

الشروع بعملية أمنية من سبعة محاور في الأنبار

بغداد/ الزوراء: شرعت قيادة عمليات الأنبار، أمس الأحد، بعملية أمنية من سبعة محاور في المحافظة، وتكرت خلية الإعلام الأمني في بيان تلقته «الزوراء»: أن قيادة عمليات الأنبار شرعت بعملية أمنية من سبعة محاور من خلال قطعات فرقتي المشاة الأولى والعاشر معززة بعناصر من الوكالات الأمنية ومراكز المعالجة بواجب البحث والتفتيش في مناطق (جنوب شرق منقذي طربيل والوليد- جزيرة الكرمة) لإلقاء القبض على المطلوبين وتدريب العوائل، ورفع المخلفات الحربية للعصابات الإرهابية وتعزيز الأمن والاستقرار..

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير مؤيد اللامي

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

غير مخصصة للبيع

العدد: 7465 الاثنين 12 نيسان 2021

12
صفحة

الوقف السنوي والمجمع الفقهي يعلنان غدا الثلاثاء غرة شهر رمضان

بغداد/ الزوراء:

اعلن ديوان الوقف السنوي والمجمع الفقهي العراقي لكبار العلماء للدعوة والإفتاء، أمس الأحد، أن غدا الثلاثاء غرة شهر رمضان المبارك. وقال رئيس ديوان الوقف السنوي، سعد كمش، في مؤتمر صحفي عقده في جامع أم القرى تابعته «الزوراء»: انه نظرا لعدم ثبوت الرؤية الشرعية لهلال شهر رمضان المبارك تقرر بأن يكون اليوم الاثنين مكملا لشهر شعبان وغدا الثلاثاء اول ايام شهر رمضان المبارك. من جهته، ذكر المجمع الفقهي العراقي لكبار العلماء للدعوة والإفتاء، في بيان تلقته «الزوراء»: انه عقد مجلسا لبيان الحكم الشرعي في اثبات رؤية هلال شهر رمضان لعام 1442 وبعده التشاور مع الهيئة العليا لمراقبة ثبوت الرؤية هلال شهر رمضان توصلنا إلى الآتي: ثبت على الوجه الشرعي ان اليوم الاثنين يكون ممتما لشهر شعبان، وان غدا الثلاثاء هو غرة شهر رمضان المبارك.

No: 7465 Mon 12 Apr 2021

السعر 500 دينار

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

الزوراء

أكدت عدم تلقيها توجيهها رسميا بشأن جلب المسافرين بطاقة تلقيح ضد كورونا

سلطة الطيران تكشف لـ «الزوراء» عن ضبط حالات تزوير في شهادات فحص الـ (PCR) لبعض المسافرين

الزوراء/ حسين فالح:

كشفت سلطة الطيران المدني عن ضبط حالات تزوير بشهادات فحص الـ (PCR) لعدد من المسافرين، وفيما حددت آلية جديدة لمنع التزوير في الفحص، أكدت عدم تلقيها توجيهها رسميا بشأن جلب المسافرين بطاقة تلقيح عند المغادرة أو القبول، وقال المتحدث باسم سلطة الطيران المدني، جهاد جواد، في حديث لـ «الزوراء»: انه لا توجد أي اجراءات أو تعليمات جديدة بشأن المسافرين سوى الاجراءات السابقة التي تشترط جلب شهادة فحص الـ (PCR) من قبل المسافرين الوافدين والمغادرين، قبل 72 ساعة من موعد اقلاع الرحلة. وأضاف: انه لا يوجد أي توجيه رسمي لسلطة الطيران المدني بشأن جلب المسافرين بطاقة تلقيح ضد فيروس كورونا. لافتا الى: ان هنالك مقترحا تقدمت به وزارة الصحة والبيئة بشأن جلب المسافرين بطاقة تلقيح عند المغادرة أو القبول، إلا انه حتى الآن لا يوجد أي توجيه رسمي. وتابع: انه في حال مخاطبة وزارة الصحة بشكل رسمي فسيكون هناك توجيه عاجل من قبل سلطة الطيران المدني الى الناقل

الوطنية وشركات الطيران بشأن ذلك. وأشار جواد الى: ان هناك حالات تزوير تم ضبطها في الآونة الاخيرة بشأن شهادات فحص الـ (PCR) لبعض المسافرين، ما استدعى سلطة

الطيران لوضع آلية جديدة للحد من التزوير. مبينا: انه تم اطلاق منصة الكترونية حددت فيها عدد مراكز الفحص المعتمدة عالميا، حيث يقوم المسافر بملء البيانات الخاصة،

واوضح: ان المسافرين عند المغادرة أو القبول سيتم التعرف على بياناته عن طريق رقم جوازه عند وضعه في الحاسبة الخاصة وسيتم اظهار المعلومات الكاملة عن الفحص



انطلاق فعاليات مهرجان الامن والدفاع في معرض بغداد الدولي

بالنسبة للمسافر سواء لاسم المركز أو تاريخ الفحص وغيرها، وبذلك سيتم الحد من حالات التزوير. ولفت الى: ان هناك بعض الدول اغلقت اجواءها امام المسافرين بسبب تفشي فيروس كورونا، وهذا يعد شائنا داخليا. مؤكدا: ان العراق لم لديه منع سفر لدول اخرى، إذ ان كل مواطن لديه فيزا دخول لأي دولة بإمكانه السفر من العراق. وفي وقت سابق، اتخذت وزارة الصحة والبيئة عددا من الاجراءات بشأن التطعيم بلقاح كورونا. وقال المتحدث باسم وزارة الصحة، الدكتور سيف البدر، في بيان تلقته «الزوراء»: إن «وزارة الصحة دعت مكاتب الخطوط الجوية الى عدم قطع اي تذكرة سفر لأي مواطن ما لم يبرز بطاقة التلقيح»، مشيرا الى ان «الوزارة» ستقوم بغلق اي ممول أو محل أو مطعم ما لم يتم حمل العاملين فيها بطاقة التلقيح». وأكد البدر ان «وزارة الصحة ستقوم ايضا بغلق كل المستشفيات الاهلية والمختبرات والصيديات والمذاخر في حال وجود أي من العاملين لا يحمل بطاقة التلقيح».

العمليات المشتركة تعد خطة لتوزيع اللقاحات الصحية تعلن وصول لقاح «فايزر» و«سينوفارم» في الطريق

بغداد/ الزوراء: أعلن وزير الصحة، حسن التميمي، أمس الأحد، وصول أولى وجبات لقاح فايزر إلى العراق، فيما أعدت قيادة العمليات المشتركة خطة لتوزيع لقاح كورونا إلى جميع المحافظات وإقليم كردستان. وذكر الخلية في بيان تلقته «الزوراء»: أن «قيادة العمليات المشتركة بالتعاون مع وزارة الصحة، وبعد وصول الوجبة الخاصة بلقاح كورونا لخطار بغداد الدولي اليوم (امس)، تعد خطة توزيع بمشاركة القوات الأمنية كافة». وأضاف: أن «الخطة لإيصاله إلى جميع المحافظات وإقليم كردستان العراق، وتأمين الحماية اللازمة للشاحنات والبرادات التي تنقل هذا اللقاح».

التربية: لا يوجد دور ثان للامتحانات التمهيدية للخارجيين

بغداد/ الزوراء: أكدت وزارة التربية، أمس الأحد، عدم وجود دور ثان للامتحانات التمهيدية للمتقدمين على الامتحان الخارجي، فيما حذرت المواطنين من المواقع الوهمية. وقال المتحدث باسم الوزارة، حيدر فاروق، في تصريح صحفي: إن «الامتحانات التمهيدية بالنسبة للمتقدمين على الامتحان الخارجي إذا كانوا مصابين بكورونا أو أسباب أخرى، فلا يحق لهم إعادة الامتحان لأنه امتحان تمهيدية ويُعد دورا واحدا وليس دورين. وعن المواقع الوهمية التي تنشر الاخبار الكاذبة، أشار الى أن «الوزارة تتواصل مع هيئة الاتصالات من أجل الإبلاغ عن هذه الصفحات الوهمية».

اعلن ارتفاع احتياطي البنك المركزي إلى أكثر من 60 مليار دولار

الكاظمي من البصرة: ميناء الفاو سيوفر فرصا كبيرة للعراق ويعزز مكانته الجيوسياسية في المنطقة

بغداد/ الزوراء: أعلن رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، خلال زيارته الى البصرة، أمس الأحد، الشروع بتنفيذ ميناء الفاو الكبير، مبينا ان المشروع سيوفر فرصا كبيرة للعراق ويعزز مكانته الجيوسياسية بالمنطقة، وفيما كشف عن ارتفاع احتياطي البنك المركزي إلى أكثر من 60 مليار دولار، أكد حرص الحكومة وجديتها على تطوير الصناعات النفطية. وذكر المكتب الاعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته «الزوراء»: أن الكاظمي وضع حجر الأساس لمشروع ميناء الفاو الكبير (العقود الخمسة)، مبينا أن العقود الخمسة تتضمن الأرصدة الخمسة للحاويات ورمدم ساحة

خلافات سياسية تمنع التصويت على تشريع قانون الخدمة المدنية منذ العام الماضي

بغداد/ يوسف سلمان: لا تزال تشريعات القوانين المهمة تنتظر عرضها في جدول أعمال جلسات مجلس النواب للفصل التشريعي الجديد، بعد اعلان رئاسة مجلس النواب

مجلس النواب الليبي يعترض على الموازنة ويعيدها إلى الحكومة

ليبيا/ متابعة الزوراء: اعترض مجلس النواب الليبي على الموازنة العامة المقترحة لعام 2021، والتي تقدمت بها حكومة الوحدة الوطنية برئاسة عبد الحميد الدبيبة. واعتبر مجلس النواب الليبي في تقريره أن إنفاق ميزانية تصل لقرابة 100 مليار دينار ليبي (21.6 مليار دولار) خلال أقل من سنة سيكون أثره سلبا على الاقتصاد الوطني. مضيفا أنه تم إعداده دون مراعاة أهداف الحكومة الحقيقية، وظروفها الاقتصادية. وأضاف البرلمان أن مشروع الموازنة حددت فيه

أكد أن النظام والحكومة يفترض أنهما منبثقان عن الأغلبية

الرئيس التونسي: انتقلنا من عصر الحزب الواحد إلى عصر اللوبي الواحد

مقر السفارة التونسية في القاهرة. واعتبر الرئيس التونسي أن «تونس تملك إمكانات هائلة، ما يجعلها قادرة على صنع إنجازات»، لافتا إلى ما تم منذ أيام من إطلاق قمر صناعي بأيد تونسية. وانتقد سعيد ما وصفه بـ «غياب الخبرة الصادقة في إنقاذ البلاد» رغم ما تزخر به من طاقات وكفاءات بشرية. وأكد أن «العقبات الموجودة

اعلن ارتفاع احتياطي البنك المركزي إلى أكثر من 60 مليار دولار

الكاظمي من البصرة: ميناء الفاو سيوفر فرصا كبيرة للعراق ويعزز مكانته الجيوسياسية في المنطقة

بغداد/ الزوراء: أعلن رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، خلال زيارته الى البصرة، أمس الأحد، الشروع بتنفيذ ميناء الفاو الكبير، مبينا ان المشروع سيوفر فرصا كبيرة للعراق ويعزز مكانته الجيوسياسية بالمنطقة، وفيما كشف عن ارتفاع احتياطي البنك المركزي إلى أكثر من 60 مليار دولار، أكد حرص الحكومة وجديتها على تطوير الصناعات النفطية. وذكر المكتب الاعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته «الزوراء»: أن الكاظمي وضع حجر الأساس لمشروع ميناء الفاو الكبير (العقود الخمسة)، مبينا أن العقود الخمسة تتضمن الأرصدة الخمسة للحاويات ورمدم ساحة

خلافات سياسية تمنع التصويت على تشريع قانون الخدمة المدنية منذ العام الماضي

بغداد/ يوسف سلمان: لا تزال تشريعات القوانين المهمة تنتظر عرضها في جدول أعمال جلسات مجلس النواب للفصل التشريعي الجديد، بعد اعلان رئاسة مجلس النواب

مجلس النواب الليبي يعترض على الموازنة ويعيدها إلى الحكومة

ليبيا/ متابعة الزوراء: اعترض مجلس النواب الليبي على الموازنة العامة المقترحة لعام 2021، والتي تقدمت بها حكومة الوحدة الوطنية برئاسة عبد الحميد الدبيبة. واعتبر مجلس النواب الليبي في تقريره أن إنفاق ميزانية تصل لقرابة 100 مليار دينار ليبي (21.6 مليار دولار) خلال أقل من سنة سيكون أثره سلبا على الاقتصاد الوطني. مضيفا أنه تم إعداده دون مراعاة أهداف الحكومة الحقيقية، وظروفها الاقتصادية. وأضاف البرلمان أن مشروع الموازنة حددت فيه

أكد أن النظام والحكومة يفترض أنهما منبثقان عن الأغلبية

الرئيس التونسي: انتقلنا من عصر الحزب الواحد إلى عصر اللوبي الواحد

مقر السفارة التونسية في القاهرة. واعتبر الرئيس التونسي أن «تونس تملك إمكانات هائلة، ما يجعلها قادرة على صنع إنجازات»، لافتا إلى ما تم منذ أيام من إطلاق قمر صناعي بأيد تونسية. وانتقد سعيد ما وصفه بـ «غياب الخبرة الصادقة في إنقاذ البلاد» رغم ما تزخر به من طاقات وكفاءات بشرية. وأكد أن «العقبات الموجودة

رئيس وأعضاء المحكمة الاتحادية يؤدون اليمين الدستورية أمام رئيس الجمهورية

بغداد/ الزوراء: أكد رئيس الجمهورية، برهم صالح، أمس الأحد، أن العراق اتخذ خطوة مهمة نحو الاستكمال متطلبات إحدى أهم مؤسساته الدستورية، لافتا الى ان المحكمة الاتحادية هي الحارس الأمين للنظام الديمقراطي وحماية الحقوق والحريات العامة وضمان نفاذ القانون وصيانة الدستور، والرقابة على دستورية القوانين والأنظمة. وأضاف: أن إكمال تشكيل المحكمة الاتحادية يمثل خطوة مهمة وأساسية نحو استكمال التطلعات القانونية والدستورية لإجراء الانتخابات المبكرة، والتي تمثل استحقاقا وطنيا وشعبيا يتطلع إليه العراقيون، للتعبير عن إرادتهم بعيدا عن كل التأثيرات للشروع بمرحلة جديدة على طريق بناء جمهورية جديدة. وقال صالح: إن العراق اتخذ خطوة مهمة نحو عملية سياسية تنتهز بمجلس نيابي يعبر عن إرادة الناخبين.

إصابات كورونا بالعراق تلامس الـ 925 ألفا والوفيات أكثر من 14 ألفا

بغداد/ مصطفى العتايي: أعلنت وزارة الصحة والبيئة، أمس الأحد، الموقف الوبائي لفيروس كورونا المستجد في العراق، وفيما أكد تسجيل 6791 إصابة جديدة و35 وفاة وشفاة 5190 حالة، حددت دائرة صحة الرصافة التوزيع الجغرافي للإصابات حسب المناطق. وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء»: ان عدد الحالات التي تحت العلاج: 95380، المستجدين في حالات الإصابة الكلي: 924946، أما المركز: 436، وعدد حالات الوفيات الكلي: 14713، لافتة الى ان عدد الملقحين ليوم امس: 8321، ليصبح عدد الملقحين الكلي: 141059. من جهته، اعلن مدير عام صحة بغداد الرصافة، عبد الغني الساعدي، تسجيل 1432 إصابة جديدة بـفيروس كورونا، بينها 1257 حالة رصد الوبائي للقطاعات الصحية. تفاصيل 2

الملك سلمان يوافق على إقامة صلاة التراويح في الحرمين الشريفين

الرياض/ متابعة الزوراء: أعلنت الرئاسة العامة لشؤون الحرمين بالسعودية صدور موافقة الملك سلمان بن عبد العزيز على إقامة صلاة التراويح في الحرمين الشريفين وتحفيقها إلى خمس تسليمات. وأكد الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي، الشيخ الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز السديس، على «استمرار الاجراءات التنظيمية والاحترازية التي انتهت رئاسة شؤون الحرمين والجهات المشاركة في خدمة ضيوف الرحمن خلال شهر رمضان المبارك». وتابع «هذه المناسبة حرص القيادة الرشيدة على استمرار إقامة الشعائر في الحرمين الشريفين وتنسيق كل السبل

لتمكين ضيوف الرحمن من أداء النسك والعبادات في بيئة صحية آمنة ومستوفية لكل المعايير الصحية العالية المتبعة في مجالات مكافحة العدوى». وأضاف السديس «جهزت الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي كامل إمكاناتها البشرية والآلية من أجل خدمة ضيوف الرحمن». وأشار إلى أن «خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود وولي عهد الأمين الأمير محمد بن سلمان يتابعان، وبشكل متواصل، كل ما من شأنه توفير أرقى الخدمات لطاقم الضيوف والحرمين الشريفين خلال الموسم الحرامين الشريفين».

خلافات سياسية تمنع التصويت على تشريع قانون الخدمة المدنية منذ العام الماضي

وازابا الموظف، وهي مسائل قانونية وحجت من اختصاص اللجنة القانونية لا غيرها. "مبيناً أن القانون ينظم عمل الوظائف العامة وإدارة القطاع الحكومي، بوجود خبرات إدارية عمرها أكثر من 100 عام، إبان تشكيل الدولة العراقية، ولابد من إعادة صقلها بما يتناسب مع النظام الدستوري الجديد".

ويأتي ذلك بعد أن أعلنت اللجنة المالية النيابة أن تشريع قانون الخدمة المدنية الاتحادي سيفضي إلى إعادة النظر بسم الرواتب للموظفين في دوائر الدولة. وذكرت عضو اللجنة، النائبة ماجدة التميمي، في تصريح صحفي مؤخراً أن "تشريع قانون الخدمة المدنية سيفضي إلى إعادة النظر بسم الرواتب لموظفي دوائر الدولة ككل"، مشيرة إلى أن "التصويت على القانون سيكون

لا تزال تشريعات القوانين المهمة تنتظر عرضها في جدول أعمال جلسات مجلس النواب للفصل التشريعي الجديد، بعد إعلان رئاسة مجلس النواب عن انتعاش الفصل التشريعي الأول، وذلك استناداً للمادة (57) من الدستور، حيث قررت هيئة الرئاسة أن تكون بداية الفصل التشريعي الثاني/ السنة التشريعية الثالثة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠ نيسان الحالي.

ورغم أن البرلمان أعلن تأجيل التصويت على مشروع قانون الخدمة المدنية الاتحادي، وأخر شهر كانون الأول الماضي، لغرض انضاجه وعرضه للتصويت لاحقاً مرة أخرى، لكن للجان النيابة المعنية بصدد التحقيق من صياغات القانون لتصويره دون عقبات مستقبلية.

الكاظمي يؤكد حرص الحكومة وجديتها على تطوير الصناعات النفطية

خلال زيارته محافظة البصرة، مجموعة من الشباب المتظاهرين الذين تجمعوا قرب بوابة مشروع ميناء الفاو الكبير". وأضاف البيان أن "رئيس الوزراء استمع إلى طروحاتهم، وأكد أن التظاهر حق مشروع وتحميه الدولة على أن لا يؤدي هذا الحق إلى إحداث أضرار ويهدد الممتلكات العامة والخاصة".

ووجه بحسب البيان "بالتهدية للقاء وإطلاع الكاظمي على مراحل انجاز المشروع، ومستوى العمل به، فيما أكد على أهمية الإسراع لانجازه بأفضل الامكانيات ليكون جاهزاً لخدمة أهالي البصرة".

كما أعلن رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، ارتفاع احتياطي البنك المركزي من العملات الأجنبية إلى أكثر من 60 مليار دولار.

ونقل المكتب الاعلامي لرئيس مجلس الوزراء، أحمد مكي، عن بيان تلقته "الزوراء" أن "رئيس الوزراء وضع حجر الأساس لمشروع ميناء الفاو الكبير (المسعة)، مبيناً أن العقود الخمسة تتضمن الأرصدة الخمسة للحاويات ودرم ساحة خزن ومناولة الحاويات وحفر القناة الملاحية الداخلية وحفر وتأمين القناة الملاحية الخارجية ونفق قناة خور الزبير، فضلاً عن الطريق السريع الرابط بين ميناء الفاو وأم قصر".

وقال الكاظمي، في كلمته خلال حفل وضع حجر الأساس لمشروع ميناء الفاو الكبير، وتابعها "الزوراء" " نعلن اليوم البدء بمشروع استراتيجي مهم تنظره ابناء البلد سنوات طويلة"، مبيناً ان "ميناء الفاو سيوفر فرصاً كبيرة للعراق ويعزز مكانته الجيوسياسية في المنطقة والعالم، وسيخلق فرص عمل كثيرة لأهل البصرة وباقي المحافظات، ويساهم في تطوير المحافظة".

وأضاف: ان "الكثيرين راهنوا على إفساح المشروع وبنشروا إشاعات عدة لإحباط الشعب، ولكن المشروع ينطلق اليوم رسمياً بعد ان انتهت من مراحل التخطيط والمفاوضات ومولنا المشروع من موازنة هذا العام، موضحاً ان "مشروع الفاو الكبير ليس فقط للبصرة، بل هو مشروع استراتيجي يساهم في تطوير وإعمار جميع محافظات العراق، ويجعل من البلد جسراً اقتصادياً يربط مختلف بلدان المنطقة".

وتابع الكاظمي "اننا أمام مرحلة جديدة من تاريخ العراق الحديث، حيث نتجاوز الأزمات، ونتجه نحو البناء والإعمار والإزدهار"، داعياً "الأهالي في البصرة الفخياء وفي كل أنحاء العراق إلى أن يتحلوا بالأمل، وأن يضعوا أيدئنا معاً، وبنينا بلدنا من الفاو إلى زاخو".

وأكد الكاظمي ان "العراق سينهض من جديد بسواعد شبابنا وشاباتنا، وعلى بركة الله نفتتح المشروع وسنواصل الإشراف والمتابعة كي يكتمل بنجاح ودون تأخير".

وفي سياق آخر، أكد رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، أهمية الإسراع بإنجاز مشروع محطة تحلية للمياه في أبو الخصيب بمحافظة البصرة.

وذكر المكتب الاعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء" أن "رئيس الوزراء وضع حجر الأساس لمشروع ميناء الفاو الكبير (المسعة)، مبيناً أن العقود الخمسة تتضمن الأرصدة الخمسة للحاويات ودرم ساحة خزن ومناولة الحاويات وحفر القناة الملاحية الداخلية وحفر وتأمين القناة الملاحية الخارجية ونفق قناة خور الزبير، فضلاً عن الطريق السريع الرابط بين ميناء الفاو وأم قصر".

وقال الكاظمي، في كلمته خلال حفل وضع حجر الأساس لمشروع ميناء الفاو الكبير، وتابعها "الزوراء" " نعلن اليوم البدء بمشروع استراتيجي مهم تنظره ابناء البلد سنوات طويلة"، مبيناً ان "ميناء الفاو سيوفر فرصاً كبيرة للعراق ويعزز مكانته الجيوسياسية في المنطقة والعالم، وسيخلق فرص عمل كثيرة لأهل البصرة وباقي المحافظات، ويساهم في تطوير المحافظة".

وأضاف: ان "الكثيرين راهنوا على إفساح المشروع وبنشروا إشاعات عدة لإحباط الشعب، ولكن المشروع ينطلق اليوم رسمياً بعد ان انتهت من مراحل التخطيط والمفاوضات ومولنا المشروع من موازنة هذا العام، موضحاً ان "مشروع الفاو الكبير ليس فقط للبصرة، بل هو مشروع استراتيجي يساهم في تطوير وإعمار جميع محافظات العراق، ويجعل من البلد جسراً اقتصادياً يربط مختلف بلدان المنطقة".

وتابع الكاظمي "اننا أمام مرحلة جديدة من تاريخ العراق الحديث، حيث نتجاوز الأزمات، ونتجه نحو البناء والإعمار والإزدهار"، داعياً "الأهالي في البصرة الفخياء وفي كل أنحاء العراق إلى أن يتحلوا بالأمل، وأن يضعوا أيدئنا معاً، وبنينا بلدنا من الفاو إلى زاخو".

وأكد الكاظمي ان "العراق سينهض من جديد بسواعد شبابنا وشاباتنا، وعلى بركة الله نفتتح المشروع وسنواصل الإشراف والمتابعة كي يكتمل بنجاح ودون تأخير".

