



بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة المالية في اقليم كردستان، امس الاثنين، تسلمها ٢٠٠ مليار دينار عراقي من الحكومة الاتحادية في بغداد. وقالت في بيان مقتضب، تلقتة «الزوراء»: إنه في اطار الاتفاق الموجود بين حكومة اقليم كردستان والحكومة الاتحادية وصل (الامس)، الى الاقليم مبلغ ٢٠٠ مليار دينار عراقي. وبحسب بيان وزارة المالية الكردستانية، فإن «الاتفاق المبرم بين بغداد واربيل ينص على أن ترسل الحكومة الاتحادية مبلغاً قدره ٢٠٠ مليار دينار لغاية نهاية العام الجاري كسلفة لحين الانتهاء من تدقيق وارادات الاقليم من قبل لجنة الرقابة الاتحادية».

المالية تبشر إطلاق رواتب المتقاعدين

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة المالية، امس الاثنين، المباشرة باطلاق رواتب المتقاعدين لشهر تشرين الاول. وقالت الوزارة في بيان تلقتة «الزوراء»: انها «وجهت حياة التقاعد الوطنية باطلاق برفع رواتب المتقاعدين المدني والعسكري لشهر تشرين الاول الجاري ابتداءً من يوم غد». وأضافت ان «على إدارات مصرفي الرشيد والرافدين إستكمال إجراءات دفع رواتب المتقاعدين المدني والعسكري للشهر الحالي عبر بطاقات الدفع الإلكتروني». ونفت الوزارة «كل الأخبار المتداوله عبر وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي بشأن تأخر اطلاق الرواتب وعدم توفر السيولة، إذ ان التأخر تزامن مع عطلة اليوم الوطني لجمهورية العراق». ودعت «كل وسائل الاعلام إلى توخي الدقة والحذر بنقل الاخبار واعتمادها من خلال موقع الوزارة الالكتروني وصحافتها على موقعي التواصل الاجتماعي الفيسبوك وتويتر».

خطة تأمين الانتخابات.. لا قطوعات للطرق ولا حظر للتجوال في يوم الاقتراع

مستشار الكاظمي لـ الزوراء: اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين لشروط الحملات الانتخابية

صالح يؤكد أهمية المشاركة الواسعة في الانتخابات والكاظمي يعلن نجاح المحاكاة الانتخابية الأخيرة

بغداد/ الزوراء: أكد رئيس الجمهورية، برهم صالح، امس الاثنين، ان المشاركة الواسعة في الانتخابات تحقق التمثيل الحقيقي لإرادة الشعب وتقطع الطريق أمام المتربصين بها، وفيما أعلن رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، نجاح تطبيق المحاكاة الانتخابية الأخيرة، شكل مجلس القضاء الأعلى لجانا للنظر في مخالفات يوم الاقتراع. وذكر مكتبه الاعلامي في بيان تلقتة «الزوراء»: ان «الرئيس صالح استقبل ممثلين عن المكونات والأطراف العراقية من مختلف المدن والمناطق في عموم البلاد، حيث جرى بحث الانتخابات المقبلة وأهميتها للمكونات العراقية». وقال صالح ان «العراق أمام استحقاق كبير بعد أيام قليلة تجسد في الانتخابات التي ستكون نقطة تحول في البلد ورسم مستقبله، ويجب أن تكون منطلقاً حقيقياً نحو إصلاح الوضع الحالي بما يضمن الحكم الرشيد، ويقرّ الحقوق والواجبات للمواطنين، ويفرض سيادة القانون ويحفظ سيادة البلد». وأضاف أن «المشاركة الواسعة ضرورية لمنع المتربصين ومن يحاول التلاعب بأصوات العراقيين»، مشيراً إلى أن

ضرورة الالتزام ببند وثيقة السلوك الانتخابي بشأن القواعد الواجب الالتزام بها في الانتخابات من قبل قادة الأحزاب السياسية العراقية. وأصدر رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، 6 توجيهات للقوات الامنية بشأن الانتخابات تمثلت بما يلي: 1. على القوات الامنية تفعيل الجهدين الأمني والاستخباري، ومنع التأثير من قبل أي جهة على الناخبين. 2. رفض استغلال القوات الامنية من أي طرف سياسي، وستتم المحاسبة بشدة على أي شكل من أشكال الاستغلال، وعلى القوات الالتزام بالحيادية الكاملة. 3. يمنع منعاً باتاً غلق الطرق في أي دائرة انتخابية، بقصد التأثير على الناخبين لصالح أي طرف سياسي. 4. التعاون مع المفوضية العليا المستقلة للانتخابات ومع المشرّفين الدوليين، وتسهيل مهامهم. 5. يُمنع قيام الضباط بممارسة أي تأثير على الجنود والمراقب عند إدلائهم بأصواتهم، لصالح أي طرف سياسي. 6. كل التجاوزات سيتم تسجيلها، وسترفع إلى مفوضية الانتخابات للتعامل معها قانونياً مهما كان مصدرها. ومن المقرر ان تجري الانتخابات البرلمانية في يوم الاحد المقبل العاشر من تشرين الاول 2021.

تمام الساعة السادسة صباحاً من يوم السبت الموافق 9/10/2021. مشيراً الى: أن هذا التحديد يتوافق مع احكام المادة (22) من قانون الانتخابات رقم (9) لسنة 2020. وأشار إلى: أن المفوضية ستتخذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق كل من يخالف شروط الحملات الانتخابية ولا يلتزم بالانظمة والتعليمات الصادرة عنها. مؤكداً

مغايرة عن سابقتها من ناحية مشاركة الناخبين والنزاهة والشفافية، الى مراكز الاقتراع. من جهته، توقع مستشار رئيس الوزراء لشؤون الانتخابات، عبد الحسين الهنادوي، بأن تكون هناك مشاركة واسعة في الانتخابات المقبلة. وقال الهنادوي في حديث لـ «الزوراء»: ان جميع المعطيات تشير الى ان الانتخابات المقبلة ستكون

قطوعات للطرق والحركة ستكون طبيعية، لسهولة وصول الناخبين الى مراكز الاقتراع. من جهته، توقع مستشار رئيس الوزراء لشؤون الانتخابات، عبد الحسين الهنادوي، بأن تكون هناك مشاركة واسعة في الانتخابات المقبلة. وقال الهنادوي في حديث لـ «الزوراء»: ان جميع المعطيات تشير الى ان الانتخابات المقبلة ستكون

الزوراء/ حسين فالح: كشفت لجنة الامن والدفاع النيابية عن تفاصيل الخطة الامنية الخاصة بالانتخابات، وفيما أكدت عدم وجود قطوعات للطرق في يوم الاقتراع، اشار مستشار رئيس الوزراء الى ان المفوضية ستستخذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق المخالفين لشروط الحملات الانتخابية. وقال عضو لجنة الامن، النائب بدر الزبيدي، في حديث لـ «الزوراء»: ان لجنته حرصت على متابعة الخطط الخاصة بتأمين الانتخابات مع اللجنة الامنية العليا للانتخابات. مبيناً: ان الخطة تتضمن وجود رجال امن في كل دائرة انتخابية على شكل اطواق لتأمين العملية الانتخابية. وأضاف: ان الطوق الاول يتألف من حماية المنشآت، والثاني من الشرطة المحلية، أما الطوق الثالث فيتألف من الجيش او الشرطة الاتحادية. لافتاً الى: ان المحافظات التي فيها نقص للقوات الامنية تم تعزيزها بقوات اضافية لضمان وجود قوات أمنية كافية في كل المحافظات. وأشار الى: ان الخطة إذا تم تطبيقها بشكل صحيح واشركت جميع القوات الامنية فستكون الانتخابات مؤمنة بشكل جيد. موضحاً: أن الخطة تمنع دخول الهاتف الجوال الى مكان الاقتراع حتى لا يتم التصوير، وكذلك لا تتضمن



وصول الدفعة الاولى من المراقبين الدوليين لمراقبة الانتخابات العراقية

المنتخب الأولي يحقق الفوز على فلسطين في افتتاح بطولة غرب آسيا ص 6

الضمانة اللبنانية ليسا تستعد لإحياء أول حفل غنائي لها في بغداد الاخيرة

اقتصادي: نسبة التضخم ارتفعت إلى 8 %

المالية النيابية تستبعد تغير سعر صرف الدولار بعد ارتفاع أسعار النفط عالمياً

هذا هو نهج الحكومة، فالورقة البيضاء مدتها من ٣ الى ٥ سنوات والقرار اتخذ خلال الموازنة السابقة وفي هذه الموازنة أيضاً، وعليه سيكون سعر البنك المركزي ١٤٥٠ ديناراً، ويعطى للصراف بـ ١٤٦٠ ديناراً ويبيع للمواطن بـ ١٤٧٠ ديناراً».

عام»، مؤكداً «لا أتوقع ان يحدث هذا في عشر سنوات». وعن مساعي مجلس النواب بهذا الشأن، نوه جبار الى ان «دور البرلمان الحالي ينتهي بالأسبق المقبل». من جانبه، قال الخبير الاقتصادي، باسم أنطوان، في حديث لـ «الزوراء»: ان «ارتفاع أسعار النفط لن يؤدي الى خفض سعر صرف الدولار لان

اللجنة المالية في مجلس النواب، فيصل حسين جبار، في حديث لـ «الزوراء»: ان «ارتفاع أسعار النفط لا علاقة له بخفض سعر صرف الدولار في العراق: فرقع سعر الصرف يأتي ضمن سياسة الدولة النقدية ولن ينخفض السعر إلا إذا تجاوزت الإيرادات الداخلية ٥٠ ٪ من الانفاق الفعلي لكل

الزوراء/ مصطفى فليح: استبعدت اللجنة المالية النيابية، امس الاثنين، تغير سعر صرف الدولار بعد ارتفاع أسعار البترول عالمياً، وفيما أكد خبير اقتصادي ان نسبة التضخم في السوق ارتفعت الى ٨٪، رجح وصول اسعار النفط العالمية الى ١٠٠ دولار للبرميل. وقال عضو

«أوبك» تتمسك بسياسة الإنتاج الحالية وخام برنت يقفز فوق 81 دولاراً للبرميل

برميل. وذكر موقع Oilprice العالمي المتخصص بمراقبة أسعار النفط أن «خام برنت بلغ ٨١,٨٤ دولار للبرميل الواحد ضمن جولة اليوم، فيما بلغ بسعر سلة أوبك ٧٧,٧٢ دولاراً». وأضاف أن «فقط البصرة الثقيل بلغ سعر البرميل الواحد منه ٧٢,٥٢ دولاراً، فيما بلغ سعر الخفيف ٧٧,٧٤ دولاراً».

برميل يومياً في تشرين الثاني المقبل. وأضافت انه «بعد ذلك ارتفعت أسعار النفط في الأسواق العالمية، وجرى تداول العقود الآجلة لخام «برنت»، عند ٨٠,٩٩ دولار للبرميل بزيادة نسبتها ٢,١٦ ٪ عن سعر التسوية السابق». وأشارت المصادر الى انه «تم تداول العقود الآجلة لخام الأمريكي عند

الإبقاء على الزيادة المقررة في الإنتاج في تشرين الثاني المقبل البالغة ٤٠٠ ألف برميل. وذكرت وكالة «رويترز» نقلاً عن مصادر في منظمة «أوبك»: أن لجنة المراقبة الوزارية المشتركة بمجموعة «أوبك+»، التي تراقب السوق، أوصت بأن تلتزم «أوبك+» بسياستها الحالية لإنتاج النفط بزيادة الإنتاج ٤٠٠ ألف

متابعة / الزوراء: اتفقت مجموعة «أوبك+»، امس الاثنين، على التمسك بسياسة الإنتاج الحالية، المتمثلة بزيادة الإنتاج بواقع ٤٠٠ ألف برميل يومياً في تشرين الثاني ٢٠٢١، فيما قفزت أسعار النفط، ليصل سعر مزيج برنت فوق ٨١ دولاراً للبرميل الواحد بعد قرار أوبك بلس

الكوريتان تعيدان تشغيل خط الاتصال الساخن بينهما

لإستعادة العلاقات بين الكوريتين»، مضيفاً أن «الحكومة تأمل (...) استئناف الحوار بسرعة». وذكرت الوكالة المركزية الكورية الشمالية للأبناء، في وقت مبكر من امس الاثنين، أن الزعيم الكوري الشمالي كيم جونغ أون «أعرب عن نيته إعادة تشغيل خطوط الاتصالات المقطوعة بين الشمال والجنوب»، مشيرة إلى ان هذه الخطوة محاولة لإرساء «سلام دائم» في شبه الجزيرة الكورية. وكانت الكوريتان قد أعطتا إشارات بتحسن مفاجئ في العلاقات أواخر تموز / بإعلانهما استعادة الاتصالات عبر الحدود بعد قطعها قبل أكثر من عام. لكن الانفراج لم يدم طويلاً، إذ توقفت كوريا الشمالية عن الرد على المكالمات بعد أسبوعين فقط.

متابعة / الزوراء: أعادت الكوريتان الشمالية والجنوبية تشغيل خط الاتصال الساخن بينهما عبر الحدود، وفق ما أفادت سيول، حيث تبادل مسؤولون من الجانبين أول اتصال بينهما منذ آب. ويأتي تفعيل الخط الساخن او «الهاتف الأحمر» بعد أيام فقط من إثارة بيونغ يانغ مخاوف دولية بإجرائها سلسلة تجارب صاروخية في غضون أسابيع، ما دفع مجلس الأمن الدولي الى عقد اجتماع طارئ. وأكدت وزارة التوحيد الكورية الجنوبية، صباح امس الاثنين، الاتصال الهاتفي بين المسؤولين الشماليين والجنوبيين. وقالت الوزارة في بيان «مع استعادة خط الاتصال بين الجنوب والشمال، تعد الحكومة في تقييمها أنه تم توفير أرضية

تركيا تعلن السيطرة على مقر مهم للمسلحين الأكراد شمال العراق

الكهف الذي كان فيه المقر الشرقي حيث نفذ عملية عسكرية ناجحة أسفرت عن «تحييد 12 إرهابياً» مع أسلحتهم. جرت العملية بالقرب من الحدود التركية في منطقة قتل فيها 3 جنود أتراك في أغسطس الماضي. ونفذت القوات التركية، في السنوات الماضية، عمليات مكثفة ضد المسلحين الأكراد، الذين تدهم إرهابيين، في كل من العراق وسوريا، قائلين إن ذلك يأتي ردا على هجمات نفذها أو خطط لشنها عناصر «حزب العمال الكردستاني»، الذي تحاربه تركيا على مدار 37 عاماً داخل البلاد وخارجها. وبشن الحزب حملة انفصالية في المنطقة عام 1984. وفي هذا الصراع قتل أكثر من 40 ألف شخص. وفي 23 أبريل 2021، أطلقت تركيا عملياتها «مخلب البرق» و«مخلب الصاعقة» بشكل متزامن ضد التنظيم في مناطق متينا وأفشين-باسيان شمال العراق.

انقرة/ متابعة الزوراء: أعلنت وزارة الدفاع التركية، امس الاثنين، سيطرة قواتها الخاصة على قاعدة مهمة لمسلحي «حزب العمال الكردستاني» شمال العراق في عملية أسفرت عن تحييد 12 من عناصره. وقالت وزارة الدفاع التركية، في بيان عبر «تويتر»: إن قواتها الخاصة وجهت «ضربة قوية لتنظيم حزب العمال الكردستاني / اتحاد مجتمعات كردستان الإرهابي» شمال العراق. وذكر البيان: «تمت السيطرة على ما يسمى بالمقر الشرقي في أفشين-باسيان بمنطقة عملية مخلب الصاعقة، الذي اعتمد عليه كثيراً لتنظيم حزب العمال الكردستاني / اتحاد مجتمعات كردستان واصفا إياه بأنه من المستحيل السيطرة عليه». وأشارت وزارة الدفاع التركية إلى أن قوات «الكوماندوس» التابعة لها تمكنت من الدخول إلى

البرلمان الليبي يقر قانون انتخاب مجلس النواب ويعلن موعداً جديداً لإجراء الانتخابات

24 ديسمبر / كانون الأول المقبل. وقال مجلس النواب الليبي في بيان صحفي حصلت وكالة «سبوتنيك» على نسخة منه: إنه أصدر قراراً برقم 6 لسنة 2021، بشأن تشكيل لجنة إعداد مقترح قانون انتخاب مجلس النواب.

المقبل، حسب خارطة الطريق. وازداد المشهد في ليبيا تعقيداً، خاصة عقب قرار مجلس النواب سحب الثقة من حكومة الوحدة الوطنية المؤقتة، الشهور الماضي، ومصادقته على قانون انتخاب رئيس الدولة، بطريقة رفضها المجلس الأعلى للدولة الليبي. وأحال رئيس مجلس النواب الليبي، عقيلة

النواب في جلسة اليوم»، مؤكداً إتمام إعداد التشريعات اللازمة لتنظيم الانتخابات الرئاسية والبرلمانية. وأضاف بليحق: أن مجلس النواب وافق بالإجماع على إجراء الانتخابات البرلمانية بعد الانتهاء من انتخاب الرئيس بفلائين يوماً، والتي مقرر لها في 24 ديسمبر / كانون الأول

طرابلس/ متابعة الزوراء: أعلن مجلس النواب الليبي، امس الاثنين، إقرار قانون انتخاب مجلس النواب، خلال جلسة مناقشة القانون في مقر البرلمان بمدينة طبرق. وقال المتحدث باسم مجلس النواب الليبي، عبدالله بليحق، في بيان له: إنه «تم إقرار قانون انتخاب مجلس

بغداد/ الزوراء: أعلنت غرفة تجارة بغداد، امس الاثنين، توقيع مذكرات تفاهم لرفع مستوى التبادل التجاري، فيما أكد وزير الصناعة اللبناني، جورج بوشجكيان، العمل على خلق تعاون اقتصادي وصناعي وتجاري وزراعي يخدم لبنان والعراق. وذكر بيان لغرفة تجارة بغداد تلقتة «الزوراء»: ان «اعمال مؤتمر الامعار العراقي اللبناني، المنطلقت في العاصمة اللبنانية بيروت، بحضور وزير الصناعة اللبناني وسفير العراق في بيروت وسفير لبنان في بغداد ومدير عامة الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية في وزارة التجارة

توقف مفاجئ لتطبيقات «الفيسبوك والواتساب وانستغرام» والاتصالات تحدد الأسباب

بوك وانستغرام وواتساب في العراق. وأبلغت عدة دول عربية وأجنبية بتعطيل الخدمات الثلاث فيها أيضاً بشكل مفاجئ، فيما لم تنشر شركة فيس بوك المالكة للتطبيقات الثلاثة أي توضيح حتى الآن. وأدت شركة فيس بوك المالكة لتطبيق فيس بوك وانستغرام وواتساب، مساء امس الاثنين، بأول تعليق بعد تعطيل تطبيقاتها الثلاثة. وقالت الشركة بتغريدة على موقع (تويتر) «نحن ندرك دور بعض الأشخاص بواجهون مشكلة في الوصول إلى تطبيقاتنا ومنتجنا، ونعمل على إعادة الأمور إلى طبيعتها في أسرع وقت ممكن، ونعتذر عن أي إزعاج».

