



رويترز/ متابعة الزوراء: ارتفعت أسعار النفط، أمس الاثنين، لتبلغ أعلى مستوى في أكثر من عام، وذلك بعد تقرير أقوى من المتوقع للوظائف في الولايات المتحدة وقرار أوبك وحلفائها عدم زيادة الإمدادات في نيسان، كما يتزامن ذلك مع الهجمات على منشآت نفطية سعودية، وتجاوز سعر العقود الآجلة لخام برنت مستوى 71 دولارا أميركيا للبرميل الواحد، وذلك للمرة الأولى منذ كانون الثاني 2020. وأفادت معطيات التداول بارتفاع العقود الآجلة لشهر مايس مزيج نפט بحر الشمال ماركة برنت بنسبة 2,32 بالمئة لتبلغ 71,15 دولارا للبرميل.

بغداد/ الزوراء: وجه مدير المرور العام، اللواء الحقوقي طارق إسماعيل حسين، أمس الاثنين، باستمرار الدوام في مجتمعات التسجيل لغاية الساعة السابعة مساءً في أيام الحظر الجزئي. وقال قسم العلاقات والإعلام في المرور العامة في بيان: إن مدير المرور العام، اللواء الحقوقي طارق إسماعيل حسين، وجه باستمرار الدوام في مجتمعات التسجيل لغاية الساعة السابعة مساءً في أيام الحظر الجزئي مع استمرار العمل بنظام الشفقات الصباحي والمسائي وحسب توجيهات وتعليمات اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية بأن يكون الدوام بنسبة 50% لمتنسيي دوائرنا، وبحسب البيان، أكد حسين «ضرورة الالتزام من قبل المراجعين بموعد المراجعة حسب الحجز الإلكتروني والالتزام التام بالإجراءات الصحية الوقائية من أجل الحفاظ على سلامة الجميع».

## حذر من قيام أطباء غير متخصصين بعلاج مرضى كورونا

# نقيب الأطباء لـ الزوراء: قرارات الحظر غير كافية لاحتواء الجائحة وهناك عدم التزام بالإجراءات الوقائية

بغداد/ الزوراء: أكد نقيب الأطباء، جاسم الزوراء، أن قرارات اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية غير كافية لاحتواء أزمة فيروس كورونا، وفيما حذر من تفشي الوباء بسبب عدم التزام المواطنين بالإجراءات الوقائية لاسيما في داخل المدن، كشف عن رصد حالات بقيام أطباء غير متخصصين بعلاج مرضى كورونا. وقال الزوراء في حديث لـ "الزوراء": "ان الإجراءات المتخذة من قبل اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية بشأن تطبيق حظر التجوال غير كافية لاحتواء أزمة فيروس كورونا. لافتا إلى: ان الفيروس غريب العادات عن مجتمعنا ويقوم بتطوير ذاته بشكل وبأخر، ويمتاز بسرعة الانتشار في الوقت الذي يكون فيه الوعي المجتمعي قليلا في مجال الصحة. وأضاف: ان ذلك سيؤثر على السلوك البشري ويؤثر أيضا على تجاوب الانسان لمتطلبات الوقاية بشكل جيد لمنع انتشار الفيروس. مبينا: انه يتطلب الالتزام الشديد من هذا الفيروس والالتزام بالإجراءات الوقائية كلبس الكمامات والتباعد الشخصي، بالإضافة الى ان اللقاح

الوطنية اتخذت هذا الإجراء بسبب عدم وجود التزام من قبل المواطنين في الوقت الذي بدأت فيه الاصابات تتصاعد، فكان لا خيار امام اللجنة سوى فرض الحظر. وأوضح: ان فرض الحظر لا يعني انتهاء الازمة او التوقف بها بشكل كبير، لان الحظر يحتاج الى متطلبات اخرى، ويجب ان تتوفر بأن يكون داخل المناطق الالتزام والتباعد الاجتماعي. ولفت الى: ان هناك عدم التزام من قبل المواطنين داخل المناطق وفي الطرق ورصد النقابة حالات بوجود اطباء غير متخصصين يقومون بمعالجة مرضى فيروس كورونا في عياداتهم الخاصة، وهذا إجراء غير صحيح ومخالف للتعليمات الصحية سواء لوزارة الصحة او اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية، وكذلك نقابة الأطباء. وأضاف: انه يجب على كل طبيب مختص أن يقوم بمعالجة المرضى حسب اختصاصه. لافتا الى: ان علاج مرضى كورونا يجب ان يكون من قبل طبيب مختص بالباطنية والالتهابات، ولديه إلمام كبير. و أكد: ان هناك بروتوكولات علاجية يجب ان تتبع لان هذا الموضوع هو جزء من الصحة العامة، ومن الامن القومي للبلد. داعيا الجميع الى الالتزام بالإجراءات الوقائية وتعليمات وزارة الصحة واللجنة العليا لاحتواء أزمة فيروس كورونا، لاسيما بعد تفشي السلالة الجديدة التي تمتاز بسرعة الانتشار.



المرأة العراقية تحتفل بيوم عيها

## تمديد حظر التجوال لمدة أسبوعين بالتعليمات السابقة نفسها

بغداد/ الزوراء: أعلنت الامانة العامة لمجلس الوزراء تمديد حظر التجوال لمدة اسبوعين بالتعليمات السابقة نفسها. وذكرت الامانة العامة لمجلس الوزراء في بيان تلقتة «الزوراء»: انه «نظرا للموقف الوبائي الحالي، وما يرافقه من مؤشرات تتنبأ بخطر زيادة الاصابات والحالات الشديدة والرجة، إذ تشير البيانات الوبائية الحالية لمرض (كوفيد-19) إلى زيادة في أعداد الإصابات وحالات دخول

## إصابة 8 مدنيين بانفجار رمانة يدوية قرب جسر الأئمة في بغداد

بغداد/ الزوراء: دون وقوع شهداء، كمعلومات أولية عن الحادث، وأضافت، ان قوة خاصة باشرت بالبحث والتفتيش الدقيق قرب مكان الحادث والتحقيق من الملبسات، ومارزالت جموع الزائرين تواصل مسيرتها بإنسانية عالية لإحياء ذكرى استشهاد الامام الكاظم (عليه السلام).

## المقبل، بناء على طلب مقدم من النائب يوسف الكلابي موقع من 10 نانبا. يأتي ذلك بعد ان صوت مجلس النواب مساء امس، على ثلاثة من اصل ستة

المقبل، بناء على طلب مقدم من النائب يوسف الكلابي موقع من 10 نانبا. يأتي ذلك بعد ان صوت مجلس النواب مساء امس، على ثلاثة من اصل ستة مواد متبقية في مشروع قانون المحكمة الاتحادية لم يتم التصويت عليها في الاسبوع الماضي، حيث شهدت جلسة مجلس النواب المتعددة مساء امس

## البرلمان يصوت على 3 مواد مؤجلة في قانون المحكمة الاتحادية ويبقى مثلها الى جلسات اخرى

بغداد/ يوسف سلمان: وجه رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، امس الاثنين، بإدراج مشروع قانون الموازنة المالية الاتحادية

## الرئاسات الثلاث تهني المرأة العراقية بمناسبة يوم المرأة العالمي

بغداد/ الزوراء: هنأت الرئاسات الثلاث المرأة العراقية بمناسبة اليوم العالمي للمرأة، مشيدة بدورها في بناء المجتمع العراقي، فيما صادق رئيس الجمهورية، برهم صالح، على قانون

## الجواز العراقي يحتل المرتبة قبل الأخيرة بين الأقوى عالميا لرواد الأعمال

بغداد/ الزوراء: أقوى جوازات السفر في العالم بالنسبة لرواد الأعمال لعام 2021، الصادر عن شركة الاستشارات العالمية Nomad Capitalist، ووفقا لتقرير أعدته

## نظمت الوسيط يضيف الكرخ والطلبة يواجه امانة بغداد في الدوري الممتاز

بغداد/ الزوراء: احتل الجواز العراقي المرتبة قبل الأخيرة من أصل 199 جوازاً عالمياً، بمجموع نقاط 23 من أصل 100 في مؤشر

## أقدم تغريدة تويتر معروضة للبيع في المزاد بـ 2.5 مليون دولار

بغداد/ الزوراء: أعلنت خلية الاعلام الامني، امس الاثنين، إصابة 8 مدنيين بانفجار رمانة يدوية قرب جسر الأئمة في بغداد.

## نظمت الوسيط يضيف الكرخ والطلبة يواجه امانة بغداد في الدوري الممتاز

بغداد/ الزوراء: أعلنت خلية الاعلام الامني، امس الاثنين، إصابة 8 مدنيين بانفجار رمانة يدوية قرب جسر الأئمة في بغداد.

## نظمت الوسيط يضيف الكرخ والطلبة يواجه امانة بغداد في الدوري الممتاز

بغداد/ الزوراء: أعلنت خلية الاعلام الامني، امس الاثنين، إصابة 8 مدنيين بانفجار رمانة يدوية قرب جسر الأئمة في بغداد.

بغداد/ الزوراء: هنأت الرئاسات الثلاث المرأة العراقية بمناسبة اليوم العالمي للمرأة، مشيدة بدورها في بناء المجتمع العراقي، فيما صادق رئيس الجمهورية، برهم صالح، على قانون

## نظمت الوسيط يضيف الكرخ والطلبة يواجه امانة بغداد في الدوري الممتاز

بغداد/ الزوراء: أعلنت خلية الاعلام الامني، امس الاثنين، إصابة 8 مدنيين بانفجار رمانة يدوية قرب جسر الأئمة في بغداد.

## نظمت الوسيط يضيف الكرخ والطلبة يواجه امانة بغداد في الدوري الممتاز

بغداد/ الزوراء: أعلنت خلية الاعلام الامني، امس الاثنين، إصابة 8 مدنيين بانفجار رمانة يدوية قرب جسر الأئمة في بغداد.

## نظمت الوسيط يضيف الكرخ والطلبة يواجه امانة بغداد في الدوري الممتاز

بغداد/ الزوراء: أعلنت خلية الاعلام الامني، امس الاثنين، إصابة 8 مدنيين بانفجار رمانة يدوية قرب جسر الأئمة في بغداد.

## نظمت الوسيط يضيف الكرخ والطلبة يواجه امانة بغداد في الدوري الممتاز

بغداد/ الزوراء: أعلنت خلية الاعلام الامني، امس الاثنين، إصابة 8 مدنيين بانفجار رمانة يدوية قرب جسر الأئمة في بغداد.

بغداد/ الزوراء: أعلنت خلية الاعلام الامني، امس الاثنين، إصابة 8 مدنيين بانفجار رمانة يدوية قرب جسر الأئمة في بغداد.

## نظمت الوسيط يضيف الكرخ والطلبة يواجه امانة بغداد في الدوري الممتاز

بغداد/ الزوراء: أعلنت خلية الاعلام الامني، امس الاثنين، إصابة 8 مدنيين بانفجار رمانة يدوية قرب جسر الأئمة في بغداد.

## نظمت الوسيط يضيف الكرخ والطلبة يواجه امانة بغداد في الدوري الممتاز

بغداد/ الزوراء: أعلنت خلية الاعلام الامني، امس الاثنين، إصابة 8 مدنيين بانفجار رمانة يدوية قرب جسر الأئمة في بغداد.

## نظمت الوسيط يضيف الكرخ والطلبة يواجه امانة بغداد في الدوري الممتاز

بغداد/ الزوراء: أعلنت خلية الاعلام الامني، امس الاثنين، إصابة 8 مدنيين بانفجار رمانة يدوية قرب جسر الأئمة في بغداد.

## نظمت الوسيط يضيف الكرخ والطلبة يواجه امانة بغداد في الدوري الممتاز

بغداد/ الزوراء: أعلنت خلية الاعلام الامني، امس الاثنين، إصابة 8 مدنيين بانفجار رمانة يدوية قرب جسر الأئمة في بغداد.

## القائد العام يوجه قيادة عمليات بغداد برفع عدد من نقاط التفيتش

بغداد/ الزوراء: وجه القائد العام للقوات المسلحة، رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، أمس الاثنين، قيادة عمليات بغداد برفع عدد من نقاط التفيتش ووضع خطة مدروسة لرفع نقاط التفيتش الأخرى التي تشكل عبئا على حركة المواطنين. وذكر بيان صدر عن المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء تلقته «الزوراء»: ان «القائد العام للقوات المسلحة، رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، اجري زيارة الى قيادة عمليات بغداد، التقى خلالها بعدد من القادة الامنيين، كما تابع الاجراءات الامنية المتخذة في العاصمة بغداد»، مشيرا الى ان «الكاظمي اشاد بالجهود الكبيرة التي بذلتها الاجهزة الامنية في تأمين وصول قداسة البابا فرانسيس الى العاصمة بغداد في زيارته التاريخية الى العراق».

## بناءً على عدة معايير من بينها الرقابة الحكومية وحرية الصحافة

## الجواز العراقي يحتل المرتبة قبل الأخيرة بين الأقوى عالمياً لرواد الأعمال

بغداد/ الزوراء: احتل الجواز العراقي المرتبة قبل الأخيرة من أصل 199 جوازاً عالمياً، بمجموع نقاط 23 من أصل 100 من مؤشر أقوى جوازات السفر في العالم بالنسبة لرواد الأعمال لعام 2021، الصادر عن شركة الاستشارات العالمية Nomad Capitalist.

وفقاً لتقرير أعدته الشركة، واطلعت عليه «الزوراء» جاءت «لوكسمبورغ الأولى كأفضل جواز سفر لرواد الأعمال، تلتها السويد، ثم إيرلندا، وسويسرا، تلتها بلجيكا، ثم فنلندا، والبرتغال، وتشاركت المرتبة الثامنة كل من هولندا، سنغافورة، والتشيك، فيما حلت أفغانستان بالمرتبة الأخيرة».

وعربياً، جاءت «الإمارات التي احتلت المركز الأول و 38 على العالم، فيما جاءت الكويت ثانياً و 97 على العالم ومن ثم جاءت قطر ثالثاً و 98 على العالم، تلتها عُمان رابعاً وبالمرتبة 103 عالمياً، ثم البحرين خامساً و 105 عالمياً فيما حل العراق المرتبة قبل الأخيرة تسبقه كل من اليمن وسوريا وإريتريا».

ويصنف مؤشر الجوازات «Nomad Capitalist» 199 جنسية وفقاً لخمس معايير هي: السفر من دون تأشيرة، وقوانين الضريبة الدولية، والسعادة والتمتع، والمواطنة المزدوجة، والحرية الشخصية.

وبالنسبة لمعيار السفر، يستطيع حامل الجواز العراقي السفر إلى 28 دولة فقط في العالم من دون تأشيرة أو بتأشيرة إلكترونية.

وتعتمد كذلك في هذا المعيار على بيانات من منظمة «أياتا» ومؤشر هنلي لتصنيف قدرة حامل الجواز على السفر إلى بلدان العالم من دون تأشيرة أو بتأشيرة إلكترونية.

أما في معيار قوانين الضريبة، فإن العراق سجل 20 نقطة، وفي معيار المواطنة المزدوجة، سجل العراق 10 نقاط، وتقيس نوماد قدرة حامل جواز السفر على حمل مواطنة مزدوجة.

وسجل العراق 30 نقطة في معيار السعادة والتنمية، واستند المؤشر في هذا المعيار إلى مؤشر التنمية البشرية وتقدير السعادة العالمية، وفي معيار الحرية الشخصية، سجل العراق 10 نقاط.

ويقبس المؤشر هذا المعيار بناءً على الخدمة العسكرية الإلزامية، والرقابة الحكومية، وحرية الصحافة، وعوامل أخرى لتحديد الحرية الشخصية للمواطنين، وتتراوح النقاط ما بين 10 إلى 50 نقطة.

وشركة Nomad Capitalist هي شركة استشارات في مجال الضرائب والهجرة، تم إنشاؤها لرجل الأعمال اندرو هندرسون، الذي يقدم المشورة لأصحاب المشاريع المكونة من ستة وسبعة شخصيات حول قضايا التخطيط الضريبي القانوني في الخارج والمواطنة وتخطيط نمط الحياة والثروة الدولية.

## صالح يصادق على قانون الناجيات الإيزيديات والتركمانيات والشبك الرئاسات الثلاث تهني المرأة العراقية بمناسبة يوم المرأة العالمي



بغداد/ الزوراء: هنأت الرئاسات الثلاث المرأة العراقية بمناسبة اليوم العالمي للمرأة، مشيدة بدورها في بناء المجتمع العراقي، فيما صادق رئيس الجمهورية، برهم صالح، على قانون الناجيات الإيزيديات والتركمانيات والشبك في مجلس النواب. وقال المكتب الاعلامي لرئيس الجمهورية في بيان تلقته «الزوراء»: ان «رئيس الجمهورية، برهم صالح، صادق رسمياً على قانون الناجيات الإيزيديات والتركمانيات والشبك، تحت قبة مجلس النواب، وفي اليوم العالمي للمرأة، بحضور رئيس مجلس النواب ورئيس مجلس القضاء الاعلى، وعدد من النساء الناجيات من الارهاب».

## الحلبوسي يوجه بإدراج الموازنة على جدول الجلسة المقبلة

## البرلمان يصوت على 3 مواد مؤجلة في قانون المحكمة الاتحادية ويبقى مثلها الى جلسات اخرى

بغداد/ الزوراء: وجه رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، امس الاثنين، بإدراج مشروع قانون الموازنة المالية الاتحادية للعام الجاري على جدول أعمال جلسة البرلمان المقبلة. وأضاف مصدر بأن الحلبوسي وجه بإدراج مشروع قانون الموازنة على جدول أعمال جلسة الاثنين المقبل، بناءً على طلب مقدم من النائب يوسف الكلابي موقع من 150 نائباً. يأتي ذلك بعد ان صوت مجلس النواب امس، على ثلاثة من اصل ستة مواد متبقية في مشروع قانون المحكمة الاتحادية لم يتم التصويت عليها في الاسبوع الماضي، حيث شهدت جلسة مجلس النواب المنعقدة مساء امس الاثنين، اختلال النصاب القانوني مع انسحاب نواب الاقلية من التصويت على قانون المحكمة الاتحادية. وتحدث نواب «مفتي الكتل والمكونات المسيحية والصباية والإيزيدية، انسحبوا من جلسة التصويت على قانون المحكمة الاتحادية، احتجاجاً على عدم تمثيل هذه المكونات في عضوية قضاة المحكمة الاتحادية».

## في زيارة دامت ثلاثة أيام.. البابا يغادر العراق وسط توديع رسمي وشعبي

## صالح: زيارة البابا تمثل رسالة تضامن إنسانية.. والكاظمي يدعو إلى حوار وطني مفتوح وصريح

بغداد/ الزوراء: اختتم بابا الفاتيكان فرنسيس زيارته الى العراق بعد ان دامت ثلاثة ايام زار خلالها كل من بغداد والنجف والناصرية والموصل واربيل، وسط توديع رسمي وشعبي في مطار بغداد الدولي، وفيما اكد رئيس الجمهورية، برهم صالح، ان زيارة البابا تمثل رسالة تضامن انسانية، اشار رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، الى ان العراق أمام فرصة حقيقية لاستعادة دوره التاريخي في المنطقة والعالم، داعياً المعارضين الى حوار مفتوح وصريح مع الحكومة على أساس مصلحة البلد. وقال رئيس الجمهورية برهم صالح في تغريدة له على «تويتر» تابعتها «الزوراء»: «نودع قداسة البابا فرنسيس الذي كان ضيفاً عزيزاً في بغداد والنجف وأور واربيل ونيبوى».

واضاف أن، «زيارته تمثل رسالة تضامن انسانية كبيرة، وتواجهه بيننا اشارة سلام ومحبة، وسبقني ذلك في قلوب جميع العراقيين».

من جهته، التقى رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، كلمة بمناسبة اختتام زيارة البابا للعراق. وقال الكاظمي في كلمته بحسب بيان لمكتبته تلقته «الزوراء»: «بكل حفاوة وتقدير يودع شعب العراق اليوم قداسة البابا فرنسيس بمثل ما استقبله من محبة وكرم وأصالة انسانية».

واضاف: «لقد مثلت هذه الزيارة العزيرة الكريمة، بكل ما حفلت به من مظاهر ترحيب ومن إجماع وطني على إنجاح مقاصدها النبيلة، نقطة مضية جسدت جوهر شعبنا المحب الصادق الحضاري المؤمن بقيم العدالة والسلام».

واشار الى ان «رسالة قداسة البابا وصلت الى كل أنحاء العالم وهو يجول بقلب مفعم بروح الأمل في مدن العراق الحبيبة، ووصلت رسالة شعبنا الى كل شعوب الأرض لتقول: نحن شعب العراق.. شعب التاريخ والحضارة لقد عانينا الكثير من الحروب.. وسال الدم طوال عقود ظلاله السود في منازلنا.. وعانت في برقعنا غريان السلاح والفساد والإرهاب والكراهية».

وتابع: «لكن معدننا الأصيل لم يصدأ.. لأن روح الحياة وحب السلام والتمسك بالقيم الانسانية بقيت».

في نفوسنا سوى المعاني الإنسانية الكبيرة.. لقد عشنا سوية طوال اكثر من ستة آلاف سنة مضت وما زلنا معاً».

ومضى بالقول: «نمسك بيد بعضنا نبتعد أدياننا ومذاهبنا وقومياتنا كما تماسكت أيادي سماحة السيد السيستاني وقداسة البابا.. العراق رسالة الانسانية والسلام والعراق تاج التسامح، وبغداد مدينة السلام ومنبر الحركة الكريمة».

واوضح: ان «العراق أمام فرصة حقيقية لاستعادة دوره التاريخي والمنطقة والعالم رغم كل العقبات والتحديات، واننا كحكومة متمسكون بإرادة شعبنا في تحقيق الأمن والسلام والاعمار والازدهار».

واكد انه «على أساس هذه المسؤولية التاريخية، وفي أجواء المحبة والتسامح التي عززتها زيارة قداسة البابا لأرض العراق، أرض الرافدين، نظرح اليوم الدعوة الى حوار وطني لتكون معبراً لتحقيق تطورات شعبنا».

ودعا جميع المختلفين من قوى سياسية وفعاليات شعبية وشبابية احتجاجية، ومعارضى الحكومة الى طولة الحوار المسؤول أمام شعبنا وأمام التاريخ، مبيناً كما ندعو قووانا وأحزابنا السياسية الى تغليب مصلحة الوطن والابتعاد عن لغة الخطاب المتشنج والتسقيط السياسي، والى النهيئة لإنجاح الانتخابات المبكرة، ومنح شعبنا فرصة الأمل والثقة بالدولة وبالنظام الديمقراطي.

وخاطب الشباب العراقي، قائلاً: «أدرك حجم معاناتكم وطموحاتكم والحيف الذي لحق بكم، ولكن علينا أن نصبر، وأن نتوحد من أجل العراق ومن أجل الوطن ومن أجل المستقبل الذي يليق بأجيالنا، ولهذا فالحكومة تحتاج الوقت الكافي لحماية العراق وترتيب بيتنا العراقي الوطني».

ولفت الى إن «توتير الأوضاع ليس من مصلحة البلد، ويجب منح الوقت الكافي للحكومة للبناء على ما حققت خلال الفترة الماضية، وتأمين الانتخابات على أسس رصينة ونزيهة».

ودعا المعارضين الى حوار مفتوح وصريح مع الحكومة على أساس



مصلحة البلد وأمنه وسيادته، وعلى قاعدة حفظ أمن العراق ودعم الدولة وسيادة القانون، مؤكداً إن الحوار الاستراتيجي الذي بدأت الحكومة حول ترتيبات التعاون مع التحالف الدولي قائم في الأساس على إيجاد البيئة والتوقيعات لأخراج كل القوات المقاتلة من أرض العراق، ضمن آليات فنية ومنية متفق عليها مع الحفاظ على أفضل العلاقات مع دول التحالف، وبما يضمن سيادة العراق وأمنه..

وتابع: كما أدعو الى حوار وطني حقيقي عميق، وعلى كل المستويات الرسمية والحزبية والشعبية، للتوصل الى إطار الإتفاق النهائي للعلاقة بين الحكومة المركزية واقليم كردستان بما يحفظ وحدة الأراضي العراقية، ويعالج المشاكل المراكمة جذرياً.

ومضى بالقول: لقد عكفت الحكومة منذ تشكيلها على ترميم علاقات العراق الخارجية والتأسيس لاستعادة العراق موقعه الطبيعي ووزنه الإقليمي دولياً، وحققتنا خطوات متقدمة في هذا المجال وكانت زيارة قداسة البابا تعزيزاً لهذه الخطوات، فقد نجحنا في أن يكون العراق معبراً للتفاهم والتواصل بين العديد من دول المنطقة، وهناك استعداد دولي لدعم العراق في مشروع الإصلاح الاقتصادي بعد أن نجحنا في عبور الأزمة الاقتصادية.

وشدد على كل أشقاء العراق وجيرانه وأصدقائه الى ترسيخ قيم السلم والتعاون بين دول المنطقة وإبعاد شبح الحروب والخلافات والصراعات التي لن تخدم شعبنا ذات التاريخ المشترك. وأكد العراق اليوم استعداداه الكامل للعب دور فعال في تكريس النهضة وترتيبات التعاون مع التحالف الدولي قائم في الأساس على إيجاد البيئة والتوقيعات لأخراج كل القوات المقاتلة من أرض العراق، ضمن آليات فنية ومنية متفق عليها مع الحفاظ على أفضل العلاقات مع دول التحالف، وبما يضمن سيادة العراق وأمنه..

وتابع: كما أدعو الى حوار وطني حقيقي عميق، وعلى كل المستويات الرسمية والحزبية والشعبية، للتوصل الى إطار الإتفاق النهائي للعلاقة بين الحكومة المركزية واقليم كردستان بما يحفظ وحدة الأراضي العراقية، ويعالج المشاكل المراكمة جذرياً.

ومضى بالقول: لقد عكفت الحكومة منذ تشكيلها على ترميم علاقات العراق الخارجية والتأسيس لاستعادة العراق موقعه الطبيعي ووزنه الإقليمي دولياً، وحققتنا خطوات متقدمة في هذا المجال وكانت زيارة قداسة البابا تعزيزاً لهذه الخطوات، فقد نجحنا في أن يكون العراق معبراً للتفاهم والتواصل بين العديد من دول المنطقة، وهناك استعداد دولي لدعم العراق في مشروع الإصلاح الاقتصادي بعد أن نجحنا في عبور الأزمة الاقتصادية.

وشدد على كل أشقاء العراق وجيرانه وأصدقائه الى ترسيخ قيم السلم والتعاون بين دول المنطقة وإبعاد شبح الحروب والخلافات والصراعات التي لن تخدم شعبنا ذات التاريخ المشترك. وأكد العراق اليوم استعداداه الكامل للعب دور فعال في تكريس النهضة وترتيبات التعاون مع التحالف الدولي قائم في الأساس على إيجاد البيئة والتوقيعات لأخراج كل القوات المقاتلة من أرض العراق، ضمن آليات فنية ومنية متفق عليها مع الحفاظ على أفضل العلاقات مع دول التحالف، وبما يضمن سيادة العراق وأمنه..

مصلحة البلد وأمنه وسيادته، وعلى قاعدة حفظ أمن العراق ودعم الدولة وسيادة القانون، مؤكداً إن الحوار الاستراتيجي الذي بدأت الحكومة حول ترتيبات التعاون مع التحالف الدولي قائم في الأساس على إيجاد البيئة والتوقيعات لأخراج كل القوات المقاتلة من أرض العراق، ضمن آليات فنية ومنية متفق عليها مع الحفاظ على أفضل العلاقات مع دول التحالف، وبما يضمن سيادة العراق وأمنه..

