

التربية تعدد موعد الامتحان «التمهيدي» للمتقدمين على الخارجي
بغداد/ الزوراء:
حددت وزارة التربية، امس الاحد، الـ ١٢ من شباط المقبل موعد الامتحان «التمهيدي» للمتقدمين على الخارجي للعام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢. وقالت الوزارة في بيان تلحقته «الزوراء»: ان «اللجنة الدائمة لامتحانات حددت يوم السبت الثاني عشر من شهر شباط لعام ٢٠٢٢ موعدا لبدء الامتحانات التمهيدي للمتقدمين للامتحان الخارجي للمراحل الثلاث المنتهية». وأضافت ان «اللجنة تقوم بإصدار الجدول المتعلق بالامتحانات خلال الايام القليلة المقبلة».

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير مؤيد اللامي

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (١)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

12
صفحة

بعد تسجيل نحو 5 آلاف إصابة و4 وفيات تراجع طفيف بوفيات كورونا في العراق والإصابات تتعدى المليونين

بغداد/ مصطفى العتاي:
اعلنت وزارة الصحة، امس الاحد، الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق، فيما اكدت تسجيل ٤٩٣١ إصابة جديدة و٤ حالات وفاة وشفاء ٢٠٠٠ حالة، وذكرت الوزارة في بيان تلحقته «الزوراء»: ان عدد الفحوصات المخبرية ليوم امس: ٢١٣٥٦، ليصبح عدد الفحوصات الكلية: ١٧٢١٤٦٧٥. مبيته انه تم تسجيل ٤٩٣١ إصابة جديدة و٤ حالات وفاة وشفاء ٢٠٠٠ حالة. واضافت: ان عدد حالات الشفاء الكلي: ٢٠٧٨٤٢٢ (٩٦,٥٪)، بينما عدد حالات الإصابات الكلي: ٢١٥٤٢٣٧. أما عدد الحالات التي تحت العلاج: ٥١٥٢٨، في حين ان عدد الحالات الراغبة في العناية المركزة: ٨٩، وعدد حالات الوفيات الكلي: ٢٤٢٨٧. لافتة الى: ان عدد الملحقين ليوم امس: ٣٧٤٢٨، ليصبح عدد الملحقين الكلي: ٩٠٥٨٠٦٨.

الزوراء



No: 7647 Mon 24 Jan 2022

السعر 500 دينار

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

غير مخصصة للبيع

العدد: 7647 الاثنين 24 كانون الثاني 2022

أكدت أن 97% من الداخلين في المستشفيات هم من غير الملحقين

الصحة لـ «الزوراء»: أكثر من 30% من الإصابات اليومية تحمل الأوميكرون ونسبة التلقيح تصل إلى 23%

متحور اوميكرون. مشيرا الى: انه تم تدريب الكوادر الصحية على المختبرات الجديدة للكشف عن المتحورات. ولفت الى: ان الجهاز يستغرق وقتا من 3 الى 4 ايام للوصول الى المرحلة النهائية لإدخال عينات الفحص ومن ثم تتم قراءة الفحص من خلال موقع عالمي. موضحا: ان الاجراءات الوقائية هي نفسها التي تستخدمها دول العالم وهي ارتداء الكمامة والتعقيم اليدين والتباعد البدني. ولفت الى: ان الاجراءات الصارمة التي اتخذناها في السابق اثر على المجتمع اقتصاديا ومعيشيا، وخاصة على الطبقات الفقيرة. مضيفا: نحن قدر الامكان لا نضطر ان نذهب الى الخيارات التي تكون عبئا على المواطن. واكد: ان التوجيهات الحالية هي الالتزام بالاجراءات الوقائية وكذلك متابعة الاجراءات التي قررتها اللجنة العليا للصحة والسلامة. ودعا الى اخذ اللقاحات لأنها السبيل الوحيد للوقاية من الفيروس ومتحوراته.

عينة ظهرت منها 5 اصابات بمتحور اوميكرون في دهوك لبعثات دبلوماسية. لافتا الى: انه خلال اليومين الماضيين تم اخذ 97 عينة لان الجهاز يستوعب هذا العدد فقط اكثر من 30% من الاصابات التي تسجل يوميا تحمل

الزوراء/ حسين فالح: كشفت وزارة الصحة عن ان اكثر من 30% من الاصابات المسجلة يوميا بفيروس كورونا تحمل متحور اوميكرون، وفيما اشارت الى ان نسبة التلقيح تصل الى نحو 23% من اعداد المشمولين بالتطعيم، مؤكدة ان 97% من الداخلين الى المستشفيات هم من غير الملحقين، حددت آلية اجراء الفحوصات لمعرفة المتحورات من كورونا في العراق.

وقال مدير الصحة العامة، رياض الحلفي، في حديث لـ «الزوراء»: ان تشخيص متحور اوميكرون او دلتا او أي سلالة من سلالات فيروس كورونا لا يجري لجميع الناس لان عملية التحليل والفحص تستغرق وقتا مبينا: انه يتم اخذ عينة من الفحوصات الموجبة من المحافظات ويتم ادخالها في عملية تسمى التتبع الجيني يتم من خلالها معرفة انواع العينات الجينية وكما نسبة السلالات. واضاف: ان الوزارة اخذت في الفترة الاولى 96

الى متى تستمر معاناة النازحين في ظل الشتاء القارس؟

اللامى: نقابة الصحفيين جادة باستمرار دورات السلامة بشكل أوسع للعاملين في المؤسسات الإعلامية والصحفية

بغداد/ نينا/ الزوراء:
أكد نقيب الصحفيين العراقيين، رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، ان النقابة جادة باستمرار الدورات المهنية بشكل أوسع للعاملين في المؤسسات الإعلامية والصحفية. وقال اللامي في اختتام الدورة التدريبية المهنية عن السلامة الصحفية في العراق امس الاحد: «ان سبب تأخر النقابة بالفترة الماضية بإقامة الدورات والورش المهنية للزملاء

تفاصيل 8ص

طلاب عراقيون في لبنان يطالبون الحكومة بإتخاذهم من «خطر الموت» بسبب كورونا 2ص

نقابة الصحفيين تنظم ندوة توعوية في مقرها بالتعاون مع وزارة الصحة 3ص

صالح والكاظمي والحلبوسي واللامى يهنئون بمناسبة يوم القضاء العراقي

زيدان يدعو القوى السياسية المتنافسة إلى احترام ما يصدر عن القضاء بموجب الدستور والقانون

سامي الصلح كما حضر وفد قضائي من مجلس القضاء في إقليم كردستان ضم رئيس مجلس القضاء في الاقليم عبد الجبار عزيز حسن وعددا من السادة القضاة من محافظات الاقليم. وقال رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي، الدكتور فائق زيدان، في كلمته خلال الحفل، بحسب البيان: ان القضاء هو مقياس الخير في الامم وهو معيار العظمة فيها. وان استقلال القضاء التام في العراق عن السلطتين التشريعية والتنفيذية منحه مزيدا من القوة في مجابهة التحديات، حيث كان للقضاء الدور المحوري والاجباري في ايجاد الخارج



القضاء الاعلى بمناسبة يوم القضاء العراقي. وذكر مجلس القضاء في بيان تلحقته «الزوراء»: ان مجلس القضاء الاعلى نظم امس الاحد احتفالية بمناسبة الذكرى الخامسة ليوم القضاء العراقي بمشاركة جمع من القضاة واعضاء الادعاء العام من مختلف المناطق الاستثنائية وحضور شخصيات قضائية وقانونية ودبلوماسية وبمشاركة وفد لبناني رفيع المستوى برئاسة وزير العدل هنري الخوري ورئيس مجلس القضاء الاعلى في لبنان القاضي سهيل نديم عبود، ونائب الامين العام المساعد في الجامعة العربية عبد الرحمن

الكاظمي يوجه بزيادة حصة المولدات الأهلية من زيت الغاز وتوفير الوقود السائل لمحطات الطاقة

بغداد/ الزوراء:
عقد رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، اجتماعا طارئا مناقشة ازمة الكهرباء، فيما وجه باتخاذ عدة اجراءات أبرزها زيادة حصة المولدات الاهلية من مادة زيت الغاز وتوفير الوقود السائل لمحطات انتاج الطاقة. وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلحقته «الزوراء»: ان رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، ترأس اجتماعا طارئا ضم السادة وزراء النفط والمالية والكهرباء وعددا من المسؤولين، خصص مناقشة ازمة الطاقة الكهربائية التي تشهدها البلاد حاليا، بسبب زيادة

الاحمال على الشبكة الكهربائية نتيجة موجة البرد الشديدة، وبسبب نقص الغاز المستورد من الجانب الإيراني. واكد الكاظمي، بحسب البيان: ان استثمارات السابقة لم تنوع مصادر استيراد الغاز واعتمدت مصدرا واحدا، ما أدى الى تدهور في انتاج الطاقة الكهربائية في حال نقص واردات الغاز او توقفها في حين سعت الحكومة الحالية الى توقيع عدة عقود عملاقة لاستثمار الغاز في مختلف الحقول النفطية لغرض وضع حل نهائي وطني لهذه المشكلة خلال السنوات القليلة المقبلة.

بغداد/ الزوراء:
عقد رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، اجتماعا طارئا مناقشة ازمة الكهرباء، فيما وجه باتخاذ عدة اجراءات أبرزها زيادة حصة المولدات الاهلية من مادة زيت الغاز وتوفير الوقود السائل لمحطات انتاج الطاقة. وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلحقته «الزوراء»: ان رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، ترأس اجتماعا طارئا ضم السادة وزراء النفط والمالية والكهرباء وعددا من المسؤولين، خصص مناقشة ازمة الطاقة الكهربائية التي تشهدها البلاد حاليا، بسبب زيادة

وزير الخارجية الكويتي يحمل رسالة كويتية خليجية دولية لإعادة بناء الثقة مع لبنان

بغداد/ متابعة الزوراء:
أكد وزير الخارجية الكويتي، الشيخ أحمد ناصر الحمد الصباح، بعد لقائه الرئيس اللبناني، ميشال عون، في هذه الإجراءات والأفكار «بسيست من باب التدخل في الشؤون الداخلية للبنان، بل تصب في إطار بناء

بناء الثقة مجدداً مع لبنان». وأشار الشيخ أحمد ناصر الحمد الصباح، بعد لقائه الرئيس اللبناني ميشال عون، إلى أن هذه الإجراءات والأفكار «بسيست من باب التدخل في الشؤون الداخلية للبنان، بل تصب في إطار بناء

بناء الثقة مجدداً مع لبنان». وأشار الشيخ أحمد ناصر الحمد الصباح، بعد لقائه الرئيس اللبناني ميشال عون، إلى أن هذه الإجراءات والأفكار «بسيست من باب التدخل في الشؤون الداخلية للبنان، بل تصب في إطار بناء

انطلاق «منتدى العراق للطاقة المتجددة» وتأكيد حكومي على دعم وتنويع إيرادات الاقتصاد

بغداد/ يوسف سلمان:
انطلقت في العاصمة بغداد فعاليات منتدى العراق للطاقة النظيفة والمتجددة 2022، حيث اكدت وزارة النفط ان منتدى العراق للطاقة النظيفة هو خطوة مهمة لزيادة مشاريع الطاقة المتجددة بالتعاون مع الشركات العالمية وقال وكيل وزارة النفط لشؤون الاستخراج، كريم خطاب، خلال افتتاح فعاليات منتدى العراق للطاقة النظيفة، وحضرته «الزوراء»، امس الاحد: «ان وزارة النفط عملت بالاتفاق مع الشركات العالمية على التقليل من الانبعاثات الناتجة عن العمليات النفطية واعتماد

بناء الثقة مجدداً مع لبنان». وأشار الشيخ أحمد ناصر الحمد الصباح، بعد لقائه الرئيس اللبناني ميشال عون، إلى أن هذه الإجراءات والأفكار «بسيست من باب التدخل في الشؤون الداخلية للبنان، بل تصب في إطار بناء

بناء الثقة مجدداً مع لبنان». وأشار الشيخ أحمد ناصر الحمد الصباح، بعد لقائه الرئيس اللبناني ميشال عون، إلى أن هذه الإجراءات والأفكار «بسيست من باب التدخل في الشؤون الداخلية للبنان، بل تصب في إطار بناء

بعد مقتل 123 منذ الهجوم على السجن منهم 77 من «داعش» القتال يتواصل لليوم الرابع على التوالي واشتباكات عنيفة في منطقة السجن ومحيطه

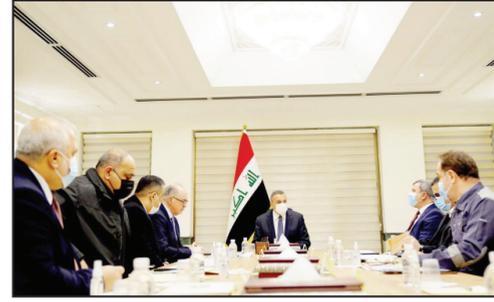
بغداد/ متابعة الزوراء:
تجددت الاشتباكات في مدينة الحسكة، شمال شرقي سورية، بين عناصر تنظيم «داعش» والقوات السورية الديمقراطية (قسد) والأجهزة الأمنية التابعة لها، بمشاركة متصاعدة من جانب القوات الأمريكية

الهجوم على السجن بلغت 123 قتيلًا، 77 منهم من تنظيم «داعش»، وأكدت قوات سوريا الديمقراطية «قسد»، امس الاحد، انها تمكنت من السيطرة الكاملة على المنطقة الصناعية، فيما حاول عناصر من تنظيم «داعش» الفرار منه، على عكس ما نقلته بعض

الهجوم على السجن بلغت 123 قتيلًا، 77 منهم من تنظيم «داعش»، وأكدت قوات سوريا الديمقراطية «قسد»، امس الاحد، انها تمكنت من السيطرة الكاملة على المنطقة الصناعية، فيما حاول عناصر من تنظيم «داعش» الفرار منه، على عكس ما نقلته بعض

خلال اجتماع طارئ لمناقشة أزمة الكهرباء

الكاظمي يوجه بزيادة حصة المولدات الأهلية من زيت الغاز وتوفير الوقود السائل لمحطات الطاقة



بغداد/ الزوراء: عقد رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، اجتماعاً طارئاً لمناقشة أزمة الكهرباء، فيما وجه باتخاذ عدة إجراءات أبرزها زيادة حصة المولدات الأهلية من مادة زيت الغاز وتوفير الوقود السائل لمحطات إنتاج الطاقة.

وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": ان رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، ترأس اجتماعاً طارئاً ضم السادة وزراء النفط والمالية والكهرباء وعددا من المسؤولين، خصص لمناقشة أزمة الطاقة الكهربائية التي تشهدها البلاد حالياً، بسبب زيادة الاحتمال على الشبكة الكهربائية نتيجة موجة البرد الشديدة، وبسبب نقص الغاز المستورد من الجانب الإيراني.

واكد الكاظمي، بحسب البيان: ان الحكومات السابقة لم تنوع مصادر استيراد الغاز واعتمدت مصدراً واحداً، ما أدى الى تدهور في إنتاج الطاقة الكهربائية في

حالة نقص واردات الغاز او توقفها في حين سعت الحكومة الحالية الى توقيع عدة عقود عملاقة لاستثمار الغاز في مختلف الحقول النفطية لغرض وضع حل نهائي ووطني لهذه المشكلة خلال السنوات القليلة المقبلة .

ولحراجة الوضع الحالي، وجه رئيس مجلس الوزراء وزارة النفط باتخاذ عدة اجراءات من شأنها المساهمة في توفير التيار الكهربائي للمواطنين، وتعويض النقص الحاصل بانتاج الطاقة، حيث وجه بالاتي:

1- زيادة حصة المولدات الاهلية من وقود زيت الغاز في المناطق التي تشهد انقطاعات متعددة للتيار الكهربائي.

2- متابعة ضمان توزيع الحصص المقررة للمواطنين من النفط الابيض وتوفير كميات اضافية في منافذ البيع.

3- توفير الوقود السائل لمحطات انتاج الطاقة الكهربائية لتعويض النقص الحاصل في واردات الغاز المستورد من الجمهورية الإسلامية الإيرانية.

معهد القضاء العراقي يحتل المركز الأول بين معاهد الدول العربية

زيدان يدعو القوى السياسية المتنافسة إلى احترام ما يصدر عن القضاء بموجب الدستور والقانون



بغداد/ الزوراء: دعا رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان، القوى السياسية المتنافسة كافة الى احترام ما يصدر عن القضاء بموجب الدستور والقانون، وفيما أكد الأمين العام للمساعد لجامعة الدول العربية، عبد الرحمن الصلح، ان معهد القضاء العراقي يحتل المركز الأول بين معاهد الدول العربية، بعد حصده أعلى الأصوات، هنا رئيس الجمهورية برهم صالح ورئيس الوزراء مصطفى الكاظمي ورئيس تحالف تقدم محمد الحلويسي ونقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد اللامي، مجلس القضاء الاعلى بمناسبة يوم القضاء العراقي.

وذكر مجلس القضاء في بيان تلقته "الزوراء": ان مجلس القضاء الاعلى نظم امس الاحد احتفالية بمناسبة الذكرى الخامسة ليوم القضاء العراقي بمشاركة جمع من القضاة واعضاء الاعلاء العام من مختلف المناطق الاستثنائية وحضور شخصيات قضائية وقانونية ودبلوماسية وبمشاركة وفد لبناني رفيع المستوى برئاسة وزير العدل هنري الخوري ورئيس مجلس القضاء الاعلى في لبنان القاضي سهيل نديم عبود، ونايب الامين العام المساعد في الجامعة العربية عبد الرحمن سامي الصلح كما حضر وفد قضائي من مجلس القضاء في اقليم كردستان ضم رئيس مجلس القضاء في الاقليم عبد الجبار عزيز حسن وعددا من السادة القضاة من محافظات الاقليم.

وقال رئيس مجلس القضاء الاعلى القاضي، الدكتور فائق زيدان، في كلمته خلال الحفل، بحسب البيان: ان القضاء هو مقياس الخير في الامم وهو معيار العظمة فيها، وان استقلال القضاء التام في العراق عن السلطتين التشريعية والتنفيذية منحه مزيداً من القوة في مجابهة التحديات، حيث كان للقضاء الدور المحوري والايجابي في ايجاد المخرج الدستورية والقانونية للمشهد السياسي المعقد الذي يشهده

الدول، مشاركة خارجية للمعهد في مجال التدريب، اصدار نشرة شهرية حول أنشطة المعهد. وأضاف "أعلن أن المعهد القضائي التابع لمجلس القضاء العراقي قد فاز بأعلى النقاط بإجمالي 500 نقطة، محمداً المركز الأول بين الدول العربية لهذا العام".

في غضون ذلك، هنا سياسيون ورؤساء كتل سياسية بمناسبة يوم القضاء العراقي.

وهنا رئيس الجمهورية، برهم صالح، بيوم القضاء العراقي، فيما استحضر مواقف البطولية في تطبيق القانون.

وقال صالح، في تغريدة تابعتها "الزوراء": "أتقدم بخالص التهاني والتبريكات لرئيس مجلس القضاء الاعلى والعاملين في السلطة القضائية في يوم القضاء العراقي، ونستحضر مواقفهم البطولية والمثيرة في تطبيق القانون والعدالة ومكافحة الفساد رغم شتى التحديات والمصاعب". وأضاف "لنحيي بإجلال شهداء القضاء في سبيل ارساء دعائم العدل

العراق حالياً. ودعا رئيس المجلس كل القوى السياسية المتنافسة الى احترام ما يصدر عن القضاء بموجب الدستور والقانون، وان كان بخلاف رأيهم، معرباً عن الشكر والعرفان للشهداء الذين ضحوا بأنفسهم من اجل أن يبقى العراق آمناً ومستقراً.

الى ذلك، قال الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية، عبد الرحمن الصلح، في إحتفالية يوم القضاء العراقية التي أقيمت في بغداد بحضور شخصيات قضائية ودبلوماسية، وتابعت "الزوراء": إن "المركز العربي للبحوث القانونية هو الأمانة العلمية لمجلس وزراء العدل العرب، وله برنامج مستقل سنوي يتم إعداده من قبل مجلس إدارته"، مبيناً أن "من ضمن عمله هو تنافس المعاهد القضائية العربية في مسابقة عربية سنوية من خلال الحصول على أعلى النقاط عبر الأنشطة الآتية: استضافة برنامج تدريبي عن بعد أو الحضور المباشر، توقيع مذكرات تفاهم أو بروتوكول في مجال التعاون او اتفاقية مشتركة بين

الحق".

من جهته، قال رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، في تغريدة له على "تويتر" تابعت "الزوراء": "في ذكرى يوم القضاء نحني قضاةنا الذين تشهد لهم ساحات العدل والقانون.. ونستذكر بمزيد من الفخر والاعتزاز شهداءنا من القضاة، وتضحياتهم الوطنية الكبيرة من أجل العدالة ومكافحة الفساد وإحقاق الحق والتأسيس لقيم الدولة وهيبته".

واضاف: تطوير الأداء القضائي عنصر أساس في مسيرة الإصلاح وفرض القانون.

وقال رئيس تحالف تقدم محمد الحلويسي، في تغريدة له عبر تويتر، تابعت "الزوراء": "في يوم القضاء العراقي، نرفع أسمى آيات التهاني والتبريك إلى السيدات والسادة القضاة، وفي مقدمتهم رئيس وأعضاء مجلس القضاء الأعلى والمحكمة الاتحادية والقانونيين".

واختتم بالقول: "دامت راية العدل خفاقة في بلادنا".

كذلك، هنا نقيب الصحفيين رئيس

اتحاد الصحفيين العرب ، مؤيد اللامي، السلطة القضائية بيوم القضاء العراقي.

وقال اللامي في تغريدة له تابعتها "الزوراء": "مبارك لقضاة العراق عيدهم الوطني.. أتقدم بخالص التهاني والثناء لهم على جهودهم الخلاق وما تحملوه من ضغوط، لكن الله وشجاعتهم ابقتهم صمام الأمان للعراقيين جميعاً.. شكراً لدعمهم حرية الرأي والتعبير وتعاطفهم مع الصحفيين العراقيين، وخالص التقدير والاحترام لرئيس السلطة القضائية الأستاذ القاضي فائق زيدان".

كما هنا رئيس تحالف قوى الدولة، عمار الحكيم، في يوم القضاء العراقي، وقال: "نعتز عن إيماننا بأن القضاء عماد العدالة وأساس المساواة، وأن رقابته على أعمال إدارة الدول ومفاصلها تمثل أهم صور الرقابة وأكثرها ضماناً لحقوق الأفراد؛ لما تتميز به الرقابة القضائية من استقلال وحياد".

وتابع "كما نعتقد أنه في ظل القضاء العادل تُحترم الحريات وتُصان الحقوق، وبخلاف ذلك تهدر الحقوق وتتهدم الحريات وتتعرض الأوطان وتفقد الديمقراطية معناها والكرامة دعامتها".

وتابع: "تحية حب وتقدير واحترام لرواد كلمة الحق، وندعو إلى تكريمهم واستذكار دورهم الإنساني العظيم".

كما بارك رئيس تحالف عزم، منى السامرائي، بيوم القضاء العراقي، فيما أشار إلى أن قضاةنا قدموا خلال مسيرتهم المثرة أداءً وطنياً متميزاً.

وقال السامرائي في تغريدة عبر تويتر: "بمناسبة يوم القضاء العراقي، نبارك لرئيس مجلس القضاء الاعلى والمحكمة الاتحادية والقضاة الذين قدموا خلال مسيرتهم المثرة أداءً وطنياً متميزاً، مؤكداً تقديرنا العالي لمهنية هذه المؤسسة الوطنية الرائدة".

إيران: إحياء الاتفاق النووي خلال الشهرين القادمين

والولايات المتحدة بالسعي لما أسماه بـ"فرض صفقة سيئة على إيران".

واوضح مشكيني انه "حسب الغربيين أنفسهم، فقد اجتزنا العقوبات ولدينا أوراق جيدة وذهبية تلعبها في المفاوضات، وإن التوصل إلى اتفاق جيد ومرجح للجميع أمر قابل للتحقيق".

وتابع أن "الاتفاق السيئ يعني أنهم "الغرب مشكيني: إن "المفاوضات النووية ستنتهي قبل نهاية العام الإيراني الحالي، في 21 آذار المقبل، وسيتم التوصل إلى اتفاق خلال هذه المدة".

وأضاف مشكيني في مقابلة مع وكالة أنباء "أون لاين": "إن إيران غير مهتمة بالوقت بقدر اهتمامها للتوصل إلى نتيجة جيدة في مفاوضات فيينا".

واتهم عضو البرلمان الإيراني الدولي الغربية طهران/ متابعة الزوراء: توقع مسؤول في البرلمان الإيراني أن يتم إحياء الاتفاق النووي مع القوى الدولية خلال الشهرين القادمين.

وقال المتحدث باسم لجنة الأمن القومي والسياسة الخارجية في البرلمان الإيراني، محمود عباس زاده مشكيني: إن "المفاوضات النووية ستنتهي قبل نهاية العام الإيراني الحالي، في 21 آذار المقبل، وسيتم التوصل إلى اتفاق خلال هذه المدة".

وأضاف مشكيني في مقابلة مع وكالة أنباء "أون لاين": "إن إيران غير مهتمة بالوقت بقدر اهتمامها للتوصل إلى نتيجة جيدة في مفاوضات فيينا".

واتهم عضو البرلمان الإيراني الدولي الغربية

وزير الدفاع: سواصل تحصين مواقع الواجبات والمقرات لتفويت الفرصة على الإرهابيين



بغداد/ الزوراء: أكد وزير الدفاع، جمعة عناد، امس الاحد، مواصلة تحصين مواقع الواجبات والمقرات لتفويت الفرصة على الخلايا الإرهابية.

وقال عناد في تغريدة له على "تويتر" تابعتها "الزوراء": "أجريت زيارة تفقدية لقاطع عمليات لواء المشاة الثاني الفرقة الأولى في ديالى بدءاً من مقر السرية التي تعرضت احدي نقاطها لحادث إرهابي راح ضحيته كوكبة من الشهداء الأبرار".

وأضاف أنه "اطلع على الطبيعة الجغرافية للموقع وانتشار نقاط المراقبة، وعن كيفية حدوث الخرق الأمني وإحالة المصيرين الى التحقيق".

وتابع عناد: "سنواصل العمل على تحصين مواقع الواجبات والمقرات العسكرية لتفويت الفرصة

على ما تبقى من الخلايا الإرهابية المفلسة"، مبيناً أنه "حضر مجلس عزاء في قرية أم الكرامي أقامه شيوخ ووجهاء القرية ترحماً على ارواح الشهداء الأبرار".

