

رئيس الجمهورية يؤكد للعامري أهمية مواصلة الإصلاح ومكافحة الفساد



بيغداد / الزوراء:

على ضرورة تعزيز الأمن والاستقرار، ودعم الحوار في القضايا الأساسية وبالمستند على تحقيق مصالح المواطنين وحماية أمنهم وسلامتهم، وتعزيز التماسك الاجتماعي وتعزيز سلطة الدولة وسيادتها“.

وأضاف، أنه “جرى بحث الانتخابات المقبلة، وأهمية تهئية ظروف إجرائها بما يضمن النزاهة والعدالة والشفافية في مختلف مراحلها، ومواصلة الإصلاح ومكافحة الفساد، وصولاً إلى حكم رشيد خدام لجميع المواطنين“.

أكد رئيس الجمهورية، برهم صالح، خلال لقائه رئيس تحالف الفتح، هادي العامري، امس الأربعاء، أهمية مواصلة الإصلاح ومكافحة الفساد.

وقال المكتب الإعلامي لرئاسة الجمهورية في بيان تلقتّه "الزوراء"، إن "رئيس الجمهورية برهم صالح، استقبل في قصر السلام ببغداد، رئيس تحالف الفتح هادي العامري، وجرى خلال اللقاء بحث تطورات الأوضاع السياسية والأمنية والاقتصادية في البلد، والتأكيد

بغداد/ الزوراء:
أكد رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي،
امس الأربعاء، أن الحوار الاستراتيجي بين العراق
والولايات المتحدة الأمريكية سيستقر في ملفات
متعددة بين البلدين، فبعد أن تطور قدرات
القوات الامنية مهد فليما بأن يقرب من ٦٠٪ من
قوات التحالف الدولي خلال الاشهر الماضي، اشار
الى ان علاقات العراق الاقليمية والدولية المتميزة
تدعم توجه حماية الدولة.

وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان
تلقته "الزوراء"، أن رئيس مجلس الوزراء، القائد
العام للقوات المسلحة، مصطفى الكاظمي، ترأس
اجتماعا للمجلس الوزاري للامن الوطني، تمت
خلاله مناقشة مستجدات الاوضاع الامنية في
البلاد، فضلا عن الموضوعات المدرجة على جدول
اعماله.

وأكاد الكاظمي في مستهل الاجتماع ان لدينا مهماما اساسية تتمثل بحماية الدولة وتحسينها، عبر تقوية و اعادة بناء المؤسسات الدستورية، وفي مقدمتها الجيش العراقي وباقي اجهزتنا



ووعيا مع محيطه والعالم، سواء عبر الزيارتين
لرسميتين الى المملكة العربية السعودية ودولة
لالامارات العربية، او الوفود الدولية المستمرة الى

أمنية، مبينا ان علاقات العراق الاقليمية
للدولية المتميزة تدعم توجه حماية الدولة،
وأكدا ان الاسبوع الماضي شهد توافدا عراقيا

بعد تسجيل ٨٣٣١ إصابة جديدة و٣٧ حالة وفاة
العراق يسجل ارتفاعا غير مسبوق بإصابات كورونا وتراجع نسبة
الشفاء إلى ٨٨٪

714 / السوق / الشهداء ، 9 حالات في منطقة زويونة
 محلة / 777 / تقاطع ميسلون ، 5 حالات في منطقة
 المعامل / 714 / الزراعي ، 8 حالات في منطقة الزوئية ،
 4 حالة في منطقة حي الكمالية ، 5 حالات في منطقة
 الكسرة ، 4 حالات في منطقة الجارية ، 4 حالات
 في المحصل ، 4 حالات في حي القاهرة ، 6 حالات في
 الشعامية ، 6 حالات في منطقة سبع ابيكار ، 4 حالات في
 حي الاعلام 5 حالات في منطقة باب الشيخ ، 19 حالة
 في منطقة في الضمر ، 16 حالة في منطقة شهداء
 العبيدي ، 5 حالات في منطقة الطابية ، 4 حالات في
 منطقة الشالابية ، 5 حالات في منطقة الضباط ، 5
 حالات في منطقة حي تونس ، 16 حالة في الاغظمية
 محلة / مقابل مستشفى النعمان / مرسة النعمان /
 الكوخ / السفينة / شارع الضباط 332 / 314 /
 مستشفى النعمان 310 / 310 / جامع برثا 315
 / 304 / 308 / 314 .

الرصد الوبائي / قطاع الرصافة 219 حالة من
خلال الرصد الوبائي / قطاع الاستقلال 109 حالة
من خلال الرصد الوبائي / قطاع بغداد الجديد 67
حالة من خلال الرصد الوبائي / قطاع الصبية 497
حالة من خلال الرصد الوبائي / قطاع الشعب 98
حالة من خلال الرصد الوبائي / قطاع النهروان 69
حالة من خلال الرصد الوبائي / قطاع الحلة 462 حالة
مراجعتهم للمؤسسات الصحية / 69 حالة في مدينة
الصرموزعة على الحلات / الحميدية / 14 / معمل
الغاز / الاورفي / الحميدية / حي طارق / جميلية
/ 51 / 51 / 520 / 521 / 546 / 545 / 550
/ 54 / 55 ، 17 حالة في شارع فلسطين محلة
505 / 508 / المستنصرية / 502 / 19 حالة في
قرب النازي العربي /
الجميعات / 337 / حي اور / ي البسيتين / 333 /
324 / 321 / 341 .

بغداد/ مصطفى العتاي:
اعلنت وزارة الصحة والبيئة، امس الاربعاء، الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق. ووفيما اكد تسجيل 8331 اصابة جديدة و 37 حالة وفاة وشفاء 5020 حالة، حددت دائرة صحة الرصافة التوزيع الجغرافي للاصابات حسب المناطق.

وذكرت الوزارة في بيان تلقتّه "الزّوراء": ان عدد الفحوصات المختبرية اليوم امس: 49588 ، ليصبح عدد الفحوصات الكلية: 8331013 ، مبينة انه تم تسجيل 8331 اصابة جديدة و 37 حالة وفاة وشفاء 5020 حالة.

واضافت: ان عدد حالات الشفاء الكلي: 794444 ، بينما عدد حالات الإصابات الكلي: (88.7%) ، اما عدد الحالات التي تحت العلاج: 86606 ، في حين ان عدد الحالات الراقدة في العناية المركزة: 491 ، وعدد حالات الوفيات الكلي: 14572 ، لافتة الى ان عدد الملقحين ليوم امس: 8525 ، ليصبح عدد الملقحين الكلي: 118670 .

من جهته، أعلن مدير عام صحة بغداد الرصافة، عبد الغني الساعدي، عن تسجيل 1907 إصابة جديدة بـفيروس كورونا بينها 1445 حالة رصد الوبائي للقطاعات الصحية.

وقال الساعدي في بيان تلقته "الزوراء": أن
"المؤسسات الصحية سجلت امس في جانب الرصافة
1907 إصابة جديدة بفيروس كورونا موزعة كالتالي:
14455 حالة خلال الرصد اليومي للقطاعات الصحية
قطاع البلديات الثاني 111 حالة من خلال الرصد
اليومي/ قطاع المداين 189 حالة من خلال الرصد
اليومي/ قطاع الأعظمية 39 حالة من خلال الرصد
اليومي/ قطاع البلديات الأول 47 حالة من خلال

وأضاف الساعدي أنه "تم نقل جميع الحالات إلى الحجر الصحي لتلقي العلاج وفق البروتوكولات المعتمدة"، مشيراً إلى أن اللقاحات واللقاحات "ارتفعت إلى 115301 توفي منهم 1566 لالاسف فيما اكتسب الشفاء 101941 حالة شفاء والمتبقي قيد العلاج 11794".

ودعا الساعدي إلى "مراعاة تلك الجهود والتي أسفرت عن هذا الحجم من أعداد الشفاء من خلال الالتزام بإجراءات الوقائية ولبس الكمامات والتركيز على التباعد الاجتماعي وعدم التهاون وتقدير تلك الجهود".

ومنع الساعدي "الجهود التي تبذل من قبل ملاكات الصحة الرفافة لمعالجة مصابي فيروس كورونا مضحين بأرواحهم لإنقاذ المصابين الفيروس".

العدد : ٤٣٠٢
التاريخ : ٢٠٢١/٤/٤
رقم التبويب : ح / ٣٣٤٢

يتم إعطاؤهم للعمل الخاص لمناقضة تحميل
منها لتنفيذ الخدمات (تحميل وتفرغ المواد
يري إلى مدير القسم القانوني / الطابق الثاني /
دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة
على العنوان المبين أعلاه .
قبل الساعة (١٢) الثانية عشر ظهرا بتوقيت
طاعات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم
ساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا) يجب أن تتضمن
بمبلغ (٥٠,٠٠٠,٠٠٠) خمسون مليون

مبلغ التخليف المستطوع منه (٥٠٠,٠٠٠) اربع مائة الف دينار	الجناح الرافها = كم فها ق و عارترن و صفيحة فها كوني
--	---

المهندس
قاسم حمود منصور
المدير العام وكالة

بإدارة الجبهة المختصة .

Address : Republic of Iraq - Baghdad. AL
Web site : www.iraqsfsc.org
E-Mail: foodstuff_1@iraqsfsc.org
E-Mail: foodstuff_2@iraqsfsc.org
E-Mail: foodstuff_3@iraqsfsc.org
E-Mail: foodstuff4@iraqsfsc.org
Generalfood staff@yahoo.com

م/ مناقصة رقم (٢٠٢١/٤)
اعلان رقم (٢٠٢١/٣٠)
(للمرة الثانية)

جمهورية العراق / وزارة التجارة
الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية
الى / كافة الراغبين في الاشتراك

- ١- يسرّ الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية وتفرّيق المواد الغذائية في محافظة صلاح الدين
- ٢- تتوفر لدى (الشركة اعلاه) التخصيصات
- ٣- كما مبين في الشروط الخاصة.
- ٤- بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين في شراء الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية / المنصوص (٦٠٠.٠٠٠) ستمائة الف دينار، بإمكان مقدم
- ٥- تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (صندوق ٤٢٩/٤٢٠٢١ المصادف (الخميس) بغداد ليوم
- ٦- الراغبين بالحضور الى مكتب رئيس لجنة الفتح العطاءات ضمن العطاء خطاب ضمان أو صك
- ٧- دينارا عراقيا تتأمنان أولية نافذ ضمن العطاء

و	أجور التعريخ والتوثيق داخل المخبرات
٥٠	دانة واربعمائة دينار
١٠٠	دانة وخمسة وخمسون دينار

وترفق الوثائق التالية :

- ١- وثائق العطاء مع شروط المناقصة وفي حالة
- ٢- كتاب عدم الممانعة من الاشتراك في المناقصة
- ٣- هوية غرفة التجارة ووثائق الشركة في حالة
- ٤- الكفاءة المالية للمناقضين وذلك من خلال تد
- ٥- الأعمال المماثلة المنجزة خلال السنوات العشر

العنوان : جمهورية العراق – بغداد – المنصور -

قنادسية الاتحادية العدد/٨/مجدد/٢٠٢١
التاريخ/٤/٤/٢٠٢١

لملكية المؤرخ في ٢٠٢١/٤/٤ المظلم بشأن العقار
مستأنح التحقيق والمستندات المطلع عليها واستنادا
بالمادة ٤٨ من قانون التسجيل العقاري المرقم ٤٤
أجرتة لجنة تثبيت الملكية من تحقيقات والإطلاع
والبيانات المقدمة واستنادا لحضر الكشف المؤرخ
بأنه إلى أقوال طالب التسجيل المجدد (د عبد الرضا
حاجه حازنة للعقار موضوع الكشف من أكثر من
هائدة ومستقرة ودون معارضة من أي أحد بعد
كما استمعت اللجنة إلى البينة الشخصية لطالب
الرقم ١٥٨٦ / الغرب) حيازة هائدة مستقرة
ودون معارضة من أي شخص ولتوفر الشروط
وبين اللجنة والإجماع تثبيت ملكية العقار المرقم
طالب التسجيل المجدد (د عبد الرضا حيازة جراب
نرار في صيغتين محليين ويكون قابلا للاعتراض
تاريخ التثبيت واستنادا لأحكام المادة (٤٥) فقره
من علنا في ٢٠٢١/٤/٤.

القاضي
ماهر صاحب شاكر
رئيس لجنة تثبيت الملكية في غماس

محكمة الأحوال الشخصية في
التجف
قدم المدعي (علي جبار مريدي)
طلبا يروم فيه تبديل (اللقب) من
(الفرطوسي) الى (بني طرف) فمّن
لديه اعتراض على الدعوى مراجعة
هذه المديرية خلال مده اقصاها
(خمسة عشر يوم) وبعبكسه سوف
ينظر بالدعوى وفق احكام المادة
(٢٢) من قانون البطاقة الوطنية
رقم ٣ لسنة ٢٠١٦ .

اللواء
رياض جندي الكعبي
المدير العام / وكالة

إعلان
الى الشريك (مهدي احمد
محمد علي) اقتضى
حضورك الى مديرية بلدية
النجف الاشرف لغرض
اصدار اجازة البناء
للشريك (فاتن عباس
علي) للقطعة المرقمة
(٨٦٨٧٣/٣) في النجف
حي العروبة مقاطعة ٤.

إعلان
الى الشريك (قاهرة
جلاوي نظيف) اقتضى
حضورك الى مديرية بلدية
النجم الاشرف لغرض
اصدار اجازة البناء
للشريك (جعفر صالح
مهدي) للقطعة المرقمة
(٨٥١٦٢/٣) في النجم
حي الوفاء مقاطعة ٤.

العدد: ٦٠٨
 التاريخ: ٢٠٢١/٢/٢٣
 جمهورية العراق
 مجلس القضاء الاعلى
 رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
 محكمة الاحوال الشخصية في النجف
 الى / المدعو ضمياء كريم عباس
 قدم طالب حجة الوفاة (فراس كريم
 عباس محمد) طلبا الى هذه المحكمة
 يروم فيه استصدار حجة وفاة بحق
 المدعو (ضمياء كريم عباس محمد) قررت
 المحكمة تبليغك في الصحف المحلية فليك
 الحضور امامها خلال عشرة ايام من
 تاريخ نشر الاعلان وبخلافه سيتم النظر
 بالطلب وفق القانون .

القاضي
ظاهر عباس الفتلاوي

إعلان
الى الشريك (عماد كاظم
عبيد) اقتضى حضورك
الى مديرية بلدية النجف
الاشرف لغرض اصدار
اجازة البناء للشريك (احمد
طاهر كمر) للقطعة
المرقمة (٦٦٦٣٢/٣)
في النجف حي النداء
مقاطعة ٤.

اعلان
إلى الشريك (عباس فاضل جاسم)
اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان
الكائن في النجف وذلك لتثبيت
اقرارك بالموافقة على قيام شريك
(عباس نعمه داخل) بالبناء على
حصته المشاعة في القطعة المرقمة
(٣/٥٧١٥٠) المقاطعة (٤) /حي
الذواء حدود بلدية النجف ولغرض
تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة
اقصاها خمسة عشر يوما داخل
العراق وشهر واحد خارج العراق من
تاريخ نشر الاعلان وبعكسه سوف
يسقط حقدك في الاعتراض مستقبلا.

فقدان
فقد مني الوصل
المرقم (٠٣٧٣٣٣) في
٢٠١٩/٣/٥ والصادر
من بلدية النجف باسم/
احمد حسن مهدي فعلى
من يعثر عليه تسليمه
الى جهة الاصدار.

فقدان
فقد مني الوصل
المرقم (٤٣٣٨٢٩) في
٢٠٢٠/١٢/٢ والصادر
من بلدية النجف باسم/
كامل هادي مايح، فعلى
من يعثر عليه تسليمه
الى جهة الاصدار.

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
التاريخ: ٢٠٢١/٤/٧
العدد: ٦٠٠٥/ش/٢٠٢٠
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية
الى المدعى عليه (فائز حمد هزاع)
م/ تبليغ بقرار حكم غيابي
بتاريخ ٢٠٢١/٢/٧ وبعد اضبارة ٦٠٠٥/
ش/٢٠٢٠) اصدرت هذه المحكمة حكماً
غيابياً اقضى (التفريق القضائي) وبالنظر
لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر
حسب شرح المبلغ القضائي (حيدر صالح
ممدان) عليه تقرير تبليغي في صحيفتين
يومييتين بالحقم المذكور اعلاه وبامكانك
الاعتراض خلال عشرة ايام تبدأ من اليوم
التالي لتاريخ نشر الاعلان.
القاضي
مختار سلاوي خضارف

تقارير

الأعرجي: اتفقنا على أن لا تكون هناك قواعد عسكرية أمريكية في العراق

الولايات المتحدة تجدد تأكيدها على احترام سيادة العراق وسلامة أراضيها وحرية التعبير

أفراد وقوافل التحالف الدولي والبعثات الدبلوماسية التابعة لدوله. وقد شدد البلدان على أن القواعد التي يتواجد بها أفراد التحالف هي قواعد عراقية وهم موجودون فيها حصرا لدعم جهود العراق في الحرب ضد داعش. وينوي البلدان مواصلة المحادثات عبر لجنة عسكرية مشتركة لضمان انسجام عمليات التحالف الدولي مع احتياجات القوات الأمنية العراقية، وبضمنها قوات البشمركة. اما في مجال التعليم العالي والتعاون العلمي والثقافي، ناقشت الحكومتان دعم الولايات المتحدة للجهود التي يبذلها العراق لتعزيز التعليم العالي بالتعاون مع الجامعات الأمريكية من خلال برنامج فولبرايت (Fu - bright)، ومبادرة شراكة التعليم العالي للسفارة الأمريكية (Partnership Initiative)، والدعم الأمريكي الموسع لمبادرة الجامعات في المناطق الحرة (Liberated Universities Initiative).

كما يعزز البلدان تحديد سبل إضافية لدعم خطط العراق الرامية لإصلاح التعليم العالي وتعزيز الشراكات الجامعية بين العراق والولايات المتحدة. واستعرض الوفدان التقدم المحرز في مواجهة التحديات المشتركة للحفاظ على التراث الثقافي الغني للعراق والتنوع الديني وأكدا عزمهما على التعاون لإعادة الممتلكات الثقافية العراقية التي أدخلت إلى الولايات المتحدة بشكل غير قانوني، إلى مكانها الصحيح في العراق.

ومن أمثلة ذلك استعادة الحكومة العراقية، في شهر آب الماضي، أرشيف يعود لحزب البعث المحظور الذي كان محفوظا بشكل مؤقت في مؤسسة هوفر (Hoover Institute). وقدمت وزارة الخارجية الأمريكية المساعدة بتسهيل إجراءات نقل هذا الأرشيف، حيث نقلت وزارة الدفاع الأمريكية 6.5 مليون وثيقة إلى بغداد. وقد ادان البلدان الاعمال الاجرامية لحزب البعث المحظور ضد الشعب العراقي. وناقش البلدان التقدم الذي أحرز فيما يتعلق بمنحة أمريكية لمؤسسة سميثسونيان (Smiths - nian Institute) خاصة بمواصلة وتوسيع مشروع إنقاذ نمردو (Nimrud Rescue project)، دعما لأهداف العراق بالحفاظ على التراث الثقافي. وناقش الوفدان الاستفادة من المعارض الافتراضية في نشر المنجزات الثقافية والتاريخية للشعب العراقي حول العالم. في الختام، جدد البلدان تأكيدهما على أهمية العلاقة الاستراتيجية بينهما وعزمهما على مواصلة اتخاذ الخطوات المناسبة لتعزيزها بما يخدم مصلحة البلدين ويحقق الأمن والاستقرار والازدهار في المنطقة. كما رحبت الولايات المتحدة بفرصة إعادة تأكيد وتعزيز شراكتهما مع العراق. وتتطلع الحكومتان إلى مزيد من المناقشات حول القضايا المذكورة أعلاه في اجتماع لجنة التنسيق العليا للحوار الاستراتيجي والذي سيعقد في وقت لاحق.

من المساهمة في تنفيذ التزامات العراق تجاه اتفاقية باريس للتغير المناخي وهذا تطور ايجابي ترحب به الولايات المتحدة. وناقش البلدان التعاون مع الهيئات العلمية الأمريكية لمساعدة العراق في تحسين ادارة وحماية موارده البيئية والطبيعية بما فيها الموارد المائية. كما رحبت الولايات المتحدة بالتقدم المحرز في العلاقات ما بين الحكومة الاتحادية في العراق وحكومة إقليم كردستان بتوصلهما الى اتفاق بشأن الموازنة والطاقة والقضايا الاستراتيجية الأخرى. وجدد الولايات المتحدة تأكيدها على احترام سيادة العراق وسلامة أراضيها وحرية التعبير التي يكفلها الدستور العراقي. وناقش الوفدان السبل التي يمكن للولايات المتحدة ان تدعم من خلالها الحكومة العراقية فيما يخص توفير الحماية للمتظاهرين السلميين ونشطاء المجتمع المدني وتحقيق المساواة القانونية. ورحب العراق بدعم الولايات المتحدة للانتخابات البرلمانية من خلال تمويلها بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق. واتجه البلدان بشكل مشترك الى تمديد الحد الاقصى لمدة صلاحية تأشيرات الدخول للديبلوماسيين والوفود الحكومية لتصل الى عامين، وبالتالي تقليل التأجيلات الادارية في كلا البلدين، وسيضمن ذلك سهولة أكبر للسفر والتواصل المباشر بين الحكومتين. كما جددت الولايات المتحدة عزمها المستمر على دعم العراق في التوصل لحلول دائمة فيما يخص النزوحين داخليا بحيث تكون هذه الحلول طوعية وأمنة وكريمة، بالإضافة الى تقديم المساعدة للفئات التي تعرضت للإبادة الجماعية من قبل داعش.

كما ناقش البلدان العمل على تحقيق المزيد من التقدم في مجالات التعاون القضائي واستعادة الممتلكات في مكافحة الفساد. في النقاشات المتعلقة بالأمن ومكافحة الإرهاب أعاد الطرفان التأكيد على رغبتهما في التعاون والتنسيق والتعاون الثنائي ، كما اكدا البلدان ان وجود القوات الامريكية في العراق جاء بناء على دعوة الحكومة العراقية لغرض دعم القوات الامنية العراقية في حربها ضد داعش.

وفي ضوء تطور قدرات القوات الامنية العراقية توصل الطرفان الى ان دور القوات الامريكية وقوات التحالف قد تحول الان الى المهمات التدريبية والاستشارية على نحو يسمح بإعادة نشر المتبقين من القوات القتالية خارج العراق. على ان يتفق الطرفان على التوقيعات الزمنية في طبيعة مهامات القوات الامريكية والقوات الدولية الأخرى من العمليات القتالية الى التدريب والتجهيز والمساندة لنجاح شراكتنا الاستراتيجية ويضمن دعم الجهود المتواصلة للقوات العراقية لضمان ان داعش لن تهدد استقرار العراق مجددا.

وجددت الحكومة العراقية التزامها بحماية

والطاقة والبيئة، والقضايا السياسية، والعلاقات الثقافية. كما شارك في الحوار ممثلون عن حكومة إقليم كردستان. وجدد البلدان تأكيدهما على أهمية مبادئ اتفاقية الإطار الاستراتيجي، وجددت الولايات المتحدة تأكيد احترامها لسيادة العراق وسلامته وأراضيها وللقرارات ذات الصلة والتي صدرت عن السلطتين التشريعية والتنفيذية العراقية.

ان العراق والولايات المتحدة يدركان الصعوبات التي تسبب بها فيروس كورونا وتباطؤ الاقتصاد العالمي، وأصادا التأكيد على شراكتهم الاقتصادية القوية. كما أثنت الولايات المتحدة على الخطوات الأخيرة التي اتخذتها الحكومة العراقية الخاصة بالانضمام إلى اتفاقية نيويورك للتحكيم وإدخال نظام "منح التأشيرات عند الوصول" من أجل تعزيز التجارة الدولية والاستثمار الاجنبي. ويعتزم كلا البلدين العمل بشكل وثيق مع بعضهما فيما يلزم العراق بتنفيذ الإصلاحات من أجل تنويع اقتصاده، وتحسين مناخ العمل، وتقديم المساعدة لإنشاء قطاع خاص أكثر حيوية.

وجدد الوفد الأمريكي تأكيده أنه بإمكان الشركات الأمريكية تقديم المساعدة في تنويع الاقتصاد العراقي من خلال الاستثمار في المشاريع التي من شأنها خلق فرص العمل وتحسين الخدمات العامة والمساعدة في تطوير موارد الطاقة في البلاد.

