رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

الزوراء

حرية مسؤولية
نقابة الصحفيين العراقيين
IRAQI JOURNALISTS SYDICATE

12 صفحة

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 7631 الاربعاء 29 كانون الاول 2021 غير مخصصة للبيع أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م السعر 500 دينار No: 7631 Wed 29 Dec 2021

الخطوط الجوية: انطلاق خط بغداد – شرم الشيخ غدا الخميس

بغداد/ الزوراء:
اعلنت شركة الخطوط الجوية العراقية، التابعة لوزارة النقل، انطلاق خط بغداد – شرم الشيخ غدا الخميس.وقال المتحدث باسم شركة الخطوط الجوية، حسين جليل، في تصريح صحفي: إن «هناك خطة تهدف الى افتتاح خطوط جديدة وخطوط كانت متوقفة بين العراق والكثير من الدول».وأضاف جليل ان «اولى تلك الخطوط هي خط بغداد – شرم الشيخ، فهذا الخط سيرى النور يوم غد الخميس «.

المفوضية تخاطب رئاسة الجمهورية للمصادقة على النتائج النهائية للانتخابات

بغداد/ الزوراء:
خاطبت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، امس الثلاثاء، رئاسة الجمهورية للمصادقة على النتائج النهائية للانتخابات.وقالت المفوضية في وثيقة اطلعت عليها «الزوراء»: انه «نظراً لإعلان المفوضية النتائج النهائية لانتخابات مجلس النواب العراقي لعام ٢٠٢١، وبعد مصادقة المحكمة الاتحادية العليا على النتائج بموجب كتابها بالعدد (٨٣/مكتب/٢٠٢١/١٤٩٧) في ٢٠٢١/١٢/٢٧، واستنادا الى احكام المادة (٥٤) من دستور جمهورية العراق لعام ٢٠٠٥ التي تنص (يدعو رئيس الجمهورية مجلس النواب للانعقاد بمرسوم جمهوري خلال ١٥ يوما من تاريخ المصادقة على نتائج الانتخابات العامة)».وتابعت:» ندعو الى المصادقة على اسماء الفائزين بعضوية مجلس النواب العراقي لعام ٢٠٢١ المصادق عليهم من المحكمة الاتحادية العليا بموجب قرارها بالعدد (١٧٥/اتحادية/٢٠٢١) والتي تبدأ بالتسلسل (١. سعده عادل غضيب شتيت الحسيناوي) وتنتهي بالتسلسل (٣٢٩. حسين علي مردان عبدالله النجيمي)».

أكدوا أن الصدريين الأقرب للإعلان عن تحالفات الكتلة الأكبر

مراقبون لـ الزوراء: الحكومة المقبلة توافقية بشروط الأغلبية وستحقق مرحلة إصلاحية لترضية جميع الكتل

الزوراء/ حسين فالح:
كشف مراقبون للشأن السياسي عن سيناريوهات عدة لإعلان الكتلة الاكبر وتشكيل الحكومة المقبلة، وفيما رجحوا بأن الحكومة المقبلة ستكون توافقية بشروط الاغلبية لتحقيق مرحلة اصلاحية ترضي جميع القوى السياسية، اكدوا ان الصدريين هم الاقرب للإعلان عن تحالفات الكتلة الاكبر.

وقال الباحث في الشأن السياسي، علي بيدر، في حديث لـ"الزوراء": ان "رغبات السيد مقتدى الصدر ومساعيه لتشكيل حكومة اغلبية سياسية لن تتحقق كون ان هذه الفكرة ينقصها الثقافة السياسية والوعي والنضج السياسي لكي تكتمل، خصوصا ان العراق في مرحلة حديثة من ممارسة دوره السياسي الديمقراطي. مبينا: ان اقرب السيناريوهات ستكون هنالك حكومة توافقية بشروط الاغلبية او حكومة توافقية ذات توجه اصلاحي مطلق تقضي على الفساد والسلاح المنتشر، ويمكن ان نحقق من ذلك مرحلة اصلاحية جديدة تتلاءم ايضا مع ما طرحته تشرين وما يرغب به العراقيون، وترضي جميع الاطراف السياسية.وأوضح: انه ضمن التوافق الذي سيصار اليه سوف يكون هنالك خياران بأن يكون رئيس وزراء صدريا او مرشحا من قبل السيد الصدر يقابله زعامة المكون سوف تكون من نصيب جناح الاطار التنسيقي وتحديدا نوري المالكي، وعندما يكون الاطار التنسيقي في السلطة التنفيذية وفي الحكومة الجديدة سوف نشهد زعامة سياسية من قبل التيار الصدري، وهذا اشبه بتبادل الادوار لا اكثر .من جهته، رأى المحلل السياسي، عصام الفيلي، انه بعد مصادقة المحكمة الاتحادية على نتائج الانتخابات اصبحت جميع القوى السياسية امام الامر الواقع، وبالتالي نجد ان هنالك تغيرا واضحا حتى في طبيعة الخطاب السياسي .وقال الفيلي في حديث لـ"الزوراء": ان هنالك قوى اعلنت صراحة انها لن تشارك في الحكومة سواء كانت حركة حقوق او تيار الحكمة برئاسة السيد عمار الحكيم، اضافة الى كتائب حزب الله الذين اعلنوا انهم سيستمرون في نهجهم، فضلا عن انه لم يتبق من الاطار التنسيقي إلا جزء من الفتح اضافة الى المالكي.واشار الى: ان نوري المالكي ربما سيذهب لان يكون نائب رئيس جمهورية بالاتفاق خاصة اذا ما اعلن هذا المنصب سيكون حصرا من اختيار رئيس الجمهورية الذي يختار نوابه ةقد يكون جزءا من عملية اتفاق مسبق بهذا الاطار. مؤكدا: ان السيد الصدر ربما تكون كتلته هي الاقرب في تشكيل الحكومة المقبلة خاصة ان كل المعطيات تقول ان هنالك اتفاقا وتحركا واضحا للسيد الصدر مع كثير من الاطراف السياسية العراقية.ولفت الى: ان الاطار التنسيقي خطابه ما بعد المصادقة يختلف تماما عما كان قبل المصادقة، حيث كان يتحدث قبل المصادقة بأنه يمتلك ما يقارب الـ 90 مقعدا انتخابيا لكن الآن لم يكن يمتلك هذا العدد خاصة بعد اعلان اطرافه بأن الكثير منهم لن يكونوا ضمن المشهد السياسي القادم. مؤكدا: انه ستكون هنالك مراجعة شاملة لمختلف ادائهم .

شارع المتنبي يحتضن الفعاليات الفنية بعد افتتاحه بحلته الجديدة

الإطار التنسيقي يدعو المتظاهرين الى الانسحاب

اليوم.. السيد الصدر يجتمع بالعامري والخزعلي والفياض في الحنانة

بغداد/ الزوراء:
وجه زعيم التيار الصدري، السيد مقتدى الصدر، دعوة لقيادات الاطار التنسيقي (هادي العامري وقيس الخزعلي وفالح الفياض) الى عقد اجتماع في منطقة الحنانة بمحافظة النجف الاشرف اليوم الاربعاء، فيما دعا الاطار التنسيقي المتظاهرين في المحافظات كافة إلى الانسحاب. وقال القيادي في الإطار التنسيقي، سعد السعدي، في تصريح صحفي: إن «زعيم التيار الصدري، السيد مقتدى الصدر، وجه دعوة الى القيادات في الاطار التنسيقي، كل من هادي العامري، وقيس الخزعلي، وفالح الفياض، لغرض عقد اجتماع بمنزل الصدر في الحنانة، اليوم الأربعاء».وبين السعدي ان «الاجتماع هو اكمال للاجتماع الأول الذي عقد في منزل العامري في العاصمة بغداد قبل أيام، وهذه الاجتماعات تهدف الى الوصول الى اتفاق حول تشكيل الحكومة العراقية الجديدة».وفي سياق اخر، دعا الإطار التنسيقي المتظاهرين ضد نتائج الإنتخابات التشريعية إلى الانسحاب.وقال مدير المكتب الإعلامي لرئيس ائتلاف دولة القانون، هشام الركابي، في بيان تلقته «الزوراء»: إن «الاطار التنسيقي يوجه رسالة شكر عالية المضامين للمتظاهرين ويشكرهم على محافظتهم على السلمية وفضحهم للتزوير وترسيخ ذلك في رأي العالم اجمع وفضح الجهات التي وقفت وراءه».وأضاف الركابي أن «الإطار يدعو المتظاهرين الى الانسحاب مع احتفاظهم بحق التظاهر في الايام المقبلة».

المالية توقف التعيينات والنقل والعلاوات والترفيعات

بغداد/ الزوراء:
أصدرت وزارة المالية، امس الثلاثاء، تعليماتها بإيقاف التعيينات والنقل والترفيعات والعلاوات والترقيات، وتنظيم الأمور المالية والقانونية وفق نسبة الصرف ١٢/١، لحين تشريع الموازنة ابتداءً من ١ كانون الثاني ٢٠٢٢.

الصحة تحذر من انتشار "غير مسبوق" لمتحور أوميكرون في العراق مع غياب الالتزام بالإجراءات الوقائية ص 2

«الزوراء» تنشر أسعار الخضراوات والفواكه والمواد الغذائية والإنشائية في الأسواق المحلية ص 5

مظهر محمد: هيكلة العملة مشروع كمالي لا علاقة له بالقوة الشرائية ودخل الأفراد

الزوراء/مصطفى فليح:
اوضح مستشار الحكومة المالي، مظهر محمد صالح، ان مشروع هيكلة العملة هو مجرد اقتراح وعملية كمالية لتفادي مشكلات تكثير الارقام في الحسابات ورفع كفاءة نظام المدفوعات النقدية، وفي حين اشار الى ان اعتماده يقتضي توافر شرطين مهمين، اكد عدم علاقته بالقوة الشرائية للعملة ولن يحدث اي تبدل في الدخل الحقيقي للأفراد.وقال صالح في حديث لـ"الزوراء": ان "اعادة هيكلة العملة او حذف الاصفار الثلاثة من العملة هو مشروع لإصلاح ادارة المدفوعات النقدية في بلادنا، ويعني ايضاً حذف ثلاثة اصفار من حسابات واحصاءات جمهورية العراق كافة كما كان مقترحا سابقا في العام ٢٠١١ في عهد الدكتور سنان الشبيبي محافظ البنك المركزي العراقي الاسبق".

تفاصيل ص2

البعض يعدّها تحذيرات سياسية وآخرون يرونها تنصلاً عن المسؤولية

توقعات وزير المالية عن تسريح الموظفين في السنوات المقبلة تفجر ردود فعل وانتقادات متضاربة

الزوراء / يوسف سلمان:
اثارت الاوساط الاقتصادية والمجتمعية ردود فعل متضاربة حول التوقعات المثيرة للجدل التي افصح عنها وزير المالية، علي علاوي، بشأن مستقبل الاقتصاد المحلي في السنوات المقبلة جراء اعتماد العراق الكلي على السياسات النفطية في تمويل ايرادات الموازنة العامة.وإزاء ذلك، قللت اوساط نيابية مختلفة من توقعات وزير المالية المثيرة للجدل، فيما عدت اوساط اخرى ان تحذيرات علاوي سياسية اكثر من كونها اقتصادية، ولا يمكن إلقاء اللوم على الموظفين في تدهور الاقتصاد .حيث وصفت عضو لجنة الاقتصاد في البرلمان السابق، ندى شاكر جودت، توقعات وزير المالية علي علاوي بشأن تسريح الموظفين بأنها تهرب من المسؤولية عن تداعيات رفع سعر صرف الدولار .وقالت جودت لـ» الزوراء»: ان « تصريحات وزير المالية علي علاوي الأخيرة بشأن تسريح الموظفين مخيبة للآمال وتؤشر بأنه لا يفقه شيئا في الادارة المالية «.

تفاصيل ص2

أكد عدم السير بأي تسوية على حساب المؤسسات

ميقاتي: إذا كانت استقالتي هي الحل فلن أتأخر ثانية والدستور وجد لمنع تعطيل الحكومة

بيروت/ الزوراء:
أكد رئيس الحكومة اللبنانية، نجيب ميقاتي، أنه عندما سيجد أن استقالته «هي الحل»، لن يتأخر ثانية في تقديمها، أما إذا وجد أنها «تساهم بمزيد من الخراب»، فلن يستقيل أبدا، فيما انتقد تعطيل عمل حكومته.وفي مؤتمر صحفي حول آخر المستجدات على الساحة اللبنانية، قال نجيب ميقاتي: «وسط هذه الازمات المصيرية كان قدر حكومة «معا للإنقاذ» أن تقبل التحدي وتحاول بكل ما استطاعت ان تخفف في المرحلة الأولى من سرعة تفاقم الازمة.. كان السعي دائماً لوضح الأسس لبدء مسيرة الإنقاذ ومعالجة ما أمكن من ملفات طارئة، ووضع المشكلات الكثيرة على سكة الحل الصحيح»، لافتا إلى أن «توقف جلسات مجلس الوزراء منذ الثاني عشر من أكتوبر الفائت يشكل خللا بنيويا في عمل الحكومة لا يمكن تجاهله او التغاضي عنه».وأضاف ميقاتي: «لم أقصد في إطلالتي اليوم أن اعيد على مسامعكم ما يواجهنا من صعوبات ومشاكل، أو أن أكرر لكم الحديث عما باشرنا به من خطوات أولية لمعالجة الملفات الأكثر الحاحاً بمساعدة الدول الصديقة والجهات الدولية والعربية المعنية والبنك الدولي، ومؤسسات الأمم المتحدة..

تفاصيل ص3

الغانمي يعلن إنجاز ملف تحويل حملة الشهادات من العسكري إلى المدني

بغداد/ الزوراء:
اعلن وزير الداخلية، عثمان الغانمي، انجاز ملف تحويل حملة الشهادات من الملاك العسكري إلى المدني.وقال الغانمي في بيان تلقته "الزوراء": "عندما نبحث عن مفاهيم العمل المهني والوطني، نجده في تضافر الجهود بين مؤسسات الدولة لخدمة الآخرين، ومن بينها ما تميزت به وزارة المالية، بعد أن أنجزت موضوع تحويل حملة الشهادات من الملاك العسكري الى المدني من منتسبي وزارة الداخلية".وأضاف: "عليه وجهنا بكتاب شكر وتقدير لكل من سعى الى إنجاز هذا الامر من العاملين في وزارة المالية".

الكويت.. تشكيل حكومة جديدة برئاسة صباح خالد الصباح تتضمن 15 وزيرا

الكويت/ الزوراء:
صدر أمر أميري بتشكيل الحكومة الكويتية الجديدة، برئاسة الشيخ صباح الخالد الحمد الصباح، وتتضمن 15 وزيرا.وبحسب وكالة الأنباء الكويتية (كونا)، فقد تم تعيين حمد جابر العلي الصباح نائبا لرئيس مجلس الوزراء ووزيرا للدفاع، وأحمد منصور الأحمد الصباح نائبا لرئيس مجلس الوزراء ووزيرا للداخلية.كما تم تعيين محمد عبد اللطيف الفارس نائبا لرئيس مجلس الوزراء ووزيرا للنفط ووزيرا للكهرباء والماء والطاقة المتجددة، وعيسي أحمد محمد حسن الكندري وزيرا للأوقاف والشؤون الإسلامية، وأحمد ناصر المحمد الصباح وزيرا للخارجية ووزير دولة لشؤون مجلس الوزراء، ورنا عبد هللا عبد الرحمن الفارس وزيرة دولة لشؤون البلدية ووزيرة دولة لشؤون الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وعلي فهد المضف وزيرا للتربية ووزيرا للتعليم العالي والبحث العلمي، وجمال هاضل سالم الجالوي وزيرا للعدل ووزير دولة لشؤون تعزيز النزاهة، وحمد أحمد روح الدين وزيرا للإعلام والثقافة، وخالد مهوس سليمان السعيد وزيرا للصحة، وعبد الوهاب محمد الرشيد وزيرا للمالية ووزير دولة للشؤون الاقتصادية والاستثمار، وعلي حسين علي الموسى وزيرا للأشغال العامة ووزير دولة لشؤون الشباب، وفهد مطلق نصار الشريعان وزيرا للتجارة والصناعة، ومبارك زيد العرو المطيري وزيرا للشؤون الاجتماعية والتنمية المجتمعية ووزير دولة لشؤون الإسكان والتطوير العمراني، ومحمد عبيد الراجحي وزير دولة لشؤون مجلس الأمة.

أسعار النفط ترتفع وتقترب من عتبة الـ 80 دولارا للبرميل

بغداد/ الزوراء:
واصلت أسعار النفط ارتفاعها، امس الثلاثاء، وذلك بفضل توقعات بأنه لن يكون للمتحور "أوميكرون" من فيروس كورونا سوى أثر محدود على الطلب العالمي.وبحلول الساعة 11:09 بتوقيت غرينيتش، ارتفعت العقود الآجلة للخام الأمريكي "غرب تكساس الوسيط" بنسبة 1.52% إلى 76.72 دولارا للبرميل.فيما صعدت العقود الآجلة لخام "برنت" بنسبة 1.28% إلى 79.61 دولارا للبرميل، وفقا لبيانات موقع "بلومبرغ". وقال وزير الصحة البريطاني، ساجد جاويد، الاثنين، إن إنجلترا لن تفرض أي قيود جديدة متعلقة بفيروس كورونا قبل نهاية عام 2021، إذ تنتظر الحكومة المزيد من الأدلة على ما إذا كانت الأجهزة الصحية قادرة على التعامل مع معدلات الإصابة المرتفعة.وارتفعت أسعار النفط بما يزيد على 50 بالمئة هذا العام مدعومة بتعافي الطلب وتخفيض مجموعة "أوبك+" لإنتاجها.

الأنواء: أمطار وعواصف رعدية وسيول في مناطق متفرقة من البلاد

بغداد/ الزوراء:
أعلنت هيئة الانواء الجوية، امس الثلاثاء، حالة الطقس في البلاد خلال الايام القادمة، فيما توقعت حدوث امطار وعواصف رعدية وسيول في مناطق متفرقة من البلاد.وذكر بيان للهيئة تلقته "الزوراء": أنَّ "طقس البلاد اليوم الأربعاء في المنطقة الوسطى سيكون غائماً جزئياً واحياناً غائماً مع تساقط زخات مطر خفيفة في أماكن متفرقة منها، بينما سيكون طقس المنطقة الشمالية غائماً جزئياً مع تشكل الضباب صباحاً.

تفاصيل ص2

قصف صاروخي إسرائيلي على محيط مرفأ اللاذقية غرب سوريا

دمشق/ الزوراء:
أفادت وكالة "سانا" السورية أن محيط مرفأ اللاذقية تعرض، فجر امس الثلاثاء، إلى قصف صاروخي إسرائيلي.وقالت الوكالة نقلا عن مصدر عسكري إن الطيران الإسرائيلي "نفذ حوالي الساعة 3:21 من فجر امس عدوانا جويا برشقات من الصواريخ من عمق البحر المتوسط غرب مدينة اللاذقية، مستهدفا ساحة الحاويات في الميناء التجاري في اللاذقية".وأشار المصدر إلى أن "العدوان الإسرائيلي أدى إلى اشتعال الحرائق في المكان وحدوث أضرار مادية كبيرة".وقصفت إسرائيل أيضا في السابع من الشهر الجاري محيط ميناء اللاذقية ما أدى إلى اشتعال النيران في عدد من الحاويات.

عراك بالأيدي في مجلس النواب الأردني خلال مناقشة "التعديلات الدستورية"

عمان/ الزوراء:
سادت حالة من الفوضى واندلع عراك بالأيدي تحت قبة البرلمان الأردني، مع بدء المجلس مناقشة التعديلات الدستورية التي أرسلتها الحكومة للمجلس.وتطورت الأمور عندما شرع المجلس في مناقشة تعديل المادة السادسة من التعديل، والتي تضيف كلمة "الأردنيات" في عبارة "الأردنيين أمام القانون سواء لا تمييز بينهم".
وبدأ النقاش حول إضافة كلمة الأردنيات، وما إذا كانت ضرورة ام زيادة لغوية. وعندها احتدم النقاش حول أولوية الحديث والمناقشة لِتتطور إلى اشتباكات بالأيدي استدعت رفع الجلسة لمدة نصف ساعة.وبعد استئناف الجلسة حصل عراك جديد بالأيدي بين النواب عندما رفض أحد النواب قبول اعتذار من رئيس المجلس. وقرر رئيس مجلس النواب، المحامي عبد الكريم الدغمي، رفع الجلسة التي انعقدت امس الثلاثاء إلى اليوم الأربعاء إثر فوضى سادت المجلس، وفقا لما ذكرت مواقع إخبارية محلية.وكان سادت الجلسة، التي انعقدت امس لمناقشة التعديلات الدستورية، حالة من الفوضى والعراك بين بعض أعضاء المجلس.ودارت العديد من المشادات والفوضى بين النواب بعد حديث رئيس اللجنة القانونية النيابية المحامي عبد المنعم العودات عن التعديلات الدستورية.

تفاصيل ص3

الصحة تحذر من انتشار "غير مسبوق" لمتحور أوميكرون في العراق

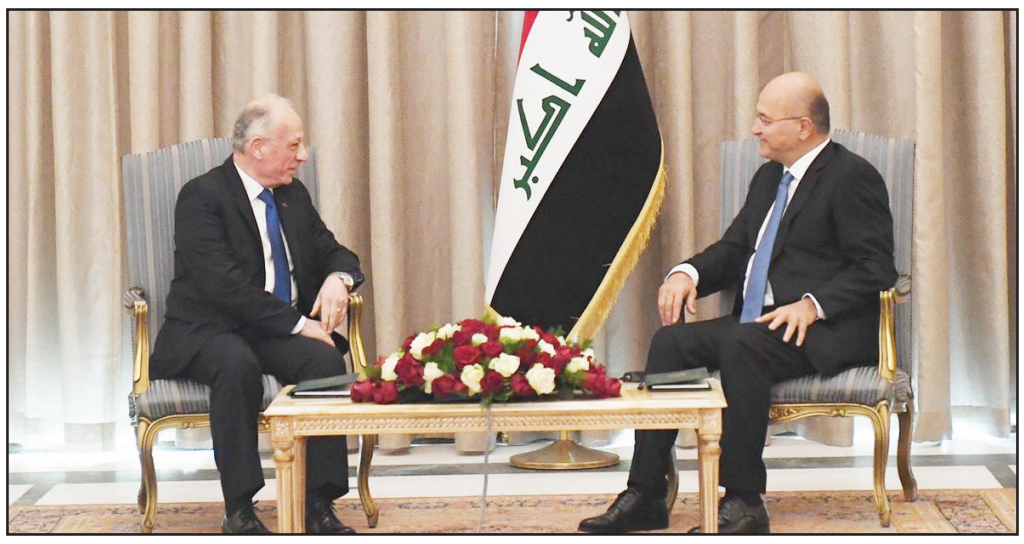
بغداد/الزوراء:
حذرت وزارة الصحة، امس الثلاثاء، من دخول موجة وبائية جديدة وتسجيل اصابات بالمتحور "اوميكرون" مع غياب الالتزام بالإجراءات الوقائية.
وقال المتحدث باسم وزارة الصحة، سيف البدر، في تصريح صحفي: "حتى هذه الساعة من لم نسجل اي اصابة بالمتحور اوميكرون، ونأمل من المواطنين عدم اثارة الشائعات في دخول المتحور والصحة شفافة في اعلان الإصابات".
وأضاف أنه "تتوارد الانباء عن حدوث اصابات باوميكرون رغم انه امر ممكن ومتوقع، ولا يعلن ذلك إلا المختبر المركزي في وزارة الصحة".
ودعت الوزارة "الجميع الى التطبيق الجاد للإجراءات الوقائية والاقبال على اللقاحات التي أثبتت علميا بتحقيقها وقاية حقيقة من الإصابات بفيروس كورونا ومتحوراتها"، مبيناً ان "هناك انحسارا قياسيا للوباء، وهذا الامر جيد نسبيا ونتمنى الوصول الى صفر بالإصابات".

الأنواء: أمطار وعواصف رعدية وسيول في مناطق متفرقة من البلاد

بغداد/ الزوراء:
أعلنت هيئة الانواء الجوية، امس الثلاثاء، حالة الطقس في البلاد خلال الايام القادمة، فيما توقعت حدوث امطار وعواصف رعدية وسيول في مناطق متفرقة من البلاد.
وذكر بيان للهيئة تلقته "الزوراء": أنَّ "طقس البلاد اليوم الأربعاء في المنطقة الوسطى سيكون غائماً جزئياً واحياناً غائماً مع تساقط زخات مطر خفيفة في أماكن متفرقة منها، بينما سيكون طقس المنطقة الشمالية غائماً جزئياً مع تشكل الضباب صباحاً، فيما سيكون طقس المنطقة الجنوبية غائماً مصحوباً بتساقط امطار متوسطة الشدة تكون رعدية احياناً وتزداد غزارتها في الاقسام الشرقية منها، أما درجات الحرارة فستنخفض قليلاً في المنطقة الوسطى، ولا تغير فيها في المنطقتين الشمالية والجنوبية من البلاد".
وأضاف أنَّ "الطقس ليوم غد الخميس في المنطقة الوسطى سيكون غائماً جزئياً واحياناً غائماً مع فرصة لتساقط زخات مطر متفرقة ويتشكل الضباب صباحاً، بينما سيكون طقس المنطقة الشمالية صحواً الى غائم مع تشكل الضباب صباحاً، فيما سيكون طقس المنطقة الجنوبية غائماً مصحوباً بتساقط امطار متوسطة الى غزيرة وحدوث عواصف رعدية مع احتمال حدوث سيول في بعض الاماكن منها، ولا تغير في درجات الحرارة بعموم البلاد".
وأشار الى أنَّ "الطقس ليوم الجمعة سيكون صحواً الى غائم مع تشكل الضباب صباحاً في المنطقتين الوسطى والشمالية، بينما سيكون طقس المنطقة الجنوبية غائماً جزئياً وفي الاقسام الشرقية منها يكون غائماً مع تساقط امطار خفيفة الى متوسطة تكون رعدية احياناً وتشكل الضباب، أما درجات الحرارة فستنخفض قليلاً في عموم البلاد".
ولفت البيان الى أن "الطقس ليوم السبت المقبل سيكون صحواً مع بعض الغيوم ويتشكل الضباب صباحاً في المنطقتين الوسطى والشمالية، بينما سيكون طقس المنطقة الجنوبية صحواً الى غائم جزئي ويتشكل الضباب صباحاً، ولا تغير في درجات الحرارة في الاقسام الوسطى والشمالية، في حين سترتفع قليلاً في القسم الجنوبي من البلاد".

العراق ولبنان يوقعات مذكرة تفاهم لتطوير العلاقات العسكرية

رئيس الجمهورية يؤكد أهمية التنسيق مع بيروت في مجال مكافحة الإرهاب



بغداد/ الزوراء:
أكد رئيس الجمهورية، برهم صالح، امس الثلاثاء، أهمية التعاون العسكري مع لبنان والتنسيق بمجال مكافحة الإرهاب، فيما وقع وزير الدفاع جمعة عناد مع نظيره اللبناني موريس سليم مذكرة تفاهم لتطوير العلاقات العسكرية.
وقالت رئاسة الجمهورية في بيان تلقته "الزوراء": إن"الرئيس صالح، استقبل اليوم (أمس) في قصر السلام ببغداد، وزير الدفاع اللبناني موريس سليم"، مبينة أن "الوزير نقل تحيات الرئيس اللبناني ميشال عون إلى الرئيس برهم صالح، فيما حمّل الرئيس صالح الوزير تحياته إلى الرئيس عون".
وأضافت أنه "تم خلال اللقاء بحث العلاقات المشتركة التي تجمع البلدين والشعبين الشقيقين"، لافتة الى أن "اللقاء أكّد أهمية العلاقات الثنائية العراقية اللبنانية، وضرورة العمل على تعزيزها في مختلف المجالات، والتعاون في المجال العسكري عبر الاتفاقيات والتفاهمات المُبرمة في هذا الصدد، والتنسيق في مجال مكافحة الإرهاب".
من جانبه، ثمّن الوزير موريس سليم "موقف العراق المساند إلى الشعب اللبناني، والداعم لإرساء استقراره، ووقوف العراق إلى جانب لبنان في مختلف الأزمات والتحديات"، مؤكداً "التزام لبنان بأمن واستقرار العراق وإعادته لدوره المحوري ودعم جهوده الرامية لإرساء السلام في المنطقة".
في غضون ذلك، وقع العراق ولبنان في العاصمة بغداد، مذكرة تفاهم خاصة بتطوير العلاقات العسكرية بين البلدين.
وذكرت وزارة الدفاع في بيان تلقته "الزوراء": ان وزير الدفاع جمعة عناد سعدون استقبل نظيره اللبناني موريس سليم وبحثا سبل تعزيز العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات.
وأشارت الوزارة إلى أنه جرى توقيع مذكرة تفاهم خاصة بتطوير العلاقات الثنائية العسكرية بين البلدين .
وكان وزير الدفاع اللبناني قد التقى اول أمس في بغداد، قاسم الأعرجي، مستشار الأمن القومي العراقي، وبحث معه العلاقات الثنائية، وضرورة الالتفات إلى المصالح المشتركة بين البلدين والسعي لتعزيزها وتطويرها في مختلف المجالات.

البعض يعدّها تحذيرات سياسية وآخرون يرونها تنصلاً عن المسؤولية

توقعات وزير المالية عن تسريح الموظفين في السنوات المقبلة تفجر ردود فعل وانتقادات متضاربة

الزوراء / يوسف سلمان:
اثارت الاوساط الاقتصادية والمجتمعية ردود فعل متضاربة حول التوقعات المثيرة للجدل التي افصح عنها وزير المالية، علي علاوي، بشأن مستقبل الاقتصاد المحلي في السنوات المقبلة جراء اعتماد العراق الكلي على السياسات النفطية في تمويل ايرادات الموازنة العامة.
وإزاء ذلك، قللت اوساط نيابية مختلفة من توقعات وزير المالية المثيرة للجدل، فيما عدت اوساط اخرى ان تحذيرات علاوي سياسية اكثر من كونها اقتصادية، ولا يمكن إلقاء اللوم على الموظفين في تدهور الاقتصاد .
حيث وصفت عضو لجنة الاقتصاد في البرلمان السابق، ندى شاكر جودت، توقعات وزير المالية علي علاوي بشأن تسريح الموظفين بأنها تهرب من المسؤولية عن تداعيات رفع سعر صرف الدولار .
وقالت جودت لـ" الزوراء": ان " تصريحات وزير المالية علي علاوي الأخيرة بشأن تسريح الموظفين مخيبة للآمال وتؤشر بأنه لا يفقه شيئا في الادارة المالية "، مبينة ان " تصريح علاوي ربما كان مقصودا لتبرير تنصله عن المسؤولية في اجراءات رفع سعر صرف الدولار، وعدم تحقيق أي تحسن في الاقتصاد العراقي كما زعم في حينه ".
واضافت ان " العراق يعتمد على الايرادات النفطية بنسبة اكثر من 90 %، والايرادات غير النفطية تصل نحو 7 – 10 %، كما أن موظفي الدولة لا يشكلون اعداداً كبيرة مهولة، وتم تسريح ستة مواليد من الموظفين، في ظل عدم وجود تعيينات والاحالة على التقاعد بموجب قانون التقاعد ".
واوضحت ان "وجود الموظفين لا يعني وصول العراق الى مرحلة الافلاس، كذلك عدم وجود تعيينات وفي ظل ارتفاع اسعار النفط العالمية تعتبر من المسائل الطبيعية في اي اقتصاد نفطي"، مبينة ان "تنشيط القطاعات، الزراعي والصناعي والسياحي، وتشغيل المعامل المتوقفة هي حلول ممكنة لأي ازمة اقتصادية ".
بالمقابل، انتقد الخبير في الشأن الاقتصادي، رعد تويج، تصريحات وزير المالية علي علاوي حول تسريح الموظفين في السنوات المقبلة، واصفا هذه التصريحات بأنها " فقاعة ".
وقال تويج، في بيان صحفي: ان " تصريح وزير المالية بأن الطلب على النفط غير مرن حتى بعد 25 عاما تصريح غير دقيق، وذلك للنمو السكاني العالمي المتزايد، والاستخدام المتنوع للنفط ، لذلك فإن تسريح القوى العاملة عبارة عن فقاعة، ولكن هذا الامر لا يمنع من التحسب من الصدمات النفطية التي مر بها العراق عدة مرات لأعوام 2008،2015 ، 2019 نتيجة لانخفاض اسعار النفط " .
واقترح تويج تأسيس وزارة للقوى العاملة هدفها الاصلاح وامتصاص البطالة، مبينا ان " تأسيس الوزارة يجب ان يعمل على معالجة مشكلة اقتصادية كبيرة، وخاصة ما ذكر ان المبالغ المخصصة للمتقاعدين بحدود 19 تريليون دينار، ويتوقع ان تبلغ 25 تريليون دينار في الاعوام القادمة ".

