



# النزاهة النيابية: إقرار قانون استرداد عائدات الفساد سيسهم باسترجاع أكثر من ٣٠٪ من الأموال المهربة

# الأعرجي وتولر يؤكدان أهمية تفعيل اتفاقية الشراكة الاستراتيجية بين بغداد وواشنطن



الزوراء / يوسف سلمان:

تجددت الدعوات النيابية الى تقصي مصير الأموال العراقية المهربة للخارج ، وسط مطالبات جادة بالمضي في استرداد تلك الاموال وفق السبل القانونية ، فيما اقرت اللجان النيابية ان البرلمان ملزم بالتصويت على مسودة قانون استرداد عائدات الفساد خلال مدة لا تزيد على 60 يوماً من تاريخ تسلمه من رئاسة الجمهورية .

واكدت لجنة النزاهة النيابية ان تمرير هذا القانون بالتصويت داخل البرلمان يحتاج الى أغلبية بسيطة ، وتوقعت ان يسهم اقرار القانون في استرجاع بعض الأموال المنهوبة والمهربة للخارج بنسبة تتجاوز الـ 30% .

وقال مقرر اللجنة النائب عبد الأمير المياحي، لـ "الزوراء": ان "الجهود الحكومية والنيابية المبذولة لاسترداد الأموال المنهوبة فإن الأداء ما زال متواضعاً ولم يثمر عن نتائج أكثر فاعلية تتناسب مع تلك الثروات في بنوك الخارج"، مشيراً الى ان "استرجاع الأموال المنهوبة يحتاج إلى قرار وطني يتراق مع أي مسودة أو قانون يتعامل مع الفساد".

واضاف ان "الغطاء السياسي لحيثان الفساد الكبيرة يضمن لها البقاء العراق مسجلة بأسماء وهمية أخرى

بعيداً عن المحاسبة ويوفر لها القدرة على العتق بمقدرات البلاد وهو ما يفرض إعادة النظر في الإجراءات المتبعة لاسترداد الأموال عبر تلك السنوات قبل الذهاب نحو أي تشريع جديد يستهدف ذلك".

واوضح ان "المهمة ليست بالسهلة، لأن أغلب تلك الأموال المتواجدة خارج العراق مسجلة بأسماء وهمية أخرى غير من قام بتهربها ما يصعب المهمة لتعقبها خارج البلاد"، مشيراً الى ان "اللجنة النيابية تمتلك لائحة كاملة بشأن الأموال المهربة، فيها أسماء الأشخاص والأموال الموجودة خارج العراق".

واستدرك مقرر اللجنة النزاهة النيابية بالقول: ان "التوقيت جاء متأخراً ومن الصعب العبور بمسودة القانون

الرتاسي إلى منصة التصويت داخل البرلمان في ظل الظروف الحالية"، لافتاً الى ان "الفترة المتبقية من عمر البرلمان تفرض على جميع النواب الاستعداد للانتخابات، ما يصعب تحقيق جلسة مكتملة النصاب القانوني".

واستدرك مقرر اللجنة النزاهة النيابية بالقول: ان "التوقيت جاء متأخراً ومن الصعب العبور بمسودة القانون

في غضون ذلك ، تحدثت للجنة المالية النيابية عن تقديرات احصائية عن حجم الأموال المهربة للخارج بنحو

والصعب العبور بمسودة القانون



بغداد/ الزوراء:

أكد مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، والسفير الأمريكي في بغداد ماثيو تولر، امس الثلاثاء، أهمية بذل مزيد من الجهود، لتفعيل اتفاقية الشراكة الاستراتيجية بين بغداد وواشنطن.

وذكر المكتب الإعلامي لمستشار الأمن القومي في بيان تلقته "الزوراء": أن "الأعرجي استقبل تولر في مكتبه اليوم، وبحث معه، آخر مستجدات الأوضاع السياسية والأمنية في العراق والمنطقة، وسبل تعزيز الشراكة بين البلدين، وأهمية بذل مزيد من الجهود، لتفعيل اتفاقية الشراكة الاستراتيجية بين بغداد وواشنطن".

وأشار السفير الأمريكي، بحسب البيان، إلى: أن بلاده تدرک حجم التحديات التي تواجه الحكومة العراقية في الداخل والخارج، مؤكداً عدم رغبة الولايات المتحدة الأمريكية

من جانبه، أكد الأعرجي: أن "الحكومة العراقية تعمل على أن تكون نقطة التقاء للجميع"، مبيناً أن العراق يناهز بنفسه عن الصراعات، كونها تشكل ضراً على أمنه واستقراره".

# الأسدي يوجه ضباط ومنتسبي جهاز الأمن الوطني بعدم التدخل في الشأن الانتخابي



بغداد/ الزوراء:

أصدر رئيس جهاز الأمن الوطني عبد الغني الأسدي، امس الثلاثاء، توجيهاً لضباط ومنتسبي جهاز الأمن الوطني بعدم التدخل في الشأن الانتخابي، فيما أشار الى أن عصابات داعش الإرهابية تحاول استغلال المناطق الرخوة للتأثير في الوضع الأمني.

وقال الأسدي في بيان صدر بعد ختام زيارته الى محافظة نينوى وتلقته "الزوراء": إن "زيارتي للمحافظة تأتي ضمن جولتنا الميدانية في المحافظات التي أشرفنا فيها على الخطة الأمنية للجهاز والخاصة بتأمين مراكز الاقتراع"، لافتاً الى "أهمية الوقوف بمسافة واحدة من جميع المرشحين للانتخابات، ووجهنا بمنع ضباط ومنتسبي الجهاز من التدخل في الشأن السياسي والانتخابي، فضابط الأمن يجب أن يعملوا للعراق فقط بعيداً عن أي انتماءات".

وشدد على ضرورة "تكثيف الجهد الاستخباري والنزول الى الشارع لبحث ورصد المعلومات الاستباقية، الذي سيسهم في سد الثغرات الأمنية التي يحاول العدو استغلالها"، موضحاً أن "عصابات داعش الإرهابية تحاول استغلال المناطق الرخوة للتأثير في الوضع الأمني، إلا أن حساباتنا دقيقة بهذا الجانب، ووضعنا للمسات الأخيرة لأمن الانتخابات".

وتابع: "المطلوب منا كجهاز أمني أن نعمل بجد مضاعف، وأن نحتمل المسؤولية بأعلى مستوياتها"، موضحاً أنه "من السهولة الوصول الى القمة لكن من الصعوبة الحفاظ على البقاء فيها، ويجب الحفاظ على المستوى الجيد والتفكير بما هو أفضل".

# بعد مرور ٣٠ عاماً على اختفائه

# العراق يسترجع من أمريكا لوحاً مسمارياً أثرياً عمره ٣٥٠٠ عام



بغداد/ الزوراء:

لم يكن العراق بعيداً عما تعانیه البلدان الأخرى خلال فترات الحروب، فغير القتلى والجرحى والدمار، يبقى فقدان الآثار واحداً من أشنع الكوارث.

فبعد مرور 30 عاماً على اختفائه، أعلنت اليونيسكو، أن العراق سيستعيد الخميس لوحاً مسمارياً أثرياً عمره 3500 عام يحتوي على جزء من "ملحمة غلغامش" تبين للسلطات الأمريكية أنه سرق من متحف عراقي في 1991 ثم هُرب بعد سنوات عديدة إلى الولايات المتحدة. ووفقاً للسلطات الأمريكية فإن هذا الكنز الأثري سُرِق من متحف عراقي في 1991 إبّان حرب الخليج الأولى، ثم اشتراه في 2003 تاجر أعمال فنية أمريكي من أسرة عربية تقيم في لندن وشحنه إلى الولايات المتحدة من دون أن يصرّح للجمارك الأمريكية عن طبيعة الشحنة.

وبعد وصول اللوح إلى الولايات المتحدة باعه التاجر في 2007 لتجار آخرين مقابل 50 ألف دولار وبشهادة منشأ مؤرّقة.

أما في 2014 فقد اشترت هذا اللوح بسعر 1.67 مليون دولار أسرة غرين التي تمتلك سلسلة متاجر "هوبي لوبي" والمعروفة بنشاطها، وذلك بقصد عرضه في متحف الكتاب المقدس في واشنطن.

واشنطن. لكن في 2017، أعرب أحد أمناء المتحف عن قلقه بشأن مصير اللوح، بعدما تبين له أن المستندات التي أبرزت خلال عملية شرائه لم تكن مكتملة.

إلى أن صادرت السلطات الأمريكية في أيلول/سبتمبر 2019، وصدّق قاض فيدرالي في نهاية تموز/يوليو على إعادته إلى العراق. وعلى الرغم من صغر حجمه، فإن قيمة هذا اللوح الأثري هائلة. فقد أفادت المديرية العامة لليونسكو وأودي أزولاي التي ستحضر في واشنطن حفل تسليم السلطات الأمريكية نظيرتها العراقية هذه القطعة الأثرية، بأن إعادة هذا الكنز الثقافي إلى أصحابه يمثل انتصاراً كبيراً على أولئك الذين يشوهون التراث، وفق تعبيرها.

كما أضافت أن استعادة هذه القطعة الأثرية ستتيح للشعب العراقي إعادة التواصل مع صفحة من تاريخهم. وفي تموز/يوليو أعادت الولايات المتحدة إلى العراق 17 ألف قطعة أثرية، يرجع تاريخ غالبيتها إلى أربعة آلاف سنة، ولا سيما إلى الحضارة السومرية، إحدى أقدم الحضارات في بلاد ما بين النهرين.

الجدير ذكره أن الكنوز الأثرية العراقية كانت عانت من الإهمال والتدمير والنهب خلال الحروب التي عصفت بالبلاد في العقود الماضية، ولاسيما في المرحلة التي أعقبت الغزو الأمريكي في 2003.

# الأنواء: انخفاض في درجات الحرارة بدءاً من الجمعة

تدرجياً الى جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة (10-20) كم/س، ومدى الرؤية (10-8) كم وفي الغبار (2-4) كم في عموم البلاد، موضحاً ان "الطقس ليوم السبت المقبل، سيكون صحواً ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة (10-20) كم/س، ومدى الرؤية (10-8) كم".

المقبل سيكون صحواً ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق، مشيراً الى ان "الرياح في المنطقة الوسطى شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة (10-20) كم/س، تتحول تدريجياً الى جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة (10-20) كم/س ومدى الرؤية (10-8) كم، اما في المنطقة الشمالية ستكون متغيرة الاتجاهات تتحول

السابق، والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة (10-20) كم/س ومدى الرؤية (10-8) كم، مبيّناً أن "درجة الحرارة ليوم غد في بغداد 40 مئوية وفي ميسان 43 مئوية امام محافظات كربلاء المقدسة والنجف الاشرف والبصرة فستسجل درجة حرارة 42 مئوية".

بغداد/ الزوراء:

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، امس الثلاثاء، حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت انخفاض درجات الحرارة اعتباراً من الجمعة المقبلة.

وذكر بيان للهيئة تلحقته "الزوراء": أن "الطقس لليوم الأربعاء سيكون صحواً، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم

# اعلان

تعلن الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية

عن اعلان ملحق رقم (١) للمناقصة العامة

( Med 10 -2021A )

على موقعنا الالكتروني [www.kimadia.iq](http://www.kimadia.iq)

والذي يتضمن تمديد غلق المناقصة انفا ليكون تاريخ الغلق

٢٠٢١/١٠/٣ بدلاً من ٢٠٢١/٩/٢٢

# خاطبت مجلس الوزراء لتخفيض رسوم تسجيل التكتك

# المرو: تسجيل مركبات الأجرة المباعه ممن تجاوزت مدة تسجيلها ٥ سنوات

بغداد/ الزوراء:

أعلنت مديرية المرور العامة الموافقة على تسجيل مركبات الأجرة المباعه ممن تجاوزت مدة تسجيلها 5 سنوات، فيما كشفت تفاصيل تسجيل الدراجات والتكتك، وفيما أشارت الى نصب أجهزة الرادارات في محافظات ذي القدر، حيث إن رسوم التكتك ذات الثلاث عجلات تبلغ 300 ألف دينار، أما رسوم الدراجات ذات العجلتين بسعة أكثر من 120 CC فتبلغ 100 ألف دينار، داعياً "أصحاب التكتك والدراجات الى الاسراع في التسجيل لتجنب اللوحات والسنواتيات".

وأضاف أن "المراجعات على التسجيل قليلة جداً"، مشيراً الى أن "أموال الرسوم هذه خصصت لصندوق شفاء الشرطة". وتابع الزبيدي أنه "لكثرة المناشادات التي وردت إلينا حول ارتفاع مبلغ رسوم تسجيل التكتك، وجهنا كتاباً الى مجلس الوزراء لتخفيض المبلغ وننتظر التوجيهات بشأن ذلك"، موضحاً أن "التسجيل مستمر والمحاسبة مستمرة المواطنين".

وأضافت أن "القرار يشمل أيضاً مركبات الأجرة لمحافظه نينوى التي تجاوزت مدة تسجيلها الخمس سنوات وذلك نظراً للظروف الخاصة التي مرت بها المحافظة اليزيدية". وفي سياق اخر، أعلنت مديرية المرور العامة، امس الثلاثاء، تفاصيل تسجيل

بعد محاولة انقلاب فاشلة للسيطرة على السلطة

## السودان: اعتقال جميع المشاركين في المحاولة الانقلابية بينهم 21 ضابطا



السودان / متابعة الزوراء: بعد أن أكدت الحكومة السودانية أن الأوضاع في البلاد باتت تحت السيطرة، عقب إفشال محاولة انقلاب عسكرية للسيطرة على الحكم والاستيلاء على السلطة، شدد رئيس مجلس السيادة الانتقالي في السودان، الفريق أول ركن عبد الفتاح البرهان، إثر وصوله إلى مقر سلاح المدرعات، على أن القوات الأمنية ستحمل وحدة البلاد بكل ما أوتيت من قوة.

وقال في كلمة وجهها إلى الضباط في مقر المدرعات، الذي شهد بوقت مبكر امس، محاولات تحريض مستمرة والضباط الانقلاب على السلطة، إن الجيش سيحمي البلاد والوطن، والعملية الانتقالية.

كما أوضح، بحسب ما نقلت مصادر عسكرية، أن المعلومات المتوافرة عن العملية العسكرية الفاشلة لم تفض حتى الآن إلى إثبات وجود أي صلة للجماعة الانقلابية بأي جهة أخرى. وأوضح أن محاولة انقلاب انتهت بدون وقوع أي خسائر.

إلى ذلك، دعا البرهان إلى وحدة القوى السياسية وتعاونها لمواجهة المخاطر، مؤكدا أن الجيش وقوات الدعم السريع تعمل معا وتنسيق تام.

بالتزامن، أوضح الجيش السوداني في بيان أنه ألقى القبض على معظم المتورطين، موضحاً أن عددهم 21 ضابطا في سلاح المدرعات.

كما أشار إلى أن البحث لا يزال جاريا عن بقية المتورطين، مؤكدا في الوقت عينه أنه تمت استعادة كافة المواقع التي سيطر عليها الانقلابيون فجرا.

وكان رئيس الحكومة، عبد الله حمدوك، أوضح في كلمة سابقة أيضا، أن الانقلاب جرى بالتنسيق بين عدة جهات من داخل الجيش وخارجه.

كما شدد في كلمة ألقاها خلال اجتماع للحكومة، بثت مباشرة على الهواء، على أن النظام السابق مازال يشكل خطرا على الثورة والتغيير والمرحلة الانتقالية في البلاد. واعتبر أن تلك العملية التي

المشروع يتكون من 38 طابقاً وبارتفاع يقارب 180 متراً

## البنك المركزي يكشف عن مميزات مبناه الجديد ويحدد تكلفته ونسب الإنجاز



بغداد / متابعة الزوراء: أفصح البنك المركزي عن مميزات مبناه الجديد، وفيما أكد أن واجهته مقاومة للانفجارات، وجدرانه مقاومة للحرائق، كشف عن نسب الإنجاز وتكلفة المشروع وأعداد العاملين فيه وعمر المبنى الافتراضي.

وقال المتحدث باسم المكتب الاعلامي في البنك المركزي، غيث صالح، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن "بعض المواقع والوكالات نشرت اخبارا تغالط الحقيقة عن بنائنا البنك المركزي وتمت احتالتها الى القضاء، لاتخاذ الاجراء القانوني بحقهم". وأكد أن "المشروع يحمل الكثير من المميزات، منها الحصول على شهادة بريم للاستدامة، اي أن المبنى يعد صديقا للبيئة، علاوة على واجهته المصممة مقاومة للانفجارات، وجدرانه مقاومة للحرائق وهو مشروع لا يقبل المقارنة مع غيره من المشاريع"، موضحاً أن "المشروع يتكون من 38 طابقاً وبواقع ثلاثة تحت مستوى الارض و35 طابقاً فوق مستوى سطح الارض وبارتفاع يقارب 180 متراً وبمساحة تقدر بحوالي 20 ألف متر مربع".