كما ناقش البلدان أهمية زيادة التعاون بينهما لمكافحة جائحة كورونا. حيث ساهمت الحكومة الأمريكية بتقديمها الأموال لتجديد وتجهيز مختبرات الصحة العامة العراقية، وترعها بأجهزة فحص فيروس كورونا ومعدات الحماية الشخصية بالإضافة إلى تدريبها علماء الأوبئة العراقيين على سبل تحديد والاستجابة لحالات تفشي المرض الحالية والمستقبلية.

كما أعربت الولايات المتحدة عن دعمها للجهود التي بذلها العراق لإصلاح قطاع الطاقة من أجل توفير طاقة كهربائية رخيصة بانقطاعات اقل للمواطنين. وأكد البلدان دعمهما لقرار العراق الخاص بتنويع مصادر طاقته من خلال بناء وتقوية أوأصر العلاقات مع دول الجوار كالأردن ودول مجلس التعاون الخليجي، والمضي قدما في مشاريع ربط الشبكة الكهربائية.

وأشار كل من العراق والولايات المتحدة إلى بينهما المشتركة لمعالجة حالة الطوارئ المناخية والعمل معا لتعزيز الطاقة الخفيفة ومكافحة تغير المناخ، بما في ذلك العمل مع القطاع الخاص في الولايات المتحدة، من خلال تنفيذ المشاريع التي تعزز تنمية الطاقة النظيفة، وتحسين سبل توليد الكهرباء باستخدام الطاقة الشمسية وتطوير كفاءة انتاج الطاقة، ومعالجة الغاز المصاحب لاستخراج النفط. ان مثل هذه المشاريع تزيد

بغداد/ الزوراء: انطلق الحوار الاستراتيجي بين العراق والولايات المتحدة، امس الاربعاء، عبر الدائرة المغلقة، وفيما أكد وزير الخارجية فؤاد حسين. أن العراق والولايات المتحدة اتفقا على تطوير العلاقات في جميع المجالات، كشف مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي عن مضمون الحوار، فضلا عن تجديد الولايات المتحدة تأكيدها على احترام سيادة العراق وسلامته وأراضيها وحرية التعبير التي يكفلها الدستور العراقي.

وقال وزير الخارجية فؤاد حسين خلال مؤتمر صحفي مشترك مع مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي تابعته "الزوراء": إنه "تم التأكيد على تطوير علاقتنا مع واشنطن في جميع المجالات".

وإضاف، أن "العراق والولايات المتحدة أكدا خلال الحوار الاستراتيجي على تطوير العلاقات"، مبينا أنه "تم التأكيد ايضا على ضرورة استمرار التواصل مع الجانب الأمريكي".

وإشار إلى أن "الولايات المتحدة ساعدت العراق في حربه ضد داعش الإرهابي".

من جهته، قال مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، الاعرجي خلال المؤتمر الصحفي المشترك: إن "الجانب الأمريكي تعهد بسحب عدد مهم من قواته من العراق".

وأضاف: "تحدثنا خلال الحوار عن التقدم الذي أحرزته قواتنا في مكافحة الإرهاب"، لافتا إلى أنه "تم الاتفاق على توثي قواتنا الأمنية مهمة محاربة داعش الإرهابي".

وتابع أن "العراق أكد على حماية الكوادر الأجنبية"، مشيرا إلى أن "الطرفين اتفقا على عدم وجود قواعد أجنبية في العراق".

ولفت إلى أن "الجولة الثالثة من الحوار كانت ناجحة"، مبينا أن "العراق أكد التزامه بحماية أفراد وكوادر البعثات الدبلوماسية".

ونوه الأعرجي بأن "الجولة الثالثة من الحوار الاستراتيجي كانت بإشراف رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي"، مؤكدا أنه "لا قواعد عسكرية أمريكية في العراق".

وفي السياق ذاته، أصدر الجانبان العراقي والامريكي، البيان المشترك حول الحوار الاستراتيجي بين البلدين.

وفيما يلي نص البيان المشترك: وفقاً لاتفاقية الإطار الاستراتيجي لعام 2008 الخاصة بعلاقة الصداقة والتعاون بين جمهورية العراق والولايات المتحدة الأمريكية، ترأس وزير الخارجية العراقي، فؤاد حسين، ووزير الخارجية الأمريكي، أنطوني بلينكن، وفدي جمهورية العراق والولايات المتحدة الأمريكية في اجتماع لجنة التنسيق العليا عبر الهاتفية المرئية الاربعة الموافق 2021/4/7.

جدد الجانبان تأكيدهما على أهمية العلاقات الثنائية القوية التي تعود بالنفع على الشعبين العراقي والأمريكي. وتناولت النقاشات قضايا الأمن ومكافحة الإرهاب، والاقتصاد

بغداد/ متابعة الزوراء: ذكرت وكالة الأنباء الكاثوليكية المستقلة ان زيارة البابا فرنسيس الى العراق اعطت زخما جديدا لحركة عودة العراقيين المسيحيين الى اراضيهم بعدما نزحوا بسبب جرائم الإبادة التي ارتكبتها تنظيم داعش قبل عدة سنوات. وأوضح موقع الوكالة البريطانية انه بعد مرور شهر بالتعام على زيارة البابا فرنسيس الى بغداد والموصل وأور واربيل، فإن المسيحيين وخاصة من أبناء طائفة السريان من بلدة قرقوش، ييحثون سبل العودة الى قراهم. وبحسب الأب عمار ياكو الذي يدير مركزا لالة العائلات النازحة، فإن 23 ألف مسيحي عادوا الى مناطقهم.

ونقلت الوكالة عن ريفان بوسا (30 سنة)، من مجلس اعادة اعمار قرقوش، قوله "سمعنا عن أفراد عائلات من قرقوش بكوا عندما رأوا صور من الزيارة (البابا) ويفكرون بشأن العودة الى بيوتهم. نحتاج الى الامان والدعم من الغرب للبقاء. أحب هذه الأرض وارىد ان ابقى هنا".

وتعتبر قرقوش في سهل نينوى، البلدة الكاثوليكية الأكبر في العراق، وهي تبعد 20 دقيقة عن الموصل، وكانت تضم 55 ألف شخص قبل ان يحتلها داعش لمدة سنتين.

لا يتوانى على استحضار نظرية المؤامرة لاحتواء زخمه الرئيس الجزائري يوجه إنذارا شديد اللهجة إلى الحراك



الجزائر/ متابعة الزوراء: وجّه الرئيس الجزائري، عبد المجيد تبّون، تحذيراً شديداً للهجّة إلى الحراك الشعبي، مؤكداً أنّ السلطات لن تتسامح مع ما وصفها باستغلال "حركات غير شرعية ذات مرجعية قريبة من الإرهاب" لمسيرات الحراك الشعبي في ظل حالة من الاستقطاب بين مماطلة السلطة في تنفيذ مطالب الحراك، وإصرار الشارع على تحقيق مطلب الرحيل الكلي لرموز السلطة.

ولا يتوانى تبون في كل مناسبة على استحضار سيناريو المؤامرة التي تستهدف أمن ووحدة بلاده، ووجود جهات داخلية وخارجية تقف خلفه في مسعى لاحتواء التحركات الاحتجاجية التي تشهّد زخما في البلاد. وجاء هذا التحذير إثر تنظيم الحراك الثلاثاء تظاهرة في العاصمة الجزائرية شارك فيها حشد من الطلاب والأساتذة والنشطاء للمطالبة بالإفراج عن أشخاص تعرضوا للاستغلال خلفية مشاركتهم في التحركات الاحتجاجية.

وقالت الرئاسة الجزائرية في بيان إنّ تبّون ترأس اجتماعاً للمجلس الأعلى للأمن تم خلاله درس "ما سجّل من أعمال تحريضية وانحرافات خطيرة من قبل أوساط انفصالية، وحركات غير شرعية ذات مرجعية قريبة من الإرهاب، تستغل المسيرات الأسبوعية" "المساس بأضاف البيان أنّ تبّون "شدّد على أنّ الدولة لن تتسامح مع هذه الانحرافات التي لا تمتّ بصلة للديمقراطية وحقوق الإنسان".

وأمر الرئيس الجزائري بحسب البيان، "بالتطبيق الفوري والصارم للقانون ووضع حدّ لهذه النشاطات غير البريّة والتجاوزات غير المسبوقة، لا سيّما تجاه مؤسسات الدولة ورموزها والتي تحاول عرقلة المسار الديمقراطي والتنمية في الجزائر".

ويرى مراقبون أنّ السلطة الجزائرية فشلت في تسويق فرضية العنف ونظرية المؤامرة التي تلف الحراك الشعبي لإخماد التحركات الاحتجاجية المناهضة لها خاصة في ظل التزام فواعل الحراك الشعبي بالاحتجاج السلمي وعدم الانجرار إلى أي استنزافات ممكنة.

ونقل بيان الرئاسة عن تبّون إشارات بـ"المجهودات التي تبذلها مؤسسات الدولة تحضيرا لانتخابات التشريعية" المقررة في 12 يونيو، وتشديده على "ضرورة اتّخاذ كل التدابير اللازمة لإنجاح هذا الاستحقاق".

وكان تبّون دعا لإجراء انتخابات تشريعية مبكرة في محاولة لحل الأزمة السياسية

تهيدا للمضي بإقرار التشريعات المهمة خلال الجلسات المقبلة البرلمان يعقد جلسته السبت المقبل وحراك نيابي مستمر لإعادة النظر بسعر صرف الدولار



انه سيقدم طعناً لدى المحكمة الاتحادية في بعض مواد الموازنة التي اقراها البرلمان مؤخرا، منها سعر صرف الدولار وشمول من وصفوا بالمغيبين والمفقودين في قانون مؤسسة الشهداء، وعدم تضمين تعيينات الحاضرين المجانيين والمهندسين والـ 30 ألف فرصة عمل لأبناء البصرة.

الاتحادية 2021 . يأتي ذلك بعد ان افصححت الاوساط النيابية عن تفعيل طلب رسمي موقع من 113 نائبا لإضافة فقرات على مسودة قانون الموازنة، منها إلزام الحكومة والبنك المركزي بخفض سعر صرف الدولار إلى 1300 دينار لكل دولار.

كان عليه قبل كانون الأول الماضي يصعب تطبيقه حاليا لأن الموازنة العامة 2021 بنيت على أساس هذا السعر 1450 ، وبخلاف ذلك سيترتب إعادة كتابة الإيرادات العامة بأسعار صرف اليوم الحالي .

بالمقابل، جددت كتلة ائتلاف دولة القانون تأكيدها استمرار جهودها لإرجاع سعر الصرف الى ما كان عليه والدفاع عن الطبقات الفقيرة والمتوسطة وذوي الدخل المحدود.

واضاف ان " المتضرر الوحيد من ارتفاع الدولار هو المواطن البسيط كون السلع ارتفعت بشكل كبير".

مبينا ان " البنك الدولي غير معترض على تغيير سعر الصرف ولا توجد اي اشكاليات او عقبات فنية، لكن وزارة المالية لا تزال مصرة على عدم تغيير السعر ."

أكد أن تحدي الأيام الماضية كان الأكثر إيلاما له

ملك الأردن: الأمير حمزة اليوم مع عائلته في قصره وبرعايتي

وتنص المادة 39 من قانون المطبوعات والنشر على أنه "يحظر على المطبوعة الصحفية نشر محاضر التحقيق المتعلقة بأي قضية قبل إحالتها إلى المحكمة المختصة، إلا إذا أجازت النيابة العامة ذلك، وللمطبوعة الصحفية حق نشر محاضر جلسات المحاكم وتغطيتها ما لم تقرر المحكمة غير ذلك، حفاظا على قانون المطبوعات والنشر أنه "يحظر نشر ما يشكل إهانة للشعور أو المعتقد الديني، أو إثارة النزعات المذهبية أو العنصرية".

المتعلق بالأمير.وأضاف أن "حظر النشر في الموضوع المرتبط بالأمير حمزة والذي صدر، يشمل كل ما يتعلق بمجريات التحقيق وسريته وسلامته والأدلة المتعلقة به وأطرافه وكل ما يتصل بذلك"، وأشار إلى أن الحظر يستثني أيضا التصريحات الصادرة عن الجهات الرسمية بهذا الخصوص، ويبقى القرار نافذا وساري المفعول حتى يصدر ما يقرر خلافا لذلك. وتنص المادة 38 / ج من قانون المطبوعات والنشر أنه "يحظر نشر ما يشكل إهانة للشعور أو المعتقد الديني، أو إثارة النزعات المذهبية أو العنصرية".

واحدة في الأسرة الأردنية الكبيرة"، وتابع "لا شيء يقترّب مما شُعرت به من صدمة وألم كآخ وكوي أمر العائلة الهاشمية"، مؤكداً أن مسؤوليته الأولى هي خدمة الأردن وحماية أهله وسنوده وقوانينه. وفي سياق متصل قرر نائب عام عمان السماح باستثناءين اثنين في حظر النشر بالموضوع المتعلق بولي العهد الأردني السابق الأمير حمزة. وقرر النائب السماح بنشر ما يعبر عن الآراء وحرية الرأي والتعبير، ضمن إطار القانون وأحكام المسؤولية وخاصة المادتين 38 و39 من قانون المطبوعات والنشر، في الموضوع

عمان/ متابعة الزوراء: أكد العاهل الأردني الملك عبد الله الثاني في رسالة وجهها امس الخميس، إلى الأردنيين، أن تحدي الأيام الماضية لم يكن الأصعب على الوطن لكنه كان الأكثر إيلاما.

وقال "إن الأمير حمزة في قصره ومع عائلته وتحت رعايتي، وهو التزم السبر على نهج الآباء والأجداد"، مشيراً إلى أنه قررت التعامل مع موضوع الأمير في إطار الأسرة الهاشمية وأوكلت هذا المسار إلى عمي الأمير الحسن بن طلال. كما أضاف "نواجه هذه التحديات كما فعلنا دائما متحدين يدا

أكدت أن الجائحة أوضحت الفجوة الكبيرة في توزيع الخدمات الصحية الصحة: الوضع في العراق «ما زال تحت السيطرة» وجميع اللقاحات آمنة

الجهود لتحديد وتقليل الآثار الجسيمة لهذه الجائحة من خلال الإهتمام والإستثمار بالعلم والبحث العلمي للوصول للطرق الناجعة للتصدي والخلاص من الأوبئة والتفشيات.. وأكدت على «أهمية توخي العدالة في توزيع اللقاحات على الدول، وأن تكون متاحة للجميع للمساهمة في تعزيز المناعة المجتمعية».

وشددت الوزارة على «ضرورة اعتماد المصادر الموثوقة للمعلومات المتعلقة باستخدام اللقاحات وآلية الحصول عليها وإستنادا للأولويات وخصوصا الفئات ذات الاختطار العالي».

وبحسب البيان «في النهاية لابد لنا أن نثني على الملاكات الطبية والصحية في كل دول العالم التي بذلت جهودا إستثنائية خلال التصدي للجائحة والذين تعرضوا لآثار الجائحة بسبب ضغط العمل وما نتج عنه من إجهاد بدني أو إجهاد نفسي وخطورة تعرضهم وعوائلهم للإصابة، بالإضافة إلى أن أغلبهم قد تعرضوا للإصابة وبعضهم من فقد حياته بسبب الإصابة بالمرض، وعليا أيضا أن نستذكرهم في كل عام كونهم أعطوا رسالة بأن صحة الإنسان فوق كل الاعتبارات الأخرى كونهم يواصلون العمل الدؤوب في مختلف مفاصل النظام الصحي لتخفيف المعاناة وزيادة فرص حفظ الأرواح والمكتسبات».



والجنس والديانة مع التركيز على الفئات الأكثر حرمانا، نجد إن جائحة كوفيد-١٩ أوضحت الفجوة الكبيرة في العدالة في توزيع الخدمات الصحية بما يضمن تحقيق التغطية الصحية الشاملة».

وتابع البيان: «كذلك أعطت رسالة لكل دول العالم أنه لابد من الإستثمار في تطوير الأنظمة الصحية لتكون أكثر مرونة وذات قابلية للإستجابة للطوارئ الصحية».

وأوضحت الوزارة «الدروس المستنبطة من الجائحة وأهمية التعاون بين الجميع وتوحيد

امس الأربعاء، بياننا بمناسبة يوم الصحة العالمي، مشيرة إلى أن جائحة كورونا أوضحت الفجوة الكبيرة في عدالة توزيع الخدمات الصحية».

وجاء في بيان صادر عن وزارة الصحة «الزوراء» نسخة منه: انه «في الوقت الذي يحتفل فيه العالم بيوم الصحة العالمي تحت شعار [لقد حان الوقت لبناء عالم أكثر عدلا وأوفر صحة للجميع في كل مكان] والذي يؤكد على أهمية توفير العدالة في توزيع الخدمات الصحية للجميع بغض النظر عن العرق

بغداد/ الزوراء:

أعلنت وزارة الصحة والبيئة ان الوضع الصحي في العراق في مواجهة فيروس كورونا «ما زال تحت السيطرة».

وقال المحدث باسم الوزارة، سيف البدر، في تصريح صحفي: «الى هذه اللحظة الوضع لا يزال تحت السيطرة في العراق ولا تزال وزارة الصحة قادرة على التعامل مع الإصابات المتزايدة ولا تزال لدينا آلاف الأسرة غير المشغولة».

وشدد على «مبدأ الوقاية»، داعيا إلى «أخذ اللقاح»، مؤكدا أن «جميع اللقاحات آمنة وفعالة ومن مناشئ رصينة».

ولفت البدر الى ان «قرار عودة المدارس مرتبط بقرارات اللجنة العليا للصحة والسلامة، دون ان يكشف تفاصيل أكثر»، عازيا ذلك الى انه «غير مخول بالتفويه حتى عن قرارات وزارته»، قائلا ان: «القرار مرتبط بلجنة عليا فيدرالية اتحادية في رئاسة مجلس الوزراء».

وأضاف «إصابات الأمس لم تكن مستقرتين منها وكنا متوقعين حدوث هذا الرقم»، مشيرا الى أن «وزير الصحة حذر من زيادة منذ العام الماضي في حال عدم الالتزام بالإجراءات».

وشدد البدر على ان «الإجراءات التي اتخذت والتي انتقدتها الكثير من الشارع ووسائل الاعلام إلا انها منعت الآلاف من الإصابات».

من جانب اخر، اصدرت وزارة الصحة والبيئة،

النقل: قرب بدء العمل بمشروع قطار بغداد المعلق

بغداد/ الزوراء:

أكدت وزارة النقل، امس الأربعاء، بدء العمل في مشروع القطار المعلق في العاصمة بغداد قريبا.

وقال مدير إعلام الوزارة، حسين الخفاجي، في بيان اطلعت عليه «الزوراء»: ان «خطط مشروع القطار المعلق في بغداد جاهزة، وهناك تنسيق ومفاوضات مع أمانة بغداد والشركة المنفذة، وجميع الإجراءات باتم الاستعداد وبانتظار بدء العمل في المشروع ليرى النور قريبا».

من جهة أخرى، أشار إلى «تجهيز حافلات ذات الطابقين مكيفة وحديقة المنشأ في شوارع بغداد، ما يسهم في افتتاح خطوط جديدة لها داخل بغداد».

وعن اجراءات السفر، بين الخفاجي أن «الإجراءات المتبعة معمول بها في دول العالم، ولايسمح بالسفر إلا بعد التأكد من إجراءات الفحص، ولابد من التشديد حفاظاً على أرواح المواطنين من جهة وسمعة البلد من جهة أخرى».

العدل تفرج عن 405 نزلاء خلال شهر آذار

بغداد/ الزوراء:

أعلنت دائرة الإصلاح العراقية التابعة لوزارة العدل عن إطلاق سراح (٤٠٥) نزلاء خلال شهر آذار الماضي لعام ٢٠٢١.

وذكرت وزارة العدل في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن «دائرة الإصلاح العراقية اتخذت كافة التدابير والإجراءات التي من شأنها تسريع وتيرة حركة التسفير وتأمين النزلاء أمام المحاكم».

الأزمة النيابية تعلن حظرا شاملا وجزئيا في رمضان



بغداد/ الزوراء:

كشفت خلية الأزمة النيابية عن الإجراءات الوقائية الخاصة بشهر رمضان المبارك.

وقالت الخلية في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: ان «حظر التجوال الجزئي سيبدأ بعد الافطار مباشرة».

وبينت ان «يومي الجمعة والسبت يفرض فيهما الحظر الشامل».

التعليم النيابية تصدر توضيحا بشأن تأدية الامتحانات الحضورية

بغداد/ الزوراء:

أكد عضو لجنة التعليم النيابية، حسن المسعودي، امس الأربعاء، ان رصانة التعليم في الجامعات والكليات يستلزم تأدية الامتحانات الحضورية للطلبة في المواد الأساسية.

وقال المسعودي في تصريح صحفي: أن «وزارة التعليم، وبالتنسيق مع وزارة الصحة واللجنة العليا للصحة والسلامة، ارتأت أن يكون توفير التبعاد الاجتماعي في توزيع الطلبة وتوفير كل المستلزمات لحضور الطلبة لأداء المواد الأساسية حضوريا».

وأضاف أن «الامتحان الإلكتروني

لجنة الخدمات: تعرفه الانترنت والهواتف النقاله لن تتغير بعد الموازنة



بغداد/ الزوراء:

نفث لجنة الخدمات النيابية، امس الأربعاء، وجود أي زيادة في أسعار بطاقات تعبئة الرصيد في الهواتف النقالة بعد اقرار الموازنة، محذرا من استخدام الموازنة ذريعة لرفع الاسعار.

وقال عضو اللجنة، اياز حميد شفي، في تصريح صحفي: أن «أسعار بطاقات الشحن كما هي دون أي تغيير أو خفض للقيمة الفعلية الرصيد».

وأضاف أن «هناك بعض ضعف النفوس وراء ارتفاع أسعار بطاقات تعبئة الرصيد في الهواتف النقالة»، وأوضح «أن مجلس النواب يخلي مسؤوليته عن أي ارتفاع في أسعار تعبئة الرصيد».

مؤكدا أن «اللجان النيابية المعنية ستناقش ملف الاتصالات وكذلك الارتفاع الطفيف بأسعار تعبئة الشحن الذي تناقلته بعض وسائل الإعلام».

الثقافة تتسلم 931 قطعة أثرية من مواطن كربلائي



وبحسب البيان «حضر عملية التسليم، كل من المدير العام محسن سدخان والمدير العام للدراسات والبحوث قاسم السوداني والمدير العام لدائرة التحريات والتحقيقات علي عبيد شلغم، والمدير العام لدائرة التراث الدكتور أياد كاظم».

بغداد/ الزوراء:

أشرف وزير الثقافة والسياحة والآثار، حسن ناظم، امس الأربعاء، على تسليم نحو ألف من اللقى الأثرية من أحد مواطني محافظة كربلاء المقدسة في قسم الاستلام بالمتحف العراقي.. ويبلغ عدد القطع ٩٣١ قطعة أثرية تعود لعصور تاريخية مختلفة ومهمة.

وذكرت وزارة الثقافة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن «الوزير اشاد بالمواطن الكربلائي على أمانته وعمله في إعادة اللقى الأثرية، وتسليمها إلى المتحف العراقي الذي سيقوم بعرضها على اللجنة الفنية في دائرة المتاحف العامة، التي تضم رقماً طينياً، وأختاماً وألواحاً ولوحاً نذرياً مهماً، وقناني فخارية وأخرى مزججة».

ودعا الوزير المواطنين إلى «التعاون مع الهيئة العامة للآثار والتراث في العمل على إعادة القطع الأثرية التي يتم الحصول عليها إلى دائرة الآثار والتراث ومفتشياتها

النزاهة تحبط محاولة تهريب مواد كيميائية في ميسان

حراسة المكان، لحين اتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة».

وسبق الهيئة أن أعلنت عن تنفيذها سبع عمليات ضبط في منفذ الشيب الحدودي، مبيّنة ضبطها معاملات مهربية وحمولات مخالفة، ومواد ممنوعة من الاستيراد.

أوليات ومُعاملة الاستيراد و (المنفيس) وتفاصيل معاملات الإدخال والإخراج المبركي كافة».

