

بغداد/ الزوراء: سجل سعر صرف الدولار مقابل الدينار في بغداد استقراراً نسبياً، أمس السبت، رغم إغلاق البورصة بشكل رسمي نتيجة حظر التجول. واستقرت أسعار البيع والشراء في محال الصرافة بالأسواق المحلية التي فتحت البعض منها أبوابها في بغداد، حيث بلغ سعر البيع ١٤٥٧٥٠ ديناراً عراقياً، بينما بلغت أسعار الشراء ١٤٤٧٥٠ ديناراً لكل ١٠٠ دولار أمريكي. وتوقفت البورصة الرئيسية في سوق الكفاح والحارثية، أمس السبت، عن التداول نتيجة الحظر الشامل الذي تم تطبيقه ابتداءً من يوم الجمعة ويستمر لغاية اليوم الأحد.

## بعد استشهاد وإصابة العشرات في تظاهرات الناصرية وتصعيد في محافظات عدة

الكاظمي يُقيل محافظ ذي قار ويكلف عبد الغني الأسدي خلفاً له ويُشكل مجلساً استشارياً مرتبطاً به

# عبر الزوراء.. حقوق الإنسان تحذر من استمرار الانفلات الأمني وتدعو للإستجابة لمطالب المتظاهرين

لندن / متابعة الزوراء: أعلنت السلطات البريطانية أمس السبت نحو ٢٦٠٠ عقار في مدينة إكسبتر جنوب غرب البلاد، قبل إبطال مفعول قنبلة ترجع للحرب العالمية الثانية. وبحسب الشرطة، جرى اكتشاف القنبلة يوم الجمعة خلال أعمال بناء بالقرب من حرم جامعة. وجرى إغلاق الطرق في المنطقة أمام حركة المرور. وأضافت الشرطة أن عملية التفجير يجب أن تكتمل بنهاية أمس السبت، وأوضح أن مسألة تتعلق بالسلامة العامة مثل هذه أدت إلى بعض الاستثناءات فيما يخص قواعد التباعد الاجتماعي. ويحدث بين الحين والآخر أن يتم العثور في بريطانيا على قنابل تم تفجير تعود للحرب العالمية الثانية، ولكن بمعدل أقل من ألمانيا.



راققت الاحتجاجات في مدينة الناصرية التي لم تتراجع فيها حدة التظاهرات منذ شهر تشرين الأول عام 2019. إلى ذلك، قال عضو المفوضية العليا لحقوق الإنسان، فاضل الغراوي، في حديث لـ "الزوراء": "ندين حالة الانفلات الأمني التي تعيشها محافظة ذي قار والتي تسببت بسقوط الضحايا بين المتظاهرين داعياً والقوات الأمنية."

الزوراء/ حسين فالح: سقط عدد من الشهداء والجرحى في أحداث تظاهرات الناصرية بمحافظة ذي قار، بعد صدامات قوية بين محتجين والقوات الأمنية، وفيما شهدت محافظات واسط والنجف وكربلاء وبابل تصعيداً للتضامن مع متظاهري الناصرية، حذرت المفوضية العليا لحقوق الإنسان من استمرار الانفلات الأمني، وعدم معالجة المشاكل المتفاقمة، داعية إلى الاستجابة لمطالب المتظاهرين السلميين وحقن الدماء. وكلف رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، رئيس جهاز الأمن الوطني، عبد الغني الأسدي، محافظاً لذي قار بدلاً عن محافظها ناظم الوائلي. كما أمر الكاظمي بتشكيل مجلس تحقيقي بالأحداث الأخيرة ومحاسبة المقصرين، إضافة إلى تشكيل مجلس استشاري من الشخصيات المرموقة في

## النمط: نسعى إلى تعديل بعض عقود التراخيص مع الشركات العالمية 5 ص

## العراق وايران يؤكدان سعيهما إلى التصدي لأي محاولات للمساس بعلاقاتهما الثنائية

للتصاعد الإصابات بكورونا خلال الأيام الأخيرة، وللإطلاع على تفاصيل التعليمات والقرارات من اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية والتي شملت تعطيل الدراسة والحظر الجزئي والكلبي، وكذلك موضوع توفير اللقاحات للمواطنين. تفاصيل من 2

الزوراء/ يوسف سلمان: أعلنت وزارة الصحة والبيئة وصول العراق يوم الاثنين، مبيئاً أن ذلك يأتي نتيجة الجهود المتواصلة التي بذلتها الوزارة منذ ظهور جائحة كورونا قبل عام تقريباً. وأضاف: أن الوزارة بادرت للتواصل مع كل الشركات العالمية التي بدأت بتجارب سريرية طارئة لإنتاج اللقاحات المضادة لكورونا. وقال: "نحن نأمل أن نتمكن من إنتاج اللقاحات المضادة لكورونا في وقت مبكر من العام المقبل".

بغداد/ الزوراء: أعلنت طهران أن وزيرها الخارجية إيران محمد جواد ظريف والعراق فؤاد حسين أكدوا خلال اجتماع عقد بينهما أمس السبت سعي بلديهما إلى التصدي لأي محاولات ترمي للمساس بعلاقاتهما الثنائية. واعتبر وزير الخارجية الإيراني

## كشفت تفاصيل توقعها العقود مع الشركات المنتجة للقاحات الصحة تعلن وصول الدفعة الأولى من لقاح كورونا غدا الاثنين

الصحة والبيئة من اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية الموافقة على دخول العراق إلى هذا الاتحاد الذي يضم حوالي ١٦٠ دولة لغرض الحصول على اللقاح وضمان التوزيع العادل بين الدول. تفاصيل من 2

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة الصحة والبيئة وصول العراق يوم الاثنين، مبيئاً أن ذلك يأتي نتيجة الجهود المتواصلة التي بذلتها الوزارة منذ ظهور جائحة كورونا قبل عام تقريباً. وأضاف: أن الوزارة بادرت للتواصل مع كل الشركات العالمية التي بدأت بتجارب سريرية طارئة لإنتاج اللقاحات المضادة لكورونا. وقال: "نحن نأمل أن نتمكن من إنتاج اللقاحات المضادة لكورونا في وقت مبكر من العام المقبل".

بغداد/ الزوراء: أعلنت طهران أن وزيرها الخارجية إيران محمد جواد ظريف والعراق فؤاد حسين أكدوا خلال اجتماع عقد بينهما أمس السبت سعي بلديهما إلى التصدي لأي محاولات ترمي للمساس بعلاقاتهما الثنائية. واعتبر وزير الخارجية الإيراني

## السياسي يوجه رسالة للكويت بشأن المصالحة مع قطر

السياسي يوجه رسالة للكويت بشأن المصالحة مع قطر. وقال: "نحن نأمل أن نتمكن من إنتاج اللقاحات المضادة لكورونا في وقت مبكر من العام المقبل".

بغداد/ الزوراء: أعلنت طهران أن وزيرها الخارجية إيران محمد جواد ظريف والعراق فؤاد حسين أكدوا خلال اجتماع عقد بينهما أمس السبت سعي بلديهما إلى التصدي لأي محاولات ترمي للمساس بعلاقاتهما الثنائية. واعتبر وزير الخارجية الإيراني

بغداد/ الزوراء: أعلنت طهران أن وزيرها الخارجية إيران محمد جواد ظريف والعراق فؤاد حسين أكدوا خلال اجتماع عقد بينهما أمس السبت سعي بلديهما إلى التصدي لأي محاولات ترمي للمساس بعلاقاتهما الثنائية. واعتبر وزير الخارجية الإيراني

## بعد نفي العراق تقديم أي معلومات استخباراتية البنتاغون تتراجع: لم نستخدم المعلومات العراقية في الضربة الأمريكية بسوريا

بغداد/ متابعة الزوراء: قال جون كيري، المتحدث باسم البنتاغون، إن الولايات المتحدة لم تستخدم المعلومات التي قدمها العراق، عند تحديد أهداف لضرباتها الجوية ضد المسلحين في شرق سوريا الخميس. وكتب كيري في تغريدة له على "تويتر": "كانت الحكومة العراقية تتحقق في هوية الجهات التي أطلقت صواريخ على أراضيها في الأيام والأسابيع الأخيرة. لكننا لم نستخدم

بغداد/ متابعة الزوراء: قال جون كيري، المتحدث باسم البنتاغون، إن الولايات المتحدة لم تستخدم المعلومات التي قدمها العراق، عند تحديد أهداف لضرباتها الجوية ضد المسلحين في شرق سوريا الخميس. وكتب كيري في تغريدة له على "تويتر": "كانت الحكومة العراقية تتحقق في هوية الجهات التي أطلقت صواريخ على أراضيها في الأيام والأسابيع الأخيرة. لكننا لم نستخدم

بغداد/ متابعة الزوراء: أعلنت طهران أن وزيرها الخارجية إيران محمد جواد ظريف والعراق فؤاد حسين أكدوا خلال اجتماع عقد بينهما أمس السبت سعي بلديهما إلى التصدي لأي محاولات ترمي للمساس بعلاقاتهما الثنائية. واعتبر وزير الخارجية الإيراني



كورونا.. قريبا تحت السيطرة

البشرية أمام لحظة حاسمة.. اللقاحات تثبت نجاعتها الواقعية

تلثي السكان البالغ عددهم 59 مليونا بحلول نهاية السنة الحالية، وفق آلية كوفاكس التي تشرف عليها منظمة الصحة العالمية. كما تلقت غانا الأربعاء أول شحنة عالمية للقاحات بتمويل من آلية كوفاكس المخصصة للبلدان الفقيرة.



أعلنت الهيئة الوطنية لتنظيم المهن والخدمات الصحية في البحرين الخميس أن البلد الخليجي أقر الاستخدام الطارئ للقاح الشركة البريطانية، كما بدأت جنوب أفريقيا تطعيم سكانها بلقاح جونسون أند جونسون الأسبوع الماضي.

وكانت مسألة الجرعة الواحدة، وكثرت التساؤلات حولها، لكن أكثر من 90 بالمئة من السكان في دول منظمة الصحة العالمية يمتنع بمرتبة أو وسيط لتلقوا اللقاحات، بحسب تصنيف البنك الدولي. وفي أرجاء العالم، تعول الحكومات على اللقاحات في محاولة للقضاء على الجائحة، التي أسفرت عن أكثر من 2.5 مليون حالة وفاة منذ نهاية ديسمبر وفق حصيلة وضعتها وكالة الصحافة الفرنسية الأربعاء. ومع ذلك تبقى السلالات المتحورة هاجسا بؤرق الدول. وفي حين قالت المكسيك والأرجنتين إنها تريدان التعاون لكي تصل دول قارة أميركا اللاتينية إلى الاكتفاء الذاتي في إنتاج اللقاحات وحتى لا يتم استبعاد أي بلد من المنطقة من إمكان الحصول عليها، أصبحت بلغاريا أول بلد في الاتحاد الأوروبي يتخل عن استراتيجية التطعيم التي تقوم على تحديد فئات تحظى بالأولوية وباتت تقترحه على كل السكان.

شركة سينوفارم الصينية ولاح أكسفورد/أسترازينيكا ولاح سيوتيك الروسي، أكدت دراسة واسعة النطاق جرت في إسرائيل أن لقاح فايزر ضد الفايروس فعال على أرض الواقع في دليل إضافي حول الدور الحاسم لحمات التطعيم للقضاء على الجائحة العالمية.

وقال بن ريس، أحد معدي الدراسة، التي نشرتها "مجلة نيو إنغلاند الطبية"، في تصريح لوكالة الصحافة الفرنسية إن "هذا هو أول دليل، يصادق عليه الأقران، على فعالية لقاح في ظروف العالم الحقيقي". وأوضح أن فعالية اللقاح كانت متسقة ليس في ظروف العالم الحقيقي التي تنطوي على مجموعة متنوعة من الناس والسلوكيات والتحديات اللوجستية، مثل الحفاظ على سلسلة التبريد.

لندن/ متابعة الزوراء: الحد من انتقال عدوى كوفيد - 19 بواسطة اللقاحات بات أمرا بالغ الأهمية للتخلص منه، بل بات ضرورة ملحة للتغلب عليه. ولكي تلعب اللقاحات الفعالة جزئيا دورا إيجابيا كبيرا في القضاء على الفايروس لا يتوانى الباحثون عن بث شحنتان من التفاؤل بين البشر حول الجدوى من استعمالها حتى المجال رأوا أنها تدحض الشكوك في نجاعتها، خاصة وأن نجاح حملات التطعيم شكل نقطة مهمة في مسار مكافحة الجوائح.

وفي خضم تباين الآراء حول الجدوى من لقاحات فايروس كورونا المستجد، التي تم التوصل إليها يخوض المختصون في المجال الصحي مهمة تبديد المخاوف حولها، خاصة وأن البشرية ليس لديها رفاهية الشكوك في فوائدها باعتبار أنها أصبحت أمرا واقعا لا بد من التعامل معه.

وعبر التاريخ، كانت التطعيمات دائما مصحوبة بخوفات، كما حصل مع تطوير تطعيم الجدري قبل أكثر من 200 عام على سبيل المثال، ولكن مع ظهور دراسات تؤكد جدوى لقاح فايزر الأمريكي لفايروس كورونا في العالم قريبا مع منتج جديد إثر تأكيد السلطات الأمريكية الأربعة لقاح جونسون أند جونسون، يبدو الأمر متفرا للاهتمام.

ويقول الخبراء إن الناس إذا لم يتلقوا التطعيمات الأساسية وكانوا يعيشون في مجموعة سكانية مستوية التطعيم فيها مرتفع جدا ستكون احتمالات إصابتهم بالمرض ضئيلة، ويطلق على هذه الظاهرة اسم "مناعة القطيع"، ومن الصعب حينها أن ينتشر المرض وينتقل بين الناس إذا قام الجميع بتلقي التطعيمات، لذلك فإن من يتلقى التطعيم يكون محميا، عمليا.

وحتى التفاؤل لم ينقطع حول اللقاحات بل ينقطع فرغم الشكوك في لقاح

شنت أرمني مؤثر في الساحة الدولية  
أردوغان يستذكر جرائم الأرمن قبل ثلاثة عقود.. فماذا عن إبادتهم؟



الحاكم. وأثار تبني مجلس النواب الهولندي الخميس قرارا يدعو الحكومة إلى الاعتراف بتعرض الأرمن للإبادة الجماعية إبان الحكم العثماني غضب الحكومة التركية حيث وصف المتحدث باسم الخارجية الهولندي بأنه "محاولة باطلة لإعادة كتابة التاريخ بدوافع سياسية".

وقال جويل فورديويند عضو حزب الاتحاد المسيحي الذي طرح الاقتراح "من الملح أكثر من أي وقت مضى أن نتحدث الدول بوضوح عن الماضي من أجل تعزيز المصالحة".

وكان النواب الهولنديون اعترفوا بالإبادة الجماعية للأرمن في تصويت عام 2018، وهي خطوة أثارت غضب أردوغان.

ومن المنتظر أن تنضم هولندا إلى عشرات الدول التي وصفت قتل ما يناهز 1.5 مليون أرمني في الفترة ما بين 1915 - 1917 على يد جيش الإمبراطورية العثمانية "بالإبادة الجماعية".

وترفض أنقرة إطلاق صفة "الإبادة العرقية" على أحداث 1915، بل تصفها بـ"المأساة" لكلا الطرفين، وتدعو إلى تناول الملف بعيدا عن الصراعات السياسية وسياسة التوظيف.

واعتترف تركيا فقط بسقوط حوالي 500 ألف قتيل خلال السنوات الأخيرة من السلطنة العثمانية، إلا أنها تقول إنهم سقطوا ضحية تجاوزات حصلت في الحرب العالمية الأولى نافية أي نية تركية لارتكاب إبادة جماعية للأرمن.

أنقرة/ متابعة الزوراء: عادت قضية الأرمن إلى الأضواء من جديد بعد أن تبني النواب الهولندي الخميس قرارا يدعو تركيا إلى الاعتراف بتعرض الأرمن للإبادة الجماعية إبان الحكم العثماني. وتختلف تركيا وأرمينيا بشدة على توصيف هذه المأساة، ففي حين ترى بريغان أنها كانت إبادة جماعية، تصر أنقرة على القول إن ما جرى لا يعدو أن تكون أعمالا قتل.

وقال أردوغان في تغريدة على تويتر "استذكر بالرحمة أشقائنا الأتريين الذين قتلوا بوحشية في خوجالي قبل 29 عاما، مؤكدا أن بلاده "ستواصل دعم النضال المحق لأذربيجان".

في 26 فبراير 1992، ارتكبت وحدات من الجيش الأرمني، مجزرة في منطقة خوجالي بإقليم ناغورني فترة باغ الأتري راح ضحيتها 613 شخصا وأصيب 487 بجروح بالغة، وهو عدد لا يمكن مقارنته بضحايا المجزرة العثمانية في حق الأرمن والتي راح ضحيتها بين 15.000 وحوالي 30.000 شخص بحسب تقديرات المؤرخين لكن أردوغان مضى على عدم توصيفها بإبادة جماعية. ولا يزال ملف إبادة الأرمن ملفا مقلقا لتركيا التي تنهت عددا من الدول والحكومات باستخدام تلك القضية التاريخية لممارسة الضغوط عليها.

وتملك الجاليات الأرمنية في الخارج وخاصة في أوروبا والولايات المتحدة نفوذا ولوبيات قادرة على ممارسة الضغط كل جعل القضية التاريخية للأرمن تطفو كل مرة لتثير تجاذبات وتوتر ليس في علاقة أنقرة ببعض العواصم فقط ولكن في الداخل التركي أيضا. وتطالب أرمينيا، تركيا بالاعتراف بما جرى خلال عملية التهجير عام 1915، على أنه "إبادة عرقية"، وبالتالي دفع تعويضات وهو ما ترفضه تركيا حيث يمثل الملف خطا أحمر خاصة لدى الأحزاب القومية المتحالفة مع حزب العدالة والتنمية

ماري روبنسون تقر بارتكابها "خطأ كبيرا" فيما يتعلق بإبادة حاكم دبي



وقالت روبنسون إنها كانت على اتصال مع الوزير الإيرلندي للشؤون الخارجية سيمون كوفيني بخصوص الأميرة. وقالت إن لطيفة تحتاج لدعم سياسي وأضافت بأنها "تصدق لطيفة الآن مئة في المئة" وأنه يتعين إطلاق سراح الأميرة. وكانت إمارة دبي ودولة الإمارات العربية المتحدة قد قاتلتا في السابق إن لطيفة أمينة في رعاية الأسرة.

بموجب دعوة من الأسرة الحاكمة في دبي في 2018، وفي حديثها لبرنامج على التلفزيون الإيرلندي، قالت روبنسون: "إنه لمن المؤلم في أن أركز أنني ارتكبت خطأ كبيرا". وتابعت تقول: "لقد ارتكبت أخطاء في السابق وذلك كان أكبر خطأ فيها. أمل أن لا أكون في هذا الوضع مرة أخرى أبدا". وأضافت روبنسون قائلة: "سححت قلبي بأن يقود عقلي. ذهبت لمساعدة صديق، كنت ساذجة".

يذكر أن والد لطيفة، الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، هو واحد من أغنى قادة الدول في العالم، وهو حاكم إمارة دبي ونائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة. وبعد محاولتها الفاشلة للهرب، أرسلت لطيفة رسائل سرية مصورة إلى أصدقائها تتهم فيها والدها باحتجازها "رهينة" بينما تتخوف على حياتها.

أيرلندا/ بي.بي.سي: اعترفت الرئيسة السابقة لجمهورية أيرلندا، ماري روبنسون، بأنها ارتكبت "خطأ كبيرا" فيما يخص الشقيقة لطيفة ابنة حاكم دبي. فقد وصفت السيدة روبنسون ابنة حاكم دبي، التي حاولت الفرار من البلاد في 2018، في وقت سابق بأنها "شابة مضطربة".

لكن في وقت سابق من هذا الشهر، قالت المبعوثة السابقة للأمم المتحدة لحقوق الإنسان لبرنامج بانوراما في بي بي سي إنها "دعغت بشكل فطيع" من جانب أسرة الأميرة.

ويوم الجمعة، قالت روبنسون للتلفزيون الإيرلندي: "كان ينبغي علي أن أكون أكثر حذرا". وانتشرت صورة لروبينسون، التي كانت تشغل وقتها منصب المفوضة السامية لحقوق الإنسان، مع الأميرة على نطاق واسع على الإنترنت في ديسمبر / كانون الأول 2018 كدليل على أن لطيفة على قيد الحياة. وكانت قد دُعيت للقاء مع بطيفة

ترقب بشأن جلسة البرلمان الليبي

هدفان لزيارة عقيلة صالح للمغرب



وربما يمثل شكل الحكومة نقطة خلاف بين ديبية وعقيلة صالح، في ضوء اختلافهما في وجهات النظر. وتقول سهام أبعير، الباحثة في العلوم السياسية في تصريح لموقع "سكاي نيوز عربية" إن لقاء صالح في المغرب سيعزز دور المؤسسات الشرعية في البلاد، ويوحد صفوف البرلمان في انتظار حصول الحكومة، التي ينتظرها كل الليبيين لتحقيق ما اتفق عليه ضمن الحوار الليبي في جنيف، على ثقة من طرف مجلس النواب للتمهيد لمرحلة أكثر استقرارا".

