

قررت وزارة التربية، امس الأربعاء، شمول طلبة الدراسة المسائية بسنة عدم رسوب للعام الدراسي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠. وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء»: ان وزير التربية علي حميد الدليمي وافق على شمول طلبة الدراسة المسائية بسنة عدم رسوب للعام الدراسي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠، أسوة بطلبة الدراسة النهارية. وأضافت: ان القرار يأتي بعد ورود مناشدات كثيرة بخصوص شمول طلبة تلك المدارس بسنة عدم رسوب بسبب الوضع الاستثنائي الذي يعيشه بلدنا نتيجة جائحة «كورونا».



أكد عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية، سالم طحمر الطيفي، امس الأربعاء، تثبيت سعر صرف الدولار مقابل الدينار العراقي في موازنة ٢٠٢١ كما أرسلته الحكومة. وقال الطيفي في تصريح صحفي: إن «الموازنة التي أرسلتها الحكومة مبنية على سعر صرف ١٤٥٠ ، وبقي كما هو ولم يطرأ عليه أي تغيير في التعديلات الاخيرة». وأضاف أن «الحكومة أرادت أن تضع مجلس النواب أمام الأمر الواقع وهو تثبيت سعر الدينار العراقي بقيمة ١٤٥٠ مقابل الدولار وهو قرار لا يحمل أي صبر اقتصادي»، مبينا أن «الحكومة ذهبت إلى أسهل الطرق وهو خفض سعر الصرف، مما سيؤدي إلى مزيد من البطالة والانكماش في السوق المحلي». ورأى الخبير الاقتصادي، وسام التميمي، في وقت سابق، عدم وجود أي مبرر لإبقاء ارتفاع الدولار في السوق المحلي، لافتا إلى أن حصار الشعب يجب أن ينتهي قبل انفجار الشارع جراء سوء التعامل مع معاش المواطنين.

شددت على ضرورة تشجيع الصناعات التحويلية لدعم المنتج المحلي

الزراعة تكشف لخططها لتحقيق الأمن الغذائي وتشييد بالحملة الوطنية لمنع دخول المواد المهربة



السياسي يتسلم رسالة من برهم صالح



بغداد/ الزوراء:

سلم وزير الخارجية، فؤاد حسين، الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي رسالة من رئيس الجمهورية برهم صالح، فيما ابدي السيسي استعداده لحضور القمة الثلاثية على مستوى القادة في بغداد. وقال المتحدث باسم الوزارة، احمد الصحاف، في بيان تلقته «الزوراء»: ان «الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي استقبل وزير الخارجية فؤاد حسين، وجرى خلال اللقاء بحث أهم النتائج التي رشحت عن اجتماع الجامعة العربية الطارئ على المستوى الوزاري. وتابع: كما سلم وزير الخارجية رسالة خطية موجهة من الرئيس برهم صالح إلى أخيه فخامة الرئيس عبدالفتاح السيسي، مؤكداً أهمية تفعيل مذكرات التفاهم التي وقعت على المستوى الثنائي أم ضمن آلية التنسيق الثلاثي بين بغداد وعمان والقاهرة، في مختلف القطاعات، ومنها الصحة والتعليم والطاقة، وكذلك ما يتعلق

والمزارعين بتنفيذ مشاريعهم، وستكون لدى القطاع الخاص الجراة لإعادة نشاطه من جديد. ولفت الى: ان صناعة الدواجن سواء البيض او اللحم بدأت بالنمو والتطور نتيجة لوجود الحماية، إلا ان في الآونة الاخيرة حدثت بعض الخروقات إلا انه تمت معالجتها. وشدد القيسي على ضرورة دعم الصناعات الزراعية التحويلية للحفاظ على المنتج الوطني، لافتا الى: ان الفائض من الطماطم يمكن الاستفادة منه في صناعة معجون الطماطم او عصير الطماطم، وهنا سنحافظ على القيمة الاقتصادية للمنتج، وعلى القيمة الغذائية كذلك. وحول ألبه اتلاف المواد الزراعية التي يتم ضبطها، قال القيسي: بوجهة نظري الشخصية، وليست الرسمية، فإنه يفترض ان تتحصن هذه البضاعة التي يتم ضبطها فإذا كانت سليمة ومطابقة للمواصفة تصادر بموجب محضر، وبعد المصادرة يتم توزيعها بين الفئات الهشة والفئات المستحقة بدلا من اتلافها وحرقها. هذا، واطلقت الحكومة حملة وطنية برئاسة جهاز الامن الوطني للحد من عمليات دخول المواد الزراعية المنوعة من الاستيراد الى البلد، وذلك لدعم المنتج المحلي.

المحلي. وأوضح: ان رئيس الوزراء والكابينة الحكومية داعمون لإجراءات وخطوات وزارة الزراعة ووزير الزراعة في دعم وتطوير المنتج المحلي. مؤكدا: انه عندما يتم ضبط الحدود سيولد رد فعل ايجابي لدى المستثمرين

المنتج المحلي وتشجع القطاع الخاص على العمل من جديد. متمنا الحس الوطني العالي بهذا الجانب لكونه يذهب باتجاه دعم الاقتصاد الوطني. وأشار الى: ان هناك مشكلتين تواجهان القطاع الزراعي، الاولى الاغراق السلمي

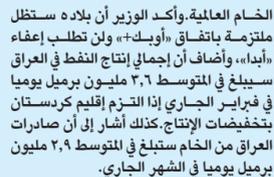
الزوراء/ حسين فالح: كشفت وزارة الزراعة عن خططها لتحقيق الامن الغذائي للمواطن، وفيما اشادت بالحملة الوطنية التي تنفذها الحكومة لمنع دخول المواد الزراعية المهربة لانها ستدعم المنتج المحلي وتشجع المزارعين على زيادة الانتاج، شددت على ضرورة دعم الصناعات الزراعية التحويلية لدعم المنتج الوطني.

وقال المستشار الفني في وزارة الزراعة، الدكتور مهدي ضد القيسي، في حديث لـ«الزوراء»: ان وزارة الزراعة وضعت خططا استراتيجية لتحقيق الامن الغذائي للبلد من خلال دعم المنتج المحلي. مبينا: ان الخطة تضمنت منع دخول المواد الزراعية المهربة او ما تسمى بالمواد التي تدخل خارج ضوابط الاستيراد، من اجل دعم المنتج المحلي وتشجيع الفلاحين على زيادة انتاجهم. وأشار الى: ان الارض العراقية قادرة على تأمين الامن الغذائي للبلد، إلا انه يتطلب وجود اجراءات لحماية المنتج الوطني، من اجل تشجيع الفلاح على الزراعة. وأضاف: ان الحملة الوطنية التي اطلقتها الحكومة والاجراءات المتخذة بخصوص منع دخول المواد المنوعة من الاستيراد ستسهم بدعم



جانب من مسيرة المهندسين المعتمدين امام وزارة النفط

العراق يتوقع سعر النفط بين 58 - 63 دولارا للبرميل في العام الحالي



بغداد/ الزوراء:

كشف وزير النفط احسان عبد الجبار عن توقعاته لسوق النفط العالمية في ٢٠٢١، وذلك بعد تراجع أسعار الذهب الأسود في ٢٠٢٠ بسبب أزمة فيروس كورونا. وتوقع الوزير أن يتراوح سعر النفط بين ٥٨-٦٣ دولارا للبرميل في العام الجاري، مشيرا إلى أن اتفاق «أوبك+» لخفض الإنتاج ساهم في خفض مخزونات

قرب افتتاح خطوط تجارية جديدة بين العراق والسعودية عبر منفذ عرعر كل يوم معلومة .. لماذا يتم ارتداء خاتم الزواج في اليد اليسرى؟

العراق يتصدر الدول العربية بعدد الإصابات والوفيات بفيروس كورونا

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة الصحة والبيئة، امس الأربعاء، الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق، وفيما اكدت تسجيل ٢٢٨٢ إصابة جديدة و٦ وفيات شفاء ٨٠٢ حالة، مسجلا العربية اعلى اصابة منذ اسابيع ويتصدر الدول العربية بعدد الاصابات والوفيات، تجاوزت حصيلة الإصابات بكورونا حول العالم ١٠٧ ملايين حالة. وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء»: ان عدد الفحوصات المختبرية ليوم امس: ٤٤٨٠٠ ، ليصبح عدد الفحوصات الكلية: ٦٠٦٠٨١٧ ، مبينة انه تم تسجيل ٢٢٨٢ اصابة جديدة و٦ وفيات شفاء ٨٠٢ حالة. وأضافت: ان عدد حالات الشفاء الكلية: ٦٠٢٨٢٠ (٢٩٥٠٠) ، بينما عدد حالات الاصابات الكلية: ٦٢٤٥٣٩ ، أما عدد الحالات التي تحت العلاج: ١٨٥٧٩ ، في حين

بغداد/ الزوراء: حدد زعيم التيار الصدري، السيد مقتدى الصدر، امس الأربعاء، شرطا للإشراف الاممي على الانتخابات، وفيما اعرب عن رفضه اعادة أي فاسد لرئاسة الوزراء، طالب بإنهاء التحقيق بمقتل المتظاهرين السلميين. وقال السيد الصدر في مؤتمر صحفي تابعته «الزوراء»: «شكراً لسرايا السلام على انضباطهم، ومحبتهم للشعب والمقدسات، وجهوزيتهم التامة، ولقد وصلني أن البعض قد قال إنها ضد هيبة الدولة. وأشار إلى أن «القوات الأمنية في حالة انهيار، وفي خطر محدد، ولن أحتمل الوقوف على التل المسكوت أمام الانتهاكات ضد أختي في الجيش والشرطة وباقي القوات الأمنية، فهناك جرحى وقتل، فالقوات الأمنية ليسوا حماة للفاسدين؛ بل إنهم حماة الوطن والحدود والسيادة والاستقلال والشعب». وتابع: «نحن مع التظاهرات الإصلاحية ضد الفساد، بشرط أن تكون سلمية بلا حرق وقطع للطرق وتجاوز على مؤسسات

طالب بإنهاء التحقيق بمقتل المتظاهرين السلميين السيد الصدر يحدد شرطا للإشراف الأممي على الانتخابات



بغداد/ الزوراء:

الدولة، وبلا قتل وصلب». وذكر «أشدُّ على أيدي القوات الأمنية، كما على الأخ الكاظمي دعمهم للتصدي للمندسين ودعاة العنف من المتظاهرين المشاغبين». واستدرك بالقول: «إني أتعهد للأخ الكاظمي بإرجاع هيبة الدولة، وعليه للإلتزام بذلك»، مطالبا «بإنهاء التحقيق بمقتل المتظاهرين السلميين، كما ونطالب بالتحقيق بقتل القوات الأمنية، ومعاينة الفاعلين فوراً، حفاظاً على هيبة الدولة».

تفاصيل 2

المفوضية تضع آليات جديدة لعملية التسجيل البايومتري

بغداد/ الزوراء:

أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، امس الأربعاء، وضع آليات جديدة لعملية التسجيل البايومتري، وفيما اكدت منح التحالفات السياسية وقتاً إضافياً للتسجيل، وقالت المفوضية البايومتري للانتخابات في محافظات بالتصويت العام والمقيمين في محافظات غير محافظاتهم الاصلية تتيج تسجيلهم بايومتريا في أي محافظة هم متواجدين فيها على وفق بياناتهم في محافظاتهم الاصلية وبحسب الوثائق الثبوتية المقدمة من قبلهم». وأضافت: انه «يتم تسلم بطاقتهم وتصويتهم يوم الاقتراع في محافظاتهم

اجتماعات مناقشة الموازنة العامة شارفت على الانتهاء

بغداد/ الزوراء: اشارت الى وضع اللامسات الاخيرة على مسودة مشروع القانون. وقال عضو اللجنة النائب محمد الشبكي لـ«الزوراء»: ان «اللجنة المالية تصدق الانتهاء من صياغات المسودة النهائية لمشروع قانون الموازنة العامة، وما تبقى منها حتى الآن هو مناقشة ملفات دعم الطاقة التموينية والاستثمارات والخدمات وبعض الجداول الاحصائية وحصة الاقليم لتنتهي تعديلات الموازنة رسمياً».

بغداد عصر امس وقد حكومة اقليم كردستان برئاسة قويدا طالباني، نائب رئيس حكومة الاقليم، لوضع المناقشات بشأن مسودة مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠٢١، فيما وصل الى العاصمة

مجلس الأمن الدولي يرحب باختيار السلطة التنفيذية المؤقتة في ليبيا

بغداد/ الزوراء: رحب مجلس الأمن الدولي بتشكيل السلطة المؤقتة في ليبيا، داعيا إلى تشكيل حكومة شاملة تحضيراً للانتخابات العامة المقررة نهاية العام وفق الخطة التي اتفق عليها أطراف الحوار الوطني برعاية الأمم المتحدة. وأفاد بيان للبعثة الأممية في ليبيا بأن «مجلس الأمن رحب بالاتفاق الذي توصل إليه ملقني الحوار السياسي الليبي بشأن سلطة تنفيذية مؤقتة موحدة جديدة تتولى قيادة البلاد نحو الانتخابات»، داعياً تلك السلطة إلى «الإسراع في الاتفاق على تشكيل حكومة جديدة شاملة للجميع

الحوثيون يعلنون استهداف مطار أباها السعودي بـ 4 طائرات مسيرة

صنعاء/ متابعة الزوراء: أعلن المتحدث العسكري باسم جماعة «أنصار الله» الحوثية، يحيى سريع، أن أربع طائرات مسيرة تابعة لهم استهدفت مرائب الطائرات الحربية بمطار أباها الدولي في مقاطعة الحديدة بقيادة السعودية، في وقت يستهدف مرائب الطائرات الحربية في مطار أباها الدولي والذي يستخدم لأغراض عسكرية لاستهداف الشعب اليمني، وذلك بأربع

بعد نيويورك... جورجيا تلاحقه قضائياً ترامب يصرخ من خلف الشاشة أثناء مشاهدته إجراءات محاكمته

حتى بعد أن انتهت ولايته وغادر البيت الأبيض وعاد مواطنًا عادياً. وفي سياق اخر بدأ المدعون العامون في مقاطعة فولتون بولاية جورجيا الأمريكية تحقيقاً جنائياً في محاولات الرئيس السابق دونالد ترامب لقلب نتائج انتخابات الولاية. ويستند التحقيق على المكالمة الهاتفية التي أجراها ترامب مع سكرتير الولاية التي أعادت الفرز ثلاث مرات وأكدت فوز الرئيس جو بايدن بفارق 12 ألف صوت، ثاني ولاية بعد نيويورك حيث يواجه ترامب تحقيقاً جنائياً.

واشنطن/ متابعة الزوراء: قال تقرير لصحيفة «بوليتيكو» الأمريكية إن الرئيس السابق دونالد ترامب يصرخ من خلف الشاشة أثناء مشاهدته الإجراءات.. يمكن القول إنه كان غاضباً جداً.. ويبدو أن غضب ترامب كان بسبب أداء محاميه بروس كاستور، الذي قدم حسب عدد من المتابعين مرافعة «دون المستوى». وفي هذا الصدد، قال آلان ديرشوفيتز، محامي ترامب السابق: «ليست لدي أي فكرة عما قدمه كاستور.. لا أفهم ذلك». وذكرت تقارير أمريكية

طالب بإنهاء التحقيق بمقتل المتظاهرين السلميين

الصدر يحدد شروطاً للإشراف الأهمي على الانتخابات ويرفض إعادة الفاسدين لرئاسة الوزراء

بغداد/ الزوراء: حدد زعيم التيار الصدري، السيد مقتدى الصدر، أمس الأربعاء، شروطاً للإشراف الأهمي على الانتخابات، وفيما أعرب عن رفضه إعادة أي فاسد لرئاسة الوزراء، طالب بإنهاء التحقيق بمقتل المتظاهرين السلميين. وقال السيد الصدر في مؤتمر صحفي تابعته "الزوراء": "شكراً لسرايا السلام على انضباطهم، ومحبتهم للشعب والمقدسات، وجهوزيتهم التامة، ولقد وصلني أن البعض قد قال إنها ضد هيبة الدولة، وإني لو شككت طرفه عين أن ما قامت به سرايا السلام ضد هيبة الدولة؛ لما سمحت به، بل هو لأجل تعزيز هيبة الدولة؛ المفقودة، علماً أن خروجهم كان بالتنسيق مع القوات الأمنية". وأضاف: "أكرر التأكيد بضرورة المحافظة على هيبة الدولة التي انتهكها الكثير من الأطراف الداخلية والخارجية". وأشار إلى أن "القوات الأمنية في حالة انهيار، وفي خطر محقق، ولن

أتحمل الوقوف على التل والسكوت أمام الانتهاكات ضد أخوتي في الجيش والشرطة وبقايا القوات الأمنية، فهناك جرحى وقتلى، فالقوات الأمنية ليسوا حماة للفاسدين؛ بل إنهم حماة الوطن والحدود والسيادة والاستقلال والشعب". وتابع: "نحن مع التظاهرات الإصلاحية ضد الفساد، بشرط أن تكون سلمية بلا حرق وقطع للطرق، وتجاوز على مؤسسات الدولة، وبلا قتل وصلب". وذكر "أشد على أيدي القوات الأمنية، كما على الأخ الكاظمي دعمهم للتصدي للمدنيين ودعاة العنف من المتظاهرين المشاغين". واستدرك بالقول: "إني أتعهد للأخ الكاظمي بإرجاع هيبة الدولة، وعليه الالتزام بذلك"، مطالباً "بإنهاء التحقيق بمقتل المتظاهرين السلميين، كما وطالب بالتحقيق بقتل القوات الأمنية، ومعاقبة الفاعلين فوراً، حفاظاً على هيبة الدولة". ولفت إلى أن "رئاسة الوزراء إصلاحية، ولن نسمح للفاسدين بالترتيب

وفد كردي يصل إلى بغداد ولجنة نيابية تقرر استضافة مسؤولين من وزارة المالية

المالية النيابية - الزوراء: اجتماعات مناقشة الموازنة العامة شارفت على الانتهاء

الزوراء / يوسف سلمان: استأنفت اللجنة المالية النيابية اجتماعها اليومي رقم (٤٥) لمناقشتها بشأن مسودة مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠٢١، فيما وصل إلى العاصمة بغداد عصر أمس وفد حكومة إقليم كردستان برئاسة قوباد طالباني، نائب رئيس حكومة الإقليم، لوضع المساتد الأخيرة على الاتفاق مع الحكومة الاتحادية بشأن حصة الإقليم في الموازنة العامة، حيث اجتمع مساءً مع اللجنة المالية النيابية في مبنى دار الضيافة.

إلى ذلك أكدت اللجنة المالية النيابية أن الاجتماعات اليومية شارفت على الانتهاء قبل إرسال الموازنة العامة بصيغتها النهائية إلى رئاسة البرلمان، وأشارت إلى وضع المساتد الأخيرة على مسودة مشروع القانون.

وبالقبول عضو اللجنة النائب محمد الشبيكي لـ"الزوراء": "إن اللجنة المالية بصدد الانتهاء من صياغات المسودة النهائية لمشروع قانون الموازنة العامة، وما تبقى منها حتى الآن هو مناقشة ملفات دعم البطاقة التموينية والاستثمارات والخدمات وبعض الجداول الإحصائية وحصة الإقليم لتنتهي تعديلات الموازنة رسمياً".

وأضاف أن "اجتماعات اليومين المقبلين قد تكون الأخيرة لبحث خلاصة المستجدين والتعديلات منها تمويل القروض الداخلية والخارجية قبل رفعها إلى التصويت"، مبيناً أن "هناك مؤشرات اتفاق مرضي للطرفين بين حكومة الإقليم والمركز بشأن الموازنة العامة".

وأوضح أن "اللجنة المالية النيابية ستقوم خلال اجتماعات اليومين المقبلين بعرض البية توزيع الوظائف على الدوائر الحكومية، فضلاً عن حزم حصة إقليم كردستان". مشيراً إلى أن "مجلس النواب بانتظار رد الحكومة بشأن تعديلات الموازنة والإصلاحات ومدى إمكانية تطبيق القانون عملياً".

بالقابل قررت لجنة الاقتصاد وشؤون الاستثمار النيابية استضافة مديري المحاسبة وقسم الامركزية في وزارة المالية، يوم الثلاثاء المقبل.

