

التجارة تعلن تثبيت 891 من موظفي العقود
بغداد/ الزوراء:
اعلن وزير التجارة، علاء الجبوري، تثبيت (٨٩١) من موظفي العقود على الملاك الدائم ممن لديهم خدمة خمس سنوات فأكثر. وذكرت الوزارة في بيان: ان «القرار جاء استنادا لما ورد بحكام المادة (٦١ / ب) من قانون الموازنة الاتحادية رقم (٢٣) لسنة ٢٠٢١ وبعد استحصال موافقة الامانة العامة لمجلس الوزراء باستحداث الدرجات الوظيفية لتثبيت شريحة العقود والتي شملت عناوين وظيفية مختلفة وحسب التحصيل الدراسي والتخصصات».

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير مؤيد اللامي
رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (١)
يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين



ألمانيا توافق على تمديد مهمة قواتها المسلحة في العراق
برلين/ الزوراء:
أعلن المتحدث باسم مجلس الوزراء ستيفن هيبشترت في إفادة صحفية في برلين أن الحكومة الألمانية وافقت على تمديد مهمة القوات المسلحة الألمانية في العراق حتى أكتوبر/ تشرين الأول. ويجب تأكيد القرار في البوندستاغ الألماني. وقال هيبشترت «قررت الحكومة مواصلة هذه المهمة، حتى ٣١ أكتوبر ٢٠٢٢، يمكن أن يشارك فيها ما يصل إلى ٥٠٠ جندي»، مضيفاً أن القرار يجب أن يوافق عليه البوندستاغ الألماني. واستأنف الجنود الألمان الموجودون في العراق ضمن مهمة دولية لمحاربة تنظيم «داعش» تدريب العسكريين العراقيين في كانون الثاني / يناير ٢٠٢٠. وتوقف البرنامج التدريبي للجيش العراقي في إطار البعثة الدولية بعد تصاعد التوترات في الشرق الأوسط وسط الصراع بين إيران والولايات المتحدة. سحب أعضاء التحالف، بما في ذلك ألمانيا، جزءاً من وحداتهم مؤقتاً إلى الدول المجاورة.

العدد: 7640 الخميس 13 كانون الثاني 2022 غير مخصصة للبيع أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م السعر 500 دينار No: 7640 Thu 13 Jan 2022

الزوراء

جدل وصراع مستمر داخل البيت الكردي بشأن منصب رئيس الجمهورية

عبر الزوراء: الاتحاد الوطني: برهم صالح مرشحنا الوحيد.. الديمقراطي: الكرة بملعبنا ونستطيع تمرير أي مرشح

الزوراء/ حسين فالخ:
كشف الاتحاد الوطني الكردستاني عن ترشيح رئيس الجمهورية برهم صالح للمنصب لولاية ثانية، وفيما أكد الحزب الديمقراطي الكردستاني، ان الكرة في ملعبه بشأن منصب رئيس الجمهورية وباستطاعته تمرير اي مرشح كما حصل لهيئة رئاسة البرلمان، رجح حسم الامر بين الحزبين الكرديين الاسبوع المقبل. وقالت مستشار المكتب السياسي للاتحاد الوطني الكردستاني ريزان شيخ دلير في حديث لـ«الزوراء»: ان المرشح الوحيد لحزب الاتحاد الوطني الكردستاني وكذلك الحزب المكون الكردي هو الدكتور برهم صالح وليس لدينا اي بديل او مرشح اخر. بدوره، قال عضو الاتحاد الوطني الكردستاني طارق جوهر في حديث لـ«الزوراء»: ان حزب الاتحاد الوطني الكردستاني حسم الامر بشأن منصب رئيس الجمهورية، وعلن قبل يومين المكتب السياسي للحزب ترشيح الدكتور برهم صالح لمنصب رئيس الجمهورية. وأضاف: انه من المؤسف التحالف الكردي عندما وجد قبل اسبوع في بغداد لم يخرج بقائمة لاسماء المرشحين، بسبب خروج الديمقراطي من تحالفه مع الاتحاد الوطني وعدم التزامه

بالاتفاق الذي جرى في اربيل، مؤكدا ان هناك اختلافا في وجهات النظر بين الحزبين الكرديين وربما في الايام القادمة ستشهد حوارات جديدة بينهما والاتفاق على كيفية التعامل مع الوضع الجديد ومع موضوع منصب رئيس الجمهورية. وأشار

الى ان الاتحاد الوطني لديه تواصل مع جميع القوى السنية والشيعية وحتى انسحابه وعدم دخوله الى جلسة البرلمان الاولى، كانت بسبب حرصه على أن يبقى الكرد بعيدين عن الصراع داخل البيت الشيعي او السني، مؤكدا حرص الاتحاد الوطني على وحدة الصف في البيتين السني والشيعي، وان يشاركوا المكونات الثلاثة في تشكيل الحكومة القادمة والعملية السياسية الجديدة. الى ذلك، ذكر عضو الحزب الديمقراطي الكردستاني علي الفيالي في حديث لـ«الزوراء»: ان المباحثات مازالت

جارية بين الحزبين الديمقراطي والاتحاد الوطني حول منصب رئيس الجمهورية، لان المنصب هو من استحقاق المكون الكردي ويجب التفاهم عليه بين الحزبين الكبارين الفائزين بالانتخابات (الديمقراطي والاتحاد الوطني)، مرجحا خلال الاسبوع المقبل حسم هذا الامر بالتوافق. وأضاف: ان المنصب خاضع للتوافقات وحاليا الكرة بملعب الديمقراطي الكردستاني، لانه بعد التصويت على رئاسة مجلس النواب ونائبه يستطيع تمرير اي اسم يريده الديمقراطي الكردستاني ولكن نحن نريد ان يكون بالتفاهم مع شركائنا الحكومة، مؤكدا ان هناك اسما متداوله من الجانبين (الحزبين) لكن الامر لم يحسم. وأكد عدم طرح اي اسماء بشكل رسمي لمنصب رئيس الجمهورية، وانتخب مجلس النواب بجلسته الأولى اللاحق الماضي، محمد الحلبوسي رئيسا وحاكم الزمالي نائبا أولا وشاخوان عبد الله نائبا ثانيا. وأعلن رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، الأحد الماضي، فتح باب التشريع لمنصب رئيس الجمهورية. وقال الحلبوسي في كلمة له: ان «فترة التشريع لمنصب رئيس الجمهورية تمتد لـ15 يوما وفي اليوم الأخير تجري جلسة التصويت على المرشحين».



علماء الآثار الأوروبيون في العراق مجددا.. 3 ص

مظهر محمد: مجمل ديون العراق الخارجية تصل لنحو 20 مليار دولار

بغداد/ الزوراء:
أعلن مستشار رئيس الوزراء الاقتصادي، مظهر محمد صالح، امس الأربعاء، أن مجمل الديون التي على العراق تصل إلى نحو ٢٠ مليار دولار، مؤكدا أنها تسدد وفق جداول زمنية ولها تخصيصات في الموازنة العامة، فيما بين فوائد خروج العراق من لائحة الدول العالية الخطورة في غسل الأموال وتمويل الإرهاب. تفاصيل 5 ص

انتخاب فريد ايار أمينا عاما لاتحاد وكالات الأنباء العربية ص 8
واتساب يطور ميزة تتيح تشغيل الرسائل الصوتية دون فتح التطبيق الاخيرة

الإطار التنسيقي يفصح لـ «الزوراء» عن دعواه القضائية للطعن بجلسة البرلمان الأولى

بغداد/ الزوراء:
أصدرت اللجنة العليا للصحة والسلامة، امس الأربعاء، قراراتها بشأن الوضع الوبائي في العراق، وفيما أكدت إلزام الوافدين من العراقيين والأجانب بإبراز كارتات لقاحات كوفيد-19، قررت إلغاء استثناء المعتمرين من شرط إبراز البطاقة الدولية للتفويض. وقال المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته «الزوراء»: ان «اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية عقدت، اجتماعا برئاسة رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، مبينا انه «جرت خلاله مناقشة تطورات

جائحة كورونا بالعراق في ظل الزيادة الحادة بالإصابات بالمتحور الجديد عالميا، والجهود الصحية المتوخاة لاحتواء الموجة الجديدة التي يشهدها العراق حاليا». وأكدت وزارة الصحة بحسب البيان على كارتات لقاحات كوفيد-19، لافتة الى «استمرار اللازمة من أسرة، وأدوية، وأوكسجين، وأجهزة تنفّس في جميع دوائر الصحة بالمحافظات تحسبا لأي زيادة بأعداد المستشفيات وتوفر المستلزمات العمل بفحص النماذج المشتبه بإصابتها بالمتحور الجديد (أوميكرون)». تفاصيل 2 ص

رئاسة جديدة لمجلس النواب في دورته التشريعية الخامسة، وأكدت كتل ومكونات الإطار التنسيقي، ان اجتماعات ممثليها ناقشت خيارات مقاطعة العملية السياسية أو اللجوء للمعارضة، مؤكدا على رفضها لخرجات الجلسة الرسمية الأولى التي

انعقدت يوم الأحد الماضي، معتبرا انها غير قانونية لغياب رئيس السن الأكبر عن الجلسة. وتعليق على ذلك، أكد عضو الإطار التنسيقي عن تحالف الفتح محمد الشيبكي، ان الاجتماع الأخير لقادة الإطار التنسيقي مساء ليلة الثلاثاء، استعرض

بعد نشر صحيفة «غارديان» صورة بحضوره حفلا جونسون يعتذر لخرقه إجراءات كورونا.. وزعيم المعارضة يطالبه بالاستقالة

بغداد/ الزوراء:
أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، عن صدور (98) أمر قبض واستقدام خلال شهر كانون الأول الماضي، مشيرة إلى أن تلك الأوامر صدرت بحق (85) من كبار المسؤولين، بينهم وزير حالي. وذكرت دائرة التحقيقات في الهيئة في بيان نشرته «الزوراء» نسخت منه بأن أوامر القبض والاستخدام التي أصدرتها الجهات القضائية جاءت على خلفية قضايا حققت فيها مديريات ومكاتب تحقيق الهيئة في بغداد والمحافظات وأحالتها إلى القضاء، موضحة صدور

لندن/ متابعة الزوراء:
قدم رئيس الوزراء بوريس جونسون «اعتذارات» بعدما أقر بحضور حفلا في حديقة مقر الحكومة خلال فترة الحجر العام الماضي وفيما أشار إلى أنه ظن «ضمنا» أن الحفل اجتماع

عمل، نشرت صحيفة «غارديان» صورة جونسون أثناء تجمع في مايو ٢٠٢٠ بحديقة مقر الحكومة. وأوضح أمام النواب أنه ظن أن الحدث سيحترم القواعد الصحية المتبعة مشددا على انه يتحمل «مسؤولية

للنواب. وقال ستارمر في جلسة مساءلة الحكومة الأسبوعية «دفاعه عن نفسه بالقول إنه لم يكن يعلم أنه كان في حفلة سخيخ لدرجة أنه في الواقع استخفاف بعقول الشعب البريطاني». وأضاف «هل سيكون

العمل لـ «الزوراء»: مستمرون باطلاق القروض الميسرة للعاطلين عن العمل

الزوراء/ مصطفى فليح:
أكدت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، أمس الأربعاء، ان خططها لعام 2022 تتضمن اعداد سياسة وطنية للتشغيل والتدريب المهني بهدف القضاء على البطالة في العراق، وفيما أعلنت استمرارها باطلاق قروض ميسرة للعاطلين عن العمل لانشاء مشاريع صغيرة وبدون فائدة، كشفت عن ابرز العوائق التي تواجهها بهذا الشأن اشارت الى استمرار الحملة الوطنية لمكافحة

عمالة الاطفال بدعم من منظمة العمل الدولية. وقال مدير دائرة العمل والتدريب المهني في الوزارة، رائد جبار باهض، ان «وزارة العمل من ضمن خططها لعام 2022 هو اعداد سياسة وطنية للتشغيل والتدريب المهني وهذه السياسية تأتي ضمن الخطط المستقبلية لمعالجة ظاهرة البطالة في البلد وبالتعاون مع مجموعة من الخبراء والمثمنين عن الوزارات العراقية».

بغداد/ الزوراء:
نشر مؤشر هيني لجوازات السفر ترتيب افضل جوازات السفر في العالم للربع الأول من عام 2022، وفقا للبيانات التي حصل عليها من اتحاد النقل الجوي الدولية IATA. وبعدها كان الترتيب ضمن ثابت في السنوات الأخيرة، يبدو أن تفشي فيروس كورونا، ساهم بتغيير بعض المراكز. وجاءت المراكز

تبدلت قوة بعض الجوازات هذا العام أقوى جوازات السفر عربيا وعالميا في 2022 والعراق في ذيل القائمة عربيا

تفاصيل 2 ص

محافظة بغداد يوجه بتقليص الدوام بنسبة 50%

لجنة الصحة والسلامة: إلغاء استثناء المعتمدين من شرط إبراز البطاقة الدولية للتفح



بغداد/ الزوراء: أصدرت اللجنة العليا للصحة والسلامة، أمس الأربعاء، قراراتها بشأن الوضع الوبائي في العراق، وفيما أكدت إلزام الوافدين من العراقيين والأجانب بإبراز كارتات لقاحات كوفيد-19، قررت إلغاء استثناء المعتمدين من شرط إبراز البطاقة الدولية للتفح.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء"، ان "اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية عقدت، اجتماعاً برئاسة رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي،" مبينا انه "جرت خلاله مناقشة تطورات جائحة كورونا بالعراق في ظل الزيادة الحادة بالإصابات بالمتحور الجديد عالمياً، والجهود الصحية المتوخاة لاحتواء الموجة الجديدة التي يشهدها العراق حالياً".

وأكدت وزارة الصحة بحسب البيان على "تهيئة المستشفيات وتوفير المستلزمات اللازمة من أسرة، وأدوية، وأوكسجين، وأجهزة تنفس في جميع دوائر الصحة بالمحافظات تحسبا لأي زيادة بأعداد الإصابات والوقود"، لافتة الى "استمرار العمل بفحص النماذج المشتبه بإصابتها بالمتحور الجديد (أوميكرون)".

وأشارت إلى "استمرار حملات التفح في المؤسسات الصحية والدوائر والمؤسسات الحكومية والأهلية والجامعات، إلى

جميع الدوائر بإلزام المراجعين بإبراز كارت التفح عند مراجعة دائرة معينة.

6 - التأكيد على جهاز الأمن الوطني لمخاطبة ظاهرة كارتات اللقاح وبطاقات تطعيم لقاح كوفيد-19 الدولية الزوراء ومحاسبة مرتكبيها.

7 - التأكيد على سلطة الطيران المدني مساعدة الكوادر الصحية العاملة في المطارات في حال وجود تزوير في بطاقات التطعيم الدولية، أو فحص (PCR)، وعدم السماح لهم بالسفر.

8 - تعديل الفقرة (ثانياً/1/هـ) من قرار اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية رقم (22) لسنة 2021، لتكون فترة الزيارة (14) يوماً بدلاً من (7) أيام، والسماح بدخول الجامعات السياحية من الجنسية الهندية.

9 - توجيه شبكة الإعلام العراقي، وهيئة الإعلام والاتصالات بالقيام بحملات توعية المواطنين، وبندل كل الجهود لتحثهم على الالتزام بالإجراءات الوقائية، وتشجيعهم على أخذ اللقاحات من أقرب منفذ لتلقيح.

في غضون ذلك، وجه محافظ بغداد محمد جابر العطا، بتقليص الدوام الرسمي للموظفين بنسبة 50 %، نتيجة الإصابات بفيروس أوميكرون. وذكر بيان للمحافظة تلقتته

مصادقة معلومات شهادات التفح الدولية، جرى التوجيه كافة لغرض تطبيقها؛ كون البيني بين منظومة الجوازات ومنظومة هذه الشهادات، وإنشاء الوسيط البيئي بمشاركة البيانات.

5- إلزام الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة والمحافظات والمؤسسات غير الحكومية كافة، بإعطاء قرارات اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية وقرارات مجلس الوزراء الخاصة

مع مرضى كوفيد-19، في ردهات العزل واتخاذ الإجراءات الوقائية اللازمة من لبس الكمام، والتباعد البدني، وتعقيم اليدين باستمرار.

3 - يلغى استثناء المعتمدين من شرط إبراز البطاقة الدولية للتفح بلقاح كوفيد-19.

4 - لغرض استثمار تكنولوجيا المعلومات وتوظيفها في تبسيط إجراءات السفر، ومنع التزوير، والحفاظ على

أشارت الى استمرار حملة مكافحة عمالة الأطفال وبدعم دولي

العمل لـ الزوراء : مستمرون باطلاق القروض الميسرة للعاطلين عن العمل بدون فائدة

في البلد وبالتعاون مع مجموعة من الخبراء والممثلين عن الوزارات العراقية." وأضاف "نحن مستمرون باطلاق قروض ميسرة للعاطلين عن العمل لإنشاء مشاريع صغيرة وهذه القروض بدون فائدة"، مؤكدا "الاستمرار في مجال التدريب المهني لبناء قدرات الشباب العاطلين عن العمل وزيادة قابليتهم لتسهيل دخولهم للسوق".

وعن سبل معالجة هذه الظاهرة أشار الى ان "الحد من ظاهرة البطالة يتم من خلال تقنين دخول الاجانب للعراق وتسهيل الامر للعراقيين للحصول على الفرص". وكشف باهض ان "إبرز الموجات التي تواجه عمالنا هي قلة التخصصات المالية وايضا قلة الوعي لدى الشباب العاطلين في التوجه نحو القطاع الخاص للحصول على فرص فيه بدلا من البحث عن وظائف

اعتبرها غير قانونية لغياب رئيس السن الأكبر عنها

الإطار التنسيقي يفصح لـ الزوراء عن دعواه القضائية للطعن بجلسة البرلمان الأولى

للإطار التنسيقي، ان " الإطار رفع دعوى قضائية للطعن بشرعية وقانونية جلسة اختيار رئيس البرلمان، لان رئيس السن اجراءه كان سليما وحول الجلسة الى تشاورية بالكامل للتأكد من صحة الوثائق التي تسلمها"، لافتا الى ان "الإطار التنسيقي لن يعترف بمخرجات الجلسة التي كانت الخروقات واضحة فيها".

وكانت الاوساط النيابية والقانونية ، انقسمت حول حسم طلب تشكيل الكتلة النيابية الأكثر عددا، ان أكد الخير القانوني محمد البر ، ان قرار المحكمة الاتحادية عام ٢٠١٤ بخصوص الكتلة النيابية الأكثر عددا، اعتبر ان رئيس السن هو رئيس الجلسة الأولى .

وقال البر لـ"الزوراء"، ان " هذه الجلسة هي التي يتحدد فيها من هي الكتلة النيابية الأكثر عددا". عاد ان

الزوراء / يوسف سلمان: اعلن الإطار التنسيقي، الذي يواصل اجتماعاته التداولية شبه اليومية، تقديمه اعتراض لدى المحكمة الاتحادية للطعن بالخروقات التي رافقت الجلسة الرسمية الأولى والتي شهدت انتخاب هيئة رئاسة جديدة لمجلس النواب في دورته التشريعية الخامسة .

واكدت كتل ومكونات الإطار التنسيقي ، ان اجتماعات ممثليها ناقشت خيارات مقاطعة العملية السياسية أو اللجوء للمعارضة ، تأكيدا على رفضها لخروج الجلسة الرسمية الأولى التي انعقدت يوم الأحد الماضي، معتبرا انها غير قانونية لغياب رئيس السن الأكبر عن الجلسة. وتعليق على ذلك، أكد عضو الإطار التنسيقي عن تحالف الفتح محمد الشبكي، ان الاجتماع الاخير لقيادة الإطار التنسيقي مساء ليلة الثلاثاء،

الصحة تؤكد دخول العراق بالموجة الرابعة وتوجه رسالة للمواطنين

بغداد/ الزوراء: أكدت وزارة الصحة والبيئة، أمس الأربعاء، أن العراق دخل الموجة الرابعة لفيروس كورونا التي تشهد دخول متحور أوميكرون سريع الانتشار، وفيما وجهت رسالة للمواطنين من شقين، أعلنت حكومة إقليم كردستان انتشار الموجة الوبائية الجديدة في الاقليم.

وقال مدير عام الصحة رياض عبد الأمير، في تصريح صحفي: إن "العراق يراقب الوضع الوبائي الذي بدأ يتصاعد ما يعني أننا الآن دخلنا في الموجة الرابعة من جائحة كورونا". وأضاف، أن "الوزارة توجه رسالة للمواطنين من شقين، الأول بضرورة أن يعوا خطورة الموجة الرابعة التي تشهد دخول متحور جديد سريع الانتقال بين المواطنين"، مبينا أن "الإصابات ستكون بأعداد عالية

كردستان تعلن انتشار الموجة الوبائية الجديدة في الإقليم

الصحة تؤكد دخول العراق بالموجة الرابعة وتوجه رسالة للمواطنين

بغداد/ الزوراء: أكدت وزارة الصحة والبيئة، أمس الأربعاء، أن العراق دخل الموجة الرابعة لفيروس كورونا التي تشهد دخول متحور أوميكرون سريع الانتشار، وفيما وجهت رسالة للمواطنين من شقين، أعلنت حكومة إقليم كردستان انتشار الموجة الوبائية الجديدة في الاقليم.

وقال مدير عام الصحة رياض عبد الأمير، في تصريح صحفي: إن "العراق يراقب الوضع الوبائي الذي بدأ يتصاعد ما يعني أننا الآن دخلنا في الموجة الرابعة من جائحة كورونا". وأضاف، أن "الوزارة توجه رسالة للمواطنين من شقين، الأول بضرورة أن يعوا خطورة الموجة الرابعة التي تشهد دخول متحور جديد سريع الانتقال بين المواطنين"، مبينا أن "الإصابات ستكون بأعداد عالية

الإصابات ستكون كثيرة، فبالتالي سيشتغل المؤسسات الصحية عن الخدمات الاساسية وهذا ايضا سيؤثر في صحة المواطنين". وأكد، عبد الأمير "أن الشق الثاني من الرسالة يؤكد أنه ثبت عملياً لدى وزارة الصحة بأن الملحقين هم في اقل شدة من سابقه دلنا لكن بنفس الوقت اسرع منه بعشرة مرات في الانتقال بين المواطنين، بمعنى أن

العدد / ١٣ /مجدد/ ٢٠٢١ التاريخ / ٢٧ /١٢ /٢٠٢١

جمهورية العراق مجلس القضاء الأعلى رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية محكمة بداءة غماس لجنة تفتيش الملكية في غماس

(قرار تفتيش ملكية)

استنادا لحضر تفتيش الملكية المؤرخ في ١٧/١٢/٢٠٢٠ المنظم بشأن العقار المرقم (١٤١٨/الشرق) ولنتائج التحقيق والمستندات المطع عليها واستنادا الى الصلاحيات المخولة بموجب المادة (٤٨) من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٢ لسنة ١٩٧١ ومن خلال ما أجرته لجنة تفتيش الملكية من تحقيقات والإطلاع على المستمسكات المبرزة والبيانات المقدمة واستنادا لحضر الكشف المؤرخ في ٢٧/١٢/٢٠٢١ استمعت اللجنة الى أقوال طالب التسجيل المجدد (رسول ميران عبد)، حيث اوضح بأنه حائز للعقار موضوع الكشف منذ أكثر من اربعين سنة حيازة هادئة ومستقرة ودون معارضة من أحد، حيث يسكن هو وعائلته منذ ذلك التاريخ، كما استمعت اللجنة الى البيئية الشخصية لطالب التسجيل المجدد وهم كل من (امر غانم حمزة ويوسف عبد الزهرة عباس) واللذان أيما ما جاء بأقوال طالب التسجيل المجدد (رسول ميران عبد) بأنه حائز للعقار المرقم (١٤١٨/الشرق) حيازة هادئة ومستقرة منذ أكثر من خمسة عشر سنة ودون معارضة من أي شخص، ولتوفر شروط الحيازة القانونية، عليه قررت اللجنة والإجماع بتثبيت ملكية العقار المرقم (١٤١٨/الشرق) بإسم طالب التسجيل المجدد (رسول ميران عبد)، على أن يتم نشر هذا القرار في صحيفتين محليتين ويكون قابلا للاعتراض خلال مدة ثلاثون يوما من تاريخ النشر استنادا لأحكام المادة (٤٥) فقرة ٣ من قانون التسجيل العقاري وتبليغ وزارة المالية والوحدة الإدارية بنسخة منه قرارا قابلا للتمييز وأفهم علنا في ٢٧/١٢/٢٠٢١.

القاضي مهند محمد علي التميمي رئيس لجنة تفتيش الملكية في غماس

العدد: ٢٣٦٩ / ٢٠٢١ التاريخ: ١١ / ١ / ٢٠٢١

جمهورية العراق مجلس القضاء الأعلى رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية محكمة الأحوال الشخصية في الناصرية الى المدعى عليه (حسنين كاظم عبد) م/ تبليغ بالحكم الغيابي

أصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا بالعدد ٢٣٦٩/ش/٢٠٢١ في ٢٧/١٢/٢٠٢١ يقضي بإيقاف ولياتك الجبرية على ابنتك القاصرة (مريم) وتنصيب والدتها (أفياء حسن وارد) وصية مؤقتة عليها، ولجهاولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بالحكم المذكور أعلاه، وفي حال عدم قناعتك بالحكم المذكور بإمكانك الاعتراض عليه خلال مدة عشرة ايام من تاريخ نشر.. مع التقدير...

