

# الزوراء

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

غير مخصصة للبيع

العدد: 7566 الخميس 16 ايلول 2021

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

السعر 500 دينار

No: 7566 Thu 16 Sep 2021

## انطلاق المؤتمر الدولي لاسترداد الأموال المنهوبة في بغداد بمشاركة دولية واسعة

# أبو الغيط: نقف مع كل المؤسسات التي تعمل على مكافحة الفساد واسترداد الأموال الكاظمي: اللجنة العليا لمكافحة الفساد أفصحت عن ملفات لم تكشف منذ ١٧ عاماً

بغداد/ الزوراء:

انطلقت، أمس الأربعاء، أعمال المؤتمر الدولي لاسترداد الأموال المنهوبة في بغداد بمشاركة دولية واسعة، وفيما أكد رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، أن لجنة مكافحة الفساد أفصحت عن ملفات لم تكشف منذ 17 عاماً، أشار الأمين العام لجامعة الدول العربية إلى أن الجامعة العربية تولي اهتماماً كبيراً بمكافحة الفساد وتنسيق المواقف المشتركة.

وقال الكاظمي، في كلمته خلال المؤتمر تابعه "الزوراء": "أرحب بكم أيها الأشقاء في مؤتمر مهم عن استرداد الأموال المنهوبة بسبب الفساد، ضيوفاً كراماً في أرض الرافدين في بغدادكم التي عانت ما عانت بسبب الفساد، وتهريب خيرات العراق ونهبها على امتداد العقود الماضية"، مبيّناً أن "الفساد وتهريب الأموال مرض خطير يصيب أي مجتمع، وأي دولة إذا لم يتم التعامل مع مخاطر هذا المرض بجدية ومسؤولية، من خلال اتخاذ الإجراءات الكفيلة بمكافحة الفساد والقضاء على منافذ التبيد والتهريب والاستهتار بمقدرات الشعوب".

وأضاف: "نعترف أن هذا الداء أصاب دولتنا لعقود، فهناك مليارات من الدولارات تمت سرقتها وتهريبها



في عهد النظام الدكتاتوري السابق، وللأسف ما بعد العام 2003، سمحت الأخطاء التأسيسية في تافقم الفساد وبنحو أكثر خطورة، واستغل البعض الفوضى الأمنية والتغبرات القانونية في سرقة أموال الشعب ونقلها إلى خارج العراق"، مشيراً إلى أن "الفساد واسترداد أموال الشعب العراقي المهية إلى خارج العراق يمثلان أولوية للحكومة الحالية". وتابع أن "الفساد والإرهاب وجهان لعملة واحدة، كما أن الفساد وتبيد قدرات الدولة وإمكاناتها إرهاب صريح، وقد مهد الفساد الطريق لعصابات داعش لتدنيس أرض العراق".

تفاصيل من 3

## رئيس اتحاد الكرة : لجنة دولية ستزور العراق للنظر في رفع الحظر عن ملاعبنا من 6 ابل تكشف عن سلسلة موبايل iPhone 13 الجديدة وأسعارها الاخيرة

## المفوضية تقرر إلغاء المصادقة على مرشحة لشرائها بطاقات ناخبين

بغداد/ الزوراء:

قرر مجلس المفوضين في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات إلغاء المصادقة على مرشحة ورفع دعوى ضدها لتقيامها بشراء بطاقات ناخبين. وذكر بيان مفوضية الانتخابات تلقته "الزوراء": أن مجلس المفوضين في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات قرر إلغاء المصادقة على المرشحة (أشواق فهد عبود الغريري) وحجب الأصوات التي تحصل عليها يوم الاقتراع، وذلك لوجود دعوى جزائية ضدها عن قيامها بشراء بطاقات ناخبين. وأضاف: أن القرار قابل للطعن أمام الهيئة القضائية للانتخابات خلال (٢) أيام تبدأ من اليوم التالي للنشر.

## الكهرباء: سبقي بحاجة للغاز الإيراني لعشرات السنوات

بغداد/ الزوراء:

أعلن وزير الكهرباء وكالة، عادل كريم، أن الوزارة ستبقى بحاجة للغاز الإيراني لعشرات السنوات المقبلة. وقال كريم في تصريح صحفي: لدينا سوء تفاهم مع إيران في عدة قضايا مرتبطة بعقود الغاز والكهرباء وتوقف الإمداد الإيراني من الكهرباء أثر على خطط التموين". وأضاف: "لدينا مشاكل فنية وتقنية وتأخر في دفع مستحقات الطاقة لإيران"، مشيراً إلى أنه "توصلنا إلى طاقات إنتاجية قياسية للكهرباء في الصيف الماضي". وكشف كريم عن "خطط طموحة جدا في إنتاج الكهرباء سنلعب عنها قريباً". لافتاً إلى أن "شركات عالمية عملاقة ستستثمر قريباً في إنتاج الكهرباء بالعراق، وأبرمنا اتفاقيات لإنتاج الكهرباء مع شركات توتال ومصدر وسيمينس".

تفاصيل من 5

## بعد تسجيل 3895 إصابة و35 حالة وفاة العراق يسجل تراجعاً ملحوظاً بإصابات ووفيات كورونا

بغداد/ الزوراء:

أعلنت وزارة الصحة والبيئة، أمس الأربعاء، الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق، فيما أكدت تسجيل 3895 إصابة جديدة و35 حالة وفاة وشفاء 5725 حالة. وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": أن عدد الوفيات المخبرية ليوم امس: 33193، ليصبح عدد الوفيات الكلية: 1486336، مبيّنة أنه تم تسجيل 3895 إصابة جديدة و35 حالة وفاة وشفاء 5725 حالة. وأضافت: أن عدد حالات الشفاء الكلي: 1840395 (93.7%)، بينما عدد حالات الإصابات الكلي: 1963264. أما عدد الحالات التي تحت العلاج: 101238، في حين أن عدد الحالات الراقدة في العناية المركزة: 650، وعدد حالات الوفيات الكلي: 21631، لافتة إلى أن عدد الملتحقين ليوم امس: 110310، ليصبح عدد الملتحقين الكلي: 4261149.

## نائبة إيزيدية لـ الزوراء: اتفاقية سنجار ما زالت حبرا على ورق ويجب إعادة النازحين إلى القضاء

الزوراء/ حسين فالح:

أكدت النائبة عن المكون الإيزيدي، خالدة خليل، عدم تنفيذ الاتفاقية الأمنية الخاصة بقضاء سنجار، وفيما دعت إلى ضرورة تسهيل عودة النازحين إلى القضاء، أعلنت لجنة الأمن والدفاع

لندن/ متابعة الزوراء:

أجرى رئيس الوزراء البريطاني، بوريس جونسون، تعديلاً وزارياً، حيث عين ليز تروس وزيرة للخارجية في الملكة المتحدة وأقال وزير العدل روبرت باكلمند، ووزير التربية غافين وليامسون، وكذا وزير الإسكان روبرت جريك كما أقال وزير الخارجية دومينيك راب وعينه وزيراً للعدل. وبدأ رئيس الوزراء البريطاني، بوريس

## برنت يتجاوز الـ75 دولاراً للمرة الأولى منذ 6 أسابيع

بغداد/ الزوراء:

صعدت العقود الآجلة لخام برنت، أمس الأربعاء، لتجاوز الـ75 دولاراً للمرة الأولى منذ 6 أسابيع، بينما ارتفعت العقود الآجلة للخام الأميركي في وقت سابق لمستويات فوق 71.46 دولاراً للبرميل. في تداولات سابقة ارتفعت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط في نيويورك بنحو 0.5%، بعد أن أفاد معهد البترول الأميركي للمول من القطاع بأن مخزونات النفط الخام انخفضت بمقدار 5.44 مليون برميل، بينما انخفض البنزين

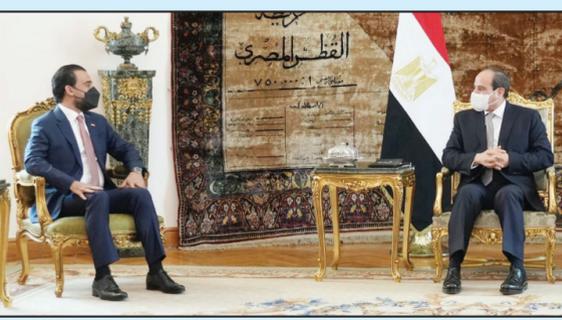
تفاصيل من 2

## إعفاء كبير المفاوضين في الملف النووي الإيراني من مهامه الوزارية

طهران/ متابعة الزوراء:

أعفت إيران نائب وزير الخارجية، عباس عراقجي، وهو أيضاً كبير المفاوضين في الملف النووي من مهامه الوزارية، بحسب ما أعلنت الخارجية الإيرانية. وأصدر وزير الخارجية الإيراني، حسين أمير عبدالحق ثلاثة قرارات له عين بموجبها ثلاثة مساعدين جدد له في الشؤون السياسية والدبلوماسية الاقتصادية والشؤون الإدارية والمالية. وبموجب هذه القرارات تم تعيين علي باقري مساعداً للشؤون السياسية خلفاً لـ عباس عراقجي، ومهدي صفري مساعداً للشؤون الدبلوماسية الاقتصادية، خلفاً لـ رسول مهاجر، ومحمد فتحعلي مساعداً للشؤون

## السياسي يؤكد للحلبوسي حرص مصر على تطوير آليات التعاون الثنائي مع العراق



بغداد/ الزوراء:

أكد الرئيس المصري، عبد الفتاح السيسي، خلال لقائه رئيس مجلس النواب، محمد الحلبيسي، أمس الأربعاء، حرص بلاده على تطوير آليات التعاون الثنائي مع العراق. وذكر المكتب الإعلامي للرئيس في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس النواب، محمد الحلبيسي، التقى رئيس جمهورية مصر العربية، عبد الفتاح السيسي، في قصر الاتحادية، وبحث اللقاء العلاقات المتنامية بين البلدين الشقيقين، وأهمية العمل لتعزيز آفاق التعاون الاستراتيجي". وأعرب الحلبيسي، خلال اللقاء، عن تقديره العالي لجهود الرئيس السيسي في دعم العراق، متمنياً دور مصر الداعم في استعادة الاستقرار بالعراق، مؤكداً تطلعه لتطوير التعاون بين البلدين الشقيقين على المستوى الثنائي وتعزيز وتفعيل التعاون الثلاثي بين الأشقاء

## رئيس اتحاد الكرة : لجنة دولية ستزور العراق للنظر في رفع الحظر عن ملاعبنا من 6 ابل تكشف عن سلسلة موبايل iPhone 13 الجديدة وأسعارها الاخيرة

تلح على العراق، لافتة إلى: أن هناك أطرافاً في بغداد كانت عائقاً في تنفيذ الاتفاقية، وتأمل بعد هذه التهدئة التي حصلت في العراق لأنه أيضاً هناك اتفاق بأن تترك سنجار لأهلها.

تفاصيل من 2

## رئيس الوزراء البريطاني يجري تعديلاً وزارياً شمل كبار الوزراء

مزمع لحزب العمال المعارض في البرلمان على قرار الحكومة إلغاء دعم إضافي للأسر منخفضة الدخل جرى استحداثه أثناء الجائحة، وهي خطوة أعرب نواب حزب المحافظين عن قلقهم بشأنها أيضاً. وجلس وزير المالية، ريشي سوناك، بجوار جونسون في البرلمان أثناء حضور رئيس الوزراء جلسة الأسئلة والأجوبة الأسبوعية، لكن وزير التعليم وليامسون ووزير

## الرئيس التونسي يتعهد بمحاربة "المافيا التي تحكم البلاد"

تونس/ متابعة الزوراء:

مجدداً التأكيد على أن التدابير الاستثنائية التي اتخذها قبل حوالي شهرين لا تمت إلى الانقلاب بصله، كما ينهيه بذلك خصومه، وقال "مرة أخرى أريد أن أقول لجميع أولئك الذين بدأوا يتحدثون هذه الأيام عن انقلاب، كيف يمكن الحديث عن انقلاب بناء على الدستور؟ بناء على الفصل 80 من الدستور؟". وأضاف سعيد أن هذا الفصل يحول رئيس البلاد اتخاذ هذه التدابير عندما يكون هناك خطر داهم على الوطن وأمن البلاد واستقرارها". وفي 25 يوليو تموز لجأ سعيد إلى هذا الفصل لإقالة رئيس الحكومة وتعليق عمل البرلمان 30 يوماً قبل أن يعلن في 25 أغسطس/ آب تمديد تعليق عمل البرلمان "حتى إشعار آخر".

## إعفاء كبير المفاوضين في الملف النووي الإيراني من مهامه الوزارية

الزيرة بشأن مراقبة منشآت إيرانية، ما أثار أملاً باستئناف وشيك للمحادثات في العاصمة النمساوية. وبدأت محادثات في أبريل في فيينا لكنها متوقفة حالياً بين إيران والقوى الخمس الكبرى التي لا تزال موقعة على الاتفاق النووي. الملف النووي الإيراني في محاولة لإفساح المجال أمام عودة الولايات المتحدة إليه.

الإدارية والمالية خلفاً لـ علي أبو الحسين، وأعرب أمير عبدالحق عن أمه في تحقيق سياسات واستراتيجيات الجهاز الدبلوماسي، وخاصة السياسة المتوازنة والفاعلة والنشطة والذكية والتنسيق والتعاظم مع المساعدين والدرء والخبراء لتحقيق النجاح في أداء المهام الموكلة لهم من خلال التوكل على الله تعالى،



## رئيس هيئة النزاهة: العراق يعاني من عدم تعاون دول تعد حاضنة للفساد

# وزير العدل الكويتي: تصافر الجهود نحو تحرير المجتمعات من الفساد خطوة مهمة

بغداد/ الزوراء:

انطلقت، أمس الأربعاء، أعمال المؤتمر الدولي لاسترداد الأموال المنهوبة في بغداد بمشاركة دولية واسعة، وفيما أكد رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، أن لجنة مكافحة الفساد أصبحت من ملفات لم تُكشف منذ 17 عاماً، أشار الأمين العام لجامعة الدول العربية إلى أن الجامعة العربية تولي اهتماماً كبيراً بمكافحة الفساد وتنسيق المواقف المشتركة.

وقال الكاظمي، في كلمته خلال المؤتمر تابعته "الزوراء": "أرحب بكم أيها الأشقاء في مؤتمر مهم عن استرداد الأموال المنهوبة بسبب الفساد، ضيوفاً كراماً في أرض الرافدين في بغدادكم التي عانت ما عانت بسبب الفساد، وتهريب خيرات العراق ونهبها على امتداد العقود الماضية"، مبيّناً أن "الفساد وتهريب الأموال مرض خطير يصيب أي مجتمع، وأي دولة إذا لم يتم التعامل مع مخاطر هذا المرض بجديّة ومسؤولية، من خلال اتخاذ الإجراءات الكفيلة بمكافحة الفساد والقضاء على منافذ التبيد والتهريب والاستهتار بمقدرات الشعوب".

وأضاف: "نعترف أن هذا الداء أصاب دولتنا لعقود، فهناك مليارات من الدولارات تمت سرقتها وتهريبها في عهد النظام الدكتاتوري السابق، وللأسف ما بعد العام 2003، سمحت الأخطاء التأسيسية في تفاسير الفساد وبنحو أكثر خطورة، واستغل البعض الفوضى الأمنية والثغرات القانونية في سرقة أموال الشعب ونقلها إلى خارج العراق"، مشيراً إلى أن "الفساد واسترداد أموال الشعب العراقي المهربة إلى خارج العراق يمثلان أولوية للحكومة الحالية".

وتابع أن "الفساد والإرهاب وجهان لعملة واحدة، كما أن الفساد وتبديد

قدرات الدولة وإمكاناتها إرهاب صريح، وقد مهد الفساد الطريق لعصابات داعش لتدنيس أرض العراق".

موضحاً أن "الفساد كان حاضراً عندما تمت محاولة الزج بالمجتمع في صراع طائفي مزيّف، هدفه الأول والأخير هو نهب الأموال، وكان الفساد حاضراً في إضعاف مؤسسات الدولة، وفي اختيار الشخص غير المناسب في المكان المناسب في كل المؤسسات، مثلما كان الفساد توائم تنظيم داعش وظهيره وهو يبيطش بالعراقيين".

وبين "نتحدث عن ضعف البنى التحتية في المدن العراقية فنشير إلى الفساد وتهريب الأموال وهدر المقدرات، والحال نفسة عندما نتحدث عن انتشار العشوائيات، والبطالة، وتراجع المؤسسات الصحية والتعليمية بعد أن كان العراق يحتل مواقع متقدمة في الصحة والتعليم"، لافتاً إلى "أننا نقول بشجاعة وصراحة، إن الطريق إلى الدولة الرشيدة يبدأ من المصارحة مع شعبنا حول الأمراض التي قادت إلى تراجع بلد عظيم وتاريخي وأساسي في المنطقة والعالم مثل العراق".

ومضى بالقول: "وضعنا منذ البداية هدفنا الأساسي في محاربة الفساد، وشكلنا لجنة خاصة لمكافحته قامت بواجبها مع هيئة النزاهة، والجهات القضائية، ووزارة العدل، والرقابة المالية وكشفت خلال عام واحد ملفات فساد لم تُكشف طوال 17 عاماً، واستردت أموالاً منهوبة من الخارج".

موضحاً أن "اللجنة تعرضت في المقابل إلى هجوم واتهامات باطلّة كان الهدف إحباطها وإحباط عملها، لكن عندما يكون أمامكم واجب وطني فلا مكان للإحباط والتراجع".

وذكر "أحيي هذه الجهود الوطنية المباركة، وأدعو دائرة الاسترداد في هيئة



النزاهة بالعمل الجاد والدؤوب مع وزارة العدل لمتابعة الأموال المنهوبة، عبر فتح دعاوى قانونية ضد الأطراف المتورطة، وتسريع عملية إعادة الأموال إلى العراقيين"، داعياً "الدول الصديقة والشقيقة إلى مساعدة العراق لاسترداد أمواله، ونحن في المقابل مفتخون على أقصى درجات التعاون مع كل الدول في هذا الشأن".

وشدد على ضرورة "أن لا يكون هناك أي ملاذ آمن للأموال المنهوبة والسرقات، ويجب أن لا يشعّر الفاسدون والسرقات بأن هناك مأوى للمال المسروق من أي بلد"، لافتاً إلى أنه "على الفاسدين أن يُدركوا جيداً أن هذه الأموال ستعود إلى أصحابها، مهما طال الوقت وتعدت المسافة، وسيواجهون القانون بما ارتكبت أيديهم من جرائم".

وتابع "بإصرارنا على إعادة الأموال المهربة، وبجهودكم وأفكارهم

من جانبه، أكد وزير العدل الكويتي، عبد الله يوسف، أن تصافر الجهود نحو تحرير المجتمعات من الفساد خطوة مهمة.

وقال الوزير في كلمة خلال المؤتمر: إن "تصافر الجهود الإقليمية والدولية نحو تحرير المجتمعات من الفساد خطوة مهمة"، مشيراً إلى أن "الكويت قامت بكثير من الإجراءات لمكافحة الفساد".

وأشاد بـ"الجهود والتنسيق عالية المستوى لوزارة العدل العراقية"، لافتاً إلى أن "المؤتمر يعد مركزاً هاماً لاسترداد الأموال المنهوبة ومنع تداعياته".

إلى ذلك، أعلن وزير العدل، سلال عبد محمد، وجود صعوبات تحول دون تطبيق استرداد الأموال المنهوبة. وقال وزير العدل، سلال عبد محمد، في كلمته خلال مؤتمر استرداد الأموال المنهوبة المنعقد في بغداد تابعته "الزوراء": إن "المؤتمر يهدف لاسترداد الأموال المنهوبة بالتعاون مع الدول ومواجهة سراق المال العام"، مشيراً إلى أنه "بالرغم من انضمام العراق ضمن اتفاقية استرداد المنهوبة، إلا أن هناك ضعفاً للجهود الدولية وعدم اتخاذ الإجراءات الكافية".

وأضاف: "هناك صعوبات تحول دون تطبيق استرداد الأموال"، مشدداً "كما نجحنا بالقضاء على الإرهاب علينا مواجهة الفساد، ولا بد من استرجاع الأموال المنهوبة من خلال اتفاقيات ثنائية واتفاقيات دولية".

وتابع أن "العراق لا يعرف أغلب الأموال المنهوبة ما قبل 2003"، لافتاً إلى أن "دور وزارة العدل هو تمثيل العراق في المؤتمرات الدولية وإقامة الدعاوى القضائية واستردادها إلى خزينة الدولة".

وبين أن "المؤتمر يعد رسالة مهمة بأن استرداد الأموال المنهوبة يحظى باهتمام

المسؤولية الأخوية التي تجمعنا، سنحارب أفة الفساد وتهريب الأموال، وسنخلق بيئة آمنة نزيهة لشعبنا"، مختتما حديثه بالقول: "كفى فساداً وتدميراً وتخريباً في العراق وفي كل بلد، كفى استهتاراً بمقدرات الشعوب وحقوقها، كفى تنكياً بشعبنا، وسرقة لأموالها، وتدميراً لاقتصادياتها".

من جهته، أكد الأمين العام لجامعة الدول العربية، أحمد أبو الغيط، أن مواجهة الفساد معقدة للغاية تستلزم تعاوناً مستمراً، مبيّناً أن هذه الظاهرة الخطيرة تشكل تهديداً للاستقرار.

وقال أبو الغيط، في كلمة خلال انطلاق فعاليات مؤتمر استرداد الأموال المنهوبة، تابعته "الزوراء": إن "هذا المؤتمر يعد فرصة مهمة لمكافحة الفساد واسترداد الأموال"، مبيّناً أن "هذه الظاهرة الخطيرة تشكل تهديداً للاستقرار".

وأضاف أن "الأخطر من الفساد هو

مكافحة الفساد في الدول العربية.

## لحماية الاقتراع ونزاهته وتأمين الفرص المتكافئة للمرشحين

### رئيسا الجمهورية والحكومة وممثلو قوى سياسية يوقعون "وثيقة السلوك الانتخابي"



بغداد/ الزوراء: أعلنت رئاسة الجمهورية، أمس الأربعاء، توقيع قادة وممثلي القوى السياسية على وثيقة السلوك الانتخابي من أجل حماية الاقتراع ونزاهته وتأمين الفرص المتكافئة للمرشحين.

وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الجمهورية في بيان تلقته "الزوراء": ان رئيس الجمهورية، برهم صالح، صيف، في قصر بغداد، اجتماعاً موسعاً ضم رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، وقادة وممثلي القوى السياسية، ورئيس وأعضاء المفوضية العليا المستقلة للانتخابات والممثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة في العراق جينين هينيس بلاسكارت.

وأضاف: ان الاجتماع شهد التوقيع على وثيقة السلوك الانتخابي المقدمة من رئاسة الجمهورية بشأن القواعد الواجب الالتزام بها من قبل الأحزاب السياسية العراقية خلال العملية الانتخابية، من أجل الحفاظ على سلامتها ونزاهتها وإجرائها بشكل سليم، حيث أكدت الدؤنة على تجنب الصراعات وزيادة الدعم الجماهيري للممارسة الانتخابية، وحماية المرشحين وتكافؤ الفرص، على أن تُطرح الدؤنة للنقاش العام والفعاليات الاجتماعية وفي كل المحافظات من أجل ترسيخ العملية الانتخابية.

وقال الرئيس برهم صالح، خلال الاجتماع، بحسب البيان: إن هذه الانتخابات مفصلية وتاريخية وتستند على قرار وطني بإجرائها مبكراً من أجل تجاوز الأزمة السياسية التي شهدها البلد. مشيراً إلى أن العملية الانتخابية تمثل فرصة تاريخية وثمينة لتقويم المسار وتصحيح المسيرة والانطلاق نحو مشروع الإصلاح الحقيقي الذي يلبي للعراقيين طموحاتهم وتطلعاتهم في حياة كريمة.

