





## تقارير

## اجتماعه بالناس دليل قدرته على مواجهة ضغوط الخصوم

## الرئيس التونسي يرد على الغنوشي: الشارع هو الفيصل بيننا

الجزئية إلى حالة من الصراع الواضحة سنتتهي إلى انتصار هذا الفريق أو ذاك، وأن كل حديث عن وساطات، كما تروج بذلك حركة النهضة، لا معنى له، وأن المعركة الآن هي معركة تكسر عظام.

ومن المتوقع أن تتسع دائرة الخلاف خلال المرحلة القادمة في ظل اعتراض الرئيس سعيد على أربعة وزراء جدد في حكومة هشام المشيشي، ويرفض أن يمثلوا أمامه لآداء اليمين الدستورية قبل مباشرة مهامهم، وتلوح النهضة بتمرير التعديل الوزاري حتى وإن لم يؤد هؤلاء القسم أمام الرئيس.

ويستفيد الرئيس سعيد من موجة الاحتجاجات الشعبية التي عمت عدة مناطق في البلاد، وخاصة في محيط العاصمة تونس، والتي تطالب بتحسين الأوضاع الاقتصادية، وتتهم الطبقة السياسية بالهجر عن تقديم الحلول. وفيما ارتفعت شعارات ضد رئيس الحكومة ورئيس البرلمان والأحزاب ظل رئيس الجمهورية بمنأى عن النقد لكونه بعيدا عن القرار التنفيذي الذي تحكته الحكومة والحزب البرلماني الداعم لها.

وتعيش الحكومة أيضا تحت ضغط الاتحاد العام التونسي للشغل الذي يهدد، في آخر بيان صدر باسمه مساء الثلاثاء، بالتصعيد ضد السياسات الاقتصادية للحكومة، خاصة تلويح وزير المالية علي الكعلي بالتخفيض في الرواتب.

كما هاجم بيان الاتحاد "استمرار الأزمة السياسية واستحقاقها وبلوغها حدًا أصبح يهدد كيان الدولة وأمن البلاد ومصيرها"، وهي ضغوط يقول مراقبون إنها خادمة للرئيس قيس سعيد في مواجهة خصومه، وخاصة الغنوشي باعتبارها رئيسا للحزب الذي يقود الحكومة من خلال التحالف البرلماني.



الاستفتاء في مثل هذه الظروف، الانحياز إلى النظام الرئاسي والقطع مع النظام البرلماني الذي يقف وراء الفوضى التي تعيشها البلاد، وهو النظام الذي يدافع عنه الغنوشي ويريد أن يطرده نحو نظام برلماني كامل يجعل رئيس الجمهورية بلا دور.

وتكسب وجهة نظر سعيد ضد النظام البرلماني تأييدا واسعا في الشارع مع مرور الوقت بسبب الصراعات التي تجري في البرلمان بشكل يومي، آخرها ما جرى الثلاثاء، حيث تعطلت الجلسة الصباحية بعد الفشل في التوصل إلى إدانة العنف الذي يقف وراءه رئيس كتلة ائتلاف الكرامة المشيشي. ويقول محللون إن قيس سعيد من خلال زيارته الميدانية ومواقفه الواضحة بات يراكم المزيد من المكاسب في مواجهة رئيس حركة الخلافة حول النظام السياسي.

كما أن الأمر قد خرج من مجرد الخلافات

ويعتقد مراقبون تونسيون أن قيس سعيد يرد على استهانة الغنوشي بدور رئاسة الجمهورية بالعودة إلى الشارع لإقامة الحجة على الطبقة السياسية التي جاءت بعد 2011 وتحذيرها من تهمة، لافتين إلى أن الرئيس كان يتحرك وسط الناس دون حواجز أمنية خلافا لما جرى في البرلمان يوم تمرير التعديل الوزاري، حيث تم تطويق المكان بالحواجز وسيارات الشرطة لمنع المحتجين الغاضبين من الاقتراب من البرلمان، وإسماع صوتهم المعارض للسياسات الاقتصادية والاجتماعية.

ويعتبر مراقبون أن الغنوشي كان بتصريحه الأخير يهدف إلى استفزاز قيس سعيد، لكنه لم يتوقع أن ينجح الأخير في تحويل الاستفزاز إلى ورقة قوية بيده لإظهار شعبيته والتأكيد على أن حل الخلاف سيكون عبر الشارع الذي هو صاحب الشرعية الأول.

ويأتى عدة جهات، سياسية وشعبية، تطالب الرئيس سعيد بالدعوة إلى استفتاء شعبي لحل الخلافات مع الطبقة السياسية الحالية، وخاصة الخلاف حول النظام السياسي.

ويرجع أن يختار الناخبون، فيما لو جرى

تونس/متابعة الزوراء:

حملت زيارة ميدانية للرئيس قيس سعيد إلى الشارع الرئيسي في قلب العاصمة التونسية رسالة واضحة إلى راشد الغنوشي رئيس البرلمان مفادها أن الشارع هو الفيصل بيننا، وذلك كرد مباشر على تصريحات الغنوشي الأخيرة التي اعتبر فيها أن دور رئيس الجمهورية "رمزي وليس إنشائيا"، والتي فهمت على أنها دعوة إلى تهمة الرئيس سعيد.

وطالب المثات من الأشخاص الذين تجمعوا حول الرئيس سعيد، خلال جولته في شارع الحبيب بورقيبة، بحل البرلمان، وإتخاذ البلاد من الفوضى السياسية.

وهذه هي المرة الثانية التي يزل فيها الرئيس سعيد إلى الشارع في الفترة الأخيرة، والتي يسمع فيها دعوات إلى حل البرلمان والأحزاب، في رسالة تؤكد أن الرئيس يريد أن يرد على الاستهداف البرلماني الأخير له بالتأكيد على شعبيته واقترابه من الناس والتحدث إليهم، وإظهار أن الغضب الشعبي هو على الطبقة التي تحكم منذ 2011، وأنه سواجوه هذه الطبقة بوصفه رئيسا منتخبا من ثلاثة ملايين ناخب أغلبهم من الشباب والفئات الفقيرة.

ومنذ أيام شارك العشرات من الشباب، الذين تجمعوا بشكل تلقائي، في وقفة تضامنية مع الرئيس سعيد ضد ما اعتبروه "محاولات تشويه" تعرض لها.

وجرت الوقفة أمام منزل سعيد بمنطقة "المهيلة" غربي العاصمة، حيث نظمها 2013 التي تفجرت رفضا لمشروع تدمير متزده في اسطنبول، قبل أن تمتد إلى أنحاء البلاد لتمثل تهديدا مباشرا لحكم اردوغان. وكثيرا ما اعتمد الطلاب بشدة على تويتر لإيصال رسائلهم. وغالبية محطات التلفزيون والصحف التركية خاضعة لسيطرة حلفاء الحكومة، وبالكاد تحدثت وسائل الإعلام الرسمية عن التظاهرات.

والعلاقة الوثيقة بين المظاهرين وتويتر تزداد قوة يوميا على ما يبدو.

وتويتر هي إحدى المنصات القليلة التي رفضت طلب السلطات التركية تعيين ممثلين محليين لها يمكنهم تطبيق أوامر قضائية بسرعة لإزالة محتويات مثيرة للجدل. ومغنت تركيا تويتر من الحصول على

عنايات الإعلانات الشهر الماضي.

وقد يؤدي الرفض المستمر لتويتر الانصياع إلى مطلب السلطات التركية، إلى تقليص القدرة على الوصول إلى المنصة داخل تركيا في حال نفذ المسؤولون تهديدهم بخفض النطاق الترددي لها بنسبة 90 بالمئة في أيار/مايو. وقامت منصات رئيسية مثل فيسبوك وتيك توك بتعيين ممثلين محليين لها، ما سيجتج لها تجنب غرامات مستقبلية وتدابير حظر. وتضاف تغريدات صويلو إلى الضغوط الاجتماعية على مجتمع المثليين في ظل حكم اردوغان المحافظ. ورغم أن القانون التركي في تاريخ تركيا الحديث يبيح المثلية الجنسية، إلا أن المسيرة السنوية للمثليين في اسطنبول محظورة منذ 2016. وانهم اردوغان الإثنين الماضي المظاهرة للمثليين ب"التخريب". وقال أمام أنصاره "أن نوجه إلى المستقبل شبابا من مجتمع الميم بل شبابا يكونون جديرين بتاريخ هذه الأمة المجيد". ولم يعلق صويلو علنا على قرار تويتر إخفاء تغريداته.

## احتجاجاً على قرار اردوغان تعيين عميد إحدى الجامعات

## التظاهرات الطلابية في تركيا تشهد

## مزيداً من العنف



اسطنبول / أ. ف. ب:

أطلقت الشرطة التركية الغاز المسيل للدموع وطاردت محتجين في شارع ضيق باسطنبول في وقت تتصاعد تظاهرات طلابية منذ أسابيع احتجاجا على قرار الرئيس رجب طيب اردوغان تعيين عميد إحدى الجامعات. وتشهد تركيا منذ أسابيع على تعيين اردوغان أحد الموالين لحزبه، عميدا للجامعة البوسفورية (بوغازيتشي) المرموقة في اسطنبول مطروح العام.

واعتقلت الشرطة 159 طالبا عندما تصدت لتظاهرة كانت تنظم داخل الحرم الجامعي المسيحي ليل الإثنين.

وشاهد مراسلو وكالة فرانس برس عناصر من الشرطة بلباس مدني وهم يجرّون عشرات من الطلاب لدى محاولتهم التظاهر في شارع بوسط العاصمة أنقرة الثلاثاء، وأطلقت الشرطة الغاز المسيل للدموع واستخدمت الدروع لتفريق نحو ألف شخص، كان البعض منهم يحملون أعلاما

ترمز لجموع المثليين دعما للمثليين، كانوا يحاولون تنظيم تظاهرة في الجانب الآسيوي من اسطنبول في وقت لاحق الثلاثاء.

وقدر مراسل وكالة فرانس برس أن ما بين 50 إلى 60 شخصا أوقفوا في اسطنبول بحلول مساء الثلاثاء.

وأظهرت صورة تم تشاركها على منصات التواصل الاجتماعي متظاهرين وهم يرمون بأشياء على الشرطة، فيما كان عناصرها يتصدون لهم بالدروع.

وحظرت التظاهرة لأسباب مرتبطة بفيروس كورونا المستجد، لكن نواب المعارضة جاؤوا مع ذلك للمشاركة.

وسمعت أصوات طرّق أواني الطبخ في مختلف أنحاء المدينة الترامية مساء، بعدما طلب المنظمون من مؤيديهم إحداث ضجة لإظهار قوة.

واتخذت الأزمة المتعلقة بعميد الجامعة بعدا جديدا عندما قام المظاهرون بتعليق صورة للكعبة قرب مكتبه، وضع عليها علم قوس قزح وهو رمز مرتبط بجموع المثليين، الأسبوع الماضي. وقال وزير الداخلية سليمان صويلو في تغريدة على تويتر السبت إنه جرى اعتقال "أربعة من المثليين المنحرفين" لقيامهم "بالتحريض على الكراهية" على خلفية تعليق الصورة. واتخذت تويتر خطوة نادرة تمثلت بإخفاء

## الرئيس الأمريكي يلغي الفصل بين عائلات المهاجرين

في الأسبوع الماضي، ألغت وزارة العدل في إدارة بايدين رسميا تلك

السياسة. بنسبت الحوايات المسيجة، التي احتجز بعض الأطفال فيها خلال فترة رئاسة أوباما. وأوقف حوالي 60 ألف قاصر غير مصحوبين بذويهم عند الحدود الجنوبية واحتجزوا في هذه الزنازين خلال

صيف واحد فقط في عام 2014. وقال مسؤولون في عهد أوباما إن

حالات انفصال عائلات المهاجرين لم تحدث إلا نادرا خلال فترة رئاسته، على سبيل المثال، في الحالات التي كان هناك سبب للاشتباه في الاتجار بالبشر، على الرغم من أن الأرقام مستشاري أوباما للهجرة، سيسيليا مونوز - التي دافعت في عام 2011 عن فصل عائلات المهاجرين لكونها نتيجة حتمية لـ"نظام معطل" - في فريق بايدين الانتقالي الرئاسي.

إن الإدارة ملتزمة ببناء نظام هجرة "أخلاقي" و"إنساني".

بموجب سياسة "عدم التسامح" التي تبنتها إدارة ترامب علنا تجاه الهجرة في أربيل/ نيسان 2018، وجهت تهمة جنائية إلى المهاجرين البالغين غير الشرعيين الذين يعبرون الحدود الأمريكية

المكسيكية وسجنوا.

وقد تم التعامل مع هذه الجرائم في السابق على أنها انتهاكات مدنية.

ولأن أطفال المهاجرين الذين تعرضوا للملاحقة القضائية لا يمكن اتهامهم قانونا بأي جريمة، لم يُسمح لهم بالسجن مع والديهم، ما أدى إلى وضع الأطفال في ملاجئ أو دور رعاية. وأثارت صور ومقاطع فيديو لأطفال على حصائر نوم في مراكز احتجاز مزدهمة ضجة على فصل عائلات المهاجرين لكونها انتهاك لحقوق الإنسان. ووافق ترامب على وقف هذه السياسة في يونيو/ حزيران الماضي.



يحملون وثائق هجرة موثقة وبين البالغين على الحدود، على الرغم من أنه يُعتقد أن ذلك كان أمرا نادر الحدوث.

وبموجب أحد أوامر بايدين سيُشكل فريق عمل مشترك بين الوكالات بقيادة وزير الأمن الداخلي الذي

تولى منصبه مؤخرا، أليخاندرو مابوركاس، للإشراف على لم تشمل السكرتيرة الصحفية، جين بساكي،

واشنطن/ بي. بي. سي:

وقع الرئيس الأمريكي جو بايدين

ثلاثة أوامر تنفيذية تسعى إلى لم تشمل العائلات المهاجرة التي انقسمت بسبب سياسة عهد ترامب، كما أمر بمراجعة أجندة

الهجرة الأوسع لسلفه. وفي محاولة لردع الهجرة غير الشرعية، فصلت إدارة الرئيس دونالد ترامب البالغين غير الشرعيين عن الأطفال أثناء عبورهم الحدود الأمريكية - المكسيكية.

وي بموجب أوامر بايدين التنفيذية، سيتم تشكيل فريق عمل لحالة من شمل 600 إلى 700 طفل ما زالوا منفصلا عن عائلاتهم.

وفصلت إدارة ترامب ما لا يقل عن 5500 طفل عن البالغين على طول الحدود بين عامي 2017 و2018.

كما تصدق إدارة الرئيس الأمريكي باراك أوباما - الذي شغل بايدين منصب نائبه - بين الأطفال الذين لا

## وسط مطالبة الحكومة بإصلاحات حقيقية لا "شكلية"

## جهود إطلاق مسار إصلاح سياسي في الأردن تصطدم بالعشائر

أمله أن تسعى الحكومة إلى تطبيق ما جاء في الأوراق النقاشية، بشكل جدي بما يؤدي فعليا إلى حياة حزبية عملا وليس قولا.

وأعلن وزير الشؤون السياسية والبرلمانية، موسى المعايطة، في وقت سابق بأن الحكومة التي يقودها القادم من الديوان الملكي بشر الخصاونة ستمنح التشريعات الناظمة للحياة السياسية أولوية في عملها في المرحلة المقبلة.

وأقول سياسيون أردنيون إن الملك عبدالله الثاني يبدو مصمما هذه المرة للسير في تحقيق إصلاحات سياسية لكن السؤال يبقى، في أي مدى ستذهب الحكومة في ذلك؟ وقال رئيس الوزراء الأسبق ومؤسس التيار المدني مروان المعشر، مؤخرا "الأسف حتى الآن الحديث يدور على تطوير في جزئيات لم ترق إلى ما يطمح له الملك، تحديدا في التأسيس لحياة حزبية، يكون من ضمن أهم شروطه قانون انتخاب مبني على الترشح الحزبي وليس الفردي، وأي مرشح لمجلس النواب في المستقبل لا يترشح إن لم يكن على قائمة حزبية، وليس قوائم عادية، فيجب أن تكون حزبية كأحد أهم الشروط للترشح". وأوضح المعشر في تصريحات لصفحة محلية أن السلطة التنفيذية إن أرادت تطبيق رؤى الملك، يجب أن تتبعد عن القول إن الأردن جاهز للحياة الحزبية، خاصة وأنه كان في المملكة حياة حزبية منذ 70 عاما، معربا عن

المشهد الأردني. ورغم وجود أكثر من خمسين حزبا في المملكة، بيد أن معظمها ليس له أي حضور وازن على الساحة السياسية، باستثناء حزب جبهة العمل الإسلامي الذراع السياسية لجماعة الإخوان المسلمين والذي يشهد هو الآخر تراجعاً دراماتيكياً على مستوى التأثير في الشارع، وهو ما ترجم في انحسار حضوره البرلماني إلى الثلث.