وأضافت أن "هذه الزيارة وإضافة لأهميتها بالنسبة للشأن الداخلي الليبي، فإنها تكتسي بعدا مهما في إطار تعزيز العلاقات الثنائية المغربية الليبية، وتوطيدها، وتأكيد موقف المغرب الثابت الداعم للمرحلة الانتقالية".

وأردفت أن هذه "المحنة التي بلغها مسار الحل الليبي تأتي في ظرف مغاربي دقيق سيسهم في استتباب الأمن على مستوى المنطقة"، مشددة على أهمية "تعزيز الحل في إطار البيت العربي دون تدخل لأي أطراف إقليمية، وذلك من أجل تكريس دولة المؤسسات وطي صفحات النزاع الليبي وإنهائه".

ومن جهته قال الباحث في العلوم السياسية بجامعة محمد الخامس بالرباط، في تصريح لموقع "سكاي نيوز عربية" إن "هذه الزيارة تأتي في إطار تأكيد المملكة المغربية لدورها الثابت والهام في دعم مسار التسوية السياسية والحوار الليبي-الليبي والإسراع في تنزيل

مخرجات هذا المسار الممتد لسنوات على الأرض". ولفت أيمن إلى أهمية "كلام وزير الخارجية المغربي ناصر بوريطة، الذي كان واضحا في هذا الشأن، حين قال أن "الأساس هو تشكيل الحكومة التي ينتظرها الشعب الليبي أكثر من أي شعب في المنطقة، والمرور إلى مرحلة انتقالية يسودها الوثام". وأضاف أنه "من المتوقع بنسبة كبيرة أن يتم منح الحكومة الليبية الجديدة الثقة من قبل البرلمان خلال الجلسة التي اقترح عقدها بمدينة سرت الخالية من الميليشيات المسلحة". وقال إن "المغرب سيجرّص على إنجاز جميع المراحل القادمة. يذكر أن المغرب قد احتضن عدد من جلسات الحوار الليبي في مدن طنجة وبورنيقة، وصولا إلى التمكن من الاتفاق على معايير التعيين في المناصب السيادية، ولم شتات البرلمان الليبي. وفي وقت سابق من هذا الشهر، انتخب مندوبون ليبيون ديبية رئيسا للوزراء في مؤتمر برعاية الأمم المتحدة بالقرب من جنيف. كما انتخب منتدى الحوار السياسي الليبي المؤلف من 75 عضوا مجلسا رئاسيا مكونا من 3 أعضاء، والذي يجب أن يقود البلاد مع ديبية خلال الانتخابات العامة في 24 ديسمبر، حيث تم اختيار محمد بويس المغني، وهو دبلوماسي ليبي من شرقي البلاد، رئيسا للمجلس الرئاسي.

الرباط / سكاي نيوز: في وقت تتسارع الخطوات نحو إطلاق السلطة المؤقتة في ليبيا، تمهيدا للانتخابات المنتظرة أواخر العام الجاري، يتوقع أن تنتهي عقدا من الفوضى، أجرى رئيس البرلمان، عقيلة صالح، محادثات في المغرب تنص على ملفين اثنين. والتقى صالح مع وزير الخارجية المغربي، ناصر بوريطة، وبحث معه ملف تشكيل الحكومة الجديدة. ويقول مراقبون إن مباحثات صالح في المغرب تصبو إلى توحيد البرلمان تمهيدا للحكومة المرتقبة، وأيضا توطيدا للعلاقات مع الرباط. وذكر صالح في مؤتمر صحفي مع بوريطة أن مجلس النواب الليبي سيعقد جلسة منح الثقة للحكومة المؤقتة، مؤكدا أن "البرلمان سيقدر خلالها، بكل حرية، ما سيراه في مصلحة البلاد". وأوضح أن منح الثقة للحكومة سيجعلها تصبح "حكومة معتمدة من السلطات التشريعية المنتخبة في البلاد"، مشيرا إلى أن البرلمان الليبي يتطلع إلى تشكيل حكومة مؤقتة مصغرة تضم كفاءات تمثل مختلف المناطق الليبية. ودعا صالح إلى مشاركة الجميع في السلطة، للخروج من الأزمة، معتبرا أن هذه المرحلة في ليبيا هي مرحلة لتسوية الخلافات بين مختلف الفقاء الليبيين. وتأتي تصريحات صالح عقب فشل رئيس الوزراء الليبي الجديد عبد الحميد ديبية في عرض تشكيلة

## القضاء يتدخل بشأن ارتفاع أسعار الأدوية في البلاد

بغداد/ الزوراء: أعلنت نقابة الصيادلة، امس السبت، عن قيام الادعاء العام في مجلس القضاء الاعلى بمخاطبة وزارة الصحة بشأن ارتفاع أسعار الادوية في البلاد. وقال نقيب الصيادلة، مصطفى الهيتي، في تصريح صحفي: ان «النقابة فاتحت رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بخصوص ارتفاع اسعار الادوية في الصيدليات»، مشيراً إلى أن «الكاظمي أبدى اهتمامه بالموضوع الذي سيعرض للمناقشة في إحدى جلسات مجلس الوزراء». وأضاف الهيتي ان «الادعاء العام في مجلس القضاء الأعلى رفع مذكرة بشأن

## العمل تشكل لجانا لحاسبة من يسرح العاملين



بغداد/ الزوراء: شكلت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية فرقاً تفتيشية جولة مهمتها رصد شركات القطاع الخاص التي تسرح العاملين خلال مدة الحظر الصحي لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقها.

وقال مدير عام دائرة العمل والتدريب المهني بالوزارة، رائد جبار باهض، في حديث صحفي: إن «الفرق التفتيشية الجولة مهمتها متابعة تطبيق أصحاب تلك الشركات تعليمات عدم تسريح العاملين بصفة أجر يومي للحفاظ على فرصة عملهم، منها على أنها «ستسجل الملاحظات ضد المخالفين لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم».

وأشار إلى أن «الوزارة تعمل على الاتجاه المعاكس بهذا الجانب أي توفير فرص عمل للعاملين بما يسهم في تقليل نسب البطالة في المجتمع»، مشدداً على أن الوزارة «تعد أي خطوة لا تأخذ بنظر الاعتبار مصلحة العاملين بالأجر اليومي في شركات القطاع الخاص».

وكشف باهض عن تخصيص أرقام ساخنة لتلقي شكاوى العاملين بالقطاع الخاص، كما أن هناك فريقاً مختصاً بالإجابة عن الاتصالات من قبل العاملين، من أجل الوصول مباشرة إلى مكان العمل حال تسجيل أي ملاحظات سلبية بحق صاحب العمل ضد العاملين به.

بغداد/ الزوراء: أعلنت خلية الأزمة النيابية، امس السبت، استضافة المسؤولين في وزارة الصحة لبحث تداعيات الجائحة بالترام من مع الارتفاع المقلق في معدلات الإصابة. وقال مقرر اللجنة، جواد الموسوي، في بيان تلقى «الزوراء» نسخة منه: إنه «تقرر استضافة المسؤولين في وزارة الصحة يوم غد الاثنين المقبل في مقر

## اعتقال خمسة إرهابيين مطلوبين في محافظتين

بغداد/ الزوراء: أعلنت وكالة الاستخبارات التابعة الى وزارة الداخلية، امس السبت، القبض على خمسة إرهابيين ينتمون لداعش بمحافظةي بغداد وصلاح الدين. الوكالة قالت في بيان ورد «الزوراء»: انه «من خلال متابعة عناصر عصابات داعش الإرهابي للقصاص منهم وتجنيف منابعهم، تمكنت مفاوز وكالة الاستخبارات المتمثلة بمديرية استخبارات الشرطة الاتحادية في وزارة الداخلية من القاء القبض على خمسة إرهابيين، اربعة منهم بمناطق متفرقة من محافظة بغداد والخامس في محافظة صلاح الدين مطلوبين وفق احكام المادة (٤/ ارباب) لانتسابهم لعصابات داعش الإرهابي». وأضاف البيان ان «عمليات القاء القبض تمت وفق مذكرات قبض قضائية وتشكيل فريق عمل مختص، وتم تدوين اقوالهم بالاعتراف واتخاذ الاجراءات القانونية بحقهم».

## عمليات بغداد تعلن نتائج عدة واجبات نفذتها في مناطق مختلفة

بغداد/ الزوراء: أفادت قيادة عمليات بغداد، امس السبت، تفكيك عصابة لترويج المخدرات، واعتقال متهمين بالسرقة، والنشاعة وإطلاق العيارات النارية. وذكر بيان للقيادة، «الفرقة السادسة نفذت عمليات استباقية لتأمين حماية قاطع المسؤولية، بالإضافة إلى إجراء عمليات البحث والتفتيش في مناطق شمال وغربي بغداد ضمن قاطع مسؤولية الفرقة، وأسفرت عن اعتقال عدد من المتهمين وفق مواد قانونية مختلفة، وضبط أعددة، غرب بغداد». وأضاف أن «فرقة المشاة الحادية عشرة مستمرة بتأمين الحماية للمراكز الانتخابية، وتنفيذ واجبات البحث والتفتيش ضمن قاطع المسؤولية، نتج عنها اعتقال عدد من المتهمين وفق مواد قانونية مختلفة بينهم متهمين بترويج المخدرات، وضبط

## ردت على من يقلل خطر الفيروس المتحور الصحة توضح بشأن الحديث عن عدم فاعلية لقاحات «كورونا»

وأعرب مدير قسم الصحة الدوليّة في وزارة الصحة، أحمد الرديني، عن أسفه، لما يروجه البعض عبر صفحات مواقع التواصل الاجتماعي من أنّ (الفيروس المتحور أو ما يسمى بالسلالة الجديدة ضعيف ولا يشكل خطراً)». وأكد أن «هذا الكلام خاطئ من الناحية العلميّة، حيث هناك مؤشرات تؤكد زيادة عدد الحالات التي دخلت غرف الإنعاش الرئوي وزيادة واضحة في عدد الحالات الحرجة، وهذا دليل على أنّ الفيروس عكس ما يروج له، لذا يجب على المواطنين الالتزام والتقليل من عدد الإصابات، فهذه الزيادة بدت واضحة حتى في دول العالم وليس في العراق فقط». ونوه الرديني بأنّ «الملكات الطبيّة ووزارة الصحة على أتم الاستعداد منذ عام سواء من حيث زيادة عدد الأسرة أو فتح مراكز كورونا، لذا علينا أن نتدارك الخطر، ولا ننساق خلف الشائعات المغرضة».



بغداد/ الزوراء: اصدرت وزارة الصحة ايضاحا حول ما يشاع عن عدم فاعلية لقاح كورونا. وفيما ردت الوزارة على من يقلل خطر الفيروس المتحور، أعربت عن أسفها لما يروجه البعض عبر صفحات مواقع التواصل الاجتماعي من أنّ (الفيروس المتحور أو ما يسمى بالسلالة الجديدة ضعيف ولا يشكل خطراً)». وقال مدير عام الصحة العامة في الوزارة، رياض الحلفي، في بيان تلقى «الزوراء» نسخة منه: إن «جميع الدول تتسابق من أجل الحصول على اللقاح، وأنّ هناك ٢٦٢ مليون شخص ملتح حول العالم».

نافيا ما تم تداوله عن عدم نجاح اللقاح والتشكيك به بالقول « لا يمكن أن ننفي عدم نجاح اللقاح إذا لم تكن هناك بحوث علميّة تجري على أشخاص لتجربة اللقاح».

وأضاف «لا توجد في الوقت الحاضر بحوث تثبت

## مؤسسة الشهداء تكشف: 105 مقابر جماعية لم تفتح حتى الآن

واشار رئيس مؤسسة الشهداء الى وجود «خطة للدائرة بهذا المجال، بيد ان هناك عوامل تعرقل عملها، اهمها قلة التخصيصات، لاسيما ان ملف المقابر الجماعية بحاجة الى تخصصات خاصة به، فضلا عن جائحة كورونا وصعوبة التنقل بين المحافظات»، مؤكدا انه «سيجري تنفيذ الخطة مع مراعاة هذه المحددات».

بغداد/ الزوراء: كشفت مؤسسة الشهداء عن ان عدد مواقع المقابر الجماعية التي تم فتحها حتى الآن، بلغ ١٠٥ فقط، من أصل ٢١٠ والعائدة لضحايا النظام المبقور والارهاب واجرامي «داعش». وقال رئيس المؤسسة، كاظم عويد، في حديث صحفي: ان «هناك ثلاثة أنواع من المقابر الجماعية التي تعمل عليها دائرة شؤون وحماية المقابر الجماعية بالمؤسسة، وهي المقابر التي خلفها النظام المبقور، وتلك التي خلفها الارهاب بعد العام ٢٠٠٣، والمقابر التي خلفتها عصابات داعش الاجرامية بعد العام ٢٠١٤». وأضاف أن «المواقع التي خلفها النظام الدكتاتوري المبقور وشخصتها الفرق التابعة للدائرة، بلغ عددها ٩٨، فتح منها ٧٦ فقط، بينما بلغ عدد المواقع التي خلفتها عصابات داعش الارهابية وشخصتها فرق الدائرة، ١١٢، فتح منها ٢٩». وتابع عويد ان «عدد المقابر المفتوحة وجرى التنقيب بها يبلغ ٢٢٩، منها ١٢ مقبرة خلال العام الماضي»، مبينا ان «مجموع عدد الرفات المرفوعة من المقابر هذه المقابر بلغ ستة آلاف ٣٩٢»، منها على «وجود عدد من المقابر لم تدخل حتى الان بخطة المؤسسة، الى جانب وجود الكثير من المواقع غير المكتشفة».

## الهجرة تؤكد: قرار غلق المخيمات لا رجعة فيه



بغداد/ الزوراء: أكدت وزيرة الهجرة والمهجرين، ايفان جابرو، امس السبت، أن قرار غلق المخيمات «لا رجعة فيه».

وقالت جابرو، خلال مؤتمر صلح عشائري لإنهاء أزمة نازحي ناحية الخالدية: إن «العشائر كان لها دور كبير جدا في عودة النازحين إلى مناطقهم من خلال عملية الصلح المجتمعي وحل النزاعات، ومن واجبنا كحكومة أن نشكرهم على دورهم، وأن نحترم على متابعة قضايا النازحين المتبقين وإجراء عملية صلح أخرى».

ولفتت إلى «ضرورة إنهاء ملف النازحين وإغلاق المخيمات من خلال العودة الطوعية للعوائل النازحة، وإن الوزارة تتعهد بدعم العوائل العائدة لمدة لاتقل عن ستة في حال توفر التخصيصات المالية، فضلا عن صرف منحة المليون ونصف المليون للعائدين من حاملي البطاقة الزكية». وأضافت: «لقد اطلعنا على احتياجات هذه المناطق المحررة فيما يخص إعادة اعمارها، وسنطرح احتياجاتها على طاولة مجلس الوزراء».

وأكدت جابرو على أن «قرار غلق المخيمات لا رجعة فيه»، داعية الجميع إلى «تحمل مسؤوليتهم في توفير البيئة المطلوبة لعودة النازحين إلى ديارهم»، مشيرة إلى أن «العوائل التي لديها مشاكل سيتم إسكانها في منطقة ثالثة غير مناطقها الأصلية بعد التدقيق الأمني».

## دعوات نيابية لزيادة الحصص المائية دعما للمحاصيل الاستراتيجية

بغداد/ الزوراء: دعا رئيس كتلة بدر البرلمانية، حسن شاكر الكعبي، امس السبت، وزارة الموارد المائية الى زيادة الاطلاقات المائية لتوفير الحاجة لمزاري المحاصيل الاستراتيجية «الحنطة والشعير»، وأي تهاون في دعم هذه الخطوات سينعكس سلبا على كل الخطط التنموية التي بدأتها في المراحل السابقة». وأضاف الكعبي اننا «ومن منطلق المصلحة الوطنية، نطالب وزارة الموارد المائية بزيادة الاطلاقات المائية من نهري دجلة والفرات ضمن حصص السقي للمزارعين بغية انجاح الموسم الزراعي، خصوصا في ظل التحديات التي يعيشها البلد اقتصاديا وصحيا».

## الحشد يحبط مخططا لشن هجمات إرهابية في كركوك

بغداد/ الزوراء: أحبطت قوات اللواء ٤٠ بالحشد الشعبي، امس السبت، مخططا إرهابيا لشن هجمات على قطعات الحشد الشعبي المسماة للأرض في محافظة كركوك. وذكر إعلام الحشد الشعبي، في بيان تلقى «الزوراء» نسخة منه: أن «الحشد الشعبي أحبط مخططا لفلول تنظيم داعش الإرهابي لشن هجمات على قطعات الحشد الشعبي المسماة للأرض في منطقة الدبس بمحافظة كركوك». وأضاف البيان: أن «ذلك جاء خلال عملية أمنية استباقية نفذتها قوات اللواء ٤٠ بالحشد الشعبي في الشمال الغربي من محافظة كركوك بالتحديد في منطقة الدبس باتجاه القرى القريبة من سلسلة جبال سركلان». وأشار إلى: أن «العملية تمت بناءً على معلومات استخباراتية تفيد بأن عناصر تنظيم «داعش» الإرهابي يرومون تنفيذ هجمات على قطعاتنا المسماة للأرض، حيث تمت معالجة الهدف وضرب القوة المهاجمة التي بالتالي لاتذ بالفرار».

## التربية تصدر توجيهها بشأن الدروس المنهجية المقررة

بغداد/ الزوراء: اصدرت وزارة التربية توجيهها للمديريات العامة بعدم السماح لأي جهة خارجية بإلقاء المحاضرات خارج الدروس التربوية المنهجية المقررة من قبل الوزارة. وذكرت الوزارة في بيان تلقى «الزوراء» نسخة منه امس: ان «وزير التربية علي حميد مخلف وجه المديريات العامة للتربية في بغداد والمحافظات كافة/ عدا اقليم كردستان، بأن العملية التربوية والتعليمية هي مسؤولية الوزارة حصراً، ولا علاقة لأي جهة أخرى بها عدا الهيئات التعليمية والتربوية التابعة للوزارة والتي تتولى اعطاء الدروس المنهجية وفق الاهداف التربوية المرسومة لها». وأضاف ان «الوزارة لا تسمح لأي جهة بالتدخل في عمل وزارة التربية ولا بالعملية التربوية، او بإعطاء الدروس والمحاضرات في المدارس غير الحصص المقررة رسمياً من قبل الوزارة، وتحتمل الادارات المدرسية المسؤولية كاملة بالالتزام بالقوانين والانظمة والتعليمات الخاصة بوزارة التربية، فضلاً عن ذلك ان القناة التربوية الفضائية ومديرية التلفزيون التربوي هما الجهة الرسمية الوحيدة المسؤولة عن بث الدروس التعليمية لأبنائنا التلاميذ والطلبة».

## إبطال مفعول ٢١ عبوة ناسفة بعملية استباقية في الفلوجة

بغداد/ الزوراء: أعلن مصدر امني في قيادة عمليات محافظة الانبار ابطال مفعول ٢١ عبوة ناسفة بعملية دهم وتفتيش شرقي مدينة الفلوجة. وقال المصدر في تصريح صحفي: ان «قوة امنية من مفاوز شعبة الاستخبارات العسكرية، وبالتنسيق مع قوة من استخبارات عمليات الانبار، نفذت عملية أمنية استباقية استهدفت مناطق مختلفة من قضاء الكرمة شرقي مدينة الفلوجة، تمكنت من خلالها من العثور على ٢١ عبوة ناسفة على شكل صفيحة وقنبرة هاون عيار ١٢٠ ملم مغمورة تحت الارض».

## مخدرات بغداد تعالجها في مناطق مختلفة

بغداد/ الزوراء: وضبط بحوزتهم كمية مختلفة من المواد المخدرة، واسلحة واعتد وأدوات تعاطي المخدرات (٥) دراجات مسروقة، وتمكنت قوة من الفرقة أعلاه من اعتقال عدد من المتهمين وفق مواد قانونية مختلفة ضمن قاطع مسؤولية الفرقة بينهم متهمين بالسرقة، وستة متهمين آخرين بالشنعة وإطلاق العيارات النارية، فضلاً عن العثور على أسلحة واعتددة غير مرخصة». وتابع أن «القوات الأمنية في الفرقة الثانية، شرطة اتحادية، واصلت تنفيذ واجبات البحث والتفتيش ضمن قاطع مسؤولية المتهمين وفق مواد قانونية مختلفة، وتأمين المراكز الانتخابية، وغلق عدد من المطاعم والقاعات والملاعب المخالفة للقانون، وضبط أسلحة واعتددة مختلفة غير مرخصة»، مشيراً إلى «ضبط عدد من العجلات التي لا تحمل أوراقاً ثبوتية في جانبي الكرخ والرصافة».



