

زيادة صندوق الإسكان بمبلغ تريليون دينار لدعم مشروع داري

بغداد/ الزوراء: أعلنت المتحدث باسم مجلس الوزراء، حسن ناظم، الموافقة على زيادة رأس مال صندوق الإسكان العراقي بمبلغ تريليون دينار لدعم مشروع داري. وقال ناظم في مؤتمر صحفي تابعته «الزوراء»: إن «رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي التقى امس عددا من الشباب الذين أصيبوا بالشلل الكلي والنصفي في تظاهرات تنهزين». وأضاف أن «مجلس الوزراء قرر تحمل تكاليف العلاج خارج العراق للمصابين». وفي شأن آخر، أكد ناظم أنه «تمت الموافقة على زيادة رأس مال صندوق الإسكان العراقي بمبلغ تريليون دينار لدعم مشروع داري».

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير مؤيد اللامي

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

الزوراء

مسؤولية الصحفيين العراقيين

بعد تسجيل 2470 إصابة و28 حالة وفاة إصابات كورونا في العراق تتخطى المليونين والوفيات تصل إلى (22420)

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة الصحة ، امس الثلاثاء، الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق، فيما اكدت تسجيل ٢٤٧٠ إصابة جديدة و٢٨ حالة وفاة وشفاء ٢٢٤٣ حالة. وذكرت الوزارة في بيان تلقتّه «الزوراء»: ان عدد الفحوصات المخبرية ليوم امس: ٢٢٥٧٤ ، ليصبح عدد الفحوصات الكلية: ١٥٣١٣٦٢٠، مبيّنة انه تم تسجيل ٢٤٧٠ إصابة جديدة و٢٨ حالة وفاة وشفاء ٢٢٤٣ حالة. وواضفت: ان عدد حالات الشفاء الكلي: ١٩٢٨٨٩٦ (٩٥.٨٪). بينما عدد حالات الاصابات الكلي: ٢٠١٤١٠٤. أما عدد الحالات التي تحت العلاج: ٦٢٧٨٨ ، في حين ان عدد الحالات الراقدة في العناية المركزة: ٤٠٤ ، وعدد حالات الوفيات الكلي: ٢٢٤٢٠ لافتة الى ان عدد الملحقين ليوم امس: ٧١١٤٢ ، ليصبح عدد الملحقين الكلي: ٤٨٨٨٢١٧.

العدد: 7575 الأربعاء 6 تشرين الاول 2021 غير مخصصة للبيع أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م السعر 500 دينار No: 7575 Wed 6 Oct 2021

حددت أسباب التريث بتطبيق الشهادة الدولية للتلقيح

سلطة الطيران المدني لـ الزوراء: تعليق الرحلات الجوية في جميع المطارات العراقية خلال يوم الاقتراع

على خلفية قضايا وملفات حققت فيها النزاهة القضاء يصدر 55 أمر قبض واستقدام لذوي الدرجات العليا بينهم وزيران

وأضافت الدائرة إنّ «أوامر القبض والاستقدام شملت (٧) أعضاء في مجلس النواب، فضلاً عن وزير سابق ووزير أسبق، و(٢) وكلاء وزير سابقين، كما شملت تلك الأوامر (٤) محافظين سابقين و(٥) محافظين «أسبقين»، و(٩) مديرين عامّين حاليّين و(٩) سابقين ومديرين عامّين أسبقين، و(١٤) عضواً من أعضاء مجالس المحافظات». وكانت الهيئة قد أعلنت، في تقريرها النصفى للعام الجاري، عدد أوامر القبض الصادرة بناءً على تحقيقاتها، مؤكدة صدور (٨٥٨) أمر قبض، فيما بلغ عدد أوامر الاستقدام خلال أمدّة ذاتها (٣٢٠٨) أوامر.

المرور توجه بمحاسبة سائقي المركبات الذين لا يحملون إجازة سوق

ستقوم بتشديد المحاسبة على سائقي المركبات الذين لا يحملون إجازة سوق أو إجازة سوق غير نافذة». ودعا البيان «المواطنين الى مراجعة مديرية المرور لإكمال معاملات منح أو تجديد الإجازة لتجنب المحاسبة القانونية» .

بغداد/ الزوراء:

وجهت مديرية المرور العامة، امس الثلاثاء، بتشديد المحاسبة على سائقي المركبات الذين لا يحملون إجازة سوق أو إجازة سوق غير نافذة. وقالت مديرية المرور في بيان تلقتّه «الزوراء»: إن «مفارزها في بغداد والمحافظات

الانتخابات التشريعية يوم الأحد الموافق العاشر من تشرين الأول، إذ أعلنت فيه الحكومة والمفوضية استكمال الاستعدادات الفنية واللوجستية والأمنية لإقامتها. وكان رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، قد صدر 6 توجيهات للقوات الأمنية بشأن الانتخابات تمثلت بما يلي:

1. على القوات الأمنية تفعيل الجهدين الأمني والاستخباري، ومنع التأثير من قبل أي جهة على الناخبين.
2. رفض استغلال القوات الأمنية من أي طرف سياسي، وستتم المحاسبة بشدّة على أي شكل من أشكال الاستغلال، وعلى القوات الالتزام بالحيادية الكاملة.
3. يمنع منعاً باتاً غلق الطرق في أي دائرة انتخابية، بقصد التأثير على الناخبين لصالح أي طرف سياسي.
4. التعاون مع المفوضية العليا المستقلة للانتخابات ومع المشرّفين الدوليين، وتسهيل مهامهم.
5. يُمنع قيام الضباط بممارسة أي تأثير على الجنود والمراتب عند إداّتهم بأوصالهم، لصالح أي طرف سياسي.
6. كل التجاوزات سيتم تسجيلها، وسترفع إلى مفوضية الانتخابات للتعامل معها قانونياً مهما كان مصدرها.

الحركة لبقية العجلات من أجل تسهيل تنقل حركة الناخبين من منازلهم إلى المراكز الانتخابية». وأكد أنه «تم اتخاذ إجراءات أخرى لتسهيل حركة ذوي الاحتياجات الخاصة والمعاقين وتقديم المساعدة لهم للوصول إلى المراكز الانتخابية». ومن المقرر أن تجري

الحدودية من التاسع من تشرين الأول إلى صباح الحادي عشر من الشهر نفسه». وأضاف أن «تلك الإجراءات جاءت لتأمين الحماية الكاملة إلى العملية الانتخابية»، لافتاً إلى أنه «تم أيضاً منع حركة الدراجات النارية داخل المدن (والستوتات)، وإتاحة

والدراجات. وقال المتحدث باسم اللجنة، العميد غالب العطية، في تصريح صحفي: إن «اللجنة الأمنية للانتخابات أصدرت توجيهات وأوامر إلى اللجان الفرعية في المحافظات كافة». مبيّناً أنه «سيتم تحديد الحركة بين المحافظات وإغلاق جميع المطارات والمنافذ



جني أكثر من 7 أطنان من ثمر نخل في كربلاء

اتحاد الصحفيين العرب ينعى الدكتور محيي الدين تيتاوي رئيس اتحاد الصحفيين السودانيين

أبل ستضعف مساحات التخزين في موبايل iPhone 14 إلى سعة 2 تيرابايت

ص 3

الاخيرة

الكاظمي: اتخذنا إجراءات لمنع محاولات التدخل في العملية الانتخابية

بغداد/ الزوراء: أعلن رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، امس الثلاثاء، اتخاذ إجراءات أمنية مكثفة لمنع محاولات التدخل في العملية الانتخابية، فيما أشار الى الوقوف بقوة أمام أي محاولة تأثير على أصوات الناخبين. وقال الكاظمي، في كلمته خلال جلسة مجلس الوزراء تابعتها «الزوراء»: «رنا الاثنين مفوضية الانتخابات، ونتم إجراء المحاكمة الخامسة، وهي المرة الأولى التي تجرى بها محاكمة بهذا العدد قبل الانتخابات، وكانت تجربة ناجحة». مبيّناً: «أننا نعمل جاهدين ونبذل مساعي كبيرة من أجل أن تكون الانتخابات فرصة للمنافسة العادلة والنزاهة». وأضاف: «اتخذنا إجراءات أمنية مكثفة لمنع محاولات التدخل في العملية الانتخابية»، مشيراً إلى «أننا

العراق يعلن تضامنه مع سلطنة عُمان جرّاء إعصار شاهين

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة الخارجيّة، امس الثلاثاء، تضامن العراق مع سلطنة عُمان جرّاء إعصار شاهين. وذكر المتحدث باسم وزارة الخارجيّة، أحمد الصخاف، في بيان تلقتّه «الزوراء»: أن «وزير الخارجيّة فؤاد حسين أجرى اتصالاً هاتفياً مع نظيره العُماني بدر البوسعيد».

انطلاق ست تظاهرات في مناطق متفرقة من بغداد

بغداد/ الزوراء: نظّم محتجون، امس الثلاثاء، ست تظاهرات في مناطق متفرقة من العاصمة بغداد منادية بعدة مطالب. وقال مصدر أمّني: إن «متظاهرين يطالبون بالتعيين على ملاك وزارة الداخلية كونهم تم إجرائهم الفحوصات الطبية لهم سابقاً ولم تتم مباشرتهم لحد الآن ضمن مقرّبات وزارة الداخلية». وأضاف أن «تظاهرات نظموها وقفة أمام مبنى وزارة التعليم العالي للمطالبة بتوسعة المقاعد الدراسية». وأشار المصدر إلى أن «متظاهرين من قراء الفقياس المطالبين باستحقاقات مالية وكذلك أصحاب الشهادات العليا المطالبين بتسهمهم بالدرجات الوظيفية نظمو قفّتهم الاحتجاجية أمام مبنى وزارة

المفوضية لـ الزوراء: جاهزون للسباق الانتخابي وأصوات الناخبين مؤمنة بالكامل

ورق لائحة قواعد السلوك الانتخابي»، وأشار الى وجود حزمة إجراءات ضد مرتكبي تمزيق دعايات المرشحين في الحملات الانتخابية .واوضح انه « في حالة وجود شكوى عن ذلك الامر من قبل المتضرر او الحزب او راصد ميداني او اي مواطن، ستأخذ مداهم القانوني عبر الاجراءات المتعلقة بعمل المفوضية وتعال

ضبط نحو 28 طنا من نترات الأمونيوم القابلة للانفجار لبنان .. القضاء يستدعي مجددا حسان دياب و3 وزراء حول انفجار مرفأ بيروت

الساعة السادسة من صباح يوم السبت المقبل التاسع من تشرين الأول. وقال مدير دائرة العلاقات والاتصال الجماهيري في المفوضية، حسن سلمان العبوسي، لـ «الزوراء»: ان « نظام الحملات الانتخابية رقم ٥ ، الخاص بلائحة قواعد السلوك الانتخابي بين الاحزاب والكيانات المتنافسة، يشمل خرق الدعاية الانتخابية

المجلس الأعلى للدولة في ليبيا يرفض قانون الانتخابات الصادر عن البرلمان

بسبب التصرفات «أحادية الجانب». وصادق مجلس النواب على قانون الانتخابات التشريعية المقررة نهاية العام الجاري بعد أقل من شهر من المصادقة على قانون الانتخابات الرئاسية الغير للجل من قبل رئيس مجلس النواب مقبلة صالح من دون طرحه للتصويت، ما أثار موجة استياء بين عدد كبير من الأطراف السياسية. وأثارت المادة 12 من قانون الانتخابات الرئاسية انتقادات حادة كونها تنصّ على إمكان ترشح مسؤول عسكري بشرط التوقف «عن العمل وممارسة مهامه قبل موعد الانتخابات بثلاثة أشهر، وإذا لم يُنتخب يعود لسابق عمله». وبدان المادة صيغت للائم المشرير خليفة حفر، الرجل القوي في شرق ليبيا، الذي بادر في 23 أيلول/سبتمبر إلى «تجميد مؤقت» لهامه العسكرية ونقل قيادة قواته إلى الفريق أول عبد الرزاق الناظوري الذي يشغل أيضا منصب رئيس أركان القوات التي يقودها. ودفع الخلاف حول القوانين

فيسبوك: لا يوجد نشاط خبيث وراء الانقطاع ولا أدلة على تعرض بيانات المستخدمين للخطر

دون دخول مستخدميها، وعددهم 3.5 مليار مستخدم، على خدماتها مثل «واتس آب» و«إنستغرام» و«ماسنجر» إلى خطأ في تغيير الإعدادات. وكانت «فيسبوك» كشفت عن الأسباب التي أدت إلى انقطاع خدمات منصاتها «فيسبوك، إنستغرام، وواتساب». وقالت الشركة في بيان نقلته وكالة «رويترز»: إنها تعتقد أن السبب الرئيسي لانقطاع

الشركة التقنيين قالوا، في وقت سابق، عبر تغريدة على موقع «تويتر»: «إلى المجتمع الضخم من الناس والشركات في جميع أنحاء العالم الذين يعتمدون علينا: نحن آسفون». وأضافوا: «لقد عملنا بجد لاستعادة الوصول إلى تطبيقاتنا وخدماتنا، ويسعدنا الإبلاغ عن عودتها للعمل عبر الإنترنت الآن. شكرًا لك على تحملك معنا». بدوره، اعتذر الرئيس التنفيذي لفيسبوك،

بغداد/ متابعة الزوراء: قالت شركة «فيسبوك» إن ضبط الإعدادات الخاطي الذي أدى إلى توقف جميع خدماتها على الإنترنت لساعات في اليوم الماضي لا يعود لـ«وجود نشاط خبيث». ولم توضح الشركة، في وقت سابق، ما إذا كانت التغييرات في الإعدادات قد خطط لها أو أن شخصا ما قد تدخل عمدا في خواتمها. وكانت «فيسبوك» حذمت العطل الذي حال

شركة نفط ذي قار (شركة عامة)

إعلان مناقصات / دعوة عامة (إعلان ثاني)

م/1 - مناقصة تجهيز بدالة الكترونية (9027/21/40)

2 - مناقصة تجهيز رؤوس التسميت وملحقاتها (2003/21/02)

يسر شركة نفط ذي قار أن تعلن عن المناقصات العامة المدرجة تفاصيلها ادناه للمرة الثانية، فعلى الشركات الراغبة والمؤهلة من ذوي الخبرة والاختصاص بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة (القسم التجاري / شعبة العقود والوثائق القياسية) للحصول على وثائق وشروط المناقصة والاستفسارات المتعلقة بها وحسب وثائق العطاءات القياسية، مستصحبين معهم طلب تحريري لشراء الوثائق القياسية الموضح ثمنها ادناه وغير قابل للرد، مع ملاحظة ومراعاة ما يأتي:

1 - المستمسكات المطلوبة :

- شهادة تأسيس للشركة المجهزة مصدقة من سجل الشركات في وزارة التجارة لعام 2021.

- كتاب عدم ممانعة الاشتراك بالمناقصات من الهيئة العامة للضرائب معنون الى شركة نفط ذي قار للمقاولين العراقيين.

- الهوية الضريبية للشركات المسجلة في العراق.

- حجب البطاقة التموينية لمن يشملته قرار الحجب حسب تعليمات الامانة العامة لمجلس الوزراء.

- تثبيت جهة اتصال وعنوان الشركة والشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات في العطاء لاعتماده في المراسلات.

2 - متطلبات التأهيل المطلوبة :

- معايير التأهيل كما مبينة في القسم الثالث من الوثيقة القياسية.

- جميع الفقرات المطلوب تنفيذها يجب ان تكون كما مثبتة في القسم السادس والمخططات في الوثيقة القياسية.

- على مقدم العطاء أن لا يكون ضمن القائمة السوداء.

3 - المناقصات ممولة من الموازنة التشغيلية.

4 - تكون العطاءات نافذة لمدة 120 يوم من تاريخ الغلق المحدد على أن تكون مصحوبة بتقديم التأمينات الاولية بالمبلغ المذكور في الجدول ادناه لكل مناقصة وعلى شكل خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة صادرة من مصرف عراقي معتمد حسب النشرة الصادرة من البنك المركزي العراقي على ان تكون نافذة طيلة فترة نفاذية العطاء.

5 - يتم عقد مؤتمر للرد على الاستفسارات في (شركة نفط ذي قار) قبل (7) ايام من موعد غلق المناقصة .

6 - تسلم العطاءات الى (شركة نفط ذي قار - لجنة فتح العطاءات) في موعد اقصاه تاريخ غلق المناقصة المبين ازاء كل منها والعطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في الموعد نفسه.

7 - على المشاركين بالمناقصة اعادة الوثيقة القياسية المصدقة من قبل شركة نفط ذي قار بعد مصادقتها بالكامل وبالخصوص القسم الرابع يجب ان يملأ ويوقع ويختتم، وبخلاف ذلك سيتم اهمال جميع الوثائق مع ارفاق وصل شراء وثائق المناقصة الاصلية.

8 - في حال عدم التزام مقدمي العطاءات بما تتطلبه الوثيقة القياسية فإنه سيتم استبعاد عطاءاتهم، ولشركة نفط ذي قار الحق بإلغاء المناقصة في أي مرحلة قبل الاحالة وبدون إشعار مسبق والشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.

9 - يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان وتسديد الرسوم الواجب سدادها بموجب القانون العراقي.

10 - للمزيد من المعلومات يرجى التواصل معنا على البريد الالكتروني: Ctoc.office@gmail.com

ت	اسم ورقم المناقصة	الكلفة التخمينية	التأمينات الاولية	موعد الغلق	ثمن بيع الوثائق
1	تجهيز بدالة الكترونية (9027/21/40)	1,060,000,000 مليار وستون مليون دينار عراقي	21,000,000 واحد وعشرون مليون دينار عراقي	2021/10/20	300,000 ثلاثمائة الف دينار عراقي لا غير
2	رؤوس التسميت وملحقاتها (2003/21/02)	\$770,000 سبعمائة وسبعون الف دولار	\$ 15,400 خمسة عشر الف واربعمائة دولار	2021/10/20	300,000 ثلاثمائة الف دينار عراقي لا غير

عـ/ مدير عام شركة نفط ذي قار

علي مهدي جلود

مدير القسم التجاري

أكدت استبعاد 9 مرشحين لمخالفتهم قواعد السلوك الانتخابي

المفوضية لـ النزراء: جاهزون للسباق الانتخابي وأصوات الناخبين مؤمنة بالكامل



اجرتها المفوضية، اوضح العبوسي ان " المحاكاة هي اجراء عملية انتخاب مشابهة تماما ليوم الاقتراع، وقد اجرت المفوضية 3 عمليات محاكاة " . مبينا ان " المحاكاة الاولى اشترت فيها بعض التوقعات والعقبات، وتم تجاوزها في العملية الثانية وكانت ناجحة %100 بعد تدخل الشركة الانمانية الفاحصة والشركة الكورية المصنعة كذلك " . لافتا الى ان " عملية المحاكاة الثالثة ناجحة بنسبة اكثر من سابقتها، وكل اصوات الناخبين وصلت خلال المدة القياسية المحددة لوقت الاقتراع " .

لأسباب قانونية مختلفة من اصل 3249 مرشحا مشاركا في الانتخابات " . مبينا ان " المرشحين الستة قدموا اعتراضاتهم الى الهيئة القضائية في المفوضية، وسيتم البت بها خلال 10 ايام من تاريخ تقديم الطلب " . وشدد رئيس دائرة العلاقات والاتصال الجماهيري في المفوضية على ان " كل من يشترى بطاقة الانتخاب لن يستطيع التصويت في يوم الاقتراع العام نهائيا " . داعيا المواطنين للتوجه الى مراكز المفوضية لتسلم بطاقاتهم الانتخابية . وحول جدوى عمليات المحاكاة التي

واضاف ان " معظم المخالفات التي وصلت للمفوضية هي مخالفات تكاد تكون بسيطة لارتقى الى مستوى مخالفات كبيرة ، وصل عددها الى 200 مخالفة حتى الآن " ، مبينا ان " المخالفات الكبيرة منها اتخذ القرار بشأنها وتم استبعاد 3 مرشحين، ادهم عن بيع البطاقات والاخر مرشحين اثنين عن جريمة خرق قواعد السلوك الانتخابي والتعدي على سلطة القضاء بطريقة مهينة " . واكد العبوسي ان " مجلس المفوضين قرر استبعاد 6 مرشحين آخرين

النزراء / يوسف سلمان: مع دخول العد التنازلي للاقتراع الانتخابي العام المقرر يوم الاحد المقبل، طمأنت مفوضية الانتخابات الكتل والكيانات السياسية والناخبين بضمن سلامة اصواتهم في العملية الانتخابية المقررة يوم العاشر من تشرين الاول الحالي، مؤكدة ان الصمت الانتخابي سيبدأ عند الساعة السادسة من صباح يوم السبت المقبل التاسع من تشرين الاول .