التي مازالت موجودة».

ووصف الكاظمي «المرأة العراقية بأنها ذات خصال استثنائية، لأنها تمكنت من صيانة قيم المجتمع عبر كل الحروب والأزمات والكوارث التي مرت بالعراق، وحفظت أمانة المحبة، وحمّت وأصر عائلتها ومجتمعها»، لافتاً الى ان «من أسباب تراجع المجتمعات هو تعطيلها لقدرات نساؤها، فلا يمكن لمجتمع أن يتقدم ونصفه معطل ومكبّل».

وختم رئيس مجلس الوزراء حديثه بتجديد التهنية والتعبير عن الاعتزاز بوجوده بين نساء العراق الرائدات، واصفاً «دور المرأة العراقية بأنه دور قيادي على مستوى المنطقة، وإن المرأة التي تنال فرصة التعبير الكامل عن الرأي والقرار، هي علامة المستقبل المزدهر و الغد الأفضل».

الى ذلك، اكد رئيس مجلس النواب، محمد الحلبوسي، ان المرأة العراقية صنعت الحياة واسهمت في بناء المجتمع.

وقال الحلبوسي في تغريدة له على موقع تويتر، تابعتها «الزوراء»: «في يومها العالمي، تحية إكبار للمرأة العراقية التي وقفت بالأمس بشجاعة وبطولة وواجهت الظروف والتحديات الصعبة».

وتابع «تحية اعزاز لها اليوم وهي تصنع الحياة وتربي الأجيال وتسهم في بناء المجتمع».



الاعلى. وقررت رئاسة مجلس النواب، مطلع شهر كانون الاول الماضي، تشكيل لجنة المادة 148 لمراقبة ومتابعة أعمال لجنة الامر الديواني رقم 29 لسنة 2020 الحكومية الخاصة بمكافحة الفساد.

مصلحة البلد وأمنه وسيادته، وعلى قاعدة حفظ أمن العراق ودعم الدولة وسيادة القانون، مؤكداً إن الحوار الاستراتيجي الذي بدأت الحكومة حول ترتيبات التعاون مع التحالف الدولي قائم في الأساس على إيجاد البيئة والتوقيعات لأخراج كل القوات المقاتلة من أرض العراق، ضمن آليات فنية ومنية متفق عليها مع الحفاظ على أفضل العلاقات مع دول التحالف، وبما يضمن سيادة العراق وأمنه..

وتابع: كما أدعو الى حوار وطني حقيقي عميق، وعلى كل المستويات الرسمية والحزبية والشعبية، للتوصل الى إطار الإتفاق النهائي للعلاقة بين الحكومة المركزية واقليم كردستان بما يحفظ وحدة الأراضي العراقية، ويعالج المشاكل المراكمة جذرياً.

ومضى بالقول: لقد عكفت الحكومة منذ تشكيلها على ترميم علاقات العراق الخارجية والتأسيس لاستعادة العراق موقعه الطبيعي ووزنه الإقليمي دولياً، وحققتنا خطوات متقدمة في هذا المجال وكانت زيارة قداسة البابا تعزيزاً لهذه الخطوات، فقد نجحنا في أن يكون العراق معبراً للتفاهم والتواصل بين العديد من دول المنطقة، وهناك استعداد دولي لدعم العراق في مشروع الإصلاح الاقتصادي بعد أن نجحنا في عبور الأزمة الاقتصادية.

وشدد على كل أشقاء العراق وجيرانه وأصدقائه الى ترسيخ قيم السلم والتعاون بين دول المنطقة وإبعاد شبح الحروب والخلافات والصراعات التي لن تخدم شعبنا ذات التاريخ المشترك. وأكد العراق اليوم استعداداه الكامل للعب دور فعال في تكريس النهضة وترتيبات التعاون مع التحالف الدولي قائم في الأساس على إيجاد البيئة والتوقيعات لأخراج كل القوات المقاتلة من أرض العراق، ضمن آليات فنية ومنية متفق عليها مع الحفاظ على أفضل العلاقات مع دول التحالف، وبما يضمن سيادة العراق وأمنه..

## بعد تسجيل 4468 إصابة جديدة و24 حالة وفاة

# إصابات كورونا في العراق تتجاوز الـ 731 ألفاً ونسبة الشفاء تلامس 91%

بغداد / الزوراء: أعلنت وزارة الصحة والبيئة، أمس الاثنين، الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق، وفيما أكدت تسجيل 4468 إصابة جديدة و24 حالة وفاة وشفاء 3920 حالة، حددت دائرة صحة الرصافة التوزيع الجغرافي للإصابات حسب المناطق.



وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": ان عدد الفحوصات المختبرية ليوم امس: 33021، ليصبح عدد الفحوصات الكلية: 7156783، مبينة انه تم تسجيل 4468 إصابة جديدة و24 حالة وفاة وشفاء 3920 حالة.

واضافت: ان عدد حالات الشفاء الكلي: 664461 (90.9%)، اما عدد حالات الإصابات الكلي: 731016، بينما عدد الحالات التي تحت العلاج: 52959، في حين عدد الحالات الراقدة في العناية المركزة: 413، وعدد حالات الوفيات الكلي: 13596.

من جهته، أعلن مدير عام صحة بغداد الرصافة عبد الغني الساعدي، تسجيل 637 إصابة جديدة بـ فيروس كورونا بيننا 445 خلال الرصد الوبائي للقطاعات الصحية.

وقال الساعدي في بيان تلقته "الزوراء": ان "المؤسسات الصحية سجلت امس في جانب الرصافة 637 إصابة جديدة بـ فيروس كورونا موزعة كالتالي: 445 حالة خلال الرصد الوبائي للقطاعات الصحية: قطاع المدائن 41 حالة من خلال الرصد الوبائي، قطاع الاستقلال 46 حالة من خلال الرصد الوبائي / قطاع الاعظمية 19 حالة من خلال الرصد الوبائي

قطاع البلديات الاول 23 حالة من خلال الرصد الوبائي / قطاع النهروان 19 حالة من خلال الرصد الوبائي / قطاع بغداد جيدة 62 حالة من خلال الرصد الوبائي / قطاع بلديات الثاني 53 حالة من خلال الرصد الوبائي / قطاع الصدر 28 حالة من خلال الرصد الوبائي / قطاع الرصافة 59 حالة من خلال الرصد الوبائي.

واشار الى ان 192 حالة خلال مراجعتهم للمؤسسات الصحية: 37 حالة في مدينة الصدر موزعة على الحملات / الكيابة / الزراعي / قطاع 1 / شركة رمضان / قطاعات 11 / حي الامانة / الجوار / الورداني / الحبيبية / حي طارق / جميلة / 7 حالات في شارع فلسطين محلة / ساحة بيروت / المستنصرية

المحلات التالية: 730 / 728 / 723 / 9 نيسان 503 / 502 // 19,508 حالة في الشعب محلة / السيدات / سبع قصور / حي البساتين / 367 / البنوك / 733 / حي اور 341 / 12، منطقة الزعفرانية توزعت على محلاتها وشوارعها.

6 حالات في النهروان / الزراعي / حي الوحدة / قرب المستشفى، 5 حالات في المدائن / جسر ديار / الجعارة / التاميم / حي الوحدة 7، حالات في الحسينية محلة / الجريحي / الراشدية / حي الزهور / 225 / 217 / 221، 10 حالات في منطقة الاعظمية محلة 302 / 303 / 312 / شارع 20 / 310 / 6 حالات في منطقة الكرادة محلة / 930 / 909 / 901 / 911 / 910، 24 حالة في البلديات توزعت على المحلات التالية: 730 / 728 / 723 / 9 نيسان

وإضافة لشهداء العبيدي. وأضاف الساعدي: انه "تم نقل جميع الحالات الى الحجر الصحي لتلقي العلاج وفق البروتوكولات المعتمدة"، مشيراً الى ان "العدد التراكمي للإصابات ارتفع الى 87627 توفي منهم 1461 لاسف فيما اكتسب الشفاء 80164 حالة شفاء ومتبقي قيد العلاج 6002."

ودعا الساعدي الى "مراعاة تلك الجهود والتي أسفرت عن هذا الحجم من اعداد الشفاء من خلال الالتزام بإجراءات الوقائية وليس الكمادات والتبريد على التباعد الاجتماعي وعدم التهاون وتقدير تلك الجهود".

وثنم الساعدي "الجهود التي تبذل من قبل ملاكات صحة الرصافة لمعالجة مصابي فيروس كورونا مضمحين بأرواحهم لإنقاذ المصابين بالفيروس".

## لسد كل المنافذ أمام تلاعبات كرسها القانون السابق

# الجزائر تقرر قانون انتخابات يعتمد على "القائمة المفتوحة"



الجزائر / متابعة الزوراء: صادق الرئيس الجزائري، عبدالمجيد تبون، الأحد، على قانون جديد للانتخابات، يعتمد لأول مرة نظام القائمة المفتوحة، في محطة تعدد قبل الأخيرة من دخوله حيز التطبيق. وفق المسار القانوني لمشاريع القوانين العضوية، فإن اللحظة القادمة هي المجلس الدستوري (المحكمة الدستورية لم يتم تصويبها بعد)، من أجل النظر في دستورية المشروع في أجل لا تتعدى 10 أيام من تاريخ تسلمه. وبعد إيداع المجلس رأييه في القانون يتم إصداره بأمر رئاسي في الجريدة الرسمية، بحكم أن المجلس الشعبي الوطني تم حله، وبالتالي تعود صلاحية التشريع بأوامر لرئيس الجمهورية، ليدخل حيز التطبيق رسمياً. وأكد تبون خلال اجتماع مجلس الوزراء: أنه "يجب سدّ كل منافذ المحاولات أمام تلاعبات كرسها قانون الانتخابات السابق (صادر 2016)".

ويملك تبون صلاحيات السلطة التشريعية بعد حله المجلس الشعبي (الغرفة الأولى للبرلمان) مطلع مارس الجاري.

وتراهن السلطة في الجزائر على الانتخابات المبكرة، من أجل إرساء مؤسسات منتخبة جديدة تكرس المسار السياسي الذي شرعت فيه منذ تنحية الرئيس السابق عبدالعزيز بوتفليقة، تحت ضغط الحراك الشعبي وتجاذبات أركان النظام آنذاك.

وقبل أيام، قال الرئيس الجزائري، في مقابلة مع وسائل إعلام محلية، إن اعتماد نظام "القائمة المفتوحة" سيهني "الفساد السياسي" الذي طال الانتخابات السابقة.

والقائمة المفتوحة تسمح للناخب بترتيب المرشحين داخل القائمة الواحدة حسب رغبته، بخلاف المغلقة التي كانت تفرض عليه اختيار القائمة كما هي، ووفق الترتيب الذي وضعه الحزب دون التصرف في الترتيب.

ووفق شهادات سابقة لقيادات حزبية ونيابية حوكت في قضايا فساد ذات علاقة بالانتخابات، فإن الراتب الأول في قوائم أحزاب كبيرة وخاصة، كانت تمنح مقابل "رشاوى"، حيث يضمن ذلك للمرشح دخول البرلمان أو رئاسة البلديات.

وسكّن الانتخابات المقبلة هي أول انتخابات منذ وصول الرئيس الحالي عبدالمجيد تبون

## بعد نحو عام على جريمته

# انطلاق محاكمة ضابط الشرطة المتهم بقتل جورج فلويد



واشنطن/ د ب أ: بعد نحو عام على مقتل الأمريكي فلويد، انطلقت، امس الاثنين، محاكمة أحد ضباط الشرطة السابقين الذين شاركوا في اعتقاله بصورة وحشية، وهو الأمر الذي أسفر عن وفاته. ويواجه المتهم الرئيسي ديريك شوفين اتهامات، من بينها القتل العمد من الدرجة الثانية، والذي تصل عقوبته إلى السجن 40 عاماً، في ولاية مينيسوتا. ومن المقرر أن تبدأ المحاكمة، التي ستعقد في مينيابوليس عاصمة الولاية، باختيار هيئة المحلفين. وستبدأ الجلسة الرئيسية في 29 آذار الجاري. وتسبب مقتل فلويد، وهو أعزل، العام الماضي، في خروج احتجاجات حاشدة ضد عنف الشرطة والعنصرية في الولايات المتحدة. كما تظاهر كثيرون في دول أخرى. ولقي فلويد، البالغ من العمر 46 عاماً، حتفه في 25 أيار/ مايو من العام الماضي، بعد إلقاء القبض عليه بشبهة دفع فاتورة بعملة مزورة من فئة 20 دولاراً. ودفع رجال الشرطة فلويد على الأرض في الشارع، وجثا شوفين بركبته على رقبته لمدة ثماني دقائق بينما كان فلويد يتوسل

له ويقول إنه ليس قادراً على التنفس، وفقاً لما أظهره مقطع فيديو للواقعة. وتم فصل شوفين من عمله في الشرطة، وأطلق سراحه لاحقاً بكفالة. ويواجه أيضاً تهمة تتعلق بالقتل غير العمد من الدرجة الثانية، والتي يعاقب عليها بالسجن عشر سنوات إضافية. ويطلب الادعاء ضم تهمة قتل من الدرجة الثالثة، والتي يعاقب عليها بالسجن 25 عاماً أخرى، إلا أنه لا يزال يتعين أن يوافق القاضي على ذلك. ويواجه ثلاثة ضباط شرطة سابقين شاركوا في العملية تهمة

بالمساعدة والتحريض على القتل العمد من الدرجة الثانية والقتل غير العمد من الدرجة الثانية. وتم تحديد محاكمة منفصلة لهم، على أن تبدأ في 23 آب/ أغسطس.

## مع اقتراب موعد إغلاق باب التقديم

# التصدع في حركة فتح يهدد الرئيس عباس قبل الانتخابات

بمحاولته فصل عضو اللجنة المركزية للحركة ناصر القدوة، وهو شخصية سياسية بامتياز ترأس بعثة فلسطين لدى الأمم المتحدة في أكثر مراحل العمل السياسي الفلسطيني أهمية ورواجاً. وأضاف صادق، الذي سبق أن شغل مواقع دبلوماسية، في تصريح لـ"العرب" "القدوة لم يرتجل خطوته، وإنما اشتغل منذ وقت مبكر على تحالف مع قيادات وسطى وازنة وعناصر مشهود لها بالنزاهة، وشخصيات اجتماعية مرموقة، وستكون محاولة إقصائه عملاً محفوفاً بالمخاطر، بالنسبة إلى عباس في حالات قوته، فما بالنا بحالات الذعر التي تدل عليها مراسيمه ونداءاته".

وأدت محاولة انشقاق من أحد حلفاء عباس في الحركة إلى تزايد التكهّنات بأنه قد يلغي انتخابات الرئاسة خشية تحذ محتمل من مروان البرغوثي المسجون في إسرائيل وهو من القيادات الفلسطينية التي تحظى بشعبية.

وينفي مكتب عباس أنه يعترض تأجيل انتخابات الرئاسة أو إلغاءها. وقال القدوة (٦٧ عاماً) إنه يأمل أن يكون على رأس قائمته البرغوثي، وهو من قيادات حركة فتح التي طرحت أسماؤها لخلافة عباس منذ فترة طويلة.

ولم يحدد البرغوثي ما إذا كان سينضم إلى القائمة أو سيخوض انتخابات الرئاسة. ورفض هو ومحاميه طلباً لإجراء حوار معه.

من استطلاعات الرأي تشير إلى أنه سيفوز بفارق مريح على عباس وقيادات حركة حماس التي تحكم قطاع غزة منذ انزعت السيطرة على القطاع من حركة فتح في ٢٠٠٧.

وقال دبلوماسيان غربيان إن دولا أوروبية

حال تعثرت قائمته، يتصرف وكأن القائمة التي سيخرج بها ستلقى تأييداً شعبياً، وأن القوائم الأخرى ستصنم من رصيدها.

وشبهت قيادات من داخل حركة فتح النداءات التي تصدر من الحلقة المقربة من الرئيس عباس بـ"المدعورة" وهي تطلب بالالتزام بـ"قائمة الحركة" وعدم الخروج عنها واعتبار من يخرج عنها متصمداً وسيفصل من فتح.

وتساءلت مصادر فلسطينية مقربة من حركة فتح "ممن الذعر، إذا كانت حماس نفسها المنافس التقليدي لحركة فتح قد أصبحت لدى فريق عباس أليفة ويؤجى

رئيس السلطة الفلسطينية والحلقة الداعمة له لا تخفي قلقها من تزايد قيادي فتح الذين يرغبون في خوض الانتخابات ضمن قوائم مستقلة.

وتركزت الحركة الآن مع ناصر القدوة الذي أصر على خوض الانتخابات خارج القائمة الرسمية غير المعروفة حتى الآن لحركة فتح.

ويرى القدوة وآخرون داخل الحركة أن قائمة عباس لن تلبي شرط الوجاهة والجدارة اللتين تحتججهما فتح في هذه الانتخابات.

وبدلاً من أن يرى عباس في تعدد قوائم حركة فتح عنصراً إضافياً يمكن جمعه في

رام الله / متابعة الزوراء: يُتوقع أن يشهد اجتماع اللجنة المركزية لحركة فتح، الذي عقد امس الاثنين في رام الله برئاسة الرئيس الفلسطيني محمود عباس، المزيد من التصدع بين قياداتها مع اقتراب موعد إغلاق باب تقديم القوائم الفلسطينية التي ستخوض الانتخابات التشريعية التي ستجرى في مايو المقبل والانتخابات الرئاسية في يوليو القادم.

وكشفت مصادر داخل الحركة عن أن الرئيس عباس سيدفع باتجاهه فرض عقوبات على القيادي في فتح ناصر القدوة بعد قراره الترشح في قائمة انتخابية مستقلة عن الحركة.

وأضاف القدوة، ابن شقيقة الراحل ياسر عرفات مؤسس حركة فتح ومنظمة التحرير الفلسطينية: أن الفلسطينيين "سئموا الوضع الحالي... سواء التصرفات أو سوء التصرفات الداخلية؛ أمور مثل غياب سيادة القانون وغياب المساواة وغياب العدل".

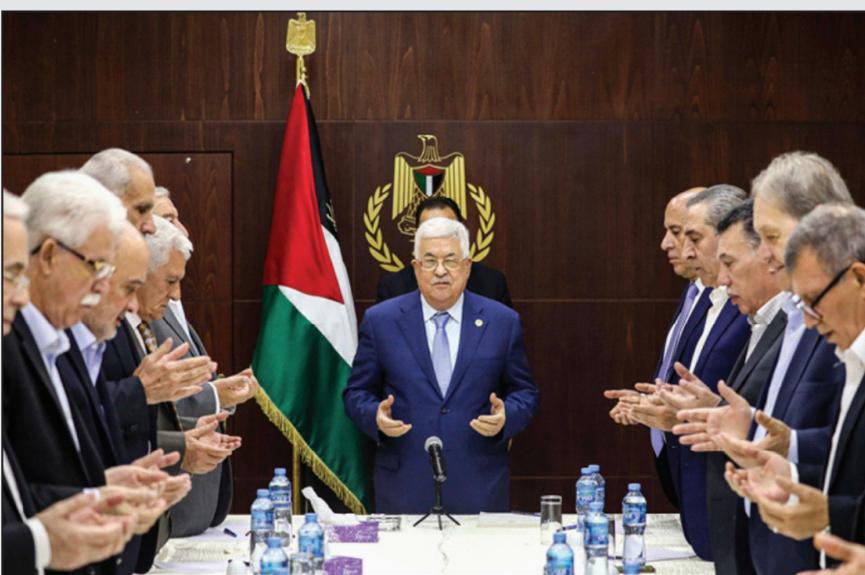
وتوقعت مصادر فلسطينية مطلعة أن العقوبات التي توعد بها الرئيس عباس لن تقتصر على القدوة، وستخرج قوائم جديدة يُعيد الإعلان عن أسماء قائمة حركة فتح للانتخابات التشريعية برئاسة الرئيس عباس.

ومن المقرر إعلان القوائم الحزبية للانتخابات التشريعية بحلول العشرين من مارس الحالي.

ويحكم عباس (٨٥ عاماً) رئيس السلطة الفلسطينية في المناطق الخاضعة للحكم الذاتي في الضفة الغربية بمراسيم منذ أكثر من عشر سنوات.

وتتوالى المراسيم التي يصدرها الرئيس عباس بهدف عرقلة عملية ترشح قياديين فتح للانتخابات.

وأظهرت هذه المراسيم ارتباكاً لدى إدارة



الاندماج معها في قائمة واحدة؟". وعزت المصادر نفسها القلق داخل فريق الرئيس الفلسطيني إلى المخاوف من صعود التيار الإصلاحى داخل فتح، الذي بات يجد له المزيد من التأييد الشعبي، وفوزه في الانتخابات.

ويرى الكثير من الفلسطينيين أن على أقطاب السلطة أن يسألوا أنفسهم: ما هو رصيد الحركة من الثقة بنفسها، إن كانت ترى مقتلها في قائمة تحتهد، وستكون في المحصلة لصالحها؟

وقال الكاتب الفلسطيني عدي صادق: "ربما يتخذ رئيس السلطة والحركة خطوة متهورّة

## التربية تكشف عن جهودها لمكافحة الأمية في العراق

بغداد/ الزوراء: كشفت وزارة التربية، أمس الاثنين، عن جهودها في مكافحة الأمية وتطوير التعليم، وذكرت الوزارة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: «قدما جهوداً حثيثة في مكافحة الأمية وتطوير التعليم». وتابعت: «أردنا ما تسببه مشكلة الأمية من عقبات أمام برامج التنمية المستدامة، فعملت وزارة التربية على فتح مراكز لتعليم الكبار ومحو الأمية وتوسعت فيها حتى شملت جميع أرجاء البلاد لتوفير الفرض التعليمية للمواطنين الذين حالت ظروفهم دون مواصلة تعلمهم».

وأردف البيان: «حيث تمكننا من تحقيق قفزة نوعية في ذلك المجال تمثلت كالاتي: -تم تخريج (8) دفعات من حملة محو الأمية منذ انطلاق الحملة عام ٢٠١٢، حيث بلغ عدد المستفيدين من برامجها المتنوعة نحو (٢) مليون -المراكز التي تم افتتاحها تجاوزت

## الصحة: طرح اللقاح للمواطنين سيكون بعد تطعيم الفئات ذات الأولوية

صحفي: شاركنا اليوم في تلقي اللقاح بإقليم كوردستان لتوجيه رسالة الى الأطباء والكوادر الصحية أن اللقاح آمن، وأيضاً لرد كل الشائعات التي كانت تتحدث أن اللقاح غير جيد، ولهذا لم يؤخذ من قبل المسؤولين في وزارة الصحة، ولهذا رأينا ضرورة المشاركة في تلقي اللقاح لتشجيع الأطباء على أخذه.

وأضاف البرزنجي: أنه من المقرر ان تصل الوجبة الثانية من اللقاحات الى الإقليم عن طريق وزارة الصحة العراقية في ١٥ من الشهر الحالي. مشيراً إلى أن الكمية المقرر وصولها هي ١٨٧ ألف جرعة.

ودعا وزير الصحة إلى «ضرورة تشديد الإجراءات الوقائية لأننا يوم بعد يوم نلاحظ ارتفاع الإصابات، وخلال الـ٢٤ ساعة المنصرمة تم تسجيل ٣٤٤ إصابة مع اربع وفيات»، لافتاً إلى «أن أغلب الحالات المسجلة هي من السلالات الجديدة».



من جهته، شدد وزير الصحة في حكومة اقليم كوردستان، أمس الاثنين، على ضرورة تشديد الإجراءات الوقائية بسبب ارتفاع اعداد الإصابات وقال و وزير الصحة سامان البرزنجي في مؤتمر

بغداد/ الزوراء:

جددت عضو الفريق الطبي الإعلامي الساند لوزارة الصحة، ربي فلاح، التأكيد على طرح اللقاح المضاد لكورونا لكل المواطنين سيكون الانتهاء من تلقيح الفئات ذات الأولوية التي حددتها الوزارة.

وقالت ربي، في تصريح صحفي: ان بعض الفئات غير المشمولة باللقاح والمتمثلة بالمرضعات والحوامل ومن سنة الى من هم دون سن ١٦ عاما وكذلك من يعانون من أمراض او اعتلالات مناعية تمنعهم من اخذ اللقاح.

وأضافت: ان تطعيم الكوادر الطبية باللقاح المضاد لكورونا ما زال مستمراً، وذلك ضمن مساعي الوزارة لتغطية الفئات التي حددتها وأوضحت: ان المصابين بفيروس كورونا لا يمكنهم اخذ اللقاح إلا بعد التأكد من شفائهم التام، ويجب ان تكون جرعتا اللقاح من الشركة المصنعة نفسها.

## المباشرة بوضع التصاميم النهائية لإنشاء مطار الأنبار الدولي



بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة التخطيط، أمس الاثنين، ان الجهاز المركزي للإحصاء استكمل استعداداته الفنية والإدارية لتنفيذ المسح المتكامل للأوضاع الاجتماعية والصحية للمرأة في العراق.

وقال المتحدث الرسمي للوزارة، عبدالزهرة الهداوي، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: ان «المسح المذكور يمثل أهمية تنموية كبيرة،

وأضاف ان «حكومة الأنبار المحلية شكلت لجانا متخصصة لدراسة المشروع من جميع النواحي بعد اجراء عمليات مسح جوي لموقع المطار «، مبيناً ان «المباشرة بوضع التصاميم النهائية لإنشاء المطار جاء على خلفية موافقة الحكومة المركزية على إنشاء المشروع الذي يعد من أهم المشاريع العملاقة التي ستفند خلال العام الحالي من ميزانية المحافظة».

وأشار إلى ان «العديد من الشركات الاستثمارية العالمية المختصة في انشاء المطارات أبدت رغبتها في استثمار المطار بانتظار عرضه من قبل الجهات المعنية بعد انتهاء التصاميم النهائية».

يشار إلى ان مدير هيئة استثمار الأنبار، مهدي صالح النومان، صرح، في وقت سابق، ان «عام ٢٠٢٢ سوف يشهد انطلاق أول رحلة جوية لنقل المسافرين من مطار الأنبار الدولي».

## إحباط عملية تهريب دراجات ومواد مخالفة للضوابط في أم قصر

بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة المنافذ الحدودية، أمس الاثنين، إحباط محاولة تهريب دراجات هوائية ومواد مخالفة لضوابط الاستيراد، وأشارت إلى أن العملية تمت استناداً إلى المعلومات الواردة من جهاز المخابرات الوطني العراقي»، لافتة إلى «إحالة

الحوايات وفق مقرر أصولي الى الجهات القضائية المختصة لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة».

أكدت أن هذا الملف يحظى باهتمام رئيس الحكومة

## الهجرة: العراق يقترب من إغلاق ملف مخيمات النازحين بشكل نهائي

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين، أمس الاثنين، إغلاق (٤٩) مخيماً جديدا للنازحين خلال الأشهر الستة الماضية، في خمس محافظات على إثر العودة الطوعية للنازحين.

