

بلا كفييل.. الرافدين يمنح 50 مليوناً قروضا للموظفين

بغداد / الزوراء:

حدد مصرف الرافدين، امس الاثنين، ٥٠ مليوناً قكروض للموظفين، بلا كفييل. وذكر بيان للمصرف، تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن «مصرف الرافدين منح قروض ٥٠ مليوناً للبناء والترميم للموظفين». وأكد البيان أن «هذه القروض بدون كفييل وبضمانة «الماستر كارد».

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير مؤيد اللامي

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

12
صفحة

الزوراء

«الزوراء» تهنئ العراقيين والأمة الإسلامية بالمولد النبوي الشريف

تتقدم أسرة تحرير جريدة «الزوراء» بأحر التهاني وأزكى التبريكات الى الشعب العراقي والأمّتين العربية والإسلامية بمناسبة ذكرى مولد الرسول الأعظم محمد «صلى الله عليه وآله وسلم». مستذكرين معاً في عيد المولد النبوي الشريف سيرة رسولنا الكريم العطرة وأخلاقه العظيمة وصفاته الكريمة، وجعله قدوتنا دومًا.. سائلين المولى - عز وجل- بهذه المناسبة أن يمن على بلدنا العراق وبلاد المسلمين بالخير والسلام والأمان.

No: 7581 Tue 19 Oct 2021

السعر 500 دينار

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

العدد: 7581 الثلاثاء 19 تشرين الاول 2021 غير مخصصة للبيع

العراقيون يحيون الذكرى العطرة ويبتهلون إلى الله أن يحفظ البلاد من البلاء والوباء تحت شعار «محمد قدوتنا».. جامع الإمام الأعظم يحتضن حفلا بهيجا بمناسبة المولد النبوي الشريف

الزوراء / خاص:

احتضن جامع الإمام ابي حنيفة النعمان في منطقة الأعظمية ببغداد حفلا بهيجا بحضور مئات الآلاف من المواطنين و شخصيات سياسية ودينية بمناسبة مولد النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم)، وفيما ابتهل المحتفلون الى الله أن يحفظ البلاد من البلاء والوباء، دعا رئيسا الجمهورية والوزراء الى ضرورة أن تكون هذه المناسبة فرصة لتوحيد الصف الوطني وتغليب لغة الحوار.

وأقيم حفل بهيج مساء اول امس الأحد في جامع الإمام أبي حنيفة النعمان بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف، وتحت شعار «محمد قدوتنا»، وحضر الحفل رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، ووزير الثقافة حسن ناظم ووزير الداخلية عثمان الغانمي، وجمع غفير من الدبلوماسيين العرب والمسلمين وشخصيات دينية. وألقى رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، كلمة في الحفل جاء فيها: إن رسولنا الأعظم هو رسالة أخلاق وعمل وتضامن، والقيم الحميدة هي قيم العدل والمساواة والنزاهة وعلى هذا الطريق سئمضي معا لخدمة الأجيال القادمة. وأضاف: أننا نقف هنا اليوم بين أهلنا وأحبنا لنحتفي معهم بالمولد النبوي الشريف في مدينة الأعظمية العزيزة على القلب. وتابع: أننا نخنصر جملة من المعاني الإنسانية السامية التي اتصف بها



الرسول، وكانت جوهر رسالته التي دائما ما نقول إنها بدأت برجل واحد وأصبحت أمة. مشيراً إلى: أن بعض تلك المعاني بحاجة إلى ذكر دائم، فالفساد مثلاً هو من تخل عن قيمه الأخلاقية والسياسة هي التي تعني في الحقيقة خدمة الناس، وقيادتهم للأفضل، ورعايتهم، وحل نزاعاتهم ومشاكلهم. لافتاً الى: أن السياسة أصبحت تعني لدى البعض مفاهيم الابتزاز والكذب، والتدليس، والصراع، وخداع الناس. وأكد: أننا اليوم نفي بعهدنا أمام شعبنا بإجراء انتخابات نزيهة مبكرة، والناس اختارت من يمثلها، وهؤلاء النواب الجدد سيمارسون دورهم في مجلس النواب الجديد. مبيناً: أن النواب الجدد عليهم واجبات أخلاقية ووطنية تجاه شعبهم، بل عليهم واجب إعادة ثقة الناس بالعمل السياسي، وإعادة الثقة بالديمقراطية. وختم كلمته بالقول: إننا اليوم أمام مرحلة

سعد حميد كميّش، إلى رئيس الوزراء أكبر لوحة فنية للخطاط (جاسم حميد) والتي ترمز الى مولد النبي الشريف بالإضافة لعبادة إسلامية. وفي ختام الحفل، قام رئيس الوزراء برفقة وزير الثقافة بزيارة مرقد الإمام أبي حنيفة النعمان والاطلاع على بعض المعروضات التراثية. من جهته، هنأ رئيس الجمهورية، برهم صالح، امس الاثنين، الشعب العراقي بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف، معتبراً أنها مناسبة عظيمة لاستلهام القيم النبيلة والدروس والعبر من عطاء وسيرة الرسول في الانتصار للسلام والمحبة والتآخي بين البشر. وقال الرئيس برهم صالح، في برقية التهئة تلقفها «الزوراء»: إن البلد يمر بظرف دقيق وأمامه تحديات جسيمة واستحقاقات وطنية كبرى، تستوجب توحيد الصف الوطني وتغليب لغة الحوار وتقديم مصالح البلد العليا، والانطلاق نحو تلبية استحقاقات البلد وتطلعات العراقيين في الحياة الحرة الكريمة. وأضاف: أن احترام إرادة الشعب والعلمية الدستورية والمسار السلمي في البلد هو واجب وطني، وأن الاعتراضات على نتائج الانتخابات حق مكفول يؤكد الدستور والوائح والقوانين الانتخابية، وأن التعامل معها مجموعة من الأناشيد التي تغنت بحب سيد الكائنات ورسول الرحمة محمد (ص). وهاذي رئيس ديوان الوقف السني،

جديدة نستلهم فيها كل العبر والدروس الماضية، وعلينا أن نضع أيدينا بأيدي بعضنا، ونتجاوز الخلافات والاجتهادات الحزبية، أو الشخصية للعبور ببلدنا إلى بر الأمان، وتوفير ما يستحقه شعبنا من رفاه واستقرار وبناء. وقدمت فرقة الاناشيد الدينية التابعة للوقف السني مجموعة من الأناشيد التي تغنت بحب سيد الكائنات ورسول الرحمة محمد (ص). وهاذي رئيس ديوان الوقف السني،

اللجنة العليا للصحة والسلامة توافق على دخول الجمهور إلى الملاعب ص 6
فيسبوك تصنّف الصحفيين شخصيات عامة لحمايتهم من المضايقات ص 8

مستشار الكاظمي يكشف لـ «الزوراء» قرب توزيع الوجبة الأولى من الأراضي للمستحقين ويحدد الفئات المشمولة

الزوراء / حسين فالح:

كشف مستشار رئيس الوزراء لشؤون الاعمار، صباح عبد اللطيف، عن قرب اطلاق الوجبة الاولى من قطع الاراضي للمستحقين ضمن مشروع «داري»، وفيما حدد الفئات التي جمعت اعلى النقاط لشمولها بالمشروع، اكد تفاوض وزارة الاعمار والاسكان مع شركات استثمارية لتوفير

طهران / متابعة الزوراء: أعلنت الخارجية الإيرانية أن طهران ترحب بإجراء الانتخابات في إطار العملية التطورية والمدنية في العراق، فيما اكد المتحدث باسم الخارجية الإيرانية، سعيد خطيب زادة، اجراء

٤ جولات من المفاوضات لغاية الآن بين الجمهورية الإسلامية الإيرانية والسعودية في اجواء ايجابية وودية. وفي مؤتمره الصحفي الأسبوعي، قال المتحدث باسم الخارجية الإيرانية، سعيد خطيب

ويأتي الارتفاع في ظل زيادة الطلب على موارد الطاقة، وقال محللون من بنك "إيه إن زد" في مذكرة، امس الاثنين: إنه "من المرجح أن يساعد تخفيف القيود (كورونا) حول العالم في انتعاش استهلاك الوقود". وأضافوا: "الأخبار التي أفادت بأن الولايات المتحدة ستفتح حدودها أمام المسافرين الأجانب الذين تم تطعيمهم باللقاحات الشهر المقبل دمت سوق وقود الطائرات. وتبع ذلك تحركات مماثلة في أستراليا وعبر آسيا". كذلك أشاروا إلى أن التحول من الغاز إلى النفط لتوليد الطاقة وحده يمكن أن يعزز الطلب بما يصل إلى 450 ألف برميل يوميا في الربع الرابع من 2021.

الخرطوم / متابعة الزوراء: أغلقت قوات الأمن السودانية الطرق المؤدية لمقر رئاسة الحكومة بعدما أعلن محتجون موالون لمجلس السيادة عزمهم على إغلاق مقر الحكومة لحين قيام رئيس الوزراء السوداني، عبدالله حمدوك، بحلها. واطلق الأمن السوداني الغاز المسيل للدموع لمنع

بغداد / الزوراء: تسلم نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد اللامي، نسخة من تقرير بعثة الاتحاد الأوربي لمراقبة الانتخابات البرلمانية التي جرت في العراق في العاشر من الشهر الجاري. وذكرت نقابة الصحفيين في بيان تلحقته «الزوراء»: أن «نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد اللامي، تسلم نسخة من تقرير بعثة الاتحاد الأوربي لمراقبة الانتخابات البرلمانية التي جرت في العراق في العاشر من الشهر الجاري، وذلك خلال استقبال نقيب الصحفيين للمسؤول الاعلامي لبعثة الاتحاد الأوربي، الان شابو». وأكد اللامي، خلال اللقاء، بحسب البيان: أن «نقابة الصحفيين العراقيين لعبت دورا بارزا في تسهيل عمل الاعلاميين والصحفيين يوم الاقتراع، حيث تواجدت

وسيتّم في القريب العاجل اعلان عن الاسماء المشمولة. موضحا: ان المشروع بدأ التقديم عليه من خلال بوابة الكترونية لإدخال المعلومات الخاصة بالمستفيدين، ومن خلاله يتم جمع النقاط للمستفيدين، والآن وصلنا لمرحلة تقاطع المعلومات لجميع المحافظات.

تفاصيل 2ص

إيران: المفاوضات مع السعودية ودية وجادة والاتصالات مستمرة بين البلدين رحبت بإجراء الانتخابات البرلمانية العراقية

زادة: «نرحب بإجراء الانتخابات في اطار العملية التطورية والمدنية في العراق». وأضاف زادة: «إن ما يجري في هذا البلد شأن داخلي يرتبط بالشعب العراقي والأحزاب هناك، لكن المهم بالنسبة لإيران هو

أن الانتخابات العراقية هي خطوة في تطوير العلاقات الدبلوماسية مع السعودية في اجواء ايجابية وودية، فيما رحب بإجراء الانتخابات في اطار العملية التطورية والمدنية في

روسيا تجمد علاقاتها مع حلف الأطلسي على خلفية قضية تجسس موسكو / متابعة الزوراء: أعلنت روسيا تعليق عمل بعثتها لدى حلف شمال الأطلسي وإغلاق مكتب الارتباط التابع للحلف في موسكو بعد سحب أوراق اعتماد ثمانية من أعضاء البعثة الروسية لدى الحلف بتهمة التجسس، فيما اشارت الى تعليق عمل مكتبها لدى الناتو اعتبارا من 1 نوفمبر.. هذا القرار يشكل دليلا جديدا على التوتر الشديد السائد منذ سنوات بين روسيا والغربيين، من دائرة نفوذها. وقال وزير الخارجية الروسي، سيرغي لافروف: "إن بعض الإجراءات التي اتخذها حلف شمال الأطلسي، لم تعد الظروف الأساسية لعمل مشترك متوفرة". موضحا: ان هذه القرارات سيبدأ تطبيقها في 1 تشرين الثاني/ نوفمبر.

تفاصيل 3ص

الحرية والتغيير» بيانا قالت فيه إنه «في اليوم الثالث من إعتصام القصر، وبعد أن شهد الميدان تزايدا في أعداد الوافدين إلى الساحة، وتمدد رقعة الإعتصام وتوسعه، قرر الثوار السلميون تسير موكب إلى رئاسة مجلس الوزراء، والتي تبعد مسافة قصيرة من ميدان الإعتصام، لزيادة تأثير الإعتصام

وصوته في الإعلام الداخلي، ولكن الموكب السلمي تم رده والتعامل معه بعنف مفرط أدى إلى أكثر من خمس إصابات بالموكب، بالإضافة إلى حملات التشويه والتخوين الإعلامي التي اتهمت الموكب ببنية الهجوم على مجلس الوزراء. ودان المعتصسون، في بيانهم، ما تعرضوا له من عنف من قبل رجال

تنويه

تعلن الشركة العامة لتسويق الادوية

والمستلزمات الطبية عن اعلان ملحق رقم

(١) للمناقصة المرقمة 95/2021/57 والذي

يتضمن تمديد المفاتحة اسبوعين من تاريخ

الغلق ٢٠/١٠/٢٠٢١ والذي تم الاعلان عنها

على موقعنا www.kimadia.iq .

شركة الكندي لإنتاج اللقاحات

والادوية البيطرية

إعلان

تعلن شركة الكندي لإنتاج اللقاحات والادوية البيطرية عن مزاييدة علنية في يوم الاربعاء المصادف 27/10/2021 في مقر الشركة الكائن في ابي غريب مجاور محكمة ابي غريب لبيع مواد مستهلكة والمبيينة ادناه فعلى الراغبين بدخول المزاييدة والتعرف على وضع المواد الحضور الى مقر الشركة للكشف على المواد قبل اسبوع من موعد المزاييدة .

مولد بيركنز KAV350	سيارة بيك اب تويوتا موديل 1990 رقم 19928 أ شركات
مولد بيركنز KAV105	سيارة جنبي موديل 2010 رقم 1422 أ شركات
مولد فيتنامي احمر KAV 60	سيارة بنكو موديل 2001 رقم ألماني 16857 ك
مولد بيركنز KAV 60	

المدير المفوض

علي صالح مهدي

إعلان رقم (٥٥)

رقم الطلبية ٢٠٢١/٢١٢٨

تعلن شركة مصافي الوسط شركة عامة عن المناقصة المحلية

عقد تجهيز (جهاز تحليل المعادن)

٤. تقدم التأمينات الاولية باسم الشركة او مديرها المفوض او احد المساهمين في الشركة او الشركات بموجب عقد مشاركة.

٥. بإمكان كافة ممثلي الشركات والمجهزين المشتركين في المناقصة التواجد في مقر الشركة لحضور ومتابعة فتح العطاءات من قبل اللجنة وذلك في اليوم التالي لتاريخ الغلق الساعة العاشرة صباحاً.

٦. في حالة وجود مخالفات من قبل المجهزين توجه بالإنذارات من القسم القانوني في شركتنا دون الرجوع الى دائرة كاتب العدل.

٧. تصدر التأمينات الاولية للشركات في حالة عدم الاستجابة للمراسلات اثناء الدراسة الفنية والتجارية للطلبات .

٨. تقدم التأمينات الاولية على شكل (خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة) ومن المصارف المعتمدة المتضمنة في الوثيقة القياسية.

٩. لا تتم مطالبة شركتنا بكتاب تسهيل مهمة من الكمارك وكذلك الضريبة واجازة الاستيراد الخاصة بالمادة اعلاه ويتحمل المجهز مسؤولية ايصال المواد الى شركتنا .

١٠. لا تتم المطالبة بأي تمديدات لفترات التجهيز المثبتة اعلاه لأسباب تتعلق بإخراج المواد من الموانئ.

١١. سيتم استبعاد العطاء الذي يقل او يزيد مبلغه عن ٢٠٪ من الكلفة التخمينية لأغراض الاحالة.

١٢. يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الالكتروني:-
www.mrc.oil.gov.iq

١٣. سيتم استقطاع (١٠٠٠ دينار) الف دينار عراقي رسم طابع لبناء مدارس ورياض أطفال.

١٤. يتم استقطاع مبلغ (٢٥٠٠٠) الف دينار عراقي لمرة واحدة خلال السنة من الشركات العراقية لاستحصال صحة صدور من غرفة تجارة بغداد.

د.عائد جبران عمران

وكيل المدير العام

أكد تفاوض وزارة الإعمار مع شركات استثمارية لتوفير البنى التحتية والفوقية

مستشار الكاظمي يكشف لـ الزوراء قرب توزيع الوجبة الأولى من الأراضي للمستحقين ويحدد الفئات المشمولة

الزوراء / حسين فالح:

كشف مستشار رئيس الوزراء لشؤون الإعمار، صباح عبد اللطيف، عن قرب إطلاق الوجبة الأولى من قطع الأراضي للمستحقين ضمن مشروع "داري"، وفيما حدد الفئات التي جمعت أعلى النقاط لشمولها بالمشروع، أكد تفاوض وزارة الإعمار والإسكان مع شركات استثمارية لتوفير البنى التحتية والفوقية للمناطق التي توزع فيها الأراضي.

وقال عبد اللطيف في حديث لـ"الزوراء": إن رئيس الوزراء كان رأيهِ بأن لا يمكن أن توزع أراض غير مخدومة إلى المواطنين. لافتاً إلى: أن هناك شركات استثمارية تقدمت بطلبات لتوفير البنى التحتية من مشاريع ماء وكهرباء ومجاري وغيرها وبنى فوقية متمثلة بأبنية صحية ومدارس وغيرها مقابل منحها جزءاً من الأرض.

وأضاف: أن وزارة الإعمار والإسكان الآن في مرحلة التفاوض مع الشركات الاستثمارية لغرض المباشرة في توفير الخدمات. مبيناً: أن هناك 17 موقعاً مخصصاً لتوزيع الأراضي منها 8 مواقع جاهزة. والمواقع المتبقية في مرحلة الجهوزية.

وأشار إلى: أن هناك مواقع انجزت وسيتم في القريب العاجل الإعلان عن الاسماء المشمولة. موضحاً: أن المشروع بدأ التقديم عليه من خلال بوابة الكترونية لإدخال المعلومات الخاصة بالمستفيدين، ومن خلاله يتم جمع النقاط للمستفيدين، والآن وصلنا لمرحلة تقاطع المعلومات لجميع المحافظات.

وأوضح: أن الآلية التي تمت من خلالها جمع النقاط للمستفيدين تتمثل بالفئات الاجتماعية والاقتصادية، أي عوائل الشهداء والارامل التي يقودن عوائل وأيتاما وكذلك الفقراء، فضلاً عن الرياضيين الرواد والاعلاميين. مؤكداً: أن الأفضلية بالنقاط ستكون لهذه الفئات.

ولفت إلى: أن البنك المركزي قبل فترة زاد من قروض الإسكان إلى 3 تريليونات دينار، ستوزع قروض من خلال صندوق الإسكان الوطني وايضا من خلال المصرف العقاري الذي زاد قرضه ايضا إلى 125 وربما يصل إلى 150 مليون دينار، لتوزيعها بين المواطنين لغرض بناء اراضيهم.