كميات من المواد المخدرة، وضبط أسلحة غير مرخصة». وأشار البيان إلى أن «الفرقة الأولى شرطة استخبارية دقيقة، من اعتقال عصابة لترويج المخدرات مؤلفة من ستة أشخاص،

## مفاوضات للشروع بالربط السككي من الفاو إلى تركيا



بغداد/ الزوراء: أعلنت الشركة العامة للسكك الحديدية، أمس السبت، عن عرض مشروع الربط من الفاو إلى الحدود التركية عبر القناة الجافة إلى الاستثمار. وشدد مدير عام الشركة، طالب جواد الحسيني، في بيان أطلعت عليه "الزوراء" على "أهمية مشاريع السكك المعروضة للاستثمار، ومنها مشروع الربط السككي من الفاو إلى الحدود التركية عبر القناة الجافة لدعم الاقتصاد وتعظيم الموارد المالية للشركة". وأشار الحسيني إلى "تنفيذ مشاريع السكك ضمن قانون الاستثمار خصوصا

بغداد/ الزوراء:

أكدت وزارة النفط ان العراق يسعى الى تقليل انتاج الزوراء الى 8 ملايين برميل يوميا، مبينا ان العراق سيذهب باتجاه عدم الاستثمار في الحقول ذات الكلفة العالية.

وقال وزير النفط، احسان عبد الجبار، في حديث صحفي: ان "العراق يسعى الى تعديل بعض العقود لجولات التراخيص النفطية مع الشركات العالمية"، مبينا ان "المبرر لتأثر ذلك بأسعار النفط التي جاءت محفزا فقط لذلك وإنما جاءت مبنية على أساس اقتصادي أكثر وهو ان العراق يمتلك مدى واسعا من الحقول التي تختلف في كلفة إنتاجها ونوع نقيطها ومحددات أوبك والاقتصاد العالمي الجديد والتحول السريع نحو الطاقة البديلة وثقافة العالم ما بعد كوفيد 19 كلها عوامل تضغط باتجاه إعادة العراق لدراسة السياسة النفطية".

وأضاف ان "العراق كان في الفترة السابقة يعتقد أن ينتج بسقف مفتوح ويعتقد أن كل الحقول ستودي نفس العائد الاقتصادي"، مشيرا إلى أن "ذلك اثبت عدم دقتها، وأن هناك خلافا في اختيار الحقول، حيث ان هناك حقولا تنتج سعر برميل يصل الى ظهر الناقله بكلفة 5 دولارات، وهناك حقول تصل كلفة الإنتاج البرميل والتي تصل الى ظهر

## انخفاض صادرات العراق لأمريكا إلى الصفر

# النفط: نسعى إلى تعديل بعض عقود جولات التراخيص مع الشركات العالمية



تصدير النفط العراقي المباشر". بينما أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأميركية، أمس السبت، انخفاض صادرات النفط العراقية لأمريكا إلى الصفر خلال الأسبوع الماضي. وقالت الإدارة في تقرير لها: إن "متوسط الاستيرادات الأميركية من النفط الخام خلال الأسبوع الماضي من ست دول بلغت 3.634 ملايين برميل منخفضة بمقدار 1584 الف برميل باليوم عن الأسبوع الذي سبقه والذي بلغ 5.218 ملايين برميل".

وأضافت ان "أمريكا لم تستورد النفط الخام من العراق خلال الأسبوع الماضي مقارنة بالأسبوع الذي سبقه والبالغ 114 ألف برميل". وأشارت إلى ان "أكثر الإيرادات النفطية لأمريكا خلال الأسبوع الماضي جاءت من كندا، وبمعدل بلغ 2.831 مليون برميل يوميا، تليها المكسيك التي بلغت 355 ألف برميل يوميا، تليها كولومبيا التي بلغت الاستيرادات منها بمعدل 200 ألف برميل يوميا، ثم السعودية وكمية بلغت كمعدل 237 ألف برميل يوميا". ووفقا للإدارة، فان "كمية الاستيرادات الأميركية من النفط الخام من الاكوادور بلغت 55 ألف برميل يوميا، تليها نيجيريا التي بلغت الاستيرادات منها بمعدل 50 ألف برميل يوميا".

ولكن انعكاساته الاقتصادية الإيجابية ستكون طويلة الأمد". ولفت عبد الجبار إلى أنه "ليس من المعقول أن نفس البلد ينتج من حقل بكلفة 5 دولارات وينتج من حقل آخر بكلفة 25 دولارا، وهو يستطيع أن ينتج كامل كمية من الحقول الرخيصة بدون الذهاب للحقول غالية الكلف، مشيرا إلى ان "الوزارة تريد إيقاف هذه الحالة وهي استراتيجية جديدة لتعظيم الناتج عن

برميل، حيث أن العقود الحالية تتكلم عن هدف إنتاج 12 مليون برميل، لافتا إلى ان "الرابعة ملايين برميلا هي الفرق بينهما، ونريد خفضها من خلال الذهاب باتجاهين: الأول تغيير إنتاج الزوراء للحقول الكبيرة والثاني إبطاء او إيقاف الاستثمار في الحقول الصغيرة ذات الكلف الإنتاج العالية، مشيرا إلى أن "هذا القرار ليس بالسهل يحتاج للشهور للدراسة ويحتاج قرار مركزي للحكومة

الناقلة ما بين 20 و 25 دولارا". وأشار عبد الجبار إلى ان "العراق استعان بشركات استشارية وهندسية نفطية عالمية من اجل ان تعظم الاستثمار في حقول معينة وإبطاء الاستثمار او إيقاف الاستثمار في حقول أخرى بناء على معطيات السوق واقتصاديات الحقول". وأكد عبد الجبار ان "العراق ذاهب باتجاه الوصول لهدف انتاج 8 مليون

## تراجع خفيف البصرة إلى 64 دولارا للبرميل



بغداد/ الزوراء: انخفض سعر خام البصرة الخفيف، أمس السبت، إلى 64 دولاراً للبرميل الواحد، كما انخفض ايضا سعر خام البصرة الثقيل بعد اغلاقها الجمعة. وتراجع نفط البصرة الخفيف لآسيا إلى 64.69 دولارا للبرميل بنسبة انخفاض بلغت 0.89% عن يوم الخميس الماضي، فيما سجلت اسعار النفط البصرة الثقيل 63.65 دولاراً للبرميل بانخفاض بلغ بنسبته 1.27%. وسجل النفط العربي الخفيف السعودي 65.14 دولاراً للبرميل، وسجل مزيج مريان الاماراتي 64.67 دولاراً للبرميل، وسجل مزيج سهران الجزائري 64.91 دولاراً للبرميل، فيما سجل بوني الخفيف النيجيري 64.33 دولاراً وكانت اسعار النفط العالمية قد انخفضت، يوم امس، ليغلق خام برنت تحميل نيسان 66.13 دولارا، وانخفض ايضا خام غرب تكساس ليبلغ 61.50 دولارا.

## هيئة الضرائب: إيراداتنا خلال 2020 تجاوزت 3 تريليونات دينار



بغداد/ الزوراء: كشفت الهيئة العامة للضرائب عن حجم إيراداتها خلال عام 2020 التي بلغت ثلاثة تريليونات و800 مليار دينار، بزيادة بنحو 23% عن إيرادات عام 2019 البالغة 3 تريليونات ومئة مليار دينار، مؤكدة أن هذه المبالغ تحسّلت رغم جائحة كورونا والإغلاق التام وتأثر التجارة والأسواق وعقود المقاولات، فضلا عن انخفاض أسعار النفط، إلا أنها حققت إيرادات قياسية خلال العام الماضي، وتوقعت الهيئة ازدياد الإيرادات بعد إقرار مقترحاتها المتعلقة بهذا الجانب.

وعن الأليات الجديدة لتوسيع واردات الضرائب والحد من التهرب الضريبي والأتمتة الإلكترونية، قال مدير عام الهيئة العامة للضرائب، شاكر محمود حسين، في حديث صحفي: إن "الهيئة وضعت عدة خيارات بعد زيادة الحصيلة الضريبية، منها ما أدرج ضمن الورقة البيضاء

إمكانية التسديد الإلكتروني عن طريق نظام المدفوعات ضمانا للمساواة والشفافية بين جميع المكلفين".

تسعى ضمن خططها المستقبلية إلى إنشاء نظام إلكتروني شامل يعتمد الأتمتة الإلكترونية في إجراء الحساب الضريبي للمكلفين، وان تكون

## العراق يحافظ عالميا على تصنيفه الائتماني

وأضاف انه "جرى اثناء الحوار مناقشة التطورات الاقتصادية والمالية والتصنيف الائتماني للعراق والعوامل التي ساهمت بالحفاظ على التصنيف الائتماني عند درجة -، والتأكيد على الاستقرار المالي والاقتصادي بحسب وكالة ستاندرز ان بورز". وأشار إلى "مساهمة تغيير سعر الصرف في تخفيف الضغط على الإحتياجات الأجنبية وعزز من قدرة وزارة المالية على توفير التمويل المحلي وتعاقب أسعار النفط الخام في بداية عام 2021 مقارنة عما كانت عليه في عام 2020".

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة المالية ان العراق حافظ عالميا على تصنيفه الائتماني عند درجة (-) مع التأكيد على الاستقرار المالي والاقتصادي بحسب الوكالة الدولية ستاندرز اند بورز (S&P). وذكر بيان للوزارة تلقت "الزوراء" نسخة منه: ان "وزير المالية، علي علاوي، شارك في حلقة حوارية لمناقشة التطورات الاقتصادية والمالية والتصنيف الائتماني للعراق عبر الفيديو (كونفرانس) ضمت خبراء ومختصين من وزارتي المالية والنفط وممثلي عن البنك المركزي".

## قيود كورونا تقلص التبادل التجاري عبر منفذ مندلي

بغداد/ الزوراء: أكد مسؤول حكومي في ديبال، أمس السبت، انخفاض تدفق ودخول القوافل التجارية من الجانب الإيراني عبر منفذ مندلي الحدودي شرقي المحافظة إلى أكثر من 50% بسبب قيود كورونا والضوابط الصارمة. وقال مدير ناحية مندلي، وكالة، مازان اكرم، في حديث صحفي: إن "اعداد الشاحنات التجارية الوافدة من إيران عبر منفذ مندلي انخفض من 100 شاحنة إلى 45-40 شاحنة يوميا بسبب قيود كورونا المتجددة والاجراءات والضوابط الصارمة المعتمدة في منفذ مندلي".

ولفت اكرم إلى أن "الكثير من القوافل التجارية الإيرانية تركت منافذ ديبال واتجهت نحو منفذ برويز خان في حدود السليمانية - إيران ضمن اقليم كردستان بسبب التسهيلات الجمركية المعتمدة لدخول القوافل والشاحنات".

وأضاف أن "منفذ مندلي غير مخصص لدخول المسافرين ويقتصر على القوافل التجارية فقط، وكان مرشحا للاغلاق من قبل الجانب الإيراني ضمن اجراءات كورونا الأخيرة، إلا أن المنفذ مازال سالكا لأغراض التجارية".

## تعاهد حكومي لإنتاج المقاييس لصالح كهرباء الشمال

# الطاقة النيابية: شركات أجنبية تقدم مقترحات لتدوير نفايات بغداد لإنتاج الكهرباء



لرفع النفايات وكابسات لمعالجتها، وسنمضي بهذا المشروع والخدمي والاستراتيجي إذا ما اتفقت مع أمانة بغداد على تحمل نصف مبلغ المشروع، ومن المحتمل أن تعمم الفكرة على جميع المحافظات". من جهتها، أبرمت شركة ديبال العامة، إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن، عقدا مع الشركة العامة لتوزيع كهرباء الشمال لتجهيزها بمقاييس كهربائية ميكانيكية أحادية الطور. وذكرت الوزارة في بيان تلقت "الزوراء" نسخة منه امس: ان "العقد الذي أبرمته الشركة مع الشركة العامة لتوزيع كهرباء الشمال / فرع توزيع كهرباء أطراف نينوى، يتضمن تجهيز الأخيرة بـ (٢٩٨٩) مقاييس كهربائية ميكانيكية أحادية الطور ذي سعة (٤٠-١٠) أمبير".

للبيئة، وستخلص العراق من الطمر الصحي، لذا يجب أن تكون هناك جلسة بين أمانة بغداد ووزارتي الكهرباء والنفط التي ستقوم بتزويد المحطة بكمية وقود قليلة لأغراض التشغيل". وأكد أن "الجدوى تكمن في إذا ما تم احتساب الكلفة العالية التي تتحملها أمانة بغداد في رفع النفايات شهريا مقارنة بكلفة عمل هذه المحطة، كما أن الشركة المستمرة تعهدت بتوفير أليات

العامة، إلا أن الاختلاف الذي وقع بين وزارة الكهرباء وتلك الشركة التي ترغب بإنشاء المحطة بشأن سعر بيع الميغاواط الواحد والذي قدرته بـ 160 دولارا، وهذا سعر كبير جدا". وبين العقابى أنه "إذا تعاونت أمانة بغداد ودفعت جزءا من هذا السعر، فيمكن أن تتم عملية بناء مثل هذه المحطة، والموضوع قيد الدراسة الآن وله جدوى اقتصادية، خاصة أن هذه المحطة صديقة

بغداد/ الزوراء:

كشفت لجنة الطاقة والنفط النيابية، أمس السبت، عن تقديم شركات أجنبية مقترحات بصيغة مشاريع متنافسة من أجل تخلص العاصمة بغداد وباقي المحافظات من مشكلة النفايات التي تعانيتها وخصوصاً في عملية الطمر الصحي، فيما أبرمت شركة ديبال العامة عقد مع الشركة العامة لتوزيع كهرباء الشمال لتجهيزها بمقاييس كهربائية ميكانيكية أحادية الطور.

وقال عضو لجنة الطاقة والنفط النيابية، أمجد العقابى، في بيان أطلعت عليه "الزوراء": إن "بعض الشركات قدمت مقترحات لإنشاء محطات لتدوير النفايات في بغداد من أجل إنتاج الطاقة الكهربائية، إلا أن هذه الشركات ارتأت أن يكون فرز النفايات من قبل الأهالي (كما هو الحال في الدول المتقدمة)، وحقيقة فإن هذا الامر لن ينجح، كون أغلب الأهالي لا يتمتعون بثقافة فرز النفايات". وأضاف العقابى أن "بعض الشركات الأجنبية قدمت أفكاراً لإنشاء محطات حضارية داخل بغداد من دون فرز، وتخليص العراق من النفايات المكسدة، إضافة إلى تشغيل الكثير من الأيدي

بغداد/ متابعة الزوراء:

احتل العراق المرتبة الرابعة في واردات تركيا خلال شهر كانون الثاني للعام الحالي 2021، بحسب البيانات الصادرة من معهد الإحصاء التركي. وقال المعهد في تقرير له أطلعت عليه "الزوراء": إن "صادرات تركيا لشهر كانون الثاني للعام 2021 بلغت 15 مليارا و45 مليون دولار بزيادة 2.3% عن شهر كانون الثاني من عام 2020، فيما بلغت الواردات 18 مليارا و79 مليون دولار بانخفاض 5.9% مقارنة بشهر كانون الثاني العام 2020". وأضاف انه "وبحسب الأنشطة الاقتصادية، بلغت نسب منتجات الصناعات التحويلية والزراعة والغابات والصيد والتعدين في إجمالي الصادرات التركية 93.8% و 4.0% و 1.7% على التوالي، فيما كانت نسب السلع البسيطة والسلع الرأسمالية والسلع

الاستهلاكية في إجمالي الواردات التركية 76.3% و 13.9% و 9.7% على التوالي".

وأشارت إلى أن "ألمانيا هي الدولة الشريكة الرئيسية للصادرات التركية ويواقع بمليار 455 مليون دولار، تليها الولايات المتحدة الأمريكية بـ 933 مليون دولار، وإيطاليا بـ 864 مليون دولار، والمملكة المتحدة بـ 813 مليون دولار، وفرنسا بـ 738 مليون دولار. وبلغت نسبة الدول الخمس الأولى من إجمالي الصادرات التركية 31.9% في كانون الثاني 2021".

وأوضحت أن "الصين كانت الدولة الأولى لواردات تركيا بقيمة 2 مليار و 200 مليون دولار، تليها روسيا بمليار 829 مليون دولار وألمانيا بمليار 511 مليون دولار والعراق 809 ملايين دولار والولايات المتحدة 729 مليون دولار، وكانت نسبة الدول الخمس الأولى من إجمالي الواردات 39.1% في كانون الثاني 2021".



## حسن أحمد: أخطاء التحكيم نالت من فريق الطلبة

بغداد / متابعة الزوراء

أوضح مدرب الطلبة، حسن أحمد، أن فريقه يطمح للفوز وتتويج المستوى الفني الذي يقدمه في كل مباراة، بالنظر للجهود المبذولة داخل الملعب. وأضاف حسن في كل مباراة، يظهر بشكل طيب وتسيطر على مجريات الأمور، لكن الأخطاء التحكيمية نالت من الفريق. وتابع «تتمنى أن ينصفنا التحكيم ونمر مباراة الفريق أمام الصناعات الكهربائية دون أخطاء، ستكون فرصة للتقدم في لائحة الترتيب». وأوضح أن الطلبة لن يتأثر بمن قرر الرحيل، وسيدخل المباراة باللاعبين الذين عاهدوا الملك الفني، على الدفاع بقوة عن اسم وتاريخ الفريق. وشدد «جميع مباريات الدوري صعبة ولا توجد مباراة سهلة، عازمون على تجاوز الصناعات الكهربائية». وأتم «الطلبة يحتل مركزاً لا يليق باسم النادي، ستتحدى الظروف من أجل تحقيق الفوز وتعزيز موقع النادي في لائحة الترتيب».

No: 7437 Sun 28 Feb 2021

www.alzawraa.com

العدد: 7437 الأحد 28 شباط 2021



## المتصدر مانشستر سيتي يهزم ويستهم في انكلترا

# برشلونة يصبح وصيفاً للدوري الإسباني عقب تفوقه على مضيفه اشبيلية



على حساب تورييس في الدقيقة ٦٥. ونجح مانشستر سيتي في تسجيل الهدف الثاني في الدقيقة ٦٨، بعدما أرسل رياض محرز، عرضية أرضية من الجانب الأيمن لمنطقة الجزاء، تابعها ستونز بتسديدة سكنت الشباك. واكتفى سيتي عقب تسجيل الهدف، بالاحتفاظ بالكرة على الكفاح، بحثاً عن الحفاظ على النتيجة وتفادياً للهجمات المرتدة للخصم. ودفع بيب جوارديولا، بورقته الأخيرة في الدقيقة ٨٩، بنزول رودريجو على حساب جوندوجان. وكاد وست هام أن يسجل هدف التعادل القاتل في الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع، بعدما تابع ديوب، عرضية لينجارد، وسدد رأسية مرت بقليل إلى جوار القائم، لينتهي اللقاء بفوز مانشستر سيتي.

وكاد وست هام أن يسجل هدف التعادل في الدقيقة ٣٩، بعدما أرسل لينجارد عرضية من الجانب الأيمن، استقبلها أنطونيو الخالي من الرقابة داخل منطقة الجزاء، ليسدد كرة قوية اصطدمت بالقائم. ونجح وست هام في تعديل النتيجة في الدقيقة ٤٣، بعدما أرسل كوفال، عرضية أرضية من الجانب الأيمن، تابعها لينجارد بتسديدة غير متقنة، وصلت إلى أنطونيو أمام المرمى، ليسجل بسهولة في شباك إديرسون، لينتهي الشوط الأول بالتعادل ١-١. وشكل سيتي الخطورة الأولى في الشوط الثاني، بتسديدة من خارج منطقة الجزاء عبر والكر في الدقيقة ٥٥، إلا أن كرتيه ذهبت بعيداً عن المرمى. وأجرى جوارديولا، التبديل الأول للسيتي في الدقيقة ٦١، بنزول جيسوس على حساب أجويرو، ثم دفع بفويدن

سيطر مانشستر سيتي على الكرة في أول ٢٠ دقيقة، لكن دون تشكيل خطورة تذكر على مرمى وست هام. وعلى عكس سير اللعب، كاد وست هام أن يفتتح التسجيل في الدقيقة ١٩، بعدما مهد سوتشيك، كرة عالية داخل المنطقة لأنطونيو، الذي حاول تسديدها بالرأس قبل أن يبعدها إديرسون، وتابعها لينجارد بتسديدة قوية اصطدمت بستونز. ونجح سيتي في افتتاح التسجيل في الدقيقة ٣٠، وذلك بعدما أرسل دي بروين، عرضية متقنة، ارتقى لها دياز وسدد رأسية قوية من داخل منطقة الجزاء، اصطدمت بيد الحارس راندولف وسكنت الشباك. وعقب الهدف مباشرة، سدد تورييس في الدقيقة ٣١، كرة ضعيفة من خارج منطقة الجزاء، أمسك بها حارس وست هام بسهولة.



