

أسعار النفط تواصل الارتفاع وتقترب من 70 دولارا

بغداد/ الزوراء: ارتفعت أسعار النفط، امس الاربعاء، بعد انخفاض المخزونات الأمريكية وإعادة فتح الأسواق في الولايات المتحدة وأوروبا والتي ستساعد الطلب.وارتفع خام برنت في التسوية لشهر تموز بنسبة ٢,٦٩٪، إلى ٦٩,٣٩ دولارا للبرميل في بورصة أوروبا لل عقود الآجلة ICE. فيما صعد خام غرب تكساس الوسيط لتسليم حزيران بنسبة ٢,٦٥ ٪ إلى ٦٦,١٩ دولارا في بورصة نيويورك التجارية في الساعة في الساعة ٥:٢٢ بتوقيت غرينتش.

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير مؤيد اللامي

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

غير مخصصة للبيع

العدد: 7483 الخميس 6 ايار 2021

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

السعر 500 دينار

No: 7483 Thu 6 May 2021

12
صفحة

الزوراء



تفجير بئرين نفطيتين في كركوك واستشهاد واصابة عدد من القوات الأمنية

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة النفط، امس الاربعاء، تعرض بئرين نفطيتين في كركوك لاعتداء «إرهابي»، مشيرة الى وقوع ضحايا من رجال الأمن.وقالت الوزارة في بيان : إن «حقل باي حسن في محافظة كركوك تعرض الى اعتداءات ارهابية فجر امس، اسفرت عن تفجير البئرين ١٨٢ و١٧٧ واستشهاد وجرح عدد من القوات الامنية وشرطة الطاقة».واضافت أن «فرق السلامة والإطفاء في شركة نفط الشمال والجهات الساندة تمكنت من اطفاء البئر ١٧٧ والسيطرة عليه بوقت قياسي، فيما تعمل هذه الفرق للسيطرة على حريق البئر ١٨٢».واكدت الوزارة أن «هذه المحاولات البائسة لن تثني ولن توقف العاملين في القطاع النفطي من بذل اقصى الجهود لحماية الثروة النفطية والعمل على ادامة وزيادة الإنتاج خدمة للصالح العام».

أكدت أن المشروع سيتيح للمواطنين إنجاز معاملاتهم إلكترونيا

أمانة مجلس الوزراء لـ «الزوراء»: مشروع “مركز البيان الوطني” سينطلق الشهر المقبل عبر البطاقة الموحدة

الزوراء/ حسين فالح:

كشفت الأمانة العامة لمجلس الوزراء عن تفاصيل مشروع مركز البيان الوطني، وفيما حددت شهر حزيران المقبل موعدا لإطلاقه، مبينة أن المشروع سيتيح للمواطنين إنجاز معاملاتهم الكترونيا عبر البطاقة الموحدة، اوضحت مراحل تنفيذ مشروع الحوكمة الالكترونية.

وقال المتحدث باسم امانة مجلس الوزراء، حيدر مجيد، في حديث

لـ «الزوراء»: ان مركز البيان الوطني سينطلق خلال شهر حزيران المقبل. مؤكدا: انه مشروع وطني كبير سيتيح للمواطنين جميعا بانجاز معاملاتهم الكترونيا.واضاف: ان المشروع سيسهل عملية انجاز المعاملات ويقلل من حالات الفساد والبيروقراطية، وكذلك يقلل من عمليات التزوير التي قد تحصل اثناء تداول الوثائق يدويا. لافتا الى: ان المشروع في طور الاعداد وتقريبا انجز،

ومن المقرر ان يطلق في حزيران المقبل. ووضح: ان المشروع سيعتمد على البطاقة الموحدة للمواطنين. منها الى: ان المواطنين الذين لا يمتلكون بطاقة وطنية موحدة هناك تسهيلات من قبل وزارة الداخلية سيتم منح كل مواطن رقم مدني يتيح له التسجيل ضمن هذا البرنامج الذي يحدث البيانات الوطنية. وأشار الى: ان الحكومة العراقية تسعى لاكتمال المشروع بإدخال شركاء

لتطوير هذا البرنامج، وهناك تحرك نحو شركة هاوي الصينية للمساهمة في تطوير هذا البرنامج. مبينا: ان هناك مشروعا العاصمة الالكترونية وايضا مشاريع أخرى ضمن التكنولوجيا والمعلومات سستنطلق قريبا.وبشأن برنامج الحوكمة الالكترونية، قال مجيد: ان البرنامج مر بعدة مراحل، حيث تضمنت المرحلة الاولى ربط الامانة العامة لمجلس الوزراء بالوزارات،

وبالفعل تم ربطها في ايلول من السنة الماضية وتم تداول وثائق الكترونيا فيما بين الوزارات والامانة العامة.وتابع: ان عدد الوثائق التي تم تداولها الكترونيا لغاية هذه اللحظة بلغ اكثر من 25 الف وثيقة. لافتا الى: ان المرحلة الثانية ربط الجهات غير المرتبطة بوزارة مع الامانة العمة لمجلس الوزراء والمحافظات ايضا. وأشار الى: ان المشروع نفذ بالتنسيق والتعاون مع وزارة الاتصالات.

إصابات كورونا في العراق تلامس المليون و92 ألفا وعدد الملقحين يتخطى الـ 400 ألف

بغداد/ مصطفى العتايي:

اعلنت وزارة الصحة والبيئة، امس الاربعاء، الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق. وفيما اكدت تسجيل 5813 اصابة جديدة و32 حالة وفاة وشفاء 7248 حالة، حددت دائرة صحة الرصافة التوزيع الجغرافي للصابات حسب المناطق، وذكرت الوزارة في بيان تلقتة لـ «الزوراء»: ان عدد الفحوصات المختبرية ليوم امس: 40115، ليصبح عدد الفحوصات الكلية: 9524638، مبينة انه تم تسجيل 5813 اصابة جديدة و32 حالة وفاة وشفاء 7248 حالة.واضافت: ان عدد حالات الشفاء الكلي: 979041 (89,7) ٪، بينما عدد حالات الإصابات الكلي: 1091954، أما عدد الحالات التي تحت العلاج: 97273، في حين ان عدد الحالات الراقدة في العناية المركزة: 538، وعدد حالات الوفيات الكلي: 15640، لافتة الى ان عدد الملقحين ليوم امس: 13874، ليصبح عدد الملقحين الكلي: 402205. من جهتها، اعلنت دائرة صحة بغداد الرصافة تسجيل 738 اصابة جديدة بفيروس كورونا بينها 541 خلال الرصد الوبائي للقطاعات الصحية.

تفاصيل 2ص

حمودي يمدد فترة الترشيح لعضوية مركز التسوية والتحكيم الرياضي ولجنة الأخلاقيات

ص 6

اللامي يشيد بجهود الصحفيين في مواجهة جائحة كورونا ويثمن دورهم في معارك التحرير

الاخيرة

العراق يعلن منح “الفيزا” لجميع الوافدين الأجانب

بغداد/ الزوراء:

أعلنت وزارة الخارجية، امس الأربعاء، منح سمات الدخول لجميع الوافدين الأجانب لدعم الاقتصاد العراقي، فيما أشارت إلى أنها فاتحت الجانب الإيطالي بشأن الأموال المجمدة.وقال المتحدث باسم الوزارة، أحمد الصخّاف، في تصريح صحفي: أنه «سيتم منح سمات الدخول لجميع الوافدين من دول الاتحاد الأوروبي ودول أخرى خلال وصولهم المنافذ السيادية العراقية. لدعم الاقتصاد العراقي وتشجيع الانفتاح على العالم».وأضاف «طرحنا على الجانب الإيطالي مسألة الأموال العراقية المجمدة، وكّرّسنا آليات حوار واضحة

السعودية ترخص للمصرف الأهلي العراقي بفتح فرع له في المملكة

الرياض/ متابعة الزوراء:

أفادت وكالة الأنباء السعودية بأن مجلس الوزراء وافق على الترخيص للمصرف الأهلي العراقي بفتح فرع له في المملكة.وجاء ذلك خلال جلسة عبر الفيديو، ترأسها الحاهل السعودي، الملك سلمان بن عبد العزيز.يذكر أن المصرف

فيسبوك يقرر استمرار الحظر المفروض على ترامب

بغداد/ متابعة الزوراء:

أيد مجلس الإشراف على محتوى “فيسبوك” الحظر المفروض على الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب.فقد صوت مجلس الرقابة للشبكة الاجتماعية، امس الأربعاء، على تأييد حظره من المنصة بشكل دائم، بعد أن علق حسابه قبل أربعة أشهر لتحريضه على العنف الذي أدى إلى أعمال شغب في 6 يناير.إلا أن المجلس انتقد في الوقت عبثه طبيعة قرار الحظر الذي أقره في حينها فيسبوك، لأن الشبكة لم تحدهم بمهلة معينة، وأوضح أنه “ليس من المناسب فرض تعليق لحساب ما إلى “أجل غير مسمى”، معتبرا أن عقوبة تعليق حسابات ترعب على شبكته وإنستغرام، كانت “غامضة”.إلى ذلك، أشار إلى أنه ينتظر من مجلس إدارة فيسبوك مراجعة قرار التعليق لعرفة إذا

ما كانت العقوبة متناسبة مع القواعد المطبقة على المستخدمين الآخرين لمنصته.

من جهته، قال مارك زوكربيرغ، الرئيس التنفيذي للشبكة الشهيرة، في إعلانه عن الخطوة غير المسبوقة، بحسب ما نقلت أسوشيتد برس، إن مخاطر السماح لترتب بمواصلة استخدام المنصة كبيرة للغاية.”

بغداد/ الزوراء:

أكد وزير الدفاع التركي، خلوصي أكار، امس الأربعاء، أن بلاده تحترم سيادة العراق، لكنها تريد القضاء على الإرهابيين الذين يتركزون في شماله.وقال أكار خلال اتصال هاتفي مع نظيره العراقي جمعة عباد: «نحترم وحدة الأراضي والحدود والسيادة لكل دول جوارنا، خاصة العراق، ولا يجب أن يشكك أحد في ذلك»، بحسب بيان أصدرته وزارة الدفاع التركية.وأضاف، أن «العمليات العسكرية

التركية بشمال العراق ضد الإرهاب وتستهدف الإرهابيين»، مؤكدا: «يتمثل هدفنا في القضاء على الإرهابيين الذين تمركزوا بشمال العراق وقتلوا ٤٠ ألف شخص، وارتكبوا جرائم ضد الإنسانية».وفي السياق ذاته قال أكار، في كلمة بمرکز قيادة «غولجوك» البحرية وفقا لوكالة «الأناضول» التركية الرسمية: «هدفنا الوحيد هو محاربة الإرهاب.. يجب أن نعلم الجميع أننا في شمالي العراق بسبب تعشيش الإرهابيين في المنطقة».وأضاف: «نحترم

حدود وسيادة جيراننا وخاصة العراق البلد الشقيق والصديق، ولا ينبغي لأحد أن يشك في هذا».وأكد: أنه ليس لتركيا أي هدف آخر في سوريا والعراق سوى تحييد الإرهابيين الذين يستهدفون المواطنين الأتراك منذ ٤٠ عاما، من شمالي العراق.وأشار إلى: أن عدد «الإرهابيين» الذين تم تحييدهم في عمليتي «مخلب» و«الصاعقة» شمالي العراق منذ انطلاقها في ٢٣ أبريل/ نيسان الماضي، ارتفع إلى ٦٨، في حين بلغ مجموعهم في سوريا والعراق منذ يناير/

كانون الثاني الماضي ٩٥٣.وأطلقت تركيا عمليتي «مخلب الشرق» و«مخلب الصاعقة»، في ٢٣ أبريل الجاري بشكل متزامن ضد عناصر «حزب العمال الكردستاني» في منطقتي متينا وأفشين-باسيان شمال العراق.وأعلنت وزارة الخارجية العراقية، يوم ٣ مايو، استدعاء القائم بأعمال السفارة التركية احتجاجا على زيارة وزير الدفاع التركي إلى الأراضي العراقية«دون تنسيق»، فيما وصفت التواجد التركي «بغير المشروع».

الاقتصاد النيابية لـ «الزوراء»: معالجة تداعيات تغير سعر صرف العملة تحتاج الى الوقت

والصناعي». لكن تأكيد اللجنة المالية النيابية، بإصدار وزارة المالية على عدم تغير سعر صرف الدولار امام الدينار العراقي، فيما اقترت بعدم وجود عائق فني لدى البنك الدولي في تغيير سعر الصرف.

تفاصيل 2ص

دخول 100 أسرة لعناصر داعش إلى العراق قادمة من سوريا

دون فائدة، حسب تعبيره.فيما وصف موصليون ما يجري بالأمر “الخطير”، وأن هذه العوائل قنابل موقوتة ويجب أن تؤهل فكريا في مراكز خاصة.ويعد مخيم الهول من أكبر المخيمات التي تحوي أسرا وأفراد تنظيم “داعش” في شمال شرق سوريا ويقطن فيه أكثر من 60 ألف شخص من مواطني سوريا وجنسيات أخرى مختلفة، 700 فرد.وأضاف: أنه قد حذر في وقت سابق من خطورة ما يجري، ولكن

بغداد/ متابعة الزوراء:

صرح النائب عن محافظة نينوى، شيروان الدويرداني، بدخول القافلة التي تنقل أسر عناصر داعش الحدود العراقية قادمة من سوريا.وقال الدويرداني في تصريح صحفي: إن هذه القافلة ستنتقل الأسر القادمة من مخيم الهول السوري الى مخيم الجعدة في جنوب الموصل، والبالغ عددها 100 أسرة اي ما يقارب 700 فرد.وأضاف: أنه قد حذر في وقت سابق من خطورة ما يجري، ولكن



مع هذه القضية على مدار السنوات الماضية في مختلف مسارات التفاوض.

تفاصيل 2ص

أفغانستان.. أكثر من 100 هجوم لطالبان على قوات الأمن ومنشآت حكومية خلال 24 ساعة

بجروح.من جانبه ذكر المتحدث باسم قائد شرطة كابول، فردوس فاراماز، أن عناصر طالبان الثلاثة بانفجار قنبلة على الطريق أثناء مرور سيارة مسؤول بالقطاع الطبي خارج المدينة.وأكد مسؤولون أن سيارة ملغومة أخرى قتلت قائدا للشرطة المحلية في إقليم بكتيكا جنوب شرقي البلاد الثلاثة.

10 على الأقل من أفراد الأمن قتلوا وأسرت طالبان 16 آخرين.يذكر أن المنطقة سقطت بعد يوم من تصدي القوات الأفغانية لهجوم كبير على إقليم هلمند الجنوبي.إلى ذلك، أفاد مسؤولون محليون بأن طالبان اجتاحت موقعا أمنيا صغيرا على طريق سريع في بغلان، ما أسفر عن مقتل تسعة جنود وإصابة آخرين

بحلول 11 سبتمبر.من جهته، قال المتحدث باسم شرطة إقليم بغلان، جاويد بشارات، إن عناصر طالبان سيطروا على حي باركا بعد قتال دام ساعات مع القوات الحكومية التي تراجعت للمدينة الرئيسية. مضيفا أن طالبان تكبدت خسائر جسيمة في القتال.لكن مسؤولاً أمنيا بارزاً، طلب عدم نشر اسمه، صرح أن

الأمن ومنشآت حكومية أخرى في 26 من أقاليم البلاد، وعددها 34 خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية. يشار إلى أن القتال تصاعد بشدة في الأسابيع القليلة الماضية. وأوضح مسؤولون أفغان أن طالبان كثفت هجماتها منذ أن أعلنت واشنطن الشهر الماضي اعترافها سحب جميع قواتها من البلاد

كابول/ متابعة الزوراء:

أعلن مسؤولون أن عناصر طالبان سيطروا على حي في شمال أفغانستان، مما اضطر القوات الحكومية للتراجع إلى عاصمة الإقليم وسط تصاعد العنف في الفترة الأخيرة.وتقول الحكومة الأفغانية إنها سجلت أكثر من 100 هجوم لطالبان على قوات

بعد تسجيل ٥٨١٣ إصابة جديدة و٣٢ حالة وفاة

إصابات كورونا في العراق تلامس المليون و٩٢ ألفا وعدد الملقحين يتخطى الـ ٤٠٠ ألف

بغداد/ مصطفى العتايي:

أعلنت وزارة الصحة والبيئة، أمس الأربعاء، الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق، وفيما أكدت تسجيل 5813 إصابة جديدة و32 حالة وفاة وشفاء 7248 حالة، حددت دائرة صحة الرصافة التوزيع الجغرافي للإصابات حسب المناطق. وذكرت الوزارة في بيان تلقتّه "الزوراء": أن عدد الفحوصات المختبرية ليوم أمس: 40115، ليصبح عدد الفحوصات الكلية: 9524638، مبينة انه تم تسجيل 5813 إصابة جديدة و32 حالة وفاة وشفاء 7248 حالة.

وأضافت: أن عدد حالات الشفاء الكلي: 979041 (89.7%)، بينما عدد حالات الإصابات الكلي: 1091954، أما عدد الحالات التي تحت العلاج: 97273، في حين أن عدد الحالات الراقدة في العناية المركزة: 538، وعدد حالات الوفيات الكلي: 15640، لافتة إلى أن عدد الملقحين ليوم أمس: 13874، ليصبح عدد الملقحين الكلي: 402205.

من جهتها، أعلنت دائرة صحة بغداد الرصافة تسجيل 738 إصابة جديدة بفرس كورونا بينها 541 خلال الرصد الوبائي للقطاعات الصحية. وذكرت الدائرة في بيان تلقتّه "الزوراء"، أن "المؤسسات الصحية سجلت أمس في جانب الرصافة 738 إصابة جديدة بفرس كورونا موزعة كالتالي: 541 حالة خلال الرصد الوبائي للقطاعات الصحية /قطاع بغداد جديدة 33 حالة من خلال الرصد الوبائي /قطاع الاستقلال 49 حالة من خلال الرصد الوبائي /قطاع المدائن 68 حالة من خلال الرصد الوبائي /قطاع النهروان 3/4 حالة من خلال الرصد الوبائي /قطاع البدييات الثاني 17 حالة من خلال الرصد الوبائي /قطاع الرصافة 62 حالة من خلال الرصد الوبائي /قطاع الأعظمية 26 حالة من خلال الرصد الوبائي /قطاع بلديات الاول 47 حالة من خلال الرصد الوبائي.

وأشارت إلى أن 197 حالة خلال مراجعتهم



للمؤسسات الصحية / 9 حالات في منطقة الزعفرانية موزعة على المحلات التالية / شارع المركز / الزراعي / شارع الكنيسة 22، حالة في مدينة الصدر موزعة على المحلات التالية / الزراعي / الداخل / الأورفلي / جميلة / الكيابة / 544 / 553 / 51 ق / 51 / 538 / 542 / 565 / 513 / 552 / 547 / 555 / 519 / 520 / 18، حالة في منطقة البدييات محلة / الزراعي / 732 / 754 / 718 / 9 حالات في شارع فلسطين محلة / المستنصرية / 509 / 503 / 502 / 508، 9 حالات في الكرادة محلة / 906 / 27، حالة في الشعب محلة / 339 / 317 / الزراعي / 333 / 323 / حي اور / 341 / 13، حالة في النهروان / الزراعي / حي الوحدة / قرب المستشفى / 11، حالة في الدائري / الزراعي / منطقة المشروع / التاميم / 7 حالات في الحسينية محلة / بوب الشام / 215 / 202 / 204، 15، حالات في بغداد جديدة / 709 / 706 / 704، 5 حالات في منطقة زيوطة محلة / 710 / 713 /،

التعليم تعلن استعداداتها للتعليم الالكتروني وتوضح إجراءاتها بشأن الشهادات غير المعترف بها

بغداد/ الزوراء:

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، أمس الأربعاء، عن استعداداتها للتعليم الالكتروني، فيما أوضحت إجراءاتها مع الشهادات غير المعترف بها.

وقال مستشار الوزارة ومدير عام البحث والتطوير والتعليم العالي، علاء عبد الحسن عطية، في تصريح صحفي: إنّ "وزارة التعليم العالي لديها الإمكانيّة الكاملة في تحويل الدوام الحضوري إلى الدوام الإلكتروني"، مبيناً أنّ "جميع الجامعات لديها التعليمات والضوابط بشأن التعليم الإلكتروني، وأنّ جميع التدريسيين والطلبة مدربين تدريباً كاملاً على ذلك".

وأضاف أن "هناك فريقاً وزارياً برئاستي وإشرافي يهدف إلى متابعة الجامعات في موضوع إلقاء المحاضرات بصورة الكترونية"، مشيراً إلى أنّ "قرار مجلس الوزراء بشأن وقف الدوام الحضوري يجب أن يُنفذ". وتابع عطية أنّ "الوزارة مستعدة للدوام الحضوري إذا تغيّر الحال وعادت الأمور بما فيها الدراسات العليا إلى وضعها الطبيعي".

وبشأن الشهادات غير معترف بها، أكد عطية أن "دائرة البعثات والعلاقات الثقافية هي المسؤولة عن موضوع الشهادات العليا، حيث أن الشهادات تخضع إلى عمل قسم التقييم الموجود

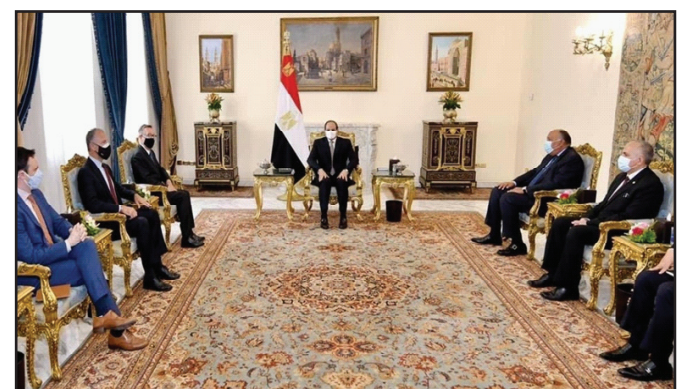
السياسي: لن نقبل المساس بأمننا المائي وسد النهضة قضية وجود لنا

القاهرة / متابعة الزوراء:

أكد الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي أنّ قضية سد النهضة هي قضية وجودية بالنسبة لمصر، وأنّ بلاده لن تقبل بالإضرار بمصالحها المائية أو المساس بمقدرات شعبها.

وقال خلال استقباله جيفري فيلتمان، المبعوث الأميركي الخاص لمنطقة القرن الإفريقي، إنّ مصر حريصة على تعزيز التعاون الثنائي مع الولايات المتحدة في إطار علاقات الشراكة الاستراتيجية الممتدة بين البلدين الصديقين والدور الحيوي لتلك الشراكة في تحقيق الاستقرار بمنطقة الشرق الأوسط والقارة الإفريقية.

وأوضح الرئيس المصري، أنّ النهج المرن لمصر في التعامل مع هذه القضية على مدار السنوات الماضية في مختلف مسارات التفاوض، والذي طالما قام على أساس السعي للتوصل إلى اتفاق عادل ومتوازن وملزم قانوناً يحقق مصالح كل من مصر والسودان وإثيوبيا، ويراعي حقوق ومصالح مصر وأمنها المائي ويمنع إيقاع الضرر بها، مشيراً إلى أنّ جميع الجهود التي بذلت خلال عملية التفاوض لم تتوصل إلى الاتفاق المنشود نتيجة غياب الإرادة السياسية لدى



الطرف الآخر. وأكد أن مصر ما زالت تسعى للتوصل إلى اتفاق عادل ومنصف وملزم قانوناً لماء وتشغيل سد النهضة، بما في ذلك من خلال مسار المفاوضات برعاية الاتحاد الإفريقي بقيادة مقدر من الرئيس الكونغولي "فيليكس تشيسيكيد"، مشدداً على أنّ تلك القضية هي قضية وجودية بالنسبة لمصر التي لن تقبل بالإضرار بمصالحها المائية أو المساس بمقدرات شعبها، ومن ثم أهمية تحمل المجتمع الدولي مسؤولياته في حلحلة تلك الأزمة وحيوية الدور الأميركي للاضطلاع بدور مؤثر في هذا الإطار. من جانبه أكد فيلتمان تمشين الولايات المتحدة للعلاقات

الزوراء / يوسف سلمان:

بعد ان دخلت الموازنة حيز التنفيذ ، على اثر نشرها في جريدة الوقائع الرسمية العراقية، في 18 نيسان الماضي، اثر مصادقة رئيس الجمهورية عليها يوم الثامن من الشهر الماضي ،أكدت لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية أن معالجات ارتفاع سعر الصرف تحتاج إلى عامل الوقت.