بعد لقائه الرئيس اللبناني ميشال عون في قصر بعبدا

وزير الخارجية الكويتي يحمل رسالة خليجية دولية لإعادة بناء الثقة مع لبنان

بيروت/ متابعة الزوراء: أعلنت هيئة الأنواء الجوية، امس الأحد، حالة الطقس في البلاد للأسبوع الحالي، فيما توقعت تساقط أمطار مع ارتفاع في درجات الحرارة.

ونذكر بيان الهيئة، تلقته "الزوراء": أن "طقس البلاد للأيام سيكون غائماً جزئياً وحيثاً غائماً في المنطقتين الوسطى والجنوبية، فيما سيكون طقس المنطقة الشمالية صحوياً مع زخات مطر ليلاً وفرصة لتساقط الثلوج، أما درجات الحرارة فسترتفع قليلاً في المنطقتين الوسطى والجنوبية، فيما سيكون طقس المنطقة الشمالية صحوياً مع زخات مطر على اقسامها الجبلية وفرصة لتساقط الثلوج، أما درجات الحرارة فسترتفع قليلاً في الاقسام الوسطى والجنوبية، وستكون مقارنة لليوم السابق في القسم الشمالي من البلاد".

وأضاف أن "طقس يوم غد الثلاثاء سيكون صحوياً ويتحول الى غائم جزئياً ليلاً في المنطقتين الوسطى والجنوبية، فيما سيكون طقس المنطقة الشمالية غائماً جزئياً يتحول تدريجياً الى غائم، أما درجات الحرارة

بيروت/ متابعة الزوراء: أعلن وزير الخارجية الكويتي، الشيخ أحمد ناصر الحمد الصباح، بعد لقائه الرئيس اللبناني، ميشال عون، في قصر بعبدا: أنه "يحمل رسالة كويتية خليجية دولية لإعادة بناء الثقة مع لبنان".

واستكمل وزير الخارجية الكويتي، أحمد ناصر الحمد الصباح، امس الأحد، جولته على المسؤولين اللبنانيين، حاملاً معه ما أسماه "رسالة كويتية خليجية عربية دولية تتضمن إجراءات وأفكاراً مقترحة لبناء الثقة مجدداً مع لبنان".

وأشار الشيخ أحمد ناصر الحمد الصباح، بعد لقائه الرئيس اللبناني ميشال عون، إلى أن هذه الإجراءات والأفكار "ليست من باب التدخل في الشؤون الداخلية للبنان، بل تصب في إطار بناء الثقة، وتمنى "التعامل معها بالشكل المفيد للجميع"، مؤكداً أن العلاقات الدبلوماسية لم تقطع مع لبنان، بل فقط "استدعيينا السفير للشاور".

وأعلن الوزير الكويتي: "طالبنا بالأ

"شروط" تتناغم مع تلك الواردة في المبادرة الفرنسية السعودية الأخيرة، التي أدت إلى تقديم وزير الإعلام اللبناني جورج قرداحي استقالته.

من جهة ثانية، أعلنت الرئاسة اللبنانية أن الرئيس ميشال عون أبلغ وزير خارجية الكويت "ترحيب لبنان بأي تحرك عربي من شأنه إعادة العلاقات الطبيعية بين لبنان ودول الخليج العربي، انطلاقاً من حرص لبنانى ثابت على المحافظة على أفضل العلاقات بين لبنان والدول العربية".

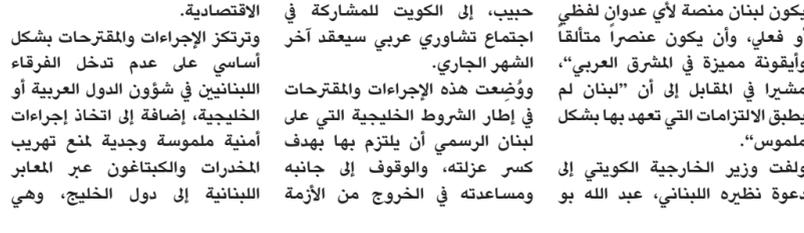
وشكر عون للوزير الكويتي المبادرة التي نقلها والتي تعكس العلاقات المميزة التي تجمع لبنان بالكويت، لا سيما أن هذه المبادرة تحظى بدعم خليجي وعربي ودولي بهدف إعادة بناء الثقة بين لبنان ودول الخليج.

وأكد عون للوزير الكويتي "التزام لبنان بتطبيق اتفاق الطائف وقرارات الشرعية الدولية والقرارات العربية ذات الصلة"، مشيراً إلى أن "الأفكار التي وردت في المذكرة التي سلمها الوزير الكويتي ستكون موضع تشاروير لإعلان الموقف المناسب منها".

يكون لبنان منصة لأي عدوان لفظي أو فعلي، وأن يكون عنصراً متآلقاً وأيقونة مميزة في الشرق العربي".

مشيراً في المقابل إلى أن "لبنان لم يطبق الالتزامات التي تعهد بها بشكل مملوس".

ولفت وزير الخارجية الكويتي إلى دعوة نظيره اللبناني، عبد الله بو



حبيب، إلى الكويت للمشاركة في اجتماع تشاوري عربي سيعقد آخر الشهر الجاري.

ووضعت هذه الإجراءات والمقترحات في إطار الشروط الخليجية التي على لبنان الرسمي أن يلتزم بها بهدف كسر عزله، والوقوف إلى جانبه ومساعدته في الخروج من الأزمة الاقتصادية.

وترتكز الإجراءات والمقترحات بشكل أساسي على عدم تدخل الفرقاء اللبنانيين في شؤون الدول العربية أو الخليجية، إضافة إلى اتخاذ إجراءات أمنية ملموسة وجدية لمنع تهريب المخدرات والكتباغون عبر المعابر اللبنانية إلى دول الخليج، وهي

الكاظمي والسفير التركي يؤكدان على منع الإرهاب من تهديد أمن العراق والمنطقة



بغداد/ الزوراء: أكد رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، والسفير التركي لدى العراق، علي رضا كونا، على منع الإرهاب من تهديد أمن العراق والمنطقة. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء" أن رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، استقبل سفير الجمهورية التركية لدى العراق، علي رضا كونا، والوفد المرافق له، وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وأوجه التعاون في المجالات المختلفة، وعلى رأسها الجانب الاقتصادي والتبادل التجاري، وكذلك التعاون في المجال

مبادرات في النرويج بين وفد من طالبان ومبعوثين من الولايات المتحدة والدول الأوروبية

أوسلو/ بي.بي.سي: عدت في النرويج أمس الأحد محادثات بين مسؤولين كبار في حركة طالبان الأفغانية ومبعوثين من واشنطن والدول الأوروبية وشخصيات من المجتمع المدني الأفغاني. وتركزت المحادثات التي تجري في أوسلو على حقوق الإنسان والأزمة الإنسانية في أفغانستان، حيث يهدد الجوع الملايين من السكان. وهذه هي الزيارة الأولى لوفد من حركة طالبان إلى أوروبا منذ هزتها إلى السلطة في أغسطس/ آب الماضي عندما بدأت القوات الدولية بالانسحاب النهائي من أفغانستان. ورأس وفد الحركة وزير الخارجية في حكومتها أمير خان متقي. وقال مسؤول في وزارة الخارجية الأمريكية إن الموضوعات التي ستطرح على جدول الأعمال هي "تشكيل نظام سياسي تمثيلي والاستجابة للأزمات الإنسانية والاقتصادية الملحة والمخاوف الأمنية وتلك المتعلقة بمكافحة الإرهاب وحقوق الإنسان، وبخاصة تعليم الفتيات والنساء". وتأمل حركة طالبان بأن تساعد المحادثات على "الانتقال من جو الحرب إلى وضع سلمي"، حسبما قال المتحدث باسم الحركة نديم الله مجاهد وكالة فرانس برس. ولم تعترف أي دولة حتى الآن بحكومة طالبان، وقد أكد وزير الخارجية النرويجي، أنيكن هونيفيلد، على أن المحادثات "لا تمثل إضفاء للشريعة على طالبان ولا اعترافاً بها". وقال هونيفيلد: "لكن علينا أن نتحدث إلى سلطات الأمر الواقع في البلاد. لا يمكننا أن نسمح لوضع سياسي بأن يقود إلى كارثة إنسانية أسوأ". لقد تدهور الوضع الإنساني في أفغانستان بشكل كبير منذ أغسطس/ آب الماضي. فقد حذرت الأمم المتحدة من أن خمسة وسبعين في المائة من الشعب الأفغاني سيعانون من الجوع. وقد توقفت بشكل مفاجئ المساعدات الدولية، التي مولت حوالي 80 في المائة من الميزانية الأفغانية، وجمدت الولايات المتحدة مبلغ 9.5 مليار دولار من

في ندوة توعوية نظمتها نقابة الصحفيين بالتعاون مع وزارة الصحة الصحة تعلن تسجيل إصابات جديدة بأوميكرون وتحذر من خطورة الوضع الوبائي



المطلوب". وحول إمكانية رفع الوزارة توصيات جديدة للجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية، أجاب البدر بالقول: "إلى هذه اللحظة لا توجد توصيات جديدة، لأن اللجنة العليا اجتمعت قبل فترة قريبة وأكدت على الالتزام بالإجراءات الوقائية السابقة، وإذا ما حدث تغيير في الوضع الوبائي فستكون هناك توصيات للوزارة بشأن الموقف الوبائي والإجراءات الصحية". وعبر البدر عن شكره وتقديره للعالمين لنقابة الصحفيين العراقيين ووسائل الإعلام على جهودها المبذولة في بث الرسائل التوعوية المتعلقة بفايروس كورونا وطرق الوقاية منه، وأهمية اللقاحات حفاظاً على صحة وسلامة الجميع من الوباء. من جانبه، قال عضو مجلس نقابة الصحفيين، حسن العبودي، خلال الندوة: "إن الندوة خرجت بعدة توصيات خاصة بفايروس كورونا وطرق الوقاية منه، وكذلك اللقاحات وأهميتها لاكتساب المناعة المجتمعية".

الزوراء/ خاص: نظمت نقابة الصحفيين العراقيين ندوة توعوية لمواجهة جائحة كورونا بالتعاون مع وزارة الصحة، وفيما أعلنت الوزارة تسجيل إصابات جديدة بمتحور أوميكرون، حذرت من خطورة الوضع الوبائي. وذكر مراسل "الزوراء": إن نقابة الصحفيين العراقيين نظمت، أمس الأحد، ندوة توعوية عن جائحة كورونا ومحورتها ودور وسائل الإعلام في مواجهتها بالتعاون مع وزارة الصحة. من جهته، قال المتحدث باسم وزارة الصحة، سيف البدر، خلال الندوة التي حضرها عدد من الأطباء والمسؤولين في وزارة الصحة: إن "الوضع الوبائي يزداد خطراً بسبب عدم الالتزام بالإجراءات الصحية والتلقيح مع سرعة انتشار متحور أوميكرون في أغلب دول العالم"، لافتاً إلى أن "مختبرات وزارة الصحة سجلت إصابات جديدة بمتحور أوميكرون حيث ما لا يقل عن 30 بالمئة من الإصابات المسجلة في البلاد". وأضاف البدر، خلال الندوة التي حضرها "الزوراء": "نحذر من خطورة الوضع الوبائي بسبب عدم الالتزام بالإجراءات الصحية". وأشار إلى أن "متحور أوميكرون يمتلك قدرات وسرعة على الانتشار السريع، وسجلت عدة دول إصابات بهذا المتحور بينها العراق".

أكد على أن السيادة هي لشعب مصدر كل السلطات سعيد لماكرون: أطراف مناوئة للديمقراطية تجد آذانا صاغية في الخارج



تونس/ متابعة الزوراء: سعى الرئيس التونسي قيس سعيد في اتصاله مع نظيره الفرنسي إيمانويل ماكرون لتوضيح حقيقة حملات التشويه التي تستهدف المرحلة الانتقالية وتجد آذانا صاغية في الخارج، في الوقت الذي تحتاج فيه تونس إلى تركيز جهودها حول معالجة القضايا الاقتصادية. وأكد الرئيس التونسي أن الإصلاحات التي أعلن عن مراحلها ومواهبها هدفها الحفاظ على الحرية وتحقيق العدالة والنصدي لكل من نهج أموال الشعب التونسي ومقدراته. وأضاف أن ما يُشاع في بعض وسائل الإعلام وفي عدد من وسائل التواصل الاجتماعي لا علاقة له لإطلاقاً بالواقع، قائلًا في هذا الصدد "للأسف تجد الكثير من الأطراف المناوئة للديمقراطية وللحرية وللعدالة آذانا صاغية في الظاهر ولكن هذه الآذان التي تُشيع الأكاذيب والمغالطات، مقابل مبالغ مالية كبيرة، هدفها الإساءة لتونس وللشعب التونسي".

وبالتوازي مع توضيح حقيقة الحملات السياسية والإعلامية ضد تونس، يحرص الرئيس قيس سعيد في اتصالاته مع نظرائه على بحث سبل استعادة تونس من فرص العلاقات الثنائية وخاصة في الموضوع الاقتصادي. وبحسب بيان صادر عن الرئاسة التونسية، فقد تناول قيس سعيد وماكرون "قضايا تخص العلاقات التونسية - الفرنسية في المجال الاقتصادي، وكذلك التعاون بين البلدين في كافة المجالات". من جانبه أكد الرئيس الفرنسي على "دعم بلاده لتونس ومساندته لها، خاصة في المجال الاقتصادي"، وعبر كذلك عن "تفهمه لعدد القضايا والصعوبات التي تمر بها تونس". وفي سياق الدعم الخارجي الذي تحصل عليه تونس بفضل الاتصالات والعلاقات التي بناها قيس سعيد خاصة بعد الخامس والعشرين من

الخارجي، ولذلك فهو يرد بشكل دائم على كل ما يتم نشره ويوضح موقفه ويكشف الخلفيات من وراء ذلك، حتى لا تتحول تلك المزاعم إلى حقائق توظف لاستهداف تونس. وشدد قيس سعيد في الاتصال الهاتفي مع ماكرون على أن "السيادة هي للشعب مصدر كل السلطات، ولا أحد باسم شرعية مزعومة يمكن أن يُنصب نفسه مُشرعاً، في ظل قوانين وضعت على المقاس، لتفجير مؤسسات الدولة من الداخل ولا علاقة لها إطلاقاً ببارادة الشعب التونسي". ومنذ الخامس والعشرين من يوليو الماضي سعى الرئيس التونسي إلى الوقوف بقوة ضد فكرة أن تتحول بعض القطاعات إلى دولة داخل الدولة خاصة قطاع القضاء، الذي يرفض تدخل مؤسسة الرئاسة أو أي جهة أخرى في عمله، ويمنسك بأن ينصرف حسب مقاييس خاصة به، ما يهدد وحدة مؤسسات الدولة ويعيق عملها. وقال قيس سعيد، إن "القضاء حرّ ونعمل على أن يكون حراً، ولكنه ليس دولة أو حكومة"، وذلك رداً على موقف المجلس الأعلى للقضاء بشأن موضوع الاستقلالية. وتابع "السلطة الترتيبية التي منحها القانون للمجلس الأعلى للقضاء ليست لتحديد المنح والامتيازات". وأضاف الرئيس قيس سعيد مساء الأربعاء الماضي مرسوماً ينص على "وضع حد للمنح والامتيازات" المخولة لأعضاء المجلس الأعلى للقضاء.

بعد مقتل 123 منذ الهجوم على السجن منهم 77 من "داعش" القتال يتواصل لليوم الرابع على التوالي واشتباكات عنيفة في منطقة السجن ومحيطه

القتال يتواصل لليوم الرابع على التوالي واشتباكات عنيفة في منطقة السجن ومحيطه

الحسكة / متابعة الزوراء: تجددت الاشتباكات في مدينة الحسكة، شمال شرقي سورية، بين عناصر تنظيم "داعش" و"قوات سورية الديمقراطية" (قسد) والأجهزة الأمنية التابعة لها، بمشاركة متصاعدة من جانب القوات الأمريكية جواً وبراً، وسط ضبابية بشأن الأعداد الحقيقية لعناصر "داعش" المشاركين في الاشتباكات، سواء من المهاجمين أو الفارين من سجن الثانوية الصناعية (سجن غويران) الخميس الماضي، فيما ذكر المرصد السوري لحقوق الإنسان أن الحصيلة الإجمالية للقتلى منذ الهجوم على السجن بلغت 123 قتيلًا، 77 منهم من تنظيم "داعش"، و39 من "الأسايش" وحراس السجن وقوات مكافحة الإرهاب و"قسد"، و7 مدنيين. وحسب المرصد أيضاً، بلغ عدد الفارين من السجن الذين أُلقي القبض عليهم حتى الآن 136 شخصاً، بينما لا يزال العشرات فارين، حيث لا يعرف العدد الحقيقي للسجناء الذين تمكنوا من الهرب من السجن، واصطحبوا معهم العشرات من العاملين في السجن كأسرى، وظهر بعضهم في شريط مصور بثه التنظيم. وتحاول القوات الكردية احتواء هذا الهجوم الذي يعد الأكبر الذي يشنه تنظيم داعش منذ دحره في سوريا في مارس 2019. وكانت قوات سوريا الديمقراطية قالت، في بيان: "اندلعت في ساعات الصباح الأولى من السبت 22 (يناير) اشتباكات

أنها ستنتشر صوراً ووثائق مصورة بخصوص العملية في فترة لاحقة. وقالت القوات في وقت سابق، الأحد: "تتعامل قواتنا مع خلايا إرهابية حاولت مؤازرة عناصر داعش المحاصرين في القسم الشمالي لسجن الصناعة انطلاقاً من حي غويران جنوب مدينة الحسكة". وأضافت "بدأت قواتنا بعمليات مداهمة لمواقع محددة في الحي وملاحقة العناصر الإرهابية". واستمرت، أمس الأحد، لليوم الرابع، المعارك بين مقاتلين من تنظيم "داعش" والقوات الكردية في شمال شرق سوريا إثر هجوم للمسلحين على سجن الصناعة، وأسفرت عن سقوط ما لا يقل عن 120 قتيلًا، وفق ما أفاد المرصد السوري لحقوق الإنسان. وأفاد المرصد أن المطرفين هاجموا، ليل الخميس الجمعة، سجن غويران الكبير في مدينة الحسكة الذي يضم آلافاً من عناصر التنظيم. وكانت "قسد" قد أعلنت، أمس، مقتل 17 عنصراً من قواتها وعناصر قوى الأمن الداخلي والمتطوعين في المؤسسات



التطهير مستمرة بدقة، والعشرات من المرتزقة قتلوا وألقي القبض عليهم". وأشارت "قسد" إلى أن قواتها ألقَت "القبض على إرهابيين اثنين من داعش في محيط سجن الصناعة"، مؤكدة

الصناعة. تلك الأنباء غير دقيقة، قواتنا سيطرت بشكل كامل على الوضع الاستثنائي الذي كان داعش يحاول الاستفادة منه للفرار، ليس بإمكان المرتزقة داعش المتبقين في أسوار

القتال يتواصل لليوم الرابع على التوالي واشتباكات عنيفة في منطقة السجن ومحيطه

النزاهة تعلن تنفيذ سلسلة عمليات ضبط في دوائر التسجيل العقاري



بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، أمس الأحد، تنفيذ عمليات ضبط في دوائر التسجيل العقاري في ثلاث محافظات، مبنية ضبط حالات تلاعب وتزوير وإهمال في تلك الدوائر.

دائرة التحقيقات في الهيئة أفادت في بيان ورد له -الزوراء- أن «ملاكات مكتب تحقيق الديوانية، التي انتقلت إلى دائرة التسجيل العقاري في الديوانية، تمكنت من ضبط إصابة عقار مسجل باسم مواطنة خارج العراق تبلغ قيمته (٢٠٠) مليون دينار، مشيرة إلى «تمشية معاملة بيعة ونقل ملكيته خلافاً للتعليمات، بعد ممارسة مدير دائرة التسجيل العقاري في الديوانية الضغط على الموظفين المعيّنين لإتمام عملية البيع ونقل الملكية».

وأضافت الدائرة، إن «فريق عمل مكتب الهيئة في واسط، الذي انتقل إلى مديريته التسجيل العقاري -الثانية، تمكن، بعد التحريّ الأمولي، من كشف تلاعب في جنس أحد العقارات، لافتة إلى قيام لجنة الكشف المؤلفة من موظفين في دائرتي التسجيل العقاري والضريبة بتسجيل العقار في محضر الكشف كـ (عرصة) المادة (٢٤٠) من قانون العقوبات».

أمانة مجلس الوزراء تعلن إنجاز معاملات المفصولين السياسيين للعام 2019

بغداد/ الزوراء: أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، أمس الأحد، عن إنجاز جميع معاملات المفصولين السياسيين لسنة ٢٠١٩، بينما أشارت إلى المباشرة بمعاملات ٢٠٢٠ بدءاً من الخميس المقبل. وقال المتحدث باسم الأمانة حينه سعيد في تصريح صحفي إن «دائرة شؤون السياسيين في الأمانة العامة لمجلس الوزراء أنجزت جميع معاملات المفصولين السياسيين لسنة ٢٠١٩». وأضاف، أنها «ستباشر بمعاملات لسنة ٢٠٢٠ بدءاً من الخميس المقبل»، مشيراً إلى أن «هناك استثناءً لاستقبال المواطن من مدعين الفصل السياسي لغرض متابعة معاملاتهم لسنة ٢٠٢٠». وأكد سعيد، أن «هذه الإجراءات جاءت بتوجيه من الأمين العام لمجلس الوزراء بضرورة إنهاء وإنجاز، جميع المعاملات المتوقفة للسنوات الماضية»، لافتاً إلى أن «التوقيفات كانت بسبب عدم تخصيص الدرجات الوظيفية في الموازنات السابقة».

إجرام بغداد تحرر مختطفاً وتعتقل خاطفه في الأعظمية

بغداد/ الزوراء: أعلنت مكافحة إجرام بغداد، أمس الأحد، عن تحرير مختطف والبقاء القبض على الخاطف في منطقة الأعظمية ببغداد. وذكرت المديرية في بيان: انه «بعد أن استخبرت مفارز مكتب مكافحة إجرام الأعظمية حسب نداء السيطرة المركزية حول وجود جريمة خطف لأحد المواطنين ضمن منطقة الأعظمية، ولاهمية الموضوع تم تشكيل فريق عمل بالاشتراك مع القوة المساسكة للأرض والانتقال إلى محل الحادث». وأضاف البيان انه «تم تحرير المختطف والقبض على المتهم الخاطف وضبط بحوزته أسلحة متنوعة في داخل الدار، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقه لتلقيه إلى القضاء لينال جزاءه العادل».

العراق يحصن حدوده مع سوريا بخندق عميق وجدار ناري

عملية اقتحام لصحراء الانبار لتأمينها من الفارين من سجن الحسكة

من سجن الحسكة داخل الأراضي السورية لن يتمكنوا من عبور الحدود الى داخل العراق». وأشار إلى أن «هذه الدفاعات معززة بالقدرة النارية لطيران الجيش والقوة الجوية والمدفعية أيضاً، وكذلك هناك تعاون وتنسيق بين القوات المختلفة في هذه المنطقة مع هذه التعزيزات ان شاء الله لن يتمكنوا العبور الى داخل العراق وسوف نلقي القبض عليهم وستعامل معهم وفق القانون».



العراقية مع سوريا مؤمنة»، مبيّناً أن «القوات العراقية قامت بحفر خندق بعمق ثلاثة أمتار وارتفاع متر وبعرض ٣ أمتار وعززنا الخندق بساتر ترابي بارتفاع ٣٠ متراً وكذلك هناك مانع سلك يتألف من ثلاث أسطوانات من الأسلاك الشائكة». وأضاف قائد عمليات غرب نينوى: أن «الهاربين من مسلحي تنظيم داعش المناطق واحكام السيطرة على كافة الطرق الرئيسية والفرعية للحيلولة دون وقوع أي خرق امني». وأكد قائد عمليات غرب نينوى اللواء الركن جبار الطائي امس الأحد، تأمين الحدود العراقية - السورية، مشيراً إلى صعوبة اختراق الحدود من قبل عناصر تنظيم داعش. وقال الطائي في تصريح صحفي: ان «الحدود

الاستخبارات تقبض على اثنين من مهربي المخدرات من دولة مجاورة

بغداد/ الزوراء: أعلنت وكالة الاستخبارات، امس الأحد، القبض على اثنين من مهربي المخدرات من إحدى دول الجوار يقومان بتهرب وتجارة المواد المخدرة في محافظة البصرة. وأضاف ان «المتهمين بحوزتهما كمية كبيرة من المواد المخدرة تقدر (٦ كغم من مادة الحشيشة و١ كغم من مادة الترياك و٥٠٠ غم من مادة الحشيشة و١٠٠٠ حبة مخدرة وقارب صيد كانا مستقلانه، فضلا عن أدوات تعاطي)». حيث تم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة اصولياً مع المتهمين والمضبوطات».

انطلاق عملية أمنية واسعة في حوض العظيم

ديالى/ الزوراء: أعلنت قيادة عمليات ديالى للحشد الشعبي، امس الأحد، إطلاق عملية أمنية واسعة من عدة محاور لتفتيش وملاحقة فلول داعش في حوض العظيم. وقال قائد عمليات ديالى للحشد الشعبي طالب الموسوي، في بيان تلقته «الزوراء»، إن «الوية الحشد الشعبي والتشكيلات الساندة لها انطلقت صباح امس، بعملية أمنية واسعة لملاحقة فلول داعش في حوض العظيم بجزائها الشرقي والغربي». وأضاف الموسوي، أن «القوات المشاركة بالعملية اللواء الرابع والثالث والعشرين ولواء نداء

کردستان يشدد الإجراءات من التهديدات الإرهابية وتعزيز خطوط الدفاع

اربيل/ الزوراء: ناقش رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور بارزاني، امس الأحد، مع كل من وزيرى البيشمركة شوروش إسماعيل، والداخلية ريبير أحمد، آخر المستجدات بعد تصاعد تهديدات إرهابيي داعش في العراق وسوريا. وأعرب بارزاني بحسب بيان لحكومة الإقليم تلقت «الزوراء» نسخة منه «عن قلقه إزاء ازدياد هجمات إرهابيي داعش في العراق وسوريا، مشدداً على ضرورة تعزيز خطوط الدفاع وتشييد الإجراءات

الوصول إلى بوابة السجن وتفجير البوابة بسيارة مفخخة، إضافة إلى تفجير صهريج محروقات، واشتبكوا مع عناصر الحراسة، وسط معلومات عن فرار عدد من المساجين». وأكدت «قوات سوريا الديمقراطية» وقوع «محاولة فرار» من سجن «غويران»، وأشارت إلى وقوع اشتباكات.



