الزوراء

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

12 صفحة

العدد: 7425 الاربعاء 10 شباط 2021 | غير مخصصة للبيع | أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م | السعر 500 دينار | No: 7425 Wed 10 Feb 2021

الدولار يرتفع قليلا في الأسواق المحلية

بغداد/ الزوراء:
أرتفع أسعار صرف الدولار في العراق، امس الثلاثاء.. وبلغ سعر الصرف في بورصة بغداد ١٤٦١ ديناراً، أي ١٤٦ ألفاً و١٠٠ دينار للمائة دولار.وفي البصرة ارتفع الى ١٤٦١,٥ ديناراً، أي ١٤٦ ألفاً و١٥٠ ديناراً للمائة دولار. أما في أربيل فسجل الدولار ارتفاعاً، حيث بلغ ١٤٦٢ ديناراً، أي ١٤٦ الفاً و٢٠٠ دينار.

انتخابات الكرخ: نسبة توزيع البطاقات البايومترية بلغت 83 %

بغداد/ الزوراء:
أعلن مكتب انتخابات الكرخ، امس الثلاثاء، نسبة توزيع البطاقات البايومترية التي بلغت أكثر من ٨٣ ٪، مؤكداً أن الانتخابات البايومترية ستلغي أبواب الشك بنزاهة الانتخابات.وقال مدير مكتب انتخابات الكرخ، صدام الدليمي، في تصريح صحفي: إن «نسبة التحديث في جانب الكرخ بلغت ٥٣ ٪، أما نسبة توزيع البطاقة البايومترية فبلغت أكثر من ٨٣ ٪»، مبيناً أن «المشاركة الواسعة في الانتخابات تتوقف على وعي المواطن وقناعته بالعملية السياسية والتغيير المقبل».وأضاف: أن «الانتخابات البايومترية المحدثة في انتخابات الخارج والتصويت الخاص والنازحين والتصويت المشروط، ستلغي أي باب من أبواب الشك بنزاهة الانتخابات»، مؤكداً أن «التصويت البايومتري سيضمن حقوق المواطن، ويمنع أي عملية تزوير».

الاقتصاد النيابية: تقليص النفقات شمل رواتب وتثريات الرئاسات الثلاث

همام الشماع: النائب يكلف الدولة ٢٠ مليون دينار شهريا وارتفاع أسعار النفط سيحقق ١٥ تريليونا للموازنة

الزوراء/ حسين فالح:
كشف مستشار رئيس مجلس النواب للشؤون الاقتصادية، همام الشماع، بالارقام عن حجم الانفاق العام وما يتقاضاه النائب شهريا من الدولة، وفيما اشار الى ان النائب الواحد يكلف الدولة 20 مليون دينار شهريا، مبينا ان استمرار ارتفاع اسعار النفط سيحقق إيرادا اضافيا للموازنة يقدر بـ 15 تريليون دينار، اكدت لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية ان اجراءات تخفيض النفقات شملت رواتب ونثريات الرئاسات الثلاث.

وقال الشماع في حديث لـ"الزوراء": ان راتب النائب يقدر بـ 5 ملايين دينار شهريا، لافتا الى ان عدد حماية النائب الواحد يبلغ 16 فردا، وكل فرد يكلف الدولة 850 الف دينار.واضاف: ان مجموع ما يكلف الدولة شهريا لكل نائب بنحو 15 الى 20 مليون دينار شهريا. مؤكدا: ان النائب ليس لديه سيارات على حساب مجلس النواب وانما سياراته قد تكون على حساب كتلته او حسابه الخاص.واوضح: ان النائب ليس لديه أي مخصصات نثرية من الحكومة. لافتا الى ان الرئاسات الثلاث تم تخفيض تخصيصاتها بنسبة 20%.واشار الى: ان حجم الانفاق العام في موازنة عام 2021 انخفض من 164 تريليون دينار الى 123 تريليونا ، أي انخفض بحدود 41 تريليون دينار، مؤكدا انه في حال بقاء اسعار النفط العالمية فوق الـ 60 دولارا فمعناه انه ستزداد الايرادات العامة للموازنة. وتابع: ان زيادة دولار واحد في سعر برميل النفط يوميا يعني تحقيق ايراد تريليون دينار سنويا. مبينا ان الموازنة حددت بسعر جديد للنفط وهو 45 دولارا للبرميل، ما يعني ان ارتفاع اسعار النفط فوق 60 دولارا سيحقق ايرادات اضافية للموازنة تقدر بأكثر من 15 تريليون دينار، وهذا ما سيسد جزءا كبيرا من الموازنة.من جهتها، ذكرت عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية، زيتون الدليمي، في حديث لـ"الزوراء": ان الموازنة الى الآن لم تكتمل بشكل نهائي ومازالت التعديلات جارية عليها. مبينة ان تقليص النفقات شملت جميع الفئات وبدات بالرئاسات الثلاث. واضافت: ان التخفيض شمل الرواتب والغاء النثريات وكثير من الامور الاخرى، مؤكدة انه لا صحة بأن يكلف النائب الدولة شهريا 40 مليون دينار.واشارت الى: ان النائب ايضا شمل بالتخفيض وعدد حماياته 16 شخصا، مؤكدة عدم تخصيص أي سيارة من الدولة الى النائب ولا نثرية ولا أي نفقات اخرى.واوضحت: ان اللجنة المالية النيابية قلصت الكثير من النفقات وسعت في الوقت نفسه الى تعظيم الايرادات عن طريق الضرائب والرسوم على البضائع والسلع المستوردة، كما رفعت سعر برميل النفط الى 42 دولارا وربما يزداد اكثر في ظل معطيات السوق النفطية.

المحال التجارية تشهد عرضا للهدايا استعدادا لـ"عيد الحب"

وزير الخارجية يتلقى دعوة لزيارة السعودية

بغداد/ الزوراء:
تلقى وزير الخارجية فؤاد حسين، دعوة من نظيره السعودي لزيارة الرياض. وذكرت وزارة الخارجية في بيان تلقته «الزوراء»: أن إن وزير الخارجية فؤاد حسين « التقى وزير الخارجية السعودي الأمير فيصل بن فرحان على هامش الاجتماع الوزاري الطارئ لجامعة الدول العربية المنعقد في القاهرة»، مشيرا الى أن «الاجتماع تناول العلاقات الثنائية بين البلدين وتعزيز أواصر التعاون والعمل المشترك بما يخدم مصالح البلدين الشقيقين في المجالات كافة».وأضاف: أن «وزير الخارجية السعودي قدّم خلال اللقاء دعوة لوزير الخارجية لزيارة المملكة العربية السعودية، وأن وزير الخارجية أعرب عن شكره لدعوة نظيره السعودي، ووعد بتلبيتها».

بعد تسجيل نحو ألفي إصابة جديدة و8 وفيات

كورونا في العراق تصيب أكثر من 632 ألفا والشفاء تتجاوز الـ600 ألف

بغداد/ الزوراء:
اعلنت وزارة الصحة والبيئة، امس الثلاثاء، الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق، فيما اكد تسجيل ١٩٩٤ إصابة جديدة و٨ حالات وفيات وشفاء ٩٧٧ حالة.وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء»: ان عدد الفحوصات المختبرية ليوم امس: ٤١٥١٣، ليصبح عدد الفحوصات الكلية: ٦٠١٦٠١٧، مبينة انه تم تسجيل ١٩٩٤ إصابة جديدة و٨ حالات وفيات وشفاء ٩٧٧ حالة.واضافت: ان عدد حالات الشفاء الكلي: ٦٠٢٠١٨ (٩٥,٢٪)، بينما عدد حالات الاصابات الكلي: ٦٣٢٢٥٧ ، اما عدد الحالات التي تحت العلاج: ١٧١٠٥ ، في حين ان عدد الحالات الراقدة في العناية المركزة: ٢٠٨ ، وعدد حالات الوفيات الكلي: ١٣١٣٤ .

وزارة الصحة تكشف عن أبرز التوصيات المرفوعة بشأن فيروس كورونا ص 4

الزوراء يفقد نقطتين ثمينتين امام مضيفه الكرخ وتعادل مثير بين الحدود والطلبة ص 6

التربية تعلن مقترحا لإلغاء الامتحانات الشهرية والكورسات

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وزارة التربية، امس الثلاثاء، عن مقترح لإلغاء الامتحانات الشهرية والكورسات واعتماد درجات نصف السنة للعام الدراسي 2020 ــ 2021. من جانب اخر، كشفت الوزارة عن بحثها مع اللجنة الاولمبية الوطنية، سبل دعم مشروع البطل الاولمبي في المدارس العراقية.وقال مدير عام المناهج في الوزارة، عادل البصيصي، في تصريح صحفي: ان "هيئة الرأي بالوزارة قدمت مقترحا تم رفعه لوزير التربية علي مخلف الدليمي، يقضي باعتماد درجات امتحانات نصف السنة للعام الدراسي الحالي 2020 ــ 2021 كدرجة للامتحانات الشهرية والكورس الاول للمراحل الدراسية الابتدائية والمتوسطة والاعدادية". ونفى البصيصي "وجود اي توجه لإلغاء الامتحانات النهائية للعام الدراسي الحالي 2020 ـ 2021».

تفاصيل ص4

اكد عزم اللجنة العليا اصدار قرارات صارمة بشأن كورونا

المتحدث باسم مجلس الوزراء: الحكومة تسلمت موازنة 2021 بتعديلات من اللجنة المالية

بغداد/ الزوراء:
اعلن المتحدث باسم مجلس الوزراء حسن ناظم، امس الثلاثاء، تسلم الحكومة موازنة ٢٠٢١ بتعديلات من اللجنة المالية النيابية، فيما اكد أن اللجنة العليا للصحة والسلامة ستتخذ قرارات وتدابير صارمة بشأن مستجدات كورونا السبت المقبل.وقال ناظم في المؤتمر الاسبوعي لمجلس الوزراء تابعته «الزوراء»: إن «رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي أبدى قلقه الكبير بشأن مستجدات جائحة كورونا، لافتا الى أن وزير الصحة حسن التميمي بين لمجلس الوزراء أننا مقبلون على وضع صعب في العراق ويجب اتخاذ التدابير اللازمة».وأضاف: أن «المواطنين مسؤولون جميعا عن مواجهة جائحة كورونا باتخاذ التدابير اللازمة»، مبينا أن «قرارات وتدابير صارمة ستتخذها اللجنة العليا بشأن مستجدات كورونا السبت المقبل».ولفت الى أن «الحكومة تسلمت موازنة ٢٠٢١ بتعديلات من اللجنة المالية النيابية»، موضحا أن «مجلس الوزراء شكل لجنة لتدارس التعديلات على الموازنة خلال يومين».وأشار الى أن «هناك عملا لإنجاز الجزء الثاني من الورقة البيضاء المتعلق بالمشاريع»، مبينا أن «مجلس الوزراء صوت على إقرار خطة الحكومة لبرنامج الإصلاح». وبين أن «الورقة البيضاء هي جهد عراقي خالص»، مشيرا الى أن «هناك تدارسا وعملا مشتركا مع البنك الدولي على مستوى القروض والاستشارات».

تحالف الفتح لـ الزوراء : لا تصويت على الموازنة دون توافق سياسي وإضافة مواد جديدة

الزوراء / يوسف سلمان:
قدم نواب من كتلة تحالف الفتح طلبا رسميا الى رئاسة مجلس النواب والهيئة القيادية للتحالف، اعلنوا فيه عدم التصويت على مشروع قانون الموازنة العامة ٢٠٢١ دون اضافة مواد جديدة الى مسودة القانون تخص محافظات الوسط والجنوب، فيما تواصل اللجنة المالية النيابية اجتماعاتها اليومية لمناقشة مسودةمشروع قانون الموازنة العامة .واشترط نواب كتلة تحالف الفتح ان يكون سعر صرف الدولار في الموازنة العامة ١١١٩ دينار للدولار الواحد، وكذلك إلزام وزارة المالية باستحداث درجات وظيفية لتثبيت جميع العاملين بصفة عقود في مفوضية الانتخابات، واخذ التعهدات اللازمة لاستغلال التخصيصات المالية نفسها للرواتب الحالية كعقود وعدم اضافة اي مبالغ اخرى .كما اعلنت اللجنة المالية النيابية تضمين الموازنة العامة ٢٠٢١ فقرة خاصة تلزم الوزارات الامنية بتحويل حملة الشهادات من حملة شهاد البكالوريوس فأعلى إلى الملاك المدني داخل وزاراتهم حصرا.وتعليقا على ذلك اكدت كتلة تحالف الفتح ، استمرار الاجتماعات اليومية لإجراء المناقلات والتعديلات في مشروع قانون الموازنة ٢٠٢١ التي ستعرض على قادة الكتل السياسية والرئاسات الثلاث قبل التصويت عليها في مجلس النواب .

تفاصيل ص2

الرافدين يقرر قبول كفالة منتسبي الداخلية والدفاع في منح القروض

بغداد/ الزوراء:
قرر مصرف الرافدين، امس الثلاثاء، قبول كفالة منتسبي وزارتي الدفاع والداخلية لكل القروض ممن يحملون بطاقة الماستر كارد الصادرة من المصرف حصرا.وقال المكتب الاعلامي للمصرف في بيان تلقته "الزوراء": ان المصرف قرر ايضا قبول كفالة ضباط وزارتي الدفاع والداخلية في منح السلف والقروض مع تقديم استمرارية خدمة سواء كان موطنا راتبه لدى المصرف او غير موطن على ان يتم تقديم كفلاء عدد 2 من الضباط عند تقديم طلب القرض او السلفة.

مدير المرور العام يعد برفع النافذة الالكترونية

بغداد/ الزوراء:
وعد مدير المرور العام اللواء الحقوقي طارق إسماعيل حسين، برفع النافذة الإلكترونية في وقت قريب.وذكرت مديرية المرور العامة في بيان مقتضب : أن "مدير المرور العام وعد أثناء جولته اليومية في مواقع التسجيل ولقائه بالمواطنين، برفع النافذة الإلكترونية في وقت قريب وتذليل جميع المعوقات التي تثقل كاهل المواطن".

خام برنت يكسر حاجز الـ61 دولاراً

بغداد/ الزوراء:
واصلت أسعار النفط الارتفاع، خلال تعاملات، امس الثلاثاء، وصعد مزيج "برنت" فوق مستوى الـ61 دولاراً للبرميل، وذلك للمرة الأولى منذ 24 يناير الماضي.وارتفعت العقود الآجلة لمزيج "برنت" بنسبة 0.54% إلى 61.03 دولارا للبرميل، فيما صعدت العقود الآجلة للخام الأمريكي "غرب تكساس الوسيط" بنسبة 0.72% إلى 58.39 دولاراً للبرميل.وكانت أسعار النفط قد سجلت أمس الاول مستويات قياسية في نحو عام، وذلك بعدما صعدت فوق مستوى 60 دولارا للبرميل.وجاء الارتفاع بدعم من تفاؤل بشأن توزيع لقاحات مضادة لفيروس كورونا وتخفيضات في الإنتاج من أعضاء مجموعة "أوبك+". وتعهدت السعودية بإجراء تخفيضات إضافية في الإمدادات في فبراير ومارس 2021.

قوات إثيوبية تهاجم فرقة استطلاع للجيش السوداني وتقتل قائدها

الخرطوم/ متابعة الزوراء:
أفادت تقارير إخبارية بمهاجمة قوات إثيوبية فرقة استطلاع للجيش السوداني في الشريط الحدودي بين البلدين، ما أسفر عن وفاة ضابط. ونقل موقع "سودان تريبيون"، عن مصادر مطلعة، قولها إن "قوات استطلاع تابعة للفرقة 17 بولاية سنار، تعرضت، أمس الاثنين، لهجوم بمنطقة جبل حلاوة في الشريط الحدودي الواقع بين ولايتي سنار والقضارف".وأكدت المصادر للموقع أن قوات إثيوبية مسلحة هاجمت قوة الاستطلاع أثناء تنفيذ عملياتها، ما أدى إلى وفاة ضابط برتبة ملازم أول كان يقود الفرقة". وبحسب المصادر، فإن حشوداً عسكرية لقوات إثيوبية مسلحة بأسلحة ثقيلة في طريقها إلى الحدود الشرقية مع ولاية القضارف شرقي السودان، قادمة من إقليم أمهرة.وأشارت المصادر إلى أن مناطق الفزرا، وكريمة، وكرش الفيل، والمناطق الواقعة تجاه حظيرة الدندر المغلقة والمحاذية للحدود مع ولاية سنار، تشهد تحركات عسكرية لقوات إثيوبية بعمق 19 كلم داخل الأراضي السودانية، وبعمق 13 كلم في منطقة جبل حلاوة.

مصر تفتح معبر رفح في الاتجاهين "لأجل غير مسمى"

القاهرة/متابعةالزوراء:
قامت السلطات المصرية، بإعادة فتح معبر رفح البري جنوبي قطاع غزة، أمام حركة المسافرين في كلا الاتجاهين إلى "أجل غير مسمى"، مع تطبيق قواعد إجراءات السلامة والوقاية من انتشار فيروس "كورونا" المستجد.فتحت السلطات المصرية البوابة الرئيسية لمعبر رفح، وبدأت الحافلات بنقل المسافرين من غزة وعودة المواطنين العالقين إلى القطاع، ضمن تطبيق إجراءات السلامة والوقاية من فيروس "كورونا" المستجد، وفقا لما نقلته وكالة الأنباء الفلسطينية "وفا". وأضاف المتحدث: "هذا ليس افتتاحا عاديا، فعادة ما يكون فتح المعبر لثلاثة أو أربعة أيام، وجاءت عملية فتح المعبر هذه تزامنا والحوار الوطني الفلسطيني في القاهرة". ويتزامن القرار المصري بفتح معبر رفح، مع استضافة القاهرة لجلسات الحوار الوطني الفلسطيني، بمشاركة 14 فصيلا على رأسها حركتا فتح وحماس حول ترتيبات تنظيم انتخابات تشريعية ورئاسية فلسطينية للمرة الأولى منذ 15 عاما.

متى تعرض الرئيس الأمريكي جو بايدن إلى إطلاق نار في العراق؟

واشنطن/ متابعة الزوراء:
استعرض موقع "بوليتي فاكت" الامريكي حوادث يعتقد ان تعرض خلالها الى اطلاق نار خلال زياراته الى العراق، بعدما قال في تصريح الخميس الماضي أمام موظفي وزارة الخارجية الامريكية "كنت أعمل مع بعضكم، وعندما تعرضنا لإطلاق نار".ولم يحدد بايدن في خطابه هذا متى تعرض لإطلاق نار، لكن موقع "بوليتي فاكت" ذكر تعليقا على هذا التصريح أن البعض تساءلوا في السابق عما اذا كان بايدن تعرض فعلاً لاطلاق نار مباشر خلال سفراته الى الخارج.وفي خطابه امام موظفي الخارجية الامريكية، قال بايدن مشيدا بهم، انه تعرض في الماضي الى اطلاق نار، مجددا بذلك ذكريات حول تصريحات ادلى بها في العام 2007 حول زيارته الى العراق كسيناتور.وقال بايدن امام موظفي الخارجية "لديكم قدرات ذكاء عالية وشجاعة شخصية.. عملت الى جانب البعض منكم عندما تعرضنا لاطلاق نار. كنت الى جانب بعضكم عندما كنا في أماكن لم يكن لديكم أدنى فكرة انكم تريدون ان تكونوا فيها عندما كنا نرتاد مدارس السياسة الخارجية او الخدمة الخارجية. لم يقولوا لكم ابدا ان شيئا كهذا سيحدث.

لكنكم مجموعة رائعة من الأشخاص". وبعد هذا التصريح، تساءل نقاد عما اذا كان بايدن قد تعرض فعلا لإطلاق نار. واستعادت تقارير صحفية تصريحات حول زياراته الى العراق بين عامي 2004 و2005. وردا على الاسئلة، اشار مسؤولو البيت الابيض الى تقارير صحفية اضافية حول تجارب بايدن عندما كان يزور العراق كنائب للرئيس في عامي 2009 و2010.خلال انتخابات الترشيح للحزب الديموقراطي العام 2008، تحدث بايدن وغيره من المرشحين عن خطط لسحب القوات الاميركية في العراق.وفي 23 تموز/يوليو 2007، خلال مناظرة على قناة "سي ان ان" الاميركية، أدلى بايدن بتصريح حول المنطقة الخضراء في بغداد حيث تتحصن القوات الاميركية والتي تتعرض لهجمات صاروخية بشكل مستمر. وقال بايدن الذي كان وقتها سيناتور عن ولاية ديلاوير، "لنبدأ بالتحدث بالحقيقة. اولا، اسحب كل الجنود، ويستحسن ان يكون لديك طوافات جاهزة لنقل الثلاثة الاف مدني هؤلاء من المنطقة الخضراء، حيث تعرضت سبع مرات لإطلاق نار. يستحسن لك ان توفر لهم الحماية، او انك ستجعلهم يموتون".وبعدها بأسبوعين، أعاد بايدن صياغة تصريحه هذا بشكل مفصل أكثر، وفقا لصحيفة "ذا هيل" الأمريكية التي كتبت ان بايدن وصف ثلاثة حوادث خلال رحلتين منفصلتين له الى العراق شعر خلالها انه تعرض لاطلاق نار، او "ربما" تعرض لاطلاق عامي 2004 و2005.

خلال لقائه وفد الحزب الديمقراطي الكردستاني

الحلبوسي يؤكد أهمية حل المشاكل العالقة بين حكومتي بغداد والإقليم

بغداد/ الزوراء:

أكد رئيس مجلس النواب، محمد الحلبوسي، امس الثلاثاء، أهمية حل المشاكل العالقة بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان في إطار الدستور.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب في بيان تلقته "الزوراء": أن "الحلبوسي استقبل وفد الحزب الديمقراطي الكردستاني برئاسة هوشيار زيباري لمناقشة تطورات الأوضاع السياسية والأمنية والاقتصادية، وأهم التحديات التي تواجه البلاد".

وأضاف: أنه "تمت أيضا مناقشة الموازنة العامة الاتحادية للسنة المالية 2021، والتأكيد على حلٍّ المشاكل العالقة بين الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم في إطار الدستور والعمل على تحقيق العدالة الاجتماعية"، مشيرا الى أن "الطرفين بحثا كذلك موضوع الانتخابات المبكرة، وتم خلال ذلك التأكيد على تهيئة الظروف المناسبة للانتخابات، وأن تكون هناك إجراءات حكومية قوية لدعم المفوضية العليا المستقلة للانتخابات وتأمين العملية الانتخابية".

وأكد الطرفان، وفقا للبيان، "أهمية دور الأمم المتحدة والمنظمات المعنية بالشأن الانتخابي لإجراء انتخابات نزيهة وعادلة تحظى بقبول المواطنين".

التعديلات النهائية ستعرض على قادة الكتل والرئاسات الثلاث قبل التصويت

تحالف الفتح لـ الزوراء : لا تصويت على الموازنة دون توافق سياسي وإضافة مواد جديدة

الزوراء / يوسف سلمان:

قدم نواب من كتلة تحالف الفتح طلبا رسميا الى رئاسة مجلس النواب والهيئة القيادية للتحالف، اعلنوا فيه عدم التصويت على مشروع قانون الموازنة العامة 2021 دون اضافة مواد جديدة الى مسودة القانون تخص محافظات الوسط والجنوب، فيما تواصل اللجنة المالية النيابية اجتماعتها اليومية لمناقشة مسودةمشروع قانون الموازنة العامة .

واشترط نواب كتلة تحالف الفتح ان يكون سعر صرف الدولار في الموازنة العامة 1119 دينار للدولار الواحد، وكذلك إلزام وزارة المالية باستحداث درجات وظيفية لتثبيت جميع العاملين بصفة عقود في مفوضية الانتخابات، واخذ التعهدات اللازمة لاستغلال التخصيصات المالية نفسها للرواتب الحالية كعقود وعدم اضافة اي مبالغ اخرى .

كما اعلنت اللجنة المالية النيابية تضمين الموازنة العامة 2021 فقرة خاصة تلزم الوزارات الامنية بتحويل حملة الشهادات من حملة شهاد البكالوريوس فأعلى إلى الملاك المدني داخل وزاراتهم حصرا.

وتعليقا على ذلك اكدت كتلة تحالف الفتح ، استمرار الاجتماعات اليومية لإجراء المناقلات والتعديلات في مشروع قانون الموازنة 2021 التي ستعرض على قادة الكتل السياسية والرئاسات الثلاث قبل التصويت عليها في مجلس النواب .

وقال النائب عن التحالف حامد الموسوي لـ" الزوراء": ان "مشروع قانون الموازنة الاتحادية لعام 2021 لا يزال قيد النقاش لاجراء التعديلات والمناقلات من قبل اللجنة المالية النيابية "، مشيرا الى ان " كافة التعديلات ستعرض على قادة الكتل والرئاسات الثلاث قبل إدراجها للتصويت النهائي في مشروع القانون امام مجلس النواب".

واضاف ان " لا يمكن عرض الموازنة للتصويت النهائي دون حصول توافق سياسي ولا تزال الاجتماعات مستمرة حتى الآن". مبينا ان "الحكومة تسلمت التعديلات الجديدة لمشروع قانون الموازنة، وستقوم بدراستها وعرضها للتصويت قريبا ثم ترشلها الى مجلس النواب لاحقا ".

واوضح ان " اللجنة المالية النيابية خلصت الى تقليص الفارق بشكل كبير بين العجز والانفاق العام، حيث وصل الرقم الى 127 تريليون دينار بدلا من 164 تريليون دينار، وهو مستمر بالتقليص، فضلا عن تقليص موازنة الرئاسات الثلاث بنحو 20% ".

يأتي ذلك بعد ان اكدت لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية ان المضي بتمرير مشروع قانون الموازنة العامة 2021 بالاغلبية سيبقى قائما لحين الاتفاق مع الكتل الكردية او عدمه قبيل موعد جلسة التصويت النهائي المرتقب .

وقالت عضو اللجنة النائب ندى شاكر جودت لـ" الزوراء"، مؤخرا: ان "اقرار الموازنة يتوقف على قرار اللجنة المالية النيابية بإنهاء صياغة كل التعديلات ووضع اللمسات الأخيرة قبل موعد جلسة التصويت امام البرلمان"، مبينة ان " المسودة النهائية لقانون الموازنة ستعرض على قادة الكتل والرئاسات الثلاث قبل التصويت داخل مجلس النواب ".

شركة غاز الشمال
اعلان المناقصة المرقمة (١) الاعلان الثالث
تجهيز المشبك الخاص بمفاعلات الكبريت
طلبية الشراء المرقمة ٢٠٢٠/٤٤٩
ضمن تخصيصات الموازنة التشغيلية لسنة/٢٠٢٠
تبويب المشروع ح/٣٢٣

تعلن شركة غاز الشمال (شركة عامة) عن المناقصة العامة والخاصة بـ (تجهيز المشبك الخاص بمفاعلات الكبريت) وحسب الشروط والمواصفات والمخططات المذكورة في اصل الطلب، فعلى الشركات التي تتوفر فيها شروط المشاركة مراجعة امانة الصندوق في الشركة الكائن على طريق كركوك /بيجي للحصول على الشروط والمواصفات مطبوعة على قرص (CD) لقاء مبلغ قدره (٢٠٠٠٠٠) فقط مائتان الف دينار عراقي غير قابل للرد.وسيتم عقد اجتماع للجنة فتح العروض في اليوم التالي لتأريخ الغلق وبحضور ممثلي اصحاب العروض ويسقط حق المتخلف من الحضور في الاعتراض بقرار اللجنة وتقدم العطاءات في صندوق العطاءات والموجود في استعلامات الشركة علما ان تاريخ غلق المناقصة يوم (الاثنين) الموافق ٢٠٢١/٣/١ واذا صادف عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه ويتحمل من تحال عليه المناقصة دفع اجور الاعلان علماً ان الكلفة التخمينية تقدر بمبلغ (٣٠٠,٠٠٠,٠٠٠) فقط ثلاثمائة مليون دينار عراقي وسيتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات مقدمي العطاءات في الساعة العاشرة من يوم (الاحد) الموافق ٢٠٢١/٢/٢١ وبحضور المختصين وذلك في استعلامات شركتنا.

معاون المدير العام
رئيس مجلس الادارة

ملاحظة:-
١. يمكنكم الاطلاع على موع شركتنا WEBSITE: www.ngc.oil.gov.iq على مواقع التواصل الاجتماعي.
٢. يمكنكم اثناء مراجعة شركتنا الاطلاع على المواصفات والتفاصيل موقعياً.

اعلان رقم(٥)
رقم الطلبية ٢٠٢١/٢٠٤٨
تعلن شركة مصافي الوسط شركة عامة عن مناقصة
(صيانة وتأهيل شاملة لابراج التبريد في هيئة الزيوت)

للمرة (الأولى) وبكلفة تخمينية مقدارها(٢,٣٥٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار عراقي فقط (اثنان مليار وثلاثمائة وخمسون مليون دينار عراقي لا غير) وبمدة تنفيذ (٢٤٠)يوم بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠)دينار(مائة وخمسون الف دينار لا غير)غير قابل للرد فعلى الراغبين بالمشاركة من ذوي الاختصاص تقديم العطاءات بالدينار العراقي (مع مراعاة ترقيم صفحات هذه العروض) ويكون نافذا لمدة لا تقل عن (١٢٠ يوماً)مع ارفاق التأمينات الاولية والبالغة (٢٣,٥٠٠,٠٠٠)دينار عراقي فقط(ثلاثة وعشرون مليون وخمسمائة الف دينار عراقي).

على ان يتضمن العرض المعلومات التالية:-
رقم المناقصة-موضوعها-تاريخ الغلق
تاريخ نفاذ السعر التجاري المقدم
تاريخ نفاذ التأمينات الاولية
العناوين الصريحة للشركة او المكتب مع تثبيت البريد الالكتروني
وتسلم الى استعلامات الشركة بأغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الاعلان والطلبية في مدة اقصاها الساعة (الواحدة) بعد الظهر ليوم ٢٠٢١/٢/٢٤ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان مع التقدير.