وتابع: أنه بعد الانتهاء من مرحلة تقاطع المعلومات سيتم الإعلان عن اسماء الوجبة الأولى للمستحقين ضمن مشروع داري.

رحبت بإجراء الانتخابات البرلمانية العراقية

إيران: المفاوضات مع السعودية ودية وجادة والاتصالات مستمرة بين البلدين

طهران / متابعة الزوراء:

أعلنت الخارجية الإيرانية أن طهران ترحب بإجراء الانتخابات في إطار العملية التطويرية والمدنية في العراق، فيما أكد المتحدث باسم الخارجية الإيرانية، سعيد خطيب زادة، إجراء 4 جولات من المفاوضات لغاية الآن بين الجمهورية الإسلامية الإيرانية والسعودية في أجواء إيجابية وودية، فيما رحب بإجراء الانتخابات في إطار العملية

الإيجابية وودية. وفي مؤتمره الصحفي الأسبوعي، قال المتحدث باسم الخارجية الإيرانية، سعيد خطيب زادة: "نرحب بإجراء الانتخابات في إطار العملية التطويرية والمدنية في العراق".

وأضاف زادة: "إن ما يجري في هذا البلد شأن داخلي يرتبط بالشعب العراقي والأحزاب هناك، لكن المهم بالنسبة لإيران هو أن الانتخابات العراقية هي خطوة

في تطوير العلاقات الدبلوماسية على الساحة الدولية".

وفي سياق آخر، أعلن المتحدث باسم الخارجية الإيرانية، سعيد خطيب زادة، إجراء 4 جولات من المفاوضات لغاية الآن بين الجمهورية الإسلامية الإيرانية والسعودية في أجواء إيجابية وودية، فيما رحب بإجراء الانتخابات في إطار العملية التطويرية والمدنية في العراق.

وقال المتحدث باسم الخارجية الإيرانية، سعيد خطيب زادة، خلال مؤتمره الصحفي الأسبوعي: أن "المفاوضات مع السعودية كانت ودية وجادة، وعلى أساس الاحترام المتبادل"، مؤكداً أن "الاتصالات مستمرة بين البلدين". وأضاف زادة: "لم نصل بعد إلى نتيجة واضحة في محادثاتنا مع الرياض، وفقر الوصول إلى هذه النقطة سوف نعلن عن ذلك، وهذا يشمل

للمرة (الثانية) وبكلفة تخمينية مقدارها (٣٤٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار عراقي (ثلاثمائة وأربعون مليون دينار عراقي) وبمدة تجهيز (١٢٠) يوم، بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (٢٥٠,٠٠٠) دينار(مائتان وخمسون الف دينار لا غير) غير قابل للرد، فعلى المجهزين المختصين الراغبين بالمشاركة تقديم عروض بالدينار العراقي (مع مراعاة ترقيم صفحات هذه العروض) ويكون نافذا لمدة لا تقل عن (١٢٠ يوماً) مع ارفاق التأمينات الاولية والبالغة (٣,٤٠٠,٠٠٠) دينار عراقي (ثلاثة ملايين واربعمائة الف دينار عراقي) على ان يتضمن العرض المعلومات التالية:-

- رقم المناقصة/ موضوعها

- تاريخ الغلق

- تاريخ نفاذ السعر التجاري المقدم

- تاريخ نفاذ التأمينات الاولية

- العناوين الصريحة للشركة او المكتب

وتسلم الى استعلامات الشركة بأغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الاعلان والطلبية في مدة اقصاها الساعة (الواحدة) بعد الظهر ليوم ٢/١١/٢٠٢١ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان مع التقدير.

ملاحظة:-

١. يتم تقديم العروض وفقا للوثائق القياسية وفي حال عدم التزام مقدم العطاء في تطبيق الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فإنه سيتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.

٢. جلب الوثائق المدرجة ادناه عند القطع وشراء التناذر :-

أ- كتاب تحويل اصلي مصدق و نافذ .

ب- هوية الاحوال المدنية او جواز سفر نافذ لمقدم العطاء او من ينوب عنه .

٣. إذا تصادف تاريخ الغلق اعلاه عطلة رسمية يرحل الى اليوم التالي بعد العطلة مباشرة.

تقارير

أكد أن العراق ينتهج مبدأ خفض التصعيد في المنطقة

وزير الخارجية يفتتح الجناح العراقيّ في معرض أكسبو دبي 2020



بغداد / الزوراء:

أفتتح وزير الخارجية فؤاد حسين، الجناح العراقيّ المشارك في معرض أكسبو دبي 2020، فيما أكد أن الحكومة العراقية تنتهج مبدأ

خفض التصعيد في المنطقة.

ونذكر بيان لوزارة الخارجية تلقته ”الزوراء“: ان وزير الخارجيَّة فؤاد حسين، أفتتح الجناح العراقيّ المشارك في معرض أكسبو دبي 2020، بحضور وزير الدولة في وزارة الخارجيَّة الإماراتيَّة خليفة شاهين المرر، ورئيسة هيئة الاستثمار سهى النجار، وسفير جمهوريَّة العراق لدى أبوظبي مظفر مصطفى الجبوري، إضافة إلى وكلاء وزارتي التجارة والثقافة. وأكد الوزير في كلمته بالمناسبة بأن هذا الملتقى المزيذ من التعاون فــسي مختلف المجالات بين العراق والإمارات، وبما يخدم الشعبين ويعـــود بالفائدة على دولنا والعالم أجمع، مُضيفاً: نتطلع اليوم إلى شراكة حقيقية مع دول العالم في التنمية والاستثمار ، لتحقيق النمو، واضعين نصب أعيننا المصالح المشتركة.

واشار إلى أنَّ الطموح بمزيد من التعاون لن يكتفى إلا بتحقيق الاستقرار، وأكد معاليه أنَّ الحكومة العراقية قامت بجهود استثنائية في تفعيل الجانب الإقتصادي، وسارعت في إزالة العقبات التي تعترض الاستثمار في البلاد.

واجرى الوزير جولة في أجنحة عدد

من الدول المُشاركة في المعرض، واستمع إلى شرح من القائمين عليها. هذا وحضر حفل الافتتاح عدد من وكلاء الوزراء العراقيَّة، ومجموعة من سفراء الدول العربيَّة والأجنبية في دولة الإمارات، إضافة إلى بعض الشخصيات الثقافيَّة والاجتماعيَّة

في دولة الإمارات العربيَّة المتحدة. وفي سياق اخر، أكد وزير الخارجية فؤاد حسين، امس الاثنين، أن الحكومة العراقية تنتهج مبدأ خفض التصعيد في المنطقة. وقال المكتب الاعلامي لوزير الخارجية في بيان تلقته ”الزوراء“: إن ”وزير الخارجيَّة فؤاد حسين،

الآلاف يتظاهرون في السلفادور ضد تشريع عملة البتكوين

سان سلفادور / أ. ف. ب:

تظاهر الآلاف في شوارع سان سلفادور احتجاجا على سياسات الرئيس، نجيب أبو كيلة، خصوصا ضد قراره جعل البتكوين العملة الرسمية الثانية للبلاد. وخرج المتظاهرون بناءً على دعوة منظمات وأحزاب سياسية عدة، من اليسار واليمين، حاملين لافتات كتبوا عليها ”بتكوين، الاحتيال“ و”لا للدكتاتورية“ و”الديموقراطية لا يمكن التفاوض عليها، بل يُدافع عنها“ و”تسقط السلطوية“. وقال ريكاردو نافارو، رئيس منظمة سيستا البيئية، أحد منظمي التظاهرات، لوكالة فرانس برس ”الانساس بدأوا يتعبون من

هذه الحكومة الاستبدادية غير الديموقراطية. إنها تقودنا إلى الهاوية مع هذه الأفكار السيئة التي تضر بالاقتصاد، مثل (عملة) البتكوين هذه“. أصبحت السلفادور في 7 أيلول / سبتمبر أول بلد في العالم يشرع عملة البتكوين، إلى جانب الدولار الأمريكي، رغم التردد الشديد بين السكان وانتقادات اقتصاديين ومنظمات مالية دولية. بالنسبة إلى الرئيس وحكومته، ستسمح عملة البتكوين للسلفادوريين بتوفير 400 مليون دولار من الرسوم المصرفية عند استلام أموال المغتربين، خصوصا من الولايات المتحدة التي تمثل 22 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي للبلاد. لكن أكثر من ثلثي سكان

السودان.. الأمن يطلق الغاز المسيل والمحتجون مصرّون على التصعيد



بالموكب، بالإضافة إلى حملات التشويه والتخوين الإعلامي التي اتهمت الموكب بنية الهجوم على مجلس الوزراء“. ودان المعتصمون، في بيانهم، ما تعرضوا له مقر الحكومة لحين قيام رئيس الوزراء السوداني عبدالله حمدوك بحلها. واطلق الأمن السوداني الغاز المسيل للدموع لمنع محتجين من دخول مقر الحكومة. وذكرت ”سكرتارية اعتصام القصر أنهم قرروا مواصلة التصعيد وإغلاق محيط مجلس الوزراء“، موضحين أن ”مطلبنا واضح وهو حل الحكومة التنفيذية“، وأكدوا أنهم متجهين لجلس الوزراء لمطالبة حمدوك بحل الحكومة“.

وأصدرت ”قوى إعلان الحرية والتغيير“ بيان قالت فيه إنه ”في اليوم الثالث من اعتصام القصر، وبعد أن شهد الميدان تزايدا في أعداد الوافدين بالساحة، وتمدد رقعة الاعتصام

وتوسعه، قرر الثوار السلميين تسير موكب إلى رئاسة مجلس الوزراء، والتي تبعد مسافة قصيرة من ميدان الاعتصام، لزيادة تأثير الاعتصام وصوته في الإعلام الداخلي، ولكن الموكب السلمي تم رده والتعامل معه بعنف مفرط أدى إلى أكثر من خمسة إصابات

الخرطوم / متابعة الزوراء:

أغلقت قوات الأمن السودانية الطرق المؤدية لمقر رئاسة الحكومة بعدما أعلن محتجون موالون لمجلس السيادة عزمهم على إغلاق مقر الحكومة لحين قيام رئيس الوزراء

السوداني عبدالله حمدوك بحلها.

واطلق الأمن السوداني الغاز المسيل للدموع

لمنع محتجين من دخول مقر الحكومة.

ونذكرت ”سكرتارية اعتصام القصر أنهم قرروا مواصلة التصعيد وإغلاق محيط مجلس الوزراء“، موضحين أن ”مطلبنا واضح وهو حل الحكومة التنفيذية“، وأكدوا أنهم متجهين لجلس الوزراء لمطالبة حمدوك بحل الحكومة“.

وأصدرت ”قوى إعلان الحرية والتغيير“ بيان قالت فيه إنه ”في اليوم الثالث من اعتصام القصر، وبعد أن شهد الميدان تزايدا في أعداد الوافدين بالساحة، وتمدد رقعة الاعتصام وتوسعه، قرر الثوار السلميين تسير موكب إلى رئاسة مجلس الوزراء، والتي تبعد مسافة قصيرة من ميدان الاعتصام، لزيادة تأثير الاعتصام وصوته في الإعلام الداخلي، ولكن الموكب السلمي تم رده والتعامل معه بعنف مفرط أدى إلى أكثر من خمسة إصابات

الصحة تحدد شرطاً لرفع قيود كورونا

بغداد/ الزوراء:

حددت وزارة الصحة ، امس الاثنين، شرطاً لرفع القيود المفروضة بسبب جائحة كورونا.

وقال مدير عام الصحة العامة رياض عبد الأمير، في تصريح صحفي: إن ”العراق لا يمكن مغادرة ملف فايروس كوفيد 19- في الوقت الحالي، لانه لم يحقق نسبة التغطية

المفوضية: الطعون بنتائج الانتخابات تجاوزت الألف

بغداد/ الزوراء:

أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، امس الاثنين، تجاوز عدد الطعون بنتائج الانتخابات الألف طعن، فيما أشارت إلى أن هذه الطعون لا تغَيّر نتائج الانتخابات. وقال عضو الفريق الإعلامي في المفوضية عماد جميل محسن في تصريح صحفي: إن ”الطعون بنتائج الانتخابات تستمر 3 أيام لغاية نهاية الدوام الرسمي اليوم الثلاثاء“، مبيناً، أن ”باب الطعون مفتوح اليوم (الامس) رغم اعتباره عطلة“.

وأضاف، أنه ”بعد ذلك ستكون الأيام المقبلة هي عملية الرد على هذه الطعون، يأتي دور الهيئة القضائية للنظر بها“، مشيراً، إلى أن

الأنواء: استقرار بدرجات الحرارة مع فرصة لتساقط الأمطار

بغداد/ الزوراء:

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، امس الاثنين، عن حالة الطقس للأيام المقبلة، فيما توقعت تساقط أمطار اليوم الثلاثاء واستقرار

بدرجات الحرارة لنهاية الأسبوع.

ونذكر بيان للهيئة تلقته ”الزوراء“: أن ”الطقس ليوم الثلاثاء سيكون صحوا مع بعض الغيوم في الأقسام الوسطى والجنوبية من البلاد، فيما سيكون غائما

جزئياً في القسم الشمالي مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة ، ولا تغَيّر في درجات الحرارة في جميع مناطق البلاد ، أما الرياح فستكون شمالية غربية خفيفة الى معتدلة

تهديدات فرنسا ضد بريطانيا بعد خروجها من الاتحاد الأوروبي أدت إلى عزل ماكرون

لندن / بي. بي. سي:

نشرت صحيفة التلغراف مقالا افتتاحيا بعنوان ”تهديدات فرنسا ضد بريطانيا بعد خروجها من الاتحاد الأوروبي أدت إلى عزل ماكرون بشكل متزايد“.

وقالت الصحيفة إنه بعد خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، رأى الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون أنها فرصة لجعل بلده اللاعب الرئيسي في التكتل.. ومع تأثر ألمانيا بتاريخها وقرب رحيل أنغيلا ميركل من منصب المستشار الألمانية، سعى ماكرون إلى قيادة الاتحاد من خلال اقتراح تكامل أكبر.. و”من المفارقات العميقة أن الاتحاد الأوروبي لم يدعم الخط المتشدد لفرنسا بشأن حقوق الصيد في القنال (الإنجليزي)، ومع ذلك، وبدلا من قبول الإجماع، فإن ماكرون مصمم على اتباع مسار عمل أحادي الجانب“.

وأشارت الصحيفة إلى أن دولا أخرى أعضاء رفضت دعم مطلق فرنسا بفرض عقوبات (على بريطانيا)، ووافقت فقط على ”مزيد من العمل الفني وفقا لروح ونص اتفاقية

موسكو / متابعة الزوراء:

أعلنت روسيا تعليق عمل بعثتها لدى حلف شمال الأطلسي وإغلاق مكتب الارتباط التابع للحلف في موسكو بعد سحب أوراق اعتماد ثمانية من أعضاء البعثة الروسية لدى الحلف بتهمة التجسس، فيما اشارت الى تعليق عمل مكتبها لدى الناتو اعتبارا من 1 نوفمبر.

هذا القرار يشكل دليلا جديدا على التوتر الشديد السائد منذ سنوات بين روسيا والغربيين، من العقوبات الى تبادل عمليات طرد دبلوماسيين وصولا الى اتهامات بالتدخل في انتخابات وبالتهجس وهجمات معلوماتية نسبت الى موسكو.

من جهتها تأخذ روسيا على الحلف الأطلسي طموحه بالتوسع الى حدودها عبر ضم الى صفوفه اوكرانيا وجورجيا، الجمهوريتين السوفياتيتين السابقتين اللتين تعتبرهما موسكو جزءا من دائرة نفوذها. وقال وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف ”إنّ بعض الإجراءات التي اتخذها حلف شمال الأطلسي، لم

تعد الظروف الأساسية لعمل مشترك متوفرة“ موضحا ان هذه القرارات

سيبدأ تطبيقها في 1 تشرين الثاني / نوفمبر.

ومن ثم ستعلق روسيا الى أجل غير مسمى عمل بعثتها في بروكسل

لدى الحلف الأطلسي وكذلك مكتب

الارتباط القائم في السفارة البلجيكية

في موسكو والذي يتولى التنسيق بين

الحلف في بروكسل ووزارة الدفاع

الروسية.

وأعلن لافروف أيضا ”وقف أنشطة

مكتب الإعلام التابع لحلف الأطلسي“

الذي يحدد الحلف مهمته ”بتحسين

الاطلاع والتفاهم المتبادلين“.

وتابع وزير الخارجية الروسي أنه

منذ عام 2014 وضم روسيا شبه

جزيرة القرم ”خفض حلف الأطلسي

بقوة اتصالاته مع بعثتنا. من الجانب

العسكري لم يحصل أي اتصال منذ

ذلك الحين“.

أعلن وزير الخارجية الروسي،

سيرغي لافروف، أن بلاده ستعلق

عمل مكتبها لدى الناتو اعتباراً من

1 نوفمبر/ تشرين الثاني.

وقال لافروف خلال مؤتمر صحفي:

”رداً على تصرفات الناتو، قمنا

بتعليق عمل بعثتنا الدائمة في الناتو،

بما في ذلك عمل الممثل العسكري

الرئيسي، وذلك اعتبارا من 1 تشرين

الثاني/ نوفمبر، أو ربما يستغرق

الامر بضعة أيام أخرى“.

وأضاف لافروف: ”تم إنهاء أنشطة

المكتب الإعلامي لحلف الناتو في

موسكو، والذي تم إنشاؤه في سفارة

مملكة بلجيكا“.

وأكد أن حلف الأطلسي ”ليس مهتما

بحوار أو عمل من الدد للند“، مضيفاً

”لا نرى ضرورة لكي ندعي بان تغييرا

ما ممكن في مستقبل منظور“.

وتابع لافروف: ”إذا كان لدى أعضاء

الناتو أي مسائل عاجلة، فيمكنهم

الاتصال بسفيرنا في بلجيكا الذي

يقوم بتفسير العلاقات الثنائية بين

روسيا ومملكة بلجيكا بشأن هذه

القضايا“.

وفي وقت سابق، أفادت وزارة

الخارجية الروسية بأن موسكو

أخبرت وكالة وزارة الخارجية

الأمريكية، فيكتوريا نولاند، بأن نشر

البنية التحتية العسكرية للولايات

المتحدة وحلف الناتو في آسيا الوسطى

غير مقبول مطلقا بالنسبة لروسيا.

في مطلع تشرين الأول/ اكتوبر أعلن

حلف الاطلسي سحب أوراق اعتماد

ثمانية أعضاء في البعثة الروسية

في بروكسل بتهمة انهم ”عملاء

للاستخبارات الروسية غير معنلين“.

من جانب آخر، وجهت أصابع

الاتهام الى روسيا في ”أنشطة

مسيئة“ متزايدة في أوروبا بحسب

الأمين العام لحلف شمال الأطلسي

ينس ستولتنبרג.