تعلن الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية عن اعلان ملحق رقم (1) للمناقصة (Med-5-2021)والذي يتضمن تمديد موعد غلق ليكون ٢٠٢١/٤/٢١ بدلاً من ٢٠٢١/٤/١١ والذي تم الاعلان عنها على موقعنا www.kimadia.iq

| CNOOC Iraq LTD شركة سونوك العراق المحدودة | |
|--|---|
| <p>توضيح / تشریح / اعلانات شركة سونوك العراق المحدودة في صحيف رسميَّة ثلاثية والموقع الإلكتروني لوزارة النفط وشركة لغسطة ميسان وشركة سونوك غير مسؤولين عن النشر في غير هذه المواقع.</p> | |
| <p>أعلان مناقصة</p> <p>ان شركة سونوك عراق المحدودة و الغنمة بموجب قوانين جزر فيرجين البريطانية يوفسها المقاول الرئيسي لغسطة ميسان التابعة في حقل ميسان النفطية و المرفق بين شركة لغسطة ميسان و شركة CNOOC Iraq LTD ميسان النفطية و شركة النفط العراقية، يسرها الاعلان عن المناقصة الثانية بطريقة الاعلان العام.</p> <p>١- تفاصيل المناقصة</p> | |
| <p>اسم المناقصة والمواصفات</p> <p>CMIT-PRT-10.30-210016</p> | <p>قطع غيار مركز بيانات ميسان وخدمة التشغيل والصيانة</p> |
| <p>رقم المناقصة</p> <p>CMIT-PRT-10.30-210016</p> | <p>ان جميع وثائق المناقصة و الشروط الاخرى المتوفرة في حقل ميسان النفطية في حقل ميسان النفطية و المرفق بين شركة لغسطة ميسان و شركة CNOOC Iraq LTD ميسان النفطية و شركة النفط العراقية، يسرها الاعلان عن المناقصة الثانية بطريقة الاعلان العام.</p> |
| <p>اعلان مناقصة الموقع الإلكتروني</p> <p>https://www.cnoociraq.com/share/page/site/BiddingDoc/documentlibrary?filter=pat%7C/ITT-210016-MISSAN%2520DATA%2520CENTER%2520SPARE%2520PARTS%2520AND%2520OPERATION%2520SERVICE%2520MAINTENANCE%2520SERVICE&page=1</p> | <p>اسم المستخدم/contractor: contractor</p> <p>كلمة المرور/contractor: contractor</p> <p>تعليمات الاشارة انه يحظر تغيير اسم المستخدم وكلمة المرور من قبل المستخدم.</p> |
| <p>معلومات وثائق المناقصة</p> <p>القسم ١ تعليمات للمعارضين القسم ٢ - ملحق المواصفات والكمالها القسم ٣ المتطلبات الفنية القسم ٤ جدول التعويضات القسم ٥ نموذج العقد القسم ٦ نموذج العقد القسم ٧ نموذج العقد</p> | <p>القسم ١ - بيان القسم ٢ - بيان القسم ٣ - بيان القسم ٤ - بيان القسم ٥ - بيان القسم ٦ - بيان القسم ٧ - بيان</p> |
| <p>القسم ١ - بيان</p> <p>القسم ٢ - بيان</p> <p>القسم ٣ - بيان</p> <p>القسم ٤ - بيان</p> <p>القسم ٥ - بيان</p> <p>القسم ٦ - بيان</p> <p>القسم ٧ - بيان</p> | <p>القسم ٨ - بيان</p> <p>القسم ٩ - بيان</p> <p>القسم ١٠ - بيان</p> <p>القسم ١١ - بيان</p> <p>القسم ١٢ - بيان</p> <p>القسم ١٣ - بيان</p> <p>القسم ١٤ - بيان</p> <p>القسم ١٥ - بيان</p> <p>القسم ١٦ - بيان</p> <p>القسم ١٧ - بيان</p> <p>القسم ١٨ - بيان</p> <p>القسم ١٩ - بيان</p> <p>القسم ٢٠ - بيان</p> <p>القسم ٢١ - بيان</p> <p>القسم ٢٢ - بيان</p> <p>القسم ٢٣ - بيان</p> <p>القسم ٢٤ - بيان</p> <p>القسم ٢٥ - بيان</p> <p>القسم ٢٦ - بيان</p> <p>القسم ٢٧ - بيان</p> <p>القسم ٢٨ - بيان</p> <p>القسم ٢٩ - بيان</p> <p>القسم ٣٠ - بيان</p> <p>القسم ٣١ - بيان</p> <p>القسم ٣٢ - بيان</p> <p>القسم ٣٣ - بيان</p> <p>القسم ٣٤ - بيان</p> <p>القسم ٣٥ - بيان</p> <p>القسم ٣٦ - بيان</p> <p>القسم ٣٧ - بيان</p> <p>القسم ٣٨ - بيان</p> <p>القسم ٣٩ - بيان</p> <p>القسم ٤٠ - بيان</p> <p>القسم ٤١ - بيان</p> <p>القسم ٤٢ - بيان</p> <p>القسم ٤٣ - بيان</p> <p>القسم ٤٤ - بيان</p> <p>القسم ٤٥ - بيان</p> <p>القسم ٤٦ - بيان</p> <p>القسم ٤٧ - بيان</p> <p>القسم ٤٨ - بيان</p> <p>القسم ٤٩ - بيان</p> <p>القسم ٥٠ - بيان</p> <p>القسم ٥١ - بيان</p> <p>القسم ٥٢ - بيان</p> <p>القسم ٥٣ - بيان</p> <p>القسم ٥٤ - بيان</p> <p>القسم ٥٥ - بيان</p> <p>القسم ٥٦ - بيان</p> <p>القسم ٥٧ - بيان</p> <p>القسم ٥٨ - بيان</p> <p>القسم ٥٩ - بيان</p> <p>القسم ٦٠ - بيان</p> <p>القسم ٦١ - بيان</p> <p>القسم ٦٢ - بيان</p> <p>القسم ٦٣ - بيان</p> <p>القسم ٦٤ - بيان</p> <p>القسم ٦٥ - بيان</p> <p>القسم ٦٦ - بيان</p> <p>القسم ٦٧ - بيان</p> <p>القسم ٦٨ - بيان</p> <p>القسم ٦٩ - بيان</p> <p>القسم ٧٠ - بيان</p> <p>القسم ٧١ - بيان</p> <p>القسم ٧٢ - بيان</p> <p>القسم ٧٣ - بيان</p> <p>القسم ٧٤ - بيان</p> <p>القسم ٧٥ - بيان</p> <p>القسم ٧٦ - بيان</p> <p>القسم ٧٧ - بيان</p> <p>القسم ٧٨ - بيان</p> <p>القسم ٧٩ - بيان</p> <p>القسم ٨٠ - بيان</p> <p>القسم ٨١ - بيان</p> <p>القسم ٨٢ - بيان</p> <p>القسم ٨٣ - بيان</p> <p>القسم ٨٤ - بيان</p> <p>القسم ٨٥ - بيان</p> <p>القسم ٨٦ - بيان</p> <p>القسم ٨٧ - بيان</p> <p>القسم ٨٨ - بيان</p> <p>القسم ٨٩ - بيان</p> <p>القسم ٩٠ - بيان</p> <p>القسم ٩١ - بيان</p> <p>القسم ٩٢ - بيان</p> <p>القسم ٩٣ - بيان</p> <p>القسم ٩٤ - بيان</p> <p>القسم ٩٥ - بيان</p> <p>القسم ٩٦ - بيان</p> <p>القسم ٩٧ - بيان</p> <p>القسم ٩٨ - بيان</p> <p>القسم ٩٩ - بيان</p> <p>القسم ١٠٠ - بيان</p> |

بعد تسجيل ٦٧٩١ إصابة جديدة و٣٥ حالة وفاة إصابات كورونا بالعراق تلامس الـ ٩٢٥ ألفا والوفيات أكثر من ١٤ ألفا

بغداد/ مصطفى العتايبي: أعلنت وزارة الصحة والبيئة، أمس الأحد، الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق، وفيما اكد تسجيل 6791 إصابة جديدة و35 حالة وفاة وشفاة 5190 حالة، حددت دائرة صحة الرصافة التوزيع الجغرافي للإصابات حسب المناطق.

وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": ان عدد الفحوصات المختبرية ليوم امس: 38833، ليصبح عدد الفحوصات الكلية: 8508732، مبينة انه تم تسجيل 6791 إصابة جديدة و35 حالة وفاة وشفاة 5190 حالة.

وأضافت: ان عدد حالات الشفاء الكلي: 814853 (88.1%)، بينما عدد حالات الإصابات الكلي: 924946، أما عدد الحالات التي تحت العلاج: 95380، في حين ان عدد الحالات الراقدة في العناية المركزة: 436، وعدد حالات الوفيات الكلي: 14713، لافتة الى ان عدد الملقحين ليوم امس: 8321، ليصبح عدد الملقحين الكلي: 141059.

من جهته، أعلن مدير عام صحة بغداد الرصافة، عبد الغني الساعدي، تسجيل 1432 إصابة جديدة بفرس كورونا، بينها 1257 حالة رصد الوبائي للقطاعات الصحية. وقال الساعدي في بيان تلقته "الزوراء" ان "المؤسسات الصحية سجلت امس في جانب الرصافة 1432 إصابة جديدة بفرس كورونا موزعة كالتالي: 1257 حالة خلال الرصد الوبائي للقطاعات الصحية: قطاع البلديات الثاني 333 حالة من خلال الرصد الوبائي/ الرصد المبني على الحالات التي تحت العلاج: 544 / 550 / 546 / 521 / 55 / 6، حالات في شارع فلسطين / محطة / 508 / 505 / المستنصرية / 502 / 12، حالة في الشعب / محطة / سبع قصور / قرب النادي العربي / الجميعات / 337 / حي اور / حي البساتين / 324 / 341 / 321 / 333 / 324 / 11، حالة في منطقة العديرة / توزعت على المحلات / 769 / 979 / 952 / حي السكك / 962 / 954 / 6، حالات في النهروان / الزراعي / حي الوحدة، 11 حالة في منطقة البلديات توزعت على محلاتها وشوارعها، 5 حالات في المدائن / جسر ديبال / الجبارة / مشروع الوحدة، 6 حالات في الحسينية / محطة / كميرة / الانصار / 222 / 8، حالات في منطقة الكرادة / محطة / 910 / 906 / 5، حالات في منطقة بغداد الجديدة / محطة / السوق / شارع المسبح / 725 / 719 /

قطاع المدائن 111 حالة من خلال الرصد الوبائي / قطاع البلديات الأول 247 حالة من خلال الرصد الوبائي / قطاع الرصافة 169 حالة من خلال الرصد الوبائي / قطاع بغداد الجديدة 154 حالة من خلال الرصد الوبائي / قطاع الصدر 77 حالة من خلال الرصد الوبائي / قطاع الشعب 147 حالة من خلال الرصد الوبائي / قطاع النهروان 179 حالة من خلال الرصد الوبائي / قطاع الأعظمية 119 حالة من خلال الرصد الوبائي / قطاع الاستقلال 21 حالة من خلال الرصد الوبائي، 175 حالة خلال مراجعتهم للمؤسسات الصحية، 40 حالة في مدينة الصدر موزعة على المحلات / الحميدية / 14 / معمل الغاز / الأورفلي / الحميدية / حي طارق / جميلة / 51 / 520 / 519 / 520 / 521 / 546 / 550 / 544 / و 54 / 55 / 6، حالات في شارع فلسطين / محطة / 508 / 505 / المستنصرية / 502 / 12، حالة في الشعب / محطة / سبع قصور / قرب النادي العربي / الجميعات / 337 / حي اور / حي البساتين / 324 / 341 / 321 / 333 / 324 / 11، حالة في منطقة العديرة / توزعت على المحلات / 769 / 979 / 952 / حي السكك / 962 / 954 / 6، حالات في النهروان / الزراعي / حي الوحدة، 11 حالة في منطقة البلديات توزعت على محلاتها وشوارعها، 5 حالات في المدائن / جسر ديبال / الجبارة / مشروع الوحدة، 6 حالات في الحسينية / محطة / كميرة / الانصار / 222 / 8، حالات في منطقة الكرادة / محطة / 910 / 906 / 5، حالات في منطقة بغداد الجديدة / محطة / السوق / شارع المسبح / 725 / 719 /

تظاهرات في ميسان وكربلاء وذي قار للمطالبة بالتعيينات والإصلاحات

العراقي ينص على أحقية الشركات العراقية في التعاقد شرط أن تتوافر فيها الرخصة والخبرة في مجال عملها. مبينا أن "معمل النورة في كربلاء وقّع عقداً مع شركة عراقية لاستثماره، إلا أنها لم تقدم شيئاً للعاملين في المعمل ولم تسدّد الديون المترتبة في ذمته، ولم توفر المواد الأولية التي يحتاجها المعمل لإدانة إنتاجه".

وأضاف: "المعمل متوقف حالياً بسبب تلك الشركة المستمرة، وأنها لم تحرك ساكناً لتجاوز الأزمة التي يمر بها المعمل والعمال على حد سواء، ولذلك بدأنا بتشمية إجراءات فسخ العقد مع هذه الشركة كونها تجربة فاشلة ولا تليى احتجاجات الموظفين"، ناشدا رئيس الوزراء ووزير الصناعة بضرورة "التدخل السريع في المضي بفسخ العقد مع هذه الشركة".



وقال مسؤول الفحص الهندسي في المعمل، المهندس فلاح عبد عون، في تصريح صحفي: ان "القانون

كربلاء المقدسة وقفة احتجاجية أمام المعمل للمطالبة بفسخ عقد الشركة المتعاقدة لاستثماره.

قطعوا جسور الحضارات والزيتون والنصر وسط مدينة الناصرية". فيما نظم منتسبو معمل النورة في

بغداد/ الزوراء:

شهدت محافظات ميسان وكربلاء وذي قار، امس الأحد، تظاهرات تطالب بالتعيينات والإصلاحات تخللها قطع للشوارع وإغلاق عدد من الدوائر ما تسبب بزحامات كبيرة.

ونكرت مصادر محلية: أن "المهندسين المعتمدين أمام شركة نفط ميسان لأكثر من عامين أغلقوا مبنى الشركة بالكامل لحين تحقيق مطالبهم المشروعة، التي تتلخص بتعيينهم في الشركات النفطية العاملة في حقول ميسان أسوة بأقرانهم في المحافظات الأخرى".

وفي ذي قار، أفادت مصادر محلية بأن "خريجي كليات القانون تظاهروا اليوم (امس) أمام مبنى محافظة ذي قار، للمطالبة بتعيينهم"، مؤكدة أن "المتظاهرين

اتحاد الصحفيين السوريين ينعى الصحفي والإعلامي فؤاد بلاط

حتى عام 1990، ويعد واحدا من مؤسسي اتحاد الصحفيين، كما كان عضوا في المكتب الدائم لاتحاد الصحفيين العرب في هذه الفترة".

وأضاف: "لقد عرف الراحل الكبير بمهنيته وسعة اطلاعه والتزامه بالمعايير المهنية والوطنية فكان معلما بحق لزملائه، وما زال اسمه يتردد في الوسط الاعلامي في سورية على انه احدي الشخصيات المؤثرة في مسيرته الاعلامية والنقابية"، مبينا ان "الراحل من موليد دير الزور - الميادين 1940".

واوضح انه "برحيله يكون الاعلام السوري والعربي قد خسر رائدا من رواد الاعلام لما قدمه خلال حياته"، لافتا الى ان "اتحاد الصحفيين يتقدم الى اهله وذويه واصدقائه ومحبيه ومن الاسرة الاعلامية السورية والعربية بأحر التعازي، راجيا من الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته".

بغداد/ الزوراء: نعى اتحاد الصحفيين السوريين، عضو اتحاد الصحفيين العرب الصحفي والإعلامي، فؤاد بلاط، عن عمر ناهز 81 عاما.

وذكر الاتحاد في برقية تعزية وجهها الى رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، تلقت "الزوراء" نسخة منها: انه "يبالغ الحزن والاسى ينعى اتحاد الصحفيين في الجمهورية العربية السورية الصحفي والإعلامي، فؤاد بلاط، عن عمر ناهز الحادية والثمانين سنة". لافتا الى ان "الراحل الكبير

يعد قامة اعلامية كبيرة من قامات الاعلام السوري والعربي، حيث شغل مواقع عدة في عمله المهني، منها المدير العام لهيئة الباعة للإذاعة والتلفزيون ومعاون وزير الاعلام ونائب رئيس المجلس الوطني للاعلام".

وتابع: "كما قدم خدمات جليلة للصحفيين من خلال عمله النقابي، حيث انتخب امينا للسر العام في اتحاد الصحفيين عام 1974

أثناء إحيائها الذكرى المنوية الأولى لتأسيس الأردن

عاهل الأردن مع الأمير حمزة في أول ظهور لهما إثر الأزمة الأخيرة

يتم توظيفها لاستهداف أمن الأردن واستقراره"، قبل أن ينشر في العهد السابق في اليوم نفسه فيديو يعرب فيه عن رفضه لهذه الإجراءات.

وتوالت إثر ذلك بيانات المؤسسات المحلية والدول العربية والأجنبية معربة عن تأييد غير مسبق للآردن ودعمه في حفظ أمنه واستقراره.

وانتهت الأزمة بجهود تسوية في إطار العائلة المالكة قادها الأمير الحسن مع الملك عبدالله الثاني باستجابة الأمير حمزة للالتزام نهج

الأمير حمزة في ظهوره العاهل الأردني ويرى متابعون أن في ظهور العاهل الأردني وأخيه غير الشقيق رسالة طمأنة للأردنيين بأن صفحة الخلافات في العائلة الملكية قد طويت ولا داعي للتوجس من تأثيراتها على الأوضاع السياسية والاقتصادية في البلاد. وزير العاهل الأردني برفقة عدد من الأمراء الهاشميين، الأضرحة الملكية، بعد أيام قليلة من رسالة وجهها إلى الأردنيين مؤكدا أن آخاه غير الشقيق الأمير حمزة بن الحسين بات تحت "رعايته"، مشيرا في الإطار نفسه إلى أن "الفتنة وئدت".

وقال "إن الأمير حمزة في قصره ومع عائلته وتحس رعايتي، والأمير التزم بأن يكون مخلصا لرسالة الأباء والأجداد، وبأن يضع مصلحة الأردن ودستوره فوق أي اعتبارات"، مشيرا إلى أنه قرر التعامل مع موضوع الأمير حمزة في إطار الأسرة الهاشمية، مؤكدا هذا المسار إلى عمه الأمير الحسن بن طلال.

كما أضاف "تواجه هذه التحديات كما فعلنا دائما متحدين بيدا واحدة في الأسرة الأردنية الكبيرة"، وكانت السلطات اتهمت الأمير حمزة، الذي كان وليا للعهد قبل عزله عام 2004، وآخرين، بينهم الرئيس السابق للدواين الملكي باسم عوض الله، والشريف حسين بن زيد، بالضلوع في مخطط لزعة "أمن واستقرار" الأردن. وفي حين اعتقلت السلطات عوض الله والشريف حسن بن زيد وآخرين، بقي الأمير حمزة في منزله، حيث طلب منه قائد الجيش المسبب "التوقف عن تحركات ونشاطات

مجلس النواب الليبي يعترض على الموازنة ويعيدها إلى الحكومة



موازنة الطوارئ، واستبداله بند مستقل يسمى "احتياطي الموازنة" بمليار دينار. إلى ذلك رفض البرلمان لشروع الموازنة المقدم من حكومة الديبية من شأنه أن يتسبب في تعطيل تنفيذ المشروعات التي تعهد الديبية بحلها والمتصلة بعميشة المواطنين كإزمة الكهرباء والصحة والمواد الغذائية.

يذكر أن الأطراف الليبية اتفقت شهر فبراير الماضي على موازنة موحدة، للمرة الأولى منذ عام 2014، عقب الانقسام السياسي والمؤسستي الذي شهدته البلاد.

ولتمويل هذه الموازنة، تعول السلطة الجديدة بدرجة أولى على الإيرادات النفطية التي تحسنت منذ رفع القوة القاهرة على الحقول النفطية واستئناف الإنتاج والتصدير شهر أكتوبر الماضي، وبلغت حتى يوم 10 مارس الحالي، 7.767 مليار دولار، حسب أرقام المؤسسة الوطنية للنفط.

كما أوصى تقرير البرلمان الليبي بترشيد الإنفاق، وتقليص الباب الثاني لـ 9 مليارات، والثالث لـ 15 والرابع لـ 20 مليار دينار، وإلغاء الباب الخامس من الموازنة، وهو

العام بعد موافقة مجلس الوزراء، ما سيعطي للحكومة حقا من مخصصات الجاهات، والانحراف في قانون الموازنة.

أما فيما يتعلق ببند التصرف في ميزانية الطوارئ من قبل الحكومة الليبية، فإنه حسب البرلمان، سيفتح الباب أمام توسيع الإنفاق العام، وبذلك يجب معالجة مخصصات هذا الباب، مبينا أن تخصيص مبلغ 1.2 مليار دينار كمتفرقات كبير جدا.

وكشف التقرير البرلماني عن "خطر فتح أبواب للفساد" في نفقات العلاج في الخارج، حيث خصص لتغطيتها مبلغ 705 ملايين دينار ليبي، معتبرا إياه مبلغا كبيرا سيستنزف مخصصات وزارة الصحة بالحكومة الليبية. كما صرح التقرير بأن توسعا كبيرا حدث في ميزانيات بعض دواوين الوزارات، وأن هناك فروقات كبيرة بين وزارة وأخرى، مبينا أن

مخصصات الليبية أدرجت العديد من الجهات التي لا تتبع لها. وبعد أسابيع من دراسة الموازنة، قدم التقرير عددا من التوصيات، بينها إعادة مشروع الموازنة للحكومة لمراجعتها، وتحقيق الهدف الأساسي من وضعها، وتحديد احتياجات كل القطاعات بخارطة تنفيذية متكاملة، وإيجاد مصادر تمويل بديلة للنفط.

ليبيا/ متابعة الزوراء: اعترض مجلس النواب الليبي على الموازنة العامة المقترحة لعام 2021، والتي تقدمت بها حكومة الوحدة الوطنية برئاسة عبد الحميد الديبية.

واعتبر مجلس النواب الليبي في تقرير أن إنفاق ميزانية تصل لقرابة 100 مليار دينار ليبي (21.6 مليار دولار) خلال أقل من ستة سبوعون أثره سينا على الاقتصاد الوطني. مضيفا أنه تم إعداده دون مراعاة أهداف الحكومة الحقيقية، وظروفها الاقتصادية.

وأضاف البرلمان أن مشروع الموازنة حددت فيه أخطاء الدين العام بقيمة 4.7 مليار دينار (893 مليون دولار)، وأعطى لرئيس حكومة الوحدة الوطنية عبد الحميد الديبية صلاحية استخدام هذه المبالغ، وهو إجراء غير صحيح، وفق البرلمان.

إلى ذلك استند البرلمان إلى أن المادة الخامسة من المشروع تنص على جواز استخدام أي زيادة في العائدات النفطية من قبل مجلس الوزراء الليبي، وهو ما سيفتح الباب أمام الإضرار باحتياجات الدولة من العملة الصعبة. لكن قانون الموازنة، وفق مجلس النواب، أتاح لوزارة المالية حق الصرف المباشر من مخصصات أي جهة مموله من الخزينة

مسؤول أوروبي: روسيا والصين تعرقلان أي رد فعل دولي على الانقلاب في ميانمار

مساعدة السجناء السياسيين في ميانمار (غير حكومية) في بيان لها امس الأحد. وأوضحت الجمعية أن الحصيلة ارتفعت إلى 701، عقب سقوط قتلى جدد في الأيام الثلاثة الأخيرة، إثر إطلاق قوات الأمن النار على متظاهرين مناهضين لانقلاب فبراير الماضي.

وكان أول امس السبت يوما داميا، إذ شهد مقتل 82 متظاهرا في مدينة "باغو" جنوبي البلاد برصاص قوات الجيش.

عقوبات جديدة على أفراد وشركات مملوكة للجيش في ميانمار. ووافق التكتل في مارس آذار على مجموعة أولى من العقوبات على 11 فردا مرتبطين بالانقلاب من بينهم القائد العام للجيش.

الذي ارتفع عدد القتلى بين المتظاهرين المناهضين لانقلاب العسكري في ميانمار إلى 701، منذ مطلع فبراير/ شباط الماضي.

جاء ذلك بحسب ما أكدته جمعية عقوبات جديدة على أفراد وشركات مملوكة للجيش في ميانمار. ووافق التكتل في مارس آذار على مجموعة أولى من العقوبات على 11 فردا مرتبطين بالانقلاب من بينهم القائد العام للجيش.

الذي ارتفع عدد القتلى بين المتظاهرين المناهضين لانقلاب العسكري في ميانمار إلى 701، منذ مطلع فبراير/ شباط الماضي.

جاء ذلك بحسب ما أكدته جمعية عقوبات جديدة على أفراد وشركات مملوكة للجيش في ميانمار. ووافق التكتل في مارس آذار على مجموعة أولى من العقوبات على 11 فردا مرتبطين بالانقلاب من بينهم القائد العام للجيش.