وطالبت اللجنة النيابية مسؤولي الوزارة بتقديم

المفوضية العليا المستقلة للانتخابات

اصدر مجلس المفوضين قراره المرقم (1) للمحضر الاستثنائي

(8) المؤرخ في 2/8/2021 والذي ينص على:

الموافقة على منح حزب (قادمون) إجازة تأسيس حزب رقم

(243) استناداً لاحكام قانون الأحزاب والتنظيمات السياسية رقم

(36) لسنة (2015)

قراراً خاضعاً للطعن فيه من كل ذي مصلحة امام محكمة

الموضوع وخلال 15 يوماً من تاريخ نشره

مجلس المفوضين

محافظة ذي قار

العقود الحكومية

العدد: ٤١٩

التاريخ: ٢٠٢١/٢/٩

الى كافة المقاولين والشركات العراقية والاجنبية

م/ اعادة اعلان

وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٤٠٠ ك.ف. مع الملحقات لمديرية توزيع كهرباء ذي قار) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٩ واستناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والموارد المائية والري العراقية للعام ٢٠١٩.

ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية (الزمان، العدالة، الزوراء).

وسيسمى العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الالية المعتمدة للمناقصات الدولية العامة والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة). وبامكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء ان اسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع مع قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالإجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة ١٢ ظهراً من يوم الأربعاء المصادف ١٧/٢/٢٠٢١ في بناية (الشركة العامة لتوزيع كهرباء الجنوب). فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة ادانها على الاقل والشركات العربية والاجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علماً ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر اراءه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية واوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-

١- متطلبات التأهيل المطلوبة:-

أ- المتطلبات الفنية: الخبرة التخصصية (الاعمال الماثلة) ولعقد عدد (١) وبمبلغ لا يقل عن (٣٧٥,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة وخمسة وسبعون مليون دينار عراقي و للسنوات الـ (١٠) السابقة تم انجازها بنجاح وجودة كاملة .

ج - الكوادر الفنية

E.mail:GC.thiqar@yahoo.com/ييميل قسم العقود الحكومية

المناقصة: رقم (٢٣) خطة تنمية الاقاليم ٢٠١٩ لسنة ٢٠٢١

الحاقاً بإعلاننا المرقم ١٩٣٣ في ١٩٠٥ و ٢٠١٩/٩/١ في ١٨٥٥ و ٢٠٢٠/٢١/٧...

تعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن مناقصة مشروع (تجهيز محولات توزيع ٤٠٠ ك.ف. مع الملحقات لمديرية توزيع كهرباء ذي قار) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٩ واستناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والموارد المائية والري العراقية للعام ٢٠١٩.

ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية (الزمان، العدالة، الزوراء).

وسيسمى العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الالية المعتمدة للمناقصات الدولية العامة والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة).

وبامكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء ان اسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع مع قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالإجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة ١٢ ظهراً من يوم الأربعاء المصادف ١٧/٢/٢٠٢١ في بناية (الشركة العامة لتوزيع كهرباء الجنوب).

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة ادانها على الاقل والشركات العربية والاجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علماً ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر اراءه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية واوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-

١- متطلبات التأهيل المطلوبة:-

أ- المتطلبات الفنية: الخبرة التخصصية (الاعمال الماثلة) ولعقد عدد (١) وبمبلغ لا يقل عن (٣٧٥,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة وخمسة وسبعون مليون دينار عراقي و للسنوات الـ (١٠) السابقة تم انجازها بنجاح وجودة كاملة .

ج - الكوادر الفنية

ت- الكوادر الفنية

١ مهندس كهرباء

٢ مهندس ميكانيك

٣ مهندس مدني

د- المتطلبات المالية:-

اولاً:- الموارد المالية (السيولة النقدية) من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع بمبلغ اكر او يساوي (٢٢٥,٠٠٠,٠٠٠) مائتان وخمسة وعشرون مليون دينار عراقي.

هـ - المتطلبات القانونية

اولاً:- الاهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء -لايوجد تضارب بالمصالح، لم يتم وضع الشركة المقدمة في القائمة السوداء، الشركات المملوكة للدولة (ان تثبت انها مستقلة قانونياً ومالياً وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل) غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استناداً الى قرار صادر من قبل الامم المتحدة/ مجلس الامن للمشاركة في المناقصات).

ثانياً:- لم تظهر عقود غير منفضة خلال الـ(٥) سنوات السابقة ولغاية موعد تسليم العطاء، لم يصدر بحق الشركة مقدمة العطاء قرار يمنع المشاركة في المناقصات بدولة صاحب العمل استناداً الى قرار صادر بحقه مصادرة ضمان عطاءه و لمدة الـ(٥) سنوات السابقة لجميع المطالبات الموقوفة سوف لن تشكل مجموعها اكثر من ٤٠٪ صافي مستحقات مقدم العطاء وسيتم التعامل معها كمشاكل تم حلها ضد مقدم العطاء.

ثالثاً:- عدم ممانعة (نسخة اصلية +نسخة مصورة) ونافاذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة الى ديوان محافظة ذي قار.

رابعاً: شهادة تاسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية.

خامساً: هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصف المقاول او الشركات المقاوله حسب ما مطلوب في الجدول ادناه.

سادساً: وصل شراء المناقصة (نسخة اصلية +نسخة مصورة)

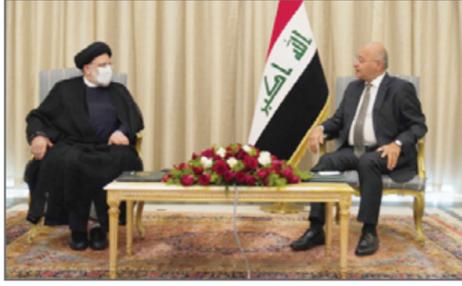
٢- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الالوية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صل مصدق او سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ١٪ من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون الى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة

ت	سر الكشف المصادق	مدة العمل	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الاقل	سعر العطاء بالدينار
١	١,٢٠١,٨٥٠,٠٠٠	٦٠ يوم	تجهيز محولات توزيع ٤٠٠ ك.ف. مع الملحقات لمديرية توزيع كهرباء ذي قار	الشركة العامة كهرباء الجنوب	ذي قار	١٪ من قيمة الكشف التخميني	شركة تجهيز+غرفة تجارة	٢٥٠,٠٠٠ الف دينار

ناظم حميد الوائلي
محافظ ذي قار

صالح لرئيسي: دول المنطقة أمام مسؤولية كبيرة تتمثل بتجاوز الأزمات والتوترات

المنطقة. فيها. مشيراً إلى ضرورة تنسيق الجهود والعمل من أجل إيجاد حوارات مشتركة وبناءة لتثبيت دعائم الاستقرار الإقليمي. لافتاً إلى أن استقرار العراق وسيادته تُعد مرتكزاً لأمن كل المنطقة ومصالح شعوبها. من جانبه، نقل، إبراهيم رئيسي، تحيات قائد الثورة الإسلامية للشعب والدولة العراقية، ودعمه لجهود الحكومة العراقية في مكافحة الإرهاب وتثبيت دعائم الاستقرار وحماية سيادة البلد وأمن مواطنيه في مواجهة التحديات المختلفة.



وأضاف البيان: انه تم التأكيد، على ضرورة تنمية العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات، وتبادل الخبرات في مختلف القطاعات وتفعيل التفاهات والاتفاقات المبرمة بين الجانبين، والتعاون والتنسيق في المجالين القضائي والقانوني، ودعم كل ما من شأنه خدمة المصالح المشتركة للشعبين. وأكد صالح، بحسب البيان: أن دول المنطقة أمام مسؤولية كبيرة تتمثل بتجاوز الأزمات والتوترات، وحسن الحوار لتسوية المشاكل

بغداد/ الزوراء: أكد رئيس الجمهورية، برهم صالح، خلال لقائه رئيس السلطة القضائية الإيرانية، إبراهيم رئيسي، أمس الأربعاء، أن دول المنطقة أمام مسؤولية كبيرة تتمثل بتجاوز الأزمات والتوترات. وذكر بيان مكتب رئيس الجمهورية تلقته "الزوراء"، أن رئيس الجمهورية، برهم صالح، استقبل في قصر السلام ببغداد، رئيس السلطة القضائية الإيرانية، إبراهيم رئيسي، والوفد المرافق له، وجرى، خلال اللقاء،

بارزاني: نرفض تسليم جميع العائدات النفطية إلى بغداد لأنه غير دستوري

ولكن هذا غير دستوري ولا نقبله"، لافتاً إلى أن "أجواء الانتخابات المقبلة كان لها تأثير على المحادثات في الميزانية وحصة الاقليم". وتابع بارزاني: أن "وارداتنا المالية ازدادت من خلال تنظيم الضرائب وجبايتها".

مقترحات بشأن حصة الاقليم في الموازنة. وقال بارزاني في مؤتمر صحفي تابعته "الزوراء": إن "مشكلتنا مع الحكومة الاتحادية ليست فقط الميزانية، بل المادة 140 والبشمركة". وأضاف: "مطالبنا أن تكون الميزانية

بغداد/ الزوراء: رفض رئيس حكومة إقليم كردستان، مسرور بارزاني، أمس الأربعاء، مطالبات تسليم كل العائدات النفطية وغير النفطية للحكومة الاتحادية، عاذا هذه المطالب بغير الدستورية، فيما أكد وجود عدة

شخبوط بن نهيان وزيراً للشؤون الخارجية بعد تعديل وزاري في الإمارات

ابوظبي/ متابعة الزوراء: أعلن محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس دولة الإمارات رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، أمس الأربعاء، إجراء تعديل وزاري مصغر في وزارة الخارجية الإماراتية، فيما أكد توني شخبوط بن نهيان وزيراً للشؤون الخارجية. وقال بن راشد، في تغريدة على حسابه الرسمي في تويتر: إنه تم إجراء "تعديل وزاري مصغر في الخارجية الإماراتية بحضور أخي الشيخ محمد بن زايد... حيث ينضم إليها الشيخ شخبوط بن نهيان بن مبارك آل نهيان وخليفة شاهين المرر وزيري دولة". وتابع: "ويعادها الدكتور أنور قرقاش للعمل كمستشار دبلوماسي لرئيس الدولة، وزكي نسيبة للعمل كمستشار ثقافي لرئيس الدولة".

العمليات المشتركة تحدد أبعاد العملية الأمنية بين ثلاث محافظات



بغداد/ الزوراء: حدد المتحدث باسم العمليات المشتركة اللواء تحسين الخفاجي، أمس الأربعاء، أبعاد العملية الأمنية بين ثلاث محافظات. وقال الخفاجي في تصريح صحفي: إن "القوات الأمنية شرعت بعملية أمنية واسعة واستراتيجية لتطهير المناطق من عصابات داعش الإرهابية وضبط وإحكام الحدود الفاصلة بين القيادات"، مبيناً أن "أبعاد العملية الاستراتيجية والأمنية هو تأمين الحدود بين قواطع العمليات ورصد تواجد الإرهابيين فيها". وأضاف الخفاجي أن "العملية الأمنية التي انطلقت جاءت لتحديد تحركات وتواجد عصابات داعش الإرهابية بالإضافة إلى تأمين الحدود الفاصلة، خصوصاً ما بين قيادة عمليات بغداد وسامراء والانباء". إلى ذلك، عد الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء يحيى رسول العملية الواسعة التي انطلقت في ثلاثة محاور تؤثر إمكانية القوات المسلحة في ضرب ما تبقى من فلول عصابات داعش الإرهابية. وقال رسول: إن "العملية المشتركة التي

المعارضة لأردوغان: كل وثائق الدولة بين يديك لم تخاف؟

كمال أوغلو: الشخص الذي يخاف من الحقيقة لا يستطيع أن يحكم الدولة



الوصاية في وقت مبكر انقلاب 12 سبتمبر. ستقوم بإزالته. سوف نحصل على نصيبنا من الديمقراطية. علينا أن نحقق الديمقراطية. هل يكفي إحلال الديمقراطية؟ ليس كافياً. علينا أن نصنع تركيا المنتجة. يجب أن نتج في كل مجال. هل يكفي جلبنا الديمقراطية سيكون وزيراً جاهلاً بالسياسة والعالم نحن نعد وزراء سيخرجون من الجمعية الوطنية الكبرى لتركيا، سيأتون بالانتخابات! سنقدم القانون الأخلاقي السياسي". كما أشار إلى أن "الإرادة الوطنية تحت الوصاية، وجاء النظام القانوني الذي فرض

استنبول/ متابعة الزوراء: دعا زعيم حزب الشعب الجمهوري التركي المعارض، كمال كليشدار أوغلو، الرئيس رجب طيب أردوغان إلى مناظرة تلفزيونية، وخطابه قائلاً: "جميع وثائق الدولة بين يديك.. تعال.. لماذا لا تجرؤ؟ لأنك خائف"، مضيفاً أن الشخص الذي يخاف من الحقيقة لا يستطيع أن يحكم الدولة. وقال كليشدار أوغلو خلال حديثه في اجتماع كتلة حزبه: "إننا أمل هذه الأمة. هناك مشكلة كبيرة، هناك كساد اقتصادي كبير. الناس بائسون، وهذه الأمة لا تستحق هذه الإدارة". كما وجه كلامه لأردوغان متسائلاً: "ماذا فعلت من أجل الوطن واعترضنا؟ هل أنشأت مصنعاً وعارضنا ذلك؟ هل العمال الفلاحون راوضون لكننا اعتراضنا؟ ليس لديك شيء إلا أن تنتقد حزب الشعب الجمهوري. لماذا؟". وتابع: "جمعت أموال الضرائب، وفرضت قدرها من الفائدة على ما تريد، لكن ما المشكلة التي قمت بحلها في هذا البلد؟". وذكر زعيم المعارضة أن حزبه أرسل 25 نائباً إلى أوشاك، و26 نائباً إلى أفيون، وزاروا جميع المناطق واستمعوا إلى التجار، وزاروا شارع عصمت باشا، وهو أكثر شوارع مدينة أوشاك ازدحاماً. ولفت إلى أن التجار في ورطة، ولا

بعد عشر سنوات من الحرب ليبيا من الوفرة إلى الانهيار الاقتصادي

ليبيا من الوفرة إلى الانهيار الاقتصادي

قال الباحث في الشؤون الاقتصادية كمال المنصوري إن "ليبيا تمر بتراجح اقتصادي غير مسبوق، خاصة مع الأضرار التي لحقت ولا تزال بقطاع النفط وهو المورد الوحيد للبلاد، جراء الاغلاقات المتكررة التي أثرت سلباً على إيرادات الحكومة من النفط". تُضاف إلى كل ذلك أزمة نقدية كبيرة بوجود مصرفين مركزيين: مصرف ليبيا المركزي في طرابلس ومصرف آخر مواز له في الشرق، الأمر الذي يعيق السيطرة على سياسة البلد النقدية بينما ينهار الدينار. في هذا السياق، يعجز الليبيون عن تصريف أمورهم الحياتية اليومية في ظل نقص حاد في السيولة والبنزين والكهرباء والتضخم المتسارع. قالت سليمة بونس (57 عاماً) التي عملت "لأكثر من 20 عاماً مع شركات نفط أجنبية" وكانت تحصل على "أجر مجز" لووكالة فرانس برس إن هذه الشركات "غادرت جميعها البلاد ولم تعد قط". وأضافت "صعب علي أن أبدأ من جديد في مثل عمري، لقد وجدت للتو وظيفة سكرتيرية بدوام جزئي ... مجرد تغطية احتياجاتي الأساسية". وتابعت: "الناس غاضبون تماماً ... كثيرون يعيشون ... في فقر متزايد، في بلد غني. ليس من العدل أن نرى كل هذه الهدر". أقرت وزارة الاقتصاد في حكومة الوفاق الوطني مؤخراً بأن غالبية الضروريات الأساسية ارتفعت أسعارها بأكثر من 50 % في عام 2020. ويُعزى الأمر إلى القيود التي فرضها



لكن كل شيء توقف في عام 2011. هجر المستثمرون البلاد التي احتلت المرتبة 186 من أصل 190 في تصنيف "ممارسة الأعمال التجارية". وخسرت الشركات مبالغ طائلة وكذلك الدولة التي كان عليها تعويض المجموعات المتضررة بعد أن لجأت إلى مقاضاتها. كان العام الماضي صعباً إلى حد كبير، فقد تسبب الهجوم على طرابلس والحصار النفطي "بأخطر الأزمات السياسية والاقتصادية والإنسانية في ليبيا منذ عام 2011"، وفقاً للبنك الدولي.

طرابلس/ أ. ب. ف. حولت عشر سنوات من الحرب ليبيا التي تملك أكبر احتياطات نفطية في إفريقيا، من بلد ينعم بالوفرة إلى اقتصاد منههار تحول سكانه إلى فقراء ومعدمين. أحييت المحادثات السياسية الأخيرة الأمل في إنعاش اقتصاد البلاد الذي كان من أكثر اقتصادات المنطقة ازدهاراً، ولا سيما بفضل انتعاش إنتاج الذهب الأسود. ولكن اليوم، أُنِي نظرت في هذا البلد الذي يبلغ عدد سكانه سبعة ملايين نسمة، سترى رافعات ضخمة غطاهها الصداً قرب مبانٍ تهالك قبل أن يكتمل بناؤها وقد غزتها الأعشاب البرية، فتسمرت لتشهد على اقتصاد أصابه الجمود. هكذا على مد النظر تنتشر مئات المشاريع المهملة المقردة بعدة مليارات من الدولارات التي أطلقتها في مطلع الألفية شركات عالمية عملاقة قبل أن يحول انعدام الاستقرار دون المضي بها قدماً. فالنشاط الاقتصادي في ليبيا اليوم رهينة الانقسامات السياسية العميقة بين سلطتين متنافستين تتنازعان السيطرة على "الهلال النفطي" الواقع في منتصف الطريق بين طرابلس العاصمة ومقر حكومة الوفاق في شمال غرب البلاد، وبنغازي في الشمال الشرقي التي تسيطر عليها قوات المشر خليفة حفتر. وهو مشهد تعقده التداخلات الأجنبية دعماً لطرف ضد الآخر. يلخص مهندس النفط المهدي عمر الوضع بقوله إن "كل ما يخص ليبيا له علاقة بالنفط دون أدنى شك".

التخطيط تبحث مع البنك والتمويل الدوليين تأمين لقاحات كورونا

بغداد/ الزوراء: بحث وزير التخطيط، خالد بتال النجم، امس الأربعاء، مع ممثل البنك الدولي ومؤسسة التمويل الدولية دعم جهود الحكومة العراقية بتأمين اللقاحات ضد فيروس كورونا.

وذكر بيان للوزارة تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن «وزير التخطيط، خالد بتال النجم، بحث مع كل من ممثل البنك الدولي رمزي نعمان، ومؤسسة التمويل الدولية، في العراق، بلال صفيح، أفاق التعاون المشترك بين الجانبين في عدد من المجالات، من بينها دعم جهود الحكومة العراقية فيما يتعلق بتأمين اللقاحات ضد فيروس كورونا، وتمويل مجموعة من المشاريع في إطار مذكرات التفاهم الموقعة بين الطرفين».

وأضاف أن «اللقاء حضره مدير عام التمويل الدولي، في وزارة التخطيط، وبحث آليات الشراكة، بين القطاعين العام والخاص، وطبيعة الدعم الذي يقدمه البنك الدولي، ومؤسسة التمويل الدولية لدعم تمكين القطاع الخاص العراقي».

التعليم تدرج تعيين الثلاثة الأوائل في الموازنة بأثر رجعي

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي إدراج الطلبة الثلاثة الأوائل في مشروع قانون الموازنة المالية الاتحادية لعام 2021 بأثر رجعي لتعيين على ملاك الوزارة حسب قانون 17 لسنة 2017.

وبحسب وثيقة الوزارة حصلت «الزوراء» على نسخة منه، فإنه، تم تطبيق القانون المذكور ودخوله حيز التنفيذ قانونياً بعد ورود التعليمات بتاريخ 10/1/2021.

