، الخبير الاقتصادي البالغ 64 عاما والذي يقدر البرتغاليون "صراحته وصدقته".

مستقبل البرتغال السياسي وأيا كانت نتيجة الانتخابات، يبدو مستقبل البرتغال السياسي "غير مستقر" برأي المحلل أنتونيو كوستا يبيتو الباحث في معهد

البرلمان، إن تسلم الرسالة «خطوة إيجابية من قبل المسؤولين اللبنانيين».

وأضاف أن الأمر «الآن متروك لدراسة هذا الرد من قبل الجهات المعنية في الكويت وفي دول الخليج لمعرفة ما هي الخطوات المقبلة مع لبنان»، من دون أن يوضح طبيعة الرد اللبناني.

وكان وزير الخارجية الكويتي قدّم إلى السلطات اللبنانية قبل أسبوع قائمة بإجراءات مقترحة يتعين اتخاذها لتخفيف حدة التوتر الدبلوماسي مع دول الخليج العربية، لم يفضح عنها.

وأنت الزيارة التي جرى تنسيقها مع دول الخليج في إطار جهود إعادة الثقة بين لبنان والدول الخليجية بينما تواجه بيروت أزمة مالية غير مسبوقة.

وبدأت الأزمة الدبلوماسية بين السعودية

بغداد/ الزوراء: أكد وزير خارجية الكويت، الشيخ أحمد ناصر المحمد الصباح، أن دول الخليج تسلمت رد لبنان على مقترحات نزع التوتر، مشيرا إلى أنها ستدرسها قبل تحديد الخطوة المقبلة في الأزمة الدبلوماسية.

وقال الوزير الكويتي في مؤتمر صحفي عقب اجتماع تشاوري لوزراء الخارجية العرب، شارك فيه وزير الخارجية اللبناني عبد الله بوحبيب، إن تسلم الرسالة «خطوة إيجابية من قبل المسؤولين اللبنانيين».

وأضاف أن الأمر «الآن متروك لدراسة هذا الرد من قبل الجهات المعنية في الكويت وفي دول الخليج لمعرفة ما هي الخطوات المقبلة مع لبنان»، من دون أن يوضح طبيعة الرد اللبناني.

وكان وزير الخارجية الكويتي قدّم إلى السلطات اللبنانية قبل أسبوع قائمة بإجراءات مقترحة يتعين اتخاذها لتخفيف حدة التوتر الدبلوماسي مع دول الخليج العربية، لم يفضح عنها.

وأنت الزيارة التي جرى تنسيقها مع دول الخليج في إطار جهود إعادة الثقة بين لبنان والدول الخليجية بينما تواجه بيروت أزمة مالية غير مسبوقة.

وبدأت الأزمة الدبلوماسية بين السعودية

يحيى رسول يكشف تفاصيل «عملية العظيم» التي استهدفت داعش

بغداد/الزوراء: كشف الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة، اللواء يحيى رسول، أمس الأحد، عن تفاصيل العملية التي استهدفت عناصر «داعش» في حواي العظيم بمحافظة ديالى. وقال رسول في تصريح صحفي: إن «عملية بطولية نفذت من قبل القوة الجوية العراقية وفق معلومات استخبارية دقيقة من جهاز الامن الوطني ومن خلية الاستهداف في قيادة العمليات المشتركة، وكانت هناك متابعة على مدار الساعة للزمرة الإرهابية التي نفذت العملية الجبائفة بحق جنودنا الإبطال في حواي العظيم».

وأضاف أنه «بعد رصد الخلية تم تنفيذ 3 ضربات على اثرها تم قتل 9 اراهابيين من الزمر الإرهابية». وأعلنت خلية الإعلام الأمني، اول أمس السبت، عن مقتل المفزة المسؤولة عن قتل سرية الجيش العراقي في حواي العظيم بمحافظة ديالى.

وقبل أيام، استشهد 11 منتسبا في الجيش العراقي بينهم ضابط، اثر تعرض «داعشي» في ناحية العظيم بمحافظة ديالى.

لدعم أطفال مرضى الدم.. افتتاح معرض الكتاب القانوني العاشر



بغداد/الزوراء: أعلن مجلس القضاء الأعلى، أمس الأحد، افتتاح معرض الكتاب القانوني العاشر لدعم أطفال مرضى الدم. وذكر بيان لمجلس القضاء الأعلى، تلقته «الزوراء»: أن «رئيس محكمة استئناف الاتحادية القاضي، عادل عبد الرزاق، افتتح معرض الكتاب القانوني العاشر في قصر القضاء - محكمة استئناف البصرة الاتحادية، مبيناً أن «المعرض سيستمر حتى الثالث من شهر شباط المقبل».

وأضاف البيان أن «المعرض افتتح بالتعاون مع اتحاد الحقوقيين العراقيين - المقر العام، ودار الزهراء للكتاب مؤسسة البصرة للطباعة والنشر تحت شعار «شراؤك كتاباً واحداً يسعد طفل مريض».

وتابع أن «المعرض يحتوي على جناح خاص لبيع الكتب والروايات مخصص لدعم أطفال مرضى الدم في البصرة».

التجارة تطلق وجبة جديدة من الحبوب في صلاح الدين ونيوى

بغداد/الزوراء: أعلنت وزارة التجارة، أمس الأحد، إطلاق الوجبة الثانية من الحصة الأولى للحبوب إلى مطاحن محافظتي صلاح الدين ونيوى. وقال مدير فرع مجتمعات الحبوب في صلاح الدين، جاسم محمد الجميلي، في تصريح صحفي: إنه «بتوجيه من قبل مدير عام الشركة العامة لتجارة الحبوب، وبشرت الملاكات الفنية في جميع المواقع التابعة لفرع صلاح الدين بإطلاق تجهيز الوجبة الثانية من الحصة الأولى من الحبوب إلى المطاحن التابعة للمحافظة وفي نيوى».

وأضاف أن «قسم السيطرة النوعية اطلق تجهيز الحصة الأولى من الحبوب بحسب نسبة المحددة».

مسلحون يقتحمون منزلاً ويسرقون نحو 90 مليوناً شرقي العاصمة

بغداد/الزوراء: بالسن وقاموا بسرقة مبلغ قدره 87 مليون ونصف المليون دينار ضمن مدينة مسلحين باقتحام منزل وسرقة نحو 90 مليون دينار بعد طعن امرأة بداخله شرقي بغداد. وقال المصدر إن «مسلحين مجهولين أقدموا على اقتحام منزل امرأة كبيرة

الحشد يضبط كدسا للعتاد في أطراف طوزخورماتو

بغداد/الزوراء: أعلن الحشد الشعبي، أمس الاحد، عن ضبط كدس للعتاد في أطراف طوزخورماتو بمحافظة صلاح الدين. وذكر بيان للحشد الشعبي تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن «قوة من فوج المهام الخاصة التابعة لقيادة الشمال للحشد الشعبي كدس عتاد في أطراف قضاء طوزخورماتو». وأضاف البيان أن «العملية بعد ورود معلومات استخبارية دقيقة عن وجود كدس عتاد لعناصر داعش الإجرامية في أطراف طوز خورماتو، حيث تم ضبط الكدس الذي يحوي (عبوات ناسفة، وقنابر هاون، ومواد متفجرة سيفور، وشرطة سلاح bk)».

شكت من قانون التقاعد وإجازة الخمس سنوات

تربية الرصافة الثانية تعلن حاجتها إلى 10 آلاف معلم لسد الشواغر فيها



بالملاكات التربوية للاختصاصات العلمية وكشف العكيلي عن أن «عدد المدارس التابعة للمديرية يبلغ ١٢٠٠ مدرسة حكومية بين والإنسانية».

ابتدائية وثانوية»، مشيراً إلى «إسهام المدارس الأهلية في المناطق التابعة لها، بتخفيف الزخم الحاصل في عدد الطلبة بعد أن استقطبتهم فيها».

ونوه بأن «معالجة مشكلة نقص الملاكات تحتاج إلى توفير درجات وظيفية، وهو أمر شبه مستحيل حالياً لعدم وجود أي درجات وظيفية خاصة بتعيين التربويين، كما أن قرار الأمانة العامة لمجلس الوزراء بتشغيل الخريجين مجاناً بالمدارس حال دون استقطابهم، ما حدا بالمديرية إلى الاعتماد على المحاضرين السابقين فقط، فضلاً عن نظام (اكتمال النصاب) أي تحديد معلم واحد لاختصاص معين لتدريس جميع المراحل في المدرسة الواحدة»، مبيناً أن «هذا الحل تسبب بإجهاد المعلمين والمدرسين».

بغداد/الزوراء: أكدت مديرية تربية الرصافة الثانية، أمس الاحد، أن قانون التقاعد وإجازة الخمس سنوات تسبباً بحصول نقص في الملاكات التربوية برقم بلغ ١٠ آلاف مدرس ومعلم، كاشفة عن لجوء مدارسها للاعتماد على نظام (اكتمال النصاب) لسد الشواغر فيها.

وقال مدير عام المديرية، قاسم العكيلي، في بيان اطلعت عليه «الزوراء»: إن «المديرية تعاني أزمة حادة في الملاكات التربوية تصل إلى عشرة آلاف معلم ومدرس، لاسيما بعد إقرار قانون التقاعد الجديد لكونه سمح لثلاثة مواليد دفعة واحدة بالتقاعد، فضلاً عن السماح لمواليد ٦٠ و ٦١ أيضاً بالإحالة على التقاعد، إضافة إلى إقرار إجازة الخمس سنوات، الأمر الذي تسبب بحدوث نقص حاد

النزاهة: الحبس لمحافظة ذي قار الأسبق لمخالفته واجباته الوظيفية

بغداد/الزوراء: كشفت هيئة النزاهة الاتحاديّة، أمس الاحد، عن صدور حكم بالحبس على محافظ ذي قار الأسبق، مبيّنة أنه جاء على خلفيّة قبوله إيفاد بعض الموظفين خلفاً للمضامين والتعليقات.

داائرة التحقيقات في الهيئة، وفي معرض حديثها عن تفاصيل

القضية التي حققت فيها وأحالتها إلى القضاء، أفادت في بيان ورد لـ «الزوراء»، بـ«إصدار محكمة جنائيات مكافحة الفساد المركزيّة حكماً بالحبس سنة واحدة على محافظ ذي قار الأسبق، استناداً إلى أحكام المادة (٣٣١) من قانون العقوبات، مشيرة إلى أن الحكم جاء على خلفيّة قبوله إيفاد موظفين

بغداد/الزوراء: أعلنت هيئة النزاهة الاتحاديّة، أمس الاحد، عن صدور حكم بالحبس على محافظ ذي قار الأسبق، مبيّنة أنه جاء على خلفيّة قبوله إيفاد بعض الموظفين خلفاً للمضامين والتعليقات.

داائرة التحقيقات في الهيئة، وفي معرض حديثها عن تفاصيل

مكافحة الإرهاب يشترع بحملة كبرى لتفتيش السجون العراقية

بغداد/الزوراء: شرعت وحدات جهاز مكافحة الإرهاب بحملة كبرى لتفتيش السجون العراقية في محافظات عدة. حيث ابتدأت يوم ٢٠٢٢/١/٢٢ ولغاية اليوم الـ٣٠ من نفس الشهر».

وبحسب البيان، فإن الحملة شملت «سجن التاجي المركزي وسجن الكرخ المركزي (غروبر) وسجن العدالة / الكاظمية وسجن الناصرية المركزي (الحوت) وسجن البصرة المركزي وسجن بابل الاصلاحى المركزي (الكفل) وسجن الفيصلية بمحافظة نينوى».

وأضاف البيان ان «استخبارات جهاز مكافحة الإرهاب اشتركت في هذه الحملة

بغداد/الزوراء: أعلنت وزارة التربية في كردستان، أمس الاحد، استئناف الدوام في المدارس اليوم الاثنين. وذكر وزير تربية كردستان، الآن حمه سعيد، خلال مؤتمر صحفي: أنه «سيتم استئناف الدوام بالمدارس اليوم، مبيناً أن «بعض المدارس ستستكمل امتحانات الفصل الأول الذي تم تأجيله بسبب انخفاض درجات الحرارة والأمطار والتلوج».

وأضاف سعيد أن «١٠٠ ألف معلم ومدرس تلقوا اللقاح»، مشيراً إلى أنها «نسبة جيدة».

بغداد/الزوراء: أعلنت خلية الاعلام الأمني، أمس الاحد، القبض على ١٧ متهماً وفق مواد قانونية مختلفة، بينهم اثنان بالإرهاب وعصابة للسرقة في العاصمة بغداد.

وذكرت الخلية في بيان ورد لـ «الزوراء»: انه «لتعزيز الامن والاستقرار في جميع مناطق العاصمة بغداد، تمكنت قطعات فرقة المشاة الحادية عشرة من القضاء القبض على (١١) متهماً وفق مواد قانونية مختلفة بينهم

تربية كردستان تعلن استئناف الدوام في المدارس اليوم



بغداد/الزوراء: أعلنت وزارة التربية في كردستان، أمس الاحد، استئناف الدوام في المدارس اليوم الاثنين. وذكر وزير تربية كردستان، الآن حمه سعيد، خلال مؤتمر صحفي: أنه «سيتم استئناف الدوام بالمدارس اليوم، مبيناً أن «بعض المدارس ستستكمل امتحانات الفصل الأول الذي تم تأجيله بسبب انخفاض درجات الحرارة والأمطار والتلوج».

وأضاف سعيد أن «١٠٠ ألف معلم ومدرس تلقوا اللقاح»، مشيراً إلى أنها «نسبة جيدة».

الإطاحة بإرهابي خطير وسط الفلوجة

بغداد/الزوراء: أعلنت مديرية الاستخبارات العسكرية التابعة لوزارة الدفاع، أمس الاحد، عن الإطاحة بإرهابي خطير وسط قضاء الفلوجة في محافظة الأنبار.

وذكرت المديرية في بيان تلقت «الزوراء»: انه «استناداً إلى معلومات دقيقة لشعبة استخبارات الفرقة العاشرة احد مفاصل المديرية ونتيجة للمتابعة المستمرة في ملاحقة ما تبقى من فلول داعش الإرهابي وبالتعاون مع الجهات الامنية في قاطع المسؤولية، تمكنت مفرزات الشعبة المذكورة من القضاء القبض على احد الارهابيين في قرية المختار وسط قضاء الفلوجة في الانبار».

وأشارت إلى انه «من المطلوبين للقضاء العراقي وفق احكام المادة ٤ إرهاب».

اعتقال 17 متهماً وفق مواد قانونية مختلفة في بغداد

بغداد/الزوراء: أعلنت خلية الاعلام الأمني، أمس الاحد، القبض على ١٧ متهماً وفق مواد قانونية مختلفة، بينهم اثنان بالإرهاب وعصابة للسرقة في العاصمة بغداد.

وذكرت الخلية في بيان ورد لـ «الزوراء»: انه «لتعزيز الامن والاستقرار في جميع مناطق العاصمة بغداد، تمكنت قطعات فرقة المشاة الحادية عشرة من القضاء القبض على (١١) متهماً وفق مواد قانونية مختلفة بينهم

بغداد/الزوراء: أعلنت خلية الاعلام الأمني، أمس الاحد، القبض على ١٧ متهماً وفق مواد قانونية مختلفة، بينهم اثنان بالإرهاب وعصابة للسرقة في العاصمة بغداد.

وذكرت الخلية في بيان ورد لـ «الزوراء»: انه «لتعزيز الامن والاستقرار في جميع مناطق العاصمة بغداد، تمكنت قطعات فرقة المشاة الحادية عشرة من القضاء القبض على (١١) متهماً وفق مواد قانونية مختلفة بينهم

بغداد/الزوراء: أعلنت خلية الاعلام الأمني، أمس الاحد، القبض على ١٧ متهماً وفق مواد قانونية مختلفة، بينهم اثنان بالإرهاب وعصابة للسرقة في العاصمة بغداد.

وذكرت الخلية في بيان ورد لـ «الزوراء»: انه «لتعزيز الامن والاستقرار في جميع مناطق العاصمة بغداد، تمكنت قطعات فرقة المشاة الحادية عشرة من القضاء القبض على (١١) متهماً وفق مواد قانونية مختلفة بينهم

محاضرون مجانيون يتظاهرون أمام مبنى التعليم العالي مطالبين بتحويلهم إلى عقود

بغداد/الزوراء: نظم جمع من المحاضرين المجانيين، أمس الاحد، تظاهرة حاشدة أمام مبنى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي للمطالبة بتحويلهم إلى عقود وفق قرار ٣١٥. وقال المحاضرون: «نحن عقود التعليم العالي الذين كانت مباشرتهم

بغداد/الزوراء: نظم جمع من المحاضرين المجانيين، أمس الاحد، تظاهرة حاشدة أمام مبنى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي للمطالبة بتحويلهم إلى عقود وفق قرار ٣١٥. وقال المحاضرون: «نحن عقود التعليم العالي الذين كانت مباشرتهم

بغداد/الزوراء: نظم جمع من المحاضرين المجانيين، أمس الاحد، تظاهرة حاشدة أمام مبنى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي للمطالبة بتحويلهم إلى عقود وفق قرار ٣١٥. وقال المحاضرون: «نحن عقود التعليم العالي الذين كانت مباشرتهم

العراق ومصر يتفان على تبادل الخبرات في مجال الآثار والمتاحف



بغداد/الزوراء: وافق العراق ومصر على تشكيل لجان مختلفة في تبادل الخبرات بين البلدين في مجال الآثار وبناء المتاحف وكل ما يخص السياحة بين البلدين.