الذي ارتفع عدد القتلى بين المتظاهرين المناهضين لانقلاب العسكري في ميانمار إلى 701، منذ مطلع فبراير/ شباط الماضي.

جاء ذلك بحسب ما أكدته جمعية عقوبات جديدة على أفراد وشركات مملوكة للجيش في ميانمار. ووافق التكتل في مارس آذار على مجموعة أولى من العقوبات على 11 فردا مرتبطين بالانقلاب من بينهم القائد العام للجيش.

منذ استيلاء الجيش على السلطة في الأول من فبراير شباط من حكومة أونج سان سو تشي المنتخبة. وتمتدح كل من الصين وروسيا بعلاقات مع الجيش في ميانمار باعتبارهما أول وثاني أكبر مورد أسلحة للبلاد على الترتيب.

ودعا مجلس الأمن الأسبوع الماضي إلى إطلاق سراح سو تشي وآخرين اعتقلهم الجيش لكنه لم يصل إلى حد إدانة الانقلاب.

ويعد الاتحاد الأوروبي حمزة والصين محاولات مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة لفرض حظر على الأسلحة على سبيل المثال. وأضاف بورييل الذي يتحدث باسم الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي وعددها 27 "المنافسة الجيوسياسية في ميانمار ستجعل من الصعب جدا إيجاد أرضية مشتركة... لكن من واجبنا أن نحاول".

وقال بورييل إن قوات الأمن قتلت أكثر من 550 محتجا أعزل من بينهم 46 طفلا في حملة دموية

بروكسل- يانغون /رويترز- الأناضول:

قال مسؤول السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي، جوزيب بوريل، امس الأحد، إن روسيا والصين تعرقلان أي رد فعل دولي موحد على الانقلاب العسكري في ميانمار، مضيفا أن التكتل يمكن أن يقدم المزيد من الحوافز الاقتصادية إذا عادت الديمقراطية إلى البلاد.

وقال بورييل في تدوينه "ليس من المفاجئ أن تعرقل روسيا

الأمير تشارلز: أبي العزيز كان مميرا جدا

وقد طلب من المواطنين عدم حضور أي من فعاليات الجنازة، تماشيا مع نصائح الصحة العامة. وطلبت العائلة المالكة من الناس عدم وضع الزهور أو بطاقات التعزية في القصور الملكية. وعلى موقع العائلة المالكة على الإنترنت، طلب من الناس تقديم تبرعات للجمعيات الخيرية بدلا من ترك الأزهار حزنا على الدوق. كما وفر الموقع صفحة تعازي على الإنترنت للجمهور لنشر تعازيهم الشخصية. وطلب من جميع المباني الحكومية في المملكة المتحدة تنكيس الأعلام تكريما للدوق حتى الساعة 08:00 صباح اليوم التالي لجنازة الدوق.

وبموجب الترتيبات السابقة للأيام التي ستعقب وفاة الدوق، والتي تحمل الاسم الرمزي فورث بريدج، كان من المتوقع أن يتجمع آلاف الأشخاص في لندن وويندسور، حتى أن البعض كان سيخيم للحصول على موقع متميز لمشاهدة المسيرة العسكرية.

وكان من المفترض أن يصطف المئات من أفراد القوات المسلحة في الشوارع تكريما للدوق، جنبا إلى جنب مع الآلاف من ضباط الشرطة للسيطرة

ولن يعرض نعش الأمير فيليب للناس لإلقاء نظرة وداع عليه. وقال متحدت باسم قصر باكنغهام "في حين أن هذا وقت حزن، فإن الأيام المقبلة ستكون فرصة للاحتفال بحياة رائعة".

وزار أفراد من العائلة المالكة الملكية في قلعة وندسور بعد وفاة الدوق يوم الجمعة.

وقالت كونيستيسا ويسيكس إن "الملكة كانت متماسكة"، وجاء التصريح عندما غادرت الكونيستيسا القلعة مع إيرل ويسيكس، الأمير إدوارد أصغر أبناء الملكة، السبت.

وزار أيضا، دوق يورك، الأمير أندرو الابن الثالث للملكة، وندسور السبت، بينما سافر تشارلز، أمير ويلز وولي العهد، إلى هناك بعد ظهر الجمعة.

ومن المقرر أن ينقل نعش الأمير فيليب، في يوم الجنازة، لمسافة قصيرة إلى كنيسة القديس جورج لإقامة المراسم. وسيسير أفراد العائلة المالكة بمن فيهم أمير ويلز خلف نعش، بينما ستذهب الملكة بشكل منفصل إلى الكنيسة. وبعد المراسم الكنسية، سيدفن الدوق في المكان الملكي المخصص في الكنيسة.

وفي ظهر السبت، أطلقت المدفعية الملكية في جميع أنحاء المملكة المتحدة وفي البحر ومدن أخرى خارج بريطانيا بطاقات تكريما للدوق الراحل.

وسيسبق الجنازة ثمانية أيام من الحداد الوطني، وستكون الجنازة الملكية احتفالية وليست جنازة رسمية كبرى كذلك التي تقام لتشيع أي من أفراد الأسرة الملكية.



وعدلت جميع ترتيبات الجنازة، التي ستحيى وتعكس حياة الأمير المهني، بما يتوافق وإجراءات مواجهة جائحة فيروس كورونا.

فيقول طائر خاصة دوق ساسكس، الأمير هاري، من منزله في الولايات المتحدة للانضمام إلى أعضاء آخرين من العائلة المالكة لحضور مراسم الجنازة.



الأمير إنه وعائلته "ممتنان للغاية" لهذا الأمر، مضيفا: "سيكون ذلك عوننا لنا في هذه الخسارة بالذات وفي هذا الوقت الحزين بشكل خاص".

وأعلن قصر باكنغهام أن جنازة دوق إدنبره الراحل ستقام السبت المقبل، 17 أبريل/ نيسان، الساعة الثانية بعد الظهر بتوقيت غرينتش في كنيسة سانت جورج في مدينة وندسور.

لندن/ بي.بي.سي: أشاد تشارلز، أمير ويلز وفي عهد بريطانيا، بـ "والده العزيز"، دوق إدنبره الراحل، قائلا إنه والأسرة المالكة يفقدانه "بشدة". وقال إن الدوق، الذي توفي في قلعة وندسور الجمعة عن عمر يناهز 99 عاما، قدم "خدمة متميزة ومخلصة" للملكة والعائلة المالكة والبلاد والكومنولث. وأضاف الأمير أن والده كان "شخصية محبوبة ومقدرة للغاية".. وجاءت تصريحات تشارلز بعد الإعلان عن تفاصيل جنازة الأمير فيليب.

وقال، متحدتا من منزله في هايغروف في جلوسيتشرشاير، إن والده وعلى مدار السبعين عاما الماضية "قدم خدمة متميزة ومخلصة للملكة، ولعائتي ولبلد، وأيضا للكومنولث بأسره".

وأضاف الأمير أن العائلة المالكة "تأثرت بعمق" بعدد الأشخاص في المملكة المتحدة وحول العالم والكومنولث الذين قال إنهم يشاركوننا "خسارتنا وحزننا". وأردف أن "أبي العزيز" كان "شخصا مميرا للغاية... وقبل كل شيء، كان سيدهل من رد الفعل والأشياء المؤثرة التي قبلت عنه"، وقال

الجامعات تبشر الفصل الدراسي الثاني للدراسات العليا

بغداد/ الزوراء: شرعت الجامعات العراقية، امس الاحد، بالفصل الدراسي الثاني للدراسات العليا على وفق توقيتات التقويم الجامعي للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٠. ووجهت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: «مجالس الجامعات وكلياتها باتخاذ الاجراءات المناسبة التي تقتضيها صيانة الدراسات العليا في التخصصات المختلفة والاداء الحضوري للفصل الدراسي الثاني حسب توصيات وتوجيهات اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية بقرارها الرابع عشر لعام ٢٠٢١».

المنافذ تضبط تلاعبا بوصف بضاعة في أم قصر



بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة المنافذ الحدودية، امس الاحد، ضبط حاوية خارج الحرم الكرمي عند سيطرة البحث والتحري بقيمة (٦ مليون) دينار عراقي. وتمت إحالة ما تم ضبطه وفق محضر اصولي الى قاضي تحقيق محكمة ام قصر لإتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة بحقها وبحق المقررين من لجنة الكشف الكرمي منجزى العاملة الكرمية خلافا للضوابط والتعليمات».

الإطاحة بإرهابي نفذ عمليات اغتيال في العاصمة

بغداد/ الزوراء: أعلنت قوات الشرطة الاتحادية المتمثلة بوزارة الداخلية، امس الاحد، القبض على إرهابي نفذ أربع عمليات اغتيال في العاصمة بغداد. وذكر بيان للشرطة الاتحادية، تلقت «الزوراء» نسخة منه: إنه «وفقا لمعلومات استخبارية دقيقة، وبعملية نوعية تمكنت قوة من اللواء السابع الفرقة الثانية شرطة الحاضنة من القاء القبض على احد المطلوبين وفق المادة ٤ إرهاب». وأضاف البيان أن «العملية تمت من خلال متابعة تحركاته واتصالاته ونصب كمان في المنطقة التي يتواجد فيها اسفرت عن الإطاحة به». وتابع البيان أن «المتهم عمل في مايسمى قاطع ولاية بغداد، واعترف اثناء التحقيق الابتدائي بقيامه بأربعة اغتالات لمتنسي الأجهزة الأمنية والمواطنين، كما اعترف بإنتمائه الى تنظيم القاعدة ومشاركته مع عصابات داعش الإرهابية». وأشارت الشرطة الاتحادية الى أنه «تمت إحالته الى جهة الاختصاص لإكمال الاجراءات التحقيقية والقانونية بحق».

العثور على قوارب يستخدمها الدواعش للتنقل في حميرين

بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة الحشد الشعبي، امس الاحد، العثور على ٢٣ قوارب على عدد من القوارب النهرية التي يستخدمها عناصر داعش للتنقل في بحيرة حميرين. وذكرت الهيئة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن «قوات اللواء ٢٣ في الحشد الشعبي عثرت على عدد من القوارب النهرية التي يستخدمها عناصر داعش للتنقل في بحيرة حميرين». وأضاف البيان أن «قوات اللواء ٢٣ عثرت على عدد من القوارب النهرية التي يستخدمها عناصر داعش للتنقل في بحيرة حميرين». وأضاف البيان أن «قوات اللواء ٢٣ عثرت على عدد من القوارب النهرية التي يستخدمها عناصر داعش للتنقل في بحيرة حميرين».

حقوق الإنسان تبدي استغرابها من تغييرات قانون «الناجيات الإيزيديات»



بغداد/ الزوراء: أبدت المفوضية العليا لحقوق الإنسان استغرابها من تغييرات طالت قانون «الناجيات الإيزيديات» في المسودة التي جرى التصويت عليها في البرلمان، مؤكدة أن الفقرات التي جرى تغييرها تستتعي مكونات أخرى طالتها إجماع عصابات داعش الإرهابية. ونشر الناطق باسم المفوضية العليا لحقوق الإنسان، علي البياتي، عبر حسابه في تويتر: إن «قانون الناجيات المنشور في (الوقائع العراقية) لا يشمل أي ناجية من أي مكون آخر غير الإيزيديين، فإعادة أولاً وثانياً حصرت الموضوع بتاريخ الاختطاف ٢٠١٤/٢٠١٤ وهي بعد اختطاف الأخرى، وحددت الأطفال الإيزيديين فقط، كما أن ذكر الناجين من المكونات الأخرى لا قيمة له لأنهم قتلوا جميعاً».

ضبط مسؤولين بتهمتي الاختلاس والإضرار بالمال العام في محافظتين

بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية عن تمكنها من تنفيذ عمليتي ضبط لأمين صندوق ومسؤول مستودعات شركة لتوزيع المنتجات النفطية في النجف ونينوى. وذكرت دائرة التحقيقات في الهيئة، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إن «تفاصيل العمليتين اللتين نفذتا بموجب مذكرتين قضائيتين، أفادت بأن فريق عمل من مكتب تحقيق الهيئة في محافظة النجف الأشرف، وبعد إجراء التحريات عن معلومات وردت من الفريق الميداني الخاص بوزارة المالية ودوايرها في المحافظة، انتقل إلى دائرة الضريبة - فرع الكوفة، حيث تمكّن من ضبط أمين الصندوق متلبساً بالتلاعب بوصولات القبض محاسبية (١/٣٧) الخاصة بمبالغ الإيرادات والأمانات خلال العام المنصرم». وتابعت الدائرة إنه، تم ربط الأوليات التي تثبت قيام المتهّم بالتلاعب واختلاس مبالغ مائتة تصل إلى أكثر من (٧٠٠٠٠٠٠٠٠) مليون دينار عراقي من جراء ذلك التلاعب»، لافتة إلى أن «هناك مبالغ مائتة أخرى تم اختلاسها أيضاً بيد أنه لم يتم حصرها، مؤكدة أن» تدقيقات المكتب مستمرة؛ بغية كشف كامل المبالغ المختلسة». وفي عملية منفصلة، كشفت الدائرة عن تمكّن فريق عمل من مديرية

ينتظرون التحرير وخلصهم من بطش العصابات الإرهابية، وهناك معلومات بشأن وجودهم في سوريا وتركيا، وكل هذه الجهود توقعنا أن يدفع بها التشريع الجديد، فالقانون الذي تم نشره في جريدة (الوقائع) صادم ولا يشمل التركمان وحتى الشبك والمسيحيين». وتابع البياتي: أن «من الواضح في المادة (أولاً/١) من القانون أن الناجيات تم حصرهن بتاريخ الاختطاف وهو ٢٠١٤/٢٠١٤، إذ أن التركمانيات والنساء من الألبان الأخرى تم اختطافهن قبل هذا التاريخ وتحديداً في ١٠ حزيران ٢٠١٤ أو بعده بأيام، أما الأطفال فقد تم تحديدهم بالإيزيديين فقط في المادة (ثانياً/٢)، علماً أن هنالك العشرات من الناجين والناجيات من التركمان والألبان الأخرى حالياً هم موجودون وعادوا، ولكن كانت أعمارهم عند الاختطاف دون سن الـ ١٨، وبالتالي لا يشملهم القانون، بينما الناجون (الذكور) وإن تم ذكرهم جميعاً في المادة (ثانياً/٤)، ولكن من خلال الواقع فإن الرجال أغلبهم قتلوا».

مؤكدة أنه، لاحظ وجود آثار سحب المنتج من الخزان على الأرض، وعدم وجود «سيارات تال الأدرين» (فتحات الخزانات)». وتابعته انه «تم تنظيم محضري ضبط أصوليين بالعمليتين، وعرضهما رفقة الأوراق التحقيقية والمتهّمين والمهربات المضبوطة على قاضي التحقيق المختصين اللذين قرّرا توقيف المتهّمين على ذمة التحقيق».

مقترحات مرورية لحل مشكلة زحامات بغداد



بشكل ملحوظ في التخفيف من حالات الزحام في جانبي الكرخ والرصافة». وتقوم قيادة عمليات بغداد بين فترة وأخرى برفع عدد من السيطرات الأمنية وفتح الشوارع المغلقة اسهاما بحل هذه المشكلة. واعادت وزارة التخطيط دراسة متكاملة لإنشاء

بغداد/ الزوراء: قدمت مديرية المرور العامة مقترحات وحلولا آنية ومستقبلية الى الجهات المعنية للتخفيف من ازمة الاختناقات المرورية التي تشهدها العاصمة بغداد يوميا. وقال مدير العلاقات والاعلام في المديرية، العميد حيدر كريم، في تصريح صحفي: ان «المقترحات المقدمة تضمنت العمل على انشاء جسور ومجسرات وانفاق في التقاطعات والساحات الرئيسية لخلق انسيابية اكبر بحركة المركبات». واذف ان «المقترحات المقدمة من قبل المديرية تضمنت تشجيع النقل الجماعي وتفاوت ساعات الدوام الرسمي في الوزارات والمديريات وتنفيذ مشروع المترو والعمل على فتح الشوارع والفرق الرئيسية والفرعية المغلقة». وأشار كريم الى «وجود استجابة من قبل الجهات المعنية لبعض المقترحات التي قدمت للتخفيف من هذه الازمة». وبين ان «تنفيذ القرارات الاخيرة لرئيس الوزراء برفع عدد من السيطرات في الشوارع الرئيسية للعاصمة اسهم

بدء عملية أمنية واسعة لملاحقة فلول داعش في ديالى

بمدينة إدارية جديدة في المنطقة المقابلة لمدينة بسماية السكنية، وعلى مساحة تتراوح من ٢٠ الى ٥٠ كم مربعا لتكون مجمعا للمؤسسات الحكومية الواقعة ضمن شريط بغداد القديم بهدف امتصاص أو تقليل الزخم الحاصل في مركز العاصمة.

بغداد/ الزوراء: بيّان تلقت «الزوراء» نسخة منه: «على بركة الله تعالى ويتوفيق منه سبحانه، انطلق فجر امس الاحد ابناءؤكم واخوانكم في قيادة عمليات ديالى للحشد الشعبي والقطعات الملحقة بها بعمليات أمنية واسعة لتعقب فلول داعش في مناطق شمال شرق بحيرة

الهجرة: أن الأوان لإنهاء كابوس النزوح وعودة الأسر إلى مناطقها

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزير الهجرة والمهجرين، ايفان فائق جابر، امس الاحد، انه أن الأوان لعودة الأسر النازحة الى مناطقها الأصلية وإنهاء كابوس النزوح. وجاء في البيان الوزاري، تلقت «الزوراء» نسخة منه: انه» برعاية ونيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي وبإشراف وزيرة الهجرة والمهجرين ايفان فائق جابر، انطلقت امس اعمال المؤتمر الاول الخاص بتسهيل اعادة النازحين الى اديارهم ومواجهة تحديات العودة الذي تقيمه الوزارة تحت شعار «نازحونا.. تحت حضرة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير التخطيط خالد بقال ونائبة ممثل الامن العام للامم المتحدة منسقة الشؤون الانسانية ايرينا فوياشكوكفا، وعدد من السادة الوزراء واعضاء مجلس النواب وكلاء

محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ اعلان

قدم المدعي (علي جبار مريدي) طلبا يروم فيه تبديل (اللقب) من (الفرطوسي) الى (بني طرف) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مده اقصاها (خمسة عشر يوم) وبعكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.



مناقشة استيرادية م/ اعلان

٤/٥/٢٠٢١ أ/أ/٢٠٢١ تجهيز (حديد مقاطع مختلف القياسات) وحسب المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم تاريخ الغلق ٢٣ /٥/٢٠٢١ (معلنة للمرة الاولى)

يسرّ وزارة الصناعة والمعادن/ شركة ديالى العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية اللازمة وبعكسه يهمل العطاء مع ملاحظة ما يأتي:

- ١- على مقدم العطاء المؤهلين والرأغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (شركة ديالى العامة) وعبر البريد الالكتروني (www.dialacompany.com) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات مع ملاحظة ما يلي:-
 - أ- الكلفة التخمينية للمناقصة هي (٣٢٤٦٥٠) دولار امريكي (ثلاثمائة وأربعة وثلاثون ألف وستمائة وخمسون دولار لا غيرها) واصل CIP مخازن شركة ديالى العامة.
 - ب- مقدار مبلغ التامينات الاولية للمناقصة هو (١٠٠٣٩٥) دولار امريكي (فقط عشرة الاف وتسعة وثلاثون دولار وخمسون سنتا) والمطلوب تقديمها مع العطاء.
 - ج- ان سعر بيع مستندات للمناقصة هو (١٠٠٠٠٠) دينار عراقي (فقط مائة الف دينار عراقي لاغيرها) غير قابل للرد الا في حال الغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاءات.
 - د- على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون اي تغيير في شكله ولن تقبل اي بدائل كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة.
- ملاحظة: تعفى الشركات الاجنبية الرصينة التي ليس لديها فرع او تمثيل رسمي او وكيل تجاري مسجل في العراق من تقديم وصل شراء مستندات المناقصة.
- ان شركتنا غير ملتزمة بقبول واطأ العطاءات سعراً.
- في حالة كانت طريقة الدفع (تقدماً) فيتم الدفع (بالدينار العراقي) وبما يعادل قيمة الدولار حسب نشرة البنك المركزي العراقي ليوم اطلاق الاستحقاق للمواد المجهزة.
- تقديم تعهد خطي في القسم القانوني لشركتنا بعدم التعامل مع الكيان الصهيوني والمؤسسات والشركات التابعة لها.

٢- متطلبات التاهيل المطلوبة : (كما مبينة في وثائق العطاء)

٣- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (شركة ديالى العامة / طريق بغداد بعقوبة الجديد- قرب تقاطع القدس) وان اخر موعد لتسليم العطاء سيكون الساعة الثانية ظهرا من تاريخ غلق المناقصة في ٢٣ /٥/٢٠٢١ وان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (مقر شركتنا/ غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحا ليوم ٢٤ /٥/٢٠٢١ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو اخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق ... مع التقدير المهدي

عبد الستار مخلف عليوي معاون مدير العام/ وكالة

ارتفاع طفيف بأسعار الدولار في البورصة المحلية

بغداد / الزوراء:

ارتفع سعر صرف الدولار بشكل طفيف في العراق، أمس الأحد.. وبلغ سعر الدولار في بغداد عند 1472 ديناراً، أي 147 الفاً و200 دينار للمائة دولار. وفي محافظة البصرة سجل 1473 ديناراً، أي 147 الفاً و300 دينار للمائة دولار وهو السعر نفسه في محافظة أربيل.

التخطيط تنجز خطة الإصلاح والتعافي قصيرة الأجل لسنتين المقبلتين



بغداد / الزوراء:

أعلن وزير التخطيط، خالد بتال النجم، أمس الأحد، إنجاز خطة الإصلاح والتعافي قصيرة الأجل التي أعدتها الوزارة، استكمالاً لخطة التنمية الوطنية (٢٠١٨-٢٠٢٢) وانسجاماً مع ورقة الإصلاح الحكومية.

وقال الوزير، خلال كلمة ألقاها نيابة عن رئيس الوزراء، بالمؤتمر الأول الخاص بتسهيل إعادة النازحين لديارهم ومواجهة تحديات العودة، الذي نظمه وزارة الهجرة والمهجرين: إن "هذه الخطة عمرها سنتان وتسير بثلاثة محاور أساسية هي محور الاستجابة الاقتصادية ويتضمن معالجات للاقتصاد الكلي والاستثمار والقطاع الخاص.. وبين أن "المحور الثاني هو الاستجابة والتعافي للمجتمع ويعالج قضايا الصحة والتعليم وملف النزوح والفئات الهشة بالمجتمع من خلال الحماية والخدمات الاجتماعية وتعزيز التماسك الاجتماعي".

ولفت الوزير إلى أن "المحور الثالث هو التنمية المكانية المتوازنة والعدالة وتوفير الخدمات وتطوير البنى التحتية". مبيناً أن "أغلبية النازحين عادوا إلى مناطق سكناتهم، لكنهم مازالوا يواجهون تحديات كثيرة بسبب بطء عمليات إعادة الأعمار، نتيجة الظروف الاقتصادية والصحية التي يمر بها البلد، وإن الكثير منهم مازالوا بانتظار العودة إلى ديارهم".

وشدد النجم على أن "وزارة الهجرة والمهجرين وبالتعاون والإسناد من وزارة التخطيط، تمكنت من إنجاز الخطة الوطنية لعودة النازحين، وصادق عليها مجلس الوزراء، والتي تعمل بمسارين، الأول العمل على إعادة الإعمار وتحقيق الاستقرار بالمناطق المحررة، من خلال سلسلة إجراءات ومعالجات مهمة، والأخر توفير السبل والظروف المناسبة لتأمين العودة الطوعية للنازحين".

وأشار إلى "نجاح وزارة الهجرة في إغلاق العديد من المخيمات، وقد حظيت تلك الجهود بدعم دولي من قبل الأمم المتحدة والوكالات الأممية سواء فيما يتعلق بإعداد الخطة الوطنية لإعادة النازحين أو إعداد خطة الإصلاح والتعافي"، مؤكداً "الرغبة بالمزيد من التعاون المشترك وتوحيد الجهود لإنجاح هذه الخطط بما يسهم في زيادة وتيرة عمليات إعادة الأعمار وتحقيق التنمية في البلاد ومعالجة تداعيات الأزمة المركبة، الصحية والاقتصادية في إطار رؤية العراق للتنمية المستدامة ٢٠٢٠".