الهجرة تعلن عودة 57 عراقياً من تركيا

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين، امس الأربعاء، عودة 57 مواطناً عراقياً من داخل تركيا الى ارض الوطن، ضمن خطة الوزارة لتشجيع العراقيين في دول الجوار على العودة طوعاً.

وقال مدير عام دائرة شؤون الهجرة في الوزارة، طالب اصغر دوسة، في بيان ورد صحفي: إنه «بتوجيه من وزيرة الهجرة والمهجرين ايفان فائق جابرو، وبالتنسيق مع السفارة العراقية في أنقرة ووزارة النقل العراقية، قام مكتب الوزارة في الجمهورية التركية بإعادة 57 مواطناً عراقياً الى ارض الوطن».

وأضاف دوسة أنه، تمت إعادة المواطنين برأ وعبر منفذ إبراهيم الخليل التابع لقضاء زاخو بمحافظة دهوك، بعد استكمال إجراءات دخولهم الى البلاد».

وأشار دوسة إلى أن «أغلب العائدين عادوا الى مناطقهم الأصلية بعد تحريرها من سيطرة تنظيم داعش الإرهابي».

اعتقال داعشيين متخفين بمخيم للنازحين في كركوك

بغداد/ الزوراء: أعلنت وكالة الاستخبارات المتمثلة بمديرية استخبارات الشرطة الاتحادية في وزارة الداخلية، امس الأربعاء، إلقاء القبض على داعشيين اثنين بمخيم ليلان للنازحين بمحافظة كركوك.

وذكرت الوكالة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: انه «من خلال التدقيق الأمني لخيمات النازحين، تمكنت مفارز وكالة الاستخبارات المتمثلة بمديرية استخبارات الشرطة الاتحادية في وزارة الداخلية من إلقاء القبض على ايرهابيين اثنين بمخيم ليلان للنازحين بمحافظة كركوك مطلوبين وفق احكام المادة (4) الإجراءات القانونية بحقهما».

العمل : نحو مليون و 400 ألف أسرة تتقاضى رواتب الشبكة الاجتماعية

بغداد/ الزوراء: كشف وزير العمل والشؤون الاجتماعية، عادل الركابي، امس الأربعاء، عن وجود ما يقرب من مليون و 400 ألف أسرة تتقاضى رواتب شبكة الحماية الاجتماعية، لافتاً الى زيادة تخصيصات هيئة الحماية الاجتماعية ضمن موازنة 2021 بنحو تريليوني دينار لترتفع بذلك من 3 الى 5 تريليونات دينار، فضلاً عن زيادة تخصيصات ذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة بنحو ضعفي تخصيصات السابقة في موازنة العام 2019.

وقال الركابي في تصريح صحفي: إن «التخصيصات الجديدة ستضمن في موازنة العام الحالي، حيث نخطط لشمول أعداد إضافية برواتب شبكة الحماية الاجتماعية وفق قرار مجلس الوزراء، فضلاً عن إمكانية رفع سقف مبلغ الإعانات للمستفيدين».

وأشار إلى أن «تقديرات الدراسة التي قدمتها هيئة الحماية الاجتماعية في وزارة العمل، ترجح شمول ما يقرب من 600 ألف أسرة»، موضحاً أن «الوزارة تسعى لرفع سقف مبلغ الإعانات، باعتبار أن سقف الإعانة الحالي منخفض، ولا يغطي حاجة الاسرة العراقية، ونحاول إيجاد توازن بين الشمول الجديد وتحسين مبلغ الإعانات التي تدفع حالياً، وبشأن القروض، أفاد الركابي بأن المشروع قائماً بالفعل».



طالب بتشديد الرقابة على المطاعم والمقاهي والمولات والمتنزهات الصحة: الوضع الوبائي أصبح مقلقا جدا ووضعا سلسلة إجراءات جديدة



سامح الله- في حال استمرار التهاون من قبل المواطنين والمؤسسات بالإجراءات الوقائية وعدم الجدية والحزم في تطبيقها».

وفقاً للبيان، طالبت الوزارة الجهات الصحية والرقابية بتشديد الرقابة على المطاعم والمقاهي والمولات والمتنزهات وغيرها من المرافق ذات التجمعات البشرية واتخاذ الإجراءات العقابية المناسبة بحق المخالفين».

ودعا البيان الجهات الأمنية والقضائية الى «مساندة الجهات الصحية لتمكينها من تأدية واجباتها لمراقبة تنفيذ الإجراءات الوقائية ومحاسبة المقصرين»، موضحاً: «نهيب بدواوين الاوقاف الشيعية والسنية والمسيحية والديانات الأخرى للاهتمام ومتابعة تطبيق الإجراءات الوقائية بشكل تام في المرافق المقدسة والمزارع الشريفة والمساجد والحسينيات والكنائس والمعابد ومنع الزائرين من دخول الاماكن الدينية كافة بدون ارتداء الكمام وتطبيق قواعد التباعد».

وأكمل البيان: «نكرر دعوتنا للقنوات الاعلامية كافة ومنظمات المجتمع المدني ورجال الدين ورؤساء العشائر في تكثيف نشاطاتهم التوعوية لتطبيق الإجراءات الصحية الاحترازية».

واختتم البيان بالقول ان «وزارة الصحة والبيئية تلمن جميع المواطنين بجاهزية مؤسساتها الصحية للتعامل مع هذه الزيادة في الاصابات، وذلك بتوفير كل الامكانيات اللازمة من الادوية والمستلزمات الضرورية لعلاج المرضى، وتؤكد انطلاق حملات التحصين المواطنين باللقاحات ضد كوفيد 19 خلال الأيام القليلة القادمة للفئات ذات الخطورة العالية تليها الفئات الأقل خطورة من أهلنا وأحبنا المواطنين».

الثقافة تنفي اتفاقها مع أي جهة بشأن التنازل عن استرداد الآثار

وتنزل أقصى الجهود بالتعاون مع الدول والمنظمات الدولية في هذا الاجتهاد، لافتاً الى «اننا نراهن على وعي المثقفين والإعلاميين في فهم هذه المسألة، وأن تكون أفعالهم الشريفة عوناً لنا في مهمتنا الوطنية لعودة العراق إلى مكانته الحضارية التي تليق به».

السجن لمديري المصرف الزراعي العراقي وتكريت وموظفين آخرين

تكريت عن جريمة تعاطيهم بمبالغ مالية كرشوة»، وأشار إلى أن «الحكمة نفسها نظرت دعاوى لأربعة موظفين يعملون في المركز الزراعي العراقي وأصدرت حكماً بحق كل واحد منهما بالسجن ست سنوات عن جريمة اخذ مبالغ مالية مقابل تمشية معاملات قروض للمواطنين، لافتاً إلى أن «الاحكام بحق المدانين صدرت وفقاً لأحكام القرار 160/ ثانياً لسنة 1982».

الأمن النيابية: الحشد أهم عوامل استقرار المدن المحررة

المجال امام اطراف لاتريد الاستقرار والإمان في المناطق المحررة، وتنتشر الوية الحشد الشعبي في المحافظات والمدن المحررة وهي تقوم بواجبات كبيرة في تحقيق الاستقرار ودرء مخاطر الإرهاب.



بغداد/ الزوراء: أكد عضو لجنة الامن والدفاع النيابية، النائب قاطع الركابي، امس الأربعاء، ان الحشد الشعبي هو أهم عوامل استقرار المدن المحررة في البلاد».

في تصريح صحفي: أن «الحشد الشعبي قوة كومية فعالة توازي الجيش في وضعها من ناحية الترتيب والتنظيم والواجبات والاورام».

مؤكداً «ان الحشد احد اهم عوامل استقرار المدن المحررة في البلاد».

واضاف الركابي انه «من غير الممكن انسحاب الحشد الشعبي من اي منطقة، ولا اعلم اذا كانت هناك نية خاصة في المناطق الغير مستقرة».

لافتاً الى «ان اي انسحاب سيمنل خطوة غير صحيحة ويفسح المجال امام اطراف لاتريد الاستقرار والإمان في المناطق المحررة، وتنتشر الوية الحشد الشعبي في المحافظات والمدن المحررة وهي تقوم بواجبات كبيرة في تحقيق الاستقرار ودرء مخاطر الإرهاب».

اقتضى التنويه..

ورد سهوا في الجدول الملحق بالإعلان الخاص بالمناقصة رقم (7) لسنة 2021، المنشور في جريدة الزوراء الصادرة بالعدد (7424) بتاريخ 2/9/2021، بشأن تجهيز سيارات حقلية ذات منشأ ياباني، حيث وردت عبارة (مديرية بلديات بغداد) والصحيح هو ان تجهيز السيارات هو لصالح دوائر المهندسين المقيم لمشاريع محافظة بغداد.

الاستيلاء على 23 غالونا مفخخا شرقي الفلوجة

بغداد/ الزوراء: أعلن مصدر امني في قيادة عمليات محافظة الأنبار، امس الأربعاء، الاستيلاء على 23 غالونا مفخخا بعملية أمنية استهدفت مناطق شمال غرب مدينة الرمادي. وقال المصدر في تصريح صحفي: ان «قوة أمنية من مفارز شعبة الاستخبارات العسكرية وبالتنسيق مع بقية القطعات العسكرية شرعت بحملة أمنية استباقية استهدفت مناطق مختلفة من قضاء الكرمة شرقي مدينة الفلوجة، تمكنت من خلالها من الاستيلاء على 23 غالونا مفخخا سعة 20 لترا يحوي على كميات كبيرة من مادة السيفور شديدة الانفجار». وأضاف المصدر، الذي فضل عدم الكشف عن هويته: ان «القوات الأمنية واثناء عمليات التفتيش استولت ايضا على 23 مسطرة تفجير من مخلفات تنظيم داعش الاجرامي ايمان سيطرته على مساحات واسعة من مدن الأنبار»، مبينا ان «فرقة معالجة المتفجرات اطلقت مفعول المواد المتفجرة المضبوطة دون وقوع أي اصابات في صفوف القوات المداهمة»، مؤكدا ان «معلومات استخباراتية مكنت القوات الامنية من العثور على الغالونات المفخخة». يشار الى ان القوات الامنية اطلقت، صباح امس الأربعاء، حملة أمنية استباقية لتعقب عناصر ارهابي داعش واماكن اختفاء اسلحتهم».

بغداد/ الزوراء: أعلن مصدر امني في قيادة عمليات محافظة الأنبار، امس الأربعاء، الاستيلاء على 23 غالونا مفخخا بعملية أمنية استهدفت مناطق شمال غرب مدينة الرمادي. وقال المصدر في تصريح صحفي: ان «قوة أمنية من مفارز شعبة الاستخبارات العسكرية وبالتنسيق مع بقية القطعات العسكرية شرعت بحملة أمنية استباقية استهدفت مناطق مختلفة من قضاء الكرمة شرقي مدينة الفلوجة، تمكنت من خلالها من الاستيلاء على 23 غالونا مفخخا سعة 20 لترا يحوي على كميات كبيرة من مادة السيفور شديدة الانفجار». وأضاف المصدر، الذي فضل عدم الكشف عن هويته: ان «القوات الأمنية واثناء عمليات التفتيش استولت ايضا على 23 مسطرة تفجير من مخلفات تنظيم داعش الاجرامي ايمان سيطرته على مساحات واسعة من مدن الأنبار»، مبينا ان «فرقة معالجة المتفجرات اطلقت مفعول المواد المتفجرة المضبوطة دون وقوع أي اصابات في صفوف القوات المداهمة»، مؤكدا ان «معلومات استخباراتية مكنت القوات الامنية من العثور على الغالونات المفخخة». يشار الى ان القوات الامنية اطلقت، صباح امس الأربعاء، حملة أمنية استباقية لتعقب عناصر ارهابي داعش واماكن اختفاء اسلحتهم».

أربيل يقبل استقالة مديره الكرواتي رادان



بغداد/ متابعة الزوراء وافقت إدارة أربيل على استقالة المدرب الكرواتي رادان، التي قدمها على خلفية تراجع نتائج الفريق في الجولات الأخيرة من الدوري. وقال مصدر مقرب من إدارة النادي إن الإدارة تناقش تسمية مدرب بديل خلال اليومين المقبلين، لقيادة الفريق خلفاً للكرواتي. وبين أن الإدارة تفاوض مديريين محليين، أحدهما من الشباب وترك بصمة جيدة، وآخر من عناصر الخبرة. لافتاً أن الإدارة ستفصح عن اسم المدرب حال تم الاتفاق بشكل نهائي والاتفاق على تفاصيل العقد. وأشار إلى أن تراجع نتائج الفريق يحتم على إدارة النادي حسم هوية المدرب بأسرع وقت ممكن. يشير إلى أن أربيل تراجع إلى المركز ١٥ برصيد ١٩ نقطة بعد خسارته أمام الصناعات الكهربائية في الجولة ١٨.

No: 7426 Thu 11 Feb 2021

www.alzawraapaper.com

العدد: 7426 الخميس 11 شباط 2021



في اجتماع إستثنائي

الجمعية العامة للجنة الأولمبية الوطنية تسمي لجنة ثلاثية لإدارة العمل الأولمبي

فريق القيثارة الخضراء يختار البصرة أرضاً لاستضافة مجموعته الآسيوية

بغداد/ الزوراء اختارت الهيئة الإدارية لنادي الشرطة المدينة الرياضية في البصرة أرضاً لاستضافة مجموعتها الآسيوية التي تضمها إلى جانب اندية الدحيل القطري والاهلي السعودي والاستقلال الإيراني. وقال أمين سر النادي، علاء بحر العلوم: إن الهيئة التطبيقية أرسلت الفولدر الخاص بالاستضافة إلى الاتحاد الآسيوي لدراسته واتخاذ القرار المناسب بشأنه. وأضاف: إن الفولدر تضمن اختيار ملاعب المدينة الرياضية في البصرة أرضاً للاستضافة، فضلاً عن الأمور اللوجستية من فنادق ومستلزمات أخرى تسهم في إنجاح الاستضافة. يشار إلى أن الاتحاد الآسيوي حدد الخامس عشر من الشهر الجاري موعداً نهائياً لإعلان رغبة الاندية المشاركة في الاستضافة.

نادي القوة الجوية يستعيد أرض الحبيبية بشكل رسمي

بغداد/ متابعة الزوراء أعلن نادي القوة الجوية الرياضي تسجيل القطعة المرقمة 4 / 67160 / 4 وزيرية (أرض الحبيبية) ملكاً لنادي بعد حصوله على سند العقار الدائم. وقال رئيس الهيئة الإدارية للنادي الفريق الطيار شهاب جاهد أنه "يزف لكل محبي النادي هذه البشرى السارة بتسجيل (أرض الحبيبية) كملك لنادي القوة الجوية الرياضي بعد إصدار سند العقار بـ (49) دونماً، مبيناً أنه "تعهد ومنذ تسلمه المهمة كرئيس للنادي بإعادتها وتسجيلها كملك للنادي واستثمارها بشكل صحيح، فضلاً عن استثمار مقر نادي القوة الجوية (شارع فلسطين) بشكل يتلائم مع حجم يليق باسمه". وشكر قائد القوة الجوية الأمين العام لمجلس الوزراء حميد الغزي جهوده التي بذلها لإعادة أرض الحبيبية إلى النادي وكل الأشخاص التي سعت من أجل حلحلة هذا الموضوع الشائك والمعيق كون الأرض قد بيعت وسط اختلاسات وشبهات من قبل أسماء عملت سابقاً في النادي، مباركا لجميع العاملين في النادي وجمهورنا الغالي هذا الانجاز بتسجيل أرض الحبيبية باسم نادينا العريق الذي يستحق كل هذه الجهود والمثابرة لاستعادتهم". كما أثنى الفريق الطيار شهاب جاهد على عمل الإدارة الحالية والتي تابعت رفقة هذا الموضوع والذي تكفل بالنجاح، كما أثنى على جهود جميع القنوات الرياضية الصادقة والنزيهة والتي تطرح الأمور بكل سلاسة وحيادية وتوجه التقدير البناء دون المساس بأي شخصية أو مؤسسة، منتقداً في الوقت نفسه (قناة الفساد) المعروفة لدى رياضيينا وجماهيرنا الواعية والمثقف، لافتاً إلى أن "هناك لجنة ستشكل من قبل الهيئة الإدارية لنادي القوة الجوية لتسلم مستحقاته المادية من قبل أصحاب المحال المستأجرة على أرضه منذ عدة سنوات".



أو العودة إلى رسالتنا اللجنة الأولمبية الدولية في 20/11/2020 و 8/2/2021 في حال لم تتم اللجنة الثلاثية أعمالها المؤكدة إليها. تجدر الإشارة إلى أن الاجتماع حضره خمسة وعشرون ممثلاً عن الاتحادات الأولمبية الوطنية العراقية، ونالت المقررات 16 صوتاً في إقل التصويتات على أسماء اللجنة الثلاثية والمقررات الختامية للاجتماع. جدير بالذكر أيضاً أن اللجنة الثلاثية ستباشر أعمالها الرسمية الأسبوع المقبل بعد إشعار اللجنة الأولمبية الدولية بمقررات إجتماع الامس.

تسمية هيثم عبدالحميد الشمري عضو ارتباط بين اللجنة الثلاثية والأولمبية الدولية والمجلس الأولمبي الآسيوي بالإضافة لمهمة إجراء الاتصالات بينها. ولفت إلى: أن مقررات الاجتماع حددت صلاحيات اللجنة الثلاثية بالأداء التشغيلي والإعداد للانتخابات من دون استغراقها في صلاحيات رئيس اللجنة الأولمبية أو المكتب التنفيذي. وختم مدير المكتب الإعلامي تصريحه قائلاً: إن المجتمعين حددوا مدة خمسين يوماً تنتهي في الأول من نيسان المقبل موعداً لانتهاج أعمال اللجنة الثلاثية بعد التوصل لائتاق مكتب تنفيذي منتخب

بالإضافة لرسالتنا الأولمبية الدولية في الثالث عشر من الشهر الماضي والثامن من الشهر الجاري. وأوضح حسين: أن الاجتماع استغرق حوارات مستفيضة أفضت لتسمية اللجنة الثلاثية مؤلفة من الدكتور أكرم نعيم عطوان الحميداي مدير عام دائرة التنسيق والمتابعة بوزارة الشباب، والدكتور قاسم محمد الخاقاني عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة بغداد، والدكتور آزاد قادر الحامدي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة صلاح الدين. وبين أيضاً: أن المقررات تضمنت أيضاً

بغداد/ إعلام اللجنة الأولمبية عقدت الجمعية العامة للجنة الأولمبية الوطنية العراقية صباح امس الأربعاء اجتماعاً استثنائياً لاتحاداتها الأولمبية الوطنية، الأعضاء الأساس للجمعية العامة. وأدار الاجتماع رعد حمودي، رئيس اللجنة الأولمبية المنتهية ولايته، فيما حضره عبر الانترنت حيدر فرمان ممثلاً عن اللجنة الأولمبية الدولية والمجلس الأولمبي الآسيوي. وقال مدير المكتب الإعلامي في اللجنة الأولمبية حسين علي حسين: إن الاجتماع كرس لتنفيذ ما ورد في رسالة اللجنة

الشرطة يعود من البصرة بثلاث نقاط والنهزم الكهرباء بالدوري



بغداد/ متابعة الزوراء عدسة/ منتظر الجابري وقاد وليد كريم فريقه النقط للفوز على الكهرباء، بهدف دون رد، في المباراة التي أقيمت على ملعب التاجي، امس الأربعاء. وأحرز هدف المباراة الوحيد، وليد كريم في الدقيقة 26، وحافظ النقط عليه حتى النهاية، ليحصد 3 نقاط ثمينة. ورفع النقط رصيده بذلك إلى النقطة 27، في المركز السابع، بينما تجمد الكهرباء عند النقطة 20، في المركز الحادي عشر. وكان فريق نقط ميسان قد واصل نتائجه

الطيبة وحقق فوزاً جديداً على ضيفه أمانة بغداد بهدف دون رد، في المباراة التي أقيمت على ملعب ميسان الأولمبي. نقط ميسان ضغط في بداية المباراة وسجل هدفاً مبكراً عبر اللاعب حسين مطر في الدقيقة التاسعة من المباراة. وحافظ نقط ميسان على هذا الهدف حتى نهاية المباراة، متحدياً كافة الهجمات التي شنها الضيوف، ليخطف 3 نقاط مهمة. ورفع نقط ميسان رصيده إلى النقطة 27 في المركز السابع، فيما تجمد رصيده أمانة بغداد عند النقطة 21 في المركز العاشر.