الشرقي والغربي ومسك خط النعمان وصولاً إلى مصب نهر العظيم لنهر دجلة جنوباً»، مشيراً إلى أن «العمليات ستستمر رغم انخفاض درجات الحرارة وبرودة الجو والتضاريس المعقدة والحركة الصعبة داخل الأدغال والمسطحات المائية ضمن نطاق العمليات». وتابع «اللواء ٥٢ شارك في العملية ضمن قيادة عمليات كركوك وشرق دجلة للحشد الشعبي والفوج النهري التابع لبحور الشمال بهدف اسناد قوات قيادة عمليات ديالى وفرض طوق أمني لمنع تسلل الإرهابيين الدواعش ضمن نطاق العمليات في حوض حايي العظيم».

مساهمة القراء

اللازمة لحماية إقليم كردستان من تلك التهديدات». وأكد «على أهمية مواصلة التنسيق والتعاون مع الحكومة الاتحادية وقوات التحالف الدولي، من أجل التصدي لتهديدات ومخاطر إرهابيي داعش».

الكاتبة فرح النعيمي: الكتب تعبر عن مشاعر الإنسان وتوجه المجتمع

أعطني هذا الامر القوة لأكمل بهذا المجال.

«كيف ترين إقبال الناس نحو قراءة الروايات والكتب تحديداً مع ثورة مواقع التواصل الاجتماعي وفي وقتنا الحاضر؟

- بالنسبة لإقبال الناس نحو قراءة الروايات والكتب تحديداً، فنستطيع ان نقول عنها جيدة، ولكن ليست بالشكل المبهر، فبالأكيد مواقع التواصل الاجتماعي أخذت حيزاً كبيراً، وللأسف بشكل خاطئ في الكثير من الأحيان، والخطأ طبعاً في استخدام الإنسان فهو حر كيف يوجه عقله، فأرى ان إقبال الناس ليس بالشكل العالي، أي من متوسط إلى أقل، وهذا كله يعود إلى مدى وعي كل فرد من أفراد المجتمع، فيكون الفكر والوعي متذبذباً من شخص إلى آخر.

«هل أثرت الكتب والروايات على المجتمعات العربية؟

- بالتأكيد هنالك الكثير من الكتب التي غيرت عقول البشر وغيرت حضارات وغيرت الكثير، وأيضاً هناك روايات أصبحت أفلاماً، ومنها المصرية، والبنجابية والسورية،

حوار/ فرحان علي:

فرح النعيمي، كاتبة شابة متميزة، اتخذت منذ خمس سنوات مسارا يختلف عن أقرانها في هذا المجال، كتبت بمختلف المجالات القصصية والنصوص والخواطر والمواضيع المجتمعية وحولها، صدر لها كتابان في التنمية البشرية وبالواقع الاجتماعي ذي الطابع الواقعي البعيد عن الخيال والجريء وهما (مستفزة) عبارة عن ٤٢٧ صفحة، و (حقارة البشر) ٣٠٣ صفحة، تحدثت بهما عن أمور واقعية مجتمعية لكلا الجنسين، وأوضح الكثير من المشاكل والظروف التي يواجهها الأشخاص داخل المجتمع بصورة عامة.

«متى كانت بداية مسيرتك بالكتابة؟

- بداية مسيرتي بالكتابة كانت في ٢٠١٨، فكنيت أكتب بكروب مختلط في اللهجة العراقية «العامية»، ولم تكن لدي معرفة باللغة العربية كثيراً، لكن كان عندي دافع كبير بأن أكتب عن كل ما يجول في داخلي وعن كل ما أراه في المجتمع.

«من الداعم الأساسي لك؟

- الداعم الأساسي الأول في بداية

مسيرتي كانت صديقة في هي من شععتني في الوقت الذي استهزأت فيه من إمكانياتي في هذا المجال، لأنني كنت بعيدة عنه، وهذا بالطبع لا يعني أن الأهل لم يدعموني أو أقل من إمكانياتهم، لا بالعكس جداً فهم لم يقفوا ضدي، ولكن كأى أهل في المجتمع العراقي لم تكن هناك ثقة بإمكانيات اولادهم في بداية الأمر، وفيما بعد أبي وامي أصبحا من أكبر الداعمين لي، وهذا يزيدني فخراً.

«لماذا اخترت الكتب تحديداً؟

- اخترت الكتب تحديداً لأنها تعبر جداً عن مشاعر الإنسان وتأخذ حتى كل إنسان مظلوم وتصنع عن كل ظالم، إضافة إلى أن مجتمعنا بأمر الحاجة إلى الكتب، فالهدف منها توجيه المجتمع وتوعيته لأنها تعد محاكاة للواقع وإيجاد الحلول للمشاكل التي تعترضنا باعتبار أننا اتجهنا للهاوية.

«هل تعتقدين أن دخولك لعالم الكتب مغامرة كبيرة كما يراه الآخرون؟

- نعم، بالنسبة لي أنا الكاتبة فرح، فهي مغامرة كبيرة جداً لأنني في بداية مسيرتي ولا أعرف أي شيء عن هذا المجال، فأنا لم أخرج من كلية الآداب

فهنالك الكثير من الروايات والكتب التي ساعدت المجتمعات باختلاف مواضيعها وتوعيتها، فهي أشبه بعلاج لكل مريض.

«كتابا (مستفزة) و (حقارة البشر)، لماذا اخترت هذه العناوين؟ وكيف ترين إقبال الناس على شرائها؟

- اخترت هذه العناوين لأنني أحببت ان اكون مميزة في الطرح، وكل كاتب يسعى ان يكون مختلفاً عن غيره، إضافة إلى ان كلامي كان مستفزاً بالفعل، فخرج معي عنوان (مستفزة)، وأصبح كل من يقرأ لي ويتابعني يلقبني بالمستفزة.

«فرح النعيمي كاتبة متميزة بين أقرانها، ما الطريقة التي أوصلتها إلى هذا التميز؟

- ممكن ان يكون أسلوب في الحياة، فأنا لا أحب أن أسهر خلف القطيع دائماً، أحب التميز في كل شيء، ملابسي، طريقة تفكير في الحياة، فعندما أمسكت القلم اردت ان اكون إنسانة واضحة قريبة من الناس، وكذلك واضحة وواقعية بعيدة عن الخيال، وأن كل من يقرأ في اسمعه

مبيعات مزاد العملة تسجل نحو 206 ملايين دولار

بغداد/ الزوراء: تراجعت مبيعات الدولار في مزاد البنك المركزي، امس الأحد، لتصل الى 206 ملايين دولار.

وذكر مصدر أن البنك المركزي شهد امس خلال مزاده لبيع وشراء الدولار الأمريكي، تراجعاً في مبيعاته من الدولار بنسبة 5.07% لتصل إلى 206 ملايين، و469 الفاً، و71 دولاراً أمريكياً غطاهها البنك بسعر صرف اساس بلغ 1460 ديناراً لكل دولار، مقارنة بيوم الخميس الماضي، التي بلغت المبيعات فيه 217 مليوناً و 820 الفاً و 323 دولاراً أمريكياً.

وأضاف: ان معظم مبيعات البنك التي ذهبت لتعزيز الارصدة في الخارج على شكل جولات واعتمادات والتي بلغت 177 مليوناً، و 249 الفاً، و 71 دولاراً، فيما ذهب المبلغ المتبقي البالغ 29 مليوناً، و 220 ألف دولار بشكل نقدي.

وأشار إلى أن 29 مصرفاً قام بتلبية طلبات تعزيز الارصدة في الخارج، 13 مصرفاً لتلبية الطلبات النقدية، إضافة الى و 171 شركة توسط.

المدن الأصغر يستقر في الأسواق المحلية

بغداد/ الزوراء: استقرت أسعار الذهب «الأجنبي والعراقي» في الأسواق المحلية، امس الأحد.

وقال مصدر إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في العاصمة بغداد سجلت للمنتقال الواحد عيار 21 من الذهب الخليجي والتركي والأوروبي سعر بيع 277 الف دينار، و سعر الشراء 273 الفاً، وهي نفس الاسعار ليوم امس السبت.

وأشار إلى ان سعر بيع المقتال الواحد عيار 21 من الذهب العراقي سجل استقراراً أيضاً عند 247 الف دينار، في حين بلغ سعر الشراء 243 الفاً. وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع مئقال الذهب الخليجي عيار 21 يتراوح بين 280 الف دينار و 285 الفاً، فيما تراوح سعر البيع مئقال الذهب العراقي بين 300 الفاً و 305 الف دينار.. ويساوي المئقال الواحد من الذهب (خمسة غرامات).

الدولار يشهد انخفاضاً طفيفاً في بغداد والإقليم

بغداد/ الزوراء: انخفضت أسعار صرف الدولار الأمريكي مقابل الدينار العراقي بشكل طفيف، امس الأحد، في البورصة الرئيسية بالعاصمة بغداد، وفي اقليم كردستان.

وقال مصدر إن بورصة الكفاح والحارثية المركزية في بغداد، سجلت صباح امس 147950 ديناراً عراقياً مقابل 100 دولار أمريكي، فيما سجلت الاسعار ليوم السبت 148000 دينار عراقياً مقابل 100 دولار أمريكي.

وأشار إلى ان اسعار البيع والشراء انخفضت في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد، حيث بلغ سعر البيع 148500 ديناراً عراقياً لكل 100 دولار أمريكي، بينما بلغت أسعار الشراء 147500 ديناراً عراقياً لكل 100 دولار أمريكي. أما في اربيل عاصمة اقليم كردستان، فقد شهدت اسعار الدولار انخفاضاً أيضاً، حيث بلغ سعر البيع 148200 ديناراً لكل 100 دولار أمريكي، وبلغ سعر الشراء 148100 ديناراً لكل 100 دولار أمريكي.

العراق الرابع عالمياً في استيراد التفتاح التركي

بغداد/ متابعة الزوراء: أعلن مجلس المصدرين الأتراك ان العراق جاء رابعاً من بين دول العالم باستيراد التفتاح التركي خلال العام 2021.

وقال المجلس في بيان: ان «قيمة الصادرات التركية من التفتاح بلغ 180 مليون دولار خلال العام الماضي، بزيادة بمعدل 63,17 بالمئة، مقارنة مع 2020، إذ بلغت القيمة حينها 110 ملايين و 440 ألف دولار.

وأضاف ان «صادرات تركيا من التفتاح وصل إلى 80 دولة حول العالم»، مبيناً ان «الهند تصدرت قائمة الدول المستوردة للتفتاح التركي، بواقع 68 مليون دولار تلتها روسيا 36 مليون دولار، فيما جاءت ليبيا ثالثة بـ 16 مليون دولار، ثم العراق بـ 15 مليون دولار». وكانت الحكومة العراقية قد قررت ومنذ سنوات قلائل حظر استيراد الخضر والفواكه، ومنتجات اللحوم الحمراء والبيضاء لدعم المنتج المحلي إلا أنها تسمح في الوقت ذاته باستيراد السلع التي تشهد نقصاً في الأسواق المحلية.

إعلان

تعلن نقابة الصحفيين العراقيين عن حاجتها لتأهيل مبنى النقابة ورفع مادة الايكوبوند وإعادة تصميم وتغليف المبنى وإعادة تأسيس الكهرباء والتأسيسات الصحية والتبريد وكافة الملحقات، على أن يكون التغليف بالمرمر ومن النوع الجيد. فعلى المقاولين والمكاتب والشركات المتخصصة تقديم طلباتهم مصحوبة بالعروض الى إدارة النقابة خلال مدة (7) ايام من تاريخ نشر الاعلان والاطلاع على الشروط الخاصة بذلك والتي يمكن الحصول عليها من ادارة النقابة، وان النقابة غير ملزمة بقبول أوطاً الاسعار والعروض غير المستوفية للشروط المطلوبة.

نقابة الصحفيين العراقيين

بغداد تحتضن أعمال مؤتمر الطاقة المتجددة

النفط تؤكد الاهتمام بقطاع الطاقة النظيفة والمتجددة.. وتعلن: جولات التراخيص أضافت للعراق 740 مليار دولار

النفطية اضافت للعراق 740 مليار دولار خلال عشر سنوات.

وقال مدير العقود والتراخيص النفطية في الوزارة، علي معارج، في حديث صحفي: ان «جولات التراخيص خلال فترة 10 سنوات اضافت للعراق مبالغ مالية حدود 740 مليار دولار، فضلا عن طاقة انتاجية اضافية بحدود المليون و700 الى 3 ملايين برميل باليوم».

وأضاف معارج ان «المبالغ التي تم صرفها على الشركات النفطية المطورة للحقول النفطية خلال هذه الفترة بلغت ما يقارب من 90 مليار دولار قدر تم صرفها على البنى التحتية من حفر آبار ومد شبكة أنابيب ومنشآت سطحية وصيانة ومنشآت معالجة للغاز والنفط». وأكد ان «ما حصلت عليه الشركات الأجنبية العاملة في هذه الحقول هو لا يتجاوز 1 الى 1.2 من الإيرادات المتأتمية التي تمثل الأرباح أما المتبقي والذي هو حدود 98 بالمئة من الإيرادات فقد ذهبت لموازنة الدولة العامة». يذكر ان العراق قد وقع مطلع العام الحالي 2020، عقوداً عدة مع شركات عالمية لتطوير بعض حقول النفطية في جنوب العراق، ضمن جولتي التراخيص الأولى والثانية.



تسهم في تحقيق التنمية المستدامة، وتبقي العراق في تأديته الدور المهم في سوق الطاقة العالمية باعتباره ثاني اكبر منتج في منظمة النفط أوبك، وسوف تعمل على الاستثمار الأمثل من الثروة الوطنية، وتكون من الداعمين لجميع المبادرات التي عملت على تقليل من الانبعاثات الكربونية والملوثات، من جانب متصل، أعلنت وزارة النفط، امس الأحد، ان جولات التراخيص

البيئية في قطاع الطاقة المتجددة». وأشار خطاب الى ان «تحقيق الاستغلال الأمثل للموارد يحقق درجة كبيرة من العدالة بين الاجيال القادمة فضلا عن تفعيل التكنولوجيا الحديثة وربطها بأهداف المجتمع وذلك خلال توعية السكان بأهمية التقنيات المختلفة في المجال التنموي وكيفية استخدام المناخ والجديد منها في تحسين نوعية حياة المجتمع وتحقيق

أهدافه المنشودة دون أن يؤدي إلى مخاطر وأثر بيئية سيئة». وأكد وكيل وزارة النفط «الاهتمام بقطاع الطاقة النظيفة والمتجددة من قبل الحكومة والوزارة وتنميتها وزيادة مشارعتها على مساحة العراق»، لافتاً الى ان «ذلك لن يؤثر في خطط الوزارة في ادامة وزيادة الانتاج من النفط والغاز، وما لها من أهمية كبيرة في تحقيق إيرادات مالية كبيرة

أعربت عن مساعيها لتوسيع أفق التعاون بين البلدين

الرياض تؤكد على توسيع الاستثمار والعلاقات التجارية مع بغداد



السعودي العراقي «يعزز التواصل على المستوى الاستراتيجي ويعمق الثقة السياسية المتبادلة، ويفتح آفاق جديدة من التعاون في مختلف المجالات ومنها الاقتصادية والتنموية والأمنية، والاستثمارية والساحية والثقافية والإعلامية وغيرها». ولفت القصبي إلى «متانة العلاقات بين المملكة العربية السعودية والجمهورية العراقية، وأن مصلحة البلدين والشعبين الشقيقين واحدة، وتجمعهم روابط تاريخية وشائج قرى وجوار ودم ومصير مشترك». وأوضح أن «قيادة البلدين الشقيقين

حريصة على تعزيز العلاقات في مختلف المجالات، واستثمار جميع الإمكانيات وتوفير وتطوير الفرص ليعود خيرا على البلدين والشعبين الشقيقين». وذكر أن حجم التبادل التجاري بين المملكة العراقية بلغ 17.7 مليار ريال خلال السنوات الخمس الماضية، ومن أبرز المشروعات المشتركة بين البلدين التعاون في قطاعات وأنشطة الطاقة والصناعات البتر وكيميائية والنقل والخدمات اللوجستية وأنظمة الري والمعدات الزراعية وصناعة المواد الغذائية وقطاع المقاولات والتطوير العقاري.

بغداد/ الزوراء: أكد وزير التجارة السعودي، رئيس مجلس التنسيق السعودي العراقي، ماجد القصبي، امس الأحد، أن المجلس يسعى لإزالة كل ما يعترض تشجيع الاستثمار وعرقلة رجال الأعمال لتوسيع آفاق التعاون بين البلدين.

وقال القصبي في تصريح لوكالة الأنباء السعودية، تابعته «الزوراء»، بمناسبة انعقاد ملتقى الأعمال السعودي العراقي في الرياض: إن مجلس التنسيق السعودي العراقي يسعى لإزالة جميع العوائق لتشجيع الاستثمار، وإتاحة الفرصة لرجال الأعمال للتعرف على مزايا القطاعات التجارية والاستثمارية، وتبني الوسائل الفاعلة التي تسهم في تنمية المناطق الحدودية وتحفيز الفرص الاستثمارية الواعدة. وبين: أن العلاقات السعودية العراقية في ظل المتابعة الدقيقة من قيادة في أفضل حالاتها وتشهد نمواً يليق بالتاريخ الذي يجمعهما والمستقبل الذي ينتظرهما». وأشار الى: أن مجلس التنسيق

كشفت عن رؤية جديدة لعمل وزارة النفط

البيئة: الحكومة ستعزز الاقتصاد الأخضر الساند المستدام



واوضح وكيل وزارة البيئة ان «رؤية الفريق الحكومي هو تعزيز الاقتصاد الأخضر الساند المستدام، والاقتصاد العراقي يعتمد على الانتاج النفطي في تعزيز هذا الاقتصاد»، مردفاً بالقول ان «اعتماد العراق على الانتاج النفطي كمصدر رئيسي للاقتصاد له تداعياته الخطيرة جدا، كما مر العراق بأزمات في ظل تذبذب أسعار النفط في جائحة كورونا والازمة المالية لكن تم تجاوزها بفضل تقنين وترشيد الإجراءات، والمعالجات المالية الحازمة، وان كانت مؤلمة».

واوضح وكيل وزارة البيئة ان «رؤية الفريق الحكومي هو تعزيز الاقتصاد الأخضر الساند المستدام، والاقتصاد العراقي يعتمد على الانتاج النفطي كمصدر رئيسي للاقتصاد له تداعياته الخطيرة جدا، كما مر العراق بأزمات في ظل تذبذب أسعار النفط في جائحة كورونا والازمة المالية لكن تم تجاوزها بفضل تقنين وترشيد الإجراءات، والمعالجات المالية الحازمة، وان كانت مؤلمة».

استجابة الاقتصاد تتطلب التحول التدريجي من الاقتصاد المعتمد على الإنتاج النفطي كمصدر رئيسي للاقتصاد، ومصدر رئيس للطاقة إلى الاقتصاد الأخضر المستدام، ولا يمكن ان يتم ذلك دون تعزيز الجهود للتحول نحو الطاقات المتجددة». وأشار الى ان «هناك رؤية جديدة لقيادة وزارة النفط خاصة في هذه الحكومة التي اولت عناية خاصة للتحول التدريجي نحو الطاقات المتجددة»، مبيناً ان «العراق صنف على انه احد أكثر بلدان العالم هشاشة وتأثراً بالتغيرات المناخية، وهذا له علاقة بالضغط الكبير على المصادر الطبيعية من تأثير التغيرات المناخية على التنوعات الاحيائية وعدم وجود امن مائي وانعدام الامن الغذائي».

كما توصل الى قرارات جديدة بتعزيز الجهود نحو تقليل معدل انبعاثات الغازات الدفينة، وتقليل درجة حرارة الأرض بمقدار 1,5-2 درجة مئوية». وأضاف أن «العراق شارك بقوة في المؤتمر العالمي وكل الفريق الوطني قدم مساهمة علمية وفنية وطنية مزعم تنفيذها واقراها مجلس الوزراء عام 2021 وانضم العراق الى اتفاقية باريس للتغيرات المناخية وصادق عليها البرلمان ورئيس الجمهورية». وتابع الفلاحى أن «تطبيق مبادئ التنمية المستدامة وتعزيز

بغداد/ الزوراء: كشف الوكيل الفني لوزارة البيئة، جاسم عبد العزيز الفلاحى، يوم الأحد، عن رؤية جديدة لعمل وزارة النفط مستقبلاً، مشيراً الى ان الحكومة العراقية ستعزز الاقتصاد الأخضر. وقال الفلاحى في كلمة خلال افتتاح أعمال منتدى العراق للطاقة النظيفة: إن «اتفاق مؤتمر قمة الأرض في باريس توصل الى ان اكثر من 300 عام من النشاط الصناعي للدول الكبرى كان سبباً رئيسياً في زيادة ظاهرة الاحتباس الحراري،

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية
محكمة بداءة الشرطة
العدد: ٧٥٠/ب/٢٠٢١
التاريخ: ٢٣/١/٢٠٢٢
إعلان
بالنظر لاكتساب قرار الحكم المرقم اعلاه الدرجة القطعية الخاص بإزالة شيوخ المركبة (١٥٨٧٣٠/١) ني قار خصوصي ذات لون (لؤلؤي ابيض) موديل (١٩٩٤) (تويوتا كريستا صالون) فعل الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ١٥ خمسة عشر يوماً مستصحباً معه المستمسكات التعريفية وتأمينات بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة (خمسة ملايين وخمسمائة الف دينار) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية.
القاضي
عيسى عطوان عبدالله



فايروس كورونا يُغيّب علي فائز عن مباريات إيران ولبنان

بغداد/ الزوراء

أوضح المدير الإداري للمنتخب الوطني، غيث مهنا إن لاعب المنتخب الوطني علي فائز المحترف في صفوف نادي القادسية الكويتي سيقف عن التواجد مع المنتخب الوطني لمواجهة إيران ولبنان ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم، وذلك بعد التأكد من إصابته بفيروس كورونا، بعد أن أظهرت فحوصات المسحة الأخيرة للاعب، التي أجراها يوم أمس الاحد في الكويت، أنه مصاب، وبالتالي يتعذر عليه الالتحاق مع المنتخب الوطني، وسيخضع لأخذ العلاجات اللازمة من أجل الشفاء والعودة إلى الملاعب.

No: 7647 Mon 24 Jan 2022

www.alzawrapaper.com

العدد: 7647 الإثنين 24 كانون الثاني 2022



توجيهات درجال لا يؤخذ بها

فلاح منفي: متنفذون في وزارة الشباب يرفضون تسلم ملعب المدينة!

الأولمبي يبدأ معسكره في أنطاليا تحضيرا للاستحقاقات المقبلة

بغداد/ متابعة الزوراء

يبدأ منتخبنا الأولمبي بكرة القدم، اليوم الاثنين، معسكره التدريبي في مدينة أنطاليا التركية على أن يستمر لغاية الثاني من شهر شباط المقبل وذلك تحضيرا للاستحقاقات المقبلة.

وقال المدير الإداري للمنتخب الأولمبي، مهدي كريم إن المنتخب وصل إلى مدينة أنطاليا للدخول في معسكر مغلق يتخلله عدد من المباريات الودية "، مبينا، أن " الوفد تكون من عضو الاتحاد غانم عريبي رئيساً ومهدي كريم مديراً إدارياً والتشيكي ميروسلاف سوكونب مدرباً وجيري ريبا وكامل توباس مساعدين للمدرب، واندرج كوستر مدرباً لحراس المرمى وعباس عبيد وسعد حافظ مساعدين وإبراهيم سالم مدرباً لحراس المرمى".

وأشار كريم إلى أن " المنتخب الأولمبي سيخوض ثلاث مباريات ودية ضمن معسكره في أنطاليا، أمام موتريس اوديسا الأوكرائي في السادس والعشرين من الشهر الحالي، والثانية أمام ايترام الكازاخستاني في التاسع والعشرين من الشهر الحالي، فيما سيلقي أحد الأندية التركية في مباراته الثالثة مطلع الشهر المقبل ".

وضمن قائمة المنتخب 26 لاعباً وهم كل من وليد عطية وعماد محسن وحسين جوي ومحمد الباقر كريم ومنتظر عبد الأمير ومنتظر محمد جبر وأحمد سرتيب ورضا فاضل ومؤمل عبد الرضا ووكاع رمضان وعباس بديع وأحمد نعيم ومحمد عبد الزهرة ومحمد دلاور وميمم وعد وايسن إسحاق ومارتن سيف حداد واندرية الآن صنتاني وأمين الحموي وأحمد حسن ويوسف خالد والكسند اوراهما وميرخاس دوسكي ورامز مفيد وحسين عمار ودانيالو أندرياس.

سلة الشرطة تهزم دجلة الجامعة في الدوري الممتاز

بغداد/ الزوراء

يعود في الفترة الثانية ويحسمها لصالحه بنتيجة (٤٩-٤١) واستمر نادي الشرطة بفرض سيطرته خلال المباراة التي جمعتهم مع نادي دجلة بنتيجة (٩٨-٧٢) نقطة في المباراة التي جرت أمس الاحد، حيث شهدت الفترة الأولى تفوق نادي دجلة الجامعة بنتيجة (٣١-٢٥) لكن نادي الشرطة سرعان ما تدارك موقفه



الى قسم المشاريع الاستراتيجية في وزارة الشباب بأنه من يسعى لعرقلة كل شيء ويحرمه من الحصول على مستحقاته المالية وهذا ما تبين واضحا خصوصا بعد افتتاح ملعب واحتضانه مبارياتين دوليتين على مستوى عال وعلى قدر من الأهمية. مبيدا استغرابه من عدم تواجده في يوم الافتتاح أي مهندس من وزارة الشباب والرياضة في المبارتين السابقتين. مبينا: انه لأول مرة يرى دائرة هندسية في وزارة تقف ضد مشروع وطني حيوي مهم يخدم الوطن.

