# الزوراء

أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8785 الاثنين 16 تشرين الثاني 2026 No: 8785 Mon 16 Nov 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي


# المحكمة الاتحادية العليا ترد دعوى حل برلمان إقليم كردستان

# الزيدي يوجّه بتأمين المتطلبات اللازمة لمواجهة أي أزمة طبيعية أو بشرية

## البرلمان يستضيف وزير النفط بشأن تهريب النفط

# النعمان : القضاء يدعم الإجراءات الحكومية بمحاسبة المتورطين




# دخول خدمة الشحن الجوي إلى مطار النجف الدولي

# العراق في المرتبة 47 بإجمالي الدين الحكومي المتوقع للعام الحالي

4

# صادرات العراق النفطية إلى الولايات المتحدة تسجل (صفراً) للأسبوع السابع

4

## السجن 7 سنوات لوكيل وزارة الكهرباء لشؤون النقل بجريمة الكسب غير المشروع

3

# موازنة 2027 تواجه عجزاً يقدر بنحو 42 تريليون دينار

2

**التربية : 419 ألف طالب وطالبة يخوضون امتحانات الدور الثالث**
2

**أمانة بغداد تستعد لموجات الأمطار بتجهيز خطوط الطوارئ**
2

**الدولار يعبر حاجز الـ 170 ألف دينار وقفزة بأسعار الذهب**
4

# تحقيقات ومخاوف من تكرار الشلل الجوي في الولايات المتحدة

8

## رئيس مجلس القضاء الأعلى معالجات جريئة لبناء الديمقراطية وحرية التعبير



**مؤيد اللامي**

انطلاقـاً من مسـؤولياته الوطنية والقانونية، ونظرته الشـاملة تجاه القضايا والأحداث التي تخص مستقبل العراق، وصيانة أمنه واسـتقراره، يطرح رئيسُ مجلس القضاء الأعلى القاضي الدكتور فائق زيـدان، بين الحـين والآخر، العديـدَ من الحلـول الموضوعية والجوهرية، والمعالجات الجريئة، وآخرها ما يتعلقُ بحرية التعبير والأسـس الديمقراطيـة في العـراق، إذ أكـد عدم وجود أي سـجين صحفي على حريـة النشر والتعبير، وهو الواقـع الحقيقي، حيث اتخـذ السـيدُ رئيس مجلـس القضاء الأعلى من حضوره الجلسـة الحواريـة لمؤتمر مبادرة العـراق ٢٠٢٦ ، التي نظمها المعهد الملكي للشؤون الدولية مؤخراً في بريطانيا، تلك الدولة التي تعدُّ من الدول المهمـة في العالم التـي تحرص وتحمي حرية الأفـراد والصحفيين وأصحاب الرأي، وتعدُّ من المصادر الموثوقة للحريات العامة.. اتخذ رئيـسُ مجلس القضاء من حضـوره الفاعل هذا مناسـبةً لطرح المعالجات الواقعية لبناء أسس الديمقراطية الحقة التي يحتاجها العراقُ في الوقت الحاضر، وكذلك النصوص الدسـتورية التي تقف عائقاً أمام ترسـيخ تلك المفاهيم في العـراق، وفي مقدمة ذلك المادة الخاصة بمفهوم الكتلة الأكبر في العراق، وهي المادة (٧٦- أولاً) من الدسـتور العراقي لعام ٢٠٠٥ ، والتي يمكن تعديلها بقرار جريء ومسـؤول من قبل الزعماء والكتل السياسية في العراق، وبإشراف القضاء العراقي، والتي كثيراً ما يؤكد عليها، في كل مناسبة، السيد رئيس مجلس القضاء الأعـلى القاضي الدكتور فائق زيدان، فضلاً عن معالجة الإغلاق القسري للتعديل الدسـتوري .

إن مـا يطرحـه رئيـس مجلس القضـاء الأعلى، في كل مناسـبة، في هـذا المجال باعتبـار ذلك حاجة أساسـية وضرورة ملحة لبناء الدولـة، وتطويـر فاعلية إدارتهـا، وبما يعزز البنـاءَ الديمقراطيّ الذي يشهده العراق الجديد، هذا بالإضافة إلى أن واحدةً من الركائز الأساسية التي تضمن حرية التعبير هو ما يؤكده القضاء العراقي الذي يطرح مفاهيمَ متسـاوية ومتوازنة لممارسـة مسـألة حرية التعبير والرأي، على أن يحكمَ إيقاع تلك المفاهيم الالتزام بالقانون والتمييـز بين إبداء الرأي والتجاوز عـلى حقوق وأفكار الآخرين في هذا المجال .

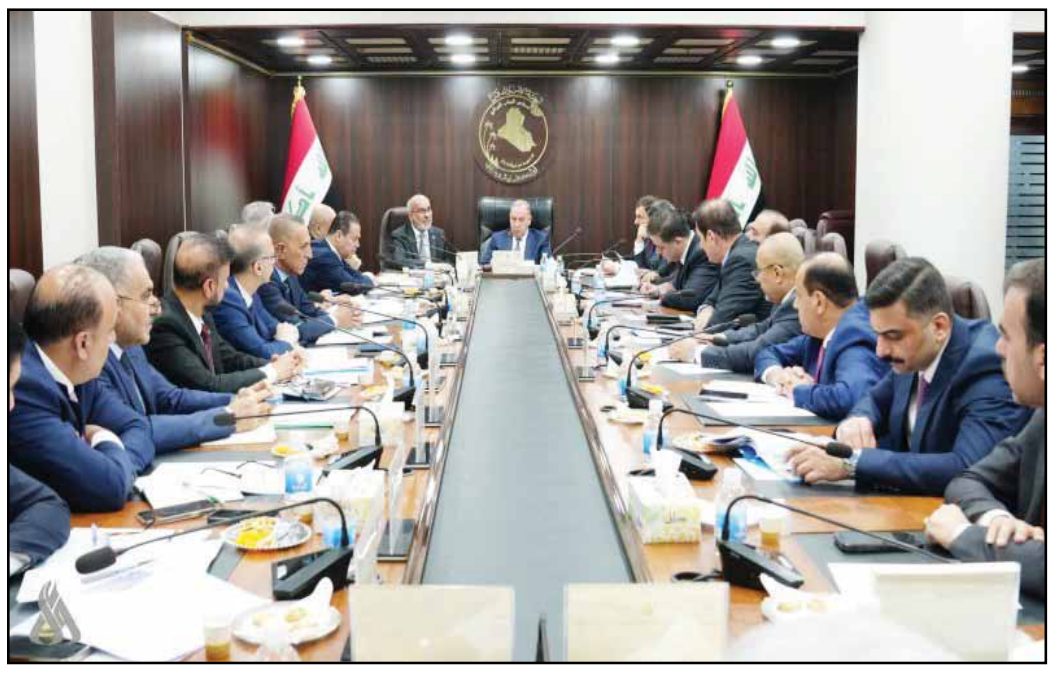
ومن هنا، فإن المسؤولية الوطنية والتاريخية تقتضي من الجميع تبنـي تلـك المعالجات التي طرحها السـيد رئيـس مجلس القضاء الأعلى، ومراجعة بنود الدسـتور، وإيجاد مفاهيم جديدة لتفسـير مـواده التي تضمن حقوق الأفراد والمجتمع على حدٍ سـواء، وترك الخلافات الضيقة التي كثيراً ما تعطل أيَّ إجراء لتفسير واقعي له، ولمواده، لبناء مؤسسات دستورية رصينة .

إن المراجعة الواقعية والدقيقة للدستور لابد لها أن تحقق الإصلاح الذي يخدم العراق واستقراره وسيادته وازدهار شعبه.