بعد تسجيل 1956 إصابة و27 حالة وفاة إصابات كورونا في العراق تواصل الانخفاض وعدد الملقحين يتخطى الـ 4 ملايين و845 ألفاً

بغداد/ مصطفى العتايي: أعلنت وزارة الصحة، امس الاثنين، الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق، فيما أكدت تسجيل 1956 اصابات جديدة و27 حالة وفاة وشفاء 3184 حالة. وذكرت الوزارة في بيان تلقتة «الزوراء»: ان عدد الفحوصات المخبرية ليوم امس: 16757، ليصبح عدد الفحوصات الكلية: 15291079، مبينة انه تم تسجيل 1956 اصابات

القضاء يشكل لجاناً للنظر في مخالفات يوم الاقتراع

صالح يؤكد أهمية المشاركة الواسعة في الانتخابات والكاظمي يعلن نجاح المحاكاة الانتخابية الأخيرة

بغداد/ الزوراء:

أكد رئيس الجمهورية، برهم صالح، أمس الاثنين، أن المشاركة الواسعة في الانتخابات تحقق التمثيل الحقيقي لإرادة الشعب وتقطع الطريق أمام المتربصين بها، وفيما أعلن رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، نجاح تطبيق المحاكاة الانتخابية الأخيرة، شكل مجلس القضاء الأعلى لجاناً للنظر في مخالفات يوم الاقتراع. وذكر مكتبه الإعلامي في بيان تلقتته "الزوراء": أن "الرئيس صالح استقبل ممثلين عن المكونات والأطراف العراقية من مختلف المدن والمناطق في عموم البلاد، حيث جرى بحث الانتخابات المقبلة وأهميتها للمكونات العراقية". وقال صالح إن "العراق أمام استحقاق كبير بعد أيام قليلة بتجسد في الانتخابات التي ستكون نقطة تحول في البلد ورسم مستقبله، ويجب أن تكون منطلقاً حقيقياً نحو إصلاح الوضع الحالي بما يضمن الحكم الرشيد، ويُعزِّز الحقوق والواجبات للمواطنين، ويفرض سيادة القانون ويحفظ سيادة البلد". وأضاف أن "المشاركة الواسعة ضرورة لمنع المتربصين ومن يحاول التلاعب بأصوات العراقيين"، مشيراً إلى أن "العملية الانتخابية ستخضع لإجراءات فنية استثنائية لمنع التزوير وضمان صوت العراقيين". وتابع أن "التنوع الذي يزرخ به العراق



لحقوق المكونات والدفاع عنهم أكثر من أي طرف آخر". وتابع أن "زيارة البابا فرنسيس للعراق كانت فرصة لتأكيد التنوع العراقي، وفرح بهذه الزيارة المسلمين وباقي المكونات كما فرح بها المسيحيين". من جانب آخر، ذكر مكتبه الإعلامي في بيان تلقتته "الزوراء": أن "الكاظمي اطلع، خلال زيارته الى المفوضية العليا

بحزم مع أي محاولة للتزوير، وعدم السماح بها"، مشدداً على "المنابعة المستمرة للتجاوزات والخرقات من قبل المرشحين والأحزاب، حيث سيتم التعامل معها قانونياً من قبل المفوضية". وفي سياق آخر، أعلن مجلس القضاء الأعلى تشكيل لجاناً للنظر في مخالفات يوم الانتخابات. وذكر مجلس القضاء في بيان تلقتته "الزوراء": أن "القضاء قُرِّر، خلال انعقاد جلسته، تشكيل لجان قضائية في جميع المحاكم التي تقع ضمن اختصاصها المكاني المراكز الانتخابية لتلقي الشكاوى والإبانات من قبل اللجان الأمنية المشكلة من قبل رئيس الوزراء لحماية سلامة الانتخابات من المخالفات القانونية التي قد ترتكب في يوم الانتخابات (في 10/ 10/ 2021)". وأضاف أن "مجلس القضاء قرر أيضاً توجيه المحاكم في تشديد الإجراءات القانونية بحق من يرتكب جريمة الاعتداء على صور ودعايات المرشحين لانتخابات مجلس النواب والتأكيد على تنفيذ ما ورد في إعمام سابق لمجلس القضاء الأعلى بهذا الخصوص". كما شدد مجلس القضاء الأعلى على الإجراءات القانونية لحماية دعايات المرشحين. وذكر بيان مجلس القضاء أن "مجلس

اقتصادي: نسبة التضخم ارتفعت إلى 8 % المالية النيابية تستبعد تغيير سعر صرف الدولار بعد ارتفاع أسعار النفط عالمياً

استقرار العملة على مستوى الاجور والرواتب والأسواق حتى عندما يستورد التاجر او المصنع او صاحب العمل لا تكون هناك تقلبات بالسوق تؤدي الى خسائر واضرار كبيرة". وعن الإجراءات التي أعلنت عنها وزارة التخطيط للحد من التضخم في البلد، أشار الخبير الى ان "دور الدولة الآن مراقبة الأسعار، فعندما تدخل إيرادات كبيرة للدولة تزداد القوة الشرائية وتتضخم ويصبح الطلب أكثر من العرض، وعندما يزيد الطلب أكثر من العرض فإن الأسعار سترتفع، وهذه يجب ان تقابلها عملية أخرى هي ان تعمل الحكومة على سحب النقد والعملية من السوق بشتى السبل، وهذا يلاحظ من خلال قيام البنك المركزي بإطلاق سندات بمبلغ نصف مليون ومليون دينار لسحب النقد ولتقليل الطلب". مشيراً الى ان "هذا سيسهم في التخفيف من القوة الشرائية لدى المواطن حتى يصل التضخم الى حد ثابت". وبين ان "هناك توقعات بارتفاع أسعار النفط ما بين 90 الى 100 دولار وهذا سيكون عاملاً مشجعاً للتسوق والبذخ من قبل المواطنين، وبالتالي زيادة بالطلب على البضائع والعرض سيكون محدوداً، وبالتالي حدوث تضخم نقدي". ووصف وصول نسبة التضخم الى 8% مقارنة بالعام الماضي بأنها "نسبة عالية جداً"، واستدرك "يجب ان لا يغيب عن البال ان تخفيض قيمة الدينار العراقي يعد عاملاً أساسياً بارتفاع الأسعار، وان رفع قيمة الدولار او خفض قيمة الدينار أدى الى حدوث خمول بالأسواق، وادى في الوقت نفسه الى ارتفاع الأسعار وحدثت شلل في الاسواق المحلية".

العراق ولبنان يوقعان مذكرات تفاهم لرفع مستوى التبادل التجاري

أعلنت غرفة تجارة بغداد، امس الاثنين، توقيع مذكرات تفاهم لرفع مستوى التبادل التجاري، فيما اكد وزير الصناعة اللبناني، جورج بوشكجيان، العمل على خلق تعاون اقتصادي وصناعي وتجاري وزراعي يخدم لبنان والعراق. وذكر بيان لغرفة تجارة بغداد تلقتته "الزوراء": ان "اعمال مؤتمر الاعمال العراقي اللبناني، انطلقت في العاصمة اللبنانية بيروت، بحضور وزير الصناعة اللبناني وسفير العراق في بيروت وسفير لبنان في بغداد ومدير عامة الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية في وزارة التجارة العراقية ورئيس غرفة التجارة والصناعة والزراعة في جبل لبنان وبيروت ونائب رئيس غرفة تجارة بغداد بحضور عدد كبير من الشركات العراقية واللبنانية في مختلف المجالات". و اضاف ان "المؤتمر يهدف لتنظيم المعارض والمؤتمرات الاقتصادية والصناعية بين غرفة تجارة بغداد وبيروت، ويعمل على تعزيز الدور الاقتصادي بين العراق ولبنان وتنشيط دور القطاع الخاص بين البلدين ليشمل القطاع التجاري والصناعي والصحي وقطاع السياحي والبيئي والزراعي والطاقة المتجددة". وقال وزير الصناعة اللبناني، جورج بوشكجيان، بحسب البيان: ان "المؤتمر يعد انطلاقة لمشاور طويل للتجارة والصناعة وتطوير المجالات المتنوعة بين لبنان والعراق"، لاف وسوف نعمل على متابعة كل صغيرة وكبيرة تهدف الى خلق تعاون اقتصادي وصناعي وتجاري وزراعي يخدم من جانبه، بين سفير العراق في لبنان، حيدر شياع البراك: ان "هذا المؤتمر اول باكورة نشاطي بعد

العراق ولبنان يوقعان مذكرات تفاهم لرفع مستوى التبادل التجاري

تسلم مهام عمله بإدارة سفارة العراق في بيروت وسيعمل على تشجيع ومتابعة التعاون التجاري والاقتصادي بين القطاع الخاص العراقي واللبناني وتسهيل مهام الاعمال والجالس المشتركة التي تهدف الى تعزيز العمل بين البلدين في اكثر من مجال". فيما قال سفير لبنان في بغداد، علي الحجاب: ان "الهدف من المؤتمر جمع الشركات من العراق ولبنان من اجل توقع التفاهات التي تساعد على تطوير العمل التجاري والصناعي بين البلدين، وان العمل جار مع جميع المؤسسات الحكومية العراقية ومؤسسات القطاع الخاص من اجل تسهيل عمل الشركات وابداع الطرق التي تنمي

الأنواء: انخفاض طفيف بدرجات الحرارة خلال الأيام المقبلة

بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة الأنواء الجوية، امس الاثنين، حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت تصاعد غبار بدءاً من الخميس. وقالت الهيئة في بيان لها تلقتته "الزوراء": إن "الطقس لليوم الثلاثاء سيكون صحواً ودرجات الحرارة تنخفض قليلاً في المنطقتين الوسطى والشمالية، ان ستسجل بغداد 36 ومحافظات البصرة وذي قار والديوانية وميسان 38 درجة مئوية، فيما ستكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة (20-30) كم/س مسببة تصاعد الغبار في بعض الاماكن". وتابعت ان "الطقس ليوم الجمعة القادم سيكون صحواً ولا تغير في درجات الحرارة في المنطقتين الوسطى والجنوبية والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة (20-30) كم/س، فيما سيكون الطقس في المنطقة الجنوبية صحواً ولا تغير في درجات الحرارة والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة (20-30) كم/س مسببة تصاعد الغبار في بعض الاماكن، اما في المنطقة الشمالية سيكون الطقس صحواً ولا تغير في درجات الحرارة والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة (20-30) كم/س ومدى الرؤية (6-8) كم". وأضافت أن "الطقس ليوم غد الأربعاء سيكون صحواً ولا تغير في درجات الحرارة، فيما ستكون الرياح شمالية غربية ، خفيفة الى معتدلة السرعة (10-20) كم /س ومدى الرؤية (6-8) كم".

إعصار شاهين.. الإمارات والسعودية تتخذان إجراءات احترازية بعد أضرار عُمان

العربية تعرضا للعاصير والعواصف المدارية، إذ تواجه هذه الظواهر الطبيعية مرة كل 3 سنوات في المتوسط، يليها اليمن الذي تضرب الأعاصير والعواصف، عادة، الأجزاء الجنوبية والجنوبية الشرقية منه. ومع قرب خروج "شاهين" من سلطنة عُمان، قالت السلطات الإماراتية إنها اتخذت إجراءات احترازية لضمان سلامة المواطنين من ضمنها تسير دوريات للشرطة قرب الشواطئ والوديان، حيث يُتوقع هطول أمطار غزيرة مرافقة للإعصار الذي يضرب المنطقة. وقال المكتب الإعلامي لحكومة أبو ظبي إن السلطات حثت موظفي الحكومة والقطاع الخاص في مدينة العين، على الحدود مع سلطنة عُمان، على العمل عن بعد اليوم، كما طالبت السلطات السكان بتجنب مغادرة منازلهم إلا للضرورة. وفي السعودية، قالت وكالة الأنباء الرسمية إلى الدفاع المدني دعا المواطنين إلى توخي الحذر في بعض المناطق، بدءاً من اليوم وحتى الجمعة، نظراً لتوقع هبوب رياح قوية وسيول بسبب الإعصار.

متابعة / الزوراء: انسحرت قوة الإعصار "شاهين" في سلطنة عُمان بعد أن خلف خسائر في الأرواح وأضراراً مادية بعدة مناطق، في حين اتخذت السلطات في الإمارات والسعودية إجراءات احترازية تحسباً لوصول تأثيرات الإعصار إلى أراضيها. وبحسب "الجزيرة نت"، فإن مركز الأرصاد الألماني يتوقع أن تستمر التأثيرات المباشرة وغير المباشرة للإعصار حتى مساء امس الاثنين، بالرغم من تراجع حدته إلى منخفض مداري. وأضاف أن مركز الأرصاد أصدر صباح امس تحذيره الثامن للسكان في محافظات ولاية شمال الباطنة من خطورة الأوضاع، حيث لا تزال هذه المناطق تشهد هطول أمطار بعضها غزيرة. وأشار إلى أن أضرارا كبيرة في البنية التحتية تسبب بها "شاهين" في عدة ولايات عُمانية، حيث غمرت السيول الناجمة عن مياه الأمطار مناطق سكنية، خاصة المنخفضة منها، في المصنعة والخابورة والسويق، وتجاوز ارتفاعها في بعض الأحيان 3 أمتار. وكان الإعصار دخل اليابسة بين ولايتي المصنعة والسويق مصحوبا بأمطار غزيرة ورياح شديدة تصل سرعتها إلى 150 كيلومترا في الساعة قبل أن تتراجع حدته بمرور الوقت، وقد كانت العاصمة مسقط من بين المناطق التي تأثرت به.

وحتى الآن، لقي 5 أشخاص مصارعهم بينهم طفلان توفيا غرقا، في حين توفي عاملان آسيويان جراء انهيار بمنطقة صناعية في مسقط، وأحدث الإعصار اضطرابا في حركة النقل الجوي، كما تسبب في انقطاع الكهرباء ببعض المناطق. ولا تزال قوات من الجيش وفرق الدفاع المدني تواصل عمليات واسعة في المناطق المتضررة جراء السيول، ويشمل ذلك إنقاذ عالقين، وتعد السلطنة من أكثر الدول

الكعبي: الانتخابات المقبلة نقطة تحول في العملية الديمقراطية



بغداد/ الزوراء: أكد النائب الأول لرئيس مجلس النواب، حسن الكعبي، أن الانتخابات المقبلة نقطة تحول في العملية الديمقراطية داخل العراق. وذكر مكتبه الإعلامي في بيان: أن "الكعبي استقبل السفير الروسي ببغداد، ايلبوس كوتراشيف، والوفد المرافق له، وجرى خلال اللقاء بحث العديد من الملفات ذات الاهتمام المشترك، ومنها ملف الانتخابات النيابية المقبلة". وقال الكعبي، خلال اللقاء: أن "الانتخابات المقبلة تعد الأهم كونها تأتي وسط تحديات كبيرة بكونها أول انتخابات مبكرة، ولا بد أن تأتي مليئة لطموح الجماهير في عموم البلاد، وهنا باتت نقطة تحول في العملية الديمقراطية داخل العراق". وعبر عن "ترحيبه بالبعثات كافة

التخطيط تعلن ارتفاع المعدل الشهري للتضخم وتحدد إجراءات الحد منه

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة التخطيط، أمس الاثنين، إجراءات للحد من التضخم، فيما أشارت إلى ارتفاعه في شهر آب الماضي مقارنة بالشهر نفسه من العام الماضي بنسبة 8%. وقال المتحدث باسم الوزارة، عبد الزهرة الهنداوي، في تصريح صحفي: إن "التضخم شهد ارتفاعاً في معدلاته بعد تغيير سعر صرف الدولار في شهر تشرين الثاني من العام الماضي، حيث ارتفع في البداية إلى 4% وبعد ذلك شهد استقراراً، فهناك ارتفاع شهري في معدلات التضخم ولكن بدأ بالتراجع". وأضاف الهنداوي أن "التضخم ارتفع في الشهر الماضي بنسبة 0.5%، لكن الارتفاع التراكمي من شهر تشرين الثاني من العام الماضي إلى شهر آب

الثقافة تعلن التنسيق مع الفاتيكان بشأن زيارة الوفود السياحية للمناطق الأثرية

المتعلقة بهذا الخصوص مع تلك الدول لتتم استعادة مثل هذه الآثار والتي هي تعود بالأصل إلى تراث وحضارة العراق"، مشيراً إلى أن "العراق لديه شكاوى قانونية أمام المحاكم الدولية والشرطة الدولية (الإنتربول) ضد الدول الممتنعة عن إعادة الآثار المسروقة". وتابع أنه "ستتم استعادة أعداد كبيرة من الآثار المسروقة من بقية المناطق في العراق". وعن موازنة الوزارة المالية، أشار الشويبي إلى أن "التخصيصات المالية لا تليي الطموح"، موضحاً أن "الوزارة تحتاج إلى مبالغ مالية كبيرة، لذلك فإن مجلس الوزراء ارتأى بأن تقوم الجهات الثقافية بإدارة الأماكن التراثية والمحافظة عليها وتأهيلها وترميمها وتفعيلها بعيداً عن الموازنة العامة". وأوضح أنه "هذه الطريقة من الممكن أن تدخل المستثمرين عن طريق تأهيل البنى التراثية أو استثمار بعض المناطق السياحية".