وقال مدير دائرة العلاقات والاتصال الجماهيري في المفوضية، حسن سلمان العبوسي، لـ "النزراء": ان " نظام الحملات الانتخابية رقم 5 ، الخاص بلاتعة قواعد السلوك الانتخابي بين الاحزاب والكيانات المتنافسة، يشمل خرق الدعاية الانتخابية وخرق لائحة قواعد السلوك الانتخابي"، وأشار الى وجود حزمة اجراءات ضد مرتكبي تمزيق دعايات المرشحين في الحملات الانتخابية .

واوضح انه " في حالة وجود شكوى عن ذلك الامر من قبل المتضرر او الحزب او راصد ميداني او اي مواطن، ستأخذ مداها القانوني عبر الاجراءات المتعلقة بعمل المفوضية وتحال المخالفة على قسم الشكاوى والطعون، ثم يتخذ القرار بشأنها من قبل مجلس المفوضين " . مشيرا الى قرار مجلس القضاء الاعلى عن تمزيق دعايات المرشحين ووضعها تحت طائلة الجريمة الانتخابية واتخاذ الاجراءات القانونية الرادعة بحق المخالفين .

المجال العسكري خصوصاً أن فرنسا هي إحدى دول التحالف التي تتساند العراق في حربه ضد الإرهاب"، مشيراً إلى أنه "تمت مناقشة زيادة مستوى الأداء للقوات المسلحة العراقية من خلال زيادة الوحدات التدريبية لهم".

سفير الجمهورية الفرنسية في بغداد إيريك شوفالييه والوفد المرافق له، وحضر الاستقبال العديد من كبار ضباط وزارة الدفاع، وأضاف أن "الطرفين بحثا العلاقات الثنائية والتعاون المشترك بين البلدين وسبل تعزيزها ، لاسيما في

بغداد / النزراء: بحث وزير الدفاع، جمعة عناد سعدون، والسفير الفرنسي، إيريك شوفالييه، تعزيز التعاون في المجال العسكري. وقالت الوزارة في بيان تلقته "النزراء": إن "وزير الدفاع جمعة عناد استقبل

اتحاد الصحفيين العرب ينعي الدكتور محيي الدين تيتاوي رئيس اتحاد الصحفيين السودانيين



تيتاوي تعد خسارة كبيرة للإعلام السوداني والعربي، داعياً الله عزوجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويغفر له جميع ذنوبه ويهبه من الجنة ما يشاء الله .

نعى الاتحاد العام للصحفيين العرب، بكل حزن وأسى، الدكتور محيي الدين تيتاوي، رئيس الاتحاد العام للصحفيين السودانيين السابق. وقال رئيس الاتحاد العام للصحفيين العرب، مؤيد اللامي، في بيان تلقته "النزراء": أنه "توفي، صباح امس الثلاثاء، الدكتور محيي الدين تيتاوي، رئيس الاتحاد العام للصحفيين السودانيين السابق، وعضو الأمانة العامة والأمين المساعد لاتحاد الصحفيين العرب لعدة دورات، ورئيس اتحاد صحفيي شرق افريقيا السابق، ورئيس اتحاد الكتاب الافرو اسوي". وأضاف "أن المرجح كان أستاذًا للصحافة بجامعة الخرطوم، وألف كثيرا من الكتب بينها كتاب " مؤامرة تقسيم السودان " وكتاب بعنوان " مواقف " عن الفترة ما بين الانتفاضة عام 1985 والإنقاذ عام 1989 وبعض المؤلفات الأخرى". وأشار إلى "أن وفاة المرحوم الدكتور محيي الدين

ضبط نحو 28 طنا من نترات الأمونيوم القابلة للانفجار

لبنان.. القضاء يستدعي مجددا حسان دياب و3 وزراء حول انفجار مرفأ بيروت

لبنان رد طلبات الرد المقدمة من قبل عدد من النواب بحق القاضي البيطار، المتعلقة بتحقيقات انفجار مرفأ بيروت، شكلا لـ "عدم الاختصاص النوعي". وكان التحقيقات بانفجار مرفأ بيروت توقفت بانتظار قرار محكمة الاستئناف ومجلس القضاء الأعلى لدرس دعوى رد ملف التحقيق لقاض آخر، وسط مطالبات أهالي الضحايا باستمرار عمل المحقق العدلي وفي سياق اخر أصدر الجيش اللبناني، بيانا كشف فيه عن أمر خطير للشعب الذي يعاني أزمت عديدة منذ انفجار مرفأ بيروت. وأعلن الجيش في بيانه أنه ضبط نحو 28 طنا من مادة نترات الأمونيوم القابلة للانفجار داخل محطة محروقات في بلدة عرسال شرقي البلاد. وحدد القاضي بيطار 12 أكتوبر الحالي، موعدا لاستجواب خليل ويوم الأربعاء في 13 الحالي موعدا لاستجواب زعيتر والمشتوق و28 الشهر الحالي موعدا لاستجواب دياب. وقرر بيطار إبلاغهم لصقا على مكان إقاماتهم ولدى مختار المحلة لكل منهم وعلى باب مكتب المحقق العدلي. هذا وقررت محكمة الاستئناف في

بيروت / النزراء: استدعى المحقق العدلي في قضية انفجار مرفأ بيروت القاضي طارق بيطار، مجددا رئيس الحكومة السابق حسان دياب والنواب الوزراء السابقين علي حسن خليل وغازي زعيتر ونهاد المشوق للتحقيق، فيما أعلن الجيش في بيانه أنه ضبط نحو 28 طنا من مادة نترات الأمونيوم القابلة للانفجار داخل محطة محروقات في بلدة عرسال شرقي البلاد. وحدد القاضي بيطار 12 أكتوبر الحالي، موعدا لاستجواب خليل ويوم الأربعاء في 13 الحالي موعدا لاستجواب زعيتر والمشتوق و28 الشهر الحالي موعدا لاستجواب دياب. وقرر بيطار إبلاغهم لصقا على مكان إقاماتهم ولدى مختار المحلة لكل منهم وعلى باب مكتب المحقق العدلي. هذا وقررت محكمة الاستئناف في

توقيت سياسي سيء للأردن لإعلان قائمة باندورا

الديوان الملكي: معلومات مغلوطة تهدد سلامة الملك عبدالله وأسرتة

العشائر في الأزمة الأخيرة. وأشارت هذه الأوساط إلى أن هذا سيكون بمثابة صدمة للمواطن الأردني الذي يدعم حكومته في تطبيق قانون الكسب غير المشروع الذي أقره مجلس الأمة مؤخرا، والذي يهدف إلى تدعيم نظم النزاهة ومكافحة الفساد في الأردن. ومن شأن خروج هذه الوثائق في هذا الوقت أن يهز الثقة في عمل اللجنة الملكية لتحديث المنظومة السياسية، التي أنهت عملها منذ أيام، ويثار شك حول سبل تنفيذ التوصيات التي حملتها في ظل صفتها الاستشارية وإمساك الملك عبدالله الثاني بكل تفاصيل الملف السياسي. وقال الديوان الملكي الأردني ، إن المعلومات التي نشرت استنادا إلى "وثائق باندورا" بشأن عقارات الملك عبدالله الثاني "غير دقيقة" و"مغلوبة"، معتبرا أن نشر عناوينها يشكل "تهديدا لسلامة الملك وأسرتة". وأفاد البيان بأن التقارير الصحفية التي نشرت حول عدد من عقارات الملك في الولايات المتحدة وبريطانيا "احتوت بعضها معلومات غير دقيقة، وتم توظيف بعض آخر من المعلومات بشكل مغلو، شوه الحقيقة وقدم لمبالغات وتفسيرات غير صحيحة لها".

عمان /متابعة النزراء: عزت أوساط سياسية أردنية الإنزعاج الرسمي من الوثائق المسربة، التي تحدثت عن ثروة العاهل الأردني الملك عبدالله الثاني وحجم إنفاقه الخارجي، إلى أنها تأتي في وقت غير ملائم بالنسبة إلى الملك الذي كان قد نجح في تطويق "الفتنة" وما خلفته قضية الأمير حمزة من أزمة مع العشائر، معتبرة أن إثارة هذه الوثائق الآن يمكن أن تعيد الأردن إلى المربع الأول. وكشف تحقيق نشره الاتحاد الدولي للصحفيين الاستقصائيين أن الكثير من قادة الدول، من بينهم العاهل الأردني، أخفوا الملايين من الدولارات عبر شركات خارجية (أوفشور) في ملاذات ضريبية، وهو ما أثار انزعاجا أردنيا على مستوى عال حيث وصف بيان للديوان الملكي هذه المعلومات بأنها مغلوطة وتهدد سلامة الملك عبدالله وأسرتة. وجاء في هذه الوثائق أن الملك أسس سلسلة من الشركات في الخارج، 30 منها على الأقل في بلدان أو مناطق تعتمد نظاما ضريبيا متساهلا. ومن خلال هذه الشركات اشترى 14 عقارا فخما في الولايات المتحدة والمملكة المتحدة بقيمة تزيد عن 106 ملايين دولار.

وقالت الأوساط السياسية ذاتها إن الحديث عن ممتلكات الملك عبدالله الثاني في الخارج بهذا الحجم سيهبط من صورة الملك نفسه، ومن الصورة العامة للمملكة الهاشمية، وخاصة حملاتها للحرب على الفساد، وتعهداتها بتوفير الخدمات الضرورية للمواطنين، وهي تعهدات كانت قد نجحت في امتصاص الاحتجاجات في السنوات الماضية، وخاصة بعد تحرك

اعلان

تعلن الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود احدي تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن دعوتها للمصارف كافة لتوطين رواتب منتسبيها، فعلى المصارف الراغبة بالتعاقد تقديم عروضهم الى القسم الاعلام والعلاقات العامة في مقر الشركة الكائن في الكرادة خارج قرب ساحة الحرية وسيكون يوم الخميس الموافق2021/10/21 اخر موعد لأستلام العروض.

شركة غاز الشمال ش.ع اعلان المناقصة المرقمة (٢٠٢١-١٣) الاعلان الاول تجهيز سيارة كرين حمولة ٥٠ طن طلبية الشراء المرقمة ٢٠٢١/٦٩٢ ضمن تخصيصات الموازنة الرأس مالية لسنة/٢٠٢١ تبويب المشروع ح/١١٣

تعلنُ شركة غاز الشمال (شركة عامة) عن المناقصة العامة والخاصة بـ (تجهيز سيارة كرين حمولة ٥٠ طن) وحسب الشروط والمواصفات المذكورة في اصل الطلب، فعلى الشركات التي تتوفر فيها شروط المشاركة مراجعة امانة الصندوق في الشركة الكائن على طريق كركوك / ييجي للحصول على الشروط والمواصفات مطبوعة على قرص (CD) لقاء مبلغ قدره (٣٠٠,٠٠٠) فقط ثلاثمائة الف دينار عراقي غير قابل للرد. وسيتم عقد اجتماع للجنة فتح العروض في اليوم التالي لتأريخ الغلق وبحضور ممثلي اصحاب العروض ويسقط حق المتخلف من الحضور في الاعتراض بقرار اللجنة وتقدم العطاءات في صندوق العطاءات والموجود في استعلامات الشركة علما ان تاريخ غلق المناقصة يوم (الاحد) الموافق ١٧/١٠/٢٠٢١ وإذا صادف عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه ويتحمل من تحال عليه المناقصة دفع اجور الاعلان علما ان الكلفة التخمينية تقدر بمبلغ (٨٢٥,٠٠٠,٠٠٠) ثمانمائة وخمسة وعشرون مليون دينار عراقي وسيتم عقد المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات مقدمي العطاءات في الساعة العاشرة من يوم (الثلاثاء) الموافق ١٢/١٠/٢٠٢١ وبحضور المختصين وذلك في استعلامات شركتنا.

معاون المدير العام

ملاحظة:-

- يمكنكم الاطلاع على موقع شركتنا www.ngc.oil.gov.iq WEBSITE: علي مواقع التواصل الاجتماعي.
- يمكنكم اثناء مراجعة شركتنا الاطلاع على المواصفات والتفاصيل موقعيا.

مع اقترابها من تطعيم خمسة ملايين مواطن

الصحة: طفرة نوعية في الإقبال على اللقاح خلال الأسابيع الماضية

عراقي..«وأضاف أن» حدوث موجات وبائية جديدة أمر واقع لأن الوباء يمتاز بأن يكون على شكل موجات وبائية وموجته الثالثة في العراق كانت الأخطر..» مبيّن أن «الوزارة تعمل على تقليل ضرر أي موجة مقبلة واحتوائها، وهذا يكمن من خلال زيادة نسبة الملتزمين بالإجراءات الوقائية وتلقي اللقاحات وهذا هو الأساس في تقليل الضرر». وأعلنت وزارة الصحة، في وقت سابق، ارتفاع عدد المصابين بكورونا في البلاد منذ دخول الوباء إلى مليونين و ١١ ألفا و ٦٣٤ حالة، وإتمام تطعيم ٤ ملايين و ٨٤٥ ألفا و ٧٥٠ مواطنا، ويستخدم العراق ثلاثة أنواع من اللقاحات هي فايزر وسينوفارم وإسترازينيكا، وتؤكد الوزارة مأمونيتها وقدرتها على توفير حماية تمنع حدوث إصابة شديدة بكورونا.



بغداد/ الزوراء أكدت وزارة الصحة والبيئة، امس الثلاثاء، أن الإقبال على التلقيح سجل طفرة نوعية خلال الأسابيع الماضية في عموم البلاد، وفيما أشارت إلى اقترابها من اتمام تطعيم خمسة ملايين مواطن، أكدت أن الموجة الثالثة لكورونا كانت الأخطر من سابقتها.وقال المتحدث باسم الوزارة، سيف البدر، في تصريح صحفي: إن» الإقبال على التطعيم جيد جدا وشهد طفرة نوعية خلال الأسابيع الماضية والاستمرار بعمليات التطعيم بشكل موسع أهم شرط لتقليل الضرر من ظهور موجة وبائية جديدة».وأضاف أن «الوزارة وظفت التطعيم بأفضل طريقة من خلال مضاعفة الكميات المستوددة من مختلف أنواع اللقاحات، وهي تقترب حاليا من تطعيم خمسة ملايين

المالية: سعر صرف الدولار أسهم في زيادة الاحتياطيات الأجنبية لدى البنك المركزي

وضع الخطط والاليات للعمل على إصلاح السياسة المالية للعراق وتكثفت باعتماد الورقة الإصلاحية الورقة البيضاء التي رسمت خطوات السياسة الاقتصادية والمالية المستقبلية للنهوض بالإنتاج المحلي وتقليل الاستيرادات للبلد، كما ساهم هذا الإجراء في تحسين وضع الموازنة العامة وتقليل الاستيرادات والتوجه نحو تشجيع المنتج المحلي وتوفير فرص العمل».

وأشارت إلى أن «الوزارة تعمل على إعادة استثمار إيرادات الأموال المتحققة بهدف بناء قاعدة إنتاجية مستهدفة خارج القطاع الفططي، والاعتماد على القطاعات الأخرى والتي ستسهم بانخفاض الطلب على الدولار نتيجة تعويض بعض السلع المنتجة والتي جعلت انحسار نسبة الاستيرادات إلى الاستهلاك المحلي». ولفتت إلى أن «الوزارة تبنت منذ تشكيل الحكومة الحالية

على انخفاض الاستيرادات وزيادة الإنتاج المحلي». وتابعت الوزارة «وبينت المؤشرات إلى تحسن واضح في النشاط التجاري في الأشهر التسعة الماضية من العام الحالي ٢٠٢١ دولار في شهر نيسان ٢٠٢١، بعد أن كان ٥٤ مليار دولار في شهر كانون الأول ٢٠٢٠، جاء ذلك بعد تطبيق إجراءات الإصلاح». وأضافت «كما ساعد تغيير سعر الصرف على انخفاض الطلب على العملة الأجنبية وانعكس ايجابيا

بغداد/ الزوراء أكدت وزارة المالية، امس الثلاثاء، إن تغيير سعر الصرف أسهم في زيادة الاحتياطيات الأجنبية لدى البنك المركزي العراقي إلى ٦٠ مليار دولار في شهر نيسان ٢٠٢١، بعد أن كان ٥٤ مليار دولار في شهر كانون الأول ٢٠٢٠. وقالت الوزارة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إنها «تابعت وباستمرار مؤشرات تخفيض قيمة العملة أمام

ضمن خطتها الأمنية الخاصة بتأمين الحماية للناخبين

عمليات البصرة تباشر مسك المراكز الانتخابية في المحافظة وتوابعها



الأمنية الخاصة بتأمين الحماية للناخبين في العاشر من الشهر الحالي».

ممارسات أكملت من خلالها جاهزيتها القتالية والاستعداد الكامل لنجاح خطتها

بغداد/ الزوراء

بشرت قيادة عمليات البصرة، امس الثلاثاء، مسك المراكز الانتخابية ضمن مركز المحافظة وتوابعها.

وقال قائد العمليات، اللواء الركن علي عبد الحسين الماجدي، في بيان ورد لـ «الزوراء»: إن «القوات الأمنية شرعت منذ الساعات الأولى من صباح اليوم (أمس) بمسك المراكز الانتخابية ضمن قاطع المسؤولية وبمشاركة جميع القطاعات الأمنية».

وأضاف «ناقشنا تأمين الحماية للدوائر الانتخابية ومراكز الاقتراع العام والخاص من خلال توزيع القطاعات الأمنية بشكل يؤمن الحماية للمراكز الانتخابية ومنتظر النتائج الإيجابية للوحدات المشاركة بالواجب ..» وأشار قائد العمليات الى أن «القوات الأمنية قامت خلال الفترة القليلة الماضية بأربع

الإعلام الحكومي تعلن إجراءات قانونية بحق المتجاوزين

على ناظم الكحلاء

استغلال حاجات فردية لفئة محددة من أهالي المنطقة في تأجيج واثارة الرأي العام».



على لائحة التراث العالمي، وتطمئن المهتمين بالشأن المائي للعراق والمجتمع الدولي، بأن الأهوار ما زالت محتفظة بنظائهما الأيكولوجي، وأن نسب الاغمار جيدة جداً، على الرغم من ظروف الشح المائي الذي تمر به منطقة حوضي دجلة والفرات عموما والعراق بشكل خاص».

وبصرة، وتسببت في إصابة الكثير من أهلها بالتسمم، وهددت أمن واستقرار البلد الصحي». وبين أن «الوزارة تحتفظ بحقها في اتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة في إقامة الدعاوى القضائية ضد كل من يحاول إرباك الخطط الإروائية، من أجل مكاسب شخصية، محاولة

ميسان / الزوراء أصدرت خلية الاعلام الحكومي، امس الثلاثاء، بياناً بشأن التجاوز على ناظم الكحلاء. وقالت خلية الاعلام الحكومي في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه إن «ناظم الكحلاء في محافظة ميسان تعرض إلى هجوم من قبل عدد من المندسين بحجة الحفاظ على الأهوار ومربي الثروة الحيوانية، وحاولوا العبث بأبلة تشغيله وإرباك الخطط الإروائية المصادق عليها من قبل وزارة

الموارد المائية». وأضاف أن «وزارة الموارد اتخذت مجموعة من الإجراءات القانونية بحق المهاجمين بالتنسيق مع الجهات الأمنية المعنية، ضد كل تجربة عام ٢٠١٨، التي أدت الى جفاف الأهوار، واستنزاف الخزين الستراتيجي للبلد، ما أدى بدوره إلى كارثة بيئية ضربت محافظة

في المناطق المحيطة للذهاب الى مركز محافظة العمارة لمعالجة مرضاهم». ولفنت إلى أنه «تم طرح الاهوار بشكل خاص ضمن هيئة الاستثمار في محافظة ميسان، ولدينا تنسيق مع الهيئة الوطنية للاستثمار في الوقت الحالي لتنفيذ مشروعين مهمين وهو الفندق العائم داخل الأهوار، لكي يكون هناك تشجيع لتنشيط الجانب السياحي، وكذلك مرسى الزوارق»، وأكد «وجود تنسيق مع منظمة (الهيبتات) لتنفيذ مرسى الزوارق، وكذلك سيتم الاعلان عن الفندق العائم داخل الاهوار عن طريق الهيئة الوطنية للاستثمار».