وبيّنت ت، «نظم مخصص أصولي بالمخبرات الجرمية، وعرضه على قاضي محكمة التحقيق المختصة بالنظر في قضايا النزاهة في ميسان، الذي قرّر

إدخالها للعراق بصورة غير قانونية»، وإضافت الدائرة إلى «العملية، التي نُفذت بناءً على مُذكرة ضبط قضائية، أسفرت عن تمكن ملاحات المكتب من إحباط محاولة لإعادة إخراج تلك المواد من موقع الطمر بقصد إدخالها إلى الأسواق المحلية»، مؤكدة «ضبط

حديثها عن تفاصيل العملية، أفادت بأن «فريق عمل مكتب تحقيق ميسان، الذي انتقل إلى منفذ الشيب الحدودي، تمكن من إحباط محاولة تهريب مواد كيميائية (منتهية الصلاحية)، مشيرة إلى «ضبط المواد في موقع الطمر الخاص بإتلافها إثر صدور قرار بذلك، بعد أن تمّ

هياة التقاعد الوطنية .. جهود تستحق التقدير



رئيس هيئة التقاعد إياد محمود

أن الجميع ينظر إلى هيئة التقاعد بوصفها المؤسسة الأقرب إلى شريحة إجتماعية قدمت كل ما تستطيع لخدمة الوطن، وفي مختلف الظروف الصعبة التي مرت بها البلاد.

تحية تقدير واعتزاز لرئيس هيئة التقاعد، الأستاذ إياد محمود، وللعاملين فيها، والتوفيق لحليفهم ما داموا في خدمة العراقيين.

ومؤسساتها.

هيئة التقاعد الوطنية مؤسسة إستثنائية لأنها تأخذ على عاتقها تقديم خدمات لملايين المواطنين العراقيين، وعلى مستويات مختلفة، وهي تسعى إلى تطوير أدائها وطبيعة الدور الذي تلعبه من خلال الإسراع في إنجاز معاملات المتقاعدين الذين يمثلون شريحة مهمة لا يمكن التردد في العمل لإنجاز معاملاتها لأنها قدمت للوطن خدمات جليلة ولعقود عدة، وأنهكت حياتها وقدمت أجمل أيام الحياة في مؤسسات الدولة ووصلت إلى مرحلة الراحة والرعاية التي تقع على عاتق مؤسسات الدولة المعنية، وفي المقدمة منها هيئة التقاعد الوطنية التي تشهد التطور الكبير في عملها وتسهيل إنجاز المعاملات، ولابد من التأكيد على دور رئيس الهيئة في كل ذلك والذي يتابع كل صغيرة وكبيرة بنفسه، ولا يتجاوز أي موضوع إلا وتفحصه ويبحث فيه، ولا يتهاون إطلاقاً لأنه يرى أن التهاون من شأنه إضعاف الأداء، وبالتالي لا يتحقق الهدف المنشود والسعي إلى التغيير والجدية في خدمة حاجات المواطنين دون إستثناء أو تأخير أو تردد، خاصة

فراس الفضبان العبداني

بوقت قياسي أنجزت هيئة التقاعد الوطنية معاملات المواطنين الذين يراجعون من أجل إنجاز معاملاتهم دون تأخير وتجاوز الروتين القاتل الذي يكبل المواطن ويعقد الأمور عليه ويضطره إلى مراجعة العديد من الأقسام.. ويسعى رئيس الهيئة من أجل تحقيق منجز في تجاوز الروتين وضمان عيش كريم لأسر المتقاعدين، وبينما كان رئيس هيئة التقاعد الوطنية، الأستاذ إياد محمود، يمر على أقسام الهيئة مستطلعاً عمل الموظفين وسرعة الإنجاز، كنت أطلع إلى تلك الجهود التي أبهرتني وحفزت لدي رغبة معرفة التطورات تلك والإنسيابية العالية التي لو توافرت في بقية دوائر الدولة لكان هناك تغيير جوهري وفعال في الأداء يعزز الثقة لدى المواطن بالمؤسسة الرسمية ويدفع إلى المزيد من العمل والجهد ليكون هناك شعور متعاظم بإمكانية تحقيق منجز كامل يجعل المؤسسة الرسمية قريبة من المواطن وفاعلة في تلبية شروط العلاقة بين المواطن والدولة

بـ«تكتيك جديد».. مكافحة الإرهاب يعلن قتل 60 داعشياً

داعش بعملية شهدت تكتيكا نوعيا جديدا ومُحترقا، بالإضافة لتنسيق عالي المستوى بين أبطال جهاز مكافحة الإرهاب ورجال الحوزة الجوية العراقية البطلة، والتي بدورها قامت بشن قصف مكثف على أوكار بقايا داعش بتاريخ ٢٥ آذار للعام ٢٠٢١ ليشهد تدمير المقرات البديلة التي لجأوا إليها بشكل كامل».

وأضاف رسول «اليوم بتاريخ ٢٥/٣/٢٠٢١، تؤكد أن هذا القصف أسفر عن مقتل (٦٠) إرهابياً من بقايا عصابات

المتاهب في الشهر السابق والتي أسفرت عن تدمير (١٢٠) كهفا ووكرات و قتل (٢٧) عُصرا من داعش، والتي هرب على أثرها بعض العناصر الإرهابية نحو سلسلة تلال حميرين بعد أن ضاق بهم الحال في سلسلة جبال قرة غوغ، فقد تمكن رجال جهاز مُكافحة الإرهاب من رصد تحركات هروبهم ولم يُطلق النيران عليهم من أجل كشف المقرات البديلة التي سيجأون لها».

وتابع: «فور إستقرارهم داخل

بغداد/ الزوراء:

اعلن الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة، اللواء يحيى رسول، امس الأربعاء، مقتل ٦٠ اهابيا من بقايا عصابات داعش بعملية تكتيك نوعي في سلسلة تلال حميرين.

وقال رسول في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: انه «حسب توجيهات القائد العام للقوات المسلحة، يواصل الأبطال في جهاز مُكافحة الإرهاب عملياتهم النوعية والمتميزة، وبعد إن انطلقت عملية [الأسد

المصادقة على قرار سجن مسؤول سابق في مطار النجف



على المدان: استناداً لأحكام البند ثانياً ١/ من القرار (١٦٠ لسنة ١٩٨٣) وبدلالة المواد (٤٧) و (٤٨) من قانون العقوبات».

وكانت هيئة النزاهة قد أعلنت في تشرين الأول عام ٢٠١٩ عن تمكنها من إحباط محاولة تهريب كميات كبيرة من الأدوية في مطار النجف الأشرف الدولي بصورة غير قانونية.

وقدت بعد التدقيق والمداولة، أن قرار الحكم كان صحيحاً وموافقاً لأحكام القانون، وقرّرت تصديق القرارات كافة الصادرة بالدعوى».

وبيّنت أنّ «محكمة جنايات النجف المُختصة بقضايا النزاهة أصدرت في (٣٠/١١/٢٠٢٠) حكماً حضورياً بالسجن لمدة عشر سنوات

الرافدين يحدد نسبة فائدة قروض الترميم والتأهيل

بغداد/ الزوراء:

أعلن مصرف الرافدين، امس الأربعاء، ان نسبة فائدة قروض ٥٠ مليون دينار لترميم وتأهيل الدور السكنية للموظفين و ٣٠ مليون للمواطنين تصل الى ٥ بالمئة.

ودعا المكتب الإعلامي للمصرف في بيان تلقت "الزوراء" نسخة منه، المواطنين والموظفين الى "زيارة فروع المصرف للاطلاع على التعليمات التي تم وضعها بخصوص قروض تأهيل وترميم الدور السكنية". كما وجه المصرف فروعه في بغداد والمحافظات بتسهيل وتبسيط إجراءات الحصول على تلك القروض، حسب البيان.

ارتفاع طفيف بأسعار الدولار في بورصة بغداد

بغداد/ الزوراء:

ارتفعت أسعار صرف الدولار، أمس الأربعاء، بشكل طفيف في البورصة الرئيسية في بغداد.. وسجلت بورصة الكفاح المركزية في بغداد 147100 دينار عراقي مقابل 100 دولار أمريكي.

وكانت أسعار البيع والشراء استقرت في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد، حيث بلغ سعر البيع 147500 دينار عراقي، بينما بلغت أسعار الشراء 146500 دينار لكل 100 دولار أمريكي.

المنتجات النفطية: 2021 عام الأئمة واستثمار التكنولوجيا



بغداد/ الزوراء:

كشف رئيس مجلس ادارة شركة توزيع المنتجات النفطية، حسين طالب عبود، امس الأربعاء، عن خطة الشركة في استثمار التكنولوجيا الحديثة وتطبيق المعلومات في تقديم الخدمات للمواطنين وادارة العملية التوزيعية في الفواصل كافة.

وقال طالب، خلال ترؤسه اجتماعا تضمن استعراض برنامج ادارة المستودعات في هيئة توزيع بغداد: ان "الشركة ماضية في استثمار كل الامكانيات لتحقيق هذه الغاية خلال العام الحالي"، مبينا ان "الشركة قد قطعت شوطا كبيرا في هذا المسار وتمكنت من ادارة حركة الصهاريج الحكومية عن طريق نظام GPS المعني بتعقب حركة الناقلات الحكومية في عموم البلاد، بالإضافة الى اعتماد نظام الكتروني في احتساب الكلف، فضلا عن اعتماد البطاقة الوقودية المقروءة الكترونيا لتزويد المواطنين بالنفط الابيض التي حدت من التلاعب وخفضت استهلاك

النهرين يطلق قروضا مختلفة بينها شراء السيارات

بغداد/ الزوراء:

أطلق مصرف النهرين الإسلامي خدمة تمويل المشاريع المتوسطة التي تصل مبالغها الى مئة مليون دينار إضافة الى مريحة شراء سيارات بمبالغ تصل الى 60 مليون دينار. وكشف مصدر مسؤول في المصرف عن ان "الحد الأعلى لتمويل المشاريع المتوسطة يصل الى مئة مليون دينار، بينما يكون الأدنى عشرة ملايين دينار وذلك لتمويل شراء البضائع، منوها بأن نسبة المريحة عن هذه المبالغ تصل الى 7 بالمئة، وبفترة سداد من خمس إلى سبع سنوات"، وأضاف المصدر "ان المصرف وضع ستة شروط ضمن ضوابطه: الأول ان يتم تسديد القسط الأول بعد 30 يوما من تسلم الزبون للبضاعة المطلوبة، والثاني أن لا يقل عمر طالب التمويل عن 18 عاما ولا يزيد على 55 عاما. وتابع: أما الشرط الثالث، فهو أن يقدم طالب التمويل كفيلا أو أكثر من موظفي دوائر الدولة يغطي صافي راتبه أو راتبيهما ضعف القسط الشهري. مبينا ان المصرف اشترط رابعا أنه في حالة زيادة مبلغ التمويل على 30 مليون دينار، يقدم سند عقار حديثا خاليا من إشارة الحجز أو الرهن أو المصادرة، وان تكون قيمته التقديرية تزيد على المبلغ المراد تمويله بـ 20 بالمئة ويتم رهنه لصالح المصرف قبل التمويل المطلوب. وأشار الى: "ان المصرف اشترط خامسا ان يقدم دراسة جدوى اقتصادية عن المشروع الممول، من مكتب محاسبي (استشاري) مختص معتمد من قبل نقابة المحاسبين، ويغنى من ذلك من كان تمويله أقل من 70 مليون دينار، بينما اشترط سادسا تقديم عروض للمواد من مجهز مختص وبأسعار السجل المراد شرائها". أما بشأن مريحة شراء السيارات، فأكد المصدر: ان مقدار نسبة الربح يبلغ 5 بالمئة وبمدة سداد 6 سنوات، مشرطا ان لا يقل عمر طالب شراء السيارة عن 18 عاما ولا يزيد على 60 عاما، ويستحق التسديد بعد مرور 30 يوما على تسليم السيارة للزبون مع إلزام طالب التمويل بتقديم كفيلا واحد أو أكثر.

انخفاض خامي البصرة الخفيف والثقيل

بغداد/ الزوراء:

انخفض سعر نفط خام البصرة الخفيف والثقيل، أمس الأربعاء، بعد افتتاحه الثلاثاء.. وانخفض نفط البصرة الخفيف المصدر لآسيا إلى 62.53 دولارا للبرميل بمقدار 2.45 دولار وبنسبة 3.77% عن يوم الثلاثاء، فيما سجلت أسعار خام البصرة الثقيل 60.39 دولارا للبرميل بانخفاض بلغ نسبته 2.06%.

وسجل سعر النفط العربي الخفيف السعودي 62.49 دولارا للبرميل، وسجل مزيج مريان الإماراتي 62.04 دولارا للبرميل، وسجل مزيج سهران الجزائري 61.62 دولارا للبرميل، فيما سجل بوني الخفيف النيجيري 62.24 دولارا، وجيراسول الانغولي 62.43 دولارا .

وكانت أسعار النفط العالمية قد ارتفعت اليوم يسجل خام برنت 62.84 دولارا، وخام غرب تكساس الأمريكي إلى 59.44 دولارا.

حذر من عدة مخاطر من إقرارها

المستشار المالي لرئيس الوزراء يتوقع موازنة تكميلية في العام الحالي

السوطني، والبلد هو بأمس الحاجة لهالامتصاص فرص العمل الفائضة في سوق العمل، ذلك في ضوء تنامي معدلات البطالة بأكثر من مرتبة عشرية ومستويات الفقر، كذلك تتطلب تعظيم دورة الإنفاق وتحريك النشاط الاقتصادي المفضي الى مزيد من فرص العمل".

وكان مجلس النواب، أقر في 31 آذار الماضي الموازنة الاتحادية لعام 2021، بإجمالي نفقات بلغ 129 تريليون دينار (نحو 88 مليار دولار)، فيما سجلت عجزا قدره 28 تريليونا (نحو 19 مليار دولار).

كما تم احتساب الإيرادات المخمنة من تصدير النفط الخام على أساس معدل سعر للبرميل 45 دولارا، ومعدل تصدير قدره 3.250 ملايين برميل يوميا. ويعتمد العراق على إيرادات بيع الخام لتغطية أكثر من 90 في المئة من نفقات الدولة، وهو ما وضع البلاد في أزمة مالية خانقة العام الماضي، نتيجة تراجع أسعار النفط بالأسواق العالمية بفعل جائحة كورونا.

ويأتي إقرار الموازنة بعد انقضاء 3 أشهر من السنة المالية الجارية، وسيجري تطبيقها بأثر رجعي على الأشهر الفائتة.

القطاع المصرفي الخاص يؤكد دعم المساهمات المجتمعية الجديدة

بغداد/ الزوراء:

عقد محافظ البنك المركزي العراقي اجتماعا مع القطاع المصرفي الخاص بحضور أمين بغداد علاء معن، وأكد محافظ البنك المركزي مصطفى غالب، خلال كلمة له في الاجتماع: ان للقطاع المصرفي الخاص دورا مشرفا في دعم المبادرات المجتمعية خاصة في الطرف الاقتصادي الراهن الذي تعيشه البلاد والعالم . وبين المحافظ: ان البنك المركزي أخذ على عاتقه في المبادرات المجتمعية الأمور التي تهم دعم الثقافة وتمكين المرأة وتوفير فرص عمل للشباب وإعمار الصروح والمباني والمعالج التراثية ذات الاهتمام من المجتمع وما يحني ثراث بلدنا، وقد استجابت المصارف الخاصة بشكل كبير لهذه التوجهات الرائدة.

وأوضح المحافظ: ان البنك يسعى في مبادراته الجديدة لإعمار شارع المتنبي، مركز الثقافة في بغداد، ومن المتوقع ان تسهم هذه المشاركات التي تقدمت بها المصارف الخاصة في تطوير أهم معالم العاصمة بغداد إضافة الى نشاطات مجتمعية أخرى.

مقترح نيابي لاحتواء أزمة ارتفاع الأسعار

بغداد/ الزوراء:

اعتبرت عضو لجنة الاقتصاد، النائبة ندى شاكر جودت، امس الأربعاء، بأن التجار استغلوا تغيير سعر الدولار برفع الأسعار بشكل كبير في الأسواق المحلية، مطالبة الحكومة بارجاع الاسواق التعاونية. وقالت جودت في حديث صحفي: ان "التجار استغلوا ارتفاع أسعار الدولار لرفع أسعار السلع بشكل كبير وفاحش"، مبينة ان "التجار الموجودين حاليا هم من طبقات وشخصيات متنفذة في الدولة تستورد هذه المواد وتتحكم بالأسواق"، مؤكدة ان "ما موجود بالأسواق مجرد واجهات خلفهم شخصيات متنفذة". وتابعت ان على "الحكومة ارجاع الاسواق التعاونية المدعومة من الدولة والتي كانت تسيطر عليها وتدعم الموظف والمواطن البسيط بعيدا عن جشع التجار". وأشارت جودت الى ان "وزارة التجارة فشلت في تخفيف الأثر عن ارتفاع سعر الدولار بعد ان وقع المواطن فريسة جشع التجار، إذ ان مفردات البطاقة التموينية لم تتحسن ووقعت هي الأخرى فريسة الفساد". ولتحت الى ان "البطاقة التموينية حالها حال ملف الموظفين فيها ارقام كبيرة وموهولة وهناك اسر وهمية وفضائيون، وهناك من الاسر لديها أكثر من بطاقة واسر خارج العراق"، مشددة على ضرورة "تنظيم هذه البطاقة من خلال عمل قاعدة بيانات صحيحة للعراق". وكان البنك المركزي العراقي قد قرر رفع سعر بيع الدولار للبنوك وشركات الصرافة إلى 1460 دينار، من 1182 دينارا للدولار الواحد، بهدف تعويض تراجع الإيرادات النفطية الناجم عن تدهور أسعار النفط، مما أدى الى ارتفاع الاسعار في الاسواق المحلية بشكل كبير.

للدعم المشاريع الصغيرة في العراق

منظمة العمل الدولية والبنك المركزي يطلقان مبادرة جديدة للإدماج المالي

العراقيين والمجتمعات المضيفة، والعمل على دعم البنك المركزي لتعزيز الشمول المالي في العراق.

وقال هانس اكرجوم، القنصل العام للسفارة الهولندية في أربيل: "هذه المبادرة تمكن الشباب من المجتمعات المهمشة من إطلاق طاقاتهم ودعمهم في تحقيق طموحاتهم.. بالتوازي مع التخللات الأخرى من الشركاء في برنامج أفاق، تساهم هذه المبادرة ليس فقط في دعم التوظيف بل أيضا في الوصول الحقيقي الى العمل اللائق من خلال تطوير القطاع الخاص".

وقالت د. مها قطاع، المنسقة القطرية لمنظمة العمل الدولية في العراق: "وضعنا هذه المبادرة لمعالجة مشكلة بطالة الشباب من خلال تزويد الشباب والشباب بأدوات ووسائل إيجاد فرص عمل لأنفسهم ولغيرهم من الشباب، بما يتوافق مع أولويات البرنامج الوطني للعمل اللائق.. وإلى جانب توفير وسائل الوصول إلى الخدمات المالية الضرورية جدا، من المهم تزويدهم بالتدريب اللازم، ليصبحوا أفضل استعدادا لإدارة منشاتهم وتطويرها".

وأفاق شراكة عالمية تضم منظمة العمل الدولية، واليونيسيف، ومفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، ومؤسسة التمويل الدولية، والبنك الدولي وهدفها تعزيز الحماية والمشاركة، والتعليم "مبادرة الـ 1 تريليون" التي أطلقها البنك المركزي العراقي لتقديم قروض لرواد الأعمال المقترحين من النازحين



أجواء من التحفظ في نشاط القطاع الأهلي ما يضيف أثارا شديدة الخمول على النمو الاقتصادي، والنقطة الثانية حرمان البلاد من النشاط الاستثماري والبرامج التشغيلية المهمة وآثارها في حركة الاقتصاد وتوجهات إدارة الاقتصاد

نصب بوابات إلكترونية في المنافذ الجوية والبحرية كافة



استخدامها العمل بالجواز الإلكتروني الجديد.

وبين عبد الستار ان "المشروع سيضمن العمل بمشروع التأشيرة (الفيزا) الالكترونية التي سيعمل بها في حال تطبيق العمل بمشروع الجواز الإلكتروني"، لافتا إلى ان "تطبيق هذا المشروع المتطور والحديث، سيسهم بتسهيل الإجراءات التي تتبعها المديرية للسماح بسفر الأشخاص بكل يسر وأمان وموثوقية عالية.

أي مؤشرات أمنية أخرى، وبالتالي فإن البوابة ستعمل كحارس امني

وكانت الوزارة قد أعلنت، منتصف العام الماضي، أن العمل جار بوتائر متساعدة لإكمال أليات إطلاق مشروع الجواز الإلكتروني خلال العام الحالي، إذ وفرت جميع مستلزمات ومعدات إنجازه، وأهمها تخصيص 14 مليون دولار لإنشاء 40 بوابة إلكترونية حديثة لجميع المطارات، التي يتطلب

نائب: العائلة العراقية تعاني وضعاً اقتصادياً صعباً

بغداد/ الزوراء:

انتقد النائب عن تحالف الفتح، فاضل الفتلاوي، القرارات التي أحقت ضررا بالشعب العراقي، لافتا الى ان العائلة العراقية تعاني وضعاً صعباً في ظل ارتفاع أسعار المواد الغذائية والسلع والبضائع الأخرى.

وقال الفتلاوي في تصريح صحفي: ان "العائلة العراقية تتحمل اعباء كثيرة وكبيرة بسبب سياسات الحكومة

بغداد/ الزوراء:

أطلقت منظمة العمل الدولية والبنك المركزي العراقي، بدعم من حكومة هولندا، مبادرة جديدة للإدماج المالي من أجل دعم المجتمعات المضيفة والنازحين في العراق. تستهدف المبادرة الشباب العراقي ورواد الأعمال وكذلك الشركات القائمة لتوفير الخدمات المالية الضرورية جدا والتي تساعدهم في تأسيس أعمالهم الخاصة وتطويرها، ومواجهة الحواجز الأخرى في بيئة الأعمال التي تعيق الوصول إلى العمل الحر اللائق.

تأتي هذه المبادرة ضمن الجهود المبذولة في إطار الشراكة من أجل تحسين إمكانيات النازحين والمجتمعات المضيفة (أفاق) التي تسعى لتحسين الوصول الى خدمات التعليم والتوظيف والحماية الاجتماعية لهذه الفئات.

انعقدت فعاليات الافتتاح الرسمي لتعريف الشركاء بالمبادرة الجديدة في أربيل وعبر الإنترنت عن بعد ، برعاية محافظ البنك المركزي العراقي مصطفى غالب مخيف وبحضور النائب للمحافظ عمار حمد خلف. حضر الافتتاح وزيرة العمل والشؤون الاجتماعية في حكومة الإقليم كويستان محمد وممثلين عن وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، ووزارة الشباب والرياضة، ووزارة التخطيط. كذلك حضر ممثلون عن شركاء منظمة العمل الدولية والاجتماعيين، وهانس اكرجوم القنصل العام للسفارة الهولندية في أربيل، بالإضافة إلى شركاء

المنظمة التتموين وأصحاب المصلحة من القطاعين المصرفي والمالي. ان هذه المبادرة الأولى في العراق التي ستوفر للمستفيد التدريب والتمويل والضمان معا والتي تعد من مستلزمات نجاح المشاريع. إذ سيقوم البنك المركزي بتوفير التمويل من مبادرة الـ(1) تريليون دينار المتاحة لجميع العراقيين الراغبين بتمويل مشاريعهم وعن طريق المصارف المشاركة، والضمان من قبل منظمة العمل الدولية والشركة العراقية للكفالات المصرفية، والتدريب من قبل منظمة العمل الدولية التي قامت بإعداد

المربين والذين سيقومون بدورهم بتدريب المستفيدين من هذه المبادرة. وأثناء الافتتاح، تم تقديم الإستراتيجية الجديدة للإدماج المالي في العراق التي أعدتها منظمة العمل الدولية والتي تقوم على ثلاثة مستويات من التدخل وتدعم توسيع نطاق الوصول إلى التمويل. أولا: تدريب الشباب والشركات القائمة على إدارة الأعمال والثقافة المالية لتمكينهم من إدارة شؤونهم المالية وعلاقاتهم مع البنوك والمؤسسات المالية بشكل أفضل، وإحالتهم إلى بنوك شريكة للحصول على الخدمات المالية اللازمة.



نادي السوق العماني يستغني عن حكيم شاكر

بغداد / متابعة الزوراء / استغنى نادي السوق العماني عن المدرب حكيم شاكر. ورحل المدرب حكيم شاكر عن فريق السوق العماني، بعد إلغاء الموسم الكروي في عمان، قبل أيام. وكتب السوق عبر حسابه الرسمي على تويتر امس الأربعاء: شكرا حكيم شاكر، كفيت ووفيت يا حكيم. وقاد المدرب حكيم شاكر فريق السوق لنهائي كأس السلطان، الذي خسره أمام ظفار (٥-١)، وهي المباراة التي تسببت في توجيه انتقادات للمدرب واللاعبين. وكان شاكر قد تولى تدريب الفريق بعد إقالة المدرب العماني سالم سلطان، في شباط الماضي.