وأشار إلى: أن مدونة السلوك الانتخابية تؤكد احترام الدستور واللوائح القانونية والإيجاد بيئة آمنة ومستقرة للانتخابات وخلق تكافؤ فرص المرشحين والالتزام بتعليمات مفوضية الانتخابات، ومنع الظواهر السلبية التي تؤثر على قرار الناخب، من استخدام المال السياسي، وتهريب المواطنين والتلاعب وغيرها.

## وزير المالية: معدل قسط التأمين للفرد العراقي يبلغ 630 ديناراً شهرياً

بغداد/ الزوراء:

أعلن وزير المالية، علي علاوي، أمس الأربعاء، عدد شركات التأمين العاملة في العراق حالياً، فيما أشار إلى أن معدل قسط التأمين للفرد العراقي يبلغ 630 ديناراً شهرياً.

وقال وزير المالية، علي عبد الأمير علاوي، في كلمة له بالمؤتمر العلمي الدولي السنوي الأول تحت شعار ((إصلاح قطاع التأمين في العراق.. تحديات الواقع وفرص المستقبل)) تابعته "الزوراء": إن "قطاع التأمين يُعد ركناً مهماً وأساسياً في التنمية الاقتصادية وتطور القطاع الخاص وتخفيف العبء الواقع عن الدولة".

وأوضح أن "العراق تعرض إلى ظروف من حروب وحظر اقتصادي ونحوها؛ ما أثرت

بشكل كبير على هذا القطاع وتسببت بتراجعها بشكل مخيف"، مبيّناً أنه "أخذ بالظهور والعودة إلى الواجهة بعد أحداث العام 2003 نتيجة الانفتاح على دول العالم المختلفة ومشاهدة التطور الكبير الحاصل في هذا القطاع؛ ما حث المسؤولين على تنشيط هذا القطاع، فقد تم تشريع قانون تنظيم أعمال التأمين رقم 10 لسنة 2005، وتأسيس بموجبه ديوان التأمين ليكون الجهة المسؤولة عن تنظيم ومراقبة وتطوير قطاع التأمين في العراق".

وأشار إلى أن "سوق التأمين العراقية تتألف من شركات القطاع العام والخاص، إذ أن عدد الشركات الممنوحة لها إجازة ممارسة أعمال التأمين من ديوان التأمين في العراق

## مجلس النواب: تطبيق قانون الضمان الصحي في مؤسسات الدولة كافة

بغداد/ الزوراء:

يوسف سلمان: أعلن مجلس النواب دخول قانون الضمان الصحي حيز التنفيذ في مؤسسات الدولة، منذ شهر اب الماضي، مشيراً إلى تشكيل هيئة الضمان الصحي في وزارة الصحة لتنفيذ القانون.

وقال نائب رئيس برهم صالح، حسن الكعبي، في مؤتمر صحفي مشترك مع مسؤولي وزارة الصحة والنقابات المهنية، تابعته "الزوراء": ان "اصدار القانون وبشراكة الحكومة والمؤسسات النقابية الصحية مع القامات العلمية وخبراء وزارة الصحة، يمضي لخدمة المواطن الفقير للتحفيف عن كاهله في دفع اجور العمليات الطبية".

وأوضح ان "اغلب المواطنين، ومنهم الميسورون، يذهبون خارج العراق او الى مستشفى خاص للحصول على الخدمة الصحية مقابل مبلغ مالي، وبالتالي هذه الكلفة تزيد من وطأة الوضع المعاشي والاقتصادي للمواطنين".

واضاف "لقد شرعنا القانون وبدأنا مرحلة التطبيق عبر تشكيل هيئة الضمان الصحي في وزارة الصحة، بالاضد من بعض الابواق التي كانت تروج سابقا لعدم قبول وزارة الصحة تشريع القانون بذريعة انه يسلب صلاحياتها والعمولات المالية".

واكد الكعبي ان "تشريع القانون وتطبيقه سيساعد لان يأتي أي زائر اجنبي ليلمس جودة الخدمة الطبية في العراق، وإيصال رسائل إلى شريحة الفقراء بأن المواطن الميسور سيسهم مع اخيه المواطن

## مجلس النواب: تطبيق قانون الضمان الصحي في مؤسسات الدولة كافة

بغداد/ الزوراء: أعلنت رئاسة الجمهورية، أمس الأربعاء، توقيع قادة وممثلي القوى السياسية على وثيقة السلوك الانتخابي من أجل حماية الاقتراع ونزاهته وتأمين الفرص المتكافئة للمرشحين.

وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الجمهورية في بيان تلقته "الزوراء": ان رئيس الجمهورية، برهم صالح، صيف، في قصر بغداد، اجتماعاً موسعاً ضم رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، وقادة وممثلي القوى السياسية، ورئيس وأعضاء المفوضية العليا المستقلة للانتخابات والممثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة في العراق جينين هينيس بلاسكارت.

وأضاف: ان الاجتماع شهد التوقيع على وثيقة السلوك الانتخابي المقدمة من رئاسة الجمهورية بشأن القواعد الواجب الالتزام بها من قبل الأحزاب السياسية العراقية خلال العملية الانتخابية، من أجل الحفاظ على سلامتها ونزاهتها وإجرائها بشكل سليم، حيث أكدت الدؤنة على تجنب الصراعات وزيادة الدعم الجماهيري للممارسة الانتخابية، وحماية المرشحين وتكافؤ الفرص، على أن تُطرح الدؤنة للنقاش العام والفعاليات الاجتماعية وفي كل المحافظات من أجل ترسيخ العملية الانتخابية.

وقال الرئيس برهم صالح، خلال الاجتماع، بحسب البيان: إن هذه الانتخابات مفصلية وتاريخية وتستند على قرار وطني بإجرائها مبكراً من أجل تجاوز الأزمة السياسية التي شهدها البلد. مشيراً إلى أن العملية الانتخابية تمثل فرصة تاريخية وثمينة لتقويم المسار وتصحيح المسيرة والانطلاق نحو مشروع الإصلاح الحقيقي الذي يلبي للعراقيين طموحاتهم وتطلعاتهم في حياة كريمة.

وأشار إلى: أن مدونة السلوك الانتخابية تؤكد احترام الدستور واللوائح القانونية والإيجاد بيئة آمنة ومستقرة للانتخابات وخلق تكافؤ فرص المرشحين والالتزام بتعليمات مفوضية الانتخابات، ومنع الظواهر السلبية التي تؤثر على قرار الناخب، من استخدام المال السياسي، وتهريب المواطنين والتلاعب وغيرها.

يتعلق بزيادة عدد المستفيدين من الخدمات التأمينية الحالية، والثاني في زيادة عدد الخدمات التأمينية، وخصوصاً فيما يتعلق بالمنتجات العديدة كمنتجات تأمين السيارات والقروض والحياة والحريق والإعتمادات المستندية والأموال المنقولة وغير المنقولة وغيرها".

وأكد أن "الرغبة في تطوير قطاع التأمين لابد له من أن يصاحب برؤية واضحة وعميقة، تستند إلى منهجية سليمة للإصلاح تبدأ بتشخيص الواقع الحالي ومشكلاته لتحديد الأهداف المرجوة من أجل وضع آليات وإجراءات الإصلاح موضع التنفيذ، وهذا ما تمّ انتهاجه في الورقة البيضاء التي أقرتها الحكومة العراقية بجزأها الأول والثاني".

منذ بداية تأسيسه ولغاية الآن هي (41) شركة، إلا أن الشركات العاملة حالياً منها والمستوفية للشروط القانونية تبلغ (29) شركة".

وتابع أن "أقساط التأمين للعام 2019 بلغت نحو 287 مليار دينار، وهذا مؤشر مهم جداً يبيّن أن معدل قسط التأمين لكل فرد عراقي يبلغ نحو 630 ديناراً شهرياً لكل مواطن، وهذا الرقم إذا ما قورن بحجم الاقتصاد العراقي وحجم الشعب، يظل ضئيلاً جداً، من جهة، ويشير من جهة أخرى إلى الفرص المستقبلية الكامنة في السوق العراقية".

ولفت إلى أن "الفرص الكامنة في السوق العراقية مستقبلاً تكمن باتجاهين: الأول

## السيط، بدءاً من الموظفين

ويدرجات تبعاً". وعن سقف الاستقطاعات المالية، اوضح الكعبي ان "المسؤولين الكبار والدرجات الخاصة سيدفعون 100 الف دينار سنويا ، ثم تتدرج الى الاديى درجة منهم يدفعون مبالغ اقل وهكذا تبعاً، حتى تصل الى اقل موظف يدفع سنويًا عشرة آلاف دينار فقط".

مبيّناً ان "هذا المبلغ الزهيد سينقذ حياة شرائح واسعة بحاجة للعلاج الصحي ولا يكلف الذهاب إلى دول أخرى خارج العراق للعلاج".

من جانبه، أكد المكلف بإدارة وزارة الصحة، هاني العقابي، في المؤتمر الصحفي: ان "قانون الضمان الصحي من القوانين المهمة ونشر في جريدة الوقائع العراقية في شهر شباط ودخل حيز التنفيذ في شهر اب الماضي".

واوضح ان "الوزارة تبنت تنفيذ القانون وشكلت هيئة الضمان الصحي بكل أعضائها ومن مختلف الوزارات التخطيط والمالية والعمل ونقابات الأطباء والصيادلة والإسنان والعمال وعرفة تجارة بغداد وغيرهم من الخبراء".

واكد الكعبي ان "القانون سينفذ على ثلاث مراحل، الأولى تتضمن تسجيل الموظفين وبصورة إلزامية، ثم كل المواطنين بصورة اختيارية بعد عدة اشهر، وعندما يبدأ تنفيذ القانون سوف يسجل كل المواطنين تبعاً".

## السيط، بدءاً من الموظفين

ويدرجات تبعاً". وعن سقف الاستقطاعات المالية، اوضح الكعبي ان "المسؤولين الكبار والدرجات الخاصة سيدفعون 100 الف دينار سنويا ، ثم تتدرج الى الاديى درجة منهم يدفعون مبالغ اقل وهكذا تبعاً، حتى تصل الى اقل موظف يدفع سنويًا عشرة آلاف دينار فقط".

مبيّناً ان "هذا المبلغ الزهيد سينقذ حياة شرائح واسعة بحاجة للعلاج الصحي ولا يكلف الذهاب إلى دول أخرى خارج العراق للعلاج".

من جانبه، أكد المكلف بإدارة وزارة الصحة، هاني العقابي، في المؤتمر الصحفي: ان "قانون الضمان الصحي من القوانين المهمة ونشر في جريدة الوقائع العراقية في شهر شباط ودخل حيز التنفيذ في شهر اب الماضي".

واوضح ان "الوزارة تبنت تنفيذ القانون وشكلت هيئة الضمان الصحي بكل أعضائها ومن مختلف الوزارات التخطيط والمالية والعمل ونقابات الأطباء والصيادلة والإسنان والعمال وعرفة تجارة بغداد وغيرهم من الخبراء".

واكد الكعبي ان "القانون سينفذ على ثلاث مراحل، الأولى تتضمن تسجيل الموظفين وبصورة إلزامية، ثم كل المواطنين بصورة اختيارية بعد عدة اشهر، وعندما يبدأ تنفيذ القانون سوف يسجل كل المواطنين تبعاً".

## التخطيط تكشف عن نسبة الأمية في البلد

بغداد/ الزوراء: كشفت وزارة التخطيط عن نسبة الأمية في العراق. وقال المتحدث باسم الوزارة، عبد الزهرة الهنداوي، ي تصريح صحفي: ان «نسبة الأمية بالعراق تراجعت بشكل ملحوظ بسبب الالتحاق بالتعليم الابتدائي وصل الى 94٪ فضلا عن فتح صفوف لمحو الأمية الذي التحق بها العديد من كبار السن». وأشار ان «الوزارات نفذت حملات خاصة لمحو الأمية، حيث أصبحت الوزارات خالية من الموظفين الأميين من الذين يعملون بمجال الخدمات وغيرها». ونوه الى ان «الفئة النسوية أعلى بارتفاع الأمية فيها بمعدل 18٪ عن الرجال الذين تبلغ من 10 - 11٪ بسبب الوضع الاجتماعي».

## التربية تفتح باب التقديم على منصب مدير قسم الإشراف التربوي

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة التربية/ المديرية العامة للإشراف التربوي عن فتح باب الترشيح للاكتروني لتولي منصب [مدير قسم الإشراف الاختصاصي / التربوي]. وذكر بيان للوزارة تلقت «الزوراء» نسخة منه: ان التقديم يكون «من غير المقيدين بأوامر وزارية ومعاوني مديري الاقسام للإشراف الاختصاصي والتربوي وفقا للاستمارة الالكترونية».

## الاستخبارات تضبط مخازن لحليب الأطفال منتهي الصلاحية

بغداد/ الزوراء: ضبطت وكالة الاستخبارات، امس الاربعاء، ثلاثة مخازن للغش الصناعي في بغداد بداخلها كمية كبيرة من حليب الأطفال منتهي الصلاحية وذكرت الوكالة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: ان «وكالة الاستخبارات تمكنت من ضبط ثلاثة مخازن في منطقة العبيدي ببغداد تحتوي كميات كبيرة من حليب الأطفال منتهي الصلاحية داخل عبء». وأضاف البيان ان «العملية جاءت وفقاً لمعلومات استخبارية دقيقة، وبعد استحصل الموافقات القضائية وكسر الأقفال التي كانت على أبواب هذه المخازن التي كانت تستخدم أيضاً في عمليات الغش وتغيير صلاحية المادة وإعادة تعبئتها من جديد». وتابعت انه «تم التحفظ على هذه المخازن والمضبوطات التي بداخلها، لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق المخالفين من قبل الجهات المختصة».

## القبض على 10 متسللين اجتازوا الحدود العراقية

بغداد/ الزوراء: أعلنت خلية الإعلام الأمني، امس الاربعاء، القبض على 10 أشخاص اجتازوا الحدود العراقية. وذكرت الخلية في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه، انه «من خلال المراقبة والمتابعة لمفارز شعبية الاستخبارات العسكرية في الفرقة 15 - احد مفاصل مديرية الاستخبارات العسكرية في وزارة الدفاع - والاستعانة بالكاميرات الحرارية تم مشاهدة عددا من الأشخاص يحاولون اجتياز الحدود العراقية عبر قرية مشرفة التابعة لناحية ربيعة غربي نينوى». وأضاف البيان انه «تم نصب كمين محكم لهم من قبل المفارز الاستخبارية وقوة برية من الفوج الأول لواء المشاة ٧1 في القرية ذاتها وتم القبض عليهم حال اجتيازهم الحدود وهو ما قاموا به، حيث تبين انهم عائلة عراقية مكونة من عشرة أشخاص نساء واطفال هربوا الى إحدى الدول المجاورة أثناء معارك التحرير». وأشارت الخلية بحسب البيان الى انه «تمت احالتهم للجهات المعنية لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم».

## اعتقال متهم بسرقة قطعة أثرية في العاصمة

بغداد/ الزوراء: افادت وكالة وزارة الداخلية لشؤون الشرطة، امس الاربعاء، القبض على متهم بسرقة قطعة أثرية يروم بيعها مقابل 100 الف دولار في بغداد. وذكرت الوكالة في بيان، تلقت «الزوراء» نسخة منه: ان «قوة من مديرية مكافحة اجرام بغداد/ قسم مكافحة جرائم الاتجار بالبشر/ الرصافة، تمكنت من القاء القبض على متهم كان يروم بيع قطعة أثرية مسروقة (فانوس زيتي)». وبينت المديرية أن «عملية القبض تمت بعد توافر معلومات عن وجود شخص بحوزته آثار مسروقة من المتحف الوطني العراقي، وقد تم استدراجه من قبل المفارز عن طريق شراء القطعة الأثرية مقابل مبلغ قدره (100) ألف دولار أمريكي، حيث تم القبض على المتهم وضبط بحوزته المرز الجرمي ودونت أقواله بالاعتراف ابتدائياً وقضائياً، وقرر قاضي التحقيق توقيفه وفق أحكام المادة 44 من قانون الآثار والتراث». إن ذلك، نفذت مفارز مكافحة الاجرام أوامر القاء القبض بحق عدد من المتهمين لقيامهم بسرقة مبالغ مالية وحقائب نسائية ومحتلات تجارية ومنازل سكنية ودراجات نارية ومتهمين آخرين بالتزوير ومطلوبين بقضايا جنائية مختلفة في العاصمة بغداد، حيث تم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم وتقديمهم إلى القضاء لينالوا جزاءهم العادل.

## العمل تطالب شركات التشغيل بخلق فرص عمل للعمالة الوطنية

بغداد/ الزوراء: طالبت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، امس الأربعاء، شركات التشغيل المرخصة بخلق فرص عمل للعمالة الوطنية من خلال تشغيلهم بدلاً عن العمالة الأجنبية، مؤكدة ان أعداد الباحثين عن العمل تتجاوز المليون و 600 ألف عاطل مسجلين. وقال مدير دائرة العمل والتدريب المهني في الوزارة، رائد جبار باهض، في تصريح صحفي: ان «التنسيق مستمر وبشكل فاعل مع دائرة الإقامة والجنسية في وزارة الداخلية ومتابعة العمالة الأجنبية غير المرخصة وترحيلها واتخاذ الاجراءات القانونية بحق أصحاب العمل من قبل الوزارة وإحالتهم الى القضاء ومحكمة العمل، بالإضافة الى رفع التنسيق بين دائرة الإقامة ودائرة العمل من أجل تسهيل سير معاملات إجازات العمل



المرخصة. وأضاف باهض أن «الوزارة طالبت شركات التشغيل المرخصة بخلق فرص عمل للعمالة الوطنية وتشغيلهم في الشركات التي تطلب العمالة الأجنبية بغية الحد من ظاهرة البطالة»، مبيّناً أن «الوزارة تعمل على تقديم

## إطلاق الاستمارة الخاصة بتعيينات مجلس الخدمة الاتحادي

بغداد/ الزوراء: أعلنت اللجنة العليا للحكومة الالكترونية، بالتعاون مع مجلس الخدمة الاتحادي، امس الأربعاء، إطلاق الاستمارة الخاصة بتوظيف المشمولين بالتعديل الثالث لقانون تدريج ذوي المهن الطبية والصحية رقم (6 لسنة 2000 المعدل) (ذوي المهن الصحية الساندة)، بواقع (700) درجة وظيفية. وأشارت اللجنة في بيان للأمانة العامة لمجلس الوزراء تلقت «الزوراء» نسخة منه إلى: أن «مجلس الخدمة حدد عددا من الاختصاصات للمتقدمين على التعيين من حملة شهادات (البكالوريوس والماجستير والدكتوراه)، كما وضع معايير شملت (معدل التخرج، وسنة التخرج، والتسلسل، والدورات التدريبية، والمشاركة في النشاطات الطوعية في مجال اختصاصه، وغيرها)، وسيقوم النظام الإلكتروني باحتساب نقاط المفاضلة بين المتقدمين بشكل آلي؛ ليتم اعتماد تلك المعايير لاختيار أكثر المتقدمين ملائمة للوظيفة العامة».

## صحة كربلاء تنتهي من وضع خطتها الخاصة بزيارة الأربعين

بغداد/ الزوراء: أعلنت دائرة صحة كربلاء الانتهاء من وضع خطتها الخاصة بزيارة الأربعين. وقال المتحدث باسم الدائرة، عدي السلامي، في تصريح صحفي: ان «دائرة الصحة انتهت من وضع خطتها الخاصة بزيارة الأربعين والتي ستطبق قبل عشرة ايام من الزيارة، وتتضمن توزيع 60 عجلة إسعاف داخل المدينة القديمة والطرق الخارجية وتهيئة 25 مفرزة طبية». وأضاف السلامي انه «تم التنسيق مع طبابة الحشد الشعبي لفتح 8 مفارز طبية على محاور المدينة القديمة ودعم مراكز الطوارئ بالملاكات البشرية». وأشار الى: ان المؤسسات الصحية ستتولى إجراء المسحات والتحليل لجميع المرجعين لمتابعة اية حالة يشتبه إصابته بفيروس كورونا.

## ضبط 3 شاحنات مخالفة في جمرک المنطقة الشمالية

بغداد/ الزوراء: أعلنت الهيئة العامة للجمارك، امس الأربعاء، ضبط 3 شاحنات مخالفة في جمرک المنطقة الشمالية. وذكرت الهيئة، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: أنها ضبطت «ثلاث شاحنات مخالفة للضوابط والتعليمات من قبل قسم التحري ومكافحة التهريب في مديرية جمرک المنطقة الشمالية». وأضافت أن «الشاحنات تحتوي على (أجهزة اتصالات ولاصق سيراميد)»، لافتاً إلى «اتخاذ كافة الاجراءات القانونية بحق المخالفين».

## إحباط محاولة تسلل "داعشي" في الفلوجة

بغداد/ الزوراء: أفاد مصدر امفي في قيادة عمليات محافظة الانبار، امس الأربعاء، بإحباط محاولة تسلل لعنصر بارز في تنظيم "داعش" الاجرامي اثناء محاولته الدخول الى مدينة الفلوجة. وقال المصدر في تصريح صحفي: ان «القوات الامنية احبطت محاولة تسلل لعنصر بارز من عناصر عصابات داعش الاجرامية اثناء محاولته الدخول الى مدينة الفلوجة». وأضاف المصدر ان «القوات الامنية تمكنت من اعتقال المستهدف بعد رصد حركته ومراقبته استنادا لمعلومات استخباراتية حال وصوله الى سيطرة الصقور منذ الفلوجة الشرقي مع بغداد دون وقوع أي مقاومة تذكر».

## فقدان هويات

فقدت مني الهوية المرقمة 5084 الصادرة من نقابة الصحفيين العراقيين، باسم (انعام كريم مصلح العبيدي)، فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

## الهجرة تصرف الوجبة 13 من منحة العائدين من النزوح الطارئ

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين، امس الاربعاء، صرف الوجبة الثالثة عشرة من منحة المليون ونصف المليون دينار للعائدين الى مناطقهم المحررة. وذكرت الوزارة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: ان «ذلك يأتي بعد المتابعة الحثيثة من قبل وزارة الهجرة والمهجرين، إيفان فائق جابرو، ملف المنح المخصصة للعائدين إلى مناطقهم المحررة». وأوضح ان «الوجبة شملت 650 عائلة بحسب الأسبقية والأولوية»، مبيّنة أن «المنحة تشمل النازحين العائدين من النزوح الطارئ إلى المناطق المحررة في محافظات نينوى، والأنبار، وصلاح الدين، وكركوك، وديالى، وحزام بغداد». وأشارت الوزارة الى أن «العوائل العائدة المشمولة بالمنحة يمكنها تسلم المبالغ المالية عن طريق البطاقة الذكية اعتباراً من تاريخ نشر الخبر على موقع الوزارة الرسمي»، مؤكدة «حرصها على صرف المنح المالية لجميع العائدين الى منازلهم بعد تأمين التخصيصات المالية للدفعات القادمة».

## النفط تعلن بدء أعمال المسح الزلزالي بمشروع ساسان - تلعفر

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة النفط، امس الأربعاء، بدء أعمال المسح الزلزالي لأول مرة في قضاء تلعفر. وقال مدير عام شركة الاستكشافات النفطية وكالة، باسم محمد خضير، بحسب بيان محافظة نينوى: وأشار خضير إلى أن «عملية المسح الزلزالي تأتي في اطار الخطة الاستكشافية النفطية لعام 2021 بعد إقرارها من قبل ادارة شركة النفط الوطنية وتوجيه وزير النفط إحسان عبد الجبار اسماعيل بالباشرة بالأعمال المؤكدة في هذا الإطار». وكشف خضير عن أن «الفرقة الزلزالية الثامنة تعتمد على أحدث الأجهزة والمعدات المتطورة والحديثة، كانت قد أجرت الاختبارات الحقلية في آب الماضي، وبدأت بأعمالها الانتاجية مطلع أيلول الجاري». وتضمنت وزارة النفط قد اقرت خطة خمسية تكثف النشاط الاستكشافي في أنحاء العراق ومنها الصحراء الغربية.