استعادة القطع الأثرية"، موضحاً أن "بعض الدول تتمتع عن إعادة القطع الأثرية لعدم وجود اتفاقيات قانونية معها تتعلق بالآثار وطريقة استعادتها". وأكد أن "الحكومة العراقية عاكفة على اتمام بعض الاتفاقيات

بغداد/ الزوراء: كشفت وزارة الثقافة والسياحة، أمس الاثنين، عن رؤية حكومية لزيادة تدفق الوفود السياحية إلى العراق، وفيما أكدت التنسيق مع الفاتيكان بشأن زيارة الوفود لمنطقة أور الأثرية، أشارت إلى رفع شكاوى ضد الدول الممتنعة عن إعادة الآثار المسروقة. وقال المدير العام في وزارة الثقافة، جبار الشويبي، في تصريح صحفي: إن "مجلس الوزراء منح صلاحيات وتخوياً لوزارة الثقافة بإدارة جميع الأماكن المشمولة بقانون الآثار والتراث"، مبيناً أن "الوزارة هي الجهة المخولة بإدارة مثل تلك الأماكن". وأضاف أنه "بعد إصدار تعليمات وضوابط محددة لهذه الأماكن سيتم توزيعها وفق رؤية حكومية على المنظمات الجماهيرية الثقافية والشخصيات الفنية المعتبرة لدى الحكومة العراقية"، مشيراً إلى أن "هناك الكثير من البيوت والأماكن التراثية التي من الممكن أن تستغل من قبل شخصيات فنية ثقافية في نينوى، فضلاً عن التنسيق مع

او منظمات ثقافية باختلاف صورها الثقافية". لافتاً إلى أن "اليام المقبلة ستشهد زيادة في وصول تلك الوفود إلى المناطق الأثرية". وبشأن استعادة الآثار، بين أن "هناك سياقات قانونية ثابتة للتعاون مع الدول في مسألة

منظمات سياحية لزيادة التدفق السياحي"، لافتاً إلى أن "اليام المقبلة ستشهد زيادة في وصول تلك الوفود إلى المناطق الأثرية". وبشأن استعادة الآثار، بين أن "هناك سياقات قانونية ثابتة للتعاون مع الدول في مسألة

البرلمان الليبي يقر قانون انتخاب مجلس النواب ويعلن موعداً جديداً لإجراء الانتخابات



وإصدارها في ليبيا، وهو ما يعيد للأذهان سيناريو الانقسام بين المؤسسات. تجدر الإشارة إلى أنه منذ آذار/مارس الماضي، تسلم المجلس الرئاسي الجديد برئاسة محمد المنفي، وحكومة الوحدة برئاسة عبد الحميد الدبيبة، مهامها في ليبيا، وذلك وفق خطة توصل إليها منتدى الحوار الليبي، برعاية الأمم المتحدة، لإدارة شؤون البلاد، والتحضير لإجراء انتخابات رئاسية وتشريعية نهاية العام.

أيلول الماضي، قانون انتخاب رئيس الدولة وتحديد اختصاصاته إلى المفوضية العليا للانتخابات، وسط رفض من المجلس الأعلى للدولة.

وفي وقت سابق، أعلن مجلس النواب الليبي تشكيل لجنة لإعداد مقترح بقانون انتخاب مجلس النواب المرتقب في 24 ديسمبر/كانون الأول المقبل. وقال مجلس النواب الليبي في بيان صحفي حصلت وكالة "سبوتنيك" على نسخة منه: إنه أصدر قراراً برقم 6 لسنة 2021، بشأن تشكيل لجنة إعداد مقترح قانون انتخاب مجلس النواب.

ومن المقرر أن يناقش مجلس النواب الليبي قانون انتخاب البرلمان، خلال جلسته يوم الاثنين المقبل.

وكان المجلس الأعلى للدولة في ليبيا قد أقر، الأحد الماضي، القاعدة الدستورية لإجراء الانتخابات العامة، وكذلك قانون مجلس الأمة بغرفتيه العليا والسفلى، معلناً عدم اعترافه بقانون الانتخابات الرئاسية الصادر عن مجلس النواب. ويظهر من ذلك، مدى الخلاف الظاهر بين مجلسي النواب والدولة، خلال الفترة الأخيرة، خاصة فيما يتعلق بالتشريعات

طرابلس/ متابعة الزوراء: أعلن مجلس النواب الليبي، أمس الاثنين، إقرار قانون انتخاب مجلس النواب، خلال جلسة مناقشة القانون في مقر البرلمان بمدينة طبرق.

وقال المتحدث باسم مجلس النواب الليبي، عبدالله بلحقي، في بيان له: إنه "تم إقرار قانون انتخاب مجلس النواب في جلسة اليوم"، مؤكداً إتمام إعداد التشريعات اللازمة لتنظيم الانتخابات الرئاسية والبرلمانية.

وأضاف بلحقي: أن مجلس النواب وافق بالإجماع على إجراء الانتخابات البرلمانية بعد الانتهاء من انتخاب الرئيس بثلاثين يوماً، والتي مقرر لها في 24 ديسمبر/كانون الأول المقبل، حسب خارطة الطريق.

وإزداد المشهد في ليبيا تعقيداً، خاصة عقب قرار مجلس النواب سحب الثقة من حكومة الوحدة الوطنية المؤقتة، الشهر الماضي، ومصادقته على قانون انتخاب رئيس الدولة، بطريقة رفضها المجلس الأعلى للدولة الليبي، وأحال رئيس مجلس النواب الليبي، عقيلة صالح، في التاسع من سبتمبر/

تصريحات منسوبة إلى ماكرون عن تبون وتاريخ الجزائر تقود إلى أزمة

بهذا المستوى، حيث تتبنى خطاباً عن الجزائر يتكيف مع كل موعد انتخابي مما يجعل بلدنا موضوع نقاش متكرر ليصبح مشكلة سياسية داخلية لفرنسا، مترجمة بذلك طابعها الانتهازي والانتخابي والمغالط للتاريخ". وأضاف "لا يزال يُنظر إلى الجزائر على أنها زبون وشريك آمناً خلال السنوات الأربع الأولى من العهدة الرئاسية، في حين ينظر إليها كفضاعة خلال السنة الأخيرة، بعدما تم هذه المرة استفاد روافع أسلمة التطرف من قبل النخب السياسية والإعلامية". وتابع "بنفس التوجه، يطرح السؤال عن الحركي نفسه، إذ يعتبرهم الضمير الوطني الجماعي الجزائري خونة للوطن، كما هو حال الآراء العامة في فرنسا ودول أوروبية أخرى، أين يُعتبر المتعاونون مع المحتل النازي أناساً فقدوا الولاء لأوطانهم". ولفت المتحدث إلى أنه "من الواضح بمكان أننا ورنّة ذاكرات متناقضة حول هذه المسألة، التي يجب على كل طرف أن يتحمل تاريخه الخاص ومسؤوليته في ما يتعلق بها. لأن المساواة في السيادة بين الدول تتأسس على هذا الشرط الواحد وتبقى أفضل ضمان للعلاقات السلمية التي بحث الرئيسان عبدالمجيد تبون وإيمانويل ماكرون عنها بشجاعة وتصميم".

التركية. وكانت الرئاسة الجزائرية قد عبرت في بيان لها عن "رفضها القاطع للتدخل غير المقبول في شؤونها الداخلية، مثلما ورد في هذه التصريحات التي تحمل في طياتها اعتداء غير مقبول على ذاكرة 5.630.000 شهيد، الذين ضحوا بالنفس والنفيس في مقاومتهم البطولية ضد الغزو الاستعماري الفرنسي، وكذا في حرب التحرير الوطني المباركة". وقال البيان "عقب التصريحات غير المفندة التي نسبته العديد من المصادر الفرنسية إلى رئيس الجمهورية الفرنسية، تعرب الجزائر عن أن جرائم فرنسا الاستعمارية في الجزائر لا تعد ولا تحصى، وتستجيب لتعريفات الإبادة الجماعية ضد الإنسانية". وأضاف "التقديرات السطحية والتقريبية والمغرضة، المصّرح بها، بخصوص بناء الدولة الوطنية الجزائرية، وكذلك تأكيد الهوية الوطنية، تندرج في إطار مفهوم هيمنة مبتذل للعلاقات بين الدول، ولا يمكن في أي حال من الأحوال أن تكون متوافقة مع تمسك الجزائر الراسخ بالمساواة السيادية للدول". ومن جهة أخرى أعرب الوزير والدبلوماسي السابق عبدالعزيز رحابي عن أسفه لأن "تكون التصريحات غير المكذبة من قبل سلطة فرنسية

في الجزائر، والعسكر مازالوا هم الحاكم الفعلي للبلاد خلف واجهة مدنية، والجزائريون ليست لهم مشكلة مع فرنسا، وإنما النظام الحاكم هو الذي يحض على معاداة فرنسا"، في إشارة إلى الخطاب المتصاعد خلال السنوات الماضية ضد النفوذ الفرنسي في البلاد. كما لم يفوت فرصة الخوض في الجانب التاريخي بالقول إنه "يشكك في تاريخ الجزائر كأمة قبل الاحتلال الفرنسي"، وعبر عن انزعاجه من عدم "إدانة الاستعمار التركي للجزائر بالشكل الذي تدان به فرنسا"، مضيفاً أن "التاريخ لا بد أن تعاد كتابته باللغتين العربية والأمازيغية لإنصاف الحقيقة". وتساءل ماكرون عن سر "توفيق الأتراك في نيل ثقة الجزائريين وتحويل الحقبة الاستعمارية إلى تحالف بين البلدين"، وهو ما يعبر عن الصراع المحتدم بين فرنسا وتركيا وتصفية حساباتهما السياسية والتاريخية انطلاقاً من الجزائر. وفي خطوة تعكس تحرك الموالاة الإخوانية لنصرة الجانب التركي سارعت أكبر الأحزاب الإخوانية (حركة مجتمع السلم) إلى التذيد بـ"التصريح الذي أدلى به ماكرون"، واعتبرته "إعلان حرب"، بينما انتصرت في تدوينه رئيسها عبدالرزاق مقري لصالح العلاقات الجزائرية -

لـ"التشاور" حول ما يسمى بوثيقة المؤرخ والمستشار بنجامين ستورا المتعلقة بمعالجة "جرح الذاكرة"، وكان من بين هؤلاء أحفاد حركى (الحركى هم معاونو الجيش الفرنسي من الجزائريين خلال حرب التحرير، وضباط فرنسيون عملوا خلال تلك الفترة، ويهود، وحتى محسوبون على جبهة التحرير الجزائرية. وأطلق الرئيس ماكرون تصريحات وصفت بـ"القبوية" و"الصادمة" حول علاقات بلاده بالجزائر خلال الفترة الأخيرة، خاصة في ما يتعلق

ليس من المستبعد اتخاذ قرارات أخرى تتعلق بفسخ عقود شركات فرنسية عاملة في الجزائر، لتنضم بذلك إلى فسخ سابق تم خلال الأشهر الأخيرة، ومس شركة تسيير المياه وميترو الأنفاق ومطار الجزائر الدولي، في خطوة لتكثيف الضغط على الفرنسيين المستائين من انفتاح شريكهم التاريخية على قوى أخرى كالصين وتركيا وروسيا خاصة في مجال التسليح والمشاريع الكبرى. وكان الرئيس الفرنسي قد ألغى كلمة أمام عدد من الشباب الذين تم استدعاؤهم إلى قصر الإليزيه

الجزائر/ متابعة الزوراء: قررت الجزائر غلق مجالها الجوي في وجه الطيران العسكري الفرنسي العامل في منطقة الساحل ومالي تحديداً، وذلك في أعقاب استدعاء سفيرها في باريس للتشاور، غداة التصريحات المثيرة التي أطلقها الرئيس الفرنسي، إيمانويل ماكرون، حول وضع السلطة في الجزائر وظروف عمل الرئيس عبدالمجيد تبون، والتشكيك في ماضي الجزائر. ودخلت العلاقات الجزائرية الفرنسية في أتون أزمة غير مسبوقة في تاريخ البلدين، خاصة في ظل تصاعد الغضب الجزائري من تصريحات ماكرون المشككة في التاريخ الجزائري، قبل دخول جيوش بلاده إليها في 1830، وذلك من خلال الدعوة إلى طرد السفير الفرنسي وقطع العلاقات الدبلوماسية، أو تفعيل القانون المجمع في البرلمان حول تجريم الاستعمار. وكان قرار غلق المجال الجوي أمام الطيران العسكري الفرنسي العامل في مالي ومنطقة الساحل أول رد فعل جزائري رسمي على تصريحات ماكرون المفاجئة حول مسائل داخلية للشأن الجزائري، تتعلق بدور العسكر في السلطة، ومحدودية دور الرئيس تبون في القرار السيادي، والتشكيك في التاريخ الجزائري. ولئن تم استدعاء السفير الجزائري لدى باريس محمد عنتر داود للتشاور فإنه



التخطيط والنقل تناقشان عمل الشركات العامة وآليات تنفيذ المشاريع

بغداد / الزوراء: ناقشت وزارتا النقل والتخطيط واقع عمل الشركات العامة وآليات تنفيذ المشاريع الاستثمارية.

وذكر بيان لوزارة التخطيط: "ان الوزارتين عقدتا امس اجتماعا مشتركاً بحضور الوزيرين خالد بنال النجم وناصر حسين بندر الشبلي، ووكيلي الوزارتين والمديرين العامين للشركات التابعة لوزارة النقل ومدير عام دائرة تخطيط القطاعات في وزارة التخطيط، جرت خلاله مناقشة واقع الشركات العامة التابعة لوزارة النقل، والمشاريع المستمرة التي تنفذها هذه الشركات".

واكد وزير التخطيط ان "عمل الشركات العامة سواء تلك التابعة لوزارة النقل او الوزارات الاخرى، ينبغي ان يكون مجديا، وان تسهم هذه الشركات في دعم الناتج المحلي الاجمالي، من خلال تحقيق إيرادات مالية، تتناسب وحجم المهام التي تؤديها"، مشيراً الى "ان المشاريع التي تنفذها هذه الشركات يجب ان يتم تمويلها من الارباح المتحققة، وبالتالي، لن يتم تخصيص اي تخصيصات مالية لهذه الشركات ضمن الموازنات العامة للسنوات المقبلة".

الى ذلك جرت خلال الاجتماع مناقشة مشاريع الشركة العامة للسكك الحديدية العراقية، من بينها مشروع قطار بغداد المعلق، واهمية ادراجه ضمن خطة العام الحالي، بعد استكمال متطلبات الادراج. كما ناقش الاجتماع مشروع شراء عدد من طائرات البوينغ لتطوير عمل شركة الخطوط الجوية العراقية.

الدولار ينخفض في بغداد ويرتفع في كردستان

بغداد / الزوراء: انخفضت أسعار صرف الدولار الأمريكي مقابل الدينار العراقي بشكل طفيف، امس الاثنين، في البورصة الرئيسية بالعاصمة بغداد، فيما ارتفعت في كردستان.

وقال مصدران بورصة الكفاح والحارثية المركزية في بغداد، سجلت صباح امس 147600 دينار عراقي مقابل 100 دولار امريكي.

فيما سجلت الاسعار صباح يوم الاحد 147650 دينارا مقابل 100 دولار امريكي.

وأشار إلى أن اسعار البيع والشراء استقرت في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد، حيث بلغ سعر البيع 148000 دينارا عراقيا لكل 100 دولار امريكي، بينما بلغت اسعار الشراء 147000 دينارا عراقيا لكل 100 دولار امريكي.

أما في اربيل عاصمة اقليم كردستان، فقد شهدت اسعار الدولار ارتفاعا، حيث بلغ سعر البيع 147900 دينار لكل 100 دولار امريكي، والشراء بواقع 147600 دينار لكل 100 دولار امريكي.

لجنة نيابية تنتقد سياسة وزارة النفط ببيع الخام

بغداد / الزوراء: انتقدت لجنة الاقتصاد والاستثمار في البرلمان العراقي، امس الاثنين، سياسة وزارة النفط ببيع النفط الخام، فيما لفتت إلى أن الحكومة تبيع النفط للمصافي بأسعار منخفضة.

وقال عضو اللجنة، حامد الموسوي، في تصريح صحفي: إن "مجلس النواب طلب بوقت سابق من الحكومة ووزارة النفط برفع سعر أسعار النفط الخام للمبائع للمصافي من 3 آلاف دينار إلى 18 ألفا للبرميل الواحد، إلا أن الوزارة رفضت ذلك الطلب".

وأضاف الموسوي: "كان بإمكان الحكومة الاستفادة من الإيرادات المالية للنفط الخام المصدر إلى المصافي والحصول على 75 دولارا عن كل برميل وتسديد العجز المالي بقانون الموازنة الحالية".

وأشار إلى أن "لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية ترفض قرار وزارة النفط رفع سعر النفط الأسود على العمال والصانع المحلية وتأثيره على الانتاج المحلي".

4 مليارات دولار مبيعات مزاد العملة في أيلول الماضي

بغداد / الزوراء: بلغت مبيعات البنك المركزي العراقي من العملة الصعبة خلال شهر ايلول الماضي أكثر من أربعة مليارات دولار.

وذكر مصدران البنك المركزي باع خلال شهر ايلول الماضي في مزاده لبيع وشراء الدولار الامريكي، 4 مليارات و448 مليوناً و900 ألف دولار، وبمعدل 211 مليوناً و852 ألفاً و394 دولاراً، منخفضة عن شهر اب الماضي الذي بلغ معدل المبيعات فيه 224 مليوناً و438 ألفاً و290 دولاراً.