No: 7463 Thu 8 Apr 2021

www.alzawraapaper.com

العدد: 7463 الخميس 8 نيسان 2021

الوفد الخليجي يختتم مهمته

الشيباني يبعث رسالة اطمئنان بخليجي بصري والعيداني يتعهد بإنجاز ملعب الميناء

منتخبنا الوطني يتقدم مركزا واحدا بتصنيف فيفا



مستوى المنتخب العربية بعد كل من: تونس والجزائر والمغرب ومصر وقطر والسعودية. وعلى مستوى المنتخب الآسيوية، جاء المنتخب الوطني في المركز السابع أيضا بعد كل من اليابان وإيران وكوريا الجنوبية وأستراليا وقطر والسعودية.

بغداد/ متابعة الزوراء أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، عن التصنيف الجديد للمنتخبات الوطنية لشهر نيسان. وقفز المنتخب الوطني مركزاً واحداً، ليحتل المركز ٦٨ـالبرصيد ١٣٥٢,٨٢ نقطة. وجاء أسود الراقدين في المركز السابع على

بنيان يتفق مع اللجنة النسوية على موعد نهائي لدوري الصالات

بغداد/ الزوراء عقد، اليوم، رئيس الهيئة التطبيقية (إياد بنیان) اجتماعاً مع اللجنة النسوية بحضور الأمين العام محمد فرحان ورئيسة اللجنة النسوية أزهار محمد، وبقية أعضاء اللجنة. وتناول الاجتماع مناقشة التحضيرات اللازمة لإقامة نهائي دوري الصالات والساحات المكشوفة، حيث يلتقي في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع لكرة الصالات فريقا البلدي وبلادي في مباراة تقام يوم الإثنين الموافق ١٢/٤/٢٠٢١ في الساعة الحادية عشرة صباحاً على قاعة وزارة الشباب والرياضة، وفي اليوم وبالتالي تقام مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع للساحات المكشوفة في الساعة الحادية عشرة صباحاً، وتقام يوم الاثنين الموافق ١٢/٤/٢٠٢١ على ملعب الشعب الدولي في الساعة الحادية عشرة صباحاً. تعقبها على الملعب نفسه المباراة النهائية بين فريقتي فناة نينوى ونفط الشمال في الساعة الواحدة ظهراً، بعدها يتم توزيع الجوائز بين الفرق الفائزة في دوري الصالات والمكشوفة في ملعب الشعب الدولي. وقال رئيس التطبيقية، إياد بنیان: إن التطبيقية تولي اهتماماً واسعاً للمباريات النهائية من أجل إظهارها بشكل مميز ومختلف كحال الألعاب والأنشطة الأخرى الخاصة بكرة القدم العراقية.



أحمد عودة مدير عام دائرة التربية البدنية والرياضة، عن ثقته بأن جميع الإيجابيات التي وصلت للوفد عن الملاعب والفنادق وغيرها كانت طبيعية وافية ولا توجد أية مشكلة تتعلق بإقامة البطولة، مشدداً على أن الدعم من أعلى المستويات في الدولة وحضور الوزير درجال إلى البصرة ولقاء الوفد كلها رسائل مطمئنة، أعطت دافعاً وقوة لسير الأمور في الاتجاه الصحيح.

العمل بروح الفريق الواحد بين وزارة الشباب والهيئة التطبيقية والحكومة المحلية سهل كثيراً من عملنا على تجاوز الصعاب. ورداً على سؤال بشأن إكمال ملعب الميناء بين المحافظ أن الوقت لصالحنا والملاعب وصل إلى درجة جيدة من الإنجاز ثقته بملاكات البصرة الفنية والإدارية تؤهله أن يكون جاهزاً بحلول أيلول وجماهيرها وقدرتهم على إنجاح البطولة بالشكل الأمثل، مشيراً إلى أن

شاهد الوافد المرافق من تحضيرات جيداً تمثل رسائل اطمئنان إلى الأخوة في الاتحادات الخليجية بأن العراق أكمل ما عليه وأن الملاحظات التي سجلها الوفد هي ملاحظات فنية عامة لنا ثقة تامة باتمامها في الزيارة المقبلة. وجدّد محافظ البصرة أسعد العيداني ثقته بملاكات البصرة الفنية والإدارية وجماهيرها وقدرتهم على إنجاح البطولة بالشكل الأمثل، مشيراً إلى أن

أسعد العيداني وممثل وزارة الشباب أحمد عودة والدكتور حميد الشيباني رئيس وفد التفقيش الخليجي الذي عبّر بكلمة مقتضبة عن امتنانه لحفاوة الاستقبال وكرم الضيافة، مشيراً إلى أن محافظة البصرة ومحافظها قدموا كل شيء لتسهيل مهمة الوفد، وهي مهمة روتينية تشمل جميع الدول التي تتقدم بملفات تصنيف البطولات. وعبر الشيباني عن رضاه التام لما

البصرة/ اللجنة الاعلامية عُقد على قاعة محافظة البصرة امس الأربعاء المؤتمر الصحفي الخاص بزيارة وفد التفقيش الخليجي للملاعب ومنشآت البصرة، ضمن سعي العراق لتنظيم البطولة بنسختها الخامسة والعشرين. قدّم للمؤتمر وأداره عضو الوفد الخليجي الاعلامي جليل العيودي بتعريف المتحدثين وهم محافظ البصرة

الزوراء يخسر امام مضيفه الوحدة الاماراتي بملحق دوري الابطال



بغداد/ متابعة الزوراء تأهل الوحدة الاماراتي إلى دور المجموعات بدوري أبطال آسيا، بعد فوزه ١-٢ على ضيفه الزوراء امس الأربعاء، على ستاد آل نهيان بأبوظبي، ضمن ملحق البطولة الآسيوية. وصعد الوحدة، للتنافس ضمن المجموعة الخامسة، والتي تضم بيرسيوليس الإيراني والريان القطري وجوا الهندني، الذي يستضيف مباريات المجموعة من ١٤ إلى ٣٠ نيسان الجاري. ومال أداء الفريقين إلى الحذر، ولم يشهد الشوط الأول، الكثير من الفرص الخطيرة، باستثناء فرصة إسماعيل مطر قائد الوحدة، والتي أنقذها حارس الخصم في الدقيقة ٢٧. ومع انطلاق الشوط الثاني، وضع علاء عبد الزهرة، الزوراء في المقدمة، بهدف

من رأسية جميلة، تعامل فيها بذكاء مع عرضية مثالية من حسين علي في الدقيقة ٤٧. وسدد ضرغام، ركلة حرة للزوراء، اصطدمت بالحائط البشري، وغيرت اتجاهها، ولسها حارس الوحدة، محمد الشامسي، وارتمت في العارضة، وأكلت مسارها إلى ركلة ركنية في الدقيقة ٥٣. ومرمر فارس جمعة، مدافع الوحدة، كرة سحرية خلف المدافعين، إلى عمر خربين، لينفرد بالحارس ويرأوغه، ويضع الكرة في الشباك بالدقيقة ٦٢، مسجلاً هدف التعادل لأصحاب الأرض. وتبادل لاعبو الوحدة، الكرة وسط دربكة لدافعي الزوراء، لتذهب الكرة لخليل إبراهيم، الذي سد بقوة في شباك الفريق العراقي في الدقيقة ٧٧. لتنتهي المباراة بفوز أصحاب الأرض ١-٢.

نادي الجيش يتوج بطلا لبطولة اندية العراق بألعاب القوى

بغداد/ متابعة الزوراء توج فريق نادي الجيش بطلا لأندية العراق بألعاب القوى لفئة الرجال، والتي أقيمت على مدى ٣ أيام متواصلة على مضمار كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في الجادرية، بمشاركة ١٦٣ نادياً لجميع الفئات. وأسفرت النتائج لفئة الرجال عن فوز الجيش بالمركز الأول برصيد ٣٠٦ نقطة، وحل الشرطة وصيفاً بعد أن جمع ٢٥٦ نقطة، فيما جاء الميناء ثالثاً بـ٨٢ نقطة. وبفئة النساء جاء نادي الجنسية أولاً برصيد ١٥٧ نقطة، والبيشمركة ثانياً بـ١٠٦ نقاط، ونينوى ثالثاً برصيد ٩٥ نقطة. أما لفئة الشباب فتوج الحلة أولاً برصيد ٢١٥ نقطة، فيما جاء البصرة ثانياً برصيد ١٥٤ نقطة، والجيش ثالثاً بـ١٢٤ نقطة. وفي فئة الشابات، جاء نادي الاتصالات أولاً برصيد ١٤٣ نقطة، والزعفرانية ثانياً بـ١١٢ نقطة، وبيشمركة ثالثاً بـ٤٨ نقطة. وتوج نادي الحلة بطلا لفئة الناشئين برصيد ١٦٥ نقطة، ونادي عفا ثانياً بـ١٢٤ نقطة، والقوش ثالثاً بـ٥٨ نقطة. وفاز غاز الشمال بلقب فئة الناشئات برصيد ١٤٣ نقطة، وفناة نينوى ثانياً بـ١٣٦ نقطة، والسلام ثالثاً برصيد ١٠٣ نقاط. يشار إلى أن البطولة شهدت تحطيم رقمين عراقيين الأول بسباق ١٠٠م العداء حسين علي ناهي من الميناء وبمسافة بلغت ١٠,٣٢ ثانية، والرقم الآخر بالولب الثلاثي للاعب جاورن بهاء الدين من نادي بيشمركة لمسافة بلغت ١١:٧٣ متر.

مدربو غاز الجنوب والشرطة والجيش يرفعون شعار التحدي في دوري النخبة بالكرة الطائرة

العيداني ان الهم عودة نادينا العريق الى منصات وقيل ان نبدأ الموسم ، قمنا بأعداد الفريق اعداداً متكاملًا من الناحية البدنية والفنية والنواحي الأخرى خضنا منافسات الدوري في المرحلة الأولى وبعد انتهاء التجميعين استطعنا التاهل الى المرحلة الثانية المتكونة من ثمانية فرق وخضنا هذه المرحلة بعد تجميعين تاريخيين وقدمنا انفسنا بقوة من خلال منافسة الاندية الكبار وخاصة بعد عودة نادي الجيش الى الدوري الممتاز الذي كان غائباً منذ مواسم عديدة واستطعنا التاهل الى المرحلة النهائية من الدوري التي تضم خمسة اندية لا يخفى على الجميع ان هذه المباريات التجمعات سواء في المرحلة الاولى او الثانية رغم تعرض لاعبنا هاومند الى اصابة قوية في التجمع الاول من المرحلة الثانية الذي ادى الى تقليص خياراتها كثيرا لكن استطاع الكادر التدريبي ان يتعامل مع الامر بصورة جيدة وايضا تطبيق اللاعبين ما مطلوب منهم في المباريات نجحنا بتحقيق تسعة انتصارات وضعنا في المركز الرابع بنفس عدد الانتصارات مع نادي غاز جنوب ونادي البحري مباريات المرحلة النهائية سادخلها بقوة ونعبر كل مباراة بمثابة نهائي لان نعرف جيدا خسارة اي مباراة من المحتمل ان تعبدنا عن المنافسة نحو الفوز بالدوري وستكون ند قوي للجميع وطموحنا المنافسة على اللقب والاستمرارية بتقديم المباريات الكبيرة وان شاء الله التوفيق حليفنا.

البيشمركة بعد ان كنا في المركز الخامس في التجمع الاول ولكننا نتملك نقاط اكثر من جميع الاندية. ومن جانبه اوضح مدرب نادي الشرطة سلمان زروقي ان فريقتي قدم مباريات كبيرة ومستويات متميزة واللاعبين كانوا في الموعد وثبات بالاداء ولكن هذا الفوز بهذا العدد من المباريات ولد الاطمئنان لدى اغلب اللاعبين في المرحلة الثانية من الدوري وهذا ما حصل دخلنا في مباريات التجمع الاول في محافظة السليمانية وتعرضنا لثلاث خسارات قاسية وكانت صدمة بالنسبة لنا ككادر تدريبي وكذلك اللاعبين كون فريق بحجم غاز الجنوب ولما يضمنه من خليط متجانس من الشباب والخبرة ودكة بدلاء متكاملة وبعد عودتنا من التجمع الاول للمرحلة الثانية دخلنا في معسكر مكثف في البصرة لمعالجة الاخطاء التي وقعنا بها وبعدها قمنا بأجراء معسكر تدريبي في مدينة اربيل ودخلنا بقوة في مباريات التجمع الثاني للمرحلة اعلاه والحمد لله حققنا الفوز بسبعة مباريات من اصل ثمانية وهذا ما جعلنا نتف في مركز الوصافة بفارق مباراة واحد فقط عن

بغداد/ علي عتب منذ مواسم طويلة لم نرى هذا التنافس في الدوري الممتاز بالكرة الطائرة حيث اشدت التنافس فيه وبات كل فريق يسعى لتحقيق اهدافه وتطلعاته وارضاء جماهيره فمن خلال منافسات المرحلتين الاولى والثانية وتحقق النتائج المتميزة والمطلوبة وبلوغ المرحلة النهائية من البطولة.

بغداد/ علي عتب منذ مواسم طويلة لم نرى هذا التنافس في الدوري الممتاز بالكرة الطائرة حيث اشدت التنافس فيه وبات كل فريق يسعى لتحقيق اهدافه وتطلعاته وارضاء جماهيره فمن خلال منافسات المرحلتين الاولى والثانية وتحقق النتائج المتميزة والمطلوبة وبلوغ المرحلة النهائية من البطولة.

بغداد/ علي عتب منذ مواسم طويلة لم نرى هذا التنافس في الدوري الممتاز بالكرة الطائرة حيث اشدت التنافس فيه وبات كل فريق يسعى لتحقيق اهدافه وتطلعاته وارضاء جماهيره فمن خلال منافسات المرحلتين الاولى والثانية وتحقق النتائج المتميزة والمطلوبة وبلوغ المرحلة النهائية من البطولة.

بغداد/ علي عتب منذ مواسم طويلة لم نرى هذا التنافس في الدوري الممتاز بالكرة الطائرة حيث اشدت التنافس فيه وبات كل فريق يسعى لتحقيق اهدافه وتطلعاته وارضاء جماهيره فمن خلال منافسات المرحلتين الاولى والثانية وتحقق النتائج المتميزة والمطلوبة وبلوغ المرحلة النهائية من البطولة.

بغداد/ علي عتب منذ مواسم طويلة لم نرى هذا التنافس في الدوري الممتاز بالكرة الطائرة حيث اشدت التنافس فيه وبات كل فريق يسعى لتحقيق اهدافه وتطلعاته وارضاء جماهيره فمن خلال منافسات المرحلتين الاولى والثانية وتحقق النتائج المتميزة والمطلوبة وبلوغ المرحلة النهائية من البطولة.



اعلامنا الرياضي

الاستاذ الكبير علي رباح حل ضيفا الى جانب نجم الكرة العراقية السابق حسين سعيد في البرنامج الحواري (الشوطين الثالث) الذي يبث من على شاشة قنوات بي إن سبورتس، حيث ناقش البرنامج النتائج التي تخضع عنها اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العراقي لكرة القدم الذي عقد في العاصمة بغداد قبل ايام قليلة.

الاستاذ القدير اياد الصالحي تعرض الى ازمة صحية جعلته طريح الفراش لعدة ايام ، نسال الله العلي القدير ان يمن على استاذنا الصالحي بالشفاء العاجل وان يعود سالما معافا الى معشوقته صاحبة الجلالة لممارسة عمله المهني من جديد.

مذيع النشرة الرياضية في القناة العراقية الاخبارية زياد الخفاجي اعلن عن اصابته بفايروس كورونا المستجد، امتيازنا الصادقة بالشفاء العاجل العزيز الخفاجي وان يلبسه الرحمن ثوب الصحة والعافية التامتين وان يعود لعائلته ولممارسة عمله المهني من جديد خلال الايام القليلة المقبلة.

اعلام الكتروني



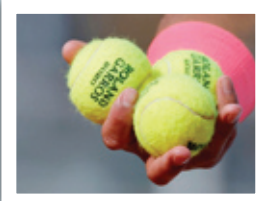
إيقاف مدافع سلافيا براج بسبب العنصرية



عاقب الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، أوندري كودبلا مدافع سلافيا براج التشيكي، بالإيقاف مباراة واحدة، بعد أن فتح يويفا تحقيقا ضد اللاعب عقب إدعاءت تتعلق بتوجيه إهانات عنصرية ضد جلين كامارا لاعب جلاسجو رينجرز الإسكتلندي. وبعد التحقيق، قررت لجنة الانضباط بيويفا، إيقاف كودبلا بموجب لوائح الانضباط، فيما يتعلق بإهانة لاعب أو شخص آخر خلال مباراة. وكانت الواقعة حدثت خلال مباراة الفريقين على ملعب رينجرز في جلاسجو، والتي خسرها رينجرز في إياب دور الستة عشر لمسابقة الدوري الأوروبي. وأشارت تقارير صحفية في وقت سابق إلى أن كامارا وزملاءه في فريق رينجرز تصرفوا بشكل غاضب، وزعموا أن كودبلا همس بإيذاء عنصرية في أذن كامارا، وهو يدفع يده. ورفض سلافيا براج التشيكي مزاعم العنصرية واتهم جلين كامارا بإهانة أوندري كودبلا في ممر خروج اللاعبين عقب نهاية المباراة.

محادثات بشأن تأخير انطلاق

رولان غاروس



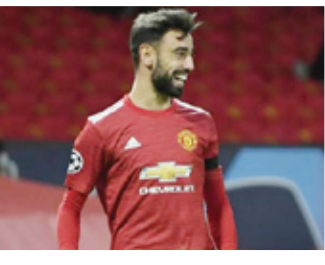
كشفت وزارة الرياضة الفرنسية أنها تجري محادثات مع منظمي بطولة فرنسا المفتوحة، ثانية البطولات الأربع الكبرى في كرة المضرب، المقرر إقامتها على ملاعب رولان غاروس بين 23

أيار/ مايو والسادس من حزيران/يونيو المقبلين، بشأن احتمال "تأخيرها بضعة أيام" ووضع "شروط استقبال الجماهير". وقالت الوزارة لوكالة فرانس برس إن "محادثات جارية مع المنظمين بشأن شروط استقبال الجماهير"، مضيفة أن "مناقشات قائمة بشأن تأخير لبضعة أيام". وذكر الرئيس الجديد للاتحاد الفرنسي لكرة المضرب جيل موريتون في أواخر/ آذار مارس الفائت أنه يعمل على جميع السيناريوهات تقريبا، مشيرًا إلى أن الوحيدة التي "لم يجرؤ" على التفكير بها هي تلك الصارمة: سعة استيعابية بنسبة 100 في المئة أو الإلغاء الكامل. وقال الرجل الذي وصل إلى رئاسة الاتحاد في 13 شباط/فبراير "حتى الوقت الراهن، نحن في سباق، البطولة لا زالت في موعدها المحدد. ولكن إذا أعلنوا الإغلاق الشامل خلال شهرين، سنضطر لاتخاذ تدابير"، حيث قد يكون الإلغاء السيناريو الأسوأ ولكن "لا أجروّ على تخيل ذلك". في العام 2020، تأجلت البطولة أشهرًا عدة بسبب جائحة فيروس كورونا قبل أن تقام أخيرًا في أيلول/سبتمبر بحضور ألف شخص يوميًا، فيما تقام كل المنافسات الرياضية حاليًا في فرنسا ولكن خلف أبواب موصدة.

دي بروين يمدد عقده مع السيتيزنز

أهداف وأهدى 16 تمريرة حاسمة. وانضم دي بروين إلى مانشستر سيتي قادمًا من فولفسبورغ الألماني في 30 آب/أغسطس عام 2015 وذلك بعد تجربة احترافية أولى في الدوري الإنجليزي مع تشيلسي.

فرنانديز: الوصول لقب النهائي ليس كافيا



نهائية والفوز بألقاب“.وأضاف الدولي البرتغالي: “لن نتحمل خسارة المزيد من النقاط مثلما حدث في ملعبنا لكننا أصبحنا في المركز الثاني. في بداية الموسم لم يكن يتخيل الكثير من الناس أننا سنصبح في المركز الثاني“.وأتم: “بعد مباريات قليلة وبداية سيرة لم يتخيل أحد أن يصل يونايتد لقمة الترتيب لكننا تجاهلنا كلام الناس، وتحليتنا بالثقة في أن الأمور ستتحسن وهو ما حدث بالفعل. لم نصل بعد إلى أفضل مستوياتنا لكننا نتحسن“.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
15:00	الدوري العراقي الممتاز	الحدود * القاسم
16:00	الدوري العراقي الممتاز	السماوة * النفط
17:30	الدوري العراقي الممتاز	نفط ميسان * أربيل
19:45	الدوري العراقي الممتاز	النجم * الشرطة
20:50	الدوري السعودي	الأهلي * الرائد
22:00	الدوري الأوروبي	غرناطة - إسبانيا * مانشستر يونايتد - إنجلترا
22:00	الدوري الأوروبي	أرسنال - إنجلترا * سلافيا براغ - التشيك
22:00	الدوري الأوروبي	أياكس أمستردام - هولندا * روما - إيطاليا
22:00	الدوري الأوروبي	دينامو زغرب - كرواتيا * فياريال - إسبانيا

أياكس واليونائيد يتسلحان بالتاريخ في ربع نهائي الدوري الأوروبي



يصطدم بالمانيو المدمج بالأسماء اللامعة تحت إمرة أوبي جونا سولسكاير والذي بلغ هذه المرحلة على حساب ريال سوسبيداد وميلان. ورغم أن هذه هي أول مشاركة للفريق الأندلسي، لكن

إمبيد يقود سيكسرز للفوز على سلتيكس



فرائك فوغل بعد مباراة حسمها فريقه فعلياً في شوطها الأول بتقدمه على رابتنوز بفارق ٣٤ نقطة بفضل الأداء الجماعي، إذ وصل سبعة من لاعبيه إلى العشر نقاط أو أكثر، أبرزهم تالان هورتون - تاكر (١٧) وماركيف موريس (١٥) الذي غادر المباراة في الربع الثالث نتيجة أخطائه الشخصية الخمسة.

ورغم جهود الكاميروني باسكال سيكام الذي سجل ١٧ من نقاطه الـ٢٧ في الربع الأخير، معوضا معاناته في الشوط الأول حيث نجح في محاولتين فقط من أصل ١١، مني رابتنوز بهزيمته الحادية والثلاثين في ٥١ مباراة. وكان التسديد من خارج القوس مفتاح الفوز الثاني والثلاثين لحامل اللقب، إذ نجح في ١٣ من محاولاته الـ١٨ الأولى، ليتقدم ٦٦-٣٢ في أواخر الربع الثاني إثر ٧ نقاط متتالية من موريس، ثم ٦٨-٤٢ مع نهاية الشوط الأول. واعتبر فوغل أن فريقه تميز "بتسديدات من مستوى رفيع ولم يكتف بمحاولات من المسافات المتوسطة، ونتيجة لذلك حقق معدلا مرتفعاً بلغ ٤٥٪ (نسبة نجاح)..".

وخلافاً لليكرز، عانى رابتنوز الذي يفتقد جهود كايل لوري وفريد فانفليت للإصابة وبول واتسون بسبب بروتوكولات فيروس كورونا، من خارج

قاد الكاميروني جويل إمبيد فيلادلفيا سفتني سيكسرز للفوز على بوسطن سلتيكس للمرة الثالثة منذ بداية الموسم وهذه المرة ١٠٦-٩٦، فيما رد لوس أنجليرس بـ"غضب"، على خسارته الموقعة أمام جاره كليبرز بالفوز على تورونتو رابتنوز ١١٠-١٠١ في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. وسجل إمبيد ٣٥ نقطة ليخرج سيكسرز منتصراً للمباراة الثانية منذ عودة نجمه الكاميروني من إصابة في ركبته اليسرى أبعدته عن ١٠ مباريات متتالية.

وهو الفوز الثالث في آخر أربع مباريات لسيكسرز والخامس والثلاثين من أصل ٥١ مباراة في صدارة المنطقة الشرقية مشاركة مع بروكلين نتس. وبمساهمة من داني غرين الذي أنهى اللقاء بـ١٧ نقطة، وصل الفارق بين سيكسرز ومضيفه إلى ٢١ نقطة في الشوط الثاني في مستهل سلسلة من أربع مباريات متتالية خارج ملعبه.