محاويلته وابعازه للدائرة الهندسية باتخاذ الإجراءات والصراف الفوري إلا أنها لم تستجب لتوجيهات الوزير مبتكرة أعذاراً مختلفة. لافتاً إلى أن ثلاثة مسؤولين في الدائرة الهندسية هم من يعرقلون تسليم مستحقاتي المالية وهم معروفون لدى الوزير. وأكد منفي: أنه وبعد فشله في استرداد ماله بعد استخدامه كل الطرق والمحاولات، فقد رفع دعوى قضائية ضد وزارة الشباب والرياضة وستكون الجلسة الأولى يوم 26 من هذا الشهر. ولوّح منفي إلى توفر الامكانية لديه

مع الوزارة، لكن كان الاستغراب الكبير هو عدم وصول اللجنة حسب العقد المبرم بين الطرفين، بل تأجل حضورها حتى يوم التاسع من الشهر الحالي. مبينا: ان سبب هذا التصرف المعيب كفي يبقى الملعب بذمة ومسؤولية الشركة من نواحي الصيانة والإدامة وامور اخرى لانه في حال تسلمت الوزارة الملعب هي ستتحمل كل الجوانب المالية التي سوف تصرف عليه. وزاد منفي قائلاً: انه تم الاتصال وعدة مرات بوزير الشباب والرياضة عدنان درجال لحل المشكلة، ورغم

بغداد/ امير الداغستاني اتهم المدير المفوض لشركة جلوبال سبورت العراقية، فلاح منفي، امس الاحد، الدائرة الهندسية في وزارة الشباب والرياضة بعرقلة تسلم ملعب الحبيبية لأسباب غامضة. وفيما أشار إلى توجيه الوزير عدنان درجال للدائرة بتسليم الملعب، لفت إلى وجود ما يشبه العصيان من قبل الدائرة لـ"غايات" يجهلها.

وقال منفي: إن "ملعب المدينة (الحبيبية) جاهز تماماً ولا توجد أي مشاكل في الإنجاز وهذا ما ظهر واضحا لدى الجمهور العراقي واصحاب الشأن الرياضي في ختام بطولة غرب آسيا للشباب التي جمعت منتخبنا الوطني للشباب ونظيره اللبناني، وكذلك لقاء العراق مع ضيفه الأوغندي بالمباراة الدولية الودية".

واضاف ان "وزارة الشباب والرياضة أخلفت بوعدها ولم تف بالاتفاق وأخلت بالعقد المبرم بينهما"، موضحا انها لم تصرف له المستحقات والاموال التي انفقها على الملعب رغم أن وزارة الشباب والرياضة تعهدت بصرفها لكنها بدلا من تقييم عمله وصرف المبالغ وشكره على ما قدم من تضحيات لأجل بلده والجمهور قوبل بتهرب من الدفع ومساغي لعرقلة جهوده.

وأعرب منفي عن استغرابه من تصرف الدائرة الهندسية في وزارة الشباب والرياضة، إذ لم تستجب لأوامر وزير الشباب والرياضة عدنان درجال بصرف مستحقاته رغم اتصاله المتكررة وطلبه شخصيا بصرف المبالغ لشركته رغم إنجاز المشروع وافتتاحه بشكل رسمي وسط افراح الجماهير والحكومة العراقية.

وتابع: انه حائر اين يذهب ولن يشتكي وممن يأخذ حقه سيما بعد تلقيه مواعيد ووعودا كاذبة غير صادقة من اصحاب القرار.

وأشار الى: انه كان من المفترض أن تخرج لجنة تسلم الملعب من هندسية الوزارة في 26 من شهر كانون الاول من العام الماضي وحسب ما هو متفق عليه

يونس محمود: عودة جستن ميرام للمنتخب مرهونة بموافقة بيتروفيتش

بغداد/ حسين عمار

أكد مشرف المنتخب الوطني بكرة القدم، يونس محمود، ان قرار عودة جستن ميرام الى تشكيلة المنتخب الوطني مرهونة بموافقة المدرب، مبينا أن اللاعب ليس لديه مانع من تمثيل الأسود في مهمته المقبلة.

وقال محمود إن " المدير الفني للمنتخب الوطني زيليكو بيتروفيتش هو صاحب القرار باستدعاء أي لاعب الى صفوف الفريق وقرار عودة جستن ميرام الى المنتخب يبقى بيد المدرب وحده، ففي

الدخول للاعب تحضيرا للمباراة المرتقبة أمام منتخب لبنان ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة الى مونديال قطر".

وتابع محمود أن "الاتحاد العراقي أرسل كتاباً الى الاتحاد الآسيوي وطالب بضرورة حل الإشكال لتسهيل أمر تواجده اللاعب (أيمن حسين) مع المنتخب الوطني في مباراة لبنان"، لافتاً إلى أن "الاتحاد اللبناني ابدى تعاوناً مع العراق، ولكن يبقى الأمر بيد السلطات الأمنية، وسوف يتم حل هذا الإشكال خلال اليومين المقبلين".

حال وجد من الضرورة تواجده في التشكيلة، فستوجه له الدعوة مباشرة".

وأضاف محمود أنه "تواصل مع اللاعب جستن ميرام بشكل شخصي ولم يكن لديه أي مانع من تمثيل منتخب أسود الرافيدين والعدول عن قرار اعتزاله، إذا كان فيه مصلحة للمنتخب الوطني".

من جهة أخرى، أكد محمود أن "العمل مستمر لإيجاد حل للاعب المنتخب الوطني أيمن حسين بعد اعتذار الجانب اللبناني عن منح سمة

إدارة نادي الميناء تتعاقد مع المحترف الجزائري بلال بو علي



بغداد/ متابعة الزوراء نجح نادي الميناء الرياضي في التعاقد مع المحترف الجزائري بلال تيزي بو علي، ليعزز دفاعات السفانة في مرحلة الإياب من الدوري الممتاز، قادماً من نادي واد تلمسان. ولم يكشف الميناء عن تفاصيل ومدة التعاقد مع لاعبه الجديد الذي جاء بعد أيام من تولي أمين فيليب مهمة تدريب الفريق البصري، خلفاً للمدرب المستقيل هاتف شمران. وكانت إدارة نادي الميناء قد

خلدون إبراهيم يعتزل اللعب وينضم لجهاز أمانة بغداد الفني

بغداد/ عدي صبار

أعلن اللاعب الدولي السابق خلدون إبراهيم اعتزاله اللعب نهائياً، وقرن إنهاء مسيرته الحافلة بالبطولات والإنجازات مع الأندية



والمنتخب الوطنية والتي استمرت قرابة العشرين سنة. وأعلن اللاعب موافقته على الانضمام إلى الجهاز الفني لفريق أمانة بغداد، والعمل مدرباً مساعداً. وقدم إبراهيم شكره لإدارة نادي أمانة بغداد المتمثلة برئيسها فلاح المسعودي الذي قرّر أن يكون ضمن الجهاز الفني لفريق كرة القدم الأول إلى جانب المدرب عصام حمد ومساعدة وسام طالب". وفي سياق منفصل التقى رئيس نادي أمانة بغداد الرياضي فلاح المسعودي، فريق كرة القدم الأول على هامش الوحدة التدريبية الأولى تحت قيادة المدرب عصام حمد وذلك لمؤازرة اللاعبين وحفهم على بذل مزيد من الجهد من أجل الظهور بصورة مختلفة عن المرحلة الأولى. وقال المسعودي خلال حديثه للاعبين أنه دائماً ما يقف بجانب الفريق ولا توجد أزمات مالية في النادي، مؤكداً أن أمين بغداد المهندس علاء معن وعد بإطلاق الخصائص المالية للفني لما يراه في مصلحة الفريق، وطالبهم ببذل المزيد من الجهد والعتاء في التدريبات، والتحلي بالروح القتالية في القسم الثاني من منافسات الدوري الممتاز، لتحقيق أهداف النادي وطموحاته.



مصافي الشمال يهزم أربيل وغاز الجنوب يتخطى الشرطة في دوري الطائرة

(23) وعاد المصافي مجدداً ليحسم الرابع (25-21) و (25-21) وكانت نتيجة الشواط كالاتي: (25-21) و (25-21) و (25-21) الانتصارات.

وقاد اللقاء طاقم تحكيمي مؤلف من الدولي شوان علي حكما اول والدوي موسى سالم حكما ثانياً والاتحادي محمد غريب مسجلاً. وفي الجولة نفسها، تمكن فريق غاز الجنوب من تحقيق انتصار مهم على فريق الشرطة بثلاثة اشواط دون مقابل في المباراة التي احتضنتها قاعة الزبير

السليمانية - البصرة / المكتب الاعلامي لاتحاد اللعبة

حقق فريق مصافي الشمال امس الاحد فوزاً مهماً على فريق أربيل بثلاثة اشواط لواحد في المباراة التي جرت أحداثها في قاعة البيشمرجة بمحافظة السليمانية ضمن منافسات الجولة الثانية من الدوري الممتاز لكرة الطائرة.

تقدم مصافي الشمال بشوطين (25-20) و (25-15) وقلص الفارق فريق أربيل وحسم الشوط الثالث لصالحه (25-25)



إعلامنا الرياضي

مذيع الشنرات في القناة العراقية الرياضية الزميل ضياء الموسوي، أعلنصابته بفيروس كورونا المستجد، امنياتنا الصادقة بالشفاء العاجل للزميل العزيز وان يلبسه الرحمن ثوب الصحة والعافية التامتين وان يعود لعائلته ولممارسة عمله الهني من جديد خلال الايام القليلة المقبلة. مدير المكتب الاعلامي لنادي الكهرياء الرياضي الزميل خيام الخرزجي احتفل بعيد ميلاده قبل ايام قليلة، خالص الامنيات لزميلنا بالعمر المديد ومواصله النجاح في حياته ومشواره المهني.

اعلام الكتروني



مدرب فالنسيا: نحتاج صفقات فوراً



أكد خوسيه بوردالاس مدرب فالنسيا عقب الخسارة 3 - 2 من أتلتيكو مدريد أن الفريق بحاجة "لتدعيم فوري" في صورة صفقات جديدة، محذراً أن الموقف سيستوء إذا لم يحصل على لاعبين جدد، خاصة بعد تلقي شبك فالنسيا لهدفين في الوقت بدل الضائع من لقاء الأتلتي.

وقال بوردالاس "يحتاج الفريق بصورة عاجلة للدعم، هو بحاجة لذلك منذ الصيف، إذا لم نحصل على المساعدة سيستوء الوضع أكثر"، في تصريحات أدلى بها عقب المباراة والتي كان فالنسيا متقدماً فيها بهدفين نظيفين.

وأوضح المدرب أن فريقه تراجع للخلف تحت وطأة ضغط الروخيبلانكوس وكذلك بسبب انهيار لياقة لاعبيه البدنية. وكشف: "بذل الفريق مجهوداً كبيراً في الشوط الأول، خاض اللاعبون مباريات متتالية في غضون أيام معدودة، إذا قارنت تشكيلة الأتلتي بلاعبينا فستجد أن تغييراتهم شهدت الدفع بلاعبين يمكنهم البدء كأساسيين، منحهم ذلك قوى جديدة واضطررنا للتقهقر".

وتابع: "كانت نتقنا السيطرة على المباراة، المحزن أن هذه ليست المرة الأولى التي يحدث فيها ذلك معنا، تكرر الأمر أمام ريال مدريد وإسبانيول ثم الآن".

كونيا: أتلتيكو استقبلي بذراعين مفتوحتين



قال البرازيلي ماتيو كونييا، مهاجم أتلتيكو مدريد، بعد تسجيله أول هدف من الثلاثية التي انتفض بها فريقه على فالنسيا، ليتمكن من هزيمته (3-2) إنه "ممتن للغاية" لوجوده في صفوف "الروخيبلانكوس".

وصرح كونييا عقب المباراة التي أقيمت في ملعب "واندا متروبوليتانو" ضمن الجولة الـ22 من الدوري الإسباني "لدينا فريق رائع استقبلي بذراعين مفتوحتين".

وأضاف: "أنا ممتن للغاية لوجودي هنا، لدينا جمهور مذهل وسوف نقوم بفعل كل شيء حتى يكون الأتلتي في أعلى المراتب الممكنة".

وتابع: "تعرضنا لمواقف صعبة ونريد أن نقدم كل شيء من أجل هذا النادي. الفريق هو حامل اللقب وسنستعمل كل ما في وسعنا من أجل الفوز كما حدث اليوم".

وكان أتلتيكو متأخراً بهدفين دون رد في مباراة أمس، قبل أن ينتفض في الشوط الثاني ويحرز ثلاثة الفوز، ليرفع رصيده إلى 36 نقطة في المركز الرابع بفارق 13 نقطة عن ريال مدريد المتصدر.

برشلونة يتجه لضم أليكس مورينو



كشفت تقارير صحفية إسبانية، اليوم الأحد، عن ظهور اسم مفاجئ على طاولة برشلونة لتدعيم مركز الظهير الأيسر خلال الميركاتو الحالي. وأعلن برشلونة رحيل لاعبه السابق جونيور فريو، في الصيف الماضي، دون ضم بديل لجوردي ألبا، والذي غاب أكثر من مرة هذا الموسم. وبحسب صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، فقد تردد اسم خوسيه لويس جاييا، لاعب فالنسيا، أكثر من مرة داخل أروقة برشلونة، لكن دون اتخاذ أي خطوة جادة لضم اللاعب، بينما تردد مؤخراً اسم آخر، وهو أليكس مورينو، لاعب ريال بيتيس. وأضافت أن رامون بلانيس، المدير الرياضي السابق لبرشلونة، قد حاول ضم مورينو للفريق الكتالوني، حيث يعرفه جيداً منذ أن كان في رايو فايكانو.

ورغم أنه كان خياراً أول لبرشلونة، إلا أن النادي تعاقده مع خدمات جونيور فريو، من ريال بيتيس، مقابل 18 مليون يورو، بالإضافة إلى 12 مليون يورو كمتغيرات.

والمثير، أن أليكس مورينو صاحب الـ28 عاماً وانتقل بعد ذلك إلى ريال بيتيس، ليحل محل فريو، وقد تم مستويات أفضل من التي قدمها ظهير البرسا السابق.

من جهة أخرى، كشفت تقارير صحفية إنجليزية، عن أسباب فشل صفقة انتقال حليم ستارلينج، نجم مانشستر سيتي، إلى برشلونة، في يناير/كانون ثان الجاري.

وطالب تشافي هيرنانديز، المدير الفني للبرسا، من إدارة ناديهم ضم ستارلينج، لكنها لم تتوصل إلى اتفاق مع مانشستر سيتي.

وكانت تقارير إنجليزية وإسبانية، قد أكدت أن ستارلينج كان متحمساً بشأن الرحيل معاراً إلى برشلونة، قبل أن يوجه تشافي أنظاره تجاه زميله فيران توريس.

ومع ذلك، وبحسب صحيفة "أتلتيك" البريطانية، فإن ستارلينج أراد الرحيل إلى برشلونة، لأنه كان غاضباً من قلة دقائق لعبه مع مانشستر سيتي، وكان سينظر إلى أي عرض مقدم له بجدية.

وأضافت الصحيفة، أن برشلونة فشل في الاتفاق مع مانشستر سيتي، لأنه أراد اللاعب على سبيل الإعارة، بينما

الدوريات الأوروبية لكرة القدم

أتلتيكو مدريد يعود من بعيد أمام فالنسيا وساوثهامبتون يعرقل مانشستر سيتي



نغذ البلجيكي كيفن دي بروين ركلة حرة إلى رأس لايورت الذي تابعها قوية في الشباك. دجيكو يقود إتر للفوز - قاد البوسني إدين دجيكو فريقه إتر ميلان حامل اللقب إلى فوز ثمين على ضيفه فينيتسيا 2 - 1 والعشرين من الدوري الإيطالي لكرة القدم. ويانتصاره هذا، أكد الزناتسوري على صدارته للترتيب برصيد 53 نقطة، متفوقاً بفارق خمس نقاط عن جاره ميلان الذي تنتظره مواجهة صعبة أمام يوفنتوس انتهت في ساعة مبكرة من فجر اليوم الاثنين في قمة مباريات المرحلة. وكاد فينيتسيا السابع عشر أن يخطف تعادلاً مفاجئاً من بطل إيطاليا الذي أهدر أيضاً نقطتين الأسبوع الماضي بتعاده أمام أتالانتا 0-0. سجّل هادي إتر كل من نيكولو باريللا (40) وديزيكو (90) بعدما كان الفرنسي توماس هنري منح فينيتسيا التقدم (19).

وفي مباراة أخرى، اكتفى أودينيزي بتعادل مخيب أمام مضيفه جنوى المتعثر الذي خاض مباراته الأولى تحت قيادة مدربه الجديد ألكساندر بليسين 0-0.

ويحتل أودينيزي المركز الرابع عشر برصيد 24 نقطة فيما يقبع جنوى في المركز التاسع عشر ما قبل الأخير بـ13 نقطة.

ولا يزال جنوى يبحث عن أول فوز له في الدوري منذ منتصف أيلول/سبتمبر الماضي حيث لم يحقق أي فوز في آخر عشرين مباراة.

وشهدت المباراة طرد لاعب جنوى اندريا كامبياسو قبل 11 دقيقة من نهاية الوقت الأصلي. وانتهت مواجهة أتالانتا ومضيفه لاتسيو المهمة حسابياً للجانبين بالتعادل 0-0 على ملعب الأوليبيكو. بتعادلهما، بقي أتالانتا رابعا برصيد 43 نقطة بينما احتل لاتسيو المركز السادس برصيد 36 نقطة.

دورتموند يقلص الفارق مع بايرن - حقق بوروسيا دورتموند فوزاً مهماً 3-2 على مضيفه هوفنهايم، وضيق الهوة مع المتصدر بايرن ميونيخ إلى ثلاث نقاط، ضمن منافسات المرحلة العشرين من الدوري الألماني لكرة القدم.

وسجل أهداف دورتموند النرويجي إرينغ هالاند في الدقيقة 5، ماركو روس في الدقيقة 58 وديفيد روم في الدقيقة 77 خطأً في مرماه، فيما أحرز الكرواتي أندري كراماريتش 45 والفرنسي جورجينيو روتير 77 هدي

عاد أتلتيكو مدريد من بعيد وعض تأخره أمام ضيفه فالنسيا 2 - 0، إلى فوز ملحمي 3 - 2، في المرحلة 22 من الدوري الإسباني لكرة القدم.

يأنهى الخفافيش الشوط الأول بالتقدم بهدف يونس سواح 25، وهوغو دورو 44.

في الشوط الثاني نجح أبناء المدرب الأرجنتيني دييغو سيموني بتسجيل 3 أهداف: عبر البرازيلي ماتيو كونييا 64، الأرجنتيني أنخيل كوربا 90+1، ماريو ميرموسو 90+3.

يسار: في رصيده أتلتيكو مدريد 36 نقطة في المركز الرابع، أما فالنسيا ففي المركز التاسع برصيد 29 نقطة.

يؤكد أتلتيكو أن يتلقى خسارة جديدة عندما انتهى لوقت الأصلي من المباراة بتأخره أمام فالنسيا 1-2، إلا أن هذين في أول ثلاث دقائق من الوقت بدل عن الضائع نلبا المشهد رأساً على عقب من كارثي إلى احتفالي. ساوثهامبتون يتعادل مع مانشستر سيتي - تعادل ساوثهامبتون مع ضيفه مانشستر سيتي المتصدر بهدف لكل منهما في إطار المرحلة الثالثة والعشرين من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم. فتحت التسجيل ساوثهامبتون مبكراً عن طريق مدافعه جيلي ولكر بيترس في الدقيقة السادسة قبل أن يتعادل يمبريك لايورت لمانشستر سيتي في الدقيقة 65 من غربة رأس.

يرفع مانشستر سيتي بذلك رصيده إلى 57 نقطة في لصدارة علماء بأنه تعادل للمرة الثالثة هذا الموسم مقابل 18 انتصار وخسارتين.

على الجانب الآخر رفع ساوثهامبتون رصيده إلى 25 نقطة في المركز الثاني عشر بعد أن تعادل للمرة العاشرة مقابل 5 انتصارات و7 هزائم.

افتتح ساوثهامبتون التسجيل في الدقيقة السابعة، عندما استلم وكر-بيترز كرة داخل منطقة الجزاء بسدها بذكاء بين المدافعين وأسكنها الشباك من دون أن يتمكن الحارس البرازيلي إديرسون من لمسها. ألقى حكم المباراة هدفاً ثانياً لساوثهامبتون في الدقيقة 23، بداعي التسلسل.

أهدر سيتي فرصاً عدة لإلراك التعادل، أبرزها فرصة حيم ستيرلينج (39)، وعندما وصلته تمريرة من فيل نونون أمام المرء من دون رقابية، غير أنه سددها باتجاه الحارس الذي تمكن من إبعادهما.

انتظر سيتي حتى الدقيقة 65 لإلراك التعادل، عندما

شابو فالوف يضرب موعداً نارياً مع نادال



للقب أول البطولات الأربع الكبرى بالموسم، الذي أطاح في وقت سابق اليوم بالفرنسي أديان مانارينو بنتيجة 6-7 (16-14) و2-6 و6-2 في ساعتين و40 دقيقة.

وعن مواجهة نادال، المصنف الخامس عالمياً، علق شابو فالوف الذي تأهل لأول مرة إلى ربع نهائي البطولة "إنه من الشرف في أن أعب أمامه، لعبنا سوياً منذ فترة في مباراة استعراضية ولكن مختلف الآن، سستكون مواجهة صعبة للغاية ولكن أتمنى الاستمتاع بها" في إشارة إلى فوزه على اللاعب الإسباني في بطولة مبادلة بأبوظبي.

وبفوزه تعادل نادال مع الأسترالي جون نيوكومب بخوض 14 مباراة في ربع نهائي بطولة أستراليا المفتوحة في ترتيب يتصدره السويسري روجر فيدرر برصيد 15 مباراة وستكون هذه المباراة الرابعة التي تجمع نادال وشابو فالوف علماً بأن اللاعب الإسباني حقق الفوز في ثلاث مباريات مقابل لقاء فاز به اللاعب الكندي الذي لم يتوج حتى الآن بأي لقب بطولة كبرى.

تصرف غاضب من جريليش بعد لقاء ساوثهامبتون

كرت تقارير صحفية، أن لاعب مانشستر سيتي جاك جريليش، شعر بغضب شديد بعد انتهاء مباراة فريقه أمام ساوثهامبتون 1-1، ضمن الجولة 23 من الدوري الإنجليزي الممتاز.

وفقاً لما أكدته صحيفة "ديلي ميل"، تنتظر الغاضب جريليش الغاضب في نفق اللاعبين لمواجهة لاعب وسط ساوثهامبتون أورويل روميو، بعد أن شتبه الثنائي داخل الملعب.

يدخل نجم إنجلترا البالغ قيمته 100 مليون جنيه إسترليني، في خلاف صادم مع روميو، في الشوط الثاني من اللقاء.

أسقط روميو جريليش أرضاً إثر لعبة شتركة، ثم ظهر وكأنه يقف فوقه بيوحه له بعض الكلمات، وحينها كان ناند أستون فيلا السابق يمسك كاحله.

كن جريليش سرعان ما وقف على قدميه طارد روميو قبل أن يدفعه في ظهره، وتم فصل الثنائي من قبل زملائهما في الفريق قبل استئناف اللعب.

أكد مدرب ساوثهامبتون رالف هازنهوتل حادثة النفق، لكنه أمر على أن للاعبين حسماً خلفهما، وقال لشبكة "سكاى سبورتنج": "لقد تحدثنا، جريليش كان ينتظره في النفق بسبب بعض الأشياء التي حدثت في الملعب ولم تكن صحيحة، كن هذا حدث بعيداً عن الكاميرات، تحدثوا عن الأمر، كل شيء على ما يرام".

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
19:00	كأس الأمم الأفريقية	غينيا * غامبيا
22:00	كأس الأمم الأفريقية	الكاميرون * جزر القمر

في اختتام الدورة التدريبية المهنية عن "السلامة الصحفية" في العراق

اللامي: نقابة الصحفيين جادة باستمرار دورات السلامة بشكل أوسع للعاملين في المؤسسات الإعلامية والصحفية



بغداد/ نينا/ الزوراء: تصوير / كريم العبودي :

أكد نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، أن النقابة جادة باستمرار الدورات المهنية بشكل أوسع للعاملين في المؤسسات الإعلامية والصحفية. وقال اللامي، في اختتام الدورة التدريبية المهنية عن السلامة الصحفية في العراق أمس الأحد: "إن سبب تأخر النقابة بالفترة الماضية بإقامة الدورات والورش المهنية للزملاء هو انتشار فيروس كورونا الذي حدّ من تنظيم الدورات التدريبية المهمة للإعلاميين والصحفيين حفاظاً على سلامة الجميع من انتشاره".

وتمنى اللامي للمشاركين في دورة السلامة الصحفية، التي نظمت بالتعاون مع الاتحاد الدولي للصحفيين، انهم قد استفادوا من محاضرات المدربين الدوليين في نقابة الصحفيين العراقيين وتطبيقها خلال تواجدهم في الميدان حفاظاً على سلامتهم.

وتطرق المدربون الدوليون في الدورة الصحفية خلال يومي التدريبية المهنية إلى النظائر والعمليات الحياتية خلال التغطية، وكيفية التخطيط لتغطية التظاهرات، والتحديات الباليستية وتدابير الوقاية منها، وسلامة الجندر في العراق، وأهمية تقييم المخاطر التي تواجه الإعلامي أو الصحفي أو المصور خلال العمل في الميدان، ووضع

وكانت نقابة الصحفيين العراقيين قد افتتحت، السبت، الدورة التدريبية الخاصة بـ(السلامة الصحفية) بالتعاون مع الاتحاد الدولي للصحفيين بحضور عدد من أعضاء مجلس النقابة. وكان الاتحاد الدولي للصحفيين نظم في الـ 19 من كانون الثاني ولغاية الـ 11 من شباط الماضي، دورة تدريبية لمدربين للسلامة الإعلامية عبر منبر رقمي، تأهل فيها (11) صحفياً، وعضوياً من (العراق، والأردن، وسوريا، وفلسطين).

وتضمن البرنامج، الذي أشرف عليه مدرب الاتحاد الدولي للصحفيين، مواضيع وقضايا مختلفة منها كيفية التخطيط لمهمة إعلامية ميدانية، والتغطية الآمنة للتظاهرات، ومناطق الحرب، والأمن الشخصي، والسلامة المهنية للصحفيين، وللصحفيين الاستقصائيين، وتأثير الأسلحة النارية والتحديات الباليستية والأمن الرقمي على وسائل التواصل الاجتماعي وطرق حماية البيانات والأجهزة الشخصية من القرصنة الإلكترونية.