البريد الإلكتروني
info@alzawraapaper.com
الموقع الإلكتروني
www.alzawraapaper.com

### بعد إعفاء عدد من القيادات الأمنية والإدارية في بابل

# استضافة برلمانية لوزير النفط بشأن التهريب والنعمان يؤكد دعم القضاء لإجراءات الحكومة



بغداد/ الزوراء:
استضافت لجنة الأمر النيابي، وزير النفط باسم محمد خضير العبادي، والكادر المتقدم لغرض تقديم إيجاز تفصيلي بعملية تهريب النفط والاستهدافات التي تعرض لها حقل (كورمور ) الغازي.
وذكر مصدر نيابي إن «لجنة الأمر النيابي ( ١٩٨ في ١١/١١/٢٠٢٦ ) استضافت وزير النفط باسم محمد خضير العبادي، والكادر المتقدم والمعني بموضوع تهريب النفط ، في لجنة الأمن والدفاع».
وأضاف أن «الاستضافة جاءت لغرض تقديم إيجاز تفصيلي ومناقشة المعلومات والتقارير الفنية والاستخبارية الواردة والتي تتعلق بعملية تهريب النفط في مناطق (جرف النصر وكركوك وإقليم كردستان)».
وتابع: «كما ستتم مناقشة الاستهدافات التي تعرض لها حقل (كورمور) الغازي وما ترتب عليه من تداعيات أمنية واقتصادية تمس أمن الطاقة الوطنية».
كما أعلنت لجنة الأمر النيابي ١٩٨ الخاصة بالتحقيق في تهريب النفط، أنها ستقدم توصياتها الى رئاسة البرلمان لعرضها أمام أعضاء مجلس النواب.
وقال عضو اللجنة، ضياء الزيدي، في تصريح صحفي، إن «اللجنة استضافت وزير النفط والكادر المتقدم في الوزارة لغرض كشف الحقائق والإجراءات التي اتخذتها الوزارة في ما يخص عمليات التهريب التي تم كشفها مؤخراً»، مبيناً ان «هناك نقاشات مستمرة في اللجنة مع الكادر المتقدم في وزارة النفط».
وأضاف الزيدي، وهو عضو في لجنة النزاهة النيابية، أنه «سيتم تقديم التوصيات الى رئاسة المجلس لعرضها أمام أعضاء مجلس النواب ومن ثم إحالتها الى الحكومة»، موضحاً ان «مناقشة اليوم شملت تهريب النفط من جرف النصر ومن مناطق الوسط وإقليم كردستان».
وأكد «ستكون هناك استضافات أخرى للأجهزة الأمنية وهذا متروك الى رئاسة اللجنة».
من جانبها، كشفت لجنة النزاهة النيابية عن أن اللجنة النيابية المعنية بالتحقيق بملف تهريب النفط ستستضيف غداً وزيري الداخلية والدفاع وعدد من القيادات الأمنية المسؤولة عن حماية الأنابيب النفطية، والمنشآت النفطية.
وقال رئيس لجنة النزاهة النيابية، عضو اللجنة المشكلة بموجب الأمر النيابي (١٩٨)، طه الدفاعي، في تصريح صحفي، إن «مجلس النواب كان قد شكل لجنة تحقيقية تضم ممثلين عن سبع لجان نيابية لمتابعة ملف تهريب النفط، واستضافت اللجنة اليوم وزير النفط والوكلاء المعنيين في الوزارة».
وأضاف أن «اللجنة وجهت مجموعة من الأسئلة إلى المسؤولين في وزارة النفط، واستمعت إلى إجاباتهم بشأن الملف»، مبيناً أن «اللجنة ستستضيف غداً الاثنين وزير الداخلية ووزير الدفاع وممثلين عن مكتب القائد العام للقوات المسلحة وقيادة شرطة الطاقة، فضلاً عن الجهات الأمنية المسؤولة عن حماية الأنابيب والمنشآت النفطية».
وأكد الدفاعي أن «اللجنة تواصل الاستماع إلى الجهات المختصة واستكمال إجراءاتها التحقيقية بشأن ملف تهريب النفط، تمهيداً لإعداد توصياتها ورفعها إلى رئاسة مجلس النواب».
الى ذلك، أعلن الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة، صباح النعمان، أن محاسبة المتورطين بتهريب النفط بمنطقة جرف النصر سيكون رادعاً لكل من يعبث بالمال العام، فيما أشار إلى أن مجلس القضاء الأعلى داعم لإجراءات الحكومة لمحاسبة المتورطين.
وقال النعمان، في حديث متلفز، إن «تقارير وردت خلال الفترة الماضية بشأن وجود هدر للمال العام وعمليات تهريب للنفط من منطقة جرف النصر، التي يمر عبرها الخط الاستراتيجي لنقل النفط الخام من البصرة إلى مصفى الدورة ومحطة المسيب الحرارية».
وأضاف أن «القائد العام للقوات المسلحة وجّه، فور ورود المعلومات الاستخبارية، بتشكيل لجنة فنية واستخبارية للتحقيق في تلك التقارير، مع التأكيد على سرعة إنجاز مهامها»، مبيناً أن «اللجنة دخلت المنطقة فور تشكيلها، وضمت مختصين في الجانبين الفني والاستخباري، وأنجزت تقريرها خلال مدة وجيزة، وسلمته اليوم، وجاءت نتائجه مطابقة للمعلومات الواردة في التقارير الاستخبارية».
وأوضح أن «القائد العام شدد على محاسبة المتورطين في عمليات تهريب النفط، ومكافأة أعضاء اللجنة المختصة، فضلاً عن توجيه تحذير ومساءلة القيادات الأمنية في المحافظات التي يثبت تقصيرها في حماية المال العام ومكافحة تهريب النفط».
وأشار إلى أن «المتورطين بتهريب النفط سيحالون للقضاء»، مؤكدا أن «القضاء داعم لإجراءات الحكومة بمحاسبة مهربي النفط».
من جانب اخر، أعلنت هيئة النزاهة الاتحاديَّة تسجيل ٢٢٨ إخباراً وقضية جزائية بشأن تهريب النفط خلال الأعوام ٢٠٢٤-٢٠٢٦.وذكر بيان للهيئة تلقته «الزوراء»: أن» هيئة النزاهة الاتحاديَّة سجّ (٢٢٨) إخباراً وقضية جزائيَّة تتعلَّق بملف تهريب النفط خلال الأعوام(٢٠٢٤-٢٠٢٦)، مُبيِّنةً أنَّ «الموقف الإحصائيَّ لدائرة التحقيقات في الهيئة كشف عن تسجيل (١٥٢) قضية جزائيَّة و(٧٦) إخباراً على خلفيَّة شبهات ومُخالفاتٍ تتعلَّق بهذا الملف».
وأوضحت الهيئة أنَّ «القضايا الجزائيَّة المُسجَّلة تضمَّنت (٥٣) قضيةً لا تزال قيد التحقيق؛ لاستكمال الإجراءات التحقيقيَّة والقانونيَّة بشأنها، فيما أُحيلت (١١) قضيةً على محكمة الموضوع المُختصَّة».
وأضافت، إنَّ «الموقف الإحصائيَّ للإخبارات المُسجَّلة بشأن ملف تهريب النفط، والبالغ عددها (٧٦) إخباراً، أظهر أنَّ (٣٧) منها لا تزال قيد التحرّي».
ومن جانب اخر، أصدرت محكمة جنايات الرصافة حكماً بالسجن لمدة ١٥ سنة بحق مدان عن جريمة تهريب المشتقات النفطية، جنوب شرق العاصمة بغداد.
وذكر بيان للقضاء، أن «محكمة جنايات الرصافة أصدرت حكماً بالسجن لمدة خمس عشرة سنة بحق مدان عن جريمة تهريب المشتقات النفطية، جنوب شرق العاصمة بغداد».
وأشار الى ان «المدان أقدم على إحداث خرق في الأنبوب الناقل للمشتقات النفطية المار بالأرض التي يشغلها، وصدر الحكم بحقه وفقاً لأحكام المادة ٦/ أولاً من قانون مكافحة تهريب النفط ومشتقاته رقم ٤١ لسنة ٢٠٠٨، وبدلالة المادة الرابعة من قانون مكافحة الإرهاب رقم ١٣ لسنة ٢٠٠٥، مع الاستدلال بأحكام المادة ١٣٢ / ١ من قانون العقوبات».