وكان سلتيكس يمني النفس بتحقيق فوز ثالث توالياً للمرة الأولى منذ أوائل آذار/مارس لكن انتهى به الأمر بتلقي هزيمته السادسة والعشرين رغم جهود جابيسون تايتوم (٢٠ نقطة) وجايلن براون (١٧)، متأثراً بغياب الوافد الجديد الفرنسي إيفان فورنييه بسبب بروتوكولات فيروس كورونا. وهذه المرة الثانية التي يغيب فورنييه عن سلتيكس بسبب بروتوكولات "كوفيد-١٩"، منذ قدومه من أورلاندو ماجيك في ٢٥ آذار/مارس.

ولم يكشف المدرب براء ستيفنز إذا كان لاعبه الفرنسي مصاباً بالفيروس، لكنه توقع غيابه عن الفريق لمدة أسبوع على أقل تقدير. وحسم سيسكرز اللقاء بشكل كبير في بداية الربع الثالث حين تقدم ٥٢-٣٧ إثر ١٥ نقطة متتالية دون رد من المضيف، وذلك بفضل ١١ نقطة من غرين، بينها ثلاث ثلاثيات، في أسمية نجح خلالها في ٥ من محاولاته الست من خارج القوس.

وبعد يومين على هزيمته الموقعة أمام جاره لوس أنجليرس كليبرز بفارق ١٨ نقطة (٨٦-١٠٤)، حقق ليكرز فوزه الرابع من أصل تسع مباريات خاضها حتى الآن بغياب نجمه المطلق ليربوز جيمس نتيجة إصابته بالتواء في الكاحل، و١١ من أصل ٣٢ بغياب نجمه الآخر أنتوني ديفيس المصاب في ربة الساق، وذلك على حساب مضيفه تورونتو بطل الموسم قبل الماضي ١١٠-١٠١.

وخاض ليكرز اللقاء بـ"غضب وأداء دفاعي عدائي" بحسب ما أفاد مدربه

ذهاب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا

فينيسيوس يقود الريال للفوز على ليفربول

على هدف الفوز 90.يذكر أن لقاء الإياب يقام يوم-14 2021-4 في معقل دورتموند سيغنال إيدونا بارك. وبيحث سيتي عن فك العقدة التي لاحقته منذ وصول المدرب الإسباني بيب غوارديولا في العام 2017 حيث خرج من الدور ربع النهائي في المواسم الثلاثة الأخيرة، ولا سيما أنه يقدم مستويات هائلة هذا الموسم إذ ينافس على رباعية تاريخية كونه يسير بخطى ثابتة نحو لقب ثالث في الدوري الممتاز في أربعة مواسم باتباعه 14 نقطة في الصدارة،

وبلغ نصف نهائي الكأس المحلية ونهائي كأس الرابطة

حيث يلتقي توتنهام في وقت لاحق من الشهر الحالي.

وحقق سيتي فوزه الـ27

في مبارياته الـ28 الأخيرة

في مختلف المسابقات.

وكان آخر ظهور لسيتي في المربع

الذهبي موسم 2015-

2016 بقيادة

الأوروغوياني

ما نو يل

بيليفر يني

عندما خرج

أمام ريال مدريد

الإسباني.



قاد البرازيلي فينيسيوس جونيور فريقه ريال مدريد الإسباني للفوز على ضيفه ليفربول الإنكليزي 3 - 1 في ذهاب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا.وبلغ نجم فينيسيوس بشكل لافت عندما سجل ثنائية من أهداف فريقه الثلاثة (27 و65) بينما تكفل أسيسيو بهدف (36). ورفض المصري محمد صلاح أن يخرج دون وضع بصمته في المباراة بتسجيله هدف إبقاء الأمل (51) عندما كان ريال مدريد متقدماً بهدفين دون رد.ويشكل هذا الانتصار دفعة كبيرة لكثيية الفرنسي زين الدين زيدان قبل مبارياتهم المنتظرة أمام برشلونة السبت المقبل، كما بات بطل إسبانيا قريباً جداً من نصف نهائي أبطال أوروبا قبل مباراة العودة أمام الريزنز الأربعة المقبل.ونجح مانشستر سيتي الإنكليزي بتخطي ضيفه بوروسيا دورتموند الألماني بنتيجة غير مطمئنة 2-1، في ذهاب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم على ملعب الاتحاد في مدينة مانشستر. وسجل سيتي أولاً في الدقيقة 19 عبر قائده البلجيكي كيفين دي بروين، لكن الزائر الألماني عادل النتيجة عبر القائد أيضاً ماركو ريوس 84، قبل أن يعيد فيل فودين الأمور إلى نصابها بالنسبة لسيتي ويوقع

موناكو إلى ربع نهائي كأس فرنسا

لحق موناكو بباريس سان جيرمان إلى الدور ربع النهائي لمسابقة كأس فرنسا في كرة القدم بفوزه الصعب على ضيفه متز ٥-٤ بركلات الترجيح (الوقت الأصلي صفر-صفر) في موناكو.

وواصل المدرب الكرواتي لنادي الإمارة نيكو كوفاتش سجله الرائع في مسابقات الكؤوس، فمضد بداياته في البوندسليغا مع أينتراخت فرانكفورت وبعد بايرن ميونخ حقق ٢٢ فوزاً في ٢٣ مباراة في مسابقات الكؤوس الوطنية: ١٩ من أصل ٢٠ في ألمانيا (خسارة واحدة كانت مع فرانكفورت أمام بوروسيا دورتموند) و٣ من أصل ٣ في فرنسا. وكان باريس سان جيرمان أول المتاهلين إلى ربع النهائي عندما تغلب على ليل ٣-١ في ١٧ آذار/مارس الماضي في مباراة مقدمة عن دور الـ١٦ بسبب مشاركته في مسابقة دوري أبطال أوروبا حيث سيحل ضيفاً على بايرن ميونخ الألماني أمس الأربعاء في ذهاب ربع النهائي. واستكمل الدور ثمن النهائي أمس الأربعاء بلقاءات سيدان من الدرجة الوطنية الثانية مع أنجيي، وروميي فالير من الوطنية الثانية مع لو بوي من الدرجة ذاتها، وسومور من الوطنية الثالثة مع تولوز من الدرجة الثانية، وكانيه من الوطنية الثانية مع بولوني سور مير من الوطنية الأولى، وفولتيفوغر شاتوبريان من الوطنية الثانية مع مونبلييه، على أن يختم اليوم الخميس بلقاء ريد ستار من الوطنية الأولى وليون.

إخلاء سبيل الاعلامي المصري باسم الشهاوي

والتعبير الفني، الحرية الأكاديمية وحرية التعبير الرقمي».

وفي تقريرها السنوي عام ٢٠٢٠، رصدت مؤسسة حرية الفكر والتعبير، ارتفاعاً ملحوظاً في انتهاكات ملف حرية الإبداع خلال عام ٢٠٢٠، وذلك بالمقارنة مع العام ٢٠١٩، حيث ارتفع الرصد من ١١ انتهاكاً إلى ٣٦ عام ٢٠٢٠، مارسنت نقابة المهن الموسيقية أغلب هذه الانتهاكات بإصدارها قراراً بمنع ٢٣ مطرباً من الغناء، وذلك على إثر أزمة النقابة مع المهرجانات ومؤديها.

وقالت المؤسسة: «برزت سلطة النقابات الفنية خلال العام ٢٠٢٠، حيث رصدت المؤسسة ارتفاعاً ملحوظاً في انتهاكات النقابات الفنية ضد المبدعين وتحديداً الموسيقيين، وذلك بواقع ٢٤ انتهاكاً، في مقابل انتهاك واحد للمثليين، في ٣ وقائع مختلفة، وذلك من بين ٣٦ انتهاكاً رصدتها المؤسسة خلال العام. بينما امتنعت النقابة ذاتها عن استخدام سلطاتها تلك في حماية جماعة المبدعين في ظل أزمة تفشي جائحة كورونا».



سنوات على أحداث الثورة المصرية. ورأت مؤسسة حرية الفكر والتعبير أنه «بإمعان النظر في وقائع القبض التي راقت القضية محل التقرير، وقصص المتهمين وأسباب التكنيل بهم من خلال حبسهم، تستطيع تتبع السياسات العامة للأجهزة الأمنية والسلطات القضائية، تجاه الحق في حرية التعبير، بصوره المختلفة: حرية الصحافة، حرية الإبداع

الإداعي اتجاه يهدف إلى محاصرة الإبداع، وانتهاك متجدد لنص المادة ٧٦ من الدستور المصري، التي تنص على منع حبس المبدعين بسبب نشر أعمالهم. وآخر الاعلاميين المصريين الذين أُلقي بهم في السجون رسام الكاريكاتير، أشرف حمدي، الذي أُلقي القبض عليه فجر الإثنين ٢٥ يناير/كانون الثاني ٢٠٢١، في ذكرى مرور ١٠

القاهرة/ متابعة الزوراء قررت الدائرة الثالثة إرهاب، المنعقدة بمعهد أمناء الشرطة بالقاهرة، إخلاء سبيل الاعلامي المصري، باسم عبد السلام الشهاوي، باستبدال الحبس الاحتياطي بتدبير احترازي.

وكان الشهاوي محبوساً احتياطياً على ذمة القضية رقم ٥٨٥ لسنة ٢٠٢٠ حصر أمن الدولة العليا، بتهم الانضمام إلى جماعة إرهابية وتمويلها، ونشر أخبار كاذبة.

وكان قد تم القبض على باسم عبد السلام الشهاوي يوم ٣ فبراير/ شباط من العام الماضي ٢٠٢٠، من منزله في منطقة المقطم بالقاهرة، وتم عرضه على النيابة العامة بتاريخ ١٣ مايو/ أيار في نفس العام، وظل رهين الحبس الاحتياطي لمدة تربو على العام.

ويقبع حالياً في السجون ٧ مبدعين على الأقل، حسب توثيق مؤسسة حرية الفكر والتعبير (منظمة مجتمع مدني مصرية) بسبب إنتاجاتهم الإبداعية المختلفة، وإن استمرار توجيه اتهامات جنائية للمبدعين بسبب محتوى الأعمال

بعيدا عن الاستقطاب السياسي كلوب هاوس «منصة آمنة» لتفكيك الأزمات في لبنان



بيروت/ متابعة الزوراء:

يجد مستخدمو تطبيق كلوب هاوس في لبنان مساحة لحوارات أكثر هدوءاً بعيداً عن استقطاب لطالما طبع الحياة السياسية في البلاد، بعد أن اعتادوا متابعة حروب تعليقات ضروسة بخوضها مناصرو الأحزاب التقليدية على وسائل التواصل الاجتماعي.

عبر التطبيق الصوتي الأمريكي يخوض اللبنانيون، وإن كان على مستوى ما زال محدوداً مقارنة بتراشق الاتهامات السياسية في البرامج التلفزيونية وعلم وسائل التواصل الاجتماعي الأخرى، نقاشات مثزّنة. يتدرج مضمونها من الانهيار الاقتصادي الذي يعصف بالبلاد مروراً بأداء الطبقة السياسية المتهمّة بالفساد وكيفية التخلص منها إلى قضايا عدة أخرى.

وتقول الصحفية الناشطة على كلوب هاوس بولا نوفل (٢٥ عاماً) إن التطبيق «يساعد الأشخاص ذوي الخلفيات السياسية المتناقضة على فهم وجهة نظر بعضهم البعض»، إذ أتاح لهم فرصة للإصغاء بخلاف تطبيق تويتر وانستغرام، حيث يبقى التفاعل المباشر بين المستخدمين محدوداً.

منذ إنطلاقه قبل عام، ورغم أن استخدامه محصور بهواتف «آي فون»، راج صيت التطبيق بشكل كبير، وساهمت إجراءات الإغلاق لمواجهة فايروس كورونا في سرعة انتشاره بين مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي.

ويعد التطبيق في لبنان بمثابة خدمة من الدرجة الأولى، إذ يستطيع مالكو هواتف «آي فون» فقط استخدام، ويعادل سعر الجهاز اليوم أكثر من عشر مرات قيمة الحد الأدنى للرواتب البالغ ٦٧٥ ألف ليرة (نحو ٦٠ دولاراً بحسب سعر صرف السوق).

ويخشى كثيرون أن تعمد حكوماتهم إلى فرض رقابة على التطبيق، أو أن تلحق بخضى الصين عبر فرض حظر على استخدامه. ويتطرق المستخدمون في العالم العربي عبر غرف النقاش الرقمية التي بإمكانهم إنشائها، إلى مسائل متنوعة من السياسة إلى قضايا النسوية والنحول الجنسي والكتب والموسيقى وحتى الطام.

ويناقش السوريون، خصوصاً المهاجرين خارج البلاد، قضايا إنسانية وسياسية تتعلق بالحرب في بلادهم.

ويجد مستخدمو «كلوب هاوس» من ناشطين وصحفيين ومغترِبين

في غرفه الرقمية فرصة للتعرّف على الآراء المتنوعة.

ويقول الصحفي اللبناني المقيم في واشنطن جو خوي «بات كلوب هاوس بمثابة مساحة آمنة للاستماع، والأهم التعلم والتعرّف على بعضنا البعض»، خصوصاً حين تجمع الغرف مستخدمين من خلفيات سياسية مختلفة.

لطالما شكّل الاستقطاب السياسي ركيزة للحياة السياسية، تزداد حدته أو تتراجع مع كل أزمة في لبنان الذي يشهد اليوم خيلان من المآزق. منذ خريف العام ٢٠١٩ اندلعت احتجاجات غير مسبوقة ضد الطبقة السياسية على وقع انهيار اقتصادي فاقمته في مرحلة لاحقة إجراءات الإغلاق للحد من فايروس كورونا، ثم انفجار مرفأ بيروت الذي أوقع أكثر من ٢٠٠ قتيل ودمّر أحياء من العاصمة.

ووسط ولاء حل على العالم، وأجبر الناس على البقاء في منازلهم لفترات طويلة، وجد اللبنانيون كما غيرهم في دول العالم متنفساً، فيما أسئلة عدة تشغل بالهم: ما هو سعر صرف الليرة التي تدهورت قيمتها أمام الدولار؟ وكما ارتفعت أسعار المواد الغذائية والبضائع؟ وما هي آخر تطورات تشكيل الحكومة؟ كيف بإمكاننا الخروج من المآزق؟

تحتل إحدى غرف النقاش عنوان «لا أحد سيأتي لإنقاذنا»، وثانية «بين عون والحريري: مع أو ضد»، في إشارة إلى الخلاف المستمر منذ أشهر بين رئيس الجمهورية ميشال عون ورئيس الحكومة المكلف سعد الحريري حول تشكيل الحكومة المقبلة.

ويقول المنتج التلفزيوني وسيم فقيه، المقيم في واشنطن، إن تطبيق «كلوب هاوس»، ساهم «في تغيير نظرنا» إلى الشباب اللبنانيين الذين ما زالوا يؤيدون الأحزاب التقليدية.

ويضيف «كلوب هاوس» هاوس الهدف في الصميم جراء النقاش الحر والمباشر الذي يمكن خوضه مع شخصيات عامة».

ويوضح أنه أجرى عبر التطبيق لقاءات عن قرب مع من يتمتعون بماض ذي شواثب ولم تتم مساءلتهم حوله».

وتطرق إلى حوار حول الإصلاحات

الدار البيضاء/أ.ف.ب:

انطلقت محاكمة الصحفي والناشط الحقوقي عمر الراضي المعتقل منذ ثمانية أشهر في قضيتي «تجسس» و«اعتداء جنسي»، أول أمس الثلاثاء بالدار البيضاء، بينما تطالب عدة منظمات حقوقية بالإفراج عنه وضمان «شروط محاكمة عادلة».

واعتقل الراضي (٣٤ عاماً) نهاية يوليو/ تموز للاشتباه في «ارتكابه جنائتي هتك عرض بالعنف واغتصاب».

بناءً على شكوى ضده، زيادة على اتهامه بالتخاير مع «عملاء دولة أجنبية» بينما ظل ينفي التهمتين.

ويحاكم إلى جانبه في حالة سراح الصحفي عماد سراج، الذي وجهت إليه تهمة «المشاركة في الاغتصاب» بعدما استمع إليه أولاً بصفته شاهداً لصالح المتهم.

والتمس دفاع المتهمين الثلاثة «تمتيع الراضي

بالسراح المؤقت وتمكينه من الاطلاع على نسخة من ملف القضية»، وفق ما أفاد به محاميه ميلود قنديل لوكالة فرانس برس، مضيفاً: «نأمل أن تكون المحاكمة عادلة».

ويبتظر رد المحكمة على الطلبين اليوم الخميس، علماً أن جميع طلبات الإفراج المؤقت رفضت حتى الآن. بينما تتواصل المحاكمة في ٢٧ إبريل/ نيسان.

بدورها طالبت ١٥ منظمة حقوقية مغربية ودولية في بيان الاثنين السلطات المغربية بتمتيع الصحفي «بإفراج مؤقت» و«ضمان محاكمة عادلة لكافة الأطراف».

وأشارت إلى أن محاكمته تأتي في سياق «اعتقال عدة صحفيين مستقلين ونشطاء وسياسيين بتهم اعتداءات جنسية تشوبها شكوك، خلال السنوات الأخيرة».

كما تظاهر نحو عشرين من الناشطين الحقوقيين المتضامنين معه الثلاثاء بالمطالبة بالإفراج عنه. وقال



وسبق للراضي أن اعتبر التحقيق معه في قضية التخاير «انتقاماً منه بسبب تقرير (منظمة العفو الدولية) حول التجسس على هاتفه المحمول».

كما سبق له أن أوقف وحكم عليه في مارس/ آذار ٢٠١٩ بالسجن أربعة أشهر مع وقف التنفيذ بتهمة «المس بالقضاء» على خلفية تدوينة على تويتر، في محاكمة أثارت انتقادات واسعة.

جبة حقوق الإنسان». وكان اتهام الراضي في هذه القضية تزامن مع اتهامه بالتجسس لصالح دولة أجنبية، لم تحددها النيابة العامة.

وفتح التحقيق في القضية الأخيرة غداة صدور تقرير لمنظمة العفو الدولية اتهم السلطات المغربية بالتجسس على هاتف الصحفي، وهو ما نفتته الرباط بشدة، مطالبة المنظمة بنشر أدلتها.

والده إنه قلق على صحته مشيراً إلى أنه يجري تحاليل طبية بانتظام. وسبق أن أكدت السيدة التي تقدمت بشكوى ضد الراضي، وهي زميلة له في العمل على حقها في «الدفاع عن كرامتها» نافية «تعرضها لأي ضغوط من السلطات» لاحقة. وقالت في تدوينة على فيسبوك «أنا وأخريات رفضنا الصمت لكننا صدمنا بأن للوحش مدافعين يرتدون

ما قيمته في عصر يستحيل فيه إخفاء المعلومات

حظر النشر على الإعلام الأردني في قضية الأمير حمزة

على أن "كل من نشر أخباراً أو معلومات أو انتقادات من شأنها أن تؤثر على أي قاض أو شاهد، أو تمنع أي شخص من الإفضاء بما لديه من المعلومات لأولي الأمر، يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على سنة أو بغرامة لا تتجاوز مئتي دينار أو بكتلتا هاتين العقوبتين". كما تنص المادة ٢٢٥ من القانون نفسه على أنه "يعاقب بالغرامة من ٥ دنانير إلى ٢٥ ديناراً من ينشر وثيقة من وثائق التحقيق الجنائي أو الجنحي قبل ثلاثتها في جلسة علنية، أو محاكمات الجلسات السرية، أو المحاكمات في دعوى السب، أو كل محاكمة منعت المحكمة نشرها".

وفي المقابل تنص المادة ١٥ من الدستور الأردني على أن "الدولة تكفل حرية الرأي، ولكل أردني أن يعرب بحرية عن رأيه بالقول والكتابة والتصوير وسائر وسائل التعبير بشرط ألا يتجاوز حدود القانون"، وتكفل الدولة حرية الصحافة والطباعة والنشر ووسائل الإعلام ضمن حدود القانون.

وأكد إعلاميون وحقوقيون أن قرارات حظر النشر في قضايا تهم الرأي العام ولها تماس مباشر مع الشارع "تؤدي إلى زيادة الغموض في القضايا المنظورة وخلق مساحات واسعة لمروحي الإشاعات على مواقع التواصل الاجتماعي".

وفي عصر الإنترنت والقنوات الفضائية ووسائل التواصل الاجتماعي لم يعد مقبولا استمرار العمل الاعلامي بشكله التقليدي دون تطوير مضمونه ورسالته، فالتطور في الإعلام مرتبط بتطور مستوى الخطاب الاعلامي الموجه إلى الجمهور المحلي. واعتبر صحفيون أردنيون أن ما يحدث يجدد المطالبة بضرورة وجود إعلام دولة قوي.

الأردنية للأنباء، التي أكدت أن الأمير حمزة "ليس قيد الإقامة المنزلية وليس موقوفاً"، إلى أن بثت شبكة "بي.بي.سي" البريطانية تسجيلاً مصوراً للأمير حمزة يعلن فيه أن الأجهزة الأمنية أبلغته أنه قيد الإقامة الجبرية وطلب منه عدم التواصل مع أحد، انتهاء بنشر تسجيل مسرب للحوار الذي دار بين الأمير حمزة وقائد الجيش اللواء يوسف الحنيطي، حيث طلب الأخير من الأمير عدم الخروج من بيته وحصر لقاءاته مع أفراد العائلة، والتوقف عن انتقاد الحكومة، والتغريد على تويتر.

من جانبه، لم يواكب الأداء الإعلامي المحلي تطورات الأحداث ولم يكن على مستوى توقعات الأردنيين في تغطية الحدث المهم على الساحة المحلية والإقليمية.

ويتساءل مراقبون "أين يعيش النائب العام؟ مؤكداً أن قرارات حظر النشر لا يمكن إنفاذها وتطبيقها، والمتضرر الوحيد منها وسائل الإعلام المحلية. وتحرم قرارات حظر النشر وتوسيع حدود الإعلام من ممارسة دوره ويفرض عليه رقابة مسبقة تمنع وصول المعلومات والحقائق للجمهور. وعادة ما تلجأ الحكومة الأردنية إلى فرض قرار بحظر النشر حول القضايا الكبيرة التي تثير اهتمام الرأي العام في الأردن. وفي السنوات الماضية زادت قرارات حظر النشر بشكل كبير في أوقات الأزمات، سواء الأمنية أو السياسية أو حتى الكوارث الطبيعية. ويؤكد صحفيون أن "القرارات لا تلاحظ فيها فائدة حقيقية لخدمة العدالة أو خدمة الحقيقة للجمهور الأردني".

وتستند قرارات "حظر النشر" على المادة ٢٢٤ من قانون العقوبات الأردني، والتي تنص



الاعتراف بقيود السلطة ولا بروايتها. ونقلت وسائل الإعلام الغربية، والأميركية خصوصاً، التشرين الأولى. وبدأ الأمر بنشر صحيفة "واشنطن بوست" الأميركية تقريراً ذكرت فيه أن الأمير حمزة يخضع للإقامة الجبرية، وسط تحقيق قائم في مؤامرة للإطاحة بالملك عبدالله الثاني، وهو تشرير استدعى ردّاً رسمياً نشرته وكالة "بترا"

الاجتماعي التي فكت أحجية مشهد مفكّك ومفسد. وأكّد صحفيون أنه على الأجهزة الرسمية أن تدرك حجم الضرر الذي تتسبب به إذا ما قررت أن تستمر في تقييد الإعلام وتوجيهه. وتابع الأردنيون في الأيام القليلة الماضية حيث تبادلوا المعلومات والصور ومقاطع الفيديو والمواقف ووجهات النظر دون

ومحددات، غير تلك التي اختارها هو لنفسه. وأكد صحفيون أنه على الأجهزة الرسمية أن تدرك حجم الضرر الذي تتسبب به إذا ما قررت أن تستمر في تقييد الإعلام وتوجيهه. وتابع الأردنيون في الأيام القليلة الماضية حيث تبادلوا المعلومات والصور ومقاطع الفيديو والمواقف ووجهات النظر دون

عمان/ متابعة الزوراء: فتح قرار حظر النشر في القضية المرتبطة بولي العهد الأردني السابق الأمير حمزة بن الحسين باب الجدل حول أهمية القرار في عصر أصبح فيه إخفاء المعلومات أو تجاهل الأحداث مستحيلًا.