وتحدث عن نسب الإنجاز الحالية، قائلاً: إنها بلغت 97 بالمئة للاعمال الكونكريتية، و70 بالمئة للهيكل الإنشائي الحديدي، والذي من المؤمل اكتمال انجازه نهاية العام الحالي، في حين أن الاعمال الكهربائية "الكبيل تري" أنجز منها قرابة 20 بالمئة، مبيناً أن "المقاول بدأ بالاعمال الميكانيكية ومنظومة اطفاء الحرائق والتبريد، وتضم

البنائية 24 مصعداً من ضمنها البانوراما المائلة على نهر دجلة، والمصاعد الداخلة والحمل والمخصصة لنقل الماكائن والمعدات مثل المولدات ومنظومة التبريد".

ولفت صالح إلى أن "جميع التحديات الموجودة في المشروع تم اخذها بنظر الاعتبار من قبل المصمم منها بعض التغييرات المناخية كون المشروع محاطاً بنهر دجلة، حيث إن الجدار المحيط بالمبنى يصل عمقه قرابة الـ 50 متراً، اضافة الى قيام المقاول باعمال تقوية التربة من خلال الحقن بالكراوت تحقيقاً لمتطلبات العمل"، مؤكداً أن "التأثيرات المستقبلية مأخوذة جميعها بنظر الاعتبار من قبل المصمم والمقاول اثناء عملية التنفيذ، بالإضافة إلى أن العمر الافتراضي للمبنى هو اكثر من 100 سنة".

من جانبه، ذكر أحد العاملين مع فريق ادارة المشروع في البنك المركزي والحاصل على دكتوراه بالهندسة الانشائية سامر سعدي حسين لوكالة الأنباء العراقية (واع)، أن "الجدول الزمني الرسمي المقرر للانتهاء من اعمال مبنى البنك المركزي الجديد 48 شهراً وتم استحصال ثلاثة اشهر اضافية من قبل المقاول"، مبيناً أن "جائحة كورونا عرقلت الانجاز، والمباحثات مستمرة بشأن استحصال المقاول فترة تمديد جديدة".

وأوضح أن "هناك ثلاثة عناصر مشاركة في المشروع، المقاول وهي شركة داكس، والشركة الاستشارية هي مينهاردت، وادارة مشروع البنك المركزي الممثلة للجهة المستفيدة"، مشيراً إلى أن "جميع الاعمال والمواد المتعلقة بالمشروع يتم تدقيقها وفق المواصفات العالمية المعتمدة من قبل استشاري المشروع، منها اعمال نمذجة الكونكريت والتي تمت من قبل قسم السيطرة النوعية التابع للمقاول وبإشراف الشركة الاستشارية اذ قامت بفحص تلك النماذج في المختبرات الخاصة بالمشروع، بالإضافة الى ارسالها لمختبرات طرف ثالث المركز الوطني".

وأضاف أن "اعمال المتابعة تتم من قبل قسم السيطرة النوعية الخاص بالمقاول والقسم الخاص بالاستشاري اضافة الى البنك المركزي وتتضمن هذه الاقسام ملاكات من مختلف الجنسيات، وينحو 10 دول مشاركة منها استراليا، الفلبين، تركيا، امريكا، البرتغال وغيرها من الدول".

وبين، أن "المبالغ المخصصة

للمشروع قاربت 800 مليون دولار، لافتاً الى "وجود معمل متخصص بواجهات الكونكريت، حيث يضاف الى التحديات الموجودة باعمال الكونكريت، تحدي الواجهات بان تكون مقاومة للانفجار، اذ تمت اعمال فحص الواجهات في انكلترا، اضافة الى التشكيل الخاص بها فهي خرسانة عالية الداء".

وتابع أن "الواجهات في الغالب تكون مسطحة ولا توجد بها حركة، الا أن مشروع مبنى البنك المركزي الجديد مصمم من قبل المعمارية زها حديد، والتي اضافت لمسة تشكيلية على تلك الالواح وبالتالي تطلب عدد قوالب كبيراً لتشكيلها وكل واحد منها يتطلب 5 اسابيع لصناعتها".

من جانب آخر، فند حسين الانباء المتداولة في وسائل الاعلام عن وجود عيوب في بنائنا البنك المركزي، مبيناً أن "هناك ملاحظات في نسب ضئيلة من الاجزاء الكونكريتية وتم جدولة تلك الملاحظات ومناقشتها ومعالجتها، وهو امر طبيعي ويحدث بأغلب المشاريع العالمية".

ولفت إلى أن "عمليات المتابعة تتم من قبل البنك المركزي بشكل يومي واسبوعي وشهري لمرحلة تنفيذ العمل ومن خلال تقارير يقدمها المقاول والشركة الاستشارية"، مشيراً إلى أن "شركة زها حديد تعمل حالياً مع الشركة الاستشارية وهم على اطلاع ومتابعة دائمة للمشروع والاجابة على التساؤلات كافة التي قد ترد من قبل المقاول بشأن التصميم".

## مجلس النواب الليبي يحجب الثقة عن حكومة الدبيبة

طريق / متابعة الزوراء: أعلن الناطق باسم مجلس النواب الليبي، عبدالله بليحق، امس الثلاثاء، أن البرلمان حجب الثقة عن حكومة الوحدة الوطنية بأغلبية 89 صوتاً، من أصل 113 نائباً حضروا الجلسة.

وقال عضو في مجلس النواب الليبي: إن حكومة الوحدة الوطنية ستستمر في تسير أعمالها اليومية كحكومة تصريف أعمال. وكان عبد الله بليحق قد أعلن انطلاق أعمال جلسة مغلقة للمجلس امس، برئاسة المستشار عقيلة صالح، لافتاً إلى حضور النائب الأول لرئيس المجلس، فوزي النويري، والنائب الثاني أحمد حومة، إضافة إلى 113 نائباً.

وبحسب صحيفة "الوسط" الليبية، قرر المجلس، في جلسة امس الاول الإثنين، تشكيل لجنتين برلمائيتين، الأولى تعني بالتحقيق مع حكومة الوحدة الوطنية الموقته، والثانية لدراسة قانون انتخابات مجلس النواب المقبل.

وكشفت مصادر مطلعة أن نواباً أصروا على التصويت على سحب الثقة خلال جلسة امس الثلاثاء، بعدما اكتفى المجلس أمس بتشكيل لجنة برلمانية للتحقيق مع الحكومة في عدة ملفات، منها الإنفاق الحكومي.

وقال الكاتب الصحفي الليبي الحسين الميسوري إن الحكومة الآن ستصبح حكومة تصريف أعمال إلى حين عقد الانتخابات المقبلة، المقررة في 24 ديسمبر، ما يعني أنه لن يتم اعتماد مشروع الميزانية المقدمة منها في وقت سابق من هذا العام.

ويشير الكاتب الصحفي، في حديثه إلى "سكاي نيوز عربية"، إلى وجود بعض الأسماء المطروحة أمام المجلس من أجل تولى منصب رئيس الحكومة، لكنه لا يرجح أن يتجه البرلمان لتكليف شخص جديد، على أن يكتفي ببقاء الحكومة الحالية لتسيير

الأعمال. وأوضح الميسوري، أن الحديث الآن سيكون حول مسألة دستورية القرار، إذ أن المادة 30 من اللائحة الداخلية للمجلس تنص على تصويت 120 نائباً فيما يتعلق بسحب الثقة من الحكومة، بينما حضر اليوم 113 نائباً فقط.

وبالمثل، يرى الباحث السياسي محمد قشوط، أن يكتفي بتولي الحكومة تصريف الأعمال خلال الفترة الحالية، حتى الوصول إلى الانتخابات في ديسمبر المقبل، وذلك بما لا يؤدي إلى تعطيل هذا الاستحقاق المهم. وأشار إلى سيناريو وهو تشكيل حكومة جديدة، لكن هذا الأمر مرتبط بالتمكين من إجراء الانتخابات في موعدها من عدمه، حيث يمكن أن يكون من الصعوبة بما كان يستتبعه الموعد.

وفي جلسة الاستجواب، دافع الدبيبة عن أداء حكومته قائلاً إنها تعمل في ظل صعوبات كثيرة، منها عدة اعتماد مشروع الميزانية

## بايدن يلمح: سنفتح صفحة دبلوماسية في أفغانستان

كابول / متابعة الزوراء: أعلنت طالبان أنه سيُسمح للفتيات الأفغانيات بالعودة إلى المدارس "في أقرب وقت ممكن" بعدما واجهت الحركة غضبا إزاء قرارها استبعاد النساء والفتيات من الحياة العامة، فيما أكد الرئيس الأمريكي، جو بايدن، أن بلاده أنهت 20 عاماً من الوجود العسكري في أفغانستان، مشيراً إلى أنها تريد فتح "حقيبة دبلوماسية" بعد نهاية الحرب هناك.

وخلال مؤتمر صحفي في كابول، قال الناطق باسم طالبان، نبيج الله مجاهد، بشأن عودة الفتيات الأفغانيات إلى المدارس "نحن نضع اللمسات الأخيرة على هذه الأمور، سيحصل الأمر في أقرب وقت ممكن".

وأضاف أنه يجب تأمين "بيئة تعليمية آمنة" قبل ذلك. يذكر أنه خلال نهاية الأسبوع، أصدرت وزارة التعليم الأفغانية تعميماً يأمر المعلمين والطلبة الذكور بالعودة إلى

المدارس الثانوية، لكن بدون أي ذكر للنساء المعلمات أو التلميذات. ومع استكمال إعلان الحكومة، لم يأت مجاهد على ذكر وزارة شؤون المرأة التي أُلغيت، فيما لم يتم تعيين أي نساء في مناصب وزارية.

ولم يتلق العديد من الموظفين الحكوميين روايتهم منذ أشهر، فيما تسجل أسعار السلع الغذائية ارتفاعاً. وقال مجاهد: "لدينا المال، لكننا بحاجة إلى وقت لبدء العملية".

كما منعت طالبان النساء من التوجه إلى العمل، فيما طلب مسؤولون منهن البقاء في المنازل من أجل ضمان أمنهن إلى حين تطبيق الفصل بين الجنسين بموجب الشريعة.

وقال رئيس بلدية العاصمة بالوكالة

## طالبان "تعد بعودة الفتيات إلى المدارس" في أقرب وقت ممكن

من أجل مواجهة خطر الإرهاب. كذلك تطرق بايدن إلى مواضيع عدة في كلمته مثل جائحة فيروس كورونا وأزمة المناخ، حيث أكد أن الولايات المتحدة ستضاعف جهودها المالية الدولية في إطار مكافحة التغيير المناخي.

وبشأن الاتفاق النووي مع إيران، قال الرئيس الأمريكي إن بلاده ستعود بالكامل إلى الاتفاق في حال قامت طهران بالمثل، لافتاً إلى التزام بلاده بعدم امتلاك إيران سلاحاً نووياً. وأضاف أن الولايات المتحدة "لا تسعى إلى حرب باردة جديدة"، في إشارة للصين.

في موازاة ذلك، أوضح أن أميركا تسعى إلى مزيد من السلام والأمن للشرق الأوسط بأكمله.

وقال إن الدعم الأمريكي لإسرائيل لا يزال راسخاً، وإنه يؤمن بحل الدولتين مع الفلسطينيين. مشيراً إلى أن الطريق لا يزال طويلاً أمام حل الدولتين.

مدعومة من الولايات المتحدة، دخلت مئات آلاف النساء إلى سوق العمل، غالباً بدافع الضرورة، بعدما أصبح الكثير منهن أرمالاً أو يعولن على أزواج معوقين بعد نزاع دام عقدين. لكن منذ عودتها إلى السلطة في 15 أغسطس، لم تظهر حركة طالبان أي نية لضمان حقوق النساء.

وعرفت طالبان بحكمها المتشدد والقمعي من 1996 حتى 2001 حين منعت النساء من العمل أو ارتياد المدارس أو حتى من مغادرة منازلهن بمفردهن.

وفي سياق آخر أكد الرئيس الأمريكي، جو بايدن، أن بلاده أنهت 20 عاماً من الوجود العسكري في أفغانستان، مشيراً إلى أنها تريد فتح "حقيبة دبلوماسية" بعد نهاية الحرب هناك.

وأضاف في كلمة، أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك أن الولايات المتحدة لن تلجأ إلى القوة العسكرية إلا كخيار أخير.

وأوضح أن على المجتمع الدولي العمل

على كل المناصب التي كانت تشغلها نساء، سيتولاهن رجال، باستثناء الوظائف التي لا يمكن الاستغناء عن النساء فيها.

فيما لم يصدر الحكام الجدد للبلاد سياسة رسمية تمنع النساء من العمل، فإن التوجيهات التي عممها مسؤولون تصل إلى حد اقتصائهن عن العمل.

وألغت حكومة طالبان الجمعة على ما يبدو وزارة شؤون المرأة التي استحدثتها الحكومة السابقة، واستبدالها بوزارة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. في خطوة تذكر بتشدها خلال فترة حكمها الأولى. ورغم استمرار معاناتهن من التهميش، إلا أن النساء الأفغانيات كافحن واكتسبن حقوقاً أساسية في السنوات العشرين الماضية، وبرزت من بينهن قاضيات ونائبات في البرلمان ومسؤولات في الشرطة، لكن هذا فقط في المدن الكبرى عموماً. وفي ظل الحكومة السابقة التي كانت



كما منعت طالبان النساء من التوجه إلى العمل، فيما طلب مسؤولون منهن البقاء في المنازل من أجل ضمان أمنهن إلى حين تطبيق الفصل بين الجنسين بموجب الشريعة.

وقال رئيس بلدية العاصمة بالوكالة



## مزاد العملة يبيع أكثر من 228 مليون دولار

بغداد / الزوراء: ارتفعت مبيعات البنك المركزي العراقي من العملة، امس الثلاثاء، لتسجل 228 مليون دولار.

وذكر مصدر ان البنك المركزي شهد خلال مزاده لبيع وشراء الدولار الأمريكي، ارتفاعا في مبيعاته بنسبة 4.11% لتصل إلى 228 مليوناً، و530 الفاً و840 دولاراً أمريكياً غطاهها البنك بسعر صرف اساس بلغ 1460 ديناراً لكل دولار، مقارنة بيوم امس الاثنين، التي بلغت المبيعات فيه 219 مليوناً و648 الفاً و789 دولاراً أمريكياً.

ذهبت المشتريات البالغة 170 مليوناً و290 الفاً و840 دولاراً لتعزيز الأرصدة في الخارج على شكل حوالات واعتمادات، فيما ذهب المبلغ المتبقي البالغ 58 مليوناً و240 ألف دولار بشكل نقدي.

وأشار إلى ان 35 مصرفاً قامت بتلبية طلبات تعزيز الأرصدة في الخارج، و20 مصرفاً لتلبية الطلبات النقدية، إضافة إلى مشاركة 23 شركات صرافة.

## خام البصرة الخفيف يسجل تراجعاً طفيفاً



بغداد / الزوراء:

انخفض سعر خام البصرة الخفيف، امس الثلاثاء، ليسجل 74 دولاراً، مسجلاً تراجعاً بلغ أكثر من دولار.

وانخفض خام البصرة المصدر لآسيا 1.19 دولار وبنسبة تغيير بلغ نسبته 1.60% ليصل إلى 73.28 دولار، فيما سجل خام البصرة الثقيل انخفاضا ايضا بمقدار 0.25 دولار أو ما يعادل 0.37% ليصل إلى 68.02 دولار.

وسجلت الخامات النفط الأخرى في منظمة اوبك اسعار مختلفة حيث سجل الخام العربي السعودي الخفيف 74.29 دولار للبرميل، فيما بلغ سعر مزيج إيران الثقيل 68.96 دولار، ومزيج مريمان الإماراتي 73.34 دولار للبرميل، ومزيج سهران الجزائري 74.22 دولار، في حين سجل بوني الخفيف النيجيري 73.02 دولار، وجيراسول الانغولي 73.56 دولار.

وقرر العراق خلال الاسبوع الماضي تخفيض سعر البيع الرسمي لخام البصرة إلى عملاتها في آسيا خلال شهر أكتوبر / تشرين الأول المقبل، بانخفاض 1.40 دولار عن الشهر السابق.