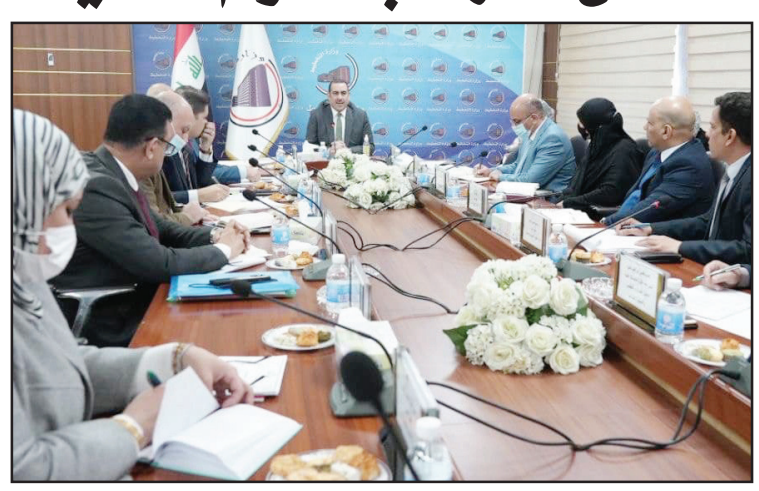
أشار إلى ان اعتماده يقتضي توافر شرطين مهمين

مظهر محمد: هيكلة العملة مشروع كمالي لا علاقة له بالقوة الشرائية ودخل الأفراد

الزوراء/مصطفى فليح:
اوضح مستشار الحكومة المالي، مظهر محمد صالح، ان مشروع هيكلة العملة هو مجرد اقتراح وعملية كمالية لتفادي مشكلات تكثير الارقام في الحسابات ورفع كفاءة نظام المدفوعات النقدية، وفي حين اشار الى ان اعتماده يقتضي توافر شرطين مهمين، اكد عدم علاقته بالقوة الشرائية للعملة ولن يحدث اي تبدل في الدخل الحقيقي للأفراد.
وقال صالح في حديث لـ "الزوراء": ان "اعادة هيكلة العملة او حذف الاصفار الثلاثة من العملة هو مشروع لإصلاح ادارة المدفوعات النقدية في بلادنا، ويعني ايضاً حذف ثلاثة اصفار من حسابات واحصاءات جمهورية العراق كافة كما كان مقترحا سابقا في العام ٢٠١١ في عهد الدكتور سنان الشبيبي محافظ البنك المركزي العراقي الاسبق".
واضاف ان "هذا المشروع يقع ضمن سياسة مارستها قرابة ٦٠ دولة منذ الحرب الثانية بسبب اخفاقات التضخم الجامح الذي ادى الى تكاثر غير طبيعي في عدد الارقام في العملة واجمالي الحسابات والارقام ذات الصلة".
وبين ان "المشروع المقترح يأتي لتفادي مشكلات تكثير الارقام في الحسابات، وهو الامر الذي عقد ارقام التداول باعتماد ارقام كبيرة جدا، ومنها الدخول باثنتي عشرة مرتبة عشرية او اكثر بسبب التضخم الجامح الذي حدث في الاقتصاد في ظرف بلادنا السابقة، ومنها الحصار الاقتصادي ومشكلاته التضخمية ابان التسعينيات" .
وتابع "فضلا عن ان اعادة الهيكلة تسمح باستخدام فئات من العملة الاصغر التي تخص المعاملات الصغيرة والتي اندثرت تماماً بسبب الارقام الكبيرة والفئات الرقمية العالية جدا".
ولفت الى ان "هيكلة العملة تعد في الاحوال كافة عملية كمالية لرفع كفاءة نظام المدفوعات النقدية، وتداول الارقام ايضا بشكل ارشق، ولا علاقة له بالقوة الشرائية للعملة ولا يحدث اي تبدل في الدخل الحقيقي للأفراد، وانما لتسهيل المعاملات بأرقام اصغر". مؤكدا انه "يبقى من مهام الدولة بقدر تعلق الامر بالحسابات والاحصاءات وتصغيرها، ومن مهام للبنك المركزي طبعا قدر تعلق الامر بفئات العملة وتغيرها ".
واشار الى ان "المشروع سيبقى مقيدا بتشريع قانون خاص يصدره مجلس النواب بهذا الشأن بعد مصادقة السلطة التنفيذية عليه، وبمقترح من السلطة النقدية".
واوضح ان "هيكلة العملة مجرد مشروع (مقترح) ومعد لدى السلطة النقدية حتى الوقت الحاضر، واعتماده يقتضي توافر شرطين: الاول: وجود استقرار سياسي واقتصادي متلازم وطويل الاجل، والثاني: ارادة متوافقة بين السلطات النقدية والتنفيذية والتشريعية للسير فيه".

أكد أن السنوات الأربع المقبلة ستكون مفصلية في تصحيح مسارات الاقتصاد

وزير التخطيط: نسبة تنفيذ موازنة العام الحالي بلغت ٩٩٪ وهي الأعلى مقارنة بالأعوام الماضية



بغداد/ الزوراء:
أعلن وزير التخطيط، خالد بتال النجم، ان نسبة التنفيذ المالي لموازنة العام الحالي بلغت 99% وهي الاعلى مقارنةً بالسنوات الماضي، فيما اكد ان السنوات الاربع المقبلة ستكون مفصلية في تصحيح المسارات الاقتصادية في العراق.
وقال النجم، خلال ترؤسه لاجتماع هيأة الرأي في الوزارة بجلستها السادسة والاخيرة لهذا العام، في بيان تلقته "الزوراء": ان ارتفاع نسبة التنفيذ في الموازنة يعود الى الحركة المتزايدة في تنفيذ المشاريع الاستثمارية، واطلاق التخصيصات المالية لهذه المشاريع بمراحلها الثلاث، مشيدا بالجهود الكبيرة التي قدمها منتسبو وزارة التخطيط في متابعة تنفيذ خطط الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة والمحافظات، مبينا ان العمل في الوزارة كان يتواصل بنحو مستمر بما في ذلك ايام العطل الرسمية.
ولفت وزير التخطيط الى: ان السنوات الاربع المقبلة ستكون مفصلية في الاقتصاد العراقي، بعد التداعيات الكبيرة والخطيرة التي واجهها البلد خلال السنوات الماضية. مؤكدا ان المرحلة المقبلة ستكون مرحلة تصحيح المسارات التنموية والاقتصادية، وصولا لتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين في جميع المجالات.
الى ذلك ناقشت هيأة الرأي في جلستها السادسة، التي حضرها وكيلا الوزارة، ورؤساء الاجهزة والتشكيلات والمديرون العامون في الوزارة، عددا من القضايا والملفات ذات الصلة بعمل الدوائر والتشكيلات ومتابعة تنفيذ المشاريع، والعمل باتجاه تحسين مستوى الاداء للعاملين في الوزارة.
كما جرى، خلال الاجتماع، بحسب البيان، مناقشة مسودة مشروع مذكرة تفاهم في مجال حقوق الملكية الصناعية بين الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية، ومديرية حماية الملكية التجارية والصناعية السورية.
وشهد الاجتماع مناقشة افاق التعاون المشترك بين وزارة التخطيط والجامعة الامريكية في بغداد، في مجال برامج القيادة والبرامج الخاصة بالتحليل الاحصائي، والخدمات الاستشارية، وتطوير اللغة الانكليزية.

وزارة التجارة
الشركة العامة لتصنيع الحبوب
إعلان مناقصة رقم (٢٠٢١/٢٤)
م/تحميل وتفريغ وتعبئة وتنضيد ورزم وخياطة مواد الشركة داخل مطحنة الدورة

١- يسر الشركة العامة لتصنيع الحبوب ان تعلن (للمرة الثانية) عن مناقصة لتحميل وتفريغ وتكييس وتنضيد ورزم وخياطة مواد الشركة داخل مطحنة الدورة.
٢- تتوفر لدى الشركة العامة لتصنيع الحبوب التخصيصات المالية ضمن (الموازنة الاتحادية) وينوي استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات تحميل وتفريغ وتكييس وتنضيد ورزم وخياطة مواد الشركة داخل مطحنة الدورة.
٣- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق المناقصة باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري الى الشركة العامة لتصنيع الحبوب /القسم القانوني وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة ١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار بموجب صك مصدق من احد المصارف الحكومية بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات على العنوان المبين في اعلاه.
٤- تسلم العطاءات الى العنوان الآتي (الشركة العامة لتصنيع الحبوب/مكتب المدير العام الكائن في محافظة بغداد/ساحة عدن/ مدخل مدينة الحرية) في الموعد المحدد اقصاه الساعة العاشرة صباحا من يوم ٢٠٢٢/١/١٩ حسب توقيت مدينة بغداد وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في ذات الوقت والتاريخ والعنوان.
((تسري كافة النصوص الواردة في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ٢ لسنة ٢٠١٤ في كل ما لم يرد به نص في هذا الاعلان او يتعارض معها في المضمون))
يجب ان تتضمن العطاءات ما يلي:-
١- شهادة تأسيس الشركة مقدمة العطاء مع براءة ذمة عن رسوم التجديد لدى دائرة مسجل الشركات.
٢- التأمينات الاولية تقدم بصك مصدق او خطاب ضمان بمبلغ (٣٩٧٠٨٠٠٠) تسعة وثلاثون مليون وسبعمائة وثمانية الاف دينار التي تمثل ٣٪ من الكلفة التخمينية من احد المصارف المعتمدة ومحرر لأمر الشركة من قبل المناقص حصرا او من يخوله قانونا على ان لا تقل نفاذيته (٣٥) يوم من تاريخ انتهاء نفاذية العطاء البالغة ١٢٠ مائة وعشرون يوما من الموعد النهائي لتقديم العطاء.
٣- كتاب عدم ممانعة من دخول المناقصات من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٢٢ ومعنون الى الشركة العامة لتصنيع الحبوب حصرا (على ان يلتزم المناقص بجلب ما يؤيد براءة ذمته عند احالة المناقصة بعهدته).
٤- وصل شراء شروط المناقصة.
٥- تقديم اعمال مماثلة.
٦- في حالة تقديم وثائق مصورة (مستنسخة) يجب ان تكون مصدقة ومختومة طبق الاصل من جهة الإصدار. اما بخصوص المستمسكات الثبوتية (البطاقة الموحدة او هوية الاحوال المدنية، شهادة الجنسية، بطاقة السكن وغيرها) تتم مطابقتها مع الاصل عند الاحالة .
٧- يتم انعقاد المؤتمر الخاص للإجابة على استفسارات المشاركين في هذه المناقصات في الساعة العاشرة صباحا حسب توقيت بغداد من يوم ٢٠٢٢/١/١٢ في مقر الشركة/القسم القانوني.
٨- في حال مصادفة يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون اليوم التالي موعدا لاستلام وفتح العطاءات.
المرفقات: جدول

اثير داود سلمان
المدير العام ورئيس مجلس الادارة وكالة
http:/www./tasneehobob.mot.gov.iq
e.mail:grain_contract@yahoo.com

ت	الفقرة	السعر / دينار / طن
.1	تعبئة وخياطة اكياس الطحين بالاوزان المقررة وتحميلها عبر الحزام الناقل وتنضيدها داخل السيارة	4250 اربعة الاف ومائتان وخمسون دينار
.2	تعبئة وخياطة اكياس الطحين بالاوزان المقررة وتحميلها عبر الحزام الناقل الى المخزن وتنضيدها واعادة تحميلها مرة اخرى الى السيارة	5400 خمسة الاف واربعمائة دينار
.3	تعبئة وخياطة اكياس النخالة والشوائب بالاوزان المقررة وتحميلها بالسيارة وتفريغها وتنضيدها داخل المخزن	4500 اربعة الاف وخمسمائة دينار
.4	تحميل اكياس النخالة من المخزن وتنضيدها داخل السيارة	1400 الف واربعمائة دينار
.5	تفريغ اكياس النخالة الواردة الى المطحنة من المواقع والمطاحن الاخرى في الشركة وتنضيدها داخل المخزن	1250 الف ومائتان وخمسون دينار
.6	تفريغ الحنطة الخام الواردة الى المطحنة من السايلوات بالسيارات غير القلابة وتنظيف الساحة المحيطة بعين الاستلام بعد التفريغ وتوفير عمال من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الساعة الثامنة مساءاً.	850 ثمانمائة وخمسون دينار
.7	تفريغ اكياس الطحين الوارد الى المطحنة	2000 الفا دينار
.8	مداورة اكياس الطحين الوارد الى المطحنة	1000 الف دينار
.9	تحميل اكياس الطحين الوارد الى المطحنة	1000 الف دينار
.10	تنظيف طوابق المطحنة والسرداب والمخازن والمسقفات والساحات من الطحين والنواتج المتناثرة والنفايات وتنظيف خطوط شبكة تصريف مياه الامطار مع تنظيف السواقي الكونكريتية الظاهرية وتنظيف المانهولات الرئيسية الخاصة بالشبكة مع تنظيف فوهات استلام مياه الامطار (كليات) وتنظيف الخطوط الواصلة بين الفوهات والمانهولات وتنظيف محطة الضخ الرئيسية ورفع الحشائش والادغال وبأي واسطة تؤدي الغرض الى المكان الذي يحدده الطرف الاول داخل او خارج المطحنة (شهريا)	4700000 اربعة ملايين وسبعمائة الف دينار شهرياً

التعليم تسمح لخريجي الكلية التربوية المفتوحة بالتقديم على الدراسات العليا

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وزارة التربية، امس الثلاثاء، موافقة وزارة التعليم العالي بالسماح لخريجي الكلية التربوية المفتوحة بالتقديم على الدراسات العليا في الجامعات العراقية بدءاً من عام (٢٠٢٣-٢٠٢٤).
وقالت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": إن "جهودها الحثيثة والمتواصلة والتي بذلت من قبل وزير التربية، علي حميد الدليمي، وبمتابعة دقيقة من وكيل الوزارة للشؤون العلمية عادل البصيصي مع وزارة التعليم العالي تمخض عنها حصول الموافقة والسماح لخريجي الكلية التربوية المفتوحة بالتقديم على الدراسات العليا في الجامعات العراقية كافة بدءاً من العام الدراسي (٢٠٢٣ - ٢٠٢٤) وحسب الضوابط والشروط المعلنة للتقديم في ذلك العام، وهذا يُعد الانجاز الاول من نوعه منذ تأسيس الكلية عام 1998".
وأضاف البيان ان "هذه الخطوة ستسهم في رفد مؤسسات التربية بالكفاءات العلمية الذي سينعكس ايجاباً في تطوير العملية التعليمية والتربوية".

بعد تسجيل 225 إصابة و7 وفيات

إصابات كورونا في العراق تعاود الارتفاع وتراجع طفيف بالوفيات

بغداد/ الزوراء:
اعلنت وزارة الصحة، امس الاربعاء، الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق، فيما اكدت تسجيل 225 اصابة جديدة و7 حالات وفيات وشفاء 390 حالة.
وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": ان عدد الفحوصات المختبرية ليوم امس: 12634، ليصبح عدد الفحوصات الكلية: 16789447. مبينة: انه تم تسجيل 225 اصابة جديدة و7 حالات وفيات وشفاء 390 حالة.
واضافت: ان عدد حالات الشفاء الكلي: 2063808 (98.6%)، بينما عدد حالات الاصابات الكلي: 2092875، أما عدد الحالات التي تحت العلاج: 4921، في حين ان عدد الحالات الراقدة في العناية المركزة: 84، وعدد حالات الوفيات الكلي: 24146. لافتة الى: ان عدد الملقحين ليوم امس: 63910، ليصبح عدد الملقحين الكلي: 8482581.

مجلس الخدمة يوجه دعوة للمقبولين بالتعيينات لمراجعة دوائرهم

بغداد/الزوراء:
وجه مجلس الخدمة الاتحادي، امس الثلاثاء، دعوة للمقبولين بالتعيينات.
وذكر الناطق الرسمي لمجلس الخدمة العامة الاتحادي، وسام اللهيبي، في بيان تلقته "الزوراء": أن "على المقبولين للتعيينات في كل من وزارة الصحة، وديوان الرقابة المالية، وبيت الحكمة، ومجلس الدولة وهيئة المنافذ الحدودية، مراجعة دوائرهم دون الرجوع إلى المجلس".
وأضاف أن "المجلس كان قد صادق مسبقاً على التعيينات المذكورة آنفاً لمن تم قبولهم للتوظيف، وتم ارسال كتب رسمية بالأسماء والتفاصيل إلى الجهات ذات العلاقة".
وأوضح اللهيبي، وفقاً للبيان: أن "المجلس ليست له علاقة بالمقابلات او التنقلات"، داعيا "المقبولين الى مراجعة دوائرهم ذات العلاقة التي تم قبولهم فيها مسبقا".

الدولار يسجل تراجعا طفيفا في بغداد وكردستان

بغداد/ الزوراء:
انخفضت أسعار صرف الدولار الأمريكي مقابل الدينار العراقي، امس الثلاثاء، في البورصة الرئيسية بالعاصمة بغداد وفي اقليم كردستان.
وقال مصدر إن بورصة الكفاح والحارثية المركزية في بغداد، سجلت صباح اليوم، 147850 ديناراً عراقياً مقابل 100 دولار أمريكي، فيما سجلت الاسعار صباح الاثنين 147900 دينار عراقي مقابل 100 دولار امريكي.
وأشار إلى أن اسعار البيع والشراء انخفضت في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد، حيث بلغ سعر البيع 148250 ديناراً عراقياً لكل 100 دولار امريكي، بينما بلغت أسعار الشراء 147250 ديناراً عراقياً لكل 100 دولار امريكي.
أما في اربيل عاصمة اقليم كردستان، فقد شهدت اسعار الدولار انخفاضا ايضاً، حيث بلغ سعر البيع 147900 دينار لكل 100 دولار امريكي، وبلغ سعر الشراء 147700 دينار لكل 100 دولار امريكي.

عراك بالأيدي في مجلس النواب الأردني خلال مناقشة "التعديلات الدستورية"

عمان/ الزوراء:
سادت حالة من الفوضى واندلع عراك بالأيدي تحت قبة البرلمان الأردني، مع بدء المجلس مناقشة التعديلات الدستورية التي أرسلتها الحكومة للمجلس.
وتطورت الأمور عندما شرع المجلس في مناقشة تعديل المادة السادسة من التعديل، والتي تضيف كلمة "الأردنيات" في عبارة "الأردنيين أمام القانون سواء لا تمييز بينهم".
وبدأ النقاش حول إضافة كلمة الأردنيات، وما إذا كانت ضرورة ام زيادة لغوية.
وعندها احتدم النقاش حول أولوية الحديث والمناقشة لِتتطور إلى اشتباكات بالأيدي استدعت رفع الجلسة لمدة نصف ساعة.
وبعد استئناف الجلسة حصل عراك جديد بالأيدي بين النواب عندما رفض أحد النواب قبول اعتذار من رئيس المجلس.
وقرر رئيس مجلس النواب، المحامي عبد الكريم الدغمي، رفع الجلسة التي انعقدت امس الثلاثاء إلى اليوم الأربعاء إثر فوضى سادت المجلس، وفقا لما ذكرت مواقع إخبارية محلية.
وكان سادت الجلسة، التي انعقدت امس لمناقشة التعديلات الدستورية، حالة من الفوضى والعراك بين بعض أعضاء المجلس.
ودارت العديد من المشادات والفوضى بين النواب بعد حديث رئيس اللجنة القانونية النيابية المحامي عبد المنعم العودات عن التعديلات الدستورية.
وطلب الدغمي من النائب سليمان أبو يحيى الخروج من الجلسة، قائلا له :"إنت بتصب الزيت على النار".
وكانت اللجنة القانونية في مجلس النواب الأردني، قد أقرت لدى اجتماعها الأحد برئاسة العودات، مشروع تعديل الدستور الأردني لسنة 2021، وذلك تمهيدا لعرضها على البرلمان لمناقشتها وإقراراها
وأشار العودات، في مؤتمر صحفي، إلى أبرز التعديلات التي أدخلتها اللجنة على المشروع، وأهمها دعوة العاهل الأردني، لانعقاد مجلس الأمن الوطني والسياسة الخارجية في حالة الضرورة، وتغيير مسمى المجلس بحيث يصبح "مجلس الأمن القومي" بدلا عن الوطني، وفقا لما ذكرت وكالة الأنباء الرسمية "بترا".
ولفت العودات وقتها إلى أنه "لا حاجة لما ورد في المادة الثالثة من مشروع التعديلات المقدمة من الحكومة والتي نصت على أن يكون جلالة الملك رئيسا لهذا المجلس، لأن جلالته رأس الدولة ورئيس السلطة التنفيذية".
وأشار إلى أن اللجنة قد ألغت "الفقرة المتعلقة بتعيين عضوي مجلس الأمن الوطني مع تضمينها بالمادة (28) من المشروع، وهي المادة التي تتناول ممارسة الملك لصلاحياته في تعيين قاضي القضاة، ورئيس المجلس القضائي الشرعي والمفتي العام ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير البلاط ومستشاري الملك".
ونبه إلى أن "التعديلات لم تمنح اختصاصات جديدة للملك، وإنما هي اختصاصات أصيلة، حيث جاء التعديل لتبيان كيفية ممارسة تلك الصلاحيات وللإبقاء على حيادية هذه المناصب الحساسة، بعيدا عن أي اعتبارات سياسية أو حزبية وهذا هو المبدأ المستخلص من التعديلات على المادة 40، وهو ضمان حياد المؤسسات الدينية والأمنية".
كما وافقت اللجنة القانونية على بقية التعديلات الدستورية، وأهمها انتخاب رئيس مجلس النواب لسنة واحدة بدلا من سنتين، والسماح لأعضاء المجلس بإعفاء رئيس المجلس في حال عجزه عن القيام بواجباته.

أكد عدم السير بأي تسوية على حساب المؤسسات

ميقاتي: إذا كانت استقالتي هي الحل فلن أتأخر ثانية والدستور وجد لمنع تعطيل الحكومة

بيروت/ الزوراء:
أكد رئيس الحكومة اللبنانية، نجيب ميقاتي، أنه عندما سيجد أن استقالته "هي الحل"، لن يتأخر ثانية في تقديمها، أما إذا وجد أنها "تساهم بمزيد من الخراب"، فلن يستقيل أبدا، فيما انتقد تعطيل عمل حكومته.
وفي مؤتمر صحفي حول آخر المستجدات على الساحة اللبنانية، قال نجيب ميقاتي: "وسط هذه الازمات المصيرية كان قدر حكومة "معا للإنقاذ" أن تقبل التحدي وتحاول بكل ما استطاعت ان تخفف في المرحلة الأولى من سرعة تفاقم الازمة.. كان السعي دائماً لوضح الأسس لبدء مسيرة الإنقاذ ومعالجة ما أمكن من ملفات طارئة، ووضع المشكلات الكثيرة على سكة الحل الصحيح"، لافتا إلى أن "توقف جلسات مجلس الوزراء منذ الثاني عشر من أكتوبر الفائت يشكل خللا بنيويا في عمل الحكومة لا يمكن تجاهله او التغاضي عنه".
وأضاف ميقاتي: "لم أقصد في إطلالتي اليوم أن اعيد على مسامعكم ما يواجهنا من صعوبات ومشاكل، أو أن أكرر لكم الحديث عما باشرنا به من خطوات أولية لمعالجة الملفات الأكثر الحاحاً بمساعدة الدول الصديقة والجهات الدولية والعربية المعنية والبنك الدولي، ومؤسسات الأمم المتحدة.. كنت على يقين أننا سنحمل كرة نار، ولكن لا خيار أمامنا إلا المساهمة في إطفاء النار".
وأكمل: "قبلنا المهمة ولم نتردد في تحمّلها رغم معرفتنا المسبقة بحجم الصعوبات وهولها، ورغم النصائح التي تلقيناها بأن ما نحن بصدده مهمة مستحيلة.. وأنا على قناعة انه عندما تلوح إمكانية تخفيف أوجاع اللبنانيين وتجميع الطاقات الداخلية والخارجية في سبيل بدء مرحلة الخروج من هذا النفق، لا يمكن التلكؤ ولا يجوز الهروب من تحمل المسؤولية وإطلاق ورشة المعالجة".
وأضاف ميقاتي: "الدستور وجد لمنع التعطيل. أنا أول الساعين لمعاودة جلسات الحكومة".
وتابع ميقاتي: "منذ اليوم الأول للأزمة الحكومية عكفت، وما أزال، على إجراء الاتصالات الضرورية لعودة الجلسات الحكومية، وتريثت في الدعوة الى عقد جلسة لمجلس الوزراء حتى لا يشكل هذا الأمر تعقيدا إضافيا يصعب تجاوزه، وسأسعى دائما لعودة انعقاد مجلس الوزراء، وسنعمل بكل جهد لإقرار الموازنة العامة".
واستطرد: "بما أن مكونا أساسيا لا يحضر الجلسات، فلن أدعو إلى انعقاد مجلس الوزراء".
هذا وأكد رئيس الحكومة قائلا: "أي تسوية ستكون على حساب المؤسسات لن أسير بها".
وعن التحقيقات في انفجار مرفأ بيروت، قال ميقاتي: "صحيح أيضا أننا نتفهم هواجس ومطالب شريحة واسعة من اللبنانيين في ما يتعلق بقضية التحقيقات الجارية بانفجار مرفأ بيروت، وندعو الى أن تكون المعالجة ضمن الأطر الدستورية والقانونية"، مشيرا إلى أنه "لا بد من تكرار الدعوة لإبعاد القضاء عن التجاذب السياسي، وصون استقلاليته للحفاظ على أحد اهم ركائز الوطن.. مشكلتنا الكبرى في لبنان أننا نتجاهل القوانين المحلية ونتعامى عن القوانين الدولية، في وقت لا حل يرتجى إلا من خلال الالتزام أولا باستقلالية القضاء، وثانيا بالشرعية الدولية".
وعن إمكانية استبدال حاكم مصرف لبنان رياض سلامة، قال رئيس الوزراء اللبناني:

"خلال الحرب لا نغير الضباط، ونحن في وضع صعب، ولا يمكنني أن أغير ضباطي".
وفي تطرقه إلى ملف الانتخابات، أوضح ميقاتي قائلا: "نحن ماضون حتى النهاية لإجراء الانتخابات وسأتابع هذا الموضوع بشكل كامل، ومسؤوليتنا أن يحصل هذا الاستحقاق في وقته".
وأضاف: "أعتقد أن رئيس الجمهورية، ميشال عون، سيوقع مرسوم دعوة الهيئات الناخبة، واتفقنا مع عون على تاريخ 15 مايو لإجراء الانتخابات".

تحفظ غربي على تغولها في الصومال

تركيا تخطط لانتخابات صومالية بمواصفات تراعي مصالحها

مقديشو/متابعة الزوراء:
قال مراقبون سياسيون إن تصعيد الرئيس الصومالي، محمد عبدالله، المكنى بفرماجو، ضد رئيس الوزراء حسين روبلي، وسعيه لإجراء انتخابات وفق شروطه يتنزلان ضمن الأجندة التركية التي تدفع نحو انتخابات صومالية تفرز قيادة موالية لأنقرة وقادرة على حماية المصالح التركية وتنفيذ سلسلة من الاتفاقيات التي تم توقيعها في السنوات الماضية، في الوقت الذي لا يتجاوز فيه الدعم الموجه إلى رئيس الوزراء تصريحات روتينية من دول غربية تحث فيها على الإسراع في إجراء الانتخابات.
وأشار المراقبون إلى أن نقطة الخلاف الرئيسية التي تقلق فرماجو تتعلق بتمسك رئيس الوزراء بالإشراف على مختلف تفاصيل الإعداد للانتخابات، وهو ما يهدد خطط الرئيس للاستمرار لدورة رئاسية جديدة وانتخاب برلمان موال له، كما يهدد فرص استمرار الدعم التركي له إن لم يقدر على توجيه الانتخابات إلى ما تريده أنقرة.
وأعلن فرماجو السبت الماضي أن رئيس الوزراء "فشل في إنجاز مهمة إجراء الانتخابات" في البلاد بعد توليه مسؤولية قيادة الانتخابات في مايو الماضي، إثر خلافات نشبت آنذاك حول بعض الأمور الفنية المتعلقة بالسباق ومنها "آلية تشكيل اللجان الانتخابية".
وأضاف البيان أن رئيس الحكومة "انحرف عن مسار الانتخابات من خلال ضرب وحدة اللجان الانتخابية، ما يشكل تهديدا لاستقلاليتها"، كما أقدم رئيس الحكومة -وفق البيان- على "إصدار قرارات أحادية الجانب (لم يذكرها) وقد تضر بمسار الانتخابات الرئاسية والبرلمانية".
ودعا فرماجو إلى عقد مؤتمر تشاوري يجمع الحكومة الاتحادية والولايات الصومالية وسلطات العاصمة مقديشو لاختيار "قيادة كفؤة" تقوم بالعملية الانتخابية التي تشمل انتخاب أعضاء مجلسي النواب والشيوخ في البرلمان وكذلك رئيس الجمهورية.
من جانبه، اتهم روبلي الرئيس فرماجو بمحاولة "الانقلاب على الحكومة والدستور وقوانين البلد" بعد قراره تعليق مهام رئيس الوزراء ووضع حد لصلاحياته.
ويعتبر فرماجو المنتهية ولايته منذ نحو عام، والذي أخفق سابقا في التمديد لنحو عامين إضافيين، أن تركيا حليف قوي، حيث تقوم بتدريب القوات العسكرية التابعة له، مستفيدة من القاعدة العسكرية الضخمة التي شيدتها في الصومال.
وأكد الخبير في الشؤون الأفريقية، حمدي عبدالرحمن: أن الصراع بين فرماجو وروبلي هذه المرة خطير ويعيد الأزمة في الصومال إلى المربع الأول بعد أن لاحت في الأفق ملامح يمكن أن تخفف حدتها من خلال التوافق السابق حول إجراء الانتخابات.
وأضاف أن "العنصر المفصلي في المعادلة هو أن فرماجو مدعوم من تركيا بشكل واضح بعد أن ألقت أنقرة بثقلها العسكري خلفه، وهو ما يعزز ثقته في أنه قادر على تحدي غريمه والعمل من أجل تفويت الفرصة على إجراء انتخابات قد تبعده عن السلطة".
وقال حمدي عبدالرحمن إن "تركيا تقوم بتدريب قوات الجيش بشكل مكثف، وخطت خطوة كبيرة عقب توريدها طائرات دون طيار إلى مقديشو، وهي الورقة الرابحة في يد فرماجو إذا تم اللجوء إلى الخيار العسكري لحسم صراعه مع روبلي".
وأشار مكتب روبلي إلى أن الرجل يقوم بمهامه اليومية كالمعتاد بعدما اعتبر ما قام به فرماجو "محاولة فاشلة" للسيطرة عسكريا على مكتبه، وأنه "ملتزم تماما بالوفاء بمسؤوليته الوطنية لإجراء عملية انتخابية مقبولة تتوج بانتقال سلمي للسلطة".
ومن المتوقع عدم استسلام روبلي بسهولة، بعد أن وصلته إشارات دعم من بعض القوى الغربية المتحفظة على تغول تركيا في الصومال.
وأشاد ممثلو المجتمع الدولي بالجهود التي يبذلها روبلي في تسريع الانتخابات وجعلها شفافة وذات مصداقية، حيث رحبوا بالاجتماعات التي عقدها من قبل مع اتحاد المرشحين والمجتمع المدني وأقرّوا بأهمية الاستماع إلى مقترحاتهم بشأن الانتخابات.
ومارست بعض القوى الدولية ضغوطا سياسية لإجراء الانتخابات ووقف حالة الجمود في السلطة وإنهاء الفراغ الدستوري الذي يؤدي إلى انسداد أفق المصالحة الوطنية، وهي الورقة التي يرى روبلي أنها يمكن أن تساعده في الحد من تصورات فرماجو، كما أجبرته منذ بضعة أشهر على التراجع عن الاستمرار في السلطة لمدة عامين.
وحثت كل من السفارة الأميركية والبريطانية في مقديشو قادة الصومال على اتخاذ خطوات فورية لنزع فتيل التوترات والامتناع عن الأعمال الاستفزازية وتجنب العنف، في تأكيد على أنهما تدعمان إجراء الانتخابات وضد أيّ محاولات لتعطيلها.
ويقول المراقبون إن موقف المجتمع الغربي لن يتجاوز حدود التصريحات التي تحض على ضبط النفس والالتزام بمسار الانتخابات وما إلى ذلك من عبارات تتوقف عند الحدود الإعلامية، فلا واشنطن تريد الانخراط مباشرة في الأزمة ولا لندن ترغب في ذلك.
ويلفت هؤلاء إلى أن قرار الولايات المتحدة سحب قواتها من الصومال أخل بأحد عناصر التوازن الأمني، ففي الوقت الذي وفر فيه لحركة الشباب الصومالية المتطرفة فرصة زيادة نفوذها حصلت تركيا على ضوء أخضر لتكريس نفوذها العسكري ودعم حليفها في السلطة فرماجو الذي يريد أن يفرض سيطرته على أرض الواقع كبديل عن إجراء انتخابات لا يضمن أن تصب نتائجها في صالحه.
وقالت واشنطن إنها "تشعر بقلق عميق إزاء عمليات التأخير المستمرة والمخالفات الإجرائية التي تقوض صدقية العملية الانتخابية".
وحاول فرماجو أن يضفي على صراعه منهجا أخلاقيا كي لا تكون المواجهة الخارجية مبكرة وأبوابها مفتوحة على مصراعيها، فأمر بإيقاف قائد البحرية الصومالية الجنرال عبدالحميد محمد درير الذي اتهم روبلي بنهب أراضٍ تابعة للبحرية.
وطالب باستكمال تحقيق الجيش في مزاعم سوء استغلال السلطة واختلاس الأراضي العامة المملوكة للجيش والحفاظ على ممتلكات القوات المسلحة، وهي القضية التي استند إليها في قراره بشأن تعليق عمل وصلاحيات رئيس الوزراء الذي قال "إنه متهم بالفساد واختلاس الأموال العامة".