نقط الشمال ينهي تعاقد مع نجم السلة اللبنانية علي منصور

بغداد/ متابعة الزوراء يعود نجم السلة اللبنانية، علي منصور، إلى العاصمة اللبنانية بيروت، بعد انتهاء عقده مع فريق نقط الشمال. وكان علي منصور قد أقيم من الرياض لمدة شهرين، وذلك قبل انطلاق بطولة السلة العراقية، حيث أكد اللاعب في تصريحات سابقة، ورغبته في العودة للرياضة. وأكدت مصادر أن اللاعب سيلتحق بتمارين منتخب لبنان، حيث يستعد لمواجهة المنافثة الثالثة من تصفيات كأس آسيا 2021. ونوهت تقارير صحفية بأن نقط الشمال تعاقد مع اللاعب الأردني سامي بزيح، ليكون بديلاً لعلي منصور.

راضي شنيشل: الكرخ استحق التعادل والحكم ظلم الزوراء

بغداد/ متابعة الزوراء أشاد مدرب الزوراء راضي شنيشل بالكرخ الذي خطف نقطة التعادل من فريقه، واصفاً إياه بالشبابي والمنظم والطموح. وقال شنيشل: المباراة كانت صعبة، الكرخ به شباب ولديه طموح وقدم مستوى جيداً ولم يكن منافساً سهلاً، كل شيء متوقع بالدوري وعلينا احترام جميع الفرق المنافسة، حيث لا توجد فوارق كبيرة بين الجميع وبالتالي علينا التحضير الدوري.

بهمة عالية، وبين: "لا أود الحديث عن الصالات التحكيمية لأن الأخطاء واردة وإلغاء هدف الزوراء الأول اعتقد أنه ضمن تلك الأخطاء، وهناك علامات استفهام حقيقية حول إلغاء هذا الهدف". وأوضح: "في الأسبوع المقبل نتنظر وصول المحترف الموريتاني سيدي عبد الله لإتمام التعاقد بشكل رسمي والانخراط بتدريبات الفريق تحضيراً للمنافسات المرحلة الثانية من الدوري".



في البلاد بعدما اختبرت من قبل اتحاد اللعبة كحكمة في بطولة الفتيان القادمة في بغداد

بغداد/ متابعة الزوراء دخلت شابة عراقية يافعة تاريخ المصارعة

الصناعات يعزز صفوفه بالمحترف السيراليوني فوفانا

بغداد/ متابعة الزوراء أعلن نادي الصناعات الكهربائية تعاقدته بشكل رسمي مع المحترف السيراليوني شيبكا فوفانا، مبيناً أن "اللاعب سيراليوني سبق الانتقالات في العراق في الأول من آذار المقبل.

الحكمة هيام علي تدخل تاريخ رياضة المصارعة

مشيرة إلى امتنانه لحكام العراق البارزين بعد الإشارات على ما قدمته من أداء خلال التحكيم واتخاذ قرارات صائبة دون وجود أخطاء. وأوضحت هيام: إن هدفها أن تصبح حكمة دولية مستقبلاً أسوة بزملائها الحكام العراقيين الكبار. مبيّنة أن الحكام العراقيين الدوليين يعدون قدوة لها وتتمنى الوصول إلى مستوىهم يوماً ما. وختمت حديثها: أنها ستواصل عملها كحكمة حتى تصبح من الحكام البارزين محلياً ودولياً. من جانبه، أكد الحكم الدولي هادي حسن اسماعيل: إن الحكمة هيام علي تعد أول

بمصارعة الحرة والرومانية. وأعربت هيام على جازع، التي تنحدر من محافظة الديوانية، عن سعادتها لتكليفها من قبل الاتحاد المركزي للمصارعة لمهمة التحكيم في بطولة خاصة بالذكور. وقالت هيام، البالغة من العمر 21 عاماً فقط: إنها سعيدة أن دخلت دورة تحكيمية بإشراف أبرز حكام العالم واجازتها بنجاح، واليوم تقوم بدورها في التحكيم دون حرج ولا تردد. وأعربت عن شكرها للاتحاد المركزي العراقي للمصارعة لمنحها فرصة التحكيم في بطولة الأحداث الجارية حالياً في بغداد.

إعلامنا الرياضي

تنتظر لجنة الدورات التطويرية التابعة للاتحاد العراقي للصحافة الرياضية منهاجاً حافلاً خلال الفترة المقبلة، وفقاً لمسؤول اللجنة وعضو مجلس إدارة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية الزميل عمار ساطع الذي أكد إن هناك طلبات من مؤسسات مختلفة من محافظات البلاد لإقامة دورات تطويرية سواء للمبتدئين الذين يرغبون بالدخول في عالم الصحافة أو عدد من الزملاء في الهيئة العامة الساعين لتطوير قابلياتهم والارتقاء بها. مبيناً أن نجاح دورة مدينة السلبيانية أواخر الشهر الماضي وبمشاركة 32 متدرباً، دفع العديد من المتدربين على إقامة دورات في محافظات مثل البصرة والنجف والعمارة وكركوك وديالى والائبار إضافة لدوره شاملة لم يتم الاتفاق عليها بعد. مقدماً شكره لأعضاء لجنته الساعين إلى بناء حقيقي للزملاء الذين يريدون الدخول في عالم الصحافة الرياضية.

الزميل علي حنون، عضو لجنة الدورات التطويرية في الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية، تعرض لوعكة صحية جعلته طريح الفراش... ندعو رب العزة والجلال إلى يشافي ويعافي الصحفي المعروف علي حنون، وأن يعود إلى ممارسة عمله المهني من جديد وأن يكتب له التوفيق والنجاح في خطواته المقبلة.

يحتفل اليوم الخميس الزميل ياسر جمال، مصور برنامج الشوط الثالث الذي يبث على شاشة قناة الشرقية، بعيد ميلاده... تمنى العمر المديد والتألق والنجاح العزيز جمال في حياته ومشواره المهني.

اعلام الكتروني



صافرة لاتينية لنهائي مونديال الأندية



أسند الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، مهمة إدارة مباراة بايرن ميونيخ الألماني وتيجريس أونال المكسيكي، في نهائي بطولة كأس العالم للأندية المقامة في قطر، للحكم الأوروغواياني إستييان أوستوجيتش. وكان أوستوجيتش قد أدار مباراة تيجريس وأولسان هيونداي الكوري الجنوبي، في النسخة الحالية، وانتهت بفوز الأول (2-1) ويساعده في مباراة اليوم مواطنه، نيكولاس تاران وريتشارد ترينادا، مع الحكم الكولومبي نيكولاس جالو لتقنية الفيديو، ويعاونه التشيلي خوليو باسكونان. وكان بايرن قد تأهل للنهائي على حساب الأهلي المصري، بينما أطاح تيجريس بالميراس البرازيلي.

يوفنتوس يبلغ النهائي بتعادل سلبى مع إنتر



بلغ يوفنتوس نهائي كأس إيطاليا للمرة السابعة في الأعوام العشرة الأخيرة بتعادله السلبى أمام صيفه إنتر في إياب الدور نصف النهائي. وكان فريق "السيدة العجوز" خطأ خطوة كبيرة نحو النهائي عندما تغلب نهائياً في مقر دار منافسه الثلاثاء الماضي 2-1، بفضل هدي نجمه البرتغالي كريستيانو رونالدو، ليثأر لخسارته أمامه على الملعب ذاته قبلها بأسبوعين بهدفين نظيفين في المرحلة الثامنة عشرة من الدوري. وحرم رجال المدرب أندريا بيرلو مضيفه من بلوغ المباراة النهائية الأولى منذ 10 أعوام، وتحديداً منذ عام 2011 عندما توج باللقب السابع في تاريخه. ويواجه يوفنتوس المتأهل من نصف النهائي الثاني الذي أقيم ليلة أمس الأربعاء بين أتالانتا الذي يستضيف نابولي حامل اللقب، علماً أنّ الفريقين تعادلا سلباً في مباراة الذهاب على ملعب "دييغو مارادونا" في نابولي.

الأهلي يصارع بالميراس على برونزية المونديال

البرونزية، وكان ذلك في نسخة 2012 وذلك في مواجهة مونتريري المكسيكي. وفي المقابل، يخوض بالميراس البطولة وكذلك مباراة المركز الثالث للمرة الأولى في تاريخه. وعندما يلتقي الفريقان اليوم، سيكون الأهلي على تحد مع التاريخ حيث لم يسبق لفريق الفوز بالمركز الثالث في مونديال الأندية مرتين باستثناء مونتريري المكسيكي الذي فاز بالبرونزية في نسختي 2012 و2019. كما سقط الأهلي في مواجهته السابقتين أمام ممثلي الكرة البرازيلية في البطولة وكان ذلك أمام إنترناسيونال 1 / 2 في المربع الذهبي لنسخة 2006 وأمام كورينثيانز 0 / 1 في المربع الذهبي لنسخة 2012. الآن، يتطلع الأهلي للفوز على بالميراس الذي توج بلقب كأس ليبرتادوريس قبل أيام بالفوز على سانتوس في نهائي برازيلي خالص للبطولة. ولكن مهمة الأهلي لن تكون سهلة على الإطلاق ولاسيما أن منافسه يمتلك كل المقومات التي تمكنه من التفوق على أبطال أفريقيا. ويضاعف من صعوبة المباراة على



الثالث في مونديال الأندية للمرة الثالثة من بين ست مشاركات في المونديال، وسبق للفريق الفوز بالمركز الثالث في 2006 على حساب كلوب أمريكا المكسيكي ليكون أفضل إنجاز للفريق المصري في تاريخ مشاركاته بالبطولة. ولكن الفريق خسر في المرة الثانية التي خاض فيها المباراة الفاصلة على الميدالية

في غياب اثنين من أبرز لاعبيه، سيكون الأهلي المصري على موعد مع اختبار صعب جديد في تاريخ مشاركاته ببطولات كأس العالم لكرة الأندية عندما يلتقي بالميراس البرازيلي اليوم الخميس في ختام مسيرته بالنسخة الحالية من البطولة.

ويلتقي الأهلي بطل القارة الأفريقية فريق بالميراس بطل كأس ليبرتادوريس اليوم على استاد "المدينة التعليمية" في مباراة تحديد المركز الثالث بمونديال الأندية المقام حالياً في قطر.

وقد الفريقان فرصة المنافسة على الجائزة الكبرى في هذه النسخة حيث فشلا في بلوغ المباراة النهائية للبطولة والتي تقام عقب تلك المواجهة اليوم وعلى نفس استاد "المدينة التعليمية" أحد الملاعب المضيفة لمونديال 2022 في قطر.

وخسر بالميراس 0 / 1 أمام تيجريس أونال المكسيكي في المربع الذهبي للبطولة ثم سقط الأهلي بنتائيه نظيفة أمام بايرن ميونيخ الألماني في المباراة الأخرى بالمربع الذهبي للبطولة التي اختتمت فعاليات اليوم الخميس. ولم يعد أمام كل من الأهلي وبالميراس

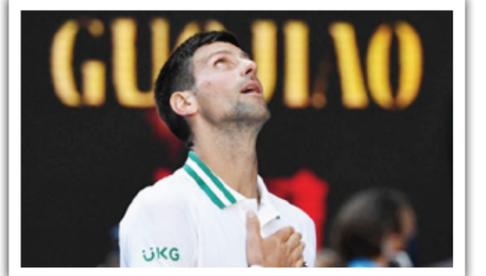
دجوكوفيتش إلى الدور الثالث بشق الأنفس



مدربه التشيلي نيكولاس ماسو لإصابته بفيروس كورونا. وبلغت التونسية أنس جابر الدور الثالث في بطولة أستراليا المفتوحة للنس، أولى البطولات الأربع الكبرى بفوزها على السلوفاكية أنا كارولينا شميدلوا 3-6 و2-6. وبذلك لتتقي جابر المصنفة الثلاثين عالمياً والسابعة والعشرين في البطولة، في الدور الثالث مع الفائزة من مواجهة كارولين غارسيا الفرنسية وناومي أوساكا اليابانية المصنفة الثالثة.



دجوكوفيتش، إلى ساعة و39 دقيقة فقط ليخلص من الألماني المصنف 70 عالمياً والذي لم يسبق له أن فاز على أحد المصنفين الخمسة الأوائل في العالم. وبعدهما عانى بعض الشيء في المجموعة الأولى، فرض تيمم هيمنته على المباراة وحسمها لصالحه بعدما تنازل عن شوطين فقط في المجموعتين الثانية والثالثة. ويخوض تيمم البطولة الأسترالية بإشراف والده وولفغانغ



23 عاما والمصنف 64 عالمياً. ويلتقي دجوكوفيتش في الدور المقبل أحد الأمريكيين رايلي أوبيكا أو تايلور فريتس. وبلغ النمساوي دومينيك تيمم المصنف ثالثا ووصيف البطل الدور الثالث من بطولة أستراليا المفتوحة، أولى بطولات الفرانك سلام للموسم، من دون غناء بفوزه على الألماني دومينيك كوبيفر 6-4 و6-2 و6-0. واحتجاج بطل فلاشينغ ميدوز لعام 2020 الذي خسر نهائي العام الماضي أمام الصربي نوفاك

مانشستر يونايتد إلى ربع نهائي كأس إنكلترا



احتاج مانشستر يونايتد إلى وقت إضافي لتخطي عقبة صيفه وست هام 0-1 وبلوغ الدور ربع النهائي من مسابقة كأس إنكلترا لكرة القدم على ملعب أولد ترافورد. وهي المرة السابعة توالياً التي يبلغ فيها فريق "الشياطين الحمر" هذا الدور.

وأراح مدرب مانشستر يونايتد النرويجي أولي غونار سولشاير صانع ألعابه البرتغالي المتألق برونو فرنانديز والمهاجم المخضرم الأوروغواياني إدينسون كافاني (شارك كأخير المباراة) ووضعهما على مقاعد الاحتياطيين، في حين غاب لاعب الوسط الفرنسي بول بوغبا بداعي إصابة عضلية تعرض لها خلال مباراة فريقه ضد ليفرتون (3-3) في الدوري وسيعيب على إثرها لبضعة أسابيع كما كشف ناديه. سيطر أصحاب الأرض على مجريات اللعب في مطلع المباراة من دون خطورة حقيقية على مرعى الحارس البولندي لوكاش فايانسنكي. ثم تعرض وست هام لضربة قوية بإصابة قطب دفاعه الإيطالي أوغويونا في كاحله إثر كرة مشتركة مع الفرنسي أنتوني مارسيال بعد مرور ربع ساعة فلم يكمل المباراة. وسنحت الفرصة الأولى ليونايتد من ركلة ركنية تطاول لها المدافع السويدي فيكتور ليندولف

فينيسيوس: ريال مدريد سينهي الليجا على ما يرام

رفض البرازيلي فينيسيوس جونيو، نجم ريال مدريد، الاستسلام في الصراع على لقب الليجا، رغم ابتعاد أتلتيكو مدريد بالصدارة.

وحقق ريال مدريد فوزاً مهماً على خيتافي، بهدفين دون رد، في لقاء مؤجل عن الجولة الأولى.

وعن ذلك قال فينيسيوس، خلال تصريحات نقلتها صحيفة "موندو ديبورتيفو" الكتالونية: "في الهدف الأول كان لدي مساحة، وقمت بتمريرة رائعة، ولم يخطئ بنزيم في تسجيلها". وأضاف: "أستعيد ثقتي، وأحرص على اللعب لوقت أكثر.. أنا سعيد جداً بما قدمته أمام خيتافي، وأريد الاستمرار

بايرن يتسلح بحلم السادسة ضد طموحات تيجريس



وأكد مدرب الفريق البافاري، هانز فليك، أن لاعبي خط الوسط، ليون جوريسكا وخافي مارتينيز، لن يستطيعا السفر إلى قطر لخوض النهائي، بعد غيابهما عن مباراة الأهلي، بسبب إصابتهما بفيروس كورونا المستجد، وخضوعهما للحجر الصحي. وعلى الجهة الأخرى، بلغ تيجريس أونال المباراة النهائية، بالفوز على بالميراس البرازيلي (1-0) في المربع الذهبي الأحد الماضي، ليكتب الفريق المكسيكي التاريخ، حيث أصبح أول بطل لاتحاد كونكاكاف، يتأهل لنهائي مونديال الأندية. وإذا وصل تيجريس مغامرته، سيصبح أول فريق من خارج أوروبا وأمريكا الجنوبية، يتوج باللقب، كما سينهي احتكار القارة الأوروبية للكأس العالمية، منذ 2013.

وقال كارلوس جونزاليس، مهاجم تيجريس: "ما من فريق مكسيكي آخر بلغ نهائي البطولة، لكننا الآن نريد المزيد... حضرنا إلى هنا لرفع كأس، ولأن اقتربنا من تحقيق هذا الهدف، وأصبحت لدينا الشجاعة والحافز". وقيادة المدرب ريكاردو فريتي، الذي يتولى مسؤولية الفريق منذ 2010، توج تيجريس بخمسة ألقاب في الدوري المكسيكي، كما يقضي الأخير ألقاباً في مسيرته. وستشهد مباراة اليوم أكثر من مواجهة خاصة، بين لاعبي الفريقين، لكن أبرزها ستكون بين الفرنسي أندري بير جينياك، مهاجم تيجريس أونال، الذي يتصدر قائمة هدافي البطولة، بعدما سجل جميع الأهداف الثلاثة لفريقه، والبولندي روبرت ليفاندوفسكي، صاحب المركز الثاني في القائمة، والذي أحرز هدي بايرن أمام الأهلي.

مفكرة الزوراء

المباراة	البطولة	الوقت
بهاء * السيب	الدوري العماني	16:10
المصنعة * صحار	الدوري العماني	18:45
الأهلي - مصر * بالميراس - البرازيل	كأس العالم للأندية	18:00
بايرن ميونيخ - ألمانيا * تيجريس أونال - المكسيك	كأس العالم للأندية	21:00
الاتفاق * أبها	الدوري السعودي	18:05
الأهلي * الاتحاد	الدوري السعودي	20:20
ولفر هامبتون * ساوثهامتون	كأس انجلترا	20:30
بارنسلي * تشيلسي	كأس انجلترا	23:00
سوشو * سانت إيتيان	كأس فرنسا	20:45
أنجيه * رين	كأس فرنسا	23:05
أتلتيك بيلباو * ليفانتي	كأس ملك اسبانيا	23:00

القضاء يُوَجِّل محاكمة الصحفي المغربي سليمان الريسوني

للدفاع عن نفسه أمام المحكمة، لافتة إلى أن أسرته ستظل بجانبه مؤازرة له في هذه المحنة. وداخل القاعة التي شهدت محاكمة الصحفي الريسوني، في أولى جلسات، جرى تأجيل القضية إلى غاية الثاني من شهر مارس المقبل، وذلك من أجل إعداد الدفاع. وتقدم دفاع الصحفي سليمان الريسوني بملتمسات السراح المؤقت خلال هذه الجلسة، غير أن الهيئة قررت تأجيل البت فيها إلى غاية مساء الثلاثاء.

ومعلوم أن سليمان الريسوني، رئيس تحرير جريدة "أخبار اليوم"، يتابع على خلفية اتهامه بهتك عرض شاب والاحتجاج، من طرف شاب يدعى "أدم"، في وقت ظل الصحفي ينفي التهم المنسوبة إليه خلال جلسات التحقيق ويتشبث ببراءته. يُذكر أن الصحفي سليمان الريسوني ترأس تحرير جريدة "أخبار اليوم"، بعد اعتقال مؤسسها توفيق بوعشرين، الذي يقضي حكماً بالسجن لمدة ١٥ سنة.



اليوم، معروف؛ ذلك أن له "علاقة مباشرة مع ما يكتبه وما يدور في البلاد". وخصوص وضعيته نفسياً وتعذيب أسرته، مطالبة بإطلاق سراحه. ولفتت المتحدثة نفسها إلى أن سبب الاعتقال الذي طال رئيس تحرير جريدة "أخبار

الدار البيضاء/متابعة الزوراء: بينما كان الصحفي سليمان الريسوني، يمثل لأول مرة أمام المحكمة بعد انتهاء جلسات التحقيق، كان عدد من الحقوقيين برفقة أسرته يرفعون شعارات للمطالبة بالإفراج عنه.