ووفق ما جاء في بيان نشره التلفزيون الرسمي، قرر النائب العام في العاصمة الأردنية عمان حسن العبداللهات الثلاثاء حظر النشر في القضية المرتبطة بالأمير حمزة المتهم بالضلوع في مخطط "الزعزعة أمن الأردن واستقراره". وأكد النائب العام في البيان الذي بثته قناة "المملكة" الرسمية أنه قرر "حفاظاً على سرية التحقيقات التي تجريها الأجهزة الأمنية حظر النشر في كل ما يتعلق بها في هذه المرحلة من التحقيقات".

ونقلت وكالة الأنباء الأردنية الرسمية (بترا) عن العبداللهات قوله إن "حظر النشر سيكون لحين صدور قرار بخلاف ذلك، ويشمل الحظر وسائل الإعلام المرئي والمسموع ومواقع التواصل الاجتماعي، ونشر وتداول أي صور أو مقاطع مصورة تتعلق بهذا الموضوع وتحت طائلة المسؤولية الجزائية".

وتساءل مراقبون عن قيمة القرار في وقت غاب فيه الإعلام الأردني عن نقل الحدث إلا من خلال رؤوس أقلام.

ووجه مراقبون انتقادات للرواية الرسمية التي نقلها الإعلام الأردني التي افترقت للكثير من العناصر وظهرت غير متماسكة. كما وجه الاعلاميون أنفسهم انتقادات للإعلام في بلادهم متسائلين "كيف تكون سلطة رقابية ونحن نتحرك بالريموت كنترول؟"، خاصة أن الإعلام الخارجي يتتقف القصص المهمة وينشر كل ما يتعلق بها دون ضوابط

السيرة الذاتية: ٩ من أشهر الأعمال الأدبية لأدباء معاصرين

إبراهيم عادل

يعد أدب السيرة الذاتية أحد الروافد الهامة للكتابة الأدبية، بدأ منذ فترة مبكرة متزامنة مع الكتابة الروائية في العصر الحديث، ولعل أشهر روايات السيرة الذاتية هي رواية «الأيام» لعميد الأدب العربي «طه حسين» والتي نشرت أواخر ١٩٢٩، وسار على درب طه حسين عدد من الأدباء المصريين ذكر منهم «أحمد أمين» حينما كتب سيرته الذاتية «حياتي»، وكذلك عباس العقاد في كتابه الذي يحمل بصمته الخاصة «أنا»، كما كتب



إبراهيم المازني سيرته الذاتية في «إبراهيم الكاتب»، وكتب توفيق الحكيم «يوميات نائب من الأرياف»، و«عصفور من الشرق» وفيهم جزء كبير من سيرته الذاتية وحياته، وغيرهم الكثير. ولم يتوقف عطاء الكتاب والأدباء من الكتابة في هذا النوع شديد الخصوصية والذي يكتسب أهمية خاصة لدى القراء إذ يقرّبهم من كتابهم وأدبائهم المفضلين، ويعرفهم على ظروف حياتهم ونشأتهم وما تأثروا به وأثروا فيه في حياتهم حتى وصلوا إلى تلك المكانة الأدبية المرموقة، بالإضافة إلى ما قد تحويه هذه اليوميات والمذكرات من اعترافات خاصة يحرص الكثير من القراء على معرفتها عن حياة الأدباء وعلاقاتهم، ولا شك أنها تكشف لهم أيضاً عن الكثير من أسرار الكتابة وكواليس الكتابة الأدبية وعلاقتهم بالمجتمع والناس.

لا تسير كتب السيرة الذاتية الأدبية على نظام ثابت واحد، بل يسعى كل كاتب وأديب إلى أن يضع بصمته الخاصة وطريقته فيما يكتب، فنجد بعضهم يلجأ إلى كتابة رواية أدبية صرفة يمزج فيها بين واقع حياته والخيال، ويمكن للقراء والنقاد بعد ذلك استكشاف كون هذه الرواية سيرة ذاتية لكاتبها أم لا، كما نجد كتاباً يلجئون إلى كتابة شهاداتهم واعترافاتهم الخاصة جداً في كتب مستقلة وإن بقيت تحمل طابعاً أدبياً مميزاً، وهكذا. نحاول هنا أن نلقي نظرة على أهم كتب السيرة الذاتية الأدبية التي صدرت لعدد من الأدباء والكتاب المعاصرين.

التجليات - جمال الغيطاني وهي رواية كبيرة في ثلاثة أسفار،

الأمريكي «بول بولز»، البئر الأولى - جبرا إبراهيم جبرا يسرد فيها الروائي والمترجم الفلسطيني الكبير «جبرا إبراهيم جبرا» سنوات طفولته حيث تكوينه الأول بشكل خاص، فتحدث عن بيته وأسرته، ومدرسته وجيرانه، ورهبان الدير الذي كان يذهب إليه، وكيف كان لكل من هؤلاء أثر كبير وهام وسفره إلى مصر لمواصلة تعليمه، وما حدث أثناء النكسة ١٩٦٧ من هزيمة نكراء جعلت من الصعب عودته إلى دياره مرة أخرى. كما يحكي علاقته بالرواية «رضوى عاشور» وقصة الحب التي بدأت عن حياته وحياته أقرانه وزملائه، وهكذا بقيت هذه السيرة كاشفة ليست فقط عن تكوين «جبرا» بل عن حياة الفلسطينيين في هذا الوقت وعلاقتهم بالتعليم والثقافة والأدب بشكل عام، وهكذا ينتقل القارئ من الخاص إلى العام، وهو أحد الجوانب الهامة والبراقة في السيرة الذاتية بشكل عام.

أثقل من رضوى - رضوى عاشور رحلة طويلة خاضتها الروائية والأستاذة الجامعية «رضوى عاشور» منذ سنوات شبابها وبنائية التكوين الفكري والسياسي، حتى أصبحت واحدة من أعلام الحركة الأدبية المصرية، تحكي «رضوى» في هذا الكتاب أجزاء من سيرتها الذاتية بينما هي في رحلة علاجية بأمریکا، كما تتعرض للثورة المصرية ٢٠١١ وكيف تأثرت بها وأثرت فيها، كما تتحدث أيضاً عن الكتابة وعلاقتها بها، ذلك الاختيار الشاق في هذا الزمن، بأسلوبها الشيق وسرمدى الجذاب استطاعت أن تعزّل لا عن

نفسها فقط بل وعن أحلام وآمال وآلام الكثير من المصريين في تلك اللحظات الحاسمة من تاريخ مصر. رأيت رام الله - مريد البرغوثي هي الجزء الأول من سيرة الشاعر الفلسطيني «مريد البرغوثي»، يحكي فيها تفاصيل رحلته الشاقة لتكوينه الأول بشكل خاص، وسفره إلى مصر لمواصلة تعليمه، وما حدث أثناء النكسة ١٩٦٧ من هزيمة نكراء جعلت من الصعب عودته إلى دياره مرة أخرى. كما يحكي علاقته بالرواية «رضوى عاشور» وقصة الحب التي بدأت عن حياته وحياته أقرانه وزملائه، وهكذا بقيت هذه السيرة كاشفة ليست فقط عن تكوين «جبرا» بل عن حياة الفلسطينيين في هذا الوقت وعلاقتهم بالتعليم والثقافة والأدب بشكل عام، وهو أحد الجوانب الهامة والبراقة في السيرة الذاتية بشكل عام.

أثقل من رضوى - رضوى عاشور رحلة طويلة خاضتها الروائية والأستاذة الجامعية «رضوى عاشور» منذ سنوات شبابها وبنائية التكوين الفكري والسياسي، حتى أصبحت واحدة من أعلام الحركة الأدبية المصرية، تحكي «رضوى» في هذا الكتاب أجزاء من سيرتها الذاتية بينما هي في رحلة علاجية بأمریکا، كما تتعرض للثورة المصرية ٢٠١١ وكيف تأثرت بها وأثرت فيها، كما تتحدث أيضاً عن الكتابة وعلاقتها بها، ذلك الاختيار الشاق في هذا الزمن، بأسلوبها الشيق وسرمدى الجذاب استطاعت أن تعزّل لا عن

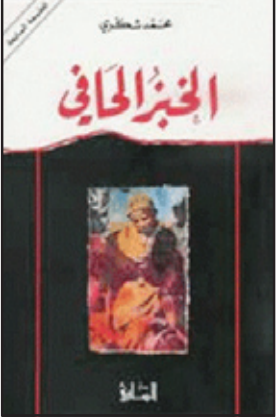
نفسها فقط بل وعن أحلام وآمال وآلام الكثير من المصريين في تلك اللحظات الحاسمة من تاريخ مصر. رأيت رام الله - مريد البرغوثي هي الجزء الأول من سيرة الشاعر الفلسطيني «مريد البرغوثي»، يحكي فيها تفاصيل رحلته الشاقة لتكوينه الأول بشكل خاص، وسفره إلى مصر لمواصلة تعليمه، وما حدث أثناء النكسة ١٩٦٧ من هزيمة نكراء جعلت من الصعب عودته إلى دياره مرة أخرى. كما يحكي علاقته بالرواية «رضوى عاشور» وقصة الحب التي بدأت عن حياته وحياته أقرانه وزملائه، وهكذا بقيت هذه السيرة كاشفة ليست فقط عن تكوين «جبرا» بل عن حياة الفلسطينيين في هذا الوقت وعلاقتهم بالتعليم والثقافة والأدب بشكل عام، وهو أحد الجوانب الهامة والبراقة في السيرة الذاتية بشكل عام.



خاص وعلاقته بالكتابة والمؤثرات التي شكّلت وعيه منذ البداية حتى هذه اللحظة، كما تحتوي على عدد من شهاداته الخاصة حول تجربته الروائية والشعرية وقراءاته في السينما. سيرة المنتهى - واسيني الأعرج الذين قرؤوا للروائي الجزائري الكبير «واسيني الأعرج» يعرفون أنه بيت أجزاء من سيرته الذاتية التي بدأها بخروجه من «رام الله» إلى مصر لمواصلة تعليمه، وما حدث أثناء النكسة ١٩٦٧ من هزيمة نكراء جعلت من الصعب عودته إلى دياره مرة أخرى. كما يحكي علاقته بالرواية «رضوى عاشور» وقصة الحب التي بدأت عن حياته وحياته أقرانه وزملائه، وهكذا بقيت هذه السيرة كاشفة ليست فقط عن تكوين «جبرا» بل عن حياة الفلسطينيين في هذا الوقت وعلاقتهم بالتعليم والثقافة والأدب بشكل عام، وهو أحد الجوانب الهامة والبراقة في السيرة الذاتية بشكل عام.

أثقل من رضوى - رضوى عاشور رحلة طويلة خاضتها الروائية والأستاذة الجامعية «رضوى عاشور» منذ سنوات شبابها وبنائية التكوين الفكري والسياسي، حتى أصبحت واحدة من أعلام الحركة الأدبية المصرية، تحكي «رضوى» في هذا الكتاب أجزاء من سيرتها الذاتية بينما هي في رحلة علاجية بأمریکا، كما تتعرض للثورة المصرية ٢٠١١ وكيف تأثرت بها وأثرت فيها، كما تتحدث أيضاً عن الكتابة وعلاقتها بها، ذلك الاختيار الشاق في هذا الزمن، بأسلوبها الشيق وسرمدى الجذاب استطاعت أن تعزّل لا عن

نفسها فقط بل وعن أحلام وآمال وآلام الكثير من المصريين في تلك اللحظات الحاسمة من تاريخ مصر. رأيت رام الله - مريد البرغوثي هي الجزء الأول من سيرة الشاعر الفلسطيني «مريد البرغوثي»، يحكي فيها تفاصيل رحلته الشاقة لتكوينه الأول بشكل خاص، وسفره إلى مصر لمواصلة تعليمه، وما حدث أثناء النكسة ١٩٦٧ من هزيمة نكراء جعلت من الصعب عودته إلى دياره مرة أخرى. كما يحكي علاقته بالرواية «رضوى عاشور» وقصة الحب التي بدأت عن حياته وحياته أقرانه وزملائه، وهكذا بقيت هذه السيرة كاشفة ليست فقط عن تكوين «جبرا» بل عن حياة الفلسطينيين في هذا الوقت وعلاقتهم بالتعليم والثقافة والأدب بشكل عام، وهو أحد الجوانب الهامة والبراقة في السيرة الذاتية بشكل عام.



إلى سنوات الشباب في السبعينيات وأثرها في حياته وتكوينه الأدبي، ورحلاته أثناء عمله في الإذاعة بعد ذلك، وكيف بدأت علاقته في الغربة بـ«ستيفكا»، التي ستصبح زوجته فيما بعد، كما يتحدث عن شعوره بالوحدة والغربة في مصر رغم عودته من المنفى الاختياري الذي كان فيه منذ التسعينات بكثير من الحزن والشجن، كما يتناول حكايات عن كتابته وتحويل روايته «خالتي صفية والدير» إلى مسلسل تلفزيوني، كل ذلك من خلال مقالات متصلة منفصلة بأسلوبه الأدبي المميز ولغته الشعرية الأثرة. امرأة الأرق - ميرال الطحاوي من الكتابة وأرق الكتابة تنطلق الروائية المصرية «ميرال الطحاوي» في كتابها «امرأة الأرق» - الذي اعتبرته «سيرة ثقافية» لحياتها ومسيرتها الأدبية، إذ تبدأ فيه بحكايات علاقتها المبكرة بالأدب، وقراءاتها الأولى للمفولوجي، والعقاد، وطه حسين حتى وصلت لكافكا، وسارتر، وديسوتفيسكي، تحكي عن أبطال الروايات التي تأثرت بهم وبحكاياتهم عن روايات «نجيب محفوظ»، و«مياس»، و«موراكامي»، وكيف كانت تتلمس في كل منهم دروب الكتابة، وكيف استطاعت في النهاية أن تنشئ لنفسها طريقها الخاص، معلنة أنها تحب ذلك النوع من

الروايات «العقدة» التي تثبت لها أن الحياة أرق دائم. تتحدث أيضاً عن بدايات كتابتها، وكيف كانت كتابتها مواجهة للعالم ومحاولة جديدة للكشف عن الذات والتعريف بها على حد سواء. السيرة في المنفى - بهاء طاهر صدر هذا الكتاب في أواخر العام الماضي، ويسلك فيه الروائي الكبير «بهاء طاهر» مسلكاً خاصاً ومختلفاً في كتابة شذرات وأطراف من سيرته الذاتية وحياته ورحلاته وعلاقاته، يبدأ من طفولته ونشأته المبكرة، ويقفز

حياة المرأة قطب الشعر الآخر الشاعرة حياة الشكري النموذج

علوان السلطان



الشعر.. ارتباط بمنبع الجمال الذي يتطلب مسالك ترتبط بمجموعة من السياقات الذوقية والرمزية والإشعارية حتى تتنفس القصيدة في فضاء مليء بالحرية.. الشعر.. خيط مسرات تصنع القصيدة الإنثى التي تأخذ بيد الشاعر لكل مسارات الحياة وتشعباتها بكلمات المجاز والاستعارة التي تأخذ للحقيقة أو قد تغلب الحقيقة، الشعر.. إستنطاق المسكوت عنه بصيغة متفردة في اللغة والدلالات والإحاء.. الشعر.. لحظة زمنية مستعصية يستلها الشاعر ليلحق لوعة ترميزية تستغز المستهلك (المتلقي) ليعيش لحظاتها الجمالية المحققة للمتعة الروحية والمنفعة الفكرية.. ليس في غير وسادة ينفرط عليها عقدي حين يرتك الليل في جوفي ونحن نرى أن الشعر تأسيس على الإضاءة الخالقة لنص متسع الرؤى..موجز العبارة..عميق المعنى..لتحقيق رؤية ابداعية مؤطرة بوحدة موضوعية متناغمة وجوهر الاشياء من جهة ومن جهة أخرى محققة لموقف انساني..

اقتطع أنفاسي وهممات روحي تحاورني وأنا اقضمّ الحبل السري لسؤال يجتاحني كالمذ هل امشي على الماء لأصل عرشك أم أراوئك عن عشقي فأنغم حقي من قبل ؟ فالنص..الذي هو عبارة عن سيفسفاء من الاقتباسات على حد تعبير جوليانا كرسنتينا.. يكشف عن الحالة النفسية للمنتجة (الشاعرة) بأسلوب درامي عميق الدلالة باستنطاق اللحظة الشعورية عبر نسق لغوي قادر على توليد حقول معرفية تسهم في اتساع الفضاء الدلالي للجملة الشعرية. باستثماره الداعوي والتفاصيل اليومية بالفاظ بعيدة عن التعرّج عبر خطاب الذات ومناخاتها وهي تسبح ما بين بنيتين:البينية اللغوية والبنية المعرفية بتوظيف تقنية السرد الشعري و التناص القرآني الذي يحاكي (عرش بلقيس) و (يوسف وزليخة) كاجزاء تقني وثقافي يحقق التواصل المجتمعي ..كونه من النصوص الروحية المخترقة في الوعي الجمعي.. ربّت عزاءك بنفسي فالبقاء للحب وعقاربُ العيون ترفّع إشعاراتِ الصغر فكل شظاياك أيقظت أحلامي .

فالنص يقوم على رؤية شعرية تنبعث من اعماق الوجدان الشعري الذي اضاء ابعاده..وفقا لزخم اللحظة التي تحتضن شكلااته التي يغلب عليها الطابع الحسي والجمالي بتوظيف لغة تسير بخطى تركيبين متداخلين هما:الصياغة والتعبير.. وبذا قدمت الشاعرة نصا يتسم بالوعي الجمالي وغنى الدلالة.. فضلا عن تميزه ببنية درامية تعتمد ضمير المتكلم (الانا) والمخاطب (الانت)..

هكذا تعددت وتباينت كتب السير الذاتية الأدبية، وهكذا استطاع كل كاتب وأديب أن يعزّل عن نفسه ويحكي حكايته بطريقته الخاصة، مرة على شكل مذكرات ومرة على هيئة رواية أدبية يمزج فيها الخيالي بالواقعي، ومرة من

خلال رصد نقاط التأثير والتأثر في مسيرة حياته الطويلة، وبذلك بقيت هذه الكتب في هذا المجال شديدة الأهمية والخصوصية زائدا حقيقياً لكل كاتب ويد أن يتلمس طريقه نحو ذلك العالم المليء بالخبرات والتجارب والأسرار.

حقيقة على كتف الكلام

أجود مجبل



هو بعضُ أوسمة الشكوك وخيمة للعابرين إلى الفراغ الباكي أصحابه كانوا رواة للصعاليك البديهيّين والفُتّاك في عُمره الورقيّ يجلسُ شارحاً كيف الطيورُ نجت من الأشراك يُلقي على كتف الكلام حقيقة ويهيئُ مختلطاً مع الأسلاك مُتسلا عبْر الطوقوس المُفْرِاتِ مَشَى ليفتحَ آخرَ الإكشاك لم يكتشف إلا أخيراً أَنَّهُ طفلٌ يُجربُ لَدَ الإرباك سيقول : لا ونفسُ الألوّاح مُصطحباً غزارة ظله الشكاك ويقول أيضاً للحياة : بَنوك نحن نموتُ مُتهمين بالإدراك هو أشهرُ المتحدّثين عن النحيب الموسمي وقسوة الأشواك حفظ السكاري الطيُوبَ حديثَه وتناقلته طوائف النشاك مهما استباححت ضُبحه الجُدران يبقى مُؤمِناً بنبوءة الشبّاك شيطانُه الأورّي قديسٌ يَفوقُ بحُبّه للأرضِ أيّ ملاك

الدكتور علاء كريم.... يحدد ابعاد جمالية مسرح الطفل في مؤتمر دولي

الدكتور علاء كريم قال في بحثه:- أن المسرح يمتلك أبعاد متعددة تعمل الافتراضي في الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية/جامعة جيلالي ليايس - سيدي بلعباس. حول المناهج والأساليب الفنية للكتابة المسرحية للطفل بمشاركة الجزائر والعراق ومصر. مثلنا فيه الدكتور علاء كريم يبحث مهم بعنوان(أبعاد مسرح الطفل الجمالية وآليات توظيف عناصره من النص إلى العرض) كما شارك من جمهورية مصر العربية الدكتور مصطفى فاروق عبدالعظيم ومن الجزائر د.جدي فاطمة الزهراء

حياتية إنسانية تتماشى مع نمو الطفل وحاجاته الأساسية، ليتم بعدها الوقوف على اهتماماته ورسم شكل ملكته الإبداعية، والتي تساهم على فتح منافذ تتساق مع تفكيره ومع وتقدير المساحة الأوسع له حتى يشغل بمسرح فاروق:- عن تجسيد المفاهيم عبر تحويلاتها المكانية والزمانية والتي تبدأ من أفكار المؤلف التي يبيها في النص الدرامي وتأخذ صداها لدى المخرج، الذي يريد لمفاهيم مسرح الطفل واناها حضور يتضمن كل عناصر العرض ومساحة تجسيدها

كان مُجيباً بنفسه حدّ التَغَرُّل بها، وهذه الأبيات يتحدث فيها عن شهرته التي جابت الأفاق بين النساء كمعشوق نموذجي- من وجهة نظره- فهنّ يتهاقن عليه بنظرات الإعجاب ويُشرن إليه كقمر ساطع في السماء، حتى إنهنّ يقعن في حبه من لحظ النظر، فيقول: قالت الكبرى أتعرفن الفتى ؟ .. قائل الوسطى نعم هذا عمر قالت الصُغرى وقد تيمّنتها ... قد عرفناه وهل يخفى القمر ... وقد أكسب عمر بن أبي ربيعة القصيدة الغزلية خصائص تميز بها في أشعاره، مثل الأسلوب القصصي والحوار ، كما اتسم شعره بترقيق الأوزان وتجديدها، وقصائد ديوانه تتجلى فيها شعرية السرد الممتلئة في المعرفية وما تعكسه من خطاب متنوع لأجل الاستفادة من هذا الجانب، وتطويره لخلق فرص



له - في بعض الأحيان - أن يتخذ دور الشاعر المتعفف بشعره صاحب النظم العفيف، وبالنظر إلى ديوانه الذي تتجلى فيه شخصيته، ينضج كم أن هذا الشاعر



الموسيقي، وهذا ما جعل كبار الموسيقيين يتهاقن على التغني بقصائده . توبة ابن أبي ربيعة :- بعد حياته المكتظة باللهو والغواية، وملاحقة العشيقات والجسان، وبعدما بلغ مبلغه من شعر الغزل الصريح، قرابة أربعين سنة من عمره، فقد اجتمعت كثير من الروايات على توبة ابن أبي ربيعة ونسكه في مشيبه وإعراضه عن تعرضه للنساء وعن الغزل، وتذكر بعض الروايات أنه فلك قرابة أربعين سنة من عمره ونسك فيما بقي، حتى أنه كان ينهى الرجال عن التحدث للنساء أثناء الطواف، وأقسم ألا ينظمن بيتاً إلا أعق عنه عبداً أو جارية، وتملكه الندم على ما أسلف، وهذا ما تؤكده الرواية التي ذكرها سمرة الدوماني فيقول :«أنشاء طوافي بالبيت، فإذا أنا بشيخ قيل لي أنه عمر بن أبي ربيعة، فناديته: يا ابن أبي ربيعة! أكل ما زعمته في شعرِكَ فعلته؟

فأوما إليّ: إليك عني، قلت: أسألك بالله، قال: نعم واستغفر الله..» كتابات في سيرته وشعره:- تناول العديد من الكتاب سيرة عمر بن أبي ربيعة بالدراسة والتحليل لقصائده لكونه ظاهرة أدبية فريدة ومنهم: ابن بسام، وعباس محمود العقاد، وزكي مبارك، وعمر فروخ، وجبرائيل جبور.

وفاة ابن أبي ربيعة:- اتفق المؤرخون على سنة مولد عمر بن أبي ربيعة ، إلا أنهم اختلفوا في تحديد سنة وفاته وكذلك سبب الوفاة، فقيل أنه مات سنة ٩٢ هـ بعدما قارب السبعين أو جاوزها بقليل وقيل غير ذلك، أما عن سبب وفاته فما أكثر الروايات حول ذلك، فقيل أنه مات مقتولا، أو أصابته دعوة امرأة تعرّض لها بشعره، كما قيل أنه غزا البحر فغرقت سفينته ومات، وقيل أيضاً، أنه توفي وفاة طبيعية.

طبيبك في بيتك

كيف تركض لمسافات طويلة دون الشعور بالتعب !!



وتشعر بالتعب عند الركض لمسافات طويلة.

5. تحكم بسرعة الركض عند الركض، تأكد من أن تبدأ ببطيء، هذا وسوف يساعدك على الجري لمسافات طويلة دون تعب، ولكن إذا قمت بالركض بشكل سريع، سوف تتعب في وقت مبكر.