ويقول سياسيون أردنيون إن الملك عبدالله الثاني يبدو مصمما هذه المرة للسير في تحقيق إصلاحات سياسية لكن السؤال يبقى، في أي مدى ستذهب الحكومة في ذلك؟ وقال رئيس الوزراء الأسبق ومؤسس التيار المدني مروان المعشر، مؤخرا "الأسف حتى الآن الحديث يدور على تطوير في جزئيات لم ترق إلى ما يطمح له الملك، تحديدا في التأسيس لحياة حزبية، يكون من ضمن أهم شروطه قانون انتخاب مبني على الترشح الحزبي وليس الفردي، وأي مرشح لمجلس النواب في المستقبل لا يترشح إن لم يكن على قائمة حزبية، وليس قوائم عادية، فيجب أن تكون حزبية كأحد أهم الشروط للترشح". وأوضح المعشر في تصريحات لصفحة محلية أن السلطة التنفيذية إن أرادت تطبيق رؤى الملك، يجب أن تتبعد عن القول إن الأردن جاهز للحياة الحزبية، خاصة وأنه كان في المملكة حياة حزبية منذ 70 عاما، معربا عن

أو برامج حقيقية تمس مصالح المواطنين. ويرى مراقبون أن حديث الملك عبدالله، يعكس إدراكا منه بضرورة تصويب المسار في المملكة، وإعادة الزخم للحياة السياسية الراكدة، لإخوان المسلمين والذي يشهد هو لكن الأمر ليس بالسهولة المرجوة فهناك قوى من مصلحتها الحفاظ على الوضع الراهن وستحاول جاهدة مقاومة أي إصلاح، قديهدمكاسبها. وقال رئيس مجلس الأعيان فيصل الفايز "يجب وضع قانون انتخاب يتناسب مع ثقافة المجتمع الأردني. لكن السؤال يبقى، في أي مدى ستذهب الحكومة في ذلك؟ وقال رئيس الوزراء الأسبق ومؤسس التيار المدني مروان المعشر، مؤخرا "الأسف حتى الآن الحديث يدور على تطوير في جزئيات لم ترق إلى ما يطمح له الملك، تحديدا في التأسيس لحياة حزبية، يكون من ضمن أهم شروطه قانون انتخاب مبني على الترشح الحزبي وليس الفردي، وأي مرشح لمجلس النواب في المستقبل لا يترشح إن لم يكن على قائمة حزبية، وليس قوائم عادية، فيجب أن تكون حزبية كأحد أهم الشروط للترشح". وأوضح المعشر في تصريحات لصفحة محلية أن السلطة التنفيذية إن أرادت تطبيق رؤى الملك، يجب أن تتبعد عن القول إن الأردن جاهز للحياة الحزبية، خاصة وأنه كان في المملكة حياة حزبية منذ 70 عاما، معربا عن



برلمانا عشائريا، وحضورا شكليا للقوى الحزبية والسياسية، رغم مشاركتها غير المسبوقة من حيث عدد المترشحين. وعقب الحصيلة الهزيلة للأحزاب تعالت الأصوات المطالبة بضرورة تحقيق إصلاح سياسي حقيقي في المملكة ينطلق من تغيير قانون الانتخابات، الذي لا تنحصر عيوبه وفق متابعين في الحفاظ على تفوق عشائري، بل أيضا هو يترزع نحو دعم إرادات فردية لا تملك أي رؤى

السياسية، فهدفنا منذ سنوات طويلة هو الوصول إلى حياة حزبية برامجية راسخة، تمثل فكر الأردنيين واتجاهاتهم، ونحمل همومهم وقضاياهم الوطنية الجامعة، وتعمل من أجل تحقيق تطاعتهم عبر إيصال صوتها وممثلها إلى قبة البرلمان".

وعرت الانتخابات التشريعية التي جرت في نوفمبر الماضي عمق الإخلالات في القانون الانتخابي الحالي الذي يعطي أفضلية للعشائر على حساب باقي المكونات، فكان أن أفرز

عمان/متابعة الزوراء:

أبدت القوى السياسية الأردنية تفاؤلا بوجود توجه رسمي لإطلاق مسار الإصلاح السياسي المتعثر منذ سنوات، عبر عنه الملك عبدالله الثاني خلال لقاء مع وكالة الأنباء الرسمية (بترا) قبل أيام، وانكبت السلطة التنفيذية والتشريعية على البحث فيه، لكن حديث الفايز أدى إلى تراجع منسوب التفاؤل وأثار المخاوف من محاولة أطراف في الدولة فرملة أي توجهات إصلاحية، تقطع مع سيطرة المنظومة العشائرية، التي تتناهي والدولة المدنية.

وقال رئيس مجلس الأعيان إن "الدولة الأردنية لم تكن يوما ضد الأحزاب والحياة الحزبية، لكن لا بد أن تؤكد أن ثقافتنا لا تزال ثقافة عشائرية وأن العشيرة هي أهم مكون للمجتمع الأردني".

وشدد الفايز خلال حديث تلفزيوني على ضرورة تعديل قانون الانتخاب الحالي، لافتا إلى أنه تم عقد اجتماع بين السلطات الثلاث لتدارس اللامات العميقة التي وردت في المقابلة الشاملة التي أجراها الملك عبدالله الثاني والتي ركزت في مضامينها على الإصلاح السياسي.

وكان الملك عبدالله أكد في مقابله مع وكالة الأنباء الأردنية، على ضرورة إعادة النظر في القوانين المتعلقة بالحياة السياسية، كقوانين الانتخاب والأحزاب والإدارة المحلية، مشددا



## لتوزيعه بين المواطنين.. التجارة تتسلم الكميات المسوقة من العنبر العراقي



بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة التجارة، أمس الأربعاء، تسلم الكميات المسوقة من الجارش الأهلية بعد التعاقد معها لإنتاج مادة الرز العنبر العراقي. وذكرت الوزارة، في بيان تلقت "الزوراء" نسخة منه: أن "سايلاو الشامية في محافظة النجف التابع للشركة العامة لتجارة الحبوب استقبل الرز مع شاحنات محملة بالرز المحلي الذي تم تصنيعه في احد الجارش الأهلية". وأضافت أن "المستوق خلال الأيام المقبلة تسلم كميات جديدة من مادة الرز العنبر العراقي لعدد كبير من الجارش الأهلية وتوزيعها كخطوة أولى في محافظة الديوانية ثم التوسع في جميع محافظات البلاد". وأشارت إلى أن "مخازن الرز في الشامية استقبلت أول كميات الرز المحلي المنتج من الشلب المسوق لمخازن الشركة هذا العام". وتابعت أن "الجارش الحكومية في ميسان والنجف قد أنتجت كميات أخرى من مادة الرز العنبر في إطار حملة الوزارة توزيع الرز على المواطنين خلال هذا الشهر". وأكدت الوزارة أن "الجان الفنية تواصل المتابعة الميدانية للكشف عن الجارش الأهلية التي تقدمت بالطلبات للتعاقد على تصنيع الرز لهذا العام". وكان وزير التجارة، الدكتور علاء الجبوري، قد وجه باستفزاز كل الإمكانيات لإنتاج عملية استلام الرز من الجارش، وتوزيعه بشكل مباشر بين المواطنين من خلال وجبة جديدة تشمل جميع محافظات البلاد تبدأ بالمحافظات الشلية المنتجة.

## أوضح أسباب ارتفاع نسبة فوائد المصارف البنك المركزي يكشف عن آلية منح قروض المشاريع



الصناعي والزراعي أو قطاع الإسكان العقاري وصندوق الإسكان. وتابع الياسري أن "هناك مبادرة ترليون واحد دينار تمنح للمصارف الخاصة وإيضاً المشاريع المتوسطة والصغيرة، حيث تم تفعيل هذا القروض من خلال هذا المبادرة أو النافذة التي تشمل مبالغ تصل إلى مليار دينار".

وأضاف أن "ارتفاع نسبة فوائد قروض المصارف يرتبط بمواردها الخاصة ومخاطر عدم التسديد، حيث تكون نسبة الفوائد المنوحة على القروض التي تمنحها المصارف من مواردها للمواطنين عالية بنسبة تصل إلى 6% أو 8% أو 10%".

مبيناً أن "مصادر المبادرة التي تم تفعيلها مطلع 2021 أصبحت فوائدها قليلة أو معدومة بالنسبة للقطاع الإسكان، بالإضافة إلى أن نسبة القطاع الصناعي تصل بحدود 2%، وهذا الفرق بين القروض التي تمنحها المصارف من مواردها أو التي تمنحها من مبادرة البنك المركزي".

بغداد/ الزوراء: أكد البنك المركزي العراقي، أمس الأربعاء، أن آلية منح القروض للمشاريع تتم عبر لجنة حكومية. وقال مدير عام دائرة المحاسبة في البنك المركزي، احسان شميران الياسري، بحسب الوكالة الرسمية: إن "هناك لجنة يرأسها الأمين العام لمجلس الوزراء ولجنة فرعية يرأسها رئيس هيئة المستشارين في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، تدرس العملات أو قضايا الصرف التي تأتي من المصارف الاختصاصية بشأن مبادرة قرض خمسة تريليونات دينار، بالإضافة إلى أن اللجان تنظر بمدى استرجاع هذه المشاريع". وأضاف الياسري أن "تفعيل المشاريع الاستراتيجية لا يرتبط بمبلغ القرض، وقد يكون القرض متوسطاً أو صغيراً يؤدي إلى تفعيل أو خلق مشروع استراتيجي بموجب المعايير الموضوعية للمفهوم الاستراتيجي بتشغيل أكبر عدد من العاملين واستخدام مواد أولية محلية". وأشار الياسري إلى أن "قروض

المشاريع يفضل أن تكون ذات أولوية وتخلق وتعزز الاستثمار وتضيف قيمة للاقتصاد الوطني وتسهم في تشغيل العاملين، حيث لا مبرر في منافسة صناعات محلية لا تسهم في رفع قيمة الاقتصاد الوطني".

وأوضح أن "منح القروض لا يرتبط بنافذة المصرف، فهناك بعض المصارف تدخل بموضوع الاقتراض وفي تعزيز التنمية في مواردها الخاصة". مؤكداً

أن "الموارد التنموية هي الاموال التي خصصها البنك المركزي من خلال المبادرة التي اطلقها سوى كانت مبادرة 5 تريليونات دينار التي تمنح للمصارف الاختصاصية، المصرف

## التخطيط تتخذ حزمة من الإجراءات الخاصة لدعم المنتج المحلي



بالحصص والمتابعة ومطابقة المواصفات مثلما فيما يتعلق بالاسمنت فالموافقة المعمول بها الآن هي مواصفات متطورة وتحديث كل ثلاث سنوات بعد ما كانت كل خمس سنوات، وهي مطابقة للمواصفات الأوروبية بصناعة عراقية متميزة وايضا بنوعية وكمية كفي لسد حاجة المستهلك في العراق".

## ارتفاع تداولات سوق العراق للأوراق المالية

(49) مليون سهم بقيمة بلغت (36) مليون دينار من خلال تنفيذ (30) صفقة على اسهم 4 شركات. يذكر أن سوق العراق للأوراق المالية قد استخدم أنظمة التداول الإلكتروني والإيداع المركزي منذ عام 2009، ويسعى لإطلاق نظام التداول عبر الإنترنت للمستثمرين، وينظم خمس جلسات تداول اسبوعياً من الأحد إلى الخميس، ومدرج فيه 105 شركات مساهمة عراقية تمثل قطاعات المصارف والاتصالات والصناعة والزراعة والتأمين والاستثمار المالي والسياحة والفنادق.

## الرشيد يعاود منح قروض المشاريع الصغيرة للعاطلين

نسخة منه: ان "التوقف كان لأغراض تطبيق الحسابات السنوية". وأضاف البيان ان "المبلغ الممنوح للعاطلين كحد اعلى (٢٠) مليون دينار عراقي بكفالة كفيل ضامن". داعياً "كل الراغبين بالترويج مراجعة فروع المصرف في بغداد والمحافظات".

## أكدت عدم تسلمها أي كميات من نفط كردستان

## "سومو" تكشف عن أسباب تقليص العراق إمدادات الخام لعام 2021

لم تتسلم أي كميات من نفط خام الاقليم، مبيناً ان "موضوع تسليم العائدات المالية الناتجة عن عمليات بيع تلك النفوط هو من اختصاص وزارة المالية العراقية ووفقاً لقوانين الموازنة الاتحادية النافذة بهذا الخصوص، ولا يقع ضمن اختصاص عمل شركة تسويق النفط".

وحول سعر بيع نفط الاقليم، بين الياسري انه "حسب المعلومات المتوفرة فإن سعر برميل نفط خام كركوك المصدر من قبل الحكومة المركزية هو اعلى من سعر البيع الذي يتم تحقيقه من قبل اقليم كردستان".

مؤكداً ان "سعر بيع نفط خام كركوك من قبل شركة تسويق النفط مبني على آليات التسعير وفق اسس عالمية تعكس اساسيات السوق النفطية كالعروض والطلب العالمي على النفط الخام وبما يحقق افضل سعر ممكن لنفط خام كركوك الذي يوفر بدوره اعلى عوائد مالية للبلاد". وتابع: "لم تتوفر لدينا تفاصيل المعامل المستخدمة في تسعير النفط العالمي المصدر من قبل الاقليم".

من قبل كل الدول المصدرة للنفط الخام في المنطقة على جميع الشركات العالمية المتعاقدة في هذا المجال". وبشأن تسليم عائدات نفط الاقليم الى بغداد، قال الياسري: "إن الحكومة المركزية ممثلة بشركة تسويق النفط

المختصة في هذا المجال والفحص يشمل كمية كبيرة من السلع والبضائع الداخلة الى العراق". لافتاً الى أن "الفحص يشمل جميع البضائع والسلع المستوردة لصالح القطاع الخاص ماعدا الادوية والمنتجات الزراعية فتتولى مهام فحصها وزارتا الصحة والزراعة".

وأشار الهنداوي الى أن "الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية مازال يقوم بعملية تسجيل براءة الاختراع والنماذج التجارية بأعداد كبيرة سنوياً". داعياً: "مؤسسات الدولة سواء أكانت قطاعاً خاصاً أم حكومياً للإفادة من براءات الاختراع الموجودة في الجهاز وهي براءات متميزة في كثير من المجالات والكثير منها قابل للاستثمار والتطبيق في أرض الواقع وبالنتيجة تطيقها أو استثمارها سيغير من الواقع التنموي في العراق".

وتابع أن "الجهاز ايضا مستمر في عملية فحص المصوغات الذهبية والفضية وايضا متابعة عمل الصاغة ومنح الاجازات الخاصة بهذا المجال في عموم العراق، وبالإضافة الى المهام الأخرى للجهاز

بغداد/ الزوراء: اغلق مؤشر الاسعار في سوق العراق للأوراق المالية، أمس الأربعاء، مرتفعاً بنسبة (0.77%). وجاءت مؤشرات التداول لسوق العراق للأوراق المالية ليوم امس كما يلي: بلغ عدد الاسهم المتداولة (1.232.695.273) سهماً، بينما بلغت قيمة الاسهم (1.234.878.938) ديناراً. واغلق مؤشر الاسعار ISX 60 في جلسة امس على (494.03) نقطة مرتفعاً بنسبة (0.77%) عن اغلاقه في الجلسة

بغداد/ الزوراء: أعلن مصرف الرشيد، امس الأربعاء، عن استئناف منح قروض المشاريع الصغيرة للعاطلين عن العمل من كلا الجنسين. وواضح المكتب الاعلامي للمصرف في بيان تلقت "الزوراء"

## الأنبار تستقطب شركات عالمية في صناعة الإسمنت وتكرير النفط

بغداد/ الزوراء: أعلن مدير هيئة استثمار محافظة الأنبار، مهدي صالح النومان، امس الأربعاء، عن استقطاب شركات استثمارية عالمية للعمل في مدن الأنبار في خطوة هي الأولى من نوعها منذ تحرير المحافظة من إرهابيي داعش. وقال النومان في تصريح صحفي: ان "هيئة استثمار الأنبار منحت اجازات استثمارية لعدد من الشركات الأوروبية العالمية المختصة في مجال صناعة الاسمنت وتكرير النفط التي ابدت استعدادها للعمل في المحافظة بعد اطلاقها على الفرص الاستثمارية".

وأضاف ان "عام 2020 وعلى الرغم من جائحة كورونا، إلا أن هيئة الاستثمار في الأنبار تمكنت وبالتنسيق مع الحكومة المحلية

## أكدت عدم تسلمها أي كميات من نفط كردستان

## "سومو" تكشف عن أسباب تقليص العراق إمدادات الخام لعام 2021

بغداد/ الزوراء: كشفت شركة تسويق النفط الوطنية "سومو" عن أسباب تقليص العراق امدادات النفط الخام لعام 2021، فيما اكدت عدم تسلمها أي كميات من نفط اقليم كردستان. وقال مدير عام الشركة، علاء الياسري، في تصريح صحفي: إن "العراق مازال محتفظاً بالمركز الأول بين مصدري النفط الخام للهند وللعام الرابع على التوالي".

وأضاف ان "الالية المعتمدة في تخصيص كميات النفط الخام الى الشركات العالمية الشترية للنفط الخام العراقي تكون وفقاً للكميات المتاحة للتصدير والتي يتم اعلام الشركة بها من قبل وزارة النفط".

وأشار الى ان "هذه الكميات تكون متغيرة سنوياً طبقاً لمجموعة من العوامل الفنية واللوجستية وبما يتناسب مع مقررات منظمة اوبك بخصوص حصص العراق من الانتاج العالمي، ووفق استراتيجية شركة تسويق النفط في استهداف الاسواق العالمية وبما يضمن حصص

سوقية جيدة في الاسواق الواعدة منها". وأوضح أنه "وفقاً لخطة الإنتاج لهذا العام والمبني على اساس قرار الوبك والدول المؤلفة معها لتخفيض الإنتاج، فقد تم تخفيض الكميات المخصصة لجميع الشركات العالمية وليس شركات

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة التخطيط قرب إنجاز مبنى خاص بالجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية في محافظة البصرة، فيما أشار الى اتخاذ حزمة من الاجراءات الخاصة لدعم المنتج المحلي.

وقال المتحدث باسم وزارة التخطيط، عبد الزهرة الهنداوي، بحسب الوكالة الرسمية: إن "الوزارة تولى اهتماماً كبيراً لدور الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية وسيتم انجاز المبنى الخاص بالجهاز في البصرة خلال الفترة المقبلة لكثرة منافذها البرية والبحرية الى جانب المطار"، مبيناً أن "محافظ البصرة اسعد العبداني ابدى استعداده لتوفير جميع متطلبات الدعم من كوادر متخصصة والدعم اللوجستي، بالإضافة الى قطع الاراضي لإقامة المختبرات عليها بهدف تعزيز دور الجهاز المركزي وتمكينه من اداء مهامه في المحافظة".

وأضاف أن "الجهاز مستمر بعمله المتضمن عملية فحص المنتج قبل التوريد من البلد المنشأ عن طريق التعاقد مع مجموعة من الشركات العالمية

## أكدت عدم تسلمها أي كميات من نفط كردستان

## "سومو" تكشف عن أسباب تقليص العراق إمدادات الخام لعام 2021

بغداد/ الزوراء: كشفت شركة تسويق النفط الوطنية "سومو" عن أسباب تقليص العراق امدادات النفط الخام لعام 2021، فيما اكدت عدم تسلمها أي كميات من نفط اقليم كردستان. وقال مدير عام الشركة، علاء الياسري، في تصريح صحفي: إن "العراق مازال محتفظاً بالمركز الأول بين مصدري النفط الخام للهند وللعام الرابع على التوالي".

