

اللواء يحيى رسول ينفي إعادة نظام البديل لمنتسبي الجيش

بغداد/ الزوراء:

نفى الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة، اللواء يحيى رسول، امس الاثنين، إعادة نظام البديل لمنتسبي الجيش. وقال اللواء رسول في بيان مقتضب تلقته «الزوراء»: «لم يصدر أي بيان بشأن إعادة نظام البديل لمنتسبي الجيش العراقي». وأكد ان «تحديد نظام الإجازات مرهون بتقديرات القيادة العسكرية العليا لأوضاع البلاد».

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير مؤيد اللامي

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

12

صفحة

الزوراء

غير مخصصة للبيع

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

السعر 500 دينار

No: 7586 Tue 26 Oct 2021

البرهان يعلن حالة الطوارئ وحل مجلسي السيادة والوزراء

زلزال سياسي وانتقال عسكري في السودان .. حمدوك رهن الإقامة الجبرية واعتقال عدد من الوزراء

السودان/ الزوراء:

أعلن رئيس مجلس السيادة الانتقالي في السودان، عبد الفتاح البرهان، امس الاثنين، حالة الطوارئ في جميع أنحاء السودان، وحل مجلسي السيادة والوزراء في البلاد، وكذلك تعليق العمل في بعض مواد الوثيقة الدستورية، وذلك بعد ساعات من الانقلاب الذي تمّ على أثره اعتقال رئيس الوزراء، عبد الله حمدوك، ووزراء في الحكومة وسياسيين آخرين.

وأعلن البرهان في خطاب بثه التلفزيون السوداني، إقالة حكام الولايات وتعليق العمل ببعض مواد الوثيقة الدستورية في السودان، مشيراً إلى أن حكومة مستقلة ستحكم السودان حتى موعد الانتخابات، قائلاً: "سنخلق بيئة مناسبة للأحزاب السياسية وصولاً إلى الانتخابات". وأكد البرهان "التزام" بلاده بـ"الاتفاقات الدولية الموقعة"، مؤكداً تمسكه بـ"إكمال

التحول الديمقراطي حتى تسليم قيادة الدولة إلى حكومة مدنية منتخبة". وإن أعلن تعليق عمل لجنة مكافحة الفساد، لفت إلى أن الخلافات بين السلطة والطموح والتحريض أجبرنا على التحرك. وقال: "ثمة حاجة للجيش لحماية أمن وسلامة

البلاد وفقاً لما ينص عليه الإعلان الدستوري". واعتبرت وزارة الثقافة والإعلام السودانية إعلان البرهان انقلاباً عسكرياً، قائلة: "الفرق أول عبدالفتاح البرهان، يعلن الاستيلاء على السلطة بانقلاب عسكري، وحل مجلس السيادة الانتقالي ومجلس

الوزراء، وولاة الولايات ولجنة تفكيك التمكين". مشيرة إلى أن البرهان جمد عمل اللجنة المستقلة في مجزة فض اعتصام القيادة. ويأتي خطاب البرهان بعد ساعات من انقلاب عسكري بدأ، صباح امس الاثنين، مع قيام قوات من الجيش باعتقال

معظم وزراء الحكومة وبعض أعضاء مجلس السيادة من المكون المدني، وصولاً إلى اعتقال رئيس الحكومة عبد الله حمدوك بعد ساعات من فرض الإقامة الجبرية عليه في منزله. وإنش التحركات التي قام بها الجيش، خرجت عشرات



التظاهرات في مدن سودانية عدة، أبرزها العاصمة الخرطوم وأم درمان، للتنديد بالانقلاب، والمطالبة بحكم مدني. الزلزال السياسي، الذي ضرب السودان في ساعة مبكرة، امس الاثنين، ما قد يعصف بالديمقراطية الهشة التي يعيش فيها البلد الأفريقي عقب الثورة على نظام الرئيس السابق عمر البشير. ويبدو أن الفصل الأخير في صفحة الصراع العسكري المدني على السلطة في السودان، قد كتب بعد اعتقال عددا من الوزراء على رأسهم المستشار الإعلامي لرئيس الوزراء السوداني، فيصل محمد صالح، ووزير الصناعة السوداني، إبراهيم الشخير، ووزير شؤون مجلس الوزراء خالد عمر يوسف، كما اعتقلت القوة الأمنية أيضاً العضو المدني في مجلس السيادة، محمد الفكي سليمان. رئيس الوزراء نفسه لم يسلم من الأمر، حيث ذكرت وسائل إعلام أن عبد الله حمدوك وضع رهن الإقامة الجبرية بعد أن حاصرت قوة أمنية منزله. من جهته، قال تجمع المهنيين السودانيين وهو قوى ثورية مناصرة للديمقراطية، إنه تم اعتقال أغلب أعضاء مجلس الوزراء والمجلس السيادي في السودان.

تفاصيل من 3

محكمة تحقيق الناصرية تصدر أوامر قبض بحق مدير بلدية ذي قار و 11 موظفًا من 2

الزوراء يهزم الكهرباء ونفط الوسط يتربع على قمة الدوري بفوزه على بغداد من 6

بحث مع رئيس الوزراء الإسباني سبعة ملفات

الكاظمي لنظيره اللبناني: العراق يتطلع إلى توثيق أواصر التعاون الاقتصادي بين البلدين



ميكاتي، والوفد المرافق له، الذي وصل إلى بغداد ظهر اليوم (أمس) في زيارة رسمية، وبحث اللقاء سبل تعزيز التعاون بين العراق ولبنان، وتنسيق المواقف الثنائية فيما يتعلق بالقضايا الإقليمية والدولية والقضايا ذات الاهتمام المشترك. ورحب الكاظمي بالوفد الضيف، مؤكداً أهمية تعميق العلاقات العراقية-اللبنانية بما يخدم الشعبين الشقيقين، وأشار سيادته إلى أن العراق يتطلع إلى توثيق أواصر التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري، فضلاً عن تعزيز التنسيق في المجال الأمني.

تفاصيل من 2

بغداد/ الزوراء:

أكد رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، خلال لقائه نظيره اللبناني، نجيب ميكاتي، ان العراق يتطلع إلى توثيق أواصر التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري بين البلدين، فيما بحث رئيس الكاظمي، خلال اتصال هاتفي، مع نظيره الإسباني، بيدرو سانشيز، سبعة ملفات مهمة أبرز الاقتصاد ومكافحة الارهاب. وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته «الزوراء»: ان رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، نجيب استقبل رئيس الوزراء اللبناني، نجيب

أمانة مجلس الوزراء تعلن لـ الزوراء تسلمها التصاميم الخاصة بمشروع بناء ألف مدرسة في عموم المحافظات

التوصيات لمعالجة ملوحة نهر الفرات، اوضح مجيد: أن لجنة الأمر الديواني (٧٣ لسنة ٢٠٢١) تمكنت من تحويل التوصيات من الورق إلى أرض الواقع خلال أربعة اجتماعات.

تفاصيل من 2

٢٨ مدرسة كانت متلكزة في محافظة ذي قار.

وأضاف: أن الامانة العامة لمجلس الوزراء تسلمت التصاميم الهندسية والتمانج الأخيرة لبناء الف مدرسة ضمن الاتفاقية مع الصين كمرحلة أولى من مجموع ٧ آلاف مدرسة، وعن

شكلت فرقاً لزيارة الكليات والجامعات الأهلية والحكومية

الصحة تحذر من انتشار سلالة جديدة لكورونا وتدعو المواطنين للتوجه إلى مراكز اللقاح

بالإجراءات الوقائية وكثرة التجمعات البشرية بشئى أنواعها، إضافة إلى عدم تحقيق نسب عالية من تلقيح المواطنين كل ذلك ينبئ بحدوث ارتفاع بالإصابات والتي قد تكون قاسية تهدد نظامنا الصحي".

تفاصيل من 2

أسعار النفط تسجل ارتفاعاً وخام برنت يتجاوز الـ86 دولاراً

الموقف المحافظ رددته كل من نيجيريا وأذربيجان..وقفزت أسعار النفط بأكثر من الضعف على مدار الإثني عشر شهراً الماضية، مما أثار مخاوف المستثمرين، حيث انتعش الاقتصاد العالمي من الاضطرابات الناجم عن وباء فيروس كورونا، وبينما ارتفع الاستهلاك، كانت منظمة البلدان المصدرة للبترول وحلفاؤها (أوبك+) مقبدين في تخفيف التخفيضات الصارمة للإمدادات التي فرضت في ٢٠٢٠ لإنقاذ الأسعار. وأدى ذلك إلى ارتفاع خام برنت إلى أعلى مستوى منذ عام ٢٠١٨ مع انخفاض المخزونات.

تفاصيل من 2

بغداد/ الزوراء:

ارتفعت أسعار النفط، امس الاثنين، إلى ٨٦ دولاراً للبرميل بعد نهج أوبك. وتكررت السعودية أن «تحالف أوبك- يجب أن يحافظ على نهجه الحذر لإدارة إمدادات الخام العالمية، نظراً للتهديد الذي لا يزال يمثله الوباء على الطلب. وارتفع خام برنت القياسي العالمي بنسبة ١٪، بعد سبعة مكاسب أسبوعية متتالية، بينما سجل خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي أعلى مستوى منذ ٢٠١٤، فوق ٨٤ دولاراً. وقال وزير الطاقة السعودي، عبد العزيز بن سلمان: إن «المتجين يجب ألا يأخذوا الارتفاع في الأسعار كأمر مسلم به، هذا

اهم التوصيات لمعالجة الملوحة في نهر الفرات.

وقال المتحدث باسم أمانة مجلس الوزراء، حيدر مجيد، في حديث لـ«الزوراء»: إنه تم انجاز ٧٤ مدرسة في عموم العراق ضمن مشروع الأبنية المتلكزة، ومنتظر تسلم ٤٠ أخرى. لافتاً الى انجاز

شكلت فرقاً لزيارة الكليات والجامعات الأهلية والحكومية

الصحة تحذر من انتشار سلالة جديدة لكورونا وتدعو المواطنين للتوجه إلى مراكز اللقاح

الإصابات والوفيات بالرغم من بلوغ تلك الدول مستويات عالية لنسب تلقيح مجتمعاتها، فقد ارتفع عدد الإصابات في بريطانيا وروسيا بشكل كبير مع زيادة بالوفيات أيضاً مع وجود دلائل لظهور تحورات جديدة بـفيروس كوفيد ١٩، وهذا يهدد

السياسي: تتطلع إلى التوصل لاتفاقية بشأن «سد النهضة» في أقرب وقت

الحالية». وأضاف: «نتفهم أهداف إثيوبيا التنموية لكن دون أن يسبب السد ضرراً لمصر والسودان، وعلى أساس من الاحترام لقواعد القانون الدولي». وشدد على «أهمية إعلاء مبادئ التعاون والتضامن الدولي بما يمكن الشعوب من مواجهة التحديات العالمية الراهنة، اتصالا بقضية المياه ولتتفادى الوقوع في براثن التناحر حولها». وتابع: «أزمة المياه أصبحت من أبرز التحديات الدولية الملحة، بسبب زيادة سكان العالم مع ثبات مصادر المياه العذبة والتدهور البيئي وتغير المناخ والسلوك البشري غير الرشيد من خلال إنشاء مشروعات مائية غير مدروسة». وتتبادل مصر والسودان مع إثيوبيا اتهامات بالمسؤولية عن تعثر مفاوضات السد، بسبب خلافات حول التشديد والتشغيل وجدولة الملء.

القاهرة/ متابعة الزوراء: أكد الرئيس المصري، عبدالفتاح السيسي، إن بلاده تتطلع إلى التوصل لاتفاقية ملزمة بشأن سد «النهضة» الإثيوبي في أقرب وقت، ملحقاً استراتيجية لإدارة الموارد المائية بتكلفة ٥٠ مليار دولار. جاء ذلك خلال كلمته أمام «الدورة الرابعة لأسبوع القاهرة للمياه ٢٠٢١»، أوردتها صحيفة «الأهرام» المملوكة للدولة. وقال السيسي: «نتطلع إلى التوصل في أقرب وقت دون إبطاء لاتفاقية متوازنة وملزمة قانوناً بشأن سد النهضة، انساقاً مع البيان الذي أصدره مجلس الأمن في سبتمبر (أيلول) الماضي». وأوضح قائلاً: «مصر وضعت خطة استراتيجية لإدارة الموارد المائية حتى عام ٢٠٣٧، بتكلفة تقديرية ٥٠ مليار دولار، وقد تتضاعف نتيجة معدلات التنفيذ

القاهرة/ متابعة الزوراء:

أكد الرئيس المصري، عبدالفتاح السيسي، إن بلاده تتطلع إلى التوصل لاتفاقية ملزمة بشأن سد «النهضة» الإثيوبي في أقرب وقت، ملحقاً استراتيجية لإدارة الموارد المائية بتكلفة ٥٠ مليار دولار. جاء ذلك خلال كلمته أمام «الدورة الرابعة لأسبوع القاهرة للمياه ٢٠٢١»، أوردتها صحيفة «الأهرام» المملوكة للدولة. وقال السيسي: «نتطلع إلى التوصل في أقرب وقت دون إبطاء لاتفاقية متوازنة وملزمة قانوناً بشأن سد النهضة، انساقاً مع البيان الذي أصدره مجلس الأمن في سبتمبر (أيلول) الماضي». وأوضح قائلاً: «مصر وضعت خطة استراتيجية لإدارة الموارد المائية حتى عام ٢٠٣٧، بتكلفة تقديرية ٥٠ مليار دولار، وقد تتضاعف نتيجة معدلات التنفيذ

الرباط/ متابعة الزوراء:

منعت السلطات المغربية نائبتين من دخول مجلس النواب (الغرفة الأولى للبرلمان)، لعدم امتلاكهما «جواز التلقيح» ضد فيروس «كورونا». والخميس الماضي، بدأ سريان قرار حكومي يقضي بإبراز وثيقة تسمى «جواز التلقيح» كشرط للتنقل في أرجاء المملكة ودخول المؤسسات

العامة والخاصة والفنادق والمقاهي وغيرها، وهو ما أثار احتجاجات رافضة للتطعيم الإجباري، ومنعت النائبين نبيلة منيب (الحزب الاشتراكي الموحد)، وفاطمة الزهراء تامني (فيدرالية اليسار) من دخول البرلمان في العاصمة الرباط. وقالت نبيلة منيب، في تصريح صحفي: «منعوني من الدخول إلى البرلمان، لعدم

التوفر على جواز التلقيح». وأضاف: «ليس لدي جواز التلقيح، لأنني أعتبر التلقيح اختيارياً وليس إجبارياً، ولا يمكن خرق مضامين الدستور». وتابع: «أنليت (أظهرت لهم) شهادة فحص PCR سلبية تؤكد عدم إصابتي بكورونا، ورغم ذلك منعوني، فلما يخافون مني (؟)». ووقع أكثر من 30 ألف من حقوقيين وسياسيين

في المغرب عريضة إلكترونية تطالب بإلغاء قرار «جواز التلقيح». ووسط إجراءات أمنية مكثفة الأحد، تظاهر مئات الأشخاص في مدن الدار البيضاء وفاس ومراكش ومكناس (شمال) وأكادير (وسط)، مندوبين بفرض «جواز التلقيح» وإلزامهم بالتطعيم للدخول إلى المؤسسات والتنقل بين المحافظات. وفي الرباط، منعت

السلطات الأمنية احتجاجات مماثلة قرب البرلمان، رفع خلالها عشرات المتظاهرين لافتات مكتوب عليها عبارة: «ما ملقبش (إن تأخذ في 21 ديسمبر/كانون الأول 2020، فرض حالة طوارئ صحية لمدة 3 أسابيع، لمنع انتشار كورونا، ومنذ ذلك الوقت يتم تمديدھا.

بغداد/ الزوراء:

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، امس الاثنين، إعادة فتح نافذة التقديم إلى استمارتي تعديل الترشيح وقبول خريجي السنة السابقة 2020/2021. وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء»: أن «مدة التقديم الإلكتروني تستمر الى القناتين العامة ونوبي الشهداء عبر بوابة الدراسات والتخطيط والمتابعة (www.dirasat-gate).

org) خمسة عشر يوماً ابتداءً من اليوم

الاثنين (امس) الموافق الخامس والعشرين من تشرين الأول الحالي". وأضاف البيان أن "إجراءات التقديم للطالب (المؤجل أو الراسب) الراغب بتعديل الترشيح تبدأ عن طريق مراجعة الجامعة المقبول فيها لتفعيل الرقم الامتحاني"، مبيّنة، أن "تفعيل الرقم الامتحاني يكون للطلبة من ذوي الشهداء عن طريق مؤسسة الشهداء حصراً".

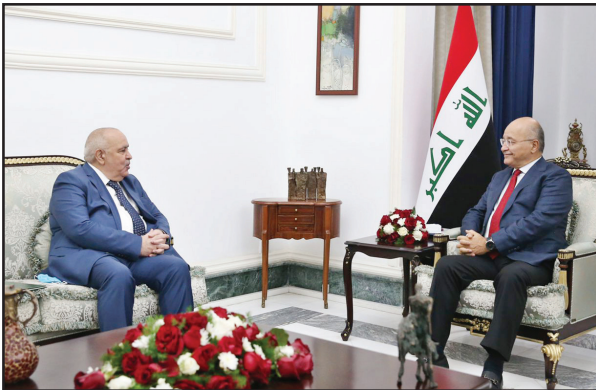
تقارير

السيد الصدر يطرح حلولاً لمعالجة الواقع الزراعي والصناعي والتعليمي في العراق

بغداد/ الزوراء:
قدم زعيم التيار الصدري، السيد مقتدى الصدر، امس الاثنين، حلولاً لتنشيط الواقع الزراعي، فيما شدد على ضرورة ارجاع العملية التربوية لمسارها الصحيح، ليس من خلال إيجاد الصروح العلمية والتربوية فحسب، بل برنامج صارم يعيد فاعلية التعليم وإبعاده عن المحسوبيات والترغيب والترهيب“. وأضاف أن ”العلم مقدس لا ينبغي له أن يؤخذ بغير استحقاق أو من خلال الرشوة والتلاعب أو تهديد الكوادر أو ترغييهم أو من خلال الغش وأشباهه لتكون شهادة النخرج العراقية عالية المستوى بلا تدليس أو إيهام“. وتابع ”ينبغي أن تكون المواد التدريسية مواكبة للأمور العلمية الحديثة، وأن لا تتعد عن مسارها الاجتماعي المتعارف، ومن خلال الاستعانة بالجامعات الدولية وإيجاد المختبرات العلمية والمهنية والعمل على تطوير الكوادر التدريسية وإيجاد سبل عملية جديدة للتدريس، كل ذلك من خلال المدارس والجامعات الحكومية الرسمية، حصراً مع بقاء التعليم مجاناً وحصر الاستعانة بالرخيحين بتلك المدارس حصراً دون غيرها“. وشدد على ”أهمية الاستعانة بأناس أكفاء وزهين ومتخصصين في التنفيذ والإشراف والاستشارة“.

وقال السيد الصدر في تغريدة له عبر تويتر، تابعته ”الزوراء“، إن ”العراق بلد الخيرات مادياً ومعنوياً، وما علينا إلا إيجاد الطرق والسبل التي تنشط الواقع الزراعي في العراق، ومن خلال الأيادي العاملة والأراضي الصالحة للزراعة أو استصلاحها ومن خلال إيصال الماء والأسمدة ومن خلال توفير البذور والحبوب والتقايو والشتلات، وما شاكل ذلك، بل ومن خلال الرقابية الصارمة والضريبة على المواد المستوردة“. وتابع ”إضافة إلى إنشاء أو تهيئة أو إصلاح المصانع العراقية، ولا سيما ما يخص الأطعمة والأدوية والأسمدة واستحداث مصانع أخرى، من خلال الاستعانة بالخبرات الداخلية والخارجية وتوفير المواد الأولية وتوفير الطواقم المتخصصة ودعمها وحمايتها وحماية المنتج العراقي والإشراف على توزيعه بصورة صحيحة“. وأكد أن ”دعم المنتج العراقي واجب وطني يستطيع العراق الاستغناء تدريجيا حتى

بغداد/ الزوراء:
شدد رئيس الجمهورية، برهم صالح، امس الاثنين، على ضرورة إنهاء الأزمات القائمة في المنطقة العربية. وذكر بيان لرئاسة الجمهورية تلقته ”الزوراء“: أن ”رئيس الجمهورية، برهم صالح، استقبل اليوم (امس) في قصر السلام ببغداد، سفير الجزائر لدى العراق عبد القادر بن شاعة بمناسبة انتهاء مهام عمله“، مبيناً أنه ”تمّ خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين، وسبل تعزيزها في المجالات كافة، وتفعيل عمل اللجنة العليا المشتركة العراقية – الجزائرية لما فيه مصلحة الشعبين الشقيقين“. وأضاف أن ”الطرفين بحثا القضايا العربية والإقليمية ذات الاهتمام المشترك“ وأكد الرئيس صالح، وفقاً للبيان،



فترة عمله في العراق من أجل تطوير العلاقات بين البلدين“. من جانبه، قدم السفير عبد القادر بن شاعة، عميق ”شكره وتقديره للرئيس برهم صالح ودوره المهم في تعزيز الدور العراقي في المحافل العربية والإقليمية والدولية“، مؤكداً ”وقوف الجزائر إلى جانب العراق وجهوده في تعزيز أمنه واستقراره“.

بعد تسجيل 1537 إصابة و32 وفاة العراق يسجل ارتفاعا بوفيات كورونا والإصابات تتعدى المليونين و47 ألفا

بغداد/ الزوراء:
اعلنت وزارة الصحة ، امس الاثنين، الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق، فيما اكدت تسجيل 1537 إصابة جديدة و32 حالة وفاة وشفاء 2588 حالة. واضافت: ان عدد حالات الشفاء الكلي: 1989166 (97.1%)، بينما عدد حالات الإصابات الكلي: 2047811، أما عدد الحالات التي تحت العلاج: 35652، في حين ان عدد الحالات الراقدة في العناية المركزة: 215، وعدد حالات الوفيات الكلي: 22993. لافتة الى: ان عدد الملّحين ليوم امس: 76133، ليصبح عدد الملّحين تسجيل 1537 اصابة جديدة الكلي: 5621027.

البرهان يعلن حالة الطوارئ وحل مجلسي السيادة والوزراء زلزال سياسي وانقلاب عسكري في السودان .. حمدوك رهن الإقامة الجبرية واعتقال عدد من الوزراء

إلى ”احترام مكانة رئيس الوزراء والقادة المدنيين“. وشدد على أن ”فرنسا تدين بأشد العبارات محاولة الانقلاب“، مضيفاً ”أعبر عن دعمنا للحكومة الانتقالية السودانية وأدعو إلى الإفراج الفوري عن رئيس الوزراء والقادة المدنيين واحترام مكانتهم“. وجاءت تلك المواقف بعد أن شهدت الخرطوم صباح اليوم سلسلة اعتقالات طالت العديد من الوزراء والمسؤولين في الحكومة ومجلس السيادة، فضلاً عن مسؤولين في أحزاب عدة مؤيدة للحكومة، وولاة خارج الخرطوم. كما أعلنت وزارة الإعلام بتدوينه على مسؤوليها على فيسبوك أن قوات عسكرية داهمت منزل رئيس الوزراء واقتادته إلى مكان مجهول بعد أن رفض الانصياع لمطالب ”الانقلاب“، وفق تعبيرها، مؤكدة أنه وجه رسالة إلى المواطنين للزول بكثافة إلى الشارع حفاظاً على مكتسبات الثورة، مع التمسك بسلمية التحركات. بالتزامن شهدت شوارع الخرطوم، ولا تزال تدفقاً للمحتجين والمتظاهرين الغاضبين الذين أشعلوا الإطارات، ورفعوا الشعارات مطالبين بالحفاظ على ”مدنية الحكومة“ ومستنكرين حملة التوقيفات. يذكر أن العلاقات بين المكون المدني والعسكري في الحكومة كانت شهدت توتراً متصاعداً منذ محاولة الانقلاب الفاشلة في سبتمبر الماضي. وقد تبادل الطرفان منذ ذلك الحين الاتهامات وتحميل المسؤوليات عن الأزمات الاقتصادية والإحادة السياسية في البلاد، إلا أن حدة التصريحات المتتقدة كانت خفت خلال الأيام الماضية، لا سيما بعد أن طرَح حمدوك مبادرة حل وحوار بين الأطراف المتنازعة.