## تفكيك شبكة تاجر بالمخدرات في بغداد واعتقال أفرادها

بغداد/ الزوراء: تمكنت معاونة الاستخبارات والمعلومات في هيئة الحشد الشعبي، امس الأربعاء، من تفكيك شبكة إجرامية تقوم بتجارة المواد المخدرة في بغداد. وذكر الاستخبارات في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: ان «المعاونة باشرت بعد استكمال الإجراءات القانونية باعتقال عدد من اخطر افراد الشبكة حيث ضبطت كميات من المواد المخدرة كانت بحوزتهم، وكان من المقرر ان يتم توزيعها

فقدان هويات  
فقدت مني الهوية المرقمة 5084 الصادرة من نقابة الصحفيين العراقيين، باسم (انعام كريم مصلح العبيدي)، فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

فقدان  
فقدت مني الهوية المرقمة 5084 الصادرة من نقابة الصحفيين العراقيين، باسم (انعام كريم مصلح العبيدي)، فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

فقدان  
فقدت مني الوصل المرقم 872097 في 2021/6/16 والصادر من بلدية النجف، باسم (سامي جميل موحان وحيدر فلاح عبيد)، فعلى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.



## الموت يغيب لاعب منتخب ألعاب القوى السابق شيركو فارس

بغداد / متابعة الزوراء  
توفي اللاعب الكوردي السابق بألعاب القوى، شيركو فارس، في مدينة السليمانية. وقالت منظمة الرياضيين القدامى في السليمانية إن «اللاعب الكوردي السابق شيركو فارس توفي في مدينة السليمانية».

وقدم الراحل خدمات كبيرة لنادي السليمانية ولعب لسنوات مع النادي وعمل بعد ذلك في المجال الإداري، وكان عضواً لفترة طويلة في الهيئة الإدارية ونائب رئيس نادي السليمانية. كما كان اللاعب الراحل أحد مؤسسي منظمة الرياضيين القدامى في السليمانية ورئيساً لاتحاد كوردستان للقوس والسهم.

No: 7566 Thu 16 Sep 2021

www.alzawraapaper.com

العدد: 7566 الخميس 16 ايلول 2021

## يونس محمود يطالب بإنصاف لاعبي الوطني

# رئيس اتحاد الكرة : لجنة دولية ستزور العراق للنظر في رفع الحظر عن ملاعبنا



بعد حصوله على 48 صوتاً مقابل 16 صوتاً للمرشح الثاني على منصب الرئيس شرار حيدر. وفاز علي جبار بالتركية بمنصب النائب الأول لرئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، كما فاز يونس محمود بالتركية أيضاً بمنصب النائب الثاني.

وفاز بمنصب عضوية المكتب التنفيذي كل من كوفند عبد الخالق مسعود (48) صوتاً، ورحيم لفتة (41) صوتاً وأحمد عودة زامل (37) صوتاً، وفارس بحر العلوم (34) صوتاً، ومحمد ناصر شكرون (31) صوتاً، وغالب عباس موسى (31) صوتاً، ويحيى زغير (29) صوتاً، وخلف جلال (37) صوتاً، وغانم عريبي (29) صوتاً، ورشا طالب (كوتا النسوية).

بنيان: أن الأمور جرت بسهولة وسلاسة وكانت انتخابات ناجحة وجرت بكل شفافية، فقد أسفرت عن ولادة مكتب تنفيذي جديد بدماء جديدة خصوصاً بدعم الاتحاد الآسيوي الذي كان حاضراً معنا خطوة بخطوة.

لافتاً إلى أن: "التغيير يحمل معه زخماً كبيراً وأتمنى الموفقية للاتحاد الجديد في عمله لمواصلة ما نجحنا به وتجاوز الأخطاء التي وقعنا فيها".

واختارت الهيئة العامة لاتحاد كرة القدم مكتباً تنفيذياً جديداً بقيادة الكرة العراقية لأربع سنوات قادمة، في المؤتمر الانتخابي الذي أقيم في قاعة عشتار بفندق بابل في العاصمة بغداد، بحضور ممثلين الاتحاديين الآسيوي والدولي.

وفاز عدنان درجال بمنصب الرئيس

لن تتأثر بعمله في الاتحاد الآسيوي وسيبقى ساعياً لخدمة الكرة العراقية ونقل أجمل صورة عنها في المحافل المحلية والآسيوية.

وأكد المشرف على انتخابات اتحاد الكرة، ايدان بنيان: أن ما قدمته الهيئة التطبيقية خلال مدة إدارتها الكرة العراقية سيكون أساساً لعمل الاتحاد الجديد.

وقال بنيان إن "الهيئة التطبيقية خلال مدة تصديها مهامها بذلت ما بوسعها للخروج بنتيجة طيبة وتنهض بواقع الكرة العراقية بعد الفترة العصيبة التي مرت باللعبة".

مبيناً أن "الجمع أدى عمله بصورة صحيحة وما قدمته الهيئة خلال مدة إدارتها للكرة العراقية سيكون أساساً لعمل الاتحاد الجديد".

وبخصوص الانتخابات، أوضح



التنفيذي الجديد للاتحاد العراقي لكرة القدم، كوفند عبد الخالق، أن المدة المقبلة ستشهد تطوراً واضحاً على صعيد كرة القدم من خلال التكاتف والعمل بروح واحدة.

وقال عبد الخالق إن "الاتحاد الجديد أمامه تحديات كبيرة، وهو قادر على تجاوزها من خلال التكاتف والعمل بروح واحدة".

مضيفاً أن "التخطيط للمرحلة المقبلة سيكون بعد الاجتماع الأول بالجمعية العمومية لرسم الخطوط الأساسية للعمل، والارتقاء بواقع كرة القدم العراقية".

وبخصوص فوزه في انتخابات اتحاد الكرة، أوضح عبد الخالق أن "الهيئة العامة وببعضها كل الجهود الخيرة يتحقق حلم التأهل لمونديال قطر".

ومن جهته، أكد عضو المكتب

الجنوبية لكن بعد الخسارة من ايران نرى انتقادهم بشكل غير مقبول وقايا على اللاعب العراقي".

وبين ان "هؤلاء لاعبيننا قدموا كل ما لديهم لكنهم لم يوفقوا ولم يكونوا بالمستوى المطلوب، علينا الوقوف الى جانبهم ودعمهم ونصحهم بالأخطاء والوقوف عليها ومعالجتها".

وقال محمود إن "مباراتنا امام لبنان ستعيد الثقة بنفوس لاعبيها، وان هنالك 8 مباريات مقبلة فالوقت مازال مبكراً وسنعمل كاتحاد لدعم المنتخب بكل شيء ليعود الى وضعه فليس من الصعب عليه بلوغ النهائيات، وهذا يتحقق بالابتعاد عن التسقيط للاعبين العراقي عبر مواقع التواصل وببعضها كل الجهود الخيرة يتحقق حلم التأهل لمونديال قطر".

ومن جهته، أكد عضو المكتب

"فيما" حظراً على إقامة المباريات الدولية على الملاعب العراقية، منذ نهاية 2019 بسبب الأوضاع الأمنية، والتظاهرات الكبرى التي شهدتها البلاد.

ومن جانبه، أكد النائب الثاني لرئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، يونس محمود: أن الاتحاد بتشكيله الجديد سيؤي أهمية خاصة في اعداد المنتخب العراقي قبل خوضه للمباريات الثماني ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم.

وقال محمود "لا تقسوا على اللاعب العراقي فإن التصفيات لم تنته بعد والمشوار مازال في بدايته"، مبدياً "استغرابه بشأن الانتقادات المؤثرة تجاه اللاعب العراقي".

وتابع "قبل لقاء ايران كان هناك مديح للاعبين لما قدموه امام كوريا

بغداد / متابعة الزوراء  
عقد الاتحاد العراقي لكرة القدم، اجتماعه الأول، امس الأربعاء، برئاسة عدنان درجال، وحضور أعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد الجديد.

وذكر مصدر في الاتحاد أن "الاجتماع شهد مناقشة جملة من القضايا التي تخص مشوار الاتحاد للمرحلة المقبلة".

وأضاف المصدر أن "أبرز ما نوقش في الاجتماع مشوار المنتخب العراقي، ومبارياته المقبلة في التصفيات المؤهلة لكأس العالم، فضلاً عن مناقشة ملف الدوري العراقي الممتاز وجاهزية الأندية، بالإضافة إلى أمور تخص المنتخبات الأخرى، واللجان العاملة في الاتحاد".

وكشف رئيس اتحاد كرة القدم، عدنان درجال، عن زيارة مرتقبة في وقت لاحق من الشهر الجاري للجنة دولية إلى العراق لاستطلاع ملاعب البلاد بغية اتخاذ قرار بشأن الحظر المفروض على إقامة المباريات عليها.

وقال درجال، وهو أيضاً وزير الشباب والرياضة: ان "اللجنة أبلغتنا بأنها ستبدأ عملها في 27 من الشهر وبغاية 30 من الشهر ذاته؛ تستطلع خلالها الوضع العام وجاهزية الملاعب قبل اتخاذ القرار".

وأضاف أن "ملاعبنا في بغداد وكل المحافظات مستعدة لاستقبال أي مباراة رسمية وودية مهما كان حجمها كونها جاهزة من كل النواحي".

وأبدى درجال تفاؤله بشأن رفع الحظر عن ملاعب العراق في ضوء ما ستتمخض عنه الزيارة المرتقبة على امل ان تحمل المفاوضات الإيجابية التي تعود من خلالها للاعبين لاستضافة المباريات الدولية الرسمية.

ويفرض اتحاد كرة القدم الدولي

## محكمة كاس ترد دعوى سرمد عبد الإله ضد رئيس اتحاد السباحة

### الطلبة تمدد عملها لثلاثة أشهر وتجهز فريقها للدوري الممتاز



بغداد / متابعة الزوراء  
أعلنت الهيئة المؤقتة لنادي الطلبة الرياضي لكرة القدم عن تمديد عملها لثلاثة أشهر.

وقال أمين سر الهيئة وصفي الكناني: إن الهيئة العامة لنادي الطلبة قررت تمديد عملها للمرة الثانية كهيئة مؤقتة لمدة ثلاثة أشهر.

وأوضح: أن الهيئة تتواصل في عملها في التعاقدات مع اللاعبين وإدارة النادي للمرحلة المقبلة. مشيراً إلى تسمية

وكان سرمد عبد الإله قد تقدم بشكوى الى محكمة التحكيم الرياضي (كاس) للطعن بقرار إيقافه كرئيس لاتحاد السباحة والتشكيك بشرعية الانتخابات التي اسفرت عن تنصيب خالد كبيان رئيساً لاتحاد اللعبة.

وقال رئيس الاتحاد العراقي للسباحة خالد كبيان إن "محكمة التحكيم الرياضية (كاس) رفضت الدعوى التي تقدم بها سرمد عبد الإله من تاريخ تقديمها في السابع والعشرين من ايار في العام الماضي".

بغداد / حسين عمار  
رفضت محكمة التحكيم الرياضية (كاس) الدعوى التي تقدم بها سرمد عبد الإله ضد رئيس اتحاد السباحة خالد كبيان والاتحاد الدولي للعبة، على خلفية إيقافه من رئاسة الاتحاد العراقي.



## قانونيان : منصب الوزير لا يمنع درجال من ترؤس اتحاد الكرة

يحظر على الموظف الجمع بين وظيفتين بصفة أصلية او الجمع بين الوظيفة وبين عمل آخر إلا بموجب احكام القانون، هذا والملاحظ ان الحظر يتعلق بالموظف والوزير ليس موظفاً كما انه لا يشغل وظيفة بل منصباً سياسياً وبالنتيجة فإنه لا يجوز قطعاً باليقين تطبيق احكام المادة المذكورة بحقه.

وأخيراً فيصل حديثه بالقول: إن "الوزير لا يعد موظفاً بل منصباً بصفة عامة، ولذلك فإن الإضافة التي جاء بها الخبر القانوني لتسيب مجلس الدولة عارية عن السند القانوني الذي تكئى عليه".

يعد مكلفاً بخدمة عامة فهو لم يشغل وظيفة داخلية في الملك لان عنوان (وزير) لم يرد ضمن الوظائف التي نصت عليها الجداول الملحقة بقانون الملك لسنة 1960 المعدل.

وقال "علماً ان المادة (2/ سايبعا) من قانون التقاعد الموحد لسنة 2014 المعدل ادخلته ضمن تعريف الموظف، إلا ان هذا التعريف محلي أي انه يطبق لتسهيل تنفيذ احكام القانون المذكور ولا يجوز تجاوزه لتطبيق القوانين الأخرى".

وتابع أيضاً "تنص المادة (5/ اولا) من قانون الانضباط المذكور اعلاه، على ان

يجوز لهم تولى هذه المناصب في الوقت الحالي".

من جانبه، علق الخبير القانوني، فيصل غازي، على رأي الخبير القانوني طارق حرب بشأن عدم جواز الجمع بين الوظائف.

وقال غازي إنه "سبق لمجلس الدولة ان افتى - بناءً على طلب مجلس النواب- بعدم جواز ترشيح وزير الشباب والرياضة لشغل منصب رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم لأسباب وجيهة، إلا ان الخبير القانوني (طارق حرب) وفي تصريح لإحدى الصحف المحلية اضاف

بغداد / متابعة الزوراء  
علق خبيران في القانون على قضية تولى وزير الشباب والرياضة، عدنان درجال، رئاسة الاتحاد العراقي لكرة القدم.

وقال الخبير القانوني، جمال الاسدي إن "منصب الوزير هو منصب وظيفي، لكنه لم يرد له توضيح في قانون انضباط موظفي الدولة رقم 14 لسنة 1991 المعدل".

وأضاف أن "قانون الاتحادات الرياضية الحالي لم يمنع اي موظف حكومي من تولى رئاسة الأندية الرياضية أو الاتحادات الرياضية، وبالتالي قانوناً

## العميدي : الاتحاد الدولي لكرة السلة يعضد خطوات اتحاد اللعبة

بغداد / متابعة الزوراء  
اختتمت بطولة أندية العراق المفتوحة 3x3 لكرة السلة في مدينة الفلوجة ضمن محافظة الأنبار.

وأُسفرت نتائج المنافسات عن تتويج فريق الفهود بالمركز الأول، فيما حل فريق النجوم بالمركز الثاني، بينما جاء فريق نجوم عنه، بالمركز الثالث.

وقال رئيس الاتحاد حسين العميدي: إن "الاتحاد قرر إقامة البطولة التي أطلق عليها بطولة (فلوجة الصمود) بمدينة الفلوجة بمشاركة (12) فريقاً".

موضحاً: أنها تقام لأول مرة في هذه المدينة الصامدة من أجل نشر اللعبة في أنحاء العراق.

وأضاف العميدي أن "الاتحاد الدولي بارك لنا هذه الخطوة وقام لأول مرة بنقل المباراة مباشرة على موقع الاتحاد الدولي دعماً منه للعراق ليطلع العالم على أن العراق واحداً لا يتجزأ وأنه قادر على إقامة البطولات رغم الظروف الصعبة".

## إعلامنا الرياضي

أكد نجل عضو الهيئة العامة للاتحاد العراقي للصحافة الرياضية، اللاعب الدولي السابق شدرار يوسف، السيد زيا شدرار، ان صحة والده في تحسن مستمر، حيث مازال يرقد في إحدى المستشفيات في مدينة أربيل بأقليم كردستان العراق لتلقي العلاج المناسب بعد الأزمة الصحية التي تعرض لها.

يشار ان اللاعب الدولي السابق شدرار يوسف من بفترة صحية حرجة بعد اجرائه عملية جراحية تصنف فوق الكبرى لاستئصال المستقيم وجزء من القولون وتمت ازالة المقعد بالكامل في مستشفى سوران الأهلي في أربيل وتحت اشراف الدكتور رافل عبد الوهاب اختصاصي الجراحة التنظيرية قبل مدة زمنية ليست بالقصيرة.

الف مبارك نقولها للزميل العزيز محمد الخفاجي، عضو المكتب الاعلامي للجنة الاولمبية الوطنية العراقية، بعد اجتيازه بنجاح المرحلة الاولى في دراسته بقسم الاعلام في الجامعة المستنصرية بعد ان حصل على تقدير جيد، الخفاجي يملك سيرة مميزة في الاعلام من خلال عمله مراسلاً لبرنامج (صدى الملاعب) الذي يبث من على شاشة قناة (ام بي) وكذلك عمله مراسلاً لقناة الشرقية.

## اعلام الكتروني



## كلوزه يعلن تعافيه من جملته في الساق



أعلن النجم الألماني السابق ميروسلاف كلوزه تعافيه من جملته في الساق، مؤكدا جاهزيته لبدء مسيرته التدريبية. وذكر الهدف التاريخي لكأس العالم أنه في حالة صحية جيدة حاليا، بعد معاناته لنحو شهر ونصف من مشاكل صحية، مضيفا أنه حصل على الضوء الأخضر من الطاقم الطبي للعودة وممارسة مختلف أنواع الرياضة. وكان كلوزه أعلن في شهر مايو الماضي أنه سيحصل على راحة بعد تبين إصابته بالجملته، ليحل عن دوره التدريبي في بايرن ميونخ.

ويأمل كلوزه في استئناف مسيرته التدريبية، حيث ارتبط اسمه ببعض أندية الدرجة الثانية، كما رشحته وسائل إعلام للعمل في الطاقم التدريبي للمنتخب الألماني الذي يقوده فليك.

## بيليه يغادر وحدة العناية المركزة



غادر أسطورة كرة القدم البرازيلية بيليه (80 عاماً) وحدة العناية المركزة في مستشفى ساو باولو حيث يعالج بعد إزالة ورم في القولون، بحسب ما جاء في التقرير الطبي الأخير. وأوضح مستشفى ألبرت أينشتاين حيث أدخل "الملك" بيليه في 31 آب/أغسطس "بممر المريض إيسون أرتانيس دو ناسيمينتو بحالة سريرية جيدة وقد غادر وحدة العلاج المكثف. ستابع تعافيه في غرفة".

وكانت كيلي ناسيمينتو نجله بطل العالم ثلاث مرات (1958 و1962 و1970) أعلنت أن والدها "مستعد" لمغادرة وحدة العناية، وقالت على حسابها في إنستغرام مرفقة بصورة لوالدها مبتسماً: "إنه يتعافى بشكل جيد من العملية. لا يعاني من الألم"، مضيفة مازحة: "إنه في حالة مزاجية جيدة (فقط مزعج قليلاً لأنه لا يستطيع سوى تناول الجيلي لكنه سيأبى!)".

## دوري أبطال أوروبا

## برشلونة يسقط في عقرب داره أمام العملاق البافاري ويونغ بوير يفاجئ مانشستر



عاد بايرن ميونخ الألماني بفوز كبير نوحاً بعدما تغلب عليه 3-0 صفر في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الخامسة لدوري أبطال أوروبا لكرة القدم. وتناوب على تسجيل أهداف الفريق البافاري كل من توماس مولر (34) والبولندي روبرت ليفاندوفسكي (51) و(85).

ارتدت المباراة طابعاً ثانياً بالنسبة لبرشلونة بعد خسارته بنتيجة قياسية أمام بايرن ميونخ 8-2 في الدور ربع النهائي للمسابقة ذاتها في 14 آب/أغسطس 2020 على ملعب النور في البرتغال (ألقي آنذاك نظام الذهاب والإياب بسبب جائحة كوفيد-19). وخاض النادي الكاتالوني المسابقة القارية لأول مرة منذ 17 عاماً من دون نجمة التاريخي الأرجنتيني ليونيل ميسي المنتقل حديثاً إلى باريس سان جيرمان الفرنسي هذا الصيف.

وضمن ذات المجموعة حسم التعادل السلبي نتيجة مباراة دينامو كييف الأوكراني وضيفه بنفيكا البرتغالي. وقلب يونغ بوير السويسري الطاولة على ضيفه مانشستر يونايتد الإنكليزي وحصد انتصاراً غالباً 2-1 في الجولة الأولى من منافسات المجموعة السادسة لدوري أبطال أوروبا.

وسجل كريستيانو رونالدو هدف يونائيت، بالدقيقة 13، مستغلاً تمريرة رائعة للغاية من مواطنه برونو فيرنانديز بالقدم من الخارج.

وهو الهدف الأول لرونالدو بقميص «الشياطين الحمر» على الصعيد الأوروبي منذ هدفه الأخير على ملعب «الإمارات» في أرسنال في نصف نهائي عام 2009، عندما سجل ثنائية قبل أن يضم إلى ريال مدريد الإسباني.

وتعرض فريق المدرب النرويجي سولشار لضربة قوية بطرد لاعبه أرون فان بيساكا الذي تدخل بشكل عنيف على كريستوفر مارتميز 35.

وعادل أصحاب الأرض في الشوط الثاني بواسطه الكاميروني نيكولاس مومي نغيمالو الذي تابع كرة سيلفان هيفتي براءة 66.

وضغط يونغ بوير بقوة في الدقائق التي تلت هدف التعادل، مستغلين النقص العديد في صفوف منافسهم، وكان لهم ما أرادوا بهدف في الدقيقة 90+5.

منافسات المجموعة السادسة لدوري أبطال أوروبا.

افتتح أتالانتا التسجيل بعد 6 دقائق من صافرة البداية إثر تمريرة من المهاجم الكولومبي دوفان زاباتا داخل منطقة الجزاء تابعها الدولي السويسري ريمو فرولر تسديدة قوية بقدمه اليمنى، مسجلاً هدفه الثاني في 16 مباراة في المسابقة القارية الأم.

وأدرك حامل لقب مسابقة «يوروبا ليغ» فياريال التعادل بعد عرضية من ألفونسو بيراسا حولها مانويل تريغروس من مسافة قريبة في شبك الحارس الأرجنتيني خوان موسو (39).

وكاد أتالانتا يسجل الثاني لكن العارضة تصدت لتسديدة زاباتا في الدقيقة 52، قبل أن يتقدم فريق «الغواصات الصفراء» بالهدف الثاني للوفاء الجديد.

الدولي الهولندي دانجوما غرونفييلد الذي دخل من على مقاعد البدلاء في الدقيقة 60 بتسديدة بقدمه اليمنى بعد تمريرة من جيرار مورينو (73).

وهو الهدف الثاني في ثلاث مباريات في دوري أبطال أوروبا في المسيرة الاحترافية للمولود في نيجيريا غرونفييلد والذي وصل هذا الصيف إلى فياريال من بورنموث مقابل 23 مليون يورو.

وسجل أتالانتا هدف التعادل في الدقيقة 82 بفضل الألماني روبن غوسنس بتسديدة من قدمه اليسرى، قبل أن يطرد الحكم بعد دقيقة لاعب وسط فياريال

الذي استغل خطأ فادحاً بالتمرير من قبل البديل لينغارد.

ولم يسبق لفريق يونغ بوير أن فاز على يونائيت في مباراتيه السابقتين في دوري الأبطال، حيث خسر في دور المجموعات في موسم 2018-2019، خلال المشاركة البتيمة للفريق في المسابقة الأم حين استهل مغامرته الأوروبية بخسارة على أرضه أمام «الشياطين الحمر» بنتيجة 3-0.

وفشل يونائيت في المحافظة على عاداته في مبارياته الافتتاحية في دوري الأبطال، حيث لم يخسر سوى مرة واحدة في 21 مباراة (قبل هذه الأسيمة)، كانت أمام أيندهوفن الهولندي 2-1 موسم 2015-2016 بإدارة الهولندي لويس فان غال.

مقابل 13 فوزاً و7 تعادلات.