واعتبرت روسيا أن الحلف السياسي-

العسكري الذي أسسه عام 1949

خصوم الاتحاد السوفياتي أثبت

رفضه لتطبيع العلاقات.

وكان حلف الأطلسي قرر في آذار/

اتحاد الكرة يحل لجانه العاملة

اللجنة العليا للصحة والسلامة توافق على دخول الجمهور إلى الملاعب

منتخب بغداد يتوج بلقب بطولة الجمهورية بالتجذيف



بغداد / اعلام اللجنة الاولمبية

نظم الاتحاد العراقي بالتجذيف بطولة الجمهورية لمنتخبات المحافظات بمشاركة 8 محافظات هي البصرة، ذي قار، الديوانية، النجف، بابل، بغداد، نينوى، السليمانية واستمرت البطولة لمدة يومين، وذلك في المركز التدريبي على نهر دجلة مقابل القشلة بقوارب الفردي والزوجي لفئة المتقدمين والشباب لمسافة ٢٠٠٠ متر. وقال رئيس اتحاد اللعبة بعد السلام خلف: ان منافسات البطولة اسفرت عن فوز بغداد بالمركز الأول برصيد ٢٨ نقطة والديوانية ثانيا برصيد ١٦ نقطة وذي قار ثالثا برصيد ١٢ نقطة. وأضاف: ان النتائج الفردية اسفرت عن فوز بكر شهاب من بغداد بسباق فردي متقدمين وحل لاعب الديوانية حسين عباس بالمركز الثاني ومحمد قاسم من البصرة ثالثا، وفي سباق زوجي متقدمين فاز ثنائيي بغداد احمد عبدالرحمن وعمر اسماعيل بالمركز الأول وحل ثنائيي الديوانية حسين عباس وأمير سلمان بالمركز الثاني، وجاء ثالثا ثنائيي البصرة ماجد كيطان ومحمد قاسم. وبين رئيس اتحاد التجذيف: ان منافسات فئة الشباب اسفرت عن فوز خطاب خالد بالمركز الأول بالفردى وحل ثانيا علي محمد من ذي قار بالمركز الثاني وعبدالله اركان من الديوانية ثالثا أما في سباق زوجي شباب احرز ثنائيي بغداد محمد جعفر وخطاب خالد بالمركز الأول وجاء ثانيا علي فاضل وعلي محمد رزوقي من ذي قار، أما المركز الثالث فذهب لثنائيي محافظة بابل مهدي احمد وعبد الرحمن ابراهيم.

لؤي صلاح: الكهرباء في وضع مستقر ومواجهة الأنيق ستكون صعبة

بغداد / متابعة الزوراء يرى مدرب الكهرباء، لؤي صلاح، أن جميع مباريات الدوري مهمة، مشيراً إلى أن مباراة فريقه مع الطلبة في الجولة الخامسة من السابقة، لن تكن سهلة على الفريقين. وقال صلاح «مواجهة عد الأربعة مهمة كون جميع مباريات الدوري ذات الأهمية لأن بالآخر محصلتها ثلاث نقاط تؤثر على ترتيب الفريق في لائحة الدوري وبالتالي نستعد لجميع المباريات بجدية عالية فما بالك عندما يكون المنافس فريقاً بحجم الطلبة». وواوضح:

اتحاد الصحافة الرياضية يسعى لتفعيل بروتوكولات التعاون مع الوزارة والأولمبية والبارالمبية



للإتحاد الى اللجنة المهنية لاتخاذ التوصية المناسبة بحقها ورفعها الى اجتماع الاتحاد المقبل لاتخاذ القرار النهائي بصددها. ١٢-مناقشة التقرير المقدم من الزميلين (سامان بريكانكي وشاكر محمود) عما رافق تغطيتهما لبطولة النخبة الدولية للمواي تاي التي أقيمت في السليمانية، وتم الاتفاق في الاجتماع على مخاطبة اتحاد المواي تاي وحل الإشكالات بطريقة ودية، اللجنة في مواقع الاتحاد في منصات التواصل الاجتماعي، واعتبارها النافذة الرياضية التي يطل منها الزملاء على القراء. ١١-تم تحويل العديد من طلبات الانتماء

٩- طرح رئيس لجنة الدورات (عمار ساطع) موضوع الاهتمام بإقامة العديد من الدورات التطويرية في مختلف المحافظات وفي بغداد من خلال التعاون مع الحكومات المحلية بتوفير مستلزمات نجاح الدورات. ١٠- تحدث رئيس اللجنة الإعلامية (بلال زكي) عن ضرورة حث الزملاء في الهيئة العامة بنشر الأخبار والنشاطات الرياضية في مواقع الاتحاد في منصات التواصل الاجتماعي، واعتبارها النافذة الرياضية التي يطل منها الزملاء على القراء. ١١-تم تحويل العديد من طلبات الانتماء

الدوريات والبطولات المحلية . وفي سياق متصل، جرى مناقشة تشكيل فريق كرة القدم وكرة الطائرة والطاولة والشطرنج وبقية الرياضات الأخرى . وعلى الصعيد ذاته، تمت مناقشة موضوع تشكيل اللجان الرئيسية في النادي والمسؤولة عن الفرق الرياضية لاختيار المدربين والطواقم الفنية وعرضها امام سيادته للاطلاع عليها وابدء الرأي واتخاذ القرار المناسب بصددها .

الوزراء لدعم استضافة العراق لبطولة غرب اسيا للشباب، والتنسيق مع برئاسة النائب الأول لرئيس الاتحاد الاعلام الرياضي المربي من اجل تأمين تواجد الموفدين الاعلاميين مع الوفود الرسمية للمنتخبات الوطنية وتعيين عضو الاتحاد احمد عودة زامل ناطقاً رسمياً. كما تم تحديد اليوم الثلاثاء موعداً نهائياً لتكثيف الوضع القانوني لأعضاء الاتحاد وفق قانون الاتحادات رقم 24 لسنة 2021 .

اتحاد الصحافة الرياضية يسعى لتفعيل بروتوكولات التعاون مع الوزارة والأولمبية والبارالمبية

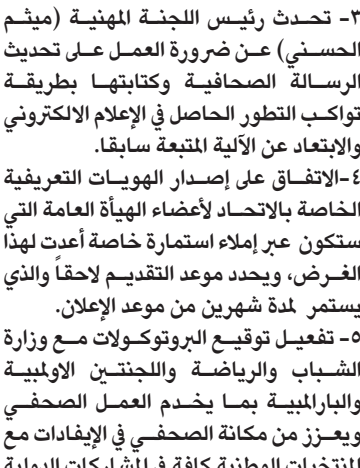


٣- تحدث رئيس اللجنة المهنية (ميثم الحسني) عن ضرورة العمل على تحديث الرسالة الصحافية وكتابتها بطريقة تواكب التطور الحاصل في الإعلام الالكتروني والابتعاد عن الآلية المتبعة سابقا. ٤-الاتفاق على إصدار الهوية التعريفية الخاصة بالاتحاد لأعضاء الهيئة العامة التي ستكون عبر إملاء استمارة خاصة أعدت لهذا الغرض، ويحدد موعد التقديم لاحقاً والذي يستمر لمدة شهرين من موعد الإعلان. ٥- تفعيل توقيع البروتوكولات مع وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية والبارالمبية بما يخدم العمل الصحفي ويعزز من مكانة الصحفي في الإيفادات مع المنتخب الوطنية كافة في المشاركات الدولية لمختلف الألعاب الفردية والجماعية.

٦- أشار أمين السر المساعد (سيف المالكي) الى أهمية إقامة الندوات الرياضية التي تهتم بالقضايا المهمة والمصرية التي تواجه الرياضة، على أن تكون شهرية بما يحقق الفائدة المرجوة منها، وتسهم في إيجاد الحلول الناجمة للمشكلات التي تعترض رياضتنا، مع السعي الى تصفير الخلافات في الوسط الرياضي بإقامة الجلسات الحوارية بين جميع الأطراف او استضافة إحدى الشخصيات الرياضية للحديث عن قضية تشغل الوسط الرياضي. ٧- أوضح الأمين المالي للاتحاد (جعفر

اللجان كافة، فضلاً عن اعضاء المكتب الاعلامي واعادة تسمية المنسقين وذكر بيان للاتحاد أن اجتماع الاتحاد العراقي لكرة القدم خرج بمقررات جديدة. وأشار البيان إلى ان من ابرز تلك القرارات حل جميع اللجان بالإضافة الى المكتب الاعلامي على ان يكون عملها مؤقتاً لحين تشكيل لجان جديدة مع امكانية الإبقاء على بعض الاعضاء بالاعتماد على تقارير لجنة التقييم واعتماد معايير جديدة لاختيار اعضاء

اتحاد الصحافة الرياضية يسعى لتفعيل بروتوكولات التعاون مع الوزارة والأولمبية والبارالمبية



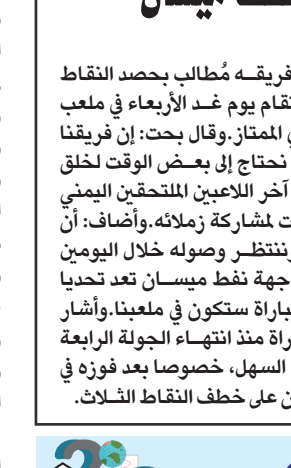
١- قدم رئيس الاتحاد (خالد جاسم) التهنية لشعبنا الطيب والأمة الإسلامية بمناسبة ولادة سيد الكائنات الرسول الأعظم محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) متمنياً أن تكون الولادة العظيمة فرصة للتلاحم والتكاتف بين أبناء الشعب الواحد. ٢- طالب رئيس الاتحاد من الأعضاء العمل الجاد والمخلص لتنفيذ الأفكار الواقعية والبرامج الهادفة للنهوض بواقع العمل الصحفي الذي يحتاج الى جهود مضاعفة لتحقيق الأهداف المرسومة وسط الكثير من المعوقات الإدارية والمالية.

٣- تحدث رئيس اللجنة المهنية (ميثم الحسني) عن ضرورة العمل على تحديث الرسالة الصحافية وكتابتها بطريقة تواكب التطور الحاصل في الإعلام الالكتروني والابتعاد عن الآلية المتبعة سابقا. ٤-الاتفاق على إصدار الهوية التعريفية الخاصة بالاتحاد لأعضاء الهيئة العامة التي ستكون عبر إملاء استمارة خاصة أعدت لهذا الغرض، ويحدد موعد التقديم لاحقاً والذي يستمر لمدة شهرين من موعد الإعلان. ٥- تفعيل توقيع البروتوكولات مع وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية والبارالمبية بما يخدم العمل الصحفي ويعزز من مكانة الصحفي في الإيفادات مع المنتخب الوطنية كافة في المشاركات الدولية لمختلف الألعاب الفردية والجماعية.



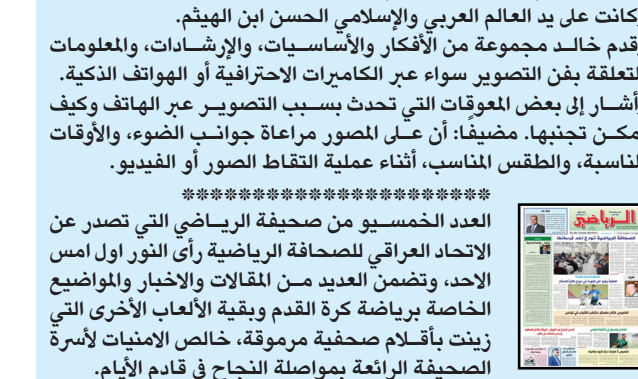
١9، بينما سيتم السماح بالدخول للذين تلقوا اللقاح في وقت سابق، بشرط جلب كارت التلقيح أثناء حضور المباريات. وأوضح الناطق الإعلامي للاتحاد، أحمد الموسوي: سيتم تطبيق الإجراءات الاحترازية والتباعد الاجتماعي أثناء حضور الجمهور إلى مباريات الدوري الممتاز، وفي جميع الملاعب التي على إدارتها تهئية مستلزمات نجاح عملية التباعد، لضمان سلامة المشجعين . وقرر الاتحاد العراقي لكرة القدم حل

مدرّب القاسم: عانينا من غياب المحترفين ونسعى للفوز على نفط ميسان



١- قدم رئيس الاتحاد (خالد جاسم) التهنية لشعبنا الطيب والأمة الإسلامية بمناسبة ولادة سيد الكائنات الرسول الأعظم محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) متمنياً أن تكون الولادة العظيمة فرصة للتلاحم والتكاتف بين أبناء الشعب الواحد. ٢- طالب رئيس الاتحاد من الأعضاء العمل الجاد والمخلص لتنفيذ الأفكار الواقعية والبرامج الهادفة للنهوض بواقع العمل الصحفي الذي يحتاج الى جهود مضاعفة لتحقيق الأهداف المرسومة وسط الكثير من المعوقات الإدارية والمالية.

٣- تحدث رئيس اللجنة المهنية (ميثم الحسني) عن ضرورة العمل على تحديث الرسالة الصحافية وكتابتها بطريقة تواكب التطور الحاصل في الإعلام الالكتروني والابتعاد عن الآلية المتبعة سابقا. ٤-الاتفاق على إصدار الهوية التعريفية الخاصة بالاتحاد لأعضاء الهيئة العامة التي ستكون عبر إملاء استمارة خاصة أعدت لهذا الغرض، ويحدد موعد التقديم لاحقاً والذي يستمر لمدة شهرين من موعد الإعلان. ٥- تفعيل توقيع البروتوكولات مع وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية والبارالمبية بما يخدم العمل الصحفي ويعزز من مكانة الصحفي في الإيفادات مع المنتخب الوطنية كافة في المشاركات الدولية لمختلف الألعاب الفردية والجماعية.



اعلام الكتروني



برشلونة يستعيد التوازن ويهزم فالنسيا



استعاد برشلونة توازنه واستفاد عقب سقوطه مرتين متتاليتين أمام بنفيكا في دوري أبطال أوروبا وأتلتيكو مدريد محليا، وحقق الفوز على ضيفه فالنسيا بثلاثة أهداف مقابل هدف في إطار المرحلة التاسعة من الدوري الإسباني لكرة القدم. جاءت المباراة قوية وعامرة بالكفاح والندية من الفريقين، وتقدم فالنسيا بهدف رائع أحرزه قائده غايا، قبل أن ينتفض الفريق الكتالوني سريعا ويدرك التعادل عن طريق نجمة أنسو فاتي في الدقيقة ١٢، ثم أنهى برشلونة الشوط الأول على أفضل ما يكون بفضل مهاجمه الهولندي ممفيس ديبيي الذي سجل الهدف الثاني من ركلة جزاء في الدقيقة ٤١. وحاول فالنسيا إدراك التعادل في الشوط الثاني وكان قريبا جدا من تسجيل الهدف الثاني حتى باغت لاعب وسط البرشا كوتيينو فريق الخفافيش بتسجيله الهدف الثالث في الدقيقة ٨٥. ورفع برشلونة رصيده إلى ١٥ نقطة في المركز السابع خلف رايو فايكانو السادس بفارق نقطة واحدة علما بأن فريق المدرب الهولندي رونالد كومان خاض ٨ مباريات إلى الآن وتتبقى له مواجهة مؤجلة أمام إشبيلية من المرحلة الرابعة. وعلى الجانب

الإصابة تهدد مشاركة ديفيز أمام بنفيكا



تهدد الإصابة التي تعرض لها الكندي ألفونسو ديفيز لاعب بايرن ميونيخ، بغيباه عن لقاء فريقه مع مضيفه بنفيكا البرتغالي، يوم غد الأربعاء، في الجولة الثالثة لمباريات المجموعة الخامسة بدور المجموعات لدوري أبطال أوروبا. وتعرض دافيز للإصابة خلال فوز بايرن ٥ / ١ على مضيفه بايرلنغركوزن أول أمس الأحد، في قمة مباريات المرحلة الثامنة لبطولة الدوري الألماني (بوندسليجا). وقال جوليان ناجلسمان مدرب بايرن: «نأمل أن يقف الحظ إلى جواره». وأضاف ناجلسمان: «كان ديفيز يعاني من ألم خفيف في أوتار الركبة ونحتاج إلى معرفة ما إذا كانت حالته ستتحسن بحلول يوم غد الأربعاء». وقرر ناجلسمان استبدال ديفيز بعد مرور ٤٠ دقيقة من اللقاء، وقال إن التقرير الأولي من طبيب النادي، قبل التشخيص الكامل، يشير إلى أن اللاعب ربما تجنب إصابة خطيرة.

زملاؤه إلى دكة بدلاء فريقهم لمطالبة جهازه الطبي بالتوجه إلى المدرجات المقابلة لإسعاف المشجع. وطالب الحكم أيضا الطاقم الطبي للفريقين للمساعدة فذهب أحدهما بجهاز إنعاش القلب لمساعدة المشجع. وطالب الحكم اللاعبين بالتجمع بجوار دكة بدلاء فريقيهما قبل أن يطالبهم بالعودة الى غرف الملابس. وعاد الفريقان إلى الملعب بعد ١٠ دقائق عقب نقل المشجع إلى المستشفى لتلقي العلاج.

واحتسب الحكم سبع دقائق وقتا بدل ضائع استغلها الفريق اللندني لإضافة الهدف الثالث اثر هجمة منسقة رائعة بدأها البرازيلي لوكاس مورا بتمريرة رائعة الى كاين المتوغل داخل المنطقة فمررها زاحفة تابعها سون داخل المرمى الخالي (٤٥+٤) وتلقى نيوكاسل ضربة موجعة بطرد لاعب وسطه جونجو شيلفي لتلقيه الانذار الثاني (٨٣)، لكن ذلك لم يمنعه من تقليص الفارق في الدقيقة ٨٩ بفضل النيران الصديقة عندما حول إريك داير كرة من ركلة حرة جانبية بركبته على يسار حارس مرماه الدولي الفرنسي هونغو لوريس.



المدرجات، وتحديدا في الوقت الذي كان فيه توتنهام يتجه إلى تنفيذ ركلة ركنية عبر نجمة الدولي الكوري الجنوبي هيونغ مين سون حيث توجه زميله ريغيلون الى حكم المباراة أندري مارينر ليبلغه معاناة أحد المشجعين من أزمة قلبية في مدرجات الملعب، فيما توجه

دقائق عندما تلقى كرة رائعة خلف الدفاع من لاعب الوسط الدولي الدنماركي بيار-إميل هويبيرغ فانفرد بالحارس ولعبها ساقطة من مسافة قريبة داخل المرمى (٢٢) وتوقفت المباراة في الدقيقة ٤٠ بسبب إصابة أحد المشجعين بأزمة قلبية في

سلسلة سلبية غير مسبقة تهدد أنشيلوتي مع ريال مدريد

في ٣ مباريات متتالية، قبل الخسارة بهدفين نظيفين أمام بوروسيا دورتموند، في دوري الأبطال.