ملاحظة:-
١. يتم تقديم العروض وفقا للوثائق القياسية وفي حال عدم التزام مقدم العطاء في تطبيق الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فأنه سيتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.
٢. جلب الوثائق المدرجة ادناه عند القطع وشراء التنادر :-
أ- كتاب تخويل اصلي مصدق ونافذ .
ب- هوية الاحوال المدنية او جواز سفر نافذ لمقدم العطاء او من ينوب عنه .
٣. اذا تصادف تاريخ الغلق اعلاه عطلة رسمية يرحل الى اليوم التالي بعد العطلة مباشرة.
٤. تقدم التأمينات الاولية باسم الشركة او مديرها المفوض او احد المساهمين في الشركة او الشركات بموجب عقد مشاركة.
٥. بإمكان كافة ممثلي الشركات او المكاتب المشتركين في المناقصة التواجد في مقر الشركة لحضور ومتابعة فتح العطاءات من قبل اللجنة وذلك في اليوم التالي لتاريخ الغلق الساعة العاشرة صباحاً.
٦. في حالة وجود مخالفات من قبل المناقصين توجه بالإنذارات من القسم القانوني في شركتنا دون الرجوع الى دائرة كاتب العدل.
٧. تصادر التأمينات الاولية للشركات في حالة عدم الاستجابة للمراسلات اثناء الدراسة الفنية والتجارية للطلبيات .
٨. تقدم التأمينات الاولية على شكل (خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة) ومن المصارف المعتمدة المدرجة في القائمة المرفقة طياً.
٩. لا تتم مطالبة شركتنا بكتاب تسهيل مهمة من الكمارك وكذلك الضريبة واجازة الاستيراد ويتحمل المشترك في المناقصة مسؤولية تجهيز وايصال المواد الى شركتنا .(اذا تضمن العمل تجهيز مواد).
١٠. لا تتم المطالبة بأي تمديدات لفترات التجهيز لاسباب تتعلق باخراج المواد من الموانئ (اذا تضمن العمل تجهيز مواد).
١١. سيتم استبعاد العطاء الذي يقل او يزيد مبلغه عن ٢٠٪ من الكلفة التخمينية لاغراض الاحالة.
١٢. يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات و على الموقع الالكتروني:- www.mrc.oil.gov.iq
١٣. سيتم استقطاع (١٠٠٠ دينار) الف دينار عراقي رسم طابع لبناء مدارس ورياض الاطفال.
١٤. على الشركات المتقدمة للاشتراك في المناقصة اعلاه تقديم كتاب تأييد من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية /دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي لاكمال اجراءات الموافقات الامنية في حال التأهل.

د.عائد جبران عمران
عـ . المدير العام
رئيس مجلس الادارة

الكونغرس يعلن أول وفاة بفيروس كورونا بين أعضائه

واشنطن/ متابعة الزوراء:
توفي عضو مجلس النواب الأمريكي، الجمهوري رون رايت الذي يمثل ولاية تكساس، حسبما أعلن مكتبه في الكونغرس، قائلا إنه تم نقله إلى المستشفى بعد إصابته بمرض "كوفيد 19".
وجاء في البيان: "توفي عضو الكونغرس رون رايت بسلام عن عمر يناهز 67 عاما في 7 فبراير 2021. وكانت زوجته سوزان إلى جانبه وهو الآن في حضور ربهم ومخلصهم"، حسبما نقلت شبكة "سي إن إن".
وخلال الأسبوعين الماضيين، تم إدخال رون وسوزان إلى مستشفى بايلور في دالاس بعد إصابتهما بكوفيد- 19.
وأعلن مكتب رايت في الكونغرس أنه قد ثبتت إصابته بفيروس كورونا في 21 كانون الثاني، حيث قال النائب في ذلك الوقت في بيان: "إنني أعاني من أعراض طفيفة، لكن بشكل عام، أشعر أنني بخير وسأواصل العمل من المنزل هذا الأسبوع".
وقال زعيم الحزب الجمهوري في مجلس النواب كيفين مكارثي، في بيان "قلوبنا مثقلة بنبأ وفاة رون.

إيران تكشف عن إحباط ضربة عسكرية استهدفتها

طهران/ متابعة الزوراء:
كشف وزير الأمن والاستخبارات، في إيران محمود علوي ، عن إحباط بلاده ضربة ضدها في آخر ايام الرئيس الأمريكي السابق، دونالد ترامب.
وقال الوزير في تصريحات للتلفزيوني الإيراني، إن المناورات التي قام بها جيش بلاده مؤخرا، أحبطت مخططا لشن ضربة على إيران في آخر أيام ترامب".
وأوضح علوي: "لدينا معلومات تفيد بأن العدو كان يخطط لتوجيه ضربة إلى ايران في اخر ايام ترامب لكن مناورات قواتنا المسلحة أحبطت ذلك".
وأضاف: "أدرك العدو أننا سنسوي بالأرض أي منشأة تنطلق منها مقاتلاته لمهاجمة إيران".
وتابع: "سنضرب حاملات الطائرات الأمريكية في حال توجيه أي ضربة إلى إيران،وانسحاب حاملة الطائرات نيميتنز الى المحيط الهندي لم يخرجها من مرمى الصواريخ الإيرانية".
وكان وزير الدفاع الإيراني، العميد أمير حاتمي، كشف الأسباب التي جعلت إيران تقوم بمناوراتها العسكرية الأخيرة، مؤكدا أن بلاده سترد بشكل "ساحق على أدنى خطأ" في حسابات الأعداء بشأن القدرات الدفاعية لإيرانية.
وكشف العميد حاتمي عن الأسباب التي جعلت بلاده تقوم بالمنارات الأخيرة، مشيرا إلى "التحركات الأمريكية، حيث قال: "نفذ الأمريكيون بعض التحركات في المنطقة بما فيها إرسال غواصة نووية وتحريك الوحدات البحرية والدوريات التي قامت بها طائرات بي52 في المنطقة".

الاتفاق الأوروبي الصيني

هل يعرقل جهود بايدن إعادة بناء التحالف الغربي؟

واشنطن /د ب أ:
ربما تبدو القيم الديمقراطية والحسابات الأمنية من أهم أولويات الاتحاد الأوروبي، إلا أنه عندما يتعلق الأمر بالمصالح الاقتصادية فقد تتغير هذه الصورة إلى حد ما.
فلطالما انتقد الغرب ولاسيما الاتحاد الأوروبي ممارسات حقوق الإنسان في الصين، إلا أن التكتل أعلن مؤخرا عن إبرام اتفاق استثماري واسع النطاق مع بكين، في خطوة يراها البعض جهدا براجماتيا يدفع بمصالح الجانبين، بينما يراها آخرون بادرة تنذر بشق صف جهود الرئيس الأمريكي جو بايدن الذي وعد بإعادة بناء التحالفات مع الشركاء الأوروبيين.
و قد نشر معهد "تشاتام هاوس" ومقره لندن، تقريرا للباحثتين روزا بالفور، مديرة مؤسسة كارنيجي للسلام الدولي، وليزا بوماسي، نائبة مديرة المؤسسة، استعرضا فيه جوانب ذلك الاتفاق وانعاكساته المحتملة على جهود الإدارة الأمريكية الجديدة.
وأشارت الباحثتان إلى أنه بعد انتخاب بايدن لرئاسة الولايات المتحدة، كرر تعهده بالانخراط مع الحلفاء، لا سيما في التعامل مع الصين، بل رفع سقف التوقعات أكثر في خطاب تنصيبه حين وعد بـ "إصلاح تحالفاتنا".
وأوضح التقرير أن التناغم في المواقف من كلا جانبي المحيط الأطلسي يبشر على ما يبدو بشهر عسل يضع فيه الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة السلام والتعاون في صميم عملهما الجماعي، على النقيض من الحرية العالمية للجميع في إغلاق الحدود والكفاح من أجل الإمدادات الطبية التي صاحبت جائحة فيروس كورونا، والركود الاقتصادي الذي أعقب ذلك.
وترى الباحثتان أن هناك شكوكا قليلة في واشنطن والعواصم الأوروبية بشأن الطريق الصعب في المستقبل، وأعاد الطرفان التأكيد على الأرضية المشتركة بشكل قاطع.
ومع ذلك، لم يستمر الشعور بالارتياح لعودة الولايات المتحدة الوشيكة إلى الحوار والتعاون على ما يبدو بعد أسابيع فقط من انتخاب بايدن بسبب تحرك غير متوقع من الاتحاد الأوروبي.
ويشير التقرير إلى أن ما أثار استياء الكثيرين في الإدارة الأمريكية الجديدة، إعلان الاتحاد الأوروبي بشكل غير متوقع عن اتفاق رفيع المستوى مع الصين وهو "الاتفاق الشامل للاستثمار". وقبل أيام فقط من الإعلان عن الاتفاق، طلب جيك سوليفان ، مستشار الأمن القومي لبايدن "عقد مشاورات مبكرة مع شركائنا الأوروبيين بشأن مخاوفنا المشتركة بشأن الممارسات الاقتصادية للصين"، لكن دعوته لم تلق اهتماما.
ويوضح أن الاتفاق يتضمن وصول الشركات الأوروبية إلى السوق الصينية والتركيز على تحرير الاستثمار وإلغاء القيود الكمية والقواعد المضادة للنقل القسري للتكنولوجيا ووضع التزامات جديدة بشأن سلوك الشركات الصينية المملوكة للدولة.
لكن الاتفاق الذي تم التفاوض بشأنه على عجل في الأيام الأخيرة لرئاسة ألمانيا للاتحاد الأوروبي ، سيواجه معارضة من عدة جهات في أوروبا، بحسب التقرير. فالدول الأعضاء تعتمد على الصين بدرجات متفاوتة ، حيث يعطي كثير منها الأولوية للعلاقة عبر الأطلسي ، في حين أن هناك قوى سياسية كبيرة حريصة على تحدي التزامات الاتحاد الأوروبي الدقيقة بشأن حقوق الإنسان والعمالة عندما يتعلق الأمر بالصين.
وقد يعني هذا المستوى من المعارضة إمكانية ألا يدخل الاتفاق حيز التنفيذ من الناحية القانونية، وفقا للتقرير. ومع ذلك ، فإنه لا يزال يحمل أهمية سياسية عميقة لأنه يلخص مشكلتين، أولهما المعضلة التي تواجهها أوروبا في محاولتها تحديد دور دولي أكثر حزما لنفسها، والثانية هي التحدي المتمثل في إعادة بناء تحالفات الولايات المتحدة التي تجزأت بعد أربع سنوات من رئاسة دونالد ترامب ودراما خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي.
وبرر الساسة الأوروبيون الاتفاق مع الصين تحديدا على أساس الحاجة إلى بلورة موقف مشترك ومصالح مشتركة بين الدول الأعضاء ، والتغلب على تكتيكات "فرّق تسد" التي اتبعتها بكين بنجاح في أوروبا ومنح الشركات الأوروبية فرصة أفضل للوصول إلى السوق الصينية.
وتذهب هذه الحجة إلى أن الاتفاق كان قيد الإعداد منذ عام 2014 ولم يكن من المفترض أن يعدّ أمرا مفاجئا نظرا لالتزام الاتحاد الأوروبي والصين الصارم بإتمامه بحلول عام .2020
وترى الباحثتان أن هذا الخيار من جانب الاتحاد الأوروبي يمثل توقيتا حرجا من منظور العلاقات عبر الأطلسي، وأوضحتا أنه كان من الممكن أن يكون لدى بروكسل رأس مال تفاوضي أفضل لو أنها سمحت بالوقت للتشاور مع واشنطن. وفي النهاية ، فضل أولئك الذين يعدون الاتفاق استباق الضغط الأمريكي على الاتحاد الأوروبي وتقديم فوز دبلوماسي لبكين مع المخاطرة بإلقاء ظلال على إعادة العلاقات مع أمريكا.
هذه المفارقات، بحسب التقرير، تلقي بظلالها على قدرة الاتحاد الأوروبي على تطوير شراكات مع الديمقراطيات الناشئة في أماكن أخرى وتضع ضغطا على نفوذه أو قوته الناعمة.
ففي منتصف عام 2019 ، أصدر الاتحاد الأوروبي جدول أعمال استراتيجي جديد لا يقل طموحا عن استخدام "نفوذه لقيادة الاستجابة للتحديات العالمية".
ويرى التقرير أن جائحة فيروس كورونا ستمثل أول اختبار للاتحاد الأوروبي في هذا الصدد. ومع ذلك ، فإن سلوك الغرب الحالي المتمثل في تخزين إمدادات اللقاح – ما يصل إلى خمسة أضعاف العدد الفعلي المطلوب لتطعيم سكانها في حالة كندا – دفع تيدروس أدهانوم، مدير عام منظمة الصحة العالمية ، إلى تحذير الدول الغنية بسبب تخزينها لتلك اللقاحات معتبرا ذلك "فشلا أخلاقيا كارثيا" وقال إنه لن يؤدي إلا إلى إطالة أمد الجائحة.
في المقابل، تنخرط الحكومة الصينية في حملة دبلوماسية تقدم من خلالها بديلا للدول النامية التي تواجه فترات انتظار طويلة لتوفير إمدادات اللقاح.
وفي حزيران/يونيو الماضي، كتب جوزيب بوريل ، الممثل الأعلى للشؤون الخارجية والسياسة الأمنية في الاتحاد الأوروبي، وتيري بريتون ، المفوض الأوروبي للسوق الداخلية ، أن الوقت قد حان لأوروبا لتكون قادرة على استخدام نفوذها لفرض رؤيتها تجاه العالم والدفاع عن مصالحها.
وبغض النظر عن كيفية تحديد هذه الرؤية والمصالح ، فإن مثل هذا التعليق ينذر بتنافس جيوسياسي بين الغرب والصين في بقية العالم ، وعلى وجه الخصوص ، العالم النامي حيث مجالات النفوذ في حالة تغير مستمر.
ويخلص التقرير إلى هناك شيء واضح من خلال هذا الطرح وهو أن الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة وحلفاؤهما سيكونون بحاجة إلى العمل بجدية أكبر من أجل التعاون لتفادي تفوق الصين عليهم.

مع تصاعد الخلاف الانتخابي

المعارضة الصومالية ترفض تمديد ولاية الرئيس الحالي

مقديشو/رويترز:
اقترح تحالف لأحزاب المعارضة الصومالية تشكيل مجلس وطني من النواب وزعماء المعارضة والمجتمع المدني لإدارة البلد بعد انتهاء ولاية الرئيس اول امس الاثنين دون وجود خطة واضحة لخلافته.
وحذر محلل أمني صومالي من أن فراغ السلطة والانقسامات بين الزعماء السياسيين يعطي دفعة لحركة الشباب المتشددة المرتبطة بتنظيم القاعدة، مشيرا إلى سلسلة من الهجمات في الآونة الأخيرة في جزء يسوده هدوء نسبي من البلاد.
وقال تحالف المعارضة إنه سيرفض أي محاولة لتمديد ولاية الرئيس محمد عبد الله محمد، واقترح إمكانية أن ينتخب المجلس زعيما انتقاليا يحكم البلاد لحين اختيار النواب رئيسا جديدا.
وأضاف في بيان "نعارض تمديد الولاية والقمع والعنف وتأجيل الانتخابات أكثر من هذا."يجب تقديم جدول للانتخابات فورا ودون تأخير مع موعد محدد متفق عليه".
ولم يصدر تعليق بعد من الرئاسة. وطرح مساعدون قي تعليقات خاصة في وقت سابق فكرة تمديد ولاية الرئيس.
وكان الصومال يعتزم في البداية تنظيم أول انتخابات مباشرة منذ الحرب الأهلية التي اندلعت في 1991، لكن تأخيرات في الإعداد وهجمات حركة الشباب المتواصلة أجبرت السلطات على التخطيط لاقتراع آخر غير مباشر.
وكان من المفترض أن ينتخب شيوخ العشائر النواب في ديسمبر كانون الأول وينتخب النواب بدورهم رئيسا اول امس الاثنين.
لكن اختيار النواب تأجل بعدما اتهمت المعارضة الرئيس محمد، الذي يسعى إلى ولاية ثانية، بملء المجالس الانتخابية الإقليمية والوطنية بحلفائه.
وقال زعماء في ولايتين من الولايات الخمس الاتحادية بالصومال، هما بلاد بنط وجوبالاند، إنهم لن يعترفوا بالرئيس محمد بعد الآن.
وعند منتصف ليلة الأحد، تردد دوي أعيرة نارية وأصوات قرع الطبول في العاصمة مقديشو حيث قال سكان إنهم يحتفلون بانتهاء ولاية الرئيس.
وقال حسين شيخ علي مستشار الأمن القومي السابق بالصومال ومؤسس معهد هيرال البحثي في مقديشو إن حركة الشباب استغلت بالفعل الفراغ الأمني لشن هجمات في أجزاء من وسط الصومال كانت تتمتع بسلام نسبي لعشر سنوات تقريبا.
وأضاف "هذا فشل من جانب الرئيس والنخبة السياسية في الصومال والمجتمع الدولي. لم تكن لديهم خطة بديلة للمضي قدما".

وقُتل 12 من أفراد الأمن الأحد في انفجار قنبلة زُرعت على طريق خارج بلدة دوسمريب بوسط الصومال حيث كان يجتمع الزعماء السياسيون لحل الخلافات المتعلقة باختيار الرئيس. كما نفذت حركة الشباب مرارا هجمات بقذائف الهاون على البلدة.
جاء الهجوم بعد أسبوع من مقتل خمسة أشخاص في هجوم شنه أربعة انتحاريين من حركة الشباب على فندق في مقديشو.

حمدوك في موقف "لا يحسد عليه" نتيجة للأزمات المتراكمة

ولادة صعبة لحكومة سودانية تستوعب أحزابا وحركات متناقضة

الخرطوم/متابعة الزوراء:
أعلن رئيس الوزراء السوداني عبدالله حمدوك تشكيل الحكومة الجديدة التي يرأسها ثانية، وتتكون من قوى وأحزاب سياسية متباينة، وضمت لأول مرة ممثلين لحركات مسلحة وفقا لاتفاقية السلام الموقعة في جوبا بين السلطة الانتقالية والجبهة الثورية في الثالث من أكتوبر الماضي.
وقال حمدوك في مؤتمر صحفي أعلن فيه تشكيلته الجديدة إنه تم التوافق على 25 وزارة وإرجاء وزارة التربية والتعليم التي تحتاج إلى المزيد من التشاور، وأن الحكومة ملتزمة بمبادئ الثورة السودانية، رغم كل الصعوبات، وأن التشكيل جاء بناء على توافقات بين القوى المختلفة، وستتم المصادقة على البرنامج خلال أسبوع، لافتا إلى أن الحكومة اعتمدت على مبدأ الكفاءة، وتمنى التسريع في تشكيل المجلس التشريعي.
وشملت القائمة الحكومية تعيين جبريل إبراهيم زعيم حركة العدل والمساواة المتمردة في دارفور وزيرا للمالية، ومريم الصادق المهدي من حزب الأمة وزيرة للخارجية.
وتقدمت القوى والأحزاب السياسية والحركات المسلحة بنحو 90 مرشحا لتوفير مساحة يختار من بينها حمدوك ما يناسبه في هذه الأوضاع المعقدة وعدم حصره في أسماء معينة تزيد من هامش الارتباك في إدارة الحكومة.
وكشف نائب رئيس حزب الأمة القومي الفريق صديق إسماعيل أن الحكومة الجديدة تحمل صبغة مدعومة بكفاءات في عدة مجالات، خاصة على المستوى الاقتصادي، وأن هناك توافقا بين مكونات المسرح السياسي بشأن اختيارات رئيس الوزراء، وهو ما يمنحها فرصة للنجاح "شريطة أن تلتزم بالبرنامج الموضوع لها".
وتقدم حزب الأمة بمبادرة لتشكيل الحكومة الجديدة وفقاً لبرنامج عمل خاص بها مؤخرا، وحاز موافقة الحركات المسلحة والمكون العسكري وقوى تحالف الحرية والتغيير، واعتمده رئيس الحكومة ليكون خارطة طريق تسير عليه حكومته الجديدة، ويركز على أربعة ملفات رئيسة، وهي: الأمن والسلام والأوضاع المعيشية والعلاقات الخارجية.
وأوضح صديق، أن البرنامج يُعطي أولوية للمجال الاقتصادي الذي سيقوم على الانفتاح خارجيًّا والاستفادة من رفع السودان من اللائحة الأميركية للدول الراعية للإرهاب، ووضع تصورات اقتصادية تقوم على ضبط العملة الوطنية والرقابة على حركة السلع واتباع سياسة تضمن تخفيف الأزمات التي يواجهها المواطنون.
وتخشى مصادر سودانية قريبة من الحكومة أن تواجه التشكيلة التي اعتمدت على محاصصة بين القوى صعوبة في التأقلم مع التعاون والتنسيق الجماعي، لأن كل جهة تريد أن تلبي مطالب من تمثلهم على أساس فئوي، وهو ما يتعارض مع السعي السابق لتشكيل حكومة مركزية تحقق أهداف المواطنين في ظل التحديات الكبيرة.
وأوضحت المصادر ، أن حمدوك في موقف "لا يحسد عليه، فعليه إحداث تقدم ملموس في الأزمات المتراكمة، وإرضاء جميع القوى"، وهي معادلة تؤثر في قدرته على العبور إلى بر الأمان بتشكيلة مكونة من موزاييك سياسي مثير، فلأول مرة تصبح الحركات المسلحة شريكا في السلطة بشقيها مجلس السيادة والحكومة.
وأشارت إلى أن التركيبة الجديدة -مع أنها تعكس اتساع نطاق الانفتاح في البلاد- تثير شكوك جهات خارجية قد تجد نفسها في حالة حيرة إزاء التعامل مع الوزراء الجدد محدودي الخبرات السياسية، فالمحاصصة التي تقوم عليها الحكومة تمثل عائقا في طريق التفاهم الجماعي.
لكن مصادر أخرى قالت ، إن المحاصصة المعيبة يمكن أن تصبح ميزة في يد حمدوك باعتباره المسؤول الأول في الحكومة ويتم وضع كل المهام في سلته لمنع حدوث تناقض، ما يضفي عليه قوة في مواجهة المكون العسكري إذا احتدمت الأمور أكثر من ذلك، لاسيما أن شخصية حمدوك باتت ضمانة للتحول الديمقراطي في السودان لدى قوى دولية عديدة، الأمر الذي يستلزم دعمه ماديا وسياسيا.
واستنادا إلى أحكام الوثيقة الدستورية للفترة الانتقالية أصدر حمدوك الأحد قرارا بإعفاء وزراء ووزراء دولة من مناصبهم، مع استمرارهم في مواقعهم لتصريف الأعمال إلى حين تشكيل الحكومة وإتمام إجراءات التسليم والتسلم.
ويستمر ثلاثة وزراء فقط في مناصبهم، وهم: وزير العدل نصرالدين عبدالباري، ووزير الري والموارد المائية ياسر عباس، ووزير الشؤون الدينية والأوقاف نصرالدين مفرح.
وكان من المفترض أن يتم الإعلان عن تشكيل الحكومة الجديدة الخميس الماضي، وفقا للمصفوفة الزمنية التي أعلنها مجلس شركاء المرحلة الانتقالية في 28 يناير الماضي، وحددت 31 يناير لطرح برنامج الحكومة و4 فبراير لاستكمال تشكيل مجلس السيادة وتشكيل مجلس الوزراء و15 فبراير لتكوين المفوضيات والمجلس التشريعي.
وتم تعيين الهادي إدريس يحيى ومالك عقار والطاهر أبوبكر حجر في 4 فبراير الجاري ممثلين عن الحركات المسلحة في مجلس السيادة الانتقالي، وهو هيئة حاكمة مكونة من عسكريين ومدنيين ويرأسه الفريق أول عبدالفتاح البرهان.
وجاء قرار حمدوك بحل حكومته الأحد بعد الاجتماع الثامن لمجلس شركاء السودان المكون من ممثلين عن قوى عسكرية وحركات مسلحة وأحزاب مدنية متعددة، وهو أحد أجهزة الفترة الانتقالية، ووافق على تشكيل الحكومة الجديدة الاثنين.
وعقد مجلس الشركاء جلسة امس الثلاثاء لاستعراض برنامج الحكومة كي يتّفق عليه الجميع وتوقعه جميع الأطراف لتلتزم به الحكومة الجديدة، ومن المنتظر أن يتم تكوين المفوضيات التي نصت عليها الوثيقة الدستورية قريبا.
وحمدوك هو أول رئيس يتولى الحكومة بعد الإطاحة بنظام الرئيس عمر البشير الذي ظل في الحكم نحو ثلاثين عاما، وعّين بعد اتفاق بين قوى الحرية والتغيير والمجلس العسكري في 20 أغسطس الماضي.
وأكدت المحللة السياسية درة قمبو أن الوضع السياسي والاقتصادي القائم في البلاد لا يسمح بأي تسويف، وستشرع الحكومة الجديدة في ممارسة مهام عملها فورا للتعامل الجاد والسريع مع حالة السخط في الشارع تجاه أداء الحكومة السابقة، ومن الطبيعي أن يكون القطاع الاقتصادي في مقدمة الأولويات، والحكم على الأداء بأنه فاشل أو ناجح يرتبط بمدى القدرة على تخفيف حدة الأزمات الداخلية.
وأشارت إلى أن فرص نجاح الحكومة الجديدة جيدة، لأنها تحظى بدعم وتوافق جميع المكونات السياسية، ويمثل دخول الحركات المسلحة عليها إضافة وداعما لقوى الحرية والتغيير، وليس العكس، ويقلل من حدة الضغوط التي تمارس عليها في الهامش والأطراف.

محافظ بغداد ورئيس صندوق الاعمار يبحثان تنفيذ المشاريع في مناطق اطراف العاصمة

بغداد/ الزوراء:
بحث محافظ بغداد محمد الجابر العطا، مع رئيس صندوق اعمار المناطق المتضررة من الارهاب محمد العاني تنفيذ المشاريع في اطراف العاصمة.
وذكر بيان لمكتب محافظ بغداد تلقته «الزوراء»: ان محافظ بغداد محمد جابر العطا، عقد مع رئيس مجلس صندوق اعمار المناطق المتضررة من الارهاب محمد العاني، اجتماعا لمناقشة وضع المشاريع المعدة من قبل الصندوق والمحافظة وآلية تنفيذها في مناطق اطراف العاصمة.
وقال المحافظ، خلال اجتماع حضره الكادر المتقدم للمحافظة والصندوق، إن «الاجتماع جاء لغرض الشروع بتنفيذ المشاريع الخدمية في المناطق التي تضررت بفعل العمليات الارهابية التي كانت تنشط في مناطق اطراف»، لافتا الى «الاتفاق مع مجلس امناء الصندوق، على تقسيم الاعمال والمشاريع على المناطق التي تعرضت لضرر الارهاب، وتم تثبيت من خلالها حصة الصندوق، وحصة المحافظة فيها من تلك المشاريع».
واشار العطا، الى أن «المناطق المشمولة بمشاريع صندوق اعمار المناطق المحررة هي كل من المدائن، والمحمودية، وابو غريب، والتاجي، والطارمية»، مبينا ان «لدى محافظة بغداد مشاريع خدمية منجزة، وأخرى قيد الانجاز، وهناك مشاريع قيد الاحالة للتنفيذ».

النفط تفتح باب التقديم لمنح وكالات بيع زيوت المركبات

بغداد/ الزوراء:
اعلنت وزارة النفط، امس الثلاثاء، فتح باب التقديم لمنح وكالات بيع زيوت السيارات المحلية والمنتجة في المصافي العراقية، وفق الشروط والضوابط المحددة.
وقال معاون مدير عام شركة توزيع المنتجات النفطية، حسين طالب، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: ان «منح الوكالات سيكون متاحا للمواطنين الراغبين بالحصول عليها وفق الشروط والضوابط التي وضعتها الشركة».
واشار طالب الى ان «هذه المبادرة تأتي في اطار خطط الوزارة لإشراك القطاع الخاص في فتح منافذ توزيعية لبيع المنتجات الوطنية من الزيوت والدهون والشحوم وغيرها، دعماً للمنتج المحلي الذي يضاهي المنتج المستورد من حيث الجودة والنوعية، فضلاً عن زيادة نسبة ومساحة التسويق لهذه المنتجات وتحقيق ايرادات مالية اضافية دعماً للاقتصاد الوطني».

إعفاء ذوي الإعاقة من الأجور الدراسية في الجامعات

بغداد/ الزوراء:
اعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، امس الثلاثاء، شمول طلبة الجامعات من ذوي الإعاقة بالإعفاء من الأجور الدراسية.
رئيس هيئة ذوي الإعاقة في الوزارة، عصام عبد اللطيف التميمي، قال في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: انه «نتيجة للتنسيق الفعال بين قسم التأهيل التربوي في الهيئة ودائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي، سيتم شمول طلبة الجامعات من ذوي الإعاقة ممن لديهم نسبة عجز بنسبة ٧٠٪ بالاعفاء من الأجور الدراسية استنادا إلى التقارير الطبية الصادرة من اللجان الطبية الرسمية حصرا».واضاف البيان ان «وزارة التعليم العالي والبحث العلمي انشأت منافذ خاصة لذلك ورابط للصفحة الالكترونية ضمن موقع وزارة التعليم الرسمي لاستقبال طلبات هذه الفئة من الطلبة وتكملة اجراءاتهم بشكل فوري».

أكدت أن مؤشر الإصابات سيعيدنا إلى نقطة الصفر

الصحة تكشف عن أبرز التوصيات المرفوعة بشأن كورونا

بغداد/ الزوراء:
كشفت وزارة الصحة والبيئة، امس الثلاثاء، عن أبرز التوصيات التي رفعتها الى اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية بشأن فيروس كورونا، مؤكدة أنها لا تتضمن حظراً جزئياً للتجوال. فيما اعلنت ان مؤشر اصابات فيروس كورونا، سيعيد الوضع الى نقطة الصفر.
وقال مدير عام دائرة الصحة العامة، رياض عبد الأمير، في تصريح صحفي: إن "وزارة الصحة رفعت حزمة من الإجراءات التي على شكل توصيات الى اللجنة العليا للصحة والسلامة، والتي ستقرها خلال اجتماعها المقبل"، لافتاً الى أن "هذه الحزمة تساعد على التقليل من انتشار العدوى بين المواطنين وتركز على التباعد البدني وارتداء الكمامة وتعقيم اليدين وتخفيف الزحامات في المرافق الحيوية".
وأوضح عبد الأمير أن "الحزمة الحالية التي ستناقشها اللجنة العليا لا تتضمن حظراً جزئياً، لكن فيها غلق لبعض المرافق الحيوية في ساعات من اليوم، وستشمل أيضا المدارس والكليات بجعل الدوام الكترونياً"، مؤكداً أن "هذه مجرد توصيات ربما لا تقر من قبل اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية."

وأشار الى أن "خيار الحظر الجزئي موجود لكنه ليس في هذه الحزمة وربما سيتخذ عند فقدان السيطرة على أعداد الإصابات في المستشفيات ليتم اللجوء إليه لقطع سلسلة انتقال العدوى بين المواطنين"، مبيناً أنه "تم رفع توصية الحظر في أكثر من مرة، إلّا أن الحكومة لديها رؤية لاسيما في مسألة فرض الغرامة وكيفية جبايتها بسبب الحالة الاقتصادية للمواطن وصعوبة تطبيقه.
بينما اعلنت وزارة الصحة والبيئة ان مؤشر اصابات فيروس كورونا، سيعيد الوضع الى نقطة الصفر.
وقالت مديرة العلاقات العامة في اعلام الوزارة في بيان تلقته «الزوراء»: إن « وصلنا الى عدد من الاصابات لم نتمن الوصول الى ذلك وهو ١٩٩٤ اصابة رغم التحذيرات وهذا ما كنا نخشاه من الزيادة التي انعكست سلبا على المنحى الوبائي».
واضافت أن «هذه الاعداد تعطينا مؤشراً الى ان العودة الى نقطة الصفر ستكون قريبة في حالة استمرار التهاون بالإجراءات الوقائية التي ستؤدي بدورها الى اتخاذ الوزارة الصحة والبيئة اجراءات صارمة واكثر شدة من سابقتها، لذلك ننصح بالعودة الى الاجراءات الوقائية والاحترازية».