العراق الخامس في استيراد الموبيليا التركية



بغداد / الزوراء:

أعلن اتحاد مصدري الأثاث والورق ومنتجات الغابات في إسطنبول أن العراق خامس الدول المستوردة للموبيليا التركية. وقال رئيس اتحاد مصدري الأثاث والورق ومنتجات الغابات بإسطنبول، أحمد غولاتش: إن "قيمة الصادرات التركية في قطاع الأثاث المنزلي اقتربت من حاجز مليار دولار، خلال الربع الأول من العام الجاري، مسجلة 962 مليون دولار".

وأوضح أن "صادرات قطاع الأثاث والورق ومنتجات الغابات سجلت نمواً بنسبة 14.64 بالمئة في الربع الأول، بواقع 1.5 مليار دولار، بينها 962 للموبيليا"، مبيناً إن "ألمانيا والولايات المتحدة وفرنسا وإسرائيل والعراق تأتي في مقدمة الدول المستوردة للموبيليا التركية". وأشار غولاتش إلى أن "تركيا تحل في المرتبة الثامنة عالمياً في صادرات الموبيليا، لافتاً إلى تحديدهم استراتيجياً شاملة بهدف الارتقاء 3 درجات والدخول في قائمة الخمس الأوائل".

الأنبار تبشر إعادة إعمار وتأهيل أكبر المعامل الصناعية



بغداد / الزوراء:

أعلن قائممقام قضاء القائم بمحافظة الأنبار، احمد المحلاوي، أمس الأحد، المباشرة بإعادة إعمار وتأهيل أكبر المعامل الصناعية المتوقفة منذ أكثر من 17 عاماً في المناطق الغربية.

وقال المحلاوي في تصريح صحفي: إن "شركة المسيرة الاستثمارية باشرت بأعمال إعادة إعمار وتأهيل معمل سمنت القضاء القائم غربي الأنبار، المنتوق عن الخدمة منذ أكثر من 17 عام نتيجة الإحداث الأمنية التي شهدتها المحافظة ضمن خطة أعدتها الحكومة المركزية بالتنسيق مع حكومة الأنبار المحلية لإعادة إعمار وتأهيل وتشغيل كل المصانع الحكومية المتضررة جراء العمليات الإرهابية في الأنبار".

وأضاف أن "المباشرة بإعادة إعمار وتأهيل معمل سمنت القائم تأتي بعد ساعات من إعادة إعمار وتشغيل معمل سمنت الفلوجة في خطوة تهدف إلى منع عمليات الاستيراد لهذه المادة بالتزامن أيضاً مع حركة الأعمار التي تشهدها المحافظة".

يشار إلى أن حكومة الأنبار المحلية طالبت، في وقت سابق، الحكومة المركزية بفتح ملفات آلية استثمار معمل سمنت القائم لوجود عمليات فساد مالي وإداري.

تستهدف توفير الضمان لـ 5 ملايين عامل

العمل: رفع الحد الأدنى لرواتب العمال إلى 450 ألف دينار

بغداد / الزوراء:

أكد وزير العمل والشؤون الاجتماعية، عادل الركابي، أمس الأحد، أن إدارة صندوق التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال قررت رفع الحد الأدنى لرواتب العمال المضمونين من 350 إلى 450 ألف دينار شهرياً، بينما أشار إلى أن الوزارة تستهدف توفير الضمان لما بين 4 إلى 5 ملايين عامل بالقطاع الخاص.

وقال الركابي في تصريح صحفي: إن "عدد العمال المتقاعدين الذين سيستفيدون من هذه الزيادة يقارب 21 الف عامل مضمون"، مؤكداً "رفع القرار إلى مجلس الوزراء للمصادقة عليه بعد إدراجه ضمن جدول الأعمال".

وأضاف أن "عدد العاملين المضمونين المسجلين والذين سيحالفون مستقبلاً على التقاعد بلغ 561 الف عامل"، مبيناً أن "العدد المستهدف للعمال لشمولهم بقانون الضمان والتقاعد يتراوح بين 4 إلى 5 ملايين من العاملين في القطاع الخاص، بينما وصل عدد المضمولين



حتى الآن إلى 561 الف عامل بقانون الضمان والعمل والشؤون الاجتماعية: أضحى وزير والتقاعد.. "هناك آليات

الرشيد يحدد الفروع المشمولة بالترويج

الرافدين يباشر استقبال طلبات الحصول على شقق بسماية

بغداد / الزوراء:

أعلن مصرف الرافدين، أمس الأحد، مباشرته باستقبال طلبات الراغبين بالحصول على شقق مجمع سماية وفق الضوابط الجديدة، من جهته، أعلن مصرف الرشيد توجيه فروعه لترويج طلبات شراء وحدة سكنية في مجمع سماية.

ودعا المكتب الإعلامي لمصرف الرافدين في بيان تلقى "الزوراء" نسخة منه: أن "المصرف دعا المواطنين إلى زيارة فروع المخصصة لمئج سماية لترويج معاملاتهم وتسجيل اسمائهم للحصول على الوحدات السكنية، وذلك بعد تخفيض نسبة المقدمة إلى ١٠ بالمئة والتسديد ٢٥ سنة".

وأوضح أن "الفروع التي تمنح قروض بسماية هي: المستنصر، والخلفاء، والأمين، والباب الشرقي، والفردوس، وحي الزهراء، وبرائثا، والقصر الأبيض،



والحي العربي، وحي العامل، والمعرفة، وسبع قصور، والحرية، والمدائن".

جنرال الكتريك تتعاون مع المالية لدعم قطاع الطاقة في العراق

بغداد / نينا:

احتفت شركة جنرال الكتريك للطاقة ووزارة المالية العراقية وشركاؤهما الماليين باستكمال الجانب المالي من مشروع زيادة الطاقة الكهربائية (PUP4).

وكانت "جنرال الكتريك" قد ساهمت بدور محوري في الجمع بين وزارات المالية والكهرباء والتخطيط العراقية مع العديد من المؤسسات المالية، بما في ذلك الاتحاد لاتئمان الصادرات في دولة الإمارات العربية المتحدة والبنوك التجارية وغيرها في سبيل تأمين التمويل اللازم للمشروع.

وقال وزير دولة للتجارة الخارجية لدى دولة الإمارات العربية المتحدة، نائب رئيس مجلس إدارة شركة الاتحاد لاتئمان الصادرات، الدكتور ثاني بن أحمد الزيودي: يمكن للاقتصادات المفتوحة والشراكات بين القطاعين العام والخاص أن تلعب دوراً محورياً في دعم مساعي البلدان لتطوير البنية التحتية الحيوية. من جهته، قال سفير جمهورية العراق لدى دولة الإمارات العربية المتحدة، الدكتور مظفر الجبوري: جاءت الزيارة التي

قام الدكتور مصطفى الكاظمي رئيس وزراء جمهورية العراق إلى دولة الإمارات العربية المتحدة مؤخراً تأكيداً على العلاقات الوطيدة التي تجمع بين البلدين الشقيقين، وتزامناً مع التركيز المتزايد الذي توليه دولة الإمارات للاستثمار في العراق دعماً للتقدم الاجتماعي والاقتصادي للبلاد.

وأضاف: يأتي الدعم المتميز الذي ستقدمه "الاتحاد لاتئمان الصادرات" لمشروع زيادة الطاقة الكهربائية (PUP4) بمثابة دلالة واضحة على عمق الشراكة بين البلدين وسيسهم بالتأكيد في دفع عجلة تطوير البنية التحتية لطاقة الكهرباء في العراق.

بدوره، قال الرئيس المدير التنفيذي لشركة "جنرال الكتريك" لطاقة الغاز: في أوروبا والشرق الأوسط وإفريقيا، جوزيف أنيس: بفضل عملها عن كثب مع وزارات المالية والكهرباء والتخطيط في العراق، تعاونت 'جنرال الكتريك' مع العديد من المؤسسات المالية في القطاعين العام والخاص لتأمين تمويل يزيد عن 2.4 مليار دولار منذ عام 2015 دعماً لمشاريع قطاع الطاقة في أنحاء الدولة.

جديدة ستعمل عليها الوزارة بالتنسيق مع التجارة تعديل الفئات المستهدفة بالشمول في ملف البطاقة التموينية"، مبيناً أن "تلك الخطوات ستستهدف جميع الشرائح التي ترعاها وزارة العمل والشؤون الاجتماعية تحديداً من مستفيدي شبكة الحماية الاجتماعية وذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة والعمال المضمونين والفئات الأخرى الضعيفة التي ترعاها وزارة العمل من معدومة أو محدودة الدخل".

وأشار الركابي إلى أن "مجلس الوزراء وجه الوزارات كافة بتزويد وزارة التجارة بأسماء موظفيها الذين يتقاضون رواتب شهرية تزيد على مليون و500 ألف دينار بهدف حجب البطاقة التموينية عنهم، فضلاً عن الفئات الأخرى المسجلة في دائرة مسجل الشركات في وزارة التجارة واتحاد الغرف التجارية واتحاد المقاولين وبعض من نقابات أطباء الأسنان والصيدلة من أصحاب الدخل العالية الذين لا يحتاجون إلى البطاقة التموينية".

ديالى تسجل أعلى معدل للتبادل التجاري في منفذ مندلي

بغداد / الزوراء:

أعلن مسؤول حكومي في ديالى، أمس الأحد، تسجيل أعلى معدل للتبادل التجاري في منفذ مندلي الحدودي مع إيران خلال نيسان الجاري. وقال مدير ناحية مندلي وكالة (90 كم شرق بعقوبة) مازن الزراعي في حديث صحفي: إن "منفذ مندلي شهد تدفق أكثر من 60 شاحنة محملة بمختلف البضائع والسلع الإيرانية في معدل هو الأعلى من نوعه خلال نيسان الجاري".

وأضاف الزراعي أن "معدلات تدفق الشاحنات على منفذ مندلي تتراوح من 40 - 60 شاحنة يوميا كمعدل شبه ثابت خلال نيسان"، مؤكداً "أن المعدل العام لإيزال دون خط الوسط قياساً بمعدلات التبادل قبل ظهور فيروس كورونا وتداعياته القاسية على النشاط التجاري".

وأشار إلى أن "المنفذ لإيزال يمثل نقطة مهمة للنشاط التجاري في مناطق شرق ديالى باعتبارها الأكثر فقراً على مستوى المحافظة".

ويعد منفذ مندلي من المنافذ البرية المهمة في ديالى وافتتح قبل سنوات لتتسيط التبادل التجاري في مناطق شرق المحافظة.

70 مليار دينار لتنفيذ خطة "تطوير الخدمات" في صلاح الدين

بغداد / الزوراء:

أعلنت الحكومة المحلية في صلاح الدين تخصيص مبلغ 70 مليار دينار بالتعاون مع صندوق إعادة الأعمار لتنفيذ خطط الخدمات وإعادة تأهيل عدد من المؤسسات المدمرة خلال العام الحالي

وتعرضت محافظة صلاح الدين إلى تدمير وتخریب واسع من قبل عصابات داعش الإرهابية طال البنى التحتية والمرافق الخدمية والصحية ومنشآت أخرى، ما دفع الحكومة إلى إطلاق تخصيصات سنوية لإعادة أعمارها وضمان عودة النازحين إلى مناطقهم الأصلية.

وقال المحافظ، عامر جبر، في تصريح صحفي: إن "هناك تطورا كبيرا في عمل صندوق إعادة الأعمار شهدت المحافظة أكثر من الأعمار السابقة، وحاليا توجد خطة بلدية شاملة ستنطلق قريبا تشمل تطوير الخدمات والطرق والمنزهات وبقية الأمور الخدمية".

وأشار إلى "تخصيص مبلغ يتجاوز 70 مليار دينار موزعة بين محافظة صلاح الدين وصندوق إعادة الأعمار، لإنجاز الخطة المذكورة خلال العام الحالي بعد أن تم اكتمال توفير المتطلبات المالية".

وأوضح جبر أن "صندوق إعادة أعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية يقوم بإعادة أعمار عدد من المراكز الصحية في المحافظة، تم افتتاح عدد منها بعد اكتمال المرحلة الإنشائية وتجهيزها بالأجهزة والمعدات الطبية".

بدوره، ذكر مدير المنح والقروض والمساعدات الدولية في صندوق إعادة الأعمار، ليث ضاري محمود، في حديث صحفي: إن "مشاريع الصندوق مستمرة ضمن إطار المنح والمساعدات الدولية والقروض المقدمة من الدول الشقيقة والصديقة لإعادة الأعمار والحياة إلى المناطق المتضررة".

كشفت عن تفاصيل مبادرة صندوق الإقراض الميسر

الزراعة تعلن السيطرة على الحدود ودخول البضائع وتعترم تسعير البيض والدجاج

بداية شهر ايار المقبل في محافظات النجف الأشرف وكربلاء المقدسة والمحافظات الأخرى".

ولفت إلى أن "هذه الفجوة تحصل سنويا وتعالج بالاستهلاك المعقول المتناسب مع شحّ المحصول"، مشيراً إلى أن "القطاع يفترق للصناعات الغذائية والتحويلية كمعامل معجون الطماطم التي يجب أن يستوعب الفائض من محصول الطماطم والمحاصيل الأخرى".

وتابع: "لابد من وضع معالجات منها توفير المخازن المبردة، فضلاً عن توفير الطاقة وبأسعار مناسبة لخصن الفائض ومعالجة الإغراق السلعي بمعجون الطماطم ويكون لذلك تبرير بيئي".

ونوه بأن "رئيس الوزراء وجه بفتح الاستيراد لخمسين ألف طن من محصول الطماطم وللشهر الحالي فقط، بغية تغطية الحاجة، وهذه إحدى المعالجات السريعة لمعالجة انتهاء موسم المحصول محلياً".

ونبّه القيسي إلى "وجود وفرة في الإنتاج بالمحاصيل الزراعية، إذ تمّ نشر قائمة بالمنوعات في أكثر من موقع"، مشدداً على "تحقيق الاكتفاء الذاتي بالأسماك، علاوة على وجود نهضة بيض المائدة ولحوم الدواجن".



من جانب آخر، كشفت وزارة الزراعة، أمس الأحد، عن تفاصيل مبادرة صندوق الإقراض الميسر التي تمّ إقراره في موازنة العام الحالي. وقال مستشار الوزارة، مهدي القيسي، بحسب الوكالة الرسمية: إن "مبادرة صندوق الإقراض الميسر الذي تمّ إقراره في موازنة 2021 سيكون في إدارة الوزارة وبمسؤولية وزيرها"، مبيناً أن "الصندوق يشمل الحيازات الصغيرة أو صغار المزارعين لأن مبالغ الإقراض الموجودة فيه ستعتمد على ما مرصود له من مبالغ والمسترجع من المبادرة الزراعية".

وأضاف القيسي أن "الإقراض الثاني من صندوق البنك المركزي للمشاريع الموجودة بالفعل تكون فيه مبالغ الإقراض أكبر من الصندوق الميسر"، لافتاً إلى أن "تلك المبادرات من الوسائل المهمة لنمو وتطور القطاع الزراعي

بغداد / الزوراء:

أعلنت وزارة الزراعة، أمس الأحد، سيطرتها على الحدود ودخول البضائع، فيما أكدت إلى أنها ستحدد سعر البيض والدجاج.

وقال وزير الزراعة، محمد كريم الخفاجي، خلال المؤتمر الأول (زرع) في العراق.. صنع في العراق، الذي عقده أمس في مجلس النواب برعاية النائب الأول لرئيس البرلمان حسن الكعبي: "نتمنّ دعم لجنة الزراعة والنائب الأول لرئيس البرلمان للقطاع الزراعي"، لافتاً إلى أن "الوزارة حاربت الفساد وتمكنت من إصدار القرارات الجريئة لحماية المنتج المحلي".

وتابع "إننا سيطرنا على الحدود ودخول البضائع بدعم من رئيس الوزراء ورئيس المنافذ الحدودية"، مؤكداً أن "القرار الأهم هو وضع تسعيرة للحنطة والشعير والشلب".

وأوضح أن "هذا المؤتمر هو نصره لقطاع الزراعة والفلاحين"، لافتاً إلى أن "دخول الدجاج ومقاطعتها يؤدي إلى تهديد الثروة الحيوانية".

وأوضح الخفاجي "سوف نسعر طبقة البيض والدجاج للسيطرة على السوق"، مبيناً أن "حماية المستهلك هدف مركزي لأن الفقراء تأثروا كثيراً بارتفاع سعر الصرف".

نادي الميناء: تدخلات إدارية وراء إقالة المدرب عادل ناصر

بغداد/ متابعة الزوراء
كشف مصدر مقرب من إدارة نادي الميناء عن أسباب إقالة المدرب عادل ناصر من القيادة الفنية للفريق. وقال المصدر قرار الإقالة لأسباب إدارية بحتة ولا دخل للمستوى الفني والنتائج بقرار عزله عن الفريق. وأضاف «الإدارة تحمّل الكثير من تدخل المدرب في العمل الإداري وبالتالي قرار إقالته كان لا بد منه». وأشار إلى أن عادل ناصر اصطحب اللاعبين لمدير عام شركة الموانئ وحاول إثارة الشكوك حول نزاهة الإدارة من دون أن يحضر أي عضو من الإدارة وهذا التصرف مرفوض قطعاً. وأوضح المصدر أن تدخلات المدرب في العمل الإداري كثيرة لا تعد ولا تحصى من بينها تغيير الفندق الذي اختارته الإدارة أثناء تواجد الفريق في بغداد.

No: 7465 Mon 12 Apr 2021

www.alzawraapaper.com

العدد: 7465 الاثنين 12 نيسان 2021

عقب زيارته المدينة الرياضية

الكاظمي: الحكومة ستوفر كل أشكال الدعم لاستضافة خليجي 25 في البصرة



اليوم.. فريق نساء الجوية يواجه غريمه الزوراء في ختام دوري الكرة



بغداد/ متابعة الزوراء
يختتم فريق القوة الجوية النسوي مبارياته في الدوري الممتاز بمواجهة الزوراء على قاعة نادي الإعتدية الرياضي اليوم الإثنين لحساب الجولة الثامنة والأخيرة من عمر المسابقة. وفي هذا الصدد، قالت مشرف الفريق رضا طالب إن «اللاعبات عازمات علي الفوز لحصد اللقب سيما أن الفريق حقق

تسمية أحمد صلاح مدرباً جديداً لكرة الكهرباء

بغداد/ متابعة الزوراء
سُتُ الهيئة الإدارية لنادي الكهرباء المدرب الشاب أحمد صلاح، مدرباً للفريق، خلفاً للمستقل عباس عطية. وقال خيام الخرزجي، مدير المكتب الإعلامي: إن المدرب السابق عباس عطية قدم استقالته بأجواء طيبة، وفسخ عقده بالتراضي وقدمت له إدارة النادي الشكر له ولطاقمه الفني على الجهود التي بذلها بالفقرة الماضية. وبين أن رئيس الهيئة الإدارية علي الأسدى أعلن تسمية المدرب الشاب أحمد صلاح مدرباً للفريق، وسيساعده على مهمته مازن عبد الستار، فيما حافظت إدارة النادي على وجود مدرب حراس المرمى بدر شاكر. وأشار إلى أن المدرب قاد الوحدة التدريبية الأولى للفريق أمس الأحد على ملعب النادي تحضيراً للجولة الـ 28 من الدوري، والتي سيواجه خلالها فريق القاسم. يذكر أن فريق الكهرباء يحتل المركز الـ 17 برصيد 24 نقطة في لائحة الترتيب.

وبإمكانات بسيطة، وهذا العمل أثمر عن إظهار هذه المدينة بالشكل المميز من خلال حرص ومهنية وكفاءة الملاكات العراقية. وبين جابر: إن دور محافظ البصرة مهم وكبير لإنجاح مساعي الوزارة في تنظيم خليجي 25 من خلال دوائر المحافظة، وإكمال المشاريع الساندة التي تصب في دعم ملف تنظيم الحدث الخليجي.

وقدم جابر شركاً مفصلاً عن المدينة الرياضية التي تضم ملعبين رئيسيين وأربعة ملاعب تدريبية، والفندق، فضلاً عن المرافق والمنشآت الحيوية الأخرى التي تحظى بالمتابعة والإشراف من قبل وزير الشباب والرياضة عدنان درجال لتكون في جاهزية المطلوبة لاستقبال الأحداث الرياضية. مبيّناً: أن الصيانة والإدامة لهذه المنشآت تتم بملاكات ومهندسين عراقيين

الحكومية على تقديم كل الدعم والإسناد من أجل إنجاح البطولة واستضافة الأشقاء في البصرة الفخياء. وقال مدير عام دائرة شؤون الأقاليم والمحافظات طالب جابر: إن رئيس الوزراء أثنى على ملاكات وزارة الشباب والرياضة والعاملين في مدينة البصرة الرياضية على جهودهم الكبيرة وإظهار هذه المدينة بهذا المستوى الجميل.

بغداد/ قضي حسن أجرى رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، ووزير الشباب والرياضة عدنان درجال زيارة تفقدية إلى المدينة الرياضية في محافظة البصرة، واطلعا يرافقه محافظ البصرة أسعد العبداني وعدد من المسؤولين على المنشآت في المدينة وملعب البصرة الدولي (65) ألف متفرج، وملعب الفيحاء (10) آلاف متفرج والملاعب

اتحاد التايكواندو ينظم اختبارات اختيار لاعبي المنتخب الوطني



الزوراء / رائد عبد الوهاب
انطلقت منافسات اختيار لاعبي المنتخب الوطني للمتقدمين بفاعلية التايكواندو على قاعة نادي وسام المجد للفترة من 11-14 نيسان الحالي، وقد شهد اليوم الأول من البطولة اختبارات الوزن للاعبين المشاركين وسيكون اليوم الإثنين موعداً لانطلاق منافسات البطولة. وتأتي هذه الاختبارات لاختيار مجموعة اللاعبين الذين سيمثلون المنتخبين الأولمبي والوطني الذي سيشارك التصفيات المؤهلة

وزارة الشباب: نسب إنجاز ملعب الزوراء وصلت إلى 90%

بغداد/ حسين عمار
أوضحت وزارة الشباب والرياضة سبب تأخر إنجاز العمل في ملعب الزوراء من قبل الشركة الإيرانية المنفذة للمشروع الذي من المؤمل له أن يفتتح قبل نهاية العام الحالي. وقال مدير عام دائرة الشؤون الهندسية والفنية في وزارة الشباب والرياضة نجم عبد الواحد إن: «فريق العمل الخاصة بالشركة المنفذة للملعب الزوراء سيصل قريباً إلى بغداد لمواصلة العمل بعد فترة التوقف بسبب إغلاق الحدود بين العراق وإيران». مبيّناً أن «نسبة الإنجاز في الملعب وصلت إلى 90% وما تبقى من العمل يخص المسقف وبعض الأعمال التكميلية للمشروع».

منتخب ألعاب القوى يحصد أربعة أوسمة ذهبية ووساماً نحاسياً في بطولة الجائزة الكبرى

بغداد/ الزوراء
تصدر المنتخب العراقي بالعباب القوى منافسات اليوم الأول من سباقات الجائزة الكبرى الآسيوية الجارية أحيائها في مدينة مشهد الإيرانية. وبين جواد: إن اللاعب حسين علي ناهر خطف أول ذهبيات المنتخب

بغداد/ الزوراء
تصدر المنتخب العراقي بالعباب القوى منافسات اليوم الأول من سباقات الجائزة الكبرى الآسيوية الجارية أحيائها في مدينة مشهد الإيرانية بمشاركة 14 دولة.

الذي يعد واحداً من انديتنا الكبيرة والعريقة وصاحب السجل الحافل واللامع والمميز لهذا النادي الجماهيري بجمهوره العريض، يشهد فترات في مسيرته الطويلة فعندما نتحدث عن هذا النادي الذي كانت في معه ذكريات جميلة فإننا نتحدث عن نادٍ عريق وكبير له تاريخ وبطولات كبيرة، فهو واحد من أقطاب الكرة العراقية الذي رُفد منتخباتنا الوطنية في الماضي والحاضر بالعديد من اللاعبين الموهوبين الذين كان لهم شأن كبير وهم يرتدون قميص المنتخب العراقي.

بالإس حلق الصقور وبجدارة في بطولة الاندية الآسيوية عندما اجاز فريق القوى الجوية، وفي الملاعب السعودية، منافسه فريق الوحدة احد الاندية المعروفة بتاريخه الكروي، حيث استطاع ابناء ايوب اديشو خطف بطاقة التأهل والوصول لدوري ابطال اسيا، إذ سيقابل في منافسات الجولة الثانية فرق الشارقة الإماراتي وتراكتور الإيراني وباختاكور الأوزبكي وهي فرق لا يستهان بها. هكذا قالها الصقور كلمتهم امام الوحدة السعودي، نعم نجاحات

إعلامنا الرياضي

الإسواط الرياضية والإعلامية والصحفية قدمت تعازيها الحارة إلى عضو الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية الزميل عمار ساطع وذلك لوفاته خالته... ساتلين الله العلي القدير أن يتغمّد الفقيدة برحمتها الواسعة ويسكنها جنات الفردوس ويرزق أهلها ومحبيها الصبر والسلوان وأنا لله وأنا إليه راجعون.