## لجنة الاقتصاد: الحكومة حاربت الزراعة في الجنوب والوسط

بغداد / الزوراء:

بينت لجنة الاقتصاد النيابية، امس الثلاثاء، ان البطالة في المحافظات الجنوبية وصلت إلى اعداد كبيرة دون وجود اي اهتمام من الحكومة، متهمه اياها بمحاربة القطاع الزراعي هناك. وقالت عضو اللجنة، ندى شاكر، في تصريح صحفي: ان "مشاريع الري والزراعة اهملت بشكل كامل في مناطق الجنوب والوسط، في الوقت الذي كان بالإمكان استغلالها لرفع مستوى النشاط الاقتصادي والمساهمة في تمويل المالية الاتحادية". ولفقت إلى ان "الكثير من الشباب الخريج وغير الخريج بالإمكان الاستفادة من خبراتهم في هذا المجال ليكون دافعا لتنمية بقية القطاعات الاقتصادية في العراق والقضاء على طوابير البطالة". وأشارت إلى ان "الأولى بالحكومة الاهتمام بثروات البلاد وانقاذ الشباب من الشارع والاستفادة من طاقاتها المتعددة المختلفة".

## انخفاض في أسعار الدولار في بغداد وكردستان

بغداد / الزوراء:

انخفضت أسعار صرف الدولار الأمريكي مقابل الدينار العراقي، امس الثلاثاء، في البورصة الرئيسية بالعاصمة بغداد، وفي كردستان.

وقال مصدر إن بورصة الكفاح والحارثية المركزية في بغداد سجلت، صباح اليوم 147200 دينار عراقي مقابل 100 دولار أمريكي.

وأشار إلى أن اسعار البيع والشراء استقرت في مجال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد، حيث بلغ سعر البيع 147750 ديناراً عراقياً لكل 100 دولار أمريكي، بينما بلغت أسعار الشراء 146750 ديناراً عراقياً لكل 100 دولار أمريكي.

أما في اربيل عاصمة اقليم كردستان، فقد شهدت اسعار الدولار انخفاضا ايضا، حيث بلغ سعر البيع 147400 دينار لكل 100 دولار أمريكي، والشراء بواقع 147000 دينار لكل 100 دولار أمريكي.

## السفير المصري: مشاريع الإسكان والكهرباء أولوياتنا في العراق

بغداد / نينا:

أكد السفير المصري لدى العراق، وليد اسماعيل، ان مشاريع قطاعي الإسكان والكهرباء لهما الأولوية باهتمام الشركات المصرية للعمل في العراق.

وقال اسماعيل، في تصريح للوكالة الوطنية العراقية للانباء / نينا / : اننا " نسعى لتنفيذ 3 مشاريع سكنية جديدة في العراق فضلا عن مشاريع اخرى في مجالي الطرق والكهرباء من قبل شركات حكومية مصرية".

وأضاف ان " مشروع الربط الكهربائي المشترك بين مصر والعراق والاردن لم ير النور بعد، إذ يجري حالياً الربط بين العراق والاردن وبعدها سيتم تجهيز 10 آلاف ميغاواط من مصر إلى العراق عبر الربط الثلاثي المشترك". وحول اجراءات منح التأشيرة العراقية للمواطنين المصريين، قال السفير المصري انها " اجراءات صعبة للغاية، وهذا الامر يتعلق باجراءات فنية وادارية خاصة بظروف كل بلد". مبينا ان " المواطن العراقي الوافد إلى مصر لا يواجه عقبات حالياً، لانه على اطلاع كامل باللغة ومواقع السكن والتجوال والطعام".

وعن التعاون السياحي بين البلدين، اوضح ان " القطاع السياحي في المنطقة عموماً تأثر بجائحة كورونا"، مبينا ان "مصر على استعداد لاستقبال السائحين وسيتم الإعلان قريباً عن اتفاقيات جديدة لشركات السياحة والسفر". بعد ان وصل عدد الرحلات الجوية إلى 14 رحلة اسبوعياً في وقت سابق".

وبشأن مشاريع المدن الصناعية والمناطق الحرة بين العراق ومصر والأردن، أكد السفير المصري ان " بعض الاجراءات الروتينية المعقدة ادت إلى تعطيل العمل، لكن المشروع لا يزال قائماً ونسعى لاستكماله بأسرع وقت".

## العراق ثالث أكبر مصدر نفط للصين في آب الماضي

# النفط تعلن خطة "متكاملة" للنهوض بالاستكشافات للرفع الغازية

بغداد / الزوراء:

أكد رئيس شركة النفط الوطنية، إحسان عبد الجبار إسماعيل، حرص الشركة على تعظيم الموارد الهيدروكربونية من خلال خطة تطويرية متكاملة تهدف إلى تسريع الانتقال بهذه الثروة من الاستكشاف والتوقعات الرقمية على السورق إلى واقع الاستثمارات الملموسة على أرض الواقع تضاف إلى الثروة النفطية والغازية في العراق. جاء ذلك خلال اجتماع ترأسه مناقشة خطة تطويرية متكاملة للنهوض بقطاع الاستكشاف للرفع الغازية، وفقاً لبيان صادر عن وزارة النفط.

وقال اسماعيل: ان الاجتماع يأتي ضمن سلسلة من الاجتماعات والحوارات المكثفة لوضع اللمسات النهائية لخطة تطويرية متكاملة تهدف إلى تسريع خطط الاستثمار الأمثل للثروة الهيدروكربونية في أنحاء العراق.

وأشار اسماعيل إلى: ان الشركة تقوم بإجراء تقييم شامل لواقع



عليها "الزوراء": ان "العراق جاء ثالثاً كأكبر مصدر للنفط للصين خلال شهر اب الماضي وبواقع 5.837 مليون طن متري من النفط الخام بما يعادل 40.859 مليون برميل شهرياً ويعادل 1.318 الف برميل يوميا مرتفعاً بنسبة 26% عن شهر تموز

اجل استحصال الموافقة عليها ورصد الموازنة لها. من جانب آخر، أظهرت ادارة الجمارك الصينية، امس الثلاثاء، أن العراق جاء بالمرتبة الثالثة كأكبر مصدر للنفط إلى الصين خلال شهر آب 2021. وقالت الإدارة في احصائية لها اطلعت

## لشهر الثاني.. العراق يشتري الأرز الأبيض التايلاندي

بغداد / الزوراء:

اشترى العراق للشهر الثاني توالياً الرز الأبيض التايلاندي بكمية 44 ألف طن متري لضيافته ضمن مفردات السلة الغذائية.

وقالت منصة إس آند بي غلوبال بلاتنس: ان "شركة العويس التي عينتها الحكومة قامت باستيراد 44 ألف طن متري من الرز الأبيض التايلاندي 100% من الدرجة الثانية (B)، مبينة ان "هذه الكمية تعتبر الثانية بعد أعقاب شراء 40 ألف طن من الأرز الأبيض التايلاندي في شهر آب الماضي".

وأضافت انه "من المتوقع أن يبدأ التحميل هذه الكمية من الأرز في 28 ايلول المقبل".



وأشارت إلى ان "عملية الشراء تمثل تغيراً حاداً بعد 7 سنوات من المقاطعة من قبل العراق، حيث اشترى العراق الأرز من الأمريكيين بشكل شبه حصري"، مشيرة إلى ان "أحد الأسباب الرئيسية لـ "المقاطعة" في السنوات الأخيرة هو أسعار تايلاند غير التنافسية".

ونقلت وزارة التجارة العراقية مسؤولة شراء الأرز إلى شركة العويس إحدى شركات القطاع الخاص في حزيران / يونيو، ومنذ ذلك الحين، اشترت الشركة أكثر من 250 ألف طن متري من الأرز لخطة توزيع الأرز في العراق، بما في ذلك ما مجموعه 84 ألف طن متري من تايلاند.

## العمل تعزز إطلاق استثمارة "الدخل البديل" للأسر المتعفة

بغداد / الزوراء:

أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، امس الثلاثاء، عن قرب استثمارة (الدخل البديل) للأسر المتعفة والفقيرة، فيما أكدت أنها تدرس تقسيط الديون المترتبة بذمة المحاضرين المجانيين على 120 شهراً ممن تم تعيينهم.

وقالت رئيسة هيئة الحماية الاجتماعية بالوزارة هدى محمود سجاد في تصريح صحفي: إن "استثمارة الدخل البديل التي اعدتها باحثون من حملة الشهادات العليا بالتنسيق مع الهيئة، تخدم الشريحة الأكبر من الاسر المتعفة والفقيرة، وفقاً لقانون هيئة الحماية الاجتماعية المرقم 11 لسنة 2014 وبالتنسيق مع وزارة التخطيط والتعاون الإنمائي".

وأضافت سجاد أن "عدد الاسر التي تمنح الإعانة الاجتماعية شهرياً ويعيّلها الرجل، تجاوز 996 ألفاً، بينما بلغ عدد من تعيّلها المرأة، أكثر من 431 ألفاً، إلى جانب اعداد مماثلة لم تشمل بالإعانات،

ما دفع الهيئة إلى العمل لإطلاق استثمارة الدخل البديل". وأوضحت ان "الاستثمارة المتواجدة حالياً لدى وزارة التخطيط، ستطلق قريباً، من أجل أن يتسنى لهيئة الحماية المباشرة بإجراءات رصد واحصاء الاسر المتعفة والفقيرة بما يسهم في تحسين ظروفها المعاشية والاقتصادية"، وبيّنت في السياق ذاته أن "مبلغ الإعانة يمنح إلى الاسر التي تعيش تحت خط الفقر ولا تملك من سبل العيش شيئاً"، منوهة بان "الإعانة الاجتماعية تهدف إلى سد الحد الأدنى من احتياجاتها".

وأشارت مديرة هيئة الحماية الاجتماعية إلى ان "الدائرة سترفع كتاباً إلى الامانة العامة لجلس الوزراء لإطفاء الديون المترتبة بذمة المحاضرين المجانيين بعد تعيينهم بصفة عقد وكانوا يتقاضون الإعانة الاجتماعية"، مبينة أنه "في حال عدم استحصال الموافقة، سيتم تقسيط تلك الديون على 120 شهراً وفقاً لقانون هيئة الحماية".

## تتضمن آلية التوزيع والأسعار ومبلغ الأقساط

# الكشف عن تفاصيل جديدة بعد فتح التسجيل على شقق بسماية

بغداد / الزوراء:

كشفت مصادر حكومي، امس الثلاثاء، تفاصيل جديدة بعد فتح باب التسجيل على شقق في مجمع بسماية قرب العاصمة بغداد.

وكانت وثيقة قد صدرت، الاثنين، عن هيئة الاستثمار الوطني أعلنت فيها عن فتح باب التسجيل للمواطنين على شقق بسماية بواقع 3 آلاف شقة سكنية موزعة تخصص 1000 شقة لكل من مصرف الرافدين والرشد العراقي للتجارة.

وأشارت الوثيقة إلى أن تسليم الشقق سيكون نهاية عام 2023. وبهذا الخصوص، قال مصدر حكومي في حديث صحفي: إن "هيئة الاستثمار الوطنية اجتمعت مع المصارف الحكومية الثلاثة لوضع آلية التوزيع وفق التقسيم الشهري المتبع سابقاً". لافتاً إلى ان "توقف التقديم على الشقق خلال الفترة الماضية جاء لعدم توفر هذه الشقق". وأضاف ان "اسعار



مربع سيكون سعرها 90 مليون دينار ويتم دفع 10% مقدماً وتقسط ايضا لمدة 25 سنة وبواقع 335 الف دينار شهرياً، والمساحة التي تبلغ 120 متر

الشقق ستكون وفق الآلية السابقة حيث تبلغ سعر الشقة مساحة 100 متر مربع 75 مليون دينار يتم دفع

الماضي الذي بلغت الصادرات فيه 1.045 مليون برميل يوميا، وبارتفاع بلغ نسبته 27% عن شهر اب من العام الماضي".

وأضافت الجمارك الصينية "أن السعودية حافظت، على تصنيفها كأكبر مورد للخام للصين للشهر التاسع على التوالي في اب حيث ارتفعت واردات النفط السعودي بنسبة 53 بالمئة عن العام السابق إلى 8.06 مليون طن أو 1.96 مليون برميل يوميا مقارنة مع 1.58 مليون برميل يوميا في تموز الماضي".

وأشارت إلى ان "روسيا جاءت ثانياً بصادرات بلغت 6.53 مليون طن، أو 1.59 مليون برميل يوميا، وجاءت عمان رابعاً بصادرات بلغت 742 الف برميل يوميا، فيما جاءت انغولا خامساً بصادرات بلغت 740 ألف برميل يوميا".

ويصدر العراق معظم خاماته من النفط إلى شرق اسيا خصوصا الصين والهند وبنسبة تصل إلى 67% فيما يصدر البقية إلى اوربا وامريكا.

## التخطيط تعلن إطلاق خطة التمكين الاقتصادي للمرأة



بغداد / الزوراء:

تستهدف فئات مختلفة من النساء، وصولاً لزيادة الفرص الاقتصادية للمرأة في ضوء اولويات التنمية وجهود الإصلاح الوطنية.

وأشار إلى: ان الخطة تستهدف تحسين حياة المجتمع والأسرة، والحد من الفقر، وتنمية مهارات وقدرات النساء، فضلا عن محاربة الامية وتحسين المستوى الصحي للنساء، واتاحة الفرصة امامهن في التعليم والعمل وتحقيق الدخل المناسب لهن، والوصول إلى انظمة الضمان الاجتماعي. مبينا: ان المسار الاساسية لخطة تمكين المرأة اقتصادياً، تشمل بناء القدرات في اعداد الموازات المستجيبة للنوع الاجتماعي وتطوير مناهج التدريب المهني وتعزيز الشمول المالي للنساء وبناء اقتصاد رعاية الاطفال.

وأكد: ان تنفيذ الخطة سيكون من قبيل الجهات ذات العلاقة، بعد ان تم تقسيم المحاور وفقاً لاختصاص كل جهة من الجهات المعنية.

وشهد المؤتمر لقاء كلمات لوزير الهجرة والمهجرين والبنك الدولي واقليم كردستان وسفيري النرويج وكندا، فضلا عن استعراض ابرز اولويات خطة تمكين المرأة اقتصادياً.

## تتضمن آلية التوزيع والأسعار ومبلغ الأقساط

# الكشف عن تفاصيل جديدة بعد فتح التسجيل على شقق بسماية

شهرياً، في حين يبلغ سعر مساحة 140 متر مربع 105 مليون دينار ويتم دفع 10% من سعر الشقة ولدة 25 سنة وبواقع 469 ألف دينار".

وأشار المصدر إلى انه "سيتم فتح التسجيل على شقق بسماية خلال الفترة المقبلة حال الانتهاء من بناء شقق جديدة واستلامها من الجانب الكوري". وتقع مدينة بسماية إلى الجنوب الشرقي من مدينة بغداد وتبعد حوالي (10) كم من حدود مدينة بغداد على الطريق الرابط بين بغداد- كوت.

وافتتحت الهيئة في 25 من شهر أيلول عام 2011 باب التسجيل وعبر موقعها الإلكتروني على هذه الوحدات السكنية، بعد ان بينت ان أولوية التسجيل ستكون للموظفين ومن ثم المتقاعدين ومن ثم المواطنين، وجاء ذلك بعدما تعاقبت هيئة الاستثمار مع شركة هانواي الكورية على إنشاء 100 الف وحدة سكنية في مجمع بسماية السكني.

## اتحاد الكرة يمهّل اعضاءه مدة شهر لحسم موقفهم بازواجية المناصب

بغداد/ متابعة الزوراء  
حدد الاتحاد العراقي لكرة القدم مهلة شهر لحسم اعضاءه موقفهم من ازدواجية المناصب. وقال عضو الاتحاد أحمد الموسوي إن الاتحاد مهتم بموضوع ازدواجية المناصب في مجلس إدارة اتحاد الكرة وعليه منح مهلة شهر لحسم اعضاء الاتحاد موقفهم القانوني من ازدواجية المناصب، ففي حال عمل أحد الأعضاء في نادٍ فلابد من تقديم استقالته أما من اتحاد الكرة أو من النادي. وأشار الى ان الاتحاد مع قانون الاتحادات الذي أقر مؤخراً في البرلمان العراقي الذي بموجبه عدم السماح بالجمع بين منصبين وعليه لابد من تطبيق القانون والنظر بمواقف بعض الاعضاء.

No: 7570 Wed 22 Sep 2021

www.alzawrapaper.com

العدد: 7570 الأربعاء 22 ايلول 2021

## رجال يسعى لعودة الجمهور للملاعب

# فوز صعب لحامل اللقب على ضيفه القاسم والزوراء يتفوق بهدف في الدوري الممتاز



بغداد/ متابعة الزوراء  
فاز نادي الزوراء على نادي الصناعة بهدف للا شيء في اللقاء الذي جرى امس الثلاثاء على ملعب الشعب الدولي، ضمن منافسات الجولة الاولى من المرحلة الاولى لدوري الكرة الممتاز.

ليحصد الزوراء اول نقاطه الثلاثة في مستهل مشواره بالدوري الكروي الممتاز.