وقال عضو اللجنة النائب سالم الطفيلي لـ"الزوراء"، أن "المعالجات الحقيقية لارتفاع سعر الصرف تحتاج إلى وقت لاستقرار السوق المحلية"، مشيراً إلى أن "العراق لديه كافة البنى التحتية للارتقاء بالواقع الزراعي والصناعي ولكنه بحاجة إلى أأياد نزيهة وكفوءة".

واضاف ان "الكثير من النواب طالبوا

بتخفيض سعر الدولار ليس بالسعر السابق ،وإنما بشكل تدريجي لكي لا يثأثر المواطن اقتصاديا"، مبينا ان "المواطن صاحب الدخل المحدود والفقير تأثر بتغيير سعر الصرف".

واوضح ، ان " الموازنة دعمت القطاع الخاص والمشاريع الكبيرة من أجل استقطاب جزء من الأيدي العاملة ، كما قدمت اللجنة برنامجا وتوصيات الى رئيس الوزراء شملت دعم القطاع الخاص والزراعي والصناعي".

لكن تأكيد اللجنة المالية النيابية ، باصرار وزارة المالية على عدم تغيير سعر صرف الدولار امام الدينار العراقي، فيما اقرت بعدم وجود عائق فني لدى البنك الدولي في تغيير سعر الصرف.

العدد: ٤٧٤/ب/٢٠٢٠ التاريخ: ٥/٢/٢٠٢١
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية محكمة بداءة الناصرية
((اعلان))
الى المدعى عليهم: (كريم عبد الامير جدي و خضير عبد الامير جدي و غازي عبد الامير جدي و وزهره عبد الامير جدي و امل عبد الامير جدي و صبيحة عبد الامير جدي و حسيه عبد الامير جدي)
بناء على الدعوى البدائية المرقمة اعلاه والمقامة ضدكم من قبل المدعي (راجح عبد الكاظم جاهل) بخصوص (دين بذمتكم) ولجهاوية محل اقامتكم تقرر تبليغكم اعلانا بواسطة صحفيين محليتين على موعد المرافعة الموافق ٢٠٢١/٥/٢٦ وفي حالة عدم حضوركم او ارسال من بنوب عنكم قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا ووفق الاصول.

العدد: ٤١/كش/٢٠٢١ التاريخ: ٥/٥/٢٠٢١
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية محكمة بداءة الناصرية
((اعلان))
الى المطلوب الكشف ضدّه: (محمد حسن خضير)
بناء على الدعوى البدائية المرقمة اعلاه والمقامة ضدكم من قبل طالب الكشف (محمد كاظم صبيان) بخصوص (دين بذمتكم من قبل قانون التنفيذ منجزه) ولجهاوية محل اقامتكم تقرر تبليغكم اعلانا بواسطة صحفيين محليتين على موعد المرافعة الموافق ٢٠٢١/٥/٢٥ وفي حالة عدم حضوركم او ارسال من بنوب عنكم قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا ووفق الاصول.

العدد: ١٠٤٠/٢٠٢١ رقم الاضابة: ٢٠٢١/٤/١٤ التاريخ:
جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية مديرية تنفيذ الناصرية
الى المنفذ عليه
لقد تحقق لهذه المديرية تنفيذ الناصرية حسب كتاب مركز شرطة البلدة بالعدد ٢٤٩٨ / ٢٢ / ٢٠٢١ انك مجهول محل الإقامة وليس لديك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بحضورك الى مديريتنا لغرض المرافعة والتسديد خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر اعتبارا من يوم ٢٠٢١/٤/١٤ وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون :
المنفذ العدل
رعد مراد حسون
المدين
علاء محمد عبد الحسين

استضافنا أكثر من جولة حوار بين السعودية وإيران

صالح: بغداد وواشنطن لا ترغبان بوجود عسكري أميركي دائم بالعراق



بغداد/ الزوراء:

أكد رئيس الجمهورية برهم صالح، أمس الأربعاء، أن بغداد وواشنطن لا ترغبان بوجود عسكري أميركي دائم في العراق، فيما أعلن الرئيس برهم صالح، أن بغداد استضافت أكثر من جولة حوار واحدة بين السعودية وإيران خلال الفترة الماضية.

وقال صالح في بيان تلقتّه "الزوراء": إن "أمام العراق تحديا طويلا المدى للتعافي السياسي والاقتصادي، كما تواجه توترات اقليمية، لكننا نرى بوادر انتشار لهذا الصراع في المنطقة، والعراق يحاول جمع الاطراف المتخاصمة".

وأضاف، أنه "لا يمكن للعراق أن يكون ضعيفا، ولا يمكن أن تغرق المناطق التالية / القاهرة / الضباط / الطالبة / الكفاح / الكاظمية . وأضاف انه "تم نقل جميع الحالات الى الحجر الصحي لتلقي العلاج وفق البروتوكولات المعتمدة"، مشيرا الى ان "العدد التراكمي للإصابات ارتفع الى 146998 توفي منهم 1654 لاسف فيما اكتسب الشفاء 135641 حالة شفاء والمتبقي قيد العلاج 9703".

ودعت صحة الرصافة الى "مراعاة تلك الجهود والتي اسفرت عن هذا الحجم من اعداد الشفاء من خلال الالتزام بإجراءات الوقائية ولبس الكمامات والتركيز على التباعد الاجتماعي وعدم التهاون وتقدير تلك الجهود".

وتمنت "الجهود التي تبذل من قبل ملاكات صحة الرصافة لمعالجة مصابي فيروس كورونا مضمين بارواهم لإنقاذ المصابين الفيروس".

وتابع أن "إيران جارتنا ونريد دمجها في الإطار الإقليمي، لكننا نحرص كذلك على سيادتنا، لا نريد أن يتحول العراق الى ساحة صراعات".

ولفت الى أن "الحركة الاحتجاجية التي اجتاحت العراق في عام 2019 كانت تصريحا عميقا لهدف مهم، فالشباب العراقيون نزلوا إلى الشوارع يطالبون بوطن، والخروج من عقود الصراع يتطلب إرادة سياسية وقرارا من العراقيين أنفسهم"، مشيرا إلى أن "الحشد الشعبي تشكل في وقت كانت تواجه الدولة العراقية أزمة عندما اقتحم داعش الموصل،

واليوم يجب أن تخضع جميع هذه القوات بشكل كامل لسلطة الدولة العراقية".

وبيّن أن "المحادثات السعودية والإيرانية مستمرة ومهمة ومن المهم أن يلعب العراق دورا مع الجهات الإقليمية، ويمكن لسيادة العراق أن تجلب الاستقرار إلى دول الجوار".

كما أعلن الرئيس برهم صالح، أن بغداد استضافت أكثر من جولة حوار واحدة بين السعودية وإيران خلال الفترة الماضية.

ولم يدل صالح بمزيد من التفاصيل، وجاء حديث صالح، خلال مقابلة أجرتها معه

مؤسسة الأبحاث "بيروت إنستيتيوت" وبثت مباشرة على الإنترنت. وكانت صحيفة نيويورك تايمز، قد نقلت في الأول من أيار الحالي، عن مسؤولين عراقيين وإيرانيين، قولهم إن رئيس المخابرات السعودية بدأ الشهر الماضي محادثات سرية مع مسؤول أمني إيراني رفيع المستوى في بغداد. وهناك توتر كبير بين السعودية وإيران بسبب خلافات حادة، خاصة الحرب في اليمن، ولا توجد علاقات دبلوماسية رسمية بينهما منذ عام 2016.

الاقتصاد النيابية لـ الزوراء : معالجة تداعيات تغيير سعر صرف العملة تحتاج الى الوقت

المطالب النيابية الرامية لإعادة رفع سعر الدينار العراقي أمام الدولار وتضمينه بدأ في الموازنة الحالية التي اقرت مؤخرا .

وقال الشبكي لـ "الزوراء"، مؤخرا، أن "اللجنة المالية تسلمت طلبا رسميا مرفقا بتوقيعات نواب كتل مختلفة ، لكنها بقيت كما هي ، لأن اللجنة المالية والبرلمان لا يمكن أي صلاحية في تعديل او اعادة سعر صرف الدولار".

واضاف ان " اعادة سعر صرف الدينار العراقي امام الدولار إلى ما كان عليه قبل كانون الأول الماضي ، يصعب تطبيقه حاليا لأن الموازنة العامة 2021 بنيت على أساس هذا السعر 1450، وبخلاف ذلك سيترتب اعادة كتابة الإيرادات العامة بأسعار صرف اليوم الحالي".

وقال عضو اللجنة النائب عبد الهادي السعداوي لـ" الزوراء"، ان " تغيير سعر صرف الدولار يمكن ان يتم عبر التشاور مع البنك المركزي"، مشيرا الى ان " تحديد 130 ألف دينار لـ 100 دولار سيكون مناسباً ومعتقولا مقبولا".

واضاف ان " المتضرر الوحيد من ارتفاع الدولار هو المواطن البسيط كون السلع ارتفعت بشكل كبير"، مبينا ان " البنك الدولي غير متعرض على تغيير سعر الصرف ولا توجد اي اشكاليات او عقبات فنية لكن وزارة المالية لا تزال مصرّة على عدم تغيير السعر".

لكن العضو الاخر في اللجنة المالية النيابية محمد الشبكي اعاد التأكيد مجددا ، ان مجلس النواب لا يملك الصلاحية للتعامل مع

شركة الكندي
لائحة الفلاحات والادوية البيطرية
سكرتارية مجلس الادارة

اعلان

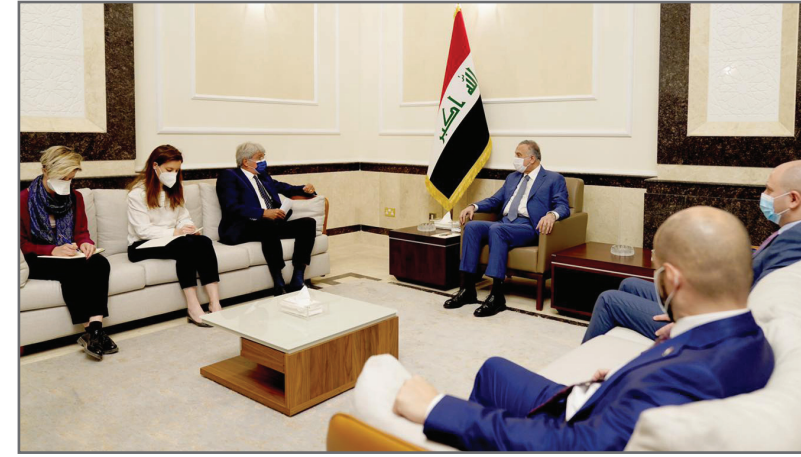
صادر من شركة الكندي للائحة الفلاحات والادوية البيطرية المساهمة المختلطة رأسمالها (٥٩٤٠٠٠٠٠٠) خمسة مليارات وتسعمائة وأربعمائة مليون دينار الى / حضرات السادة المساهمين المحترمين /م/اجتماع الهيئة العامة السنوي

- استنادا لاحكام المادتين ٨٧ و ٨٨ من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل وتنفيذا لقرار مجلس ادارة الشركة المتخذ بجلسته الثانية المنعقد بتاريخ ٢٠٢١/٤/٥ .
- يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة السنوي الذي سيعقد في قاعة شركة التمرور العراقية/بغداد / الشالجية/ مجاور جامع برأشا في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ٢٠٢١ / ٦ / ٢٠٢١ وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني للاجتماع يؤجل الى يوم الاثنين المصادف ٢٠٢١ / ٦ / ٢٠٢١ في نفس الزمان والمكان المحددين اعلاه وذلك لمنافشة جدول الاعمال.
- وكما يلي :-
- ١- مناقشة تقرير مجلس الادارة عن نشاط الشركة خلال السنة المالية المنتهية في ٢٠١٩/١٢/٣١ والمصادقة عليه .
- ٢- مناقشة تقرير ديوان الرقابة المالية الاتحادي ومنافشة الحسابات الختامية للسنة المالية المنتهية في ٢٠١٩/١٢/٣١ واجابة الشركة على التقرير والمصادقة عليها .
- ٣- مناقشة معالجة ماتبقى من العجز المتراكم واتخاذ القرار المناسب بصده .
- ٤- مناقشة الاحتياطات والارياح المتحققة واتخاذ القرار المناسب بصدها .
- ٥- ابراء نمة رئيس وأعضاء مجلس الادارة وتحديد مكافئتهم .
- ٦- انتخاب خمسة أعضاء أصليين من القطاع الخاص ومثلهم احتياط .

راجين حضوركم في الزمان والمكان المحددين اعلاه او من بنوب عنكم من المساهمين بموجب سند تأنية او تفويض الغير بوكاله مصدقة من كاتب العدل على ان تودع سندات الالبية أو الوكالة لدى هيئة الاوراق المالية قبل ٣ أيام على الأقل من الموعد المحدد لحد الاجتماع وفقا لاحكام المادة ٩١ من قانون الشركات .

رئيس مجلس الادارة
الدكتور وارد نجم عبد الله

الكاظمي والسفير الفرنسي يبحثان العلاقات الثنائية والتعاون في مجال الاستثمار



بغداد / الزوراء: بحث رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، والسفير الفرنسي في العراق برونو أوبري، امس الأربعاء، العلاقات الثنائية والتعاون بمجال الاستثمار.

وقال مكتب رئيس الوزراء في بيان تلقت "الزوراء" إن "رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي استقبل السفير الفرنسي في العراق برونو أوبري"، مبيناً أنه "جرى خلال اللقاء استعراض العلاقات

الأعرجي: انسحاب القوات القتالية يساعد على استقرار العراق



بغداد / الزوراء: أكد مستشار الأمن القومي، قاسم الأعرجي، امس الأربعاء، أن انسحاب القوات القتالية يساعد على استقرار العراق، فيما أشار إلى عدم وجود زيادة بأعداد القوات الأجنبية.

وقال المكتب الإعلامي لمستشار الأمن القومي في بيان تلقت "الزوراء" إن "مستشار الأمن القومي، قاسم الأعرجي، استقبل بمكتبه رئيس أركان حلف الناتو، الأدميرال يواكيم رول، والوفد المرافق له"، مبيناً أن "الأعرجي بحث مع رئيس أركان حلف الناتو، التعاون المشترك بين العراق وبعثة الحلف، بما يحق الأمن والاستقرار

وفيات كورونا اليومية في الهند تبلغ رقما قياسيا إصابتان في الوفد الهندي لاجتماع مجموعة السبع.. وتحرك فوري



بفيروس كورونا في البلاد حاجز 20 مليوناً لتصبح ثاني دولة تصل لهذا الرقم من الإصابات بعد الولايات المتحدة، بحسب رويترز.

وأضافت بيانات الوزارة أنه تم تسجيل 382,315 حالة إصابة جديدة امس الأربعاء.

وفي الأثناء، تواجه الحكومة الهندية مطالب بفرض إغلاق صارم لكبح كورونا ومن أجل إبطاء الارتفاع المدمر في حالات الإصابة بفيروس كورونا.

من جانبه قال راهول غاندي، زعيم حزب المؤتمر المعارض، "الإغلاق هذا الأسبوع هو الخيار الوحيد الآن بسبب افتقار الحكومة لأي استراتيجية"، وفقاً للأسوشيتد برس.

وستقرر محكمة نيودلهي العليا ما إذا كانت ستوجه اتهامات لوزراء مسؤولين لتحديثهم أمرها لتلبية متطلبات الأكسجين لأكثر من 40 مستشفى في العاصمة، يواجه من تثبت إدانته عقوبة بالسجن 6 أشهر أو دفع غرامة مالية.

واستدعت المحكمة اثنين من مسؤولي وزارة الداخلية لجلسة امس الأربعاء.

وقال القاضيان فيبين سانغي وريكا باي "يمكنكم وضع رؤوسكم في الرمال مثل النعامة، لكننا لن نفعل ذلك"، وأضافا أن الحقيقة المروعة هي أن المستشفيات تقلل عدد الأسرة، وتطلب من المرضى الانتقال إلى أماكن أخرى.

وتستمع المحكمة إلى التماسات قدمتها العديد من المستشفيات من رعاية المسنين التي تعاني من نقص إمدادات الأكسجين.

226,188 حالة وفاة.

ويأتي هذا الارتفاع القياسي بوفيات كورونا في الهند، بعد يوم من تجاوز العدد الإجمالي لحالات الإصابة بفيروس كورونا في البلاد حاجز 20 مليوناً لتصبح ثاني دولة تصل لهذا الرقم من الإصابات بعد الولايات المتحدة.

وكشفت بيانات وزارة الصحة الهندية، امس الأربعاء، أن العدد اليومي للوفيات خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية ارتفع ليسجل رقماً قياسياً بلغ 3780 وفاة.

ومع تسجيل هذا العدد من الوفيات خلال يوم واحد فقط، ارتفع العدد الإجمالي للوفيات جراء الوباء إلى 226,188 حالة وفاة.

ويأتي هذا الارتفاع القياسي بوفيات كورونا في الهند، بعد يوم من تجاوز العدد الإجمالي لحالات الإصابة

وكتب جايشانكار على تويتر، صباح امس الأربعاء، يقول "علمنا بمخالطة حالات يُشتبه بإصابتها بكوفيد-19... وكإجراء احترازي ومراعاة للآخرين قررت المشاركة مع بعد وسيكون هذا هو الحال مع اجتماعات مجموعة السبع اليوم كذلك".

وذكرت "سكاى نيوز" أن هذا سيكون الحال أيضاً خلال اجتماعات G7 امس الأربعاء.

وكان الدكتور جيشانكار النقى، في وقت سابق، وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن.

وصباح امس الأربعاء، قال وزير اللقاحات البريطاني، ناظم الزهاوي، إنه ليس على علم بتقارير عن قيام مندوبين من مجموعة السبع بالعزل الذاتي خوفاً من فيروس كورونا.

ورداً على سؤال "سكاى نيوز"

عما إذا كان يعرف عدد الأشخاص الذين يخضعون للعزلة الذاتية، قال الزهاوي: "لا.. ولكن من الواضح أن هيئة الصحة العامة في إنجلترا والفريق المنظم لاجتماعات G7 يأخذون هذا الأمر على محمل الجد".

يشار إلى أن سلالة هندية جديدة من فيروس كورونا انتشرت مؤخراً وباتت تثير قلقاً عالمياً بالنظر إلى تأثيرها على عدد الإصابات في هذا البلد الذي يضم 1.3 مليار نسمة.

وكشفت بيانات وزارة الصحة الهندية، امس الأربعاء، أن العدد اليومي للوفيات خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية ارتفع ليسجل رقماً قياسياً بلغ 3780 وفاة.

ومع تسجيل هذا العدد من الوفيات خلال يوم واحد فقط، ارتفع العدد الإجمالي للوفيات من جراء الوباء إلى

الشرطي المدان بقتل جورج فلويد يطلب إعادة المحاكمة

استخدمها شوفين وزملاؤه. من جهته، رفض شوفين تقديم شهادته، مستخدماً حقه بعدم ادانة نفسه من خلال إجاباته.

وكان جورج فلويد البالغ من العمر 46 عاماً، قد قتل، عند اللقاء القبض عليه بسبب شكوك بشرائه علبة سجناء بعملة مزورة.

وحاول عناصر شرطة مينابولس القضاء القبض على الرجل، والتقط تسجيل مصور لشوفين وهو يضغط بركبته على رقبة فلويد لأكثر من تسع دقائق، بينما كان فلويد يصرخ بأن يتوقف قائلاً إنه لا يستطيع أن يتنفس.

وفارق فلويد الحياة بعد ساعة من وصول المسعفين إلى المكان.

أو أحد أفراد عائلاتهم، قد شاركوا في أي تظاهرات ضد الشرطة.

وقال ميتشل إنه أجاب بالنفي عن ذلك السؤال، وأن مشاركته في التظاهرة لم تكن ضد الشرطة، بل استذكراً لحركة الحقوق المدنية.

كيف جرت المحاكمة؟

وأخذت لجنة المحلفين أقل من يوم واحد لإعلان شوفين مذنباً بمقتل جورج فلويد، بعد ثلاثة أسابيع من المحاكمة، تخللها الاستماع لأكثر من 45 شاهداً.

وبكى عدد من الشهود على قوس المحكمة، بعد إعادة عرض فيديو مقتل فلويد، وقال خبراء أن فلويد توفي بسبب نقص الأكسجين، بسبب طريقة التوقيف التي

وكتب المحامي في وثائق رفعها للمحكمة أن الادعاء كانت "واسعة الانتشار ومضرة" قبل المحاكمة وخلالها، ما تسبب "بخلل هيكلي في الإجراءات".

ويزعم التماس إعادة المحاكمة ارتكاب القاضي لأخطاء، وإساءة التصرف من جانب الإدعاء، وترويع الشهود.

من ناحية أخرى، أشار أحد أعضاء هيئة المحلفين، براندون ميتشل، جداً حول حياد المحاكمة، لمشاركته في تظاهرة في واشنطن في مارس/ آذار الماضي، بمناسبة ذكرى حركة الحقوق المدنية، مرتدياً قميصاً كتب عليها "أرفع ركبتيك عن رقبتي".

وكان المحلفون في القضية قد سئلوا قبل المحاكمة أن كانوا،

واشنطن/ بي.بي.سي: التمس الشرطي الأمريكي السابق، ديريك شوفين، إعادة محاكمته، بعد إدانته الشهر الماضي بقتل جورج فلويد.

وقدّم فريق شوفين القانوني وثائق للمحكمة تزعم إساءة التصرف، من قبل كل من فريق الادعاء والمحلفين.

وكان شوفين قد أدين بتهمتي القتل، والقتل غير العمد، بعد أشهر من التناقض تسجيلات مصورة تظهره يضغط بركبته على رقبة الرجل الأسود جورج فلويد.

ويقول محامو الشرطي السابق إن موكلهم لم يزل محاكمة عادلة.

واعتبر الحكم النادر بحق ضابط شرطة، علامة فارقة

في التاريخ العرقي للولايات المتحدة، وقد أشاد به الأمريكيون على نطاق واسع.

يواجه شوفين احتمال إدانته بعقوبة تصل إلى 40 عاماً في السجن، وسوف يصدر الحكم الشهر المقبل.

بماذا يطالب فريق شوفين القانوني؟

بحسب وسائل إعلام أمريكية، فإن طلب إعادة المحاكمة كان متوقعاً.

ونقلت صحيفة نيويورك تايمز عن خبراء قولهم إن احتمال رد قرار هيئة المحلفين ضئيل، نظراً للدليل في القضية.

لكن محامي شوفين، ايريك نيلسون، يرى أن إجراءات المحاكمة كانت منحازة، بسبب الادعاء السابقة للحكم.

حماس تتربح بارتياح حملة الضغوط متحاشية الانخراط فيها مباشرة عباس يتحدى الضغوط المتصاعدة بإصراره على تأجيل الانتخابات

إدارتها للوضع في القطاع بالتصويت لفائدة خصومها، وفي مقدمتها قائمة الحرية التي تشكلت بناء على تحالف بين القيادي المفضل في فتح ناصر القدوة والأسير في السجون الإسرائيلية مروان البرغوثي.

ويقول المحللون إن حماس تفضل اليوم الثاني في اتخاذ أي موقف تصعيدي ضد السلطة الفلسطينية مع دعم تحركات القوى الضاغطة في الداخل بشكل غير مباشر، حيث تعتبر أن الوضع ما يزال تحت السيطرة بالنسبة إلى عباس خاصة للاحية الموقف الدولي وتحديد الأمل في الذي لا يمانع قرار التأجيل، وهو ما ترجم في الموقف الذي أعلنت عنه وزارة الخارجية الإسرائيلية.

ولم يجر الفلسطينيون أي انتخابات عامة منذ عام 2006 حين عقدوا انتخابات تشريعية انتهت بانقسام بين فتح وحماس، فيما سبق ذلك بعام إجراء انتخابات رئاسية فاز فيها عباس (85 عاماً) بولاية يفترض أنها تستمر أربعة أعوام فقط.