القاضي عباس معين كاظم

إعلانك في الزوراء يحقق لك الانتشار الواسع

E-mail : alzarraanews@yahoo.com

تلاستتصار : 07810090003

فقدان هوية فقدت الهوية الصادرة من نقابة المهندسين العائدة للسيدة (سرى عبدالرزاق نعمه) ذي قار، فمن يعثر عليها تسليمها إلى جهة الاصدار.

إعلان إلى الشريك (كرار رحيم دحام) اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان الكائن في النجف، وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريكك (إحمد نعمه كطوف) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (٣/١٩٢٨٨) المقاطعة (٤ حي النصر) حدود بلدية النجف، ولغرض تسليفه قرض الإسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما داخل العراق وشهر واحد خارج العراق من تاريخ نشر الإعلان، وبعبكسه سوف يسقط حقل في الاعتراض مستقبلا.

أحوال كربلاء بناء على الطلب المقدم من قبل السيد (ناصر مدلول سريع شويبي) الذي يطلب اضافة لقبه وجعله (المسعودي) بدلا من (فراغ) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

العميد الحقوقي محمد عبد الأمير منخني مدير شؤون الاحوال المدنية في كربلاء

أحوال كربلاء بناء على الطلب المقدم من قبل السيد (محمد مدلول السريع شويبي) الذي يطلب اضافة لقبه وجعله (المسعودي) بدلا من (فراغ) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

العميد الحقوقي محمد عبد الأمير منخني مدير شؤون الاحوال المدنية في كربلاء

علماء الآثار الأوروبيون في العراق مجدداً بعدما أبعدهم الحروب وكوفيد



انقطعت فترة طويلة عن التدريب والآن هذه فرصة لتعليم كوادرنا على التقنيات الحديثة".

قرب النجف، المدينة التي تضم مقاصد دينية مقدسة عند المسلمين الشيعة في وسط العراق، يشعر ابراهيم سلمان من معهد الآثار الألماني أيضاً بالغبطة لعودته إلى الميدان في حملة تنقيب في موقع مدينة الحيرة القديمة الأثرية.

وبواسطة جهاز قياس مغناطيسي، يشط فريق ابراهيم سلمان الموقع الذي يفترض أن المدينة كانت فيه. كانت المدينة مسيحية لوقت طويل وعرفت ذروتها خلال عهد اللخمين في القرنين الخامس والسادس.

ويقول الباحث "نحن الآن على تل سنقوم بتنقيبه. بعض المؤشرات تجعلنا نعتقد أننا قد نعثر على كنيسة".

وتتكون هذه "القرائن" خصوصاً من آثار توكنت على الأرض جراء الرطوبة التي تنتشرها الهياكل المدفونة تحت الأرض والتي ترتفع تدريجياً إلى السطح.

وتؤثر الأرض المبللة على شريط طوله عدة أمتار إلى أن جدران الكنيسة القديمة موجودة تحت اقدام عالم الآثار.

وموقع الحيرة أحدث بكثير من المواقع الأثرية الأخرى التي يظهر نوعها، بالنسبة لبراهيم سلمان، أن "العراق، بلاد ما بين النهرين، هو فعلاً مهد الحضارات. الأمر بهذه البساطة".

فاليه "عاد الاستقرار بشكل كبير إلى البلاد وبات ممكناً زيارتها".

ويضيف أن "الفرنسيين عادوا في العام 2019، والإنكليز بعد ذلك بقليل. الإيطاليون عادوا منذ العام 2011".

في أواخر العام 2021، تواجدت في محافظة ذي قار الجنوبية حيث موقع لارسا، عشر بعثات تنقيب أجنبية عن الآثار، وفق فاليه.

ويشعر مدير هيئة الآثار والتراث العراقية ليث حسين بالحفاصة لاستقبال زلمائه الأجانب في العراق.

ويقول من بغداد لفرانس برس "هذا يعود بالنفع العلمي لنا وأيضاً يدرب الكادر. كوادرنا

العلمي بأن "لارسا واحد من أكبر المواقع في العراق، تبلغ مساحته أكثر من 200 هكتار".

ويترأس مركزه البعثة الفرنسية العراقية المشتركة للتنقيب التي تضم نحو 20 شخصاً. وتمضت الحملة عن "اكتشافات بارزة"، مثل منزل رئيس حكومة من الحقبة، تم تحديده ما هو من خلال نحو 60 لوحاً مسامرياً عُثر عليها في الموقع، ونقلت بعد ذلك إلى المتحف الوطني في بغداد.

وتعد لارسا بمثابة "جنة" للباحثين، كما يقول ريجي فاليه، كما العراق بأكمله، أو بلاد ما بين النهرين التي تعاقبت عليها منذ آلاف السنين حضارات مختلفة

الناصرية / أ ف ب:

في صحراء جنوب العراق، يكشف علماء آثار فرنسيون، بحماس، عن لوح نقش بالكتابات المسمارية، بقي أربعة آلاف عام تحت الرمال قبل أن يبصر النور، ولم يطأه علماء الآثار الأجانب منذ ستمين.

ويقول الباحث في الحضارة السومرية في جامعة "كولاج دو فرانس" دومينيك شاربان، متحمساً، "عندما نعثر على نقوشات كهذه في الموقع، يكون الأمر مؤثراً جداً".

وشاربان جزء من فريق حملة تنقيب بدأت نهاية العام 2021، في موقع لارسا الأثري.

وبدأ النقش في اللغة السومرية على قطع الأجر في القرن 19 قبل الميلاد. ويترجم شاربان ما نُقش على قطعة الطوب التي عُثر عليها "أيها الإله شماش، الملك سين إيدينا، ملك لارسا، ملك سومر وأكان".

خلفه، يبحث عشرات علماء الآثار الفرنسيين والعراقيين والأوروبيين، في رقعة طوقت بالحبال.

يمشط بعضهم قطع طوب، ويرفع آخرون التراب، يكشفون تدريجاً عما يبدو أنها أساسات جسر يتوسط مدينة لارسا، عاصمة بلاد ما بين النهرين قبل بابل، في الألفية الثانية قبل الميلاد.

ويشرح الباحث ريجي فاليه من المركز الوطني الفرنسي للبحث

بحضور الامين العام لمجلس النواب وبمشاركة 60 نائباً

معهد التطوير النيابي ينظم دورة تعريفية للدفعة الاولى من النواب الجدد



بغداد / الزوراء:

نظم معهد التطوير النيابي، دورة تعريفية للدفعة الأولى من النواب الجدد بحضور الأمين العام لمجلس النواب سيروان عبد الله، وبمشاركة 60 نائباً. وذكروا الدائرة الإعلامية لمجلس النواب في بيان تلقته "الزوراء"، انه برعاية وحضور سيروان عبد الله اسماعيل الأمين العام لمجلس النواب، نظم معهد التطوير النيابي في مجلس النواب، الدورة التعريفية الخاصة بالنواب الجدد ضمن الدفعة الأولى بمشاركة 60 نائباً وتستمر ليومين.

واضافت، انه في مستهل الجلسة الحوارية التي عقدت في قاعة الشبيبي، ربح سيروان عبد الله الأمين العام لمجلس النواب في كلمته بالسيدات والسادة النواب الجدد المشاركين في الدورة، مؤكداً على أهمية تبادل الخبرات والمعلومات والاندماج مع بيئة العمل في مجلس النواب من خلال اقامة مثل هذه الدورات.

وثنى السيد الامين العام جهود معهد التطوير النيابي في تنظيم هذه الدورة. ودعا عبد الله بحسب البيان، الى المزيد من الدورات مستقبلاً ضمن دورات تخصصية، معتبراً تأسيس المعهد حدثاً تاريخياً مهماً في تاريخ مجلس النواب.

بدروره شدد سعد فياض مدير عام معهد التطوير النيابي على ان المنهجية المعتمدة في هذه الدورة تعتمد على ربط المواد التدريبية بواقع واحتياجات الاعضاء من المعلومات العامة عن التنظيم الدستوري والقانوني لافتاً الى ان هذه المعلومات ستكسب النائب معلومات قيمة وتتيح له فرصة

بعد نشر صحيفة "غارديان" صورة بحضوره حفلا

جونسون يعتذر لخرقه إجراءات كورونا.. وزعيم المعارضة يطالبه بالاستقالة



البريطاني". وأضاف "هل سيكون لديه الآن الجرأة للاستقالة؟" متهمًا الزعيم المحافظ بـ "الكذب بوقاحة".

وكانت صحيفة "غارديان" نشرت صورة جونسون في أثناء تجمع في مايو 2020 بحديقة مقر الحكومة، عندما كانت بريطانيا قيد إغلاق صارم فرضه رئيس الوزراء البريطاني نفسه للحد من تفشي فيروس كورونا.

وتعود القصة التي أثرت مجدداً إلى 2020، حيث بعث أحد كبار مساعدي جونسون دعوات لحضور حفل على البريد الإلكتروني إلى نحو 100 شخص، في الوقت الذي كانت فيه بريطانيا تتبنى حظرًا على الاجتماع مع أكثر من شخص خارج المنزل.

ومن شأن ظهور جونسون وقت الغداء في جلسة "أسئلة إلى رئيس الوزراء" الأسبوعية لمجلس العموم، أن يصح أول ظهور علني له منذ تداول التفاصيل عن الحفل.

ورفض متحدث باسم جونسون، التعليق على هذه المزاعم، مستندا إلى وجود تحقيق مستمر

لندن / متابعة الزوراء:

قدم رئيس الوزراء بوريس جونسون "اعتذارات" بعدما أقر بحضور حفلا في حديقة مقر الحكومة خلال فترة الحجر العام الماضي وفيما أشار إلى أنه ظن "ضمنا" أن الحفل اجتماع عمل، نشرت صحيفة "غارديان" صورة جونسون أثناء تجمع في مايو 2020 بحديقة مقر الحكومة.

وأوضح أمام النواب أنه ظن أن الحدث سيحترم القواعد الصحية المتبعة مشدداً على انه يتحمل "مسؤولية الإخطاء" المرتكبة.

بدروره دعا زعيم المعارضة العمالية كير ستارمر امس الأربعاء إلى استقالة رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون الذي اعترف بحضور حفل في داوونينغ ستريت أثناء العزل وقدم اعتذارا للنواب.

وقال ستارمر في جلسة مساءلة الحكومة الأسبوعية "دفاعه عن نفسه بالقول إنه لم يكن يعلم أنه كان في حفلة سخيف لدرجة أنه في الواقع استخفاف بعقول الشعب

لندن / متابعة الزوراء:

قدم رئيس الوزراء بوريس جونسون "اعتذارات" بعدما أقر بحضور حفلا في حديقة مقر الحكومة خلال فترة الحجر العام الماضي وفيما أشار إلى أنه ظن "ضمنا" أن الحفل اجتماع عمل، نشرت صحيفة "غارديان" صورة جونسون أثناء تجمع في مايو 2020 بحديقة مقر الحكومة.

وأوضح أمام النواب أنه ظن أن الحدث سيحترم القواعد الصحية المتبعة مشدداً على انه يتحمل "مسؤولية الإخطاء" المرتكبة.

بدروره دعا زعيم المعارضة العمالية كير ستارمر امس الأربعاء إلى استقالة رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون الذي اعترف بحضور حفل في داوونينغ ستريت أثناء العزل وقدم اعتذارا للنواب.

وقال ستارمر في جلسة مساءلة الحكومة الأسبوعية "دفاعه عن نفسه بالقول إنه لم يكن يعلم أنه كان في حفلة سخيف لدرجة أنه في الواقع استخفاف بعقول الشعب

رسائل تنكّر بشأن القواعد في اليوم ذاته. وخلال الإغلاق الأول في بريطانيا، والذي بدأ في مارس 2020، تم حظر التجمعات، سوى استثناءات قليلة، بما في ذلك العمل والجنازات.

ووجهت اتهامات لحكومة جونسون المخالفة مرارا بانتهاك القواعد التي فرضتها هي على الآخرين.

ونظمتها معهد البحث والتطوير النيابي، أن أعضاء المجلس يجب أن يكونوا مؤتمنين أمام الله وثقة الشعب بهم لتحقيق الإصلاح المنشود على المستويين النيابي والحكومي".

وشدد، على ان "هيئة الرئاسة لن تسمح بتعطيل الدور الرقابي والتشريعي للدولة النيابية الحالية، وانها ستولي اهتماما كبيرا لقرار القوانين المعطلة التي تم المواطنين عن وضعها آليات فاعلة للحد من مسألة تغيب النواب التي تكرر خلال الدورات السابقة". وأضاف، أن "رئاسة مجلس

رئيس الجمهورية وهذا منصب سيادي وسيتم الاتفاق عليه في المرحلة المقبلة".

من جهته، أكد النائب الأول لرئيس مجلس النواب حاكم الزامل، عدم السماح بتعطيل الدور الرقابي والتشريعي لمجلس النواب، فيما شدد على ضرورة وضع حد لمسألة الغيابات المتكررة في الدورات السابقة.

وذكر المكتب الإعلامي للنائب الأول في بيان لثقته "الزوراء": أن "الزامل، أكد خلال حضوره الندوة التعريفية لأعضاء مجلس النواب الجدد للدورة النيابية الخامسة التي انعقدت برعاية الأمانة العامة لمجلس النواب

تعد مخالفة قانونية لأنه سيكون طرفاً بهذه الجلسة، وكان يجب عليه مغادرة المنصة حال اعلانه الترتيب".

وأوضح، ان هناك احكاما لترشيح رئيس الجمهورية واضحة في الدستور، مبيّنا ان "هناك عدداً كبيراً من المتقدمين لمنصب رئيس الجمهورية".

وبين ان "منصب رئيس الجمهورية سيكون ما بين الاتحاد الوطني والديمقراطي الكردستاني ولا يوجد اي مرشح من المكونين: السنة او الشيعة لأنه استحقاق للكر، مؤكداً انه "خلال المدد الدستورية سيتم تحديد منصب

لأفتاً إلى أن "الجلسة الأولى في الدورات السابقة كانت مفتوحة، إلا ان هذا الاجراء تم ايقافه من قبل المحكمة الاتحادية".

واضاف، ان "من يشك بقانونية الجلسة الأولى، عليه تقديم شكوى الى المحكمة الاتحادية"، لافتاً الى "انني حاصل على شهادة الدكتوراه في القانون، ومن الناحية القانونية تم تطبيق المادتين 54 و 55 من الدستور خلال الجلسة ولا توجد اي مخالفة قانونية".

وأشار الى أن "رئيس السن النائب محمود المشهداني لم يقول بأنه مرشح أو يرغب بالترشيح لرئيس المجلس وهذه

بغداد / الزوراء:

أعلنت رئاسة البرلمان، تشكيل لجنة لتدقيق السير الذاتية للمتقدمين لمنصب رئيس الجمهورية، وفيما حددت موعد انتهاء تقديم الترشيح للمنصب، أكدت وضع حد لمسألة الغيابات المتكررة في الدورات السابقة. وقال النائب الثاني لرئيس مجلس النواب شاخوان عبد الله في تصريح صحفي: إن "هيئة رئاسة البرلمان ملتزمة بالتوقيتات الدستورية بشأن اختيار رئيس الجمهورية حسب المادة 54 من الدستور، كما ان المحكمة الاتحادية لا تسمح باي تأخير،

رئاسة البرلمان تعلن تشكيل لجنة لتدقيق السير الذاتية للمتقدمين لمنصب رئيس الجمهورية

النواب تسعى بأن تكون هذه الدورة هي الأبرز والأكثر فاعلية من خلال التصويت على القوانين المتعلقة بالجانب الاقتصادي والأمني والزراعي ومعالجة البطالة ومكافحة الفساد والمخدرات وعمليات التهريب وضبط الحدود وغيرها".

وتابع، أن "المؤسسة التشريعية ستراقب وتقوم الأداء الحكومي بغض النظر عن سبب رئاسة الحكومة المقبلة وستكون حازمة وجادة في محاسبتها لضمان بناء عراق قوي ومزدهر ينعم فيه الشعب بالرفاهية والأمان وخال من الفساد".

رئيس الجمهورية وهذا منصب سيادي وسيتم الاتفاق عليه في المرحلة المقبلة".

من جهته، أكد النائب الأول لرئيس مجلس النواب حاكم الزامل، عدم السماح بتعطيل الدور الرقابي والتشريعي لمجلس النواب، فيما شدد على ضرورة وضع حد لمسألة الغيابات المتكررة في الدورات السابقة.

وذكر المكتب الإعلامي للنائب الأول في بيان لثقته "الزوراء": أن "الزامل، أكد خلال حضوره الندوة التعريفية لأعضاء مجلس النواب الجدد للدورة النيابية الخامسة التي انعقدت برعاية الأمانة العامة لمجلس النواب

تعد مخالفة قانونية لأنه سيكون طرفاً بهذه الجلسة، وكان يجب عليه مغادرة المنصة حال اعلانه الترتيب".

وأوضح، ان هناك احكاما لترشيح رئيس الجمهورية واضحة في الدستور، مبيّنا ان "هناك عدداً كبيراً من المتقدمين لمنصب رئيس الجمهورية".

وبين ان "منصب رئيس الجمهورية سيكون ما بين الاتحاد الوطني والديمقراطي الكردستاني ولا يوجد اي مرشح من المكونين: السنة او الشيعة لأنه استحقاق للكر، مؤكداً انه "خلال المدد الدستورية سيتم تحديد منصب

لأفتاً إلى أن "الجلسة الأولى في الدورات السابقة كانت مفتوحة، إلا ان هذا الاجراء تم ايقافه من قبل المحكمة الاتحادية".

واضاف، ان "من يشك بقانونية الجلسة الأولى، عليه تقديم شكوى الى المحكمة الاتحادية"، لافتاً الى "انني حاصل على شهادة الدكتوراه في القانون، ومن الناحية القانونية تم تطبيق المادتين 54 و 55 من الدستور خلال الجلسة ولا توجد اي مخالفة قانونية".

وأشار الى أن "رئيس السن النائب محمود المشهداني لم يقول بأنه مرشح أو يرغب بالترشيح لرئيس المجلس وهذه

بغداد / الزوراء:

في رقم قياسي سلبي جديد للجائحة، أصيب أكثر من 15 مليون شخص بعدوى كورونا في العالم خلال الأسبوع الماضي، وارتفع عدد الإصابات المكتشفة بنسبة 55 ٪ مقارنة بما قبله، والوفيات بنسبة 3 ٪.

وقالت النشرة الوبائية الأسبوعية لمنظمة الصحة العالمية: "خلال الأسبوع الماضي (3-9 يناير)، ارتفع عدد حالات كوفيد - 19 الجديدة بشكل كبير" على مستوى العالم، حيث تم الإبلاغ عن "أكثر من 15 مليون حالة جديدة"، وهو ما يمثل "زيادة بنسبة 55 بالمائة" على مدى الأيام السبعة الماضية".

وفي نفس الوقت أبلغت خمس من مناطق منظمة الصحة العالمية الست المنظمة بزيادة عدد المصابين، ففي إفريقيا فقط جرى

تسجيل انخفاض بنسبة 11 في المئة، في حين أن الأرقام كانت مرتفعة بشكل خاص في جنوب شرق آسيا وغرب المحيط الهادئ، حيث تم على التوالي اكتشاف 418 ٪ و 122 ٪ من الإصابات الجديدة، مقارنة بالأسبوع السابق.

كما تم تسجيل زيادة في أوروبا بنسبة 31 ٪، وأمريكا بنسبة 78 ٪، وفي شرق المتوسط بنسبة 86 ٪، في حين زاد عدد الوفيات بشكل ملحوظ في إفريقيا بنسبة 84 ٪، وفي أمريكا بنسبة 26 ٪، بينما انخفض معدل الوفيات في أوروبا بنسبة 10 ٪، وفي جنوب شرق آسيا بنسبة 6 ٪، وفي شرق البحر الأبيض المتوسط بنسبة 11 ٪.

في المجمل، تلقت منظمة الصحة العالمية، خلال الأسبوع الماضي، تقارير عن 15.154.666 حالة إصابة بفيروس كورونا و 43.461 حالة وفاة بسبب مضاعفات "كوفيد - 19"، وهو ما يزيد على التوالي بنسبة 55 ٪ و 3 ٪ عن

الصحة العالمية: أكثر من 15 مليون إصابة بكورونا خلال أسبوع

الفترة من 3 إلى 9 يناير من قبل الولايات المتحدة بعدد 4.610.359، وهي سجلت زيادة بنسبة 73 ٪ في عدد المصابين مقارنة بالأسبوع السابق، تليها فرنسا بعدد 1.597.203، بزيادة 46 ٪، فبريطانيا بعدد 1.217.258، بزيادة قدرها 4 ٪، ثم إيطاليا بعدد 1.014.358، بزيادة قدرها 57 ٪، والهند بعدد 638.872، بزيادة قدرها 524 ٪.

وتفيد منظمة الصحة العالمية، بأنه حتى يوم 11 يناير، تم تسجيل 308.458.509 حالات إصابة و 5.492.595 حالة وفاة في العالم منذ بداية الوباء، وارتفع عدد المصابين يوميا بمقدار 1.738.701، وحالات الوفاة بمقدار 5150.

وسُجلت معظم حالات العدوى المؤكدة التي أبلغت بها منظمة الصحة العالمية في الولايات

تسجيل انخفاض بنسبة 11 في المئة، في حين أن الأرقام كانت مرتفعة بشكل خاص في جنوب شرق آسيا وغرب المحيط الهادئ، حيث تم على التوالي اكتشاف 418 ٪ و 122 ٪ من الإصابات الجديدة، مقارنة بالأسبوع السابق.

كما تم تسجيل زيادة في أوروبا بنسبة 31 ٪، وأمريكا بنسبة 78 ٪، وفي شرق المتوسط بنسبة 86 ٪، في حين زاد عدد الوفيات بشكل ملحوظ في إفريقيا بنسبة 84 ٪، وفي أمريكا بنسبة 26 ٪، بينما انخفض معدل الوفيات في أوروبا بنسبة 10 ٪، وفي جنوب شرق آسيا بنسبة 6 ٪، وفي شرق البحر الأبيض المتوسط بنسبة 11 ٪.

في المجمل، تلقت منظمة الصحة العالمية، خلال الأسبوع الماضي، تقارير عن 15.154.666 حالة إصابة بفيروس كورونا و 43.461 حالة وفاة بسبب مضاعفات "كوفيد - 19"، وهو ما يزيد على التوالي بنسبة 55 ٪ و 3 ٪ عن



بغداد / الزوراء:

في رقم قياسي سلبي جديد للجائحة، أصيب أكثر من 15 مليون شخص بعدوى كورونا في العالم خلال الأسبوع الماضي، وارتفع عدد الإصابات المكتشفة بنسبة 55 ٪ مقارنة بما قبله، والوفيات بنسبة 3 ٪.

وقالت النشرة الوبائية الأسبوعية لمنظمة الصحة العالمية: "خلال الأسبوع الماضي (3-9 يناير)، ارتفع عدد حالات كوفيد - 19 الجديدة بشكل كبير" على مستوى العالم، حيث تم الإبلاغ عن "أكثر من 15 مليون حالة جديدة"، وهو ما يمثل "زيادة بنسبة 55 بالمائة" على مدى الأيام السبعة الماضية".

وفي نفس الوقت أبلغت خمس من مناطق منظمة الصحة العالمية الست المنظمة بزيادة عدد المصابين، ففي إفريقيا فقط جرى

تسجيل انخفاض بنسبة 11 في المئة، في حين أن الأرقام كانت مرتفعة بشكل خاص في جنوب شرق آسيا وغرب المحيط الهادئ، حيث تم على التوالي اكتشاف 418 ٪ و 122 ٪ من الإصابات الجديدة، مقارنة بالأسبوع السابق.

كما تم تسجيل زيادة في أوروبا بنسبة 31 ٪، وأمريكا بنسبة 78 ٪، وفي شرق المتوسط بنسبة 86 ٪، في حين زاد عدد الوفيات بشكل ملحوظ في إفريقيا بنسبة 84 ٪، وفي أمريكا بنسبة 26 ٪، بينما انخفض معدل الوفيات في أوروبا بنسبة 10 ٪، وفي جنوب شرق آسيا بنسبة 6 ٪، وفي شرق البحر الأبيض المتوسط بنسبة 11 ٪.