6. التنفس هو كل شيء حاول التنفس بانتظام أثناء الركض، لأن ذلك سوف يساعد كثيرا عندما تحاول الجري لمسافات طويلة. تأكد من التنفس من الأنف وإخراجه من الفم.

7. خفض سرعتك عند الحاجة لذلك خذعة للركض لمسافات طويلة دون تعب، هو خفض سرعتك كلما كنت في حاجة إليها. لجعل تنفّسك تحت السيطرة، ثم اسرع بعد ذلك.

8. تعيين الأهداف عند الركض، عيّن بعض الأهداف الواقعية لنفسك، و حاول تحقيقها من أجل الجري لمسافات أطول.

9. أعط جسمك فرصة للراحة عليك أن تعطى جسمك فرصة للاسترخاء، بدءا من النوم 7-8 ساعات على الأقل كل ليلة.

نحن نعلم جميعا أن الركض لمسافات طويلة دون تعب ليس بهذه السهولة. ومع ذلك، لجميع المتسابقين، نحن نتقاسم معكم النصائح والحيل التي تساعدك على الجري لمسافات طويلة دون تعب على الإطلاق.

1. الأذنية

تحتاج إلى امتلاك زوج من أذنية رياضية صنعت خصيصا للركض فقط أنها سوف يكون لها تأثير على أداء وقدميك.

2. الاكثار من الكربوهيدرات قبل ساعتين من بدء الركض، عليك تناول الكثير من الكربوهيدرات أو الأطعمة التي تحتوي على السكر.

هذا سوف تساعدك على الجري لمسافات طويلة دون تعب.

3. تمديد الحسم قبل البدء بالركض تأكد من أن تمد ساقيك والركبتين والقدمين قبل بدء الركض. هذا سوف يجعل العضلات جاهزة للركض، وبالتالي مساعدتك في الجري لمسافات طويلة دون تعب.

4. شرب الكثير من الماء أهم شيء يمكنك القيام به خلال التمرين، هو شرب الماء قدر ما تستطيع، وينطبق نفس الشيء على التوالى. لكي لا يذوى نفسك

حياتك بقدرك . الحنان والالتزام

يعدّ الحنان والاهتمام من علامات الحب الحقيقي، وخصوصاً عندما يكون الحب من أعماق قلبك، و يجب أن يعبر لك عن حنانه واهتمامه بك، خصوصاً عندما تكونين مريضة، فهذا من علامات الحب الحقيقي، ويظهر تقديره لك.

الشعور بالأمان

ابحثي عن شريك يعانقك ويطمئنك ويرفع من معنوياتك، عندما تشعرين بعدم الاستقرار، لا تلومي نفسك على أنك أصبحت تحت سلطة زوجك؛ فمُحَلًّا أنت لا تشتتين ملابسك من دون موافقته أولاً، لكنك تستطعين تقريب شريكك منك، بأن ترتدي الملابس التي اختارها لك فتحتظين باستحسانه، وهذا سيمدك حتماً بالثقة بالنفس، ويجعلك تشعرين بأنك جاهزة لمواجهة العالم.



عاطفية ناجحة وينطوي الصدق على أن تُظهري نفسك الحقيقية من جميع الزوايا والصدق يجعل شريك

يجب أن تقطعا وعوداً واقعية على نفسيكما، وتستطيعا الوفاء بها وليس تقديم وعود كاذبة وكسرها في

يعدّ الحب الصادق أساس كل علاقة عاطفية ناجحة بين شخصين، وأن تعرفي النقاط المشتركة بينكما وتستغليها كي تصبحي ضمن أولويات شريكك بالحياة.

إليك هذه العلامات التي تدل على محبة زوجك لك، ومن خلالها تعرفين إن كان زوجك يحبك.

. لا فرق بينكما:

يجب أن يكون تفكيركما متشابهاً، وعند الحديث لا يقول شريكك "أنا أو أنت"، بل "نحن الشخص نفسه" فهذه علامة للحب الحقيقي.

. حبك في قمة أولوياتك :

يجب أن تأتي علاقتك مع شريك حياتك في المقام الأول للأولويات الأخرى، لتعبر عن مدى حبك له، وأن كل علاقاتك في الأسرة ومع الأصدقاء وفي العمل، تأخذ المكانة الخلفية بعد حبك لشريك حياتك.

. الالتزام بالوعد التي تقدمينها:

احذر وامتنع من اخطاء شائعة.....

احذر من فضلات الطيور على سيارتك.. قد تكلفك الكثير



جافة. ويفضل عدم التخلص من فضلات الطيور

بدون ترطيب مسبق، حتى لا يتسبب إزالتها في إحداث خدوش وأضرار لا تختفي مع التلميع والمعالجة البسيطة، ويمكن لمن يعاني باستمرار من مثل هذه الفضلات وضع زجاجة ماء مع بعض الصابون في صندوق الأمتعة لإزالتها على الفور.

ونظراً لأن الوقاية خير من العلاج؛ لذا ينصح الخبراء بعدم صف السيارة أسفل الأشجار، التي تقف عليها الطيور وتتساقط منها الأوراق والأصماغ وما شابه مما يضر بطلاء السيارة.

قام نادي السيارات ADAC الألماني بالتحذير من بقاء فضلات الطيور على طلاء السيارات لبعض الوقت.

وقال خبراء النادي: "إنه بقاء هذه الفضلات لبعض الوقت قد يترتب عليه مشاكل وأضرار لا يمكن إصلاحها فيما بعد بطرق بسيطة".

وأوضح الخبراء الألمان أن ترك الفضلات على الطلاء لبضع ساعات قد ينتج عنه أضرار غائرة قد تستلزم إعادة الطلاء مرة أخرى؛ لذا يفضل إزالتها فور إصابتها لطلاء السيارة بالماء العادي، وإزالة الترسبات، التي تشبه الجبر مقطعة من القماش الجبل، مع الحرص على إزالتها برفق وحذر إذا كانت

كل يوم معلومة

كيف تميز الساعة الأصلية من التقليد؟



ففي الساعات الأصلية لا يمكن أن ترى أي أخطاء في الخط ولطوش، أو أن النقش غير واضح، حيث تعتمد الشركات ذات الماركات العالمية على أجهزة إلكترونية حديثة ومتطورة لا يمكن لها أن تقع في مثل تلك الأخطاء.

3 - العقارب وأجهزة التوقيت

يجب إيلاء الكثير من الاهتمام إلى العقارب

كما استقرت الكثير من الوقت في التصفح على الإنترنت بحثاً عن الساعة التي ترغب في اقتناها ليس هناك ضرر من بذل بعض الجهود في النظر إلى الساعة التي أعجبك والتدقيق في الكتابة سواء في الأرقام أو النقوش على وجه الساعة والظهر.

دراسات حديثة

احذر شرب الشاي في بعض الحالات قد يصيبك بالسرطان



وقال: "تمت متابعة هؤلاء الأشخاص لعدة سنوات، حيث وُجد أن المشروبات التي تبلغ درجة حرارتها 65 درجة مئوية وما فوق تزيد من خطر الإصابة بسرطان المريء، كما تمت مراقبة 50 ألف شخص في أمريكا حيث توصل الباحثون إلى نفس النتيجة".

وفي حديثه عن الإصابة بسرطان المريء، قال الخبير: "يعتبر البعض إن هذا المرض هو السبب

وكشف البروفيسور فيدات غورال عن المخاطر الكبيرة لشرب الشاي الحار على الصحة، مؤكداً على أن الاستهلاك المنتظم للشاي الساخن الحار، تزيد درجة حرارته عن 65 درجة مئوية، يزيد من خطر الإصابة بسرطان المريء.

وأظهرت دراسات أجريت في الولايات المتحدة والصين أن شرب الشاي بدرجة حرارة تزيد عن 65 درجة مئوية يزيد من خطر الإصابة بسرطان المريء، حيث لاحظ غورال أن 456 ألف شخص شارك في الدراسة.

المطبخ ..

طريقة عمل تارت بالكاسترد



دنيا الوطن

مقادير الوصفة
3 كوب دقيق
8/1ملعقة صغيرة ملح
1كوب سكر ناعم بودرة
1كوب زبدة لينة
1حبة كبيرة بيض
1ملعقة صغيرة فانيليا
سائلة
الكاسترد
2/1 كوب حليب
6 صفارالبيض
1 4/1 كوب سكر ناعم الحبيبات
2/1 كوب دقيق
1ملعقة كبيرة زبدة
2/1 ملعقة صغيرة فانيليا
سائلة

2/1 ملعقة صغيرة برش ليمون اضافة الى قائمة التسوق
طريقة التحضير
1. العجينة: ضعي الدقيق والملح في طبق عميق وقلبي لتختلط المواد.
2. في وعاء الخلاط ضعي الزبدة والسكر، ثبتي مضرب التقليب، شغلي على سرعة متوسطة لمدة دقيقتين إلى ٣ دقائق إلى أن يصبح الخليط هشاً وكريمي القوام.
3. أضيفي البيضة والفانيليا وشغلي على سرعة متوسطة إلى أن تختفي البيضة.
4. أضيفي الدقيق والملح، شغلي على سرعة متوسطة لتتكون لديك عجينة ناعمة ولينة.
5. شكلي العجينة إلى قرص وغلفيها بقطعة من النايلون. ضعي العجينة في البراد لمدة نصف ساعة لتبرد وتتراخ.
6. ثبتي الرف الشبكي في وسط الفرن، سخني الفرن إلى درجة حرارة ١٨٠م.
7. أحضري قوالب أكواب كيك حجم كبير.
8. أخرجي العجينة من البراد ودعيها لتصبح في درجة حرارة الغرفة. لا تدعي العجينة

متوسط الحجم سميكة القاعدة ضعي الحليب، ضعي القدر على نار متوسطة ليغلي الحليب.

16. في طبق عميق ضعي صفار البيض، السكر والدقيق، قلبي المواد بمضرب شبك يدوي إلى أن تحصلي على خليط ناعم ومتجانس.

17. اسكبي الحليب المغلي على خليط الدقيق في الطبق وقلبي بالمضرب إلى أن يتجانس الخليط ويختلط الدقيق مع الحليب تماماً.

اعيدي الخليط في القدر، ضعي القدر على نار متوسطة وقلبي بملعقة بلاستيكية عريضة

18. أبعدي الكاسترد عن النار ودعيه ليبرد قليلاً. ضعي الكاسترد في البراد ليبرد تماماً.

19. لتشكل التارت: باستعمال ملعقة طعام إملئي قوالب التارت بكمية وفيرة من الكاسترد. زيني بأي نوع من الفواكه المتوفرة لديك.

20. ضعي التارت بالكاسترد في البراد لعدة ساعات ليطيب طعمه.

لفترة طويلة خارج البراد. 9. أحضري قطعة من ورق الزبدة، ضعي تقريباً ربع كمية العجينة على ورق الزبدة. ضعي قطعة ثانية من ورق الزبدة فوق العجينة.

باستعمال النشابة مدي العجينة لتصبح بسماكة ٤ ه ملم تقريباً.

10. باستعمال قطعة بسكويت قطرها مناسب لحجم قوالب أكواب الكيك. قطعي العجينة إلى أقراص أو دوائر.

11. ضعي أقراص العجينة في الأكواب لتغطي القاع والحواف.

12. ضعي كوب كيك ورقي فوق أكواب العجينة (في أكواب الكيك). ضعي عدة كرات من النقل الخاص بخبز التارت أو بعض البقول المجففة. هذه الخطوة مهمة لمنع انتفاخ العجينة أثناء الخبز. (يمكنك وضع قطع من ورق الزبدة على العجينة ثم وضع كرات النقل فوقها)

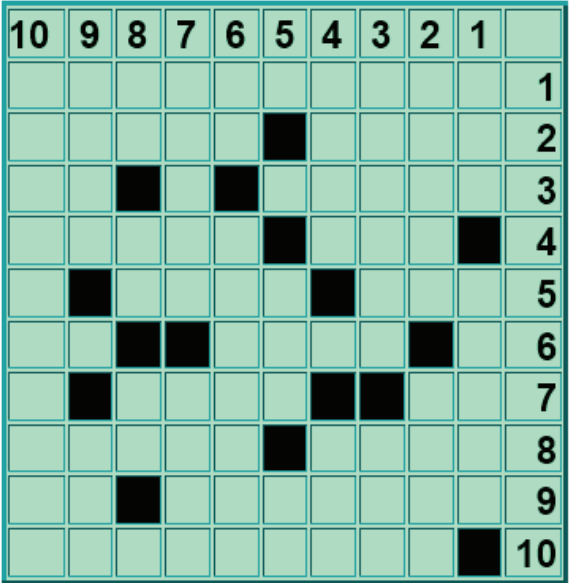
13. ضعي قوالب التارت في الفرن لمدة ١٥ دقيقة أو إلى أن يصبح لونها ذهبي فاتح.

14. أخرجي التارت من الفرن، تخلفي من كرات النقل والأكواب الورقية. دعي قوالب التارت لتبرد تماماً قبل التقديم.

15. الكاسترد: في قدر



كلمات متقاطعة



- الكلمات العمودية
- 1 - من مشتقات الحليب - قَهْر و ابتسامه "، توفي بـنيويورك بدءا السل
 - 2 - الوغى (م) - الذي يرجع عن ذنبه (م)
 - 3 - عالم مسلم في الكيمياء، هو أول من اكتشف حمض الهيدروكلوريك و حمض النترك و غـرهما - هضبة
 - 4 - غير مختون (م) - أشفـار العين (م)
 - 5 - منزلة و قدر - في النخلة
 - 6 - فرع - قصـ الصوف
 - 7 - إله - حصى يرمي بها الحاج في منى (م)
 - 8 - حافظ و حامى - تغالب في المحاورة و الجـدال
 - 9 - نادي كرة قدم أنجليزي، أحرز كأس الاتحاد الأوروبي للأندية أبطال الكؤوس سنة 1963 - متشابهان.
 - 10 - يبلغ ارتفاعه 826 متراً، و من أسمائه "قرية الطور.
- الكلمات الأفقية
- 1 - 2 - من مؤلفاته " دمعة و ابتسامه "، توفي بـنيويورك بدءا السل
 - 2 - الوغى (م) - الذي يرجع عن ذنبه (م)
 - 3 - عالم مسلم في الكيمياء، هو أول من اكتشف حمض الهيدروكلوريك و حمض النترك و غـرهما - هضبة
 - 4 - غير مختون (م) - أشفـار العين (م)
 - 5 - منزلة و قدر - في النخلة
 - 6 - فرع - قصـ الصوف
 - 7 - إله - حصى يرمي بها الحاج في منى (م)
 - 8 - حافظ و حامى - تغالب في المحاورة و الجـدال
 - 9 - نادي كرة قدم أنجليزي، أحرز كأس الاتحاد الأوروبي للأندية أبطال الكؤوس سنة 1963 - متشابهان.
 - 10 - يبلغ ارتفاعه 826 متراً، و من أسمائه "قرية الطور.

غزل عراقي



أريد احبي بـجـرح تبجيله كل عين
أريد اكتب قصيدة بريشة أحزاني
وأريد اخذ همومي فوك النجوم
أهدـهـه وهم ترد ترجـعـلي من ثاني
خلص هذا العمر هم وعذاب واه
اسـد باب الحـزن ياكـثر بـيـبـاني
مل مني الصبر يس اني ماملت
أكابر وأبتسم لوشفت خـلـاني
أظم الدمع بجفوني وتفيض الروح
وأتاني الفرح يطفيلي بركـاني



- 1879 - الخديوي إسماعيل حاكم مصر
يقرر طرد الوزيرين البريطاني والفرنسي من الحكومة المصرية.
1904 - توقيع الإتفاق الودي بين فرنسا وبريطانيا بخصوص تقسيم نفوذهما في الوطن العربي.
1906 - التوقيع على مرسوم يمنح فرنسا وإسبانيا السيطرة على مراكش.
1914 - الولايات المتحدة وكولومبيا توقعان معاهدة لتنظيم حقوق الطرفين في منطقة قناة بنما.
1946 - اخر اجتماع لعصبة الأمم.
1948 - استشهاد عبدالقادر الحسيني في معركة القسطل.
1957 - إعادة إفتتاح قناة السويس أمام الملاحة البحرية بعد إغلاقها بسبب حرب 1956.
1970 - الطيران الإسرائيلي يقصف مدرسة بحر البقر موديا بحياة 30 طفلا.
1985 - الهند تقاضي شركة الكيماويات يونيون كاربيد على مقتل 2000 من المواطنين الهنود وجرح 200,000 آخرين في حادثة بوبال.
2004 - اتفاق لوقف إطلاق النار بين الحكومة السودانية وإثنين من الحركات المتمردة في دارفور وذلك بما عرف بنزاع دار فور.
2005 - جنازة بابا الكنيسة الكاثوليكية يوحنا بولس الثاني في الفاتيكان.

حدث في مثل هذا اليوم



اختبارات شخصية

للرجال تعرف على شخصيتك من حذاءك



اتضح مؤخراً بأن الأحذية يمكن أن تساعدك في اتخاذ الانطبـاع الأول عن الشخصية التي تتحدث معها. يمكن أن يكون حذاءك إشارة إلى مسار حياتك المهنية والشخصية. ونحن هنا نساعدك في تقديم المعلومات الكافية والتي تحتاج إليها لمعرفة ما يقوله عنك زوج الأحذية الخاص بك ؟

الأحذية المتباينة: هذه الأحذية من الأشكال التقليدية للأحذية ويوحى بالمزيد من الثقة للشخصية . كما أن صاحب هذه الأحذية يتمتع بالميز من المرح والمتعة، كما أنه يفضل الالتزام بالقوانين وحسن السيطرة علي الأمور المختلفة .

الأحذية الشمواه الثرابة : غالباً هذه الأحذية تختلف تماما عن أي نوع من الأحذية الأخرى . لذلك فإنه عند اختيار هذا النوع من الأحذية يعني بأن لديك شخصية فريدة وترغب في تجربة كل ما هو جديدة ومحـب للمغامرة وتكره الروتين في حياتك . بالإضافة إلى أنك لا تستسلم للملل بسهولة .

الأحذية القارب : هذا الشكل من الأحذية شكل كلاسيكي . وبالتالي تعطي انطباع بأن الرجل لديه نمط كلاسيكي في حياته ويفضل اتباع أسلوب والده وجهه . ولا يميل إلى التغييرات الحديثة في حياته غالباً لا يرغب في التجديد ويظل متمسك بأفكاره .

أحذية تشوكا الشمواه : من الأحذية التي المختلفة والمحبة لأغلبية الرجال. تشير

هذه الأحذية بأن طبيعية شخصية الرجل تفضل الاسترخاء ومحبة من الجميع وذلك لأن له قدرة جيدة علي تكوين علاقات إجتماعية والتواصل مع الآخرين .

البوت العملي : هذه الأحذية حقاً رائعة لأنها قاسية بما فيه الكفاية لكي تساعدك في التعامل مع مختلف التحديات التي تواجهها علي مدار اليوم أو حتي عند الخروج لرحلات فهي مناسبة للأماكن المختلفة . تعبر هذه الأحذية عن شخصية محبة للقيام بالرحلات والذهاب إلي الأماكن المختلفة .

أحذية الجري : هذه الأحذية تساعدك في تحقيق سرعات جري أسرع ومناسبة للبعض مخيفة إلا أنها تعطي للرجل المزيد من الثقة . كما أن هذا النوع من الرجال أنيق جداً عند اختيار ملابسهم .

أحذية رياضية مرنة : هذا النوع من الأحذية يتميز بالمرونة وتحقيق الراحة للرجل

. وتشير إلى أنه يحاول دائماً تغيير أوضاعه للتناسب مع الحياة الجديدة والتغيرات التي يعيشها .

الأحذية المفتوحة : هذا النمط من الأحذية يتميز بالرغبة في قضاء عطلة الأسبوع في أماكن مختلفة . ولكن يتميز بالمزيد من الحذر عن التعامل مع الارخين

بوت تشيلسي : هذا البوت أنيق وجميل للغاية . ويعبر عن أن صاحب لديه شخصية محددة ولديه نظرة صحيحة في الحكم عن الأشياء

الأحذية الرياضية المرتفعة : غالباً ما يرتدي هذه الأحذية لاعبي الدوري الأمريكي للمحترفين . صاحب هذه الأحذية يتمتع بشخصية تقدر الأمور وتحاول فهم الأحداث بصورة جيدة .

أحذية الفليب فلوب : تدل هذه الأحذية على أنك تتمتع بشخصية غير مؤذية للآخرين ولا تتخدد بسهولة في التعامل مع الآخرين .

أحذية إكسפורد : هذا النوع من الأحذية كلاسيكي . غالباً هذا النوع من الأحذية يدل علي أن الرجل يقدر التقاليد والعادات ويعتني جيداً عند اختيار الملابس الخاصة به، كما أن هذا الشخص يهتم بالتفاصيل الصغيرة في حياته وأنه يفضل قضاء أوقات رائعة مع شريكة حياته .

أحذية لوفر : عند اختيار أحذية لوفر تظهر بأنك ناجح في حياتك وترغب دائماً في تحقيق أهدافك . تتميز بالقدرة علي التخطيط لأمور حياتك وتحقيق الإنجازات العلية .

الأحذية التي توجد بها أحزمة مزدوجة : بالرغم من أن هذه الأحذية تبدو للبعض مخيفة إلا أنها تعطي للرجل المزيد من الثقة . كما أن هذا النوع من الرجال أنيق جداً عند اختيار ملابسهم .

أحذية رياضية مرنة : هذا النوع من الأحذية يتميز بالمرونة وتحقيق الراحة للرجل

أبراج

الحمل

مهنيأ: تخطو اليوم خطوة جديدة نحو نجاحات مهنية قد تساعدك على تطوير قدراتك المهنية واحتلال منصب جديد يليق بك عاطفياً: مفاجآت سعيدة تطل برؤوسها في غضون أيام ولا سيما أن الأجواء صافية بينك وبين الشريك صحياً: تتخلص من حالة نفسية قلقة وتعيش حالاً من الفرح والسعادة تترك ارتياحاً لديك

الثور

مهنيأ: تتخلص من بعض العواقب والتحديات غير المتوقعة ومن القرارات العشوائية التي يحاول أحد الزملاء دفعك إليها عاطفياً: لا تقدم على اتخاذ قراراتك في الشأن العاطفي قبل دراستها من مختلف جوانبها، ومعرفة ما تتركه من انعكاسات. صحياً: تتابع بانتظام ممارسة التمارين الرياضية المطلوبة بغية تحسين وضع عمودك الفقري

الجوزاء

مهنيأ: لا تكن جازماً في قراراتك، لأن بعضها قد يؤثرُك في مشاكل تعرف متى تبدأ لكنك لن تعرف متى تنتهي عاطفياً: أفكار جديدة ورائعة يقترحها عليك الشريك، وتكون لها إيجابيات على المدى المنظور صحياً: كلما أفرطت في التقاعس عن القيام بالرياضة أفسحت في المجال أمام البدانة لتسيطر عليك

السرطان

مهنيأ: تتوضح الصورة أمامك اليوم بفضل الزملاء الذين يكثرئون لأمرك ويحيطونك بمحبتهم وتقديرهم الكبير لك عاطفياً: مزاج الشريك في أفضل حالاته، فحاول أن تطرح معه كل الموضوعات التي تشغل بالك، فتجد الردود المناسبة صحياً: استسند من عطلة نهاية الأسبوع للقيام بمشاريع ترفيهية تفيدك صحياً ونفسياً

الأسد

مهنيأ: تخوض هذا اليوم نقاشات مهمة جداً من أجل بلورة مشروع تحلم به منذ مدة وتعلق عليه آمالاً كبيرة عاطفياً: تجتمع بالشريك لدرس بعض التفاصيل، هذا اليوم ملائم لاهتمام ببعض الشؤون العاطفية صحياً: الراحة مطلوبة بشدة وضرورية هذا اليوم، وخصوصاً بعد الجهد الذي بذلته في الفترة الأخيرة

العذراء

مهنيأ: تعيش هذا اليوم حالاً من القلق على المستقبل، لكنها مسألة أيام تعود بعدها إلى التفاؤل للمعهود والنجاح عاطفياً: الفوارق بينك وبين الشريك تزداد اتساعاً، وهذا بات يحتاج إلى معالجة جذرية وسريعة صحياً: لا تقلق على صحة الشريك، فهو بخير، بل انتبه إلى صحتك جيداً

الميزان

مهنيأ: تتخلص من عمليات التسويق والتأخير لكنك لن تفقد أعصابك وسيطرتك على الأمور، وتتسلم قيادة الدفة مجدداً عاطفياً: إذا حظيت بالدعم المطلوب من الشريك تحقق انطلاقة ثابتة وناجحة معه، وتكون المرحلة المقبلة مشرقة جداً. صحياً: قد تلازم الفرائش يومين أو ثلاثة بناء على نصيحة الطبيب للتخلص من الإرهاق

العقرب

مهنيأ: يتحدث هذا اليوم عن تراجع مادي أو شراكة شخصية، لكن بقدرتك الموهودة أنت قادر على الانطلاق مجدداً عاطفياً: احذر الغيرة الشديدة والتملكية، ولا تنقل هواجسك وشكوكك الى الحبيب حتى لو تفاقم الوضع صحياً: يمكنك ممارسة الرياضة بمفردك وبجريئة، وممارسة رياضة المشي من أفضل الرياضات بالنسبة إليك

القوس

مهنيأ: ترددات الأمور العالقة تترخي بظلالها على وضعك العملي، وهذا لن يدوم طويلا، فالاستقرار يعود تدريجياً عاطفياً: من الأفضل أن لا تكون متحفظاً مع الشريك، فهو قد يجاسبك على أبسط الأمور صحياً: يادر إلى القيام بحركة شبه يومية تعود عليك بالفائدة وتنشط دورتك الدموية

الجدي

مهنيأ: إذا لم تأخذ الاحتياطات الكاملة لمواجهة الأمور بموضوعية وتعمل فقد لا تجتاز الامتحان بنجاح عاطفياً: إرضاء الشريك أصبح ضرورياً إذا كنت مهتماً به، وكل ما عدا ذلك يُفهم على أنك لا تكثرث لأمره صحياً: الوهن الذي أصابك في المدة الأخيرة بدأت عوارضه تخف، وها أنت تستعيد عافيتك

الدلو

مهنيأ: تنشط كثيراً هذا اليوم على مستوى الاتصالات وتبادل المعلومات، وتقوم بعمل مشترك ومنير مع أحد الزملاء عاطفياً: يحمل إليك هذا اليوم وضعاً عاطفياً مرضياً، فتسيطر على انفعالاتك وتبدو واثقا بنفسك صحياً: بدأت تترك أهمية الانتباه إلى نوعية أكلك، وهذا ما انعكس إيجاباً على صحتك

الحوت

مهنيأ: تتطور الأمور إيجابياً لمصلحتك وترفع من معنوياتك لتقبل على الأعمال بحماسة كبيرة عاطفياً: سعادة كبيرة ويحث عن آفاق جديدة، وهذا له انعكاسات إيجابية تساعد لتطوير العلاقة مع الشريك صحياً: يتيسم لك الصحة، وتشعر براحة كبيرة وبسعادة تخفف التشنجات



عين على العالم

اختبار منزلي للكشف عن كورونا بواسطة "القهوة"



تمكن باحثون من قسم الكيمياء العضوية في جامعة هولندية من تصميم اختبار للفحص الفردي لفيروس كورونا في المنزل، باستخدام ماكينة قهوة كبسولات منزلية.