العدد الثامن والعشرون من صحيفة الرياضي التي تصدر عن الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية رأى النور يوم أمس الأحد، وتضمن العديد من المقالات والأخبار والمواضيع الخاصة برياضة كرة القدم وبقية الألعاب الأخرى التي زينت بأقلام صحفية مرموقة.. خالص الأمنيات لأسرة الصحيفة الرائعة بمواصلة النجاح في قادم الأيام.

بالمناسبة

الصقور
يخلقون..
الصقور
رفعة راس

عدنان الجبوري

اعلام الكتروني



شكوك حول مشاركة فاسكينز وفالفيريدي أمام ليفربول



يخشى زين الدين زيدان مدرب ريال مدريد، من فقدان اثنين من أبرز لاعبيه، خلال المواجهة المرتقبة أمام ليفربول الأربعاء المقبل بإنجلترا بإياب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا. وتعرض كل من لوكاس فاسكينز، والأوروغواياني فيدي فالفيريدي، للإصابة أول أمس السبت خلال مباراة الكلاسيكو أمام برشلونة التي انتهت بفوز الملكي (2-1) ومن المنتظر أن يخضع فاسكينز وفالفيريدي لفحوصات لمعرفة طبيعة إصابتهما، وما إذا كانا سيتمكنان من خوض لقاء ليفربول.

كان فاسكينز قد غادر الكلاسيكو في الدقيقة (43) بعد اصطدامه بلاعب برشلونة سيرجيو بوسكيتس، ما أدى لشعوره بالألم الركبة اليمنى.

أما فالفيريدي فغادر الملعب وهو يعرج في الدقيقة (61) بعد شعوره بالألم، وقالت رفيقته العاطفية الصحفية مينا بونينو على الشبكات الاجتماعية، إنه تعرض لخرة في القدم وسيضع لفحوصات. وأنهى البرازيلي ميليتاو الكلاسيكو بمشكلات بدنية، لكن أوضحت مصادر من الريال، أنه سيتمكن من اللعب أمام ليفربول، في المباراة التي يتطلع فيها الملكي لاقتناص بطاقة التأهل لنصف النهائي بعدما فاز ذهاباً على أرضه (3-1) ويفتقد زيدان أمام ليفربول لجهود قائد الفريق سيرجيو راموس الذي ما زال يتعافى من إصابة، وكذلك المدافع رافاييل فاران لإصابته بغيرس كورونا المستجد، وسيكون عليه أن يقرر ما إذا كان الجليكي إيدن هازارد مستعداً للعودة للملاعب بعد تعافيه من إصابته.

حكم الكلاسيكو يتسبب في عقوبة منتظرة لبيكيه

كشف تقرير صحفي إسباني، عن العقوبة التي تلقاها جيرارد بيكيه، مدافع برشلونة عقب مباراة الكلاسيكو. وكان بيكيه اعترض على الوقت بدل الضائع المحتسب من الحكم جيل مانزانو الذي أدار لقاء البارسا وريال مدريد في الجولة 30 من الدوري الإسباني. ولم يشارك بيكيه في المباراة، لكنه قفز إلى أرض الملعب بمجرد انطلاق صافرة النهاية ليؤيخ الحكم. وواصل مدافع برشلونة ومدربه رونالد كومان الاعتراض على جيل مانزانو في النفق المؤدي إلى غرفة الملابس، ما جعل لاعبي ريال مدريد يتدخلون للفصل بين الطرفين. ووفقاً لصحيفة "ماركا" الإسبانية، فإن الحكم كتب في التقرير الرسمي للمباراة، أن بيكيه حصل على بطاقة صفراء فقط، بسبب سلوكه عقب الكلاسيكو.

كومان غاضب وزيدان سعيد

ريال مدريد يحسم مواجهة الكلاسيكو أمام برشلونة



فاز ريال مدريد على برشلونة 2-1 في الجولة 30 من الدوري الإسباني لكرة القدم. وسجل كل من الفرنسي كريم بنزيمة (13) والألماني توني كروس (28) هدفي الفريق الملكي في المقابل سجل أوسكار مينغويزا (60) هدف برشلونة الوحيد. واعتلى ريال مدريد صدارة الـ"ليغا" مؤقتاً بـ66 ونقطة وصيد نقاط جاره أتلتيكو مدريد الذي حل ضيفاً أمس على ريال بيتيس في المقابل يأتي برشلونة في المركز الثالث بـ65 نقطة. وعقب المباراة، أعرب الهولندي رونالد كومان المدير الفني لبرشلونة، عن غضبه الشديد خلال مواجهة الكلاسيكو، وقال كومان، خلال تصريحات نقلتها صحيفة "ماركا" الإسبانية: "إذا كنت من برشلونة، فأنت غاضب وغير سعيد للغاية بقرارات الحكم، وأولاً أريد أن أقول إننا لم نكن جديين في الشوط الأول، لا دفاعاً ولا هجومياً". وأضاف: "في الشوط الثاني تحسنا، وأطلب فقط من الحكم أن يرى نقطة براينوايت، فهي ركلة جزاء، وأعتقد أنه احتسب 4 دقائق وقتاً إضافياً رغم أنه أوقف المباراة لدقيقتين أو ثلاث من أجل كتفه، وركلة الجزاء كانت واضحة للغاية". ويسأله عما إذا أثار الحكم على نتيجة المباراة، أجاب: "إذا لم تكن النتيجة (2-2) فهذا واضح، ولا أعرف سبب وجود حكم الفيديو المساعد في إسبانيا، لقد شاهد الجميع ما حدث". وتابع: "يكون من السهل الدفاع حين تُعبد العيدين من اللاعبين إلى الخلف، لكننا لم ندافع بشكل جيد

وعائنا لأن برشلونة فريق رائع". وتابع: "لقد قمت وضع لاعب إضافي في الوسط، مع العلم أن فالفيريدي كان له الحرية للتقدم، وهذا ما فعله في الهدف الأول، فهو لاعب سريع جداً ويتحسن بين الخطوط، وخط الوسط لدينا كانوا جديين جداً".

وعن هدف النجم الفرنسي كريم بنزيمة، علق المدير الفني لريال مدريد قائلاً: "هذه هي جودته وموهبته، فكريم موهوب جداً وأنا سعيد من أجله".

وأوضح: "أنا سعيد من أجل اللاعبين، واليوم قمت بالعديد من التغييرات وأشركت ماريانو وأودريوزولا وإيسكو ومارسيلو، وجميعهم ملتزمون ويريدون اللعب، وهذا شيء جيد".

وأردف: "الصدارة؟ لم يتغير أي شيء، ولا زال هناك طريق طويل لنقطعه، وعلينا أن نرتاح بعد مباراتين صعبتين، ولا أعرف كيف سننهى الموسم، فنحن وصلنا إلى الحد الأقصى لدينا".

وعن إصابة فاسكينز، أجاب زين الدين زيدان: "لم تغير هذه الإصابة أي شيء، فرغم أنه تعرض لضربة قوية، لكن أودريوزولا شارك بدلاً منه".

واستكمل المدير الفني لريال مدريد صاحب الـ48 عاماً: "13 مباراة بدون هزيمة؟ نحن لم ننفذ بأي شيء".

وأتم: "ناتشوا لاعب نفق فيه للغاية، وداوماً على استعداد للعب، وأدى بشكل جيد جداً الليلة، وأنا سعيد من أجل اللاعبين لأن ما يفعلونه صعب للغاية، وجميع اللاعبين ملتزمين بما نطلبه".

أونيون برلين يزيد من متاعب بايرن بإجباره على التعادل

عاد بايرن، الفائز في المرحلة الماضية على لايبزيغ في ملعب الأخير 1-صفر، بغياب سيرج غنابري ونيكلاس زوله وليون غوريتسكا المنضمين إلى الهدف البولندي المصاب روبرت ليفاندوفسكي، ما عقد من مهمته في تحقيق الفوز السادس تواليًا.

وتعرض النادي البافاري السبب إلى ضربة إضافية بإصابة الجناح الفرنسي كينغسلي كومان بعد قرابة نصف ساعة على البداية، لكنه أكمل الشوط الأول قبل أن يستبدل خلال استراحة الشوطين بلوروا سانيه.

وعلى غرار الشوط الأول العقيم الذي عجز فيه بايرن عن تهديد مرمى الحارس أندرياس لوتنه بشكل حقيقي في أي مناسبة، بل أن الضيوف كانوا فعلياً الطرف الأخضر لكن من دون نجاعة أمام المرمى أيضاً، بدأ العملاق البافاري عاجزاً تماماً أمام المرمى في الشوط الثاني

أيضاً وكل محاولاته انتهت عند مشارف المنطقة. وانتظر فريق فليك حتى الدقيقة ٦٥ لتهديد مرمى ضيفه بشكل حقيقي من كرة أطلقها سانيه من مشارف المنطقة لكنها علت العارضة بقليل بعدما تحولت من أحد المدافعين.

وتعرض النادي البافاري السبب إلى ضربة إضافية بإصابة الجناح الفرنسي كينغسلي كومان بعد قرابة نصف ساعة على البداية، لكنه أكمل الشوط الأول قبل أن يستبدل خلال استراحة الشوطين بلوروا سانيه.

وعلى غرار الشوط الأول العقيم الذي عجز فيه بايرن عن تهديد مرمى الحارس أندرياس لوتنه بشكل حقيقي في أي مناسبة، بل أن الضيوف كانوا فعلياً الطرف الأخضر لكن من دون نجاعة أمام المرمى أيضاً، بدأ العملاق البافاري عاجزاً تماماً أمام المرمى في الشوط الثاني



حيث يبدو بطل "ليغ ١" مرشحاً للثأر في خسارة نهائية العام الماضي أمام رجال فليك، وبانتظار الرحلة الباريسية الشاقة، عجز بايرن عن إتمام مهمته

زاد أونيون برلين من متاعب بايرن ميونيخ حامل اللقب والمتصدر بإجباره على التعادل للمرة الثانية هذا الموسم ونقطة النتيجة 1-1 في المرحلة ٢٨ من الدوري الألماني لكرة القدم، ليخسر العملاق البافاري بشكل مهزوز لاختياره القاري الشاب الثلاثة في باريس.

وخاض بايرن اللقاء وسط ازدياد الحديث عن توتر العلاقة بين مدربه هانزي فليك ومديره الرياضي البوسني حسن صالحميريتش على خلفية سياسة الانتقالات في النادي وعدم التزام الأول بمواصلة المشاور في مهماته بعد الصيف المقبل. كما ازداد الوضع تآزماً بعدما بات النادي البافاري على شفير التنازل عن لقب دوري أبطال أوروبا بخسارته في منتصف الأسبوع على أرضه أمام باريس سان جيرمان الفرنسي في ذهاب ربع النهائي 2-٢، ما يجعله أمام مهمة شاقة غدا الثلاثاء في العاصمة الفرنسية

طوفان بورتو يتواصل في الدوري البرتغالي

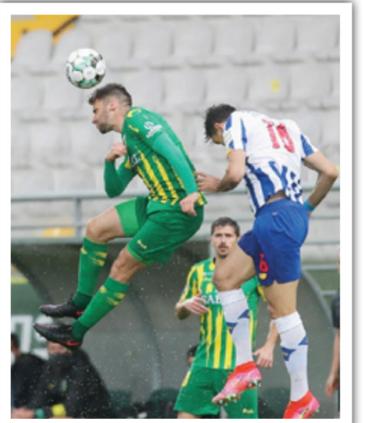
حقق بورتو الانتصار الخامس على التوالي، في الدوري البرتغالي الممتاز، بالتغلب على تونديلا (2/0)، في المرحلة السادسة والعشرين من المسابقة.

ورفع بورتو رصيده إلى 60 نقطة، في المركز الثاني، بفارق خمس نقاط خلف سبورتينج لشبونة المتصدر، بينما تجمد رصيد تونديلا عند 28 نقطة، في المركز الثاني عشر.

وحسم بورتو المباراة لصالحه بهدفين نظيفين، سجلهما توني مارتينيز ومهدي طارمي، في الدقيقتين 19 و83.

وفي مباراة أخرى، تغلب بنفيكا على مضيغه باكوس دي فيريرا، بخمسة أهداف نظيفة، سجلها ديوجو جوسالفيس ورافا سيلفا وهاريس سيفيريفيتش (الثالث والرابع) وداروين نونيز، في الدقائق 38 و44 و45 و78 و89.

ورفع بنفيكا رصيده بذلك إلى 57 نقطة، في المركز الثالث، بينما تجمد رصيد باكوس دي فيريرا عند 44 نقطة، في المركز الخامس.



ليكرز المنقوص يفاجئ تس في عمر داره

فاجأ حامل اللقب لوس أنجليس ليكرز المنقوص بسبب الإصابات بروكلين تسس القوي والمرشح لخلافته على أرضه وهزيمه ١٢٦-١٠١، في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

ودخل ليكرز المباراة دون نجميه المميزين ليرون جيمس وأنتوني ديفيس الغائبين بسبب الإصابة، لكنه عوض بلعب دينامي ونسبة تسديد مميزة بالإضافة إلى حصار دفاعي على المضيف.

قال الألماني دنيس شرودر لاعب ليكرز: «تمكنا من المنافسة، سددنا، ونعم، بمقوري القول، هذا أفضل فوز لنا هذه السنة».

وفي ظل غياب جيمس، المتوج مع ثلاثة أندية مختلفة في مسيرته الزاهرة، وديفيس، كان ليكرز بين الأندية تسجيلا في الدوري في الأسابيع القليلة الماضية، افتقد الفريق الاصفر «الملك» للمباراة الحادية عشرة تواليًا، فيما غاب ديفيس عن آخر ٢٥ مواجهة.



طرده ابرا لا يمنع ميلان من هزيمة بارما

الفاوق، لكن رافائيل لياو حسم فوز ميلان بهدف متأخر. بذلك قلص فريق المدرب ستيفانو بيولي الفارق إلى 8 نقاط، مع إنتر ميلان المتصدر، الذي واجه كالياري أمس الأحد. وبقى بارما في المركز الـ19، متأخراً بأربع نقاط عن الأمان.

تشيلسي يستعيد توازنه ويكتسح كريستال بالاس



دك تشيلسي شباك مستضيفه وجاره اللندني كريستال بالاس بأربعة أهداف مقابل هدف في إطار المرحلة الحادية والثلاثين من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم. وشكل الفوز أهمية خاصة للاعبين البلوز خاصة أنه جاء بعد أن منى الأسبوع الماضي بالخسارة الأولى بإشراف مدربه الألماني توماس توخل عندما سقط بنتيجة مدوية ومفاجئة 5-2 على أرضه أمام وست بروميتش بعد سلسلة من 14 مباراة من دون هزيمة في جميع المسابقات. وواصل تشيلسي تألقه خارج ملعبه حيث جاء الانتصار أول أمس السبت بعد فوزه في منتصف الأسبوع على بورتو البرتغالي 2- صفر في ذهاب ربع نهائي دوري الأبطال. وافتتح الألماني كاي هافيرتس الذي استعاد بعضاً من بريقه منذ وصول توخل، التسجيل بتسديدة زاحفة جميلة يسراه من زاوية ضيقة في الزاوية اليمنى (8)، قبل أن يضيف الأمريكي كريستيان بوليسيك الذي بدأ أساسياً بدلاً من الألماني تيمو فيرنر ضمن ثلاثة تغييرات أجراها توخل على التشكيلة التي بدأت ضد بورتو، الهدف الثاني بتسديدة قوية يسراه أيضاً من زاوية صعبة في سقف المرمى (10) وأحرز

مفكرة الزوراء

| الوقت | البطولة | المباراة |
|-------|-----------------------------|---|
| 16:00 | كأس الكونفيدرالية الأفريقية | سالياتاس - بوركينفا فاسو * جراف - السنغال |
| 20:00 | الدوري الانجليزي الممتاز | وست بروميتش البيون * ساوثهامبتون |
| 22:15 | الدوري الانجليزي الممتاز | برايتون * ايفرتون |
| 21:30 | الدوري الألماني | هوفنهايم * باير ليفركوزن |
| 21:45 | الدوري الايطالي | بينفينتو * ساسولو |
| 22:00 | الدوري الاسباني | سيلتا فيغو * اشبيلية |



تضامنا مع سليمان الريسوني وعمر الرازي

نشاط مغاربة ينظمون إضرابا رمزيا عن الطعام لمدة 24 ساعة

المسطرة المعمول بها في حالة دخول أحد السجناء في إضراب عن الطعام، ويطلق على جميع النزلاء دون استثناء..

وكان القضاء المغربي قد قرر، الخميس الماضي، الإبقاء على اعتقال الريسوني، بعد رفض محكمة الاستئناف بالدار البيضاء التماسا لإطلاق سراح مؤقت تقدمت به هيئة دفاع الصحفي المتابع بتهمة «هتك العرض بالعنف والاحتجاج»، انطلاقا من عدد من الضمانات المتعلقة بتوافره على سكن، فضلا عن أنه متزوج وأب لطفل عمره سنة، وهو المعيل الوحيد لأسرته.

ولاقت جميع طلبات الإفراج المؤقت عن الصحفي الرازي التي تقدمت بها هيئة دفاعه المصير نفسه، بعد مرور أكثر من ٢٥٠ يوما على وجوده رهن الاعتقال في سجن عكاشة في مدينة الدار البيضاء، رغم تزايد مطالب منظمات وهيئات مغربية ودولية بوقف اعتقاله ومتابعته في حالة سراح، احتراماً لحرية البراءة، مع توفير كل شروط المحاكمة العادلة. ويتابع الصحفي الرازي بتهمة «هتك عرض بالعلم والاعتصاب»، وتلقى أموال من جهات أجنبية بغاية المس بسلامة الدولة الداخلية، ومباشرة اتصالات مع عملاء دولة أجنبية بغاية الإضرار بالوضع الدبلوماسي للمغرب..



ما استوجب إخضاعه للمراقبة الطبية تحت إشراف الطاقم الطبي للمؤسسة. ولفتت المندوبية أن «الريسوني يتحمل مسؤولية النتائج التي يمكن أن تترتب عن دخوله في الإضراب عن الطعام، وكذا عائلته، وكل الجهات التي تدفعه إلى الدخول في هذا الإضراب، وتتسق بينه وبين السجن عمر سراح، احتراماً لحرية البراءة، مع توفير كل شروط المحاكمة العادلة. ويتابع الصحفي الرازي بتهمة «هتك عرض بالعلم والاعتصاب»، وتلقى أموال من جهات أجنبية بغاية المس بسلامة الدولة الداخلية، ومباشرة اتصالات مع عملاء دولة أجنبية بغاية الإضرار بالوضع الدبلوماسي للمغرب..

«نتيجة للظلم الذي طالهما من تحرش أمني وإعلامي وقضائي، وإحساسهما باليأس من تحقق العدالة التي تأخرت كثيرا لإنصافهما ووضع حد لاعتقالهما الاحتياطي الذي قارب السنة داخل المؤسسة السجنية»، وأن «الإشعار بدخوله في الإضراب عن الطعام الذي تقدم به لا علاقة له بظروف اعتقاله». وقالت المندوبية إن إدارة المؤسسة السكنية عكاشة في الدار البيضاء حاولت التدخل من أجل نفيه عن مواصلة إضرابه عن الطعام، نظراً لما لهذا القرار من عواقب وخيمة على حالته الصحية، غير أنه رفض ذلك،

الدار البيضاء/ متابعة الزوراء: أعلن نشطاء حقوقيون مغاربة، السبت، دخولهم في إضراب رمزي عن الطعام لمدة ٢٤ ساعة، تضامناً مع الصحفيين عمر الرازي وسليمان الريسوني، المضربين عن الطعام في سجن عكاشة بمدينة الدار البيضاء.

وكشفت كل من لجنة التضامن مع رئيس تحرير «أخبار اليوم» المغربية المتوقفة عن الصدور، سليمان الريسوني، ولجنة التضامن مع الصحفي عمر الرازي، ولجنة التضامن مع الحقوقي والمؤرخ المعطي منجب، عن خوض إضراب عن الطعام لمدة ٢٤ ساعة، ابتداءً من الساعة الخامسة مساء أمس الأحد ١١ إبريل / نيسان، تضامناً مع الصحفيين المضربين عن الطعام احتجاجاً على «اعتقالهما التعسفي الذي دام قرابة السنة بالنسبة إلى سليمان وتسعة أشهر بالنسبة إلى عمر».

وتأتي خطوة الإضراب التضامني في وقت كشف فيه بيان صادر عن عائلتي الصحفيين، الرازي والريسوني، أنهما دخلا في إضراب عن الطعام والماء، بدءاً من الجمعة، بالنسبة إلى عمر الرازي، وإضراباً عن شرب الماء وتناول الطعام بالنسبة إلى الريسوني. وقال بيان للعائلتين، إن الإضراب جاء بعد تعرض نزيهة الريسوني «لتفتيش مهين والعبث بأمتعتها»،

البحرين تفي عقوبة سجن الصحفيين
مجلس الوزراء يقر تعديلات في
قانون الصحافة والطباعة والنشر

المنامة / متابعة الزوراء: ألفت الحكومة البحرينية عقوبة حبس الصحفي، ووافقت على إدراج الإعلام الإلكتروني وتنظيم المواقع وحسابات المؤسسات الإعلامية في قانون تنظيم الصحافة والنشر الجديد.

وأقر مجلس الوزراء البحريني الأسبوع الماضي تعديلات في قانون الصحافة والطباعة والنشر، وتضمنت تعديلات القانون تعريفات جديدة تتناسب مع التطور الذي يشهده المجال الإعلامي.

ولاقت التعديلات ترحيباً من الوسط الصحفي البحريني الذي اعتبر أنها نقاط ومضامين هامة تبين ملامح التطور والتغيير في قانون الصحافة القادم. وقال الصحفي راشد الغائب رئيس قسم الشؤون المحلية والاحتواء الإلكتروني بصحيفة «البلاد» البحرينية إن الجسد الصحفي في انتظار القانون منذ سنوات طويلة.

وأكد أهمية تعزيز الحريات وتمكين الصحافة من أداء رسالتها، فالتنوع من النصوص الموجودة في المذكرة يدل على الاستجابة لملاحظات الصحف عند مشاورتها سابقاً مثل التأكيد على عدم حبس الصحفي في قضايا النشر.

ومنذ عام ٢٠٠٨ يطالب الصحفيون في البحرين بإلغاء عقوبة الحبس في معظم المخالفات التي ترتكبها الصحف، وخاصة قضايا النشر.

ونوه الغائب إلى أن الرهان الحقيقي اليوم في ظل الفضاء المفتوح هو رهان المحتوى بغض النظر عن المنصة، فالمحتوى الجاذب هو الأساس، وكل الصحف اليوم غادرت مفهوم الصحافة الورقية ولديها مواقعها ومنصات، وأصبحت تتعامل مع الصحافة الذكية. وأكد أن مواكبة القانون لتنظيم الإعلام الإلكتروني باتت ضرورة ملحة.

وأشارت وكالة الأنباء البحرينية إلى أن التعديلات على القانون تضمنت فصل مستقل للإعلام الإلكتروني، وحظر أي دعوة إلى الكراهية القومية أو العنصرية أو الدينية من شأنها الحز على التمييز أو العداوة أو العنف والإرهاب.

وأكد الكاتب الصحفي هشام الزباني على أهمية تطوير التشريعات الخاصة بالصحافة والإعلام وخصوصاً التشريع الخاص بالإعلام الإلكتروني الذي يعد من الأمور المهمة إذ لا بد من تنظيمه للحد من الفوضى وتناقل الأخبار المغلوطة، فالصحافة كانت وستظل حائط صد منيعاً لكل من يريد الإضرار بالوطن.

وأوضح أن تطور المهنة يعد جزءاً أساسياً من المقاييس التي تحدد مدى تطور الدولة، مؤكداً عدم وجود صحفيين مسجونين في قضايا نشر أو قضايا تتعلق بالهمنة.

ومن جانبه قال الكاتب الصحفي يوسف الحمداً إن أي تعديل يطرأ على قانون الصحافة هو تعديل يصب أولاً وأخيراً في صالح دعم الحريات الصحفية المسؤولة، بصفتها حقاً لكل الصحفيين والصحافة بمختلف حقولها ومجالاتها.

وبيّن الحمداً أنه لا بد من قانون ينظم العملية، فما ينطبق على الإعلام الإلكتروني لا يمكن أن ينطبق على الصحافة التقليدية، ذلك أن فضاء الإعلام الإلكتروني يدخل فيه الإعلامي وغير الإعلامي، ولا بد من التفريق بينهما، وثمة حاجة إلى قانون متطور وعصري يضمن عدم الإخلال بأساسيات العمل والرسالة الإعلامية وبما يضمن الحفاظ على ثوابت الوطن والتنمية خاصة.