في المجمل، تلقت منظمة الصحة العالمية، خلال الأسبوع الماضي، تقارير عن 15.154.666 حالة إصابة بفيروس كورونا و 43.461 حالة وفاة بسبب مضاعفات "كوفيد - 19"، وهو ما يزيد على التوالي بنسبة 55 ٪ و 3 ٪ عن

نور صبري يعود للدوري الممتاز من بوابة سامراء

بغداد / متابعة الزوراء

كشف مدرب فريق نادي سامراء، سامر سعيد، ان ادارة النادي توصلت الى اتفاق تام مع النجم الكروي وحارس مرمى المنتخب الوطني السابق نور صبري، لتمثيل سامراء في المرحلة الثانية من الدوري الممتاز لكرة القدم. وقال سعيد لقد اكملنا كل الإجراءات مع النجم الكبير نور صبري واقنعناه بالعدول عن الاعتزال بعد ان كان قد قرر ترك المستديرة. وأضاف ان «نور صبري سيكون إضافة جيدة لفريق سامراء وسيمنح الثقة للاعبين من خلال وجوده كقائد ضمن تشكيلة الفريق»، مشيراً الى انه «اجرى تجديداً شاملاً للفريق باستقطاب ١٢ لاعبا للفريق سيسعون لتقديم افضل المستويات مع سامراء».

No: 7640 Thu 13 Jan 2022

www.alzawrapaper.com

العدد: 7640 الخميس 13 كانون الثاني 2022



علي جبار: لن انقلب على رجال

اتحاد الكرة: عدد المحترفين مبالغ فيه والمعايير ستحدد عدد فرق الدوري الممتاز في الموسم المقبل

الطلبة يفقد نقطتين ثمينتين أمام الميناء بالدوري



بغداد / متابعة الزوراء

انتهى لقاء فريقَي الطلبة وضيافة الميناء بالتعادل السلبي، مساء امس الاربعاء، في ختام منافسات الجولة الثامنة عشرة من الدوري العراقي الممتاز لكرة القدم. واحتضن ملعب الشعب الدولي المباراة التي انتهت من دون أهداف، على الرغم من محاولات الفريقين لعدة مرات بالوصول الى مرمى الخصم الا انها لم تثمر عن هدف. وبهذا التعادل رفع فريق الطلبة رصيده للنقطة 34 مستعيداً المركز الثاني بفارق الأهداف عن الزوراء ونقط الوسط، في حين رفع الميناء رصيده للنقطة 14 بالمركز التاسع عشر. ويتصدر فريق نادي الشرطة ترتيب فرق الدوري الممتاز بعد انتهاء الجولة 18 برصيد 50، متبوعاً عن أقرب منافسيه بـ 16 نقطة.

رعد فخر وعدنان محمد يوقعان على كشوفات النجم

بغداد / متابعة الزوراء
اعلنت الهيئة الإدارية لنادي النجم الرياضي تعاقدها بشكل رسمي مع لاعبين اثنين لتدعيم دفاعات فريق الكرة في ما تبقى من منافسات الدوري الممتاز للموسم الحالي. وذكر بيان مقتضب للنادي، أن إدارة نادي النجم عززت صفوف فريق الكرة بالمدافع رعد فخر، قادمًا من نادي أربيل، مضيفاً، أن المدافع عدنان محمد وقع هو الآخر على كشوفات غزلان النجم في ما تبقى من منافسات الدوري الممتاز للموسم الحالي. وتأتي هذه التعاقبات بعد انتقال اللاعب محمد عبد الزهرة من النجم الى صفوف نادي نفط الوسط.



بغداد / متابعة الزوراء

الشخصيات التي تعمل في الوسط الرياضي وهي قلة قليلة جدا تسعى دائما لتأجيل الموقف ولا تعرف سر هذا التوجه الغريب فبدلاً من مساندة الاتحاد يطلقون التهم والاكاذيب جزافاً. وكان عضو الهيئة العامة للاتحاد العراقي لكرة القدم ورئيس نادي الديوانية حسين العنكوشي، قد اتهم علي جبار بأنه غير موفق بمهمته الادارية وانه سيجمع التواقيع لطرح الثقة عن الاتحاد الحالي لوجود خروقات في العمل.

الاتحاد سوى اربعة اشهر ونستغرب بعض ردود الافعال الانفعالية ضدنا وكان الاجدر بمن ينتقدوننا ان ينتظروا لحين اكاملنا مدة كافية في الادارة ليروا بعد ذلك عملنا وانتاجنا المقبل في ادارة الكرة العراقية. وتابع ان "شخصيات محترمة جداً برئاسة عدنان درجال تقود الاتحاد وان المهام مقسمة على الاعضاء كافة بشكل منسق ومهني والجميع نذر نفسه لخدمة الكرة العراقية للسنوات الاربعة المقبلة".

الاتحاد عدنان درجال على اعضاء الهيئة العامة واطراف الهيئة الادارية للاتحاد، بل ان التعامل بين الرئيس والاعضاء ديمقراطياً ولسلسا وسوده الاحترام المتبادل، ورجال ليس متمزنا او منفردا بأي قرار كونه يحترم الجميع عكس ما يتناقله البعض في الوسط الرياضي".

على جميع الأدبية المنضوية في الدوري، والنادي الذي سينجح في تطبيق المعايير سيتواجد في دوري المحترفين للموسم المقبل. وفي سياق منفصل نفى النائب الاول لرئيس اتحاد الكرة علي جبار انه يخطط لـ"الانقلاب" على رئيس الاتحاد ووزير الشباب والرياضة عدنان درجال، معرباً في الوقت نفسه عن استغرابه من الانتقادات التي تتعرض لها إدارة الاتحاد رغم قصر عمرها.

وقال جبار "لا توجد اي سطوة لرئيس الاتحاد عدنان درجال على اعضاء الهيئة العامة واطراف الهيئة الادارية للاتحاد، بل ان التعامل بين الرئيس والاعضاء ديمقراطياً ولسلسا وسوده الاحترام المتبادل، ورجال ليس متمزنا او منفردا بأي قرار كونه يحترم الجميع عكس ما يتناقله البعض في الوسط الرياضي".

عماد هاشم: جلال حسن جاهز للدفاع عن عرين المنتخب الوطني من جديد



بغداد / متابعة الزوراء

ركزت على جوانب الوزن واللياقة والمرونة ورد الفعل السريع حتى عاد لوضعه الطبيعي وأشركناه عدد من المباريات وكان اخرها امام القوة الجوية والتي اثبت فيها جدارته وجاهزيته".

بغداد / متابعة الزوراء

تبقى من مباريات التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم. وبين ان "جلال تأخر في تأهله من الاصابة ومما زاد تأخره بقاءه في دولة الامارات التي زادت عن حدها، ولو ان عملية التأهيل بعد العملية الجراحية التي اجراها هناك، كانت هنا في العراق لكانت عودته اسرع".

بغداد / متابعة الزوراء

اكاد مدرب حراس المرمى لنادي الزوراء عماد هاشم ان الحارس جلال حسن جاهز كلياً لتمثيل المنتخب العراقي بعد تماثله للشفاء من الاصابة. وقال هاشم ان "جلال حسن يستحق الوقوف بين خشبات مرمى المنتخب العراقي ليزود عن المرمى بعد ان تأهل بشكل تام، ومثل الزوراء في أربع مباريات كان آخرها ضد القوة الجوية وكان متألماً بمستواه".

بغداد / متابعة الزوراء

اشارة ان "جلال حسن عنصر اساسي في المنتخب ويمتلك كل المواصفات التي تؤهله للمهمة المقبلة في تمثيل المنتخب لما

بغداد / متابعة الزوراء

تبقى من مباريات التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم. وبين ان "جلال تأخر في تأهله من الاصابة ومما زاد تأخره بقاءه في دولة الامارات التي زادت عن حدها، ولو ان عملية التأهيل بعد العملية الجراحية التي اجراها هناك، كانت هنا في العراق لكانت عودته اسرع".

بيتروفيتش يصل غدا الى بغداد ويشيد بمستوى لاعبي الزوراء والجوية

بغداد / متابعة الزوراء

للموندريال، وتابع "تجمع المنتخب سيبدأ في 17 من الشهر الجاري، وسيصل بيتروفيتش مع جهازه المساعد إلى العاصمة بغداد يوم غد الجمعة لمباشرة التحضيرات". وأوضح "إدارة المنتخب تنتظر موافقة الأندية الأوروبية حول السماح للاعبين فرانسيس بطرس وأحمد ياسين وأمير العمري ومهند جعاز، بالانضمام إلى المعسكر الداخلي وأيضاً المشاركة في ودية أوغندا".

بغداد / متابعة الزوراء

اشاد مدرب منتخبنا الوطني بكرة القدم زيليكو بيتروفيتش، بأداء لاعبي القوة الجوية والزوراء، في قمة مباريات الجولة 18 من الدوري الممتاز، التي انتهت بالتعادل الإيجابي (2 - 2). وقال محمد عماد المنسق الإعلامي للمنتخب العراقي بيتروفيتش تابع مواجهة الكلاسيكو تليفزيونيا من صربيا، وأبدى إعجابه بالمستوى الفني للاعبين وما أظهره داخل الملعب من قدرات فنية عالية". وأضاف "بيتروفيتش سجل العديد من المؤشرات الإيجابية حول أداء اللاعبين، خاصة الذين يتواجدون ضمن القائمة الأولية، استعدادا لمواجهة إيران ولبنان ضمن تصفيات آسيا المؤهلة

بغداد / متابعة الزوراء

اشاد مدرب منتخبنا الوطني بكرة القدم زيليكو بيتروفيتش، بأداء لاعبي القوة الجوية والزوراء، في قمة مباريات الجولة 18 من الدوري الممتاز، التي انتهت بالتعادل الإيجابي (2 - 2). وقال محمد عماد المنسق الإعلامي للمنتخب العراقي بيتروفيتش تابع مواجهة الكلاسيكو تليفزيونيا من صربيا، وأبدى إعجابه بالمستوى الفني للاعبين وما أظهره داخل الملعب من قدرات فنية عالية". وأضاف "بيتروفيتش سجل العديد من المؤشرات الإيجابية حول أداء اللاعبين، خاصة الذين يتواجدون ضمن القائمة الأولية، استعدادا لمواجهة إيران ولبنان ضمن تصفيات آسيا المؤهلة

بغداد / متابعة الزوراء

اشاد مدرب منتخبنا الوطني بكرة القدم زيليكو بيتروفيتش، بأداء لاعبي القوة الجوية والزوراء، في قمة مباريات الجولة 18 من الدوري الممتاز، التي انتهت بالتعادل الإيجابي (2 - 2). وقال محمد عماد المنسق الإعلامي للمنتخب العراقي بيتروفيتش تابع مواجهة الكلاسيكو تليفزيونيا من صربيا، وأبدى إعجابه بالمستوى الفني للاعبين وما أظهره داخل الملعب من قدرات فنية عالية". وأضاف "بيتروفيتش سجل العديد من المؤشرات الإيجابية حول أداء اللاعبين، خاصة الذين يتواجدون ضمن القائمة الأولية، استعدادا لمواجهة إيران ولبنان ضمن تصفيات آسيا المؤهلة

إعلام العراقية يتغلب على العلوم الاسلامية ويحصل على بطولة الجامعة بخماسي كرة القدم

بغداد / الزوراء
حقق فريق كلية الإعلام الطلابي فوزاً مستحقاً على فريق كلية العلوم الاسلامية في الجامعة العراقية بهدفين مقابل هدف واحد وذلك في الإنجاز جاء نتيجة الهمة العالية والعزيمة الصادقة والإصرار على تحقيق الهدف بعد توفيق الله سبحانه، وأن هذا الإنجاز ليس محض صدفة وإنما بمثابة إرادة وبناء وتطوير على مدار الأشهر الماضية، مشيراً إلى أنه يشعر بالفخر

بغداد / الزوراء
حقق فريق كلية الإعلام الطلابي فوزاً مستحقاً على فريق كلية العلوم الاسلامية في الجامعة العراقية بهدفين مقابل هدف واحد وذلك في الإنجاز جاء نتيجة الهمة العالية والعزيمة الصادقة والإصرار على تحقيق الهدف بعد توفيق الله سبحانه، وأن هذا الإنجاز ليس محض صدفة وإنما بمثابة إرادة وبناء وتطوير على مدار الأشهر الماضية، مشيراً إلى أنه يشعر بالفخر

بغداد / الزوراء
حقق فريق كلية الإعلام الطلابي فوزاً مستحقاً على فريق كلية العلوم الاسلامية في الجامعة العراقية بهدفين مقابل هدف واحد وذلك في الإنجاز جاء نتيجة الهمة العالية والعزيمة الصادقة والإصرار على تحقيق الهدف بعد توفيق الله سبحانه، وأن هذا الإنجاز ليس محض صدفة وإنما بمثابة إرادة وبناء وتطوير على مدار الأشهر الماضية، مشيراً إلى أنه يشعر بالفخر

بغداد / الزوراء
حقق فريق كلية الإعلام الطلابي فوزاً مستحقاً على فريق كلية العلوم الاسلامية في الجامعة العراقية بهدفين مقابل هدف واحد وذلك في الإنجاز جاء نتيجة الهمة العالية والعزيمة الصادقة والإصرار على تحقيق الهدف بعد توفيق الله سبحانه، وأن هذا الإنجاز ليس محض صدفة وإنما بمثابة إرادة وبناء وتطوير على مدار الأشهر الماضية، مشيراً إلى أنه يشعر بالفخر

بغداد / الزوراء
حقق فريق كلية الإعلام الطلابي فوزاً مستحقاً على فريق كلية العلوم الاسلامية في الجامعة العراقية بهدفين مقابل هدف واحد وذلك في الإنجاز جاء نتيجة الهمة العالية والعزيمة الصادقة والإصرار على تحقيق الهدف بعد توفيق الله سبحانه، وأن هذا الإنجاز ليس محض صدفة وإنما بمثابة إرادة وبناء وتطوير على مدار الأشهر الماضية، مشيراً إلى أنه يشعر بالفخر

بغداد / الزوراء
حقق فريق كلية الإعلام الطلابي فوزاً مستحقاً على فريق كلية العلوم الاسلامية في الجامعة العراقية بهدفين مقابل هدف واحد وذلك في الإنجاز جاء نتيجة الهمة العالية والعزيمة الصادقة والإصرار على تحقيق الهدف بعد توفيق الله سبحانه، وأن هذا الإنجاز ليس محض صدفة وإنما بمثابة إرادة وبناء وتطوير على مدار الأشهر الماضية، مشيراً إلى أنه يشعر بالفخر

اعلامنا الرياضي

الزميل المصور احمد خطاب التميمي يعاني من ازمة صحية اجبرته على الرقاد في الفراش خلال الأيام الماضية بعدما اجري عملية قسطرة في مستشفى ابن البيطار، خالص دعواتنا الى التعمي السراج بالشفاء العاجل وان يمن عليه الرحمن بالصحة والعافية وان يعود بأفضل حال وعمله.

المراسل في القناة الرياضية العراقية الزميل عماد الركابي احتفل بعيد ميلاده قبل ايام قليلة، خالص الأمنيات لزميلنا بالعلم المديد ومواصلة النجاح في حياته ومشواره المهني.

اعلام الكتروني



أستون فيلا يضم كوتينييو



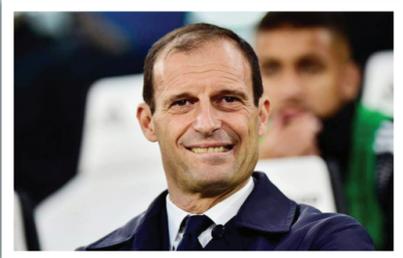
أكمل نادي أستون فيلا تعاقد مع فيليب كوتينييو من نادي برشلونة حتى نهاية الموسم الجاري، على سبيل الإعارة. وأعلن أستون فيلا يوم الجمعة الماضي أنه توصل لاتفاق للتعاقد مع صانع الألعاب. ووصل كوتينييو (29 عاماً) إلى مدينة برمينجهام أمس الثلاثاء، وأعلن أستون فيلا في وقت متأخر إتمام الصفقة. ويعود كوتينييو، الذي سرتدي القميص رقم 23، للدوري الإنجليزي الممتاز، حيث قاد قضي خمسة أعوام مع ليفربول في الفترة من 2013 إلى 2018. وبلغت بذلك شمل كوتينييو بزيميله السابق في ليفربول ستيفن جيرارد، الذي تولى تدريب أستون فيلا خلفاً لدين سميث في تشرين الثاني/نوفمبر الماضي. ويمكن لكوتينييو خوض أول مباراة له مع أستون فيلا أمام مانشستر يونايتد يوم السبت المقبل.

ميلان يعلن شفاء تاتاروسانو من فيروس "كورونا"



أعلن ميلان رسمياً شفاء حارسه الرماني سيربان تاتاروسانو، من فيروس كورونا المستجد. وضرب فيروس كورونا ميلان، الأسبوع الماضي بقوة، حيث تفشى بين 5 من لاعبيه، هم فيكاو توموري وأليسيو رومانويو ودافيد كالابريا، بالإضافة لتاتاروسانو، ولاعب آخر لم يتم الكشف عنه. وأصدر ميلان بياناً مقتضباً على موقعه الرسمي، قال فيه: "يعان نادي إيه سي ميلان، أن اختبار سيربان تاتاروسانو، لفيروس كورونا جاء سلبياً". وأضاف البيان: "اللاعب تعافى وسيعود للتدريبات مع زملائه". ويستعد ميلان لمواجهة جنوى، اليوم الخميس، ضمن لقاءات دور الـ16 لمسابقة كأس إيطاليا.

أليجي كان على بُعد خطوة من قيادة ريال مدريد



أكد جيوفاني برانشيني، وكيل ماسيميليانو أليجي، المدير الفني ليوفنتوس، أن المدرب الإيطالي كان على بعد خطوة واحدة من قيادة ريال مدريد في الموسم الحالي. وعاد أليجي لمقعد المدير الفني ليوفنتوس، قبل انطلاق الموسم، بعد رحيله لموسمين، تولى خلالها المسؤولية ماوريسيو ساري وأندريا بيرلو. وقال برانشيني في تصريحات لشبكة "سكاي سبورت إيطاليا": "كان أليجي على بعد خطوة واحدة من أن يصبح مدرباً لريال مدريد في مايو/أيار الماضي، لقد تم الاتفاق على كل شيء". وأضاف: "كان يفضل فقط التوقيع على العقود، قبل أن يختار العودة إلى ليوفنتوس". وتولى مسؤولية قيادة ريال مدريد إيطالي آخر، وهو كارلو أنشيلوتي، والذي سبق له قيادة الفريق الملكي (2013-2015) وساهم في تتويجه بلقب دوري أبطال أوروبا للمرة العاشرة.

أتليكو مدريد يعاود الاهتمام بهدف الكالتشيو



الإيطالي هذا الموسم، برصيد 16 هدفاً، بفارق هدف وحيد عن الإيطالي شرو إيموبيلي، مهاجم لاتسيو. وأوضحت الصحيفة، أن فلاهوفيتش يعتبر الخيار الأول لكنه ليس الوحيد، مشيرة إلى أن الأوروغواياني داروين نونيز، مهاجم بنفيكا، من الأسماء المرشحة أيضاً، حيث يحظى بإعجاب المدير الفني دييجو سيميوني، منذ

يستهدف أتليكو مدريد التعاقد مع رأس حربة جديد في الصيف المقبل، بصرف النظر عن مصير الأوروغواياني لويس سواريز، وذلك بحسب تقرير صحفي إسباني. وينتهي عقد سواريز مع أتليكو مدريد، بنهاية الموسم الجاري، ولم يتم الفصل في مستقبله بشأن تجديد عقده من عدمه حتى الآن.

وبحسب صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، فإن الصربي دوسان فلاهوفيتش، مهاجم فيورنتينا، يعد الخيار الأول للأتليتي لتدعيم هجومه. وأشارت الصحيفة، إلى أن فلاهوفيتش (21 عاماً)، كان على وشك الانتقال لأتليكو في الصيف الماضي، لولا حدوث خلاف على الجوانب المالية بين إدارتي الناديين، فانتهى الأمر بضمم الثنائي ماتيو كونيا وأنطوان جريزمان.

وسيلجأ أتليكو لخيار التعاقد مع فلاهوفيتش مرة أخرى في الصيف المقبل، على الرغم من زيادة الأندية الراغبة في ضمه، مثل يوفنتوس وأرسنال وبعض الفرق الإنجليزية الأخرى. ويتصدر فلاهوفيتش، قائمة هدافي الدوري

ميلان يستهدف ضم بايلي



فاد تقرير صحفي إيطالي بأن ميلان استقر على بديل لمدافعه لندماركي المصاب سيمون كابر، لضمه في يناير/كانون الثاني الجاري. ويقتصد ميلان جهود كابر لفترة ليست بالقصيرة، بعد جرائه جراحة في ركبته الشهر الماضي. وبحسب صحيفة "لا جازيتا ديلو سبورت" الإيطالية، فإن الإيفواري إيريك بايلي، مدافع مانشستر يونايتد، هو الأقرب ليحل محل كابر في ميلان. وأضافت الصحيفة، أن ميلان يريد ضم بايلي على سبيل الإعارة حتى نهاية الموسم، وانضم بايلي إلى مانشستر يونايتد، قادماً من نياريال عام 2016، مقابل 38 مليون يورو، لكن ترتيبه تراجع بين مدافعي مانشستر يونايتد إلى المركز الرابع خلف رافائيل ناران وهاري ماجواير وفكتور ليندولف. وحاول ميلان ضم هولندي سفين بوتمان، مدافع ليل الفرنسي، لكنه ناديه رفض بيعه في وسط الموسم. كما يراقب الروسونيري أيضاً تانان آكي، لعب مانشستر سيتي، لكن راتبه مرتفع للغاية بالنسبة للنادي، لذي يستطيع تحمل راتب بايلي.

دجوكوفيتش يقر بارتكابه أخطاء ومشاركته لا تزال معلقة



قر نوفاك دجوكوفيتش بارتكاب "أخطاء" لدى تعبئة استمارة الدخول في أستراليا وفي سلوكه بعد ثبوت إصابته بفيروس كورونا الشهر الماضي، في وقت لا تزال مشاركته معلقة في بطولة أستراليا المفتوحة. وفي رسالة على تطبيق إنستغرام، قال المصنف الأول عالمياً الذي يتدرب بشكل طبيعي استعداداً لخوض غمار البطولة الأسترالية المتوج بها؛ مشيراً: "نعيش في حقبة صعبة في إطار الجائحة العالمية، وفي بعض الأحيان يتم ارتكاب أخطاء".

وكان دجوكوفيتش (34 عاماً)، حامل لقب 20 بطولة كبرى، ظهر في مناسبة في بلغراد غداة تاريخ 16 كانون الأول/ديسمبر، عندما جاءت نتيجته إيجابية بحسب المعلومات التي أفاد بها ال سلطات الهجرة الأسترالية.

يكشف دجوكوفيتش بأنه لم يكن قد حصل على نتيجة الفحص الذي خضع له بعدما حضر في اليوم التالي (17 كانون الأول/ديسمبر) في بلغراد حفلاً من أجل تكريم لاعبين صرب شباب من دون وضع كمامة، وفقاً لصور منشورة صادرة عن اتحاد التنس الصربي على وسائل لتواصل الاجتماعي.

كما أنه خضع لجلسة تصوير مع صحيفة "ليكيب" الفرنسية بعد يومين، أي في 18 من الشهر المذكور، وفق ما ذكرت الصحيفة بنفسها. يؤكد دجوكوفيتش بأنه قبل لقائه مع اللاعبين الصرب الشبان، كان قد خضع لفحص جديد جاءت نتيجته سلبية وقال مدافعا عن نفسه: "لم أكن أشعر بأي عوارض وكنت في حال جيدة، لم أكن حينها قد علمت بنتيجة فحصي الإيجابي قبل نهاية ذلك الحدث".

يواصل دجوكوفيتش في تاريخ الخامس من كانون الثاني/يناير الحالي في أستراليا، بفضل إعفاء خاص كونه أصيب بكوفيد-19 - في 16 من الشهر الماضي.

السرعة الذي أعطى نتيجة سلبية، قبل أن يتغير إلى إيجابي بعد ساعة. ولم يكن ممكناً التحقق بشكل مستقل من رواية در شبيغل ولم يشر دجوكوفيتش الأربعم الماضي إلى هذه القطة. وأقر دجوكوفيتش أيضاً بـ"الخطأ البشري" لأنه قام بتعبئة الخاتمة في استمارة الدخول إلى أستراليا.

ففي رد على سؤال نمونجي في مستندات السفر عما إذا سافر أو سيسافر إلى مكان ما في الأيام الـ14 الأخيرة قبل التوجه إلى أستراليا، وضع علامة على إجابة "كلا" في الاستمارة التي نشرت علناً أمس الثلاثاء.

إلا أن المنشورات على مواقع التواصل الاجتماعي تشير إلى عكس ذلك. إذ تظهر أن الصربي القاطن في مونتري كارلو كان في العاصمة الصربية بلغراد ثم مدينة ماريبا في إسبانيا، في الأيام الـ14 التي سبقت وصوله إلى ملبورن. واعتُرف دجوكوفيتش بأنه تم تعبئة الاستمارة "من قبل فريقني بإسباني". مدير أعمالني يتقدم باعتذاراته الصادقة لهذا الخطأ الإداري. كان الخطأ بشريا وليس عمداً.