### أمانة مجلس الوزراء:

## إعداد 3 إستراتيجيات و6 سياسات وطنية ضمن أولويات البرنامج الحكومي

بغداد/الزوراء:
أعلنت دائرة التنسيق الحكومي وشؤون المواطنين في الأمانة العامة لمجلس الوزراء إعداد ٣ استراتيجيات و٦ سياسات وطنية ضمن أولويات البرنامج الحكومي.وذكرت الدائرة، في بيان تلقته «الزوراء» أن «دائرة التنسيق الحكومي وشؤون المواطنين في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، بالتنسيق والتعاون مع المؤسسات المعنية، أسهمت في إعداد وتهيئة ثلاث استراتيجيات وست سياسات وطنية، ضمن مهماتها في دعم التخطيط الحكومي وتكامل الجهود المؤسسية، ضمن أولوياتها في متابعة تنفيذ فقرات البرنامج الحكومي».وأضافت، أن «الاستراتيجيات المُنجزة شملت: الاستراتيجية الوطنية للإدارة المتكاملة لمكافحة نواقل الأمراض، والاستراتيجية الوطنية للتربية والتعليم العالي، والاستراتيجية الوطنية لمواجهة الأزمات والكوارث والحد منها وتأمين الموارد اللازمة لها، فيما تتابع إنجاز استراتيجيتي التغذية الوطنية (٢٠٢٤-٢٠٢٤)، والوطنية للمواطن العراقي في الخارج».
وتابعت، أن « الدائرة، أسهمت في إتمام ست سياسات وطنية، هي: المبادرة الوطنية لدعم الطاقة وتقليل الانبعاثات، استدامة مشروعات التنمية الحضرية، حماية الطفل والخطة التنفيذية لها (٢٠٢٢-٢٠٢٥)، وثيقة السياسات والمعايير لأمن المعلومات ومشاركة البيانات، السياسة الوطنية للتأهيل المجتمعي بعد تحرير المدن من العصابات الإرهابية، والسياسة الوطنية الصحية».

## هيئة الحج: العراق يحصد الجائزة الذهبية للتميز في التنسيق والتنظيم

بغداد / جاسم الطائي ـ مهدي كريم
أعلنت الهيئة العليا للحج والعمرة حصول العراق على الجائزة الذهبية المقدمة من وزارة الحج والعمرة السعودية اثناء الحفل الختامي لمؤتمر ومعرض الحج الذي أقيم في جدة. فيما أشادت المملكة العربية السعودية بالتجربة العراقية في ادارة شؤون الحج.
وأكدت الهيئة في بيان، حصلت (الزوراء) على نسخة منه، ان وزارة الحج والعمرة السعودية منحت هذه الجائزة للهيئة العليا للحج والعمرة بالنظر لتميزها في التنسيق والتنظيم العالي الذي حققته خلال موسم الحج الماضي.
وأشارت الهيئة الى ان الحصول على الجائزة الذهبية الكبرى جاء عن جدارة وإستحقاق بعد الاداء المهني العالي الذي نفذته كوادر الهيئة، بالاضافة الى الالتزام الدقيق بالتعليمات الصادرة من المملكة العربية السعودية.
فيما أشاد رئيس الهيئة العامة للطيران المدني في المملكة العربية السعودية عبد العزيز الدعيل بتجربة العراق في الحج للإبداع في عملها.
يذكر أن رئيس الهيئة العليا للحج والعمرة الشيخ سامي المسعودي بحث مع رئيس الهيئة العامة للطيران المدني في المملكة العربية السعودية عبد العزيز الدعيلج ، سبل تعزيز التعاون والتنسيق المشترك في مجال النقل الجوي، ومناقشة الاستعدادات والإجراءات المتعلقة بموسم الحج المقبل.
وأكد الجانبان، خلال اللقاء، الذي عقد على هامش مؤتمر ومعرض الحج ٢٠٢٦ في مدينة جدة، أهمية مواصلة التنسيق بين الجهات المعنية في البلدين، وتطوير آليات العمل المشترك، بما يضمن انسيابية الرحلات الجوية وتنظيم عمليات نقل الحجاج وفق أعلى المعايير المعتمدة.
وأكد المسعودي، خلال اللقاء، ان» ما حققته الهيئة من نجاحات متواصلة في إدارة مواسم الحج، جاء بفضل التخطيط المؤسسي والتطوير المستمر وتوظيف التقنيات الحديثة، فضلاً عن حرصها على الارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة لضيوف الرحمن».
واشار الى حرص العراق على التواجد الفاعل ضمن مؤتمر ومعرض الحج ٢٠٢٦، لتعزيز الشراكات مع المؤسسات السعودية والإسلامية، وتبادل الخبرات والتجارب الناجحة، بما يرسخ حضور العراق بوصفه نموذجا متقدما في خدمة الحجاج وإدارة شؤونهم.

## هيئة الاستثمار: مدينة بغداد الاقتصادية ركيزة جديدة لتنشيط القطاعات الإنتاجية

بغداد/الزوراء:
أكد رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار، عادل الياسري، أن مدينة بغداد الاقتصادية ركيزة جديدة لتنويع الاقتصاد العراقي وتنشيط القطاعات الإنتاجية.وذكرت الهيئة في بيان تلقته «الزوراء» أن «رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار، عادل الياسري، أكد أن مشروع مدينة بغداد الاقتصادية في قضاء النهروان يمثل أحد المشاريع الاستراتيجية الواعدة التي من شأنها إحداث نقلة نوعية في بيئة الاستثمار والقطاعات الصناعية والتجارية في العراق»، مشدداً على «أهمية تسريع إجراءات استئناف العمل والمباشرة بإنشاء البنى التحتية اللازمة لتهيئة المشروع للانطلاق الفعلي».
وتابعت، أن « ذلك جاء خلال اجتماع موسع عقده الياسري مع ممثلي الشركة الوطنية للمدن الاقتصادية والتطوير الصناعي بحضور الأقسام المعنية في الهيئة، لمناقشة متطلبات المرحلة المقبلة وآليات تسريع تنفيذ المشروع، الذي يمتد على مساحة تبلغ خمسة ملايين متر مربع، ويُعد من المشاريع الاقتصادية المتكاملة ذات الأهمية الاستراتيجية».وأشارت الى ان «المشروع يضم منظومة متنوعة من الأنشطة والمرافق الاقتصادية، تشمل المناطق الصناعية والتجارية، والمنطقة الحرة، ومنطقة التبادل التجاري، فضلاً عن ساحات الجمارك، بما يوفر بيئة متكاملة لاستقطاب الاستثمارات المحلية والأجنبية، وتعزيز حركة التجارة، ودعم الأنشطة الإنتاجية والصناعية والخدمات المصرفية والتجارية».