وكان وضع الفريق أسوأ في الموسم الثاني لأنشيلوتي، إذ تكبد أول هزيمتين متتاليتين في الجولة الثانية والثالثة بالدوري الإسباني (أمام ريال سوسيداد ٤-٢ وأتلتيكو مدريد ٢-١).

ورد بعدها الفريق بقوة، وحقق رقما قياسيا من الانتصارات، حيث استمرت السلسلة لـ ٢٢ مباراة.

وكانت بداية عام ٢٠١٥ غير جيدة لريال مدريد، حيث بدأ بخسارتين قويتين، الأولى أمام فالنسيا في الليجا، والثانية أمام أتلتيكو مدريد في كأس ملك إسبانيا.

وفي مارس/آذار من نفس العام، مر الفريق بفترة عصيبة وخسر (١-٠) أمام أتلتيك بلباو، في الدوري الإسباني، وبنتيجة (٤-٣) ضد شالكة في ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا.

وفي الحقبة الثانية لأنشيلوتي، خسر الفريق في آخر مباراتين، وبالتالي سيكون أمام إمكانية تعثره للمباراة الثالثة على التوالي، في سابقة لم تحدث له من قبل مع المرينجي.



(٤-٣) بينما كانت الثانية بعدها بثلاثة أيام، عندما سقطت كتيبة أنشيلوتي (٢-١) أمام إشبيلية في ملعب (رامون سانثيز بيزخوان). وبعد هاتين الهزيمتين، رد الإيطالي بقوة وانتصر

للمرة العاشرة في تاريخ النادي، لم يتكبد الفريق خسارتين متتاليتين حتى شهر مارس/آذار. وكانت كلتا الهزيمتين في الليجا، حيث جاءت الأولى أمام برشلونة في مباراة احتضنها (سانتياجو برنابيو)، وانتهت بخسارة صاحب الأرض

يزور ريال مدريد اليوم الثلاثاء، شاختر دونيتسك الأوكراني، في ثالث جولات دور مجموعات دوري أبطال أوروبا.

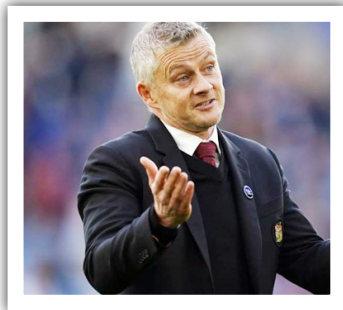
وسيكون لقاء مهماً لفريق المدرب الإيطالي، كارلو أنشيلوتي، بعد مفاجأة خسارته المباراة الماضية في عقر داره، أمام شريف تيراسبول المولدوفي، إلى جانب هزيمته بعدها مباشرة ضد إسبانيول في الليجا.

وهو ما وضع أنشيلوتي في موقف عاشه مرة واحدة فقط، خلال موسمه الأول، و٣ مرات في موسمه الثاني، إبان حقبة الأولى على رأس الإدارة الفنية للمرينجي.

ولم يسبق أن خسر أنشيلوتي ٣ مباريات متتالية وهو مدير فني لريال مدريد، في حقبة الأولى التي دامت لموسمين.

ويحتاج ريال مدريد للفوز على شاختر، الذي تغلب على الفريق الإسباني في النسخة الماضية من التشامبيونزليج، في مباراتي الذهاب وإياب دور المجموعات، وكان وقتها الفرنسي زين الدين زيدان هو من يتولى دفة قيادة الملكي. في الموسم الأول من الحقبة الأولى لأنشيلوتي مع ريال مدريد، الذي حصد فيه لقب دوري الأبطال

سولسكاير: سنضحي بشيء ما لإعادة التوازن إلى مانشستر يونايتد



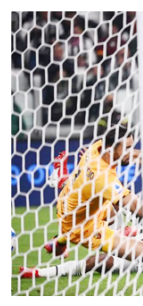
في 29 مباراة خارج الديار في الدوري، وازدادت من الضغط على سولسكاير الذي قاد الفريق لتعادل، وهزيمتين في مبارياته الثلاث الأخيرة. وعلى الرغم من امتلاكه العديد من اللاعبين الكبار في تشكيلته، بينهم كريستيانو رونالدو، وجّه مشجعون ومحللون انتقادات للمان يونايتد في الأسابيع الأخيرة لافتقاره للهوية. وأبلغ سولسكاير، هيئة الإذاعة البريطانية: "خلال فترة التوقف الدولي، ألقينا نظرة جيدة لمعرفة الخطأ الذي حدث في الأونة الأخيرة. لكننا نحتاج إلى النظر في التكوين الكامل للفريق، وتوازنه، ربما يتعين علينا التضحية بشيء ما". ونوه: "في الأونة الأخيرة لم نكن في حالة جيدة. فقدنا الكثير من النقاط، وهذا شيء يجب أن ندرسه. قد نضطر للتغيير". وبلتقي

قال أولي جونار سولسكاير، مدرب مانشستر يونايتد، إنه ربما يضطر لإجراء تغييرات خططية لتحسين توازن فريقه ووضع حد للمستوى السيئ بعد الهزيمة (2-4) أمام ليستر سيتي، في الدوري الإنجليزي الممتاز، يوم السبت الماضي. ووضعت خسارة يونايتد في ليستر، حدا لمسيرته الخالية من الهزائم

يوفنتوس يتابع صحوته ويهزم ضيفه روما

تابع يوفنتوس صحوته بعد بداية متعثرة، وحقق فوزه الرابع تواليا وكان على ضيفه روما 1-صفر، على ملعب "البانز ستاديوم"، ضمن المرحلة الثامنة من الدوري الإيطالي لكرة القدم. وشارك مع يوفنتوس 7 لاعبين إيطاليين أساسيين، وهي أعلى نسبة من المحليين لعبون في صفوفه منذ ان بدأ ثمانية محلين مباراته مع إنتر ميلان عام 2015. كانت الفرصة الأولى لفريق العاصمة عندما رفع

لورنتسو بيليجريني الكرة من ركلة حرة داخل المنطقة تابعها المدافع جانلوكا مانشيني برأسه لكن الحارس البولندي فويتشخ شتشيزني تصدى لمحاولته براعة (6). وخلافا لجريبات اللعب، نجح يوفنتوس في التسجيل من الفرصة الأولى التي سنحت له عندما مر ماتيا دي تشيليو كرة عرضية تابعها مويز كين برأسه داخل الشباك (16). وتلقى روما ضربة قاسية بإصابة لاعب وسطه نيكولو زانيولو، فخرج وحل بدلا منه



ورمى روما بكل ثقله في ربع الساعة الأخير، لكن دفاع يوفنتوس بقيادة الثنائي المخضرم جورجو كينيني وليوناردو بونوتشي نجح في قيادة المباراة الى بر الأمان.

عودة هالاند تمنح دورتموند الأمل في المرحلة المثيرة

مباريته في دور المجموعات. ومحليا تسير الأمور بسلاسة حيث يلعب هالاند دورا كبيرا في بقاء دورتموند في سياق المنافسة على لقب الدوري مع بايرن ميونيخ وباير ليفركوزن.

وقال روز: "إن الفوز بالمباراة كان بداية جيدة في المرحلة المثيرة حتى فترة الـ ١٥ دقيقة الأخيرة، والتي تشهد خوض سبع مباريات في غضون 22 يوما. وأضاف: "الأسابيع المقبلة ستشهد تحديات حقيقية. أياكس، بوندسليجا، كأس ألمانيا، بوندسليجا، أياكس مرة أخرى، بوندسليجا".

وأكمل: "مثل هذه الجولات قد تصنع موسما جيدا أو سيئا للفريق".

وسيشعر روز بالقلق من أن المباريات الثماني التي خاضها الفريق لم يستطع خلالها الحفاظ على نظافة شبكته، خاصة أن الهدف الذي سجله ماينتس في الدقيقة 87 أظهر مرة أخرى ضعف الفريق دفاعيا.

وقال مايكل زورك المدير الرياضي لدورتموند: "بين الحين والآخر نهتز قليلا لأننا نتخلل عن التحكم بالمباراة قليلا".

ويأمل روز أن يتمكن الفريق من تجاوز نقطة الضعف تلك. وأكد: "نواصل تصعيب الأمور على أنفسنا في الدفاع. من غير الضروري أن نضطر للحديث عن هذا الأمر باستمرار".

ولكن طالما أن هالاند، الذي سجل تسعة أهداف في البوندسليجا و13 هدفا في كل المسابقات خلال ثماني مباريات، يواصل تسجيل الأهداف، لن يكون هذا هو الموضوع الرئيسي حول دورتموند لفترة طويلة.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
17:30	الدوري الأوروبي	سيلتك - إسكوتلندا * فرينكفاروزي - المجر
21:00	دوري أبطال أسيا	النصر - السعودية * الهلال - السعودية
19:45	دوري أبطال أوروبا	كلوب بروج - بلجيكا * مانشستر سيتي - إنجلترا
19:45	دوري أبطال أوروبا	بشكتاش - تركيا * سبور تينج لشبونة - البرتغال
22:00	دوري أبطال أوروبا	باريس سان جيرمان - فرنسا * لايبزيغ - ألمانيا
22:00	دوري أبطال أوروبا	أياكس أمستردام - هولندا * دورتموند - ألمانيا
22:00	دوري أبطال أوروبا	أتلتيكو مدريد - إسبانيا * ليفربول - إنجلترا
22:00	دوري أبطال أوروبا	بورتنو - البرتغال * ميلان - إيطاليا
22:00	دوري أبطال أوروبا	شاختر دونيتسك - أوكرانيا * ريال مدريد - إسبانيا
22:00	دوري أبطال أوروبا	انتر ميلان - إيطاليا * شريف تيراسبول - مولدوفا

مطالب متجددة لوسائل الإعلام بتنوع المحتوى

دراسة دولية أظهرت تراجعاً... وخبراء يراهنون على المهنية



القاهرة/ متابعة الزوراء:

الثقة في وسائل الإعلام والسعي نحو تحقيق المصداقية والمهنية لاجتذاب الجمهور من أحد الأهداف المهمة لوسائل الإعلام، التي تتحدث بعض التقارير والدراسات الدولية عن تراجعها خلال السنوات الأخيرة الماضية، كنتيجة طبيعية لانتشار وسائل التواصل الاجتماعي.

ويربط مراقبون بين تراجع الثقة في الأخبار وتدني مستوى المهنية سعيًا وراء «التrend» على مواقع التواصل، أو تحقيق مزيد من القراءات والمشاهدات بغض النظر عن مدى الالتزام بالمعايير المهنية والأخلاقية التي تأسس عليها الإعلام. بينما تجددت مطالب الخبراء بـ«ضرورة التمسك بالمهنية والجودة وتنوع المحتوى» كـ«أساس لاستعادة ثقة الجمهور بوسائل الإعلام، في ظل المنافسة الشديدة مع وسائل التواصل».

ووفقا لدراسة نشرها «معهد رويترز لدراسات الصحافة»، التابع لجامعة أوكسفورد البريطانية في سبتمبر (أيلول) الماضي، فإن «معدلات الثقة في الأخبار تراجعت على مدار العقود الأخيرة في أجزاء متعددة من العالم، حيث أصبح الإعلام في المركز من مناقشات العامة حول القضايا الخلافية، والجدلية، والعرقية، والسياسية، والأوبئة. وفي معظم الأوقات تقود هذه المناقشات إلى الهجوم على وسائل الإعلام والإعلاميين من جانب أشخاص يعبرون عن عدم ثقتهم في الإعلام».

الدكتورة أروى الكعلي، أستاذة صحافة البيانات بـ«معهد الصحافة وعلوم الأخبار» في تونس، تفرّ خلال لقاء مع الشرق الأوسط بـ«تراجع مستوى الثقة في الأخبار»، لكنها تشير إلى «وجود دراسات علمية أخرى تتحدث عن ارتفاع مستوى الثقة في وسائل الإعلام مع جائحة (كوفيد - ١٩)، من بينها تقرير (رويتز) السنوي لعام ٢٠٢١ الذي تحدث عن أن الجائحة ساعدت في إعادة بناء القليل من الثقة المفقودة في وسائل الإعلام، وساهمت في اتجاهها أكثر إلى الفضاء الرقمي وأبرز تراجعاً سريعاً للصحافة المكتوبة».

وتقول أروى الكعلي إنه «مع تزايد الأخبار الزائفة والمعلومات المضللة، هناك بحث عن المصادر التي من الممكن أن تقدم المعلومات الدقيقة والصحيحة، خاصة أن المعلومات المغلوطة المتعلقة بكوفيد - ١٩ هي حرقاً مسألة حياة أو موت»، وتذكر أن «تقرير رويترز في يونيو (حزيران) الماضي رصد ارتفاعاً في الاتجاه نحو الدفع مقابل الحصول على الأخبار، أي الاشتراكات في وسائل الإعلام الرقمية خاصة لدى البلدان الاسكندنافية، فهناك قناعة بأن وسائل الإعلام هي التي تقدم معلومات موثوقة إلى حد ما».

هذا، وسبق أن أشار تقرير «معهد رويترز السنوي العاشر عن الإعلام الرقمي» الصادر في ٢٢ يونيو الماضي، إلى «تناهي الثقة في الأخبار لنصل إلى ٤٤ في المائة، بزيادة ست نقاط على العام الماضي. وتصدرت فنلندا قائمة الدول من حيث ارتفاع معدلات الثقة في الأخبار بين متابعيها بنسبة ٥٦ في المائة، في حين احتلت الولايات المتحدة الأميركية ذيل القائمة بنسبة ٢٩ في المائة». غير أن المعهد نفسه قال في دراسته الأخيرة المنشورة في سبتمبر الماضي عن أنه «رغم أن

كوفيد - ١٩ أعادت بعض القيمة، وذكرّت الناس بأهمية الصحافة والإعلام المستقل، وأعادت جزءاً من الثقة في بعض المناطق... فإن كثيرين ما زالوا ينظرون للأخبار بشكك».

وتوضح أروى الكعلي أنه «بشكل عام، وإذا ما استثنينا الجائحة، يمكن أن نقول إن هناك نسقاً عاماً لتراجع الثقة في وسائل الإعلام، لعدة أسباب منها: المنافسة الشديدة التي تجدها وسائل الإعلام مع وسائل التواصل. والصعوبات المادية التي يمكن أن تعترضها وهو ما يؤثر في المحتوى. وحالة النفور من المحتويات السلبية التي تأتي مدارس مثل (صحافة الحلول) و(الصحافة البناءة) لتحاول أن تعطي صورة أخرى عن العالم. وهذا إضافة إلى (التوجيه)، الذي يمكن أن تنخرط فيه بعض المؤسسات الإعلامية. والأهم من كل ما سبق هو (غياب الجودة) لدى بعض المؤسسات الإعلامية، فعندما لا تنتج وسائل الإعلام معلومات وأخبار سليمة ودقيقة تفتقر إلى التعمق والتجديد، من الطبيعي أن يتراجع الإقبال على متابعتها، بل وتراجع الثقة فيها».

بدورها أرجعت كارولين إلياس، عضو هيئة التدريس في كلية الإعلام بالجامعة الأميركية بالقاهرة، تراجع الثقة في الإعلام إلى عدة أسباب على رأسها «المستوى المهني للإعلام». وأشارت إلياس إلى أنه «مع تطور وسائل الإعلام وسيطرة الإعلام الإلكتروني، أصبح الصحفي مطالباً بتقديم عدد معين من الأخبار يومياً، وتحت ضغط العدد غاب عنصر الجودة والتحقق من الأخبار، إضافة إلى ضعف العائد المادي للصحفيين، ما لا يحفزهم لبذل مزيد من الجهد لتحسين جودة القصة الصحفية»، لافتة إلى «قلة عدد دورات التأهيل الإعلامي، وفتح المهنة لكل من يرغب في العمل فيها دون تدريب، من جهة، يرفض الصديق أحمد عبد السلام، الصحفي السوداني المقيم في دولة الإمارات العربية المتحدة، «الادعاء بتراجع الثقة في الإعلام». ويقول لـ«الشرق الأوسط»، إن «ظهور وسائل التواصل الاجتماعي أحدث تغييراً كبيراً في المشهد الإعلامي العالمي. وهكذا أصبح في استطاعة الملايين من الأفراد على مستوى العالم، التحول من خانة المتلقي السلبي فقط للأخبار والمعلومات، إلى التفاعل مع ما ينشر عبر وسائل الإعلام التقليدي بالرد والتعليق والاتفاق

التواصل لها تأثير كبير على مستوى الثقة في الإعلام... والناس يحصلون على المعلومات عبر تصفح الشبكات الاجتماعية. ولكن، للأسف فإن بعض وسائل الإعلام وفي ظل المنافسة الشديدة في الفضاء الرقمي، سقطت في بعض الممارسات التي تتنافى مع أخلاقيات المهنة من أجل تحصيل أعداد متابعين مرتفع، مثل نشر عناوين مضللة أو أخبار غير دقيقة، أو اللجوء إلى الإثارة، فأثقل السعي لإرضاء الخوارزميات كاهل المؤسسات الإعلامية، وطرح عليها إشكالية أخلاقية وعملية أيضاً، وهي هل نكتب، ونصور، ونصمم للمستخدمين أم للخوارزميات؟».

ومن ثم، تصيف أنه «في مقابل ذلك هناك ما يعرف بـ(تعب السوشيال ميديا) عندما يشعر الناس بأنهم مغمورون بكمية كبيرة من المعلومات فينجهون إلى الانسحاب من وسائل التواصل الاجتماعي، وهذا يؤثر على وسائل الإعلام التي وجدت أن عليها أن تهاجر إلى هذ الفضاءات الجديدة».

في المقابل، يشدد عبد السلام على أن «الانتشار الكبير للأخبار عبر وسائل التواصل رفع من مستوى الثقة في وسائل الإعلام التقليدية من صحف، ومجلات، وقنوات تلفزيونية وإذاعية وجعلها تبدو كمراجع لتأكيد أو نفي صحة أي معلومة، فضلاً عن أن كل وسائل الإعلام التقليدية أصبح لها حسابات خاصة بها عبر وسائل التواصل الاجتماعي».

بحسب دراسة «معهد رويترز» فإن «بناء قدر مستقر من الثقة في وسائل الإعلام يتطلب اتباع مناهج مختلفة بحسب نوعيات الجمهور واهتماماتهم، واختيار كيف يستجيب الجمهور للرسائل المختلفة».