واستفادة الزوراء من النقص العددي لفريق الصناعة بعد طرد لاعب الصناعة ماجد جواد بالدقيقة 36 بسبب تراكم البطاقات، ليسجل المحترف لهواري الطويل براسية على يمين حارس الصناعة علي مطشر ويعلن عن هدف الزوراء الوحيد بالدقيقة 43، لينتهي الشوط الاول بتقدم الزوراء بهدف دون رد للصناعة.

وفي الدقيقة 64 اشهر حكم اللقاء زيد ثامر البطاقة الحمراء بوجه لاعب الزوراء حمزة صنهاجي لتعمد اللعب المتعمد الخطر ليكمل الزوراء اللقاء بعشرة لاعبين، ورغم محاولات الفريقان للتسجيل الا ان النتيجة بقت على حالها ويفوز الزوراء بهدف وحيد دون رد للصناعة.

وخيم التعادل السلبي على مواجهة فريقي الميناء وضيقة أربيل والتي جرت مساء امس في ملعب الفيحاء بمحافظة البصرة.

لم يوفّر اربيل في الشوط الأول من المباراة وردت العارضة كرة من رأسية للاعب هادي سيامند، فيما أصدر المحترف الهندي ياسين ساميه انفراداً تاماً بالحارس بعد أن نفذ الكرة بجوار القائم ليهدر أخطر فرصة في المباراة وينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي. وفي الشوط الثاني استعاد الميناء توازنه وحاول الدخول بأجواء المباراة وأضع لاعب نو الفقار عايد فرصة، فيما مرت رأسية عبد الله عبد الأمير فوق العارضة فيما سد شيركو كريم كرة مرت بجوار

للشباب للتباحث مع وزير الصحة وكالة، والذي وجدنا منه تفهماً كاملاً لطلبنا المتضمن دخول الجمهور الى المباريات والذي نسعى لتحقيقه في الايام المقبلة بعد موافقة اللجنة العليا للصحة والسلامة. واجتمع رئيس اتحاد الكرة، عدنان درجال، مع المدير التنفيذي لشركة الأضواء الناقل الحصري لمباريات الدوري الممتاز من أجل إيجاد الحلول الناجمة لجميع الإشكالات الحاصلة في عملية النقل التلفزيوني، والتأكيد على نقل أكثر عدد ممكن من المباريات لإتاحة الفرصة للجمهور الكريم لمشاهدة المباريات بصورة منظمة ومن دون صعوبات، وذلك يساهم في تطوير منافسات الدوري للموسم الحالي.

أمانة بغداد دون نقاط. ومن جهته يواصل رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، عدنان درجال، محاولاته الجادة والنقاشات المستمرة للحصول على الموافقات النهائية من اللجنة العليا للصحة والسلامة بخصوص دخول الجمهور بنسبة من 30 الى 50 بالمائة الى الملاعب في الأيام المقبلة. وأكد رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، عدنان درجال: إن وزارة الشباب والرياضة تسلمت كتاباً رسمياً من الاتحاد يتضمن طلباً للحصول على الموافقة النهائية من الجهات الرسمية صاحبة العلاقة لدخول الجمهور الى المباريات. وأضاف: تحركنا بحكم منصبنا كوزير

المباراة شهدت سجلاً من الفريقين، الشوط الأول لم يكن بمستوى المطلوب مع بعض المحاولات الخجولة من الطرفين فحاول نبيل صباح من جهة أمانة بغداد لكن تسديده افتقدت للدقة فيما حاول فرحان شكور للكهرباء لكن دون جدوى لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي. وفي الشوط الثاني انكسر نحس التعادل السلبي وفي دقيقتين فقط تمكن الكهرباء من الوصول إلى شبك أمانة بغداد مرتين عبر المهاجم مهيمن سليم الذي سجل في الدقيقتين 67 و68 ليؤمن النتيجة لفريقه بينما فشلت محاولات بغداد بالعودة إلى المباراة لتنتهي المباراة بفوز الكهرباء بهدفين دون رد. وحصد الكهرباء ثلاث نقاط بينما بقي

منطقة الجزاء نفذت فوق العارضة لينتهي الشوط الأول بتقدم نطق الوسط بهدف دون رد. وفي الشوط الثاني أضع نطق الوسط عدداً من الهجمات عبر المغربي عمر المنصوري وسجاد جاسم ومهند عبد الرحيم فيما حاول الوافد الجديد سامراء إدراك التعادل لكنه اصطدم بالدفاع المنظم لنقط الوسط لتنتهي المباراة بهدف دون رد لمصلحة نطق الوسط، الذي بات برصيده ثلاث نقاط بينما بقي رصيده سامراء خالياً من النقاط. وفي ملعب بغداد استطاع الكهرباء أن يصعد أمانة بغداد في ملعبه ويسجل ثنائية دون رد منحت البرتغالي النقاط الثلاث في افتتاح مشواره في الدوري.

فريق القاسم اعتمد بشكل كلي على الهجمات المرتدة وكاد أن يسجل من إحداها عبر البديل علاء محيسن، فيما أضع إبراهيم بايش محاولة أخرى ومرت تسديدة محمد علي عبود فوق العارضة لتنتهي المباراة بهدف دون رد لمصلحة القوة الجوية. وفي مباراة أخرى تمكن نطق الوسط من حصد النقاط الثلاث من ضيفه سامراء بعد الفوز بهدف دون رد في المباراة التي أقيمت في ملعب النجف الدولي. نطق الوسط كانت له الأفضلية الواضحة وحاول بوقت مبكر برأسية مهند عبد الرحيم مرت بجوار القائم وافتتح حسن داخل النتيجة بالهدف الأول في الدقيقة 30 من المباراة. وأضع سامراء ركلة حرة على مشارف

القائم لتنتهي المباراة بالتعادل السلبي. وتمكن القوة الجوية من افتتاح مشوار الدفاع عن اللقب بتحقيق فوز صعب على ضيفه فريق القاسم بهدف دون رد في المباراة التي جرت مساء امس على ملعب الشعب. كانت السيطرة المطلقة لفريق القوة الجوية على المباراة الذي أضع عدداً من الفرص أخطرها تسديدة إبراهيم بايش التي مرت بجوار القائم، ولحقها شريف عبد الكاظم بتسديدة تمكن منها حارس مرمى القاسم. وفي الدقيقة 31 تمكن ضرغام إسماعيل من افتتاح النتيجة بالهدف الأول من ركلة حرة نفذها ضرغام لتغالط الحارس محمد شاكر وتتجاوز خط المرمى.

## المكتب التنفيذي للجنة الاولبية الوطنية العراقية يسمي الأمين العام وأمين الصندوق



بغداد/ إعلام اللجنة الأولبية

عسرة / قحطان سليم  
قرر المكتب التنفيذي للجنة الأولبية الوطنية العراقية باجتماعه الدوري الاعتيادي التاسع الذي عقد صباح امس الثلاثاء بمقر اللجنة في العاصمة بغداد تسمية هيثم عبد الحميد اميناً عاماً و أحمد صبري اميناً للصندوق. وقال أحمد حنون المتحدث الرسمي باسم المكتب التنفيذي إن الاجتماع كرس جلته لمناقشة واقع الاتحادات المرشحة للمشاركة في الدورات الآسيوية المقبلة لعامي 2022 و 2023 وتسمية رؤساء الوفود فضلاً عن مناقشة جملة من القضايا الأولبية أهمها مدرسة عمو بابا الكروية والسبل القوية للارتقاء بها كي تكون عاملاً مساعداً في صناعة جيل من الابطال. وأضاف سنعمل اتصالات مكثفة مع الاتحادات المرشحة للمشاركة في الدورة الآسيوية المقبلة المقرر إقامتها في هانزو بالصين سيما وإنها محطة مهمة لهيئة أبطال أولمبيين لدورة باريس 2024. وأشار الدكتور حنون الى ان اختيار الأمين العام وأمين الصندوق جاء بعد دراسة مستفيضة ومناقشات مكثفة إذ تم اختيار هيثم عبد الحميد من بين ستة أسماء مرشحة فيما لم يشرح على منصب أمين الصندوق سوى أحمد صبري الذي يتمتع بخبرة كافية تؤهله لشغل هذا المنصب. وبين أن آلية الاختيار كانت بمنتهى الشفافية إذ تم فتح باب الترشيح لمدة أسبوعين انتهت اول أمس الاثنين في الساعة الثانية ظهراً على الرغم من أن صلاحية رئيس اللجنة الأولبية تنتج له ترشيح أسماء وطرحها على المكتب التنفيذي دون إعلان ذلك لكن الشفافية والمهنية، واجتماع الآراء كان حاضراً أكثر من سواه في التسميتين

بغداد/ امير رسول  
قال لاعب المنتخب الإيراني ومدرب نادي برسبوليس السابق بكره القدم حميد درخشان ان المنتخب العراقي قدم مباراة قوية امام الفريق الكوري الجنوبي و استطاع ان يخطف نقطة ثمينة من ارض سينول لكن امام المنتخب الإيراني انهار الفريق عند استقباله للهدف المبكر واستطاع ان يسجل هدفين في غفلة الدفاع العراقي. وأضاف ان المنتخب العراقي تحت قيادة والسلوفايني كاتانيش كان يلعب الفريق بخطة دفاعية و دفاع اكثر من اللازم و كان الفريق قوي لا يسجل عليه هدف بسهولة ، اما تحت قيادة الهولندي ادفوكات فيلعب الفريق بخطة هجومية ومتقدم و على ادفوكات تطوير خط الدفاع وعلى الفريق ان يركز على خط الدفاع و بعد ذلك يفكر في الهجوم. وتابع ان ادفوكات سينجح مع الفريق العراقي فهناك وقت كثير لديه للوقوف على نقاط الضعف وقوة لدى المنتخب الذي

## درخشان : العراق لا يزال يملك فرصة التأهل للمونديال وعلى ادفوكات معالجة ضعف الدفاع

## وكاع رمضان: حسين سعيد سهل اجراءات انتقالي للطلبة

بغداد/ متابعة الزوراء  
أكد لاعب نادي الطلبة وكاع رمضان، ان النجم الدولي السابق حسين سعيد، سهل اجراءات انتقاليه الى الانيق وقال رمضان ان "تمثيل نادي الطلبة شرف لاي لاعب، وفي ذات الوقت تعتبر مسؤولية كبيرة ويجب ان نلعب من اجل القميص اولا". وأوضح ان "ارتدائي للرقم 10 ضاعف مسؤولياتي كونه رقم اللاعب والنجم السابق حسين سعيد، فهو لعب دوراً كبيراً لإكمال وتسهيل اجراءات انتقالي من النقط الى الطلبة".  
يذكر ان رمضان انتقل رسمياً الى الطلبة قادماً من النقط.

تنتظره مشاركة في كأس العرب مشيراً في الوقت ذاته الى ان المنتخب العراقي يستطيع ان يتأهل الى مونديال قطر كون الفريق الى المونديال. وأوضح ان مستوى بشار رسن لم يكن جيد و مستواه انخفض بشكل كبير عند انتقاله من نادي برسبوليس الى نادي قطر القطري وخط وسط العراق امام ايران كان ضعيفا مؤكدا ان المنتخب المرشحة للذهاب لمونديال قطر هي ايران و كوريا الجنوبية والعراق فيما لا أرى وجود اية إمكانيات امام المنتخبين السوري واللبناني للمنافسة اما المنتخب الإماراتي فاعتقد ان يستطيع ان ينافس لكن بدرجة اقل من المنتخب العراقي الذي ارى انه اقوى من الناحيتين الجسمانية والمهارية وارى ان المنتخب العراقي لا يختلف عن المنتخب السعودي في المستوى.

وتشكيلة الفريق العراقي انهارت وعند تسجيل الهدف المبكر تقدم الفريق العراقي وظهرت هنالك فراغات في خط الدفاع وسيطر منتخب ايران على منطقة الوسط واستطاع ان يسجل هدفين في غفلة الدفاع العراقي. وأضاف ان المنتخب العراقي تحت قيادة السلوفايني كاتانيش كان يلعب الفريق بخطة دفاعية و دفاع اكثر من اللازم و كان الفريق قوي لا يسجل عليه هدف بسهولة ، اما تحت قيادة الهولندي ادفوكات فيلعب الفريق بخطة هجومية ومتقدم و على ادفوكات تطوير خط الدفاع وعلى الفريق ان يركز على خط الدفاع و بعد ذلك يفكر في الهجوم. وتابع ان ادفوكات سينجح مع الفريق العراقي فهناك وقت كثير لديه للوقوف على نقاط الضعف وقوة لدى المنتخب الذي



## ناديا التعاون والكوفة يتأهلان لدوري اليد الممتاز

النجف / حسام عبد الرضا  
بمضور محمد هاشم الأعرجي رئيس الاتحاد العراقي لكرة اليد و احمد الفتلاوي ممثل محافظ النجف الاشراف ونخبة من المسؤولين، اختتم دوري الدرجة الأولى بتتويج فريق التعاون ممثل محافظة الانبار بلقب الدوري وبقارق الاهداف عن فريق الكوفة المستضيف. وكانت نتائج مباريات اليوم الأخير للدوري قد شهدت فوز فريق التعاون على فريق أروك ب 27-21 بينما شهدت المباراة الثانية فوز فريق الكوفة على فريق الزبير ب 27 - 32 وفي الختام تم توزيع الجوائز والهدايا على الضيوف و الفرق صاحبة المراكز الثلاثة الأولى حيث احتل فريق التعاون المركز الأول وفريق الكوفة المركز الثاني وفريق أروك المركز الثالث وبذلك تأهلت فرق التعاون والكوفة إلى مصاف فرق الدرجة الممتازة.

## اعلامنا الرياضي

الاسواط الرياضية والاعلامية والصحفية قدمت تعازيها الحارة لمراسل برنامج (الشوطين الثالث) الذي يبث من على شاشة قناة (الشرقية)، الزميل زيد السراج وذلك لوفاته خالته ... ساتلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة برحمته الواسعة ويسكنها جنات الفردوس ويرزق اهلها ومحبيها الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون.

الزميل الصحفي محمد مأمون المحرر في صحيفة الزوراء يعاني من ازمة صحية اجبرته على الرقود في الفراش خلال الأيام الماضية، خالص دعواتنا الى العزيز مأمون بالشفاء العاجل وان يمن عليه الرحمن بالصحة والعافية وان يعود بأفضل حال لعمله.  
عضو الهيئة العامة لاتحاد العراقي للصحافة الرياضية السيد جمال الدين الطائي، احتفل بعيد ميلاده قبل ايام قليلة، خالص الامنيات للعزيز الطائي بالعمر المديد ومواصلة النجاح في حياته ومشواره المهني.

## اعلام الكتروني

بيكهام الابن يسير على  
خطى والده

بدأ روميو ابن ديفيد بيكهام قائد منتخب إنجلترا لكرة القدم السابق، السير على خطى والده وشارك في مباراته الأولى مع الفريق الاحتياطي لإنتر ميامي في بداية الأسبوع الحالي. ولعب روميو، وهو واحد من أبناء بيكهام الـ 5 من زوجته مصممة الأزياء والمغنية السابقة فيكتوريا، مع فورت لاورديل خلال تعادله 2-2 مع ساوث جورجيا تورمنتا في دوري الدرجة الثالثة الأمريكي. وفورت لاورديل هو رديف إنتر ميامي الملوك للنجم الإنجليزي ديفيد بيكهام والذي يشارك في الدوري الأمريكي للمحترفين. وشارك روميو (19 عاماً) بجوار هارفي نيفيل ابن فيل نيفيل مدرب إنتر ميامي، ولعب نيفيل وبيكهام معا في مانشستر يونايتد بالدوري الإنجليزي الممتاز.

اسادات عنصرية من جمهور  
يوفنتوس

كشفت تقرير صحفي، أن جمهور يوفنتوس وجه إساءة عنصرية لأحد نجوم ميلان خلال مواجهة الفريقين الأحد الماضي، في الجولة الرابعة من الدوري الإيطالي. وأقيمت المباراة على ملعب "أليانز ستاديو" معقل يوفنتوس، وانتهدرت بتعادل الفريقين (1-1). ووفقاً لموقع "كالتشيوي ميركاتو" الإيطالي، فإن مايك مايتان، حارس ميلان، وأحد نجوم موقعة يوفنتوس، تعرض لإساءة عنصرية من جمهور السيدة العجوز. وأشار الموقع الإيطالي إلى فيديو انتشر على مواقع التواصل الاجتماعي التقط بهاتف محمول يبرز إساءات عنصرية واضحة لمايتان من جمهور يوفنتوس المتواجد في مدرجات "أليانز ستاديو". يذكر أن تيموي باكاويكو، لاعب وسط ميلان، سبق أن تعرض أيضاً لإساءات عنصرية خلال مباراة فريقه ضد لاتسيو بالدوري الإيطالي.