وأشار الى ان معظم هذه المبيعات ذهبت على شكل حوالات للخارج لتمويل التجارة الخارجية، فيما بلغ سعر بيع الدولار المحول لحسابات المصارف في الخارج، اضافة الى البيع النقدي 1460 دينارا لكل دولار.

أسواق

حذر من التفاؤل بارتفاع أسعار الخام

مظهر محمد: إصلاح الاقتصاد يبدأ من القطاعات المالية غير النفطية



واكد صالح ان "مردودات النفط جيدة، وفي حال الالتزام بمصاريف الموازنة العامة وضبطها مع تحسن أسعار الخام، فإن الوضع المالي للعراق ستكون فيه استدامة".

ولفت الى "وجود مشكلة في كيفية ضبط

بغداد / الزوراء:

رأى المستشار الاقتصادي والمالي لرئيس الوزراء، مظهر محمد صالح، ان إصلاح الاقتصاد يبدأ من القطاعات المالية غير النفطية، محذراً من التفاؤل بارتفاع أسعار النفط.

وقال صالح في تصريح صحفي: إن "المالية العامة معتمدة على إيرادات النفط بنحو 93 %".

وأضاف ان "هناك أزمة طاقة في العالم، فيها بعدان إيجابي وسلبي، الإيجابي هو احتمالية أن يصل سعر برميل النفط إلى 100 دولار، وهذا الأمر ليس غريباً لأن العراق سبق أن باع برميل النفط بمبلغ 143 دولاراً".

وبين ان "الأمر السلبي يكمن بتصاعد أسعار الطاقة، ما يولد تضخماً في العالم، إذ من المحتمل ارتفاع أسعار السلع الغذائية وغيرها بشكل مهول، مما قد يؤدي إلى حالة كساد عالمي، لذلك فإن استقرار الوضع الاقتصادي أمر مهم جداً".

لوجود مغالاة في أسعارها

النزاهة تضبط معاملات شراء أدوية في أحد مستشفيات واسط



وأوضحت أنه "تمّ خلال العملية ضبط ثلاثة من المتهمين العاملين في الذخر، فضلاً عن أصل الكتب الخاصة بفحص الأدوية والمنسوب صورها عن المركز الوطني للرقابة والبحوث الدوائية".

واكد البيان انه "تمّ تنظيم محضري ضبط بالعملية، وعرضهما على قاضي محكمة تحقيق الكوت المختصة بقضايا النزاهة، الذي قرّر توقيف المتهمين وفقاً لأحكام المادة (289) من قانون العقوبات".

بغداد / الزوراء:

كشفت دائرة التحقيقات في الهيئة عن ضبط معاملات شراء أدوية؛ وذلك لوجود مغالاة في أسعارها، فيما تمكّنت من ضبط أوامر إدارية مزوّرة في أحد المذاخر الأهلية في محافظة واسط.

الدائرة أشارت، في بيان تلقت "الزوراء" نسخة منه: ان "عملية الضبط التلتين نفذتا بموجب مذكرتين قضائيتين، إلى أن فريق عمل مكتب تحقيق واسط الذي انتقل إلى مستشفى العزيزية العام، قام بضبط (31) مُستند صرف مع المعاملات الخاصة بشراء الأدوية لمصلحة المستشفى -وحدة الحسابات، لعام 2020؛ لوجود مغالاة في الأسعار ومُخالفات قانونية فيها".

وأضافت الدائرة إن "فريق العمل تمكّن في عملية ثانية بأحد مآذخر الأدوية الأهلية من ضبط معاملة تجهيز أدوية لمصلحة مستشفى حكومي وأوامر إدارية (مزوّرة) مزعوم صورها عن ذلك المستشفى، فضلاً عن كتب فحص لنماذج أدوية صادرة عن جهات رسمية، وأختام ووصولت مزوّرة".

مصدر: المصارف تستحوذ على 99 % من سندات الحكومة

لدى البنك والذي يتراوح بين 35 إلى 40% من رأس مالها البالغ 250 مليار دينار لغرض تمويل بعض النفقات العامة، التي تطرحها الحكومة عن طريق البنك المركزي". وأضاف المصدر، في تصريح صحفي: أن "99% من هذه السندات تشتريها المصارف وواحد بالمئة يشتريها المواطن"، لافتاً إلى أن "شراء السندات من قبل المصارف يحقق أرباحاً كبيرة لها من خلال الفائدة العالية المطروحة، كما أن المبالغ التي تشتري بها المصارف لهذه السندات مجمدة لدى البنك كاحتياطي ستحركها عبر شراء هذه السندات".

ونوه المصدر إلى أن "الحكومة تطرح السندات بين الحين والآخر لافتقارها إلى السيولة المالية لتمويل النفقات العامة"، مبيناً أن "الحكومة مدينة إلى البنك المركزي بأكثر من 21 تريليون دينار نتيجة استدانتها الأموال خلال الفترة الماضية لتغطية رواتب الموظفين والنفقات الأخرى".

بغداد / الزوراء:

أفاد مصدر حكومي، امس الاثنين، بأن معظم السندات التي تطرحها الحكومة تشتريها المصارف عبر احتياطيها النقدي لدى البنك المركزي العراقي، أما المواطنون فيكتفون بواحد بالمئة فقط من تلك السندات.



أكد أن الهدف الأساس من عمله هو بناء الوحدات السكنية

المصرف العقاري: قدمنا نحو 500 مليار دينار ضمن مبادرة البنك المركزي

العمودية بلغت 14127 وان السقف الزمني لمبادرة السكن يعتمد على المبلغ المقدم من البنك المركزي العراقي كونه صاحب المبادرة".

وبين أنه "لا توجد أية صعوبة في التقديم على القروض، إذ إن هناك رابطاً الكترونياً يرشد المتقدم إلى الاستثمار الالكترونية أو من خلال الكتابة على موقع المصرف العقاري العراقي الذي يتضمن الاستثمار الالكترونية وفيها المعلومات المطلوبة من أجل التقديم على القرض ويعدّها سيتم منح (الكود الخاص) بالمتقدم بعد نجاح المعلومات التي تم ملؤها في الاستثمار، وبعد فترة قصيرة يأتي للمتقدم إشعار بمراجعة المصرف لإكمال المعلومات المتبقية، ويطلب بسند (عقار 25) على أن لا تقل مساحته عن 100 متر، وفتح بيان في دائرة التسجيل العقاري".

وأكد بالقول: "أما بخصوص الكفيل فهو شرط أساس من أجل قبول المعاملة إذا كان المقرض كاسباً (غير موظف)، إضافة إلى حجز العقار وذلك من أجل المحافظة على المال العام وعدم هدره".

وتابع علوان أن "أعداد المعاملات التي تنتظر الإنجاز في المصرف بلغت 14127 معاملة بالنسبة للمجمعات السكنية، وبلغت 83789 بالنسبة لخارج المجمعات أي الوحدات

شراء وحدة سكنية خارج المجمعات السكنية"، موضحاً أن "المصرف يقدم قروض شراء وحدة سكنية بشكل مباشر بدون البناء شرط أن لا تقل مساحة العقار عن 100 متر".



بغداد / الزوراء:

أعلن المصرف العقاري، امس الاثنين، عن تقديم قروض بقيمة 500 مليار دينار، استفاد منها أكثر من 12 ألف مواطن لبناء الوحدات السكنية.

وقال مدير عام المصرف العقاري، عبد المحسن علوان، في بيان اطلعت "الزوراء" إن "المصرف يعمل حالياً على قروض مبادرة البنك المركزي العراقي (قروض الشراء) لوحدات سكنية من المجمعات السكنية الاستثمارية أو خارج المجمعات السكنية"، مبيناً أن "قروض البناء وإضافة بناء يعمل بها (صندوق الإسكان)، وفي حالة تطلب منا أن نعمل بها فالمصرف له باع طويل بها".

وأضاف علوان أن "الهدف الاساس من عمل المصرف تسهيل مهمة بناء الوحدات السكنية للمواطنين"، مؤكداً أن "مجموع المبالغ التي قدمها المصرف ضمن مبادرة البنك المركزي بلغ 500 مليار وبلغ عدد المستفيدين منها 12554 مواطناً".

وتابع أن "مبادرة البنك المركزي تشمل قروض شراء وحدة سكنية ضمن المجمعات الاستثمارية السكنية وقرض

التجارة تستعد لانطلاق معرض بابل

الدولي للصناعات

بغداد / الزوراء:

أعلنت الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية في وزارة التجارة: "ان شهر تشرين الاول الجاري سيشهد انطلاق معرض بابل الدولي الاول للصناعات والانتاج الوطني بمشاركة 23 دولة".

وقال مدير عام الشركة العامة للمعارض، سرمد طه سعيد، في بيان: أن "المعرض، الذي ينظم بإشراف وزارة الصناعة والمعادن، سيكون بالترزامن مع انطلاق فعاليات مهرجان بابل الدولي للمدة من ٢٨ / ١٠ ولغاية ١ / ١١".

وأشار سعيد إلى أن "المعرض يأتي في اطار (الورقة البيضاء) التي سبق ان اقرها مجلس الوزراء لتحفيز الاقتصادي وترسيخ حالة الاستقرار في محافظات الفرات الاوسط".

وأضاف ان "المعرض يشارك فيه عدد كبير من الوزارات والهيئات غير المرتبطة بوزارة تقدمهم وزارة الصناعة والمعادن بكافة تشكيلاتها، كما ستشارك وزارات المالية والتخطيط والتعليم العالي والبحث العلمي والنفط والاعمار والإسكان والبلديات والاشغال العامة، اضافة الى وزارة السياحة والثقافة والاثار ووزارة الزراعة ووزارة الموارد المائية وعدد من الجامعات والكليات الاهلية".

الذهب يشهد صعودا جديدا في الأسواق المحلية



بغداد / الزوراء:

ارتفعت أسعار الذهب "الاجنبي والعراقي" في الأسواق المحلية، امس الاثنين. وقال مصدر ان اسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في العاصمة بغداد سجلت للمنتقال الواحد عيار 21 من الذهب الخليجي والتركي والأوروبي سعر بيع 360 ألف دينار، بعد ان سجلت 353 ألف دينار يوم الخميس الماضي، فيما بلغ سعر الشراء 356 ألفا.

وأشار إلى ان سعر بيع المتقال الواحد عيار 21 من الذهب العراقي سجل ارتفاعا ايضا عند 330 ألف دينار، بعد ان سجل 323 ألف دينار يوم الخميس الماضي، في حين بلغ سعر الشراء 326 ألفا.

وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار 21 يتراوح بين 360 ألف دينار و365 ألفاً، فيما تراوح سعر البيع مثقال الذهب العراقي بين 330 ألفا و335 ألف دينار.. ويساوي المتقال الواحد من الذهب (خمسة غرامات).

برلماني كردي: التهريب ما زال مستمرا في منافذ الإقليم

بغداد / الزوراء:

أكد النائب في برلمان إقليم كردستان، دياري أنور، امس الاثنين، استمرار عمليات التهريب الكبرى في المنافذ الحدودية بإقليم كردستان.

وقال أنور في حديث صحفي: ان "التهريب لا يزال مستمرا بالرغم من حديث الحكومة عن إرسال قوات أمنية لضبط المنافذ وإصلاح الوضع، ولكنها دعايات إعلامية فقط".

وأضاف أن "عمليات تجري بشكل واسع في جميع المنافذ التي تربط الإقليم مع تركيا وإيران، والأموال تذهب لجيوب المتنفذين في أحزاب السلطة الحاكمة، ولا تعلم بها حكومة بغداد، أو حتى حكومة أربيل". وكان مدير كمارك كردستان، سامال عبد الرحمن، قد تحدث عن وجود زيادة تصل إلى 120 مليار دينار في إيرادات المنافذ بالإقليم، بعد السيطرة على التهريب.

الإعلان عن بدء تفعيل الاتفاقيات بين العراق ومصر

بغداد / الزوراء:

أعلن مندوب العراق الدائم في الجامعة العربية وسفير بغداد لدى القاهرة، احمد نايف الدليمي، امس الاثنين، عن بدء تفعيل الاتفاقيات بين العراق ومصر، ضمن اللجنة العليا ومخرجات القمم التي عقدت في كلا البلدين .

وقال الدليمي في حوار صحفي: إن "اهم مشروعات هذه الاتفاقيات، هو الربط الكهربائي والنقل البري، والمنطقة الصناعية، والأعمار مقابل النفط"، مشيراً الى "الحرص على نقل التجربة المصرية الى العراق لما فيها من رصانة وجودة عالية". وأضاف الدليمي أن "العراق ليس قاصراً بالخبرة أو الكفاءة، بيد ان حجم الدمار الذي حدث فيه، يتطلب تكاتفا وتعاوناً من الشقيقة مصر". وأوضح ان "هناك تنسيقاً فعلياً بمجال الأمن والدفاع والمجالات السياسية"، لافتاً الى ان "هناك قمماً (عراقية – مصرية) جديدة في القاهرة وبغداد، إضافة إلى زيارات عدة بينهما من قبل كبار مسؤوليهما".

فرانكفورت يلحق ببايرن خسارته الأولى هذا الموسم



مُنِي بايرن ميونخ بخسارته الأولى هذا الموسم وذلك على يد ضيفه آينتراخت فرانكفورت الذي حقق بدوره فوزه الأول هذا الموسم، ضمن المرحلة السابعة من الدوري الألماني لكرة القدم.

وسجّل لبايرن ليون غوريتسكا هدف التقدم (29) قبل أن يفرض التعادل لفرانكفورت النمساوي مارتن هينترايغر (32) ليعود ويقتنص هدف الفوز الصربي فيليب كوستيتش (83) ورغم خسارته، بقي بايرن متصدرا للترتيب العام برصيد 16 نقطة ولكن بفارق الأهداف عن باير ليفركوزن الذي فاز على أرمينيا بيليفيلد برعاية نظيفة. في المقابل، تقدم فرانكفورت إلى المركز 13 بعدما حقق فوزه الأول هذا الموسم وأصبح في رصيده 8 نقاط.

ودخل بايرن إلى اللقاء وهو يعيش موسما مميزا بكل ما للكلمة من معنى، إذ لم يخسر في جميع المسابقات بعد قبل هذه المباراة، في بداية قوية لمدرّب الفريق الجديد يوليان ناغلسمان الذي انتقل للإشراف على الفريق البافاري قادما من خصمه لايبزيغ عقب نهاية الموسم الماضي.

فبعد افتتاحه الموسم بتعادل أمام بوروسيا مونشنغلادباخ، فاز بايرن بمبارياته التسع الأخيرة على التوالي وتلقى مرماه

ستة أهداف، بينما كان فرانكفورت من دون أي فوز في الوندسليغا هذا الموسم، لكنه دخل إلى اللقاء منتشيا بفوزه على أنتويرب البلجيكي في مسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" الخميس الماضي والتي أنهت سلسلة من ستة تعادلات في جميع المسابقات.

تفوّق بايرن في بداية اللقاء من خلال ارتداده الهجومي السريع، فتمكن أصحاب الأرض من انتزاع التقدم عن طريق اللاعب الدولي ليون غوريتسكا (29)، بعدما خطف الكرة من نصف الملعب اثر خطأ في تمرير من النمساوي مارتن هينترايغر، لتصل الكرة إلى النجم

ماركيس يواصل سيطرته على حلبة أوستن



كسب النسخة الأخيرة (في عام 2019).

وفي الواقع، في الحلبات التي يدور فيها الدراجون عكس اتجاه عقارب الساعة، كان ماركيس دائما لا يهزم تقريباً.

وفي العودة إلى حسابات اللقب، لا يزال باينيانا الوحيد

واصل الإسباني مارك ماركيس (هوندا) سيطرته على حلبة أوستن الأميركية وحقق فوزه السابع بجائزة الأمريكيتين الكبرى، المرحلة الخامسة عشرة من بطولة العالم للدراجات النارية في فئة "موتو جي بي"، وتفوّق في سباق على الفرنسي فابيو كوارتارارو (ياماهّا)، الذي يتصدر الترتيب العام بفارق 52 نقطة عن الإيطالي فرانچيسكو بانيانا (دوكاتي) الذي حلّ ثالثاً.

مع بقاء ثلاث جولات (كل منها تساوي 25 نقطة للفائز)، سيكون لدى كوارتارارو فرصة أولى للفوز بأول لقب له في الفئة الأولى من سباق الموتو جي بي، والأول أيضاً في تاريخ اي متسابق فرنسي، في السباق التالي في حلبة ميسانو الإيطالية في 24 تشرين الأول / أكتوبر الحالي.

وسبق أن تم إلغاء نسخة 2020 من سباق الجائزة الأمريكيتين الكبرى في أوستن (تكساس) بسبب جائحة كوفيد-19،، فيما أقيم سباق هذا العام بحضور الجمهور.

وحقق ماركيس الذي يخوض السباقات بحذر بسبب حالته البدنية وأداء هوندا الباهت، فوزه السابع من أصل ثمانية في تكساس منذ النسخة الأولى في عام 2013 (الإسباني أليكس رينس، دراج سوزوكي،

صلاح المبهر ينثر المتعة في أرجاء عالم كرة القدم

ما زال النجم الدولي المصري، محمد صلاح، يدون اسمه بحروف من ذهب في تاريخ ليفربول، ولا سيما بعد انطلاخته المذهلة مع الفريق الأحمر في الموسم الحالي، على الصعيدين المحلي والقاري. وواصل صلاح ممارسته هوايته في هز الشباك، للمباراة السابعة على التوالي مع ليفربول، في مختلف المسابقات، عقب تسجيله هدفا خرافيا خلال تعادل فريقه 2/2 مع ضيفه مانشستر سيتي، في قمة المرحلة السابعة للبريميرليج.

كما شهد اللقاء أيضا صناعته للهدف الأول للليفربول، الذي جاء بقدّم السنغالي ساديو ماني. ووقع صلاح (29 عاما) رصيده التهديفي مع ليفربول، في الدوري الإنجليزي هذا الموسم، إلى 6 أهداف، ليتقاسم صدارة ترتيب هدافي المسابقة مع جيمي فاردي، مهاجم لستر سيتي.