الانتخابات، حاشاً إياه على ضرورة تحديد موعد جديد للانتخابات.

وفي وقت تتزايد فيه الضغوط على عباس، يبدو موقف حركة حماس بالنسبة إلى الكثرين مثيرة للانتباه، فرغم أنها أعلنت عن إدانتها لقرار التأجيل وقادت في اليوم التالي من قرار عباس مسيرة احتجاجية في غزة، بيد أنها اكتفت بذلك ولم تنخرط بشكل مباشر لحملة الضغوط على الرئيس الفلسطيني.

ويرى محللون أن شقاً من حركة حماس كان منذ البداية غير متحمس للانتخابات، لعدة اعتبارات من بينها أن هذه الاستحقاقات قد تنتهي بضغوط على الحركة للموافقة على اتفاقية أو سولو للسلام، للحصول على اعتراف دولي بها كطرف رئيسي في السلطة الشرعية.

وبشير المحللون إلى أن جزءاً من القيادات كان غير واثق بإمكانية قلب المعادلة في السلطة، وأن هناك قلقاً من إمكانية فقدان الحكم في قطاع غزة، لاسيما وأن نتائج سبر الآراء الأخيرة كشفت عن نية الغزيرين معاقبة الحركة على طريقة

الدعم المالي عن السلطة، ملوحة باللجوء إلى المحاكم الأوروبية ضد الدول التي تقدم هكذا دعم، معتبرة أن تلك الدول تشارك في تمويل "سلطة فاسدة وغير شرعية".

وكان الاتحاد الأوروبي أبدى خيبة أمل حيال قرار عباس تأجيل

المرر تعطيل الانتخابات لأي سبب كان.

وأشار البيان إلى أن القوائم اتفقت على استمرار الضغط لاستكمال العملية الانتخابية، والتشاور مع بقية القوائم لتوحيد جهود تلبية طموحات وتطلعات

العنوان السياسي لقضيتنا الوطنية، فالقدس تعني فلسطين، ودونها لن يكون هناك فلسطين".

ويرى مراقبون أن رئاسة عباس لهذا الاجتماع كان الغرض منها توجيه رسائل للداخل والخارج، بأنه لن يعدل عن قراره بتأجيل الاستحقاقات، لاسيما بعد تحركات متصاعدة في الداخل للضغط عليه، وعلى الشركاء الدوليين لإجباره على تحديد موعد جديد.

وأعلنت 22 قائمة انتخابية فلسطينية الاثنين الماضي عن تشكيل مجلس تنسيقي لمناهضة قرار تأجيل الانتخابات. وقال بيان مشترك للقوائم جرت تلاوته في مؤتمر صحفي متزامن بين مدينتي رام الله وغزة، إن المجلس التنسيقي يستهدف بلورة مواقف للرفع باتجاه استئناف العملية الانتخابية التي جرى تعطيلها مؤخراً.

وأبرز البيان أن القوائم الانتخابية ستسعى إلى تكثيف الضغط لاستكمال العملية الانتخابية باعتبارها حقاً دستورياً ووطنياً وشعبياً، مشدداً على أنه من غير

رام الله/ متابعة الزوراء: رفض الرئيس الفلسطيني، محمود عباس، التراجع عن قرار تأجيل الانتخابات الفلسطينية العامة إلى حين ضمان إجرائها في شرق القدس، مع تصاعد الضغوط الداخلية ومن قبل الاتحاد الأوروبي الذي طالبه بضرورة تحديد موعد جديد دون تأخير لإجراء الاستحقاقات.

وكان عباس أعلن، الأسبوع الماضي، تأجيل الانتخابات العامة المقرر أن تبدأ باختيار مجلس تشريعي جديد يوم الـ 22 من الشهر الجاري لحين موافقة إسرائيل على إجرائها في شرق القدس، فيما بدا ذريعة للتملص من الاستحقاقات مع استشعار خطر تعرضه وحركة فتح الأم التي يرأسها لخسارة تخرجه من معادلة السلطة.

وقال عباس خلال ترؤسه بشكل مفاجئ الاجتماع الأسبوعي للحكومة في مدينة رام الله "لن نتراجع، ولن نقبل بإجراء انتخابات فلسطينية دون مشاركة القدس ترشيحاً ودعاية وانتخاباً داخل المدينة". وأضاف أن القدس "هي

المرر تعطيل الانتخابات لأي سبب كان.

وأشار البيان إلى أن القوائم اتفقت على استمرار الضغط لاستكمال العملية الانتخابية، والتشاور مع بقية القوائم لتوحيد جهود تلبية طموحات وتطلعات

أكدت أن الاتفاقية سيتم تفعيلها بأقرب وقت

الصين: التبادل التجاري مع العراق بلغ نحو 30 مليار دولار في 2020



التعليم وامداد المياه وخلقت اكثر من 40 ألف فرصة عمل للعراقيين، كما ان نسبة العمال العراقيين العاملين في هذه الشركات تجاوز 88 % من مجمل العمال العاملين في هذه المشاريع، كما ان الشركات دفعت ضرائب للجانب العراقي تصل مبالغها الى مليار و 780 مليون دولار.

واكد ان "الشركات الصينية شاركت وعملت بشكل محوري في قطاع الكهرباء، حيث اجمالي ما انجزته هذه الشركات من طاقة ال 7 الاف و 400 ميغاواط وخاصة محطة واسط الحرارية التي أنشأتها إحدى الشركات الصينية والتي تعد اول محطة انجزت بعد 2003"، مبيانا ان "هذه المحطة تقدم وتسد 70% من احتياجات بغداد من الطاقة الكهربائية وتسد 30% من احتياجات العراق بجممله من الطاقة".

وقال رن "الشركات الصينية التي استثمرت في العراق لا تساهم في تعزيز التنمية الاقتصادية للعراق فحسب وانما تساهم في تحسين معيشة الشعب في العراق"، لافتا ان هذه "الشركات خلال العشر سنوات الماضية انفقّت أكثر من 50 مليون دولار على المشاريع الخيرية من

العراق في حقل الاحدب بعد عام 2003، وتمكنت الصين من تشغيل المشروع بنجاح وتحقيق والوصول الى ذروة الانتاج وفق الاتفاق المنصوص عليه في العقد، كما ان الشركات الصينية عملت في حقل الحلفاية النفطي وانشأت اول خط نقل للنفط في الحقل لمعالجة النقل الخام بدفعة واحدة".

بذلك ما زال ثالث اكبر مصدر للنفط للصين .

واشار الى ان "العراق يعد اكبر موقع استثماري في المنطقة او بين الدول العربية"، لافتا الى ان "الشركات الصينية استثمرت في القطاع النفطي خلال 15 سنة الماضية حيث دشنت اول مشروع استثماري نفطي مع

بغداد/ الزوراء:

اعلنت الصين، امس الاربعاء، ان التبادل التجاري مع العراق بلغ أكثر من 30 مليار دولار عام 2020، مبيّنة ان الصين استوردت أكثر من 60 مليون طن من النفط خلال السنة الماضية. وقال المستشار التجاري في السفارة الصينية ببغداد "Xu Chun" في مؤتمر صحفي افتراضي: ان "التبادل التجاري بين الصين والعراق بلغ أكثر من 30 مليارا و 200 مليون دولار في عام 2020 منخفضا عن 53 مليارا و 300 مليون دولار في عام 2019"، مبيّنة ان "الانخفاض جاء نتيجة انخفاض اسعار النفط عالميا".

واضاف ان "الصادرات الصينية للعراق انخفضت خلال عام 2020 نتيجة تداعيات وباء كورونا، مما ادى الى تدهور الصادرات الصينية للعراق التي بلغت 10 مليارات و 924 مليون دولار بانخفاض 15.5%".

وتابع بالقول ان "الصين استوردت خلال العام الماضي 60 مليونا و 120 ألف طن (422 مليونا و 940 ألف برميل) بنسبة زيادة تصل الى 16.1 %"، مشيرا الى ان "الواردات الصينية النفطية من العراق تشكل 11% من مجمل وارداتها من دول العالم، وهي

بغداد/ الزوراء:

ضنّ العراق ضمن الدول العشر الأولى الأكثر إستهلاكا لمادة الأرز الغذائية، وفقا لـ "Commodity Market D – velopments and Outlook" (آفاق أسواق السلع الأولية)، الصادر عن البنك الدولي.

وتصدرت الصين قائمة أكثر الدول استهلاكاً للأرز في العالم بنحو 4.7 ملايين طن متري في 2015، وتلتها نيجيريا، ثم الفلبين وإيران وإندونيسيا، وجاءت السعودية بعدها في المرتبة السادسة، وهى الأولى عربيا في استهلاك الأرز، ثم جاءت الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي، ثم العراق والسنغال، في حين جاءت ماليزيا في ذيل قائمة أكثر 10 دول مستوردة ومستهلكة للأرز في العالم.

بغداد/ الزوراء:

أدرجت هيئة استثمار البصرة مشاريع عملاقة ضمن خطة العام الحالي ابرزها تنفيذ معمل كبير للحديد والصلب، واول مدينة صناعية تساعد على تشغيل الالف عاطلين.

وقال رئيس الهيئة، علاء عبد الحسين سلمان، في تصريح صحفي: إن "خطة العام الحالي تتضمن اقامة مشاريع استثمارية عملاقة ابرزها معمل الحديد والصلب بطاقة تصميمية تصل الى اكثر من مليون طن من حديد التسليح والصناعي".

واضاف ان «الخطة تشمل ايضا مشاريع سكنية وصناعية وترفيهية وفندقية تقدر كلفة انشائها بمئات الملايين من الدولارات»، مشيرا الى «استكمال جميع الموافقات القطاعية تقريبا بالتنسيق مع الادارة المحلية للبصرة تمهيدا للتوقيع على الاجازات الاستثمارية». ولفت سلمان الى «استكمال موافقات الدوائر الحكومية لانشاء اول مدينة صناعية كبرى بالمحافظة على مساحة الف دونم، إذ تم التخطيط لاستيعابها عددا كبيرا من المشاريع الاستثمارية

بغداد/ الزوراء:

كشف عضو مجلس النواب، النائب جمال المحمداوي، عن ان مجموع المصارف الأهلية التي لم تتحاسب ضريبيا منذ عام ٢٠١٥ بلغ ٢٠٪ من مجموع المصارف المسجلة.

وقال المحمداوي، بحسب وثيقة صادرة من مكتبته موجهة إلى وزير المالية اطلعت عليها "الزوراء": ان "عدد المصارف الأهلية التي لم تتحاسب ضريبيا عن سنة ٢٠١٥ وعن سنوات سابقة (٩) مصارف وتشكل هذه النسبة (٢٠٪) من مجموع المصارف المسجلة لدى قسم الشركات في الهيئة العامة للضرائب بلغ عددها (٤٤) مصرفاً".

واضاف ان "هذا الامر يؤدي الى عدم تعظيم الموارد المالية للهيئة العامة للدولة في الوقت الراهن ولم يتم إجراء التقدير الإداري رغم تقديم البيانات المالية لتلك المصارف والتي حققت فائضا نتيجة لنشاطها خلافا للمادة

العراق ضمن الدول الأكثر إستهلاكا للأرز عالميا



ويرى الخبراء أنه بحلول 2040 سوف تكون هناك حاجة إلى إمدادات أرز إضافية، لا تقل عن 112 مليون طن، لتلبية الطلب العالمي المتزايد.. ومن المتوقع أن يستمر الطلب على الأرز في الزيادة بالسنوات القادمة، على الأقل حتى 2035، وفقا لدراسة شاملة

ويرى الخبراء أنه بحلول 2040 سوف تكون هناك حاجة إلى إمدادات أرز إضافية، لا تقل عن 112 مليون طن، لتلبية الطلب العالمي المتزايد.. ومن المتوقع أن يستمر الطلب على الأرز في الزيادة بالسنوات القادمة، على الأقل حتى 2035، وفقا لدراسة شاملة



الصناعية البتروكيمياوية ومشاريع لصناعة الحديد والصلب والالكترونية وتوفير الاف فرص العمل للعاطلين من الخريجين والفئات الوسطية والفنية والخدمية». وذكر ان «اختيار موقع المدينة الصناعية تم بالقرب من مصادر الثروة النفطية والغاز والموانئ والطرق السريعة ما يساعد المستثمرين على تصدير الفائض للاسواق العالمية وخفض كلفة المواد الأولية المستوردة والمحلية التي تدخل بالعمليّة الانتاجية».

البصرة تدرج إنشاء أول مدينة صناعية وأكبر معمل للحديد

بغداد/ الزوراء:

كشف عضو مجلس النواب، النائب جمال المحمداوي، عن ان مجموع المصارف الأهلية التي لم تتحاسب ضريبيا منذ عام ٢٠١٥ بلغ ٢٠٪ من مجموع المصارف المسجلة.

وقال المحمداوي، بحسب وثيقة صادرة من مكتبته موجهة إلى وزير المالية اطلعت عليها "الزوراء": ان "عدد المصارف الأهلية التي لم تتحاسب ضريبيا عن سنة ٢٠١٥ وعن سنوات سابقة (٩) مصارف وتشكل هذه النسبة (٢٠٪) من مجموع المصارف المسجلة لدى قسم الشركات في الهيئة العامة للضرائب بلغ عددها (٤٤) مصرفاً".

واضاف ان "هذا الامر يؤدي الى عدم تعظيم الموارد المالية للهيئة العامة للدولة في الوقت الراهن ولم يتم إجراء التقدير الإداري رغم تقديم البيانات المالية لتلك المصارف والتي حققت فائضا نتيجة لنشاطها خلافا للمادة

المالية النيابية: الموازنة لا تلزم كردستان بتسليم النفط لسومو

بغداد/ الزوراء:

كشفت اللجنة المالية النيابية، امس الاربعاء، عن عدم وجود اي فقرة قانونية ضمن الموازنة تلزم كردستان تسليم النفط الى شركة سومو، مبيّنا ان ما سينفذ هو تسليم اقيام النفط الى بغداد.

وقال عضو اللجنة، شيروان ميرزا، في تصريح صحفي: ان " قانون الموازنة لايتحوي على اي فقرة تنص على تسليم النفط من قبل كردستان الى شركة سومو لتصدير النفط بل الموجود في الموازنة هو تسليم اقيام النفط".

واضاف ميرزا ان "الموازنة تنص على ان شركة سومو تقوم بتحديد اقيام النفط الواجبة على حكومة اقليم كردستان لكل شهر، وبعد ذلك تقوم الاخيرة بتسليم تلك الاقيام الى شركة سومو".

واوضح ان "الحكومة الاتحادية، وتحديدا شركة سومو، لم تحدد اي اقياما لنفط اقليم كردستان وهذا السبب الرئيسي الذي ادى الى عدم تنفيذ الفقرة الخاصة بالاقليم في الموازنة".

وأوضح ميرزا ان " حكومة الاقليم ارسلت كتبا رسمية الى الحكومة الاتحادية لعقد الاجتماعات الفنية وتحديد الاقيام المطلوب تسليمها لكن الحكومة الاتحادية لم ترد لحد الآن على الكتب الرسمية ولم تحدد أي اقيام للنفط المصدر".

صندوق الإسكان يوضح آلية القروض ويحسم الجدل بشأن زيادتها

بغداد/ الزوراء:

أعلن صندوق الإسكان، امس الأربعاء، عن آلية منح القروض للمحافظات، فيما أشار إلى أن منح القروض يتوقف على عاملين.

وقال مدير عام صندوق الإسكان، ضياء موجد عبدالله، بحسب الوكالة الرسمية: إن "مبالغ الصندوق وزعت بين المحافظات حسب التعداد السكاني ونسبة خط الفقر اللذين تزودهما لها وزارة التخطيط"، لافتاً الى انه "يتم الاعتماد على كفالة الموظف الموطن راتبه بوصفه هو من يكفل نفسه".

وأضاف ان "المبالغ عندما تأتي الى الصندوق يتم احتساب كل محافظة وحاجتها للمبلغ ويتم تقسيمه على مدى 3 او 4 اشهر"، مؤكدا ان "حصة كل محافظة تطلق شهريا فهناك محافظات يتم نفاذ حصتها خلال اليوم الاول او خلال ساعة، وهذا يتوقف على حجم التقديم للقروض".

وتابع انه "في حال انتهاء حصة المحافظة الشهرية يتم غلق الحساب الالكتروني"، مشيرا الى ان "هناك 5 محافظات، وهي المثنى والانبار وصلاح الدين وكركوك ونيوى، لم يتم حتى الآن انتهاء حصصها الشهرية بسبب التقديم القليل".

واكد عبد الله انه "لغاية الآن لم تصل قرارات جديدة من اللجنة العليا للسكان بشأن زيادة مبلغ القرض"، لافتاً إلى أن "الصندوق باشر منذ الأول من شباط الماضي بإطلاق القروض".

دعوات نيابية لبنك المركزي لإيضاح إجراءاته تجاه هذه المخالفات

الكشف عن عدد المصارف الأهلية المتهربة من التحاسب الضريبي

دون القيام باتخاذ الإجراءات اللازمة لحدت وخطر هذه المصارف لفرض تقديم البيانات المالية وفق المادة (٢٧) من قانون ضريبة الدخل .

واشار الى ان " وجود بعض الاشعارات الواردة للمصارف الاهلية باستيفاء نسبة (٣٪) لحساب الامانات الضريبية عن شراء العملة الاجنبية لصالح المستورد المكلف لا تتضمن تفاصيل وافية عن هذا المكلف الذي استلمت الامانات منه مثلا اسم المكلف الكامل او عنوانه او عنوان المصرف، وكل ذلك خلافا للفقرة (٤) من تعليمات وزارة المالية / الهيئة العامة للضرائب.

ودعا المحمداوي "البنك المركزي العراقي لإيضاح إجراءاته تجاه هذه المخالفات الضريبية على اعتبار ان البنك هو المشرّف عن عمل المصارف في العراق وفق المادة (٤٠) من قانون البنك المركزي رقم ٦٦ لسنة ٢٠٠٤ المعدل".



العامّة للضرائب خاطبت البنك المركزي بضرورة ايقاف التعامل مع هكذا مصارف إلا ان البنك المركزي اجاب بأن إدخاله طرفا في مهام مؤسسات أخرى يتعارض مع قانونه،

الدولي وابو ظبي الإسلامي وستاندر تشارترد ومكتب تمثيل ستي بنك .

واكد المحمداوي ان "وجود مصارف لم تقدم بياناتها المالية الى قسم التحاسب الضريبي مع ان الهيئة

٣٠ من قانون ضريبة الدخل رقم ١١٣ لسنة ١٩٨٢ المعدل .

وتابع ان" المصارف هي مصرف الائتمان العراقي والاقتصاد والوركاء والشمال ودجلة والفرات وكردستان

مزاد العملة يبيع نحو 167

مليون دولار

بغداد/ الزوراء:

انخفضت مبيعات البنك المركزي العراقي من العملة الصعبة، امس الأربعاء، لتسجل 167 مليون دولار.

وذكر مصدر أن البنك المركزي العراقي شهد خلال مزاده لبيع وشراء العملات الأجنبية امس انخفاضا بنسبة 4.57 % في مبيعاته لتصل الى 167 مليوناً و 300 ألف دولار، غطاهما البنك بسعر صرف أساس بلغ 1460 ديناراً لكل دولار، مقارنة بيوم امس الثلاثاء، حيث بلغت المبيعات 173 مليوناً و 214 ألفاً و 174 دولاراً.

ذهبت المشتريات البالغة 139 مليوناً و 900 ألف دولار، لتعزيز الأرصدة في الخارج على شكل حوالات واعتمادات، فيما ذهب المبلغ المتبقي البالغ 27 مليوناً و 400 ألف دولار بشكل نقدي.

وأشار الى أن 33 مصرفاً قام بتلبية طلبات تعزيز الارصدة في الخارج، و19 مصرفاً لتلبية الطلبات النقدية، و14 شركة صرافة مشاركة.

ارتفاع طفيف بأسعار الدولار في

البورصة الرئيسية



بغداد/ الزوراء:

ارتفعت اسعار صرف الدولار، امس الاربعاء، في البورصة الرئيسية في بغداد بشكل طفيف.

وقال مصدر إن بورصة الكفاح والحارثية المركزية في بغداد سجلت 148100 دينار عراقي مقابل 100 دولار امريكي.

واشار إلى ان اسعار البيع والشراء استقرت في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد، حيث بلغ سعر البيع 148500 دينار عراقي، بينما بلغت اسعار الشراء 147500 دينار لكل 100 دولار امريكي.

الرافدين يطلق مبادرة لتمويل

المشاريع الاستثمارية والسكنية

بغداد/ الزوراء:

اطلق مصرف الرافدين، امس الأربعاء، مبادرة النافذة الواحدة لتمويل المشاريع الاستثمارية في البلد وبسقوف مالية مفتوحة لتعزيز القطاع الاستثماري.

واوضح المكتب الاعلامي للمصرف في بيان ورد "للزوراء": ان المبادرة تقوم على اساس تسهيل وتبسيط اجراءات الشركات والمستثمرين وإنجاز المعاملة في اسرع وقت بعيدا عن الروتين لغرض استقطاب المستثمرين الراغبين بالحصول على التمويل ومنح القروض لها لغرض إنجاز مشاريعهم.

وأكد البيان: انشاء غرفة موحدة في الإدارة العامة للمصرف من الاقسام المعنية المناط بها مهمة تمشية التسهيلات الاستثمارية لإنجاز المعاملات بالسرعة الممكنة.

ونوه الى ان المصرف يدعم العديد من المشاريع الاستثمارية ومنها مشاريع الإسكان في اغلب محافظات البلد اسهاماً منه في تنشيط القطاع والتخفيف من أزمة السكن.

خام البصرة الخفيف يلامس

68 دولاراً

بغداد/ الزوراء:

ارتفعت سعر نفط البصرة الخفيف، امس الأربعاء، ، بالتزامن مع ارتفاع الخامات الأخرى لبرنت والخام الامريكي .

وارتفع نفط البصرة الخفيف المصدر لأساساً إلى 67.95 دولاراً للبرميل بمقدار 1.88 دولار، أو بنسبة 2.85 % عن يوم الخميس الماضي. وسجل نفط البصرة الخفيف اعل الاسعار مقارنة بالنفوط الأخرى لدول منظمة اوپك، وسجل الخام العربي الخفيف 67.25 دولاراً للبرميل، وسجل مزيج مريان الإماراتي 66.50 دولاراً للبرميل، فيما سجل مزيج سهران الجزائري 67.47 دولاراً للبرميل، وبلغ سعر بونتي الخفيف النيجيري 67.31 دولار، وجبراسول الانغوي 66.97 دولاراً.

وكانت أسعار النفط العالمية ارتفعت امس ليصل خام برنت على 69.50 دولارا، وخام غرب تكساس الأمريكي على 66.28 دولارا.

تراجع مؤشرات سوق العراق

للأوراق المالية

بغداد/ الزوراء:

اغلق مؤشر الاسعار في سوق العراق للأوراق المالية، امس الاربعاء، منخفضاً بنسبة (0.63 %).

وجاءت مؤشرات التداول لسوق العراق للأوراق المالية ليوم امس كما يلي: بلغ عدد الاسهم المتداول (35.124.592.686) سهماً، بينما بلغت قيمة الاسهم (35.574.206.361) ديناراً.

واغلق مؤشر الاسعار ISX 60 في جلسة امس على (585.48) نقطة منخفضاً بنسبة (0.63 %) عن اغلاقه في الجلسة السابقة البالغ (589.18) نقطة. وتم تداول اسهم (29) شركة من اصل (103) شركة مدرجة في السوق، واصبح عدد الشركات الموقوفة بقرار من هيئة الأوراق المالية لعدم التزامها بتعليمات الإفصاح المالي (19) شركة.

وبلغ عدد الاسهم المشترّة من المستثمرين غير العراقيين في السوق (146) مليون سهم بقيمة بلغت (357) مليون دينار من خلال تنفيذ (73) صفقة على اسهم شركة أربع شركات.