ونجح ميسي في تسجيل الهدف الثاني لبرشلونة في الدقيقة ٨٦، حيث تلقى الأندلسيين في الدقيقة ٦٠. وأرسل سوسو مهاجم اشبيلية، كرة عرضية داخل المنطقة، وصلت لزميله إسكويرو الذي سدد كرة رأسية بجانب القائم الأيسر لتير شتيجن في الدقيقة ٦٤. وسجل لينجاليث الهدف الثاني لبرشلونة في الدقيقة ٦٧، لكن حكم المباراة ألقاه بداعي التسلسل. واشتكى بيدري لاعب برشلونة من إصابة عضلية في الدقيقة ٧٠، وطالب عدم الاستمرار في اللعب، ليسحبه المدير الفني رونالد كومان، ويشرك بدلا منه الشاب موريا. وسجل يوسف النصيري هدف التعادل لاشبيلية في الدقيقة ٨٠، لكن حكم المباراة ألقاه بسبب وجود لمسة يد على المهاجم المغربي.

المنطقة، لزميله ميسي والذي سدد كرة زائدة القوة ومرت أعلى مرمى الأيمن، والتي أمسك بها تير شتيجن حارس مرمى برشلونة. وأهدر جوردي ألبا فرصة تسجيل الهدف الثاني لبرشلونة في الدقيقة ٥١، حيث تلقى كرة عرضية من زميله فريكي دي يونج داخل منطقة الجزاء، لكنه لم ينجح في السيطرة على الكرة لتمر إلى دفاع اشبيلية الذي انطلق يوسف النصيري مهاجم اشبيلية، على الطرف الأيسر، وسدد كرة أرضية، بين أحضان الحارس تير شتيجن في الدقيقة ٣٥. وسدد دست الظهير الأيمن لبرشلونة، كرمي ياسين بونو حارس مرمى اشبيلية، في الدقيقة ٥٩. ومرر ديمبلي كرة مميزة داخل

بغداد / متابعة الزوراء حقق برشلونة انتصاراً ثميناً بنتيجة (٢-٠)، خلال مواجهة اشبيلية، في إطار منافسات الجولة ٢٥ من الليجا. وسجل أهداف برشلونة في المباراة، عثمان ديمبلي في الدقيقة ٢٩، وميسي في الدقيقة ٨٦. وبهذا الانتصار يرفع برشلونة رصيده إلى ٥٣ نقطة في وصافة جدول الترتيب، بينما يتجمد رصيده اشبيلية عند ٤٨ نقطة في المركز الرابع. بدأت المباراة بضغط من برشلونة، لكن لم يظهر أي تهديد صريح سوى في الدقيقة ٢١، حين تلقى عثمان ديمبلي مهاجم البارسا كرة وانطلق داخل المنطقة وسدد كرة يسارية تصدى لها الحارس المغربي ياسين بونو ببراعة. وحاول ميسي مُباغتة مرمى الأندلسيين بتسديدة مباشرة من ركلة حرة، من خارج المنطقة، لكن الحارس ياسين بونو كان في الموعد، وتصدى لها في الدقيقة ٢٢. ونجح عثمان ديمبلي في تسجيل الهدف الأول لبرشلونة في الدقيقة ٢٩، حيث تلقى تمريرة في العمق من ليونيل ميسي، وسدد بين قدمي ياسين بونو حارس مرمى اشبيلية. ووقع تير شتيجن حارس مرمى برشلونة في خطأ سانج في التمرير، حيث أرسل الكرة بالخطأ لهجوم اشبيلية، حيث وصلت لجوميز الذي حاول إرسال عرضية أرضية لكن تير شتيجن أمسك بها في الدقيقة ٣٣. وتلقى بونو حارس مرمى اشبيلية، في التصدي لكرة من فريكي دي يونج داخل المنطقة في الدقيقة ٣٥. وحاول دست الظهير الأيمن لبرشلونة، تهديد مرمى الأندلسيين، حيث تلقى تمريرة من فريكي دي يونج، وسدد كرة قوية لكن مرت أعلى مرمى الحارس بونو في الدقيقة ٤٠. وانتهى الشوط الأول بتقدم برشلونة بهدف دون رد. ومع بداية الشوط الثاني، وفي الدقيقة

## أيمن حسين: الأهلي المصري لم يفاوضني بشكل مباشر



بغداد / متابعة الزوراء كشف أيمن حسين مهاجم فريق القوة الجوية عن حقيقة دخول الأهلي المصري في مفاوضات لضمه في الموسم المقبل. وقال حسين إن نادي الأهلي لم يدخل في مفاوضات معي بشكل مباشر وعلمت بطرح اسمي داخل الأهلي من بعض الوكلاء لكن لا أعلم مدى صدق ذلك وإذا حدث تفاوض بالطبع أرحب بالبلع لبطل إفريقيا». وأضاف: «الأهلي ناد كبير واللعب له شرف لأي لاعب. واعتقد أنني قادر على تحمل الضغوط وقيادة الهجوم الأحمر إن حدث التعاقد معي». وزاد: «عدد من جمهور الأهلي تواصل معي عبر إنستجرام، بعد الأنباء التي ربطت بيني وبين الأحمر، بالتأكيد لثقتهم بي». وأوضح: «تابع مباراة الفريق الأخيرة أمام سيمبا التنزاني. الأهلي لم يكن هو وافقد للروح». وأشار: «مثلي الأعلى عربياً المهاجم السوري عمر السومة، وعالمياً هناك أكثر من لاعب مثل إبراهيم فيتش وسواريز وبنزيما وليفاندوفسكي». ومن جانبه كشف مصدر بالنادي الأهلي، حقيقة الدخول في مفاوضات مع المهاجم أيمن حسين، لاعب فريق القوة الجوية، الذي ارتبط اسمه بالفريق الأحمر في الأيام الماضية. وقال المصدر إن الأهلي لم يدخل في

## عبد الواحد: نفط الوسط يسعى لاستعادة مكانته من بوابة النجف

بغداد / متابعة الزوراء أكد لاعب نفط الوسط حسين عبد الواحد، أن مباراة الدوري أمام النجف، اليوم الأحد، ستكون تحدياً حقيقياً للاعبين، من أجل استعادة التوازن ومصالحة الجهاز الفني والإداري بتحقيق الفوز. وقال عبد الواحد «فريقنا لم يقدم خلال المباريات الماضية الصورة الحقيقية للعب الذي تصدر جدول الدوري لمدة أسبوعاً». وأضاف: «هذا التراجع بالمستوى يجب أن نضع له حداً، لدينا

بغداد / متابعة الزوراء أوضح المدرب المساعد لفريق نفط ميسان، جبار هاشم، أن مواجهة الديوانية، اليوم الأحد، ستكون للتعويض بعد الخسارة غير المتوقعة أمام القاسم، في الجولة الماضية بالدوري الممتاز. وقال هاشم إن الديوانية فريق طموح ولا يمكن الاستهانة، الخصم يضم مجموعة جيدة من اللاعبين». وتابع أن الديوانية صعب على أرضه، لكننا أمام اختبار التعويض بعد الكبوة التي تعرض لها الفريق في الجولة الماضية والخسارة أمام القاسم». وأوضح أن نفط ميسان جاهز، رغم افتقار خدمات ٢ لاعبين ما بين الإيقاف والإصابات. وشدد «الفوز وحده سيعيد نفط ميسان للمنافسة على المراكز المتقدمة وعدم التراجع في اللائحة». وأشار إلى أن نفط ميسان يحتل المركز الثامن في جدول الدوري الممتاز برصيد ٢٨ نقطة، أما الديوانية يحتل المركز ١١ برصيد ٢٣ نقطة.

## جبار هاشم: نحترم الديوانية كثيراً والنقاط الثلاث مطلبنا الوحيد

بغداد / متابعة الزوراء أوضح المدرب المساعد لفريق نفط ميسان، جبار هاشم، أن مواجهة الديوانية، اليوم الأحد، ستكون للتعويض بعد الخسارة غير المتوقعة أمام القاسم، في الجولة الماضية بالدوري الممتاز. وقال هاشم إن الديوانية فريق طموح ولا يمكن الاستهانة، الخصم يضم مجموعة جيدة من اللاعبين». وتابع أن الديوانية صعب على أرضه، لكننا أمام اختبار التعويض بعد الكبوة التي تعرض لها الفريق في الجولة الماضية والخسارة أمام القاسم». وأوضح أن نفط ميسان جاهز، رغم افتقار خدمات ٢ لاعبين ما بين الإيقاف والإصابات. وشدد «الفوز وحده سيعيد نفط ميسان للمنافسة على المراكز المتقدمة وعدم التراجع في اللائحة». وأشار إلى أن نفط ميسان يحتل المركز الثامن في جدول الدوري الممتاز برصيد ٢٨ نقطة، أما الديوانية يحتل المركز ١١ برصيد ٢٣ نقطة.

## اعلامنا الرياضي

الاسواط الرياضية والإعلامية قدمت تعازيها الحارة إلى الزميل حبيب رجم بوفاة شقيقه (سعد) إثر حادث دهس... نسأل الله العلي القدير أن يتغمّد الفقيد برحمته ويسكنه جنات الفردوس ويرزق أهله ومحبيه الصبر والسلوان وإنا لله وإنا إليه راجعون.

إحدى الصحفي الرياضي علي شدهان، المحرر في جريدة البيان الإماراتية التي تصدر في إمارة دبي، سعاده الياغلة بدخوله ضمن قائمة أفضل لجائزة «إيباس» للاتحاد الدولي للإعلام الرياضي.. وذكر شدهان أن السعادة تكمن باختياري ضمن الكوكبة الأفضل والنخبة الأبرز هو لأنه جاء بمشاركة 1871 صحفياً من 139 دولة و 29 لغة. احتفل الإعلامي حيدر محمد مقدم برنامج (الملعب) من على شاشة قناة (اسيا) بعيد ميلاده.. تمنى العمر المديد والتألق والنجاح لزميلنا العزيز في حياته ومشواره المهني.

## نجم الأنصار اللبناني خالد العلي ينتقل للصناعات الكهربائية

بغداد / متابعة الزوراء انتقل المدافع اللبناني خالد العلي، نجم الأنصار اللبناني، بشكل رسمي إلى صفوف فريق الصناعات الكهربائية، في الدوري الممتاز. وأكد مصادر بالأنصار، أن انتقال النجم اللبناني إلى صفوف الفريق العراقي، سيكون على سبيل الإعارة لمدة ٤ أشهر. وعلى الرغم من حاجة الأخضر للاعب في منافسات كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠٢١، إلا أن قرار الجهاز الفني منح الضوء

الأخضر للاعب، من أجل الاحتراق. وانتقل العديد من اللاعبين اللبنانيين إلى الدوري العراقي، على غرار محمد قدوح وحسين شرف الدين وعلي بزي ومحمد جعفر وغازي الحسين ومحمد العرجا. وانضم لاعب النجف السابق، علي ستار، إلى الصناعات الكهربائية بشكل رسمي. وقال مدرب الصناعات الكهربائية، عباس عبيد، إن علي ستار (لوكا) انضم رسمياً للفريق الذي اكتملت صفوفه، خصوصاً بعد وصول المحترف الرابع، المدافع اللبناني خالد العلي.

بغداد / متابعة الزوراء انتقل المدافع اللبناني خالد العلي، نجم الأنصار اللبناني، بشكل رسمي إلى صفوف فريق الصناعات الكهربائية، في الدوري الممتاز. وأكد مصادر بالأنصار، أن انتقال النجم اللبناني إلى صفوف الفريق العراقي، سيكون على سبيل الإعارة لمدة ٤ أشهر. وعلى الرغم من حاجة الأخضر للاعب في منافسات كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠٢١، إلا أن قرار الجهاز الفني منح الضوء



## الدوريات الأوروبية لكرة القدم

## بريمن يقرب الطاولة على فرانكفورت ونيس يعود بنقاط الفوز من أرض رين

أوقف نيس هزائمه المتتالية بفوز ثمين على مضيفه رين 1-2 في افتتاح المرحلة السابعة والعشرين من الدوري الفرنسي. وبكر نيس بالتسجيل عبر مهاجمه الجزائري الأصل أمين غويري في الدقيقة 19، وأدرك مارتان تريبه التعادل لأصحاب الأرض (39)، قبل أن يخطف النمساوي فلافيوس دانيلوتش هدف الفوز في الدقيقة 58. وهو الفوز التاسع لنيس هذا الموسم والأول بعد ثلاث هزائم متتالية. بريمن يفاجئ فرانكفورت -حقق فيردر بريمن فوزاً ثميناً على ضيفه آينتراخت فرانكفورت 1-2 في الجولة 23 من الدوري الألماني لكرة القدم. وافتتح البرتغالي أندريه سيلفا التسجيل للضيف في الدقيقة التاسعة ثم أدرك التشيكي تيودور غيري سيلاسي التعادل لأصحاب الأرض في الدقيقة 48 ثم منح زميله الأمريكي جوشوا سارجنت (62) نقاط المواجهة لفيردر بريمن.



وبدأ الضيوف اللقاء بأفضل طريقة حين افتتحوا التسجيل عبر البرتغالي سيلفا برأسية بعدما وصلته الكرة من الصربي فيليب كوستيتش إثر ركلة ركنية (9).

وفي مطلع الشوط الثاني، أطلق بريمن اللقاء من نقطة الصفر حين أدرك التعادل بهدف للتشكيكي غيري سيلاسي تأكدت صحته بعد الاحتكام إلى حكم الفيديو المساعد "VAR" في الدقيقة 47. وقلب بريمن الوضع تماماً حين سجل هدف التقدم في الدقيقة 62 عبر الأمريكي سارجنت بعد تمريرة من ماكسيميليان إيغستين، ثم حافظ على هذه النتيجة حتى النهاية. تعادل ليفانتي وأتلتيك بلباو -حسم التعادل الإيجابي مباراة ليفانتي وضيفه أتلتيك بلباو 1-1 في الجولة 25 من الدوري الإسباني. وافتتح روجر مارتني التسجيل لأصحاب الأرض في الدقيقة 33 من ركلة جزاء ثم أدرك راؤول غارسيا التعادل بذات الطريقة للضيف في الدقيقة 56. ورفع ليفانتي رصيده إلى 32 نقطة في المركز الثامن مؤقتاً وبفارق نقطتين أمام أتلتيك بلباو (التاسع مؤقتاً).

## قمة مرتقبة بين مانشستر يونايتد وميلان في ثمن نهائي الدوري الأوروبي

ROAD TO GDANSK		
AJAX	VS	YOUNG BOYS
DYNAMO KYIV	VS	VILLARREAL
ROMA	VS	SHAKHTAR DONETSK
OLYMPIACOS	VS	ARSENAL
DINAMO ZAGREB	VS	TOTTENHAM
MANCHESTER UNITED	VS	MILAN
SLAVIA PRAHA	VS	RANGERS
GRANADA	VS	MOLDE

وكان ميلان عانى الأمرين لبلوغ هذا الدور بتعادله خارج ملعبه مع النجم سان سيرو إيبا ليتأهل بفضل الأهداف

سحبت قرعة الدور ثمن النهائي من منافسات الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" في مدينة نيون السويسرية. وأسفرت قرعة دور الـ16 من البطولة القارية عن مواجهات قوية أبرزها تلك التي ستجمع مانشستر يونايتد الإنجليزي بميلان الإيطالي. سيعود النجم السويدي المخضرم زلاتان إبراهيموفيتش مهاجم ميلان الإيطالي حالياً إلى ملعب "أولد ترافورد" ليواجه فريقه السابق مانشستر يونايتد الإنجليزي، في أبرز مباريات الدور ثمن النهائي من مسابقة الدوري الأوروبي. وهي المرة الأولى التي يلتقي فيها الفريقان على الصعيد القاري منذ الدور ذاته في دوري أبطال أوروبا موسم 2009-2010 وانتهت المواجهة بفوز الفريق الإنجليزي ذهاباً وإياباً 3-2 و-4 صفر. ولعب إبراهيموفيتش موسمين في صفوف الشياطين الحمر وأحرز معه لقب هذه المسابقة بالذات عام 2017 علماً أنه غاب عن المباراة النهائية ضد أياكس أمستردام الهولندي (-2 صفر) لإصابة خطيرة في ركبته بالإضافة إلى فوزه بكأس رابطة الأندية الإنجليزية المحترفة في العام ذاته.

المسجلة خارج ملعبه. في المقابل، حسم مانشستر يونايتد نتيجة مواجهته مع ريال سوسيداد الإسباني ذهاباً عندما تفوق عليه بأربعة أهداف من دون رد في مباراة أقيمت في تورينو، قبل أن يكتفي بالتعادل السلبي معه إياباً على أرضه. ويدخل توتنهام الإنجليزي مواجهته مع دينامو زغرب الكرواتي مرشحاً لتخطيه، لكن يتعين عليه أن يحذر من الأخير الذي أزعج كراسنودار الروسي بفوزه عليه ذهاباً وإياباً (2-3 و-1). وسيجد اللقاء بين أرسنال الإنجليزي وأولمبياكوس الذي أقصاه من دور الـ32 الموسم الماضي، عندما خرج النادي اللندني منتصراً في مباراة الذهاب خارج أرضه 1-صفر، قبل أن يتفرض الفريق اليوناني ويطيح به من المسابقة بالفوز عليه إياباً في لندن 2-1 بعد التمديد. وكان أرسنال عاد إلى ملعب "جيجورجوس كاراييسكاكيس" الخاص بأولمبياكوس الخميس لخوض مباراة الإياب "على أرضه" وتخطى بصعوبة عقبة بنفيكا البرتغالي الذي تقدم عليه 2-1، قبل أن يقلب فريق المدفعية الطاولة ويخرج إياباً في 18 منته.

## اعلام الكتروني



## انسحاب نادال من دورة أكابولكو



أعلن الإسباني رافيل نادال المصنف ثانياً عالمياً انسحابه من دورة أكابولكو المكسيكية الدولية في كرة المضرب المقررة في الفترة بين 15 و20 آذار/مارس المقبل، بسبب مشكلة في الكتف. وقال نادال في تغريدة على تويتر: "أنا أسف لأنني لا أستطيع المشاركة في بطولة أكابولكو. إنه عام صعب للجميع وبسبب حالتي الصحية الحالية، والألم في كتفي، من المستحيل بالنسبة لي أن أقوم بمثل هذه الرحلة الطويلة. موعدنا في عام 2022". وكان نادال (34 عاماً) أعلن الخميس عن انسحابه من دورة روتردام الهولندية.

## خسائر يوفنتوس تفوق الـ137 مليون دولار



أعلن نادي يوفنتوس عن خسائر بقيمة تفوق مئة وسبعة وثلاثين مليون دولار، عن الأشهر الستة الأولى للموسم الكروي ألفين وعشرين ألفين واحد وعشرين. وذكر بطل الدوري الإيطالي أن مجلس الإدارة وافق على التقرير المالي مشيراً إلى أن الخسائر سببها انخفاض العائدات بسبب جائحة كورونا، إضافة إلى رواتب اللاعبين والتعاقدات الجديدة، مشيراً في الوقت ذاته إلى ارتفاع أرباح عقود الرعاية والإعلانات. وأشار نادي يوفنتوس إلى أنه قد يضطر إلى بيع بعض لاعبيه لمجابهة الخسائر، لكنه أكد أنها لا تثير الشكوك حول قدرات النادي واستمراره والقدرة على الإيفاء بالتزامات المالية من خلال السيولة التي تم الحصول عليها من قروض متوسطة الأجل إضافة إلى تسهيلات بنكية أخرى، دون المساس بالأنشطة التجارية. وعلى الرغم من ذلك، يمكن لـ"يوفنتوس" التصرف في حقوق عقود لاعبيه حسبما ذكر النادي في البيان.

## توخيل: جيرو يشبه كافاني



كافاني الذي لعب تحت إشرافه في باريس سان جيرمان، وقال: "انظروا إليهما عندما يتبادلان القمصان، إنهما لا يفتقدان بدنياً". وأردف قائلا: "جيرو لا يفتقد بدنياً بنسبة 100%، لا يوجد لديه دهون في جسده، والأمر نفسه ينطبق على كافاني، فهو مهتم دائماً بالفريق، ويعاني من أجله. هو جاهز دائماً للجري في المسافات المفتوحة، وكلاهما هدف ممتاز". وتابع: "هما مهاجمان من الطراز الرفيع، وبالنسبة لي فإن لياقتهما وسلوكهما يعتبران مفتاح نجاحهما". وسبق لتوخيل أن واجه مدرب مانشستر يونايتد سولسكاير عندما كان مدرباً لسان جيرمان. وعن ذلك يقول المدرب الألماني: "قابلنا يونايتد مرتين قارياً: خسرتنا المباراتين على أرضنا، وفزنا في مواجهتي أولد ترافورد، وهي نتائج غريبة". وقال: "نأمل أن نغير الوضع بفوز على أرضنا، لكن سجلهم خال من الهزائم خارج أرضهم في الدوري والنحدي كبير، يجب خلق المساحات وتشكيل الردات... سنحضر لمواجهتهم طبقاً لذلك". من ناحية ثانية، بين توخيل أن مدافعه البرازيلي نياجو سيلفا، ليس جاهزاً بعد للمشاركة في المباريات مع اقتراب تعافيه من الإصابة، وقال: "لا يمكنه اللعب مساء اليوم الأحد، خاض حصة تدريبية فردية اليوم".