السياسيين في السودان. وأضاف أنه يجب استئناف المحادثات بين الجيش والجناح المدني للحكومة الانتقالية، وفق رويترز. بدوره، أعرب الاتحاد الأوروبي عن قلقه للتطورات في البلاد. ودعا مسؤول السياسة الخارجية، جوزيف بوريل بتغريدة على حسابه على تويتر الأطراف المعنية في السودان والشركاء الإقليميين إلى استعادة المسار الانتقالي. كما قالت الناطقة باسم المفوضية الأوروبية، نبيلة مصري، بحسب ما نقلت وكالة فرانس برس، ”يشعر الاتحاد الأوروبي بقلق بالغ حيال التقارير عن وضع رئيس الوزراء عبد الله حمدوك قيد الإقامة الجبرية، واعتقال عدد من أعضاء القيادة المدنية، ويدعو إلى الإفراج سريعاً عنهم“.

كذلك، أعرب المبعوث البريطاني الخاص للسودان وجنوب السودان عن قلق بلاده البالغ من اعتقال عسكريين لأعضاء مدنيين في الحكومة، معتبراً أن مثل هذه الخطوة من شأنها أن تمثل ”خيانة للثورة والنزول والشعب السوداني“. كما دانت ألمانيا محاولة الانقلاب هذه داعية إلى ”وقفها فوراً“. واعتبر وزير الخارجية الألماني هايكو ماس في بيان أن ”الأنباء عن محاولة انقلاب جديدة في السودان مقلقة للغاية، داعياً جميع المسؤولين عن الأمن والنظام في البلاد إلى مواصلة الانتقال إلى الديمقراطية واحترام إرادة الشعب. وأكد أنه من ”الضروري إنهاء محاولة الإطاحة بالحكومة على الفور“. بدوره، ندد الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون ”بأكبر قدر من الحزم“ بما وصفها ”محاولة الانقلاب“، داعياً

الثورية ولجان المقاومة في الأحياء بكل المدن والقرى والفرقان، للخروج للشوارع واحتلالها تماماً، والتجهيز لمقاومة أي انقلاب عسكري بغض النظر عن القوى التي تقف خلفه. وأكد تجمع المهنيين السودانيين، أنه تم اعتقال أغلب أعضاء مجلس الوزراء والمجلس السیادي في السودان. تنديدات دولية بأحداث السودان.. ”انقلاب مرفوض“

على وقع التطورات المتسارعة التي شهدتها ولا تزال العاصمة السودانية منذ فجر امس الاثنين، والتوقيفات التي طالت عددا كبيرا من الوزراء والمسؤولين، فضلا عن اعتياد رئيس الحكومة إلى جهة مجهولة من قبل قوة عسكرية، توالى التنديدات الدولية، واصفة ما يجري بمحاولة الانقلاب. فقد أصدرت بعثة الأمم المتحدة في البلاد توبيخاً قوياً لما وصفته بـ”الانقلاب المستمر ومحاولات تقويض التحول الديمقراطي الهش“ في الدولة الواقعة شمال شرقي إفريقيا.

إلى ذلك، شدد المبعوث الأميركي جيفري فيلتمان على أن الولايات المتحدة تشعر بقلق بالغ جراء تقارير عن سيطرة الجيش على مقابيل الأمور في البلاد. وأكد أن الاعتقالات التي وقعت وطالت عددا من الوزراء والمسؤولين صباح امس تخالف الوثيقة الدستورية التي ترعى الحكم الانتقالي في البلاد، والشراكة بين المكون العسكري والمدني.

كما اعتبر أن أي تغيير في الحكومة الانتقالية بالقوة يهدد الدعم الأميركي للسودان.

من جهته دعا رئيس مفوضية الاتحاد الإفريقي موسى فكي محمد في بيان إلى إطلاق سراح القادة



لليدمقراطية، إنه تم اعتقال أغلب أعضاء مجلس الوزراء والمجلس السیادي في السودان. جهة مجهولة تقوم بالاعتقالات لم تعلن أي جهة أمنية سودانية حتى الآن مسؤوليتها عن الاعتقالات، كما أن الجيش السوداني أو رئيس مجلس السيادة السوداني عبد الفتاح البرهان، لم يصدرأ أي بيانات عن الحادث حتى الآن. شهدت العاصمة السودانية الخرطوم إغلاقاً للطرق الرئيسية وانتشاراً أمنياً مكثفاً. كما قطعت خدمات الإنترنت. بدورها، دعت القوى الثورية وعلى رأسها تجمع المهنيين السودانيين، الذي أكد أن هناك تحركا عسكريا يهدف للاستيلاء على السلطة. وطالب تجمع المهنيين السودانيين جماهير الشعب السوداني وقواه

عمر البشير. ويبدو أن الفصل الأخير في صفحة الصراع العسكري المدني على السلطة في السودان، قد كتب بعد اعتقال عددا من الوزراء على رأسهم المستشار الإعلامي لرئيس الوزراء السوداني، فيصل محمد صالح، ووزير الصناعة السوداني، إبراهيم الشيخ، ووزير شؤون مجلس الوزراء خالد عمر يوسف. كما اعتقلت القوة الأمنية أيضا العضو المدني في مجلس السيادة، محمد الفكي سليمان. رئيس الوزراء نفسه لم يسلم من الأمر، حيث ذكرت وسائل إعلام أن عبد الله حمدوك وضع رهن الإقامة الجبرية بعد أن حاصرت قوة أمنية منزله. من جهته، قال تجمع المهنيين السودانيين وهو قوى ثورية مناصرة

اعتصام القيادة. ويأتي خطاب البرهان بعد ساعات من انقلاب عسكري بدأ، صباح امس الاثنين، مع قيام قوات من الجيش باعتقال معظم وزراء الحكومة وبعض أعضاء مجلس السيادة من المكون المدني، وصولاً إلى اعتقال رئيس الحكومة عبد الله حمدوك بعد ساعات من فرض الإقامة الجبرية عليه في منزله. وإثر التحركات التي قام بها الجيش، خرجت عشرات المظاهرات في مدن سودانية عدة، أبرزها العاصمة الخرطوم وأم درمان، للتنديد بالانقلاب، والمطالبة بحكم مدني. الزلزال السياسي، الذي ضرب السودان في ساعة مبكرة، امس الاثنين، ما قد يعصف بالديمقراطية الهشة التي يعيش فيها البلد الإفريقي عقب الثورة على نظام الرئيس السابق

السودان/ الزوراء:
أعلن رئيس مجلس السيادة الانتقالي في السودان، عبد الفتاح البرهان، امس الاثنين، حالة الطوارئ في جميع أنحاء السودان، وحلّ مجلسي السيادة والوزراء في البلاد، وكذلك تعليق العمل في بعض مواد الوثيقة الدستورية، وذلك بعد ساعات من الانقلاب الذي تمّ على أثره اعتقال رئيس الوزراء، عبد الله حمدوك، ووزراء في الحكومة وسياسيين آخرين. وأعلن البرهان في خطاب بثه التلفزيون السوداني، إقالة حكام الولايات وتعليق العمل ببعض مواد الوثيقة الدستورية في السودان، مشيراً إلى أن حكومة مستقلة ستحكم السودان حتى موعد الانتخابات، قائلاً: ”سنخلق بيئة مناسبة للأحزاب السياسية وصولاً إلى الانتخابات“.

وأكد البرهان ”التزام“ بلاده بـ”الاتفاقات الدولية الموقعة“، مؤكداً ”تمسكه بـ”إكمال التحول الديمقراطي حتى تسليم قيادة الدولة إلى حكومة مدنية منتخبة“. وإذ أعلن تعليق عمل لجنة مكافحة الفساد، لفت إلى أن الخلافات بين الساسة والطموح والتحريض أجبرنا على التحرك. وقال: ”ثمة حاجة للجيش لحماية أمن وسلامة البلاد وفقاً لما ينص عليه الإعلان الدستوري“. واعتبرت وزارة الثقافة والإعلام السودانية، إعلان البرهان انقلاباً عسكرياً، قائلة: ”الفريق أول عبدالفتاح البرهان، يعلن الاستيلاء على السلطة بانقلاب عسكري، وحل مجلس السيادة الانتقالي ومجلس الوزراء، وولاة الولايات ولجنة تفكيك التمكين“، مشيرة إلى أن البرهان جمد عمل اللجنة المستقلة في مجزرة فض

أكدت مباشرتها بخطة تشقيفية

الصحة: الأنباء المتداولة بشأن الاستقطاع في قانون الضمان غير دقيقة



البداية إلى تسديد يشمل الموظفين من الدرجات الأقل إلى الدرجات الخاصة.. وأشار وليد إلى أنه «توجد خدمات مجانية لأن الضمان الصحي ليس جميعه يقوم على استيفاء الأجور، فمثلا يستثنى منه مرضى السرطان والمصابون بالأمراض النفسية والعقلية وأمراض الدم الوراثية وعجز الكلى والعوق الذهني ومعاقي الأجهزة الأمنية بأصنافها كافة والذكور غير الموظفين ممن تجاوزت أعمارهم ٦٠ سنة والإناث غير الموظفات ممن تجاوزت أعمارهن ٥٥ سنة والأطفال دون سن الخامسة».

وبين أنه «في الدرجات الخاصة يستوفى ٢,٥٪ من الراتب الكلي لموظفي الدولة الآخرين ومن يقابلهم في القطاع الخاص ١٪ من الراتب الكلي ويعفى منه المصابون بالأمراض المستتانة»، ونوه بأن «هذا البديل الشهري إذا كان أحد الزوجين غير موظف فيكون مشمولاً بالضمان إذا كان الآخر موظفاً والأطفال لغاية ٢١ سنة والمستمرين بالدراسة لغاية ٢٤ سنة والبنات العازبات والنساء المطلقات والأرامل من غير الموظفات».

وأضاف وليد أنه «تم تأسيس هيئة الضمان الصحي وهي حالياً مرتبطة بوزارة الصحة وفيها مجلس إدارة مسؤول عن تنظيم عملها برئاسة وزير الصحة وأعضاء من الوزارات المعنية مثل المالية والعمل والتخطيط، وممثلون من النقابات يحضرون اجتماعات مجلس الهيئة، وهذه الهيئة يجب أن تكون

نافذة من الأول من أب الماضي وتم عقد أول اجتماع لمجلس الإدارة وتم إقرار الخطة المستقبلية». وتابع أن «الخطة الحالية فيها معوقات ومشاكل لأن وزارة الصحة عليها معالجة مرضى كورونا وكل الأمراض إضافة إلى أعمالها الحالية، وتنفيذ الضمان يحتاج في

مستشار: قانون العمل الحالي كلاسيكي وقديم

وزارة العمل تصنف التسويق الالكتروني مهنةً جديدةً في سوق العمل

مشاريع متعلقة بالتسويق الالكتروني مشتركة بين مجموعة من الشباب، منوها بأنه «سيتم تنظيم دورات تخصصية في هذا المجال الجديد من قبل وزارة العمل بغية الحد من البطالة وتحقيق الأفادة الحقيقية من التطور التكنولوجي». وأشار باهض إلى ان «جميع الفئات مشمولة بالبرامج التدريبية الموجودة في مراكز التدريب واختلفت المهن المطلوبة في سوق العمل العراقية»، موضحاً أن «مراكز التدريب التابعة للوزارة مستمرة بتنظيم الدورات في بغداد والمحافظات ولتختلف الاختصاصات».

وقال المدير العام لدائرة العمل والتدريب في الوزارة، رائد جبار باهض: إن «الوزارة تعمل على تجديد وتطوير المناهج التدريبية لتتناسب واحتياجات سوق العمل العراقية»، مشيراً إلى ان «التسويق الالكتروني هو من أهم المهن وفي مقدمتها بالوقت الحاضر بسبب مرور البلاد خلال المدة الماضية بجائحة كورونا وقد اثبتت الايام أن هذه المهنة مطلوبة في سوق العمل العراقية».

وأضاف أن «مهنة او مهارة التسويق الالكتروني تعد جديدة على المهن العراقية المعتمدة في برامج التدريب التابعة للوزارة، إلا انها اخذت

إذا ما أصبحت كبيرة ستنتقل الناس إليه من العام». وأضاف أن «تحسن هذا الأمر يحتاج إلى نظام اجتماعي للتقاعداات والحمايات الاجتماعية يحمي الموظف في القطاع الخاص»، مشيراً إلى أن «قانون العمل الحالي كلاسيكي وقديم ويحتاج إلى تحديث ولا يرتقي للمستوى المطلوب». من جانبها، صنفت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية مهنة التسويق الالكتروني في مقدمة المهن المطلوبة في سوق العمل العراقية وستدرجها ضمن برامج التدريب والقروض الميسرة للمشاريع الصغيرة.

كردستان تصدر قرارات جديدة بشأن كورونا وتعلن وصول البنزين

وأضاف أن «اللجنة قررت منع اقامة مجالس العزاء»، مناشداً المواطنين «التوجه إلى المراكز الصحية لأخذ اللقاح». وبشأن أزمة الوقود، أكد عادل «وصول كميات كبيرة من البنزين إلى الإقليم وسيتم السيطرة على الأزمة قريباً»، لافتاً إلى أن «هذه الكميات ارسلت من قبل الحكومة الاتحادية».

اقليم كردستان قررت في اجتماعها الاخير ان يكون دوام المدارس والكليات حضوريا مع الزامية ارتداء الكمامات للجميع في الدوائر الحكومية والشركات الأهلية»، مشيراً إلى أنه «تم إلزام جميع الموظفين بالتلقيح ضد الفايروس وخاصة المعلمين والمدرسين بأن يكون آخر موعد للتلقيح هو بداية شهر كانون الأول المقبل».

اريل / الزوراء: أصدرت حكومة إقليم كردستان، امس الاثنين، قرارات جديدة لمواجهة فايروس كورونا، فيما اعلنت عن وصول كميات كبيرة من البنزين لمواجهة الأزمة. وقال الناطق الرسمي باسم حكومة الاقليم، جوتيار عادل، في مؤتمر صحفي «الزوراء» إن «اللجنة العليا لمواجهة فايروس كورونا في

اعتقال مسؤولين و17 موظفاً في قضية أكواخ ذي قار

ذي قار / الزوراء: أفض مصدر مسؤول في مكتب تحقيقات النزاهة في ذي قار، امس الاثنين، باعتقال مديرين اثنين و١٧ موظفاً للتحقيق بمشروع الأكواخ وأعمدة الإنارة في الشطرة. وقال المصدر في تصريح صحفي إن «قوة أمنية اعتقلت مدير بلدية ذي قار جلال موشنة ومدير بلدية الشطرة قاسم لايد، و١٧ موظفاً آخرين في اللجان الخاصة بالكشف الموقعي وتحديد الكلف التخمينية بخصوص بناء ٣٣ كوفاً خشبياً بسعر ٧ ملايين دينار للكوخ الواحد، بالإضافة إلى أعمدة الإنارة التي كلفت الدولة ٣,٥ مليون للعمود الواحد». وأضاف المصدر أن «مكتب التحقيقات بنزاهة ذي قار يجري التحقيقات القضائية بخصوص المشروع الذي تشوبه شبهات فساد مالي كبير، بعد أن أبلغ عنه المرشح الفائز بمجلس النواب عن حركة امتداد فلاح الهلالي».

الجمعية تطيح بـ«مبتز» وتعيد مبلغ (5000) دولار لسيدة في العاصمة

بغداد / الزوراء: تمكنت الشرطة المجتمعية في دائرة العلاقات والاعلام بوزارة الداخلية من ايقاف عملية ابتزاز الكتروني مارسها شخص بحق سيدة من بغداد، نجم عنها قيام السيدة بدفع مبلغ (٥٠٠٠) دولار امريكي للمبتز. وبينت الجمعية ان مفارزها تمكنت من الوصول إلى المبتز ومواجهته بأدلة الإدانة التي لم يجد حياله إلا الاعتراف بجريمته، وأضافت ان العملية جاءت اثر ورود مناشدة من مواطنة افادت بتعرضها للابتزاز والتهديد بقتل ابناتها من قبل شخص طالبها بدفع مبالغ أخرى، إضافة إلى المبلغ الذي سلمته له، وفي الاثناء اتخذت الشرطة المجتمعية الإجراءات اللازمة بحق المبتز، وأرجعت المبلغ كاملا للمواطنة.

النزاهة تكشف عن حالات اختلاس للمال العام في نينوى



وعرضهما رفقة المتهم في القضية الثانية على قاضي محكمة تحقيق نينوى المختصة بقضايا النزاهة، الذي قرّر إيداع الأوراق التحقيقية لدى شعبة التدقيق الخارجي لتقديم تقرير وتحديد المقصّر وتوقيف المتهم وفق أحكام المادّة (٢٤٠) من قانون العقوبات».

الدرسيّة، من ضبط مُتهم بترويج وتعقيب مُعاملات السلف لعدٍ من شركات المقاولات المحالة إليها مشاريع الأبنية المدرسيّة، مبيناً أن «المتهم ليس لديه أيّة وكالة أو تخويل للقيام بذلك». وتابع، «تم تنظيم محضري ضبط أصوليّين بالضبوطات في العمليّتين

بغداد / الزوراء: كشفت هيئة النزاهة، امس الاثنين، عن حالات اختلاس للمال العام في نينوى. وذكر بيان للنزاهة تلقتّه «الزوراء» ان «ملاكات مديرية تحقيق الهيئة في نينوى، كشفت عن اختلاس أكثر من (٣٦٠) طناً من مادة سماء الداب في شركة التجهيزات الزراعيّة في المحافظة»، مُشيراً إلى أنّ «الكميّة المذكورة كان يُفترض تحويلها إلى مخازن الشركة في كركوك». وأوضح انه «بعد تدقيق الكشوفات الخاصّة بالحاسبات المركزيّة ومطابقة الكمّيّات وضبط مستندات تحويلها إلى كركوك، تبين أنّ الكمّيّة المذكورة من السماد غير موجودة في مخازن شركة التجهيزات الزراعيّة في نينوى ولم يتم تحويلها إلى كركوك»، لافتاً إلى أنّ «مبالغها تصل إلى (٣٦٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار». وفي عمليّة مُنفصلة، اضاف البيان: ان «ملاكات المديرية التي انتقلت إلى مديرية تربية محافظة نينوى- شعبة الأبنية

بغداد / الزوراء: أعلنت وزارة الصحة، امس الاثنين، ان الأنباء المتداولة بشأن الاستقطاع في قانون الضمان الصحي غير دقيقة. وقال مصدر في الوزارة في تصريح صحفي ان «الإنباء المتداولة بشأن مبالغ الاستقطاع في قانون الضمان غير دقيقة»، مؤكدا ان «الخدمات الاساسية مكفولة بالدولة». واضاف ان «الوزارة، لم تبدأ بتطبيق ملف الاستقطاع»، مشيراً إلى ان «الوزارة باشرت بخطة موسعة للتخفيف حول اهمية الضمان الصحي».

وكانت وزارة الصحة، قد اعلنت في وقت سابق، تفاصيل تطبيق قانون الضمان الصحي، فيما حدّدت المشمولين بالقانون والمبالغ المستوفاة من الراتب والمستثنين من استيفاء المبالغ. وقال الوكيل الإداري للوزارة، توفيق وليد: إن «قانون الضمان الصحي يتضمن خدمات صحية متميزة لجميع العراقيين من دون استثناء يحتاج إلى وقت وإلى تهئية، واستفادة من خبرات الدول المجاورة لغرض النهوض بالواقع الصحي للعراق والعراقيين جميعاً».

بغداد / الزوراء: طالب المستشار الاقتصادي لرئيس الوزراء، مظهر محمد صالح، بتنظيم سوق العمل وتحويلها إلى سوق رقمية، مؤكداً أنّ تحسين القطاع الخاص سيقلل الضغط على القطاع الحكومي في قضية التعيينات ويخفف البطالة بين الشباب. وقال صالح في تصريح صحفي إنّ «القطاع الخاص إذا ما عمل بقوة سيتم امتصاص الفائض كله من القطاع الحكومي، لاسيما إذا ما كانت هناك ضمانات بتقاعد جيد ورواتب عالية أفضل من القطاع الحكومي»، مبيّناً أنّ «الفرص في القطاع الخاص

العمليات المشتركة تصدر توضيحاً بشأن نظام الإجازات لمنتسبي القوات الأمنية والعسكرية

بغداد / الزوراء: أصدرت قيادة العمليات المشتركة، امس الاثنين، توضيحاً بشأن نظام إجازات منتسبي القوات الأمنية.وقالت القيادة في بيان تلقتّه «الزوراء» انه «بناءً على ما يجري تداوله منذ أيام عديدة على مواقع التواصل الاجتماعي وبعض وسائل الإعلام بخصوص نظام الإجازات في نزول منتسبي القوات الأمنية والعسكرية واللغط المتزايد حوله من قبل أناس يبيدين كل البعد عن عمل هاتين المؤسستين حتى غدا الأمر مادة للتداول الإعلامي عبر هذه المواقع في منحنى جديد على عمل القوات الأمنية الذي يتميز بالسرية التي تعتبر من ابرز سمات ديمومة نجاح العمل الأمني، نود ان نوضح للرأي العام أن آلية نظام الإجازات هو شأن امني متعلق بطبيعة عمل كل مؤسسة أمنية أو عسكرية». واضافت ان «هذا النظام يخضع لتقديرات الوزراء الأمنيين والقادة الميدانيين وينبع من تقديرات الموقف والمتطلبات الأمنية على الأرض ولا يخضع للأهواء والأمزجة الشخصية»، مشيرة إلى ان «الموضوع هو جزء من منظومة الأمن القومي للبلد وكما هو معمول به في دول العالم كافة».

فلاحو ميسان وبابل يطالبون بإطلاق تعويضات فيضانات الأعوام الماضية



بحق الفلاح وألحق الضرر بالأراضي المتبقية وصعوبة استصلاحها في المواسم الزراعية المقبلة». وطالب مهدي الحكومة «بتخفيض أسعار الأسمدة الكيمائية والبذور إذ وصل سعر الطن الواحد في الأسواق المحلية إلى أكثر من مليون ونصف المليون دينار».

دينار»، مبيناً ان «وزارة التجارة سددت ٦٠ مليار دينار فقط». وأوضح ان «التأخير في تسديد المستحقات اثر سلباً في قدرة الفلاح على تغطية نفقات الموسم الشتوي المقبل، لاسيما وان قرار تخفيض الخطة الزراعية للموسمين السابق والمقبل إلى ٥٠٪ يعد قراراً مجحفاً

مجلس الخدمة الاتحادي يتحرك لتثبيت متعاقدى قرار 315

بغداد / الزوراء: كشف مجلس الخدمة الاتحادي، امس الاثنين، عن تحويل ملف تعيينات المشمولين بقرار ٣١٥ إلى الجهات المعنية لمعالجة تثبيتهم على الملك الدائم بعد استحداث درجات وظيفية جديدة.

وقال مدير دائرة التنسيق والمتابعة في المجلس، آرام صباح عثمان، في تصريح صحفي: إنه «تم تشكيل لجان مختصة بالتنسيق مع الجهات المستفيدة من تعيينات المشمولين بقرار ٣١٥، وكذلك الامانة العامة لمجلس الوزراء ووزارة المالية من أجل العمل على معالجة ملف تثبيتهم على الملك الدائم عند وجود الوفرة المالية ممن امضوا خمسة اعوام فما فوق».

واضاف أنّ «تحويل الملف إلى هذه الجهات جاء لان تطبيق قرار التثبيت يتطلب استحداث درجات وظيفية جديدة للمشمولين به، وذلك يتم بمتابعة الجهات اعلاه لتنفيذ القرار واخذ كل منهم استحقاقه بحسب الضوابط والشروط الخاصة بالتثبيت».

المناخ المعتدل والوقود البديل يهب العراقيين تياراً كهربائياً مستقراً



الوحدات التوليدية للخدمة التي كانت قيد الصيانة الدورية والاضطرارية وتوفر المواد اللازمة لإدامة الشبكة وتحسينها وفك الاختناقات عن شبكات الكهرباء ».

وتشهد العاصمة بغداد وعدد من المحافظات تحسناً كبيراً في تجهيز الطاقة الكهربائية التي وصلت في بعض المناطق إلى ٢٤ ساعة يومياً، ولفترات دامت لأكثر من خمسة ايام وبشكل مستمر.

ويعاني العراق أزمة نقص كهرباء مزمنة منذ عقود، جراء الحصار المواطنين بتجهيز الكهرباء لساعات شبه متكاملة في عموم المحافظات». وأضاف موسى أن «التحسن في الطاقة الكهربائية جاء أيضاً من ادخال بعض

بغداد / الزوراء: أعلنت وزارة الكهرباء العراقية، امس الاثنين، عن تحسن امدادات الطاقة في عموم محافظات البلاد، عازية سبب ذلك الى «اعتدال المناخ وتوفر الوقود البديل».