وفقاً لبيان صادر عن خلية الإعلام الحكومي تلقت «الزوراء» نسخة منه، أكد ان العراق قد اقترب من إغلاق ملف النازحين بشكل نهائي: «إذ لم يتبق من المخيمات سوى (٢٨) فقط، (٢٦) منها في إقليم كردستان، وواحد

في نينوى وآخر في الأنبار، بعد أن أغلقت جميع المخيمات في محافظات بغداد وكربلاء وصلاح الدين وكركوك وديالى، وذلك بناء على توجيه الحكومة العراقية لإنهاء ملف النازحين وإغلاق المخيمات».

وأضاف البيان أن «هذا الملف يحظى باهتمام رئيس الحكومة الذي وجه الجهات المعنية لتسريع معاملات العائدين طوعاً، وتوفير البيئة المناسبة لتشجيع عودتهم إلى مناطقهم».

وتابع: «سجل العراق عودة أكثر من (٦٨,٦٧١) عائلة نازحة، ليصل عدد العائدين الكلي إلى أكثر من ٥٧٢ ألف عائلة».

وأشار إلى أن «وزارة الهجرة والمهجرين قدمت أكثر من ٥٧٢ ألف عائلة».

(٣,٧) مليون حصة غذائية وصحية ولوجستية

## التخطيط تستعد لإجراء مسح اجتماعي وصحي للمرأة في العراق

ضمن خطة التنمية الوطنية الخمسية، ورؤية التنمية المستدامة ٢٠٣٠، والتي تهدف جميعها، إلى أنصاف المرأة، وتمكينها اقتصادياً، وإعطائها المساحة التي تستحقها، حيث تشكل النساء نحو ٥٠٪ من مجموع السكان في العراق، ولهن من القدرة والكفاءة ما يجعلهن قادرات على تحقيق أهداف التنمية وبناء الوطن».

التبريكات، للنساء العراقيات كافة بمناسبة عيد المرأة العالمي، وإذ نهني المرأة العراقية بعيدها، فإنها تستحق منا كل الثناء والتقدير، لما قدمته من جهد وعطاء عظيمين، وهي تشارك أخواها الرجل في البناء وتحقيق التنمية في العراق»

وأضاف أن «الاحتفال بعيد المرأة لهذا العام، يأتي في ظل سياسات تنموية وضعتها وزارة التخطيط،

من جانب متصل، هنأ وزير التخطيط، خالد بتال النجم، تهانيه الطبية للنساء العراقيات، بمناسبة عيد المرأة العراقية الذي يصادف في الثامن من آذار من كل عام، فيما أفصح عن ان النساء تشكل ٥٠٪ من مجموع سكان العراق.

وقال النجم في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إنه «يسرني ويسعدني كثيرا ان أقدم بواقر التهاني وعظيم

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة التخطيط، أمس الاثنين، ان الجهاز المركزي للإحصاء استكمل استعداداته الفنية والإدارية لتنفيذ المسح المتكامل للأوضاع الاجتماعية والصحية للمرأة في العراق.

وقال المتحدث الرسمي للوزارة، عبدالزهرة الهداوي، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: ان «المسح المذكور يمثل أهمية تنموية كبيرة،

## أمانة العاصمة تطلق خطة خدمية خاصة لزيارة الإمام الكاظم (ع)



بغداد/ الزوراء: أعلنت أمانة بغداد، أمس الاثنين، إطلاق خطة خدمية خاصة لزيارة الإمام الكاظم. وذكرت أمانة بغداد في بيان، تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن «أمانة بغداد شكلت غرفة عمليات برئاسة أمين بغداد بمقر بلدية الكاظمية لتابعة تقديم الخدمات ضمن الطرق التي يسلكها الزائرون بمدينة بغداد».

وأضافت أن «الخطة تتضمن تشديد جهود ١٤ دائرة بلدية وتقسيم قاطع بلدية الكاظمية إلى عدة قواطع تكون بإشراف الوكلاء والمديرين العامين».

وتابع البيان أن «الخطة القديمة انطلقت بالتزامن مع الخطة الأمنية عبر استنفار الجهدين الأبي والبشري في مدينة الكاظمية والطرق المؤدية إليها التي يسلكها الزائرون».

ودعا أمين بغداد المواطنين وأصحاب الموكب، بحسب البيان، إلى «التعاون مع ملاكات أمانة بغداد وعدم رمي مخلفات الأطعمة والمشروبات إلا في أماكنها المخصصة وفسح المجال امام الجهد البلدي حرصاً على نظافة الطريق».

## الإطاحة بداعش في أيسر الموصل

بغداد/ الزوراء: أعلنت مديرية شرطة نينوى، أمس الاثنين، القبض على ثلاثة عناصر من داعش الإرهابية وهم (وج م ع) و (م ع غ) واللذان كانا يعملان بصفة مقاتل فيما يسمى ( بديوان الجند والمعسكرات العامة ) والإرهابي (وج ح ع) الذي كان يعمل فيما يسمى (الحسبة) خلال فترة سيطرة داعش على مدينة الموصل».

وأضاف البيان انه «تم القبض عليهم في مناطق وحياء (الزهراء والتحرير والاربيجية) في الجانب الأيسر لمدينة الموصل».

## الشرطة المجتمعية تحذر من صفحات «الروحانيين والمشعوذين»

بغداد/ الزوراء: حذر مدير الشرطة المجتمعية، العميد غالب العطية، المواطنين من التواصل والتعامل مع الصفحات الوهمية الخاصة «بالروحانيين والمشعوذين على مواقع التواصل الاجتماعي».

وقال العطية في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إن العشرات من المناشدات ترد إلى الشرطة المجتمعية عبر خطها الساخن (٤٩٧) يشكو فيها أصحابها الذين في غالبيتهم من النساء والفتيات تعرضهم إلى حالات ابتزاز ونصب واحتيال، من قبل أشخاص يدعون معرفتهم بالروحانيات وكشف الطالع وغيرها، على مواقع الفيس بوك والانستغرام.

داعياً إلى المواطنين إلى التسلح بالثقافة والوعي وعدم الانجرار إلى هكذا صفحات وأشخاص، والذين في غالبيتهم من الدجالين والنصابين، والذين يستغلون جهل وحاجة المواطنين لاصطياد فرانسهم بغية ابتزازهم. وفقاً للبيان.

## أمني: داعش يسعى لمهاجمة بغداد انطلاقاً من جرف النصر

بغداد/ الزوراء: كشف الخبير العسكري، صفاء الاعسم، أمس الاثنين، عن وجود مخطط داعشي للسيطرة على ناحية جرف النصر شمالي بابل، مبيناً ان المخطط يستهدف انطلاق الهجمات ضد بغداد وأطرافها.

وقال الاعسم في تصريح صحفي: ان «تنظيم داعش الإجرامي يحاول جاهدا ان يسيطر على موطن قدم في ناحية جرف النصر شمالي بابل لاتخاذها منطلقاً للهجمات الإرهابية في بغداد وأطرافها».

## انطلاق المرحلة الثانية من «تأثر الشهداء» في صلاح الدين

بغداد/ الزوراء: انطلقت قوات الحشد الشعبي والقوات الأمنية، أمس الاثنين، بعمليات تأثر الشهداء شرق محافظة صلاح الدين. وذكر بيان إعلام الحشد الشعبي تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن «الألوية التاسع و٢٢ و٨٨ في الحشد شاركت بتنفيذ العملية، فضلاً عن الجيش

## اعتقال المسؤول السابق عن خلية إعدامات داعش الإرهابي

بغداد/ الزوراء: تمكن جهاز المخابرات الوطني العراقي من اعتقال المسؤول السابق عن خلية الإعدامات في تنظيم داعش الإرهابي. وقال المتحدث باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء، يحيى رسول، في تغريدة على منصة

أكدت أن هذا الملف يحظى باهتمام رئيس الحكومة

## الهجرة: العراق يقترب من إغلاق ملف مخيمات النازحين بشكل نهائي

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين، أمس الاثنين، إغلاق (٤٩) مخيماً جديدا للنازحين خلال الأشهر الستة الماضية، في خمس محافظات على إثر العودة الطوعية للنازحين.

وفقاً لبيان صادر عن خلية الإعلام الحكومي تلقت «الزوراء» نسخة منه، أكد ان العراق قد اقترب من إغلاق ملف النازحين بشكل نهائي: «إذ لم يتبق من المخيمات سوى (٢٨) فقط، (٢٦) منها في إقليم كردستان، وواحد

في نينوى وآخر في الأنبار، بعد أن أغلقت جميع المخيمات في محافظات بغداد وكربلاء وصلاح الدين وكركوك وديالى، وذلك بناء على توجيه الحكومة العراقية لإنهاء ملف النازحين وإغلاق المخيمات».

وأضاف البيان أن «هذا الملف يحظى باهتمام رئيس الحكومة الذي وجه الجهات المعنية لتسريع معاملات العائدين طوعاً، وتوفير البيئة المناسبة لتشجيع عودتهم إلى مناطقهم».

وتابع: «سجل العراق عودة أكثر من (٦٨,٦٧١) عائلة نازحة، ليصل عدد العائدين الكلي إلى أكثر من ٥٧٢ ألف عائلة».

وأشار إلى أن «وزارة الهجرة والمهجرين قدمت أكثر من ٥٧٢ ألف عائلة».

(٣,٧) مليون حصة غذائية وصحية ولوجستية

مستشار حكومي: اختفاء فائض الخام سيغني عن الاقتراض

## المالية النيابية: اعتماد سعر 45 \$ لبرميل النفط بعيد عن الواقع

الخام للبصرة بحدود الـ 70% سيسهم بسد فجوة عجز الموازنة الاتحادية لعام 2021، وقد يغني العراق عن أي اقتراض شريطة الاستمرار على هذا المعدل من الارتفاع حتى نهاية العام. وأضاف صالح، في تصريح صحفي: أن توجهات السوق النفطية العالمية تسير نحو الانقراض، وذلك بسبب انتشار اللقاحات الخاصة بفيروس كورونا.

ولفت إلى: أن هناك تعديلات في الموازنة باتجاه خفض الإنفاق، مرجحاً تمريرها خلال الأسبوعين. وأضاف أن "العجز تقلص ومن الممكن الاستغناء عن الاقتراض إذا استمر سعر برميل النفط نحو السعر الحالي"، مشيراً إلى أن "الفائض النفطي العالمي انتهى واوبك تبحث زيادة الإنتاج لكل الدول المصدرة وتحثهم على ذلك".

وفيما يتعلق بالسوق النفطية، بين صالح: أنه كان هناك فائض بنسبة 10% في سوق النفط إلا أن هذا الفائض اختفى تقريباً، منوهاً إلى "أن منظمة أوبك تبحث حالياً مسألة حث الدول الأعضاء على زيارة الإنتاج".



النفط، وربما سوف نعمل على إجراء موازنة تكميلية بعد الشهر السابع إذا ما استمرت أسعار النفط بهذا المستوى".

من جهته، عد مستشار رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية، مظهر محمد صالح، ارتفاع سعر برميل النفط

بشكل كبير وتوفير درجات وظيفية وتنشيط القطاع الخاص والتربية والتعليم والصحة". وأشار الصغار إلى أن "اللجنة قامت برفع حجم الموازنة إلى 129 تريليون لدعم قطاعات مهمة مستنديين على الوفرة المالية نتيجة ارتفاع أسعار

وأضاف أن "أغلب أعضاء اللجنة المالية طالبوا الحكومة إلى اعتماد سعر 50 \$ للبرميل وهذا متحقق إلا أن الحكومة رفضت ذلك"، مبيناً أنه "لو تم اعتماد 50% دولاراً لتوفر لنا في الموازنة 20 تريليون دينار، وهذا بالتأكيد سوف يقلل عجز الموازنة الأمريكي".

بغداد / الزوراء:

اعتبرت اللجنة المالية النيابية ان اعتماد سعر صرف 45 \$ في الموازنة بعيد كل البعد عن الواقع تكون كل المعطيات وتوقعات خبراء النفط بأن سعر النفط سوف يتراوح بين 61 إلى 69 \$ خلال عام 2021، مبيّنة أنه كان الأجدر احتساب سعر برميل النفط على الأقل بـ 50 \$. وفيما عد مستشار رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية لارتفاع سعر برميل النفط الخام للبصرة بحدود الـ 70% سيسهم بسد فجوة عجز الموازنة الاتحادية لعام 2021، أكد انه قد يغني العراق عن أي اقتراض شريطة الاستمرار على هذا المعدل من الارتفاع حتى نهاية العام. وقال مقرر اللجنة المالية النيابية، احمد الصغار، امس الاثنين، في تصريح صحفي: ان "بناء الموازنة على سعر برميل النفط بـ 45 \$ بعيد كل البعد عن الواقع، إذ ان الأشهر الأخيرة من العام الماضي بدأ صعود سعر النفط بشكل متسارعا على وفق معطيات متوقعة منها إيجاد لقاحات لكورونا وانخفاض كبير في الاحتياطي النفطي الأمريكي".

عالية نصيف: جهات تصر على التعاقد مع شركة بريطانية خاسرة لتنفيذ مشروع ماء البصرة



بغداد / نينا:

كشفت النائبة عالية نصيف عن إصرار جهات على التعاقد مع شركة بريطانية خاسرة عدد موظفيها 6 أشخاص وغير مؤهلة ماليا ولا فنيا لتنفيذ مشروع ماء البصرة بأكثر من أربعة مليارات دولار، مطالبة الجهات التي تفاوضت مع هذه الشركة بعرض الأعمال المماثلة التي نفذتها. وقالت في بيان أنه: "على الرغم من اعتراض وزارة الاعمار والاسكان والبلديات ودائرة متابعة المشاريع في مجلس محافظة البصرة على إحالة مشروع معالجة شحة وملوحة المياه في البصرة ضمن القرض البريطاني، إلى شركة / بي ووتر هولدينغ / الخاسرة وغير المؤهلة ماليا ولا فنيا والتي لا يتجاوز عدد موظفيها 6 أشخاص، إلا أن بعض الجهات تصر على التعاقد معها"، مشيرة إلى "تورط شخصية بريطانية دبلوماسية معروفة في هذه الفضيحة المخجلة طمعا بالمال".

وبيّنت أنها: "ستعلن في بيان قادم عن هذا الشخص الذي استغل منصبه استغلالا سيئا، كما ستتابع نشر تفاصيل القضية معززة بالوثائق".

وشددت نصيف على "ضرورة تدخل الجهات الرقابية المعنية للكشف عن الجهات التي تقف وراء هذه الصفقة وفضحها مهما كان حجم منصبها، وإتاحة الفرصة للشركات العالمية للتنافس على المشروع وتقديم أعمالها المماثلة وضمان تنفيذها لهذا المشروع الذي ينتظره البصريون منذ سنين طويلة".

الدولار يواصل الصعود في الأسواق المحلية



بغداد / الزوراء:

ارتفعت أسعار صرف الدولار، أمس الاثنين، في البورصة الرئيسية في بغداد.

وسجلت بورصة الكفاح المركزية في بغداد 145400 دينار عراقي مقابل 100 دولار أمريكي، وسجلت بورصة الحارثية 145350 ديناراً عراقياً مقابل 100 دولار.

فيما سجلت بورصة الكفاح المركزية خلال افتتاحها صباح الخميس الماضي 145300 دينار عراقي.

يذكر أن أسعار البيع والشراء ارتفعت في مجال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد، حيث بلغ سعر البيع 146000 دينار عراقي، بينما بلغت أسعار الشراء 145000 دينار لكل 100 دولار أمريكي.

الرافدين يعلن حصيلته سلفه المنوحة للموظفين



بغداد / الزوراء:

أعلن مصرف الرافدين، امس الاثنين، حصيلته السلف التي تم منحها للموظفين ومنتسبي وزارة الداخلية وتحديدًا في 3/1 ولغاية 3/4.

وذكر المكتب الإعلامي للمصرف في بيان تلقى "الزوراء" نسخة منه: ان "عدد الذين تم منحهم السلف وصل الى 1790 مستلفاً".

وأضاف ان "عملية تسليم السلف لا تزال مستمرة والتقديم عليها يكون عن طريق فروع المصرف المنتشرة في بغداد والمحافظات والحصول عليها بطريقة فورية وبواسطة برنامج الكتروني يتيح تسليمها بشكل فوري".

خبير يتوقع ارتفاع نسبة الفقر بسبب رفع سعر الصرف والحظر

بغداد / الزوراء:

بين الخبير الاقتصادي، وسام التميمي، ان استمرار الحكومة بسياسة رفع سعر صرف الدولار، سيؤدي الى ارتفاع نسبة الفقر من 30 إلى 50 بالمئة، لافتاً الى ان ما يزيد من هذه النسبة هو حظر التجول الذي فرضته الحكومة، وقال التميمي في تصريح صحفي: ان "قرارات الحكومة المتعلقة برفع سعر صرف الدولار زادت من معاناة المواطن، وجاءت بالفائدة على بعض الشركات المملوكة للسياسيين".

وأضاف ان "نسبة الفقر في العراق ستترفع من 30 إلى 50 بالمئة مع نهاية العام الجاري خاصة مع استمرار قرار رفع سعر صرف الدولار، وكذلك حظر التجول المفروض من قبل الحكومة بحجة الوقاية وتلافي زيادة الإصابات بكورونا".

وبين ان "أسعار النفط تعافت من جديد، وهناك نهضة كبيرة في دول العالم وعودة المصانع والمعامل للعمل، وهو ما سيرفع سعر برميل النفط الى أكثر من 75 دولاراً في الصيف المقبل، وهو ما سيحقق للحكومة طموحها في تحقيق الوفرة المالية وتجاوز العجز وحتى إعداد موازنة تكميلية في وقت تواصل فيه حصارها الاقتصادي على الشعب، إذ ان ارتفاع سعر النفط يجب ان يتزامن معه تخفيض قيمة الدولار".

الزراعة ترف بشرى قبول جدولة "قروض المبادرة" لمدة 5 سنوات

بغداد / الزوراء:

أعلن وزير الزراعة محمد كريم الخفاجي، عن حصول موافقة وزارة المالية بجدولة قروض المبادرة الزراعية ولدة خمس سنوات.

وقال الناطق الرسمي للوزارة حميد النايف في بيان تلقى "الزوراء" نسخة منه: إنه "القرار جاء نتيجة للجهود المتواصلة التي بذلها وزير الزراعة من أجل مساعدة مربي الدواجن والثروة الحيوانية وتخفيف معاناتهم نتيجة للظروف التي عانوا منها". ووصف النايف هذا القرار بـ "المهم لكل مربي الدواجن والثروة الحيوانية وسيساهم بتشجيعهم على زيادة الإنتاج وإعادة تأهيل المشاريع المتوقفة، فضلاً عن القيد الإنجاز والتي سوف تساهم في زيادة انتاج قطاع الدواجن من بيض المائدة والدجاج اللحم وصولاً الى الاكتفاء الذاتي وتوفير عملة صعبة للبلد، فضلاً عن تشغيل الالاف من الابدني العاملة".

ودعا الخفاجي كافة منتجي الدواجن الى "الاستفادة من هذا القرار واستثماره لأجل تنامي قطاع الدواجن وإعادة تأهيله وجعله رقم مهم في الدخل القومي للبلاد".



اقتصادي: ارتفاع النفط حقق وفورات مالية تزيد عن 5 مليارات دولار شهرياً

بغداد / نينا:

النفط، ما أجبر وزارة المالية على الاقتراض لسد عجز ميزانيتها ودفع رواتب الموظفين، إلى جانب رفع سعر صرف الدولار مقابل الدينار بنسبة 20% لتتمكن الوزارة من سد الديون والقروض التي بذمتها".

وأضاف: "في الوقت الذي ينتظر فيه العراقيون التصويت على الموازنة ارتفع سعر برميل النفط عما مضى في مسودة قانون الموازنة بفارق يتعدى 20 دولاراً للبرميل، مع توجه وزارة النفط الى إنتاج الخام من الحقول الأقل كلفة، ما يعني تحقيق وفورات مالية تزيد عن 5 مليارات دولار شهرياً عما رسمته الموازنة". مشيراً إلى: "ان هذه الأموال يجب أن تذهب باتجاه تسديد الديون وعجز الموازنة، وما يزيد منها يذهب إلى البنك المركزي كاحتياطي نقدي يعزز من قيمة العملة الوطنية".

وشدد على "أهمية استفادة وزارة المالية والبنك المركزي من ارتفاع

أكد الخبير في الشأن الاقتصادي، ملاذ الأمين، ان ارتفاع أسعار النفط عالية حقق وفورات تزيد عن 5 مليارات دولار شهرياً عما رسمته مسودة الموازنة العراقية، داعياً الحكومة إلى الاستفادة من هذه الزيادة في سد عجز الموازنة.

وقال الأمين في تصريح للوكالة الوطنية العراقية للأنباء "نيناء": "تكللت جهود دول (اوبك+) بالنجاح خلال أزمة جائحة كورونا وانخفاض معدل استهلاك الطاقة عالمياً، فبعد الاتفاق على خفض الإنتاج والالتزام بالحصص المقررة ارتفع سعر البرميل من 38 دولاراً في الربع الأخير من العام الماضي الى 65 دولاراً نهاية شباط الماضي، وربما يرتفع ليعبر حاجز 70 دولاراً خلال الشهر الجاري".

وأشار إلى: "ان العراق تضرر اقتصادياً كبقاي دول العالم من الجائحة، لكون اقتصاده يعتمد بالأساس على تصدير



الاستراتيجية لخدمة الاقتصاد الوطني وتوفير فرص عمل للعاطلين".

أسعار الخام وزيادة العائدات المالية لإصلاح بنية القطاعات الاقتصادية وتحجيم الاستيراد ودعم المنتج المحلي، وجذب الاستثمارات لتنفيذ المشاريع

اليابان تقدم 600 ألف دولار لدعم وزارة التربية العراقية



بغداد / الزوراء:

كشف تقرير لموقع الأمم المتحدة انه وضمن اتفاقية مشروع التخفيف من آثار وباء كورونا على التعليم عن بعد قد نائب السفير الياباني في العراق، ناكاجاوا شيو، مبلغ 600 ألف دولار لدعم نظام التعليم عن بعد لصالح وزارة التربية العراقية.

وذكر التقرير الذي اطلعت "الزوراء" على ترجمته: ان "المشروع مخصص لليونسكو لمواصلة دعم وزارة التربية في تقديم التعليم عن بعد من خلال قناتها التلفزيونية التعليمية التي تهدف إلى الوصول إلى أكثر من 6.3 مليون طفل في المدارس الابتدائية وغيرهم من الأطفال الذين لا يحصلون على التعليم طوال فترة جائحة كورونا".

وأضاف انه "واستجابة لأزمة جائحة كورونا وإغلاق المدارس

المركزي يبيع نحو 45 مليون دولار في مزاد العملة

بغداد / الزوراء:

انخفضت مبيعات البنك المركزي العراقي من العملة الصعبة، امس الاثنين، بنسبة بلغت في المئة لتصل الى 45 مليون دولار. وشهد البنك المركزي العراقي خلال مزاده لبيع وشراء العملات الأجنبية امس انخفاضاً في مبيعاته بنسبة 58.18 بالمئة لتصل الى 45 مليوناً و655 ألف دولار، غطاه البنك بسعر صرف أساس بلغ 1460 ديناراً لكل دولار، مقارنة بيوم الخميس الماضي حيث بلغت المبيعات فيها 109 ملايين و16 ألف دولار. ونذبت جميع المشتريات البالغة 45 مليوناً و655 ألف دولار، لتعزيز الأرصدة في الخارج على شكل حوالات واعتمادات، فيما لم تتقدم المصارف بأى شراء للدولار بشكل نقدي.. وقامت 8 مصارف بتلبية طلبات تعزيز الأرصدة في الخارج.

المدن الأصفر يشهد ارتفاعاً طفيفاً رغم حزمة التحفيز

سكاي نيوز / متابعة الزوراء:

ارتفع الذهب، أمس الاثنين، في آسيا، مرتداً من أدنى مستوى في تسعة أشهر سجلها خلال الجلسة السابقة مقابل تراجع الدولار.

وارتفعت العقود الأجلة للذهب بنسبة 0.38% عند 1704.89 دولاراً في الساعة 05:50 (بتوقيت جرينتش)، بعد أن وصلت إلى أدنى مستوى لها منذ 8 يونيو 2020 يوم الجمعة. كما أعطت عوائد السندات الأمريكية لأجل عشر سنوات، التي تراجعت عن أعلى مستوى لها في عام واحد يوم الجمعة، دفعة للمعدن الأصفر.

وبالنسبة للمعادن الثمينة الأخرى، ارتفعت الفضة بنسبة 2.3% والبلاديوم بنسبة 0.1% والبلاتين بنسبة 1.1%.

منذ نهاية شباط عام 2020، تبنى اليونسكو على مساعدتها السابقة للقناة التلفزيونية التابعة لوزارة التربية والتعليم، من خلال دعم إنتاج محاضرات تلفزيونية لجميع المواد للصفوف من الصف الأول الى السادس وبرنامج التعلم السريع من خلال هذا المشروع".

وأشار إلى أن "هذه ليست المرة الأولى التي تساهم فيها اليابان



## زاخو: نتظر قرار الانضباط قبل اللجوء لمحكمة كاس

بغداد/ متابعة الزوراء  
أوضح المشرف على زاخو، طه زاخوي، أن ناديه ينتظر نتائج لجنة الانضباط، بعد الاعتراض المقدم ضد نظيره الشرطة، الذي خالف اللائحة.  
وقال زاخوي إن إدارة زاخو قدمت اعتراضاً رسمياً بعد المخالفة التي ارتكبتها الشرطة، بإجراء تبديلات على ٤ فترات مختلفة. وأضاف «تنص لوائح المسابقات بأنه يحق لأي فريق، إجراء ٥ تبديلات لكن بشرط أن تكون على ٣ فترات، وبالتالي هذا الخرق يجب البت فيه».  
وأشار «نتظر قرار لجنة الانضباط، سنلجأ إلى محكمة التحكيم الرياضي (كاس) لاسترجاع حقنا إذا لم نحصل عليه، وقتها ستكون الشكوى ضد اللجنة التطبيقية لأنها لم تستند على اللوائح المعتمدة دولياً».

No: 7444 Tue 9 Mar 2021

www.alzawraapaper.com

العدد: 7444 الثلاثاء 9 آذار 2021



## جلال حسن يغيب عن مباراة الجوية

# نقط الوسط يضيف الكرخ والطلبة يواجه امانة بغداد في الدوري الممتاز

## البوسنيان نيدو وبوغدان يعرزان صفوف فريق الديوانية



بغداد/ متابعة الزوراء  
اعلن رئيس نادي الديوانية حسين العنكوشي، وصول لاعبين أوروبيين إلى العاصمة بغداد تمهيداً لتمثيل الفريق في الموسم الحالي. وقال العنكوشي إن «إدارة الديوانية أبرمت صفقتين جديدتين لتعزيز صفوف الفريق في منتصف الموسم الحالي».

## تحديد يوم الخميس موعداً لعقد اجتماع الهيئة العامة للانق



بغداد/ احمد خطاب التميمي  
دعوت إدارة نادي الطلبة الرياضي جميع أعضاء الهيئة العامة إلى حضور المؤتمر الاستثنائي الذي سيعقد يوم الخميس الموافق ١١/٣/٢٠٢١ في قاعة فندق بغداد الساعة الثالثة عصراً، إدارة النادي دعوت الهيئة العامة إلى المؤتمر الاستثنائي لقراءة التقريرين المالي والإداري والتصويت عليهما، وأكدت الإدارة على الالتزام بإجراءات الوقاية وارتداء الكمامات والالتزام بالتباعد الاجتماعي نظراً للظروف الصحية وما يمر به البلد والعالم من وباء فايروس كورونا.