العمل في الميدان، ووضع خطة عمل للتقليل من تلك المخاطر. مشيراً إلى نموذج التهديد عند تقييم المخاطر وعملية الإحاطة لمواجهة التهديدات الجديدة، وفوائد نموذج التهديدات، بالإضافة إلى المخاطر الجنائية وفوائدها والمؤسسات التي تعرضت للاستهداف جراء ما تنشرته. وأشارت هبة حسين، المدربة الدولية في السلامة الصحفية، إلى موضوع تقييم المخاطر التي تواجه الإعلامي أو الصحفي أو المصور خلال العمل في الميدان، وفتحت الخطر التي تواجه المزملة خلال العمل واستراتيجيات التعامل مع المخاطر، فضلاً عن المخاطر الشائعة التي يواجهها الصحفيون في الميدان. موضحة أهمية التخطيط للطوارئ والتدابير المضادة للمخاطر. من جانبه، أشار المدرب الدولي، منتصر الشوكية، إلى التهديدات الرقمية الشائعة التي تواجه الصحفيين خلال العمل، والإجراءات المضادة للبرامج الضارة وتأمين الاتصالات وسلامة مواقع التواصل الاجتماعي المتعلقة بخصوصية الهواتف المحمولة.

التدريبية الخاصة بـ(السلامة الصحفية) التي أقيمت بالتعاون مع الاتحاد الدولي للصحفيين بحضور نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي. وأكد سمر السعد، المدرب الدولي في السلامة الصحفية في اليوم الثاني من الدورة المهنية التي استمرت يومين، أهمية تقييم المخاطر التي تواجه الإعلامي أو الصحفي أو المصور خلال

خطة عمل للتقليل من تلك المخاطر، بالإضافة إلى التهديدات الرقمية الشائعة التي تواجه الصحفيين خلال العمل، والإجراءات المضادة للبرامج الضارة وتأمين الاتصالات وسلامة مواقع التواصل الاجتماعي والجوانب المتعلقة بخصوصية الهواتف المحمولة. واختتمت بنقابة الصحفيين العراقيين، أمس الأحد، الدورة



كلمات "قبيحة" ضد إردوغان تقود صحيفة تركية إلى التوقيف



انقرة/ متابعة الزوراء:

أوقفت الصحيفة التركية، سديف كباش، ووضعت رهن الحبس الاحتياطي بتهمة "إهانة الرئيس" بعدما استشهدت بمثل على الهواء مباشرة فسر أنه يستهدف الرئيس التركي، رجب طيب إردوغان، كما أعلن محاميه.

وقالت الصحيفة المعروفة على نطاق واسع في تركيا عبر محطة "تي بي 1"، "هناك مثل شهرير جدا يقول إن الرأس المتوج يصبح أكثر حكمة. لكننا نرى أن ذلك ليس صحيحاً. الشور لا يصبح ملكاً بدخول القصر، بل إن القصر يصبح حظيرة". كما نشرت الصحيفة هذا "المثل التركي" على حسابها على تويتر حيث يتابعها نحو 900 ألف مشترك.

وقال محاميهما وغور بويراز، إن كباش التي أوقفت السبت في منزلها في اسطنبول، استجوبت ثم وضعت رهن الحبس الاحتياطي.

وكتب وزير العدل التركي، عبد الحميد غول، على تويتر "أنا لن أتعلم الكلمات القبيحة التي تستهدف رئيسنا".

ويعاقب على جريمة إهانة الرئيس في تركيا بالسجن من ستة إلى أربع سنوات.

وغرد الناطق باسم إردوغان فخر الدين التون "إن هذه التي تسمى صحيفة تهين رئيسنا بشكل صارخ على قناة تلفزيونية لا هدف لها سوى نشر الكراهية". وأضاف "أدين هذه الغطرسة، هذا التصرف

تصف نافالني بعنوان "الرجل الذي يخشاه بوتين"

"تايم" تقدم للمعارضة الروسية دفعة من الدعم المعنوي

لدم المعارضة الروسية. ويؤكد: "من الواضح أن نافالني سيبقى معتقلاً طالما يتولى بوتين رئاسة المعنوي بشعر صورة المعتقل أليكسي نافالني على غلاف مجلة "تايم" الأميركية تحت عنوان "الرجل الذي يخشاه بوتين"، في مؤشر لتحوله إلى أحد أبرز الوجوه السياسية الروسية على مستوى العالم.

وجاء نشر صورة نافالني على غلاف "تايم" والحوار معه داخل المجلة بالتزامن مع حلول ذكرى مرور عام على عودته إلى روسيا، في 17 يناير/ كانون الثاني عام 2021، من ألمانيا، حيث تلقى العلاج من التسميم بغاز أعصاب يشبه أنه ينتمي إلى مجموعة "نوفينتشوك" سوفيتية المنشأ. اعتقل نافالني لدى وصوله إلى المطار في روسيا، وسجن بديعة انتهاك نظام أداء الحكم بالسجن مع وقف التنفيذ في قضية "الاختلاس" في شركة "إيف روشيه"، الصادر بحقه عام 2014.

وفي هذا الإطار، يعتبر عضو المجلس الإقليمي لحزب "يابلوكو" الليبرالي المعارض في موسكو، أليكسي كرابوخين، أن نشر صورة نافالني على غلاف مجلة عريقة مثل "تايم" يعكس عودة قضايا المعارضة الروسية وانتهاكات حقوق الإنسان في روسيا إلى الأجنحة الدولية، مقلداً في الوقت نفسه من واقعية الإفراج عن نافالني طالما بقي الرئيس الروسي الحالي فلاديمير بوتين على رأس السلطة.

ويقول كرابوخين: "يعني نشر صورة نافالني على غلاف تايم أنه أصبح ثاني أشهر سياسي روسي بعد بوتين، الذي سبق أن وضعت صورته على غلاف المجلة نفسها مراراً. هذه إشارة واضحة للسلطة الروسية، لكن أذرعها الدعائية ستستثمرها للترويج لروايتها بأن نافالني عميل غربي. عاد نافالني إلى بلده قبل عام، ومنذ ذلك الحين، تغيرت روسيا كثيراً، إذ شهدت قبضة السلطة عبر إعلانها عدداً من وسائل الإعلام المستقلة الرائدة عميلة للخارج، وملاحقة المعارضين وحتى ذويهم، وتشديد لهجة خطاب العسكرة تجاه أوكرانيا".

مع ذلك، يقلل من فاعلية السياسات الغربية والربغات لكي تؤسس حياتها وتعيش مستقبليها، وعلى مدار السنين الطويلة أسهمت في خدمة المجتمع ثقافياً ومعرفياً، واستطاعت ان تحقق ما ظنه البعض مستحيلًا وهذا ما عزز ثقتها بنفسها وزادها حماساً للعمل بجد وتفان لتحقيق المزيد من الإنجازات العظيمة وأخره توقيع كتاب بعنوان (مقتطفات الحياة)، وهو ما دفعنا لننقطع من وقتها هذا الحوار لنكتشف من هي هديل نائير كما تراها هي، فقالت: "أنا الكاتبة هديل نائير موليد 1998 من سكنة العاصمة بغداد لدي كتاب بعنوان (مقتطفات الحياة) وكتاب مشترك (طريق دري)، عندما كنت في الابتدائية كنت أحب القصص والكتابات وغير ذلك، أحب ان استوحى من خيالي القصة وامي تقول عندما كنت صغيرة كنت تقصي قصصاً من خيالك، اما بداياتي فكانت نوعاً ما صعبة لكن بالتحدي والإصرار جاهدت معي طورت نفسي والحمد لله انا قارئة جيدة وذلك ساعدني كثيراً، وكانت

موسكو/ متابعة الزوراء: حصلت المعارضة الروسية على دفعة من الدعم المعنوي بشعر صورة المعتقل أليكسي نافالني على غلاف مجلة "تايم" الأميركية تحت عنوان "الرجل الذي يخشاه بوتين"، في مؤشر لتحوله إلى أحد أبرز الوجوه السياسية الروسية على مستوى العالم.

وجاء نشر صورة نافالني على غلاف "تايم" والحوار معه داخل المجلة بالتزامن مع حلول ذكرى مرور عام على عودته إلى روسيا، في 17 يناير/ كانون الثاني عام 2021، من ألمانيا، حيث تلقى العلاج من التسميم بغاز أعصاب يشبه أنه ينتمي إلى مجموعة "نوفينتشوك" سوفيتية المنشأ. اعتقل نافالني لدى وصوله إلى المطار في روسيا، وسجن بديعة انتهاك نظام أداء الحكم بالسجن مع وقف التنفيذ في قضية "الاختلاس" في شركة "إيف روشيه"، الصادر بحقه عام 2014.

وفي هذا الإطار، يعتبر عضو المجلس الإقليمي لحزب "يابلوكو" الليبرالي المعارض في موسكو، أليكسي كرابوخين، أن نشر صورة نافالني على غلاف مجلة عريقة مثل "تايم" يعكس عودة قضايا المعارضة الروسية وانتهاكات حقوق الإنسان في روسيا إلى الأجنحة الدولية، مقلداً في الوقت نفسه من واقعية الإفراج عن نافالني طالما بقي الرئيس الروسي الحالي فلاديمير بوتين على رأس السلطة.

ويقول كرابوخين: "يعني نشر صورة نافالني على غلاف تايم أنه أصبح ثاني أشهر سياسي روسي بعد بوتين، الذي سبق أن وضعت صورته على غلاف المجلة نفسها مراراً. هذه إشارة واضحة للسلطة الروسية، لكن أذرعها الدعائية ستستثمرها للترويج لروايتها بأن نافالني عميل غربي. عاد نافالني إلى بلده قبل عام، ومنذ ذلك الحين، تغيرت روسيا كثيراً، إذ شهدت قبضة السلطة عبر إعلانها عدداً من وسائل الإعلام المستقلة الرائدة عميلة للخارج، وملاحقة المعارضين وحتى ذويهم، وتشديد لهجة خطاب العسكرة تجاه أوكرانيا".

مع ذلك، يقلل من فاعلية السياسات الغربية

السعودية أمام تحدي إبقاء سيطرتها على الرأي العام

حتى أنها طرحت فكرة إمكانية إغلاق الموقع إذا تطلب الأمر ذلك. ورد السعوديون بإنشاء جيشهم الإلكتروني الخاصة من مستخدمي تويتر في السعودية واختصت بملاحقة ومضايقة منتقدي المملكة ووصفهم بـ"الخونة" في إطار موجة من تنامي المشاعر القومية في البلاد.

وقبل أيام حذرت النيابة العامة من ترويج الشائعات على مواقع التواصل الاجتماعي، مؤكدة أن مروجيها يواجهون عقوبة تصل إلى السجن خمس سنوات وغرامة مالية باهظة. بعد أيام من انتشار تفريديت عن تعرض فتيات لواقع اختطاف وتحرش جنسي بعد إلغاء فاعلية ترفيحية في الرياض.

وكانت السلطات السعودية أذنت الجمعة في اللحظات الأخيرة على وقع تفريدي الأحوال الجوية حفلة لفرقة "ستراي كيز" الكورية الجنوبية. وتسبب ذلك بفضوى في موقع الحفلة في شمال الرياض خصوصاً مع هبوب رياح شديدة وأمطار غزيرة.

سياسات الملكة و"أعدائها" الذين يستخدمونها لنشر انتقاداتهم للمملكة. وتستخدم الجيوش الإلكترونية كل الأساليب لغزو الترندي السعودي بدءاً من "الهاشتاقات الباردة" التي تتميز بحدوث الجفاء، وتفاضة المحتوى، والإساءة للذوق والآداب العامة، بالإضافة إلى استغلال المؤسسات السعودية.

وقبل أيام قليلة حذرت لجنة الإعلام والتوعية المرورية بالبنوك السعودية من التعامل مع الحسابات الوهمية التي تستغل الباحثين عن عمل على مواقع التواصل الاجتماعي. وقبلها حذرت الشركة السعودية للكهرباء من الانسياق خلف الرسائل أو الروابط أو الحسابات الوهمية وغير الرسمية.

وتواجه السعودية تحدي إبقاء سيطرتها على الرأي العام في تويتر الذي كادت أن تفقد السيطرة عليه قبل سنوات قليلة حين واجهت السلطات الأمنية صعوبة في إدارته، إذ أن أغلب الحسابات المؤثرة التي غزت تويتر حينها كانت تدار من خارج السعودية، ما جعل السلطات تدق ناقوس الخطر،

وتحاملها على الملكة. ويُعتبر العالم الافتراضي، خصوصاً مواقع التواصل الاجتماعي، فضاء مثاليًا لقياس تفاعل السعوديين مع رؤية العالم الخارجي وخصوصاً الغربي لبلدهم. وفي السعودية يمثل تويتر ساحة المدينة التي يجتمع فيها المواطنون لتبادل المعلومات والآراء حول كل القضايا. وتعتبر المملكة أكبر سوق لوسائل الإعلام الاجتماعي في المنطقة، إذ أن 75 في المئة من سكانها العمرية إلى التعامل مع منصات الإعلام الرقمي.

انتبهوا من الحسابات الوهمية وقد يبدو أن الجميع في السعودية يستخدمون تويتر، سواء كانوا رجال دين بارزين أو صحفيين معروفين أو مشاهير التلفزيون، وحتى العاهل السعودي الذي لديه 9.4 مليون متابع. ونظراً إلى الأهمية الكبيرة التي تحظى بها هذه المنصة، تحول تويتر إلى ساحة معركة رئيسية بين الحكومة السعودية التي تستخدمها لترويج

الرياض/ متابعة الزوراء: يذكر الزخم الإعلامي على موقع تويتر في السعودية بذلك الذي كان سائداً قبل سنوات، حيث تنزل جيوش إلكترونية مدعومة من جهات خارجية بكامل قوتها على الترندي السعودي لبث الشائعات في محاولة لإثارة البلبلة، ما يجعل السلطات أمام تحدٍ جدي يتمثل في إبقاء سيطرتها على توجهات الرأي العام.

وتصدر هاشتاغ #أنا مواطن الترندي السعودي على موقع تويتر ليل الخميس الجمعة، وغرته حسابات وهمية تحمل معرفاتها صور العاهل السعودي الملك سلمان بن عبدالعزيز وولي العهد الأمير محمد بن سلمان للإيحاء بأنها سعودية لانتقام ما أسمته غلاء الأسعار ونسب البطالة المرتفعة بالإضافة إلى فعاليات الترفيه "التي تزيد من الذوب". ونشرت بعض الحسابات مقطع فيديو لوفاد عربي في السعودية يسخر من سعودي وهو ما أثار جدلاً واسعاً.

وتفاعل السعوديون على تويتر بشأن الانتقادات الموجهة لبلادهم، وهناك من يرى فيها تهجماً

أكدت عدم وجود دعم حكومي للكتاب .. ونحن ندعم أنفسنا

مساهمات القراء ...

الكاتبة هديل نائير.. كاتبة فقدت نبضها وسمعها وبصرها وعاشت تعشق رائحة الكتب

الى الآن لا يوجد.

وعن الوعكة الصحية الشديدة التي تعرضت وتأتيرها على مصير الكاتبة، من العراقيين، أوضحت "ليس كل كتاب يجب ان يقرأ لكننا كعراقيين نحب في علم النفس لكننا ربما بعيدون عن القصص والدراما".

تطوير الكتابة العراقية وعن مقترحاتها لتطوير الكتابة بالعراق والمعالجات او النصائح التي يمكن العمل بها لاستحياء الكتابة وبث الروح فيها من جديد، قالت "الكتابة اولا والادراك ثانيا والقراءة الورقية مهمة جدا وانصح بها كما انني احث دائما على التنوع في الكتابة، وللأسف لا يوجد لدينا تنوع بالكتابة ولا تنوع خيال وحتى اذا لاحظنا سيناريوهات المسلسلات العراقية والأفلام القصيرة فالعيب الشخص هو أننا غير قادرين على ان نخرج عن النص .

صدمه صحفية وعن الوعكة الصحية الشديدة التي تعرضت وتأتيرها على مصير الكاتبة، من العراقيين، أوضحت "ليس كل كتاب يجب ان يقرأ لكننا كعراقيين نحب في علم النفس لكننا ربما بعيدون عن القصص والدراما".

شكرا جزيلاً لاستضافتي، كان حواراً متعاً واهم من المتع هو حوار مفيد، كلماتي الأخيرة وليس آخر الأحرف هي لا تجعل عقلك يتشقت بالحياة وخذ السكينة من كتاب .



لايخلو من فئة الجهل فيها يقتل خلايا عقولهم لكنني اطمح ان يرضى الله عني فقط .

غياي الدعم

ولدى سؤالها لها عن الدعم الحكومي بشكل عام او من وزارة الثقافة بشكل

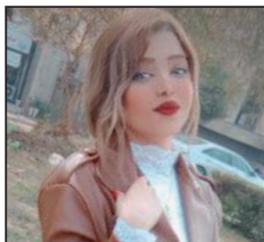
ونحن الذي ندعم أنفسنا لكن اي دعم

دعابة مع الكاتبة الكبيرة تمارة شاكر المبدعة التي ساعدتني بهذا الجانب.

الكتابة بين الماضي والحاضر وعن مظهرها الأعلى من الكتاب العرب او محبي الكتب القديمة والكتب الجديدة، الكتاب القديم هم المعلمون للكتاب الجدد والكتب الجديدة هي تطوير واطلاع وفهم لفكر الجيل ، وانا احب كل ورقة وحين وهل يعلو عطر العود على عطر الورقة، عطر الورقة يذهب وعطر الورقة يرسخ في العقل.

عقبات بوجه الكاتبة وعن المعوقات التي واجهتها في عملها ككاتبة، أكدت انه "لا يوجد شخص لا يمر بصعوبات ويفشل في بعض الأحيان لكن كل صعوبة لها قيمتها الكبيرة وتأثيرها وفضلها كما لا انسى فضل اهلي الذين كانوا خير داعم لي، فمن المعوقات المجتمع الذي يتكلم في كل شيء ولا يسلّم منه احد ولا يخلو من فئه تعتبر القارئ انسانا معقدا كما

والربغات لكي تؤسس حياتها وتعيش مستقبليها، وعلى مدار السنين الطويلة أسهمت في خدمة المجتمع ثقافياً ومعرفياً، واستطاعت ان تحقق ما ظنه البعض مستحيلًا وهذا ما عزز ثقتها بنفسها وزادها حماساً للعمل بجد وتفان لتحقيق المزيد من الإنجازات العظيمة وأخره توقيع كتاب بعنوان (مقتطفات الحياة)، وهو ما دفعنا لننقطع من وقتها هذا الحوار لنكتشف من هي هديل نائير كما تراها هي، فقالت: "أنا الكاتبة هديل نائير موليد 1998 من سكنة العاصمة بغداد لدي كتاب بعنوان (مقتطفات الحياة) وكتاب مشترك (طريق دري)، عندما كنت في الابتدائية كنت أحب القصص والكتابات وغير ذلك، أحب ان استوحى من خيالي القصة وامي تقول عندما كنت صغيرة كنت تقصي قصصاً من خيالك، اما بداياتي فكانت نوعاً ما صعبة لكن بالتحدي والإصرار جاهدت معي طورت نفسي والحمد لله انا قارئة جيدة وذلك ساعدني كثيراً، وكانت



حاورتها: زهراء ياسل ابراهيم

فتحت عينها على شمس بغداد الصافية واصوات نوارس هديل وعزف شناشيل بغداد.. انها الكاتبة هديل نائير العبودي من مواليد 1998/3/23. هي انسانية دعت فائزورة باهظة في مقتبل عمرها ومررت بعقبات مريرة ولكنها تمتلك ارادة قوية كما انها تنتمي لعائلة واعية ومتقنة وهذا ما اعطاها دافعا كي تستمر في حياتها وتؤمن بأن الحياة لا تتوقف، في مخيلتها الكثير من الأفكار والأحلام والطموح

ثقافية

جماليات المكان في مسرحيات جاسم محمد صالح

نماذج عراقية فيها يتماثل المكان بتشخيص كبير للواقعية المسرحية التي اقترحتها في نصوصه ومنها مسرحية (اصداق الشمس) ليحقق من خلالها بنية نصية بصرية مقترحة تتمسك الحدث بما يعزز الغرائبية التي يبحث عنها خيال الطفل والتي يقفئ أثرها بحثاً عن تضخيد بصري مفسراً ماهية اللعبة المسرحية لخوض غمار بنية إيقاعية حسية بعيداً عن مآتات الحرب الإلكترونية المركبة لخياله ، فالناتج موجود والمفاهيم المطروحة عبر خاصية المكان بحيث يدرك المعنى الجمالي من الرسالة التي تمنحه منسجماً كبيراً من الارتباط بالمكان المطروح ليكون معترفاً بتطبيقاتها في تربية ذائقته الحسية ، فهو ان وجد هذه الشخصية المتحولة المكانية فإن المدخلات اللغوية والبصرية تكون مجالا ذاتيا وموضوعيا في الوقت نفسه تخلق في النهاية انثرا تربويا واخلاقيا شعوريا للانتماء للوطن عبر تأشير مجموعة من العلاقات المكانية المتحولة ذات التأثير الإيقاعي المتنامي وفق سياق متناغم واسلوب وتأثير هيا له خارجيا بان يكون نظاما ونسقاً قائما بذاته بما يتجانس مع العناصر الأخرى ، لقد كانت (اصداق الشمس) معبرا رئيسيا في تكوين نظام علائقي ومكاني وإيقوني يحاكي فيها الهمجية المبهوثة ممثلة في شكلها عبر الصورة الفوتوغرافية المكونة للدال (الشمس) والمدلول وبما يرتبط به من اسباب منطقية والحياة مثل ارتباط الخير والنماء والزراعة والحصاد وكل ما يعترى النفس البشرية من طيب وخير وتعانق بان تبدو ناصعة ولا تجذب بغريال بل يظهر جليا للعالم يتفلسف منها الإنسان والحويان ضوءا لتشبع منه للأجيال.

للخروج المسرحي بترجمة المكان عمليا بما ينفج تجسيد الرؤيا الثقافية بكثافة ودلالة مركزية ومركزة معمقة. انه يحاول في مسرحية (اصداق الشمس) ان يكون أكثر دقة في تشخيص الإيقونة المكانية لتبدو ومجمل سمات الموروث والذاكرة الجمعية المجتمعية بأناقة وهوية ونبتة تزرع نبتة ، ان هناك جدلية كبيرة بين المكان والزمان والفلسفة وبين المكان والآراء المحلقة مؤدية في النهاية الى استنتاج علائقي بين التأليف والمكان ، لذلك فانه كان يسعى دائما في اقبية المكان ليناقد السؤال الجمالي في طرف المعادلة الإبداعية الفنية التي تكون (المبدع ، المتلقي ، الناقد) بحيث يُحدث مسارا نقديا موازيا بشكل كبير للنخط الإبداعي في أحداث مسرحيته وهذا يتجسد من الفرضية المكانية التي تجسدت عبر حقل دلالي وانساق بنيوية ومنظومة علامية مركزية في النص.



على فرش التاريخ باختصاصات كونية ذات انكسالات واقعية يؤكد احقية المكان بان يكون مؤثرا في مخيلة الطفل ليتبين حقيقة توازن نسبة الموروث في الواقع الحالي ، اي تحقيق مبدأ الواقع والخيال ، لذلك كان مبدأ تغيير الامكنة لكل المسرحية له فهم ومعنى ، وهذا يتحقق من توازن فكري من خلال تطبيق توازن مكاني بوصفه مكانا مسرحيا متغيرا ثابت الرؤيا متغير الاحداث فهو يعتمد على توازن ليتحقق مبدأ عام لكل عمل مسرحي نقطة تحول متوازنة تتفاعل مع اختلافات الاحداث المسرحية وتعمل على بناء شرط عضوي بعيدا عن مرحلة البلد وتاريخه ، لانه _ اي المؤلف _ يعتقد ان قيمة الدلالة الفنية المتكونة داخل الرؤيا البصرية للطفل يمنحها ثراء واغناء وتأثيرا جماليا مفرطاً ، فهو يعطي العنان بشكل مطلق



إشارة إيقونية مستترة برؤيا خلقة تسود فيها النسبة اللونية ومقترح بناء الإضاءة ويظهر ذلك من خلال اعطاء الجو العام المبهوثة داخل سيناريو العرض بحيث نجد تنسيقاً اعلامياً يلاحقه توظيف درامي لغوي مؤثر فيه المكان على انه لغة داعمة لنظام العلاقات لا للعكس ، ايضا بل يتبعه التصاق بنظام علائقي ، فمدونة الزمان والمكان عنده واضحة وموظفة توظيفا فنيا من خلال اقامة عمق علائقي متعدد بين اطراف المسرحية.



لقد استنتج جاسم محمد صالح امكنة شائعة في المسرح العراقي منها : المزرعة والحقل والغابة والطريق في بحثه عن زمينة تتبج مقدمات المكان بشكل صائب ، بحيث تخلق نظاما إيقاعيا بنسبة متوازنة ، فالزمن لديه متحول متعدد تحول المكان حيث يعمل

اطلالة على مسرحية (اصداق الشمس) الدكتور محمد عمر ايوب / مدير السينما والمسرح / وزارة الشباب - بغداد يأخذ المكان ابعادا جديدة ومغايرة في نصوص جاسم محمد صالح بعد ان عالج هذه الفرضية الى تنظير مشبع يتساق مع الاحداث داخل دائرة الصراعات البنائية للكهايا فهو يعالجها معالجة بكر للوصول الى الابدعية شاملة ونظرة اكااديمية فاحصة ورصينة، فلو تحدثنا عن مسرحية (اصداق الشمس) فكل مفردة من مفرداتها تحضر للمكان عبارة عن وقفة تتلمس من خلالها الطريق الخاص الذي اختلعه الكاتب جاسم محمد صالح في طرح نماذج مكانية يختلف معها احيانا ويتفق في احيان اخرى ، ثم يرسم لها خطا واضحا معمقا يرسم لنا بربوا ثقافيا وفكريا موسعا مستندا الى المنهجية البنوية في دراسته للمكان وهو افتراض متحقق يسير على طريقين مادي وحسي ، فالحس الاجتماعي يخرق المدونات الكتابية الفكرية والنصية ليحيل انظمة جديدة لجماليات المكان ، فاعتماده التاريخ كاسلوب منججي يعطي تلمسا حقيقيا لظلال المكان فلسفيا وفكريا لان المكان لديه يؤلف منهاجا ، بوصفه علامة احادية تسير مع خطوط البنية المرسومة بحرفة واتقان مكونة لطاهرة مطلقة ترسم وجودا ماديا للأشياء المؤلفة ، فالشمس وتحولاتها الإيقاعية الشعرية كانت تبت عن ابعاد فكرية مؤثرة بالأشياء لتكوّن في النهاية تكوينا اجرائيا المنهج بحثي ومعرفي ثابت ، انها الحياة وازاحتها موت لكل ما يعترى هذه الارض من نماء وحيوية وديناميكية معتمدا على تأثير هذه الالبية في بناء اللغة والحدث والشخصيات وكل اللواحق الأخرى

قراءة في قصيدة (يا كاتب الشعر) للشاعر سامي ندا جاسم الدوري

قول أي شيء

جيدر حاشوش العقابي



سأبحث عن المخابئ السرية في ذاتي
عيني أصل لهذه الخناجر المصوبة لوحتي
او أحلق مثل النوارس
على ربح الفجاءة
امغظ شلالات العواطف لتعيني لها..
انت الرائع دائما
تحمل كل سيناريوهات الحياة
ولا تمل
*
هل أعجبك الحروب
هل أعجبك
هذا الانتصار القديم
وانت ترشف بجعل السري بكل وجع
قلت: ما عادت قرود عينيك
تغريني كثيرا.....
وما عدت استلقي الا على ذاتي....
*
مري ايتهما القطارات
ما عادت تعابير الحياة تهمني بشيء
انا المنفي حد القداسة
والمحاط بكل ارتجاج الصيف
وبأشباح لم أقرأ وجوهها ابدا..
ليلة باردة جدا
يكفي ان التقط هذا الكرز من الذاكرة
واكتبك قصيدة في
ولكن لن اضعها بجراري
سأضعها بقلبي
تيمنا بظرك انت....
لن يتحرك زورق عواظي
الا باتجاه قارة عينيك تصوري
هذا الفرح السري
وانا ارمك فوق سحابة لا تمطر قط
ولا تتحرك باتجاه النسيان....