واحتج أمام محكمة الاستئناف بالدار البيضاء، حقوقيون وإعلاميون، مطالبين بالسراح للصحفي الريسوني، رئيس تحرير جريدة "أخبار اليوم"، مشددين على أن اعتقاله كان تعسفاً ويضرب في العمق حرية التعبير في البلاد، وفق تعابيرهم المتطابقة.

زوجة الريسوني، التي كانت حاضرة خلال هذه الوقفة التضامنية، أكدت أنها تتأسف لهذا الاعتقال الذي طال الصحفي، معربة عن أملها أن يتابع في حالة سراح وليس اعتقال، بالنظر إلى كونه يتوفر على جميع ضمانات الحضور. وشددت خلود المختاري، ضمن تصريحها،

تمتين التعاون بين فرع نقابة الصحفيين وقسم الاعلام بكلية الآداب في كركوك



كركوك / نينا: بحث محمد حسين الداغستاني رئيس فرع نقابة الصحفيين العراقيين في كركوك مع الدكتور دحام علي العبيدي رئيس قسم الاعلام في كلية الآداب بجامعة كركوك، خلال زيارته لفرع النقابة، سبل تمتين التعاون بين النقابة والكلية وتنظيم نشاطات مشتركة تهدف الى الارتقاء بالمستوى الصحفي والاعلامي لطلبة القسم. وسيبداش الفرع ابتداء من الاسبوع المقبل بتنفيذ نشاطه الاول في القسم بحضور يلقياها الزميل الداغستاني على طلبة القسم حول الاعلام والشخصيات المميزة التي تركت بصماتها على الواقع الصحفي والاعلامي في كركوك.

وفاة أحد رواد الإذاعة المصرية الاعلامي صالح مهران

القاهرة/ متابعة الزوراء: رحل الإذاعي المصري صالح مهران، عن عمر ٨٢ عاماً، بعد سنوات قضاها في صراع مع المرض. وأعلنت إبنته الإذاعية أميمة مهران الخبر، إذ أعادت نشر صورة تجمع والدها والرئيس الراحل جمال عبد الناصر، وعلقت عليها قائلة في فيسبوك: «من أعز صور ذكريات بابا، الله يرحمه، أعيد نشرها». ويعد الإذاعي المصري من أشهر الإذاعيين، إذ تميّز بصوته الرخيم، وكان أحد رواد الإذاعة المصرية الكبار، فقد عمل بها في بداية حقبة الستينيات وكان يخطط الجمهور المستمع في بداية عمله بينه وبين الإذاعي القدير جلال معوض، إذ كان هناك تشابه كبير في صوتيهما.



عشق مهران الإذاعة في مرحلة الدراسة الإعدادية وكان دائماً يعيد كلام الإذاعيين عندما يسمع ومنهم «بابا شارو» وتعلق بشكل كبير بها وبعد انتهاء مرحلة الثانوية التحق بكلية الآداب قسم اللغة العربية وكان يدرس له في الكلية طه حسين وسهير ضيف. تخرج مهران عام ١٩٥٨ وسمع أن الإذاعة تطلب موظفين جديداً في الأرشيف فتقدم إليها وعمل فترة بها، لكنه التحق بالجيش لفضاء فترة التجنيد وعاد مجدداً إلى العمل بها، لكنه علم أن الإذاعة تطلب مذييعين جديداً ونجح هو ومتسابق آخر من بين ١٥٠ متقدماً وبدأ عمله عام ١٩٦١ كما عمل في التعليق الصوتي لبعض الأفلام المصرية بجوار العمل في دبلجة الأفلام الأجنبية إلى اللغة العربية. عمل مهران في بداية مشواره الإذاعي في تقديم برنامج «أصواء المدينة» الذي كان يقدمه جلال معوض، حيث كان يستعين به في الأيام التي لا يستطيع الحضور فيها إلى الإذاعة وكان المستمعون يظنون أنه جلال معوض بالفعل. وعمل بعد ذلك في تقديم برنامج «الأسبوع في ساعة» بالتناوب مع مجموعة من الإذاعيين، وقدم أيضاً برامج «رسائل المستمعين»، و«ما وراء الميكروفون»، وعمل في تغطية مواكب الرئيس الراحل جمال عبد الناصر، وشارك في إذاعة بيانات حرب أكتوبر. وقد صرح مهران في لقاء له حول أهم البيانات التي أذاعها قائلاً إنه بيان تحرير القنطرة شرق الذي تولى هو إذاعته على الرأي العام، خاصة أنه يعبر عن تمكن القوات المصرية من استعادة كامل الأرض وتطهيرها من دنس العدو الصهيوني.

ارتفاع ضئيل في رسوم ترخيص «بي بي سي»



لندن/ متابعة الزوراء: سترتفع رسوم الترخيص السنوية التلفزيونية له هيئة الإذاعة البريطانية، «بي بي سي» من ١٥٧,٥٠٠ جنيهها إسترليني إلى ١٥٩,٠٠٠ جنيهها إسترليني، اعتباراً من الأول من إبريل/ نيسان المقبل، وهي الزيادة السنوية الأقل التي تفرض تماشياً مع التضخم، منذ عام ٢٠١٧. وعلى الحكومة البريطانية أن تقرر تكلفة ترخيص التلفزيون ابتداء من عام ٢٠٢٢. تأتي هذه الزيادة بعد ٨ أشهر من فقدان نحو ٣ ملايين شخص تخطت أعمارهم الـ٧٥هـ حصولهم على التراخيص التلفزيونية المجانية، في المملكة المتحدة. يأتي أغلب تمويل «بي بي سي» من رسوم رخصة التلفزيون التي يدفعها المشاهدون في المملكة المتحدة. وتدرس الحكومة البريطانية إمكانية عدم تجريم من يتوقف عن الدفع الشهر الماضي قررت الحكومة عدم المضي قدماً في إلغاء التجريم، لكن المسألة «ستظل قيد النظر». كما قال الرئيس الجديد له بي بي سي، ريتشارد شارب، الشهر الماضي، إن رسوم الترخيص «أقل الأساليب سوءاً» لتمويل الهيئة، لكنه أشار إلى أنه «منفتح» على خيارات التمويل مستقبلاً، وقد يكون من المفيد «إعادة تقييم» النظام الحالي.

لندن/ متابعة الزوراء: سترتفع رسوم الترخيص السنوية التلفزيونية له هيئة الإذاعة البريطانية، «بي بي سي» من ١٥٧,٥٠٠ جنيهها إسترليني إلى ١٥٩,٠٠٠ جنيهها إسترليني، اعتباراً من الأول من إبريل/ نيسان المقبل، وهي الزيادة السنوية الأقل التي تفرض تماشياً مع التضخم، منذ عام ٢٠١٧. وعلى الحكومة البريطانية أن تقرر تكلفة ترخيص التلفزيون ابتداء من عام ٢٠٢٢. تأتي هذه الزيادة بعد ٨ أشهر من فقدان نحو ٣ ملايين شخص تخطت أعمارهم الـ٧٥هـ حصولهم على التراخيص التلفزيونية المجانية، في المملكة المتحدة. يأتي أغلب تمويل «بي بي سي» من رسوم رخصة التلفزيون التي يدفعها المشاهدون في المملكة المتحدة. وتدرس الحكومة البريطانية إمكانية عدم تجريم من يتوقف عن الدفع الشهر الماضي قررت الحكومة عدم المضي قدماً في إلغاء التجريم، لكن المسألة «ستظل قيد النظر». كما قال الرئيس الجديد له بي بي سي، ريتشارد شارب، الشهر الماضي، إن رسوم الترخيص «أقل الأساليب سوءاً» لتمويل الهيئة، لكنه أشار إلى أنه «منفتح» على خيارات التمويل مستقبلاً، وقد يكون من المفيد «إعادة تقييم» النظام الحالي.

القضاء في هونغ كونغ يرفض الإفراج عن قطب الإعلام جيمي لاي

طعنات النيابة بالحكم. وأقرت المحكمة، المؤلفة من خمسة قضاة، بصوابية الطعن في جلسة الثلاثاء. وقال قضاة المحكمة العليا: «يجب إلغاء القرار القاضي بالإفراج عن المدعى عليه بكفالة» وأضافوا: «في غضون ذلك، سيبقى المتهم رهن التوقيف». وينص قانون الأمن القومي على قرار «يمنح استثناءاً محدداً للقاعدة العامة المتعلقة بإطلاق سراح بكفالة ويضع قيوداً صارمة على طلبات الإفراج بكفالة». وكان خبراء قانون كثي يترقبون هذا القرار لمعرفة ما إذا كان سراح لاي بكفالة يرضي شروط صرامة السلطات عليه الإقامة الجبرية ومنعته من الإدلاء بتصريحات علنية عبر وسائل التواصل الاجتماعي. بعد أيام قليلة، قررت أعلى هيئة قضائية في المدينة إعادة حبسه حتى جلسة هذا الأسبوع، بعدما



لن يستمر في ارتكاب أفعال تعرض الأمن القومي للخطر». وأوقف لاي في ديسمبر/ كانون الأول، ثم أطلق سراحه بعد أسبوع بكفالة بلغت قيمتها ١٠ ملايين دولار محلي (مليون يورو) ووفق شروط صارمة. وقد فرضت السلطات عليه الإقامة الجبرية ومنعته من الإدلاء بتصريحات علنية عبر وسائل التواصل الاجتماعي. بعد أيام قليلة، قررت أعلى هيئة قضائية في المدينة إعادة حبسه حتى جلسة هذا الأسبوع، بعدما

هونغ كونغ/ متابعة الزوراء: دعمت أعلى هيئة قضائية في هونغ كونغ، قانون الأمن القومي الصارم الذي فرضته بكين من خلال رفضها الإفراج بكفالة عن قطب الإعلام المؤيد للديمقراطية جيمي لاي، في قرار كان مرتقباً. يؤكد هذا القرار التأثير الشديد لهذا النص على الإقليم الذي يتمتع بحكم شبه ذاتي نظرياً، وعلى الأعراف القضائية له - القانون العام - الموروثة عن القوة الاستعمارية البريطانية السابقة، في وقت تشهد فيه الصين قبضتها على هذه المنطقة التي تشكل مركزاً مالياً مهماً. ولاي البالغ من العمر ٧٢ عاماً، ومدير صحيفة «أبل ديلي»، من بين مائة ناشط مؤيد للديمقراطية، أوقفوا بموجب هذا القانون الذي دخل حيز التنفيذ في نهاية يونيو/ حزيران. ويواجه المعارض تهمة «التواطؤ مع قوى أجنبية»، وهي تعتبر جريمة بموجب قانون الأمن القومي، لدعوته حكومات أجنبية

مدير تحرير أخبار «بلومبرغ»: الآلة ستكون صديق الصحفي

الجديد في القدرة على توضيح الأمور بشكل أفضل، وتوزيع هذه الأخبار على منصات متعددة، وبالتالي الوصول إلى المزيد من الناس. وتعد هذه إحدى نقاط قوة «بلومبرغ»، إذ ينصب تركيزنا على الأخبار الاقتصادية والتجارية، كما أننا ننشر الأخبار على منتجنا الخاص، أي «بلومبرغ تيرمينال»، إلى جانب حضور متزايد على الإنترنت والعديد من منصات التواصل الاجتماعي والتلفزيون ومنصات البث عبر الإنترنت والراديو، والجلات المطبوعة. * كثر الحديث عن «الذكاء الصناعي» وكأنه سيلعب دور الصحفيين والمذيعين والإعلاميين... كيف ننظر إلى هذا القول؟ - اعتقد أن الذكاء الصناعي سيغير طريقة عمل الصحفيين، وسيساعدهم في تادية مهامهم، إذ سيتولى تنفيذ المهام الروتينية والمملة، الأمر الذي سيمكن الصحفيين من التركيز على أهدافهم الرئيسية: أي التواصل، وبناء مصادر الأخبار العاجلة، والعمل على عالم البيانات التي تساعد بشكل كبير في المقاربات المؤثرة، وجمع القصص الإخبارية - بأي شكل من الأشكال - كي تصل إلى جمهور واسع. أيضاً، سيكون الذكاء الصناعي قادراً على تحديد القصص التي قد يفوتها الصحفيون بسبب شدة انشغالهم. * في الآونة الأخيرة ظهر مصطلح «الأخبار الكاذبة»، وانتشر بشكل كبير... حسب رأيك ما الأسباب التي أدت إلى وجود مثل هذه الأخبار؟ وكيف يمكن محاربتها؟ - قد يكون مصطلح الأخبار الكاذبة جديداً، لكن المفهوم قديم، وكنا نسميه البروباغندا، والواقع أن الفارق بينهما يتمثل في أن وسائل التواصل الاجتماعي تمكن أي شخص لديه جهاز كمبيوتر أو هاتف محمول من نشر أي شيء يريد. لا يعني هذا أن النيات دائماً خبيثة، فقد يكون الدافع بسيطاً مثل الرغبة في الوصول إلى مزيد من القراء، ما

دفع البعض إلى اللجوء إلى منشورات تثير ردود فعل عاطفية. ولكن لسوء الحظ، تميل «الأخبار الكاذبة» إلى مفاجأة القراء وإثارة غضبهم وإرباكهم وإيقاع الفتن بينهم. وبالتالي، يشارك الناس هذه الأخبار وينشرونها بحسن نية، ومع أن محاولات مكافحة الأخبار الكاذبة عن طريق الإشارة إلى الأخطاء فيها تمثل مهمة نبيلة، إلا أن غالبية الناس لا يشاركون الحقائق، ويظل تداول الأخبار الكاذبة أسرع. في أي حال، نحن الآن نشهد حالياً اهتماماً متزايداً بسمعة المنصة الإخبارية، ويحاول القراء الوصول إلى أخبار موثوقة من المنافذ المرموقة المصنفة السمعة. وهنا يمثل التحدي الذي تواجهه المؤسسات الإخبارية في إنتاج منتج جيد يرغب الناس في مشاركته بدلاً من الأخبار الكاذبة. يقود رياض حمادة حالياً برامج الزمالة في «بلومبرغ»، وقبل ذلك قاد تغطية «بلومبرغ نيوز» في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا، ومن ٢٠١١ إلى ٢٠٠٨ ساهم في بناء التغطية الاقتصادية لأخبار «بلومبرغ» في أوروبا الغربية. وشغل حمادة قبل انضمامه إلى «بلومبرغ»، منصب محرر أول في «بريدج نيوز» في مدينة فرانكفورت الألمانية، كما عمل في «هيئة الإذاعة البريطانية» (بي بي سي) في بريطانيا.



بكتير. ومع أن الأمر قد يكون صعباً بالنسبة إلى المؤسسات الإخبارية التي اعتادت تنفيذ مهامها بطريقة معينة، إلا أن هذه المؤسسات ستستفيد من تكنولوجيا العصر الرقمي إذا ما ارتقت إلى مستوى الحدث، وتكيفت مع هذه التغيرات. * يبدو أن الصحافة متجهة بشكل كبير إلى عالم البيانات التي تساعد بشكل كبير في تحليل الأحداث... هل توافق هذا الرأي؟ وما توجهاتكم في هذا الجانب؟ - يتعين على الصحفي الجيد دائماً أن يبين أهمية الحدث الذي يغطيه، ويتمثل العنصر



البيانات والذكاء الصناعي. * لقد أصبح موضوع التحول الرقمي أمراً حتمياً على وسائل الإعلام... ما الإيجابيات والسلبيات في هذا التحول؟ - اعتقد أن هذه التغيرات ستوفر الكثير من الفرص، حيث يمكن أن تكون الآلة صديقاً وحليفاً للصحفي، وسيستفيد منها في تخفيف أعباءه العادية، وتساعد في تسليط الضوء على النقاط المثيرة للاهتمام من بين كميات هائلة من البيانات والنصوص، وهذا، فضلاً عن توضيح القصص لتسهيل فهمها والمساعدة في الوصول إلى جمهور أوسع

دبي/ متابعة الزوراء: «نحن نؤمن بأن التغيير يوفر فرصة جديدة». بهذه العبارة رد رياض حمادة مدير التحرير التنفيذي في أخبار «بلومبرغ» حول التوجهات الجديدة في الأدوات وأسلوب طرح المحتوى الإعلامي، حيث أكد أن المؤسسات الإخبارية تواجه تحديات عديدة نتيجة المتغيرات السريعة خلال الفترة الحالية. وقال حمادة في حوار مع «الشرق الأوسط» إن التحول الرقمي سيوفر الكثير من الفرص للمؤسسات الإعلامية، إذ إنه سيؤمّن لها الوصول إلى شريحة أكبر، لافتاً إلى أنهم في «بلومبرغ» ينصب تركيزهم على الأخبار الاقتصادية والتجارية، وننشر الأخبار على منتجهم الخاص. كذلك، تطرق مدير تحرير التنفيذي في أخبار «بلومبرغ» إلى دور «الذكاء الصناعي» في عمل الصحافة، وكيف سيساعد الصحفيين في عملهم إبان عصر «الرقمنة»، وما الوسائل التي يمكن أن يكون هذا القطاع الحيوي أن يدعم الصحافة. كذلك سطر الضوء على أهمية البيانات في عالم الصحافة الحالية، كما تحدث كثيراً حول مصطلح «الأخبار الكاذبة»، وطريقة محاربتها، ودور المؤسسات الصحفية في تصحيح انتشار هذا المصطلح، لافتاً إلى أن محاولات مكافحة الأخبار الكاذبة عن طريق الإشارة إلى الأخطاء فيها تمثل مهمة نبيلة. وأكد حمادة أن المتغيرات الحالية جعلت الأمر صعباً بالنسبة إلى المؤسسات الإخبارية التي اعتادت تنفيذ مهامها بطريقة معينة، وأوضح أنه يمكن أن يستفيد من التكنولوجيا في الكثير من الجوانب في عالم الإعلام في حال جرى الاستغلال والاستثمار بالطريقة الصحيحة، وكل هذا بجانب عدد من القضايا. وفيما يلي نص الحوار: كيف ننظر إلى هذه المرحلة في عالم الإعلام؟

ثقافية

نصوص ثرية فيها من الألم الكثير حرائق الإجابات في «حديقة من زهور الكلمات» للشاعر يحيى السماوي

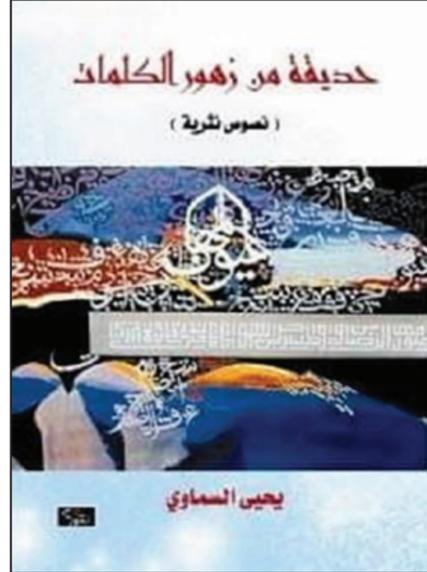
قاسم ماضي

أسئلة متعددة غائبة عن الكثير ممن يمتنون لعبة الشعر في هذا العصر، بعد أن دخلوا في كهوف السياسة، وأستطاب لهم الضجيج حتى نسوا لغة الحب، في عصر شديد الاضطراب من الوجوه السياسية والدينية، وهذا العصر المكتظ بالموت والقهر والحرز، دفع شاعرنا «السماوي» إلى الكثرة في الصور اللفظية الخلاقة، حتى أننا أمام صور ممرحة تهيب النفوس إلى الوجد، وهذه الأسئلة هي نتاج معاناة شاعر، فالفرد رؤاه وأفكاره عبر بصيص الضوء الذي يحمله، وكأنه طائر أبيض يختلف في رفرفة جناحيه عن بقية الطيور الهائجة في الزمن السخيف.