ودفع مدرب يونائيت النرويجي أوبي غونار سولشارير بلاعب الوسط الهولندي دوني فان دي بيل أساسياً للمرة الأولى هذا الموسم على الجهة اليسرى للهجوم، في حين حل المدافع السويدي فيكتور ليندولف بدلاً من الوافد الجديد الفرنسي رافايل فاران والبرازيلي فريد بدلاً من الصربي نيمانيا ماتيتش في الوسط.

واستهل فياريال الإسباني عودته إلى دوري الأبطال للمرة الأولى منذ 10 أعوام بتعادله مع مضيفه أتالانتا الإيطالي 2-2 في أول لقاء يجمع بينهما في مسابقة أوروبية، وذلك في الجولة الأولى من

## رومينيجه: برشلونه يعاني... والريال قد يضم مبابي وهالاند

وأضاف: «برشلونه يمر بأوقات صعبة بدون ميسي، طهروا وكان أزواجهم تمزقت من الناحية التكتيكية».

وعن تاليف روبرت ليفاندوفسكي وتسجيله للهدفين، قال: «هو ماكينة أهداف، لقد غازل ريال مدريد في البداية، لكننا أخبرنا أنه بإمكانه الفوز بدوري الأبطال مع بايرن ميونخ». وأكمل: «توماس مولر سجل هدفاً مهماً بتوقيت هام، لقد كان محظوظاً لأن تسديده غيرت مسارها».

وأكد: «مولر كان أحد أكبر المستفيدين من الانتقال من كوفاتش إلى فليك، إنه لاعب ذو قيمة كبيرة للغاية». وتابع: «يملك ألفونسو ديفيز سرعة كبيرة، لكن من الناحية الفنية، لا يزال بإمكانه التحسن قليلاً». أما عن رأيه في التعاقد مع داويت أوباميكانو، قال: «صفقة رابحة للغاية، إنه سريع، عدواني ورائع بديناً». وعن الخلاف بين بايرن ودورتموند، علق رومينيجه: «في كرة القدم المضايقات تحدث كثيراً، وهذا دليل على أن بايرن يرى دورتموند منافساً على البطولة». وعن إمكانية التعاقد مع النرويجي إيرلينج هالاند، مهاجم بوروسيا دورتموند، قال: «ليفاندوفسكي هو أفضل مهاجم في العالم حالياً، وهالاند هو ثاني أفضل مهاجم، أعتقد أن بايرن مهمت ببقاء ليفاندوفسكي بعد انتهاء عقده في



أعرب كارل هاينز رومينيجه، الرئيس التنفيذي السابق لبايرن ميونخ، عن سعادته بالفوز الكبير، الذي تحقق على حساب برشلونه.

واكتسح بايرن مضيفه برشلونه بثلاثية نظيفة، مساء أول أمس الثلاثاء، على ملعب كامب نو، ضمن مباريات الجولة الأولى لمرحلة المجموعات بدوري أبطال أوروبا.

وقال رومينيجه في تصريحات لصحيفة سبورت بيلد الألمانية: «بايرن لعب بشكل رائع وفاز بجدارة، الفريق ظهر بشكل جيد للغاية، لكن من المبكر الحديث عن المرشحين للقب، تبدأ التوقعات الحقيقية في مرحلة خروج المغلوب».

## إيقاف ساري لمبارتين عقب أحداث مباراة ميلان ولاتسيو

أوقف ماوريسيو ساري مدرب نادي لاتسيو الإيطالي لكرة القدم لمبارتين بعد مهاجمته أحد لاعبي ميلان مباشرة بعد صافرة نهاية المباراة التي خسرها فريقه 2-0 على ملعب «سان سيرو»، ضمن إطار المرحلة الثالثة من منافسات الدوري الإيطالي. وكان ساري قد تلقى بطاقة حمراء بعد أن توجه إلى لاعب وسط ميلان البلجيكي أليكسي سالمازكو، قبل أن يدخل في نقاش مع زميله المهاجم السويدي زلاتان إبراهيموفيتش. وأوقفت اللجنة التأديبية في الدوري الإيطالي، المدرب البالغ 62 عاماً، مباراة بسبب محاولته تهريب لاعب ميلان والتوجه له بكلمات تهديد. فيما عاقبته مباراة ثانية لنيله بطاقة حمراء بعد اعتراضه على قرار الحكم بـ «كلمات وعبارات نابية» في النطق المؤدي إلى غرف الملابس. وسيفيغ بالتالي مدرب نابولي ويوفنتوس السابق عن مواجهته كالباري وتورينو في المرحلتين الرابعة والخامسة تواليًا، قبل أن يعود إلى دكة المدرسين في «دربي» العاصمة المرتقب أمام الجار روما.



## موراتا: لم نشعر بالقلق من تأخرنا في الكالتشيو

أكد الإسباني ألفارو موراتا، مهاجم يوفنتوس، أن النتائج التي حققها فريقه في بداية مشواره في الكالتشيو هذا الموسم «لم تقلقه»، وذلك عقب الفوز على مالو السويدي في دوري أبطال أوروبا.

وحقق يوفنتوس فوزاً عريضاً على مضيفه مالو، بثلاثية نظيفة، مساء أمس الثلاثاء، سجل فيها موراتا الهدف الثالث.

وقال موراتا في تصريحات عقب المباراة: «كان من المهم أن نفوز أمام مالو، وأن نبدأ دوري الأبطال بانتصار». وأضاف: «قدمنا أداءً قوياً، وهناك العديد من الإيجابيات التي يمكننا البناء عليها، ليس فقط

لكن في المباريات الماضية أيضاً». وتابع: «في بعض الأحيان، تسخر كرة القدم على هذا النحو، يمكن للأخطاء أن تحدث فرقا بين الفوز أو التعادل أو الهزيمة، لكننا لم نشعر بالقلق» في إشارة إلى التعثرات التي حدثت في الكالتشيو.

وأكمل: «لقد مرت بمثل هذه المواقف عدة مرات في يوفنتوس أيضاً، أعلم أن الأمر يكون صعباً في بعض الأحيان، ولكن علينا جميعاً أن نكون إيجابيين، النادي، اللاعبون، المشجعون، والعمل على ما يحتاج إلى تحسين». وتضم مجموعة يوفنتوس ومالو إلى جوارهما ناديي تشيلسي وزينيت، حيث حقق البلوز فوزاً صعباً على ضيفه الروسي بهدف سجله روميلو لوكاكو.



## مفكرة الزوراء

المباراة	البطولة	الوقت
الظفرة * بني ياس	الدوري الاماراتي	17:45
النصر * خورفكان	الدوري الاماراتي	20:00
الشمال * السيلية	دوري نجوم قطر	18:00
قطر * السد	دوري نجوم قطر	20:15
رين - فرنسا * توتنهام هوتسبير - إنجلترا	دوري مؤتمر أوروبا	19:45
سلافيا براغ - التشيك * يونيون برلين - ألمانيا	دوري مؤتمر أوروبا	19:45
روما - إيطاليا * سسكا صوفيا - بلغاريا	دوري مؤتمر أوروبا	22:00
باير ليفركوزن - ألمانيا * فرينكفاروزي - المجر	الدوري الأوروبي	19:45
ريال بيتيس - إسبانيا * سيلتك - إسكتلندا	الدوري الأوروبي	19:45
دينامو زغرب - كرواتيا * وست هام - إنجلترا	الدوري الأوروبي	19:45
غلطة سراي - تركيا * لاتسيو - إيطاليا	الدوري الأوروبي	19:45
لوكوموتيف موسكو - روسيا * مارسيليا - فرنسا	الدوري الأوروبي	19:45
جلاسكو رينجرز - إسكتلندا * ليون - فرنسا	الدوري الأوروبي	22:00
أيندهوفن - هولندا * ريال سوسيداد - إسبانيا	الدوري الأوروبي	22:00
موناكو - فرنسا * شتورم غراتس - النمسا	الدوري الأوروبي	22:00
أينتراخت فرانكفورت - ألمانيا * فربخشة - تركيا	الدوري الأوروبي	22:00
ليستر سيتي - إنجلترا * نابولي - إيطاليا	الدوري الأوروبي	22:00

## صحفيو السودان.. احتجاجات لا تنتهي



كان يقوم بها النظام السابق، كما أعلنت رفضها لقانون المعلوماتية الموروث من النظام السابق والذي «يكسر للمقمع، ويعمل على إسكات الصحفيين، ومنع حرية التعبير»، طبقاً لبيان صادر عن شبكة الصحفيين السودانيين.

قناة «أم درمان» المملوكة لحسين خوجلي المحسوب على النظام السابق، عبرت عن احتجاجها بطريقة مختلفة، حينما توقفت عن البث وأغلقت أبوابها، مشيرة في بيان لها، الأسبوع الماضي، إلى أن المناخ السياسي والاقتصادي والإعلامي في السودان ما عاد يسمح بالعمل الإعلامي، وأوضحت أنها «ظلت تعاني منذ ٣ سنوات من مقاطعة رسمية في مجال الإعلان والبرعاية وخدمات الإنتاج من خصوم يجيدون الحديث عن الحريات جهرا ويفتالونها سرا»، على حد ما جاء في بيانها.

وداخل المؤسسات الصحفية نفسها، يدور احتجاج مستمر على تردي بيئة العمل وضعف الأجور، خاصة إذا ما قورنت بالوضع الاقتصادي المتدهور وغياب معظم السلع والخدمات. وبرزت أصوات صحفية

تنادي بتحسين الأجور وتطوير بيئة العمل على أن يضمن ذلك ضمن قانون الصحافة والمطبوعات الذي يجري الإعداد لإجرائته. يقول الصحفي عمرو شعبان، السكرتير العام للجنة التمهيدية لنقابة الصحفيين السودانيين، وهو جسم نشأ بعد الثورة، إن الصحفيين تمتعوا بعد الثورة بنسبة كبيرة من الحرية، لكن هناك ممارسات قديمة كان يقوم بها النظام البائد لا تزال مستمرة، مثل تعطيل أعمال الصحفيين، والاعتداء عليهم، والحد من حرياتهم، مع وجود تقاطعات كبيرة في القوانين التي تحكم عمل الصحافة، مثل قانون الصحافة والمطبوعات وقانون المعلوماتية والقانون الجنائي، يضيف شعبان، أن المناخ الصحفي الحالي يرتبط بشكل أساسي صعودا وهبوطا، باستيعاب الجهاز التلفزيوني بمكوناته العسكري والمدني لوضع الإعلام وأهمية دوره في المرحلة الانتقالية، وحساسية عدم التدخل في العمل الإعلامي، وتجاوز عقلية التحكم الموروثة من العهد البائد، مشيراً إلى عدم وجود إطار متفق عليه بين

الحكومة والمجتمع الصحفي حول تعريف الأمن القومي، وهي واحدة من الإشكالات الحالية التي يتم توظيفها في بعض الأحيان من قبل السلطة، ولا يستبعد شعبان عودة الصدام بين الحكومة والصحفيين في أي لحظة، إذا ما تصاعدت وتيرة محاولات تعطيل الصحافة وملاحقة الصحفيين وتجاوز دورهم في عكس قيم الثورة ومراقبة الحكومة إذا برز الصدام والعودة لكل أشكال الاحتجاجات، بما في ذلك التظاهر والوقفات الاحتجاجية، والإضراب عن العمل، وحتى الإضراب عن الطعام، إذا استمر تدخل الحكومة ولجنة تفكيك نظام الثلاثين من يونيو/حزيران في العمل النقابي، استناداً إلى قانون الاتحادات المهنية ٢٠٠٤ المعبى.

أما الصحفي وليد النور، فيرى أن حرية الصحافة في السودان تمر بأفضل حالاتها بعد نجاح الثورة السودانية، مستشهداً بعدم صدور قرار حكومي مطلقاً بتوقيف أو مصادرة أي مؤسسة صحفية، أو حظر النشر في أي من القضايا مهما كانت درجة حساسيتها، مبيناً أن

المناخ الحالي مؤات تماماً لممارسة مهنية مستقلة، وأن ما ينقص ذلك هو توفير المعلومات لتمارس الصحافة مهمتها في عكس الواقع والتوعية والمراقبة، كما أكد أن الصحفيين السودانيين قادرين على التعبير عن أنفسهم والدفاع عن حقوقهم بكل السبل متى ما تطلب الأمر. ويبنه النور، إلى وجود حاجة ملحة لتجويد الأداء بزيادة جرعات التدريب للصحفيين وتبادل الخبرات، والالتزام أكثر بكل القيم المهنية، وتطوير المؤسسات الصحفية، حتى يكتمل دور الصحافة. كما أشار إلى انشغالات أخرى للصحفيين، من بينها واقع الأجور الضعيفة وهضم حقوقهم وعدم وجود تأمين صحي، وفي بعض المؤسسات عدم وجود تأمين اجتماعي، رافضاً بشدة مزاعم وجود تضيق إعلامي على وسائل الإعلام.

أما رئيس تحرير صحيفة «آخر لحظة»، السابق أسامة عبد الماجد، فيشير من جانبه إلى أن المحك الحقيقي الذي تواجهه الصحافة هو تجاهلها من الجانب الحكومي وعدم الالتفات لما توثقته من مواطن خلل، لافتاً إلى أن ذلك يحدث رغم الحديث المتكرر للمسؤولين الحكوميين، بمن فيهم رئيس الوزراء عبد الله حمدوك، عن أهمية الإعلام في الفترة الحالية. ويضيف عبد الماجد، أن تعدد مراكز القرار في الحكومة في حد ذاته يقف كمشكلة من المشكلات التي تواجهها الصحافة والإعلام عامة، حيث يظهر تضارب كبير في معلوماتها. كما يؤكد عبد الماجد وجود إقصاء ناعم للكتاب والصحفيين المحسوبين على النظام السابق الذين غابوا أو غيبوا خلف الكواليس عن المشهد الصحفي كليا، مرجحاً أن سبب ذلك يعود إلى أن إدارات الصحف الحالية أو بعض منها لا تريد الدخول في حرج مع مؤسسات الدولة في الوقت الراهن.

الخرطوم/ متابعة الزوراء:

مع اتساع هامش الحرية الصحفية، بعد عامين على نجاح الثورة في العام ٢٠١٩، يواصل الصحفيون السودانيون رحلة كفاحهم واحتجاجاتهم لتثبيت ركائز الحرية تلك، وانتزاع ما تبقى من حقوق. آخر تجليات تلك الاحتجاجات موقوفهم الصارم، في الأسابيع الماضية، تجاه الاعتداء على زميلهم الصحفي علي الدالي من قبل عناصر تابعة للاستخبارات العسكرية، حيث قرر الصحفيون بالإجماع مقاطعة أخبار الجيش كليا لمدة ٣ أيام، مع تنفيذ وقفة احتجاجية أمام مجلس الصحافة والمطبوعات وأخرى أمام مجلس الوزراء، مطالبين بضمانات أكبر لحماية الصحفيين في المستقبل. وتأخذ احتجاجات الصحفيين حالياً أشكالا أخرى، منها مساندة زملائهم الذين تعرضوا للملاحقات قضائية، مثل ما حدث مع الصحفية سعدية الصديق، التي ألقت نيابة المعلوماتية القبض عليها عفا على نشرها موضوعاً بصحيفة «التليان»، وكذلك ما حدث للصحفي بصحيفة «الهداية»، راشد عبد الوهاب، الذي ألقت نيابة الصحافة والمطبوعات القبض عليه في بلاغ جنائي من شرطة ولاية الخرطوم بعد تغطيته لوكب احتجاجي في المدينة.

ولم تتوقف الاحتجاجات على حجب المعلومات عن الصحافة عن قصد أو بدون قصد، ويقول كثير من الصحفيين السودانيين إنه كثيرا ما تغلق الأبواب في وجوههم، وأن بعض المسؤولين يصرحون لفتوات وصفح أجنبية أكثر من الحديث لوسائل الإعلام المحلية، ويشهدون على تعديل التشريعات بما يلزم كل المسؤولين بتكمين الصحفيين من الحصول على المعلومات، إلا تلك المصنفة بالسرية بموجب قانون، وأصدرت عدة أجسام صحفية بيانات حذرت فيها من عودة الممارسات ذاتها التي

## «طالبان» تعتقل الإعلامي داوود تبان جنوب أفغانستان



كابيل / متابعة الزوراء: اعتقلت حركة «طالبان» الإعلامي داوود تبان الذي كان يعمل سابقاً مراسلاً لإذاعة «الحرية» في مدينة كرميز عاصمة ولاية بكتيا الجنوبية، في أفغانستان. ولم تعلق الحركة على الخبر إلى الآن.

وقالت أسرة تبان، لصحفيين محليين، إن «طالبان» تعتقله منذ ٣ أيام، ولا خبر عنه حتى اليوم.

وأفادت «لجنة الدفاع عن حقوق الإعلاميين» في أفغانستان، في بيان، بأن تبان «كان من الإعلاميين المشهورين، وكان يعمل في وسائل إعلام مختلفة منذ ١٥ عاماً، بكل حيادية ومهنية». وطلبت اللجنة من حركة «طالبان» إطلاق سراح الإعلامي، وإعطاء

## روترز تنتظر معرفة سبب طرد مراسلها طرد صحفيين من لبنان يثير قلق المنظمات الدولية على مصير حرية الصحافة

بيروت/ متابعة الزوراء: دعت منظمة «مراسلون بلا حدود» ومؤسسة «سمير قصير» السلطات اللبنانية إلى التراجع عن قرارها بطرد مراسل رويترز من لبنان دون أي سبب وجيه، مع التحذير من عواقب هذه السابقة الخطيرة التي قد تطال أهل المهنة في البلاد مستقبلاً.

ومازالت وكالة رويترز ومراسلها في الأردن وسوريا سليمان الخالدي بانتظار معرفة سبب طرده من لبنان في أغسطس الماضي، حين تم استدعاء الخالدي لتعزيز طاقم رويترز في بيروت قبيل الذكرى السنوية الأولى لانفجار المرفأ، لكن الصحفي الأجنبي مُنع من دخول البلاد لدى وصوله إلى مطار رفيق الحريري قبل نقله إلى مكتب الأمن العام للاستجواب.

ورفض الخالدي في الثاني من أغسطس أمر الضباط بتسليم أجهزته الإلكترونية للفتيش، فتم احتجازه لعدة ساعات قبل إخطاره بقرار ترحيله من البلاد. وبعد عدة أسابيع من المراسلات، تلقت رويترز رداً من وزارة الداخلية اللبنانية يشير إلى «قرار سيادي» وراء اتخاذ هذا الإجراء.

وكان الخالدي قد دخل لبنان في عدة مناسبات، طوال فترة اشتغاله مع رويترز التي استمرت ٢٧ عاماً، حيث غطى العديد من الأحداث في مناطق الحرب، وسبق أن تم اعتقاله ثم ترحيله من سوريا في بداية الصراع عام ٢٠١١، قبل أن يفوز بجائزة سمير قصير لحرية الصحافة في ٢٠١٢.

واعتبرت المؤسسات المعنية بحرية الصحافة أن من شأن مثل هذه الخطوة أحادية الجانب، وما تخلفها من محاولة لتفتيش متعلقات الصحفي الشخصية،

## أخطاء البث التلفزيوني تستفز السعوديين ناشدوا وزير الرياضة بالتدخل لإيقاف ما وصفوه بـ«مهزلة البث التلفزيوني»



ينابر الماضي عن قرار سعودي جرى اتخاذه بشأن شبكة «بي. إن إسبورت» الرياضية القطرية يقضي بعودتها للبث التلفزيوني في السنوات من منعها.

الرياض/ متابعة الزوراء: تصد هاشتاغ #وقفوا\_مهزلة\_قنوات\_ssc الترد السعودي على موقع تويتر، عبر ضمه السعوديون عن غضبهم واستيائهم من النقل التلفزيوني للبطولات المحلية والقارية، التي كانت قد حصلت شبكة قنوات «أس. أس. سي» SSC الفضائية، على حقوق نقلها في البلاد. وتمتلك شبكة قنوات «أس. أس. سي» الفضائية، حقوق نقل المسابقات والبطولات، مثل كأس خادم الحرمين الشريفين، ودوري كأس الأمير محمد بن سلمان للمحترفين، وكأس السوبر، للموسم الرياضي المقبل ٢٠٢٢/٢٠٢١، إضافة إلى الأحداث الرياضية العالمية التي قد تستضيفها السعودية. كما تمكنت الشبكة من الحصول على الحقوق الحصرية لجميع بطولات الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، بما في ذلك التصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال كأس العالم ٢٠٢٢ في قطر، ونهائيات كأس آسيا ٢٠٢٢ في الصين

## مجلة «مانجا العربية للصفار» تستثمر شهرة الفن العالمي لجذب الناشئين العرب الوصول إلى القراء الصغار ليس سهلا

المتطورة والشخصيات العالمية الشهيرة كركيزة أساسية لجذب الأطفال وإضافة شخصيات عربية تلائم الجمهور العربي والسعودي بشكل خاص.

كما سدت الفجوة المتمثلة في عدم وجود دراسات أكاديمية تستهدف السوق واحتياجاتها والمواقع التي من المفترض أن توجه إليها المجلات، بتوجيهها على المدارس السعودية، وتداركت مسألة التفاوت الكبير في الفئات العمرية التي تستهدفها عموماً مجلات الأطفال العربية والتي تصل إلى ١٨ عاماً يجعل أهدافها غير واضحة المعالم، من دون أن تكون هناك رؤية مستقبلية تشكل وجدان كل طفل على حسب المرحلة العمرية التي ينتمي إليها.

ويعبر تنوع المحتوى من أكبر التحديات أمام المحتوى المقدم للطفل، إذ تجد مجلات الأطفال في العالم منافسة شرسة من الإنترنت، فطفل اليوم لم تعد تغريه المجلة المكتوبة بقدر ما يغريه تطبيق المجلة على الهاتف الذكي واللوح الرقمي، ما جعل فرص صمود المجلات المطبوعة الموجهة للأطفال تتضاءل تدريجياً.

كما أن مجلات الأطفال الموجودة حالياً لا تتماشى مع نسبة الأطفال في المجتمعات العربية والتي أضحت بحاجة إلى أساليب عديدة ومتنوعة لحمايتها من التدخلات الخارجية التي تستهدف السيطرة على عقولهم.

وأغلقت العشرات من المجلات العربية أبوابها ولم تعد موجودة مثل مجلات عرفان والرياض ولم تبق إلا المجلات الممولة من قبل الجهات

الرياض/ متابعة الزوراء: صدر مؤخراً العدد الأول من مجلة «مانجا العربية للصفار» مجاناً بنسخ مطبوعة شهرية ولغزاً إلكترونية عبر تطبيق رقمي، مستفيدة من شهرة فن المانجا عالمياً ولوع الأطفال بشخصياته، في تقديم محتوى عربي وآخر مترجم من اللغة اليابانية.

وأصبحت اليوم الحاجة ملحة إلى استعادة مجلات الأطفال العربية دورها عبر مشاريع تتماشى مع تحولات النشر وما شهده عالم الأطفال من تغيرات بفعل الأجهزة الرقمية الحديثة، إلى جانب التركيز على القضايا المهمة التي يجب توعية الأطفال بها خصوصاً الأفكار المطرقة، نظراً إلى تأثير أفراد هذه الشريحة العمرية بما يشهدونه وبأبطالهم المفضلين في عالم الرسوم المتحركة.

وتوفر «مانجا العربية للصفار» محتوى مناسباً للأعمار ما بين ١٠ و١٥ عاماً، وذكر بيان للمجموعة السعودية للأبحاث والإعلام أن المجلة تتوفر أيضاً بنسختها المطبوعة والرقمية مجاناً لكافة المدارس الابتدائية والمتوسطة في المملكة العربية السعودية في إطار مكرمة تعاون مع وزارة التعليم السعودية، مما يسهل انتشارها بين الجمهور.

وأنتجت الإمكانات المالية الجيدة لـ«مانجا العربية للصفار» تدارك نقاط الضعف الكثيرة التي تواجه المجلات العربية حيث تعانى من ضعف المحتوى الإبداعي وقلة الدعم المادي، وعدم مواكبتها للمزايا التي تتيجها ووسائل

التكنولوجيا الحديثة، وعدم تحقيق التوازن المطلوب للجودة بين الشكل والمحتوى، للاقترب من كافة أفراد الأسرة.