وتبقى مشاركة دجوكوفيتش في بطولة أستراليا المفتوحة التي تنطلق في 17 الحالي معلقة، فيعد أن منعه السلطات الأسترالية من دخول البلاد من خلال إلغاء تأشيرة الدخول الخاصة به لدى وصوله إلى مطار ملبورن، معتبرة أن أسباب إعفائه لا تستوفي الشروط الصارمة المفروضة لدخول أراضيها في إطار مكافحة كوفيد-19 - ليتم نقله إلى مركز احتجاز المسافرين في ملبورن، نجح دجوكوفيتش بالاستئناف الذي تقدم به وحقق انتصاراً معنوياً على الحكومة الأسترالية عندما أمر قاض فيدرالي بالإفراج عنه بشكل فوري من مركز احتجاز المسافرين في ملبورن، لكن وزير الهجرة اليكس هوك لا يزال يستطيع إلغاء تأشيرته.

روديجر: لن أتحدث عن مستقبلني الآن

قال المدافع الألماني أنطونيو روديجر، لاعب فريق تشيلسي الإنجليزي، إنه لن يتحدث عن مستقبله حتى يصل إلى قران.

وينتهي عقد روديجر مع تشيلسي، الفائز بدوري أبطال أوروبا، نهاية الموسم الجاري، ويتردد أن هناك عدة أندية تريد ضم اللاعب.

وقال روديجر (28 عاماً) للنسخة الأسبوعية من صحيفة "بيلد" الألمانية: "لن نسمعوا شيئاً مني حتى اليوم الذي سأأخذ فيه القرار النهائي"، وذلك لتجنب المزيد من التكهنات الإعلامية.

وأضاف أن تركيزه ينصب حالياً على تشيلسي، وأن جميع الأمور الأخرى تعود لوكيل أعماله.

وأشارت تقارير إنجليزية في وقت سابق إلى أن روديجر وضع شرطاً شديداً يشبه تعجيزي أمام تشيلسي لتجديد العقد، يتمثل في رغبته في أن يكون أعلى اللاعبين أجراً في البريميرليج.

ويحظى روديجر باهتمام العديد من الأندية، أبرزها ريال مدريد وباريس سان جيرمان وإنتر ميلان.

مورانت يتابع التألق ويقود ممفيس إلى فوز عاشر تواليا

(28)، لكن الربع الأخير كان حاسماً لان كلايزر نجح في تسجيل 32 نقطة مقابل 19 لمتنافسه.

أما أفضل مسجل في صفوف الخاسر فكان ارون غوردون مع 30 نقطة وأضاف الصربي نيكولا يوكيتش 21 نقطة.

وأضاف الكامبروني باسكال سيبام 22 نقطة، وألحق شيكاغو بولز خسارة قاسية بديتريت بيستونز 87-133 بفضل 22 نقطة للمونتينيغري نيكولا فوتشيفيتش و20 نقطة لديمار دي روزان. وأنهى ثمانية لاعبين في صفوف شيكاغو المباراة بتخطي حاجز الـ10 نقاط أبرزهم لويز بول (189) وكوبي وايت (139). أما أفضل مسجل في صفوف بيستونز فكان جوش جاكسون مع 16 نقطة.

وضرب شيكاغو بقوة في بداية الربع الثالث بتسجيله 17 نقطة تواليا علماً بأنه سجل 72 نقطة في الشوط الثاني مقابل 35 لمتنافسه فقط ليخرج بانتصار عريض.

والفوز هو العاشر لبولز في آخر 11 مباراة.

وقلب لوس أنجلوس كليرز تخلفه أمام دنفر ناغتش بفارق 25 نقطة ليخرج فائزاً 85-87 وذلك بفضل ريجي جاكسون الذي سجل 11 من نقاطه الـ13 في المباراة في الربع الأخير.

وحقق كليرز بداية بطيئة لا سيما في الربع الثاني حيث اكتفى بتسجيل 12 نقطة فقط لينتهي ناغتش الشوط الأول متقدماً بفارق 13 نقطة (-41)

تابع الشاب جا مورانت تألقه في صفوف ممفيس غريزليز وقاده إلى تحقيق نوزه العاشر تواليا في الدوري الأمريكي لمحترفين في كرة السلة إثر تغلبه على فولدن ستايت ووريزز 108-116 تحسب عليه 29 نقطة بينها 5 نقاط في لدقيقة الأخيرة.

نجح مورانت في التألق هذا الموسم لا سيما في مواجهة الفرق الكبيرة، فسجل 31 نقطة أو أكثر في سلة فينيكس صنز، روكلين تنس ولوس أنجلوس ليكرز. وقال مورانت: "أظهرت قتالية منذ داية المباراة. تقدمنا بفارق كبير على حد أفضل الفرق في الدوري هذا الموسم. لقد تمكن منافسنا من العودة في المباراة. حتى التقدم في الربع الثالث، لكننا إاصلنا القتال واللعب".

أضاف: "كانت المجرىات مثل لعبة لقط والغار، كان يتعين علينا استغلال ي خطأ دفاعي للفريق المنافس".

في المقابل، نجح نجم ووريزز ستيفن موري في تحقيق "تربيل دابل" بتسجيله 21 نقطة مع 10 تمريرات حاسمة بمتلها متابعات، أما كلاي تومسون الذي كان يخوض مباراته الثانية بعد غياب استمر منذ حزيران/يونيو عام 2019، فسجل 14 نقطة في 20 دقيقة

نقط في اللقاء الذي شهد غياب درايموند نرين عن الخاسر.

أوقف فينيكس صنز سلسلة من 6 انتصارات لتورونتو رابتورز وتغلب عليه 99-93 في مباراة حسمها ديفن بوكر في لثواني الأخيرة عندما سجل سلة التقدم

نبل 62 ثانية من نهاية المباراة ثم نجح في رميتين حرتين قبل النهاية بـ6 ثوان

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
15:30	الدوري السعودي	الفيحاء * الفتح
15:30	كأس الرابطة المصرية	الأهلي * الجونة
18:00	كأس الرابطة المصرية	سموحة * الاسماعيلي
16:20	دوري نجوم قطر	الغرافة * الدحيل
16:20	دوري نجوم قطر	السيلية * العربي
19:00	دوري نجوم قطر	الوكرة * الخور
19:00	كأس الأمم الأفريقية	الكاميرون * اثيوبيا
22:00	كأس الأمم الأفريقية	الرأس الأخضر * بوركينافاسو
20:00	كأس إيطاليا	نابولي * فيورنتينا
23:00	كأس إيطاليا	ميلان * جنوى
22:00	كأس السوبر الإسباني	أتليكو مدريد * أتلتيك بيلباو
22:45	كأس الرابطة الإنجليزية	أرسنال * ليفربول



انتقادات لهجوم سعيد على الإعلام

تقرير يكشف عن تصاعد الانتهاكات بحق الصحافة في تونس

مقام أعلى من رئيس الجمهورية، وبين أن «الهدم هو الحكم الفردي دون مراقبة، فبرنامجنا استهداف القضاء واتحاد الشغل والأحزاب وتقريباً كل مكونات الدولة».

وتابع أن «مشروع قيس سعيد خطير، وأخطر مما يعتقد البعض، وخاصة من هللاوا لانتهاج الإسلام السياسي»، مشيراً إلى أن «سعيد لا يؤمن بالأشكال الوسيطة من أحزاب ومنظمات وإعلام، ويعتقد أن العلاقة بين السلطة والشعب مباشرة».

وأضاف أن «مواقف سعيد واضحة من كل القضايا»، و«الوضع بهذه الطريقة خطير جداً».



وأوضح الزاوية أن هذا أصبح واضحاً في غياب برامج سياسية حوارية متوازنة يكون فيها الرأي والرأي المخالف، وهو أساس الديمقراطية وحرية الإعلام.

وبيّن أن جزءاً كبيراً من وسائل الإعلام الخاصة صار يتجنب الحوارات السياسية، مضيفاً أن هذا يكشف عن وجود ضغوطات لتجنب هذه الحوارات، وعن «رغبة واضحة من السلطة التنفيذية في تدجين الإعلام».

ولاحظ الزاوية أن «الملف للانتهاج أن رئيسة الحكومة نجلاء بون لم تدل بأي حوار صحفي ولا بتصريح حتى أثناء تقديم برنامج الحكومة وموازنة تونس للعام الحالي للدفاع عن الخيارات وبرنامجهما، وهذا يحدث في أعلى الدكاتوريات».

وأكد أن «المنشور الحكومي الموجه للوزراء بعدم الإدلاء بتصريحات يدل على عدم الثقة في الوزراء والخوف من أن يتورطوا في أي تصريحات».

وقال القيادي في حزب «تحيا تونس» وليد جلال، إن «الاستماع لصوت الرئيس وللصوت الواحد بل يبدأ الآن، بل منذ ٢٥ يوليو لتوزع، وهذا ما تم التحذير منه، فسيهدد يستهدف كل القطاعات وهو الحاكم بأمره، وله كل السلطات»، مؤكداً أنه «يعتبر نفسه في كل

الاستشارة الوطنية أو الشعبية. ورأى سعيد أنه «كل يوم يضعون على أعمدة الصحف الاستفتاء الإلكتروني بين طرفين، لو وضعوا أنفسهم بين طرفين لكن أفضل».

وأضاف سعيد أن «بعض وسائل الإعلام تتعمد في نشراتها الإخبارية تشويه الحقائق»، وتابع قائلاً: «يشوهون الحقائق ويتحدثون عن بعض المسائل التافهة ثم بعد ذلك يتحدثون عن جملة من القضايا الأساسية والجزئية».

ويعتمد سعيد منذ ٢٥ يوليو/تموز على احتكار الكلمة بصفة مباشرة، والقطع مع أي صيغة للاستماع للطرف الآخر والحوار وتبادل الرأي.

وقال رئيس حزب التكتل خليل الزاوية، إن «الموقف في هذا الوضع أن البرامج في وسائل الإعلام العامة أصبحت في اتجاه واحد، وكأن هناك عودة لما قبل ثورة ١٤ يناير/كانون الثاني، أي وكالة الاتصال الخارجي التي كانت تروج لنشاط الرئيس بن علي والنظام السابق».

وأكد أن ما تحقق من ١٤ يناير من تحييد للمؤسسات الحكومية ووسائل الإعلام يتم العودة به للمربع الأول.

وأوضح الزاوية أن هذا أصبح واضحاً في غياب برامج سياسية حوارية متوازنة يكون فيها الرأي والرأي المخالف، وهو أساس الديمقراطية وحرية الإعلام.

وبيّن أن جزءاً كبيراً من وسائل الإعلام الخاصة صار يتجنب الحوارات السياسية، مضيفاً أن هذا يكشف عن وجود ضغوطات لتجنب هذه الحوارات، وعن «رغبة واضحة من السلطة التنفيذية في تدجين الإعلام».

ولاحظ الزاوية أن «الملف للانتهاج أن رئيسة الحكومة نجلاء بون لم تدل بأي حوار صحفي ولا بتصريح حتى أثناء تقديم برنامج الحكومة وموازنة تونس للعام الحالي للدفاع عن الخيارات وبرنامجهما، وهذا يحدث في أعلى الدكاتوريات».

وأكد أن «المنشور الحكومي الموجه للوزراء بعدم الإدلاء بتصريحات يدل على عدم الثقة في الوزراء والخوف من أن يتورطوا في أي تصريحات».

وقال القيادي في حزب «تحيا تونس» وليد جلال، إن «الاستماع لصوت الرئيس وللصوت الواحد بل يبدأ الآن، بل منذ ٢٥ يوليو لتوزع، وهذا ما تم التحذير منه، فسيهدد يستهدف كل القطاعات وهو الحاكم بأمره، وله كل السلطات»، مؤكداً أنه «يعتبر نفسه في كل

الاستشارة الوطنية أو الشعبية. ورأى سعيد أنه «كل يوم يضعون على أعمدة الصحف الاستفتاء الإلكتروني بين طرفين، لو وضعوا أنفسهم بين طرفين لكن أفضل».

وأضاف سعيد أن «بعض وسائل الإعلام تتعمد في نشراتها الإخبارية تشويه الحقائق»، وتابع قائلاً: «يشوهون الحقائق ويتحدثون عن بعض المسائل التافهة ثم بعد ذلك يتحدثون عن جملة من القضايا الأساسية والجزئية».

ويعتمد سعيد منذ ٢٥ يوليو/تموز على احتكار الكلمة بصفة مباشرة، والقطع مع أي صيغة للاستماع للطرف الآخر والحوار وتبادل الرأي.

وقال رئيس حزب التكتل خليل الزاوية، إن «الموقف في هذا الوضع أن البرامج في وسائل الإعلام العامة أصبحت في اتجاه واحد، وكأن هناك عودة لما قبل ثورة ١٤ يناير/كانون الثاني، أي وكالة الاتصال الخارجي التي كانت تروج لنشاط الرئيس بن علي والنظام السابق».

وأكد أن ما تحقق من ١٤ يناير من تحييد للمؤسسات الحكومية ووسائل الإعلام يتم العودة به للمربع الأول.

في إطار مكافحة التضليل الإعلامي

إطلاق منصة «دي فاكسو» المستقلة في فرنسا

سورليوني، وتابع: «قد ينضم إلينا خلال العام شركاء آخرون، الباب سيبقى مفتوحاً أمام مدقي حقائق آخرين». وستنشر على موقع المنصة محتويات توثيقية تشرح أساليب تزوير المعلومات والتحقق منها. سيدد المرشسون ووسائل الإعلام في المنصة أدوات أكثر تخصصاً وسيتاح لهم الوصول إلى برمجيات مفتوحة المصدر. وجاء في بيان أن المنصة ستصدر إصداراً لإطلاق ونشر وأبحاث حول مسارات التضليل الإعلامي، وحول تداعياته على عمل استقاء المعلومات وحول التحديات التي تواجه الأطر التنظيمية للمنصات الرقمية. وقالت بوهاجار إن مشاريع أوروبية أخرى على وشك الانطلاق، وأشارت إلى استدرج عروض في دول غير مشمولة بالمبادرة الأوروبية. وأضافت: «ستكون هناك حقا تغطية أوروبية كاملة من خلال مراكز مكافحة التضليل الإعلامي».

«دي فاكسو» على غرار جاراتها الأوروبية «مستقلة عن المؤسسات وعن الحكومة وعن المبادرات التي يمكن أن تتخذها الحكومة حول التضليل الإعلامي»، وفق ما كشفه مدير مختبر «ميديابل» في «سيانس بو» دومينيك كارون في مؤتمر صحفي. وقال كارون إن المنصة تعمل ضمن إطار «الحرية الأكاديمية»، ومبدأ استقلالية الهيئات التحريرية الصحفية، وإن إطلاق «دي فاكسو» هو «حجر الأساس لمجموعة من الإجراءات التي ستتضاعف في السنوات المقبلة». وقالت المديرية الإقليمية لمنطقة أوروبا في «فرانس برس»، كريستين بوهاجار، إن الوكالة «ستتولى تنسيق نشر عمليات تدقيق في صحة الأخبار واردة ليس فقط من هيئات التحريرية بل أيضاً من هيئات تحريرية أخرى». على غرار صحيفة «ليبراسيون» وإذاعة «راديو فرانس»، وصحيفة «٢٠ مينوت»، ومجموعة في

باريس/أ.ف.ب: أعلنت مجموعة من الباحثين والصحفيين والمختصين الفرنسيين في مجال تطوير قدرات الأفراد على استعمال وسائل الإعلام والتواصل، إطلاق منصة «دي فاكسو» لمكافحة التضليل الإعلامي وهي المساهمة الفرنسية في مشروع أطلق على النطاق الأوروبي. والمبادرة هي وليدة جهود بذلتها وكالة «فرانس برس» ومعهد العلوم السياسية في باريس «سيانس بو» ومركز الربط للتعليم ووسائل الإعلام «كليمي» ومنصة «أكس ويكي» التعاونية، تلبية لنداء أطلقتته المفوضية الأوروبية لطرح مشاريع، والهدف من النداء إنشاء ثمانية مشاريع وطنية تجمع خبرات جامعيين وخبراء، في تطوير قدرات الأفراد على الاستعمال الصحيح لوسائل الإعلام والتواصل، وصحفيين لمكافحة التضليل الإعلامي في ١٥ بلداً، ومنصة

باريس/أ.ف.ب: أعلنت مجموعة من الباحثين والصحفيين والمختصين الفرنسيين في مجال تطوير قدرات الأفراد على استعمال وسائل الإعلام والتواصل، إطلاق منصة «دي فاكسو» لمكافحة التضليل الإعلامي وهي المساهمة الفرنسية في مشروع أطلق على النطاق الأوروبي. والمبادرة هي وليدة جهود بذلتها وكالة «فرانس برس» ومعهد العلوم السياسية في باريس «سيانس بو» ومركز الربط للتعليم ووسائل الإعلام «كليمي» ومنصة «أكس ويكي» التعاونية، تلبية لنداء أطلقتته المفوضية الأوروبية لطرح مشاريع، والهدف من النداء إنشاء ثمانية مشاريع وطنية تجمع خبرات جامعيين وخبراء، في تطوير قدرات الأفراد على الاستعمال الصحيح لوسائل الإعلام والتواصل، وصحفيين لمكافحة التضليل الإعلامي في ١٥ بلداً، ومنصة

النيابة المصرية تجدد حبس ثلاثة صحفيين في قناة «الجزيرة»

القاهرة/متابعة الزوايا: قررت نيابة أمن الدولة بمصر، تجديد حبس الصحفيين بقناة «الجزيرة مباشر»، ربيع الشيخ، وبهاء الدين إبراهيم، ٤٥ يوماً على ذمة التحقيقات، كما جددت حبس الصحفي بالقناة هشام عبد العزيز، ٤٥ يوماً أخرى من دون محاكمة، رغم تجاوزه مدة الحبس الاحتياطي القانونية، لتصل مدة حبسه إلى ما يزيد على ٩٠٠ يوم، على الرغم من وضعه الصحي المتردي والمخاوف من فقدته في مصر. واعتقل الأمن المصري هشام عبد العزيز الصحفي بقناة «الجزيرة مباشر» خلال زيارة عائليه لمصر في يونيو/حزيران ٢٠١٩، ووضعه

القاهرة/متابعة الزوايا: قررت نيابة أمن الدولة بمصر، تجديد حبس الصحفيين بقناة «الجزيرة مباشر»، ربيع الشيخ، وبهاء الدين إبراهيم، ٤٥ يوماً على ذمة التحقيقات، كما جددت حبس الصحفي بالقناة هشام عبد العزيز، ٤٥ يوماً أخرى من دون محاكمة، رغم تجاوزه مدة الحبس الاحتياطي القانونية، لتصل مدة حبسه إلى ما يزيد على ٩٠٠ يوم، على الرغم من وضعه الصحي المتردي والمخاوف من فقدته في مصر. واعتقل الأمن المصري هشام عبد العزيز الصحفي بقناة «الجزيرة مباشر» خلال زيارة عائليه لمصر في يونيو/حزيران ٢٠١٩، ووضعه

القاهرة/متابعة الزوايا: قررت نيابة أمن الدولة بمصر، تجديد حبس الصحفيين بقناة «الجزيرة مباشر»، ربيع الشيخ، وبهاء الدين إبراهيم، ٤٥ يوماً على ذمة التحقيقات، كما جددت حبس الصحفي بالقناة هشام عبد العزيز، ٤٥ يوماً أخرى من دون محاكمة، رغم تجاوزه مدة الحبس الاحتياطي القانونية، لتصل مدة حبسه إلى ما يزيد على ٩٠٠ يوم، على الرغم من وضعه الصحي المتردي والمخاوف من فقدته في مصر. واعتقل الأمن المصري هشام عبد العزيز الصحفي بقناة «الجزيرة مباشر» خلال زيارة عائليه لمصر في يونيو/حزيران ٢٠١٩، ووضعه



متى تصبح الأخبار الساخرة تضليلاً إعلامياً؟

المعلومات الكاذبة لكسب المال عبر الإنترنت، بفضل الإعلانات الناتجة عن نشرها على نطاق واسع. وقد نُشرت القصص الساخرة عن بيل غيتس وتوم هانكس عبر موقع Real Law News الذي يفتيد بأن مقالاته لها طابع «إعلامي وتعليمي وترفيهي» و«تنطوي على روح الدعابة والمحاكاة الساخرة والهجاء».

يدعي مقال آخر تم تداوله على نطاق واسع أن جثة والتمت ديزني الذي توفي عام ١٩٦٦، تم تجميدها وسيداب عنها الجليد قريباً... فيما في الواقع تم حرق جثة مؤسس إمبراطورية ديزني منذ زمن بعيد. ونشر المقال عبر موقع «ديلي نيوز ريبورتر»، الذي يحمل شعار «ليست جريدة يومية حقا، وليست إخبارية حقا»، معزفاً عن نفسه بأنه «جريدة فكاهية مزيفة وموقع ساخر».

وتقول كيلى غاريت التي تُدرّس الإعلام في جامعة ولاية أوهايو، إن العدد الهائل من المقالات ذات المحتوى الفاقع والمكتوبة كلها بيد «مشرفين» على المواقع، يجب أن تدفع المستخدمين بصورة تلقائية

المعلومات الكاذبة لكسب المال عبر الإنترنت، بفضل الإعلانات الناتجة عن نشرها على نطاق واسع. وقد نُشرت القصص الساخرة عن بيل غيتس وتوم هانكس عبر موقع Real Law News الذي يفتيد بأن مقالاته لها طابع «إعلامي وتعليمي وترفيهي» و«تنطوي على روح الدعابة والمحاكاة الساخرة والهجاء».

يدعي مقال آخر تم تداوله على نطاق واسع أن جثة والتمت ديزني الذي توفي عام ١٩٦٦، تم تجميدها وسيداب عنها الجليد قريباً... فيما في الواقع تم حرق جثة مؤسس إمبراطورية ديزني منذ زمن بعيد. ونشر المقال عبر موقع «ديلي نيوز ريبورتر»، الذي يحمل شعار «ليست جريدة يومية حقا، وليست إخبارية حقا»، معزفاً عن نفسه بأنه «جريدة فكاهية مزيفة وموقع ساخر».

وتقول كيلى غاريت التي تُدرّس الإعلام في جامعة ولاية أوهايو، إن العدد الهائل من المقالات ذات المحتوى الفاقع والمكتوبة كلها بيد «مشرفين» على المواقع، يجب أن تدفع المستخدمين بصورة تلقائية

المعلومات الكاذبة لكسب المال عبر الإنترنت، بفضل الإعلانات الناتجة عن نشرها على نطاق واسع. وقد نُشرت القصص الساخرة عن بيل غيتس وتوم هانكس عبر موقع Real Law News الذي يفتيد بأن مقالاته لها طابع «إعلامي وتعليمي وترفيهي» و«تنطوي على روح الدعابة والمحاكاة الساخرة والهجاء».

يدعي مقال آخر تم تداوله على نطاق واسع أن جثة والتمت ديزني الذي توفي عام ١٩٦٦، تم تجميدها وسيداب عنها الجليد قريباً... فيما في الواقع تم حرق جثة مؤسس إمبراطورية ديزني منذ زمن بعيد. ونشر المقال عبر موقع «ديلي نيوز ريبورتر»، الذي يحمل شعار «ليست جريدة يومية حقا، وليست إخبارية حقا»، معزفاً عن نفسه بأنه «جريدة فكاهية مزيفة وموقع ساخر».

وتقول كيلى غاريت التي تُدرّس الإعلام في جامعة ولاية أوهايو، إن العدد الهائل من المقالات ذات المحتوى الفاقع والمكتوبة كلها بيد «مشرفين» على المواقع، يجب أن تدفع المستخدمين بصورة تلقائية



أكبر، مثل Babylon Bee ذي المنحى المحافظ وأكثر والذي نشر المقال بشأن البابا فرنسيس، وكذلك مقالا آخر يؤكد أن زعيم تنظيم «داعش» أبو بكر البغدادي قرر إلقاء السلاح بعدما اقترح بدعوة أطلقتها المغنية كاتي بري من أجل الحب بين جميع شعوب العالم.

وقفاً لدراسة أجريت عام ٢٠١٩ في ولاية أوهايو، أقر ٢٨٪ من الجمهوريين و٤١٪ من الديمقراطيين بأنهم يصدقون الأخبار الكاذبة التي ينشرها Babylon Bee. حتى أن الرئيس السابق دونالد ترامب أعاد تقييد رابط لإحدى هذه المقالات عام ٢٠٢٠. وقلّة من الناس تصدق الأخبار الساخرة المنشورة عبر The Onion، لكن الديمقراطيين أكثر ميلاً لأخذها على محمل الجد. وتقول كيلى غاريت التي تُشرف على الدراسة عن التحقق من مواقع المحاكاة الساخرة قد يكون أقل فعالية في الحد من انتشار المعلومات المضلّة. وتوضح: «إذا ما قلتم إن (هذه الأخبار) خضعت لعملية تحقق، فهناك بعد خيانتهم»، أما «إذا قلت إنها مزيفة، فهذا أكثر إقناعاً».

المعلومات الكاذبة لكسب المال عبر الإنترنت، بفضل الإعلانات الناتجة عن نشرها على نطاق واسع. وقد نُشرت القصص الساخرة عن بيل غيتس وتوم هانكس عبر موقع Real Law News الذي يفتيد بأن مقالاته لها طابع «إعلامي وتعليمي وترفيهي» و«تنطوي على روح الدعابة والمحاكاة الساخرة والهجاء».