بغداد/ متابعة الزوراء  
يحتل أمانة بغداد، المركز العاشر برصيد ٢٧ نقطة، أما الطلبة يأتي في المركز ١٨ برصيد ٢١ نقطة.  
وفي سياق منفصل يغيب حارس فريق الزوراء، جلال حسن، بشكل رسمي، عن قمة النوارس مع القوة الجوية في كلاسكو العراق المقرر يوم الخميس المقبل.

بغداد/ متابعة الزوراء  
يحتل أمانة بغداد، المركز العاشر برصيد ٢٧ نقطة، أما الطلبة يأتي في المركز ١٨ برصيد ٢١ نقطة.  
وفي سياق منفصل يغيب حارس فريق الزوراء، جلال حسن، بشكل رسمي، عن قمة النوارس مع القوة الجوية في كلاسكو العراق المقرر يوم الخميس المقبل.

بغداد/ متابعة الزوراء  
يحتل أمانة بغداد، المركز العاشر برصيد ٢٧ نقطة، أما الطلبة يأتي في المركز ١٨ برصيد ٢١ نقطة.  
وفي سياق منفصل يغيب حارس فريق الزوراء، جلال حسن، بشكل رسمي، عن قمة النوارس مع القوة الجوية في كلاسكو العراق المقرر يوم الخميس المقبل.

بغداد/ متابعة الزوراء  
يحتل أمانة بغداد، المركز العاشر برصيد ٢٧ نقطة، أما الطلبة يأتي في المركز ١٨ برصيد ٢١ نقطة.  
وفي سياق منفصل يغيب حارس فريق الزوراء، جلال حسن، بشكل رسمي، عن قمة النوارس مع القوة الجوية في كلاسكو العراق المقرر يوم الخميس المقبل.

بغداد/ متابعة الزوراء  
تنطلق اليوم الثلاثاء، منافسات الجولة الثالثة والعشرين من عمر الدوري الممتاز، بإقامة أربع مباريات. وتتجدد طموحات عدد من الأندية، التي تصارع من أجل الإبتعاد عن مناطق الهبوط، فيما تسعى أندية المقدمة من اللحاق بالمتصدر القوة الجوية.

بغداد/ متابعة الزوراء  
تنطلق اليوم الثلاثاء، منافسات الجولة الثالثة والعشرين من عمر الدوري الممتاز، بإقامة أربع مباريات. وتتجدد طموحات عدد من الأندية، التي تصارع من أجل الإبتعاد عن مناطق الهبوط، فيما تسعى أندية المقدمة من اللحاق بالمتصدر القوة الجوية.

بغداد/ متابعة الزوراء  
تنطلق اليوم الثلاثاء، منافسات الجولة الثالثة والعشرين من عمر الدوري الممتاز، بإقامة أربع مباريات. وتتجدد طموحات عدد من الأندية، التي تصارع من أجل الإبتعاد عن مناطق الهبوط، فيما تسعى أندية المقدمة من اللحاق بالمتصدر القوة الجوية.

بغداد/ متابعة الزوراء  
تنطلق اليوم الثلاثاء، منافسات الجولة الثالثة والعشرين من عمر الدوري الممتاز، بإقامة أربع مباريات. وتتجدد طموحات عدد من الأندية، التي تصارع من أجل الإبتعاد عن مناطق الهبوط، فيما تسعى أندية المقدمة من اللحاق بالمتصدر القوة الجوية.

بغداد/ متابعة الزوراء  
تنطلق اليوم الثلاثاء، منافسات الجولة الثالثة والعشرين من عمر الدوري الممتاز، بإقامة أربع مباريات. وتتجدد طموحات عدد من الأندية، التي تصارع من أجل الإبتعاد عن مناطق الهبوط، فيما تسعى أندية المقدمة من اللحاق بالمتصدر القوة الجوية.

بغداد/ متابعة الزوراء  
تنطلق اليوم الثلاثاء، منافسات الجولة الثالثة والعشرين من عمر الدوري الممتاز، بإقامة أربع مباريات. وتتجدد طموحات عدد من الأندية، التي تصارع من أجل الإبتعاد عن مناطق الهبوط، فيما تسعى أندية المقدمة من اللحاق بالمتصدر القوة الجوية.

## الجيش يكسر سطوة الشرطة ويتوج بطلا لدوري كرة اليد



بغداد/ علي عنب  
تصوير / عدسة حسام عبد الرضا  
حقق نادي الجيش درع الدوري الممتاز لكرة اليد بعد الفوز على الغريم نادي الشرطة في المباراة الختامية التي ضيفتها قاعة نادي السليمانية أمس الاثنين وبنتيجة ٢٨ مقابل ٢٣ هدفاً حيث استطاعت كتيبة المدرب صلاح راجي تحقيقي اللقب بعد الفوز في جميع مباريات الدوري وتسجيل العلامة الكاملة من النقاط أمام نادي الشرطة الذي حل ثانياً وقدم الفريقان مباراة كبيرة، وبدأ أبناء القيثارة بقوة لكن سرعان ما تدارك لاعبي الجيش

## نبيل صباح: نطمح لمواصلة تتأجنا الإيجابية أمام الكناري

بغداد/ متابعة الزوراء  
قال لاعب نقط الوسط نبيل صباح، إن فريقه عازم على مواصلة النتائج الإيجابية، بعد الفوز على نقط ميسان.  
وأضاف أن الفريق واصل تدريباته اليومية بهمة عالية، وعازمون على أن تكون مواجهة الكرخ فرصة لاستعادة موقعنا في لائحة الترتيب والاقتراب من المربع الذهبي.  
وبين «الفريق مر بفترة سوء حظ تسببت بتراجعا، لكننا اليوم بوضعية أفضل ونطمح لمواصلة النتائج الطيبة، في ظل اكتمال الصفوف».  
وأشار إلى الجهاز الفني يعرف جيدا فريق الكرخ ويسعح طريقة لعب مناسبة للظفر بالنقاط الثلاث.  
يشار إلى أن نقط الوسط يستضيف اليوم الثلاثاء فريق الكرخ بملعب كربلاء الدولي، ضمن منافسات الجولة ٢٢ من الدوري الممتاز.



## الاردني سامي بزيع يعتذر عن تمثيل سلة نقط الشمال

بغداد/ متابعة الزوراء  
اعتذر لاعب كرة السلة الاردني سامي بزيع، عن الالتحاق بفريق نقط الشمال رغم التوقيع معهم.  
وأوضح بالقول، ان «سبب اعتذاري يعود الى الوضع الأمني المتردي في

## محمود: نراهن على اكتمال الصفوف ولن تقبل بغير الفوز على نقط ميسان

بغداد/ متابعة الزوراء  
شدد مدرب السماوة شاكر محمود، على ضرورة استعادة التوازن، والفوز اليوم على نقط ميسان، في الجولة ٢٢ من الدوري الممتاز.  
وقال محمود فريقنا استنفذ عدد من النقاط المهمة في المرحلة الثانية من الدوري، وبالتالي هدفنا سيكون الفوز

## مدرب النفط: وليد كريم سيشارك في لقاء اليوم امام زاخو

بغداد/ متابعة الزوراء  
استعاد فريق النفط، مهاجمه وليد كريم، العائد من الإصابة، قبل مواجهة زاخو، اليوم الثلاثاء، ضمن الجولة ٢٣ من الدوري العراقي الممتاز.  
وقال مدرب النفط، يحيى علوان «الفريق استعاد خدمات اللاعب وليد كريم، بعدما أبعدته الإصابة، سيكون جاهزاً لمباراة زاخو».  
وأضاف إصابة بسام شاكر وموسى عدنان تحتاج إلى وقت أطول من أجل التعافي، وأشار إلى أن النفط مطالب بالفوز وكسر سلسلة التعادلات التي تعرض لها في الجولات الماضية، وبالتالي الفوز هدفنا من المباراة، وبهذه أن زاخو خصم صعب المراس، ويضم مجموعة طيبة من اللاعبين، ويسعى لتعويض خسارته أمام الشرطة.  
وأتم «المباراة التي تقام في أرضنا، لا يمكن التفريط في نقاطها من أجل التقدم في جدول الترتيب». ويبلغ رصيد النفط، ٣١ نقطة، وهو نفس رصيد زاخو.

## اعلامنا الرياضي

عقدت اللجنة المهنية في الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية اجتماعها الأول عبر تطبيق واتساب وناقشت عدد من القضايا المهمة ضمن جدول أعمالها.  
وقررت اللجنة رفع طلب لمجلس إدارة الاتحاد للموافقة على تقييم شامل للهيئة العامة الخاصة بالاتحاد ومن ثم خلق قاعدة بيانات لجميع الزملاء وفق التقييم الذي تتطلع اللجنة اتمامه بزمن قياسي.  
وتتقدم اللجنة بالشكر والعرفان إلى الزملاء في مجلس الإدارة الذين يرأسون الأقسام الرياضية في الصحف لتعاونهم بمنح فضاء ومساحات في صفحاتهم لجميع الزملاء من أجل التواصل كون اللجنة المهنية ستعتمد بتصنيفها على فاعلية الأعضاء.  
وستناقش اللجنة في اجتماعات أخرى عدد من النقاط المهمة لاسيما أن اللجنة استقبلت أكثر من طلب للإضمام إلى الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية.

الإعلامي هشام علي الذي يعمل في فريق اعداد برنامج (الحكم الرابع) الذي يقدمه الزميل عمر رياض من على شاشة فضائية (العهد)، اعلن اصابته بفايروس كورونا المستجد... نبتهل الى العلي القدير ان يشافي زميلنا المبدع وان يلبسه ثوب الصحة والعافية ليعود من جديد لممارسة عمله المهني.

## اعلام الكتروني



## لابورتا: تصرف ميسي دليل على حبه لبرشلونة

أكد خوان لابورتا، الفائز بمنصب رئيس برشلونة، أن ليونيل ميسي نجم وقاتل الفريق الكتالوني، حرص على تهنئته بعد الانتخابات.

وقال لابورتا في تصريحات أجزتها صحيفة "سبورت": "كان من الرائع رؤية ميسي يصوت في الانتخابات، إنه دليل آخر على أنه يحب برشلونة".

وأضاف: "أنا مقتنع بأنه يريد البقاء، لقد هتفنا بالقلع على الفوز بالانتخابات، اعتقد أنه أمر طبيعي". وعن مستقبل جوردي كرويف وتشافي هيرنانديز بالفريق، علق لابورتا: "أنا لا أؤكد أي شيء، ليس لدي أي التزام تجاه أي شخص، عندما تعرف كيف تسير الأمور تنتخذ قرارات، لكن أولا علينا احترام من يتواجدون الآن بالنادي، يجب أن نتحدث معهم". وزاد لابورتا: "مواجهة باريس؟ معقدة للغاية بعد ما حدث في الذهاب، وسلعب من أجل الكرامة في حديقة الأمل". وأتم: "الدوري الإسباني؟ أنا متفائل، نحن نبتعد بنقطة عن أتليتيكو مدريد، حتى لو كنا قد لعبنا مباراة أكثر، علينا أن نقاتل حتى النهاية لأن برشلونة ليست لديه موسم انتقالية". ومن المقرر أن يحل فريق برشلونة ضيفا على باريس سان جيرمان، مساء عدا الأربعاء، في إياب دور الـ16 من دوري أبطال أوروبا، حيث انتهت مباراة الذهاب بفوز الفريق الفرنسي بنتيجة (4-1) في معقل البارسا بالكامب نو.

أبراهيموفيتش: بقائي مع ميلان في يد مالديني

أكد السويدي زلاتان إبراهيموفيتش، مهاجم ميلان، أنه مستعد للبقاء في الروسونيري موسم آخر.

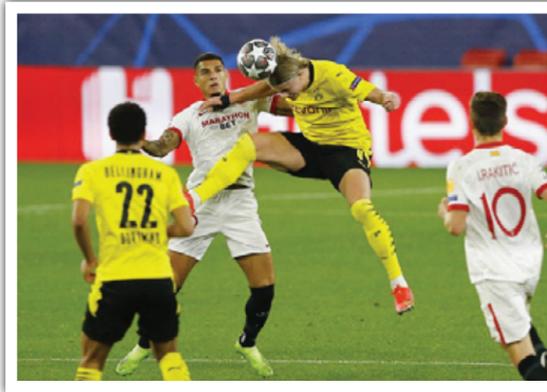
وقال إبراهيموفيتش في تصريحات لقناة "راي سبورت": "أنا زلاتان، أشعر بالمسؤولية وبأنني قائد، هذا الفريق هو الوحيد الذي جعلني أشعر بالسعادة، أريد أن أتعلم وأن أكون مرشداً". وأضاف: "أردت أن أكون مع الفريق في فيرونا رغم الإصابة، شعرت بذلك من داخلي، عندما أقضي يوماً بدونهم فهذا يشبه البقاء بدون أبنائي". وعن بقائه في ميلان، علق إبراهيموفيتش: "لا أعرف، فلنرى ما سيحدث، الأمر في يد بالولو مالديني، إذا أراد ذلك فأنا مستعد".

وزاد: "الموسم ما زال طويلاً وهناك العديد من المباريات المتبقية، نحن نلعب دائماً من أجل الفوز".

## أجواء الريمونتادا تسيطر على إياب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا

الذي فاز به الريدز 2-0، فيما يحل برشلونة ضيفا على باريس سان جيرمان في حديقة الأمراء بعد هزيمته الثقيلة 1-4 في كامب نو. وكان يوفنتوس هو الوحيد الذي خسر في مباراة الذهاب خارج ملعبه في المواجهات الثمان التي أجريت في ذهاب دور الـ16. وبعثت لاعبو اليوفي بهزيمة مفاجئة على يد بورتو 2-1.

لكن الهدف الذي أحرزه فريكو كيزرا أثلج صدر المدرب أندريا بيرلو ومنح (السيدة العجوز) آملا أكبر في التعويض أثناء مباراة الإياب بتورينو. فيما يبدو بوروسيا دورتموند في أزهى حالاته بعد تألق نجمه الواعد إرينج هالاند في مواجهة إشبيلية الأولى، لذا سيعمل على تأكيد جدارته بالتأهل لربع النهائي من ملعب سيجنال إيدونا بارك الرهيب الذي سيخلو كذلك من الجمهور، وهو الأمر الذي يعول عليه الفريق الأندلسي من أجل تحقيق نتيجة إيجابية



فإضافة إلى زيارة إشبيلية إلى دورتموند بعد الهزيمة 3-2 بملعب سانشيز بيتخوان، يتواجه ليفربول مع لايبزيغ في ملعب "بوشكاش أرينا" المحايد في بودابست والذي استضاف لقاء الذهاب

تخيم أجواء الريمونتادا على إياب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا، مع إصرار الفرق على التأهل إلى الدور ربع النهائي. وشهدت مواجهات الذهاب هيمنة واضحة للفرق الزائرة، والتي أنهت دور المجموعات في الصدارة ويبدو أن الوضع غير المألوف بسبب الجائحة حيث المدرجات الخاوية، وحرمان أصحاب الأرض من عامل الجمهور الذي كان يمنحها أفضلية.

لذا استعصى الفرق التي خسرت ذهابا على أرضها، إلى استغلال نفس العوامل حتى تلعب إيابا في عقر دار منافسيها بدون جمهورهم، خاصة وأن الخسارة لم تكن كبيرة في حالة أتليتيكو مدريد وإشبيلية وأتلانتا، والتي انهزمت نعم لكن ليس بنتيجة حاسمة.

في المقابل، سيجاول تشيلسي وبوروسيا دورتموند وريال مدريد تأكيد أحقيتهم بالتأهل وواد أي محاولات لقب النتيجة وتوديع البطولة من ملاعبهم التي

## فريق ليبرون يحسم مباراة كل النجوم

المعرب، مع أربع متابعات ومثلها تمريرات حاسمة في 22 دقيقة، فيما اكتفى جيمس بأربع نقاط في 13 دقيقة.

في المقابل، كان نجم واشنطن ويزاردز برادلي بيل أفضل مسجل في صفوف فريق "دورانت" برصيد 26 نقطة وأضاف نجم بروكلين نتس كايري إرفينغ 24 نقطة مع 12 تمريرة حاسمة، وكل من زميله في الفريق جيمس هارن ونجم بوسطن سلتيكس جايسون تايتوم 21 نقطة.

وبرز في صفوف فريق "ليبرون" أيضا نجم بورتلاند ترايل بلايزرز داميان ليلارد بتسجيله 32 نقطة بينها 8 ثلاثيات، اثنتان منها من منتصف الملعب، في 21 دقيقة ونجم ستايت ووريزز ستيفن كوري صاحب 28 نقطة بينها 8 ثلاثيات أيضا واثنتان منها من منتصف الملعب، مع أربع متابعات ومثلها تمريرات حاسمة في 22 دقيقة، فيما اكتفى جيمس الذي يتعافى من إصابة في الكاحل، بأربع نقاط في 13 دقيقة.

في المقابل، كان نجم واشنطن ويزاردز برادلي بيل أفضل مسجل في صفوف فريق "دورانت" برصيد 26 نقطة وأضاف نجم بروكلين نتس كايري إرفينغ 24 نقطة مع 12 تمريرة حاسمة، وكل من زميله في الفريق جيمس هارن ونجم بوسطن سلتيكس جايسون تايتوم 21 نقطة. وتألق كوري في مسابقة الرميات الثلاثية التي أقيمت قبل مباراة "كل النجوم" برصيد 28 ثلاثية متفوقا بفارق ثلاثية واحدة على نجم يوتا جاز مايك كونلي في الدور النهائي. وحل تايتوم ثالثا.

وهي المرة الثانية التي يتفوق فيها كوري الذي غاب عن نسخة العام الماضي بسبب الإصابة، في مسابقة الرميات الثلاثية بعد عام 2015. يذكر أن كوري هو ثاني أفضل مسجل من خارج القوس في التاريخ برصيد 2664 ثلاثية خلف راى آن (2973)، وهو يتصدر ترتيب الأفضل في الدوري هذا الموسم برصيد 169 ثلاثية.

وفي مسابقة أجمل سلة ساحقة والتي أقيمت خلال استراحة الشوطين، كان الفائز لاعب بورتلاند ترايزر بلايزرز أنفريسي سيمونز أمام لاعب نيويورك نيكس أوبي توبين.



الفائز في كل منها يخال 200 ألف دولار يتم التبرع بها إلى جمعية خيرية من اختيارهم (مقابل 100 ألف للفريق الخاسر). وتقدم فريق ليبرون 125-146 في نهاية الربع الثالث، فكان التحدي في الربع الأخير الوصول إلى 170 نقطة دون حد زمني بموجب القانون الجديد الذي فرضته الرابطة في النسخة الأخيرة.

واعتمدت رابطة الدوري الأمريكي للمحترفين العديد من التغييرات، أبرزها اعتماد ربع آخر من دون توقيت مع هدف الوصول إلى رقم معين لكي يحسم الفوز لأحد الفريقين. ويحدد الرقم الواجب بلوغه في نهاية المباراة بإضافة 24 نقطة (تكريماً لرقم قميص النجم الراحل كوبي براينت الذي توفي بشكل مأساوي في 26 كانون الثاني/يناير 2020 في لوس أنجلوس في حادث مروحية) إلى إجمالي نقاط الفريق المتقدم عقب نهاية الربع الثالث.

وبرز في صفوف فريق "ليبرون" أيضا نجم بورتلاند ترايل بلايزرز داميان ليلارد بتسجيله 32 نقطة بينها 8 ثلاثيات، اثنتان منها من منتصف الملعب، في 21 دقيقة ونجم غولدن ستايت ووريزز ستيفن كوري صاحب 28 نقطة بينها 8 ثلاثيات أيضا واثنتان منها من منتصف

قائد نجم ميلووكي باكس اليوناني يانيس أنتيتوكونمو فريق "ليبرون جيمس" إلى حسم مباراة كل النجوم التقليدية التي تجمع أفضل لاعبي دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، على حساب فريق "كيفن دورانت" 150-170.

وعلق جيمس قائلا: "أحاول دائما اختيار الفريق المناسب، وكنت محظوظا بما يكفي لأربع سنوات في اختيار الفريق المناسب. للاعبون يتنافسون ويلعبون من أجل الفوز. لقد كنت في الجانب الفائز في النسخ الأربع الأخيرة".

وتم اختيار جيمس ودورانت، الغائب الأبرز عن نسخة هذا العام بسبب الإصابة، قائدين للفريقين بعد حصولهما على أكبر نسبة من الأصوات، وقد اختارا بالتعاقب قوائم اللاعبين: الـ8 الأساسيين والـ14 الاحتياطيين.

وقررت رابطة الدوري إقامة هذه "الاحتفال" الذي يمتد عادة لثلاثة أيام لكنه قلص إلى يوم واحد تقام فيه مباراة "أول ستار" إضافة إلى مسابقتي الرميات الثلاثية وأجمل سلة ساحقة "دانك"، رغم المطالبة بإلغائه هذا العام بسبب الظروف الصعبة التي يعيشها الجميع بسبب تداعيات فيروس كورونا.

على ملعب "ستايت فارم أرينا" في أتلانتا، فرض أنتيتوكونمو نفسه نجما للمباراة وكان الأفضل تسجيليا برصيد 35 نقطة في 20 دقيقة بنسبة مئوية في الرميات 16 من أصل 16 محاولة بينها 3 ثلاثيات مع سبع متابعات وثلاث تمريرات حاسمة، فنال كأس "كوبي براينت" التي تمنح لأفضل فيها.

وخلافا للعام الماضي عندما كانت الكلمة الأخيرة أيضا لـ"فريق ليبرون" على حساب "فريق يانيس" بعد مباراة مثيرة ومشوقة حسمت في الأنفاس الأخيرة (155-157)، لم يجد فريق "الملك" جيمس أي صعوبة في تحقيق الفوز هذا العام.

وحسم زملاء القائد جيمس الأرباع الثلاثة الأولى في صالحهم (39-40، 41-46، 45-46 على التوالي)، حيث كان هناك رهان خلالها لأن الفريق

## نيمار يحتفل بذكرى تحقيق حلمه

جدرانه، قبل انضمامه إلى بي إس جي مقابل 222 مليون يورو، عام 2017. ويأمل نجم سان جيرمان، أن يكون جاهزا لمواجهة فريقه السابق، حيث تعاقب مؤخرًا من إصابة عضلية، أبعده عن الملعب لمدة 4 أسابيع.

احتفل نيمار جونيو، نجم باريس سان جيرمان، بذكرى استثنائية في مسيرته، قبل 3 أيام من اللقاء المرتقب مع برشلونة، في إياب دور الـ16 لدوري أبطال أوروبا. وكتب نيمار، عبر حسابه على تويتر: قبل 12 عاما أدركت حلم الطفولة... أعشق كرة القدم". ونشر اللاعب البرازيلي صورة، تشير إلى مرور 12 عامًا على مباراته الأولى مع فريقه القديم، سانتوس، في 7 مارس/آذار 2009. ورحل نيمار عن سانتوس في صيف 2013، متوجها إلى برشلونة، حيث قضى 4 مواسم بين

## مورينيو يجلد منتقديه بسلاح مؤني

بيل الشباك بعد 25 دقيقة لكن بالاس عادل النتيجة بضربة رأس من كريستيان بيتيكي في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول. وقيل عدة أسابيع كان هذا الهدف ربما يؤثر على فريق مورينيو، لكنه رد بقوة وأعاده بيل إلى المقدمة قبل أن يسجل كين هدفا رابعا ثم اختتم الرباعية بضربة رأس بعد تمريرة من سون هيوونج من. وأضاف المدرب البرتغالي متحدثا عن الثنائي كين وبيل: "كان هدفا رائعا... عندما رأيت الكرة تترك قدميه علمت أنها ستدخل المرعى، بيل بحاجة للاستمتاع بالحديث الإيجابي عنه بعد تشكيل الجميع في قدراته خلال النصف الأول من الموسم، يلعب جيدا جدا ويبدل جهدا كبيرا مع الفريق".

## مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٤:٠٠	الدوري العراقي الممتاز	نظف الوسط * الكرخ
١٦:١٥	الدوري العراقي الممتاز	الطلبة * أمانة بغداد
١٧:٠٥	الدوري الكويتي	النصر * خيطان
١٩:٣٠	الدوري الكويتي	الشباب * كاظمة
٢٠:٠٠	الدوري المصري الممتاز	الاتحاد السكندري * غزل المحلة
٢٠:٤٥	الدوري الهولندي الممتاز	فينلو * سبارتا روتردام
٢٣:٠٠	دوري أبطال أوروبا	يوفنتوس - ايطاليا * بورتو - البرتغال
٢٣:٠٠	دوري أبطال أوروبا	بوروسيا دورتموند - ألمانيا * إشبيلية - إسبانيا

## دجوكوفيتش.. المصنف الأول تاريخيا



- 1 - الإسباني رافايل نادال 9850.
- 2 - الروسي دانييل مدفيديف 9735.
- 3 - النمساوي دومينيك تيم 9125.
- 4 - اليوناني ستيفانوس تسيتسيباس 6660.
- 5 - السويسري روجيه فيدر 6630.
- 6 - الألماني ألكسندر زفيريف 5615.
- 7 - الروسي أندري روبليف 5019.
- 8 - الأرجنتيني ديفغو شفارتسمان 3640.
- 9 - الإيطالي ماتيو بيريتيني 3480.

حيث تخطاه اليوناني ستيفانوس تسيتسيباس الذي بلغ دور الأربعة لدورة روتردام الهولندية قبل أن يخسر أمام الروسي أندري روبليف المتوج باللقب. ويتفوق دجوكوفيتش على مطارده المباشر الإسباني رافايل نادال الذي سيتراجع إلى المركز الثالث الأسبوع الماضي لصالح الروسي الاخر دانييل مدفيديف. وغيب نادال عن الملاعب منذ خروجه من ربع نهائي بطولة أستراليا المفتوحة على يد تسيتسيباس، وذلك بسبب مشكلة في الكتف أرغمته على الانسحاب من دورتي روتردام الأسبوع الماضي وكابولكو المكسيكية المقررة هذا الأسبوع. ترتيب العشرة الأوائل: 1 - الصربي نونفاك دجوكوفيتش 12030 نقطة.

## معظم اليابانيين يفضلون ألعابا أولمبية بدون جماهير أجنبية



يعارض غالبية اليابانيين وجود جماهير من الخارج في أولمبياد طوكيو المقرر هذا الصيف بسبب مخاوف تفشي فيروس كورونا، وذلك وفقا لاستطلاع نشر أمس في الاثنين، في وقت سيعلن المخططون قرارا بشأن الأمر هذا الشهر. وأظهر الاستطلاع الذي أجرته صحيفة "يوميوري" اليومية أن 18% فقط من الذين تم استجوابهم يؤيدون السماح لجماهير الأجنبية بدخول اليابان لحضور منافسات الأولمبياد، بينما يعارض 77%.

وتم تأجيل أولمبياد طوكيو الذي كان مقررا صيف عام 2020، بسبب الأزمة الصحية العالمية. وسيقام الصيف المقبل في الفترة بين 23 تموز/يوليو إلى 8 آب/أغسطس. وقالت اللجنة المنظمة للأولمبياد الأسبوع الماضي إنها تخطط للحسم في قضية المتفرجين الأجانب قبل نهاية الشهر الجاري، وعلى الأرجح قبل بدء مسيرة الشعلة الأولمبية في البلاد في 25 الجاري.