ماء صالح للشرب لمناطق الاهوار، وإنشاء مدارس ابتدائية ومتوسطة في المناطق التي فيها كثافة سكانية عالية». وأوضح أن «بعض المشاريع الاستراتيجية تحولت الى الاقضية، من أجل عدم اضطراب السكان المحليين للاهوار والمناطق النائية ان تبحت الخدمة في مركز المحافظ، وللحيلولة دون بذل الجهد والتكلفة المادية لسكان تلك المناطق». وتابع أن «بعض المشاريع المهمة التي تحولت الى الاقضية هي مستشفى الكحلاء، الواقع بمحاذاة الكحلاء والمناطق النائية حتى لا يضطر السكانون



النجف الدولي: زيادة الرحلات الجوية

بالتزامن مع زيارة مليونية



النجف/ الزوراء أعلن مطار النجف الدولي، امس الثلاثاء، زيادة في عدد الرحلات الجوية في مطار النجف الدولي بالتزامن مع الزيارة المليونية بمناسبة وفاة الرسول محمد (ص).

وقال مدير مطار النجف الدولي، الكابتن احمد حكمت، في تصريح صحفي: إن «عدد الرحلات بلغ اليوم (أمس) ٣٠ رحلة جوية»، مبيّن أن أغلب الوافدين هم من إيران ولبنان وبعض الدول الأخرى لإحياء ذكرى وفاة الرسول (ص)». وأوضح: أنه تم تليغ الحملات الوافدة إلى الزيارة بأن مطار النجف سوف يغلق يوم التاسع من الشهر الجاري في الساعة التاسعة مساءً بتوقيت بغداد والى يوم الحادي عشر حتى الساعة السادسة صباحاً، بسبب الانتخابات البرلمانية في العراق يوم ١٠/١٠ ..» ودعا حكمت الوافدين الى أخذ الاحتياط في إجراءات السفر.

ويجج مئات الآلاف من المسلمين الشيعة إلى مرقد الإمام علي بن أبي طالب (ع) في مدينة النجف لإحياء مناسبة وفاة الرسول محمد (ص).

اعتقال ثلاثة مسؤولين مهمين بداعش

في الأنبار

بغداد/ الزوراء أفادت مديرية الاستخبارات العسكرية في وزارة الدفاع، امس الثلاثاء، القاء القبض على المسؤول عن حفر الخنادق والسواتر لداعش الارهابي في القائم بالانبار. وقالت المديرية في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إن «مفازر شعبة الاستخبارات العسكرية في الفرقة السابعة - احد مفاصل مديريةية الاستخبارات العسكرية في وزارة الدفاع- وبالتعاون مع قوات برية من لواء المشاة ٢٨ واثر معلومات استخبارية دقيقة القت القبض على احد الإرهابيين في قضاء القائم بالانبار».

وأوضحت أن «المتهم كان مسؤولاً عن حفر الخنادق والسواتر لداعش الارهابي في القضاء من خلال شغل كان يمتلكه» . وكانت المديرية قد أعلنت، في وقت سابق من يوم امس، أنها «القت القبض على المحقق الخاص لما يسمى السجن العسكري لداعش، وعلى ارهابي يشغل منصب المساعد الاول لمدير ما تسمى (الشرطة العسكرية) في القائم في محافظة الأنبار غربي العراق كما عمل مسؤولاً عن التوايين للمتسبين والمواطنين وهو من المطلوبين للقضاء بموجب مذكرة قبض وفق أحكام المادة ٤ إرهاب» حسب البيان.

إلى ذلك عثرت قوة من اللواء ١٢ بالحشد الشعبي، امس الثلاثاء، على مخبأ يحتوي عبوة ناسفة معدة للتفجير ومواد غذائية ومعدات لداعش في قضاء الطارمية شمالي بغداد.

وقال الحشد في بيان: ان القوة عثرت على المخبأ أثناء عمليات الدهم والتفتيش التي تنفذها منذ الـ١٣ من آب الماضي.

الصحة تناقش مستجدات تفعيل قانون

الضمان الصحي



بغداد/ الزوراء فقدت وزارة الصحة، امس الثلاثاء، اجتماعا موسعا لمناقشة مستجدات تفعيل قانون الضمان الصحي في البلاد.

وذكر بيان للوزارة تلقت «الزوراء» نسخة منه: ان «الاجتماع عقد في مقر الهيئة بحضور النائب الاول لرئيس مجلس النواب حسن الكعبي والنائب جواد الموسوي والمتحدث الرسمي لوزارة الصحة سيف البدر وياهاب عبد الكريم خلف مدير مديريةية الرقابة والتدقيق وحسين علي تركي مدير المديرية الفنية واعضاء مجلس الادارة والمديريات المناقشة اهم مستجدات تفعيل قانون الضمان الصحي وذلك لتخفيف الاعباء المالية عن كاهل المواطن العراقي». وبحسب البيان، اوضح المتحدث الرسمي لوزارة الصحة، سيف البدر: ان «هيئة الضمان الصحي ناقشت عدد من المحاور الهامة التي تهدف الى تطوير الواقع الصحي في العراق والتي تصب بمصلحة وفائدة كبرى للمواطن».

وأضاف البدر «كما تم التأكيد على اهمية الجانب الاعلامي التوعوي حول الضمان الصحي واهميته الكبرى للمواطنين في تخفيف الاعباء المالية التي تقع على عاتقهم». ومن جانبه، اشار مدير مديريةية الرقابة والتدقيق في الهيئة الى ان «القات المستثناة من الاستقطاع هي (جرحى القوات الأمنية، المشمولين في الرعاية الاجتماعية، الاطفال دون سن الخامسة، المعاقين جسديا او ذهنيا، واستثناءات أخرى).

شمول مناطق الأهوار بالخطط التنموية لمحافظة ميسان

المسمى بـ(الأهوار الشرقية) الذي تعتبر ضمن لائحة التراث العالمي، وهو عودة باتجاه الميمونة، والأهوار الوسطى التي تكون مشتركة ما بين محافظة ميسان والناصرية». وأضاف أن «أغلب مناطق الأهوار مشمولة ضمن الخطط التنموية لمحافظة ميسان، منها إيصال الطرق الريفية لها وإيصال خطوط الكهرباء التي تتضمن ربط شبكات الكهرباء بالمناطق الموجودة على محاذاة الأهوار، وكذلك خطط لتربية الثروة الحيوانية مثل إنشاء مركز لتجميع الحليب باعتبار أنهم يعانون من هذا الموضوع ..» وأشار إلى أنه «تم تنفيذ شبكات

ميسان / الزوراء أعلن محافظ ميسان علي دواي، امس الثلاثاء، شمول مناطق الأهوار بالخطط التنموية للمحافظة، مؤكداً قرب الاعلان عن طريق الفندق العائم في الأهوار عن طريق الاستثمار، مشيراً إلى تحويل بعض المشاريع الاستراتيجية للأقضية، كاشفاً عن وجود تنسيق عال مع الهيئة الوطنية للاستثمار لتنفيذ مشروعين مهمين في الأهوار. وقال دواي في تصريح صحفي: إن «هناك مشاريع للسكان المحليين للأهوار سواء كانت الأهوار التي دخلت الى لائحة التراث العالمي او الأهوار الأخرى، إذ إن هناك ثلاثة محاور للأهوار: هور الحويزة

المسمى بـ(الأهوار الشرقية) الذي تعتبر ضمن لائحة التراث العالمي، وهو عودة باتجاه الميمونة، والأهوار الوسطى التي تكون مشتركة ما بين محافظة ميسان والناصرية». وأضاف أن «أغلب مناطق الأهوار مشمولة ضمن الخطط التنموية لمحافظة ميسان، منها إيصال الطرق الريفية لها وإيصال خطوط الكهرباء التي تتضمن ربط شبكات الكهرباء بالمناطق الموجودة على محاذاة الأهوار، وكذلك خطط لتربية الثروة الحيوانية مثل إنشاء مركز لتجميع الحليب باعتبار أنهم يعانون من هذا الموضوع ..» وأشار إلى أنه «تم تنفيذ شبكات

المسمى بـ(الأهوار الشرقية) الذي تعتبر ضمن لائحة التراث العالمي، وهو عودة باتجاه الميمونة، والأهوار الوسطى التي تكون مشتركة ما بين محافظة ميسان والناصرية». وأضاف أن «أغلب مناطق الأهوار مشمولة ضمن الخطط التنموية لمحافظة ميسان، منها إيصال الطرق الريفية لها وإيصال خطوط الكهرباء التي تتضمن ربط شبكات الكهرباء بالمناطق الموجودة على محاذاة الأهوار، وكذلك خطط لتربية الثروة الحيوانية مثل إنشاء مركز لتجميع الحليب باعتبار أنهم يعانون من هذا الموضوع ..» وأشار إلى أنه «تم تنفيذ شبكات

المسمى بـ(الأهوار الشرقية) الذي تعتبر ضمن لائحة التراث العالمي، وهو عودة باتجاه الميمونة، والأهوار الوسطى التي تكون مشتركة ما بين محافظة ميسان والناصرية». وأضاف أن «أغلب مناطق الأهوار مشمولة ضمن الخطط التنموية لمحافظة ميسان، منها إيصال الطرق الريفية لها وإيصال خطوط الكهرباء التي تتضمن ربط شبكات الكهرباء بالمناطق الموجودة على محاذاة الأهوار، وكذلك خطط لتربية الثروة الحيوانية مثل إنشاء مركز لتجميع الحليب باعتبار أنهم يعانون من هذا الموضوع ..» وأشار إلى أنه «تم تنفيذ شبكات

صدّق على مجموعة قرارات تستهدف تعظيم قدرات إنتاج النفط والغاز

مجلس الوزراء يوجه المالية بصرف تكاليف علاج جرحى التظاهرات

بغداد/ الزوراء:

وجه مجلس الوزراء، امس الثلاثاء، وزارة المالية بصرف تكاليف علاج جرحى التظاهرات، فيما صادق على مجموعة قرارات تستهدف تعظيم قدرات إنتاج النفط والغاز.

وذكر بيان للمكتب الاعلامي لرئيس الوزراء تلقته "الزوراء"، ان رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، ترأس الجلسة الاعتيادية الثامنة

والثلاثين لمجلس الوزراء، جرى خلالها مناقشة مستجدات الأحداث في البلاد، إلى جانب الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال، وإصدار القرارات والتوصيات بشأنها.

واضاف، انه جرى خلال الجلسة، استعراض التقرير اليومي لاجلحة كورونا، ومستجدات عمل لجنة تعزيز الإجراءات الحكومية في مجالات الوقاية، والسيطرة الصحية التوعوية؛ للحد من

انتشار الفيروس، وجهود وزارة الصحة في مواجهة الجائحة، وتوفير اللقاحات عبر منافذ التلقيح.

وتابع: انه بعد مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال، أصدر مجلس الوزراء القرارات الآتية:

أولاً/ قيام وزارة المالية بصرف (3) مليارات دينار إلى وزارة الصحة من تخصيصات احتياطي الطوارئ للسنة

المالية/ 2021، ككلف علاجية؛ لعلاج عدد من جرحى التظاهرات في المستشفى الألماني (Vivants)، استثناءً من الضوابط والتعليمات النافذة، وبرنامج الاستقدام، والإخلاء الطبي.

ثانياً/ الموافقة على زيادة رأس مال صندوق الإسكان العراقي بمبلغ (1000000000000) دينار، فقط واحد تريليون دينار ليكون رأس المال الكلي (2000000000000) دينار، فقط اثنان

تريليون دينار، يسد من وزارة المالية، بحسب ما جاء في قرار مجلس أمناء صندوق الإسكان، استناداً إلى أحكام المادة (1/ ثانياً)، من قانون صندوق الإسكان العراقي (32 لسنة 2011).

ثالثاً/ إقرار توصية المجلس الوزاري للطاقة (137 لسنة 2021) .

رابعاً/ الموافقة على قيام شركة النفط الوطنية بالدخول كشريك ممول مع

شركة (توتال) في مشروعها العملاق في البصرة.

- دعم قيام شركة النفط الوطنية بممارسة النشاط التجاري؛ لتعظيم الإيرادات، والعوائد المالية للموازنة العامة.

- المصادقة على مجموعة قرارات تستهدف تعظيم قدرات إنتاج النفط والغاز، من قبل شركة النفط الوطنية في الحقول الجنوبية.

خامساً/ استثناء مشروع ماء تازة في محافظة كركوك من الإجراءات المبينة في قرار مجلس الوزراء (259 لسنة 2021)، الخاص بتوجيه دعوات مباشرة إلى شركات وزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة؛ للأسباب المثبتة في كتاب وزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة المرقم بالعدد (م.خ/679) المؤرخ في 29 أيلول 2021.

وثائق العطاء القياسية

وزارة الصناعة والمعادن / شركة اور العامة

تجهيز السلع

المناقصة الاستيرادية المرقمة ٢٠٢١/م/١٩ معلنة (للمرة الثانية)

تجهيز ٢٠٠ طن P.V.C (٧٥ طن حبيبات عزل) و (١٢٥ طن حبيبات غلاف) على شكل دفعة واحدة

تاريخ الغلق : الساعة الواحدة بعد الظهر حسب التوقيت المحلي لمدينة الناصرية ٢٠٢١/١٠/٢٦

Standard Bid Documents

Ministry of Industry & Minerals / UR STATE COMPANY

To supply the Commodities

Tender No.19 /T/U/2021 Advertised for second time

Supply:200 ton P.V.C (75 ton of insulation) & (125 ton of sheathing granules in the form of (one batch)

Closing date on 26 /10/2021

Standard Bid Documents

Supplying of Commodities

وثائق العطاء القياسية

تجهيز السلع

اعلان

تعلن مديرية زراعة النجف الاشرف قسم الاراضي والمساحة عن توفر المساحات المدرجة اوصافها ادناه لغرض تأجيرها بالمزايدة العلنية وفقاً لاحكام القانون ٢١لسنة ٢٠١٣ لتتعاقد حسب قانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة تقديم طلباتهم الى هذه المديرية مستصحبين معهم التأمينات الأولية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة للدونم الواحد وسوف تجري المزايدة بعد انتهاء الفترة المنصوص عليها في الفقرة خامسا من القانون اعلاه والبالغة ثلاثون يوما والتي تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان وفي مقر مركز مديرية الزراعة حصرا وفي تمام الساعة العاشرة صباحا ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان.

التاريخ ٢٠٢١/٩/١٢

مواصفات الارض

ت	المساحة /الدونم	القطعة	المقاطعة	مواصفات الارض	السعر للدونم
1	1000	جزء من 1	5/جزيرة النجف الشمالية	وهي ارض صحراوية لا تتوفر لها الحصة المائية مستغلة في الوقت الحاضر	1000 دينار

منعم شهيد حسين

مدير زراعة النجف الاشرف/ وكالة

اعلان

تعلن مديرية زراعة النجف الاشرف قسم الاراضي والمساحة عن توفر المساحات المدرجة اوصافها ادناه لغرض تأجيرها بالمزايدة العلنية وفقاً لاحكام القانون ٢١لسنة ٢٠١٣ لتتعاقد حسب قانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة تقديم طلباتهم الى هذه المديرية مستصحبين معهم التأمينات الأولية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة للدونم الواحد وسوف تجري المزايدة بعد انتهاء الفترة المنصوص عليها في الفقرة خامسا من القانون اعلاه والبالغة ثلاثون يوما والتي تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان وفي مقر مركز مديرية الزراعة حصرا وفي تمام الساعة العاشرة صباحا ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان.

التاريخ ٢٠٢١/٩/١٣

مواصفات الارض

ت	المساحة /الدونم	القطعة	المقاطعة	مواصفات الارض	السعر للدونم
1	1000	جزء من 1	5/جزيرة النجف	وهي ارض صحراوية لا تتوفر لها الحصة المائية النجف الاشرف المرقم 4307 في 10 /11/2021 والمساحة غير مستغلة ولا يوجد فيها مغر وسات وشبكات ثابتة في الوقت الحاضر والمساحة مسطرة	1250 دينار

منعم شهيد حسين

مدير زراعة النجف الاشرف/ وكالة

جمهورية العراق

وزارة العدل

دائرة التنفيذ

مديرية تنفيذ المشخاب

اعلان

تتبع مديرية تنفيذ المشخاب العقار تسلسل سهام المدين في القطعة المرقمة ٣١٣ ٧م في المشخاب العائد للمدين حسن حسين علي لقاء طلب الدائن سمير ابراهيم عليوي البالغ ١٥٠,٠٠٠,٠٠٠ دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التأمينات القانونية عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالة على المشتري.

المنفذ العدل

ثائر كناوي حمود

المواصفات

١-موقعه ورقمه : مشخاب راك الحصوة

٢-جنسه ونوعه : بستان يسقى سبحا

٣-حدوده واوصافه : تقع مشخاب راك الحصوة

٤- مشتملاته : _____

٥- مساحته : فقط حصة المدين

٦- درجة العمران : _____

٧- الشاغل : قسم من الشركاء

٨- القيمة المقدرة : ٢٠,٠٠٠,٠٠٠ عشرون مليون دينار فقط .

الى الشريك (ماجدة رزاق عبدالله)

اقتضى حضورك الى صندوق الإسكان

الكائن في النجف وذلك لتثبيت اقرارك

بالموافقة على قيام شريكك (ظافر

عباس عبيد) بالبناء حصته المشاعة في

القطعة المرقمة (٣/٢١١٣) المقاطعة

(٤/حي النصر) حدود بلدية النجف

ولغرض تسليفه قرض الإسكان وخلال

مدة اقصاها خمسة عشر يوما داخل

العراق وشهر واحد خارج العراق من

تاريخ نشر الاعلان وبعبكسه سوف

يسقط حقل في الاعتراض مستقبلا .

جمهورية العراق

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية

الى المدعى عليه / عقيل جليل فرحان

م / تبليغ

قامت المدعية (رسل سيف مكي) الدعوى الشرعية

المرقمة اعلاه والتي تطلب فيها تصديق الطلاق

وبالنظر لجهولية محل اقامته حسب شرح القائم

بالتبليغ لذا تقرر تبليغ بصحيفتين محليتين

يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم

المرافعة الموافق ١١/١٠/٢٠٢١ الساعة التاسعة

صباحا وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك

سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا ووفقا للقانون.

القاضي

ضياء قاسم الهلالي

العدد: ٤٨١٠ ش/ ٢٠٢١

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في المنارة

الى المدعى عليه (عباس رسول مهدي) مجهول محل

الاقامة

م / اعلان

اقامت المدعية (جنان جبار كريم) الدعوى المرقمة

٨٦٠ ش/ ٢٠٢١ وموضوعها نفقة ماضية ومستمرة

وان موعد المرافعة فيها يوم ١٣/١٠/٢٠٢١ الساعة

الثامنة صباحا ووجهولية محل اقامتك تقرر تبليغ

بصحيفتين محليتين رسميتين يوميتين وفي حالة

عدم حضورك او حضور من ينوب عنك قانونا سوف

تجري المرافعة بحقك غيابيا ووفقا للاصول .

القاضي

باسم يوسف الزبيدي

المقدمة

لقد تم اعداد (وثائق العطاء القياسية لتجهيز السلع بأسلوب تنافسي عام) للمشاريع الممولة من الموازنة الاتحادية لجمهورية العراق.

تفترض هذه الوثائق عدم حدوث أي تأهيل مسبق لمقدمي العطاءات قبل طرح العطاء.

وثائق العطاء القياسية

صادرة في : وزارة الصناعة والمعادن / شركة اور العامة

تجهيز السلع

العطاءات التنافسية العامة :

المناقصة العامة رقم [٢٠٢١/م/١٩]

(اعلان للمرة الثانية)

تجهيز : ٢٠٠ طن P.V.C (٧٥ طن حبيبات عزل) و (١٢٥ طن حبيبات غلاف) على شكل دفعة واحدة

حسب المواصفات الفنية المطلوبة

الموضحة في جدول المواصفات الفنية في القسم السادس.

المشروع : مناقصة عامة رقم [٢٠٢١/م/١٩] على الموازنة التشغيلية

جهة التعاقد : [وزارة الصناعة والمعادن / شركة اور العامة]

المشتري : [شركة اور العامة]

اعلان مناقصة عامة استيرادية

(للمرة الثانية)

العدد : ٨٦٤٥

التاريخ : ٢٠٢١/٩/٢٠

م / المناقصة المرقمة ٢٠٢١/م/١٩ للمرة الثانية يسر (شركة اور العامة احدى شركات وزارة الصناعة والمعادن) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم (لتجهيز ٢٠٠ طن (P.V.C) (٧٥ طن حبيبات عزل) و (١٢٥ طن حبيبات غلاف) على شكل دفعة واحدة حسب المواصفات الفنية المطلوبة الموضحة في جدول المواصفات الفنية في القسم السادس.