يدعي مقال آخر تم تداوله على نطاق واسع أن جثة والتمت ديزني الذي توفي عام ١٩٦٦، تم تجميدها وسيداب عنها الجليد قريباً... فيما في الواقع تم حرق جثة مؤسس إمبراطورية ديزني منذ زمن بعيد. ونشر المقال عبر موقع «ديلي نيوز ريبورتر»، الذي يحمل شعار «ليست جريدة يومية حقا، وليست إخبارية حقا»، معزفاً عن نفسه بأنه «جريدة فكاهية مزيفة وموقع ساخر».

وتقول كيلى غاريت التي تُدرّس الإعلام في جامعة ولاية أوهايو، إن العدد الهائل من المقالات ذات المحتوى الفاقع والمكتوبة كلها بيد «مشرفين» على المواقع، يجب أن تدفع المستخدمين بصورة تلقائية

المعلومات الكاذبة لكسب المال عبر الإنترنت، بفضل الإعلانات الناتجة عن نشرها على نطاق واسع. وقد نُشرت القصص الساخرة عن بيل غيتس وتوم هانكس عبر موقع Real Law News الذي يفتيد بأن مقالاته لها طابع «إعلامي وتعليمي وترفيهي» و«تنطوي على روح الدعابة والمحاكاة الساخرة والهجاء».

يدعي مقال آخر تم تداوله على نطاق واسع أن جثة والتمت ديزني الذي توفي عام ١٩٦٦، تم تجميدها وسيداب عنها الجليد قريباً... فيما في الواقع تم حرق جثة مؤسس إمبراطورية ديزني منذ زمن بعيد. ونشر المقال عبر موقع «ديلي نيوز ريبورتر»، الذي يحمل شعار «ليست جريدة يومية حقا، وليست إخبارية حقا»، معزفاً عن نفسه بأنه «جريدة فكاهية مزيفة وموقع ساخر».

وتقول كيلى غاريت التي تُدرّس الإعلام في جامعة ولاية أوهايو، إن العدد الهائل من المقالات ذات المحتوى الفاقع والمكتوبة كلها بيد «مشرفين» على المواقع، يجب أن تدفع المستخدمين بصورة تلقائية

المعلومات الكاذبة لكسب المال عبر الإنترنت، بفضل الإعلانات الناتجة عن نشرها على نطاق واسع. وقد نُشرت القصص الساخرة عن بيل غيتس وتوم هانكس عبر موقع Real Law News الذي يفتيد بأن مقالاته لها طابع «إعلامي وتعليمي وترفيهي» و«تنطوي على روح الدعابة والمحاكاة الساخرة والهجاء».

يدعي مقال آخر تم تداوله على نطاق واسع أن جثة والتمت ديزني الذي توفي عام ١٩٦٦، تم تجميدها وسيداب عنها الجليد قريباً... فيما في الواقع تم حرق جثة مؤسس إمبراطورية ديزني منذ زمن بعيد. ونشر المقال عبر موقع «ديلي نيوز ريبورتر»، الذي يحمل شعار «ليست جريدة يومية حقا، وليست إخبارية حقا»، معزفاً عن نفسه بأنه «جريدة فكاهية مزيفة وموقع ساخر».

وتقول كيلى غاريت التي تُدرّس الإعلام في جامعة ولاية أوهايو، إن العدد الهائل من المقالات ذات المحتوى الفاقع والمكتوبة كلها بيد «مشرفين» على المواقع، يجب أن تدفع المستخدمين بصورة تلقائية

انتخاب فريد ايار أميناً عاماً لاتحاد وكالات الأنباء العربية

بغداد / نينا: قررت الجمعية لعمومية لاتحاد وكالات الأنباء العربية تجديد انتخاب فريد الدكتور، أميناً عاماً لاتحاد وكالات الأنباء العربية.

وقد تم انتخاب فريد الدكتور أميناً عاماً للفترة 2022-2023. وذلك في اجتماع الجمعية العمومية لاتحاد وكالات الأنباء العربية التي تعقد مؤتمرها العام الـ 48 بمدينة الرياض - المملكة العربية السعودية بالإجماع لتجديد انتخاب الدكتور فريد ايار أميناً عاماً للفترة المقبلة لهذا اعتباراً من 2022/1/11.

ويأتي القرار التجديد وفقاً للظروف الحالية التي تمر بها الدول العربية من تغيرات على مستويات عديدة مما يفرض وجود خبرة عند شغل منصب الأمين العام للاتحاد ولتأمين الاستمرارية في عمل الاتحاد ولا سيما مع المنظمات الإقليمية والدولية ثم اتخاذ هذا القرار.

وقد سبقت الجمعية العمومية تجديدها للجهود التي بذلتها الأمين العام طوال فترة عمله وتخلل أن يواصل ذلك بذات الخزم خلال الفترة المقبلة.

الصحفيون هدف لهجوم واعتقال الصحافة ضحية حالة الطوارئ في كازاخستان



لندن/متابعة الزوايا: طالبت لجنة حماية الصحفيين السلطات في كازاخستان بضمان حرية وسائل الإعلام في البلاد والإفراج عن الصحفي المحتجز، لوكيان أخمديياروف. وقالت لجنة حماية الصحفيين إن على السلطات التحقيق بشكل كامل في الاعتداءات على الصحافة في البلاد، بما في ذلك هجوم على قافلة أسفر عن مقتل موظف في تلفزيون ألماني وإصابة آخر، وحرق متعمد لمكاتب خمس محطات تلفزيونية محلية. وأعدت السلطات الكازاخية تأكيد سيطرتها على البلاد في أعقاب الاحتجاجات المناهضة للحكومة على مستوى البلاد، والتي أودت بحياة العشرات. وأبلغ الصحفيين المحليين عن استمرار الاعتقالات والمضايقات بحق العاملين في مجال الإعلام من قبل السلطات، وأفاد مراسل أجنبي واحد على الأقل بمنعه من الدخول إلى الدولة من قبل السلطات. وفي ٧ يناير/كانون الثاني، اتهم الرئيس الكازاخستاني، قاسم جومارت توكاييف، وسائل الإعلام المستقلة «بتسهيل الاضطرابات والتخريب» وتوعد بـ«الرد بقسوة» على «أعمال التخريب». ولا تزال البلاد تخضع لحالة الطوارئ، مع تشديد العقوبات على الجرائم المتعلقة بوسائل الإعلام، مثل نشر معلومات كاذبة. وحكمت محكمة

في مدينة أورشال الشمالية الغربية على الصحفي المستقل، لوكيان أحمدديياروف، بالسجن لمدة ١٠ أيام بتهمة المشاركة في مظاهرة غير قانونية، وفقاً لتقارير إخبارية ومحامي الصحفي، الذي قال إن أحمدديياروف كان يمارس عمله الصحفي في تغطية المظاهرة، لكنه خاطب الحشد في وقت ما لحثهم على البقاء سلميين. وقال منسق برنامج أوروبا وآسيا الوسطى بلجنة حماية الصحفيين في نيويورك، غولنوزا سعيد: «تتبعين على السلطات الكازاخستانية أن تبدل كل ما في وسعها لضمان عدم إفلات الهجمات المروعة على موظفي تلفزيون ألماني ومكاتب خمس محطات تلفزيونية من العقاب». وأعربت لجنة حماية الصحفيين عن قلقها إزاء استمرار احتجاز الصحفيين وحجب المواقع الإخبارية، وإزاء اللغة التي يستخدمها الرئيس توكاييف في العمل بالصحافة. كما دعت اللجنة الحكومة الكازاخية إلى ضمان حرية الصحفيين في العمل من دون عائق أو خوف من العقاب. وحدثت انقطاعات كبيرة في الاتصالات في البلاد، قبل استعادة الوصول إلى الإنترنت لفترة وجيزة في مدينة ألماني التي ضربتها أعمال الشغب، ثم عاد المسؤولون الحكوميون مرة أخرى إلى الإغلاق على مستوى البلاد. كما فتح مهاجمون مجهولون في مدينة ألماني الجنوبية النار على مرتكبين تفلان طاقم الكاميرا التابع للحكومة المحلية في ألماني، ومسؤولين في المدينة، بما في ذلك رئيس البلدية، عندما كانت المجموعة مسافرة لتسجيل خطاب عام لرئيس البلدية، بحسب التقارير الإخبارية. نتيجة لإطلاق النار توفي سائق الحافلة وتُدرت إصابات لثلاثي المستشفيات. ووثقت لجنة حماية الصحفيين اقتحام حشد من المتظاهرين مبنيين في ألماني يضمان مكاتب محطات التلفزيون التي تمولها الدولة، ومحطات أخرى، والتي تضررت بشدة من النيران. وأفاد الصحفيون في كازاخستان بأن المتظاهرين وموظفي إنفاذ القانون عاملوهم بشكل جيد بشكل عام في المراحل الأولى من الاحتجاجات، لكن بعدما بدأ المتظاهرون في التصرف بعدوانية تجاههم منذ مساء يوم ٥ يناير/كانون الثاني، أزال بعض العاملين في مجال الإعلام ستراتهم الصحفية. كما ووثقت اللجنة حوادث استهدفت مصوراً لموقع Vlast الإخباري المستقل، ومراسل صحيفة Ak Zhayik المستقلة، والمراسل المستقل لصالح محطة «روسيا اليوم»، ومراسل محطة «روز»، التلفزيونية الروسية المستقلة، والمراسل المستقلة لموقع Orda الإخباري الكازاخستاني المستقل، وحالات أخرى.

متى تصبح الأخبار الساخرة تضليلاً إعلامياً؟

باريس/أ.ف.ب: غالباً ما تخضع الأخبار الكاذبة المتداولة عبر الشبكات الاجتماعية إلى التدقيق والتكذيب، خلافاً للمقالات الساخرة التي تفلت من هذا المصير وتنتج في إثارة الجدل وتحقيق إيرادات للجهات المسؤولة عن نشرها. القبض على بيل غيتس بتهمة الاتجار بالأطفال وشنقه في غوانتانامو، أو «إعدام توم هانكس على يد الجيش الأمريكي»، أو «إنزال البابا فرنسيس حرماً كنسياً على الكاثوليك الذين لم يتلقوا الفلاح المضاد لكوفيد-١٩...» هذه المقالات الكاذبة بالكامل، نُشرت كلها على مواقع تعرّف عن نفسها بأنها

باريس/أ.ف.ب: غالباً ما تخضع الأخبار الكاذبة المتداولة عبر الشبكات الاجتماعية إلى التدقيق والتكذيب، خلافاً للمقالات الساخرة التي تفلت من هذا المصير وتنتج في إثارة الجدل وتحقيق إيرادات للجهات المسؤولة عن نشرها. القبض على بيل غيتس بتهمة الاتجار بالأطفال وشنقه في غوانتانامو، أو «إعدام توم هانكس على يد الجيش الأمريكي»، أو «إنزال البابا فرنسيس حرماً كنسياً على الكاثوليك الذين لم يتلقوا الفلاح المضاد لكوفيد-١٩...» هذه المقالات الكاذبة بالكامل، نُشرت كلها على مواقع تعرّف عن نفسها بأنها

لكن المشكلة تكمن في أن الكثير من مستخدمي الإنترنت يتشاركون هذه المقالات الساخرة التي تغزو الشبكات الاجتماعية. تقول كلير واردل، وهي المؤسسة المشاركة ومديرة منظمة First Draft التي تكافح المعلومات المضلّة، إن المواقع «الساخرة» أو «الفكاهية»، قد تستخدم عمداً علامات التحذير الخاصة بمثل هذه المحتويات

لكن المشكلة تكمن في أن الكثير من مستخدمي الإنترنت يتشاركون هذه المقالات الساخرة التي تغزو الشبكات الاجتماعية. تقول كلير واردل، وهي المؤسسة المشاركة ومديرة منظمة First Draft التي تكافح المعلومات المضلّة، إن المواقع «الساخرة» أو «الفكاهية»، قد تستخدم عمداً علامات التحذير الخاصة بمثل هذه المحتويات

ثقافية

تجليات التناس الديني والميثولوجي في مجموعة (وحيدان أنا وظلي) لنبيل نعمه

{والشعراء يتبعهم الغاؤون}
[الشعراء: ٢٢٤].

إشارة إلى تعلقه بالشعر.
ويقول في المقطع الثلاثين في صفحة (٥٦): (أضمرت ناراً بالمسافة من أجل لقاء) وهنا نجد ثمة تناس مع قوله تعالى: [إِذْ رَأَى نَارًا فَقَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ نَارًا لَعَلِّي آتِيكُمْ مِنْهَا بِقَبَسٍ أَوْ أَجْدٍ عَلَى النَّارِ هُنَى] [طه: ١٠].

نلاحظ أن التناس هنا يتعلق بالجانب السببي للقاء، باعتبار أن النار هي التي كانت سبباً بقاءه موسي مع ربه وتكليمه.

من التناصات التي انطوت عليها مجموعة نبيل نعمه هذه لم تكن تناصات مباشرة مع النصوص المتناص معها بل جاءت عن طريق علاقات تراوحت بين السببية والدالية والتوليفية وهو ما ساهم بامتصاص تلك النصوص وإدخالها في مجرى النص المنشأ وتحولها إلى مرموزات أضافت للنص أبعاداً دلالية وعمقا معنويا ورافداً جمالياً مضافاً إلى ما اكتنزه به من جماليات أخرى.

إن ما ذكرناه من تناصات في قراءتنا هذه للنص هي مجرد إشارة تمثيلية وليس حصرياً، فالنص يحمل العديد من التناصات التي تحتاج إلى استقصاء وتحليل أكبر مما يسمح به المجال هنا.

وهناك ثمة تناس مع الموروث الصوفي والعرفاني في قوله:

(أنا العلامة مع الحرفين ... طريقته المولوية في الكتابة/ تجليني أدور كسورة ماء/ حتى يخيل لي أن قطب الأرض/ نقطة فوق نون).

نلاحظ في قوله (أنا العلامة بين القوسين) تناس مع القول المنسوب للإمام علي بن أبي طالب (ع): «... وكل ما في الباء في النقطة وأنا

النقطة تحت الباء» ووفقاً لتفسير العرفانيين (أن النبي (ص) كالباء وعلي كالنقطة تحتها، والباء لا تعين إلا بالنقطة، كما أن النبوة

لا تكتمل إلا بالولاية). ومن هنا ينطلق تناس الشاعر باعتبار أن العلامة بين القوسين تدل ما هو مهم يراد الانتباه له أو أنه اقتباس للتدليل على أمر أو تعضيد رأي. ثم يذهب إلى تناس آخر يحيلنا من خلاله إلى أسرار الحرف (نون) عند المتصوفة والعرفانيين والسحرة أيضاً، وبالنظر في قوله (قطب الأرض نقطة فوق نون) باعتبار أن النقطة هي مركز الكون الذي تدور حوله الموجودات أو بدلائلها

الشكلية التي تشبه الرحم وتشكل النقطة الجنين المتكون فيه.

وفي المقطع السابع والعشرين في الصفحة (٤٩)، يقول: (وكنت من الغاوين/ أوغل في الشعر غريباً) وهو تناس مع قوله تعالى:



وفي المقطع السابع والعشرين في الصفحة (٤٨) نجد هناك تناساً مع قصة يوسف في موضوعة القميص الذي أعاد البصر لأبيه إذ يقول:

(وكنت قميص المدينة/ وعيون أبي للأهولة بالموع)

وفي هذا التناس يرسم لنا الشاعر صورة لعرق الترابط بينه وبين مدينة، التي يمنحها شخصية يوسف بينما يحتفظ لنفسه بصورة يعقوب الذي ذهب بصره من فرط البكاء على فراق ولده.

هذه المتلازمة بين يوسف ويعقوب تكاد أن تكون صورة مهيمنة في كثير من نصوص الشعراء بيد أن نبيل هنا منحها انزياحاً لتتحول للعلاقة بين ما هو مادي وما هو انساني.

وهؤلاء الذين يتحدث عنهم القرآن هم أهل قرية على البحر كانوا يعدون يوم السبت الذي هو يوم راحة وعبادة وقد حرم عليهم فيه الصيد. فاخترهم الله بأن جعل الحيتان تظهر على سطح الماء

باصطيادها عاقبهم على ذلك. وفقاً لتفسير الجلالين.

ونجد هنا أن التناس مع هذه الآية يظهر للشاعر في حالة (السبات) ليكون جزاؤه أنه يستيقظ في مكان آخر ربما هو المكان الذي نوى السفر إليه، وهو دلالة على الطاعة التي وصفها بـ(لعنة الأكمال)

رغم اعتقاده بأن ذلك (تناقص) كما يشير في الأسطر التي سبقت يُسْتَقْوَنُ [الأعراف: ١٦٣].

العدل المفتقد في «ساعة عدل» للقاص د. محمد فتحي عبد العال

أراء حكماء اليونان والتصوف الديني الإسلامي والجمع بينهما (مبالات).

ويختتم مؤلفنا قصته بهذه الفقرة كأنها يؤكّد لنا، أنه حين يستفحل الفساد في الأمة بداية من الرأس إلى سائر القطيع لا يكون هناك سوى مهرياً واحداً.

تقول سطور الفقرة: (غادر فتحي المستشفى إلى غير رجعة متنقلاً الصعداء وبدأ يقبع طوال الوقت مع الشيخ أبو السعود وشيئاً فشيئاً بدأ يكون حلقاته الخاصة ويتجمع حوله مريديه وأصبح من يومها الشيخ فتحي).

الرواية أو القصة عرضت مظاهر الفساد، ووسائل إقناعه لكن كان على المؤلف بنفس دقة هذا العرض أن يكسب الشخصيات ملامحها الذاتية لنشعر بنضجها وحركتها وتفاعلاتها مع الأحداث. لغة السرد بسيطة تحمل عناصر التشويق العادية والسلسلة فلا غلو ولا إفراط وذلك من خلال أحداث متتالية غلب عليها وصف الراوي.

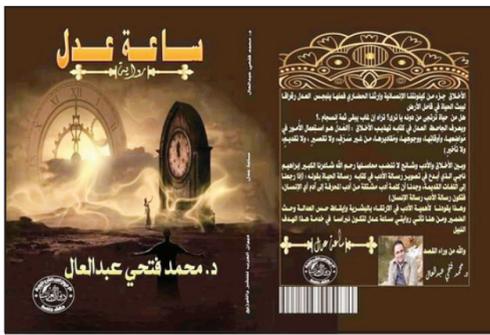
المال «ولاشئ غيره يُعَل عليه وأن القوم التاريخ والتراث والحكمة لن يكونوا سيلاً مباشراً لتغييرهم.

لقد حققت المستشفى نجاحاً زائفاً بفضل التزوير والمغالطات والإعدادات الشكلية أمام لجان المراقبة والتفتيش الأمر الذي أقنع الجميع بما فهم صاحب رأس المال أن المستشفى ناجح؛

فأغتر الجميع، مما دفع دكتور فتحي إلى تقديم إستقالته، وأدرك من خلال جلسات الصوفية التي رأي فيها بعض الوقت ملاذاً آمناً بين حدة الصراع الذي في رأسه وبين العلم الحديث وبعض ما صح وورد في التراث؛ فنجدته يقول محدثاً صديقته:

(إن الصوفية هي الميراث الجامع لكل ما قاله الفلاسفة من حكم ومواعظ لإصلاح النفس وفضائل الأعمال وعلى رأسها العدل ان الصوفية شمس تشرق على النفس وتسمو بها وتصل بالروح إلى المعارف كلها.

-لا اطمئن لهذا الكلام يا فتحي فشتان بين الفلسفة القائمة على



، واجه الجميع بوضوح، ووفق خطة عملية ليبدأ الجميع في الإصلاح والتغيير؛ وبطبيعة الحال واجه إما رفضاً واضحاً أو محاولات الالتفاف حول أسلوب الإصلاح المقترح، أو كما قيل له لوقفه وردعه، تلك الإشخاص والأقسام الرئيسية في المستشفى، ثم اقتحم كما يقتحم النائر أوكار وجحور العابدين بلا خوف مُصطحباً وعارضاً حجتَه من خلال مواطن الفساد وعلاماتها في كل قسم سواء لائحة أو قاعدة غير مكتوبة أو عُرف يجري العمل به

والأهداف، وسعى للإصلاح، بادئاً من عتبات الفساد وجذوره بعد أن عرف ولمس مظاهره لتكون لديه الخجة في المواجهة، ووضع حصيلة ما عرفه كل ورتبه وفق الأشخاص والأقسام الرئيسية في المستشفى، ثم اقتحم كما يقتحم النائر أوكار وجحور العابدين بلا خوف مُصطحباً وعارضاً حجتَه من خلال مواطن الفساد وعلاماتها في كل قسم سواء لائحة أو قاعدة غير مكتوبة أو عُرف يجري العمل به

الإفتراسي! مُستشفي إستثماري مملوكة لفرع جاهل يملك المال فقط ويستثمره وفق هواه وعقليته فلا علم ولا خبرة ولا هدف سوى الربح ولاشئ سواه؛ يقود مجموعة من البشر يفرض عليهم هدفه الأساسي والوحيد «مزيد من الربح.. تجنب الخسارة بكل السبل»، المستشفى يعمل به مجموعة من البشر مختلفي و متعدد الجنسيات والأعراق والمذاهب؛ لكن أغلبهم مصريين نازحين أو فارين من بلادهم مع عرب وجنسيات أخرى

دوافعهم شتى؛ تتلاقى أو معهم محفوظ في إحدى رواياته - تأتي لأنها موجودة فقط تتلمس الطريق إليها، وجاءت هذه الصدفة ليجلج إليها، وإعلان شغل وظيفته صيد في الصحراء الكبرى (مناطق حدودية متنازع عليها بين الجزائر والمغرب سكانها الأصليون الأمازيج (لم يشترط الإعلان فئة عمرية للعمل كصيد في مستشفى بدءاً من صاحب فصحب إجهاده و مُثابرتة في العمل وخبرته وقراءاته الجيدة للتاريخ والتراث معه على متن الطائرة ليبدأ حياته بعد الأربعين في بيئة صحراوية مُغايرة لمدينته الصغيرة التي عاش فيها نصف عمره

سعيد جمعة ناقد تشكيلي واديب

العدل من العدالة؛ والعدل والإعتدال في كل شئ من القيم والتوابير الدينية والأخلاقية وعليه وبه تنشأ وتنمو المجتمعات الإنسانية وتزدهر فهو غاية و وسيلة من وسائل التناقص الشريف الذي يحرك الأفراد وبالتالي المجتمعات نحو الرقي.

وهنا في قصة أدبيتنا د. محمد فتحي عبد العال «ساعة عدل» يُجسد فيها أهمية «العدل» في إقتلاع الفساد ونشر ثقافة التكافل والتنافس الشريف دون إقصاء للأخر وإحتكار لسلطة أو هيمنة الأغنياء على المقدرات التي منحها الله للبشر عامة على أن يستفيد منها كل على قدر جهده وعلمه بلا غبن أو ظلم بل بعدل أساسية السواسية بين الناس في الحقوق والواجبات.