على من يتعمد إشعال الحرائق أن يتوقّع اختناقهُ بدخانها ص ١٨٧

«تخلي الشعراء عن موضوعه الحب تعريزاً لسطوة أشباح الإرهاب على حياتنا» يقول عنه «حسين سمرق حسن» في مقدمة النصوص الثرية الصادرة عن دار «تموز للطباعة والنشر والتوزيع» مؤسسة المثقف العربي-سبديني-أستراليا» في عالم جائر سادته أشباح الخراب وغيلان الموت والدمار، وحيث كان من المتوقع أن يكون الشعراء هم «ساموراي الصر»، مفتوح الأزرار، ليستقبل سهام الخراب دفاعاً عن الحب، وتآ صيلاً لوجوده الأسر والحيوي الحاسم لبقاء البشر وديمومة الإنسان إنساناً. الأمر بسيط جداً لأخرج العالم من

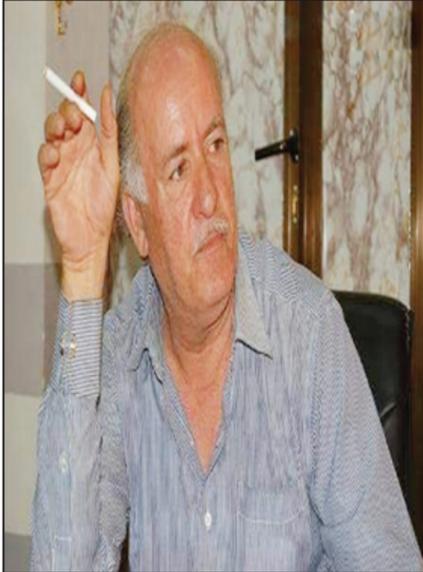
قعر الجُب ص ٦٦ والقصائد التي نظمها شاعرنا المغرب عن الوطن والإنسانية جمعاء «السماوي» في موضوعه الحب هي عديدة وافرة، ولا أظن أن شاعراً



عريباً غيرهِ وبهذا الوقت إشتغل على هذه الموضوعات الفلسفية والتي حاصرته لما يمتلك من مقومات أمتزجت في عقله وقلبه منذ صباه . أن أكون ريشة

في جناح عصفور ص ١٨٠ وهو قادر على الرد على الساسة والتجربون على حدود ممالك الجمال الكامنة في ذاته، مما شكلت له هذه النداءات قضية في رأسه حتى يحرك قضية الحب لدى الأخر، وراح ينظم القصائد الكثيرة والتي خرج بها إلينا بديوانه الجديد لعام ٢٠١٧.

لذا، أمنت بحبيبي، وكفرتُ بالساسة التجار والظالمين، معلناً، تضامني مع مناديل العشق، في حربها، ضد لافتات الشعارات والأقفان ص ٢٦ فلقد أثرت فيه تلك الموضوعات تأثراً بالغاً، وحركت قريحته ولاسيما أنه قد عاش فقدان هذه الكلمة المنبثقة



من جوارح الإنسان بين بني البشر، وذلك لكثرة الحروب، والقلق، والجوع والتشرد، وكيف يذيق الإنسان هذه الآلام ويعيش في الحسرة، والجوع والمرض، وكذلك العذاب . وشاعرنا هو واحد من المتضررين من الحروب، وأول من أكتوى بنيرانها، وكل أسئلته هي صارخة وكأنها قنبلة موقوتة ضد هؤلاء الذين يحركون العالم بأصابعهم المحشوة بالذلة والمهانة لجميع البشرية، أيها الفرح، أنا يحيى، فكن لي زكريا، وأنا أنت أيتها الغريبة، كوني لي أم، لاكون قميص يوسف، فالطواغيت قدوا أمسي من دبر، ومن قبل قد المجاهدون الزور، ص ٥٥ ولا يمكن لنا ولا يجوز وضع الشاعر في إطار واحد، فهو يمتلك الكثير من أسئلته الفكرية والتنويرية والمبينة على عالم الإنسان، أيا كانت

جنسيته، أو لونه، أو دينه، ومن حسن حظي وأنا طالب دراسات عليا في الولايات المتحدة الأمريكية، أدرس موضوع «الفن وفلسفة حقوق الإنسان» حتى لامست أفكاره، وأفكار أساتذتي الذين يثيرون الجدل عبر أسئلة عديدة عن الوضع الراهن وما يمر الإنسان في هذا العالم . ويبدو شاعرنا «السماوي» وهو يطبق هذه النظرية، وهي نظرية حقوق الإنسان في ظل غيابها، وهي عنده تتحرر بكل الاتجاهات. العالم عنده عالم واحد منفصل ومتفاعل، يتأثر الجزء بالكل، ويتأثر الكل بالأجزاء، والتوقع ليس سياسة وحكيمة، ولا تفكيراً سياسياً معاً، وأعتقد انه يرفض ان يغلق بابهِ ونوافذ بيته، ويسد كل المنافذ والمسارب للضوء والهواء . فلا غرابة من شاعر متمكن أن

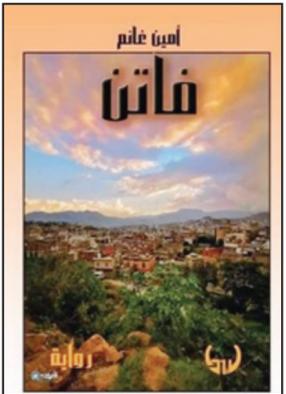
نائج الطلح

قيس النعاج جلاب الحسيني



تَبّاً لِكُلِّ يَدٍ مَدَّتْ غَوَائِلَهَا
كَي تَسْرُقَ الشَّمْسُ مِنْ تَلْوِيحَةِ الصَّبْحِ
.....
تَغْتَالِ أَحْلَامَ صِبْيَانٍ بِمِدْيَتِهَا
الرِّعَاءُ . مَا ذَنِبُهُمْ سَبَقُوا إِلَى الذَّبْحِ ؟؟
.....
تَسْطُو عَلَى أَغْنِيَاتِ الْحَقْلِ تَقْطُفُهَا
نَهْباً وَتَحْرِقُ جُوراً سَبِيلَ الْقَمْحِ
.....
بِهَا تَصَدُّ لَوْنُ الْغَدْرِ مَفْتَرِشاً
عِبَاءَ الْعُورِ فِي وَجْهِهِ مِنَ الْقَبْحِ
.....
جَاءَتْ لِتَشْرِبَ حَزْناً أَسْنَأُ فَمَتَى
سَتَرْتَوِي يَا تَرَى مِنْ مَوْعِلِ الْجَرْحِ ؟؟
.....
أَهْ عَلَى فِتْيَةِ كَالزَّهْرِ سَحْنَتُهُمْ
مُؤَلِّحِينَ سَمَاراً دُونَمَا مِلْحَ
.....
تَبْكِي عَلَيْهِمْ رُودُ لَمْ تَحْنُ أَبَداً
لَكِنْ مَنْ خَانَهُمْ يَسْعَى إِلَى الرِّيحِ
.....
جِيلَ الْخَسَارَاتِ أَسْمُونَا وَقَدْ صَدَقُوا
فَحَالَنَا الآنَ يَكْفِينَا عَنِ الشَّرْحِ
.....
مُكَبِّبِينَ يَلُودُ الصَّمْتُ فِي زَمَانَا
كَأَنَّنا صَخْرَةً فِي أَوَّلِ السَّفْحِ
.....
مُثْنَا كَثِيراً وَمَا مَاتَتْ حِكَايَتُنَا
لَأَنَّهَا عَقَّتْ مِنْ (نَائِحِ الطَّلْحِ)

رواية فائق أمين غانم: متعة الفوص في الأمواج العاصفة



ساعات فقط، هي تشبه صوت ناي، وسيمفونية القمر يبتهون. سافرت معها إلى سماء البلدان العربية القاهرة وبغداد ومضعا، وكذلك إسطنبول وأمريكا. المتعة تصلا صفحاتها وفيها من الشعائرية مع الحروب ومواقفها وأوجاع الواقع الكئيب لا تخلو الرواية من وصفها وبمهاراة أيضا، ولفرس كوروا فيها قصة لا تنتهي. لقد تشبعت فيها كطفل رضيع يتشبث بشدي أمه، وأدهشتني كطير يحلق عاليا ثم يهبط ببطء، تبدو هادئة عند بدايتها، وما إن تغوص فيها تبدأ كأموج البحر العاصفة، كانت لغة الرواية صاخبة بالكلمات الجميلة كقصة عادل وفائق توأم الروح أو توأم الشعلة.

ينزف وجعا كل يوم، والحب الروحي الذي وصل إلى توأم النفس تلك الحالة من العشق المفرط بين عادل وفائق في عالم إفتراضي لم يمنع الخوف عادل بكتابة مذكراته لكي يبعث فكنت أصدق مشاعره وكل ما يجول داخله تجاه عشوقته فائق، حتى وجد نفسه يحكي قصتها معا، وبين فائق الذي فتنته كان له قصة أخرى مع هدى التي أحبته رغم الظروف المادية والطاعة في بلده. أبحرت كثيرا في أحداث الرواية وكنت أشعر حيناً بأنني بين شخصيات الرواية وأحاديثها المبالغته، وأنتي لا أريد إكمالها لكي أعيش تفاصيلها، وحيناً آخر أحفز نفسي على إكمال الرواية لأرى نهاية العاشقان في العالم الإفتراضي، حيث أكملتها في غضون يومين مدة اربع

رشاد الجمالي بداية شباط ضباب مكثف يلف أطراف القرية حيث بدت ذات منظرا بهييا، وكأن الطبيعة تجسدت بأكلها في واجهه القرية وأنا أراها من نافذتي، كنت وشابقت توأمنا، ولتو خلصت رواية فائق للكاتب أمين غانم، رواية تستحق أن تقرأ فيها من الواقع نكهة فريدة، ومن العالم الوهمي الإفتراضي غناء جميل يصدر كإيماهة سحرية، والتي تأت بي إلى عالم الأدب والكلمات وعشق الكتابة. جعلتني ذلك العالم الوهمي الذي بنى الكاتب روايته عليه، ولحبه الرواية جمالا متميز، عادل وتلك الأحداث التي تباغتني في علمه، وفترة الحرب والحب الذي عاشهما، الحرب الذي عصفت ببلده وترك موبقاته خلف أسئلة حيرى في وطن

عين على الجريمة في رواية وكر السلطان للكاتب والشاعر العراقي شلال عنوز



يعدّ أدب الجريمة أو قصة التحري، أو لغز القتل، أو رواية الغموض أو الرواية البوليسية، وصفا لمصطلحات الروايات التي تركز على الأفعال الإجرامية، و خاصة على التحقيق، وتكون المادة السمة فيه عادة (القتل) أو (القتل المتسلل). ويكون الخيال فيه ملح الحوار الذي ينكهه الغموض بالدهشة والانتفاخ ليكسب التشويق هو الوتر الشيطاني المظلم الكتيب محسوس المتلقي وهذا ما دأب عليه الكاتب في آلية السرد. البداية كانت مع لحظات تأنيب الضمير للقاتل في الحافلة، حيث يقيم عليه الشروق، والإغماس في الذكريات اللذيذة لمن يجهم نعمان، ثم الإنتعاف إلى ذكريات الحرب والتي من خلالها يفتح مسارا للجرائم المتسلسلة التي يقوم بها، والتعريف بمسرح الجريمة (وكر السلطان) ثم كيفية استدرج ضحاياه إلى الوكر الشيطاني المظلم. وهنا لابد من الإشارة إلى دور القطعة السوداء والحركات التي كانت تقوم بها قبل وبعد كل جريمة في نشر عداة إحساسات أهمها الخوف والفضول والتشويق، فالقطعة كانت تمثل النصف المائي بالخبر نعمان، والتي كانت تحاول أن تمنعه دائما من إرتكاب جرائمه، بها بعد صدمتها من مشاهدة نعمان وهو يقتل حبيبته سناء بدون أي رحمة، جعلها أحد أهم الشخصيات في السرد لأمرين هاميين الأول: هي الوحيدة التي يفصح لها نعمان بمدى أمله وعذابه بعد كل جريمة لأحيائه واصدقائه، ثانيا: هي من أرشدت الشرطة لمسرح الجريمة وكر السلطان. والرواية هنا تؤكد فكرة عدم وجود الجريمة الكاملة رغم أن نعمان درس الحقوق وكان من الأوائل على دفعته، والدكتور

المشرف على رسالته كان يرى له مستقبلا باهرا . آليات السرد التي جعلت الرواية تكتسب عنصر التشويق ١- الولوج إلى الحالة السيكولوجية والنفسية للقاتل نعمان قبل الحرب وبعد الحرب ويعني أدق قبل الإعارة التي أقدته رجولته وبعدها الولوج لبيئة القاتل و الإشارة إلى كيفية جريان الفكر البدوي أو القبلي في دماغه المتعطلش للنأر والدماء جنباً إلى جنب مع مشاعر التحضر و التمدن المكتسبة. ٢- الولوج إلى فكرة الإعاقه والحزن هذا الشيء بالذات كان من يخرج الملقى من حالة الرعب والخوف بعد كل جريمة، ويجد فيها لذته ومبتغاه، خاصة أنه كان ينتقل إليها واصفا معالم بغداد وغيرها بالإضافة إلى جو الندم الذي يعيشه والذي يفقده الوعي بعد كل جريمة. ما الرسائل التي تركها الكاتب للمتلقي؟ ١- الحب لا يحدد نهايته طرف واحد وهذا ما دأب إلى إيصاله من خلال محاولات سناء في ثنيه عن الجريمة البشعة التي كانت هي ضحيته ٢- الحرب مدمر للشعوب والإعاقات هي الشاهد الأكبر على الخسائر مهما كان الإعلام يروج من نتائج الانتصارات رواية متمعة وتستفز المتلقي بتناقضاتها بين الدراسة والتحرر في نعمان على حب سناء يصبح قاضيا، وابن عمه الذي كاد أن يكون

قراءة في مجموعة (المسلخ) القصصية للقاص قصي المحمود

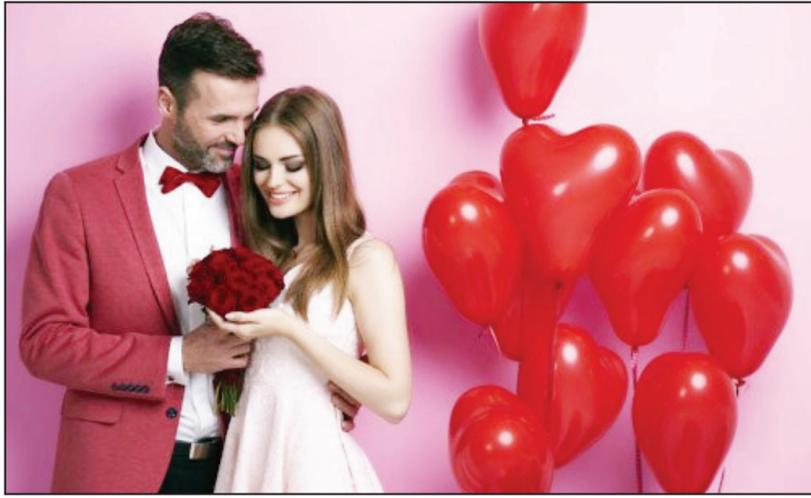


لطف عبد سالم في مجموعته القصصية البكر الموسومة (المسلخ)، يُلجج الكاتب قصي المحمود - عبر (١٣٤) صفحة من القطع المتوسطة - بوابة الواقع الاجتماعي، مسلطاً الضوء على مجموعة من الزوايا التي قد يكون بعضها غير ظاهرة للعيان. ولعل أول ما يلفت انتباه المتلقي في المجموعة المذكورة، والتي صدرت طبعها الأولى في أواخر عام ٢٠٢٠م عن دار الورشة الثقافية للطباعة والنشر والتوزيع في بغداد هو عتبه المجموعة القصصية الأولى المتمثلة بالعنوان، إذ للوهلة الأولى يتبادر للذهن القارئ أن الكاتب يحاول أن ينقل المتلقين إلى فضاءات تعكس ما تحمله تلك المفردة من معانٍ تشعير في المفهوم الدارج محلياً ما ما يجري من فعالياتٍ في مسالخ اللحوم الحمراء، أو مجازر الدواجن، إلا أن التعمق في قصص المجموعة، يظهر معنى آخر لتلك المفردة. ومن أجل تقريب دلالتها للمتلقى، يمكن القول إن الورشة صاغها هنا، وتحديداً في قصة المسلخ التي حملت المجموعة اسمها - من وحي واقعة تعرف عليها من حديث شيخنا قروي وطنت قدماء المدينة حديثاً، وأغواه صديقاً مدمناً على التواجد في أماكن البغاء على مرافقته، فانبهر بما رأى، إلا أن الحياة الذي ورثه من بيئته المحافظة منعه من أن يتفاعل مع ما يجري هناك من مسارات، فجات الكلمات معبرة عن أحاسيس إنسانية، فالمسلخ هنا: «رغاء وتمتعة وجدران معتمة، أشلاء وأجساد تنهش فيها أفواه موبوءة استمرت الجيف ولحم أبيض تكوم على أريكة كأنه جاء من مسلخ، قهقهة باهتة ودخان سكاكر يخرج من الأفواه والأنوف ليرسم لوحة مبهمه وخيوطه الواهية تطوق الأعناق»... ص ٦٦. وبدلاً من أن ينتهز القروي تلك الفرصة السانحة لاختبار فحولته، أحسن بفقده الانتماء إلى البيئة التي تشعره بأمميتها، فلم يتجاوب مع إيعات وهمسات الجميلات، حتى طلبت منه أحداهن مغادرة المكان، فكان أن خرج

معاناة زوجة فقدت زوجها الطيار عند تكليفه بمهمة حربية، وما تخللها من مشاعر جياشة رسمها الكاتب من وحي خيال صاحب، وحيثة ذكية، كانت موضوع قصة (رائحة المطر) التي اجتهد المحمود في وضع نهاية لها معبرة عن العودة إلى ممارسة حياتها مُغممة بروح الأمل والتفاؤل. وكنت أتمنى أن تحمل المجموعة القصصية اسم (رائحة المطر) بسبب جمال فكرتها وخيالها الخصب... عادت أراجها وأدركت ما الذي اعترأها، ذهبت إلى دولاب ملايسها وأخرجت معطفها المطري، ارتدته وضعت الرواية في رف الكتب المقروءة وخرجت ليلها الرزاد وتشم النسيم ينفس عميق معفرا برائحة المطر..... ص ١٥. تتوالى قصص المجموعة - في نسق سردي يعرض صوراً مهمة من آلام الناس، ومحاكاة أوجاعهم، والبسيط من أحلامهم، فدور الأسرة في تربية الأبناء، وحضور الوعي لدى الأيوين، ونزدهم للمتجز من التقاليد البالية، فضلاً عن أهمية تصميم الأبناء على مواصلة الجهد من أجل تحقيق مستقبل عيش كريم، ومنزلة علمية تؤهلهم لشغل عناوين وظيفية محترمة، كان حاضراً في قصة (قهوة مره). وإرهاصات الحياة كالعوز، المحبة، الوفاء، حياة الأمانة والنبل تجسد في قصة (رسالة نصية). وما حدث مصادفة في حديقة الحيوانات، وأعاد الحنين إلى ذكريات طواها الزمن جاء في قصة (المبيض)، والولادة في ظل تداعيات العمليات العسكرية، وما تخللها من مشاعر في قصة (دعاء)، والتكافل الاجتماعي في قصة (الحصان)، والهواجس التي تنتهي بمفاجئة مفرحة في قصة (الهدية). والتذكير بذكري يوم الزواج في قصة (سحابة). وهكذا تتابع القصص حتى الوصول إلى قصة (الطوفان) التي جعلها المحمود مسك الختام لمجموعته، والتي جاءت انعكاساً لشعور أساتذ نيل - أحرق سبالبه من أجل بناء أجيال مسلحة بالعلم وجب الوطن - بالتحيف؛ نتيجة ثقل الزيف والخديعة وتشوهه المبادئ.

نحو مستقبل أفضل... لها

أفكار رومانسية لتمضية عيد الحب مع الشريك



أيام قليلة تفصلنا عن مناسبة عيد الحب. هذا العيد لا يقل أهمية عن أعياد نهاية السنة وأعياد الميلاد مثلا. وهذا العام، مع انتشار وباء كورونا، وحظر التجوال المفروض في معظم البلدان، يقع العشاق في حيرة، حول طريقة تقضية هذا العيد بطريقة مميزة مع الشريك. وفي التالي، نقدم نصائح وأفكار مميزة لتمضية عيد الحب بطريقة رومانسية مع الحبيب.