النزاهة تنفذ ثلاث عمليات ضبط في فروع المصرف الزراعي بديالى

بغداد/الزوراء:
أعلنت هيئة النزاهة الاتحاديَّة، امس الثلاثاء، عن تنفيذ ثلاث عمليات ضبط بفروع المصرف الزراعي في محافظة ديالى.
وذكر بيان لدائرة التحقيقات في الهيئة تلقته «الزوراء»: أن «فريق عمل مكتب تحقيق ديالى، انتقل إلى المصرف الزراعيِّ التعاونيِّ في المقداديَّة، وقام بضبط معاملات منح قروض؛ لشراء آليات ومكائن زراعيَّةٍ بمبلغ (١٧٣) مليون دينار» ، مُوضحاً أنَّ «عمليَّة الصرفً تمَّت خلافاً للضوابط».
وأضاف أنَّ «الفريق تمكَّن في عمليَّة مُنفصلة في المصرف المذكور من ضبط أصل مُعاملة قرض تمَّ ترويجُها باسم أحد الأشخَاص دونً علمه، خلافاً للضوابط والتعليمات».
وتابَع البيان أن «عمليَّة ثالثة، نُفِّذَت في المصرف الزراعيِّ في هبهب، عن ضبط أصل أوليَّات إضبارة قرض تمَّ صرفه؛ بناءً على كفالاتٍ مُزوَّرةٍ»، لافتاً إلى أنَّ «مبلغ القرض المصروف بصورةٍ مُخالفة للقانون بلغ (٨٥) مليونً دينارٍ».
وأشار الى أنه «تمَّ تنظيم محاضرً ضبط أصوليَّة بالعمليَّات المُنفَّذة؛ بناءً على مُذكَّراتٍ قضائيَّة، وعرضها علي قاضي محكمة تحقيق بعقوبة المُختصَّة بقضايا النزاهة؛ لاتخاذً الإجراءات القانونيَّة المناسبة».

الكمارك توجه بفتح مكاتب محاذية لكردستان للحد من التهريب

بغداد/الزوراء:
وجهت الهيئة العامة للكمارك، امس الثلاثاء، بفتح مكاتب كمركية محاذية لإقليم كردستان العراق للحد من التهريب و استيفاء فروقات الرسم.
وذكرت الهيئة في بيان ورد لـ «الزوراء»: ان «مدير عام الهيئة العامة للكمارك شاكر الزبيدي عقد اجتماعًا ضم مدراء المناطق الكمركية، وتضمن الاجتماع التأكيد على متابعة اعمال دوائر الهيئة كافة واداء موظفيها بشكل يرتقي الى اهمية الكمارك من خلال تعظيم الايرادات، اضافة الى متابعة الاجراءات القانونية الخاصة بالأموال المتروكة والمكدسة وآلية بيعها بما تساهم هذه الاموال في رفد الايرادات الكمركية».
وتابع «كما تم توجيه مدراء المناطق المباشرة بفتح مكاتب كمركية محاذية لإقليم كردستان العراق للحد من التهريب واستيفاء فروقات الرسم».
واكد مدير عام الكمارك ان «يكون مدير المنطقة الكمركية المسؤول المباشر على الدوائر المرتبطة به وموظفيها من خلال تقييم العمل بشكل كبير وفعال للوقوف على النشاطات والاخفاقات وسبل معالجتها «.

ضبط كمية كبيرة من «الكريستال» واعتقال حائزيها في البصرة

البصرة/الزوراء:
أعلنت وكالة وزارة الداخلية لشؤون الشرطة، امس الثلاثاء، القبض على متهمين وضبط بحوزتهم (٤١٦) غراما من مادة الكريستال المخدرة وأدوات تعاطٍ في البصرة.
وقالت الوكالة في بيان ورد «الزوراء»: انه «تم القبض على متهمين وضبط بحوزتهم (٤١٦) غراما مادة الكريستال المخدرة وأدوات تعاطٍ في البصرة».
واضاف انه «تم اتخاذ الاجراءات القانونية بحقهم واحالتهم الى القضاء وفق احكام المادة ٢٨ مخدرات لينالوا جزاءهم العادل».

فقدان
فقدت مني الهوية المرقمة (٢٥٦٠) والصادرة من نقابة الصحفيين العراقيين بإسم (ميسون ضياء الدين محسن)، فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

توقعت انخفاضا في معدلات النمو السكاني مستقبلا

التخطيط: استراتيجية جديدة لمكافحة الفقر في البلاد لثلاث سنوات

بغداد/الزوراء:
كشفت وزارة التخطيط، امس الثلاثاء، عن خطتها المستدامة حتى العام ٢٠٣٠، فيما توقعت انخفاضا بمعدلات النمو السكاني في السنوات المقبلة.
وقال المتحدث باسم الوزارة، عبد الزهرة الهنداوي، في تصريح صحفي: إن «خطة التنمية المستدامة لغاية عام ٢٠٣٠ تتضمن العمل على تحقيق مجموعة من الاهداف وفي مقدمتها محاربة الفقر، فضلا عن مجموعة من الاهداف الاخرى التي تم وضع سياسات وخطط لكل واحدة منها»، لافتا الى ان «الوزارة ما زالت تعمل ضمن استراتيجية خفض الفقر للمدة من ٢٠١٨ – ٢٠٢٢ وتمت المباشرة بالاستعدادات لوضع استراتيجية جديدة لمكافحة الفقر في البلاد من ٢٠٢٣ – ٢٠٢٧ ، اضافة الى سياسات اخرى وصولا الى تحقيق التنمية المستدامة لعام ٢٠٣٠».
وبين ان «مسألة تحديد النسل لا يوجد حتى الآن توجه بإصدار او تشريع قانون لتحديد النسل، وإنما العمل يجري على اشاعة الثقافة الاجتماعية والتوعوية بضرورة تنظيم الاسرة من خلال المباعدة بين الولادات وتنظيمها بشكل يؤدي الى تقليل الولادات»، لافتا الى ان «حجم الاسرة في العراق شهد انخفاضا خلال ال ١٠ سنوات الاخيرة، وهذا يعود الى تفهم الاسر بضرورة التنظيم الاسري وتقليل عدد الولادات بشكل عام».
ولفت الى انه «وفق المعدلات الحالية للنمو السكاني في العراق، فسنويا يرتفع عدد السكان بما يقارب المليون نسمة، وبواقع ١٠ ملايين نسمة خلال ١٠ سنوات والوصول الى ١٠٠ مليون نسمة بعد ٦ عقود»، مؤكدا ان «استمرار النمو على الوضع الحالي وبنسبة ٢/٦، فإنه من المتوقع ان تشهد معدلات النمو انخفاضا في السنوات المقبلة».
وبشأن البطالة في البلاد، ذكر الهنداوي: ان «مسألة البطالة ترتبط بالجوانب التنموية والاقتصادية، وبحسب الاحصاءات فإن نسبة البطالة بلغت ١٤ بالمئة في عموم البلاد»، لافتا الى ان «خطة الوزارة التنموية الخمسية، فضلا عن خطة العراق للتنمية المستدامة لعام ٢٠٣٠، واستراتيجية تطوير القطاع الخاص، جميعها مخرجات تؤدي الى توفير فرص عمل جديدة تستوعب الزيادة السكانية والخريجين الذين يدخلون الى سوق العمل».

بابل تطالب أمانة مجلس الوزراء بتجديد عقود المحاضرين والإداريين

بابل/الزوراء:
خاطبت محافظة بابل، امس الثلاثاء، الامانة العامة لمجلس الوزراء بشأن المحاضرين والإداريين.
وبحسب وثيقة اطلعت عليها «الزوراء»، فإن "محافظة بابل خاطبت الامانة العامة لمجلس الوزراء بشأن مطالب المحاضرين والاداريين المتعاقدين مع المديرية العامة للتربية في بابل".
واوضحت الوثيقة ان "المطالب تضمنت تجديد عقودهم وفق القرار ٣١٥ واعتبارا من تاريخ صدور تعديل القرار مع الاشارة الى المادة ٥٠/أ من قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠٢١ وبشكل تلقائي، فضلا عن استكمال الإجراءات مع وزارة المالية لغرض توفير التخصيص المالي بحسب كتاب المديرية المرقم ٤٠٤٦٤ في ٣٠/١١/٢٠٢١ الذي تم رفعه الى وزارة المالية بكتاب وزارة التربية المرقم ٥٢٤٠٨ في ١٢/١٢/٢٠٢١".
واشارت الى ان المطالب تضمنت ايضاً "اطلاق درجات الحذف والاستحداث لجميع السنوات"، داعية الى "النظر لهذه الفئة بعين الاهتمام كون ان لهم دورا بارزا في سير العملية التربوية في المحافظة ولا يمكن الاستغناء عنهم".

الاستخبارات تعتقل شخصا يدعو للالتحاق بـ"داعش "في نينوى

بغداد/الزوراء:
اعلنت خلية الإعلام الأمني، امس الثلاثاء، القبض على ارهابي يدعو للالتحاق بعصابات داعش الارهابي في نينوى.
وذكرت الخلية في بيان تلقته «الزوراء»: انه "استناداً لمعلومات استخبارية دقيقة لشعبة استخبارات الفرقة ١٤ احدى مفاصل مديرية الاستخبارات العسكرية في وزارة الدفاع، والتي اكدت دخول احد الارهابيين لمنطقة الحاج علي في نينوى يقوم بدعوة شباب المنطقة للالتحاق بعصابات داعش الإرهابية ويعمل على تثقيفهم باتجاه التحريض ضد القوات الامنية".
واضافت أنه "على اثر ذلك وبالتعاون مع قوة من الفوج الثاني لواء المشاة ٥٠ تم نصب كمين له في المنطقة المذكورة والقبض عليه"، لافتة الى انه "من العناصر المطلوبة للقضاء وفق المادة ٤ إرهاب".

الشرطة المجتمعية تعيد فتاة هاربة لذويها في العاصمة

بغداد/الزوراء:
أعادت الشرطة المجتمعية، امس الثلاثاء، امرأة هاربة الى ذويها في بغداد.
وذكرت المجتمعية في بيان تلقته «الزوراء»: أن "مفارزها في دائرة العلاقات والإعلام ببغداد اعادت امرأة هاربة بسبب العنف والمشاكل الزوجية الى ذويها".
واضافت أن "العملية جاءت على خلفية لجوء إحدى السيدات الى الشرطة المجتمعية، مطالبة إياها التدخل لحل مشاكلها الزوجية والعنف الذي يمارس ضدها وتسليمها لذويها"، لافتة الى انه "تم اصدار التوجيهات لإحدى مفارز المجتمعية للتحرك بغية الوقوف على أسباب المشاكل والاسهام في ايجاد الحلول الجذرية لها بالتنسيق مع ذوي المرأة".
وتابعت ان "المفرزة قامت بالمهمة المكلفة بها بعد أن قامت بتسليم المرأة لذويها اصوليا، وحثتهم على تقديم الرعاية والعناية لها، وحل مشاكلهم بالحوار والطرق الودية بعيدا عن العنف والإكراه، حفاظا على نسيج الأسرة وكيانها"، منوهة الى ان "المفرزة ستنفذ زيارات دورية لمسكن المرأة للوقوف على أوضاعها واحتياجاتها".

إطلاق مشروع لجعل المستنصرية أول جامعة خضراء صديقة للبيئة

بغداد/الزوراء:
أطلقت وزارة البيئة مشروعاً لجعل الجامعة المستنصرية أول جامعة خضراء صديقة للبيئة في إطار تعزيز جهود الشراكة مع المؤسسات التعليميَّة لمواجهة التغيرات المناخية.
وقال وزير البيئة، جاسم الفلاحي، في بيان اطلعت عليه «الزوراء»: إن "الوزارة أعدّت خطة لتعزيز الشراكة مع المؤسسات التعليمية لمجابهة التغيرات المناخية، وعليه تمّ اختيار الجامعة المستنصرية لتكون أول جامعة خضراء صديقة للبيئة لتشجيع الاعتماد على الطاقة المتجددة في جميع المؤسسات التعليمية والحكومية".
وأضاف الفلاحي أنَّ "المرحلة المقبلة تتطلب تقليل المساس بالإنتاج النفطي والتحول نحو الاقتصاد الأخضر والطاقة النظيفة، وهذا يتطلب تكاتف الجهود ودعم كلّ الوزارات والمؤسسات ذات العلاقة لاسيما بعد الانضمام إلى اتفاقية التغير المناخي التي عدها نقطة تحول مهمة من المتوقع أن تنعكس إيجاباً على الصعيد البيئي والاجتماعي والاقتصادي للبلاد".

تعزيـــــة
قال تعالى ((يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي)) صدق الله العظيم.
تتقدمُ أسرة تحَرير صحيفة «الزَوراء» بأحر التعازي والمواساة إلى الأخ والزميل «دريد سلمان» لوفاة والده رحمه الله.
سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته، وينعم عليه بعفوه ورضوانه، ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.
إنا لله وإنا إليه راجعون

مع تعدد خيارات التواصل ما بين الشباب خلال فترة الخطوبة

فسخ عقد الخطوبة.. رقم إضافي لعدد المطلقات مع تزايد بعض الفوضى عند المخطوبين

تحقيق / بلقيس أحمد:
مع تعدد خيارات التواصل ما بين الشاب والشابة خلال فترة الخطوبة والتي اتاحتها التطورات التكنولوجية الحديثة وما رافقها من انفتاح لدى بعض فئات المجتمع، فإنها تحمل جوانب ايجابية وفي الوقت نفسه خطيرة وذات طابع سلبي، لتؤدي في بعض الحالات إلى الطلاق والتنافر الاجتماعي بين عوائل الطرفين، وقد تصل الى التنافر العشائري، ومهما تكن الأسباب يبقى الطلاق أبغض الحلال عند الله، وتبقى تفاصيل هذا النوع تحمل أسرارا أغرب من الخيال، إذ تزايدت في الآونة الأخيرة عند بعض المخطوبين من الشباب والشابات متحولة إلى نوع من الفوضى والحرية، ولنكن واقعيين فإن هذا النوع من الطلاق اضحى وصمة جديدة تلاحق المرأة ولقباً اجتماعياً يحيلها إلى صفوف المطلقات مع قرب احتفالهن بيوم المرأة العالمي للمطلقات.
(جريدة الزوراء) كانت لها جولة في إحدى المحاكم الشرعية، طرحت هذه المحاور على بعض المخطوبين، وكذلك على رجال القانون، مع سماع بعض الحالات وكذلك رأي المراجع الدينية بذلك، مع تساؤلات مفادها هل من المنطقي والإنصاف أن تسمى الفتاة مطلقة لمجرد أنها ارتبطت بعقد زواج لمدة قد لا تصل إلى شهر (فترة الخطوبة)؟ ولماذا هذا اللقب طالما أنه ليس هناك دخول أو خلوة تذكر؟ أم هي مجرد ألقاب إجتماعية زادت الطين بلة؟.

شروط مرفوضة وحجج واهية

يقول الشاب (أحمد حسن) من مدينة الغزالية، متحدثا عن تجربة فسخ خطوبته ما قبل الدخول: طلقت خطيبتي (د.م) بسبب تعنت والدها وتعقيد تعاملهم معي وكأنني غريب عنهم، لدرجة أن والدها كان يجبر أخاها على الجلوس بيننا، ومنعي أيضا من إرسال رسائل عبر الموبايل، كما انه حدد لي ساعات الخروج معها، واشترط أن تكون في يوم الجمعة فقط لأنه لا يذهب إلى العمل، حينها أخبرت والدتي في النهاية بضرورة تحديد فسخ عقد الخطوبة والطلاق.
أما الشابة (أمل ناصر) وهي إحدى ضحايا هذا النوع من الطلاق، فتقول:

مهما تكن الأسباب يبقى الطلاق أبغض الحلال عند اللّه

تم طلاقي بعد أشهر من خطبتي على شاب عامل يعمل في بالشورجة، والسبب في طلبي الطلاق منه هو ما أسمعه من كلام وتنمر صديقاتي المستمر عليه، فهو يعمل بأجور يومية ومعدل دخله الأسبوعي لا يساعد على تلبية طلباتي مستقبلا، بالإضافة إلى كونه لا يتواصل معي عبر الهاتف يومياً، فأصبحت لا أطيقه فهو من النوع العادي جدا لذلك طلبت الطلاق منه .

تدخلات الأهل والأقارب سبب في فسخ الخطوبة

(اسراء محمد) ربة منزل تقول: القصة التي قصمت ظهر خطوبتي من (اياد.ع) حدثت حينما جاءتني حماتي على بيت أهلي لعلمها أن أخاها يقضي السهرة مع أخي، وحينما حاولت اقناعها بحقيقة الأمر وان وجود اخيها ليس من اجلي، قالت لي : «بعدك ما تزوجتيه وإخذتيه منا، ماذا يحدث لو تمت عملية الزواج !»، وجراء هذه التدخلات طلبت فسخ الخطوبة، وهذا ما تم ولكنني للأسف أصبحت أحمل لقب مطلقة بسببها رغم أنني لم أقض معه وقت سوى شهرين من خطوبتنا، ويمكنني القول إن قلة وعي الأهل هي التي تسببت في هدم حياتنا الزوجية التي لم تبدأ بعد، وأصبحنا ضحية لتدخلات أخته وتفكيرها التافه .

تأثير التقاليد الاجتماعية عامل لا يمكن إنكاره

حمزة خالد الكناني/ باحث اجتماعي، يقول عن هذه الحالات: لا يمكننا ان ننكر دور وتأثير العادات والتقاليد التي تفرض على الخطيبين ما قبل عقد الخطوبة، ومنها تحجيم أهل الطرفين على عدم فسح الفرصة لمعرفة أفضل وهي من أهم الأسباب التي تجعلهما يصلان إلى الطلاق أثناء عقد الخطوبة» . العقود خارج المحكمة جانب يساعد على التملص من الزواج
ويضيف الكناني: «ومسألة أخرى أن أغلب عقود الخطوبة تكون خارج المحكمة، والبعض منهم يعتمد على العرف الديني (عقد السيد أو رجل الدين) حتى لو تمت عملية الزواج شرعياً، نحن لسنا ضد هذه التقاليد الاجتماعية والدينية، ولكننا نراها جانبا سهلا يتملص منه أحد الطرفين، كما أن قلة النضوج العقلي لكلا الطرفين، وعدم شعورهما بالمسؤولية تبقى هي الفيصل في تحديد الكثير من اسباب فسخ عقد الخطوبة والطلاق».

شروط السكن تهدم عش الزوجية

ويبين الكناني، قائلا: لا يمكننا أيضا ان نغفل دور أزمة السكن في هذا الموضوع والذي يفاقم مشاكل قبل الزواج وبعده، فالأهل يريدون لابنتهم أن تعيش مستقلة عن بيت أهل زوجها منعاً للمشاكل، وهنا يضطر الخطيب إلى توفير شقة ملك أو إيجار، فإذا لم يتمكن الزوج من توفير شقة مستقلة تبدأ الخلافات التي قد تفضي في النهاية إلى الطلاق قبل إتمام مراسيم الزواج، والعراق كما هو معروف يعاني من أزمة خانقة في بناء الوحدات السكنية والمنازل .

القانون العراقي لا يعتبر الخطبة عقدا ملزما للطرفين

إلى ذلك، أشار المحامي، طالب الخالدي، الى: أن أحكام الفقرة الثالثة من المادة الثالثة من قانون الأحوال الشخصية العراقي النافذ والمرقم (١٨٨لسنة ١٩٥٩) تقول بأن الوعد بالزواج وقراءة سورة الفاتحة للخطبة لا تعتبر عقدا، مما يعني أن كلا الطرفين غير ملزمين بإتمام عملية الزواج، ومن حقهما أن يعدلا عن الخطوبة شرعاً وقانوناً، فلا إلزام ولهم مطلق الحرية بالعدول عن مراسيم الخطوبة متى تولدت القناعة بينهما، كما لا يترتب أي أثر قانوني عليهما».
وبين نظرة القانون ونظرة المجتمع تبقى هذه الحالات مشكلة قد تتنامى في المستقبل لتتحول الى ظاهرة، وهذا يسترعي من الجهات ذات العلاقة تسليط الضوء عليها وازالة مسبباتها نظرا لانعكاساتها الخطيرة على بناء الاسرة العراقية التي هي نواة المجتمع.

ارتفاع أسعار الذهب في الأسواق المحلية

بغداد/ الزوراء:
ارتفعت أسعار الذهب "الاجنبي والعراقي" في الأسواق المحلية، امس الثلاثاء.
وقال مصدر إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في العاصمة بغداد سجلت صباح امس، سعر بيع للمثقال الواحد عيار 21 من الذهب الخليجي والتركي والأوربي بلغ 373 الف دينار، و سعر شراء 369 الفاً، فيما سجلت اسعار الذهب ليوم امس الاول الاثنين 371 الف دينار للمثقال الواحد.
وأشار إلى أن سعر بيع المثقال الواحد عيار 21 من الذهب العراقي سجل ارتفاعاً ايضاً عند 343 الف دينار، في حين بلغ سعر الشراء 339 الفاً.
وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار 21 يتراوح بين 375 الف دينار و380 ألفاً، فيما تراوح سعر البيع مثقال الذهب العراقي بين 345 الفاً و350 الف دينار.. ويساوي المثقال الواحد من الذهب (خمسة غرامات).

الاتصالات: مشروع القمر الصناعي وصل لمرحلة العطاءات المقدمة

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وزارة الاتصالات، امس الثلاثاء، عن مباشرتها تنفيذ التعاون المشترك مع نظيرتيها في الاردن ومصر لتنفيذ مشاريع الاتمتة والحوكمة الالكترونية والقمر الصناعي، فيما كشف عن اخر تطورات مشروع القمر الصناعي العراقي.
وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة، رعد المشهداني، في تصريح صحفي: ان "الوزارة باشرت تنفيذ اتفاقيات التعاون الثلاثي المشترك بين العراق ومصر والاردن، للبدء بمرحلة ابرام العقود مع الجانبين المصري والاردني لتنفيذ مشاريع الحوكمة الالكترونية والاتمتة الالكترونية، ولاسيما بعد ان وجه رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بإدخال التكنولوجيا الحديثة والبرامجيات المتطورة لجميع مؤسسات الدولة الى جانب استخدام الذكاء الصناعي في جميع مفاصل المجتمع المؤسساتي لمواكبة التطورات الحاصلة بهذا المجال".
وأضاف المشهداني أن "مشروع القمر الصناعي العراقي المزمع انجازه وصل لمرحلة العطاءات المقدمة من قبل الشركات المختصة بصناعة الاقمار الصناعية، حيث قدمت عطاءات مختلفة من قبل شركات عراقية وعربية واجنبية، وسيتم قبول عطاء الشركة التي تتوفر فيها الشروط الخاصة بصناعة اقمار صناعية حديثة".
وأشار الى أن "جمهورية مصر العربية من ابرز الدول العربية المختصة والفعالة بصناعة الاقمار الصناعية وتطوير عملية تشغيلها وادارتها بعد عملية صناعتها".

نائبة سابقة: رفع الدولار تسبب بـ4 أمراض اجتماعية فتاكة

بغداد/ الزوراء:
أكدت عضو لجنة الاقتصاد في مجلس النواب المنحل، ندى شاكر جودت، امس الثلاثاء، أن قرار رفع سعر الدولار تسبب بخلق أربعة امراض اجتماعية فتاكة في العراق.
وقالت شاكر في حديث صحفي: ان" قرار رفع سعر الدولار رغم رفضنا له إلا انه جاء وفق معطيات الحكومة لمعالجة ازمة مالية محددة لكن الاوضاع تغيرت بعد ارتفاع اسعار النفط وخفض الفجوة المالية رغم ان القرار الصحيح كان في تعزيز قدرات الحكومة في مواجهة الفساد الذي يلتهم مليارات الدولارات سنويا من قطاعات مهمة".
واضافت شاكر ان "بقاء سعر صرف الدولار في وضعه الحالي دون اي تغير خلق 4 امراض اجتماعية فتاكة ابرزها الفقر الذي قاد الى زيادة في معدلات الجريمة والادمان والطلاق"، مبينا ان "الحكومة هي المسؤول الاول عما يجري للمجتمع العراقي من تحديات خطره خاصة وان نسبة الفقر في ارتفاع مستمر".
واشارت الى ان "اعادة النظر بسعر صرف الدولار يجب ان تكون اولوية لاي حكومة قادمة لان بقاء الامور على وضعها تعني الدفع بملايين العراقيين الى هاوية الفقر المدقع والذي ستكون نتائجه وخيمة".

تحذيرات من تراجع الزراعة بعد ارتفاع سعر الصرف

بغداد/ الزوراء:
حذر النائب السابق عن محافظة النجف الاشرف، فاضل الفتلاوي، من تراجع القطاع الزراعي ونسبة الإنتاج بعد ارتفاع سعر صرف الدولار، وغياب الدعم الحكومي لهذا القطاع.وقال الفتلاوي في تصريح صحفي: ان "الزراعة تمر بوضع سيء، إذ لا يوجد لها أي دعم حكومي وهناك خطة ممنهجة لتدمير الزراعة العراقية، إذ بلغ انتاج النجف من محصول الشلب 70 الف طن في حين انتجت العام الماضي اكثر من 100 الف طن". وأضاف ان "الفلاحين في النجف مازالوا يطالبون الجهات المسؤولة بتسليم مستحقاتهم، حيث مازالت بذمة الحكومة مبالغ كبيرة كمستحقات للحنطة". وبين ان "أسعار الأسمدة ارتفعت كثيرا واثر ذلك بشكل سلبي على مستوى الزراعة، خصوصا ان مشتريات العراق للمحاصيل الزراعية التركية خلال 10 اشهر فقط قد تجاوز الـ35 مليون دولار". لافتا الى ان "ارتفاع سعر الدولار وغياب الدعم الحكومي تسبب بزيادة سعر طن السماد ووصوله الى 600 الف دينار، بعد ان كان سعر الطن 256 الف دينار وهو ما ألحق ضررا كبيرا بالقطاع الزراعي".

تتهيأ للأعمال الخاصة بالتصاميم التفصيلية

دايو الكورية تباشر اختبار الركائز استعداداً لتنفيذ أرصفة ميناء الفاو

بغداد/ الزوراء:
باشرت شركة دايو الكورية المنفذة لمشروع ميناء الفاو الكبير، امس الثلاثاء، في دق الركائز لغرض الاختبار عبر 22 ركيزة بطول اكثر من 50 مترا لفحص التربة والركيزة.
وقال مدير الشركة العامة لموانئ العراق، فرحان الفرطوسي، في تصريح صحفي: ان "العملية تجرى بمرحلتين الاولى الدق بالاهتزاز والثانية الدق من خلال قطعتين الاولى 30 مترا و24 مترا لغرض اختبار الركيزة والتربة".
واضاف ان "شركة الموانئ سبق ان اعلنت عن عملية اختبار التصاميم، وان دق الركائز يعتبر احد الاعمال التمهيدية لإنجاز الارصفة الخمسة".
واكد الفرطوسي ان "العمل مستمر في العقود الخمسة كافة التي ابرمت نهاية عام 2020 سواء كانت الارصفة او ساحة الحاويات،

وكذلك الطريق الرابط والنفق المغمور ونسب الاعمال متقدمة بأكثر مما هو مخطط له في العقود". وتابع ان "العمل المجدول كان يفترض ان يكون بعد اطلاق الاموال في شهر اب بينما باشرت الشركة بعد توقيع العقود بعشرة ايام".
من جانبها، قالت مدير هيئة ميناء الفاو الكبير، هنادي عبد الرزاق: ان "عقود المشروع تنقسم الى قسمين الاول وقعت عقوده عام 2019 وهي مشاريع شارفت على الانجاز بالكامل، والقسم الاخر هي العقود الخمسة التي وقعت عام 2020". وأضافت ان "من ضمن العقود الخمسة التي ابرمت مع شركة دايو الكورية هو عقد الطريق الرابط بين ميناء الفاو الكبير وميناء ام قصر والعمل فيه يسير بوتيرة جيدة ونسب انجاز عالية منذ بداية العام الحالي وقبل اطلاق التخصيصات المالية التي وصلت منتصف الشهر اب الماضي". واردفت ان "العمل يسير وفق الجدول الزمني الموضوع من قبل شركة دايو، ولا يوجد اي تأخير او توقف في العمل، وتتم الآن تهيئة الاعمال الخاصة بالتصاميم التفصيلية للميناء".