وأضاف ان "الالية المعتمدة في تخصيص كميات النفط الخام الى الشركات العالمية الشترية للنفط الخام العراقي تكون وفقاً للكميات المتاحة للتصدير والتي يتم اعلام الشركة بها من قبل وزارة النفط".

## أكدت عدم تسلمها أي كميات من نفط كردستان

## "سومو" تكشف عن أسباب تقليص العراق إمدادات الخام لعام 2021

بغداد/ الزوراء: كشفت شركة تسويق النفط الوطنية "سومو" عن أسباب تقليص العراق امدادات النفط الخام لعام 2021، فيما اكدت عدم تسلمها أي كميات من نفط اقليم كردستان. وقال مدير عام الشركة، علاء الياسري، في تصريح صحفي: إن "العراق مازال محتفظاً بالمركز الأول بين مصدري النفط الخام للهند وللعام الرابع على التوالي".

وأضاف ان "الالية المعتمدة في تخصيص كميات النفط الخام الى الشركات العالمية الشترية للنفط الخام العراقي تكون وفقاً للكميات المتاحة للتصدير والتي يتم اعلام الشركة بها من قبل وزارة النفط".

وأشار الى ان "هذه الكميات تكون متغيرة سنوياً طبقاً لمجموعة من العوامل الفنية واللوجستية وبما يتناسب مع مقررات منظمة اوبك بخصوص حصص العراق من الانتاج العالمي، ووفق استراتيجية شركة تسويق النفط في استهداف الاسواق العالمية وبما يضمن حصص

سوقية جيدة في الاسواق الواعدة منها". وأوضح أنه "وفقاً لخطة الإنتاج لهذا العام والمبني على اساس قرار الوبك والدول المؤلفة معها لتخفيض الإنتاج، فقد تم تخفيض الكميات المخصصة لجميع الشركات العالمية وليس شركات

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة التخطيط قرب إنجاز مبنى خاص بالجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية في محافظة البصرة، فيما أشار الى اتخاذ حزمة من الاجراءات الخاصة لدعم المنتج المحلي.

وقال المتحدث باسم وزارة التخطيط، عبد الزهرة الهنداوي، بحسب الوكالة الرسمية: إن "الوزارة تولى اهتماماً كبيراً لدور الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية وسيتم انجاز المبنى الخاص بالجهاز في البصرة خلال الفترة المقبلة لكثرة منافذها البرية والبحرية الى جانب المطار"، مبيناً أن "محافظ البصرة اسعد العبداني ابدى استعداده لتوفير جميع متطلبات الدعم من كوادر متخصصة والدعم اللوجستي، بالإضافة الى قطع الاراضي لإقامة المختبرات عليها بهدف تعزيز دور الجهاز المركزي وتمكينه من اداء مهامه في المحافظة".

وأضاف أن "الجهاز مستمر بعمله المتضمن عملية فحص المنتج قبل التوريد من البلد المنشأ عن طريق التعاقد مع مجموعة من الشركات العالمية

## أكدت عدم تسلمها أي كميات من نفط كردستان

## "سومو" تكشف عن أسباب تقليص العراق إمدادات الخام لعام 2021

بغداد/ الزوراء: كشفت شركة تسويق النفط الوطنية "سومو" عن أسباب تقليص العراق امدادات النفط الخام لعام 2021، فيما اكدت عدم تسلمها أي كميات من نفط اقليم كردستان. وقال مدير عام الشركة، علاء الياسري، في تصريح صحفي: إن "العراق مازال محتفظاً بالمركز الأول بين مصدري النفط الخام للهند وللعام الرابع على التوالي".

وأضاف ان "الالية المعتمدة في تخصيص كميات النفط الخام الى الشركات العالمية الشترية للنفط الخام العراقي تكون وفقاً للكميات المتاحة للتصدير والتي يتم اعلام الشركة بها من قبل وزارة النفط".

## أكدت عدم تسلمها أي كميات من نفط كردستان

## "سومو" تكشف عن أسباب تقليص العراق إمدادات الخام لعام 2021

بغداد/ الزوراء: كشفت شركة تسويق النفط الوطنية "سومو" عن أسباب تقليص العراق امدادات النفط الخام لعام 2021، فيما اكدت عدم تسلمها أي كميات من نفط اقليم كردستان. وقال مدير عام الشركة، علاء الياسري، في تصريح صحفي: إن "العراق مازال محتفظاً بالمركز الأول بين مصدري النفط الخام للهند وللعام الرابع على التوالي".

وأضاف ان "الالية المعتمدة في تخصيص كميات النفط الخام الى الشركات العالمية الشترية للنفط الخام العراقي تكون وفقاً للكميات المتاحة للتصدير والتي يتم اعلام الشركة بها من قبل وزارة النفط".

وأشار الى ان "هذه الكميات تكون متغيرة سنوياً طبقاً لمجموعة من العوامل الفنية واللوجستية وبما يتناسب مع مقررات منظمة اوبك بخصوص حصص العراق من الانتاج العالمي، ووفق استراتيجية شركة تسويق النفط في استهداف الاسواق العالمية وبما يضمن حصص

سوقية جيدة في الاسواق الواعدة منها". وأوضح أنه "وفقاً لخطة الإنتاج لهذا العام والمبني على اساس قرار الوبك والدول المؤلفة معها لتخفيض الإنتاج، فقد تم تخفيض الكميات المخصصة لجميع الشركات العالمية وليس شركات

## النهرين الإسلامي يستأنف تمويل المشاريع كافة

بغداد/ الزوراء: أعلن مصرف النهرين الإسلامي (مصرف حكومي)، امس الأربعاء، عن استئناف منح التمويلات وفق الصيغ "الإسلامية" لختلف المراجحات بعد توقفها لأمر حسابية وتنظيمية. وقال معاون مدير المصرف، عماد رسن حسن، في حديث صحفي: ان "المصرف وجه فروع كافة، يوم الثلاثاء، باستئناف ترويج معاملات منح التمويلات للمواطنين والموظفين بجميع أنواعها"، مبيناً ان "القروض والسلف شملت تمويلات شراء العقار بالنسبة للموظفين المواطنين وبواقع 150 مليون دينار وشراء السيارات بواقع 40 مليون دينار وتمويل المشاريع الصغيرة والمتوسطة بواقع 20 مليون دينار، وتمويل العلاج بواقع 10 ملايين دينار وتمويل التعليم بواقع 10 ملايين دينار والزواج بواقع 10 ملايين دينار وشراء السلع بواقع 20 مليون دينار".

وأضاف ان "منح القروض لا يشترط منحها ان يكون من المواطنين حساباتهم في المصرف كتمويلات شراء السلع والتعليم والعلاج، في حين يشترط تمويلات شراء المقار من الموطنة وراتبهم في المصرف"، لافتاً الى ان "جميع التمويلات تمتح وفق الصيغ الإسلامية".

وتأسس مصرف النهرين الإسلامي في 17/12/2012، وهو اول مصرف حكومي اسلامي، وباشر خلال عام 2018 بمنح قروض وسلف للمواطنين والموظفين وفق آليات وضوابط معينة.

## العتبة الحسينية تنفذ أكبر مشروع صناعي في البلاد

بغداد/ الزوراء: تنفذ الملاكات المختصة في العتبة الحسينية المقدسة مشروعاً يعد الأكبر والأول من نوعه في البلاد، لإنشاء مدينة صناعية متكاملة بدأت بخمسة مشاريع مهمة للوصول الى شعار "صنع في العراق". وقال مدير اعلام العتبة، علي شير، في بيان اطلعت عليه "الزوراء": ان "العتبة الحسينية وضمن توجهاتها الوطنية لدعم المنتج الوطني من خلال مشاريع واعدة، سواء الاستثمارية او الخدمية منها، تبنت انشاء مدينة صناعية كبرى بمحافظة كربلاء المقدسة ستضم بمرحلتها الأولى خمسة معامل صناعية مهمة ستزود مختلف الصناعات المحلية بحاجتها من المنتجات فاتقة

## بيع أكثر من 86 مليون دولار في مزاد العملة

بغداد/ الزوراء: عاودت مبيعات البنك المركزي العراقي من العملة الصعبة، امس الأربعاء، لارتفاع مرة اخرى بنسبة تبلغ 26.47% لتصل الى 86 مليون دولار. وشهد البنك المركزي العراقي خلال مزاده لبيع وشراء العملات الأجنبية، امس، ارتفاعاً في مبيعاته بنسبة 26.47% لتصل الى 86 مليوناً، و162 ألف دولار، غطاهها البنك بسعر صرف اساس بلغ 1460 ديناراً لكل دولار، مقارنة بيوم الثلاثاء، حيث بلغت المبيعات فيها 68 مليوناً، و281 ألف دولار.

ونهدت جميع المبيعات لتعزيز الرصدة في الخارج على شكل حوالات واعتمادات، فيما لم يتم البيع بشكل نقدي.. وقام 15 مصرفاً بتلبية طلبات تعزيز الرصدة في الخارج.

## تنويه نشرت جريدة الزوراء بعددها (٧٤٠١) بتاريخ ٧ كانون الثاني ٢٠٢١ إعلاناً صادراً من محكمة الأحوال الشخصية في الناصرية العدد (٤٣٥١)، حيث ذكر رقم الاضبار (٤٣٥١/ش/٢٠١٩) خطأً، والصحيح (٤٣٥١/ش/٢٠٢١)..

## لذا اقتضى التنويه.



## اعلام الكتروني



## إشبيلية إلى نصف نهائي كأس ملك إسبانيا



بلغ نادي إشبيلية نصف نهائي كأس ملك إسبانيا لكرة القدم بتخطيه مستضيفه المرييا من الدرجة الثانية بهدف دون مقابل. وسجل الأرجنتيني لوكاس أوكامبوس هدف اللقاء الوحيد في الدقيقة 67 من عمر المباراة التي أقيمت في المرييا جنوب إسبانيا. ويسعى إشبيلية إلى لقبه الثاني بإشراف مدرب منتخب إسبانيا وريال مدريد السابق خولن لوبيتيغي بعد قيادته الفريق إلى لقب الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" الموسم الفائت على حساب إنتر الإيطالي في النهائي.

وكان هذا الفوز السادس توالياً لإشبيلية في جميع المسابقات.

## مرسيليا يعلق نشاط مدربه البرتغالي بواش



أعلن نادي مرسيليا الفرنسي لكرة القدم عن "تعليق نشاط" مدربه البرتغالي أندريه فياش بواش بعد ساعات من كشف الأخير عن رغبتيه في التخلي عن منصبه على خلفية خلاف نشب بينه وبين الإدارة بسبب سياسة التعاقدات في سوق الانتقالات الشتوية. وجاء في بيان النادي الجنوبي: "أصبح هذا القرار الاحترازي حتماً نظراً للأفعال والمواقف المتكررة مؤخرًا التي تضر بشكل كبير بنادي مرسيليا وموظفيه الذين يدافعون عنه يوميًا". وتابع البيان: "التصريحات التي أدلى بها خلال مؤتمر صحفي بخصوص بابلو لونفوريا، المدير العام المسؤول عن كرة القدم، غير مقبولة. لا يمكن التشكيك في استنماره الاستثنائي، بل على عكس ذلك، رحب به الجميع خلال فترة الانتقالات الشتوية هذه التي شابتها أزمة غير مسبوقة". وختم: "من المحتمل أن تُفرض عقوبات بحق أندريه فياش بواش بعد إجراء تأديبي". وقال فياش بواش في المؤتمر الصحافي الذي عقده عشية مباراة فريقه أمام لنس في المرحلة 23 من الدوري المحلي: "لا أريد أي شيء من مرسيليا، لا أريد المال. أريد فقط الرحيل".

## الدوري الانجليزي الممتاز

## انهيار كبير لساوتهامبتون أمام مانشستر يونايتد في جولة البطاقات الحمراء



اختتم الصاعد دانيل جيمس مهرجان الأهداف بتسجيله الهدف التاسع لأصحاب الأرض في الدقيقة (3+90) والفوز بتسعة أهداف دون رد الذي تحقق لصالح مانشستر يونايتد هو النتيجة الأكبر في تاريخ الدوري الإنجليزي الممتاز علماً بأنه تكرر مرتين سابقاً، أولها عام 1995 عندما تغلب يونايتد على إيبسويتش تاون (0-9) وعام 2019 عندما سقط ساوتهامبتون تحديداً أمام ليستر سيتي بالنتيجة ذاتها. ويعد طرد يانكفيتز الذي حدث تحديداً في الدقيقة الأولى و22 ثانية هو الطرد الأسرع في تاريخ البطولة. واستغل وولفرهامبتون أخطاء لاعبي ضيفه أرسنال وعاد من التأخر بهدف دون رد إلى تحقيق الفوز بهدفين مقابل هدف في افتتاح المرحلة الثانية والعشرين من الدوري الإنجليزي الممتاز.

وبداً أحداث المواجهة المثيرة عندما طرد لاعب وسط ساوتهامبتون الشاب أليكس يانكفيتز في الدقيقة الثانية فأنهار الضيوف تماماً بدون أي سبب مقنع وتلقى الفريق هزيمة هي الأكبر في المسابقة هذا الموسم. ورفع مانشستر يونايتد رصيده إلى 44 نقطة بالتساوي في عدد النقاط مع مانشستر سيتي المتصدر وإن ظل متأخراً عنه في المركز الثاني بفارق الأهداف. من جانبه تجدد رصيد ساوتهامبتون عند 29 نقطة في المركز الثاني عشر. وافتتح الظهير الأيمن أرون وان بيساكا التسجيل ليونايتد في الدقيقة 18 ثم أضاف ماركوس راشفورد الهدف الثاني في الدقيقة 25 قبل أن يسجل يان بيدناريك مدافع ساوتهامبتون، الهدف الثالث ليونايتد بالخطأ في مرماه في الدقيقة 34. وفي الدقيقة 39 أحرز إدينسون كافاني الهدف الرابع لكانت النتيجة 3-0. وقع التقدم للشياطين الحمر برعاية نظيفة، واستمر مهرجان أهداف يونايتد في الشوط الثاني بسبب انهيار التام لساوتهامبتون حيث سجل أنتوني مارسيال الهدف الخامس في الدقيقة 69 ثم أضاف سكوت مكنونيناهي الهدف السادس في الدقيقة 71، ومن ركلة جزاء طرد على إثرها بيدناريك، أحرز برونو فيرنانديز الهدف السابع قبل نهاية الوقت الأصلي بثلاث دقائق (87).

وعاد مارسيال وسجل الهدف الثاني له والثامن ليونايتد في الدقيقة 90 وفي النهاية حقق روت فايس إيسين من الدرجة الرابعة مفاجأة مدوية عندما أقصى باير ليفركوزن خامس ترتيب اليونديسليغا من الدور ثمن النهائي بفوزه عليه 2-1 بعد التمديد وبهدفين في الشوط الإضافي الثاني. وبعد مباراة فرض فيها ليفركوزن سيطرته الكاملة لكنه فشل في الأهم بتسجيل الأهداف، احتكم الفريقان إلى التمديد حيث نجح ليفركوزن بافتتاح التسجيل في الدقيقة الأخيرة من الشوط الإضافي الأول عبر الجامايكي ليون

لأسباب عائلية (مرض والدته)، وجد هدف أرسنال الغابوني بيار إيميريك أوباميانغ نفسه على مقاعد اللاعبين الاحتياطيين قبل أن يشارك في الشوط الثاني. كان أرسنال الطرف الأفضل طوال الشوط الأول وكاد بوكايو ساكا يفتتح له التسجيل بعد مرور 35 ثانية عندما مرر له لاعب الوسط الغاني توماس بارتي كرة متقنة فراوغ مدافعا وسدد كرة ارتطمت بالقائم.

وتدخل حارس وولفرهامبتون البرتغالي روي باتريسيو لإنقاذ مرماه من تسديدة ساكا في الدقيقة الثالثة. ثم افتتح الشاب الإنجليزي الواعد التسجيل لكن الهدف لم يحتسب بعد اللجوء إلى حكم الفيديو المساعد وذلك لتسلل زميله الفرنسي ألكسندر لاكازيت صاحب التميرة التي جاء منها الهدف (9). ونجح الجناح الإيفواري نيكولاس بيببي في افتتاح التسجيل بهدف رائع عندما خطى مدافع وولفرهامبتون البرتغالي تلسون سيميدو ثم مرر الكرة بين ساقى البرتغالي الآخر روبن نيفيز قبل أن يسدد كرة لولبية سكنت الزاوية البعيدة (32). وتلقى أرسنال ضربة مزدوجة عندما ارتكب لويز خطأ داخل المنطقة على جوزيه الذي كان يخوض أول مباراة رسمية في صفوف فريقه منذ انتقاله إليه قبل أيام قادماً من ريال سوسبيداد الإسباني، ليحتسب الحكم ركلة جزاء ويرفع البطاقة الحمراء في وجه لويز. ونجح نيفيز في ترجمة الركلة إلى هدف التعادل في الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع في الشوط الأول. ودفع لاكازيت ثمن طرده لويز لأن مدربه ميكيل أرتيتا استبدله بقلب الدفاع

## خروج صادم لباير ليفركوزن ودورتموند يعبر بشق الأنفس



التعادل من ركلة جزاء في الوقت المحتسب بدلا عن ضائع فارضا شوطين إضافيين، إلا أن العملاق الالمانى إيرلينغ هالاند منح دورتموند بطاقة التأهل إلى ربع النهائي بتسجيله هدف الفوز في الدقيقة 95 من عمر المباراة. وبلغ فريدريخ برينمن الدور ذاته بفوزه على غروتر فورث بهدفين نظيفين وهولشتاين كيل على دارمشتات بركلات الترجيح 6-7 بعد التعادل 1-1 في الوقتين الأصلي والإضافي.