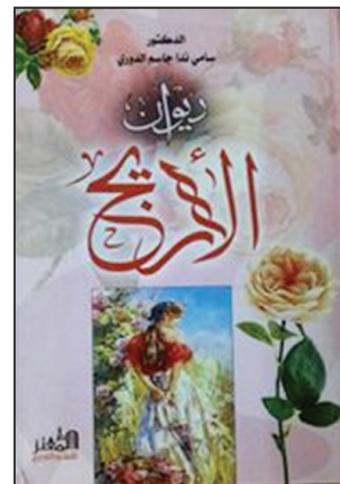
وإنكار وتضمين مبطن للجدوى الشعرية حتى يصبح كالقرود في قوله ، وهو ما قامت الخاتمة بإكماله في شطرها الأخير من البيت الأخير . كما يقول (وصار شعري كقرص الخبز تأكله

كل البرايا وما غيرت موالي ان ظاهرة الخاتمة التكميلية عند سامي الدوري تكاد تطبع نفسها بطابع بنائي خاص باتكاء الخاتمة في تدلالها على الشطر الأخير من البيت الأخير إذ غالبا ما يهيء للاختتام ببيت ونصف بيت بعده ليأتي الشطر الأخير من البيت الأخير عملا تكميليا للفكرة التي يطرحها ، ويجعل من الشطر الأخير في البيت الأخير شحنة عاطفية تشعر المتلقي بالانكفاء وتقنعه بالنهاية.

ثم يمضي في وصف صورة العلاقة بين الشاعر والوطن على أساس ما يحده هذا البيت التاطيري الذي يجعل من رغيغ الخبز الذي تأكله وحوش البرايا، السبب في خذلان العلاقة بين الشاعر ووطنه
١. هذاندائي مدى الأيام أطلقه
هلا سمعتم دعاة الشعر أقوالي
٢. تونوا الشعر بالأموال تنقصه
فالشعر تبر وسعر التبر بالغايا
ان الشطر الأول من البيت الثاني من هذه المقطوعة هنا ما هو إلا إضافة وإكمال للصورة الكنانية التي يتوخى البيت الذي قبله ايصالها من حيث ان الفتور والإحساس بحب الوطن هو ما يوظف العلاقة بين الشاعر والوطن مع ملاحظة ان الابتذال والتفريط بالقيم هنا سببها المصلحة الذي أحبطته حالة الاحتلال المؤكدة في الاستهلال فكانت النتيجة ان البحث عن (البؤس) بمحملها الرخيص الدافع إلى العفة في المبادئ لاستمرار الإنسان على الأرض ، هو بحث محكوم بالفشل ، وهكذا تبدأ القصيدة بحدث يغير مشاعر الإنسان (كف الجود، وجه الام ، دعاة الشعر) وتعرض لحالة من محاولة تفعيل ردة فعل من نوع ما تجاه هذا النهج القيمي...
تعد هذه القصيدة من القصائد الوطنية الجميلة وتحمل رسالة دمت ودام قلمك النابض...



من البيت الثاني يرتبطان ببعضهما تركيبيا وداليا من حيث ان الشطر الأول للبيت الثاني هو امتداد (لكلمة لاكتنبوا) في البيت الأول . لتبدأ كلمة لا تتركوا في الشطر الثاني من البيت الثاني على نحو يشعر المتلقي بان الشطر الأول من البيت الثاني لاحق بالبيت الذي قبله ومنقطع عن شطره الثاني . فالاستغفال على الصورة الشعرية باد في الاشطر الثلاث الأولى على خلاف ما هو عليه الأمر في الشطر الأخير الذي التجأ إلى تورية واضحة على مستوى التركيب ، لكنها تورية تحمل شحنة انفعالية كبيرة في استنفهامها الانتكاري الذي ترفعه القصيدة بوجه الشاعر سامي ندا بعد ان عرض المتن لا جود من الكتابة من غير مبادئ يؤمن بها ما قيمة الشعر لو صارت قصائد
تقبل الكف كي تحضى بأسمال
ما قيمة الشعر إن تاهت نوافله
وصار قرذا بعقل ساذج خالي
ان تغير الظرف الذي تعيشه الذات الحاكية في القصيدة في قصيدة سامي ندا وتحولها مع الزمن كما عرضتها القصيدة في أبياتها إلى ما قبل البيتين الأتفين يبدو طرحا ناقصا في القصيدة ما لم تسعفه بسؤال فيه نبرة عتاب



جملة فعلية ودخل الى النص بقوة ، وهو يخاطب معشر الشعراء ويحثهم على الالتزام بالقيم النبيلة ان استنطاق إلى هنا التي طرحها الدوري يؤثر جنوح كل نموذج الى فلسفة خاصة في بناء القصيدة ، ففي حين تميل قصائد سامي الدوري مثلا إلى ان تلخص موضوعة النص، وتشتغل على أساس كونها قصيدة ظل أو قصيدة مصغرة داخل القصيدة الكبرى ، كما يقول فالشعر لله ثم الأهل في بلدي كوجه أمي الذي قدصان أفعالي ووجه شيخي بزوغ الفجر يمنحني أحلى الخصال من هدي وأعمال نجد ان الدوري ينتهج نهجا بان يجعل من قصيدته الهدف الذي تسير القصيدة منذ البداية للوصول إليه وذلك بان طرح القصيدة لديه فكرة تعمل ابياتها على إكمالها ، وهما بذلك منهجان متمتان لبعضهما كما يختلفان عن بعض الشعراء الذي تجنح قصائدهم إلى ان تستقل ببيت يسعى إلى تدوير القصيدة حتى وان اشر ذلك انقطاعا بين بيت والبيت الذي قبله.
ان البيت الأول أعلاه مع الشطر الأول

د. باسل مولود التكريتي
سامي ندا شاعر قصيح وكاتب مبدع له ديوان شعري سماه الريح كتب كل الوان الشعر العمودي والغزل والرائع مروراً بالام وختاماً كتب للوطن الكبير أخذته القصيدة منذ طفولته، حيث كانت القراءة تمثل الملذذ والعالم الآخر الموازي، والذي يجد فيه ما يتيح لخياله الارتحال إلى منازل ومواطن وعوالم أخرى لا يتسنى لغير الكتاب تنقلك إليها القراءة
القرأة عند سامي هي زاد العقل والروح والوجدان بالنسبة له و هي اختزال لعصارة أفكاره ، ويجد فيها ما يحتاج إليه لكي يمضي في طريق العطاء الفكري والإبداعي مستحلماً بتجارب مخضبة برؤية الآخرين المعطرة بفهمه للذات من خلال الآخر ونظرته لما سواه ولن سواه على حد سواء. يلاحظ القارئ عند الاطلاع على منجز سامي الشعري هو اهتمامه بالقصيدة الكلاسيكية، نقول ان من يقرأ أعمال الشاعر الدوري الشعرية تمكن عنده في متن النص الشعري قبل شكله، فمعنى القصيدة هو ما يجعلها مميزة تستحق التقديم للمتلقى وليس مبناها، المبنى ضروري من حيث تحقيق الهيكل البنائي للنص، فقصيدة د سامي ندا هي العمود الذي حمل على ظهره حمل الثقافة الشعرية المحكية على مدى اربعة عقود ونيف، واستمرار الدوري على هذا المنوال وكان ولا زال يقدم الكثير من شعره ليعبر عنه وعن همومه وقضاياها وقضايا الوطن ومنها هذه القصيدة بطريقة . وذاتقة الشارع والجمهور الذي تعود على القصيدة بشكلها البيتي المعتاد، فأصبحت قصيدة العمود لشاعرنا هي المعيار حتى استوفت شروط الشعرية الحقة. حيث أننا نجد أنها الأقرب لذائقته وأسلوب تفكيره ونظريته الإبداعية للنص. يقول الشاعر:-
يا كسابتي الشعر يا شباها عذالي
لا تكتبوا الشعر للباغين والوادي
فالشعر سيف وكف الجود تحمله
والشعر نبض بقلب صادق غاي
هذا الاستدلال الذي افتتح القصيدة فيه

فلسفة المكان في رواية موسم الهجرة الى الشمال

في الأشخاص الذين خربوا مخاض الاغتراب والعيش بعيدا عن الديار. هذا المواطن السوداني أصبح كتابا بسبب حكمة القدر. كان في إمكانه الاكتفاء بعيش حياة هادئة داخل القرية التي رأى فيها النور أول يوم، بدون طرح أية أسئلة. لكن الطيب صالح لم يمسك بتلابيب اليقين، إنه رجل شك فيما حوله ووجد أن الشرط الإنساني الاجتماعي والدراسة ومطالعة الكثير من الكتب، وعيش تجارب عديدة في بلد المستعمر السابق، إنه ليس ناثرا عاديا استثنائيا، ليس فحسب بسبب الموضوع الذي تم التطرق إليه، ولكن بفضل طريقة الكتابة والهندسة الداخلية للمتن الحكائي."

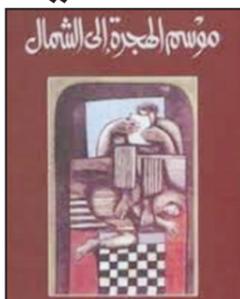
جملة تلك التقنيات السردية. يقوم النص الروائي على زمن داخلي، وهو زمن تخيبي يقوم على ثنائية زمنية مضطربة، وهذا الاضطراب عبارة عن نذبنة بين الحاضر والماضي، حيث يمثل الماضي زمن الأحداث كما جرت في الواقع (أو يفترض أنها جرت)، بينما يمثل الحاضر زمن القص الذي ينهض فيه السرد، أي أن هناك في الرواية مستويين من الزمن: الأول خاص بالأحداث والثاني يتعلق بفعل الحكوي مشافهة كان أو كتابة، وهي الثنائية التي سبق للناقد جان ريكاردو تسميتها بزمن التخيل وزمن السرد . لقد كتب عنه في المجلة الروائية. «بينما لونيوفيل أوبرفاتور الكاتب المغربي «الظاهر بنجلون» نصا بعنوان

وفق تأملات واجتهادات تعالج ويكثر من الدقة موضوعا متصلاً بواحدة من الموضوعات المهمة التي يحاول على وفقها الرصد النقدي التحليلي الكشف عن الموضوعات والأسئلة التي يطرحها الوجود والكون، ومن هنا تبرز المهمة الأساسية للفلسفة التي تتجلى في الكشف عن المقومات الأنطولوجية للموضوع وإنتقائه على الموضوعات الأخرى.

لقد أصاب مجموعة من النقاد العرب كبد الحقيقة، حين أطلقوا سنة ١٩٦٧ لقب، «بقصري الرواية العربية»، على الطيب صالح (١٩٢٩-٢٠٠٩). اعترافا بالتقنيات غير المسبوقة التي بنى عليها اللعبة السردية في «موسم الهجرة إلى الشمال»، وهنا دراسة في

اختيرت رواية موسم الهجرة إلى الشمال كواحدة من أفضل مائة رواية في القرن العشرين على مستوى الوطن العربي، ونالت استحسانا وقبولا عالميا وحولت إلى فلم سينمائي. إجمالاً تتناول الرواية في مضمونها مسألة العلاقة بين الشرق والغرب. وتعد «موسم الهجرة إلى الشمال» من الأعمال العربية الأولى التي تناولت لقاء الثقافات وتفاعلها بصورة الآخر الغربي بعيون الشرقي والغربي بعيون الآخر الشرقي الذي ينظر إليه كشخص قادم من عالم روماني يسوده السرور ويكتنفه الغموض. وقد يكشف الحضور الفلسفي لموضوع الموت في رواية موسم الهجرة إلى الشمال عن المتغيرات التي تستمزم

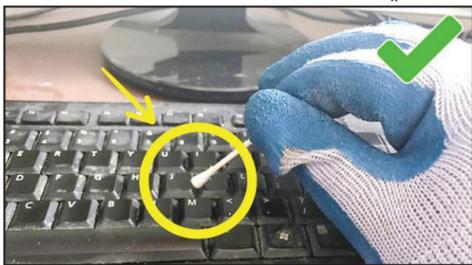
عبدالمطلب حامد
في هذه الرواية يزور مصطفى سعيد، وهو طالب عربي، الغرب، مصطفى يصل من الجنوب، من إفريقيا، بعيداً عن الثقافة الغربية إلى الغرب بصفة طالب. يحصل على وظيفة كمحاضر في إحدى الجامعات البريطانية ويتبنى قيم المجتمع البريطاني، وهناك يتعرف إلى زوجته، جين موريس، وهي امرأة بريطانية ترفض قبول إملاءات زوجها. بعد أعوام يعود مصطفى إلى بلاده، حيث يلتقي هناك بصورة مفاجئة برأوي القصة الذي عاش أيضاً في بريطانيا. القصة نفسها تروي عن طريق قصص برويهها الراوي والبلط.



الوقائع المادية والتخييلية عبر المديكات النفسية والأهنية إضافة إلى المعرفية، بحثاً في الأصول والغايات التي تبحث في موضوعة الموت ثميمة فلسفية على

تدبير منزلي

١٠ أشياء في منزلك معمة بالجراثيم لا تفعلها تنظيفها



إلى بقايا الطعام الموجود، عليك تنظيف حوض المطبخ بانتظام باستخدام مطهر.

6. فرش الماكياج

بقايا الماكياج يمكن أن تحدث فوضى، إلا أنه من المهم أيضاً تذكر أن الجراثيم يمكن أن تتراكم في الفرش، قومي بتنظيفها مرة واحدة في الأسبوع لضمان خلو وجهك من الجراثيم.

7. زجاجات المياه

الكثير من الناس يحفظون زجاجات المياه، ويملأونها بماء الصنبور، ويضعونها في الثلاجة ليصبحوا مقصدين، بينما يحتفظ البعض الآخر بزجاجات بلاستيكية أصعب مخصصة للاستخدام المنتظم، ومع ذلك، يجب تنظيف هذه الزجاجات يومياً، فهي يمكن أن تكون عرضة للجراثيم أكثر من مقاعد المراحيض.

8. مقابض الباب

لمسها بشكل منتظم يجعلها بيئة خصبة للجراثيم، ضعي بعض الخل الأبيض على قطعة قماش وامسحي أي مقابض أبواب لديك حول المنزل.

9. الإسفنجة

حتى الإسفنجة المخصصة لغسيل الأطباق قد تصبح غير صحية، قومي بتسخينها لمدة دقيقة واحدة يومياً تقريباً لتقتل كل جراثيمها تقريباً، مع تغيير الإسفنجة مرة واحدة كل أسبوع.

10. فرشاة الأسنان

ضعي فرشاة الأسنان في غسول الفم العنقد على أغلب الحالات دون فترة أسبوعين، إلا أن هناك بعض الحالات التي تستلزم زيارة الطبيب ومراجعتها عند ظهورها، ومنها:

- عندما تكون الكدمات كبيرة الحجم ويرافقها نزيف.

- ظهور الكدمات المتزامن مع تناول بعض أنواع الأدوية.

- عندما تكون الكدمات مؤلمة وشفاؤها بطيء.

- الشعور بالألم الشديد وظهور انتفاخ في الكدمات.

- ظهور العديد من الكدمات دفعة واحدة بشكل مفاجئ.

- ظهور بعض الأعراض المرافقة للكدمات مثل الحمى واصفرار الجلد وانخفاض الطاقة.

- ظهور الكدمات المفاجئة في الجسم، حيث تحدث نتيجة عدم وجود بعض عوامل التخثر في الدم، وقد يؤدي ذلك إلى ظهور الكدمات بسهولة.

- نقص الفيتامينات من أكثر أسباب ظهور الكدمات المفاجئة في الجسم هو نقص الفيتامينات، حيث تلعب

بعض الفيتامينات دوراً في عملية شفاء الجسم وتجلط الدم، وبالتالي نقصها قد يسبب ظهور الكدمات. ومن أهم الفيتامينات التي قد يسبب نقصها ظهور الكدمات بسهولة في الجسم:

فيتامين سي C وفيتامين ك K.

دواعي الاستشارة الطبية تختفي الكدمات في أغلب الحالات دون اللجوء لاستخدام علاجات، خلال فترة أسبوعين، إلا أن هناك بعض الحالات التي تستلزم زيارة الطبيب ومراجعتها عند ظهورها، ومنها:

- عندما تكون الكدمات كبيرة الحجم ويرافقها نزيف.

- ظهور الكدمات المتزامن مع تناول بعض أنواع الأدوية.

- عندما تكون الكدمات مؤلمة وشفاؤها بطيء.

- الشعور بالألم الشديد وظهور انتفاخ في الكدمات.

- ظهور العديد من الكدمات دفعة واحدة بشكل مفاجئ.

- ظهور بعض الأعراض المرافقة للكدمات مثل الحمى واصفرار الجلد وانخفاض الطاقة.

- ظهور الكدمات المفاجئة في الجسم، حيث تحدث نتيجة عدم وجود بعض عوامل التخثر في الدم، وقد يؤدي ذلك إلى ظهور الكدمات بسهولة.

- نقص الفيتامينات من أكثر أسباب ظهور الكدمات المفاجئة في الجسم هو نقص الفيتامينات، حيث تلعب

بعض الفيتامينات دوراً في عملية شفاء الجسم وتجلط الدم، وبالتالي نقصها قد يسبب ظهور الكدمات. ومن أهم الفيتامينات التي قد يسبب نقصها ظهور الكدمات بسهولة في الجسم:

فيتامين سي C وفيتامين ك K.

دواعي الاستشارة الطبية تختفي الكدمات في أغلب الحالات دون اللجوء لاستخدام علاجات، خلال فترة أسبوعين، إلا أن هناك بعض الحالات التي تستلزم زيارة الطبيب ومراجعتها عند ظهورها، ومنها:

- عندما تكون الكدمات كبيرة الحجم ويرافقها نزيف.

- ظهور الكدمات المتزامن مع تناول بعض أنواع الأدوية.

- عندما تكون الكدمات مؤلمة وشفاؤها بطيء.

- الشعور بالألم الشديد وظهور انتفاخ في الكدمات.

- ظهور العديد من الكدمات دفعة واحدة بشكل مفاجئ.

- ظهور بعض الأعراض المرافقة للكدمات مثل الحمى واصفرار الجلد وانخفاض الطاقة.

- ظهور الكدمات المفاجئة في الجسم، حيث تحدث نتيجة عدم وجود بعض عوامل التخثر في الدم، وقد يؤدي ذلك إلى ظهور الكدمات بسهولة.

- نقص الفيتامينات من أكثر أسباب ظهور الكدمات المفاجئة في الجسم هو نقص الفيتامينات، حيث تلعب

بعض الفيتامينات دوراً في عملية شفاء الجسم وتجلط الدم، وبالتالي نقصها قد يسبب ظهور الكدمات. ومن أهم الفيتامينات التي قد يسبب نقصها ظهور الكدمات بسهولة في الجسم:

فيتامين سي C وفيتامين ك K.

دواعي الاستشارة الطبية تختفي الكدمات في أغلب الحالات دون اللجوء لاستخدام علاجات، خلال فترة أسبوعين، إلا أن هناك بعض الحالات التي تستلزم زيارة الطبيب ومراجعتها عند ظهورها، ومنها:

ملك أو مهمة يمكنك إنجازها كي تتقدمي وتحسني الترقية لصالح صديقتك التي تراك أيضاً تمنى لو تحسن الترقية. من جهة أخرى لا يمكنك أيضاً أن تطلي من صديقتك في العمل أن تضع مستقبلها المهني جانباً كي تدعمك أنت، فحيث ترتفع حدّ المنافسة هذه القواعد ليست منطقية.

- الخطط المستقبلية: ونقصد هنا أي مشروع تطرح بؤاده في أروقة العمل لتسلمك منصب جديد أو فكرة طرح عليك تنفيذها أو الفرص التي تبحثين عليها خارجاً، كالبحث عن عمل جديد والتفكير في المغادرة.

عن هذه المعلومات بالظبط عليك التكتّم حتّى أمام صديقات العمل فهذا لا يعتبر خبث أو خيانة البتّة بل يعتبر من باب الحيلة والحذر، أولاً لا يناسبك أن ينتشر الخبر بين زملاء قبل أوانه الرسمي والصحيح من جهة أخرى نخشى عليك من الصدمة التي قد تتعرضين لها حين تكتشفين غير صديقتك المحتلمة ممّا ستخبريه لها ومحاولتها ثنيك عنه وتغيير رأيك.

بمساعدة مناديل الكحول المفيدة.

3. لوحة مفاتيح الكمبيوتر

إذا كنت تتناولين الطعام أثناء استخدامه، يمكن أن تتسخ لوحات المفاتيح بشكل خاص إذا تم استخدامها من قبل الأسرة بأكملها. للمساعدة في إخراج البكتيريا من لوحة المفاتيح.

4. غسالات الصحون

يمكن تنظيف غسالة الصحون بسهولة، قومي بإفراغها وتغطية الجزء السفلي بكوب من صودا الخبز وغطيه بالخل ستخلصك هذه الخدمة أيضاً من أي روائح.

5. بلوعة المطبخ

وجود بقايا الطعام في البلوعة يجعلها بمثابة أرض خصبة للبكتيريا في الواقع، يمكن أن تجذب البكتيريا

بمساعدة مناديل الكحول المفيدة.

3. لوحة مفاتيح الكمبيوتر

إذا كنت تتناولين الطعام أثناء استخدامه، يمكن أن تتسخ لوحات المفاتيح بشكل خاص إذا تم استخدامها من قبل الأسرة بأكملها. للمساعدة في إخراج البكتيريا من لوحة المفاتيح.

4. غسالات الصحون

يمكن تنظيف غسالة الصحون بسهولة، قومي بإفراغها وتغطية الجزء السفلي بكوب من صودا الخبز وغطيه بالخل ستخلصك هذه الخدمة أيضاً من أي روائح.

5. بلوعة المطبخ

وجود بقايا الطعام في البلوعة يجعلها بمثابة أرض خصبة للبكتيريا في الواقع، يمكن أن تجذب البكتيريا

بمساعدة مناديل الكحول المفيدة.

3. لوحة مفاتيح الكمبيوتر

إذا كنت تتناولين الطعام أثناء استخدامه، يمكن أن تتسخ لوحات المفاتيح بشكل خاص إذا تم استخدامها من قبل الأسرة بأكملها. للمساعدة في إخراج البكتيريا من لوحة المفاتيح.

4. غسالات الصحون

يمكن تنظيف غسالة الصحون بسهولة، قومي بإفراغها وتغطية الجزء السفلي بكوب من صودا الخبز وغطيه بالخل ستخلصك هذه الخدمة أيضاً من أي روائح.

5. بلوعة المطبخ

وجود بقايا الطعام في البلوعة يجعلها بمثابة أرض خصبة للبكتيريا في الواقع، يمكن أن تجذب البكتيريا

نحو مستقبل أفضل... لها

عند أي حدود تقف صداقات العمل؟



المشاريع السرية التي تقومين بها عندها. - التضحية: إن كنت في حياتك وأفكارك التي تنوين تطويرها كلها مواضيع تقف الصداقة في العمل العادية مستعدّة لأقصى درجات العطاء لحساب صديقاتك ففي العمل لا تطبق القواعد نفسها. ليس مطلوب منك أبداً أن تضحي بفكرة

لو أردنا التحدّث عن إيجابيات الصداقات التي تكونيها في العمل بما وصلنا إلى نهاية وهي في التأكيد أقل بكثير من سلبياتها، ولكن هذا لا يعني أبداً أنّ هذه الصداقات لا تعرف الحدود وذلك لأنّ ميادين العمل تختلف عن الميادين الاجتماعية والعلاقات الانسانية من حيث تشريع المنافسة والانانية وحبّ النفس فيها. لذا كي لا تصطدمي بحائط خصوصية الحياة المهنية اكتشفي ما هي الحدود التي يجب أن تترمي بها مع الصديقات في العمل!

- المعلومات الخاصّة: رغم أنّ الصديقة هي مرآة الروح ولكن هذا لا يعني أنّك ممنوعة عن الاحتفاظ ببعض المعلومات الخاصّة فيك لنفسك خصوصاً في دوائر العمل. كما تعلمين فإنّ الرواتب ليست نفسها لكل الموظفين وحين يطلب اليك من قبل الإدارة ألا تبوحين براتبك فهذا ليس كلام عابر إنّ يجدر بك الالتزام به كي لا تغذي الغيرة بين الموظفين وتكتشفي معلومات ليست خاصة بك وحدك، فالمال الذي تتقاضيه،

شورية العدس بالجزر والطماطم



المقادير

- الماء : 4 أكواب ونصف

- الجزر : 3 حبات (مقشر)

- ومقطع دوائر

- البصل : 1 حبة (مفروم)

- عدس بني : ثلثان الكوب (مغسول ومصفى)

- طماطم: عليّة (مهروسة)

- بقودونس : 2 ملعقة كبيرة (طازج ومفروم)

- ملح: نصف ملعقة صغيرة

- ثوم بودرة : نصف ملعقة صغيرة

- أعشاب مجففة : نصف ملعقة صغيرة

- فلفل أسود : ربع ملعقة صغيرة

- طريقة التحضير

- ضعي الماء في قدر على نار متوسطة وأضيفي البصل والجزر والعدس واتركي المزيج حتى يغلي ثم خففي الحرارة وغطّي القدر واتركي لمدة 25 دقيقة حتى ينضج الخضار والعدس.