انخفاض مبيعات مزاد العملة في تداولات أمس

خبير مالي: استمرار المركزي ببيع الدولار حد بشكل كبير من ارتفاعه

بغداد/ الزوراء:
عدّ خبير اقتصادي أن الشراء النقدي للدولار كافٍ لتغطية الطلب المحلي، فيما انخفضت مبيعات البنك المركزي من الدولار، امس الثلاثاء، لتصل الى أكثر من 200 مليون دولار.
واعتبر الخبير المالي، هلال الطحان، في حديث صحفي: ان "مبيعات البنك المركزي من الدولار التي تكون بشكل نقدي هي كافية لتغطية الأسواق المحلية سواء كان للمتعاملين به أو المواطنين".
مبينا ان "النشاط التجاري في العراق والاستيرادات تمول عن طريق الحوالات الخارجية التي تأخذ معظم حجم هذه المبيعات من الدولار".
واضاف ان "استمرار البنك لبيع الدولار حد بشكل كبير من ارتفاع الدولار".
لافتا إلى أن "المبيعات النقدية من الدولار لن تتعدى حاجز 50 مليون دولار يوميا، وهي ما تحتاجه المصارف في معاملاتها وما تحتاجه

الأسواق المحلية".
فيما انخفضت مبيعات البنك المركزي من الدولار، امس الثلاثاء، لتصل الى أكثر من 200 مليون دولار.
وذكر مصدر أن البنك المركزي شهد امس خلال مزاده لبيع وشراء الدولار الامريكي، انخفاضا في مبيعاته من الدولار بنسبة 5.16% لتصل إلى 202 مليون و629 الفاً و408 دولارات أمريكية غطاها البنك بسعر صرف اساس بلغ 1460 ديناراً لكل دولار، مقارنة بيوم امس الاثنين، التي بلغت المبيعات فيه 213 مليونا و71 الفا و890 دولارا أمريكيا.
واضاف ان اغلب مبيعات البنك ذهبت لتعزيز الأرصدة في الخارج على شكل حوالات واعتمادات حيث بلغت 154 مليوناً و689 ألفاً و408 دولارات، فيما ذهب المبلغ المتبقي البالغ 47 مليوناً و 940 ألف دولار بشكل نقدي.
وأشار المصدر إلى: أن 25 مصرفا قامت بتلبية طلبات تعزيز الارصدة في الخارج، 18 مصرفا لتلبية الطلبات النقدية، إضافة الى و217 شركة توسط.

اقتصادي: النفط العراقي لا يمكن نضوبه خلال 10 سنوات

بغداد / نينا:
اكد الخبير الاقتصادي، حازم هادي، ان تصريح وزير المالية مبالغ فيه والنفط العراقي لا يمكن نضوبه خلال 10 سنوات. وقال للوكالة الوطنية العراقية للأنباء / نينا /: هذا التصريح مبالغ فيه لان الاحتياطي النفطي عال جدا ولا يمكن نضوبه خلال السنوات العشر. واضاف هادي: ان استخدام الطاقة البديلة سوف يقلل من استخدامات النفط مما يؤدي الى خفض الواردات منه، وهذه مشكلة كبيرة للعراق الذي يعتمد على 90 % منه في عملية التمويل.
وتابع: يمكن ان نقول ان استخدام الطاقة البديلة ناقوس الخطر مما يتطلب التوجه الى عملية التنمية الزراعية والصناعية غير النفطية وطرق الحرير والتنمية المستدامة لخلق المصادر الاخرى للتعويض عن مصدر النفط بنسبة تقلل الاعتماد على ايراداته سنويا ورفع الناتج المحلي الاجمالي بوتيرة تنسجم مع الانخفاض في مصدر الطاقة.
وكان وزير المالية علي علاوي قال، بتصريح، ان النفط سينهار للأبد بعد 10 سنوات، وسيقوم العراق بتسريح موظفيه، بسبب استمرار الاعتماد على النفط الذي يشكل أكثر من 90 %من إيرادات الدولة.

بنك أردني يسعى للتوسع في العراق لتمويل التجارة

بغداد/ الزوراء:
قال رئيس مجلس إدارة كابيتال بنك الأردني، بسام السالم، انه يسعى للتوسع في العراق والسعودية لتمويل التجارة بين هذه الدول.
وقال السالم في تصريح صحفي ان "البنك يسعى إلى التوسع في العراق من خلال حصته البالغة 62 بالمئة في البنك الأهلي العراقي، وهو بنك تجزئة تضاعفت أصوله تقريبا في غضون عام إلى 1.1 مليار دولار". وأوضح السالم أن "بنك المال الأردني حصل على موافقة مجلس الوزراء السعودي لافتتاح فرع للبنك الأهلي العراقي في الدولة الغنية بالنفط، مما سيعزز تمويل التجارة بين الدول الثلاث المجاورة". وكان جوردان كابيتال بنك قد انهى، في وقت سابق من هذا العام، الاستحواذ ايضا على أعمال بنك عوده اللبناني في العراق والأردن في خطوة لتنويع وتوسيع عملياته الإقليمية.وقال السالم المصرفي الكبير: إن أصول بنك رأس المال الأردني، الذي يضم مساهميه كبار الصناعيين والشركات في البلاد، نمت بنسبة 45 ٪ منذ هذا العام حتى الآن إلى حوالي ستة مليارات دولار.

استعدادا لفصل الصيف المقبل

الصناعة والكهرباء تتفقان على تأهيل وتطوير منظومة الطاقة

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وزارة الصناعة والمعادن، امس الثلاثاء، دعم وزارة الكهرباء بـ14 منتجاً يخدم منظومة الطاقة، وفيما كشفت حجم ديون الكهرباء، أشارت الى اتفاق مشترك لتطوير قطاع الطاقة الكهربائية.
وقالت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": إن "وزارة الصناعة والمعادن بتشكيلاتها العامة مستمرة بتنفيذ عقود تجهيز وتنصيب وتشغيل المحطات الكهربائية لصالح وزارة الكهرباء في المناطق الشمالية والوسطى والجنوبية، وبطاقات كهربائية مختلفة".
مبينة أن "وزارة الكهرباء لديها الامكانيات العالية من مواد وخبرات هندسية وفنية لتأهيل المحطات الثانوية لتوزيع ونقل الطاقة".
وأضافت أن "الوزارة مستمرة برفد شركات دوائر وزارة الكهرباء بمختلف المنتجات التي تسهم بشكل فاعل

في دعم شبكات نقل وتوزيع الطاقة الكهربائية منها محولات التوزيع والقدرة الكهربائية بأنواعها والقابلوات الكهربائية بمختلف قياساتها للجهد الواطئ، والمحطات الثانوية ولوحات السيطرة الكهربائية وللجهدين الواطئ والمتوسط، فضلا عن منظومات تحسين معامل القدرة الكهربائية وبعدة أنواع والعدادات الكهربائية بأنواعها (الميكانيكية والالكترونية والذكية والمسبقة الدفع) وأعمدة نقل الطاقة وأعمدة الإنارة وأبراج نقل الطاقة ومصابيح انارة الشوارع الاقتصادية بمختلف الانواع، وصناديق الكيوسك الكهربائية البلرات بأنواعها".
وتابعت أن "وزارتي الصناعة والكهرباء على تواصل مستمرة، حيث اتفق الطرفان على بيان حاجة وزارة الكهرباء من المنتجات أعلاه لسنة 2022 ليتسنى لوزارة الصناعة والمعادن الاستعداد لإنتاجها واستعدادها الى فصل الصيف القادم وخصوصا تأهيل وتصليح آلاف المحولات العاطلة في شركات وزارة الكهرباء وبجودة عالية واسعار مناسبة".
لافتة الى ان "وزير الكهرباء وكالة قد وجه بتعاون شركات الوزارة في تسهيل مهمة توقيع العقود مع شركات وزارة الصناعة، والاسراع في تسليم المحولات المعطوبة لغرض البدء بأعمال الصيانة والتأهيل".
واوضحت الوزارة ان "ديون الكهرباء لصالح وزارة الصناعة زادت على 300 مليار دينار"، مشيرة الى ان "الصناعة مستمرة بالتعاون مع وزارة الكهرباء لتقديم خدمة المواطنين والصالح العام".

أسعار الفواكه والخضر

السلعة	السعر للكغم الواحد	السلعة	السعر للكغم الواحد
الطماطة	750 دينار	البرتقال	1000-1250 دينار
الخيار	750 دينار	الخوخ	2000-2500 دينار
البطاطا	750 دينار	التفاح	1000-1250 دينار
الباذنجان	1000 دينار	الليمون	750-1000 دينار
الفلفل	1000دينار	لالنكي	1000-1250 دينار
خس	500-750 دينار	نارنج	1000 دينار
فاصوليا	2000 دينار	الموز	1250-1500 دينار
بصل	500-750 دينار	الكيوي	1500 دينار
شجر	750 دينار	رمان	1250-1500 دينار
قرنابيط	750 دينار	رقي	750 دينار
لهانة	750 دينار	بطيخ	750 دينار
اللوبيا	1500 دينار	العنب	2000-2500 دينار
الجزر	1500 دينار	كريب فوت	1500 دينار
شلغم	500 دينار	تمر برحي	4000 دينار
شونذر	500 دينار	السندي	1500 دينار

أسعار اللحوم والدواجن

المادة	السعر
لحم غنم عراقي (1 كغم)	12,000 – 13,000 الف
لحم عجل عراقي (1 كغم)	11,000 – 12,000 الف
لحم عجل مستورد (1 كغم)	7,500 – 8,000 الف
دجاج عراقي حي (1 كغم)	3,500 دينار
سمك كارب حي (1 كغم)	5.500 – 6000 دينار
فخذ دجاج عراقي (1 كغم)	4000 دينار
فخذ دجاج مستورد (1كغم)	3500 دينار
اجنحة مستوردة (١كغم)	4000 دينار
اجنحة عراقية (١كغم)	4000 دينار
صدر دجاج عراقي (١كغم)	6500 دينار
صدر دجاج مستورد (١كغم)	6500 دينار
طبقة البيض العراقي	6,000 – 6,500 دينار

اسعار المواد الغذائية

المادة	السعر
زيت الطعام (1 لتر)	2,500 دينار
رز محمود (5 كغم)	9,500 دينار
رز العربة (4,5 كغم)	8,250 دينار
سكر (1 كغم)	1,000-1,250 دينار
معجون طماطم (كبيرة)	1,750 دينار
فاصوليا (1 كغم)	2,500 دينار
لوبيا (1 كغم)	2,500 دينار
باقلاء (1 كغم)	2,500 دينار
عدس (1 كغم)	2,000 دينار
حمص (1 كغم)	2,250 دينار
برغل طبخ (1 كغم)	1,250 دينار
ماش (1 كغم)	2,000 دينار

أسعار المواد الإنشائية

المادة	السعر
شيش اوكراني (1 طن)	1,300,000 دينار
شيش عراقي (1 طن)	1,090,000. دينار
سمنت عراقي مقاوم (1 طن)	120,000 دينار
سمنت عراقي عادي (1 طن)	115,000 دينار
سكس رمل فحص	375,000 دينار
سكس حصو مكسر	275.000 دينار
دبل الطابوق	730.000 دينار
دبل طابوق احمر	930,000 دينار
جص (1طن)	500,000 دينار

الزوراء

العدد: 7631 الاربعاء 29 كانون الاول 2021 www.alzawraapaper.com No: 7631 Wed 29 Dec 2021

أصفر وأحمر

سحب مشروع ملعب الناصرية ووزارة الشباب تغرم الشركة المنفذة

بغداد/ متابعة الزوراء

اعلنت الدائرة الهندسية في وزارة الشباب والرياضة سحب العمل من شركة «سار اورو» المنفذة لمشروع ملعب الناصرية الاولمبي سعة ٣٠ الف متفرج بسبب تلكؤ وتأخر الشركة المنفذة بالانجاز.وقال مدير الدائرة الهندسية في وزارة الشباب والرياضة نجم عبد الواحد «لقد شكلنا لجنة من وزارة الشباب والرياضة ونقابة المهندسين وتم سحب العمل من الشركة لعدم الإيفاء بفقرات العقد والانجاز حسب التوقيتات المتفق عليها».واشار الى ان «اللجنة التي شكلت من قبل وزارة الشباب والرياضة قيّمت مراحل الانجاز ووجدت ان الشركة تلكأت وتأخرت بشكل كبير.واضاف انه «تم اتخاذ قرار بسحب العمل من الشركة ومنحها لشركة اخرى شرط ان تدفع الشركة السابقة (سار اورو) نفقات المشروع بالكامل».

الأولمبية تكرم أصحاب الانجاز

رعد حمودي: ما حققه أبطال المواي تاي في بطولة العالم بتايلاند مدعاة للفخر

بغداد/ مؤنس عبد الله

كرّم رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، رعد حمودي، امس الثلاثاء، لاعبي ومدربي منتخب المواي تاي الذين حققوا إنجازاً لافتاً في منافسات بطولة العالم الأخيرة التي أقيمت في العاصمة التايلندية بانكوك بمشاركة أكثر من 90 دولة، بعدما حقق المنتخب العراقي وساماً ذهبياً وآخر نحاسياً عن طريق اللاعبين يحيى عامر ويوسف محمود.

وعبّر رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عن فخره وإعتزازه الكبيرين بما تحقق من منجز مرموق في بطولة العالم الأخيرة في تايلاند بمشاركة أبطال العالم باللعبة معتبراً ما قدمته اللجنة الأولمبية لهم تكريما بسيطا.

واكد حمودي: ان اتحاد المواي تاي اصبح من اتحادات الانجاز العالي وذات النشاط المميز والتي تعمل بصمت دون ضجيج وهذا ما لاحظته بشكل قريب خلال زيارتي الأخيرة لمقر الاتحاد ومعاينة الوحدة التدريبية للاعبي المنتخب الوطني قبل مشاركتهم ببطولة العالم، لذلك نلاحظ وجود عدد كبير من الابطال في هذه الرياضة.

وحث حمودي الجميع على بذل مجهودات اكبر في البطولات والمحافل المقبلة من اجل تعزيز ما تحقق من منجز مهم من خلال الوقوف على منصات التتويج والاستماع لعزف النشيد الوطني العراقي. مبينا: ان مدربي اللعبة ينتظرهم دور مهم يتمثل في توعية اللاعبين وارشادهم الى الطرق الصحيحة بعيدا عن تناول المنشطات وضرورة الاهتمام بالوحدات التدريبية وتطوير الجانب الفني والمحافظة على صحة اللاعبين.

من جانبه، ثمن رئيس الاتحاد العراقي للمواي تاي، مصطفى جبار علگ، الاهتمام الكبير الذي يوليه رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية رعد حمودي لعمل اتحاد اللعبة ومتابعته المستمرة للمشاركات المنتخبات الوطنية لكل الفئات العمرية وعمل كل الاتحادات الوطنية ومشاركات المنتخبات العراقية في المحافل الخارجية، كما أشاد علك بدور الامينين العام والمالي السيدين هيثم عبد الحميد واحمد صبري من خلال متابعتهما واتصالهما الدائم بوفد المنتخب الذي شارك مؤخرا في بطولة العالم.

بدوره، أشاد مدرب منتخب المواي تاي، علي ساهر، بالدعم اللامحدود الذي تقدمه اللجنة الأولمبية لجميع الاتحادات الوطنية، ومنها اتحاد المواي تاي، وحث لاعبي ولاعبات المنتخبات الوطنية على الظهور بشكل مميز في البطولات الخارجية والمحافل الدولية.

هذا وحضر تكريم منتخب المواي تاي الحاصل على الوسامين الذهبي والنحاسي في بطولة العالم بتايلاند، هيثم عبد الحميد الأمين العام للجنة الأولمبية الوطنية واحمد صبري الأمين المالي للجنة الأولمبية.

نادي أمانة بغداد يتوج بلقب بطولة النصر والسلام للبولينغ

بغداد/ منى احمد

احرز نادي امانة بغداد لقب بطولة النصر والسلام بالبولينغ للرجال والنساء التي جرت فعالياتها على قاعة هاوس بولينغ في محافظة الديوانية بمشاركة ٨ اندية مثلت العاصمة بغداد وبقية المحافظات الأخرى. وقال رئيس الاتحاد العراقي للعبة شاكر عبد الحسين: ان منافسات فئة المتقدمين اسفرت عن فوز اللاعب حيدر احمد من نادي امانة بغداد بالمركز الأول تلاه ثانيا زميله من ذات النادي حيدر جليل بينما كان المركز الثالث من نصيب لاعب المرور سيف ماهر. مبينا في الوقت ذاته: ان اللاعب علي حيدر من نادي السياحة توج بلقب منافسات فئة الشباب وجاء ثانيا لاعب نادي النصر علي فراس وحل ثالثا اللاعب احمد اكرم من نادي الاعظمية. وأضاف عبد الحسين: ان نادي امانة بغداد استحوذ على المراكز الثلاثة الأولى لفئة المتقدمات للنساء، حيث توجت اللاعبة منى خوشو بالمركز الأول تلتها ثانية اللاعبة الاء عبد الحسين وكان المركز الثالث من نصيب اللاعبة سجى هادي، وفي منافسات الشابات أحرزت اللاعبة شمس ماهر من نادي المرور المركز الاول وجاءت اللاعبة شهد عدنان من نادي السياحة بالمركز الثاني بينما كان المركز الثالث من نصيب اللاعبة ملاك شاكر من نادي الخطوط. موضحا: ان الأندية الثمانية التي شاركت في المنافسات هي: امانة بغداد والمرور والارمني والاعظمية والسياحة والنصر والسلام.وفي نهاية حديثه، اثنى رئيس الاتحاد على الجهود المبذولة من قبل لجنة الحكام من خلال دورهم البارز في انجاح البطولة.

وزير الشباب يتكفل بعلاج نجم كرة السلة السابق «علي طالب»

بغداد/ الزوراء

أجرى وزير الشباب والرياضة عدنان درجال اتصالا هاتفيا باللاعب الدولي السابق بكرة السلة علي طالب وتكفل بعلاجه شخصيا في مستشفى ابن سينا في بغداد.وقال علي طالب: ان وزير الشباب اتصل به هاتفياً وطمأن على حالته الصحية والعلاجية وأكد متابعته شخصيا بنقله إلى مستشفى إبن سينا وتكليف لجنة طبية مختصة من أطباء اختصاص للوقوف على حالته الصحية واجراء الفحوصات السريرية لغرض إجراء العملية التي نأمل تكلل بالنجاح.وأعرب طالب عن شكره وتقديره لوزير الشباب والرياضة عدنان درجال لما قدمه من دعم واهتمام للرياضة والرياضيين ومتابعة احوالهم وظروفهم الصعبة.

سمير كاظم: على اتحاد الكرة إقالة بيتروفيتش والاستعانة بمدرب محلي

بغداد/ امير الداغستاني

رشح المدرب الكروي، سمير كاظم، ثلاثة مدربين محليين لقيادة المنتخب الوطني بعد إقالة المدرب زيليكو بيتروفيتش، فيما اقترح حل المنتخب الحالي بعد انتهاء منافسات كأس العالم 2022.

وقال كاظم "ارشح المدربين راضي شنيشل، وايوب اوديشو، وباسم قاسم، لقيادة المنتخب الوطني بعد بيتروفيتش، وذلك لقناعتي التامة بإمكانياتهم وقدرتهم على اعادة الكرة العراقية الى التنافس".

ودعا الاتحاد العراقي لكرة القدم الى "ضرورة إقالة بيتروفيتش وحل المنتخب الوطني بعد الانتهاء من التصفيات المؤهلة لكأس العالم كونه مدرباً فقيراً وغير قادر على قيادة منتخب بثقل المنتخب العراقي".

ونصح كاظم الاتحاد العراقي بدعوة "لاعبين لا تتجاوز أعمارهم 22-21سنة من خيرة لاعبي العراق ليكونوا جاهزين في عمر مناسب لكأس العالم 2026، وبهذا التخطيط يتم بناء منتخب بإمكانه التأهل لكأس العالم لاسيما ان العراق زاخرٍ بالمواهب الكروية ويعد منجماً للاعبين بحاجة الى من يقودهم بشكل جيد".

واشار الى انه "في حال اصر الاتحاد على جلب مدرب أجنبي يقود المنتخب الوطني فعليه أن يختار مدرباً على مستوى عال جدا يحمل فكراً تدريبياً متطوراً".وكان الاتحاد العراقي لكرة القدم قرر الإبقاء على بيتروفيتش لقيادة المنتخب الوطني في مبارياته الأربع المتبقية من التصفيات المؤهلة لكأس العالم.

شنيشل: لا فائدة فنية مرجوة من المباريات التي تقام على ملعب زاخو

بغداد/ انتصار السراج

أكد مدرب فريق القوة الجوية بكرة القدم، راضي شنيشل، ان اللعب على أرضية ملعب نادي زاخو غير الصالحة للعب اثر تماما على نتيجة اللقاء الذي انتهى بالتعادل السلبي بين الفريقين ضمن منافسات الاسبوع الخامس عشر لدوري الكرة الممتاز.

وقال شنيشل: ان الفريق لم ولن يستطيع تقديم مستوى مثالي عندما يلعب على ارضية غير صالحة للعب اطلاقا كتلك التي شاهدنا في ملعب نادي زاخو مما القى هذا الامر بظلاله السلبية واثر كثيرا على مردود فريقي الجوية وزاخو وبالتالي خلت المباراة من اية لمحات فنية تذكر.

واشار الى: انه وفي مثل هكذا ملاعب تختفي الفائدة الفنية ويتغير اسلوب اللعب ويصبح الاعتماد على الكرات الطويلة والحالات الثابتة هو السائد وتصبح نسبة اللعب الفعلي قليلة جداً وبالتالي لن نحصل على اية فائدة فنية تذكر في هكذا مباريات.

وسام طالب: أمانة بغداد كان الأحق بنقاط مباراة الزوراء الثلاث

بغداد/ الزوراء

أكد مدرب فريق أمانة بغداد بكرة القدم، وسام طالب، ان فريقه كان الأقرب لتحقيق الفوز على فريق الزوراء في المباراة التي انتهت بالتعادل الايجابي ضمن منافسات الاسبوع الخامس عشر لدوري الكمرة الممتاز.

وقال طالب: ان لاعبي فريقه تفننوا في اضاعة الفرص المحققة للتهديف امام حارس مرمى فريق الزوراء جلال حسن وبالتالي التسرع وسوء التمركز اضاع على امانة بغداد فوزا مستحقا على الزوراء في تلك المباراة.

وأضاف طالب: ان فريقه قدم مباراة كبيرة امام فريق كبير وجماهيري مثل الزوراء، وكان امانة بغداد هو الطرف الافضل في اغلب دقائق اللقاء. مبينا في الوقت ذاته: أن فريقه يسير بخطوات ثابتة نحو الطريق الصحيح، ومن جانبنا نعمل على تلافي الكثير من الأخطاء التي ارتكبت في بداية الموسم، ومحاولة اعادة زرع الثقة من جديد باللاعبين عقب التحسن والتطور الواضح في المستوى والنتائج ونسعى للاستمرار بنفس الروحية ونفس الحماس في المباريات المقبلة.

وتابع: ان امانة بغداد يعاني من إصابات كثيرة وقد تصل إلى اربع او خمس إصابات أبرزها اصابة الرباط الصليبي للمحترف صاموئيل ايكو، فضلا عن اصابة اللاعبين سجاد حسين وعلي حسين اللذين من المؤمل ان ينخرطان من جديد في الوحدات التدريبية خلال الايام القليلة المقبلة، وهذا الامر ينطبق ايضا على اللاعب ميلاد صباح.

نادي الاتصالات يتوج بلقب بطولة أندية العراق للدرجة الممتازة للنساء

بغداد/رافد البدري

المنسق الاعلامي للاتحاد توج نادي الاتصالات للنساء بلقب بطولة اندية العراق للدرجة الممتازة بالشطرنج، والتي جرت منافساتها في قاعة فندق الانتر ببغداد بمشاركة 9 اندية، هي الاتصالات والقادسية ومعهد كابابلانكا والشهداء والجرحى وشباب الحسين والتقدم وشباب العراق والحمزة والعدل، وتمكن فريق الاتصالات من جمع 10 نقاط من 5 جولات وهي العلامة الكاملة، وجاء نادي القادسية ثانياً برصيد 8 نقاط واحتل معهد كابابلانكا من اربيل المركز الثالث برصيد 6 نقاط،

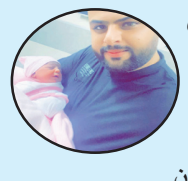
وتحدث رئيس الاتحاد العراقي للعبة ظافر عبد الامير قائلاً: ان هذه البطولة تمثل خاتمة البطولات التي وضعت في اجندة اتحاد اللعبة لهذا العام، والذي شهد اقامة بطولات العراق للمتقدمين والشباب والفئات العمرية والاندية للنساء والرجال. مضيفاً: ان هذه البطولة شهدت منافسات قوية جداً بين الفرق التي احتلت المركز الثلاثة الاولى وهي الاتصالات والقادسية وكابابلانكا، وتمكن فريق الاتصالات من الفوز في جميع الجولات التي خاضها، نظراً لامتلاكه لاعبات سوبر وهن: سالي عباس عبد الزهرة بطلة العراق للعام الحالي وطيبة مهدي عطية لاعبة المنتخب الوطني وزينب عاصف التي هي الاخرى مثلت المنتخب العراقي لسنوات عديدة واللاعبة دلباك اسماعيل ابراهيم التي هي الاخرى من اللاعبات المتميزات، لذلك لم يجد فريق الاتصالات اي صعوبة في اجتياز منافسيه واحداً بعد الاخر، حيث تفوق في الجولة الاولى على فريق شباب الحسين بنتيجة(0-4)، وفي الثانية اجتاز فريق القادسية المنافس القوي بنتيجة (-3.5 0.5)، وفي الثالثة تفوق على فريق معهد كابابلانكا التخصصي من اربيل بنتيجة (0-4)، وتجاوز فريق شباب العراق في الجولة الرابعة (0-4)، وبنفس النتيجة فاز على فريق الشهداء والجرحى (0-4).

عبد الامير اكد: ان غياب اندية الكهرباء والهدف والبيشمركة وخان زاد بسبب الضائقة المالية قد اثر سلباً على البطولة وكان سبباً في انخفاض المستوى العام لها، اذ ان هذه الاندية تمتلك قاعدة كبيرة وقوية من اللاعبات اغلبهن يمثلن منتخبات العراق ولجميع الفئات العمرية، وغيابهن عن المشاركة كان السبب في غياب عدد كبيرمن اللاعبات المتميزات. موضحاً: ان البطولة جرت وفق النظام السويسري الكلاسك من 5 جولات، زمن الجولة 60 دقيقة، مع اضافة 30 ثانية لكل نقلة منجزة، واشرف عليها نائب رئيس اتحاد اللعبة فرحان نصير الوائلي ، فيما ادار جولاتها الحكم الدولي اسماعيل ابراهيم، واشرف على برنامج السويس مانجر عضو اتحاد اللعبة عمر ابراهيم الناصري.

إعلامنا الرياضي

الاوساط الرياضية والاعلامية والصحفية قدمت تعازيها الحارة الى الزميل الصحفي صلاح عبد المهدي، وذلك لوفاة المغفور له ابن شقيقته اثر مرض لم يمهله طويلا ... سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته الواسعة ويسكنه جنات الفردوس ويرزق اهله ومحبيه الصبر والسلوان.. وانا لله وانا اليه راجعون.

****



عمت الفرحة منزل مقدم برنامج (كووول) الذي يبث من على شاشة قناة (الغدير) الفضائية، الزميل حيدر الرماحي وحرمه المصون بعد ان رزقهما الباري عز وجل بمولودة اسمياها (ماسه)، امنياتنا الصادقة للجميلة ماسه بموفور الصحة والعافية والسعادة الدائمة وان يجعلها رب العالمين من بنات الايمان والذرية الصالحة ويحفظها مع عائلتها الكريمة من كل شر ومكروه.

ليفربول يناور بورقة بوين وفخ باريس يحذر صلاح

أكَّد تقرير صحفي بريطاني، أنَّ أزمة تجديد عقد محمد صلاح، نجم ليفربول، لا تزال قائمة في الريدز دون حل.

وينتهي عقد صلاح في صيف 2023، وتزعم تقارير أن اللاعب المصري يطلب مضاعفة راتبه الحالي من أجل التجديد.

ووفقًا لصحيفة "ميرور" البريطانية، فإن ليفربول يقترب من مرحلة الخطر (آخر 18 شهرًا) في عقد صلاح، لذا عليه أن يتخذ قرارًا نهائيًا بشأن اللاعب المصري، سواء بالتجديد أو البيع.

وأشارت إلى أن ليفربول قد يتعرض لانتقادات بسبب تأخره في حسم مصير صلاح، لكن إمكانية ارتكاب اللاعب المصري خطأ واضحا يحتاج لتركيز أكبر.

وأوضحت أن زميل صلاح السابق جورجينيو فينالدوم خير مثال على الفخ الذي يقترب منه اللاعب المصري، إذا أصر على طلباته التي لا يقدر عليها ليفربول.

وذكرت أنه بعد أشهر قليلة من فشل مفاوضات التجديد بين فينالدوم وليفربول، وجد اللاعب الهولندي نفسه في باريس سان جيرمان ويحصل على الراتب الذي طلبه.

وأضافت: "لكن يواجه فينالدوم مشكلة أخرى تتعلق بالمشاركة، حيث لم يخض سوى 5 مباريات كاملة حتى الآن مع باريس".

وزادت: "من الصعب أن يتحول صلاح إلى مقاعد البدلاء إذا انتقل إلى أي نادٍ، لكنه سيواجه مشكلة تتعلق بالعثور على المكان الذي يلبي طلباته".

وتابعت: "صلاح لا يملك الكثير من الخيارات، بسبب الأزمة المالية التي يعيشها ريال مدريد وبرشلونة، وبالتالي سيكون أمامه مانشستر سيتي وسان جيرمان فقط".

وأردفت: "إذا انتقل إلى السيتي سيدمر كل ذكرياته مع ليفربول، بينما اللعب مع باريس في الدوري الفرنسي الأقل قوة، من السهل أن يجعله يختنق، لا سيما أن الفريق هناك متخم بالنجوم".

وختمت "ميرور" تقريرها بالتأكيد أن ما حدث لفينالدوم سيكون بمثابة تحذير صارخ لصلاح، في المرة القادمة التي يجلس فيها لإجراء مفاوضات مع ليفربول.

ليفربول يناور بورقة بوين

ـ لجأ مسؤولو ليفربول مؤخرًا إلى ورقة ضغط من أجل إقناع اللاعب المصري محمد صلاح بالتوقيع على عقد جديد مع الريدز.

ووفقًا لصحيفة "ميرور" البريطانية، فإن تحرك ليفربول مؤخرًا للتعاقد مع جارود بوين، نجم وست هام، قد يجبر اللاعب المصري على التجديد.

وأشارت إلى أن ليفربول مستعد لبيع صلاح في يناير/كانون ثان أو الصيف المقبل، إذا استمر في المماطلة بشأن التوقيع على العقد الجديد.

وأوضحت أن ليفربول سيلجأ أولًا إلى بعض الحيل لإقناع صلاح بالتجديد، ومنها القيام بتحركات جادة تجاه بديل محتمل له (جارود بوين).

وذكرت أن مناورة ليفربول بورقة بوين قد تكون عالية المخاطر، لكن ربما تصبح كافية لإقناع صلاح بالبقاء وتخليه عن المطالب الكبيرة في الراتب السنوي.

وقالت الصحيفة، إنَّ صفقة بوين بمثابة تحذير من ليفربول لصلاح مفاده: "نحن قادرون على استبدالك، وأنت ستواجه خطر فقدان فرصة رائعة لمواصلة الفوز بالبطولات الكبرى معنا، لا سيما مع قلة الأندية المتاحة لتوفير نفس الظروف".

وأضافت أن خطوة التفاوض الجاد مع بوين جعلت ليفربول في موقف أقوى خلال محادثات التجديد مع صلاح.

لماذا تأجل إعلان برشلونة عن صفقة توريس ؟

تأخر نادي برشلونة في الإعلان الرسمي عن التعاقد مع الإسباني فيرانٍ توريس، نجم مانشستر سيتي.

ووفقًا لصحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، فإن برشلونة خطط للإعلان عن الصفقة، بعد اجتياز اللاعب للفحص الطبي.