وقال وزير الثقافة والآثار والسياحة، حسن ناظم، بعد لقائه وزير السياحة المصري خالد العناني: إن «جائحة كورونا ألقت بظلالها على السياحة بين البلدين وبعد الانفتاح لابد من تنشيط هذا الجانب المهم».

بغداد/الزوراء: وافق العراق ومصر على تشكيل لجان مختلفة في تبادل الخبرات بين البلدين في مجال الآثار وبناء المتاحف وكل ما يخص السياحة بين البلدين.

وقال وزير الثقافة والآثار والسياحة، حسن ناظم، بعد لقائه وزير السياحة المصري خالد العناني: إن «جائحة كورونا ألقت بظلالها على السياحة بين البلدين وبعد الانفتاح لابد من تنشيط هذا الجانب المهم».

بغداد/الزوراء: وافق العراق ومصر على تشكيل لجان مختلفة في تبادل الخبرات بين البلدين في مجال الآثار وبناء المتاحف وكل ما يخص السياحة بين البلدين.

وقال وزير الثقافة والآثار والسياحة، حسن ناظم، بعد لقائه وزير السياحة المصري خالد العناني: إن «جائحة كورونا ألقت بظلالها على السياحة بين البلدين وبعد الانفتاح لابد من تنشيط هذا الجانب المهم».

بغداد/الزوراء: وافق العراق ومصر على تشكيل لجان مختلفة في تبادل الخبرات بين البلدين في مجال الآثار وبناء المتاحف وكل ما يخص السياحة بين البلدين.

وقال وزير الثقافة والآثار والسياحة، حسن ناظم، بعد لقائه وزير السياحة المصري خالد العناني: إن «جائحة كورونا ألقت بظلالها على السياحة بين البلدين وبعد الانفتاح لابد من تنشيط هذا الجانب المهم».

بغداد/الزوراء: وافق العراق ومصر على تشكيل لجان مختلفة في تبادل الخبرات بين البلدين في مجال الآثار وبناء المتاحف وكل ما يخص السياحة بين البلدين.

وقال وزير الثقافة والآثار والسياحة، حسن ناظم، بعد لقائه وزير السياحة المصري خالد العناني: إن «جائحة كورونا ألقت بظلالها على السياحة بين البلدين وبعد الانفتاح لابد من تنشيط هذا الجانب المهم».

بغداد/الزوراء: وافق العراق ومصر على تشكيل لجان مختلفة في تبادل الخبرات بين البلدين في مجال الآثار وبناء المتاحف وكل ما يخص السياحة بين البلدين.

وقال وزير الثقافة والآثار والسياحة، حسن ناظم، بعد لقائه وزير السياحة المصري خالد العناني: إن «جائحة كورونا ألقت بظلالها على السياحة بين البلدين وبعد الانفتاح لابد من تنشيط هذا الجانب المهم».

بغداد/الزوراء: وافق العراق ومصر على تشكيل لجان مختلفة في تبادل الخبرات بين البلدين في مجال الآثار وبناء المتاحف وكل ما يخص السياحة بين البلدين.

وقال وزير الثقافة والآثار والسياحة، حسن ناظم، بعد لقائه وزير السياحة المصري خالد العناني: إن «جائحة كورونا ألقت بظلالها على السياحة بين البلدين وبعد الانفتاح لابد من تنشيط هذا الجانب المهم».

بغداد/الزوراء: وافق العراق ومصر على تشكيل لجان مختلفة في تبادل الخبرات بين البلدين في مجال الآثار وبناء المتاحف وكل ما يخص السياحة بين البلدين.

وقال وزير الثقافة والآثار والسياحة، حسن ناظم، بعد لقائه وزير السياحة المصري خالد العناني: إن «جائحة كورونا ألقت بظلالها على السياحة بين البلدين وبعد الانفتاح لابد من تنشيط هذا الجانب المهم».

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية
محكمة بداءة الناصرية

إعلان

ستبئج محكمة بداءة الناصرية وعن طريق المزايدة العلنية العقار تسلسل ٣٠٩٠٣/١١٠ جزيرة وخلال ثلاثون يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر وإذا صادف يوم الثلاثاء عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه وفي تمام الساعة الثانية عشر ظهرا في قاعة محكمة البداءة فعلى الراغبين بالشرء الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحين معهم التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ يك مصدق مع رسم تسجيل العقار بنسبة ٣٪ ولا تقبل المبالغ التقديرية إن لم يكونوا من الشركاء علما ان الداللية على المشتري.

القاضي الاول
عزيز شنته الجابري

الأوصاف:
١- العقار يقع في مدينة الناصرية قرب المدينة المائية وهو عبارة عن دار مكون من استقبال وهول وغرفتين ومطبخ ومجموعة صحية.
٢- مساحه العقار: ٢٠٤,١٥ م
٣- القيمة المقدرة للعقار مائة وعشرة مليون دينار فقط.

تنويه
نشرت جريدة الزوراء في عددها (٧٦٤٨) بتاريخ ٢٥/١/٢٠٢٢
إعلانا صادرا من محكمة بداءة الناصرية، حيث ذكر رقم الدعوى (٢٤٧٦/ب/٢٠٢١) خطأ، والصحيح هو (٣٤٧٦/ب/٢٠٢١).. لذا اقتضى التنويه....

أسعار الفواكه والخضار

السلة	السعر للكغم الواحد	السلة	السعر للكغم الواحد
الطماطة	750 دينار	تمر برحي	4000 دينار
اللوبياء	2000 دينار	البرتقال	1500-1000 دينار
البطاطا	750 دينار	الخوخ	2500-2000 دينار
الخيار	1500-1250 دينار	التفاح	1250-1000 دينار
الفلفل	1500 دينار	الليمون	1000-750 دينار
البانجان	1250 دينار	لانكي	2000-1500 دينار
البصل	750 دينار	نارنج	1000 دينار
الجزر	1500 دينار	الموز	1500-1250 دينار
فاصوليا	2500 دينار	رمان	1500 دينار
لهانة	750 دينار	رقي	750 دينار
قرنبيط	750 دينار	بطيخ	1250 دينار
شجر	1000 دينار	العنب	2500-2000 دينار
خس	500 دينار	كريب فوت	1500 دينار
شلغم	750 دينار	الكوي	2000-1500 دينار
شوندر	750 دينار	السندي	1500 دينار

أسعار اللحوم والدواجن

المادة	السعر
لحم غنم عراقي (كغم 1)	12,000 - 13,000 الف
لحم عجل عراقي (كغم 1)	11,000 - 12,000 الف
لحم عجل مستورد (كغم 1)	7,500 - 8,000 الف
دجاج عراقي حي (كغم 1)	3500 دينار
سمك كارب حي (كغم 1)	5,500 - 6,000 دينار
فخذ دجاج عراقي (كغم 1)	4000 دينار
فخذ دجاج مستورد (كغم 1)	3500 دينار
اجنحة مستوردة (كغم 1)	4000 دينار
اجنحة عراقية (كغم 1)	4000 دينار
صدر دجاج عراقي (كغم 1)	6500 دينار
صدر دجاج مستورد (كغم 1)	6500 دينار
طبقة البيض العراقي	6,000 - 6,500 دينار

اسعار المواد الغذائية

المادة	السعر
زيت الطعام (1 لتر)	2,500 دينار
رز محمود (5 كغم)	10000 دينار
رز العربية (4,5 كغم)	8,500 دينار
سكر (كغم 1)	1,000-1,250 دينار
مغجون طماطم (كبيرة)	1750-2000 دينار
فاصوليا (كغم 1)	2,500 دينار
لوبيا (كغم 1)	2,500 دينار
باقلاء (كغم 1)	2,500 دينار
عدس (كغم 1)	2,000 دينار
حمص (كغم 1)	2,250 دينار
برغل طبخ (كغم 1)	1,250 دينار
ماش (كغم 1)	2,000 دينار

خصصت أكثر من مليوني دونم للمشاريع الزراعية

استثمار البصرة تكشف عن استثمارات بملايين الدولارات في المحافظة

من الدوائر ذات العلاقة مع الإخـذ بنظر الاعتبار توقعات البنك الدولي نمو الاقتصاد العراقي وواقع 7.3 % ليكون الأعلى في الدول العربية. وأوضح رئيس هيئة الاستثمار: ان هيئة استثمار البصرة منحت خلال العام 2021 اجازتين استثماريتين مهمتين، الاولى لإنشاء مجمع سكني لموظفي بلديات البصرة في قضاء شط العرب بكلفة تتجاوز 123 مليار دينار عراقي لتوفر 758 وحدة سكنية وبرنامج الدفعات على مساحة 172 دونم والثانية لشركة (ICTSI) الاماراتية لإدارة وتشغيل رصيف 20 و بناء 3 أرصفة أخرى في ميناء ام قصر الشمالي بكلفة 243 مليون دولار. مستتركا حديثه حول استمرار الهيئة في برنامج إسكان الموظفين، حيث تمت مخاطبة دوائر الدولة لغرض توفير مساحات لإنشاء وحدات سكنية لموظفيهم وبرنامج الدفعات المرحية. وأردف عبد الحسين: ان الهيئة تعمل بالتنسيق مع الجامعة على أعداد مسودة مذكرة تفاهم لغرض تطوير قدرات الطلبة ذلك من خلال تدريبهم في المشاريع الاستثمارية وبشئى الاختصاصات العلمية والهندسية كون المشاريع الاستثمارية تمتلك تقنيات حديثة، وبما يسهم وتجهيزهم لسوق العمل في القطاع الخاص بعد تخرجهم،

وكذلك تعمل الهيئة على اجتذاب شركات لإنشاء مصانع متخصصة في إنتاج مختلف أنواع القابليات، إضافة الى الأسلاك المنزلية وبمختلف المقاسات وبما يسهم وتنفيذ مشاريع نقل وتوزيع الطاقة الكهربائية. وأضاف: ان استثمار البصرة تواصلت اكمال الإجراءات الخاصة بإنشاء المدينة الصناعية وتتمويل مؤسسة التمويل الدولية (International finance co) والتي تحتوي على معمل الحديد والصلب الأكبر في العراق بطاقة تتجاوز المليون طن سنويا مع محطة كهرباء بطاقة 120 ميغاواط، إضافة الى مصنع لإنتاج حمض الهيدروكلوريك الذي يدخل في استخراج النفط الخام ورفع الطاقة الإنتاجية للآبار النفطية إضافة الى كونه مادة أولية في منتجات متنوعة مثل البلاستيك والصناعات الدوائية والمنظفات. ونوه الى: أن العمل على إنشاء معمل للصناعات الدوائية بمساحة 7 دونمات لينتج المحاليل والمستلزمات الطبية والمضادات الحيوية وفق أحدث المواصفات والمعايير الدولية بهدف توفير بعض العلاجات التي تستساهم في سد حاجة السوق اليها، والحد من استيرادها من خارج البلاد، وتم استحصال موافقة وزارة الصناعة على إنشاء ذلك المعمل.



حسب الجينسيات جاء المستثمر العراقي اولاً بنسبة 54 % و الاجنبي 42 % والمشارك 4 % . وأشار عبد الحسين الى: أن تقسيم الاستثمارات حسب القطاعات حيث حصل الاستثمار الصناعي بالولوجستيات الكهرباء 42 % والتجاري والسياحي 28 % والسكني 26.8 % والنفايات 4.7 % والتربية والصحة 2.3 % والاستثمار الزراعي 0.8 % والخدمي 0.7 % . وتابع: ان عدد الطلبات الاستثمارية بلغ (163) طلباً، 50 طلباً منها للقطاع الصناعي والسكني 40 طلباً، والتجاري 23 طلباً والسياحي 21 طلباً، والخدمي

15 طلباً، والصحي ثمانية طلبات والتعليمي أربعة طلبات والزراعي بطليين. وبين: ان الهيئة منحت ثلاث اجازات استثمارية لإنشاء وحدات سكنية لإسكان موظفي الدولة، وهناك مجمع سكني آخر قيد منح الإجازة لموظفي نפט البصرة. وبما يخص خطة عمل الهيئة خلال 2022، قال عبد الحسين: إنها ستتركز على استهداف استثمارات تصل قيمتها الى 1.5 مليار دولار خلال العام الحالي من خلال دراسات أجرتها الهيئة وتوقعات السوق الاستثماري ومعدل النمو فيه واعتمادا على توفر الفرص

بغداد/ الزوراء: أعلن رئيس هيئة استثمار محافظة البصرة، علاء عبد الحسين، أمس، وجود توجه من خلال التعاون المشترك مع الحكومة المحلية والجهات ذات العلاقة لتهيئة مليونين ونصف المليون دونم لغرض إقامة مشاريع زراعية بالمحافظة. وكشف عبد الحسين، خلال مؤتمر صحفي، عن تفاصيل جديدة عن واقع الاستثمار بالمحافظة وما أنجز العام 2021، مبيّناً: أن رأس المال الاستثماري للمشاريع التي اكتملت إجراءات منحها الاجازات بلغت مليارا و 735 مليون دولار للعام الماضي فيما وصل حجم الاستثمارات خلال العام الماضي (788) مليون دولار من خلال منح (17) مشروعا استثماريا اجازة في البصرة، كما بلغت نسبة نمو إجمالي الناتج الاستثماري 41 % عن العام السابق. وأضاف: أن إجمالي المشاريع الاستثمارية المجازة بلغ 178 مشروعا بكلفة تتجاوز 7 مليارات و 118 مليون دولار، كما حصل 65 مشروعا استثماريا على نسب إنجاز 100 % منها 8 مشاريع في عام 2020 و حين يوجد 14 مشروعا آخر تجاوزت نسب إنجازها الـ 75 % وشارف على الاكتمال. مردفا بالقول: ان نسب الاستثمارات

أفصح عن أربعة مشاريع عملاقة لإنتاج الطاقة

وزير النفط: الاستثمار في مجال الغاز في العراق "صناعة متأخرة"

مردفا بالقول: إن الشركة "ستبني أربعة مشاريع عملاقة للطاقة في محافظة البصرة، وسيمنح السكان المحليين من الحصول على الكهرباء من خلال استخدام أكثر استدامة لموارد البلاد الطبيعية، والحد من حرق الغاز". ويمتلك العراق احتياطات هائلة من النفط والغاز، وهو الدولة الثانية في منظمة البلدان المصدرة للنفط (أوبك)، ويشكل النفط أكثر من 90% من إيراداته، لكنه يواجه أزمة طاقة حادة ويعاني من انقطاع مستمر في التيار الكهربائي، ويقوم باستيراد الغاز الجاف من إيران لتشغيل محطاته الكهربائية.

حين عملية الصرف على المنشآت الغازية يتم إرجاعها بعد سبع سنين". وأضاف ان "الوزارة اتجهت بشراكة مع شركة (شل) بتأسيس شركة غاز البصرة (بي جي سي) المتكونة من شركة (شل) و(ميتسوبيشي) وشركة غاز الجنوب"، لافتا الى ان "الشركة حققت نجاحات وحولت العراق من مستورد الى مصدر لبعض المنتجات". وأشار الى ان "الخطوات ما بعد شركة غاز البصرة كانت خجولة واكثر خطوة ما بعد ذلك هي "بي جي سي" هو عقد الوزارة مع شركة توتال الفرنسية للاستثمار في مجال الحقول الغازية".



بغداد/ الزوراء: وصف وزير النفط، احسان عبد الجبار، امس الأحد، الاستثمار في مجال الغاز بأنه "صناعة متأخرة" في العراق، مؤكداً أن شركة "توتال" الفرنسية ستبني أربعة مشاريع عملاقة لإنتاج الطاقة الكهربائية في محافظة البصرة الغنية بالنفط أقصى جنوب البلاد. وقال عبد الجبار، في حديث صحفي: ان "الاستثمار في مجال الغاز هو صناعة متأخرة في العراق، حيث انه دائما يتجه باستثمار امواله في المشاريع سريعة العوائد"، مبيّناً ان "عملية الصرف على المشاريع النفطية يمكن إرجاعها خلال شهرين في

مساع برلمانية لمناقشة قانون يوحد

رواتب الموظفين

بغداد/ الزوراء: يعتزم مجلس النواب مناقشة قانون "الخدمة المدنية" تمهيدا لإقراره بعد عقد مجلس النواب لجلساته بهدف توحيد رواتب موظفي الدولة وجسر الهوة الواسعة بين تلك الرواتب في الوزارات المختلفة. وقال عضو المجلس، هادي السلامي، في حوار اطلعت عليه «الزوراء»: إن «مجلس النواب الحالي وحال البدء بأعماله سي طرح قانون الخدمة المدنية لقراءته للمرة الأولى، ثم مناقشته مع الخبراء والمختصين في هذا المجال، وبعدها قراءته للمرة الثانية والتصويت عليه»، مشيراً إلى أن «القانون سينظم العلاوات والترقيات ويوحد رواتب الموظفين في وزارات الدولة». وأكد السلامي «وجود تفاوت كبير في الرواتب بين دائرة وأخرى، إضافة إلى المخصصات والترقيات، في حين أن الموظف يبذل الجهد نفسه في جميع دوائر الدولة».