## اللجنة المالية: موازنة 2027 تواجه عجزاً يقدر بنحو 42 تريليون دينار

بغداد/الزوراء:
أكدت عضو اللجنة المالية النيابية غفران الشمري أن معالجة العجز المالي في مشروع موازنة عام ٢٠٢٧ تتطلب اعتماد سياسات مالية مدروسة، ترتكز على ترشيد الإنفاق الحكومي والحد من الهدر وتعزيز الإيرادات العامة، من دون تحميل المواطنين أعباء اقتصادية إضافية.وقالت الشمري، في تصريح صحفي إن التقديرات المتداولة للموازنة تشير إلى تجاوز النفقات ٢١٧ تريليون دينار، مقابل إيرادات تقدر بنحو ١٧٥ تريليون دينار، ما يعني وجود فجوة مالية تقدر بنحو ٤٢ تريليون دينار.وأضافت أن هذه الأرقام تضع الجهات المعنية أمام تحديات تتعلق بتأمين مصادر تمويل العجز، مع ضمان استمرار تقديم الخدمات العامة والإيفاء بالالتزامات الحكومية.
وشددت الشمري على أن حماية المواطنين، ولا سيما الرواتب والقدرة الشرائية، يجب أن تكون أولوية في أي إجراءات لمعالجة الأزمة المالية، مؤكدة ضرورة مراجعة أوجه الإنفاق غير الضرورية وإدارة الموارد العامة بكفاءة.وأشارت إلى أن اللجنة المالية النيابية تتابع تقديرات الموازنة ومصادر تمويلها، بهدف تحقيق التوازن بين متطلبات الاستقرار المالي وضمان تلبية الاحتياجات الأساسية للمواطنين.

## أمانة بغداد: خطة من ثلاثة محاور استعداداً لموجات الأمطار

بغداد/الزوراء:
أعلنت أمانة بغداد خطة من ثلاثة محاور استعداداً لموجات الأمطار، فيما أشارت الى تفعيل خطوط الطوارئ الخاصة بالأمطار.وقال المتحدث باسم الأمانة، عدي الجنديل، في تصريح صحفي: إن «أمانة بغداد باشرت استعداداتها المبكرة منذ الشهر الثامن، حيث وجّه أمين بغداد جميع الدوائر بالمباشرة في إصلاح التخسفات، وتنظيم الخطوط الناقلة، وتأهيل المحطات الحاكمة والمحطات الفرعية، وقد نجحنا في هذا الموضوع».وأوضح أن «بغداد شهدت مؤخرا أمطاراً، ولم تسجل أي تجمعات للمياه داخل العاصمة بغداد، رغم أن الشدة المطرية كانت بسيطة، لكنها كانت أشبه باختبار لمنظومات الصرف الصحي داخل العاصمة بغداد»، لافتا إلى أنّ «الطاقة الاستيعابية للشدة المطرية تبلغ ٢٤,٥ ملم، وفي حال سقوط أمطار تتجاوز هذه الكمية، تُفعّل خطوط الطوارئ التي أنشئت مسبقاً، فضلاً عن وجود خطط أخرى لدى أمانة بغداد لسحب مياه الأمطار بأسرع وقت ممكن».

## التربية: 419 ألف طالب وطالبة يخوضون امتحانات الدور الثالث

بغداد/الزوراء:
أعلنت وزارة التربية أن ٤١٩ ألف طالب وطالبة يخوضون امتحانات الدور الثالث بعموم العراق.وذكر بيان للوزارة تلقته «الزوراء» ان «امتحانات الدور الثالث للعام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦ في عموم العراق، بمشاركة ٤١٩,٠٤٢ طالباً وطالبة مشمولين بأداء الامتحانات في الدروس التي رسبوا فيها، موزعين بين ١,٦٢٩ مركزاً امتحانياً للدراسة الأكاديمية و٥٢ مركزاً للتعليم المهني».

جمهورية العراق
رئاسة لجنة الاراضي والاستيلاء الثالثة
لمحافظة القادسية
الى / ورثة المقرين كل من ( صكبان وهادي وكاظم اولاد عبادي الحسين )
م / إعـــــــــــلان
استناداً لما جاء بكتاب مديرية زراعة الديوانية / الاراضي / الاستيلاء المرقم (٢٢٤٧٤ في ٢٣ / ١٠ / ٢٠٢٣) ومرفقه كتاب دائرة الاراضي الزراعية / قسم تنظيم الملكية المرقم ( ١٨٣٧٧ في ٢١ / ٩ / ٢٠٢٣) ومرفقه قرار محكمة التمييز الاتحادية الموقرة المرقم (١٨ / م٢ / اصلاح زراعي / ٢٠٠٣ تسلسل ١٧١٦ في ١٣ / ٩ / ٢٠٠٤) ستقوم لجنة الاراضي والاستيلاء الثالثة لمحافظة القادسية بتاريخ (٢٤ / ١٢ / ٢٠٢٦) الساعة العاشرة صباحاً بإجراء الكشف الموقعي على قطع الاراضي العائدة لكم المرقمة ( ١ و ٦ و ١٠ و ١٤ و ٣٤ و ٦٧ و ٦٨ و ٧١ و ٧٣ و ٧٥ و ٦٩ و ٧٠ و ٥٠ و ٥١ ) مقاطعة ( ١ / الوريجي ) لغرض النظر في اعتراضكم على قرار الاستيلاء بالقضية المرقمة ( ٣٨ لسنة ١٩٨٠) بخصوص المساحة البالغة ( ٣٦ / دونم ) والتي تدعون بأنه قد تم وضع اليد عليها من قبل مديرية بلدية المهناوية من اصل المساحة المجنية لمورثيكم المقرين اعلاه والبالغة (١٣٣ / دونم)، لذا اقتضى حضوركم او من ينوب عنكم قانونا في الزمان والمكان المعينين محضرين معكم كافة القسامات الشرعية والنظامية الخاصة بموروثيكم والمتوفين من ورثتهم وبعكسه ستقوم اللجنة باتخاذ إجراءاتها بحقكم غيابياً وحسب الاصول.
عماد شاكر عزيز
رئيس اللجنة

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف القادسية العدد : ١٢٢٩ / ش / ٢٠٢٦
محكمة الاحوال الشخصية في الحمزة التاريخ : ١٥ / ١١ / ٢٠٢٦
إعـــــــــــلان
إلى / المدعى عليه / ستار جبار خطار
اقامت المدعية (كوثر ستار جبار) الدعوى الشرعية المرقمة ١٢٢٩ / ش / ٢٠٢٦ بحقك والتي تطلب فيه الحكم بتأدية نفقة مستمرة ولمجهولية محل اقامتك وحسب اشعار مختار المنطقة والقائم التبليغ قرر تبليغك اعلاناً وبصحيفتين محليتين تصدر يومياً وفي حالة عدم حضورك سوف يتم اصدار الحكم بحقك غياباً وعلناً.
القاضي
رائد حميد غازي

دعوة الهيئة العامة لنادي جديدة الشط.
تدعو الهيئة الإدارية لنادي جديدة الشط كافة أعضاء الهيئة العامة للنادي للاجتماع لغرض إنتخاب هيئة إدارية جديدة وذلك يوم السبت الموافق الثامن والعشرون من تشرين الأول الجاري حيث سيعقد الاجتماع بقاعة ثانوية الفارابي للبنين وفي الساعة الثانية من بعد الظهر وعلى من يرغب بالترشح للهيئة الإدارية الجديدة من أعضاء الهيئة العامة تقديم ترشيحه إلى الإدارة خلال سبعة أيامَ من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة. وسيغلق باب الترشح يوم الثاني والعشرين من الشهر .. وستسبق عملية الانتخاب قراءة التقريرين الإداري والمالي فعلى الجميع الحضور في الزمان والمكان المحددين.. مع التقدير
رئيس الهيئة الإدارية...
عبد الرزاق محسن عنصل