لكن المسألة المهمة هي قلة اهتمام الأطفال بالقراءة عموماً بوجود عدد كبير من المسلسلات وأفلام الرسوم المتحركة، حيث نشرت صحفية «الغارديان» دراسة عالمية خلصت إلى أن ٢٦ في المئة فقط من الأطفال تحت سن ١٨ سنة يقرأون في بعض الأيام وهذه معدلات قراءة أقل من أي جيل مضى، إلى جانب أن الغالبية من النسبة السابقة تستمتع بالقراءة بشكل أقل من أي جيل سابق وتجدها عبئاً بطريقة



# الروائية السعودية أميرة المضحى في ضيافة ثقافية الزوراء

الزوراء / خاص:

تمتاز الروائية أميرة المضحى بمهارة عالية في خلق الفضاء الروائي من خلال تشابك الأزمنة والإمكانة مع الحدث وشخصياتها الروائية، تجتهد في خلق صياغة مناطق الإنارة والإثارة من خلال عناصر التشويق في لغة لا تخلو من التحريض عن طريق التلميح أو التصريح.

رواياتها لها نكهة خاصة بسبب الحفاظ على الحكمة والابتعاد عن حالات الترهل والتفريية والاسفاف، فهي مدركة لوظيفة الوصف الذي يضفي على أبطالها في الرواية سحر اللون ومعرفة ما يختلج في نفوسهم، وهي تضع أهمية الحوار في كسر رتابة السرد والحفاظ على رشاقة النص الروائي.

هناك حالة من الشرعية بين المنظومة اللغوية والمنظومة الدلالية في رواياتها تتجلى بوضوح من معرفة الاسلوب السريدي واكتشاف النسق المضمر داخل جسد النص.

صدر لها:

\* رواية " وغباب شمس الحب"، دار الكفاح للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى 2005م، الطبعة الثالثة 2012م

\* رواية "الملعونة"، دار الكفاح للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى 2007م، الطبعة السادسة 2016م

\* رواية "أنثى مفخخة"، مؤسسة الانتشار العربي، الطبعة الأولى 2010م

\* رواية "يأتي في الربيع" دار الكفاح للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى 2016

\* عدد مقالات في جريدة العرب اللندنية.

\* كتب عن رواياتها العديد من النقاد العرب، منهم:

- قراءة هادئة في رواية "يأتي في الربيع" للكاتبة أميرة المضحى، د. خضر خضر

- "يأتي في الربيع" لأميرة المضحى... رحيل وخيبة أمل، طاهر الزارعي

- أميرة المضحى فسي أنثى مفخخة.. نفي الذات فسي فضاء بديل، جميل الشيبيني، مجلة نزوى

- الملعونة رواية أدبية، إبراهيم العاشر، جريدة اليوم

دخلنا بيدرو الروائية السعودية أميرة المضحى وخرجنا منه بهذا العطاء:

\* كيف نظرين إلى مستقبل الرواية العربية؟



الرواية العربية بدأت مع بداية عصر النهضة العربية أوائل القرن العشرين، موجودة بخفر على خارطة العالم الأدبية، وترجم بخفر أيضا إلى اللغات الأخرى كالإنجليزية والفرنسية وغيرها. لكن هذه الترجمات لا تصنع أدبا عالميا، فإما أن تتصالح مع الزمن، ودائما هناك جدلية بالنسبة للأدب العربي لكي يصل إلى العالمية، من حيث أي أدب هو الذي يصل ويُترجم.

أنا أعتقد بأن الرواية وبقية الفنون في العالم العربي ستظل حبيسة الأسقف المنخفضة للحريات، فالفن والإبداع أبناء الحرية والوعي، وهذا هو المأزق الكبير لكتاب العالم العربي، فإما أن تتصالح مع الرقابة التي ستطوق على أنفاسك، وإما أن تواجه منع كتابك هنا أو هناك، وإما أن تكون منافقا وتبيع كلمتك وقلمك لأي بائع أو تقول كلمتك ولا تنتظر شيئا من أحد.

\* يكتب البعض عن التحديات التي تواجه الرواية السعودية.. ما أهم هذه التحديات؟

الرواية في السعودية بدأت مبكراً، عام 1930 عندما ألف عبد القدوس الأنصاري رواية التوأمان وطبع في دمشق، ومرة بنقاط تحول وتحديات عديدة منها الخمسينيات والدم الناصري، عام 1979 والثورة الإيرانية وظهور الصحوة، بعدها

حادثة 11 سبتمبر، والتي أعتبرها مرحلة مفصلية في الرواية، ونقلتها من مرحلة المهادة إلى مرحلة المواجهة فحازت على اهتمام العالم.

الرواية في السعودية واجهت تحدياً مهماً وتغلّبت عليه عندما تطورت وأثبتت

نفسها على خارطة الأدب العربي، بعد أن تجاوزت ما يعرف بنظرية المركز والأطراف، والأّن تواجه تحدياً ككل الفنون في العالم العربي، بحاجة إلى سقف مرتفع من الحريات.

\* أسهمت المرأة السعودية في تطوير الرواية السعودية كما تجلت في روايات نسائية، حديثنا باختصار عن هذا الموضوع؟

الكاتبة والأديبة السعودية كانت شجاعة، تحدد القيود الاجتماعية وسلطة الظلاميين، فكتبت باسمها الصريح وظهرت في الصحف والمنتديات وملققات المجتمع المدني وفي التلفزيون ورفعت صوتها عالياً بمشكلاتها، وواجهت حملات المنع والتشويه أبان الصحوة الدمرية التي أصابتنا، الروائية السعودية برزت في ظروف صعبة وهامش حرية ضيق جداً، وصدر عدد من الروايات الجيدة والمتميزة للكثيرات وبعضهن حصل على جوائز أدبية كرجاء عالم.

\* يقال إن الروائي الكبير عبد الرحمن

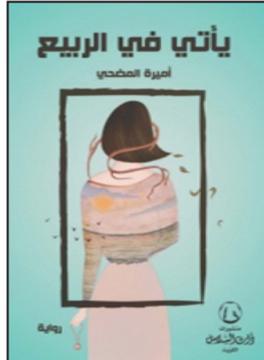


نفسها على خارطة الأدب العربي، بعد أن تجاوزت ما يعرف بنظرية المركز والأطراف، والأّن تواجه تحدياً ككل الفنون في العالم العربي، بحاجة إلى سقف مرتفع من الحريات.

\* أسهمت المرأة السعودية في تطوير الرواية السعودية كما تجلت في روايات نسائية، حديثنا باختصار عن هذا الموضوع؟

الكاتبة والأديبة السعودية كانت شجاعة، تحدد القيود الاجتماعية وسلطة الظلاميين، فكتبت باسمها الصريح وظهرت في الصحف والمنتديات وملققات المجتمع المدني وفي التلفزيون ورفعت صوتها عالياً بمشكلاتها، وواجهت حملات المنع والتشويه أبان الصحوة الدمرية التي أصابتنا، الروائية السعودية برزت في ظروف صعبة وهامش حرية ضيق جداً، وصدر عدد من الروايات الجيدة والمتميزة للكثيرات وبعضهن حصل على جوائز أدبية كرجاء عالم.

\* يقال إن الروائي الكبير عبد الرحمن



منيف قد وضع بصمته على الكثير من الأعمال الروائية في السعودية، فماذا تقولين؟

- الروائي عبد الرحمن منيف من أهم الأسماء الأدبية في السعودية والعالم العربي، لم يلق ما يليق به من تقدير لمرجه الأدب بالسياسة، لكنه ترك أثراً مهماً بأعماله الأدبية والفكرية، وبالنسبة إلى كتابيه رحلة ضوء والكتاب والمنفى من أهم الكتب العربية حول الرواية والكتابة الأدبية.

\* ما أفضل الروايات السعودية لديك؟

- هناك عدد من الروايات الفارقة في المشهد الروائي السعودي، منها على سبيل المثال لالحصر: مدن الملح لعبد الرحمن منيف، شقة الحرية لغازي القصبي، القندس لمحمد حسن علوان، ملامح لزينب حفني، الحزام لأحمد أبو دهمان، وصدر عدد من الروايات التركي الحمد، وغيرها الكثير.

\* ما قراءتك للمشهد الثقافي في المملكة العربية السعودية اليوم؟

العراقية عبر نقد ظاهرة الانهيار الصحي حيث إنها" تقدّم نقدًا مباشرًا للطبقة السياسية الحاكمة وقرعها في الفساد والجهل واستغلال كل شيء حتى شراب الأدوية والأصمالات واللحاحات" كما تنتقد الرواية طريقة تعامل المراكز الطبية المحلية مع الحالات المرضية، وكيفية تعاوي مؤسسات الدولة مع الجائحة، وعمّا تنثريه الرواية قال رسول إنها تهدف لإثارة سؤال كيف ولماذا" وعن عنوان الرواية بالخفافيش قال إنه" الطائر الذي لا يطير إلا في الظلام وهو معادل موضوعي لعنمة الموقف وضبابيته وجهل الجميع به" ويمضي بقوله إنه جعل" النصّ السريدي مرآة ما بين النقد المباشر وبين ما يراد للمتلقى متابعته بما ورد من دلالات داخل الحكاية"

هذه الرواية أخذت حيزًا من النقد.. فالناقد الأكاديمي الدكتور مصعب مكي زبيبة يقول أن من أهم العنابات كان العنوان الذي اشتغل عليه الروائي بمهارة كونه جمع كلمتين هما،

- يجب أن نقرأ المشهد الثقافي بعلمتين فارقتين الأولى قبل وبعد أحداث 11 سبتمبر، هناك الكثير من الأمور تغيرت مجتمعياً وأثرت ثقافياً أيضاً. لقد أصابت بلادنا موجة تسونامي الرواية والتأليف، في بداية الألفية ويكفي أن يروج لعمل ما بأنه يطرح المسكوت عنه داخل السعودية حتى يلاقي انتشاراً، والبعض يتعمد إثارة اللغط والجدل. لكن الأمور إلى تحسن وقريلة، فهناك أعمال جادة وهناك أعمال فازت بجوائز مهمة.

والثانية قبل وبعد تأسيس وزارة للثقافة ضمن رؤية المملكة 2030 لتكون الثقافة جزءاً من حياة الناس وإحدى قواها الناعمة. الوزارة تقوم بمبادرات وتضع تنظيمات وكلها تبقى تحت سقف المؤسسة، والدور الأهم يقع على عاتق المشتغلين بالثقافة وشؤونها ليقودوا المشهد دون انتظار العمل المؤسسي.

\* كيف نظرين إلى المشهد النقدي لديكم؟

- النقد الأدبي في السعودية اليوم عاجز عن مواكبة الساحة الأدبية والإصدارات الروائية، كما في العالم العربي أيضاً، لكنها جزء من المشكلة الكبرى. لدينا مشكلة في النشر والتوزيع والرقابة والصحافة الأدبية، فلا أحد يقوم بدوره لا الكاتب ولا الناقد ولا الناشر. وسأحدثك عن دور الكاتب لأني مطلعة به، يكتب عمله ويبحث عن محرر ويصحح، ويتفاوض مع الناشر الذي يجحف حقه، وعليه مسؤولية تسويق عمله الروائي وإهداء روايته للنقاد أو المهتمين في الصحافة ومتابعة عمله في معارض دور النشر، الخ..

\* ما الذي يدهشك في الرواية؟

- أحب الرواية الصادقة المنمنمة بالتفاصيل الشخصية، والمحرصة على التفكير والأسئلة والتي تلامس مشاعري، دون نسيان اللغة الجميلة الرصينة. أنا مؤمنة بأن الرواية، كأي عمل فني آخر، تكمن أهميتها في قدرتها على التحريض، وأقصد هنا التحريض على التفكير والتساؤل، التفكير خارج نطاق الأفكار الملعبة والمجترّة.

الرواية قادرة بكل تأكيد على إحداث تغيير في طريقة تفكير الأفراد، عندما تبعث بين شخصها بنسائلات مهمة. قد تحرك المياه الراكدة، وتبعث التساؤلات حول أفكار بالية أو معيشة في الأذهان.

عراقية عبر نقد ظاهرة الانهيار الصحي حيث إنها" تقدّم نقدًا مباشرًا للطبقة السياسية الحاكمة وقرعها في الفساد والجهل واستغلال كل شيء حتى شراب الأدوية والأصمالات واللحاحات" كما تنتقد الرواية طريقة تعامل المراكز الطبية المحلية مع الحالات المرضية، وكيفية تعاوي مؤسسات الدولة مع الجائحة، وعمّا تنثريه الرواية قال رسول إنها تهدف لإثارة سؤال كيف ولماذا" وعن عنوان الرواية بالخفافيش قال إنه" الطائر الذي لا يطير إلا في الظلام وهو معادل موضوعي لعنمة الموقف وضبابيته وجهل الجميع به" ويمضي بقوله إنه جعل" النصّ السريدي مرآة ما بين النقد المباشر وبين ما يراد للمتلقى متابعته بما ورد من دلالات داخل الحكاية"

هذه الرواية أخذت حيزًا من النقد.. فالناقد الأكاديمي الدكتور مصعب مكي زبيبة يقول أن من أهم العنابات كان العنوان الذي اشتغل عليه الروائي بمهارة كونه جمع كلمتين هما،

عراقية عبر نقد ظاهرة الانهيار الصحي حيث إنها" تقدّم نقدًا مباشرًا للطبقة السياسية الحاكمة وقرعها في الفساد والجهل واستغلال كل شيء حتى شراب الأدوية والأصمالات واللحاحات" كما تنتقد الرواية طريقة تعامل المراكز الطبية المحلية مع الحالات المرضية، وكيفية تعاوي مؤسسات الدولة مع الجائحة، وعمّا تنثريه الرواية قال رسول إنها تهدف لإثارة سؤال كيف ولماذا" وعن عنوان الرواية بالخفافيش قال إنه" الطائر الذي لا يطير إلا في الظلام وهو معادل موضوعي لعنمة الموقف وضبابيته وجهل الجميع به" ويمضي بقوله إنه جعل" النصّ السريدي مرآة ما بين النقد المباشر وبين ما يراد للمتلقى متابعته بما ورد من دلالات داخل الحكاية"

هذه الرواية أخذت حيزًا من النقد.. فالناقد الأكاديمي الدكتور مصعب مكي زبيبة يقول أن من أهم العنابات كان العنوان الذي اشتغل عليه الروائي بمهارة كونه جمع كلمتين هما،

عراقية عبر نقد ظاهرة الانهيار الصحي حيث إنها" تقدّم نقدًا مباشرًا للطبقة السياسية الحاكمة وقرعها في الفساد والجهل واستغلال كل شيء حتى شراب الأدوية والأصمالات واللحاحات" كما تنتقد الرواية طريقة تعامل المراكز الطبية المحلية مع الحالات المرضية، وكيفية تعاوي مؤسسات الدولة مع الجائحة، وعمّا تنثريه الرواية قال رسول إنها تهدف لإثارة سؤال كيف ولماذا" وعن عنوان الرواية بالخفافيش قال إنه" الطائر الذي لا يطير إلا في الظلام وهو معادل موضوعي لعنمة الموقف وضبابيته وجهل الجميع به" ويمضي بقوله إنه جعل" النصّ السريدي مرآة ما بين النقد المباشر وبين ما يراد للمتلقى متابعته بما ورد من دلالات داخل الحكاية"

هذه الرواية أخذت حيزًا من النقد.. فالناقد الأكاديمي الدكتور مصعب مكي زبيبة يقول أن من أهم العنابات كان العنوان الذي اشتغل عليه الروائي بمهارة كونه جمع كلمتين هما،

عراقية عبر نقد ظاهرة الانهيار الصحي حيث إنها" تقدّم نقدًا مباشرًا للطبقة السياسية الحاكمة وقرعها في الفساد والجهل واستغلال كل شيء حتى شراب الأدوية والأصمالات واللحاحات" كما تنتقد الرواية طريقة تعامل المراكز الطبية المحلية مع الحالات المرضية، وكيفية تعاوي مؤسسات الدولة مع الجائحة، وعمّا تنثريه الرواية قال رسول إنها تهدف لإثارة سؤال كيف ولماذا" وعن عنوان الرواية بالخفافيش قال إنه" الطائر الذي لا يطير إلا في الظلام وهو معادل موضوعي لعنمة الموقف وضبابيته وجهل الجميع به" ويمضي بقوله إنه جعل" النصّ السريدي مرآة ما بين النقد المباشر وبين ما يراد للمتلقى متابعته بما ورد من دلالات داخل الحكاية"

هذه الرواية أخذت حيزًا من النقد.. فالناقد الأكاديمي الدكتور مصعب مكي زبيبة يقول أن من أهم العنابات كان العنوان الذي اشتغل عليه الروائي بمهارة كونه جمع كلمتين هما،

عراقية عبر نقد ظاهرة الانهيار الصحي حيث إنها" تقدّم نقدًا مباشرًا للطبقة السياسية الحاكمة وقرعها في الفساد والجهل واستغلال كل شيء حتى شراب الأدوية والأصمالات واللحاحات" كما تنتقد الرواية طريقة تعامل المراكز الطبية المحلية مع الحالات المرضية، وكيفية تعاوي مؤسسات الدولة مع الجائحة، وعمّا تنثريه الرواية قال رسول إنها تهدف لإثارة سؤال كيف ولماذا" وعن عنوان الرواية بالخفافيش قال إنه" الطائر الذي لا يطير إلا في الظلام وهو معادل موضوعي لعنمة الموقف وضبابيته وجهل الجميع به" ويمضي بقوله إنه جعل" النصّ السريدي مرآة ما بين النقد المباشر وبين ما يراد للمتلقى متابعته بما ورد من دلالات داخل الحكاية"

هذه الرواية أخذت حيزًا من النقد.. فالناقد الأكاديمي الدكتور مصعب مكي زبيبة يقول أن من أهم العنابات كان العنوان الذي اشتغل عليه الروائي بمهارة كونه جمع كلمتين هما،

عراقية عبر نقد ظاهرة الانهيار الصحي حيث إنها" تقدّم نقدًا مباشرًا للطبقة السياسية الحاكمة وقرعها في الفساد والجهل واستغلال كل شيء حتى شراب الأدوية والأصمالات واللحاحات" كما تنتقد الرواية طريقة تعامل المراكز الطبية المحلية مع الحالات المرضية، وكيفية تعاوي مؤسسات الدولة مع الجائحة، وعمّا تنثريه الرواية قال رسول إنها تهدف لإثارة سؤال كيف ولماذا" وعن عنوان الرواية بالخفافيش قال إنه" الطائر الذي لا يطير إلا في الظلام وهو معادل موضوعي لعنمة الموقف وضبابيته وجهل الجميع به" ويمضي بقوله إنه جعل" النصّ السريدي مرآة ما بين النقد المباشر وبين ما يراد للمتلقى متابعته بما ورد من دلالات داخل الحكاية"

هذه الرواية أخذت حيزًا من النقد.. فالناقد الأكاديمي الدكتور مصعب مكي زبيبة يقول أن من أهم العنابات كان العنوان الذي اشتغل عليه الروائي بمهارة كونه جمع كلمتين هما،

عراقية عبر نقد ظاهرة الانهيار الصحي حيث إنها" تقدّم نقدًا مباشرًا للطبقة السياسية الحاكمة وقرعها في الفساد والجهل واستغلال كل شيء حتى شراب الأدوية والأصمالات واللحاحات" كما تنتقد الرواية طريقة تعامل المراكز الطبية المحلية مع الحالات المرضية، وكيفية تعاوي مؤسسات الدولة مع الجائحة، وعمّا تنثريه الرواية قال رسول إنها تهدف لإثارة سؤال كيف ولماذا" وعن عنوان الرواية بالخفافيش قال إنه" الطائر الذي لا يطير إلا في الظلام وهو معادل موضوعي لعنمة الموقف وضبابيته وجهل الجميع به" ويمضي بقوله إنه جعل" النصّ السريدي مرآة ما بين النقد المباشر وبين ما يراد للمتلقى متابعته بما ورد من دلالات داخل الحكاية"

هذه الرواية أخذت حيزًا من النقد.. فالناقد الأكاديمي الدكتور مصعب مكي زبيبة يقول أن من أهم العنابات كان العنوان الذي اشتغل عليه الروائي بمهارة كونه جمع كلمتين هما،

عراقية عبر نقد ظاهرة الانهيار الصحي حيث إنها" تقدّم نقدًا مباشرًا للطبقة السياسية الحاكمة وقرعها في الفساد والجهل واستغلال كل شيء حتى شراب الأدوية والأصمالات واللحاحات" كما تنتقد الرواية طريقة تعامل المراكز الطبية المحلية مع الحالات المرضية، وكيفية تعاوي مؤسسات الدولة مع الجائحة، وعمّا تنثريه الرواية قال رسول إنها تهدف لإثارة سؤال كيف ولماذا" وعن عنوان الرواية بالخفافيش قال إنه" الطائر الذي لا يطير إلا في الظلام وهو معادل موضوعي لعنمة الموقف وضبابيته وجهل الجميع به" ويمضي بقوله إنه جعل" النصّ السريدي مرآة ما بين النقد المباشر وبين ما يراد للمتلقى متابعته بما ورد من دلالات داخل الحكاية"

هذه الرواية أخذت حيزًا من النقد.. فالناقد الأكاديمي الدكتور مصعب مكي زبيبة يقول أن من أهم العنابات كان العنوان الذي اشتغل عليه الروائي بمهارة كونه جمع كلمتين هما،

عراقية عبر نقد ظاهرة الانهيار الصحي حيث إنها" تقدّم نقدًا مباشرًا للطبقة السياسية الحاكمة وقرعها في الفساد والجهل واستغلال كل شيء حتى شراب الأدوية والأصمالات واللحاحات" كما تنتقد الرواية طريقة تعامل المراكز الطبية المحلية مع الحالات المرضية، وكيفية تعاوي مؤسسات الدولة مع الجائحة، وعمّا تنثريه الرواية قال رسول إنها تهدف لإثارة سؤال كيف ولماذا" وعن عنوان الرواية بالخفافيش قال إنه" الطائر الذي لا يطير إلا في الظلام وهو معادل موضوعي لعنمة الموقف وضبابيته وجهل الجميع به" ويمضي بقوله إنه جعل" النصّ السريدي مرآة ما بين النقد المباشر وبين ما يراد للمتلقى متابعته بما ورد من دلالات داخل الحكاية"

هذه الرواية أخذت حيزًا من النقد.. فالناقد الأكاديمي الدكتور مصعب مكي زبيبة يقول أن من أهم العنابات كان العنوان الذي اشتغل عليه الروائي بمهارة كونه جمع كلمتين هما،

عراقية عبر نقد ظاهرة الانهيار الصحي حيث إنها" تقدّم نقدًا مباشرًا للطبقة السياسية الحاكمة وقرعها في الفساد والجهل واستغلال كل شيء حتى شراب الأدوية والأصمالات واللحاحات" كما تنتقد الرواية طريقة تعامل المراكز الطبية المحلية مع الحالات المرضية، وكيفية تعاوي مؤسسات الدولة مع الجائحة، وعمّا تنثريه الرواية قال رسول إنها تهدف لإثارة سؤال كيف ولماذا" وعن عنوان الرواية بالخفافيش قال إنه" الطائر الذي لا يطير إلا في الظلام وهو معادل موضوعي لعنمة الموقف وضبابيته وجهل الجميع به" ويمضي بقوله إنه جعل" النصّ السريدي مرآة ما بين النقد المباشر وبين ما يراد للمتلقى متابعته بما ورد من دلالات داخل الحكاية"

هذه الرواية أخذت حيزًا من النقد.. فالناقد الأكاديمي الدكتور مصعب مكي زبيبة يقول أن من أهم العنابات كان العنوان الذي اشتغل عليه الروائي بمهارة كونه جمع كلمتين هما،

عراقية عبر نقد ظاهرة الانهيار الصحي حيث إنها" تقدّم نقدًا مباشرًا للطبقة السياسية الحاكمة وقرعها في الفساد والجهل واستغلال كل شيء حتى شراب الأدوية والأصمالات واللحاحات" كما تنتقد الرواية طريقة تعامل المراكز الطبية المحلية مع الحالات المرضية، وكيفية تعاوي مؤسسات الدولة مع الجائحة، وعمّا تنثريه الرواية قال رسول إنها تهدف لإثارة سؤال كيف ولماذا" وعن عنوان الرواية بالخفافيش قال إنه" الطائر الذي لا يطير إلا في الظلام وهو معادل موضوعي لعنمة الموقف وضبابيته وجهل الجميع به" ويمضي بقوله إنه جعل" النصّ السريدي مرآة ما بين النقد المباشر وبين ما يراد للمتلقى متابعته بما ورد من دلالات داخل الحكاية"

هذه الرواية أخذت حيزًا من النقد.. فالناقد الأكاديمي الدكتور مصعب مكي زبيبة يقول أن من أهم العنابات كان العنوان الذي اشتغل عليه الروائي بمهارة كونه جمع كلمتين هما،

عراقية عبر نقد ظاهرة الانهيار الصحي حيث إنها" تقدّم نقدًا مباشرًا للطبقة السياسية الحاكمة وقرعها في الفساد والجهل واستغلال كل شيء حتى شراب الأدوية والأصمالات واللحاحات" كما تنتقد الرواية طريقة تعامل المراكز الطبية المحلية مع الحالات المرضية، وكيفية تعاوي مؤسسات الدولة مع الجائحة، وعمّا تنثريه الرواية قال رسول إنها تهدف لإثارة سؤال كيف ولماذا" وعن عنوان الرواية بالخفافيش قال إنه" الطائر الذي لا يطير إلا في الظلام وهو معادل موضوعي لعنمة الموقف وضبابيته وجهل الجميع به" ويمضي بقوله إنه جعل" النصّ السريدي مرآة ما بين النقد المباشر وبين ما يراد للمتلقى متابعته بما ورد من دلالات داخل الحكاية"

هذه الرواية أخذت حيزًا من النقد.. فالناقد الأكاديمي الدكتور مصعب مكي زبيبة يقول أن من أهم العنابات كان العنوان الذي اشتغل عليه الروائي بمهارة كونه جمع كلمتين هما،

عراقية عبر نقد ظاهرة الانهيار الصحي حيث إنها" تقدّم نقدًا مباشرًا للطبقة السياسية الحاكمة وقرعها في الفساد والجهل واستغلال كل شيء حتى شراب الأدوية والأصمالات واللحاحات" كما تنتقد الرواية طريقة تعامل المراكز الطبية المحلية مع الحالات المرضية، وكيفية تعاوي مؤسسات الدولة مع الجائحة، وعمّا تنثريه الرواية قال رسول إنها تهدف لإثارة سؤال كيف ولماذا" وعن عنوان الرواية بالخفافيش قال إنه" الطائر الذي لا يطير إلا في الظلام وهو معادل موضوعي لعنمة الموقف وضبابيته وجهل الجميع به" ويمضي بقوله إنه جعل" النصّ السريدي مرآة ما بين النقد المباشر وبين ما يراد للمتلقى متابعته بما ورد من دلالات داخل الحكاية"

## المرأة قطب الشعر الآخر.. الشاعرة كلالة نوري النوجا علوان السلطان



للشاعرة.. الشعر اسلوب حياة قبل ان يكون حروفاً وعبارات..