وقالت مصادر قريبة من المفاوضات، إن هناك مشاكل بيروقراطية عند مراجعة العقود وراء تأخر برشلونة في إعلان الصفقة، حيث لم يتلق النادي الكتالوني المستندات الكاملة من نظيره الإنجليزي، والتي لا يمكن دونها إنهاء الصفقة.

وأضافت أن الناديين يراجعان العقود حتى تكون مناسبة مع متطلبات رابطة الليجا من حيث قانون اللعب المالي النظيف ومعدل الرواتب، لأنه كما اعترف برشلونة من قبل، يجب أن يغادر لاعبون أو يكون هناك تطورات تساعد في الحصول في رفع معدل الرواتب.

وأشارت الصحيفة إلى أن برشلونة كان ينوي تقديم توريس الساعة 12 ظهر امس الثلاثاء، على ملعب "كامب نو"، لكن بعد تأخر الصفقة من التوقع، تأجل التقديم إلى فترة ما بعد الظهر.

يذكر أن برشلونة اتفق مع مانشستر سيتي على حسم صفقة توريس، مقابل 55 مليون يورو، بالإضافة إلى 10 ملايين كمتغيرات.

ويسعى برشلونة لتدعيم خط دفاعه بصفقة في فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، خاصة أن الفريق الكتالوني عانى كثيرًا على مستوى الخط الخلفي في الموسم الحالي.

ووفقًا لصحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، فإن وصول مهاجم آخر إلى برشلونة، عقب حسم صفقة فيران توريس من مانشستر سيتي أمر غير مستبعد.

لكن مسؤولي النادي الكتالوني يمنحون الأولوية الآن إلى التعاقد مع لاعب جديد في خط الدفاع.

وأوضحت الصحيفة الإسبانية أن برشلونة مهتم بضم البرازيلي لويز فيليبي، مدافع لاتسيو، الذي ينتهي عقده مع النسور في الصيف المقبل.

وذكرت الصحيفة أن برشلونة يواجه منافسة من ريال بيتيس على صفقة لويز فيليبي.

وأشارت إلى أن برشلونة مستعد للتخلي عن رباعي الدفاع: كليمنت لينجليه وصامويل أومتيتي وسيرجينو دست وأوسكار مينجويزا سواء في الشتاء أو خلال الصيف المقبل.

يوفنتوس يبدأ مفاوضات ضم مهاجم المستقبل

بدأ نادي يوفنتوس مفاوضات التعاقد مع مهاجم جديد، خلال الميركاتو الشتوي المقبل.

ووفقًا لصحيفة "لاجازيتا ديللو سبورت"، فإن يوفنتوس أجرى مفاوضات أولية غير رسمية مع ساسولو بشأن ضم مهاجمه الشاب جيانلوكا سكاماكا (22 عامًا) في يناير/كانون الثاني.

وأشارت إلى أن سكاماكا بات الهدف الأول للإيطالي ماسيميليانو أليجري، مدرب يوفنتوس، خلال الميركاتو المقبل.

وأوضحت أن الناديين يرتبطان بعلاقات جيدة، منذ انتقال مانويل لوكاتيللي إلى السيدة العجوز في الصيف الماضي.

وذكرت الصحيفة الإيطالية أن ساسولو يقدر سكاماكا بـ40 مليون يورو، في حين يرغب يوفنتوس في دفع مقابل يتراوح بين 30 و35 مليون يورو.

وختمت: "يوفنتوس أبلغ ساسولو بأنهم يريدون الصفقة على سبيل الإعارة مع أحقية أو إلزامية الشراء، لأن الوضع المالي للنادي لا يتحمل إبرام تعاقدات كبيرة في يناير".

وتراجع يوفنتوس عن الاتفاق الذي توصل إليه مع مهاجمه الأرجنتيني باولو ديبالا بشأن التجديد.

وينتهي عقد ديبالا مع يوفنتوس في صيف 2022، ما يعني أنه يستطيع التفاوض والتوقيع مع أي نادٍ، بدءًا من شهر يناير/ كانون الثاني المقبل.

ووفقًا لصحيفة "لاجازيتا ديللو سبورت" الإيطالية، فإن يوفنتوس توصل إلى اتفاق نهائي مع ديبالا بشأن التجديد منذ عدة أسابيع، لكن لم يتمكن اللاعب من التوقيع بشأن مشاكل إدارية تتعلق بوضع وكيله خورخي أنطون في الاتحاد الإيطالي.

وكان الاتفاق ينص على حصول ديبالا على 10 ملايين يورو في العقد الجديد حتى 2026، حيث سيكون الراتب الثابت 8 ملايين يورو، بالإضافة إلى متغيرات بقيمة مليوني يورو.

وأشارت الصحيفة إلى أن يوفنتوس مصمم الآن على تغيير شروط الاتفاق الأخير، بسبب معاناة ديبالا مؤخرًا من مشاكل بدنية.

وأوضحت أن يوفنتوس يطالب ديبالا بخفض راتبه الثابت، ورفع قيمة المتغيرات في الاتفاق الجديد، كما أن العقد سيكون 3 سنوات فقط وليس خمسة.

وقالت الصحيفة، إن رد اللاعب تمثل في أنه لن يوقع على عقد يوفنتوس قبل شهر فبراير/ شباط المقبل، لذا سيحصل على فرصة التحدث بحرية مع أندية أخرى قبل اتخاذ قراره النهائي.

مارسيلو يفكر في قرار غير منتظر

يفكر البرازيلي مارسيلو، ظهير ريال مدريد، في اتخاذ قرار غير منتظر في نهاية الموسم الحالي.

وينتهي عقد مارسيلو مع ريال مدريد في صيف 2022، ولا توجد أي مفاوضات بين الطرفين حاليًا بشأن التجديد.

ووفقًا لصحيفة "ماركا" الإسبانية، فإن مارسيلو كان يعلم ما ينتظره في ريال مدريد هذا الموسم، وأن دوره مع الفريق سيتراجع كثيرًا.

وأشارت إلى أن مارسيلو شارك مع ريال مدريد هذا الموسم في 138 دقيقة فقط خلال 5 مباريات.

وأوضحت أن مارسيلو تلقى هدية هذا الموسم عقب إصابة الظهير الأيسر الأساسي فيرلاند ميندي، لكن المدرب كارلو أنشيلوتي فضل عليه ميجيل جوتيريز ودافيد ألابا.

وذكرت أن علاقة مارسيلو بريال مدريد كلاعب ستنتهي في الموسم الحالي، ويفكر الظهير البرازيلي في إعلان اعتزال كرة القدم خلال الصيف المقبل، بخلاف ما تردد سابقا بأنه استقر على العودة لفلومينينسي.

كواريزما يتطلع للعب حتى سن الأربعين

رغب ريكاردو كواريزما جناح فيتوريا جيمارايش البرتغالي، البالغ من العمر 38 عاما، مواصلة اللعب عامين آخرين على الأقل حتى بلوغه الأربعين.

وأقر اللاعب السابق بصفوف كل من برشلونة وإنتر ميلان وتشيلسي وبشكتاش في مقابلة مع قناة التليفزيون البرتغالية (إس آي سي) بأن التفكير في أنه بات قريبا من "لحظة التوقف عن فعل أكثر ما يروق له" يشعره بالذعر.

وأوضح كواريزما الذي بدأ مسيرته بفريق الناشئين في سبورتنج البرتغالي ويفخر بكونه غجريا كما أكد مرارا، أنه على هامش كرة القدم، سيواصل اهتمامه بمساعدة الفقراء ومحاربة العنصرية.

وعلى الرغم من أنه لم يكن يفكر في ذلك قبل بضع سنوات، فإنه يرى مستقبله، بمجرد اعتزاله اللعب، كمدرب للشباب اليافعين، مضيفا: "سنرى ذلك لاحقا".

ويعد هذا هو موسمه الثاني مع فيتوريا جيمارايش ومن المقرر أن ينتهي عقده في يونيو/ حزيران المقبل، وقد تمكن من أسر قلوب الجماهير بأسلوبه الرائع في المراوغة.

وكانت الفترة التي قضاها في المنتخب البرتغالي تحت إشراف المدرب فرناندو سانتوس ولعب رفقة النجم كريستيانو رونالدو ناجحة أيضا، خاصة في يورو 2016 بفرنسا التي فازت بها البرتغال، ولعب فيها كواريزما دورا مهما رغم أنه كان بديلا.

ميلان يتلقى إشارة إيجابية من ديالو

يخطط ميلان للتعاقد مع أحد اللاعبين المنبوذين في صفوف باريس سان جيرمان، خلال الميركاتو الشتوي المقبل.

ويبحث ميلان عن مدافع جديد عقب إصابة نجمه الدنماركي سيمون كاير، وتأكد غيابه عن المباريات حتى نهاية الموسم.

ووفقًا لموقع "كالتشيو ميركاتو" الإيطالي، فإن اسم السنغالي عبدو ديالو، مدافع سان جيرمان، ظهر بشكل مفاجئ في ميركاتو ميلان الشتوي.

وزعمت العديد من التقارير مؤخرًا أن باريس وضع ديالو، ضمن قائمة المعروضين للبيع في الشتاء.

وأشار الموقع الإيطالي إلى أن ماوريسيو بوكيتينو، مدرب سان جيرمان، كان يستخدم ديالو كظهير أيسر بعيدًا عن مركزه الأساسي في قلب الدفاع.

وأوضح "كالتشيو ميركاتو" أن ميلان لديه علاقة جيدة مع وكلاء ديالو، الذين أبلغوا الروسونيري بموافقة اللاعب على الانتقال إلى الدوري الإيطالي.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
16:10	دوري نجوم قطر	الشمال * الريان
16:10	دوري نجوم قطر	الأهلي * الدحيل
18:20	دوري نجوم قطر	الغرافة * السيلية
22:30	الدوري الإنجليزي الممتاز	تشيلسي * برايتون
23:15	الدوري الإنجليزي الممتاز	برينتفورد * مانشستر سيتي

اعلام الكتروني

نيفيل ينصح رانجنيك بشأن رونالدو

تحدث جاري نيفيل، لاعب مانشستر يونايتد السابق، عن الخطة التي يطبقها الألماني رالف رانجنيك، مدرب الشياطين الحمر، في المباريات الأخيرة.

وقال نيفيل، في تصريحات أبرزتها صحيفة "ميرور" البريطانية: "يجب أن يبدأ رونالدو وأن يجاوره مهاجم آخر، إنه بحاجة إلى شريك متفاهم يلعب معه في المقدمة".

وأضاف: "يحدث بعض القلق إذا وضعت جرينوود وراشفورد مع رونالدو، لأنهما يعودان لتقديم أدوار دفاعية، ويصبح رونالدو في المقدمة بمفرده".

واختتم: "رونالدو يحتاج إلى شخص في المقدمة بجانبه، أعتقد أن رونالدو بدا جيدًا عند اللعب بجانب راشفورد، هذه إحدى فوائد هذا النظام، كما أن ماركوس ظهر بشكل رائع عندما لعب في المقدمة".

يذكر أن رونالدو لم يسجل تحت قيادة رالف رانجنيك في مانشستر يونايتد، إلا هدفًا واحدًا من ركلة جزاء.

خطوة أولى من مانشستر سيتي لحسم صفقة هالاند

ما زال السباق مشتعلا بين أندية أوروبا الكبرى، من أجل ضم النرويجي إيرلينج هالاند، مهاجم بوروسيا دورتموند، العام المقبل.

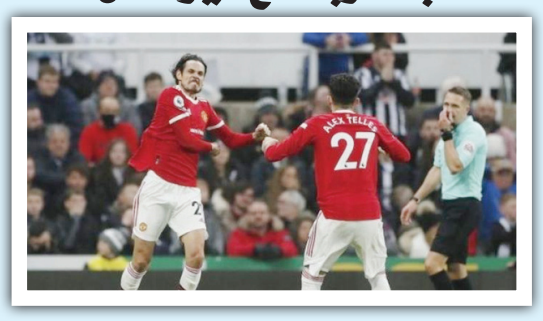
ورغم ارتباطه بعقد مع أسود الفيستيفال حتى صيف 2024، إلا أن هناك بندا يسمح للدولي النرويجي بالرحيل مقابل 75 مليون يورو بحلول عام 2022.

وبحسب صحيفة "سبورت بيلد"، فإن مانشستر سيتي تواصل بالفعل مع صاحب الـ21 عاما، لبحث مدى إمكانية ضمه الصيف المقبل.

يأتي ذلك رغم رغبة بيب جوارديولا، مدرب مانشستر سيتي، في جلب الإنجليزي هاري كين، مهاجم توتنهام هوتسبير، لملعب الاتحاد.

وتسعى إدارة دورتموند لمنع رحيل هالاند عن ملعب سيجنال إيدونا بارك، عبر إغرائه براتب سنوي يبلغ 16 مليون يورو، يجعله الأعلى أجرا في النادي.ولا يعد مانشستر سيتي النادي الوحيد المهتم بالظفر بخدمات هالاند، إذ ينافسه جاره مانشستر يونايتد والعملاق الإسباني ريال مدريد.

مانشستر يونايتد يتعادل بصعوبة مع نيوكاسل



انتهت مواجهة مانشستر يونايتد ومستضيفه نيوكاسل يونايتد على وقع التعادل بهدف لهدف في ختام المرحلة التاسعة عشرة من الدوري الإنكليزي الممتاز.

خرجت المباراة قوية ومثيرة منذ دقائقها الأولى وحتى صافرة النهاية، وقدم أصحاب الأرض أفضل مباراة لهم هذا الموسم إلى الآن، ونجح آلان سانت ماكسيمين في افتتاح التسجيل لنيوكاسل في الدقيقة 7 من تسديدة رائعة.

وتمكن المهاجم البديل إدينسون كافاني من إدراك التعادل لمانشستر يونايتد في الدقيقة 71 بعد أن سدد في أقدام المدافعين ثم ارتدت الكرة له مجدداً فوضعها في المرمى.

وأصبح رصيد مانشستر يونايتد 28 نقطة في المركز السابع فيما رفع نيوكاسل رصيده إلى 11 نقطة في المركز التاسع عشر.وكان مانشستر يونايتد افتقد قبل المباراة مباشرة لخدمات المدافع فيكتور ليندلوف بسبب ثبوت إصابته بفيروس كورونا.

الحقيقة الغائبة بتغريدات الحنين والشماتة

هدم مبنى تلفزيون المستقبل بمنطقة الروشة في بيروت

بيروت/متابعة الزوراء:

أسوأ ما يمكن أن يحدث لوسيلة إعلامية هو أن تتحول من ناقل للقصة إلى القصة في حد ذاتها، خاصة إذا كانت نهايتها حزينة؛ إذ تحول تلفزيون المستقبل من شعاع من الأمل وشاهد على مشروع رفيق الحريري إلى رمز فشل سياسي وإعلامي لابنه سعد.

أثارت صور متداولة على مواقع التواصل الاجتماعي تظهر هدم مبنى تلفزيون المستقبل في منطقة الروشة بالعاصمة اللبنانية بيروت جدلا وحنينا وشماتة بين اللبنانيين.

وقال متابعون إن صفحة أخرى من صفحات "الرئيس الشهيد" رفيق الحريري تطوى في بيروت إثر هدم مبنى تلفزيون المستقبل (القديم) في منطقة الروشة؛ إذ كان المبنى شاهدا على بداية شاشة المستقبل ورمزا لإعلام الحريري.

وقالت مصادر إعلامية لبنانية إن أرملة رئيس وزراء لبنان الأسبق رفيق الحريري نازك الحريري قامت عبر وكيلها بعملية الهدم وعرض الأرض للبيع. لكن ناشطين حاولوا إبعاد الأمر عن عائلة الحريري بنفي علاقة نازك الحريري بالعقار وكشفوا أن العقار بيع في السابق للسفارة السعودية في بيروت وهو عقار تابع لها.

وتمنى معلقون لو تأجل سيناريو الهدم لأن المبنى يستمد قيمته من رمزيته ولو كان قديما ومهجورا.

وبعد انطلاقة مبهرة عام ١٩٩٣ تحول تلفزيون المستقبل إلى منافس شرس على الصعيدين المحلي اللبناني ومن ثم الإقليمي العربي خلال التسعينيات وفي مطلع الألفية.

وبسرعة تحوّل ذلك المشروع إلى شعاع من الأمل. وشيئاً فشيئاً غزا "المستقبل" الفضاء بقنواته الموجهة إلى مختلف مناطق العالم، فتحولت القناة الوليدة خلال سنوات إلى شبكة شملت عدة قنوات وصحيفة حملت الاسم نفسه وإذاعة بعنوان "الشرق".

ويقول فيصل عباس رئيس تحرير "عرب نيوز" السعودية "في الروشة، تعايش وعمل السنّي والشيعي والمسيحي والدرزي جنباً إلى جنب بكل انسجام. كنّا نفطر معا في رمضان، قبل أن نعاود العمل تحضيراً لنشرة الثامنة مساء. وكنا نزين المكاتب بشجرة الميلاد في ديسمبر، ونحتفل به على الشاشة وخلفها. وحده 'المستقبل' كان ينقل صلاة الجمعة، وعظات الأحد، ويبارك لجميع الطوائف بأعيادهم. وحده 'المستقبل' كان يبث نشراته بالعربية والإنجليزية والفرنسية والأرمنية".

لكن "المستقبل" لم يكن قناة لكل اللبنانيين. ولعل أبرز مثال على ذلك هو الصاروخ الذي أطلقه "مجهولون" على مبنى الأخبار بالروشة عام ٢٠٠٣. وكانت الرسالة واضحة في ذلك الوقت؛ فبغضّ النظر عن شعبيته داخل لبنان وخارجه لم يكن "المستقبل" في أعين البعض سوى امتداد لمشروع الرئيس المغدور رفيق الحريري. بالطبع، تم اغتيال مشروع رفيق الحريري باغتياله شخصياً عام ٢٠٠٥؛ فبعد أن ثبتت نفسها كقناة "الحقيقة لأجل لبنان" سرعان ما جاءها الجواب على أيدي أناس تحركهم على الأرجح نفس الأصابع التي اغتالت الحريري.

وبالرغم من التضييق والمضايقات بقي موظفو "المستقبل" أوفياء لعملهم ولخط رفيق الحريري، متحملين حتى الضائقة المادية التي عصفت بابنه سعد الذي رسّخ مكانته كزعيم لتيار "المستقبل"، قبل أن يعلن في الثامن عشر من سبتمبر ٢٠١٩ عن تعليق العمل في تلفزيون 'المستقبل' التابع له بعد ٢٦ عاما من تأسيسه، معللا قراره بأسباب مادية، وذلك بعد أشهر قليلة من إنهاء عمل صحيفة "المستقبل".

في نهاية يناير ٢٠١٩ أصدرت صحيفة 'المستقبل' عددها الورقي الأخير بعد عشرين عاما من بدء صدورها، وتحولت إلى موقع إلكتروني. وكان الحريري أوضح أنّ "المحطة لا تتخذ قرارا بوقف العمل.. بل تعلن نهاية مرحلة من مسيرتها لتتمكن من معالجة الأعباء المادية المتراكمة، وتستعد لمرحلة جديدة تتطلع فيها إلى العودة في غضون الأشهر المقبلة بحلة إعلامية وإخبارية تتلاءم مع الإمكانات المتاحة".

وأعلنت مصادر مقربة من الحريري في سبتمبر الماضي استعداد تلفزيون المستقبل للعودة إلى البث قريبا؛ فقد كشفت عن بدء التحضيرات التقنية للعودة إلى العمل والبث من جديد.

ونقلت مواقع إعلامية لبنانية عن الصحفي والمحلل السياسي المقرب من تيار المستقبل عبدالله بارودي قوله "سعد الحريري اتّخذ القرار النهائي بإعادة فتح تلفزيون المستقبل".

أما في ما يتعلق بالموعد فلفت بارودي إلى أنّ ذلك سيتمّ خلال الشهرين المقبلين، مشددًا على أنّ "الحريري أبلغ المعنيين في تيار المستقبل بهذا القرار الحاسم وقد بدأت التحضيرات التقنية منذ حوالي الشهر لعودة العمل في التلفزيون والبث من جديد". لكن ذلك لم يحدث.

في المقابل سيطر الحنين على تغريدات الإعلاميين الذين سبق أن عملوا في تلفزيون المستقبل.

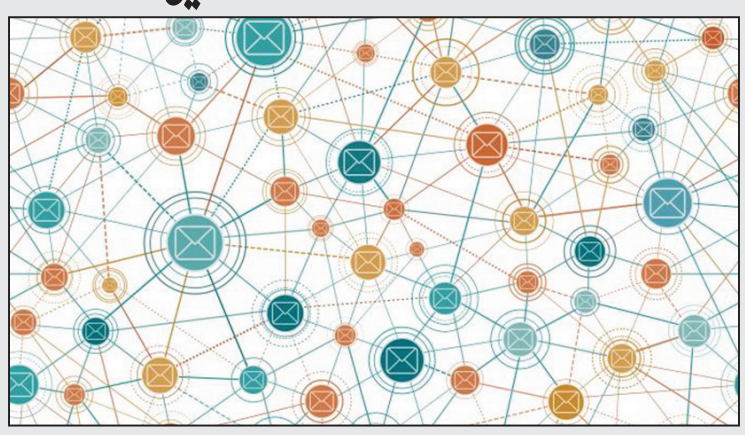
في المقابل عبر معلقون عن أملهم في عودة تلفزيون المستقبل قريبا. فيما حاول آخرون البحث عن الأسباب النهاية الحزينة.

ولم تخل بعض التغريدات من الشماتة في الابن سعد الحريري الذي حمّلوه مسؤولية ما آلت إليه الأوضاع. فيما صاغ معلقون عنوانا للمرحلة "سنفروا بحياتكم".

وحاول معلقون إسقاط عملية هدم التلفزيون على لبنان بأكمله وقالوا إن "عملية الهدم عميقة في رمزيتها" إذ أن "لبنان بلا مستقبل أصلا".

وهدم مبنى تلفزيون المستقبل بلبنان، كلمة مستقبل لم تعد تنفع في بلد يرجع إلى الخلف كما أن الهدم يؤشر على مرحلة قادمة لتيار المستقبل السياسي الذي يرأسه الرئيس سعد الحريري.

وزير جزائري يدعو لدعم بناء منظومة اتصالات مستقلة لفلسطين



الجزائر/متابعة الزوراء:

طالب وزير جزائري بتمكين الشعب الفلسطيني من كامل حقوقه في بناء منظومة اتصالات مستقلة، وكذا دعم فلسطين للحصول على العضوية الكاملة في الاتحاد البريدي العالمي خلال المؤتمر الاستثنائي المقرر عام ٢٠٢٣. وقال وزير البريد والاتصالات كريم بيبي تريكي، امس الاثنين، خلال مشاركته (عبر تقنية التحاضر المرئي عن بعد) في الدورة الـ٢٥ لمجلس الوزراء العرب للاتصالات والمعلومات، إن الجهود العربية يجب أن تتوجه نحو تمكين دولة فلسطين من بناء أنظمة اتصالات حديثة وموثوقة، وحصولها على حقوقها البريدية المشروعة من خلال العمل على تنفيذ قرارات الاتحاد الدولي للاتصالات والاتحاد البريدي العالمي ذات الصلة. وحثّ الوزير الجزائري على توحيد الجهود العربية لدعم الموقف الفلسطيني و «رفع القيود والعراقيل لتسهيل المساعدات التقنية للدولة في سبيل إقامة مجتمع معلومات فلسطيني آمن، قائم على تكنولوجيات حديثة وشراكات فعالة وملائمة». كما حثّ على «مساعدتها في الحصول على العضوية الكاملة في الاتحاد البريدي العالمي خلال المؤتمر الاستثنائي المزمع عقده خلال سنة ٢٠٢٣، من خلال تشكيل فريق عربي يكلف بهذا المسعى».

التحقيق مع الصحفي المصري خالد البلشي بتهمة التحريض

القاهرة/متابعة الزوراء:

قال الصحفي المصري خالد البلشي، رئيس تحرير موقع «درب» الإخباري الخاص، إنه تلقى استدعاءً للتحقيق في بلاغ يتهمه بالتحريض. وقال البلشي، عبر «فيسبوك» وموقع «درب»، إن الاستدعاء جاء من خلال اتصال هاتفي من نيابة وسط القاهرة الكلية يطلبه حضورياً لسماع أقواله حول بلاغ يتهمه بـ»التحريض ونشر أخبار كاذبة». وقررت النيابة إرجاء التحقيق مع البلشي إلى جلسة يوم الثلاثاء، ٤ يناير/كانون الثاني، لسماع أقواله حول البلاغ رقم ٤٦٤٩ لسنة ٢٠٢٠. وقال البلشي إنه طلب إخطار نقابة الصحفيين المصرية لحضور جلسة التحقيق معه. وكتب البلشي عما دار في جلسة التحقيق، امس الاثنين، قائلا: «طلبت إخطار النقابة فتم إخطاري أن الأمر بسيط، أخطرت الزملاء بالنقابة والمحامين، وكان القرار هو الحضور الاثنين للاطلاع على البلاغ وطلب التأجيل لجلسة قادمة، مع إخطار النقابة، والتي مثلها بالفعل زميلان من المجلس، هما هشام يونس ومحمود كامل، بصحبة محامي النقابة الأستاذ إبراهيم زين الدين». وتابع البلشي: «رأيت من جانبي الاكتفاء بحضور محام واحد ، بعد أن وصلني عدد من المكالمات تعلن استعدادها للحضور، نتيجة قيام أحد الزملاء الذين أخطرتهم بالخبر بإعلانه لعدد من الأصدقاء، فاعتذرت لهم بأن الأمر حتى الآن إجرائي، موجهاً الشكر للجميع على دعمهم المتوقع، وبالفعل حضر معي الأستاذ محمد عيسى الصروي في جلسة الاثنين». وأكمل البلشي: «وصلت للنيابة في الموعد المحدد، لأفاجأ بأنني أمام بلاغات مقدمة من ٩ مواطنين، تتضمن صوراً ضوئية لأخبار منسوبة لـ(درب)، أحدها منشور على صفحتي، والباقي على صفحة (درب)، طبقاً للبلاغات المقدمة، وهي أخبار في مجملها تدور حول انتخابات البرلمان الماضية، منها تقرير للمجلس القومي لحقوق الإنسان حول المرحلة الأولى، ومنها عدد من المتابعات والتغطيات للانتخابات، وكذلك بعض الأخبار الخاصة بتجديدات الحبس وأوضاع المحبوسين».

RT تعلن أسماء الصحفيين الحربيين الفائزين بجائزة خالد الخطيب الدولية 2021

بغداد/متابعة الزوراء:

اختارت لجنة التحكيم الأعمال الفائزة بالجائزة الدولية المخصصة للصحفيين الحربيين والتي أسستها قناة RT تكريما لذكرى مراسلها خالد الخطيب الذي قتل في سوريا عام ٢٠١٧.

وفيما يلي أسماء الأعمال الفائزة بالجائزة في عام ٢٠٢١، وفقا لقرارات لجنة التحكيم:

١) الفئة «أفضل الأعمال الصحفية من مناطق النزاع بصيغة الفيديو»:

- ألكسندر لوكيانوف (روسيا)، «الصمت الهادر»، قناة «روسيا ٢٤»،

وهو تقرير خاص صور في خط التماس بمنطقة دونباس بشرق أوكرانيا، حيث تتزايد انتهاكات الجيش الأوكراني لنظام وقف إطلاق النار، وفقا لممثلي جمهورية دونيتسك الشعبية المعلنة من طرف واحد. وتحدث الصحفي مع السكان المحليين الذين يقومون بإعادة ترميم المنازل المدمرة أثناء عمليات القصف.

٢) الفئة «أفضل الأعمال الصحفية من مناطق النزاع بصيغة النص المكتوب»:

- أنوج تشوبرا (الولايات المتحدة)، «معارك وإراقة الدماء في مأرب»، وكالة «فرانس برس»، وهو تقرير يصف الوضع في محافظة مأرب اليمنية حيث قتل المئات خلال عدة شهور من المعارك الشرسة التي دارت في المنطقة ضمن الحرب الأهلية المستمرة في اليمن منذ عام ٢٠١٤

٣) الفئة «أفضل التقارير والأفلام الوثائقية: ما بعد الحرب»:

- رانيا العبد الله سيف فرحان (اليمن) « مخاض»، قناة YEMEN-TV،

وهو فيلم وثائقي قصير يروي حياة ٣٨ عائلة في اليمن، أجبرت على مغادرة ديارها بسبب الأعمال القتالية، ويعاني هؤلاء الناس، ولا سيما النساء، من نقص الرعاية الطبية والأدوية. وتوجه الصحفيون إلى السلطات المحلية فوعدتهم بمساعدة بطلات الفيلم.

- نيها واديكار (الولايات المتحدة)، «القصة الخفية وراء القتال من أجل كابو ديلغادو»، صحيفة «التلغراف».

وهو مقال استقصائي مكرس لمشكلة انسياق الشباب في مقاطعة كابو ديلغادو بشمال شرق موزمبيق نحو التطرف، حيث يشكل الشباب، الذين يرون أن سلطات البلاد تقيد وصول السكان إلى مواردها الطبيعية، جماعات إرهابية. وغالبية القتلى الذين يسقطون جراء هجمات المسلحين على البلدات والقرى هم مدنيون.

وسيمنح الفائزون بجائزة خالد الخطيب الدولية لعام ٢٠٢١ مكافأة مالية قدرها نحو ٢٠٠ ألف روبل.

ضمت لجنة تحكيم الجائزة هذا العام كلا من:

- يفغيني بودّوبني، المراسل الحربي الحائز على ثلاث جوائز تلفزيونية TEFI على عمله في سوريا وأوكرانيا.

- ألكسندر كوتس، الصحفي والمراسل الحربي لصحيفة «كومسومولسكايا برافدا»، وهو حائز على عدد من الجوائز، ومن بينها جوائز حكومية، على تغطية الأحداث من مناطق النزاع.

- ماريا فينوشينا، المراسلة الحربية لقناة RT التي غطّت النزاعات المسلحة الكبرى التي دارت في السنوات الأخيرة، ناهيك عن الاحتجاجات الحاشدة حول العالم.

- إيفا غولينجر، الصحفية والكاتبة والخبيرة في شؤون السياسة الخارجية للولايات المتحدة ودول أمريكا اللاتينية.

- أحمد جمعة، الخبير في الشؤون العربية، مراسل صحيفة «اليوم السابع» المصرية.

- كونستانتينوس أنتونوبولوس، الصحفي اليوناني الحائز على عدد من الجوائز الدولية.

يذكر أن الدورة الأولى لجائزة خالد الخطيب، فاز بها متنافسون من العراق وإيرلندا وسنغافورة، وفي عام ٢٠١٩ ضمت قائمة الفائزين مشاركين من روسيا والولايات المتحدة وإيطاليا والهند، وتناولت أعمالهم الصحفية الصراعات الدائرة في سوريا والعراق وليبيا، وفي عام ٢٠٢٠ حاز الجائزة مراسلون حربيون من روسيا وسوريا والهند.

أسست قناة RT جائزة خالد الخطيب التذكارية الدولية تخليدا لذكرى الصحفي خالد الخطيب الذي عمل لصالح قناة RT Arabic وسقط قتيلا في سن ٢٥ عاما جراء قصف صاروخي شنه المسلحون في محافظة حمص السورية عام ٢٠١٧.

كان خالد الخطيب يغطي في تقاريره معارك القوات الحكومية ضد الإرهابيين، وقد وقّع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين في عام ٢٠١٨ مرسوما بتقليد خالد الخطيب «ميدالية الشجاعة» التي تم تسليمها لعائلته خلال الفعالية الأولى لتسليم الجوائز.

الرئيس البولندي يعطل قانونا مثيرا للجدل حول الإعلام

وارسو / أ ف ب:

عطل الرئيس البولندي أندريه دودا قانونا مثيرا للجدل حول وسائل الإعلام يشتبه معارضوه بأنه يهدف إلى إسكات القناة الإخبارية المستقلة «تي في ان٢٤» التي تهيمن عليها محطة «ديسكوفري» الأميركية.