وأوضح ان «اللجنة المالية في مجلس النواب السابق اكتملت إجراءات قانون الخدمة المدنية منذ سنة وقدمته إلى رئاسة المجلس»، مشيراً إلى أن «القانون يحتوي على 100 مادة، وسيُنظم العلاوات والإجازات والترقيات للموظفين، بالإضافة إلى توحيد سلم رواتب الموظفين في وزارات الدولة مع مراعاة الاختلاف في التخصيصات المالية من وزارة إلى أخرى».

8 مليارات دينار تداولات البورصة

العراقية خلال أسبوع

بغداد/ الزوراء: أعلن سوق العراق للأوراق المالية، امس الأحد، عن تداول أسهم بقيمة مالية بلغت أكثر من 8 مليارات دينار خلال الأسبوع الماضي وقال السوق في تقرير اطلعت عليه «الزوراء»: إن «عدد الشركات المتداولة أسهمها خلال الأسبوع الماضي بلغ 43 شركة مساهمة فيما لم تتداول أسهم 40 شركة بسبب عدم تلاقي اسعار أوامر الشراء مع أوامر البيع فيما يستمر توقف 20 شركة لعدم تقديم الإفصاح من أصل 103 شركة مدرجة في السوق». وأضاف ان «عدد الأسهم المتداولة بلغ 13 مليار و 760 مليون و 930 ألف سهم بقيمة مالية بلغت 8 مليارات و 874 مليون و 677 ألف دينار من خلال تنفيذ 2088 صفقة»، مشيراً إلى أن «مؤشر الأسعار المتداولة ISX260 أغلق على 570,31 نقطة مسجلاً ارتفاعاً بنسبة 3,23% عن إغلاقه في الجلسة السابقة».

وأشار الى ان عدد الأسهم المتداولة من المستثمرين غير العراقيين للأسبوع الماضي بلغ 124 مليون سهم بقيمة مالية بلغت 178 مليون دينار من خلال تنفيذ 53 صفقة، فيما بلغ عدد الأسهم المتداولة من المستثمرين غير العراقيين 205 مليون سهم بقيمة مالية بلغت 284 دينار من خلال تنفيذ 180 صفقة.

يذكر أن سوق العراق للأوراق المالية ينظم خمس جلسات تداول أسبوعياً من الأحد الى الخميس، ومدرج فيه 103 شركة مساهمة عراقية تمثل قطاعات المصارف والاتصالات والصناعة والزراعة والتأمين والاستثمار المالي والسياحة والفنادق.

مزاود العملة يبيع أكثر من 200

مليون دولار

بغداد/ الزوراء: استقرت مبيعات البنك من الدولار في مزاود 5، امس الاحد، لتصل إلى 203 ملايين دولار. وذكر مصدر ان البنك المركزي شهد امس خلال مزاوده لبيع وشراء الدولار الأمريكي، استقراراً لتصل إلى 203 ملايين و 579 الفاً و 13 دولاراً أمريكياً غطاهما البنك بسعر صرف اساس بلغ 1460 ديناراً لكل دولار، مقارنة بيوم الخميس الماضي، التي بلغت المبيعات فيها 203 ملايين و 225 الفاً و 745 دولاراً أمريكياً. وأضاف ان معظم مبيعات البنك التي ذهبت لتعزيز الأرصدة في الخارج على شكل تحويلات واعتمادات والتي بلغت 175 مليوناً و 399 الفاً و 13 دولاراً، فيما ذهب المبلغ المتبقي البالغ 29 مليوناً و 180 ألف دولار بشكل نقدي. وأشار المصدر إلى أن مصرفاً قامت بتلبية طلبات تعزيز الرصدة في الخارج، و 13 مصرفاً لتلبية الطلبات النقدية، إضافة إلى 174 شركة توسط.

العراق يبحث عن أسواق جديدة

لشراء الحنطة

بغداد/ الزوراء: بدأ العراق يبحث عن أسواق جديدة نتيجة عدم اليقين والاستقرار بالنسبة لمصدري الحبوب للبحر الأسود نتيجة التوترات المستمرة بين روسيا وأوكرانيا حسب منصة S&P Global Platts. وذكر المنصة في تقرير اطلعت عليه «الزوراء»: انه «بسبب حالة عدم اليقين، فإن بعض دول الشرق الأوسط تبحث في مواقع أخرى غير البحر الأسود للحصول على قمحها»، وأضافت أن «العراق اشترى مؤخرًا حوالي 150 ألف طن متري من القمح الأسترالي عالي الجودة»، مبيّنة ان «الأرجنتين أصبحت أيضًا منافسًا رئيسيًا لقمح البحر الأسود فيما يتعلق بأسواق الشرق الأوسط». وأشارت إلى ان «التجار يتوقعون أن يكون التأثير على تجارة القمح محدودًا على الرغم من استمرار حالة عدم اليقين في منطقة البحر الأسود». وألحق الجفاف هذا الصيف أضراراً بحصول القمح العراقي، كما قال رئيس مجلس الحبوب العراقي في 11 ديسمبر / كانون الأول الماضي، إن العراق يعتزم استيراد مليوني طن من القمح العام المقبل.

اعلام الكتروني



مرسيليا يبلغ ربع نهائي كأس فرنسا



تأهل أولمبيك مرسيليا إلى ربع نهائي كأس فرنسا عقب فوزه على مونبلييه بركلات الترجيح 5 - 4 بعد انتهاء المواجهة بالتعادل 1-1. وافتتح البولندي أركاديوز ميليك (74) التسجيل للفريق الجنوبي فيما عدل بييني ماكونا النتيجة لمونبلييه في الدقيقة 80. وبلغ باستيا ذات الدور بفوزه على رينس بركلات الترجيح 5 - 3 (1-1) وفيرسايس على مضيغه تولوز (1 -صفر) وأميان على حساب نانسي (2 -صفر).

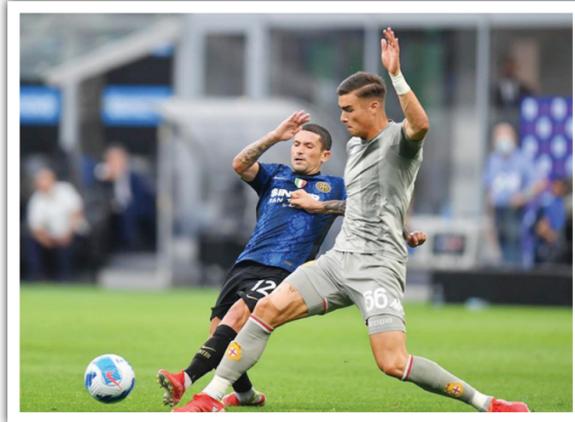
وفاة مشجع بنوبة قلبية في التشمبيونشيب



أعلن فولهام وفاة المشجّع الذي أصيب بنوبة قلبية في المدرجات أثناء مباراة الفريق أمام ضيفه بلاكبول. ومشم التعادل الإيجابي بهدف ثلثة المباراة التي جمعت فولهام وضيغه بلاكبول ضمن الجولة التاسعة والعشرين من دوري الدرجة الأولى الإنجليزي لكرة القدم "تشمبيونشيب". وسجّل فولهام هدفا عن طريق ألكسندر ميتروفيتش (6) وبعدها أوقف الحكم المباراة بسبب طارئٍ صحيٍّ لأحد المشجعين كان يتابع اللقاء من المدرجات ليعود بعدها الفريقان إلى غرف تغيير الملابس. بعد ذلك استؤنفت المباراة إثر نقل المشجّع إلى المستشفى وتمكّن بلاكبول من التعديل عن طريق جوش بولر. (57) لاحقا أعلن فولهام وفاة المشجّع معربا عن تعازيه لعائلته وأصدقائه.

سوق الانتقالات الشتوية

برشلونة يريد ضم تاليافيكو ويوفنتوس يحاول ضم أوباميانغ



كد تقرير صحفي إسباني، أن برشلونة سا زال مصرا على التعاقد مع ظهير أيسر جديد، في الميركاتو الشتوي الجاري، لمنافسة ديه جوردي ألبا. ولم يقنع الظهير الشاب أليخاندرو بالدي، سدريه تششا في هيرنانديز، وطلب من إدارة ناديه التعاقد مع ظهير أيسر جديد. بحسب صحيفة "سبوت" الكتالونية، سأن الأرجنتيني نيكولاس تاليافيكو، لاعب ياكس، هو الخيار الأفضل لبرشلونة من أجل سد عجز مركز الظهير الأيسر، لكن لصقفة متوقفة قبل يومين فقط من انتهاء الميركاتو الشتوي.

أضافت الصحيفة، أن تاليافيكو قبل سفره للانضمام إلى منتخب بلاده خلال فترة التوقف الدولي الحالية، توصل لاتفاق مع أياكس على رحيله في يناير/كانون الثاني الجاري، إلا أن الفريق الهولندي بشرط الحصول على 7 أو 8 ملايين يورو بعيه.

أشارت الصحيفة، إلى أن أياكس لا يمانع جيل تاليافيكو إطلاقا، من أجل تجنب تكرار ما حدث مع أندريه أونانا ونصير سزاوي، اللذان ينتهي عقديهما بنهاية موسم الجاري، ورفضوا التجديد وقررا لرحيل مجانيًا في الصيف، علماً بأن عقد لظهير الأرجنتيني ينتهي في صيف 2023. أضافت الصحيفة، بأن برشلونة يرغب في استعارة تاليافيكو، مع وضع بند بخيار لشراء في نهاية الموسم، إلا أن أياكس يريد أن يكون بند الشراء إلزامياً.

كانت تقارير قد أشارت إلى أن برشلونة مرض بالدي على أياكس لتقليل نفقات عصفة تاليافيكو، إلا أن اللاعب الشاب فض الانتقال للنادي الهولندي. نتر يستعير كاييسيدو من جنوي.

أعلن إنتر ميلان، حاصل لقب الدوري الإيطالي عن تعاقد مع مهاجم جنوي لدوي الإكوادوري فيليب كاييسيدو على سبيل الإعارة حتى نهاية الموسم، وإعارة عيب وسطه ستيفانو سني إلى سمبدوريا يلعب كاييسيدو (33 عاماً) في إيطاليا

منذ عام 2017. وبعد أن دافع عن ألوان لاسبيو لمدة أربع سنوات (33 هدفاً في 139 مباراة)، انضم إلى جنوي هذا الصيف ولعب معه 10 مباريات فقط وسجل هدفاً واحداً، وذلك بسبب مشاكل عضلية في نهاية العام الماضي. وعانى كاييسيدو لحجز مركز أساسي في تشكيلة جنوي قبل انتقاله معاراً إلى إنتر حتى حزيران/يونيو المقبل.

في المقابل، انتقل سني (26 عاماً) إلى سمبدوريا على سبيل الإعارة حتى نهاية الموسم. وخاض لاعب الوسط الدولي (8 مباريات دولية) نحو 50 مباراة مع إنتر وتوج معه بلطلاً إيطالياً في العام الماضي. وخسر سني مركزه أساسياً في تشكيلة "ينترناسوري" مع مدربه الجديد سيموني إنزاغاي حيث لم يلعب سوى 12 مباراة فقط هذا الموسم.

يوفنتوس يحاول التعاقد مع أوباميانغ - يستهدف نادي يوفنتوس، التعاقد مع أحد أهداف برشلونة في الميركاتو الشتوي الجاري، وذلك حسبما أفاد تقرير صحفي بريطاني. واقترت الجابوني بير إيمريك أوباميانغ، مهاجم أرسنال، من الرحيل في الميركاتو الشتوي الجاري، بعدما احتدت الخلافات

بينه وبين مدربه ميكيل أرتيتا. وبحسب صحيفة "أتلتيك" البريطانية، فإن يوفنتوس يستهدف ضم أوباميانغ في الميركاتو الجاري، بعد ضم دوسان فلاهوفيتش، ورغم قرار ألفارو موراتا بالبقاء حتى نهاية إعارته بنهاية الموسم الجاري. وأوضحت الصحيفة، أن الإسباني موراتا سيغادر يوفنتوس في كل الأحوال بعد انتهاء إعارته بنهاية هذا الموسم، وبالتالي يسعى النادي الإيطالي للتعاقد مع بديل. ويرى مسؤولو البيانكونيري أن خيار الجابوني بير إيمريك أوباميانغ صاحب الـ32 عاماً يعد الأنسب حالياً ليوفنتوس، رغم ارتباط اللاعب ببرشلونة.

وأشارت الصحيفة، إلى أن فيديريكو تشيرويني، المدير الرياضي ليوفنتوس، التقى بنظيره في أرسنال إيدو، عبر مؤتمراً عن بُعد، لمناقشة إمكانية انتقال ثنائي البيانكونيري آرثر ميلو وديان كولوسيفسكي للجاناز، مقابل الحصول على أوباميانغ.

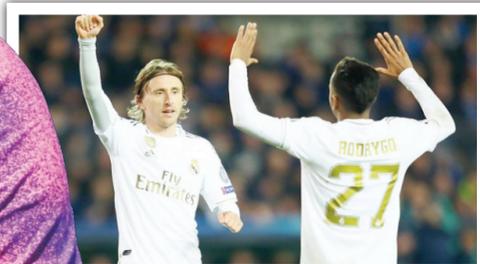
ومع ذلك، لم يتم التوصل إلى أي اتفاق، حتى بشأن آرثر ميلو الذي كان قريباً من الرحيل إلى أرسنال في الميركاتو الشتوي الجاري. وختمت الصحيفة، بأن

هيرتا برلين يعلن إصابة قائده

أعلن نادي هيرتا برلين الألماني، غياب قائده ديريك بوياتا عن الملاعب حتى إشعار آخر، بسبب الإصابة. وأوضح نادي العاصمة، أن بوياتا (30 عاماً) حدث له إصابة في الأربطة بالكاحل الأيمن، خلال المباراة التجريبية أمام لخب بوزنان البولندي، أمس الجمعة، والتي انتهت بخسارة هيرتا (4 - 2) ولم يحدد النادي المدة التي سيعقبها اللاعب البلجيكي الدولي. وكان لاعب قلب الدفاع، قد انتقل إلى هيرتا في صيف 2019 قادماً من سيلتيك. وقد تغيب مارا خلال تلك الفترة بسبب الإصابات، وهو ما جعل عدد مشاركاته مع نادي العاصمة لا يزيد عن 63 مباراة، في عامين ونصف العام، أحرز خلالها 5 أهداف.



رودريجو يكشف.. لماذا ينادي مودريتش أبي؟



كشف البرازيلي رودريجو جويس، نجم ريال مدريد، طبيعة علاقته بزميله داخل النادي الملكي، والتي وصلت إلى علاقة أشبه بين الأب وابنه. وكانت تقارير صحفية قد أشارت إلى أن العلاقة بين رودريجو وزميله الكرواتي لوكا مودريتش (36 عاماً) خاصة جداً، لدرجة أن النجم البرازيلي يتعد أفضل لاعب في العالم عام 2018، خلال التعليقات على الصور بـ"أبي"، ويرد لوكا عليه بـ"ابني"، وقال رودريجو (21 عاماً) في تصريحات أبرزتها صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية: "في أحد الأيام، عندما تحدثت معه (مودريتش) عن والدي، اكتشف أن والدي أكبر منه بسنة واحدة فقط". وأضاف: "كان متفاجئاً للغاية وأخبرني أنه يمكنه أن يكون والدي، ومنذ ذلك الحين، بدأ يناديني بابني وأنا أناديه بأبي". وتابع رودريجو: "تجمعنا علاقة رائعة، إنه لمن دواعي سروري أن أعب مع مودريتش.. كما قلت دائماً، إنه أفضل لاعب لعبت معه على الإطلاق".

لايبريز يتقدم بشكوى ضد وضع حد أقصى للحضور الجماهيري

أعلن نادي لايبزيغ، التقدم بشكوى مستعجلة أمام المحكمة الإدارية العليا في ولاية سكسونيا ضد التقييد الحالي لعدد المشجعين في ملاعب كرة القدم.

وبهذا يكون لايبزيغ، أول ناد في الدوري الألماني يتقدم بطلب لاستصدار أمر مستعجل يوقف العمل بالقرار الحالي الذي ينص على حضور ما لا يزيد عن 1000 متفرج. ويأمل لايبزيغ من خلال هذا الطلب في التوصل على المدى القصير إلى حل يمثل للجميع "قراراً مفهوماً ومبرراً وعادلاً من الناحية الموضوعية بالنسبة للجميع". كان الرئيس التنفيذي للايبزيغ أليفير مينتسلاف وجه انتقادات حادة إلى قرارات مؤتمر الحكومة الاتحادية والولايات الخاصة بتدابير كورونا، والصادرة منتصف الأسبوع الماضي، ولم يستبعد مينتسلاف في انتقاداته احتمال اللجوء للتقدم بشكوى من أجل السماح بحضور عدد أكبر من المشجعين إلى مباريات الدوري الألماني.