لكن وفقا لوسائل الإعلام المحلية، تميل الحكومة اليابانية ومدينة طوكيو واللجنة المنظمة للأولمبياد نحو منع المتفرجين من الخارج وإقامة الحدث أمام جمهور محلي فقط. وبحسب استطلاع صحيفة يوميوري، فإن 45% من المستطلعين يؤيدون حضور المتفرجين بشكل عام للألعاب، بينما يعارضها 48%.

وقالت رئيسة طوكيو 2020 سيكو هاشيموتو إن المنظمة "يريدون حقا إقامة الحدث في الملاعب الكاملة مع مشجعين من جميع أنحاء العالم"، لكنهم سيواجهون صعوبة "إذا لم تكن قادرين على استقبالهم وإذا لم تكن حالة المرافق الطبية مثالية".

# رائدات الإعلام المصري مسيرات مهنية من الصحافة إلى «ماسبيرو»

عام 1926، لم تحب التلفزيون، ورفضت العمل به، لأنها كانت تريد للجمهور، أن يسبح بخياله معها. فالعمل الإذاعي بالنسبة لها: مثل الفن التشكيلي الذي يثير خيال المستمع، ليبقى ظهورها الوحيد من خلال حوارها في برنامج «على الناصية» مع المطرب عبد الحليم حافظ في فيلم «حكاية حب».

وعلى حواديت البرنامج الإذاعي «غنية وحدوتة»، تربي جيل كامل من الأطفال ملبياً النداء الإذاعي «يا ولاد يا ولاد... تعالوا تعالوا... علشان نسمع أبله فضيلة رح تحكي لنا حكاية جميلة»، واستمع لحكايات وحواديت فضيلة توفيق الشهيرة بأبله فضيلة، التي اختارت أن تكون أختاً للأطفال، لا والده لهم، وقرنت اسمها بلقب أبله، بدلاً من ماما.

ولدت فضيلة توفيق في أبريل (نيسان) 1929. وتخرجت في كلية الحقوق؛ لكن حلمها كان العمل في الإذاعة، وهو ما تحققت بتعيينها مذبة لنشرة الأخبار، وبعد ذلك اختارها الإذاعي محمد محمود شعبان «بابا شارو» لتلح محله في تقديم برنامج «غنية وحدوتة».

ومن الإذاعة إلى التلفزيون، تواصلت مسيرة الإعلامية المصريات، حيث شهد تأسيس التلفزيون المصري عام 1960 انتقال مجموعة من مذيعات الإذاعة إليه، واعتمدت شهرتهن على البرامج الحوارية التي أجريتها مع نجوم الفن والأدب في ذلك الوقت. من الأبرز الإعلامية أماني ناشد، التي حققت شهرة واسعة ممن خلال برامج مثل «كاميرا 9»، و«سهرة مع فنان»، التي حاورت فيها كبار نجوم الفن والأدب، من بينهم عباس محمود العقاد، وطه حسين، ولطفي السيد، وفاتن حمامة، وعمر الشريف، وعادل إمام، لكن رحيلها المفاجئ بأزمة قلبية عام 1980. عن عمر 42 سنة، لم يمكنها من إكمال المسيرة.

وهناك الإعلامية صاحبة الوجه البريء سولي حجازي، التي سجلت حوارات مع مشاهير الفن والأدب، من بينهم أم كلثوم وبديع خيري، في برامج مثل «العالم يعني» و«المجلة الفنية»، وعلى مستوى المناصب الإدارية كانت تناصر توفيق، وهي أول رئيسة للتلفزيون المصري، في الفترة من 1977 حتى 1985، ولدت توفيق في فبراير (شباط) عام 1920، وأحببت التمثيل، فاضتمت إلى فريق مسرح الأوبرا، ومنه إلى الإذاعة، وسافرت في بعثات للخارج لدراسة الفن الإذاعي، والتلفزيوني، وكانت أول مخرجة بالتلفزيون المصري (المصدر/ الشرق الأوسط)

على باشا البقلي، رئيس مدرسة قصر العيني، وكانت شهيرة وتوقفت عن الصدور عام 1876. ولا يمكن أن يغفل التاريخ مشوار الصحفية المصرية عائشة عبد الرحمن، الملقبة بـ«بنت الشاطئ»، في بلاط صاحبة الجلالة، «بنت الشاطئ» كانت ثاني كاتبة تكتب في جريدة «الأهرام» المصرية بعد مي زيادة، التي بدأت مشوارها قبل أن تتخطى العشرين من عمرها، ولقبها الصحفيون بـ«أم الأهرام». ويذكرها كثيرون بمعاركها الصحفية والفكرية مع عباس محمود العقاد ود. مصطفى محمود، حول المرأة وتفسير القرآن، وكتبت نحو 40 كتاباً.

روى اليوسف تاريخ الصحافة المصرية حافل بالمبدعات من مصر وغيرها، وعلى أرض مصر أسست صحفيات، مؤسسات صحفية وتجارب مهمة ما زال بعضها باقياً إلى الآن، من أشهرهن فاطمة اليوسف، الممثلة لبنانية الأصل، ووالدة الأديب إحسان عبد القدوس، التي اعتزلت المسرح واتجهت للصحافة وأسست مجلة «روز اليوسف» عام 1925. ومن لبنان أيضاً جاءت لبيبة هاشم إلى مصر، وأصدرت مجلة «فتاة الشرق» في الفترة من 1906 وحتى 1939. وكغيرها من أبناء جيلها كانت معنية بالمرأة وحقوقها. ولا يمكن أن ننسى هند نوفل، التي أسست وهي الثانية عام 1892، والتي تعتبر أول الصحف النسائية في الوطن العربي، وبها يؤرّخ للصحافة النسائية، حتى أن بعض المؤرخين يطلقون على هند نوفل لقب عميدة الصحفيات العرب، وتنتمي هند نوفل لأسرة من سوريا، استقرت في الإسكندرية، وكان والدها سليم نوفل يعمل بالصحافة.

الإذاعة والتلفزيون ويشار إلى أن الريادة في الصحافة كانت لها تواجد في الإذاعة أيضاً، التي ارتبط اسمها بإعلاميات لامعات، شكلن مدرسة إذاعية تتلمذ على يديها كثيرون، من أهمهن «ملكة الكلام» أو «ملكة الفوازير» أمال فهمي، صاحبة برنامج «على الناصية». وهي أول من أدخل الفوازير إلى الإذاعة، بالتعاون مع الشاعرين بريم التونسي وصلاح جاهين، وأول امرأة تراسل إذاعة الشرق الأوسط عام 1964. لم تكن فهمي مذبة تقليدية؛ بل كانت مبدعة، حولت البرامج الإذاعية إلى تحقيقات صحفية، وكانت أول من يخرج بميكروفون الإذاعة إلى الشارع، ورغم عشقتها للميكروفون. فإن الإعلامية التي ولدت



كصحفية عام 1926، واستدعتها للمثول أمام النائب العام، وهي دون السن القانونية، للتحقيق معها في «جريمة سب وقذف صحفي»، بأمر من المدعي العام البريطاني في ذلك الوقت. التهمة كانت مهاجمة «التدخل الأجنبي» في مصر، وعلقت على القضية وقتها بقولها إنها «تهمة لا أنفيها» وشرف لا أدعيها، وجرى إعفاؤها من المسؤولية الجنائية باعتبارها حدثاً. وفي أعقاب هذه الواقعة، قيد اسمها في النقابة الأهلية الأولى للصحفيين، ومن هنا حصلت على لقب «عميدة الصحفيات المصريات».

## رائدات أخريات

محاولات رائدات الإعلام لم تقتصر على الصحافة السياسية؛ بل عملن أيضاً في الصحافة المتخصصة، وإذا عدنا إلى الوراء سنوات سنجد اسم جليلية صالح - أو جليلية ترمهان -، التي تعد أول طبيبة وصحفية في مصر والوطن العربي، والصحفية الوحيدة بين فريق من الرجال مسؤول عن تحرير مجلة «اليعسوب» الطبية، الصادرة في عصر الخديوي إسماعيل. وهذه المجلة كانت أول مجلة طبية تصدر باللغة العربية، أصدرها عام 1865 الدكتور محمد



وإذا كانت أمينة السعيد - عبر «حواء» - تعد أول من ترأست مجلة عامة كبرى، فإن تاريخ المرأة المصرية في الصحافة بدأ قبل ذلك، تحديداً من أيام جميلة حافظ، ابنة حلوان (جنوب القاهرة). جميلة حافظ أول امرأة مصرية أسست مجلة نسائية هي «الريحانة» عام 1907. التي تحولت فيما بعد إلى جريدة عام 1908. وكان إصدار هذه المجلة نوعاً من الغفارة، في عصر كانت غالبية النساء «تعاين من الأمية»؛ لكن جميلة حافظ كانت تؤمن بأهمية «نثر الوعي»، وفي بداية القرن الماضي امتزجت الصحافة بالسياسة، وبالنسبة للمرأة كانت ساحة للمناداة بحقوقهن، وهنا يبرز اسم عميدة الصحفيات المصريات منيرة ثابت، المولودة عام 1906. انطلقت منيرة ثابت من دراسة القانون بكلية الحقوق إلى عالم الصحافة، وغدت أول محامية عربية تقيد أمام المحكمة، وأول امرأة تصدر صحيفة سياسية، هي جريدة «الأمل»، وأول رئيس تحرير مجلة سياسية، وأول صحفية نقابية.

بدأت علاقة منيرة ثابت بالصحافة في السابعة عشرة من عمرها، عندما اعترفت بها الدولة رسمياً

## القاهرة/متابعة الزوراء:

تاريخ ومسيرات طويلة من العمل المهني والنسوي لرائدات الإعلام المصري، من الصحافة إلى الإذاعة والتلفزيون «ماسبيرو». وطوال سنوات امتدت لقرن كامل بزغت أسماء في سماء الصحافة والإعلام، من بينهن أمال فهمي، و«أبله فضيلة»، وأمينة السعيد، ومنيرة ثابت. إعلانات دافعن عن المرأة وحقوقها وكان لبرامجهن تأثير في مختلف المجالات. فضلاً عن صحفيات تربي على كتابتهن أجيال. لا يمكن أن نبحث تاريخ الصحافة والإعلام في مصر، من دون أن نذكر الصحفية أمينة السعيد، أول امرأة تتولى منصب رئيس تحرير مجلة «المصور» عام 1973. وأول امرأة ترأس مؤسسة «دار الهلال» الصحفية الرسمية عام 1976. وهي حتى الآن ما زالت الصحفية الوحيدة التي تولت هذين المنصبين، كما أنها أسست مجلة «حواء» ورأست تحريرها عام 1954. وكانت المجلة توزع في ذلك الوقت نحو 175 ألف نسخة.

## دور أمينة السعيد

تمردت أمينة السعيد على تقاليد محافظتها الصعيدية أسيوط، وخرجت منها لتلتحق عالم الصحافة مدافعة عن المرأة وحقوقها. وبدأت رحلتها مع الصحافة مبكراً منذ دخولها جامعة فؤاد الأول (جامعة القاهرة اليوم)، التي تخرّجت فيها عام 1931. حيث زاملت الكاتب الصحفي مصطفى أمين. وكانت تذهب معه إلى مجلة «آخر ساعة»، لتنتشر محاولاتها القصصية. وبعد تخرّجها عملت بمجلة «المصور» عام 1935. وكانت أول صحفية بدوام كامل، وأول عضو منتخبة في مجلس نقابة الصحفيين، وتولت منصب وكيل النقابة عام 1959. وكانت عضواً في مجلس «الشورى سابقاً».

اشتهرت أمينة السعيد بمقالاتها ضد الرجعية والأصولية وبنضالها دفاعاً عن المساواة بين الرجل والمرأة، والمطالبة بتعديل قانون الأحوال الشخصية، من خلال باب «السألوني»، الذي كانت ترد فيه على أسئلة القراء. وربما كان لنشاطها في فترة شهدت مصر فيها حركة نضالية نسائية بقيادة هدى شعراوي، دور في نشاطها هذا. فتهيأت للتحقق في سن الرابعة عشرة بالاتحاد النسائي، الذي أصبحت الأمين العام له فيما بعد في الفترة من عام 1958 وحتى 1969.

جميلة حافظ ومنيرة ثابت

## تنافس الصحفيات والمؤثرات على مواقع التواصل

# صراع للإقناع أم لزيادة المتابعين؟



مواقع التواصل:  
الصحافة  
تلاحق العالم  
الافتراضي

القاهرة/متابعة الزوراء:  
ترامنا مع ما يؤكد المراقبون والخبراء بشأن تحديات تواجه الصحافة والإعلام التقليدي، اكتسب وجود الصحفيات على مواقع التواصل الاجتماعي أهمية متزايدة، سعياً لبناء ما تسمى «هويتهن الرقمية». هذه «الهوية» تشكل جزءاً مهماً من شهرتهن ومصداقيتهن، الأمر الذي خلق صراعاً بين الصحفيات والمؤثرات على زيادة عدد المتابعين على مواقع التواصل الاجتماعي، بوصفها مقياساً للنجاح. وهذا الأمر ما دعا البعض للتساؤل بشأن إذا كان هذا الصراع، منافسة من أجل الإقناع أم لزيادة المتابعين؟

خيارات في الإعلام حاورتهن «الشرق الأوسط» يشددن على أهمية وجود الصحفيات على مواقع التواصل الاجتماعي، كجزء من الترويج لأنفسهن. إلا أنهم يشترن أيضاً إلى أن نجاح الصحيفة لا يقاس بعدد المتابعين؛ بل بمصداقية المحتوى الذي تقدمه، وأن يكون الهدف هو الإقناع والتأثير، لا زيادة عدد المتابعين. كما أوضح بعضهن أن هناك فرقاً بين الصحفيين والمؤثرين نساءً ورجالاً.

سالي محمود، الباحثة اللبنانية في شؤون الإعلام المعاصر والنساء الصناعي وأستاذة الإعلام والتواصل، ذكرت في رسالة الدكتوراه الخاصة بها «قضية الهوية الرقمية... وسوق المؤثرين»، أن «عدد المتابعين على مواقع التواصل الاجتماعي لم يعد مقياساً للتأثير، وهو ما يدفع المعلنين اليوم لاتجاهات لحسابات يشبه أصحابها الناس العادية». وأكدت محمود لـ«الشرق الأوسط» أن «العبرة بالمحتوى وبدرجة التأثير والقدرة على الإقناع، وليس بعدد المتابعين على مواقع التواصل الاجتماعي».

في جانبها، ترى فاطمة خير، الكاتبة وخبيرة الإعلام المصرية، أن «الوجود الرقمي للصحفيات لا يعني البحث عن زيادة المتابعين، فالأكثر شهرة وعدداً من المتابعين، ليس بالضرورة هو الأكثر نجاحاً، والمهم بالنسبة إلى الصحفي والصحفية، هو تحقيق المصداقية». وتابعت أن «جائحة كوفيد - 19 قفزت بنا عشر سنوات للأمام، وأصبح هذا الوجود الرقمي مهماً للحصول على وظيفة أو الترشيح لمنحة أو جائزة»، مضيفة: «يجب ألا تقارن الصحفيات أنفسهن بالمؤثرات، فالخطاب الإعلامي محترف، في حين أن خطاب المؤثرين شعبي؛ لكن يمكن الاستفادة من المؤثرين في تعلم أساليب جذب الجمهور». ثم قالت إنها «تتابع عدداً من المؤثرات اللاتي يقدمن وصفات وطبخ مثلاً، وهن ربات منازل بسيطيات، ويقدمن المحتوى بطريقة بسيطة».

ما يُذكر أنه وفق تقرير نشره موقع «فوربس» في ديسمبر (كانون الأول) الماضي، فإن تقييم المؤثرين لا يعتمد فقط على عدد المتابعين، بل هناك عوامل أخرى مثل حجم التفاعل، واهتمامات المتابعين، وحجم التأثير أو نسبة ويحققون نوعاً من الزخم حول أسمائهم». ثم

## اتهام المخبرات الروسية باستخدام مواقع إخبارية لنشر التضييل حول لقاحات كورونا

واشنطن/متابعة الزوراء:  
أفادت صحيفة «وول ستريت جورنال»، نقلاً عن مسؤول في مركز تابع لوزارة الخارجية الأمريكية، بأن أربع منصات على الإنترنت مرتبطة بوكالات المخبرات الروسية تنشر معلومات خاطئة أو مضللة حول لقاحات فيروس كورونا المستجد. والمواقع موضوع الاتهام هي New Eastern Outlook وRebel In-News Front وview side.



وشركات الأدوية الغربية الأخرى، بشكل يثير مخاوف حول فاعلية اللقاحات. وتحتضن هذه المواقع بجماهير

واشنطن/متابعة الزوراء:  
عالم الصحافة ملؤه التحديات والتجاذبات، يعيش فيه من يختاره حالة تأهب دائم مشعب بأبريقان الأخبار العاجلة والبحث عن الحقيقة. من يدخله تصويب عليه مغارته، فهفته البحث عن المتابع هوية يصعب تغييرها، وتختلف مصاعبها بحسب رادار الخطية وطبيعة الحدث وموقعه. ولكن في بعض الأحيان تكمن الصعوبة بهوية الصحفي نفسه... فالنساء في هذه المهنة قد يواجهن تحديات مختلفة عن تلك التي يواجهها الرجال، إذ يحاولن فرض أنفسهن في عالم طغى عليه في السابق الطابع الذكوري.

## مراسلات عربيات في واشنطن

# حكاية تحديات تحوّلت إلى انتصارات



يتعاطى الجميع معهن خلال العمل كصحفيات بالدرجة الأولى وليس كنساء.

من جهتها، قالت منى شقايق مراسلة «العربية» موضحة هذا الجانب: «النساء بشكل عام ليس لديهن الثقة بالنفس نفسها التي يتمتع بها الرجال. وأنا لأحظ هذا الموضوع خلال مقابلاتي مع خبراء، النساء يقلن من المواضيع التي يحكين عنها، فيقلن لي: أنا لست خبيرة في هذا الموضوع أو ذلك، بينما الرجال مستعدون للإجابة عن أي موضوع حتى لو كانت خبرتهم فيه محدودة».

في مشوار مراسلات واشنطن العربيات رسالة للفتيات اللواتي يحملن بخوض غمار الصحافة. تحدثت عنها جويس قاتلة: «لا ترددن ولكن الحقيقة دائماً البوصلة من دون أن يكون الهدف إرضاء أي جانب سياسي». وأضافت منى: «كن وثائقاً من أنفسكن. فهناك مهارات اكتسب ولا تولد معكن. مثلاً أنا كنت خجولة جداً في بداية مشواري، وكنت أخجل من طرح الأسئلة والحديث مع أشخاص لا أعرفهم، لكني بنيت هذه المهارة بمرور الوقت، وما عدت اليوم أخفي من الرض كسابق».

وتعقب هبة: «تجرأت على الحلم. القدرة تكمن في الاتزان والحفاظ على الثوابت. الثوابت تبقى بينما الشكل متغير. والعبرة في الاستمرار وفقها». وتختتم نادية اللقاء بالتطرق إلى تجربتها الشخصية كأول طفلين فقدت زوجها في حادث اختطاف طائرة في إثيوبيا، فتقول: «عندما أتيت إلى واشنطن مع ولديين بعدما فقدت زوجي، كان الأمر صعباً، لكني رأيت الضوء في نهاية النفق، وحاولت أن أكون مثلاً لأولادي، فعملت بجهد. فقد أجريت 6 مقابلات مع الرئيس السابق جورج بوش وكان ابني وابنتي فخورين بي» (المصدر/ الشرق الأوسط)

واشنطن/متابعة الزوراء:  
عالم الصحافة ملؤه التحديات والتجاذبات، يعيش فيه من يختاره حالة تأهب دائم مشعب بأبريقان الأخبار العاجلة والبحث عن الحقيقة. من يدخله تصويب عليه مغارته، فهفته البحث عن المتابع هوية يصعب تغييرها، وتختلف مصاعبها بحسب رادار الخطية وطبيعة الحدث وموقعه. ولكن في بعض الأحيان تكمن الصعوبة بهوية الصحفي نفسه... فالنساء في هذه المهنة قد يواجهن تحديات مختلفة عن تلك التي يواجهها الرجال، إذ يحاولن فرض أنفسهن في عالم طغى عليه في السابق الطابع الذكوري.

الشرق الأوسط» التقت بمناسبة «يوم المرأة العالمي» بأربع مراسلات عربيات يعملن في واشنطن.

نادية البليبي، ابنة مدينة غزة ومديرة مكتب «العربية» في واشنطن، تحدثت لـ«الشرق الأوسط» عن طبيعة التحديات التي واجهتها منذ بدأت مشوارها الصحفي، فقالت: «لا أرى نفسي كامرأة بل كصحفية، أنا فخورة بأنني أدمع حقوق النساء وأني أم وامرأة، لكن في العمل الصحفي أنت تفرصين على الأشخاص كيف يتعاملون معك. مثلاً عندما كنت أعطي أفريقياً في أيام الحرب كنت أجلس في مكان محاطة بأمرأة الحرب في الصومال لإجراء مقابلات، وبعد الانتهاء من المقابلة لاحظت أنني المرأة الوحيدة والبقية كلهم رجال مسلحون. الاحترام هو كالحري، ينتزع من الناس ويُعرض عليهم».

أما جويس كرم، مراسلة صحيفة «دي ناشيونال» في العاصمة الأمريكية، فتعلقت قائلة: «كنساء مطلوب منا أحياناً بذل ضعفي الجهد والوقت لإثبات جدارتنا في المهنة»، وتضيف: «إننا مع ذلك أنا ممتنة لزميلات وأستاذات قبلي ورائدات في الصحافة العربية وسهلن في هذا الأمر».

التحديات اختلفت بالنسبة لمراسلة تلفزيون «الشرق» هبة نصر، إذ قالت: «أنا من بيئة محافظة (من قضاء حاصبيا بجنوب شرقي لبنان) وبالنسبة لتلك البيئة دخول هذا العالم كان بحد ذاته تحدياً. فبمجرد سلوك هذا الدرب أتيت بتجربة مسارا مختلفاً عن المسار المرسوم مسبقاً لأي امرأة من بيئة محافظة». وتضيف هبة نقطة أجمعت عليها الصحفيات اللواتي تحدثت «الشرق الأوسط» معهن وهي أن التحدي المشترك الذي يجمعهن هو السعي كي

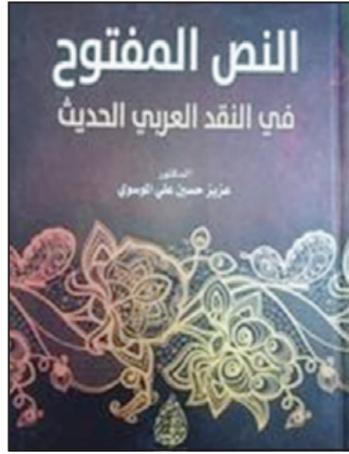
## الدخول إلى المناطق الشائكة في النقد العربي

# قراءة في كتاب ((النص المفتوح في النقد العربي الحديث))

للدكتور عزيز حسين الموسوي

زيد الشهيد

في خضم التحولات الدراماتيكية التي شهدتها الانسان على سطح البسيطة خلال العقد الاخير من القرن العشرين وما تلاه من اوائل قرننا الحالي استجدت تغييرات كبيرة وفارقة قفزت بالتفكير البشري والمساهمة الإنسانية إلى مصاف أريكت أولئك الذين يريدون للحياة أن تسير كسلحفاة واليوم أن يمر وقتاً يُصرف بالخطو الريب بينما نظر لها الانسان الموضوعي المنفتح على الديالكتيك والتقدم إلى أمام على أنها مُحضلة واقعية للتفكير البشري الفاعل، الذي يسعى إلى استحداث كل ما يعين الانسان على العيش بسعادة واطمئنان بعيداً عن القهر والعسف، وتضليل خشيته من المصير المجهول الذي يكمن في جزر الغيب والمستقبل البعيد عن الاستشراف النير.. ودخلنا على بستان الادب ونهر المعرفة الثقافية ووسائل التعبير عما يبغى الفرد البوح به والافضاء عنه يُعد من نافلة الاهتمام المعرفي والتوجه بما يشعرنا بإنسانيتنا والسير بيقين التواصل والتفاعل لنخرج بحصيلة وجودنا على السكة الصخ نأثياً عن الهامشية التي تخشاها الشعوب الفاعلة.



غير المكتشفة تلك التي يهاجمها الناوون عن المغامرة، المفضلون يسر السبل لنيل المبتغى مقررًا الخوض بكل ما يمتلك من عدة وما لديه من طاقة كي يلاحق هذا النوع الادبي المستحدث وإن قلت مصادر التعامل معه، وإن ضللت محاولات البحث فيه، فالمرحلة الراهنة كما يراها الباحث ((لم تحظ بذلك القدر من جهود التنظير والتأسيس لاستغلال نقدي يشكل الصورة النقدية لها...)) ولم يوقف كتاباً كامل للتقعيد والتنظير والتأسيس لهذه الظاهرة الواضحة في الكتابة العربية)) ص ١٣ على الرغم من اعتقاد الباحث ((أن النص المفتوح يشكل ظاهرة كبيرة في الكتابة العربية الراهنة، لها ودراساتها أهمية خاصة، بوصفها التطور الأخير الذي بلغته الكتابة العربية)) ص ١٤.

يدخل الباحث على جذور النص المفتوح فيجد انه جاء من دراسات وبحوث اميرتو ايكو التي توصلت الى ان هذا النص ارسى وجوده بعد مخاض طويل عبر مفاهيم نقدية اعتمدت التأويل والقراءة والفهم فكان العام ١٩٥٨ عام تأكيد نجاحه واملاكه هويته . فهو نص لا يدور في مجاله الادبي فقط انما يتعداه الى الموسيقى والهندسة وباقي العلوم التي تقر بالديالكتيك والتطور وتغير المفاهيم مع تغير حياة الانسان ورؤيته الى ما حوله وما هو في عداد الغيب المستقبلي.. فالباحث يعدد مفاهيم هذا النص من خلال رؤية عدد من المنظرين. فهو عند اميرتو ايكو انفتاح هذا النص على الاعمال اخرى ( فيجمع التناص والانفتاح الثقافي والمعرفي)) ص ١٤٨: وهو عند رولان بارت (( كتابة من دون تاريخ، يكتبها كاتب من دون ادب )) ص ١٤٨. أما عند باحثين فهو (( متعدد الاصوات، الذي يمثل هذا القاعدة للنصوص، وليس النص الاستثناء))؛ وثمة مفهوم آخر يشير اليه الباحث نفسه على أنه (( يربط انفتاح النص بانفتاح نهايته ونقص اهدافه - ويكون على القارئ فيه ان يكمل هذه النهاية الناقصة ويضيف هذا النقص إلى اهداف النص الاخرى)) ص ١٤٩ وهي رؤية مكملة لرؤية واستنتاج اميرتو ايكو لتعريف هذا النص. ومما يشار إليه أن الحركة النقدية العربية توجهت



في النصف الثاني من القرن العشرين بانفتاح إلى الدراسات النقدية الغربية فوجدت في البنيوية وما تلاها ما بعد البنيوية المنتملة بالسيميائية والتفكير مقرونة بالتأويل والتلقي وما فيه من جماليات وتأثير. هذا الانفتاح على ميدان النظريات الغربية الجديدة والاطلاع بشكل واسع على الحركة النقدية والفكرية الحديثة للمفكرين الغربيين وسع هو الآخر من توجه النقاد العرب لدراسة النظريات والتأثر بها وتقبل نسبة مهمة منها في مسارها النقدي فتواربت أمام أولئك النقاد الأبواب لدخولها على بستان الكتابة وسياحة على فاكهة الأجناس والتدوينات والنصوص . وكان منها النص المفتوح.