بطل الرواية الصيدي فتحي إنتصف به العمر بلغ الأربعين عاماً ولم يُحقق نجاحات في عمله أو مكانته في المجتمع إسوة بأقرانه زملائه في الدراسة وشعر في لحظة أنه عليه أن يُغير من مسار حياته لكن الصدفة المتوقعة -كما قال نجيب محفوظ في إحدى رواياته - تأتي لأنها موجودة فقط تتلمس الطريق إليها، وجاءت هذه الصدفة ليجلج إليها، وإعلان شغل وظيفته صيد في الصحراء الكبرى (مناطق حدودية متنازع عليها بين الجزائر والمغرب سكانها الأصليون الأمازيج (لم يشترط الإعلان فئة عمرية للعمل كصيد في مستشفى بدءاً من صاحب فصحب إجهاده و مُثابرتة في العمل وخبرته وقراءاته الجيدة للتاريخ والتراث معه على متن الطائرة ليبدأ حياته بعد الأربعين في بيئة صحراوية مُغايرة لمدينته الصغيرة التي عاش فيها نصف عمره

قالت ببغدادية فُصحى :

أنا أدري متى يأتي لنا الحلاج
قطوعاً يذيه النجمتين وما نرؤوا
هُوَ عادة لبيديه لا يحناج
لعبور نهر العشق

لَمْ يَحْتَجِ سَوْى فَمِه
وتعرف ذلك الأمواج
تَقَتْ لَدَى السَّيَافِ سَاعَتَهُ
يَحْرُكُ عَقْرِيهَا ثَوْرَهُ وَهَيَاجُ
قَارِوَرَهُ مِنْ خَمْرٍ (كلوذا) تَضِيءُ

وما لها غير الحروف مزاج
ويَقْبَعُ مِنْ خِرْقَةِ الصُّوفِي
لَمْ يَحْجُجْ بِكَشْفِ غَمُوضِهَا النَّسَاجُ
في آخر الحظرات قال لصحبه :

بابُ الخليفة ليس فيه رتاج
للسوت ظل
سوف يسأل عنه زواؤ
ويَقْصِدُهُ غَدَا حُجَاجُ
إِنْ كَانَتْ الكَلِمَاتُ بَدَدَ شَمْلُهَا
والشعر أطفئ في دجاء سراج
يسعود ذاك الصوت
لا قَرَّ سَيَمْنَعُهُ

ولا يَقْوَى عليه سِيَاجُ
لا يُنْقِذُ الكَلِمَاتُ مِنْ تَكَرُّرِهَا
إِلَّا انْزِيَاجُ مُؤَلِّمٍ وَهَاجُ
بَعْدَافُ عُمُرٍ مِنْ نِسَاءٍ عَشْتُهُ
لي من سُحَابِيَةِ عَطْرِهَا خِرَاجُ
جَمَعَ الرِّسَافَةَ حَوْلَ دِجْلَتِهَا نَهَائِيَا
بِكِرْحِ العَاشِقِينَ زَوَاجُ

أجود مجل (قودة الصوت)



قالت ببغدادية فُصحى :

أنا أدري متى يأتي لنا الحلاج
قطوعاً يذيه النجمتين وما نرؤوا
هُوَ عادة لبيديه لا يحناج
لعبور نهر العشق

لَمْ يَحْتَجِ سَوْى فَمِه
وتعرف ذلك الأمواج
تَقَتْ لَدَى السَّيَافِ سَاعَتَهُ
يَحْرُكُ عَقْرِيهَا ثَوْرَهُ وَهَيَاجُ
قَارِوَرَهُ مِنْ خَمْرٍ (كلوذا) تَضِيءُ

وما لها غير الحروف مزاج
ويَقْبَعُ مِنْ خِرْقَةِ الصُّوفِي
لَمْ يَحْجُجْ بِكَشْفِ غَمُوضِهَا النَّسَاجُ
في آخر الحظرات قال لصحبه :

بابُ الخليفة ليس فيه رتاج
للسوت ظل
سوف يسأل عنه زواؤ
ويَقْصِدُهُ غَدَا حُجَاجُ
إِنْ كَانَتْ الكَلِمَاتُ بَدَدَ شَمْلُهَا
والشعر أطفئ في دجاء سراج
يسعود ذاك الصوت
لا قَرَّ سَيَمْنَعُهُ

ولا يَقْوَى عليه سِيَاجُ
لا يُنْقِذُ الكَلِمَاتُ مِنْ تَكَرُّرِهَا
إِلَّا انْزِيَاجُ مُؤَلِّمٍ وَهَاجُ
بَعْدَافُ عُمُرٍ مِنْ نِسَاءٍ عَشْتُهُ
لي من سُحَابِيَةِ عَطْرِهَا خِرَاجُ
جَمَعَ الرِّسَافَةَ حَوْلَ دِجْلَتِهَا نَهَائِيَا
بِكِرْحِ العَاشِقِينَ زَوَاجُ

قالت ببغدادية فُصحى :

أنا أدري متى يأتي لنا الحلاج
قطوعاً يذيه النجمتين وما نرؤوا
هُوَ عادة لبيديه لا يحناج
لعبور نهر العشق

لَمْ يَحْتَجِ سَوْى فَمِه
وتعرف ذلك الأمواج
تَقَتْ لَدَى السَّيَافِ سَاعَتَهُ
يَحْرُكُ عَقْرِيهَا ثَوْرَهُ وَهَيَاجُ
قَارِوَرَهُ مِنْ خَمْرٍ (كلوذا) تَضِيءُ

وما لها غير الحروف مزاج
ويَقْبَعُ مِنْ خِرْقَةِ الصُّوفِي
لَمْ يَحْجُجْ بِكَشْفِ غَمُوضِهَا النَّسَاجُ
في آخر الحظرات قال لصحبه :

بابُ الخليفة ليس فيه رتاج
للسوت ظل
سوف يسأل عنه زواؤ
ويَقْصِدُهُ غَدَا حُجَاجُ
إِنْ كَانَتْ الكَلِمَاتُ بَدَدَ شَمْلُهَا
والشعر أطفئ في دجاء سراج
يسعود ذاك الصوت
لا قَرَّ سَيَمْنَعُهُ

ولا يَقْوَى عليه سِيَاجُ
لا يُنْقِذُ الكَلِمَاتُ مِنْ تَكَرُّرِهَا
إِلَّا انْزِيَاجُ مُؤَلِّمٍ وَهَاجُ
بَعْدَافُ عُمُرٍ مِنْ نِسَاءٍ عَشْتُهُ
لي من سُحَابِيَةِ عَطْرِهَا خِرَاجُ
جَمَعَ الرِّسَافَةَ حَوْلَ دِجْلَتِهَا نَهَائِيَا
بِكِرْحِ العَاشِقِينَ زَوَاجُ



تلغي براعة اختراع...
طقوسي المعدة
وبصمة زهولي المعتقة هناك
حيث المرافئ الحاملة
وأعشاش النوارس
حالمًا بطيفك الزاهر..
وأنا
ورغم إبهالي السرمدي
أقترف بك فتنة أخرى
أقتنص ورودك بفن وقع الخطي
كي تعانقها الملائكة حُد الوجع

مهارة المبارك
بأصداء همسك تتلون ورود شوقي..
حيث يزورني طيفك البعيد
تمتلئ مراياي بك
وثمالة وجدك تشدوا لمحياك الجميل
تنتنظر زيارتك المحببة
متيمنة ببحر من الحروف والكلمات
فأسكن عالمك الإفتراضي
يتزامن فيه عطف ارتطامي الهوى
...أعزل النوايا !!
لتتوهج الذكريات بريقاً

حينها سيكون لتوق همساتك مبرر
يباركه ماء زمزم حد الإغداغ
فيستعبروني الورد مشاتل لا دايات
طالعة بها صوب السماء
فأسعى لفك طلاسم ورودك العاطرة
حيث رذاذ الكلمات



بدون استئذان.
في الظهيرة كانت اذاعتي المفضلة هي اذاعة البحرين وكذلك اذاعة الكويت البرنامج الثاني وكان بثها يصل بصعوبة ويحتاجا الى توجيه الهوائي وتعديل وضعية الراديو ومع ذلك كان البث مشوش لكنه مفهوم وكنت استمع بالأخص الى تلك الاذاعة العراقية الكويتية وخاصة فن الصوت البديع، وفي تلك الايام استمعت الى تمثيلية (محروش طاح بكروش) التي تحدثت عن ايام الغزو.

في المساء كان الراديو مخصص لاذاعة مونت كارلو بلا منافس وبعد انتهاء البث كان يعقبه اذاعة دينية مسيحية استمعت منها كثيرا في شرح الكتاب المقدس وعلى مر سنوات طويلة وكنت اكتب هذه الملاحظات في اوراق ضاعت كلها مع الاسف.

ولما تعلمت من صديقي عدنان كيفية التقاط تلك الاذاعات البعيدة من على الموجات القصيرة استمعت الى اذاعة روسيا وكان يلغف انتباهي وقتها ان اصوات اغلب المقدمين كانوا تخرج من انوفهم والاذكر اني ذات يوم استمعت الحصول على بث اذاعة عربية تبث من امريكا الجنوبية ولمرة واحدة فقط ولم احصل على بثها مرة اخرى وكذلك حصلت على اذاعة الصين بالعربية لكنني لم افهم

برنامج حذار من اليأس الذي وحرص معه ومقدمه الدكتور قاسم حسين صالح على تقديم مشكلة نفسية أو سلوكية يرسلها احد مستمعي أو مستمعات البرنامج، على شكل تمثيلية إذاعية يشارك فيها ممثلون مميزون، يتبعها تحليل المشكلة، وأسبابها وظروفها، مع نصائح وحلول يقترحها الدكتور قاسم.

ومن الاذاعات التي كنت استمع اليها وكان بثها لا يصل الا في اوقات الليل هي اذاعة الشرق الاوسط من القاهرة وكنت انتظر كل يوم ثلاثاء لاستماع الى برنامج عمار الشريفي الذي يقدم فيه تحليل وقد فني للاعمال الغنائية والموسيقية بشكل محبب بالإضافة الى المسلسلات الإذاعية التي تشد انتباه المستمع يكاد يكون في اغلب الاحيان اكثر من المسلسلات التلفزيونية.

وفي الصباح كان لابد من الاستماع الى البرنامج الصباحي لاذاعة الكويت الذي كان يقدمه النائب الحالي في البرلمان الكويتي فيصل الدويسان والذي كان يقدم فيه بين الحين والآخر وصلات غنائية ذات طابع مونولوجستي وبعده كان لايد من الاستماع الى البرنامج الديني الذي يقدمه الشيخ عجيل النشمي بأسلوب في غاية البراعة وفي فترة ما بعد الظهيرة كانت ثمة برنامج (وعند جبهة الخبر اليقين) الذي يقدمه سليم سالم بصوته الذي يدخل الى القلب

أيام الراديو

برنامج حذار من اليأس الذي وحرص معه ومقدمه الدكتور قاسم حسين صالح على تقديم مشكلة نفسية أو سلوكية يرسلها احد مستمعي أو مستمعات البرنامج، على شكل تمثيلية إذاعية يشارك فيها ممثلون مميزون، يتبعها تحليل المشكلة، وأسبابها وظروفها، مع نصائح وحلول يقترحها الدكتور قاسم.

ومن الاذاعات التي كنت استمع اليها وكان بثها لا يصل الا في اوقات الليل هي اذاعة الشرق الاوسط من القاهرة وكنت انتظر كل يوم ثلاثاء لاستماع الى برنامج عمار الشريفي الذي يقدم فيه تحليل وقد فني للاعمال الغنائية والموسيقية بشكل محبب بالإضافة الى المسلسلات الإذاعية التي تشد انتباه المستمع يكاد يكون في اغلب الاحيان اكثر من المسلسلات التلفزيونية.

وفي الصباح كان لابد من الاستماع الى البرنامج الصباحي لاذاعة الكويت الذي كان يقدمه النائب الحالي في البرلمان الكويتي فيصل الدويسان والذي كان يقدم فيه بين الحين والآخر وصلات غنائية ذات طابع مونولوجستي وبعده كان لايد من الاستماع الى البرنامج الديني الذي يقدمه الشيخ عجيل النشمي بأسلوب في غاية البراعة وفي فترة ما بعد الظهيرة كانت ثمة برنامج (وعند جبهة الخبر اليقين) الذي يقدمه سليم سالم بصوته الذي يدخل الى القلب

ومن البرامج التي كانت تسمع بشكل واسع من قبل العراقيين

أيام الراديو

بدون استئذان.
في الظهيرة كانت اذاعتي المفضلة هي اذاعة البحرين وكذلك اذاعة الكويت البرنامج الثاني وكان بثها يصل بصعوبة ويحتاجا الى توجيه الهوائي وتعديل وضعية الراديو ومع ذلك كان البث مشوش لكنه مفهوم وكنت استمع بالأخص الى تلك الاذاعة العراقية الكويتية وخاصة فن الصوت البديع، وفي تلك الايام استمعت الى تمثيلية (محروش طاح بكروش) التي تحدثت عن ايام الغزو.

في المساء كان الراديو مخصص لاذاعة مونت كارلو بلا منافس وبعد انتهاء البث كان يعقبه اذاعة دينية مسيحية استمعت منها كثيرا في شرح الكتاب المقدس وعلى مر سنوات طويلة وكنت اكتب هذه الملاحظات في اوراق ضاعت كلها مع الاسف.

ولما تعلمت من صديقي عدنان كيفية التقاط تلك الاذاعات البعيدة من على الموجات القصيرة استمعت الى اذاعة روسيا وكان يلغف انتباهي وقتها ان اصوات اغلب المقدمين كانوا تخرج من انوفهم والاذكر اني ذات يوم استمعت الحصول على بث اذاعة عربية تبث من امريكا الجنوبية ولمرة واحدة فقط ولم احصل على بثها مرة اخرى وكذلك حصلت على اذاعة الصين بالعربية لكنني لم افهم

برنامج حذار من اليأس الذي وحرص معه ومقدمه الدكتور قاسم حسين صالح على تقديم مشكلة نفسية أو سلوكية يرسلها احد مستمعي أو مستمعات البرنامج، على شكل تمثيلية إذاعية يشارك فيها ممثلون مميزون، يتبعها تحليل المشكلة، وأسبابها وظروفها، مع نصائح وحلول يقترحها الدكتور قاسم.

ومن البرامج التي كانت تسمع بشكل واسع من قبل العراقيين

نظرة أبهى...

ما هو التنت الكوري؟



لا تكتمل إطلالاتك الجمالية إلا بللمسة من أحمر الخدود مع المكياج، لتضفي لمسة ساحرة من الجمال على ملامحك وتضيء وجهك، ولأن التنت الكوري يعد من أكثر المنتجات الطبيعية المميزة التي تناسب في الغالب جميع أنواع البشرة، وتبرن وجهك بأسلوب أكثر تميزاً، نعرفك اليوم على التنت الكوري.

ما هو التنت الكوري وكيف يُصنع؟
التنت منتج طبيعي للبشرة وخطوة أساسية يجب إضافتها إلى روتينك لتحدث فرقاً مميزاً، ويُصنع من أصباغ الفواكه الحقيقية مثل الفراولة أو التوت أو الكرز أو الرمان أو البنجر، لتكون فاكهة طبيعية غنية بمضادات الأكسدة وتعطي الحمرة الطبيعية من الفاكهة المستخدمة مع مكونات طبيعية مفيدة لتستخدم كقاعدة للنت السائل، مثل زبدة الشيا وزبدة الكاكاو أو زيت الأركان المغربي وزيت الجوجوبا، أو زيت جوز الهند أو زيت عباد الشمس.

فمجرد تمريرة سريعة من المسحوق أو بضع قطرات منه ستضفي توهجا ورديا منعشاً، مما يجعل وجهك يبدو على الفور أكثر صحة وطبيعة. ويدخل في صناعته نشأ الذرة ومسحوق الأرز ونشأ الأرز كقاعدة للتحكم في مدى انسيابية التنت، للحمرة الطبيعية، ويمكن إضافة مستخلص الورد لتطهير البشرة ومنع البقع والمعادن الطبيعية، ويتوفر التنت بنوعين؛ البودر والنوع الكريمي، حسب رغبتك، أو نوعي بينهما، ويمكن استخدام النوع الكريمي على الشفاة.

كيف يستخدم؟
التنت تركيبة مائية مصبغة تطبق على الخدود والشفاة على غرار أحمر الخدود وأحمر الشفاة لتمنح الجلد لوناً خفيفاً وطبيعياً، وله بعض الاستخدامات الأخرى، حيث يمكن استخدامه كهيلاتيتر أو أيشادو، وهناك بعض أنواع التنت تكون ذات ملمس كريمي، وهناك أنواع سائلة للغاية، لذلك اتجه العديد من الفتيات إلى استخدامه.

لأنه أكثر أماناً وطبيعياً بشكل أكبر، وتتوفر صيغ التنت بتراكيبات فاتحة ولسعات نهائية أكثر طبيعية مما يجعل حمرة الخدود أسهل من أي وقت مضى، ولوضع التنت على الخدود استخدم أطراف أصابعك أو فرشاة المكياج المناسبة لوضع أحمر الخدود الطبيعي على تفتاح كل خد، وامزجيه مع باقي مكياج الوجه بلطف للحصول على اللون المضيء لبشرتك، وامنحي خديك لمسة طبيعية.

علامات تدل على الشريك المناسب!

يجب أن تكوني على علم وأطلاع بكل الأمور في حياة شريكك، إذ يجب ألا تكون لديك أي تساؤلات حول تصرفات خفية أو أي علامات استفهام قبل أن تقدمي على الزواج. يجب أن تتجنبي أي مفاجآت سلبية أو غير متوقعة من شأنها أن تدمر زواجك.

• يجعلك سعيدة:
ليس بالضرورة أن يجلب الحبّ معه دائماً الضحك أي السعادة في العلاقة. إن كان شريك حياتك يجعلك سعيدة من الداخل ويمنحك راحة البال والقلب عندئذ سيصبح حبك أقوى مع مرور السنين. وبالعكس، إن كان حبك لا يجلب لك إلا البكاء والحزن فعلى الأرجح سيحبك لك مزيداً من الدموع بعد الزواج.

• يجب أن تتوافق هذه المعايير المذكورة أعلاه في كل علاقة حبّ إضافية إلى الاحترام والثقة والحوار الصريح بين الثنائي.

• الصراحة:
إن العيش مع شخص آخر تحت سقف واحد ليس بالمهمة السهلة؛ لذلك بغية اجتياز العقبات التي ستواجهانها في حياتكما يجب أن يكون شريك حياتك عطوفاً وحنوناً معك. وعلى خلاف ذلك، إن كان الشريك يفتقر إلى الحنان والعاطفة فسيحول أبسط المشاكل إلى جحيم.

• كونها الأولوية في حياة بعضكما البعض:
من المهم جداً أن تحتلّ الأولوية في حياة بعضكما ولا تكونا مجرد خيار ثانوي. إن لم يكن هذا الشعور متبادلاً، ستبتعدان عن بعضكما وستنشأ بينكما الخلافات بعد الزواج.

• حبّ مجرّد من الأناثة:
إن الحب وحده لا يكفي! لن يكون حبّ الشريك لك مهماً أو ذات قيمة إن كان حبه يتسم بالأناثة والمقصود بذلك أن راحته تأتي قبل أي شيء آخر.

• العطف والحنان:
إن العيش مع شخص آخر تحت سقف واحد ليس بالمهمة السهلة؛ لذلك بغية اجتياز العقبات التي ستواجهانها في حياتكما يجب أن يكون شريك حياتك عطوفاً وحنوناً معك. وعلى خلاف ذلك، إن كان الشريك يفتقر إلى الحنان والعاطفة فسيحول أبسط المشاكل إلى جحيم.

• كونها الأولوية في حياة بعضكما البعض:
من المهم جداً أن تحتلّ الأولوية في حياة بعضكما ولا تكونا مجرد خيار ثانوي. إن لم يكن هذا الشعور متبادلاً، ستبتعدان عن بعضكما وستنشأ بينكما الخلافات بعد الزواج.

• حبّ مجرّد من الأناثة:
إن الحب وحده لا يكفي! لن يكون حبّ الشريك لك مهماً أو ذات قيمة إن كان حبه يتسم بالأناثة والمقصود بذلك أن راحته تأتي قبل أي شيء آخر.

• العطف والحنان:
إن العيش مع شخص آخر تحت سقف واحد ليس بالمهمة السهلة؛ لذلك بغية اجتياز العقبات التي ستواجهانها في حياتكما يجب أن يكون شريك حياتك عطوفاً وحنوناً معك. وعلى خلاف ذلك، إن كان الشريك يفتقر إلى الحنان والعاطفة فسيحول أبسط المشاكل إلى جحيم.

• كونها الأولوية في حياة بعضكما البعض:
من المهم جداً أن تحتلّ الأولوية في حياة بعضكما ولا تكونا مجرد خيار ثانوي. إن لم يكن هذا الشعور متبادلاً، ستبتعدان عن بعضكما وستنشأ بينكما الخلافات بعد الزواج.

• يجعلك سعيدة:
ليس بالضرورة أن يجلب الحبّ معه دائماً الضحك أي السعادة في العلاقة. إن كان شريك حياتك يجعلك سعيدة من الداخل ويمنحك راحة البال والقلب عندئذ سيصبح حبك أقوى مع مرور السنين. وبالعكس، إن كان حبك لا يجلب لك إلا البكاء والحزن فعلى الأرجح سيحبك لك مزيداً من الدموع بعد الزواج.

• يجب أن تتوافق هذه المعايير المذكورة أعلاه في كل علاقة حبّ إضافية إلى الاحترام والثقة والحوار الصريح بين الثنائي.

• الصراحة:
إن العيش مع شخص آخر تحت سقف واحد ليس بالمهمة السهلة؛ لذلك بغية اجتياز العقبات التي ستواجهانها في حياتكما يجب أن يكون شريك حياتك عطوفاً وحنوناً معك. وعلى خلاف ذلك، إن كان الشريك يفتقر إلى الحنان والعاطفة فسيحول أبسط المشاكل إلى جحيم.

• كونها الأولوية في حياة بعضكما البعض:
من المهم جداً أن تحتلّ الأولوية في حياة بعضكما ولا تكونا مجرد خيار ثانوي. إن لم يكن هذا الشعور متبادلاً، ستبتعدان عن بعضكما وستنشأ بينكما الخلافات بعد الزواج.

• حبّ مجرّد من الأناثة:
إن الحب وحده لا يكفي! لن يكون حبّ الشريك لك مهماً أو ذات قيمة إن كان حبه يتسم بالأناثة والمقصود بذلك أن راحته تأتي قبل أي شيء آخر.

• العطف والحنان:
إن العيش مع شخص آخر تحت سقف واحد ليس بالمهمة السهلة؛ لذلك بغية اجتياز العقبات التي ستواجهانها في حياتكما يجب أن يكون شريك حياتك عطوفاً وحنوناً معك. وعلى خلاف ذلك، إن كان الشريك يفتقر إلى الحنان والعاطفة فسيحول أبسط المشاكل إلى جحيم.

• كونها الأولوية في حياة بعضكما البعض:
من المهم جداً أن تحتلّ الأولوية في حياة بعضكما ولا تكونا مجرد خيار ثانوي. إن لم يكن هذا الشعور متبادلاً، ستبتعدان عن بعضكما وستنشأ بينكما الخلافات بعد الزواج.

• حبّ مجرّد من الأناثة:
إن الحب وحده لا يكفي! لن يكون حبّ الشريك لك مهماً أو ذات قيمة إن كان حبه يتسم بالأناثة والمقصود بذلك أن راحته تأتي قبل أي شيء آخر.

• العطف والحنان:
إن العيش مع شخص آخر تحت سقف واحد ليس بالمهمة السهلة؛ لذلك بغية اجتياز العقبات التي ستواجهانها في حياتكما يجب أن يكون شريك حياتك عطوفاً وحنوناً معك. وعلى خلاف ذلك، إن كان الشريك يفتقر إلى الحنان والعاطفة فسيحول أبسط المشاكل إلى جحيم.

• كونها الأولوية في حياة بعضكما البعض:
من المهم جداً أن تحتلّ الأولوية في حياة بعضكما ولا تكونا مجرد خيار ثانوي. إن لم يكن هذا الشعور متبادلاً، ستبتعدان عن بعضكما وستنشأ بينكما الخلافات بعد الزواج.

• حبّ مجرّد من الأناثة:
إن الحب وحده لا يكفي! لن يكون حبّ الشريك لك مهماً أو ذات قيمة إن كان حبه يتسم بالأناثة والمقصود بذلك أن راحته تأتي قبل أي شيء آخر.

نحو مستقبل أفضل... لهم

علامات تدل على الشريك المناسب!

إن الوقوع في الغرام لا يعني بالضرورة أنك وجدت الشخص المناسب الذي يجب أن تقضي معه بقية حياتك. فمن الطبيعي أن نعتقد أننا وجدنا أخيراً الشخص المناسب، الذي سنكمل حياتنا معه عندما نقع تحت تأثير سحر الحبّ مما يُعمي بصيرتنا

وحكمنا على الأمور بشكل صائب. وما هي الزيجات الفاشلة إلا نتيجة لهذا الحكم الأعمى الذي يمنع الثنائي من ملاحظة العلامات السلبية في العلاقة قبل أن يُقدما على الزواج. لذا، ما العمل لتفادي احتمال الوقوع في زواج فاشل مصيره الطلاق؟ وهل هناك طريقة معينة لتعريف ما إذا كان شريك حياتك هو الشخص "المنشود"؟ للأسف، لا يمكنك أبداً أن تكوني متأكّدة من ذلك، ولكن ما يمكنك فعله هو أن تبذلي كل ما بوسعك لكي تزيли الشكوك من خلال إتباع النصائح التالية:

• كونها الأولوية في حياة بعضكما البعض:
من المهم جداً أن تحتلّ الأولوية في حياة بعضكما ولا تكونا مجرد خيار ثانوي. إن لم يكن هذا الشعور متبادلاً، ستبتعدان عن بعضكما وستنشأ بينكما الخلافات بعد الزواج.

• حبّ مجرّد من الأناثة:
إن الحب وحده لا يكفي! لن يكون حبّ الشريك لك مهماً أو ذات قيمة إن كان حبه يتسم بالأناثة والمقصود بذلك أن راحته تأتي قبل أي شيء آخر.

• العطف والحنان:
إن العيش مع شخص آخر تحت سقف واحد ليس بالمهمة السهلة؛ لذلك بغية اجتياز العقبات التي ستواجهانها في حياتكما يجب أن يكون شريك حياتك عطوفاً وحنوناً معك. وعلى خلاف ذلك، إن كان الشريك يفتقر إلى الحنان والعاطفة فسيحول أبسط المشاكل إلى جحيم.

• كونها الأولوية في حياة بعضكما البعض:
من المهم جداً أن تحتلّ الأولوية في حياة بعضكما ولا تكونا مجرد خيار ثانوي. إن لم يكن هذا الشعور متبادلاً، ستبتعدان عن بعضكما وستنشأ بينكما الخلافات بعد الزواج.

• حبّ مجرّد من الأناثة:
إن الحب وحده لا يكفي! لن يكون حبّ الشريك لك مهماً أو ذات قيمة إن كان حبه يتسم بالأناثة والمقصود بذلك أن راحته تأتي قبل أي شيء آخر.