وأكدت وزارة شؤون الإعلام البحرينية أن الحكومة انتهت من إعداد قانون الصحافة الجديد، وستقوم بإحالة إلى السلطة التشريعية في الفترة المقبلة لدراسته وإقراره.

وأشارت الوزارة إلى أن البحرين لا تعاني من فراغ تشريعي في مجال الإعلام، بل سيسهم القانون الجديد «في حماية الصحفي ومؤسساته الإعلامية، ويدعم حرية الرأي والتعبير المسؤولة، وتعزيز الثوابت الوطنية، كما تمت إضافة فصل خاص بالإعلام الإلكتروني في القانون الجديد».

وقال الصحفي محمد الساعي إنه «لسنوات طويلة تجاوزت العقد بقي الجسم الصحفي مترقباً لثمار إصدار القانون، ومن هنا يأتي تحريك الماء الساخن من خلال موافقة مجلس الوزراء على مذكرة اللجنة الوزارية بشأن تعديل بعض أحكام قانون تنظيم الصحافة والطباعة والنشر، ليعتبر أمراً جديداً يعيد للجسم الصحفي أمهله في أن يشهد قريباً قانوناً متطوراً متناسباً مع التغيرات المتلاحقة في عالم الإعلام والصحافة».

بسبب تحقيقه في موقع «العربي الجديد»

الموساد يحقق مع الصحفي معاذ حامد في إسبانيا



في تركيا. وكان حامد قد كتب عبر حسابه على «تويتر»: «أشكر كل من تواصل معي وحاول التواصل معي... بعد الاستدعاء غير الشرعي، والكمن الذي تعرضت له... أود أن أطمئن الجميع أننا قدمنا شكوى رسمية عدة من خلال المحامين، وندرس الخيارات القانونية لمقاضاة الجهة الرسمية التي سمحت بما حدث».

الإسرائيلي موجود في المقر. وسأله الضابط الإسرائيلي عن تفاصيل وردت في تحقيقه المنشور في موقع وصحيفة «العربي الجديد» بعنوان «هكذا يستهدف الموساد» فلسطيني الخراج في دول أوروبية، وكان التحقيق قد سلط الضوء بالوثائق على محاولة جهاز المخابرات الإسرائيلي الإيغاع بعدد من الفلسطينيين في أوروبا وتجنيدهم للتجسس لصالحه

لندن / متابعة الزوراء: أعلن التلفزيون «العربي» عن تعرض مراسله في إسبانيا معاذ حامد للتحقيق من قبل ضابط مخابرات إسرائيلي، بالتواطؤ مع جهاز الحرس المدني الإسباني، في مدريد. وبحسب ما أورد التلفزيون فقد استدعى الحرس المدني الإسباني حامد في اتصال هاتفياً للحضور إلى مقره تابع للجهاز وسط مدريد، ليتبين أن ضابطاً من الموساد

بي.بي.سي تتلقى شكاوى بسبب إسهابها في تغطية وفاة الأمير فيليب

لندن / رويترز: قالت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) إنها تلقت شكاوى بشأن حجم التغطية التي خصصتها لوفاة الأمير فيليب زوج الملكة إليزابيث، بعد استياء بعض المشاهدين من إلغاء البرامج العادية. وكانت «بي بي سي» قد قطعت برامجها المعتادة في الإذاعة والتلفزيون بعد دقائق قليلة من إعلان قصر بكنغهام ظهر الجمعة وفاة الأمير فيليب وألغت برامج كثيرة ببقية اليوم لإحاحة المجال لتغطية وفاته.



وانتقد بعض مستخدمي «تويتر» هيئة الإذاعة البريطانية لقيامها بدور هيئة إذاعة حكومية «على النمط السوفييتي» تبث الدعاية، في حين قال آخرون إنها تعرضت لهجوم جائر لتغطيتها قصة إجبارية رئيسية. وتوفي الأمير فيليب عن ٩٩ عاماً بعدما قضى أكثر من ٧٠ عاماً إلى جانب الملكة إليزابيث في قلب النظام الملكي البريطاني. وافتتح متحدث باسم هيئة الإذاعة البريطانية عن التعليق.

وتضمنت التغطية في إسبانيا تفاصيل وردت في تحقيقه المنشور في موقع وصحيفة «العربي الجديد» بعنوان «هكذا يستهدف الموساد» فلسطيني الخراج في دول أوروبية، وكان التحقيق قد سلط الضوء بالوثائق على محاولة جهاز المخابرات الإسرائيلي الإيغاع بعدد من الفلسطينيين في أوروبا وتجنيدهم للتجسس لصالحه

الإعلام الرقمي يغري الحكومة الجزائرية

الصحافة بصورة عملية، سيكون في مرحلة لاحقة، لمنح الاعتمادات وتنصيب سلطة لضبط الصحافة الإلكترونية وإصدار قانون للإعلان، كما أن التنظيم الشامل لهذا القطاع بتجسيد القوانين المكتوبة وتشكيل الهيئات المرتبطة بها سيعطي جرعة حياة جديدة للإعلام الجزائري الذي بدأ يفقد كل المكاسب التي حققها بفضل نضالات المخلصين بعد الانفتاح، في ظل التمييز السائد وثقافة الربيع التي استحوذت على المجال».

وتعكس تصريحات رابح مخاوف جديدة إزاء تمييع مشهد الإعلام الرقمي، على غرار تجربتين سابقتين للانفتاح الإعلامي الذي رافق انطلاقته تجربة الصحافة المكتوبة (المستقلة) بعدد بداية التسعينيات، والإعلام المرئي (المستقل) منذ عام ٢٠١٢. وبالعودة إلى تجربة الصحافة الورقية بعد الانفتاح، وحتى تجربة السمع البصري، نستخلص أن هناك إرادة للمهنيين ضرورية لبناء مؤسسات إعلامية تحترم أخلاقيات المهنة وتجسد المفهوم الحقيقي للإعلام، وتكون انعكاساً لتنوع المجتمع وتعبيراً عن التطورات الحاصلة داخله، غير أن غياب قانون الإشهار وأيضاً سلطة الضبط، أو ما يسمى «المجلس الوطني للإعلام» سيخلق قيوداً، بعضها مفروض وبعضها اصطفاًف من الملاك، وسيذهب الإعلام المستقل وأصحاب المشاريع الحقيقية، ضحية ذلك.

الحكومة إعادة تفعيله بعد ٧ سنوات من تجديده في ٢٠١٤، لمساعدة وسائل الإعلام في تجاوز صعوباتها المالية التي زادت من تعقيداتها أزمة كورونا.

ويعد «سبق برس» من بين المواقع الإخبارية البارزة في الجزائر الذي لاحظ مبعراً التوجه نحو الصحافة الرقمية في البلاد، رغم إطلاقه في ظروف سياسية ملتبسة في علاقة السلطة بالصحافة. يعتقد مدير «سبق برس»، محمد رابح، أن المرسوم التنفيذي الذي يحدد كيفية ممارسة الإعلام عبر الإنترنت، يأتي استكمالاً لقانون الإعلام الصادر سنة ٢٠١٢ الذي أبقى تنظيم الصحافة الإلكترونية لصدور المرسوم. ويقول: «مبدئياً نحن أمام نص ينظم قطاعاً مهماً من الصحافة التي باتت تستحوذ على مساحات واسعة سواء في الجزائر أو غيرها، وهو ضرورة ملحة تملحها ضرورة الاحتكام للقانون، ونص واضح في تأطير المهنة، وأيضاً لإنهاء الفوضى التي يعرفها الإعلام الرقمي منذ سنوات».



ويبقى الإعلان وطرق الحصول عليه وتوزيعه الهاجس الأكبر للصحافة الرقمية في الجزائر. حتى الآن، فلا يوجد قانون ينظم الإعلانات، فيما تعد الحكومة بإصداره قبل نهاية العام الحالي، وبأن «تكون الأولوية لمنح الإعلان للصحافة الإلكترونية بكل شفافية وشفافية». كما تنتظر المواقع الإلكترونية الاستفادة من صندوق مساعدة الصحافة الذي قررت

الجزائر / متابعة الزوراء: لا تخفي الحكومة الجزائرية اهتمامها بالإعلام الرقمي، معلنة «انتهاء» عهد الصحافة الورقية، إذ كشف وزير الاتصال عمار بلحيمر، نهاية مارس/ آذار الماضي، أن «الدولة تغطي أولوية للصحافة الإلكترونية التي هي مستقبل الصحافة»، قائلاً إن «عهد الصحافة الورقية انتهى»، وإن «٧٠ في المائة من الجزائريين يصلون إلى الأخبار بالوسائل الإلكترونية».

بلحيمر أفاد أيضاً بأن سحب الصحف في المطابع انخفض بنسبة ٨٠ في المائة بين عامي ٢٠١٠ و٢٠١٨، مشيراً إلى أن «الأزمة الصحية الحالية دفعت صحفاً عدة إلى عدم توزيع أعدادها». واضطرت أكثر من ٦٠ صحيفة إلى تعليق طباعتها، وتحول بعضها إلى مواقع إلكترونية، فيما حافظت كبريات الصحف، على غرار «الخير» و«الشروق اليومي» و«ليبرتي» و«لوسوار» و«الوطن»، على طبع الحد الأدنى من أعدادها، لضمان الحضور في الأوكاش، طالما أن الإعلان (عائدات الإعلانات التي تمنحها الحكومة) الممنوح للنسخ الورقية ما زال متوفراً، مع تدعيم حضورها على الفضاءات الرقمية وتطوير المحتوى بالصوت والصورة، كجزء من التحضير للمرحلة المقبلة، خصوصاً مع ارتفاع أسعار الورق وكلفة الطباعة. ويعتقد الباحث في مجال الإعلام، زواغي عبد العالي، أن عهد الصحافة الورقية لم يأفل تماماً، متوقفاً قدرتها على الاستمرار في الجزائر لبعض الوقت. ويقول زواغي، إن قدرة الصحافة الورقية على الصمود مرتبطة بالقارئ، لكنه يشير أيضاً إلى معطى أجدر بالنقاش، يتعلق بالحريية الإعلامية عامة، وهو معطى «يجب تصحيحه في إطار من المسؤولية المجتمعية والاعتماد المتبادل بين السلطة والإعلام الذي يقود إلى صون الحقيقة وحماية المصالح الحيوية للبلاد».

من ذاكرة الإذاعة والتلفزيون

تم اختباري من بين أفضل خمسة إعلاميين في العراق

نرمين المفتي تروي لـ "الزوراء" مسيرتها من الف باء الى الشبكة

اول تحقيق نشرته في الف باء واول قصة قصيرة في الجمهورية

كاتبة وصحفية تجيد الكتابة باللغات العربية والتركية والانكليزية والتحدث بهما بطلاقة.. ولدت في كركوك في العام ١٩٥٩ .. استهوتها الكتابة منذ كانت في العاشرة من العمر .. وكانت النشرات الجدارية التي تنظمها ادارة المدرسة هي الحافز الاول للولوج الى عالم الصحافة.. والتنفيس عما يختلج في ذاتها من افكار وخواطر تعبر عن عشقها الشديد للكلمة .. انتهت دراستها الاولية في مدارس كركوك وانتقلت الى بغداد لتكمل دراستها الجامعية بقسم الترجمة في كلية الآداب / الجامعة المستنصرية.. وكان شهر تشرين الاول من العام ١٩٨٠ البداية الحقيقية لدخولها عالم الصحافة منتصرة لإرادتها في تحقيق حلم الطفولة بعيدا عن رغبة والديها في ان يرونها طبيبة وذلك بعد حصولها على شهادة البكالوريوس في الترجمة وشهادة الكفاءة في اللغة الانكليزية ودبلوم صحافة من معهد الصحفيين العالمي في العاصمة الحرة بوايست .. هي نرمين مظهر حسن المفتي وشهرتها كقلم وعلم عراقي نرمين المفتي .. تولت مهام عديدة منها مهمات رئاسة قسم التحقيقات في جريدة الجمهورية الى جانب عضويتها في هيئة تحريرها .. وقد تميزت كتاباتها بالجرأة والشجاعة والحكمة.. ولعل هذا ماجعلها تتصدر زملاءها كأفضل صحفية لسنوات ١٩٨٥ و ١٩٨٦ و ١٩٨٩ و ١٩٩٤ .. وهي المرأة الوحيدة من بين افضل خمسة اعلاميين في العراق لعام ٢٠٠٩ ..

حوار- جمال الشريقي



اني 5 سيدة بكل تاريخ العراق رسمياً تعين رئيس تحرير

ابن عملت وهل كان نهجك في العمل هو نفسه ما قبل ٢٠٠٣ .

لم اغرب نهجي ابداً، فالصحافة كما قلت في جواب سابق التزام وضير قبل اي شيء اخر.. اسست في ٢٠٠٥ جريدة القلعة الاسبوعية والتي كانت كما اكدت نقابة الصحفيين في ٢٠٠٩ الاكثر مبيعا يوم صدورها وكان شعارها (يدا بيد نحو عراق حر بلا طائفية واثنية) ودافعت عن عراقية كركوك ونشرت جريدة سببا في رفع الرئيس الراحل مام جلال دعوى قضائية ضدي في مايس ٢٠١٣ أصبحت مديرة الفضائية التكمانية في شبكة الاعلام العراقي وفي شباط ٢٠١٨ أصبحت رئيس تحرير مجلة الشبكة ومعها في تشرين اول ٢٠١٨ أصبحت رئيس تحرير الجريدة الاسبوعية (صباح كركوك) التي تصدر باللغة التكمانية عن جريدة الصباح-شبكة الاعلام العراقي.

في ٢٠٠٩ وفي استفتاء على الانترنت، تم اختباري من بين افضل خمسة اعلاميين في العراق وكنت المرأة الوحيدة بينهم.

كيف كانت قيادتك لمجلة الشبكة وهل حققت هذا المجلة طموحاتك -مجلة الشبكة العراقية مجلة متنوعة

موجهة للعائلة العراقية ولابد من القول ان كل رئيس تحرير قبلي كان قد بذل جهوده لتطويرها، ما افتخر به خلال عملي في المجلة السلسلة التي قررت نشرها تحت تويب (نحن العراق) وعلى مدى اسابيع تم تسليم الضوء على التنوع العراقي الاثني والديني والمذهبي في محاولة للقضاء على استخدام المصطلح القبيح (مكونات) والذي كان اساس المحاصصة المقيتة وهذا المصطلح سبب ان يكون الانتماء الى (المكون) بينما التنوع يمنح قوة للعراق ويمنح قوة للجميع خاصة وان الثقافة والحضارة العراقية نتجة هذا التنوع الجميل.

قرار احالتك على التقاعد كيف تتظن الى به ؟

لحد الان لا اعرف كيف انظر اليها، فالصحافة وكلنا تختلفت عن المن الاخرى، الصحافة تمتلك صاحبها بينما المن الاخرى يمتلكها اصحابها، بمعنى انني ساستمر في الكتابة بجان الله وربما سافكر بتأسيس وسيلة اعلام ما خاص باعلام المرأة، ليس انجازا، انما لكون المرأة الحجر الاساس لمجتمع سوي وللمصالحة والاسامحة وتكتم ما تعرف ما تواجهه المرأة العراقية اليوم.

هل ستستمر المجلة بعدك وفق ما كنت تخططن ؟

اكيد لانها في ايد اميتة. ٢٢- اين نرمين المفتي بعد التقاعد ؟

الان، منشغلة بمعاملة التقاعد التي يعرف المنبع كم تحتاج من الوقت، وسعيدة بالتفرغ لحفدي وحفدي وقراءة كتب جديدة.

هل لديك كلام غير الذي قلناه في استلقتا ؟

شكرا لكم وللجريدة على هذه الصفحة التي تحاول ان تعرف القراء بالصحفيين العراقيين.

وشكرا لك متمنين لك الصحة والعافية وتحقيق ما تصبى اليه من مشاريع بعد التقاعد .

وقد نجحت في إيصال رسالة الصحفية الملزمة المصرة على ارثها فانا المتقدمة على الروتين وكشف الفساد ايا كان نوعه ولونه

هل توليت مسؤولية صحف ومجلات معينة غير عملك في الجمهورية والف باء وشبكة الاعلام العراقي ؟

نعم بعد عام ٢٠٠٥ اسست و توليت رئاسة تحرير جريدة (القلعة) الاسبوعية ونجحت من خلالها الى حد ما من تحويل اتجاه الرأي العام العراقي والعربي صوب مدينة كركوك والقضية التكمانية والتعريف بشعبها بانها جزء اصيل من هذا الوطن (العراق) ..

وحاولت بعمودي الجري (انتباهة) ان ألقت انتباه القاريء الى ما يجري في محيطه المحلي والاقليمي .. فنشرت مئات التحقيقات والمقالات والحوارات في صحف عديدة ابرزها جريدة الجمهورية ومجلة الف باء وجريدة الاهرام (ويكلي) النسخة الانكليزية من جريدة الاهرام القاهرة وكتبت عمود راي في جريدة (ذا نيو اناتوليان) التركية .. اضافة الى انتاج فلم وثائقي يروي ما آلت اليه جريدة الجمهورية بعد أحداث التاسع من نيسان عام ٢٠٠٣ وعرضه في عدة مؤتمرات دولية..

هل لك اصدارات معينة ؟

نعم في مجموعة اصدارات اذكر من بينها : كوكبنا الجميل وأعشاش الطيور وجروح في شجر النخيل ومجموعة قصصية تحت عنوان، يوميات رجل يموت، واخرى للاطفال تحت عنوان «علي والقوس قرح .. كما ترجمت العديد من الكتب العالمية من بينها كتاب «مترجم الامراض» للكاتب الهندي الاصل (جامبا لاهري) وهي مجموعة قصصية فازت بجائزة بوليستر الامريكية ورئاسة تحرير جريدة صباح كركوك التي تصدر بالتكمانية

هل مرت باحراجات ازعجتك متى ولماذا ؟

منعت من الكتابة لمدة سنة (١٩٩١-١٩٩٢) وكنت اول صحفي عراقي يقيم عليه رئيس الجمهورية دعوى قضائية (جلال الطالباني) في ٢٠٠٦ وخسر القضية في تموز ٢٠٠٧ . عملك في مجلة الف باء حديثا عنه بالتفاصيل وما هي ابداعاتك فيها؟

تعينت في الف باء بعد انتهائي من دراستي الجامعية ونشرت الكثير في الف باء وكنت اصغر من كتب عمودا اسبوعيا لهؤلاء في ١٩٨٤ وكان اسمه (الكتابة مباشرة)، يقولون بأني صحفية تحقيقات (تسمى الان الصحافة الاستقصائية) متميزة وجريئة، خلال عملي في الف باء، نلت عنوان افضل صحفي في العراق في سنتي ١٩٨٤ و ١٩٨٦ و ١٩٨٩ وكذلك نلت جائزة افضل نص ادبي من نادي جريدة الجمهورية الثقافي في ١٩٩٣ .

كم سنة عملت في الف باء وما هي اخر اعمالك الصحفية فيها ؟

عملت من ١٩٨٠ الى ١٩٨٩ وعدت اليها في ٢٠٠٠، اخر موضوع نشرته قبل تفرغي للدراسات العليا كان عن فيلم (سكوت ح نصور) ليوسف شاهين وكان عنوانه (سكوت ح اعزل)..

حدثنا عن مرحلة ما بعد ٢٠٠٣

في أي المجالات كانت كتاباتك القصصة ام الشعر ام التحقيقات؟

بدأت بكتابة القصة القصيرة ونشرها بعد ان اصبحت صحفية . هواجسك وطموحات بعد اول مادة نشرت لك وهل لقيت تشجيعا؟

كان حلمي ان انجح كصحفية وان لا اتنازل عن مبادئ وضميري وبفضل من الله نجحت كما كنت احلم . كيف تبلورت قدراتك الصحفية ؟

بالقراءة وسعة الاطلاع، الصحافة موهبة ولا بد من تمتيقها والتعامل معها بحذر وحب وضمير والا فانها (أسهل) وسيلة للفساد والنزاع والكذب وتضليل الرأي العام والحمد لواح من توقيعي سواء في مدارس كركوك او في مرسم الجامعة المستنصرية.. والتصوير، كنت وما ازال شغوفة بالتصوير وسبق وان نلت جوائز تقديرية بالتصوير وغالبا كنت اقوم بتصوير التحقيقات التي كنت انفذها.. اضافة لهذا كانت المطالعة والكتابة ولم تكن هواية، انما اعتبرتها واجبا، كنت اقرأ وناقش بعد ان اجمع ملاحظاتي وكما قلت

تحريروا جريدة بابل في ٢٢ اب ١٩٩١ مقالاً افتتاحياً ضدّي حاول ان يشوه من خلالها تاريخي وسمعتي بسبب مقال لي، وذهبوا الى وزير الاعلام حينها حامد حمادي مدافعين عني.. وحينها ايضا تم معني من الكتابة لمدة سنة، كان مقال بعنوان (الوطنيون هم الغلبة) ونشرته في بابل ردا على مقال افتتاحي

كيف نمت الهويات وما هي الملامح الاولى ؟

هوياتي الاولى فكانت الرياضة وما ازال احتفظ بالكؤوس والميداليات التي تلتها حتى انتهائي من الدراسة الجامعية.. كذلك الرسم وكانت هناك لوحات من توقيعي سواء في مدارس كركوك او في مرسم الجامعة المستنصرية.. والتصوير، كنت وما ازال شغوفة بالتصوير وسبق وان نلت جوائز تقديرية بالتصوير وغالبا كنت اقوم بتصوير التحقيقات التي كنت انفذها.. اضافة لهذا كانت المطالعة والكتابة ولم تكن هواية، انما اعتبرتها واجبا، كنت اقرأ وناقش بعد ان اجمع ملاحظاتي وكما قلت

عملت في الف باء واذاعة بغداد لفترة قصيرة جدا وكنت رئيس قسم التنمية وعملت الاجور كترجمة في مديرية الاخبار في المؤسسة العامة للتلفزيون وقبلها عملت الجمهورية، رئيس محررين ورئيس قسم التحقيقات

عضو هيئة تحرير ونشرت في دار ثقافة الاطفال، سواء كتب للاطفال او قصص قصيرة للاطفال في مجتي والمزمار ونشرت في غالبية المجلات والصحف العراقية سواء اعمدة رأس او حوارات او تحقيقات، فضلا عن اعدادي لبرامج ثقافية وميدانية في الاذاعة والتلفزيون وقمت باعداد وتقديم برنامج من خلال الفضائية العراقية في ٢٠٠٠ .

نرمين المفتي قلم معروف على المستويين المحلي والعربي والعالمي من خلال عملها حديثا عن اعمالك الاخرى؟

في مسيرتي عملت في الكثير من المواقع التي لم اذكرها الان فمثلا عملت في المكتبة الاقليمي لشبكة الاخبار في المرحلة الثانية من الدراسة الجامعية بدأت اشتر مواد مترجمة واول تحقيق نشرته كان في تشرين اول ١٩٨٠ في الف باء واول قصة قصيرة قصيرة نشرتها كانت في الجمهورية.

ما دامت القراءة والمطالعة من هواياتك الاولى فحدثنا عن قراءتك الاولى ومطالعاتك ؟

منذ صغري ومازال اقرأ كل شيء ولا اخفي شغفي بالروايات والقصص وكتب الطاقة والتنمية البشرية .

هل تتذكرين بدايات النشر ؟

في المرحلة الثانية من الدراسة الجامعية بدأت اشتر مواد مترجمة واول تحقيق نشرته كان في تشرين اول ١٩٨٠ في الف باء واول قصة قصيرة قصيرة نشرتها كانت في الجمهورية.

منذ صغري ومازال اقرأ كل شيء ولا اخفي شغفي بالروايات والقصص وكتب الطاقة والتنمية البشرية .

هل تتذكرين بدايات النشر ؟

في المرحلة الثانية من الدراسة الجامعية بدأت اشتر مواد مترجمة واول تحقيق نشرته كان في تشرين اول ١٩٨٠ في الف باء واول قصة قصيرة قصيرة نشرتها كانت في الجمهورية.

منذ صغري ومازال اقرأ كل شيء ولا اخفي شغفي بالروايات والقصص وكتب الطاقة والتنمية البشرية .

هل تتذكرين بدايات النشر ؟

في المرحلة الثانية من الدراسة الجامعية بدأت اشتر مواد مترجمة واول تحقيق نشرته كان في تشرين اول ١٩٨٠ في الف باء واول قصة قصيرة قصيرة نشرتها كانت في الجمهورية.