مؤشرات قوية على لحاق نيمار بمواجهة ريال مدريد

ويبدو أن الإصابات عادت الإسباني سرجيو راموس، مدافع باريس سان جيرمان، مرة أخرى وستبعده عن مواجهة فريقه السابق ريال مدريد، بحسب تقرير صحفي فرنسي. وانتقل راموس (35 عاماً) إلى باريس سان جيرمان، مطلع الموسم الجاري، في صفقة انتقال حر، بعد رفض ريال مدريد تجديد تعاقدته. وبحسب صحيفة "لو باريزيان" الفرنسية، فقد غادر راموس جلسة تدريب باريس سان جيرمان أمس، بسبب شعوره بانزعاج عضلي. وشارك راموس في مباراة ريمس الأخيرة في الدوري من البداية، ونجح في تسجيل هدفاً، لكن المؤشرات تؤكد غيابه عن لقاء نيس، بعد غد الاثنين في دور الـ16 لكأس فرنسا. وشارك راموس لأول مرة مع باريس سان جيرمان يوم 28 تشرين الثاني/نوفمبر الماضي، ولم يخض سوى 5 مباريات فقط هذا الموسم.

ذهنية ممتازة، لذا هناك تفاؤل بشأن إمكانية لحاقه بمواجهة الفريق المديري. ولقبت "كانت هناك آمال على عودته في مباراة ليل يوم 6 فبراير/ شباط المقبل، لكنها باتت مستبعدة، كما يفضل اللاعب البرازيلي عدم الاستعداد أيضاً في الظهور أمام رين يوم 11 أو 12 فبراير/ شباط المقبل".

وذكرت أيضاً أن عامل الوقت لا يعد في صالح نيمار، إلا أن التزامه وحالته الذهنية قد تجعله يتجاوز فترة التأهيل البدني بشكل أسرع من المتوقع. ويتبقى لسان جيرمان 4 مباريات قبل مواجهة ريال مدريد، حيث يلقي نيس بعد غد الإثنين في بطولة الكأس ثم ليل 6 فبراير/ شباط في الدوري. وحال تأهل النادي الباريسي في الكأس فسي لعب مباراة أخرى يوم 9 فبراير/ شباط إضافة إلى مواجهة رين يوم 11 أو 12 من نفس الشهر.

يسابق نيمار دا سيلفا، نجم باريس سان جيرمان، الزمن للحاق بمواجهة ريال مدريد الإسباني، المقرر لها 15 فبراير/ شباط المقبل، في دوري أبطال أوروبا. ذكرت صحيفة "ليكيب" الفرنسية، في تقرير لها أن نيمار بدأ تدريبات الجري وفقاً للبرنامج الزمني المحدد، وتخلص من آلام إصابته بالتواء في الكاحل التي تعرض لها في مباراة سانت إيتيان، يوم 28 نوفمبر/ تشرين الثاني الماضي. وأضافت أن المقربين من اللاعب البرازيلي، واثقون أنه سيكون حاضراً ضد ريال مدريد أو سيتواجد في قائمة فريقه للمباراة على أقل تقدير. وأشارت إلى أن نيمار يؤذي برنامجه العلاجي والتأهيلي بانتظام وجدية وحالة

توماس توخيل.. هل ينجح في تتويج تشيلسي بالحمض النووي؟



حينما عينه النادي مديراً فنياً للفريق بعد إقالة الإنجليزي فرانك لامبارد مباشرة. ولم يسبق لتوخيل الفوز بلقب مونديال الأندية طيلة مسيرته، لكنه يأمل في السير على خطى مواطنيه، يورجن كلوب وهانز فليك، الذين سبق لهما انتزاعه من المحاولة الأولى. واستطاع كلوب أن يقود ليفربول لتعويض إخفاقه في أول مشاركة بالونديال عام 2005، ليمنحه أول ألقابه في تاريخ كأس العالم للأندية عام 2019. وفي العام التالي مباشرة، نجح مدرب ألماني آخر في انتزاع اللقب، وهو هانز فليك، حينما قاد بايرن ميونيخ للتتويج به، متمماً سداسته التاريخية. وحال نجح توخيل في السير على خطى مواطنيه، فإنه سيثبت بذلك ارتباط الحمض النووي الألماني بمونديال الأندية عبر نيل اللقب من المحاولة الأولى.

لم يتبق الكثير على انطلاق النسخة الـ18 من بطولة كأس العالم للأندية، والتي ستحتضنها الأراضي الإماراتية بين يومي 3 و12 فبراير المقبل.

وهناك 6 فرق تأهلت للبطولة بصفتهم أبطال قاراتهم، بالإضافة إلى الجزيرة الإماراتي، ممثل البلد المستضيف. ويظهر تشيلسي في مونديال الأندية للمرة الثانية في تاريخه بعد نسخة 2012، التي شارك بها بعد تتويجه بطلا لأوروبا.

ونجح البلوز في الظفر بلقب دوري الأبطال الموسم الماضي، ليحجز مقعده بين المشاركين في كأس العالم للأندية. ويبدأ الفريق اللندني مشواره في البطولة من الدور نصف النهائي، كما جرت العادة بالنسبة لبطول أوروبا، إذ سيلقي الفائز من مواجهة الهلال والمتأهل من المباراة الافتتاحية، وذلك يوم 9 فبراير.

ويطمح تشيلسي لنيل اللقب لأول مرة في تاريخه بعد إخفاقه في الفوز به قبل 10 أعوام بخسارته على يد كورينثيانز في المباراة النهائية. الفريق اللندني يدخل البطولة تحت قيادة المدرب الألماني توماس توخيل، الذي يسعى لإضافة لقب ثالث لسجل إنجازاته مع البلوز، بعدما قاد للتتويج بلقب دوري الأبطال والسوبر الأوروبي العام الماضي. وبدأ المدرب الألماني مسيرته مع تشيلسي منذ يناير 2021.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
16:10	دوري نجوم قطر	الوكرة * السد
18:00	كأس الرابطة المصرية	الاسماعيلي * الجونة
23:15	كأس فرنسا	باريس سان جيرمان * نيس

في حفل توزيع جوائز Joy Awards بالعاصمة السعودية انتقادات لاذعة للإعلامية المصرية بوسي شلبي بسبب ترافولتا

وقالت: "شوفتي يا إيمي قعدت جت مع مين؟" .. وبعدها توجهت للإعلامي المصري عمرو أديب وسألته: "يا عمرو امتى ترافولتا حطع معاك؟".

الحفل الذي يعد حدثاً فنياً ترفيهياً جامعاً، تقدمه الهيئة العامة للترفيه في المملكة العربية السعودية تحت مظلة "موسم الرياض"، وشارك في تنظيمه "مجموعة MBC".

وشارك في الحفل بنسخته الثانية هذا العام كوكبة من نجوم الفن والسينما والدراما والرياضة العرب والعالميين، إلى جانب أبرز صنّاع الترفيه ونخبة من المدعوين في هذا القطاع الحيوي، بموازاة مجموعة من أهل الصحافة والإعلام والمؤثرين الاجتماعيين والشخصيات العامة وغيرهم.



"إعززه على المهرجان يا أشرف"، وسط ضحك كبير من الحاضرين. ولم تكف بذلك، بل توجهت بالكلام إلى الفنانة إيمي سمير غانم، التي كانت تجلس في الصف خلف ترافولتا،

القاهرة/متابعة الزوراء: موجة كبيرة من السخرية طالت الإعلامية المصرية، بوسي شلبي، على مواقع التواصل في مصر، بعد انتشار فيديو لها من حفل توزيع جوائز Joy Awards بالعاصمة السعودية الرياض.

فقدت أرملة النجم المصري الراحل محمود عبدالعزيز وكأنها لا تصدق أنها التقت بالنجم العالمي جون ترافولتا.

في البداية، ذهبت بوسي شلبي لتلقي التحية على ترافولتا وتطلبه بزيارة مصر في فيديو وصفه البعض على مواقع التواصل الاجتماعي بأنه "فضيحة".

وتحدثت بوسي باللغة الإنجليزية مرحبة بالنجم العالمي، وقالت: "أنت أيام شبابي الحلوة كلها يا ترافولتا

تركيا ترحل اعلامياً سورياً انتقد في منشور تصرف الشرطة التركية



ترحيل كل هذا العدد خلال شهر واحد.

يشار إلى أن منيب العلي هو ناشط في قضايا حقوق اللاجئين السوريين في تركيا، وكان له دور بارز في متابعة الاعتداءات والوقائع ذات الدافع العنصري، وبت بعداً عن والدته التي تقيم في ولاية إزمير، كما يؤكد الغازي.

وكانت منظمة "هيومن رايتس ووتش" قد اتهمت، في تقرير صدر عنها في يوليو/تموز ٢٠١٩، السلطات التركية باحتجاز السوريين وإجبارهم على توقيع استمارات تفيد برغبتهم في العودة إلى سورية ثم ترخلهم قسراً إلى هناك، الأمر الذي نفاه وزير الداخلية التركي سليمان صويلو.

أو جهة، كما لم يستهدف أي شخصية حكومية.

ولفت إلى أن السلطات التركية زادت مؤخراً عمليات ترحيل اللاجئين السوريين إلى الداخل السوري، عبر العديد من الحجج منها عدم وجود إذن سفر، أو لقضايا بسيطة، لكن للأسف يتم استخدام تهمة "تهديد الأمن القومي التركي" كحجة دائمة للترحيل.

وأشار إلى أن بيان معبر باب الهوى الحدودي الصادر في ٢ يناير/كانون الثاني الحالى، يشير إلى وجود ١٤٢٠ لاجئاً سورياً تم ترحيلهم من تركيا إلى سورية عبر المعبر، خلال شهر ديسمبر/كانون الأول فقط؛ أي تم

وأضاف الغازي أن السلطات التركية أرفقت في ملف الدعوى ضد العلي رمز GAV (يُدرج الكود للأشخاص الذين يشكلون خطراً على الأمن القومي التركي) حيث خبر بين البقاء في مركز Oğuzeli لمدة عام ومن ثم ينظر في أمره، وإما التوقيع على قرار العودة الطوعية إلى الداخل السوري.

وتعليقاً على قضية ترحيل الناشط السوري، قال الغازي، إنه تم التواصل مع منظمات حقوقية تركية ومنظمة "هيومن رايتس ووتش"، كما تم التواصل مع محامية العلي، ميرال كبان، التي أكدت أن مشاركة منيب مقطب الفيديو على صفحته يعتبر تعبيراً عن الرأي ولم يمس لأي شخص

استطنبول/متابعة الزوراء: رحلت السلطات التركية الناشط الإعلامي منيب العلي، إلى الداخل السوري، بعد توقيفه في السجن لعدة أشهر، على خلفية انتقاده في منشور على "تويتر"، تصرفت الشرطة التركية ورش الرزاد على مصلين في مسجد بولاية غازي عنتاب جنوبي تركيا، بعد أن خالفوا قرار منع الحظر بسبب كورونا وأقاموا صلاة جماعة.

وقال الناشط الحقوقي المتابع لقضايا اللاجئين السوريين في تركيا طه الغازي، إن السلطات التركية رحلت العلي إلى الداخل السوري، بعد اعتقاله، منذ شهر مايو/أيار ٢٠٢١.

ونقل الغازي عن العلي، الذي تواصل معه، قوله إن قرار الاعتقال كان «بعد مشاركتي لخبر تناقلته المواقع الإعلامية التركية لواقعة اقتحام عناصر الشرطة لأحد المساجد في ولاية غازي عنتاب»، موضحاً أن الفترة الأولى من الاعتقال كانت في مركز Harmandali بولاية إزمير، وكان قرار التوقيف قائماً على المادة ٢١٦ من قانون العقوبات العام التركي، والذي يتضمن تهمة «التحريض على مشاعر الكراهية والبغضاء وبث الفتنة».

ونقل العلي لاحقاً إلى مركز الترحيل في ولاية أرضروم، وأثناء ذلك مُنع من التواصل مع المحامية أو مع أفراد عائلته، بحسب الغازي، وبقي في مركز الحجز قرابة ٧ أشهر، وفي نهاية المطاف تم زجّه في مركز ترحيل Oğuzeli التابع لولاية غازي عنتاب.

صحفية نيوزيلندية عالقة في أفغانستان



كابول/أسوشيتد برس: أعلنت صحفية نيوزيلندية حامل أنها لجأت إلى حركة «طالبان» للحصول على المساعدة، وهي عالقة الآن في أفغانستان، بعدما منعها بلدها الأم من العودة بسبب تكس نظام الحجر الصحي لفيروس كورونا.

وفي عامود نشر في صحيفة «نيوزيلاند هيرالد» السبت، قالت شارلوت بيليس إنه من المثير للسخرية أنها تساءلت ذات مرة بشأن معاملة حركة «طالبان» للنساء، وهي الآن تطرح الأسئلة نفسها على حكومتها.

وكتبت بيليس: «عندما تعرض عليك طالبان — وأنت امرأة حامل وغير متزوجة — ملاداً آمناً، فأنت تعلمين أنك في وضع فوضوي».

وقال الوزير النيوزيلندي للاستجابة لـ «كوفيد-١٩» كريس هيبكنز، للصحيفة، إن مكتبه طلب من المسؤولين التحقق مما إذا كانوا قد اتبعوا الإجراءات المناسبة في قضية بيليس «التي بدت للوهلة الأولى تستدعي مزيداً من التوضيح».

وتكمنت نيوزيلندا من إبقاء انتشار الفيروس عند الحد الأدنى خلال الوباء، وسجلت ٥٢ وفاة فقط بالفيروس بين سكانها البالغ عددهم ٥ ملايين.

بيد أن مطالبة البلاد بأن يقضي المواطنون العائدون ١٠ أيام في العزل في فنادق الحجر الصحي التي يديرها الجيش، أدت إلى تراكم آلاف الأشخاص الراغبين في العودة إلى ديارهم وهم يتنافسون على الأماكن.

تسببت قصص المواطنين الذين تقطعت بهم السبل في الخارج في ظروف عصبية في إحراج رئيسة الوزراء جاسيندا أردين وحكومتها، لكن وضع بيليس

"نقابة جامعي القمامة" في مصر تعتذر لمصور روسي بعد تعرضه للضرب



القاهرة/متابعة الزوراء: عاد المصور والمدون الروسي أرسيني كوتيف إلى بلاده، السبت، بعد تدخل من السفارة الروسية في القاهرة للإفراج عنه، إثر احتجازه في الشرطة، بعد تعرضه للضرب من بعض سكان حي منشأة ناصر، المعروف أيضاً باسم «حي الزباليين» بالعاصمة المصرية، مساء الأربعاء الماضي، بسبب التقاطه صوراً ومقاطع فيديو لهم.

وتقدم نقيب «جامعي القمامة» في مصر شحاتة المقدس بالاعتذار لكوتيف وللشاعر الروسي في القاهرة جيورجي بوريسينكو، عما بدر من بعض سكان حي منشأة ناصر من ضرب واعتداء على المصور الروسي، بحجة أن ما حدث «ينم عن عدم فهم وسوء تقدير للموقف».

وقال شحاتة، في بيان، إن السكان المعتدين على المصور الروسي «بسطاء»، وظنوا أنه يصور إحدى السيدات من دون إذنهما، مضيفاً «من المعلوم استئذان صاحب الصورة قبل التصوير، بالإضافة إلى وجود تصريح من الجهة المعنية للصحفي أو المصور للتصوير، وهذا ما تسبب في وقوع مشادة كلامية بين السكان وكوتيف».

ووجه شحاتة الدعوة إلى المصور والمدون الروسي لزيارة مصر مجدداً، والقدوم إلى «حي الزباليين» للتصوير، «لكن هذه المرة كصديق قبل أن يكون صحفياً أو مصوراً»، حسب البيان.

ونقلت السفارة الروسية في القاهرة عن كوتيف قوله، في بيان، إنه كان يلتقط صوراً في بعض المناطق التاريخية، إلى جانب مناطق خاصة بإقامة وعمل جامعي القمامة، لكن أحد السكان المحليين ظن أنه يصور زوجته، واعتدى عليه بالضرب قبل أن توقفه الشرطة الكشافية.

وعلى إثر ذلك، وجهت السفارة الروسية مذكرة إلى الخارجية المصرية بشأن توقيف كوتيف، وقدمت له

دعماً قنصلياً ليتم الإفراج عنه لاحقاً، فيما أعادت السلطات المصرية جواز سفره، وأدوات التصوير الخاصة به، بعد حذف جميع صور السكان العاملين في جمع وتدوير القمامة.

ودعت السفارة الروسية مواطنيها في مصر إلى الالتزام بالقوانين المصرية، واحترام السكان المحليين وخصوصيتهم، والامتناع عن تصوير المواقع غير السياحية من دون موافقة السلطات الأمنية المختصة.

وكان كوتيف قد وجه الشكر لشباب مصري يدعى محمد حسني شاهين، عبر صفحته على موقع «إنستغرام»، جراء اصطحابه له قبل القبض عليه، ووقوفه بجانبه خلال فترة القبض عليه، وترجمة ما يريد قوله للسلطات المصرية.

كما وجه الشكر لموظفي السفارة الروسية في مصر، الذين ساعدوه في إيصال المعلومات إلى منفذي القانون المصريين، وساعدوه للإفراج عنه.