بينما بلغ عدد الاسهم المباعة من المستثمرين غير العراقيين في السوق (24) مليون سهم بقيمة بلغت (7) ملايين دينار من خلال تنفيذ (12) صفقة على اسهم شركة ثلاث شركات. يذكر ان سوق العراق للأوراق المالية قد استخدم انظمة التداول الالكتروني والابداع المركزي منذ عام 2009، ويسعى لإطلاق نظام التداول عبر الانترنت للمستثمرين، وينظم خمس جلسات تداول اسبوعياً من الأحد الى الخميس، ومدرج فيه 105 شركات مساهمة عراقية تمثل قطاعات المصارف والاتصالات والصناعة والزراعة والتمين والاستثمار المالي والسياحة والفنادق.

أنديتنا المحلية تحتل مراكز متأخرة في التصنيف الآسيوي

بغداد/ متابعة الزوراء
أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم تصنيف الاندية الاسيوية بعد نهاية دور المجموعات بدوري أبطال آسيا.. ويتواجد في التصنيف ثلاثة فرق عراقية هم الزوراء والقوة الجوية والشرطة، والتي تشارك في دوري أبطال آسيا. واحتل الزوراء صدارة الاندية العراقية في التصنيف باحتلاله المركز ١٨٠ آسيوياً و١٦٠٨ عالمياً. ويأتي القوة الجوية ثانياً على مستوى العراق وفي المركز ٢٤٩ آسيوياً و٢٠٤٧ عالمياً. أما الشرطة فيأتي في المركز الثالث محلياً و٢٧٣ آسيوياً و٢١٧٨ عالمياً.

No: 7483 Thu 6 May 2021

www.alzawraapaper.com

العدد: 7483 الخميس 6 ايار 2021

بحث مع عليوي مستجدات المشهد الأولمبي

حمودي يمدد فترة الترشيح لعضوية مركز التسوية والتحكيم الرياضي ولجنة الأخلاقيات



بغداد/ إعلام اللجنة الأولمبية
مُدّد رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي فترة الترشيح لرئاسة وعضوية (مركز التسوية والتحكيم الرياضي) و (لجنة الأخلاقيات) الى الخامس عشر من شهر حزيران المقبل.

وأوضح حمودي ان تمديد فترة الترشيح جاءت بناءً على مقتضيات المصلحة العامة، ومنح الملاكات الراغبة بالترشيح مدة أطول بسبب تزامن أيام الشهر الفضيل خلال الفترة الحالية وإعلان خلية الأزمة حظر تجوال مقبل يستمر لعشرة أيام تبدأ في الثاني عشر من شهر أيار الجاري وتنتهي في الثاني والعشرين منه.

وقال حمودي إن تأسيس هاتين المؤسستين يأتي في سياق إكمال نصاب المؤسسات القانونية، والانضباطية، المرتبطة باللجنة الأولمبية الوطنية العراقية على وفق قانونها النافذ ذي الرقم (29) لسنة 2019 ونظامها لداخلي ذي الرقم (1) لسنة 2020.

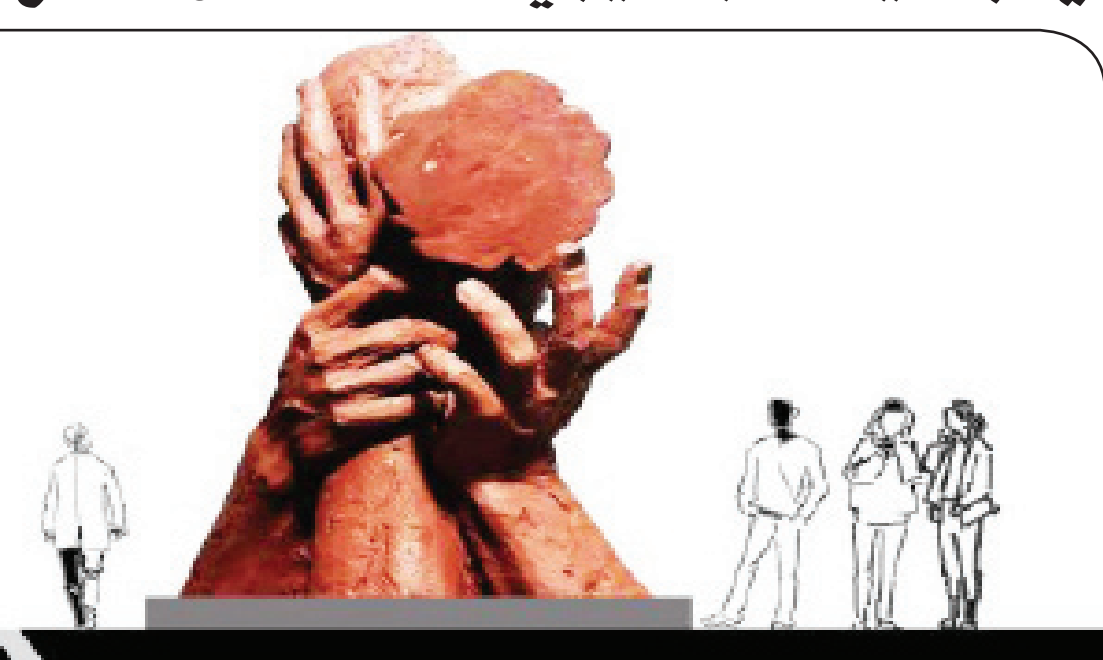
وأوضح حمودي إن كلا المؤسستين ستسهمان في وضع الحلول القانونية الضامنة لحقوق المنظمات الرياضية المنتسبة للجنة الأولمبية والأفراد العاملين فيها إزاء أية أزمات أو تقاطعات قد تعترض عمل المنظمات والأفراد.

ولفت حمودي الى إن المؤسستين كلتاهما ستعملان بحيادية وشفافية عاليتين وتمتعان

باستقلالية مالية وإدارية مبيّناً ان مركز التسوية والتحكيم الرياضي وإجراءاته ستخضع للوائح داخلية يحددها المركز بعد تأسيسه بالتنسيق مع اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية والسلطات ذات الصلة بالدولة العراقية على أن تكون تلك اللوائح متوافقة مع المعايير الدولية للوساطة والتحكيم الرياضي.

وختم حمودي حديثه قائلاً أن الجمعية العامة للجنة الأولمبية

البحراني: مسؤولون وعدوني خيراً بتنفيذ نصب خليجي 25 على أرض الواقع



بغداد/ حسين عمار
أكد النحات العراقي أحمد البحراني أن تصميمه لنصب كأس خليجي 25، كان اجتهاداً شخصياً ولم يكن بتكليف رسمي، فيما أشار إلى أن 3 مسؤولين بينهم وزير الشباب والرياضة عدنان درجال وعدوه خيراً بشأن إمكانية تنفيذه على أرض الواقع.

وقال البحراني إن "فكرة وتصميم النصب كانت اجتهاداً شخصياً، دعماً لبطولة كأس خليجي 25 في مدينة البصرة، ولم يكن بتكليف من أية جهة رسمية".

وأضاف البحراني: "هذه طريقتي بالعمل حتى في قطر التي أقيم فيها بأن أكون مبادراً فأتفاعل مع الأحداث ولا انتظر تكليفاً من المسؤولين، فكيف إذا كان الحدث يخص بلدي العراق والبصرة بالتحديد وكرة القدم التي أعشقها".

وتابع أن "مبادرتي طوعية بحدود الفكرة والتصميم والمجسم المصغر الذي أنشأته على نفقتي الخاصة وكلفني مبلغاً كبيراً لكونه من مادة البرونز".

وعن إمكانية تنفيذ النصب على أرض الواقع قال البحراني، إن "تحقيق ذلك على أرض الواقع، يحتاج إلى دعم"،

مبيّناً أن "وزير الشباب والرياضة عدنان درجال ورئيس الهيئة التطبيقية للاتحاد العراقي لكرة القدم إياد بنيان ومحافظ البصرة أسعد العبداني وعدوني خيراً، وأنتي متفائل وأحلم بتنفيذ العمل على أرض الواقع".

وذكر البحراني أنه "لا يمكن تحديد تكلفة تنفيذ العمل، لأن ذلك يرتبط بمكانه وحجمه"، مضيفاً "جعلت العمل قابلاً للتحكم، إذ يمكن أن يكون خمسة أمتار أو غير ذلك".

وختم بأنه، "غايتي من العمل معنوية وليست ربحية، وأعدّه مشروعاً وطنياً".

وكان وزير الشباب والرياضة عدنان درجال اكد في وقت سابق أنه "قد يكون هناك نصب تذكاري من تصميم النحات العراقي أحمد البحراني، على شكل كأس الخليج مرفوعاً بالإيادي، يوضع

”رئيس مجلس الوزراء متابع، بشكل دقيق، لجميع الامور المتعلقة بالبطولة“.

في ملعب المدينة الرياضية في البصرة“.

وأكد، أن "هناك تنسيقاً مع جميع الوزارات لإنجاح البطولة"، لافتاً إلى أن

هناك نصب تذكاري من تصميم النحات العراقي أحمد البحراني، على شكل كأس الخليج مرفوعاً بالإيادي، يوضع

هناك نصب تذكاري من تصميم النحات العراقي أحمد البحراني، على شكل كأس الخليج مرفوعاً بالإيادي، يوضع

هناك نصب تذكاري من تصميم النحات العراقي أحمد البحراني، على شكل كأس الخليج مرفوعاً بالإيادي، يوضع

هناك نصب تذكاري من تصميم النحات العراقي أحمد البحراني، على شكل كأس الخليج مرفوعاً بالإيادي، يوضع

هناك نصب تذكاري من تصميم النحات العراقي أحمد البحراني، على شكل كأس الخليج مرفوعاً بالإيادي، يوضع

هناك نصب تذكاري من تصميم النحات العراقي أحمد البحراني، على شكل كأس الخليج مرفوعاً بالإيادي، يوضع

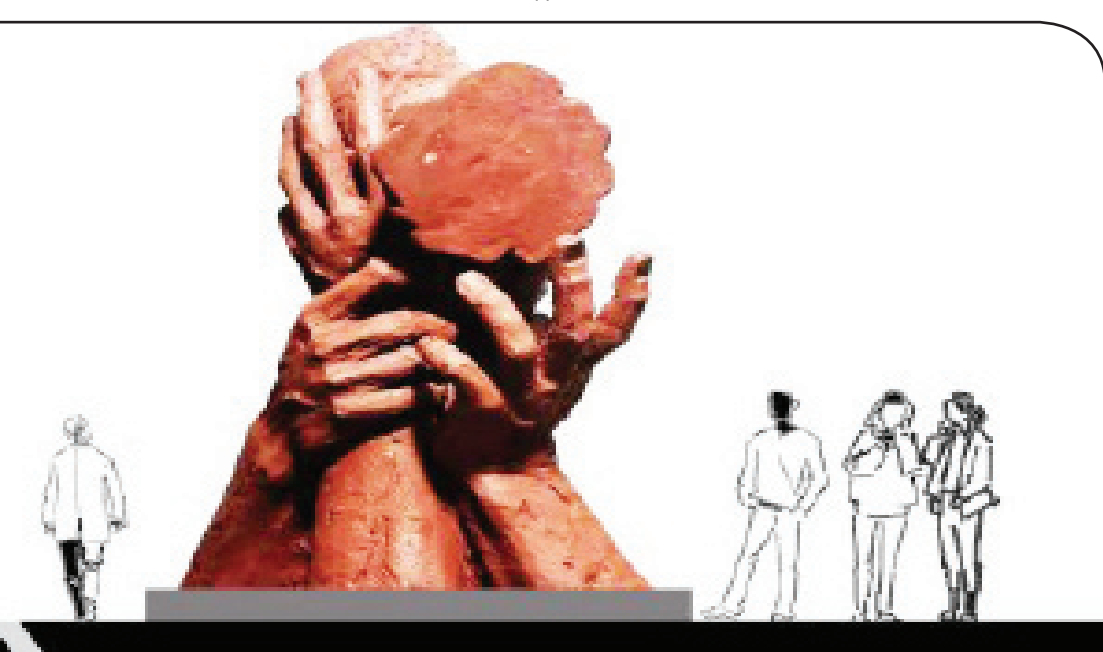
هناك نصب تذكاري من تصميم النحات العراقي أحمد البحراني، على شكل كأس الخليج مرفوعاً بالإيادي، يوضع

هناك نصب تذكاري من تصميم النحات العراقي أحمد البحراني، على شكل كأس الخليج مرفوعاً بالإيادي، يوضع

هناك نصب تذكاري من تصميم النحات العراقي أحمد البحراني، على شكل كأس الخليج مرفوعاً بالإيادي، يوضع

هناك نصب تذكاري من تصميم النحات العراقي أحمد البحراني، على شكل كأس الخليج مرفوعاً بالإيادي، يوضع

هناك نصب تذكاري من تصميم النحات العراقي أحمد البحراني، على شكل كأس الخليج مرفوعاً بالإيادي، يوضع



”رئيس مجلس الوزراء متابع، بشكل دقيق، لجميع الامور المتعلقة بالبطولة“.

في ملعب المدينة الرياضية في البصرة“.

وأكد، أن "هناك تنسيقاً مع جميع الوزارات لإنجاح البطولة"، لافتاً إلى أن

هناك نصب تذكاري من تصميم النحات العراقي أحمد البحراني، على شكل كأس الخليج مرفوعاً بالإيادي، يوضع

هناك نصب تذكاري من تصميم النحات العراقي أحمد البحراني، على شكل كأس الخليج مرفوعاً بالإيادي، يوضع

هناك نصب تذكاري من تصميم النحات العراقي أحمد البحراني، على شكل كأس الخليج مرفوعاً بالإيادي، يوضع

هناك نصب تذكاري من تصميم النحات العراقي أحمد البحراني، على شكل كأس الخليج مرفوعاً بالإيادي، يوضع

هناك نصب تذكاري من تصميم النحات العراقي أحمد البحراني، على شكل كأس الخليج مرفوعاً بالإيادي، يوضع

هناك نصب تذكاري من تصميم النحات العراقي أحمد البحراني، على شكل كأس الخليج مرفوعاً بالإيادي، يوضع

هناك نصب تذكاري من تصميم النحات العراقي أحمد البحراني، على شكل كأس الخليج مرفوعاً بالإيادي، يوضع

هناك نصب تذكاري من تصميم النحات العراقي أحمد البحراني، على شكل كأس الخليج مرفوعاً بالإيادي، يوضع

هناك نصب تذكاري من تصميم النحات العراقي أحمد البحراني، على شكل كأس الخليج مرفوعاً بالإيادي، يوضع

هناك نصب تذكاري من تصميم النحات العراقي أحمد البحراني، على شكل كأس الخليج مرفوعاً بالإيادي، يوضع

هناك نصب تذكاري من تصميم النحات العراقي أحمد البحراني، على شكل كأس الخليج مرفوعاً بالإيادي، يوضع

بغداد/ الزوراء:
أكد المدير الفني لفريق الطلبة بكرة القدم ثائر جسام أنَّ مهمته مع الأنيق ليست بالسهلة، مشدداً على ضرورة تكثيف الجهود لإبقاء الفريق في مصاف اندية الدوري الممتاز. وقال جسام إن " مهمة تدريب الفريق ليست سهلة بسبب تقارب الفرق في النقاط وجدول الترتيب"، مبيّناً أن " كل ما تبقى للفريق هي 9 مباريات ، بمعنى 27 نقطة وهذه النقاط ستدفع النادي دفعة قوية جداً في حال تم التصرف معها بشكل جيد ". وأضاف جسام أن " الجهود متكاثفة لإنقاذ الفريق الطلاني سواءً من الجمهور أم من اللاعبين أم من الإدارة"، مشدداً على أن " الهدف الأساسي في الوقت الحالي هو بقاء الفريق في مصاف اندية الدوري الممتاز "وتابع جسام أن" تجاوز الفترة السلبية التي راقت الفريق خلال الفترة السابقة، يستغرق وقتاً طويلاً، ولابد من الاهتمام بالعامل النفسي للاعبين بالإضافة الى العامل المادي الذي بذلت الإدارة كل جهودها لتوفيره خلال الأيام القادمة".

إعلامنا الرياضي

نعى الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية عضو هيئته العامة الزميل شاكر العبادي الذي انتقل إلى جوار ربه أمس الاربعاء إثر مضاعفات فايروس كورونا، نسال الله أن يرجمه برحمته الواسعة ويسكنه فسيح جناته وإن يعود لممارسة عمله المهني من جديد.

إليه راجعون.

عضو الهيئة العامة للاتحاد العراقي للصحافة الرياضية الأستاذ جمال الدين عبد الرزاق أعلن نجاح عملية القسرة التي اجراها في مستشفى ابن البطار لجراحة القلب في العاصمة بغداد، وقدم عبد الرزاق شكره وتقديره الكبيرين للمؤسسات الصحفية والإعلامية والرياضية ولجميع من اتصل واستنفس عن وضعه الصحي، خالص الامنيات للأستاذ العزيز بالشفاء التام وإن يلبسه رب العزة والجلال ثوب الصحة والعافية وإن يعود لممارسة عمله المهني من جديد.

مدير تحرير القسم الرياضي في صحيفة الصباح الزميل علي الباوي أعلن انتصاره هو وافراد عائلته الكريمة على فايروس كورونا الذي اصابهم قبل مدة ليست بالقصيرة، وثنم الباوي تواصل المؤسسات الصحفية والإعلامية والرياضية من اجل الاطمئنان على صحته، خالص الامنيات لزميلنا العزيز بالشفاء التام مع عائلته الكريمة وإن يلبسهم رب العزة والجلال ثوب الصحة والعافية.

مانشستر سيتي يصل نهائي دوري الأبطال لأول مرة في تاريخه



سعادته الغامرة بتأهل فريقه لنهاي دوري الأبطال، بعد الإطاحة بسان جيرمان بالفوز (٤-١) في مباراتي نصف النهائي. وقال المدرب الإسباني، في تصريحات عقب المباراة

قادر رياض محرز، مانشستر سيتي، لبلوغ نهائي دوري أبطال أوروبا، للمرة الأولى في تاريخه، بعد فوزه ٢-٠، على ضيفه باريس سان جيرمان، على ملعب الاتحاد، في إياب نصف النهائي. سجل هدفي المان سيتي، رياض محرز في الدقيقتين ١١ و٦٣، ليتأهل الفريق الإنجليزي إلى النهائي، بعد فوزه في مباراة الذهاب خارج أرضه. (٢-١) وأعرب نجوم مانشستر سيتي عن سعادتهم الكبيرة بتأهل الفريق إلى نهائي دوري أبطال أوروبا للمرة الأولى في تاريخه، وذلك بعد إقصاء باريس سان جيرمان الفرنسي من نصف النهائي. وكتب كيفين دي برون على حسابه الخاص على تويتر: «المقصود الأخير»، في إشارة إلى المباراة النهائية.

أما النجم الجزائري رياض محرز فكتب: «الطريق إلى النهائي.. الأهم الآن.. الحمد لله». وبدوره غرد إلكاي جوندوجان: «نعم! ليلة رائعة لنا جميعًا.. فخور للغاية.. إلى اسطنبول..» كما كتب سيرجيو أجويرو: «في النهاية.. يا لها من ليلة وأحاسيس رائعة.. إلى نهائي دوري الأبطال.. يا لها من مشاعر عظيمة..» ومن جانبه غرد المدافع روبن دياز: «اسطنبول ها نحن ذاهبون..» وأبدى بيب جوارديولا مدرب مانشستر سيتي،

دوري الأبطال هذا الموسم. هذا وقت الاستمتاع.. وأضاف: «أمامنا خطوة للبريميرليج (التتويج باللقب)، ومن بعدها أسبوعين، أو ٣ أسابيع للتحضير للمباراة النهائية. باريس سان جيرمان وضع العديد من اللاعبين في وسط الملعب، وعانينا لفرض الضغط العالي». وتابع: «الشوط الثاني كان رائعًا. تحسّن المستوى واستعدنا الكثير من الكرات والفوز بمجموع المباراتين (٤-١) أمام فريق أقصى برشلونة وبايرن ميونخ، هذا يعني لنا الكثير، سان جيرمان منافس قوي، وقاتلوا حتى النهاية». وواصل بيب: «هم فريق يتوج بالدوري كل عام، وتم بناء ذلك الفريق من أجل الفوز. عانينا معًا وحققنا الهدف، نحن في نهائي دوري الأبطال أوروبا».

واستكمل: «هذه كلمات لطيفة، يظن البعض أنه من السهل الوصول إلى نهائي دوري الأبطال، ولكن الوصول إلى النهائي الآن يعكس العمل الذي قمنا به في آخر ٤ و٥ أعوام».

وأتم: «اليونانيد توج باللقب بسبب انزلاق جون تري (نهائي ٢٠٠٨ أمام تشيلسي) ولقب في آخر دقيقة أمام بايرن ميونخ، وتوج ريال مدريد باللقب في الدقيقة ٩٣ أمام أتلتيكو مدريد، هذه بطولة صعبة للغاية».

ميلووكي إلى البلاي أوف وصنر يستعيد صدارة الغرب



المنطقة الغربية بفوزه ١٣٤-١١٨ على كافاليرز بعد التمديد بقيادة ديفن بوكر الذي سجل ٣١ نقطة. سجل بوكر ١٤ تسديدة ناجحة من ٢٧ محاولة وأضاف ست مباريات وخمس تمريرات حاسمة ليساهم في الفوز الخامس تواليًا لصنر. وكان وصيف القاع في المنطقة الشرقية الذي دخل المباراة وهو رسميًا خارج دائرة المنافسة على التأهل إلى الأدوار الإقصائية، نذا قويا لصنر. وصل تقدم فينيكس إلى ١٢ نقطة منتصف الربع الثالث، إلا أن كافاليرز عادوا للنتيجة ١١٤-١١٤ قبل ٢٤ ثانية من نهاية المباراة وفرصوا التمديد.

انتفض صنر في الشوط الإضافي وسجل لابعوه ١٥ نقطة متتالية مقابل ولا أي نقطة للخصم، ليتقدموا ١٢٩-١١٤ حيث لم ينظروا خلفهم بعدها ليمضوا قدمًا نحو الفوز.

سجل العملاق اليوناني يانيس أنتيتوكونمبو ٣٦ نقطة ليقود ميلووكي باكس إلى الأدوار الإقصائية «بلاي أوف» إثر تفوقه ١٢٤-١١٨ على بروكلين نتس في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، فيما استعاد فينيكس صنر صدارة المنطقة الغربية بفوزه ١٣٤-١١٨ على كليفلاند كافاليرز بعد التمديد.

ولم تخيب قمة المنطقة الشرقية بين الغريمين الآمال حيث بقيت المنافسة حامية الوطيس قبل أن يتبعد باكس قليلا في الربع الأخير، ليحصد فوزه على فريق المدرب الكندي ستيف ناش في غضون ثلاثة أيام بعد أن أسقطه ١١٧-١١٤.

وأضاف أنتيتوكونمبو أفضل لاعب في الدوري في الموسمين الماضيين ١٢ متابعه وأربع تمريرات حاسمة، ليخطف الفوز لباكس الذي بات سابع المتأهلين إلى الـ «بلاي أوف» بعد فيلادلفيا سفنتي سيكسرز، نتس، فينيكس صنر، يوتا جاز، لوس أنجلوس كليز ودينفر ناغتش. وحقق باكس فوزه الـ ٤ هذا الموسم مقابل ٢٤ هزيمة ليبقى ثالث المنطقة الشرقية خلف نتس الثاني الذي سقط للمباراة الثالثة تواليًا.

وأضاف كل من جرو هوليدي وكريس ميدلتون ٢٣ نقطة من جانب الفائز، فيما أحرز برين فوربس ١٤ من مقاعد البدلاء. من جانب الخاسر، سجل كايري أرفينج ٢٨ نقطة مقابل ٣٢ لكيفن دورانت، ١٢ لجو هاريس و١٠ لكل من جيف غرين ومايك جيمس في ظل استمرار غياب الهدف الآخر جيمس هاردن. من جهته، قلل يانيس (٣٦ عامًا) من أهمية الفوز: «كان انتصارًا جيدًا، أنا سعيد أننا قدمنا أداء جيدًا لمشجعيننا وأن نتعلم من هذه المباريات، لكن هذا كل شيء... لن يتذكر أحد هذه المباريات عندما تصبح في الأدوار الإقصائية». في كليفلاند، استعاد صنر صدارة

اعلام الكتروني



الدوري الأوروبي... فياريال يسعى لإعادة أمجاده أمام أرسنال... وروما بحاجة لمجرة أمام يوناييتد



يزور فياريال مدينة لندن، المحطة قبل الأخيرة التي تسبق جدانسك، حيث نهائي الدوري الأوروبي، والتي اقترب منها أكثر مانشستر يونايتد بعد تحقيقه نتيجة يستحيل تقريبا تعويضها بالنسبة لروما.