وكان هذا الهدف رقم 103 لصلاح في مسيرته بالدوري الإنجليزي، ليصبح على بعد هدف وحيد من معادلة الرقم القياسي، الذي يحمله النجم الإفريقي المعتزل ديديهه روجبا، كأكثر اللاعبين الأفارقة تسجيلا للأهداف في البطولة العريقة.

ويتصدر صلاح حاليا ترتيب هدافي ليفربول في جميع المسابقات، برصيد 9 أهداف في 9 مباريات، بواقع 6 أهداف بالدوري الإنجليزي و3 أهداف في دوري الأبطال، متفوقا بفارق 4 أهداف على أقرب ملاحقيه ماني. كما يعد صلاح أكثر لاعبي الدوري الإنجليزي مساهمة في تسجيل الأهداف، هذا الموسم، حيث شارك في إحراز 9 أهداف من إجمالي 17 سجلها ليفربول في البطولة، حتى الآن، بإحرازه 6 أهداف وقيامه بثلاث تمريرات حاسمة لزملائه. وبصفة عامة، أحرز صلاح 134 هدفا وقام بـ50 تمريرة

تقارير عن شكوى من مانشستر سيتي إلى ليفربول

ذكرت وسائل إعلام أنّ مانشستر سيتي تقدم بشكوى إلى ليفربول وادعى أنّ أحد المشجعين "بصق" على الجهاز الفني المساعد لحامل اللقب خلال التعادل 2-2 في أنفيلد بالدوري الإنكليزي الممتاز. وذكرت شبكة سكاي سبورتس أنّ ليفربول فتح تحقيقاً في الواقعة، ولم يتسن لرويتز الحصول على تعليق فوري من سيتي أو ليفربول. وقال ييب غوارديولا مدرب سيتي إنه لم يكن على علم بالواقعة عند حدوثها لكن جهازه المساعد بلغه بالأمر في وقت لاحق. وأبلغ غوارديولا شبكة سكاي سبورتس عقب المباراة: "لا أعرف ما حدث، سمعت



(32) الذي عوّض خطاه الذي أدى إلى هدف للبايرن، وسجّل من كرة رأسية إثر تمريرة عرضية من الصربي فيليب كوستيتش.

وفيما ضغط بايرن بكل قوته في الشوط الثاني لاستعادة التقدم، وقف له فرانكفورت بالمرصاد دفاعيا، وذهب أبعد من ذلك، ليخطف هدف الفوز عن طريق كوستيتش.

ومن جهة أخرى، تساوى باير ليفركوزن مع بايرن ميونخ في صدارة الترتيب بعد فوز الأول على مضيفه أرمينيا بيليفيلد 4-صفر.

وسجّل أهداف ليفركوزن كل من الفرنسي موسى ديابي (18)، التشيكي باتريك شيك (24 و57) وكريم دميريبي (90+1) ركلة جزاء).

وأصبح في رصيد ليفركوزن 16 نقطة بالتساوي مع بايرن في صدارة الترتيب مع أفضلية الأهداف للأخير حيث يقدّم ليفركوزن أداء مميزا هذا الموسم من خلال تحقيقه خمسة انتصارات مقابل خسارة واحدة وتعادل إلى حدّ الآن منذ انطلاق الدوري.

وستتجه الأنظار إلى الموقعة المرتقبة بين باير ليفركوزن وبايرن ميونخ والمقررة في 17 تشرين الأول/أكتوبر الحالي، عقب انتهاء النافذة الدولية.

وهذا هو فوزه الثاني هذا الموسم (بعد سباق جائزة ألمانيا الكبرى، وهو مسار آخر يجري عكس اتجاه عقارب الساعة)، بعد أن غاب عن العام 2020 بأكمله بسبب إصابة خطيرة في الذراع اليمنى.

مع مرور نصف السباق، كان الدراج الإسباني متقدما على كوارتارارو بأكثر من ثانيّتين، قبل أن ينهي السباق متفوقا عليه بفارق 4.679 ث.

ونجح كوارتارارو في الحصول على المركز الثاني أمام باينيانا الذي انطلق من المركز الأول، حيث كان أقل راحة مما كان متوقعا لكنه تمكن من تعويض تأخره إلى المركز السادس في اللفات الأخيرة.

لكن الدراج الإيطالي ضغط بقوة في اللفات الأخيرة على خورخي مارتن، ما تسبّب بإبرك الشباب الإسباني القليل الخبرة، فنال الأخير عقوبة لتجاوزه المنعطف على نحو خاطئ، ما سمح لبانيانا بالصعود إلى منصة التتويج عن المركز الثالث.

وأنتهى الإسبانيان رينس (سوزوكي) وخورخي مارتن (دوكاتي-براماك) على مشارف منصة التتويج، فيما حل الإيطالي فالنتينو روسي (ياماهّا- سي آر تي) في المركز الخامس عشر، علما بأن أسطورة الدراجات كان قد أعلن في وقت سابق اعتزاله في نهاية العام الحالي في سن الـ 42 عاماً.

بنفيكا يخسر من بورتيمونينسي

سقط بنفيكا في فخ الخسارة أمام ضيفه بورتيمونينسي صفر / 1، خلال المباراة التي جمعتهم في الجولة الثامنة من الدوري البرتغالي، والتي شهدت أيضا تعادل إشتوريل مع جل فيسنتي 2/2 وفوز تونديلا على بيلينينسيش 2 / صفر.

ويدين بورتيمونينسي بالفشل في هذا الفوز للاعبه لوكاس بوسيجنولو الذي سجل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 66. ورفع بورتيمونينسي رصيده إلى 14 نقطة في المركز الخامس وتوقف رصيد بنفيكا عند 21 نقطة في صدارة الترتيب.

وفي المباراة الثانية، تعادل إشتوريل مع جل فيسنتي 2/2، وسجل هدي إشتوريل روي فونت في الدقيقة 11 وأندري فرانكو في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول من ركلة جزاء.

فيما سجل هدي جل فيسنتي سامويل لينو وفران نافارو في الدقيقتين 42 و50. ورفع إشتوريل رصيده إلى 15 نقطة في المركز الرابع كما رفع جل فيسنتي رصيده إلى تسع

اعلام الكتروني



لابورتا يغير عاداته مع كومان



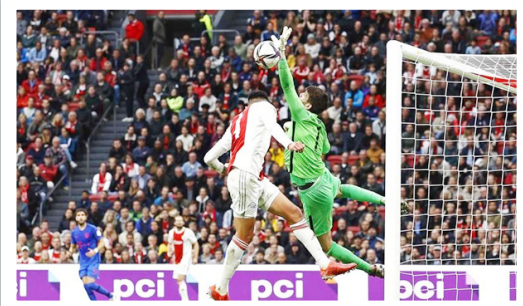
كشف تقرير صحفي إسباني، كواليس عودة الثنائي خوان لابورتا، رئيس برشلونة، ورونالد كومان مدرب الفريق من مدينة مدريد.

وخسر برشلونة بثنائية نظيفة أمام أتلتيكو مدريد السبت الماضي، ضمن منافسات الجولة الثامنة من الدوري الإسباني. ووفقا لبرنامج التشيرنجيتو الإسباني، فإن لابورتا وكومان لم يتحدثا خلال رحلة عودة الفريق الكatalوني من مدريد.

واعتاد لابورتا في المباريات الماضية على إجراء جلسة مع كومان عقب النتائج السلبية، لمعرفة أسباب عدم انتصار برشلونة من المدرب. يذكر أنّ العديد من التقارير تزعم أنّ كومان لن يكمل الموسم الحالي مع برشلونة، وأن مسؤولي البارسا يفاضون أكثر من اسم لخلافة المدرب الهولندي على مقاعد البدلاء.

وتراجعت نتائج البارسا بشكل كبير في الآونة الأخيرة، على الصعيدين المحلي والأوروبي، حيث يحتل المركز التاسع في الليجا (وله مباراة مؤجلة)، كما خسر في أول جولتين بدور المجموعات في دوري أبطال أوروبا.

أوترخت يقطع سلسلة انتصارات أياكس

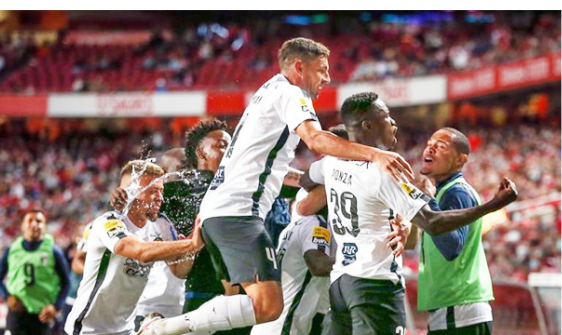


أوقف أوترخت سلسلة انتصارات مضيفه أياكس أمستردام ببطولة الدوري الهولندي، بعدما تغلب عليه (1-0)، في المرحلة الثامنة للمسابقة، التي شهدت أيضا فوز الكمار (3-1) على مضيفه كامبور.

وتجمد رصيد أياكس، الذي تلقى خسارته الأولى في البطولة هذا الموسم، عند 19 نقطة، لكنه بقي في الصدارة.

فيما تقدم أوترخت، الذي حقق فوزه الثالث على التوالي، للمركز الثاني مؤقتا لحين انتهاء باقي مباريات المرحلة، برصيد 17 نقطة.

وتقمص دجانجو فارميردام دور البطولة في المباراة، عقب تسجيله هدف أوترخت الوحيد في الدقيقة 77. ليقود فريقه لإيقاف انتصارات أياكس التي استمرت في مبارياته الخمس الماضية بالمسابقة.



نقاط في المركز الثامن.

وفي المباراة الثالثة، فاز فريق تونديلا على مضيفه بيلينينسيش 2 / صفر.

وسجل هدي تونديلا بيدرو أوجوستو وجون موريلو في الدقيقتين الرابعة و66.

ورفع تونديلا رصيده إلى تسع نقاط في المركز العاشر وتوقف رصيد بيلينينسيش عند أربع نقاط في المركز السابع عشر قبل الأخير.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
17:40	كأس أوريدو	الخور * العربي
19:50	كأس أوريدو	الشمال * الوكرة
18:00	كأس الاتحاد الكويتي	السالمية * اليرموك
20:00	كأس الاتحاد الكويتي	الكويت * الجهراء

نجح كالابريا في متابعة كرة ثيو هيرنانديز التي أبعدتها الحارس داخل الشباك. وفي الدقيقة 43، ضاعف تونالي النتيجة عندما انفرد بالحارس ووضعها بهدوء في الرمي.

وفي الدقيقة 78، سجل لياو ثالث أهداف الـ"روسونيري" بطريقة رائعة بعد هجمة مرتدة سريعة ولعبة جماعية ممتازة، إذ أطلق تسديدة قوية مباشرة وبلمسة واحدة في زاوية صعبة. واحتسب حكم اللقاء ركلة جزاء لصالح أتالانتا، تمكن زاباتا من تحويلها لهدف (86)

وقلص باشاليتش النتيجة لأتالانتا (90+3)، بعد هجمة مرتدة وصلت إلى زاباتا الذي انطلق من الجهة اليمنى ومرر عرضية انبرى لها الكرواتي وأسكنها الشباك.

ارتقى ميلان إلى وصافة ترتيب الدوري الإيطالي عقب فوزه على مضيفه أتالانتا 2-3 ضمن المرحلة السابعة من الدوري الإيطالي لكرة القدم. وأحرز أهداف ميلان دافيد كالابريا

(1)، ساندر تونالي (43)، والبرتغالي رفايل لياو (78)، فيما سجّل الكولومبي دوفان زاباتا (86) من ركلة جزاء والكرواتي ماريو باشاليتش (90+3) هدي أتالانتا. وبهذا الفوز رفع ميلان رصيده إلى 19 نقطة في المركز الثاني، فيما تجمد رصيد أتالانتا عند 11 نقطة في المركز الثامن. وبدأ ميلان اللقاء بقوة، ونجح في الدقيقة الأولى من افتتاح التسجيل عندما

ثقافية

النص الشعري الحداثي وتداخل الأزمنة من خلال ديوان «صحيفة المتلمّس» للشاعر العراقي عبد الأمير خليل مراد



نافذة

المرأة قطب الشعر الآخر الشاعرة سولافا الصالحي النموذج

عنوان السلمان

للشاعرة..الشعربالفاظله الموحية ومضامينه الإنسانية تعبير عن الا حاسيس والمشاعر الذاتية ..كون الذات جزء من الذات الجمعي الآخر يتفرد بانغامه النابعة من إدراك العقل ونبض القلب، ليصلل إلى روح الملتقي بأسلوب جميل ومؤثر، يتجدد بمناهضة العصر، ويتلون بغناء الروح الوجداني..

انا في طريقي اليك احمل معي

حقيقية من الحكايات...

وصور مليئة بالذكريات

وبعض من اوجاع...

محملة بأمنيات متروكة على الابواب

فالمنتجة (الشاعرة) تعبر عن رؤية شعرية واعية تتبنى موقفا من الحياة وموجوداتها بتنوع الاساليب البنائية للنص مع توظيف تقنيات فنية واسلوبية كالحوار الذاتي(المنولوجي) والتفكيط(النص الصامت) والتكرار الدال على التوكيد مع اهتمام بالمبنى الشعري ومعناه رؤية وتشكيلا معبرا عن الفكرة الجوهرية.. باعتماد اللغة الموحية والاستعارات البلاغية كالجnas والاستعارة ..تفرد بوعيه القادر على اقتناص اللحظة الشعرية الخالقة لحقلها الدلالي المستغفر لذاكرة المستهلك (الملتقي) بما تحمله من معنى..

ونحن نرى ان الشعر مغامرة يخوض عوالمها منتج(شاعر) متفرد بوعيه القادر على اقتناص اللحظة الشعورية الخالقة لحقلها الدلالي المستغفر لذاكرة المستهلك (الملتقي) بما تحمله من معنى..

أقرأ كل تقاسيمي المرسومة

في ثغر الفئجان

والوُد بجدار الصمت

أبحث عني...أبحث عنك

فلم أجدني... ولم أجدُك

وأرجع نحوي.. ألوُث نفسي

لأنني ما زلت أبحث عنك

فالنص يمتاز بقصر جملته الشعرية والفاظه الموحية ومدلولات الافعال الخالقة للصور الشعرية المكثفة مع تركيز على وحدة الموضوع الذي يتجلى من خلاله موقف المنتجة(الشاعرة) في احتمائها بالحب كمعادل موضوعي وسيلة لتجاوز الذات كونها المحرك التوليدي الخالق لصوره الشعرية ذات العمق الكوني المبني على الجمال بامتلاكها القدرة على والاشتقاق اللغوي من جهة وحافز لتحقيق الحرية التي (وعي الضرورة) من جهة أخرى..

وبذلك قدمت الشاعرة نصا طغت عليه البنية السردية ..فضلا عن دينامية الصورة المرسمة لبنية النص والمحركة لإيقاعه النفسي والدلالي..

الزمن بعده النسبي المُحدّد بالآرقام ليفتلت من مفهومه المادي المحسوس ويعانق مفهوم الزمن السرمدى المقترن بمعجزة الخلق ولعنة المصيرالمحتوم؛ نقرأ: «حتى لو غطى في الجُبّ سنيني فطففوني خبز الصحو..... (الجزء ٤ ص. ٦٥) كشواظ هتاف مُتّقد يفقّض الحُجُب المطوية مُدّ كان...وكان...وكان...! ويُقلّبل لما فارَ التَنَوُّر الأُزمان هذي قاف القاتل واشتقّ لها كالضرع الماطر ألف من قابيل إلى الآن!» (من نص «أرشية الطائر المبهوث» (الجزء ٤ ص. ٦٥)

قوانين «غاب» عبثي /سريالي عتيقة؛ تتكرر فيه نفس أحداث «الحاكمة» بدون تهمة كما في مسرحية كافكا؛ واقع يُلْقَى فيه الشاعر/ المثقف/ المتمرّد الحامل للفكر الحر المتنور نفس مصير «نورس» دائم التموّع على مرمى رصاصة غادرة أو طائشة كما في مسرحية «النورس» لتشيخوف. وكأننا كلنا طرفة بن العبد، كلنا الشاعر «المتلمّس» نحمل «صحائف» تنطوي على «حكم إعدام». وكأن لعنة «الجاهلية الأولى» قدرنا؛ لعنة انتماء تتحكمها جينات الاستبداد والقمع والاقصاء والقبلية والطائفية... لعنة تلاحق الشعراء والفلاسفة والمفكرين المتמרدين على الأصنام من بشر منذ سفر التكوين إلى لا نهاية؛ نقرأ:

«ظُلانا يَقتربان من العتبة هذا يتخلّق في نهر العمر... خفيا

والآخر يفقّض تخوم الوقت... ويمضي

فيَوزعُ في فاتحة الخصب... فصولا

من خبز ودماء

هذا ظُلك... أم ظُلي...

أم نصل قَتيل

يقذفني كالأرجوحة في الحلبة ويلُمّ بقاياي حقولا من شعر وزواء» (من نص«الأرجوحة» ص.٧٨).

هو تارة زمن صرخة داخل ضبابية الحلم/ الوهم/ الجنون تذوب فيه «الأنثا» في ثنايا «الانث»: نقرأ: «دعني... أصرخ أصرخ باسمك من أعماقي المسكونة بالضرر وأجير عيوني من صورتك الوهمية

التي تغزو ذاكرتي بلا استذنان (...) أنا...أنت أنت...أنا...؟ وكلانا مأخوذ بحلم لم ينته... بعد...! (من نص «احتملات» – الجزء (١) ص. ١١ و١٢)، وتارة بل وغالبا ما يتجاوز

– ما زالت للعشق بقايا وأُصرّح: للعشق رؤوس تصحو والحجّاج يُلْقِئُها ويقارب ليل منحوس يقذفني لتخوم الموت الأزرق يُشعلُ في عينيّ كوابيس المتنبي... سقراط... المعري... الحلاج... السياب ودعيل»(من نص «الطائر المبهوث»الجزء٥ص.٦٦). عبر نصوص المجموعة، لا نركن إلى توقيت زمني محدد، ففي الوقت الذي ينطلق فيه النص من الحاضر نجد أنفسنا بإزاء ماض يتسلط عنوة على. غير أن الزمن الماضي «المُتخيل» في نصوص هذه المجموعة المعروف لدى الشعراء باسم «إحياء» أو «استحضار» ليس مجرد تحديدات ظرفية تطبع جدليا المؤثرات الدرامية على حياة الشاعر وذلك انطلاقا من عمليات الانتقال من اللفظي إلى التركيبي، ومن النظام اللغوي



خصوصا لما نقرأ للشاعر ما يشبه استحضارا للتاريخ:

«كَمْ من الأزمان وأنا كصيد يبحر في

المخطوطات

(مخطوطات للحبّ وأخرى للموت)

أحصي المدن الباقية (بابل، دلمون، الحيرة، سومر، وأكّد)

والمدن الزائلة (نحن)

وتاريخ الأشخاص (ملوك، صاعيلك، غلاة، شعراء)

من كلكماش إلى عبد الأمير... (...)