- أضيفي الملح والفلفل الأسود والثوم المجفف والأعشاب المجففة والطماطم المهروسة والخلطي.

- التركي المزيج حتى يغلي مرة أخرى ثم خففي النار لمدة 10 دقائق إضافية حتى تنضج الكدمات.

- اسكبي الشوربة في أطباق وقدميها ساخنة إلى جانب الخبز المحمص حسب الرغبة.

المطبخ ..

طبيبك في بيتك

تعرفي على أسباب ظهور الكدمات المفاجئة في الجسم



تظهر الكدمات عادة في الجسم إثر التعرّض للسقوط أو لضربة أو لحادث ما؛ وتحدث الكدمات عند احتباس الدم أسفل الجلد بسبب تضرر الأوعية الدموية الدقيقة، نتيجة تلقي الجسم ضربة أو ارتطاماً أو سقوطاً وعادة تشفى هذه الكدمات من تلقاء نفسها. ولكن هناك حالات تظهر فيها الكدمات دون التعرّض لإصابات أو جروح، فما هي أسباب ظهور الكدمات المفاجئة في الجسم تعرفي عليها.

- التقدم بالسن مع تقدم الإنسان بالعمر تصبح فرصة ظهور كدمات مفاجئة في الجسم أكبر، وذلك لأنّ الأوعية الدموية تصبح أضعف كما أن الجلد يصبح أرق، لذا، تتم ملاحظة هذه الكدمات لدى الأشخاص المتقدمين بالعمر بسهولة وبشكل متكرر.

- العامل الوراثي وجد العديد من الدراسات العلمية أنّ الإنسان يكون عرضة للإصابة بالكدمات بشكل أكبر في حال كان هناك شخص في العائلة لديه هذه المشكلة المرضية.

طبيبك في بيتك

تعرفي على فوائد الليمون الاسود



ضح الدم.

- يمكن الاستفادة من هذه الفاكهة من أجل تطهير القولون وتخليص الجهاز الهضمي من البقايا الضارة. كما ان استهلاكها يعمل على ازالة السموم من الكبد والامعاء.

- يحتوي الليمون الاسود على نسبة مرتفعة من مضادات الاكسدة التي تحد من تأثير البكتيريا الضارة والشوارد الحرة على الجسم. لذا ينصح بإضافة القليل منه الي الشاي او الي عصير البرتقال مثلاً.

- من فوائد الليمون الاسود أيضاً احتواؤه على العناصر الغذائية الضرورية التي تحتاج اليها المرأة في مرحلة الحمل. كما ان غناه بالفيتامينين C يجعله محفزاً لعمل الجهاز المناعي، وهو ما يحمي الحامل من المعاناة من بعض المشاكل مثل الحمى والتعب المفرط.

- يحد تناوله من التعرق الشديد - يمكن الاستفادة من وصفاته

بمساعدة مناديل الكحول المفيدة.

3. لوحة مفاتيح الكمبيوتر

إذا كنت تتناولين الطعام أثناء استخدامه، يمكن أن تتسخ لوحات المفاتيح بشكل خاص إذا تم استخدامها من قبل الأسرة بأكملها. للمساعدة في إخراج البكتيريا من لوحة المفاتيح.

4. غسالات الصحون

يمكن تنظيف غسالة الصحون بسهولة، قومي بإفراغها وتغطية الجزء السفلي بكوب من صودا الخبز وغطيه بالخل ستخلصك هذه الخدمة أيضاً من أي روائح.

5. بلوعة المطبخ

وجود بقايا الطعام في البلوعة يجعلها بمثابة أرض خصبة للبكتيريا في الواقع، يمكن أن تجذب البكتيريا

الماء مع الملح على النار.

وبعد ان يبلغ الماء درجة الغليان يترك على نار هادئة لمدة 5 دقائق، وبعد هذا ينزع الليمون من الماء ويترك ليصفى في الشمس لأسابيع عدة، وهكذا يصبح لونه اسود ويفقد الطعم المر.

- يمكن بعد هذا طحن الليمون وتحويله الى بودرة، وكما هي حال البهارات المختلفة يمكن اضافته الى الاطباق المتنوعة مثل اللحوم واليخات والشوربات والخضار المطهوه والارز وصفات

تكثر فوائد الليمون الاسود وهو من انواع الحمضيات ويشتهر في دول الخليج حيث تطلق عليه تسمية اللومي. ويتم استخدامه بعد تجفيفه. ويعود هذا على الصحة بالعديد من النتائج الإيجابية حيث يمكن ان يحمي من المعاناة من بعض المشاكل. اذا ما من المهم التعرف على ابرز خصائصه وعلى طريقة تحضيره واستهلاكه.

طريقة تجفيف الليمون الاسود: من أجل الحصول على فوائد الليمون الاسود من المهم اولا التعرف على طريقة تحضيره. فمن الضروري في هذه الحالة العمل على تجفيفه وتطوّر في هذه الحالة طريقتان. - يمكن ترك الثمر يجف أثناء وجوده على الشجر. ولهذا يتحول لونه الى من الخارج الى بني داكن ومن الداخل الى اسود. ويتسم في هذه الحالة بطعم الليمون الحامض مع القليل من المذاق المر. - كذلك يمكن للجوء الى طريقة اخرى، ولهذه الغاية تقطف حبات الليمون وتوضع في كمية كافية من

دراسات حديثة

دراسة: الاستحمام وغسل اليدين طرق للتخلص والتعبرن من المشاعر السلبية



خلص باحثون في علم النفس من جامعة ميتشيسين الأمريكية إلى أن غسل اليدين والاستحمام يساعدان على التحرر من المشاعر السلبية كالشعور بالذنب أو الحزن أو الارتباب. واستنتج العلماء بعد مراجعة عدد من الدراسات السابقة أن الأشخاص الذين يتعرضون لروائح كريهة أو يسكنون في غرف غير مرتبة يكونون أكثر قسوة وتسرعاً في الحكم على أخطاء الآخرين الأخلاقية.

وبيّنت الدراسة أن مجرد التفكير في الاستحمام يسهم في إراحة البعض من المشاعر والأفكار السلبية التي تراودهم أو الشعور باللازمة الحظ السيئ لهم. وأثبتت دراسة منفصلة أن الشعور بالذنب عند بعض الناس يخف في حال اقترفوا حقوة ما، إذا

استخدموا معقماً لليدين. ويقول باحثو جامعة ميتشيسين في دراستهم التي نشرت في مجلة Current Directions in Psychological Science أن من يعتبر نفسه نظيفاً، يشعر بأنه أرفع منزلة أخلاقية من الآخرين.

وأشاروا إلى أن النظافة عامة تزيل آثاراً خلفتها تجارب سابقة، سعيدة كانت أو تعيسة، وأن تنظيف كل عضو من الجسم له دلالات نفسية هامة، فبالنسبة للذين يكذبون مثلاً، فإن الملم هو أكثر جزء يفضلون غسله.

أشادوا إلى أن النظافة عامة تزيل آثاراً خلفتها تجارب سابقة، سعيدة كانت أو تعيسة، وأن تنظيف كل عضو من الجسم له دلالات نفسية هامة، فبالنسبة للذين يكذبون مثلاً، فإن الملم هو أكثر جزء يفضلون غسله.

أشادوا إلى أن النظافة عامة تزيل آثاراً خلفتها تجارب سابقة، سعيدة كانت أو تعيسة، وأن تنظيف كل عضو من الجسم له دلالات نفسية هامة، فبالنسبة للذين يكذبون مثلاً، فإن الملم هو أكثر جزء يفضلون غسله.

أشادوا إلى أن النظافة عامة تزيل آثاراً خلفتها تجارب سابقة، سعيدة كانت أو تعيسة، وأن تنظيف كل عضو من الجسم له دلالات نفسية هامة، فبالنسبة للذين يكذبون مثلاً، فإن الملم هو أكثر جزء يفضلون غسله.

أشادوا إلى أن النظافة عامة تزيل آثاراً خلفتها تجارب سابقة، سعيدة كانت أو تعيسة، وأن تنظيف كل عضو من الجسم له دلالات نفسية هامة، فبالنسبة للذين يكذبون مثلاً، فإن الملم هو أكثر جزء يفضلون غسله.

أشادوا إلى أن النظافة عامة تزيل آثاراً خلفتها تجارب سابقة، سعيدة كانت أو تعيسة، وأن تنظيف كل عضو من الجسم له دلالات نفسية هامة، فبالنسبة للذين يكذبون مثلاً، فإن الملم هو أكثر جزء يفضلون غسله.

أشادوا إلى أن النظافة عامة تزيل آثاراً خلفتها تجارب سابقة، سعيدة كانت أو تعيسة، وأن تنظيف كل عضو من الجسم له دلالات نفسية هامة، فبالنسبة للذين يكذبون مثلاً، فإن الملم هو أكثر جزء يفضلون غسله.

أشادوا إلى أن النظافة عامة تزيل آثاراً خلفتها تجارب سابقة، سعيدة كانت أو تعيسة، وأن تنظيف كل عضو من الجسم له دلالات نفسية هامة، فبالنسبة للذين يكذبون مثلاً، فإن الملم هو أكثر جزء يفضلون غسله.

سلوكيات

الرسوم المتحركة وأثرها في نشأة الطفل



لمشاهدة الرسوم المتحركة أو أفلام الكرتون فوائدها ومتعتها الخاصة، لكن، عندما تتخطى هذه المشاهدة حدود الاهتمام لتصل إلى مرحلة الإدمان، تختلف النظرة إليها في شكل كلي.

فالكرتون اليوم جزء أساسي من حياة الطفل. والكثير من الأمهات يترن صغارهن مسرّمين أمام الشاشة لساعات حتى يتمكن من التفرغ لأعمال المنزل أو نشاطاتهن الخاصة.

وإن كنت إحدى هؤلاء الأمهات، فالوقت قد حان لتعديدي النظر في تصرفاتك وتصرفي عن طفلك الإدمان الذي يفتك بنموه وفكره وحتى خياله، حسبما تفيد به الدراسات.

ولكي نساعدك في حسم أمرك بهذا الشأن، ارتأينا بأن نستعرض لك فيما يلي جزءاً ولو بسيطاً من الأثر السلبي الذي يتركه إدمان صغريك على عالم الرسوم المتحركة أو الكرتون:

الكرتون يُضعف التقدم اللغوي لطفلك معظم أفلام الكرتون يلجأ إلى مفردات وكلمات غير صحيحة وبعيدة كل البعد عن أصول اللغة، والأرجح أن يحاول طفلك كاتكرية الأطفال تقليد شخصياته الكرتونية المفضلة بدلاً من التركيز على ما تحاولين والمعلمين في المدرسة تلقينه إياه.

الكرتون يُسبب طفلك مشاكل في النظر يمكن لتعرّض طفلك المستمر لأشعة التلفزيون أو الكومبيوتر القوية أن تؤثر في نظره وتسبب له المشاكل على المدى الطويل.

الكرتون يُخفّف من نشاطات طفلك الجسدية يمكن للإدمان على الكرتون أن يجبر عيني طفلك وصحته عن أهمية النشاط البدني واللهم مع الأطفال الآخرين في أحضان الطبيعية.

صورة وحكاية



حدث في مثل هذا اليوم

1943 - فرانكلين روزفلت وونستون تشرشل يختتمان اجتماعهما في الدار البيضاء بالمغرب وذلك أثناء الحرب العالمية الثانية.

1946 - الجمعية العامة للأمم المتحدة تصدق قراراً توصي فيه بالاستخدام السلمي للطاقة النووية وذلك بعد قيام الولايات المتحدة بتفجير قنبلتين نوويتين فوق مدينتي هيروشيما وناغازاكي اليابانيتين.

1953 - أديب الشيشكلي يعقل عدداً من المعارضين الذين حضروا مؤتمر حمص في منزل هاشم الاتاسي.

1965 - إلقاء القبض على الجاسوس الإسرائيلي إيلي كوهين في دمشق.

1972 - انقلاب في إمارة الشارقة قام به حاكم الإمارة السابق الشيخ صقر بن سلطان القاسمي وذلك لاسترداد الحكم من ابن عمه الشيخ خالد بن محمد القاسمي، وقد أدى الانقلاب إلى مقتل الشيخ خالد وتسليم الشيخ صقر للحكم مرة أخرى.

1981 - انعقاد مؤتمر القمة الإسلامية في الطائف في المملكة العربية السعودية.

1983 - سقوط القمر الصناعي السوفيتي "كوزموس" في المحيط الهادي.

1999 - إسرائيل تبدأ في استغلال قبة الصخرة وذلك بإعلان نشرته وزارة السياحة في حملة دعائية للسياحة في إسرائيل.

2002 - اغتيال القيادي السابق في حزب الكتائب اللبنانية إيلي حبيقة بتفجير عبوة ناسفة في بيروت.

2006 - مجلس الأمة الكويتي يصوت بالإجماع على إعفاء أمير الدولة الشيخ سعد العبد الله الصباح من منصبه لعدم قدرته الصحية ونقل السلطات الإميرية إلى مجلس الوزراء وذلك حسب الدستور، ومجلس الوزراء بعد نقل السلطات الإميرية إليه يسمي رئيسه الشيخ صباح الاحمد الصباح أميراً للكويت ويرفع التسمية إلى مجلس الأمة لعقد جلسة المباحية.

2011 - تفجير عنيف يهزم مطار دوموديدوفو الدولي في موسكو يودي بحياة 35 شخصاً ويلحق إصابات بالعشرات.

2012 - صدور بيان باسم مجموعة جديدة باسم جبهة النصرة لاهل الشام يعلن مسؤوليتها عن هجمات ضد أهداف عسكرية ومدنية في دمشق ومحيطها.

رئيس المجلس الاعلى للقوات المسلحة المشير محمد حسين طنطاوي يعلن إنهاء حالة الطوارئ المفروضة بالبلاد منذ عام 1981 وذلك قبل يوم من الذكرى الاولى لانقلاب ثورة 25 يناير.

2017 - اختتام محادثات استاتة للسلام في سوريا التي جرت بين ممثلين عن النظام السوري وعدد من فصائل المعارضة المسلحة، برعاية دولية.

2020 - زلزال بقوة 7.6 درجة يضرب ولاية معمورة العزيز في شرق الأناضول في تركيا، ووقفاً 22 شخصاً وإصابة المئات.

أبراج

الحمل

الحمل: 21 آذار - 19 نيسان
تبذل كل جهودك اليوم من أجل إتمام مهمة ما، ولكنك ستكتشف في النهاية أنك لم تحقق شيئاً. على الرغم من التجارب السيئة التي تمر بها اليوم، إلا أنك تستطيع أن تتعامل بحكمة. تقرأ اليوم بعض المقالات المتعلقة بمجال عملك رغبة في تطوير مهاراتك الذاتية.

الثور

الثور: 20 نيسان - 20 أيار
ستتأثر بشكل أو بآخر بشخصية والدك. المناقشات غير الهادفة قد تؤدي اليوم إلى صراع دائم بينك وبين الطرف الآخر. اضطراب بعض الأمور قد يجعلك تشعر بالقلق. دافع عن نفسك واشرح مبرراتك للأخريين إن أخطأت في حقهم.

الجوزاء

الجوزاء: 21 أيار - 21 حزيران
استغل طاقتك اليوم في الاهتمام باحتياجات ومطالب الشريك. قد لا تخوض بعض التجارب بسبب خوفك من الفشل. تبدو متردداً أيضاً ولا تستطيع أن تتحرك ولو خطوة واحدة للأمام. تأكد انك بهذه الطريقة لن تستطيع أن تحقق أي تقدم في حياتك.

السرطان

السرطان: 22 حزيران - 22 تموز
لا تجعل تهديدات الآخرين تؤثر فيك أو على شخصيتك. لا تشك في قدراتك. تخلص من القلق الذي تشعر به. لا تكن ساخطا وغير راض عن كل ما يحدث حولك. ابدء بنفسك وحاول أن تغير ما تكره بقدر المستطاع دون أن تؤدي الآخرين.

الأسد

الأسد: 23 تموز - 22 آب
ستقوم بعملك على أكمل وجه اليوم وتحاول أن توازن بين حياتك الشخصية وحياتك المهنية. تريد أن تقوم برحلة استكشافية ولكنك ما زلت متردداً. اتصل بأصدقائك واطرح عليهم الفكرة. تهتم بقراءة الكتب الروحية والدينية هذا اليوم.

العذراء

العذراء: 23 آب - 22 أيلول
القواعد والأسس التي تتعلق بحياتك العاطفية قد يتعرض عليها الشريك اليوم. التواصل مع الشريك أفضل بكثير من اتخاذ أي خطوة قد تضرر كماً. كن صبورا وانتظر حتى تعود الأمور إلى طبيعتها. تبدو عنيدا اليوم ولذلك من الصعب التعامل مع أفراد الأسرة.

الميزان

الميزان: 23 أيلول - 22 تشرين الأول
لا تكن متشائما وإلا فقدت كل الفرص المتاحة أمامك اليوم. حلق في الهواء وانظر إلى الكون نظرة إيجابية. انهب لعملك سيرا على الأقدام لترى جمال الطبيعة الساحرة. ستصل اليوم إلى أهدافك التي كنت تسعى لتحقيقها منذ فترة.

العقرب

العقرب: 23 تشرين الأول - 21 تشرين الثاني
لا تشق بالأخريين كثيرا ولا تملك الكثير من الصبر. تتبع اليوم خطى معينة وفي اليوم التالي يتغير تفكيرك وتتردد وتراجع للخلف. عندما يقلل أحد من شأنك واحترامك اليوم، سترد عليه بشكل جارح وقد تنتقم أحيانا. تحب البروز دائما وتكره أن يجاهلك أحد، ولذلك ستقع في العديد من المشاكل مع الحاقدين اليوم.

القوس

القوس: 22 تشرين الثاني - 21 كانون الاول
حياتك ليست مملعة على الإطلاق اليوم كما تتصور، بل هناك مغامرة جديدة كل يوم تملأ وقتك بها، فهل أنت مستعد لمغامرة اليوم. انفعالاتك تساوي تماما رداك ففعلك، ورغم أنك مزاجي أحيانا ولا ترى الأمور بصورة واضحة وكما يجب، إلا أنك متفائل اليوم بشكل ملحوظ ولم تفقد حبك للحياة.

الجدي

الجدي: 22 كانون الأول - 19 كانون الثاني
انذافك ورفضك للاستسلام اليوم يجعلك صديقا محبوبا ومفضلا في لقاءات الرفاق الاجتماعية. الحركة الدائمة وتجربة الأشياء الجديدة أكثر ما تهواه اليوم خاصة في المساء، فالخاطرة لا تشكل حاجزا لك. تعطي كل انتباهك لكل ما يجلب لك الوحي والابتكار وكل ما يروي شغفك. اعترافك بأخطائك أمام الآخرين يدل على قوة شخصيتك وليس ضعفك.

الدلو

الدلو: 20 كانون الثاني - 18 شباط
أمامك فرصة لتحقيق أهدافك وطموحاتك ولكن اليوم ستتخلى عن كل ذلك من أجل الحبيب. قراراتك في الوقع غير صائبة اليوم. حاول أن توازن بين حياتك العاطفية وبين حياتك المهنية. لا تتخذ قراراتك وقت الفرحة أو الحزن، ويجب أن تفكر فيه أكثر من مرة.

الحوت

الحوت: 19 شباط - 20 آذار
ليست لديك أي نية لمحاربة أي شخص اليوم، فأنت شخص ليس لديك أعداء، ولكن عليك أن تنظر حولك جيدا، فمهما كنت شخصا محبوبا، فبالتأكيد لديك عدو ولكنك ما زلت حتى الآن لا تعرفه.

اختبارات شخصية

للرجال.. حدد قصة شعرك بحسب شكل وجهك



في شيء سوى أنها ستجعل شكل أذنيك أكبر حجماً.
الوجه القلب :
يتميز هذا الوجه بأن الجبهة عريضة وتضيق تدريجياً حتى منطقة الذقن الصغيرة، و هناك بعض الحيل الذكية التي قام باختبارها خبراء تصفيف الشعر لتجعل هذا الوجه أكثر أناقة وجمالاً.
تجنب عمل قصة شعر منخفضة جداً، وليس لها ارتفاع لأن هذا بدوره سيريز عرض الجبين، وتضيق منطقة الذقن أكثر، أن قصة الشعر متوسطة الطول هي الحل الأمثل والأكثر فعالية لهذا الشكل، وستايل الشعر متوسط الطول والطويل يجعل شكل الوجه القلب رقيق ولطيف، بالإضافة إلى أنها تضفي رقة على الجبهة القوية التي تأخذ شكل القلب.
ويجب العلم أن شعر الوجه أيضا هو مفتاح الحل لشكل هذا الوجه فهو يحسن كثيراً من مظهر هذا الوجه، وهو يضفي بعض الحجم على منطقة الفك والذقن الذي يفقر إليه كلاً منهما.
ويقول برادي " كما هو الحال مع الوجه الماسية ، الحية تكسب منطقة الذقن بعض الحجم مثل حجم الجبهة إلى حد ما، وأضيق من محيط الرأس".
الوجه المثلث :
بسبب الجبهة الضيقة والفك الواسع يلزم حل لعكس الوجه القلب، بمعنى أنه يحتاج إلى ما يعطى حجم للجبهة أكثر من الفك لأنها كبيرة بما يكفي، ولا تحتاج إلى حجم أكبر.
هناك نمط واحد وهو الذي يجدي نفعا مع هذه الوجه، وهو كما ذكره جيمي ستيفنز " قصة شعر طويلة، والجانبين يمتد كلا منهما توازياً مع طول الأنف، تضيق عرض الفك إلى حد ما.
وبالنسبة لمنطقة الحية من الأفضل أن تكون خفيفة، ولكن في الواقع عند النظر إلى مظهر الفك في هذه الحالة يجب حلاقة الذقن تماماً.

إلى حيل في الشعر تعطيه وضوح وزوايا وهمية".
وهذا الاستايل أو النمط الذي تحدث عنه جيمي هو قصة شعر مرتفعة من الأعلى ومسطح من الجانبين، مع وجود حواف جانبية.
الوجه الماسية :
يتميز هذا الوجه بأن منطقة الذقن، والجانبين ضيقة، بينما منطقة الخدين عريضة، والوجه الماسية من أشكال الوجه النادرة، وهذا لأنه يحتوي على مميزات تجعله يشبه رسمة الماسية.
ويقول جيمي ستيفنز " أن تسريحات الشعر التي تعطي عرضاً أكثر على منطقة الجبهة ومنطقة الذقن تعد الحل المثالي لصاحب الوجه الأمامي" والشعر المنسدل على الجبين يعطي قصة شعر طويلة، والجانبين التي تنطوي على دس الشعر الطويل خلف الأذنين تعمل على إبراز شكل الوجه الماسية.
وعلى الرغم من ذلك لا يجب أن تجعل الجوانب قصيرة للغاية، وهذا بسبب أن عظمة الخد عريضة، ولأن قصة الشعر القصيرة من الجوانب لن تفيدك الأعلى".
بينما يقترح الخبير جيمي ستيفنز قصة شعر تتيح زيادة الشعر على الجوانب وعلى الجبين لإضافة عرض أكثر، وحتى لا يظهر عرض وجهك أضيق مما هو عليه.
ان الحية الكاملة لا تضفي أي أناقة على الوجه المستطيل سوى أنها تعمل على إطالة الوجه، لهذا بدل ذلك جرب أن تطيل شعر الوجه على جانبي الوجه حتى وصوله إلى اللحية القصيرة، ويتميز هذا الأسلوب بأنه يملأ أي ثغرات توجد في الوجه".
الوجه المستدير:
يتميز هذا الوجه بأنه دائري ولا يوجد به أي زوايا وخطوط حادة أو واضحة، وهذا الوجه يحتاج إلى قصة شعر تحده بشكل جيد، وتضفي عليه بعض الوضوح.
ويُخبرنا جيمي ستيفنز " إذا كان شكل وجهك دائري، فأنت تحتاج إلى نمط قصة شعر يجعل وجهك مربع"، "ولأن الوجوه الدائرية لا يوجد بها أي مميزات طبيعية فهي بحاجة

الوجه البيضاوي :
يعد الوجه البيضاوي هو الشكل المثالي للوجه النسائي، ولكنه ليس الشكل المثالي للرجال، ولكنه شكل جيد لتجربة عدة قصات متنوعة للشعر، لهذا فأنت محظوظ أيها الشاب لأن الخيارات أمامك كثيرة، فأخت ما يناسبك.
ولكن يجدر الإشارة إلى أن هناك بعض النصائح المهمة التي تساعد على النجاح في اختيار غرة الشعر المناسبة لوجهك وتحسين شكل وجهك البيضاوي، وهي أن توزع شعرك على جبينك لكي تزيد بعض الحجم في أعلى وجهك.
وأن قصة الشعر الأكثر ملائمة مع هذا الوجه هي قصة كلاسيكية قصيرة من الجانبين والظهر، وأطول قليلاً في قمة الرأس..
بالإضافة إلى أنه يجب عليك عزيزي الشاب أن تتخلص من الشعر الوجه لمتلا أماكن غير مناسبة في وجهك.
الوجه المربع :
الوجه المربع مثالي إلى حد كبير مثل الوجه البيضاوي، فهو متاح أمامه كثير من خيارات قص الشعر سواء القصيرة أو الطويلة، الكلاسيكية والحديثة، ولكن يجب الأخذ في الاعتبار أنه كلما كانت غرة شعرك أقصر كلما كانت ملامح وجهك المربعة بارزة أكثر، وهذا لن يخدم مظهرك.
وبهذا الصدد يُخبرنا ستيفنز " أن الحلاقة الكلاسيكية والأنيقة تجعل شكل الوجه المربع أفضل.
الوجه المستطيل:
بأن الوجه المستطيل بالفعل يبدو طويل، لهذا يجب عدم جعل الجانبين قصيرين للغاية، وعدم اختيار قصة شعر مرفوعة إلى أعلى لأن هذا بدوره يساعد على زيادة طول الوجه أكثر".
وأضاف أيضاً : " أن الوجه المستطيل يجب ان تكون قصة شعره متناسقة بمعنى لا يكون الجانبين قصيرين للغاية ولا يكون الشعر طويل نحو

غزل عراقي

إذا ما حبيج انت .. اشلون احب الناس ؟؟
يا أول غرام يصغري .. ويكيري
وإذا ماشوفج انت .. اشلون اشوف الناس ؟؟
وأنه ابغير شوفج بي قصر نظري !!
حبيج سير .. وايامي غابة ليل ..
وبس وياج اسهر يا بعد عمري
إذا مو أئج اكتب .. ما احس بالشوگ ..
وأنه الله مودج .. اكتب ابشعري
جربتج اهواي .. وشفتج اوق الناس ..
يا أول حبيبة اتحملت قهري ...