وسيكون أوناي إييري على موعد مع فرصة لكتابة التاريخ، فقد سبق له التتويج مع إشبيلية باليوروبا ليغ، 3 مرات تمنحه خبرة كافية يتسلح بها لقيادة (الفواصات الصفراء) في مباراة أرسنال التي يخوضها فياريال بأفضلية نسبية مقارنة بالـ(جانرز) بقيادة ميكيل أرتيتا.

وفاز الفريق الإسباني الوحيد في المربع الذهبي 2 - 1 بملعب المادريجال خلال مواجهة كان أفضل فيها، لكنه لم يتمكن من زيادة غلته من الأهداف مثلما فعل مانشستر يونايتد، حين أمطر شباك روما 6 - 2 بملعب أولد ترافورد. وهذه هي المحاولة الخامسة لفياريال، الذي لم يعرف مذاق الهزيمة طوال مسيرته في هذه النسخة، لبلوغ نهائي أوروبي وكتابة التاريخ.

وباعت محاولاته السابقة بالفشل سواء في موسم 2003/2004 على يد فالنسيا في دوري أوروبا، أو بعدها بعامين في دوري الأبطال أمام أرسنال.

وعاود فياريال الكرة في موسم 2010/2011، لكنه تعرض للإقصاء من الدوري الأوروبي ليتأهل بورتو، واصطدم بفريق إنجليزي آخر بعدها بعام هو ليفربول في يورووبا ليغ. وتبدو مواجهة نصف النهائي الأخرى شبه محسومة حيث يحتاج روما إلى معجزة في الملعب الأولمبي بعد السقوط أمام رجال أولي جونار سولشاير في مانشستر 6 - 2 خلال مباراة تألق فيها برونو فرنانديز والأوروغواي إدينسون كافاني والقائد بول بوجبا.

ولم يبلغ أبناء العاصمة الإيطالية أي نهائي أوروبي منذ كأس الاتحاد الأوروبي (الدوري الأوروبي حاليا)، الذي خسره في 1991. وكان قد سقط قبلها في نهائي 1984.

ويعد اليونانيد، وصيف الدوري الإنجليزي، هو الأقوى بين الفرق الأربعة والأقرب للفوز باللقب، نظرا للخبرة والتاريخ الحافل بالبطولات ومنها ثلاثة ألقاب دوري الأبطال مواسم 1967/1968 و1999/1998 و2008/2007، ووصيف البطل في نسختي 2008/2009 و2010/2011.

ومعني المانيو نفسه برفع كأس يورووبا ليغ الذي فاز بها في موسم 2016/2017. وستقام مباراتا الإياب بين أرسنال وفياريال اليوم الخميس بملعب الإمارات في العاصمة لندن، وبين روما ومانشستر يونايتد بملعب الأولمبي في العاصمة الإيطالية.

دي ماريا يفصح أزمة باريس في دوري الأبطال

مقارنة بباقي أندية المسابقة.

كما أصبح سان جيرمان ثالث فريق يحصل على بطاقة حمراء في مباراتي الدور قبل النهائي، حيث طرد لاعب الوسط السنغالي إدريسا جايي في مباراة الذهاب بملعب حديقة الأمراء. وسبق الفريق الفرنسي كل من ديبورتيفو لاکورونيا في مباراتيه ضد بورتو بنصف نهائي موسم 2003/2004، وأولمبيك ليون ضد بايرن ميونخ موسم 2009/2010.

ممثلون عن المشجعين في اجتماعات مجلس إدارة تشيلسي



بيصر النور. وكان مشجعو تشيلسي الأكثر اعتراضاً على هذا المشروع وقد أعربوا عن ذلك بوضوح من خلال تظاهرة احتجاجية خارج ملعب "ستامفورد بريدج" قبل مباراة ضد برايتون حيث أعاقوا وصول حافلة الفريق إلى الملعب، ما عجل في قرار انسحاب النادي اللندني من المشروع. واعتذر تشيلسي من جمهوره على خطوة المشاركة في إطلاق الدوري السوبر، قائلا في حينها: "لقد فهم المالک ومجلس الإدارة أن إشراك النادي في مثل هذا الاقتراح (الدوري السوبر) هو إجراء ما كان يجب أن نتخذ. نأسف بشدة على هذا القرار". وقال النادي اللندني الذي يتحضر لاستضافة ريال مدريد الإسباني الأربعاء في إياب نصف نهائي دوري الأبطال بعد تعادلهما ذهابا في مريرد 1-1، إن ممثلي المشجعين الثلاثة سيتم تعيينهم مدة عام واحد فقط ويجب أن يكونوا ممثلين لجمهور النادي "المتنوع والشامل".

فصح أنخيل دي ماريا، نجم باريس سان جيرمان، أزمة في مسيرة فريقه بدوري أبطال أوروبا هذا الموسم. نال دي ماريا بطاقة حمراء في مباراة مانشستر سيتي بملعب الاتحاد، والتي انتهت بفوز الفريق الإنجليزي بهدفين دون رد، وتأهله لنهاي دوري الأبطال. ووفقا لشبكة أوتنا، هذه هي البطاقة الحمراء الرابعة لبي إس جي في دوري الأبطال هذا الموسم، بمعدل يزيد عن الضعف

أعلن تشيلسي الإنكليزي أنه سيسمح بحضور ثلاثة ممثلين عن المشجعين في اجتماعات مجلس إدارة النادي اعتباراً من تموز/ يوليو المقبل، وذلك بعد أسبوعين من الضجة الكبيرة التي أحدثها إطلاق الدوري السوبر الأوروبي الذي لم يصمد لأكثر من 48 ساعة.

وأشار تشيلسي إلى أن دور ممثلي المشجعين في الاجتماعات سيكون "الحرص على أن يؤخذ في الحسبان الشعور العام للمشجعين في عمليات صنع النادي". وأضاف تشيلسي أن الثلاثة سيتم ترشيحهم من عملية الاختيار التي بعد مع "متنّدي مجموعات المشجعين تشيلسي من ضمن الدوري السوبر بصحبة خمسة قبل أن يُتخذ القرار الممتاز بالانسحاب والاتحادات المحلية وحتى السياسيين، المشروع قبل أن

القرار في هؤلاء الممثلين خلال التصويت لم تتم مناقشتها للمشجعين والعديد من غير الرسمية". وكان نادياً مؤسساً المنافس لدوري الأبطال أندية إنكليزية أخرى، من قبل أندية الدوري تحت ضغط الجمهور والقرارية والدولية ما أدى إلى انهيار

جماهير توتنهام ترفض الاجتماع مع ليفي وتطالبه بالاستقالة

والمقررة ما يو

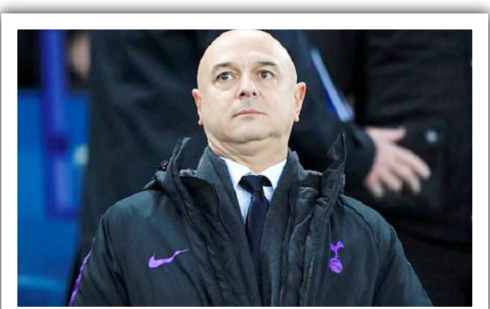
للفريق على ملعبه هذا الموسم، أمام أستون فيلا في 19 أيار/ الجاري. وكانت مجموعة "سبريت أوف شانكلي" لمشجعي ليفربول قد استغلت الفرصة للاجتماع مع مجلس إدارة النادي، لكن مجموعة مشجعي توتنهام رفضت الاجتماع مع ليفي في الوقت الحالي.

وذكر بيان لمجموعة مشجعي توتنهام نشرته وكالة الأنباء البريطانية "بي إيه ميديا": "بينما نواصل العمل مع موظفي النادي لضمان مراعاة مصالح لمشجعين في أمور التذاكر وعودة إلى الاستادات، ليس مع مجلس إدارة النادي". وأضاف أن دانييل ليفي، الشريك في ملكية النادي، عرض عقد اجتماع بين المجموعة ومجلس الإدارة، لكن المجموعة رفضت.

مورينيو: هذا الشغف وراء تدريبي لروما

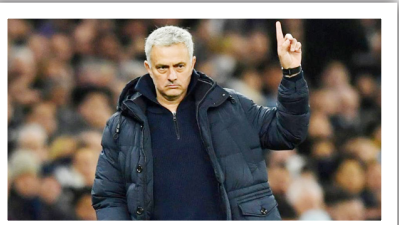
رؤيتهم". وأضاف: "بعد اجتماعات مع المالك وتياجو بينتو، فهمت على الفور طموحاتهم تجاه روما. إنه نفس الطموح والدافع الذي دفعني دائماً، ونريد معاً بناء مشروع ناجح خلال السنوات القادمة". وتابع: "إن الشغف الكبير لجمهور روما أقتنعي بقبول هذه الوظيفة، ولا أستطيع الانتظار لبداية الموسم المقبل".

واختتم: "في هذه الأثناء، أتمنى لباولو فونسيكا كل التوفيق وأمل أن يقدر الإعلام أنني سأحدث أكثر في الوقت المناسب فقط. يحيا روما". ويحتل روما المركز السابع بجدول ترتيب المسابقة برصيد 55 نقطة، كما أنه تلقى هزيمة تاريخية أمام مانشستر يونايتد بنتيجة (2-6) في ذهاب نصف نهائي من الدوري الأوروبي.



رفضت مجموعة "توتنهام هوتسبر سابورتز تراست" الخاصة بمشجعي النادي، عقد اجتماع مع دانييل ليفي رئيس نادي توتنهام الإنجليزي لكرة القدم، في أعقاب الضجة التي أثارها الإعلان عن خطط إطلاق بطولة منفصلة تحت مسمى "دوري السوبر الأوروبي"، وكررت مناداتها باستقالة مجلس إدارة النادي. وكان توتنهام واحداً من الأندية الإنجليزية الستة ضمن قائمة الأندية التي أعلنت عن خطط إطلاق دوري السوبر الأوروبي، لكن سرعان ما اضطر للانسحاب خلال 48 ساعة، بعد رد الفعل الحاد من جانب الجماهير والسياسيين. وأبدى أكثر من 90% من أعضاء مجموعة "توتنهام هوتسبر سابورتز تراست" في نيسان/ أبريل الماضي، تأييدهم لمطالبة المجلس التنفيذي للنادي بالاستقالة إثر مشاركة توتنهام في بيان دوري السوبر الأوروبي، كما خططت المجموعة للتعبير عن الاحتجاج خلال آخر مباراة

علق البرتغالي جوزيه مورينيو، المدير الفني المقبل لروما، على توليه مهمة قيادة الذئاب في الموسم الجديد. وأعلن روما، تعاقده رسمياً مع مورينيو، ليتولى المهمة الفنية للفريق الذئاب خلفاً لباولو فونسيكا، بداية من الموسم المقبل 2021 - 2022. وقال مورينيو للموقع الرسمي لروما: "شكراً لعائلة فريديكين لاختياري لقيادة هذا النادي العظيم، وأن أكون جزءاً من



مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
19:30	الدوري الألماني	هيرتا برلين * فرايبورغ
22:00	الدوري الأوروبي	أرسنال - إنجلترا * فياريال - إسبانيا
22:00	الدوري الأوروبي	روما - إيطاليا * مانشستر يونايتد - إنجلترا

وفاة ميشيل لوريديون مديرة الأخبار السابقة في «فرانس برس»



مصحومون وحزاني لوفاة ميشيل لوريديون مديرة الأخبار السابقة في «فرانس برس»

باريس / أ.ف.ب: توفيت ميشيل لوريديون، العضو في المجلس الأعلى للإعلام المرئي والمسموع في فرنسا ومديرة الأخبار السابقة في وكالة «فرانس برس» الاثنين حيث أمضت سنوات طويلة وتقلت في مسؤوليات عدة، عن ٦٢ عاما، وفق ما أعلن المجلس وقال المجلس في بيان «امرأة قناعات، ميشيل لوريديون كانت صحفية كبيرة باعتراف الجميع»، مشيراً إلى «خبرتها الغنية»، و«التزامها من أجل حرية التعبير والإعلام» الذي قاد مسيرتها. وقال مدير الأخبار فيل تشستونين الذي خلفها في المنصب «نحن

استدعاء مصور «فرانس برس» في إدلب بسبب منشور على «فيسبوك»



أضاف: «تم ثقب بطاقتي الصحفية كعقوبة أولية لنشر هذه الصورة»، ولفت إلى أنه تحدث في المنشور عن حرية الصحافة في سورية بشكل عام، ولم يخصص فيه محافظة إدلب.

وأشار مراسل «فرانس برس» إلى أن مديرية الإعلام في «حكومة الإنقاذ» حذرت من نشر هذه الصورة في المستقبل، وفي حال خالف تعليماتها فسوف يتعرض لعقوبات أكبر من ذلك، تصل إلى حد منعه من التغطية الإعلامية ضمن المناطق الخاضعة لسيطرة «هيئة تحرير الشام» في إدلب ومحيطها. وأكد حاج قدور أنه طلب منه التوقيع على تعهد بعدم تكرار

إدلب/متابعة الزوراء: استدعت المديرية العامة للإعلام في «حكومة الإنقاذ»، الذراع المدني لـ «هيئة تحرير الشام» (جبهة النصرة سابقاً) في إدلب شمال غربي سورية، الثلاثاء، الناشط الإعلامي والمصور ومراسل وكالة «فرانس برس» عمر حاج قدور. وجاء الاستدعاء عقب منشور له، نشره على صفحته الرسمية في «فيسبوك» بمناسبة «اليوم العالمي لحرية الصحافة»، وأرفقه مع صورة سابقة له تظهر تعرضه لانتهاك من قبل عناصر «هيئة تحرير الشام».

ويظهر في الصورة تعرضه للضرب المبرح في ١٠ يونيو/حزيران من العام الماضي من قبل عناصر أمنية تابعة لـ «هيئة تحرير الشام»، أثناء تغطيته مرور الدورية الروسية-التركية المشتركة على جسر مدينة أريحا، الواقع على الطريق الدولي حلب-اللاذقية المعروف بطريق «إم ٤».

وكتب عمر معلقاً على الصورة: «في اليوم العالمي لحرية الصحافة، هذا هو حال حرية الصحافة في بلدنا». وقال في منشور جديد له على صفحته في «فيسبوك»، عصر يوم الثلاثاء، إنه تم استدعاؤه من قبل مديرية الإعلام التابعة لـ «حكومة الإنقاذ»، العاملة في منطقة إدلب الخاضعة لسيطرة «هيئة تحرير الشام»، عقب المنشور الذي نشره.

بعد إقالة مدير التلفزيون الرسمي

ملاحق بتغيير المشهد الإعلامي الجزائري

الجزائري بفتح مكاتب لها عبر عواصم العالم، على أن تكون الانطلاقة من باريس نظراً لاعتبارات تاريخية وبحكم التواجد المعتد والنوعي للجالية الجزائرية في فرنسا. وكان التلفزيون الجزائري قد أثار انتقادات عديدة في فبراير الماضي، لنشره مقطع فيديو تضمن اعتراضات لشخص قال إنه ينتمي إلى «مجموعة إرهابية» كانت تستهدف اختراق الحراك الشعبي، والتحريض على العصيان المدني، وصولاً إلى القيام بعمل مسلح لإسقاط النظام.

وزعم أن التنظيم الذي كان ينشط في صفوفه، حاول اختراق الحراك الشعبي من خلال شبكات التواصل الاجتماعي، قائلاً إن هدفهم كان «نشر فكرنا المسلح والارهابي داخل المجتمع الجزائري عبر المدعو أمير ديزاد والعربي زيتوت ومراد دهبنة، وكنا نركز عليهم لتحريض الشباب».

وهؤلاء الثلاثة الذي ذكرهم «الإرهابي» ناشطون يقيمون في باريس ولندن وسويسرا، ويشيرون باستمرار فيديوهم ناقدة ووثائق ومعلومات من المسؤولين، وهو ما قبله الجزائريون بسخرية بالغة في مواقع التواصل الاجتماعي، لأن هذه الأساليب أو تشيرون الجزائريين هي نفسها التي كان يستخدمها النظام في عهد الرئيس السابق عبد العزيز بوتفليقة لمنعهم من التظاهر والخروج إلى الشارع للمطالبة بالحقوق السياسية والاجتماعية.



موقعها الطبيعي في هذين الفضاءين الاستراتيجيين». وأكد على نفس الأمر بالنسبة للفضاء الإلكتروني مشيراً إلى أن الجزائر تسعى لاستثمار هذا الفضاء عن طريق «إنتاج مضمون احترازي ومهني ذو بعد ومقاصد وطنية»، اعتماداً على جملة من الآليات كمرکز البرامج التلفزيونية والإذاعية لاتحاد إذاعات الدول العربية والاتحاد الإفريقي للبحث الإذاعي الذي قررت الجزائر إنشائه بمنطقة بوشاوي. كما تشمل هذه العملية مشروع إطلاق قناة دولية إلى جانب قيام مؤسسة التلفزيون

شريط الذي أنهت مهامه من قبل الرئيس السابق المؤقت عبد القادر بن صالح، في إطار تغييرات شملت عدداً من مسؤولي المؤسسات الإعلامية الحكومية والمحسوبة على الرئيس السابق عبد العزيز بوتفليقة. وأبدى وزير الاتصال والناطق الرسمي باسم الحكومة عمار بلحيمر، قبل أيام عدم الرضا عن أداء الإعلام الجزائري ودوره في القضايا الدولية، وألح لإعادة هيكلة في وسائل الإعلام. وقال بلحيمر «بغياض أو تغيبب الجزائر عن عمقها المغربي والإفريقي في شتى المجالات ومنها الإعلامي» «تعمل جدد على استعادة

الجزائر/متابعة الزوراء:

بعد إقالة الرئيس الجزائري عبد المجيد تبون، المدير العام للتلفزيون الرسمي بن سبان جاء القرار مفاجئاً نظراً إلى أن سبان قد اتخذ عدداً من الخطوات التي لقيت ترحيباً في الوسط الإعلامي الجزائري، بتحويل القناة الثالثة إلى قناة إخبارية، وإطلاق قناة «الذاكرة» التي تعنى بالتاريخ، وقناة «المعرفة» التعليمية. لكن سبان أشار في تصريحات صحفية مؤخراً، أنه «أكثر مدير عام في تاريخ التلفزيون تعرض لحملة تشويه بشكل غير مسبوق، ويعود ذلك لسببين، الأول يدخل ضمن منظومة ضرب استقرار مؤسسات دولة، والتي لم تستثن أي مؤسسة». وأضاف أن «السبب الثاني هو أن مغني الحي لا يطرب أي لأتني ابن التلفزيون ولست ذلك المدير العام الذي يسكن في الطابق الخامس، فأنا أعرف كل عمال المؤسسة، لكن الشيء الجميل الذي حدث ويدفعني إلى الأمام هو الالتفاف الذي حدث من العمال حول مؤسساتهم».

غير أن علاقة التلفزيون الرسمي بالسلطة السياسية شهدت ارتباكاً منذ انطلاق الحراك الشعبي في فبراير عام ٢٠١٩، وتم تغيير مديره العام أكثر من مرة، فقد تم إنهاء المدير العام للمؤسسة العمومية للتلفزيون سليم رباحي، في يناير ٢٠٢٠، الذي تم تعيينه نهاية مايو ٢٠١٩ خلفاً للمدير السابق لطفي

تسجيل 49 انتهاكا ضد 36 صحفياً في إقليم كردستان



السليمانية/نينا:

أعلن مركز /مترو/ للدفاع عن حقوق الصحفيين في إقليم كردستان، تسجيل ٤٩ انتهاكا ضد ٣٦ صحفياً ومؤسسة إعلامية، في الأشهر الأربعة الأولى من العام الجاري. وقال رحمان غريب مدير مركز /مترو/ السليمانية، بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة إن الانتهاكات التي واجهت الصحفيين خلال الأربعة أشهر الماضية من هذا العام بلغت ٤٩ انتهاكا ضد ٣٦ صحفياً ومؤسسة إعلامية في إقليم كردستان، مضيفاً أن الانتهاكات شملت حالات تهديد واستخفاف واعتقال، دون الكشف عن هويات الصحفيين والمؤسسات الإعلامية التي تعرضت لتلك الانتهاكات.

اختتام دورة لضباط إعلام القيادات العسكرية



بغداد/نينا:

اختتمت قيادة العمليات المشتركة الدورة الخاصة باستخدام الراديو ومكبرات الصوت لضباط إعلام القيادات العسكرية، والتي أقامتها بالتعاون مع التحالف الدولي. وذكر بيان للقيادة انه جرى تدريب المشاركين في الدورة على كيفية استخدام أجهزة الراديو المحمول لبث الرسائل الإعلامية الموجهة إلى المواطنين قبل وخلال العمليات العسكرية والتي تساهم في رفع الروح المعنوية للمواطنين، وكسبهم إلى جانب القوات الأمنية وتحطيم معنويات العدو، إضافة إلى كيفية استخدام مكبرات الصوت أثناء المعارك. وأوضح البيان ان هذه الدورة تعد ضمن سلسلة الدورات التي تقيمها قيادة العمليات المشتركة، لتعزيز القدرات وتبادل الخبرات بين الجيش العراقي وقوات التحالف الدولي.

من خلال ظهوره في تسجيل فيديو

صحفي فرنسي يعلن عن اختطافه على يد جماعة ارهابية في مالي

لندن/متابعة الزوراء:

ظهر صحفي فرنسي خطفه إرهابيون في مدينة جاو شمالي مالي الشهر الماضي، في تسجيل مصور ينشد فيه السلطات الفرنسية بذل ما في وسعها لإطلاق سراحه. وقال الصحفي في التسجيل: «أنا أوليفييه ديبوا، أنا فرنسي. خطفني تنظيم (القاعدة) شمالي أفريقيا في جاو، في الثامن من إبريل/نيسان». وأضاف في تسجيل مدته ٢١ ثانية، نشر على مواقع التواصل الاجتماعي: «أتحدث إلى أسرتي وأصدقائي والسلطات الفرنسية ليبدلوا ما في وسعهم لتحريرني». وأكد مسؤول في وزارة الخارجية الفرنسية في باريس، لوكالة «فرانس برس» اختفاء أوليفييه ديبوا الذي تعاون مع وسائل إعلام مثل قناة «فرانس ٢٤» وصحيفة «ليبراسيون». وطالبت منظمة «مراسلون بلا حدود»، امس الأربعاء، بالإفراج عن أوليفييه ديبوا. وغرد أمينها العام كريستوف ديوار: نطلب من السلطات المالية والفرنسية بذل قصارى جهدها للإفراج عنه، ونوجه كل دعمنا لعائلته وأحبائه».

جمعيات ترصد وضعية حرية الصحافة في المغرب

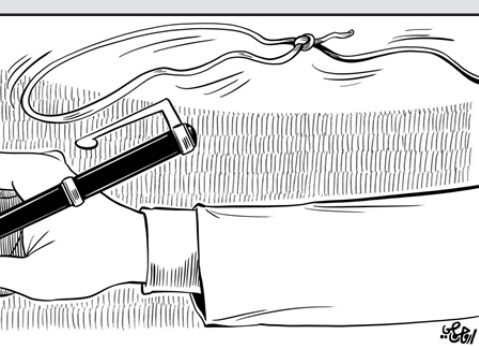
مقلقا»، قائلة في بيان لها: «اطلما نبهت المنظمة، والحركة الحقوقية المغربية، إلى ضرورة معالجة أسباب هذا التراجع الذي يمس المصالح العليا للبلاد، بقدر ما يمس بالبناء الديمقراطي وبحقوق وحرريات المواطنين. وسجلت المنظمة أن الإعلام في المغرب قد عاش خلال فترة الجائحة «مزيدا من وضع اليد على مؤسساته وتوجيه أعماله وإفراغ مهنيته». ودعت المنظمة إلى «رفع» في المغرب عن الإعلام معاناة الصحفيين من مؤسساتهم من الاستقلالية والحرية، ليقوم بدوره لصالح التقدم والديمقراطية وحقوق الإنسان.