## برشلونة ينجو من الخسارة أمام غرناطة



الأوروغوياني رونالد أراوخو الذي بدأ أساسياً، بالتقدم إلى الهجوم في الدقائق الأخيرة من المباراة التي مر فيها الفريق الكاتالوني ٥٤ كرة عرضية. ونجح أراوخو في إنقاذ برشلونة من خسارة أمام ضيفه المتواضع بتسجيله هدف التعادل في الدقيقة ٩٠، بعد أن تقدم الضيوف عن طريق البرتغالي دومينغوس دوارتي في الدقيقة الثانية. وقال كومان بعد اللقاء: «غرينا أسلوبنا قليلاً. المساحات كانت موجودة على الأطراف، لا في العمق. فعدت ببيكيه، دي يونغ وأراوخو إلى الأمام، ومن إحدى تلك العرضيات».

بعد خيبة الأمل ضد غرناطة أفلتت فيها الفريق من خسارة أولى في الدوري هذا الموسم، رأى المدرب الهولندي أن «المشجعين كانوا أكثر غضباً من عدم الفوز، لا بسبب الأداء».

وأردف لاعب الفريق السابق قاتلاً: «مرة أخرى أقول، برشلونة اليوم ليس برشلونة الذي كان منذ ثماني سنوات. إذا رأيت قائمة اللاعبين، ماذا عساي أن أفعل؟ نلعب تيكي-تاكا؟ تيكي-تاكا؟ حيث المساحات غير موجودة؟ قمنا بما توجب علينا القيام به. حاولنا طريقة أخرى، سأوقف عند هذا الحد لأنه على ما يبدو يجب أن أدخل في جدال في كل شيء».

وتابع: «لا نملك لاعبين بمهارات عالية في المواجهات الثنائية أو يتمتعون بسرعة عالية». وسبق لكومان أن أصر الأحد على أنه «هادئ» ولا يخشى على مستقبله، لكن العلاقة المتوترة مع رئيس النادي جوان لابورتا قد تكون محطة فاصلة إذا لم تتحسن النتائج والأداء.

جديدة عندما رفع الهولندي ممفيس دييبي كرة منقطة داخل المنطقة من ركلة حرة مباشرة ارتقى لها أراوخو لكن حارس غرناطة لويس ماكسيميانو طار لها وتصدى لمحاولته ببراعة. (٤٥)

وأجرى كومان تبديلاً في مطلع الشوط الثاني، فأشرك مواطنه المهاجم لوك دي يونغ بدلا من سيرجي روبرتو لزيادة فعالية خط الهجوم. ثم زج ببيكيه أيضاً في ربع الساعة الأخير وأشركه في مركز قلب الهجوم لاستغلال طول قامته داخل منطقة جزاء الفريق المنافس، وبالفعل نجح الأخير في تمرير الكرة باتجاه خافي داخل المنطقة ومنه إلى أراوخو ليتابعها الأخير رأسية داخل

والمضد دقيقتان على انطلاق المباراة حتى تقدم الضيوف عندما شنت سيرجيو بوسكيتس الكرة إثر ركلة ركنية لكن ليس بعيداً عن مرماه، ليتم تمرير الكرة داخل المنطقة مجدداً حيث تابعها دومينغوس دوارتي غير المراقب عند القائم الثاني برأسه داخل الشباك.

وسنحت فرصة أخرى لغرناطة لمضاعفة تقدمه عندما تلقى خورخي مولينا كرة عرضية وكان في وضعية جيدة للتسجيل لكنه سدده فوق العارضة. (١١) وتحرك برشلونة لإدراك التعادل وكاد يحقق مبنغاه عندما سدده سيرجي روبرتو كرة ارتدت من العارضة. (١٨) وسنحت فرصة رائعة لبرشلونة مرة

وواصل برشلونة عروضه المتواضعة في الفترة الأخيرة وتعادل في الوقت القاتل مع ضيفه غرناطة بهدف لهدف في ختام المرحلة الخامسة من الدوري الإسباني لكرة القدم.

وتقدم غرناطة مبكراً بهدف أرزعه دومينغوس دوارتي في الدقيقة الثانية قبل أن يتمكن أفضل لاعبي برشلونة رونالد أراوخو من إدراك التعادل في الدقيقة ٩٠ من ضربة رأس رائعة. وكان برشلونة تلقى خسارة مدوية على ملعبه أمام بايرن ميونيخ بثلاثة أهداف دون رد في دوري أبطال أوروبا يوم الثلاثاء الماضي.

وأصبح رصيد برشلونة بذلك ٨ نقاط في المركز السابع علماً بأنه يمتلك مباراة مؤجلة من المرحلة الرابعة أمام إنشيبيلية. من جانبه رفع غرناطة رصيده إلى ثلاث نقاط من ثلاثة تعادلات في المركز السابع عشر.

وجلس قلب الدفاع جيرارد بيكيه المتعب على مقاعد اللاعبين الاحتياطيين (شارك أواخر المباراة)، في حين غاب الظهير الأيسر جوردي ألبا بالإضافة إلى لاعب الوسط الشاب بيدري بداعي الإصابة. في المقابل، خاض صانع الألعاب البرازيلي كوتيتينو أول مباراة أساسياً مع برشلونة بعد إصابة أبعده طويلاً.

وكان غرناطة عاد بالفوز من آخر زيارة له للمعب كامب نو ١-٢ في ٢٩ نيسان/أبريل الماضي، كما أنه كان قاب قوسين أو أدنى من إخراج برشلونة من مسابقة كأس إسبانيا قبل أن ينقذ الفريق الكاتالوني الموقف ويخرج فائزاً في مباراة مثيرة ٣-٥ بعد التمديد في طريقه لإحراز اللقب.

## فيدرر يواصل تعافيه ويعتبر أنه تخطى المرحلة الصعبة



وكان فيدرر قرر الانسحاب من بطولة رولان غاروس الفرنسية عشية مباراته في ثمن النهائي مع الإيطالي ماتيو بيرييني من أجل التحضير بشكل أفضل لبطولة ويمبلدون، ولكنه تلقى ضربة موجعة بعد خسارته في الدور ربع النهائي على يد البولندي هوبرت هوركاكش.

وكان فيدرر اعترف بعد احتفاله بعيد ميلاده الأربعين في الثامن من الشهر الماضي بأنه أدرك حقيقة أن التألم مع الإصابات المتتالية بات يتطلب وقتاً أكبر من ذي قبل بقوله: «كان الأمر مختلفاً من قبل. كانت الأسئلة بسيطة: ما هو ترتيبتي في التصنيف (العالمي للاعبين)؟ ماذا ستكون بطولتي القادمة؟ ولكن اليوم، الأمر أكثر صعوبة: كيف أشعر عندما أبدأ التدريب مرة أخرى؟ ما هي أهدافي؟ كيف يمكنني التوفيق بين كل هذا مع العائلة؟ ماذا يقول باقي الفريق؟».

ويتابع: «في السابق، إذا كان ظهري يؤلمني فقد كان ذلك يستمر لفترة يومين ثم يصبح كل شيء على ما يرام. اليوم، يمكن أن يستغرق الأمر أسبوعين. يتعلق الأمر بالتخلي بالصبر مع الألم، مع نفسك ومع العودة إلى الملعب».

وأوضح بأنه يأمل في استعادة مستواه ومعاودة التدريبات القاسية على أرضية الملعب في أسرع وقت ممكن لكنه اعترف أن هذا الأمر «يتطلب صبراً قليلاً».

## نابولي ينفرد بالصدارة أمام قطبي ميلانو



والبديل المكسيكي هيرفينغ لوسانو. (٨٤) واستفاد فريق المدرب لوتشيانو سباليني على أكمل وجه من تعادل ميلان مع يوفنتوس (١-١) وخسارة روما ضد فيرونا (٢-٣) في نهاية الأسبوع لينفرد بالصدارة. ورفع نابولي رصيده إلى ١٢ نقطة متفوقاً بنقطتين عن قطبي ميلانو، إنتر الذي حقق فوزاً كاسحاً ٢-٦ على بولونيا السبت والروسونيري، وثلاث نقاط عن نادي العاصمة، فيما تجمد رصيد أودينيزي عند ٧ نقاط في المركز الثامن بعد خسارة أولى للفريق الشمالي هذا الموسم مقابل فوزين وتعادل أمام يوفنتوس في المرحلة الافتتاحية.

انفرد نابولي بصدارة الدوري الإيطالي لكرة القدم أمام قطبي ميلانو باكتساحه مضيقه أودينيزي برعاية نظيفة في ختام المرحلة الرابعة، ليبقى الفريق الوحيد بالعلامة الكاملة هذا الموسم.

وحقق النادي الجنوبي انتصاره الرابع تواليًا في «سيري أ» بفضل أهداف النيجيري فيكتور أوسيمهن (٢٤)، الكوسوفي أمير رحمانتي (٣٥)، المدافع السنغالي خاليدو كوليبالي (٥٢)

## ريال مدريد يجهز مفاجأة سارة لفينيسيوس

بالفعل في تجديد عقد فينيسيوس حتى صيف ٢٠٢٧، عقب انطلاقته القوية مع الفريق الملكي. ويرتبط فينيسيوس حالياً بعقد مع ريال مدريد يمتد حتى صيف عام ٢٠٢٥.

يخطط ريال مدريد لتقديم مكافأة فورية لنجمه البرازيلي فينيسيوس جونيور، عقب تألقه مع الفريق في بداية الموسم الحالي. ونجح اللاعب البرازيلي، هذا الموسم، في إحراز ٥ أهداف وتقديم تمريرتين حاسمتين مع ريال

## رودريغيز يقترب من الدوري القطري

أشارت تقارير إعلامية إلى اقتراب الكولومبي خاميس رودريغيز من الانتقال للدوري القطري. التقارير أشارت إلى أن المهاجم الكولومبي وصل إلى الدوحة وأجرى فحوصات طبية بمستشفى اسپيتار تمهيداً للانتحاق بأحد أندية دوري نجوم قطر، ولم يشارك خاميس مع فريقه إيفرتون في أي مباراة منذ قدوم المدرب الإسباني رافاييل بينيتش. ودافع هدف موندريال ٢٠١٤ بالبرازيل عن ألوان العديد من الأندية أبرزها ريال مدريد وبايرن ميونخ قبل الانتقال إلى فريقه الحالي إيفرتون العام الماضي.

مدير. وحصل فينيسيوس مؤخرًا على جائزة لاعب الشهر في ريال مدريد، متفوقاً على زميله في الهجوم كريم بنزيما. ووفقاً لبرنامج «الشيرنجيتو» الإسباني، فإن مسؤولي ريال مدريد يفكرون



## مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
19:30	الدوري الايطالي	سبيزيا * يوفنتوس
21:45	الدوري الايطالي	ميلان * فينيزيا
19:45	الدوري الهولندي الممتاز	جو أهيد إيجلز * بي إس في أيندهوفن
20:00	الدوري الفرنسي	ليل * ستاد ريمس
22:00	الدوري الفرنسي	ميتز * باريس سان جيرمان
20:30	الدوري الاسباني	اشبيلية * فالنسيا
23:00	الدوري الاسباني	ريال مدريد * ريال مايوركا
21:45	كأس الرابطة الانجليزية	مانشستر يونايتد * وست هام يونايتد
21:45	كأس الرابطة الانجليزية	تشلسي * أستون فيلا

## مانشستر يونايتد يخطط لتعويض بوجبا من ميلان



وضع مانشستر يونايتد خطة للحفاظ على قوة خط وسط الفريق في حالة رحيل الفرنسي بول بوجبا خلال الميركاتو الصيفي المقبل.

وينتهي عقد بوجبا مع مانشستر يونايتد في الصيف المقبل، ولا يوافق اللاعب الفرنسي حتى الآن على عروض التجديد في «أولد ترافورد». ووفقاً لصحيفة صن البريطانية، فإن مانشستر يونايتد يستهدف التعاقد مع الإفواروي فرانك كيسي، لاعب وسط ميلان، في صفقة مجانية.

ويرى مسؤولو الشياطين الحمر أن كيسي البديل المناسب في حالة رحيل بوجبا، لكن النادي الإنجليزي يواجه منافسة في الصفقة من باريس سان جيرمان وبرشلونة وليفربول.

يذكر أن عقد كيسي مع ميلان ينتهي في الصيف المقبل،

## مخاوف سان جيرمان تدفعه لتجهيز بديل بوكيتينو



وضعت إدارة باريس سان جيرمان خطة بديلة لضبط مسار الفريق الفرنسي في حال إخفاق الأرجنتيني ماوريسيو بوكيتينو في إدارة كوكبة النجوم في ملعب حديقة الأمراء. وفي هذا السياق كشف برنامج الشيرنجيتو الإسباني الشهير عن بعض ما يدور في كواليس النادي الباريسي حالياً، إذ أكد أن إدارة سان

جيرمان وضعت المدير الفني السابق لريال مدريد، زين الدين زيدان كاسم محتمل لخلافة بوكيتينو في حال إقالته. وكان المدرب الأرجنتيني قد أقدم على قرار مثير للجدل عندما استبدل نجمه الأول ليونيل ميسي خلال مباراة ليون بالدوري الفرنسي، فقال انتقادات واسعة، بينما أبدى «البرغوث» غضبه ورفض مصافحة مديره أثناء الخروج. يذكر أن باريس سان جيرمان يحتل صدارة الدوري الفرنسي هذا الموسم برصيد ١٨ نقطة.

## الإعلان عن الفائزين في الدورة السابعة من برنامج مركز التوجيه للمبادرات الإعلامية



باريس / متابعة الزوراء:

على الرغم من تفشي جائحة "كوفيد 19"، أطلقت شبكة الصحفيين الدوليين بنسختها العربية دورة جديدة من برنامج مركز التوجيه للمبادرات الإعلامية الناشئة في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. ومن المشرق إلى المغرب، ابتكر المشاركون الثمانية في دورة 2020-2021 من أجل تعزيز ديمومة مشروعاتهم، بما يساهم في خلق مناخ إعلامي أكثر حيوية في المنطقة. خلال هذه الدورة من البرنامج، التي انطلقت في خريف عام 2020، استفاد المشاركون من التوجيه الذي قدمه الموجه رمزي تسدل، وهو مؤسس الموقع الإخباري المستقل في الأردن "حبر" والمدير التنفيذي لمنصة البودكاست "صوت"، وقد تم كل ذلك في خضم تحديات الأزمة الصحية العالمية التي قلبت العالم رأساً على عقب عام 2020، وما نجم عنها من تضرر صناعة الأخبار، التي كانت تواجه بالفعل مجموعة هائلة من العقبات في جميع أنحاء العالم. من جانبه، أعرب تسدل عن إعجابه بمستوى المشاركين والمشاركات والمهارات التي يتمتعون بها، قائلاً إنه كان يتواصل معهم عبر تقنية الفيديو، وقال: "ناقشنا تفاصيل القضايا والفرص التي تواجهها كرواد للإعلام المستقل في منطقة جنوب غرب آسيا وشمال إفريقيا". وأضاف أن "كل مشارك تطور بشكل كبير خلال البرنامج"، وأنه "متيقن من أنهم سيحققون النجاح خلال الأشهر والسنوات القادمة".

يقدم مركز التوجيه جلسات إرشاد عبر الإنترنت لكل مشارك ومشاركة على حدة. وترتكز الجلسات على تعزيز ديمومة مشروعاتهم الإعلامية. وفي ديسمبر/كانون الأول، التقى المشاركون في معسكر تدريب لمدة يومين وحضروا الملتقى السنوي الذي تُقيمُه شبكة إعلاميون من أجل صحافة استقصائية عربية (أريج)، والذي عُقد بأكمله عن بُعد. كما حضر المشاركون وبيانات ونُشرت مقالاتهم في موقع شبكة الصحفيين الدوليين بنسخته العربية.

وقد منحنا التمويل الأثري لسبعة من المشاركين الثمانية هذا العام لدعم نمو مشروعاتهم الواعدة. إليكم نظرة على الفائزين هذا العام والمشروعات التي قادوها: في مصر، قامت دينا أبو غزالة بالتوسع في منصتها الإعلامية الناشئة Egab، والتي

حازت في يوليو/تموز على التمويل من تحدي الابتكار التابع لمبادرة جوجل للأخبار. ومع تنمية منصة Egab الإلكترونية، تشمل أهم أولويات أبو غزالة تمكين الصحفيين المحليين ومكافحة الصور النمطية وتحدي الروايات السائدة. أيضاً في مصر، عملت علا الغزاوي على مشروعها الإعلامي Planet X، الذي يهدف إلى تدريب الصحفيين الشباب المهتمين بالصحافة العلمية والكتابة والتواصل في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. وفي لبنان، حيث ازدادت وتيرة الاضطرابات السياسية والاقتصادية منذ الانفجار الذي هز مرفأ بيروت العام الماضي، استطاعت قمر غصن تعزيز موقعها الإخباري "مناطق"، الذي يهدف إلى تغطية مختلف القضايا في لبنان والمنطقة.