وقال المتحدث باسم الوزارة احمد موسى في تصريح صحفي: إن «اعتدال المناخ في هذا الموسم، والتنسيق العالي مع وزارة النفط لتوفير الوقود البديل لتشغيل الوحدات التوليدية بعد انحسار استيراد الغاز من ايران إلى ٨,٥ مليون متر مكعب باليوم، وراء تحسن الطاقة وامداد المواطنين بتجهيز الكهرباء لساعات شبه متكاملة في عموم المحافظات». وأضاف موسى أن «التحسن في الطاقة الكهربائية جاء أيضاً من ادخال بعض

الإطاحة بمزور وآخر بتهمة «الإرهاب» في بغداد

بغداد / الزوراء: أعلنت وكالة الوزارة لشؤون الشرطة، امس الاثنين، القبض على متهم مطلوب وفق المادة ٤ ارهاب وآخر بتزوير سند عقاري بقيمة ٣٠٣ مليون دينار في العاصمة بغداد. وذكرت الوكالة في بيان ورد «الزوراء»، ان «مفازز مديرية مكافحة اجرام بغداد / مكتب مكافحة سرقة سيارات الكرخ تمكن من القاء القبض على متهم مطلوب وفق المادة ٤ إرهاب حيث تم اتخاذ كل الإجراءات القانونية بحقه وتسليمه إلى جهة الطلب لينال جزائه العادل».

واضاف، ان «مفازز مكتب مكافحة اجرام المدائن ألقت القبض على متهم لقيامه بتزوير سند عقاري بقيمة (٣٠٣) ملايين دينار عراقي ضمن منطقة المدائن جنوب بغداد حيث تم توقيفه وفق أحكام المادة ٢٨٩ ، ٢٨٩ من قانون العقوبات وتقدمه إلى القضاء لينال جزاءه العادل».

فقدان هوية فقدت مني الهوية الصادرة من وزارة الثقافة بإسم (محمد طلال نعمة) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

بابل / الزوراء: نظم فلاحو محافظتي ميسان وبابل، امس الاثنين، وقفة احتجاجية، للمطالبة بإطلاق مبالغ التعويضات جراء فيضانات الاعوام الماضية، والغاء قرار تخفيض الخطة الزراعية. وطالب عدد من فلاحي محافظتي ميسان وبابل خلال الوقفة الاحتجاجية التي اقيمت أمام مديرية زراعة ميسان ومديرية زراعة بابل بإطلاق مبالغ التعويض جراء الفيضانات التي حدثت في العامين ٢٠١٨ و٢٠١٩».

ورفع المتظاهرون لافتات تشير الى مقدار الاضرار التي تسببت بها تلك الفيضانات في المحاصيل الزراعية والممتلكات، فضلا عن المطالبة بإطلاق الحصص المائية الكافية للقرى المتضررة من شح المياه التي يعاني منه عدد كبير من القرى. من جانبه، طالب رئيس الجمعيات الفلاحية في بابل، كاطع موسى مهدي: «بصرف مستحقين المسوقين للمحاصيل الزراعية للموسم الصيفي الماضي، إذ وصلت الحصة المالية المخصصة للمحافظة إلى ١٣٣ مليار

أسواق

خلال مشاركته في مبادرة السعودية الخضراء

وزير النفط: نهدف الى استثمار 2.6 مليار قدم مكعب من الغاز يوميا بحلول 2026



واكوابور ومصدر وباورجانيا وغيرها". وأشار وزير النفط الى ان "العراق يعد اليوم واحدا من أكبر المنتجين في سوق الطاقة العالمي باعتباره ثاني اكبر الدول المنتجة للنفط في منظمة أوبك بمعدل (4.150) أربعة ملايين ومئة وخمسين ألف برميل يوميا لشهر تشرين الاول مع ما ينتج من الغاز الطبيعي المصاحب بمعدل (2.85) مليار قدم قياسي مكعب يوميا". وعن دور العراق في حماية المناخ، أوضح ان رئاسة الجمهورية صادقت على الانضمام لاتفاقية باريس للمناخ مطلع هذا العام وفي نفس الوقت أكدت الحكومة العراقية كذلك انضمامها الى مبادرة البنك الدولي 2030 لتصفير حرق الغاز المصاحب."

ولفت الى ان وزارة النفط باشرت بالتعاقد على تنفيذ مشروع ماء البحر المشترك CSSP الذي يتضمن توفير 5 مليون برميل ماء قابلة للزيادة من ماء البحر لأغراض الحقن مما يعني توفير نفس الكمية من المياه العذبة للأغراض البشرية والزراعية انطلاقا من حرص الحكومة على استدامة الثروات والموارد الطبيعية". وأكد رئيس المجلس الوزاري للطاقة وزير النفط دعم العراق لجميع المبادرات التي تهدف الى حماية البيئة والتقليل من الآثار الملوثة لها، والعمل على تعزيز التعاون وتوحيد الجهود من أجل التعامل السليم مع تحديات التغير المناخي، عبر تنفيذ الالتزامات البيئية المشتركة مع دول الجوار والعالم.

رابطة المصارف: البنوك منحت قروضا بقيمة 747.3 مليار دينار لـ 8612 مشروعا



بغداد/ الزوراء: أعلنت رابطة المصارف الخاصة العراقية، وصول نسبة تنفيذ المصارف الخاصة لمبادرة البنك المركزي لدعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة نحو 75%. وقال المدير التنفيذي للرابطة، علي طارق في تصريح صحفي: إن "البنك المركزي العراقي أطلق مبادرة اقراضية بقيمة تريليون دينار لدعم الاقتصاد والمشاريع بمختلف انواعها"، مشيرا إلى أن 44 مصرفا خاصا مشاركا في المبادرة. وأضاف أن المصارف اقرضت 8612 مشروعا بقيمة 747.3 مليار دينار وساهمت في خلق الافاف من فرص العمل المباشرة وغير المباشرة اضافة الى إقراضها لمئات المواطنين لشراء الوحدات السكنية. ونوه طارق إلى أن مبادرة البنك المركزي الواحد تريليون دعمت مختلفة القطاعات الصناعية والزراعية والتجارية والسكنية وغيرها، وادت إلى المساهمة في تحسين وضع الصناعة المحلية والحصول على حصة سوقية في ظل اكتساح المنتجات المستوردة. وبين أن المرأة حصلت على نسبة جيدة من القروض في ظل التوجه العام لدى البنك المركزي، لتمكين المرأة العراقية وتحفيزها على الاندماج في سوق العمل وإنشاء أعمال خاصة. وختم المدير التنفيذي تصريحه بالقول: إن "السياسة النقدية المتمثلة بالبنك المركزي، دعمت الاعمال الصغيرة والمتوسطة، لأنها تشكل نحو 90% من إجمالي الشركات في معظم اقتصاديات العالم وتوفر النسبة الأكبر من فرص العمل"، لافتا إلى أن "أبواب المصارف ما زالت مفتوحة للراغبين للحصول على قروض لدعم مشاريعهم الاقتصادية والتي تبدأ من مليون دينار إلى أكثر من مليار و بفائدة ميسرة جدا".

الامارات تستضيف مؤتمرا دوليا يسلط الضوء على المرحلة الانتقالية للاقتصاد

برهنت خلال الجائحة على مكانتها المستحقة على خارطة الاقتصاد العالمي، نظرا لمرونة تشريعاتها الاقتصادية، وتوفيرها بيئة اقتصادية آمنة تزخر بالفرص الاستثمارية، مشيرة إلى أن جمعية الإمارات للمتداولين في الأسواق المالية، حريصة على دعم الزخم والحراك الاقتصادي، عبر استضافة نخبة من الشخصيات العالمية المؤثرة في الواقع الاقتصادي في هنتللمؤتمرالهم.

ويسلط المؤتمر في يومه الأول الضوء على النظرة المستقبلية للاقتصاد الذي يمر بمرحلة انتقالية، من خلال حزمة من المحاور التي تشمل الحياة بعد كوفيد 19، وكيف تهددت الاجابهات الاقتصادية والتكنولوجية والديموغرافية، بالإضافة إلى تشكيل مشهد الاستثمارات العالمية في السنوات المقبلة عبر تحليل الخبراء الاقتصاديين المشاركين. وينطلق المحور الأول من المؤتمر تحت عنوان "الاتجاهات الاقتصادية العالمية"، ما يمكن توقعه خلال السنوات الأربع المقبلة وتقييم البيئة التشريعية الحالية، حيث ينطوي هذا المحور على عدد من القضايا والتساؤلات حول الملامح المستقبلية للاقتصاد، وتشتمل البدء في التفكير في السياسات الاقتصادية، وهل يجب أن يتوقع المستثمرون أولويات اقتصادات مختلفة اختلافا جذريا عن الولايات المتحدة خلال السنوات الأربع المقبلة.



لقدرتها على استشراف المستقبل، ووضع الحلول والخطط الاستباقية، فضلا عن مكانتها التي استقطبت عددا كبيرا من الشركاء والرعاة لهذا المؤتمر، بما يشمل المصرف المركزي، ومركز دبي المالي العالمي، ودائرة السياحة في دبي، وطيران الإمارات، ومن الرعاة بنك الإمارات دبي الوطني، وبنك دبي الإسلامي، واي دي اس سيكويريتي، و Refinitiv و Murex، و TPICAP group، و GFI و Finastra و Dxm.

بدورها أوضحت عهود آل علي عضو مجلس إدارة في الجمعية، أن إمارة دبي

مهمة في ظل التداعيات التي صاحبت كوفيد 19، وأثرها على الاقتصاد العالمي، لا سيما أسواق الأسهم التي شهدت ترجعا أثناء الجائحة والحظر الصحي، مشيراً إلى أن المؤتمرين يتضمنان حزمة من المحاور والقضايا الرئيسية، التي تسلط الضوء على ملامح القطاعات الاقتصادية، ومدى قوة وصلابة أسواق الأسهم المالية في مواجهة الأزمات، وقدرتها على رقد الاقتصاد بحلول جذرية تسهم في نموه.

وأضاف أن الجمعية باتت أحد الأثرع القوية للقطاعات الاقتصادية، نظرا

كما يشارك المتحدث ماثيو جريفي، الموصوف بأنه "المستشار وراء المستشارين"، و"يونغ كورزويل"، المؤسس والرئيس التنفيذي لمندى وورك فيوتشرز ومعهد 311، وتيرينس موري مؤسس هاك فيوتشرز لآب، والمؤلف الأكثر مبيعا، وأحد من أكثر المفكرين طلباً في العالم الذين يلهمون القادة للازدهار في عصر الاضطراب. وأكد رئيس الجمعية محمد الهاشمي، أن استضافة دولة الإمارات فعاليات المؤتمر الدولي السنوي الـ59 للمتداولين في الأسواق المالية والمؤتمر العربي السنوي الـ45 تعتبر خطوة

ديبي /متابعة الزوراء: تستضيف جمعية الإمارات للمتداولين في الأسواق المالية مؤتمر ACI العالمي ومؤتمر ICA، خلال الفترة من 17 وحتى 20 تشرين الثاني المقبل، في مسرح لا بريل التابع لفندق هيلتون في قرية الحبتور، بمشاركة أكثر من 800 شخص من مختلف أنحاء العالم، من بينهم رئيس وزراء إيرلندا، وسط تدابير توفر تطبيق التباعد الجسدي والخدمات الصحية، لضمان سلامة جميع المشاركين في ظل إجراءات التعافي من كوفيد 19 .

ويشارك في المؤتمرين نخبة من الشخصيات الرسمية والاعبائية، وقادة سياسيين دوليين ومحافظي البنوك المركزية والرؤساء التنفيذيين، وكبار الاقتصاديين وكبار المصرفيين من مختلف أنحاء العالم، والمتخصصين والعاملين في مجال التداول في الأسواق المالية العالمية والمبيعات التي تمثل العملات الأجنبية، ومنتجات أسعار الفائدة والأسهم، والدخل الثابت، والسلع وغيرها.

ويستعرض المؤتمر عدداً من المحاور المهمة الرئيسية التي يقدمها كل من المتحدث جون بروتون، رئيس الوزراء الأيرلندي السابق، الذي ساعد في تحويل الاقتصاد الأيرلندي إلى "النمو السلسلي"، أحد أسرع الاقتصادات نمواً في العالم، وديفيد ميد الذي يعمل محاضرا وباحثاً في الأعمال الدولية والاستراتيجية مع جامعة أولستر.

انخفاض مبيعات البنك المركزي من الدولار

بغداد/ الزوراء: انخفضت مبيعات البنك المركزي العراقي، امس الاثنين، من الدولار، لتسجل 103 ملايين دولار. وشهد البنك المركزي شهد امس خلال مزاده لبيع وشراء الدولار الامريكي، انخفاضا في مبيعاته بنسبة %31.5 لتصل إلى 103 ملايين، و 313 ألفا و 44 دولارا أميركيا غطاها البنك بسعر صرف اساس بلغ 1460 دينارا لكل دولار، مقارنة باول أمس الأحد، التي بلغت المبيعات فيه 150 مليوناً و 823 ألفا و 703 دولار أميركي.

ونهميت المشتريات البالغة 97 مليوناً و 23 ألفا و 44 دولارا لتعزيز الأرصدة في الخارج على شكل حوالات واعتمادات، فيما ذهب المبلغ المتبقي البالغ 6 ملايين و 290 ألف دولار بشكل نقدي.

وقام 16 مصرفا بتلبية طلبات تعزيز الإرصدة في الخارج، 5 مصارف لتلبية الطلبات النقدية، إضافة إلى 42 شركة توسط.

الاسواق العراقية تشهد استقرارا في اسعار الذهب



بغداد/ الزوراء: استقرت أسعار الذهب "الأجنبي والعراقي" في الأسواق المحلية،امس الاثنين وسجلت أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في العاصمة بغداد للمثقال الواحد عيار 21 من الذهب الخليجي والتركي والأوربي سعر بيع 368 ألف دينار وهي نفس الاسعار التي سجلت امس الأحد، فيما بلغ سعر الشراء 364 ألفا.

وسجل سعر بيع المثقال الواحد عيار 21 من الذهب العراقي استقرارا ايضا عند 338 ألف دينار، في حين بلغ سعر الشراء 334 ألفا. وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار 21 يتراوح بين 370 ألف دينار و 375 ألفا، فيما تراوح سعر البيع مثقال الذهب العراقي بين 340 ألفا و 345 ألف دينار. ويساوي المثقال الواحد من الذهب (خمسة غرامات).

خبير اقتصادي يحذر من سيطرة مافيات الفساد المليارية على سوق العملة



بغداد / الزوراء: شدد الخبير في الشأن الاقتصادي، صفوان قصي، على ضرورة سيطرة البنك المركزي على كل منافذ العملة الأجنبية المحولة للخارج او المباعه داخليا ، محذرا من "سيطرة مافيات الفساد المليارية على سوق العملة". وقال قصي في تصريح صحفي: " ان مبيعات العملة الأجنبية في البنك المركزي العراقي تواجه تذبذبا وهبوطا نتيجة محاولة البنك المركزي العراقي تطبيق تعليمات جديدة للسيطرة على نافذة بيع العملة وتتبع حركة الاموال والآلية المستعملة في دخول السلع والخدمات وشمولها بالضرائب والجمارك ". و اشار الى: " ان هذه الإجراءات ستحول الطلب على العملة الأجنبية الى السوق الموازي في الفترة قصير الاجل ، خاصة ان هناك سلعا تتدفق الى السوق العراقي من منافذ غير رسمية ويحصل اصحابها على الدينار العراقي ويحاولون اخراجه بطرق مختلفة ، منها تضخيم سعر البضائع المستوردة من الخارج ".واضاف: " اذا ما نجحت محاولة البنك المركزي العراقي تتبع حركة الاموال الدولارية الخارجة من المصارف العراقية في الخارج ومن ثم ضبط منافذ الاستيراد من مناشئ رصينة ، سيتحول التجار غير النظاميين تدريجيا الى السوق النظامي للحصول على العملة الأجنبية بالطرق الرسمية ، وقد نشهد ارتفاعا في سعر الدولار في السوق الموازي ، الا اذا استمر البنك المركزي ببيع الدولار بالطريقة النقدية واكثر من حاجة السوق للمحافظة على السعر الموازي ".وشدد الخبير الاقتصادي على ضرورة السيطرة على كل منافذ العملة الأجنبية المحولة للخارج او المباعه داخليا ، لان اصلاح الماني والنقدي لابد من ان يكون شاملا ، و بدون ذلك ستستمر مافيات الفساد المليارية بالنمو على حساب ثروة العراقيين ."

لسد حاجة السوق المحلية

كربلاء تعلن إنتاج ١٩ مليون بيضة خلال شهر واحد



كربلاء/ الزوراء: أعلنت مديرية زراعة كربلاء، امس الاثنين، عن إنتاج ١٩ مليون بيضة خلال شهر واحد لسد حاجة السوق المحلية من بيض المائدة. وقال معاون مدير المديرية مجيد الخزعلي في تصريح صحفي ان "مشاريع بيض المائدة البالغ عدد سبعة مشاريع أنتجت ١٩ مليون بيضة خلال الفترة الواقعة ما بين منتصف أيلول إلى منتصف تشرين الثاني الجاري لسد حاجة السوق المحلية من بيض المائدة". وأضاف الخزعلي أن "مشاريع بيض المائدة في كربلاء تعمل بنظام التربية بالاقفاص وأشست بدعم من المبادرة الزراعية وتقوم وزارة الزراعة بدعمها بالاعلاف والمتابعة البيطرية". يذكر أنه وعلى الرغم من إنتاج هذه الكميات الكبيرة من بيض المائدة إلا أنه يشهد ارتفاعا ملحوظا في الاسعار اذ بلغ سعر الطبقة الواحدة ٧ آلاف دينار بعد ان كانت ٤ آلاف دينار.

هدفان للزوراء في شباك الكهرباء

نפט الوسط يتربع على قمة الدوري بفوز مستحق على بغداد والشرطة يرتقي للوصافة

قائمة الوطني لمباراتي سوريا وكوريا تضم أربعة مغتربين

بغداد / متابعة الزوراء:

ضمت القائمة الأولية للمنتخب الوطني اربعة لاعبين من المحترفين في اوربا تحضيرا لمواجهة سوريا وكوريا الجنوبية ضمن تصفيات كأس العالم 2022 التي ستقام في قطر.

وقال مصدر مقرب من الاتحاد: ان القائمة ضمت اربعة لاعبين من المحترفين في اوربا وهم كل من زيدان اقبال المحترف في رديف مانشستر يونايتد الانجليزي ومهند جعاز لاعب هاماربي السويدي وريبين سولاقا المحترف في نادي بوريرام يونايتد التايلاندي وأمير العماري المحترف في نادي هالمستاد السويدي.

وبين: أن اللاعبين الأربعة فقط تمت دعوتهم من بين المحترفين الذين يسكنون في القارة الأوربية بعد أن ابدى المدرب الهولندي ديك ادفوكات قناعته بدعوتهم لصفوف المنتخب خلال المباراتين المقبلتين.

وأشار إلى: أن المنتخب العراقي سيخوض مباراة الجولة الخامسة من التصفيات بقاء المنتخب السوري في الحادي عشر من الشهر المقبل، فيما سيخوض مباراة كوريا الجنوبية في الجولة السادسة من التصفيات في السادس عشر من الشهر المقبل.

جواد: عازمون على عودة درع دوري اليد إلى خزينة النادي الأخضر

متابعة / الزوراء

يلتقي فريق الشرطة لكرة اليد، يوم الجمعة المقبل، فريق الحشد في ثاني جولات الدوري في قاعة وسام المجد عند الساعة الثالثة عصراً.

علماً أن فريق الشرطة حقق فوزاً عريضاً على فريق الخليج العربي بنتيجة (٤٨-١٨) ضمن مباريات افتتاح الدوري، في اللقاء الذي جرت أحداثه في قاعة المركز التخصصي.

وقال مدير الفريق، محمد جواد: إن لقب الموسم الحالي لن يفلت من أيدينا، وعازمون على إعادته لخيرية النادي.. نعم، هناك فرق قوية ومنافسة، لكننا لن نفرط بأي مباراة.. البدايات دائماً ما تكون صعبة، لكن اللاعبين جعلوها سهلة وقدموا مباراة أكثر من رائعة في افتتاح الدوري أمام فريق الخليج، وهذا ما يبعث رسالة إلى جميع الفرق بأن فريقنا قادم بقوة لخطف اللقب.

وزاد مدير الفريق: دخولنا للدوري ونحن في أتم الجاهزية يعود إلى معسكر السليمانية الذي تخلل ٢٢ وحدة تدريبية صباحية ومسائية، وهذا ما أعطانا مؤشرات ايجابية عن نوعية اللاعبين والاختيارات الشبابية الصائبة.. نعم، استقطبنا بعض الوجوه الشبابية، فضلاً عن اللاعبين الخبرة بغية تشكيل فريق متجانس، وأيضاً ننظرُ وصول محترف مغربي في الأسبوع المقبل ليلتحق بالفريق مباشرة.

وختّم جواد حديثه بالقول: لدينا فكرة كاملة عن فريق الحشد الذي سنلاقيه يوم الجمعة المقبل في قاعة وسام المجد، وطموحنا خطف نقاط المباراة واعتلاء الصدارة بكل جدارة، لا سيما ان فريقنا الجيّد والحشد هما أكثر منافسين لفريقنا، لكننا سنكون على قدر المسؤولية في كل مباراة وهدفنا درّ الجميل إلى الهيئة الإدارية وإسعاد جماهير هذا النادي الكبير.



بغداد / متابعة الزوراء

حقق فريق الزوراء، امس الاثنين، الفوز على نادي الكهرباء ضمن منافسات الجولة السادسة لدوري الكرة الممتاز.

وانتهى اللقاء الذي ضيفه ملعب الشعب بفوز الزوراء 2-1.

وسجل الزوراء هدفه الاول عن طريق المحترف المغربي حمزة الصنهاجي في الدقيقة الاولى من المباراة وتحديداً بالثانية 41، بينما جاء الهدف الثاني للزوراء في الدقيقة 14 عن طريق المحترف الجزائري الهواري طويل.

وفي الدقيقة 84 قلص الكهرباء النتيجة بتسجيله هدفه الوحيد عن طريق مصطفى علي.

وبفوز الزوراء اليوم يكون قد جمع اثني عشر نقطة، بينما تجمد رصيد الكهرباء عند النقطة الثامنة.

حقق فريق نفط الوسط فوزاً مستحقاً على فريق أمانة بغداد بهدفين دون رد في المباراة التي أقيمت مساء امس في ملعب النجف الدولي.

نفط الوسط سعى لاستعادة الصدارة التي اعتلالها مؤقتاً الشرطة بفوزه على النفط إلا أن نفط الوسط دخل المباراة بعزيمة العودة بقوة للمقدمة وحاول من احدى الكرات عبر المحترف المغربي عمر المنصوري إلا أن كرته مرت بجوار القائم وحاول مهند عبد الرحيم برأسية علت العارضة فيما حاول بغداد بتسديدة أمير صباح كرة علت العارضة وفي الدقيقة 25 تمكن مدافع نفط الوسط رسلان حنون من احراز هدف الوسط لينتهي الشوط الاول بنفط الوسط بهدف دون رد.

وفي الشوط الثاني سعى بغداد للعودة إلى المباراة لكنه اهدر فرصة سانحة اهدرها المحترف بنينامين، بينما تمكن نفط الوسط من مضاعفة النتيجة عبر الهداف مهند عبد الرحيم في الدقيقة 65 لتنتهي المباراة بفوز نفط الوسط بهدفين دون رد.

ورفع نفط الوسط رصيده إلى النقطة 18 في الصدارة بينما تجمد رصيد امانة بغداد عند النقطة الخامسة في المركز الثالث عشر.

وحصد الشرطة 3 نقاط مهمة بفوزه

الأولمبي يستهل مشواره في بطولة غرب آسيا برباعية في شباك جزر المالديف



مؤخراً، بينما سيغيبُ اللاعب (علي الحمادي) لارتباطه مع أحد الأندية بتوقيع عقد احترافي جديد.

وسامان نحاسيان للعراق في بطولة العرب للسباحة بالامارات

بغداد / متابعة الزوراء

حصد سباحان عراقيان، الميدالية البرونزية لكل منهما في البطولة العربية الأولى للمجرى القصير في الإمارات.

وحقق البطل السباح بكر سلام على المركز الثالث، حائزاً على الميدالية البرونزية في سباق 400 متر متنوع، كما وحقق البطل السباح حسن صاحب كاظم المركز الثالث أيضاً خاطفا الميدالية البرونزية لسباق 100 متر صدر ”.