النزاهة تضبط تجاراً متورطين باستيراد دجاج بطرق غير قانونية

بغداد/ الزوراء:
تمكّنت هيئة النزاهة الاتحاديَّة من ضبط ثلاثين طناً من الدجاج المُستورد بطرقٍ غير قانونيَّة، فيما تمَّ ضبط (٦) من التُّجَّار المُتَّهمين في العمليَّة.
وافادت دائرة التحقيقات في الهيئة،وفي معرض حديثها عن تفاصيل عمليَّة الضبط، بـ"تمكُّن فريق عملٍ من مديريَّة تحقيق نينوى من ضبط ثلاثين طناً من لحوم الدجاج المُستورد بطرقٍ غير قانونيَّة؛ لمخالفتها قرار مجلس الوزراء بمنعٍ استيراد بعض المواد الغذائيَّة، مُؤكّدةً ضبطها (٦) من التُّجَّار المُتَّهمين".
واوضحت الدائرة أنَّ "الفريق تحرَّك بناءً على ما جاء بمحاضر الفرق الميدانيَّة التابعة لمديريَّة تحقيق النزاهة في نينوى برصد مُخالفة قرار مجلس الوزراء المُتضمّن منع إدخال بعض المواد الغذائيَّة المُستوردة؛ دعماً للمُنتج المحليّ.
وأشارت إلى "تنظيم محاضر ضبطٍ أصوليَّةٍ بالمضبوطات في العمليَّة، وعرضها رفقة المُتَّهمين على السيِّد قاضي محكمة تحقيق نينوى المُختصَّة بالنظر في قضايا النزاهة؛ الذي قرَّر توقيفهم وفق أحكام المادَّة (١٩٤) من قانون الگمارك".
يُشار إلى أنَّ رئيس الهيئة كان قد حضَّ على تصعيد وتيرة عمليَّات الضبط بالجرم المشهود، والولوج إلى العمل الميدانيّ من خلال الحضور الدائم داخل مُؤسَّسات الدولة، لا سيما الخدميَّة منها، واستشعار حاجات المُواطنين، وردع التجار المُتلاعبين بقوت الفقير.

الحشد الشعبي يكشف أهم طريقة لتمويل خلايا داعش النائمة

بغداد/ الزوراء:
كشف الحشد الشعبي، امس الثلاثاء، عن أهم مصادر تمويل عصابات داعش الارهابية السرية في ديالى.
وقال الناطق باسم محور ديالى للحشد الشعبي، صادق الحسيني، في تصريح صحفي: إن " عناصر داعش الارهابي تعتمد على مبدأ الكفالات في تمويل اسر خلاياها النائمة في مدن ديالى وهو اطار معتمد منذ سنوات عدة"، معتبرا ذلك "من اكثر الطرق المعقدة التي يجري من خلالها ايصال الأموال للجماعات الارهابية".
وأضاف أن " الحشد الشعبي ومن خلال الادوات الاستخبارية نجح في الاطاحة بعدد من موزعي الكفالات في داعش اخرهم قرب ناحية جلولاء (٧٠كم شمال شرق بعقوبة) قبل ايام معدودة، بالتنسيق مع التشكيلات الامنية الأخرى"، لافتا الى ان "مبد الكفالات اقترب من نهايته".
واشار الى ان "الكفالات أغلبها يأتي من الخارج وفق المصادر الاستخبارية"، مؤكدا أن " الحشد الشعبي أحبط وصول الكثير من الكفالات من خلال الجهد الاستخباري في رصد موزعيها في الاشهر الماضية".
وتعد الكفالات هي مبدأ مالي معتمد من قبل داعش في ايصال اموال لأسر خلاياه النائمة والتي تستغل كملاذات امنة او تأمين الدعم اللوجسيتي.

الثقافة تعلن عزمها استعادة الآثار المهربة: سنسترد آخر قطعة

بغداد/ الزوراء:
أعربَت وزارة الثقافة والسياحة والآثار، امس الثلاثاء، عن عزمها استرداد آخر قطعة آثار سرقت من العراق بعد عام ٢٠٠٣، كاشفة عن وجود مئات الدعاوى الدولية لاستعادة آثار البلاد المهربة.
وقال رئيس هيئة الآثار والتراث في الوزارة، الدكتور ليث مجيد حسين، في حوار تابعته «الزوراء»: إن "هناك تعاونا عالميا لإعادة الآثار التي نهبت وسلبت من المواقع الأثرية والمتحف العراقي وهربت الى خارج البلد"، مشيراً إلى "وصول رسائل من السفارات العراقية في الخارج بشكل يومي بشأن ضبط مهربين أو آثار تباع بالمزادات العلنية، فضلاً عن وجود المئات من الدعاوى القضائية التي رفعت بهذا الشأن في دول العالم وبشكل كبير جداً ولم تغلق حتى الآن».
وأضاف حسين أن "الهيئة عازمة على استرداد أول وآخر قطعة أثرية عراقية هربت الى الخارج، ولن نتنازل عن قطعة واحدة منها مهما كان حجمها وأهميتها"، مبيناً أن "سياسة الدولة تقضي باسترجاع جميع الآثار العراقية بالشكل القانوني والرسمي». وتابع ان "الآثار منتشرة بشكل واسع في كل أراضي البلاد من شمالها حتى جنوبها وهناك الآلاف من المواقع الأثرية"، واصفاً أرض العراق بأنها عبارة عن "متحف كبير".
وأكد حسين أن "الهيئة تركز بشكل كبير على وعي الناس والشباب، الذي من الممكن أن يوقف عمليات التجاوز والسرقة من المواقع الأثرية"، مبيناً أنها "مهمة كبيرة ملقاة على عاتق جهات كثيرة، أهمها الاعلام لتوعية فئات المجتمع بخطورة مثل هذه الأفعال وبأن حضارتهم وأرضهم وتراثهم ليست ملك شخص يتاجر بها، بل هي ملك للإنسانية أجمع ويجب الحفاظ عليها، والهيئة ماضية بهذا الطريق».
وأوضح حسين أن "الهيئة ماضية في موضوع تشديد الرقابة على المواقع الأثرية من خلال تسييجها بأسلاك معدنية لمنع أي تجاوز عليها، فضلاً عن زيادة أعداد الشرطة في مواقع الآثار، والتركيز على وعي الناس وإرشادهم بضرورة عدم المساس بتلك المواقع».

إفشال تهريب دراجات وكفوف طبية في بوابة البصرة وأم قصر

بغداد/ الزوراء:
أعلنت الهيئة العامة للجمارك، امس الثلاثاء، افشال محاولة تهريب حاويتين محملة بدراجات مستعملة مخالفة في جمرك محطة بوابة البصرة.
وذكرت الهيئة، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: أنه «تم افشال محاولة تهريب حاويتين محملة دراجات مستعملة مخالفة للضوابط والتعليمات في جمرك محطة بوابة البصرة وبالتعاون مع الجهات الساندة».
وبينت أن «الحاويتين كانتا مخبئتين خلف مواد احتياطية مستعملة».
بينما أعلنت هيئة المنافذ الحدودية، امس الثلاثاء، احباط محاولة تهريب شحنة تحتوي على (كفوف طبية)، في ام قصر الشمالي.
وذكرت المنافذ في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إنه «تم ضبط حاوية تحتوي على (كفوف طبية) بواقع (٣٧٠ كارتون) مخبأة خلف البضاعة الرئيسية أدوات احتياطية للعجلات بغية تهريبها في ميناء ام قصر الشمالي».
واشارت الى « تنظيم محضر اصولي بالمضبوطات لغرض عرضها أمام أنظار قاضي التحقيق المختص لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقها وبحق المقصرين من لجنة الكشف الكمركي المنجزين للمعاملة الجمركية خلافاً للضوابط والتعليمات النافذة».

ناقشت مع اللجنة الأولمبية دعم مشروع البطل الأولمبي

التربية تعلن مقترحا لإلغاء الامتحانات الشهرية والكورسات

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وزارة التربية، امس الثلاثاء، عن مقترح لالغاء الامتحانات الشهرية والكورسات واعتماد درجات نصف السنة للعام الدراسي ٢٠٢٠ ـــ ٢٠٢١. من جانب اخر، كشفت الوزارة عن بحثها مع اللجنة الاولمبية الوطنية، سبل دعم مشروع البطل الاولمبي في المدارس العراقية.
وقال مدير عام المناهج في الوزارة، عادل البصيصي، في تصريح صحفي: ان "هيئة الرأي بالوزارة قدمت مقترحا تم رفعه لوزير التربية علي مخلف الدليمي، يقضي باعتماد درجات امتحانات نصف السنة للعام الدراسي الحالي ٢٠٢٠ ـــ ٢٠٢١ كدرجة للامتحانات الشهرية والكورس الاول للمراحل الدراسية الابتدائية والمتوسطة والاعدادية"
ونفى البصيصي "وجود اي توجه لإلغاء الامتحانات النهائية للعام الدراسي الحالي ٢٠٢٠ ـ ٢٠٢١».
وبين ان "المقترح قيد المداولة حاليا بين الوزير وهيئة الرأي، وعند استحصال الموافقة النهائية عليه سيتم تعميم كتاب رسمي بذلك للمديريات العامة للتربية في بغداد والمحافظات».
واوضح ان "المقترح بني على اساس تزايد حالات الاصابات بفيروس كورونا والوضع العام للبلد وقلة ايام الدوام للطلبة والتلاميذ وتكييف المناهج، إذ اثرت هذه الظروف اجمعها في سير العام الدراسي وتطبيق الخطة الدراسية التي اعدت له مسبقا».

وكانت وزارة التربية قد وجهت المديريات العامة في بغداد والمحافظات بالالتزام بالتعليمات الخاصة بامتحانات نصف السنة ونهاية الكورس الأول للعام الدراسي ٢٠٢٠ – ٢٠٢١.
من جانب اخر، كشفت وزارة التربية، امس الثلاثاء، عن بحثها مع اللجنة الاولمبية الوطنية، سبل دعم مشروع البطل الاولمبي في المدارس العراقية.
وقالت الوزارة في بيان، تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن «مدير عام التربية الرياضية والنشاط المدرسي بالوزارة، محمد إبراهيم عبودي، بحث خلال استقباله، مدير مشروع البطل الأولمبي باللجنة الأولمبية الوطنية صبري مجيد بنانة، دعم المشروع».
واضافت الوزارة انه «جرى خلال اللقاء مناقشة الاتفاقية المشتركة بين وزارة التربية واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية حول استراتيجية مشروع «البطل الأولمبي» وأهدافه في مجال انتقاء الموهوبين الرياضيين منذ الصغر، وتأهيل الواعدين منهم للدورات الأولمبية والبطولات الدولية «.
وبينت انه «تم مناقشة أوجه التعاون بين الجانبين لإنجاح المشروع والارتقاء بعمل المراكز التدريبية وتطوير عملها من نواحي متعددة سواء كانت (علمية وإدارية وفنية) وفقاً لبرامج تم وضعها من قبل لجان مختصة».

أمانة بغداد تكشف حجم النفايات وأسباب عدم إنشاء معامل لتدويرها

بغداد/ الزوراء:
كشفت دائرة المخلفات الصلبة والبيئة في امانة بغداد، امس الثلاثاء، عن حجم النفايات اليومية في العاصمة بغداد، فيما أشارت الى أسباب عدم انشاء معامل لفرز النفايات وتدويرها.
وقال رئيس الكيميائيين الاقدم، احمد عبد الاله، بحسب الإعلام الحكومي: إن «دائرتنا تأسست العام ٢٠٠٤ من اجل الاهتمام بالبيئة ضمن الدوائر المعنية، ومن ضمن مهامها فرز النفايات وتدويرها ،لأن في بغداد وحدها ترمى (١٠) آلاف طن نفايات يومياً».
وبين «أننا شرعنا بفكرة انشاء وتصميم (٤) معامل مقسمة الى اثنين في جانب الكرخ ومثلها في الرصافة لفرز النفايات، وحسب الرصيد المالي، تمت الموافقة على انشاء معملين منها، الأول في شمال الكرخ في منطقة التاجيات، والثاني في شمال الرصافة في منطقة بوب الشام، حيث باشرت شركات (القطاع الخاص) التي رست عليها المقاولة بالعمل، وتم استيراد المواد الخاصة بالفرز وهي الآن موجودة في مخازن الزوراء، وجرى بناء الأسيجة وبعض الهياكل المعدنية».
وأضاف: «بعد العام ٢٠١٤ وهبوط أسعار النفط وتدهور الاقتصاد العالمي، فإن أكثر المشاريع التي عدت غير مهمة أو أهميتها ليست عالية، وتم سحب أموالها لاستخدامها في نفقات أخرى، فتوقفت أعمال الفرز، أما التدوير فهو يأتي بعد الفرز، وهناك مواد تدور وأخرى لا تدور ويتم وضع مثلث على المواد القابلة للتدوير، ذلك لأن مواد البلاستيك والنايلون ليست كلها تدور، فغالباً الزجاج يدور، وكذلك المعادن والورق، وهناك مواد تدور من دون صناعة وهي (الالكترونيات) وقد تم فرز أكثر من ٦٠ ٪ من المواد، وأن معمل الكرخ يأخذ نفايات الكرخ والرصافة كذلك، إذ أن مقدار النفايات في العاصمة هو ٩ – ١٠ آلاف طن يومياً وعالمياً كل فرد يرمي نفايات مقدارها (كيلو وربع الكيلوغرام)، وهذا يحدده الوضع الاقتصادي والاجتماعي والثقافي للمواطن».
وتابع عبد الاله أن «هذه المعامل تستهلك أكثر من نصف النفايات المتوفرة، كما أن الفرز والتدوير يحتاجان الى أيد عاملة كثيرة وكل عامل يفرز مادة خاصة به، لذا تكون الخطوط متنوعة المواد».
وتابع: «لدينا مكان طمر واحد في كل من جانبي الكرخ والرصافة، جانب الكرخ في النباعي وفي الرصافة في النهروان، ولا نفتح طمراً الا بمراقبة وزارة البيئة، فمثلا الطمر الصحي في النهروان يبعد (١١) كم مربع عن آخر نقطة في النهروان، ولدينا طمر صحي في البوعيثة، لكنه ما زال تحت الانشاء، وهذه المراكز ضخمة وكبيرة، وداخل الاحياء السكنية لا توجد مراكز طمر بالرغم من شكوى البعض من وجودها، ولكن في بعض الاحياء التي تشهد التجاوزات يقوم بعض السكان باستحداث اماكن عشوائية للطمر الصحي، وهذا لا يجوز مطلقا وهو تصرف فردي».

الكهرباء تعلن زيادة كميات الغاز المجهز من إيران

بغداد/ الزوراء:
كشفت وزارة الكهرباء، امس الثلاثاء، عن قيام الجانب الإيراني بزيادة كميات الغاز المجهزة للعراق بعد أن انخفضت خلال اليومين الماضيين، وهو ما سينعكس بشكل إيجابي على عدد ساعات تجهيز المواطنين بالطاقة الكهربائية.
وقال الناطق باسم وزارة الكهرباء، أحمد العبادي، في تصريح صحفي: إن "الجانب الإيراني قام، الأحد، بزيادة حجم الغاز الموجه الى العراق، ليصل الى 13 مليون قدم مكعب قياسي يومياً بعد أن كان 7 ملايين قدم مكعب قياسي خلال الايام السابقة".وأضاف العبادي أنه "تم ضخ الـ 6 ملايين لتر الاضافية من الجانب الايراني باتجاه المناطق الجنوبية للعراق، ما حدا بملاكات الوزارة الى المباشرة بتحويل هذه الكميات الى المنطقة الوسطى، لضمان تشغيل المحطات التي تحتاج الى هذه الكميات من الغاز، لأن محطات المناطق الجنوبية يتوفر لها الغاز بشكل لا بأس به من المنشآت المحلية».
وأوضح أن "العقد المبرم مع الجانب الايراني يقضي بتجهيز العراق بـ 50 مليون قدم مكعب قياسي يومياً، إلا أن المشكلات الفنية والديون المترتبة على العراق أدت الى خفض الكميات الى 7 ملايين قدم مكعب قياسي يومياً، ما تسبب بضياع ما يقارب الـ 6 آلاف ميغاواط كانت تنتج من المحطات التي تعتمد على هذا الغاز".
ولفت العبادي إلى أن "الكمية المضافة والبالغة 6 ملايين قدم مكعب قياسي، ستسهم برفد المنظومة بطاقات إضافية ما سينعكس إيجاباً على تجهيز المواطنين بساعات إضافية من الكهرباء».

اللجنة المالية تسمح ببيع الأصول للشركات الخاسرة فقط

بغداد/ الزوراء:
أكد عضو اللجنة المالية النيابية، صادق مدلول، امس الثلاثاء، أن لجنته سمحت ببيع الأصول للشركات الخاسرة فقط، وفي حين أشار إلى أنه تم تضليل رئيس الوزراء من قبل من أعد الموازنة المالية، أوضح أن المادة الخاصة بتعويض المقاولين فهمت بشكل خاطئ.وقال مدلول في تصريح صحفي: إن "اللجنة المالية سمحت ببيع الأصول للشركات الخاسرة في الدولة فقط "، مبينا أن " اللجنة المالية قابلت اكثر من 300 شخصية حكومية لمناقشة الموازنة، وهناك مبالغة في ارقام الموازنة الاتحادية تتنافى مع المنهاج الوزاري".واضاف أن "وزير الكهرباء أكد للجنة المالية بأنه لا يملك بدائل عن الغاز الإيراني وهناك بعض الوزراء الذين قابلناهم لا يعرفون حتى تفاصيل موازناتهم التشغيلية والاستثمارية "، معتبرا أنه "تم تضليل الكاظمي من قبل من أعد الموازنة المالية لان قانون الموازنة خالف بند الورقة البيضاء المقدم من رئاسة الوزراء في تعظيم الإيرادات وتخفيض النفقات".وأشار مدلول إلى أن "المادة الخاصة بتعويض المقاولين فهمت بشكل خاطئ، أما مشكلة الإقليم فحتى الآن لم تحل وممكن أن لا تحل إلا بقرار سياسي".

المركزي يبيع 22 مليون دولار في مزاد العملة

بغداد/ الزوراء:
أعلن البنك المركزي العراقي، امس الثلاثاء، عن بيعه أكثر من 2 مليون دولار، وبمشاركة 33 مصرفا. وبلغت مبيعات البنك، يوم امس، 22 مليونا واكثر من 153 الف دولار غطاها البنك بسعر صرف اساس بلغ 1460 دينار لكل دولار.وكانت مبيعات البنك لتعزيز الارصدة في الخارج على شكل حوالات واعتمادات، والتي غطاها البنك بالكامل بسعر صرف بلغ 1460 دينار لكل دولار واحد، قد بلغت اكثر من 22 مليون دولار، وهي نفسها اجمالي المبيعات الكلية.فيما لم تتقدم أي من المصارف البالغة 11 مصرفا المشاركة في مزاد العملة بأي عروض لبيع الدولار.

أكدت أنها ستكون مهمة في عملية إطلاق الرواتب

التخطيط تكشف عن آخر تفاصيل قاعدة بيانات موظفي الدولة

بغداد/ الزوراء:
كشفت وزارة التخطيط، امس الثلاثاء، عن آخر تفاصيل قاعدة بيانات موظفي الدولة، فيما أشارت إلى أن سكان العراق يزداد سنويا من 850 ألفا إلى مليون نسمة.
وقال المتحدث باسم الوزارة، عبد الزهرة الهنداوي، بحسب وكالة الانبار العراقية: إن "التعداد السكاني كان من المقرر إجراؤه في العام الماضي 2020، لكنه اصطدم بعقبتين اساسيتين؛ الاولى جائحة كورونا والثانية الازمة المالية ما دفعنا الى تأجيله"، مبينا أن "مجلس الوزراء خول وزارة التخطيط بتحديد موعد مناسب وفقا للظروف المتاحة في البلد سواء كانت ظروفا مالية أو صحية".
وأضاف أن "الوزارة ماضية بإجراءاتها واستعداداتها لتنفيذ التعداد العام للسكان من خلال توفير وتأهيل البنى التحتية"، لافتا الى أن "لدى الوزارة تعاونا جيدا مع منظمات عالمية في مقدمتها صندوق الامم المتحدة للسكان ومنظمات اخرى، وهناك بروتكولات تعاون ومذكرات تفاهم بشان دعم جهود الوزارة حول اجراء التعداد".
وأعرب الهنداوي عن أمله "أن يتم اجراء التعداد خلال العام الحالي، الا أنه مرهون بظروف البلد"، لافتا الى أن الوزارة تحتاج الى 130 مليار دينار عراقي لإجراء التعداد، وهناك معلومات اولية بتخصيص 60 مليار دينار ضمن الموازنة للتعداد".
وتابع الهنداوي أن "الوزارة تعمل على ملف الموظفين في العراق بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة، وشكلت لجنة برئاسة وزير التخطيط، حيث وضعت اللجنة مجموعة توصيات، رفعت الى مجلس الوزراء وصدرت بقرارات، على أساسها تم تشكيل لجنة اخرى بموجب الامر الديواني 55 برئاسة رئيس الجهاز مركز الاحصاء وعضوية ممثلين عن وزارة الاتصالات ووزارة الداخلية ومكتب رئيس الوزراء والامانة العامة لمجلس الوزراء وايضا وزارة المالية وديوان الرقابة المالية وايضا مدير عام البطاقة الوطنية في وزارة الداخلية".
وبين المتحدث باسم الوزارة أن "هذه اللجنة بدأت تعمل لاستكمال قاعدة البيانات الخاصة بالرقم الوظيفي لموظفي الدولة من خلال تطوير المنصة الموجودة التي أنشئت خلال 2017، وقامت بتسيير فرق جوالة في المحافظات وفي الوزارات لغرض استكمال جميع المعلومات والبيانات الخاصة لموظفي كل جهة من هذه الجهات"، موضحا أنه "تم لحد الان تسجيل مليونين و100 ألف موظف ضمن هذه القاعدة التي ستكون منصة مهمة فيما يتعلق بإطلاق رواتب الدولة، أي أن كل وزارة من الوزارات سيتم اطلاق رواتب موظفيها عبر اشعار يرد من وزارة المالية الى هذه المنصة ثم الى الوزارة المعنية لإطلاق الرواتب".
وأشار الى أن "اللجنة منحت مدة 5 اشهر لإكمال عملها، والتي من المؤمل أن يستكمل في شهر حزيران المقبل"، مؤكدا أن "الهدف الاساسي من ذلك هو بناء قاعدة بيانات شاملة عن كل موظفي الدولة العراقية والتي ستكشف جميع الاشكالات الموجودة أو التي تشوه الجسد الحكومي لتتم معالجتها بسهولة".

أكدت التزام العراق باتفاق أوبك+

النفط: زيادة الإنتاج مرهونة بحاجة السوق العالمية

بغداد/ الزوراء:
قال وكيل وزارة النفط العراقية لشؤون الاستخراج، كريم حطاب، امس الثلاثاء، إن الوزارة ماضية بخطط إدامة الإنتاج من الحقول النفطية، مبينا أن أي زيادة في الإنتاج مستقبلاً مرهونة بحاجة وتقبل السوق النفطية العالمية وبما لا يؤثر سلباً عليها في ظل التحديات التي تواجهها.
وأضاف حطاب، وفقا لوكالة الأنباء العراقية "واع": أن العراق ملتزم باتفاق خفض الإنتاج الذي أقرته (أوبك بلس)، في ظل التحديات التي تواجه السوق النفطية العالمية ومنتجي النفط في العالم؛ بسبب فيروس كورونا وما سببه من انكماش وركود في الاقتصاد العالمي.
ولفت حطاب إلى: أن اتفاق أوبك يهدف إلى حماية السوق النفطية من الانهيار وإعادة التوازن بين العرض والطلب، مبيناً أن ارتفاع أسعار النفط جاء لالتزام الدول المنتجة بالاتفاق.
وأوضح وكيل الوزارة: أن وزارة النفط ما يهمها رفع القيمة السعرية للكميات المصدرة وزيادة الإيرادات المتأتية منها دعماً للموازنة المالية، وليس الزيادة العشوائية في كميات الإنتاج التي قد تسبب ضرراً على الجميع.
وأشار إلى: أن الإيرادات النفطية حققت ارتفاعاً جيداً في الأشهر الأخيرة الماضية وبكميات تصدير أقل بالمقارنة مع الماضي.
ونوه حطاب: أن الطاقة الإنتاجية المتاحة حالياً هي 5 ملايين برميل في اليوم، وأن أي زيادة في الإنتاج أو التصدير مستقبلاً فإنها خاضعة لمتطلبات السوق النفطية والحاجة الفعلية.
وأكد وكيل وزارة النفط العراقية لشؤون الاستخراج: أن خطط الوزارة وأولياتها في المرحلة الحالية والمستقبلية تهدف إلى زيادة مشاريع استثمار الغاز، وتعظيم الإنتاج منها وتطوير قطاع التصفية.

انخفاض مؤشرات سوق العراق للأوراق المالية

بغداد/ الزوراء:
اغلق مؤشر الاسعار في سوق العراق للاوراق المالية، امس الثلاثاء، منخفضا بنسبة (0.23%).
وجاءت مؤشرات التداول لسوق العراق للأوراق المالية ليوم امس كما يلي: بلغ عدد الاسهم المتداولة (3.672.765.949) سهما، بينما بلغت قيمة الاسهم (2.631.833.246) دينارا.
واغلق مؤشر الاسعار ISX 60 في جلسة امس على (522.17) نقطة منخفضا بنسبة (0.23%) عن اغلاقه في الجلسة السابقة البالغ (523.38) نقطة.
وتم تداول اسهم (37) شركة من اصل (104) شركة مدرجة في السوق، واصبح عدد الشركات الموقوفة بقرار من هيئة الاوراق المالية لعدم التزامها بتعليمات الافصاح المالي (22) شركة.
وبلغ عدد الاسهم المشتراة من المستثمرين غير العراقيين في السوق مليار سهم بقيمة بلغت مليار دينار من خلال تنفيذ (169) صفقة على اسهم اربع شركات.
بينما بلغ عدد الاسهم المباعة من المستثمرين غير العراقيين في السوق (800) مليون سهم بقيمة بلغت (456) مليون دينار من خلال تنفيذ (22) صفقة على اسهم شركة واحدة.
يذكر ان سوق العراق للأوراق المالية قد استخدم انظمة التداول الالكتروني والايداع المركزي منذ عام 2009 ويسعى لأطلاق نظام التداول عبر الانترنيت للمستثمرين, وينظم خمس جلسات تداول اسبوعيا من الاحد الى الخميس, ومدرج فيه 105 شركة مساهمة عراقية تمثل قطاعات المصارف والاتصالات والصناعة والزراعة والتامين والاستثمار المالي والسياحة والفنادق.

فقدان
فقد مني الوصل المرقم ٤٩٧٦٤ في ٢٠١٧/٣/٢٢ بمبلغ (١,٢٠٠,٠٠٠)مليون ومئتان الف دينار والصادر من الوقف الشيعي في النجف بأسم(حيدر نوري باقر) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

فقدان
فقد مني الوصل المرقم ٥٠٠٦٩ في ٢٠١٧/٤/٩ بمبلغ (١٩١,٠٠٠) مائة وتسعون الف دينار والصادر من الوقف الشيعي في النجف بأسم (حيدر نوري باقر) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

فقدان
فقدت مني هوية الاقامة المرقمة ٠٠٣٢٢٦٠ والصادرة من مديرية الجنسية العامة /مديرية الاقامة في النجف الجنسية افغانية بأسم (معصومة سادات) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

اعلان
الى الشريك (زيد غني عبد الكريم) اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان الكائن في النجف وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريكك (ياسر هاتف طوينة)بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (٣/٥٢٨٠٠) المقاطعة(حي النداء)حدود بلدية النجف ولغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما داخل العراق وشهر واحد خارج العراق من تاريخ نشر هذا الاعلان وبعكسه سوف يسقط حقك في الاعتراض مستقبلا.

اعلان
الى الشريك(اسامة صباح عبد الوهاب) اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان الكائن في النجف وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريكك (امجد رشيد سكر علي)بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (٢٧٢/١٣) المقاطعة(١٨/ علوة الفحل في الكوفة)حدود بلدية النجف ولغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما داخل العراق وشهر واحد خارج العراق من تاريخ نشر هذا الاعلان وبعكسه سوف يسقط حقك في الاعتراض مستقبلا.

اعلان
الى الشريك (قيس خضير عباس) اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان الكائن في النجف وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريكك (حميدة حمزة زبيل) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (٣/٥٤٣٧٦) المقاطعة(النداء) حدود بلدية النجف ولغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما داخل العراق وشهر واحد خارج العراق من تاريخ نشر هذا الاعلان وبعكسه سوف يسقط حقك في الاعتراض مستقبلا.

اعلان
الى الشريك (رسالة عبيس عبد الرضا) اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان الكائن في النجف وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريكك (عبد الزهرة جواد محمود)بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (٣/٢٦٥٣٣) المقاطعة(حي الميلاد)حدود بلدية النجف ولغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما داخل العراق وشهر واحد خارج العراق من تاريخ نشر هذا الاعلان وبعكسه سوف يسقط حقك في الاعتراض مستقبلا.

اعلان
الى الشريك (هناء سليم ياسر) اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان الكائن في النجف وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريكك (هدى صلاح محمد رضا) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (٣/٤٩٥٢٠) المقاطعة(حي النداء)حدود بلدية النجف ولغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما داخل العراق وشهر واحد خارج العراق من تاريخ نشر هذا الاعلان وبعكسه سوف يسقط حقك في الاعتراض مستقبلا.

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى العدد/٤٦٠٤/ش/٢٠٢١
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية التاريخ/٢٠٢١/٢/٧
الى المدعى عليه امير محمد ثامر
م/تبليغ
قامت المدعية (هبة هادي صويلح) الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والتي تطلب فيها النفقة وبالنظر لمجهولية محل اقامتك حسب الشرح القائم بالتبليغ لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق٢٠٢١/٢/٢٤ الساعة التاسعة صباحا وعند عدك حضورك او ارسال من ينوب عنك سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وفقا للقانون .
القاضي
سامر فريد حسن

الى الشريك هاجر علي صابر اقتضى حضورك الى مديرية بلدية النجف الاشرف لغرض اصدار اجازة بناء للشريك علياء جواد ناهض للقطعة المرقمة (٣/٥٤٩٧٦) في النجف حي النداء مقاطعة.

الى الشريك سعدية ابراهيم رزية اقتضى حضورك الى مديرية بلدية النجف الاشرف لغرض اصدار اجازة بناء للشريك احمد محمد رضا سبع عباس للقطعة المرقمة (٣/٦٠٧٤٠) في النجف حي السلام مقاطعة ٤.

اعلان
الى الشريك(طيف حسن حمود) اقتضى حضورك الى الصندوق الاسكان الكائن في النجف وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقه على قيام شريكك (فاطمة مجبل عباس) بالبناء على حصته المشاعة في القطعه المرقمه (١١٦/١٧٧٣) رقم المقاطعه ٦ خان الحماد في الحيدريه حدود بلدية النجف ولغرض تسليفة قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما داخل العراق وشهر واحد خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه سوف يسقط حقك في الاعتراض مستقبلا.