هنا أكدت كارولين إلياس أن «الحل لاستعادة الثقة، هو زيادة دورات التأهيل والتدريب للإعلاميين، والعمل على التحقق من الأخبار والمعلومات قبل نشرها، وزيادة رواتب الإعلاميين، والأهم من ذلك كله محو الأمية الإعلامية والمعلوماتية، وجعل هذه المادة مقررّة على الأطفال في المدارس... فمع التطور التكنولوجي أصبحت علاقة الإنسان بالإعلام تبدأ مبكراً من الطفولة، ولا بد أن نعلم أولادنا كيف يتعاملون مع وسائل الإعلام ويتحققون من المعلومات المنتشرة على الفضاء الإلكتروني؟». (عن/ صحيفة الشرق الأوسط)

ويعرض ممثلات يرتدين ملابس أكثر احتشاما. وقامت هيئة الإذاعة والتلفزيون الحكومية في أفغانستان بسحب مذياعاتها من البث. وتوقفت قناة «زان.تي.في» «استهدفت التي تديرها النساء عن عرض برامج جديدة. ويناضل عدد قليل من الصحفيين للحفاظ على وجود إعلام مستقل في أفغانستان ليتمكنوا من إيصال صورة عما يجري للعالم، وقال بلال سروري الصحفي المخضرم، وقال أفغانستان عبر قناة «بي.بي.سي»، «علينا أن نتأكد من بقاء الصحافة الأفغانية على قيد الحياة لأن الناس سيحتاجونها». وعلى الرغم من أنه غادر أفغانستان مع أسرته، إلا أنه اعتبر أن جيلا من الصحفيين المواطنين يتمتعون بإمكانيات أكثر من أي وقت مضى. وأضاف: «إذا لم تتمكن من العودة، فهذا لا يعني أننا سنتخلى عن أفغانستان. سنعمل لصالح أفغانستان أينما كنا». الاتصال العالمي هو الوضع الطبيعي الجديد.

بارهار عدة مرات بأنه هـدف محتمل» كما قال، مضيفاً «لا أشعر بالأمان». وقررت وسائل إعلام أخرى اتخاذ إجراءات ذاتية تجنباً لأي مشاكل مع طالبان، فقد استبدلت شبكة التلفزيون الخاصة الأكثر شعبية في أفغانستان «تولو» طوعية المسلسلات التركية العاطفية وعروضها الموسيقية ببرامج أقل صخباً مصممة خصيصاً لحكام طالبان الجدد في البلاد، الذين أصدروا توجيهات غامضة بأن وسائل الإعلام يجب ألا تتعارض مع القوانين الإسلامية أو تضر بالمصلحة الوطنية. وأفاد محسن بن الرئيس التنفيذي للقناة المعروفة ببرامجها الإخبارية والتفهيبة، أنه قرر بمفرده إزالة البرامج الموسيقية والمسلسلات من موجات الأثير «لأننا لم نعتقد أنها ستكون مقبولة لدى النظام الجديد». وتم استبدال الدراما الرومانسية بمسلسل تلفزيوني تركي يتناول العصر العثماني،

تسعة منهم للضرب، وفقاً للجنة حماية الصحفيين التي وصفت وعود طالبان السابقة بالسماح لوسائل الإعلام بالعمل بحرية بأنها «بلا قيمة». وتقول منظمات مدافعة عن حرية الصحافة وحقوق الإنسان إنها فرضت قواعد جديدة على الصحفيين، بما في ذلك حظر جميع التقارير «المخالفة للإسلام» أو «الإساءة إلى الشخصيات العامة» أو «المواضيع التي لم تحصل على موافقة السلطات». وتم إغلاق أكثر من ٧٠ من المئة من وسائل الإعلام في البلاد، وفقاً للجنة سلامة الصحفيين الأفغان. وقال بارهار، بعد أن تم «استهدافه مرتين»، إنه «قلق لأن بعض موظفيه تعرضوا للتهديد». وقبل الهجوم الأخير الذي سمح لهم بأن يصبحوا في غضون أيام قليلة الحكام الجدد للبلاد، قامت طالبان بسلسلة اغتيالات استهدفت شخصيات عامة، بينها صحفيون. وكانت الحكومة السابقة قد أبلغت

الجسدية عليهم، إذ فقدت العديد من غرف الأخبار موظفيها أو جرى إخماد أصواتهم أو إجبارهم على فرض الرقابة الذاتية على أنفسهم. وأصبح المشهد الإعلامي في البلاد عند أدنى مستوى له منذ عشرين عاماً، بحسب المصدر نفسه. وجرى اعتقال ما لا يقل عن ١٤ صحفياً جراء تغطية احتجاجات غير مصرح بها في كابول قبل أن يطلق سراحهم لاحقاً بعد أن تعرض

لكن عندما تولت الحركة المتشددة السلطة في منتصف أغسطس، تبدل الحال. ورغم المخاوف المتزايدة بشأن قمع وسائل الإعلام من قبل طالبان، عند سيطرتها على البلاد، إلا أن الكثيرين فضلوا إعطاء طالبان فرصة قبل الحكم عليها، وانتظار ما سيؤول إليه المشهد بعد الإعلان عن «آلية جديدة» لكيفية عمل وسائل الإعلام، وأنه ستكون «أكثر حرية ووضوحاً أفضل مما كان عليه في عهد الحكومة السابقة». وبدأت الملاصح العامة تظهر سريعاً في تعامل طالبان مع الصحفيين، ليظهر التفاضل لدى البعض أنه مجرد وهم، وأوضح بارهار البالغ من العمر ٣٥ عاماً، بينما كان يقدم الشاي في مكتبه «للأسف، من بين جميع البرامج، لم يبق سوى واحد، هو البرنامج الديني». وأضاف «نعد قائمة في الصباح ونبثها طوال اليوم لأنه لم يعد هناك بث مباشر»، بعد أن اضطر إلى تسريح جميع الموظفين البالغ

كابول/ متابعة الزوراء: ينظر المجتمع الدولي إلى المشهد الإعلامي في أفغانستان تحت حكم طالبان على أنه مؤشر قوي لمدى التزام الحركة المتشددة بتعهداتها التي أطلقتها عند سيطرتها على البلاد في مجال الحريات، ويبدو أن تغيير وسائل الإعلام لبرامجها وتحولها إلى البرامج الدينية أبرز دليل على أن طالبان لم تستطع الخروج من جلد هـطولها. وكانت فرق من الصحفيين تتناوب على بث نشرات الأخبار في مقر إذاعة عروج في فرح في غرب أفغانستان، لكن منذ عودة طالبان، ظل إبراهيم بارهار وحده يبت ساعات من البرامج الدينية. وبدأت إذاعة «عروج»، البث قبل ست سنوات مع مجموعة متنوعة من البرامج لجمهور خرم من الإعلام لفترة طويلة. وقال بارهار «كانت لدينا برامج موسيقية ودينية وسياسية» مشيراً إلى أنه حتى قبل شهرين كانت «عروج»، تبث ١٩ ساعة في اليوم.

«نينا» تتلقى المزيد من التهاني في الذكرى السادسة عشرة لتأسيسها



بغداد/ الزوراء:

هنأ مدير الاستخبارات العسكرية اللواء الركن فائز فاضل المعموري، نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب رئيس مجلس الوكالة الوطنية العراقية للأنباء / نينا / مؤيد اللامي، بمناسبة الذكرى السادسة عشرة لتأسيسها. وقال المعموري في برقية التهنئة: «أتقدم بأسمى التهاني والتبريكات، بهذه المناسبة متمنيا دوام التقدم والتطور لوكانتكم والاستمرار في نصرة قضايا الوطن ومؤازرة قواتنا المسلحة في مهامها الكبيرة وهذا عهدنا بكم، فكل عام وأنتم بألف خير». فيما أكد محافظ

بابل وكالة حسن مندبل أن وكالة / نينا / إضافة حقيقية للصحافة الحرة والمحايدة. وقال مندبل « أن الذكرى السادسة عشر لتأسيس نينا هي ذكرى مميزة لأنها رمز للنجاح والدقة والسرعة في نقل الخبر والأحداث. وأضاف أن / نينا / هي الشريك الأكبر لنا في عملنا وفي تقييمه والنهوض به». كما تقدم الخبير القانوني علي التميمي بآحر التهاني والتبريكات العطرة لإدارة وكادر الوكالة الوطنية العراقية للأنباء / نينا / بمناسبة تأسيسها.

وقال التميمي ان : وكالة نينا للأنباء أثبتت طيلة السنوات الماضية بانها من الوكالات المتميزة والمخروعة داخليا وخارجيا. وأكد ان : استمرار عمل الوكالة الابداعية المشرقة لم يات من فراغ ..تمنياتها باستمرار عملها المتقدم لخدمة البلاد.وفي السياق ذاته قدم فرع نقابة الصحفيين في بابل السبت التهاني والتبريكات إلى الوكالة الوطنية العراقية للأنباء / نينا/ بمناسبة الذكرى السادسة عشرة لتأسيسها واصفا الوكالة بالمبنى العالي والبناء الذي تستند عليه حرية الصحافة وعملها في العراق وقال رئيس فرع نقابة الصحفيين في بابل يوسف الجمل« أن نينا واكبت التغيرات السياسية على مر السنوات واعتمدت الجدية والموضوعية والجدية والمصلحة العامة في نقل الخبر.وهنا رئيس فرع نقابة الصحفيين العراقيين في محافظة كربلاء المقدسة حسين الشمري رئيس مجلس إدارة الوكالة الوطنية العراقية للأنباء / نينا / نقيب الصحفيين مؤيد اللامي والكادر الإعلامي والصحفي للوكالة بمناسبة الذكرى السادسة عشرة لتأسيسها متمنيا للعاملين فيها دوام النجاح لخدمة الوطن والشعب.

تشديد قواعد التصدي للمضايقات على المنصة فيسبوك تصنف الصحفيين شخصيات عامة لحمايتهم

لأن مثل هذه الهجمات يمكن أن تحول مظهر شخصية عامة إلى سلاح، وهو أمر غير ضروري وغالبا لا يتعلق بالعمل الذي طوعية»، بهدف حمايتهم من المضايقات التي تستهدف هذه المجموعات. وقالت المنصة إنها ستبدأ بإزالة المحتوى الجنسي الذي يستهدف الشخصيات العامة، كجزء من تحديث جديد لسياسات التمر والتحرش. وتشمل تغييرات السياسة أيضا هجمات مضايقة منسقة ضد المستخدمين. وأضافت أنها ستزيل أي حسابات أو صفحات أو مجموعات أو أحداث مخصصة لإضفاء الطابع الجنسي على الشخصيات العامة، بما في ذلك المشاهير والسياسيون وصناع المحتوى.

وتعمل الشركة على تغيير نهجها بشأن مضايقة الصحفيين والدافعين عن حقوق الإنسان، الذين تقول إنهم في نظر الجمهور شخصيات عامة بسبب عملهم وليس بسبب إعلانهم الشخصي. وأوضحت مديرة السلامة في الشركة أنتيغوني ديفيس أن هؤلاء سيتمتعون من الآن فصاعدا بحماية «من المحتوى المسيء، على سبيل المثال الرسائل التي تصنفهم وفقا لظهورهم الجسدي». وأضافت في تدوينه، أن السياسة الجديدة تحظر الصور الفوتوغرافية والرسومات الجنسية وأي محتوى مهين في ما يتعلق بالوظائف الجسدية. ولفتت إلى أن «الشخصيات العامة سواء كانوا سياسيين أو صحفيين أو مشاهير أو صناع محتوى، يستخدمون منصتنا للتواصل مباشرة مع متابعيهم.لقد أجرينى هذه التغييرات

وسائل إعلام ببرامج دينية فقط

صحفيون يعانون القمع وضعف التمويل في عهد طالبان



عدهم ١٨، ومن بينهم ثمانى نساء. وأشار إلى أنه «تم إلغاء جميع العقود والإعلانات لدينا. وإذا استمر الأمر هكذا، سنخاطر إلى الإغلاق». وغادر المئات من الصحفيين الأفغان البلاد، بينما بالنسبة إلى أولئك الذين لم يتمكنوا من الرحيل أو الذين قرروا البقاء، فهم يرون أسوأ مخاوفهم قد تحققت من خلال مجموعة من المراسيم والترهيب والاعتداءات

والتنمر. وبينما بالنسبة إلى أولئك الذين لم يتمكنوا من الرحيل أو الذين قرروا البقاء، فهم يرون أسوأ مخاوفهم قد تحققت من خلال مجموعة من المراسيم والترهيب والاعتداءات

الشاعرة رسمية محببس.. عتبة العنوان وتأنيث النص.. شغب أنثوي.. ورهان الذات الأنثوية

ماجد الحسن:

إنّ الشاعرة تراهن على تحقيق ذاتها في نص إشكالي ما زال مثاراً للجدل، فقصيدة النثر النسوية تؤسس لتكريس الطاقة الذاتية الكامنة الحكومة بالسباق السائد موضوعياً وثقافياً واجتماعياً وتاريخياً حيث (الأنوثة) تلاحق إشكالية الاشتغال النصي، وانطلاقاً من ذلك بات رهان قصيدة النثر النسوية بدور في حدود المفاجآت والمتناقضات التي تكون خلاصتها مكابيات شعرية، تسترد من خلالها خصوصية صوتها، ولذلك جاءت قصيدة النثر النسوية بوصفها حضوراً وسؤالاً يخترق السائد ليفكك مسلمات الوعي التقليدي، ومن هنا لا بد لهذه القصيدة أن تقدم نسقها الغاير بعيداً عن الانضواء أو الاندماج في كتابة الآخر/الرجل.

وتأسيساً على ما سبق يحيلنا عنوان (شغب أنثوي) (1) الذي يتماشى ومقاصد الشاعرة في تجربتها الوجودية بوصفها تحولاً في النسق الشعري لرؤيتها ذاتها، لذلك تحاول الشاعرة (رسمية محببس) أن تتجاوز الواقع بالاتجاه إلى الذات لتبتكر وعياً جديداً تتخلص فيه من معايير التدفق الشعري المألوفة التي تستبعد سلطة الهيمنة الذكورية، ولذلك لجأت إلى تأنيث العتبة الذي يستلزم المغايرة، فمن خلال العنوان نرى أن الوظيفة الدلالية الضمنية المصاحبة، كانت حاضرة لما نلمسه من توافق بين العنوان ومضامين النصوص الدالة على عالم الأنوثة كما ورد في نص (عسل مخزون).

التاء مربوطة يسرير شهرين والنون متهمة بإباحة دم ألف نبي لم يمنحنا أحد فرصة النظر إلى أصابع الشيطان

وهو يلتهم تفاحة الشهوات غير مكترث بدمائنا التي تسيل تحت سريرة الملطخ البقيل

جاء عنوان (عسل مخزون) ليركز في جل أبعاده الرؤيوية على تعرية الأنساق الذكورية من خلال التقابيل الدلالي الذي ركزت عليه الشاعرة (التاء) التي تختص بها الأنثى، وهي مربوطة بسريير الشكليات / شهريار، و (النون) المتحنته بإخراج (الرجل) من عالمه الفردي، وبين الحرفين (التاء — النون)،



هناك رغبة من الشاعرة في تحديد هوية الذات في إرساء معالم لغوية مغايرة أسلوبياً ولالة عن عالم (الرجل)، هذه المغايرة بدءاً من العنوان تجعل من المتلقي متسائلاً: ما الذي سيأتي بعد هذا (العسل المخزون)؟ أي مغزى تريد الشاعرة إيصاله بهذا العنوان؟ لذلك فإن الوظيفة الدلالية المتمركزة في محنة (المرأة) وهو بمواجهة (الشيطان/الرجل) هذه الواجهة شكلت حضورها الفاعل في هذا العنوان، من خلال استثمار فاعل للخطيئة الأولى التي تركزت دلالتها في (التفاحة) لتلحقها (السريير).

إنّ الشاعرة تحاول تعرية زيف العلاقات مع الآخر وهذا ما يمكن بيانه من عنوان نصها (لم أك ممن):

لم أك ممن قطعن أيديهن بحضرة يوسف ولهذا ألقى بي في السجن

وسامكت فيه زمناً

إذ ما عاد الحاكم يحلم

نحاول أن نقف من خلال عتبة العنوان عند إشكالية مجتمع يقبل المرأة ويرفضها في الوقت نفسه، فالعنوان الذي اقترحتة الشاعرة والذي انطلق من تساؤل (لم أك ممن) يخضع لإجابات مفتوحة على احتمالات دلالية تمحورت على قصة تاريخية، لذا صار

العنوان بؤرة تستجمع من خلالها دلالات النص، وتكثيف المعنى، فالشاعرة لا تريد أن تكون كمثل النسوة التي قطعن أصابعهن، لذلك جاء العنوان الآنف بوصفه عنصراً فاعلاً ينطوي على دلالات النص ومقاصده، وهي بمجملها دلالات توحى بالرفض لسلطة الرجل، التي جاءت نتيجة التعالق الدلالي بين معطيات النص وقصة (يوسف)، التي غرت الشاعرة من وقائعها بأن هي من أقيت في (السجن)، لا (الرجل) وأي سجن هذا؟ هذا التساؤل يضعنا إزاء معاناة تجسد دونية (المرأة) وهي سجنية الأنساق الذكورية، لذلك بات التساؤل الذي شكّل المتن الشعري هو سؤال الخصوصية والهوية في بدنها الذاتي والجماعي، مما تعددت صورها وتجلياتها، وهذا ما يمكن بيانه من (استعارة):

يستمئني بذكورة زائفة ويستمئوني بأنوثة زائفة وما بين الاستعارتين

أحسن بنخلة الروح تساقط رطباً جنياً

يا لهذا البستان الوارف في الروح

كلما طالته فؤوس الحطابين

تساقط ثمرًا جنياً

تتجه الثقافة في تصويرها للمرأة على تعميم

المثال الواحد، فالمرأة ليست ذاتاً مستقلة

قصتان قصيرتان جدا



بالصور وضحكاننا المدوية..سنجلس ازاء البحيرة ونحتسي فنانين القهوة غير أيهن بالضجيج من حولنا ولا بكلمات المارة وهم يستنكرون جلستنا متلاصقين وحوارنا المعطر بأجمل المشاعر والاحاسيس.. مرة أخرى يمر الحصان وهو يجر العربة محتشداً بضجيج الاطفال ونرق المراهقين وهم يزعقون كلما شاهدوا صبية بانخة

وهم يميطنون اللثام عن احلامهم وافكارهم ومشاريعهم المستقبلية.. قال : يكفي انك معي لكي تتجدد لحظات الشوق وتتالق لغتنا الهامسة ونحن نبتكر للحب الف عنوان والف فضاء والف جناح.. اجابت بسعادة غامرة : معك سيكون التحليق مذهلاً .. هيمن السكون على المكان وتجلي هدير البحر ملتناعاً ينبأ المدينة بامواج اخرى عالية ستغرق الضفاف وتبلل العشاق بالزبد الذي سيسترخي على امتداد الضفة المسكونة بصخب الاحلام ورشاقة الامنيات..

كلما أينعت الدموع وتراقصت في عينيها همس في اذنها : لا اريدك ان تبكي.. اعرف جيداً ان دموعك لا تميز بين لحظات التماسه والضياع.. دائماً ثمة دموع بانتظار نضوج اللحظة والموقف.. تسحق دمعين صغيرتين فرتاً بالكاد بنهاية أصابعها ثم تشيعه بابتسامة ودودة وترد هامة: لا ابكي .. طفق يلامس وجهها بأطراف أصابعه متأملاً ان يحثوي الانكسار الذي ألم بها

وهي بالتاكيد محاولة مثمرة لانتشالها من لوعة احزانها الكثيرة وعذاباتها المريرة.. بذل جهداً استثنائياً لتحريرها من ريقه الاستلاب والروتين القاتل الذي قولبها على نمط حياتي راكد من دون تغيير..او ما لها واقترب..كان عليه ان يبحرث هذا الوجه الجميل بقبلااته المتواترة وان يستسلم الى لذة الوصال ..