• العطف والحنان:
إن العيش مع شخص آخر تحت سقف واحد ليس بالمهمة السهلة؛ لذلك بغية اجتياز العقبات التي ستواجهانها في حياتكما يجب أن يكون شريك حياتك عطوفاً وحنوناً معك. وعلى خلاف ذلك، إن كان الشريك يفتقر إلى الحنان والعاطفة فسيحول أبسط المشاكل إلى جحيم.

• كونها الأولوية في حياة بعضكما البعض:
من المهم جداً أن تحتلّ الأولوية في حياة بعضكما ولا تكونا مجرد خيار ثانوي. إن لم يكن هذا الشعور متبادلاً، ستبتعدان عن بعضكما وستنشأ بينكما الخلافات بعد الزواج.

• حبّ مجرّد من الأناثة:
إن الحب وحده لا يكفي! لن يكون حبّ الشريك لك مهماً أو ذات قيمة إن كان حبه يتسم بالأناثة والمقصود بذلك أن راحته تأتي قبل أي شيء آخر.

• العطف والحنان:
إن العيش مع شخص آخر تحت سقف واحد ليس بالمهمة السهلة؛ لذلك بغية اجتياز العقبات التي ستواجهانها في حياتكما يجب أن يكون شريك حياتك عطوفاً وحنوناً معك. وعلى خلاف ذلك، إن كان الشريك يفتقر إلى الحنان والعاطفة فسيحول أبسط المشاكل إلى جحيم.



المطبخ ...

عمل كنافة بالجبن



ثم نُحضر عجينة الكنافة المفروكة ونقوم بفرقتها ووضعها في الصينية . لاحقاً ندخل صينية الكنافة للفرن إلى أن تحمّر من الجوانب ،ومن ثم نخرجها عند الانتهاء . نقطّع الجبنة ونضعها فوق الكنافة ،حيث ندخلها مجدداً إلى الفرن حتى تذوب الجبنة . عندما تذوب الجبنة نسحب صينية الكنافة من الفرن ،ونقلبها في صينية مسطحة حيث يُسكب القطر فوقها المحضّر سابقاً.

على تحليتها ، ليتم من بعد الإنتهاء رفعها من الماء ووضعها في المصفاة لتصفيتها . لإعداد القطر نضع قدر أو وعاء على النار يحتوي على كل من السكر والماء مع التحريك ،وعندما نلاحظ بأن المزيج قد بدأ يغلي نقوم بإضافة عصير الليمون مع إضافة ماء الزهر عندما يصبح قوام القطر كثيف ،لنضعه جانباً عند الإنتهاء . ندهن صينية المستخدمة لخبز الكنافة بالزبدة، ومن

المكوّنات
٥٠٠ غرام من جبن العكاوي
المجدولة
٥٠٠ غرام من عجينة الكنافة المفروكة
٢٥٠ غرام من الزبدة
القطر:
ماء بمقدار كوب
كوب واحد من السكر
عصير الليمون الحامض
مقدار ملعقة كبيرة
طريقة الإعداد
بدايةً نقوم بتفح الجبنة العكاوي المجدولة في الماء مدّة ثلاث ساعات لإزالة الملوحة منها والعمل

كل يوم معلومة... ما هي درجة الحرارة الطبيعية للطفل؟



من الطبيعي أن تقلق الأم كثيراً على طفلها في حال عانى من أي مرض أو حتى من درجة حرارة مرتفعة. فيبدأ الطفل بالبكاء بسبب الألم المزعج الذي يشعر به. لكن الجدير بالذكر أن نادراً ما يكون ارتفاع درجة الحرارة مؤذياً. لكن متى تعتبر الأم درجة حرارة طفلها مرتفعة؟ على حرارة الطفل أن تكون عادة ما بين 36.5 و37.5 درجة مئوية. لكن الجدير بالذكر أن على الأم الإتصال بطبيب الأطفال فوراً في حال كان الطفل لم يبلغ الثلاثة أشهر من عمره وحرارته 38 درجة مئوية أو أكثر أو في حال لم يبلغ الستة أشهر وكانت حرارته 39 درجة مئوية أو أكثر. ففي هذه الحالة يمكن

أن يكون الطفل يعاني من عدوى خطيرة أو مرض. لكن لا يعتبر ارتفاع درجة الحرارة أمراً خطيراً في حال كان الطفل يعاني من حرارة مرتفعة ولكنه يستمر باللعب والأكل بطريقة عادية. أما في حال كان قد بلغ الستة أشهر من عمره، فيمكن للأم

طبيبك في بيتك...

خمسة مشروبات تمنح الصحة والطاقة



متوفر مع أنواع الفواكه المتعددة ، وينصح بتناوله فور العصر للحصول على فوائده الكاملة ، ولتقليل السرعات الحرارية ، ويفضل شربه بدون تحلية ؛ كما يوصى بتناول عصير الفاكهة الغني بالكالسيوم وبشرب عصير الطماطم ، لأنه مصدر غني بمادة " الإيكوبيه " والتي تمنح الأكسدة وتحمي من الأمراض .
3. الحليب : وهو مهم جداً خاصة للنساء ، وينصح بتناول كوبين من الحليب القليل الدسم والغني بالكالسيوم .
4. القهوة : سواء العادية أو

هناك العديد من المشروبات التي ينصح بتناولها ، لأنها تعطي الجسم الصحة والقوة ، كما أنها مشروبات تحافظ على الوزن المثالي ولكن بشرط تناولها في الحدود الطبيعية وبعيدا عن الإفراط .
1. الماء : يأتي في المقدمة ، وهو ضروري للهضم ، ويمنع حدوث الإمساك ، وينظم درجة حرارة الجسم عن طريق إفراز العرق ، كما أنه يحافظ على رطوبة الجلد ويساعد أيضا على الحد من الشيخوخة .
2. عصير الفاكهة الطازج : وهو

سلوكيات... ما هو تأثير الصدمة النفسية على الأطفال؟

والممتعة في أشياء كانت ممتعة له من قبل. إنشادات مفيدة إخبار الطفل بأنه من الطبيعي الإحساس بالانزعاج؛ عندما يحدث أمر سيئ أو مخيف. تفهم أفراد الأسرة أن اعتراف الطفل لتصرفات كان يقوم بها في صغره يعتبر رد فعل طبيعياً على الصدمة النفسية التي تعرّض لها. تشجيع الطفل على التعبير عن مخاوفه وأفكاره، بدون ضغط عليه. محاولة إرجاع الطفل إلى نظام حياته السابقة قبل تعرّضه للصدمة النفسية. العمل على الحيولة دون تعرّض الطفل مرّة أخرى لأحداث الصدمة النفسية قدر الإمكان. يمكن محاولة تهوين الأمر عليه بذكر قصص تحكي عن الصبر والجد والعزيمة. طلب مساعدة أحد الاختصاصيين النفسيين إذا لزم الأمر. اللجوء إلى جلسات العلاج النفسي

كثيراً ما يتعرض الأطفال إلى صدمات نفسية تفوق قدرتهم على التحمل، ويصعب عليهم العودة إلى حالة التوازن السابقة من دون آثار تستمر لأيام أو لعدة شهور، وربما أحدثت الصدمة مشاكل للطفل في الكبر. ومن أمثلة تلك الصدمات النفسية: تلك التي تعرضت فيها حياة الطفل للخطر والموت أو الإصابات الجسدية؛ كالحوادث أو التحرش أو الخطف، وهناك الكوارث الطبيعية من زلازل وبراكين، وهناك الصدمات التي لا ترتبط بأحداث عنيفة؛ مثل: الإهمال من جانب الآباء، أو مشاهدة الجرائم العنيفة على عن أعراض هذه الأزمات النفسية ودور الآباء وطرق العلاج منها، كان اللقاء مع الدكتورة فاطمة الشاوي، أستاذة الطب النفسي. عوارض الأزمات النفسية على الطفل تتنابه حالات من البكاء والعنف والغضب والصراخ غير المربر.



تتسم ردود فعله باللامبالاة، فيتجنب المواجهة ويفضل الانزواء. يقوم بحركة مفرطة غير اعتيادية. وتمتلئ مشاعره بالخوف والترقب والتوجس والعنف والكراهية. يعاني الشرود الذهني وعدم القدرة على التركيز والانتباه، وقد يتجنب الذهاب إلى المدرسة. ويعاني اضطرابات في النوم

نصائح طبية... ما هي أسباب برودة القدمين عند النساء؟

بمشاكل في الدورة الدموية، مثل برودة القدمين أو اليدين، ويمكن أن يؤدي ارتفاع مستويات السكر في الدم بشكل متكرر إلى تضيق الشرايين وانخفاض تدفق الدم إلى الأنسجة؛ مما قد يؤدي إلى برودة القدمين. وفي بعض الأشخاص، يمكن أن يؤدي مرض السكري إلى اعتلال الأعصاب المحيطية، وهو يشكل من أشكال تلف الأعصاب، ويحدث تلف الأعصاب الشكّري عادة لدى الأشخاص الذين يعانون من ارتفاع غير منضبط في مستوى السكر في الدم لفترات طويلة من الزمن.

تشمل الأعراض الأخرى لتلف الأعصاب السكري، "وخز أو تميل أو ألم حارق في القدمين والساقين"، وقد تسوء الأعراض في الليل. - قصور الغدة الدرقية وهو من الأمراض الشائعة بين النساء، ويحدث قصور الغدة الدرقية بسبب خلل الغدة الدرقية؛ مما يؤدي إلى انخفاض مستوى هرمون الغدة الدرقية، وهو ما ينتج عنه تأثير سلبي على عملية التمثيل الغذائي في الجسم. يؤثر التمثيل الغذائي في الجسم على الدورة الدموية ونبض القلب ودرجة حرارة الجسم؛ لذا فإن أي شيء يؤثر على وظيفة الغدة الدرقية ويسبب قصور الغدة الدرقية، يمكن أن يؤدي إلى برودة القدمين. قد تكون النساء المصابة بـ قصور الغدة الدرقية أكثر حساسية للبرد بشكل عام، وقد يواجهن أعراضاً أخرى، مثل التعب وزيادة الوزن ومشاكل الذاكرة.

والقدمين؛ مما يؤدي إلى برودة القدمين. ويمكن أن تسبب بعض أمراض القلب أيضاً في برودة القدمين؛ لذلك يجب على الشخص التحدث إلى طبيبه حول أية مشاكل قلبية أو عوامل خطر موجودة. - فقر الدم فقر الدم هو حالة تحدث عندما يكون لدى الشخص عدد قليل جداً من خلايا الدم الحمراء الطبيعية في الجسم، وهو من الأمراض الشائعة لدى النساء، يمكن أن يكون هذا بسبب العديد من العوامل، بما في ذلك نقص الحديد أو فيتامين بي 12 أو حمض الفوليك، أو أمراض الكلى المزمنة. قد تسبب حالات فقر الدم المتوسطة إلى الشديدة، برودة القدمين، ويستجيب فقر الدم عادة بشكل جيد للتغيرات في النظام الغذائي والمكملات الغذائية. - الإصابة بالسكّر

يعتبر الشعور ببرودة القدمين أمراً طبيعياً من وقت لآخر، ولكن تواجه بعض النساء برودة القدمين بشكل دائم؛ خصوصاً في فصل الشتاء، وبرودة القدمين هي أحد ردود أفعال الجسم الطبيعية لدرجات الحرارة الباردة؛ فعندما يدخل الجسم منطقة أكثر برودة، تنقبض الأوعية الدموية في الأطراف، مثل اليدين والقدمين؛ حيث يقل تدفق الدم إلى هذه المناطق. أسباب برودة القدمين عند النساء التوتر الشديد أو القلق قد يؤدي التعرض لتوتر شديد أو قلق أيضاً إلى برودة القدمين عند النساء؛ فمن ردود فعل الجسم الطبيعية على التوتر أو الغضب، تضيق الأوعية الدموية في مجرى الدم، وأثناء دورانه، يتسبب الأدرينالين في انقباض الأوعية الدموية في الأطراف؛ مما يقلل من تدفق الدم إلى المناطق الخارجية من الجسم. - نمط الحياة يمكن أن يكون لضعف الدورة الدموية المتدفقة في القدمين عند النساء مجموعة متنوعة من الأسباب؛ فقد يؤدي العيش بأسلوب حياة مستقر أو الجلوس على مكتب طوال اليوم، إلى بطء الدورة الدموية في الساقين والتسبب في برودة القدمين. ويمكن أن يؤدي تدخين بعض النساء لمنتجات التبغ أيضاً إلى زيادة صعوبة وصول الدم إلى كل منطقة من الجسم؛ لذلك قد تكون النساء المدخنات أكثر عرضة للشكوى من برودة القدمين. ويمكن أن يؤدي ارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم، إلى تكوين لويحات داخل الشرايين تقلل الدورة الدموية في الساقين



يعتبر الشعور ببرودة القدمين أمراً طبيعياً من وقت لآخر، ولكن تواجه بعض النساء برودة القدمين بشكل دائم؛ خصوصاً في فصل الشتاء، وبرودة القدمين هي أحد ردود أفعال الجسم الطبيعية لدرجات الحرارة الباردة؛ فعندما يدخل الجسم منطقة أكثر برودة، تنقبض الأوعية الدموية في الأطراف، مثل اليدين والقدمين؛ حيث يقل تدفق الدم إلى هذه المناطق. أسباب برودة القدمين عند النساء التوتر الشديد أو القلق قد يؤدي التعرض لتوتر شديد أو قلق أيضاً إلى برودة القدمين عند النساء؛ فمن ردود فعل الجسم الطبيعية على التوتر أو الغضب، تضيق الأوعية الدموية في مجرى الدم، وأثناء دورانه، يتسبب الأدرينالين في انقباض الأوعية الدموية في الأطراف؛ مما يقلل من تدفق الدم إلى المناطق الخارجية من الجسم. - نمط الحياة يمكن أن يكون لضعف الدورة الدموية المتدفقة في القدمين عند النساء مجموعة متنوعة من الأسباب؛ فقد يؤدي العيش بأسلوب حياة مستقر أو الجلوس على مكتب طوال اليوم، إلى بطء الدورة الدموية في الساقين والتسبب في برودة القدمين. ويمكن أن يؤدي تدخين بعض النساء لمنتجات التبغ أيضاً إلى زيادة صعوبة وصول الدم إلى كل منطقة من الجسم؛ لذلك قد تكون النساء المدخنات أكثر عرضة للشكوى من برودة القدمين. ويمكن أن يؤدي ارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم، إلى تكوين لويحات داخل الشرايين تقلل الدورة الدموية في الساقين

غزل عراقي

من كثر ما مشتاك خبلت نفسي
اشرب نطف بالكوب حسبالي ببسي
اطبخ وافكر بيك يا حلو العيون
بالمركة اخبط جاي حسبالي معجون
لينش الرساله وياي عندك خسارة
ماظن خمس سننات بينن عمارة
فرجح جهازي عليك ثق لهل الهل الرام
والشحن من دكيت بركص هجع كام
ما يهز غلبه الشوكا! شوما يجيني
يمكن طلع بذات لو غلبه صيني

Facebook

لا تبحث عن الشخص الذي سيحل مشاكلك بل ابحث عن الشخص الذي لن يسمح بأن تواجهها بمفردك

طرح خريج

قصة وعبرة

الأرباح تحتاج إلى عمل!



ذات يوم كان هناك غراب يشعر بالظلم وقد جاب الحقول بحثاً عن الماء. لم يتمكن من العثور على شربة ماء لفترة طويلة. شعر الغراب بوهن شديد حتى كاد يفقد الأمل في العثور على الماء. وفجأة شاهد إناء فيه ماء تحت الشجرة. اتجه الغراب نحو ذلك الإناء ليتفقدده ويرى ما إذا كان فيه ماء بداخله. ابتهج الغراب عندما رأى الماء بداخل الإناء!

حاول جاهداً إدخال رأسه إلى الإناء لكي يشرب، لكنه مع الأسف لم يقدر على فعل ذلك لأن عنق الإناء كان ضيقاً جداً. عندها حاول أن يدفع الإناء كي يقلبه وينسكب الماء خارجه إلا أنه كان ثقيلاً أكثر من المتوقع.

فكر الغراب بجد حتى خطرت له فكرة عندما رأى بعض الحصى بدأ عندها بالتقاط تلك الحصى واحدة تلو الأخرى وأسقطها داخل الإناء. وعندما ملأ الإناء بالمزيد والمزيد من الحصى، ظل منسوب المياه داخل الإناء يرتفع إلى أعلى. بعد وضع ما يكفي من الحصى، أصبح باستطاعة الغراب أن يشرب من الماء الذي ارتفع منسوبه كفاية!

الحكمة: لا تفكر بالنتائج الإيجابية قبل أن تعمل وتسعى، فالنجاح والثمار مرهونتان بالسعي والعمل والتفكير.

هل تعلم



- * دودة الأرض ليس لها عيون.
- * تستطيع البومة أن تدبر رأسها بشكل دائري.
- * اليسروع (يرقانة الفراشة) لها 1.300 عضلة في جسمها.
- * أول حاسة يفقدوها الإنسان عندما يموت هي حاسة البصر ثم التذوق ثم الشم ثم اللمس ثم السمع.
- * كمية الحديد في دم الإنسان تساوي حجم مسمار.
- * القرآن لا تحب رائحة النعناع.
- * أطول شجرة في العالم توجد في كاليفورنيا ويبلغ طولها 367 قدماً.
- * دودة الإسكارس تبيض أكثر من مليون بيضة في الشهر و تتجرب أكثر من مليون دودة.
- * يأكل الحلزون أوراق الشجر عن طريق جرسها بواسطة اللسان، ويمكن أن تصل أسنان الحلزون إلى 25.000 سن.
- * القرآن لا تستطيع التقيؤ.
- * إن "الزيتول" مادة سكرية تستخرج من التبغ والفراولة ولا تسبب التسوس.
- * هناك عبارات شائعة الاستخدام بين المتحدثين باللغة العربية، لكنه بالرغم من أن قواعد اللغة نكتشف أنها خطأ فالنملة تستطيع أن تحمل 50 ضعف وزنها.



صورة وحكمة

حدث في مثل هذا اليوم

العنف وينص على حل سياسي لأزمة الجزائر، إلا أن السلطة الجزائرية رفضت الإعلان الذي كان بين موقعيه الجبهة الإسلامية للإنقاذ المحظورة واعتبرت ذلك تدويلاً للمشكلة. 1999 - مقتل ضابط إسرائيلي وجرح آخر في اشتباك مع خلية تابعة لكتائب عز الدين القسام قرب قرية السموع بالقرب من الخليل. 2000 - السلطات النمساوية تعتقل حليلة نمر والتي يعتقد إنها المسؤولة المالية لحركة فتح - المجلس الثوري التي يتزعمها صبري البنا - أبو نضال وذلك بعدما حاولت سحب مبلغ كبير من حساب مصرفي في فيينا. 2001 - زلزال في السلفادور بقوة 7.7 على مقياس ريختر يؤدي إلى مقتل 844 شخص وإصابة 4723 وتحطم 108226 بيت وتضرر أكثر من 150000 بناية.

مئات من أجهزة حاسوب في كل أنحاء المملكة المتحدة. 1990 - حاكم ولاية فيرجينيا دوغلاس وايلدر يتولى منصبه، وهو أول حاكم ولاية من أصل أفريقي في تاريخ الولايات المتحدة. 1991 - أمين العام الأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار يلتقي مع رئيس النظام السابق صدام حسين في بغداد لتفادي اندلاع حرب في الخليج بسبب غزو العراق للكويت. 1992 - اليابان تعتذر لكوريا عن الإعتداءات الجنسية التي ارتكبتها جنودها بحق النساء أثناء فترة الحرب العالمية الثانية. 1995 - كبرى الأحزاب الجزائرية والتي مثلت أكثر من 80% من الناخبين في انتخابات 1991 تعقد مؤتمراً في العاصمة الإيطالية روما وتعلن العقد الوطني الذي يمنع الوصول إلى السلطة أو البقاء فيها بواسطة

جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية بين الجناحين الرئيسيين في الحزب الاشتراكي اليمني. 1985 - اغتيال المحقق الإعلامي في السفارة الليبية في روما فرج عمر المخيمون على يد مجهول. 1986 - إندلاع قتال بين جناحين في الحزب الحاكم في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية يؤدي إلى مقتل عشرة آلاف شخص وتغيير الحكومة وإعدام الرئيس الأسبق عبد الفتاح إسماعيل ورفاقه علي أحمد ناصر عنتر وعلي شائع هادي وصالح مصلح قاسم. 1987 - الشرطة في ألمانيا الغربية تعتقل محمد علي حمادي المتهم بالإشتراك في خطف طائرة شركة طيران تي دبليو إيه الرحلة رقم 847 من أثينا إلى بيروت وبقتل أمريكي يعمل في البحرية. 1989 - فيروس حاسوب باسم "الجمعة 13" يضرب

1559 - تنصيب الملكة إليزابيث الأولى ملكة على بريطانيا في كنيسة ويستمنستر في لندن. 1794 - الكونغرس الأمريكي يغير علم الولايات المتحدة ويجعله مكوناً من 15 نجمة و 15 خطاً. 1943 - الزعيم الألماني أدولف هتلر يعلن الحرب الشاملة على الحلفاء. 1954 - السلطات الأمنية المصرية تعتقل 318 من أعضاء الإخوان المسلمون. 1958 - آلاف عالم من 43 دولة يطالبون الأمم المتحدة بحظر التجارب النووية. 1964 - القاهرة تستضيف مؤتمر القمة العربي الأول والذي استغرق أربعة أيام والذي تم بدعوة من الرئيس المصري جمال عبد الناصر لبحث التحركات الإسرائيلية على الجبهة السورية. 1968 - اندلاع حرب أهلية دامية في عدن ومعظم أنحاء

اختبارات شخصية

اعرف حظك بحسب عدد أفراد أسرتك



عدد أفراد الأسرة قد يكشف بعض أسرار الحياة. فهو يرتبط برقم وللأرقام دلالات كثيرة. 1، 2، 3، 4 أو أكثر... أياً يكن العدد، هذا ما يكشفه عن المصير. - إذا كنت الإبن الوحيدة في أسرتك، فهذا يشير إلى أنك تسير دائماً على طريق أمانة. قد تواجه بعض الصعوبات بين الحين والآخر. إلى أن الحلول تنتظر في مكان غير متوقع. كما أن هذا يعني أن الاعتماد على نفسك هو الخيار الأمثل في معظم الظروف وأن التحلي بالاستقلالية هو الخيار الذي عليك اعتماده دائماً لكي تشعر بالرضا والسعادة في حياتك.

- من 2 إلى 4. تسيطر على كل المواقف التي تواجهك. إلا أنك قد ترتكب بعض الأخطاء بسبب تسرعك في أخذ القرارات أحياناً. وبعض هذه القرارات قد يكون مصيرياً ولا رجعة عنه. ولهذا من الممكن أن تقلب حياتك رأساً على عقب في دقائق قليلة. إذا من الضروري أن تدرس خطواتك جيداً وأن تتوخى الحذر دائماً. - من 5 إلى 8. أنت سريع الغضب.

المقبلة. إذاً من الممكن أن تكون على موعد مع لقاء مفيد أو علاقة مصيرية أو فرصة عمل لظلمة انتظرتها أو ربح مادي لم تفكر به يوماً. وكل ما عليك فعله هو تحمل المصاعب الحالية ومواجهتها والتخلي بالصبر.

والسيطرة عليها. فالتفكير العقلاني يجعل مصيرك أكثر إشراقاً ومستقبلك أكثر نجاحاً. أكثر من 8. قد يزيد عدد أفراد أسرتك على 8. وهو ما يعني أن افتتاحك على الآخرين واستماعك الدائم إلى وجهات نظرم قد يؤتي ثماره في الأيام

ولهذا قد تسيطر الانفصالات على بعض تصرفاتك. ومن الممكن أن يبعد هذا بعض الأشخاص عنك وأن يسبب وحدتك. إلا أنك في المقابل مستعدة لتقديم التضحيات، وهو ما لن ينساه المقربون منك يوماً. لكن الأفضل أن تحاول التحكم بمشاعرك

كلمات متقاطعة

	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

- الكلمات العمودية
- 1- قبور - خروج الكرة من حدود ميدان اللعب.
 - 2- انكب على وجهه - نجعلها تنحني.
 - 3- مغنبة لبنانية - أستر الشيء.
 - 4- من مراحل القمر - للجزم.
 - 5- مدينة أوكرانية - كثر (م).
 - 6- هضاب - قادم (م) - أطراف ريال.
 - 7- عملة أوروبية (م) - للجر - سورة قرآنية (م).
 - 8- يفتتحة - صلب.
 - 9- من ثلاثة إلى عشرة من الرجال - وعاء كالجرة له عروتان يحمل فيه الطين.
 - 10- ضمير منفصل - منظم و منسق.
- الكلمات الأفقية
- 1- الأباطور رقم 125 لليابان - وشي.
 - 2- سلسلة كبيرة شمال المملكة المغربية.
 - 3- من أشهر معالم مدينة سيدني الأسترالية.
 - 4- المال الأصلي القديم الموروث.
 - 5- قلب أثاث - حرف مكرر.
 - 6- خاف ورعب - أتأد ولم يسرع.
 - 7- ولاية أفغانية - أحد الوالدين.
 - 8- حرف أبجدي (م) - دولة عربية.
 - 9- من أشهر معالم نيويورك.
 - 10- فيلم لخالد سليم و داليا البحيري.