الشركة العامة للصناعات البتروكيمياوية
البصرة / خور الزبير
م / إعلان مناقصة محلية نقل منتسبي مصنع ورق البصرة / للمرة الأولى )
تعلن الشركة العامة للصناعات البتروكيمياوية احدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن دعوتها لكافة الجهات المتخصصة من الشركات المسجلة رسمياً داخل العراق للاشتراك في المناقصة ادناه الممولة ضمن الموازنة التشغيلية لشركتنا لعام ٢٠٢٦ تبويب مصاريف خدمية متنوعة وفق المواصفات الفنية والشروط التجارية المعتمدة والتي يمكن الحصول عليها ورقيا في مقر شركتنا في البصرة / خور الزبير مقابل مبلغ قدره (٢٥٠,٠٠٠) دينار (مئتان وخمسون الف دينار) غير قابلة للرد او الكترونيا عبر موقع المنصة الموحدة للاعلانات والمناقصات ويمكن الاطلاع على الشروط في موقع شركتنا على الانترنت :
www.pchem.gov.iq او موقع الوزارة www.industry.gov.iq او الموقع الالكتروني للمنصة الموحدة للاعلانات والمناقصات لغرض الشراء الكترونيا اضافة لتقديم العطاءات بثلاث ظروف مختومة ومثبت عليها اسم الشركة والعنوان القانوني مع رقم الهاتف واسم المدير المفوض والبريد الالكتروني ورقم المناقصة ويكون الظرف الاول فني والظرف الثاني تجاري والثالث يحتوي على المستمسكات المطلوبة (شهادة تأسيس، التأمينات الاولية بموجب خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد ، براءة ذمة من الضرائب ، المستمسكات الشخصية للمدير المفوض، وصل الاشتراك بالمناقصة) وان لا تقل مدة نفاذية العروض عن ثلاث اشهر وضرورة تقديم نسخ اضافية طبق الاصل عدد (٢) على الاقل من العطاء الخاص بالمناقصة على ان تكون مختومة بختم حي من الشركة ويتم تحديد عدد النسخ في ورقة بيانات العطاء، وضع النسخة الاصلية (في غلاف منفصل) ويتم تأشيره بعبارة (نسخة اصلية) ووضع كل نسخة من النسخ الاضافية في غلاف منفصل يتم تأشير كل مغلف بعبارة (نسخة اضافية) وتوضع جميع النسخ الاصلية والاضافية في مغلف واحد وتودع في صندوق العطاءات في مقر الشركة البصرة / خور الزبير في موعد اقصاه الساعة ( ١٢ ) ظهرا ليوم ١٥ / ١٢ / ٢٠٢٦ علماً ان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر عن الاعلان الاخير في الصحف الوطنية والمنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات واجور ارشفة واتمته العقد الكترونيا .
ملاحظة ١ /
يتم تقديم القسم الثالث من الوثيقة القياسية بعد ملئ المواصفات الفنية المطلوبة وجداول الكميات المسعرة حسب ما موضح في الوثيقة على أن تكون موقعة ومختومة على جميع اوراقها ورقم واسم المناقصة. وفي حال عدم التزام مقدمي العطاءات بما تطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها وملئ القسم الثالث منها وخدمات المنصة الالكترونية فانه سيتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.
ملاحظة ٢ /
للحصول على معلومات اضافية الحضور الى مقر الشركة للاجابة على الاستفسارات في الساعة ( ٩ ) صباحاً من يوم ٧ / ١٢ / ٢٠٢٦
ملاحظة / القسم الثالث من الوثيقة القياسية بصيغة(Word) موجود على صفحة شركتنا الاخبارية

| رقم المناقصة | العمل المطلوب | الكلفة التخمينية | التامينات الاولية | الملاحظات |
|---|---|---|---|---|
| ٢ / ٢٠٢٦ | نقل منتسبي مصنع ورق البصرة من محل سكناهم وبالعكس | ٣١,٠٠٠,٠٠٠ دينار شهريا | ٧٥٠,٠٠٠ دينار | ـ نقل منتسبي ورق البصرة من محل سكناهم الى مقر المصنع وبالعكس وحسب جدول وعدد النقلات على ان تكون السيارات المؤجرة حديثة وبموجب الشروط . والمواصفات المطلوبة ـ مدة المقاولة (سنة واحدة) . |

مازن عبد الرزاق عبد الوهاب
المدير العام
ورئيس مجلس الادارة

الزوراء
أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م
العدد: 8785 الاثنين 16 تشرين الثاني 2026
No : 8785 Mon 16 Nov 2026

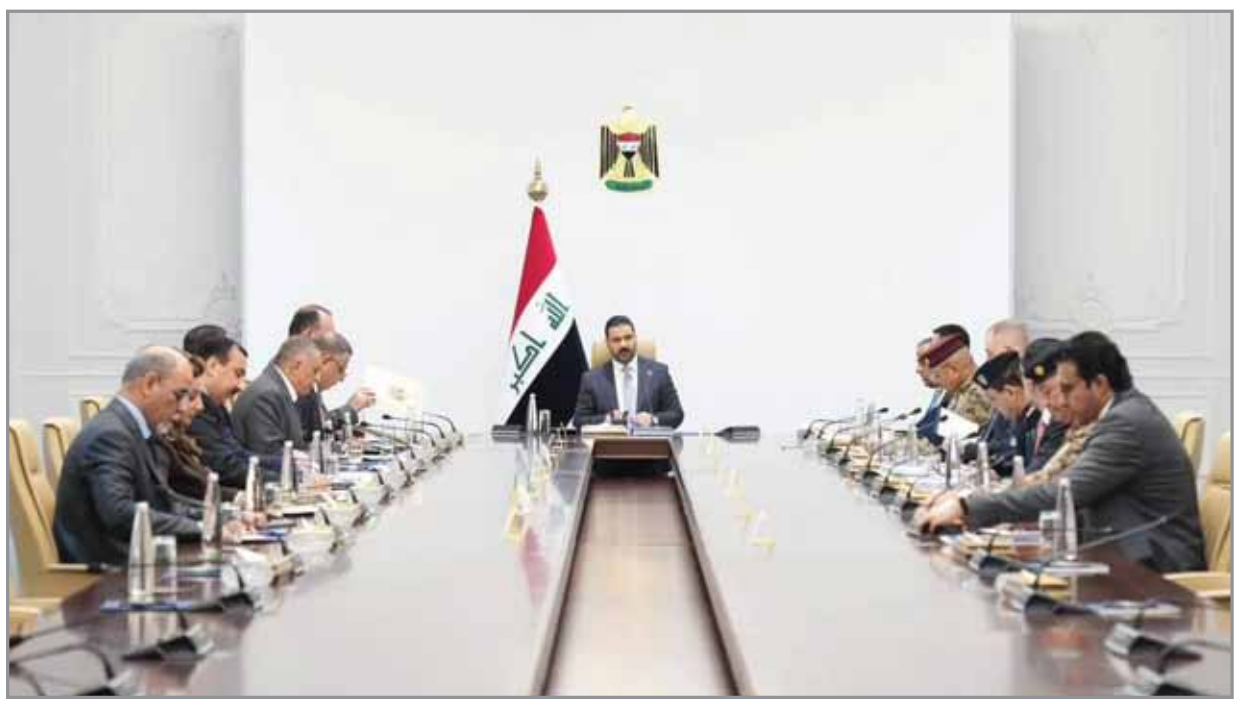
## المحكمة الاتحادية ترفض إيقاف أعمال برلمان كردستان

بغداد/ الزوراء:
أفاد مصدر مطلع بأن المحكمة الاتحادية العليا ردت الدعوى بشأن المطالبة بحل برلمان إقليم كردستان.وقال المصدر إن "المحكمة قررت رد الدعوى بشأن حل برلمان إقليم كردستان في دورته الحالية".وفي وقت سابق، قرر رئيس الاتحاد الوطني الكردستاني، بافل طالباني، انسحاب حزبه من حكومة إقليم كردستان.
وقال طالباني، في تصريح صحفي: "كنا نطمح إلى تشكيل حكومة تختلف عن الحكومات السابقة، وإقامة علاقات أفضل مع بغداد"، لافتاً إلى أن "الحزب الديمقراطي الكردستاني لا يحترم الديمقراطية ولا إرادة الشعب"، على حد تعبيره.
وأضاف أن "الاتحاد الوطني الكردستاني لا يعترف ببرلمان إقليم كردستان، ولا بالجلسة البرلمانية"، لافتاً إلى أن "الاتحاد الوطني قرر الانسحاب من حكومة الإقليم".
وتابع أن "الاتحاد الوطني سيمضي في انتخاب رئيس الإقليم ورئيس الحكومة في محافظة السليمانية".