فترة التجهيز : ٦٠ يوم على شكل دفعة واحدة DAP واصل مخازن الشركة من تاريخ توقيع العقد - طريقة الدفع

يكون دفع المستحقات المالية بموجب صك نقدا بالدينار العراقي بما يعادل الدولار باعتماد نشرة البنك المركزي العراقي في يوم دفع المستحقات مع ملاحظة ما يأتي :

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بـ (شركة اور العامة) عبر البريد الالكتروني:

urscoe@ur.industry.gov.iq urcoe@gmail.com

خلال أيام الدوام الرسمي من الأحد الى الخميس من الساعة الثامنة وحتى الساعة الثانية بعد الظهر وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات .

٢- مبلغ الكلفة التخمينية الكلية : (٢٧٨٠٠٠ دولار) DAP واصل مخازن الشركة. يتم استبعاد العطاء الذي يزيد باي نسبة على الكلفة التخمينية

مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة المطلوب تقديمها مع العطاء(٢٧٨٠٠) دولار التي تمثل (١%) من مبلغ الكلفة التخمينية الكلية وبما يعادل (٤٠٥٨٨٠٠ دينار عراقي) ويتم استبعاد العطاء في حالة التأمينات الأولية المقدمة تقل عن ٨٠% من مبلغ التأمينات الأولية المطلوبة.

٣- سعر بيع مستندات المناقصة هو ٥٠٠٠٠٠٠ دينار (فقط خمسمائة ألف دينار لا غيرها) غير قابلة للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة من قبل شركتنا فقط دون تعويض لمقدمي العطاء .

ويحصل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان الأخير

٥- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري في شركة اور العامة في مقرها الرئيسي الكائن في مدينة الناصرية او مكتب بغداد العائد لي شركتنا في منطقة الكرادة - البو جمعة - رقم الدار ١٣٩ - شارع أبو نواس - مجاور فندق ديانا السياحي (رقم الموبايل ٠٧٧١١٢٣٣٣٥) او مكتب النجف

الاشرف - شارع الزوان قرب قلعة الصنوبر رقم الموبايل (٠٧٧١١٢٣٣٣٥) للحصول على أوراق المناقصة بعد دفع قيمة البيع للوثائق الموضح في

الفترة (٤) أعلاه

٦- على مقدم العطاء أن يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب أن يتم تعبئة النموذج بالكامل بالمعلومات المطلوبة دون تغيير في شكله ولن تقبل أي بدائل.

٧- متطلبات التأهيل المطلوبة : (كما مبينة في وثائق العطاء). وشركتنا غير ملزمة بقبول

٨- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (شركة اور العامة / القسم التجاري ، العنوان: محافظة ذي قار - الناصرية - تقاطع سوق الشيوخ) في الموعد المحدد (لغاية الساعة الواحدة بعد الظهر حسب التوقيت المحلي لمدينة الناصرية

من تاريخ غلق المناقصة في ٢٦/١٠/٢٠٢١. وسوف يتم رفض العطاءات التي ترد عن طريق البريد الالكتروني وأن العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي

العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (المقر الرئيسي لشركة اور العامة في الناصرية / غرفة لجنة فتح العروض) في

الزمن والتاريخ الذي يلي يوم الغلق (الساعة التاسعة صباحا حسب التوقيت المحلي لمدينة

الناصرية ليوم ٢٧/١٠/٢٠٢١).

٩- سي عقد مؤتمر خاص للإجابة عن الاستفسارات في تمام الساعة التاسعة صباحا بتوقيت المحلي لمدينة الناصرية ليوم ١٩/١٠/٢٠٢١ وذلك على قاعة الاجتماعات ، وأن كل الاستفسارات المتعلقة بوثائق المناقصة يجب أن تقدم في موعد أقصاه سبعة أيام تسبق تاريخ انعقاد

المؤتمر . وإذا صادف موعد انعقاد المؤتمر أو موعد عقد المناقصة عطلة رسمية فإن موعد انعقاد

المؤتمر أو موعد غلق المناقصة حسب الحال سيكون في اليوم الذي يلي العطلة وبتمام

الساعة المحددة في التاريخ الأساس لعقد المؤتمر وساعة الغلق .

مع التقدير

المدير العام

٢٠٢١/٩/٢٠

Director General

19/2021

إعلام الكتروني



كاراسيف حكما لمباراة إيطاليا وإسبانيا



يدير الحكم الروسي سيرجي كاراسيف، مواجهة نصف نهائي بطولة دوري الأمم الأوروبية لكرة القدم بين منتخبى إيطاليا وإسبانيا اليوم الأربعاء على ملعب سان سيرو في ميلانو. وأعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا"، عن طاقم التحكيم لأول مباراة في نصف نهائي البطولة بقيادة كاراسيف. وستعد المواجهة، تكراراً بين لقاء المنتخبين في نصف نهائي أمم أوروبا الأخيرة الصيف الماضي والتي فازت بها إيطاليا ببركلات الترجيح، لتتوج لاحقا باللقب على حساب إنجلترا ببركلات الترجيح أيضاً. كان كاراسيف، 42 عاماً، قد أدار نهائي كأس السوبر الأوروبي بين تشيلسي وفيراريال يوم 11 أغسطس/ آب الماضي والذي انتهى لصالح "البلوز" ببركلات الترجيح بعد انتهاء الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل 1-1.

مانشيني: هدفنا لقب دوري الأمم



عبر روبرتو مانشيني، المدير الفني لإيطاليا، عن رغبته في قيادة بلاده للفوز بلقب دوري الأمم الأوروبية، مشدداً على أن الأمر لن يكون سهلاً. ويستعد منتخب إيطاليا لمواجهة إسبانيا اليوم الأربعاء، بملعب سان سيرو، في إطار منافسات نصف نهائي دوري الأمم. وقال مانشيني في تصريحات لموقع اليويفا: "إسبانيا كانت هي الفريق الذي عابنا كثيراً ضده في يورو 2020، إنه فريق جيد ويمتلك لاعبين جيدين"، وأضاف: "ستكون مباراة جيدة، هم جيّدون في تمرير الكرة على الأرض، ونحن لم يكن لدينا الوقت لإتقانها، سيكون الأمر مختلفاً هذه المرة"، وتابع: "سيكون من المدهش الفوز بدوري الأمم مباشرة بعد بطولة أوروبا، وسيكون من الرائع التأهل لكأس العالم ميكراً، لكن الأمر لن يكون بهذه السهولة". وزاد: "كل مباراة مليئة بالصعوبات، عندما نلعب ضد فرق أصعب يكون من الصعب اللعب، لأنهم يركزون ببساطة على الدفاع، ليست هناك طريقة واحدة للفوز، إذا تمكنا من الفوز باللعب الجيد فهذا أفضل، لكن هناك الكثير من الطرق للفوز"، وختم: "تصور المنتخب الإيطالي قد تغير، لكن لا يمكننا أن ننسى أن إيطاليا فازت بكأس العالم 4 مرات، ونحن أبطال أوروبا ولدينا تاريخ كبير".

إسبانيا تطمح للتأثر من إيطاليا ... وديشامب يسعى لإعادة بريق فرنسا

على يد سويسرا، لكن رغم غياب لاعب الوسط نجولو كانتي المصاب بكوفيد-19- سيتطلع المدرب ديبديه ديشامب لإعادة البريق لأبطال العالم. ويعود كيفن دي بروين لتشكيلة بلجيكا بعد الغياب عن تصفيات كأس العالم الشهر الماضي، ومن المنتظر أن يلعب نجم خط وسط مانشستر سيتي بجوار إيدن هازارد وروميلو لوكاكو بفريق المدرب روبرتو مارتنيز.

وكانت المواجهة الأخيرة بين بلجيكا وفرنسا في كأس العالم 2018، حين تفوق فريق ديشامب قبل الفوز في النهائي على كرواتيا في موسكو. وتوقع ديبديه ديشامب مدرب فرنسا "معركة" ضد بلجيكا في قبل نهائي دوري الأمم الأوروبية لكرة القدم يوم غد الخميس لكنه شدد على أن كل فريق يحترم الآخر. وواصل: "في 2018 كانت لديهم فرصة للوصول لنهائي كأس العالم مثلاً. لم ينجحوا في ذلك لكن مباراة غدا الخميس لن تغير شيئاً". ورغم أن مكانة دوري الأمم لا تضاهي بطولة أوروبا أو كأس العالم ترقب بلجيكا، التي لم تحقق أي من اللقبين الكبيرين، مكافأة بالتأكد من جيلها الذهبي بعد طول انتظار.



إيطاليا في لندن، ويملك فريق المدرب لويس إنريكي فرصة سريعة للتأثر، رغم أن خططه تضررت من إصابة لاعبي الوسط ماركوس يورينتي وبيدري. وخاضت فرنسا مسيرة محبطة في بطولة أوروبا وخرجت من دور 16

بلقب بطولة أوروبا على حساب إنجلترا في ويمبلي في يوليو تموز الماضي، رغم غياب المهاجم تشيرو إيموبيلي، بينما يعود الجناح والظهير الأيسر لوريينتسو بليجريني الذي غاب عن النهائي للإصابة. وخسرت إسبانيا ببركلات الترجيح أمام

وتنتطلع إيطاليا بقيادة المدرب روبرتو مانشيني لتقليد البرتغال التي نالت لقب النسخة الأولى من دوري الأمم على أرضها في 2019 عقب تتويجها ببطولة أوروبا 2016. ويتمسك مانشيني بالتشكيلة الفائزة

الغيابات تصعب مهمة إنريكي في الانتقام من إيطاليا

أداء لها في البطولة، حيث أغلق اللاعبين المساحات على لاعبي الخصم، الذين تمرركزوا في وسط ملعبهم، وتوغل بيدري بين الخطوط، وتسبب أولفو في خلخلة ثنائي قلب الدفاع (بونوتشي وكيليني)، كما كان جوردي ألبا بمثابة شوكة في ظهر إيطاليا من الجانب الأيسر. وتُعد هذه الغيابات الثلاثة الأكثر تأثيراً على خطط لويس إنريكي. وفي مركز الظهير الأيسر يبدو أن سيرجيو ريجيلون هو الحل الأمثل لدى مدرب لا روكا، وميكيل ميريно في خط الوسط، كما أنه قد يراهن على جايي، لاعب وسط برشلونة البالغ من العمر 17 عاماً، والذي يتمتع بقرر ضئيل من الخبرة التي حصل عليها من مشاركاته الماضية في مباريات فريقه. ويعاني خط هجوم إسبانيا من غياب مهاجم صريح، وبالتالي فإن إنريكي قد يعول على بابلو سارياي، الذي غاب عن مباراة نصف نهائي اليورو، بسبب إصابته في مباراة ربع النهائي، في الخط الأمامي بجانب ميكيل أويارزابال وفيران توريس.

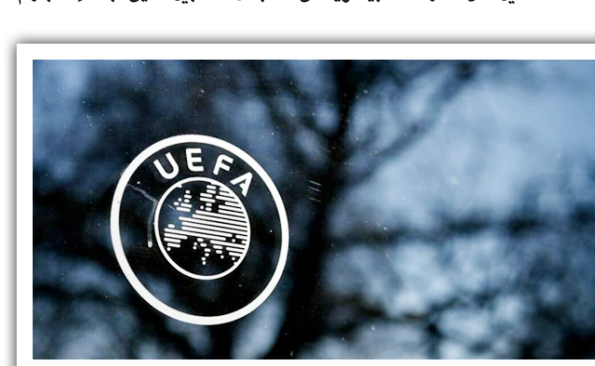
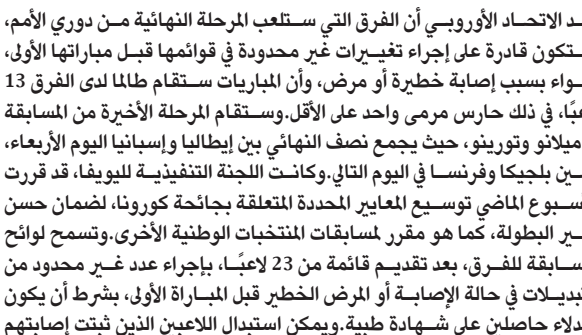
سيرجيو كاناليس وبرابيس مينديز، الذي عانى من التواء في الكاحل قبل ساعات قليلة من انضمامه إلى معسكر المنتخب الوطني. وهناك غيابات مهمة كذلك في خط هجوم لا روكا، بسبب الإصابة، كالفارو موراتا وجيرارد مورينو. وغادر منتخب إسبانيا بطولة اليورو الماضية من الباب الكبير، حيث خسر في نصف النهائي على يد إيطاليا ببركلات الجزاء الترجيحية، وقدم اللاعبون كرة قدم جيدة في تلك المباراة، كانت هي الأفضل بالنسبة لهم في البطولة. وابتسم الحظ آنذاك للمنتخب الإسباني واستطاع الوصول إلى نصف النهائي، ولكن هذا الحظ أدار له ظهوره الآن، حيث سيخوض مباراة إيطاليا القادمة بنفس الهوية ولكن بأسماء مختلفة بسبب إصابة العديد من اللاعبين المهمين. وفي تلك المباراة التي أقيمت في 6 يوليو/ تموز الماضي، قدمت إسبانيا أفضل

يلتقي منتخب إسبانيا اليوم الأربعاء، نظيره الإيطالي، في نصف نهائي دوري الأمم الأوروبية، وسط غيابات كثيرة أجبرت مدرب "لا روكا"، لويس إنريكي، على استدعاء قائمة ثورية شهدت العديد من الأسماء الجديدة. ويطمح إنريكي لتخطي عقبة منتخب إيطاليا، الذي أطاح بهم من نصف نهائي يورو 2020 على ملعب (ويمبلي). ويخوض إنريكي المباراة دون داني كارفاخال وماركوس يورينتي على الجانب الأيمن وجوردي ألبا وخوسيه لويس جاييا على الجانب الأيسر وقلب الدفاع سيرخيو راموس، المصاب منذ عدة شهور، ولاعب الوسط راؤول ألبيلو، الذي تعرض للإصابة مؤخراً ولا يعرف موعد عودته. كما تشهد قائمة إسبانيا عدة غيابات أخرى مهمة بداعي الإصابة، من بينها بيدري، لاعب وسط برشلونة الذي كان أبرز لاعب في تشكيلة إنريكي خلال منافسات اليورو، وكارلوس سولير، بالإضافة إلى



قرار مهم من اليويفا قبل استكمال دوري الأمم

بكورونا في الاختبارات التي أجريت قبل المباراة الأولى لفريقيهم الوطني أو الذين تم الإعلان عن أنهم "على اتصال وثيق" بشخص ثبتت إصابته، بموافقة إدارة اليويفا. وفي حالة وضع مجموعة من اللاعبين من فريق ما في الحجر الصحي الإلزامي أو العزل الذاتي بقرار من سلطة مختصة، سيتم لعب المباراة كما هو مقرر، بشرط أن يكون متاحاً على الأقل 13 لاعباً (بما في ذلك حارس مرمى واحد كحد أدنى). وإذا كان اتحاد ما، غير قادر على تقديم قائمة تضم 13 لاعباً (بما في ذلك حارس مرمى واحد على الأقل)، فقد يتم إعادة جدولة المباراة من قبل الاتحاد الأوروبي في غضون 24 ساعة من التاريخ المقرر مبدئياً إن أمكن، وسيتمتع اليويفا أيضاً بصلاحيه إقامة المباراة المعد جدولتها في مكان بديل. وإذا تعذر إعادة جدولة المباراة، فإن لجنة المراقبة والأخلاق والانضباط التابعة لليويفا، ستتخذ قراراً بشأن الأمر، وستعتبر الفريق المسؤول عن عدم إقامته خاسراً بنتيجة 0-3.



مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
15:30	كأس غرب آسيا تحت 23 سنة	سلطنة عمان * اليمن
17:45	كأس غرب آسيا تحت 23 سنة	سوريا * السعودية
18:30	كأس غرب آسيا تحت 23 سنة	الكويت * الأردن
20:45	كأس غرب آسيا تحت 23 سنة	لبنان * فلسطين
21:30	كأس غرب آسيا تحت 23 سنة	العراق * الامارات
17:40	كأس أوريديو	العزافة * قطر
19:50	كأس أوريديو	الريان * الأهلي
18:00	مباراة دولية ودية	البحرين * كوراساو
18:00	مباراة دولية ودية	الأردن * ماليزيا
19:00	تصفيات كأس العالم	السودان * غينيا
22:00	تصفيات كأس العالم	المغرب * غينيا بيساو
21:45	دوري الأمم الأوروبية	إيطاليا * إسبانيا

مبابي: فكرت في الابتعاد عن منتخب فرنسا بعد اهدار ركلة الجزاء أمام سويسرا

المدير الفني الحديث معي، لن أمانع، وإجمالاً لقد تجاوزت الموقف وأصبح خلفي، ما صمدني فقط أن ينادوني بالفرع بسبب إهدار ركلة ترجيح".

وأردف: "كان بإمكان الجماهير أن تدعمني بعد اللقاء، لكن لم أطلب ذلك، لأنني كنت سبياً في أفساد مسيرة المنتخب، وحينها كان الكل يشعر بالحزن وخيبة الأمل، إلا أن زملائي عقب اللقاء أحاطوا بي في غرفة الملابس". وتابع ضاحكاً: "لقد تعرضت لصافرات الاستهجان في جميع ملاعب الدوري الفرنسي بسبب ركلة الترجيح، وكذلك بعد تعثر صفة رجيلي".

واستطرد: "لا، لم تتأثر بنشوة الفوز بكأس العالم، لأننا حقاً كنا جائعين للفوز. كنا نعلم أننا كنا في فترة يمكننا فيها حقاً فرض مستوى من الهيمنة، لعبنا اليورو بقائمة مختلفة عن المونديال، كان هناك لاعبون لم يفوزوا بأي شيء بخلاف عودة كريم بنزيما". واصل: "مقتنع دائماً بأن اللاعبين الرائعين صنعوا للعب معاً. على مستوى النادي. ألب مع ميسي ونيمار، وعندما عاد كريم، قلت لنفسى (رائع، إنه سلاح جديد وإضافة قوية لنا)، الأمر متروك للمدرب لتفسير سبب عودته، لكن بنزيما أدى ما عليه، وكان هدفنا في البطولة بـ 4 أهداف". وأشار مهاجم سان جيرمان: "الخلاف بيني وبين أوليفييه جيرو أثر نسبياً على الأجواء داخل الفريق، لأنه أثار ضجة في وسائل الإعلام، كنت غاضباً للغاية، لكن تحدثت مع جيرو والأمم انتهى بعد يومين، ولم يثر مشكلة بل خلاف في الرأي، وتحدثت في الأمر علناً لأنه بكل بساطة بدأ أمام الجميع".

وأكمل: "ليس لدي أي مشكلة مع جيرو، أتمنى له التوفيق، لقد بدأ بشكل جيد مع ميلان، إذا عاد إلى المنتخب، سأرحب به بأزرع مفتوحة. لقد كان قريباً جداً من تحطيم الرقم القياسي لتييري هنري، سيكون من العار إذا لم يتم منحه فرصة لكسر هذا الرقم". ونوه: "لقد اختلفت التوقعات بشأنني قبل 3 سنوات، لم يُطلب مني الفوز بكأس العالم، ولكن في كرة القدم، لا بد من تحمل الانتقادات وردود الأفعال الغاضبة عند الإخفاق، والتعايش مع الفشل، لاستفيد مستقبلاً".

وأوضح: "لقد تجرأ المنافسون علينا، وأصبحنا نستقبل الأهداف. لقد هاجمنا منتخب سويسرا وسجل في مرماينا 3 أهداف. لقد رأينا الإيجابيات في مونديال 2018، والسليبات في يورو 2020، لذا علينا مراجعة أنفسنا".

وبشأن ما يحتاجه الديوك للنهوض مجدداً، قال المهاجم الشاب: "لأبد من الفوز بلقب جديد، دوري الأمم الأوروبية على سبيل المثال، فالفوز على بلجيكا وإيطاليا أو إسبانيا سيكون رسالة قوية للجميع، ففي البداية قبل إنها بطولة ودية، ولكن رأينا كيف استفاد منتخب البرتغال من الفوز بها".

وختم: "أبلغ 22 عاماً ولعبت 50 مباراة دولية مع المنتخب، لا أنفت لما يقال عني، بل أركز في الملعب فقط، أحب الأرقام القياسية، وأعلم أن ليليان تورام الأكثر مشاركة بـ 142 مباراة، إنه رقم ضخم، لكن أمني الكثير من المباريات، امسكوا الخشب".