باي. (105) لكن روت فايس إيسين حقق المفاجأة عندما عادل النتيجة في الدقيقة 108 عبر أوغوجان كفاير ومن ثم خطف الفوز قبل ثلاث دقائق من النهاية متجنباً ركلات الترجيح بهدف لسيمون إنغلتمان (117). وفي المباراة الثانية، تقدم بوروسيا دورتموند بهدفين ليميري جان (6) و الإنكليزي جايدون سانشو (16) قبل أن يقلص بادربورن النتيجة عبر جوليان جوستفان (79) ويذكر برينس أوسي أووسو

حصد الهدف البولندي روبرت ليفاندوفسكي، نجم بايرن ميونخ، جائزتين جديدتين، بعد العام المذهل الذي قدمه رفقة العملاق البافاري في مختلف البطولات. ويسبب صحيفة "كبيكر" الألمانية، فقد حقق ليفاندوفسكي جائزتي أفضل لاعب وأفضل هدف في العالم لعام 2020 من قبل الاتحاد الدولي للتأجيل والإحصاء، أشرككم مرة أخرى على هذا الشرف العظيم، ويمكنني أن أؤكد أن الجوائز موجودة بالفعل في سري، أعني بيتي". ويمك بايرن ميونخ فرصة لإضافة لقب سادس، عندما يخوض غمار منافسات كأس العالم للأندية، والتي ستطلق غذا بقطر، حيث ينتظر الفريق البافاري الفائز من مواجهة الدحيل القطري والأهلي المصري.

## يوفنتوس يهزم إنتر ويضع قدماً في نهائي كأس إيطاليا



وضع يوفنتوس قدماً في نهائي كأس إيطاليا لكرة القدم بفوزه على ضيفه إنتر بهدفين لواحد في ذهاب نصف نهائي المسابقة المحلية على ملعب "جوزيبي مياتسا". وسجل النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو (26 من ركلة جزاء) و (35) هدفين في المباراة.

في المقابل وقع الأرجنتيني لاوتارو مارتينيز هدف النيراتوري (9). وبلتقي الفريقان من جديد يوم الثلاثاء 9 فبراير الحالي في مباراة العودة في تورينو.

وافتتح إنتر التسجيل عندما قطع التشيلي الكسيس سانثيز الكرة ومررها إلى نيكولو باريل ومنه إلى لاوتارو مارتينيز داخل المنطقة تابعها في المرمى حيث لمسها الحارس جانلوجي بوفون إلا أنه عجز عن إيقافها (9).

وعادل رونالدو النتيجة بركلة جزاء رائعة في سقف المرمى تحصل عليها إثر عرقلة من الإنكليزي أشلي يونغ على الكولومبي خوان كوادرادو أكدها الحكم بعد

## ليفاندوفسكي يحصد جائزتين جديدتين

حصد الهدف البولندي روبرت ليفاندوفسكي، نجم بايرن ميونخ، جائزتين جديدتين، بعد العام المذهل الذي قدمه رفقة العملاق البافاري في مختلف البطولات. ويسبب صحيفة "كبيكر" الألمانية، فقد حقق ليفاندوفسكي جائزتي أفضل لاعب وأفضل هدف في العالم لعام 2020 من قبل الاتحاد الدولي للتأجيل والإحصاء، أشرككم مرة أخرى على هذا الشرف العظيم، ويمكنني أن أؤكد أن الجوائز موجودة بالفعل في سري، أعني بيتي". ويمك بايرن ميونخ فرصة لإضافة لقب سادس، عندما يخوض غمار منافسات كأس العالم للأندية، والتي ستطلق غذا بقطر، حيث ينتظر الفريق البافاري الفائز من مواجهة الدحيل القطري والأهلي المصري.

## مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
13:00	الدوري العراقي الممتاز	الكرخ * الصناعات الكهربائية
14:00	الدوري العراقي الممتاز	أربيل * نفط البصرة
17:30	الدوري العراقي الممتاز	الميناء * الديوانية
19:45	الدوري العراقي الممتاز	الشرطة * الكهرباء
16:05	الدوري السعودي	العين * الاتفاق
18:15	الدوري السعودي	الهلال * أبها
18:50	الدوري السعودي	الاتحاد * الفتح
20:15	الدوري السعودي	النصر * التعاون
16:40	الدوري الكويتي	الكويت * خيطان
19:05	الدوري الكويتي	النصر * الفحيحيل
16:40	الدوري الاماراتي	النصر * خورفكان
19:15	الدوري الاماراتي	الوحدة * الشارقة
17:00	كأس العالم للأندية	تيجريس - المكسيك * اولسان - كوريا ج
20:30	كأس العالم للأندية	الدحيل - قطر * الاهلي - مصر
19:00	الدوري التركي الممتاز	طرابزون سبور * دينيز ليسبور
22:00	الدوري البرتغالي الممتاز	بيلينينسيس * بورتو
00:00	الدوري البرتغالي الممتاز	سبورتيغ براغا * بورتيمو نينسي
23:00	كأس ملك إسبانيا	ريال بيتيس * اتلتيك بلباو
23:00	الدوري الإنجليزي الممتاز	توتنهام هوتسبير * تشيلسي

## وإدا لن تستأنف حكم محكمة التحكيم بحق روسيا



أعلنت الوكالة العالمية لمكافحة المنشطات (وإدا) أنها لن تستأنف حكماً مقدماً من محكمة التحكيم الرياضية يقضي بخفض الحظر الدولي بحق روسيا من أربع سنوات إلى عامين.

وقالت وادا في بيان مقتضب إنها اختارت عدم الطعن في الحكم الذي تقدمت به محكمة التحكيم الرياضية (كاس) إلى المحكمة الفيدرالية السويسرية بعد أخذها نصائح من مستشار قانوني داخلي وخارجي. وذكرت الوكالة العالمية أن

الاستئناف أمام المحكمة سيقتصر على المسائل الإجرائية ولن يتدخل في تقييم "كاس" للعقوبة بحق روسيا. وجاء في بيان وادا: "نتيجة لذلك... تعتقد الوكالة العالمية لمكافحة المنشطات بشدة أن الاستئناف لن يخدم أي غرض مفيد وقررت الامتناع عن القيام بذلك".

وخفض حكم من قبل محكمة التحكيم الرياضية في كانون الأول/ديسمبر الفائت عقوبة إيقاف روسيا عن المشاركة في الأحداث الرياضية من أربع سنوات إلى عامين، وأن للرياضيين الروس بالمنافسة في البطولات الكبرى تحت علم محايد. ولقي الحكم انتقادات واسعة لاعتباره

ضربة للرياضة النظيفة، ووصفته مجموعة "غلوبال أثلت" التي تهتم بالنزاهة في الرياضة العالمية بأنها "هزلية". وقالت المجموعة في بيان "حقيقة أن الرياضيين الروس يمكنهم التنافس كرياضيين محايدين من روسيا هي وجهة هزلية أخرى تجعل من هذا النظام سخرياً".

## اتهمت الحكومة بإفساح المجال لـ "النهضة" للسيطرة على القطاع

## هيئة الإعلام التونسية تهاجم الحكومة وتحيل خلافها معها إلى الرأي العام

وأشار إلى أن حرية الاتصال والتعبير مضمونة في الدستور وفي أغلب النصوص القانونية التي تنظم القطاع، ولكن ما لاحظه أن "ممارسة الحريات لم يكن لديها مردود إيجابي على مستوى الحوار والأفكار في البلاد، لأن ممارسة الحريات تأتي مع جهل بطريقتي تفكير للشفافية والوضوح، واعتبرت أن استبعاد الهيئة من هذا المسار يشير إلى شبهات توجه عام للحكومة إلى مراكز الضغط الحزبي والمالي.

وحملت الهيئة القضاء الإداري والعدي المسؤولية في إحداث التوازن بين الهيئة والسلطة التنفيذية عبر فرض سلطة القانون، كما دعت جميع المحاكم بمختلف اختصاصاتها للقيام بدورها واستعجال البت في القضايا المتعلقة بقطاع الإعلام.

وقال العربي شويخة الأستاذ بمعهد الصحافة وعلوم الأخبار وعضو الهيئة السابقة لإصلاح الإعلام، إن "كل الحكومات بعد ١٤ يناير مهما كان لونها السياسي، لم تكن لديها إرادة سياسية حقيقية لإصلاح قطاع الإعلام".

ونوه بأن "أغلب المسؤولين لم يطلعوا على محتوى التقرير النهائي لهيئة إصلاح الإعلام".

وتابعت أن "استقلالية المؤسسات الإعلامية وحرية الصحفيين وإسلامتهم خط أحمر، ولن تقبل الهيئة أي شكل من أشكال التوظيف التي من شأنها المس من مبادئ التعدد والتنوع باعتبارها حجر الزاوية في عمل جميع المؤسسات الإعلامية".

ومنح المتشددين والمتطرفين منابر، وتطردت الهيئة أيضا إلى ملف المؤسسات الإعلامية المصادرة منذ سنوات والذي لم يتم حله حتى اليوم، واعتبرت الهيئة أن "توجه الحكومة في التعامل مع الملف يشكل أحد المؤشرات الواضحة على تغليب المصالح الحزبية الضيقة ومصالح لوبيات المال ومراكز الضغط على حساب الصالح العام".

وقد صدر قرار بإحاطة "الزيتونة" للقرآن الكريم" بمؤسسة الإذاعة التونسية العمومية منذ سنة ٢٠١٧، لكن الهيئة قالت إن "أحزابا متنفذة ضغطت في سبيل عدم تنفيذ".

كما أنه لم يتم تعيين مدير مؤسسة الإذاعة التونسية رغم فراغ المنصب منذ أكثر من عام، وهو الملف الذي يطالب الوسط الإعلامي في تونس بسرعة حله، ونهبت الهيئة إلى خطورة تداعيات هذا الفراغ في التأثير على نجاعة الإعلام العمومي ومدى قدرته على أداء وظائفه والإضطلاع بدوره.

ونبهت الهيئة إلى أن خضوع الحكومة واصطفائها لصالح أصحاب المؤسسات الإعلامية المحزبية الخارجة عن القانون يشكل خطرا على مؤسسات الدولة ومستقبل الانتقال

به ائتلاف الكرامة بدعم من النهضة معارضة من قبل العاملين في قطاع الإعلام والنقابات المهنية إضافة إلى الهيئة، الذين يعتبرون أن إفساح المجال للتمويل الأجنبي تحت غطاء الاستثمار في المؤسسات الإعلامية الوطنية الموجهة للجمهور التونسي، يجعل البلاد أمام نسخة جديدة من سيناريوهات التمكن في مجال الإعلام لإحداث تغييرات جذرية على مستوى المشهد السعي المصري دون اعتبار ما يمكن أن يتضمنه ذلك من مخاطر

وأضاف في تصريحات إذاعية "تم قطع كل سبل الحوار والتعاون مع الحكومة، كما أننا نرى ممارسات فيها اعتداءات على مؤسسات الدولة، ونرى تطوعا ووضع يد على مؤسسات السلطة التنفيذية لصالح أحزاب بعينها مثل حزبي النهضة وقلب تونس. لقد أصبحوا يتصرفون وفق مصالحهم الشخصية وليس فقط مع الاحترام الحزبية، لذلك جاء البيان ليضع النقاط على الحروف، ولم نجد سبيلا سوى إطلاع الرأي

وأضاف في تصريحات إذاعية "تم قطع كل سبل الحوار والتعاون مع الحكومة، كما أننا نرى ممارسات فيها اعتداءات على مؤسسات الدولة، ونرى تطوعا ووضع يد على مؤسسات السلطة التنفيذية لصالح أحزاب بعينها مثل حزبي النهضة وقلب تونس. لقد أصبحوا يتصرفون وفق مصالحهم الشخصية وليس فقط مع الاحترام الحزبية، لذلك جاء البيان ليضع النقاط على الحروف، ولم نجد سبيلا سوى إطلاع الرأي

وأضاف في تصريحات إذاعية "تم قطع كل سبل الحوار والتعاون مع الحكومة، كما أننا نرى ممارسات فيها اعتداءات على مؤسسات الدولة، ونرى تطوعا ووضع يد على مؤسسات السلطة التنفيذية لصالح أحزاب بعينها مثل حزبي النهضة وقلب تونس. لقد أصبحوا يتصرفون وفق مصالحهم الشخصية وليس فقط مع الاحترام الحزبية، لذلك جاء البيان ليضع النقاط على الحروف، ولم نجد سبيلا سوى إطلاع الرأي

وأضاف في تصريحات إذاعية "تم قطع كل سبل الحوار والتعاون مع الحكومة، كما أننا نرى ممارسات فيها اعتداءات على مؤسسات الدولة، ونرى تطوعا ووضع يد على مؤسسات السلطة التنفيذية لصالح أحزاب بعينها مثل حزبي النهضة وقلب تونس. لقد أصبحوا يتصرفون وفق مصالحهم الشخصية وليس فقط مع الاحترام الحزبية، لذلك جاء البيان ليضع النقاط على الحروف، ولم نجد سبيلا سوى إطلاع الرأي

وأضاف في تصريحات إذاعية "تم قطع كل سبل الحوار والتعاون مع الحكومة، كما أننا نرى ممارسات فيها اعتداءات على مؤسسات الدولة، ونرى تطوعا ووضع يد على مؤسسات السلطة التنفيذية لصالح أحزاب بعينها مثل حزبي النهضة وقلب تونس. لقد أصبحوا يتصرفون وفق مصالحهم الشخصية وليس فقط مع الاحترام الحزبية، لذلك جاء البيان ليضع النقاط على الحروف، ولم نجد سبيلا سوى إطلاع الرأي



به ائتلاف الكرامة بدعم من النهضة معارضة من قبل العاملين في قطاع الإعلام والنقابات المهنية إضافة إلى الهيئة، الذين يعتبرون أن إفساح المجال للتمويل الأجنبي تحت غطاء الاستثمار في المؤسسات الإعلامية الوطنية الموجهة للجمهور التونسي، يجعل البلاد أمام نسخة جديدة من سيناريوهات التمكن في مجال الإعلام لإحداث تغييرات جذرية على مستوى المشهد السعي المصري دون اعتبار ما يمكن أن يتضمنه ذلك من مخاطر

وأضاف في تصريحات إذاعية "تم قطع كل سبل الحوار والتعاون مع الحكومة، كما أننا نرى ممارسات فيها اعتداءات على مؤسسات الدولة، ونرى تطوعا ووضع يد على مؤسسات السلطة التنفيذية لصالح أحزاب بعينها مثل حزبي النهضة وقلب تونس. لقد أصبحوا يتصرفون وفق مصالحهم الشخصية وليس فقط مع الاحترام الحزبية، لذلك جاء البيان ليضع النقاط على الحروف، ولم نجد سبيلا سوى إطلاع الرأي

وأضاف في تصريحات إذاعية "تم قطع كل سبل الحوار والتعاون مع الحكومة، كما أننا نرى ممارسات فيها اعتداءات على مؤسسات الدولة، ونرى تطوعا ووضع يد على مؤسسات السلطة التنفيذية لصالح أحزاب بعينها مثل حزبي النهضة وقلب تونس. لقد أصبحوا يتصرفون وفق مصالحهم الشخصية وليس فقط مع الاحترام الحزبية، لذلك جاء البيان ليضع النقاط على الحروف، ولم نجد سبيلا سوى إطلاع الرأي

تونس / متابعة الزوراء: هاجمت الهيئة العليا المستقلة للاتصال السعي والبصري في تونس "الهايك" حكومة هشام المشيشي، وحملتها مسؤولية عرقلة مسار إصلاح الإعلام العمومي وتعطيل معالجة ملفاته العالقة منذ سنوات، وفسح المجال للأحزاب لاستغلال وسائل الإعلام.

وشهدت الفترة الماضية خلافات بين الوسط المالي المستثمر والهايك من جهة، وحكومة المشيشي من جهة أخرى، وانتقادات متواصلة لتسيير القطاع وغرقه في الفوضى وسط استياء من الجمهور، لكن بيان الهايك الذي أصدرته هو الأشد لهجة وغضبا تجاه ما أسمته "مؤثرات خطيرة تعكس استمرار الحكومة في إعاقة أي مبادرة لإصلاح الإعلام".

واتهمت الهايك الحكومة بالإصرار على "تطويع المشهد السعي البصري وتوظيفه لفائدة أحزاب سياسية ولوبيات مالية استثمرت على غير وجه حق في الإعلام وتمكنت من التمتع في مؤسسات الدولة وتسيير دوليتها ورسم توجهاتها خدمة لأجندات خاصة".

وأوضح عضو الهيئة هشام السنوسي خلفيات البيان، قائلا إن "الهيئة حاولت منذ البداية خلق قنوات تواصل مع الحكومة في إطار الاحترام المتبادل، لكن للأسف بالنسبة إلى الحكومة أي رأي أو تصور يخالفها، هي بالضرورة وحكما ضده".

## هل شارفت حقبة "نجوم الأخبار" الأميركيين على الانتهاء؟

ورائر، وقال مؤسس CNN، تيد تيرنر، تكريما لكيينغ: «إذا سألني أي شخص ما هي أعظم إنجازاتي المهنية في الحياة، سيكون أحدهما هو إنشاء CNN والآخر هو تعيين لاري كيينغ».

وقال الناقد التلفزيوني في «نيويورك تايمز»، جيمس بونيزوك، إن التغييرات التي طرأت هذا الأسبوع كانت تكملة لتحويلات أكبر منذ سنوات عديدة.

الذي قاد جميع برامجها الإخبارية الثلاثة الرئيسية: Nightly News و Meet the Press و Today وكان كيينغ هو النجم الوحيد في قناة CNN لمدة عقدين على الأقل، حتى قررت «فوكس» شد انتباه الجمهور بمذيعي آراء بدلا من الاكتفاء بالأخبار، يقول

وفي وقت سابق، قال راندر صحيفة «واشنطن بوست» الأمريكية، إن «الفترة بين ٢٠٠٥ و ٢٠٢٠ من حيث كيفية تطور الصحافة في هذا البلد مذهلة للغاية. لا اهتمام بالعودة إلى سبعينيات القرن الماضي عندما كان المذيع والتر كرونكايت هو صاحب السيادة».