وفي المغرب، طور محمد الحجام موقعه I-braBuzz، الذي يركز على وسائل التواصل الاجتماعي ويغطي مختلف الموضوعات. ومع التركيز على مشاركة الجمهور، يواصل الحجام بحثه عن الموارد لدعم مبادرته الإعلامية الفريدة مادياً وضمان ديمومتها. وفي سوريا، يركز مشروع Tiny Hand (يد صغيرة) الذي تديره هديل عرجا على تغطية قصص الأطفال الذين يعيشون في مناطق الصراع والأزمات. وتخطط عرجا للاستفادة من تقنيات السرد المرئي والوسائط المتعددة في التغطية المنشورة على موقعها. ولذلك تعمل حالياً على مشروع بودكاست تنوي إطلاقه قريباً. وقد حاز هذا المشروع أيضاً على التمويل من تحدي الابتكار التابع لمبادرة جوجل للأخبار. وفي تونس، طورت أمل مكي من مشروعها، منصة "إنسان" غير الربحية والمتخصصة بالسرد القصصي والحائزة على الجوائز. وخلال هذا العام، استطاعت مكي أن تتعاون مع شبكة أريج لإنتاج التحقيقات الاستقصائية من تونس. كما تعاونت في الوقت نفسه مع منظمات المجتمع المدني المحلية لإنتاج المحتوى.

وفي اليمن، حيث اندمام الاستقرار بسبب الحرب، استطاع مصطفى نصر أن يحقق تقدماً كبيراً في مشروعه الإعلامي "المشاهد"، والذي يسعى لنشر ثقافة السلام والتعايش في البلاد. ومثل بقية المواقع الأخرى، يظل التركيز الأهم على كيفية جذب التمويلات. (عن/شبكة الصحفيين الدوليين)

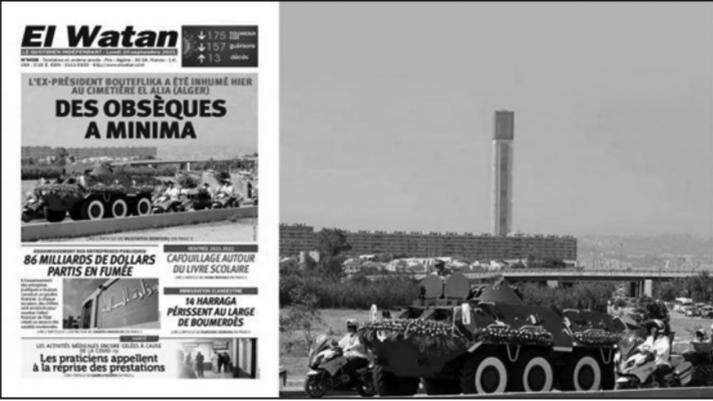
## بعد فضيحة مقابلة الأميرة ديانا مارتن بشير مطالب بإعادة ثياب طفلة تعرضت لجريمة قتل



لندن/متابعة الزوراء: لم يكذب يمشي شهر على اعتراف شبكة "بي بي سي" بفضيحة مقابلة الإعلامي مارتن بشير في مقابلة مع أميرة ويلز ديانا سبنسر عام 1995، التي استخدم لإجرائها وثائق مزورة، حتى عاد اسمه من جديد مع قضية أثارها ميشيل هادوي، الأم التي اغتصبت ابنتها وقتلت، وقالت إن مارتن بشير استعار ملابس ابنتها ولم يعدها. وقالت هادوي إن بشير أراد إجراء اختبار الحمض النووي على ملابس ابنتها من أجل أحد برامج القناة، لكنه لم يعد الملابس لها أبداً، وفق ما ذكرت الشبكة، معتذرة عن المحنة التي سببتها الواقعة للام.

وقد تبين أن كارين هادوي ونيكولا فيلوز، تبلغ كلاهما من العمر تسع سنوات، تعرضتا للاعتداء الجنسي والخلق في مدينة برايتون الإنجليزية عام 1986. وأضافت الأم أنها اتصلت ببشير، الذي كان يعمل مؤخرًا محرراً للشؤون الدينية لديها قبل استقالته في وقت سابق من هذا العام، عبر وكيل أعماله، الذي قال إن بشير لم يكن قادراً على المساعدة في تحديد مكان الملابس. وتزعم هادوي أن بشير، الذي كان يعمل

## الجزائر.. استياء بسبب حذف صحيفة "الوطن" منارة المسجد الأعظم من صورة غلافها



مما اعتبروه سلوكاً غير مهني قامت به إدارة تحرير الصحيفة، ووصفوه بـ"التزوير المفضوح"، بسبب خلفيات أيديولوجية تقدمية تحرك توجهات الصحيفة التي ناهضت، في تقارير صحفية سابقة، مشروع بناء المسجد الأعظم، واعتبرت ذلك جزءاً من الفساد في عهد الرئيس بوتفليقة. ووصف الباحث بلال كوردي الفعلة بأنها "حقد أعمى". فيما كتب الشاعر عبد العالي مزغيش "الفوتوشوب يعكس لامهنية الوطن، انظروا إلى احترازية ومهنية جريدة الوطن الناطقة بالفرنسية!! حذف جامع الجزائر الأعظم يدل على لامهنية الصحيفة التي تلاعبت بالصورة، عيب". واعتبر الإعلامي مروان لونس أن مسح المذئبة من الصورة الأصلية عمل "لا مبرر فنياً ولا تقنياً له. إنه تعبير فقط عن عقدة نفسية مستعصية". وعلق الصحفي أبو طالب شويب على القصة، ووصفها بعملية فوتوشوب رديئة لحذف صورة صومعة مسجد الجزائر، واعتبر أن "جريدة الوطن تريد إرسال رسالة مفادها أن بوتفليقة انتهى للأبد ولا أثر له بعد الآن، لذا حذفوا أي أثر للمسجد، باعتباره الجزء الظاهر الباقي من إرث بوتفليقة. لكن هذه مراهقة إعلامية، تقدر توصل نفس الرسالة بدون التورط في حذف صورة الصومعة. لا فرق بين سلوك جريدة الوطن اليوم وسلوك أئمة صفحة ذبابية. انحطاط حقيقي". لكن معلقين آخرين وجدوا

مبررات فنية للصحيفة دفعتها إلى إخفاء المنارة، واعتبر ريان ملال مخلوق أن الصحيفة لجأت إلى تقطيع الصورة بهدف إفراغ مساحة السماء لتظهر الكتابة بوضوح، وقال "الأمر ليس تلاعباً بل مجرد تفريغ لإطار السماوي الأزرق لكي يظهر العنوان بشكل جيد، والممارسة معروفة في عوالم الصحافة والإشهار والإنفوغرافيا، وهي تحدث في كل الصحف بشكل عادي". لكن الصحيفة اضطرت، بعد ساعات من تزايد الاستياء الشعبي من حذف المنارة، إلى إعادة نشر غلافها على موقعها الإلكتروني، يظهر الصورة الأصلية من دون تعديل، تظهر فيه المنارة. ونشرت الصحيفة اعتذاراً عما وصفته بـ"الخطأ في معاملة تقنية مؤسفة على مستوى القسم الفني للصحيفة، جعلت مذئبة المسجد الكبير تختفي من

الصورة في الصفحة الأولى من نسخة اليوم". وأضافت "نعتذر لقراءنا ونؤكد لهم أن الحادثة الفنية بحثة لا علاقة لها بأي حسابات أيديولوجية، كما هو الحال بالنسبة للدوائر المعروفة بعادتها لصحيفة الوطن". هذا، وهددت السلطات الجزائرية بملاحقة قضائية ضد صحيفة "الوطن". وعبرت وزارة الاتصال الجزائرية التي طمس منها جامع الجزائر بالشكل الذي ظهر به في غلاف الصحيفة "باعتباره اعتداء صارخاً على هذه القوانين، وتشويهها لهذا الصرح الكبير والمعلم الديني وخرقا لأخلاقيات المهنة وانحرافاً عن قواعد الاحترافية". ودعت الوزارة جريدة "الوطن" وكافة الصحف والإعلاميين إلى الالتزام بالاحترافية المطلوبة وإلى الالتزام بضوابط المسؤولية الذاتية والقانونية وبآداب وأخلاقيات المهنة.

## تضارب رواية الحكومة أعلنت قيمة مواقع التواصل الأردن يريد التحول من الوعي بمخاطر الإعلام إلى "التربية" الإعلامية

الضوء من خلالها على القضايا المصرية وناقشها في إطار حوار بناء". ويعطي الأردن أهمية بالغة للتربية الإعلامية والمعلوماتية "في توعية الأجيال ضد مخاطر مجتمعية عديدة، ساهم التطور التقني وانتشار مواقع التواصل الاجتماعي في الترويج لها، كالتطرف والكراهية والابتزاز وغتال الشخصية وغيرها من الممارسات السلبية الواجب تعزيز الوعي بمخاطرها، وكيفية التصدي لها". ويعد الأردن من الدول المستقرة في منطقة تتجاهلها الاستقطابات وهو محاط بعدد من البلدان تشهد حروباً أهلية وصراعات طائفية وعرقية مختلفة. ويعول الأردن على التربية الإعلامية "في تثقيف الأفراد بالقوانين والتشريعات، من أجل تفادي بعض الممارسات المخالفة والمجرمة قانوناً، كالإساءة والتشهير، التي تتسم في كثير من الأحيان بسبب الجهل في معرفة القوانين". وأشاد الوزير بجهود القائمين على المؤتمر "الذي يأتي متسقاً مع الجهود الوطنية الرامية إلى تكريس مفهوم مهارات التربية الإعلامية والمعلوماتية، بما يعزز الوعي لدى الأفراد، ويخدم المجتمع، مؤكداً حرص الحكومة على الشراكة والتعاون مع مثل هذه المبادرات الخلاقة، بما يحقق الفائدة للمجتمع". وتضمنت الجلسة الافتتاحية من المؤتمر الذي يستمر على مدار يومين كلمات لرئيس جمعية حماية

عُمان /متابعة الزوراء: عبر الأردن عن استعداده لتبني مقاربة جديدة للتعامل الشعبي مع الإعلام تتجاوز فكرة الوعي بأهميته وخطورته إلى مرحلة "التربية الإعلامية". وأشار وزير الدولة لشؤون الإعلام والنطاق الرسمي باسم الحكومة الأردنية صخر دودين إلى أهمية "تعزيز مفهوم التربية الإعلامية والمعلوماتية في ظل التطور الهائل والمستمر في تقنيات الاتصال، والكم الهائل من المعلومات التدفقت عبر الفضاء الإلكتروني ومواقع التواصل الاجتماعي ووسائل الإعلام". وقال دودين في افتتاح مؤتمر "لنبدأ التربية الإعلامية والمعلوماتية الرقمي 2021" الاثنين إن "هذا الأمر يتطلب تكريس الثقافة الصحيحة للتعامل مع هذه الوسائل، وتعزيز قدرة الأفراد على تمييزها، وتمكينهم من نبد الإشاعات، وتفنيد الأخبار الزائفة، وتعزيز مهاراتهم التفكير الناقد لديهم". وتعكس تصريحات الوزير الأردني قلقاً رسمياً من سيطرة وسائل التواصل الاجتماعي على المشهد الإعلامي وتراجع قدرة الدولة على التأثير في هذا المشهد كما تجسد مؤخرًا في قضية "المؤامرة" التي نسبت لأخ العاهل الأردني الأمير حمزة ورئيس سابق للديوان الملكي وعضو في الأسرة المالكة. وتضاربت روايات الحكومة بشكل لافت في حين سارع الأردنيون إلى مصادر إعلام غربية وأخبار تم



تناقلها على نطاق واسع في الشبكات الاجتماعية. وأشار دودين إلى أن استقاء الأفراد للمعلومات بات يتركز بشكل أساسي على مواقع التواصل الاجتماعي وأدواته "وبالتالي أصبحت هذه الأدوات هي الأكثر تأثيراً في أفكارهم وسلوكياتهم"، مؤكداً على أهمية الحاجة إلى تجذير الوعي المجتمعي بكيفية التعامل معها، وتوظيفها بشكل إيجابي لخدمة الأفراد والمجتمعات. وألح الوزير على الاهتمام الملكي بقضية الإعلام، وأشار إلى رغبة العاهل الأردني الملك عبدالله الثاني بأن تكون منصات التواصل الاجتماعي "صوتاً مسموعاً لنا، وفرصاً غير مسبوقه للتواصل، نسلط

معها، وتوظيفها بشكل إيجابي لخدمة الأفراد والمجتمعات. وأشار الوزير إلى الاهتمام الملكي بقضية الإعلام، وأشار إلى رغبة العاهل الأردني الملك عبدالله الثاني بأن تكون منصات التواصل الاجتماعي "صوتاً مسموعاً لنا، وفرصاً غير مسبوقه للتواصل، نسلط

# الرواية بين الخيال والواقع

جودت هوشيار

مدخل

يلقى الأدب الوثائقي في السنوات الأخيرة اهتماماً واسعاً ، سواء في الأوساط الثقافية أو لدى القراء في شتى بلاد العالم . ويمتثل ذلك في الأقبال المتزايد على الرواية الوثائقية أو غير الخيالية ، والمذكرات الشخصية ، وسير حياة المشاهير وبعض الأنواع الأخرى من الكتابة التي تدخل ضمن مفهوم ( نون فيكشن - واقعي أو تغير خيالي ) .

ويمكن تفسير هذا التحول نحو أدب الحقيقة ، بأن القارئ المعاصر يشعر بالتعب من أوهام الحياة ، ومتعطف للأدب الواقعي . وأن التقنيات الفنية للرواية التقليدية قد استهلكت وابتذلت ، وهي عاجزة عن الوفاء بحاجة التعبير بالقوة المطلوبة والعمق المنشود عن الأحداث الدراماتيكية لعصرنا الراهن ، ولا بد من البحث عن وسائل تعبيرية جديدة لتجسيد الواقع الجديد ، الذي يتغير أمام أنظارنا بوتائر متسارعة . وسنحاول في هذا البحث المركز استجلاء بعض أوجه الاختلاف والتشابه بين الرواية الخيالية والرواية غير الخيالية التي يطلق عليها في الأدب العالمي اسم " الرواية الفنية - الوثائقية" .

قد يبدو للوهلة الأولى أن ثمة تناقضاً بين الرواية الخيالية ، والرواية الفنية - الوثائقية ، حيث نجد في النوع الأول إن المؤلف يتخفى وراء قناع الراوي العليم ويستخدم مجموعة من التقنيات الفنية التقليدية لنسج الأحداث ، ورسم الشخصيات الوهمية ، وتصوير ما تقوم به من أعمال ، والتحكم في لغة الحوار ، وهي في مجملها تشغل مساحة واسعة في الفضاء السردى . أما مؤلف الرواية الفنية - الوثائقية فإنه لا يتدخل في سير الأحداث وكل شيء في الرواية واقعي وحقيقي وتقوم على ملاحظات المؤلف وتأملاته .

إن التناقض الظاهري بين هذين النوعين من فن الرواية يزول إذا عرفنا ان العمل الأساسي للمؤلف في كلا النوعين هو انتقاء المواد وهيكلتها وصياغتها فنياً وجمالياً . وإن كان ثمة اختلاف واضح في مدى استخدام عنصر الخيال . ولكن ليست هناك حدود فاصلة بينهما . فهما ذات طبيعة واحدة .

عصر أدب الحقيقة :

في السرد القصصي الخيالي يقوم المؤلف بتغيير المادة الخام وتحويلها ومزجها بالخيال لصياغة مادة جديدة ، تختلف عن المادة الخام إلى حد كبير ، وبإختلاق المواقف والشخصيات الوهمية والتلاعب بها وتحريكها حسب



رؤيته . وقد جَرَّبَ كتاب الرواية الخيالية كل الموضوعات الحياتية والحجبات الممكنة في البناء الروائي والأنواع الرئيسية من الصراعات ، وخصائص الشخصيات ، وحتى أساليب الكتابة الروائية .

يقول الروائي الإنجليزي البارز جون فاولز: " إنه يشعر بالإشمئزاز من ذلك الكذب الذي لا مفر منه ، الذي يشكل اساس الأدب الروائي الخيالي " .

كان القرن العشرين حافلاً بأحداث دراماتيكية لم تكن تخاطر على البال ، ولم يكن بمقدور أي كاتب أن يتنبأ بها أو يجسدها ، مهما كان خصب الخيال . لذا فإن ، مؤرخي ونقاد الأدب لا يزالون يتساءلون كيف تسنى لأيليا إيرنبورغ أن يتنبأ في روايته البكر " مغامرات خوليو خرينيتو " - الذي صدر في عام 1921 - بظهور الفاشية وصنع القنبلة الذرية . ولكن هذه الحالات نادرة ، لأن الأدب - على النقيض من الحياة - منطقي وعقلاني ومنسق .