اعلان
الى الشريك (رباب عباس عبد الحسين) اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان الكائن في النجف وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريكك (محمد مالح عبد الحسن) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (٥١٩/٩٢) المقاطعة(٥١/اللهيبات قضاء المناذرة)حدود بلدية النجف ولغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما داخل العراق وشهر واحد خارج العراق من تاريخ نشر هذا الاعلان وبعكسه سوف يسقط حقك في الاعتراض مستقبلا.

الزوراء

العدد: 7425 الاربعاء 10 شباط 2021

www.alzawraapaper.com

No: 7425 Wed 10 Feb 2021

أصفر وأحمر

مدرب الميناء : التحكيم تسبب في خسارتنا أمام القوة الجوية

بغداد/ متابعة الزوراء

انتقـد مدرب الميناء عادل ناصر أداء الطاقم التحكيمي الذي قاد مباراة فريقه ضد القوة الجوية والتي انتهت لمصلحة الأخير بهدفين مقابل هدف واحد.

وقال ناصر أنا لا أحبذ الحديث عن التحكيم لكن المباراة شـهدت أخطاء أثرت في النتيجة وتسـببت في خسـارة الميناء وفقدان ثلاث نقـاط، الأمر متروك إلى لجنـة الحكام في اتحاد الكرة للوقوف على تلك الأخطاء».وبين: «فريقي تعرض لإجهاد كبير جراء ضغط المباريات حيث خضنا أربع مباريات في ظرف ١٢ يوما ناهيك عن إجهاد السفر من البصرة إلى بغداد وبالتالي الإرهاق ظهر على الفريق خصوصا في الشوط الثاني من المباراة».

النجف يتعثر امام زاخو

الزوراء يفقد نقطتين ثمينتين امام مضيفه الكرخ وتعادل مثير بين الحدود والطلبة

بغداد/ متابعة الزوراء

عدسة- غيث الجبوري- احمد جبار

حسـم التعادل الايجابي بهـدف لمثله مباراة النجف وزاخو في اطار مباريات الدوري الممتاز بكرة القدم.

واقيمـت المبـاراة امـس الثلاثـاء على ملعب النجف الاولمبي في اطار مباريات الاسبوع الثامن عشر من المسابقة.

وسجل احمد لفتة هدف التقدم للنجف في الدقيقة 32 بينمـا عدل برونو ليما لنتيجة لزاخو في الدقيقة 56.

بهـذا التعـادل اصبـح رصيـد النجف 30 نقطـة في المركـز الخامـس، فيما اصبح رصيد زاخو 28 نقطة في المركز السادس.

وخطف الكرخ تعادلا قاتلا من الزوراء بهـدف لـكل فريـق بملعب السـاحر أحمـد راضي لحسـاب الجولة الثامنة عشر من الدوري الممتاز.

الشوط الأول كان باهتا ولم يوفق أي فريـق في تحقيـق مبتغاه مـن المباراة لينتهي بالتعادل السلبي.

وفي الشوط الثاني تمكن لاعب الزوراء مهنـد عبـد الرحيم من وضـع فريقه في المقدمـة بالدقيقـة 77، لكـن لاعب الكرخ عمر عبد الرحمن عادل النتيجة برأسـية في الدقيقة 85 لتنتهي المباراة بالتعادل الإيجابي.

ورفع الزوراء رصيده إلى النقطة 33 في المركز الثاني فيما رفع الكرخ رصيده إلى النقطة 22 في المركز التاسع.

خطف الحـدود تعادلا قاتلا 2 ـ 2 من ضيفـه الطلبة في المبـاراة التي أقيمت على ملعب التاجي.

افتتح النتيجة لفريق الحدود المحترف النيجـيري عبـد الله كـوفي في الدقيقة 30 وأنهـى الحدود الشـوط الأول من المباراة متقدما بهذا الهدف.

وفي الشـوط الثاني عادل لاعب الطلبة وكاع رمضان النتيجة في الدقيقة 55، وضاعـف الطلبة النتيجـة في الدقيقة 68 مـن المبـاراة بركلة جزاء سـجلها محمد جفال.

واسـتمر تقدم الطلبة حتـى الدقائق الأخـيرة وفي الدقيقة 83 سـجل لاعب الحدود منار طه هدف التعادل الثاني لتنتهـي المبـاراة بالتعـادل الإيجابـي بهدفين لكل منهما.

ورفـع الحدود رصيـده إلى النقطة 16 في المركز الثامن عشر وبنفس الرصيد الطلبة حل في المركز التاسع عشر.

وحسم التعادل السلبي مواجهة فريق الديوانية وضيفه نفط الوسـط والتي أقيمـت في ملعـب الإدارة المحليـة في الديوانية.

المباراة كانت مغلقة ففي الشوط الأول أبعد حارس نفط الوسط علي كطفان كرة المحترف ماكسي رولان بعد انفراد تـام فيما تألق حـارس الديوانية ليث معن في رد كرة سجاد جاسم من ركلة حرة أبعدها الحارس بصعوبة لتنتهي المباراة بالتعادل السلبي.

ورفع نفط الوسط رصيده إلى النقطة 30 في المركز الرابع فيما حل الديوانية بالمركـز الثالـث عـشر بعـد أن رفـع رصيده إلى النقطة 20.

وتقاسـم فريقـا السـماوة وضيفـه القاسـم نتيجة مباراتهما التي جرت في ملعب السماوة، حيث انتهت بهدف لكل فريق.

القاسـم سـجل بداية مميزة وباغت أهل الـدار بهدف مبكـر في الدقيقة 5 من المباراة عبر لاعبه علي كريم، لكن السماوة عاد وعدل النتيجة مع نهاية الشوط الأول بهدف أمجد سعد.

وبقيت النتيجة على حالها في الشـوط الثانـي لتنتهـي بالتعـادل الإيجابـي بهدف لكل فريق.

ورفـع السـماوة رصيـده إلى النقطة 16 في المركز السـابع عشر فيما رفع القاسـم رصيـده إلى النقطـة 17 في المركز السادس عشر.

ومن جهـة اخـرى اجتمعت لجنة المسـابقات في مقـر الاتحـاد، بحضور رئيـس اللجنـة، الدكتور حيـدر عـوفي، وأصدرت عـددا من القـرارات التي تخص تحديد موعد انطـلاق المرحلـة الثانيـة لـدوري الكـرة الممتـاز للموسـم ٢٠٢٠-٢٠٢١ ، ودعـوة الاندية لمناقشـة آليـة دوري الشـباب، وكمـا يـلي، انطـلاق المرحلـة الثانيـة/ الجولة الاولى لدوري الكرة الممتاز سيكون بتاريـخ ١٩-٢ ويسـمح لـكل نادٍ مشارك في الدوري الممتاز والدرجةً الاولى بإضافة خمسـة لاعبين على الكشـوفات خلال فترة الانتقالات، كما حـددت لجنـة المسـابقات في الهيأة التطبيعيـة، مواعيد انطلاق دوري الرديف والناشئين لمحافظة بغداد، في الاجتماع الذي عُقد بمقر الاتحاد بحضور ممثلي الاندية.

وقالَ رئيـس اللجنـة، الدكتور حيدر عوفي: إن دوري الرديف سينطلق يوم 18/2/2021، بينما تنطلق منافسات دوريِ الناشئين يوم 19/2/2021 .

وأضافَ عوفي: اللجنة أكدت على الأندية المشـاركة بضرورة جلب كشـوفاتها مع تعهدات رئيـس النادي والمدربين، وتحديد الملاعب الخاصة بهم، وكذلك الشهادة التدريبية فئة "c" فما فوق، وبعكسـه لا يحـق للنادي المشـاركة في البطـولات المذكـورة، وخلال موعد أقصاه يوم 14/2/2021.

واختتـمَ رئيـس لجنـة المسـابقات بالقول: نطمح الى ان تكون مباريات دوري الرديـف والناشـئين فرصـة لتطوير قـدرات اللاعبين، واكتشـاف الطاقـات الواعـدة لخدمـة كرتنـا مستقبلًا.

اعلامنا الرياضي

لاسباب وصفها بالخاصة ولظروف دراسية... قدم الزميـل عـلاء البصري اسـتقالته مـن منصب مديـر المكتـب الاعلامـي لنادي الديوانية الرياضي... البصري تمنى التوفيـق والنجاح لناديـه الديوانية في رسم البسـمة على جماهيره الوفية.. بدورنا نتمنـى النجـاح والتألـق للزميـل البـصري في حياتـه ودراسـته وخطواتـه المقبلـة على الصعيد المهني.

****

ثمـن الاعلامـي احمـد الغـراوي الموظـف في وزارة الشـباب والرياضـة موقـف الاصدقـاء والزمـلاء مـن الاسرتـين الرياضيـة والاعلاميـة الذيـن اتصلـوا وبعثـوا رسـائل للاطمئنان عـلى حالته الصحية عقب حادث السير الذي تعرض له مؤخرا ....داعيا الباري عـز وجل ان يحفظ الجميع ويبعد عنهم كل سوء ومكروه .

****

احتفل الزميل محمد خليل المحرر في القناة العراقية الاخباريـة بعيد ميلاده ... نتمنـى العمر المديد والتألق والنجـاح لخليل في حياته ومشواره المهني...

تكاملية العلاقة بين الاعلامين التقليدي والجديد في التغطية الرياضية

د . هادي عبدالله

مدخل :

البديهيـة التـي يتعلمهـا طـلاب الاعـلام في ايامهـم الأولى ان لا وسـيلة إعلامية تلغي سابقتها , وعلى الرغـم من ان هـذه الفكرة او هـذا الحكـم صـدر منـذ ان ظهرت الإذاعة وبـدأت الصحافة المقـروءة تبحث عن طـرق تجدد بها حيويتهـا أي منذ قرن تقريبا فـان هـذا الحكـم مـا زال يتمتع بقدر من الموضوعية في ظل تلاشي الحدود الى درجة كبيرة بين وسائل الاتصـال الجماهـيري بشـكليها التقليـدي والجديـد وذلـك بعـد القفـزات التكنولوجية الهائلة في عالم الاتصال والتواصل .

تهـدف هـذه الورقـة البحثيـة الى وصـف المشـهد الإتصـالي في تغطيـة الاحـداث الرياضية من خلال تكامل الاعلامـين التقليدي ممثـلا بالقنـوات التلفزيونيـة والجديد ممثـلا بمواقع التواصل الاجتماعـي .ويـتراوح عددهـا حسب موقع ويكبيديا الإنكليزية بين 800 الى 5000

اشـهرها عـشرون عـلى رأسـها فيسـبوك وتويـتر وواتـس آب وانسـتغرام وتليغـرام ..وقـد اسـتعملنا الأسـلوب الوصفـي معتمديـن عـلى أداة الملاحظـة العلمية في متابعة التغطية . ونرى ان أهميـة هذه الورقـة تنبع من أهميـة الحدث الريـاضي وكذلك مـن أهميـة اختـلاف الممارسـة الإعلاميـة عمـا كانت عليـه وما يتبع هـذا الاختلاف من معطيات عـلى مسـتوى اخلاقيـات المهنة وانعكاسـه على فئات العاملين في الاعلام .

مفاهيم :

-الاندمـاج الاعلامـي : هـو الجمـع بـين اشـكال متعـددة مـن الاتصال في صيغـة الكترونيـة ورقمية تقوم فيها الحواسـيب بالـدور الرئيس (عالـم الفكـر :158) وكذلك الهاتف النقال .

- الاعـلام المتحـرك : ومـن وجـوه الاعلام الجديد ما يطلق عليه الاعلام المتحـرك Mobile Media كمقابـل لاعلام المكان Location based m-dia اي المحطات الثابتة التقليدية ... مع مطلع القرن الحادي والعشرين كانـت الهواتـف المحمولة راسـخة كتكنولوجيـا عالميـة معـترف بهـا كدعامـة للاعلام والاتصالات (جون هارتلي : 71)

- يشـير مصطلـح وسـائل الإعـلام الاجتماعيـة إلى اسـتخدام تكنولوجيـات الإنترنـت والتقنيـات المتنقلـة (الهاتـف) لتحويـل الاتصـالات إلى حوار تفاعـلي. عرّف أندريـاس كابـلان ومايـكل هانلين وسـائل الإعـلام الاجتماعيـة بأنها "مجموعـة من تطبيقـات الإنترنت التـي تبني عـلى أسـس أيديولوجية والتكنولوجيـة من الويـب 2، والتي تسمح بإنشاء وتبادل المحتوى الذي ينشـئها المستخدمون." (ويكبيديا : 2-1 2021-)

- المواقـع الاخبارية : مظهر اعلامي جديـد يقـدم خدمـات متنوعـة للجمهـور لما يمتكله مـن امكانيات تقنيـة متطـورة وتنـدرج تحـت مصطلـح الاعـلام الجديـد والاعلام الرقمي .

- الخـبر الفيديـوي: يتالف خطاب اخبـار الفيديـو مـن لغـة بصريـة تنظمها شيفرات ومصطلحات على المشاهد ان يدركها ويميزها ليتمكن من تكوين معنى الاخبار .

ومهارة فك شـيفرات الاخبار تشتق جزئيـا مـن مهـارة المشـاهد في فك شيفرات الخطابات التي تستعيرها الاخبار من المجتمع على نطاق اوسع [بينغل : 146] .

الاعلام الجديد

تعـد تغطيـة انفجـار " أوكلاهومـا " في التاسـع عـشر من نيسـان عام 1995 في الولايات المتحدة الاميركية الـذي ذهـب ضحيته 186 شـخصا نقطـة انطـلاق ملائمة لرسـم خط بداية تطـور صحافة الانترنت , فقد أدت المواقـع الاخبارية على الانترنت دورا مهما في صنـع مصادر متاحة تسـاعد في وصف الصورة الخبرية , مع ذلك أثيرت اسئلة حول مصداقية الوسـيلة الجديـدة في القامـوس الصحفي وهـل ان دور هذه المواقع هـو دور اضافي اي يتمثـل في تقديم معلومات خلفية لاستكمال التقارير الصحفية التي يتـولى عملها الاعلام المنافـس (التقليـدي) ام هـو بديل عنـه ؟ وهـل تشـارك هـذه المواقع في تقديـم وصـف تفصيـلي عن نوع جديد من الصحافـة بصفة عامة ؟ (ستيوارت آلان : 136) .

لقـد اوجـد الانترنـت اعلامـا جديدا ميزته الكبرى انـه تعددي بلا حدود ومتعـدد الوسـائط ليـؤدي أدوارا جديدة كليـا لم يكن بوسـع الاعلام التقليـدي القيـام بهـا , فهـو يعمل في سـياق مؤسسـات جديدة تختلف كثـيرا عمـا هو مألـوف في وسـائل الاعلام التقليدية , اما ابرز الأسـس التـي يقوم عليها هذا الاعلام الجديد فهي ,الرقمية , التفاعلية ,التشعبية , التفردية , التخصيص , الجماهيرية (عباس مصطفى صادق : 53) .

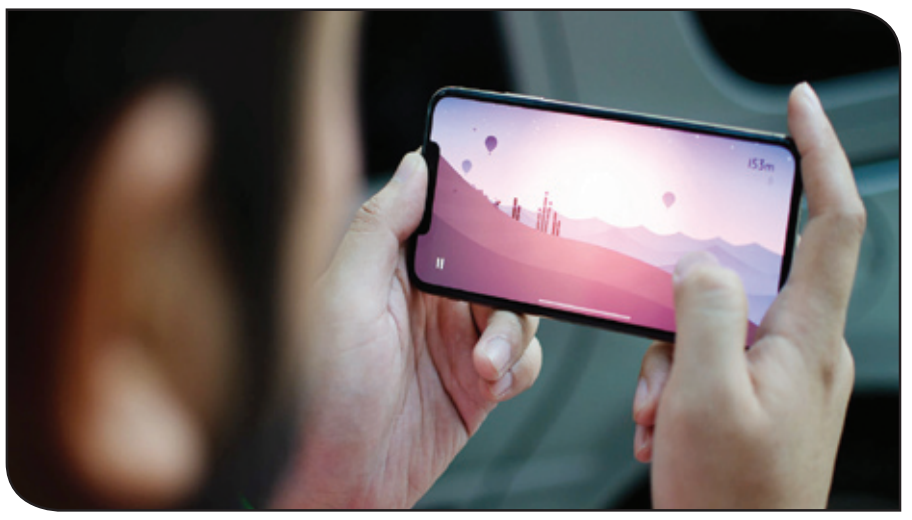
ومن وجوه الاعـلام الجديد ما يطلق عليه الاعلام المتحـرك Mobile M-dia كمقابل لاعـلام المكان Loca-tion based media اي المحطـات الثابتـة التقليديـة مثـل التلفزيون في شـكله المعروف , وصـار منذ عام 2004 يطلـق عليه الشاشـة الرابعة , كون السـينما هي الشاشـة الاولى والتلفزيـون الثانيـة والكومبيوتـر الثالثة , هذا الاعلام يسمح بالاستماع والمشـاهدة في اي مكان متحرك كان ام ثابتا , وقد شـكلت مباريات كأس العالم لكرة القـدم لعام 2006 التي جـرت منافسـاتها في المانيـا حقـل تجارب غني لاستخدامات التلفزيون مـن خلال الهاتف المتحرك . (عباس : 312) .

وقد شـهد عام 1999 تطـورا كبيرا عندمـا اطلقـت شركـة اندمـول الهولندية برنامـج تلفزيون الواقع الاخ الكبير الذي طبقت فيه مفاهيم ونظم جديدة غير مسـبوقة اعلاميا ,اذ جمـع وسـائل الاعـلام المختلفة على نسـق واحد للترويـج للبرنامج وشخوصه لخدمة الفكرة الاساسية بربط المشاهد بالبرنامج بشكل دائم للحصول على اكبر عدد من الجمهور , هـذه النقلـة جعلت مـن التبادلية الاعلاميـة واحـدة مـن اسـس نظم الانتـاج الاعلامـي المسـتحدثة التي تستفيد من اقصى المزايا الاعلامية في كل وسـيلة , وقـد ارتبط تطور نظم الترويج المتبادل بين وسـائل الاعلام بتطور تكنولوجيات الاتصال وتطور شبكة الانترنت . (عباس : 336) .

الآلية والنتائج :

تقـدم مواقع التواصـل الاجتماعي التي تختار اخبارها حينا من مئات القنوات التلفزيونية واحيانا أخرى تعتمد على المنضمين اليها لاسـيما في المجموعـات عـلى تطبيق الفيس ا و واتس اب حيـث تكون التغطية مستمرة على مدى الأربع وعشرين سـاعة بتحديـث فـوري للاخبـار مشـفوعة بفنون التغطية الأخرى من تقارير او لقاءات وغيرها تنزل على شـكل روابط للمتابعة في اطار السياقات الشبكية الي تحيل الى فكرة تداخـل العديد مـن التكنولوجيات والتطبيقـات الاتصاليـة الى الحـد الذي تكاد تتـلاشى فيه الحدود بين الأنماط الاتصاليـة (عالم الفكر : ع 2 : 2015 : 157) تابعنـا هـذه العلاقة في تغطية احـداث مونديال روسيا عام 2018 اذ كانت التغطية تتوزع على الكثير من الفئات , منها مـا يتعلق بالمباريـات وعناصرها , النجـوم والحـكام والجمهـور على انواعـه (لا سـيما الحسـناوات) والنتائـج والأحصـاءات, ومنـه ما يدورحول الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) وقراراته وتوضيحاته حول سـير مجـرى البطولة يومـا بيوم واحيانا ساعة بساعة لاسيما حول اسـتعمال تقنية (فار) لمسـاعدة الحـكام الكترونيـا .. ومنهـا مـا يرتبـط بالاتحـادات الوطنية للعبة خاصة اتحادات الدول التي تشارك منتخباتهـا في البطولـة , ومـن الفئات ايضـا الجوانب الاقتصادية والامنية والاجتماعية وماله علاقة بالثقافـة والتراث سـواء لمنتخبات البلدان الاثنين والثلاثين المشاركة في البطولة ام للبلد المضيف روسيا .

وفي اطـار هـذه العلاقـة فـان مـا يطرح في مواقـع التواصل يكون في اللكثير من الأحيـان مادة حاضرة في القنـوات التلفزيونيـة لتسـليط المزيـد مـن الأضـواء ..ومـن هذه المجموعات الرياضية المهمة اليوم عـلى تطبيق الواتـس اب مجموعة (الصحفيـون الرياضيـون العرب)التي انشـأها الصحفـي الرياضي العراقي سيف المالكي في العاشر من نيسان 2015 وفيها اليوم (177) مشـتركا يمثلون خرطة الصحافة الرياضيـة العربيـة على مسـتوى البلدان والمؤسسات الإعلامية حيث تعكـس تغطياتهـم وتفاعلاتهـم على مـدار السـاعة طبيعة العلاقة التكامليـة بين الاعلامـين التقليدي والجديد .



المصادر :

- جونثان بينغل , مدخل الى سيمياء الاعلام , ت : محمد شـيا ,المؤسسـة الجامعية , بيروت , 2011 .

- جـون هارتـلي وآخـرون ,الاعلام الجديـد وقضاياه , ت :هـدى عمر السـباعي ونرمين عـادل ,المجموعة العربية , القاهرة ,2018 .

- سـتيوارت آلآن , الصحافة قضايا نظرية ,ت : بسمة ياسين , مجموعة النيل العربية , القاهرة , 2009 .

- عبـاس مصطفـى صـادق , الاعـلام الجديد المفاهيم والوسـائل والتطبيقـات , دار الـشروق , عمان , 2008 .

- الصادق رابح ,عالم الفكر , الكويت , المجلد 44 , العدد الثاني , 2015 .

البريد الالكتروني alzawraanews@yahoo.com
الموقع الالكتروني www.alzawraapaper.com
العدد: 7425 الاربعاء - 10 شباط 2021
No: 7425 Wed 10 Feb 2021

بايرن ميونيخ ينهي أحلام الأهلي ويتأهل لنهائي مونديال الأندية

أنهى بايرن ميونيخ أحلام الأهلي وتأهل إلى نهائي كأس العالم للأندية لمواجهة تيغريس.
واستفاد بايرن ميونيخ الألماني من خبرته الكبيرة بالشكل الأمثل عندما تجاوز الأهلي المصري بهدفين دون رد في نصف نهائي كأس العالم للأندية على أرض ملعب أحمد بن علي أحد الملاعب التي ستستضيف كأس العالم 2022.
وكان بايرن ميونيخ الطرف الأفضل في الشوط الأول خاصة مع بدايته عندما منحه البولندي روبرت ليفاندوفسكي التقدم عقب تمريرة من غنابري .(17)
ولعب الأهلي بتحفظ خشية تلقي هدف ثان ينهي آماله بشكل قاطع منطقياً في الوقت المتبقي مكتفياً ببعض المحاولات الخجولة التي أبقت بايرن تحت ضغط إمكانية تلقي هدف التعادل على الورق.
وجرب الأهلي فتح الملعب في آخر 10 دقائق من المباراة الأمر الذي استثمره بايرن ميونيخ بأفضل طريقة عندما وقّع ليفاندوفسكي على الهدف الثاني بعد عرضية مميزة من سانيه .(86)
واستحق العملاق الألماني الفائز بلقب المسابقة بصيغتها القديمة كأس الأنتركونتيننتل عامي 1976 و2001، تأهله إلى النهائي المقرر الخميس على ستاد المدينة التعليمية، إذ كان الطرف الأفضل بالمجمل.
وتخطى بايرن ميونيخ النفس بنسيان الغضب الشديد لمسؤوليه بسبب معاناة سفره من بلاده الى العاصمة القطرية حيث تأخرت الرحلة لأكثر من 7 ساعات، بعد رفض إصدار إذن بإقلاع الطائرة من العاصمة برلين.
وضغط بايرن منذ البداية وهدد مرمى الحارس محمد الشناوي باكراً إن كان عبر سيرج غنابري أو الفرنسي كينغسلي كومان وليفاندوفسكي وتوماس مولر.
إلا أنّ بطل إفريقيا أفلت من الهدف لكن ليس طويلا إذ اهتزت شباكه في الدقيقة 17 بعدما وصلت الكرة إلى كومان على الجهة اليمنى فعكسها لتصل إلى الجهة الأخرى حيث غنابري الذي حضرها لليفاندوفسكي، فأودعها الأخير الشباك.
وتحرّك الأهلي بعد الهدف وهدّد مرمى مانويل نوير عبر رأسية طاهر محمد طاهر لكن حارس النادي البافاري كان له بالمرصاد .(21)
وتعرّض الأهلي لضربة بإصابة علي معلول ما اضطره إلى ترك مكانه لياسر إبراهيم .(28)
وسرعان ما عاد بايرن لفرض هيمنته وتهديد مرمى الشناوي الذي أفلت من هدف ثان عبر الكندي ألفونسو ديفيس الذي تلاعب بالدفاع بحنكة قبل أن يسدد كرة مرت قريبة من القائم الأيمن .(40)
وبقي الهدف الذي سجله ليفاندوفسكي الفاصل بين الفريقين مع صافرة نهاية الشوط الأول، ثم بدأ الأهلي الشوط الثاني بشكل أفضل لكن من دون خطورة على مرمى نوير، فيما كانت أولى الفرص الحقيقية ألمانية برأسية لمولر إثر ركلة ركنية صدها الشناوي ببراعة .(57)
ورغم التبديلات العديدة التي أجراها الفريقان، غابت الخطورة عن المرميين في الدقائق المتبقية مع أفضلية ميدانية واضحة لبايرن الذي انتظر حتى الدقيقة 86 ليحسم المباراة نهائياً بهدف ثان من ليفاندوفسكي بكرة رأسية بعد عرضية من الجهة اليمنى عبر البديل لوروا سانيه.وسيواجه بايرن ميونيخ منافسه تيغريس المكسيكي في النهائي، بينما سيلعب الأهلي مع بالميراس البرازيلي في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع.

نادال يبدّد الشكوك ويعبر إلى الدور الثاني وميار شريف تصنع التاريخ

بدّد الإسباني رافاييل نادال المصنف ثانيا (عالمياً) الشكوك بشأن وضعه البدني وبدأ مشواره في بطولة أستراليا المفتوحة لكرة المضرب، بفوز سهل على الصربي لاسلو ديري 3-6 و4-6 و1-6، في الدور الأول لأولى بطولات الغراند سلام للموسم.
ولم يظهر نادال في مستهل مسعاه للفوز بلقب البطولة الأسترالية للمرة الثانية في مسيرته بعد عام 2009 والانفراد بالرقم القياسي لعدد الألقاب الكبرى الذي يتشاركه حاليا مع الغائب السويسري روجيه فيدرر (20 لكل منهما)، أي علامات تأثر بالأوجاع التي عانى منها في ظهره ودفعته إلى عدم المشاركة في كأس رابطة المحترفين الأسبوع الماضي. واحتاج ابن الـ34 عاما إلى ساعة و53 دقيقة فقط لتخطي عقبة ديري المصنف 56 عالميا والتأهل إلى الدور الثاني حيث سيواجه الفائز من مباراة الصاعدين من التصفيات الصربي فيكتور ترويسكي المصنف 202 عالميا والأميركي مايكل موه المصنف 177.
وأقر نادال: "كان الوضع صعبا علي في الأيام الـ15 الماضية، بالتالي كنت بحاجة لتخطي هذا اليوم (مباراته الأولى)، وهذا ما فعلته. أنا سعيد بالتأهل وأعتقد أني قمت بعمل جيد اليوم. الفوز بثلاث مجموعات متتالية، هذا ما كنت بحاجة إليه".
وكانت مباراة اليوم الأولى لنادال على الصعيد التنافسي منذ نصف نهائي بطولة الماسترز في لندن في 21 تشرين الثاني/نوفمبر حين خسر أمام الروسي دانييل مدفيديف، ولم يخض منذ حينها سوى مباراة استعراضية قبل 12 يوما في أديلايد ضد النمساوي دومينيك تييم حيث عانى فيها من تصلب في عضلات ظهره، ما دفعه إلى اتخاذ قرار عدم المشاركة في كأس رابطة المحترفين.
وواصلت لاعبة التنس المصرية ميار شريف المصنفة رقم 131 عالمياً إنجازاتها التاريخية وصعدت إلى الدور الثاني من بطولة أستراليا المفتوحة لكرة المضرب أولى البطولات الأربع الكبرى عقب تغلبها على الفرنسية كلوي باكيه بمجموعتين دون رد في إطار الدور الأول من البطولة.
وافتتحت شريف البالغة من العمر 24 عاماً والصاعدة من التصفيات في إنجاز تاريخي للاعبات كرة المضرب المصريات المواجهة أمام باكيه "187 عالمياً" بقوة وتمكنت من حسم المجموعة الأولى بالفوز بسبعة أشواط مقابل خمسة، بعد أن كسرت إرسال باكيه قبل أن تفوز بالشوط السادس. وشهدت المجموعة الثانية تنافساً كبيراً وندية شديدة بين اللاعبتين حيث تبادلتا الفوز بالأشواط عندما يكون الإرسال مع أي منهما، ووصلت النتيجة إلى التعادل بأربعة أشواط لكل منهما ثم (5-5) بعد نهاية الشوط العاشر، ودخلت اللاعبتان عقب ذلك في مرحلة محاولة كسر الإرسال من أجل حسم المجموعة، وهو ما حققته اللاعبة المصرية أخيراً عندما تمكنت من الفوز في الشوط السادس.
وعقب ذلك سيطرت شريف تماماً على الشوط الحاسم والأخير في المباراة وتمكنت من استغلال ارسالاتها النارية وحسمته بسهولة لتفوز بالمجموعة (5-7) وتصعد إلى الدور الثاني في إنجاز تاريخي. وبعد أن كانت شريف هي أول لاعبة مصرية تتمكن من خوض الدور الرئيس في إحدى البطولات الأربع الكبرى عندما لعبت الدور الأول في بطولة فرنسا المفتوحة العام الماضي، أصبحت اليوم هي أولى اللاعبات المصريات على الإطلاق التي تحقق الفوز في البطولة وتتقدم إلى ثاني أدوارها.

اعلام الكتروني

ليدز يونايتد يوقف كريستال الاس

تخطى ليدز يونايتد ضيفه كريستال بالاس بثنائية نظيفة في الأسبوع الثالث والعشرين من مسابقة الدوري الإنكليزي الممتاز.
وبصم هاريسون على هدف المباراة الأول في وقت مبكر (3) قبل ان يضيف بامفورد الهدف الثاني .(52)
وأوقف ليدز سلسلة النتائج الإيجابية للفريق اللندني بعد فوز على وولفرهامبتون ونيوكاسل، كما عاد لسكة الانتصارات بعد تعثر في الجولة الفائتة أمام إيفرتون.
وصار رصيد ليدز 32 نقطة في المركز العاشر أمام أرسنال بفارق نقطة والذي لعب مباراة أكثر، فيما توقف رصيد الخاسر عند 29 نقطة في المركز الثالث عشر.