## القبض على 8 موظفين بشركة توزيع المنتجات النفطية في ميسان

بغداد/ الزوراء:
أعلنت محكمة التحقيق المختصة بقضايا النزاهة في ميسان إلقاء القبض على ثمانية موظفين يعملون في شركة توزيع المنتجات النفطية، على خلفية قضية تتعلق بمخالفات وظيفية.
وذكر القضاء في بيان تلقته "الزوراء": أن "محكمة التحقيق المختصة بقضايا النزاهة في ميسان، أعلنت إلقاء القبض على ثمانية موظفين يعملون في شركة توزيع المنتجات النفطية، على خلفية قضية تتعلق بمخالفات وظيفية".
وأوضح القاضي المختص، بحسب البيان، أن "المتهمين تسببوا بهدر المال العام عبر شراء مواد بأسعار مضاعفة خلافاً للقانون، فيما دونت أقوالهم، واتخذت الإجراءات القانونية بحقهم، وتوقيفهم وفقاً لأحكام المادة 340 من قانون العقوبات".

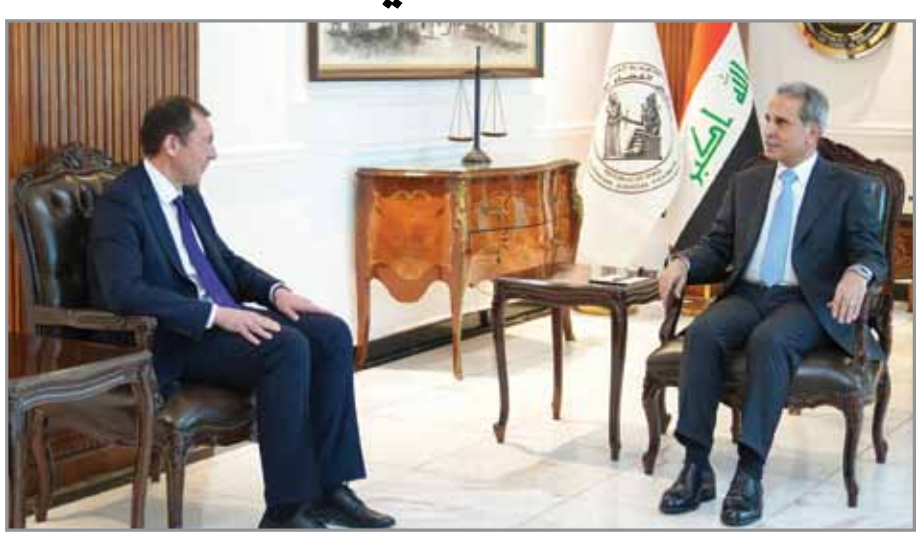
# الزيدي يرأس اجتماع الهيئة العليا لإدارة الطوارئ والأزمات والكوارث



بغداد/ الزوراء:
وجّه رئيس مجلس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة علي فالح الزيدي، امس الأحد، بتأمين المتطلبات اللازمة من الغذاء والدواء والوقود لمواجهة أي أزمة طبيعية أو بشرية.
وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، في بيان تلقته «الزوراء»: ن «رئيس مجلس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة علي فالح الزيدي، ترأس اجتماع الهيئة العليا لإدارة الطوارئ والأزمات والكوارث».
وأضاف البيان أن «الاجتماع شهد مناقشة عدد من الملفات المدرجة على جدول الأعمال، حيث اطلع الزيدي على ملخص الاستراتيجية الوطنية لمواجهة الأزمات والكوارث، المعدة من قبل مستشارية الأمن القومي».
وأكد الزيدي، بحسب البيان، «أهمية تأمين جميع المتطلبات اللازمة من الغذاء والدواء والوقود، لمواجهة أي أزمة سواء كانت طبيعية أو بشرية، فضلاً عن تأمين الحماية للمنشآت الحيوية، وفي هذا الإطار وجه وزارة المالية بتأمين التخصيصات المالية المناسبة لتوفير هذه المتطلبات».
واختتم البيان أن «الاجتماع شهد عرض واجبات ومهام المركز الوطني لإدارة الأزمات، والشراكات الدولية، التي من شأنها تعزيز التعاون مع الجهات والمنظمات ذات الصلة».

### تسلم درع التميز للتدريب القضائي العربي

## القاضي زيدان والسفير الروسي يبحثان اتفاقية التعاون القضائي المشترك



بغداد/ الزوراء:
بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان، مع سفير جمهورية روسيا الاتحادية الجديد لدى العراق تيمور بيتشاتكين، مشروع اتفاقية التعاون بين المحكمة العليا الروسية ومحكمة التمييز الاتحادية.وذكر بيان للقضاء تلقته «الزوراء»: أن «رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان، استقبل سفير جمهورية روسيا الاتحادية الجديد لدى العراق، تيمور بيتشاتكين».وبحث الجانبان، بحسب البيان، «مشروع اتفاقية التعاون بين المحكمة العليا الروسية ومحكمة التمييز الاتحادية، وكذلك بين جامعة العدالة الحكومية الروسية والمعهد القضائي في العراق».
في غضون ذلك، تسلّم رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان، درع التميز للتدريب القضائي من مدير عام المعهد القضائي، القاضي جليل عدنان.
وذكر بيان للقضاء تلقته «الزوراء»: أن «رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان، تسلّم درع التميز للتدريب القضائي من مدير عام المعهد القضائي، القاضي جليل عدنان».
وتابع أن «المعهد القضائي كان قد حصل على المركز الأول بين المعاهد القضائية في الدول العربية، حيث تسلّم مدير عام المعهد القضائي درع التميز أثناء اجتماع مجلس وزراء العدل العرب المنعقد في الجزائر بدورته ٤٢ بمشاركة ٢٣ معهداً قضائياً عربياً».
وأشار الى ان «هذه هي المرة الثالثة التي يفوز فيها المعهد القضائي العراقي بدرع التميز للتدريب القضائي حيث فاز في المركز الأول عامي ٢٠٢١ و ٢٠٢٣».