عند الإعلان عن تقاعده الرسمي يوم الجمعة، أشارت شبكة NBC إلى أن بروكاو كان المذيع الوحيد الذي قاد جميع برامجها الإخبارية الثلاثة الرئيسية: Nightly News و Meet the Press و Today وكان كيينغ هو النجم الوحيد في قناة CNN لمدة عقدين على الأقل، حتى قررت «فوكس» شد انتباه الجمهور بمذيعي آراء بدلا من الاكتفاء بالأخبار، يقول

في جامعة سيراكيوز، بولاية نيويورك، روبرت تومسون، أن هذا الأسبوع شهد «انتقالا إضافيا، بعيدا عن حقبة الأقدم. وأوضح: «حدث التحول الحقيقي في ٢٠٠٤-٢٠٠٥، عندما ابتعد مذيعو الأخبار المسائية، بيتر جينينغز من ABC، وبروكاو،



لعام ١٩٦٨، وصعود رونالد ريغان وهجمات ١١ سبتمبر/أيلول ٢٠٠١، وغطى راندر اغتيال جون كينيدي وصعود وسقوط ريتشارد نيكسون، وفي رصيد كيينغ للخضرم ٥٠ ألف مقابلة. ونقلت الصحيفة عن مدير «مركز بليير للتلفزيون والثقافة الشعبية

نيويورك/ متابعة الزوراء: لم يكن الإعلامي الأمريكي لاري كيينغ، الذي تم الإعلان عن وفاته أخيرا، هو العملاق التلفزيوني الوحيد الذي غادر ساحة الإعلام التلفزيوني هذه الأيام. ففي NBC، تقاعد توم بروكاو بعد ٥٥ عاما من العطاء. أما دان راندر، الذي كان في يوم من الأيام شخصية قوية في شبكة CBS، فقد وصلته رياح التغيير وانتقل إلى إطلاق رسالته الإخبارية الخاصة عبر Substack.

تقول صحيفة «ذا غارديان» البريطانية، إن كلاً منهم صاغ حياته المهنية قبل عصر الإنترنت. قدم بروكاو وراندر الأخبار، وكان لكيينغ برنامج حوار عملاق في شبكة CNN. وغطى بروكاو الحملة الرئاسية

## مصدر في نقابة الصحفيين: تضمين منحة الصحفيين والفنانين والأدباء في الموازنة

بغداد / الزوراء: أكد مصدر في نقابة الصحفيين العراقيين، أمس الأربعاء، أن اللجنة المالية ضمنّت منحة الصحفيين والأدباء والفنانين ضمن موازنة العام الجاري، مشيراً إلى أن المنحة سيتم صرفها لمستحقيها بعد إقرار الموازنة. وقال المصدر لـ «الزوراء»: إن «اللجنة المالية النيابية أقرت تضمين المنحة السنوية

## بعد ثوبه امام المحكمة العسكرية المصرية الحكم على الصحفي أحمد أبو زيد بالسجن 10 سنوات

القاهرة/ متابعة الزوراء: قضت المحكمة العسكرية المصرية بسجن الصحفي والباحث المصري أحمد أبو زيد الطنوبي عشر سنوات، في القضية المعروفة إعلامياً باسم «اللجان الإعلامية بسيناء». وكانت قوات الأمن المصرية قد عاودت اعتقال أبو زيد بعد إخلاء سبيله في فبراير/ شباط ٢٠٢٠، ضمن مجموعة أخرى من المتهمين في قضايا سياسية، بعد حوالي عام و٨ أشهر من الحبس الاحتياطي على ذمة القضية رقم ٦٢١ لسنة ٢٠١٨ حصر أمن دولة عليا، والتي واجه فيها اتهامات بسبيله، بزعزعة أمنها على ذمة قضية جديدة تحمل رقم ١٩٥٦ لسنة ٢٠١٩ حصر أمن دولة، بالاتهامات ذاتها، استنادا لتحريرات الأمن الوطني التي تقول إنه «خلال فترة الاحتجاز أجرى لقاءات واجتماعات مع عناصر أخرى بهدف الإضرار بالأمن القومي». كما أنه في أكتوبر/ تشرين الأول ٢٠٢٠، أخلت قوات الأمن المصرية سبيل أبو زيد، بعد أكثر من عامين ونصف في الحبس الاحتياطي، على ذمة قضيتين، قضى عامين في الأولى، وحوالي ٧ أشهر في الثانية. كانت قوات الأمن المصرية قد اعتقلت أبو زيد، للمرة الثالثة، في ٢٤ مارس/ آذار ٢٠٢٠، وبعد شهرين فقط من إطلاق سراحه من القضية رقم ٩٧٧ لسنة ٢٠١٧ المعروفة إعلامياً بـ«مكلمين ٢»، وذلك بعد أكثر من عامين في الحبس الاحتياطي على ذمة القضية، منذ اعتقاله في ٢١ ديسمبر/ كانون الأول ٢٠١٧. وخلال فترة حبسه الثانية على ذمة القضية ٩٧٧ لسنة ٢٠١٧، تعرض أبو زيد لعدد من الانتهاكات. وفي ٢٧ مايو/ أيار ٢٠١٩ أطلقت أسرته نداء استغاثة لكل من يهيمه بالتحرك لإقناذه من العمى، وتيسير إجراءات عمل عملية المياة الزرقاء في عينه (الغلوكوما)، التي تعتبر من أهم مسببات العمى النهائي. أحمد أبو زيد، الذي كان يعمل بجريدة «الديار»، هو باحث بالمرصد العربي للإعلام منظمة مجتمع مدني مصرية، وأحد أكثر المدافعين عن حريات الصحفيين ومساند مخلص لأسر المعتقلين السياسيين وأصحاب الرأي. ولم تكف السلطات المصرية بالتنكيل به فقط، بل إنه في ١ سبتمبر/ أيلول ٢٠٢٠، اعتقلت قوات الأمن المصرية والده أبو زيد محمد محمد الطنوبي (٦٤ عاماً)، وظل رهن الاختفاء القسري، حتى ظهر في نيابة أمن الدولة المصرية، في ٢٠ أكتوبر/ تشرين الأول ٢٠٢٠، أي بعد مضي ٥٠ يوماً على اعتقاله. وبذلك يكون أحمد أبو زيد ثاني باحث وصحفي مصري يحاكم عسكرياً، بعد الباحث والصحفي البارز إسماعيل الإسكندراني، الذي ألقى القبض عليه في ٢٩ نوفمبر/ تشرين الثاني ٢٠١٥، ومحاكوم عليه بالسجن عشر سنوات في القضية رقم ١٨ لسنة ٢٠١٨ شمال القاهرة العسكرية، على خلفية عمله ونشاطه البحثي والصحفي الجاد لسنة ٢٠١٨ في ملفات شؤون الجماعات الإسلامية والمجتمعات المهمشة بشبه جزيرة سيناء. تعتبر قضية الإسكندراني إحدى أكثر قضايا الرأي إثارة للجدل، وذلك لثوبه أمام المحكمة العسكرية على خلفية نشاطه الصحفي والبحثي في ملف سيناء، وذلك بعدما تم التحقيق معه في نيابة أمن الدولة، وحبسه احتياطياً لمدة تزيد عن العامين منذ اعتقاله في ٢٩ نوفمبر/ تشرين الثاني ٢٠١٥ وحتى إحالته إلى النيابة العسكرية في ٦ يناير/ كانون الثاني ٢٠١٨ وكذلك لطبيعة الحكم المحقق الذي حكم عليه به وهو السجن مدة ١٠ سنوات، ما يطرأ التساؤل عن كيفية تحول الصحفي إلى مجرم أمام منظومة العدالة المصرية بل وأمام القضاء العسكري، ومرآحله استدرج الصحفيين إلى المسألة القانونية، وتحويل العمل الصحفي إلى مجموعة متنوعة من الاتهامات، ويسمح في مصر بمحاكمة المدنيين أمام القضاء العسكري بموجب المادة ٢٠٤ من الدستور المصري التي تعدد الحالات التي يجوز فيها محاكمة المدنيين أمام القضاء العسكري كاستثناء لمبدأ القاضي الطبيعي المنصوص عليه في الدستور. بينما تنص المادة ١٠ من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان على: «لكل إنسان الحق، على قدم المساواة التامة مع الآخرين، في أن تنظر قضيته أمام محكمة مستقلة نزيهة نظراً عادلاً علنياً للفصل في حقوقه والتزاماته وأية تهمة جنائية موجهة إليه».

## بعد تبرئته من جريمة قطع رأس صحفي أميركي نقل بريطاني إلى "منزل حكومي آمن" في باكستان

عائلة بيرل، باستئناف إلى المحكمة العليا لمراجعة قرار تبرئة سعيد شيخ من قتل بيرل. لكن محامي عائلة بيرل، فيصل شيخ، قال إن مثل هذه المراجعة لديها فرصة ضئيلة للنجاح، لأن قضية المحكمة العليا أنفسهم، الذين أمروا بتبرئة الشيخ، كانوا أعضاء في لجنة المراجعة. وقالت الحكومة الأمريكية إنها ستطلب تسليم الشيخ إذا تم تأكيد تبرئته. ووجهت لائحة اتهام في الولايات المتحدة بقتل بيرل، وكذلك اختطاف مواطن أميركي في القطاع الخاضع للحكم الهندي في إقليم كشمير في عام ١٩٩٤. وتم إطلاق سراح الأميركي في النهاية. سيكون مدار ٢٤ ساعة، ولن يُسمح له بمغادرة المنزل، وعادة ما تظل مواقع هذه البيوت الأمانة سرية. وتمتلك المؤسسة الأمنية الباكستانية العديد من هذه المرافق في جميع أنحاء البلاد.



اسلام اباد / أسوشيتد برس: برأت المحكمة العليا الباكستانية، مواطناً بريطانياً من أصول باكستانية من جريمة قطع رأس الصحفي الأميركي دانيال بيرل عام ٢٠٠٢، وقضت بنقله إلى «منزل حكومي آمن». وسيخضع أحمد سعيد عمر شيخ، المحكوم عليه بالإعدام منذ ١٨ عاماً، لحراسة مشددة، ولن يُسمح له بمغادرة المنزل، لكن زوجته وأطفاله سيتمكنون من زيارته. وقال والده أحمد سعيد شيخ الذي حضر الجلسة «إنها ليست حرية كاملة. لكنها خطوة نحو الحرية». تسعى الحكومة الباكستانية جاهدة للإبقاء على سعيد شيخ في السجن منذ قرار المحكمة العليا، يوم الخميس الماضي، تبرئته في قضية مقتل بيرل، ما أثار غضب عائلة بيرل والإدارة الأمريكية. في محاولة أخيرة لإلغاء حكم السراة، تقدمت الحكومة الباكستانية، وكذلك

دراسة أعدتها هيئات الأمم المتحدة والمنظمات الحكومية الدولية والمنظمات غير الحكومية، فضلاً عن القرارات والقوانين والاتفاقيات. ويحسب التقرير، تستخدم حكومة جنوب السودان من خلال جهاز الأمن الوطني ممارسات التهريب والمضايقة والاعتقالات التعسفية والاحتجاز لفترات طويلة والتعذيب والقتل خارج نطاق القانون لإسكات منتقدي الحكومة وبشطاء حقوق الإنسان والصحفيين. وذكر التقرير أن روايات موثوقة ومتسقة من مصادر متعددة تشير إلى أن عملاء المخابرات تسالوا إلى منظمات غير حكومية ووسائل إعلام وشركات أمنية في القطاع الخاص وفنادق.

## المراقبة سلاح يرهب الصحفيين في جنوب السودان



النظر في شأن أي صحفي. الأمن الوطني لم يحتجز صحفياً أو يوقف عمل مؤسسة صحفية في جنوب السودان». وأكدت الأمم المتحدة في تقرير سابق أن الصحفيين وبشطاء

كيينغ تاوان / متابعة الزوراء: قالت منظمة العفو الدولية، إن جهاز الأمن الوطني في جنوب السودان يستخدم المراقبة لـ «إرهاب» الصحفيين والنشطاء والمنتقدين، مما يؤدي إلى أجواء من الخوف الشديد. وقال ديبروز موشينا مدير منظمة العفو في شرق وجنوب أفريقيا، إن «التهديد بالمراقبة هو سلاح في حد ذاته، وأحياناً ينتقدو الحكومة ونشطاء حقوق الإنسان أنهم يعيشون في خوف دائم من التجسس عليهم». وذكرت المنظمة أنه خلال تحقيق استمر عامين، قابلت المنظمة ٦٣ شخصاً بينهم نشطاء من جنوب السودان وصحفيين ومحامون. كما استعرضت منظمة العفو الدولية أكثر من ٥٧ تقريراً

ومنذ استقلال جنوب السودان في يوليو ٢٠١١، تم تقييد حرية التعبير بشدة. وتعتبر مفوضية الأمم المتحدة لحقوق الإنسان تلك الدولة من أخطر الأماكن في العالم على الصحفيين. وفي سبتمبر ٢٠١٩، أصدر الرئيس سلفا كير أمراً بتشكيل محكمة لحاكمه عناصر الجهاز على جرائم ضد الدولة. لكن لا يوجد دليل على أن المحكمة أو جهود المسألة الأخرى أسفرت عن تحقيقات ومحاكمات ذات مصداقية بشأن الانتهاكات الجسيمة للحقوق. وتتكسر الحكومة أي مسؤولية عن الانتهاكات ضد الصحفيين ووسائل الإعلام، حيث قال المتحدث باسم الرئيس سلفا كير «الأمن الوطني لا يتدخل في عمل الإعلام. المؤسسات الإعلامية من سلطاتها



نحو مستقبل أفضل... لها

اكسبي حماتك لحياة زوجية هادئة



تقول الحقائق إن ثلث المشاكل بين الأزواج بسبب الحماوة، إلا أن والدة الزوجة ليست هي المعنية بالأمر، بل والدة الزوج، فهي تتذمر وتشكو كثيراً من أمور لا تستحق أن تكون مشاكل حقيقية، وعلى الرغم من أن أم الزوجة قد تضايق الزوج وتغضبه، إلا أنه لا ينزعج منها ولا يبغضها، فمشكلاتها لا تهيم على حياته.

وعاليا ما ترتبط الزوجة بعلاقة جيدة مع أمها، فحين تحتاج إلى استشارة في حياتها تلجأ إليها، ومن هنا تشعر أم الزوج بالغيرة والتهميش، فهي لا تستطيع أن تشغل بالها إلا بابنها الذي طالما كانت مسؤولة عنه، خاصة إذا كان الوحيد، وكرجل فهو نادراً ما يتحدث إلى والدة حول أي شيء، وبالتالي تشعر بأنها مستبعدة من حياة هذه الأسرة، ولا تستطيع معرفة أي شيء عنها، لذا لا بد من فرض النفس.

الحماوة مع زوجة الابن إلى أزمت غير قابلة للسيطرة، ولا يمكن إيجاد حلول لها، وقد تصل إلى الطلاق في أغلب الأحيان

إذا لم تتحلل الزوجة بالذكاء الاجتماعي والوجداني، وتطبق 5 نقاط بسيطة في حياتها لتمسك بزمام الأمور، وهي:

1 - أشعريها بوجودها وأنها مازلت باستشارات كاذبة مجرد إشعارها بأن

لها دور توبيه.  
2 - لا تشككي أبداً إلى زوجك لسببين: أنها والدة، فهو لن يستطيع تصديقك حتى لا يقع في شباك أن يقيم معها تحقيقاً أو حتى مجرد سؤالها عن سبب ذلك التصرف.  
3 - هو رجل لن يفهم نظرات وتلميحات النساء، فلا ترهقي نفسك بذلك.  
4 - في بعض الأحيان يحتاج الأمر إلى صراحة تامة بأنكما تريدان قضاء بعض الوقت بمفردهما كزوجين، فاجعلي الأمر يبدو كأنك تاتمنينها على سر أو تتخذينها صديقة.  
5 - الطيبة الزائدة لا تصلح دائماً، فإذا أزججتك لابد أن تتخذي موقفاً صارماً دون تطاول، بل مجرد التأكيد على أن هناك حدوداً لا يمكن تجاوزها في حياتك الشخصية.

5 - الهدايا لها مفعول السحر على أي سيدة، ولتجعلي هداياك دائماً أنثوية الطبع، تجنبي الأدوات المنزلية والحلويات، واشترتي لها ماكياجاً أو فستاناً جميلاً.

كل يوم معلومة

لماذا نشعر بوجود شخص من حولنا والغرفة فارغة؟



هذا السؤال يتطلب جواباً علمياً بعيداً عن أي افتراضات أخرى تتعلق بحديث البعض عن الأشباح والجن أو ما شابه، علمياً، فإن لهذا السؤال جواب من شقين: الأول يتعلق بمستويات الطاقة من حولنا، والثاني يتعلق بعقلنا الباطن، أما بالنسبة للأول، فكل شيء من حولنا يتكون من ذرات، وهذا الذرات لديها مستويات طاقة، وقد تتحرك وإن بقي الجسم المتكون منها ثابتاً. هذه الحركة، وفي لحظة معينة قد يشعر بها عقل الإنسان لكنه لا يعرف ماهيتها، وهي ما يجعلنا نشعر بأن هناك أشخاصاً حولنا. أما السبب الثاني، فالعقل الباطن بطبيعته يحفظ الأشياء التي حصلت، فقد يستعيد مثلاً بوقت خاطيء صوت شخص تحبه أنت أو تشاقت له، وقد يستعيد حركة سيمعها في الغرفة قبل أيام، إما لخطأ ما أو من باب عدم الرغبة بالبقاء وحيداً.