الهيئة التطبيعية ارتكبت أخطاء عديدة في عقود الشركة الناقلة للدوري

واكد: ان ادفوكات اختار من خلال مساعديه الذين تابعوا خمس جولات من الدوري العراقي الممتاز 12 لاعبا محليا لجعلهم ضمن مفكرته في تشكيلة المنتخب الوطني وكذلك دعوة المغرب كيف يعقوب المحترف في ايفك غوتنبرغ الناشط بالدوري السويدي الممتاز .

ودعا محمود كل الاطراف الرياضية بدعم الاتحاد بتشكيلته الجديدة كونه تسلم المهمة حديثا وإعطاء الرئيس والاعضاء المجال ليتكمنوا من اعادة بناء الكرة العراقية خلال سقف زمني معين، مؤكدا: أن الجميع يعمل من أجل تطوير الكرة العراقية.

رسمي ولم يصادق في محضر اجتماع. موضحا: أنه سيتسلم المهمة بشكل رسمي من مباراة العراق وسوريا في الحادي عشر من شهر تشرين الثاني المقبل في قطر أرضنا المفترضة ضمن تصفيات كأس العالم 2022.

وكشف عن: ان المنتخب يمر بوضع حرج لاسيما بعد النتائج السلبية التي خرج بها في المباريات السابقة وسنعمل على تصحيح وضعه من خلال تظافر جميع الجهود، وكذلك وقوف الاعلام الى جانب المنتخب بغية تحقيق نتائج طيبة في لقاء سوريا ومباريات الجولة الثانية للمجموعة.

الممتاز (شركة الاضواء)،، مبينا ان ”الاتحاد بحث العقود وتبين وجود فيها أخطاء وقعت بها التطبيقية“.

واوضح ”اننا كاتحاد سنحاول حل الاشكالات مع الشركة بشكل ودي لضمان حقوقنا، وإذا أخفقنا بالاتفاق والتوصل الى حلول سلتجأ الى القضاء العراقي العادل لحل الإشكالية“.

ومن جهة أخرى، اكد يونس محمود النائب الثاني لرئيس اتحاد الكرة: ان اتحاد الكرة عينه رسمياً مشرفاً على المنتخب الوطني.

وقال محمود: ان اشرافه السابق في مباراتي لبنان والامارات كان غير

البحرين منتخب جزر المالديف، بينما سيكون منتخبنا الأولمبي في حالة انتظار بعد انسحاب منتخب أفغانستان من خوض التصفيات الآسيوية.

ويتهلّل إلى النهائيات صاحب المركز الأول في كل مجموعة، إلى جانب أفضل أربعة منتخبات تحصل على المركز الثاني في المجموعات الـ11، لتلتصم إلى منتخب أوزبكستان المضيف.

وسجل أهداف منتخبنا الأولمبي 23 لاعباً، هم حسن أحمد (الطلبة) وعماد عيسى (زاخو) ومصطفى عذاب (الديوانية)، منتظر محمد جبر وأحمد سرتيب (الزوراء)، وزيد تحسين وكواع رمضان (الطلبة) ومنتظر عبد الأمير وحسن رائد (القوة الجوية)، وعمار غالب وصداق زامل (الشرطة) وعباس ياس (الميناء).

ورافد طالب ومصطفى وليد وحسن عبد الكريم (الكرخ)، وعلي محسن وصهيب رعد (النفط) وعباس بديع ونهاد محمد (نفط ميسان)، ومحمد الباقر كريم (الديوانية) ومؤمل عبد الرضا ورضا فاضل (أمانة بغداد) وحسين عمار (نقط البصرة).

وخلت القائمة من اللاعب (زيدان إقبال) محترف مانشستر يونايتد تحت 23 عاماً،

جبار: الهيئة التطبيعية ارتكبت أخطاء عديدة في عقود الشركة الناقلة للدوري

بغداد / متابعة الزوراء

أقر النائب الأول لاتحاد الكرة، علي جبار، بأن التطبيقية وقعت ببعض الأخطاء خلال مدة عملها في إدارة الاتحاد.

وقال جبار: ”اطلعت انا ورئيس الاتحاد عدنان درجال وأعضاء من الاتحاد على عمل التطبيقية وناقشنا جوانب عقود مهمة أبرمت خلال مدة تسلمها مهمة إدارة الاتحاد“، مبينا ان ”التطبيقية وقعت ببعض الأخطاء الخاصة بالعقود“.

واوضح ان ”اهم الاخطاء التي وقعت بها التطبيقية كان العقد مع احدى الشركات التلفزيونية الناقلة للدوري



بغداد / متابعة الزوراء

عدسة / غيث جاسم

حقق فريق الزوراء، امس الاثنين، الفوز على نادي الكهرباء ضمن منافسات الجولة السادسة لدوري الكرة الممتاز.

وانتهى اللقاء الذي ضيفه ملعب الشعب بفوز الزوراء 2-1.

وسجل الزوراء هدفه الاول عن طريق المحترف المغربي حمزة الصنهاجي في الدقيقة الاولى من المباراة وتحديداً بالثانية 41، بينما جاء الهدف الثاني للزوراء في الدقيقة 14 عن طريق المحترف الجزائري الهواري طويل.

وفي الدقيقة 84 قلص الكهرباء النتيجة بتسجيله هدفه الوحيد عن طريق مصطفى علي.

وبفوز الزوراء اليوم يكون قد جمع اثني عشر نقطة، بينما تجمد رصيد الكهرباء عند النقطة الثامنة.

حقق فريق نفط الوسط فوزاً مستحقاً على فريق أمانة بغداد بهدفين دون رد في المباراة التي أقيمت مساء امس في ملعب النجف الدولي.

نفط الوسط سعى لاستعادة الصدارة التي اعتلالها مؤقتاً الشرطة بفوزه على النفط إلا أن نفط الوسط دخل المباراة بعزيمة العودة بقوة للمقدمة وحاول من احدى الكرات عبر المحترف المغربي عمر المنصوري إلا أن كرته مرت بجوار القائم وحاول مهند عبد الرحيم برأسية علت العارضة فيما حاول بغداد بتسديدة أمير صباح كرة علت العارضة وفي الدقيقة 25 تمكن مدافع نفط الوسط رسلان حنون من احراز هدف الوسط لينتهي الشوط الاول بنفط الوسط بهدف دون رد.

وفي الشوط الثاني سعى بغداد للعودة إلى المباراة لكنه اهدر فرصة سانحة اهدرها المحترف بنينامين، بينما تمكن نفط الوسط من مضاعفة النتيجة عبر الهداف مهند عبد الرحيم في الدقيقة 65 لتنتهي المباراة بفوز نفط الوسط بهدفين دون رد.

ورفع نفط الوسط رصيده إلى النقطة 18 في الصدارة بينما تجمد رصيد امانة بغداد عند النقطة الخامسة في المركز الثالث عشر.

وحصد الشرطة 3 نقاط مهمة بفوزه

جثير: الطلبة سيفتقد جهود تسعة لاعبين أمام أربيل اليوم

بغداد / متابعة الزوراء

يفتقد الطلبة جهود تسعة لاعبين مؤثرين من صفوفه، قبل مواجهة أربيل، المقررة اليوم الثلاثاء على ملعب فرانسو حريري لحساب الجولة السادسة من الدوري الممتاز.

وقال مدرب الطلبة قحطان جثير: ان الفريق سيفتقد خدمات لاعبين مؤثرين وهم حمود مشعان وحمزة عدنان ومحمد موسى وعلى خليل ومحمد سعيد وياسر نعيم بسبب الإصابات“.

وأضاف: ”كما سيفقد الفريق أيضاً الثلاثي زيد تحسين وكواع رمضان والحارس حسن أحمد لالتحاقهم بالمنتخب الأولمبي الذي يخوض تصفيات القارة الآسيوية.

وأشار: ”الفريق سيتأثر بشكل كبير بسبب الغيابات، لكننا نراهن على لاعبيننا البلاء لسد تلك الفراغات، ثقتنا كبيرة بجميع اللاعبين“.

وأتّم قائلاً: ”أربيل فريق جيد وصعب على ملعبه لكننا نطمح للخروج من المباراة بالنقاط الثلاث“.

إعلامنا الرياضي

مقدم البرامج في القناة العراقية الرياضية، الدكتور فاضل الحمداني، أعلن انتصاره مع عائلته على فايروس كورونا الذي اصابه قبل مدة ليست بالقصيرة، وثمن الحمداني تواصل المؤسسات الصحفية والإعلامية والرياضية من اجل الأطمئنان على صحته، خالص الامنيات لزميلنا العزيز وعائلته الكريمة بالشفاء التام وان يبلسه رب العزة والجلال ثوب الصحة والعافية.

الصحفي الخلق، حارث النعيمي، اكد اكتسابه الشفاء التام من الازمة الصحية التي تعرض لها قبل فترة زمنية قصيرة، خالص الامنيات لزميلنا العزيز النعيمي بالشفاء التام وان يبلسه رب العزة والجلال ثوب الصحة والعافية.

يُقيم قسم الاعلام والاتصال الحكومي في وزارة الشباب والرياضة محاضرة بعنوان (الإعلام الرياضي ودوره في تعزيز معلومات الجمهور اليوم الثلاثاء الموافق السادس والعشرين من شهر تشرين الاول الحالي في الساعة الثامنة مساء عبر المنصة الالكترونية fcc ويحاضر فيها الموظف في قسم الإعلام والاتصال الحكومي الدكتور كاظم عيدان.

اعلام الكتروني



سولساكير بعد الخامسة المذلة: لن أستقبل



يرى النرويجي أولي جونار سولساكير، المدير الفني لمانشستر يونايتد، أن فريقه وصل إلى أدنى مستوى ممكن، خلال الخسارة ٥-٠ أمام ليفربول، ضمن منافسات الجولة التاسعة من الدوري الإنجليزي الممتاز. وقال سولساكير، في تصريحات أبرزتها صحيفة ذا صن: «الهدف الرابع للريدز أنهى المباراة بالنسبة لنا». وأضاف المدرب النرويجي: «لقد قطعت شوطا كبيرا، لقد قطعنا شوطا كبيرا كجموعة. نحن قريبون جداً من الاستسلام الآن، لكنني لن أستقبل». وتابع: «ستكون مهمة صعبة، وسككون اللاعبون محبطين، لكن هناك الكثير من اللاعبين أصحاب الشخصية داخل الفريق». وشدد: «نعلم أننا في أدنى مستوى، ولا يمكننا أن نشعر بأسوء من هذا. دعونا نرى كيف سنتعامل مع هذا الأمر». يذكر أن مانشستر يونايتد بات في المركز السابع بجدول ترتيب الدوري الإنجليزي الممتاز برصيد ١٤ نقطة، بفارق ٨ نقاط عن تشيلسي صاحب الصدارة.

ريال سوسبيداد يتعادل مع أتلتيكو ويقتنص صدارة الليغا



انتهت مباراة ريال سوسبيداد مع مضيفه أتلتيكو مدريد بالتعادل الإيجابي ٢-٢ في الجولة العاشرة من الدوري الإسباني لكرة القدم. وتقدم سوسبيداد بهدفين سجلهما النرويجي ألكسندر سورلوث (٧) والسويدي أليكسندر إيزاك (٤٨) ثم أنقذ الأوروغوياني لويس سواريز أتلتيكو من الخسارة بتسجيله هدفين (٦١ و ٧٧ من ركلة جزاء). وبات ريال سوسبيداد متصدرا للدوري الإسباني بـ ٢١ نقطة وبفارق نقطة عن ريال مدريد وإشبيلية فيما بات رصيد أتلتيكو مدريد ١٨ نقطة في المركز الرابع وبفارق الأهداف عن ريال بيتيس وأوساسونا. وفي مباراة أخرى تغلب ريال بيتيس على ضيفه رايو فايكانو ٢-٣. ومنح أليكس مورينو الفريق الأندلسي التقدم بهدف عند الدقيقة (٢٢) وبعدها بدقيقتين أضاف «خواني» الهدف الثاني قبل أن يقلص راندي نتيكا النتيجة قبل نهاية الشوط الأول وفي الشوط الثاني عادل الفارو غارثيا النتيجة عند الدقيقة (٦٥) وبعد عشر دقائق منح الحكم ركلة جزاء لريال بيتيس سجل منها ويليان جوزيه هدف فوز فريقه.

لا غالب ولا مغلوب في كلاسيكو إيطاليا



ودخل نابولي بقيادة مدرب روما السابق لوتشيانو سباليتي اللقاء معادلا أطول سلسلة انتصارات له في مستهل الموسم، بعدما خرج فائزا من مبارياته الثماني الأولى (حقق هذا الأمر أيضا موسم ٢٠١٧-٢٠١٨)، لكن نادي العاصمة حرمة من مواصلة مسعاه للوصول إلى ما حققه بين نيسان/أبريل وتشرين الأول/أكتوبر ٢٠١٧ حين حقق ١٢ فوزا متتاليا. ورغم هذا التعثر وفشله في تحقيق فوزه الرابع تواليا على روما، استعاد نابولي الصدارة بـ ٢٥ نقطة لكن هذه المرة بفارق الأهداف فقط عن ميلان الفائز السب

نفس المصير الذي مني به سباليتي في أواخر اللقاء أيضا.

لكن «جالوروسي» نجح أقله في حرمان نابوي من الوصول إلى رقمه القياسي من حيث عدد الانتصارات المتتالية في بداية الموسم وقدره ١٠ مباريات في ٢٠١٣-٢٠١٤.

ورفع روما رصيده إلى ١٦ نقطة في المركز الرابع بفارق نقطتين خلف إنتر. وبقي يوفنتوس على نفس المسافة من أتلانتا الخامس الذي فرض عليه التعادل أمام ضيفه أودينيزي ١-١ في الوقت القاتل.

تقدم أصحاب الأرض بفضل الأوكرائي روسلان مالينوفسكي في الدقيقة ٥٦، إلا أن أودينيزي ردّ في الدقيقة الرابعة من الوقت المحسوب بدل الضائع للشوط الثاني برأسية من البرتغالي بيتو.

وفشل أتلانتا في تحقيق فوزه الخامس في هذا الموسم، ليرفع رصيده إلى ١٥ نقطة في المركز الخامس. وأتلانتا ويوفنتوس، وذلك بفضل ثلاثية نظيفة سجلها كريستيانو برغاري (٢١) من ركلة جزاء) والأرجنتيني نيكولاس غونزاليس (٤٢) والصربي دوشان فلاهوفيتش (٤٩) الذي رفع رصيده إلى ٥ أهداف في الدوري هذا الموسم وكان بإمكانه أن يرفعه إلى ٦ لو لم يرفض تنفيذ ركلة الجزاء بسبب صيحات الاستهجان التي وجهت له من الجمهور على خلفية رفضه تمديد عقده مع الفريق.



المشجعين المناهضين للقاح فيروس كورونا الذي تسبب حتى الآن بإبعاد نجم الفريق كايدي إيرفينغ عن التشكيلة لرفضه أن يتلقى اللقاح.

وقاد جايسون تاتوم فريقه بوسطن سيلتكس لفوزه الأول وجاء على حساب مضيفه هيوستن روكتس ١٠٧-٩٧ بتسجيله ٣١ نقطة مع ٩ متابعات، فيما حقق فيلادلفيا سفنتي سيكسرز فوزه الثاني تواليا خارج الديار مقابل هزيمة في ملعبه وذلك على حساب أوكلاهوما سيتي ثاندر ١١٥-١٠٣ بفضل جهود الكاميروني جويل إيجيد (٢٢ نقطة مع ٩ متابعات و ٦ تمريرات حاسمة).

وفاز أورلاندو ماجيك على مضيفه نيويورك نيكس ١١٠-١٠٤ رغم تألق جوليوس راندل في صفوف الأخير (٣٠ نقطة مع ١٦ متابعة).

كينغز ١١٩-١٠٧ خارج الديار.

ويدين ووريزز بالفوز إلى نجمه ستيفن كيري الذي بات أول لاعب في تاريخ النادي يصل إلى التميرية الحاسمة ١٠ آلاف وذلك بعدما حقق ١٠ تمريرات حاسمة إلى جانب نقاطه ٢٧ ومتابعاته السبع.

وبرز أيضا في صفوف فريق المدرب ستيف كير كل من جوردن بول (٢٢ نقطة) والوفاد الجديد الكندي أندرو ويغينز (١٧ نقطة) ودراموند غرين (١٤ مع ٦ متابعات ومثلا تمريرات حاسمة)، فيما كان هاريسون بارنز (٢٤ نقطة مع ٧ متابعات) ودايفين ميتشل (٢٢) الأفضل في صفوف كينغز الذي سقط للمرة الثانية في أرضه مقابل فوز خارج القواعد.

وعلى غرار ووريزز، حقق تشارلوت هورنتس الفوز في مبارياته الثلاث الأولى في انجاز هو الأول من هذا النوع في تاريخ النادي، وجاء على حساب مضيفه القوي بروكلين نتس ٩٥-١١١.

وعكر هورنتس على تنس ظهوره الأول هذا الموسم في ملعبه وألحق به الهزيمة الثانية في ثلاث مباريات رغم جهود كيفن دورانت الذي كان أفضل مسجل في اللقاء بـ ٣٨ نقطة، فيما كان مايلز بريديجز الأفضل في صفوف الضيوف بتسجيله ٢٢ نقطة.

وسبقت المباراة وقفة احتجاجية لبعض

من محاولاته ٢١، بينها ٥ ثلاثيات، كما أضاف ١٠ تمريرات حاسمة في مباراة تجاوز خلالها لاعبو التشكيلة الأساسية الخمسة للضيوف حاجز العشر نقاط وكان أفضلهم ديزموند باين (١٧) من بعد مورات.

وبدا المدرب فرانك فوجل مطمئنا على وضع فريقه ليكرز بعدما وضع خلفه بدايته المتعثرة، قائلا: «أعتقد أن الشعور العام بشأن المجموعة التي لدينا، أننا على ما يرام. أمامنا الكثير من العمل ونحن مستعدون لبذل الجهد».

وشدد فوجل على أهمية «الصبر» نتيجة التغيرات الكثيرة التي أجراها الفريق على تشكيلته هذا الموسم باستقدام لاعبين كثر يتقدمهم وستروك ملك الـ«تريبيل دابل» وكارميلو أنتوني وراجون روندو ودي أندري جوردان ودوايت هاوارد وتريفنور أريزا، مضيفا: «لكن الشعور جيد حيال هذه المجموعة».

وفي كاليفورنيا أيضا، أكد غولدن ستايت ووريوز أنه عاد مجددا ليعلب دور المنافس بعد موسمين للنسيان عجز خلالهما عن التأهل إلى البالي أوف بعدما توج قبلها ثلاث مرات باللقب في خمس مشاركات متتالية في الدور النهائي، وذلك بتحقيقه فوزه الثالث في ثالث مباراة وجاء على حساب جاره في الولاية ساكرامنتو

أحرز الأرجنتيني باولو ديبالا هدفاً من ركلة جزاء قرب النهاية احتسبها الحكم بعد تدخل حكم الفيديو المساعد ليمنح يوفنتوس التعادل ١-١ مع مضيفه إنتر ميلان حامل لقب الدوري الإيطالي ضمن المرحلة ٩.

وحل يوفنتوس ضيفاً على إنتر بعد انتصاره في آخر ست مباريات بجميع المسابقات، لكنه تأخر في الدقيقة ١٧ بهدف البوسني إيدن دجيكو الذي تابع تسديدة التركي هاكان تشالهان أوغلو المرتدة من القائم.

وضغط الفريق الضيف في الشوط الثاني بحثا على التعادل غير أنه لم يشكل خطورة على مرمي إنتر. لكن حكم الفيديو المساعد طلب من الحكم مراجعة تدخل من الهولندي دينزل دومفريس على البرازيلي أليكس ساندرو ليتم احتساب ركلة جزاء.

ونفذ ديبالا الركلة بنجاح في الدقيقة ٨٩. وانتابت إنتر حالة من الغضب بسبب القرار وطرد مدربه سيموني إنزاغوي لكن الفريق اكتفى بالحصول على نقطة واحدة ليظل في المركز الثالث بـ ١٨ نقطة فيما قفز يوفنتوس إلى المركز السادس بـ ١٥.

بدوره، أنهى روما السلسلة التاريخية لضيفه نابولي ووضع حداً لمسلسل انتصاراته المتتالية عند ثماني مباريات، وذلك بإجباره على التعادل السلبلي.

لوس أنجليس ليكرز يحقق فوزه الأول

من محاولاته ٢١، بينها ٥ ثلاثيات، كما أضاف

١٠ تمريرات حاسمة في مباراة تجاوز خلالها لاعبو التشكيلة الأساسية الخمسة للضيوف حاجز العشر نقاط وكان أفضلهم ديزموند باين (١٧) من بعد مورات.

وبدا المدرب فرانك فوجل مطمئنا على وضع فريقه ليكرز بعدما وضع خلفه بدايته المتعثرة، قائلا: «أعتقد أن الشعور العام بشأن المجموعة التي لدينا، أننا على ما يرام. أمامنا الكثير من العمل ونحن مستعدون لبذل الجهد».

وشدد فوجل على أهمية «الصبر» نتيجة التغيرات الكثيرة التي أجراها الفريق على تشكيلته هذا الموسم باستقدام لاعبين كثر يتقدمهم وستروك ملك الـ«تريبيل دابل» وكارميلو أنتوني وراجون روندو ودي أندري جوردان ودوايت هاوارد وتريفنور أريزا، مضيفا: «لكن الشعور جيد حيال هذه المجموعة».

وفي كاليفورنيا أيضا، أكد غولدن ستايت ووريوز أنه عاد مجددا ليعلب دور المنافس بعد موسمين للنسيان عجز خلالهما عن التأهل إلى البالي أوف بعدما توج قبلها ثلاث مرات باللقب في خمس مشاركات متتالية في الدور النهائي، وذلك بتحقيقه فوزه الثالث في ثالث مباراة وجاء على حساب جاره في الولاية ساكرامنتو

حقق لوس أنجليس ليكرز فوزه الأول للموسم الجديد من دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، وجاء على حساب ضيفه ممفيس غريزليز ١٢١-١١٨ رغم تألق جا مورات في صفوف الأخير بتسجيله ٤٠ نقطة. ولعب الوافد الجديد المخضرم كارميلو أنتوني دوراً أساسياً في الفوز الأول لليكرز في ثلاث مباريات بتسجيله ٢٨ نقطة، وأضاف أنتوني ديفيس ٢٢ مع ٨ متابعات ولبرون جيمس ١٩ مع ٦ متابعات ومثلا تمريرات حاسمة، فيما ساهم الوافد الجديد الآخر راسل وستروك بـ ١٣ نقطة ومثلا تمريرات حاسمة مع ٧ متابعات.

ولم يكن الفوز الأول لصاحب الأرض سهلاً على الإطلاق إذ كان غريزليز قريباً جداً من إرسال المباراة إلى شوط إضافي حين حصل نجمه مورات على خطأ في آخر ٢٥، ثانية خلال محاولته التسديد من خارج القوس.

لكنه أخفق في رميته الحرة الثالثة والأخيرة، ما أبقى التقدم لليكرز الذي أضاف نقطتين آخرين من رميتين حرتين لينهي اللقاء بفارق ثلاث نقاط، ملحقاً بضيفه الهزيمة الأولى بعد فوزين افتتاحيين.

وكان مورات نجم اللقاء من دون منازع، إذ أنهى الشوط الأول بـ ١٧ نقطة، بينها أربع ثلاثيات، ثم رفع رصيده إلى ٤٠ في اللقاء الذي نجح خلاله في ١٣

مباراة تفصل كوتينيو عن محطة مثيرة للجدل

سيحصل على 20 مليون يورو من

المتغيرات، عندما يكمل كوتينيو،

100 مباراة بقميص البارسا.

وحسب صحيفة موندو ديبورتيفو،

فإن كوتينيو وصل إلى 99 مباراة

عقب المشاركة في الكلاسيكو،

وبالتالي ينقصه خوض مواجهة

وحيدة للوصول إلى 100 مباراة.

وأشارت إلى أن كوتينيو قد يكمل

100 مباراة أمام رايو فايكانو،

بعد غد الأربعاء، في الجولة 11 من

بات البرازيلي فيليب كوتينيو،

لاعب وسط برشلونة، على بعد

خمس مباراة واحدة فقط من مسألة

مثيرة للجدل في عقده مع النادي

الكاتالوني.

وزعمت العديد من التقارير، أن

كوتينيو انتقل من ليفربول إلى

برشلونة في 2018 مقابل 120

مليون يورو كقيمة ثابتة، بالإضافة

إلى متغيرات بقيمة 40 مليوناً.