و دعيت المجلس الوطني للصحافة إلى «الشروع في القيام بأدواره وممارسة صلاحياته، وأساساً منها ألا يحمل بطاقة الصحافة من ليس أهلاً لها، وإصدار القرارات على من يخرق مبادئ أخلاقيات المهنة، ولا سيما عبر الخلط بين الدعاية والإعلام، والخلط بين الإشهار والإخبار وممارسة التشهير، وتقويض التضامن الواجب بين المهنيين، والإعتداء على حريات التعبير».

٢٨ من الدستور، الذي يضمن حرية الصحافة. وجذدت «تنبيهها للمجلس الوطني للصحافة من أجل استعمال الصلاحيات التي يخولها له القانون في مجال التأديب، وملاحقة صحافة التشهير، وذلك من خلال تفعيل عقوبة الحرمان من البطاقة المهنية في حق المواقع الإلكترونية والصحف المختصة في التشهير. وفي الإطار ذاته قالت الشبكة المغربية لحرية الصحافة في بيان لها: «في مغرب ٢٠٢١، تستمر معاناة الصحفيين من مضايقات عدة»، مضيفة أن «أكثر القضايا دلالة على هذا التراجع في حرية الصحافة ملفات زميلينا عمر الرازي وسليمان الريسوني. ودقت الشبكة، ناقوس الخطر بخصوص الوضع الصحي الحرج لعمر وسليمان»، محملة «الدولة وأجهزتها مسؤولية ما قد يترتب عن استمرار إضرابهم عن الطعام من نتائج مأساوية. كما ترى منظمة حريات الإعلام والتعبير» حاتم، أن اليوم العالمي لحرية الصحافة يحل «ببمناشدة مؤشرات تلك الحرية في المغرب تراجعاً

بوعشرين بالرغم من وجود رأي لفريق العمل الأممي المعني بالاعتقال التعسفي الذي وقف على الانتهاكات المتعددة للحق في المحاكمة العادلة خلال محاكمته واعتبر اعتقاله تعسفياً ومرتباً بعمله كصحفي، وطالب الدولة المغربية بالإفراج عنه وتعويضه. وجذدت الجمعية، المطالبة بـ«الإفراج عن الصحفيين عمر الرازي وسليمان الريسوني المعتقلين دون محاكمة، خاصة أن وضعهما الصحي متدهور بسبب الإضراب عن الطعام. واستمرار الجوع إلى القانون الجنائي و في بيان لها بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة أعربت العصابة المغربية للدفاع عن حقوق الإنسان عن أسفها، لـ«الانتهاكات الحقوقية التي تطل الصحفيين والصحفيات، معترية هذا الموعد الدولي «فرصة لتسليط الضوء على أعمال العنف والتضييق والاعتقالات والمحاكمات في حق الصحفيات والصحفيين. ونُبهت إلى «استمرار متابعة الصحفيين في حالة اعتقال، وخارج المساطر القانونية المعمول بها، أو على أساس القانون الجنائي الذي يشكل إخلالاً واضحاً بأحكام الفصل

بالبلاد يشهد «استمرار انتهاكات حرية الصحافة تشريعاً وممارسة، حيث تراجع المغرب بثلاث نقط في ترتيب منظمة مراسلون بلا حدود مقارنة مع سنة ٢٠٢٠، أو صُنّف ضمن البلدان التي تعاني من وضعية صعبة، حيث احتل المرتبة ١٣٦ ضمن ١٨٠ بلداً في مؤشر حرية الصحافة في العالم. وسجلت الجمعية «غياب الضمانات الدستورية والقانونية الكافية لحماية الحق الأساسي في حرية الصحافة، واستمرار الجوع إلى القانون الجنائي عوض قانون الصحافة والنشر لمتابعة الصحفيين. وذكرت الجمعية بـ«غياب أي تحقيق فيما نشرته المنظمات الحقوقية الدولية، وبيانات المعنيين، في ما أقدمت عليه السلطات الأمنية، من مراقبة لاحتويات شبكة الإنترنت، واستهداف الصحفيين والمدافعين عن حقوق الإنسان برينامج تجسس يدعى (بيغاسوس) تابع لشركة (إن إس أو) الإسرائيلية، دون اعتبار للمعيار الدولية. الجمعية تحدثت أيضاً عن «استمرار الاعتقال التعسفي للصحفي توفيق



موردة أنه «إذا كان من الصعب إنكار وجود هذه الحرية في وسائل الإعلام الوطنية، من الصعب أيضاً تجاوز القول بأن أدوار الإعلام تزداد أهمية مع مرور الوقت. وسجلت النقابة «تواصل إمكانية تسجيل متابعة الصحفيين في قضايا تتعلق بالصحافة والنشر بقوانين أخرى غير قانون الصحافة، خاصة بالقانون الجنائي»، الشيء الذي «يفرغ قانون الصحافة والنشر من مضمونه، ويجرده من أية مشروعية أو أهمية. في السياق ذاته قالت الجمعية المغربية لحقوق الإنسان، أكبر الجمعيات الحقوقية في المغرب، إن وضع الإعلام

الرباط/متابعة الزوراء: قبل أيام من اليوم العالمي لحرية الصحافة، الذي وافق الثالث من نيسان الجاري، قالت النقابة الوطنية للصحافة المغربية إنها تتابع «بقلق بالغ التطورات المتعلقة بمحاكمة الزميلين سليمان الريسوني وعمر الرازي في حالة اعتقال»، وجدت «التأكيد على موقفها الذي أعلنته منذ الإعلان على متابعة الزميلين في حالة اعتقال، حيث طالبت بمحاكمتهم في حالة سراح بسبب توفرهما على جميع ضمانات الامتنال للمحاكمة العادلة». كما استنكرت النقابة في بيان لها يوم ٢٣ إبريل الماضي، «الحملات التي تستهدف الذين تقدموا بالشكايات، والتشهير الذي تعرض له الزميلين المعتقلين»، مسجلة «احترامها لاستقلالية القضاء الذي يبقى المخول الوحيد لاستجلاء الحقيقة فيما جرى. وفي ملخص تركيب حول وضع الصحافة بالمغرب، قالت النقابة إن الصحفيين والصحفيات المغاربة قد عاشوا خلال السنة الجارية (٢٠٢١)، «ظروفا قاسية جدا بسبب تداعيات

إلى رجل يتقن الغياب

لبنى ياسين



١- دعنتي النارُ إلى المبيت في حضنٍ سعيها
عندما أبقتُ شهوةَ العصيانِ في دمي
وكان قبولي ساريا
حتى أيعازَ آخرَ بموعِدٍ لم أحده بعد
فلم أنتبهُ إلى الشريكِ المجدولِ في ضفيرةِ
الوقت

٢- وها هو الهيبُّ قد التهمَّ ثوبَ أحلامي
في غابات الغياب المنسية
على مدى آخرَ أمةٍ حزى
ينعقُ غرابُ البينِ
بمسكني الشوكِ ثانية
فلا أصغي إلى صوتِ المطر
وهو يغسلُ أنارَ مرورهم
عن انحناءاتِ أوردة الانتظار

٣- ينشطرُ غيابك على حدٍّ وجعي
أنحتُ من ملامح شطره الأول
تراتيل الناي والتشغف
ومن الشطر الآخرَ أيقونة لونٍ
لا يمكنُ تشكُّله مرتين
أعلقها في حلقِ العصيان
تعويدة شتاءاتٍ مطرزةً بالصقيع
باردَ حضورٍ غيابك حدِ الصراخ
لكن الصدى يعانِدُ صوتَ ألمي
فأقابلُ غيابك بعتابٍ صامتٍ
لا صوت له ولا ظل

٤- بكما مرأتِي
تقابل شحوبَ صوتي
بذهولٍ بلورها المصقول
تمسحُ حمى أرقى
بنسجِ الوقت الضائع
ما بين الصمتِ.. والسكون
٥- أشرعُ حيرةً صوتي
لأسئلةٍ لا إجابة لها
أحلبُها إلى صمتِ المرايا
وأسكبُ خوفي في شغاف الليل
كيف لك أن تسمعَ ما يكابده أرقى
ووجهك حائرٌ بين طيفٍ لم تراه
ولونٍ لم يتشكل بعد؟

٦- مرافتي مطفأةً يا صديقي
وقلبي شظايا بلورٍ مبعثر
على شطآن غربة
لا حدودَ لنضاريسِ حزنها
وملاحك في آخر الكون
تشيعُ عني دونَ أن تلوِّحَ
بما يشبهُ وداعاً آخرسَ

٧- هذا مدي
عاريةً أوجاعي في مهبِّ صقيع
يُحرقني سهيل البردِ في رثتي
أنا التي أرتجيتك دفةً ربيعٍ منتظر
فوهبتني كل رياح كوانينك
مجدولة بتلج مسافات الضنى
حتى انطفأ ضوءُ قيثارتِي
بينما كنت أتنشقُ صمتاً
فيتخضَّبُ ظمئي بطوفان جفائك
قطاف ذبول خريفٍ قادم
على شفاه غيم لا يسكبُ دموعه
في حصرةٍ شحوبٍ غيابك

٨- ما بين حضورٍ فاحش الغياب
وغيابٍ بانحِ الحضور
يحنُ إلى ظلك
صوت المرايا المعلقة
على لهما الوقت
لا طيفٍ للمدى وأنت ضائعُ
بين غيابين لا شمس لهما
بينما يفتش قوس قزح
عن حكايات ألوانه التي سرقتهَا
مغافلاً راحة الياسمين
التي تحرسُ أغنيات الأرق
لئلا يباغت النعاسُ
عيونا لم ترتدِ عباءة الفرحِ بعد
ولم تخلُ عنها
ثوب الانتظارِ الفاحش

٩- وحده غيابك
يعصمُ قلبي أوردتي مرتين
عن اقترافِ الفرح
بين وهم تآكلت حوافه
وغيظُ يملؤه الدخان عبثاً
أعجزُ عن ارتكابِ ابتسامة الصباح
خطيئة مقدسة
لشفاه ترتجف لوعةً

الادبية السورية الدكتوراة امانى محمد ناصر : في أزقة دمشق أتنفس عبق التاريخ



حاورها أشرف قاسم
الزوراء / خاص

الكاتبة السورية أمانى محمد ناصر ولدت بدمشق حاصلة على إجازة في الأدب الفرنسي ودبلوم دراسات عليا في التربية الخاصة وماجستير في التربية حول «التكيف المدرسي عند المتفوقين والمتأخرين تحصيلًا في مادة اللغة الفرنسية وعلاقته بالتحصيل الدراسي فيها، كما حصلت على درجة الدكتوراه في التربية عن «فاعلية برنامج حاسوبي لتنمية مهارات القراءة بمادة اللغة الفرنسية للطلاب ذوي صعوبات التعلم، وهي خيرة اللغة الفرنسية للجنة فحص العاملين في وزارة السياحة، وعضو في الجمعية السورية للعلوم النفسية والتربوية، ومُحاضرة لمادة اللغة الفرنسية بجامعة دمشق و مترجمة (لغة فرنسية)، صدر لها: «مقالات في التربية وعلم النفس»، وروايات «سقوط الأمل» و «أوراق امرأة بلا وطن» ومجموعة قصصية بعنوان «ليلي والخنزير»، والعديد من المقالات الأدبية والقصص القصيرة والحوارات الصحفية في الصحف المحلية والعربية. حول تجربتها كان لنا معها هذا اللقاء:

* الكاتبة د. أمانى محمد ناصر، في دمشق تلك المدينة المهمة كانت بداية الحوار مع الكلمة، وبداية رحلة ممتدة، وهذا يجعلنا نتوجه إليك بالسؤال عن تأثير المكان على تجربتك الإبداعية، إلى أي مدى كان لدمشق هذا التأثير في تشكيل ملامح تجربتك؟
- كأقدم عاصمة في التاريخ، حينما تمر في أزقتها ستشعر بعبق التاريخ فيها، ورائحة الياسمين التي تملأ قلبك بالحب والمحبة، القمرية وباب توما وباب شرقي وسوق الحميدية، الشوارع المستقيمة، كلها حين تسير فيها ستحلق روحك مع دمشق. الناس الطيبون فيها، مكباتها القيمة، خاناتها الأثرية، كلها أمكنة ملهمة للكاتب والشاعر والروائي والقاص. * في ظل دراستك للأدب الفرنسي، لماذا

إجراء الحوارات الصحفية والأدبية. وكمراسلة لمجلة الشارقة الثقافية الإماراتية في سورية. ما يستهويني في العمل الصحفي هو الحوارات الصحفية وقد أجريته العديد منها مثل حوار مع الروائي المبدع واسيني الأعرج في موقع الياطر نيوز، وحواري مع الكاتب الدكتور ممدوح حمادة مؤلف مسلسل ضيعة ضايعة، وحواري مع الإعلامي والصحفي المصري محمد هجرس، ومع الأديب والقاص الليبي محمد السنوسي الغزالي ومع الكاتب الأردني الساخر كامل النصيرات ومع الصحفية ميسون كحيل مشرفة صحيفة (موقع) دنيا الوطن الإلكتروني وغيرهم. وبرأيي حينما يتأثر الكاتب بالعمل الصحفي استطعى على كتاباته الصفة الإعلامية، أما الكاتب أو الأديب سيوظف أدبه في العمل الصحفي. وهو مجرد رأي شخصي. لذلك علينا أن نتجرب من الصحافة حين كتابة الأدب ومن الصفة الأدبية حين الكتابة في مجال الصحافة.

بل وطن، كان الوطن بالنسبة للرجل هو الرجل، الرجل الأب والرجل الحبيب والرجل الخليل والرجل الزوج وحتى الرجل الذي تطلعت منه المرأة. كذبت على أنفسنا نحن النساء حينما نستطيع العيش دون الرجل، فكما نحن نصفه هو أيضا النصف المتمم لنا، وكوننا خلقنا من ضلعه سنظل متشبثين بهذا الضلع. * «ليلي والخنزير» مجموعتك القصصية الصادرة العام ٢٠٠٦ ألم تكن مغامرة في وقت يروج النقاد فيه لما يسمى زمن الرواية؟
- أبدأ، وكان نجاحها أكثر من نجاح رواية «سقوط الأمل» ونفذت الطبعة الأولى منها خلال شهرين، فلكل قارئ زمنه في القراءات، هناك من يفضل قراءة الشعر وهناك من يفضل قراءة الروايات وهناك من يفضل قراءة القصص. * كيف توازنين بين الأدب والصحافة؟
- أياهما استفاد من الآخر؟ لا أبدأ هوية، الصحافة مهنة... علمت كمراسلة لمجلة عالم الإعاقة، ذوي الاحتياجات الخاصة السعودية، وكمراسلة لمجلة الإمارات الثقافية منذ عام ٢٠١٥ حتى عام ٢٠٢٠، وكرييس ومدير تحرير لموقع الياطر نيوز منذ عام ٢٠١٣ وحتى عام ٢٠١٦ وعملت على تدريب أعضاء فريق الموقع على كيفية كتابة التقارير الصحفية والخبر الصحفي وكيفية

بقصائد القرن التاسع عشر. رواية مدام بوفاري تركت أثرا كبيرا في نفسي بسبب إبداع المؤلف بوصف شخصية هذه المرأة ونزاعاتها الداخلية تجاه زوجها ومن تحب وتجاه المجتمع. «سقوط الأمل، أوراق امرأة بلا وطن» تاريخ الإسلام لجورجي زيدان... هذه السلسلة تأثرت بها كثيرا بسبب إبداع الكاتب في مزج الكتابة عن التاريخ بإضافة قصة حب تشدك لقراءة كل الرواية، وتأثرت فيها في أولى رواياتي «سقوط الأمل» حيث كتبت فيها عن الحب وعن دمشق واللادقية إضافة لتوظيف دراستي وعملي مع ذوي الاحتياجات الخاصة في هذه الرواية. بالنسبة للترجمة في عدة مقالات مترجمة، وأعكف حاليا على ترجمة قصص للأطفال عن اللغة الفرنسية ومقالات مطلوب مني ترجمتها. ولي ديوان قيد الطباعة مترجم عن اللغة الفرنسية. الآن أمزج بين التأليف والترجمة. - دراسة الأدب الفرنسي بجامعة دمشق ماذا أضافت لوميك وتجربتك الإبداعية؟
- كل الآداب التي ندرسها أو نقرأها تؤثر في تجربتنا الكتابية، كلها دون استثناء... ولا أعتبر أن تجربتي إبداعية، ما زال ينقصني الكثير من القراءات والاطلاع في دراستي للأدب الفرنسي قرأت لبلزاك وكولوير وتأثرت

مرافئ ثقافية



عايشها العراق في الأعوام الأخيرة، من بينها قتل المتظاهرين الذين خرجوا للتدبير بالفساد والفقر والواقع المرير لعراق ما بعد احتلال، ومن هنا علينا أن نذكر ونفهم دور الدراما، إن لم تكن وسيلة لرؤية الواقع بشكل واضح فما دورها؟ وإن لم تكن محركاً أساسياً لحواسنا العميقة وقوانا الإدراكية المعطلة أو الخاملة فما الفائدة منها؟ يُفترض أن يكون دور الدراما عظيماً ليس فقط كنتاج جمالي يشمل عناصر المتعة والتسلية في آن، بل كعمل جاد، لا يستعيط المشاهد، لا يريد عملاً درامياً أن تسلق سلقاً، ولا أن تصعد رؤوسنا بل المطلوب أن تنافس الدراما وعموم الأعمال الدرامية - بل مقاربة لأعمال الدراما الغربية والعربية، فربما نلهم من حيث الامكانيات والمؤهلات لكن علينا بالتأكد تصوير أخطائنا، لم تتبلور في العراق حتى هذه اللحظة فكرة تأسيس واعتماد شركات أهلية، بالشكل الذي يمكن أن تكون هي القاعدة لاستمرار الإنتاج ونموه، فقد تعود الفنانون في العراق الاستناد إلى الدولة، وانتظار دعمها منذ أن انطلق البث التلفزيوني في بغداد عام ١٩٥٦. وللحقيقة - وللتأريخ - نؤكد أن مطلع ثمانينيات القرن الماضي، تم تأسيس شركة بابل للإنتاج السينمائي والتلفزيوني، وهي شركة مختلطة، ساهمت الدولة بنسبة ٦٠٪ من رأسمالها، وبقيّة النسبة كانت من حصة القطاع الخاص، فكان تأسيسها مقدمة لدوران عجلة الإنتاج والمساهمة في تقديم أعمال درامية مهمة، بعضها كان مشتركاً مع فنانين عرب، مصريين وأردنيين وسوريين، وتمكنت من الارتقاء بمستوى الإنتاج الفني العراقي إلى الحد الذي بات لا يقل عن نظيره المصري والعربي. إن لم يكن بناقصه، كما هو الحال في مسلسل «حرب البسوس» تأليف ثامر مهدي، و«الغيتي» تأليف مالك المطليبي، وهناك أعمال أخرى أنتجتها

نهاده الحديثي رغم أن العراق كان من أوائل المدارس الفنية في العالم العربي، فإن الحروب التي عاشتها البلاد، أدت بالدراما إلى التراجع الكبير حالها حال بقية القطاعات، لتسعى شركات الإنتاج الخاصة من جديد إلى بث روح جديدة في الدراما العراقية لمواكبة التقدم الفني الذي حققته الدراما في كثير من الدول العربية، مساع حثيئة قد تعيد العراق إلى الساحة الفنية العربية في السنوات القادمة، وعلى الرغم من حالة الركود الاقتصادي والتشقق المالي الذي تعيشه البلاد، فإن الدراما العراقية هذا العام والذي سبقه، تتنافس بمجموعة كبيرة من الأعمال الدرامية والكوميدية والاجتماعية، كما يشهد هذا الموسم عودة نخبة من النجوم العراقيين الكبار الذين غابوا عن الساحة الفنية لسنوات العام الماضي- واجهت بعض الأعمال الرضائية العراقية كماً من الانتقادات عن الأداء التمثيلي فيها، خاصة أن بعض النقاد وصفوا الممثلين بأنهم ذوي «أداء متكلف ومتشنج» ويستخدمون اللغة العالية.. ووصفوا أداء فترة السبعينيات لم يكن متكلفاً، إنما كان غاية بالتلقائية وقتها، فترك المرحلة كانت مبنية على التكلف في الواقع، لذا فالأداء محكوم بمنطق الحياة، الجيل اللاحق من الممثلين تطور في لغة الجسد واللفظ وضبط مخارج الحروف بدقة أكاديمية، إذ إن معظم الممثلين عجزوا بالموهبة بالدراسة الفنية المتخصصة ومن خلال ممارسة التمثيل في أكثر من عمل درامي جيد.

قدمت الدراما العراقية نحو (٢٠) عملاً خلال شهر رمضان ، غالبيتها تدور في فلك المشاكل الاجتماعية والسياسية التي يعانيها المجتمع العراقي، مع انتقاد صريح وواضح لما يشهده المجتمع من فساد وانهايار القيم الاجتماعية والأخلاقية وتضمنت معظم السلسلات العراقية الرضائية أحداثاً سياسية

قصيدة

(هو علي)



قيس النجاشي جلال الحسيني
علي نهارةً توشّانُ بالشذى
وأُنجم من وحي النبؤات شاهقة
علي تراتيل الضياعَاتِ يحثني
بها الكونُ مياساً وأنها راقية
ووهجُ إلهي المداراتِ مورفٍ
وأنسامة بالاقحواناتِ خافقة
تسوّحُ محرابَ الهداياتِ موقناً
بأن رسول الله دعواه صادقة
فأمن بالقرآن وحياً مُنزلاً
وأن قريشاً بالغواياتِ غارقة
وأن الذي من غار حراءَ بسملتُ
أفانيته جبريل يسقي حداثته
فشدَّ عرى الإسلام سيفاً مُجلجلاً
يحرّ رقابَ المارقين الزنادقة
كثيرون كانوا يوم بدر تشتتوا
وصاروا رماداً بالهول المفارقة
علي نبوغ الأجددياتِ في فم
يكوثر من مژن التصافي زئابقيه
ويروي جديب الروح من لوح كفه
فراثا من السلوى ويطفي حرائقه
له في ثنّيات التواريخ برعمت
مواسمُ آيات من الربّ ناطقة
ملأكة الرحمن في البيت هفهفت
خشوعاً ومدّت جناحها كي تعانقه
وألقّت رداءَ الطهر نوراً مؤزراً
يحف به أنى متى .. لن يفارقه
فصانٌ علياً ليس في الأرض مثله
علي له حتّى السماواتُ عاشقة

محمد المطرود بين إشكالية النص وتurf اللغة



الزبانية لهذا البدوي القادم من الشمال الشرقي السوري، يرتدي روح ذنب سنجر، ويحاول أن يزن في أن أكتب نصاً يسيراً من جراح وانهايارات باللغة التعقيد، وكأنني به وهو الصحفي الحضيف يتبنى خطاباً مغايراً كردة فعل على الخطاب الضحفي وما فيه من مباشرة ومكاشفة. هذه النصوص في إشكالية تجسّسها تحمل في بعض منها لعة المشهد الروائي كاملاً، وهنا يتخسر القارئ ويجد ذاته مطالباً بالمطرود المشهد في كتابه. وبعضها يترنم على أوتار شاعر دفاق العاطفة، عاصف الانفصال، يكتب شعراً منثوراً يضاهي دواوين كاملة، وبعضها فيه روح الحكاية بتوقعاتها وتناصاتها الدبئية والشعبية، لا يعوز ساردها حلولة السرود وجسارتها. يلف جميع النصوص بيئة: حرص المطرود فيها على أن يُسمعا (عين)

المقولة التي يردد أثر الموت فيها وكأنه رجع صدى عسكي يسبق الصوت الناصع لموت سوري كثيف في نصوص المطرود. يتبعها الإهداء على هيئة (ربما يكون إهداء) في محاولة ثالثة (فالثالثة ثباتاً) ليأسس المطرود يقيناً في روح قارته أنه أمام بصمة تخصه وحده من دون غيره. تتوزع النصوص في أكثر من سترين لوحة، بعضها بانح الترف والإيغال النفسي، كما في مديح الحنين، وحرائق دفتر العائلة، وصدقت الخرافة، وخسارات الغريب وبعضها جاء مقتضباً، شديد الكثافة، واسع المعنى مثل: قطع الذكريات، اللون، شتات، حين شوق، وغيرها الكثير... القارئ للوهلة الأولى يتكلم أمام نص تغلب عليه الضبابية، وكأن «بغالي الصوت»: النص السهل لا يشبهني، ففي داخلي يعج (الشرارة الصراويليون، وأرض النحاس،

ميادة النجاشي الكتاب يحمل عنوان اسمه أحمد وظله النار، وهو الكتاب الرابع للمطرود من حيث الترتيب الزمني لإصداراته بعد نمار العاصفة، وسيرة بئر، وما يقوله الولد الهادي وتبعه كتاب آخر هو: ألام ذنب الجنوب. يندر (اسمه أحمد وظله النار) تحت تصنيف: نصوص غير مجتسة. الكتاب ومنذ العتبة الأولى، تتجلى الغربة فالعنوان قد يكون المطرود نفسه مجازاً فيه، مُسقطاً ظله على شعب كامل عاش ويلات الحرب، واصطلى بنيرانها، فصرنا كلنا أحمد، من تحرر منا من عبء الحياة ومن بقي يرسف بقبوئها. ثم تأتي مقولة إميل سيوران كعبية ثانية: (لكن يمتد الموت بحكم ما يكتسبه من مساحة، حتى إنني لم أعد أعرف أين أموت)، هذه

لغة موت (قلت: أنا آدم الإنسان، أحب الله فلم تزهري شجرة اللوز) لغة حياة (الشجاع الذي هو أنت: يطلق النار على ماضٍ يخذه كنبئ) المطرود في كتابه، يفتل الحرب بالأدب، ويحرق روحه من حثتها الحتمي بهذا العمق الجميل في «فرقدته» للألم ونقيضه، مستشفياً، قاصداً الاختلاف، محققاً بُغيته. وإن كان من الأفضل وجود هذه النصوص تحت لواء الجنس يعطيها سُمّتها الانتمائي ككائن أدبي مكتمل الاستقلالية.