المصنفات الأوليات يشاركن في بطولة قطر توتال

كشف الاتحاد القطري للتنس عن مشاركة المصنفات الأوليات على لائحة التصنيف العالمي لتنس السيدات في بطولة قطر توتال المفتوحة للتنس المقرر إقامتها انطلاقاً من الأول وحتى السادس من آذار/مارس القادم.
وأشار الاتحاد إلى أن المصنفة الأولى عالمياً الأسترالية أشلي بارتي ستكون على راس اللاعبات المشاركات في البطولة.
وكانت بارتي قد شاركت في النسخة الماضية من البطولة التي أقيمت من 23 شباط/فبراير وحتى التاسع والعشرين من الشهر ذاته وودعت البطولة من الدور نصف النهائي عقب خسارتها أمام بيترا كفيتوفا بمجموعتين مقابل مجموعة واحدة.
وستشهد ملاعب التنس في قطر بشكل عام تواجد العديد من نجوم اللعبة وأساطيرها عام 2021 إذ أكد الاتحاد القطري للتنس مطلع الشهر الحالي مشاركة النجم السويسري روجر فيدرر في بطولة قطر إكسون موبيل المفتوحة للتنس لهذا العام والتي تقام منافساتها خلال الفترة من 8 إلى 13 مارس المقبل.

راموس: لم يكن أمامي أي خيار آخر

تحدث الإسباني سيرجيو راموس، قائد ريال مدريد لأول مرة عقب إجرائه العملية الجراحية، إثر تعرضه لإصابة في الركبة. وكتب راموس، على حسابه بموقع التواصل الاجتماعي تويتر: "مرحبًا بالجميع! كل شيء يسير مثلما خُطط له. أفكر بالفعل في العودة إلى العمل وإلى الملعب في أسرع وقت ممكن. شكرا جزيلا على كل الرسائل والدعم".
وأضاف: "في النهاية، اضطررت لإجراء عملية جراحية. لا أحد يحب أن يكون في هذا الموقف، لكن كل شيء أصبح الآن رائعا بفضل الله". وتابع: "كانت العملية بناء على نصيحة طبية ولم يكن لدي أي خيار آخر. أردت فقط أن أقول إنني سعيد بكيفية تحول الأمور وسأحاول العودة في أقرب وقت ممكن لمساعدة الفريق، لأنه لا يزال هناك وقت طويل في الموسم الحالي". وواصل: "أود أيضا أن أشكر الدكتور لايز وفريقه على المعاملة الرائعة والعمل الذي قاموا به أثناء الجراحة".
وأتم: "كيف أستطيع ألا أشكركم جميعا على رسائل المودة التي لمست قلبي وتدفعني نحو العودة بقوة".

كريسبو يتخلى عن تدريب ديفينسا

قرّر الهداف الدولي الأرجنتيني السابق هيرنان كريسبو التخلي عن تدريب فريق ديفينسا إي خوستيسيا بعد أسابيع معدودة على قيادته إلى تتويج تاريخي بلقب "كوباسوداميريكانا"، الموازية للدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" في أميركا الجنوبية. واستلم ابن الـ45 عاماً تدريب هذا الفريق المتواضع من الضواحي الجنوبية للعاصمة بوينس أيرس الذي أطلقته شركة للحافلات، في كانون الثاني/يناير 2020 ليكون التجربة التدريبية الرابعة له بعد فريق شباب بارما الإيطالي (2014 - 2015) ومودينا الإيطالي (2015 - 2016) وبانفيلد الأرجنتيني (2018 - 2019). ونجح الهداف السابق الذي أمضى معظم مسيرته الكروية في الدوري الإيطالي في قيادة هذا الفريق المتواضع نهاية كانون الثاني/يناير إلى الإنجاز التاريخي بالفوز في نهائي المسابقة الثانية من حيث الأهمية في القارة من بعد كوبا ليبرتادوريس على مواطنه لانوس 3 -صفر. وأعلن كريسبو قرار الرحيل في رسالة على إنستاغرام قال فيها: "أريد أن أخبركم أني سأرحل، مع الطاقم (التدريبي)، عن ديفينسا إي خوستيسيا، أنا ممتن على استقبالكم الحار وعاطفتكم وثقتكم في عملنا". وبحسب وسائل إعلام أرجنتينية، فقد طُلب من كريسبو تولي مهمة الإشراف على منتخب تشيلي في تصفيات أميركا الجنوبية المؤهلة إلى مونديال قطر 2022 وبطولة كوبا أميركا المقررة في حزيران/يونيو المقبل في الأرجنتين وكولومبيا. كما أفادت تقارير أنّ كريسبو تلقى أيضاً عرضاً من نادي ساو باولو البرازيلي خلفاً لفرناندو دينيز، لكن هناك إمكانية أن يعود أيضاً إلى أوروبا وتحديداً الى إيطاليا من أجل أن يكون مجدداً بجانب بناته الثلاث بعدما ابتعد عنهن لفترة طويلة بسبب الأزمة الصحية وقيود السفر.

القضاء يفتح تحقيقاً بحق ثلاثة أشخاص جدد في مسألة وفاة مارادونا

فتح القضاء تحقيقًا بحق ثلاثة من مقدّمي الرعاية الصحية بتهمة القتل غير المتعمد لأسطورة كرة القدم الأرجنتينية دييغو مارادونا في تشرين الثاني/نوفمبر الماضي، وذلك وفق ما نقلت الصحف المحلية عن مصدر قضائي.
وكان جراح الأعصاب ليوبولدو لوكي والطبيبة النفسية أغوستينا كوزاشوف أول من شملهما التحقيق، قبل أن يمتد الآن إلى عالم نفس وممرضين (رجل وامرأة) كانوا برفقة "الفتى الذهبي" قبل رحيله.
وفتح مكتب المدعي العام في سان إيسيدرو تحقيقاً في نهاية تشرين الثاني/نوفمبر لتحديد المسؤولية عن وفاة مارادونا الذي فارق الحياة متأثرًا بمضاعفات في القلب في 25 من الشهر ذاته عن عمر يناهز 60 عامًا في منزله في تيغري، شمال العاصمة بوينوس أيرس. وبدأ هذا الإجراء بعد إفادات من البنات الثلاث لمارادونا، دالما، جيانينا وجانا، ويهدف إلى تحديد إهمال محتمل أو تهور في العلاج الطبي للمتوج بكأس العالم 1986. وبحسب المصدر القضائي، من المقرر أن يمثل المشتبه بهم الثلاثة الجدد أمام النيابة العامة هذا الأسبوع. ودافع لوكي بعد استجوابه عن نفسه واصفًا جهوده لمساعدة "مريض صعب السيطرة عليه".
خضع اللاعب الذي قاد نابولي الى لقبين في الدوري الإيطالي عامي 1987 و1990 لجراحة بداية تشرين الثاني/نوفمبر لإزالة ورم دموي في الرأس وتوفي بعد بضعة أسابيع نتيجة "وذمة رئوية حادة ثانوية وفشل قصور القلب المزمن".

سلتا فيغو يفرض التعادل على أتلتيكو مدريد

فرض سلتا فيغو التعادل على مستضيفه أتلتيكو مدريد 2-2 ضمن المرحلة 22 من الدوري الإسباني لكرة القدم.
وسجل النجم الأوروغوياني لويس سواريز الثنائية لأتلتيكو 45، و 50 فيما سجل للفريق الزائر سانتي مينا 13، والأرجنتيني فاكوندو فيريرا 89.
وبهذه النتيجة صار رصيد فريق المدرب الأرجنتيني دييغو سيميوني 51 نقطة في صدارة ترتيب الدوري الإسباني وبفارق 8 نقاط عن برشلونة الثاني K ومباراة أقل لأتلتيكو، مقابل وصول رصيد سلتا فيغو إلى النقطة 26 في المركز العاشر.
وتلقى أتلتيكو مدريد هدفين في مباراة على أرضه في الليغا لأول مرة منذ 1 أيلول/ سبتمبر 2019 أمام إيبار.
وسجل سواريز 7 أهداف من آخر 7 تسديدات مؤطرة له في الليغا، وسجل حتى الآن 16 هدفاً من 22 تسديدة مؤطرة في الموسم.
ويحتل سواريز صدارة ترتيب هدافي الدوري بـ16 هدفاً، بفارق ثلاثة أهداف عن المغربي يوسف النصيري مهاجم إشبيلية.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
14:00	الدوري العراقي الممتاز	الكهرباء * النفط
16:15	الدوري العراقي الممتاز	نفط البصرة * الشرطة
16:45	كأس فرنسا	جرينوبل * موناكو
19:00	كأس فرنسا	نيم أولمبيك * نيس
21:00	كأس فرنسا	ديجون * ليل
23:05	كأس فرنسا	كان * باريس سان جيرمان
20:30	كأس انجلترا	سوانزي سيتي * مانشستر سيتي
22:30	كأس انجلترا	ليستر سيتي * برايتون
23:15	كأس انجلترا	ايفرتون * توتنهام هوتسبير
22:00	كأس هولندا	أياكس أمستردام * بي إس في آيندهوفن
22:45	كأس إيطاليا	أتلانتا * نابولي
23:00	كأس ملك اسبانيا	إشبيلية * برشلونة
23:15	كأس البرتغال	سبورتينغ براغا * بورتو

بسبب فيديوهات مسيئة للمؤسسات الدستورية

اعتقال مدون مغربي بعد وصوله لمطار الرباط

الرباط/متابعة الزوراء:
كشفت النيابة العامة المغربية، مساء الأحد، عن تفاصيل جديدة بشأن اعتقال المدون و الناشط المغربي المقيم في الولايات المتحدة الأميركية، شفيق العمراني، مباشرةً بعد وصوله، إلى مطار الرباط سلا قادماً من بلجيكا.
وأعلن وكيل الملك لدى المحكمة الابتدائية الزجرية بالدار البيضاء، أن المدون المغربي شفيق العمراني، الشهير بلقب "عروبي (بدوي) في أميركا" "كان مبحوثاً عنه من أجل الاشتباه في ارتكابه أفعالاً تكتسي صبغة جرمية، بنشره مجموعة من الفيديوهات تتضمن عبارات مسيئة ومهينة في حق مؤسسات دستورية وهيئات منظمة وموظفين عموميين".
وقالت النيابة العامة، في بيان لها، إنه بعد إيقاف العمراني ، تم وضعه تحت الحراسة النظرية، وما زال البحث جارياً في مواجهته تحت إشراف النيابة العامة.
وكان العمراني، الذي اشتهر ببث مقاطع من أميركا تنتقد الأوضاع في المغرب، قد نشر فيديو على صفحته من مطار "شارل لوروا" في بلجيكا أعلن فيه ساعة وصول رحلته إلى المغرب، وحمل الأجهزة الأمنية مسؤولية ما قد يتعرض له من مضايقات عند وصوله إلى بلده. كذلك كشف في نفس الفيديو عن تعرضه لتهديدات عدة تنبهه إلى ما قد يلحق به من أذى في حال عودته إلى المغرب.
ويأتي ذلك، في وقت كشف فيه محمد العمراني، شقيق الناشط المغربي، أنه لم يتمكن من رؤيته أمس الأحد في الدار البيضاء، وتم إبلاغه أنه لن يتمكن من رؤيته إلا في المحكمة، من دون تحديد موعد لذلك. ويأتي اعتقال المدون المغربي، بعد أيام من تقدم السلطات الأمنية بالمغرب بشكوى أمام النيابة العامة بالمحكمة الابتدائية بالرباط، في مواجهة أشخاص يقطنون خارج المملكة، وذلك من أجل إهانة موظفين رسميين أثناء مزاولتهم مهامهم، وإهانة هيئات منظمة والوشاية الكاذبة والتبليغ عن جرائم وهمية، وبث وتوزيع ادعاءات ووقائع كاذبة والتشهير. وقالت المديرية العامة للأمن الوطني والمديرية العامة لمراقبة التراب الوطني والمديرية العامة للدراسات والمستندات، في بيان مشترك صدر نهاية شهر ديسمبر/كانون الأول الماضي، إن تقديم هذه الشكاية أمام السلطات القضائية المختصة يأتي في إطار ممارسة حق التقاضي المكفول لهذه المؤسسات الأمنية، وفي نطاق تفعيل مبدأ "حماية الدولة" المكفول لموظفي الأمن جراء الاعتداءات اللفظية التي تطاولهم بمناسبة مزاولتهم مهامهم، وذلك نتيجة تواتر أفعال التشهير والإهانة والقذف المرتكبة من طرف الأشخاص المشتكى عليهم.

مصور روسي يبيع صورة من محاكمة أليكسي نافالني بـ27 ألف دولار

موسكو/متابعة الزوراء:
تمكّن المصور الفوتوغرافي الروسي دميتري ماركوف، و بسعر مرتفع من بيع النسخة المطبوعة الوحيدة من صورة التقطها في إحدى مديريات الشؤون الداخلية بموسكو والتي نقل إليها في يوم محاكمة مؤسس "صندوق مكافحة الفساد"، المعارض السياسي أليكسي نافالني، وتحويل حكمه إلى السجن النافذ في قضية "الاختلاس" بشركة "إف روشيه".
وتظهر الصورة التي حظيت بنحو 270 ألف إعجاب على "إنستغرام" بحلول الاثنين، عنصراً ملثماً ينتمي إلى أجهزة الأمن الروسية ويرتدي زياً تمويهياً ويجلس تحت صورة الرئيس الروسي فلاديمير بوتين.
ورأى المعلّقون أنّها تجسّد القمع في عهد بوتين.
وفي إطار مزاد، تمكّن ماركوف من بيع الصورة مقابل مليوني روبل (حوالي 27 ألف دولار أميركي) لمشترية تدعى يكاتيرينا، رغم أن السعر عند انطلاق المزاد كان يبلغ 10 آلاف روبل (حوالي 135 دولارا) فقط.
واقترح ماركوف على مشترية الصورة أن تحول المبلغ إلى حسابات المنظمتين الحقوقيتين "أو في دي إنفو" و"أبولوغيا بروتيستا" ("حماية الاحتجاج") اللتين تقدمان دعما للمحتجزين أثناء الفعاليات الاحتجاجية.
يُذكر أن روسيا شهدت، في يومي 23 و31 يناير/كانون الثاني الماضي، وفي يوم محاكمة نافالني في 2 فبراير/شباط الجاري، موجة من التظاهرات في عدد من المدن، تخللتها حملة اعتقالات واسعة أدت في المجمل إلى توقيف أكثر من 10 آلاف شخص، كما تم رفع أكثر من 50 قضية جنائية بحق المشاركين.

دول تمعن في تجنيد جواسيسها بين صفوف الصحفيين

لندن/متابعة الزوراء:
تعتمد الأجهزة الاستخباراتية للعديد من الدول على الصحفيين للقيام بعمليات التجسس، باعتبارهم غطاء مثاليا لجمع المعلومات والبيانات المختلفة، معرضة بذلك الصحفيين الحقيقيين للرقابة، ووضعهم في دائرة الشك باستمرار من قبل الدول الأجنبية الأخرى التي يعملون فيها.
هذا وطردت بريطانيا ثلاثة جواسيس صينيين عملوا في المملكة المتحدة بصفة صحفيين خلال العام الماضي، وقالوا إنهم يعملون لحساب وسائل إعلام صينية مختلفة، في حادثة تتكرر في أنحاء العالم حيث تعتبر الصحافة غطاء مثاليا لجمع المعلومات والبيانات في الدول الأجنبية.
وذكرت صحيفة ديلي تلغراف، أن الجواسيس الثلاثة هم من رجال الاستخبارات التابعين لوزارة أمن الدولة الصينية، ونقلت عن مصدر حكومي أنه "تم الكشف عن هوياتهم من جانب وكالة الاستخبارات الداخلية البريطانية أم.آي.5، وأجبروا على العودة إلى الصين".
وتشهد العلاقات البريطانية الصينية المزيد من التوتر، في وقت انتقدت فيه بريطانيا بكين على خلفية القمع في هونغ كونغ وشينجيانغ، وحظرت معدات هواوي من شبكاتها الداخلية للجيل الخامس لمخاوف متعلقة بالأمن.
وقال متابعون إنه ما من شك إن هذه الحادثة ستتسبب بمضايقة ومراقبة للصحفيين الصينيين الحقيقيين في أماكن مختلفة من العالم وليس فقط في بريطانيا، وقد أفاد الباحث الإيطالي جيانكارلو إليا فالوري المتخصص في الشأن الصيني بأن "أجهزة المخابرات الصينية لديها أسلوب وطريقة عمل مختلفة تماما عن أجهزة استخبارات الغرب" للحصول على معلومات.
وأضاف في تحليل نشر على موقع "مودرن دبلوماسي" أن "أجهزة الاستخبارات الصينية تتمتع بميزة كبيرة، حيث يمكنها استخدام صحفيين حقيقيين وأكاديميين حقيقيين بشكل قانوني"، الأمر الذي يختلف في الغرب والذي يحظر استخدام "الصحفيين ورجال الدين والبرلمانيين وأعضاء المجالس البلدية" كوكلاء.
وتمارس بعض الدول سياسة مشابهة لبكين بخصوص تجنيد صحفيين في عمليات التجسس، وينظّم الجواسيس حملات متقنة لإرباك الصحفيين، حتى أنهم يظهرون بمظهر الصحفيين عند استهدافهم جماعات الخبراء والمشرعين، بحسب ما ذكرته مجلة "وايرد" الأميركية.
ووضعت هذه الممارسات الصحفيين أمام دائرة الاتهام، ووجهت تهمة التجسس للمراسلين عند قيامهم بعملهم في دول لديها علاقات متوترة مع دولهم، وأحيانا استعملت التهمة كوسيلة للانتقام من المراسلين الذين ينشرون تقارير مزعجة للسلطات.
وفي سبتمبر الماضي، نشر موقع "Tourkikanea" اليوناني تقريرا إعلاميا يونانيا اتهم صحفيي فريق وكالة "الأناضول" التركية شبه الرسمية في أثينا، بأنهم "جواسيس لأجهزة الاستخبارات التركية"، وتساءل عن سبب سماح السلطات اليونانية للفريق بزيارة الجزيرة التي وصلتها مؤخرا قوة عسكرية يونانية، الأمر الذي تسبب بغضب تركي واسع.
واتهم رئيس دائرة الاتصال في الرئاسة التركية فخر الدين ألطون، في تغريدة نشرها على حسابه في تويتر، السلطات اليونانية بـ"استهداف فريق الأناضول من خلال موقع إلكتروني فاشي".
ورغم أن المسؤول التركي ندد باستهداف حرية الصحافة من خلال اتهام فريق الأناضول بالتجسس في اليونان، إلا أن حكومته بالمقابل لديها سجل حافل في توجيه الاتهامات للصحفيين بالتجسس، وخصوصا الأجانب من أصل تركي الذين يعملون لوسائل إعلام دولية، من بينهم الصحفي الألماني التركي دينيز يوجيل المتهم بـ"التجسس لصالح برلين" وسجن لعدة سنوات قبل الإفراج عنه بسبب ضغوط ألمانية مكثفة، وجان دوندار رئيس تحرير صحيفة جمهورييت اليومية، وإرديم جول مدير مكتب الصحيفة في أنقرة، وقد تم اتهامهما بالتجسس عقب حديثهما عن أن المخابرات التركية أرسلت أسلحة إلى مسلحين في سوريا.
ويرى خبراء إعلام أن بعض الصحفيين قاموا بالإساءة لمهنتهم بسبب قيامهم بأنشطة لصالح الاستخبارات أو أحزاب سياسية، بينما لا يزال الجدل متواصلا حول العملاء السريين أمثال الأميركي إدوارد سنودن والسويدي جوليان أسانج بشأن الدور الذي قاموا به والتقارير التي نشروها، هل تندرج في إطار العمل الصحفي أم التجسس والإضرار بالأمن القومي.
وقال مراقب مهتم بالشأن الإعلامي "ألا يجدر بنا كصحفيين أن نسائل أنفسنا لماذا ننصب الفخاخ للآخرين، نصب الفخاخ للآخرين بأي حال من الأحوال، هل هو مهمة العملاء السريين أم الصحفيين؟".
وأضاف "دعونا نبحث عن تفسير يقنع الجمهور بمعنى 'صحفيين سريين'؟ حتى إذا كان لهم ما يشبه المعنى في زمن ما، فإنهم اليوم تلاشوا في الزمن الرقمي المفتوح، بعد أن صارت الصحافة دورا وليست مهنة يمارسها الجميع، المواطن الصحفي لا يمكن أن يكون سريا وإلا فقد صفة المواطنة، والصحفي عندما يكون عميلا سريا لا يجد من يثق بما يكتبه".
وقال بيتر بريستون رئيس تحرير صحيفة الغارديان لعشرين عاما (1975 – 1995)، "إذا مارس الصحفي دور الشرطي السري فقد سقط في كسب ثقة نفسه، ومارس سلوكا غير أخلاقي يؤثر في الجمهور".
في المقابل، يقول العديد من الصحفيين إن عملهم أصبح يتداخل مع أساليب الجواسيس، ولاسيما في ميدان الصحافة الاستقصائية، إذ أنهم بحاجة إلى تعلم تكتيكات وأساليب الجواسيس، من أجل الصمود والحماية من التجسس واستهداف الحكومات وحماية مصادر معلوماتهم حتى في الدول الديمقراطية.
وتعمل بعض الدوائر الاستخباراتية على تغذية التشويش وسوء الفهم عندما يتعلق الأمر بأدوات الحماية والممارسات المأمونة في العمل الصحفي وعلاقة المراسلين بمصادرهم. فهي تحاول ربط الحاجة إلى الخصوصية بالفعل الخاطئ مثل التجسس، وهذا الربط يجعل من رغبة الصحفيين في حماية أنفسهم ومصادرهم أمرا أكثر صعوبة. وفي بعض الحالات، تتسبب عملية إظهار الأدوات الآمنة بمظهر المشكوك فيه، في تعريض المصادر التي تعيش في بيئات أقل تساهلا للخطر، كما هي الحال بالنسبة للمعارضين الذين يعيشون في الصين، ما يحطم من قدرة الصحفيين على القيام بدور حراس الحقيقة.

قائمة توصيات لتطبيق صحافة الحلول عمليًا وإشراك الجمهور

بغداد/متابعة الزوراء:
في ظلّ التغييرات التي يشهدها العالم، تتبدّل أدوار الصحفيين ويطرأ عليها الكثير من الأمور والمهام الجديدة. كما أنّ الأخبار العاجلة تتسارع لكن من المتوقّع أن تهدأ في وقت ما، ومع ذلك لن تعود الأوضاع في عالم الصحافة إلى طبيعتها، مع التذكير بأنّ هذا المجال كان متأثرًا ماليًا من قبل تفشي الجائحة.
وتتمثّل أبرز مفاتيح استدامة المؤسسات الصحفية واستمرار العمل الصحفي في تعزيز العلاقات بشكل أعمق مع الجمهور والتعامل مع المتلقين كشركاء. إضافةً إلى القيام بإعداد تقارير عن كيفية إعادة بناء المجتمعات وإحيائها، والاهتمام بتغطية الانهيارات والمشاكل الحاصلة. علمًا أنّ الكثير من غرف الأخبار الرائدة تلجأ منذ سنوات إلى هذه الأساليب، وتمكّنت من تحقيق نجاحات كبيرة.
وتعود الأسباب بذلك إلى مسألتين:
الأولى، دعم الجمهور: لجأ الكثير من المتابعين إلى المنصات الإعلاميّة في هذه الأوقات، ولهذا فمن المهم أن يُدرك مديرو المؤسسات الصحفية أسباب مجيء جمهور جديد، وأن يعرفوا طرق دعمهم واستقطابهم وإبقائهم من ضمن المتابعين الدائمين من أجل الحفاظ على استمرارية المؤسسة الإخبارية المالية.
الثانية، المهمة الصحفية: يرتكز العمل الصحفي على مساعدة الناس في المجتمعات المختلفة والمتنوّعة على التطوّر والتقدّم على الصعيد الفردي، وكمجموعة كاملة، ما يوجب على الصحفيين التأكد من فهم المعلومات التي يحتاجها الناس ومساعدتهم في الحصول عليها.
إدراك حاجات الجمهور
في مارس/آذار، أسفرت عمليات الإغلاق المستمرة في الولايات المتحدة الأميركية عن حالات من عدم اليقين وعدم التأكد ممّا ينبغي عليهم فعله. كما شهدت منصات إخبارية تفاعلًا غير مسبوق من قبل الجمهور الذي تحوّل إلى مُرسل لأخبار ومعلومات مهمّة إلى هذه المنصات.
وعلى سبيل المثال، تتلقّى إذاعة KPCC العامّة في جنوب كاليفورنيا ما يقارب الـ١٠ أسئلة في الدقيقة من خلال منصة هيركين.
ارتفاع نسب مشاركة الجمهور في أوقات الحاجة
تواصل غرف الأخبار نشر الأخبار بشكل سريع وتحتاج إلى توفّر معلومات دقيقة بشكل مستمرّ، والجدير ذكره أنّ معظم الصحفيين وغرف الأخبار يواجهون تحديًا جديدًا في التغلب على فيروس كورونا، الذي شكّل أزمة عالمية صعبة وشديدة لم يشهدها العالم منذ أجيال. كذلك يوجد تحدّ آخر يتمثّل بالتحيزات الموجودة لدى الصحفيين داخل وخارج غرف الأخبار، ما يدفع إلى التساؤل عن كيفية اختيار الصحفيين للمواضيع التي يجب تغطيتها، وطرق استخدام الموارد في التقارير. وهنا لا بدّ من أن يعودوا إلى الناس ويطرحوا أسئلة عمّا يحتاجون معرفته، وألا يفترض الصحفيون أنّهم يُدركون كلّ حاجات الناس.
بحال الشكّ.. عليكم أن تسألوا!
على الصحفيين أن يطرحوا الكثير من الأسئلة وفي أكثر من مكان، وأن يكرروا ذلك، كالتواصل مع الجمهور وحتى مع الأشخاص الذين لا يتصل به الصحفي عادةً.
وفي هذا السياق، خصّصت صحيفة «ذا بالتيمور صن» عنوان رابط سهل الإستخدام، تنشره في نهاية مقاطع الفيديو التي تبثها عبر صفحتها على فايسبوك، لاستقبال أسئلة القراء والردّ عليها. كذلك فعلت صحيفة Sahan التي نشرت مقالات بأربع لغات مختلفة للإجابة على الأسئلة المرتبطة بفيروس «كورونا» وما يسأله الجمهور.
لا تنتهي عملية إشراك الجمهور مع طرح عدد من الأسئلة عليهم، إذ يجب تكرار هذه العملية التي لن تنتهي لأنّ الأخبار لا تتوقّف. ولهذا السبب، لا بدّ من أن تكون غرف الأخبار جاهزة لما يلي:
*الكشف عن أبرز الإحتياجات والمعارف التي يريدها الجمهور والمجتمعات.
*التواصل مع المجموعات التي لم تستخدمها من قبل كمصادر منتظمة.
*إعداد تغطية صحفية مؤثرة تستجيب لاحتياجات الجمهور.
أشعل الشموع بدلاً من أن تلعن الظلام
يجب أن تستمر غرف الأخبار في العمل على استئصال المشكلات وإعداد تقارير عن كيفية استجابة الناس لها بطرق مرنة وجديدة وفعالة. فالجمهور يرغب بمعرفة الخطأ، لكنّه أيضًا يريد فهم ما يمكن فعله لمواجهة الخطأ وما هي الدروس التي يمكن استخلاصها من الأشخاص الذين اختبروا أو وقعوا في المشكلة.
إذًا، تبرز أهميّة صحافة الحلول، وكشف الصحفيين للنقاط المهمّة التي يمكن أن يستفيد منها الجمهور الذي يريد أن يواجه المشاكل الكبيرة بدون الإستغناء عن الأمل. واستنادًا إلى ما تقدّم، يمكن العمل على إعداد تقارير وتقديم نماذج وحلول يُمكن أن تضعها المجتمعات في عين الإعتبار. فصحافة الحلول لها تأثير كبير على المجتمع، فعادةً ما تكشف التقارير الإستقصائية التقليدية عن مشاكل جديدة، أمّا التقارير الإستقصائية القائمة على استكشاف الحلول فتتطرّق إلى المشكلات المعروفة وتسأل عمّا يمكن فعله وما هي الإجراءات التي تتخذها الولايات والمدن لمواجهة مشكلة ما، إضافةً إلى البحث عن النتائج التي تمّ التوصّل إليها من قبل من عانوا من المشكلة ذاتها، ما يمكّن الناس من العمل على إصلاح المشكلات التي لا تواجهها المؤسسات.
في العام الماضي، أقرّت مدينة كليفلاند قانونًا للحؤول دون تعريض الأطفال للتسمم بالرصاص، وذلك بعد إلقاء الضوء على هذه القضية، واستعراض كيف تمكّنت مدن أخرى من النجاح في الحفاظ على إبقاء معدلات التسمم أقل بكثير .
كذلك الأمر في «سياتل تايمز»، حيث ساهم مشروع مختبر التعليم المبتكر في تغيير السياسات الحكومية والمحلية بما يتعلق بالانضباط المدرسي وتعليم الموهوبين.
وتعتبر صحافة الحلول أيضا عملية وليست مشروعًا، إذ لا تنتهي عند إعداد تقرير عن موضوع معيّن، بل على الصحفي متابعة العمل بنفس الطريقة والبحث عن قضايا أخرى وعن الحلول المتبعة، وتحديد ما هي الأمور التي نجحت وتلك التي فشلت. وعند تقديم التقرير للجمهور، يجب إبراز الحلول غير الناجحة لكي يعرفوا ذلك ويستفيدوا من الخبرات.
وفي هذا السياق، يجب على غرف الأخبار:
*أن تحدّد الأصوات التي يجب الإصغاء إليها وإبرازها وإيصالها.
*الإعتماد على صحافة الحلول والإنطلاق منها عند النظر إلى أي استجابات وردود مقترحة.
*كشف الأفكار الرئيسة التي تسهم في تقدّم عملية البحث عن الحلول مع إدراك القيود الموجودة.
*التركيز وفهم العمل في غرفة الأخبارمن أجل فهم كيف تغطّي وتكتشف المؤسسات الإخبارية أبرز ما يحتاج الجمهور إلى معرفته، وطرق تحديد الطرق الممكنة لحلّ التحديات التي تواجهها، يمكن الإطلاع على قائمة تتضمّن ١٦ خطوة يتخذها شركاؤنا خلال إعداد تقارير مستندة إلى الحلول وكيفية إشراك الجمهور، من أجل التمكّن من إحداث تأثير في العمل الصحفي.