اختيار الملابس المناسبة ولو انكم ستحتفلون معا في هذه المناسبة في المنزل، إلا انه من الخاطيء ارتداء الملابس العادية المريحة أو الرياضية مثلا. فعليك تحضير اطلالة مميزة للفت انتباه الشريك. عليك ارتداء ملابس تليق بالسهرة، كفساتان أو تنورة مع قميص، ونسقي الملابس مع الكعب لاضافة رونق خاص على اطلالتك.

اعتمدي تسريحة شعر جميلة، وضعي القليل من المكياج، لاطلالة أنيقة. ولا تنسي تحضير الثياب المناسبة للزوج أو الشريك، قد يكون منهكما يعمل، فحضري له ما هو مناسب.

تحضير الطعام اللذيذ في هذه المناسبة، من المهم تناول العشاء مع الشريك. وقد يكون من المميز تحضير

الطعام معا. لذا خصصي بعض الوقت لتحضير طعام العشاء مع الزوج، وإن تعذر الأمر، فزحيه بتحضير الوجبات التي يحبها... قد تكون مفاجأة جميلة.

ومن المهم أيضا اختيار الطعام اللذيذ لكسر الروتين اليومي. ممكن تحضير أطباق السمك والسلمون، أو السوشي، أو لوحة من الأجبان، أو البيتزا مثلا.

كما انه من المهم تحضير الحلويات اللذيذة لهذه المناسبة: كيك على شكل قلب، كعكة بالشوكولا، وغيرها. تزيين المنزل لامضاء أوقات جميلة بمفردهم.

زيني المنزل بصوركم الجميلة المليئة بالذكريات الرائعة. أضيفي الزهور والشموع الى مائدة الطعام، والبالونات في المكان.

احرصي على ان يكون الجو رومانسيا، والسوان الاحمر هي الطاغية على الزينة، لكي تنبوا بأجواء عيد الحب.

هدايا رومانسية رغم وجود الاغلاق العام في معظم البلدان، الا ان بإمكانكم طلب الهدايا اونلاين عن طريق المواقع الالكترونية، كطلب ملابس جميلة للشريك، أو العطور، أو ساعة، أو بعض الاغراض التي يحتاجها. ربما قد تكون افضل هدية له، عبارة عن علبة من الشوكولاته اللذيذة.

هذا لا يعني فقط طلب هدايا باهظة الثمن. قد تكون الهدايا المعنوية أكثر قيمة من غيرها. أكتبي له بعض الكلمات والرسائل الرومانسية، وعبري له عن حبك بكلمات جميلة، وذكره بأنك ستحبينه الى الابد.

وأخيرا، قدمي له وردة حمراء، ولا تنسي أن تبيني له مدى حبك له.

استمتعي سويا بأوقات رومانسية في هذه الليلة المميزة، وضعوا هواتفكم جانبا، لامضاء أوقات جميلة بمفردهم.

تدبير منزلي

حيل سريعة لتنظيف السجاد بدون مجهود



”غسيل السجاد“ من أهم المهام القاسية على كل سيدة لما يحتاجه من النفقات عند تنظيفه بالمغسلة، أو الكثير من المجهود عند تنظيفها بالطرق التقليدية القديمة، ولكننا اليوم سنحل هذه المشكلة بتقديم أسرع الطرق المنزلية لتنظيف السجاد دون الحاجة للمغسلة.

التنظيف الجاف الطريقة الأولى

كوب من الخل الأبيض

2 كوب من الماء

ملعقتان صغيرتان من الملح

ملعقة عصير ليمون أو اللافندر للرائحة

زجاجة بخاخة

الخليط الثاني

خل أبيض

ماء دافئ

مسحوق الغسيل

بيكنج صودا

وعاء كبير

عصير ليمون

طريقة التنظيف

اختيار أي من المنظفات السابقة

وخلط مكوناتهم جيدا للاستخدام.

ينثر المنظف على المناطق الملوثة

باليد أو السجادة بأكملها.

يفرك ويوزع المنظف جيدا على

السجادة باستخدام فرشاة السجاد

أو فرشاة خشنة.

يترك المنظف على السجادة لمدة 30

دقيقة حتى يجف، لتتسحب السجادة

به ويمتص الروائح والبقع.

تمشيط السجاد مجددا بفرشاة

مبللة بماء نظيف وتحرك بالطول

والعرض، ثم يترك السجاد لمدة

ساعة في مكان به شمس وجيد

التهوية ومن ثم تستخدم السجادة

كالمعتاد.

التنظيف العميق:

تفرك المساحيق الجافة مباشرة

على السجاد بفرشاة خشنة، ثم تترك

عليها لمدة نصف ساعة أو أكثر.

ينظف السجاد بالمكنسة

الكهربائية أو بفرشاة التنظيف

العادية لتجميع حبيبات المسحوق،

وسيتضح الفرق في إعادة بريق

السجاد وتعطير رائحته.

في حال تواجد بقع صعبة يفرك

المسحوق بإسفنجة مبللة ويترك

لدقائق ثم يمسح بقطعة قماش

نظيفة.

الطريقة الثانية

ملعقة ونصف بيكربونات صوديوم

و 2 ملعقة نشا، يتم خلطها معا

ثم رشها على السجاد، مع ضغط

وتمشيط السجاد بهذا الخليط

باستخدام فرشاة بالطول والعرض،

حتى يتغلغل المنظف بداخلها جيدا

ثم يتم شطفه بالمكنسة الكهربائية.

التنظيف العميق:

تفرك المساحيق الجافة مباشرة

على السجاد بفرشاة خشنة، ثم تترك

عليها لمدة نصف ساعة أو أكثر.

ينظف السجاد بالمكنسة

الكهربائية أو بفرشاة التنظيف

العادية لتجميع حبيبات المسحوق،

وسيتضح الفرق في إعادة بريق

السجاد وتعطير رائحته.

في حال تواجد بقع صعبة يفرك

المسحوق بإسفنجة مبللة ويترك

لدقائق ثم يمسح بقطعة قماش

نظيفة.

الطريقة الثانية

ملعقة ونصف بيكربونات صوديوم

و 2 ملعقة نشا، يتم خلطها معا

ثم رشها على السجاد، مع ضغط

وتمشيط السجاد بهذا الخليط

باستخدام فرشاة بالطول والعرض،

حتى يتغلغل المنظف بداخلها جيدا

ثم يتم شطفه بالمكنسة الكهربائية.

التنظيف العميق:

تفرك المساحيق الجافة مباشرة

على السجاد بفرشاة خشنة، ثم تترك

عليها لمدة نصف ساعة أو أكثر.

ينظف السجاد بالمكنسة

الكهربائية أو بفرشاة التنظيف

العادية لتجميع حبيبات المسحوق،

وسيتضح الفرق في إعادة بريق

السجاد وتعطير رائحته.

في حال تواجد بقع صعبة يفرك

المسحوق بإسفنجة مبللة ويترك

لدقائق ثم يمسح بقطعة قماش

نظيفة.

الطريقة الثانية

ملعقة ونصف بيكربونات صوديوم

و 2 ملعقة نشا، يتم خلطها معا

ثم رشها على السجاد، مع ضغط

وتمشيط السجاد بهذا الخليط

باستخدام فرشاة بالطول والعرض،

حتى يتغلغل المنظف بداخلها جيدا

ثم يتم شطفه بالمكنسة الكهربائية.

التنظيف العميق:

تفرك المساحيق الجافة مباشرة

على السجاد بفرشاة خشنة، ثم تترك

عليها لمدة نصف ساعة أو أكثر.

ينظف السجاد بالمكنسة

الكهربائية أو بفرشاة التنظيف

العادية لتجميع حبيبات المسحوق،

وسيتضح الفرق في إعادة بريق

السجاد وتعطير رائحته.

في حال تواجد بقع صعبة يفرك

المسحوق بإسفنجة مبللة ويترك

لدقائق ثم يمسح بقطعة قماش

نظيفة.

الطريقة الثانية

ملعقة ونصف بيكربونات صوديوم

و 2 ملعقة نشا، يتم خلطها معا

ثم رشها على السجاد، مع ضغط

وتمشيط السجاد بهذا الخليط

باستخدام فرشاة بالطول والعرض،

حتى يتغلغل المنظف بداخلها جيدا

ثم يتم شطفه بالمكنسة الكهربائية.

التنظيف العميق:

تفرك المساحيق الجافة مباشرة

على السجاد بفرشاة خشنة، ثم تترك

عليها لمدة نصف ساعة أو أكثر.

ينظف السجاد بالمكنسة

الكهربائية أو بفرشاة التنظيف

العادية لتجميع حبيبات المسحوق،

وسيتضح الفرق في إعادة بريق

السجاد وتعطير رائحته.

في حال تواجد بقع صعبة يفرك

المسحوق بإسفنجة مبللة ويترك

لدقائق ثم يمسح بقطعة قماش

نظيفة.

الطريقة الثانية

ملعقة ونصف بيكربونات صوديوم

و 2 ملعقة نشا، يتم خلطها معا

ثم رشها على السجاد، مع ضغط

وتمشيط السجاد بهذا الخليط

باستخدام فرشاة بالطول والعرض،

حتى يتغلغل المنظف بداخلها جيدا

ثم يتم شطفه بالمكنسة الكهربائية.

التنظيف العميق:

تفرك المساحيق الجافة مباشرة

على السجاد بفرشاة خشنة، ثم تترك

عليها لمدة نصف ساعة أو أكثر.

ينظف السجاد بالمكنسة

الكهربائية أو بفرشاة التنظيف

العادية لتجميع حبيبات المسحوق،

وسيتضح الفرق في إعادة بريق

السجاد وتعطير رائحته.

في حال تواجد بقع صعبة يفرك

المسحوق بإسفنجة مبللة ويترك

لدقائق ثم يمسح بقطعة قماش

نظيفة.

الطريقة الثانية

ملعقة ونصف بيكربونات صوديوم

و 2 ملعقة نشا، يتم خلطها معا

ثم رشها على السجاد، مع ضغط

وتمشيط السجاد بهذا الخليط

باستخدام فرشاة بالطول والعرض،

حتى يتغلغل المنظف بداخلها جيدا

ثم يتم شطفه بالمكنسة الكهربائية.

التنظيف العميق:

تفرك المساحيق الجافة مباشرة

على السجاد بفرشاة خشنة، ثم تترك

عليها لمدة نصف ساعة أو أكثر.

ينظف السجاد بالمكنسة

الكهربائية أو بفرشاة التنظيف

العادية لتجميع حبيبات المسحوق،

وسيتضح الفرق في إعادة بريق

السجاد وتعطير رائحته.

في حال تواجد بقع صعبة يفرك

المسحوق بإسفنجة مبللة ويترك

لدقائق ثم يمسح بقطعة قماش

نظيفة.

الطريقة الثانية

ملعقة ونصف بيكربونات صوديوم

و 2 ملعقة نشا، يتم خلطها معا

ثم رشها على السجاد، مع ضغط

وتمشيط السجاد بهذا الخليط

باستخدام فرشاة بالطول والعرض،

حتى يتغلغل المنظف بداخلها جيدا

ثم يتم شطفه بالمكنسة الكهربائية.

التنظيف العميق:

تفرك المساحيق الجافة مباشرة

على السجاد بفرشاة خشنة، ثم تترك

عليها لمدة نصف ساعة أو أكثر.

ينظف السجاد بالمكنسة

الكهربائية أو بفرشاة التنظيف

العادية لتجميع حبيبات المسحوق،

وسيتضح الفرق في إعادة بريق

السجاد وتعطير رائحته.

في حال تواجد بقع صعبة يفرك

المسحوق بإسفنجة مبللة ويترك

لدقائق ثم يمسح بقطعة قماش

نظيفة.

الطريقة الثانية

ملعقة ونصف بيكربونات صوديوم

و 2 ملعقة نشا، يتم خلطها معا

ثم رشها على السجاد، مع ضغط

وتمشيط السجاد بهذا الخليط

باستخدام فرشاة بالطول والعرض،

حتى يتغلغل المنظف بداخلها جيدا

ثم يتم شطفه بالمكنسة الكهربائية.

التنظيف العميق:

تفرك المساحيق الجافة مباشرة

على السجاد بفرشاة خشنة، ثم تترك

عليها لمدة نصف ساعة أو أكثر.

ينظف السجاد بالمكنسة

الكهربائية أو بفرشاة التنظيف

العادية لتجميع حبيبات المسحوق،

وسيتضح الفرق في إعادة بريق

السجاد وتعطير رائحته.

في حال تواجد بقع صعبة يفرك

المسحوق بإسفنجة مبللة ويترك

لدقائق ثم يمسح بقطعة قماش

نظيفة.

الطريقة الثانية

ملعقة ونصف بيكربونات صوديوم

و 2 ملعقة نشا، يتم خلطها معا

ثم رشها على السجاد، مع ضغط

وتمشيط السجاد بهذا الخليط

باستخدام فرشاة بالطول والعرض،

حتى يتغلغل المنظف بداخلها جيدا

ثم يتم شطفه بالمكنسة الكهربائية.

التنظيف العميق:

تفرك المساحيق الجافة مباشرة

على السجاد بفرشاة خشنة، ثم تترك

عليها لمدة نصف ساعة أو أكثر.

ينظف السجاد بالمكنسة



في أول مهمة عربية للكوكب الأحمر "مسبار الأمل" الإماراتي يصل بنجاح إلى مدار كوكب المريخ



أعلن مركز محمد بن راشد الإماراتي للفضاء وصول "مسبار الأمل" بنجاح إلى مدار كوكب المريخ. كما نشر حساب مركز محمد بن راشد للفضاء تغريدة جاء فيها "المهمة تمت بنجاح" وأن "مسبار الأمل" تم إرساله في رحلة الدخول إلى مدار المريخ بنجاح". وأشار الحساب في تغريدة أخرى إلى أنه "بعد رحلة استغرقت 204 أيام، وقطع مسافة أكثر من 480 مليون كم، مسبار الأمل يبلغ مدار الالتقاط حول المريخ". كما نشر حساب مركز محمد بن راشد للفضاء تغريدة جاء فيها "المهمة تمت بنجاح" وأن "مسبار الأمل" تم إرساله في رحلة الدخول إلى مدار المريخ بنجاح". وأشار الحساب في تغريدة أخرى إلى أنه "بعد رحلة استغرقت 204

بمناسبة يوم الإنترنت الآمن ..

تيك توك يطلق حملة "كن آمناً.. كن سعيداً"

المبادرة لتسليط الضوء على خصائص التطبيق للمحافظة على خصوصية المستخدمين وحياتهم المناسبة نسخة الثامنة عشرة من مبادرة "يوم الإنترنت الآمن"، أطلقت منصة مقاطع الفيديو "تيك توك"، حملة تحت شعار #BeSafeBeHappy والتي سيشارك فيها أشهر صناعات المحتوى لنشر رسالة إيجابية حول الاستخدام الآمن للتطبيق. تهدف المبادرة إلى تسليط الضوء على مجموعة من الإرشادات المتعلقة بخصوصيات السلامة داخل التطبيق من أجل المساهمة في شعار "كن آمناً كن سعيداً"، ونشر الوعي حول كيفية استخدام التطبيق بأمان للحفاظ على سلامة خصوصية المستخدم. وتسمى تيك توك من خلال المبادرة إلى أن توفر بيئة آمنة وسعيدة لجميع المستخدمين من أفراد المجتمع. كما تهدف أيضاً إلى تثقيف جميع مستخدمي الحسابات بشأن إجراءات وسياسات السلامة المتعلقة بالتطبيق. وتم إطلاق المبادرة أيضاً لتسليط الضوء على خصائص الأمان بالتطبيق والتي ستساعد في نشر الوعي حول الإعدادات التي تحفظ الخصوصية بما في ذلك حظر الحسابات التي تنتهك حسابك الخاص، والإبلاغ عن التعليقات ومقاطع الفيديو التي تخالف تعليمات التطبيق، بالإضافة إلى عملية انتقاء التعليقات غير المرغوب فيها. وصرح هاني كامل، مدير المحتوى تيك توك شمال إفريقيا: "إن الهدف من المبادرة هو تشجيع المستخدمين على الإبلاغ وتقديم محتوى إيجابي يساعد على نشر البهجة مع الحفاظ على الخصوصية والسلامة... ذلك فإننا دائماً نعمل على ابتكار سبل جديدة لإلهام مستخدميهم وتنمية قدراتهم عن طريق تهيئة مناخ آمن لعرض مواهبهم". وشارك العديد من سفراء تيك توك حول العالم في المبادرة، كما شارك من مصر مقدم المحتوى التعليمي يوسف مجدي، والمصرية خيرة اليوجا فاتنكا وصانع المحتوى المصري حليم، وأحمد ساسي من لبنان وخبير الألعاب السعودي ثامر.

إحذروا النسخة الجديدة لـ (واتساب)

استطاع قراصنة الإنترنت إدخال نسخة مزيفة من تطبيق المراسلة الفوري (واتساب) إلى متجر "أبل" الخاص بهواتف آيفون والنسخة المزيفة من التطبيق ليست سوى برنامج تجسس طورته شركة إيطالية تدعى "Cy Gate" من أجل استهداف الأشخاص ويمكن التطبيق القراصنة من جمع المعلومات عن الأشخاص المستهدفين عن طريق خداعهم لتثبيت ملفات معينة على هواتفهم. ولا حصر للمعلومات التي يوسعها القراصنة سرقتها، مثل الرقم التعريفي الفريد، الذي يتيح لمن يحصل عليه الوصول إلى كل قواعد البيانات البرامج في هاتفك. وعلم مختبر الأمن الرقمي في جامعة تورنتو الكندية مع الآخرين للعثور على النسخة المقلدة من (واتساب)، التي تبين أن مطورها شركة إيطالية، حيث جاء نشاط المختبر بعدما تحدثت تقارير عن تعرض اكتشاف تعرض مستخدم من لهجمات مصدرها تطبيق التواصل الفوري. وتبين أن التطبيق المزيف الذي يحمل اسم (conf55-dat) [com] عبارة ملف جهز لاختراق الهاتف وإرسال البيانات إلى القراصنة، حيث وقع كثر من فح النسخة المزيفة، لأن تفاصيلها كانت مصنوعة باحتراف شديد. ويتطلب من أي شخص يريد أن يحمل أي تطبيق وليس بالضرورة (واتساب)، أن يقرأ جيداً تفاصيل التطبيق ويتأكد منها أولاً.

فيس بوك يكثف جهوده لكبح الأخبار المضللة حول لقاحات (كورونا)

قرر تطبيق التواصل الاجتماعي (فيس بوك) تكثيف جهوده لكبح انتشار المعلومات المضللة حول لقاحات (كوفيد-19)، وتعزيز نشر الحقائق، إضافة للاستدلال على الفئات الحذرة من أخذ اللقاح. وتشمل الخطوة حضانة المجموعات التي تنشر بشكل متكرر معلومات مضللة حول الفيروس واللقاحات بشكل عام. ومنذ أشهر يعمل (فيس بوك) على إزالة معلومات (كورونا) المضللة والترويج للتصاوغ الصحية الصادرة عن منظمات موثوقة. وقد قام الموقع الاجتماعي بالتوسع في هذه المبادرة، وعدم (فيس بوك) لتحديث قائمته للمزاعم الزائفة حول الفيروس واللقاحات، وذلك بمساعدة من منظمة الصحة العالمية. وتضمنت قائمة المعلومات المحظورة المزاعم بأن (كوفيد-19) من صناعة أشخاص والإصابة به أكثر أماناً من اللقاح، وأن اللقاحات سامة أو تسبب التوحد. لكن مبادرة (فيس بوك) لم تكن كافية لإقناع البعض، إذ كتب "مركز مكافحة الكراهية الرقمية" على تطبيق (تويت): "إن (فيس بوك) وعد على مدار العام الماضي بإجراءات صارمة ضد المعلومات المضللة حول (كوفيد-19)، ومنظمة اللقاحات، مضيفاً أنه في كل مرة يفشل في أن يقرن هذه الإعلانات البارزة بالعلم.