انا سعيدة الى حد البكاء.. اردفناهما اياهنا: لا وقت لدينا للبكاء نهضت بعد قليل بقامتها المتناغمة واتجهت نحو النافذة، اطلت على الشارع والحركة الدائبة، لم يتركها، تسلم من دون ان تدرك، حضنها وبدأ يحذنها عن المجرات التي ينبغي اكتشافها وتجاوزها، ضحكت وضغطت بكفيها على ساعديه ثم همست بصوتها الدافئ: لم اكن يوماً سعيدة كما

انا الآن..

حقاً طويلاً في الحركة المتواصلة للسيارات

السرعة وهي تنهب الشارع وتطوي فراسخه..

قال هامساً..سيحل المساء بعد قليل.. ثم طفرت دمعاناً لوناً خديها بالكل

الذي رسم عينيها واكسبهما ذلك الصفاء والجمال...

العرض لتحقيق الإيهام ، ولا سيما مشهد التحقيق في الجامع الذي أجهض القيمة الجمالية لفلسفة المقدس والحرام ، فكل شيء مستباح في هذا العصر حتى الأمكنة المقدسة التي تعج بالروحانية والأجواء الطقوسية ، فهي الأخرى أصبحت منزوعة الهوية طاملاً أنها مطبة للطرف الثالث . إن سُماعة شخصية (بلال) وتضخم شراستها كانت علامة دالة مقروءة في ومضات العرض ، وإذ هي كذلك ، فلم يتورع المخرج عن تقييدها لتصبح الإمتداد الطبيعي لذاتها وحسب ، فقد أثر لعبه الانشطار عبر الزمن ، وتدويرها لتكون رجل دين تارة يخفي تحت عباءة العرفان طاملاً المتشقة بالديناميكية والنحول المستمر لتحرير المكان من هويته الساكنة ، فالقطعة المستطيلة تبدو لنا في الومضة الأولى علامة مكشوفة تشي بالحاجز الكونكريتي بين السلطة والجماعي ، والضد والاصطناعية التي وضعتها الطرف الثالث بين هاتين الطبقتين ، بيد أن المخرج يكسر أفق التوقع في تحويل الكتلة المحطلة الى منبر ، وهو العلامة السائدة في دار العبادة أو الجامع وملاذ للتكفير عن الذنوب (الازدواج الوجداني) الذي يناعز القطيع بين الحرية السلبية حيث الركون إلى ايدولوجيا السلطة للعيش بدون عناء ، والحرية الايجابية حيث الانعتاق من ريقه العبودية واستعادة الفحولة هيبتها.



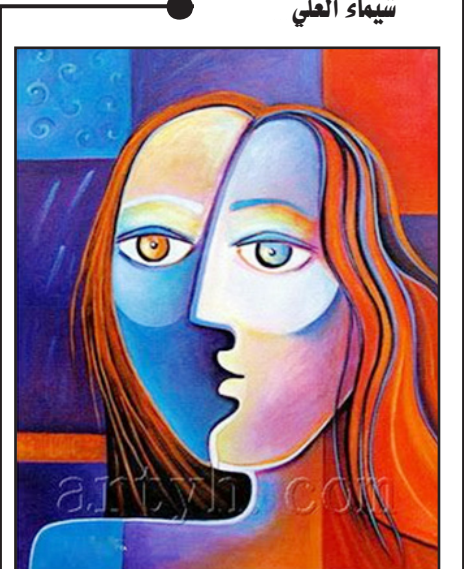
التي تحدثت من شجرة الشهادة ، وأبصرت النور، ليصبح (عبد القدوس) ومَن هم على شاكلته الإمتداد الطبيعي لمنهج الإصلاح الذي توافر عليه آل بيت النبوة . عَصَرَنَ النص أسماء وردت في القرآن الكريم ، مثل (يوسف ، الأخوة ، زليخة) بأسلوب بلاغي يعتمد الاستعارة والتشبيه ، وإجترح معادلاً موضوعياً راهناً لنموذج الخائن من قصة يوسف مستحدثاً فيه صفات وكيفية القطيع، الذي يرسف تحت أصفاد العولة وثقافة الآخر (الدخيل) ، وما (زليخة) إلا تشبيه للحضارة الرحمية التي هيمنت على المجتمع الذكوري وأقصت فحولته في



لعبة درامية تلقي بظلالها على أزمة الإنسانية، التي تلوح بضيايع الهوية وفقدان الأمل في رآب الصدع المارد، الذي استحال إلى هوة عميقة لا تعرف قرار، فالجميع تائهون في لُجّة الضلال . اسئل النص من مشارب متنوعة: روايات تاريخية، قصص الأنبياء ، أحداث تشرين، وامتازت شخصياته بوصفها ماهيات تمثل الإمتداد الطبيعي لنماذج تجلد ذاتها بسيط التكفير، مثل (عطية بن جنادة)، وأخرى تفتتات على عصير عنب الشام، مثل (بلال بن طومة)، ويستعرض الخيانات التي تناسلت منها عبر التاريخ ، والأدوار التي لعبتها في صناعة الموت ، واجتثاث الفروع

د. ميثم فاضل عبد الأمير تشترك فلسفة القطيع مع مفاهيم ثقافية شتى ما تازل تعاني انزياحا عن المعيارية المثالية والمعرفية غير البريئة، (كـ الهوية ، الذات ، الآخر، الأبوية)، ولا شك أن الدلول الشائنة وغير المقتصرة لهذه المفاهيم قارٌ وتمتدّ في الوعي الجمعي، فهو متحصل في السلوك الجماهيري المتشبث بالأيدولوجيات الماثلة في الخطاب الديني والسياسي على حد سواء، فهي تمثل الأيدولوجيات أحد رهايات السلطة والصورة المثلى لتشكّل هويتها . على وفق هذه الرؤية تأسست ثيمة عرض مسرحية (أنقذوا ... من)، التي قدّمت على خشبة مسرح النشاط الرياضي والمدربي في بابل ، ضمن فعاليات مهرجان (ينابيع الشهادة المسرحي الثامن) للفترة 1 / 10 / 2021 ، وهي من إعداد وإخراج الفنان (أبو الحسن صلاح مهدي) ، عن ديوان (أنقذوا أسماكننا من الغرق) للشاعر (رعد زامل) ، وإنتاج نقابة الفنانين العراقيين / فرع ميسان. النص المُعدّ أو (النص) الاستعاري المتحول) تشريحٌ ونبش في أفكار التطرف والتصوف ضمن

أنا هنا



إني هنا من ألف بيت جارف خمر القصائد في الخيال معقّ

أعددتُ للقول الشفيف معاجماً ما كان منه منمق .. ومؤرقُ

فيدبّ بأسُ في فصول حكايتي يغتاله حلم اللقاء الشيقُ

من قال إن الأمنيات عقيمة وزلال طيفك في عجا في يغدقُ

أواه يا وجع المنا في ساعة الـ خذلان إذ لا غيث ممّن يعشقُ

أنا عرش بلقيس شبيه قصائي أسطورة للحالمين .. تخلقُ

قلبي كطفل حين فارق عيده صوتُ الشهيد هنا وصبحُ مشرقُ

كم من شهيد ضاع في حرب الهوى فالصمتُ سيفٌ في الشعور موثقُ

كم قد تغيّب الأمنيات مسافةً تنوى بوهم من جنوني مطرقُ

رثتان في جوف اختناقي عافتا وجه الصواب فذا زفيرٌ يشهقُ

أنا حرّة والكبرياء عشقُها لن أرثقي في الحب من يتصدّقُ

نحو مستقبل افضل... لهم

الخلافات تحسّن زواجك بثلاث طرق



الحياة الزوجية لا تسير على وتيرة واحدة، حيث تشهد فترات من الانسجام والتفاهم، وفترات أخرى تواجه تحديات، ولكن التقييم النهائي يكون بعد مرور سنوات، عندما تنظرين إلى حياتك الزوجية فتجدين تطوراً ملحوظاً ونضجاً في التعامل بينك وبين زوجك.

وعلى الرغم من أن أوقات الخلافات والمشاكل يكون كل تفكيرك على كيفية تخطي هذه الأوقات الصعبة، لكن تذكر فوائد هذه الخلافات والنعم التي تعود على زواجك من ورائها، يجعلك أكثر تقبلاً لهذه التحديات.

تابعي القراءة، وتعرفي إلى فوائد الخلافات الزوجية، وكيف تحسّن زواجك.

– الخلافات تساعدك على الاستماع لزوجك
قد تتمنين أحياناً لو كان زوجك لا يشكو ولا يتذمر ولا يحاول لفت نظرك لاحتياجاته عبر الملاحظات السلبية، وبالتالي لا يحدث أي خلاف بينكما.

نعم الخلافات الزوجية مزعجة، ولكنها فرصة للاستماع لخاوف

زوجك وأفكاره ومشاعره، فرصة جيدة لتتعرفي إلى احتياجاته بوضوح، ما يساعدك على تحقيق نسبة كبيرة

من توقعاته، فتتلاشي مشاعر الإحباط والاستياء، وبالتالي تصبحان أكثر انسجاماً.

– الخلافات تساعدك على التكيف
الزواج هو تصادم نمطين مختلفين من الحياة، هذا التصادم يستمر

فترة حتى يندمج روتين حياتك مع روتين حياة زوجك، وهو ما يتطلب إجراء بعض التغييرات وتقديم بعض التضحيات من الطرفين.
سوف تتعجبين أحياناً من كون أحدكما يريد شيئاً يرفضه الآخر، ما يتعين على أحدكما التنازل من أجل الآخر، ولكن هذه المساومات تساعدكم على التكيف والاندماج معاً، ومع مرور الوقت يتلاشى التصادم، وتسير حياتكما بتناغم ويسر.

– الخلافات تساعدك على التطور والنضج

لدينا جميعاً مساحة للتطور، ودائماً ما زال أمامنا فرصة لتتعلم كيف نحب شركاءنا بطرق أفضل وأكثر صحية. عندما تكونين متواضعة وصادقة مع نفسك، فإنك تعلمين أنك غير مثالية، وهذا يساعدك على تقبل إشارات زوجك إلى نقاط القصور التي تحتاجين إلى بذل الجهد فيها، والتغييرات التي عليك إجراؤها حتى تصبح علاقتك الزوجية أفضل، وهكذا تساعدك الخلافات والتعليقات السلبية على التطور والنضج في علاقتك بزوجك.

المطبخ ..

طريقة تحضير معكرونة بالبازنجان اللذيذة

مقادير المعكرونة بالبازنجان:

مكرونة
زيت
2 باذنجان رومي مكعبات
2 فلفل ألوان مكعبات
2 جزر مكعبات
ملعقة كبيرة ثوم مفروم
جرجير مفروم
صلصة
رشة جبنة رومي
طريقة تحضير المعكرونة بالبازنجان:
– نحضر حلة على النار بها ماء مغلي

ونضع بها ملح فقط وننزل بالمكرونة لمدة 7 دقائق ونعطيها 4/3 سلق ثم نرفعها ونضعها في مصفاة دون شطفها بالمياه إطلافاً ونضع عليها في المصفاة ملعقتين زيت سندباد.
– يمكن استخدام مياه سلق المكرونة في عمل الصوصات المختلفة لها وفي حالة حفظها في الثلاجة لمدة أسبوع نضع المكرونة المسلوقة 4/3 سلق في علبه جافة جداً، وبعد ان نقلبها في زيت ونغلق العلبه ونضعها في الثلاجة ويمكن استخدامها لمدة اسبوع .

– نحضر طاسة على النار بها زيت ثم ننزل بالثوم ونضع الجزر ورشة ملح ورشة فلفل أسود، ونقلب جيداً ثم نضع الفلفل الألوان، ونضع رشة ملح ورشة فلفل أسود مرة أخرى ثم نضع ملعقة صلصة الطماطم، ونقلب جيداً.

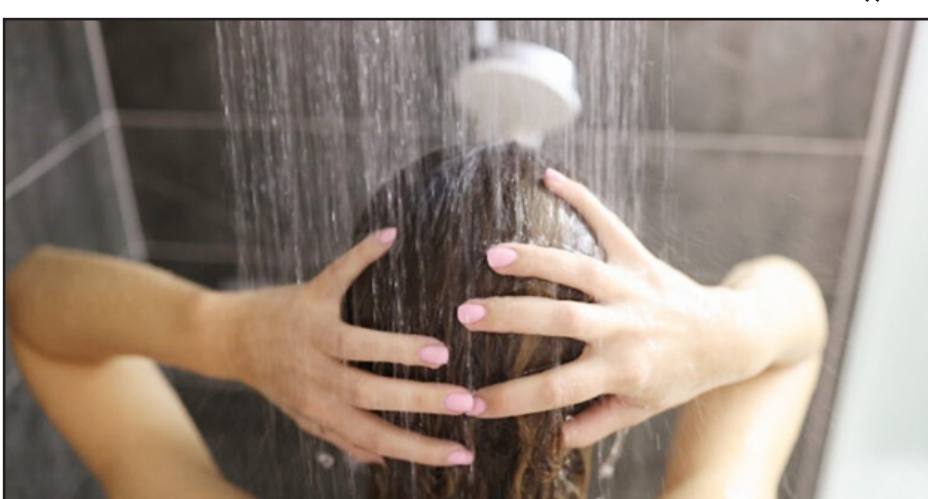


ثم نضع الجرجير، ونقلب وأخيراً نضع البازنجان ونقلب بهدوء ونضعها في طبق التقديم ونضع على الوجه جبنة رومي مبشورة.

– نتركها على النار مع التقليب حتى نتأكد من تسوية الجزر جيداً ثم نرفع الطاسة من على النار، ونضع المكرونة على الخضار ونقلبهم جيداً

دراسات حديثة

دراسة تقدم طريقة للاستحمام قد تساعد على تكييف الجسم مع الحرارة



وجدت دراسة، أن الاستحمام عن طريق التناوب بين الماء البارد والساخن قد يوفر فوائد صحية هامة للجسم.

وتشير النتائج إلى أن الشباب الذين يشاركون بانتظام في السباحة الشتوية الاسكندنافية، التي تجمع بين الغطس القصير في الماء البارد وجلسات الساونا الساخنة، يمكن لأجسامهم التكيف مع درجات الحرارة القصوى.

وتوضح الدراسة الدنماركية أن السباحة أو الغطس بشكل روتيني في الماء البارد مع جلسات الساونا الساخنة قد يؤثر على كيفية حرق الدهون البنية، والمعروفة أيضاً باسم الأنسجة الدهنية البنية (BAT)، للطاقة وتنتج الحرارة.

وتُعرف الدهون البنية، أو الأنسجة الدهنية البنية، بأنها نوع خاص من دهون الجسم التي تعمل (تنشط) عندما تبرد. وتنتج الدهون البنية الحرارة لتساعد في الحفاظ على درجة حرارة الجسم في الظروف الجوية الباردة.

وتقول كبيرة مؤلفي الدراسة كاميليا شيل من جامعة كوبنهاغن: "السباحة الشتوية الاسكندنافية المنتظمة التي تجمع بين الغطس البارد والساونا الساخنة قد تكون استراتيجية فريدة لزيادة استهلاك الطاقة، ما قد يؤدي إلى فقدان الوزن إذا أمكن تجنب الزيادة التعويضية في تناول الطعام".

وفحصت شيل وزملاؤها ما إذا كانت

الممارسة الاسكندنافية للسباحة الشتوية مرتبطة بالتغيرات في درجة حرارة الجسم، ما يؤدي إلى التأقلم مع التحديات الباردة والساخنة. كما بحثوا عن الاختلافات في الأنسجة الدهنية البنية، نظراً لدورها في إنتاج الحرارة استجابة للتعرض للبيئات الباردة.

وقامت المؤلفة الأولى في الدراسة، سوزانا سوبيرغ من جامعة كوبنهاغن، بتجنيد ثمانية من السباحين الشبان ذوي الخبرة في فصل الشتاء، الذين تناوبوا على السباحة أو الغطس في الماء البارد مع جلسات الساونا الساخنة كل أسبوع لمدة عامين على الأقل. بالإضافة إلى مجموعة أخرى من ثمانية مشاركين كانوا يدخلون

فقط للساونا، مع الأخذ في الاعتبار بأنه ولم يكن لديهم تاريخ مع السباحة الشتوية. وفي الاختبارات الأولية، غمر المشاركون إحدى أيديهم في ماء بارد لمدة ثلاث دقائق، وبينما استجابات المجموعتان للتعرض للبرد، أظهر السباحون علامات تحمل البرد، مع زيادة أقل في النبض وضغط الدم، وكانت لديهم أيضاً درجة حرارة أعلى للجلد، ما يشير إلى تكيف محتمل مع التعرض المتكرر للساونا. وفي اختبار آخر، استخدم الباحثون نظاماً قابلاً للتعديل يتكون من بطائنين مملوئين بالماء للتحكم في درجة حرارة جسم المشاركين وخفضها. وهذا، أظهر السباحون أيضاً زيادة أعلى في درجة حرارة

الجلد استجابة للتبريد، وقياس الباحثون بعد ذلك تنشيط الأنسجة الدهنية البنية لدى المشاركين، حيث تعرضوا لدرجة حرارة مريحة. وعلى عكس السباحين، أظهر المشاركون الخاضعون للساونا فقط علامات على أنسجة دهنية بنية نشطة، كما يتضح من امتصاص الجلوكوز. وتقول شيل: "النتائج تدعم فكرة أن الأنسجة الدهنية البنية تضبط درجة حرارة الجسم إلى حالة مريحة لدى الشباب. ومع ذلك، كان اكتشافاً مفاجئاً أن السباحين لم يكن لديهم أي نشاط على الإطلاق لهذه الأنسجة عند تعرضهم لدرجات حرارة مريحة".

وعند التعرض للبرد، زاد نشاط الأنسجة الدهنية البنية في كلا المجموعتين. لكن السباحين أظهروا إنتاجاً أعلى بكثير للحرارة، أو إنفاقاً للطاقة، استجابة لدرجات الحرارة المنخفضة.

وتوضح شيل: "السباحون يحرقون سعرات حرارية أكثر من الأشخاص الخاضعين للساونا فقط أثناء التبريد، وربما يرجع ذلك جزئياً إلى زيادة إنتاج الحرارة". وأشار الباحثون إلى أن هناك قيوداً على النتائج التي توصلوا إليها، بينها حجم العينة الصغير للدراسة، وغياب المشاركات الإناث، وعدم القدرة على استخلاص استنتاجات سببية حول التأثير المباشر للسباحة الشتوية الاسكندنافية على تنظيم درجة الحرارة أو الأنسجة الدهنية البنية.