ويعمل أغلب سكان حي منشأة ناصر في مهنة جمع القمامة وتدويرها، وهم يعيشون في فقر مدقع وسط تجاهل من أجهزة الدولة، علماً أن أغلبهم هاجر من صعيد مصر الذي يعاني الفقر كذلك، ونقصاً في الخدمات وفرص العمل، إلى ذلك الحي في خمسينيات وستينيات القرن الماضي.

ما يحتاج الصحفيون إلى معرفته لتغطية أخبار «أوميكرون»



يقام من 'الوباء المعلوماتي' الناجم عن نشر المعلومات المضللة بشأن تدخلات الصحة العامة. وفي وسط كل ذلك، يمثل التواصل تحدياً كبيراً.

وعلاوة على ذلك، فإن الصحة العامة مبنية جزئياً على السياسة. ولكن من المهم أن يتجنب مسؤولو الصحة أي تأثيرات سياسية على عملهم. وفي هذا السياق، قال توموري إنه «إذا كان الأمر متروكاً للسياسيين، لم تكن لنحصل على أي تغطية بعد الآن. لذا لا ينبغي أن نخترط في السياسة».

في جهته، أشار فان هوسدن إلى أن طبيعة أزمة الصحة العامة المتطورة باستمرار تجعل التواصل مع الحكومات والجمهور صعباً، قائلاً إن «الحكومات تريد الإجابات، ولكننا لسنا في حالة فراغ. فما نحتاج إلى إيصاله للناس به هو أن هذا فيروس جديد، وأن ما نعرفه اليوم قد يتغير، وكذلك الأدوات التي بوزنتنا، لذا ينبغي أن نكون على استعداد لمواجهة التغيرات».

التعاون بوصفه حلاً

تفتقر القارة الأفريقية إلى نظام مراقبة منسق، وهو ما قد تكون له عواقب، فعلى سبيل المثال، هناك أماكن يسهل فيها انتشار المتحورات من دون أن يتم اكتشافها. وفي هذا الإطار، أوضح توموري أن «ما يبدأ في جنوب أفريقيا أو نيجيريا سيصبح في النهاية مشكلة تواجه القارة بأكملها، لذا علينا أن نعمل معاً ونتعاون مع العلماء الأفارقة».

كما أكد توموري على حاجة الحكومات الأفريقية إلى إعطاء الأولوية للصحة العامة والتدخلات غير الدوائية أيضاً، قائلاً إنه «من المهم أن نواصل ما نفعله، فنحن بحاجة إلى تمكين العلماء الأفارقة،

باريس/متابعة الزوراء: مع استمرار ظهور المتحورات الجديدة لفيروس كورونا، من المهم للغاية أن يُبقي الصحفيون قراءهم على اطلاع بأحدث المعلومات الدقيقة لمساعدتهم في اتخاذ القرارات الهامة.

وفي هذا السياق، أقام المركز الدولي للصحفيين (ICFJ) وبيبنارًا ضمن منتدى تغطية الأزمات الصحية، وكان من بين المتحدثين بيتر فان هوسدن، مسؤول المعلوماتية الحيوية لدى المعهد الوطني للمعلوماتية الحيوية في جنوب أفريقيا. وذكر أن متحور «أوميكرون» الذي ظهر في أواخر العام ٢٠٢١ يختلف عن باقي المتحورات، إذ ما زلنا نجهد الكثير عنه.

ولفت فان هوسدن إلى أن هناك العديد من الأسباب التي قد تكون وراء تطور «أوميكرون»، قائلاً إنه على الأرجح نشأ من العدوى طويلة الأمد، مما سمح للفيروس بالتحور لفترة أطول من المعتاد. وتشمل الأسباب المحتملة الأخرى لظهور «أوميكرون» الأمراض حيوانية المصدر، حيث يتحور الفيروس بعدما ينقل الإنسان العدوى الأصلية إلى الحيوانات، قبل أن ترتد العدوى إلى الإنسان مرة أخرى. كما يحتمل أن تكون هذه التحورات قد حدثت من دون أن يتم اكتشافها في المناطق ذات القيود الأقل، حيث يوجد نقص في المراقبة.

وأضاف فان هوسدن أن موجة «أوميكرون» تطورت في جنوب أفريقيا بشكل أسرع من سابقاتها، ولكن مع تراجع عدد الحالات الشديدة، ولكن الانتشار السريع يشير إلى أن المتحور أكثر ضراوة، كما أنه يصيب الأشخاص الذين سبق أن أصيبوا بفيروس كورونا. وعلى الرغم من عدم وجود معلومات كافية حتى الآن عن

ظهر فيه، ولكن الناس لم يكونوا على استعداد للاستماع».

تنتشر المتحورات بدون أن يتم اكتشافها لقد تم توزيع اللقاحات واختبارات كوفيد-١٩ وتقنيات التسلسل الجيني بشكل غير عادل في أفريقيا والعالم بأسره أثناء الجائحة، وهو ما يؤدي إلى تطور المتحورات مثل «أوميكرون» و«دلتا» من قبله. وقد تنتشر هذه المتحورات من غير أن يتم اكتشافها في مرحلة مبكرة بما يكفي لتكافحتها، إضافة إلى غيرها من المتحورات التي لا تتم ملاحظتها أبداً. وحسب فان هوسدن، فإن المتحورات ستواصل تطورها مع استمرار انتشار الفيروس.

وأكد مسؤول المعلوماتية الحيوية أن «هذا الأمر يمثل تحدياً للصحة العامة، فأمامنا فيروس يتطور في الأساس من خلال

التي لا تتم ملاحظتها أبداً. وحسب فان هوسدن، فإن المتحورات ستواصل تطورها مع استمرار انتشار الفيروس.

وأكد مسؤول المعلوماتية الحيوية أن «هذا الأمر يمثل تحدياً للصحة العامة، فأمامنا فيروس يتطور في الأساس من خلال

التي لا تتم ملاحظتها أبداً. وحسب فان هوسدن، فإن المتحورات ستواصل تطورها مع استمرار انتشار الفيروس.

وأكد مسؤول المعلوماتية الحيوية أن «هذا الأمر يمثل تحدياً للصحة العامة، فأمامنا فيروس يتطور في الأساس من خلال

التي لا تتم ملاحظتها أبداً. وحسب فان هوسدن، فإن المتحورات ستواصل تطورها مع استمرار انتشار الفيروس.

وأكد مسؤول المعلوماتية الحيوية أن «هذا الأمر يمثل تحدياً للصحة العامة، فأمامنا فيروس يتطور في الأساس من خلال

”الكتابة السردية الأدبية وجدلية الذاكرة والخيال“ في المجموعة القصصية ”مضارب الشقاء“ للقص المغربي عبد القادر بوراص

المكان ”مضارب“، دالة تفيد الربوع والخيال، تحيل على نمط عيش بدوي قبلي يشبه نمط عيش الرجل أو أنصاف الرجل، وفيه أمكنة جزئية وظيفية ”المخبرة“، ”الرحى“ السوق الأسبوعي، ”المستوصف“، ”الثكنة العسكرية“، ”المغل“ المدرسة“ أو ”كوليج أحفري“، ”المقبرة“، ”المسجد“، تعيش وتتعايش في هذا الفضاء القصصي شخصيات بأسماء وألقاب محلية (البشير، الجعوانية، عيشة، الخماسة البوهالية، قبة ميميس، أدكعد، بادي بوخوشة، حشوشة، طارا، السي عيسى بوكمامس، مسيو فيدي، حليمة، شقرون اليهودي). نمط عيش أقرب للفقر بكثير، يعتمد على الصناعة التقليدية المحلية، أو الهجرة نحو الغرب، لذا سمي الفضاء بمضارب الشقاء. وتنتمي مفردة الشقاء la misère لكثير من حقل دلالي؛ فهي قد تعني الفقر والعوز ومرارة العيش، وقد تعني في القاموس الديني غضب الرب على عباده، أو في القاموس السياسي جبروت الحاكمين وفسادهم وتفشي الفقر بين الرعايا، كما جاء المعنى في رواية البؤساء Les misérables لفيلكتور هوغو.

في هذا العالم البائس تعيش وتتعايش الشخصيات: ”مضارب الشقاء“ بنش في الذاكرة يشهد على زمن جميل رغم الجهل السائد وقتذاك الذي تولدت عنه بعض التصرفات غير السليمة والعفوية (...). – يضيف – ”مضارب الشقاء“ تسليط لكشافات الضوء على الحركة الاقتصادية بأحفير في فترة معينة، ومدى تعامل المسلمين مع اليهود.“ (ص 5 و 6)

وهذا التعايش الحضاري بين الأديان كانت تتحكمه في المغرب ولا تزال عدة ثقافات توحدها في تعددها سماه المغرب، صنفاها عالم الاجتماع السياسي المغربي محمد طريف بالثقافة الانقسامية لما تغطي عقلية الانتماء القبلي والعربي، وثقافة الإجماع لما يتعلق الأمر بالهوية الوطنية والدينية، وثقافة المشاركة وتعني الوعي بالذات الجماعية في إطار تعددي.

ومن هنا أيضا السؤال الثاني: هل ذاكرة الإنسان قادرة على تذكر كل التفاصيل بدقة متناهية كما بورتريهات الشخصيات (بورتريه عيشة ص. 10)، وأوصاف الأمكنة (مقبرة سيدي البشير ص. 32)، ومختلف الحوارات التي دارت بين الشخصيات على شكل مونولوج داخلي (ص 11) أو منقولة سرنا (غسل الجعوانية ص 49)؟

صحيح أننا لا نتذكر كل شيء، فالذاكرة معرضة للنسيان والخلط، وأحيانا نتذكر فقط ما نريده، وفي حالات تأتي الذكريات على شكل ومضات réminiscences كما سماها مارسيل بروست، لكن وحتى إن تذكرنا كل شيء فالحدث لا يكون له نفس الوقع على الطفل لما يكبر ويعي الأمور ويفهمها وجدانيا ومنطقيا في سياقها المعيشي والجغرافي والتاريخي والاجتماعي...

الذاكرة إذن رهينة مكان ”مضارب“، لأن المكان في المجموعة القصصية هنا، يكتسب أهميته القصوى، لأنه أحد عناصرها الفنية – كما تنبئه لذلك الباحث أحمد زياد محب في سياق مشابه –، أو لأنه المكان الذي تجرى فيه الأحداث، وتتحرك خلاله الشخصيات فحسب، بل لأنه يتحول في هذه السيرة الذاتية إلى فضاء يحتوي كل العناصر القصصية: وصفا، سردا، حوارا، وأحداثا، وحبكة.. وحاملا لرؤية البطل، والمنظور المؤلف. هي ذاكرة ”موشومة“ بالفضاء القصصي / المكان: ”المغرب“، الموطن الجغرافي لقياسات ”بني يزناسن“، ضواحي مدينة ”ولاية وجدة“، مسقط الرأس ”أحفير“...

هي أسماء أمكنة حقيقية وموثقة جغرافيا وتاريخيا إما لأنها معروفة، أو تم التقصي عن حقيقتها، ولعل تسمية المكان – كما كتب الباحث أحمد زياد محب – هي أول السبل إلى بناء المكان، فتسمية المكان في القصة تحيل القارئ على المكان الذي يحمل الاسم نفسه والواقع، وإن كان المكان في القصة ليس هو المكان نفسه الواقع، ومن هنا تنشأ المفارقة، لأن التسمية محض وسيلة أولية باهتة، لا يمكن أن تقوم وحدها ببناء المكان القصصي“.



أحداث القصص في زمنها ومكانها ومع شخصيتها.. ولكن الظاهر على الصورة رجل تجاوز عقده الرابع وليس في عمر الطفل الذي عايش أحداث القصص، ومن هنا ترسم المسافة الزمنية بين زمن الحكاية من جهة وزمن السرد والكتابة وزمن التلقي سنة 2019 وما بعدها من جهة أخرى.

ويحق السؤال: هل ما زال الطفل الذي لا زال يسكن عبد القادر بوراص من يحيي بلسان ونظرة الطفل البريئة الساذجة، أو من وجهة نظر الكاتب الصحفي والمثقف الذي راكم تجارب معيشية، وتحصلا ثقافيا وعلميا وأدبيا.. وقد تنبه الكاتب لهذه المفارقة في أكثر من قصة، نورد منها هذا المثال لما كتب ص. 58: اكتشفت وقد بلغت من الكبر عتيا أن ”الكازير“ كان أكثر من مدرسة تعلمت فيها القراءة والكتابة...“.



الدخول في تضاعيف هذا الحنين للزمن الجميل (وهل كان جميلا فعلا؟) أو ”المفقود“ كما عبر عن ذلك بروست، لابد من التوقف عند عتبة النص انطلاقا من الغلاف: على الغلاف، صورة مكبرة لعبد القادر بوراص ببدلة عصرية أنيقة وربطة عنق، جالس في مكان عال يشرف على البلدة التي تظهر خلفه بمنظر بانورامي يساعد على المسح الطوبوغرافي، وهي صورة اعتدناها في البرامج التلفزيونية الوثائقية، لما يسدعي خبير أو شاهد من منطقة معينة لأجل استجواب يخص تغطية إعلامية صحفية معينة.. وهذا ليس غريبا عن عبد القادر بوراص لأنه إعلامي وصحفي قبل أن يكون قاصا مبدعا.. وقد تكون وظيفة الصورة رسالة من الكاتب مفادها إضفاء صبغة الواقعية على قصصه، وأنها ليست مجرد مادة تخيلية لكونه عاش وعاش فعلا

بوزيان موسوي / المغرب
هذا الكتاب ”مضارب الشقاء“ تم تصنيفه من طرف مؤلفه الكاتب والإعلامي عبد القادر بوراص ضمن خانة جنس القصة الأدبية.

هو كتاب من الحجم المتوسط. 16 قصة. 105 صفحة. يضم ورقتين خارجيتين إضافة للإهداء، و تقديم الكاتب. كتب المؤلف في مطلع الإهداء:

”كثيرة هي القصص التي تحيي في نفسي رغبة الحياة والإنبعاث، لكن أكثرها ملازمة لأعماق قلبي، تلك التي ترتبط بالذكريات.. المكان الذي ولدت فيه، وكيف أمضيت طفولتي الشقية، وكل هذا اللغو والتناقض الذي تعودناه في مسقط رأسي بلك البلدة الحدودية ”أحفير“.

هي إذن مجموعة قصصية من وحي الذاكرة، جنس سردي أسس له الكاتب والفيلسوف الفرنسي جون جاك روسو بكتابه les confessions ”اعترافات“ في القرن الثامن عشر وتوّجت التجربة بمأسسة أب الذاكرة مع أواخر القرن 19 وبداية القرن العشرين مع الأديب الفرنسي مارسيل بروست، الذي كاد أدب الذاكرة يرتبط باسمه بسلسلة روايات جمعها تحت عنوان كبير A la recherche du temps perdu ”البحث عن الزمن الضائع“. هو أدب الذاكرة كما قرأناه أيضا في التجربة الإبداعية المغربية مع كتاب كتبوا بالعربية مثل عبد الحجد بن جلون وروايته ”في الطفولة“، ومبارك ربيع وروايته ”الطيوبون“، وعبد الكريم غلاب وروايته ”دفا الماضي“، وغيرها.