صباح الخير.. للدوائر التي تأخذ موبايل المراجعين

كثيرة هي الملاحظات التي نشخصها أثناء مراجعتنا لدوائر الدولة ومؤسساتها، لكن أكثر ما يشد الانتباه هو وجود كشك صغير عند مدخل هذه الدوائر، أو زاوية تجد فيها موظفاً متفرغاً لأخذ الموبايل من المراجعين. ويعتقد رئيس هذه الدائرة أو تلك أنه في حال أخذ الموبايل من المراجعين فقد أطمأن على أمن دائرته وحافظ على وثائقها وأسرارها. نقول لكل مسؤول أو مدير دائرة.. لا تخشئ موبايل المواطنين المراجعين لدائرته إذا كنت واثقاً من نفسك ومن آلية عمل دائرتك، فإن عدد المراجعين لديك لا يتجاوز العشرات، وملاك دائرتك المئات، فضلاً عن وجود الإنترنت في دائرتك متاحاً، وإذا تمتعت في غرف موظفيك تستجد ان الموبايل لا يفارق أيدي أغلبهم، وغير متأثرين في عملهم. صباح الخير لكل مسؤول أو مدير دائرة اهتم بعمل مؤسسته، وقدم للمواطنين ما يرومون من خدمات في دائرته، مبتعداً عن الامور الجانبية الاخرى كأخذ الموبايل من المراجعين، أو عدم الإصغاء الى شكاواهم.

إحدى شركات المحمول في العراق

سيف نبيل ينتهي من تسجيل حملة إعلانية برفقة محمد رمضان



أنهى سيف نبيل تسجيل حملة إعلانية قوية برفقة محمد رمضان لإحدى شركات المحمول في العراق، وهو يواصل تصوير حلقات الموسم الأول كعضو لجنة تحكيم لاكتشاف المواهب الغنائية في الموسم الأول من "عراق آيدول" إلى جوار رحمة رياض نجمة ستار أكاديمي، وحاتم العراقي، حيث تعرض حلقاته حالياً عبر شاشة السام بي سي عراق. داخل كواليس تصوير حلقات الموسم الأول من برنامج "عراق آيدول"، كشف سيف نبيل عن أن المهمة صعبة جداً؛ خاصة أن هناك العديد من المواهب الغنائية القوية في البرنامج، ومنهم من درس الموسيقى، وهذا ما صعب الأمر أكثر. "ولكن الحمد لله نحن نحاول أن نكون موفقين دائماً بالاختيار". وأضاف: أن لجنة التحكيم تقدم أفضل ما لديها لتصبح المواهب المشاركة في الحلقات النهائية سوبر ستار في العالم العربي. وأكد نبيل سيف: أن طبعه ليس قاسياً، لكنه شخصية عملية يختار المواهب التي تستحق أن

أعلى سيف نبيل تسجيل حملة إعلانية قوية برفقة محمد رمضان لإحدى شركات المحمول في العراق، وهو يواصل تصوير حلقات الموسم الأول كعضو لجنة تحكيم لاكتشاف المواهب الغنائية في الموسم الأول من "عراق آيدول" إلى جوار رحمة رياض نجمة ستار أكاديمي، وحاتم العراقي، حيث تعرض حلقاته حالياً عبر شاشة السام بي سي عراق. داخل كواليس تصوير حلقات الموسم الأول من برنامج "عراق آيدول"، كشف سيف نبيل عن أن المهمة صعبة جداً؛ خاصة أن هناك العديد من المواهب الغنائية القوية في البرنامج، ومنهم من درس الموسيقى، وهذا ما صعب الأمر أكثر. "ولكن الحمد لله نحن نحاول أن نكون موفقين دائماً بالاختيار". وأضاف: أن لجنة التحكيم تقدم أفضل ما لديها لتصبح المواهب المشاركة في الحلقات النهائية سوبر ستار في العالم العربي. وأكد نبيل سيف: أن طبعه ليس قاسياً، لكنه شخصية عملية يختار المواهب التي تستحق أن

تكون في البرنامج، أما المواهب التي ينقصها شيء فيكون القرار واضحاً تجاهها، فهو يحتاج إلى أن يقدم جوهره للجمهور وللشاشة الغنية. ويضيف سيف نبيل: أن اختياره للمواهب

جينيفر لوبيز تكشف تأثير كورونا على علاقتها برودريجيز

تطرقت، جينيفر لوبيز، خلال حوارها الأخير لمجلة allure إلى أمور عديدة خاصة بعلاقتها مع خطيبها الكيس رودريجيز، حيث كشفت عن مشاعرها وطريقة الحياة خلال فترة العزل المنزلي منذ تفشي فيروس كورونا، مؤكدة أن الحياة اختلفت كثيراً بالنسبة لها، وهادت من حماسها المعتاد التي اعتادت على عيشها، بسبب إيقاف طريقة الحياة التي كانت تسير قبل كورونا. وأضافت النجمة الشهيرة أن الكيس من الأشخاص القليلين الذي يجب التطورات الجديدة في الحياة، حيث نظر للأمور بصورة إيجابية. مؤكداً أن الحياة بهذا الشكل أفضل، حيث يفضل الجلوس في المنزل بصورة كبيرة مع العائلة، وعدم الخروج كثيراً. وأضافت خلال حوارها: أن فترة كورونا أفادت علاقتها وأثقلتها بسبب اقترابها أكثر، لكنها أثرت سلباً بتأجيل حفل زفافهما المفترض إقامته بداية تفشي كورونا قبل أن يتم تأجيله بسبب الوباء، إلا أن الحياة الجديدة أثرت عليها إيجاباً.



لينا مخول تكسر جميع الحواجز بين الفنان والجمهور

يتضمنها المشروع كُتبت على يد مؤلفات وكاتبات هاويات أغان تتراوح أعمارهن بين 15 و 55 عاماً، وهذا يُعد إنجازاً رائعاً، خاصة أنه يوجد نقص شديد في كاتبات ومؤلفات الأغاني في العالم العربي، ولينا مخول تسلط الضوء على هذا النقص من خلال هذا المشروع. حظي هذا المشروع المذهل باهتمام و دعم منصات البث الرائدة في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وحصلت على مرتبة في أفضل قوائم الموسيقى على تلك المنصات مثل Spotify و An-Deezer و hamy، كما استُضيفت على غلاف قائمة الأغاني المستقلة arabic indie playlist على تطبيق أنغامي Anghami. في عام 2020، ابتكرت لينا مخول نفسها من جديد كفنانة مستقلة، حيث أنها انفصلت عن شركة الإنتاج التي كانت متعاقد معها واستغنت عن مدراء أعمالها، وتذهب في طريقها المستقل كفنانة وتستعيد حريتها الإبداعية الكاملة. وخلال هذا العام، كانت تطلق الأغاني والفيديوهات الموسيقية الخاصة بها بنفسها كإنتاج مستقل، وتحدثت إلى معجبيها مباشرة وبصورة شخصية، الشيء الذي أدى إلى نجاح كبير فيما يتعلق أعمالها السابقة تحت إشراف شركات الإنتاج.



في أبريل 2020، خلال الحجر الصحي الأول، أجرت الفنانة الفلسطينية، لينا مخول، تحدياً متميزاً على صفحاتها الخاصة على الإنستغرام للتواصل مع معجبيها باستخدام صوتها ومنصتها، لتشجيع متابعيها والجمهور على الكتابة والتعبير عن أنفسهم وأفكارهم ومشاعرهم خلال هذه الأوقات غير المألوفة وإرسال النصوص إليها لمدة 10 أيام متتالية، كانت تختار يومياً نصاً واحداً في كل مرة ومن ثم تعزله وتغنيه وتصوره ويدها تشره كأغنية كاملة، كل ذلك في إطار زمني منه يوم واحد، وتجاوز تحدي الإنستغرام هذا كل التوقعات، وهذا النجاح أدى إلى ولادة مشروع YOMF "يوم" هو اليوم صوتي من 10 أغان مصحوبا بـ10 مقاطع فيديو موسيقية صُورت وأنتجت على يد لينا مخول باستخدام هاتفها فقط. مشروع ملء بالإبداع، و ذو رسالة نسوية مهمة؛ حيث إن 8 أغانٍ من أصل الأغنيات العشر التي

نيكول سابا ويوسف الخال يجتمعان ببرنامج تلفزيوني جديد

تستضيف الممثلة المصرية، شيماء سيف، في برنامجها الذي سبق وأعلنت عنه "تحدي النجوم" عدداً كبيراً من النجوم في لبنان والوطن العربي كله.. وسيكون ضيفها في إحدى الحلقات الفنانة اللبنانية نيكول سابا وزوجها الممثل اللبناني يوسف الخال بعد غياب

نيلي كريم تتحول لـ "cowboy" و "مارلين مونرو" في ظهور جديد

خلال أحداث مسلسلها الجديد "ضد الكسر" وتدعى "سلمى"، وشقيقتها تارا عماد ويحاول مصطفى درويش أن يبتزها بالأسرار التي يعلمها عنها لكي يبتز شقيقتها، ومن المقرر أن يعرض المسلسل في شهر رمضان المقبل. نيلي كريم شاركت في دراما رمضان الماضي من خلال مسلسل بـ 100 وشر، مع أسير ياسين وإسلام إبراهيم، شريف الدوسقي، دنيا ماهر، مصطفى درويش، علا رشدي، حنان يوسف، سلوى محمد علي، سارة التونسي، ولؤي عمران، وتأليف عمرو الداني وأحمد وائل وإخراج كاملة أبو ذكري.

فنانة شعبية تعيش في منطقة روض الفرج بشبرا، ومتزوج من الفنان محمد فرج، وأصبحت تملك كثيراً من المال الشخصية ومشاركتها بها لتعاود نشرها عبر الاستوري الشخصي. حيث حرص عدد كبير من جمهورها ومتابعيها على مشاركة الصور نفسها عبر حساباتها

شاركت النجمة، نيلي كريم، متابعيها وجمهورها، بعدة صور لها وهي بشكل جديد ومختلف، حيث نشرت عدة صور عبر الاستوري الشخصي لها بموقعها الشخصي عبر إنستجرام، وهي تجسد شخصية "cowboy" - راعي بقر" في أحدث ظهور لها وهي تحمل السلاح، بالإضافة إلى ظهورها على شكل الأيقونة العالمية مارلين مونرو. وسرعان ما حظي اللوك الجديد الذي نشرته كريم عبر حسابها بالكثر من التفاعل، حيث حرص عدد كبير من جمهورها ومتابعيها على مشاركة الصور نفسها عبر حساباتها



فنانة شعبية تعيش في منطقة روض الفرج بشبرا، ومتزوج من الفنان محمد فرج، وأصبحت تملك كثيراً من المال الشخصية ومشاركتها بها لتعاود نشرها عبر الاستوري الشخصي. حيث حرص عدد كبير من جمهورها ومتابعيها على مشاركة الصور نفسها عبر حساباتها

تغريدات

نبارك لاهلنا واخوتنا في فلسطين اتفاق القاهرة الغاص باجراء الانتخابات وضمان نزاهتها لا بد ان نشيد بموقف الشرعية المتمثلة بالأخ العزيز محمود عباس (ابو مازن)، متمنين ان يكون ذلك بداية لمرآب الصداق وتوثيق غري الاخوة والتعاون لأجل الوصول الى حل عادل وشامل ودائم لاهلنا في فلسطين.

أياد علاوي

ألف ألف مسرور لأبناء بلدي فوزهم بالمراكز الأولى في الشعر والرواية ضمن جائزة الشارقة للإبداع العربي - الدورة ٢٤

مأمون النطاح



alzarraanews@yahoo.com
http://alzarraapaper.com
https://www.facebook.com/alzarraapaper
https://twitter.com/alzarraanews

مطر ساخن



من أجل الفقراء تكتب أيها السادة

أعلى درجات الحزن عندما يتحدث مسؤول في الحكومة عن المنجزات العظيمة التي تحققت على يديه، وتسمع موجات التصفيق والتهافت بحياته، وأنت تعرف جيداً ان كلام المسؤول لا يخرج عن دائرة الكذب والتصفيق يحدث في قلب منطقة النفاق. وأبشع صور الخيبة عندما ترفع صوتك بالاحتجاج على ما يحصل، فلا تسمع غير عبارات التخوين والتهافتات تنهزم عليك من كل الجهات، وعندما تعلن موقفك بوضوح وتعرض قلمك بصدق، ترى القوم يبدفون رؤوسهم بالرمال، وتموت الحياة في شرايينهم، ويسلمون أمرهم للواحد القهار. وزارة الكهرباء - أعلى الله مقامها - تخرج علينا بين فترة وأخرى وهي تعزف على قيثارة الانتصار، وتزف البشرى للفقراء بهزيمة الظلام، وتحذر الشعب من الشائعات المغرضة التي تعيق مسيرتها الظاهرة، وتذهرهم بخطورة الخلايا النائمة التي تحاول أن تنتشر صوراً مزيفة حول الانقطاع المستمر للتيار الكهربائي، وعلينا التصفيق والتهافت بحياة الوزارة ونحن نعاني هذه المعضلة التي حرمتنا من أبسط شروط الحياة الحرة الكريمة، وعلينا أن تكسر قلمك، وتغلق فمك، لكي تتال رضا حكومتنا الموقرة.

أموال طائلة وأرقام خيالية صرفت من أجل تحسين وضع الكهرباء، وملايين التصريحات البشيرة بالجنة أطلقتها فرسان الشعارات، وعندما جاء موعد الحساب فوجدنا بأن كل ما صرف وقيل كان يسيراً وفق قاعدة: تمخض الجيب فولد فأراً، وعلينا أن نلتمس أوراقك وتصمت، فالاحتجاج اليوم يدخل من باب المحرمات، ويستهدف هيئة الحكومة رغم ان كل صور الاحتجاج يدخل في معالجة هذه المشكلة وليس له علاقة بالسياسة أو بالولاء لهذا التيار أو ذاك، ورغم ان الدعاء مستمر بالإنجاح والتوفيق للحكومة بكل تشكيلاتها وفروعها وألوانها، فالناس هنا تبحث عن توفير الكهرباء بأسوة ببقية بلدان العالم، ولا يعينها من قريب أو بعيد هوية الوزير السياسية، أو الحزب الذي ينتمي إليه، وهذا المنطق يشمل كل الوزارات التي يعاني الفقراء فشل أمانها. إن من أهم أسباب فشلنا كشعب هو أننا لا نعرف كيف نحجت؟ وكيف نقاوم؟ وكيف نصمد؟ كما ان من أهم أسباب فشل الحكومة هي انها لا تعرف كيف تعالج الأزمات بطريقة موضوعية وتعترف بفشلها لتبذل الانتكاسات التي تعانينا؟ وكيف تدرس سبل النهوض؟.. وأمام حالة الفشلين ظل طيف الكهرباء يزورنا سريعاً وبخارنا سريعاً، ونحن لا نملك غير الدعاء الصادق بأن يمن الله علينا بحكومة تتحدث بصدق وتعمل بإخلاص، وتضع مصلحة الفقراء والمساكين في اولوية حساباتها، وان يمنح -جلت قدرته- شعبنا التعرف على منهج الاحتجاج الموضوعي. إلى اللقاء ...

لينا مخول تكسر جميع الحواجز بين الفنان والجمهور

يتضمنها المشروع كُتبت على يد مؤلفات وكاتبات هاويات أغان تتراوح أعمارهن بين 15 و 55 عاماً، وهذا يُعد إنجازاً رائعاً، خاصة أنه يوجد نقص شديد في كاتبات ومؤلفات الأغاني في العالم العربي، ولينا مخول تسلط الضوء على هذا النقص من خلال هذا المشروع. حظي هذا المشروع المذهل باهتمام و دعم منصات البث الرائدة في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وحصلت على مرتبة في أفضل قوائم الموسيقى على تلك المنصات مثل Spotify و An-Deezer و hamy، كما استُضيفت على غلاف قائمة الأغاني المستقلة arabic indie playlist على تطبيق أنغامي Anghami. في عام 2020، ابتكرت لينا مخول نفسها من جديد كفنانة مستقلة، حيث أنها انفصلت عن شركة الإنتاج التي كانت متعاقد معها واستغنت عن مدراء أعمالها، وتذهب في طريقها المستقل كفنانة وتستعيد حريتها الإبداعية الكاملة. وخلال هذا العام، كانت تطلق الأغاني والفيديوهات الموسيقية الخاصة بها بنفسها كإنتاج مستقل، وتحدثت إلى معجبيها مباشرة وبصورة شخصية، الشيء الذي أدى إلى نجاح كبير فيما يتعلق أعمالها السابقة تحت إشراف شركات الإنتاج.



في أبريل 2020، خلال الحجر الصحي الأول، أجرت الفنانة الفلسطينية، لينا مخول، تحدياً متميزاً على صفحاتها الخاصة على الإنستغرام للتواصل مع معجبيها باستخدام صوتها ومنصتها، لتشجيع متابعيها والجمهور على الكتابة والتعبير عن أنفسهم وأفكارهم ومشاعرهم خلال هذه الأوقات غير المألوفة وإرسال النصوص إليها لمدة 10 أيام متتالية، كانت تختار يومياً نصاً واحداً في كل مرة ومن ثم تعزله وتغنيه وتصوره ويدها تشره كأغنية كاملة، كل ذلك في إطار زمني منه يوم واحد، وتجاوز تحدي الإنستغرام هذا كل التوقعات، وهذا النجاح أدى إلى ولادة مشروع YOMF "يوم" هو اليوم صوتي من 10 أغان مصحوبا بـ10 مقاطع فيديو موسيقية صُورت وأنتجت على يد لينا مخول باستخدام هاتفها فقط. مشروع ملء بالإبداع، و ذو رسالة نسوية مهمة؛ حيث إن 8 أغانٍ من أصل الأغنيات العشر التي

نيكول سابا ويوسف الخال يجتمعان ببرنامج تلفزيوني جديد

تستضيف الممثلة المصرية، شيماء سيف، في برنامجها الذي سبق وأعلنت عنه "تحدي النجوم" عدداً كبيراً من النجوم في لبنان والوطن العربي كله.. وسيكون ضيفها في إحدى الحلقات الفنانة اللبنانية نيكول سابا وزوجها الممثل اللبناني يوسف الخال بعد غياب

نيلي كريم تتحول لـ "cowboy" و "مارلين مونرو" في ظهور جديد

خلال أحداث مسلسلها الجديد "ضد الكسر" وتدعى "سلمى"، وشقيقتها تارا عماد ويحاول مصطفى درويش أن يبتزها بالأسرار التي يعلمها عنها لكي يبتز شقيقتها، ومن المقرر أن يعرض المسلسل في شهر رمضان المقبل. نيلي كريم شاركت في دراما رمضان الماضي من خلال مسلسل بـ 100 وشر، مع أسير ياسين وإسلام إبراهيم، شريف الدوسقي، دنيا ماهر، مصطفى درويش، علا رشدي، حنان يوسف، سلوى محمد علي، سارة التونسي، ولؤي عمران، وتأليف عمرو الداني وأحمد وائل وإخراج كاملة أبو ذكري.

فنانة شعبية تعيش في منطقة روض الفرج بشبرا، ومتزوج من الفنان محمد فرج، وأصبحت تملك كثيراً من المال الشخصية ومشاركتها بها لتعاود نشرها عبر الاستوري الشخصي. حيث حرص عدد كبير من جمهورها ومتابعيها على مشاركة الصور نفسها عبر حساباتها

شاركت النجمة، نيلي كريم، متابعيها وجمهورها، بعدة صور لها وهي بشكل جديد ومختلف، حيث نشرت عدة صور عبر الاستوري الشخصي لها بموقعها الشخصي عبر إنستجرام، وهي تجسد شخصية "cowboy" - راعي بقر" في أحدث ظهور لها وهي تحمل السلاح، بالإضافة إلى ظهورها على شكل الأيقونة العالمية مارلين مونرو. وسرعان ما حظي اللوك الجديد الذي نشرته كريم عبر حسابها بالكثر من التفاعل، حيث حرص عدد كبير من جمهورها ومتابعيها على مشاركة الصور نفسها عبر حساباتها



فنانة شعبية تعيش في منطقة روض الفرج بشبرا، ومتزوج من الفنان محمد فرج، وأصبحت تملك كثيراً من المال الشخصية ومشاركتها بها لتعاود نشرها عبر الاستوري الشخصي. حيث حرص عدد كبير من جمهورها ومتابعيها على مشاركة الصور نفسها عبر حساباتها