سر الأعشاب...؟؟

١٠ فوائد للجهان "الهيل" أهمها الوقاية من السرطان والجلطات

الجهان "الهيل" من أهم التوابل التي تستخدم في الطهي، ويتمتع بطعم ورائحة مميزة في الطعام، وله العديد من الفوائد الصحية الهامة لجسم الإنسان. أن الجهان يحتوي على العديد من العناصر الغذائية الهامة التي يحتاجها الجسم، كالبروتينات والماء و الكالسيوم والفسفور، وأهم الفيتامينات "ك، أ، ب، ج". وتقدم استشاري السمثة وللجهان، ومنها:  
1-يساعد الأشخاص الذين يعانون من النحافة، فتناوله في الطعام يساهم في تناول المزيد من الطعام.  
2-يخلص الجسم من السموم

دجاج مشوي بالفن مع الخضار لرجيم متوازن



1. نخلط الصويا والخل والزيت والبهارات والملح والفلفل الأسود وعصير الليمون في وعاء عميق، نضع الدجاج بالوعاء ويترك لمدة ساعة حتى تتشرب التتبيلة.  
2. نضع البصل والثوم في طبق الفرن ثم الدجاج مع صلصة التتبيلة.  
3. نخلط الخضار المقطعة مع صلصة البندورة ونوزعها في طبق الفرن فوق الدجاج ونضيف الماء.  
4. نغطي الطبق بورق القصدير ويدخل إلى فرن متوسط الحرارة لمدة ساعة أو حتى ينضج.  
5. نزيل ورق القصدير ونحمر الوجه ويقدم ساخناً.

الخل الأبيض: 3 ملاعق كبيرة  
عصير الليمون: 1 حبة  
ملح: ملعقة صغيرة  
بهارات مشكلة: ملعقة صغيرة  
فلفل أسود: نصف ملعقة صغيرة  
البطاطا: 1 حبة (كبيرة الحجم ومقطعة مكعبات)  
الجزر: 2 حبة (مقطع دوائر)  
الفطر: 10 حبات (طازج ومقطع شرائح)  
الفلفل الأخضر: 1 حبة (مقطع مربعات)  
صلصة طماطم: ملعقتان كبيرتان  
الماء: كوب  
طريقة التحضير

الدجاج من أكثر أنواع اللحوم المحببة لدى الجميع، كما أن خبراء التغذية ينصحون بتناول الدجاج أثناء اتباع الحمية لغناه بالبروتين وفقره للسعرات الحرارية وهذه وصفة الدجاج المشوي مع الخضار لمزيد من النكهة والفائدة أثناء الرجيم المقادير :  
الدجاج: دجاجة (مقطعة أربعة قطع مغسولة ومنظفة)  
البصل: 2 حبة (مقطع مكعبات كبيرة)  
الثوم: فسان (مقطع شرائح)  
الصويا صوص: 3 ملاعق كبيرة  
زيت الزيتون: ربع كوب

المطبخ

سلوكيات

طفلك يأكل بفوضى؟ إنها نعمة وإليك علام تدل!



هناك عدة أسباب قد تجعل وقت تناول الطعام وقتاً عصيباً لبعض الأمهات، منها ما يتعلق بالتعامل مع الانتقائية في الطعام، ومنها ما له علاقة بالأكل الفوضوي عند الأطفال. ولكن، ما لا تعرفه الأمهات هو أن الكثير من الأشياء التي تعتبرها "مزجة" قد تكون في الواقع فرصاً "مخفية". إذا تمكنت الأم من معرفة ما يمر به طفلها أثناء نموه، فيمكن أن يساعد ذلك في تحويل مشاعرهم السلبية إلى فهم وتقدير. وهو ما ينطبق على التعامل مع الأكل الفوضوي عند الأطفال!

مرحلة نومهم. قد يكون وقت تناول الطعام فرصة جيدة كي يتعلم الأطفال ويكتشفون العالم من حولهم. ويمكن للأطفال تعلم الكثير عن العالم من حولهم عندما يُسمح لهم بالأكل الفوضوي حيث "يلعبون" مع الأطعمة التي يتناولونها؛ إنهم يكتشفون على سبيل المثال قوام الأطعمة، الأشكال، وحتى الأذواق المختلفة.

احذر وامتنع من اخطاء شائعة...!!!؟؟

ماذا يحدث لجسمك عند الإفراط في تناول البطاطس المقلية؟

يجب عليك التقليل من تناول البطاطس المقلية التي قد تسبب الإصابة بأمراض القلب والسكتة الدماغية، بسبب احتوائها على نسبة عالية من الكربوهيدرات والنشويات والتي لها دور في زيادة معدل الكوليسترول الضار بالدم، وزيادة تراكم الدهون على القلب.



لذا يفضل الإفراط في تناولها يومياً. - ضعف الجهاز المناعي: تشير دراسة إلى أن تناول البطاطس المقلية يومياً قد يؤدي إلى تلف الأمعاء وتعزيز البكتيريا الضارة في الجسم، والتقليل من البكتيريا الصحية، نظراً لعدم قدرة القشاة الهضمية لتحفيز قدرة الجهاز المناعي بجسمك، وبالتالي التعرض للإصابة بالعدوى والفيروسات. - الإصابة بأمراض القلب والسكتة الدماغية: عالية بين 101 من أكثر الأطعمة السريعة غير الصحية.

البطاطس المقلية من الأطعمة التي يعشقها الكبار والصغار، لما لها من مذاق شهوي، لكن بالرغم من هذا إلا أنها تسبب في العديد من المشاكل الصحية للجسم عند تناولها يومياً، وذلك لاحتوائها على نسبة عالية من الدهون غير المشبعة، ما يؤدي للإصابة بالسممة وأمراض القلب وغيرها من الأمراض الأخرى. لذا نقدم لكم في التقرير التالي الآثار الجانبية لتناول البطاطس المقلية: - ارتفاع نسبة السكر بالدم تعد البطاطس المقلية من الأطعمة التي تساعد على تحويل الكربوهيدرات إلى سكريات في الدم، ما يسبب في ارتفاع السكر في الدم، لذا من الأفضل عدم تناولها خاصة لمرضى السكر، تجنباً لحدوث مضاعفات أخرى. - إبطاء عمل الجهاز الهضمي: نظراً لاحتوائها على سعرات حرارية أكثر نتيجة لطريقة طهيها، يساعد على إبطائها في معدتك لفترة أطول، وتسبب في الإصابة بآلام المعدة والغثيان والإسهال، تشنجات المعدة.

طبيبك في بيتك

أهم الأطعمة في رجيم الشتاء



والخضروات ذات الأوراق الخضراء مصادر جيدة للحديد الذي يدعم نظام المناعة الصحي. تناول السمك والبيض والجبين تعتبر الأسماك والحليب والبيض والجبين مصدرًا رائعًا لفيتامين B 12، حيث يساهم فيتامين B 12 في الأداء الطبيعي لجهاز المناعة ويساهم أيضاً في تقليل التعب والإرهاق والشعور بالخمول خلال فصل الشتاء.

ممارسة الرياضة بانتظام. أطعمة غنية بالزنك يمكن أن يساعد الزنك على تقوية جهاز المناعة، بالإضافة إلى أنه يساعد في الحفاظ على الوزن بصورة طبيعية، حيث يمكن الحصول عليه عن طريق تناول الأطعمة مثل المحار والسبانخ والبقوليات. أطعمة الغنية بالحديد تعد اللحوم الحمراء والعدس

رجيم الشتاء من أصعب أوقات الرجيم عند النساء، خاصة مع الجوع المستمر حيث تزداد الرغبة في تناول الطعام، ويحتاج الجسم المزيد من الوجبات لإمداده بالطاقة والشعور بالدفء على مدار اليوم خاصة مع برودة الطقس، مما يزيد الوزن وتكون محاولة خسار هذا الوزن عبء كبير عليهم. لذلك في التقرير التالي نعرف على أبرز الأطعمة التي تساعد على نجاح رجيم الشتاء ونصائح لسد الشهية خلال فصل الشتاء.

العصيدة يجب الحرص على بدأ اليوم بوجبة فطور صحية بطيئة الهضم، وذلك لأنها تعمل على الاحتفاظ بالطاقة حتى الغداء، حيث يمكن ذلك عن طريق تسخين الشوفان وإضافة اللبن والمكسرات أو البذور وبعض فواكه الشتاء الموسمية مثل التفاح أو الكمثرى أو التمر.

الفاكهة والخضار الغنية بفيتامين C يجب الحرص على إضافة البطاطا والطماطم والفلفل الأحمر والفواكه الحمضية إلى النظام الغذائي الشتوي، وذلك لأنها تحتوي على فيتامين سي، الذي يلعب دوراً مهماً في جهاز المناعة ومستويات الطاقة، وخاصة عند

الاتكيت.. فن.. ذوق.. اناقة

"اتيكييت" الكلام لحضور لبق في المجالس



اجعلي أولوية الكلام للأشخاص الأكبر سناً، ولأهل الاختصاص، مع الحرص على تجنب تقديم الحلول البسيطة والجاهزة والمبرمة للموضوعات المعقدة.

"الإنسان الناجح هو الذي يغلغ فمه قبل أن يغلغ الناس آذانهم، ويفتح أذنيه قبل أن يفتح الناس أفواههم". من هذا المنطلق، نتطلع على قواعد "اتيكييت الكلام" لحضور لبق في المجالس، فتقول: - تجنبني مناداته الآخرين عن بعد بصوت مرتفع، في مكان العمل، أو في الأمكنة العامة. - لا تتجاهلي من كان أدنى منك مرتبة، بل بادريه بالتحية وري عليه بلباقة. - تجنبني التصنع أثناء الحديث، ولا تتفاخري بنفسك. - احرصي على مراعاة شعور الآخرين، أثناء الكلام معهم. - تجنبني إخراج الآخرين بتصويب أقوالهم أمام الحاضرين. - تجنبني مقاطعة الآخر أثناء حديثه، وانتظري حتى ينهي كلامه، ثم اطلبي الإذن للتعليق عليه. - تجنبني الحديث مع شخصين في نفس الوقت. والتزمي الكلام الهادئ والريزين، واحرصي على النظر مباشرة إلى من تتحدثين إليه، لأن عدم النظر إلى الشخص الآخر، أثناء توجيه الكلام إليه، يدل على قلة الاحترام والتقدير.





## المتعاونون من كوفيد محميون على الأرجح لمدة 6 أشهر على الأقل



خلصت دراسة بريطانية كبرى إلى أن جميع المتعاونين من فيروس كورونا المستجد تبقى لديهم مستويات عالية من الأجسام المضادة لمدة ستة أشهر على الأقل من الإصابة.

وقالت ألين "برغم أننا لا نستطيع التأكد من علاقة ذلك بالمناعة، إلا أن النتائج تشير إلى أنه يمكن حماية الأشخاص من العدوى مرة ثانية لمدة ستة أشهر على الأقل بعد الإصابة".

وقالت إن النتائج تتفق أيضا مع نتائج دراسات أخرى في المملكة المتحدة وأيسلندا خلصت إلى أن الأجسام المضادة لفيروس كورونا تبقى على الأرجح عدة أشهر في المتعاونين.

وكانت دراسة أجريت على العاملين في مجال الرعاية الصحية العظمى بالأجسام المضادة التي يمكن رصدها لمدة ستة أشهر على الأقل بعد الإصابة بفيروس كورونا.

وأظهرت النتائج أن من بين المشاركين الذين ثبتت إصابتهم بكوفيد-19، في السابق، احتفظ

## إطلاق أول حافلة ذاتية القيادة في أمريكا الشمالية

كشفت شركة مصنعة للنقل ومقرها مينيسوتا عن أول حافلة ترانزيت أوتوماتيكية للخدمة في أمريكا الشمالية، التي يبلغ طولها 41 قدماً وستعمل 40 مقعداً، مع مساحة إضافية للركاب الواقفين ومكانين للكراسي المتحركة، وتستخدم الحافلة الكهربائية تقنية AutoDrive لإنشاء نموذج ثلاثي الأبعاد بزوايا 360 درجة لحبيطها عبر LIDAR والرادار والكاميرات، واكتشاف المشاة والركبات والعقبات الأخرى.

وفقاً لما ذكرته صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، أطلقت الشركة New Flyer بالفعل برنامجاً تجريبياً مع وزارة النقل، مع أسطول من هذه الحافلات التي تنقل الركاب على طول طريق عبور مخصص بين نيو بريتين وهارتفورد.

وفقاً لـ New Flyer، تلبى الحافلة متطلبات السيارة الآلية من المستوى 4، ويتراوح مقياس جمعية مهندسي السيارات المكون من خمس نقاط من المستوى الأول، وهو قدر ضئيل من التحكم، مثل الكبح التلقائي إذا اقتربت السيارة جداً، إلى المستوى الخامس وهو التشغيل الآلي الكامل، حيث يمكن للنظام التعامل مع جميع ظروف الطقس والضوء وحركة المرور في أي مكان دون تدخل بشري.

كما أنه وفقاً لمعايير الصناعة، فإن المستوى 4 حيث يمكن للسيارة أن تقود نفسها في منطقة محددة مسبقاً، ولكن ليس في جميع المناطق والظروف، فهي الدرجة التي تبدأ فيها "القيادة الذاتية".

وكانت أطلقت New Flyer برنامجها التكنولوجي الآلي في مايو 2019، وهو الشهر نفسه الذي أعلنت فيه عن شراكة مع شركة تطوير المركبات المستقلة Robotix Research.

وقالت شركة New Flyer في بيان إن التكنولوجيا يمكنها اكتشاف المشاة والركبات والأشياء الأخرى باستخدام مستشعرات بزوايا 360 درجة، وتعمل ليلاً أو نهاراً مع نظام تحديد المواقع العالمي أو بدونه. يمكن للحافلة أيضاً التواصل مع المركبات الذكية والبنية التحتية الأخرى، مثل إشارات المرور وإشارات المشاة، وتتسفيد من قوة الدفع الكهربائي للبطارية Xcelsior CHARGE من New Flyer للتجول.

## على بُعد 200 سنة ضوئية.. طالبان يكتشفان أربعة كواكب خارجية

اكتشف طالبان من طلاب المرحلة الثانوية أربعة كواكب خارجية جديدة على بعد حوالي 200 سنة ضوئية من الأرض، مما يجعلهم أصغر علماء فلك يقومون بهذا الاكتشاف. وشارك كارتيك بينجلي، 16 عاماً، وياسمين رايت، 18 عاماً، والذنان يدرسان في ولاية ماساتشوستس، في برنامج توجيه أبحاث الطلاب (SRMP) في مركز الفيزياء الفلكية هارفارد وسميثسونيان (CFR)، وتمكنوا من تحقيق هذا الإنجاز، حيث قام الطلاب بدراسة وتحليل البيانات من القمر الصناعي اليانسان من القمر الصناعي لمسح الكواكب الخارجية العابرة (TESS)، وقام الطالبان بالتركيز معاً على (TOI) 1233، وهو نجم قريب شبيه بالشمس، ووجدوا هنا أربعة كواكب تدور حول النجم.

وقال بينجلي: "كننا نتطلع إلى رؤية التغييرات في الضوء بمرور الوقت"، مضيفاً "الفكرة هي أنه

## بعد غيابه فترة ليست بقصيرة

## القيصر كاظم الساهر يعود إلى جمهوره



يواصل، القيصر كاظم الساهر، الاستعدادات الخاصة بألبومه الغنائي الجديد المقرر أن يعود به إلى جمهوره قبل نهاية العام الحالي؛ حيث يتردد باستمرار إلى الاستديو لتسجيل أغنيات الألبوم بعد تحضير استمر لمدة عامين تقريباً.. ولكن كيف عاد القيصر إلى جمهوره خلال الفترة الماضية بعد غياب؟ في سرية تامة، أنهى القيصر كاظم الساهر تصوير حملة إعلانية جديدة ليبدأ بها خريطته لعام 2021 بعد غيابه فترة ليست بقصيرة عن الساحة؛ خاصة منذ بداية انتشار فيروس كورونا، فيما اكتفى بوجوده في إحدى الدول الأوروبية ومتابعة أعماله من هناك.

والحملة الإعلانية التي انتهت الساهر تصويرها هي لمصلحة إحدى شركات المحمول في العراق Asia Cell، وقد انطلقت بنحو تجريبي خلال الفترة الماضية بعنوان ليكون القيصر كاظم الساهر سفير العلامة التجارية والوجه الإعلاني لها في الدول العربية.

وكان القيصر كاظم الساهر قد طرح أخيراً نسخة جديدة من أغنية "عراقنا"

ليطرحها عبر اليوتيوب بعد تقديمها للمرة الأولى في شهر أكتوبر الماضي، والأغنية من كلمات كريم العراقي وألحان كاظم الساهر وتوزيع ميشال فاضل.

من ناحية أخرى، يضم ألبوم كاظم الساهر عدداً كبيراً من الأغنيات المختلفة ما يقرب من 14 أغنية، من بينها أغنية "يا وفيه"،

وتقدم القناة 35 فيلماً رومانسياً والأفلام الرومانسية.. ولمساعدة العشاق على الاحتفال بهذا اليوم المتميز، تقدم OSN قناة مؤقتة باسم "قصة حب" ابتداءً من 14 فبراير المقبل، التي تعرض مجموعة متنوعة من أفلام OSN الرومانسية التي تناسب كل الأذواق، ومنها الأفلام الرومانسية

وإقامة من الأفلام المنتقاة بعناية للاختيار، من بينها على قناة OSN أو للاستمتاع بمشاهدتها على تطبيق OSN للمشاهدة أونلاين مثل Pretty Woman.

وسيجري الاحتفال بيوم الحب هذا العام متميزاً، بما ستحمله OSN مجموعة من أجمل الأفلام الرومانسية التي تناسب كل الأذواق، ومنها الأفلام الرومانسية

ويبدأ عن الفنانة دينا الشربيني، التي اعتذرت عن المشاركة في التجربة بسبب ارتباطها بأعمال أخرى، وتلعب الفنانة سلوى محمد علي دور والدة ياسمين رئيس في الفيلم، والتي انضمت أيضاً لأسرة الفيلم بدلاً للفنانة ليلي عز العرب، التي اعتذرت عن المشاركة بسبب ارتباطها بأعمال أخرى.

تُشارك ياسمين رئيس أيضاً في العمل مع زوجها هادي الباجوري بفيلم "جارة القمر"، والذي توقف تصويره لعدة أشهر بدءاً من صيف 2020 انتظاراً لحلول الشتاء ليتم تصوير مشاهد الفيلم التي تدور أحداثها خلال الشتاء، وقد تم استئناف التصوير خلال شهر نوفمبر الماضي في نويج، يُذكر أيضاً أنه خلال تصوير "جارة القمر" توفت والدة ياسمين رئيس وتوقفت الفنانة الشابة عن تصوير مشاهد لها لفترة.