وجاءت المجموعة القصصية ”مضارب الشقاء“ لعبد القادر بوراص لتضاهي هذه التراكمات الأدبية الفنية التي تجاوز الحجم الجمالي فيها بعده الفني المحض، لأنها تعتر وتناقش شبه واقعية شاهدة على فترة زمنية في منطقة جغرافية محددة قد تكون جد مفيدة للبحوث الأكاديمية في علم الاجتماع والتاريخ. تعتمد المجموعة القصصية ”مضارب الشقاء“ في سردها على مخزون ذاكرة عبد القادر بوراص، وقبل

فاعلية المعادل الموضوعي في المجموعة القصصية للقاص بديع الألوسي.. قصة اشجار البرتقال أنموذجا (أشجار البرتقال)

ماذا أكتب



عبد الرزاق الصغير

تبدو السماء في زجاج الحافلة الخلفي مائلة قليلا لليسار كأن الجهة اليمنى فارغة نفس الحلقة بين الأشجار نفس الشحاذين في أبواب المحطة والحافلات القديمة نفس الواجهات ورمضان والعيد والكتب والقصائد وساحات الترفيه والتذاكر النوار في الأشجار الخلفية البعيدة يبدو في كلوحات التلطيح مختلفا تماما ماذا أكتب

عيونك ليست كما أريدها غنية حلوة حية الحمام مسنفرًا على الأغصان توشوش هلال القمر يدعك غيمة سوداء لا أظنها ت م ط ر الآن

تعلقها بالطبيعة (كانت ولم تزل على درجة كبيرة من الشغف بالطبيعة فهي تمتلك مزاج وعقلية فلاحية لم تحب المدينة وان سكنتها عشرين عاما) وهنا يؤكد الألوسي على تلك الصلة الروحية التي تجعل إبطاله يتمسكون بالمكان كمعطى رمزي يشتغل عليه بمهارة وتمكن وفي تصعيد درامي واضح يؤكد القاص (ولم تتوقع ان تعلقها بأشجار البرتقال سيتحول الى تشبث يقترن بين الحياة والموت)

حتى خيل للأبناء وزوجاتهم ان هوسها الغريب بالأشجار ناتج عن خرف ما قد يؤدي بها الى الجنون (المبكر) وتصرح الام قائلته (من لا يحب حديقته لا يعشق وطنه) وهذه الجملة حسب جعل الأبناء يتخذون قرارا في العودة الى تكريت للتأكد من سلامة الأشجار كي تطمان الام وقد تبدو الفكرة غريبة بعض الشيء ولكن ثمة قصيدة اراد أن يوصلها القاص لنا عبر خلق علاقات يعمد على أن تنطوي الاحداث وتكشف اوتستشرف التفاصيل التي ستحدث من خلال نسج متقن في بناء الواقعة القصصية وإراء الحدث برمته لا تجد المرأة العجوز _ المولعة بأشجار البرتقال الثلاثة غير ان (قطعت من كل واحدة ورقة ودستها في جيبيها معتقدة ان ذلك سيساعدها على تحمل فراقهن الذي سيصحب وجعا عليها يخطف قلبها بالوسواس خلال الاشهر المقبلة) وتبدأ الشخصية المحورية بمواجهة حالة التأزم التي كان سببها فراقها لأشجار البرتقال والتي اشار القاص الى ولعها عبر



والاصفات تطال الناس وترتك حياتهم الطبيعية وما يحصل فن هذه القصة هي رحلة نزوح لثلاثة عوائل لا تجد غير النزوح خلاصا من هذا الاضطراب.. ينشغل القاص بشخصيته المحورية وهي الأم العجوز وابنائها الثلاثة ومع انهم لم يسروا لها عن تفاصيل ما يحصل لكنها تشبثت وارتبكت بفعل هول المغادرة وبما انها الشخصية المحورية التي تربط الاحداث وتكشف اوتستشرف التفاصيل التي ستحدث من خلال نسج متقن في بناء الواقعة القصصية وإراء الحدث برمته لا تجد المرأة العجوز _ المولعة بأشجار البرتقال الثلاثة غير ان (قطعت من كل واحدة ورقة ودستها في جيبيها معتقدة ان ذلك سيساعدها على تحمل فراقهن الذي سيصحب وجعا عليها يخطف قلبها بالوسواس خلال الاشهر المقبلة) وتبدأ الشخصية المحورية بمواجهة حالة التأزم التي كان سببها فراقها لأشجار البرتقال والتي اشار القاص الى ولعها عبر

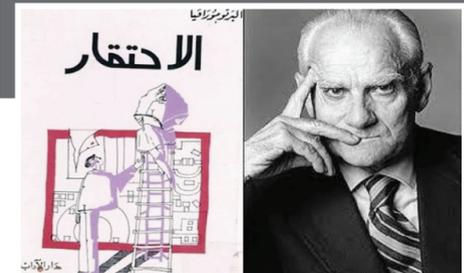


الظروف السياسية القلقة اوجدت واقعا موضوعيا هشاً معرضا لأي منعطفات جديدة تؤكد ان الحياة لا يمكن ان تستمر بطريقة سوية طالما تنازعت القوى وتصارعت من اجل البقاء، ويمهد القاص لحملة من التغيرات التي عصفت بالبلدية من مفخحات وقتل

جمال نوري
المعادل الموضوعي من مصطلحات النقد الحديث وهو يعني بشكل أو آخر ان يعمل الأديب للترميز عن شيء بشيء اخر ولعل الشاعر ت.س.البيوت هو أول من تحدث عن المعادل الموضوعي مفسرا ذلك بأن الأديب حين يريد التعبير عن رأي ما أو وجهة نظر ما فإنه لا يذكر ذلك مباشرة وإنما يستعين بأليات ومنظومات تشكيلة تهيئ بالفكرة التي ينسج من أجلها عمله الأدبي وقد يحتشد النص الأدبي بالأحالات التي تتطلب وعبا مرهقا لفهم طبقات ومستويات العمل الإبداعي وتتحدث قصة اشجار البرتقال وهي القصة التي تفتتح المجموعة القصصية عن تفاصيل مؤلمة قبل النزوح الذي طال مدينة تكريت والمنغرات التي حصلت وأربكت الناس وجعلتهم

قصة قصيرة جدا

محمد العلوي
تَبَيَّر
انهزام قابيل أحرق بصيرته. وقف عاجزا عن مواورة أخيه. تجلى ضعه على شكل غراب! تلك المشهديات بوختها أيقظت تجرده من تحت التراب.
تَهَن
تتأرجح روحي وسط ركام الذاكرة. الدخان تيه!



أن كل ما يضحى به من أجلها اليوم بات لا جدوى منه. غير أنه ما إن يدعى بخصبة إيميليا، إلى بيت المنتج في جزيرة كابري كي يكتب هناك مستوحيا المكان، حتى ينحى هواجسه جانبا، محاولا أن يحول حكاية يوليوسيس / بينيلوب إلى مسألة شخصية تقيم التوازن بين الثنائيين. غير أن الأمر ينتهي ذات يوم وهما غائضين في سحر الجزيرة والحياة المرفهة المستعارة التي يعيشانها، إلى إقرارها أخيرا في وجهه بأن سبب المشكلة بينهما أنها تحقره... لكنها لن تقول سبب ذلك الاحتقار. ونحن نقرأ لن نعرف في أي حال، حصة البعد الذاتي في الرواية. كم فيها من سيرة مورافيا؟ وكم فيها من تشاؤم بالنسبة إلى العلاقات الزوجية؟

الرؤية الفلسفية في رواية الاحتقار

واقعا لا يبتدعه. ولا ينكر أحداً ان هذا هو السبب الرئيس في إنتشار رواياته ورواجها.

في الرواية التي صدرت في أصلها الإيطالي للمرة الأولى عام 1954 لُغَت من فورها واحدة من أجمل روايات مورافيا، بل حتى نوعا من ”التحديث الموارب لحكاية يوليوسيس وبينيلوب“ من خلال اشتغال الكاتب ريكاردو موليني، الشخصية الأساسية في الرواية على سيناريو سينمائي موصى عليه لحساب منتج في روما، في هذه الرواية لدينا أصلا عالم السينما قبل حضور غودار بكثير. بل لدينا حكاية فيلم داخل الرواية قبل أن يصبح هذا الموضوع رانجا في عالم السينما.

فالكاتب موليني الذي تزوج حبيبته إيميليا قبل سنتين يطعنا هنا وهو يطرح على نفسه بعض الأسئلة الشائكة في خضم وضع مالي سيء، خصوصا أن إيميليا تركت عملها لتتفرغ للبيت، فيما هو بات غارقا في الدينون، لا سيما بسبب الشقة التي اشتراها كرمي لعينيتها. من هنا، نراه مضطرا إلى التخلي عن طموحاته الكتابية لينصرف إلى كتابة سيناريو مقتبس من ”الإلياذة“ لكن كتابة السيناريو مهنة لا تروقه بل يعترها سداً وجه حريته كمبدع. والادهي من هذا أن كاتبنا فيما يستغل على السيناريو باشمئزاز، متلبسا في حياته اليومية دور يوليوسيس، ناظرا إلى إيميليا بكونها بينيلوب، يبدأ بالظهور لديه شعور يتناقض يوما بعد يوم بأن إيميليا لم تعد تحبه، بمعنى

البرتو مورافيا كاتب إيطالي ولد في روما سنة 1907م. وتوفي في 26 سبتمبر سنة 1990 في مدينة روما التي عاش فيها جل حياته. يعتبر من أشهر كتاب إيطاليا في القرن العشرين.

يتحدث الكاتب بالإنجليزية والفرنسية بجانب لغته الأم الإيطالية، وهما ما أضاف له ثقافات إثرائية، ولكن يكتب الكاتب بالإيطالية. ولد في عائلة عادية من الطبقة الوسطى لأب يهودي يعمل مهندسا ورساما. ولكن أمه مسيحية كاثوليكية.

أصيب مورافيا بمرض السل في الصغر، فلم يكمل دراسته بسبب هذا المرض. عانى مورافيا في فراه المرض خمس سنوات متواصلة من الحرب من الكتابات التي ساهمت بشكل أو بآخر في تكوين ثقافته.

عرفت أعمال مورافيا بالبراعة والواقعة وسهولة الوصول للنفس البشرية وأعماقها. عني قضية الفساد الأخلاقي للطبقة الغنية الفاحشة الإيطالية. ترجمت أعماله إلى لغات عديدة ووصلت أقاصي الأرض، وبعضها دخل إلى عالم السينما ليتحول إلى قصص تروى بالعين.

ينتهج مورافيا نهجا غريبا لإيصال فكرته، فهو دائما ما يركز على القضية الجنسية لأبطال رواياته ويجعلها نتيجة محورية للفساد الأخلاقي الذي يهاجمه. ربما يؤخذ ذلك على الكاتب، ولكن تبرير ذلك يكون بأنه كان ينقل

د. عبد المطلب زيدان
بروي مورافيا في روايته هذه الاحتقار قصة زوج وزوجته ينشأ بينهما أول الأمر سوء تفاهم خفيف، ثم يصبح غير قابل للحل، وتنتهي الزوجة إلى احتقار الزوج، من غير أن يدرك السبب. ويؤدي هذا الاحتقار، الذي ربما كان بلا أساس، إلى نتائج فاجعة.

في رواية الاحتقار الكاتب الكبير ألبرتو مورافيا يصور حياة اجتماعية جرت وقائعها في إيطاليا. ترتكز في تسلسلها على زوجين تفاوتت ثقافتهم، وكيف يطبخ شعور الاحتقار بالحرب بين الزوجين وكأنه نوع من الأحماض يصيب أحد المعادن فيجعله في النهاية يتآكل حتى لا يبقى منه شيء.

يشعر القارئ لمورافيا بالغرابة ونوع من التشبث ولا بد، والسبب في ذلك هو انطلاقه من رؤية فلسفية فريدة وغريبة. مزيج من الفلسفات جمعها الكاتب في عقله وساهمت في تشكيل وجدانه ثم بدأ يكتب ويسطر تجلياتها في سطور كتبه ورواياته.

القراءة لمورافيا هي أشبه ما تكون بمشاهدة جلسة تحليل نفسي. كاتب عبقري في كتاباته، وخصوصا في المقالات العصرية وقتذاك. ومنها أيضا ما يزال مناسباً للسقوط على واقعنا المعاصر. يضيف مورافيا بعض الإضافات التي تزيد من واقعية الواقع بطريقة تبعك على الإنتباه والتعجب والذهول.

دراسات حديثة

حذار من استعمال هاتفك في أثناء فترة الراحة من العمل



يحذر باحثون أمريكيون من استخدام الهاتف المحمول أثناء فترات الراحة من العمل، لأنه يشهد الانتباه بدرجة كبيرة، ولا يدع فرصة لإعادة شحن العقل فعليا، بحسب ما نشرته صحيفة "ديلي ميل" البريطانية. وقام الباحثون بوضع اختبار حول المفردات اللغوية لمجموعة طلاب لعله، ومن ثم مقارنة أدائهم بعد أخذ قسط من الراحة ثم معاودة مهمة جانبية أخرى تم تكليفهم بالقيام بها قبل وبعد الاختبار. وتم السماح لبعض المشاركين باستخدام هواتفهم، بينما استخدم آخرون جهاز كمبيوتر أو قاموا بكتابة إجاباتهم تحريرا على الورق. وتبين أن مستخدمي الهواتف المحمولة كانوا أبطأ بنسبة 19% وأقل نجاحا بنسبة 22% في حل الاختبار بعد الاستراحة. ويرجح الباحثون أن استخدام الهاتف ينشط أفكار التواصل مع الأشخاص والوصول إلى المعلومات، وهو ما يؤدي إلى استنفاد طاقة ونشاط العقل. وربما يكون للهواتف المحمولة هذا التأثير، لأنه حتى مجرد رؤية هاتفك ينشط أفكار التحقق من الرسائل، والاتصال بالآخرين والوصول إلى المعلومات التي تعيد تعبئة المزيد والمزيد من المساحات في العقل، هذا الأمر يؤثر على العقل والتركيز "بطرق مختلفة عن الطريقة التي تستخدم بها الشاشات الأخرى مثل أجهزة كمبيوتر المكتب أو المحمولة".

احذر وامتنع من اخطاء شائعة

احذروا النوم والسماعات داخل أذنيكم

دفع شباب ثمنا غاليا لخطأ شائع يقع فيه الكثيرون، حيث ترك سماعة الموسيقى في أذنه أثناء النوم. الطالب الجامعي الياباني، استيقظ صباحا فوجد أن إحدى أذنيه أصيبت بصمم تام. وخضع الطالب الذي لم يجر ذكر اسمه ولا عمره، لعلاج مكثف في مستشفى تابع لجامعة آسيا، وتمكن من استعادة السمع في غضون 5 أيام. وأوضح الأطباء أن إحدى السماعات "earbuds" وقعت من إحدى أذنيه، مما أذقت الشباب من فقدان السمع في الأذن، أي أنه كان سيصاب بالصمم الكامل. وحذر مسؤول قسم الأذن والأنف والحنجرة في المستشفى تيان هويجي، من ترك السماعات في الأذن أثناء النوم، ونصح من عانوا هذا المشكل بالخضوع للعلاج في أقرب وقت قبل أن يستفحل الضرر. ويقول خبراء إن مخاطر السماعات لا تقتصر على استخدامها أثناء النوم فقط، إذ يتوجب على مستعمليها أن يبقوا الصوت في مستوى آمن صحيا خلال فترة النهار. وتكمن خطورة سماعات في إيصالها للصوت بشكل كامل إلى الأذن، بخلاف السماعات التقليدية التي تسمح بتسرب بعض الطاقة الصوتية إلى الخارج قبل وصولها للمتلقين.

نحو مستقبل أفضل... لها

كيف تتقبلين عيوب زوجك؟



2 - الزوج المثالي ليس خالياً من العيوب قد تصدمك عيوب زوجك فتفكرين في الانفصال عنه من أجل العثور على زوج مثالي، ولكن الواقع أن أي شخص به عيوب، حتى لو كان الزوج المثالي الذي تحلمين به. إذا كان زوجك حنوناً ومتفاهماً وكرهما ورجلاً صالحاً، فهذا هو الزوج المثالي، والأفضل أن تتقبلي عيوبه بدلا من السعي وراء الأوهام. 3 - زوجك يتحمل عيوبك لأن كل شخص به عيوب، أنت أيضاً تحملين بعض العيوب التي قد تزجج زوجك، ولكنه يتقبلها من أجلك، ولأنه يحبك، وبالتالي عليك تقبل عيوبه في المقابل. عندما تدركين حقيقة أن لديك عيوب أيضاً، عليك التحقق منها، ومحاولة إصلاحها وتغيير نفسك للأفضل، هذا سوف يشجع زوجك على فعل نفس الشيء، ما يجعلكما نسخاً أفضل، ويجعل حياتكما الزوجية أكثر سعادة وانسجاماً واستقراراً.

حتى يصل إلى النسخة التي يكون راضيا عنها، والتي قد تكون خالية من العيوب التي تزججك الآن.

الآن، قد تتغير وتختفي مع مرور الزمن، سواء بفعل النضج، أو بسبب سعيه وإرادته من أجل إصلاح عيوب شخصيته. لذا تحلي بالصبر، واستمتعي برحلة الحياة مع زوجك، وشاركه تغييراته

تعتقد الكثير من السيدات المتزوجات أن الحياة الزوجية كلها حياة وريدة وبلا مشاكل وبلا عيوب، فلا يوجد أحد يخلو من العيوب، ولكن بسبب الحماسة الزائدة في بداية العلاقة، قد لا تتمكنين من ملاحظة عيوب الشخص الذي وقعت في حبه، ولكن بمرور الوقت، خاصة بعد الزواج، تكتشفين العيوب بالتدريج، وهنا تشعرين بالصدمة. لا داعي للصدمة أو القلق، فالجميع يحملون عيوباً مختلفة، والحب يشمل بشكل أساسي التقبل، تقبل شريك حياتك بكل صفاته وبما فيها من عيوب. إذا كنت تشعرين بالصدمة أو الانزعاج من عيوب زوجك، فهناك 3 أسباب تدفعك لتقبلها.

1 - قد تختفي العيوب لا تتسرع في الحكم على شخصية زوجك، فقد تكون صورتك الأولية عنه غير دقيقة، وأيضاً تذكر أن الشخصيات تتطور وتصبح أكثر نضجاً مع مرور الزمن، لذا من المرجح أن العيوب التي تزججك من زوجك

المطبخ

طريقة تحضير مخلل مشكل بالفاصل والجزر



المقادير
الفاصل الحلو : 1 كيلو (مفروم)
الفاصل الحار: 2 قرن (مفروم)
الجزر : 4 حبات (مفروم)
الليمون : 4 حبات (مقشر ومفروم مكعبات)
الثوم : فص (مقشر)
عصير الليمون : 1 حبة
زيت الزيتون : ملعقة كبيرة
الماء : حسب الحاجة

الملح الصخري : حسب الحاجة
سكر : ملعقة كبيرة
طريقة التحضير:
في وعاء خلط كبير، ضعي الفلفل الحلو، والفلفل الحار، والجزر المقطع.
أضيفي الليمون المقطع، والثوم، وصبي عصير الليمون.
اخلطي المكونات جيداً حتى تتوزع بين أسبوع إلى أسبوعين حتى ينضج، وتتجانس.