المطبخ

زنود الست



- المكونات
- عجينة بقلادة أو عجينة فيلو، جاهزة ومجّدة - علبه
 - فستق حلي مطحون للزينة - كوب
 - زهر الليمون للزينة - نصف كوب
 - زيت نباتي للقلي - كوبان
 - لتحضير القشدة:
 - حليب - ثلاثة أرباع كوب
 - كريمة طازجة - كوبان
 - نشاء - 4 ملاعق كبيرة مذوّبة في ربع كوب حليب
 - سكر - ملعقة كبيرة
 - لتحضير القطر:
 - سكر - كوبان ونصف
 - ماء - كوبان
 - عصير ليمون حامض - ملعقة كبيرة
 - ماء ورد - ملعقة كبيرة
 - ماء زهر - ملعقة كبيرة

طريقة العمل

- لتحضير القشدة: في قدر، سخّني الحليب مع الكريمة على نار خفيفة ثم أرفعيها عن النار.

- أخلطي النشاء المذوّب مع مزيج الحليب والقشدة.

- ضعي الخليط مجدداً على النار حتى الغليان.

- أطفئي النار واتركي المزيج جانباً حتى يبرد.

- لتحضير القطر: ذوّبي السكر في الماء في قدر واتركيه يغلي لمدة 7 إلى 10 دقائق.

- أضيفي عصير الليمون الحامض وارفعي القدر عن النار.

- أضيفي ماء الورد وماء الزهر واتركي القطر ليبرد جيّداً.

- لتحضير زنود الست: ذوّبي الثلج عن العجينة، ثمّ قطعها إلى شرائط طولها 10 سنتم.

- أغمسي هذه الشرائط إلى قسمين ليصبح طولها 5 سنتم.

- ضعي شريط عجينة طوله 5 سنتم بشكل أفقي فوق طاولة العمل ثمّ ضعي على وسطه وباتجاه الأعلى شريطاً آخر مماتل بشكل عامودي.

- ضعي ملعقة كبيرة من القشدة فوق القسم الأفقي من العجين مع مراعاة الابتعاد عن الأطراف.

- إنثني طرفي الشريط الأفقي لمنع القشدة من التسرّب أثناء القلي، ثمّ لفّي العجينة حول نفسها من أسفل نحو الأعلى.

- حمّي الزيت النباتي في قدر، واقلي زنود الست حتى تتشقرّ. صفيها فوق محارم ورقية.

- غمسي كل قطعة في القطر البارد.

- زينيها بالفستق الحلي وزهر الليمون وقدميها.

نحو مستقبل افضل... لهم

الخصام الطويل بين الأزواج كيف يمكن إنهاؤه



المشاكل الزوجية أمر طبيعي بل صحي في بعض الاوقات لأي علاقة، كونها تكشف عن جوانب خفية في شخصية الإنسان، وكلما استطاع الزوجان تجاوز المشكلات التي تعترض حياتهما وتمكّنا من حلها بطريقة صحيحة، كلما زادت علاقتهما قوة وعمقا.

نحن لا نتحدث عن المشاكل الزوجية العادية التي تنتهي خلال ساعات أو بعد يومين على الأكثر، وإنما عن الخصام الطويل الذي قد يمتد لأسابيع ولشهور وينقطع فيها الحوار تماماً بين الزوجين. التقى موقع "الجميلة" بالمستشارة الأسرية والحاصلة على ماجستير توجيه واصلاح أسري، شيماء جيلاني.

ضرورة حل المشاكل الزوجية الصغيرة منعاً للتراكمت هناك الكثير من الأزواج الذين يهملون حل مشكلاتهم الصغيرة، مما يزيد من تعقيد المشكلة مستقبلاً، وهذا يجعل الزوجين على اختلاف فكري دائم بسبب وجود تراكمت تعكر صفو العلاقة، مما يؤدي إلى اختلال توافقهما على المستوى العاطفي والحميمي. كثرة الخلافات بينهما تحدث شرخاً في العلاقة، مما يصعب ترميمه في النفس، وبالتالي نجد زوجين يعيشان تحت سقف بيت واحد متخاصمين، وليس بينهما تواصل إيجابي أو عاطفي. وإن كان هناك تواصل بينهما، فسوف يكون حول المصاريف والبيت والأولاد والعائلة، دون أي حوار حول علاقتهما الشخصية أو حاجتهما النفسية أو العاطفية. وهذا الخصام لا يؤثر على الزوجين فقط، بل يؤثر على العلاقات داخل الأسرة بشكل عام، والأطفال بشكل خاص، في تعلمهم لطريقة

التعامل والتواصل مستقبلاً. لذا يجب على الزوجين الحفاظ على علاقة صحية ايجابية يسودها الحب والمودة والألفة، حتى تنعكس على باقي أفراد الأسرة. لإنهاء الخصام الطويل بين الزوجين يجب علينا البحث في أسباب نشوء هذا الخصام والتي عادة ما تكون إما:

- مادية حول مصاريف وإدارة المنزل.
- تدخل الأهل في حياة الزوجين الخاصة.
- تربية الأولاد.
- كثرة المسؤوليات على أحد الزوجين، وعدم توزيع المهام.
- وجود مشاكل نفسية يعاني

منها أحد الزوجين، مثل الغيرة، والشك، أو الشعور بالاحتياج الدائم لوجود الطرف الآخر، أو الشعور بالإهمال.

كيف يمكن أن ننهي الخصام الطويل؟

من الأمور التي يمكن القيام بها لكي ترجع الحياة الزوجية إلى طبيعتها الصحية:

- تقبل الطرف الآخر
- إن أول خطوات الاتفاق هي تقبل عيوب الشخص الآخر، والاعتراف بأنّ الاختلاف في الشخصيات مهمّ وضروري لتكامل العلاقة وازدهارها، بحيث أنّ هذا الاختلاف لا يتحوّل الى خلاف بل ننظر للجانب الإيجابي في

الشخص ونركّز عليه. علينا فعلاً تقبل فكرة أن لا يوجد انسان كامل، ولكل منا عيوبه.

- الحوار الإيجابي

إنّ تعلم مهارات الحوار مهمّ جداً حتى يتمكن الزوجان من إنهاء الخصام واستعادة التواصل الإيجابي. فوجود المشكلات في الحياة أمر طبيعي، لكن تركها دون حل والهروب من مواجهتها هناهو الأمر غير الطبيعي.

- تحديد أصل المشكلة وعلاجها:

حل المشكلات من المهارات التي يجب على الزوجين تعلمها ليتمكّنا من مواجهة مشكلاتهما وحلّها بكل عقلانية، وحتى لا تؤثر على علاقتهما وتوافقهما. لذا يجب

تستخدم العديد من الفنانات حيل عديدة عند استخدام الماكياج، كي تظهرهن بإشراقه وجمال لافت لمن يراها.

لذلك إليك أقل الحيل التي تمت تجربتها وتحولت حرفياً لتقنيات عملية، قمنا بتجميع أفضل النصائح والحيل التي أوصى بها أيضاً محترفو الماكياج، سواء كنت تبحثين عن حل للمشاكل الجمالية مظهرك، هنا تجددين أفضل 15 طريقة يمكنك تجربتها في أسرع وقت ممكن لنتائج مميزة:

بوردرة على الرموش

إنها المفتاح السري للحصول على رموش أكثر كثافة وإمطاء، وهو بوضع القليل من البوردرة الشافطة الحزّ، و بعد وضع أول طبقة من الماسكارا، ضعي على رموشك طبقة خفيفة من البوردرة الشافطة، ثم أضيفي طبقة ثانية من الماسكارا لتغطية البوردرة، وسترئين الفرق بنفسك، و سيضيف ذلك حجماً إلى رموشك ويجعلها تبدو أكثر كثافة.

-الكونسيلر على شكل مربع بدلاً من الكونسيلر تحت عينيك، ضعيه في شكل مثلث مقلوب لتفتيح أي دوائر سوداء، كما يفيد في منح المسام الواسعة تغطية ثانية، ما يبعد الانتظار عن هذه العيوب الصغرى.

-خذي وقتك في وضع الرموش الصناعية

وعند وضع الرموش الصناعية، لا تتسرع في وضعها بعد إضافة الصمغ، لذلك انتظري حتى يجف غراء الرموش لمدة 30 إلى 40 ثانية

لطفلة ابهى..

تعرفي على أحدث حيل الماكياج التي ستغير حياتك



تستخدم العديد من الفنانات حيل عديدة عند استخدام الماكياج، كي تظهرهن بإشراقه وجمال لافت لمن يراها.

لذلك إليك أقل الحيل التي تمت تجربتها وتحولت حرفياً لتقنيات عملية، قمنا بتجميع أفضل النصائح والحيل التي أوصى بها أيضاً محترفو الماكياج، سواء كنت تبحثين عن حل للمشاكل الجمالية مظهرك، هنا تجددين أفضل 15 طريقة يمكنك تجربتها في أسرع وقت ممكن لنتائج مميزة:

بوردرة على الرموش

إنها المفتاح السري للحصول على رموش أكثر كثافة وإمطاء، وهو بوضع القليل من البوردرة الشافطة الحزّ، و بعد وضع أول طبقة من الماسكارا، ضعي على رموشك طبقة خفيفة من البوردرة الشافطة، ثم أضيفي طبقة ثانية من الماسكارا لتغطية البوردرة، وسترئين الفرق بنفسك، و سيضيف ذلك حجماً إلى رموشك ويجعلها تبدو أكثر كثافة.

-الكونسيلر على شكل مربع بدلاً من الكونسيلر تحت عينيك، ضعيه في شكل مثلث مقلوب لتفتيح أي دوائر سوداء، كما يفيد في منح المسام الواسعة تغطية ثانية، ما يبعد الانتظار عن هذه العيوب الصغرى.

-خذي وقتك في وضع الرموش الصناعية

وعند وضع الرموش الصناعية، لا تتسرع في وضعها بعد إضافة الصمغ، لذلك انتظري حتى يجف غراء الرموش لمدة 30 إلى 40 ثانية

تستخدم العديد من الفنانات حيل عديدة عند استخدام الماكياج، كي تظهرهن بإشراقه وجمال لافت لمن يراها.

لذلك إليك أقل الحيل التي تمت تجربتها وتحولت حرفياً لتقنيات عملية، قمنا بتجميع أفضل النصائح والحيل التي أوصى بها أيضاً محترفو الماكياج، سواء كنت تبحثين عن حل للمشاكل الجمالية مظهرك، هنا تجددين أفضل 15 طريقة يمكنك تجربتها في أسرع وقت ممكن لنتائج مميزة:

بوردرة على الرموش

إنها المفتاح السري للحصول على رموش أكثر كثافة وإمطاء، وهو بوضع القليل من البوردرة الشافطة الحزّ، و بعد وضع أول طبقة من الماسكارا، ضعي على رموشك طبقة خفيفة من البوردرة الشافطة، ثم أضيفي طبقة ثانية من الماسكارا لتغطية البوردرة، وسترئين الفرق بنفسك، و سيضيف ذلك حجماً إلى رموشك ويجعلها تبدو أكثر كثافة.

-الكونسيلر على شكل مربع بدلاً من الكونسيلر تحت عينيك، ضعيه في شكل مثلث مقلوب لتفتيح أي دوائر سوداء، كما يفيد في منح المسام الواسعة تغطية ثانية، ما يبعد الانتظار عن هذه العيوب الصغرى.

-خذي وقتك في وضع الرموش الصناعية

وعند وضع الرموش الصناعية، لا تتسرع في وضعها بعد إضافة الصمغ، لذلك انتظري حتى يجف غراء الرموش لمدة 30 إلى 40 ثانية

نصائح طبية

ما أهم أعراض الإصابة بفيروس (كورونا) خلال الموجة الثالثة؟



كشف مجدي بدران عضو الجمعية المصرية للحساسية والمناعة، عن أن الموجة الثالثة لفيروس (كورونا) تشهد بعض الأعراض التي لم تظهر من قبل مثل إحصار العينين وفقدان السمع المفاجئ والصداق الشديد.

وأوضح عضو الجمعية المصرية للحساسية والمناعة، أن السلالات الجديدة من فيروس (كورونا)، لديها قدرة كبيرة على الانتشار والعدوى في التجمعات، كما أن الفيروس أصبح أكثر ذكاء ويستهدف فئات جديدة، فبعد ما كان يصيب المسنين وذوي الأمراض المزمنة، أصبح يستهدف ذوي الحمل البدني.

وأكد على أنه يجب ممارسة النشاط البدني والرياضة بشكل يومي، وتجنب الزيادة في الوزن، معتبراً أن العالم فشل حتى الآن في مواجهة انتشار الفيروس، مشدداً على ضرورة الالتزام بالإجراءات الوقائية، وعلى ضرورة التزام أصحاب الأمراض المزمنة بالتدابير الوقائية، في ظل غياب حل سريع حالياً لهذه الأزمة.

كشف مجدي بدران عضو الجمعية المصرية للحساسية والمناعة، عن أن الموجة الثالثة لفيروس (كورونا) تشهد بعض الأعراض التي لم تظهر من قبل مثل إحصار العينين وفقدان السمع المفاجئ والصداق الشديد.

وأوضح عضو الجمعية المصرية للحساسية والمناعة، أن السلالات الجديدة من فيروس (كورونا)، لديها قدرة كبيرة على الانتشار والعدوى في التجمعات، كما أن الفيروس أصبح أكثر ذكاء ويستهدف فئات جديدة، فبعد ما كان يصيب المسنين وذوي الأمراض المزمنة، أصبح يستهدف ذوي الحمل البدني.

وأكد على أنه يجب ممارسة النشاط البدني والرياضة بشكل يومي، وتجنب الزيادة في الوزن، معتبراً أن العالم فشل حتى الآن في مواجهة انتشار الفيروس، مشدداً على ضرورة الالتزام بالإجراءات الوقائية، وعلى ضرورة التزام أصحاب الأمراض المزمنة بالتدابير الوقائية، في ظل غياب حل سريع حالياً لهذه الأزمة.

احذر وامتنع من اخطاء شائعة

ما أكثر المأكولات ضرراً بصحة الأسنان خلال الصيام ؟



يجب على الأشخاص الاهتمام بصحة أسنانهم، حيث إن هناك العديد من أنواع الأطعمة التي يجب الانتباه من تناولها لما تسببه من ضرر للأسنان، لا سيما خلال فترة الصيام بسبب كثرة اعتمادها على وجبتي الإفطار أو السحور.

ومن بين الأطعمة التي تلحق الضرر بالأسنان، التي تستوجب أخذ الحيطة وعدم الإكثار منها، الفواكه المجففة كالتين والزبيب والمشمش وغيرها، فعلى الرغم من احتوائها على الكثير من الفوائد الصحية، إلا أنها تعد من المواد المطاطية التي تلتصق بالأسنان، تاركة عليها كمية من السكريات التي تسبب تسوسها.

وكذلك فكثيراً ما يرغب الصائم في تناول أنواع الحلويات الشرقية بعد فترة الإفطار، إلا أنها تحتوي على كمية من السكريات تكفي لنمو البكتيريا المسببة لتسوس الأسنان وإضعاف طبقة المينا الخارجية، لذا فمن الضروري استبدال مثل هذه الأنواع بالفواكه الطازجة كالوز وغيره.

ومع احتوائها على الكثير من العناصر الغذائية التي يحتاجها الجسم، تعتبر المكسرات من المواد الغذائية الصلبة التي تسبب تكسر الأسنان، إضافة لما قد تتركه من بقايا بين الأسنان تلحق الضرر

طبيبك في بيتك

أهم المشروبات التي تقضي على جفاف الفم في أثناء الصيام



يؤدي ارتفاع درجات الحرارة خلال الأيام الجارية خاصة خلال الصيام، لجفاف الفم، حيث يقل إفراز اللعاب مما يسبب إزعاجاً للبيض.تعرف على أهم المشروبات التي تقلل من جفاف الفم أثناء الصيام

العصائر الطبيعية تتناول العصائر الطبيعية بين وجبتي الإفطار والسحور مثل الموز والفراولة والعنب والجوافة، تساعد على إفراز اللعاب بصورة

كبيرة وتقليل جفاف الفم أثناء الصيام. العرقسوس يعدّ العرقسوس المشروب الأساسي في رمضان عن الكثير في الوطن العربي لما له من فوائد في تقليل جفاف الفم، لأنه يحتوي بنسبة كبيرة على معدن البوتاسيوم، الذي يحافظ على توازن السوائل بالجسم، بالإضافة إلى قدرته على ضبط ضغط الدم وتنظيم ضربات

يؤدي ارتفاع درجات الحرارة خلال الأيام الجارية خاصة خلال الصيام، لجفاف الفم، حيث يقل إفراز اللعاب مما يسبب إزعاجاً للبيض.تعرف على أهم المشروبات التي تقلل من جفاف الفم أثناء الصيام

العصائر الطبيعية تتناول العصائر الطبيعية بين وجبتي الإفطار والسحور مثل الموز والفراولة والعنب والجوافة، تساعد على إفراز اللعاب بصورة

كبيرة وتقليل جفاف الفم أثناء الصيام. العرقسوس يعدّ العرقسوس المشروب الأساسي في رمضان عن الكثير في الوطن العربي لما له من فوائد في تقليل جفاف الفم، لأنه يحتوي بنسبة كبيرة على معدن البوتاسيوم، الذي يحافظ على توازن السوائل بالجسم، بالإضافة إلى قدرته على ضبط ضغط الدم وتنظيم ضربات

القلب وتنشيط الدورة الدموية. الحليب يعمل حمض اللبنيك المتواجد في الحليب على الحفاظ على ترطيب الفم أثناء الصيام، إذا تم تناوله خلال وجبة السحور، وفقاً لموقع "الكونسيلتو".

الماء شرب 8 أكواب من الماء بين وجبتي الإفطار والسحور، يعمل على ترطيب الفم وحماية الجسم من الإصابة بالجفاف خلال ساعات الصيام.

كلمات متقاطعة

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

أفقي

رأسي

1مخترع الطباعة

1قوة طاغية o محب إلى درجة

2مخترع البراشوت o جسم

2أول من اخترع ماكينة

3نصف رتبته o مخترع المفاعل النووي

3نصف تامر o مخترع الحرير الاصطناعي

4متشابهاان o متشابهاان o

4مخترع o فصل وصنف

5تجنح o للسلم o مرشد

5مخترع o ساعة اليد

6لعبة من لعبات الطاولة

6مخترع o تصوير الملون

7مخترع o خضوع

7مخترع o خضوع

8مخترع o خضوع

8مخترع o خضوع

9مخترع o خضوع

9مخترع o خضوع

10مخترع o خضوع

10مخترع o خضوع

غزل عراقي

ارسمك فرح وبعيني الدمعات
وهومي صفت ترسم معاناتي

وضحكك جذب بس داخلي مجروح
وبس حالي علم محال مأساتي

وصفناشي شكر مايبهه قط احلول
وخذي يشتهي يشتاغ صفناشي

واسراري بحر بس ما لكت سفان
حلفت بس الي تنطق بطولاتي

مع النيسميرك

facebook

يامن سجدت لك وانا لم اراك
ودعوتك وانا لم اراك.. واستغنت
بك وانا لم اراك
احسن لقائي
حينما تراني
واراك

من التاريخ

الحرب العالمية الثانية (1939-1945)

من أكبر وأشهر الحروب في التاريخ، والتي ضمت دول المحور ألمانيا وإيطاليا اليابان ودول التحالف التي ضمت الاتحاد السوفيتي بريطانيا - أمريكا انتهت بهزيمة دول المحور في نزاع دولي مدمر بدأ في العام 1939. في أوروبا وشاركت فيه غالبية الدول الكبرى في العالم حيث وضعت الدول الرئيسية في الحرب كافة إمكانياتها العسكرية والمالية والصناعية في خدمة الجهد الحربي، وتعتبر الحرب العالمية الثانية أكثر الحروب كلفة لاتساع بقعة الصراع فقد شارك فيها 100 مليون جندي وتسببت بمقتل مايزيد عن سبعين مليون من المدنيين والعسكريين.

سودوكو

وزع الأرقام من 1 إلى 9 داخل كل مربع من المربعات التسعة الصغيرة، ثم أكمل توزيع باقي الأرقام في الأعمدة التسعة الرأسية والأفقية في المربع الكبير ولا تستخدم الرقم إلا مرة واحدة.

		8		1				9
6		1		9		3	2	
	4			3	7			5
		3	5		8	2		
		2	6	5		8		
		4			1	7	5	
5				3	4		8	
		9	7		8		5	6
1				6		9		



604 - شوتوكو تايشي يضع "دستور الفقرات السبع عشرة".

636 - المسلمون يدخلون مدينة بعلبك بعد عقد الصلح بين أهلها وقادة المسلمين أبو عبيدة بن الجراح وخالد بن الوليد.

1590 - تويوتومي هيده-يوشي يحاصر "قلعة أوداوارا".

1794 - الزعيم الزنجي فرانسوا دومنيك توساني لوتير فور يقود العبيد في هايتي للثورة ضد الحكم الفرنسي.

1889 - افتتاح برج إيفل للجمهور.

1910 - جورج الخامس يتولى الحكم في المملكة المتحدة بعد وفاة والده الملك إدوارد السابع.

1913 - بداية جلاء قوات الدولة العثمانية من الأسماء، ودخول مدينة الهفوف تحت حكم ملك السعودية عبدالعزيز آل سعود.

1916 - جمال باشا يعدم 21 من الوطنيين السوريين المطالبين بالاستقلال أو الإصلاح وذلك في ساحة البرج في بيروت وساحة المرجة في دمشق.

1936 - الملك فاروق يعود إلى مصر قادما من إنجلترا بعد أن أصبح ملكا عليها.

1937 - النضال الألماني "هيندنبيرغ" ينفجر في الجو قبيل هبوطه في نيويورك.

1941 - جوزيف ستالين ينصب نفسه رئيسا للوزراء في الاتحاد السوفيتي ليجمع بين رئاسته الدولة ورئاسته الوزراء في ظل الحرب العالمية الثانية التي اضطر الاتحاد السوفيتي إلى خوضها بعد اتجاه القوات الألمانية النازية إلى الحدود السوفيتية.

1946 - جلاء الاتحاد السوفيتي عن إيران.

1957 - الانتهاء من أعمال أول مفاعل نووي في توكايومورا في اليابان.