وقالت الفنانة ياسمين رئيس: ان فيلم "قمر 14" يدور حول علاقات الحب في حياة الأشخاص ومدى ارتباط القمر بالتحولات التي تحدث في حياتنا. مُعلنة أنها تحب الأفلام التي تدور حول قصص حب حقيقية أو خيالية، وتؤمن بها كثيراً. يُذكر أن الفنانة ياسمين رئيس قد انضمت إلى أسرة الفيلم

على صفحتها الشخصية بموقع تويتر، نشرت الفنانة ياسمين رئيس البوستر الرسمي لفيلم "قمر 14"، وصحبته بتعليق: "صيف 2021"، يضم المُلصق الدعائي للفيلم الكثير من النجوم الذين شاركوا به، مما يكشف أن بالفيلم حكايات مختلفة، وكل منهم يقوم بدور بارز ومؤثر في الأحداث. يتكون فيلم "قمر 14" من خمس حكايات توضح تأثير القمر على الأفراد في ليلة 14 القمرية، وخلال حوار سابق لها في حلقة من برنامج "MBC Trending" عبر شاشة MBC 4، قالت الفنانة ياسمين رئيس: ان فيلم "قمر 14" يدور حول علاقات الحب في حياة الأشخاص ومدى ارتباط القمر بالتحولات التي تحدث في حياتنا. مُعلنة أنها تحب الأفلام التي تدور حول قصص حب حقيقية أو خيالية، وتؤمن بها كثيراً. يُذكر أن الفنانة ياسمين رئيس قد انضمت إلى أسرة الفيلم

على صفحتها الشخصية بموقع تويتر، نشرت الفنانة ياسمين رئيس البوستر الرسمي لفيلم "قمر 14"، وصحبته بتعليق: "صيف 2021"، يضم المُلصق الدعائي للفيلم الكثير من النجوم الذين شاركوا به، مما يكشف أن بالفيلم حكايات مختلفة، وكل منهم يقوم بدور بارز ومؤثر في الأحداث. يتكون فيلم "قمر 14" من خمس حكايات توضح تأثير القمر على الأفراد في ليلة 14 القمرية، وخلال حوار سابق لها في حلقة من برنامج "MBC Trending" عبر شاشة MBC 4، قالت الفنانة ياسمين رئيس: ان فيلم "قمر 14" يدور حول علاقات الحب في حياة الأشخاص ومدى ارتباط القمر بالتحولات التي تحدث في حياتنا. مُعلنة أنها تحب الأفلام التي تدور حول قصص حب حقيقية أو خيالية، وتؤمن بها كثيراً. يُذكر أن الفنانة ياسمين رئيس قد انضمت إلى أسرة الفيلم

على صفحتها الشخصية بموقع تويتر، نشرت الفنانة ياسمين رئيس البوستر الرسمي لفيلم "قمر 14"، وصحبته بتعليق: "صيف 2021"، يضم المُلصق الدعائي للفيلم الكثير من النجوم الذين شاركوا به، مما يكشف أن بالفيلم حكايات مختلفة، وكل منهم يقوم بدور بارز ومؤثر في الأحداث. يتكون فيلم "قمر 14" من خمس حكايات توضح تأثير القمر على الأفراد في ليلة 14 القمرية، وخلال حوار سابق لها في حلقة من برنامج "MBC Trending" عبر شاشة MBC 4، قالت الفنانة ياسمين رئيس: ان فيلم "قمر 14" يدور حول علاقات الحب في حياة الأشخاص ومدى ارتباط القمر بالتحولات التي تحدث في حياتنا. مُعلنة أنها تحب الأفلام التي تدور حول قصص حب حقيقية أو خيالية، وتؤمن بها كثيراً. يُذكر أن الفنانة ياسمين رئيس قد انضمت إلى أسرة الفيلم

على صفحتها الشخصية بموقع تويتر، نشرت الفنانة ياسمين رئيس البوستر الرسمي لفيلم "قمر 14"، وصحبته بتعليق: "صيف 2021"، يضم المُلصق الدعائي للفيلم الكثير من النجوم الذين شاركوا به، مما يكشف أن بالفيلم حكايات مختلفة، وكل منهم يقوم بدور بارز ومؤثر في الأحداث. يتكون فيلم "قمر 14" من خمس حكايات توضح تأثير القمر على الأفراد في ليلة 14 القمرية، وخلال حوار سابق لها في حلقة من برنامج "MBC Trending" عبر شاشة MBC 4، قالت الفنانة ياسمين رئيس: ان فيلم "قمر 14" يدور حول علاقات الحب في حياة الأشخاص ومدى ارتباط القمر بالتحولات التي تحدث في حياتنا. مُعلنة أنها تحب الأفلام التي تدور حول قصص حب حقيقية أو خيالية، وتؤمن بها كثيراً. يُذكر أن الفنانة ياسمين رئيس قد انضمت إلى أسرة الفيلم

على صفحتها الشخصية بموقع تويتر، نشرت الفنانة ياسمين رئيس البوستر الرسمي لفيلم "قمر 14"، وصحبته بتعليق: "صيف 2021"، يضم المُلصق الدعائي للفيلم الكثير من النجوم الذين شاركوا به، مما يكشف أن بالفيلم حكايات مختلفة، وكل منهم يقوم بدور بارز ومؤثر في الأحداث. يتكون فيلم "قمر 14" من خمس حكايات توضح تأثير القمر على الأفراد في ليلة 14 القمرية، وخلال حوار سابق لها في حلقة من برنامج "MBC Trending" عبر شاشة MBC 4، قالت الفنانة ياسمين رئيس: ان فيلم "قمر 14" يدور حول علاقات الحب في حياة الأشخاص ومدى ارتباط القمر بالتحولات التي تحدث في حياتنا. مُعلنة أنها تحب الأفلام التي تدور حول قصص حب حقيقية أو خيالية، وتؤمن بها كثيراً. يُذكر أن الفنانة ياسمين رئيس قد انضمت إلى أسرة الفيلم

على صفحتها الشخصية بموقع تويتر، نشرت الفنانة ياسمين رئيس البوستر الرسمي لفيلم "قمر 14"، وصحبته بتعليق: "صيف 2021"، يضم المُلصق الدعائي للفيلم الكثير من النجوم الذين شاركوا به، مما يكشف أن بالفيلم حكايات مختلفة، وكل منهم يقوم بدور بارز ومؤثر في الأحداث. يتكون فيلم "قمر 14" من خمس حكايات توضح تأثير القمر على الأفراد في ليلة 14 القمرية، وخلال حوار سابق لها في حلقة من برنامج "MBC Trending" عبر شاشة MBC 4، قالت الفنانة ياسمين رئيس: ان فيلم "قمر 14" يدور حول علاقات الحب في حياة الأشخاص ومدى ارتباط القمر بالتحولات التي تحدث في حياتنا. مُعلنة أنها تحب الأفلام التي تدور حول قصص حب حقيقية أو خيالية، وتؤمن بها كثيراً. يُذكر أن الفنانة ياسمين رئيس قد انضمت إلى أسرة الفيلم

على صفحتها الشخصية بموقع تويتر، نشرت الفنانة ياسمين رئيس البوستر الرسمي لفيلم "قمر 14"، وصحبته بتعليق: "صيف 2021"، يضم المُلصق الدعائي للفيلم الكثير من النجوم الذين شاركوا به، مما يكشف أن بالفيلم حكايات مختلفة، وكل منهم يقوم بدور بارز ومؤثر في الأحداث. يتكون فيلم "قمر 14" من خمس حكايات توضح تأثير القمر على الأفراد في ليلة 14 القمرية، وخلال حوار سابق لها في حلقة من برنامج "MBC Trending" عبر شاشة MBC 4، قالت الفنانة ياسمين رئيس: ان فيلم "قمر 14" يدور حول علاقات الحب في حياة الأشخاص ومدى ارتباط القمر بالتحولات التي تحدث في حياتنا. مُعلنة أنها تحب الأفلام التي تدور حول قصص حب حقيقية أو خيالية، وتؤمن بها كثيراً. يُذكر أن الفنانة ياسمين رئيس قد انضمت إلى أسرة الفيلم

على صفحتها الشخصية بموقع تويتر، نشرت الفنانة ياسمين رئيس البوستر الرسمي لفيلم "قمر 14"، وصحبته بتعليق: "صيف 2021"، يضم المُلصق الدعائي للفيلم الكثير من النجوم الذين شاركوا به، مما يكشف أن بالفيلم حكايات مختلفة، وكل منهم يقوم بدور بارز ومؤثر في الأحداث. يتكون فيلم "قمر 14" من خمس حكايات توضح تأثير القمر على الأفراد في ليلة 14 القمرية، وخلال حوار سابق لها في حلقة من برنامج "MBC Trending" عبر شاشة MBC 4، قالت الفنانة ياسمين رئيس: ان فيلم "قمر 14" يدور حول علاقات الحب في حياة الأشخاص ومدى ارتباط القمر بالتحولات التي تحدث في حياتنا. مُعلنة أنها تحب الأفلام التي تدور حول قصص حب حقيقية أو خيالية، وتؤمن بها كثيراً. يُذكر أن الفنانة ياسمين رئيس قد انضمت إلى أسرة الفيلم

على صفحتها الشخصية بموقع تويتر، نشرت الفنانة ياسمين رئيس البوستر الرسمي لفيلم "قمر 14"، وصحبته بتعليق: "صيف 2021"، يضم المُلصق الدعائي للفيلم الكثير من النجوم الذين شاركوا به، مما يكشف أن بالفيلم حكايات مختلفة، وكل منهم يقوم بدور بارز ومؤثر في الأحداث. يتكون فيلم "قمر 14" من خمس حكايات توضح تأثير القمر على الأفراد في ليلة 14 القمرية، وخلال حوار سابق لها في حلقة من برنامج "MBC Trending" عبر شاشة MBC 4، قالت الفنانة ياسمين رئيس: ان فيلم "قمر 14" يدور حول علاقات الحب في حياة الأشخاص ومدى ارتباط القمر بالتحولات التي تحدث في حياتنا. مُعلنة أنها تحب الأفلام التي تدور حول قصص حب حقيقية أو خيالية، وتؤمن بها كثيراً. يُذكر أن الفنانة ياسمين رئيس قد انضمت إلى أسرة الفيلم

على صفحتها الشخصية بموقع تويتر، نشرت الفنانة ياسمين رئيس البوستر الرسمي لفيلم "قمر 14"، وصحبته بتعليق: "صيف 2021"، يضم المُلصق الدعائي للفيلم الكثير من النجوم الذين شاركوا به، مما يكشف أن بالفيلم حكايات مختلفة، وكل منهم يقوم بدور بارز ومؤثر في الأحداث. يتكون فيلم "قمر 14" من خمس حكايات توضح تأثير القمر على الأفراد في ليلة 14 القمرية، وخلال حوار سابق لها في حلقة من برنامج "MBC Trending" عبر شاشة MBC 4، قالت الفنانة ياسمين رئيس: ان فيلم "قمر 14" يدور حول علاقات الحب في حياة الأشخاص ومدى ارتباط القمر بالتحولات التي تحدث في حياتنا. مُعلنة أنها تحب الأفلام التي تدور حول قصص حب حقيقية أو خيالية، وتؤمن بها كثيراً. يُذكر أن الفنانة ياسمين رئيس قد انضمت إلى أسرة الفيلم

على صفحتها الشخصية بموقع تويتر، نشرت الفنانة ياسمين رئيس البوستر الرسمي لفيلم "قمر 14"، وصحبته بتعليق: "صيف 2021"، يضم المُلصق الدعائي للفيلم الكثير من النجوم الذين شاركوا به، مما يكشف أن بالفيلم حكايات مختلفة، وكل منهم يقوم بدور بارز ومؤثر في الأحداث. يتكون فيلم "قمر 14" من خمس حكايات توضح تأثير القمر على الأفراد في ليلة 14 القمرية، وخلال حوار سابق لها في حلقة من برنامج "MBC Trending" عبر شاشة MBC 4، قالت الفنانة ياسمين رئيس: ان فيلم "قمر 14" يدور حول علاقات الحب في حياة الأشخاص ومدى ارتباط القمر بالتحولات التي تحدث في حياتنا. مُعلنة أنها تحب الأفلام التي تدور حول قصص حب حقيقية أو خيالية، وتؤمن بها كثيراً. يُذكر أن الفنانة ياسمين رئيس قد انضمت إلى أسرة الفيلم

على صفحتها الشخصية بموقع تويتر، نشرت الفنانة ياسمين رئيس البوستر الرسمي لفيلم "قمر 14"، وصحبته بتعليق: "صيف 2021"، يضم المُلصق الدعائي للفيلم الكثير من النجوم الذين شاركوا به، مما يكشف أن بالفيلم حكايات مختلفة، وكل منهم يقوم بدور بارز ومؤثر في الأحداث. يتكون فيلم "قمر 14" من خمس حكايات توضح تأثير القمر على الأفراد في ليلة 14 القمرية، وخلال حوار سابق لها في حلقة من برنامج "MBC Trending" عبر شاشة MBC 4، قالت الفنانة ياسمين رئيس: ان فيلم "قمر 14" يدور حول علاقات الحب في حياة الأشخاص ومدى ارتباط القمر بالتحولات التي تحدث في حياتنا. مُعلنة أنها تحب الأفلام التي تدور حول قصص حب حقيقية أو خيالية، وتؤمن بها كثيراً. يُذكر أن الفنانة ياسمين رئيس قد انضمت إلى أسرة الفيلم

على صفحتها الشخصية بموقع تويتر، نشرت الفنانة ياسمين رئيس البوستر الرسمي لفيلم "قمر 14"، وصحبته بتعليق: "صيف 2021"، يضم المُلصق الدعائي للفيلم الكثير من النجوم الذين شاركوا به، مما يكشف أن بالفيلم حكايات مختلفة، وكل منهم يقوم بدور بارز ومؤثر في الأحداث. يتكون فيلم "قمر 14" من خمس حكايات توضح تأثير القمر على الأفراد في ليلة 14 القمرية، وخلال حوار سابق لها في حلقة من برنامج "MBC Trending" عبر شاشة MBC 4، قالت الفنانة ياسمين رئيس: ان فيلم "قمر 14" يدور حول علاقات الحب في حياة الأشخاص ومدى ارتباط القمر بالتحولات التي تحدث في حياتنا. مُعلنة أنها تحب الأفلام التي تدور حول قصص حب حقيقية أو خيالية، وتؤمن بها كثيراً. يُذكر أن الفنانة ياسمين رئيس قد انضمت إلى أسرة الفيلم

على صفحتها الشخصية بموقع تويتر، نشرت الفنانة ياسمين رئيس البوستر الرسمي لفيلم "قمر 14"، وصحبته بتعليق: "صيف 2021"، يضم المُلصق الدعائي للفيلم الكثير من النجوم الذين شاركوا به، مما يكشف أن بالفيلم حكايات مختلفة، وكل منهم يقوم بدور بارز ومؤثر في الأحداث. يتكون فيلم "قمر 14" من خمس حكايات توضح تأثير القمر على الأفراد في ليلة 14 القمرية، وخلال حوار سابق لها في حلقة من برنامج "MBC Trending" عبر شاشة MBC 4، قالت الفنانة ياسمين رئيس: ان فيلم "قمر 14" يدور حول علاقات الحب في حياة الأشخاص ومدى ارتباط القمر بالتحولات التي تحدث في حياتنا. مُعلنة أنها تحب الأفلام التي تدور حول قصص حب حقيقية أو خيالية، وتؤمن بها كثيراً. يُذكر أن الفنانة ياسمين رئيس قد انضمت إلى أسرة الفيلم

على صفحتها الشخصية بموقع تويتر، نشرت الفنانة ياسمين رئيس البوستر الرسمي لفيلم "قمر 14"، وصحبته بتعليق: "صيف 2021"، يضم المُلصق الدعائي للفيلم الكثير من النجوم الذين شاركوا به، مما يكشف أن بالفيلم حكايات مختلفة، وكل منهم يقوم بدور بارز ومؤثر في الأحداث. يتكون فيلم "قمر 14" من خمس حكايات توضح تأثير القمر على الأفراد في ليلة 14 القمرية، وخلال حوار سابق لها في حلقة من برنامج "MBC Trending" عبر شاشة MBC 4، قالت الفنانة ياسمين رئيس: ان فيلم "قمر 14" يدور حول علاقات الحب في حياة الأشخاص ومدى ارتباط القمر بالتحولات التي تحدث في حياتنا. مُعلنة أنها تحب الأفلام التي تدور حول قصص حب حقيقية أو خيالية، وتؤمن بها كثيراً. يُذكر أن الفنانة ياسمين رئيس قد انضمت إلى أسرة الفيلم

على صفحتها الشخصية بموقع تويتر، نشرت الفنانة ياسمين رئيس البوستر الرسمي لفيلم "قمر 14"، وصحبته بتعليق: "صيف 2021"، يضم المُلصق الدعائي للفيلم الكثير من النجوم الذين شاركوا به، مما يكشف أن بالفيلم حكايات مختلفة، وكل منهم يقوم بدور بارز ومؤثر في الأحداث. يتكون فيلم "قمر 14" من خمس حكايات توضح تأثير القمر على الأفراد في ليلة 14 القمرية، وخلال حوار سابق لها في حلقة من برنامج "MBC Trending" عبر شاشة MBC 4، قالت الفنانة ياسمين رئيس: ان فيلم "قمر 14" يدور حول علاقات الحب في حياة الأشخاص ومدى ارتباط القمر بالتحولات التي تحدث في حياتنا. مُعلنة أنها تحب الأفلام التي تدور حول قصص حب حقيقية أو خيالية، وتؤمن بها كثيراً. يُذكر أن الفنانة ياسمين رئيس قد انضمت إلى أسرة الفيلم