سلوكيات

أشياء لا تفعلها حينما يرتكب طفلك سلوكاً خاطئاً



يدفعه إلى تكراره لا إرادياً، خاصة إذا كان طفلك يمتلك شخصية الخاطيء، والتقي نظره إلى سلوك عنيدة.

لا أحد يتعلم ويتطور دون أن يرتكب أخطاءً يتعرف منها إلى المسار الصحيح للأمر، لذلك فهما كان طفلك مهذباً ولطيفاً، سوف يرتكب خطأ ما في يوم من الأيام، المهم هو كيفية التعامل مع سلوك طفلك الخاطيء، حتى يستفيد منه، فلا يكرهه مرة أخرى، ويتعلم منه كيفية التصرف بطريقة صحيحة في ما بعد.

أيضاً من المهم عندما يرتكب طفلك سلوكاً خاطئاً، أن تتجنبين حجم المشكلة، وتحول دون رؤية طفلك للمسار الصحيح. تابعي القراءة وتعرفي في 3 أشياء يجب ألا تفعلها عندما يرتكب طفلك سلوكاً خاطئاً.

1 - التركيز على السلوك الخاطيء
التركيز على السلوك الخاطيء يلفت نظر طفلك إليه، ما قد

السلوك الخاطيء الذي لم يلفت انتباهك.
2 - الاستسلام للسلوك الخاطيء
يستخدم الأطفال السلوكيات الخاطئة في بعض الأحيان بغرض الضغط على الأهل، لذلك، ولكن إذا وجد الطفل أنه يتلقى عقاباً كلما كرر الخطأ، فسوف يتوقف عن ارتكابه، لذلك لا تتنازلي عن تطبيق العقاب في كل مرة يرتكب فيها طفلك سلوكاً خاطئاً، مهما كرر الخطأ، سيتوقف في النهاية عندما يجد أنك لا تستسلمين ولا تتنازلين عن تطبيق العقاب.
3 - تطبيق العقاب دون ضوابط
يجب وضع ضوابط وقوانين للعقاب، وإلا سوف يكون العقاب عشوائياً حسب حالته المزاجية، ما يجعله متراجحاً أو قاسياً، وفي كلا الحالتين لن يؤدي الغرض المطلوب منه، وهو تحقيق الانضباط بطريقة صحيحة.

كل يوم معلومة

بماذا يحلم المكفوفون؟



هل يحلم المكفوفون؟.. قصة ابتدت بسؤال بين صديقين في جلسة ودية، ليبدأ أحدهما في البحث المطول في العديد من الدراسات، من أجل الوصول للإجابة الصحيحة والدقيقة على سؤال صديقه، تحديداً حول إمكانية رؤيتهم للألوان في الحلم أم لا؟
جاءت دراسة حديثة تؤكد أن الأشخاص الذين ولدوا مكفوفين لا يستطيعوا تمييز الألوان رغم رؤيتهم لها في الحلم أما من فقدوا بصرهم نتاج حادث ما أو مرض، يستطيعون بكل بشاشة تمييز الألوان في الحلم.
لذلك فالإجابة الأدق أنهم لا يستطيعون الرؤية في أحلامهم مثل ما يحدث في الواقع، ولكن تجربتهم مع الحلم تظل فعالوا بالاعتماد على باقي الحواس الأخرى.
وكشفت دراسة دنماركية أجريت في عام 2014 أن الذين ولدوا بنظرهم الطبيعي، ثم أصبحوا مكفوفين يمكنهم رؤية الحلم على هيئة صور. كما أظهرت الدراسة شيئاً آخر مثيراً للاهتمام، حيث يحصل الأشخاص المولودون بالعمى على كوابيس أكثر من نظرائهم غير المكفوفين، ومن أشهرها كابوس فقدان الكلب الخاص بهم الذي يرشددهم إلى طريقهم يومياً.

نصائح طبية

صفار الجلد وآلام الأصابع.. ٧ أعراض تخبرك أن جسمك في خطر



الصحة تاج فوق رؤوس الأصحاء، لا نعرف قيمة هذه العبارة إلا مع تعرضنا لنزلة برد، أو وعكة صحية لبعض الوقت، في هذه اللحظة نبدأ بالعناية بالصحة العامة للجسد. ولكن لماذا نصل إلى هذه المرحلة، فهناك بعض العلامات التي تعد بمثابة جرس إنذار يحذر، ويتطلب عليك استشارة الطبيب فوراً، فالوقاية خير من العلاج. وفيما يلي نستعرض 7 علامات في حالة ظهورها يجب زيارة الطبيب فوراً:
1 - اللسان الصدق
عندما يتحول لسانك إلى قطع صدف صغيرة على هيئة قشور، ويتضخم حجمه ليصبح أكبر من الفك السفلي، عليك استشارة الطبيب حيث من الممكن أن تتلقى علاجاً بسيطاً ويؤزل كل شيء، إلا إذا استمر الأمر فانت تعاني من اضطراب في الغدة الدرقية.
2 - ألم الأصابع
إذا كان السبب بعيداً عن إصابتك بأي جرح، فالأمر في غاية الخطورة، وقد يعني إصابتك بسرطان الجلد، أو

بعض المواد الكيميائية في مجرى الدم، وفوراً عليك التوجه إلى الطبيب.
3 - سواد الجلد
في حالة ظهور بقع بنية أو صفراء على الجلد خاصة في منطقتي الإبط أو الرقبة، قد تكون علامة على خلل في نسبة الأنسولين، وإلزام من العلاج السريع لأنها قد تؤدي لمرض السكري.
4 - حبوب الفك والخددين
بالنسبة للنساء يمكن أن تكون علامة عدم توازن الهرمونات، أما لدى الرجال فبسبب كثرة إنتاج هرمون الذكورة التستوستيرون، الذي يحفز هذه الغدة الدهنية.
5 - ألم الأصابع
على الرغم من استهتار الكثيرين بهذا الأمر إلا أنه الأكثر خطورة، فقد تكون علامة على سرطان الرئة، أو وصول

تدبير منزلي

خطوات تنظيف فرشاة النوم

تتطلب فرشاة النوم التنظيف المستمر، مع الحرص على تهويتها من حين لآخر. وفي الآتي، طرق في التدبير المنزلي لتنظيف فرشاة النوم:
• يجدر الحرص على تهوية فرشاة النوم مرّة كل شهر، وذلك عبر تعريضها لأشعة الشمس لبضع ساعات، مما يخلص من الرطوبة والروائح الكريهة التي قد تؤدي إلى العفونة.
• يخلص بضع قطرات من الزيوت العطرية والقليل من الـ"بيكينغ صودا"، فيرش الخليط على فرشاة النوم، مع تركه لساعتين، ثم، يُنزع الخليط بوساطة الكنسة الكهربائية، ما يخلص من الأتربة والغبار، ويمتص فرشاة النوم رائحة منعشة.
• يُضاف القليل من مسحوق الجلي إلى فرشاة النوم بغيّة إزالة البقع عنها، ثم يُمسح المسحوق بماء بارد، مع الحرص على دخول الهواء إلى الغرفة لنجف الفرشاة تماماً.
• تقلب فرشاة النوم من الأعلى إلى الأسفل كل 8 أسابيع.



طبيبك في بيتك

ما أكثر الفواكه فائدة في فصل الشتاء؟

كشفت الدكتورة أناستاسيا تاراسكو، أخصائية الغدد الصماء والغذية الروسية، أن أكثر الفواكه فائدة للجسم في فصل الشتاء هي الشمش والموز والمان.
وقالت الأخصائية: "سنأخذ بالاعتبار تلك التي تحتوي على أقل كمية من السعرات الحرارية وأكثر كمية من الألياف الغذائية والفيتامينات والعناصر المعدنية والثمار مثل التوت البري وعنب الثعلب وغيرها المجمدة أو المجففة، تلي هذه المتطلبات تماماً، لذلك أنصح بتناولها بانتظام".
وأشارت الخبيرة إلى الفواكه التقليدية في فصل الشتاء الضرورية للجسم وهي: وتضيف، "تركيب جميع الفواكه متشابهة تقريباً-كربوهيدرات، غلوكوز، فركتوز، فيتامين C، فيتامينات مجموعة B، والبوتاسيوم والمغنيسيوم والكالسيوم والزنك وغيرها من العناصر المعدنية وجميعها عالية السعرات الحرارية بسبب احتوائها على كمية كبيرة من الكربوهيدرات البسيطة، لذلك لا ينصح بالإفراط في تناولها، ويكفي تناول 1-2 حبة منها في اليوم".
1 - المشمش
يمكن تخزين المشمش بصورة مجمدة أو مجففة وفي كلتا الحالتين يحتفظ بنسبة عالية من البوتاسيوم والمغنيسيوم والفيتامينات. وبالإضافة إلى ذلك المشمش تأثير محفز خفيف في الأمعاء.
2 - الموز
يحتوي الموز على نسبة عالية من الألياف الغذائية والبوتاسيوم والكربوهيدرات، أي يمكن اعتباره وجبة خفيفة مثالية ويحتوي الموز أيضاً على مادة الترتوفان، وهي مادة أولية لتركيب هرمون السعادة-سيروتونين.
3 - المان
يتميز المان بإمكانية تخزينه طوال فترة الشتاء واحتفاظه بجميع خصائصه المفيدة بفضل تركيبته الداخلية الخاصة وعصير المان غني بالحديد والمغنيسيوم وفيتامين C والعديد من المواد البيولوجية النشطة، مثل البيوفلافونويد كما أن لقرشرة المان خصائص علاجية مضادة للالتهابات وتساعد على سرعة التئام الجروح.





المنافسات مستمرة من أجل تحقيق اللقب في «IRAQ IDOL»



استمرت المنافسات الغنائية بين مجموعة من المشتركين من أجل تحقيق واحد منهم فقط اللقب، ضمن العرض المباشر الثاني من الموسم الثاني من برنامج «عراق آيدول» على «MBC العراق».. وبعد سهرة غنائية، قدمت فيها المواهب ألوانا غنائية متنوعة، حصدهم نداء اللجنة الثلاثية المؤلفة من حاتم العراقي، رحمة رياض وسيف نبيل وإشادتها، فيما انتقد أداء البعض الآخر.. تخلل الحلقة محاكاة المشتركين لصور ورقية توثق حياتهم، حيث استعادوا عبرها ذكريات مراحل مختلفة من حياتهم وعلاقتهم بالأهل والأصدقاء والأقارب وغير ذلك، ضمن ريبورتاجات خاصة.. وفيما كانت ميسر تستقبل المشتركين على المسرح، وتذكر بوسائل التصويت على الأرقام من بلدان مختلفة وعبر «MBC VOTE»، كان مهند الموسوي يرافقهم من الكواليس. وفي نهاية الحلقة، انضم كل المشتركين إلى المسرح في انتظار إعلان النتيجة، وكشفت ميسر عن أن المشتركين الثلاثة الذين سيقفون في دائرة الخطر هم عمر الدليمي،

علاء الفرطوسي وهيا حازم، ثم لفتت إلى أن عمر الدليمي هو الذي حصل على أقل نسبة تصويت وينتهي وفقاً لذلك مشواره في البرنامج، فيما عاد علاء وهيا لينضموا مجدداً إلى زملائهم.. ويستمر بالتالي ١٢

«إليسا» و«مروان خوري» يلتقيان بعد خلاف دام سنوات

نشر الفنان، مروان خوري، بينها وبين الفنان اللبناني صورة جديدة برفقة الفنانة إليسا بعد سنوات من الخلاف عبر حسابه بموقع التواصل الاجتماعي «انستغرام». وعلق مروان على الصورة قائلا: «لقاء طال انتظاره مع نجمتنا الملامعة إليسا والعيد اللى رح يجمعنا مروان وأنا وكانت قد أعلنت الفنانة إليسا قبولها دعوة الإعلامية إسعاد يونس لمباركة الصلح كل حب واحترام».

مريهان حسين تفاجئ جمهورها بعلاج نفسها من (كورونا)

فاجأت الفنانة المصرية، مريهان حسين، جمهورها بطريقة غريبة لعلاج نفسها بنفسها بعد إصابتها بفيروس (كورونا) المستجد، ولخفض درجة حرارتها. ونشرت مريهان الصورة عبر حسابها بتطبيق (ستوري) على حسابها بتطبيق (انستغرام)، وتبادلت الصور (انستغرام)، وظهرت مريهان وهي تضع الثلج على رأسها لتخفيف الحرارة، وعلقت عليها قائلة: «تلج في عز الثلج، يارب أشقيني». وسبق أن أعلنت مريهان حسين، إصابتها بفيروس (كورونا) وكتبت عبر حسابها الرسمي على (انستغرام): «كورونا.. الحمد لله على كل شيء، اللي اتعامل معايا مؤخراً يتعلم على نفسه ربنا يحفظكم جميعاً يا رب.. دعواتكم»، ومنعتها الإصابة من المشاركة في مسرحية «كازانوقا» التي أجرت برؤفتها على مدار الأيام الماضية. يذكر أن مريهان قدمت أول تجربة مسرحية لها في العام ٢٠٢١، بالمشاركة بطولبة مسرحية «شمسية وأربع كراسي»، التي عرضت في الساحل الشمالي، وتعد أول عمل يلج شمل أغلب نجوم فرقة «مسرح مصر» بعد حل الفرقة منذ عامين، وشارك في بطولتها النجوم أشرف عبد الباقي، محمد أسامة الشهير بـ«أوس أوس»، محمد أنور، محمد عبد الرحمن توتا، ومن تأليف كريم سامي كيمز وأحمد عبد الوهاب، إخراج أشرف عبد الباقي.



alzarraanews@yahoo.com

http://alzarraapaper.com

https://www.facebook.com/alzarraapaper

https://twitter.com/alzarraanews

منمنات

إجراءات انتخاب رئيس للجمهورية



طارق حرب

حسناً فعل البرلمان بتحديد يوم ٢٠٢٢/٢/٧ لتدارك التأخير الذي اصاب العملية السياسية بسبب الدعاوى العينية والتي اثبتت المحكمة العليا بطلانه، وان تحديد هذا اليوم يوافق الدستور والقانون، وان نصاب عقد جلسة البرلمان حدده المادة (٥٩) من الدستور وهو حضور ١٦٥ نائباً باعتبارهم اغلبية عدد اعضاء البرلمان كون عدد اعضاء البرلمان الكلي ٣٢٩ نائباً، و١٦٥ نائباً اكثر من نصف العدد فهم الاغلبية الذين بحضورهم تعقد جلسات البرلمان دستورياً.

ان هذا النصاب الذي حدده الدستور (٥٩م) جاء مطلقاً غير مقيد وعماماً غير مخصص وشاملاً غير مجزأ يطبق ويسري على جميع جلسات البرلمان حتى لو كان ما يناقشه او يشرعه البرلمان موافقة اكثر من هذا العدد كان يشترط اغلبية الثلثين، وهذا ما فعله البرلمان سنة ٢٠٢١ الماضية، حيث ان تشريع قانون المحكمة الاتحادية العليا حاله كحال انتخاب رئيس الجمهورية، اي يشترط فيه الدستور تصويت ثلثي اعضاء البرلمان، ومع ذلك فإن البرلمان في السنة الماضية خصص جلسات عديدة لتشريع قانون المحكمة العليا على الرغم من ان النواب الحاضرين كانوا يحققون النصاب ١٦٥ عضواً ولم يكونوا ثلثي النواب كما اشترط الدستور ذلك للتصويت على قانون المحكمة العليا وتم التصويت على مقترح قانون المحكمة العليا بهذا النصاب الذي هو اقل من الثلثين على الرغم من ان الدستور يشترط ثلثي الاعضاء وليس الاغلبية لتشريع قانون المحكمة العليا، أي على الرغم من ان النواب الحاضرين اقل من ثلثي النواب.

قد يعترض البعض من النواب على النصاب وبطالون بالثلثين، أي حضور ٢٢٠ نائباً ولا يقلون عقد الجلسة بحضور النصاب فقط، أي ١٦٥ نائباً، وهنا لا بد من تبيينهم على هذا الحكم والفرق بين عدد نواب النصاب والعدد المطلوب من النواب للتصويت، فهناك فرق دستوري بين ما اشترطه الدستور للنصاب وبين ما اشترطه الدستور للتصويت مع الاشارة بالقول ان بإمكانهم اقامة دعوى امام المحكمة العليا حول ذلك وتستمر اجراءات الانتخابات لرئيس الجمهورية على الرغم من الاعتراض على النصاب وعدد الحضور.