جهد الباحث الكبير من يدخل عوالم كتاب الموسوي ويطالعه حتى النهاية ليد أن يخرج بحصيلة أن الباحث بذل جهداً كبيراً يُحسد عليه لما ضم من ابواب وفضول ومباحث حوت كنزاً معرفياً ثميناً اعتمدا على مصادر وآراء لاشك انها ارقته، وجعلت منه رحالة لا يكمل ولا يمل من اجل الوصول الى لآس المعرفة وجمعها على حساب راحته وهنائه (احسب ان هناءه كان يتفاقم مع كل لؤلؤة يكتشفها ويضمها الى خزين اكتشافاته، نافضاً التعب وطراداً الراحات) \*  
الكتوب / الهيكلية احتوى الكتاب الذي جاء به ٣٠٤ صفحة من الحجم الكبير مُفهرساً على بابين .. احتوى الباب الاول عنواناً جامعاً (نحو النص المفتوح) فيما جاء الباب الثاني بعنوان (النص المفتوح) الباب الاول : ضم ثلاثة فصول، والفصول تفرع منها عدد من المباحث.

المبحث الثالث بعنوانه « المؤثرات الجديدة في الفكر العربي» على عنوانين، هما، عصر النهضة واللقاء بالغرب، و« جذور الحداثة و بدايات الخلخلة ..» ولقد ضم المبحث الرابع الذي عرّف بنفسه، الخلخلة على مستوى الادب « عنوانين « على مستوى المفهومات،، و على مستوى المحقق النصي».

الفصل الثاني الذي حمل عنوان ( مرحلة السطر الشعري ) جمع ثلاثة مباحث؛ جاءت على التوالي: المبحث الأول بعنوانه الباحث «الشاعر والتراث»؛ واحتوى عنوانين: «مشكلات الشعر العربي التقليدي»، و« نظرة الشاعر العربي إلى التراث».. وحوى المبحث الثاني الذي جاء بعنوان «مرحلة السطر الشعري» ضمًا ثلاثة اهتمامات: «اصالة التغيير»، و« التحول إلى السطر الشعري»، و« ظواهر فنية جديدة ..» أما المبحث الثالث والذي عرّف بهويته على أنه « تداخل الأجناس الأدبية: فحوى» التحول من الغنائية إلى الدرامية «و» تداخل الأجناس الأدبية».

الفصل الثالث الذي حمل عنوان (مرحلة الجملة الشعرية) كان بأربعة مباحث: آتت على التوالي: المبحث الأول بعنوان الشاعر والتراث. واحتوى خمسة عناوين: «الواقع العربي وأثره في نشوء قصيدة النثر»، و« البحث عن قيم جديدة» «و» موقف الشاعر من التراث «و» الموقف من أدوات الكتابة المنتمية إلى التراث ؛ وفيها دخل الباحث على اللغة ثم الأوزان والقوافي؛ و«اشكالية اتباع أنموذج غربي في الشعر».. المبحث الثاني حمل عناوين «التحول في مفهوم الشعر»؛ وفيه دخل على «الشعر من الانفعال إلى الرؤية»، و« الشعر من الاطر إلى الفضاء المفتوح»، و« التجريب»، و« الغموض» .. أما المبحث الثالث فكان بعنوان « التحول إلى الجملة الشعرية»، وضم « التدوير مرحلة انتقالية»، و« التحول إلى الجملة الشعرية»، و« تحول الإيقاع في قصيدة النثر «؛ فيما جاء المبحث الرابع يحمل عنوان، « تداخل الأجناس الأدبية». وفيه، اشكالية التجنيس في قصيدة النثر»، و« تداخل الشعر مع السرد»، و« تداخل الشعر مع التشكيل».

الباب الثاني احتوى ثلاثة فصول وجمع عدة مباحث: الفصل الأول حمل عنوان (النص المفتوح عربياً) وجاء بأربعة مباحث.. كان الأول بعنوان « مفهوم النص المفتوح ..» وفيه تطرق إلى: «المفهوم»، و« من التأويل إلى الانفتاح»، و« الاصول الفلسفية للتأويل». أما المبحث الثاني فيحمل عنوان «حدود الانفتاح والتأويل المفرد»، وفيه « للقصيدة»، و« حدود الانفتاح والتأويل المفرد»، و« التحول من النص إلى القارئ»؛ فيما جاء المبحث الثالث به « آليات الانفتاح»، فنناول « التناص»، و« التجريب»، و« البناء النصي الخاص»، و« التوظيف الخاص للاستعارة ..» ولقد احتوى المبحث الرابع الذي جاء بعنوان « حقل المصطلحات النقدية»، به، المصطلحات الخاصة بالمثلي»، و« المصطلحات الخاصة بالنص».

الفصل الثاني جاء بعنوان ( مفهوم النص المفتوح عربياً) واحتوى ثلاثة مباحث.. المبحث الأول بعنوان مفهوم النص المفتوح « وفيه قدم للمثلي « المفهوم بفروعه: « الانفتاح الاجناسي»، و« الانفتاح التأويلي»، و« الانفتاح المعرفي»، ثم انتقل إلى « حدود الانفتاح»، وكان المبحث الثاني مقتصرًا على « آليات الانفتاح»، مثله

## ارملة عظيمة



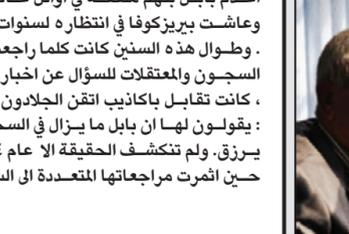
المختصة عن رد الاعتبار الى زوجها المعدم ظلما وغدرا قبل اربعة عشر عاما . كرست بيريوكوفا ما تبقى من حياتها لجمع كل ما يتعلق ببابل من آثار ، وكتبت عنه وعن قصة

## قصص قصيرة جدا

أسكت الجميع .. ودع الجميع، ومن ثم غادر، ولم ينس أن يقول: لم ينته الحديث بعد. درشة وضعت غطاءً على رأسها، نرقت الدموع، تقلبت التعازي، وأدخل الفرحة إلى قلوب العاشقين، أرشد السفن في البحار، رسم أجمل اللوحات على مياها الأنهار، شعر بالشوة، فتأخر في السهر قليلا، لكن لما أشرقت الشمس لم يلتفت إليه أحد. خفيف الظل دخل.. سلم.. قعد.. تحدثت..

## المرأة قطب الشعر الآخر

عنوان السلطان للشاعرة .. الشعر هو الكلمة الحقيقية الوحيدة الصادقة التي تنز من قلب عالم نابض بالأكاذيب والتي تستطيع بفضل وجودها غير التوقعان نخلق مساحة من الصمت للمضي الى التأمل حول الأشياء الصاخبة وبالتالي فالشاعر هو حالم لا يرى سوى أصل الواقع . من حق بي لاح له ظلي ومن لاح له ظلي ابصر في تواجده ومن ابصر ضوء تواجده تاه..... ونحن نرى ما رآه ت.س.البيوت الشعر ليس اطلاقا للانفعالية ولا تعبيرا عن الشخصية.. ولكنه هروب من الشخصية ..



والشاعرة فليحة حسن في نصوصها الصورية القصيرة جدا تعتمد تقنيات فنية واسلوبية في بنائها الشعري الذي يشكل علامة فارقة بين الكلام المرسل والفني والتي هي مقياس ابداع المنتج (الشاعر) الذي يكشف عن شعرية النص المنجز.. لا أزر نفسي من الجنون وقد صرت كل فكريتي ؛ \* علاقتي بسياك، كعلاقتي بالتعثر بجر ليس في طريقي.. فالنصوص تتخذ مسارا نفسيا واجتماعيا مع تركيب وتكثيف الصورة المشهدية التي تمنحها قدرة ايحائية مستفزة لذنية المستهلك (المثلي)..وهي تساير ايقاع دهاليز الروح وتمتد اقصى مديات الجغرافيا السرية للذات متجاوزة عتباتها.. كونها (محاولة لهتك حرمة الخطاب) على حد تعبير هايدجر.. فضلا عن انها مكنزة بالحياة وجاذبية الانزياح والترميز المكنظ بهدشة المعاني والمحرر من (رثة الجسد) كما يقول نيتشه.. لانها تفرض طوق السكون وترتمي في احضان الحلمية المزوجة بالواقع.. فضلا عن انها تحاكي اسئلة الوجود وتجييب عن عممة الروح في عالم دينامي.. متحول..بلغة مغممة بروح الشعر المبينة على الاختزال والتكثيف المضامين الى تحقيق الانزياح بتوظيف الاستعارات والمجازات اللغوية.. (بتصميم محمل بقدر من الحساسية) على حد تعبير هيربرت ريد.. \* لقد سلبتني المناقبي عمري، صحتي، نقودي والكثير من الاحذية؛ فالشاعرة تكشف عن ان اولي اهتماماتها تدور في توسيع آفاق اللفظ الخالق للصورة الشعرية التي هي(ملكة التصور) على حد تعبير جون مدلتون.. وبذلك قدمت نصا شعريا محققا لعنصر الازياء السريعة للحظة المستفزة للذاكرة بما تحمله من معنى ايحائي معبر عن الحالة النفسية التي انعشتها لحظة الانفعال الشعري..

## حزمة فيصل المرदान



١ - قالوا مات الملك فقلبت الأدوار الفقير ، صار غنياً والغني ، صار فقيرا والخائف ، يصق فوق خوفه وهو يرتدي زي التحدي والأمم اصبح خائفا جدا ، بل مرعوبا ضعيفا يخاف صغير الصراير صغيرها... وانتهكت الاعراض وغرّد بدلا عن البلبل الغراب وهدر المال العام ٢ - من داخل الحداث --- كلنا صرعى انا... والفكرة... والمبادئ... والاحياء الذين لا حياة لهم ولا حياء يغلف افعالهم رفعوا لافتة الظلام ليهزوا النور.. عندما تحرت القضية... فما اهتز له طرف... ظ+++

## نصائح طبية

## أسباب مفاجئة وغير متوقعة للإمساك



إن الإمساك مشكلة صحية طبيعية وشائعة لدى الجميع. لكن هل تساءلت يوماً ما قد تكون أسبابها؟ وهل كنت تعلمين أن لها أسباب غير متوقعة وغريبة جداً؟ اكتشفي ما هي في هذا المقال:

قصور الغدة الدرقية: هل كنت تعلمين أن قصور الغدة الدرقية يؤثر في عمل الجسم بأكمله؟ فإن هذه المشكلة قد تؤثر في عملية الحيض وبالتالي قد تسبب الإمساك.

الشوكولا المر: أثبتت الدراسات الحديثة أن كثرة تناول الشوكولا المر قد يسبب الإمساك!

حبوب فيتامينات: إن فيتامينات الحديد والكالسيوم تسبب الإمساك حسب ما أفادت به الدراسات الحديثة.

كثرة تناول المشروبات والأدوية المضادة للإمساك: إن أفرطت في تناول هذا النوع من الأدوية، سيحدث جسمك عليها وبالتالي لن تساعدك على التخلص من مشكلة الإمساك.

كثرة تناول منتجات الحليب والجبن: هل كنت تعلمين أن كثرة تناول هذه الأطعمة قد يسبب الإمساك؟ فهذه المأكولات تؤثر في عمل الجهاز الهضمي بشكل كبير، لذلك ننصح بتناول المنتجات الغنية بالألياف معها.

الأدوية المضادة للاكتئاب: أشارت بعض الدراسات إلى أن الأدوية المضادة للاكتئاب قد تؤدي إلى الإمساك.

الاكتئاب: الاكتئاب يؤثر في صحة الجسم بأكمله. لا تستغربي إن أثر في جهازك الهضمي وسبب لك الإمساك!

أدوية الضغط المرتفع وأدوية الحساسية: إن هذه الأدوية تتمتع بأثار جانبية منها الإمساك. إن كنت تتناولين هذه الأدوية بانتظام، ننصحك إذا بالإكثار من شرب المياه لتجنب هذه المشكلة.

السكري: إن مرض السكري قد يؤثر في قدرتك على هضم الأطعمة وبالتالي يسبب الإمساك.

تناول الأدوية المسكنة للألم: هل كنت تعلمين أن تناول الأدوية المسكنة للألم قد تسبب الإمساك؟ فقد أثبتت الدراسات الحديثة أن هذه الأدوية قد تؤثر في عمل الجهاز الهضمي لدى بعض الأشخاص.

## نحو مستقبل أفضل... لهم

## أهمية احترام الخصوصيات بين الزوجين



من الضروري في جميع معاملاتنا الإنسانية أن يحترم كل طرف الآخر حتى تعادل الحياة وتستقيم، وهنا فالأولى أن يكون الاحترام هو سمة حياة نواة المجتمعات وهي الأسرة. ولكي يعاد الأبناء ذلك الاحترام، فيجب أن يقتدوا بالأب والأم وبالآب في معاملتهما

من الضروري في جميع معاملاتنا الإنسانية أن يحترم كل طرف الآخر حتى تعادل الحياة وتستقيم، وهنا فالأولى أن يكون الاحترام هو سمة حياة نواة المجتمعات وهي الأسرة. ولكي يعاد الأبناء ذلك الاحترام، فيجب أن يقتدوا بالأب والأم وبالآب في معاملتهما

معا.. مبنية أن من جوانب الاحترام احترام الزوجين خصوصيات كل منهما للآخر.. وللأسف نجد البعض يستبج جميع خصوصيات الزوجة للزوج والعكس أيضاً، وبالطبع هذا مفهوم خاطئ.. فمن حق كل شخص الاحتفاظ ببعض

معا.. مبنية أن من جوانب الاحترام احترام الزوجين خصوصيات كل منهما للآخر.. وللأسف نجد البعض يستبج جميع خصوصيات الزوجة للزوج والعكس أيضاً، وبالطبع هذا مفهوم خاطئ.. فمن حق كل شخص الاحتفاظ ببعض

في الأونة الأخيرة ومع انتشار مواقع التواصل الاجتماعي والتعارف، زاد الفضول عند بعض الناس خاصة الزوجين للتجسس ومعرفة ما يخفيه الطرف الآخر من محادثات وتعارف وصداقات على هذه المواقع بل وتفتيش كلا الزوجين لهاتف الطرف الآخر لمعرفة ما قد يخفيه عنه!

وقد يرى البعض أن مثل هذه التصرفات أمر طبيعي بين الزوجين.. إلا أن هذا التصرف أوجد الكثير من المشاكل، كما أن هناك قضايا وجدت طريقها إلى المحاكم وانتهت بالطلاق بسبب اطلاع أحدهما على هاتف الآخر.

والتساؤل الذي تطرحه هذه التصرفات وما ينتج عنها من مشكلات، هو: وهل يجوز لكلا الطرفين أن يكون له خصوصياته التي لا يرغب أن يعرفها الطرف الآخر؟ وما خطورة تجسس أحد الزوجين على الآخر على الأمن الأسري والاجتماعي، وعلى شعور الأبناء بالأمان وشيوع المودة بين الزوجين؟

## تدبير منزلي

## طريقة مضمونة للتخلص من المواد الكيميائية في الدجاج والخضار



التقشير: ضعي الخضار أو الفواكه التي يمكن تقشيرها مثل البطاطا في إناء من المياه الدافئة. بعدها، قومي بتقشيرها جيداً للتخلص من المواد الكيميائية العالقة عليها. كما ننصح بقطع الدهون الزائدة في الدجاج واللحوم، لأنها تمتص المبيدات غير المرغوب فيها.

التفاح، الجوافة، الخوخ، المانجو، الكمرى، الطماطم، البامية والباذنجان. الماء والخل الأبيض جهزي خلطة تحتوي على 10% من الخل الأبيض و90% من الماء. إن الخل الأبيض يساهم في إزالة 90 بالمئة من المواد الكيميائية في الأطعمة. لذلك ننصح بإعتماد هذه الحيلة لغسل الدجاج والخضار. ولكن إنحذري من إعتماد هذه الحيلة عند غسل الفواكه التي تتمتع بقشرة رقيقة مثل التوت لأن هذه الخلطة قد تخترق القشرة بسهولة.

هل تبحثين عن أفضل طريقة للتخلص من المواد الكيميائية المضرّة للصحة في الخضار والدجاج؟ في التالي نكشف عن أفضل طريقة للتخلص من المواد المؤذية وبالتالي الحفاظ على سلامة عائلتك وصحتك:

الماء والملح: ننصح كل ربة منزل بغسل الفواكه، والخضار والدجاج بالماء البارد مع الملح أولاً. فهذه الطريقة تساعد على إزالة ما يقارب من 75 إلى 80 في المئة من بقايا المبيدات، ونشدد على اعتماد هذه الطريقة عند غسل الفواكه والخضار التالية: العنب،

## كل يوم معلومة

## جدول: الأطعمة التي تستطيعين تناولها بعد إنتهاء صلاحيتها، مقابل تلك التي عليك رميها فوراً!

مصدر الطعام	تاريخ الصلاحية	إنتهايتها تتراه بعد	شروط الملاحظة
اللحوم	نعم	يصل مدة لمدة لثلاثة ايام من إنتهايتها إن كان في الثلاجة	
الشوكولاتة	نعم	يصل مدة لمدة ١٢ شهر إن لم يذوب	
الأجبان الطرية	نعم	٤ اشهر على الأقل (٤ اشهر و٤ اشهر)	
الأجبان القاسية	نعم	تترا ما يتراوح بين ١٢ اشهر الى ٢٤ اشهر	
الزيت النباتي	نعم	من المفضل نواتج بعد ١٢ اشهر من إنتهايتها إن لم يتم فتح العبوة ولم يصبها الماء	
المخللات	نعم	تصل مدة لمدة ١٢ اشهر من إنتهايتها إن لم يتم فتح العبوة ولم يصبها الماء	
المعكرونة (المطبوخة)	نعم	٤ اشهر على الأقل إن لم يذوب في الثلاجة	
الحليب	نعم	يصل مدة لمدة ١٢ اشهر إن لم يذوب في الثلاجة	
الخبز	نعم	١٢ اشهر إن لم يذوب في الثلاجة	
المكرونة	نعم	١٢ اشهر إن لم يذوب في الثلاجة	

إن مضى وقت على شرائك لبعض الأطعمة، لا شك أن أول ما تقومين بتفقدته هو تاريخ الصلاحية، وذلك للتأكد من إن كان تناولها آمناً. ولكن هل تعلمين أن هذا الرقم ليس مهماً للغاية بالنسبة لبعض المنتجات؟ اكتشفي معنا في هذا السياق وبالجدول ما هي الأطعمة التي تستطيعين تناولها بعد إنتهاء مدة صلاحيتها، مقابل تلك التي عليك رميها فوراً.

فعل سبيل المثال لا للحصر، قد تقاينين بأن الخبز لا يخضع بالضرورة لقاعدة "النتهاء الصلاحية" حسب التاريخ المدون على العبوة، ولكن تحت شرط واحد: أن يتم حفظه داخل الثلاجة. أما عند تركه في أجواء الغرفة، فعندها من الأفضل إتباع التاريخ المذكور وعدم تخيله بسبب

لا تُقدّر بثمن، بغض النظر عن ممتلكاتها أو ثروتها أو عدد متابعيها على وسائل التواصل الاجتماعي، وأن قيمتها الحقيقية في امتلاكها لقب متميز. 3- "ليس عليك أن تكوني مسيطرة" يضع المجتمع على المرأة ضغوطاً كبيرة لفرض فكرة السيطرة حتى تشعر بأهميتها، علمي ابنتك أن ليس عليها أن تكون قائدة أو رائدة طول الوقت، المهم أن تحقق ذاتها بشخصيتها الحقيقية وقدراتها الواقعية، والأهم بشخصيتها التي تظهر قوتها من لطفها، وهو ما يجذب إليها الناس ويجعلهم يثقون بها ويجوبونها.

4- "لست مضطرة لإرتداء ماركات باهظة الثمن" تتعرض ابنتك طول الوقت

لمعلميها أن جسدها وجنسها مقدسان، وأن جمالها الحقيقي يكمن في روحها وطباعها، وأنها تستحق الحب والحصول على حياة سعيدة لذاتها. 2- "ليس عليك أن تكوني مشهورة أو ثرية" احرصي على أن تؤمن ابنتك بأنها



أجسادهن. اجعلي هدفك أن تحب ابنتك جسدها الجميل كما هو، أخرجيها من القوالب الجمالية التي تصدرها التكنولوجيا، اجعليها تشعر أنها تستحق أن تحب، لا أن تستخدم في ثقافة تخترل المرأة في جسد مثالي،

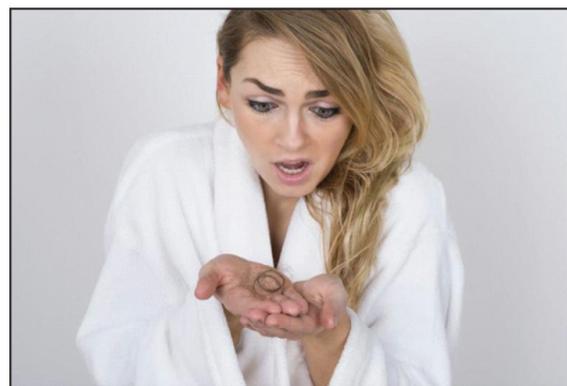
الجيل الحالي من الفتيات في سن المراهقة يختلف عن جيل الأمهات كثيراً، فهن محاطات بوسائل التواصل الاجتماعي، والتكنولوجيا التي تصدر صوراً مثالية تجعل معركة الرضى عن الصورة الذاتية أصعب من ذي قبل.

وسلط كل هذه التحديات، أنت بحاجة إلى توجيه البوصلة الداخلية لابنتك نحو الحقيقة، حتى تنشأ واثقة بنفسها، وهو ما يمكنك تحقيقه عبر غرس 5 حقائق داخل ابنتك.

1- "ليس عليك الوصول إلى صورة جسدية مثالية" تصدر تطبيقات التواصل الاجتماعي صوراً لعارضات الأزياء والمشاهير وهن يمتلكن أجساداً مثالية، وهو ما يسبب شعور الفتيات بالخجل من

## لطلة إبهى...

## انتبهي تسريجات شعر تؤدي إلى تساقطه



كان المرض في مرحلة متقدمة يُصبح باستشارة طبيب مختص. أما إذا كنت قد أركبت المرض في مراحله الأولى، وأردت علاجه بنفسك فعليك: رعاية فروة رأسك بالدرجة الأولى، إذ يجب عليك ضمان أن يكون لديك بيئة مثالية لنمو شعر صحي، خال من تراكيم الملتصقات، والبكتيريا الزائدة. من هنا، ضرورة اختيار الشامبو والبلمس

مجرد سحب الشعر. نصيحة ذهبية: من المهم مراقبة مقدار الشعر الذي تخسرينه، حتى تكون لديك الفرصة لتدارك الوضع ووقفه في وقت مبكر. العناية الروتينية بالشعر تبدأ بأعراض التعلبة بالأحمرار، والوجع، والتهييج، وتشكل طبقات وبثورًا في فروة الرأس. ثم يتكسر الشعر ويسقط. إذا

تعاني غالبية النساء تساقط الشعر. لكن في بعض الأحيان تكون المشكلة أكبر بكثير من فقدان عدد من الشعيرات. إذ تكون ناجمة عن مرض التعلبة، الذي قد يعرض المريض إلى خسارة الكثير من الشعر وحتى أجزاء منه. هذا المرض يؤدي إلى تساقط الشعر في كتل، أحياناً تكون تسريحة شعرك الخاطئة، أو الاستخدام المتكرر للشعر المستعار، من الأسباب المؤدية إلى التعلبة. لكن الحد من تساقط الشعر ليس بالمستحيل، ويمكن استعادة حالته الصحية.

الطرق التي تصففين فيها شعرك، قد تؤدي إما لتساقط الشعر أو حمايته. تحب كل سيدة الشعر الطويل والتسريجات المتنوعة، إلا أن الاستخدام المتكرر للشعر المستعار، يمكن أن يؤدي إلى الضغط المتكرر على فروة الرأس، وبالتالي إلى التعلبة. كما أن الأسباب الأساسية للتعلبة هي الضرر بالجذور، ويمكن أن يؤدي إلى تذبذب وفقدان الشعر الدائم. إذ تكون أحياناً الضفائر الضيقة الصغيرة والمشدودة، وتسريحة ذيل الحصان المشدودة، أو حتى

## المطبخ

## كيك البرتقال بالهيل

بالزبدة ورشة طحين، يمكنك استخدام قالب الكيك السيلكون. 3. اخلطي الطحين والملح والبيكنج باودر والهيل في وعاء. 4. أضيفي لخليط الطحين بشر البرتقال والسكر واللبن والزيوت النباتي والبيض و الفانيلا واخفقي بالخفاقة الكهربائية حتى تمتزج المكونات وتتجانس. 5. صبي مزيج الكيك في القالب المجهز. 6. أدخلي الفرن للفرن المحمي مسبقاً لمدة 50 - 55 دقيقة حتى يصبح لون الكيك ذهبياً وينضج. 7. اتركي الكيك ليبرد مدة 15 دقيقة ثم صعيه في طبق التقديم واتركيه ليبرد. 8. عند التقديم رش السكر الناعم على الوجه وقطعيه وقدميه.



المناسيبين، بالإضافة إلى تطهير المنطقة وتظيفها جيداً، ليصبح بإمكان مصيلات الشعر أن تتنفس. استخدمي المنتجات المخصصة وضعيها مباشرة على فروة الرأس وعلى الشعر المغسول حديثاً أو الشعر الجاف. إذ يمكنها أن تعالج وتحصد من الأضرار الموجودة وتمنع المزيد من فقدان الشعر. أما بالنسبة لتسريجات الشعر، فعليك قدر الإمكان التخفيف من استخدام مملس الشعر الكهربائي والابتعاد عن الرفعات والصفائر. أما إذا كنت لا تستطيعين التخلي عن هذه التسريجات فعليك جعلها فضفاضة. كما عليك تجنب ملحقات الشعر أو الشعر المستعار، إلى حين عودة شعرك إلى حالته الطبيعية. يستغرق الأمر بعض الوقت لبعثات الشعر في التدور، لذلك قد تأخذ وقتاً طويلاً لإعادة بناء خلايا الجلد، ما بين ثلاثة إلى تسعة أشهر. يمنحك شعرك علامات تحذير على غرار الأجزاء الأخرى من جسمك، عليك الانتباه إليها. إذا أصبحت فروة الرأس اسفنجية في المنطقة حيث الشعر الرقيق، قد يكون هناك التهاب موجود ويجب استشارة طبيب الأمراض الجلدية للعلاج.