فجر كيليان مبابي مهاجم باريس سان جيرمان، مفاجأة، بالإشارة إلى تفكيره في الابتعاد عن منتخب فرنسا بعد الخروج المبكر من بطولة يورو 2020.

وقال مبابي في حوار أجرته معه صحيفة ليكيب: "ما حدث في اليورو إخفاق تام للمنتخب قياساً بأننا ودعنا البطولة من الدور الثاني أمام منافس يصنف أنه أقل منا، ورغم تقدمنا في النتيجة (1-3) حتى الدقيقة 80".

وأضاف: "نعم إهدار ركلة الترجيح بمثابة نقطة سوداء في مسيرتي. لقد خسرت أيضاً نهائي دوري الأبطال، لكن الخروج من الدور الثاني أمام سويسرا بعد الأسوء، واستفدت من الإجازة في تجاوز هذه اللحظات الصعبة".

وكشف كيليان: "نعم فكرت في الابتعاد عن المنتخب، لطالما وضعت المنتخب فوق كل شيء. لم أحصل أبداً على يورو واحد للعب مع المنتخب، وسألعب دائماً مع منتخبى الوطني مجاناً. لم أرغب أبداً في أن أكون مشكلة".

وفسر: "شعرت بأنني مشكلة داخل الفريق، وقيل إن غروري سبب الإخفاق، وأنني أريد مساحة أكبر، ويدوني كان بإمكان الفريق أن يتوج باللقب".

وأشار: "لقد التقيت رئيس اتحاد الكرة نويل لو جريه. لقد أراد مقابلتي بعد اليورو مباشرة، ولكن تأجل اللقاء بعد العودة من إجازتي، وكانت مقابلة سرية، لكنه كشفها لوسائل الإعلام، ولم أفهم سبباً لذلك، لكن بالتأكيد لديه أسبابها".

وأوضح: "نقلت له الشكوى من تعرضي للإهانة، ووصفي بالقرع لجرد إهدار ركلة ترجيح، لا أني لم أنقل له رغبتي في الابتعاد عن المنتخب، بل تناقشنا سوياً للتأكد هل أن تواجدي يمثل مشكلة لكشفها لوسائل الإعلام، ولم أفهم سبباً لذلك، لكن بالتأكيد لديه أسبابها".

وأسترد: "لم أتحدث في الأمر مع المدرب ديبديه ديشامب، فالحديث بيننا فقط عن الخطط والمباريات، لكن إذا أراد



الانتخابات العراقية اقتربت.. هذا ما ينبغي على الصحفيين فعله



اختيار الزوايا غير التقليدية والمميزة لبناء قصة تثير اهتمام الجمهور وسط زخم من الاخبار التي تتناول يوم الاقتراع. عدم استباق النتائج النهائية للتصويت بتكهات لا تستند الى وثائق او اعلان رسمي. مقتطفات من قانون الانتخابات النيابية العراقية

يقسم قانون الانتخابات الجديد، الذي صادق عليه رئيس الجمهورية العراقي في 5 تشرين الثاني/نوفمبر الماضي، المحافظات إلى دوائر انتخابية صغيرة على أساس الأقضية والمدن.

خصص مقعداً برلمانياً لكل 100 ألف نسمة، وفي حال قل عدد سكان القضاء عن 100 ألف يدمج مع قضاء مجاور لتجنب تلك المشكلة.

المادة 22 من قانون انتخابات مجلس النواب العراقي رقم 9 لسنة 2020، التي نصت على أن الدعاية الانتخابية الحرة هي حق مكفول للمرشح بموجب أحكام هذا القانون، تبدأ من تاريخ المصادقة على قوائم المرشحين من قبل المفوضية العليا المستقلة للانتخابات وتنتهي قبل 24 ساعة من بدء الاقتراع.

يتنافس 3242 مرشحاً، مقسمين ما بين مرشحين مستقلين وآخرين تابعين لـ 21 تحالفاً و 109 أحزاب وحركة سياسية، لنيل 329 مقعداً في مجلس النواب العراقي، عبر خمس انتخابات نيابية تشهدها البلاد منذ عام 2003.

بحسب إحصائيات المفوضية يبلغ عدد العراقيين الذين يحق لهم التصويت في الانتخابات الحالية 24 مليون و 29 ألف و 927 شخصاً، موزعين على 8 آلاف و 273 مركزاً انتخابياً في عموم أنحاء العراق. (عن/ شبكة الصحفيين الدوليين)

نصائح يمكن للصحفيين العمل بها خلال تغطياتهم الصحفية: الاطلاع على القانون الانتخابي ودليل الحملات الاعلامية. وليس موظفا في حزب سياسي، حتى وإن كانت لديك ميول، فالأولى تغليب المهنية على قناعاتك الشخصية.

تجنب اللغة الانفعالية والتي قد تؤدي الى العنف الانتخابي وعدم المساس بمشاعر الناخبين حتى وإن كانوا لا يمثلون كتلة كبيرة. عدم تغافل صوت العامة بسبب الانشغال بمتابعة السياسيين وتصريحاتهم. اللغة المحاذرة والمسيئة ليست من أخلاق الصحفيين بل عليهم مواجهتها بكل أخلاقيات المهنة. التدقيق في الحقائق وعدم الانجرار خلف ما تروجه منصات ممولة تستخدم لتسقيط الخصوم.

الاعتماد على أكثر من مصدر لصناعة قصتك الخبرية والحذر كل الحذر من الأخبار المضللة وعدم اللجوء الى خيار المصادر المجهولة من قبيل صرح مصدر مقرب أو مطلع أو رفض الكشف عن اسمه.

تبسيط المعلومات وتلخيصها بشكل لا يؤثر في دقتها. مراعاة حقوق الاقليات ومكونات المجتمع العراقي. ترشح النساء له اهمية كبيرة في تمكينها من المساهمة بالعملية السياسية لأن ذلك حق دستوري. هناك اعلام يتبع لكيانات تمتلك السلاح والمال والنفوذ السياسي قد يلعب دورا سلبيا من خلال التشويش على الناخب. الانتباه للقصص الانسانية ومتابعة مشاركة ذوي الاعاقة وكبار السن.

مواطن الخلل. ثانياً، مهمات كبيرة بانتظار الصحفيين في يوم الانتخابات على الصحفيين مراعاة رغبة المواطنين بمعرفة كيف تجري الأمور في مراكز الاقتراع، ومستوى التنظيم، وطريقة تعامل القائمين على العملية الانتخابية، وما هي تفاصيل هذه الممارسة التي يفترض أن تكون بمستوى عال من الشفافية والنزاهة، وهل هناك تأثير على استقلالية الاختيار وردود أفعال المواطنين حول تلك الاجراءات، وفي الجهة المقابلة لا بد من متابعة المؤتمرات التي تعقدها الاحزاب والكيانات وإعداد التقارير عن تصريحات السياسيين والاحزاب والمرشحين بما يخص الخروقات، بما فيها الأمنية في حال حدوثها، وتعقيباتهم على سير الانتخابات وصولاً الى عملية اغلاق صناديق الاقتراع والمباشرة بالعد والفرز الأولى داخل المراكز الانتخابية ومروراً بنقل تلك الصناديق وتأنيئها للوصول الى مراكز التجميع الخاصة بها بشكل مثالي وتربط ساعة الإعلان النهائي لأعداد أصوات الناخبين والمرشحين الفائزين.

ثالثاً، ما بعد إعلان النتائج حتى وإن تمّ الانتهاء من التصويت والنتائج، فبأن دور الصحفي لا ينتهي عند هذا الحد، بل ستكون له وجهة أخرى مع القوى الفائزة وما جديدها وكيف ستفي بوعودها الانتخابية وهل ستكتفي بتقديم مصلحة ناخبها أم أنها ستعمل كجهة تمثل السياسة التشريعية للبلاد، وبالتوازن مع ذلك ما الذي سيبتغي في الوضع السياسي للبلاد، فضلاً عن متابعة التصورات والرؤى المستقبلية التي من الممكن أن تطلقها مراكز القرار السياسي كخطة عمل.

بغداد/ متابعة الزوراء: تعد الانتخابات حدثاً مفصلياً له أهمية قصوى لدى المواطنين، وكذلك لدى الصحفيين الذين يتطلعون لتغطية الوقائع والذين تقع عليهم مسؤولية تبيان آليات التعامل مع هذا الموضوع وبكل شفافية ومهنية.

فيما يلي، تقدّم شبكة الصحفيين الدوليين عدداً من الخطوات اللازمة للصحفيين الذين سيغطون الانتخابات العراقية:

- ماذا ينبغي على الصحفي فعله؟ أولاً، قبل الانتخابات: (1) التعريف بقانون الانتخابات والفقرات التي يتضمنها وعدم الاكتفاء بما تطرحه جهات ربما تكون هي المستفيد الأكبر من ثغرات القانون.
- (2) تحديد الدوائر الانتخابية وأعدادها وآلية التقسيم ومركز الاقتراع وكيفية التصويت.
- (3) مراقبة الحملات الإعلامية وما تنتجها أحياناً من محاولات إيهام الناخب بضرورة اختيار مرشح لجهة دون أخرى وبأشكال مختلفة منها الترهيب.
- (4) في كل عملية اقتراع يوجد جهات دينية تلبس التصويت ثوباً عقائدياً للسيطرة على إرادة الجمهور، وهنا يأتي دور الإعلام بتسليط الضوء على حقيقة الأمر وموازنة المعادلة الانتخابية بشكل سليم.
- (5) وضع برامج المرشحين والأحزاب السياسية في الميزان وتمكين الجمهور من تشخيص مصداقية وواقعية الطرح الدعائي، وكما هو معتاد يطرح مرشحون الكثير من المشاريع مثل تعبيد الشوارع وبناء المساكن وتوفير الوظائف وغير ذلك من وعود ليست من ضمن صلاحيات البرلمان لأن دوره تشريعي ورقابي على عكس الحكومة ذات الدور التنفيذي وهو ما يعد خديعة كبرى للناخبين.
- (6) المال السياسي (الرشوة الانتخابية) وما يتم تقديمه من وعود أو مبالغ مالية أو أمور مادية غايتها شراء الأصوات وضمان كسب الناخب بشكل غير مشروع.
- (7) تذكير الناس بأنهم الثقل الأكبر في هذه العملية وألا يكونوا وسيلة لعبور الانتهازية والنفعية على حساب مستقبلهم.
- (8) لفت الانتظار الى التجارب الانتخابية السابقة وتشخيص

الصحفي المصري عبد الناصر سلامة يواصل إضرابه عن الطعام لليوم التاسع



القاهرة/ متابعة الزوراء: أكدت مصادر حقوقية مصرية استمرار الكاتب الصحفي عبد الناصر سلامة، في إضرابه المفتوح عن الطعام داخل حبسه الانفرادي بسجن العنبر، احتجاجاً على أوضاع الحبس المزرية، والذي بدأه في 25 سبتمبر/ أيلول الماضي. وكان رئيس تحرير "الأهرام" السابق قد شرع في إضرابه عن الطعام، احتجاجاً على حبسه الانفرادي في سجن العنبر شديد الحراسة داخل زنزانه لا تتعدى مترًا مربعاً، شاكياً من عدم رؤيته الشمس منذ اعتقاله في يوليو/ تموز الماضي، ومنعه من الزيارة وإدخال الأدوية اللازمة.

وكانت قوات الأمن المصرية قد اعتقلت الكاتب الصحفي عبد الناصر سلامة، فجر يوم 17 يوليو/ تموز الماضي من منزله بمحافظة الإسكندرية، على خلفية نشره مقالات صحفية تطالب بالحفاظ على الحقوق التاريخية لمصر في مياه النيل، محملاً الرئيس المصري مسؤولية ضياعها.

ولم يعرض الكاتب على النيابة سوى مرة واحدة، ويجري تجديد حبسه غيابياً بشكل دوري من دون مثوله أمام النيابة.

واقترحت الشرطة المصرية، منزل سلامة واقترحتته إلى جهة غير معلومة، بسبب المقال الذي بدأه بعبارة "سيادة الرئيس أفعالها وتحتي"، ملقياً فيه اللوم على السودان الذي

اتهمه بخذلان مصر في قضية سد النهضة، وذلك بضغط من الولايات المتحدة.

وقالت مصادر مقربة من الكاتب الصحفي إن سلامة تعرّض لمضايقات أمنية وتهديدات مؤخرًا في أعقاب مقال نشره على حسابه الشخصي بموقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك"، طالب فيه الرئيس عبد الفتاح السيسي، بالتحني بسبب الفشل في إدارة ملف قضية سد النهضة الإثيوبي، في ظل قرب انتهاء إثيوبيا من المء الثاني للسد من دون التوقيع على اتفاق ملزم.

هل يتم إنهاء هيمنة الفرنسية؟

اللفة الإنجليزية على أثر الإذاعة المغربية

الرباط/ متابعة الزوراء: مشاركة الإذاعة العمومية بدورها، تواصل وزارة التربية الوطنية مساعي توسيع دائرة حضور الإنجليزية، بإطلاقها برنامجاً إذاعياً يحسن معارف الأطفال ومختلف الشرائح المستمعة على مستوى هذه اللفة.

وستكون خطوة البرنامج الإذاعي أمام رهان جذب المستمعين، خصوصاً أمام انخسار رقعة الاستماع إلى "الراديو" في صفوف الأطفال، والانتشار الكبير الذي تشهده منصات وقنوات تعلم الإنجليزية على مختلف وسائل التواصل الاجتماعي.

وأُنهت وزارة التربية الوطنية الوزارة إلى علم التلميذات والتلاميذ، وأمهامهم وآبائهم وأولياء الأمور، أنه سيتم ابتداء من يوم الإثنين الشروع في بث برنامج إذاعي جديد لتعلم اللغة الإنجليزية.

ومنذ سنة 2015، أصدر المجلس الأعلى للتربية والتكوين توصية بإدراج اللغة الإنجليزية في السنة الرابعة من التعليم الابتدائي، في أفق نهاية السنوات العشر الجارية، من أجل توفير المدرسين واستكمال ما تتطلبه من عدة بيداغوجية.

من جهتها، بقيت طروحات اللجنة الخاصة بالنموذج التسموي على المستوى اللغوي منحصرة في إعادة الوجود بالدفاع عن اللغات الوطنية، والدفاع عن الانفتاح على اللغات الأجنبية؛ وهي توصيات تقليدية طرحت على مستوى مؤسسات

عديدة. وتشير معطيات رسمية إلى أنه سنة 1995، عند افتتاح الجامعات الأنجلوساكسونية بالمغرب، كان ما بين 10 و 15 في المئة من الطلبة يلجون الجامعة دون الحاجة إلى تقوية لغوية، فيما تغيب المعطيات الدقيقة بالنسبة للوقت الراهن.

حفيظ باحو، أستاذ وباحث في سلك الدكتوراه بكلية علوم التربية، سجل أنه "لا أحد ينكر أن منظومتنا التربوية المغربية تعاني من عجز لغوي يعتمد على اللغة الفرنسية بشكل كبير، في مقابل اللغات الأجنبية الأخرى". وأضاف باحو أن الفرنسية لم تغط الإضافة المرجوة منها طيلة أكثر من نصف قرن، إذ تم اعتمادها كلفة أجنبية أولى، "وبالتالي أصبحت الدوائر الرسمية بالبلاد تفكر جديا في تنويع العرض البيداغوجي للغات التدريس، من خلال اعتماد بكالوريا

الصحافة «الإلكترونية» تفرض حضورها على وسائل الإعلام التقليدية «أكسل شيرينغر» الألمانية تدفع مليار دولار للاستحواذ على «بوليتيكو»

صارت محطة التلفزيون تبتّ على الهواء مباشرة، وتنتشر الخبر على موقعها الإلكتروني، وتشاركه على مواقع التواصل الاجتماعي. وهو ما فعله أيضا الصحف، سواء كانت إلكترونية أو تقليدية، بعدما نجح بعضها في السجول إلى «محطة تلفزيونية»، إذ باتت تنتشر الخبر مقروءا على صفحاتها الورقية والإلكترونية وعلى مواقع التواصل الاجتماعي... وبالتالي، اختفت الفوارق لمصلحة تبني عصر «الديجيتال».

أسباب أخرى لعبت دورا في صعود تلك الصحف الأميركية، على رأسها حدة الانقسام والتحيز السياسي، وقلة التنوع العرقي بين الصحفيين، بحسب البعض. ويضيف هؤلاء، أن تركيز الأخبار على متابعة فئة معينة، كان محاولة لاسترضاء جمهور، بدا واضحا لتملله من التغييرات التي طرأت على السلطة في الولايات المتحدة، مع تولي أسود هو باراك أوباما، رئاسة البلاد. وبدلاً من أن يفتتح هذا التطور المهم في تكوين السلطة السياسية الأميركية مسارا تصالحيا، جاءت نتائجها معاكسة، إذ ازدادت حدة الانقسام، وشارك الإعلام بكل أشكاله في تأجيجه وتعميقه.

عندما بدأت الصحف الإلكترونية مسيرتها، لم تكن مختلفة جدا عن المعتقدات السياسية والصحفية السائدة في الصحافة التقليدية. غير أن خبراء إعلاميين يؤكدون اليوم أنها تمكنت من هجر تلك المعتقدات، بعدما نجحت أولا في ابتكار أسلوب جديد يقوم على نسخة أسرع وأكثر جذبا للاهتمام حول كيفية تغطية أخبار السياسة.

ومع تنوع «بوليتيكو»، وغيرها من الصحف الإلكترونية الحديثة، الخلفية العرقية لموظفيها بما يتناسب مع طبيعة الحدث السياسي، انتقلت العدوى إلى وسائل الإعلام السياسية التقليدية «المنحازة» أساسا، التي باتت تغطي الحدث بالطريقة نفسها. أي بتضخيم في «المعلومة» من دون التضحية بصديقتها، والمزيد من نشر الأقاويل والهمس والتسريبات. غير أن التنافس السياسي مع تغير الإدارات الأميركية،



متخصصون إعلاميون إن «بوليتيكو»، بالذات، نجحت في التصدي لمشكلتين عانت منهما الصحافة السياسية في ذلك الوقت: البطء والأخبار السياسية المملة. ولمواجهة هاتين المشكلتين تبنت سريعا ما يعرف بأسلوب صحافة «الباريتد» أو الفضائح السياسية، بعدما بدا واضحا أن الجمهور يهوى هذا النوع من الأخبار. في ذلك الوقت كانت «بوليتيكو» تنتشر ما يقوم به موقع «تويتر» اليوم، الذي بات مصدر «المعلومة» أو «الموقف»، خصوصا عندما يكون مصدره أحد صناع الرأي. صحيفة «دي هيل»، تؤدي حاليا دورا مشابها، لكنه يعتمد على الإرسال المكثف للخبر عبر مختلف وسائل التواصل الاجتماعي، واستخدام البريد الإلكتروني بشكل كبير، بجانب سرعة تطوير الخبر والتحقق من صحته ومعلوم، أن النشر الإلكتروني، مع تحول أي مواطن عادي إلى وكالة أنباء أو مصدر خبر في ظل انتشار الهواتف الذكية، بات يشكل منافسة كبيرة، ليس فقط للصحافة التقليدية، بل أيضا لوكالات الأنباء المحلية والعالمية، التي تواجه تحديا آخر يتعلق بالثأكل من دقة الخبر من أجل الحفاظ على صديقتها.

كذلك، يبدو اليوم أن خطوط تقسيم وسائل الإعلام، بين مرئية ومسموعة ومكتوبة، قد اختفت.

على المواقع الإلكترونية، إلى أن «بوليتيكو» تحظى بدخول يساوي تقريبا مجموع حركة دخول القراء على موقعي نيويورك تايمز و «واشنطن بوست»، تجري مناقشة الأساليب التي اتبعتها تلك الصحيفتان الإلكترونيتان الناجحتان - أي «بوليتيكو» و«دي هيل» - حتى الآن، مكتنهما من الحصول على موطنٍ قدم حقيقية في سوق الإعلام.

لا شك أن رأس المال الموظف يلعب دورا كبيرا في نجاح أي وسيلة إعلامية أو فشلها. وحين نتحدث عن صحيفة إلكترونية، من الواضح أننا لا نتحدث عن «المواقع الإلكترونية» الإخبارية، الرانجة خصوصا في منطقتنا العربية.

فالصحف الإلكترونية التي تخلت عن الطبعة الورقية، صحف حقيقية بكل ما للكلمة من معنى، من أقسام ومتخصصين ومحققين ومراسلين ومصححين... والنجاح الذي تحقّقه تلك الصحف يتركز في كيفية مع «العصر».