وقال دودا في إعلان عبر التلفزيون «أضع فيتو» على القانون بعد انتقادات شديدة من الولايات المتحدة وأوروبا.

والنص الذي أقره البرلمان البولندي في ١٧ كانون الأول/ديسمبر وأراده حزب القانون والعدالة الشعبوي الحاكم، يهدف إلى منع الشركات التي لا تنتمي إلى المنطقة الاقتصادية الأوروبية (تضم الدول ال٢٧ الأعضاء في الاتحاد الأوروبي وأيسلندا وليشتنشتاين والنروج) من امتلاك حصة أغلبية في شركات إعلام بولندية.

ويلزم القانون لو وقعه الرئيس، المجموعة الأميركية «ديسكوفري» ببيع حصتها في «تي في ان» إحدى أكبر شبكات التلفزيون الخاصة في بولندا. و»تي في ان٢٤» هي قناتها الإخبارية التي تبث مدى ٢٤ ساعة وتنتقد المحافظين الحاكمين.

من جهتها، أكدت الحكومة أن القانون يجب أن يحمي المشهد الإعلامي البولندي من جهات قد تكون معادية مثل روسيا.

وقال دودا إنه يبقى حريصا على ذلك لكن يجب ألا يقوض القانون الاستثمارات القائمة أو يتعارض مع الاتفاقيات الدولية.

وأضاف الرئيس البولندي أن «الأشخاص الذين تحدثت إليهم قلقون بشأن هذا الوضع. لديهم حجج مختلفة. تحدثوا عن السلام والهدوء (...) لسنا بحاجة إلى صراع جديد ومشكلة جديدة. لدينا الكثير من المشاكل».

يحظى الرئيس البولندي بدعم حزب القانون والعدالة الحاكم لكنه اختلف مع قادته على بعض النقاط في الماضي.

واثار في ٢٠١٧ عاصفة بتعطيله إصلاحين قضائيين قال إنهما يمنحان النائب العام وهو وزير العدل أيضا، صلاحيات مبالغا فيها.

وكان القائم بالأعمال الأميركي في وارسو بيكس أليو طلب من الرئيس البولندي تعطيل هذا القانون، مشيرا إلى أن واشنطن «تشعر بخيبة أمل كبيرة» من إقرار هذا النص.

وأكد متحدث باسم المفوضية الأوروبية أن هذا القانون ينطوي على «مخاطر جسيمة على حرية وتعددية وسائل الإعلام في بولندا».

وتظاهر آلاف المحتجين في ١٩ كانون الأول/ديسمبر، ملوحين بأعلام الاتحاد الأوروبي ومرددين هتافات من بينها «إعلام حر!» و «نريد الفيتو!».

وقال رئيس الوزراء البولندي السابق والرئيس السابق للمجلس الأوروبي دونالد توسك الذي يرأس حزب «المنبر المدني» المعارض إن قرار الرئيس دودا أثبت أن «الضغط يجدي».

ويسيطر حزب القانون والعدالة على التلفزيون العام «تي في بي» الذي أصبح أحد المكاسب الكبرى للحكومة الشعبوية، وعلى معظم وسائل الإعلام في المناطق.

ومنذ وصول حزب القانون والعدالة إلى السلطة في ٢٠١٥ ، تراجعت بولندا ٤٦ مرتبة في تصنيف المنظمة غير الحكومية «مراسلون بلا حدود» إلى المرتبة ٦٤.

وتخوض بولندا والاتحاد الأوروبي مواجهة منذ عدة سنوات بشأن إصلاحات قضائية أطلقها حزب القانون والعدالة منذ ٢٠١٥.

وبدأت المفوضية الأوروبية الأسبوع الماضي إجراءات انتهاك ضد وارسو بعد أحكام أصدرتها المحكمة الدستورية البولندية تتحدى حكم قانون الاتحاد الأوروبي وسلطة محكمة العدل الأوروبية.

الشاعرة اللبنانية وفاء أخضر
ابنة البيئة التي تغني للحب والحياة والحرية

حوار / نهاد الحديثي

ظهرت وفاء أخضر كشاعرة متميزة عن شاعرات جيلها في الوقت الذي بدأ ينزوي الشعر ، وتقل ذائقة الناس الادبية ، وتكثر الهفوات والثغرات في الكثير من النصوص الشعرية والادبية وفاء شاعرة واديبه ، تغنت بالحب والشوق الى الحرية والانعتاق ، وكغيرها من شاعرات العرب ، تأثرت وفاء ببيئتها في منطقة أنصار النبطية بلبنان

وفاء اخضر شاعرة الحب الاستثنائية ، لخصت فلسفتها الشعرية بعبارة واحدة ، انا امراة استثنائية ، لأنني أنا ما انا عليه وأبتسم

لغة وفاء أخضر الشعرية لغة بسيطة ، شفافة ، رقيقة وقاسية معا ، لغة خاصة بها ، وفاء متمكنة من ادواتها ، حتى وهي تستخدم فساتينها وكتبها ادوات شعرية في قصائدها ، تجذب من يقرأها ، تنتقي عباراتها بدقة ، تراتيلها الدينية تظهر بين كلمات شعرها ، ومفردتها تدور حول الحب والحرية ، الى درجة ان الكرة الارضية بالنسبة اليها لايجب ان تدور حول نفسها ، بل حول الحرية والأنعتاق

لم تنسى وفاء انها ابنة البيئة ، فتشارك الكثير من النساء سفرة في كازينو ، أو ندوات شعرية، او حتى مظاهرات ضد السلطة الحاكمة وضد الظلم وقهر الشعوب واذلالها

تقول وفاء ، احلم بلبنان بدون لصوص ، وعندما خرجت في مظاهرات مع نساء مثلي ، شعرت بأنني استعدت هويتي ، وشعرت بأنسانيتي وأنوثتي ، اود لو اصرخ بأعلى صوتي بذلك

نكره مفردتها احيانا ، ولكن عندما نعيد قرائتها مرة اخرى نكتشف حبنا لها ، هذا التنوع والتلون في شعرها ، يعكس ثراء ماتمتلكه من ادوات ، وخيال واسع ، ومقدرة وتمكن في اللغة ، وبساطة وسلاسة في الاسلوب ، تجربتها في الحياة وشخصيتها المتمردة كأنثى ، جعل من أسلوبها الشعري ، كحصان بري جامح ، لكنه حصان اصيل وليس هجين ، هي نقيض جميل ، يشبه فاكهة السندي العراقية ، تشم عطرها عن بعد ، شكلها ولونها شيء ومذاقها وطعمها شيء آخر مختلف تماما، ما أن تقرأ قصيدة لها حتى يتخيل اليك انك تشاهد مئة صورة ، بل مئة لوحه ، كل لوحة رسمت بريشة فنان مختلف عن الآخر ، وفي زمن يختلف عن الاخر ، ثرية الى درجة قدرتها على امتلاك الملايين من هذه الصور

وفاء كشاعرة لاتشبه بنات جيلها – يقولون انها لاتشبه الشاعرة اللبنانية فينوس خوري أو الجزائرية اسيا جبار ، بل هي تشبه نفسها , هي ولا تقترب من شاعرات جيلها ، لكنها تحاكي احيانا شاعرات جيل اخر ، فهي تشبه مي زيادة في عبارتها الشهيرة ، حياتي المثالية جعلتني اجهل دسائس البشر

أشهدُ اني عكسَ الريح أشهدُ بالمحبة في زمن الكراهية

كما أن اسلوب وفاء يمثل صرخة في وجة الكثير من الأنات والعذابات عند النساء ، والجرأة التي تمتلكها لاتشبه بنات جيلها لكنها قد تكون بشمل او بآخر تأثرت ايضا بالشاعرة الايرانية المتمردة فروغ فرخزادة ، التي جسدت تجربة حياتها في الشعر بطريقتها

كلكم رحلتم وبقيت أنا هنا وحيدة ، تكاد تقتلني الوحدة

وفاء حاكت هذا النوع من الألم في قصائدها

وفاء لايمكننا ان نختزل تجربتها ، ولكن ان اردنا ان نضع تعبيرا بكلمتين عنها فسيكون .. أنثى متحررة .تقول عن نفسها /أكتب منذ أوّل الوعي؛ لكني لم أنشر إلّا منذ ٤ سنوات. كانت مجموعتي الأولى أشبه بصرخة: لست بخير أبدا، وهوذا عنوانها، صدرت عن دار النهضة.٢٠١٧ ومع دار الفارابي: في فمي بريق.٢٠١٨ وعن دار دلمون: أنا ألقي عليك الشّهوة.٢٠٢١ وقريبا تصدر مجموعتي الرابعة: كافرة ولا أعتذر؛ وكذلك روايتي الأولى، لو يصح أن نسميها رواية: أنا أخطئ كثيرا

مجازة في علم النفس العيادي وفي آداب اللغة الفرنسية. ودرست في كلية التربية: تعليم الفلسفة . حاليا تعمل كمرشد تربوي في مادة الفلسفة. وتدرّس كذلك المادة عينها في الصفوف الثانوية

الكتاب بالنسبة ليها نورا وطريقا ولذة ومأوى؛ توصف نفسها /إذ كنت أحيا في منطقة محاصرة بالحروب والقهر والموت؛ كنت أكتب لأؤكد لنفسي قبل العالم أنّي حيّة، وأنّ معاناتي ذات معنى ذات قيمة. كنت أؤرخ حزني، حتى أرسلت رسالة وأنا في التاسعة عشرة من عمري أشكو عبرها القهر الذي كاد أن يهزمني إلى مجلة مشهورة، وكان الردّ أنّ ما أرسلته إلينا هو شعر وليس مشكلة! كنت اعشق نزار ودرويش، وفي صفوف الدراسة مسّتني شاعرية ابن الرومي وأبي نواس.. أعجبت بالمتنبي حينها لكني لم أحبّ تلونه. الأدب الفرنسي أسرني: بدءا من راسين ومرورا بفيكتور هيغو وبودلير وروسو وفولتير وغيرهم حتى ألبير كامي وسارتر. يقولون انك لاتشبهين شاعرات جيلك , كيف تفسرين ذلك ؟

أعتقد أن المبدع الحقيقي بالضرورة يحمل ذاته الإلهية الفريدة في أعماله وإلّا ما جدوى وما معنى وما قيمة ما يكتب,

ما الذي يحرك قريحتك الشعرية؟

ربّما إصراري على العشق والحب والفرح والإيمان حتّى اليقين بالحياة، وبوعي الإنسان الذي هو هبة من خالق هذه الحياة، هبة علينا أن نرعاها ونكرّسها ونحتفي بها. *عندما تقع النكبات والهزائم في المجتمعات العربية يثور الشعراء ولا يجدون سبيلاً للتعبير عنها سوى بالسخرية فكيف عبرت عن الأزمة اللبنانية هذا السؤال ... جعلني أصمت وأحاول عبثا تجاوز الإحساس بالغصّة. أنا مقهورة بعمق على أوطاننا العربية بدءا من العراق اليمن، سوريا، مصر... أمّا لبنان الذي هو عصفور الشرق.. فأنا حزينة بشأنه حتى الصراخ المكتوم أحيانا وحتى القصيدة أحيانا أخرى... أحاول البحث عن حل، وأجده في منظومة قيم جديدة علينا ترسيخها تقوم على الحرية والعدل والصدق والحب

تكتبين للحب – وللعشق – وللوطن كصرخة في زمن الضياع والكراهية- حدثينا عن ذلك؟

الوجود بكليته يغدو ثقيلا وعبثيا إن لم نصدّق أنّه ثمار عشق الله لنا. والحياة بتفاصيلها عبء أثقل إن لم ننجُ منها بالتخييل والفن والعشق. الوطن أوّل الألفة ومأوى الأهل ورفقاء الدرب والروح. وأزعم رغم اللصوص الذين سرقوا منّا وطننا، والذين يعملون ليل نهار على قتل روحنا الوطنية عبر زعمهم أنّ لبنان ليس وطنا وأنه حفنة من تجّار الطوائف والأحزاب تتنازع وتتفق فقط على المحاصصة؛ رغم هذا ورغما عنهم، لبنان وطن وحقيقي في نفوسنا وفي أحلامنا وأحلام مبدعينا وأقله في أغانينا---

ما عاد الرجل مشروعاً شعرياً يلهم الأنثى،ما رأيكِ؟

في مسيرة الحياة، لا بدّ من صديق رفيق درب وطريق. وأعتقد أن الرجل بالنسبة للمرأة هو الرفيق الأروع والألذ والأغنى.

الفن حوار مع ذات يسكنها آخر؛ آخر أم، آخر أب، آخر إبن، وآخرإنسان، وآخر زوج وحبيب

(عبث القصب)

سلام الشجر

صوتك حين أتى
على ذاكرتي...!
من الفقد ساورتني
ودائع النسيان ، وأستهل وجهكِ
المغسول بالبرد والأمطار
غوايتكِ بمنتصف الزحمة
تحت أغطية النعاس
ودهاليز المكنون المثير
للدهشة والغثيان
صحبة بعبث الأصابع
وركضة لغابةٍ أتعبتها السيقان
تحيط بأكداسِ اللذة
مواكب الحرائق
وطوابير الدخان
لأقتني ذاكرة طفل أنا
لازلت البربري ينقش مجمل تفاصيل الغرق بالقصب
على الماء
يضاجع ظل الأجساد
يتعرى مثل الرمل
يكتب التأريخ على الحيطان
أثقلت كاهلي وأنتي
تشاغبي فراغاتنا القديمة
تلوحي للشهوةِ بمدافن الرداء
وبهرجة الألوان
ياصديقتي خيوطنا تسارعت خارج مداراتنا
بنوافذ الحزن
واهنة كقشة الناجين
لا تجتاز الموجات
لو تدرين أي غفوة يشتهي
رأسي وأي وسادة
يصنع الريش إن توقفت
عن التحليق أجنحة
أدمنت هجرة عصافيرها
وما عادت تأسر قلب الريح
قوافل المواسم
ولا تعلم من أين سيبدا الذوبان ،،،

الوصيّة

محمد جبر رسن

لم يمضِ شهر واحد على وفاة والدي حتى اتصل بي أحدَ المحامين قائلًا أن الفقيد ترك لك وصية!!

فوجئت بما سمعت، ولم اعرف لماذا خصّني والدي بذلك دون غيري من اخوتي رغم إني أصغرهم سناً، ولم اكن متميزًا عليهم بشيء جسدي او ذهني، ربما هو رآني أكثر شبهاً به من البقية وتوسم بي ان اكون امتداداً له.. ليته حيًا حتى اسأله.. لكن هيهات هيهات فالاموات لا يعودون بل نذهب نحن اليهم صاغرين.

تشابكت عندي الأفكار عن ماهية الوصية، قلقت جدًا واخذت الظنون بي لحين ما احضر لي المحامي حقيبة قال ستجد في داخلها الوصية!

ترددت بإمساك الحقيبة، أو بالأحرى تملكني الخوف منها، لكنه طمأنني وخفف من روعي قائلاً:

لا تخف.. لا تخف المسألة وما فيها ان هناك ظرفًا ورقيًا مغلقًا مكتوبًا عليه اسمك وما عليك إلّا فتحه ومعرفة ما به، ولأني متأكد ان ميراث أبي ليس ذهبًا او فضة ولا بيوتًا أو بساتين (ومن أين تأتيه الثروة وهو الذي قضى عمره زاهدًا بالدنيا وأكثر وقته يقضيه بقراءة الكتب التاريخية والدينية التي لم تفارقه) خامرني الشك بأنه يريدني أن أؤدي فريضة لم يكملها او عملاً تركه منقوصاً ويلزمني اتمامه، وهذا أيضًا بعيد الاحتمال لأني اعرف أبي حق المعرفة أنه لم يترك فرضًا ولم ينسَ عملاً إلّا أتمّه.

أصابني القلق أكثر مع فضول شديد لمعرفة ما مكتوب بالوصية، رمقت الحقيبة بنظرة خاطفة وتمتمت مع نفسي.. لا أتذكر أني شاهدتها سابقًا عند أبي ولا حتى في غرفته!

لم انتبه للمحامي وهو يغادر المكان، وضعت الحقيبة على السرير وهممت بفتحها لأعرف ما مطلوب مني، ترددت قليلًا خوفًا من المجهول الذي ينتظرني ويقلب حياتي رأسًا على عقب، وبخوف مشوب بقلق أن يكون هذا مقلبًا اعدّه لي أحدهم، مددت يدي ثانيةً وهي ترتجف.. بحذر فتحت الحقيبة وبحذر اكثر امسكت بالظرف وفتحته بخوف وكأنني افتح قبرًا فرعونيًا أخشى أن تصيبني لعنته.. فوجئت بحجم الورقة! لقد كانت مجرد قصاصة ورق صغيرة ومكتوب فيها جملة: (انظر الى قاع الحقيبة)!

ما هذا؟ مَن كتب هذه الجملة؟ ماذا في قاع الحقيبة؟ وهناك شيئًا آخر.. الخط المكتوب به الجملة لا يعود لأبي! فأنا أعرف خطّه منذ طفولتي عندما كان يكتب ملاحظاته في شهادتي المدرسية. إذن.. مَن كتب هذا؟ هذه التساؤلات شغلتني وجعلتني في حيرة من أمري، بعد قليل من التردد اقدمت على فعل لم اكن مقتنعاً به، لكني فعلتهُ امتثالًا لأمر أبي الذي أبرّه حيًا وميتًا، توكلت على الله ومددت رأسي في جوف الحقيبة لأنظر ماذا في قاعها، لم تمضِ إلّا ثوانٍ معدودة حتى شعرت ما لم اشعر به سابقًا، كانت هناك قوة لم اتبينها جعلتني اغلق عينيّ واحدثت طنينًا شديدًا في اذني،

وأن شيئًا ما يرفع قدميّ عن ارضية الغرفة رويدًا رويدا، ارتعبت فأمسكت بمقبضي الحقيبة بكلتا يديَّ حتى نزعتها من رأسي، سقطت مغشيًا عليّ، ولما افقت وجدت نفسي وكأني انسل من تحت الأرض.. الظلام يحيط بي من كل جانب، بصعوبة شديدة تحركت يدي وأزاحت التراب عن وجهي، باغتني ضوء ساطع، لحظتها خُيل لي إني في السماء السابعة وجهًا لوجه.. امام الله!!

هكذا ظننت! لم يخطر ببالي غير إني مت ونهضت من قبري بعد ان تركني المشيعون عائدين الى بيوتهم، ارتعدت فرائصي و أصابتني قشعريرة جعلتني اهتز لثوانٍ وكأنها دهرٌ، رغم هول الصدمة سألت نفسي..

كيف يمكنني ان ارى الله وأنا اعرف انه تعالى لا يجسّم بشكل ولا يراه أحد؟

أيعقل أن شيخ المسجد الذي اصلّي خلفه كان يخبرنا بأحاديث دينية غير دقيقة؟

قبل أن اجد جوابًا لسؤالي تلاشت صورة الشخص الذي كنت أظنه (الله) واختفى من الوجود، في الوقت نفسه قدِمَ تجاهي شخصٌ مسنٌ معتمرًا عمامة بيضاء ينسدل من تحتها شَعرٌ ابيض يغطي كتفيه العريضين ويحمل كتابًا كبيرًا يضم بين دفتيه مئات الاوراق وقال لي.. كنت بانتظارك!

سألته مرعوبًا.. مَن أنت؟ وماذا تريد مني؟

تقدم خطوة وفتح الكتاب الذي يحمله، فاذا بأوراقه بيضاء وليس فيه حرفٌ واحدٌ، ثم قال لي بصوت رخيم يصاحبه صدى:

اقترب.. اقترب لا تخف.. اقرأ.

كان الصدى يعيد لي هذه الكلمات أكثر من مرة

اقترب.. اقترب لا تخف.. اقرأ

اقترب.. اقترب لا تخف.. اقرأ

- ماذا أقرأ وكل اوراق كتابك فارغة.

وبينما أنا انتظر جوابه سمعت صوتاً هو صوتي يقرأ ما موجود في الصفحة الأولى من الكتاب!

يا إلهي ما هذا؟ كأني أرى شريطاً لمسيرة حياتي!

استمر صوتي يقرأ والأحداث تترى حدثاً بعد آخر وأنا في ذهول وحيرة.. رأيت يوميات حياتي وكأنها فيلمٌ سينمائي.. رأيت طفولتي وصباي وشبابي شاهدت خطاياي الصغيرة، شاهدت القليل من اعمال خير قمتُ بها.

فجأة بدأ النور يخفت شيئًا فشيئًا والظلام يطبق في أرجاء المكان، ذُعرت مما رأيت فصحت عاليًا:

يا إلهي أين أنا .. أين أنا؟

لا تخِف يا ولدي.. منذ اسبوع وأنت راقدٌ قربي في وادي السلام!

التفت الى جهة الصوت..

يا إلهي! انه صوت أبي!

الشاعر الطفيلي في القصيدة المعاصرة

د.. صباح التميمي

يطرح (إيزر) في (نظريته الخاصة بجمالية التجاوب) فكرةً تقوم على أن التأثير والتجاوب ينشأ من علاقة جدلية بين الإظهار والإخفاء – بتعبير آخر – ينشأ من الفرق بين ماذا يقال وماذا يُقصد؟

ويبدو لي أنّ هذه الجدلية بدت واضحة القسمات في كثير من نماذج القصيدة الكلاسيكية المُحَدَّثة؛ بعد أن استهلكت نفسها، ونفدَ خزينُها من الجدّة، فلجأت إلى أكل نفسها، بل وفي أحيان كثيرة اجترارها، وصار التحديث فيها ينهض على تحريك سكونية البنية الداخلية التي تفرز (المستوى الدلالي)، مع ما فيها من إيهامات تحديث شكلي، أشّره دارسون كُثر وعدّوه مغايرةً لشكلها التناظري (صدر / عجز) الكلاسيكي، لأنه كسرٌ لعنجهية ثبات التمظهر الشكلي للقصيدة العمودية، إذ ينتقل البيت من المظهر التناظري الشطري إلى المظهر الحر، الذي يستجيب فيه شكل البيت إلى إرادة الشاعر، فيُشكله بدوره بحسب بروتكولات المعنى، لضمان استجابة جيّدة، وبغض النظر عن وجهة نظري الخاصة بهذا التحديث القشري الذي تحتفظ فيه القصيدة بنظامها الشطري على نحو آخر والذي يعود للظهور عند ممارسة الالقاء، فإنّ جوهر التجديد في القصيدة المعاصرة، قائم على حركتها الداخلية، التي تبدأ من المفردة ذات الطاقة الشاعرية، والمتصلة بتفعيل محور الاختيار عند الشاعر المبدع الصادر عن همِّ التجديد والرغبة في تحقيق فتوحات التحديث، وتنتقل إلى التركيب الجزئي فالتركيب الكلّي، فإذا تعطّل هذا المحور، بقي الشاعر يعيش على شعرية غيره، ويعتمد على معجم معلّب جاهز، ومناخ تطفُّلي، يكونُ فيه كائنا شعريا نَشريطيا طفيليّا، والشاعر الطفيلي هذا تقوم دورة حياته الشعرية على الاعتماد على أنواع من العلاقات التكافلية بين الكائنات الشعرية من مختلف العصور ، فهو كائن شعري يعتمد في المعيشة الشعرية في مراحل حياته المختلفة على أكثر من عائل واحد، وهو شاعر كسول، عاطلٌ عن العمل الشعري الحقيقي، تقتصر وظيفته في النص على التنظيم ومحاولة لصق الجُذاذات الشعرية التي تَمكّن من قصقصتها من قصائد أخرى على سطح قصيدته، وهو في الوقت نفسه مخادعٌ يعمل بكل قوّته التلفيقية على إقناع المتلقّي الخاضع لعمليته السحرية، بأن النص ماركة مُسجّلة باسمه، وهو في الواقع الفنّي استدعاءات واعية (ينبغي أن نفرّق هنا بين هذا الصنيع غير الصحّي وبين التناص)، لأجزاء من قصائد معاصرة، تُمثّل بالنسبة للشاعر الطفيلي النماذج الشعرية العليا، التي ترتفع نسبة الاستجابة لها والإعجاب بها في مناخ التلقّي الشائع، وموضته المهيمنة، ولعلني أجدني أمام هذه الظاهرة غير الصحية، مطالبا بتأشير شعرية معاصرة مثّلت الأنموذج الأمثل، والبيئة المناسبة، لنشاط تلك الطفيليات الشعرية، وهو شعر الشاعر العراقي الكبير (أجود مجبل)، الذي أصبح مادة خام لصناعة كثير من القصائد التلفيقية، لاسيما المُبْتَدِئَة منها.

وقد يقول قائل بأن ملامح القصيدة الأجودية لا تخفى على القارئ المثالي الفَطِن، بما سجّلت من ظواهر شكّلت بصمة أسلوبية خاصة، سرعان ما تطفو على سطح القصيدة المُلفّقة فتفضحها، كالإكثار من (جموع التأنيث) ، واستدعاء (الرمز) الذي كاد أن يندثر وسط أكوام المجاز، وتوظيف (المجاز الفاعل المستجيب لسياقات الرؤية) و(وحدة الرؤية)، وهذه الخصيصة بحد ذاتها، كفيلة بأن تفضح تجارب التلفيق، إذ لا يقوى الشاعر الطفيلي مهما أُوتيَ من قوّة شيطانية مُراوغَة، على إخفاء ضعف القصيدة الناتج عن تشتتها، وتنافر أبياتها، فهي جسد مسخ، مُشكّل من أجزاء تم استقطاعها من أجساد شتّى متباينة الأداء والمحتوى، يفتقر لوحدة المظهر، وتوافق العناصر، وانسجام المكوّنات، وتكاملية التصوير، ولهذا يُمثل هذا الأنموذج شاهدا حيّا على النص ذي القوام الهش، إلا أنّ الطبيعة الإغوائية المخاتِلة لبعض القصائد التلفيقية قد تُوقع بعض القرّاء في شباك مصائدها، مما يؤدّي إلى إخفاقه في الإمساك بهشاشة هكذا نماذج ملفّقة، وعزلها عن النموذج الأمثل .

إن الهشاشة الظاهرة التي تُهيمن على بنية القصيدة التلفيقية تأتي من محاولة الزج بتراكيب تصويرية متنافرة في سياق تصويري واحد، ويجب أن نفرّق هنا بين ظاهرة صحية تجتمع فيها المتناقضات (أعني المفارقة)، وبين متنافرات مدفوعة عنوة، لأنْ تكون جسدا واحدا على غير هديٍّ فنيٍّ، صادرٍ عن رؤية هادفة.

وكثيرا ما تُحرزُ هذه القصائد فتحا تصفيقيا في المحافل ذات الاستجابة الغنائية، إلا أنها استجابة آنية سرعان ما تتبخّر بمجرّد أن تتفرّق جموع المصفقين، ولهذا فإن أبرز ما يُميّز هذا النمط من القصائد شيوع (ظاهرة التسامي) فيها، فإنّك قد تستجيب لها، وتنفعل بها، وتتفاعل معها، في لحظة ولادتها الأولى، لكنك لا تنجح في الإمساك بلحظتها الشعرية مهما حاولت، لأنها ستتسامى فيزياويا، وتنتقل من الحالة الصلبة إلى الحالة الغازية، بدون أن تمر بالحالة السائلة، وهذا برأيي يُمثل معيارا ناجحا في فحص جودة شعرية القصيدة المعاصرة، واختبار تماسكها وانسجامها وصدورها عن وحدة رؤية وبنية فن، وتماسك مظهر، ورسوخ جوهر.

وهذا – نفسه – يُفسّر تراجع ظاهرة تلقّي القصيدة الفصحى والاحتفاظ بها في الذاكرة، وهو ذاته تفسير ناجح لرسوخ كثير من نماذج الشعر التراثي والمعاصر في الذاكرة الجمعية لمجتمعنا العربي، بغض النظر عن حضورها المدرسي.

ولمّا كان النموذج الشعري الأمثل، ينهض على وحدة بنيوية فاعلة، وأخرى رؤيوية هادفة، يقترحان معاً مناخاً مشتركاً للتواصل المُنتِج بين المتلقي والشاعر، يضمنُ اتصالاً مستمرّا يعمل على استبعاد اسباب قطع الاتصال، ومنع حدوث فعل الانفصال، فإن الشعر المُتطفّل سبب من أسباب عودة شيوع ظاهرة (وحدة البيت)، وانخفاض نسبة حضور (وحدة النص) في القصيدة إلى مستوى خطير يصل إلى انعدامها في بعض الحالات المَرَضِيّة، وهذا ينتقل بالشعر من منطقة المتعة والجمال والانتشاء والفائدة وديمومة التأثير، الى مناطق اللعب والفوضى واللاجدوى والعبثية وآنيّة التأثير، مما يعود سلبا على الكتابة الشعرية الفصحى بشكل عام، بعد أن يُصاب القارئ بالملل والإرهاق وخيبات الأمل المتكرّرة مع تكرار كل أنموذج من نماذج الشعر الطفيلي،

وفي هذه الحالة فإن الفعل الإبداعي (القصيدة الطفيلية) لا يكون إلا نزوة غير مكتملة على حدّ تعبير سارتر .

نحو مستقبل افضل...لها

احذري الوقوع في شرك الخيانة الزوجية "الفيسبوكية"

مع دخول الإنترنت حياتنا اليومية أصبح له نصيب لا بأس به وقتنا بكل ما يحتويه من مشاعر وأحداث وعلاقات وحتى الأعمال اليومية بات له حيز كبير منها، ومع هذا الاحتلال أصبحت عدة أمور تحدث بشكل أسهل كأن تتحدث مع أي شخص في أي مكان في العالم بالصوت والصورة، وتعقد صفقات تجني منها ملايين الجنيهات بضغطة زر، وأيضاً قد تبني علاقة شبه متكاملة وتحيا بها وتشاركها أشد تفاصيل حياتك دقة وتعيش معها في عالم من نسج فكرك وتحركها للقمة والقاع يوماً بعد يوم، وقد تنهيها بضغطة زر أيضاً، ما جعل الخيانة الزوجية "الفيسبوكية" شركاً واسعاً تسقط فيه العديد من النساء.

عن هذا الشرك نتحدث في السطور التالية:

بداية نجد الشاب سواء كان زوجاً أو أباً أو صاحب خاتم في يمين لعروس تنتظر يوم زفافها عليه تارة يخفي الأمر ويدعي العزوبية ليخاطب شريحة ما، وتارة أخرى يتحدث عن شريكته ذاكراً أن الأهل أرغموه على الزواج منها لمصلحة مادية وأخرى لوصية أحد الوالدين الذي يتقمص دور الميت في تلك القصة، وعلى الهامش الزوج ضحية فترة خطبة زائفة خدعته فيها الزوجة بصفات ليست فيها وحياة لم يعِشها معها، ويتفنن في وصف الزوجة المتسلطة التي لا يعرف كيفية نيل رضاها وهو الحنون المعطاء الذي يبذل القليل والكثير ليحصل عليه، وما تلبث الضحية أن تستشعر الألم والفرصة الكامنة في العطاء الذي يفتقده لتحظى بشراكته، فالحياة الزوجية تراها أمام عينيها في كل لحظة وتقدم كل ما تملك لتنالها، وما خفي كان أعظم.

اما العواقب وما تدركه الكثيرات أن مثل هذه الأمور قد تكون مغيمة من الطرف الثاني، ويمكن أن ينهيها وقت ما شاء بضغطة زر على اختيار البلوك، فتصبح التجربة التي تعتبر خيانة من الطرفين سراباً لا وجود له، وفي الأغلب يتألم الطرف الضحية المشارك في تلك التجربة ويتغير عالمه ويعاني الأمرين ويقضي نفس المسافة أو ضعفها ليخرج منها ويستكمل باقي حياته، وذلك كله بسبب رغبته في خوض تلك المغامرة دون أدنى تفكير في آثارها.

لذلك ننصح النساء ونقول أفقنِ واستخدمن العقول مع القلوب جنباً إلى جنب، فالعيب ليس في الوسائل المتقدمة المتاحة، بل في استخداماتنا الغير واعية، وكل الاختيارات متاحة، فقط اضغطي على الزر الذي تشائين.