في الخامس الابتدائي بدأت زيارتنا الى المكتبة العامة برفقة المعلمة وفي الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

(سلام الى روحها في جنتها) لهجتي التكمانية (التكمانية احدى لهجات اللغة التركية) وعلمتني القراءة والكتابة بلغة الام وكانت تاخذني الى المكتبة العامة التي كان لها قسما للاطفال.. كنت محظوظة لوالدين متقنين جدا وبيت لم يخل يوما من كتاب جديد ومجلة وجريدة وان يكن اي فلم حديد في السينما فبوتنا،

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت



الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

الصف السادس الابتدائي كان علينا ان نكتب تقارير سواء في العلوم او التاريخ والجغرافية او الشعر بمصداق المكتبة العامة ومكتبة المدرسة، كنت تسمى تقارير وهي في الحقيقة كانت أبحاثا حسب عمرنا وكنت دائما اولى.. اول قصة قصيرة كتبتها، كنت

نحو مستقبل أفضل... لها

٤ نصائح مفيدة لكسب ود الزوج وعائلته



"تزوجت من عائلة... ربما سمعت هذه الجملة من قبل، فالزوج لا يقتصر عادة على شخصين يقرران العيش معاً، بل يشاركتها في حياتها أفراد العائلة، ما يفتح الباب أمام انفجار المشكلات اليومية. فإذا أغلقت جميع أبواب التواصل مع عائلة زوجك، فما الحل لتنجح في الحفاظ على استقرار أسرتك الصغيرة؟

أن لكل عائلة "كتالوج القواعد" غير مكتوب، يشمل عادة الثقافات والعادات والخبرات الخاصة بها، وربما يتطلب التعرف على هذه المكونات بعض الوقت والمواقف العملية، إلا أن احترام تلك القواعد سيمثل أولى خطوات النجاح في التعايش مع العائلة.

ولا يعتمد الأمر على استيعاب عائلتك الثانية فحسب، بل يتطلب تدخلاً من شريك الحياة المسؤول عن إذابة الجليد بين الطرفين، ولكن احذري لغة اليوم الدائمة، لأنها ستدفعه للتهرب من المواجهة، وربما تدفعه للانقلاب عليك. فيما يلي، نقدم لك بعد النصائح المفيدة لكسب ودة الزوج وعائلته:

أكره أختك
تجنبي قول جمل مثل "أختك تتجاهلني ولا أحبها"، فالأفضل أن توضحي أنها غير قريبة منك على عكس ما كنت

ترغبين، ربما ستكون تلك وسيلة مناسبة للحوار المواجهة إذا كنت تواجهين مشكلات واضحة مع

عمل مشتركة لقواعد التعامل بينكما، هذا الأمر سيكون صعباً في البداية ولكن سيعداده الطرفان. غير متبادلة لا تتبالي في الشكوى من أفراد عائلة زوجك، فأنت بحاجة إلى مزيد من التوازن من أجل حياة مستقرة. عائلة زوجك تعتبر نفسها رقم "1" في حياته، ومن ثم يصبح أفراد العائلة شديدي الغيرة على ابنهم حال شعروا باحتلالك لتلك المكانة لديه. أنت بحاجة إلى الثبات والنعمو والصبر لتنجحي في الحفاظ التوازن.

اللقاءات العائلية اللقاءات العائلية لدى بعض الزوجات تثير المشكلات، خاصة حال وجود عدد من المواقف السابقة، بحيث يصبح لدى كل طرف تاريخ سيئ يحول دون التواصل العائلي الطبيعي.

لا تتجنبي تلك اللقاءات كثيراً، حاولي أن تتفاعلي مع عائلة شريك حياتك بالترحاب والانسجام والنقاش في الأمور المشتركة، ولا تتبني وجهات النظر التي تؤدي إلى حروب كلامية، أخرجي نفسك من هذه المواقف بلباقة.

هل يمكن أن تكافح أشعة الشمس فيروس (كورونا)؟



كل يوم معلومة

لا يمكن تفسيره بارتفاع مستويات فيتامين د، حيث إن المناطق التي تم تحليلها بها مستويات غير كافية من الأشعة فوق البنفسجية لإنتاج ما يكفي من فيتامين د في الجسم.

ويبقى أحد التفسيرات هو أن ضوء الشمس يتسبب في إطلاق الجلد لأكسيد النيتريك، الذي يقلل هذا من قدرة الفيروس على التكاثر والانتشار.

وقال الدكتور ريتشارد ويلر، من جامعة إدنبرة: "لا يزال هناك الكثير مما لا نفهمه عن كيفية لتقليل خطر الموت من جراء الإصابة بالفيروس".

وقال البروفيسور كريس ديبيين، المؤلف المشارك في الدراسة: "العلاقة بين معدل الوفيات بسبب (كوفيد-19) والتعرض للشمس يمكن أن يكون طريقة مفيدة لتقليل خطر الموت من جراء الإصابة بالفيروس".

وأظهرت أبحاث سابقة أن زيادة التعرض لأشعة الشمس مرتبطة أيضاً بتحسين صحة القلب والأوعية الدموية، مع انخفاض ضغط الدم وتقليل النوبات القلبية.

وكشف علماء أنه من المحتمل أن يكون هناك عدد أقل من الوفيات بسبب مرض (كوفيد-19) الناجم عن فيروس (كورونا)، بسبب بدء ارتفاع درجة الحرارة في بعض دول العالم.

ووجد الخبراء أن الأماكن المشمسة شهدت عدد وفيات أقل بحوالي الثلث بسبب تفشي فيروس (كورونا) منذ أكثر من عام، حيث إن الأشعة فوق البنفسجية يمكن أن تطلق مادة كيميائية على الجلد تمنع انتشار الفيروس القاتل، وسط مع تلاشي القيود المفروضة بسبب الوباء شيئاً فشيئاً.

وقارن باحثون من جامعة إدنبرة في المملكة المتحدة بين الوفيات المسجلة بسبب (كوفيد-19) مع مستويات الأشعة فوق البنفسجية، في 2474 مقاطعة في الولايات المتحدة، بين يناير وأبريل من العام الماضي.

ووجدوا أن الأشخاص الذين يعيشون في المناطق ذات المستوى الأعلى من التعرض للأشعة فوق البنفسجية، لديهم مخاطر أقل للوفاة بسبب فيروس (كورونا)، وذلك بنسبة 95%.

وتكررت النتائج ذاتها في إنجلترا وإيطاليا، وفق نتائج دراسة منشورة في المجلة البريطانية للأمراض الجلدية، و لكن الخبراء قالوا: "إن الانخفاض في عدد الوفيات بسبب فيروس (كورونا)

تدبير منزلي

7 خطوات لتبريد المنزل بدون مكيف



تتأثر البلاد في هذه الأيام بموجة حارة غير مسبوقه دفعت درجات الحرارة لتتعدى حاجز الأربعين في مختلف مناطق الضفة فأصبحت الحاجة ماسة لاستخدام وسائل التبريد والتكييف مما زاد من أحمال الكهرباء وتسبب بانقطاعات متكررة للكهرباء.

ولكن هناك وسائل ممكن أن تبرد البيت عن طريقها دون الحاجة إلى استخدام المكيف ومن هذه الوسائل:

- الستائر: حيث تعد الستائر مركز الدفاع الأول من حرارة الشمس خلال النهار، لذا يُنصح بإغلاقها خلال ساعات النهار وخاصةً من الجهتين الغربية والجنوبية.

- النوافذ: ويُنصح عادةً باستخدام النوافذ الزجاجية الشفافة أو العاكسة للضوء، وإغلاقها أثناء النهار وفتحها خلال ساعات الليل ليخيل الهواء البارد.

مكيف بارد وذلك عن طريق وضع وعاء يحتوي على مكعبات ثلج أمامها بحيث يتم تبريد الهواء المتحرك.

- الأدوات الكهربائية: خلال ساعات النهار الحارة يُنصح بالتخفيف من استخدام الأدوات المنزلية الكهربائية، التي تصدر حرارة (مثل الغسالات والشاشات)، والتأكد من إطفاء جميع الأجهزة خلال عدم التواجد في المنزل، واستخدامها في الصباح الباكر أو عند المغيب.

- المصابيح: ويُنصح دائماً باستخدام المصابيح الموفرة للطاقة الكهربائية، وإطفاء الأنوار الغير المستخدمة.

- الرطوبة: حيث تنتج الرطوبة عادةً من الغسيل المنشور داخل البيت، لذا يُنصح بنشر الغسيل وتنشيفه في أول أو آخر ساعات النهار. كما أن الشفاطات المتواجدة في الحمامات أو المطابخ تُفيد من تقليل درجة الرطوبة لذا يُنصح بتشغيلها معظم الوقت.

نصائح طبية

احذر... علامات بجسمك تدل على أنه اكتفى من السكر



يعد السكر سبب السمنة على مستوى الصحة العامة، على الرغم من احتياجنا له بالعديد من الأطعمة واستخداماته الكثيرة، وكونه مصدراً حيوياً للطاقة ومذاقه حلو.

و لكن بالطبع، لا تتشابه كل السكريات، إذ يعدّ الفركتوز الموجود في الفواكه والخضراوات واللاكتوز في الأطعمة الغنية بمنتجات الألبان من السكريات الطبيعية التي لا تدعو إلى القلق لأنها تحتوي أيضاً على الألياف والكالسيوم.

و تتركز الخطورة في السكريات المضافة، التي توجد غالباً في الأطعمة المصنعة، والتي يصعب الخبراء بالاستغناء عنها أو تقليل كمياتها.

وتشمل قائمة السكريات المضافة كل ما يتم إضافته إلى طعام أو شراب لجعله حلو المذاق، بما في ذلك السكريات الطبيعية مثل العسل.

وفي السياق، ترى جيسيك كوردينغ، مديرة صحية في مدينة نيويورك أنه على الرغم احتمال أن تكون (السكريات المضافة) مفيدة أكثر من سكر المائدة، إلا أنها تسهم في زيادة السرعات الحرارية مقابل القليل من الفيتامينات والمعادن.

والحالات المزمنة الأخرى. 12 علامة على الإفراط: وتشمل قائمة الأعراض والعلامات على تناول كميات من السكريات المضافة أكثر مما يحتاجه الجسم ما يأتي:

1. زيادة الشعور بالجوع وزيادة في الوزن
2. التهيج وسرعة الانفعال
3. الشعور بالتعب وانخفاض الطاقة
4. عدم تمييز المذاق الحلو للأطعمة بما فيه الكفاية
5. الرغبة الشديدة في تناول الحلويات
6. ارتفاع ضغط الدم
7. ظهور حب الشباب والتجاعيد
8. آلام المفاصل
9. اضطرابات النوم
10. مشكلات الجهاز الهضمي
11. ضبابية الدماغ
12. تسوس الأسنان

حلول واقعية وبسيطة

و يعدّ تجنب السكريات المضافة بشكل تام غير واقعي، ينصح الخبراء بالحرص على قراءة الملصقات على كافة المنتجات مع التركيز على اختيار الأطعمة الكاملة غير المصنعة قدر الإمكان والمواظبة على اتخاذ خيارات غذائية صحية.

ويوجد أكثر من 61 اسماً مختلفاً للسكر مما يؤدي إلى تناول الكثيرين من السكر أكثر مما يمتنون، على الرغم من أنهم يبذلون قصارى جهدهم لاتخاذ خيارات غذائية صحية.

و تطرأ التأثيرات السلبية للسكر على الجسم بعدما يتم تكسّر معظمه وإمتصاصه في الأمعاء الدقيقة، حيث تقوم الإنزيمات المتخصصة بتحويل الجزيئات الأكبر إلى ثلاث سكريات أساسية هي الغلوكوز والجالاكتوز والفركتوز، حيث يخزن الكبد والعضلات بعضاً من

طبيبك في بيتك

10 أسرار تبوح بها البامية لصحتك



يرفعان من نسبة الجليكوجين في الكبد، وهو الوقود الذي يسمح للجسم بالعمل، وبالتالي يمنع التعب والخمول، ويضمن الحيوية والنشاط.

- خفض الكوليسترول الضار

تساعد البامية في خفض مستويات الكوليسترول السيئ بالجسم، بفضل احتوائها على الألياف ومضادات الأكسدة.

- كبح الشهية

لاحتوائها على كمية وفيرة من الألياف، تساعد كمية قليلة من البامية في كبح الشهية لساعات وبالتالي فقدان الوزن غير المرغوب فيه.

صحة الكبد، وذلك لاحتوائها على مركبات الفلافونويد التي تساعد على تنظيم الجلوكوز واستقلاب الدهون من خلال البروتينات في الكبد.

- منع نقص الكالسيوم

تمنحك وجبة البامية 51 ملي جرام من الكالسيوم وهو القدر المطلوب والذي يحتاجه جسمك، لتحسين صحة العظام، وتنظيم ضغط الدم، وتحسين صحة القلب وخفض مستوى الكوليسترول في الدم.

- تحسين النظر

تحتوي البامية

احذر وامتنع من أخطاء شائعة...!!!؟؟؟

هكذا يمكن أن يدمر الكعب العالي صحتك!



أماكن متفرقة من الساقين وباقي الجسم. وتنصح الدكتورة جاكلين مرضاها بالامتناع قدر الإمكان عن ارتداء الأحذية ذات الكعب العالي، بالإضافة إلى عدم ارتداء حذاء بنفس ارتفاع الكعب بشكل يومي، والابتعاد عن ارتداء الكعب العالي إلى العمل، واستبداله بالأحذية المريحة.

ترتدي العديد من النساء الأحذية ذات الكعب العالي خلال الحفلات والمناسبات الاجتماعية، بل وترتدي بعضهن هذا النوع من الأحذية بشكل يومي في العمل، غير مدركات للمخاطر الصحية للكعب العالي عليهن.

وتوضح الدكتورة جاكلين سوتيرا المخاطر المتعلقة بارتداء الكعب العالي، حيث تقول إن تصميم هذا النوع من الأحذية، يجعل ثقل الجسم يتركز على الناحية الأمامية من القدمين، ويضعهما تحت الضغط المستمر.

الخطر الآخر الذي يحدث عند ارتداء الأحذية ذات الكعب العالي هو انحناء الركبتين والوركين إلى الأمام، مما يجبر الظهر على الانحناء أيضاً للتعويض وإعادة ضبط الجسم، بحسب ما نقلت صحيفة بيزنس إنسايدر.

ويمكن التعرض للكسور الناتجة عن الإجهاد في مشط القدم، بالإضافة إلى آلام في الركبة، وآلام في الوركين والظهر، والتهاب في الأوتار، ناهيك عن العديد من الآلام والأورام الأخرى التي تحدث في

المطبخ..

كفتة بالبطاطس والصلصة على الطريقة التركية



المقادير:
½ كيلو بطاطس مقشرة، ومقطعة شرائح متوسطة السمك.
½ كيلو لحم مفروم، ومفرومة.
كوب ماء.
½ كوب صلصة طماطم.
ثمرة جزر كبيرة مقطعة شرائح متوسطة السمك.
ثمرة فلفل أخضر كبيرة مقطعة مكعبات متوسطة الحجم.
ملح وفلفل أسود.
سرخني القرن عند درجة حرارة 180.
فرن، ضعي البطاطس والجزر والفلفل الأخضر، ثم رصي فوقها كرات اللحم.
صبي خليط الطماطم فوق اللحم، ثم غطي الصينية بالفويل، ثم ضعها في الفرن لمدة 45 دقيقة.
أزيلي الفويل، وضعها في الفرن لمدة 10 دقائق، ثم قدمها.

على بيتا كاروتين وفيتامين A، وهما عنصران ثباتاً أهميتهما في تحسين النظر والحفاظ عليه.

- تخفيف التوتر

تتميز بذور البامية بخصائص مضادة للإجهاد، فهي تحد من التوتر وبالتالي تقلل من خطر السمّة والسكري.

- خفض خطر الإصابة بالسرطان

لاحتوائها على بروتين الليكتين، تمنع البامية نمو سرطان الثدي كما تساعد في التخلص، ما يصل إلى 72% من الخلايا السرطانية بالجسم.

- تعزيز المناعة

تلعب البامية دوراً حيوياً في تقوية الجهاز المناعي، بفضل احتوائها على خصائص مضادة للأكسدة تحارب الجذور الحرة المسببة للأمراض، بالإضافة إلى احتوائها على فيتامين A و C والهامين للجسم.

صورة وحديث



بعد ارتفاع الدولار.. لم عراقية استلمت راتبها الانتقالي وقامت بشراء المواد الغذائية ووزعتها على الفقراء

حدث في مثل هذا اليوم

1663 - الدولة العثمانية تعلن الحرب على الإمبراطورية الرومانية المقدسة بعد 56 عاما من معاهدة سيتفاتوروك التي أوقفت الحرب السابقة بينهم، وكان سبب الحرب هذه المرة هو بناء الألمان قلعة حصينة على الحدود مع الدولة العثمانية.

1861 - بدء الحرب الأهلية الأمريكية في ولايات الجنوب.

1872 - اليابان تعقد أول معرض دولي في قاعة يوشيميا.

1877 - تأسيس جامعة طوكيو.

1937 - السير فرانك ويتل يختبر أول محرك نفاث وهو على الأرض والمصمم لتشغيل طائرة في "مصنع بريتش تومسون هيوستون" في "مدينة رجيبي" في إنجلترا.

1945 - وفاة رئيس الولايات المتحدة فرانكلين روزفلت، ونائبه هاري ترومان يتولى الرئاسة خلفا له ليصبح الرئيس الثالث والثلاثون لها.

1946 - سوريا تحصل على استقلالها من الانتداب الفرنسي.

1954 - فيتنام الشمالية تحصل على اعتراف فرنسا بها.

1961 - رائد الفضاء السوفيتي يوري جاجارين يقوم بأول رحلة لإنسان إلى الفضاء على متن السفينة فوستوك 1.

1968 - الانتهاء من أعمال أول ناطحة سحاب بارتفاع 147 متراً وتتكون من 36 طابقاً في كاسوميغاسيكي في طوكيو.

1980 - اللجنة الأولمبية الأمريكية توافق على طلب الرئيس جيمي كارتر بمقاطعة

دورة الألعاب الأولمبية التي تستضيفها موسكو في 19 يوليو وذلك بسبب الغزو السوفيتي لأفغانستان.

1981 - الرحلة الأولى لركبة الفضاء كولومبيا.

1988 - جامعة هارفارد تعلن عن نجاح علمائها في إنتاج سلالة جديدة من الفئران بعد استخدام الهندسة الوراثية لأول مرة.

1989 - طائرة الخطوط الجوية البريطانية الكونكورد تفقد جزءاً كبيراً من دفتها في رحلة بين كرايستشيرش وسيدني.

1992 - افتتاح الفرع الأوروبي لمدينة الملاهي الأمريكية الشهيرة ديزني لاند، وقد أقيمت المدينة في فرنسا خارج العاصمة باريس وحملت اسم يورو ديزني.

1996 - الطائرة الأمريكية "جيسبيكا" دوبروفو، البالغة من العمر سبع سنوات تتوقف خلال محاولة وضع رقم قياسي لأصغر شخص يحلق في أنحاء الولايات المتحدة.

2007 - تفجير جسر الصرافية في بغداد.

2012 - بدء سريان وقف إطلاق النار في سوريا وفق خطة كوفي أنان، ولم ينفذ وقف إطلاق النار بشكل كامل ولم يصد أكثر من أسبوع.

2020 - دول مجموعة أوبك+ تعلن خفضاً قياسياً لإنتاج النفط ما بين 12.5 إلى 20 مليون برميل يومياً، باتفاق رعته السعودية وروسيا، لإعادة التوازن لأسواق النفط العالمية التي تأثرت بسبب جائحة فيروس كورونا.

أبراج

الحمل

الوضع العاطفي يتحسن تدريجياً وستلاحظ ذلك اليوم. عليك أن تخطط اليوم للمشاركة في بعض الندوات الاجتماعية حتى تتعرف على وجوه جديدة. اختيارك للملابسك مميز جداً ولذلك قد يستعين بك أحد الأشخاص لمساعدته في اختيار ملابسه.

الثور

ليست لديك اي نية لمحاربة أي شخص اليوم، فأنت شخص ليس لديك أعداء، ولكن عليك أن تنظر حولك جيداً، فمهما كنت شخصاً محبوباً، فبالتأكيد لديك عدو ولكنك ما زلت حتى الآن لا تعرفه.

الجوزاء

تحاول اليوم توسيع دائرة معرفتك ببعض الفنون. قد تقرر اليوم زيارة بعض المعارض أو حضور مسرحية أو حفل كبير أو شراء بعض الأنتيكات والتحف القديمة. قد يعرض عليك أحد الزملاء مرافقتك إلى هذه الأماكن. استغل هذا اليوم المختلف واشتر مجموعة من الكتب والقطع الأثرية القيمة.

السرطان

سرعة فهمك للآخرين ستجعلك أقرب إليهم من أنفسهم. ستتعرف على أحلامهم وطموحاتهم وستتعرف أيضاً على أدق أسرارهم. قد يكذب عليك أحدهم ولكنك ستعرف الحقيقة التي يخفيها عنك. لا تشغل نفسك بتفاصيل عن حياة الآخرين إلا إذا كنت تفكر في مساعدتهم.

الأسد

قد تنظر إلى أصدفائك اليوم نظرة مختلفة، وربما يكون السبب هو ملاحظة بعض التغيير في شخصيتهم وأسلوب حياتهم. قد يكون من المحتمل أيضاً أن عدداً منهم قد أنجز عدداً لا بأس به من المهام الصعبة ولذلك ستبدي إعجابك به. قد تتغير علاقة أحدهم بك من صداقة إلى حب.

العذراء

لا تثق بالآخرين كثيراً ولا تملك الكثير من الصبر. تتبع اليوم خطى معينة وفي اليوم التالي يتغير تفكيرك وتتردد وتراجع للخلف. عندما يقلل أحد من شأنك واحترامك اليوم، سترد عليه بشكل جارح وقد تنتقم أحياناً. تحب البروز دائماً وتكره أن يتجاهلك أحد، ولذلك ستتع في عليك من المشاكل مع الحاقدين اليوم.

الميزان

عليك أن تقاوم اليوم رغبتك في الذهاب إلى التسوق بمفردك، فإذا فعلت ربما تشتري أغراضاً لا حاجة لك بها. باي حال من الأحوال، أن تريد أن تفعل ذلك اليوم لتعوض نقص معين في حياتك. بدلا من أن تخسر أموالك، عليك أن تحاول التوصل إلى حل لمشكلتك. مارس أي نوع من الرياضة.

العقرب

لا تعلق على أدق التفاصيل في حياتك الشخصية أو المهنية فبهذه الطريقة ستضيق وقتك في أمور لا جدوى منها في النهاية. التركيز على التفاصيل لن يؤثر فيك بالإيجاب كما تتخيل. التفكير بهذه الطريقة سيجعلك تراجع للخلف ولن تتقدم للأمام أبداً.

القوس

على الرغم من أنك تحب عملك جداً إلا أنك لا تشعر أنه مناسب لك ولشخصيتك الطموح. ربما تفكر في طلب إجازة من مديرك. ستستغل إجازتك في رسم بعض اللوحات الرائعة أو ربما في كتابة قصيدة رومانسية. سيدعمك ويشجعك من حولك بالتأكيد.

الجدي

تحتاج اليوم إلى الاهتمام بالشريك واستخدام المرونة في التعامل معه، فهو لا يستحق منك إلا الخير والاهتمام. قد تعاني اليوم من توتر الأجواء في مجال العمل، لا تغضب فقد تحميك تلك الأجواء من التعرض لنظرات الحسد التي يرميك بها بعض الزملاء الحاقدين على إنجازاتك.

الدلو

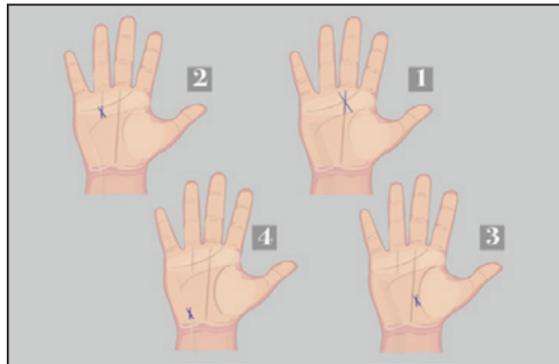
قد تفكر في الانتقال من المكان الذي تعيش فيه خلال الفترة المقبلة، ولكنك تتعرض اليوم لبعض الأحداث التي تجعلك تغير رأيك، ربما يأتي أحد الأشخاص المفضلين لديك ليعيش في نفس المكان وأنت ترغب في العيش بجواره.

الحوت

قد تتعرض اليوم لمشاجرة بينك وبين أحد الأصدقاء قد تجعلك تتنازل عن بعض القرارات بشكل مفاجئ، ليس من السهل أن تتحدث إلى هذا الصديق بصراحة مطلقة ولكن قوة الشخصية التي تتحلل بها تساعدك على المحاولة، أمانتك هي سر النجاح والتقدم.