وأوضحت التقارير أن ليفربول

وألصحت التقارير أن ليفربول

وألصحت التقارير أن ليفربول

وألصحت التقارير أن ليفربول

وألصحت التقارير أن ليفربول

وألصحت التقارير أن ليفربول

وألصحت التقارير أن ليفربول

وألصحت التقارير أن ليفربول

وألصحت التقارير أن ليفربول

وألصحت التقارير أن ليفربول

وألصحت التقارير أن ليفربول

وألصحت التقارير أن ليفربول

وألصحت التقارير أن ليفربول

وألصحت التقارير أن ليفربول

وألصحت التقارير أن ليفربول

وألصحت التقارير أن ليفربول

وألصحت التقارير أن ليفربول

وألصحت التقارير أن ليفربول

وألصحت التقارير أن ليفربول

وألصحت التقارير أن ليفربول

وألصحت التقارير أن ليفربول

وألصحت التقارير أن ليفربول

وألصحت التقارير أن ليفربول

وألصحت التقارير أن ليفربول

وألصحت التقارير أن ليفربول

وألصحت التقارير أن ليفربول

وألصحت التقارير أن ليفربول

وألصحت التقارير أن ليفربول

وألصحت التقارير أن ليفربول

وألصحت التقارير أن ليفربول

وألصحت التقارير أن ليفربول

وألصحت التقارير أن ليفربول

وألصحت التقارير أن ليفربول

وألصحت التقارير أن ليفربول

قمة مرسيليا وباريس سان جيرمان تنتهي بالتعادل السلبي



انتهت المواجهة بين أولمبيك مرسيليا وضيفه باريس سان جيرمان بالتعادل السلبي (0-0)، ضمن المرحلة 11 من الدوري الفرنسي لكرة القدم.

ويتصدر سان جيرمان الدوري برصيد 28 نقطة، مقابل وصول مرسيليا إلى النقطة 18 في المركز الرابع.

وهذا التعادل الأول لفريق المدرب الأرجنتيني ماوريسيو بوتشيتينو بعد 9 انتصارات وخسارة واحدة.

وكان اللقاء دربي أرجنتيني خاص من ناحية المدربين، بين بوتشيتينو ومواطنه مدرب مرسيليا خورخي سامباولي، كما لعب النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي الكلاسيكو الأول له في فرنسا.

ولعب سان جيرمان بـ 10 لاعبين منذ الدقيقة 57 بعد طرد المغربي أشرف حكيمي الذي أوقف التركي سينجيز أوندير حين كان في طريقه ليفنرد بالحراس نافاس.

وهذه أول بطاقة حمراء في مسيرة حكيمي الاحترافية.

وأخفق مرسيليا في تحقيق فوزه الأول على باريس سان جيرمان

بملعب “فيلودروم” منذ تشرين الثاني/نوفمبر 2011، علماً بأنه تغلب على

النادي الباريسي في عقر داره “بارك دي برانس” مطلع الموسم الماضي (0-1)، وهو الفوز الوحيد

له على غريمه في العقد الأخير وفي المباريات الـ 24 الأخيرة

في مختلف المسابقات. ودخل سان جيرمان

المواجهة بعد فوزه على لايبزيغ الألماني الثلاثاء الماضي في دوري أبطال أوروبا 3-2 بثنائية

لميسي ليحافظ على صدارة مجموعته، فيما اكتفى مرسيليا بتعادله الثالث

توالياً في مسابقة الدوري الأوروبي “يوروبا ليغ” كان أمام لاتسيو الإيطالي.

ولم تخل المباراة من شغب

الجماهير الذين عكروا الأجواء أحياناً برميهم بعض الزجاجات البلاستيكية خلال تنفيذ لاعبي الخصم الركلات الركنية، ولكنها لم تؤثر بشكل كبير في مجريات اللقاء، باستثناء المشجع الذي نزل إلى أرض الملعب قبل ربع ساعة من النهاية متوجهاً نحو ميسي قبل أن يسحبه عناصر الأمن.

وكانت وزارة الداخلية الفرنسية منعت الحضور الجماهيري لسان جرمان في ملعب “فيلودروم” خوفاً من أعمال العنف بعد أن اضطرت شرطة مكافحة الشغب وأفراد الأمن للتدخل لوقف اشتباكات المشجعين وأعمال الشغب في مباريات عدة في الدوري الفرنسي الشهر الماضي، ما أدى إلى إصابة العشرات وكانت جماهير مرسيليا طرفاً في أكثر من مرة.

وفي وقت سابق من هذا الشهر، ألقي المشجعون في ملعب فيلودروم الألعاب النارية والقنابل الدخانية وغيرها من المقذوفات تجاه مشجعي نادي غلطة سراي التركي، ما أدى إلى اشتباكات أثناء المباراة وبعدها.

وقاد خط الهجوم الرباعي المؤلف من الثنائي الأرجنتيني ميسي وأنخل دي ماريا، البرازيلي نيمار الذي تعافى من إصابة في عضلات

الحاليين وكيليان مبابي. وهدد فريق سامباولي باكراً عندما رفع القائد ديميتري بابيت

عرضية من ركلة ثابتة ارتقى لها التشيكي أركادكوش ميليك برأسه مرت قريبة من القائم. (4)

وظن الضيوف أنهم حصلوا على التقدم بهدف عكسي من البرازيلي لوران بريس إثر عرضية من نيمار، إلا أنه ألغى بداعي تسلسل على

الأخير بعد العودة إلى حكم الفيديو المساعد “في إيه آر”. (14). وألغت التقنية هدفاً من الطرف الآخر بعد دقائق بعد أن وصلت

عرضية من الإسباني بول ليرولا إلى ميليك، روضها جميلة وتابعها بيسراه في الشباك وسط احتفالات جنوبية قبل أن يلغى الهدف بداعي

تسلل على الإسباني. (20).

وتعرض فريق العاصمة لانتكاسة مع نهاية الشوط الأول مع إصابة لاعب خط الوسط الإيطالي ماركو فيراتي وحل مكانه السنغالي إدريسا غايه. (45+5)

وبعد طرد حكيمي اضطر بوتشيتينو إلى سحب دي ماريا والزج

بالألماني تيلو كيهير بدلا منه ليفشل فريق العاصمة في تسديد أي

كرة بين الخشبات الثلاث في الشوط الثاني مقابل واحدة للخصم.

قطع الإنترنت والاتصالات في السودان وسط اقتحام لوسائل إعلام

السودان مع العديد من مقدمي الخدمات في وقت مبكر الاثنين. وأضافت الجماعة «المقاييس تؤكد تقارير المستخدمين التي تظهر اضطرابات الشبكة متسقة مع إغلاق الإنترنت.. من المرجح أن يحد الاضطراب من التدفق الحر للمعلومات عبر الإنترنت والتغطية الإخبارية للحوادث على الأرض». وتأتي اعتقالات الاثنين، بعد أسابيع من التوترات المتصاعدة بين القادة المدنيين والعسكريين في السودان. وكانت سلسلة الاعتداءات قد وقعت على الصحفيين في السودان، خلال تغطيتهم لأحداث اعتصام محيط القصر الرئاسي بالخرطوم الذي نظمته تنظييمات مدعومة من المكون العسكري في السلطة الانتقالية، التي كانت تطالب بحل حكومة رئيس الوزراء عبد الله حمدوك، قبل اعتقاله ووضعه قيد الإقامة الجبرية امس الإثنين.



جماعة تتعقب مشكلات واضطرابات الإنترنت، إنها شهدت «اضطراباً كبيراً» في كل من اتصالات الإنترنت عبر الهاتف الثابت والهاتف المحمول في جميع أنحاء

مطالب الانتقال إلى الديمقراطية، إن هناك انقطاعاً في إشارات الإنترنت والهاتف في جميع أنحاء البلاد.

في سياق متصل، قالت «نت بلوكس»، وهي

الخرطوم/ متابعة الزوراء:

بدأت محاولة الانقلاب العسكرية في السودان، امس الاثنين، بقطع للاتصالات والإنترنت تحولت لاحقاً إلى قمع مؤسسات إعلامية واقتحامها، في محاولة للإعلان عن الانقلاب بعد اعتقال وزراء الحكومة والمدنيين في السلطة الانتقالية الذين رفضوا الاعتراف بالانقلاب.

وذكرت وزارة الإعلام السودانية على صفحتها بموقع «فيسبوك»، امس الاثنين، أن قوات عسكرية مشتركة اقتحمت مقر الإذاعة والتلفزيون في أم درمان (العاصمة النواصم للخرطوم) واحتجزت عدداً من العاملين. فيما بثت إذاعات والقناة الإخبارية الحكومية في البلاد موسيقى وطنية تقليدية ومشاهد لنهر النيل، وفق «أسوشيتد برس».

وأعلنت الوزارة قطع الإنترنت. وقال تجمع المهنيين السودانيين، وهو مجموعة تقود

وقفة احتجاجية في البصرة للمطالبة بمحاكمة قاتلي

الشهيدين الصحفيين احمد عبد الصمد وصفاء غالي



البصرة / نينا :

طالب ذوو الشهيدين الصحفيين احمد عبد الصمد وصفاء غالي ، وعدد من الناشطين والمظاهرين رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي ، بمحاكمة قاتليهما علانية ، وعدم الرضوخ الى الضغوطات من اية جهة مهما كان مستواها. وانتقدوا في وقفة احتجاجية امام محكمة استئناف البصرة امس ، تأخر محاكمة المتهمين اللذين القى القبض عليهما من اصل اربعة آخرين ، وتأجيلها عن موعتها المقرر في الحادي عشر من تشرين الاول الجاري ، بالرغم من اعترافات المتهمين باغتيال الصحفيين قبل عام وتسعة اشهر اثناء تغطيتهما تظاهرات جرت في البصرة .

«سكاي نيوز عربية» تنال جائزة «بيروت للإنسانية»



بيروت/ متابعة الزوراء:

فازت قناة «سكاي نيوز عربية» بجائزة بيروت للإنسانية عن فئة «أفضل تقرير تلفزيوني»، التي أعلنت عنها إدارة الأمانة الفنية لمجلس وزراء الإعلام العرب بالتنسيق مع الأمانة العامة لجامعة الدول العربية.

وقد شارك في المنافسة على الجائزة ١٤٠ ترشيحاً، كما تضمنت الترشيحات مشاركات رسمية من مؤسسات إعلامية حكومية وخاصة، بالإضافة إلى مشاركات فردية من مواطنين عرب. وقام بالبت في الجائزة لجنة تحكيم تضم ممثلين من الدول أعضاء المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الإعلام العرب.

وتأتي أهمية مشروع جائزة بيروت للإنسانية، الذي يؤكد على التضامن الإنساني للدول والشعوب العربية مع الجمهورية اللبنانية عقب حادث انفجار مرفأ بيروت.

وفاز بالجائزة التقرير التلفزيوني الذي أعدته قناة «سكاي نيوز عربية» بعنوان «مهاجرت ضحايا انفجار مرفأ بيروت يحيين ذكراهم»، والذي عرض بشكل إنساني يوم عيد الأم وأظهر الحزن الذي غلب على هذه المناسبة في لبنان بعد ٨ أشهر من حادث انفجار مرفأ بيروت، والأمهات النكلى اللاتي فقدن أعباءهن ويطالبن بتطبيق العدالة في قضيتهن. التقرير أعده وقّدهم سليمان الغناري مراسل قناة سكاي نيوز عربية ببيروت، الذي أعرب عن سعادته بهذا الفوز، مشدداً على دور المراسلين في الميدان لنقل الصورة الموضوعية للأحداث. وقال يوسف تسوري، مدير الأخبار بقناة «سكاي نيوز عربية»، «نحرص دائماً على الجودة والمستوى العالمي فيما نقدمه للمشاهدين عبر شاشتنا ومنصاتنا المختلفة، وكذلك نهتم بالجانب الإنساني بشكل خاص لما له من دور هام في رسالتنا الإعلامية. نفخر بتتويجنا بهذه الجائزة والتي تدفعنا للعمل دائماً لما يفيده المشاهد العربي بكل مكان».



الصحفي، فعليه قبل ذلك قراءة ما يتعلق بالحالة النفسية للضحية وكيفية التعامل معها جيداً والاستعانة بتجارب صحفيين سابقين إن أمكن في هذا المجال. وفي تقرير لهيئة الأمم المتحدة للمرأة حول التواصل مع الناجيات من العنف، أكد على ضرورة توفير الدعم وتصديقهن. طمأنتهن بأنهن لسن وحدهن وأن المساعدة والدعم متاحان. فقد يكون من الصعب عليهن التحدث عن الإساءة. وفي حال الرغبة في التحدث، فيلزم الإصصات بعناية وإبداء التعاطف. كذلك محاولة مساعدتهن في التفكير في كيفية الحفاظ على سلامتهن أثناء كوفيد-١٩. فيرجى مساعدتهن في وضع خطة في ظل حالات الإغلاق. هل هناك اتقاء أو عائلة أخرى بحيث يمكن البقاء معاً خلال هذا الوقت؟ في حال ذلك، يجب مساعدتهن في الوصول إلى هؤلاء الأشخاص لوضع خطة.

راحتها للمكان والوقت المناسبين لها للحديث. مبدأ السرية والخصوصية من أهم ما يجب تطبيقه في المقابلات مع الضحايا، وضحايا العنف من النساء تحديداً، فعداً عن أهمية هذا المبدأ إنسانياً وأخلاقياً، فإنه يُتيح الفرصة للمعنّفات الأخريات بالحديث عما يتعرّضن له والخروج من دائرة الصمت والخوف.

مثلاً: إذا طلبت عدم ذكر اسمها، إخفاء صورتها، فيجب الانصياع لرغبتها وحققا في ذلك، أيضاً: عدم تضليل الضحايا وذكر تفاصيل نشر المادة الصحفية كاملة.

فيما يتعلق بالسرية: هناك تفاصيل يمكن أن تذكرها الضحية من باب توضيح سياق الحدث، وتطلب الضحية غالباً أن تبقى التفاصيل خارج التسجيل الصحفي وعدم ذكرها. إذا كانت تجربة إجراء مقابلة مع ضحايا العنف جديدة على

ضحايا العنف مختلفة وأصعب من القصص والتقارير الأخرى، لأن السيدة المعنفة تكون ضعيفة نفسياً، فحتى طريقة السؤال يجب أن تكون مراعية لحالتها. أن تكون لغة الصحفي حيادية ولا توجه اتهام للمعنفة أياً كان نوعه فلا يسألها ماذا فعلت حتى قمت باستفزاز المعنّف؟ فهذا السؤال يُبرّز العنف ولا يجب أن يتم تبريره حتى لو قامت بتصرف غير صحيح وغير لائق. مستنيرة من السيدة المعنفة، على إجراء مقابلة لصالح مادة صحفية، والتعريف عن نفسه بالكامل وبكل وضوح، حتى تقرر هي إن كان ذلك يُناسبها أو بإمكانها فعله بدون التسبب في تعريضها للعنف مرة جديدة بسبب المقابلة.

وتابعته السوريكي: أخلاق الإنسان قبل أخلاق المهنة، لذا على الصحفي اتباع هذه الإرشادات عند إجراء مقابلة مع النساء ضحايا العنف: عليه معرفة أن مقابلته مع

كذلك بيّنت الدراسة أنّ أثر الجائحة على العنف كان ولا يزال الأخطر في ظل استغلال المعنفين لفترة الجائحة وحالة الطوارئ التي تسببت بإغلاق المحاكم ومراكز الشرطة ومؤسسات الحوار مُخرّج مع الأشخاص الذين تتم مقابلاتهم - بحسب المادة الصحفية - هو أمر في غاية الأهمية والدقة.

وعندما يتعلق الأمر بضحايا العنف المبني على النوع الاجتماعي، فعلى الصحفي أن يدرك مدى حساسية الحوار معهم، وأن أخلاقيات المهنة وأسلوب الحوار يأتيان بعد تسلحه بمبادئ الإنسانية أولاً وقبل كل شيء، لا سيما في ظل جائحة كورونا التي ضاعفت من إحصائيات العنف ضد النساء بسبب الضغط النفسي العالي الذي يتعرض له عموم المجتمع، خصوصاً خلال الحجر الصحي.

والمنزلي، بسبب بقاء الأفراد في مكان واحد، ووجود العنف ساعات طويلة في المنزل إضافة إلى الوضع الاقتصادي السيئ وعدم توفر الاحتياجات الأساسية، على حد قول الحقوقي والإعلامية تهاني قاسم، وهي مسؤولة الإعلام ومنسقة المشاريع في مركز الأبحاث والاستشارات القانونية للمرأة.

في هذا الإطار، أثبتت نتائج دراسة قامت بها وزارة شؤون المرأة في فلسطين أنّ نسبة العنف النفسي والذي يعدّ أحد أشكال العنف المبني على النوع الاجتماعي هو الأعلى وذلك كون أنّ ٥٥٪ من النساء اعترفن أنهن تعرضن للعنف.

بغداد/ متابعة الزوراء: تُعد المقابلات التي يُجريها الصحفي عادةً لتقاريره، من أهم وسائل جمع وتوثيق المعلومات من مصادرها الأساسية، ولكن تبقى كيفية إجرائها وإنشاء حوار مُثمر مع الأشخاص الذين تتم مقابلاتهم - بحسب المادة الصحفية - هو أمر في غاية الأهمية والدقة.

وعندما يتعلق الأمر بضحايا العنف المبني على النوع الاجتماعي، فعلى الصحفي أن يدرك مدى حساسية الحوار معهم، وأن أخلاقيات المهنة وأسلوب الحوار يأتيان بعد تسلحه بمبادئ الإنسانية أولاً وقبل كل شيء، لا سيما في ظل جائحة كورونا التي ضاعفت من إحصائيات العنف ضد النساء بسبب الضغط النفسي العالي الذي يتعرض له عموم المجتمع، خصوصاً خلال الحجر الصحي.

والمنزلي، بسبب بقاء الأفراد في مكان واحد، ووجود العنف ساعات طويلة في المنزل إضافة إلى الوضع الاقتصادي السيئ وعدم توفر الاحتياجات الأساسية، على حد قول الحقوقي والإعلامية تهاني قاسم، وهي مسؤولة الإعلام ومنسقة المشاريع في مركز الأبحاث والاستشارات القانونية للمرأة.

في هذا الإطار، أثبتت نتائج دراسة قامت بها وزارة شؤون المرأة في فلسطين أنّ نسبة العنف النفسي والذي يعدّ أحد أشكال العنف المبني على النوع الاجتماعي هو الأعلى وذلك كون أنّ ٥٥٪ من النساء اعترفن أنهن تعرضن للعنف.

تعديات وتحطيم معدات وإضرار نار في مكاتب

صحفيو مناطق «الإدارة الذاتية» بشمال سوريا يواجهون المتاعب بـ«امتيان»

وأُتلف قسم من معداته وأُلحقت أضرار مادية بمحتوياته. وأشار بيان الشبكة إلى أن تلك الحادثة هي السادسة من نوعها التي يتعرض فيها مكتب «رووداو» في القامشلي للهجوم منذ افتتاحه. وحملت الإعلامية ديانا محمد، المتحدرة من المنطقة نفسها، حقيقتها الصحفية ووضعت بداخلها معداتها من كاميرا وآلة تسجيل وهاتفها الجوال، لتغطية الحدث، لكنها لم تعلم أنها ستخسر كاميرتها وهاتفها وكارت الذاكرة وستتعرض لشتائم ذلك اليوم.

ديانا محمد تعمل في مجال الإعلام منذ ٤ سنوات. وهي حالياً مراسلة ميدانية لصالح «شبكة أسو الإخبارية»، وهذه أول مرة فيها تتعرض عبر مسيرتها المهنية لموقف كهذا، وفي لقاء مع «الشرق الأوسط» سردت تفاصيل الواقعة، قالت: «وصلنا إلى مكان التجمع أمام مقر الأمم المتحدة وسط القامشلي، ووقف الإعلاميون في مكان مخصص لتغطية الحدث. ولكن خلال دقائق هجم علينا ملثمون وأتّى أحدهم وأخذ كاميرتي بقوة وكسرها أمام عيوني».

ديانا تكلت عن مشاعرها لحظة مشاهدة تحطيم كاميرتها وكيف سقطت على الأرض، مضيفة: «أدّرت وجهي بداية حتى لا أشاهد الموقف، إلا أنني لم أتمالك أعصابي وكان قلبي يقطع... وفوق ذلك شتمني المعتدي وطلب مني المغادرة. ويومذاك شاهدت أيضاً كيف تعرض زملاء آخرون للضرب والإهانة».

أما الإعلامي دارا بركات، مراسل محطة «كردسات نيوز» الذي شارك في تغطية احتجاجات القامشلي، فأفادنا بأن سيرته الخاصة تعرضت نوافذها للكسر ورشقت بالحجارة، وتابع: «يومها ركنت سيارتي بالقرب من مكان الاعتصام، لم أكن أعلم أن الاحتجاجات ستتعرض للانتهاكات ووصلت إلى مكان سيارتي وقد رشقت بالحجارة لكسر النافذة الخلفية».

الصحفي. وقالت في بيان أصدرته أخيراً على صفحتها الرسمية بموقع «فيسبوك» للتواصل الاجتماعي، إن «الأجهزة الأمنية اكتفت برد بعض عناصر المجموعة المهاجمة، دون القيام بواجبها كاملاً في ردهم بالقوة واعتقالهم».

وشددت الشبكة الكردية في بيانها على أن المقاطع المصورة «كشفت أن المجموعة الثلثة هاجمت الصحفيين بعنف وهي تحاول مصادرة معداتهم أو تكسیرها، بطريقة منظمة لترهيب المراسلين الصحفيين والمصورين، ومنعهم من نشر الحقيقة». وفي تطور ثانٍ لافت، تعرض مكتب محطة «رووداو» الكردية في مدينة القامشلي لهجوم بقنبلة يدوية من نوع مولوتوف في وقت متأخر من مساء ٢٧ سبتمبر (أيلول) الماضي، تسبب في إحراق أجزاء من المكتب. وأظهرت كاميرات المراقبة دخول شخصين ملثمين إلى المكتب وإضرارهم النيران فيه قبل أن يلوذوا بالفرار. وأصدرت الشبكة بياناً في اليوم التالي، حذرت فيه من مغية الهجوم على الإعلاميين للحد من حرية العمل الإعلامي في المناطق ذات الغالبية الكردية في سوريا، وباتت تشكل تهديداً مباشراً لحياة الإعلاميين وسلامتهم المهنية.

وتجدر الإشارة إلى أن شبكة «رووداو» الإعلامية قناة كردستانية مقرها الرئيسي في مدينة أربيل، عاصمة إقليم كردستان العراق. وقال مدير مكتبها بالقامشلي الإعلامي فهد صبري في حديث إلى جريدة «الشرق الأوسط»، إنه «في تمام الساعة ١٢ وخمس دقائق بعد منتصف ذاك اليوم، هاجم ثلاثة أشخاص كانوا مقنعين مكتب الشبكة، ليقوم شخصان بإلقاء قنابل مولوتوف داخل المكتب، أما الثالث فعمد لتصوير عملية الهجوم».

وبحسب ما أظهرته كاميرات المراقبة، أسفر الهجوم بالقنابل الحارقة عن اندلاع الحريق في الطابق الأرضي

«الاتحاد الديمقراطي السوري» أحد أبرز الأحزاب الحاكمة بالإدارة.

ووفق بيان «الاتحاد»، نتج عن الاعتداء تحطيم كاميرا وهاتف جوال خاص بمراسلة «شبكة أسو الإخبارية»، ديانا محمد وتعرضها لشتائم، كما تعرضت سيارة مراسل محطة «كردسات نيوز» دارا بركات إلى أضرار كبيرة نتيجة تراقشق الطرفين بالحجارة، وتعرض مصور شبكة «نبض الشمال» شقران محمود إلى الضرب والإعتداء.

وأكد نكين سيدو، رئيس «الاتحاد» في حديثه أنهم تلقوا شكاوى رسمية من الإعلاميين الثلاثة الذين تضرروا بسبب الهجوم، وأردف: «طالبوا بأخذ حقهم من خسائر مادية ومعنوية ومحاسبة المعتدين، وبدورنا سجلنا الشكاوى ضد منظمة (الشبيبة الثورية)». وتوجهنا في بيان رسمي لسؤوي الجهة لضبط تنظيمهم وأنهم سيتحملون مسؤولية تصرفات أعضائهم». ولكن سرعان ما اتصل مسؤولو المنظمة مباشرة «ونوا علاقة أعضائهم بما جرى»، متهمين أشخاصا مجهولين انتحلوا صفة أعضاء المنظمة، على حد تعبير رئيس منظمة «الشبيبة الثورية»، كما نقلها حرقيا بنكين سيدو.

من جهتها، غطت قناة «روسيا اليوم» عبر مراسلها الصحفي محمد حسن، الحركة الاحتجاجية، وأظهر التقرير «احتجاجات بمدن شمال شرقي سوريا» لحظة وقوع الاعتداء وإقدام شبان يرفعون علما أحمر على مهاجمة ورشق الحجارة على المحتجين السلميين، أمام عناصر قوى الأمن والشرطة المحلية التي حاولت عاجزة منع الهجمات.