نصائح طبية

متى يبدأ طفلك التسنين وكيفية التعامل معه؟

يبدأ الطفل التسنين عادة في سن 6 أشهر تقريباً، ومن الممكن أن يبدأ في سن ما بين 3 إلى 12 شهراً، ويُقصد بذلك..عملية ظهور المجموعة الأولى، المعروفة بالأسنان الأولى أو الأسنان اللبنية، وشقها للثة، ما يسبب للطفل شعور بالألم وعدم الراحة.

ويمكن لسيلان اللعاب والانزعاج والدموع أن تجعل عملية ظهور الأسنان مرحلة صعبة على الرضع والآباء على حد السواء.

يحصل الأطفال على نوعين من الأسنان: الأسنان اللبنية أو الأسنان الأولية والأسنان الدائمة، المعتاد أن معظم الأطفال يحصلون على أسنانهم اللبنية الأولى بعد حوالي ستة أشهر من الولادة، في حين أن البعض قد لا يحصل عليها حتى يبلغوا السنة الأولى من العمر.

التسنين يستمر فترة حتى ظهور الأضراس..التي قد تصل إلى سنتين، وحتى ظهور أسنان كبيرة في الجزء الخلفي من الفم، والتي تأتي عادة في 33-23 شهراً، هذه الأسنان لها أسطح عريضة ومسطحة تساعد في طحن الطعام بشكل صحيح.

ولدى الأطفال زوجان من الأضراس الأولى والثانية؛ زوج واحد في الفكين السفلي والعلوي. وتظهر الأضراس الأولى المؤقتة عادة ما بين 12 و 16 شهراً، والأضراس الثانية بين 20 و30 شهراً.وقد يختلف تسلسل ظهور التسنين بين الأطفال، لهذا إذا لم يحصل طفلك على الأضراس في الوقت المحدد، فلا داعي للقلق.

علامات ظهور الأضراس مضغ الأصابع أو الملابس علامة على ظهور الضرس:

الغضب وقصر المزاج لأن عملية التسنين قد تكون مؤلمة.

سيلان اللعاب بسبب زيادة إفراز اللعاب (لا يظهر عند جميع الأطفال).

حمى منخفضة الدرجة، مع درجات حرارة تتراوح من 37 إلى 38 درجة.

مضغ الأصابع أو الملابس، مما يشجعهم على استخدام لسانهم وإدراكهم لذلك.

النوم المتقطع بسبب الألم، كما أن قلة النوم تزيد من حساسيتهم تجاه الألم.

ألم واحمرار في اللثة حول منطقة بزوغ الأسنان.

بعض الأطفال لا يعانون من ألم شديد عند دخول الأضراس، لكن هذا ليس هو الحال للجميع، لذا هناك بعض العلاجات للمساعدة في تقليل آلام التسنين وهي كما يلي:

1 -افركي لثة الطفل بإصبع نظيف أو بقطعة قماش ناعمة ورطبة.

2 -ضعي ملعقة باردة على لثة الطفل..

3 -استخدمي حلقات التسنين المطاطية، لكن احترسي عند استخدامها حتى لا يختنق.

كيفية العناية بأضراس الطفل

نظفي فم طفلك بعد كل رضعه

بعد ظهور أضراس طفلك، حاولي الحفاظ على عادات الفم التالية لضمان صحة الأسنان واللثة وتجنب العدوى البكتيرية:

نظفي فم طفلك بعد كل رضعه لتجنب تراكم البكتيريا التي قد تسبب تسوس الأسنان أو فقدانها.

استخدمي فرشاة أسنان ناعمة لتنظيف أسنانهم من جميع الجوانب بحركة دائرية بضربات لطيفة.

تجنبي استخدام الفرشاة في الاتجاهين ذهاباً وإياباً لأنها قد تؤذي اللثة.

استخدمي كمية بحجم حبة من معجون الأسنان بالفلورايد للأطفال دون سن 3 سنوات، حيث يقلل الفلورايد من خطر التسويس.

المطبخ ..

طريقة عمل الكبسة

المقادير :

دجاجة تم تنظيفها وتقطيعها الى 4 او 8 قطع حسب الرغبة

3. كوب أرز طويل الحبة.

بصلة كبيرة مفرومة .

3 حبات طماطم مفرومة .

2 معلقة كبيرة معجون صلصة طماطم .

3 حبات جزر مبشورة .

نصف كوب زيت نباتى .

حبة فلفل احمر او اخضر حار .

معلقتين كبار من بهارات الكبسة.

طريقة عمل الكبسة :

يتم غسل الارز ونقعه في الماء لمدة لا تقل عن نصف ساعة .في اناء عميق على النار نقوم بوضع الزيت النباتى حتى يسخن قليلاً ثم نضع البصلة المفرومة مع التقليب حتى تصل الى اللون الذهبي .ثم نضيف الطماطم المفرومة ومعجون صلصة الطماطم والجزر المبشور مع التقليب حتى تذبل جميع المكونات .نضيف قطع الفراخ مع التقليب فترة من الوقت .نضيف مقدار من الماء بحيث يغطي جميع الخليط الموجود في الاناء ثم نضيف بهارات الكبسة مع الملح ويتم ترك الخليط على النار حتى تمام نضج الفراخ .عند التأكد من تمام نضج الفراخ يتم رفع الفراخ من القدر وتركها جانباً .في اناء اخر يتم وضع الارز مع كوب ونصف من المرقة لكل كوب ارز ويتم تعلية النار حتى يترب الارز كل المرقة التي تم اضافتها اليه ثم يتم تهدئة النار ويترك حتى تمام النضج .في صينية يتم دهنها بمادة دهنية يتم رص قطع الدجاج ودهن سطحها بمادة دهنية وادخالها الى الفرن الذي تم تسخينة مسبقا حتى تحمر الفراخ .بعد احمرار الفراخ ونضج الارز يتم التقديم عن طريق غرف الارز فى اناء ورص قطع الفراخ اعلى منه ، يقدم ساخن وبالهنا والشفا .

سلوكيات

"بطني توجعني".. لماذا يدعي طفلي المرض؟

أحد المشاهد الكلاسيكية في كل منزل أن يدعي أحد الأطفال أن درجة حرارته مرتفعة، أو أن بطنه تؤلمه بشدة، حتى يتهرب من الذهاب للمدرسة أو الحضانة، أو حتى من القيام بواجباته المنزلية.

يرى بعض المتخصصون في علم نفس الأطفال، أن الأطفال ليس لديهم نية حقيقية للكذب أو للإدعاء، بل أن وقوعهم تحت ضغط الإجبار هو ما يسبب لهم الشعور بالألم، وهو ليس ألم حقيقي لكنه ألم نفسي فقط.

لماذا يدعي الطفل المرض؟رصدت بعض الدراسات النفسية هذه الحالة، وأكدت أن رفض الطفل الذهاب للمدرسة أو الحضانة بإدعاء المرض، كان خلفها مجموعة من الأسباب النفسية، مثل القلق من شيء معين في المدرسة أو الحضانة، أو حتى في الطريق، وكذلك هناك بعض الأطفال الذين يعانون من القلق الاجتماعي وصعوبة في الاندماج.

كما أن الاكتئاب الذي يمكن أن يصيب الأطفال قد يكون سببًا في عدم رغبتهم بالخروج من البيت، وأضافت الدراسة أسباب تتعلق بتغييرات داخلة الأسرة، مثل وجود طفل جديد، أو انفصال الأم والأب، أو حالات الوفاة.

إلى جانب احتمال وجود ما يعاني منه الطفل، مثل حالات صعوبة التعلم غير المكتشفة، التي ستجعله يتجنب الاختلاط بأقرانه بسبب التهكم عليه.

ماذا عليكِ فعله في هذه الحالة؟يجب عليكِ كأم أن تبحثي عن أسباب ادعاء طفلك للمرض، وعدم رغبته في الخروج من المنزل.

ولا تصبي غضبك عليه بل حاوريه بهدوء، لتعرفي ما هو سبب رغبته بالبقاء في المنزل.

وحاولي عدم الضغط عليه وتفهمي مشاعره الصغيرة في عدم الرغبة في الذهاب لمكان ما، وإذا كان لا بُد من أن يذهب للحضانة اليوم، فاشرحي له بهدوء أنكِ ستكونين بجواره إذا ما شعر بألم أكبر وستعودين به للمنزل.

نصيحة:حاولي أن تكوني على تواصل مستمر مع عالمه الصغير في الحضانة والنادي والشارع، اعرفي ما يكدر صفوه في تلك الأماكن، التي قد تكون هي واحدة من الأسباب التي تجعله لا يرغب في الخروج من المنزل.

وابحثي أيضًا في المنزل عن أسباب قد تصيبه بقلق أو اضطراب معين، قد تكونين انشغلتِ عنه فترة، وهو يريد فقط أن يعيد انتباهك له.

دراسات حديثة

الرمان الفاكهة الوحيدة القادرة على محاربة الأورام السرطانية

ثمرة الرمان هي واحدة من الفواكه التي تحتوي على مادة البوليفينول، وهي مادة كيميائية غنية بمضادات الأكسدة القوية، وتوجد في الرمان بنسبة كبيرة، مقارنة بالعديد من أنواع الفاكهة الأخرى. تساعد هذه المضادات في إزالة الجذور الحرّة، وحماية الخلايا من التلف. كما تحتوي ثمرة رمان واحدة على أكثر من 40 % من احتياجاتك اليومية من فيتامين سي C، وبالتالي يساعد ذلك في الوقاية من أمراض البرد والإنفلونزا، وتحسين البشرة والجلد، والوقاية من الخلايا الشائخة.

وفي السطور الآتية تعرّف على نتائج دراسة علمية حديثة حول فوائد الرمان في محاربة الخلايا السرطانية:

تحتوي ثمار الرمان على مركبين نباتيين لهما فوائد صحية وعلاجية عديدة، وهما:

- مركبات البونيكالاجين، وهي عبارة عن مضادات أكسدة قوية لها ثلاثة أضعاف نشاط مضادات الأكسدة الموجودة في الشاي الأخضر، وتوجد بشكل رئيس في عصير وقشر الرمان.
- نوع من حمض اللينوليك ذي التأثيرات البيولوجية القوية، ويعد الحمض الدهني الرئيسي بالثمرة، ويوجد في زيت بذور الرمان.

وينصح الأطباء بتناول كبار السن لعصير الرمان باستمرار، للوقاية من أمراض الخرف، التي تؤثر على الإدراك والتركيز.

كشفت دراسة حديثة أجراها المركز الوطني الأمريكي لمعلومات التكنولوجيا الحيوية، أن فاكهة الرمان غنية بعدد من المواد المفيدة ومضادات الأكسدة مما يعطيها إمكانية مقاومة الالتهابات، بحسب موقع "ncbi".

ووفقا للدراسة، فإنَّ الرمان هي الفاكهة الوحيدة القادرة على منع أنواع مختلفة من السرطان كسرطان الرئة والجلد والقولون والغدد الثديية، كما أن الرمان قادر أيضاً على تقليل مخاطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية.

وللرمان، وفق العلماء، تأثير إيجابي على الجهاز التناسلي والتئام الجروح وضبط مستوى الكوليسترول في الدم.

كما يساهم تناول أو شرب عصير الرمان بصورة منتظمة في تقوية الجهاز المناعي للجسم وهي ميزة مهمة في ظل انتشار فيروس كورونا المستجد.

وأرجع العلماء التأثير الإيجابي للرمان إلى المكونات والمستقلبات الحيوية المختلفة في تركيبته الكيميائية.

فوائد الرمان الأخرى

لفاكهة الرمان أيضاً العديد من الفوائد الصحية والغذائية وذلك لاحتوائها على عدد لا يحصى من المركّبات والمغذيات مثل مضادات الأكسدة والمضادات الفيروسية. إضافة إلى الفيتامينات وحمض الفوليك، ومن أبرز فوائدها:

- محاربة الشيخوخة

تحتوي ثمار الرمان على تركيزات عالية من مضادات الأكسدة وهو ما يوفر حماية كبيرة من أضرار المركّبات المسؤولة عن شيخوخة الخلايا المبكرة من خلال زيادة نسبة الأكسجين الواصلة إلى الخلايا والتي تعمل على تعزيز صحتها ونشاطها وتمنع تدهور صحة الأنسجة بشكل عام.

- تمييع الدم

تساعد مضادات الأكسدة الموجودة في ثمار الرمان على زيادة سيولة الدم، وتساهم في منع الصفائح الدموية من التجلط والتخثر، وهو ما يقلل من فرص تكوّن الجلطات الدموية التي قد تسبب انسداد الشرايين، كما أن زيادة سيولة وتدفق الدم في الأوعية تزيد من تروية الخلايا بالأكسجين والمغذيات.

- الوقاية من أمراض القلب

تساهم ثمار الرمان في الوقاية من تصلب الشرايين وأمراض شرايين القلب المميتة، لأنها تمنع تأكسد الكوليسترول الضارّ وتقلل فرصة ترسبه على جدار الشرايين، وبالتالي حماية الإنسان من أمراض شرايين القلب التاجية.

- الحماية من التهاب المفاصل

تحتوي ثمار الرمان على تركيز كبير من مضادات الالتهاب والأكسدة، لذلك فإنَّ لها فوائد كبيرة في حماية غضروف المفاصل من أضرار المركّبات الحرّة والإنزيم الالتهابي، الذي قد يكون سبباً في التهاب المفاصل.

- تحسين القدرات العقلية

يمكن أن يساهم شرب عصير الرمان بشكل يومي في علاج ضعف الذاكرة، كما أنه مفيد في علاج بعض الأمراض العقلية مثل الزهايمر والخرف.

- تحسين عملية الهضم

يمكن لعصير الرمان أن يقلل الالتهاب في الأمعاء ويحسّن الهضم، كما أنه قد يكون مفيداً للأشخاص المصابين بداء كرون والتهاب القولون التقرحي وأمراض الأمعاء الالتهابية الأخرى.

- إنقاص الوزن

يحتوي الرمان على سعرات حرارية قليلة ويساعد على تسريع عملية التمثيل الغذائي. وبالتالي يسهم بشكل ما في إنقاص الوزن .

- الحفاظ على صحة الأسنان

تساعد المركّبات النباتية في الرمان في مكافحة بعض أنواع البكتيريا وخميرة المبيضات البيضاء؛ ولهذا للرمان دور وقائي من التهابات وأمراض اللثة ودواعم الأسنان.

- الوقاية من فقر الدم وأعراضه

بفضل احتوائه على الحديد اللازم لصنع خلايا الدم الحمراء بشكل صحي، يحمي الرمان من فقر الدم.

تدبير منزلي

خطوات بسيطة لتحضير غسول الزجاج في المنزل

تتبع الخطوات الآتية في تحضير المحاليل المنزليّة الخاصّة بتنظيف الزجاج، مع أهمّية ارتداء زوجين من القفّازات قبل الشروع في العمل، كما مسح الأغبرة عن السطح، بوساطة قطعة قماش نظيفة. إشارة إلى أن الزجاج يتطلّب التنظيف، بصورة دوريّة.

الخلّ: يحتوي الخلّ الأبيض على حمض الخليك الفعّال في القضاء على البكتيريا، وزيادة لمعان الزجاج. في هذا الإطار، تُملأ زجاجة نظيفة ذات بخّاخ بكميتين متساويتين من الخلّ والماء، مع إضافة 10 قطرات من الزيت العطري إلى هذا الخليط المنزلي.

الخلّ الأبيض يحتوي على حمض الخليك الفعّال في القضاء على البكتيريا، وزيادة لمعان الزجاج

تغلق الزجاجة، مع رجّها مرارًا، فيستخدم المزيج في تنظيف الزجاج، مع ضرورة الأخذ في الاعتبار الامتناع عن المسح بوساطة المناشف الورقيّة، لأنها ستترك الوبر خلفها. بالمقابل، تفيد الاستعانة بورق الجرائد القديمة، والتي تعطي أفضل النتائج في مسح الزجاج.

الخلّ ونشاء الذرة: يُمزج ربع الكوب من الخلّ الأبيض بملعقة كبيرة من نشاء الذرة، وكوبين من الماء داخل زجاجة ذات بخّاخ، مع غلقها ورجّها جيّدًا. يرشّ المزيج على الأسطح الزجاجيّة، مع المسح، مرارًا، فاستخدام الماء الدافئ لإزالة بقايا الخليط، وتجفيف الزجاج.

عصير الليمون الحامض: يُسهّل عصير الليمون إزالة الأوساخ المتراكمة على الأسطح الزجاجيّة، لاحتواء العصير المذكور على حمض الستريك في تركيبه.

الزيوت العطريّة: تحتوي الزيوت العطريّة على نسبة عالية من المركّبات الكيميائيّة الضالعة في تنظيف الزجاج، بفعاليّة. مثلًا: يُساهم زيت الشاي في تنظيف الزجاج، وتلميعه، علمًا أن المستحضر المذكور يتمتّع بخصائص مضادة للبكتيريا ومطهرة للفطريات، كما يساعد في منع تكوّن العفن.

الماء الساخن: هو فعّال وحده في إزالة الأوساخ المتراكمة على الأسطح الزجاجيّة، وتلميعها. من جهة ثانية، يُضاف بضع قطرات من سائل الجلي إلى الماء الساخن، مع الخلط جيّدًا، بغية العناية بالأسطح الزجاجيّة، مع غسلها بعد ذلك، وتجفيفها.

أبـــراج

الحمل
الحمل:21 آذار - 19 نيسان
عقلك متفتح اليوم ولديك القدرة على استيعاب أي معلومة تتلقاها. ربما تواجهك بعض التحديات خلال الأيام القليلة القادمة، فكن متيقظا ومستعدا. اهتم بمواهبك واسعى إلى تنميتها، فستكون سببا في تغيير حياتك بالكامل قريبا. أصبحت قريبا جدا من أهدافك فلا تتراجع.

الثور
الثور: 20 نيسان - 20 أيار
لن تفكر في أي شيء اليوم سوى الحب والرومانسية، فإذا كنت أعزب، ستنجذب اليوم لشخص ما تتعرف عليه في العمل، فكن حريصا على التعرف عليه بطريقة مهذبة. اقترح عليه تناول الغداء أو العشاء معك للتحدث في أمور تتعلق بالعمل. ربما لا تحصل على ما تريده اليوم، ولكن غدا سيكون أفضل.

الجوزاء
الجوزاء: 21 أيار - 21 حزيران
ستحصل على مبلغ من المال في أي ساعة اليوم. كنت تنتظر هذا المبلغ منذ وقت طويل، ولذلك ستشعر بالسعادة عند استلامه. لديك خطط عديدة تود أن تنفذها لتحسين وضعك المالي. ربما تدخر هذا المبلغ وتقرر ألا تنفقه الآن، أو ربما تفكر في استثماره في مشروع ما.

السرطان
السرطان: 22 حزيران - 22 تموز
انت شخص عملي جدا خاصة فيما يتعلق بالماديات أو بوضعك المالي بصفة عامة، ولكن انتبه فقد يسبب ذلك الشعور بالضغط والقلق. هناك شخص ما مهم جدا في حياتك تريد أن تعبر له عن حبك واهتمامك به، ولكن الكلام وحده لا يكفي، يجب أن تدل تصرفاتك على ذلك.

الأسد
الأسد : 23 تموز - 22 آب
لست على ما يرام اليوم، ولكنك تسعى لتحقيق أهدافك رغم كل الظروف المعاكسة والتحديات. ستقضي يوما مثاليا إذا فكرت في قراءة كتاب ما أو كتابة مقالة قصيرة. قد يكون هذا الأمر بالنسبة لك مملا وغير شيق ولكنه على الأقل لا يحتاج إلى مجهود أو طاقة.

العذراء
العذراء: 23 آب - 22 أيلول
ترغب بشدة في الذهاب للتسوق اليوم ولكن نحذرك من ذلك فقد تنفق أموالك في شراء أغراض لا تحتاجها هذه الفترة.
إذا كان الذهاب إلى التسوق شيئا ضروريا عليك اصطحب أحد أصدقائك معك لكي ينصحك ويرشدك ألى الأغراض الأكثر أهمية.

الميزان
الميزان :23 أيلول - 22 تشرين الأول
تمر هذه الأيام بتجربة سيئة جدا في العمل وهذا يؤثر في مستواك وأدائك. ربما يكون هذا الأمر سببا في طلب اجازة من مديرك أو الانقطاع عن العمل دون إخبار أحد. قد يطرح عليك بعض الأشخاص أسئلة عديدة ولكنك لن تجيب عليها. استرخ في المساء واستمتع بوقتك!

العقرب
العقرب: 23 تشرين الأول 21- تشرين الثاني
قد يظهر بعض التطورات الغريبة هذه الفترة بالتحديد إما في حياتك المهنية أو العاطفية. وربما تطرأ مسؤوليات ملحّة ومهمّة تبين مهارتك وقدرتك على تحمل المصاعب. خصص هذه الفترة لإعادة الحسابات ولإعادة النظر في أسلوب عملك وكلامك وتصرفاتك.

القوس
القوس: 22 تشرين الثاني 21- كانون الاول
على الرغم من وجود الحبيب بجانبك هذا اليوم، إلا أنك لا تقدر ذلك.
سيحمل هذا اليوم احتمالات إيجابية عديدة ومشاريع مختلفة وخطوات ناجحة، فلديك قدرة وحماس ومناخ مناسب لكي توظّف طاقاتك وتتوصل إلى إنجاز ما تريد.

الجدي
الجدي: 22كانون الأول 19-كانون الثاني
توقع اليوم زيارة أحد الأصدقاء لك في الفترة الصباحية. من المتوقع أن هذه الزيارة ستسعدك ولكنها ستكلفك الكثير. أنت محظوظ جدا اليوم فربما يعاملك شريكك معاملة خاصة وينفذ لك كل أوامرك على غير العادة. ستسلك طريقا جديدا وستتبع منهجا معينا لكي تحقق أحلامك.

الدلو
الدلو: 20 كانون الثاني - 18 شباط
انضباطك في العمل وحسن سلوكك في التصرف يرفعان من أسهمك كثيراً، وهذا يضعك في دائرة الضوء ويساعد على تحسين ظروفك. عليك أن تتنبه لتصرفاتك هذا اليوم، وخصوصا أن خسارة الشريك من شأنها أن تزيد الأمور تعقيداً. تضع كل مشاغلك جانباً، وتعطي ممارسة الرياضة الأولوية.

الحوت
الحوت: 19 شباط - 20 آذار
اهتمامك بأسرتك شيء لا بد منه اليوم مهما كانت مسؤولياتك والتزاماتك. قد يكون هذا الوقت هو الأنسب للانتهاء من البحث الذي بدأت فيه منذ عدة أشهر. هل تظن أن والدتك تشبه جدتك في كل شيء؟ هذا الأمر لا يعجبك تماما، أليس كذلك؟ سيخبرك أحد أفراد أسرتك بأسرار جديدة عن عائلتك وستكون فخورا بها.

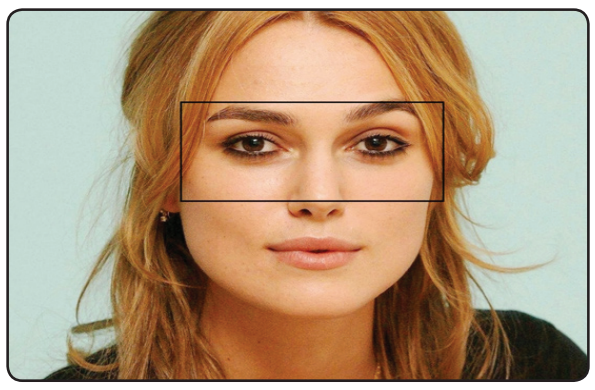
صورة وحدث

حدث في مثل هذا اليوم

1170 - اغتيال القديس توماس بيكيت في كاتدرائية كانتربري بواسطة أتباع الملك هنري الثاني وذلك نتيجة لصراع معه.
1778 - الجيش البريطاني بقيادة أرشيبالد كامبل يحتل سافانا في جورجيا وذلك خلال حرب الاستقلال الأمريكية.
1786 - انعقاد جمعية الأعيان خلال الثورة الفرنسية.
1874 ـ أعلن الجنرال مارتينيث كامبوس عن تمرد ساغونتو لصالح عودة نظام بوربون الملكي في شخص الدون الفونسو دي بوربون نجل إيزابيل الثانية.
1890 ـ وقوع مذبحة الركبة الجريحة، التي قُتل فيها ما لا يقل عن 150 من هنود اللاكوتا على يد الجيش الأمريكي.
1940 - الطائرات الألمانية تقصف لندن بالقنابل الحارقة وقد أدى ذلك إلى اشتعال النيران في أنحاء المدينة ومبنى البرلمان، كما أدى إلى مصرع ما يقارب 3600 مدني بريطاني وذلك بفترة الحرب العالمية الثانية.
1944 - صدور أول عدد من جريدة لوموند الفرنسية.
1947 - منظمة الإرجون اليهودية تنفذ مذبحة في باب العمود في القدس وتقتل وتجرح 41 فلسطينيًا.
1975 - صدور قانون بريطاني يضع حدًا للتمييز بين الجنسين في الأجور، ونص القانون على حق المرأة بالحصول على أجر مساو لأجر الرجل، كما يمنحها حقوقًا متساوية في العمل والمجتمع، وأصبح التمييز بين الجنسين من قبل أصحاب العمل أمراً غير قانوني ويعاقب عليه القانون.
1993 - اختتام محادثات فلسطينية / إسرائيلية في القاهرة بين وزير الخارجية إسرائيلي شمعون بيريز وممثل السلطة الوطنية الفلسطينية محمود عباس دون تسوية العقبات المتعلقة بالأمن.
1997 - هونغ كونغ تبدأ بقتل 1250000 دجاجة لوقف انتشار مرض إنفلونزا الطيور.
1998 - قادة الخمير الحمر في كمبوديا يقدمون اعتذارهم عن المجازر التي ارتكبوها بحق المدنيين إبان فترة السبعينيات والتي نتج عنها حوالي مليون ونصف المليون قتيل.
2001 - حريق كبير في الحي التاريخي وسط العاصمة البيروفية ليما يؤدي إلى مصرع 280 شخصاً وإصابة آلاف.
2016 - الإعلان عن اتفاق روسي تركي لوقف إطلاق النار في سوريا تمهيدًا لحل سياسي ينهي الأزمة السورية.
2020 - مقتل ما لا يقل عن 7 أشخاص وإصابة أكثر من 20 آخرين جراء زلزال بقوة 6.4 ضرب مدينة بترينجا بكرواتيا.

اختبارات شخصية

لغة العيون



يقال ان العين هي مرآة الروح و من خلالها يمكن فهم شخصيات مختلف البشر وتصرفاتهم بشكل جيد، ولكن ما هي المعايير التي يجب إتباعها حتى تفهم لغة العيون عند النظر إليها، فنظرة العين تعني نصف الكلام، لكن القيل يفهم ذلك الكلام أو التعابير التي تدل عليها العين، وسنقدم خلال هذا المقال أهم المعلومات عن لغة العيون و أنواع العيون.

أنواع العيون و دلالاتها

العيون المبتسمة، تعبر هذه العيون عن سعادة حقيقة، فلا يمكن للعيون المشاركة في ابتسامة زائفة أو من أجل المجاملة.

العيون الخجلة

في العادة ما يتجنب أصحاب النظرة الخجلة، التواصل بالنظر, و يسوء فهمهم على أنهم كاذبون، ولكن أظهرت الدراسات أن الأشخاص الكاذبون عادة ما ينظروا بتواصل حتى يجتنبوا الشبهات, و أن عدم القدرة على التواصل المستمر بالعيون يدل, إما على الخجل أو الملل أو التوتر.

العيون الودودة

النظر بشكل مباشر للعيون أثناء الحديث يدل على الراحة و الثقة بالطرف الأخر، و الثقة بالنفس, و الاهتمام بالحديث.

العيون المغلقة

أن أغلاق العيون أو تغطيتهم أو إنزال جفن العين لفترة طويلة, يعتبر تصرف لا إرادي لصد أي شيء لا يرد الشخص سماعه.

الطرف بالعيون

أن الطرف بالعيون بشكل سريع يدل على التوتر بشكل عام، ولكن لوحظ أن الشخص الكاذب يطرف بعيونه بشكل سريع أيضا.

التحديق الفارغ

عندما يحدق الشخص لفترة طويلة دون أن يطرف بعينه أثناء إجراء حديث مع أحد الأشخاص, فهذا يدل على الشعور بالملل و عدم الاهتمام.

العيون الحائرة

عندما تتحرك العينان من جانب لأخر بتكرار، هذا يدل على أن الشخص يقوم بالتفكير بعمليات حسابية و جمع المعلومات من ذاكرته.

العيون الحادة

تدل النظرة الحادة على مشاكل في التركيز، و كما تدل على الغضب و التوتر، و يمكن أن تدل على أن الشخص يقوم بعملية تقييم.

توسع الحدقة

عندما تتوسع حدقة العين أثناء أجراء محادثة، فهذا يدل على اهتمام الشخص بالحديث, كما يمكن أن تتسع الحدقة حينما ينظر شخص لشيء باهتمام, كما يجب التنويه لأن حدقة العين تتوسع في المناطق المظلمة.

العيون البراقة

يقال أن الشعور بالسعادة يجعل العيون براقة, و الشعور بالحزن يقلل من بريق العيون, و هذا ما أثبتته الدراسات على تغير مزاج بعض الأشخاص.

لغة العيون في الاعجاب

عندما يعجب شخص باخر فإن ذلك يظهر عليه من خلال حركة الأعين فنظرات الاعجاب تختلف عن باقي النظرات لانها النظرة تتركز في عيون الشخص الاخر ثم الانتقال تدريجيا للنظر الى حركات اليدين و الفم و الشفاه و تفاصيل الوجه الاخرى ثم يعاود النظر الى العيون فمثل تلك النظرات تدل على الاعجاب ومحاولة التقرب من الشخص الاخر، لذلك عندما تجد شخص يتصرف بتلك التصرفات و حركات العين يجب عليك معرفة أن ذلك الشخص معجب بك.

لغة العيون في الحب

نظرات الحب لها عدة دلالات حسب الحلة النفسية و مزاج الشخص الاخر، فإذا نظرت الى من تحب فإنك تنظر بطريقة عفوية وبنظرة عطف و حنان فالعيون من خلال حركاتها تبين للطرف الاخر انك محب له وغالبا ما تكون النظرات متقطعة ومرافقة للابتسامة، وتتحول العيون الى عيون خائفة اذا عانى الشخص الذي تحبه اي مكروه وتتسم النظرات الخاصة في الحب الجمال و الصفاء فهي نظرات دائما ما تكون متالقة.

لغة العيون في الكره

غالبا ما تكون نظرات الكرة و الحقد نظرات قاسية فهي فالعين عندما تنظر لانسان مكروة فإن تلك النظرات تكون بعيدة عن الاخلاق نوعا ما و تكون متعجرفة ايضا، وتشكل نظرة الكره نوعا من عدم الراحة النفسية للطرف الاخر و السبب في ذلك انه يقرا العين وكأنها تقول له انا اكرهك.

لغة العيون الكاذبة

عندما يحاول شخصا ما الكذب و اخفاء الحقيقة فإن ذلك يظهر و بشكل مباشر في عينة فنجد الشخص الذي يحاول الكذب يتلاشى النظر للشخص الاخر مباشرة و تكون نظراته سريعة ايضا كما انه يشيح بعينه يمينا و يسار ثم تتوقف عن الحركة لفترة قصيرة جدا وهذا يدل على ان الشخص المتكلم يحاول ان يخلق افكارا جيده ويترجمها الى كلام كي يبقى بعيدا عن قول الحقيقة، كما تبدو العين في حالة قلق وذلك يظهر من خلال سرعة اغلاق العين و فتحها مثل تلك الالات تبين ان الشخص متوتر و قلق من اي سؤال يطرح عليه.