### ضبطت أميني مخزن في شركة حبوب ميسان تسببا بفقدان (485) طناً من الشلب

## النزاهة : السجن 7 سنوات لوكيل وزارة الكهرباء لشؤون النقل بجريمة الكسب غير المشروع

بغداد/ الزوراء:
أعلنت هيئة النزاهة الاتحاديَّة صدور قرار حكم حضوريٍّ بإيقاع عقوبة السجن لمُدَّة سبعَ سنوات بحقّ وكيل وزارة الكهرباء لشؤون النقل والتوزيع؛ لارتكابه جريمة الكسب غير المشروع ،مشيرةً إلى إلزام المدان بردّ قيمة الكسب غير المشروع، فضلاً عن غرامة ماليَّة تعادل قيمته.
وذكرَت الهيئة في بيان تلقته «الزوراء»: أن «محكمة جنايات مكافحة الفساد المركزيَّة أصدرت قرار حكم حضورياً بسجن وكيل وزارة الكهرباء لشؤون النقل والتوزيع (خالد غزاي عطية مطلك المعاضيدي) لمُدَّة سبع سنوات، استناداً إلى أحكام المادة (١٩/ ثانياً) من قانون هيئة النزاهة والكسب غير المشروع رقم (٣٠ لسنة ٢٠١١) المُعدَّل، مع إلزامه برد قيمة الكسب غير المشروع البالغة (٨,٢٤٢,٦٧٨,٠٠٠) دينار عراقي و(٦,٦٨٦,٢٩٢) دولاراً أمريكيّاً، مع فرض غرامة ماليَّة، تعادل قيمة الكسب غير المشروع، وفقاً لأحكام المادة (١٩/رابعاً) من قانون الهيئة» ،مُوضحةً أنَّ «إجمالي المبلغ (٣٦,٨١٠,٠٠٠,٠٠٠)مليار دينار».
وأضافت أنَّ «المحكمة أصدرت قرار حكم آخر على المُدان يقضي بحبسه حبساً شديداً لمُدَّة ثلاث سنوت عن جريمة الإخفاء، وتطبيق العقوبة الأشد» ،لافتةً إلى أنَّ «المحكمة قرَّرت تأييد الحجز الواقع على أمواله المنقولة وغير المنقولة، وإعطاء الحقّ للهيئة، للمطالبة بالتعويض عن الأضرار، بعد اكتساب قرار الحكم الدرجة القطعيَّة».
في غضون ذلك، أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، ضبط أمينَي مخزن في شركة تجارة حبوب ميسان لتسببهما في فقدان (٤٨٥) طناً من محصول الشلب.
وقالت الهيئة، في بيان، إن «هيئة النزاهة الاتحاديَّة نفذت عمليَّة ضبط لمُوظَّفين في الشركة العامَّة لتجارة الحبوب بمحافظة ميسان، على خلفيَّة فقدان كميَّاتٍ كبيرةٍ من محصول الشلب، والتسبُّب بهدر المال العام والإضرار بمصالح الجهة التي يعملان فيها».
وأشارت الهيئة إلى أنَّ «فريق عمل مكتب تحقيق ميسان انتقل إلى فرع الشركة العامَّة لتجارة الحبوب في المحافظة، وتمكَّن، بعد إجراء التحرّيات والتدقيق في المعلومات التي تلقاها المكتب، من ضبط أمينَي مخزن في الشركة، إثر كشف التحرّيات عن فقدانَ (٤٨٥) طناً من محصول الشلب من المخازن التي كانت بعهدتهما».
وأضافت أنَّ «الفريق ضبط المحاضر التحقيقيَّة المُنظَّمة بحقّ المُتَّهمين، وما تضمَّنته من عقوباتٍ مفروضة عليهما، فضلاً عن محضر التضمين المَاليّ البالغ (١٢٦,٠٠٠,٠٠٠) مئة وستة وعشرين مليون دينار عراقيٍّ المُترتِّب بذمَّتهما، مُنوِّهةً «بقرار قاضي محكمة تحقيق ميسان المُختصَّة بالنظر في قضايا النزاهة بتوقيف المُتَّهمين وفق أحكام المادة (٣١٦) من قانون العقوبات».

## وزير الداخلية يوجّه بالإسراع في إجراءات دمج بطاقة السكن مع البطاقة الوطنية الموحدة

بغداد/ الزوراء":
وجه وزير الداخلية ياسر المالكي، بالإسراع في إجراءات دمج بطاقة السكن مع البطاقة الوطنية الموحدة.
وذكر المكتب الإعلامي لوزير الداخلية في بيان تلقته "الزوراء": أن "وزير الداخلية ياسر المالكي أجرى زيارة تفقدية إلى مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة أطلع خلالها إلى إيجاز مفصل حول سير العمل والخدمات المقدمة للمواطنين".
وأضاف البيان، أن "المالكي وجه بجملة من القرارات والإجراءات التطويرية أبرزها: أن تكون الخدمات المقدمة للمواطن إلكترونية بالكامل بحيث يتمكن من إنجاز معاملاته من منزله وعبر هاتفه المحمول.. والإسراع في إجراءات دمج بطاقة السكن مع البطاقة الوطنية الموحدة لتبسيط الإجراءات.. وتفعيل محطات إصدار البطاقات الوطنية للجاليات العراقية في جميع السفارات والقنصليات.. وتطوير آليات تنظيم الإقامة وسمات الدخول لضمان إحكام السيطرة عليها بشكل كامل.
وتابع البيان ان "وزير الداخلية وجه التعامل بأعلى درجات الدقة والمهنية مع المعاملات نظراً لما يحمله عمل المديرية من أبعاد اجتماعية تمس حياة المواطنين فضلاً عن ارتباطها المباشر بأمن الدولة".
وأكد وزير الداخلية، بحسب البيان، "نحن وزارة الشهداء والتضحية وصون هذا التاريخ المشرف يبدأ بتقديم خدمات نوعية للمواطنين داخل العراق وخارجه".

## الحكيم يؤكد أهمية تعميق العلاقات الإستراتيجية بين العراق وتركيا



بغداد/ الزوراء:
أكد رئيس تحالف قوى الدولة السيد عمار الحكيم، أهمية تعميق العلاقات الاستراتيجية بين العراق وتركيا.
وذكر المكتب الإعلامي للسيد الحكيم في بيان تلقته «الزوراء»: أن «السيد الحكيم التقى عددًا من الباحثين المشاركين في ملتقى مراكز الفكر العراقية – التركية»، مؤكدًا أهمية تعميق العلاقات الاستراتيجية بين البلدين، وإزالة المخاوف وبناء شراكة حقيقية قائمة على المصالح المشتركة والمصارحة.
وأشار السيد الحكيم، بحسب البيان، إلى أن «العراق تجاوز تحديات كبيرة منذ عام ٢٠٠٣»، مبينًا أبرز التحديات في المرحلة المقبلة، والمتمثلة ببناء شراكة وطنية عادلة بين المكونات، ومواجهة الخلايا الإرهابية، ومعالجة ملف السلاح خارج إطار الدولة وفق جداول زمنية وحوار وتفاهم.
وأوضح أولويات الحكومة الاقتصادية، وفي مقدمتها زيادة الإنتاج وتنويع منافذ تصدير النفط، ومغادرة الدولة الريعية وتنشيط القطاعات الإنتاجية، مشيرًا إلى أهمية طريق التنمية بوصفه مشروعًا استراتيجيًا يربط الشرق بالغرب، وضرورة اعتماد سلة واحدة في التعامل مع تركيا تشمل ملفات المياه والنفط وطريق التنمية.
وتناول الأزمة السياسية في إقليم كردستان والملفات العالقة بين بغداد وأربيل، مؤكدًا أهمية احتواء الخلافات، كما شدد على ضرورة إنهاء التصعيد في المنطقة واستعادة الاستقرار وتعزيز العلاقات بين العراق ودول الجوار.