ومع ذلك، قد يكون للنتائج آثار صحية مهمة، بالنظر إلى أن نشاط الأنسجة الدهنية البنية يرتبط بانخفاض خطر الإصابة بأمراض التمثيل الغذائي. وفي الدراسات المستقبلية، يخطط الباحثون لتقييم الآثار المحتملة للسباحة الشتوية على صحة التمثيل الغذائي لدى المشاركين الذين يعانون من زيادة الوزن. ويرغبون أيضاً في فحص الآليات الجزيئية الكامنة وراء تنشيط الدهون البنية، وكيف تتواصل الدهون البنية مع الدماغ لتنظيم سلوك التغذية.

طبيبك في بيتك

تمارين سهلة لتقليل مخاطر الإصابة بسرطان الثدي



ترتبط النجاة من سرطان الثدي ارتباطاً وثيقاً بمرحلة المرض عند التشخيص، وكلما أسرعت في اكتشافه، زادت احتمالية بقائك على قيد الحياة. ومع ذلك، فإن الوقاية دائماً أفضل من العلاج، وهناك الكثير من الأشياء التي يمكن القيام بها لتقليل خطر الإصابة بسرطان الثدي في المقام الأول. ويعد الحفاظ على النشاط البدني واللياقة البدنية أحد الطرق لتقليل فرص الإصابة بسرطان الثدي. ويكشف موقع "إكسپريس" عن أفضل 11 تمريناً لتقليل خطر الإصابة بسرطان الثدي.

فالتمارين يمكن أن تقلل من خطر الإصابة بمعظم أنواع السرطان بشكل كبير، بما في ذلك سرطان الثدي. ويعد الانخراط في النشاط البدني المنتظم مفيداً لك لعدد من الأسباب، من تحسين صحة القلب والأوعية الدموية إلى تحسين مزاجك، وتقليل خطر الإصابة بسرطان الثدي هو فائدة أخرى.

وهناك أدلة على أن التمرينات يمكن أن تساعد في الوقاية من سرطان الثدي بشكل مباشر وغير مباشر. ويمكن لممارسة الرياضة أن تعزز جهاز المناعة لديك بشكل كبير، ما يساعد على الوقاية من السرطان. توصي أبحاث السرطان بـ11 من التمارين لمساعدتك على البقاء نشيطة والوقاية من سرطان الثدي:

- دروس عبر الإنترنت - من تدريب القوة إلى الرقص الشرقي.
- تلقي المكالمات الهاتفية أثناء الوقوف أو أثناء التنقل (اجتماعات المشي).
- استخدام الدرج بدلاً من المصعد.
- النزول من القطار أو الحافلة في وقت مبكر، وتمضية الوقت التثقيفي في المشي السريع.
- المشي السريع طوال رحلتك.
- السباحة.
- دروس الجمباز أو دروس الرقص.
- تجربة اليوغا.

احذروا! متع من اخطاء شائعة

بعد الإصابة بكورونا... احذري ارتداء الكعب



في تقرير غريب من نوعه، لفت الطبيب الروسي سيريغي توكاريف، كبير المتخصصين المستقلين في وزارة الصحة في منطقة الأورال الفيدرالية، إلى أن الدورة الدموية تضعف لدى الأشخاص المصابين بعدوى فيروس كورونا، ويمكن أن يؤدي ارتداء أحذية عالية الكعب إلى تفاقم هذا الأمر.

ولفت الطبيب إلى أن المصابات بفيروس كورونا وخلال فترة متلازمة ما بعد الإصابة، يزداد خطر الإصابة بجلطات الدم بنسبة 13 في المئة، ويمكن أن يؤدي الضغط الإضافي على الساقين والأوردة إلى أمراض خطيرة في الجهاز القلبي الوعائي، بما في ذلك الانسداد الرئوي. وبالتالي قد تحدث السكتة القلبية والوفاة. وأوصى توكاريف بارتداء أحذية مريحة للمرضى الذين يعانون

من ضعف الدورة الدموية في الأطراف السفلية، وكذلك الدوائ. وقال إنه أثناء التعافي من كورونا، يجب تجنب الرحلات الطويلة، فضلاً عن المجهود البدني المفرط.

خطيرة في الجهاز القلبي الوعائي، بما في ذلك الانسداد الرئوي. وبالتالي قد تحدث السكتة القلبية والوفاة. وأوصى توكاريف بارتداء أحذية مريحة للمرضى الذين يعانون

غزل عراقي

ضايـع من زمن ما عندي بس عنوان
بعيون اليتامه شوف تلـكـيـنـي

ولأن كنز القناعه مو شرط بالمال
بس ورقه وقلـم مـزات تكفيـنـي

ولا جـيء للشـعر من حيث ماكو اوطن
تسمع فكرتي وانسان غوينـي

وغني وابقى الغني بس بالشـعر لاغير
وثورات احترافي لي كنز واقنـع

لأن عندي القصيده كالمـلـح والـزاد
ما ملها ولا فد يوم منها اشـبـع

من الشمس إلى القمر

Facebook

من الطبيعي أن ترى السفينة في الماء لكن من الخطر أن ترى الماء في السفينة فكن أنت في قلب الدنيا ولا تجعل الدنيا في قلبك.

خواطر ..

كنت وستبقى حبيبي.. حتى وإن لم تكن أنت نصيبي.. فأنا أحبك وسأبقى أحبك.. وإن مت في قلبي سيخلد حبك.. بك عرفت للحياة معنى.. فكنت أنت أجمل معنى فيها.. وبحبك أشرقت شمسي وغدت حياتي كلها مضئنة بحبك.

بهمس النفوس وبلغة العيون أردت (أحبك).. ينبض القلب بأسمك وأنفاسي تردد حبك وتنساوي الفصول برحيلك وتزهو الورود بمجيك.. يامن أسرني وفي مراكبه قيدي وبغرامه سلبني.

يامن علمني فنون العشق والغرام لا تتركني.. فأنا بدونك كالجسد الملىء بالألام.. قربني ودعني أحكي لك عشقي الخيم وخالي الأوهام.. بنبي أحلامنا ونمضي بها إلى الأمام.



حدث في مثل هذا اليوم

1946 -الحكومة البريطانية تسمح للنساء بالعمل في السلك الدبلوماسي، شرط أن يتمتعن عن الزواج.

1954 جمال عبد الناصر يوقع على اتفاقية الجلاء البريطاني عن مصر خلال 20 شهر.

1975 -بداية مواجهات بين عمال مجمع صناعة النسيج في المحلة الكبرى في مصر، وقوات الامن بعد رفض الحكومة تلبية طلبهم زيادة الاجور.

1985 -اكتشاف إصابة طفل بمرض الايدز للمرة الاولى.

2003 -بدء الهجوم الاميري-البريطاني على العراق.

2004مجلس الامن يحث سوريا على سحب قواتها والمقدرة بـ14 ألف جندي من لبنان.

2005بدء محاكمة رئيس العراق الاسبق صدام حسين في قضية الدجيل.

2006 -مجلة تايم البريطانية تكشف عن مجزرة قتل فيه جنود مشاة البحرية الامريكية، المارينز، 24مدنيا قرب مدينة حديثة (260 كيلومترا شمال غرب بغداد) في 19 تشرين الثاني/نوفمبر 2005، زُدا على مقتل أحد رفاقهم في هجوم.

2008وزير الخارجية الامريكي الاسبق الجمهوري كولن باول يعلن دعمه لباراك اوباما مرشح الحزب الديمقراطي في انتخابات الرئاسة الامريكية.

2011بدأ عشرات الالاف اضرابا عاما لمدة يومين في اليونان احتجاجا على اجراءات التقشف.

2014 -مذنب يعبر قريبا جدا من المريخ وقد تم رصده عبر مسبارات سطحية وأقمار اصطناعية.

1781البريطانيون يهزمون أمام الامريكيين بقيادة جورج واشنطن في معركة يوركتاون.

1812تراجع نابليون بونابرت عن موسكو بعدما تعذر عليه احتلالها.

1863منح الفريد نوبل اول براءة اختراع له في السويد لتحضيره مادة النتروجليسرين.

1872عثر في نيوزاوث ويلز باستراليا على اكبر كتلة صلبة من الذهب في التاريخ .

1907 -القوات الفرنسية تحتل مدينة وجدة المغربية.

1917البريطانيون بقيادة الجنرال إدmond ألني يحتلون القدس.

1920 -إعلان فيصل بن الحسين ملكاً على سورية.

1935عصبة الامم تفرض عقوبات اقتصادية على إيطاليا وذلك بسبب قيامها بغزو إثيوبيا.

قصة وعبرة

كن سعيداً

خلال حلقة نقاش للأزواج في إحدى الجامعات ، طلب أدهم من واحدة من الزوجات الصعود إلى المنصة ، وسألها :

هل زوجك يجعلك سعيدة ؟

في هذه اللحظة ، وقف زوجها أكثر استقامة ، مما يدل على ثقته الكاملة ، فقد كان يعرف أن زوجته ستقول نعم ، لأنها سعيدة دائما ، ولم تشككي أبدا من أي شيء أثناء زواجهما ، وهو سعيد لسعادتها ومع ذلك أجابت زوجته على السؤال :لاا، زوجي لا يجعلني سعيدة !!!

وقف الزوج محذرا ، ولكن زوجته استمرت تقول : زوجي لم ولن يجعلني سعيدة ، لكن أنا سعيدة أمّا إذا كنت سعيدة أو لا ، فهذا يعتمد عليه ، ولكن يعتمد علي أنا ، فأنا الشخص الوحيد الذي تعتمد عليه سعادتي لذلك اخترت أن أكون سعيدة في كل حالة ، وفي كل لحظة من حياتي ، وإذا كانت سعادتي تعتمد على شخص آخر ، أو شيء آخر ، أو حتى ظرف معين، فهذا

يعني أنني في ورطة خطيرة ، كل ماهو موجود في هذه الحياة يتغير باستمرار : الإنسان ، والشروات ، والمناخ ، والأصدقاء ، وصحتي الجسدية والعقلية والنفسية والاجتماعية ، وحتى المتعاطفين معي أستطيع أن أسرد قائمة لانهاية لها أنا بحاجة إلى أن أقّر أن أكون سعيدة ، بغض النظر عن أي شيء آخر

اختبارات شخصية

شكل الجبهة يكشف من أنت

1 الجبهة العريضة

2 الجبهة الضيقة

3 الجبين المستقيم

4 الجبين المقوس

5 جبين على شكل الحرف M

6 جبين على شكل جبل فوجي

7 الجبين المتعرج

هل تتمتعين ببجبهة عريضة؟ متوسطة أم صغيرة المساحة؟ مستقيمة أم متعرجة؟ على أية حال، اعلمي أن هذا قد يحمل بعض الإشارات الدالة على جوانب من شخصيتك. إذًا، اكتشفي نفسك من خلال هذا الجزء الأعلى من وجهك.

1- الجبهة العريضة

قد لا تحبين أن تكوني من ذوات الجبهة العريضة، كما الكثرات. ففي هذه الحالة، تحتل جبهتك جزءاً كبيراً من وجهك. لذا، عادة ما تحاولين إخفائها بواسطة شعرك. لكن، اعلمي أن الجبين العريض يدل على أنك تتمتعين بالكفاءة وبالقدرة على العطاء في الكثير من المجالات. كما أن هذا يشير إلى أنك من الأشخاص الذين يمكنهم القيام بكل المهمات على أكمل وجه وفي الوقت المحدّد، بل قبل حلول هذا الموعد أيضاً. ولهذه الغاية، لا تحتاجين إلى أن يتمّ شرح الأمور لك. وأكثر من ذلك، فإنك تتمتعين بالحاسة السادسة الظاهرة.

2- الجبهة الضيقة

إذا كانت المرأة ذات الجبين العريض تتمتع بالذكاء، فهذا لا يعني أنّ ذوات الجبهة صغيرة المساحة يتسمن بالغباء. فهل تلاحظين أن جبهتك ضيقة؟ إذًا، اعلمي أنّك شخص انفعالي وعاطفي جداً وهذا يعني أنّك تستمعين إلى صوت قلبك في معظم المواقف والأوقات وتنسين الاحتكام إلى عقلك. كذلك يدل جبينك الصغير على أنّك تحبين العزلة، الأمر الذي لا يجعلك تشعرين بالوحدة، ولا سيما أنّك تفضلين الهروب من الضجيج وتجنبين أن تصبحي محطاً للأنظار.

3- الجبين المستقيم

كما ترين في الصورة، تطلق على هذا النوع من الجبين صفة المستقيم لأنّه يشكل مع حدود شعرك خطاً مستقيماً. فإذا كانت هذه هي حال جبينك، اعرفي أنّك صاحبة شخصية صارمة، حتى أنّك قد تهملين أسباب سعادتك وفركك وحاجاتك الضرورية في حال كانت بعض القواعد تفرض عليك ذلك. وفي المقابل، فإنك تتسمين باللطف والعطاء. وبالرغم من ذلك، فإنك تسعين، بين الحين والآخر إلى أن تحظي ببعض الوقت الخاص بك وأن تهتمي بنفسك. وهذا ما يجعل التواصل معك أحياناً أمراً صعباً بالنسبة إلى الأشخاص المحيطين بك.

4- الجبين المقوّس

يكون جبينك مقوّساً في حال شكل مع حدود شعرك خطاً منحنياً. وقد يشير هذا إلى أنّك تمتلكين شخصية تنحو نحو الإيجابية والحيوية، الأمر الذي ينعكس غالباً على محيطك الاجتماعي، إذ يسعى كل الأشخاص المحيطين بك إلى التقرب منك وإن بطريقة غير مقصودة. فأنت أشبه بالغمناطيس الذي يجذب الآخرين. وفي المقابل، فإنّك قد تعانين من بعض الانزعاج

بسبب غيرة بعضهنّ من شعبيتك وسعيهنّ إلى التفوق عليك بشئى الطرق.

5- جبين على شكل الحرف M

أنظري جيداً إلى مراكك. هل يشكل جبينك شكل الحرف M حين يلتقي ونهايات شعرك؟ إذًا، لا تشعرى بالدهشة حين تعلمين

كلمات متقاطعة

1 رأسى

2 بلد المليون شهيد

3 متشابها

4 من انواع الشجر

5 اسمها القديم عمون

6 اصدر الهاتف صوتا

7 اقول مالم اكن اريد

8 ثلثا باب ه غير مهذب

9 اشناقا

10 صوت الالم

11 للسؤال (معكوسة)

12 صفة من صفات البشر

13 الحسنة أو السيئة

14 ملل (مبغثرة)

15 عاصمة موريتانيا

16 اسم بنت بمعنى

17 غزال ه بلدة في لبنان

18 مدينة ليبية شهيرة

19 الارض المكربة

1 أفقى

2 عاصمة المغرب

3 مسؤول

4 عاصمتها بيروت

5 مدينة باسلة في فلسطين

6 الغالبية العظمى

7 عدم وضوح (معكوسة)

8 الذي يمشي على ارجله

9 ويطله ه تاجر فراء

10 عاصمة الإمارات

11 فاكهة حمراء لذينة

12 حروف كبير

13 اصوات الهواتف

14 كتكوت

15 عاصمة عربية بين

16 نيلين

17 عاصمة تلب بالشهباء

18 جزء من الفم

19 اترك ه عاصمة المعز

20 لدين الله الفاطمي

أبراج

الحمل

تشعر أن بداخلك طاقة هائلة ولكن سرعان ما تنفذ هذه الطاقة مع أول مهمة تقوم بها. الانفعال والإحباط المتزايد قد يبعدك عن الأصدقاء، والأطفال، وشخص مهم بالنسبة لك. في ظل هذه الظروف اليوم ننصحك بممارسة بعض التمارين كاليوجا أو الأيروبيكس.

الثور

برهن للجميع أنك تملك الكفاءة والخبرة وانطلق في استثمارك بشجاعة. ناقش بعض المواضيع الحساسة والعالقة مع الحبيب وتوصلا إلى حلول إيجابية.

انظر إلى الأوضاع من حولك بطريقة إيجابية لتشعر بالطمأنينة.

الجوزاء

أنت شخص غيور جدا وخاصة اليوم. هذه الغيرة تؤدي إلى نتائج عكسية، لذلك حاول أن تتجنبها من خلال التقرب والتواصل مع الحبيب. هذا هو الوقت الأنسب لتبذل جهودك كي تحول المساوي إلى مزايا. التصالح أفضل بكثير من البعد والغضب.

السرطان

لا يمكنك الحصول على أي نتيجة إيجابية إذا تابعت الاتكال على الآخرين. عليك أن تثق في قدراتك وتعتمد على نفسك. ابتعد عن العناد واستمع إلى ما يقوله الحبيب فقد يكون على صواب. احذر من الانفعال ولا تتفوه بكلام قاس قد يجرح المحيطين بك.

الأسد

توقع اليوم سماع بعض الأخبار السارة التي تتعلق بأوضاعك المالية. ربما تحصل على علاوة في العمل. يجب أن تتحكم في رغبتك في البكاء اليوم. ربما تطرأ بعض التغيرات على حياة صديقه لك وتنتظر دعمك ومساعدتك. يجب أن تستمع اليوم إلى غيرك بدلا من أن تقدم النصائح. يجب أن تسيطر على نفسك وعلى أعصابك بقدر الإمكان.

العذراء

لا تزال تتفقد إلى الحصانة والحماية وقد تفشل في إكمال عملك وربما تتعرض لاهتمامات عشوائية أو لتراجع في حياتك المهنية. تواجه رأي شريك أو شخص غريب بشكل استغراقي فكن حذرا. تكثر التحديات على مختلف الأصعدة الناشطة في حياتك سواء كانت دراسية أم عاطفية أم مهنية أم اجتماعية. تشعر بقلل المسؤوليات وتكون جميع تحركاتك تحت الأضواء فلا تقف مكتوف اليدين بل سارع إلى التحالف وطلب المساعدة.

الميزان

ستكتسب اليوم خبرات جديدة في مجال العمل، وربما تعرف بعض المعلومات من بعض الأشخاص بشكل دوري أو من خلال التليفزيون أو الانترنت. ربما تفكر في الأمر بجدية وتقوم بالنسجيل في بعض الدورات التدريبية التي تتعلق بمجال العمل. تفهم كل ما تقرأه ولذلك ستقدم بشكل سريع وغير مسبوق في العمل.

العقرب

تحتل الشؤون المالية واجهة اهتماماتك وتكون في سباق مع الوقت. تكثر المشاغل والأعمال والتحركات هذا اليوم وتتلون بألف لون، فتشهد فترة من الديناميكية والاتصالات الغنية والصدف المفاجئة، والتي قد تغير اتجاهاتك وتضعك أمام أشخاص جدد ومراجع مهمة وخيارات مميزة.