وكأي مناب عادي، يمكن للمرء أن يلاحظ سرعة وبساطة وتنوع الخبر الذي يجري نشره في تلك الصحف. لكن هناك أيضا سرعة تطويره التي تتيح لكل من القارئ والكاتب تحديث الخبر وتلقيه. وهنا يقول

واشنطن/ متابعة الزوراء: يكاد حراك وسائل الإعلام، العريقة منها والحديثة، لا يتوقف في البحث عن مخارج وحلول للتكيف مع التغيرات التقنية الهائلة التي ضربت الأسس والتقاليد الكلاسيكية، وذلك من أجل صناعة الخبر وتقديمه للقراء أو المشاهدين أو المستمعين. ولعل تجربة الإعلام الأميركي الذي شهد، ولا يزال موجات متتالية من عمليات البيع والاستحواذ في السنوات الأخيرة، تشكل نموذجا لافتا. وهنا، يحرك هانس بقاء تلك المؤسسات على قيد الحياة وتحقيق أرباح مجدية ظاهرة تبديل العناصر والاستعانة بخبرات جديدة وتطوير المهارات التقنية، تحت عناوين متعددة، كالكلام عن التكيف مع الإعلام الرقمي والاستعانة بالفيديو والصور والمقاطع القصيرة، وغيرها من الاقتراحات، أو حتى الاستفادة من بعض النماذج الناجحة لعدد من وسائل الإعلام الحديثة.. هذا الهاجس لا يقض مضاجع نوع واحد من الإعلام فقط، بل يشمل كل أشكاله.

«أكسل شيرينغر» الإعلام الألمانية الضخمة على صحيفة «بوليتيكو» الإلكترونية، بمبلغ مليار دولار، بعد نجاح الأخيرة في تأكيد حضورها لاعبا مهما في الإعلام الأمريكي. بالطبع هذا مبلغ ضخم يدفع ضمنا ضمنا مؤسسة إعلامية ولدت فقط عام 2007. في حين دفع الملياردير جيف بيزوس، صاحب شركة «أمازون»، أقل من ثلث هذا المبلغ عندما استحوز على صحيفة «واشنطن بوست» عام 2013.

التي تفوق «بوليتيكو» سنا بعشرات العقود. في الواقع، يناقش القيمين على الإعلام «التقليدي» راهنا أسباب صعود هذا النوع من الصحف الإلكترونية، التي استطاعت خلال سنوات قليلة من منافسة مؤسساته. ومن المتوقع على نطاق واسع أن تنضم صحيفة «دي هيل» هي الأخرى، إلى قائمة الصحف الإلكترونية ذات الحضور الكبير والمتابعة الواسعة، لدى النخبة السياسية والرأي العام على حدٍ سواء.

وفي حين تشير إحصاءات تُعنى بمتابعة دخول القراء

ثقافية

ما زال لدى نجيب محفوظ ما يستدعي النقد

أحمد رجب شلتوت

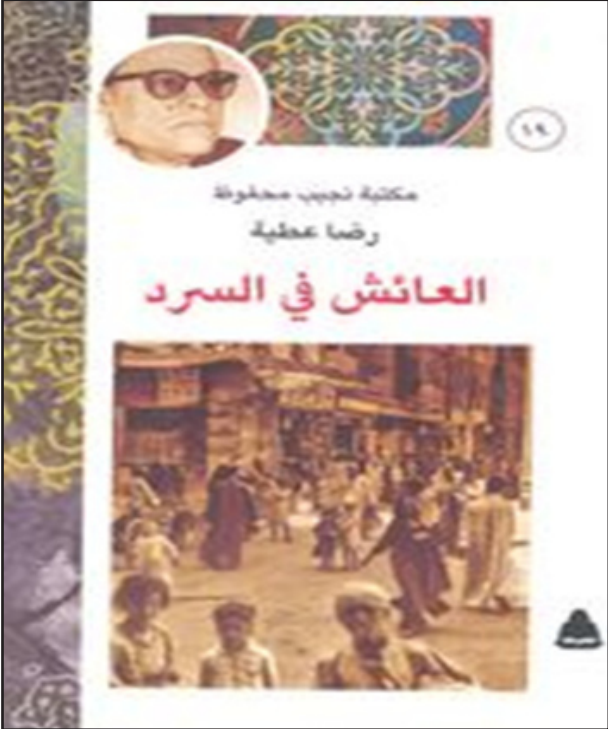
يذكرنا كتاب الدكتور رضا عطية، «العائش في السرد» بداية من عنوانه برواية «العائش في الحقيقة»، عن إخناتون الذي عاش حياته داعياً إلى الحقيقة ، وكذلك الروائي العربي الأشهر، نذر حياته للسرد، فعاش فيه و له، لذا يظهر لنقاد ه كل يوم جديدا في سرده يمكن تناوله بالدرس، رغم مئات المقاربات النقدية و الأطروحات الأكاديمية التي تناولت أدب نجيب محفوظ منذ بداية رحلته شديدة الثراء وحتى ما بعد رحيله.

وقد كان الناقد واعيا بتلك الحقيقة لذا بدأ كتابه بطرح السؤال: ماذا يبقى من نجيب محفوظ ؟ ،ويستعير من جاك دريدا مقولته عن النص وأنه آلة تنتج عدداً من الإحالات لا حصر لها، فالنص علامة مرتحلة أبداً وطالما أنْ لا نص محسوم الدلالة وأن المعنى مرجأ أبداً سيبقى أدب نجيب محفوظ جديراً بكل درس نقدي وإعادة قراءته باستمرار، فضلاً عن أن هناك عديدا من النصوص المحفوظية لم تنل حقها من القراءة النقدية.

وهو يعتبر المبدع الكبير خلية حية من نسيج الوجدان الجمعي للشخصية المصرية والعربية بل للشخصية الإنسانية عمومًا، و يرى أن كتابات نجيب محفوظ ستبقى شريانا رئيسياً في جسد الأدب العربي والإنساني ككل. فقد مارس فنونًا جمالية عدة؛ من كتابة الرواية إلى عطاءاته المتنوعة في القصة القصيرة، و تجاربه في كتابة المسرح؛ بالإضافة إلى إسهاماته في كتابة السيناريو السينمائي والمقال. وكما تشعب محفوظ نوعيًا في ممارسة مختلف ألوان الكتابة فقد تميز كبقًا وتنوع أسلوبًا في تكنيكات كتاباته في كل جنس إبداعي خاض غمار



الكتابة فيه، كما تعاضم إنتاجه كمًا فيما يناهز الستة والخمسين كتابًا. تتبعت كتابات محفوظ الشخصية المصرية منذ مراحل تكوينها الجنيني في مستهل فجر الحضارة الإنسانية، ثم واصل تطوافه عبر مرحلة الحضارة العربية الإسلامية باستلهامه نماذجها التراثية وإفادته من حكيها الشعبي كآل ألف ليلة وليلة؛ ليستمر رصده للشخصية المصرية حتى العصر الحديث بكل تحولاته الفكرية والسياسية، كما تسري في أدب محفوظ روح ثورية، تطلع متمام للتعبير بلوغ الأفضل، لاتخاذ العلم طريقًا للحياة لا يلغي الدين، إنما يسدد احتياجات العقل البشري، فأدب محفوظ يسعى لإرساء توافق بين الروحاني والمادي، والسمائي والأرضي. ويقدّر ما كان أدبه يحتفظ لكتابته ببصمة إبداعية



رؤية محفوظ لثورة يوليو وانتقاده لبعض سلبياتها، حيث يقدم الأحداث من خلال أربعة رواة مختلفين يمثل كل منهم جيلا مختلفا، وكذلك لكل منهم رؤيته الخاصة وتكوينه الفكري ، وبالتالي يختلف منظوره لأحداث ثورة ١٩٥٢، وبهذا تقدم الرواية رؤية بانورامية متعددة الأبعاد للواقع وأحداثه، فالرواية وهي تتخذ موقفا ناقدا للشمولية كان لابد أن تطرح أكثر من صوت بدلا من الاعتماد على صوت سردي واحد في شموليته. ثم يتناول الفصل الثاني رواية «يوم قُتل الزعيم» (١٩٨٥)، ويمكن اعتبارها بمثابة محاكمة روائية لنظام السادات، فيتبادل السرد فيها ثلاث شخصيات علي نحو مختلف، إذ يقدم الراوي الأول الحدث من خلال منظوره الخاص، ثم تنتقلِ الحدث نفسه من وجهة



أياد خضير

سؤال بعد الاخير احدى قصص المجموعة والتي تحتوي على (٨) قصص قصيرة (١٤) قصة قصيرة جدا و (٨٢) القصة الموضنة، سأسلط الضوء على بعض القصص القصيرة، اضاءة متواضعة، أجاد القاص هيثم الجاسم يرسم صورة أو فكرة كل قصة تختلف عن الأخرى بحبكة متراسة تساعد القارئ على تذوقها كونها بعيدة عن الغموض، ولأنه يمتلك قدرة او خبرة في الكتابة القصصية جعلها ذات لغة سهلة ومتنوعة، تيار الوعي / الخيال / رمزية / بعضها قريبة من الواقع، اسلوبها بارز للمتلقي يقول الناقد الفرنسي (مايكل ريفاتير):

(الأسلوب هو البروز الذي يفرضه بعض لحظات تعاقب الجمel على انتباه القارئ فاللغة تعبر والأسلوب يبرز) قصة وبيدأ عهد جديد قصة تحكي عن ملك يصاب بمرض سرطان المخ وكانت هناك بغلة تعبت بالحيقة تقضم الأزهار والورود مسببة حزن شديد للملكة تتجنب غضب الملك، عندما وصلت حالة الملك لحد اليأس أمرت الملكة الطبيب ان يقطع راس البغل ويركب بدل راس الملك، حتى يبقى الحاكم ثابتا للبلاد، لكنه صار سخرية ملك براس بغل، القاص هيثم الجاسم اعتمد على التناص مع الحكايات المصرية التي تبعد عن الواقعية، فنتازيا مع الخيال استطاع القاص أن يتفاعل مع القارئ بعنصر التشويق، الحضارة الفرعونية فيها الكثير من الرسومات



والتماثيل التي تجسد انسان برأس حيوان، لكن الحقيقة ان المصريين كانوا يقصدون من هذا التجسيد شيئا دينيا، الاله أنوبيس هو تمثال بوجه كلب أو ذئب وجسم انسان، عندهما وصل الحال الى انشغال الملكة وقيام الوزراء بسلب خيرات البلد وكثرة الضرائب التي اثقلت كاهل الانسان وعم الفقر في البلاد، حدثت ثورة، تظاهرات كبيرة بأسقاط النظام، وطالبوا باستلام راس الملك، انتهت الملكة الى شخصي يقود القصة تحكي عن شخص شاخ بدنه وتقدم به العمر، كان يحلم بالبطولة، يتذكر أيام طفولته وصباه، كان دائما الال في السباقات الرياضية والخيرية، يتذكر العسكرية والطائرات والانفجارات وكان ينقذ الاطفال من النار اذا سمع

التحولات الثقافية في بنية القصيدة الحربية قراءة في ديوان « كاهن الخذلان»

حوراء شهيد حسين طالما انتشحت القصائد الحربية بخيالها الواسع وصورها الحية المترجمة عبر ألفاظها وسياقاتها إذ يترأى جيشا المعركة بصورة حركية يمتزج فيها القتل مع سقوط الأبطال صرعى متخنيين بالجراح بالإضافة إلى الأسنة النيران والدخان المتصاعد الذي يحول دون بزوغ أشعة الشمس مستلهما الشاعر من تلك الصور مجتمعة النتاج المعنوي للنصر في المعركة، وقوة الجيش المنتصر، وكياسة قائد المعركة ، بيد أن ذلك النفس الوصفي أخذ بالتلاشي في الشعر المعاصر فلو يمننا بأبصارنا صوب ديوان (كاهن الخذلان) بجزئته الثاني للأديب « علي الشّيال» وجدنا بونا شاسعا في كيفية تناوله لموضوع الحرب ، فراحت نصوصه تكشف محنة الكاهن ، ورهاب أسئلته عند عتبات الحروب والطغيان والاحتلال والموت ليكون ذلك الديوان محطات الخذلان المشرعة على الفجائع والسخريات الفادحة ، وبإزاء هذا المعطى باتت ومضات الشاعر التي كانت أولى التحولات الثقافية في القصائد الحربية تسطر السأم من أزلية الحروب واليأس من نهايتها (حينما زادت / ذنوبي البرية / عدمني الوطن / جرح لا تنتهي)، وبهذا النص لاحظ مرجعيات جديدة بما بدى حاضرا ومستحوذا

نجيب محفوظ نشرها وقت كتابتها، فإنها تحمل قسمات أعمال أخرى حيث الحارة ذات الدور المحوري ، بينما تغلب تيمات محفوظة أثرية مثل الفقد ودوران عجلة الزمن والوقوف على ظلل المكان، بالإضافة إلى تكرار وجود شخصيات بعينها مثل شيخ الحارة وإمام الزاوية. غير أن رضا عطية يرى أن الحضور المتكرر في نصوص المجموعة لهاتين الشخصيتين المحوريتين يسهم في تلاحم حلقات القص مشكلة متوالية سردية، تتسم بالتشابك وبالتكامل البنيوي المرتبط بخيوط تمتد من تلك الشخصيات إلى بقية سكان الحارة. كذلك يلتفت رضا عطية إلى خصائص سردية تميز هذا العمل مثل اتباع أسلوب كتابة السيناريو السينمائي في بعض المشاهد القصصية من حيث سرعة الإيقاع او إبطائه تحريا لدقة تصوير دقائق الحالة النفسية للشخصية القصصية .

الحديقة الخلفية خصص الكاتب الباب الثالث من كتابه لدراسة سرديات الحلم عند نجيب محفوظ عبر النصوص السردية التي تدور بالكامل في فضاء الحلم، بما للحلم من تمثيل للاشعور ينعكس على لغة السرد الحلمي وشفراتها الرمزية، فيدرس الفصل الخامس مجموعة «رأيت فيما يرى النائم» الصادرة عام ١٩٨٢، في حين يتناول الفصل السادس «أحلام فترة النقاهة» ٢٠٠٤، حيث تنحو النصوص نحو « إقامة عوالم سردية على ضفاف الغرائبية التي تكسر مرايا المألوف» وتنفارق المنطق السببي وفق المعتاد في حالة الصحو. وفي الفصل الأخير «الحديقة الخلفية لنجيب محفوظ»، يتناول الناقد كتب «الأحلام الأخيرة»، وهو الجزء الثاني من «أحلام فترة النقاهة» ٥١٠٢، رموز الحلم وفيكها، وصولاً إلى اكتشاف آمنيات الحالم أو الراوي، مؤكدا أنها في الغالب رؤى أكثر من كونها أحلاما.

إضاءات في المجموعة القصصية سؤال بعد الاخير.. مجموعة قصص هيثم الجاسم

ان يبيع كل شيء من اجل القوت اليومي ويعمل اي عمل كان صعباً ام سهلاً، تركزت القصة على الإنسان الكادح المتعب الذي يتهم بأنه سارق سرير، أتهم من قبل أمراه التي بدأت تصرخ مسك من قبل رجال الشرطة واودع بالسجن عدة أيام قضاها مع المجرمين وهو انسان سوي، أخيرا تأخذ السرير الذي تدعي سريرها مقابل اسقاط الدعوة، في القصة استعمل القاص هيثم الجاسم الاسلوب الحواري الذي يتيح له المجال لإبراز مشاكل ومعوقات العيش الصعبة، كلمات تدفع الى التأمل والتفكير. (قلت مهذبا صديقي: هل ترغب بأن تقوم بزيارته معاً؟ قال بامتناع: لا داعي لذلك لقد استطاعت عائلته استرضاء المرأة بعد ان قضى سبعة ايام في السجن لاقى الويل هناك مع المنحرفين والشوان)ص٤٦ إن المجموعة القصصية سؤال بعد الاخير من خلال قراءتنا التأويلية المنتجة لها، اكتشفنا فيها الكثير من الإيحاءات الممتعة بلدة جمالية تبعث الدهشة والمتعة كونها متنوعة المواضيع حافلة بالأبداع فهي تشد القارئ إلى أحداثها وتجعله في حالة ترقب دائم وفي وضع ذهني ممنع من التأهب للمفاجآت في تطور الأحداث، القصص قسم منها قصص واضحة وقسم بمسحه فلسفية، وقصص ملغزة وقصص قصيرة جدا وقصص الموضنة، كوكثيل جميل . يذكر ان المجموعة منشورات احمد المالكي بغداد / شارع المتني بواقع ٩٠ صفحة من الحجم المتوسط .

« كاهن الخذلان»



(الشخصي) . لقد خيب النص الحاضر أفق توقع القارئ ، إذ حلت نظرة الأبن (النظرة المعاصرة) محل الأب (نظرة الماضي) في كشف ماهية الحروب ، فالحرب ما هي إلا غولا أكولا التهم الجميع ولا يزال يتطلع للمزيد (الحرب جائعة يا أبتي / ولم يتبق من جسدي / شيئا ليطمعها) .

ولعل لهذه التحولات الثقافية إرهابات ارتبطت بعلاقة التفاعل بين القادة والجنود ، فلم يُعد هناك من يبالي بالجندي ومستوى معيشته حياً (باع أنواط الشجاعة / وأوسمة النصر / ليرتق حذاءه الممزقة) ، ومستوى معيشة عائلته بعد وفاته (السماء رحيمة جدا / لأنها تسمح للشهداء / برؤية أطفالهم يتسولون) ، وبذلك صارت الحروب رمزاً للضياع وفقدان الحقوق بدل استرجاعها . وأصبح الأطفال في تلك المجتمعات مشردين مهزومين لا يجدون شيئاً إلا عذّ قبور الموتى (أطفال قريتي / يجيدون عذّ القبور / أسرع من فيثاغورس) .

وفي الختام شكلت تلك النصوص وغيرها مما لا يتسع المجال لذكرها تعبيراً رامزاً لأفكار مبدع النص ومشاعره ، وعملت على تشفير بعض رؤاه ومواقفه تجاه القضايا الاجتماعية والسياسية والثقافية تبعاً لثنائية الذات الموضوع .

صراخ او عويل يسرع بليبي الطلب.

القاص هيثم الجاسم يشد المتلقي بالحبكة المتراسة، القصة من قصص تيار الوعي او تداييم الذاكرة، من خلال صياغته الافكار بصيغة كتابية وهذه الافكار اما ان تكون محادثه داخلية غير مترابطة او تكون مرتبطة بأفعال الشخص، وقد عرف هذا النوع باسم المنولوج الداخلي، في هذه القصة يصور لنا القاص الافكار والمشاعر المتدفقة بشكل سلس ومتماسك يشد المتلقي.

(انهار السلم وسقطنا في موقد ملتهب من النار حتى الطابق الارضي، فاصطلت صراخاتنا المدوية المكوية بالنار، فانكفأت على وجهي من أعلى السرير الى بلاط الارضية وكدمة زرقاء توشم جبيني، ضحكتم فرحا حتى علا صوتي في ارجاء الغرفة ولما تجمع حملي أفراد أسرتي متسائلين، قلت لهم بفخر : كنت احلم بالبطولة.)ص١٨١٧

قصة سؤال بعد الاخير القصة تتمحور حول موقف من المواقف الحياتية عبر القاص عما يعانيه الانسان من قلق وانهاير من المواقف التي سيطرة على مصيره من تناقضاتها وصراعاتها مع ذاته ومجتمعه، تجد في القصة نبرة مأساوية تربط ما بين الموت والجوع من خلال الصورة القاسية للحصار صور واقعية عشناها في الحصار الاقتصادي الجائر الذي فرض على العراق، الزمن يمر وتتحطم امينات الفقراء على صخور دون ان يحدث تغيير هذا الامر يضطر الانسان

سلوكيات

كيف تتعامل مع المراهق المدخن؟



يحاول بعض الأبناء في مرحلة المراهقة الدخول إلى عالم الكبار وإثبات أنفسهم، إلا أنهم لا يدخلون من الأبواب التي تثبت رجولتهم الحقيقية بل يدخلون من النوافذ الخلفية باقتراف سلوكيات خاطئة تجلب لهم العديد من الأضرار الصحية والاجتماعية كمارسة التدخين، فماداً يجب على الوالدين والأسرة حينما يجدون أن ابنهم أصبح يمارس هذا السلوك دون أي خجل، وكيف عليهم حمايته. كيف تتعامل مع المراهق المدخن:

- ابتعد عن الذعر والتوبيخ لأن ذلك من شأنه أن يستدعي ردة فعل عنيفة وحادة من المراهق وميل للتخفي عوضاً عن الإقلاع.
- اعرف جذور المشكلة فينبغي التواصل مع المراهق بفصول وإنصات، وسؤاله عن بداية الأمر والأسباب التي دفعته إلى اتخاذ قرار التدخين، مع الحرص على المحافظة على نية الدعم والتوصل للحلول وينبغي أن تعلم أن "نية الفوز في الحوار" تعني خسارة الابن في نفس المعركة.
- اصنع بيئة تشعره بالانتماء وذلك بالتقرب من الابن المراهق والتعرف على عالمه باهتمام وبدون إطلاق الأحكام على "جيل اليوم"، إضافة إلى إعطائه شعوراً بأهميته كفرد في العائلة وإشراكه في اتخاذ القرارات العائلية.
- اعرف حدود قدرتك على التغيير فأنت لست بقادر على منعه من التدخين، وأخبره بذلك فهو كفيل أن يقلل من حدة عناده ورغبته في

اثبات ذاته.