قصة



يضرِب هذا المثل للشخص الذي يعمل عملاً عظيم الأثر، ثم يعتذر عنه بغير واه لا يصدق عقل ولا يقبله وجدان.
أصله: أن رجلاً كانت له امرأة جميلة مليحة، وكان لها خليل تعشقه وتهيم به ولا تطيق فراقه، وكانت تؤثره بكل شيء لديها من ملابس ومأكول وغير ذلك. وكانت كلما أعدت طعاماً لزوجها تأخذ منه شيئاً لخليلها. وفي ذات يوم جاء زوجها بديك سمين، فذبحه وطلب منها أن تعدّ منه مرقاً لذيذاً للغداء. فقامت المرأة إلى الديك فطبخته ووضعته في طبق، ثم أرسلت به إلى خليلها ليأكله هنيئاً مريئاً. ثم إن الزوج عاد إلى البيت في وقت الغداء، فأنتهته الزوجة ببعض المرق وبعض رغفان الخبز، فسألها عن الديك، فقالت له: ((ديج .. هذا ياديج ؟ .. هذا جان جنّي !))
فتعجب الرجل من قولها ولم يصدق كلامها وسألها: ((شنو هالحجي ؟)) فقالت: ((لما ذبحت الديج .. نظفناه آني والخادمة وخليتنا للماي بالجدر .. والديج بالماي .. والجدر على النار .. ولما حمى الماي رقرق الديج بجناحه وطار من الجدر))، فصعب على الرجل تصديق هذا الكلام، فسأل الخادمة عن صحتة، فقالت: ((صدك عمي .. حفيينا الماي ... وطار الديج. فصّدق الرجل كلام زوجته، وتناول ما أمامه من الطعام. ثم ذاع الخبر بين الناس، فضحكوا من غفلة الرجل وغبائه، وعجبوا من كيد المرأة وتدبيرها. وذهب ذلك القول مثلاً.

كلمات متقاطعة

	09	08	07	06	05	04	03	02	01
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									

- 1 - أفقياً : ممثلة مصرية -
 - 2 - شاعر عراقي راحل -
 - 3 - ماركة سيارات - نبصر {مجزومة} - 4
 - 4 - متشابهان - أحد الأقارب - متشابهة -
 - 5 - عكسها صنديد - فيلسوف يوناني -
 - 6 - متشابهان + قصد - أشد متانة وصلابة -
 - 7 - عكسها إحدى الإمارات العربية -
 - 8 - عكسها من الأجدية - ابغ - سقي -
 - 9 - ولاية أمريكية .
- عامودياً :
- 1 - الموسيقىار الدكتور -
 - 2 - شاعرة فلسطينية -
 - 3 - أجيب - عاصمة أوروبية -
 - 4 - مؤسف ومؤجع من الحزن - اسم موصول -
 - 5 - شركة بترولية - جنون - علو ومجد -
 - 6 - عكس يسر - عكسها فقر -
 - 7 - متشابهان - يصل إلى -
 - 8 - مدينة سورية - علامة موسيقية -
 - 9 - دولة أوروبية .



alzarraanews@yahoo.com
http://alzarraapaper.com
https://www.facebook.com/alzarraapaper
https://twitter.com/alzarraanews

منمنمات

تحية حب واعتزاز في
يوم القضاء

طارق حرب

إذا كان دستور ٢٠٠٥ قد ذكر استقلال القضاء بشكل يفوق ما كتبته دساتير الدول الأخرى، فقد ذكر الدستور العراقي استقلال القضاء: في المادة ١٩/١٠١ من الدستور بقوله (القضاء مستقل لا سلطان عليه غير القانون).. وفي المادة (٤٧) من الدستور الذي قرر أن السلطة القضائية الاتحادية تمارس اختصاصاتها ومهامها على أساس مبدأ الفصل بين السلطات.. وفي المادة (٥٠) من الدستور التي حددت اليمين الدستورية وأوجب على من يؤدي اليمين من أصحاب المناصب العليا والدرجات الخاصة بدءاً من رئيس الجمهورية وجوب العمل على صيانة استقلال القضاء.. وفي المادة ٨٧ من الدستور تقرر أن (السلطة القضائية مستقلة وتتولاها المحاكم).. وفي المادة (٨٨) من الدستور تقرر (القضاة مستقلون لا سلطان عليهم في قضائهم لغير القانون ولا يجوز لأي سلطة التدخل في القضاء أو في شؤون العدالة)، وفي القضاء قالوا:-

مخالفة أحكام القضاء مصروفاً.

ومن اتخذ القضاء لجاماً سيده الناس أماماً.. ومن ولي القضاء ذبح غير سكين.. ومن ولي القضاء عليه ان يخصص يوماً للقضاء يوماً للبيضاء. وروي عن الإمام علي قوله (اختر للقضاء افضل الرعية ممن لا يمليه اطراء او يزيد به اغراء). وروي عن الخليفة عمر بن الخطاب في رسالته عن القضاء (القضاء فريضة محكمة وستة متبعة).. وفي الكتاب الكريم كان القضاء من مهامه سبحانه، إذ (والله يحكم لا معقب على حكمه)، وقوله (والله يقضي بالحق).. وكان القضاء من مهام الانبياء (يا داود إنا جعلناك خليفة في الأرض فاحكم بين الناس بالحق)، وفي الحديث المروي عن ام المؤمنين ام سلمة يقول رسولنا الكريم (انكم تختصمون إلي ولعل بعضكم احسن حجة من بعض فاقصي له على نحو ما اسمع).. والمكانة الاكبر والموضع الاعلى الذي احتله القضاء في المواثيق الدولية، وفي العالم بدءاً من ميثاق الامم المتحدة والاتفاقيات الدولية والقانون الدولي.

ولا ننسى قول (تشرشل) رئيس وزراء بريطانيا في الحرب العالمية الثانية عندما جاء لتفقد موقع مرمرته الطائرات الالمانية وسأله عن حال بريطانيا وهي في هذه الحال، فسال الصحفيين عن حال القضاء في بلاده، فلما اجابوه انه بخير، قال طالما القضاء بخير سنتصّر.

والشواهد كثيرة بشأن القضاء اورداً بعضها، وتخفي العبارات وتهرب المصطلحات وتتوقف العبارات عند المدح والثناء والحمد والاطراء والشكر والدعاء للقضاء والقضاة في بلدنا، فقد كانوا وما زالوا الملتهق الاخير للمواطن لإرجاع حقوقه حتى يمكن القول ان القضاء بلغ الكمال او شارف ووصل التمام او قارب، فلقد عمل مجلس القضاء الاعلى وقضاة على اداء المهمات القضائية في زمن شاع فيه الارهاب والفتنة الطائفية مما لا يمكن ان يقوم به القضاء في بلد آخر.. ولقضاة هذه البلاد نقول سأنته سحابتكم له العمر المديد والعيش الرغيد واليوم السعيد في يوم القضاء، فقد كنتم عند حسن الظن واديتم الامانة القضائية بالكامل والتمام، سلاماً ونعماً لمجلس القضاء الاعلى ورئيسه القاضي فائق زيدان، وجميع القضاة في العراق، فلکم منا التحية والود على ايمانكم بالنقل الوطني الامن والقرب العراقي، فقد كنتم ابناء الرافدين وانتم بفضل النهرين وكنتم الانموذج والمثل والعينة والقُدوة في النزاهة والعفة والعلم والفهم، وتطبيق القانون، ونتمنى على عام جديد وتقديم الافضل والامل لابناء هذه البلاد.

عقب لقائها مع الإعلامية إنجي أنور

رانيا يوسف «ترند» على منصات التواصل الاجتماعي

بناتي، ربتهم على الحرية طالما لا تضر الطرف الآخر، وليست خارج حدود أخلاقنا، وهما يبلسوا الي هما عايزينه، في حدود المكان وفي حدود المناسبة.. وتابعت: «الأولاد اليوم في ديهم جهاز خطير، ولو أنا مش عارفة عنهم كل حاجة وكسرت حاجز أن أكون صديقة ليهم ويحكوي كل شيء هخسرهم، وأنا مش عايزة أخسر بناتي، مش عايزاهم يروحوا مني بالعكس عايزاهم في حضني»، واستكملت حديثها: «كل واحدة من بناتي حرة في نفسها، وليس معنى أنني أنجبتهم أنني أمكهم.. ماليش دخل، ربتهم كويس وعلمتهم كويس، حظيت أساسيات وفكر معين والبنات تطور نفسها، وتعمل حياتها بدماغها وشخصيتها ماليش حكم عليها.. وأردفت: «بنتي طلعت مني أن تردني فستان أزمة البطانة.. قانتلي من حقي أليس اللي أنا عايزاه وميقتي حلو عليا، ووافقت وقلت لها حقدك.. وتطرت رانيا يوسف للحديث عن مشاركتها في مسلسل «أهل كايرو» عقب رفض العديد من النجمات تأديته بسبب تمسكهن بأجر عال، موضحة: «المسلسل عجبي.. وقولت له أنا لو هدهف فلوس وأعمل العمل ده هعمل كده، والحمد لله طلع اختياري صح».

تصدّر اسم الفنانة رانيا يوسف «ترند» على منصات التواصل الاجتماعي المختلفة، على رأسها «تويتتر»، عقب لقائها مع الإعلامية إنجي أنور في برنامج «مصر جديدة»، على قناة etc. عادت لتصدر الترنند من جديد، بسبب تصريحاتها التي وصفها البعض بأنها «جريئة»، ومثيرة للجدل، عن حياتها الشخصية والمهنية، وقال رانيا يوسف خلال لقائها في «مصر جديدة»: «برجع يومياً لمنزلي ما بين ٤ أو ٥ الفجر من الشغل، وأحياناً أعمل لمدة ٣ أيام دون الرجوع للمنزل»، مضيفة أنها تتمنى أن تجد رجلاً يتقبل فكرة عودتها إلى المنزل فجراً، وتحدثت عن رأيها في الزواج، قائلة: «مفهوم الجواز في المجتمعات العربية مش صح، بيتجوزوا عشان الحلقة أو لأن معندهم ش حرية يبقوا في علاقات مفتوحة»، وأضافت: «الجواز مالوش لازمة بالنسبة لدولتي»، في إشارة منها أنها لا تفكر حالياً في الارتباط. وعن علاقتها ببناتها، أوضحت الفنانة أنها أم «ليبرالية»، متباعدة: «أنا متفاهمة جدا مع

أطفالها، ربتهم على الحرية طالما لا تضر الطرف الآخر، وليست خارج حدود أخلاقنا، وهما يبلسوا الي هما عايزينه، في حدود المكان وفي حدود المناسبة.. وتابعت: «الأولاد اليوم في ديهم جهاز خطير، ولو أنا مش عارفة عنهم كل حاجة وكسرت حاجز أن أكون صديقة ليهم ويحكوي كل شيء هخسرهم، وأنا مش عايزة أخسر بناتي، مش عايزاهم يروحوا مني بالعكس عايزاهم في حضني»، واستكملت حديثها: «كل واحدة من بناتي حرة في نفسها، وليس معنى أنني أنجبتهم أنني أمكهم.. ماليش دخل، ربتهم كويس وعلمتهم كويس، حظيت أساسيات وفكر معين والبنات تطور نفسها، وتعمل حياتها بدماغها وشخصيتها ماليش حكم عليها.. وأردفت: «بنتي طلعت مني أن تردني فستان أزمة البطانة.. قانتلي من حقي أليس اللي أنا عايزاه وميقتي حلو عليا، ووافقت وقلت لها حقدك.. وتطرت رانيا يوسف للحديث عن مشاركتها في مسلسل «أهل كايرو» عقب رفض العديد من النجمات تأديته بسبب تمسكهن بأجر عال، موضحة: «المسلسل عجبي.. وقولت له أنا لو هدهف فلوس وأعمل العمل ده هعمل كده، والحمد لله طلع اختياري صح».

نهاية صادمة لسجينات "عبر 6" والجمهور يطالب بموسم جديد



من مطاردة صعبة، انتهت بإصابتها بأكثر من رصاصة، ولا نعلم هل قتل أم ما زال هناك مفاجأة يخفيها الموسم الثاني، وفي حريق اندلع في عبر ٦، هرب منه جميع السجينات، ولكن لم تنتج أحلام (فاطمة الصفي) فهل هناك من يأتي لإنقاذها؟

انطلقت الحلقتان الأخيرتان من الموسم الأول من عبر ٦، الذي يُعرض حصرياً على منصة شاهد vip. كشفت الحلقتان عن مفاجآت عديدة لكل الشخصيات ما بين جرائم قتل وحوادث ومطاردات عنيفة وتهمة مجهولة تواجهها ليلي (صبا مبارك)، كما تمكنت رهن (سلاف فواخرجي) من الوقوف أخيراً في وجه حلبيمة، وضرب أعوانها وسط فرحة السجينات للتخلص من ظلم حلبيمة وانكسار شوكتها، لتبدأ رهن بأخذ مكانتها ومساعدة السجينات والتعزب منهن، ولكنها واجهت صدمة كبيرة في آخر زيارة لشقيقتها رايح، حيث اكتشفت أنه لم يقتل والدها، بعدما كانت تظن أن باعترافها عن نفسها نتجيه من السجن، ولكنها الآن أصبحت مدركة تماماً أن الكفارة التي قضتها في السجن هباءً، وقاتل والدها ما زال طليقاً في الخارج. أما آدم (نواف الظفيري) فقد حاول الهرب

أزمات مالية وتحديات مصيرية يواجهها فارس في «عروس بيروت»



العابدين: «تابعنا مع نهاية الموسم الثاني خسارة العائلة لأملها، لذا ينطلق هذا الموسم مع محاولة فارس النهوض مجدداً من الصفر، وقيادة العائلة للعودة بها إلى مكانتها المالية والاجتماعية على اعتباره عميد الأسرة ومحل ثقة جميع أفرادها.

وأضاف العابدين: «سيشهد هذا الموسم استمراراً للعلاقات المتداخلة ضمن العائلة والتحديات التي تواجهها، إضافة إلى مزيد من العمق في طبيعة تلك العلاقات والأحداث المتصلة بها». وحول الخطوط الدرامية الأساسية في هذا الموسم، يقول

نانسي عجرم تستعد لحفل غنائي في جزر الباهاما بعيد الحب



إلياس

احتفلت نانسي عجرم مع جمهورها في دبي بإطلاق عرض «تخيل» على نغمات أحدث أغنياتها «سلامات» وسط حضور جماهيري ضخم داخل فستيفال باي سيتي مول. يشهد تكريمها من قبل الجهة المنظمة للحفل، ولديها خطط جديدة في دبي. علم أن نانسي عجرم أنهت جلسة تصوير خاصة

في دبي مع «البايس» حيث اختارت اللون الأبيض والأسود لأزيائها، وذلك أثناء وجودها في دبي لحضور حفل إطلاق عرض «تخيل»، لتكون أولى جلسات تصوير نانسي في العام الجديد. وتحاول نانسي وضع المسامات النهائية لأغنياتها الجديدة «اتفضل عندنا» التي ستعاون فيها مع الملحن محمد رحيم مجدداً، كما تستعد لحفلها الغنائي الجديد ضمن الموسم الجديد من برنامج ستارز أون بورد ضمن رحلته إلى ميامي في جزر الباهاما في عيد الحب من ١٢ إلى ١٦ فبراير المقبل. وكانت نانسي قد حصلت أخيراً على المركز الخامس ضمن قائمة النجوم الأكثر استماعاً عبر منصة سبوتيفاي العالمية، وسط منافسة قوية بين نجوم الغناء في العالم لتكون النجمة العربية الأولى عبر المنصة بنسبة ٩٢٤ ألف مشاهدة عبر المنصة، حيث يسبقها كل من الهضبة عمرو دياب ومحمد رمضان والشاب خالد el grande toto.

اتهامات بنشر الفسوق لمنى زكي بعد مشهد جريء في فيلم «أصحاب ولا أعز»

تسببت الفنانة المصرية منى زكي مؤخراً بإحداث حالة واسعة وكبيرة من الضجة، وذلك بعدما شاركت في فيلم «أصحاب ولا أعز»، بعد ظهورها بمواقف وأنوار مخلة للأدب بحسب رأي المحامين المصريين. وفي هذا السياق، فقد قام أحد المحامين المصريين بتقديم بلاغ للنائب العام يتهم فيه الفنانة منى زكي وصناعت فيلم «أصحاب ولا أعز»، بنشر الفسوق والفجور والترويج للمثلية الجنسية بعد ظهورها في مشهد بالفيلم وهي تخلع ملابسها الداخلية أمام الكاميرا، وظهور أحد الممثلين بشخصية مثلي الجنس. ويذكر أن الفنانة المصرية لاقت خلال الساعات الأخيرة انتقادات لاذعة من قبل رواد مواقع التواصل الاجتماعي، وذلك بعد ساعات قليلة من عرض فيلمها الجديد «أصحاب ولا أعز»، على إحدى المنصات الإلكترونية، وظهرت في مشهد وهي تخلع ملابسها الداخلية. وجاء ردود أفعال مشاهدي العمل بين مؤيد للفكرة الماخوذة من الفيلم الإيطالي (Perfect Stranger)، الذي حقق رقماً قياسياً في عدد مرات النسخ التي تم تقديمها حول العالم بإجمالي ١٨ نسخة، وبين رافضين خاصة لتناول موضوع المثلية الجنسية، وتصدر هاشتاغ باسم الفيلم، محررات البحث على مواقع التواصل الاجتماعي، يصبح ضمن قائمة الأعلى تداولاً في الوطن العربي. وفي غير نشاطه مواقع التواصل الاجتماعي عن غضبه الشديد مما قامت به منى زكي في هذا الفيلم، من تلفظ بألفاظ وصفها الجمهور بـ«الإباحية»، خاصة أن الجمهور عرف عنها الابتعاد عن الأدوار الجريئة التي لا تتناسب مع العادات والتقاليد السائدة بالمجتمع الشرقي. وتطور أحداث الفيلم على مجموعة من سبعة أصدقاء يجتمعون على العشاء، ويقررون أن يلعبوا لعبة حيث يضع الجميع هواتفهم المحمولة على طاولة العشاء، بشرط أن تكون كافة الرسائل أو المكالمات الجديدة على مرأى ومسمع من الجميع. وسرعان ما تحول اللعبة التي كانت في البداية ممتعة وشيقة إلى وابل من الفضائح والأسرار التي لم يكن يعرف عنها أحد، بمن فيهم أقرب الأصدقاء.

سيرين عبد النور في أربيل بمهمة عمل جديدة

يبدو أن شركة الصباح المشغولة بإنتاجات رمضان ٢٠٢٢ ستؤخر عملية تصوير مسلسل يجتمع بين سيرين عبد النور ورامي عياش. مسلسل «العين بالعين» كان من المفترض أن يبدأ تصويره بداية السنة الحالية، وكانت كل الاستعدادات جارية بين فريق العمل والمخرجة رندة علم، لكن يبدو أنه سيأخر قليلاً ريثما إنهاء أعمال الدراما الرمضانية.

المسلسل بحسب شركة الصباح مؤلف من ١٥ حلقة وهو خاص بالمنصات، كان الكتاب يعملون على إنهائه ليبدأ التصوير بحسب ما أعلن في تشرين أول/ أكتوبر الماضي. إلى ذلك، سافرت سيرين عبد النور إلى أربيل في مهمة عمل جديدة لم تشأ أن تشرح تفاصيلها لكنها تدخل في إطار تقديم برنامج جديد من المرجح أن يشرف عليه المخرج باسم كريستو.

ليست هذه المرة الأولى التي تدخل فيها عبد النور عالم تقديم البرامج؛ فمُنذ بداياتها وهي لم تترك هذه الهواية، وكانت آخر ما قدمت برنامج «سهراتين معاً» على فضائية أم بي سي تزامناً مع أيام الحجر الأولى لجائحة كورونا وشاركتها في التقديم يومها الفنان أحمد فهمي.

عين على العالم

طائرة ركاب تقلع بمسافر واحد فقط برحلة استغرقت 8 ساعات



استطاع مسافر أن يحقق حلمه ويعيش تجربة فريدة من نوعها خلال رحلة من بريطانيا إلى الولايات المتحدة استغرقت 8 ساعات متواصلة.

وقال المسافر الذي يدعى كاي فورسيث: «إنه فوجئ عندما أدرك أنه الشخص الوحيد المسافر على متن الطائرة، و قد نشر فورسيث تجربته عبر موقع الفيديوهاوت القصيرة «تيك توك»، وروى أنه كان مسافراً أخيراً من بريطانيا إلى الولايات المتحدة، وفوجئ أنه لا يوجد معه أي ركاب آخرين وأنه الوحيد على متن الطائرة.

(واتساب) يقدم ميزة مهمة لمستخدمي الـ (إيفون والأندرويد)

كشفت تقارير حديثة عن أن تطبيق المراسلة الفوري (واتساب) قد يعمل على ميزة منتظرة لتتيح لمستخدميه ترحيل محفوظات الدردشة من هاتف «أندرويد» إلى «إيفون».

وتم اكتشاف هذه الميزة لأول مرة في أحدث إصدار تجريبي من (واتساب)، الذي يحمل رقم (22.2.74) الخاص بهواتف «إيفون»، ويبدو أنها تؤكد اكتشاف موقع «وايبنا إنفو» السابق في الإصدار التجريبي (2.21.20.11) لهواتف «أندرويد».

ويشير كلا التحديتين إلى ميزة قد تتيح نقل محادثات (واتساب) من «أندرويد» إلى «إيفون» باستخدام تطبيق «Move to iOS».

قد تبدو عليه الميزة، والتي تبين أن (واتساب) سيطلب الإذن قبل بدء عملية نقل محفوظات الدردشة، بعد ذلك سيطلب من المستخدم إبقاء التطبيق مفتوحاً وكذلك هاتفه أثناء ترحيل محادثاته.

و يشير إلى أن (واتساب) بدأ أولاً في السماح لمستخدميه بترحيل سجل الدردشة الخاص بهم من «إيفون» لهواتف «سامسونغ» في شهر سبتمبر / أيلول 2021، ثم وسّع لاحقاً عملية النقل ليشمل هاتف «غوغل بيكسل» وأجهزة «أندرويد 12» الأخرى.

ولم يحدد (واتساب) موعداً لطرح ميزة نقل المحادثات من «أندرويد» إلى «إيفون».

سيده تقاضي (إنستغرام وسناب شات) بسبب انتحار ابنتها الصغيرة

أقدمت سيده على رفع دعوى قضائية ضد شركة «ميتا» المؤسسة لموقعي (فيس بوك) و (إنستغرام)، وكذلك لشركة (سناب شات) صاحبة موقع الفيديوهاوت الشهير، زاعمة أنها تسببت في نوع من الإدمان الذي عانت منه ابنتها الراحلة، قبل أن تنتحر وهي في عمر 11 عاماً.

وأشارت الأم، تامي رودريغيز، من ولاية كاليفورنيا، في دعواها القضائية إلى أن ابنتها الراحلة سيليانا، «كافحت لأكثر من عامين مع إدمان شديد على (إنستغرام وسناب شات)، وهو ادعاء يدعمه على ما يبدو معالج في العيادة الخارجية، والذي أكد أنه «لم يَر من قبل مريضاً مدمناً على وسائل التواصل الاجتماعي» مثل ابنتها.

وقالت رودريغيز: «إن الطريقة الوحيدة التي لجأت إليها لتقيد ابنتها بشكل فعال من الوصول إلى تلك المواقع المدمنة عليها هي مصادرة أجهزتها التي تدعمه الإنترنت، ولكن هذا تسبب ببساطة في هروب ابنتها للوصول

شركة تدفع المال للأشخاص مقابل شخيرهم!

أعلنت شركة «سايلنت نايت» البريطانية فرصة عمل مؤقتة للأشخاص الذين يعانون من الشخير ليلاً، لاختبار منتجات النوم الخاصة بها في عام 2022 وإبداء رأيهم بها. وستدفع الشركة المختصة بمنتجات النوم، قرابة 400 دولار للمشاركين مقابل جهودهم، إضافة إلى حزمة نوم تصل قيمتها إلى 800 دولار أمريكي. وستشمل حزمة النوم مرتبة كبيرة قياس كينغ، وزوجاً من الوسائد المبكرة المضادة للشخير، والتي تم تصميمها لتشجيع التنفس بشكل أفضل، إضافة إلى لحاف نشوي كير. وستمنح الشركة، الأفراد المختارين للتجربة، هذه العناصر من مجموعة منتجاتها المخصصة للبيع في عام 2022، وسيحتاج أي شخص يرغب بالمشاركة في التجربة والتقدم للحصول على الوظيفة إلى إكمال نموذج الدخول، والإشتراك في النشرة الإخبارية للشركة، ثم متابعة حساباتها على فيسبوك وإنستغرام. وسيتم الاتصال بالمختارين عبر رسائل البريد الإلكتروني. وتقول كانت كولينز مديرة الشركة، إن شركة سايلنت نايت، تسعى لتطوير منتجاتها باستمرار، لذلك فهي تقوم بتجارب مستمرة من هذا النوع.

تغريدات



سياسة التهويل الدعائي لإحداث الاضطرابات وبث الإشاعات بواسطة زمرة من المرتزقة لم تعد تنطلي على أحد، فقد كانت أحداث ٢٠١٤ درساً بليغاً استوعبه العراقيون جيداً.

داعش لن يعود، وسينجلي الإرهاب بكل أشكاله، فلا مكان ولا مأوى لهم في عراقٍ سيد أمن مقتدر مزدهر.

لا قيمة لخبير البيانات ولا إلى اصوات المسؤولين أمام دماء الناس..

الأمن الحقيقي هو إقشال أي محاولة إرهابية قبل وقوعها.. وما عدا ذلك مجرد ردود فعل أنية لا تجبر المخاطر ولا تمنع تكرار المحاولات.



محمد الطيوسي



زيدان الربيعي