غزل عراقي

عذابك يازمن بس گول لي وين
تعبانين من يوم اللفانه
ونسأل يا هلي ليش المعاناة
في قاموسكم توجد خيانه ؟!
من عدكم عرفنه الطيبه والخير
چاليش الزمن قاسي معانه ؟؟
نرجع للدمع ونبيع الانقاض
وكالعاده الحزن صفقه اشترانه
وشكراً للدمع بس هو وفّاي
شريف ومانكر اصله ونسانه

من الفيسبوك

Facebook

لاتهتم بمن يكون رائعًا في البداية ...
اهتم بمن يبقى ويستمر رائعًا حتى النهاية ، ففي البداية كلهم رائعون ! 💔

مشاكل وحلول

لا أعرف كيف أفرح.. من يساعدني؟

انا فتاة خريجة جامعة تم عقد قراني بعد انتظار طويل على شخص لطالما تمنيت أنني أحظى بشريك حياة مثله، ولكن مشكلتي هي إحساسي الدائم بالفقد والخسارة، لا أعلم لماذا لدي هذا الشعور المستمر، لدي تخيلات بأن زواجي هذا هو بعيد عن متناول يدي. صحيح أعلم بأنه يجب أن أفوض أمري إلى الله، وقد فوضته وأعلم أن كل شيء بيد الله، وألا أحدَ يمكنه مضرتي إلا بإذن الله، ولكن هذا الشعور دائم وأشعر بأنه لن يختفي.

أتعبني وأرهقني، بالإضافة إلى أنني أصبحت عندما يأتيني أي خير أو أي أمر طيب أصاب بالدهشة وبالإحساس بالشفقة على نفسي، أو أنه مجرد حلم وليس حقيقة.

أنا مررت بتجارب سابقة، حيث إنني في كل أمر أحصل عليه أو أقوم به لا يكتمل، أصبحت مصابة بالإحباط الدائم، وأن كل أمر طيب لي هو خارج توقعاتي، وأن كل شيء ربما سيأتي.

ماذا أفعل، وكيف أتخلص من هذه المشاعر السلبية؟

الحلول والنصائح:

1 - آمل ألا تكوني من هؤلاء الأشخاص الذين يتركون أنفسهم لأوهام الحزن والإحباط، وأكثرها لا تكون للأسف إلا أوهاماً يغذيها المزاج وتعطل التفكير.

2 - للأسف أيضاً، فنحن في تربيتنا لم نتعود على مراقبة أنفسنا ومحاسبتها، وللأسف أيضاً فأكثر ما نقوم به يأتي باسم الواجب أو التقاليد أو العادات، وهذا طبعاً لا غبار عليه، لكن المشكلة تبدأ حين ننسى داخلنا، أي شخصيتنا الحقيقية.

3 - المشكلة أيضاً أنه بدلاً من أن تحولي دروس الماضي في الخسارة أو الإحباط إلى دروس تجعل منك شخصية قوية ومتماسكة تركت العنان للكسل؛ كي يوصلك إلى هذه النتيجة.

4 - قلت الكسل وأكرره؛ لأن الإنسان المشغول لا يملك الوقت للاسترخاء في حزن بلا معنى، وأرجو أن تتذكري أن الحزن أيضاً يجعل الإنسان السوي والعاقل قوياً في داخله، ويملك وجداناً عميقاً يجعله يفهم الحياة ويكثر من العطاء.

5 - المشاعر السلبية أنانية. أقنعي نفسك بهذا، فهي حقيقة وانفضي عنك الكسل، وفكري ببرنامج حافل تستعدين فيه لزواجك بالتفاؤل والمرح، والاشتغال على نفسك بتطويرها في التعلم، واكتساب خبرة جديدة، والتعرف على آفاق العلاقات العائلية التي تجعل من حياتك المقبلة بإذن الله فرصاً للسعادة والمشاركة والعطاء.

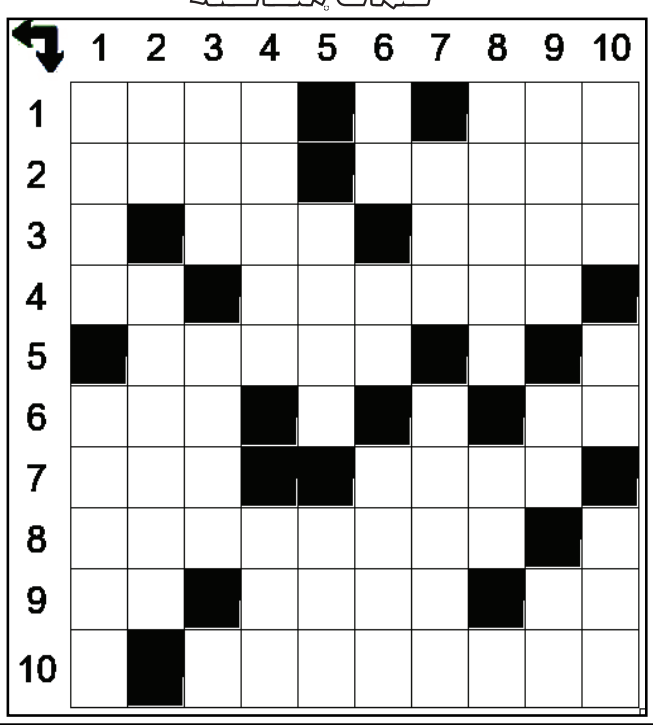
6 - افتحي قلبك للحياة وابدئي بالاهتمام بمن حولك وشاهدي أفلاماً كوميدية تعلمك المرح، ومارسي رياضة خفيفة تحسن مزاجك، وفكري أن تقومي بعمل خاص خارج الروتين، خاصة في العطلة الأسبوعية، وعاشري الأشخاص الذين يتحلون بالظرف والحيوية؛ كي تصيبي نفسك بأحلى عدوى بإذن الله!

سودوكو

وزع الأرقام من 1 الى 9 داخل كل مربع من المربعات التسعة الصغيرة ، ثم أكمل توزيع باقي الأرقام في الأعمدة التسعة الرأسية والأفقية في المربع الكبير ولا تستخدم الرقم الا مرة واحدة .

2		9	3		5	1	7	6
5		6		7			2	3
	1		6	4		8	5	
4		1		3	6			5
6	5		8		9		1	4
7						3		2
		2		6	8	5	3	
	6	4		5				7
	3	5	2		7	6		

كلمات متقاطعة



أفقي
1طريق معبد لاستخدام الطيارات o رقة في التعامل أو في الشكل
2مجموع حربة o مهرجان موسيقي تونسي
3يوضع على الحصان o ممر جبلي حدودي شهير بين افغانستان وباكستان
4فعل اصدار الصوت من حشرات مثل النحل o مدينة عراقية نشأ فيها خط من خطوط اللغة العربية المهمة
5أطول أنهار الاتحاد الأوروبي والثاني بعد نهر الفولغا
6فعل ماض مرتبط بنشاط الحرامي (معكوسة) o في الحية ويوصف بالزعاف (معكوسة)
7لك ويستخدمه غيرك أكثر منك o تقال في لون العيون
8احتفالات تقام في مناسبات تكريمية أو تسويقية وغيرها
9نصف واحد o مطرب سوري يلقب بسلطان الطرب oإله الشمس عند الفراعنة
10باعث النهضة الموسيقية في مصر

رأسي
1بحر واسع o البحر العميق ويستخدم للدلالة على كتاب في اللغة
2جواهر o نقوم بدرسها
3قمة الأشياء o ملون بلون من ألوان البشرة
4شاعر لبناني مهجري o له علاقة بالغلاف الهوائي حول الأرض
5حالة القعود o ملك الغابة
6الة موسيقية جلدية o رمز الكبريت في الكيمياء o بنت تتسم بالعناد
7عكس متماسك o ".... زاده الخيال" كنا غناها محمد عبد الوهاب
8مطربة تونسية o مرتفع (معكوسة)
9كرة (بلهجة البعض) o اسم علم مؤنث بمعنى القردة الصغيرة o في السلم الموسيقي
10انفجار الصبح o رجل دين مسيحي o آخر شيء يحمل فيه الإنسان إلى مثواه الأخير

الزوراء
الأخيرة
للدخول إلى موقع الصحيفة

نائب رئيس التحرير: حسن العبودي - مدير التحرير: يحيى الزيدي
هاتف هيئة التحرير 07810090003

العدد: 7631 الاربعاء 29 كانون الاول 2021
No: 7631 Wed 29 Dec 2021

اقرأها صباح كل يوم

alzawraanews@yahoo.com
http://alzawraapaper.com
https://www.facebook.com/alzawraapaper
https://twitter.com/alzawraanews

أغنية تجمع أصيل هميم ومحمود التركي

طرحت الفنانة العراقية، أصيل هميم، أغنيتها الجديدة التي جاءت على طريقة «الديو الغنائي»، برفقة الفنان محمود التركي، والتي جاءت بطريقة رومانسية، حيث علق الثنائي عبر حسابيهما في «إنستغرام» على تلك الأغنية، داعين جمهورهما إلى الاستماع إليها، وانتظار رأيهم.

وظهرت حالة من الانسجام في الغناء بين هميم والتركي، وسط تفاعل كبير من المتابعين في مواقع التواصل الاجتماعي، الذين أشادوا بالأغنية وكلماتها.

وكتبت أصيل هميم، قائلة: «جديدي مع الفنان المبدع محمود التركي، أتمنى أن تنال إعجابكم»، فيما شارك التركي ذات المنشور عبر حسابه في «إنستغرام»، متمنياً أن تنال الأغنية إعجاب الجمهور، وهي من كلمات محمد الواصف، وألحان علي صابر، وتوزيع وماسترينغ محب الراوي، وغيتار فرشيد أدهمي، ومونتاج وتحرير محمد السفير، وإنتاج محمود التركي.

ودائماً يلفت ظهور أصيل هميم ومحمود التركي معاً الأنظار، حيث يتوقع البعض أن هناك حالة حب تجمع الثنائي.

تامر حسني وشيرين عبد الوهاب وأنغام ومحمد صلاح نجوم رأس السنة

تتسابق القنوات التلفزيونية في سهرة رأس السنة لاستقبال النجوم عبر برامجهم، كما أن الجمهور ينتظرهم بحماس.

تحل النجمة أنغام ضيفة على برنامج «لايف من الدوبلكس» مع أبلة فاهيتا في أول حوار تليفزيوني، ليلة رأس السنة على شاشة ON E، بعد فترة طويلة من الانقطاع إعلامياً عن الظهور.

وتستقبل النجمة أنغام، العام الجديد بصحبة أولادها عمر وعبد الرحمن، خلال الحلقة في أجواء طريفة وكوميدية، وتكشف مزيدا من الأسرار عن حياتها الشخصية وأقرب أصدقائها من الوسط الفني وعلى رأسهم شيرين عبد الوهاب وكواليس عزومات الفسيخ التي تجمعهما بشكل مستمر.

وتحدث عمر وعبد الرحمن عن مزايا وسلبيات أنغام والأطباق التي تجيد إعدادها وخاصة الأرز والمكرونة والأسباب التي تدفعها لعدم الظهور في أماكن السهر بالساحل الشمالي مثل باقي الفنانين.

ويستضيف برنامج صاحبة السعادة، النجمة الكبيرة شيرين عبد الوهاب بصحبة الإعلامية إسعاد يونس، في سهرة خاصة ليلة رأس السنة الجمعة المقبل، على شاشة قناة dmc ، وذلك في أول حوار تليفزيوني مطول لها بعد أزمتها الأخيرة.

وخلال السهرة التي تظهر فيها شيرين عبد الوهاب مع ابنتيها مريم وهنا، تكشف مزيداً من الأسرار حول حياتها الفنية والشخصية، وتحسم الجدل حول العديد من الأخبار والشائعات التي حاصرتها خلال الفترة الأخيرة .

كما تكشف المطربة شيرين عبد الوهاب عن الأسباب الحقيقية التي دفعتها للتخلي عن شعرها وظهورها بهذا اللوك الجديد الذي أثار جدلاً واسعاً في الشارع المصري ومواقع التواصل الاجتماعي المختلفة.

وفي حلقة استثنائية، يحل نجم المنتخب الوطني وليفربول الإنجليزي محمد صلاح، ضيفاً ببرنامج صاحبة السعادة، حيث صورت الحلقة في إنجلترا.

واحتفالا برأس السنة، تستضيف الإعلامية منى الشاذلي، النجم تامر حسني في لقاء استثنائي ببرنامج «معكم منى الشاذلي»، يذاع يوم الجمعة المقبل، في تمام الساعة التاسعة مساء، على قناة cbc.

ويتحدث تامر خلال اللقاء عن كواليس النجاحات المتتالية التي حققها خلال مشواره الفني، سواء في التمثيل أو الغناء على مدار عشرين عاما، منذ ظهوره على الساحة الفنية لأول مرة وحتى الآن.

كما يحكي لأول مرة عن بدايات ظهور موهبته الغنائية على سلالم الجامعة، وكيف كانت كواليس ظهوره الأول من خلال شاشة التلفزيون المصري الذي كان بداية انطلاقه في مشوار النجومية.

أحلام توزع زجاجات عطر وشوكولاته بين الجمهور

فاجأت الفنانة الإماراتية، أحلام، جمهور حفلها ضمن فعاليات موسم الرياض ٢٠٢١، بتوزيع الهدايا بينهم خلال غنائها على المسرح.وتضمنت الهدايا زجاجة من العطر صنعت خصيصاً في المملكة، بالإضافة إلى الألبوم الغنائي الجديد الخاص بها فدوة عيونك، وقامت أيضاً بتوزيع الشيكولاته بين الجمهور.شهد الحفل استعراضاً غنائياً، والتي ظهرت من خلاله أحلام على المسرح بصحبة فرقة راقصة.ومن أبرز المواقف التي مرت بها أحلام على المسرح، هو بكائها خلال تقديمها أغنية من كلمات الشاعر الراحل مساعد الرشيدي بحضور عائلته في الحفل، قبل أن تدفع المغنّية السعوديّة خديجة معاذ إلى البكاء بسبب كلامها الجميل عنها.وصعد زوج أحلام مبارك الهاجري إلى المسرح مع ابنهما فاهد، حيث احتضناها وقبّلاها بحرارة وعفوية، احتفاءً بنجاحها الكبير الذي شكرت جمهورها السعودي والمستشار تركي آل الشيخ رئيس هيئة الترفيه عليه.ومن المتوقع أن تُصدر أحلام قريباً أغنية «عالم في قلب دولة»، ضمن حملة «أجمل شتاء في العالم»، والتي تبرز من خلالها معالم الإمارات السبعة وأهم نقاط الجذب السياحي فيها.

نيللي كريم تبدأ تصوير أول مشاهدها من «أحوال شخصية»

تبدأ النجمة، نيللي كريم، تصوير مشاهدها الأولى من مسلسلها الجديد «أحوال شخصية»، حسبما أكد منتج العمل جمال العدل، موضحًا أن اسم العمل هو الاسم المبدئي حتى الآن، وسوف يتم الاستقرار على الاسم النهائي خلال الأيام القليلة المقبلة.

وتجسد نيللي كريم دور موظفة بالشهر العقاري وتعيش رحلة معاناة خلال الأحداث، وهو تأليف إبراهيم عيسى وإخراج ماندو العدل وإنتاج جمال العدل، ويشارك في بطولة العمل شريف سلامة، وفاء عامر، أحمد حاتم، محمد ثروت وجارى التعاقد مع باقي الفنانين المشاركين في البطولة.

بينما يجسد الفنان شريف سلامة أمام نيللي كريم دور زوجها، ويحدث انفصال بينهما بعد انجابهما طفلين وتتصاعد الأحداث بينهما بعد ذلك.

يشار إلى أن نيللي كريم انتهت مؤخرا من تصوير مسلسل «الجسر» الذي تدور أحداثه في ٦ حلقات، وينتمي العمل لدراما الغموض والتشويق والخيال.

وتظهر في مسلسل عمرو يوسف «وعد الشيطان» كضيفة شرف، والمقرر عرضه على احدى المنصات الرقمية خلال الفترة المقبلة.

عين على العالم

شركة تكنولوجية تنتج خاتما يكشف عن الأمراض المزمنة

حلقة أورا ليس فقط حلقة الذكية ففي معرض CES 2022 تعلن شركة التكنولوجيا الصحية M-vano عن خاتم Movano Ring ، وهو جهاز قابل للارتداء يهدف إلى مساعدة الأشخاص بتكلفة معقولة في مراقبة الأمراض المزمنة وفهم بياناتهم بشكل أفضل.وسيقيس Movano Ring جميع المقاييس الأساسية، بما في ذلك معدل ضربات القلب، وتقلب معدل ضربات القلب (HRV)، والنوم، والتنفس، ودرجة الحرارة، ومستويات الأكسجين في الدم، والخطوات، والسعرات الحرارية المحروقة، ومع ذلك، بدلاً من تفريغ البيانات الخام، تقول موفانو إنها ستختصر كيفية ارتباط المقاييس ببعضها البعض واتخذ نهجًا أكثر استباقية للتخفيف من مخاطر الأمراض المزمنة، وعلى سبيل المثال قد يخبرك تطبيق Movano كيف تؤثر عادات التمرين على أنماط نومك أو معدل ضربات القلب بمرور الوقت.

وهذا ليس مفاجئًا - فالمزيد من صانعي الأجهزة القابلة للارتداء يبتعدون عن الخطوات والسعرات الحرارية لصالح النتائج والأفكار المبسطة، وتستخدم كل من Oura Ring و Whoop و Fitbit الدرجات لوضع بيانات النوم والاسترداد في سياقها ولكنها تركز في الغالب على إخبارك بما إذا كنت ستدفع نفسك أو تأخذ الأمر بسهولة في يوم معين.

كما أنها مصحوبة برسوم بيانية وأوصاف مطولة يمكن أن تكون مربكة في بعض الأحيان تقول Movano إنها تريد أن تكون رؤاها أكثر قابلية للتنفيذ، وحتى الآن لا تُظهر لقطات شاشة التطبيق التي أظهرها Movano The Verge أي شيء غير مسبوق ولكن الطريقة التي يتم بها تقديم البيانات أكثر قابلية للفهم من العديد من أجهزة التتبع الموجودة هناك.

وهناك بعض الأشياء الأخرى التي تساعد على إبراز حلقة Movano، بالنسبة للمبتدئين الجهاز نفسه ليس بشعًا ونحيفًا بشكل مثير للإعجاب، ويقول الدكتور جون ماستروتوتارو، الرئيس التنفيذي لشركة Movano، إن التركيز على التصميم الأكثر أناقة كان اختيارًا متعمدًا، حيث تم تصميم الجهاز خصيصًا للنساء من جميع الأعمار.

طباعة روبوت طائر بمخالب 3D يمكنه منع انتشار الحرائق

نجح فريق من مهندسي جامعة ستانفورد في بناء روبوت طائر بمخالب اصطناعية صغيرة، بعد سنوات من دراسة كيفية بناء الروبوتات التي تحاكي القدرات الشبيهة بالطيور، وجاءت الفكرة من محاكاة قدرة الطيور على الجلوس على أي فرع تقريبًا، بغض النظر عن حجمها أو الظروف الجوية المحيطة، فإنهم قادرون على تعديل رحلتهم بسهولة ولا يبدو أن أي نقطة هبوط صعبة للغاية بالنسبة لهم.وكان مهندسو جامعة ستانفورد، مارك كتكوسكي وديفيد لينتينك، وكذلك ويليام رودريك، مسئولين عن إنشاء الروبوت، حيث وصف الأخير المشروع بأنه لم يكن سلسًا تمامًا، قائلا "ليس من السهل تقليد كيف تطير الطيور".وأضاف رودريك: "بعد ملايين السنين من التطور، فإنهم يجعلون الإقلاع والهبوط يبدو سهلاً للغاية، حتى من بين كل التعقيدات والتنوع في أغصان الأشجار التي قد تجدها في الغابة".تسمح المخالب للروبوت بحمل الأشياء وكذلك الهبوط والجلوس على مجموعة واسعة من الأسطح، واستغرق الأمر أكثر من 20 محاولة لوضع اللمسات الأخيرة على التصميم.ويعد الروبوت بمثابة طائرة بدون طيار ذات أربع أرجل يسمى (SNAG)، والذي يشير إلى المسيرة الجوية النمطية المستوحاة من الطبيعة.

ودرس الباحثون سلوك هبوط أنواع صغيرة من الببغاء بشكل خاص، وحدث هذا في بيئة خاضعة للرقابة حيث كانت الببغاوات تطير بين أسطح مختلفة من جميع الأشكال والأحجام والمواد المختلفة.

تمكن الروبوت من توفير بيانات قيمة لدراسة الطقس في ولاية أوريجون من خلال جهاز استشعار الحرارة، لذلك يمكن استخدامه لرصد الحرائق وربما المساعدة في تنفيذ مهام البحث والإنقاذ.

هامش

الخيل والليل و«الزقاق» يعرفني

■ حمزة مصطفى

بدءا من حصانه الذي تلاسن معه في شعب بوان ببلاد فارس «يقول بشعب بوان حصاني .. أعن هذا يساق الى الطعان .. أبوكم آدم سن المعاصي .. وعلمكم مفارقة الجنان» الى ناقته التي لم يساوره الشك في ولائها له «شيم الليالي أن تشكك ناقتي .. صدري بها أفضى أم البيداء» يبقى للمتنبي الشاعر لا الشارع المعاد بناؤه وترميمه زقاقا متفرعا من شارع الرشيد حصة من كل شيء.. أليس هو القائل (الخيل والليل والبيداء تعرفني .. والرمح والسيف والقرطاس والقلم).. المتنبي لايختزل لا بشارع ولا بزقاق.. قد تكون هذه هي إحدى مشاكله وربما أزماته النفسية أو الإجتماعية أو طموحاته التي تتعدى حدود قدرة الآخرين على تحقيقها حتى لو كانوا ملوكا أو سلاطين.

والمتنبي ليس حياديا لا في الحب ولا في الكره.. أحب سيف الدولة الحمداني زعيما عربيا بمواصفات ذلك الزمان للزعامة ثم زحف على أخته خولة عاشقا متبتلا.. وإذا كان الحياء حال دون التشبيب بها غزلا فإن موتها الفاجع لم يمنعه من التعبير عن هذا الحب على شكل رثاء صادق (طوى الجزيرة حتى جاءني خبر .. فزعت فيه بآمالي الى الكذب.. ولما لم يدع لي صدقه أملا .. شرقت بالدمع حتى كان يشرق بي).. رثاء عظيم يليق بالفاجع والمفجوع معا.. حين (ضاج) من سيف الدولة اكتفى بالعتاب فقط (يا أعدل الناس إلا في معاملتي .. فيك الخصام وأنت الخصم والحكم).. لكن حين «زهق» من الأستاذ كافور الأخشيدي كتب فيه شعرا يخالف لائحة جنيف لحقوق الإنسان لما ينطوي عليه من نعرة عنصرية فاقعة (لا تشتري العبد إلا والعصا معه...).

يبقى المتنبي فتى الفتيان بلغة الجواهري شاعر العرب الأكبر الذي قال فيه واحدة من أجمل قصائده في الذكرى الألفية لولادته.. كان ذلك عام ١٩٧٧ في قاعة ابن النديم في بين الميدان والباب المعظم حيث كنت حاضرا تلك الأمسية التي لا أجمل منها بحضور فطاحلة الشعر العربي.. ففيها قرأ الجواهري فتى الفتيان وقرأ محمود درويش «أحمد الزعتر» وسعدي يوسف «نهايات الشمال الأفريقي» ويوسف الصائغ «إنتظريني عند تخوم البحر». كما قرأ آخرون من بينهم نزار قباني وبدوي الجبل ومحمد الفيتوري أجمل ما لديهم في تلك المناسبة.

هذا هو المتنبي الشاعر الأكثر حضورا في الوجدان العربي.. شاعر يختزل كل آمالنا وطموحاتنا وخيباتنا، أحلامنا وكوابيسنا.. يكاد يكون هو العلامة الفارقة الأكثر دهشة في الشعر العربي على مصر العصور.. قد لا يكون هو الأكثر شاعرية لكنه الأكثر تعبيرا عن طبيعة العلاقة بين النص والقارئ.. نص المتنبي قادر على الإختراق دائما.. نص يكاد لاينتهي حيث سرعان ما ينتقل منه «الشاعر» الى «المتلقي».. لا يهم أن يكون المتلقي قارئا عاديا أم متذوقا أم ناقدا.. نص المتنبي مفتوح على كل القراءات الذاتية والموضوعية، الخاصة والعامة.. نختلف كثيرا على الشعراء إلا المتنبي الذي مدح نفسه كثيرا «أرى كل يوم تحت ضبني شويعر» أو «وما الدهر إلا من رواة قصائدي» أو «دع كل صوت غير صوتي»، لكننا نتفق على أحقيته فيما يقول.. بصرف النظر عن التسمية.. شارع أم زقاق، فإن إعادة إعمار شارع الشاعر الذي نبحث فيه عنا دائما عمل يستحق التقدير والإعجاب.. لمن بنى وموّل وجملّا.

تغريدات

جمال الكربولي

نشيد بدور القضاء العراقي وجهوده في منع إنزلاق العراق إلى الفوضى والانسداد السياسي والدستوري.. وبمصادقته اليوم أكد مجدداً استقلاليته وأنّه صمام الأمان للعراق.. المطلوب الآن الالتزام في التوقيتات الدستورية وتشكيل حكومة تطوي صفحة 18 عاماً من المعاناة.

ختام الغراوي

يا جماعة الخير الوطنية وين ؟!
أقصد الكهرباء لايروح بالكم بعيد لا سامح الله ..
إذا بالشتاء بعز البرد وبالصيف بعز الحر تختفي..
المن ضاميها للربيع؟

الشعر الشعبي هو ديوان العرب ويحتفظ بالموروث الشعبي لكل شعب

الشاعر الإماراتي علي الخوار: ساحتنا الشعرية الخليجية والعربية مليئة بالأقلام المبدعة

دبي / الزوراء/ ظافر جلود:

الشاعر الإماراتي، علي الخوار، كتب الشعر وعمره ١٦ عاماً متأثراً بوالده، له أكثر من مائة أغنية وقصيدة وطنية وغنائية عاطفية، شارك في أكثر من مهرجان عربي للشعر، وفاز بجائزة أفضل نص عربي في مهرجان الأغنية العربية في المنامة سنة ١٩٩٦. كما فاز بلقب «فارس» الأغنية الإماراتية سنة ١٩٩٥.. اشتهر بعدد من الأغاني التي تغنى بها فنانون خليجيون وعرب، منها أغنية «لا تذكرني بحبك» التي غناها الفنان ميحد حمد في بداية التسعينيات. وحينما نعدد إنجازات الشاعر علي الخوار الذي هو اليوم في ضيافة (الزوراء) في مجال الشعر والثقافة والفنون والتلفزيون، فيكون علينا لزاماً أن نؤشر له هذا الكم المتحقق لمبدع عاش بين بيوت الشعر وأزقته، وبين لحن الوتر وعذوبته.

* كيف تقرأ الساحة الشعرية اليوم، وهل تتلمس أصواتا جديدة تتصاعد؟

- ساحتنا الشعرية مليئة بالأقلام المبدعة التي نفتخر بعطائها الشعري المميز، وهي بمثابة غرفة ولادة كبيرة يولد فيها المبدعون.

* هل ارتقى الشعر باللغة أم كان الشعر سبباً في انتشار اللغة؟

- الشعر بحد ذاته رقي لأي لغة، فمفردات الشعر منتقاة بعناية من قبل الشاعر، فكل شاعر يحاول أن يرصع أبياته بأجمل وأرقى المفردات لكي يقدم عقداً من جواهر الكلمات في كل قصيدة يكتبها، أما بالنسبة للانتشار فأعتقد أن الشعر سبب رئيسي في إيصال لهجتنا، وأقصد هنا اللهجة الإماراتية إلى أرجاء الوطن العربي كافة.

* هل هناك من أمسك بيد علي الخوار ليخطو الخطوة الأولى في عالم الشعر؟

- هناك من أمسك بيدي ليجعلني أخطو خطواتي الأولى في عالم الشعر وهم كُثر، وهناك من أمسك بيدي حتى لا أتقدم خطوة في هذا العالم، وهم قلة طبعاً وفشلوا في ذلك.

* وماذا عن بدايتك مع الشعر؟

- بدايتي كانت ناجحة بمساعدة من أمسكوا بيدي لأخطو إلى النجاح، وهم أنفسهم من جنبوني دروب الفشل، فلهم مني كل الشكر والتقدير والعرفان.

* كيف تجد مستقبل مثل هذه البرامج؟

- مستقبلها دائماً ما يكون مشرقا، وأنوارها هم الشعراء الذين تفرزهم هذه البرامج، وما يعيبها هو أن وهجها يبدأ في التلاشي شيئاً فشيئاً مع تكرار المواسم إذا لم يتم تحديثها بشكل مستمر.

* الشعر الغنائي كيف تراه الآن؟

- الشعر الغنائي هو أحد أبناء القصيدة العمودية، وأنا دائماً ما أقدم الأم على الأبناء في الأغنية، ولكنني في بعض الأحيان القليلة قد أستعين بأحد أبنائها حسب ما تطلبه حاجة الأغنية.

* من يتقدم الآخر بالنسبة إلى الجمهور: الفنان (الملحن، المطرب) أم الشاعر؟

- الجمهور العادي لا يرى إلا المطرب، أما الجمهور المثقف والواعي شعرياً وفنياً فهو يرى الشاعر والملحن والموزع الموسيقي كذلك.

* غنى لك الكثيرون، فمن الفنان الذي تمنيت أن يؤدي قصائدك ويشدو بها؟

- قيصر الغناء كاظم الساهر، والمغفور لهم بإذن الله الفنان جابر جاسم، والفنان أبوبكر سالم.

* كيف تجد علاقة الشعر بالناقد والنقد، وما الذي قدمه كل طرف للآخر؟

- الناقد تحول إلى حاقد للأسف في نظر بعض الشعراء، فلم يعد يعجب الكثير من الشعراء، أما النقد البناء الذي يقوم بتصحيح مسارنا في بعض الأحيان نفتقده هذه الأيام.

* هل ترى أن النقد استطاع أن يحقق معادلة التوازن بين الشاعر ولغته وجمهوره بالساحة الشعبية، من وجهة نظرك؟

- وهل ترى أنت أن الساحة الشعبية فيها نقاد يقومون بتحقيق التوازن والمعادلات التي تتحدث عنها؟

* أنا اسأل سيدي الشاعر كوني صحفيا ولست ناقدا؟

- هذا تأكيد بأن ساحتنا الشعرية تفتقد الناقد.

* ارتبطت مكانة الشعر عند المتلقي بالموروث الثقافي الزخم الذي تركه الأولون، حتى قيل إن الشعر ديوان العرب، فإلى أي حد ينطبق هذا الكلام على الشعر الشعبي (النبطي)؟

- الشعر الشعبي هو ديوان العرب أيضاً، ويحتفظ بالموروث الشعبي لكل شعب، وهو توثيق لحقب من الزمن والأحداث.

* هل الشعر يمكن تعلمه، أم انه مكتسب، أم موهبة إلهية؟

- هو موهبة إلهية تصقلها بتعلمك من الآخرين حتى تكتسب الخبرة الكافية.

* أحب القصائد إلى قلب شاعرنا على الخوّار؟

- القصائد التي أسالت حبر قلمي ودموع عيناي وأنا أكتبها.

* هل للوراثة دور في تشكيل شاعريتك؟

- بالتأكيد، فالعائلة المحبة للشعر تجعلك تدخل هذا العالم بلا تخطيط مسبق منك، ولا تنسى الجينات الشعرية الوراثية.

* هل حققت المكانة الشعرية التي تطمح لها؟

- حققت بعضها، وأطمح في الباقي.

* ما رأيك بالعنصر النسائي في الساحة الشعرية؟

- العنصر النسائي عنصر فعال وله مكانته المرموقة في الساحة الشعرية، وأنا من المعجبين بالكثير من الأصوات الشعرية الإماراتية والخليجية.