كيف يمكن تفسير ظهور النازية في بلد متحضر مثل ألمانيا - . الظواهر غير المنطقية لا يجوز تصويرها بتقنيات الأدب التقليدي من قبيل التحليل النفسي مع انتقال المؤلف إلى موقف البطل .

لقد كتبت مئات الروايات الفنية عن أهوال التعذيب في معسكرات الاعتقال الستالينية ، والعمل القسري في أصقاع سيبيريا ، في ظروف قاسية ، فوق طاقة البشر ، من برد وجوع وانهاك روحي وجسدي . ومع ذلك فإن قصص " حكايات كولومبا " الواقعية للكاتب الروسي فارلام شالاموف ( 1907 - 1982 ) ، التي تستند إلى



معاناة الكاتب الرهيبة وذكرياته الأليمة عن فترة الاعتقال ، هي التي عزت بقوة وعمق نادرين وحشية النظام الستاليني ، الذي القى بملايين الأبرياء في غياهب السجون والمعتقلات الرهيبة ، وقد قضى شالاموف نفسه 17 عاماً في معتقل كولومبا في سيبيريا . واطلق سراحه بعد العفو الخروشوفي الذي شمل القسم الأكبر من السجناء والمعتقلين ، الذين ظلوا يتذكرون في كل يوم ، بل في كل لحظة ، وحتى آخر يوم في الحياة ، ما عانوه من تعذيب واذلال واهانة .

شالاموف على النقيض من سولجينتسين ، يعتقد أن التعذيب لا يطهر الإنسان بل يجرده من إنسانيته . هذه القصص الواقعية المرعبة يقشعر لها البدن ويعتصر القلب لفظاعتها ، وهي أبلغ وأقوى من آلاف الروايات الفنية المتقنة الصنع ، وقد ترجمت " حكايات كولومبا " إلى عشرات اللغات الحية في العالم ، وقال عنها مؤرخو ونقاد الأدب في الغرب ، انها من أفضل ما كتب من قصص في القرن العشرين .

لمحة عن تاريخ الرواية الفنية - الوثائقية : الروايات التاريخية والسرير الذاتية غالباً ما تستخدم الطرق السردية لروايات الخيال ( فيكشن ) في تصوير الأحداث الحقيقية ، كما أن معظم كتاب الرواية الكلاسيكية استخدموا تجاربهم الحياتية كمادة خام للكتابة ولكن من وراء قناع الشخصيات ، واخلاق المشاهد والمواقف في سبيل جعل النص شائقاً وممتعاً . ونحن نتذكر هنا قول جوستاف فلوبر الذي تحدث عن رواية " مدام بوفاري " قائلاً: " ان ايما هي أنا " . في



حين ان الرواية الفنية - الوثائقية تقوم على الموضوعية والحياد وقد يزيل المؤلف نفسه من الصورة تماماً . لقد كتب العديد من الكتاب الكلاسيكيين نتاجات تستند إلى أحداث حقيقية ولكنها لم تكن روايات بل قصصاً صحفية وريبورتاجات طويلة .

كان الكاتب والصحفي الأرجنتيني رودولفو والش ، أول من كتب رواية فنية - وثائقية في العام 1957 تحت عنوان " المذبحة " عن جريمة قتل حقيقية . ولكن هذه الرواية لم تلق نجاحاً كبيراً .

الرواية الفنية - الوثائقية كجنس أدبي لم يتم الاعتراف به على نطاق واسع ، إلا في العام 1965 بصدرور رواية " بدم بارد " للكاتب الأمريكي ترومان كابوتي . كان كابوتي قد قرأ في الصحف عن جريمة قتل ، وأثارت هذه الجريمة - لسبب غير معروف - اهتمامه الشديد . وسافر إلى البلدة التي وقعت فيها الجريمة وأجرى مقابلات صحفية مع القتالين ريتشارد هيكوك وبيري سميث . وقضى عدة سنوات في متابعة هذه القصة وأمسى وقتاً طويلاً مع من لهم علاقة بها وفي الاستماع إلى التسميحات ومشاهدة الأشرطة الخاصة بالجريمة ، وقراءة محاضر جلسات المحاكمة . وقال ان كل شيء في الكتاب مطابق للواقع ..

وكان هذا يعني أن المؤلف قادر على خلق شخصيات روائية من الواقع ، مما يجعل تفاصيل الرواية دقيقة للغاية . كما أن الطريقة الموضوعية التي اتبعها كابوتي تدل على أن المؤلف لم يغير أي شيء يذكر في الظروف المحيطة بالجريمة والتي وصفها في روايته .

## رواية "نداء خفياً" ... للكاتبة والروائية غريبة علي

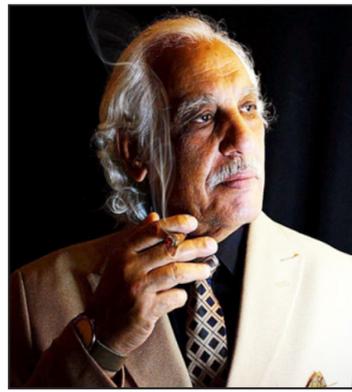
حميد الحريري

العنوان

يعرف أغلب النقاد أنَّ العنوان هو المفتاح الأهم لمتن النص وفتح مغاليقه، إن لم نقل هو الاقدر على أفضاء سره ومكنوناته للنقاد والقارئ .. وعلى وجه الخصوص النصوص السردية .

فإلى ماذا يشير عنوان رواية (نداء خفياً) ؟ من المعلوم أنَّ لكل نداء طرفين: الطرف الأول المنادي المتمثل بالشابة (زينب)، والطرف الثاني المنادي، وهنا يبدو لي أن المنادي هو جوهر الدين، أو الروح الديني الإسلامي بالذات، والمنادي هو المهندس (جعفر) زوج زينب، الشخص العلماني الذي يبلغ درجة الهداية في آخر المطاف، وبعد تجربة مريرة يطلق العلمانية والإنسانية، ليريم عقد الحياة مع الإسلام والعرف الاجتماعي السائد، حيث تثبت له زينب أنَّ الإنسانية العلمانية عرجاء عمياء بدون الرقيب الديني، وإن من يؤمن بالإسلام لا حاجة له بالإنسانية (ومن يتبع غير الإسلام ديناً فلن يقبل منه) .

لا نريد أن نكون طرفاً في الحوارية الفكرية والجدل الذي يدور بين العلمانيين يمثلهم (جعفر)، وبين الإسلاميين المتدينين بزعامة (زينب)، وسامر، ورهف، وماريا... الخ. والتي تنتهي بأن يرفع العلماني الإنساني الراية البيضاء مستسلماً، ملقياً نفسه في أحضان زينب الإسلامية، ليعيش الأثنان بسلام وأمان حيث حقق لهم العلم، الذي لا أنري أهو علماني أو إسلامي، المعجزة التي مكنتهم من أنجاب طفلين توأمين، بعد أن كان ذلك مستحيلًا على الرغم من كل الصلوات والدعوات والابتهالات والتهجدات الدينية... ولكن فقط أود أن أشير إلى ان ليس كل علماني ملحد، وليس كل ملحد علمانياً، وليس كل علماني يحتسي الخمره وداعية للتهتك والابتذال، وإنما مفهوم العلمانية، يعني باختصار شديد: أن لا ترتدي الدولة الرداء الديني؛ فهي ليست اسلامية ولا يهودية ولا مسيحية الخ، وإنما



هي دولة المواطن بغض النظر عن دينه ومعتقده وجنسه ولونه، وهي تحترم كل الأديان، ولكنها لا تنتمي لأي منها، ولاشك انها تستقي الكثير من قوانينها وتشريعاتها من جوهر هذه الأديان وكل ما يدعو للمحبة والتضامن والاحترام المتبادل بين مواطنيها.

أذن، فالرواية هي: رسالة وعظية إرشادية إيمانية مؤدجلة، تدعو الشباب على وجه الخصوص، والبشر عموماً -وعلى الأخص من المسلمين- إلى عدم الإنبهار والانجرار وراء شعارات العلمانيين المتحررين من الالتزامات الدينية، والتمسك بتعاليم وضوابط الدين الإسلامي بوجه عام دون أن تشير إلى أي مذهب من المذاهب الإسلامية، ولكنها تبدو منحازة إلى المذهب الشيعي الجعفري، ف(زينب) -الشخصية الرئيسية في الرواية- في الموروث الديني الشيعي، هي أخت الإمام الحسين الناصر عليه السلام، زينب البطلة التي احتملت مصائب كربلاء، وشهدت مقتل الحسين وأخيه العباس وكل أنصاره، على الرغم من ذلك لم تنهار، ووقفت بشجاعة أسطورية بوجه الطاغية يزيد بن معاوية (خليفة المسلمين)، وفضحته في عقر داره، وقد



كانت بمثابة وزارة أعلام للثورة الحسينية... تمكنت الروائية من احكام حبكة الرواية والسيطرة على مجريات السرد الروائي الخطي المتسلسل، فللرواية بداية ونهاية عبر تسلسل زمني لم تتخلله انقطاعات السرد المنساب زمنياً، من زمن الطفولة والصبا، من المدرسة إلى الجامعة، من بغداد إلى ألمانيا، دون أن تتوقف في توصيف المكان سواء في العراق أو في ألمانيا، فليس هناك أسما لشوارع أو ميدان أو ساحة أو شاخص عمراني أو ثقافي كان يمكن ان يضيف المزيد من الواقعية على الأحداث والسرد الروائي ...

هيمن على السرد الجانب الفكري والهيم الأيديولوجي، حيث الحوار والجدل الخالي من التوصيف الصوري، أو الحوار الداخلي للشخصيات وخلفياتهم الاجتماعية والعلمية، وظهرهم بمظهر البسطاء الذين سرعان ما ينحازون إلى افكار وطروحات زينب الإسلامية، ك (ماريا) المسيحية، و (كارمن) اليهودية، وأعجاب (لجين) العلمانية !! لاشك أن هناك بعض المقاطع الوصفية البليغة والجميلة والمشعبة بشعرية عالية معجزة بين

ثنايا الرواية التي تزيد صفحاتها على الـ 250 صفحة، مما يدل أن الروائية تمتلك خيالاً خصباً وخزينا لغوياً وثقافياً ثراً، مكنها أن تثري به السرد الروائي، وتوفر المتعة الجمالية للقارئ، وهذه هي أهم ميزة للفن والأدب حينما يترفع على الجملة الحكائية أو الاخبارية العادية، ويدخل الحدث في عالم الأبداع الفني، ولكن الروائية أمسكت بتلابيب الراوي العليم والشخصية الرئيسية والمحورية في الرواية ممثلة ب(زينب)، ليسير ضمن خط فكري أيديولوجي وحيد الجانب، ولن تسمح للشخصية حتى بالاطلاع على ما تعكسه الألوان الأخرى؛ لأن ذلك يدخل في باب الإثم والمحرم والممنوع ...

الروائية تمثل واقعا ثقافيا واجتماعيا وسياسيا وأيدولوجيا سائدا، تمثله الطبقة السياسية الحاكمة، ويعبر عن البناء الفوقي لهذه التشكيلية الاقتصادية الاجتماعية المتنفذة، وعلى الأخص بعد الاحتلال الأمريكي للعراق، وتسيّد الأحزاب الإسلامية على مقاليد كرسي الحكم والمجتمع.

نرى أن استسلام المبدع لمجريات الواقع والاستسلام لاشتراطاته، والابتعاد عن تجاوزه إلى أفق أوسع يتطلع إليه الانسان خارج قيود السلطة، مما يقيد المبدع ويسلبه قدرة الترفع على الواقع القائم والطموح بما هو أفضل، فالروائية ومن خلال الراوي العليم لم تصادف أي مدع من أدعية الإسلام أو متاسلم مزيف، وقد تخمّت بهم السلطة الحاكمة، حيث الفساد ونهب المال العالم والاستئثار بالثروة والعيش ببذخ غير مسبوق، وارتاب المفاصد كلها

بأسم الدين الإسلامي ورموزه، سواء من قبل السنة وأقذره داعش وتوابعها في السلطة وخارجها، أو من أدعية التشيع على مختلف المستويات، وهم لا يمتون لجوهر الإسلام لا من بعيد ولا من قريب... تمنى على كل روائي أو شاعر أن يكون همّه الأول الترفع على الواقع المزيف؛ ليرتفع بفنّه إلى مراتب عليا من الأبداع، وأن لا يسلم معصيه مطاوعا للقيد الأيديولوجي المغلق.

إن رواية " بدم بارد " ، رغم أحداثها الحقيقية ، عمل ابداعى رائع ومشوق ويتسم بقيمة فنية عالية ، . وقد برهن كابوتي إن المهارة الفنية في البناء الروائي والصياغة والأسلوب الرشيق المقتضب والمتقن هي التي تخلق الرواية ذات القيمة الفنية العالية ، سواء كانت خيالية أم واقعية تستمد أحداثها من الحياة اليومية .

بعد تجربة كابوتي الناجحة ، جَرَّبَ العديد من الروائيين الأميركيين والأوروبيين هذا الجنس الأدبي ، منهم هنتر تومسون في رواية " جحيم الملائكة " 1966 ، ونورمان ميلر في رواية " جيوش الليل " 1968 - وهي من أفضل روايات الكاتب ، وقد نال عنها أرفع جائزة أدبية أميركية وهي جائزة "بوليتزر"، مما أثار حفيظة كابوتي الذي كانت روايته " بدم بارد " أفضل بكثير من رواية " جيوش الليل " بشهادة الزمن - و نوم وولف في رواية " الفحص الكهربائي لحمض الإسعاف البارد " .

وسولجينتسين في رواية " أرخبيل الغولاج " . ولم يكن هذا النوع من الروايات ظاهرة عابرة أو مؤقتة ، لأننا نرى اليوم انها أخذت تنافس بقوة الرواية الخيالية وتزيحها عن عرش الرواية . مفهوم الرواية الوثائقية في الأدب العربي :

مفهوم الرواية الفنية - الوثائقية في الآداب الأوروبية والأميركية ، تختلف جذريا عن الرواية الوثائقية أو التسجيلية العربية ، التي يكتبها فيها المؤلف بتسجيل الحوادث والعرض المباشر للواقع . كما تفعل كتب التاريخ ، من دون انتقاء الأحداث والمواقف والتفاصيل الدالة ومن دون الصياغة الفنية والجمالية للرواية .

السمة الرئيسية للرواية الفنية - الوثائقية ، هي رصد الواقع عبر معالجة خلقة ، ورسم صورة حية ومشرفة للأحداث ، قد تكون أكثر تشويقا واثارة من الرواية الخيالية .

نادرا ما نجد في الأدب العربي اليوم عموماً ، وفي الأدب العراقي خصوصاً ، رواية فنية - وثائقية - بالمعنى المعروف لهذا المصطلح في الأدب العالمي - ترتفع إلى مستوى الروايات الغربية أو الروسية من هذا النوع ، رغم أن بلدان الشرق الأوسط شهدت أحداثاً دراماتيكية مروعة تستحق أن يكتب عنها مئات الروايات الفنية - الوثائقية ، أما محاولة البعض اللجوء إلى الخيال لتجسيد تلك الأحداث ، فإن اقل ما يقال عنها أنها تثير الاستغراب ، إن لم يكن الإشمئزاز . لأن تحريف الواقع المسائوي وتحميله هو تغطية لقسوته ولا إنسانيته ، مهما كانت نيات أصحاب مثل هذه المحاولات حسنة وبرية .

## في هذا الوقت

حيدر حاشوش العقابى



انظر نجوم الذاكرة....

ان انتصر على هذا الخوف

ان اعلق ما بقي من دليل قلبي

على حبل غسل الذاكرة....

انا مثل الخطوات على هذا الارض

لا تترك سوى غبار آثارها

انا ابتسم منذ ولدتني أمي سهوا

لا تشرب اصابعي للفرح....

....

على نافذة الحلم

اتذكر كل رحمة العشق

نحن نعشق لنحيا فقط

من اجل ان تستمر قلوبنا

بالغواية.....

.....

في زمن ما سيلهتُ معي

كل شيء ساخن....

اترك منامك الآن

واقظ هؤلاء الجياع من نومهم الابدی

ليلتحقوا بك لفجر المؤجل.

فهذا الوطن لا يباع بالمراد العلني

وليمد اقامة موته!؟

.....

في زمن الحب

لا أحد في قلبي

سواك أنت

وريشة شاعر يتفرسُ بعينيك

ساعة الغياب.

اروضُ الكلمات

وبلاوعي احرقُ [بأسمي الغريب

يرافقني الليل في غيابك

اتقمص ذلك الوجه

الذي يمثل الفرح

ولافرح هناك

اهدا قليلا حين ارى خطوط يديك

اهدا قليلا وتتوقف الفوضى في غيابك

\*\*\*

لو كانت تحبك قليلا

لجاءت مع الريح

واقفقت نزيف قلبك

في انتظارها.....