- اجعل من قرار الإقلاع عن التدخين عملية سهلة بأن تناقشه في حجم إنفاقه على التدخين اسبوعياً، ثم أجعله يقارن القيمة المنفقة بقيمة بعض اهتماماته الحالية.
- أمنحه التحفيز والدعم ساعده على إيجاد نقاط القوة في شخصيته فذلك يساهم في قدرته على التغيير، وقدم له إثباتات من خبراته الماضية أنه قادر على تحقيق أهدافه المستقبلية، ثم قم بدعّمه حتى يحدد أهداف وخطوات الإقلاع بشكل واضح، قابل للقياس ومحدد بفترة زمنية محدودة.
- تعامل مع الانتكاسات بطريقة صحية فإذا فشل في الوصول لهدفه المتمثل في إقلاعه عن التدخين، ناقشه بهدوء وحاوِره عن أسباب هذا الانتكاس (مجالسة المدخنين، ضغوطات الدراسة)، وأيضاً يجب أن تكون نيتك عند السؤال مساعدته على معرفته ذاته والتقليل من احتمالية الانتكاسة مرة أخرى.
- لا تفترض بديهيات غير بديهية دُرّب ابنةك على الاستجابة لضغط الأقران بطريقة صحيحة، ولا تفترض أنه على دراية تامة بأدوات التعامل معهم، كأن تشاركه بعض الجمل التي يمكنه استخدامها (شكراً ما أَدخن، بطلت الحمد لله)، على أن يكون ذلك بصوت واثق وجاد.

أفضل اذ انكما حالياً تشعرا بالروابط القوية وبالحب والتقدير، واي مناقشة تنطلق من مشاعر إيجابية لا يمكنها أن تتحول الى السلبية. يمكنك المطالبة بالمديح الامر ليس مهمة خاصة بك وحدك بل عليها أيضاً أن تقوم بدورها أيضاً. بشكل عام حين تمدحها من المفترض أن تقوم بالمثل بشكل تلقائي عاجلاً أم آجلاً. لكن في حال كانت من النوع الذي لا يقوم بذلك لا خجل في المطالبة بما هو حق لك.

لكن حاول الا تكون مقاربتك دائية أو غاضبة اي لا تعتمد الجملة الشهيرة «لا احد يقدر ما اقوم به ...» بل قم واكل هدوء الطلب منها تقدير ما تقوم به وخلافاً لما يظنه البعض مطالبتها بالمديح لا يصفك كضعف في الشخصية بل في الواقع القيام بذلك يدل على ثقة كبيرة بالنفس.

المديح والعلاقة الحميمة المعروف بأن العلاقة الحميمة هي الداء والدواء.. فهي تحل المشاكل لكنها تخلقها أيضاً.. لذلك ان كان حياتك الجنسية تشهد التقلبات أو ان كانت في أسوأ مراحلها حلك هو المديح والصبر. مديح هنا يرتبط بشخصيتها، لذلك على أن تتعامل مع الامر بحذر. اختر الجمل التي تجعلها تشعر بشكل أفضل حيال نفسها وطبعاً عليك، كما قلنا، ربطها بمشاعرك. في البداية لا تربط المديح بالفعل الجنسي، اي ان ابغقتها بأنها جميلة وبأنها ما زالت بالنسبة اليك الأكثر إشارة لا تقسم بالمبادرة بعدها.. اي لا تربط المديح بالفعل لأن ذلك سيبدع صفة الصدق عنه. دع المشاعر تتراكم وحين تشعر بأن المديح ترك أثره المطلوب حينها يمكنك المبادرة.



محبوبة بغض النظر عن كل الشوائب التي قد تكون جزءاً من العلاقة. بطبيعة الحال لا يوجد اي علاقة مثالية، والمشاجرات وتقلبات المزاج من الامور الطبيعية. لكن الموازنة بين السليبي والايجابي هو السر للسعادة والمديح الذي يتطلب اقل من دقيقة من وقتك سيخلق التوازن المطلوب.

يحسن التواصل تميل العلاقات الى الدخول في مرحلة الصمت القاتل مع مرور السنوات إما لان كل طرف يشعر بانه لم يعد يملك ما يقوله للآخر أو لان الاحاديث غالباً ما تؤدي الى المشاجرات. لكن حين يكون المديح يومي فإن تأثيره على المدى القصير وحتى البعيد إيجابى لناحية التواصل.

لها تقدير كبير وربطتها بمشاعرك ما جعل جملة بسيطة تقوي الروابط العاطفية بشكل كبير جداً وبالتالي باتت تشعر بانها محبوبة جداً وقيمتها كبيرة عندك. ثققتها بنفسها.. ستتضاعف زوجة تعاني من إنعدام الثقة بالنفس لا تعاني بمفردها فقط، بل ستؤثر بشكل كبير على العائلة كلها وعلى نوعية العلاقة التي تربطك بها. المديح المتكرر سيجعل ثققتها بنفسها أقوى واحياناً وان قمت بذلك بشكل صحيح وفي التوقيت المناسب ستشعر وكأنها لا تقهر. ليس بالضرورة أن تقوم بعمل يستحق الثناء المحاولة فقط أحياناً تكفي.

التأكيد والإثبات التأكيد من الامور المهمة جداً في العلاقات لانك تثبت لها بأنها ما تزال

مثلاً يمكنك ومن دون مناسبة ان تبليغها بأن تقدر كثيراً واقع انها تهتم بالاولاد وبأنها تحرص على سعادتهم وعلى قيامهم بواجباتهم المدرسية. تريد شكرها لا تعتمد كلمة «شكراً حبيبتى» بل كن أكثر تحديداً «شكراً حبيبتى بسبب الامر الفلاني».

التركيز على التفاصيل يجعل تأثير المديح أقوى لانه يجعله يبدو أكثر صدقاً. المديح والمشاعر ..قوة لا يستهان بها علماء النفس يؤكدون بأن المديح يصبح تأثيره أقوى بأشواط حين يتم ارفاقه بالمشاعر. مثلاً تمدحها على امر ما ثم تضيف بأن ذلك جعلك تشعر بالسعادة أو الفخر أو الراحة. ردة فعلها ستكون أيضاً مختلفة، لان ما قمت به للتو هو جعلها تشعر بشكل افضل حيال نفسها، وأظهرت

هناك الكثير من النظريات التي تتحدث عن أسرار العلاقات الزوجية السعيدة. صحيح أن السعادة من الأمور النسبية التي تختلف لناحية المفهوم أو التطبيق من شخص لآخر لكن هناك بعض النظريات التي تنطبق على الجميع. سبب نجاح هذه النظريات يكمن في واقع أن ترتبط بطبيعتنا كبشر، وعليه فإن ردات الفعل متشابهة بغض النظر عن الظروف والبيئة.

واحدة من هذه النظريات ترتبط بالمديح وتأثيره الكبير جداً على السعادة الزوجية. فما السر هنا؟

المديح وتأثيره السحري على الدماغ أي ثنائى يمر في مرحلة يشعر فيها بأن الآخر بالكايد يلاحظ وجوده وذلك بسبب الإنهماك بتفاصيل الحياة اليومية. كل شيء يصبح أولوية، الاولاد، المال، الصحة، النظام الغذائي وغيرها، باستثناء تصبح العلاقة التي تصبح أسفل اللائحة.

المديح هنا يجعلها تدرك بأنك لا تعتبرها من المسلمات فحين تقوم بأمر ما مهما كان بسيطاً قم بمدحها، مثلاً عدت الى المنزل ولاحظت بانه مرتب أو بأنها قامت بتحضير طبق المفضل قم بمدحها على ما فعلته فذلك سيزرع مستويات الدوبامين والإوكيتوسين عندها. هذه المستويات المرتفعة ستترجم بروابط عاطفية أقوى ومزاج أفضل.

المديح المحدد

كي يكون للمديح تأثيره الكبير عليك ان تبتعد عن الصورة العامة والتركيز على التفاصيل. ليس بالضرورة أن تكون شريكك قد قامت بعمل أي جعلها تستحق المديح فهناك ملايين الامور التي قامت بها سابقاً تستحق الثناء.

دراسات حديثة

حجم بؤبؤ العين يكشف حالتكم ومشاكلكم!



اكتشف باحثون أن حجم بؤبؤ العين يتغير بطريقة واضحة عندما تضطر لمواجهة مهمات متعددة وتغيرات غير متوقعة. وتشير النتائج إلى أن مجرد النظر إلى عين الشخص، قد يتيح معرفة مدى حدة حالة الإجهاد التي يمر بها.

ويأمل الباحثون في أن يؤدي ذلك إلى تطوير أداة يمكن لأصحاب العمل استخدامها لمراقبة موظفيهم وحمايتهم من بلوغ مرحلة الإجهاد الحاد. ودرس الباحثون في جامعة ميسوري بكولومبيا، كيف يؤثر الإجهاد في الحالة الذهنية للشخص، وركزوا على كيفية تأثير عبء العمل المرتفع على الجسم مثل التسبب في مشاكل الظهر.

وقال المعد الرئيس، الدكتور جونج هيوب كيم، إنه على الرغم من عدم وجود قياس للسلامة

العقلية لشخص ما، إلا أنه وأفراد فريق البحث وجدوا أن "حجم بؤبؤ العين يمكن أن يكون المفتاح الرئيس لقياس الحالة العقلية لشخص ما أثناء قيامه بمهام متعددة".

وتعقب الباحثون المتطوعين، من خلال تقنية التقاط الحركة وتتبع العين بينما كانوا يجلسون في غرفة التحكم في مكان يحاكي محطة لتكرير النفط والغاز. وكان على المشاركين أن يستجيبوا

للتغيرات غير المتوقعة، مثل الإنذارات، بينما يشرفون على مراقبة شاشتين. وأظهرت النتائج خلال المهام البسيطة، أن حركات أعين المشاركين كانت متوقعة إلى حد ما، ولكنها أصبحت غير منتظمة عندما حدثت تغيرات غير متوقعة. وقارن فريق البحث نتائجهم مع النتائج التي توصلت إليها دراسة أجرتها وكالة ناسا حول كيفية تغير بؤبؤ العين لدى رواد الفضاء استجابة للإجهاد. وتبين أن جميع النتائج تكشف أن حجم بؤبؤ العين يتغير بشكل غير طبيعي عند الإجهاد. كما يأمل الباحثون في أن يتم استخدام تمدد بؤبؤ العين في يوم من الأيام، لمراقبة كيفية تعامل الموظفين مع بيئة العمل المرهقة، مثل المستشفيات والمكاتب والمصانع. ويخطط الباحثون لتكرار التجربة مع متطوعين من مختلف الأعمار، وكذلك تقييم كيفية تغير نبضات قلوبهم وإشاراتهم الدماغية وتفاعلات عضلاتهم استجابة للإجهاد.

المطبخ ..

أفضل طريقة لتحضير بطاطا مقليّة مقرمشة كما في المطاعم...



تضعيها في الثلاجة لمدة 15 دقيقة. قبل أن تقدميها لأفراد عائلتك دُرّب ابنةك على الاستجابة لضغط الأقران بطريقة صحيحة، ولا تفترض أنه على دراية تامة بأدوات التعامل معهم، كأن تشاركه بعض الجمل التي يمكنه استخدامها (شكراً ما أَدخن، بطلت الحمد لله)، على أن يكون ذلك بصوت واثق وجاد.

– بعد ذلك، صفي قطع البطاطا وضعيها في الزيت الساخن على النار. إنزعها من الزيت عندما يصبح لونها ذهبياً، وضعيها في الزيت الساخن مجدداً إلى أن تنضج تماماً.

طبيبك في بيتك

حيل سهلة وبسيطة لتشجيع طفلك على أكل الخضار



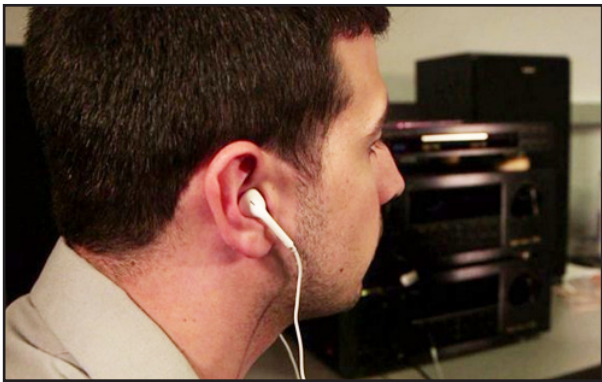
حتى يتعدي شبح السمعة عن ابنك، إليك أفكار عدة لتشجيع الطفل على تناول الخضار التي يجب أن تشكل نصف كمية الطعام في طبقه:

- يجب اصطحاب ابنك إلى السوبرماركت لاختار الخضار بنفسه. بعدها يمكن أن تدعيه يغسلها بنفسه ويقطعها ويختار طريقة طهوها.
- يمكن تشجيع الطفل على تزيين الخضار بطريقة مرحة وقطعها على طريقتيه في الطبق.
- يمكن إطلاق تسميات مرحة على الخضار كـ«الشجر» للبروكولي و«الدماغ» للملفوف، فهذا يجعلها محببة أكثر لدى الطفل.
- يمكن تقطيع الخضار بأحجام صغيرة فتصبح مرغوبة أكثر لدى الأطفال.
- عدم تأنيب الطفل في حال لم يرغب في تناول الخضار، إذ يؤكد الاختصاصيون أن

إجباره على تناولها يدفعه إلى تجنبها أكثر فأكثر، فيرفضها تماماً حتى مع تقدمه في السن.

- ننصح الأم بتحضير صلصة شهية يمكن أن يتناولها طفلها مع الخضار، فتصبح شهية أكثر بالنسبة اليه، شرط ألا

تحتوي الصلصة على المايونيز والدهون والوحدات الحرارية. يمكن تقديم الجزر مثلاً مع صلصة شهية، خصوصاً أن الأطفال يعيشون تناول أي طعام يسكونه بأصابعهم ويغمسونه في الصلصة قبل تناوله.



عن سائر الأشهر بتأثيره الإيجابي على شريك هو شهر آذار أو مارس، وتحديدًا الفترة الممتدة بين الأسبوع الثالث من هذا الشهر وصولاً حتى بدايات شهر نيسان أو أبريل.لذلك، وانطلاقاً لما ورد أعلاه، لا تتأخري عن قص شعرك في هذا الوقت من السنة ولو لبضع سنتيمترات فقط، وذلك من لتستفيدي من أهمية هذه الفترة على شعرك، وتتمكني من استعادة طوله وصحته في الوقت نفسه!

قصة جديدة للشعر؟ بناء على رأي الخبراء، والتقاليد القديمة التي كانت تعتمدها جداتنا في السنوات الماضية، فإن فصل الربيع هو الفصل الملائم لقص الشعر والتخلص من الأطراف المزروجة والتالفة. وذلك لأن الطبيعة تكون في مرحلة تجدد وحياء في هذه الفترة، وهذا ما ينعكس بالمثل على جسم الإنسان ويؤدي الى تفعاله بشكل كبير مع التغيرات الخارجية المحيطة في الطبيعة. وبالتالي فإن الشهر الذي يتميز

إن الحصول على قصة شعر جديدة ليس أمراً عبثياً أو بديهياً كما يعتقد الجميع، فهذه الخطوة تتطلب تقنية عالية ومعدات أساسية، إضافة إلى قرار صائب وتوقيت مناسب. ولأن الشعر يمر بالعديد من المراحل الانتقالية، بينها الجفاف والتساقط والنمو وغيرها، ما هو الوقت الأفضل لقص الشعر والاستفادة من هذه الضرورة الجمالية لزيادة طوله واستعادة صحته؟ وأي شهر من السنة يعتبر الشهر المثالي للحصول على



احذر وامتنع من اخطاء شائعة!!؟؟؟

هل تؤدي السماعات أذنيك؟ إليكم الحقيقة

السؤال نقل عن الدكتور تشارلز ليبرمان، الاختصاصي في مجال النطق والسمع من جامعة "هارفرد ميكال سكول"، قوله إن التأثر بالأصوات يختلف بين شخص وآخر بحسب قوة الأذن أو ضعفها. وأضاف أنه يمكن تحديد الصوت المناسب من خلال اتباع هذه الحيلة: إنزع السماعات من أذنيك، فإذا سمعت طنيناً، أو إذا لم تتمكن من سماع أصوات الأشخاص المحيطين بك، فهذا يعني أن عليك خفض مستوى الصوت كي لا تعرض أذنيك للأذى.

أشارت إحصاءات أجرتها مؤسسة Hearing Health Foundation أن 48 مليون أمريكي يعانون من مشكلة في السمع بسبب استخدامهم للسماعات. وإلى ذلك أشار أن الاستماع إلى موسيقى مرتفعة بواسطة سماعات الأذن قد يؤدي السمع. لكنه لفت إلى أن ذلك ليس السبب الوحيد لذلك. وقال إن بعض الأطفال يفقدون سمعهم بسبب هوائية الرماية مثلاً. إن السبب الذي يجعل السماعات خطرة على صحة الأذنين. وللإجابة على هذا

نظرة ابهى

لتزيلي من طول وحيوية شعرك قصيه في شهر آذار أو مارس !

عين على العالم

بعد توقفها لساعات.. عودة مواقع التواصل إلى العمل.. وموجة سخرية عارمة تجتاح "تويتر"!



عادت مواقع التواصل الاجتماعي الى العمل بعد تعطل دام ساعات اليوم الاثنين..ومن المواقع التي عادت في عدد من دول العالم الى العمل واتساب والفيسبوك وإنستغرام..وتعطلت تطبيقات تابعة لشركة "فيسبوك"، منها موقعها للتواصل الاجتماعي الذي يحمل الاسم نفسه ومنصة مشاركة الصور الشهيرة "إنستغرام"، وتطبيق المراسلة "واتساب". وبدأ تعطل موقع فيسبوك وتطبيقاتي إنستغرام واتساب، في حوالي الساعة 16:44 بتوقيت غرينتش يوم الاثنين، وأثرت على المستخدمين على مستوى العالم.كان من الممكن أن يؤدي انهيار خدمات "فيسبوك" و "إنستغرام" و "واتس آب" إلى تدمير عالم المشاهير، والذي غالباً ما يستخدمون مواقع التواصل الاجتماعي هذه لنشر كل ما يتعلق بحياتهم..لذلك عندما بدأ انقطاع هذه المواقع في جميع أنحاء العالم واعتذرت شركة "فيسبوك" عن ذلك لاحقاً، كانت هناك مخاوف من أن الغياب المطول قد يؤثر جنون بعض المشاهير وهم يحدقون في شاشاتهم بانتظار عودة المواقع إلى الحياة..ودفع العطل المفاجئ الجميع للتحويل إلى منصة "تويتر" كبديل للتواصل مع متابعيهم، فيما رحب الموقع الرسمي بالجميع، وقال في تغريدته: "مرحباً بالجميع حرفياً"، في إشارة إلى الإقبال الكثيف على المنصة في ظل تعطل "فيسبوك".وعلق نجوم مثل ريس ويدرسون وسنوب دوغ وأديل وحتى دولي بارتون وآخرون ساعرين من الانقطاع الكارثي في جميع أنحاء العالم، ووصف البعض ما يحصل بالكارثة..ونشرت النجمة دولي، 75 عاماً، ميماً لها وهي تترعرع عبر أبواب الصالون المتأرجحة معلقة: "الجميع ذهب إلى تويتر اليوم بينما فيسبوك وإنستغرام وواتس آب معطل". فيما شجع مغني الراب سنوب دوغ متابعيه على التدخين من خلال التغريد قائلًا: «هناك عطل.. لفئة واحدة ولكن منتجًا». وبعد 4 ساعات من الانقطاع، بحثت الممثلة كاثرين تيلدسلي عن طريقة مثالية لتوحيد متابعيها، فقررت تصنيف شخصياتها في المسلسلات التلفزيونية. وغردت الممثلة: «شخصية فف فريندز ؟؟؟» وسرعان ما غمرتها مئات الإجابات. وتسأل النجمة تامازان أوثويت في تغريدته: "لا إنستغرام، لا واتس اب، لا بنزين.. هل يحدث شيء أكبر هنا؟".وكان لدى نجمة الواقع الحامل لورين جودجر أفكار حول ما سيحدث إذا حدث انقطاع التيار الكهربائي في أكثر اللحظات غير المناسبة على وسائل التواصل الاجتماعي.