## غياب هندرسون عن ليفربول

مباراة الدوري التي خسرها فريقه صفر-2 في الدوري المحلي وسينضم إلى عدد كبير من زملائه المصابين وعلى رأسهم الهولندي فيرجيل فان دايك وجو غوميز والكامروني جويل ماتيب والبرازيلي فابيو. وسيعيب هندرسون بالتالي على الأقل عن خمس مباريات لفريقه بينما لقاء القمة ضد تشيلسي في الدوري المحلي ومباراة الإياب ضد لايبزيغ الألماني في ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا، بالإضافة إلى ثلاث مباريات لمنتخب بلاده (إنكلترا) ضد سان مارينو وألبانيا وبولندا ضمن التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم FIFA قطر 2022.

قال مدرب تشيلسي توماس توخيل، إن مهاجمه الفرنسي أوليفيه يستحق التواجد في التشكيل الأساسي للفريق، قبل الموقعة المهمة أمام مانشستر يونايتد، مساء اليوم الأحد، ضمن الجولة 26 من الدوري الإنجليزي الممتاز. وقال جيرو فريقه للفوز على أتلتيكو مدريد 1-0 مساء الثلاثاء الماضي، بعد هدف أوروباتي من مقصية خلفية، ما رفع حظوظه في المشاركة أساسياً أمام يونايتد. وقال توخيل في مؤتمر صحفي افتراضي: "يستحق التواجد في التشكيل الأساسية طوال الوقت، إنه يتدرب بشكل جيد جداً، لديه شخصية مميزة، حتى عندما لم يبدأ المباريات كان يستحق المشاركة أساسياً، لكنني لن أخبركم اليوم ما إذا كان سيلعب (أمام يونايتد) منذ البداية". وعن التأهل لدوري أبطال أوروبا في الموسم المقبل، قال المدرب الألماني: "أمل أن نفوز على يونايتد، نعرف أنه تحد كبير، سجلهم خال من الهزائم خارج أرضهم، لذلك نعرف ما سنواجهه، لديهم القدرات الفردية، يستطيعون التسبب بالأذى عبر سرعتهم". وأكد: "إنهم فريق قوي خارج أرضه، يدافعون بتركيز مع تحول جيد حقا إلى الهجوم". وتحدث توخيل عن مهاجم يونايتد إدينسون

## نيمار يستأنف تدريباته الفردية

قال الأرجنتيني ماريو سيسو بوتشيتينو، مدرب باريس سان جيرمان، إن برنامج تصافي المهاجم البرازيلي نيمار يسير وفق الخطة بعد إصابته في العضلة الخضامة. واستأنف نيمار التدريبات الفردية يوم الخميس الماضي لتزداد الأمل في عودته بصورة أسرع من المتوقع. وقال بوتشيتينو في مؤتمر صحفي قبل مواجهة ديجون في الدوري الفرنسي: "يتبع

## مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٣:٣٠	الدوري العراقي الممتاز	النفط * الزوراء
١٤:٠٠	الدوري العراقي الممتاز	الديوانية * نفط ميسان
١٥:٣٠	الدوري العراقي الممتاز	الطلبة * الصناعات الكهربائية
١٧:٣٠	الدوري العراقي الممتاز	نفط الوسط * النجف
14:30	الدوري الايطالي	سامبدوريا * أتلانتا
17:00	الدوري الايطالي	انتر ميلان * جنوى
20:00	الدوري الايطالي	نابولي * بينيفنتو
22:45	الدوري الايطالي	روما * ميلان
١٥:٠٠	الدوري الانجليزي الممتاز	كريستال بالاس * فولهام
١٥:٠٠	الدوري الانجليزي الممتاز	ليستر سيتي * أرسنال
١٧:٠٠	الدوري الانجليزي الممتاز	توتنهام هوتسبير * بيرنلي
١٩:٣٠	الدوري الانجليزي الممتاز	تشيلسي * مانشستر يونايتد
٢٢:١٥	الدوري الانجليزي الممتاز	شيفيلد يونايتد * ليفربول
١٥:٠٠	الدوري الفرنسي	موناكو * ستاد بريست
١٩:٠٠	الدوري الفرنسي	ليل * ستراسبورج
٢٣:٠٠	الدوري الفرنسي	مارسيليا * ليون
١٦:٠٠	الدوري التونسي	النجم الساحلي * الصفاقسي
١٦:٣٠	الدوري الهولندي الممتاز	بي إس في آيندهوفن * أياكس أمستردام
١٩:٠٠	دوري أبطال أفريقيا	الوداد - المغرب * كايزرشيفس - ج إفريقيا
٢٠:٠٠	الدوري الألماني	باير ليفركوزن * فرايبورغ
٢٠:٣٠	الدوري الإسباني	غرناطة * إلتشي
٢٣:٠٠	الدوري الإسباني	فياريال * أتلتيكو مدريد

## توران يهنئ الصحافة التركمانية في ذكرى يوم تأسيسها



كروك / نينا: بارك نائب رئيس الجبهة التركمانية العراقية للصحفيين التركمان ذكرى تأسيس أول جريدة تركمانية وهي جريدة "حوادث" التي صدرت في 25 شباط عام 1911. وقال توران في رسالة مناسبة الذكرى العاشرة بعد المئة لأول جريدة تركمانية تصدر في العراق بشكل عام وفي كركوك بشكل خاص لقد كان وما يزال للصحفيين التركمان والصحافة التركمانية بشكل عام دور ريادي في الدفاع عن القضية العادلة للشعب التركماني رغم الظروف الصعبة التي يعيشونها والاستهداف وانتهاك حقوقهم، لكننا نأمل أن يكون القادم من الأيام مكللاً بالأمن وحرية العمل الصحفي بما يثلج صدور منتسبي الصحافة التركمانية ويهون عليهم الأوضاع الصعبة ويقلل من معاناتهم.. داعياً الحكومة الى توفير متطلبات العمل الصحفي وتكريم منتسبيه.

واختتم توران بالتأكيد على النزاهة العالية والمهنية الشفافة التي يتصف بها الصحفيون والإعلاميون التركمان في جميع ربوع توركمن ايلي.

## تأجيل النظر في ملف الصحفي الجزائري خالد درارني إلى 25 آذار



العاصمة، خلال تغطيته الاجتماعية. وأبدي أسفه لتظاهرة. وأفرج عنه الجمعة مع نحو 40 معتقلاً، بعد إصدار الرئيس عبد المجيد تبون عفواً عن سجناء حراك 22 فبراير/ شباط عام 2019. وقال درارني في مقابلة مع وكالة "فرانس برس"، بعد الإفراج عنه: "أمل أن يساعد سجنائي في تعزيز حرية الصحافة في الجزائر، وجعلها حرية مقدسة لا تمس". وصارت قضيته رمزاً للنضال من أجل حرية الصحافة والتعبير التي مسّت بها وتسلسلت من الإدانات وقوانين سبب جائحة كورونا.

الجزائر/ ا.ف.ب: أرجأت المحكمة العليا في الجزائر النظر في الطعن بالنقض الذي تقدم به الصحفي خالد درارني، المرفج عنه أخيراً، ضد الحكم بسجنه عامين، وفق ما ذكر موقع "قصة تريبون" نقلاً عن محامي الدفاع. ونقل موقع "قصة تريبون" الإخباري الذي أسسه درارني عن المحامي عبد الله جبول أن "المحكمة العليا في الجزائر العاصمة أجلت جلسة النظر في ملف الصحفي خالد درارني إلى تاريخ 25 مارس/ آذار عام 2021".

وفي حال جبول الطعن، ستعقد محاكمة الصحفي أمام تشكيلة جديدة للمحكمة، حسب إلغاء حكم العامين جميعاً الصادر في سبتمبر/ أيلول، بتهمتي "التحريض على التجمهر غير المسلح" و"المساس بالوحدة الوطنية". وأوقف مراسل قناة "تي في 5 موند" الفرنسية في مارس/ آذار عام 2020 في الجزائر

## من خلال استثمار مليار دولار في الصحافة فيسبوك تصحح خطأها مع أستراليا



عادلة مقابل المحتوى الذي تنتجه، ما يساهم في إحياء الصحافة للمصلحة العامة في أستراليا".

ويوازي القانون الجديد، الوعد الذي قطعته في أكتوبر الماضي شركة غوغل بدفع مليار دولار على مدى ثلاث سنوات لناشريين صحفيين، على غرار مجلتي "در شبيغل" و"دي تيسايت" في ألمانيا، بهدف استخدام محتواهما لأداة جديدة أطلقت عليها تسمية "غوغل نيوز شوكايس" في إطار شراكات.

واغتنم أيضاً كليف، الذي كان سابقاً نائب رئيس الحكومة البريطانية، فرصة الإعلان عن هذه الاستثمارات للإقرار بالذنب بعد الغضب الذي أثارته صرامة شركة فيسبوك في أستراليا.

وأوضح أنه "لم يكن من الهين اتخاذ مثل هذا القرار.. كان يجب أن نتخذ قراراً سريعاً لأن ذلك كان ضرورياً من الناحية القانونية قبل أن يدخل القانون حيز التنفيذ. بالتالي، ارتكبنا خطأ من خلال تطبيق القرار بشكل صارم جداً. وقد حظرتنا بعض المحتويات عن غير قصد. ولحسن الحظ، أن ذلك ألغى بشكل سريع".

وبموجب التسوية التي تمّ التوصل إليها مع الحكومة الأسترالية لن تتعرض شركتا فيسبوك وغوغل، المستهدفان خصوصاً في مشروع القانون، لعقوبات في حال أبرمتا بعض الاتفاقيات مع وسائل إعلام محلية بهدف دفع مبالغ مالية مقابل الأخبار. وتم إهمال الشركتين شهرياً للتفاوض بشأن هذه الترتيبات وتجنّب صدور قرار ملزم لهما.

عقد شراكات مع الناشرين الصحفيين".

ويأتي الوعد الذي قطعته فيسبوك غداة انتهاء تجاذب شديد مع الحكومة الأسترالية حول مشروع قانون ينظم العلاقات بين وسائل الإعلام التقليدية التي تواجه صعوبات مالية كبيرة، والشركات العملاقة التي تسيطر على الإنترنت وتكسب قسماً كبيراً من عائدات الإعلانات. وبعد أن حظرت روابط مقالات إخبارية تعود إلى وسائل إعلام محلية أو عالمية رداً على هذا القانون قيد المناقشة، تراجع أخيراً صاحب تطبيق إنستغرام واتساب، وأبرم في اللحظة الأخيرة اتفاقاً مع كانبيرا يشتمل على تسديد مبالغ مالية لوسائل الإعلام مقابل محتوياتها التي تنشر على منصاته. وأقرّ البرلمان الأسترالي القانون الخميس الماضي. وأعلنت الحكومة أنها ستضمن أن تتقاضى وسائل الإعلام "مبالغ

سان فرانسيسكو/ متابعة الزوراء: بعدما تعرّضت شركة فيسبوك إلى وابل من الانتقادات لحظرها بشكل مؤقت مقالات صحفية في أستراليا احتجاجاً على قانون يطلب من الشركات الرقمية العملاقة تسديد مبالغ مالية لوسائل الإعلام، تعززت شبكة التواصل الاجتماعي تصحيح الخطأ من خلال استثمار ما لا يقل عن مليار دولار في المحتويات الإخبارية خلال السنوات الثلاث المقبلة.

وكتب المسؤول عن الشؤون العامة في فيسبوك نيك كليغ في مدوّنة الأربعاء، "لقد استثمرنا 600 مليون دولار منذ العام 2018 لدعم قطاع الإعلام، ونعتزم استثمار ما لا يقل عن مليار دولار إضافية في السنوات الثلاث المقبلة".

ويأتي هذا التعهد في وقت تبدو المجموعات الرقمية في مرمى حكومات كافة دول العالم، التي تريد أن ترغم الشركات على تسديد مبالغ مالية مقابل المحتويات الإعلامية التي يتم بثّها على منصاتها.

يقم نيك كليغ "نذكر تماماً أن الصحافة عالية الجودة أساسية لسير عمل مجتمعنا من خلال إعلام المواطنين وتقديرهم وتحميل الناقلين مسؤولية" أفعالهم. ولم يعط المسؤول أي تفاصيل حول توزيع الاستثمارات المقبلة للشركة في وسائل الإعلام، ولا الشكل الذي ستخذه هذه الاستثمارات، هل ستكون مبالغ مالية أو شراكات أو تدريبات أو حقوق نشر...؟

وأكد كليغ أن شركة "فيسبوك تريد أكثر من أي وقت مضى

## صحفية بريطانية تفوز بجائزة "شيفا كردي" لشجاعتها في حروب الشرق الأوسط

## لجنة الجائزة: أليكس كروفورد كانت من الصحفيين المتميزين في تغطية مظاهرات الثورات العربية



صحفية وثقت انتهاكات حقوق الإنسان ضد مسلمي الروهينغا. وواجهت كروفورد والطاقم الذي يعمل معها مخاطر كبيرة ودائمة خلال تغطية أحداث العنف في سوريا، وقالت إنه "لم يكن مهماً كونى صحفية أبداً مثل هذا الوقت ولم يكن ذلك خطراً مثل الآن، وهذا ليس بسبب الحرب الدائرة في المنطقة بل بسبب أن بعض السياسيين يصفون الصحفيين بأعداء المواطنين".

وترى الصحفية البريطانية أن "كل قصة في المنطقة تبدأ من حي أو مدينة واحدة". وتقول إنه "من المهم جدا جمع معلومات دقيقة حول تصريحات السياسيين، وكذلك على سبيل المثال أين ذهبوا خلال حظر التجوال، وإلى أي مدى هم صادقون في ادعاءاتهم؟ على كل صحفي أن يطرح الأسئلة المهمة ويطلب بالإجابة عنها".



وتعمل كروفورد في مجال الصحافة منذ نحو 30 عاماً، وقامت بالكثير من التغطيات لأحداث الساخنة في الشرق الأوسط وأفريقيا، ومنها الحرب في سوريا واليمن، وكانت أول صحفية في العالم تتمكن بشكل مستقل من الذهاب إلى ولاية راخين (أركان) في ميانمار، كما أنها أول

أربيل / العراق: فازت مراسلة قناة "سكاي نيوز" البريطانية أليكس كروفورد بجائزة "شيفا كردي" لعام 2021، لتغطيتها الشجاعة أحياناً وتطوّرات شهدتها منطقة الشرق الأوسط.

وجاء في بيان لجنة الجائزة أن أليكس كروفورد كانت واحدة من الصحفيين المتميزين، والتي استطاعت أن تغطي مظاهرات الثورات العربية وحرب شمال مالي، كما قامت بتغطية الحرب في كل من ليبيا وسوريا، وقد واجهت تغطياتها الصحفية تلك أخطاراً جسيمة".

وأشارت اللجنة أن كروفورد لفتت بتقاريرها المتعمّدة والمفنتة، أنظار اهتمام العالم إلى الوضع الإنساني المزري في اليمن. واستطاعت أن تغطي بجرأة وثقة فالتقت أحداث الحرب وعواقبها الوخيمة على الشعب اليمني، كما استطاعت أن

الجائزة هو "تقدير روح وعمل شيفا كردي، الصحفية والمذيعة البريطانية للعمل الصحفي للنساء حول العالم".

وقالت كروفورد "فوزي بجائزة شيفا كردي فخر كبير وهو أفضل ما حدث معي خلال الفترة السابقة".

وأضافت "كنت في الموصل خلال مقتل شيفا كردي رغم أنني كنت لأعرفها شخصياً، لكنني أتذكر المفاجئة التي حلت بفقدانها".

الكردية شيفا كردي التي قتلت في فبراير عام 2017، خلال إجرائها تقريراً ميدانياً في الموصل ضمن برنامج "فوكس الموصل" لشبكة "روداو" الإعلامية في كردستان العراق، جراء انفجار لغم كان مسلحو داعش قد زرعوه في موقع لقتلة جماعة للتنظيم، والتزامن مع معارك استعادة المدينة فيما أصيب المسور يونس مصطفى بجروح خطيرة.

وأكدت اللجنة أن الهدف من تدشين

## أهم مساقات الصحافة 2021 الموجهة للصحفيين عبر منصات التعليم عن بعد

مقصود مراسلين بارزين .

المساق متوفر باللغة الإنكليزية، يتطلب إتقان المساق خمس أسابيع، بمعدل 3 ساعات كل أسبوع، وتقدمه جامعة كولومبيا في مدينة نيويورك، التي تعد واحدة من أهم مراكز البحث في العالم وفي نفس الوقت بيئة تعليمية مميزة ومتميزة للطلاب الجامعيين وطلاب الدراسات العليا في العديد من المجالات العلمية والمهنية. المساق مجاني، أو يمكن للطلاب اختيار الحصول على شهادة تم التحقق منها مقابل رسوم رمزية. (49 دولار أمريكي).

الأسبوع الرابع:

مساقات أريج الرقمية الثلاث، وهي:

1- مساق على درب الحقيقة: الصحافة الاستقصائية، وهو دليل عربي شامل للإعلاميين بمثابة مرجع متكامل يساعدهم على تطبيق الصحافة الاستقصائية والقائمة على توثيق المعلومات والحقائق وذلك باتباع أسلوب منهجي علمي وعملي في ملاحقة الخبر بهدف كشف الحقيقة وأحداث تغيير لمنفعة العامة.

2- مساق السرد القصصي الرقمي، يساعدنا على استيعاب مفهوم السرد القصصي وعناصر السرد الرقمي ومعايير القصة الرقمية، بالإضافة إلى أساليب وأنماط السرد القصصي الرقمي، بحيث يتمكن المتعلم من نهاية المساق من توجيه مهاراته في تلويح النص والسرد والمكونات الرقمية عند العمل ضمن فريق لإنتاج قصص ذات محتوى رقمي وتفاعلي.

3- مساق إدارة القلق والصدمات النفسية، تقدم هذه الدورة الدعم اللازم للصحة العقلية للصحفيين وللناشطين الاجتماعيين والعاملين في مجال الإعلام العربي بشكل عام، والهدف من ذلك، والتعامل مع الصدمات النفسية والاضطرابات التي يمكن أن تنجم عن العيش في تهديد مستمر. هذه المساقات مجانية، تقدم على منصة إدراك للتعليم المستمر، باللغة العربية، وتطلب إنجازها يومين تقريباً، بعد ذلك بإمكانكم تنزيل شهادة إتمام المساق، التي تعتبر بالمناسبة شرطاً للتقديم على ورشات العمل والورشات التدريبية، والمنح التي تقدمها الشبكة العربية للصحافة الاستقصائية (أريج).

أكبر مواقع حيث يمكنكم العثور على مساقات

المتميزة القائمة على الحلول. تركز غالبية هذه القصص على الأطفال الضعفاء، تسمح لنا مظلة الأطفال باستكشاف القضايا الواسعة ولكن المتداخلة بعمق والتي تؤثر في جميع الشعوب الضعيفة.

يوفر لك مساق (J4SC) منصة للبحث والإبلاغ والكتابة عن قضايا السياسة والعائلة التي تغذي اهتماماتك وشغفك، سواء كان ذلك يتعلق بأزمات الهجرة أو العدالة الجنائية أو حقوق المرأة أو استغلال الأطفال أو الفقر.

من خلال التقارير الدقيقة والصارمة وتحليل وسط أفريقية تقدم.

ويفضل هذه المساهمة، يقودون الإرادة السياسية نحو حلول سياسية إيجابية لعدد لا يحصى من القضايا الاجتماعية التي تواجهها الشعوب الضعيفة في جميع أنحاء العالم.

في نهاية المساق يمكنك طلب شهادة مؤقّدة من أجل التعلم مع شعار جامعة كاليفورنيا-بركل، التي صممت المساق، للتحقق من إنجازك وزيادة فرص العمل لديك، مقابل 49 دولار أمريكي.

مدة المساق أربعة أسابيع، بمعدل دراسة 4 ساعات كل أسبوع، في النهاية يجب القول إن هذا المساق متوفر باللغة الإنكليزية فقط.

المساق الثالث:

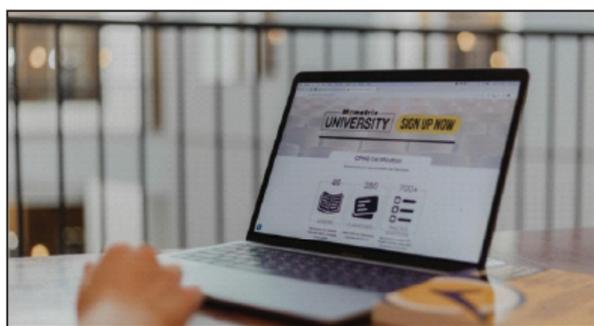
المساق الاستقصائية والإعلام الدولي، باستخدام أمثلة من الصحافة الاستقصائية العابرة للحدود من آسيا وإفريقيا وأمريكا اللاتينية وأوروبا، ستساعدك هذه الدورة على فهم كيف يمكن أن يؤدي رفع الوعي العام إلى إحداث تغيير سياسي واجتماعي. تعدّ الدورة مقدمة سريعة للإشارة والتصويب على الانتهاكات الدولية، في الماضي والحاضر، حيث ستتمكن من معرفة كيف يمكن للصحفيين الشجعان أن يهزوا العالم من خلال كشف الفساد وانتهاكات حقوق الإنسان والعمل.