في حين اعتبرت «شبكة الصحفيين الكُرد السوريين» طريقة الاعتداء على الصحفيين أمام مرأى قوات الأمن الداخلي (الأسايش) تطورا لافتا وخطيرا في سياق الاعتداءات على حرية الرأي والتعبير والعمل



«العمل في سوريا بمجال الصحافة وتغطية الوقائع الميدانية والصراعات العسكرية والسياسية يجعل من هذه المهنة مهنة المتاعب بامتياز»، وفق دارا بركات، الذي يتابع: «سوريا بلد مزقه الحروب منذ ١٠ سنوات، ولقد تضاعفت مآزقها ومخاطرها في ظل أزمت متراكمة، راح ضحيتها العشرات من الصحفيين واعتقل المئات وفر وهاجر الآلاف منهم». وما يذكر أنه تعرض ثلاثة إعلاميين سوريين للاعتداء أثناء تغطيتهم تظاهرات احتجاجية في ٢٤ من الشهر الحالي نظمتها «المجلس الوطني الكرني»، احتجاجا على رفع أسعار مشتقات الوقود والاعتقالات السياسية.

وبدوره، استنكر «اتحاد الإعلام الحر» وهو نقابة صحفية كردية مقرية من «الإدارة الذاتية» التي تدير مناطق شرق الفرات (شمال شرقي سوريا)، في بيان نشر على موقعها الرسمي، «تعرض مجموعة من قبل الإعلاميين أثناء تغطية تظاهرة القامشلي من قبل مجموعة تطلق على نفسها (الشبيبة الثورية - جوانن شورشكر)....، والأخيرة منظمة شبابية تتبع حزب

شعرية ضياع الآخر في ديوان (مرافئ التيه) للشاعر سالم الغزولة

أ.د. مصطفى لطيف عارف /

ناقد وقاص عراقي

إنَّ الواقع الرومانسي الذي كان يحياهُ الشاعر سالم الغزولة ألقى بظلاله على إنتاجه الأدبي ، كان يجد له صدى لدى الشعراء الشباب في العراق ويؤثر فيهم، وكان ذلك في مرحلة جديدة من كتابة الشعر ، أي المدة التي شهدت نُضوج الشاعر شعرياً ، ويلاحظ قارئ الشعر العراقي الحديث أنَّ أغلب القصائد إنما هي قصائد حبٍّ تتأرجح بين التوق إلى امتلاك الحبيبة والظفر بها والتوسُّل إليها ، وبين الحزن والخوف والبيداء الناتج عن فقدانها ، أي أنَّ لغة الشعر في تلك الحقبة شهدت ظهور ألفاظ العشق والحبِّ وما ينتج عنه من عواطف نتيجة الفقدان والأسى والبيداء والفرح فضلاً عن ألفاظ الطبيعة ؛ لذلك فإنَّ الشاعر الرومانسي الشاب غالباً ما نراه يوحد بين المرأة والطبيعة (، وتلمح ظهور مثل تلك الألفاظ في قصائده مثل (مرافئ، الضياع، النسيان، الغياب ، الأحلام، الهذيان ،النمر البعد ،وحشة، ذكرى) والمتأمل في نصوص الشاعر سالم الغزولة الغزلية يجد أنَّ الشاعر يُقيم خطاباً بينه وبين نفسه من باب نجوى الذات ، ولكن عن طريق خطاب شخص آخر مُجسداً حالة من الانصهار الروحي بينه وبين الحبيبة ، فنراه يقول في قصيدة له عنوانها مرافئ التيه :

في المرفا السابح

ترقب نمارسك الحزينة

ترميني كسرة خبز للبحر

يؤوينا الموج لأحضان شواطيه

في المرفا السابح

استأصلبحلوقت

آلاف المرات

تعبت يداي من العد

وما تعبت أنت من الغياب

في المرفا السابح

كل سفني عادت

وما عدت أنت

ولم تعد أنت !!

توجهت ذاتُ الشَّاعر إلى الحبيبة بألفاظ رقيقة وعذبة تشوبها عاطفة الدافئة في انسجابه واضحة تجسّد



مرافئ الشَّاعر الذي جعل الهوى يجسد سلطة عاطفيّة مؤثّرة عليه، إذ يصدرُ خطابهُ العاطفي إلى حبيبته بألفاظ وعبارات تعكسُ ما يختلجُ في نفس الشاعر من تباريح هوى العاشقين ووليه ذواتهم إلى ما يُحبِّبُ نفوسهم ، ويُقرِّبها من الآخر الغزلي بغض النظر عمّا إذا كان حقيقياً أم مخترعاً فالمرأة " المحبوبة " تتحد مع الذات في خطاب عاطفي يصور رغبات الأنا الحقيقية ومتخيلاتها في اللاوعي، الذي يفترض شكلاً من أشكال هذا الآخر ولكن هذه الأنا المفترضة ليست خيالية، بل معبّرة عن متخيلات اللاوعي ()، لذا فإنَّ الشَّاعر لا يقوى على الرحيل وترك حبيبته بل يستمر في التودّد إليها وكسب رضاها فيقول :

قلت : قتلتنني

ورحت تجوب عرض صحاريك

ذبلت سنواتي بكدك

وأيامي هزيلة عجاج

الروح طلل قابع

وبئر العمر معطلة

ومزالالصدالينادي

هل لحضورك من مزيد ؟!

وولّيه الشاعر بمحبوبته قاده إلى

التعبير عنها بمظاهر الضد والاشتياق

الذي تكلّل بالوصف الجسّي لطبيعة

تلك العلاقة ، ولكن مع عدم الانحراف

عن الغزل الروحي إلى التغزل بماديّات

رخيصة يمجّها العقل ، فالشَّاعر

يجعل الطريق بينه وبين الآخر "المرأة"

موصداً، ولا سبيل يخرج الشاعر

كفك لا رحيل ولا بعد !!

من معاناته وانغلاقه على ذاته إلا أنَّ يمارس انفتاحه على الآخر الغزلي الذي يكمل له ما استلب منه وكان سبباً في عزله فالوعي الشعري لا يمكن أن يوجد إلا في الآخر بأن يعيش انفتاحه عليه ؛ لأنَّ هذا الانفتاح سبيله الوحيد لكي يمارس ذاته وفعاليتها ، إنَّ الآخر" المرأة " يمثّل مشروعا لهذه الممارسة لأنّه مليء بالمكناث ، ويلجأ الشاعر سالم الغزولة بعد ذلك إلى إحاطة حبيبته بمظاهر الاستعلاء والإعراض والهجر في سبيل كسب ودِّ الآخر الذي يتغلّز به ، يقابله تنازل ذات الشاعر عن كل تلك الأشياء وإبدال مكابدة الحياة وتعاستها التي تحياها تلك الذات الحاملة بنظرة ودِّ من شأنها أن تعيد كل شيء إلى مكانه الطبيعي ()، وتستمر الذات المتغلّزة في تغليب تصورها للعالم العاطفي الذي تحياه ()، وذلك من خلال استمرار الشاعر في حشد الصور العاطفيّة التي تُفصّح عن ذاته الوالهة لرؤية الحبيبة فنراه يقول:

أين السبيل إلى دروب الأحلام ؟

أم أن أيامك الرحلات ما عادت تبصر

في ساعاتها نشوى

وما عاد يرتسم فوق نبض شففتك

شهد

أما أن لك أن تحط ركابك الثكلي

وتبصر لسفنك السكري فنارات!!

أما حان للذين أن يصرخ بأعلى صوته

كفك

كفك لا رحيل ولا بعد !!

عدم الإفتراق والتزام الشاعر الصمت

، إلا أنَّ عواطفه جسّدت ما يدور في مخيلته شعراً متخذةً بذلك من حبه الزائد للآخر وسيلةً للكشف عن حالته النفسية وعن موقفه الانفعالي ، وفي قصيدة أخرى يتغنّى الشاعر بمفاتن الجسد الأنثوي ؛ لأنَّ حبيبته ساحرة الغرام فيتوجّه إليها ، ويحيطها بهالة كبيرة من كلمات الإغراء المعسول فنراه يقول :

وأنا أقرأ كحك

أضعت أصابعي

في دفة المساء

وذبت شففتي

في تلاوة رضاك !!

هنا يظهر لنا الشَّاعر بألفاظ غزليّة تنحرف عن الغزل الروحي والبعيف لتتقدّم إلى التغزل بماديّات المرأة التي تبيح للمتلقّي وضعها تحت عنوان الغزل الحسيّ ، فالشَّاعر قد اختزن المرأة في ذاكرته فهي تمتلك مخيلته ، وتعيش معه في أحلامه ، الأمر الذي يعكس احتشاد النّص وزحامه بالصور الحسيّة والحركة من خلال الألفاظ الدالّة على الحركة مثل ألفاظ انعطاف الجسد والإغراء ، فضلاً عن الألفاظ التي تدل على حركة الزمن وتقلبه من الزمن الماضي إلى الزمن المضارع في أبيات النّص اللاحقة وهذا يدل على تموُّج الذات وعدم استقراريتها وإبرازها بوصفها وسيلة يستعين بها الشاعر على أداء المضمون الشعري المختصر في عقله، إذ يُشكّل الحبّ وجوداً حركياً في حياة الإنسان فهو يصنع المعجزات وله القدرة على مساعدة الإنسان في أن يتعرّف على وجوده من خلال اعتراف الآخر به ، فضلاً عن كونه الحقيقة الكبرى التي تعطي الحياة البشرية جانباً غير قليل من قيمتها ، وما ينتج عن ذلك الحب من خروج المحب من مركزه الذاتي، وسعيه جاهداً في سبيل إعطاء الأولوية أو الصدارة للآخر ()، وتبدو المرأة في حياة الشَّاعر سالم الغزولة حبيبة ومعشوقة ، يجدّ فيها صفات المرأة التي تملؤ عينه وقلبه ، والتي كلّمنا زائد تحديقاً بها ظهرت عليها معانٍ جديدة تخلع عليها سمة الجمال .

المرأة

المرأة قطب الشعر الآخر

الشاعرة د. ليلى الخفاجي انموذجا

عنوان السلطان



للشاعرة..الشعر تحليق في فضاءات الروح يجعل المستحيل ممكناً يأخذنا إلى أبعد مديات الخيال عبر سفينة أحكم ربانها الإبحار في موج متلاطم ببحر في تواشيع هالاتها الرمادية يتيه غنجاً في انحناءات صمتها المقدس الشعر علاقة متوائمة بين الواقع والخيال ينسج بدقة شعورية تؤطرها شعرية رائعة يخلق اللغة الشعرية بسموّه الإبداعي فتتشظى الكلمات كرة نارية تلهب الشعور والإحساس ...

لن أطيق أجفاني على مقلتي

لأن صورتك تسكن فيها

ونحن نرى..أن التجربة الشعرية شكل من اشكال التواصل الكاشفة عن وعي المنتج (الشاعر) ورويته الكونية المنبثقة من موقف فكري وهو يسمى لتقديم نص بغوص في اعماق اللغة وايقاعاتها..ويخلق الصورة وتولياداتها.. متوخيا من ذلك اشراك المستهلك في رؤيته وعوالمه...

لك في مدارات الروح غابة

من القلق

مخضبة بدماء الليل العقيم

ونزيف الشفق

أشجارها تقاوم الهزائم

تنفض الأوراق في غياهب النفق

لكل طريق نهاية

ونهائتي معك هي البداية لأنتمي إليك

فالنص يقدم منظورا قائما على إمكانات التخيل التي تحقق الترابط بين المشهد الطبيعي وحالة المنتجة (الشاعرة) النفسية فتمنح نصها قدرة على النمو الذي يوازي حركة الذات.. باعتماد لغة تعكس الاثر النفسي على المستهلك (المتلقي).. كون النص الشعري الذي هو مغامرة تجريبية يخوض عوالمها منتج يمتلك القدرة على استنفاز المتلقي ونيش خزانته الفكرية من اجل استنطاق القيم الجمالية المحققة لعنصر الادهاش من جهة والمنفعة الفكرية والمتعة الجمالية من جهة اخرى..

قال لي:

استفتي قلبك

ففيه الجواب

قال لي قلبي:

كيف أعطيك فتوى

وهو يحتويك

نزف عشق كبير

فالنص تعبّر عن لحظة انفعالية بدرامية تتوخى الإيجاز وعمق المعنى وكثافة الإيحاء لتحقيق خطاب انصالي يثير الانفعالات ويستفز الذاكرة عبر وحدة عضوية تشكل نسقا جماليا متداخلا والفعل الشعري..فضلا عن انسياب صورة المكتبة وخيالاته المتوهجة بهدوء جاذب...مع تركيز على الانزياح والدلالة..المرتكز ان على رؤية شعرية واعية لنسجها البنائي المحتضن مضمونها الانساني.. يصاحبها ايقاع مضاف منبثق من بين ثغايا النص المنفتحة على السريّة الشعرية التي تصور الصراع النفسي الحاد الذي يتولد في الذات الانسانية مما يبلور الوعي الشعري ويكشف في الحالة الشعورية القدرة على تكثيف عناصرها وتشكلها تشكلا فنيا مؤثرا..

النسق الأسلوبي والرؤية الثورية في مجموعة (الألق المسكوب) للشاعر ضرغام البرقعاوي

خبرية

ريم بيطار



أضفي في لجة الضباب

أصبح غيمة هائمة

دمعة نادمة

درباً من عتاب

تلفني الحانات

أنجرح كؤوس الغياب

وأرتمي في حُسن الدهشة

جسداً من سراب

أبحث عن وطن

خبأته في خاطري

بعضاً من حنين

وكمشة تراب

أشرب نخباً مشعباً

بالرحيل..

إلى شواطئ لهفة

وهلوسات شراب

يا وطناً غريباً

يضيق في سرداب

بحثت عنك بعيداً

طرقت ألف باب

للمتلك

في حقيبة

وددت لو أنسك

اختبأت في أورديتي

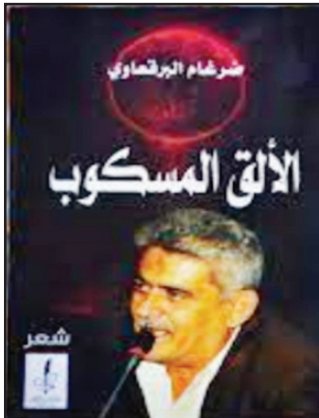
أنتى التفت

أراك

د. مصعب مكي زبيبة /

جامعة الكوفة - كلية الآداب

الشاعر ضرغام بن الشيخ عبد الصاحب البرقعاوي، من أسرة أدبية معروفة بالعلم والأدب، من مواليد النجف الأشرف، مؤسس شارع (دعبل الخزاعي) الثقافي في النجف الأشرف، عضو اتحاد الأدباء العرب والعراقيين منذ عام 1984، عضو الهيئة الإدارية في اتحاد الأدباء والكتاب في النجف في سنة 2020، صدر له عدد من المؤلفات من بينها: التراجع في العراق عام 2000م، مجموعة شعرية بعنوان (الشعنة النائرة) عام 2006م، البرقعاوي في ذكره عام 2012، تحقيق ديوان الشيخ عبد الصاحب البرقعاوي عام 2015. والده الشاعر الكبير الشيخ عبد الصاحب البرقعاوي، له ديوان مطبوع ضمن سلسلة إصدارات المكتبة الأدبية المختصة في النجف الأشرف، صاحب المدرسة البرقعاوية، التي تخرج على يديها معظم شعراء جيله، قال بحقه الشاعر الدكتور أحمد الشيخ علي: (أشهد أنني تتلمذت عليه وتعلمت منه وفي منزله كيف تكتب القصيدة، كنت أراه يعيش لحظة ولادة القصيدة، وهو يزرع حديقة بيته أو صالنه ذهاباً وإياباً، يردد البيت تلو البيت، ليعود ويكتب ما انتهى إليه، لقد تعلمت منه كل شيء، حتى من أخطائه، وكان معي في ذلك الطقس اليومي عدد من الأقران والشعراء الذين سبقوني بتجاربههم حيث عاشوا التلمذة على يدي تلك القائمة الشعرية، هل ينبغي أن أعدد الأسماء؟ باختصار كل شعراء تلك المرحلة في مطلع الثمانينيات نهلوا من نمر ذلك الشاعر الأستاذ البرقعاوي رحمه الله). ولأشك أن من الذين نهلوا من نمره الشاعر



ولده الشاعر ضرغام البرقعاوي.

تنطلق قصائد الشاعر ضرغام

البرقعاوي في مجموعته الجديدة

(الألق المسكوب) ضمن سلسلة

إصدارات اتحاد الأدباء والكتاب

في النجف الأشرف لسنة 2021م،

من تصوير الواقع بجميع روافده

السياسية والاجتماعية والاقتصادية

والنفسية، لترسم صورة إبداعية

خلال تنوير الفن، فالشعر عنده

وسيلة أمينة لتتوير الجماهير

وتنويرها بسلح الكلمة القوي،

الذي ربما يهزم سلاح الجلابة

والجلادين، فالشعر ذلك السلاح

الخفي الذي يشتغل في المناطق

غير المرئية والداخلية، وهو الفكر

الذي يمد الشعوب بالروح والثورة

والانقفاضة ورفض الواقع المرير،

يقول الشاعر ضرغام البرقعاوي في

قصيدة (عيد الهدايا):

يابابلونويل-زرجاري

وأجذب مك الحلو والألعاب

بحان دق الباب

وحذار...

فلجاري خسر بنات وصبي فحذار

والدهم غاب على خط النار

ولم يأت إلى الدار

من هنا يثب أفكاره التي تنشد الحياة

وتضاد الموت، والاعتياء والخنوع،

فعبارة (دق الباب)، تتضمن

المتحدية التي تشغل في الحقول

الدالية الراضة للانزمام، من قبيل:

(فجر الحق، الفجر الصادق، جمر

جهنم، نصر، سترخف مثل الشمس،

ببارق، راجمات الحشد، جيش

عرمرم...)، وغيرها من الكلمات

التي تتفنن بالنصر على داعش

وصمود الجيش العراقي والحشد

الشعبي الباسل؛ لهذا ابتعدت كلماته

عن الرومانسية والوجدانية المعهودة

في الشعر القديم؛ ليقدم لنا مشروع

غنائية جديدة، فهو يصور الواقع

المز بأمل أن تنبع الحياة وتمطر

السحابية الخضراء التي تحي الروح

وتمسح الوجع وتبعد الكابة والملل،

يقول في قصيدة ثنائية:

لا تدجوا الجمال

فليس ممكنا

والغد والأطفال فإنهم لنا...

في بلي يزدهم الغبار

ويقتل القمر

لأننا نحترق الشجار

ونمقت المطر

النمر على الواقع ومقاومته ورفضه

وتشكيل رؤية فلسفية جديدة بدلة

لهذا الواقع المتردي هو الذي أطر

نصوصه الشعرية بإطار التساؤل

والكشف، في نزعة صوفية عميقة،

يقول الشاعر في قصيدة (إلى ولدي):

كم يدعون بأن النور قبلتهم

لكنهم لسوا الليل قد هتفوا

هم اطفؤوا الخلم المراج في هُذب

ما كان إلا على أفراحهم يقف

مثل الأضاحي نحرنا عمر أحرنا

كيميلىرفعلنايلهمحترف

لكنهم إياي وأيم الله ما حفظوا ودأ

وما زانوا وما عرفوا

هم يحملون بماء الورد من شره

زفواإليهشفاهالنارتتشف

فالشاعر ينقل شكواه وألمه إلى ولده

الذي خرج إلى الدنيا وشظف العيش

يحيط به، ولهذا تستحضر القصيدة

تلك المفارقات العجيبة في العراق حيث

الفقر المدقع والجوع والحرمان،

وحيث الاستغراق في المذات، وكل هذا

جعل من التساؤل مرا عميقا عالقا

في الوجدان لتكوّن هذه التساؤلات

منها أسلوبيا مهمناً في مجموعة

الشاعر ضرغام البرقعاوي.

إنها قصائد البركان الذي تحارب

أشباح القبور والعادات المتوارثة

التي ترسخ للشجار بين الأهمل

والمدينة الواحدة، إنها قصائد النور

التي تبث عن الإصلاح الاجتماعي

الذي يصنع الإنسان، إنها قصائد

تحاول بناء واقع جديد لا محاصصة

ولا سرقة فيه، إنها قصائد تكشف

الحقائق وتحارب ظلمة الصمت،

إنها القصائد التي تتجاوز الماضي

وضياعه لإيجاد الحاضر والمستقبل،

يقول في قصيدة (يا سيد القصر) التي

ألقيت في استذكارية الروائي المرحوم

(مكي-زبيبة):

ننبك أن بلاد الراغبين غدا

ينمو كعاقولها الإفساد والطمع

كل الذين منحناهم مودتنا

عائوا بأحلامنا يا بس ما صنعوا

عقوا البلاد وغاصوا في لذائذهم

لو لحمنا كله لأكوه ما شعبوا

كأنما وطن الكرار واعجبا

هم مالكوه وهم نخلخته زرعوا

واحة

نحو مستقبل أفضل... لها

كيف تجعل عائلتك سعيدة طوال الوقت؟



...عدم التجاهل، بمعنى النظر للأعين وإظهار الاهتمام في أدق التفاصيل وأثناء الكلام والاستماع جيدا للأحاديث بينكم.

...شراء الهدايا المفاجئة بين الزوج والزوجة، أو الأب والأم للأطفال دون مناسبة معينة، فهذا يضفي كثيرا من الفرح بداخل القلوب.

...مساعدة أطفالك، أو مساعدة أولادك لبعضهم البعض في الواجبات المنزلية والدراسية، يجعلهم يشعرون بتزايد حب بعضهم البعض.

...استخدام الألعاب في أوقات الفراغ ولعب جميع أفراد الأسرة من أجل كسب روح المرح، مع محاولة التخفيف للأزواج عن شقاء العمل.

...الابتسامة الدائمة على وجهه أفراد عائلتك تساعدهم على الشعور بالسرور وعدم التفكير في هموم الحياة الكثيرة، فدائما يجب أن تظل الابتسامة مصاحبه لجميع أفراد العائلة.

الأفضل والأحسن في العالم، فمثلا أثناء رسم طفلك لصورة أو قيام الزوج بأحدى الأعمال داخل المنزل.

الجميلة مثل “ أحبك ”. استخدام الكلمات الجميلة بين الزوجين والأطفال، مثل قول أنت

داوم الزوجين على احتضان بعضهم البعض

– واحتضان الأطفال مع قول الكلمات

الأسرة هنا ليست الزوجة فقط، فكثيرا ما يعتقد البعض أن شعور الأب والأم بالسعادة والحب قد يعود على الأسرة بأكملها بالسعادة، ولكن لا تنسي أطفالك فهم سبب السعادة الأساسي فدائما ما ترغب في جعل أطفالك أفضل يوم بعد يوم، وطرق الشعور بالسعادة في الأسرة متعددة بل كثيرة بالإضافة لطرق سعادة الأطفال، فنظرة الفرحه والبهجة في أعين الأطفال تشعرك بامتلاك الدنيا وما فيها

الآن سوف نساعدك في الوصول لأحدى طرق السعادة التي قد تزيد من الفرحه وسط أفراد عائلتك، ولتري كيف تجعل عائلتك سعيدة طوال الوق

خطوات طريقة تجعل عائلتك سعيدة طوال الوقت:

...اظهر حبك في عينيك لعائلتك وكأنك تحبهم بقدر العالم كله.

...دائما نقول للزوج أنك تحبها وحبك لها لا يتوقف فهذا يعطي الزوجة القوة في العطاء لك ولعائلتك.

المطبخ

طريقة عمل قرنبيط باللحمة المفرومة



– البشاميل

– يضاف مكعب مرقة للزبدة على النار.

– يضاف دقيق ينفس كمية الزبدة.

– يضاف اللبن البارد.

– يضاف في صينية نصف كمية القرنبيط ثم نصف كمية اللحمة المعصجة ثم نصف كمية البشاميل.

– يضاف المتبقى من القرنبيط ثم المتبقى من اللحمة المعصجة ثم المتبقى من البشاميل.

– تضاف على الوجه الجبنة الموزاريلا.

– تدخل الصينية الفرن حتى النضج.

– جبنة موزاريلا.

– ملح.

– فلفل أسود.

طريقة التحضير:

– يسلق القرنبيط في ماء مغلي على النار به كمون.

– يشوح البصل والثوم المفروم في زيت زيتون على النار.

– تضاف اللحمة المفرومة ويقلب جيدا.

– يضاف الملح والفلفل الأسود والروزماري وعصير الطماطم.

المقادير

– قرنبيط.

لحمة مفرومة.