أحدهم من أصل عربي.. عالمان أمريكيان يحصدان جائزة نوبل للطب

فاز العالمان الأمريكيان، ديفيد جوليوس وأردريم باتابوتياني (لبناني الأصل)، بجائزة نوبل للطب للعام 2021 تقديرا لاكتشافاتهما على صعيد مستقبيلات الحرارة واللمس، على ما أعلنت اللجنة المسؤولة عن هذه المكافآت العريقة في ستوكهولم، الاثنين..وقالت اللجنة: "الاكتشافات الرائدة... للفائزين بجائزة نوبل لهذا العام سمحت لنا بفهم كيف يمكن للحرارة والبرودة والقوة الميكانيكية أن تحفز النضبات العصبية التي تسمح لنا بإدراك العالم والتكيف معه".وذكرت الأكاديمية الملكية السويدية للعلوم أن اكتشافاتهما غير المسبوقة "أثارت لنا فهم الكيفية التي يمكن بها للحرار والبرودة والقوة الميكانيكية إطلاق إشارات الأعصاب التي تسمح لنا بإدراك العالم فيما حولنا والتكيف معه". وأضافت: "هذه المعرفة تستخدم في تطوير علاجات لمجموعة كبيرة من الحالات المرضية من بينها الألم المزمن".والجائزة التي يزيد عمرها عن قرن من الزمان تمنحها الأكاديمية وتبلغ قيمتها عشرة ملايين كرونة سويدية (1.15 مليون دولار).

أبل ستضاعف مساحات التخزين في iPhone 14 إلى 2 تيرابايت

لا يزال هناك حوالي عام متبقي قبل إصدار سلسلة iPhone 14، لكن الشائعات حول أجهزة أبل من الجيل التالي قد بدأت بالفعل في الانتشار، آخرها تدعي أن أبل ستضاعف سعة التخزين في سلسلة iPhone العام المقبل. وضاعفت أبل بالفعل الحد الأقصى للتخزين على iPhone 13 هذا العام، ويأتي طرازا Pro 13 و Pro Max بسعة تخزين داخلية 1 تيرابايت بينما تم تحديد سعة التخزين في سلسلة iPhone 12 بسعة 512 جيجا بايت. وذكرت GSMArena أن تشكيلة أبل 14 القادمة قد تأتي بسعة 2 تيرابايت من وحدة تخزين فلاش QLC، وتم تقديم خيار التخزين الجديد كنتيجة لميزات الكاميرا الجديدة، مثل ProRes لمقاطع الفيديو، والتي ستتوفر في وقت لاحق من هذا العام، وتشغل مقاطع فيديو ProRes، وكذلك لقطات 4K 60FPS المتقطعة على iPhone، مساحة أكبر بكثير من مقاطع الفيديو القياسية، وجاء قرار أبل بزيادة الحد الأقصى للتخزين على أجهزة iPhone العام المقبل غير معروف حتى الآن، لكن GSMArena تتوقع أن ميزات الكاميرا الجديدة هي أحد أسباب الارتفاع في سعة التخزين.

علماء روس يخترعون بدلات للحماية من البرد الشديد

يعمل علماء من اقليم ياقوتيا بروسيا على تطوير تكنولوجيا خاصة بصناعة (الأزياء الذكية)، التي تقوم بحماية الإنسان من درجات الحرارة المنخفضة جدا، والتي تمتاز بها مناطق القطب الشمالي.أفاد بذلك المكتب الصحفي لجامعة (أموسوف) في شمال شرق روسيا وقال:" المقصود بالأمر هو المنسوجات الإلكترونية التي تم إنتاجها على أساس أكسيد الغرافين، وتصلح تلك المنسوجات لظروف المناخ الشمالي القاسي، وإنها مقاومة للضغط الميكانيكي وبسيطة الاستخدام وخصبة الإنتاج..وقال الباحث في مختبر تكنولوجيا الغرافين في جامعة شمال شرق روسيا، اراخار يفسييف:" إن غالبية الأزياء التي تباع في المتاجر لا تصلح للمناخ الشمالي القاسي، لكنها مطلوبة جدا من قبل مَنْ يعملون في المناطق القطب الشمالي وأفراد الأجهزة الأمنية بصورة خاصة".وأشار إلى أن أكسيد الغرافين بحاجة إلى تطوير مواصفاته بالطبع، إذ أنه لا يستطيع البقاء في الأقمشة لمدة طويلة، لكن التكنولوجيا التي تقوم عليه لها مستقبل إنتاجي كبير.وأوضح يفسييف:بفضل إضافة مواد النانو يبدأ النسيج في امتلاك خصائص الأجهزة المختلفة حيث يمكن أن يراقب عمل أعضاء الإنسان ويقيس مواصفاتها، كما يمكن أن يسخن من تلقاء نفسه..

نائب رئيس التحرير: حسن العبودي - مدير التحرير: يحيى الزبيدي

هاتف هيئة التحرير 07810090003

العدد: 7575 الأربعاء 6 تشرين الاول 2021

No: 7575 Wed 6 Oct 2021

نجوى كرم: علينا جميعا أن ننتخب ونعرف من نختار



ننتخب وأن نعرف جميعاً من نختار.. وعن مشاركتها ترشحاً، أعلنت شمس

لمست الفنانة، نجوى كرم، نجاح حفلتها في مهرجان "جرش"، والذي اعتمد خطة تقليص عدد الجمهور للحد من انتشار وباء كورونا، ليكون من المهرجانات العربية الأولى التي تعاود فعاليتها بعد أشهر الحجر والإقفال. وتصدر هاشتاغ ""نجوى كرم في جرش" موقع "تويتر" لأيام عدة بعد الحفلة، ما دفع بكرم الى توجيه شكر من القلب لجمهورها الذي يرافقها أينما ذهبت ويقدم لها محبة لافتة.

وعمّا إذا كانت ستشارك في التصويت في الانتخابات النيابية المقبلة، أكدت نجوى كرم أنها حتماً ستصوّت وتقرّر لمن هو الأفضل في الانتخابات النيابية المقبلة، ولن تعرف أنه سيقوم بخطوات متطورة لتحقيق مصلحة الشعب اللبناني. وتابعت: "وعلينا جميعاً أن

الفنانة «هاجر» تدخل العناية المركزة بعد إصابتها بكورونا

هاجر أحمد مصابة بفيروس كورونا، وحالتها الصحية صعبة للغاية، حيث تتواجد الآن بالعناية المركزة بأحد المستشفيات الخاصة بالقاهرة، وذلك لنقص نسبة الأكسجين بالدم، مشيراً إلى منع الزيارة عنها، حيث تخضع الآن لبروتوكول العلاج المخصص لمصابي فيروس كورونا.

وأضاف نقيب الممثلين المصريين: أن النقابة على تواصل دائم مرضانا جميعاً امين يارب العالين"، دون أن تعلن تفاصيل مرضها.



وقال أشرف زكي: «إن الفنانة

كشفت نقيب الممثلين المصريين، الفنان أشرف زكي، تفاصيل الحالة الصحية للفنانة الشابة هاجر أحمد بعد تعرضها للإصابة بفيروس كورونا. وأعلنت هاجر أحمد مرضها من خلال نشرها صورة لزاعها مركب فيها محاليل على حسابها على موقع التواصل الاجتماعي "إنستغرام"، وعلقت على الصورة: يا إلهي، اسمك شفائي، وذكرك دوائي، وقربك رجائي، وحبك منسي، ورحمتك طيبسي ومعيني في الدنيا والآخرة، وإنك أنت المعطي

نجوم الفن يرحبون بتوقف فيس بوك وإنستجرام

التواصل الاجتماعي..أما الفنان أحمد فهمي فسخر من لجوء مستخدمي فيس بوك وإنستجرام لموقع تويتر والذي ظل يعمل خلال توقف باقي المواقع، عبر حسابه ونشر صورة له عبر من فيلمه «سمير وشهير وبهير» وعلق عليها قائلًا «دلوقتي بقيت الريمو». فيما اعترفت المطربة رنا سماعة، بإدائها السوشيال ميديا، موجبة رسالة لجمهورها عبر عودة التطبيقات ومدنين قائلة: «مسا مسا على جبابي ممدنين السوشيال ميديا، والي طلعت واحدة منهم الحمد لله».ومن جانبها طرحت الفنانة كندة علوش تساؤل لمتابعيها عبر حسابها بموقع تويتر عن شعورهم في حالة التوقف الدائم لمواقع التواصل الاجتماعي، حيث كتبت: «بعد العطل الي صاير لل #واتساب و #إنستغرام و #فيسبوك بمنى من قلبي يصير عطل عام لكل الإليكيشنز ومنصات التواصل الاجتماعي وناخد بريك لمدة شهر نرجع فيها لحياتنا القديمة بتفاصيلها الصغيرة الحلوة وبجميعيتا قبل جنان وادمان السوشيال ميديا وتطبيقات التواصل.. بتتمنوا هالشي؟ وقديش بتحملو؟».



علق عدد من النجوم على انقطاع خدمات مواقع التواصل الاجتماعي أمس والتي امتدت لأكثر من ٦ ساعات متواصلة بالعالم، معربين عن ترحيبهم بذلك وسعادتهم لرجوع التواصل الاجتماعي التقليدي وليس الافتراضي خلال تلك الفترة القصيرة.وكتب الفنان أحمد «فيس بوك»، عقب عودة العمل على التطبيقات مرة أخرى: «أحلى ٦ ساعات»، ليرد حساب منسوب لياسمين عبدالعزيز على منشوره بصورة من كوميكس روبي الشهير «يا ولا».فيما كتبت الفنانة هنا الزاهد تجربتها مع تعطل المواقع عبر حسابها بموقع «فيس بوك»، قائلة: ««ست ساعات بعيد عن الدوشة و المنظرة. روحت النادي مع ماما وصاحبتها و كنا قاعدين و التليفونات ساينهم في الشط و قاعدين نتكلم بجد من غير كل شوية حد يمسك تليفونه ابتسطنأ اوي. ووجد حسيت بأيام النادي زمان.. راحة نفسية رهيبة.. أتمنى أن نتمكن من العودة مرة أخرى للعيش بدون وسائل

اقرأها صباح كل يوم



alzawraanews@yahoo.com

http://alzawraapaper.com

https://www.facebook.com/alzawraapaper

https://twitter.com/alzawraanews

هامش

حل وأني أحل

حمزة مصطفى

عند الإعلان عن إجراء إنتخابات مبكرة كجزء من متطلبات حراك تشرين برزت أمام الأحزاب والكتل السياسية الممثلة في مجلس النواب والحكومة مشكلة حل البرلمان وتحويل الحكومة الى تصريف أمور يومية.. في الإنتخابات الدورية كل أربع سنوات هناك سياقات طبيعية حددها الدستور، منها حل البرلمان قبل نهاية الدورة البرلمانية الجمهورية مرسوما يعلن فيه إجراء الإنتخابات في غضون ٦٠ يوما. الإنتخابات الأربعة الماضية جرت طبقا لهذه الآلية الدستورية.. لكن بعد الإنتفاضة الجماهيرية في تشرين الأول عام ٢٠١٩ وما ترتب عليها من نتائج ومعطيات تم الإتفاق بعد إقالة الحكومة السابقة (حكومة عادل عبد المهدي) على تشكيل حكومة إنتقالية (حكومة مصطفى الكاظمي) مهمتها إجراء إنتخابات مبكرة طبقا للإرادة الجماهيرية، مثلما أعلنت الكتل السياسية.. ليس هذا فقط، فإن الكتل السياسية أعلنت إنها سوف تغير قانون الإنتخابات طبقا للإرادة الجماهيرية، فتم تشريع القانون الحالي (أبو الدوائر المتعددة والفوز بأعلى الأصوات).. وكجزء من كرم الطبقة السياسية المهود وكهدية العدد للحراك الجماهيري، أعلنت إنها سوف تذهب بعيدا في الإستجابة للحراك الجماهيري، وذلك بتغيير قانون المفوضية، بل والإتيان بمفوضية جديدة بالكامل.

كل هذا جرى، وإن كان من طرف واحد، فإن الحراك الجماهيري بقي مصرا على مواقفه حيال الطبقة السياسية، وهو عدم الاعتراف بأي مخرجات تصدر عنها أيا كانت.. الطبقة السياسية مضت في مسعاها حكومة وبرلمانا في التحضير للإنتخابات المبكرة التي لم يشر إليها الدستور.. وبما أن الطبقة السياسية تعاملت مع الحراك الجماهيري بكل هذا الكرم الحاتمي، فإنها انقسمت على نفسها في كيفية تعاملها هي مع ما تفتخر به بوصفه إنجازا لها وهو موضوع الحل.. حل البرلمان أولا لكي تتحول الحكومة بعد حله الى حكومة تصريف أمور يومية.

هنا سبكت كل العبارات وجر الجميع المزيد من الحشرات، وإنتهت كل الهميلات وكل ما هو آت أت «على كولة» قس بن ساعدة الإيادي.. بدل الهميلات حلت التساؤلات .. من يقول إنه إذا حل البرلمان نفسه حل الحكومة ونفسها؟ عمي والعباس تحل نفسها.. فما عدا مما بدأ؟ لا المنطق يقول ذلك.. سرعان ما يأتيك الجواب (ماكو هيج ركة تلعب شتاو).. لماذا؟ لأن الحكومة تريد أن تبقى؟.. طيب أستم خير من ركب المطايا .. (أسف هاي وين رحت آتي).. أستم أنتم من جاء بها؟ نعم.. وصفتهم لها؟ نعم.. وقرأتم الفاتحة لها؟ نعم.. فما عدا مما بدأ؟ لا توجد ثقة.. لماذا إذن الفاتحة والتصفيق؟ «جفان شر ملا عليوي».. من هو ملا عليوي؟ «خليها سكتة» همزين اسمي «مو لفطة».. ماذا تقترحون؟ نحل والحكومة تحل.. يعني رجلا على رجليها.. متى؟ قبل الإنتخابات بثلاثة أيام فقط.. نحل يوم ٧ والحكومة تحل يوم ٧ والإنتخابات يوم ١٠.. لماذا الثقة مفقودة الى هذا الحد.. إسأل بلاسختار.

كارمن بصيبص: ممتنة جداً لـ«عروس بيروت»

أما اللوك الشبابي الذي ظهرت به في بعض المشاهد، فهي مشاهد الفلاش باك فقط، وكشفت بصيبص أن المسلسل بعيد تماماً عن الرومانسية ويعتمد على الإثارة والغموض طوال الأحداث. وكشفت كارمن عن علاقتها بشخصية فاديا ضمن الأحداث التي تجسدها تقلا شمعون حيث أكدت انها الداعم الأول لشخصية ليلي، كما لديها هي الأخرى لغز تكشفه أحداث المسلسل.

وأنها كانت تبحث بعد هذا العمل الضخم عن دور يشبع رغبة فنية بداخلها. وذكرت كارمن أن لوك ليلي الذي ستظهر به في معظم حلقات المسلسل هو لوك امرأة خرجت من الحبس بعد مرور ثماني سنوات، كل ما يشغلها إثبات براءتها والعتور على ابنتها الوحيدة، لذلك فهي تبدو في حالة سيئة جداً، وساعدها المخرج رامي حنا في تحديد ملامح الشخصية.

مسلسلها الدرامي الجديد «الريثة» عن العمل وشخصيتها في المسلسل فقالت إن ليلي شخصية تكافح دائماً بتفكيرها وبالعمل الذي تمارسه في الجمعية المنضمة إليها، فلها قضية تدافع عنها قبل دخولها السجن، ومن خلال ٨ حلقات درامية تحاول ليلي البحث عن براءتها. وذكرت كارمن أن علاقة ليلي وهادي زوجها هو الحبكة التي يدور حولها المسلسل، لافتة إلى أنها ممتنة جداً لـ«عروس بيروت»،

انطلقت قبل أيام أولى حلقات مسلسل «الريثة» الذي تخوض من خلاله كارمن بصيبص أولى تجاربها في الدراما القصيرة عبر شاشة منصة شاهد الإلكترونية، ومنذ الحلقة الأولى نجحت كارمن بشخصية «ليلي» أن تجذب الجمهور لمتابعة أسرارها التي ستكشفها حلقات المسلسل. تحدثت كارمن بصيبص على هامش كواليس تصوير

أحمد سعد يطلب حضور سمية الخشاب لحلف اليمين بتسلم المؤخر

٥٠٠ ألف جنيه مؤخر الصداق مع إلزامه بالمصاريف وأتعاب الحمامة. كما قضت محكمة الأسرة في دعوى المتعة والعدة للفنانة سمية الخشاب بمبلغ مالي وقدره ٢٧٠ ألف جنيه، بواقع ٣٠ ألف جنيه عن مدة ثلاثة شهور عدة ومبلغ عشرة آلاف عن كل شهر خلال ٢٤ شهراً للمتعة.

وطالب عماد لطفي، محامي الفنانة سمية الخشاب، في دعواه بإلزام المدعى عليه الفنان أحمد سعد بسداد قيمة المؤخر الموثق بالقسمة وقدره ٥٠٠ ألف جنيه وإلزامه بدفع مبلغ مالي وقدره ٢٧٠ ألف جنيه للمتعة. وألزمت محكمة أسرة سيدي جابر في الإسكندرية، المدعى عليه بسداد مبلغ

شخصياً لحلفان اليمين الحاسمة بشأن تسلمها قيمة المتعة والمؤخر. تعود بداية الواقعة، عندما أقامت الفنانة سمية الخشاب دعوى قضائية تحمل الرقم ٢٢٤١ لسنة ٢٠١٩ أمام محكمة أسرة سيدي جابر ضد طليقها الفنان أحمد سعد للحصول على المؤخر الخاص بها والمتعة.

قررت محكمة الأسرة إحالة طلب الفنان أحمد سعد، إلى محكمة استئناف الإسكندرية، للنظر في جلسة حلفان اليمين للفنانة سمية الخشاب. كان سعد قد تقدّم بطعن ضد الحكم الصادر لصالح سمية الخشاب، وطلب حضورها

بداية تصوير مسلسل «للموت 2»



نشرت الممثلة ليليان نمري الصور الأولى من بداية تصوير مشهد الجزء الثاني من مسلسل «للموت»، والواضح أن ليليان نمري ستشارك سكان الحي الشعبي الذين يتصلون بصلة بالبطلطين ماغي بو غصن، ودانيلا رحمة وعلم أيضاً أن نمري تدير عصابة داخل الحي وستقوم بدور معقد جداً كتب خصيصا لها بحسب ما أعلنت الممثلة ماغي بو غصن عند سؤالها عن مشاركة نمري في الجزء الثاني من «للموت».

وبحسب بعض المعلومات، فإن اللوك الذي ستظهر به ليليان نمري بشكل مفاجأة بالنسبة لجمهورها في لبنان الذي لم يألفها يمثل هذه الأدوار. المشاهد الأولى صُورت في الحي الشعبي الذي يشغله أحمد الزين ورندة كعدي وختام اللحام، والتقطت ليليان نمري معهم مجموعة من الصور التي نشرتها على صفحتها مواقع التواصل الاجتماعي.

أمام «للموت» ما لا يقل عن ستة أشهر لإنهاء التصوير وبداية العرض، وهذا بحد ذاته سيمكّن المسلسل من تجاوز معظم العثرات وإنهاء التصوير مبكراً ليتمكن فريق العمل أخذ الوقت في المونتاج والتسليم للعرض بداية نيسان/أبريل المقبل.

تغريدات

لا تتوقعوا الإصلاح من كثير من الأحزاب والكتل التي تعدكم به؛ فالمشاركة الواسعة في انتخابات العاشر من تشرين الأول هي السبيل الوحيد للتغيير الذي من خلاله يكون الإصلاح.

بهاء الاعرجي

أجد أن الحياة منتصفه وتمنحنا فرص كثيرة ولا بأس بعدها.. ولكن ماذبنها تتعامل بكثرة السب واللوم اذا كان الإنسان يحطم الفرص الجديده بفسأ أخطائه ويرميها في نار غروره وتذمره وتشبهه بجماقاته .. ما ذنب الحياة إذا كنت محدود



شيماء عماد زبير