- الشعر مساحات الحرية التي تفقدنا هنا وهناك رغماً عنا..

- الشعر تواصل مع الذات الجمعي الآخر بوضوح..

- الشعر عرض راق للحياة بالوانها وقناعاتها..

- الشعر تنفس حين تقرب الاحلام من الاختناق..

وأنا من قلب كالكروم عقائدي تتسلق خلاياك

انت ابتسامه فرح..وأنا بقطة فجر مهجور وكلانا زيت..وسراج صوب هذا الحب

فالنص يكشف عن قوة التدفق العاطفي وتكثيف الرؤيا باستخدام الالفاظ المجازية المحققة للانزياح الشعري..فضلا عن تأطير عتباتها الوجدانية المتداخلة بنمائه وحس وجداني متفاعل ومظاهر الطبيعة التي توظفها المنتجة(الشاعرة) توظيفاً نفسياً وفكرياً بوحدة موضوعية..

وآخر نرى..ان الشعر تفاعل للفظ والمعنى بلغة وجدانية..الفاظها موجية..منمغة بنبرة العاطفة والانفعال..

سنتقضمك نفضك وأنت تعاقب جسداً ما و تغتالك أضغاثي في الظلام

ينقضني الانطفاء وبصيرة التشبث وينقضني الثبات،

فأنا الضيفة الخجولة في بستان الأغنان أنا الصريح بلا مكان

ينقضك الإيمان بالريح، والرماد المنبارك من حريق زهرة

فالبناء النصي يتوزع ما بين السريدي الشعرية والحركة الدرامية بيوح منولوجي بين (النا) الذات..والنا(الآخر (الانت) تنبثق من التعلق بين الصورة الشعرية المتميزة بالانزياح والفكرة

والتناغم الدلالي واللغة اليومية المترفة التي تغلب عليها الاساليب الفنية كال تكرار والتنقيط والمجاز والاستعارة للارتقاء بالنص الى فعل التخيل التي هو شكل من اشكال الوعي ونوعاً من اليرادة المتجاوزة للزمكانية..

سأعرف كل شيء.. تلك السنونوات البيض في البقع السود لقلبك تلك الأثرقة التي تصنع ضوضاءك هنا وهناك، جذور الأشجار التي تحك قناعاتك بأوراقها لا تتكلم أبداً

بل حتى لا تتلفتح نحوى ابتمس وحدك، واغرقت كما الآلهة في جناحين لا أقول أنك سوف تنسى العالم معي

قلست سوري كوالاة نوري فالشاعرة تعتمد غنائية الذات والذات الآخر والوجود الكوني والطبيعة

بوح درامي متميز بخصوصية زاوية الرؤية المحددة لموقف انساني يتجلى في كونها تسرب دهشتها الى المستهلك (المتلقى) دون عناء فتحرك خزينته الفكري لاستنطاق تراكيبها الصورية المرتقبة بدلالات النص

الى المستوى الذي يحقق انزياحا في تكثيف الصورة الشعرية وتجاوز طرق التعبير التقليدية والزمكانية بالخروج عن النمطية والانتقال الى

جمالية النسيج البنائي الموحى.. لقد تميزت بنصوص المنتجة(الشاعرة) بسنجهما الصوري المركب بتطويع المفردات الصانعة لصورها الشعرية التي هي وليدة خيالها بتفجير أفكارها..كون الصورة هي العيار

الذي يكشف عن اصالة التجربة الجمالية الشعرية..فضلا عن انها تعد اساس الخلق الشعري بصفقتها تشكيل جمالي ونفسي تتخلل من النقاطات المنتجة(الشاعرة) للمدركات الحسية وتشخيص المعاني..

عراقية عبر نقد ظاهرة الانهيار الصحي حيث إنها" تقدّم نقدًا مباشرًا للطبقة السياسية الحاكمة وقرعها في الفساد والجهل واستغلال كل شيء حتى شراب الأدوية والأصمالات واللحاحات" كما تنتقد الرواية طريقة تعامل المراكز الطبية المحلية مع الحالات المرضية، وكيفية تعاوي مؤسسات الدولة مع الجائحة، وعمّا تنثريه الرواية قال رسول إنها تهدف لإثارة سؤال كيف ولماذا" وعن عنوان الرواية بالخفافيش قال إنه" الطائر الذي لا يطير إلا في الظلام وهو معادل موضوعي لعنمة الموقف وضبابيته وجهل الجميع به" ويمضي بقوله إنه جعل" النصّ السريدي مرآة ما بين النقد المباشر وبين ما يراد للمتلقى متابعته بما ورد من دلالات داخل الحكاية"

هذه الرواية أخذت حيزًا من النقد.. فالناقد الأكاديمي الدكتور مصعب مكي زبيبة يقول أن من أهم العنابات كان العنوان الذي اشتغل عليه الروائي بمهارة كونه جمع كلمتين هما،

عراقية عبر نقد ظاهرة الانهيار الصحي حيث إنها" تقدّم نقدًا مباشرًا للطبقة السياسية الحاكمة وقرعها في الفساد والجهل واستغلال كل شيء حتى شراب الأدوية والأصمالات واللحاحات" كما تنتقد الرواية طريقة تعامل المراكز الطبية المحلية مع الحالات المرضية، وكيفية تعاوي مؤسسات الدولة مع الجائحة، وعمّا تنثريه الرواية قال رسول إنها تهدف لإثارة سؤال كيف ولماذا" وعن عنوان الرواية بالخفافيش قال إنه" الطائر الذي لا يطير إلا في الظلام وهو معادل موضوعي لعنمة الموقف وضبابيته وجهل الجميع به" ويمضي بقوله إنه جعل" النصّ السريدي مرآة ما بين النقد المباشر وبين ما يراد للمتلقى متابعته بما ورد من دلالات داخل الحكاية"

عراقية عبر نقد ظاهرة الانهيار الصحي حيث إنها" تقدّم نقدًا مباشرًا للطبقة السياسية الحاكمة وقرعها في الفساد والجهل واستغلال كل شيء حتى شراب الأدوية والأصمالات واللحاحات" كما تنتقد الرواية طريقة تعامل المراكز الطبية المحلية مع الحالات المرضية، وكيفية تعاوي مؤسسات الدولة مع الجائحة، وعمّا تنثريه الرواية قال رسول إنها تهدف لإثارة سؤال كيف ولماذا" وعن عنوان الرواية بالخفافيش قال إنه" الطائر الذي لا يطير إلا في الظلام وهو معادل موضوعي لعنمة الموقف وضبابيته وجهل الجميع به" ويمضي بقوله إنه جعل" النصّ السريدي مرآة ما بين النقد المباشر وبين ما يراد للمتلقى متابعته بما ورد من دلالات داخل الحكاية"

عراقية عبر نقد ظاهرة الانهيار الصحي حيث إنها" تقدّم نقدًا مباشرًا للطبقة السياسية الحاكمة وقرعها في الفساد والجهل واستغلال كل شيء حتى شراب الأدوية والأصمالات واللحاحات" كما تنتقد الرواية طريقة تعامل المراكز الطبية المحلية مع الحالات المرضية، وكيفية تعاوي مؤسسات الدولة مع الجائحة، وعمّا تنثريه الرواية قال رسول إنها تهدف لإثارة سؤال كيف ولماذا" وعن عنوان الرواية بالخفافيش قال إنه" الطائر الذي لا يطير إلا في الظلام وهو معادل موضوعي لعنمة الموقف وضبابيته وجهل الجميع به" ويمضي بقوله إنه جعل" النصّ السريدي مرآة ما بين النقد المباشر وبين ما يراد للمتلقى متابعته بما ورد من دلالات داخل الحكاية"

عراقية عبر نقد ظاهرة الانهيار الصحي حيث إنها" تقدّم نقدًا مباشرًا للطبقة السياسية الحاكمة وقرعها في الفساد والجهل واستغلال كل شيء حتى شراب الأدوية والأصمالات واللحاحات" كما تنتقد الرواية طريقة تعامل المراكز الطبية المحلية مع الحالات المرضية، وكيفية تعاوي مؤسسات الدولة مع الجائحة، وعمّا تنثريه الرواية قال رسول إنها تهدف لإثارة سؤال كيف ولماذا" وعن عنوان الرواية بالخفافيش قال إنه" الطائر الذي لا يطير إلا في الظلام وهو معادل موضوعي لعنمة الموقف وضبابيته وجهل الجميع به" ويمضي بقوله إنه جعل" النصّ السريدي مرآة ما بين النقد المباشر وبين ما يراد للمتلقى متابعته بما ورد من دلالات داخل الحكاية"

عراقية عبر نقد ظاهرة الانهيار الصحي حيث إنها" تقدّم نقدًا مباشرًا للطبقة السياسية الحاكمة وقرعها في الفساد والجهل واستغلال كل شيء حتى شراب الأدوية والأصمالات واللحاحات" كما تنتقد الرواية طريقة تعامل المراكز الطبية المحلية مع الحالات المرضية، وكيفية تعاوي مؤسسات الدولة مع الجائحة، وعمّا تنثريه الرواية قال رسول إنها تهدف لإثارة سؤال كيف ولماذا" وعن عنوان الرواية بالخفافيش قال إنه" الطائر الذي لا يطير إلا في الظلام وهو معادل موضوعي لعنمة الموقف وضبابيته وجهل الجميع به" ويمضي بقوله إنه جعل" النصّ السريدي مرآة ما بين النقد المباشر وبين ما يراد للمتلقى متابعته بما ورد من دلالات داخل الحكاية"

عراقية عبر نقد ظاهرة الانهيار الصحي حيث إنها" تقدّم نقدًا مباشرًا للطبقة السياسية الحاكمة وقرعها في الفساد والجهل واستغلال كل شيء حتى شراب الأدوية والأصمالات واللحاحات" كما تنتقد الرواية طريقة تعامل المراكز الطبية المحلية مع الحالات المرضية، وكيفية تعاوي مؤسسات الدولة مع الجائحة، وعمّا تنثريه الرواية قال رسول إنها تهدف لإثارة سؤال كيف ولماذا" وعن عنوان الرواية بالخفافيش قال إنه" الطائر الذي لا يطير إلا في الظلام وهو معادل موضوعي لعنمة الموقف وضبابيته وجهل الجميع به" ويمضي بقوله إنه جعل" النصّ السريدي مرآة ما بين النقد المباشر وبين ما يراد للمتلقى متابعته بما ورد من دلالات داخل الحكاية"

عراقية عبر نقد ظاهرة الانهيار الصحي حيث إنها" تقدّم نقدًا مباشرًا للطبقة السياسية الحاكمة وقرعها في الفساد والجهل واستغلال كل شيء حتى شراب الأدوية والأصمالات واللحاحات" كما تنتقد الرواية طريقة تعامل المراكز الطبية المحلية مع الحالات المرضية، وكيفية تعاوي مؤسسات الدولة مع الجائحة، وعمّا تنثريه الرواية قال رسول إنها تهدف لإثارة سؤال كيف ولماذا" وعن عنوان الرواية بالخفافيش قال إنه" الطائر الذي لا يطير إلا في الظلام وهو معادل موضوعي لعنمة الموقف وضبابيته وجهل الجميع به" ويمضي بقوله إنه جعل" النصّ السريدي مرآة ما بين النقد المباشر وبين ما يراد للمتلقى متابعته بما ورد من دلالات داخل الحكاية"

عراقية عبر نقد ظاهرة الانهيار الصحي حيث إنها" تقدّم نقدًا مباشرًا للطبقة السياسية الحاكمة وقرعها في الفساد والجهل واستغلال كل شيء حتى شراب الأدوية والأصمالات واللحاحات" كما تنتقد الرواية طريقة تعامل المراكز الطبية المحلية مع الحالات المرضية، وكيفية تعاوي مؤسسات الدولة مع الجائحة، وعمّا تنثريه الرواية قال رسول إنها تهدف لإثارة سؤال كيف ولماذا" وعن عنوان الرواية بالخفافيش قال إنه" الطائر الذي لا يطير إلا في الظلام وهو معادل موضوعي لعنمة الموقف وضبابيته وجهل الجميع به" ويمضي بقوله إنه جعل" النصّ السريدي مرآة ما بين النقد المباشر وبين ما يراد للمتلقى متابعته بما ورد من دلالات داخل الحكاية"

عراقية عبر نقد ظاهرة الانهيار الصحي حيث إنها" تقدّم نقدًا مباشرًا للطبقة السياسية الحاكمة وقرعها في الفساد والجهل واستغلال كل شيء حتى شراب الأدوية والأصمالات واللحاحات" كما تنتقد الرواية طريقة تعامل المراكز الطبية المحلية مع الحالات المرضية، وكيفية تعاوي مؤسسات الدولة مع الجائحة، وعمّا تنثريه الرواية قال رسول إنها تهدف لإثارة سؤال كيف ولماذا" وعن عنوان الرواية بالخفافيش قال إنه" الطائر الذي لا يطير إلا في الظلام وهو معادل موضوعي لعنمة الموقف وضبابيته وجهل الجميع به" ويمضي بقوله إنه جعل" النصّ السريدي مرآة ما بين النقد المباشر وبين ما يراد للمتلقى متابعته بما ورد من دلالات داخل الحكاية"

عراقية عبر نقد ظاهرة الانهيار الصحي حيث إنها" تقدّم نقدًا مباشرًا للطبقة السياسية الحاكمة وقرعها في الفساد والجهل واستغلال كل شيء حتى شراب الأدوية والأصمالات واللحاحات" كما تنتقد الرواية طريقة تعامل المراكز الطبية المحلية مع الحالات المرضية، وكيفية تعاوي مؤسسات الدولة مع الجائحة، وعمّا تنثريه الرواية قال رسول إنها تهدف لإثارة سؤال كيف ولماذا" وعن عنوان الرواية بالخفافيش قال إنه" الطائر الذي لا يطير إلا في الظلام وهو معادل موضوعي لعنمة الموقف وضبابيته وجهل الجميع به" ويمضي بقوله إنه جعل" النصّ السريدي مرآة ما بين النقد المباشر وبين ما يراد للمتلقى متابعته بما ورد من دلالات داخل الحكاية"

عراقية عبر نقد ظاهرة الانهيار الصحي حيث إنها" تقدّم نقدًا مباشرًا للطبقة السياسية الحاكمة وقرعها في الفساد والجهل واستغلال كل شيء حتى شراب الأدوية والأصمالات واللحاحات" كما تنتقد الرواية طريقة تعامل المراكز الطبية المحلية مع الحالات المرضية، وكيفية تعاوي مؤسسات الدولة مع الجائحة، وعمّا تنثريه الرواية قال رسول إنها تهدف لإثارة سؤال كيف ولماذا" وعن عنوان الرواية بالخفافيش قال إنه" الطائر الذي لا يطير إلا في الظلام وهو معادل موضوعي لعنمة الموقف وضبابيته وجهل الجميع به" ويمضي بقوله إنه جعل" النصّ

نحو مستقبل أفضل... له

## كيف يمكن للمال أن يفسد الحياة بين الزوجين؟



يلعب المال دوراً مهماً في حياة المرء اليومية، وعلى الرغم من دوره ذلك إلا أن المال قد يصبح مشكلة لصاحبه خصوصاً لو أثر سلباً على الحياة بين الزوجين.

وللتعرف ما إذا كان المال يؤثر سلباً في حياتك مع زوجتك فاسأل نفسك الأسئلة التالية، علماً بأن الأسئلة موجهة للطرفين وليس طرفاً دون آخر:

\*هل المال أهم من زوجتك؟ لو كنت ممن يضعون المال في أعلى سلم أولوياتهم فاعلم بأن زوجتك ستراجع في ذلك السلم مهما حاولت أن تعدل في اهتماماتك. فالشيء الذي تركز عليه وتمنحه طاقتك هو نفس الشيء الذي ستناوله، لذا فلو وجهت اهتماماتك نحو زيادة ثروتك دون الالتفات لحاجات ومتطلبات زوجتك فاعلم بأن حياتك العائلية ستعاني. المال نعمة وجدت لنستفيد منها لا أن نسيطر عليها وتجعلنا لا ندور إلا بفلكها!

\*هل اخترت زوجتك بناء على غناها المادي؟ لا أحد يمكن أن ينكر الفوائد التي يمكن للمال أن يحققها لصاحبه ولكن مثلما ذكرت منذ قليل فلا يجب أن ندع المال يقودنا. لذا لو قمت

باختيار زوجتك بناء على أنها من عائلة غنية ويمكن أن توفر لك المال المطلوب لتنفيذ ذلك المشروع الذي لطالما حلمت به فعليك ألا تتوقع أبداً أن تشعر بالحب والتفاهم معها. فزوج المصالح ستختفي بهجته شيئاً فشيئاً وسيترك لك شعوراً بالخواء من

الداخل، فالمال لا يمكنه شراء المشاعر التي تعد العامل الأساسي الأهم بنجاح الحياة بين الزوجين.

\*هل تعيش بمنافسة مع شريكة حياتك حول من يملك الأجر الشهري الأعلى؟ اعلم بأن شريكة حياتك ليست منافسة لك، ولا يوجد سبب لإعلان

اسم صاحب الأجر الأعلى في المنزل. فلو كنت تملك وظيفة تمنحك أجراً أعلى من الأجر الذي تحصل عليه زوجتك وتفاخرت بهذا، فإنك تمنعها الانطباع بأنك لا تقدر مدى الجهد والتعب الذي تبذله في وظيفتها. اعلم بأنكما تشكلان وحدة واحدة معاً وعليكما أن

تكونا متعاونين لا متنافسين.

\*هل تشعر بالضيق كون زوجتك تنفق من مالها؟ يفضل من بداية حياتكما معاً أن تحددوا قوانين للانفاق والتوفير لأن تأخير ضبط هذا الأمر سيؤدي مستقبلاً للكثير من الجدالات التي قد تتسبب بشرخ في العلاقة بينك وبين زوجتك. فضلاً عن هذا فعندما ينشأ الزوج في بيئة تختلف عن زوجته فسنجد بأن كل طرف سيتوقع من الطرف الآخر أن يتعامل مع المال كما كان والديه يتعاملون به، لذا فمن المناسب أن يعرف كل طرف الخلفية المالية إن جاز في التعبير عن عائلة الطرف الآخر بحيث يتمكنان من تجاوز الاختلافات بنظرتهم للمال إن وجدت.

\*هل لديك أسرار مالية تخفيها عن زوجتك؟ في حال أردت أن تكسب ثقة زوجتك فعليك أن تتجنب إخفاء الأسرار عنها، فهي شريكة حياتك وأنت شريك حياتها وبالتالي فإنه لا مكان للأسرار بينكما، وخصوصاً الأسرار المالية نظراً لحساسية مثل هذه المواضيع ولكون المشاكل التي تتعلق بوجود أسرار حول هذا الجانب يصعب تجاوزها رغم مرور الزمن.

سلكيات

### ابني يسألني عن معنى كلمة gay



• يجب ألا تفاجئ ابنها بأن الكلمة تعني «المثليون الجنسيون».

• كلمة gay man تعني أنه رجل مثلي.

• بالنسبة لتفسير كلمة المثلي فيجب أن تفسر لابنها معنى رباط الزواج الذي أقره الإسلام، وتقبلته الطبيعة البشرية، وهو الارتباط بين ذكر وأنثى.

• كل علاقة بين رجل ورجل أو أنثى وأنثى قد يشوبها شبهة إذا كانت في الخفاء، وهذا ما يجب أن لا يستطيع أن يكتشف الزميل أو الصديق الشاذ مثلاً.

• يجب أن يتراقف الشرح بتفسير عدة وسائل يستطيع الابن أن يكتشف بها المتحرش.

• المتحرش ربما يكون مثلياً، ويريد علاقة مع شخص من جنسه.

• يجب على الأم أن تنبه ابنها إلى أن نظام «الشفلة» في المدرسة، أو النادي أو الحي يجب أن يتم اختياره جيداً؛ لأن هناك مجموعات شاذة تضم لها أفراداً جداً كل حين، ويجب أن تخشى الأم على ابنها.

• ليس بالضرورة أن يكون المراهق على علم بالجماع، أو العلاقة الحميمة بقدر أن يعرف أنها وسيلة للتناسل أولاً وأخيراً، وأيضاً إحدى طرق الأنس والألفة بين الزوجين تحت مظلة الأسرة.

• وأخيراً يجب أن تعلمه مبادئ الإسلام، وبأن المسلم لا يبس ولا يشتم وليس لعائناً ولا طعاناً.