أأمل أنقاضي ببراءة طرفة بن العبد

المتلمّس ونجا ولم يفتحه طرفة فُقتل. وبأنه لقب ب «المتلمّس»

لبيت من شعره يقول فيه: «وذاك أوان العرض حيّ ذبابه

العنقاء...» (نص «صحيفة المتلمس» ص. ٨٠ و ٨١).

يعيش الشاعر عبد الأمير في «الألفية الثالثة»، ومن غياهب ذاكرته الشعرية تنبعث روائح ننته تشبه الموت تُذكره بلعنة انتماؤه لعصر «الجاهلية الأولى»، ما الذي تغير؟ أو ما الذي لم يتغير منذ طرفة بن العبد إلى عهد عبد الأمير؟ هو نفسه الواقع بألف قناع حضاري/ عمراني/ بشريّ تتحكمه



بوزيان موساوي. ناقد مغربي.

١ – وصف المتن وسؤال المنهجية:

صحيفة المتلمّس مجموعة شعرية للشاعر عبد الأمير خليل مراد. صدرت في طبعتها الثانية ٢٠٢٠ عن دار الصواف للطباعة و النشر/ العراق. الكتاب من الحجم المتوسط (١٠٢ صفحة)؛ يتضمن إضافة ل أوراقه الخارجية ١٤ نصا شعريا.

علي واجهة غلاف الكتاب يضع المؤلّف عبد الأمير كتابه ضمن خانة جنس «الشعر»؛ وبما أن بُنى نصوص هذه المجموعة تخرج عن نمطية النصوص

السردية الأدبية المتداولة، وعن قوالب الشعر العمودي، وشعر التفعيلة، سيكون من باب التجني على نصوص الكتاب مناولتها منهجيا – وصفا وتحليلا – بإسقاط « آليات نقدية تطبيقية » جاهزة؛ لذا نجد أنفسنا بعد القراءة السطرية الأولية الانطباعية لحمل نصوص المجموعة أمام سؤال محوري: – كيف نقرأ كتاب « صحيفة المتلمّس »؟

تمتّ هندسة بُنى جُلّ متون هذه المجموعة على شكل نصوص طويلة أو متوسطة الطول (يفوق طول بعضها

١٠ صفحات وعلى شكل أجزاء بأرقام تسلسلية أو عناوين

فرعية). وبذلك تختلف عن النصوص القصيرة التي غالبا

ما تنساب على شكل فيض من حرف وليد لحظة مخاض وجدانية يعيشها الشاعر وينعم المتلقّي بتذوق جمالياتها عبر قراءة «سطرية» عاشقة؛ نصوص هذه المجموعة تفرض مناولة تتجاوز «نحو الجملة» (للتشتغل بمنطق «نحو النص» أي دراسة شبكة العلاقات

قصيدة

حلمٌ يبحثُ عن (يوسف) ..



د. وليد جاسم الزبيدي

افتريشُ سماءِ أفكاره،

حقلاً .. لحروفه

تحاورهُ عصفائرُ الظنون

تستلقي على ضفافِ ظلالهِ

نوارسٌ هاجس

ونياتٌ خيال،

إيه .. أيُّها الماسك

جَمْرَ غضبك

متى تلقي عصا صمكت

لتأكلُ كذبَ الأفاق...؟ متى...؟

تخيّلُ أجنحك التي

كسرتُها ربحَ ضجرٍ

متى...؟ يهطل الرغيف

عن أفواه من صلي

وخاف ربه...؟ هل ستنظُرُ مع الصابرين؟

هل تنتظُرُ من يهجمَل سيفا يداغُ

عك.. وأنت تلتذّذ بسياطِ الهوان...؟

إيه.. أيُّها الماسك يحبل رقبتيك

تقرأُ عليك الطواميرُ أحلاماً

تبحثُ عن (يوسف)

في عالمٍ لم يكن (زليخا)

ولم يكن بلقيس

التي رفعتُ ثوبها

بل

في عالم رفع عقيرتهُ

للطغاة!..

الواقعية الانطباعية في رواية تداخل الحواس للروائي اياد خضير

..كما فعل لاحقا مع البغايا . كيف استطاع الابن في ظرف يوم من التنازل عن المنظومة القيمية التي آمن بها طوال حياته للضد منها . هل كان فعلا هذا التحول هو تنازل عن منظومته القيمية ام كان التحول هو اللجوء الآخر لهذه المنظومة حيث بدأ بمزاولة عمليات القتل .

«الإشارة إلى طغيان النزعة الدينية الزائفة عند بعض العراقيين .

كل هذه التساؤلات يمكن للقرارئ اللبيب ان يستنتجها من خلال قراءة ما بين سطور الرواية التي غلفها الكاتب بقيم مجتمعية سائدة و بأسلوب واقعي وبمشاعر واقعية اضافت للرواية المزيد من متعة القراءة والمتابعة ،حيث اشار الى رسوخ هذه العادات في المجتمع واقتصد هنا جرائم القتل لغسل العار السائدة في المجتمعات الذكورية وغيرها من العادات والتقاليد في محاكاة الاحداث والقصايات التي تحدث من وجهة نظر عسائرية وبالرغم من ان المجتمع هو المتفوحة يشير الى ان الرغبة في التطهير المزعوم مازال مستمرا بالرغم من اعدام الاب والابن .

حدث فهي ستحارب هذه الاستثناءات وتحاول النيل منها بصورة او بأخرى ان الاعراض المتعمد من قبل عائلة الابن (اعمامه تحديدا) ،لم يكن تراقفه صراحة من قبلهم حيث ظل يجهل سبب هذا الاعراض حتى وقت متأخر وسبب سؤاله بشكل مباشر لعنه هو كانت مشاعره تجاه ابوه وشعوره

الدائم بكره ابوه له ،وعندما بدأ يعدد ميزات له امام عمه تفاجأ بأن عمه انكر عليه كل هذه الصفات التي يعتد بها وكأنما كان يجهل كل شيء حتى عن طبيعة عمله الشائن في بيع المخدرات

والمواد الاخرى ،فهو وحسب تربيته البيئية وتشجيع والدته التي كان يثق بها تماما اشعره بالاعتزاز بعمله ولكن سرعان ما انهارت هذه المنظومة القيمية التي كان يؤمن بها بمجرد ما عرف ان امه كانت تمارس البغاء على فراش والده وهنا يمكننا ان نطرح

عده تساؤلات : بحسب المنظومة القيمية للمجتمع ايما اكثر تأثرا في المجتمع البغاء ام بيع المخدرات والبلطجة .

«لماذا يتغافل المجتمع عن الرجل عند ارتكابه فعل الزنا بينما يوقع اكبر العقوبات على المرأة وهي سلبها حياتها

السرد. فمصادر الواقعية الانطباعية في الرواية العربية: القصص الشعبي جميع الأنواع السردية بلا استثناء. الحكاية العجيبة. السرد الشعبي ذو العوالم العجيبة .الحكاية الشعبية، القائمة على مفارقات الحياة اليومية الواقعية. الحكاية الخرافية، الدائر في عالم الطبيعة بأسلوب رمزي.

وتنتمي روايتنا تداخل الحواس الى هذا النوع من السرديات حيث يخلط فيها الحكى القصصي و التمظهرات الدينية والنزعات العشائرية التي تنتمي الى اعراف وتقاليد موروثـة ، فنجد كثير من الامثال الشعبية باللغة المحكية جاءت لتوثق حدثا وتؤكد انتماء ه الى واقع معاش وحدث وقع لمرات عديدة حتى اصبح من الامثال الشائعة في المجتمع ، وجاءت الرواية لتكرس هذه المنظومة القيمية في المجتمع ،فعلمية اعراض الاب عن (ابنه) لم يكن بسبب سلوكه الشاذ في المجتمع بل لكونه جاء من زنا ،وحتى سلوكه الغير مرغوب جاء نتيجة حتمية اقر بهاها الكاتب لانها عقيدة راسخة في الفكر الجمعي للمجتمعات الشرقية ولا تقبل هذه المجتمعات أي استثناءات حتى وان



الذي يظهره هؤلاء الاشخاص لجارهم المخدوع لم يكن سوى سترار للتغطية على ارتكاب الفعل الشائن ولم يمنعههم العرف الاجتماعي ولا قراءتهم للقرآن وتعبدهم من العزوف عن هذه الخيانة المركبة فهي خيانة للجار وتعدي للحدود الشرعية .

فالواقعية الانطباعية واحدة من الاشكال الجديدة للتعبير. لم يتعرف عليه الروائي العربي الا متأخرا. وجاءت من خلال تشخيص النماذج الروائية مفتشة فيها عن تقنيات



كما في روايتنا تداخل الحواس وما نتج عن هذه الحادثة من احداث قد تكون طبيعية في مجرياتها فهي حادثة تكررت خلال رحلتنا في هذه الحياة فردود الافعال هي من موروثات شعبية والتي لا زالت لحد الساعة متواجدة عند الناس واطهر الكاتب خلال روايته تناقض آراء الناس في حساباتهم المادية وأمورهم الدينية، فترتلل القرآن ليل نهار لم يمنح مجموعة الرجال من ممارسة الزنا بأبشع صوره من زوجة جارهم فالاحترام والتقدير



والمخطوطات العلمية، وكان قبلة للباحثين والدارسين والمثقفين، فكانت تُعقد في مكاتبه كثيرٌ من الندوات الثقافية، واشتهرت بعض مكاتبته في بيع كتب الطب والهندسة وغيرها من العلوم الحديثة، وتراجم الأعمال الأدبية الغربية إلى أن تغير الحال. هذه الكيانات الثقافية بما فيها الأسواق والمكتبات القديمة يجب الحفاظ عليها؛ لأنها قبل أن تكون تراثاً معرفياً يستوجب الاعتزاز والافتخار به، فهي تراث وطني يحكي حضارة الأوطان وجهود المخلصين.

نحو مستقبل افضل... لها

ه نصائح لتظلي المرأة الجذابة التي وقع في حبها زوجها



ترغب كل امرأة في أن يكون زوجها سعيداً معها، ولكن بعض الزوجات يقعن في فخ بذل المجهود في غير موضعه، بمعنى أن الزوجة تبذل مجهوداً كبيراً ولكنه لا يحقق هدفها، أي لا يجعل الزوج سعيداً معها.

الجميع يتغيرون، ولكن الاستسلام لفكرة أنك تتغيرين دون محاولة الحفاظ على الصفات التي أحبها زوجها وشجعتة على الارتباط بك، يؤدي بكما إلى طريق غير محمود العواقب.

أنت بحاجة إلى الاهتمام بنفسك حتى

تظلي المرأة الجذابة التي وقع في حبها زوجها، ويمكنك تحقيق هذا عبر تطبيق النصائح التالية.

1- ما الذي جذب انتباهه إليك؟ يختلف كل رجل عن الآخر فيما يجذبه إلى المرأة، فهناك من يجذب إلى جمالها، وهناك من يجذب إلى رشاقتها، أو ابتسامتها أو ذكائها أو طموحها.

فكري في الشيء الذي جذب زوجك إليك

ودفعه للارتباط بك، وحافظي على هذا الشيء.

ربما تفترض عليك الحياة الواقعية بعض التغييرات، ولكن لا تتخلي نهائياً عن الشيء الذي جذب زوجك إليك في البداية، تمسكي به قدر الإمكان.

2- انتبهي لما يحب ويكره

يجد بعض الرجال أن الشعر الأطول أنثوي

وجذاب للغاية، بينما يحب البعض الآخر مظهر المرأة التي ترتدي ملابس رياضية. إذا لم تكوني متأكدة مما يفضلُه زوجها بالضبط، فاسألينه ببساطة ووضوح عن تفضيلاته، وبالمثل أخبريه عن تفضيلاتك في مظهره.

ولا تتردي في إجراء تغييرات بحبها زوجها، وسوف تجدين أنه يجري تغييرات من أجلك في المقابل.

3- إصلاح نهاية اليوم

يواجه زوجها الصعاب والسخافات على مدار يومه في العمل، كوني أنتِ النهاية

السعيدة لمعاناته اليومية، وذلك عبر اتصال هاتفي رومانسي قبل مغادرته العمل، أو استقباله بحب وحنان عند عودته إلى المنزل، سوف يشعر بالحب والاهتمام والتقدير، وتصبحين أكثر قرباً منه، ويحب العودة إلى المنزل ليحصل على

في حبك.

لطة ابهى....

ه خطوات لاخفاء الهالات السوداء



أما للتغطية الكاملة فعليك استخدام إصبعك أو فرشاة الكونسيلر للاستفادة من المصحح في زوايا العينين الداخلية، ثم، استخدمي الفرشاة على طريقة التريبت لوضع الكونسيلر بالظل المحاد على أن يكون أخف بدرجة واحدة من لون بشرتك تحت منطقة العين بأكملها.

تثبيت الكونسيلر للتأكد من ثبات الكونسيلر بالضبط في المكان الذي وضعته، ننصحك سيدتي بوضع القليل من البودرة الشفافة. وللحصول على أفضل نتيجة ممكنة، عليك تجنب استخدام المساحيق المعدنية، والتي يمكن أن تكون لامعة وبالتالي تبرز فرشة ظلال عيون نظيفة ورقيقة.

ومناسبة جداً، ولا سيما إذا استخدمته قبل النوم فهو سيمتص الاسوداد الموجود تحت العينين.

2.اختيار لون الكونسيلر المناسب

يعتبر الكونسيلر من أهم المستحضرات التي تخفي الهالات السوداء فوراً، شرط أن تختاري اللون المناسب لك.

للشرة الفاتحة: كونسيلر باللون الوردي.

للشرة المتوسطة: كونسيلر باللون الخوخ.

للشرة الداكنة: كونسيلر باللون البني الفاتح.

3.متى تطبقين الكونسيلر؟

بالإضافة إلى اختيار الكونسيلر باللون

وتعاني غالبية النساء من الهالات السوداء لأسباب عديدة: التعب، الحساسية الموسمية، أو قلة النوم. ولجعلها تختفي يتطلب ذلك استراتيجية صحيحة وصحية.

لذلك، سنعرض لك في هذا الموضوع 5 خطوات سريعة وفعالة لإخفاء كل

الهالات السوداء والحصول على عيون مشرقة.

الخطوة التحضيرية

لا شك في أن المكياج من أسهل الطرق

الفورية لإخفاء الهالات السوداء، ولكن

من المهم أيضاً استخدام حل على المدى

الطويل مثل كريم العيون

فهذا الكريم يحتوي على صيغ فعالة

فيما يلي نستعرض عددا من الفوائد الصحية لا تصدق .. قد تترتب على

الانتظام في تناول البيض كل يوم،

والتي يترتب عليها في النهاية تحسين

الصحة العامة. يعرف البيض أيضا

بغذاء العقل.

حرق الدهون

في دراسة للمجلة الدولية للسمنة،

تناولت مجموعتان من المشاركين

على مدار 8 أسابيع فطار مكون

إما من البيض أو الخبز (في شكل

سندوتشات)، والتي احتوت جميعها

على نفس القدر من السعرات

الحرارية.

والنتائج كانت مذهلة، حيث كان

انخفاض وزن الجسم في المجموعة

التي تناولت البيض باستمرار أكبر

بنسبة 65% مقارنة بالمجموعة

الأخرى، كما كان تراجع حجم

الدهون أكبر أيضا بنسبة 16%.

وكذلك انخفض مؤشر كتلة الجسم

ومحيط الخصر بشكل أكبر من

المجموعة الثانية بنسبة 61% و 34%

على التوالي.

خفض مستويات الالتهاب

البيض غني بالفوسفوليبيدات

طبيبك في بيتك

فوائد كثيرة يكتسبها الجسم من تناول البيض يوميا

الموصى بها من السيلينيوم، والذي

يشكل دعما لجهاز المناعة ويساعد

في تنظيم هرمونات الغدة الدرقية.

لذلك ينصح بجعل البيض جزءا

أساسيا من النظام الغذائي للأطفال

لحمايتهم من أخطار القلب

والعظام.

زيادة مستويات الطاقة في الجسم

يمكن لبيضة واحدة كبيرة مقلية

أن توفر للجسم 18% من حاجته

اليومية من فيتامين "B 2"، وهو

أحد أفراد عائلة "فيتامينات ب"،

التي تساعد الجسم في تحويل الطعام

إلى مصدر لإنتاج الطاقة.

جعل البشرة والشعر أكثر صحة

البيض غني أيضا بفيتامين "B 5"

و"12 B"، وعموما فإن فيتامينات

"ب" مهمة جدا لصحة الجلد والشعر

والعينين والكبد، كما تدعم الجهاز

العصبي وقوة العضلات.

حماية العقل من الاضطرابات

العصبية

يرجع ذلك بشكل أساسي إلى توافر

مادة "الكولين" التي تستخدم في إنتاج

"الاستيل كولين" وهو ناقل عصبي.

وفقا للدراسات فإن نقص هذه

من احتياجه عبر بيضة واحدة.

الشعور بالشبع وتناول كميات أقل

من الطعام

سجل البيض مستويات مرتفعة

للمغنية على "مؤشر الشبع"، وهو

مقياس لقدرة الأطعمة على جعل

الإنسان يشعر بالشبع.