سيمياء التوظيف اللوني والإيحائي في المجموعة الشعرية

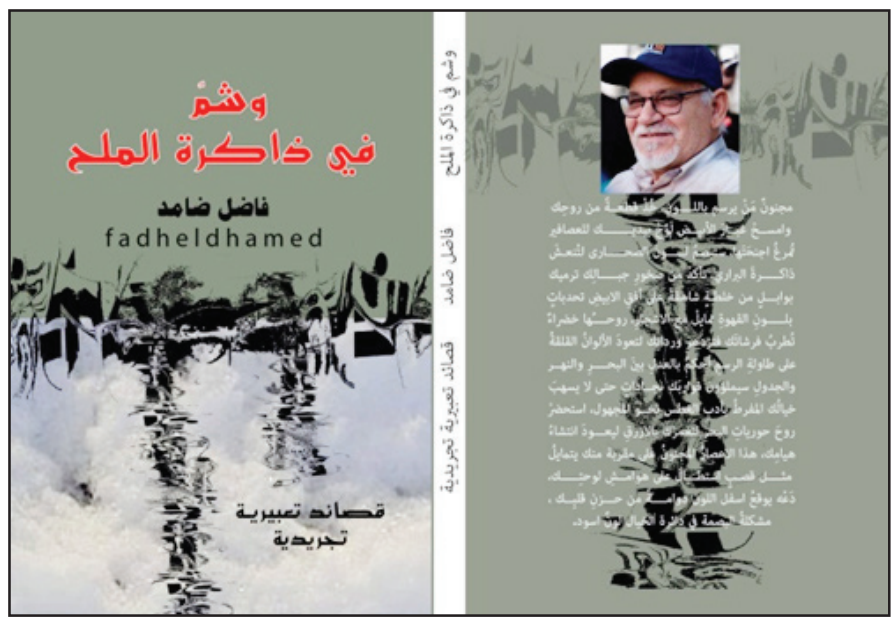
(وشم في ذاكرة الملح) للفنان والشاعر فاضل ضامد

مهدي هندو الوزني

الإيحاء هـو عنصر من عنـاصر البنـاء للقصيدة التعبيريـة التجريديـة (فهو يلعـب دورا مهماً في عملية الابداع ويمنحها العمق والتأثير لدى المتلقي وكلما كان الإيحاء قويـا ازداد تأثيره) لقد حاكى الشـاعر والفنان فاضل ضامد هـذا العنصر المهم الذي يعبر عن ذاته ومواقعه النفسية التي بدورها تؤثـر في ذهنية المتلقي فـكان اللون هو الأداة التي سـاعدت الشاعر والفنان فاضل ضامد في محاكاة هـذا العنصر حيـث أخذ اللون مكانـه التعبيري في اشـتغاله الـدلالي بصياغـة تجربة انسـانية ذاتية فضـلا عـن نسـقه الجمـالي في صياغـة الصورة الشعرية لقد أدرك الشـاعر والفنان فاضل ضامد من أن اللون له تأثيره السـايكولوجي على المتلقي وسـيمنحه علامات ومفاتيـح ينطلق منها صوب الأحتمال والتأويل ..

يعتـبر اللون نسـقا ايداعيا في النص الشـعري من حيث امتلاكه لسـيمياء تشـكيلية في انتاج المعنى المـراد توصيلـه للقـارئ مـن خـلال بنيـة رمزية وايحائية ودلالية (فاللون عنصر اساسي في الكون وهو مـن المـدركات البصريـة) ولأن اللون مدرك بـصري فهو محمـل بمسـتويات دلالية نشـترك عاطفياً مع نفسية الفنان أو الأديب وكذلك القارئ المتلقي للرسـائل الفنية والأدبيـة فهي تثيرالعديد من الأحاسيس والمشاعر المتنوعة ..

لقد وظف الشـاعر والفنان فاضـل ضامد الألوان في قصائد هذه المجموعة المعنونة (وشـم في ذاكرة الملح) حيث نلحظ استخدامه لمفردة اللون بشكل واسـع وكبير وصل الى (٣٤) مرة تتوزع على اكثر القصائـد المجموعـة، كانت مفردة اللـون المفتاح الدلالي والايحائي أراد منه الشـاعر والفنان فاضل ضامد تهيئة أفق المتلقـي القارئ لهذه التوظيف، كذلك كانت هذه المفـردة متصدرة لبعض قصائد هذه المجموعة ومنها قصيـدة (لون الطين) الذي لم يوضح الشـاعر شكله وإنما ترك للقارئ تخيل



هـذا اللـون مـن خـلال السـيميائية المتمركزة في الصورة الشعرية ، وفي قصيدة (ملاذ حين نختبئ) يقول الشـاعر (كأن فمـك يبلغ من اللـون يقيناً كوني معي يا قبلة الوحي وقيثارة المعنى).

ولـو تمعنا في الموجـودات اللونيـة في قصائد هذه المجموعـة الشـعرية لوجدنـا عددا منهـا كاللون الأبيـض والأسـوك والأحمـر والأخـضر والأزرق والوردي والبنفسـحي ونلحظ أن أكثرها حضورا دلاليا هـو اللون الأبيض حيث ظهـر (١٠) مرات وفي أغلب قصائد المجموعة ما بين اللفظ والاشارة ، ولهذا اللون دلالته العديدة فهو يدل على الطهارة والفرح والسـلام والنور كذلك لـه رمزيته لمعاني الصفـاء والنقـاء والأمـل وغيرها، ففـي قصيدة (لوحة معترضة) نلحظ هذا التوظيف السيميائي اللوني والإيحائي (سـأقابل لوحتي المعترضة على ألوانهـا المعتمـة ، أوافـق أن ترتدي غيمـة بيضاء وجلبابـا من صنـع أمي أبيض كالملـح) ربما أراد الشـاعر والفنان فاضل ضامد أن يرتدي الانسـان بياض القلب والتسـامح رغم مـا موجود في عتمة في الـروح أو الحيـاة تبشر في غـد ذات نهار أبيض مسـكون بالنقاء ، وفي قصيدة (فرشاة من أحلام اليقظة) يقول الشـاعر (على الاطار نرسم طائرا ً ونترك عشـه أبيض حتى يحين موعد فقس اللون) وهنا ربما أراد الشـاعر أن تكون سـيمياء اللون الأبيض بشـكلها الرمزي وإن الأنسان منذ ولادته صفحـة بيضاء حتـى تتكون حياته بألـوان الهم والمكابدة. ثم يأتي بعد اللون الأبيض اللون الأسود فقد أخذ هو الآخر حصته في التوظيف السـيمائي في قصائـد المجموعة حيث ظهر (٦) مرات ويرمز اللـون الأسـود الى العتمـة والخـوف والمجهـول والعدميـة والفنـاء وجـاء أيضا بشـكله اللفظي والأرشادي ففي قصيدة (سخام في الأروقة) نلحظ تواجد هذا اللون بصورة ارشـادية (في الخزعبلات تجـد الخيول بلا ظلال والنسـاء يرسـمن وشـماً على أحلامهن الصغيرة يضفرن السـنابل للقيامة يحرقن البخور على السـواقي للحراسـة من الماء الأسود)كانت سيميائية هذا اللون هو الخوف من المجهول المعتم الذي يسرق الأحلام بسحره الأسود والخوف من الفقد والغيـاب ، وفي نفس القصيدة يقول الشـاعر (تحت الإطار ما زالت معاندة تلك المسـافة المظلمة لا تكشـف عن غطائها الأسود) ربما أراد الشـاعر أن يصور مدى اتسـاع مساحة الظلمة التي في النفوس وتأثيرها في صنع معوقات للأمـل والحياة المفرحة، أمـل قصيدة (وطن حبة قمح) يقول الشاعر (تبارك فيك النجوم البعيدات ظلالـك الوارفـة وأنتف منهـا معطفي الأسـود) هنا جـاء اللـون بصيغته اللفظية فقـط ليس له سـيمياء معينة لكنه نسـق جمالي ، وفي قصيدة (نحلٌ ...صوتك) يقول الشـاعر (الأبيض كعروس تمايلت وسـط الألوان ليزينها الفـرح ، الزهز كل الزهو بالأسـود) لقد قلـب الشـاعر رمزية اللون الأسـود عندمـا جعل منـه لونا مفرحـاً في نظرة تفائلية للمسـتقبل أو ربما هي اشـارة الى تقلبات الحياة ومتغيراتها ..

أمـا الألوان الأخرى فجاءت بذات العدد (٣) وهي الأخـضر والأحمـر والأزرق والأصفروالوردي وهو يؤكـد على كل لون لـه رمزيته وسـيميائيته فبين البحـر والحوريـات والزيتون والورد والفراشـات والربيـع ووالمـرض والشـيخوخة ومعالـم الحياة الأخرى...استطاع الشـاعر والفنان فاضل ضامد أن يوظف اللون كعنصر سـيميائي ونسق إلداعي في قصائد هذه المجموعة بشكل متفرد كونه فنانا تشـكيليا عارفا بخبايا اللـون وأسراره وما للون من تأثير على بصر وبصـيرة المتلقي وما للون من علامات سيميائية محركة لمشـاعر المتلقي مبينة له مواطن الجمال في النص الشـعري كما في النص التشكيلي ..

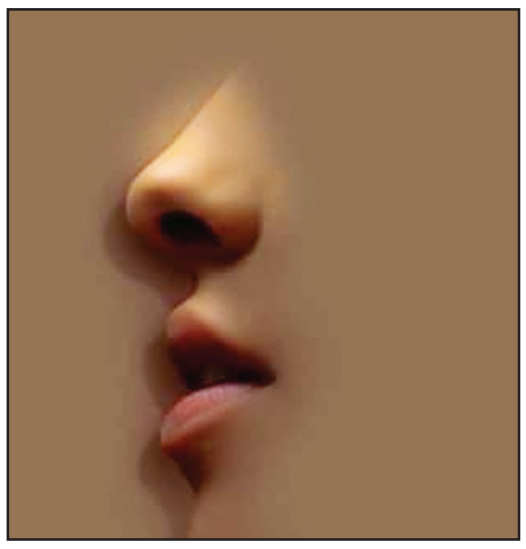
روحي يابسة

عبد الرزاق الصفير

ترى لما أشبهها لعنق إبريق الجدة المقوس كعنق الإوزة
لمـا لا أشـبهها لـرف الخزانة المرمـي في الحوش ، للبـلاط ، لمقبـض البـاب المكـور، للعصى في يد تمثال تـم تحويله من الحديقة للجبانة بفتوى،
لكرة حديدية على عمود في باب إسـطبل، لسروة عملاقة جف نسغها ، لسقف مدرسة مهجورة
لدلو من الزنك مثقوب يصلح بعد بعض التصليح
لزريعة السوسي
لوردة من البلاستيك
أوراقها المنتفة كانت من كتان أخضر
خشن
روحي يابسة
ترى لما أشبهها لعنق إبريق الجدة
الأزرق البارد
البارد
كالموت

بين حناياك النهار

ناهض الخياط



يقول ملاكُ شعري :
لم يدعِ النهارُ مكاناً بِين حناياك°
إلاّ وأحكمَ فيه مسالكَه°
وها أنا أراك ..
بين الأشجار المزهوّةِ بثمارها
وأنت مطرقُ الرأس ..
لطريقكِ الميسمي المتشابكِ بأحراجها
فأسمعُهَا تقول :
كيف تُشغلُ عينيك وخيالَكَ عني
وقد أرِخى عليّ النهارُ جدائلَه° !
وملاكُ شعرك° ..
ما غفَل لحظةً عنك ..
بما يكشفهُ لعينيك من معجزات الجمال°
حتى أنه تمنّى برغمِ غرابته° ..
أن يجعل من إيقاع قصائدك°
ما تصفّرُ به السفنُ والقطاراتُ عن وصولها لمحطاتها
وما تهدرُ به على مدارجِها الطائرات°
لتظلّ حالماً بانتظارِ جميلتك°
وعلى منضدتك° ..
كأسُها التي لامستْ شفتيها ..
هنا .. ذاتَ مساء° !
ويراعُها الأنيقُ الذي أهدتهُ إليك°
ظلّ محتفظاً ببصماتها وأسرارها بدُرْجِ مكتبِكْ !
يتفقّدهُ شوقُ عينيك .. بين حينٍ وحين°
ألا ترى ..
كيف يُخبرُك الصباح° في حنياك
أن شاعرةً هناك ..
تكتبُ قصيدتَها ..
كما أنت ، الآن ، هنا !

«مرآة الروح»

مشعل العبادي

هل يمكـن أن تقطـف وردة، ولا يعلق من شـذاها على يدك التـي قطفَـتْ، وحتّى لو منحتها لغيرك بعد القطاف .. هل يمكن ألّا تتعطّر تلك اليد المانحة؟!

يقول «بيجار»: «يبقـى العطر في اليد التي تعطي الورد»

هل أصاب «بيجار» بحصره مكان شـذى العطـر عـلى اليد فقـط؟! هل لو احتسـب الأثر الباقـي -الممتد- لليد التي تلقّت الورد .. لكان الأثر أكبر انتشاراً وأبقى وأنفع؟!

لكن هل تجدي حِكَمُ الأوّلين في هذا العصر؟ وهل تصلـح تلك الروايـات والقصص على أرض الواقع؟!

علينا الاعـتراف بأنّه يجب أن توجد علاقة وثيقـة بين النّصّ الرّوائـي والواقع.. (أيّما كانـت طريقـة العـرض) تلـك العلاقة أو الرابـط، هـو الوحيد الـذي يمتلـك القدرة عـلى أن ينحو الواقع في اتجاه النّصّ، أو أن يسـير النّصّ في طريقه للوصول إلى الواقع ليستقي جماليّاته الخاصّة.

هـذا فحوى مـا أثبتتـه الكاتبـة د. «نبيلة عبـودي» في روايتهـا التـي بـين أيدينـا والموسـومة بـ«مرآة الروح»، والتي ربطت فيهـا بحذق فنّيّ في بنية السّرد، وسـاعدت موهبتها الإبداعيّة في أن تربط بعلاقة وثيقة بين النّصّ والواقع (وهذا قلّما نجده).

في «مـرآة الـروح» لا تكتفـي الكاتبـة هنا بطـرح موضـوع ذي صبغـة اجتماعيّـة فقـط، أو حتـى انتقـاء موضـوع ينطوي على معانٍ أوسـع، بل هو موضوع يتخطى مسـاحةَ الدّلالات للنّـص الرّوائي، وهو ما ينطبق على كثير من العناصر بالنّصّ، مثل «العنوان»: والذي أضـاف مصداقيّة للنّصّ وإضافـة واقعيّة؛ تمثّلت فكرته بأن يكون هناك «مرآة» لروح بريئـة نالها قدر هائل من التشظّي والقهر.

ولا شـك لـديَّ أنّ الكاتبـة عمـدت إلى أن يكتسي النـص بمفردات الواقع، لتتشـكّل الصّورة الرّوائيّة، وانتقت شخوصاً روائيّة، كانت أكثـر مقدرة على الإقنـاع، ووصفت أحداثاً معاشـة، سهّلت مهمَّة أن نستدعي مخزون الوعي بالأذهان، وهذا هو التوفيق بعينه؛ فعندمـا تقرأ عمـلاً روائيّاً يتضمّن حدثـاً بعينـه، وشـخصيات محـدّدة .. لا يكـون أمامك إلا اتّجاهين ليودي بك الحكم على النّصّ إلى أحدهما:

بالنسبة للشّخصيّة الرّوائيّة.. إما أن يذهب بك وعيك لشخص بعينه، أو تقنع بما قدّمه النّصّ من وصـف خارجي وداخلي في أقرب صورة ذهنيّة متوافرة.

أمّـا الحدث فإما أن تتلقّاه على أنّه واقعي:

أي سـبق ومررتَ بـه أو مرّ بـه غيرك على أرض الواقع، أو يكون «مغايراً» بمعنى أنّه لم يحدث معك أو شاركت فيه، أو شاهدته، لكن تظلّ هناك لأن يكون حدث لغيرك.

تكمـن المتعـة القرائيّـة في روايـة الكاتبة الجزائرية «نبيلة عبودي» في رائعتها (مرآة الروح) أن لا شيء بالرّواية يمكن للذهن ألّا يربطها بالواقع، وكـذا في التقنية السرديّة التي تقدّمها للقارىء بتؤدة غير مصطنعة، ولا تتسـم بالبطء برغم الـ (٣٥٢) صفحة كاملة المتعة والتشويق، ومتقنة التخطيط إلى حـدّ يلامس العفويّة، مـن خلال صوت سرديّ لأربعينـّي، وهـو «سـعيد» غـير السّـعيد، مجهول الهويّة والنسب، ويحمل في جنباتـه وزر الخطيئـة والإثـم، ويظـلّ طوال الخطّ السّرديّ يجاهد في محاولة غير مجديـة للتملّص من النهاية المحترز منها، لكنّه ولسوء الحظّ تدور الدوائر ويصطدم ببداية أخرى شـبيهة بمصـيره، بل كاملة التفاصيل ومكتظة بالوجع!.

طـوال خطّ السّرد، يواجه «سـعيد» حياة تأبـى أن تجود عليـه بالفـرح، وتلاحقه الضربات الموجعة؛ فتتـوفّى (الأم البديلة) وهي من أحبّته بصدق، ومنحته أمومتها بلا مقابـل وهي الأم «نـوارة»، ثم ينفلت مـن العقد أيضاً «إلهام» وهي الفتاة التي هـام بها عشـقاً، لتمـوت صريعة مرض السّرطـان، بعد أن تزوّجت مـن «عماد»، ثم صديقه الوفي -الداعم- «رشيد» الممزّق بين شـعوره باليتم مع والده الحقيقي، والمرتـاب في حبّـه، ويعانـي الأمرّيـن من مطـاردةزوجـةأبيـه لـه.

يقسّـم «جان بريون» شـخصيّات الرّاوي إلى ثـلاث شـخصيّات أساسـيّة، الغائـب، و «المتعـدّد»، و«المشـارك»، والأخير يقوم بدوريـن، دور الشّـخصيّة المشـاركة في العمـل الرّوائـي، ودور الـرّاوي نفسـه، وقـد اسـتخدمت الكاتبة صـوت (الراوي المشـارك)، وأيضاً يمكن القول بكلّ صدق، أنّه من خلال نسـق السّرد هذا استطاعت «عبودي» أن تقدّم للمتلقّي كتابة وصفيّة دقيقـة، تجمـع بـين الشـعريّة والمواقف الدراميّـة في آن واحـد؛ فهـي اختـارت الصّوت السّردي لشخوصها القسنطينيّة، حتـى يصلنا مـا يعتمل بقلب تلـك المدينة المضطرمـة بالتوتّرات والمعانـاة كنموذج جزائـري -عربـي- يضـجّ بالمتناقضـات، ولتتمكـن من طرح رؤيـة البطل الرئيس، «سـعيد» الـذي مُنـي بالكثـير مـن العُقد النفسـيّة؛ لإثبـات أنّ النجـاح يولـد مـن الفشـل، والـبُرء مـن الجـراح والـشروخ النفسية يبدأ بالتصالح مع الذات وتقبّلها، سـواءً كان ينطبـق هـذا على «سـعيد» أو «رشـيد» الصديـق الـوفي، أو «عماد» زوج «إلهـام» المخلـص، وحتى «فضيـة» التي كانـت تغويـه وتـراوده عن نفسـها، كلّ هؤلاء شـكّلوا ذاكرة جمعيّة لمرآة سرديّة.

إنّ روايـة «مـرآة الـرُّوح» عـلى الرغم من حجمها الكبير إلى حدٍّ ما والذي يصل لنحو الـ«٣٥٢» من الصفحات، إلّا أنّها ترسـم بمهـارة فائقـة وبلغة غـير مترهّلة لوحة جداريّة ضخمة لعدد كبير من الشخصيّات والعادات والتقاليد والأسـاطير وجغرافيا المكان بتلالها وجبالها وأشـجارها وحتى لمواسـم المطـر فيهـا، كمـا إنهـا تناولـت الـتراث الجزائـري دون أن تعمد إلى إبرازه (بالرغم من تكرار ذكر وتمجيد قسنطينة بأنّهـا حبّـه الأوحـد) ويضـاف لهـا أنّها عرضت الكثـير من ملامح الفـنّ المعاصر ومقوماته، وذكرت أمثلة (في سياق الحكي ومُـبَرَّرة) لكثير مـن الأسـاطير اليونانيّة بلغة فنيّـة رائعة وشـعريّة عالية، وكذلك إتقان للـ«مشهدية» عالية الجودة، التي أودت بي إلى المشـاركة في تفاصيل حسيّة؛ جعلتني أشـعر -مع الشـخصيات- بالبرد والخوف والتململ أيضاً .

يقول «سعيد» في آخر المآل:

(حاولـت الهروب منك .. فوجدتني لا أفر إلا إليك.)

ومثلما يعود النهر إلى البحر .. هكذا يعود عطاء الإنسان إليه.

«نبيلـة عبودي» هي قاصّـة وروائيّة من الجزائـر، وهـي أيضاً أسـتاذة محاضرة تحمـل (دكتـوراه في فلسـفة العلـوم) بجامعة عبد الحميد مهري بقسنطينة، في رصيدها ثلاثة إصدارات منها مجموعتان قصصيتان : «لـم يكتمل القمر» و«هكذا أقسـم الجسـد». ورواية «مـرآة الرُّوح» الحاصلة على جائزة العلامة.

في عصرنا حياة الأديب بعض أدبه

د. عبد العظيم السلطاني

نحن قرّاء اليوم، لا نعرف شـيئا كثيرا عن الشاعر الجاهلي الحارث ابن حلزّة اليشـكري، مثلما لا نعرف شـيئا كثيرا عن شعراء آخرين غيره، وليس لدينا سـوى أشعارهم. فرسمنا، مثلا، بعض ملامح غير وافية، لصورة الشاعر اليشـكري وطبيعة حياته وواقعه، من خلال ما وصل إلينا من شـعره. ومعلوم أنّ الشـعر لا يقوى على رسـم الصورة كما هي في واقعها. فنحن لم نر اليشـكري رأي العين، وأخباره شـحيحة، لا تساعد مخيّلة المتلقي حتى على رسم صورة افتراضية وافية. فبقي شـعره في ذهن القارئ نصّا مجرّدا من حضور الناص. وبعض الأدباء التراثيـين لهم أخبـار هنا وهناك، رفدنا بها بعـض الكتّاب والمؤرخين. أخبـار عن صفاتهم ومواقفهم في الحياة الواقعية، وعن أوصافهم من طول وشـكل وسـحنة وجه ووسـامة أو قبح، وغير ذلك بما يسـاعد المخيلة على رسـم صورة لأجسـادهم وطباعهم وأخلاقهم، أو لرسـم مشـاهد حياتية كانوا أبطالهـا بإرادتهم، أو أجبرتهـم ظروف الحياة على أن يسـلكوا ذلك المسلك. مهما تكن براعة المخيلة تبقى تلك الصور غائمة ضبابية وليسـت هـي الواقع، لأنها نتاج المخيلـة الفردية التي تختلـف من متلق لآخر. فهي بمرتبة أقل بكثير مما لو التقى به قارئ اليوم فرآه و سـمعه، أو تحقق للقارئ المشـاهدة والسـمع من خلال فلم تسـجيلي لذلك الأديب. فنحن لم نر بشـار بن بـرد رأي العين وهو يقرأ شـعره، ولم نر عينيه الحمراوين المقتلعتين من محجريهما، كما تقول بعض الروايات، ولم نره نزقا متهتكا، مُصوَّرا في فيلم تسـجيلي بالصورة والصوت، وتتناقله مواقع التواصل الاجتماعي، مثلما يحصل هذا التسجيل لأدباء اليوم.

ينشر أديب اليوم حياته اليومية، فتجد صوره على ((الفيسـبوك))، فلست بحاجة للخيال لترسم له صورة في ذهنك وأنت تقرأ نصّه. فأنت رأيـت صورتـه الفوتوغرافية كثـيرا، ولعلّك تابعـت ((فديوهات)) له، حتـى صرت تعرفه، وإن لم تعرفه. واقتربت من شـخصيته الحقيقة، وتابعت مشـاهد حياته، تلك التي أرادك أن تراهـا، أو تلك التي ظهرت للنـاس خلافـا لرغبته. وكيف لـه أن يخفيهـا في عالم اليـوم؟! فآلات التصويـر في كل مـكان، وهواة التصويـر أكثر مـن أن يُحصوا، وهواة مشـاهد الإثارة قاعدةً وليسـوا اسـتثناءً. وقد تتضمن بعض المشاهد صـورا دالّة على نزق هذا الأديب أو ذاك، وقد تدل على تواضع، وقد تدل عـلى سـمو ورفعة. وقد تجد الأديـب يقرأ بعض نصوصـه فيُخطئ في النطق ويُخطئ في النحو... يمكن أن تراه في الأحوال كلّها، بما فيها تلك التي تُصغّر من شأنه حدّ الاحتقار وتُضعف حضوره حدّ التلاشي، وقد تمنع كثيرا من القرّاء عن متابعة أدبة.

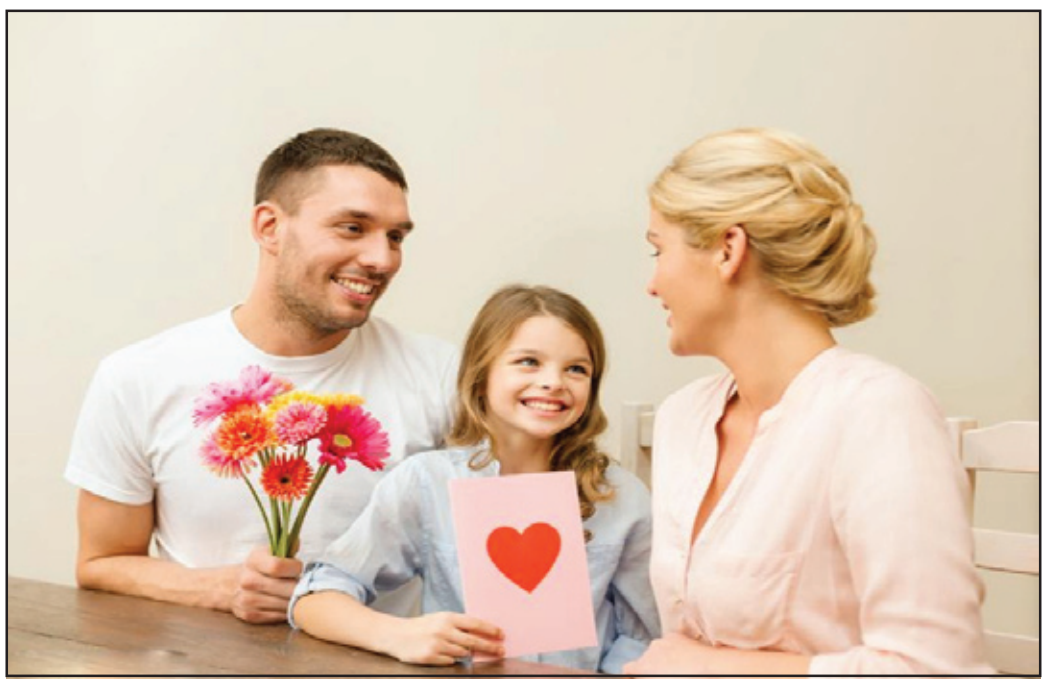
كل هذا متاح الآن في عصرنا الرقمي، وكل هذا يتشـابك فيه النص مع كاتبه لدى المتلقي، شاء أم أبى. فيُنتج قراءة متأثرة بصورة الأديب الإنسـان وبسـلوك الأديب الإنسـان، على الرغم مـن أنّ كلّ هذا خارج النص الأدبي. لكنها غريزة المتلقي الإنسـان، التي تسـعى إلى التشـبّث بالمحسـوس، فإن لـم تجد صورة الأديب حـاضرة في الواقع صنعت له صورة افتراضية. ولكن شتان بين الصورتين!. صورة واقعية بالصورة والصوت، تقطع الشك باليقين، وأخرى متخيلة مصنوعة بفعل اللغة، فهي إمّا صنعتهـا المخيلة من أدب الأديب، أو صنعتها المخيلة من أدب الأديـب ومن معلومات عنـه، قد تكون صدقا أو كذبـا. صورة الأديب، الآن، حاضرة بكل تفاصيلها الواقعية في ذهن القارئ بفعل منشورات الأديب نفسه من ((بوستات)) تخص أخباره وفعالياته، أو من خلال صـور فوتوغرافية أو ((فديوهـات)) أو بفعل ما ينشره الآخرون عنه من صور وتسـجيلات، سـلبا أو إيجابا. فكل شيء مكشـوف، مُشاهَد ومسموع، ولا شيء يبقى لمخيلة المتلقي في الرسم كي تنهض برسمه.

في عالمنـا الرقمـي وتقنياتـه تغـيّر كل شيء حتى القـراءة. ومن ذلك أنّ هـذه التغيرات لا تبرهـن على علاقة النص الأدبي بكاتبه الإنسـان فحسـب، وإنّما هـي تفتح بابـا على فهم القـراءة وتحـوّلات القراءة بوصفهـا ممارسـة ومنجزا، فهـي الآن صارت خاضعـة لمتغير جديد هو عالـم القنوات الفضائية ووسـائل التواصـل الاجتماعي الرقمية، وما يُنشر ويُذاع فيها للأديب، ما يسـّجله هو أو ما يُسـَّجل له، فيؤبِّد ممارسـته الحياتيـة في الواقع خارج النص المكتـوب. وهي وإن كانت خارج النص، فمَنْ يكبح ميول المتلقي في مقارنة أدب الأديب بممارسته الحياتية؟!.

مـاذا لـو تداول الناس فيديـو «مسرّب» بالصوت والصورة لشـاعر كبير كالمتنبي وهو في موقف جبن لا ينتصر لنفسه ولا يواجه خصما، أو وهـو يدمي إصبعه بحثا عـن درهم ضاع منه بـين أثناء حصير؟!، أو حين يُشـاهَد المتنبي في فديو يُزاحم الغلمان ويهين نفسـه، من أجل بضعـة دراهم نثرها سـيف الدولة، كما تذكر بعـض المرويات؟! فهي إن كانـت مجـرد روايات حينها يمكن أن يخامر قارئ شـعره الشـك فيها، وقد يُقنِع نفسه بأنّها روايات حسّاد المتنبي ومبغضيه، فصورة المتنبي من خلال شـعره ليست كذلك، فالمتنبي يرسمها نفساً عظيمة أبيّة، ويرسـم صـورة ذاته مترفّعة عـن الصغائر... كل هـذا يمكن أن يقوله المتلقي لنفسـه لاسيّما حين يكون من محبي المتنبي والمعجبين بـه. لكـن إلى ماذا يلجأ هـذا المتلقي - أو غيره - ليرمـم صورة المتنبي التي رسـمها له من خلال شـعره؛ إذا كان المتنبي يظهر في ((فديو)) بالصـوت والصـورة عـلى تلك الحـال المزرية؟! وهل سـينجو شـعره من نظرة الاسـتصغار التي شـاهد بها القارئُ المتنبي الإنسـان في تلك المشاهد المزرية مسـّجلة بالصوت والصورة؟! أكبر ظنّي أنّ شعره لن ينجو من نظرة الاسـتصغار تلك، في الأقل من جهة مطابقة قيم النص الأدبي لقيم الأديب الإنسان.

نحو مستقبل افضل...لها

اجعلي من عيد الحب يوماً لكل العائلة.. وعبري لهم عن حبك



صحيح أن التعبير عن الحب لا يقتصر على يوم واحد في العام، فهو متاح وضروري في كل وقت. ولكن لاضير من الاحتفال بهذه المناسبة وتكريسها لرفع شعار الحب في حياتنا وسط انشغالاتنا وتسارع إيقاع حياتنا وجفافه. فللحب معانٍ كثيرة وعميقة وأشكال عديدة.

فما رأيك عزيزتي الأم أن تجعلي من عيد الحب هذا العام عيداً لكل العائلة، وتستغلي هذه المناسبة لتعبري عن حبك لأسرتك وأطفالك بأشكال وطرق عديدة فتدخلي البهجة والسرور إلى قلوبهم الصغيرة والبريئة.