بالإضافة إلى إعادة إكتشاف الدور الجوي الذي لعبته الصحافة في محاربة الظلم والانتهاكات على مدى 100 سنة الماضية، والضغط القاسية والناعمة على الصحافة الاستقصائية من قبل الحكومات والشركات. والخوض في الاتجاهات الحالية لإعادة تشكيل الصحافة الاستقصائية في عصر التكنولوجيا الرقمية. كذلك تتضمن مقابلات متعمقة مع مؤرخين وصحفيين الاستقصائيين،

بغداد/ متابعة الزوراء: تتطور تكنولوجيا المعلومات جعل من الممكن تقديم التدريب عن بعد عبر الإنترنت من خلال مساقات، يُطلق عليها (MOOCs / موك)، وهي اختصار Massive Open Online Cours، التي يمكن استخدامها لجمع مجموعة متنوعة من الموضوعات - كل شيء من اللغة إلى علم الأحياء أو التكنولوجيا أو علم النفس، والإعلام والاتصال بالإنترنت، ومفتوحة وقائمة على الويب.

يعني هذا شكل جديد لتكثيف التعليم العالي، بحيث يمكن لأي شخص المشاركة في الدورات، بقصد تجربة الدراسة أو صقل المعرفة أو الانغماس في موضوع ما، حيث لا يتطلب التسجيل في هذه المساقات أي معرفة سابقة، بل ما هو مطلوب للمشاركة، هو الوصول إلى جهاز كمبيوتر متصل بالإنترنت.

كقاعدة عامة، تتكون مساقات MOOC من محاضرات فيديو مسجلة مع أسئلة تقييم الفهم، باستخدام اختبارات تلقائية ذاتية التصحيح بأسئلة متعددة الخيارات. بالإضافة إلى المهام التفاعلية، والواجبات المنزلية، والمناقشات المشتركة التي يلحها المشاركون في المساق بشكل فردي أو في مجموعات، أو من خلال التصحيح التلقائي. تليها مهام يتم إجراؤها في مجموعات صغيرة وفحصها وينتهي المساق بمناقشات نصية وتعليقات من كل من المشرفين والمشاركين. يمكن أن تكون الدورات ذات أطوال مختلفة، تتراوح من بضعة أسابيع إلى عدة فصول دراسية، ويمكن قراءتها على مستويات مختلفة - المستوى الأساسي والمستوى المتقدم. لكن يجب الانتباه إلى أن هذه المساقات لا تمنح عادة اعتمادات أكاديمية، أي لا يمكنكم الحصول على اعتمادات التعليم العالي للمساق. ولكن يمكنكم الحصول على شهادة إتمام المساق من الجامعة التي تصمم وتقدم هذه المساقات، بحيث يمكنكم مشاركتها مع أصحاب العمل المحتملين وشبكتك المهنية. في شبكة الصحفيين الدوليين تقدم لكم بعض المساقات، التي تقدمها أفضل الجامعات في العالم، التي صممت مساقات مستقلة تناسب اهتمامك، وتوفر المرونة والحرية لك، لإختيار الوقت المناسب للإلتحاق بها، بشكل جزئي أو كامل. المساقات مُتاحة للتسجيل بأي وقت، أي أنها مساقات



يمكنك إيقاف تعلمك مؤقتاً أو إنهاء اشتراكك في أي وقت. قم بزيارة لوحة معلومات الخاصة بك في حسابك على منصة كورسيرا التي تقدم المساق، لتتبع عمليات التسجيل في الدورة التدريبية ومراقبة تقدمك.

الأمر الجيد، أن هذا المساق التخصصي يوفر ترجمة كاملة إلى اللغة العربية، بالإضافة إلى ذلك يقدم فترة تجريب مجانية لمدة أسبوع، بعدها يمكنك البدء بالانتقال إلى الخيار المدفوع، الذي يوفر عند الانتهاء من كل دورة تدريبية وإكمال المشروع العملي، شهادة تثبت إنجازك كل المساق.

المساق الثاني:

الصحافة من أجل التغيير الاجتماعي (J4SC). بعد إنتهاء الدورة سيكون من المتوقع أن تتعلم كيفية استخدام الصحافة القائمة على الحلول لدفع التغيير الاجتماعي الإيجابي.

من خلال التشبيك مع الزملاء المشاركين في المساق، حيث تنشر الإحصائيات المرفقة مع المساق بأن 57% بدأ مسيرة مهنية جديدة بعد الانتهاء من هذا المساق، وأن 20% حصل على زيادة في الراتب أو ترقية.

سجل في المساق الكامل مباشرة، أو اختر المساق الفرعي الذي ترغب في البدء به. عندما تشترك في دورة تدريبية تشكل جزءاً من المساق العام، فإنك تشترك تلقائياً في المساق التخصصي الكامل. لا بأس بإكمال دورة واحدة فقط -

المساق الأول:

كُن صحفياً: أبلغ عن الأخبار!

المقدم من جامعة ميشيغن في الولايات المتحدة الأمريكية، لتطوير المهارات الصحفية للعاملين في الصحف والمجلات ووسائل التواصل الاجتماعي والوسائط المتعددة عبر الإنترنت والتلفزيون والراديو وصحافة الشركات والمجتمع.

ينقسم المساق إلى خمسة مساقات فرعية، بمعدل ثلاث ساعات دراسة كل أسبوع، تشكل مع بعضها المساق التخصصي الكامل الذي يحتاج إلى أربع وعشرين أسبوعاً لإكماله.

سيطوّر هذا المساق فهمك لمجال الصحافة من منظور دولي. ستتعلم أفضل الممارسات والمعايير الأخلاقية لعمليات جمع الأخبار وكتابة تقرير إخباري، من خلال المشاريع العملية والتعليقات من النظراء المشاركين في المساق. ستدرس أيضاً تأثير الصحافة على القضايا والاتجاهات المجتمعية، بالإضافة إلى استكشاف فرص العمل من خلال التشبيك مع الزملاء المشاركين في المساق، حيث تنشر الإحصائيات المرفقة مع المساق بأن 57% بدأ مسيرة مهنية جديدة بعد الانتهاء من هذا المساق، وأن 20% حصل على زيادة في الراتب أو ترقية.

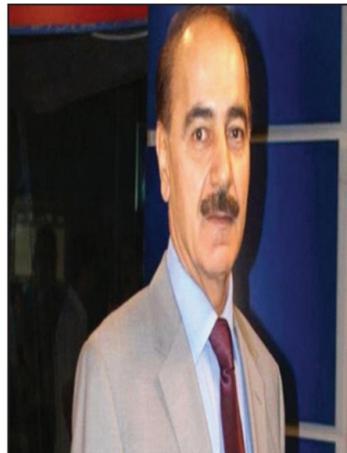
سجل في المساق الكامل مباشرة، أو اختر المساق الفرعي الذي ترغب في البدء به. عندما تشترك في دورة تدريبية تشكل جزءاً من المساق العام، فإنك تشترك تلقائياً في المساق التخصصي الكامل. لا بأس بإكمال دورة واحدة فقط -

## الورشة النقدية لثقافية الزوراء تقدم :

# البناء الفني لرواية الظلال الطويلة للروائي أمجد توفيق

التقاطات .  
اننا عندما نتحدث عن الفضاء الروائي فإننا نعني به مجموعة الامكنة الروائية داخل مركزاتها الرئيسية المرتبطة بعناصر الرواية الاخرى سواء كان الفضاء جغرافيا او دلاليا ، وهو طبيعة علاقته بالزمن سواء كان الزمن موضوعيا او نفسيا داخل البناء الروائي الشامل ، كما لا يمكن فصل الزمن الروائي ودوره في رسم الشخصية والمكان والذي أخذ هو الآخر مسارين يتصانفان بالتقاط والتعلق ، المسار الاول يتعلق بزمن الحكاية ، وهو الزمن الطبيعي ( سببا في نقله من وظيفة - مدير عام في بغداد الى باريس - ) ص ١٢ ، ( ألم يعمل في التصنيع العسكري ؟ ) ص ١١٠ . هذا الزمن التاريخي الذي كشف عن الابعاد المختلفة للأشخاص من خلال اشتباكه مع زمن السر ، والمسار لثاني يتعلق بجذلية الزمن مع ابطال الرواية ، انتصار خاتون وزمرتها ( خمسة رجال مدججين بالأسلحة ) ص ٣٥ ، وبشار البصير وزوجته : ( فيما مضى كان بشار البصير شابا لامعا ) ص ٧٠ ، هذا الزمن على المستوى الدلالي قد اضى بعدا جديدا للشخصيات وساهم في ضبط ايقاعات الاحداث ورسم حالتها التوازني والتقاطع في بناء الرواية العام ، وهي بذلك قد تجاوزت النمط السائد في بناء الرواية التقليدية التي تعتمد على تتابع الحدث وفق تتابع زمنه ، فالزمن في الرواية لعب دورا مفضليا في خلق الفضاء الروائي من خلال : ( الاسناد - المساهمة في صياغة الصورة الجمالية - دلالة الزمن داخل السر ) وقد تحقق هذا الخلق من خلال اعتماد الروائي على تقنيات مختلفة ومتعددة اهمها الاسترجاع والاستباق ، والاضافة والحذف ، واستخدام المنولوجات الداخلية الى غيرها من التقنيات التي لا مجال للحديث عنها الآن .  
سنعود الى رواية الظلال الطويلة للروائي الاستاذ امجد توفيق لننظر اليها من زاوية أخرى .

استطاع الروائي امجد توفيق وبمهارة عالية من تحويل المكان من شكله الميكانيكي والانتقال به الى حالة الديناميكية بكل ما تملكه من تنسيق بين الشخص والافعال كمكونين اساسيين لبنية النص ، رغم ان اسماء الامكنة كانت تشير الى مفهومها الهندسي الا انها تميزت بخصائصها المجازية والرمزية ذات السمات الجمالية التي تضفي على النص بعدا فنيا مضافا وتساهم في بنائه الفني من خلال توشجها مع الزمن التاريخي للأحداث .  
( تقاطع الرشيد / شارع النهر / البنك المركزي / سطوح المنازل / مدخل سوق الشورجة / زقاق تفرقه العتمة / في باريس كانت الحياة مختلفة / جمعتها جلسة في مطعم / كانت الحانة تستقبل .. / ادرس الفن في جامعة تقع في الضواحي / موقع الشجرة التي علقته القطة عليها / وزارة الصناعة / اشترت انتصار الدارة .. / الى شقتها على غير موعد / وصلا الى الجامعة .. / لجأ الشاب الى بيت اعرابي / غرفة ملحقة بسردياب / في ضاحية المنصور / وجد بشار نفسه في قصر .  
هذه الامكنة وغيرها مما ورد في الرواية مثلت مؤسسة للحكي متفاعلة مع المكونات الروائية الاخرى ( شخصيات - اساليب - تقنيات ) وجعلت الرواية كائنا حيا يتحرك بحرية وفق الطابع الحسي تارة او وفق مفهومه الفلسفي اخرى ، والصعود بالمكان الى المستوى السيسولوجي وفق ابعاده المختلفة ( الفيزيائي - الهندسي - الجغرافي - الفلسفي .. الخ ) .  
ومثلما كان التعالق بين المسارين التي بنيت الرواية عليهما ، والذي ظهر واضحا في : ( اجاب محمد بانهما متجهان الى بيت قريب من بيته للقاء مع خاتون انتصار .. ص ٢١٨ ) هذا التعالق الذي كسر مسار التوازي للحدثين رافقه تقاطع مكاني داخل النص في تصاعد وتيرة الاحداث المرتبطة بالزمن وحركة الشخصيات الفاعلة داخل فضاء هذه



الخاتون ، وبين بشار صاحب المنصب الرفيع والاخلاق الحميدة والثقافة الواسعة وهو يستسلم لمشيشة انتصار لكي تساعد على عودة ابنته أمل المختطفة ، والاتجاه الى رموز المحتل ( كاستنر ) لنفس الغرض الذي دخل فيه الى بيت ( العاهرة - الخاتون ) أصبح الفضاء الروائي ساحة مكتشفة للتصريح والتلميح ، للمستقبح والمستملح ، عبر ايقاعات سريعة متداخلة بعضها مع البعض الآخر ، ينتصب بين اروقها المعاش مع التخيل ، الشعور مع اللاشعور ، الحلم مع اليقظة ، الرمزية المفتوحة على تأويلات عدة مع الرمزية المقلقة على التأويل الواحد ، عالم تسمع صوت انكساراته وتداييعه جراء حالة الفوضى التي تعم المكان والزمان .  
لقد كان المكان في الرواية بمثابة الدعامة التي ارتكزت عليها احداث الرواية وحركة ابطالها ، فقد

الساخنة ، والمشاهد المثيرة مستخدما تقنية الفلاش باك في الكثير من المشاهد : ( كانت تعيش في هذا البيت مع شقيق صعلوك .. ص ٤٢ ) ( في تلك اللحظة تذكر عملية نفذها مع أسمر .. ص ٥٧ ) ( فيما مضى كان بشار شابا لامعا .... ص ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ ) ( صورة مشوشة عن عائلة لا تتذكر .. ص ١٢٢ ) وهناك الكثير من المشاهد التي استخدمت فيها هذه التقنية لا مجال لأكرها .  
وما بين المسارين ظهر واضحا فن الكولاج وهو يمنح المشهد بعدا جماليا مضافا : ( يهرب الانسان من ... الى يهرب الانسان الى .. ص ٦٤ ) ( تساءل عن السبب فذكر الشاب ان قطة .. ص ٩٦ ) ( لكل باطل وقبض ريح ... ص ١٤٩ ) وغيرها والتي يمكن رصدها بسهولة .  
وبين مسار انتصار العاهرة التي انقلبت الى انتصار

تعتمد رواية الظلال الطويلة على تعددية الاسلوب والبناء ، وقد استخدم الروائي تقنية الحذف والاضافة وزرع جسد المشاهد بيور التنوير والتنوير من خلال الايقاع السريع لحركة شخصه ، وتحريك الامكنة بطريقة ديناميكية لخلق الفضاء العام للرواية .  
لا يمكن قراءة الرواية داخل الورش النقدية المتخمة بالمصطلحات النقدية الوعرة والتنظيرات المشائكة ، وتحميلها ما يقوله الناقد الفلاني وما يجتهد فيه الأكاديمي الآخر في حقل الرواية، هذا الامر يبعدها عن جوهر البحث عن رواية اسمها ( الظلال الطويلة ) ومؤلفها الروائي أمجد توفيق .  
كما ونحن نقرأ الرواية علينا الحذر من دفعها الى غرف التشریح واصدار احكام بعيدة عن الموضوعية على البناء الفني العام للرواية من خلال وظيفة الاجزاء والتأكد على الدالة الواحدة فالأساس هو التطبيق على رواية متماسكة ومتكاملة ابتداء من منبعها وحتى مصبها ، وهناك دال ومدلول ودلالة لا يمكن التعرف عليهم الا من خلال تناول الرواية من حيث الخصائص التي بنيت عليها .  
البناء الروائي العام للرواية قام على اساس مسارين مختلفين من حيث الشخصيات والاحداث والزمان والمكان ، ولكل مسار خصوصيته يرتبطان ببعضهما بالتعالق والتراتب ، المسار الاول تمثله انتصار التي اكتسبت لقب خاتون نتيجة حالة الاحتطاط التي اعقبت احتلال العراق ، وعصابتها المكونة من خمسة رجال ( كان الرجال الخمسة نزلاء عنبر الاحكام الثقيلة في سجن ابو غريب متقلبن بأحكام الاعدام .. ص ٤١ ) ، والمسار الثاني يمثلته بشار وزوجته نسرین ، بشار الذي تصدعت قناعاته بسبب الاخطاء التي تتناقض مع مبادئه وثقافته ففضل البقاء في باريس وهو يعاني من الغربة ومن الحاح زوجته على الرجوع الى العراق .  
ما بين المسارين رسم الروائي امجد توفيق عالمه الروائي ، عالم يضيح بالأحداث الدامية ، والمنولوجات

## قراءة في جدارية درويش...

## استفهامي المبهم من نشوة الحب

رسول عبد الامير التميمي



تشكيلتي...  
وأنا لما أزل  
أدعك تصدع لوحتي المطوية  
لأفك عويلها الغرائبي  
كي اتحسس ما وراء اللون  
وتأوه وجعي  
ما بين نبرات لونها السري  
وامتداد أكتئاب صمتي  
الذي يرتعد  
من استفهامي المبهم  
وأستلثي الدلالة بعجالة  
فوق مناديل الرمل  
إن ساجرف قليلاً  
من مسيري الجدير  
لألمح أسما جميلاً  
بطواف غريب  
مسحة حزني...  
تحادثني نصوص شعري  
عن ماهية  
أسى طرقاتي اللاذعة  
عن قسوة تشكلت متأخرة  
عن مكان  
أقبرته الأزمنة  
من نشوة اللعب  
وانا ارتجف من صوت لذتي  
وهيكلي الذي  
يفرز مسحة حزني  
أستقطر رغبة قصائدي  
المغسولة ليلاً  
مثل امرأة توظف انوثتها  
بإلفة متمردة  
تتقصي حلمها الغامض كرهاً  
وتغني بطمانينة ترمم  
دهشتها المتهرئة

عشبة الخلود .  
أصوات النَّص: في البدء يعلو صوت الشاعر ( صوت الأنا ) ، ونحت حروف اسمه، تحس أنه الصوت المهيمن، لكن ما أن تتجاوز بعض المقاطع ، حتى يصرح أحياناً، ويضج أحياناً، النَّص بأصوات أخرى، تتعدده، أو تتشظى، حسب الرؤى المتعددة، وتصاعد النَّفس الدرامي داخل النص، وإثارة الصراع، ونمو وتطور الحركة ( الرؤى، الأفكار، .. ) .  
الاطار العام للنَّص / بعد أن طغت الذاتية، والصوت الواحد، وبعدها تعددت الأصوات، وما ينتجها وأنتجها النَّص من رؤى، في الختام تقدح في العقل رسالة النَّص، التي تؤثر عن الكشف عن الوعي بمأساة ( وطن )، وشعور بشيخ الزمن وتحولاته، وتبدلات الواقع، فإذن صورة الذات، وصوت الشاعر، هو صوت هوية، صوت وطن يبحث عن الخلود والمجد، تؤرقه فكرة الموت ..

يظل ماثلاً على امتداد معظم ( النَّص ) .  
نرى أن ( الجدارية ) ، تتوَّسل الأمل بالبقاء والخلود ، أراد بها الشاعر أن يتخطى الوجود/العدم الى الخلود، عبر الجدارية، ثمة نبرة استسلامية ستسكنها وستطفح بها .  
فضلاً عن السميت الذي تنمَّاز فيه ( الجدارية ) حيث تمثّل حياة ( الشاعر ) وسيرته كما أسلفت، فهي تشكل حالتين ( للشاعر ) ، حالة الوعي، وحالة اللاوعي، حالة الوعي بتجربته وخزيته الفكري والثقافي، وحالة ( اللاوعي ) باستدعاء عالم يبينه في خيال خصب من الأسطورة والميثولوجيا، والارث الحضاري، والديني، وظل ظلال الصوفية متسيدة، تشكل النَّص على نحو غرائبي في خلق عوالم خارقة، نشأت خارج الحواس، تجاوزت المدرجات، تشير الى وفرة بواطن التجربة الذاتية، ويظل فيه ( الشاعر ) صوت وروح ( جلياشم ) الباحث عن



وفق مفاهيم دلالاته ورموزه، لكن أن نقول سيرة ذاتية ستتوقف عند مقاطع ، لنقرأ نضاً، يشيخ عن مفهوم ( الموت ) ، ويكاد الموت ، أن يكون من أجدية ( النَّص ) ، شطحات وتهويمات وصلوات، وخوف من هذا الزائر الذي

د. وليد جاسم الزبيدي  
الشاعر الفلسطيني العربي ، محمود درويش، أسس أسلوباً واختط منهجاً في الأدب العربي الحديث، وقد برز أقرانه شعراء ( المقاومة الفلسطينية ) حضوراً وصوتاً وابداعاً، اليوم نقف مع نص خطير ومهم يشكل انعطافاً في مسيرته الأدبية ( الجدارية ) وهي ملحمة درويشية بحق .  
عتبة النَّص / من العنوان ( جدارية ) ، فهو إشارة الى رسم لوحة بانورامية بريشة الشاعر ليفصح عن دلالة النَّص، أو يوميء الى سبيل معرفته وفهمه، على اعتبار أن العتبة هي ( ثريا النَّص ) .  
بنية العنوان ، قمة هرم النص، منحاز للفرديانية، الذاتية، على منح وضمان البقاء. أول بؤر الإشعاع يؤسس للمسمت الدلالي للنص الشعري، بنية مستفزة مشفرة تستبطن جوهر التجربة. وهو عنوان فيه ألوان التشكيل

## قصتان قصيرتان جدا

الدمع منتظرا إشارة السماء..  
\* ترف وسراب  
شد حزامه على اخر حلقة على معدة تصدر اصواتا من اول ظهور للشمس بعد ليلة بدت طويله على بطن خاوية أملا ان يملاها بعد أن حزم أغراضه كعادته متوجها لمسطر العمال متوسما في وجوه المارين من يطلبه للعمل .  
مرت الدقائق كأنها دهر وقبل ان ينقضي وقت الضحى جاء رجل ولمرتقبه كأنه المنقذ، هب الجميع منتفضين من سباتهم، اما هو فقد التف مع رفاقه حول شاب بدا حسن المظهر حليق اللحية وطريقته في الكلام اوحت لمن تجمهر أنه قادم لا محالة على اخذ بعض العمال معه إلا أن وفي غفلة من الزمن تحول ومن بقربه الى أشلاء سبقتها تكبير ثم سماع دوى انفجار .  
سقط الكل مضرجين بدمائهم حيث اختلطت اطرافهم مع بعضها ليتحولوا الى زاد الأرض التي لم ترتوي منهم بعد، وكان هو مرميا على جانب الطريق مقطوع الاوصال الا حزامه لم يتزحزح من مكانه ممسكا ببطن لم تدق الترف يوما .