أبراج

الحمل

مهنيًا: الخسارة المهنية يمكن تعويضها لاحقًا لكن خسارة المبادئ من الصعب أن تجد عوضا لها، فضع مبادئك في المقام الأول عاطفياً: الحاجة إلى الاستمتاع بلحظات رومانسية مع الحبيب أصبحت مُلحة، خاصة بعد فترة الفتور التي تمر بها العلاقة صحياً: زيادة الوزن التي تعرضت لها تفرص عليك الكثير من الأشياء، أبرزها ضرورة الذهاب لطبيب تغذية حتى لا تتفاقم الأمور

الثور

مهنيًا: لا تحاول التخلص من الآخرين بغية تحقيق الأهداف التي حددتها لنفسك، فقد تنقلب الأدوار وتصبح الضحية عاطفياً: تقبل التضامن مع الشريك، فهو أكثر الأشخاص قرباً منك والقادر الوحيد على مساعدتك صحياً: هل تعتقد أن صحتك على خير ما يرام؟ لا يمكن التأكد من ذلك إلا بعد إجراء الفحوص الضرورية

الجوزاء

مهنيًا: حاول التفرغ للأمر المهمة في العمل، فذلك يبعدك عن الشكليات والمواجهات غير المجدية عاطفياً: كثرة العمل تعبدك إلى حد ما عن الشريك، وهذا يدفعه إلى التذمر أحياناً فحاول التوفيق بين الاثنين صحياً: ابتعد قليلاً عن الضجة وتردد إلى أماكن هادئة لستريح قواك وحيويتك

السرطان

مهنيًا: مهما بذلت من جهود، فإنك قد لا تجد من يقدر عملك، وهذا يدفعك إلى البحث عن عمل جديد وأكثر إنتاجاً عاطفياً: الخصومة مع الشريك يجب ألا تدوم طويلاً، فهو الوحيد القادر على مساعدتك في كل الظروف صحياً: لا تتماد بالسهو أو إهمال نظام تغذيتك، عليك بالنوم والراحة كي تحافظ على توازنك الصحي

الأسد

مهنيًا: أجواء العمل المريحة تمكّنك من إنجاز الأعمال المطلوبة منك بجدارة ونجاح وتنفيذ المشاريع الكبيرة عاطفياً: لا تعاند الشريك في قراراته، التطورات كثيرة في العلاقة بينكما ولا سيما بعد الأجواء الإيجابية السائدة حالياً صحياً: ابتعد عن الأماكن الصاخبة وابتعد عن الهدوء، فأنت لا تحب الفوضى والتضييق

العذراء

مهنيًا: الأجواء اليوم أفضل من أمس، لذلك يفضل أن تستخدم مشاعرك الجيدة في عمل إبداعي عاطفياً: الضغوط من قبل الشريك قد تترك آثاراً سلبية على العلاقة بينكما، فحاول أن تستعيد المبادرة إذا كنت مهتماً صحياً: إذا عرفت كيف تستغل أوقات فراغك بأمر مسلية وممتع تستطيع أن تبعد عنك شبح الإحباط والكآبة

الميزان

مهنيًا: تصل إلى العمل في وقت متأخر بسبب الزحام الشديد، ولكنك تضي وقتاً إضافياً بعد انتهاء الدوام الرسمي للتعويض عاطفياً: اليوم تخرج مع الشريك وتستعيد الذكريات الجميلة معه قبل الارتباط وبده، وتفكران في تضيبة شهر عسل جديد صحياً: دور برد شديد يطرق بابك، عليك أن تحمي نفسك جيداً من أراضه

العقرب

مهنيًا: بانتظارك مشاريع جديدة وأفكار مميزة، تظهر تفوقاً، وتبسم لك الأقدار وتتاح لك فرصة إظهار مواهبك عاطفياً: تبدلات تجعلك تفكر في المستقبل جيداً، أحد مواليد العقرب يظهر اهتمامه بك ويمارحك بمشاعره صحياً: يمكنك الحفاظ على لياقتك البدنية بالذهاب مع صديقك المقرب لممارسة التمارين الرياضية في أحد الأندية التي يقترحها عليك

القوس

مهنيًا: تتوضّع نقاط ويتجاوب المحيط معك، وقد تعرف لقسماً استثنائياً أو يبصر عمل خلاق النور أو تجد قاسماً مشتركاً للتفاهم عاطفياً: لا تتوان عن القيام بخطوات كثيرة وتحسينات جديّة في طريقة تصرفك لتتواصل مع الحبيب وتصل معه إلى الاتفاق الشامل صحياً: كن معتدلاً في انفعالاتك وابتعد عن المواقف الحرجة

الجدي

مهنيًا: تستغرب أن الأمور تسير معك عكس ما تتوقع وللأفضل، عليك باستغلال هذا اليوم لإنجاز الأعمال الصعبة والتي تتطلب منك جهداً كبيراً عاطفياً: في الجو علاقة عاطفية ناشئة ومبادلات غرامية لا تقاوم ميلاً نحو التغيير صحياً: خصص لنفسك قسطاً وافراً من الراحة الجسدية أو قم برحلة ترفيهية مع الحبيب

الدلو

مهنيًا: لقاء مهم يحدد أساق المرحلة المقبلة، وهي ستكون أكثر ازدهاراً من المتوقع عاطفياً: الثقة توفّر لك استقراراً أكبر في العلاقة مع الشريك ولا سيما إذا كان اهلاً لها صحياً: رياضة المشي تساعدك على التفكير بذهنية أفضل، وخصوصاً في الصباح

الحوت

مهنيًا: مشروع جديد يحدد مستقبلك في العمل، وخصوصاً إذا كنت تستعد لتأمين عمل مرادف يحميك من غير الزمن عاطفياً: تستقطب الشريك إليك أكثر فأكثر، وهذا ليس مصارفة فأنت تعرف كيف تضرب على وتره الحساس صحياً: لا تهمل صحتك إطلاقاً على حساب أمور تافهة أخرى لن تفيدك بشيء.

صورة وحديث



قصة مثل

الفكر على ظهر الجمل عضة الجلب

الجدار نائم كلب فتفاجأ واخترع وهجم على رجل هذا الرجل وعضها وهرب تاركاً الدماء تنزف من رجل الرجل عاثر الحظ فدهش المسكين من سوء حظه وتعجب فعلا الناس من هذا الحظ وقالوا به هذا المثل.

للمثل قصة حقيقية حيث كان هناك رجل ذو حظ سيئ جدا وفي مرة من المرات كان راكبا جملا ولا يظن ان كلبا من الكلاب سيعضه ولكن لسوء حظه اقترب الجمل الذي هو راكب عليه من جدار طيني نابت عليه بعض العاكول لياكله وكان على

مشاكل وحلول

يجبني لكنه لا يعترف بفترة الخطوبة

انا فتاة اعرف شاب من سنتين، وكل تصرفاته تدل أنه يجبني ويهتم بي، لكن لما نتكلم على الزواج يقول لسه مو مجهز حاله، البيت والمصاريف وأنا أحبه كثيرا، ولا اريد ان أخسره. كيف أقنعه بعمل خطوبة بالأول؟ وبعبدين نتزوج؟ هو لا يؤمن بالخطوبة بعدين الزواج، هويريد يعمل خطوبة وزواج بيوم واحد

وجهاً النظر، فإن كنت مقتنعة بمطلبك فأصري عليه بهوء ولكن بحزم، وإياك من المخاوف، فالخوف هو أسرع طريق للتنازل وبالتالي لتدهور العلاقة؛ لأنك غير مقتنعة بها في أعماقك. نصيحتي الأخرى أنه آن الأوان لتكون أطراف أخرى على علم بمشروع الارتباط هذا، عليك أن تصرى على أن الخطوبة أمر شرعي وأخلاقي وتقره كل الأديان، ولهذا فأصراره غير مقبول، كما أن تجهيز البيت يجب أن تكوني مشاركة فيه، وهذا لن يكون بدون إطار شرعي وعائلي وأخلاقي.



مطلوبك فاصبر أنت صاحبة حق فلا تتنازلي عنه ولا تخافي، لا أقول لك احلمي السيف وحاربيه، لكني واثقة أنه سيحترمك أكثر وسيسعى لعدم خسارتك، حين يلمس لديك كرامة تأبى الاستمرار في وضع غامض غير مفهوم وغير مريح.

1230 القيصر البلغاري إيفان آسين الثاني يهزم تيودور أمير إمارة إبيروس البيزنطية في معركة Klokotnitsa. 1276 أوغسبورغ تصبح مدينة امبراطورية حرة. 1796 - زواج الإمبراطور الفرنسي نابليون بوناپرت من الملكة جوزفين البوهيمية. 1919 - إندلاع ثورة المصريين ضد الاحتلال البريطاني بقيادة سعد زغلول والتي عرفت باسم ثورة 1919. 1945 - المقاتلات الأمريكية تشن هجوم على اليابان حيث أسقطت على العاصمة طوكيو قنابل تزن حوالي 2000 طن وأدى ذلك إلى مقتل ما يقارب 130000 شخصا من المدنيين اليابانيين. 1956 - المملكة المتحدة تنفي الزعيم القبرصي مكاريوس الثالث إلى جزيرة سيشيل. 1969 - المدفعية الإسرائيلية تغتال رئيس أركان الجيش المصري الفريق عبد المنعم رياض أثناء تفقده للجبهة المصرية إبان حرب الاستنزاف. 1970 - رئيس حركة فتح ياسر عرفات يزور موسكو لأول مرة، وبدأ منذ هذه الزيارة الدعم السوفيتي لنضال هذه المنظمة التي بدأت بيسارية. 1973 - شعب أيرلندا الشمالية يصوت بأغلبية ساحقة على البقاء ضمن المملكة المتحدة.

1990 - منتخب الكويت لكرة القدم يفوز بكأس بطولة الخليج المقامة في الكويت. 2000 - جمعية دينية يهودية منطرفة تدعى "عزرات مناخيم" تعمل لإقامة قاعة احتفالات كبرى في ساحة البراق من أجل إقامة الاحتفالات اليهودية فيها. 2003 - إنشاء أول قضاء دولي دائم في التاريخ ينظر في جرائم الحرب وجرائم الإبادة الجماعية والجرائم المرتكبة ضد الإنسانية وجرائم العدوان، حيث تم انتخاب أول هيئة قضائية للمحكمة الجنائية الدولية تتكون من 18 قاضيا بينهم 7 نساء، وتحاكم هذه المحكمة مرتكبي الجرائم السابقة كأشخاص وهي تختلف عن محكمة العدل الدولية التي تنظر في المنازعات بين الدول ولا تنظر في شكاوى الأشخاص كأفراد. 2015- الطائفة الكهربية سولار إمبلس 2 تقبلت من أبوظبي للقيام برحلة حول العالم بدون وقود. حادث تصادم جوي بين مروحيتين في الأرجنتين يؤدي بحياة 10 أشخاص بينهم 8 فرنسيين منهم ثلاثة رياضيين محترفين دوليين وأولمبيين. 2016 - وقوع كسوف كامل للشمس في إندونيسيا وإقليم شمال المحيط الهادئ. 2018 - انطلاق دورة الألعاب البارالمبية الشتوية في كوريا الجنوبية.



كلمات متقاطعة

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
											1
											2
											3
											4
											5
											6
											7
											8
											9

افقي

1- من الدول الاسيوية المصنعة - مغارة.  
2- ألسنة النيران - ذكرى أليمة (م) - إناء- مبعثرة.  
3- حرف مكر - متشابهان - مدينة أستراليا.  
4- انهض (م) - مدينة إيطالية (م) - من الطيور .  
5- ضروري للحياة - طبل - مضخة الهواء في الجسم.  
6- يغوي (م) - للتمني - متشابهان.  
7- طليق (م) - مخلوقات نورانية (م).  
8- نجمة سينمائية عربية - من اصابع اليد (م).  
9- ذكر الدجاج - عين في الجنة (م) - للنصب (م). عمودي

1- من الإنبياء (عليهم السلام) - بسط يده.  
2- صوت الحمار - تمهل.  
3- أبله - فاه (م) - آخر العلاج (م).  
4- أشهر موسيقيي الأندلس (م).  
5- مقر الوكالة الدولية للطاقة الذرية - مواعظ.  
6- تهديد بالعقاب - متشابهان.  
7- دق - أسوة.  
8- سلاح قديم - يعيش في البحر (م).  
9- تسبق العمل - ماركه سيارات .  
10- أوشق - عظام الميت البالية.  
11- عاصمة اسبوية - من مشتقات الحليب .  
12- ممثلة عربية اعتزلت التمثيل .

غزل عراقي

المفارك ولف بعيونه قصت شوك  
تسولف عالغرام عيونه والدمعه  
المقانع اطيغه ابغيره يقنع عود  
لما شابع عسك بالفركه شيقنعه،  
حكهه تتواع نواصره ابجفاك  
أرواحنة أتخيم جوارر للحنن  
عميه عين المايمر بيهه ضواك  
روحي لومربيهه أسمك بس تون  
يل جبت عمرك صواوين العزك  
تغفى وتفز وعلى العبره تحن  
الجره أبحالك فلا صار أبسواك  
روحك وروحه الدمع تلحن طحن

مع المشمشك

Facebook

علموا اولادكم ..  
أنت الأثنى وطن  
وأنت حب الوطن ..  
لا يخات !

هل تعلم

هل تعلم أنه خلال 15 ثانية تنتج 20 فكرة جديدة في دماغك ستلعب فيما بعد دورا ما في حياتك.  
هل تعلم أن السمكة ذات الرأس الأصفر يحمل ذكورها البيض في الفم لبروعها، وتعيش تلك السمكة بالقرب من الشعب المرجانية حتى تتمكن من الاختباء من الأعداء، والغريب في هذا النوع من الأسماك أن الذكر لا يستطيع تناول الطعام حتى يتمكن البيض من الفقس، وخلال تلك الفترة يفقد الذكر وزنه بشكل ملحوظ وتعود له عافيته بعد فقس البيض.

هل تعلم أن قلب الإنسان يبيض 18 مرة خلال 15 ثانية وي طرح الجسم خلال تلك الفترة حوالي 1.2 جرام من غاز ثاني أكسيد الكربون.  
هل تعلم أن جسم الإنسان ينتج حوالي 48 مليون خلية دم حمراء خلال 15 ثانية وفي تلك الفترة الزمنية القصيرة يسافر الدم مسافة 2 ميل داخل جسم الإنسان.  
هل تعلم أن جسم الإنسان يولد 100 واط من الطاقة وذلك خلال 15 ثانية فقط ، وتلك الكمية من الطاقة كفي لإضاءة غرفة منزل كبيرة.

اختبارات شخصية

العين التي تجذبك تخبر الكثير عن الجوانب المخفية في حياتك

كافة. وفي المقابل، أنت لا تدعين القلق يتحكم بك. كما أنك تتحلين بالإيجابية والمرح وحب الحياة وحرية التفكير.

العين الخامسة

أنت امرأة عاطفية وتولين الكثير من الاهتمام لمشاعر الأشخاص المحيطين بك وتظهرين تفهمك للأسباب التي قد تدفعهم إلى التصرف على نحو معين. لذا، يرى هؤلاء أنك شخص لطيف وحساس ولا يدركون أنك، في الحقيقية، تتمتعين بالكثير من القوة وأن هدوءك لا يعني مطلقاً أنك هشة أو ضعيفة.

العين السادسة

في حال وقع اختيارك على هذه العين، فهذا يدل على أنك تنتمين إلى فئة الأشخاص واسعي الخيلة. إذا، أنت تظهرين إلى مألوفة. لذا، يرى الآخرون أنك تتسمين بالإبداع وتؤمنون التحلي بصفاتك الذهنية نفسها. فأنتكلمين ومقتضاتك المتجددة غالباً ما تحظى بإعجابهم. إلا أنهم يجدون صعوبة في منافستك أو السير في موازاتك.

أنك تحسّنين اختيار كلماتك وعبارتك. تفضلين متابعة الأحدث التي تجري في محيطك عن بُعد، ولا سيما أنك تتسمين بالحنز. وفي المقابل، فإنك تسعين دائماً إلى جمع المعلومات وتتمتعين بالفضول.

العين الثالثة

تركزين دائماً على هدف محدد وتسعين إلى تحقيقه. فأنت تعرفين تماماً ما تريد ولا تتراجعين أمام التحديات وإن كانت صعبة. كما أنك تتمتعين بالجوية والاندفاع والطاقة. تثقين كثيراً بمواهبك وتعرفين

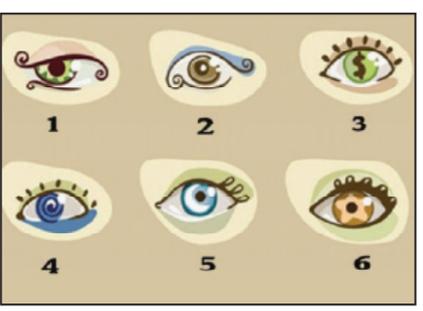
من أنت؟ وما الصفات الأبرز التي تتسم بها شخصيتك؟ لا شك في أنك ترغبين في إيجاد بعض الإيجابيات على هذين السؤالين. لذا، ندعوك إلى أن تقومي بهذا الاختبار: أن تركزي جيداً وأن تختاري إحدى هذه العيون.

العين الأولى

هل اخترت هذه العين؟ إذا، اعلمي أن أفكارك ومشاعرك تتبع من داخلك وأنت تفكرين بطريقة أكثر عمقاً من تلك الخاصة بالآخرين. عادة ما تصيب مخططاتك ولا سيما حين يتعلق الأمر بجني الأرباح. فأنت تسعين دائماً إلى تحقيق أهدافك بكل ما أوتيت من قوة وبدقة بالغة. تتحلين بالاستقلالية وتهتمين بنفسك حتى النهاية. إلا أن شخصيتك تنطوي على جانب غامض يلفت اهتمام الأشخاص المحيطين بك.

العين الثانية

أنت شديدة الانتباه إلا أنك قليلة الكلام. ما يعني أنك لا تتكلمين إلا عند الضرورة. وفي حال فعلت ذلك، فإنك تتمتعين بقدرة كبيرة على الإقناع، ولا سيما



## «القاهرة كابول» دراما جديدة لفهم التطرف والتوعية بخطورة الإرهاب في رمضان



للنجوم حنان مطاوع ونبيل الحلفاوي وشيرين. مسلسل «القاهرة كابول» بطولة طارق لطفي، وخالد الصاوي، وفتحي عبد الوهاب، وحنان مطاوع، ونبيل الحلفاوي، حسنى الأمن الوطني ويجسده النجم خالد الصاوي، وشخصية الإرهابي الذي يجسده النجم طارق لطفي، فضلا عن الأدوار الأخرى

كشفت السيناريست المصري، عبد الرحيم كمال، عن تفاصيل مسلسل «القاهرة كابول» الذي تم الإعلان عن عرضه خلال شهر رمضان ٢٠٢١.

وقال كمال إن قصة المسلسل تروي أحداث ٣٠ عاما مرت بها مصر، والمنعطفات التي تمت خلالها، و«يدور في إطار قصة اجتماعية، حول ٤ أصدقاء، فرقتهم الدنيا في كل ربوع الدنيا واجتمعوا بعد ٣٠ عاما من جديد».

وأوضح أن «العمل الدرامي سيكون في إطار تسلسلي مشوق، وتم تعظيم الدراما فيه بالشكل المطلوب حتى تكون أحداثه مرضية للجمهور ويتفاعل معه بشكل كبير».

من جانبه، طرح المنتج، تامر مرسي، رئيس مجلس إدارة شركة المتحدة، منتجة العمل، البوستر الدعائي للمسلسل، عبر صفحته الرسمية على موقع فيسبوك.

وعلق مرسي، قائلا: «محاولة درامية جديدة لفهم التطرف والتوعية بخطورة الإرهاب وفصحه، والدراما المصرية تطور نفسها على المستوى الفني والمحتوى».

وتابع: «المتحدة تخوض معركة الوعي، وتفضح مخططات الإرهاب في مصر والمنطقة».

واشتعلت مواقع التواصل الاجتماعي مع بوستر المسلسل المشوق، التي تعتمد أحداثه على ٣ شخصيات رئيسية هم: الإعلامي ويجسده النجم فتحي عبد الوهاب، وضابط الأمن الوطني ويجسده النجم خالد الصاوي، وشخصية الإرهابي الذي يجسده النجم طارق لطفي، فضلا عن الأدوار الأخرى

والمنطقة».

واشتعلت مواقع التواصل الاجتماعي مع بوستر المسلسل المشوق، التي تعتمد أحداثه على ٣ شخصيات رئيسية هم: الإعلامي ويجسده النجم فتحي عبد الوهاب، وضابط الأمن الوطني ويجسده النجم خالد الصاوي، وشخصية الإرهابي الذي يجسده النجم طارق لطفي، فضلا عن الأدوار الأخرى

والمنطقة».

واشتعلت مواقع التواصل الاجتماعي مع بوستر المسلسل المشوق، التي تعتمد أحداثه على ٣ شخصيات رئيسية هم: الإعلامي ويجسده النجم فتحي عبد الوهاب، وضابط الأمن الوطني ويجسده النجم خالد الصاوي، وشخصية الإرهابي الذي يجسده النجم طارق لطفي، فضلا عن الأدوار الأخرى

والمنطقة».

واشتعلت مواقع التواصل الاجتماعي مع بوستر المسلسل المشوق، التي تعتمد أحداثه على ٣ شخصيات رئيسية هم: الإعلامي ويجسده النجم فتحي عبد الوهاب، وضابط الأمن الوطني ويجسده النجم خالد الصاوي، وشخصية الإرهابي الذي يجسده النجم طارق لطفي، فضلا عن الأدوار الأخرى

والمنطقة».

واشتعلت مواقع التواصل الاجتماعي مع بوستر المسلسل المشوق، التي تعتمد أحداثه على ٣ شخصيات رئيسية هم: الإعلامي ويجسده النجم فتحي عبد الوهاب، وضابط الأمن الوطني ويجسده النجم خالد الصاوي، وشخصية الإرهابي الذي يجسده النجم طارق لطفي، فضلا عن الأدوار الأخرى

والمنطقة».

واشتعلت مواقع التواصل الاجتماعي مع بوستر المسلسل المشوق، التي تعتمد أحداثه على ٣ شخصيات رئيسية هم: الإعلامي ويجسده النجم فتحي عبد الوهاب، وضابط الأمن الوطني ويجسده النجم خالد الصاوي، وشخصية الإرهابي الذي يجسده النجم طارق لطفي، فضلا عن الأدوار الأخرى

والمنطقة».

واشتعلت مواقع التواصل الاجتماعي مع بوستر المسلسل المشوق، التي تعتمد أحداثه على ٣ شخصيات رئيسية هم: الإعلامي ويجسده النجم فتحي عبد الوهاب، وضابط الأمن الوطني ويجسده النجم خالد الصاوي، وشخصية الإرهابي الذي يجسده النجم طارق لطفي، فضلا عن الأدوار الأخرى

والمنطقة».

واشتعلت مواقع التواصل الاجتماعي مع بوستر المسلسل المشوق، التي تعتمد أحداثه على ٣ شخصيات رئيسية هم: الإعلامي ويجسده النجم فتحي عبد الوهاب، وضابط الأمن الوطني ويجسده النجم خالد الصاوي، وشخصية الإرهابي الذي يجسده النجم طارق لطفي، فضلا عن الأدوار الأخرى

والمنطقة».

واشتعلت مواقع التواصل الاجتماعي مع بوستر المسلسل المشوق، التي تعتمد أحداثه على ٣ شخصيات رئيسية هم: الإعلامي ويجسده النجم فتحي عبد الوهاب، وضابط الأمن الوطني ويجسده النجم خالد الصاوي، وشخصية الإرهابي الذي يجسده النجم طارق لطفي، فضلا عن الأدوار الأخرى

والمنطقة».

واشتعلت مواقع التواصل الاجتماعي مع بوستر المسلسل المشوق، التي تعتمد أحداثه على ٣ شخصيات رئيسية هم: الإعلامي ويجسده النجم فتحي عبد الوهاب، وضابط الأمن الوطني ويجسده النجم خالد الصاوي، وشخصية الإرهابي الذي يجسده النجم طارق لطفي، فضلا عن الأدوار الأخرى

والمنطقة».

واشتعلت مواقع التواصل الاجتماعي مع بوستر المسلسل المشوق، التي تعتمد أحداثه على ٣ شخصيات رئيسية هم: الإعلامي ويجسده النجم فتحي عبد الوهاب، وضابط الأمن الوطني ويجسده النجم خالد الصاوي، وشخصية الإرهابي الذي يجسده النجم طارق لطفي، فضلا عن الأدوار الأخرى

## عين على العالم

### غوغل يحتفل باليوم العالمي للمرأة



«اختاري أن تحدي» هو شعار الذي أطلقه المنظّمون في يوم المرأة العالمي هذا العام، لكسر الصورة النمطية عن المرأة.. المرأة الأم والمرية وربة المنزل لا تقل أهمية عن المرأة الطيارة الناجحة في قيادة الطائرات، أو عن المرأة المتألقة في عالم السياسة أو تلك الخاصة بإدارة الشركات.. لكل منها حصة من التقدير في يومها العالمي على الجهود التي تبذلها في حياتها وعملها ومجتمعها.

وفي هذا المناسبة، احتفل محرك البحث غوغل بيوم المرأة العالمي، من خلال فيديو يعرض إنجازات المرأة في مختلف المجالات عبر التاريخ، في مجال التعليم والكتابة والطب والعلوم والفن وغيرها.

وركز على المرأة التي حققت تميزاً «اختاري أن تحدي» هو شعار الذي أطلقه المنظّمون في يوم المرأة العالمي هذا العام، لكسر الصورة النمطية عن المرأة.. المرأة الأم والمرية وربة المنزل لا تقل أهمية عن المرأة الطيارة الناجحة في قيادة الطائرات، أو عن المرأة المتألقة في عالم السياسة أو تلك الخاصة بإدارة الشركات.. لكل منها حصة من التقدير في يومها العالمي على الجهود التي تبذلها في حياتها وعملها ومجتمعها.

وفي هذا المناسبة، احتفل محرك البحث غوغل بيوم المرأة العالمي، من خلال فيديو يعرض إنجازات المرأة في مختلف المجالات عبر التاريخ، في مجال التعليم والكتابة والطب والعلوم والفن وغيرها.

وركز على المرأة التي حققت تميزاً

### أقدم تغريدة تويتر معروضة للبيع في المزاد بـ 2.5 مليون دولار

عرض، جاك دورسي، الرئيس التنفيذي لشركة «تويتر» وأحد مؤسسيها، أول وأقدم تغريدة نشرت على المنصة على الإطلاق في مارس/آذار من العام 2006، للبيع في مزاد على الإنترنت كـ «رمز غيز قابل للاستبدال».

وقام دورسي بنشر تغريدة تضمنت رابطاً، يأخذ من ينقر عليه إلى موقع «مزاد فالويلز باي سنت»، حيث تظهر التغريدة المعروضة للبيع والتي كتب فيها دورسي قبل 15 عاماً: «أعمل على إعداد تويتر الخاص بي».

وقد تلقت التغريدة حتى الآن عروض شراء بلغت 2.5 مليون دولار حتى كتابة هذا التقرير.

وتعد «الرموز غير القابلة للاستبدال» المعروفة باسم «NFT»، رموز رقمية فريدة توثق أصالة وملكية المواد الرقمية على الإنترنت، وتحقق الذكارات الرقمية مثل الصور ومقاطع فيديو والمحتوى غير الموسوم المتوفر على الإنترنت.

ومن بين المراديين على شراء تغريدة دورسي، رجل الأعمال الصيني، جاستن صن، مؤسس منصة العملات المشفرة «ترون»، والتي عرض شراء التغريدة مقابل 2 مليون دولار.

ويشرح موقع «فالويلز باي سنت» أن التغريدة ستواصل التواجد على «تويتر» بعد بيعها، موضحاً أن ما يملكه المشتري عند إنصاف العملية هو شهادة رقمية فريدة للتغريدة، موقعة وتم التحقق منها من قبل صانع التغريدة.

كما يؤكد الموقع أن الشهادة الرقمية الموقعة تصدر مرة واحدة فقط، وتوقع باستخدام تقنية تشفير تتضمن بيانات وصفية للتغريدة الأصلية مثل تاريخ نشرها، ومحتوى نصها، والطابع الزمني لنشرها، والتوقيع الرقمي من عنوان المحفظة المشفرة لصانع التغريدة.