– دقيق.

– زبدة.

– طماطم.

– بصل.

– ثوم.

– كمون.

– لبن.

– مكعب مرقة.

– روزماري.

احذر وامتنع من اخطاء شائعة...

قد تحرقك من الداخل.. احذر تناول المشروبات الساخنة



ليس لها داع، وبالإضافة إلى تضرر الشفاه واللسان، تؤكد بعض الدراسات إمكانية التعرض للإصابة بسرطان الحلق، إن تم الأمر بصفة مستمرة.

– التسمم

في الوقت الذي يعتاد فيه المرء على تناول المياه ساخنة، فإنه يلجأ إلى تناولها من الصنبور، كوسيلة سريعة لتناول المياه ساخنة، بدلا من غليها على سبيل المثال، ما يفتح الباب لمشكلات صحية لا حصر لها، نتيجة عدم أمان تلك المياه للشرب، فتزداد مخاطر الإصابة بالأمراض، والتي يأتي في مقدمتها مرض التسمم، وخاصة مع قدرة الشوائب على الانتشار بداخل المياه وهي ساخنة تحديدا.

– مشكلات النوم

مع انتشار بعض الأقاويل المؤكدة على قدرة المياه الساخنة على تحسين عملية التمثيل الغذائي، وخاصة خلال فترات النوم الطويلة، يلجأ الكثيرون لتنفيذ تلك النصائح، فيقومون بشرب المياه الساخنة قبل الذهاب للنوم مباشرة بصورة يومية.

مستويات السوائل بداخل الجسم، علاوة على أن زيادة منسوب المياه عن الحد المعقول من شأنه أن يصيب خلايا المخ بالتضخم، الأمر الذي سيؤدي إلى أضرار صحية لا حصر لها.

–حروقداخلية

بينما يقوم الكثيرون بتناول المشروبات المعقول من شأنه أن يصيب خلايا المخ بالتضخم، الأمر الذي سيؤدي إلى أضرار صحية لا حصر لها.

يعتبر البعض أن شرب المياه الساخنة، وخاصة على معدة فارغة في الصباح الباكر خطوة مثالية، لما تقوم به من حرق للسعرات الحرارية، وطرد للسموم بالجسم، في وقت يفضل آخرون تناول المشروبات الساخنة بشكل عام على سبيل التعود.

وما بين هذا وذاك، تؤكد الدراسات الطبية على تسبب تلك الممارسات في مشكلات صحية مختلفة، وهذ جانب منها.

– إصابة الجدران الداخلية بالجسم

بالإضافة إلى أنها تتسبب في إصابة الفم بالثآليل، تضر المياه والمشروبات الساخنة بالجدران الداخلية من الجسم، ما يشمل إصابة الأعضاء بمشكلات صحية كذلك، نتيجة تجاوز تلك المياه لدرجات حرارة الجسم.

– عدم توازن السوائل

شرب المياه الساخنة كثيرا بغرض حرق أكبر كم من الدهون، لن يحقق الهدف المطلوب بقدر ما سيؤدي إلى تضرر الجسم صحيا، حيث يتسبب ذلك في إحداث عدم توازن غير مطلوب، في

سلوكيات طفلك يستفيد من أخطائك.. ٤ أخطاء صارحيه بها



الإيمان.

شاركي طفلك تجربتك، كيف وقعت في إدمان الشيء، والسلوكيات التي تسبب الوقوع في فخ الإدمان، طفلك لديه الحق في المعرفة والاستفادة من التجربة.

3- إخفاقاتك الأكاديمية

بالتأكيد نود لو يعتقد أطفالنا بأننا كنا طلابا مثاليين طوال سنوات دراستنا الأكاديمية، ولكن حتى الطلاب المتفوقين لديهم إخفاقات ولو مرة واحدة على الأقل.

عندما تخبرين طفلك عن إخفاقاتك الأكاديمية، كيف وقعت في الفشل، وكيف تأثرت بهذا الإخفاق، وكيف تمسكت بالأمل والإرادة وأدت المحاولة بطرق مختلفة أضل حتى وصلت إلى النجاح والتفوق، بالتأكيد سوف يستفيد طفلك كثيرا في مشواره الأكاديمي من الإخفاقات التي مررت بها.

4- اختياراتك السيئة والعلاقات المسيئة المترتبة عليها

هل كان لديك صديقة سامة اضطرت للابتعاد عنها في وقت ما؟ دعي طفلك يستمع لتجاربك مع العلاقات المسيئة، ليتعلم كيفية الاختيار السليم للأصدقاء، وكيف يدرك أنه في علاقة سيئة، ومتى يحاول إصلاح العلاقة، ومتى عليه أن يتخذ قرار الانفصال حتى لا يصيبه الضرر من هذا الشخص.

تحرص الأمهات على الظهور بصورة مثالية أمام أطفالهن، ولكن على الطفل أن يدرك أن جميعنا بشر، نخطئ ونصيب، وكذلك والدته، معرفة بعض أخطاء الأم تمنح الطفل خبرة تسهم في وقايته من الوقوع في نفس الأخطاء، كما أنها تعلمه التواصل، ومراجعة نفسه، والاعتذار عن أخطائه، وتحويلها إلى دروس حياتية تحمي في المستقبل. وهناك 4 أخطاء عليك مصارحة طفلك بها، لأنه يستفيد منها كثيرا.

1- أكاذيب قلتها

لقد كذبتنا جميعا في مرحلة ما من حياتنا، سواء كانت كذبة صغيرة أو كبيرة، غيرت حياتك أو أفلتت من العقاب، فإن إخبار طفلك ببعض الأكاذيب التي قلتها في الماضي، لا يكون عبر سرد الموقف فحسب، بل تحدثي مع طفلك عن سبب رغبتك في الكذب، وكيف شعرت حيال ذلك، والنتائج المترتبة على الكذب، وكيف تعاملت مع الموقف لتصحيحه.

2- الإيمان

الإيمان ليس بالضرورة أن يكون للمخدرات أو الكحول، ولكن هناك إيمان الشراء، أو إيمان الهاتف، طفلك في مرحلة ما سوف يتعرض لإغراءات تدفعه لإدمان شيء ما، ومعرفته بتجربتك سوف تساعده بنسبة كبيرة على مقاومة الإغراءات وعدم الوقوع في فخ

دراسات حديثة

أدوية الحموضة تسبب فشل الكلى!



وبين أمراض الكلى المزمنة التي لا يمكن علاجها.

من أهم أعراض أمراض الكلى تورم الساقين، والصدا، ونقص معدل التبول.

وتتطور هذه الأعراض إلى تراجع وظائف الكلى ثم فشلها، والذي لا يمكن علاجه إلا باستبدال الكلية نفسها.

فتره متابعة الدراسة 5 سنوات.

وبحسب المشرف على الدراسة البروفيسور زياد العلي: “تتطور أمراض الكلى بشكل صامت وبالتدريج مع مرور الوقت”.

وقد تبين وجود صلة بين تناول أدوية الحموضة وحرقة المعدة

قالت دراسة جديدة إن هناك أضرار من أدوية الحموضة وحرقة المعدة، والتي تسبب على المدى البعيد بتراجع أداء الكلى.

وتظهر الدراسة التي أجرتها جامعة واشنطن إلى أن هناك بعض الأدوية ونيكسيوم، وبروتونيسكس، وبريفاسيد، وبريلوزيك قد يؤدي تناولها على المدى البعيد لتراجع أداء الكلى.

واعتمدت أبحاث الدراسة التي نُشرت في دورية “كيدني إنترناشيونال” على بيانات 125 ألف شخص نصفهم على الأقل مصاب بأمراض مزمنة في الكلى، وكان أكثر من 18 ألف منهم قد بدأ حديثا في تناول أدوية حرقة المعدة. واستمرت

لطة أبى....

١٠ نصائح لاختيار الإكسسوارات

الرجالية الملائمة



على النحو التالي:

1- تجنب ارتداء سلاسل العنق نهائيا

2- تجنب عدم المبالغة في التزيين بالخواتم والاكتفاء بخاتم واحد

3- ابتعد قدر الإمكان عن أساور اليد أيأ كان نوعها.

4- لا تحاول تغيير محفظة نقودك ذات الشكل واللون وتصميمها مهما ظهر جديد

5- لا ترتدي المشدات الرياضية التي توضع حول المعصم

6- متى ترتدي القبعات ومتى يجب أن ترتديها كونها لا مكان لها بعض المقابلات

7- ارتدى ساعة رسمية كلاسيكية أفضل من الإكسسوارات الأخرى في الرسمية

8- اعتنى جيدًا بما ترتديه في يدك من إكسسوارات

9- عليك تجنب استخدام الميداليات الكريستالية

10- حمل قلم أنيق في جيب قميصك أو ثوبك حتى تترك لدى الآخرين انطباعاً جيداً.

اختيار الإكسسوارات باتت مسألة مهمة يعتني بها شريحة كبيرة من الرجال، بنفس القدر من الأهمية اللباس الذي يكتنيها الرجال، وأصبحت الإكسسوارات جزءا مهما يمنح الرجال إطلالة عصرية مميزة، وتضفي عليهم لمسة على إطلالاتهم. ولكن من المؤسف أن الإكسسوارات أحيانا قد تفقد همتهم وتظهرهم بمظهر غير لائق، وذلك حينما يرتدونها في مكان ليس مناسب لإرتدائها، وهذا ما يتسبب في إظهارهم بإطلالة ليست جذابة، كما تنقص من أناقتهم.

عدم استخدام السكين لكشط البقايه، لأن ذلك يؤدي إلى زوال الطبقة المانعة للاتصاق، وأفضل أداة للقيام بذلك هي المعلقة البلاستيكية. ويمكن أن يساعد في التنظيف أكثر، نفع الصينية بماء ساخن، مع القليل من الصابون.

على بنيتها، لذلك يفضل انتظار الفرن لينتهي عمله، ثم حمل الصينية لعدة دقائق إضافية لتبرد. ويجب عدم إلقائها مباشرة في حوض الجلي طئا أن ذلك طريقة أسرع للتنظيف لأنك ستضطرين لاستبدالها بنفس السرعة.

5. الاعتماد على التنظيف اليدوي: لتمديد عمر صينية الفرن، ينبغي تنظيفها بلطف، فمنظفات آلة الجلي القاسية يمكن أن تفسد أو تغير لون الطبقة المانعة للاتصاق، في معظم الحالات سيكون من المناسب استخدام صابون الجلي المعتدل، والماء باسفنجة دون حك.

6. كشط الصواني بالمعلقة: عدم استخدام السكين لكشط البقايا، لأن ذلك يؤدي إلى زوال الطبقة المانعة للاتصاق، وأفضل أداة للقيام بذلك هي المعلقة البلاستيكية. ويمكن أن يساعد في التنظيف أكثر، نفع الصينية بماء ساخن، مع القليل من الصابون.

الصينية من محلول الماء وصودا الخبز، وتدعك باستخدام الليف السلكي وصابون الجلي، حتى اختفاء الترسبات. تدعك الصينية بشرائح الليمون حتى تلمع، ثم تغسل بالماء.

3. الخل الأبيض: يستخدم الخل في تنظيف الأواني المعدن للتخلص من بقايا الزيوت والدهون العالقة بها. تغمر صينية الفرن بالماء الساخن، فيضاف إليها كأس من الخل الأبيض ويضع الماء على النار حتى يغلي، ويترك على درجة حرارة عالية، ويترك حتى يغلي، وترفع عن النار، وتترك حتى تبرد قليلا. تفرغ الصينية من الماء، وتترك باستخدام ليف سلكي حتى تنظف، ثم تغسل بالماء والصابون.

4. تبريد الصواني قبل تنظيفها: الصينية الساخنة التي لا يتاح لها الوقت لتبرد قبل تنظيفها، يمكن أن ترتد فجأة أو تُؤجج عند الاتصال المباشر بالماء بالاعتماد

جعله إزالتها أسهل وأسرع، حيث يذاب نصف كوب من صودا الخبز مع كوب وربيع من الماء المغلي، ويحرك الماء جيدا، حتى يذوب صودا الخبز بالكامل فيه، ويسكب مقدار الماء كاملا في صينية الفرن مع مراعاة غمرها بالكامل. تراعى زيادة الكم، إذا ما كانت الصينية كبيرة الحجم. تترك الصينية من 15 دقيقة إلى 20 دقيقة حتى تذوب الزيوت والدهون. تفرغ

عن الصينية بإحداث بعض الضربات الخفيفة، فيتكَسّر، ويقع بكل سهولة. يمكن عندها ملاحظة خلو صينية الفرن من ترسبات الزيوت والدهون التي كانت عالقة بها، تغسل الصينية بالصابون والماء للتخلص من آثار المزيج.

2. صودا الخبز: يتفاعل صودا الخبز المذاب في الماء بشكل قوي مع ترسبات الدهون والزيوت الموجودة في صينية الفرن، مما

تتعرّض صينية الفرن نتيجة الاستعمال المتكرر لها في الطبخ والتحمير إلى تراكم الدهون والزيوت عليها، وترسبها، وجفافها نتيجة للحرارة العالية. وتلتصق هذه الدهون بقوة في جدار الصينية، ممّا يجعل إزالتها باستخدام الصابون والليفة أمرا صعبا.

1. الملح وماء الأكسجين: لا يخلو أي مطبخ من الملح، أما ماء الأكسجين فيمكن الحصول عليه من الصيدليات. وفي هذا الإطار، يمزج كوب من الملح، مع كوب من ماء الأكسجين، مع الاستمرار في التحريك، حتى يذوب الملح في ماء الأوكسجين، ويمكن زيادة الكم بحسب حجم الصينية. يسكب المزيج في صينية الفرن، ويفرد فيها باستخدام معلقة أو سكين، في حال استخدام اليدين في فرد مزيج الملح وماء الأكسجين يجب ارتداء القفازات، ويترك المزيج في الصينية من نصف ساعة إلى ساعة حتى يجف. تسهل إزالة المزيج الجاف

تدبير منزلي

طرق مفيدة لتنظيف صواني الفرن



مرقأ

صورة وحادث



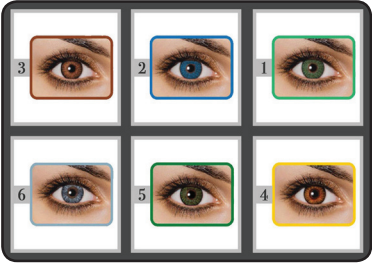
حدث في مثل هذا اليوم

الفلسطيني ياسر عرفات رئيس وزراء الكيان الصهيوني بنيامين نتنياهو بتوصلان إلى اتفاق ”الأرض مقابل الأمن“ . 2002 – انتهاء أزمة احتجاز 800 رهينة روسي داخل أحد مسارح موسكو من قبل المتطرفين الشيشان وذلك بعد اقتحام القوات الخاصة الروسية للمسرح مستخدمة الغازات المخردة مما أدى إلى مصرع 50 شيشانيا و150 مدنيا. 2003-بدء بث إذاعة القرآن الكريم في فلسطين التابعة لوزارة الأوقاف والشئون الدينية في مدينة غزة . 2003 – حريق سيدار، ثاني أكبر حريق في تاريخ كاليفورنيا وتسبب بقتل 15 شخص وتدمير 2200 منزل وحرق 250,000 أكر (1,000 كم2) 2004-انتهاء الهجمة الإسرائيلية الغاشمة على مدينة

1905 – استقلال النرويج عن السويد. 1945 – ظهور منظمة الأمم المتحدة بعد تصديق دستورها من قبل الأعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الأمن. 1954 – الرئيس المصري جمال عبد الناصر يتعرض لمحاولة اغتيال أثناء إلقائه لخطاب في ميدان المنشية بالإسكندرية، وهي الحادثة المعروفة باسم حادثة المنشية. 1973 –زامبيا وغانبيا يقطعان علاقاتهما الدبلوماسية مع إسرائيل. 1975 – أنور السادات أول رئيس مصري يؤدي زيارة رسمية إلى الولايات المتحدة. 1979 – رئيس المخابرات الكوري الجنوبي ”كيم شي كيو“ يطلق الرصاص على الرئيس ”باك تشونغ هي“ ويرديه قتيلا.

اختبارات شخصية

حددي أي لون عدسات تفضلين لتعرفي صفاتك



ذهن متقد وأنت تتسمين بالكآدة وإن لم تبغلي مراحل مهمة على المستوى التعليمي. كما أنك تبذلين كل ما أمكنت من جهود من أجل تحقيق أهدافك. 5-الزيتي لا بد من أن نقول لك، في حال كنت تفضلين العدسات زيتية اللون، إنك امرأة حكيمة، إلا أن سطحية الكثيرين تحول دون ظهور ذلك إلى العلن. كما أنك متحفظة إلى حد ما في ما يتعلق بالعين عن مشارك وعادة ما تلتزمين الصمت تجاه ما يحدث في محيطك. وفي المقابل، أنت طموحة وتسعين إلى تحقيق أحلامك وإن كنت تعلمين أحيانا أنها بعيدة المثال. كما أنك حذرة ولا تأخذين القرارات ولا تقومين بأي عمل إلا بعد التفكير مليا. 6-الرمادي الغامق في حال وقع خيارك على هذا اللون، فهو يدل على أنك تتسمين بالاندفاع حين يتعلق الأمر بتنفيذ مخططاتك العائلية ومشاريعك المهنية وعادة ما تبغين أفضل النتائج. فأنت تحليلي بالثقة بنفسك وترين أنه يمكنك أن تحققي كل ما تريدين وإن كان صعبا، وعادة ما تحبين أن تشكل إنجازاتك علامة فارقة في الإطار الذي تظهر فيه. كما أنك تفضلين أن تتبادلي وجهات النظر مع الآخرين وتبدين حماسك تجاه ذلك وتحرصين على إظهار قدراتك في كل المجالات. لذا، لا يتردد الآخرون في أن يعتمدوا عليك في تنفيذ المهمات.

هل تحبين إضافة لمسة مميزة إلى عينيك الجميلتين؟ إذا، أي لون عدسات تفضلين؟ الأخضر أم الأزرق أم الرمادي أم الزيتي؟ احرصي على أن تحددي إجابتك بدقة لأنّ هذا اللون قد يقول الكثير الكثير عن صفات شخصيتك. 1-الأخضر إذا كنت تختارين عادة العدسات ذات اللون الأخضر، فهذا يدل على أنك امرأة مثالية بطبعك وأنت تتمتعين بعمق التفكير. كما أنه يشير إلى أن الاهتمام بالأشخاص الذين يعيشون في محيطك يشكل أبرز أولوياتك. لم لا؟ فأنت ترغبين دائما في القيام بأعمال إنسانية وتمتلكين الكثير من الأفكار التي من شأنها أن تساعد على تطوير واقع عائلتك ومجتمعك. لكنك لا تظهرين تعلقك بأي أمر أو توجه، بل تتسمين بالرونة والقدرة على التكيف مع الظروف كافة. 2-الأزرق هل يقع خيارك عادة على العدسات الزرقاء إذا، أنت تحبين التواصل الدائم مع محيطك العائلي والاجتماعي والمهني. كما أنك تتسمين بالحساسية والبوضوح الفكري، ما يساعدك على أخذ الكثير من القرارات الصائبة. ويدل خيارك هذا على أن حياتك تتميز بالصخب والحيوية، فمشاريك العائلية والمهنية كثيرة ونشاطاتك مختلفة. كما أنك مبدعة في عدد مهم من المجالات. 3-البنّي اختيارك العدسات بنية اللون يعني أنك لا

كلمات متقاطعة

	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											



في احدي المدارس أرادت إحدى الملمات أن ترفع من همّة طلابها فقررت إجراء امتحان لهم .

والذي يحصل على علامة ممتاز سوف تهدية هدية بسيطة و رمزية و هي عبارة عن حذاء جديد، فرح الأطفال بهذا التحدي وبدأ كل منهم بالكتابة بجد والمفاجأة كانت بعد جمع الأوراق أن الجميع أجاب بشكل ممتاز والعلامات كانت كاملة ، فلمن ستعطي الهدية!! شكرت المعلمة الجميع على ما بذلوه من جهد ... ولكنها احتارت لمن تعطي الجائزة والجميع قد نال العلامة الكاملة فطلبت منهم حلاً مناسباً .. سألتها زوجها عن القصة أخبرته و هي تبكي بما جرى! فرح الزوج بعد سماع تلك القصة من زوجته و لكن استغرب بكاءها ولما سألتها عن ذلك قالت له: عندما عدت وفتحت بقية الأوراق وجدت أن الجميع كتب في الورقة التي يجب أن يكون فيها اسمه اسم الطفلة وفاء عبد الكريم ياا الله! لقد لاحظ الأطفال جميعهم حالتها وتكاتفوا معا' يدا واحدة ليدخلوا السعادة إلى قلبها تذكر حين تتوقع أن الكبار وهدم كيار بتصرفاتهم نظلم الصغار بتصرفاتهم التي يمكن ان تدرس لكل شعوب العالم!

غزل عراقي

ارد انشد العقال واهل العدالـــــــه
لو نشف ملح الزاد شنحط بدالـــــــه

لو نشف ملح الزاد حط ماي العيون
فانهم ترى يا فلان ماسخ يكوــــلون

اسمر واخاف عليك ممشى الغروب
جاهل وبعده صغير ما ينــــدل دروب

ليل الشتاء يهواي مكدور انامــــه
حط بالكلب نيشان هاي العلامــــة

كل واحد نخاويه لازم نفحصــــه
در ابد ما مغشوش و صافي فصه

اكعد بنص الليل واذكر وليفــــي
وبحجة الحلمان ابجي على كيفــــي

حبك يا بعد الروح بكليبي شمعه
تتحول من تذوب بعيوني دمعــــة



قصة وعبرة

ظلم الصغار



في احدي المدارس أرادت إحدى الملمات أن ترفع من همّة طلابها فقررت إجراء امتحان لهم .

والذي يحصل على علامة ممتاز سوف تهدية هدية بسيطة و رمزية و هي عبارة عن حذاء جديد، فرح الأطفال بهذا التحدي وبدأ كل منهم بالكتابة بجد والمفاجأة كانت بعد جمع الأوراق أن الجميع أجاب بشكل ممتاز والعلامات كانت كاملة ، فلمن ستعطي الهدية!! شكرت المعلمة الجميع على ما بذلوه من جهد ... ولكنها احتارت لمن تعطي الجائزة والجميع قد نال العلامة الكاملة فطلبت منهم حلاً مناسباً .. سألتها زوجها عن القصة أخبرته و هي تبكي بما جرى! فرح الزوج بعد سماع تلك القصة من زوجته و لكن استغرب بكاءها ولما سألتها عن ذلك قالت له: عندما عدت وفتحت بقية الأوراق وجدت أن الجميع كتب في الورقة التي يجب أن يكون فيها اسمه اسم الطفلة وفاء عبد الكريم ياا الله! لقد لاحظ الأطفال جميعهم حالتها وتكاتفوا معا' يدا واحدة ليدخلوا السعادة إلى قلبها تذكر حين تتوقع أن الكبار وهدم كيار بتصرفاتهم نظلم الصغار بتصرفاتهم التي يمكن ان تدرس لكل شعوب العالم!

أبراج

الحمل

تشعر بقوة العاطفة وتزداد رغبتك في التقرب من الشريك الذي تكن له كل الحب والتقدير.

إذا شعرت أن وضعك الصحي يتحسن، فهذا جراء تطبيق إرشادات أصحاب الاختصاص في مجال التغذية. لا تتخل عن أصدقائك في الفترة الحالية.

الثور

عندما تشعر أنك وحيد اليوم وتفتقد للحب والرومانسية، تتناول الحلوى لتحسين مزاجك.

هذه فكرة جيدة، ولكن عليك ألا تتجاوز الكمية التي أوصاك بها الطبيب لكي لا تؤثر في صحتك. ربما لا تستطيع السيطرة على نفسك.

الجوزاء

أنت سعيد الحظ اليوم فأمورك المالية ستتحسن بشكل ملحوظ من خلال استغلالك لخبرات ومهاراتك الذاتية. لا تتح فرصة للآخرين للسيطرة عليك أو لإقناعك بأمر ما قبل أن تتحقق منه. ربما تكتشف اليوم إحدى مواهبك التي ستساعدك بشكل كبير على الرغم من انك أهملتها فيما سبق.

السرطان

تتصرف معظم الأحيان بقسوة أو فتور واضح، الأمر الذي يسبب إلى بعض المعاونين والموظفين. قد تخسر صفقة تجارية وتعرض جهودك للضياع بسبب موقف متشدد وعدم الرغبة في تقديم التنازلات. كما أن فرض الرأي أمر غير مستحب على الإطلاق.