دعم صحة العينين

يتوافر في صفار البيض مكونين اثنين

من مضادات الأكسدة هما "لوتين"

و"زياكسانثين". تحد مضادات

الأكسدة بشكل كبير من مخاطر

الإصابة بالتنكس البقعي وإعتام

عدسة العين، وهما بين الأسباب

الرئيسية لندهور الإبصار والعمى

بين كبار السن.



المطبخ ..

طريقة عمل ايس كريم الفراولة



المكونات
فراولة مُطَجَّة - 3 أكواب
موز مُنَجَّح - 3
لبن زبادي - ثلثا كوب
فراولة طازجة مقطعة إلى قطع صغيرة - بحسب الرغبة
طريقة العمل
- في الخلاط الكهربائي، ضعي الفراولة المطحنة مع الموز المنجَّح واللبن الزبادي. أخلطي المكونات حتى تمتزج.
- أسكبي الخليط في وعاء.
- أضيفي بعض الفراولة الطازجة المقطعة إلى قطع صغيرة جداً.
- أدخلي الوعاء إلى الفريزر لمدة ساعتين على الأقل.

كل يوم معلومة

١٠ أعضاء غريبة في الجسم لا تعرف أنك تملكها



المرجح أن يلعب دوراً في حاسة الشم.

- المخلب الضام

يملك حوالي 85% من البشر عضلات ضامرة تمتد من الكوع إلى مؤخرة اليد، وعند القروود تساعد هذه العضلات على تسليق الأشجار.

- قبضة الحيوان

حاول أن تضع جسماً ما داخل راحة كف طفل رضيع عمره أقل من 5 أشهر، وستلاحظ أنه سيضم أصابعه بشكل تلقائي للإمساك بهذا الجسم، ويقول العلماء إن هذا المنعكس العصبي كان يساعد الأطفال في العصور القديمة على التشبث بقراء أمهاتهم.

- علامات القشعريرة

إذا نظرت إلى جلدك عند الشعور بالخوف أو البرد فستلاحظ ظهور عدد كبير من التوتوات الصغيرة، وذلك بفضل عضلات محيطية ببصيلات الشعر داخل الجلد، وهي المسؤولة عن وقوف الشعر عند التعرض للمواقف المريبة.

- العضلة الخلفية للركبة

لا يزال حوالي 10% من البشر يملكون هذه العضلة التي تقع خلف الركبة مباشرة وترتبط بالكاحل عن طريق وتر طويل، ويُعتقد أن أسلافنا كانوا يستعينون بها لتثبيت أنفسهم على جذوع الأشجار والتقاط الثمار من عليها.

جسم الإنسان بحر واسع من الأسرار، والعلماء يكتشفون كل يوم أشياء جديدة لم يكن أحد يعرفها في السابق، والثير أن هناك بعض الأجزاء الغريبة التي لا نزال نملكها في أجسامنا دون أن ندرك ذلك.

وفيما يلي أهم هذه الأجزاء بحسب صحيفة ميروز البريطانية:

- الذيل

جميع الثدييات يتطور لديها ذيل في الرحم، لكن معظم البشر يفقدون هذا الذيل قبل الولادة إلا في حالات نادرة، والعصعص الموجود أسفل الظهر هو الجزء المتبقى منه.

- الجفن الثالث

إذا نظرت بدقة في زاوية عينيك بالقرب من القناة الدمعية ستجد ما تبقى من الجفن الثالث، ويشكل هذا الجفن لدى العديد من الطيور والزواحف عامل حماية إضافي للعينين.

- أضرار العقل

لا يعلم الكثيرون بامتلاكهم لأضرار العقل إلا عند التعرض للألم في أواخر سن المراهقة وأوائل العشرينيات من العمر، ويُعتقد أن أسلافنا كانوا يستخدمون هذه الأضرار لطحن النباتات الخام، لكنها اليوم أصبحت عديمة الفائدة، وإزالتها من العمليات الأكثر شيوعاً لدى أطباء الأسنان.

- نقطة داروين

يملك نحو ربع البشر نتوءاً صغيراً على الحافة العلوية من الأذن تعرف باسم نقطة داروين، وتحدث عنها العالم تشارلز داروين في كتابه حول نظرية النشوء والتطور.

- عضلات تحريك الأذنين

إذا سبق وشاهدت شخصاً ما يحرك أذنيه فهو يستخدم مجموعة من العضلات الضامرة تسمى العضلات الأذنية، وهي العضلات التي تستخدمها الكلاب والقطط والحيوانات لتحريك أذنيها، وعلى الرغم من أنها لا تزال موجودة لدى البشر لكنها ضامرة ولا يمكن استخدامها.

- أنف ثاني

يسمى عضو جاكسون وهو جهاز استشعار صغير تملكه الكثير من الحيوانات، وتشير الدراسات إلى أن البشر يملكون مثل هذا الجهاز في الجزء الخلفي من الأنف، ولكن لعدم وجود أعصاب تصله إلى الدماغ فمن غير

سلوكيات

٣ نصائح لتنشئي طفلاً أكثر ذكاءً



تسعى كل أم إلى جعل طفلها أكثر ذكاءً، أحياناً يبدو الأمر كسباق بين الأمهات، من تدخل طفلها الروضة مبكراً أكثر، ومن تشارك لطفلها في أنشطة تعليمية أكثر، حتى يبدو كما لو كان هؤلاء الأطفال لا يتمكنون من عيش طفولتهم بطريقة طبيعية، وهو ليس أسلوباً صحيحاً على كل حال، فتنشئة طفل أكثر ذكاءً يمكن أن يحدث عبر بعض العادات البسيطة. تابعي القراءة لتحصلي على نصائح تساعدك في تنشئة طفل أكثر ذكاءً.

1- لا تنتقلي إلى مرحلة كتب الفصول والنصوص بسرعة عادة ما يستمتع ويتعلم الطفل من الكتب المصورة البسيطة في سنواته الأولى، قد تراودك فكرة أن الأطفال الأذكي والأكبر سننا يتعلمون من كتب الفصول والنصوص، تلك الكتب التي تحتوي على صور أقل ومعلومات أكثر، ولكن انتقالك بطفلك إلى مرحلة كتب النصوص في سن مبكرة، يحرمه من اكتساب مستوى أعلى من الذكاء، وليس كما تظنين، فالخبراء أكدوا أن الكتب المصورة تعتمد على طرق تعليمية تنمّي خيال الطفل وتحثه على الإبداع، كما أنها تحتوي على نفس المعلومات الموجودة في كتب الفصول والنصوص، ولكن بصورة أكثر إمتاعاً للطفل، ما يشجعه على القراءة والتعلم، ويصب في النهاية في مصلحة نموه العقلي والفكري.

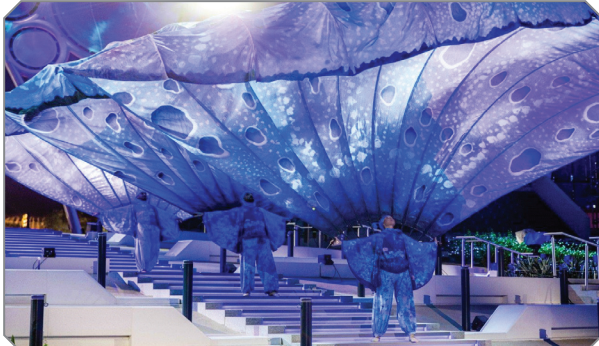
2- استبدلي وقت الشاشة، بوقت الحياة الواقعية أظهرت الدراسات أن الأطفال الذين يشاهدون مقاطع الفيديو أقل كفاءة في الكلام من أولئك الذين لا يشاهدونها، ووجد الباحثون أنه في مقابل كل ساعة يقضيها الرضيع الذي يتراوح عمره بين 8 و 16 شهراً في مشاهدة مقطع فيديو، فإنه يكتسب في المتوسط، من 6 إلى 8 كلمات أقل من الطفل الذي لا يشاهد الشاشات.

وتؤكد الدراسات أن الرضع والأطفال الصغار يحتاجون إلى تجارب واقعية، لأنها تحسن مهاراتهم الذهنية، وليس مشاهدة شخصيات كرتونية، وينطبق الشيء نفسه على الأطفال الأكبر سنأ. لذا إذا كنتِ تريدين طفلاً ذكياً، فاستبدلي وقت الشاشة بوقت اللعب الذكي أو وقت القراءة أو وقت النشاط البدني.

3- ضعي قيوداً على استخدام الشاشات للأطفال الأكبر سنأ بالتأكيد لن تمنعي أطفالك من استخدام التكنولوجيا، فهي لغة العصر، ولكن يجب أن تضعي قيوداً على استخدامهم لها حتى يتطور مستوى ذكايتهم، ووفقاً للخبراء فإن حتى الألعاب التعليمية تُحسب من وقت استخدام الشاشة اليومي، وهي ليست استثناء.

عين على العالم

دبي تستقطب أنظار العالم خلال افتتاح إكسبو 2020



احتفلت دبي بافتتاح أكسبو 2020، في حفل ضخم وفي حدث اعتُبر الأهم لهذا العام، حرص فريق إكسبو 2020 على جعله يليق بإنجاز دولة الإمارات التاريخي في جمع العالم على أرضها، ويشكل تنوُّجاً لجهود 10 سنوات من التخطيط والإعداد لاستضافة أول إكسبو دوي هو الأكثر تنوعاً على الإطلاق في تاريخ الحدث الدولي الممتد على 170 عاماً. وقال طارق غوشة، الرئيس التنفيذي للأنشطة الترفيهية والفعاليات في إكسبو 2020 دبي: "من قلب موقع إكسبو 2020 دبي تتجلى ساحة الوصل المستوحى تصميمها من تحفة أثرية هي خاتم ذهبي عمره 3000 عام عُثر عليه في موقع ساروق الحديد الأثري، وكما يعلم الجميع اكتشف نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، وتحمل ساحة الوصل اسم دبي القديم، ترمز إلى دورها منذ القدم في الربط بين الناس والشعوب والثقافات".

وأضاف الرئيس التنفيذي للأنشطة الترفيهية والفعاليات: "سيشعر الحضور أن قبة الوصل تحتضنهم، وستفاعل الجمهور مع الاستعراضات والموسيقى المتناغمة مع التقنيات التي لم يسبق لها مثيل في العالم، وسيكون حفل القرن، وسيمتد صداه في جميع أرجاء العالم".

باستخدام المكياج.. باحثون ينجحون في خداع ميرة التعرف على الوجه

وجد باحثون طريقة جديدة لخداع برامج التعرف على الوجه من خلال وضع المكياج التقليدي على مناطق معينة من الوجه وفقاً لنمط يحدده برنامج تم تطويره باستخدام الذكاء الاصطناعي.

ووجدت الدراسة، أنه عند تطبيق نمط المكياج الذي تم إنشاؤه بواسطة خوارزميات معينة وتم تجاوز الأنظمة بمعدل نجاح يقارب 100%. وشارك عشرون متطوعاً (10 رجال و 10 نساء) في الدراسة، ووضعوا مكياجاً على أكثر المناطق التي يمكن تحديدها من الوجه وفقاً

”غوغل“ تطور نظاما ذكيا للتنبؤ بهطول الأمطار

طور خبراء في Google DeepMind أداة جديدة تعتمد على الذكاء الاصطناعي، يمكنها التنبؤ بدقة بقرص هطول الأمطار خلال 90 دقيقة مقبلة. تلك الأداة الجديدة تستخدم بيانات قادمة من رادارات عالية الدقة في آخر عشرين دقيقة قبل إصدار توقعها؛ لتقدير ما إذا كان من المحتمل أن تهطل الأمطار المتوسطة إلى الغزيرة لمدة تصل إلى ساعتين.

وأن النماذج الرياضية التي تستخدمها الحواسيب العملاقة الحالية، للتنبؤ بالطقس على نطاق أوسع يوما أو أسبوعا، لا تعمل بشكل جيد مع التوقعات القصيرة مثل التي مدتها ساعتان.

وذكر أن أداة غوغل الجديدة حظيت بالمرتبة الأولى في تقييم خضعت له من قبل 50 خبيرا بالطقس، من حيث الدقة والفاضة في نحو 89% من الحالات. وأشارت إلى أن تلك الأداة تفوقت على نظامين حاليين للتنبؤ بالطقس شملهما التقييم المذكور.

تسهيل عملية تصفح الإنترنت.. (غوغل كروم) يبحث إضافة ميزات جديدة

يواصل متصفح (غوغل كروم) تطوير خدماته لمستخدميه، مع زيادة سرعة الحياة، وتطوير بيئة العمل، والحاجة لما هو أسرع وأفضل، يختبر حالياً بعض الميزات الجديدة التي ستسهل عملية البحث عبر الإنترنت، وتجعله تجربة أكثر متعة.

و بحسب بيان رسمي من (كروم)، فإن إحدى تلك الميزات وتدعى (Journeys) أو (الرحلات) تقوم بتجميع الصفحات والمعلومات المتعلقة بموضوع معين بصورة تلقائية، وهو ما سيوفر على المستخدمين البحث في السجل يدوياً أو إنشاء مجلد إشارات مرجعية (Bookmarks) بكل المواقع التي تم زيارتها سلفاً.

كما ويمكن إيقاف تشغيل ميزة (الرحلات) في أي وقت، ومسح محفوظات البحث الخاصة بها.

ولا يتم مزانة مجموعات البحث الخاصة بأداة (الرحلات) مع حساب (غوغل) الخاص بالمستخدم، لذلك لا يمكن الوصول إليها عبر الحواسيب المختلفة، لكن قدر (غوغل) هذا في المستقبل.

وتساعد ميزة (الرحلات) في حال التخطيط لرحلة على مدى أسابيع، أو محاولة جمع أكبر معلومات عن سيارة مرغوب في شرائها.

ميزة أخرى يختبرها متصفح (غوغل كروم)، وهي أنه عند الضغط على أي رابط ستظهر علامة “G” بجوار شريط العنوان فوق، وعند الضغط عليها، ستظهر لوحة جانبية على الشاشة تحمل نتائج أخرى لما يبحث عنه المستخدم.

وستتيح “لوحة البحث الجانبية” مقارنة الصفحة التي يتم تصفحها بالنتائج الأخرى، دون الحاجة إلى فتح علامات تبويب متعددة، أو التنقل ذهاباً وإياباً بين صفحات البحث.

نائب رئيس التحرير: حسن العبودي - مدير التحرير: يحيى الزبيدي

هاتف هيئة التحرير 07810090003

No: 7574 Tue 5 Oct 2021

العدد: 7574 الثلاثاء 5 تشرين الاول 2021

مهرجان بابل يحقق حلم رحمة رياض



بعد تأجيله هذا العام بسبب فيروس كورونا، قررت إدارة مهرجان بابل البدء بالتحضيرات الأولى لدورته الجديدة التي ستشهد العديد من المفاجآت وتحقق حلم رحمة رياض بعد سنوات من مسيرتها الفنية.

فقد أكد مصدر خاص أن حاتم العراقي هو المرشح الأول لإحياء حفل افتتاح مهرجان بابل في دورته القادمة، ليشهد عودته لإحياء حفلات المهرجان بعد غياب سنوات طويلة تقترب من العشرين عاماً، حيث كان العراقي هو النجم المفضل لإحياء حفلات المهرجان خلال بداية انطلاق المهرجان.

على صعيد آخر، علم بمشاركة رحمة رياض للمرة الأولى في المهرجان الذي تراه رحمة من أهم أحلامها الفنية أن تشارك في إحياء حفل من حفلات هذا المهرجان لارتباط والدها الراحل رياض أحمد بالوقوف على خشبة مسرح هذا المهرجان العريق قبل سنوات. جدير بالذكر أن رحمة رياض وحاتم العراقي تشاركا معاً كأعضاء لجنة تحكيم الموسم الاول من برنامج اكتشاف المواهب الغنائية في العراق «عراق أيدول» قبل شهر، ومن المنتظر الإعلان عن موسمه الثاني خلال الفترة القادمة.

وكانت رحمة قد حصلت على جائزة نجمة الغناء العربي والعراقي كأفضل فنانة قبل أيام ضمن مهرجان الموريكس دور.

”نور إيهاب“ تنتظر عرض فيلمها مع ”بشرى“

كشفت الممثلة نور إيهاب عن انها سعيدة بالوقوف أمام الممثلة منى زكي من خلال مشاركتها في مسلسل ” لعبة نيوتن“ الذي عرض في رمضان الماضي، لافتة الى انها كانت تتمنى ان تجمعها بها العديد من المشاهد. كما أعربت نور إيهاب عن سعادتها بما حققته من عدد كبير من المتابعين عبر موقع التواصل الاجتماعي. وأضافت انها تنتظر عرض فيلمها الجديد الذي يجمعها بالممثلة بشرى. كما انها تقرأ عدد من السيناريوهات من أجل حسم موقفها من المشاركة في رمضان ٢٠٢٢.

نور إيهاب ممثلة شابة بدأت تحقق انتشار واسعاً في الفترة الاخيرة من خلال ادوار في عدد من المسلسلات، وكانت تطلقها الحقيقة من خلال مسلسل ” ابو البنات“ مع مصطفى شعبان.

بكاميرتين وظروف إضاءة جيدة. تمكن نظام المراقبة تحديد الأشخاص من إظهار نتائج صحيحة بنسبة 1.22% فقط، وقال نيتسان جوتا، المؤلف الرئيسي للدراسة: ”نقد فوجئت بنتائج الدراسة، توقعت نجاحا ولكن ليس بهذه النسبة المذهلة“.

وكان أبطال فيلم «المحكمة»، قد انتهوا من تصوير المشاهد الأخيرة من العمل في ديكور المحكمة بمدينة الإنتاج الإعلامي منذ شهر تقريباً، ودخل العمل غرف المونتاج والمكساج للعرض.