يتولى رئيس البرلمان ذكر النصاب، أي عدد النواب الحاضرين ١٦٥ فأكثر، وذكر عدد الاصوات التي حصل عليه المتنافسون للحصول على منصب رئيس الجمهورية، وهنا يطرح الموضوع للبرلمان للتصويت مرة ثانية إذا لم يحصل المتنافس الذي حصل على اعلى الاصوات في الجولة الأولى على اغلبية الثلثين، ويكون الذي يحصل على اعلى عدد من الاصوات في الجولة الثانية رئيساً للجمهورية بصرف النظر عن عدد الاصوات الحاصل عليها طالما انه حصل على اعلى الاصوات حتى لو كانت عشرين صوتاً فقط طالما انه حصل على اكثر الاصوات بين المتنافسين في الجولة الثانية التي اعتمدها الدستور.

ويتولى رئيس البرلمان قراءة اجابات الجهات ذات العلاقة بتوفر الشروط الدستورية في المرشحين لمنصب رئيس الجمهورية (فنان وفنان...)، ويقول حيث ابدت وزارة الداخلية والادل الجنائية عدم الحكم عليهم كما اشترط الدستور ذلك الحكم وتأييد وزارة التعليم بالنسبة للشهادة وتأيد المساءلة والعدالة ولا يؤثر من توفر الشروط القانونية وجود تهم ضد احد المرشحين لان الدستور اشترط الحكم وليس التهمة، والقاعدة تقول المتهم بريء حتى تثبت ادانته، فطالما لم يصدر عليه حكم فالدستور قرر له الترشيح لمنصب رئيس الجمهورية وحرم من صدر عليه حكم فقط، مع ملاحظة ان اعتراض بعض النواب على توفر الشروط للمرشح يتطلب من رئيس البرلمان توجيههم بإقامة دعوى امام المحكمة العليا في حالة عدم اقتناعهم بالإجابة التي ذكرتها تلك الجهات.

تأمل من رئيس البرلمان اعتماد الكتابة في كل ما يجري في جلسة انتخاب رئيس الجمهورية لأهميتها واخضاع اي اجراء يتخذ للتصويت.

دنيا سمير غانم تعبر عن سعادتها بتدريس قصيدة "بلادي اسلمي" في المدارس

مجددي، وأخيراً بشكر اللي أخذت منها الفيديو.. وسبق أن شاركت النجمة دنيا سمير غانم، جمهورها، بصورة عبر حسابها على تويتر، وكتبت: «حلمي الأكبر أن أجعل والدي فخوريين»، وبعد نشرها الصورة انهالت تعليقات متابعيها وجاءت كالتالي: «ربنا يرحمهم ويسكنهم فسيح جناته وأكيد فخوريين بيكي بأختك، غفر الله لهما وأسعدهما في الجنة كما صنعا السعادة للناس في الدنيا، اكيد هم فخوريين بيكم لهم الرحمة والمغفرة».

ونشرت دنيا سمير غانم - قبل أيام - فيديو قصيرا من إعداد محبي والدتها الفنانة دلال عبد العزيز بمناسبة ذكرى ميلادها، وفق مسيرة الفنانة الراحلة بداية من عملها الفني في عام ١٩٧٧.

«قصيدة «بلادي اسلمي» نص بيتردرس في رابعة ابتدائي، والحمد لله فخورة جداً إنني شاركت في العمل المؤثر ده اللي كان كل الهدف منه خير وحب وبيبارك من قلبي لكل صناع الأغنية.. الشاعر محمد إبراهيم، والملحن هشام جمال، والموزع ماني، ومهندس الصوت بيشوي

عزبت الفنانة، دنيا سمير غانم، عن سعادتها وفخرها بتدريس قصيدة «بلادي اسلمي» في الصف الرابع الابتدائي، والتي سبق وغنتها في احتفالية قادرون باختلاف، ونشرت دنيا سمير غانم مقطع فيديو عبر حسابها على موقع «فيس بوك»، وهي تغني «بلادي اسلمي» من الاحتفالية.

وعلقت دنيا سمير غانم على الفيديو: «قصيدة «بلادي اسلمي» نص بيتردرس في رابعة ابتدائي، والحمد لله فخورة جداً إنني شاركت في العمل المؤثر ده اللي كان كل الهدف منه خير وحب وبيبارك من قلبي لكل صناع الأغنية.. الشاعر محمد إبراهيم، والملحن هشام جمال، والموزع ماني، ومهندس الصوت بيشوي

هيكلا يحمل لوحة «بغداد 891/أ»

سيارة ملك العراق فيصل الأول تعرض في مزاد علني بأمريكا



أعلن موقع أمريكي متخصص بالسيارات أن سيارة تعود ملك العراق فيصل الأول، ستعرض للبيع في مزاد علني يقيمه متحف بمدينة إنديانا بوليس في ولاية إنديانا الأمريكية. وقال موقع «كار سكوبس» (carscoops) الأمريكي المتخصص بالسيارات إن المتحف سيواصل عرض سيارات يستحوذ عليها للبيع في مزادات علنية، وسيطرح سيارتي «مرسيدس بينز» متوقعا أن تحقق سعرا كبيرا. ومن بين السيارتين المعروضتين سيارة «ميرسيدس-بنز ٧٧٠ كيه»، (٧٧٠ K Mercedes-Benz) طراز عام ١٩٣٠ التي لم يصنع منها سوى ١١٧ سيارة بين عامي ١٩٣٠ و١٩٣٨، ويهيكلا يحمل لوحة «بغداد- ٨٩١/أ»، ورقم الهيكل «٨٢٨٠٧»، كان قد بلغها الملك فيصل الأول، وجرى تجهيزها بـ٤ أبواب وسقف ثلاثي قابل للرفع، من جانب

شركة «فول وروهرريك» الألمانية في برلين. وأشار الموقع إلى أن السيارة ظلت تابعة للدولة العراقية في عهد كل من الملك غازي والملك فيصل الثاني، لكنها أصبحت من ملكية مؤسسة إنديانا بوليس سيديواي موتورز» عام ١٩٦٧، وجرى اكمال

تجديدها خلال السبعينيات. وشاركت السيارة العراقية الأصل منذ ذلك الوقت في العديد من عروض السيارات القديمة. والسيارة سوداء اللون، وتم تجديدها فرشاها باللون الأحمر، وسعة محركها ٧.٧ ليترات، ولها ناقل حركة يدوي ذو ٣ سرعات.

«أصحاب ولا أعز» الأكثر مشاهدة وتدفليكس تراهن على هند صبري



الامارات، كما احتل المركز الأول أيضاً في فرنسا وبولندا والسويد فور عرضه، حيث سجل أعلى نسبة مشاهدة في لبنان ومصر

والبحرين والكويت والأردن وعمان وقطر والمملكة العربية السعودية. والفيلم الذي يضم مجموعة من النجوم العرب بداية من منى زكي وإياد نصار ونادين لبكي وحتى جورج خبز وديامان أبو عبود وفؤاد يمين، هو أول إنتاج عربي لتدفليكس التي تواجه حالياً تحدياً كبيراً لترفع أسهم المنصة مجدداً، بعد أن واجهت خسارة ملحوظة خلال الفترة الماضية منذ بداية العام الحالي، ما جعلها تضع خطة لتعيد نجاحاتها مجدداً قبل نهاية العام.

على سعيد آخر، تراهن منصة تدفليكس رهانا درامياً جديداً بمسلسل «البحث عن علا» لهند صبري في أول تعاون يجمعهما بتدفليكس، حيث تنطلق أولى حلقاته في ٣ فبراير القادم عبر شاشة المنصة.

والمسلسل مجموعة كبيرة من ضيوف الشرف بداية من يسرا وخالد النبوي حتى فتحي عبد الوهاب.

أعربت الفنانة، دنيا سمير غانم، عن سعادتها وفخرها بتدريس قصيدة «بلادي اسلمي» في الصف الرابع

الابتدائي، والتي سبق وغنتها في احتفالية قادرون باختلاف، ونشرت دنيا سمير غانم مقطع فيديو عبر حسابها على موقع «فيس بوك»، وهي تغني «بلادي اسلمي» من الاحتفالية.

وعلقت دنيا سمير غانم على الفيديو: «قصيدة «بلادي اسلمي» نص بيتردرس في رابعة

ابتدائي، والحمد لله فخورة جداً إنني شاركت في العمل المؤثر ده اللي كان كل الهدف منه خير وحب وبيبارك من قلبي لكل صناع الأغنية.. الشاعر محمد إبراهيم، والملحن هشام جمال، والموزع ماني، ومهندس الصوت بيشوي

عزبت الفنانة، دنيا سمير غانم، عن سعادتها وفخرها بتدريس قصيدة «بلادي اسلمي» في الصف الرابع

الابتدائي، والتي سبق وغنتها في احتفالية قادرون باختلاف، ونشرت دنيا سمير غانم مقطع فيديو عبر حسابها على موقع «فيس بوك»، وهي تغني «بلادي اسلمي» من الاحتفالية.

وعلقت دنيا سمير غانم على الفيديو: «قصيدة «بلادي اسلمي» نص بيتردرس في رابعة

ابتدائي، والحمد لله فخورة جداً إنني شاركت في العمل المؤثر ده اللي كان كل الهدف منه خير وحب وبيبارك من قلبي لكل صناع الأغنية.. الشاعر محمد إبراهيم، والملحن هشام جمال، والموزع ماني، ومهندس الصوت بيشوي

عزبت الفنانة، دنيا سمير غانم، عن سعادتها وفخرها بتدريس قصيدة «بلادي اسلمي» في الصف الرابع

الابتدائي، والتي سبق وغنتها في احتفالية قادرون باختلاف، ونشرت دنيا سمير غانم مقطع فيديو عبر حسابها على موقع «فيس بوك»، وهي تغني «بلادي اسلمي» من الاحتفالية.

وعلقت دنيا سمير غانم على الفيديو: «قصيدة «بلادي اسلمي» نص بيتردرس في رابعة

ابتدائي، والحمد لله فخورة جداً إنني شاركت في العمل المؤثر ده اللي كان كل الهدف منه خير وحب وبيبارك من قلبي لكل صناع الأغنية.. الشاعر محمد إبراهيم، والملحن هشام جمال، والموزع ماني، ومهندس الصوت بيشوي

عزبت الفنانة، دنيا سمير غانم، عن سعادتها وفخرها بتدريس قصيدة «بلادي اسلمي» في الصف الرابع

الابتدائي، والتي سبق وغنتها في احتفالية قادرون باختلاف، ونشرت دنيا سمير غانم مقطع فيديو عبر حسابها على موقع «فيس بوك»، وهي تغني «بلادي اسلمي» من الاحتفالية.

وعلقت دنيا سمير غانم على الفيديو: «قصيدة «بلادي اسلمي» نص بيتردرس في رابعة

ابتدائي، والحمد لله فخورة جداً إنني شاركت في العمل المؤثر ده اللي كان كل الهدف منه خير وحب وبيبارك من قلبي لكل صناع الأغنية.. الشاعر محمد إبراهيم، والملحن هشام جمال، والموزع ماني، ومهندس الصوت بيشوي

عزبت الفنانة، دنيا سمير غانم، عن سعادتها وفخرها بتدريس قصيدة «بلادي اسلمي» في الصف الرابع

الابتدائي، والتي سبق وغنتها في احتفالية قادرون باختلاف، ونشرت دنيا سمير غانم مقطع فيديو عبر حسابها على موقع «فيس بوك»، وهي تغني «بلادي اسلمي» من الاحتفالية.

وعلقت دنيا سمير غانم على الفيديو: «قصيدة «بلادي اسلمي» نص بيتردرس في رابعة

ابتدائي، والحمد لله فخورة جداً إنني شاركت في العمل المؤثر ده اللي كان كل الهدف منه خير وحب وبيبارك من قلبي لكل صناع الأغنية.. الشاعر محمد إبراهيم، والملحن هشام جمال، والموزع ماني، ومهندس الصوت بيشوي

عزبت الفنانة، دنيا سمير غانم، عن سعادتها وفخرها بتدريس قصيدة «بلادي اسلمي» في الصف الرابع

الابتدائي، والتي سبق وغنتها في احتفالية قادرون باختلاف، ونشرت دنيا سمير غانم مقطع فيديو عبر حسابها على موقع «فيس بوك»، وهي تغني «بلادي اسلمي» من الاحتفالية.

وعلقت دنيا سمير غانم على الفيديو: «قصيدة «بلادي اسلمي» نص بيتردرس في رابعة

ابتدائي، والحمد لله فخورة جداً إنني شاركت في العمل المؤثر ده اللي كان كل الهدف منه خير وحب وبيبارك من قلبي لكل صناع الأغنية.. الشاعر محمد إبراهيم، والملحن هشام جمال، والموزع ماني، ومهندس الصوت بيشوي

عزبت الفنانة، دنيا سمير غانم، عن سعادتها وفخرها بتدريس قصيدة «بلادي اسلمي» في الصف الرابع

الابتدائي، والتي سبق وغنتها في احتفالية قادرون باختلاف، ونشرت دنيا سمير غانم مقطع فيديو عبر حسابها على موقع «فيس بوك»، وهي تغني «بلادي اسلمي» من الاحتفالية.

وعلقت دنيا سمير غانم على الفيديو: «قصيدة «بلادي اسلمي» نص بيتردرس في رابعة

ابتدائي، والحمد لله فخورة جداً إنني شاركت في العمل المؤثر ده اللي كان كل الهدف منه خير وحب وبيبارك من قلبي لكل صناع الأغنية.. الشاعر محمد إبراهيم، والملحن هشام جمال، والموزع ماني، ومهندس الصوت بيشوي

عزبت الفنانة، دنيا سمير غانم، عن سعادتها وفخرها بتدريس قصيدة «بلادي اسلمي» في الصف الرابع

الابتدائي، والتي سبق وغنتها في احتفالية قادرون باختلاف، ونشرت دنيا سمير غانم مقطع فيديو عبر حسابها على موقع «فيس بوك»، وهي تغني «بلادي اسلمي» من الاحتفالية.

وعلقت دنيا سمير غانم على الفيديو: «قصيدة «بلادي اسلمي» نص بيتردرس في رابعة

ابتدائي، والحمد لله فخورة جداً إنني شاركت في العمل المؤثر ده اللي كان كل الهدف منه خير وحب وبيبارك من قلبي لكل صناع الأغنية.. الشاعر محمد إبراهيم، والملحن هشام جمال، والموزع ماني، ومهندس الصوت بيشوي

عزبت الفنانة، دنيا سمير غانم، عن سعادتها وفخرها بتدريس قصيدة «بلادي اسلمي» في الصف الرابع

الابتدائي، والتي سبق وغنتها في احتفالية قادرون باختلاف، ونشرت دنيا سمير غانم مقطع فيديو عبر حسابها على موقع «فيس بوك»، وهي تغني «بلادي اسلمي» من الاحتفالية.

وعلقت دنيا سمير غانم على الفيديو: «قصيدة «بلادي اسلمي» نص بيتردرس في رابعة

تغريدات

إذا مرت عملية انتخاب رئيس الجمهورية دون تحقق شرط الثلثين عند إدراج فترة التصويت كما يعمل محور

الاغلبية على تمريره فذلك يعني انه آخر رئيس كردي من العزيبين الكبيرين.. الخاسر الاكبر بتمرير هكذا امر هم الاخوة الكورد انفسهم، هذا الشرط الدستوري

كانوا هم الاكثر حرصا عليه عند كتابة الدستور.

سوبر رافاييل نادال.. بعد 13 سنة يعود للفوز بلقب أستراليا وبعد 15 سنة يعود من التأخر

بمجموعتين، والأول في التاريخ الذي يفوز بإحدى وعشرين بطولة كبرى غراند سلام.. تهنئة لكل محبي الماتادور الرائع.. يستحق أن

يوصف بأنه الأفضل في تاريخ اللعبة.

فادي الشمري

ايمن جادة

يوسف بأنه الأفضل في تاريخ اللعبة.

«محمد» أصغر ملياردير في العالم يمتلك قصورا وأسطولا من السيارات الفاخرة

تناقل رواد مواقع التواصل الاجتماعي صور لـمحمد أوال مصطفى الملقب بـ«مومفا جونيور»، وهو يعتبر أصغر مليارديرات العالم. ويمتلك الطفل النيجيري محمد أوال مصطفى أسطولا من السيارات الفاخرة والحديثة، فضلا عن مجموعة من القصور وهذا كله فيما لم يتجاوز عمره العاشرة. وامتلك «مومفا جونيور» أول قصر له عندما كان في السادسة من عمره، علما أنه يسافر بطائرة خاصة حول العالم، ويستعرض أسلوب حياته مع متابعيه بحسابه الرسمي على (انستغرام) والذين تجاوز عددهم 31 ألف متابع. وتظهر إحدى الصور على (انستغرام) وهو جالس على غطاء محرك سيارة بنتلي فلانغ سير، وهي أول هدية من قبل والده. وفي صورة أخرى نشرها أصغر ملياردير في العالم، ظهر واقفا أمام سيارة حمراء اللون من طراز لامبورغيني أفيغادور، وقد علق على المنشور بالقول: «عيد ميلاد سعيد لي». والطفل محمد هو ابن الثري النيجيري الشهير إسماعيل مصطفى، والذي يحمل أيضا اسم مومفا على (انستغرام)، واستطاع الأب أن يحقق ثروته المذهلة كونه الرئيس التنفيذي لشركة «مومفا بوريا دي تشينغ».

يوسف بأنه الأفضل في تاريخ اللعبة.

يوسف بأنه الأفضل في تاريخ اللعبة.