## عاصم الشيباني

\* <موت بطيء>  
ناجى وهو مرفوع الرأس وعيناه صوب السماء  
- يا شمس طال غيابك فمذ افولك جف النهر ، وماتت الحياة بالبراري ، وصار اليوم اقسى ..  
فمن غيرك يقول لسفح جبل ما بك حين تجرف صخوره الأمطار ..  
الى من تتجه الازهار عند اول الصباح ..  
من غيرك ينشر الدفء حين يلتحف الجبل بغطاء ابيض عند حلول برد الشتاء، ومن غيرك يزيح ظلمة الليل ..  
من غيرك يعيد الحياة بعد ان اصاب قلب البرية الجفاف ..  
بطلوعك مرة ثانية تسترجع الالوان بريقها والحياة عنفوانها وتشهد الرغبة لصعود المستحيل ..  
فمن غيرك لا يمكن للأرض تخضر وان تحتفظ بزرقه مياهاها  
و بدونك لن ترجع اليابسة كما كانت ولا الحياة كسابق عهدها ..  
بغيايك حكمت على الجبل وسفحه والحقول وازهاره

## وَسْم

وَيْحَهَا إِنَّ فُؤَادِي سَجْنَا وَيَعْمَرُ الْأَرَبِينَ افْتَنَّا  
بِهَوَاهَا ، وَالذِّي ارهَقَهُ قَوْلُهَا : لَيْسَ لَهُ شَغْلٌ بِنَا  
لَوْ تَدَلَى وَدَنَا تَبَعُهُ بِلَهِيْبٍ يَقْفِي مَنْ مَحْنَا  
فَلْتَكُهُ مِثْلُ اللَّظِي ايسِرُهُ سَوْفَ يَشُوهِه فَيَا رَبُّ قَنَا  
قَلْتُ ، وَاسْتَأْثَرْتُ فِيمَا نَابَنِي وَكْتَمْتُ السَّرَ كُنْتُ مُؤْمِنَا  
غَيْرَ اِنِّي كَلَّمَا أَبصرتُهَا أَلْفَ جَنِيِّ بَرَأْسِي رُكْنَا  
صَرَخُونِي وَأَنَا اصرَحُهُمْ وَلَذَنِّبُ الوَصْفَ صرْتُ مُدْمِنَا  
كالصعاليك القدامى عَنِّي وَبِاِصرَارِ الذِّي مَا أَدْبِنَا  
لَعَنَتِي مِنْهَا عَلَيْهَا وَلَهَا لَا أَرَى مِثْلِي فِيهَا لَعْنَا  
أَشْتَكِي كُلَّ التَّفاصِيلِ الذِّي سَكَنَتْنِي وَدَعَتْنِي موقْنَا  
بِاِختِصَارِ وَبِلَا أَدْنَى سَهْوٍ أَقُولُ كُلُّ هَذَا مُدْعَنَا  
:- طَعْنُ الوَسْمِ بِيَاضًا نَاعِمًا فَإِذَا قَلْبِي بهِ قَدْ طَعْنَا  
كُلُّ مَنْ هَامَ بِهَا عَدْرُهُ لَوْ رَأَاهَا هُبُلٌ لَامْتَحْنَا

## مصطفى مراد

وَيْحَهَا إِنَّ فُؤَادِي سَجْنَا وَيَعْمَرُ الْأَرَبِينَ افْتَنَّا  
بِهَوَاهَا ، وَالذِّي ارهَقَهُ قَوْلُهَا : لَيْسَ لَهُ شَغْلٌ بِنَا  
لَوْ تَدَلَى وَدَنَا تَبَعُهُ بِلَهِيْبٍ يَقْفِي مَنْ مَحْنَا  
فَلْتَكُهُ مِثْلُ اللَّظِي ايسِرُهُ سَوْفَ يَشُوهِه فَيَا رَبُّ قَنَا  
قَلْتُ ، وَاسْتَأْثَرْتُ فِيمَا نَابَنِي وَكْتَمْتُ السَّرَ كُنْتُ مُؤْمِنَا  
غَيْرَ اِنِّي كَلَّمَا أَبصرتُهَا أَلْفَ جَنِيِّ بَرَأْسِي رُكْنَا  
صَرَخُونِي وَأَنَا اصرَحُهُمْ وَلَذَنِّبُ الوَصْفَ صرْتُ مُدْمِنَا  
كالصعاليك القدامى عَنِّي وَبِاِصرَارِ الذِّي مَا أَدْبِنَا  
لَعَنَتِي مِنْهَا عَلَيْهَا وَلَهَا لَا أَرَى مِثْلِي فِيهَا لَعْنَا  
أَشْتَكِي كُلَّ التَّفاصِيلِ الذِّي سَكَنَتْنِي وَدَعَتْنِي موقْنَا  
بِاِختِصَارِ وَبِلَا أَدْنَى سَهْوٍ أَقُولُ كُلُّ هَذَا مُدْعَنَا  
:- طَعْنُ الوَسْمِ بِيَاضًا نَاعِمًا فَإِذَا قَلْبِي بهِ قَدْ طَعْنَا  
كُلُّ مَنْ هَامَ بِهَا عَدْرُهُ لَوْ رَأَاهَا هُبُلٌ لَامْتَحْنَا



## سر الأعشاب...؟؟؟ 9 أنواع من الأعشاب والتوابل تكافح السكري



لك الانتصار في معركتك ضد مرض السكري. القرفة هي من التوابل المفيدة جداً لمرضى السكر من النوع 2. الشمر وهو غني بالألياف ومضادات الأكسدة وفيتامين "C"، وكلها عناصر تساعد على التحكم في مستوى السكر في الدم. الثوم منذ القدم، يستخدم الثوم في علاج أمراض عديدة، ومنها مرض السكري. فالثوم يزيد من إفراز الأنسولين في الجسم، ويحافظ على المستويات المعتدلة للسكر في الدم. الزنجبيل ينصح خبراء التغذية بإضافة القليل من الزنجبيل إلى الأطعمة، وذلك لفعاليته في تنظيم معدل السكر في الدم، نظراً لاحتوائه على إنزيم نشط في مكافحة مرض السكري. الكمون فهذا النوع من التوابل معروف بقدرته السحرية على خفض مستويات السكر والكوليسترول في الدم. القرنفل فهو يتميز بخصائصه الدوائية العلاجية الهائلة، وأثبتت الدراسات والأبحاث مدى تأثيره الإيجابي في محاربة مرض السكر على المدى البعيد. الكركم هو من التوابل الشهيرة والمعروفة بالقدرة على محاربة مرض السكري. فهو يتميز بخصائصه المضادة للالتهابات والمضادة للأكسدة والتي ثبت فعاليتها في مقاومة مرض السكري.

على مدار السنوات الماضية، ارتفعت معدلات الإصابة بمرض السكري بشكل كبير على مستوى العالم. وهناك أسباب عدة للإصابة بهذا المرض، الذي يصاحب الحياة الحديثة، وهي إما الجينات الوراثية، أو السمنة، أو الانظمة الغذائية غير المتوازنة، وفي بعض الأحيان التقدم بالعمر. ويؤدي مرض السكري إلى العديد من المضاعفات التي تؤثر في أعضاء أخرى في الجسم، أبرزها الفشل الكلوي. لذا فمن المهم جداً أن يحافظ مريض السكري على مستويات مستقرة لمعدل السكر في دمه، حتى يتقي شر أمراض عديدة وخطيرة. وعادة ما ينصح الأطباء مرضى السكري باتباع أسلوب حياة مختلف ونظام غذائي متزن للتحكم في مستوى السكر في الدم. فالأنظمة الغذائية ربما يكون لها التأثير الأكبر على مريض السكري. هناك عدد من الأعشاب والتوابل التي يمكن لمريض السكري أن يدخلها في نظامه الغذائي بشكل يومي لتضمن له تحكماً فعالاً في مرضه. قائمة الأعشاب والتوابل التالية غنية بعناصر قادرة على تنظيم معدل السكر في الدم وكبح المرض بحيث لا يتطور إلى الأسوأ. والقائمة تشمل:

- الحلبة
- فهي من الأعشاب المفيدة جداً لصحة الإنسان، ولديها القدرة على خفض معدل السكر في الدم.
- الريحان
- أثبتت الدراسات أن الريحان يخفف مستوى الجلوكوز في الدم. فتناول الريحان بصفة منتظمة يضمن

## نصائح طبية

### كيف تقي نفسك من حموضة المعدة في فترة الصباح؟



تعد الحموضة التي يشعر بها الأشخاص، ضمن قائمة اضطرابات الجهاز الهضمي التي تسبب الشعور بالإزعاج وعدم الراحة، ولا سيما عند الشعور بها في فترة الصباح، وأو قبل الذهاب للنوم. ويحدث الشعور بالحموضة في فترة الصباح عادة نتيجة لبعض الممارسات الخاطئة التي يقوم بها الإنسان. ومن أبرز هذه الممارسات الذهاب للنوم بعد تناول الطعام مباشرة، إضافة لتناول الأطعمة الغنية بالدهون خلال أوقات متأخرة في الليل، وتناول الأغذية التي تتعرض لإفراز حموضة المعدة. ويزداد الشعور بالحموضة خلال فترة الصباح في حال التدخين وتناول المشروبات الكحولية بالإضافة للسمنة، أو في حالات الإصابة بالفتق الحجابي الذي قد يصيب المعدة. وفي سبيل التخلص من هذه الحموضة والوقاية منها يمكن اتباع بعض الخطوات الصحية البسيطة، كالابتعاد عن تناول الطعام قبل النوم بما لا يقل عن ثلاث ساعات، إضافة لتجنب تناول الأطعمة التي

## طبيبك في بيتك

### ما العصائر التي تساعد على تعويض نقص الحديد في الجسم؟



يعمل معدن الحديد في الجسم على إنتاج هيموغلوبين الدم، والذي يعمل على نقل الأوكسجين إلى خلايا الجسم، بالإضافة لاعتباره واحداً من أهم المعادن التي يحتاجها الجسم. ومع توافر الحديد في معظم أنواع الأطعمة الغذائية، فمن الممكن الحصول عليه أيضاً عن طريق شرب أنواع محددة من العصائر التي تحتوي على الحديد بكميات عالية. ويأتي في مقدمة هذه العصائر عصير البرتقال، والذي يحتوي على المغنيزيوم والبوتاسيوم فضلاً عن كميات الحديد الوفيرة في كل كوب منه، إضافة لاحتوائه على فيتامين B6 و C. وأيضا عصير السبانخ، والذي يعرف عموماً باحتوائه على الحديد بكميات كبيرة، والذي ينصح به في حالات نقص الحديد المناسب، إن دعت الحاجة.

وأخر هذه العصائر هو عصير الشمندر، الذي يحتوي على الحديد بكثرة ويساعد على تعويض كريات الدم الحمراء في الجسم، إضافة لدوره في تنظيم ضغط الدم وتوسيع الأوعية الدموية. ويذكر أن هذه العصائر تعدّ علاجاً طبيعياً لمرضى الأنيميا والذي ينتج عن نقص كميات الحديد في جسم الإنسان.

## نحو مستقبل أفضل... له ابتعدي عن بعض العادات لتجديد وتحسين زواجك



بالامبالاة، قد تصبحين لا تهتمين حتى بزواجك لأنه لم يعد لديك أي أمل، تتكري أن هناك مواسم مظلمة في كل زوج، وأنت بحاجة إلى تحسين زواجك عبر التخلص من الامبالاة وتجديد اهتمامك بزواجك، مثل أن ترسلي رسالة نصية إلى زوجك كل يوم فقط لإخباره أنك تفكرين فيه، وبذل الجهد من أجل الاهتمام بالتفاصيل التي يحبها، والتي تجعل زواجك أفضل.

4. الانشغال كونك أما وزوجة، فأنت تلتزمين بالكثير من المهام اليومية تجاه أسرتك، هذه الالتزامات الكثيرة قد يعاني منها زوجك وأطفالك لأنك مشغولة عنهم طول الوقت، أنت بالفعل مشغولة بأشياء تخصهم، ولكن الشعور النهائي الذي يصل إليهم هو أنك مشغولة عنهم.

جدي زواجك عبر أخذ الوقت الكافي لإعادة تقييم التزاماتك، تعلمي كيف تقولي لا عندما يكون الأمر فوق احتمالك، وهذا لا يتعلق بالالتزامات الجديدة فحسب، بل يتعلق أيضاً بالاستغناء عن بعض الالتزامات الحالية والتركيز بدلاً من ذلك على علاقتك بزواجك، بهذه الطريقة يمكنك الاستمتاع بعلاقتك الزوجية بوتيرة غير متسارعة.

دائماً أنك يجب ألا تعيش في الماضي، بل انظري للمستقبل دائماً بعين متفائلة. الامبالاة إذا كنت غارقة في مشاعر الاستياء والندم منذ فترة، قد يؤدي هذا إلى الشعور

جدي زواجك وانظري للأمور بمنظور جديد من خلال تذكير نفسك بالأشياء التي سارت على ما يرام، أو بالعقبات التي تغلبت عليها، ابدئي بكتابة يوميات امتنان مع زوجك، وتذكرتي

مبكر، أو أنك لم تهتمي بوظيفتك، أو أنك لم تقضي وقتاً أطول مع أطفالك عندما كانوا أصغر، هذا الندم يدفعك دائماً نحو الشعور بالمرارة، ويجعلك غير سعيدة مهما قدمت لك الحياة.

العلاقة الزوجية، تحتاج بين الفينة والأخرى للتجديد وإشباعها بالحبوية والتغيير، لأنك بحاجة للتخلص من العادات السيئة أولاً التي تكون غير ملحوظة، وتسبب المشاكل وتراكم الضغائن بين الزوجين. قومي بالتخلص منها أولاً وستشعرين بتحسّن كبير في علاقتك بزواجك: 1. الاستياء الاستياء هو صوت داخلي يدفعك باستمرار نحو عدم الرضى ويضعف مشاركتك السلبية تجاه زوجك، ما يؤدي إلى نتائج غير جيدة أبداً في علاقتك بزواجك وشعورك نحوه. احرصى على التخلص من الاستياء عبر التواصل مع زوجك بنحو أكثر وضوحاً ولطفاً، اطلبي منه المساعدة بوضوح وشرحي له التفاصيل حتى لا يؤدي مهمة غير مكتملة تصيبك بالاستياء، اختاري معارك بحكمة، ولا تفتكري أن رأيك هو الصحيح على الدوام.

2. الندم من الطبيعي أن تبدي بإعادة التفكير في القرارات السابقة مع تقدمك في السن ونضوجك، ولكن إذا نظرت إليها بأسف وندم، فإنك تعرضين نفسك للأفكار والمشاعر السلبية، مثل أن تشعرين بالندم لأنك تزوجت في وقت

## المطبخ

### طريقة تحضير مناقيش الزعتر بالجبن

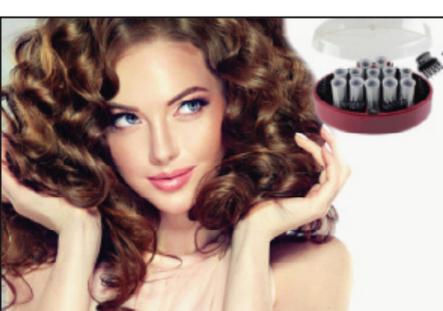


المقادير: دقيق: 3 اكواب حليب: نصف كوب (رائب) البيض: 1 حبة بيكنج بودر: ملعقة كبيرة خميرة: ملعقة كبيرة الزيت: ملعقة كبيرة ملح: ملعقة صغيرة سكر: ملعقة صغيرة طريقة التحضير: اخطلي الدقيق، البيكنج بودر، الملح، الخميرة والسكر في وعاء. أضيفي اللبن، زيت الزيتون والبيض حتى تتجانس المكونات وتتكون عجينة متماسكة. غطي العجينة بكيس نايلون، واتركيها جانباً لمدة ساعتين أو حتى تتخمر. شكلي العجينة على شكل كرات صغيرة الحجم، ثم مدي كل كرة على سطح أملس مرشوش بالذبيق. ضعي المناقيش في صينية مدهونة بالزيت، ثم ادھنيها بزيت الزيتون بواسطة فرشاة عريضة، واتركيها جانباً. أضيفي الجبنة البيضاء، الجبنة الشيدر، والزعتر على وجه المناقيش. ادخلي المناقيش إلى فرن متوسط الحرارة مدة عشرين دقيقة.

## تعرفي على كيفية استخدام لفافات الشعر بالطريقة الصحيحة

الحصول على مجموعة متنوعة من أنماط التمجّات الرفيعة بأسلوب الكيري، وطريقتها كالآتي:

1. قومي بتوصيل لفافات وإيدئي في تسخينهم.
2. أثناء تسخين بكرات الشعر الساخنة، جهّزي خصلات شعرك بغسلها وتجفيفها بالكامل.
3. قومي برش واقي الحرارة في جميع أنحاء شعرك للتحضير لتصفيفه.
4. اجمعي جزءاً من الشعر يبلغ طوله بوصة واحدة وضعي اللقافة في النهاية، ولفيها تجاه فروة رأسك مع الشعر المحيط بها.
5. تبيّني اللقافة في مكانها باستخدام دبوس.
6. كرّري هذه العملية في جميع أنحاء شعرك.
7. استعند المدة التي تستغرقها هذه العملية على كثافة شعرك وملمسه، ولكن عادة يتم الانتظار حتى تبرد البكرات لإزالتها.
8. قومي بإزالة المشابك واللفافات لتكتشي تجعيد الشعر الجميل.
3. لفافات الشعر الفيلكرو يمكن لللفافات الفيلكرو المتوضعة أن تخلق بسهولة



لليلة، ابعتي الخطوات السابقة في لف الشعر، ثم لفي شعرك في وشاح حريري قبل التوجّه إلى السرير لعدم تشابك الشعر من الظهور في منتصف النوم.

1. لفافات الشعر الإسفنجية بوصة واحدة.
2. لفافات الشعر الرغوية واحدة تلو الأخرى.
3. استخدمي أصابعك لشد شعرك وفك تجعيد الشعر، واطهري جمال شعرك الرائع.
2. لفافات الشعر الساخنة هذا النوع هو المفضّل بالتأكيد، حيث توفر نوعاً لطيفاً وأماناً من تصفيف الشعر بالحرارة، ويمكنك

الأسنان لمنع التشابك. ضعي السيروم المخصّص للشعر، وتركي شعرك يجف في الهواء.

4. اجمعي جزءاً من شعرك بطول بوصة واحدة.
5. ضعي اللقافة في نهاية شعرك، ثم إيدئي في لفها باتجاه الجذور، ولف الخصلة للنهاية، وعندما الوصول إلى فروة رأسك، اغلقي اللقافة.
6. كرّري هذه العملية لجميع خصلات شعرك.
7. أما إذا كنت تحظطين لاستخدام لفافات الشعر كطريقة تجعيد

## نظرة ابهى.....

### تعرفي على كيفية استخدام لفافات الشعر بالطريقة الصحيحة

تلجأ كثير من السيدات بين الفينة والأخرى، بتغيير تسريحة شعرهن، فيلجان للشعر المنسدل والكيري أو الويفي، للظهور بأجمل إطلالة أمام الجميع. وتعتبر لفافات الشعر خياراً رائعاً للحصول على تسريحة شعر جذابة، سواء تسريحات الكيري أو الويفي بموجات رفيعة أو عريضة. ومع التنوّع في أنواع لفافات الشعر، بات من السهل اختيار منها الأنسب لنوعية الشعر، والتي تؤمن لك التسريحة التي ترغبين لها. إليك أنواع لفافات الشعر وطريقة استخدامها لتتعمي بتسريحة شعر مميّزة ولافنة.