وتنطلق بطولة فيلم «المحكمة» من انتها من تصوير المشاهد الأخيرة من العمل في ديكور المحكمة بمدينة الإنتاج الإعلامي منذ شهر تقريباً، ودخل العمل غرف المونتاج والمكساج

منى زكي تنقل نجاحها من التلفزيون إلى السينما

رمضان الماضي. وعلم أن أحداث الفيلم تبدأ قبل أيام من سفر امرأة ذات ماضٍ سيئٍ لأداء فريضة الحج، في رحلة تسعى فيها إلى التوبة عما ارتكبته، لكنها نفسها مجبرة على التواصل مع أشخاص من عالمها القديم لجمع مبلغ من المال، لتخوض رحلة لمعرفة معاني التوبة والتطهر من الذنوب، واختبار ترتيب الدرجات على سلم الخطيئة، صعوداً أو نزولاً.

منى زكي موجودة حالياً في دبي حيث تشارك في الحدث العالمي إكسبو دبي ضمن نجمات «لعبة نيوتن» الذي احتلت بها قصة المنافسة الدرامية في



وقد استقر مخرج العمل على كل من محمد ممدوح، محمد فراج للمشاركة في بطولة العمل حيث تشارك في الحدث العالمي إكسبو دبي ضمن نجمات «لعبة نيوتن» الذي احتلت بها قصة المنافسة الدرامية في

طرح فيلم «المحكمة» لغادة عادل في رأس السنة

ووضع الموسيقى التصويرية للفيلم. يتناول فيلم «المحكمة» العديد من القضايا المهمة، ومن واقع المجتمع، وتسليط الضوء على الكثير من المشكلات في المجتمعات العربية، وجميع الأحداث تدور فب يوم واحد ومكان واحد وهو المحكمة.

فيلم «المحكمة»، من تأليف أحمد عبد الله، وإخراج محمد أمين، بطولة مجموعة كبيرة من

الفنانين منهم غادة عادل، محمود عبد الغني، فتحب عبد الوهاب، صلاح عبد الله، جميلة عوض، نجلاء بدر، أحمد خالد صالح، كريم عفيف، محمد مهران، أحمد داش، ماين السيد، عارفة عبد

الرسول وسليمان عيد وعدد آخر من الفنانين.



العرض.

وكان أبطال فيلم «المحكمة»، قد انتهوا من تصوير المشاهد الأخيرة من العمل في ديكور المحكمة بمدينة الإنتاج الإعلامي منذ شهر تقريباً، ودخل العمل غرف المونتاج والمكساج

للعرض.

وكان أبطال فيلم «المحكمة»، قد انتهوا من تصوير المشاهد الأخيرة من العمل في ديكور المحكمة بمدينة الإنتاج الإعلامي منذ شهر تقريباً، ودخل العمل غرف المونتاج والمكساج

للعرض.

وكان أبطال فيلم «المحكمة»، قد انتهوا من تصوير المشاهد الأخيرة من العمل في ديكور المحكمة بمدينة الإنتاج الإعلامي منذ شهر تقريباً، ودخل العمل غرف المونتاج والمكساج

للعرض.

وكان أبطال فيلم «المحكمة»، قد انتهوا من تصوير المشاهد الأخيرة من العمل في ديكور المحكمة بمدينة الإنتاج الإعلامي منذ شهر تقريباً، ودخل العمل غرف المونتاج والمكساج

للعرض.

وكان أبطال فيلم «المحكمة»، قد انتهوا من تصوير المشاهد الأخيرة من العمل في ديكور المحكمة بمدينة الإنتاج الإعلامي منذ شهر تقريباً، ودخل العمل غرف المونتاج والمكساج

للعرض.

وكان أبطال فيلم «المحكمة»، قد انتهوا من تصوير المشاهد الأخيرة من العمل في ديكور المحكمة بمدينة الإنتاج الإعلامي منذ شهر تقريباً، ودخل العمل غرف المونتاج والمكساج

للعرض.

وكان أبطال فيلم «المحكمة»، قد انتهوا من تصوير المشاهد الأخيرة من العمل في ديكور المحكمة بمدينة الإنتاج الإعلامي منذ شهر تقريباً، ودخل العمل غرف المونتاج والمكساج

للعرض.

وكان أبطال فيلم «المحكمة»، قد انتهوا من تصوير المشاهد الأخيرة من العمل في ديكور المحكمة بمدينة الإنتاج الإعلامي منذ شهر تقريباً، ودخل العمل غرف المونتاج والمكساج

للعرض.

وكان أبطال فيلم «المحكمة»، قد انتهوا من تصوير المشاهد الأخيرة من العمل في ديكور المحكمة بمدينة الإنتاج الإعلامي منذ شهر تقريباً، ودخل العمل غرف المونتاج والمكساج

للعرض.

اقرأها صباح كل يوم



alzawraanews@yahoo.com

http://alzawraapaper.com

https://www.facebook.com/alzawraapaper

https://twitter.com/alzawraanews

مطر ساخن



أحمد الجنديل

الواقع الراهن وصليل السيوف

أحمد الجنديل

ما زال الرأس يركض مذعوراً عندما يلاحقه السياف البتار، وما زال العقل ينكفئ بكل خيباته وهو يرى صليل السيوف ترسم للحياة قيمها ومناهجها، ومَنْ يريد أن يجبر العدو على الخوف منه عليه أن يتنقل سيقاً ليعيش في سعادة وهناء، ومَنْ يريد اعتلاء صهوة المجد والمهابة والاحترام عليه أن يكون فارساً مقداماً لا يدانيه أحد من خلال الضرب بالسيف، ومَنْ يريد أن يكون شاعراً تنحني له رؤوس القوم فعليه أن ينشد للسيف ولصاحب السياف، فإنه مفتاح النصر المدين ، وعنوان الحياة الرصين، وأساس الكرامة المتين، ووفقاً لما للسيف من أهمية فقد ارتبط بحياة العرب ارتباطاً وثيقاً، فالعرب يعتززون ويفتخرون بسيوفهم، أطلقوا عليها عشرات الأسماء، فتفننوا في صياغتها، صنعوها من الذهب والفضة والحديد، وضعوا على صدرها الحُلِي، طبعوا على جبينها أبيات الشعراء، علقوا رايات الفرسان على بيوتهم، تغنى الشعراء بها حتى وصلت رغبة الفارس الهمام، عنثرة بن شداد العبيسي، أن يقبل السيوف وهي تقطر بالدم الطازج لأنها تبعث بريقاً ولعاناً كبريق ولعان ثغر حبيبتها عبله، فعلى شفتيه يكون الحد الفاصل بين الجد واللعب، والمتكبي – رحمه الله – وضع نظريته في علم السياف، وأوضح بأن من يطلب الفتح الجليل عليه بمفاتيح هذا الفتح ومفاتيحه هي البيض الخفاف الصاورم.. حكايات لا تنتهي، وقصائد لا تحصى، وشعراء على هيئة طواير، وفرسان صُجّت بهم صفحات التاريخ والجميع يتغنى بالسيف، وما أوردته جاء على سبيل الدلالة والاستشهاد فقط. ومع تعاقب العصور والدهور فقد ظل السياف حاكماً وفارساً ومهندساً للحياة، رغم ظهور القنبلة النووية والهيدروجينية، ورغم صناعة الصواريخ المتطورة، واستخدام الطائرات الحربية المرمبة، وانتشار أسلحة الدمار الشامل، وظلت معاركنا المتواصلة لا تحقق انتصاراتها إلا على صوت الشاعر وهو يتحفنا كل صباح بصوته الهادر الثائر ، ويشنف أسماعنا بقرعة السيوف، ورغم أن عشاق السياف والفروسية قد عبروا عن عشقهم وفق محطيات مرحلتهم التاريخية، إلا أن أطفالنا اليوم ما زالوا يسكنون السيوف البلاستيكية في الأعياد والمناسبات الوطنية، ويتباهون بقبضاتها وفاء لسيرة أجدادهم العظام، وما زال سيف بن ذي يزن سيد جاساتنا في لبالي الشتاء الباردة عندما يلفنا الخوف والظلام، وما زال المغفور له جساس يتحفنا بطولاته الخارقة، ورغم عشقنا للسياف والفارس الذي لازمنا على طول مسيرتنا، إلا أن حياتنا ظلت تختبئ في خنادق الهزائم والتخلف والضيق، وبقي السياف يشرب دماء شبابنا، ويمتص عصارة فتوتنا، ويحيل مستقبلنا إلى رمد، ويدفعنا إلى تبني ثقافة الحقد والتآر والانتقام.

إلى اللقاء...

إليسا تستعد لإحياء أول حفل غنائي لها في بغداد

إضافة إلى حفلها الغنائي المرتقب في العاصمة الفرنسية باريس، الذي من المقرر إقامته في نوفمبر المقبل، وذلك حسب ما أعلنت عبر حساباتها الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة.

وفي سياق متصل، ظهرت إليسا أخيراً في برنامج «أغاني من حياتي»، الذي تم عرضه خلال مايو الماضي عبر قناة MBC، قدمت فيه مجموعة من أغانيها المميزة على مدار مشوارها الفني الذي يمتد لأكثر من ٢٠ عاماً، بصحبة الموسيقي الشهير ميشال فاضل.

«قريباً وقريباً جداً في بغداد، مع كل حبي من بيروت»، وكان المقطع الدعائي على أنغام أغنيتهما «لعيونك» خاصةً مقطع «وأجمع كل ورود بغداد عشان عندي الليلة معاد جوه عيونك».

ومن المقرر أن يقام حفل إليسا الأول في بغداد، يوم الجمعة الموافق ٢٢ من أكتوبر الجاري، وذلك إحدى المنزهات الكبرى هناك.

وكانت أحدث حفلات إليسا مع الفنان وائل كفوري للمرة الأولى في المملكة العربية السعودية، وذلك خلال فعاليات الاحتفالات الغنائية الصيفية القادمة هناك، وذلك في أحد الفنادق.

نشرت لفنانة إليسا مقطعاً دعائياً لحفلها الغنائي الجديد في العاصمة العراقية بغداد، وذلك عبر حسابها الرسمي على موقع تبادل الصور والفيديوهات «إنستجرام».

وعلقت إليسا على الفيديو قائلة:

«قريباً وقريباً جداً في بغداد، مع كل حبي من بيروت»، وكان المقطع الدعائي على أنغام أغنيتهما «لعيونك» خاصةً مقطع «وأجمع كل ورود بغداد عشان عندي الليلة معاد جوه عيونك».

ومن المقرر أن يقام حفل إليسا الأول في بغداد، يوم الجمعة الموافق ٢٢ من أكتوبر الجاري، وذلك إحدى المنزهات الكبرى هناك.

وكانت أحدث حفلات إليسا مع الفنان وائل كفوري للمرة الأولى في المملكة العربية السعودية، وذلك خلال فعاليات الاحتفالات الغنائية الصيفية القادمة هناك، وذلك في أحد الفنادق.

نشرت لفنانة إليسا مقطعاً دعائياً لحفلها الغنائي الجديد في العاصمة العراقية بغداد، وذلك عبر حسابها الرسمي على موقع تبادل الصور والفيديوهات «إنستجرام».

وعلقت إليسا على الفيديو قائلة:

«قريباً وقريباً جداً في بغداد، مع كل حبي من بيروت»، وكان المقطع الدعائي على أنغام أغنيتهما «لعيونك» خاصةً مقطع «وأجمع كل ورود بغداد عشان عندي الليلة معاد جوه عيونك».

ومن المقرر أن يقام حفل إليسا الأول في بغداد، يوم الجمعة الموافق ٢٢ من أكتوبر الجاري، وذلك إحدى المنزهات الكبرى هناك.

وكانت أحدث حفلات إليسا مع الفنان وائل كفوري للمرة الأولى في المملكة العربية السعودية، وذلك خلال فعاليات الاحتفالات الغنائية الصيفية القادمة هناك، وذلك في أحد الفنادق.

«الوفاء».. عنوان سهرة ديانا كرزون الجماهيرية في جرش

بجنتهم كان لا بد لأغنيتي «فرحتنا الليلة»، و«أردنية ها الليلة» أن تزينا السهرة، وهما الأغنيتان اللتان رددهما معها الجمهور عن ظهر قلب فغنوا مع نجمة الحفل وتمايلا معها. وفاجأت ديانا الجمهور بوصلة غنائية لسلطان الطرب جورج وسوف، وهي التي عُرف عنها حبها وعشقها لفنّه الأصلي، قبل أن تقدم باقة من أجمل أغانيها الخاصة .

سهرتها الجرشية، مؤكدة أن روح منعب ستبقى حاضرة في المهرجان حتى لو غاب جسده، ومعتبرة أن تكريمه واجب على كل فنان أردني.

وقدمت كرزون مزيج من أغنيات الدحية من الفلكلور الأردني والفلسطيني بكلمات جديدة تغني لأول مرة كتبها لها كذلك الشاعر عمر ساري.

ومع أجواء الفرح ونشوة الحضور

لألقي وخمسمئة شخص التزاموا بالإجراءات الاحترازية التي وضعتها الحكومة الأردنية لزوار ومرتادي المهرجان الذي ينص على حضور نصف السعة الرسمية للمسرح للحفلات الجماهيرية.

ديانا التي أطلت بفستان أزرق ساحر، كانت وفية لهرم الغناء الأردني الراحل متعب السقار، فكرمته عبر تقديم أغنيته «أردنيين وما ننضام» في بداية

الفرق ونشوة الحضور

لألقي وخمسمئة شخص التزاموا بالإجراءات الاحترازية التي وضعتها الحكومة الأردنية لزوار ومرتادي المهرجان الذي ينص على حضور نصف السعة الرسمية للمسرح للحفلات الجماهيرية.

ديانا التي أطلت بفستان أزرق ساحر، كانت وفية لهرم الغناء الأردني الراحل متعب السقار، فكرمته عبر تقديم أغنيته «أردنيين وما ننضام» في بداية

الفرق ونشوة الحضور

لألقي وخمسمئة شخص التزاموا بالإجراءات الاحترازية التي وضعتها الحكومة الأردنية لزوار ومرتادي المهرجان الذي ينص على حضور نصف السعة الرسمية للمسرح للحفلات الجماهيرية.

ديانا التي أطلت بفستان أزرق ساحر، كانت وفية لهرم الغناء الأردني الراحل متعب السقار، فكرمته عبر تقديم أغنيته «أردنيين وما ننضام» في بداية

الفرق ونشوة الحضور

نشرت لفنانة إليسا مقطعاً دعائياً لحفلها الغنائي الجديد في العاصمة العراقية بغداد، وذلك عبر حسابها الرسمي على موقع تبادل الصور والفيديوهات «إنستجرام».

وعلقت إليسا على الفيديو قائلة:

«قريباً وقريباً جداً في بغداد، مع كل حبي من بيروت»، وكان المقطع الدعائي على أنغام أغنيتهما «لعيونك» خاصةً مقطع «وأجمع كل ورود بغداد عشان عندي الليلة معاد جوه عيونك».

ومن المقرر أن يقام حفل إليسا الأول في بغداد، يوم الجمعة الموافق ٢٢ من أكتوبر الجاري، وذلك إحدى المنزهات الكبرى هناك.

وكانت أحدث حفلات إليسا مع الفنان وائل كفوري للمرة الأولى في المملكة العربية السعودية، وذلك خلال فعاليات الاحتفالات الغنائية الصيفية القادمة هناك، وذلك في أحد الفنادق.

نشرت لفنانة إليسا مقطعاً دعائياً لحفلها الغنائي الجديد في العاصمة العراقية بغداد، وذلك عبر حسابها الرسمي على موقع تبادل الصور والفيديوهات «إنستجرام».

وعلقت إليسا على الفيديو قائلة:

«قريباً وقريباً جداً في بغداد، مع كل حبي من بيروت»، وكان المقطع الدعائي على أنغام أغنيتهما «لعيونك» خاصةً مقطع «وأجمع كل ورود بغداد عشان عندي الليلة معاد جوه عيونك».

ومن المقرر أن يقام حفل إليسا الأول في بغداد، يوم الجمعة الموافق ٢٢ من أكتوبر الجاري، وذلك إحدى المنزهات الكبرى هناك.

وكانت أحدث حفلات إليسا مع الفنان وائل كفوري للمرة الأولى في المملكة العربية السعودية، وذلك خلال فعاليات الاحتفالات الغنائية الصيفية القادمة هناك، وذلك في أحد الفنادق.

نشرت لفنانة إليسا مقطعاً دعائياً لحفلها الغنائي الجديد في العاصمة العراقية بغداد، وذلك عبر حسابها الرسمي على موقع تبادل الصور والفيديوهات «إنستجرام».

وعلقت إليسا على الفيديو قائلة:

«قريباً وقريباً جداً في بغداد، مع كل حبي من بيروت»، وكان المقطع الدعائي على أنغام أغنيتهما «لعيونك» خاصةً مقطع «وأجمع كل ورود بغداد عشان عندي الليلة معاد جوه عيونك».

ومن المقرر أن يقام حفل إليسا الأول في بغداد، يوم الجمعة الموافق ٢٢ من أكتوبر الجاري، وذلك إحدى المنزهات الكبرى هناك.

وكانت أحدث حفلات إليسا مع الفنان وائل كفوري للمرة الأولى في المملكة العربية السعودية، وذلك خلال فعاليات الاحتفالات الغنائية الصيفية القادمة هناك، وذلك في أحد الفنادق.

نشرت لفنانة إليسا مقطعاً دعائياً لحفلها الغنائي الجديد في العاصمة العراقية بغداد، وذلك عبر حسابها الرسمي على موقع تبادل الصور والفيديوهات «إنستجرام».

وعلقت إليسا على الفيديو قائلة:

تغريدات

سلطنة عمان وشعبها الأصيل قلوبنا

معكم وانتم تواجهون إعصار ”شاهين“ وتأثيراته حفظكم الله ورعاكم بعينه

التي لاتنام.

منتخبنا في مهمة وطن وعلينا جميعاً ان ندعمه ونقف معه .نعم منتخبنا لم يظهر بتلك الصورة التي نطمح اليها والكل انتقده من باب تصحيح الاخطاء والعودة من جديد ولكن ما يعاب اليوم هو ذلك التسقيط المغرض من دواعش الرياضة وبعض الاعلام الاصفر بسبب اجندات باتت مكشوفة.

سعد قيس



مؤيد الالامي
نقيب الصحفيين العراقيين



سعد قيس