للأسف الشديد فقد غزت مجتمعاتنا العربية الإسلامية بعض المصطلحات الغربية عن تعاليمنا وقيمنا، فيبادر الصغار باستخدامها نقلاً عن ألسنة الكبار، وأصبح من الطبيعي أن يشتم أحدهم صديقه بعبارة: أنت شخص gay وهو لا يعرف أنه يضحك بالسموم لعقول أولادنا خاصة أنهم في سن المراهقة، يمتازون بالفضول وحب الاستطلاع الذي قد يؤدي بهم إلى التهلكة.

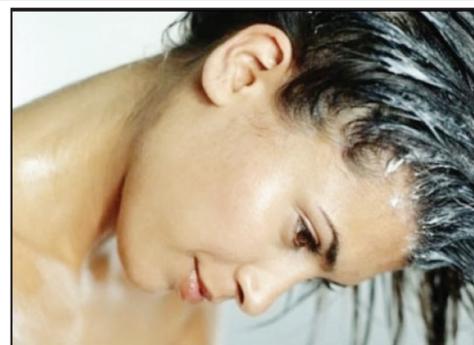
إحدى الأمهات تقول إن ابنها المراهق يشتم إخوته الصغار مستخدماً هذه الكلمة، وحين نهته عن ذلك قال إنه سمعها من زملائه في المدرسة، في حين أن إحدى الأمهات اشتمت من أن ابنها هو في الرابعة عشرة من عمره قال لها: أريد أن أكون gay وهو لا يعرف إن كان هذا الأمر سيئاً أو جيداً.

وهذا المصطلح للأسف نجده منتشراً، ومطبوعاً على ملابس وألعاب وحتى أغذية الهواتف النقالة، وبعض الأدوات المنزلية ومطبوعاً ربما على بعض المنشورات، والجهل يولد الاستخدام، وعلى الأم أن تفسر هذا المفهوم، وتنتهي أولادها عن استخدامه، وذلك بتباعد الطرق التالية:

• يجب أن تخبر الأم ابنها أن معنى الكلمة أولاً هو كالتالي: خليع، مستهتر إذا قالها بدون أن يرفقها بكلمة أخرى وهي بذلك شتيمة.

لطلة ابهى....

## قناع الموز بالمايونيز للحصول على شعر ناعم وقوي



الشعر القوي والصحي هو تاج المرأة الجميلة، الأمر الذي يجعل كل امرأة تبحث عن وصفات طبيعية عديدة أو مستحضرات تجعل، لتصل في النهاية على الشعر الذي تحلم به، شعر قوي خال من التساقط والتقصف.

ان كنت ترغبين في شعر صحي ولامع وذو نعومة فائقة، فعليك باستخدام قناع الموز والمايونيز

المكونات:

٢ ثمرة موز + ٣ ملعقة صغيرة مايونيز + ٣ ملعقة صغيرة زيت زيتون + قطرات بسيطة من أي زيت عطري مفضل لديك.

اما خطوات صنع القناع كما يحددها عبد العال فتتمثل في:

- قشري ثمرتي الموز ثم اهرسيهم في الخلاط الكهربائي.

- ضعي الموز المهروس في طبق واضيفي

عليه المايونيز وزيت الزيتون والزيت العطري ليحد من رائحة المايونيز.

- اتركي القناع على شعرك لمدة ثلاثين دقيقة وغطيه بغطاء الرأس البلاستيك.

- اغسلي شعرك بالماء الدافئ، ويمكنك إضافة أحد الزيوت العطرية التي تفضلينها إلى الماء.

والفضل النتائج لا بد من المواظبة على عمل قناع الموز مرة واحدة كل أسبوع.

تدبير منزلي

## ٤ استخدامات للزبدة في التدبير



١- التخلص من التصاق اللبان بالسجاد، إذ يمكن وضع القليل من الزبدة على اللبان، مع الانتظار لمدة عشر دقائق، مما يساعد في

لا يقتصر استعمال الزبدة على إعداد وجبات الأطعمة، بل هي تفيد في أعمال التدبير المنزلي، من خلال الآتي:

1- التخلص من أصوات صرير الأبواب المزجة من خلال دهن القليل من الزبدة على مفصلات الأبواب.

2- إزالة بقع الحبر الموجودة على "بلاستيك"، وذلك بدهن القليل من الزبدة على قطعة من القماش وفرك البقعة المراد إزالتها، ثم غسل قطعة الـ"بلاستيك" بالماء وتجفيفها جيداً.

3- التخلص من التصاق اللبان بالسجاد، إذ يمكن وضع القليل من الزبدة على اللبان، مع الانتظار لمدة عشر دقائق، مما يساعد في

نصائح طبية

## كيف تعرف أنك مصاب بمرض الإنترنت .. وما هي أعراضه؟



بشكل استعمال الجوال بكثرة ضرراً كبيراً من الناحية الاجتماعية والنفسية، ولكن هل كنتم تعرفون ان هاتفكم الذكي قد يسبب لكم ضرراً جسدياً أيضاً؟

إذا كنت تشعر بالغثيان وعدم الاستقرار أثناء استخدام هاتفك المحمول فأنت مصاب بمرض أطلق عليه العلماء اسم "مرض الإنترنت"، وهي حالة مرضية يصاب بها 80% من سكان الأرض الذي يملكون هواتف ذكية وحواسيب لوحية، ومن أعراض هذا المرض هو الغثيان وعدم الاستقرار وتنتج هذه الأعراض عن مرور المواقع الإلكترونية والحركة السريعة على الشاشة التي تشاهدها عيوننا.

وأضاف العلماء، أنه إذا كان المحتوى النظري واقعياً جداً وقد يقصدون هنا ثلاثي

بشكل استعمال الجوال بكثرة ضرراً كبيراً من الناحية الاجتماعية والنفسية، ولكن هل كنتم تعرفون ان هاتفكم الذكي قد يسبب لكم ضرراً جسدياً أيضاً؟

إذا كنت تشعر بالغثيان وعدم الاستقرار أثناء استخدام هاتفك المحمول فأنت مصاب بمرض أطلق عليه العلماء اسم "مرض الإنترنت"، وهي حالة مرضية يصاب بها 80% من سكان الأرض الذي يملكون هواتف ذكية وحواسيب لوحية، ومن أعراض هذا المرض هو الغثيان وعدم الاستقرار وتنتج هذه الأعراض عن مرور المواقع الإلكترونية والحركة السريعة على الشاشة التي تشاهدها عيوننا.

وأضاف العلماء، أنه إذا كان المحتوى النظري واقعياً جداً وقد يقصدون هنا ثلاثي

## فيتامينات لا غنى عنها بعد سن الخمسين!



يجب فقط الحرص على نظام غذائي متوازن ومتنوع يحتوي على الكثير من الخضار والفواكه والسلطات والأعشاب ومنتجات الحبوب الكاملة والبقوليات والمنتجات الحيوانية الخالية من الدهون. كما يوصي خبراء التغذية بشكل خاص بنظام البحر الأبيض المتوسط الغذائي (حمية البحر الأبيض المتوسط)، كما يطلق على مطبخ دول الحوض المتوسط المعتمد على زيت الزيتون والسّمك والأطعمة الطازجة عموماً.

في حال تعذر الحصول على الخضروات الطازجة يمكن الاعتماد الخضروات المجمدة. ولا بد من طهيها بلطف وعدم التماذي في ذلك، مع الحرص على تناولها نيئة قدر الإمكان. فعلى سبيل المثال على شكل سلطات. أضف دائماً كمية صغيرة من الزيت إلى سلطتك، ومن الأفضل زيت الزيتون أو بذور اللفت أو الكتان أو زيت الجوز، حتى

أين نحصل على هذه الفيتامينات؟ الخضروات الطازجة والفواكه والأعشاب ومنتجات الحبوب الكاملة، أهم مصادر الفيتامينات الغذائية. الخبر السار يكمن في أن النظام الغذائي المتوازن يغطي بشكل كبير الاحتياجات الغذائية المتزايدة للأشخاص الذين تزيد أعمارهم عن 50 عاماً - بما في ذلك احتياجات حمض الفوليك واليود.

طبيبك في بيتك

الفيتامينات هي مواد عضوية أساسية للحفاظ على جميع وظائف الجسم المهمة. قاعدة تسري على جميع الفئات العمرية. ولكن بعضها منها يحظى بأهمية قصوى مع تقدم العمر. ومن هذه الفيتامينات:

- فيتامين ب 12 أو كوبالامين: مهم جداً لتقسيم الخلايا وتكوين الدم الجديد. ويمكن أن يؤدي نقص هذا الفيتامين إلى فقر الدم والشلل والإضطرابات الحسية وضعف التركيز والتغيرات النفسية.

- فيتامين د: أشعة الشمس هي مصدر هذا الفيتامين الذي له دور أساسي في بناء العظام والأسنان وتقوية العضلات، كما أنه يعزز دمج الكالسيوم ويساعد على امتصاص الحديد والأكسجين وامتصاص الدم.

- حمض الفوليك: أو فيتامين ب 9 كما كان يطلق عليه سابقاً، مهم لتكوين الدم وانقسام الخلايا، وهو أيضاً مكون مهم

المطبخ ..

## صينية البطاطا بالشاورما



مقادير الوصفة  
500 جرام لحم مقطع شرائح طويلة  
4 ملعقة كبيرة سمن  
1 ملعقة صغيرة ملح  
1/4 ملعقة صغيرة فلفل أسود  
2 ملعقة صغيرة بهار مشكل  
1 حبة كبيرة بصل مقطع جوانح  
6 فص ثوم مهروس البشاميل  
2 ملعقة كبيرة سمن  
6 ملعقة كبيرة دقيق  
3 كوب حليب  
1 ملعقة صغيرة ملح  
1 كوب جبن موزاريلا مهروش  
2 ملعقة كبيرة زبدة مقطعة  
2 ملعقة كبيرة بقسماط  
1/2 ملعقة صغيرة بابريكا (فلفل حلو) خليط البطاطا  
4 حبة كبيرة بطاطا مسلوقة ساخنة  
2 ملعقة صغيرة ملح  
1/4 ملعقة صغيرة فلفل أسود  
1 ملعقة صغيرة كزبرة ناعمة  
1 ملعقة صغيرة ثوم بودرة  
4 ملعقة كبيرة جبن بارميزان أو رومي ناعم

5. البطاطا: ضعي البطاطا في طبق عميق، فتتي بالشوكة الى تصبح قطع صغيرة جدا.  
6. اضيفي الملح، الفلفل، الكزبرة، الثوم، الجبن، البقدونس والفلفل وقلبي لتختلط المواد مع البطاطا.  
7. اضيفي الزبدة والحليب وقلبي الى ان تحصلي على عجينة ناعمة و متماسكة.  
8. بللي باطن يدك بقليل من الزيت و شكلي البطاطا الى كرات متوسطة الحجم.ضعيها متلاصقة على خليط اللحم في الطبق.  
9. البشاميل: في قدر سميك القاعدة، متوسط الحجم ضعي الزيت، السمن، والدقيق، قلبي بملعقة خشبية على نار متوسطة الى ان يصبح لون الدقيق ذهبي فاتح.  
10. اضيفي الحليب بالتدريج وقلبي بمضرب شبك يدوي على نار متوسطة الى ان تحصلي على صلصة ناعمة سمكية. اضيفي الجبن وقلبي.  
11. وزعي البشاميل على كرات البطاطا لتغطي تماما.  
12. وزعي قطع الزبدة، البقسماط، والبابريكا على البشاميل.  
13. ادخلي الطبق الى الفرن الى 40-30 دقيقة الى ان يكتسب لون ذهبي مشهي.  
14. دعيه يبرد قليلا قبل التقديم.

1/2 كوب بقدونس مفروم ناعم  
2 قرن فلفل أخضر مفروم ناعم  
2 ملعقة كبيرة زبدة لينة  
1/2 كوب حليب  
طريقة التحضير  
1. سخني الفرن الى درجة حرارة 180م، ثبتي الرف الأوسط.  
2. كوب بقدونس مفروم ناعم  
2 قرن فلفل أخضر مفروم ناعم  
2 ملعقة كبيرة زبدة لينة  
1/2 كوب حليب  
طريقة التحضير  
1. سخني الفرن الى درجة حرارة 180م، ثبتي الرف الأوسط.

أبراج

الحمل

انتقل الى المشاريع المميزة ولا تحزن أبداً لما سبق أن حصل..  
انتبه الى الفرص التي تُتاح لك. انقل أفكارك الى زملائك وحاول أن تغير طريقتك في التعامل مع البعض و إلا أبعدتهم عنك.

الثور

تشعر بقليل من الملل بسبب سير الأحداث بشكل عادي دون حدوث أي تغييرات. شعورك بالملل يجعلك لا تتسأل ولا تهتم بأي شيء. تضطر إلى فتح بعض الموضوعات الشائكة هذا المساء مع الشريك. يجب عليك أن تهتم بصحتك هذه الفترة بالتحديد.

الجوزاء

أنت اليوم لا تستطيع تحديد وجهتك إلى أين، وماذا سوف تفعل، الكثير من الأمور تحدث حولك، مما يجعلك تشعر بأنك تائه وخصوصاً في فترة الظهيرة، لذا انتبه ولا تتخذ أي قرار. أما في فترة ما بعد الظهر عليك الاهتمام أكثر بصحتك، وإعطاء نفسك القليل من الراحة. اقض وقتك في المساء مع العائلة في المنزل.

السرطان

قد يحدث بعض التغييرات في حياتك العاطفية ولذلك ستحاول أن تتعامل معها بجدية. كن مستعداً للدفاع عن نفسك عند حدوث أي مشكلة ولكن دون تهور أو انفعال. خطط ونظم لمستقبلك بهدوء ولا تغضب إذا انتقدك شخص ما واقبل منه النصيحة.

الأسد

سر سعادتك اليوم يكمن في قدرتك على أن تكون عملياً بقدر المستطاع. ركز وفكر وخطط ولكن على أرض الواقع. الأشخاص الذي يلحسون دائماً ويكتفون برؤية أحلامهم في عالم الخيال لن يتقدموا ولو خطوة إلى الأمام. اجتهد واعمل لكي تحقق أهدافك وطموحاتك

العذراء

تبدو اليوم متوتراً وليست على ما يرام. على الرغم من هذه الحالة التي تمر بها اليوم إلا أنك ستبدأ مشروع عمل جديداً ومن المتوقع أن يكون ناجحاً. اليوم من أهم الأيام التي تتمكن فيها من تعديل خططك المستقبلية فلا تقلق من حدوث تغير مفاجئ.

الميزان

لا تجعل مشاكلك العاطفية تؤثر في ادائك في العمل. ستحقق نجاحاً غير مسبوقة إذا وضعت حدوداً ومسافات بينك وبين ما تريد تحقيقه. من الأفضل أن تكون حياً في بعض الأمور فهذا الأسلوب سيجعلك تتعامل مع مشاكلك بشكل أكثر فعالية. لديك طاقة وقوة ولا بد أن تستغلها في السيطرة على نفسك.

العقرب

ستلاحظ اليوم سرعة في وتيرة الأحداث، ولكن هذا لا يعني أنك نجحت في تنفيذ خططك. نجاحك الحقيقي هو تحقيق أهدافك وأحلامك. اجمع المعلومات التي تحتاجها هذه الفترة وانطلق لتحقيق أحلامك. استعن بمساعدة أحد الأصدقاء ولا تكن انتهازياً. ابدل كل جهدك حتى تكون أفضل شخص بين زملائك في العمل.

القوس

ربما تشعر بالحب والطمأنينة بقرب الحبيب منك. لا تندعش إذا شعرت أن الأمور لا تسير حسبما تريد. انفعالك بمساعدة أحد الأصدقاء وتعرض لمواقف محرجة. ساعد من حولك حتى تجد من يساعدك وقت الشدة. كل شخص يتعرض لمواقف صعبة، والأفضل من يتغلب عليها بذكائه.

الجدي

لا تخش من مواجهة التحدي، كن مستعداً وقدم أفضل ما لديك. قد تشعر أنك محبط وحزين بسبب ظروف ما في العمل، وتراودك بعض الأفكار الغريبة، وتعيش لحظات من التشاؤم. أعد قراءة حساباتك المالية في فترة المساء فهي فترة هادئة ومناسبة لهذا الأمر.

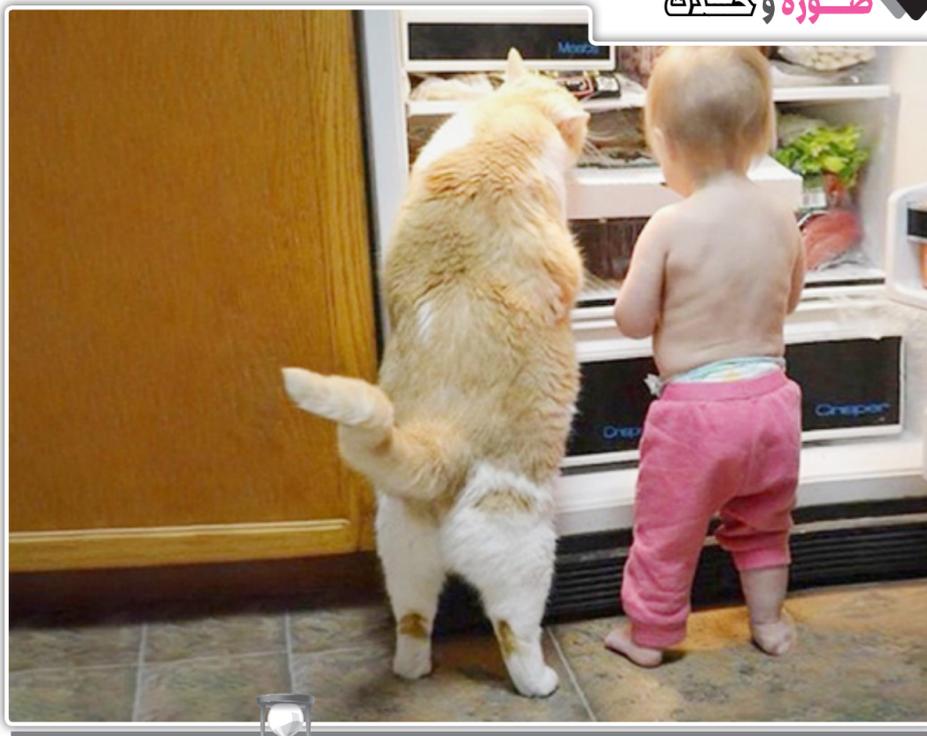
الدلو

أنت شخص حساس وهادئ، وما يحدث اليوم غير ملائم لشخص مثلك في الحقيقة، ولكن عليك الانتباه إلى أن الفوز اليوم سيكون للأقوى، ولصاحب الصوت الأعلى، والأسلوب الدعواني الذي يتبعه الآخرون سيؤثر فيك بشكل كبير، فربما تكون منفعلاً إلى حد ما، ولكن من الحكمة أن تظل بعيداً عن هذه الفوضى.

الحوت

تحتاج لمزيد من الوقت لقضاءه مع شريك الحياة خاصة مع تغييرك الدائم عنه بسبب انشغالك بالبحث عن الذات، قد يكون من المناسب الآن التفكير في القيام برحلة معا لكي تبتعدا فيها عن أنظار الآخرين. علاقتكما قوية ولكن أنتما بحاجة إلى مزيد من التفاهم.

صورة وحديث



حدث في مثل هذا اليوم

1400 المتورد الولىزي أوين غليندور يعلن نفسه أميراً لويلز.  
1776 وقوع معركة مرتفعات هارلم إحدى معارك حرب الاستقلال الأمريكية.  
1810 استقلال المكسيك عن إسبانيا.  
1916 أول دبابة تدخل إلى ساحة القتال على أيدي البريطانيين وذلك ضد الألمان في معركة السوم إحدى معارك الحرب العالمية الأولى.  
1931 القوات الإيطالية تعدم المجاهد الليبي عمر المختار.  
1945 استسلام القوات اليابانية في هونغ كونغ للأدميرال البريطاني سيسيل هاركورت.  
1955 انقلاب عسكري يطيح بالرئيس خوان بيرون في الأرجنتين.  
1959 الرئيس الفرنسي ديغول يعترف للجزائريين بحق تقرير مصيرهم.  
1963 تأسيس ماليزيا من اتحاد الملايا وسنغافورة وبورنيو الشمالية البريطانية وسراوق.  
1975 بابوا غينيا الجديدة تحصل على

غزل عراقي

كاملني حبيبي وخل أغازل بيـــــــــك  
يا محلله الغزل وبه إنحبهـــــــــم  
كاملني حبيبي وخل نكضي اللبـــــــــل  
أنه وياك موش إنسان حب إنـــــــــسان  
أنه وياك روح وبه الجسد تلتـــــــــم  
أجيبك وكني لهفه و أرد أحاجبـــــــــك  
و شوبس أصل بـــــــــك أنه أتلعـــــــــم  
و أصير أكلب حجي و أكلب بعض كلمـــــــــات  
و من تبعد علي بالغالبي أنتـــــــــم  
و أضل أحرگ بروحي و أنه أحر حســـــــــرات  
و صدك من تروح هواي أتـــــــــالم

خاطرة..

لا تنتظر حبيباً باعك.. وانتظر ضوءاً جديداً يمكن أن يتسلل إلى قلبك الحزين. فيعيد لأيامك البهجة ويعيد لقلبك نبضه الجميل.

مع المشهورك  
facebook  
حكمة ذات معنى رائع  
ليس كل من تحبه يسعدك  
وليس كل من تكرهه يحزنك  
فالسكين رغم نعومة  
... ملمسها... إلا أنها تجرح  
والدواء رغم مر مذاقه... إلا أنه  
يشفيك

مشاكل وحلول

أحب رجلاً متزوجاً ولا أريد أن أظلم زوجته.. كيف أتصرف؟



إذا كنت ستسألين نفسك الأسئلة التالية وتجيبي عليها بكلمة «لا».  
اسألي نفسك: هل سأضي عمري في هذا الارتباط الخفي؟ هل يمكن أن أكتفي منه بزيارات خاطفة؟ هل أريد أن أتخل عن حقي في الأمومة؛ لأن لدي أطفالاً من امرأة أخرى؟ كيف سأكون بعد عشر سنوات في هذا الارتباط؟ هل سيظل يحبني وكيف؟ أين أنا حين يكبر أولاده وينشغل بزواجهم وأولادهم؟ وهل أبقى من دون بيت زوجية ولا أبناء ولا معارف ولا أصدقاء؟  
إجابتك ستساعدك على مصارحة نفسك، والقرار ينبغي أن يكون من عندك، وليس من أي طرف. تذكري أيضاً أن حرصك على ألا يهدم بيته ليس حلاً كما يبدو؛ لأن هذا الواقع هو كذبة كبرى تشتركون فيها أنتم الثلاثة، فالزوجة تعلم أنه يحبك، لكنها تتجاهل ما دام ارتباطه سرياً، وهو ينتقل بينكما بجهة الأب الشهيم الذي لا يريد أن يخرب بيته وحياة عائلته، وفي الوقت نفسه يتمتع معك بالوقت

وأظل على هامش حياته. أحبه جداً، وأبكي شوقاً له وجأ، وأشعر بحبه لي، ولا أعلم ما أفعل، استمر أم لا؟ أخاف إذا لم أكمل إلا أجد هذا الحب بعد، وأظل نادمة، وجدت فيه ما لم أجدته ولا أشعره، وهو أيضاً يقول لي ذلك، هذه حيرتي. الحلول والنصائح: إن التراجع الآن سيكون ألف مرة أسهل من الغد، هذا

عندي مشكلة تورتني جداً، عمري 28 وعمره 38، فيه كل ما أتمنى، وفي كل ما يتمنى، أحبه جداً، ويقول إنه يحبني جداً، ولا يتخيل شكل حياته بدوني، المشكلة إنه متزوج وعنده أطفال، لهذا اتفقنا على عدم هدم بيته؛ من أجل الأولاد، وهذا ما أريده، لكنني في المقابل أموت من الغيرة، وعندما يكون في بيته لا تتحدث، ويكون التواصل نادراً، علمت زوجته وطبقت الطلاق، فاتفقنا على عدم هدم البيت، ولذلك هو رفض وأنا أبتدئه، وقررنا الارتباط بدون علمها للحفاظ على مصلحة الأولاد، أهلنا علموا أيضاً وقالوا له لا تهدم بيتك، لا أريد انفصالها لكي لا أظلمها وأولادها، لكنني أموت من الغيرة، عندما يكون عندها، ويقل اهتمامه أو لا يستطيع الاهتمام بي، وأشعر أن أشياء كثيرة تأخذني مني، وأن في فيه قليل القليل، وهي تحاول أن تكون معه طوال الوقت، وتتابعه بالاتصال والرسائل؛ لتضعني من الإقتراب مني؛ لأنها تعلم أنه يحبني، أخاف أن يستمر هذا الوضع، هو يقول: كل شيء يأتي بالتدريج، وأنا أخاف ألا يأتي،

اختبارات شخصية

فراشة شهر ميلادك تكشف اسرارك



في رأسك... أنت من النوع الذي يلاحظ التفاصيل التي عادة لا يلاحظها أي شخص آخر ولكنت في الوقت عينه تبدين للآخرين وكأنك منفصلة تماماً عما يحدث حولك. وفي الواقع هذا هو الحال... أنت تعيشين في الغاية. ولكن ما يجب الحذر منه هنا هو أن الطموح مع جانبك الحساس أحياناً قد يتحول إلى قوة تدميرية. أحياناً يجب التمثل فيه رأسك في السحاب فإن قديمك ثابتين على الأرض.