أبراج

الحمل

الحمل: 21 آذار - 19 نيسان
مهنيًا: أنت مدعو إلى التروي والمحافظة على الهدوء، قد تتعرض لعمليات التأجيل والتسويف ولعراقيل تفقدك الصبر وتوقعك في القلق.
عاطفياً: لا تصارع الرياح، لكن لا تترك الطرف الآخر يفرض عليك ما لا ترضاه، فالجو ليس سلبياً كما تعتقد، لكنه يحتم عليك الانتباه. صحياً: أنت معرض هذا اليوم لكثير من الضغوط، تمهل وابتعد عن كل الأجواء السلبية التي قد تهدر سلامتك.

الثور

الثور: 20 نيسان - 20 أيار
مهنيًا: يوم مهم تطرأ خلاله أحداث لا تنتهي، ويحمل إيجابيات ويدعو إلى الاستثمار وتجربة الحظ واكتشاف آفاق جديدة.
عاطفياً: تبدو أمورك العاطفية بحاجة إلى إعادة تقييم، ولا سيما بعد التطورات الطارئة أخيراً.
صحياً: جسمك متعب وصحتك تحتاج إلى المزيد من الانتباه، فكن على قدر المسؤولية.

الجوزاء

الجوزاء: 21 أيار - 21 حزيران
مهنيًا: يوم مقلق بالأعباء، قد لا تجد الوقت الكافي لإنجاز كامل مسؤولياتك الروتينية بسبب توتر أو قلق عابر.
عاطفياً: تتداخل الشؤون العاطفية بالأمر المهني، فإذا شعر ت بالتعب فاخر الانسحاب والراحة بعيداً عن الضغوط. صحياً: لتعيب النفسي أثر هائل على مجرى الأمور، ومن الضروري الابتعاد عن الأجواء المشحونة والأشخاص العاديين كلياً.

السرطان

السرطان: 22 حزيران - 22 تموز
مهنيًا: واكب الأحداث بانتفاخ، فأنت بطبعك اجتماعي وترحب بالفرص على أنواعها، تناقش بذكاء ومهارة وتنجح في تقريب وجهات النظر.
عاطفياً: تقلق بشأن عائلتي وشخصي أو منزلي وتعيش حالة من الركود، وتراودك أفكار سود أو متشائمة.
صحياً: احذر التراخي الصحي فقد يضر جسمك ويتسبب لك بمشاكل تبعدك عن ممارسة أي نشاط رياضي.

الأسد

الأسد: 23 تموز - 22 آب
مهنيًا: لا تنتظر سرعة في تحقيق المشاريع لأن الطاقة قليلة، ولا تساعد في إنجاز الكثير، حدد أولوياتك وخصص وقتك لإنهاء المتوجب عليك.. عاطفياً: تستعيد فقتك بنفسك وبالحيثية بك وتجد أن الوقت موزون لتكريس علاقة متينة بالشريك التي ابتعدت عنه مدة.. صحياً: احرص على النوم الساعات المطلوبة ولكي تتمتع بالنوم الهادي دون الشعور بحالات الأرق، تناول وجبة عشاء خفيفة جدا و غير دسمة.

العذراء

العذراء: 23 آب - 22 أيلول
مهنيًا: يكافئك الحظ على تفهمك الأمور بشكل هادئ وذكى، ويفاجئك بتطور سعيد شرط اتباع الإرشادات والتفكير بالقوانين.. عاطفياً: فرص عديدة لتصحيح الأخطاء التي سببت تراجعا، وأعتقد أنك ستحظى باهتمام الحبيب ومعاطفه، هذا عدا عن عاطفتك الواضحة تجاهه وعابقتك له بشكل دائم.. صحياً: حاول قدر المستطاع الابتعاد عن الأجواء السلبية والكنيبة التي تطوق محيطك، واسع وراء المناسبات السعيدة.

الميزان

الميزان: 23 أيلول - 22 تشرين الأول
مهنيًا: تعيش يوماً إيجابياً ومناسباً للإقدام على خطوة بناءة، فتنوات التواصل مبهمة ومسهلة، وتكون اللقاءات والأبحاث والدراسات ذات نوعية جيدة.. عاطفياً: حان الوقت لتتعلق فالحبيب في انتظارك وقد يكون في مكان قريب منك، وما عليك سوى أن تفتح عينيك جيداً. صحياً: كن حريصاً على شرب كميات كافية من المياه يومياً، وهذا أفضل لصحتك والحفاظ على الوزن المطلوب مهم جداً، وخصوصاً أن هذا يساهم براحة ذهنية صافية.

العقرب

العقرب: 23 تشرين الأول - 21 تشرين الثاني
مهنيًا: ردود الفعل إيجابية بعد ما قدمته لتطوير عملك، لكن النتائج قد تتأخر بعض الشيء إلا أنها تظهر تلقائياً.
عاطفياً: تنشط كثيراً هذا اليوم على مستوى التفرغ بالشريك، وتقومان بعمل مشترك تحصدان ثماره في القريب العاجل.
صحياً: خفف بعض الشيء من ساعات الجلوس الطويلة، وزد من فترات المشي في الأسبوع.

القوس

القوس: 22 تشرين الثاني - 21 كانون الأول
مهنيًا: تكمن القوة في داخلك، وفي عزمك وحزمك، كما في هذا الحس الذي لا يخطئ، أعط ثقة لأجاسيك وقرر مستقبلك من دون الرجوع إلى أحد.. عاطفياً: الثقة مطلوبة اليوم أكثر من أي وقت مضى، وقد تفتح أمامك مجالات متعددة وأفاقاً لم تكن تتوقعها.. صحياً: قد تعذب بسبب عطل أو تأخير أو ربما تقلق بشأن أحد أفراد العائلة، فتنهار أعصابك وتصاب بأزمة صحية تجعلك تطرح الفراش عدة أيام.

الجدي

الجدي: 22 كانون الأول - 19 كانون الثاني
مهنيًا: تمر هذا اليوم بتجارب وتنجح، وتهتم بملاقات ومواضيع ثقافية وتحقق فوزاً كبيراً، وتفتح أمامك الآفاق فتستقطب اهتمام المعنيين بمشاريعك وتلقى عروضاً.. عاطفياً: يقف الحظ إلى جانبك ويوزدك طاقة كبيرة وحماسة قل نظيرها لكي تؤمن بالحب، وتسمع جواباً ساراً أو تتلقى خبراً ترقبه منذ مدة.. صحياً: ابتعد عن الفوضى والإرباك وانصح لك الاختلاء بنفسك وتجنب الناس والضجيج، ولف الأجواء وتجنب المشاكل مع المحيطين بك.

الدلو

الدلو: 20 كانون الثاني - 18 شباط
مهنيًا: تحصل على دعم وتأييد وتنجح في إقناع المعنيين بفكرة أو مخطط، صوتك لاصع ويصل إلى أذان الكثيرين فيبقى من قلبهم تجاوباً وانتباهاً.. عاطفياً: تصب الحياة العاطفية أكثر عذوبة، فتفزع الأسرابير، وتتخذ قراراً يريح بالك، أو تحذف الانفصالات، وتصبح أنت أكثر هدوءاً واطمئناناً.. صحياً: تصل إلى مرحلة كبيرة من التعب الجسدي والفكري وتنجح عن الراحة، حاول أن تخفف من الضغوط النفسية التي تحيط بك وابتعد قدر الإمكان عن الأجواء الصاخبة.

الحوت

الحوت: 19 شباط - 20 آذار
مهنيًا: عليك أن تلتزم القوانين وأن تتعامل باستقامة مع شتى الأمور المالية التي تبدو مسيطرة على اهتماماتك عاطفياً: تتجدد العواطف وتشتد الروابط متانة وتستعيد ثقة الشريك وتقرر تضييق أطول وقت ممكن معه إذا كنت ترغب في الاستقرار فهو الشخص المناسب.
صحياً: لا تلجأ كثيراً إلى المسكنات، فهي تخفف الألم مؤقتاً، والإكتار منها يكون له ضرر على المدى المنظور.



أصالة تطرح «لا تشك للناس» بالتعاون مع الدكتور طلال وكريم العراقي



طرحت الفنانة السورية، أصالة، أغنية جديدة تحمل اسم «لا تشك للناس» من ألحان الموسيقار الدكتور طلال وكتبها الشاعر العراقي كريم العراقي، ووزع موسيقاها المايسترو يحيى الموجي. بكلمات فيها حكمة وفلسفة، يطلق الموسيقار طلال بصوت المطربة العربية أصالة فكرته الموسيقية المتجددة ولحنه المتنوع والرائع، مستفيداً من كل مساحات صوت المطربة التي تفوقت على الصعب في كل أغانيها. فقد قدم طلال صوت أصالة من مختلف الطبقات، وكانت في كل مرة تقدم إحساسها بخبرتها وصدقها في معاني كلمات القصيدة. القصيدة المكتوبة بالعربية الفصحى مقسمة الى ثلاثة مقاطع، في كل مقطع تعامل الموسيقار طلال بمقامات تراوحت بين النهاوند (المقدمة) والرتست والسوزناك والبيات، وتعيد الألحان التي وضعها الشعور لدى السامع لزمن الطرب الجميل والألحان الكلاسيكية، وهو ترك في أكثر من مكان للمطربة مكاناً يمكن للمطربة الكبيرة أن تترك فيه العنان لصوتها وللسلطنة أن تجود

وتحلّق براحتها. أكثر من ست دقائق، لم يترك فيها الملحن مكاناً للملل، وتنقل بين الغمات والمقامات الشرقية برشاقة وجمال، وقدم لجمهور أصالة وجمهوره أغنية جميلة، ستكون

إنجي المقدم: لا غنى عن التلفزيون ومتعته الخاصة



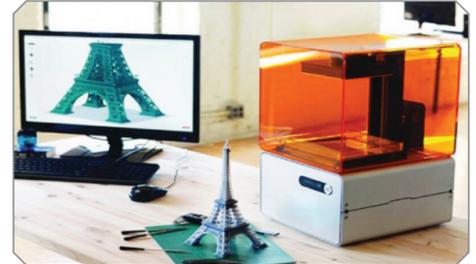
قالت الممثلة المصرية، إنجي المقدم، إنها تلقت ردود أفعال قوية حول مسلسلها الأخير «قواعد الطلاق ٤٥»، والتي تم عرضه عبر إحدى المنصات الإلكترونية وتصدر لنسبة المشاهدة عليه قائمة «Top» وأضاف في تصريح خاص: أنه بالرغم من الانتشار الكبير الذي بدأت تحققه المنصات الإلكترونية؛ إلا أنه سيظل لا غنى عن شاشة التلفزيون ومتعته الخاصة. مشددة على أنه سيبقى له جمهوره الكبير وشريحة عريضة من المشاهدين. «قواعد الطلاق ٤٥» مسلسل مأخوذ عن المسلسل الأمريكي الشهير «Girlfriends' Guide to Divorce» الذي تم عرضه في ٢٠١٤ وحتى ٢٠١٨ على خمسة أجزاء وحقق نجاحاً جيداً وتطور أحداثه في إطار اجتماعي كوميدى، والعمل بطولة إنجي المقدم، عمر الشناوي، هيني كرم، سالي شاهين، صديقي صخر، جيهان الشماشرجي وإخراج مصطفى أبو سيف.

هاندا أرتشيل تفوز بلقب أفضل ممثلة تركية

أفادت وسائل اعلام تركية ان النجمة التركية، هاندا أرتشيل، صُنفت أفضل ممثلة تركية في حفل جوائز لاتينية بنسبة تصويت ٣٢,٩%. وقد تلقت هاندا أرتشيل عدداً كبيراً من التهاني من قبل الجمهور على مواقع التواصل الاجتماعي. وكانت نشرت الصحافة التركية فيديو لها في أرتشيل، وذلك بأول ظهور لها بعد تخلصها من فيروس كورونا. وقالت هاندا أرتشيل في الفيديو: «نعم تعافيت من كورونا، كانت فترة صعبة، ليشفى الله الجميع». لكن اللافت هو عدم تعليقها على تصنيف مجلة روسية لها بالمرأة الأكثر أناقة، وتداول الفيديو عدد كبير من الجمهور.

عين على العالم

ابتكار جهاز يساعد المستهلكين على طباعة شاشات داخل المنزل



نجح علماء من جامعة أمريكية في تحقيق اختراق علمي، يساعد المستهلكين العاديين على طباعة شاشات «أموليد» الذكية داخل منازلهم لاستبدالها بالثالفة، وذلك بدلاً من شرائهم قطع الغيار المكلفة من ورش الصيانة. وطور باحثون من جامعة مينيسوتا توين سينيز ما يُعزَمون إنه أول شاشة (أموليد) مرنة مطبوعة بطريقة ثلاثية الأبعاد.

واتساب يطور ميزة تتيح تشغيل الرسائل الصوتية دون فتح التطبيق

يعمل واتساب على ميزة تتيح للمستخدمين تشغيل الرسائل الصوتية في الخلفية دون الحاجة للبقاء في واجهة التطبيق، وفي الوقت الحالي إذا قمت بتشغيل رسالة صوتية في أي دردشة في واتساب، فسيوقف تشغيل الملاحظة الصوتية إذا عدت إلى قائمة الشاشة الرئيسية أو انتقلت إلى محادثة جديدة. ويضيف التقرير أن مشغل الرسائل الصوتية الجديد يظهر في الجزء العلوي من التطبيق بعد تشغيل ملاحظة صوتية والعودة إلى محادثة جديدة أو الانتقال إلى محادثة جديدة، ومن المتوقع أيضاً أن يأتي مشغل الرسائل الصوتية مع شريط تقدم وقد يحتوي أيضاً على أزرار تسمح لك بإيقاف الملاحظة الصوتية واستئنافها ورفضها.

دراسة.. تغير المناخ يندثر بزيادة حصوات الكلى

أفادت دراسة أجراها باحثون في مستشفى الأطفال في فيلادلفيا بأن ارتفاع درجات الحرارة بسبب تغير المناخ يندثر بزيادة خطر الإصابة بحصوات الكلى على مدى العصور السبعة المقبلة، حتى مع اتخاذ تدابير للحد من انبعاثات غازات الاحتباس الحراري. ومعرض حصوات الكلى حالة مؤلمة ناتجة عن ترسبات صلبة من المعادن التي تتطور في البول المركز، وتسبب الألم عند المرور عبر المسالك البولية، ويزداد معدل حدوث هذه الحالة في العشرين عاماً الماضية، خصوصاً بين النساء والمراهقين. ويتكرر الباحثون نموذجاً لتقدير تأثير الحرارة في المرضى في ساوث كارولينا، واختاروا استخدام منطقة ساوث كارولينا كمناطق نموذجية لأنها تقع ضمن أعلى معدل للإصابة بهذا المرض. وحدد الباحثون العلاقة بين متوسط درجات الحرارة اليومية

إنستجرام يسمح للمستخدمين قريباً بإعادة ترتيب المنشورات

كشف تقرير حديث أن إنستجرام يختبر ميزة جديدة ستسمح للمستخدمين بإعادة ترتيب المنشورات في ملفهم الشخصي، ووفقاً لما نشره الباحث في التطبيق Alessandro Paluzzi، فإن النظام الأساسي الملوك ل-Fac-book يختبر خيار «تحرير الشبكة» الجديد الذي يمكن العنصر عليه ضمن إعدادات الملف الشخصي، وسيسمح الخيار للمستخدمين بإعادة تنظيم الطريقة التي تظهر بها المنشورات في الملف الشخصي، بغض النظر عن وقت نشرها، وحتى الآن لا تكشف الشركة عن أي معلومات حول الميزة ولا تزال غير معروفة متى سيحصل عليها المستخدمون. وسيتمكن المستخدمون من سحب وإسقاط المنشورات في ملفهم الشخصي بالترتيب الذي يخلو لهم، وفي الأونة الأخيرة، وقال رئيس إنستجرام آدم موسيري إن الشركة تحاول منح المزيد من التحكم للمستخدمين في عام 2022، ويبدو أن الميزة هي إحدى الطرق التي توفر بها المنصة التحكم للمستخدمين. ويمكن للمستخدمين حالياً حذف أو أرشفة مشاركة في ملفهم الشخصي فقط، وفي الأسبوع الماضي بدأ إنستجرام أيضاً في اختبار ميزة جديدة تتيح للأشخاص اختيار ما يتم عرضه في خلاصاتهم وباستخدام هذه الميزة سيتمكن المستخدمون من فرز المشاركات حسب الجديد، وسيكونون قادرين أيضاً على اختيار المنشورات من حساباتهم غير المفضلة، وتم الإعلان عن رئيس إنستجرام آدم موسيري عبر منشور على تويتر، وهو حالياً قيد الاختبار ومتاح لعدد قليل من المستخدمين فقط. ويستمرى الخلاصة الثانية المفضلة والتي ستكون نوعاً من مجموعة فرعية من موجز الصفحة الرئيسية، وسوف يسرد المنشورات من الحسابات التي تم وضع علامة عليها كمفضلة، ويمكن أن يشمل هذا حساب منشئ المحتوى المفضل أو صديق، سيطلق على الخلاصة الثالثة التالية، والتي ستكون قائمة مرتبة ترتيباً زمنياً بالمشاركات فقط من الحسابات التي يتبعها مستخدم إنستجرام.

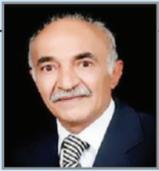
اقرأها صباح كل يوم



alzarraanews@yahoo.com
http://alzarraapaper.com
https://www.facebook.com/alzarraapaper
https://twitter.com/alzarraanews

مطر ساخن

الأداء السياسي ومدرسة التاريخ



أحمد الجنديل

كل الشعرات التي لا تعرف الصدق باطلة، وكل الألسن التي تجلدنا كل صباح بالحديث عن الوطن والوطنية والمواطنة عاقرة إن لم يكن الوطن مترعباً في رؤوس اصحابها، وكل المسرحيات التي تمجد الوطن والمواطن مسرحيات فاشلة من حيث التأليف والتمثيل والإخراج عندما تنتعد عن العشق العراقي والتلاحم المصري مع شعب العراق واهدافه في تحقيق الحياة الحرة الكريمة. افرشوا صفحات التاريخ امامكم أيها السادة المحترمون عشرات الحكام والحكومات التي ادخلت العراق وشعب العراق في بورصة مصالحتها، ومع إشراقة شمس الوعي أدركنا كذب ونفاق هؤلاء ومعهم كل المنافقين الذين التهبتم اكفهم بالتصفيق لهم، ومع كل حاكم تخرج جوقه من المادحين، هؤلاء الذين توارثوا النفاق جيلاً بعد جيل.

ورغم كل الجراح التي انخنت قلب العراق، ورغم كل المحن والويلات التي عانى منها شعب العراق، إلا ان الوطن بقي شامخاً في نفوس عشاقه، وشعب العراق بقي صابراً على كل ضيم وهو يدرك تماماً ما يفعله الحاكم وتأثير الانتهازيين في صناعة الرأي العام الذي يخدم مصالح الحاكم ومصالحهم. لقد تحدثوا عن الانجازات الكبيرة والعظمة التي تحققت في زمن الحاكم الفلاني والعلاني، وطبقت لهم وسائل اعلام، واقامت مهرجانات وندوات ومهرجانات، وفتحت لهم الخزائن لينهبوا منها، وكان للسوط دور في معاقبة من يخرج عن طريق الولاء والتبعية لسياسة الحاكم إلا انه رغم كل هذه المحاولات تجبرت مع تبخر الحاكم وبقي ابناء الوطن يحتضنون وطننا يستحق من الجميع التضحية والصبر من اجل ان يبقى وطننا للكرامة والعزة والشموخ.

لا نتحدث عن حكومة بعينها ولا عن حاكم بشخصه، إنما نتحدث عن معادلة واضحة الملامح ثابتة الاركان، هذه المعادلة تقول: اما الولاء والتضحية والانتماء الحقيقي الى الوطن والشعب، عندها يدخل الحاكم الى فردوس التاريخ، او اتباعه منهج الكذب والمطاملة عندها سيكون الطريق معبداً الى مذبلة التاريخ. لقد تمخض صبر العراق والعراقيين عن ينبوع من الوعي النقبي، تدفق من عمق الخيبة والاحباط، وعلى الحكومة استثمار هذه الحالة الجديدة لصالح الوطن والشعب والنهوض بالأداء السياسي وفق خطة مرسومة وواقعية وجادة، واعطاء الشعب حقوقه الكاملة دون مئة من أحد، ودون تهمة مش أو إقصاء أو تفضيل طرف على طرف، وان يكون صادقا وعادلا في جميع مفاصل عمله، وعندها سينال الفوز في دنياه وأخرته، أو ان يجعل من الكرسي وليمة له ولن معه والنتيجة معروفة ولا تحتاج الى دليل. التاريخ مدرسة واسعة فاستفيدوا من دروسها أيها السادة، ومن يتجاهل هذه المدرسة وما فيها من دروس عظيمة فستحل عليه لعنة الله والشعب الى يوم يبعثون.

إلى اللقاء...

نور اللبنانية: «أنا والسوشيال ميديا مش أصحاب»

أخذت تلك الصرامة منه في تربية أولادي، أما والدتي فكانت منفتحة أكثر على الحياة وكانت (بيزنس وومان)». وتابعت نور: «عندما كنت صغيرة لم أكن ملفقة بين أصدقائي وكنت بريئة جداً، وكانت أول قصة حب في حياتي وأنا لم أتعُد ١٥ عاماً كانت بيني وبين ولد معي في نفس المدرسة، وانتهت بدون أسباب». وتقف اللبنانية نور أمام النجم خالد النبوي لأول مرة في مسلسل الرضائي المقبل «راجعين يا هوا»، المقرر انطلاق تصويره خلال الفترة المقبلة، ويتناول المسلسل العديد من المفاجآت للكاتب الكبير الراحل أسامة أنور عكاشة، من إخراج محمد سلامة ومعالجة وسيناريو وحوار محمد سليمان عبد الملك.

انطلاق تصوير مسلسل «راجعين يا هوا»



ببطولة كندة علوش، إنجي المقدم، مهران حسين، تارا عماد، إنجي كيوان، انتصار، ويشترك في بطولته عائشة بن أحمد، حافظ، أحمد وفيق، صبري فواز، يوسف عمر، إضافة إلى ظهور عدد من الفنانين كضيوف شرف والعمل سيناريو وحوار محمود عزت.

قالت النجمة، نور اللبنانية، أثناء استضافتها في برنامج صاحبة السعادة والذي تقدمه الفنانة إسعاد يونس ويذاع على قناة DMC: «أنا والسوشيال ميديا مش أصحاب، ولا أحب أن أظهر أولادي على السوشيال ميديا لأنني أشعر أنهم ما زالوا صغاراً على إحساس الشهرة، خاصة أنهم لم يفعلوا شيئاً يشتهروا به، بل شهرتهم ستكون نابعة من شهرة والدتهم أو والدهم وأنا ضد ذلك». وأضافت نور: «عندما كنت طفلة كنت عاقلة وملزمة جداً، وكنت مسؤولة وكنت في مدرسة راهبات ولم أفكر في لحظة للهرب من المدرسة، فكان والدي صارماً جداً وأنا

ببدأ المخرج، محمد سلامة، تصوير أول مشاهد مسلسل «راجعين يا هوا» المأخوذ عن مسلسل إذاعي قديم للكاتب أسامة محمد سليمان عبد الملك، وبطولة خالد النبوي، يوم السبت المقبل، وذلك بعد الانتهاء من اختيار الفنانين المشاركين في البطولة ومعابرة أماكن التصوير. مسلسل «راجعين يا هوا» بطولة خالد النبوي، نور، هنا شيحة، أنوشكا، وفاء عامر، أحمد داش، إسلام إبراهيم، أحمد خالد صالح، كريم قاسم، سلمى أبو ضيف، مصطفى درويش، طه السوقي، سلمى أبو ضيف، تميم عبده، صفاء الطوشي، جلا هشام، سالي حماد، ريهام الشنواني، والوجه الجديد ناشي هلال، وعدد آخر من الفنانين الشباب. وانتهى النجم خالد النبوي مؤخراً من تصوير مسلسل «لون البحر»، الذي ينتمي لنوعية مسلسلات الـ١٥ حلقة، والمقرر عرضه خلال الفترة المقبلة، والعمل من

تغريدات



في بعض الأحيان، بالنظر إلى حياتنا، نرى فقط ما نفتقر إليه، ولا نفكر في الخير والمواهب التي نملكها. لكن الله أعطانا إياها لأنه يثق بنا ويطلب منا أن نشغل الزمن العاثر دون حنين، في الانتظار العامل لعودته.

كرمنا اليوم بجائزة دبي التقديرية لخدمة المجتمع مجموعة من الشخصيات الوطنية والشركات المتميزة ممن خدموا مجتمعنا وقدموا إسهامات مميزة.. لهم منا ومن دبي كل العرفان والتقدير والشكر..



البابا فرنييس



محمد بن راشد آل مكتوم