القوس

تحضر اليوم عيد ميلاد أو حفل زفاف تلتقي فيه ببعض الأصدقاء الذين لم ترهم منذ وقت طويل. تشعر بتحسن في حالتك الصحية فور رؤيتهم والتحدث معهم. ستعرف بعض الأخبار الجديدة منهم. هناك شخص ما حزين جدا وبحاجة إلى مساعدتك.

الجدي

تمر أحداث هذا اليوم بهدوء نسبي، ولهذا السبب ستشكو بعض التأخير في الانطلاق، وربما ستساء من رؤيتك تقدم الآخرين. تعاني تراجعاً بسيطاً في حياتك العاطفية. تستعيد تفاؤلك أواخر اليوم وتعيش لحظات جميلة مع الحبيب وتطمئن هواجسك، وتعطي صورة حسنة ويتكون لدى الحبيب انطباع بأنك مستعد لأي شيء في سبيل حماية الروابط ودعمها.

الدلو

يوم جميل يساعدك على الدخول في مشروعات جديدة مع أشخاص مميزين. الالتقاء بالأصدقاء والحبيب يساعدك على طرح أفكار مشاريع جديدة ومختلفة من شأنها أن تزيد طاقتك وحماسك. يجب أن تفكر بجدية في أهدافك طويلة المدى اليوم. ربما لا يتفق معك عدد من الأشخاص ولكن لا تقلق لأن هناك مجموعة أخرى ستتفق معك في الرأي.

الحوت

الأعمال تسيطر على حياتك اليوم وبشكل مكثف. الضغوط تبدأ من الصباح الباكر ولا تترك حتى ساعة متأخرة لكن الجميل أنك سعيد ولا تبد أي ردود فعل من جهتك كالتذمر كما أن النجاحات ستجعلك أكثر سعادة. في المساء الأوضاع العاطفية لا بأس بها لكك تفضل الخروج مع الأصدقاء بدلا من حبيبك.

وُلِدَ الْهُدَى فَالْكَائِنَاتُ ضِيَاءُ
الرُّوحُ وَالْمَلَأُ الْمَلَأُكَ حَوْلَهُ
وَالْعَرْشُ يَزْهُو وَالْحَظِيرَةُ تَزْدَهِي

”وَقَمَّ الزَّمَانُ تَبَسُّمٌ وَثَنَاءُ
”لِلدِّينِ وَالْدُّنْيَا بِهِ بُشْرَاءُ
”وَالْمُنْتَهَى وَالسِّدْرَةُ الْعَصْمَاءُ

أحمد شوقي

صلى الله عليه وسلم

قصيدة البردة لـ “البوصيري” في مدح الرسول

دَعَا إِلَى اللَّهِ فَالْمُسْتَمْسِكُونَ بِهِ
فَاقَ النَّبِيِّينَ فِي خَلْقٍ وَفِي خَلْقٍ
مُسْتَمْسِكُونَ بِجَبَلٍ غَيْرِ مُنْقَصِمٍ
وَلَمْ يُدَانُوهُ فِي عِلْمٍ وَلَا كَرَمٍ

مولاي صلّ وسلّم دائماً أبداً
أَمِنْ تَذَكُّرِ جِيرانِ بِذِي سَلَمٍ
أَمْ هَبَّتِ الرِّيحُ مِنْ تَلْقَاءِ كَاطِمَةٍ
فَمَا لِقَيْنِيكَ إِنْ قُلْتَ اكْفَأَ هَمَّتَا
أَيَحْسَبُ الصَّبُّ أَنَّ الْحَبَّ مُنْكَتَمٍ
لَوْلَا الْهُوَى لَمْ تُرَقْ دَمْعاً عَلَى طَلَلٍ
فَكَيْفَ تُنْكَرُ حُبّاً بَعْدَ مَا شَهِدْتَ
وَأَثَبْتَ الْوَجْدَ خَطِيءَ عِبْرَةٍ وَضُنَى
نَعَمْ سَرَى طَيْفٌ مِّنْ أَهْوَى فَأَرْقَنِي
يَا لَانْمِي فِي الْهُوَى الْغُذْرِيَّ مَعْدَرَةً
عَدَتْكَ حَالِي لَا سَرِّي بِمُسْتَتَرٍ
مَحْضَتْنِي النَّصَحَ لَكِنِّي لَسْتُ أَسْمَعُهُ
إِنِّي أَتَهَمْتُ نَصِيحَ الشَّيْبِ فِي عَذَلِي
فَإِنَّ أَتَارَتِي بِالسَّوَى مَا اتَّعَظْتُ
وَلَا أَعَدْتُ مِنَ الْفِعْلِ الْجَمِيلِ قَرَى
لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ أَنِّي مَا أَوْقَرُهُ
مَنْ لِي بِرَدِّ جَمَاحٍ مِنْ غَوَايَتِهَا
فَلَا تَزِمُ بِالْمَعَاصِي كَسَرَ شَهَوَتِهَا
وَالنَّفْسُ كَالطُّفْلِ إِنْ تَهْمَلَهُ شَبَّ عَلَى
فَاضِرٍ هَوَاهَا وَحَاذِرٍ أَنْ تَوَلِّيَهُ
وَرَاعِهَا وَهِيَ فِي الْأَعْمَالِ سَانِمَةٌ
كَمْ حَسَنَتْ لَذَّةَ لَمَرٍ قَاتِلَةٌ
وَخَشَّ الدَّسَائِسُ مِنْ جُوعٍ وَمِنْ شَبَعٍ
وَأَسْتَفْرِغَ الدَّمَغَ مِنْ عَيْنٍ قَدِ امْتَلَأَتْ
وَخَالِفَ النَّفْسَ وَالشَّيْطَانَ وَأَعَصِيَهُمَا

على حبيبك خيبر الخلق كلهم
مَرَجَتْ دَمْعاً جَرِي مِنْ مُقَلَّةٍ بِدَمٍ
وَأَوْمَضَ السَّرِقُ فِي الظُّلُمَاءِ مِنْ أَضْمٍ
وَمَا لِقَبْلِكَ إِنْ قُلْتَ اسْتَفَقَ يَهْمٍ
مَا بَيْنَ مَنْسَجَمٍ مِنْهُ وَمُضْطَرِمٍ
وَلَا أَرَقْتَ لِذِكْرِ الْبَيَانِ وَالْعَلَمِ
بِهِ عَلَيْكَ عُذُولُ الدَّمَغِ وَالسَّقَمِ
مِثْلَ الْبَهَارِ عَلَى خَدَيْكَ وَالْعَلَمِ
وَالْحُبِّ يَعْتَرِضُ اللَّذَاتِ بِالْأَلَمِ
مِنِّي إِلَيْكَ وَلَوْ أَنْصَفْتُ لَمْ تَلَمْ
عَنِ الْوُشَاةِ وَلَا دَانِي بِمَنْحَسَمٍ
إِنَّ الْحَبَّ عَنِ الْغَدَالِ فِي صَهْمٍ
وَالشَّيْبُ أَبْقَدَ فِي نُصِيحٍ عَنِ التَّهَمِ
مِنْ جَهْلِهَا بِنَذِيرِ الشَّيْبِ وَالْهَرَمِ
ضَيْفٌ أَلَمْ بِرَأْسِي غَيْرَ مُحْتَسَمٍ
كَتَمْتُ سِرّاً بَدَا لِي مِنْهُ بِالْكَتَمِ
كَمَا يَرُدُّ جَمَاحَ الْخَيْلِ بِاللَّجَمِ
إِنَّ الطَّعَامَ يَقْوِي شَهْوَةَ النَّهَمِ
حُبُّ الرِّضَاعِ وَإِنْ تَفَطَّنَهُ يَنْقُصِمِ
إِنَّ الْهُوَى مَا تَوَلَّى يُضْمُ أَوْ يُصَمِ
وَإِنْ هِيَ اسْتَلَحَّتِ الْمَرَى فَلَا تَسِمِ
مِنْ حَيْثُ لَمْ يَدْرَأَنَّ الشَّمَّ فِي الدَّسَمِ
قَرَبٌ مَخْصَصَةٌ شَرٌّ مِنَ التَّخَمِ
مِنْ الْمَحَارِمِ وَالزَّمِّ حَيْمَةُ الْبَدَمِ
وَإِنْ هُمَا مَخْصَاكَ النَّصَحَ فَاتَّهَمِ

فَلَا تُطْعِ مِنْهُمَا خَصَماً وَلَا حَكَمَا
أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ قَوْلٍ بِسَلَا عَمَلٍ
أَمَرْتُكَ الْخَيْرَ لَكِنْ مَا انْتَمَرْتُ بِهِ
وَلَا تَزُوذْتُ قَبْلَ الْيُوتِ نَافِلَةً
وَرَاوَدْتَهُ الْجِبَالَ الشَّمُّ مِنْ ذَهَبٍ
وَأَكْدَتِ زَهْدَهُ فِيهَا ضُرُورَتُهُ
وَكَيْفَ تَدْعُو إِلَى الدُّنْيَا ضُرُورَةً مِنْ
مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْكَوْنَيْنِ وَالثَّقَلَيْنِ
نَبِيِّنَا الْأَمْرُ النَّاهِي فَلَا أَحَدٌ
هُوَ الْحَبِيبُ الَّذِي تَرْجَى شَفَاعَتَهُ
دَعَا إِلَى اللَّهِ فَالْمُسْتَمْسِكُونَ بِهِ
فَاقَ النَّبِيِّينَ فِي خَلْقٍ وَفِي خَلْقٍ
وَكُلُّهُمْ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ مُتَمَسِّمٍ
فَهُوَ الَّذِي تَمَّ مَعْنَاهُ وَصُورَتُهُ
مَنْزَرُهُ عَنْ شَرِيكِ فِي مُحَاسِنِهِ
دَعَا مَا ادَّعَتْهُ النُّصَارَى فِي نَبِيِّهِمْ
وَأَنْسَبَ إِلَى ذَاتِهِ مَا شُنْتُ مِنْ شَرَفٍ
فَإِنَّ فَضْلَ رَسُولِ اللَّهِ لَيْسَ لَهُ
لَمْ يَمْتَحِنَا بِمَا تَعَيَّا الْعُقُولُ بِهِ
أَعْيَى الْوَرَى فَهَمَّ مَعْنَاهُ فُلَيْسَ يَرَى
كَالشَّمْسِ تَظْهَرُ لِلْعَيْنَيْنِ مِنْ بُغْدٍ
وَكَيْفَ يُدْرِكُ فِي الدُّنْيَا حَقِيقَتَهُ
فَقَبْلُ الْعِلْمِ فِيهِ أَنَّهُ بَشَرٌ
أَكْرَمَ بَخَلَقٍ نَبِيٍّ زَانَهُ خُلُقٍ
أَبَانَ مَوْلَدَهُ عَنْ طَيْبِ عُنْصَرِهِ

فَأَنْتَ تَعْرِفُ كَيْدَ الْخَصَمِ وَالْحَكَمِ
لَقَدْ نَسَبْتَ بِهِ نَسْلاً لَذِي عَقَمٍ
وَمَا اسْتَقَمْتُ فَمَا قَوْلِي لَكَ اسْتَقَمِ
وَلَمْ أَصِلْ سِوَى فَرَضٍ وَلَمْ أَصِمِ
عَنْ نَفْسِهِ فَأَرَاهَا آيَتاً شَمِّ
إِنَّ الضَّرُورَةَ لَا تَعْدُو عَلَى الْعِصَمِ
لَوْلَا لَمْ تَخْرُجِ الدُّنْيَا مِنْ عَدَمِ
وَالْفَرِيقَيْنِ مِنْ غَرْبٍ وَمِنْ عَجَمِ
أَبْرٌ فِي قَوْلٍ لَا مِنْهُ وَلَا نَعَمِ
لِكُلِّ هَوَىٍّ مِنَ الْأَهْوَالِ مُقْتَحِمِ
مُسْتَمْسِكُونَ بِجَبَلٍ غَيْرِ مُنْقَصِمٍ
وَلَمْ يُدَانُوهُ فِي عِلْمٍ وَلَا كَرَمٍ
غُرْفًا مِنَ الْبَحْرِ أَوْ رَشْفًا مِنَ الدَّيَمِ
ثُمَّ اصْطَفَاهُ حَبِيباً بَارِيءُ النَّسَمِ
فَجَوْهَرُ الْحُسْنِ فِيهِ غَيْرُ مُنْقَسِمٍ
وَأَحْكَمُ بِمَا شُنْتُ مَدْحاً فِيهِ وَأَحْكَمِ
وَأَنْسَبَ إِلَى قَدْرِهِ مَا شُنْتُ مِنْ عَظَمِ
حَدٌّ فَيَعْرِبُ عَنْهُ نَاطِقٌ بِفَمِ
حَرَصاً عَلَيْنَا فَلَمْ نَرْتَبْ وَلَمْ نَهَمِ
فِي الْقُرْبِ وَالْبُعْدِ فِيهِ غَيْرُ مُنْفَجِمِ
صَغِيرَةً وَتَكِلُ الطَّرْفُ مِنْ أَمَمِ
قِيَوْمٍ نِيَامُ تَسْلَوُا عَنْهُ بِالْجَلَمِ
وَأَنَّهُ خَيْرُ خَلْقٍ خَلَقَ اللَّهُ كُلَّهُمِ
بِالْحُسْنِ مُشْتَبِلٌ بِالْبَشِيرِ مُتَّسِمِ
يَا طَيْبَ مُبْتَدَأٍ مِنْهُ وَمُخْتَلَمِ

محمد .. رسول «الرحمة المهداة»



يحيى الزبيدي

كثيراً ..
أما عن خلقه العظيم، فقد ذكره الله في القرآن الكريم بقوله تعالى: « وَإِنَّكَ لَعَلَّ خَلْقَ عَظِيمٍ.. يقول سبحانه وتعالى لِنَبِيِّهِ مُحَمَّدَ «عليه الصلاة والسلام» وَإِنَّكَ يَا مُحَمَّدَ لَعَلَّ أَدَبَ عَظِيمٍ، وذلك أدب القرآن الذي آتبه الله به، وهو الإسلام وشرائعه.
ولا عجب إذا أن اختاره الله تعالى خَلِيفَةً، كما اتخذ إبراهيم (عليه السلام) خَلِيفَةً، وختم به الرسالة والنبوّة.
كتب الكثير من العلماء والشعراء أجمل الكلمات بحق رسولنا الكريم، لكن شاعر الرسول حسان بن ثابت قال في «الرحمة المهداة» أجمل كلمات الشعر:
وَأَحْسَنُ مِنْكَ لَمْ تَرَ قَطُّ عَيْنِي
وَأَجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النِّسَاءُ
خُلِقْتَ مُرَبَّراً مِنْ كُلِّ غَيْبٍ
كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ
والاحتفال بالمولد النبوي الشريف في بلدنا العراق له طعم خاص، وسط أجواء مفعمة بالإيمان والفرح..
تجد البهجة والفرح في بيوت الناس، وعلى وجوههم، صغارا وكبارا، نساء ورجالا، والأهالي يتبادلون التهاني واطباق الطعام والحلوى، فضلا عن انتشار المناقب النبوية والأناشيد التي تمجد رسولنا الكريم، وأعلام «محمد قذوتنا»..
أما مدينة الأعظمية، فتسمّى في مثل هذا اليوم بـ«عروس المولد»، لان الاحتفال المركزي في جامع أبي حنيفة النعمان له طعم خاص.. فتجد الناس والعوائل بكثرة في الأعظمية، وهنا أحب أن أقول، بعد ما كتبت، دعونا نستذكر في هذه الأيام، وكل الأيام، الرحمة والأخلاق، والأعمال والصفات العظيمة لرسولنا الكريم، ونتمسك ونقتدي بها.. ولنعلم أولادنا وبناتنا سيرته العطرة.

لقد تمثّلت «الرحمة» في رسولنا الكريم في أكمل صورها، وأعظم معانيها.. ومظاهر رحمته قد حفلت بها سيرته، وامتأّت بها شريعته.
فرحم الصغير والكبير، والغني والفقير، والقريب والبعيد، والعدوّ والصديق، بل شملت رحمته الحيوان والجماد، وما من سبيل يوصل إلى رحمة الله إلا جلالة لأمته، وحضهم على سلوكه، وما من طريق يبعد الناس عن رحمة الله إلا زجرهم عنه، وحذرهم منه، كل ذلك رحمة بهم وشفقة عليهم.
أما عن رحمته بأمته، فهذا يحتاج لكتاب ومقالات لا تعد ولا تحصى، ولا تكفي هذه العجالة، وكفى بقوله تعالى: « لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ » .
أقول.. لو سارت الشعوب الإسلامية والعربية جميعها على نهج ورسالة النبي محمد «صلى الله عليه وسلم»، السامية لما اتسعت دائرة العنف الدموي باسم الإسلام، ولا كثر الفساد والنفاق.
إن قتل النفس البريئة هو جريمة بكلّ المعايير، مهما ارتدى الفاعل المجرم من عباة دينية أو طائفية.
يقول الله تعالى في القرآن الكريم: « مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا »..
أما الحديث عن انتشار الفساد الإداري والمالي في بلداننا الإسلامية التي من المفترض أن تسير على نهج الحبيب المصطفى، فحدث ولا حرج.
س يبقى النبي محمد «صلى الله عليه وآله وسلم» هو «الأسوة الحسنة» للناس في كل زمان ومكان.. سيظل لأن الله تعالى أمرنا بهذا في القرآن الكريم، قال جل شأنه : « لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَنْ كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ

احتفلت الأمة الإسلامية والشعب العراقي بمولد سيد الكائنات وفخرها وخاتم الانبياء والرسول النبي محمد «صلى الله عليه وآله وسلم» والذي يوافق الثاني عشر من ربيع الاول من كل عام، وكل على طريقته الخاصة.
والاحتفال بمولد الرسول محمد «عليه الصلاة والسلام»، «الرحمة المهداة»، هو استذكار لسيرته العطرة، ورسالته العظيمة، وفضائله وأخلاقه.. فتجد السنة الناس في هذا اليوم رطبة بذكر الله، والصلاة على رسوله الكريم، وسط أجواء من الفرح والبهجة، وسماع المناقب النبوية والمدائح، والاحاديث التي تتحدث عن مكانة رسولنا الكريم.
إن أعظم رحمة حظيت بها البشرية من ربها هي إرسال نبي الرحمة والهدى، محمد «صلى الله عليه وسلم».. قال سبحانه وتعالى، مبيّنا هذه النعمة، وممّثلاً على عبادته بها: « وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ »، فما من مخلوق على هذه الأرض إلا وقد نال حظا من هذه الرحمة المهداة.
وإذا كانت بعفته «عليه الصلاة والسلام» ما هي إلا رحمة، فكيف كانت رحمة من هو في أصله رحمة؟! والرحمة صفة إلهية، نعت الله بها نفسه في مواضع من القرآن الكريم.. فهو سبحانه رحمن رؤوف، غفور رحيم، بل أرحم الراحمين، وأخبر سبحانه عن نفسه بأنه واسع الرحمة، وأن رحمته وسعت كل شيء.



جانب من احتفالية المولد النبوي الشريف في الأعظمية