أنواع لفافات الشعر

1. لفافات الشعر الإسفنجية تُعدّ اللفافات الإسفنجية رائعة، وهي واحدة من أكثر الخيارات المناسبة لتسريحة الشعر الويفي، بخاصة إذا كنت تبحثين عن تسريحة مُلغنة ومميّزة، وطريقتها كالآتي:
1. اغسلي شعرك بالشامبو والبلمسم المفضل لديك.
2. جفّفي شعرك بالمنشفة، ثم مشطيه برفق بمشط واسع

## علامات تحذيرية تكشف أن طفلك يعاني نفسياً



عن ممارسة مهامه اليومية. الصعوبة في التركيز أو الجلوس في مكان واحد، الأمر الذي يمكن أن يعكس سلباً على قدرة الطفل على التعلم العادية والتقلبات الحادة في المزاج والتي يمكن أن تُسبب للطفل مشاكل في البيت والمدرسة. تلك كانت الأعراض العامة للدلالة على أنّ الطفل يعاني من مشكلة نفسية ما، ولكنها لا تحصّن حالة معينة. فلن لاحظت أيّ منها على طفلك، فإن ترددي في نقل ملاحظاتيك للطبيب حتى يتولى تشخيص وضعه وإخضاعه للعلاج المناسب، إن دعت الحاجة.

بما أنّ أكثرية الأمراض والاضطرابات النفسية تنشأ في الإنسان بعمر صغير وغالباً ما تستمر معه وتتفاقم بسبب عدم حصوله على العلاج المناسب.. وبما أنّ أكثرية أعراض الاضطرابات النفسية ومشاكلها لا تكون معروفة وغالباً ما تُعتبر تصرفات عادية وطبيعية في مرحلة الطفولة، ارتأت مجموعة من الباحثين إلقاء الضوء على أهمية هذا الموضوع وسدّ الفراغ بين عدد الأطفال الذين يعانون من مرض نفسي ومن منهم يتلقى العلاج المناسب، من خلال هذه اللائحة من العلامات التحذيرية:

الشعور بالتعاسة أو الانطواء على الذات لأسبوعين أو أكثر. محاولة الانتحار أو أذية النفس أو التخطيط للقيام بفعل مماثل. الشعور بالفجأة وبغير المنبر بالخوف، على أن يترافق هذا الشعور مع دقات قلب متسارعة وتنفس سريع. تحفّرات جذرية في التصرف أو الشخصية، كالانخراط في عراك أو خناقات في محاولة لأذية الآخرين. الصداق وآلام غير مبررة في المعدة. قلّة الشهية وفقدان كبير ومفاجئ للوزن. الشعور بقلق كبير يُعيق الطفل

## سلوكيات



## الإعلامي نزار الفارس يرفع قضية ضد رانيا يوسف



طالب الإعلامي العراقي، نزار الفارس، من المحكمة الاقتصادية بالقاهرة، بتعويضه 5 ملايين جنيه من الفنانة رانيا يوسف، وذلك بسبب اتهامه بالسب والقذف والتشهير، والإساءة لسمعته، على خلفية النزاع المستمر بينهما منذ ظهورها المثير للجدل في برنامجها مطلع العام الجاري.

ونصت الدعوى التي أقيمت ضد الفنانة رانيا يوسف على المطالبة بـ 5 ملايين جنيه، تعويضاً عما بدر من الفنانة من سب وقذف وتشهير في حق الإعلامي العراقي على مواقع التواصل الاجتماعي، بداية من اتهامه بالتحرش مروراً بانتهاك ميثاق الشرف الإعلامي.

وأضافت الدعوى «إن الإعلامي نزار الفارس بارك للفنانة المصرية رانيا يوسف على حكم الرأفة الصادر لها من اتهامات طالتها بعد الحلقة التي استضافها فيها في برنامجها (مع الفارس)، وما تلاه ضدها من انتقادات واتهامات، ولكنه فوجئ أنها تتهمه تارة بالتحرش بها، وتارة أنه بلا شرف وهو ما يرفضه جملة وتفصيلاً كما ورد بصحيفة الدعوى، وعليه انتظر حتى يبت القضاء المصري في اتهاماتها لاقتضاء حقه القانوني منها واثقاً في حماية القضاء المصري الشامخ للكافة».

وكشف نزار سابقاً عن سبب تصعيد أزمته مع الفنانة رانيا يوسف إلى القضاء، مشيراً إلى أن تصريحات رانيا بحقه كانت مجرد محاولة للتخلص من المسؤولية، والقاء اللوم عليه بعدما تلقت هجوماً قاسياً من جمهورها، وأكد أن تلك القضية المرفوعة عليه من قبل رانيا، تعد تشهيراً به وأنه سيربح تلك القضية بالدليل الدامغ.

وتابع نزار مؤكداً أنه يملك فيديو صوت وصورة يؤكد علم رانيا يوسف بالأسئلة دون جداء من البرنامج.

## نجوم الفن يتنافسون على الملايين

وكان محمد رمضان قد حقق 17 مليون مشاهدة بأغنيته الأخيرة «علاء الدين» التي أطلقها قبل أسابيع، وشاركته ابنته الكبرى حنين في الكليب للمرة الأولى.

أما كارول سماحة التي طرحت قبل أيام كليبها الغنائي الجديد «شكر»، الذي جمعها بهاني شاكر في قصة غنائية مختلفة، فقد حققت مليون الأول للكليب

حرب المشاهدات بدأت من نجوم الغناء في الوطن العربي أيضاً، فكشفت أصالة أنها الأغنية الأقرب إليها وسط أغنياتها التي طرحتها قبل أيام.

أما الجمهور، فقد جعل أحلام في مقدمة المنافسة بـ 11 مليون مشاهدة لتتحقق بهاراً قياسيماً في وقت قصير منذ طرحها عبر اليوتيوب والمنصات الرقمية.

## ساعات حاسمة لغادة عبد الرزاق في بيروت

كشفت معلومات خاصة عن وجود النجمة المصرية غادة عبد الرزاق حالياً في بيروت لتصور مسلسل «لحم غزال» وهو من إنتاج شركة صادق الصباح.

وذكر أنه سُمح لشركات الإنتاج بالتصوير مقابل أدونات خاصة ومحدودة، وقالت المعلومات إن منصة خاصة أنشئت لنيل التصاريح الخاصة لكل ممثل تتولى التنسيق ضمنها شركة الإنتاج.

والمعلوم أن المسلسل «لحم غزال» سيدخل السباق الرمضاني بعد تعاون أول بين غادة عبد الرزاق مع الكاتب إيهاب إبراهيم في رمضان الماضي، أما مخرج العمل فهو محمد أسامة، ويشارك عبد الرزاق في البطولة شريف سلامة وعمرو عبد الجليل ومي الرضائية؟



## حرب الطماطم

سعد محسن خليل

الأفكار البسيطة قد تكون هي الأفكار الأكثر إبداعاً، خاصة إذا ما حظيت بتفاعل الناس وأدت إلى بهجتهم، ويتجلى ذلك في مهرجانات تفاعلية تقام في بعض الدول كمهرجان الترشق بالطماطم الذي أقيم أول مرة في مقاطعة فلانسيا في اسبانيا عام 1945 واعترف به رسمياً عام 1952 من قبل الحكومة الإسبانية، ويقام هذا المهرجان في الاربعة الاخير من شهر اب من كل عام، حيث يستعمل فيه حدود مئة طن من الطماطم ويتراوح عدد المحتفلين به بين 40 الفاً الى 50 الف مواطن، ويتخلل المهرجان اضافة الى الترشق بالطماطم عزف الموسيقى واطلاق الالعب النارية مثلما يحصل في العراق، فمهرجاننا يتخذ من اسبانيا يذكري بالمهرجان الذي نظمته نقابة الصحفيين العراقيين يوم كان عدي صدام حسين نقيباً للصحفيين، حيث تجمع جمهرة كبيرة من الصحفيين في قاعة من قاعات ساحة الاحتفالات دون معرفة دواعي هذا التجمع، وما ان امتلأت القاعة بالحضور حتى ظهر على المسرح عدد من الأشخاص من زملاء الصحفيين يحتلون مناصب مهمة في مجلس النقابة، من بينهم نائب النقيب، لا نعرف ما هي تهمة، وإذا بأشخاص من الصحفيين يحتلون اماكن متقدمة بالجلوس في المقدمة ويقومون برشق الطماطم على الجالسين في المنصة في موقف مقرف حتى بدأت تعلق اصوات وهمهمات من هنا وهناك داخل القاعة، ويخوف مما يحصل، لكن المفاجأة ان المرحوم نبيل الوادي من العاملين في جريدة الجمهورية، وكان يجلس في الخط الامامي قبلي مباشرة، وكان اشجع الحاضرين، حيث وقف وهو يصرخ بأعلى صوته، ويقول «عيب اخوان هاي مو اخلاق صحفيين»، وانتهت للموقف المفرك بعناية، فتمت بركله ركلة قوية بساقي، ففهم معنى الركلة، وصمت وجلس في مقعده مبهوراً، فهمست في اذنه، قائلاً له «انها عملية مفكرة»، وما ان انتهى مهرجان الطماطة حتى جاءت مجموعة من الشباب من حماية عدي واصطحبوا الزميل نبيل الوادي الى غرفة منعزلة، وبدأوا يحققون معه وهو يجلس في ارتباك وخوف شديد، لكن الموقف انتهى، بعد ان قدم الزميل المرحوم عباس الجنابي، وكان مقرباً من عدي، المساعدة للوادي واخرجه من هذا الموقف المرح الذي كاد ان يوقعه في واد عميق وموقف لا يحسد عليه في هذا المهرجان الغريب من نوعه، وهو في كل الاحوال لا يشبه مهرجان الطماطم الذي يقام في اسبانيا.

## هند صبري تبدأ تصوير الجزء الثاني من «عايزه أتجوز»

بدأت النجمة التونسية، هند صبري، تصوير مسلسلها الجديد «البحث عن علا»، الذي يعد الجزء الثاني لمسلسلها «عايزه أتجوز»، الذي قدمته من 10 سنوات.

وقد شاركت هند صبري فيديو من كواليس التصوير، حيث حَبَّت فيه النجمة القديرة سوسن بدر من الجزء الأول من «عايزه أتجوز»، وندى موسى ومحمود الليثي، كما مازحت مخرج العمل هادي الباجوري قائلة له: «لماذا أنت هادي طوال الوقت؟»، حيث أشادت بالتزامه بالإجراءات الوقائية ضد فيروس كورونا، وفي نهاية الفيديو قالت: «نحن بالفعل نبحت عن علا، هل هي مخطوفة مثلاً - حيث قاطعها المخرج المساعد بأننا نبحت فعلاً عن علا، أين هي؟»، لتعد هند بمزيد من المفاجآت للجمهور بالمسلسل.

يتناول مسلسل «البحث عن علا» قصة الشخصية المحبوبة «علا عبد الصبور» والمغامرات الجديدة التي تمرُّ بها بعد مرور 10 سنوات منذ ظهورها الأول للجمهور في المسلسل الاجتماعي الشهير «عايزه أتجوز». ويستكشف المسلسل قصة الدكتورة الصيدلانية «علا عبد الصبور» التي تُعيد اكتشاف - أو بالأحرى - إعادة اختراع ذاتها؛ في محاولة لوماكية تطورات الحياة المتسارعة، إلى جانب مغامراتها لإيجاد التوازن بين مسؤولياتها المتعددة مع المحاولات للحثور على الحب في حياتها.

وقد تم بدء تصوير أحداث المسلسل نهاية شهر يناير (كانون الثاني) المنقضي في عدة مواقع بالقاهرة، مع الحفاظ على معايير السلامة لضمان صحة فريق العمل.

## اردوغان يحتفل بعيد ميلاده مع مشاهير هوليوود



احتفل الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، بعيد ميلاده الـ 67 في مدينة إسطنبول، بشكل مميز هذا العام.

أقيم الاحتفال على هامش مشاركة ممثلين عالميين من هوليوود في افتتاح متحف السينما في إسطنبول «أطلس 1948».

وشارك عدد من مشاهير هوليوود، من بينهم الممثل العالمي جيسون ستاثام، والممثل جوش هارنت، والمخرج كاتب السيناريو غاي ريتشي، والممثل إيفان أتكينسون، والمدير التنفيذي لشركة «ميرماكس» بيل بلوك.

وقام الرئيس التركي بالنقاط الصور التذكارية مع الممثلين عقب تقطيع قالب الحلوى.

يذكر أن الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، من مواليد 26 فبراير / شباط عام 1954، في قرية قاسم باشا بمدينة إسطنبول.

ويتواجد عدد من نجوم هوليوود في تركيا، من بينهم النجم العالمي جيسون ستاثام، بهدف تصوير فيلمه القادم «فايف آين» في ولاية أنطاليا جنوبي تركيا.

## شري عادل تخضع لعملية جراحية بعد أنباء إصابتها بالاكنتاب

خضعت الفنانة، شري عادل، لعملية جراحية دقيقة في مستشفى خاصة بالقاهرة، بعد مرورها بوعكة صحية خلال الأيام الماضية.

وغادرت شري المستشفى، بعد تحسن حالتها واطمئنان الأطباء عليها.

واستمرت العملية الجراحية لمدة 6 ساعات، وكشفت مصادر شري عن طبيعة العملية التي خضعت لها، وتفضل أن تتحدث عنها بنفسها في وقت لاحق.

كانت بعض التقارير الصحفية قد أفادت أن الفنانة، شري عادل، تعيش حالة من الاكتئاب منذ إعلان ارتباطها بطليقها الداعية والمنتج مع مسعود بالفنانة حلا شحبة، مؤكدة أن أخبار ارتباطها أثرت على نجاح قصتها بمسلسل «إلا أنا»، وأدخلها في حالة نفسية سيئة، خاصة أن رواد مواقع التواصل الاجتماعي انشغلوا عن نجاح حكايتها في المسلسل، وربطوا اسمها بزواج معز مسعود، ما أجبرها على الاختفاء خلال الأيام الماضية.

وكشفت مطالعة أنها عقب عقد قران الثنائي «حلا ومعز»، ابتعدت عن موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» لتجنب الأخبار الخاصة بالثنائي التي انتشرت بشكل كبير واحتلت «الترند»، حتى لا تعود للاكتئاب مرة أخرى.

من ناحية أخرى، تستعد شري عادل للمشاركة في فيلم جديد باسم «باب السما»، كما تشارك أيضاً في مسلسل «فارس بلا جواز» مع الفنان مصطفى قمر، والذي من المقرر عرضه في رمضان 2021.



## عين على العالم

## تويتر (تويت) يختبر منح ميزة جديدة لمستخدميه



أعلن تطبيق (تويت) الأمريكي للتقريبات، عن البدء باختبار ميزة اختيارية لمستخدميه، تلتخص فكرتها في منحهم محتوى حصرياً مقابل اشتراك مادي.

وتسمح الميزة التي تحمل اسم «Super Follows» أو «المتابعين الفائزين» لمستخدمي (تويت) بتحصيل المال مقابل جرعة إضافية وحصرية من المحتوى المقدم، حسبما أعلنت الشركة في بيان رسمي لها.

ومازالت الميزة قيد الاختبار داخل (تويت)، ولم يتم إطلاقها على نطاق واسع وبشكل رسمي. وأوضح المتحدث باسم (تويت):

أن استكشاف فرص تمويل المبردين مثل ميزة «Super Follows» سيسمح للمبدعين والناشرين بالحصول على دعم مباشر من قبل جمهورهم، كما أنه سيحفزهم على مواصلة إنشاء محتوى يجده جمهورهم.

وقالت الشركة: «إنه سيكون لديها المزيد لمشاركتها في الميزة في الأشهر المقبلة».

وتتمثل الخطوة تحولاً في خدمة كانت دائماً مجانية، مما يدفع (تويت) أن يسير على نهج شركات مثل «باتريون» و«أونلي فانز» و«بستاك» التي توفر جميعها فرصة لكسب المال من المتابعين المهمين أو المخلصين.

## فيس بوك (فيس بوك) يفكر بإضافة ميزة التعرف على الوجه بنظارتها الذكية

كشفت نائب رئيس شركة (فيس بوك) العملاقة عن أن الشركة تبحث موضوع دمج تقنية التعرف على الوجه لأجهزة النظارات الذكية القادمة، إذا أراد الناس هذه الميزة.

وأكد أندرو بوسورت، الخبير في مقطع فيديو نُشر على حسابه على تطبيق تبادل الصور (إنستغرام)، خلال جلسة أسئلة وأجوبة مع متابعيه. وردا على سؤال عما إذا كان (فيس بوك) يفكر في تقديم التعرف على الوجه على منتجاتها من النظارات الذكية؟ أجاب بوسورت: «نحن ننظر في الأمر».

وأضاف بوسورت «إنه حقاً، نقاش نحتاج إلى إجرائه مع الجمهور، إذا كان الناس لا يريدون هذه التكنولوجيا، فلا يتعين علينا توفيرها، وسيكون المنتج على ما يرام في كلتا الحالتين، وهناك بعض حالات الاستخدام الجيدة، إذا كانت شيئاً يتراح إليه الناس».

وأشار بوسورت إلى أن هناك مخاوف أخلاقية بشأن الطرق العديدة التي يمكن من خلالها إساءة استخدام التعرف على الوجوه والكاميرات والميكروفونات التي تعمل دائماً.

وقال بوسورت: «كل الطرق التي يمكن أن يساء استغلالها، لا سيما بالنسبة للمجتمعات المهمشة من قبل هيكل السلطة، ما هي كل السبل التي يمكننا من خلالها منع ذلك؟ وهل يكفي؟».

## ميزة من (يوتيوب) تسمح للأباء بالتحكم بما يشاهده أطفالهم

أطلقت شركة (يوتيوب) ميزة «تجارب خاضعة للإشراف»، وهي مجموعة من القيود التي تسمح للأباء بالتحكم بشكل أفضل في المحتوى، الذي يشاهده أطفالهم.

وقالت الشركة: «إنها تأمل في أن تساعد هذه الميزة الآباء على تعريف أطفالهم الأكبر سناً ببطء، بمحتوى وميزات مناسبة لأعمارهم خارج تطبيق (YouTube Kids)». وسيتم إطلاق إصدار تجريبي جديد للأباء، الذين يمكنهم السماح لأطفالهم بالوصول عبر حساب غوغل تحت الإشراف، مع طرح إصدار تجريبي أوسع في الأشهر المقبلة».

وستقوم الشركة بتعطيل ميزات النشر والإشياء والتعليق داخل التطبيق، على الرغم من أن (يوتيوب) تقول إنه بمرور الوقت يمكن إضافة هذه الميزات من خلال نهج «مناسب للعمر».

وقال مدير إدارة المنتجات في (يوتيوب)، جيمس بيسر، في بيان: «عندما يكبر الأطفال، يكون لديهم فضول لا يشبع، ويحتاجون إلى اكتساب التساهل هذه الميزة الآباء على تعريف ثلاثة إعدادات للأطباء، وهي: Explore More و Explore More و Explore More». وتترتب هذه الإعدادات عموماً بالتقييمات العمرية، حيث تم تعيين الأول على من يبلغون (9 سنوات) فما فوق، والثاني بدءاً من سن (13) فما فوق، والثالث يحتوي على «جميع مقاطع الفيديو تقريباً على (يوتيوب)، باستثناء المحتوى المقيد بالفئة العمرية».

## تليجرام يضيف ميزات جديدة للخصوصية بعد أزمة واتساب

يقوم Telegram بتحديث تطبيق المراسلة الخاص به بخيارات للحذف التلقائي للرسائل وانتهاء صلاحية روابط الدعوة ومجموعات جديدة غير محدودة وفقاً لنشور الشركة في مدونة نقلها موقع the verge، وكانت Telegram قد تلقت موجة من المستخدمين الجدد مثل تطبيق سيجنال للتراسل الفوري وسط ارتباك حول سياسة خصوصية Wha-App والأمن تتبنى الشركة ميزات كانت بالفعل جزءاً من تطبيقات منافسيها وهي ميزات توفر المزيد من الأمان والخصوصية.

كان الحذف التلقائي للرسائل ممكناً بالفعل في الودشات السرية المشفرة في Telegram، لكن هذا التحديث الجديد لنظامي التشغيل iOS و Android يضيف خياراً لإخفاء الرسائل في أي نوع من الدردشة، كما يمكن الحذف التلقائي داخل الدردشات، وضبطها على الحذف إما 24 ساعة أو سبعة أيام بعد إرسال الرسائل.

وترك العديد من المستخدمين «واتس آب» وانضموا إلى تليجرام خوفاً من أن يقرأ Facebook رسائلهم.

ولكن حتى مع خيارات الخصوصية الجديدة لا يزال Telegram لا يقدم ميزة يتوقعها العديد من المستخدمين على المستوى العالمي مثل التشفير من طرف إلى طرف.

ويتم تشفير جميع الرسائل على Telegram تقنياً لكن الدردشات السرية هي الوحيدة التي يمكن عرضها حصرياً على أجهزة الأشخاص المشتركين.

## تفريعات

أكثر من 200 شاب بين شهيد وجريح نرفوا الدماء وقدموا الأرواح مطالبين بالاصلاح في الناصرية الكريمة المضحية.

سياسات القمع لم تجد نفعاً منذ انطلاق المسيرات المليونية السلمية عام 2019، المتظاهرون لن يكتفوا لتلك الاساليب وما على السلطات الا الاستجابة لمطالبهم الوطنية.

اياد علاوي

اربعة لا عينين جاهزين : فالنيردي ، رودريغو ، مارسيلو وادريوثولا تدرّبوا اليوم بشكل طبيعي مع المجموعة مما يعني عن احتمال احتمال مشاركتهم في مباراة الاثنين ضد ريال سوسيداد .

جمال جبلي