اختبار LFT يعد سريعاً ومنخفض التكلفة وسهل الاستخدام، مما يجعله مثالياً للاختبار المنزلي، ولكنه ليس دقيقاً في اكتشاف الفيروس كما اختبارات "بي سي آر"، حيث يحدد فقط الأشخاص المصابين بأحمال فيروسية عالية من كوفيد 19.

وقال الباحث فيتوريو ساجيومو، المعد الرئيسي في المشروع: "للتوصل إلى أداء مثالي، نحتاج إلى اختبار منزلي سهل الاستخدام، مثل اختبار LFT، ولكنه عادي

الحساسية في اكتشاف الفيروس، كاختبار "بي سي آر". وبين ساجيومو: أنه وفريقه توصلوا إلى طريقة تسمى تضخيم متساوي الحرارة، بواسطة مشرع دائري Lamp، وهي تقنية أحادية الأنبوب، تستخدم كبديل منخفض التكلفة لاكتشاف أمراض معينة، بطريقة تتشابه مع اختبار "بي سي آر".

ووفقاً للفريق البحثي، يمكن دمج تقنية Lamp مع "قارئ اللون"، حيث عندما تتفاعل مع المسحة، تسبب زيادة في حموضة العينة، مما يؤدي إلى تغيير اللون، وفقاً لمستوى درجة الحموضة pH، وتوفر إشارة بصرية من نتيجة إيجابية أو سلبية للإصابة بالفيروس.

(تويتر) يختبر خدمة "تراجع عن الإرسال" للتغريدات

يختبر تطبيق (تويتر) خدمة "تراجع عن الإرسال" للتغريدات، وهو ما أثار جدلاً حيث كان يرغب عدد كبير من مستخدمي الشبكة الاجتماعية بإضافة زر التعديل، وخدمة التراجع عن الإرسال ستمنح المستخدمين بضع ثوانٍ لاستعادة أي تغريدة سيئة دون أن يلاحظها أحد.

وهناك بعض الأدلة تؤكد قيام (تويتر) باختبار ميزة التراجع عن الإرسال، حيث أكدت المطورة Jane Manchun Wong على المزيد من الأدلة على أن (تويتر) يعمل على الميزة، لكنها تأتي مع تحذير واحد وهي أن المستخدم قد يضطر إلى الدفع مقابل ذلك، إذ إن "التراجع عن التغريدة" من المفترض أن تكون ميزة للمشتركين فقط؛ عليك أن تدفع للوصول إليها.

ولا يخرج ما نقلته وونج عن كونه تسريباً، ويمكن أن يتغير أي شيء من الآن وحتى عندما تصبح الميزة عامة حال إطلاقها، ومع ذلك كان تويتر يبحث في المزيد من الطرق لتحقيق الدخل من منصته مؤخراً، لذا فليس من المفاجئ أنه قد يحتفظ ببعض الميزات خلف جدار حماية.

ويبدو أن الميزة تعمل شيئاً مثل زر التراجع في Gmail، حيث تنتظر الخدمة بضع ثوانٍ قبل إرسال رسالتك فعلياً، وظهرها هذا ليس أكثر فائدة من مجرد حذف تغريدة فور إرسالها، ولكن إذا كان لديك عدد كبير من المتابعين، فقد يساعد ذلك في التأكد من عدم رؤية أي شخص لخطأ محرج.

وبالنظر إلى عدد الأشخاص الذين يطلبون زر تعديل، قد تعتقد أن (تويتر) قد يعرض زر تراجع كحل وسط، ولكن يبدو أنه سيتعين عليك الدفع بدلاً من ذلك.

(واتسآب) تستعد لإطلاق ميزة مهمة تم حظرها سابقا

كشف تطبيق المراسلة الفوري (واتسآب)، في 8 يونيو / حزيران 2020، عن إطلاقه ميزة مهمة وهي القدرة على تحويل الأموال من خلال هذا التطبيق، ولكن تم حظرها بعد أسبوع واحد من إطلاقها.

وكانت البرازيل هي أول من حصل على هذه الميزة، عملت شركة (فيس بوك) المالكة لتطبيق (واتسآب)، مع البنوك في البرازيل للحصول على الميزة وتشغيلها. وبعد أسبوع من بدء العمل، تم حظر الخدمة بسبب مخاوف بشأن تأثيرها المحتمل على المنافسة في السوق، واعتبر البنك المركزي البرازيلي أن مثل هذه الخدمة يمكن أن تؤثر سلباً على البنوك البرازيلية وشركات التكنولوجيا المالية وأنه قد تكون هناك مشاكل في حماية البيانات الشخصية. ويستعد البنك المركزي في البرازيل للسماح لمستخدمي (واتسآب) بإرسال الأموال لبعضهم بعضاً باستخدام بطاقات "ماستر كارت وفيزا كارت"، حيث سيتم قريباً تفعيل خدمة الدفع في البرازيل بعد موافقة البنك المركزي. وذكر أحد المسؤولين في (واتسآب)، لم يفصح عن اسمه أن الاستعدادات النهائية جارية لإتاحة هذه الميزة في البرازيل في أقرب وقت ممكن. وبالرغم من ذلك، فإن البرازيل لن تسمح إلا لمواطنيها بإرسال الأموال لبعضهم بعضاً، وهذا الأمر لا يتناسب مع الخطة التي رسمتها شركة "فيسبوك"، المالكة لتطبيق (واتسآب).

الأول من نوعه.. تطبيق على مواقع التواصل الاجتماعي يدفع لك أموالاً!

بدأ تطبيق "كلوب هاوس" ينتشر على مواقع التواصل، مستقطباً المزيد من المستخدمين، على الرغم من أنه حديث المولد.

وأعلن التطبيق الصوتي أنه سيطلق خاصية دفع أموال لصناع المحتوى على منصته دون أن يحصل هو على أي أموال نظير ذلك، مؤكداً أن جميع المستخدمين سيتمكنون تدريجياً من إرسال أموال عبر التطبيق.

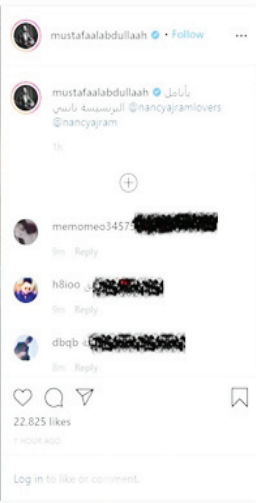
لكنه أوضح أنه في بادئ الأمر، ستتاح خاصية تلقي المدفوعات لجموعة اختبار صغيرة على أن تتاح بعد ذلك لآخرين، موضحاً أنه "يمكن أن يرسل المستخدمون أموالاً لصناع المحتوى على كلوب هاوس ممن لديهم هذه الخاصية مغلقة من خلال الدخول على ملفهم الشخصي ثم اختيار "أرسل أموالاً". كما أوضحت شبكة التواصل الاجتماعي الصوتية، أن شركتها ستارتاب لخدمات الدفع الإلكتروني ستحصل رسوما بسيطة مقابل معالجة بطاقة الائتمان أو الخصم التي سيطلب التطبيق إضافتها عند محاولة الدفع الأولى.

نائب رئيس التحرير: حسن العبودي - مدير التحرير: يحيى الزبيدي

هاتف هيئة التحرير 07810090003

العدد: 7463 الخميس 8 نيسان 2021

قريباً.. أغنية عراقية جديدة تجمع الفنان مصطفى العبد الله بـ "نانسي عجرم"



أكد الفنان العراقي، مصطفى العبد الله، في برنامج the insider بالعربي على صحة التعاون مع نانسي عجرم في عمل قريب، لكنه أشار إلى أن الصورة ليست واضحة بعد في ما يخص شكل العمل.

مصطفى قال للإعلامي إيلى نخلة إنه يجري العمل على أغنية عراقية، لكن حتى اليوم لم يتقرر إن كانت ديو بينهما أم سيتولى إخراجها كونه فناناً ومخرجاً في الوقت نفسه، أم سيتولى فقط إنتاجها كونه مالكا لشركة نجوم الدار البيضاء.

وخلال اللقاء، كشف مصطفى عن أن الأغنية ستكون إيقاعية وقريبة من ستايل أغاني نانسي، فيما أشار الفنان علي جاسم، الذي سيتولى تلحين الأغنية، إلى أنه ما زال في طور تحضير الأغنية، وسيقدم لها لحنا سيدخلها أكثر إلى قلوب العراقيين.

المنصة يتصدر عالميا وموسم ثالث في الطريق

أبوغزالة، أسامة حلال، وائل زيدان، جابر جوخدار، غانم الزري، نورا العايق، أسامة حلال، مؤيد الخراط، والنجوم four54 أبو ظبي ولجنة أبو ظلي للأفلام.

وأكدت شركة فيلم جيت قبل شركة فيلم جيت، بالإضافة إلى مناطق تصوير خاصة استخدمت بدعم من tw- الصاعدة الإماراتي مد ريدان والتونسية صابرينا.

وأكدت شركة فيلم جيت تجهيزها لإطلاق الموسم الثالث من العمل بعد شهر رمضان المبارك، الذي سيشهد المزيد من الأحداث المشوقة وعودة شخصية "شيخة" من تمثيل مهيرة عبد العزيز، بالإضافة إلى انضمام ميسون أبو أسعد، وجفرا يونس والإماراتي سعيد الريسي.

إنتاج وإشراف عام للمنتج والكايتب والخرج الإماراتي منصور البيهوني الظاهري، ومن كتابة هوزان عكو وإخراج ياسر سامي.

هذا وأعلنت شركة فيلم جيت المنتجة للعمل في تصريحات خاصة أن المنصة سيكون أول عمل عربي يُعرض عبر محطات أمريكية ومنصاتهما منها Crackle Plus و Popcornflix و Truli، وهو ما يُعد سابقة في عالم الدراما العربية.

صُوّر العمل في مختلف أنحاء إمارة أبو ظبي بما يشمل

بعد مرور يومين على انطلاق عرض الموسم الثاني من مسلسل "المنصة" NETFLIX العالمية، تصدر العمل قائمة البحث ودخل قائمة الأعمال الأكثر مشاهدة، وذلك للمرة الثانية على التوالي بعد النجاح الكبير الذي حققه الموسم الأول من العمل.

العمل المتوفر حالياً بحلقاته الثمانية بموسمه الثاني عبر NETFLIX وتلفزيون أبو ظبي يحقق أصداءً إيجابية جدا مع اكتشاف الكثير من الحقائق والأحداث الغامضة، وهو من

في مفاجأة للجمهور، أعلن بطل مسلسل "منزني" إبراهيم تشليكول انفصاله عن العمل الذي شارك بطولته أمام ديميت أوزمير؛ حيث أحاد حق الثنائي نسب مشاهدة عالية في حلقات المسلسل الأولى.

فيعد أن انتشر خبر

ديميت أوزمير تودع شريكها برسالة مؤثرة

الطريق طويل وأنا متأكد أننا سنلتقي مجددا... جميع أصدقائي الممثلين أشكركم جميعاً، وأشكر المشاهدين على دعمهم لنا لهذا اليوم، حكاية مهدي انتهت هنا وأن الآن ساكون معكم وأشاهد قصة زينب من أمام الشاشة، مع السلامة".

وردت ديميت على رسالته قائلة: "دائماً قُذمت الدعم في وديانما سأنتظر إلى ماضينا بسعادة لأنني مثلت معك، ربما حكايتنا انتهت ولكن أبق في حياتي دائماً".

وكان إبراهيم قد كتب رسالته لديميت أوزمير عبر صفحته الرسمية على إنستغرام ليودعها ويودع شخصيته في العمل حيث قال: "أحلامه بقيت غير مكتملة وهو يكرس نفسه للآخرين... شريكتي العزيزة، ديميت هذه ليست النهاية،

انفصال إبراهيم تشليكول عن بطولة العمل، ردت بعض التقارير الصحفية التركية أن هناك خلافاً جمع أبطال المسلسل وهو ما جعله ينسحب، الأمر الذي نفتته الصحفية التركية بيرسين عبر صفحتها على موقع التدوينات القصيرة تويتر، وقالت: "إبراهيم تشليكول انفصل عن مسلسل "منزني" لأن قصة شخصية مهدي انتهت، وهذا الانفصال مخطط له منذ بداية العمل وليس مفاجئاً كما ظن البعض".

وكان إبراهيم قد كتب رسالته لديميت أوزمير عبر صفحته الرسمية على إنستغرام ليودعها ويودع شخصيته في العمل حيث قال: "أحلامه بقيت غير مكتملة وهو يكرس نفسه للآخرين... شريكتي العزيزة، ديميت هذه ليست النهاية،

في مفاجأة للجمهور، أعلن بطل مسلسل "منزني" إبراهيم تشليكول انفصاله عن العمل الذي شارك بطولته أمام ديميت أوزمير؛ حيث أحاد حق الثنائي نسب مشاهدة عالية في حلقات المسلسل الأولى.

فيعد أن انتشر خبر

في مفاجأة للجمهور، أعلن بطل مسلسل "منزني" إبراهيم تشليكول انفصاله عن العمل الذي شارك بطولته أمام ديميت أوزمير؛ حيث أحاد حق الثنائي نسب مشاهدة عالية في حلقات المسلسل الأولى.

فيعد أن انتشر خبر



منافسة لبنانية بين نادين نسيب نجيم وكارين رزق الله

رزق الله، إلى جانب كوكبة من نجوم الدراما اللبنانية في "راحو"، إخراج نديم مينا وقصة كلوديا مرشليان، فيما أعلنت أم تي في عن تعاقدنا مجدداً مع شركة الصباح وأخذها حقوق عرض مسلسل الذي يجمع بين قصي

رزق الله، إلى جانب كوكبة من نجوم الدراما اللبنانية في "راحو"، إخراج نديم مينا وقصة كلوديا مرشليان، فيما أعلنت أم تي في عن تعاقدنا مجدداً مع شركة الصباح وأخذها حقوق عرض مسلسل الذي يجمع بين قصي

رزق الله، إلى جانب كوكبة من نجوم الدراما اللبنانية في "راحو"، إخراج نديم مينا وقصة كلوديا مرشليان، فيما أعلنت أم تي في عن تعاقدنا مجدداً مع شركة الصباح وأخذها حقوق عرض مسلسل الذي يجمع بين قصي

رزق الله، إلى جانب كوكبة من نجوم الدراما اللبنانية في "راحو"، إخراج نديم مينا وقصة كلوديا مرشليان، فيما أعلنت أم تي في عن تعاقدنا مجدداً مع شركة الصباح وأخذها حقوق عرض مسلسل الذي يجمع بين قصي

رزق الله، إلى جانب كوكبة من نجوم الدراما اللبنانية في "راحو"، إخراج نديم مينا وقصة كلوديا مرشليان، فيما أعلنت أم تي في عن تعاقدنا مجدداً مع شركة الصباح وأخذها حقوق عرض مسلسل الذي يجمع بين قصي

رزق الله، إلى جانب كوكبة من نجوم الدراما اللبنانية في "راحو"، إخراج نديم مينا وقصة كلوديا مرشليان، فيما أعلنت أم تي في عن تعاقدنا مجدداً مع شركة الصباح وأخذها حقوق عرض مسلسل الذي يجمع بين قصي

"يارا" تؤكد أن ألبومها الخليجي "غير الناس" مفاجأة لجمهورها

البارك من خلال تتر المسلسل الغربي "أولاد العم" في خطوة هي الأولى لفنانة غير مغربية.

يارا شكرت خلال اللقاء فريق إنتاج العمل لاختيارها لتقديم هذا التتر، وأشارت إلى أن "عقلها طار" عند سماعها الأغنية.

البارك من خلال تتر المسلسل الغربي "أولاد العم" في خطوة هي الأولى لفنانة غير مغربية.

يارا شكرت خلال اللقاء فريق إنتاج العمل لاختيارها لتقديم هذا التتر، وأشارت إلى أن "عقلها طار" عند سماعها الأغنية.

البارك من خلال تتر المسلسل الغربي "أولاد العم" في خطوة هي الأولى لفنانة غير مغربية.

يارا شكرت خلال اللقاء فريق إنتاج العمل لاختيارها لتقديم هذا التتر، وأشارت إلى أن "عقلها طار" عند سماعها الأغنية.

البارك من خلال تتر المسلسل الغربي "أولاد العم" في خطوة هي الأولى لفنانة غير مغربية.

يارا شكرت خلال اللقاء فريق إنتاج العمل لاختيارها لتقديم هذا التتر، وأشارت إلى أن "عقلها طار" عند سماعها الأغنية.

البارك من خلال تتر المسلسل الغربي "أولاد العم" في خطوة هي الأولى لفنانة غير مغربية.

يارا شكرت خلال اللقاء فريق إنتاج العمل لاختيارها لتقديم هذا التتر، وأشارت إلى أن "عقلها طار" عند سماعها الأغنية.

البارك من خلال تتر المسلسل الغربي "أولاد العم" في خطوة هي الأولى لفنانة غير مغربية.

يارا شكرت خلال اللقاء فريق إنتاج العمل لاختيارها لتقديم هذا التتر، وأشارت إلى أن "عقلها طار" عند سماعها الأغنية.

ريهانا تخطف الأنظار بسترة كلاسيكية حمراء في شوارع نيويورك



الخاص، لتخفي لون أحمر الشفاه الذي طابقتها مع لون سترها الحمراء، تتطبق القواعد الاحترازية لعدم الإصابة بفيروس كورونا.

وكانت قد ارتدت ريهانا سترة جلدية بنية اللون مع قفازات مزخرفة للاحتفال بعيد ميلاد والدتها صاحبة الـ 52 عاماً أول أمس، والذي قضته في مدينة مانهاتن.

وسبق وقضت النجمة العالمية ورائدة الأعمال في Fenty، وقتها في لوس أنجلوس الشهر الماضي في قصر مذهل في بيفرلي هيلز، كلفها حوالي 13.8 مليون دولار بحسب الصحيفة البريطانية.

الخاص، لتخفي لون أحمر الشفاه الذي طابقتها مع لون سترها الحمراء، تتطبق القواعد الاحترازية لعدم الإصابة بفيروس كورونا.

وكانت قد ارتدت ريهانا سترة جلدية بنية اللون مع قفازات مزخرفة للاحتفال بعيد ميلاد والدتها صاحبة الـ 52 عاماً أول أمس، والذي قضته في مدينة مانهاتن.

وسبق وقضت النجمة العالمية ورائدة الأعمال في Fenty، وقتها في لوس أنجلوس الشهر الماضي في قصر مذهل في بيفرلي هيلز، كلفها حوالي 13.8 مليون دولار بحسب الصحيفة البريطانية.

الخاص، لتخفي لون أحمر الشفاه الذي طابقتها مع لون سترها الحمراء، تتطبق القواعد الاحترازية لعدم الإصابة بفيروس كورونا.

وكانت قد ارتدت ريهانا سترة جلدية بنية اللون مع قفازات مزخرفة للاحتفال بعيد ميلاد والدتها صاحبة الـ 52 عاماً أول أمس، والذي قضته في مدينة مانهاتن.

وسبق وقضت النجمة العالمية ورائدة الأعمال في Fenty، وقتها في لوس أنجلوس الشهر الماضي في قصر مذهل في بيفرلي هيلز، كلفها حوالي 13.8 مليون دولار بحسب الصحيفة البريطانية.

الخاص، لتخفي لون أحمر الشفاه الذي طابقتها مع لون سترها الحمراء، تتطبق القواعد الاحترازية لعدم الإصابة بفيروس كورونا.

وكانت قد ارتدت ريهانا سترة جلدية بنية اللون مع قفازات مزخرفة للاحتفال بعيد ميلاد والدتها صاحبة الـ 52 عاماً أول أمس، والذي قضته في مدينة مانهاتن.

وسبق وقضت النجمة العالمية ورائدة الأعمال في Fenty، وقتها في لوس أنجلوس الشهر الماضي في قصر مذهل في بيفرلي هيلز، كلفها حوالي 13.8 مليون دولار بحسب الصحيفة البريطانية.

الخاص، لتخفي لون أحمر الشفاه الذي طابقتها مع لون سترها الحمراء، تتطبق القواعد الاحترازية لعدم الإصابة بفيروس كورونا.

وكانت قد ارتدت ريهانا سترة جلدية بنية اللون مع قفازات مزخرفة للاحتفال بعيد ميلاد والدتها صاحبة الـ 52 عاماً أول أمس، والذي قضته في مدينة مانهاتن.

وسبق وقضت النجمة العالمية ورائدة الأعمال في Fenty، وقتها في لوس أنجلوس الشهر الماضي في قصر مذهل في بيفرلي هيلز، كلفها حوالي 13.8 مليون دولار بحسب الصحيفة البريطانية.

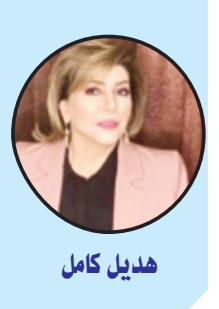
تغريدات

إن إقرار الموازنة العامة بهذه الصيغة وما تبعه من التبريرات والمزايدات من خلال البيانات والتصريحات الإعلامية ما هو إلا مصداق للحكمة القائلة: إذا لم تستح فاصنع ما شئت!



بهاء الاعرجي

لازمت فكرة الكتمان بعد أن خذلني المقربون وعيشوا بأسراري ولكن ما يزال هناك لذة أخرى الدم في العروق وينضج بالروح شموخاً لحظة الكشف ولأن للروح غواية ، أفكر أن أحفظ هيبته حين أنزف الحبر وجعاً يوشم البياض بعنفوان السنوات الخمسين الماضية .



هديل كامل