اختبارات شخصية

إشارة X في كفك تكشف شخصيتك



هل تلاحظين وجود إشارة "X" في كف يدك؟ حدي موقها وأي صورة تشبه لنقول لك ما تكشفه عن أسرار لا تعرفينها عن صفات شخصيتك:

- 1 - شخصية غامضة: عندما تربط الإشارة X خط الرأس بخط القلب. هذا يعني أن هؤلاء الأشخاص لديهم قوة حدسية خارقة والقدرة على استخدام الحاسة السادسة بالإضافة إلى مهارة قراءة المستقبل، وهي أيضاً رمز الحماية من الحظ السيئ.
- 2 - شخصية فنية: عندما يتلاقى فرع خط الرأس بخط الشمس بالإشارة X. من يملك هذه الإشارة، يعتبر شخصية فنية بموهبة ابداعية كبيرة كالفن والادب، كما أن لديه فرصة نجاح كبيرة في مجال الفنون.
- 3 - شخصية خيرة: عندما تقوم الإشارة X بوصل خط القدر بخط الحياة. اصحاب هذا الشكل يملكون روحاً خيرية خدمية عندما لا تربط الإشارة X ايا من

قوية. فلديهم رغبة بمساعدة الآخرين ويضجون بأنفسهم من أجل العالم. هم الافضل للعمل في مجال التربية والرفاه والرعاية الصحية أو كمتطوعين.

4 - شخصية مستقلة: التصوير والمكياج والرسم وغيره...

قصة وعبرة

فن صناعة الحياة



في أحد المستشفيات كان هناك مريضان في غرفة واحدة كلاهما معه مرض عضال... أحدهما كان مسموح له بالجلوس في سريريه لمدة ساعة يومياً بعد العصر أما الآخر فكان مجبراً على التمدد طيلة أيامه.. ولحسن حظ المسموح له بالجلوس فقد كان سريريه بجانب النافذة الوحيدة في الغرفة.. كان المريضان يقضيان وقتهم في الكلام دون أن يرى أحدهما الآخر لأن كلا منهما كان مستلقياً على ظهره ناظراً إلى السقف تحدثا عن أهلبيهما.. بيتيها.. حياتهما.. كل شيء وفي كل يوم بعد العصر كان الأول يجلس في سريريه حسب أوامر الطبيب ينظر في النافذة واصفاً لصاحبه العالم الخارجي، وكان الآخر ينتظر هذه الساعة كما ينتظرها الأول لأنها تجعل حياته مفعمة بالحياة وهو يستمتع لوصف صاحبه للحياة في الخارج.

وكان الرجل يقول لصاحبه في الحديقة هناك بحيرة كبيرة يسبح فيها البط والأولاد صنعوا زوارق من مواد مختلفة وأخذوا يلعبون فيها داخل الماء، وهناك رجل يؤجر المراكب الصغيرة للناس يجردون بها في البحيرة والنساء قد أدخلت كل منهن ذراعها في ذراع زوجها والجميع يتمشى حول حافة البحيرة.. وآخرون جلسوا في ظلال

الأشجار أو بجانب الزهور ذات الألوان الجذابة... ومنظر السماء كان بديعاً يسر الناظرين.

وفيما يقوم الأول بعملية الوصف ينصت الآخر في ذهول لهذا الوصف الدقيق الرائع.. ثم يغمض عينيه ويبدأ في تصور ذلك المنظر البديع للحياة خارج المستشفى وفي أحد الأيام وصف له عرضاً عسكرياً ورغم أنه لم يسمع عزف الفرقة الموسيقية.. إلا أنه كان يراها بعيني عقله من خلال وصف صاحبه لها.

ومرت الأيام والأسابيع وكل منهما سعيد بصاحبه وفي أحد الأيام جاءت الممرضة صباحاً لخدمتهما كعادتها فوجدت المريض الذي بجانبه ببطء شديد تجاه النافذة لينظر العالم الخارجي.. وهنا كانت المفاجأة حيث

خلال حديث الممرضة عبر الهاتف وهي تطلب المساعدة لإخراجه من الغرفة، فحزن على صاحبه أشد الحزن وعندما وجد الفرصة مناسبة طلب من الممرضة أن تنقل سريريه إلى جانب النافذة.. ولم يكن هناك مانع فأجيب طلبه ولما حانت ساعة بعد العصر تذكر الحديث الشيق الذي كان يتحدث به صاحبه انتحب لفقده وطلب بشدة من الطبيب أن يسمح له بأن ينهض مرة واحدة كل يوم لينظر من النافذة فوافق له وتعاطفاً معه.

عندما جاءت الساعة، تحامل على نفسه وهو يتألم ورفع رأسه رويداً رويداً مستعيناً بذراعيه ثم اتكأ على أحد مرفقيه وأدار وجهه ببطء شديد تجاه النافذة لينظر العالم الخارجي.. فبينما كانت المفاجأة حيث

لم ير أمامه إلا جداراً أصم من جدران المستشفى، فقد كانت النافذة على ساحة داخلية.. نادى الممرضة وسألها إن كانت هذه هي النافذة التي كان صاحبه ينظر من خلالها.. فأجابت إنها هي!!

وقالت له أيضاً إن الغرفة ليس فيها سوى نافذة واحدة.. ثم سأله عن سبب تعجبه فقص عليها ما كان يرى صاحبه عبر النافذة وما كان يصفه له كان تعجب من الممرضة أكبر إذ قالت له: ولكن المتوفى كان أعمى ولم يكن يرى حتى هذا الجدار الأصم.

كان أعمى وكان قريباً من الموت لكنه لم يغادر هذه الحياة إلا وهو يحاول جعل حياة شخص آخر سعيدة حتى لا يصاب باليأس فيتمنى الموت.

كلمات متقاطعة

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |

- أفقي
- 1 قائل العبارة: " البحر من ورائكم والعدو أمامكم
 - 2 أعلى رأياً خبيراً ه إعادة تدوير المواد الطبيعية
 - 3 البلد الوحيد في العالم الذي لا يضع اسمه على طوابع البريد ه حرف نفي.
 - 4 نصف قارب ه نصف أرسل
 - 5 مسرحية سياسية قدمها دريد لحام
 - 6 هواء ه نصف ناشط
 - 7 مدينة أسبانية في أفريقيا محاطة بأراضٍ مغربية ه يقترن كثيرا في القيمة أو العدد
 - 8 خلف (بالعامية) ه مناسبة تعود بشكل مستمر ه نصف راجع
 - 9 رئيس أميكي سابق اشتهر بفضيحة لونسكي
 - 10 مدينة ترفيهية امريكية كبيرة منها نسخة في فرنسا
- رأسي
- 1 قارن في الحجم لرى مدى التلطيح ه سقوط
 - 2 جعل الآخر شريكاً ه نظام نقل الرسائل
 - 3 مشاركة في الأفكار حول موضوع ما ه ما بعده.
 - 4 مجموع احتياجات المكتب من الورق والأقلام وغير ذلك
 - 5 نصف مركز ه وضع الشيء في الركن وبمعنى اعتمد عليه
 - 6 كربه الرائحة ه متشابهاً
 - 7 طبخ الطعام ورائحة ه عاصمة اوروبية (معكوسة)
 - 8 نصف يرحو ه حمام بخار حديث ه نصف تالي.
 - 9 المرأة التي لا زوج لها أو الرجل الذي لا زوجة له ه خالون من النجاسة
 - 10 فاكهة كالخوخ ه زناد (مبعثرة).

غزل عراقي

عذابك يا زمن بس كقول لي وبين تعبانين من يوم اللقائه ونسأل يا هلي ليش المعاناة في قاموسكم توجد خيانهه؟! من عدكم عرفنه الطيبه والخير جاليش الزمن قاسي معانهه؟؟ نرجع للدمع ونبيع الانتقاض وكالعاده الحزن صفقه اشترانه وشكرأ للدمع بس هو وفساي شريف ومانكر اصله ونسانه

Facebook

ربيع الأسماء

Amran يحذران شخصيتك صبرك حين لا تملك شيئاً وتصرفاتك حين تملك كل شيء

جورج بوترود



alzarwanews@yahoo.com
http://alzarwapaper.com
https://www.facebook.com/alzarwapaper
https://twitter.com/alzarwanews

في الموصل.. مواطنون يحولون عبارة "الدار للبيع" إلى "تبقى الدار عامرة بأهلها"



قرر أهالي ناحية القيارة التبرع بمبلغ مالي لعلاج أحد المرضى، بعد أن عرض ذوو المريض منزلهم للبيع في مدينة الموصل. وقال شهود عيان أنه "بعد أن عرض ذوو أحد المرضى منزلهم للبيع لشراء العلاج لابنهم، والذي يكلف ٧٠ مليون دينار، قرر أهالي المنطقة جمع المبلغ بالتبرع فيما بينهم".

واضافوا ان "الأهالي حولوا عبارة "الدار للبيع" إلى "تبقى الدار عامرة بأهلها".

حياة "فؤاد سالم" في كتاب جديد ببغداد

البصرة وبغداد والكويت واليمن والسعودية والبحرين والولايات المتحدة وسوريا، كما تناول الكتاب الموقف السياسي لفؤاد سالم، حيث كان معارضا لنظام صدام حسين.

وذكر المؤلف زيدان الربيعي أنه "منذ اللحظات الأولى لصدور الكتاب حصل عليه اقبال جيد من قبل محبي المطرب فؤاد سالم"، مشيرا الى أن "هناك طبعات أخرى للكتاب ستنتم في الاسابيع المقبلة".

احتوى الكتاب، الذي جاء بعنوان "فؤاد سالم.. صوت الوطن والناس"، وصدر عن دار "جلجامش" للطباعة والتوزيع والنشر، على 416 صفحة من القطع المتوسط معززة بالصور الفوتوغرافية التي تتحدث عن مسيرة المطرب العراقي الراحل منذ طفولته حتى بعد وفاته في عام 2013.

وقد ضم الكتاب 13 فصلاً تناول فيها المؤلف أبرز المحطات في حياة المطرب فؤاد سالم في

شهدت بغداد صدور كتاب جديد يتناول حياة الفنان العراقي زيدان الربيعي.



روان تتخطى الـ 12 مليوناً على "كان يا ما كان"

وراهنت شركة Music Is My Life وروان على فكرة ونجاح أغنياتها الأولى وقد كسبا الرهان.. فنذكر أن الفيديو احتل المراتب الأولى على قوائم الأكثر تداولاً على يوتيوب في كافة الدول العربية. واحتفلت كل من الشركة وروان بهذا الإنجاز في بيروت مع أخذ جميع الاحتياطات ضد كورونا.

انفجار مرفأ بيروت، يتخطى اليوم عتبة 12 مليون مشاهدة بعد شهر واحد من إطلاقه، وكانت قد وجهت روان رسالة مهمة إلى كل نساء العالم قالت فيها عبر الفيديو: "في يوم المرأة العالمي، أهدي لكل نساء العالم أغنيتي الأولى، بذكرن دوماً، لستن وحدكن!... وأحببن نفسكن أولاً".

تحت شعار "أحببن نفسكن أولاً" وبعد أن أطلقت روان بين حسين أغنياتها الأولى "كان يا ما كان" حصرياً فقط عبر قناتها الرسمية على يوتيوب، وذلك في نهار المرأة العالمي في 8 آذار 2021. إن الفيديو كليب الذي كانت قد صورتها في لبنان دعماً للمواهب اللبنانية وخاصة بعد كارثة

عين على العالم

روبوت رياضي الأرجل يمكنه توجيه المكفوفين عبر الممرات الضيقة



طور باحثون أمريكيون نظام كلاب إرشاد آلي رياضي الأرجل يمكنه أن يقود المكفوفين بأمان حول العقبات وعبر ممرات ضيقة، فهذه الروبوتات تعمل مثل كلاب مساعدة حقيقية، حيث يوجه الروبوت مستخدمه ويتميز بنظام تحديد المدى بالليزر لرسم ما يحيط به وكاميرا لتتبع الروبوت ينظر إلى نقطة نهاية للوصول إليها، ويرسم ألياً مساراً بسيطاً، مع تكيف مساره أثناء تقدمه لاستيعاب العوائق.

يمتلك الروبوت القدرة على تقليل وقت ونفقات تدريب الكلاب المرشدة، على الرغم من أنها تفتقر إلى الفوائد العقلية والاجتماعية لحيوان حقيقي.

قال الباحث الرئيسي وعالم الروبوتات Zhongyu Li من جامعة كاليفورنيا بيركلي، إن تدريب كلاب التوجيه الميكانيكية سيكون قابلاً للتطوير. وأضاف الباحث: "باستخدام كلب إرشاد آلي، يمكننا نشر الكود الخاص بنا مباشرة من روبوت إلى آخر، ومع مرور الوقت تصبح الأجهزة في متناول الجميع".

اختبر في وزملاؤه الروبوت الذي يوجه ثلاثة أشخاص معصوبي الأعين حول مسار عقبة ضيق الذي يقل عرضه عن ثلاثة أقدام، وأفادوا أنه أثبت نجاحه في كل حالة.

يتوقع الفريق في المستقبل، أن الناس قادرين على مزمنة تقويم أجهزة الكمبيوتر أو الهواتف الذكية الخاصة بهم مع الروبوت، والتي يمكن أن تنقلهم تلقائياً إلى مواقعهم عن طريق نظام تحديد المواقع العالمي (GPS).

رحمة رياض تتألق في ختام عراق أيدول بفستان من توقيع زهير مراد

رياض. وفجأت رحمة الجمهور بمسك الختام للحلقة، حيث أعادت إحياء أغنية "واجب بالروح أشريك" لوالدها المرحوم رياض أحمد، وغنتها بالأداء المباشر إلى جانب الأوركسترا على رأسهم المنتج الموسيقي داني الحلو.

وحثي الآن. يشار إلى أن زهير مراد تعاون مع نجوم عالمين مثل جينييفر لوبيز، ريتا أورا، كاترين زيتا جونز، هايين، سوفيا فيرغارا وغيرهم. أما الآن فسلط الضوء على فنانة تألقت من العالم العربي إلى كل العالم رحمة

هذه المرة بفستان من تصميم العالمي زهير مراد، وتألقت باللون الأرجواني الملكي.. وقد لقيت بالملكة من قبل جمهورها حيث تصدرت وسم "رحمة الملكة" على أحد مواقع التواصل كعادتها خلال كل حلقة أطلت بها رحمة منذ بداية البرنامج

تركت الفنانة العراقية رحمة رياض بصمة إستثنائية في قلوب الجماهير وذلك في آخر حلقة من برنامج عراق أيدول. وجاءت تلا لها



"تيك توك" التطبيق الأكثر تحميلاً في العالم خلال مارس الماضي

ذكر تقرير صادر عن شركة "سينسور تاور" المعنية بأبحاث التطبيقات، أن "تيك توك" كان التطبيق غير المخصص للألعاب الأكثر تحميلاً في العالم خلال مارس 2021، حيث سجل التطبيق أكثر من 58 مليون عملية تثبيت الشهر الماضي. وذكر التقرير أن قائمة أفضل خمسة تطبيقات غير مخصصة للألعاب تم تنزيلها على مستوى العالم، شملت: فيس بوك Facebook وانستجرام Inst-gram واتساب WhatsApp ومامسنجر Messenger. وجاء فيس بوك في المركز الثاني كأكثر التطبيقات غير المخصصة للألعاب تحميلاً في جميع أنحاء العالم مع أكثر من 56 مليون عملية تحميل.

لماذا تم تأجيل الرحلة الأولى لطائرة هليكوبتر Ingenuity على المريخ؟

قالت وكالة ناسا إن مهندسيها قرروا تأجيل الرحلة الأولى لطائرة هليكوبتر Ingenuity على المريخ إلى يوم الأربعاء 14 أبريل على الأقل، بعد تعرضهم لخلل بسيط في الكمبيوتر أثناء اختبار دوران الدوار، وعلى الرغم من أن المركبة الصغيرة جيدة، فإن المهندسين يحتاجون إلى مزيد من الوقت لمراجعة بيانات القياس عن بعد وذلك بحسب ما نقله موقع the verge.

وكان من المقرر مبدئياً إجراء أول اختبار طيران لها في وقت متأخر من ليلة الأحد أو في منتصف النهار بتوقيت المريخ.

وقالت ناسا إن البيانات من اختبار الدوار عالي السرعة الذي تم إجراؤه يوم الجمعة أظهرت أن تسلسل الاختبار "انتهى مبكراً بسبب انتهاء صلاحية مؤقت" المراقبة، "حدث ذلك عندما كان كمبيوتر Ingenuity يحاول التبديل من وضع ما قبل الرحلة إلى وضع الطيران.

و"مؤقت المراقبة" من Ingenuity هو مجرد جهاز مراقبة قائم على البرامج يشرف على تسلسل اختبار مروحية وبينه المهندسين إذا كان أي شيء يبدو غير طبيعي. وقالت وكالة ناسا في إحدى المدونات، "إنها تساعد النظام على الحفاظ على سلامته من خلال عدم المتابعة إذا لوحظت مشكلة وعملت كما هو مخطط لها".

وأكدت وكالة ناسا أن المركبة تتمتع بصحة جيدة، ولا يزال الإبداع على اتصال جيد بالمهندسين في مختبر الدفع النفاث التابع للوكالة في كاليفورنيا.

(فيس بوك) تختبر ميزة جديدة لتميز الأخبار الزائفة

كشفت شركة (فيس بوك) عن اختبار ميزة جديدة، تساعد المستخدمين بتزويدهم بمعلومات أكثر حول الصفحات التي يتابعونها، داخل الولايات المتحدة، كخطوة أولية قبل تعميمها على الدول الأخرى. وقال حساب مدونة (فيس بوك)، في تغريدة له على (تويتر): "بدءاً من اليوم في الولايات المتحدة، نختبر طريقة يمنح الأشخاص مزيداً من السياق حول الصفحات التي يرونها". ووفقاً للمثال الذي أوردته النص، فإن التصنيفات الجديدة تظهر أسفل عنوان الصفحة في المنشورات، التي توفر سياقاً فورياً لسبب قيام الصفحة بنشر مثل هذه المنشورات، مما قد يساعد على تقليل الالتباس، ويمكن أن تثير منشورات (فيس بوك) الكثير من الجدل، حيث يلعب التفسير الخطأ دوراً كبيراً في هذا المجال. وأظهر بحث (فيس بوك) الخاص أن سوء الفهم الأساسي يمكن أن يكون غالباً عسماً رئيسياً في إثارة القلق عبر الإنترنت، لذا فإن أي سياق إضافي أو معلومات توضيحية يمكن أن تساعد على تقليل الارتباك وتخفيف التوترات. ويميل المستخدمون إلى أخذ المنشورات الساخرة على محمل الجد، حتى لو كانت تلك المنشورات من مصادر معروفة، وغالباً ما ترى ردوداً غاضبة في قسم التعليقات الخاصة بهم من الأشخاص الذين يعتقدون أن المنشورات من مصادر أخبار فعلية، حيث تواجه (فيس بوك) مشكلة كبيرة مع الأخبار الخطيرة المزيفة، وحتى المنشورات الساخرة التي يتم تفسيرها بشكل خاطئ. وبالنظر إلى هذا، فمن الواضح أن هناك قيمة في تقديم شرح إضافي حينما أمكن، ويبدو أن هذا طريقة بسيطة وغير متداخلة للتخفيف من بعض تلك الحالات.

الاستعانة بمخرج آخر لاستكمال تصوير مسلسل "وكل ما نفترق"

من القنوات المميزة مثل الحياة و Cbc و dmcgon، بالإضافة إلى القناة الأولى وقناة المحور ومجموعة من القنوات الخليجية.

من جانبه، نفى المخرج كريم العدل الشائعات التي انتشرت مؤخراً، وأطلقها البعض خلال الفترة الأخيرة، والتي تفيد بوجود خلافات بينه وبين الفنانة ريهام حجاج، بسبب مسلسل "وكل ما نفترق"، وكتب عبر حسابه الشخصي بموقع فيس بوك: "يا ريت الأساتذة والإخوة الصحفيين ما يجتهدوش ويتخيلوا مواقف جاء حصلتش ويكتبوها شكراً، جاء رد العدل بعد انتشار شائعات تفيد بوجود خلافات بينه وبين الفنانة ريهام حجاج، وهو الأمر الذي حرص العدل على نفيه جملة وتقليصاً.

مثلما ردد البعض، إلا أن الأمر كان يرجع لتصوير عدد من المشاهد ببطء ما استلزم الاستعانة بمخرج آخر من أجل استكمال تصوير العمل، خاصة أنه يتم تصويره بأكثر من موقع ولوكيشن مختلف، بالإضافة لاقترب موسم دراما رمضان. ويعرض مسلسل "وكل ما نفترق" على أكثر من قناة تلفزيونية بمبارتون دراما رمضان عبر مجموعة

عمل درامي، حيث شهد العام الماضي الأمر نفسه مع المخرجة كاملة أبو ذكري في مسلسل "زى الشمس"، قبل أن يتم الاستعانة بالمخرج سامح عبد العزيز وقتها، بالإضافة إلى أعمال أخرى شهدت نفس الأمر مثل مسلسل "العبة النسيان"، الذي شهد اعتذار المخرج هاني خليفة عن استكمال تصويره وتمت الاستعانة بعدها بوحديتي عمل من أجل إنهاء التصوير العام الماضي.

وعلم أنه لم يكن هناك أي خلاف بين ريهام حجاج والمخرج كريم العدل

استعانت الشركة المنتجة لمسلسل "وكل ما نفترق" بالنجمة ريهام حجاج، بالمخرج مصطفى أبو سيف، لاستكمال إخراج باقي أحداث العمل، الذي سيرعرض في سياق دراما رمضان 2021، ومن المنتظر أن ينافس بقوة حيث يراهن عليه الكثيرون خاصة بعد مشاهدة الرومو الذي تضمن إشارة كبيرة وتواجد قطاع كبير من النجوم المشاركين ضمن أحداث العمل من خلال توليفة مميزة، بالإضافة إلى قالب مشوق عكس ما تحمله حلقات المسلسل من إثارة كبيرة.

ولا تعد تلك المرة الأولى التي يتم فيها الاستعانة بمخرج آخر من أجل استكمال تصوير باقي أحداث



تغيير في موعد عرض "حارة القبة"

ذكر أن عرض مسلسل "حارة القبة" لن يكون في رمضان على MBC، وإنما بعد الشهر المبارك مباشرة، بعكس ما تم نشره عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وسيعرض على قنوات أخرى وإحدى المنصات الرقمية.

ويؤدي أدوار البطولة في العمل الذي يتناول فترة الاحتلال العثماني لبلاد الشام كل من: عباس النوري وسلافة معمار وخالد

القيش وفادي صبيح وشكران مرتجى ونادين تحسين بيك ومحمد حدادكي ويامن الحجلي ووفاء موصلي وصباح الجزائري وعبد المنعم عميري ونادين خوري وآخرون.

إشارة إلى أن المسلسل يتناول مجموعة من القصص والحكايات الشعبية في حارات سوريا وما تتضمنه من أحداث إنسانية مؤثرة.



نادين نسيب نجيم هنأت زملاءها فاتهمت بتهميش سوريا



هنأت الممثلة اللبنانية، نادين نسيب نجيم، زملاءها في لبنان ومصر والدول العربية على أعمالهم الجديدة التي ستعرض في شهر رمضان المبارك، فكتبت على صفحتها على موقع التواصل الاجتماعي: "بدي قول مبروك وبالوقوف لكل زملائي وزميلاتي بلبنان ومصر والوطن العربي ولكل حدا تعب واشتغل بهل الظروف الصعبة يتقدم عمل جميل ومن القلب رمضان كريم".

مبادرة نادين لم تسلم من الإنتقادات والهجوم من بعض رواد مواقع التواصل الاجتماعي، الذي اتهموها بتهميش زملائها السوريين وأعمالهم الرمضانية، إلا أنها ردت موضحة الأمر: "يا جماعة نيتي طيبة ولا قصدي اي تهميش عطلو بحكي بالمنيح عن الكل وكل الحب لزملائي بسوريا بس انا اختصرت بكلمة وطن عربي وذكرت مصر لأول مرة كعربون محبة كونهم بحبوني كمان وبالوقوف للجميع بتمنى ما تعطلوا الموضوع اكثر من حجوا لأنه مش هيدا المقصود".

تغريدات Twitter

الإخوة والأخوات.. دفعت جانحة كوفيد العديد من الشعوب لتحديات معيشية غير مسبوقة.. يوجد ٥٢ مليون شخص مهدد بالجوع على بعد ٤ ساعات منا فقط.. نطلق اليوم حملة ١٠٠ مليون وجبة.. أكبر حملة من نوعها لإطعام الطغام وتوزيع ١٠٠ مليون وجبة في ٢٠ دولة في المنطقة.



اليوم الصبح بالمسيح دكتور وقور سألني، كال عمري ٨٠ سنة شوكت راح اشوف مسرحية شعبية كبيرة ومهمة؟ كتله مراح تشوف، كال لعد شنو اشوف؟ جاوبته واستغرقنا في ضحك طويل، ربما يسألني احد شنو كتله، اعتذر لان اذا اوضح تقوم الساعة، احترامي للجميع.