فالزوجة والأم قدوة ومثل في العطاء والمحبة ونبع من الحنان لا ينضب. ويمكنك من خلال تعبيرك عن حبك لهم أن تعلمي أطفالك أن الحب يمكنه أن يفعل الكثير. وأن الأسرة التي تبنى على المحبة هي أسرة متماسكة ومثالية.

ولإظهار الحب لأطفالك وزوجك في هذا اليوم وفي كل يوم، إليك أهم النصائح:

1. استخدمي الكثير من الكلمات الإيجابية ومصطلحات التشجيع والدعم أثناء حديثكِ مع أطفالك. وتجنبي أسلوب السخرية والانتقاد لتصرفاتهم.

2. كما وخصصي للزوج أيضاً وقتاً لتعبري له خلاله عن مشاعرك تجاهه وتقديرك لكل ما يفعله لأجلك ولأجل الأسرة، وأخبريه كم أنت ممتنة وسعيدة إلى جانبه.

3. تقدمي بالاعتذار للزوج أو الأطفال في حال كنت تشعرين ببعض التقصير تجاههم بسبب ضغوطات ومتطلبات الحياة والعمل واطلبي منهم بعض التفهم والمساندة.

4. إن للضمة معانٍ ونتائج رائعة بين المحبين فلا تبخلي بها على الشريك والأطفال. فسيكون من الرائع أن تضمي أطفالك إلى صدرك بحب وحنان كلما استطعت ذلك فلهذا التصرف أثر كبير في أنفسهم.

5. تجنبي التحدث مع الزوج أو مع الأطفال في أي موضوع يمكن أن يزعجهم أو أن يعكر صفو هذا اليوم عليهم والذي يجب أن يكون مليئاً بالحب وللحب فقط.

6. ضعي مخططاً لقضاء وقت رائع مع أسرتك داخل المنزل أو خارجه، لتستمتعوا معاً بالعديد من النشاطات. كسهرة أو غداء يجمع الأسرة مع بعضها.

7. اطلبي من كل فرد من أفراد أسرتك أن يخبرك بأمنية لديه يتمنى أن تحققيها له لتعملي على تحقيقها في هذا اليوم كعربون محبة منك لهم.

نصائح طبية

اكتشف ما سيحدث إن أهملت تنظيف اللسان

كثير من الناس ينظفون أسنانهم، لكنهم يشعرون برائحة كريهة تخرج من أفواههم، من دون أن يعلموا لذلك سببًا. في حين قد يكون السبب بسيطًا جدًّا، وهو عدم الاهتمام بتنظيف اللسان.

نتيجة لتناول الطعام، وعدم الاهتمام بتنظيف اللسان، والتخلص من البقايا العالقة به، فإنَّ بعض المشاكل الصحية ستطرأ على الفم وأبرزها:

ـ رائحة الأنفاس الكريهة:

تُعتبر رائحة الأنفاس الكريهة، أولى تداعيات عدم تنظيف اللسان، بحيث تتجمع الجراثيم وتتكاثر على مؤخرة هذا الأخير، مسببة الرائحة المزعجة.

ـ تغيُّر لون اللسان إلى الأسود:

يمكن لاتّساخ حليمات اللسان بفضلات الطعام والشراب التي تعلق بها، ومن دون أن يتم تنظيفها، أن تمنح اللسان لونًا أسود، ومظهرًا لا يمكن معالجته إلا بتنظيف اللسان، وكشطه مرة في اليوم على الأقل.

ـ التهاب اللثة:

يمكن للبكتيريا أن تنتقل من اللسان إلى الأسنان، مسببة التهاب اللثة، وقد يتطور إلى مرض في دواعم السن، يزيد من احتمالات التعرض لذبحة صدرية، وإجهاض للحوامل.

ـ ضعف حاسة الذوق:

يمكن لتراكم البكتيريا وفضلات الطعام، وخلايا الجلد الميت على سطح اللسان، أن يغطي براعم الذوق، ما يُضعف القدرة على تذوق الطعام والتلذذ به.

ـ فطريات الفم:

يمكن لتراكم البكتيريا أن يتسبب بتشوه سطحه ببقع بيضاء، لا تشفى إلّا بالأدوية المضادة للفطريات، والمواظبة على كشط اللسان.

وعن طريقة تنظيف الأسنان واللسان، نعدد الطرق الصحية الآتية:

- إبدئي بتنظيف أسنانكِ عبر وضع المعجون على الفرشاة. والطريقة الصحيحة للتنظيف، هي بالطول على الأسنان الأمامية، وبالعرض على الأضراس الجانبية.
- استخدام المكشطة في فرك اللسان، لإزالة البكتيريا العالقة عليه، وذلك برفق، كي لا تتسبب في حدوث التهابات اللسان.
- غسل الفم بالغسول المطهّر مع المضمضة لمدة دقيقتين.
- وللحصول على لسان نظيف: ابتعدي عن السكريات، لأنها تتسبب في زيادة البكتيريا الضارة على سطح اللسان. ونظفي اللسان بالمكشطة يوميًّا مع تنظيف الأسنان.

المطبخ

طريقة عمل الكباب الهندي

المقادير

- نصف كيلو لحم مفروم
- 2 بصلة كبيرة مفرومة ناعمة
- ملح حسب الزوق
- ربع معلقة فلفل اسود
- رشة شطة حارة
- 3 حبة طماطم
- ربع معلقة زنجبيل ناعم
- فنجان زيت
- سمنة
- فلفل اخضر مقطع حلقات
- رشة من البهارات

طريقة عمل الكباب الهندي منال العالم

- اولا علي النار نضع مقلاة ثم نضع البصل المفروم الناعم ثم نضع فنجان الزيت ونقلب مع رشة من الملح والفلفل الاسود ثم نترك البصل حتي يتبل قليلا.
- بعد ذلك نقوم بفرم الطماطم في الخلاط الكهربائي او يمكن تقطيعها مكعبات ووضعها في ماء مغلي ثم هرسها بالشوكة حسب الرغبة.
- بعد ذلك نضع الطماطم فوق البصل مع الاستمرار في التقليب ثم نضع ملح وفلفل اسود والبهارات حسب الذوق ونتركها لتتسبك.
- بعد ذلك نضع اللحم المفروم في اناء اخر ثم نضع ملح وفلفل اسود والزنجبيل والبهارات ونخلط المكونات جيدا ثم نشكل اصابع من الكباب الهندي.
- بعد ذلك نضع صلصة الطماطم في صينية الفرن ونقوم بوضع اصابع الكباب فوقها ثم ندهن الكباب بالسمنة ثم ندخله الفرن ليتم النضج تماما.
- بعد ذلك نضع صينية الكباب اسفل الشواية لتتحمر قليلا وتاخذ لونها الجميل ثم نخرج صينية الكباب من الفرن بعد ان تم النضج تماما.

طبيبك في بيتك

10 أطعمة تحافظ على صحة قلبك وترفع مناعتك

أطعمة عديدة غنية بالعناصر الغذائية ولكنها منخفضة نسبيًا في السعرات الحرارية. تحتوي الأطعمة الغنية بالمغذيات على الفيتامينات والمعادن والكربوهيدرات المعقدة والبروتينات الخالية من الدهون والدهون الصحية، وتساعد على تقوية المناعة وحماية قلبك من الكوليسترول في الوقت نفسه.

إليك أبرز تلك الأطعمة الصحية لرفع المناعة:

1. السلمون والسردين :

يعتبر السلمون والسردين من الأطعمة الغنية بأحماض أوميجا 3 الدهنية والمغنيسيوم والبوتاسيوم والسيلينيوم وفيتامينات ب، وأ. هذا يساعد على حماية الجسم من الأمراض الخطيرة. يعزز صحة القلب. يمنع الخرف ومرض الزهايمر. يساعد تناول سمك السلمون بانتظام على منع الاكتئاب.

2. الثوم :

غني بفيتامين ج وقليل من فيتامينات ب والكالسيوم والبوتاسيوم والنحاس والمنغنيز والسيلينيوم. كما يحتوي على مركبات الكبريت. تظهر العديد من الدراسات كيف يمكن أن يؤدي تناول الثوم بانتظام إلى خفض ضغط الدم وتقليل الكوليسترول الضار (LDL) وزيادة الكوليسترول الحميد ويساعد في الوقاية من سرطان القولون والمعدة.

3. اللوز :

غني بالبروتينات والألياف وفيتامين هـ والكالسيوم والنحاس والمغنيسيوم والريبوفلافين. كما أنها مصدر للحديد والبوتاسيوم والسيلينيوم والزنك وفيتامينات ب والنياسين والثيامين والفولات. 8 - 10 حبات من اللوز المنقوع يوميًا تكفي لصحة الفرد. يعد نقعها أفضل طريقة لضمان امتصاص كل العناصر الغذائية الموجودة في اللوز. يوفر لنا مجموعة متنوعة جيدة من الأحماض الأمينية، مما يساعد في استعادة العضلات.

4. الخضراوات الصليبية (البروكلي والملفوف والقرنبيط):

تعتبر الخضراوات الصليبية مصدرًا جيدًا للمغذيات النباتية، فهي غنية بحمض الفوليك وفيتامينات ج، هـ، ك، والألياف تساعد في تقليل الالتهاب وتقليل خطر الإصابة بالسرطان. وتحتوي على تأثيرات مضادة للسرطان ومضادة للبكتيريا ومضادة للفيروسات.

5. بذور الشيا:

أظهرت دراسات قليلة أن تناول بذور الشيا بانتظام يرتبط بتحسين صحة القلب. هذه البذور غنية بالكالسيوم، وهي بديل رائع لمنتجات الألبان. إنها تساعد على احتواء الارتفاع في مستويات السكر في الدم.

6. الفاصوليا السوداء:

هي البقوليات التي تحتوي على نسبة عالية من البروتين والألياف. تحتوي على كميات جيدة من الحديد والمغنيسيوم والفوسفور والكالسيوم والزنك.

تضمن الكمية العالية من هذه العناصر الغذائية صحة العظام الجيدة ومرونة المفاصل. يساعد الكالسيوم والمغنيسيوم والفوسفور على التحكم في ضغط الدم بشكل طبيعي. تساعد الألياف العالية في إدارة ارتفاع الأنسولين والتحكم في مستويات السكر في الدم. الألياف هي أيضًا مادة ما قبل الحيوية وتساعد في الحفاظ على أمعاء صحية.

7. الفول السوداني:

الفول السوداني مصدر جيد للدهون الصحية والبروتين والألياف. يحتوي على الكثير من البوتاسيوم والفوسفور والمغنيسيوم وفيتامين ب. على الرغم من احتوائه على نسبة عالية من السعرات الحرارية، إلا أن الفول السوداني غني بالمغذيات ومنخفض في الكربوهيدرات. الفول السوداني غني جدًا بالبيوتين وهو أمر مهم أثناء الحمل.

ويحتوي الفول السوداني على الكثير من العناصر الغذائية الصحية للقلب ويحمي صحة القلب والأوعية الدموية. تشير بعض الدراسات إلى أن الفول السوداني يساعد في تقليل خطر الإصابة بحصوات المرارة حيث يساعد استهلاك الفول السوداني المنتظم في خفض نسبة الكوليسترول.

8. الخضار الورقية الخضراء

هي مصدر جيد لفيتامين أ وفيتامين ج وفيتامين ك والمغنيسيوم والكالسيوم. فهي غنية بالحديد والألياف الغذائية، ومؤشر نسبة السكر في الدم منخفض. وهي غنية جدًا بالمواد الكيميائية النباتية والفلافونيدات، وتساعد في تقليل الكوليسترول الضار (LDL). يساعد مؤشر نسبة السكر في الدم المنخفض على تقليل الارتفاع المفاجئ في نسبة السكر في الدم، ويساعد تناول الطعام بانتظام في التحكم في مستويات السكر في الدم والحماية من أمراض القلب والأوعية الدموية والسرطان.

9. الجوز :

هذه المكسرات هي مصدر قوة للكالسيوم والحديد والبروتينات والبوتاسيوم والمغنيسيوم وأحماض أوميغا 3 الدهنية. يساعد في تخفيف الالتهابات التي تسبب النوبات القلبية. كما أنه يساعد على منع تجلط الدم. يساعد على خفض الكوليسترول الضار LDL. يساعد على تعزيز البكتيريا الجيدة في الأمعاء.

10. الزبادي:

الزبادي مصدر جيد للكالسيوم والبروتين، كما يحتوي الزبادي على بكتيريا حية تسمى البروبيوتيك، وهذا يضمن أن لدينا أمعاء تعمل بشكل جيد تطرد السموم من الجسم بانتظام. تساعد البكتيريا الجيدة في بناء المناعة.

سلوكيات

إليكِ 3 قواعد لاستخدام الأطفال وسائل التواصل الاجتماعي

أصبحت وسائل التواصل الاجتماعي تحاصرنا، ما يضعنا في مواجهة مع أطفالنا بشأنها عاجلاً أو آجلاً.

بالطبع لا يمكنكِ عزل طفلك تماماً عن لغة العصر، ولكن يمكنكِ وضع قوانين للحد من مخاطر وسائل التواصل الاجتماعي على طفلك، وفي ما يلي 3 قواعد لاستخدام الأطفال وسائل التواصل الاجتماعي، طبقيها على طفلك لحمايته.

1 - إذا لم يستخدم طفلك مواقع التواصل الاجتماعي بعد، فأجلي هذه الخطورة حتى مرحلة المدرسة الثانوية

ما قبل المدرسة الثانوية تكون مرحلة صعبة بالفعل، فطفلك يتحول إلى مراهق، ويختبر كل التغيرات التي تعصف بجسده وعواطفه، لذلك حاولي عدم زيادة الضغط عليه بدخوله عالم مواقع التواصل الاجتماعي.

حتى إذا كنتِ ترين أن سن طفلك مناسبة ليمتلك هاتف ذكي، فلا تسمحي له باستخدام التطبيقات بحرية، بل يجب أن تضعي قواعد لاستخدام الهاتف.

يمكنكِ وضع مكافأة لطفلك على كل شهر يتأخر به عن الوجود على مواقع التواصل الاجتماعي، هذه ليست رشوة، وإنما هي فرصة للاستفادة من تأجيل خطوة الدخول إلى مواقع التواصل الاجتماعي، كما أن المكافأة تجعل طفلك لا يتعامل مع التأجيل كنوع من العقاب.

2 - يجب أن تكون الأجهزة خارج غرفة النوم في موعد محدد

هذه القاعدة يجب تطبيقها على البالغين أيضاً، فالتوقف عن استخدام الأجهزة قبل النوم بساعة على الأقل، يحمل الكثير من الفوائد لأفراد الأسرة.

لذا حددي موعداً يتخلى فيه جميع أفراد الأسرة عن الأجهزة، وسوف ينجح الأمر مع طفلك بسهولة إذا رأى أن هذه القاعدة تُطبّق على والديه أيضاً.

3 - حددي وقتاً لاستخدام الأجهزة

يختلف الوقت المسموح به لاستخدام الأجهزة حسب المرحلة العمرية للطفل، وأيضاً حسب طبيعته، وعموماً فإن الأبحاث تشير إلى أن الوقت الذي يقضيه الطفل على وسائل التواصل الاجتماعي يؤثر على مستوى تقديره لذاته، لذا من المهم الحد من استخدامه تطبيقات ومواقع التواصل الاجتماعي، وذلك عبر وضع وقت محدد لاستخدام الأجهزة لا يُسمح بتجاوزه، ويُحدَّد هذا الوقت حسب عمر الطفل.

لطلة ابهى....

فاجئي شريك حياتك في يوم الحب بـ"نيولوك" رائع وجذاب

يوم الحب مناسبة مهمة لكِ كامرأة رومانسية، بالتأكيد تخططين في هذا اليوم لقضاء أمسية رومانسية مع شريك حياتك، وهذه الرومانسية لابد لها من تخطيط جيد، والكثير من التفاصيل مثل الهدية التي ستقدمينها لحبيبك، عطرك، فستانك، ولكن تأكدي أن أساس إطلالتك في هذا اليوم هو مكياجك وتسريحة شعرك.

إذا حصلت على مكياج وتسريحة شعر مثالية، فسوف تحصلين على ليلة رومانسية رائعة في يوم الحب، وفي ما يلي أفكار لتسريحات شعر ومكياج تصلح ليوم الحب، استوحي منها ما يناسبك.

-1 لمسات من الوردي

المكياج البسيط هو الحصان الرابح، يمكنكِ تطبيق مكياج بسيط عبر استخدام اللون الوردي الذي لا يخطئ أبداً.

اكتفي بأحمر شفاه باللون الوردي، مع بضع لمسات من الظلال الوردية على خط العين، ثم طبقي الماسكارا المفضلة لكِ، والقليل من الجل المحدد للحواجب، وسوف تصبحين جاهزة لليلة رومانسية لا تُنسى.

-2 عيون سموكي وتموجات شعر ناعمة

عندما تصيبك الحيرة، فإن أحمر الشفاه الوردي فكرة ناجحة دائماً في يوم الحب، فإنه يمنح أسنانك اللون الأبيض الناصع، كما أنه بسيط ورقيق، ثم يمكنكِ التركيز على عينيك عبر تطبيق مكياج عيون سموكي.

ومع هذا المكياج يمكنكِ عمل بعض التموجات الواسعة والناعمة في شعرك، لتحصلي على مظهر جذاب ومثير ومفعم بالأنوثة.

-3 عيون متألقة بألوان الغروب

يمكنكِ تطبيق مكياج عيون متألق بألوان الغروب، اللون الوردي المحمر، وهي إطلالة ليست صعبة كما تبدو، فقط أنتِ بحاجة إلى فرش مزج جيدة.

أولاً امزجي ألوانِ الوردي والأحمر فوق عينيكِ جيداً، ثم طبقي الكحل الأسود على خطوط الرموش العليا، وامزجيها حتى تصبح ناعمة ومدخنة الشكل، ثم أضيفي عدة طبقات من الماسكارا.

بالنسبة إلى الشفاه، يمكنكِ اختيار لون محايد، أو يمكنكِ زيادة الإثارة بلون نابض بالحياة.

-4 كعكة أنيقة ولون خوخي هادئ وجذاب

يمكنكِ الحصول على مظهر شعر أنيق وبسيط بسهولة عبر اختيار تسريحة الكعكة المنخفضة المصقولة، وهي تسريحة لن تحتاج منكِ إلى أي مجهود.

أما المكياج، فاختاري اللون الخوخي الهادئ لأحمر الخدود وظلال العيون وأحمر الشفاه أيضاً، مع الكحل الأسود فحسب، سوف تحصلين على إطلالة ناعمة وجذابة وأنيقة جداً.

-5 مكياج أحادي باللون الوردي الباستيل

يمكنكِ استخدام اللون الوردي الفاتح في ظلال العيون قبل تطبيق الماسكارا، وأيضاً استخدمي نفس اللون على الشفتين، ويمكنك أيضاً تطبيقه على عظام الوجنتين، لتحصلي على مكياج أحادي اللون هادئ وجذاب.

أما تسريحة الشعر فيمكنكِ استكمال المظهر البسيط، والاكتفاء بقليل من التموجات الناعمة على أطراف شعرك.

صورة وحدث

قصة مثل

الطبل ما يندك جوه البساط

الطبل بصورة عامة يتم استخدامه بالشارع او بالساحة للتطبيل والدگ والاحتفال ولا يتم التطبيل في مكان مغلق مثلا داخل الغرفة لان صوته قوي ويسبب رنين وقد يؤذي الاذان ويسقط حاجيات معلقة بالبيت اي المثل يريد ان يقول لو الشيء يستخدم على احسن حال والا بلا اي لا يوجد داعي والبساط هنا هي كلمة مستعارة للتبيان على عدم العزف في مكان مغلق بل يعزف به امام الناس وبالطرقات والشارع والساحات لكي تتجمع الناس حوله وينتشر الخبر او الحدث بين الناس .. اي يقال لما لا يمكن ستره.

حدث في مثل هذا اليوم

1258 - سقوط بغداد في أيدي المغول، وانتهاء الخلافة العباسية.
1863 - المخترع الأمريكي آلانسون كراني يحصل على براءة اختراع أول جهاز لإطفاء الحرائق في الولايات المتحدة.
1927 - تأسيس العصبة المناهضة للإمبريالية والاستعمار في بروكسل ببلجيكا.
1931 - نيودلهي تصبح عاصمة الهند.
1932 - سعيد بن تيمور يتولى حكم عمان ومسقط بعد تنحي أبيه تيمور بن فيصل.
1934 - سفينة تقل يهود مهاجرين تكسر الحظر الذي فرضته سلطة الانتداب البريطاني على فلسطين على الهجرة اليهودية إلى فلسطين.
1943 - الزعيم الجزائري فرحات عباس يصدر بيانا للشعب الجزائري، ويعد هذا البيان النص المرجعي لثورة التحرير الجزائرية والتي انتهت باستقلال الجزائر.
1964 - الرئيس العراقي عبد السلام عارف يتفق مع الزعيم الكردي مصطفى البارزاني على وقف إطلاق النار ومنح الأكراد حكم ذاتي في شمال العراق.
1972 - انضمام إمارة رأس الخيمة إلى اتحاد الإمارات العربية المتحدة.
1982 - تأسيس الحزب الشيوعي الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة والشتات، وتغير اسم الحزب لاحقا ليكون حزب الشعب الفلسطيني.
2008 - منتخب مصر لكرة القدم يحصد كأس الأمم الأفريقية السادسة والعشرون المقامة في غانا للمرة السادسة في تاريخة.
2009 - الإسرائيليون يتوجهون لصناديق الاقتراع في انتخابات الكنيست المبكرة والتي أتت بعد فشل زعيمة حزب كاديما تسيبي ليفني بتشكيل الحكومة بعد استقاله حكومة إيهود أولمرت.
2011 - الرئيس المصري محمد حسني مبارك يعلن في خطاب وجهه للشعب عن تفويضه لصلاحياته لنائبه عمر سليمان، وتعديل خمسة مواد دستورية وإلغاء مادة سادسة من الدستور، وتقديم اعتذار لأسر ضحايا الاحتجاجات الشعبية.
2011 - الرئيس المصري محمد حسني مبارك يعلن في خطاب وجهه للشعب عن تفويضه لصلاحياته لنائبه عمر سليمان، وتعديل خمسة مواد دستورية وإلغاء مادة سادسة من الدستور، وتقديم اعتذار لأسر ضحايا الاحتجاجات الشعبية.
2015 - مقتل ثلاث شباب مسلمين من عائلة واحدة داخل منزلهم في أحد الأحياء الهادئة في تشابل هيل، كارولاينا الشمالية في الولايات المتحدة.
2016 - كوريا الجنوبية تقرر وقف تشغيل مجمع كايسونغ الصناعي المشترك مع كوريا الشمالية ردًا على إطلاق كوانغ ميونغ سونغ4-.
2018 - إسرائيل تشن هجوما على أهداف عسكرية في سوريا والدفاع الجوي السوري يسقط مقاتلة إسرائيلية.

قصة وعبرة

أحب عملك مقدار حبك للحياة

كان هناك فتى يرتاد على رسّام يعيش في قرية صغيرة جميلة بشكل يومي ليقدم له يد المساعدة لأن الرسّام كان يعيش وحيداً في تلك القرية. المساعدة التي يقدمها الفتى كانت عبارة عن جلب الطعام والماء والقيام بالأعمال المنزلية، وكلما زار الفتى رسّام القرية وجده منتصباً أمام اللوحة ويرسم رسومات بديعة تسرق الأبصار من شدة سحرها واتقانها.

اعتاد الفتى قضاء الساعات الطويلة وهو يراقب الرسّام كيف يداعب اللوحة بفرشاة الرسم...وفي أحد الأيام وبينما كان الفتى يراقب الرسّام كالمعتاد، انهار الرسّام ووقع على الأرض من شدة التعب والألم والارهاق، هرع الفتى لنجدة الرسّام...

الفتى: قلت لك مراراً يا سيدي أن تريح نفسك من العمل لفترة، فأنت لا تأخذ القسط الوافر من الراحة هذا إلى جانب إنجازك للكثير من اللوحات البديعة...فلماذا تعذب نفسك بالعمل كثيراً ؟

الرسّام: (مبتسماً وبعيون ذابلة) لايهم يا بني..أحب أن أتقن العمل الذي أقوم به فالجمال يبقى والألم يزول.

هل تعلم

* إذا قسمت دودة الأرض لقسمين أو أكثر، يستطيع كل جزء أن يعيش لوحده وينمو مع الأيام ليعوض الجزء الضائع.
* أتبتث الأبحاث العلمية أن النساء يتفوقن في حاسة الشم على الرجال.
* يبكي الفيل عندما يحزن، ويموت إذا دخلت نملة أذنه.
* الحيوان الوحيد الذي يتحمّل فيه الذكر مهمة الحمل بدل الأنثى هو حصان البحر.

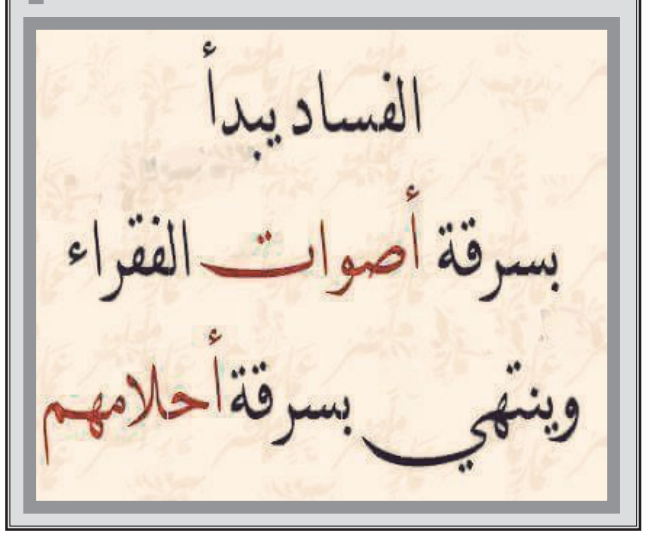
* ما لا نعرفه هو ان الصيادين في العالم يقتلون سنوياً بشكل غير شرعي أكثر من 35 ألف فيل وأكثر من ألف كركدن (وحيد القرن).

اذ انه حسب المعطيات المتوفرة لدى علماء البيئة، يُقتل فيل واحد كل 15 دقيقة في العالم، ويقتل كركدن واحد كل 10 ساعات، عن طريق الصيد غير المشروع. إذا استمر الوضع كما هو عليه فيُقضى نهائيا على الحيوانات الضخمة كالفيل والكركدن في خلال عشرين سنة فقط.

نتائج الدراسة التي اجراها فريق علمي من جامعة كولورادو، بينت أن عدد ولادات الفيلة في إفريقيا أقل من الوفيات بكثير. وخلال الفترة ما بين عامي 2010 و2012 قتل بصورة غير مشروعة على يد الصيادين حوالي 100ألف فيل.

من الفيسبوك

Facebook



اختبارات شخصية

لتكتشفي الكثير عن علاقتكما

اختاري نوعية الهدايا التي يقدمها لك زوجك في يوم الحب

الهدايا لها أهميتها عند المرأة خصوصاً حين ترتبط بمناسبة ما. المناسبة قد تكون عيد ميلاد أو ذكرى الزواج أو حتى هدايا فترة الاعياد.

الهدايا التي يقدمها لك في يوم الحب يمكنها ان تكشف الكثير عن علاقتك به، فالهدية هي تعبير واضح عن المشاعر.. فكلما كانت المشاعر حادة وقوية كلما كان الهدية مميزة ومختلفة.

فما الذي تكشفه نوعية الهدايا التي يقدمها لك زوجك في يوم الحب عن علاقتك به؟

الصورة رقم ١

في حال كان يقدم لك الملابس الداخلية كهدية فان الرسالة تحمل معانٍ مختلفة . الملابس الداخلية قد تعبر عنّ علاقة مرحة حافلة بالعلاقة الحميمة المثيرة وهي ترتبط بثنائي لا يمانع التواصل الجسدي ويشعر بالراحة الكاملة مع بعضهما البعض.

في المقابل الملابس الداخلية قد إشارة الى الشرارة المفقودة في العلاقة. وعليه فان الرجل يظن ان هديته يمكنها ان توضح لك ان هناك مشكلة جدية في علاقتكما الحميمة. لكن المعضلة ان هكذا هدايا في حال كانت العلاقة الحميمة فاترة نادراً ما تخدم هدفها.

الصورة رقم ٢

إن كان يقدم لك المجوهرات فهو يحاول إثارة إعجابك لكنها أيضاً يمكنها الإشارة الى امر مختلف كلياً. بشكل عام المجوهرات تدل على رجل يريد ان يفاجئك وحتى جعلك تشعرين بالصدمة بسبب فخامة الهدية ..هي أسلوب مبالغ به كي يبلغك بانه يظن بانك اروع امرأة في العالم.

في المقابل الهدية هذه قد تكون محاولة لشراء الحب ما يدل على مشاكل محتملة في العلاقة. في حال كانت علاقتك به تمر ببعض المشاكل وبات يشتري لك المجوهرات مؤخراً، على غير عادته، فهو على الارجح يحاول التستر على قيامه ببعض الامور غير المقبولة كالخيانة .

الصورة رقم ٣

في حال كان يقدم لك الازهار فهي هدية اللحظة الاخيرة وهذا يمكنه ان يكون امراً ايجابياً أو سلبياً. في حال كانت المناسبة مهمة فان باقة الازهار تدل على عدم اكتراث وقلة تفكير بما عليه تقديمه لك. لكن في حال كان يقدم لك الازهار من دون مناسبة ويفاجئك بها بين حين واخر فهذا دليل على علاقة رومانسية جميلة . هو يريد إبلاغك بأنه يفكر بك طوال الوقت ويريد وبشكل دائم التعبير عن حبه لك.

الصورة رقم ٤

إن كان يقدم لك الاجهزة الالكترونية كهاتف ذكي جديد أو جهاز لوحي أو كمبيوتر أو حتى تلفزيون فهذا دليل على كونه عملي. في الواقع العلاقة بينكما عملية وتقوم على مبدأ ان الهدايا يجب ان تكون من النوع الذي يمكن الاستفادة منه على المدى البعيد. لستما من النوع الرومانسي بالتأكيد لكنكما واقعيين وتوقعاتكما منطقية. الواقعية حين يتعلق الامر بالحب ليس بالامر السيئ فعلاً طالما أنتما على الصفحة نفسها. لكن في حال لم تكونا على الصفحة نفسها وهو ما ينفك يقوم بشراء الهواتف لك رغم معرفته انها لا تعجبك فهو أناني الى حد ما ويظن ان ما يعجبه عليه ان يعجبك أيضاً..أي انه يعتبرك إمتداداً لشخصيته لا أكثر.