الأسد

لسوء الحظ اليوم، ربما لا تحصل على الحقائق بالسهولة التي تتوقعها خلال الأيام القادمة. لا تسد الفجوات التي تجدها أمامك من خيالك الخصب، بل اعتمد على معلومات موثوق فيها حتى لا تصاب بخيبة الأمل في النهاية. بمجرد أن تتخلص من التوتر العاطفي، ستشعر بالسعادة وربما تحتفل مع الأصدقاء.

العذراء

من حولك يشعرون بالتعب والقهر بسبب سوء معاملتك معهم. هذا لا يعني أنك من المفترض أن تغير طريقتك أو أسلوبك في التعامل، ولكن على الأقل احترم الأكبر منك سناً. كلماتك ستؤذي الآخرين فكن حذرا. دافع عن نفسك بهدوء لكي لا يضيع حقك.

الميزان

تواجه مشاكل قد تؤثر في مستقبلك المهني، حيث يتم تقييم أدائك في العمل بدقة أكثر من المعتاد.

فلا تتردد كثيرا، وإنما تخلص من المشكلات المزعجة قبل أن تتضخم، وبذلك تستطيع أن تحقق كل ما ترغب فيه بدون مشكلات أو إزعاج.

العقرب

زيادة في ذلك المادي تؤدي إلى تغيير قيمك ومبادئك خاصة في العمل. عليك أن تستغل أموالك في كل ما هو مفيد لك ولأسرتك. ينصحك علماء الفلك بادخار مبلغ من المال تحسبا لأي أزمة طارئة أو أي تغير مفاجئ.

القوس

لا تجرب نفسك اليوم على تحقيق شيء ما تراه من وجهة نظرك عديم الفائدة. إذا أصحرت على أن كل شيء يجب أن تقوم به بنفسك دون تدخل من الآخرين، ستكون بهذه الطريقة تجني على نفسك وتجهّد أعصابك بالتالي سيؤثر كل ذلك في صحتك.

الجدي

تتمتع بسرعة بديهية منذ بداية اليوم وحتى نهايته، الأمر الذي يجعلك أقرب للآخرين وأكثر حرصا على مشاعرهم. يؤثر المناخ العام على إخلاصك وأمانتك تأثيرا إيجابيا. حاول أن تختلس بعض اللحظات من وقتك وجدولك المشحون بالأعمال من أجل راحتك. كن واقعيًا مع نفسك قدر الإمكان.

الدلو

تتوطد اليوم علاقاتك مع أصدقائك وأسرتك وجيرانك وستصبح أنت ومن حولك أكثر تعاونًا. من المتوقع أن تعقد اليوم بعض الاتفاقيات مع شخص ما أو تقوم بصفقة مربحة. ننصحك اليوم بالتخطيط الجيد للمستقبل ومحاولة تحقيق طموحاتك.

الحوت

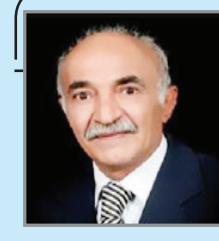
لقد قمت برحلة برية لاشهر معدودة تعلمت منها الكثير سواء في حياتك المهنية أو الشخصية.إذا كنت تنتظر حدوث تغيير ما اليوم ولم تجد أي تغيير حتى الآن، لا تتوتر، فالتغيير قادم في أقرب وقت. ربما تحصل على ترقية اليوم في العمل. احتفل في المساء مع أقرب الأشخاص إليك.

اقرأها صباح كل يوم



alzarwaanews@yahoo.com
http://alzarwaapaper.com
https://www.facebook.com/alzarwaapaper
https://twitter.com/alzarwaanews

مطر ساخن



فليقل خيراً أو ليصمت

لا توجد خريطة مرسومة بحر الطلاسم تدل على فعل الخير، وليست هناك لغة مشفرة بدلالة الفوازير توشّر على فعل الشر، والخير واضح في جميع دلالاته ولا يحتاج الى لياقة فكرية لاكتشاف حسناته، والشر لا يحتاج الى تمرين ذهني معقد لمعرفة أضراره، ومن يريد النظر الى السماء فعليه معرفة مسالك الخير ومن يبتغي الشر فعليه النظر الى وجه الشيطان.

الوضع السياسي العراقي الراهن فيه من الاختناقات الكثير، وفيه من التجاذبات فقد أنتجت الانتخابات تيارات متصارعة فيما بينها حول النتائج، ولكي نخفف من حدة هذه الصراعات والإبتعاد عن لغة تضر بالجميع علينا ان ننتهج طريق الخير فإذا لم نستطع فعلينا التمسك بحبل الصمت، فالصمت احياناً أبلى من الكلام، والصمت يمنح منشطات تبعثنا عن حالات الاصطدام.

إن لغة التشديد والتجيش والإشارات ذات الدلالات التي تؤدي الى التمزق والتشردم ليس من مصلحة أحد، وهي تستهدف النسيج الاجتماعي وتلحق الضرر بالعراق وشعبه، واستهداف العراق وشعبه يقف في أولويات الشر المستطير، فكل ما أفرزته الانتخابات من نتائج قابل للحل والوصول الى نتائج ترضي جميع الأطراف. أما عندما يكون العراق هدفا لبعض الأصوات التي تتردد هنا وهناك، فعلى الجميع ان يدرك بأن العراق ليس ملكاً لأحد، وتاريخ العراق ليس وقفاً لجهة، وان مستقبل العراق لا ترسمه اليد الواحدة، فالعراق للعراقيين جميعاً دون استثناء والاستحقاقات جميعها ينبغي ان تكون عراقية، تبدأ من العراق وتنتهي به.

لقد مرت على العراق وعلى شعب العراق سنوات عجاف ذهب ضحيتها الكثير من شعب العراق نتيجة الفعل الإرهابي وما فعلته فلول داعش الإجرامية، ولقد مرت على شعب العراق سنوات لم يحصدها منها غير الخيبة والإحباط نتيجة حالات الفساد بكل أنواعه وأشكاله ومسمياتها والتي ألقت بظلالها على حياة الفقراء فزادتهم فقراً، واستهدفت المساكين فزادتهم عرياً ومرضاً، وأمام هذا المشهد الخطير جاءت الانتخابات المبكرة، وخرجت نتائجها ومن حق الأطراف المعارضة ممارسة حقها في الطعن وهو حق كفله الدستور، وهي حالة كثيراً ما ترافق الانتخابات في الكثير من بلدان العالم .

ما يحزننا ان هناك بعض الأصوات تدفع بالأحداث الى ما لا يحمد عقباه، وهناك دعوات الى استخدام أسلوب القوة والتلويح بالعمل العسكري دون ان يعلموا ان هذا المنطق لا يخدم أي طرف من الأطراف، ودون ان يدركوا انه إذا ما تحقق ما يصرحون به سيحرق الأخضر واليابس ويزيد الحنة اتساعاً وعمقا، وهذا الامر لا يخدم أحداً.

ضعوا مصلحة العراق أولاً، وضعوا مصلحة الشعب في المقدمة وعندما ستفتح امام الجميع ابواب الخير.

أما هؤلاء الذين يجيدون فن الصراخ الضار فليس لدينا ما نقوله لهم غير: (قولوا خيراً فإن لم تستطيعوا فعليكم بالتزام الصمت يرحمكم الله).

الى اللقاء ...

لقاء الخميس تروج لمسلسل "إجازة مفتوحة" وتنشر صورة من الكواليس



شاركت الفنانة، لقاء الخميس، جمهورها ومتابعيها عبر حسابها الرسمي على موقع "انستجرام"، صورة من أحدث ظهور لها. ونشرت الخميس صورة من كواليس مسلسل "إجازة مفتوحة" عبر خاصية الاستوري من خلال حسابها على انستجرام.

وظهرت لقاء الخميس في الصورة من كواليس مسلسل إجازة مفتوحة مما نال إعجاب متابعيها. ويعرض حالياً لقاء الخميس، مسلسل "إجازة مفتوحة" من تأليف أحمد محمود أبو زيد، وإخراج محمد عبد الرحمن حمادي، وهو بطولة الفنان

شريف منير، وسميحة أيوب، وملاك قورة، ودنيا ماهر، ومراد مكرم، وكريم أبو زيد، وملاك قورة، وهشام إسماعيل، ونورهان، وهدي مجد، وأحمد زكريا. وينتمي مسلسل "إجازة مفتوحة" לנוوعية أعمال الـ ٤٠ حلقة، ومن المقرر عرضه في الموسم الشتوي المقبل.

أنجلينا جولي تنشر صوراً لافتة لأهرامات.. ما القصة؟



فاجأت النجمة الأمريكية، أنجلينا جولي، معجبيها على موقع "إنستغرام" بنشرها صوراً لافتة لأهرامات الجيزة المصرية. وأشارت الممثلة العالمية إلى أن الصور التي نشرتها، أمس، هي بعدسة صديقها الفنان التشكيلي العالمي، جي آر، مؤكدة أنه أرسلها لها من مصر، حيث يتواجد بشاركتها في معرض مقام حالياً يحمل اسم «Forever is Now».

وانطلقت الدورة الـ ١٤ معرض «الأبد هو الآن» عند منطقة أهرامات الجيزة، يوم الخميس الموافق ٢١ أكتوبر/ تشرين الأول الجاري، وينتهي في ٧ نوفمبر/ تشرين الثاني المقبل.

ويعد «الأبد هو الآن» هو أول معرض فني معاصر يقام في أهرامات الجيزة منذ أكثر من ٤٥٠٠ عام، ويشهد مشاركة ١٠ فنانين معاصرين قاموا بإنشاء أعمال خاصة بالموقع تستجيب للمشهد الأيقوني للأهرامات وهضبة الجيزة المحيطة، من بينهم الفنان الروسي ألكسندر بونومارييف، وجي آر، ومعتز نصر، وشيرين جرجس، والأمير سلطان بن فهد.

كما أن هذه هي المرة الأولى التي يدعو فيها مؤسسة «آرت دي إيجيبت» المنظمة للمعرض فنانين معاصرين للمشاركة فيه، ودمج أعمالهم الفنية مع الموقع التاريخي.

أبرز 7 أغاني لـ ماجد المهندس في عيد ميلاده الـ 50



احتفل عدد كبير، امس الإثنين ٢٥ أكتوبر، من محبي نجم الغناء ماجد المهندس بعيد ميلاده الـ ٥٠، والذي يعد واحداً من أهم المغنيين في العالم العربي ويلقب بـ «مهندس الغناء العربي»، والذي حرص عدد كبير من محبيه على الاحتفال بعيد ميلاده امس، بعدما تذكروا أبرز أغانيه التي غناها طوال مسيرة فنية طويلة لسنوات صار فيها أحد أهم نجوم الغناء والطرب بكاريزما خاصة به وشكل غنائي يميزه، فقلما يظهر خلال السطور التالية الذي تسلط فيها الضوء على مجموعة من أبرز أغانيه في عيد ميلاده.

«بحبك»

الداية من أغنية «بحبك» الذي تضمنها فيلم ١٢٢ والذي عرض في عام ٢٠١٩ من بطولة طارق لطفي، أحمد داود، أمينة خليل.

«الفاتنة»

أغنية أخرى من أغاني ماجد المهندس، والتي تحظى بنجاح كبير من ضمن أغانيه، حيث تم طرحها العام الجاري ٢٠٢١.

أغنية «اعترف»

أغنية أخرى من أبرز أغانيه، وحقق بها نجاحاً كبيراً حينما غناها دويتو مع المطربة أمال ماهر.

انا حنيت»

من أبرز أغانيه أيضاً التي تحظى بإعجاب قطاع كبير من جمهوره، وتعد من روائعه أغنية «انا حنيت» الذي قدمها علي طريقة الفيديو كليب.

السنيرة أيتن عامر تهزم صافيناز

نشرت الفنانة، أيتن، فيديو جديداً لها عبر خاصية الاستوري من خلال حسابها الشخصي بموقع التواصل الاجتماعي انستجرام.

وظهرت أيتن عامر وهي ترقص على إحدى الأغاني الشعبية «سالكه» للمطرب حسن شاكوش ووجيز .

وتشارك أيتن عامر في بطولة مسلسل «في يوم وليلة» يتضمن كوكبة ونخبة من النجوم ألا وهم النجم أ حمد رزق،



داليا مصطفى، أيتن عامر، صلاح عبد الله، نضال الشافعي، ولاء الشريف، محمد جمعة، محمد مهران وآخرين بالإضافة إلى مجموعة من ضيوف الشرف وهو من إنتاج شركة سينرجي للمنتج تامر مرسى ومن سيناريو وحوار مصطفى جمال هاشم وإخراج شيرين عادل.

يذكر أن آخر أعمال أيتن عامر مسلسل «فرصة ثانية» وشاركها في بطولة العمل كل من ياسمين صبري، أحمد مجدي، محمود البزاوي، محمد دياب، إدوارد، ونهال عنبر. مسلسل فرصة ثانية من إخراج مرقس عادل، وإنتاج تامر مرسى، وتأليف مصطفى جمال هاشم، و معا لجة درامية محمد سيد بشير.

نسرین طافش تشارك جمهورها صوراً جديدة لها عبر "إنستجرام"

شاركت الفنانة السورية، نسرین طافش، جمهورها ومتابعيها، صوراً جديدة لها عبر حسابها الرسمي بموقع تبادل الصور والفيديوهات "إنستجرام".

وظهرت نسرین طافش في الصور بإطلالة أنيقة، مما أثارت إعجاب متابعيها.

وشاركت الفنانة نسرین طافش في السباق الرمضاني الماضي من خلال مسلسل "المداخ" بطولة: حمادة هلال، أحمد بدير، خالد سرحان، محمد عز، جمال عبد الناصر، دنيا عبد العزيز، حنان سليمان، محسن منصور، محمد الصاوي، هادي خفاجة، تامر شلتوت، صبحي خليل، عيبر فاروق، محمود عامر، هايدي رفعت، وبسمة ماهر وغيرهم.

منذ قدوم كومان... خاض برشلونة ١١ مباراة ضد الفرق الكبرى ما بين الدوري الإسباني واربطة الابطال... حقق خلالها إنتصارا وحيدا ضد جوفنتوس... ٢... تعادلين ضد أتليتيكو مدريد... ٠... و ضد سان جيرمان ١-٠... و الباقي ٨ هزائم... لا أجد أي تعليق مناسب.

ووفقا لما ذكرته صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، قال جيم بريدنشتاين، مدير ناسا السابق، أمام لجنة التجارة بمجلس الشيوخ، "التحدي هو أننا نبدأ حقبة من الأبراج الكبيرة متعددة الأقمار الصناعية عندما تطبق قواعد لجنة الاتصالات الفيدرالية (FCC) بشأن تخفيف الحطام على أساس كل قمر صناعي".

وأضاف بريدنشتاين "الحكومة الأمريكية والحكومات في جميع أنحاء العالم تفشل في إدارة مخاطر الاصطدام بشكل صحيح".

وحذر بريدنشتاين "إذا لم يتم التعامل مع المشكلة، فإن النتيجة ستكون فقدان القدرة على الوصول إلى الفضاء تماماً، مما يؤدي إلى تدمير ليس فقط اتصالات الأقمار الصناعية، ولكن أيضاً رحلات الفضاء البشرية، والأمن القومي، والتنبؤ بالطقس، والإغاثة في حالات الكوارث، وعلوم المناخ، وغير ذلك الكثير".

وقال بريدنشتاين خلال الإحاطة: "من المتوقع حدوث زيادات كبيرة في حوادث الاصطدام في الفضاء، والحطام الفضائي الجديد في غضون سنوات قليلة فقط، فعلى المدى الطويل، يتم تدمير الأقمار الصناعية بالحطام والاصطدام بشكل أسرع من إطلاقها".

شيرين في رسالة لـ محمد صلاح: «فخر بلدي.. أنت قدوة لأجيال»



وجهت النجمة، شيرين عبد الوهاب، رسالة تهنئة للنجم المصري محمد صلاح، لاعب نادي ليفربول الإنجليزي، بعد تألقه في مباراة أمس وحقيقه هاتريك في الخماسية التي سحق بها الريدز نظير نادي مانشستر يونايتد، في عمر داره، على ملعب «أولد ترافورد»، في قمة الجولة التاسعة من منافسات الدوري الإنجليزي الممتاز، في المباراة التي شهدت تألق محمد صلاح الذي سجل ٣ أهداف (هاتريك) وصنع هدف آخر.

وكتبت شيرين عبد الوهاب عبر حسابها بموقع "تويتر"، «فخر بلدي، وفخر ليا يا ابن بلدي، أنت كبير بتعبك، بمجهودك، وبأخلاقك، أنت قدوة لأجيال ودي مسئولية كبيرة أنت أكيد قدها، يأتي هذا فيما، استبدل الحساب الرسمي لفرق ليفربول على فيس بوك صورة إطار الصفحة لصورة الفرعون المصري محمد صلاح من مباراة أمس الاول احتفاء بأرقامه القياسية التي

نسرین طافش تشارك جمهورها صوراً جديدة لها عبر "إنستجرام"

شاركت الفنانة السورية، نسرین طافش، جمهورها ومتابعيها، صوراً جديدة لها عبر حسابها الرسمي بموقع تبادل الصور والفيديوهات "إنستجرام".

وظهرت نسرین طافش في الصور بإطلالة أنيقة، مما أثارت إعجاب متابعيها.

وشاركت الفنانة نسرین طافش في السباق الرمضاني الماضي من خلال مسلسل "المداخ" بطولة: حمادة هلال، أحمد بدير، خالد سرحان، محمد عز، جمال عبد الناصر، دنيا عبد العزيز، حنان سليمان، محسن منصور، محمد الصاوي، هادي خفاجة، تامر شلتوت، صبحي خليل، عيبر فاروق، محمود عامر، هايدي رفعت، وبسمة ماهر وغيرهم.

تغريدات



أحمد ملا طلال

طارق ذياب

الأخيرة

للدخول إلى موقع الصحيفة



النزوة

عين على العالم

أزمة إطلاق آلاف الأقمار الصناعية في المدار تهدد وصول البشرية للفضاء



كشف جيم بريدنشتاين، مدير ناسا السابق أمام الكونجرس، أن إغراق مدار الأرض بآلاف الأقمار الصناعية الجديدة يمكن أن يخنق وصول البشرية إلى الفضاء، قاتلاً "الحكومات في جميع أنحاء العالم تفشل في إدارة مخاطر الاصطدام بشكل صحيح"، ويدور أكثر من 3000 قمر صناعي للاتصالات حول الأرض الآن، كما أن عشرات الشركات تسعى للحصول على موافقة من لجان الاتصالات الفيدرالية (FCC) لإطلاق آلاف أخرى، وأثارت هذه المقترحات مخاوف من تصادمات كارثية في الفضاء.

ووفقا لما ذكرته صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، قال جيم بريدنشتاين، مدير ناسا السابق في شهادته، أمام لجنة التجارة بمجلس الشيوخ، "التحدي هو أننا نبدأ حقبة من الأبراج الكبيرة متعددة الأقمار الصناعية عندما تطبق قواعد لجنة الاتصالات الفيدرالية (FCC) بشأن تخفيف الحطام على أساس كل قمر صناعي".

وأضاف بريدنشتاين "الحكومة الأمريكية والحكومات في جميع أنحاء العالم تفشل في إدارة مخاطر الاصطدام بشكل صحيح".

وحذر بريدنشتاين "إذا لم يتم التعامل مع المشكلة، فإن النتيجة ستكون فقدان القدرة على الوصول إلى الفضاء تماماً، مما يؤدي إلى تدمير ليس فقط اتصالات الأقمار الصناعية، ولكن أيضاً رحلات الفضاء البشرية، والأمن القومي، والتنبؤ بالطقس، والإغاثة في حالات الكوارث، وعلوم المناخ، وغير ذلك الكثير".

وقال بريدنشتاين خلال الإحاطة: "من المتوقع حدوث زيادات كبيرة في حوادث الاصطدام في الفضاء، والحطام الفضائي الجديد في غضون سنوات قليلة فقط، فعلى المدى الطويل، يتم تدمير الأقمار الصناعية بالحطام والاصطدام بشكل أسرع من إطلاقها".

ما الفرق بين iPhone 13Pro و iPhone XR؟

ميجابكسل. الكاميرا الأمامية: 12 ميجابكسل. هاتف iPhone XR الشاشة: 6.1 بوصة. نوع الشاشة: IPS LCD. دقة الشاشة: 828 x 1792 بيكسل.	ميجابكسل. الكاميرا الأمامية: 12 ميجابكسل. هاتف iPhone XR الشاشة: 6.1 بوصة. نوع الشاشة: IPS LCD. دقة الشاشة: 828 x 1792 بيكسل.
المعالج: A12 Bionic. الذاكرة الداخلية: 64GB. نظام التشغيل: iOS (14.x). البطارية: 2942 mAh.	المعالج: A12 Bionic. الذاكرة الداخلية: 64GB. نظام التشغيل: iOS (14.x). البطارية: 2942 mAh.
الكاميرا الخلفية: 12 ميجابكسل.	الكاميرا الخلفية: 12 ميجابكسل.
المعالج: A15 Bionic. الذاكرة الداخلية: 500GB.	المعالج: A15 Bionic. الذاكرة الداخلية: 500GB.
نظام التشغيل: (iOS 15.x). البطارية: بقوة 3125 mAh.	نظام التشغيل: (iOS 15.x). البطارية: بقوة 3125 mAh.
الكاميرا الخلفية: ثلاثية 12	الكاميرا الخلفية: ثلاثية 12

إنستجرام تضيف أدوات لمساعدة صناع المحتوى

تختبر منصة إنستجرام بعض خيارات تحقيق الدخل الجديدة لصناع المحتوى، وذلك بهدف مساعدة أبرز مستخدميها في زيادة الأرباح المحتملة إلى أقصى حد من خلال ترتيبات المحتوى المرتبط بعلامة تجارية. وهناك أولاً مجلد رسائل "الشراكات" الجديد داخل الرسائل المباشرة، الذي يمثل مساحة مخصصة لتتبع فرص المحتوى المدعوم. وجنبا إلى جنب مع مجلد "أساسي" و"عام" و "الطلبات"، تختبر المنصة أيضاً قسم "رسائل الشراكة" الجديد في صندوق الوارد.

ووفقا لما ذكرته البوابة العربية لأخبار التقنية، تتم تصفية هذه الرسائل من خلال منصة مدير العلامة التجارية Collabs عبر فيسبوك، أو عبر خيار بحث جديد عن العلامة التجارية، مما يسهل التواصل مع صناع المحتوى الذين يتابعون حساب علامتهم التجارية أو أبلغوا بأنهم منفتحون على العمل معهم.

وهذا يعني أيضاً أن جميع العلامات التجارية التي تتواصل عبر هذا المجلد تلتزم بسياسات تحقيق الدخل من الشريك، كمؤهل لأدوات الاتصال الجديدة. كما تجرب المنصة أيضاً خيار واجهة متجر رقمي جديد لصناع المحتوى الذين يشاركون في برنامج الشركاء التابعين لها، ويوفر ذلك طريقة أخرى للمدعين الفرديين للترويج للمنتجات المدعومة لجمهورهم. ويتمكن صناع المحتوى الآن بشكل أساسي من إنشاء متاجرهم الخاصة للمنتجات التي يعتمدونها. ويوفر ذلك المزيد من فرص الظهور للعلامات التجارية، والمزيد من خيارات مشاركة الأرباح لصناع المحتوى. ويمنح الخيار العلامات التجارية القدرة على الوصول إلى المجتمعات النشطة لهؤلاء المستخدمين. ويتم حالياً اختبار الخيار مع صناع المحتوى الأمريكيين الذين يشاركون في برنامج الشراكة الأصلي للمنصة. علاوة على ذلك أطلقت المنصة أيضاً إعلانات المحتوى المرتبط بعلامة تجارية في Reels، وهي خطوة أخرى نحو تحقيق الدخل من تنسيق الفيديو القصير. وقالت إنستجرام: جلبنا المحتوى المرتبط بعلامة تجارية إلى Reels في وقت سابق من هذا العام، ونجلب الآن إعلانات المحتوى المرتبط بعلامة تجارية في Reels. ويشبه الخيار إلى حد كبير علامات المحتوى المرتبط بعلامة تجارية في المنصة لمنتج Reels. ولكن باستخدام علامة "برعاية" بدلا من "شراكة مدفوعة". ويعطي ذلك العلامات التجارية مزيداً من القدرة على تعزيز التعاون مع صناع محتوى Reels. وتمثل Reels طريقة حقيقية للجبب في ظل فشل الإعلانات التقليدية في جلب نفس مستويات الاستجابة في خلاصة الفيديو القصير. علاوة على ذلك تضيف المنصة أيضاً القدرة على تعزيز الخلاصة ومشاركات القصص لتصبح إعلاناً، وذلك من خلال خيار تعزيز المحتوى المرتبط بعلامة تجارية.