### افتتاح أكبر حديقة للأزهار النادرة في اليوم العالمي للمرأة



شهدت منطقة نوفوسيبيرسك الروسية افتتاح أكبر حديقة لأزهار الجوري الهولندية ذات الألوان الخلاب، وذلك مسجماً ونقلت وكالة الأنباء الروسية صوراً لأشكال مختلفة من زهور الجوري في

شهدت منطقة نوفوسيبيرسك الروسية افتتاح أكبر حديقة لأزهار الجوري الهولندية ذات الألوان الخلاب، وذلك مسجماً ونقلت وكالة الأنباء الروسية صوراً لأشكال مختلفة من زهور الجوري في

شهدت منطقة نوفوسيبيرسك الروسية افتتاح أكبر حديقة لأزهار الجوري الهولندية ذات الألوان الخلاب، وذلك مسجماً ونقلت وكالة الأنباء الروسية صوراً لأشكال مختلفة من زهور الجوري في

شهدت منطقة نوفوسيبيرسك الروسية افتتاح أكبر حديقة لأزهار الجوري الهولندية ذات الألوان الخلاب، وذلك مسجماً ونقلت وكالة الأنباء الروسية صوراً لأشكال مختلفة من زهور الجوري في

شهدت منطقة نوفوسيبيرسك الروسية افتتاح أكبر حديقة لأزهار الجوري الهولندية ذات الألوان الخلاب، وذلك مسجماً ونقلت وكالة الأنباء الروسية صوراً لأشكال مختلفة من زهور الجوري في

شهدت منطقة نوفوسيبيرسك الروسية افتتاح أكبر حديقة لأزهار الجوري الهولندية ذات الألوان الخلاب، وذلك مسجماً ونقلت وكالة الأنباء الروسية صوراً لأشكال مختلفة من زهور الجوري في

شهدت منطقة نوفوسيبيرسك الروسية افتتاح أكبر حديقة لأزهار الجوري الهولندية ذات الألوان الخلاب، وذلك مسجماً ونقلت وكالة الأنباء الروسية صوراً لأشكال مختلفة من زهور الجوري في

## مطر ساخن

### تحية إكبار وإجلال للمرأة العراقية



لعبت المرأة دوراً أساسياً في بناء الحياة، فهي إضافة إلى دورها في الجوانب الاقتصادية والثقافية والسياسية فما زالت تساهم بكل طاقاتها في رعاية الأسرة والبيت، فهي الأم التي تربي أطفالها وتساهم في تربيتهم، وهي الزوجة التي تدير شؤون البيت، وهي البنت والزوجة والحيبة التي ترفد الحياة بكل منافع العطاء والديمومة والهناء.

لا أحد يستطيع أن يغفل دور المرأة في المجتمع فبدونها تتوقف الحياة، فهي نصف المجتمع، وشريكة الرجل وسنده في مواصلة الحياة الأمانة المستقرة للأسرة، وهي التي تقع على مسؤوليتها إعادة الجيل المستقبلي إعداداً تربوياً سليماً، وهي التي تمد يدها نحو يد الرجل للمشاركة في خلق الحياة، ومواجهة المحن والصعوبات.

المرأة عطر الحياة الذي يفوح شذاه على الكون، فهي الجدة التي غرست جذورها في الأرض فأينع الجذر عطراً ومحبة وتراثاً نفتخر به على مر الأيام، وهي الأم التي يتبختر الأمل على صدرها ويصبح حاضناً للذئب والحنان، وهي البنت التي يرى الجميع براعم الأمل تتفتح على جنبها، والمستقبل يطرز مستقبلها، وهي الطفلة التي تبعث السعادة في أجواء العائلة، وتمنح الحياة لونا ينضج بالبهجة والغبطة والسرور.

هي المرأة في عيدها المبارك الميمون، الذي تنف أمامه إجلالاً وتقديراً، ونحنني لكل النساء اللواتي طرزن طريق الحياة بالورود والتضحيات، وندهو لهن بالمرز من العطاء من أجل أن تكون الحياة متألقة بعطائهن الذي يمنح الجميع فحراً جديداً.

إن الثامن من آذار، الذي يمثل يوم المرأة العالمي، يفرض اهتماماً خاصاً بالمرأة العربية التي عانت من صنوف القهر والاضطهاد والتمييز، ويؤكد على ضرورة الاهتمام بهذا اليوم التاريخي بأهمية دور المرأة في أبعادها الثلاثة المتمثلة في كونها زوجة وأماً وربة بيت، وأهمية هذا الدور في بناء الحياة، فهي روح المجتمع وبدون هذه الروح تصاب الحياة بالشلل التام.

إننا في الوقت الذي نحتفل به بعيد المرأة، نستذكر عام ١٨٥٦ والتي خرجت فيه آلاف النساء الأمريكيات في شوارع نيويورك للاحتجاج على الظروف اللاإنسانية التي تعامل فيها النساء، ورغم أن الشرطة قد تصرفت بطريقة مهينة لتفريق النساء إلا أن المسيرة دفعت أولى الأزرار إلى طرح مشكلة المرأة على جدول الأعمال. وفي الثامن من آذار عام ١٩٠٨ عادت النساء من جديد إلى التظاهر وهن يحملن الخبز اليابس وباقيات من الورد، واخترن لكرتهن شعار (خبز وورود) عندها تحركت الدول الأوربية مع أمريكا إلى تخصيص الثامن من آذار كيوم للمرأة العالمي.

تحية لكل النساء المكافحات، تحية للأمهات والزوجات في عيدهن الأغر.. وتحية إجلال وإكبار للمرأة العراقية.

إلى اللقاء...

## نيكول سابا تغلق الباب على الدراما «المشتركة» نهائياً

وَعلم أيضاً أن الخلاف بين الصباح والممثل يوسف الخال لا علاقة له بما حصل مع نيكول كونها زوجة الخال، وبالتالي فهي على علاقة طيبة بكل شركات الإنتاج وعملت مع الصباح في مسلسل مصري طويل «أولاد تسعة»، ونال نجاحاً كبيراً.

وبحسب معلومات خاصة، تنتظر نيكول حالياً العودة إلى القاهرة بعد عدة عروض رفضتها بسبب تفاقم أزمة فيروس كورونا وحذرنا من الأمر، وعلم أن مجموعة من السيناريوهات، ومنها كان موسم رمضان الحالي اعتذرت عنها، لكنها عند أول فرصة استعدت إلى القاهرة وتستانف نشاطها هناك، وبذلك تكون قد أغلقت الباب على الأعمال الدرامية المعروفة المشتركة التي تحتكرها بعض الشركات القليلة، منها الصباح وإيغل فيلمز ومقرها الرئيس لبنان.

وَعلم أيضاً أن الخلاف بين الصباح والممثل يوسف الخال لا علاقة له بما حصل مع نيكول كونها زوجة الخال، وبالتالي فهي على علاقة طيبة بكل شركات الإنتاج وعملت مع الصباح في مسلسل مصري طويل «أولاد تسعة»، ونال نجاحاً كبيراً.

وبحسب معلومات خاصة، تنتظر نيكول حالياً العودة إلى القاهرة بعد عدة عروض رفضتها بسبب تفاقم أزمة فيروس كورونا وحذرنا من الأمر، وعلم أن مجموعة من السيناريوهات، ومنها كان موسم رمضان الحالي اعتذرت عنها، لكنها عند أول فرصة استعدت إلى القاهرة وتستانف نشاطها هناك، وبذلك تكون قد أغلقت الباب على الأعمال الدرامية المعروفة المشتركة التي تحتكرها بعض الشركات القليلة، منها الصباح وإيغل فيلمز ومقرها الرئيس لبنان.

وَعلم أيضاً أن الخلاف بين الصباح والممثل يوسف الخال لا علاقة له بما حصل مع نيكول كونها زوجة الخال، وبالتالي فهي على علاقة طيبة بكل شركات الإنتاج وعملت مع الصباح في مسلسل مصري طويل «أولاد تسعة»، ونال نجاحاً كبيراً.

وبحسب معلومات خاصة، تنتظر نيكول حالياً العودة إلى القاهرة بعد عدة عروض رفضتها بسبب تفاقم أزمة فيروس كورونا وحذرنا من الأمر، وعلم أن مجموعة من السيناريوهات، ومنها كان موسم رمضان الحالي اعتذرت عنها، لكنها عند أول فرصة استعدت إلى القاهرة وتستانف نشاطها هناك، وبذلك تكون قد أغلقت الباب على الأعمال الدرامية المعروفة المشتركة التي تحتكرها بعض الشركات القليلة، منها الصباح وإيغل فيلمز ومقرها الرئيس لبنان.

وَعلم أيضاً أن الخلاف بين الصباح والممثل يوسف الخال لا علاقة له بما حصل مع نيكول كونها زوجة الخال، وبالتالي فهي على علاقة طيبة بكل شركات الإنتاج وعملت مع الصباح في مسلسل مصري طويل «أولاد تسعة»، ونال نجاحاً كبيراً.

وبحسب معلومات خاصة، تنتظر نيكول حالياً العودة إلى القاهرة بعد عدة عروض رفضتها بسبب تفاقم أزمة فيروس كورونا وحذرنا من الأمر، وعلم أن مجموعة من السيناريوهات، ومنها كان موسم رمضان الحالي اعتذرت عنها، لكنها عند أول فرصة استعدت إلى القاهرة وتستانف نشاطها هناك، وبذلك تكون قد أغلقت الباب على الأعمال الدرامية المعروفة المشتركة التي تحتكرها بعض الشركات القليلة، منها الصباح وإيغل فيلمز ومقرها الرئيس لبنان.

وَعلم أيضاً أن الخلاف بين الصباح والممثل يوسف الخال لا علاقة له بما حصل مع نيكول كونها زوجة الخال، وبالتالي فهي على علاقة طيبة بكل شركات الإنتاج وعملت مع الصباح في مسلسل مصري طويل «أولاد تسعة»، ونال نجاحاً كبيراً.

وبحسب معلومات خاصة، تنتظر نيكول حالياً العودة إلى القاهرة بعد عدة عروض رفضتها بسبب تفاقم أزمة فيروس كورونا وحذرنا من الأمر، وعلم أن مجموعة من السيناريوهات، ومنها كان موسم رمضان الحالي اعتذرت عنها، لكنها عند أول فرصة استعدت إلى القاهرة وتستانف نشاطها هناك، وبذلك تكون قد أغلقت الباب على الأعمال الدرامية المعروفة المشتركة التي تحتكرها بعض الشركات القليلة، منها الصباح وإيغل فيلمز ومقرها الرئيس لبنان.

وَعلم أيضاً أن الخلاف بين الصباح والممثل يوسف الخال لا علاقة له بما حصل مع نيكول كونها زوجة الخال، وبالتالي فهي على علاقة طيبة بكل شركات الإنتاج وعملت مع الصباح في مسلسل مصري طويل «أولاد تسعة»، ونال نجاحاً كبيراً.

وبحسب معلومات خاصة، تنتظر نيكول حالياً العودة إلى القاهرة بعد عدة عروض رفضتها بسبب تفاقم أزمة فيروس كورونا وحذرنا من الأمر، وعلم أن مجموعة من السيناريوهات، ومنها كان موسم رمضان الحالي اعتذرت عنها، لكنها عند أول فرصة استعدت إلى القاهرة وتستانف نشاطها هناك، وبذلك تكون قد أغلقت الباب على الأعمال الدرامية المعروفة المشتركة التي تحتكرها بعض الشركات القليلة، منها الصباح وإيغل فيلمز ومقرها الرئيس لبنان.

وَعلم أيضاً أن الخلاف بين الصباح والممثل يوسف الخال لا علاقة له بما حصل مع نيكول كونها زوجة الخال، وبالتالي فهي على علاقة طيبة بكل شركات الإنتاج وعملت مع الصباح في مسلسل مصري طويل «أولاد تسعة»، ونال نجاحاً كبيراً.

وبحسب معلومات خاصة، تنتظر نيكول حالياً العودة إلى القاهرة بعد عدة عروض رفضتها بسبب تفاقم أزمة فيروس كورونا وحذرنا من الأمر، وعلم أن مجموعة من السيناريوهات، ومنها كان موسم رمضان الحالي اعتذرت عنها، لكنها عند أول فرصة استعدت إلى القاهرة وتستانف نشاطها هناك، وبذلك تكون قد أغلقت الباب على الأعمال الدرامية المعروفة المشتركة التي تحتكرها بعض الشركات القليلة، منها الصباح وإيغل فيلمز ومقرها الرئيس لبنان.

وَعلم أيضاً أن الخلاف بين الصباح والممثل يوسف الخال لا علاقة له بما حصل مع نيكول كونها زوجة الخال، وبالتالي فهي على علاقة طيبة بكل شركات الإنتاج وعملت مع الصباح في مسلسل مصري طويل «أولاد تسعة»، ونال نجاحاً كبيراً.

وبحسب معلومات خاصة، تنتظر نيكول حالياً العودة إلى القاهرة بعد عدة عروض رفضتها بسبب تفاقم أزمة فيروس كورونا وحذرنا من الأمر، وعلم أن مجموعة من السيناريوهات، ومنها كان موسم رمضان الحالي اعتذرت عنها، لكنها عند أول فرصة استعدت إلى القاهرة وتستانف نشاطها هناك، وبذلك تكون قد أغلقت الباب على الأعمال الدرامية المعروفة المشتركة التي تحتكرها بعض الشركات القليلة، منها الصباح وإيغل فيلمز ومقرها الرئيس لبنان.

وَعلم أيضاً أن الخلاف بين الصباح والممثل يوسف الخال لا علاقة له بما حصل مع نيكول كونها زوجة الخال، وبالتالي فهي على علاقة طيبة بكل شركات الإنتاج وعملت مع الصباح في مسلسل مصري طويل «أولاد تسعة»، ونال نجاحاً كبيراً.

وبحسب معلومات خاصة، تنتظر نيكول حالياً العودة إلى القاهرة بعد عدة عروض رفضتها بسبب تفاقم أزمة فيروس كورونا وحذرنا من الأمر، وعلم أن مجموعة من السيناريوهات، ومنها كان موسم رمضان الحالي اعتذرت عنها، لكنها عند أول فرصة استعدت إلى القاهرة وتستانف نشاطها هناك، وبذلك تكون قد أغلقت الباب على الأعمال الدرامية المعروفة المشتركة التي تحتكرها بعض الشركات القليلة، منها الصباح وإيغل فيلمز ومقرها الرئيس لبنان.

وَعلم أيضاً أن الخلاف بين الصباح والممثل يوسف الخال لا علاقة له بما حصل مع نيكول كونها زوجة الخال، وبالتالي فهي على علاقة طيبة بكل شركات الإنتاج وعملت مع الصباح في مسلسل مصري طويل «أولاد تسعة»، ونال نجاحاً كبيراً.

وبحسب معلومات خاصة، تنتظر نيكول حالياً العودة إلى القاهرة بعد عدة عروض رفضتها بسبب تفاقم أزمة فيروس كورونا وحذرنا من الأمر، وعلم أن مجموعة من السيناريوهات، ومنها كان موسم رمضان الحالي اعتذرت عنها، لكنها عند أول فرصة استعدت إلى القاهرة وتستانف نشاطها هناك، وبذلك تكون قد أغلقت الباب على الأعمال الدرامية المعروفة المشتركة التي تحتكرها بعض الشركات القليلة، منها الصباح وإيغل فيلمز ومقرها الرئيس لبنان.

وَعلم أيضاً أن الخلاف بين الصباح والممثل يوسف الخال لا علاقة له بما حصل مع نيكول كونها زوجة الخال، وبالتالي فهي على علاقة طيبة بكل شركات الإنتاج وعملت مع الصباح في مسلسل مصري طويل «أولاد تسعة»، ونال نجاحاً كبيراً.

وبحسب معلومات خاصة، تنتظر نيكول حالياً العودة إلى القاهرة بعد عدة عروض رفضتها بسبب تفاقم أزمة فيروس كورونا وحذرنا من الأمر، وعلم أن مجموعة من السيناريوهات، ومنها كان موسم رمضان الحالي اعتذرت عنها، لكنها عند أول فرصة استعدت إلى القاهرة وتستانف نشاطها هناك، وبذلك تكون قد أغلقت الباب على الأعمال الدرامية المعروفة المشتركة التي تحتكرها بعض الشركات القليلة، منها الصباح وإيغل فيلمز ومقرها الرئيس لبنان.



وَعلم أيضاً أن الخلاف بين الصباح والممثل يوسف الخال لا علاقة له بما حصل مع نيكول كونها زوجة الخال، وبالتالي فهي على علاقة طيبة بكل شركات الإنتاج وعملت مع الصباح في مسلسل مصري طويل «أولاد تسعة»، ونال نجاحاً كبيراً.

وبحسب معلومات خاصة، تنتظر نيكول حالياً العودة إلى القاهرة بعد عدة عروض رفضتها بسبب تفاقم أزمة فيروس كورونا وحذرنا من الأمر، وعلم أن مجموعة من السيناريوهات، ومنها كان موسم رمضان الحالي اعتذرت عنها، لكنها عند أول فرصة استعدت إلى القاهرة وتستانف نشاطها هناك، وبذلك تكون قد أغلقت الباب على الأعمال الدرامية المعروفة المشتركة التي تحتكرها بعض الشركات القليلة، منها الصباح وإيغل فيلمز ومقرها الرئيس لبنان.

وَعلم أيضاً أن الخلاف بين الصباح والممثل يوسف الخال لا علاقة له بما حصل مع نيكول كونها زوجة الخال، وبالتالي فهي على علاقة طيبة بكل شركات الإنتاج وعملت مع الصباح في مسلسل مصري طويل «أولاد تسعة»، ونال نجاحاً كبيراً.

وبحسب معلومات خاصة، تنتظر نيكول حالياً العودة إلى القاهرة بعد عدة عروض رفضتها بسبب تفاقم أزمة فيروس كورونا وحذرنا من الأمر، وعلم أن مجموعة من السيناريوهات، ومنها كان موسم رمضان الحالي اعتذرت عنها، لكنها عند أول فرصة استعدت إلى القاهرة وتستانف نشاطها هناك، وبذلك تكون قد أغلقت الباب على الأعمال الدرامية المعروفة المشتركة التي تحتكرها بعض الشركات القليلة، منها الصباح وإيغل فيلمز ومقرها الرئيس لبنان.

وَعلم أيضاً أن الخلاف بين الصباح والممثل يوسف الخال لا علاقة له بما حصل مع نيكول كونها زوجة الخال، وبالتالي فهي على علاقة طيبة بكل شركات الإنتاج وعملت مع الصباح في مسلسل مصري طويل «أولاد تسعة»، ونال نجاحاً كبيراً.

وبحسب معلومات خاصة، تنتظر نيكول حالياً العودة إلى القاهرة بعد عدة عروض رفضتها بسبب تفاقم أزمة فيروس كورونا وحذرنا من الأمر، وعلم أن مجموعة من السيناريوهات، ومنها كان موسم رمضان الحالي اعتذرت عنها، لكنها عند أول فرصة استعدت إلى القاهرة وتستانف نشاطها هناك، وبذلك تكون قد أغلقت الباب على الأعمال الدرامية المعروفة المشتركة التي تحتكرها بعض الشركات القليلة، منها الصباح وإيغل فيلمز ومقرها الرئيس لبنان.

وَعلم أيضاً أن الخلاف بين الصباح والممثل يوسف الخال لا علاقة له بما حصل مع نيكول كونها زوجة الخال، وبالتالي فهي على علاقة طيبة بكل شركات الإنتاج وعملت مع الصباح في مسلسل مصري طويل «أولاد تسعة»، ونال نجاحاً كبيراً.

وبحسب معلومات خاصة، تنتظر نيكول حالياً العودة إلى القاهرة بعد عدة عروض رفضتها بسبب تفاقم أزمة فيروس كورونا وحذرنا من الأمر، وعلم أن مجموعة من السيناريوهات، ومنها كان موسم رمضان الحالي اعتذرت عنها، لكنها عند أول فرصة استعدت إلى القاهرة وتستانف نشاطها هناك، وبذلك تكون قد أغلقت الباب على الأعمال الدرامية المعروفة المشتركة التي تحتكرها بعض الشركات القليلة، منها الصباح وإيغل فيلمز ومقرها الرئيس لبنان.

وَعلم أيضاً أن الخلاف بين الصباح والممثل يوسف الخال لا علاقة له بما حصل مع نيكول كونها زوجة الخال، وبالتالي فهي على علاقة طيبة بكل شركات الإنتاج وعملت مع الصباح في مسلسل مصري طويل «أولاد تسعة»، ونال نجاحاً كبيراً.

وبحسب معلومات خاصة، تنتظر نيكول حالياً العودة إلى القاهرة بعد عدة عروض رفضتها بسبب تفاقم أزمة فيروس كورونا وحذرنا من الأمر، وعلم أن مجموعة من السيناريوهات، ومنها كان موسم رمضان الحالي اعتذرت عنها، لكنها عند أول فرصة استعدت إلى القاهرة وتستانف نشاطها هناك، وبذلك تكون قد أغلقت الباب على الأعمال الدرامية المعروفة المشتركة التي تحتكرها بعض الشركات القليلة، منها الصباح وإيغل فيلمز ومقرها الرئيس لبنان.

وَعلم أيضاً أن الخلاف بين الصباح والممثل يوسف الخال لا علاقة له بما حصل مع نيكول كونها زوجة الخال، وبالتالي فهي على علاقة طيبة بكل شركات الإنتاج وعملت مع الصباح في مسلسل مصري طويل «أولاد تسعة»، ونال نجاحاً كبيراً.

وبحسب معلومات خاصة، تنتظر نيكول حالياً العودة إلى القاهرة بعد عدة عروض رفضتها بسبب تفاقم أزمة فيروس كورونا وحذرنا من الأمر، وعلم أن مجموعة من السيناريوهات، ومنها كان موسم رمضان الحالي اعتذرت عنها، لكنها عند أول فرصة استعدت إلى القاهرة وتستانف نشاطها هناك، وبذلك تكون قد أغلقت الباب على الأعمال الدرامية المعروفة المشتركة التي تحتكرها بعض الشركات القليلة، منها الصباح وإيغل فيلمز ومقرها الرئيس لبنان.

وَعلم أيضاً أن الخلاف بين الصباح والممثل يوسف الخال لا علاقة له بما حصل مع نيكول كونها زوجة الخال، وبالتالي فهي على علاقة طيبة بكل شركات الإنتاج وعملت مع الصباح في مسلسل مصري طويل «أولاد تسعة»، ونال نجاحاً كبيراً.

وبحسب معلومات خاصة، تنتظر نيكول حالياً العودة إلى القاهرة بعد عدة عروض رفضتها بسبب تفاقم أزمة فيروس كورونا وحذرنا من الأمر، وعلم أن مجموعة من السيناريوهات، ومنها كان موسم رمضان الحالي اعتذرت عنها، لكنها عند أول فرصة استعدت إلى القاهرة وتستانف نشاطها هناك، وبذلك تكون قد أغلقت الباب على الأعمال الدرامية المعروفة المشتركة التي تحتكرها بعض الشركات القليلة، منها الصباح وإيغل فيلمز ومقرها الرئيس لبنان.

وَعلم أيضاً أن الخلاف بين الصباح والممثل يوسف الخال لا علاقة له بما حصل مع نيكول كونها زوجة الخال، وبالتالي فهي على علاقة طيبة بكل شركات الإنتاج وعملت مع الصباح في مسلسل مصري طويل «أولاد تسعة»، ونال نجاحاً كبيراً.

وبحسب معلومات خاصة، تنتظر نيكول حالياً العودة إلى القاهرة بعد عدة عروض رفضتها بسبب تفاقم أزمة فيروس كورونا وحذرنا من الأمر، وعلم أن مجموعة من السيناريوهات، ومنها كان موسم رمضان الحالي اعتذرت عنها، لكنها عند أول فرصة استعدت إلى القاهرة وتستانف نشاطها هناك، وبذلك تكون قد أغلقت الباب على الأعمال الدرامية المعروفة المشتركة التي تحتكرها بعض الشركات القليلة، منها الصباح وإيغل فيلمز ومقرها الرئيس لبنان.

وَعلم أيضاً أن الخلاف بين الصباح والممثل يوسف الخال لا علاقة له بما حصل مع نيكول كونها زوجة الخال، وبالتالي فهي على علاقة طيبة بكل شركات الإنتاج وعملت مع الصباح في مسلسل مصري طويل «أولاد تسعة»، ونال نجاحاً كبيراً.

وبحسب معلومات خاصة، تنتظر نيكول حالياً العودة إلى القاهرة بعد عدة عروض رفضتها بسبب تفاقم أزمة فيروس كورونا وحذرنا من الأمر، وعلم أن مجموعة من السيناريوهات، ومنها كان موسم رمضان الحالي اعتذرت عنها، لكنها عند أول فرصة استعدت إلى القاهرة وتستانف نشاطها هناك، وبذلك تكون قد أغلقت الباب على الأعمال الدرامية المعروفة المشتركة التي تحتكرها بعض الشركات القليلة، منها الصباح وإيغل فيلمز ومقرها الرئيس لبنان.

## مسلسل «أحمس الملك» يثير الجدل ومطالبات بإيقافه



انتقادات حادة، ضجت بها مواقع التواصل الاجتماعي، خلال الأونة الأخيرة، ضد المسلسل المصري «أحمس الملك»، المزمع عرضه خلال شهر رمضان المقبل.

وطال الهجوم المصق الدعائي للمسلسل، الذي يظهر فيه عمرو يوسف بلحية، بينما النصوص التاريخية تقول إن أحمس كان حليفاً.

و أداء هذا الدور تحديداً، بسبب أن أحمس كان أسمر البشرة، أسود العينين، شأن كل جنوبي مصري، على عكس هيئة يوسف.

ورغم أن شركة الإنتاج أصدرت بياناً صحفياً، قالت فيه إن المصق الدعائي لا يخصها، إلا أن الجدل لم يتوقف وامتد إلى مساحات تاريخية وفنية، اختلف حولها كتاب وباحثون مصريون، حول صحة الرواية التاريخية، وأحقية العمل الفني في التمرد على مفردات التاريخ المعروفة سلفاً.

وفي هذا السياق، يقول بسام الشعام، الباحث في علم المصريات: «إن المسلسل مأخوذ عن رواية «كفاح طيبة» للرائي نجيب محفوظ، واصفاً إيها بالرواية الرديئة على المستوى التاريخي، وقد ترقى إلى درجة الخيانة».

على الجانب الآخر، يرى الكاتب المصري، الدكتور حاتم حافظ، أن الحكم على مسلسل «أحمس الملك»، لا يزال مبكراً، لافتاً إلى ضرورة الانتظار حتى يخرج العمل الفني للنور، ومن ثم إصدار أحكام تجاهه.

ويضيف حافظ: أنه لا يؤيد إيقاف أي عمل فني على الإطلاق، لكن ما يمكن القيام به هو معارضة العمل الفني بكتابات نقدية، أو تقديم عمل فني آخر يتبنى الرواية الأخرى.

## جيسي عبدو تجتمع بعبد المحسن النمر في «ركان»

أعلنت النجمة اللبنانية، جيسي عبدو، عبر صفحاتها على مواقع التواصل الاجتماعي، عن مشروع جديد بدأت بتصويره قبل أيام في أبو ظبي، وهو مشروع مؤ