على صفحتها الشخصية بموقع تويتر، نشرت الفنانة ياسمين رئيس البوستر الرسمي لفيلم "قمر 14"، وصحبته بتعليق: "صيف 2021"، يضم المُلصق الدعائي للفيلم الكثير من النجوم الذين شاركوا به، مما يكشف أن بالفيلم حكايات مختلفة، وكل منهم يقوم بدور بارز ومؤثر في الأحداث. يتكون فيلم "قمر 14" من خمس حكايات توضح تأثير القمر على الأفراد في ليلة 14 القمرية، وخلال حوار سابق لها في حلقة من برنامج "MBC Trending" عبر شاشة MBC 4، قالت الفنانة ياسمين رئيس: ان فيلم "قمر 14" يدور حول علاقات الحب في حياة الأشخاص ومدى ارتباط القمر بالتحولات التي تحدث في حياتنا. مُعلنة أنها تحب الأفلام التي تدور حول قصص حب حقيقية أو خيالية، وتؤمن بها كثيراً. يُذكر أن الفنانة ياسمين رئيس قد انضمت إلى أسرة الفيلم

على صفحتها الشخصية بموقع تويتر، نشرت الفنانة ياسمين رئيس البوستر الرسمي لفيلم "قمر 14"، وصحبته بتعليق: "صيف 2021"، يضم المُلصق الدعائي للفيلم الكثير من النجوم الذين شاركوا به، مما يكشف أن بالفيلم حكايات مختلفة، وكل منهم يقوم بدور بارز ومؤثر في الأحداث. يتكون فيلم "قمر 14" من خمس حكايات توضح تأثير القمر على الأفراد في ليلة 14 القمرية، وخلال حوار سابق لها في حلقة من برنامج "MBC Trending" عبر شاشة MBC 4، قالت الفنانة ياسمين رئيس: ان فيلم "قمر 14" يدور حول علاقات الحب في حياة الأشخاص ومدى ارتباط القمر بالتحولات التي تحدث في حياتنا. مُعلنة أنها تحب الأفلام التي تدور حول قصص حب حقيقية أو خيالية، وتؤمن بها كثيراً. يُذكر أن الفنانة ياسمين رئيس قد انضمت إلى أسرة الفيلم

على صفحتها الشخصية بموقع تويتر، نشرت الفنانة ياسمين رئيس البوستر الرسمي لفيلم "قمر 14"، وصحبته بتعليق: "صيف 2021"، يضم المُلصق الدعائي للفيلم الكثير من النجوم الذين شاركوا به، مما يكشف أن بالفيلم حكايات مختلفة، وكل منهم يقوم بدور بارز ومؤثر في الأحداث. يتكون فيلم "قمر 14" من خمس حكايات توضح تأثير القمر على الأفراد في ليلة 14 القمرية، وخلال حوار سابق لها في حلقة من برنامج "MBC Trending" عبر شاشة MBC 4، قالت الفنانة ياسمين رئيس: ان فيلم "قمر 14" يدور حول علاقات الحب في حياة الأشخاص ومدى ارتباط القمر بالتحولات التي تحدث في حياتنا. مُعلنة أنها تحب الأفلام التي تدور حول قصص حب حقيقية أو خيالية، وتؤمن بها كثيراً. يُذكر أن الفنانة ياسمين رئيس قد انضمت إلى أسرة الفيلم

على صفحتها الشخصية بموقع تويتر، نشرت الفنانة ياسمين رئيس البوستر الرسمي لفيلم "قمر 14"، وصحبته بتعليق: "صيف 2021"، يضم المُلصق الدعائي للفيلم الكثير من النجوم الذين شاركوا به، مما يكشف أن بالفيلم حكايات مختلفة، وكل منهم يقوم بدور بارز ومؤثر في الأحداث. يتكون فيلم "قمر 14" من خمس حكايات توضح تأثير القمر على الأفراد في ليلة 14 القمرية، وخلال حوار سابق لها في حلقة من برنامج "MBC Trending" عبر شاشة MBC 4، قالت الفنانة ياسمين رئيس: ان فيلم "قمر 14" يدور حول علاقات الحب في حياة الأشخاص ومدى ارتباط القمر بالتحولات التي تحدث في حياتنا. مُعلنة أنها تحب الأفلام التي تدور حول قصص حب حقيقية أو خيالية، وتؤمن بها كثيراً. يُذكر أن الفنانة ياسمين رئيس قد انضمت إلى أسرة الفيلم

على صفحتها الشخصية بموقع تويتر، نشرت الفنانة ياسمين رئيس البوستر الرسمي لفيلم "قمر 14"، وصحبته بتعليق: "صيف 2021"، يضم المُلصق الدعائي للفيلم الكثير من النجوم الذين شاركوا به، مما يكشف أن بالفيلم حكايات مختلفة، وكل منهم يقوم بدور بارز ومؤثر في الأحداث. يتكون فيلم "قمر 14" من خمس حكايات توضح تأثير القمر على الأفراد في ليلة 14 القمرية، وخلال حوار سابق لها في حلقة من برنامج "MBC Trending" عبر شاشة MBC 4، قالت الفنانة ياسمين رئيس: ان فيلم "قمر 14" يدور حول علاقات الحب في حياة الأشخاص ومدى ارتباط القمر بالتحولات التي تحدث في حياتنا. مُعلنة أنها تحب الأفلام التي تدور حول قصص حب حقيقية أو خيالية، وتؤمن بها كثيراً. يُذكر أن الفنانة ياسمين رئيس قد انضمت إلى أسرة الفيلم

على صفحتها الشخصية بموقع تويتر، نشرت الفنانة ياسمين رئيس البوستر الرسمي لفيلم "قمر 14"، وصحبته بتعليق: "صيف 2021"، يضم المُلصق الدعائي للفيلم الكثير من النجوم الذين شاركوا به، مما يكشف أن بالفيلم حكايات مختلفة، وكل منهم يقوم بدور بارز ومؤثر في الأحداث. يتكون فيلم "قمر 14" من خمس حكايات توضح تأثير القمر على الأفراد في ليلة 14 القمرية، وخلال حوار سابق لها في حلقة من برنامج "MBC Trending" عبر شاشة MBC 4، قالت الفنانة ياسمين رئيس: ان فيلم "قمر 14" يدور حول علاقات الحب في حياة الأشخاص ومدى ارتباط القمر بالتحولات التي تحدث في حياتنا. مُعلنة أنها تحب الأفلام التي تدور حول قصص حب حقيقية أو خيالية، وتؤمن بها كثيراً. يُذكر أن الفنانة ياسمين رئيس قد انضمت إلى أسرة الفيلم

على صفحتها الشخصية بموقع تويتر، نشرت الفنانة ياسمين رئيس البوستر الرسمي لفيلم "قمر 14"، وصحبته بتعليق: "صيف 2021"، يضم المُلصق الدعائي للفيلم الكثير من النجوم الذين شاركوا به، مما يكشف أن بالفيلم حكايات مختلفة، وكل منهم يقوم بدور بارز ومؤثر في الأحداث. يتكون فيلم "قمر 14" من خمس حكايات توضح تأثير القمر على الأفراد في ليلة 14 القمرية، وخلال حوار سابق لها في حلقة من برنامج "MBC Trending" عبر شاشة MBC 4، قالت الفنانة ياسمين رئيس: ان فيلم "قمر 14" يدور حول علاقات الحب في حياة الأشخاص ومدى ارتباط القمر بالتحولات التي تحدث في حياتنا. مُعلنة أنها تحب الأفلام التي تدور حول قصص حب حقيقية أو خيالية، وتؤمن بها كثيراً. يُذكر أن الفنانة ياسمين رئيس قد انضمت إلى أسرة الفيلم

على صفحتها الشخصية بموقع تويتر، نشرت الفنانة ياسمين رئيس البوستر الرسمي لفيلم "قمر 14"، وصحبته بتعليق: "صيف 2021"، يضم المُلصق الدعائي للفيلم الكثير من النجوم الذين شاركوا به، مما يكشف أن بالفيلم حكايات مختلفة، وكل منهم يقوم بدور بارز ومؤثر في الأحداث. يتكون فيلم "قمر 14" من خمس حكايات توضح تأثير القمر على الأفراد في ليلة 14 القمرية، وخلال حوار سابق لها في حلقة من برنامج "MBC Trending" عبر شاشة MBC 4، قالت الفنانة ياسمين رئيس: ان فيلم "قمر 14" يدور حول علاقات الحب في حياة الأشخاص ومدى ارتباط القمر بالتحولات التي تحدث في حياتنا. مُعلنة أنها تحب الأفلام التي تدور حول قصص حب حقيقية أو خيالية، وتؤمن بها كثيراً. يُذكر أن الفنانة ياسمين رئيس قد انضمت إلى أسرة الفيلم

على صفحتها الشخصية بموقع تويتر، نشرت الفنانة ياسمين رئيس البوستر الرسمي لفيلم "قمر 14"، وصحبته بتعليق: "صيف 2021"، يضم المُلصق الدعائي للفيلم الكثير من النجوم الذين شاركوا به، مما يكشف أن بالفيلم حكايات مختلفة، وكل منهم يقوم بدور بارز ومؤثر في الأحداث. يتكون فيلم "قمر 14" من خمس حكايات توضح تأثير القمر على الأفراد في ليلة 14 القمرية، وخلال حوار سابق لها في حلقة من برنامج "MBC Trending" عبر شاشة MBC 4، قالت الفنانة ياسمين رئيس: ان فيلم "قمر 14" يدور حول علاقات الحب في حياة الأشخاص ومدى ارتباط القمر بالتحولات التي تحدث في حياتنا. مُعلنة أنها تحب الأفلام التي تدور حول قصص حب حقيقية أو خيالية، وتؤمن بها كثيراً. يُذكر أن الفنانة ياسمين رئيس قد انضمت إلى أسرة الفيلم



alzarwanews@yahoo.com  
http://alzarwapaper.com  
https://www.facebook.com/alzarwapaper  
https://twitter.com/alzarwanews

## مطر ساخن



## فؤوس ورؤوس

أحمد الجندبيل

ما يميز السياسة في منطقة الشرق الأوسط بعد رياح الربيع الاخضر التي اجتاحت المنطقة وأزاحت الكثير من الانظمة فيها، انها سياسة قائمة على أساس ركوب العواصف والمخاطر نتيجة الاثلاث الذي رافق التغيير، وظهور العديد من التيارات والأحزاب التي رفعت لواء التغيير المعمد بالثأر والدم والثورية التي لا تمتلك أحياناً شرعيتها إلا من خلال التعصب.

إشاعة الفوضى البناءة والهدامة، أتاح للكثير ركوب الموجة تحت ذرائع ومسوغات ما أنزل الله بها من سلطان، البعض يتحدث عن الماضي التليد، والبعض الآخر تسعى الى رفع شعارات العولمة، والأخرى ما زالت تتمسك بمفهوم القومية، وهناك تيارات كثيرة انتهجت طرقاً في التعبير عن معتقداتها بطريقة توحى لكل ذي عقل وفطنة انها ما زالت لا تعرف أجدية السياسة، ولا تفهم الدروس الأساسية فيها.

وما يلاحظ على المشهد السياسي العام، أن الأطراف المتصارعة للحصول على عرش السلطة وكبت رأسها بطريقة بدائية، وراحت تشتمر عن ساعدها، وتعد ان التنازل عن مطالبها يدخل ان دائرة الخطوط الحمر، وبذلك يمكن القول ان المرحلة الراهنة التي نشهدها هي مرحلة الخط الأحمر بامتياز، وهذه السياسة تجعل الطريق أكثر وعورة، والحلول أكثر تعقيداً، والمستقبل أكثر سواداً.

السياسة لا تعرف الأحمر والأخضر والأصفر، ولا تتعامل وفق مسطرة الرياضيات، ولا قواعد النحو، والذي يريد للحياة أن تتشرق بالخير والأمن والاستقرار عليه ان يعرف ان مستقبل الأوطان أهم بكثير من التمسك بالخطأ، والسير على سكة واحدة، والحديث بمنطق واحد.

القيادة فن وتضحية ومرونة وحوار ومنطق، والسياسة تعني التعامل بكل الأمور التي تفضي الى تخليص الأوطان من أزماتها واختناقاتها، ودفعها الى شواطئ الاستقرار والتقدم، ومن لا يعرف هذا، ولا يؤمن به، عليه مغادرة الساحة إرضاء لله ولشعبه وضميره وتاريخه، ومن يؤمن بأن الجميع لابد أن يساهم وبشارك في حل الازمات، فلا بد من تحطيم الأقفال التي تحجب عنه رؤية الواقع والمستقبل بعين تفرز الخطيب الأبيض من الخطيب الأسود.

ما عاد متسع من الوقت لدخول الأوطان الى ورشات التجريب والاختبار، وما عادت الشعوب تتحمل أكثر مما حصل لها من ويلات، وما عاد القادة بكل أصنافهم ومعتقداتهم يملكون العذر باستمرار ما يجري على أرض الواقع.

لا بد من التغيير الشامل الذي يصب خيره على القادة والشعب، ويرسم طريق المحبة للجميع، ويأخذ بيد كل الأطراف الى حضانات التفاهم الخصبه اللوودة بكل عناصر الموضوعية والانتهاج بعيداً عن لغة الخطوط الحمر التي أثبتت فشلها، وكلفت الشعوب الكثير من التضحيات الجسام دون فائدة.

إلى اللقاء...

## مليون دولار أجر الفنان مينا مسعود عن فيلم "في عز الظهر"

حافظ، قد صرّح بأنه لم يمانع تجسيد الفنان الكندي المصري الأصل مينا مسعود، لشخصية عمه "العندليب".

الجدير بالذكر أن مينا مسعود فنانة كندية من أصل مصري قَدِمَ إلى جوار النجم العالمي ويل سميث فيلم "علاء الدين Aladdin" بنسخته الإنجليزية والتي عُرضت في دور العرض في عام 2019.



وتسائلوا عن دورها بالفيلم. وفي فيلم "في عز الظهر" يشارك في بطولته إلى جانب مسعود والناهد محمد عن النجوم منهم إيهاب فهمي، محمود حجازي، محمد علي رزق، محمد عز، أحمد جمال سعيد، من تأليف كريم سرور، وإخراج مرقس عادل.

والجدير ذكره أن محمد شبانة ابن شقيق الفنان الراحل عبد الحليم

وتسائلوا عن دورها بالفيلم. وفي فيلم "في عز الظهر" يشارك في بطولته إلى جانب مسعود والناهد محمد عن النجوم منهم إيهاب فهمي، محمود حجازي، محمد علي رزق، محمد عز، أحمد جمال سعيد، من تأليف كريم سرور، وإخراج مرقس عادل.

والجدير ذكره أن محمد شبانة ابن شقيق الفنان الراحل عبد الحليم

وتسائلوا عن دورها بالفيلم. وفي فيلم "في عز الظهر" يشارك في بطولته إلى جانب مسعود والناهد محمد عن النجوم منهم إيهاب فهمي، محمود حجازي، محمد علي رزق، محمد عز، أحمد جمال سعيد، من تأليف كريم سرور، وإخراج مرقس عادل.

والجدير ذكره أن محمد شبانة ابن شقيق الفنان الراحل عبد الحليم

وتسائلوا عن دورها بالفيلم. وفي فيلم "في عز الظهر" يشارك في بطولته إلى جانب مسعود والناهد محمد عن النجوم منهم إيهاب فهمي، محمود حجازي، محمد علي رزق، محمد عز، أحمد جمال سعيد، من تأليف كريم سرور، وإخراج مرقس عادل.

والجدير ذكره أن محمد شبانة ابن شقيق الفنان الراحل عبد الحليم

وتسائلوا عن دورها بالفيلم. وفي فيلم "في عز الظهر" يشارك في بطولته إلى جانب مسعود والناهد محمد عن النجوم منهم إيهاب فهمي، محمود حجازي، محمد علي رزق، محمد عز، أحمد جمال سعيد، من تأليف كريم سرور، وإخراج مرقس عادل.

والجدير ذكره أن محمد شبانة ابن شقيق الفنان الراحل عبد الحليم

وتسائلوا عن دورها بالفيلم. وفي فيلم "في عز الظهر" يشارك في بطولته إلى جانب مسعود والناهد محمد عن النجوم منهم إيهاب فهمي، محمود حجازي، محمد علي رزق، محمد عز، أحمد جمال سعيد، من تأليف كريم سرور، وإخراج مرقس عادل.

والجدير ذكره أن محمد شبانة ابن شقيق الفنان الراحل عبد الحليم

وتسائلوا عن دورها بالفيلم. وفي فيلم "في عز الظهر" يشارك في بطولته إلى جانب مسعود والناهد محمد عن النجوم منهم إيهاب فهمي، محمود حجازي، محمد علي رزق، محمد عز، أحمد جمال سعيد، من تأليف كريم سرور، وإخراج مرقس عادل.

والجدير ذكره أن محمد شبانة ابن شقيق الفنان الراحل عبد الحليم

## نوال الزغبى تطرح برومو أغنياتها "عقلي وقف"



طرحت النجمة اللبنانية، نوال الزغبى، برومو كليب أغنياتها الجديدة "عقلي وقف" المقرر طرحه للجمهور قريباً، والكليب يتشويق جمهورها عبر حسابها الرسمي بموقع التواصل الاجتماعي تويتر من خلال إنشاء استفتاء حول الأغنية الجديدة، وسألت الجمهور عن توقعاتهم عن أي نوع من الموسيقى وجاءتها تعليقات تهنئة من

طرحت النجمة اللبنانية، نوال الزغبى، برومو كليب أغنياتها الجديدة "عقلي وقف" المقرر طرحه للجمهور قريباً، والكليب يتشويق جمهورها عبر حسابها الرسمي بموقع التواصل الاجتماعي تويتر من خلال إنشاء استفتاء حول الأغنية الجديدة، وسألت الجمهور عن توقعاتهم عن أي نوع من الموسيقى وجاءتها تعليقات تهنئة من

طرحت النجمة اللبنانية، نوال الزغبى، برومو كليب أغنياتها الجديدة "عقلي وقف" المقرر طرحه للجمهور قريباً، والكليب يتشويق جمهورها عبر حسابها الرسمي بموقع التواصل الاجتماعي تويتر من خلال إنشاء استفتاء حول الأغنية الجديدة، وسألت الجمهور عن توقعاتهم عن أي نوع من الموسيقى وجاءتها تعليقات تهنئة من

طرحت النجمة اللبنانية، نوال