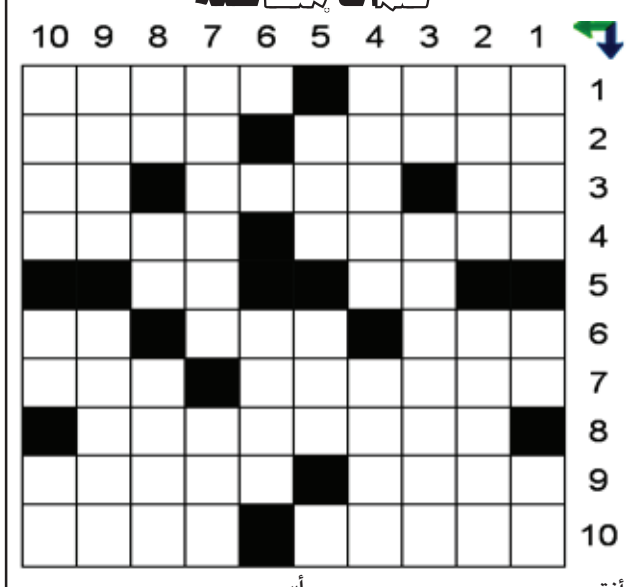
الصورة رقم ٥

ان كان يقدم الادوات المنزلية سواء الاواني او الاطباق او الغسالات أو غيرها فهو رجل غير رومانسي على الاطلاق. الهدية هذه مقبولة في حال كانت المرأة قد طلبت وبكل وضوح غسالة أو براداً لكن في حال لم تكن قد طلبتها فهذا يعني انه سلك الطريق الأسهل. العلاقة هنا قائمة على مبدأ استسهال كل شيء وعدم بذل اي مجهود. وبالتأكيد الرومانسية بينكما في حدها الادنى لان رجلك لا يتمتع بحس ابداعي او انه لا يريد تحفيز الابداع لديه لانه بكل بساطة لا يكترث.

الصورة رقم ٦

إن كانت الهدايا عبارة عن رحلة لمكان ما فهذا يعني انكما تملكان علاقة جميلة قائمة على المغامرة والإستمتاع بالحياة بشكل دائم أو بين حين واخر. العلاقة بينكما قوية وهو دائماً يسعى لجعلها أكثر متعة وإثارة. هو من النوع الذي يريد أن يمنحك السعادة أو يشاهد روعة العالم برفقتك. انتما ثنائي جميل لا يحاول إكتشاف العالم معاً فحسب بل إكتشاف جوانب جديدة من شخصيتكما معاً. انتما من النوع الذي ينضج معاً.

كلمات متقاطعة



أفقي

1انصت o صوتها ملائكي ولحنها رحباني
2شاعر لبناني مهجري o فوق العين (معكوسة)
3كلمة تستخدم للاسهاب في المعنى o لقب اجتماعي انجليزي o زهر يذكر في تحية الصباح
4حيوان بحري يصنف من أذكى المخلوقات o وحدة العملة اللبنانية
5متشابهان o حب
6ما يئس وما استسلم o الجن o طرف
7سهل في لبنان o يسحب
8مخيم فلسطيني شهير في لبنان
9اسم مؤنث بمعنى الخفيفة اللينة الهادئة o مدينة أثرية في البقاع اللبناني مهمة
10دولة عربية اصل اسمها بمعنى لون اللبن لكثرة الثلوج في جبالها o قرية في قضاء المتن بجبل لبنان

رأسي

1وصل درجة عالية من حسن الأداء أو الصناعة o نصف صابر o ثلثا جبل
2بمعنى طريق أو وسيلة أو لأجل شيء ما o حالة الإصابة بمكروب أو عفونة في الجسم
3عكس حلو o مطرب راحل صاحب اغنية بنات المكلا
4عروس المصايف اللبنانية o – قرية لبنانية وقعت ضحية غدر المحتل
5اسم حرف من حروف اللغة o – طاف في المكان وبحث بنظره
6غير متزوج
7يضعون شيئا مكان شيء آخر o متشابهات
8هز وخض o ثلثا سيد o يقرأ لنفسه أو للآخرين
9كثير وفائض o يشبك الأشياء ببعضها
10قرية وقضاء في البقاع اللبناني عند جبل صنين oمتشابهان o هجم

أبراج

الحمل

أنت الشخص الذي يتميز بمواجهته للأمور بطريقة عقلانية، واليوم تتميز بسرعة البديهة ولذلك تستطيع من خلالها أن تعيد تقييم أفكارك ومبادئك. تفكيرك حكيم ولذلك معظم القرارات التي تتخذها عادة ما تعود عليك بالنفع. علاقتك بالأصدقاء والحبيب وأفراد الأسرة قوية.

الثور

كل علاقاتك اليوم في أفضل حال وربما تكون داعمة لك. اليوم من أفضل أيام الأسبوع التي يمكنك فيها إقامة شراكة جديدة أو البدء في مشروع مختلف أو شراء ملابس جديدة. ستحقق النجاح في معظم مشاريعك الحالية. كن متفتحا ومخلصا وعبر عن نفسك دون خجل.

الجوزاء

قد حان الوقت لتتأمل. ستتعلم من خلال الملاحظة أكثر بكثير مما ستتعلمه بالاندماج في القضايا المطروحة، التروّي سيسمح لك برؤية بعض الحلول التي كنت غافلا عنها. لا تتناول الأطعمة والوجبات التي تحتوي على سعرات حرارية عالية.

السرطان

تسمع في بداية يومك أخبارا سيئة تتعلق بحياتك المهنية أو بنشاطاتك التي استغرقت وقتا طويلا لإنجازها. ربما تؤثر هذه الأخبار في مستوى ذكائك وثقتك في نفسك. لا تقلق فهذه الأخبار لن تؤثر على حياتك بأي حال من الأحوال.

الأسد

قلقك أو خوفك بشأن العمل والأمور المادية قد يزداد اليوم ويؤثر فيك بشكل ملحوظ، لدرجة أنك قد ترى بعض المشاكل في أحلامك. لا داع للقلق فما تراه في أحلامك ما هو إلا مجرد نتيجة لقلقك. موقفك الحالي أفضل مما يبدو لك.

العذراء

ربما تنكشف أمامك اليوم بعض الأسرار والمعلومات التي كان يخفيها عنك الآخرون. ربما تشعر انك في دوامة من الحزن والمرض لأنك ربما تعرف أشياء لم تكن تتوقعها. لا تقلق فليس بالضرورة أن تكون هذه الأخبار سيئة. في الحقيقة، ربما تكون أخبارا سعيدة، ولكن هناك خبرا ما لم تتوقع أن يحدث حتى بعد آلاف السنين.

الميزان

ربما تكون مضطرا لإجراء بعض الاتصالات بالأصدقاء. أوشكت على تحقيق هدفك. لا تتكاسل وواصل العمل حتى تنتهي من آخر خطوة. ربما تقضي ساعات طويلة في سيارتك نظرا لازدحام الشوارع. ستكون مسرورا بما تفعله اليوم.

العقرب

قيامك برحلة أو نزهة لبعض محلات الملابس والأنتيكات يجعلنا نحذرك من الإسراف في أموالك بشرائك للأغراض التافهة غير الضرورية. لا تشتر أشياء أو غراضا لن تستخدمها أو لا تحتاج إليها. هذا لا يعني أن تكون بخيلا ولكن كن مقتصدا.

القوس

الاكتشافات الأثرية والعلمية الأخيرة نجحت في زعزعة إيمانك. من المتوقع أن تشك في كل الأفكار والمعقدات التي صدقتها وقبلتها الفترة الأخيرة. ربما يدفعك هذا الشك إلى الدراسة والبحث من جديد للشعور بالثقة. ربما تكتشف أن هذه الاكتشافات لم تتعارض مع أفكارك الدينية بل تدعمها وتؤكدها.

الجدي

هناك صراع دائم اليوم بين حياتك المهنية وحياتك الشخصية. ربما تضطر لمواصلة العمل على الرغم من رغبتك في الذهاب لمكان ما مع الحبيب. تحاول بأقصى جهدك أن تنتهي من العمل في وقت مبكر حتى تلتقي بالحبيب.

الدلو

أهداف وأفكار جديدة تظهر على الساحة اليوم، بل ربما تتعرف على شخصيات جديدة أيضا. تطورات غير متوقعة في محيط العمل تتطلب منك إعادة تقييم وضعك الحالي. هذه التطورات قد تكون إيجابية ولكن لابأس من إجراء بعض التعديلات.

الحوت

المناقشات الهادفة مع بعض الأشخاص المقربين إليك قد تكون سببا في الوصول إلى أفكار ومفاهيم جديدة من ثقافات أخرى. تتمنى أن تعرف الكثير عن هؤلاء باعتبارهم أصدقاءك. ربما تفكر في القيام برحلة معهم حتى يتوسع نطاق الحديث والمناقشة بينكم. لا تتردد!

الزوراء
الأخيرة
للدخول إلى موقع الصحيفة

نائب رئيس التحرير: حسن العبودي - مدير التحرير: يحيى الزيدي
هاتف هيئة التحرير 07810090003
العدد: 7425 الاربعاء 10 شباط 2021
No: 7425 Wed 10 Feb 2021

اقرأها صباح كل يوم

alzawraanews@yahoo.com
http://alzawraapaper.com
https://www.facebook.com/alzawraapaper
https://twitter.com/alzawraanews

نيللي كريم وغادة عبد الرازق وياسمين عبد العزيز نساء الحارات الشعبية

يبدو أن الجلباب الشعبي سيكون مسيطراً على أكثر من نجمة درامية بموسم رمضان 2021، حيث بدأت نيللي كريم تصوير أولى مشاهدها ضمن مسلسلها الرمضاني الجديد "ضد الكسر" الذي تشارك به في الخريطة النسائية لدراما رمضان 2021، والعمل ينتمي للدراما الشعبية حيث تجسد نيللي كريم من خلاله شخصية فتاة تُدعى "سلمى" تعيش داخل حارة شعبية مع أسرتها في منطقة روض الفرج.

وخلال الأحداث، تصبح من الأثرياء وتتزوج برجل "متعدد العلاقات" ويجسده محمد فراج وتصبح حياتها مهددة دائماً بسبب غيرتها الزائدة، ولكن تظهر شخصية "مصطفى درويش" الذي يعرف الكثير من ماضيها ويحاول أن يهددها بفضح أسرارها ليتزوج بشقيقتها وتجسدها تارا عماد.

والمسلسل من تأليف عمرو الدالي وإخراج أحمد خالد، وسيكون إهداءً لروح سامي العدل ويشارك في بطولته لقاء الخميسي وهشام إسماعيل.

وبدور غزال، تجسد غادة عبد الرازق شخصية شعبية أيضاً ضمن أحداث مسلسلها الدرامي الجديد "لحم غزال" الذي تصوّره كاملاً في لبنان للمرة الأولى.

والمسلسل يشارك في بطولته شريف سلامة ومي سليم ووفاء عامر ومن إخراج محمد أسامة.

والأمر نفسه بالنسبة إلى ياسمين عبد العزيز التي تقدم شخصية شعبية هذه المرة من خلال شخصية "غزل" التي تجسدها ضمن أحداث مسلسلها الرمضاني الجديد "اللي مالوش كبير" أمام أحمد العوضي، في أول تعاون يجمعهما بعد زواجهما، ويجسد من خلاله شخصية "سيف خديوي" وهو شخصية شعبية تشبه فتوات الحارة ويقدم العديد من مشاهد الأكشن ضمن الأحداث.

صفاء سلطان تتعرض لصخب إعلامي كبير

الممثلة، صفاء سلطان، تعرضت لصخب إعلامي كبير في الفترة الأخيرة بعد تصريحها حول موافقتها على زواج القاصرات.. وشرحت صفاء موقفها من الأمر قائلة: "الموضوع لا يستحق أن يأخذ كل هذه الضجة التي أثارها من اهتمام مواقع ومحطات عربية، لاسيما وأنه عند طرح السؤال عليها مع رابعة الزيات تحدثت عن تجربة شخصية لدى زواجها بعمر الـ 18 عاما، حيث لم يكن هناك وقتها قانون يعد أن من تتزوج تحت هذا العمر قاصرا".

وتابعت صفاء "لا أتكلم عن نفسي الآن بل على الكلمة التي فسرت بطريقة خاطئة وأنا لم أقل هذا الكلام أبداً، وكلامي واضح، قلت أن كل بنت تحت الـ 18 في حال أحبت أن تتزوج فلم لا، وهنا يأتي دور الام والاب أن يوعوا بنتهم ان كانت مؤهلة لتكون زوجة وربة منزل وأم".

و لفتت صفاء سلطان الى انها "ضد العنف الذي يمارس على النساء وزواج القاصرات دون عمر الـ 18 "، وشددت على أن "الفتاة بعمر15 خصوصا في الشرق الأوسط تكون واعية وتدرك ما تريده، وفي حال أرادت أن تكمل دراستها ستقوم بذلك، وفي حال أرادت تأسيس أسرة بعمر 15 فلم لا ؟ ولكن تحت مراقبة أهلها".

ووضحت صفاء قائلة: " انا لست مع زواج القاصرات الذين لا يفهمون أين هي مصلحتهم وانا استغرب من معظم التعليقات التي تلقيتها والتي وصفتني بـ"المجرمة".

وسألت صفاء "هل نحن مع أن تقيم البنت القاصر علاقات قبل الزواج ويكون هذا الأمرعاديًا؟ هل هناك تفسير لهذه الحالة؟ وهل نحن مع هذا الموضوع ونشجع عليه؟ ام في حال أرادت البنت أن يكون لها حياة مستقلة وبحسب جميع الأديان، هل نكون نقوم بأذيتها في هذه الحالة.. "ما قلته هو عن تجربة شخصية لي، وأنا طلبت أن أكمل تعليمي وعندما لم استطع الاستمرار بزواجي، قدرت ان أؤسس كيانا لنفسي".

وأضافت "مصدومة من التعليقات وأصفها بـ"الغبية" لأن هناك من لم يتابع الحديث الذي قلته وجزموا بأنني مع زواج القاصرات، وهناك شيء غريب وعجيب ولست انسانة جاهلة وانا متعلمة ومثقفة ولدي بنت بعمر 20 وتستمر بتعليمها ولا تريد الزواج في الوقت الحالي".

شيرين عبد الوهاب تعلن تأجيل حفلها في دبي

أعلنت النجمة شيرين عبد الوهاب تأجيل حفلها على مسرح المجاز في الشارقة بدبي لحين إشعار آخر، حرصا على سلامة الجميع من تفشي فيروس كورونا.

وغردت شيرين عبد الوهاب، عبر حسابها على تويتر، قائلة:" تزامنا مع الاجراءات و تدابير الصحة الاحترازية بدولة الامارات العربية المتحدة تم تأجيل حفل يوم ١٩ بالشارقة على مسرح المجاز الى اشعار اخر ان شاء لله لقائنا قريب".

وكانت الفنانة شيرين عبد الوهاب طرحت أيضًا في الآونة الأخيرة، كليب أغنية "مصر أرض الجمال"، من كلمات أمير طعيمة، ألحان عمرو مصطفى، توزيع أمير سمير وإيهاب سمير، هندسة صوتية محمد إسماعيل، وقد هنأت فيها الشعب المصري وشعوب العالم بالعام الميلادي الجديد، وقد هدفت الأغنية أيضًا للترويج للسياحة في مصر، وذلك بالتنسيق مع وزارة السياحة والآثار

ومن ناحية أخرى، كشف الملحن محمد رحيم، عن تعاونه مع النجمة شيرين عبد الوهاب في أغنية جديدة، تعود من خلالها للجمهور بعد غياب عن تقديم ألبومات وأغانى جديدة، منذ آخر أغانيها "مش قد الهوي" والتي قدمتها أبريل الماضي، وهي من ألحان محمد رحيم، وكلمات الشاعر محمد الغنيمي، وتوزيع الموسيقي أحمد إبراهيم، ونشر رحيم، صورة قديمة تجمعه مع شيرين، عبر حسابه بموقع "إنستجرام"، مصحوبة بتعليق: "انتظرونا قريبًا إن شاء الله".

رزان مغربي تحضر لأغنية جديدة

بعد غياب طويل عن تقديم الأغنيات، تستعد الإعلامية والفنانة اللبنانية، رزان مغربي، لإطلاق أغنيتها المنفردة الجديدة والتي تتكتم عن تفاصيلها الى حين إطلاقها.

كما من المتوقع أن تكون الأغنية مليئة بالطاقة الإيجابية والحماس تماماً مثل ما اعتادت رزان على تقديم هذا النمط من الأغاني .

وتعاونت رزان في هذه الأغنية المتوقع ان تكون hit مع أحمد عبدالله وكريم سعيد.

وعبّر المتابعون عن سعادتهم بهذه الخطوة وتمنوا إصدار الأغنية في القريب العاجل.

يذكر أن رزان مغربي قدمت برنامج "إغلب السقا" في شهر رمضان المبارك 2020 مع الممثل المصري أحمد السقا.

ليال عبود تتعاون مع رندلي قديح في كليب "أسمر"

تتعاون الفنانة اللبنانية ليال عبود مع المخرجة اللبنانية رندلي قديح في تصوير فيديو كليب أغنية "أسمر"، وهي من كلمات الدكتور ميشال جحا وألحان جوزيف جحا.

وأوضحت عبود أن فكرة عملها المصور الجديد ستكون فريدة من نوعها، متجددة في مضمونها العام، وقالت: "كما هي العادة أكره التكرار، لذا بحثت عن نقلة نوعية أراهن عليها وعلى تقدير الناس لها.

وأشارت الى أن التعاون مع الملحن اللبناني جوزيف جحا سوف يشمل ألبوماً غنائياً كاملاً، وهناك تعاون مع عدد كبير من الشعراء، منهم الدكتور ميشال جحا وأحمد شتا من مصر، وعبير القهوجي من المملكة العربية السعودية.

وإعتبرت ليال أن ما تقوم به كخطوة فنية من هذا النوع مغامرة في هذا التوقيت بالتحديد، في ظل التحديات الكثيرة التي يشهدها لبنان والعالم بأسره، وقالت: ":لم اتردد في خوض هذه المغامرة ربما لانني مؤمنة بنفسي و بالمبدعين الذين أتعاون معهم وبمحبة الاخرين، وهم الكنز الحقيقي في مسيرتي الفنية".

بلقيس تحتفل بوصول أغنية "حالة جديدة" إلى مليون مشاهدة

الفنانة الإماراتية، بلقيس، احتفلت بوصول فيديو كليب أغنيتها الجديدة "حالة جديدة" لمليون مشاهدة" بعد أيام قليلة من طرحها.

ونشرت بلقيس مقطع فيديو عبر حسابها في انستغرام، ظهرت فيه مع مخرج العمل حسام الحسيني وهما يرقصان ويضحكان وكأنها أرادت أن توجه رسالة لكل من انتقد الأغنية وعلقت قائلة: "مليون مشاهدة حالة جديدة، أنا والمخرج محتفلين".

نجاح بلقيس جاء بعد حملة شرسة من الانتقادات التي طالتها بسبب الأغنية الجديدة، فقد اتهمها رواد التواصل الاجتماعي بالتقليد, ولكن بلقيس اعتبرت في أحد اللقاءات أنها تتعرض لهجوم متعمد للتأثير في نجاح الأغنية الجديدة.

وفي هذه الأغنية التي تحمل كلمات سعد المسلم وألحان عبد العزيز الويس، أطلت بلقيس بحلة جديدة وخيالية بصرياً وموسيقياً بعيداً عن أي تقليدية، كما شاركها الغناء دي كوين.

كما احتفلت بإطلاق ألبومها الجديد مع جمهورها وأهل الصحافة من خلال مؤتمر صحافي افتراضي بتقنية 3D عبر أحد التطبيقات الإلكترونية.

وصرحت بلقيس أنها لن تطرح أغاني الألبوم دفعة واحدة بل ستطرحها تباعاً حتى تأخذ كل أغنية حقها في الاستماع والمتابعة والاهتمام بين الناس.

ويأتي هذا الألبوم بالتزامن مع احتفال النجمة بالعام العاشر لدخولها عالم الفن، من المقرر أن تقدم مجموعة من الرسائل الاجتماعية والإنسانية في أغنياتها المصورة.

هامش

لن يغادر الشعراء

■ حمزة مصطفى

لم يجب أحدٌ، بمن في ذلك عميد الأدب العربي طه حسين، على سؤال عنترة بن شداد "هل غادر الشعراء من متردم".. العميد تجاهل عنترة "في الشعر الجاهلي".. لكن بقي سؤاله باحثا عن جواب.. والجواب عندي لا عند العميد.. الشعراء لم يغادروا ولن يغادروا حتى ولو تبعهم كل الغاوين على مر التاريخ.. لبيد بن ربيعة العامري تجاهله العميد هو الآخر، فبقي يبحث عن ترجمان يسعفه بعد أن فقد حاسة السمع بعد بلوغه الثمانين.. لو كان فقد الشم لتبرأت ووهان من دم الخفاش ناقل كورونا.

إمرؤ القيس، أمير شعراء الجاهلية، بقي واقفا عند الإطلال يبكي "ذكرى حبيب ومنزل"، بعد أن تجاهله صديقه القيصر بمنحه ملكا فمات في طريق العودة بعد أن تكفل صديقه هذه المرة بالبكاء.. طرفة بن العبد الذي لم يكن يعرف "يفك الخط" بقي حلمه "يلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد" عند الحدود الجغرافية للعشيرة التي تحامته مثل "البعير المعبد".. النابغة الذبياني هام في المتجردة زوجة النعمان بن المنذر.. فلدى خروجها من الحمام حيث لا بانيو ولا شاور آنذاك "سقط النصيف" من على جسمها المبلل بالماء.. فتبلل النعمان من قمة رأسه حتى أخمص قدميه لهول ما رأى.. ربما يكون اكتفى ببيت واحد "سقط النصيف ولم ترد إسقاطه .. فتناولته وإتقتنا باليد".. لكن الرواة فيما بعد، وعلى رأسهم حماد الراوية، عملوا الأفاعيل فنحلوا عنه قصيدة متهتكة يصف فيها المتجردة عارية معرية.. الحطيئة لم يغادر وجهه الذي رآه منعكسا في البئر، فاكتشف إنه قبيح فهجى نفسه قائلا "أرى لي وجها شوّه الله خلقه .. فقبح من وجه وقبحّ حامله".. عمر بن أبي ربيعة بقي حائرا بين الأخوات الثلاث بدءا من الكبرى التي قالت "أتعرفن الفتى" الى الصغرى التي قالت "وهل يخفى القمر".

ربما وحدهم السليك بن السلكة والشنفرى، ومن معهم من رهط الصعاليك حتى زمننا الحاضر حيث عبد الأمير الحصيري وجان دمو ونصيف الناصري، غادروا نمطية ما عليه المجتمع من ثوابت.. الشنفرى مال الى ما عدّه أقوام أفضل من البشر " في الأرض منأى للكريم عن الأذى .. وفيها لمن رام القلى متعزل".. وبينما لا يزال نصيف الناصري يعمل زبالا في السويد تنتظره كل مساء الشفيعة بحلة جديدة.. فلقد غادر جان دمو وتركنا حائرين في قصيدة من عنوان فقط .. هل هو "الجلد الذي سافر في القطار ونسي أن يقول للبروفيسور نعم" أم "الفيلسوف".

لم يكن شعراء الواحدة أفضل حالا من سابقيهم أو لاحقيهم.. فابن زريق البغدادي حين همّ بالمغادرة تذكر أن له في كرخ بغداد قمرا "من فلك الأزرار مطلعه". أما مالك بن الريب، فحين شد رحاله غازيا في جيش إبن عثمان تذكر "وادي الغضا" لكي يزجي "القلاص النواجيا".. الرحلة توقفت في منتصف المسافة بعد أن لدغته الأفعى، فراح يسابق السم في رثاء نفسه.. لم تسعفه الذكريات.. وحين بحث عمن يبكي عليه لم يجد "سوى السيف والرمح الرديني".. في اللحظة الفارقة بين الموت وما تبقى من الحياة أسدل الستار على نفسه ببيت نادر من عيون الشعر "يقولون لا تبعد وهم يدفنوني .. وأين مكان البعد الإ مكانيا".. هنا توقفت الرحلة تماما.. سرى سم الحية في الجسد الميت باعثا فيه عشبة الخلود.. كان كلكامش سبقه في البحث عنها.

عين على العالم

من الترتيب العاشر إلى الأول

كيف أصبح تليجرام التطبيق الأكثر تنزيلا في العالم؟

تعد أربعة أشهر هي فترة طويلة خاصة في عالم التكنولوجيا، حيث تتغير الاتجاهات في لمح البصر، لكن تطبيقات المراسلة الفورية ليست اتجاهًا جديدًا وهذا هو السبب في أن قفزة تطبيق تليجرام ليصبح التطبيق الأكثر تنزيلًا في العالم هي قصة حقيقية، ولا يعني ذلك أن تليجرام كان تطبيقًا غير معروف ولكن بفضل واتسآب – والدور الذي لعبته الهند – أصبح التطبيق في المركز الأول.

حيث كشف تقرير جديد صادر عن Sensor Tower أن تليجرام تجاوز TikTok ليصبح التطبيق الأكثر تنزيلًا في العالم في يناير.

في يناير، شهد تليجرام 63 مليون عملية تثبيت مما جعله التطبيق الأكثر تنزيلًا في العالم، وذكر تقرير Sensor Tower أن "الدول التي لديها أكبر عدد من عمليات تثبيت تليجرام كانت الهند بنسبة 24 %، تليها إندونيسيا بنسبة 10%"، وتم تنزيل ما يقرب من 15 مليون مرة من الهند وحدها، وهي نسبة كبيرة، فيما اعتاد تليجرام أن يكون على محيط تطبيقات المراسلة، حيث يعتمد معظم الأشخاص على واتسآب باعتباره وضع الاتصال المفضل لديهم.

وبالنظر إلى الأرقام الخاصة بالأشهر الثلاثة الماضية، كان تليجرام دائمًا ضمن أفضل 10 تطبيقات تم تنزيلها، ففي ديسمبر 2020 ونوفمبر 2020 ، كان هو تاسع أكثر التطبيقات تنزيلًا في العالم، ومن الغريب أنه في نوفمبر، كان واتسآب هو التطبيق الذي تم تنزيله مع 58 مليون عملية تثبيت.

ومرة أخرى ، 24% من تنزيلات واتس آب جاءت من الهند، وفي كل من أكتوبر وسبتمبر 2020 ، كان تليجرام هو التطبيق العاشر الأكثر تنزيلًا في العالم، بينما كان واتس آب هو خامس تطبيق يتم تنزيله في العالم في يناير.

بلدة تقدّم عرضا مغريا للمواطنين مقابل العيش فيها!

تحاول إحدى بلدات في ولاية ميسيسيبي الأميركية إغراء سكان جدد للانتقال إليها عبر تقديم حزمة مالية تصل قيمتها إلى 6100 دولار لكل من ينتقل للعيش فيها.ونقل عن عمدة نانتشيز، دان غيبسون، قوله إنّ الهدف هو "خلق حياة جديدة في المنطقة من خلال جذب العمال الذين لم يعد يعجبهم بريق المدن الكبيرة ويفضلون الإقامة هنا في جوهرة المدينة".يذكر أن هذه المدينة تعد أقدم مدينة على طول نهر المسيسيبي وتشتهر بمنازلها التاريخية حيث تضم أكثر من 1000 منزل مدرج في السجل الوطني للأماكن التاريخية ويبلغ عدد سكانها حوالي 15000 نسمة وهي أيضا وجهة لتناول الطعام، وقد تمت تسميتها "عاصمة البسكويت في العالم".

واتسآب يبدأ طرح ميزة "كتم صوت الفيديوهات" عند مشاركتها

كشف تقرير حديث عن أن تطبيق التراسل الفوري "واتسآب" بدأ في طرح دعم ميزة " كتم صوت مقاطع الفيديو" قبل مشاركتها عبر التطبيق، ووفقًا لتقرير صادر عن WABetaInfo ، تم طرح هذه الميزة لمستخدمي الإصدار التجريبي من أندرويد للتطبيق ومن المتوقع طرحها علنًا قريبًا. ووفقًا للتقرير، طرح واتسآب تحديثًا جديدًا لمستخدمي الإصدار التجريبي – الإصدار 2.21.3.13 – والذي يتضمن زرا يمكنه كتم صوت الفيديو، فيما تظهر لقطة الشاشة الواردة في التقرير أن هذا التبديل سيظهر مع خيارات التحرير الأخرى مثل التشذيب وإضافة نص وملصقات والمزيد.وتم ذكر هذه الميزة لأول مرة من WABetaInfo – الموقع المتخصص عبر الإنترنت الذي يتتبع الميزات والتغييرات القادمة على التطبيق المملوك لـفيس بوك- في نوفمبر 2020 مع الإصدار التجريبي من Android 2.20.207.2 من التطبيق عندما كانت الميزة قيد التطوير.ويجب على المستخمين ملاحظة أنه على الرغم من أنه تم اكتشاف الميزة لمستخدمي أندرويد، فمن المتوقع أن يتم نشرها على iOS وكذلك لمستخدمي الويب.

تطوير منزل يعمل بالطاقة الشمسية بـ 120 ألف جنيه إسترليني

كشف العلماء عن أن نموذجًا أوليًا لمنزل يعمل بالطاقة الشمسية تم بناؤه في ويلز ينتج كهرباء بنسبة 30% أكثر مما يستهلكه على مدار عام، فيسحب المنزل 1112 كيلوواط ساعة من الطاقة من الشبكة، ولكنه يولد ما مجموعه 1،458 كيلو واط في الساعة نفسها، مما يؤدي إلى فائض بنسبة 31% يتم إنتاجه بوسائل متجددة.

ويقول الباحثون إن هذا الفرق السنوي البالغ 346 كيلو وات في الساعة يعادل توفير 179 كجم (395 رطلًا) من انبعاثات الكربون.

كما أن SOLCER House الذي تبلغ تكلفته 120 ألف جنيه إسترليني عبارة عن عقار منفصل مكون من ثلاث غرف نوم تم بناؤه من قبل جامعة كارديف.

وتبلغ تكلفة المنزل الذي تبلغ مساحته 100 متر مربع (1070 قدمًا مربعًا) 1200 جنيه إسترليني للمتر المربع، وتبلغ التكلفة الإجمالية لبناء العقار 120ألف جنيه إسترليني.

قال الباحثون إنه في وقت تشييد المبنى قبل خمس سنوات، كان هذا مشابهًا للمنازل التقليدية ذات الحجم المماثل الموجودة في السوق.

ويعد النموذج الأولي عبارة عن مسكن مستقل، ولكن منشئيه يتصورون أنه شبه منفصل أو جزء من صف من المنازل إذا استمر طرح المنازل على نطاق واسع.

ويقع المنزل في مجمع الصناعة Cenin 'Energy في جنوب ويلز، ويستخدم كمرفق اختبار بالإضافة إلى كونه مشغولاً كمكتب بدوام كامل ومساحة اجتماعات.

تغريدات twitter

سعد الحريري

فخر لكل عربي وصول دولة الامارات الشقيقة الى المريخ. مبروك لكل اخوتنا في الامارات قيادة وشعبا هذا الانجاز بدخول مسبار الأمل مداره حول المريخ. فعلا تزرعون الامل في نفوسنا جميعا.

ايمن جادة

الذين يقولون إن الأداء أهم من النتيجة ينسون أن النتائج هي التي تحقق الألقاب وتصنع الأسماء وتحدد قيمة المدربين ، في البطولات يدرك جميع المدربين أن النتيجة تأتي أولاً بينما يأتي الأداء ثانياً، والاقتراب من الكمال الكروي بالجمع بين الاثنين أو كما يحب الطليان الفوز مع «ستايل»راقي ..