حتى حين لا تسير الأمور كما هو مخطط لها، يمكنك دائماً إيجاد المخرج البديلة التي تمكنت من تحقيق ما تريد تحقيقه.  
أكتوبر / تشرين الأول  
أنت من النوع الذي يواجه أي مشكلة تصادفه بالكثير من التصميم والعزيمة والطاقة. من النوع الذي يمكنه تحقيق التوازن في حياته وبالتالي هناك الكثير من الراحة النفسية. تملكين قلباً كبيراً كما أنك مستعدة لمساعدة الجميع في حياتك... حتى الذين لا يستحقون ذلك.  
نوفمبر / تشرين الثاني  
هناك دائماً مئات الأفكار التي تدور

أبريل / نيسان  
عاطفية جداً ولا تخافين من إظهار ذلك. محيطك يقدر جانبك الحساس وفي الواقع هذا هو السبب الذي يجعلهم يحبونك. قد لا تصدقين بأن تأثرك كبير جداً على الآخرين ولكنه كذلك، أنت من النوع الذي يجعل العالم مكاناً أفضل وأكثر سلاماً.  
مايو / أيار  
تملك شخصية مذهلة... ولكن شكلك الخارجي يجعل الآخرين يخوفون منك، ولا تقصد بذلك أنت تملكين شكلاً خارجياً مخيفاً، بل على العكس ملامحك جميلة جداً وهذا ما يجعل الآخرين يتعاملون معك بلطف.  
الذين يعرفون ما انت عليه يحبونك لما أنت عليه ولكن الذين لا يعرفونك جيداً يظنون بأنك تملكين شخصية قوية على كل شيء.  
يونيو / حزيران  
شخصيتك قوية للغاية وأنت شجاعة جداً ولا يوجد الكثير من الأمور التي يمكنها أن تخيفك. ولكن هذا لا يعني أنك قاسية لأنك أيضاً تملكين جانباً حساساً ولكنك نادراً ما تظهرين هذا الجانب. ومع ذلك أنت دائماً الشخص المحترم الذي يعرف حدوده والذي يتعامل مع الآخرين بكل لباقة ولطافة واحترام.

كلمات متقاطعة

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

رأسي  
1 حيطان صغيرة في قمة الذكاء  
2 طير صغير مهاجر يصطاد في قصص السندباد  
3 حيوان بحري يمويه في  
4 حيوان متوسطه محب  
5 طائر صغير يصطاد في القارة  
6 حيوان ضخم يبني فترة الشتاء على البع لظروف السوق أو  
7 قلمها زوائد ابرية في النبات  
8 حروف  
9 حروف  
10 حروف

أقوي  
1 حرم الله قولها للوالدين  
2 طير صغير مهاجر يصطاد في قصص السندباد  
3 حيوان بحري يمويه في  
4 حيوان متوسطه محب  
5 طائر صغير يصطاد في القارة  
6 حيوان ضخم يبني فترة الشتاء على البع لظروف السوق أو  
7 قلمها زوائد ابرية في النبات  
8 حروف  
9 حروف  
10 حروف

أقوي  
1 حرم الله قولها للوالدين  
2 طير صغير مهاجر يصطاد في قصص السندباد  
3 حيوان بحري يمويه في  
4 حيوان متوسطه محب  
5 طائر صغير يصطاد في القارة  
6 حيوان ضخم يبني فترة الشتاء على البع لظروف السوق أو  
7 قلمها زوائد ابرية في النبات  
8 حروف  
9 حروف  
10 حروف



alzarwanews@yahoo.com

http://alzarwapaper.com

https://www.facebook.com/alzarwapaper

https://twitter.com/alzarwanews

## شهر أكتوبر موعد انطلاق «الهيبة - جبل» عبر شاشة الـ «أم بي سي»



يواصل فريق عمل مسلسل «الهيبة» تصوير مشاهد المسلسل الذي يحمل عنوان «الهيبة - جبل» تمهيدا لعرضه قبل نهاية العام الحالي، حيث تقرر عرضه في موسم درامي خارج الموسم الرمضاني. فقد أكد مصدر خاص أن شهر أكتوبر هو الموعد المبدئي لانطلاق أولى حلقات الموسم الخامس من سلسلة الهيبة عبر شاشة الـ أم بي سي ١، وذلك بعد قرار الشركة المنتجة بعرض العمل خارج الموسم الرمضاني. وكان قبل أيام قد انطلق أحد الأفيشات الخاصة بالموسم الجديد حيث ظهرت فيه إيما صياح بجوار بطل اللحمة تيم حسن في بوستر غير رسمي للعمل لحين الإفراج عن البوستر الخاص بالموسم الجديد، وظهرت إيما بلبوك مختلف من أجل شخصيتها ضمن الأحداث الذي سيضم أبطال الموسم، خاصة بعد وجود المنعم عميري في أحداث الجزء الخامس من المسلسل.

وعلى صعيد آخر، يستعد صناع العمل للفيلم السينمائي الذي سيبدأ تصويره فور إنهاء تصوير مشاهد الموسم الخامس من العمل السينمائي الذي يُحضر له حاليا لبدء تصويره قبل نهاية العام.

### سينتيا صاموئيل وخطيبها في «الجحيم»

بدأ عرض المسلسل قبل يومين على منصة شاهد، وهو يجمع إضافة إلى بكري وصاموئيل مجموعة من الممثلين اللبنانيين والعرب منهم سعيد سرحان، الورقة الراحلة الجديدة لشركة الصباح، وفادي أبي سمرا وغيرهم.

يجمع «باب الجحيم» الممثلة اللبنانية سينتيا صاموئيل، التي تبنت موهبتها شركة الصباح منذ ثلاث سنوات إلى جانب الفلسطيني الذي بكري الذي اختارته صاموئيل قبل بداية تصوير المسلسل عريسا للمستقبل، وأعلن في آب/ أغسطس الماضي خطوبتهما رسميا في فيديو ظهر فيه بكري وهو يقدم خاتم الخطوبة لسينتيا، فضلا عن قيامه بوشم اسم حبيبته أسفل رقبته.



### تامر حسني وبسمة بوسيل يجهران مفاجأة صادمة للجمهور

فاجأ الفنان المصري تامر حسني وزوجته بسمة بوسيل جمهورهم، وذلك بعد إطلاق عطر يحمل توقيعهما، بينما في عالم العطور الفرنسية. ومن المقرر أن يتوجه تامر وبسمة إلى فرنسا الأسبوع المقبل، لعقد اجتماع خاص مع الشركة المنفذة والاتفاق على مواعيد طرح أول إصداراتهما، وتقام الحملة الإعلانية والدعاية العالمية، والتي من المقرر أن تغزو الوطن العربي في الفترة المقبلة. ومن المرجح أن يستقر حسني وزوجته، على مناسبة عيد الحب المقبل لترحب أول إنتاج خاص بهما للجمهور.

## مطر ساخن المثقف العراقي وسياسة التهميش

أحمد الجنيدل

عندما يحاصر الكاتب موجة من الخيبة والإحباط يهرع الى قلمه ليكتب عن معاناته رغم معرفته بأن ما يكتبه لا يحرر جناح بعوضة، ولا يلتفت إليه أحد، فالقوم يعيشون في عالم آخر لا يمت بصلة الى الكاتب ولا الى ما يعاني منه.

على شفتي يتمدد سؤال طالما وضعني في متاهات الحيرة والتأمل وأنا أتابع أثر المثقف والثقافة في حياة الشعوب، فالأمم تقاس بدرجة وعيها وإبداعها، والشعوب تتفاخر برموزها الثقافية، والدنيا أخذ وعطاء، إبداع متواصل، حركة إيجابية باتجاه الأمم، سعي جاد في ترسيخ القيم العليا للحياة، ولا أحد يستطيع خلق النموذج الأفضل غير المثقف المضي والثقافة المشتركة. الأمل يتفاخر برجالها الذين أناروا درب المعرفة، وفتحوا للأجيال صفحة التواصل، ومع رحيلهم ظلت الشعوب وفية لهم، وتقيم لهم التماثيل، وتحتفل بذكراهم، وتعدّد الندوات لشرح أفكارهم، وتشجع الصغار والكبار على الاقتداء بسيرتهم، وظل المبدعون أحياء في نفوس وضمائر الشعوب، بينما لم يبق ذكر ملك أو وزير طواه الموت، وبعض الملوك تدفن ذكراهم ساعة رحيلهم عن الدنيا. ظل شكسبير خالدا من دون أن يعرف أحد صاحب القفازة والزعماء الذي كان يحكم في زمن شكسبير، ورحل دستوفسكي عن الدنيا لكنه لم يرحل من نفوس عشاق الأدب والإبداع، وأخذ الموت أرواح المبدعين لكنه لم يستطع أخذ أقلامهم، وظلت الدنيا تردد إبداعهم.

كل الدول تحترم مثقفيها إلا نحن، وكل المبدعين ينالون الاحترام والتقدير من حكوماتهم إلا نحن، فالمدبوع في وطني أما أن يأكل من فضلات الخليفة ويعيش مترفا بعدما يغادره الإبداع الحقيقي، أو يعيش في دائرة الإهمال والتهميش من دون أن يلتفت إليه أحد. إنها محنة المثقف عندما يجد في بلد الغربة من يحتضنه ويرعاه، ولا يجد هذه الرعاية في بلده، إنها فجيرة الإبداع عندما يجد نفسه خارجا عن دائرة الاهتمام والرعاية، إنها كارثة القلم عندما ينزف تألقا، ويموت صاحبه ولا أحد يهتم به. الحياة الحرة الكريمة قائمة على عطاء المبدعين الصادقين، والتقدم في كل مجالات الحياة لا يتحقق إلا بالعقول المضاءه بوهج المعرفة. هيئة الدولة تتحقق من هوية مبدعيها، والنخب الواعية المثقفة وحدها القادرة على خلق التغيير المطلوب، والبلد الذي يفرط بمبدعيه لا يمكن له من الوقوف على قدميه وسط البلدان التي ترعى العلوم والفنون والآداب. ما زال السؤال يكبر على شفافنا، ونحن نرى هذا التهميش للمبدع العراقي، وما زال السؤال حزينا ونحن نرى أن المبدعين العراقيين يتمتعون بالاحترام والتقدير خارج بلدانهم.

إلى اللقاء...

## ما الحدث الضخم الذي تحضر له ديانا حداد؟

تضمنت كلاماً ولحناً جميلين «ولو أن التيتير كان حزينا على حد قولها». تعترت حداد أنها أصبحت فنانة و«نجمة» من نجوم الصف الأول، ولطالما كانت تحلم بالفن والنجاح منذ الصغر وتسعى إليه دائما، وحققته بمجهودها وتعبها وبفضل فريق العمل والأشخاص الذين تعبوا معها وبفضل ملحنين وشعراء، وهي حصدت من خلال مشوارها الفني أيضا نجاحات وشهرة، لكن الأهم يبقى الاحترام المتبادل والمحبة بينها وبين الجمهور، كما قالت.

## كندة علوش وإنجي المقدم وتارا عماد بطلات «بيت المعادي»

سمية الخشاب، عبر صبري، رياض الخولي، محمد أحمد ماهر، سيد رجب، صبري فوزي، منذر رياح، هبة مجدي، فريدة سيف النصر، عارفة عبدالرسول، أمير صلاح الدين، ضياء عبدالخالق وعدد آخر من الفنانين، ومن تأليف ناصر عبدالرحمن.

## دانيال كريج يتحدى جائحة كورونا وينتهي من تصوير Knives Out 2



كشفت عدة تقارير أجنبية عن انتهاء القائمين على فيلم Knives Out 2 بطولة النجم العالمي دانيال كريج من تصوير الجزء الثاني من السلسلة، بعد طول انتظار وعمليات تأجيل متكررة بسبب تفشي جائحة كورونا التي أثرت بشكل كبير على صناعة السينما بشكل عام. ونقل إن الكاتب والمخرج ريان جونسون، أعلن انتهاء القائمين على الفيلم من عملية التصوير، مؤكدا على عدم وجود توقيت محدد للعرض للجزء الجديد، مضيفا أن الفترة القادمة ستشهد عدة لقطات من الجزء الجديد فور الانتهاء من عمليات المونتاج. وتفاصيل الحبكة الدرامية غير معروفة

من وراء هذا الفيديو كليب هو زرع الفرح والبسمة والبهجة لدى الناس، فالنوع ليس عرضا للمشاكل، صورت الأغنية بطريقة (مهمومة) وبسيطة، واجتمعنا فيها بشكل راق وجميل فجاء العمل متميزا ومختلفا». وللإشارة فإن الأغنية من ألحان فايز السعيد، ومن إخراج نهلة الفهد. ولفقت الفنانة اللبنانية إلى أن فكرة الغناء باللهجة السعودية تلازمتها دائما، وهي تحبّ هذا اللون الغنائي، وقد سبق وغنت عدة أغان سعودية من بينها «من

أطلقت الفنانة ديانا حداد فيديو كليب «عشق ضميان» وهي أغنية سعودية باللهجة واللون والإيقاع، شاركتها فيها شاعرة الأغنية نهى نبيل والممثلة غدير السبتي (هما من الجنسية الكويتية) والممثلة شيلاء سبت (من البحرين) وعارضة الأزياء مودل روز (سعودية الجنسية)، واليوتيوبور نور ستارز (سورية الجنسية) وكانت تجمعها أصلا صداقة معهن. وقالت ديانا حداد أن «الهدف

قال المخرج محمد سلامة إنه انتهى من تصوير نصف مشاهد مسلسل «بيت المعادي» الذي تقوم ببطولته كل من الفنانات كندة علوش وإنجي المقدم وتارا عماد، مشيرا إلى أن المسلسل سيعرض على أحد القنوات الرقمية في ١٢ حلقة

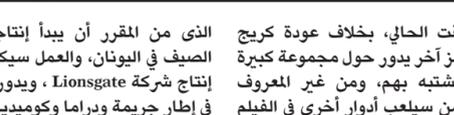
## تغريدات

إذا لم تنتخب فهذا خيارك ، وإذا قررت المشاركة بالانتخابات فاختر الشخص النزيه المعروف بمواقفه واخلاقه ونواياه الوطنية .

مرحلة التنافس الانتخابي انتهت بين عدنان درجال و شرار حيدر ويجب أن تبدأ مرحلة التعاون بينهما من أجل خدمة الكرة العراقية .. رسالة صادقة اوجهها الى الطرفين .

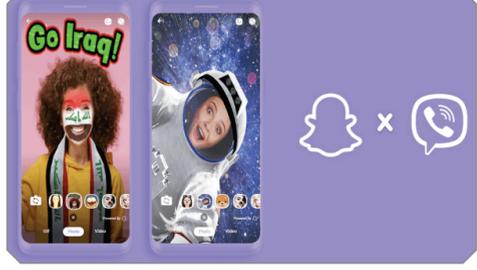
فلاح المشعل

زيدان الربيعي



## عين على العالم

### فايبر يطلق خاصية استخدام الفلاتر في العراق



أعلن تطبيق فايبر المملوك لشركة راكوتن اليابانية وأحد التطبيقات الرائدة في العالم للتواصل عبر الرسائل والمكالمات المجانية والأمنة، عن إطلاق خاصية استخدام فلاتر الواقع المعزز (AR) في العراق. يأتي إطلاق هذه الخاصية من خلال عقد شراكة مع شركة Snap (سناب شات). تتيج هذه الشراكة استخدام أدوات مطورة من قبل شركة Snap (سناب شات) بما في ذلك Camera Kit و Creative Kit و Bitmoji بالإضافة إلى توفير صور Bitmoji في تطبيق فايبر. تم إطلاق هذه الخاصية الجديدة وذلك إضافة المزيد من المتعة للتواصل بين المستخدمين وجعل الدردشات أكثر تشويقا. تتيج الفلاتر فرصة للمستخدمين للتعبير عن أنفسهم بسهولة وسلاسة أكبر خلال الدردشات. تعد تقنية الواقع المعزز طفرة هائلة في عالم الاتصالات حيث تتفاعل الفلاتر المدعمة بتقنية الواقع المعزز مع حركات الوجه؛ يمكن أن يتبسم أو تغمض وسيقوم الفلاتر بتكرار حركات وجهك مضيفا لمسة إبداعية للحركة والتجربة بصورة عامة. ميزة استخدام الفلاتر الآن متاحة على نظامي iOS و Android. شريط الفلاتر والذي يبرز عند فتح الكاميرا على تطبيق فايبر يقدم مجموعة رائعة ومتنوعة من الفلاتر ذات التأثيرات المختلفة مثل الفلاتر التجميلية وفلاتر الحيوانات والفضاء وغيرها الكثير من فلاتر الواقع المعزز. مع إطلاق الخاصية في العراق سيتم إتاحة فلاتر خاصة تعكس تراث وثقافة المستخدم العراقي والمناسبات الوطنية والدينية. سيتم إطلاق فلاتر خاصة باللبسة التراثية وفلاتر لمؤازرة المنتخب الوطني لكرة القدم. كما سيتم طرح المزيد من الفلاتر الجديدة قبل نهاية العام الجاري.

### أبل تكشف عن سلسلة iPhone الجديدة وأسعارها

- نسخة 512GB بسعر 999 دولار.
- هاتف iPhone 13 بسعر 799 دولار.
- نسخة 128GB بسعر 899 دولار.
- نسخة 256GB بسعر 999 دولار.
- هاتف iPhone 13 Pro بسعر 1099 دولار.
- نسخة 128GB بسعر 999 دولار.
- نسخة 256GB بسعر 1099 دولار.
- نسخة 512GB بسعر 1299 دولار.
- نسخة 1TB بسعر 1499 دولار.
- هاتف iPhone 13 Pro Max بسعر 1099 دولار.
- نسخة 128GB بسعر 699 دولار.
- نسخة 256GB بسعر 799 دولار.
- نسخة 512GB بسعر 1399 دولار.
- نسخة 13 سلسله أيفون 13 كشفت أبل عن سلسلة أيفون الجديدة، حيث أعلنت الشركة عن وجود نسخة بمساحة تخزينية تصل إلى 1 تيرا بايت من التخزين الداخلي، وكما هو متوقع، هذا الخيار محجوز لطرزات Pro بما في ذلك iPhone 13 Pro و iPhone 13 Pro Max، ومرة أخرى كما هو متوقع، فهذه هي أعلى أجهزة i-home على الإطلاق. ويبدو أن سعة التخزين الداخلية المتوفرة التي تبلغ 1 تيرا بايت مع طرازات iPhone 13 Pro الجديدة هي أحد الجوانب القليلة التي تميزها عن أجهزة iPhone 13 mini و iPhone 13 و iPhone 13 Pro Max. يلي تعرض أسعار نسخ أيفون 13 المختلفة كما يلي:

### قيصم ذكي لقياس معدل ضربات القلب

قام باحثون من جامعة (Rice University) بتطوير ألياف أنابيب من النانو الكربونية المرنة والتي تستطيع إعطاء قراءات دقيقة لتخطيط ومعدل ضربات القلب عند نسجها في القماش. ينشأ إلى أن هذه الخامة الجديدة ناعمة كالقطن وقوية، كما وأنها موصلة للكهرباء مثل عدد من المعادن وقد تكون مستقبل الأجهزة القابلة للارتداء، ويمكن ارتداؤها وغسل هذه الألياف مثل الملابس العادية، كما أنها أقل عرضة للكسر عندما يكون الجسم في حالة حركة. وأفسد الباحثون بأن الاختبارات أكدت أن نسج هذه الألياف كان أفضل في جمع البيانات من جهاز مراقبة حزام الصدر القياسي، وأفضل من أجهزة المراقبة التي تعتمد على الأقطاب الكهربائية في أخذ مخطط كهربائية القلب. وقالت لورين تيلاور، طالبة الدراسات العليا في جامعة (رايس) والمؤلفة الرئيسية للدراسة، في بيان لها: "إنه يجب أن يكون القيميص محكماً على الصدر"، وأضافت "في الدراسات المستقبلية، سنركز على استخدام الأجزاء الأكثر كثافة من خيوط الأنابيب النانوية الكربونية بحيث تكون هناك مساحة أكبر للتلامس مع الجلد".

### فيس بوك) تكتشف ميزة مدمرة على المراهقين في (إنستغرام)

أعلنت شركة التواصل الاجتماعي (فيس بوك) في مناسبات عدة أن تطبيق (إنستغرام) التابع لها، يتسبب في أضرار مختلفة لعدد من المراهقين. وكشفت دراسة أجرتها (فيس بوك) نفسها على مدى السنوات الثلاث الماضية فحصت كيفية تأثير تطبيق الصور والفيديوهات الشهير على قاعدة مستخدميها من الشباب، مع تعرض الفتيات المراهقات للأذى بشكل ملحوظ. وتكررت بيانات الدراسات أنه من بين المراهقين الذين أبلغوا عن أفكار انتحارية، فإن 13% من المستخدمين البريطانيين و 6% من المستخدمين الأمريكيين أبلغوا المشكلة إلى (إنستغرام). كما أن 32% من الفتيات المراهقات قلن إنه عندما يشعرن بالسوء تجاه أجسادهن، فإن التطبيق جعلهن يشعرن بسوء أكبر، حسبما ذكر الباحثون، فيما قال 14% من الأولاد في الولايات المتحدة قالوا إن (إنستغرام) جعلهم يشعرن بالسوء تجاه أنفسهن. بينما خلصت (فيس بوك) إلى أن نسبة كبيرة من المراهقين لا يتضررون سلبا من التطبيق، فإن الميزات التي حدتها شركة وسائل التواصل الاجتماعي على أنها الأكثر ضررا هي جزء من أدواتها الرئيسية. وفقا للتحريين، حذر الباحثون من أن صفحة الاستكشاف على (إنستغرام)، والتي تقدم مشاركات منسقة للمستخدمين من مجموعة واسعة من الحسابات، يمكن أن تدفع المستخدمين إلى محتوى يمكن أن يكون ضارا. المستخدمين الشباب هم مفتاح نجاح التطبيق الشهير، حيث أن أكثر من 40% من مستخدمي (إنستغرام) تبلغ أعمارهم 22 عاما أو أقل، وفي منشور بمدونة الشركة، ذكرت كارينا نيوتن، رئيسة السياسة العامة في (إنستغرام)، على التقرير وقالت إن الشركة تبحث عن طرق لجذب المستخدمين بعيدا عن التركيز على أنواع معينة من المنشورات.