حسن الموسوي

في عيد الحب أهديه

لكل الحالمين بمعانقة الشمس

ولكم سرفة مجنزرة صدئة

تدوسون بها مروج خضراء

في الخلود

من فم الزمان أنتزع

ولكم العدم

و لا شاهدة قبر تدل عليكم

والثرثرة على موائد أشباه الشعراء

تسجدون القوافي

وقد نأت عن قواميسكم الكلمات

في الأحلام

أحلق بها فوق غيمة الربيع

و للمعتوهين كوابيس النهار

يتعثرون بها في سكك الايام

في الورد

## انا واتتم

في الضوء

و لخفافيش العتمة

ولساكني الكهوف

عيون لا يبصرون بها

سوى حماقاتهم

في القصيدة وسحر المعاني

وكلماتي قناديل في ليل موحش

ولكم الهذيان في طرقات العدم



لطة ابهى....

## متى يجب استهلاك فيتامينات الشعر؟ وهل هي آمنة؟



تعتمد كثيرات من النساء الى استهلاك فيتامينات الشعر والمكملات الغذائية عشوائياً عندما يلاحظن أن شعرهن يتساقط أو لا ينمو بالشكل الصحيح. لكن هذا الأمر لا ينصح به الخبراء، لأن تساقط الشعر وترققه وعدم نموه لا ينتج دائماً من النقص في الفيتامينات والمعادن، وإنما هناك الكثير من العوامل التي تؤثر سلباً في الشعر، بما فيها الإجهاد والتوتر الشديد. فمتى عليك اللجوء الى فيتامينات الشعر وما هي فوائدها؟ الإجابة نرصدنا في هذا المقال وفقاً للخبراء.

هل فيتامينات الشعر مفيدة؟  
في العادة، تحتوي فيتامينات الشعر على مكونات صديقة ومفيدة للشعر، مثل البيوتين وحمض الفوليك والفيتامينات E، D، A، C، إضافة الى الأوميغا، وهي جميعها مكونات تعمل على تطويل الشعر وجعله أكثر صحة ولعانة وقوة، خصوصاً عند المواظبة على استخدامها بشكل منتظم.

هل هي آمنة؟  
الفيتامينات ليست خاضعة لرقابة إدارة الغذاء والدواء، مما يعني أن العلامات التجارية المصنعة لتلك الفيتامينات قد تعدد بكثير من الفوائد التي لا تكون واقعية في كثير من الأحيان. بالتالي، عليك البحث دائماً عن فيتامينات الشعر ذات الجودة العالية، والتحدث الى طبيبك، فهو خير من يرشدك الى الأفضل في هذا المجال.

متى يجب استهلاك فيتامينات الشعر؟  
لا يجب أن تتناولي فيتامينات الشعر بشكل عشوائي إطلاقاً، فالطريقة الوحيدة لمعرفة ما إذا كان جسمك يعاني من نقص في المعادن والفيتامينات، هي اختبار مستوياتها من قبل الطبيب. لأن تساقط الشعر وعدم نموه لا يحصلان نتيجة نقص الفيتامينات فقط، وإنما أيضاً بسبب التوتر الشديد والإجهاد البدني أو العاطفي والقلق وسوء التغذية.

هناك الكثير من الدراسات التي تربط انخفاض مستوى الفيتامين D في الجسم بتساقط الشعر وعدم نموه بالشكل الصحيح. والأمر نفسه ينطبق على الحديد. بالتالي، فإن اللجوء الى المكملات الغذائية وتناول الفيتامينات بإشراف الطبيب المختص هما الخطوة المثالية لكبح تساقط الشعر وتعزيز صحته وقوته وجمال مظهره. في المقابل، إذا لم تكوني تعانين من نقص الفيتامينات، ولا تزالين مصرة على استهلاك فيتامينات الشعر لزيادة نمو، فلأسف لن تفيدك تلك الفيتامين والمكملات الغذائية.

وما يعكسه ذلك على وجهها وملامحها، ولذلك تعد البسمة التي تجمل شفاة زوجتك واحدة من أهم علامات تخبرك بأن زوجتك سعيدة.

قادرة على إسعادك فاقد الشيء لا يعطيه، ولذلك فإذا كانت زوجتك تحاول جاهدة أن تستعدك عليك أن تعلم أنها سعيدة ولذلك تستطيع التفكير فيما يحقق سعادتك، أما إذا كانت فاقدة للشعور بالسعادة فإنها لن تستطيع تحقيق سعادتك أبداً.

تقدر وجودك في حياتها في تقدير زوجتك لوجودك في حياتها دلالة أكيدة على سعادتها معك، لأنها تقيم حياتها معك، وتسدع بكل التفاصيل التي تجمع بينكما. متألفة وناجحة ومنطلقة تألق زوجتك ونجاحها وإنطلاقها، علامة مهمة من علامات تخبرك بأن زوجتك سعيدة، لأن سعادتها معك تدفعها للأمام دائماً، وتجعلها منطلقة وناجحة والسر في علاقتك بها وشعورها بالسعادة معك.



عليك أن تعلم عزيزي الزوج أن شعور زوجتك بالسعادة يتأتى من معاملتك لها وإهتمامك بها،

متفتحة يفوح عبرها في بسنتك بسبب رعايتك لها وإهتمامك بها. البسمة لا تفارق شفتاها أبداً

أنت امرأة زوجتك، وشعورها بالسعادة معك يزيد من جمالها ويجعلها متألقة ومزدهرة دوماً، تماماً كأنها زهرة

لعلك تتساءل عزيزي الزوج عن ما إذا كانت زوجتك سعيدة معك أم لا، ربما كان السبب في ذلك حبك لها وإهتمامك بمعرفة ذلك من عدمه، وحرصك على التأكد من سعادتها لأنك مسؤول بشكل مباشر عنها وعن سعادتها. والحقيقة أنه وإن كان ذلك حقاً ما يجول برأسك، وما يشعر به قلبك، عليك أن تفتخر بنفسك وتعزز برجولتك، لأن تريد أن تتأكد من سعادة أُنثاك التي تشاركك الحياة بحلوها ومرها وتعيش في كنفك ورعايتك، وهو ما ستساعده عليه لتتعرف عليه اليوم من خلال ذكر عدة علامات تخبرك بأن زوجتك سعيدة معك.

عزيزي الزوج زوجتك سعيدة معك إذا كانت:  
تتسرع بالأمان مع شعور زوجتك بالأمان معك ليس شيئاً بسيطاً، لأنه من أهم العلامات التي تؤكد سعادة زوجتك معك، لأن المرأة تتسعد بشعورها بالأمان مع زوجها، وبالطمأنينة التي تملأ قلبها بسبب قربه منها. جمالها في ازدهار

## كيكة السبع كاسات



بايكنغ باودر- ملعقتان صغيرتان  
قطر جاهز وبارد- نصف كوب  
طريقة العمل  
- في وعاء متوسط الحجم، اخلطي الدقيق، السميد، السكر، جوز الهند وحليب البودرة.  
- اضيفي الزيت، لبن الزبادي، البيض، البايكنغ باودر وقشر البرتقال.  
- اخلطي المكونات جيداً حتى تحصلي على خليط كيك متجانس

المكونات  
دقيق- كوب  
زيت- كوب  
سميد- كوب  
سكر- كوب  
جوز الهند مبشور- كوب  
حليب بودرة- كوب  
لبن زبادي- كوب  
قشر برتقال مبشور- ملعقة صغيرة  
بيض- 4

## المطبخ

الكمون  
دقيق- كوب  
زيت- كوب  
سميد- كوب  
سكر- كوب  
جوز الهند مبشور- كوب  
حليب بودرة- كوب  
لبن زبادي- كوب  
قشر برتقال مبشور- ملعقة صغيرة  
بيض- 4

## طبيبك في بيتك

## أكثر أنواع المكسرات فائدة في محاربة الالتهابات



تعد المكسرات من الوجبات الخفيفة والسريعة ذات الفوائد الكبيرة، حيث يتم تقديمها غالباً إلى جانب بعض المشروبات الساخنة والباردة وتقدم للضيوف. وتتميز المكسرات بأنها لذيذة وصحية ويمكن تناولها ببساطة أثناء التنقل والرحلات وخلال فترات العمل الشاق، حيث لا تحتاج إلى وقت لتحضيرها وسهلة الحمل.

وتقدم العديد من المكسرات فوائد غذائية كبيرة جداً بالإضافة إلى نكهتها المميزة، مثل الكاجو الذي له فوائد جيدة جداً على القلب والضغط، وتقدم بعض المكسرات فوائد مضادة للأكسدة التي لها خصائص مضادة للالتهابات، حيث تساعد مضادات الأكسدة في حمايتنا من الإجهاد التأكسدي، وهو الأمر الذي يساهم بتدمير

الجوز، بمثابة ثمرة قابلة للأكل تنتمي لإحدى أشجار من جنس الجوزيات، خاصة الجوز الفارسي الجوز الملكي، لكن ثمرتها الجافة تصنف كمكسرات. وبحسب الخبرة صموئيل: "ما

الجوز، بمثابة ثمرة قابلة للأكل تنتمي لإحدى أشجار من جنس الجوزيات، خاصة الجوز الفارسي الجوز الملكي، لكن ثمرتها الجافة تصنف كمكسرات. وبحسب الخبرة صموئيل: "ما

الجوز، بمثابة ثمرة قابلة للأكل تنتمي لإحدى أشجار من جنس الجوزيات، خاصة الجوز الفارسي الجوز الملكي، لكن ثمرتها الجافة تصنف كمكسرات. وبحسب الخبرة صموئيل: "ما

## سلوكيات

## تعليم الطفل آداب التصرف عند زيارة الآخرين



غالباً ما تتسبب تصرفات الأطفال غير اللائقة في إحراج الأمهات سواء كان ذلك عند زيارة الأقارب أو حتى الأصدقاء. وبدلاً من الاستمتاع بالأجواء الاجتماعية المرحية، يكون الشجار جليسهام الوحيد، من هذا المطلق قررنا سيدتي مشاركتك بعض الآداب التي ينبغي عليك تعليمها للطفل عند زيارة الآخرين:

أولاً: بمجرد وصولكم ينبغي عليه في البداية مصافحة أهل المنزل عبر استخدام الألقاب والكلمات المهذبة. ثانياً: أثناء القيام باللعب لا ينبغي الدخول إلى الغرفات المجاورة مهما حدث؛ احتراماً لخصوصية أهل المنزل. ثالثاً: بعض الأشخاص لا يفضلون دخول زوارهم بالأحذية إلى داخل الشقة؛ لذا يفضل معرفة قواعد المنزل أولاً

والزامة على اتباعها. رابعاً: إعادة اللعب من تلقاء نفسه إلى أماكنها مرة أخرى؛ حتى لا يشوه المنظر العام للمنزل. خامساً: التحلي بالهدوء إذا كان هناك شخص مريض أو كبير سن بالمنزل. سادساً: إذا غرض عليه الطعام في وقت هو ليس بجائع، لا بد أن يرفض بأسلوب مهذب لا يعرف التذمر.

## نصائح طبية

## أسباب إصابة الطفل بقصر النظر وكيفية حمايته



يعاني الكثير من الأطفال من مشاكل في النظر، ونجد أن أكثر الأشياء التي تثير اهتمام الوالدين فيما يتعلق بطفلهما هو صحته، فهم دائماً ما يحاولون الاطمئنان على بقائه في أفضل حال، وبقاء جميع أعضاء جسمه بصحة سليمة ومن بينها صحة العينين، والتي تشمل قدرته على الرؤية بشكل طبيعي وواضح. لذلك نشرت الرابطة الألمانية لأطباء الأطفال والمراهقين، تقريراً طبياً تحذر فيه من شيوع إصابة الأطفال بقصر النظر، وأشار التقرير إلى الأسباب التي تؤدي إلى إصابة الطفل بقصر النظر. قلة تعرض الطفل لأشعة الشمس المفيدة. قلة النشاط الحركي للطفل. تعرض عيون الطفل للشاشات لساعات طويلة ومن مسافة قريبة.

استخدام نظارة طبية أو غيرها من أساليب العلاج التي يحددها الطبيب. ولحماية طفلك من الإصابة بقصر النظر، اتبعي النصائح التالية: احرصي على أن يتعرض طفلك لضوء الشمس في الأوقات الآمنة، مثل الصباح الباكر أو قبل الغروب. شجعي طفلك على النشاط الحركي في أماكن مفتوحة وواسعة. حدي وقتاً لاستخدام طفلك الأجهزة الإلكترونية أو مشاهدة التلفزيون. احرصي على ألا يقرب طفلك كثيراً من الشاشات، وأن يلتزم بمساحة كافية بعيداً عنها.

أما عن أعراض إصابة الطفل بقصر النظر، فقد أشار التقرير إلى أنها تتمثل في تضييق الطفل لعيونه عند النظر إلى أشياء بعيدة، وطبعاً عدم قدرته على رؤية الأشياء البعيدة، وتناك إصابة الطفل بقصر النظر عبر كشف النظر عند طبيب الرمد. ولأن الإصابة بتناك بالفحص، فقد أوصى الأطباء بضرورة إجراء فحص دوري لعيون الطفل بداية من عمر ثلاث سنوات، للكشف المبكر عن إصابته بقصر النظر، وحياتيه من التدهور، وعلاجه

## منها النظافة المفرطة.. إليكم أهم العادات التي تضعف المناعة



المشكلة أبداً، يجب أن تغسل يديك بانتظار، ولا تكمن المشكلة أيضاً في الاستحمام كثيراً (على الرغم من أن ذلك ليس جيداً لبشرتك)، المشكلة تكمن في قلة التعرض للبيئة التي لا تكون في الغالب نظيفة (إنها مشكلة خاصة بالأطفال هذه الأيام). -ضعف الترطيب (الجفاف) جسمنا يتكون من الماء إلى حد كبير لذلك إذا كنت لا تحافظ على رطوبتك، فمن الواضح أن ذلك سيكون له تداعيات كبيرة، مما يؤثر على صحتك بشكل عام ويقلل من فعالية جهاز المناعة لديك. لحسن الحظ، فإن قلة تناول المياه هذه هي أسهل مشكلة يجب معالجتها.

- قلة النوم تضر قلة النوم كثيراً بالصحة على المستوى البدني والعقلي، ما يجعل جهاز المناعة في قمة معاناته. ويمكن تحسين فرصك في النوم بشكل جيد للحصول على 7-8 ساعات من النوم، عن طريق القيام بأشياء مثل ممارسة التمارين الرياضية الخفيفة في المساء، وتركيب ستائر معتمة، وتقليل استخدام الأجهزة الإلكترونية إلى الحد الأدنى في غضون ساعة قبل الذهاب إلى الفراش، فكلما نمت بشكل أفضل، شعرت بتحسن، وستكافح العدوى بسهولة أكبر.

نظراً للحاجة الملحة لإبقاء فيروس (كورونا) بعيداً عنا، فقد اعتدنا جميعاً على غسل أيدينا بشكل متكرر (خاصة عندما نكون في المتاجر)، لكن هناك وجه آخر للمسألة. وتتطور أنظمتنا المناعية عبر التعرض للعالم من حولنا من خلال محاربة العدوى أكثر شمولاً. وبمعنى آخر، عندما تبدأ في بذل جهود متضافرة لتجنب أي شيء متسخ، فإنك تمنع جهاز المناعة لديك من اكتساب الخبرات التي يحتاجها للتطوير، إذن ماذا يجب أن تفعل؟ غسل اليدين ليس هو

من الممكن أن تسبب بعض العادات السيئة، مثل وسواس النظافة المفرطة أو التغذية غير الجيدة وقلة النوم، ضعف وظائف المناعة لديك.

وبات الكثيرون حول العالم يتلمسون الطرق لتعزيز نظامهم المناعي، في وقت أصبح ذلك يمثل أولوية قصوى منذ تفشي جائحة (كورونا).

ولكن معظمنا، على العكس، لا يبحثون في الطرق والعادات اليومية التي يمكنها أن تضعف جهازهم المناعي، وتجعلهم كالعنزة في مهيب الريح، وأكثر عرضة للإصابة بأي مرض أو عدوى.

ومع ذلك، لا داعي للذعر، لأن نظام المناعة لديك ليس ثابتاً، بمعنى أنه إذا عالجت المشكلات التي تجعله أضعف، فيمكنك الاستعداد لأي شيء قد يهاجمك.

التوتر اليومي من منا لا يتعرض للتوتر بدرجات متفاوتة؟، لكن التوتر الخفيف يعتبر أمراً جيداً إذ أنه يولد لديك القدرة على التفوق وبيقك متحمساً، في مقابل التوتر الشديد الذي يصبح جزءاً من حياتك، ما يمكنه أن يعطل أنظمتك الجسدية ويتسبب في أضرار صحية خطيرة، كإضعاف جهازك المناعي. -التغذية غير الكافية في العصر الحديث، وحيث كل شيء يحدث