1976- توحيد القوات المسلحة في إمارات دولة الإمارات العربية المتحدة بقوة واحدة وذلك تحت

قصة مثل

" القرد بعين أمه غزال "

ويستخدم هذا المثل عندما تصدم بأن شخص معجب أشد الإعجاب بصوت ابنه أو صديقه أو حبيبه أو شكله أو أي شيء آخر رغم أنك ترى يقينا أن ما يعجبه لا شيء مقارنة بصوت الجميل الحقيقي أو الجمال الشكلي الحقيقي أو غير ذلك وإنما هذا الإعجاب ناجم من قول الشاعر وعين الرضا عن كل عيب كليله ولكن عين السخط تبدي المساوئ ونحن لسنا ضد أن يحب الإنسان لروحه وخلقه ولكن ضد أن يتحول هذا الإعجاب لأن تدافع عن صفات

جمالية " كصوت وشكل وغيره "غير موجودة في هذا الشخص مقارنة بغیره بل وتبدأ تصطدم مع الناس بأنه الأجل بهذه الصفات فالحب لا يعني أن عدم الإنصاف وإلا لرأى الجميع أبنائهم والمقربين منهم الأفضل بكل شيء وهذا ما لا يجب أن يكون واصل المثل: حيث جلس الحاكم على كرسيه وطلب أن تقام مسابقة للجمال وأن تتقدم الحيوانات ذات الجمال لتستعرضه ليتم إعلان الفائز وإعطائه جائزة

المسابقة وبدأت الحيوانات تمر أمامه واحدا تلو الآخر مختلفة بجمالها فمر الطاووس وابنه والغزال وصغيره ثم الزرافة وصغيرها والأسد ابنه وقبل أن ينطق الحاكم بجائزة الفوز لأجمل الحيوانات فوجئ بقرعة تجري أمامه مستعرضة ابنها حاول الجميع إقناع هذه القرعة أن ابنها ليس جميلا، وأن تنسحب من المسابقة حتى لا تخرج نفسها ولكنها رفضت مصرة أن ابنها أجمل من كل الحيوانات التي مرت عندها ضحك الحاكم وقال المثل الذي يتم تداوله حتى يومنا.

اختبارات شخصية

عدد كلمات اسم الزوج يكشف مشاعره تجاهك

صريحة وإن كان يخبئ الكثير من العواطف. وفي هذه الحالة، عليك أن تعرفي كيف تستخرجينها من داخله وأن تدفعيه إلى إظهار بعض الرومنسية التي تمنح حياتكما الزوجية نكهة وطعما فريدين.

ويدل الاسم الذي يتكون من كلمة واحدة أيضاً على أن زوجك كثير الانشغال وغالباً ما لا يجد الوقت الكافي لقضاء المناسبات العاطفية برفقتك. إذا أصرعي على أن تسعى إلى تحقيق ذلك بنفسك. فهو لا يرفض أن يتمتع ببعض الاسترخاء بين الحين والآخر. لذا، حضري بين الحين والآخر طعاماً خاصاً أو دعيه يشاركك استعادة ذكرياتكما المشتركة من خلال تصفح اليوم صوركما أو إبعيه إلى حضور فيلم تحبانه.

كلمات

إذا كان اسم شريك حياتك يتكون من كلمتين مثل عبد الكريم أو عبد الباري، أو عبد الصمد.... فهذا يشير إلى أنه شديد الارتباط بك وبالعائلة التي تشكلناها. فهو دائم الاهتمام بكل ما يتعلق بك وبأولادك. وهو لا يحتاج إلى لفث نظرك ليقوم ببعض الخطوات التي تظهر مشاعره تجاهك.

كذلك يدل هذا الاسم على أنه يحب صنع المفاجآت الرومنسية وإن كان لا يجد الكثير من الوقت لذلك. لذا ليس عليك التذمر إن تأخر عن معابيدتك في مناسبة ما. فهو يتظاهر بالنسيان. إلا أنه سيفاجئك بعد ذلك من دون أدنى شك. لكن لا تنسي أن تقابليه بالمثل وأن تظهري اهتمامك بدروك. فالمبادلة تعزز قدرته على العطاء العاطفي.

ترديدن دائماً أن تكتشفي ما يشعر به زوجك تجاهك من دون أن تسأليه عن ذلك. أما الخبر السار فهو أنه يمكنك أن تحققى هدفك بطرق مختلفة وسهلة. وما لا تعرفينه هو أن عدد الكلمات التي يتكوّن منها اسمه قد يكشف بعض أسرار شخصيته ومقدار العاطفة الذي يتمتع به وخصوصاً حين يتعلق الأمر بك. إذا اكتشفي ما لا تعرفينه عنه.

كلمة واحدة

ما اسم زوجك؟ راشد؟ ماجد؟ عصام، مازن؟ سليم؟ ياسر؟سعد؟ إذا كان اسمه يتكون من كلمة واحدة، فهذا يعني أنه شخص عقلاني، أي أنه لا يعبر عن مشاعره بطريقة

أبراج

الحمل

مهنيًا: تكون الأسابيع الثلاثة المقبلة مطلوبة بحيث قد تجد نفسك مرهقًا، فحاول أن تستريح بعض الشيء وخصص بعض الوقت لاهتماماتك العائلية.

عاطفياً: تطلعن هواجسك وترغب في تغيير موقعك وتلطيف الجو، وتتاح لك فرصة الإعداد لمشاريع ثنائية وجذابة مع الشريك، وتحتفل بجديد أو بمناسبة سعيدة. صحياً: مسؤوليات جديدة ملقاة على عاتقك تتطلب منك المزيد من الجهد، ويهددك خطر أن غير مباشرين نابعين من توتران نفسية وعصبية

الثور

مهنيًا: تواجه بعض المستجدات الصعبة، فيسود الغضب ويعلو الصوت في بعض الأحيان، وتسوء العلاقات مع المسؤولين أو في العمل عاطفياً: ابتعد عن الكلام الجارح وانتبه لخطورة الوضع. قد تتعرض بعض علاقاتك للخطر و تواجه حقيقة صعبة أو تكتشف ما يزجرك عند الشريك. صحياً: يمكن أن تواجه المتاعب التي لا حصر لها في التعامل مع اضطرابات الجهاز الهضمي وخصوصاً إذا كانت نوعية طعامك تتضمن الكثير من المكونات المضرة بالأمعاء.

الجوزاء

مهنيًا: لا تتلاعب بأعصاب الآخرين، لأن ذلك يترك انعكاسات سلبية على علاقتك بالزملاء وركز على ما هو أكثر أهمية من أجل عطاء أفضل.

عاطفياً: تتحل بالقدرة الكافية لسبر أعماق الشريك ومعرفة ما يضره لك، المطلوب منك أن تعامل بما يستحق، ولا سيما إذا كنت مقتنعاً بتمضية حياتك معه. صحياً: إعمد إلى مراقبة صحتك وابتعد عن التشننج الجسدي والفكري، لعل ذلك يسهم في تخفيف الضغوط النفسية وإراحة أعصابك.

السرطان

مهنيًا: تتميز بسرعة بديتهك وبأفكارك المكنعة وتنجز أعمالاً ناجحة، وقد تعيش انفعالات شخصية مهمة واحلاماً خاصة ووردية.

عاطفياً: تستعيد مع الشريك ذكريات الماضي وتستحضر أسراراً باتت اليوم مضحكة.

صحياً: تشعر بغضب وبنوتر أعصاب يهد من عافيتك وابتعد عن صب غضبك على الآخرين.

الأسد

مهنيًا: ثمة ما يشير إلى أجواء مشحونة ومضطربة وغير مبشرة بالخير، فطباعك متقلبة لا تسمح بالتعامل معك بصورة هادئة.

عاطفياً: بعض الأسئلة التي كنت تود طرحها على الحبيب منذ وقت طويل، تجد لها الأجوبة الشافية والمقنعة اليوم. صحياً: عليك اتخاذ الأمور بهدوء أكثر كما عليك التمهّل بجميع شؤونك حتى في قيادة السيارة.

العذراء

مهنيًا: تواجه ضغوطاً كبيرة في العمل، لكنك قادر على تجاوز الصعوبات مهما بلغت، وعلى الرغم من كل شيء ثابت ولا تستسلم.

عاطفياً: تجد الانسجام في حياتك العاطفية ولا سيما إذا كنت تعيش مع شريك منفتح العقل ورحب الصدر.

صحياً: حصن نفسك ضد الحساسية في فصل الربيع وتناول الأدوية الكفيلة بتجنب الإصابة بها.

الميزان

مهنيًا: بعض المشاكل المستجدة تسبب لك التعب النفسي والمهني، فلا تكن بطلاً ولا ترتجل عملاً أو موقفاً يمكن أن تندم عليه لاحقاً.

عاطفياً: يتراجع المزاج ما يحمل إليك شعوراً بالذنب، أو خوفاً من فضح علاقة أو شعوراً بالعجز، لا تلجأ إلى السلبية، والتصلب في المواقف لا يخدم مصلحة العلاقة.

صحياً: تشعر ببعض الكسل الناتج عن نقص في المناعة وقد يؤدي ذلك إلى انخفاض نشاطك وتباطؤ إيقاعك العملي.

العقرب

مهنيًا: تواجه بعض المضاعف وفقدان الحيوية والنشاط، وتتراخي ضغوط العمل بعد أن أصبحت في موقع المسؤولين.

عاطفياً: العصبية الزائدة لا تنفع في معالجة المشكلات مع الشريك، فهي تولد العناد، لذا حاول التنويع في أسلوب تعاطيك معه فهذا من شأنه أن يقربه منك ويبدد الخلل في العلاقة.

صحياً: متى فقدت القدرة السيطرة على أعصابك فأنت حتماً ستقع في مشاكل صحية.

القوس

مهنيًا: تجد أحياناً أن الآخرين يعتمدون عليك كثيراً، لذا يستحسن أن تكون على مستوى طموحاتهم وخصوصاً أنك تملك الإمكانيات.

عاطفياً: تتأثر بأحد المقربين منك وترتبط به علاقة مبنية على الأفكار الفريدة والخلقة التي لا يغيب عنها بعض الفكاهة والمرح.

صحياً: أنت بأحسن حال ولا مشكلة صحية لديك. حافظ على هذا الوضع قدر الإمكان.

الجدي

مهنيًا: إذا أقدمت على مجالات جديدة فقد تستفيد منها جداً. ربما تجهد لإنجاح حركة اجتماعية، وتوظف طاقاتك وتجاريك السابقة.

عاطفياً: مساعدة الشريك تجعلك قادراً على الخروج من الدوامة التي أنت فيها وتحملك على التفاوض بالواقع ورؤية المستقبل بأمل وتفاؤل.

صحياً: تميل إلى الإكثار من تناول المنبهات وتعرض نفسك لمزيد من العصبية.

الدلو

مهنيًا: تملك القدرة على استدراك الأمور قبل تفاقمها، الحياة جميلة ولا داعي إلى التوقف عند المشاكل محلولاً، ولهذا السبب تعمل على طرد الهواجس وتبسيط الأمور.

عاطفياً: تسمح الظروف السائدة بسد الفجوات وردم الهوات بالتفاهم والتقارب، وأنت يا عزيزي الدلو لن تخسر حبيبك بل ترسخ العلاقة بين الطرفين بشكل ممتاز. صحياً: علمتك الأيام والمشاكل الصحية التي مرت بها أن الاهتمام بالشأن الصحي يجب أن يحتل الأولوية لا بل يجب أن يكون في صدارة اهتماماتك.

الحوت

مهنيًا: ابتعد عن إثارة النعرات والحساسيات، قد يدلك الدرس على حل ما، وتضطر إلى مواجهة بعض التطورات في حياتك المهنية

عاطفياً: يبدأ الحظ العاكس بالتراجع، وينصح لك الفلك عدم القيام بأي مغامرة جديدة إذا كنت تصبو إلى ذلك

صحياً: وفر طاقك ونشاط لقيام بما يعود عليك بالفائدة صحياً ولا تهدرها في ساعات العمل الإضافية.





عين على العالم

ابتكار بذلة عسكرية تمكّن صاحبها من الطيران

تشهد الاختراعات ذات الأهمية العسكرية تطورا متسارعا، وأحدث الابتكارات في هذا المجال "بذلة نفائثة طائرة".

وتعاونت مشاة البحرية الملكية البريطانية مع شركة "غرافيتي إنديستريز"، في تجربة البذلة النفائثة، انطلاقاً من سفينة عسكرية قبالة الساحل الجنوبي للمملكة المتحدة.

وجرى اختبار البذلة على مدار ثلاثة أيام، وبمشاركة 42 فرداً من مشاة البحرية الملكية البريطانية، لمعرفة قدراتها في العمليات البحرية.

ان الاستخدام الأبرز لهذه البذلة سيكون دعم جنود البحرية على صعود السفن الحربية الكبيرة من القوارب، حيث ستتم هذه العملية بسرعة ومرونة أكبر.

وسبق لشركة "غرافيتي إنديستريز" أن تعاونت مع خدمة الإسعاف الجوية البريطانية، لاختبار دعم عمليات البحث والإنقاذ بمسعفين طبيين.

ونجحت وقها الاختبارات، حيث تمكن المسعفون من الوصول للمرضى في المواقع الصعبة ذات العوائق، بزمان أقصر بـ90 ثانية من سرعة استجابة طائرات الهليكوبتر. جدير بالذكر أن ثمن البذلة النفائثة من إنتاج شركة "غرافيتي إنديستريز"، يبلغ حوالي 430 ألف دولار .

خبراء يستبعدون تحقيق "المناعة الجماعية" ضد كورونا

قال خبراء وعلماء صحة أميركيون إنهم لا يعتقدون أن المناعة الجماعية ضد فيروس كورونا المستجد يمكن تحقيقها في المستقبل القريب بسبب انخفاض معدلات التطعيم، مرجحاً أن يصبح الوباء تهديداً دائماً في الولايات المتحدة لعدة أعوام مقبلة.

ونقل عن عدد من الخبراء، قولهم إن سلالات "كوفيد 19" الجديدة تتطور بسرعة كبيرة للغاية، مما يحول دون توقع منطقي لبناء ما يعرف باسم "مناعة القطيع".

وأقر أنتوني فاوتشي كبير خبراء الأمراض المعدية في الولايات المتحدة كبير المستشارين الطبيين للرئيس الأمريكي جو بايدن، بتحول في تفكير المختصين، الذين اعتقدوا ذات مرة أن تحقيق المناعة الجماعية بحلول الصيف أمر محتمل.

وأضاف فاوتشي لـ"نيويورك تايمز"، أن الجميع "كان يشعر بالارتباك ويعتقد أن العدوى لن تراجعت حتى الوصول إلى هذا المستوى الغاض من المناعة الجماعية، مهما كان هذا الرقم"، مضيفاً أن "هذا هو سبب توقفه عن استخدام مصطلح المناعة الجماعية".

وأوضح فاوتشي أن "تطعيم عدد كاف من الناس كفيلاً بتقليل العدوى".

وأكد مارك ليبسيث عالم الأوبئة بجامعة هارفارد للصحة، أن التطعيم لا يزال هو المفتاح لمكافحة الجائحة.

وقال رستم أنثيا الباحث في علم الأحياء التطوري بجامعة إيموري لـ"نيويورك تايمز"، إنه "من غير المرجح أن يخفّي الفيروس، لكننا نريد أن نفعل كل ما في وسعنا للتأكد من أنه قد يتسبب بعدوى خفيفة".

بعدما سخر رامز جلال منها.. نجلاء بدر تعلق



علقت الممثلة المصرية، نجلاء بدر، على سخرية الممثل المصري رامز جلال منها وذكره إسمها في حلقة الفنان المصري حمادة هلال في برنامج "رامز عقله طار".

ونشرت نجلاء فيديو لرامز وهو يتحدث عنها، عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي، وعلقت قائلة: «ماشى يا رامز مبروك عليك يا جميل دايمًا ناجح ومحبوب من الحلقات الحلوة بجد قوي حمادة هلال وأنا فطست من الضحك، الناس كلها بعقتلي الجزء ده، شكرا ليكم كلكم».

ويشار إلى أن سبب سخرية رامز من نجلاء، هو أنه عند وقوع حمادة هلال ضحية في البرنامج، وخلال تنفيذ المقلب، تعرض لإصابة داخل لعبة «البليت بول»، حيث قام رامز بضربه بالبندقية لتأتي الكرة في فمه، ما تسبب في تورم شفتيه، ليسخر رامز منه ويشبهه شفتيه بشفتي نجلاء بدر.

المواجهة الأخيرة بين عبد المنعم عمايري وتيم حسن

كشف الفنان السوري، عبد المنعم عمايري، أنه سيكون شريك بطولة في مسلسل «الهيبة»، الجزء الخامس والأخير الذي سيبدأ تصوير مشاهد منتصف الشهر الحالي، وقالت معلومات خاصة لنواغم إن شركة صادق الصباح سعت إلى مشاركة عمايري في السلسلة بعد النجاح الكبير الذي حققه في حبوب المخدرات، لكن الحال

مسلسل «قيد مجهول»، إخراج السدير مسعود، وحقق ملايين المتابعات على المواقع البديلة.

ولفتت المعلومات إلى أن الفنان عبد المنعم عمايري سيكون في دور مواجه لتيمن حسن في الهيبة تماماً كما حصل في الجزء الرابع بعد مشاركة الممثل اللبناني عادل كرم كرئيس لعصابة تصنيع حبوب المخدرات، لكن الحال

سينقلب في هذا الجزء بعدما أطيح بالرأس المدبر للعصابة في المشهد الأخير من الجزء الرابع، عبر تفجير لم تعرف نتائجها لكن المؤشرات تقول بأنه قضى على الرأس المدبر.

إلى ذلك، تستعد الممثلة اللبنانية إيميه صياح إلى دخول عوالم الهيبة هذه المرة لتكون ختام المسلسل جاهزاً للعرض بداية موسم الخريف المقبل.

مايا دياب تفتح صندوق أسرارها في برنامج «أول مرة»

وكشفت مايا دياب عن أن أول مشهد لها في مسلسل «كلام نسوان» طلب منها المخرج أن تبكي وكانت تشعر بقلق شديد تجاه المشهد.

أما أول عمل لها فكان دويتو يجمعها بالبوب ستار رامي عياش بأغنية «سوا»، ومن هنا بدأ الجمهور يعرف مايا دياب. وترى مايا أن البدايات دائماً «حلوّة»؛ فطبيعة البشر أنهم يبذلون جهدهم من أجل إظهار الأفضل دائماً، ولكن الوقت هو العامل الوحيد لإظهار حقيقة الأمور جميعاً لتحكم على الرحلة كاملة.

ورأت مايا أن نعمة النسيان هي نعمة من الله لننسى التفاصيل البشعة لنعيش الحياة بإيجابية وننسى الذكريات المؤلمة، وختمت مايا حديثها بأن ابتنتها هي أول من تتحدث إليها في بداية يومها لتخبرها أنها «لولاها ما كنتش هتعيش».



للمرة الأولى تطل مايا دياب على جمهورها بتصريحات تكشف عنها لأول مرة من خلال لقائها في برنامج «أول مرة»، لتفتح صندوق أسرارها وتكشف عنه لجمهورها العربي.

في البداية، تحدثت مايا دياب أنها قررت خلال الفترة الأخيرة أن تحكي لشقيقتها مشاعرها تجاه أي شخص تقابله لتذكرها بها في ما بعد لأنها في معظم الأحيان تكون صحيحة.

وكشفت عن أنها من الأشخاص الذين ينفذون ما يفكرون فيه على الفور، وترفض الربط بين التخطيط لعمل شيء وبين بداية الأسبوع.

وترى مايا دياب أن هناك حبا يرسخ في ذاكرة الإنسان، ليس من الضروري أن يكون الحب الأول في حياتهم، فالعمر والنضج يجعلان الشخص أكثر قدرة على فهم الناس كثيراً؛ وهو ما يكشف لنا في ما بعد بعض تفاصيل الحب الأول.

في احتفالية اليوم العالمي لحرية الصحافة التي أقامتها نقابة الصحفيين بالتنسيق مع شركة "كورك"

اللامى يشيد بجهود الصحفيين في مواجهة جائحة كورونا ويثمن دورهم في معارك التحرير



مدير شركة كورك: نضع كل إمكانياتنا لدعم مسيرة الإعلام العراقي

الاحتفالية، بالصحفيين وجهودهم . وقال الهيتي: "نشترك مع صحفيي العراق والعالم عيد الصحافة العالمي

الزوراء / سناء النقاش: أقامت نقابة الصحفيين العراقيين، بالتنسيق مع شركة كورك للاتصالات، احتفالية في اليوم العالمي للصحافة في فندق بابل ببغداد، تحت شعار (الصحافة .. حرية .. مسؤولية)، وسط حضور غفير من الصحفيين والإعلاميين والفنانين والادباء وبعض الشخصيات السياسية المهمة، وفيما اشاد نقيب الصحفيين العراقيين، رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، بجهود الصحفيين في مواجهة جائحة كورونا، مثمناً دورهم في معارك التحرير ضد داعش، أكد مدير شركة كورك، وليد الهيتي، ان الشركة تضع كل امكانياتها لدعم مسيرة الاعلام العراقي.

وشهدت الاحتفالية تكريم عدد من الصحفيين والإعلاميين لدورهم البارز في تغطية الاحداث المهمة على الساحة العراقية.

وقال نقيب الصحفيين العراقيين، رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، خلال الاحتفالية التي حضرتها "الزوراء": "نحيي بهذه المناسبة أرواح شهداء الصحافة الذين قدموا ارواحهم فداء لرسالة الكلمة الحرة والقلم الشريف".

واضاف : "نشيد بجهود الصحفيين والإعلاميين في العراق الذين كان لهم الدور الكبير في تغطية معارك تحرير المدن العراقية من عصابات داعش ونقل الصورة المشرفة لبطولات الجيش العراقي والقوات الأمنية بمختلف صنفوها، حيث شارك أكثر من ١٠٠٠ صحفي في هذه التغطيات"، مؤكداً ان "للصحفيين مساهمة فاعلة في التصدي لجائحة كورونا ومشاركة الجيش الأبيض في كل فعالياته لمقارعة هذا الوباء".

وطالب الجهات الرسمية وغير الرسمية في العراق بضرورة توفير بيئة آمنة أوسع للعمل الصحفي وبما يمكن الصحفيين والإعلاميين ومؤسساتهم الإعلامية من تأدية واجباتهم المهنية والصحفية على أكمل وجه لنقل الكلمة والصورة الصادقة للمتلقي العراقي.

من جانبه، عبّر رئيس خلية الاعلام الامني، اللواء سعد معن، عن فرحته لوجوده في حفل التكريم للإعلاميين الذين وضعوا بصمة في وسائل الاعلام المرئية والمسموعة والمكتوبة.

وقال اللواء معن، خلال الاحتفالية: ان نقابة الصحفيين العراقيين من النقابات الاولى في العراق التي تتابع

مع امنياتنا لكل صحفيي العراق المزيد من التقدم والتألق، ونضع كل امكانياتنا لدعم مسيرة الاعلام العراقي لخدمة العراق العظيم".

الى ذلك، عبّر ايضاً عضو مجلس نقابة الصحفيين العراقيين، الدكتور ناظم الربيعي، عن تقديره العالي لكل الجهود المبذولة من قبل الصحفيين الحسن، من فناة العهد الفضائية، والتي كانت احصى المكرمات لدورها البارز في عملها المهني، شكرها لنقابة الصحفيين العراقيين، وعلى رأسها السيد مؤيد اللامي واعضاؤها، بهذا العمل والجهود التي بذلت في اختيار عدد مميز من الاسماء الاعلامية التي عملت وقدمت طيلة الفترات الماضية والحالية من أجل خدمة كل ما يحتاجه بلداً الغالي.

وقالت الحسن: ان "هذه المبادرة من النقابة تضعنا بمستوى اعلى من المسؤولية في اداء العمل".

اما الزميلة، جيهان الطائي، من قناة العراقية، فقد اكدت: ان النقابة تعمل دوماً على دعم الصحفيات العراقيات، وقدمت تحياتها للمرأة الصحفية المتميزة بعملها ومسيرتها الدائمة لتقديم كل ما يخدم الاعلام العراقي.