## السوداني : حصر السلاح بيد الدولة استحقاق وطني وليس مطلباً غربياً

بغداد/ الزوراء:
أكد رئيس ائتلاف الإعمار والتنمية، محمد شياع السوداني، أن حصر السلاح بيد الدولة استحقاق وطني وليس مطلباً غربياً، فيما شدد على أهمية الحوار والتهدئة لتجاوز الخلافات السياسية.
وقال السوداني، خلال ندوة أقامها مركز إشراق للدراسات الاستراتيجية ومؤسسة نبض الوطن للثقافة والإعلام تابعته «الزوراء»: إن «بناء الدولة مسؤولية مشتركة تقع على عاتق الشعب والقوى السياسية»، مبيناً أن «المواطن يمكن أن يكون جزءاً من الحالة القائمة، كما يمكنه المشاركة وإحداث التغيير».
وأضاف أن «التجارب الانتخابية الأخيرة في بعض الدول أثبتت قدرة الشعوب على تغيير المعادلات السياسية عبر صناديق الاقتراع»، مشدداً على «ضرورة أن تعمل النخب السياسية على تعزيز الوعي بأهمية بناء الدولة ومؤسساتها، بما يضمن تقديم أداء يلبي طموحات المواطنين وتطلعاتهم».
وأوضح أن «نسبة المشاركة في الانتخابات تمثل أساساً للثقة ومبدأ التداول السلمي للسلطة»، مؤكداً «أهمية احترام إرادة الناخبين وقرار الشعب».
وأشار إلى أن «القوى السياسية ناقشت مجمل التحديات وصوتت على الاتفاق السياسي والبرنامج الحكومي، بما يمثل قراراً سياسياً وبرلمانياً».
ولفت إلى أن «ملف حصر السلاح بيد الدولة يعد من أبرز محاور البرنامج الحكومي، وهو ليس مطلباً غربياً بقدر ما يمثل استحقاقاً وطنياً تحتاج إليه الدولة العراقية».
وتابع أن «العراق، بعد انتهاء الحرب مع عصابات داعش الإرهابية وما شهده من حروب ومواجهات مع مختلف أشكال الإرهاب، بات بحاجة إلى مراجعة وإصلاح المؤسسات الأمنية».

## حمودي : حريصون جداً على إيجاد تفاهمات بين القوى السياسية في كردستان

بغداد/ الزوراء:
أكد رئيس المجلس الأعلى الإسلامي العراقي الشيخ همام حمودي، الحرص على إيجاد تفاهمات بين القوى السياسية في اقليم كردستان ، فيما قدم الشكر على سعي الحكومة لتكون قريبة إلى المواطنين من خلال مشروع المليون قطعة أرض.
وقال الشيخ حمودي في كلمة له خلال مشاركته بملتقى حوار، إن" النفط ملك كل الشعب العراقي، واي تجاوز عليه هو تجاوز على مال الشعب، ويجب ان يكون الحرص عليه عام ويشمل الجميع، وعدم خلط الملفات مع بعضها".
وأضاف أنه "من المخجل بعد 20 سنة يتظاهر أبناء شمال البصرة من أجل إصلاح "طريق الموت" رغم ان كلفته غير عالية وإمكانيات الدولة كبيرة، فمن يتحمل مسؤولية الضحايا؟"، مضيفا "نشكر الحكومة بسعيها لتكون قريبة من الناس من خلال مشروع المليون قطعة أرض، وندعو الخيرين من رجال المال والأعمال للمساهمة ببناء مدارس في المناطق المحرومة".
وأشار الى أن "الحشد الشعبي مؤسسة حكومية مرتبطة برئيس الوزراء، و نرفض ان بعض العرب يسميه "مليشيات"، وينبغي على الإعلام استذكار شهدائه وابراز دوره وأهميته"، لافتا الى ان "الحكومة من اختيار الإطار، والكل يتحمل مسؤولية التعاون معها، وإنجاح برنامجها، وان يكون حريصاً على الارتقاء بالوضع الاقتصادي والمستوى المعيشي للمواطن".
وأكد أن "ما نحتاجه اليوم هو رجال دولة وليس رجال مناصب، مسؤولون يعززون البناء المؤسسي للدولة، ويجعلون المصلحة العامة هي الغاية الأولى والأخيرة"،موضحا أنه " نحن حريصون جداً على إيجاد تفاهمات بين القوى السياسية في كردستان، ويهمنا ان يعيش شعبنا الكردي عيشا كريما كباقي العراقيين".
ولفت الى أن " الدستور كتب بما يناسب الوضع العراقي وازماته وهويته، وحرص ان يشارك الجميع بالحكم، وما كتب كان مباديء وترك للمؤسسة التشريعية فرصة لمواكبة التطورات عبر تشريعات قانونية".
وعلى الصعيد الخارجي، اشار الشيخ حمودي إلى أن "الجمهورية الإسلامية كان لها دوراً مهماً في إسناد الدولة العراقية بمواجهة داعش، وقدمت شهداء، وبيننا زيارات مليونية وتبادل تجاري ودعم للطاقة، وموقف العراقيين بتشييع السيد الشهيد الخامنئي هو تعبير عن وفاء وتجسيد لفطرة عراقية، لذلك فان الإطار ورئيس الوزراء يعتبرون المشاركة في حصار إيران موقفاً لا ينسجم مع قيم وأخلاقيات شعبنا العراقي".
وأكد أن "الانتخابات الأمريكية كانت صفعة قوية لترامب، بعد ان جعل إسرائيل اولاً، واستبدل شعار امريكا العظيمة بحروب يعجز عن إنهائها، وأغرق شعبه بأزمات اقتصادية، ولم ينفعه حتى المال الصهيوني، لذلك أسفرت الانتخابات عن دخول 97 مسلما للأجهزة التشريعية ومستويات الإدارية الأمريكية المختلفة، 8 منهم بمجلس الكونغرس".
وبين أن "كل من وقف مع ترامب انتهى، سواء في الداخل الأمريكي او خارجه، وأولهم نتنياهو الذي خسر رئاسة الحكومة والبرازيل وصربيا وهنغاريا، وهذه رسالة لكل من يرهن مستقبله السياسي بترامب وامريكا"، مشيرا الى أن "هناك رأياً بأن يتجنب العراق الدخول في الحرب، ونتنياهو لن يتخلى عن مسعاه لاستهداف العراق، فهو ينطلق من ثأر تاريخي لخراب بابل".

# العراق بالمرتبة 47 عالمياً في الدين الحكومي المتوقع للعام الحالي بـ174 مليار دولار

بغداد/الزوراء:
حل العراق في المرتبة الـ٤٧ عالمياً من حيث إجمالي الدين الحكومي المتوقع لعام ٢٠٢٦، بقيمة ١٧٤ مليار دولار، بما يعادل ٧١,١٪ من الناتج المحلي الإجمالي، وفق تصنيف نشره موقع «فيجوال كابيتاليست» (Visual Capitalist)، استناداً إلى بيانات صندوق النقد الدولي.وذكر الموقع، في تقرير، أن إجمالي الدين الحكومي العالمي من المتوقع أن يصل إلى ١٢١ تريليون دولار خلال العام الحالي، بما يعادل ٩٤,٦٪ من الناتج المحلي الإجمالي العالمي، في ظل ارتفاع مستويات الاقتراض الحكومي وتزايد أعباء خدمة الديون.
وبحسب التصنيف، جاء العراق في المرتبة الـ٤٧ من بين ١٩٠ اقتصاداً، متقدماً على تشيلي والجزائر، اللتين بلغت الديون الحكومية المتوقعة لكل منهما ١٧٢ مليار دولار، فيما سبقته جمهورية التشيك بديون تبلغ ١٩٦ مليار دولار، والمجر بـ٢٠٩ مليارات دولار.

# النقل: طريق التنمية ركيزة أساسية ورئيس الوزراء حريص على إتمامه لدعم الاقتصاد




بغداد/الزوراء:
أكد وزير النقل، وهب الحسني، أن طريق التنمية يمثل ركيزة أساسية لتحقيق التكامل الاقتصادي الإقليمي ومساراً لدعم الأمن والاستقرار في المنطقة، فيما أشار إلى التوجه الحكومي الجاد والدعم المطلق من قبل رئيس الوزراء لتحول طريق التنمية الى واقع ملموس.
وقال الحسني في كلمة له خلال ملتقى مراكز الفكر العراقية - التركية، في تصريح صحفي: إن «ملتقى مراكز الفكر العراقية - التركية الذي يناقش عنواناً محورياً يتمثل بطريق التنمية ومسار الشراكة المستدامة في العلاقات العراقية التركية يجسد الحرص المشترك على ترسيخ تواصل الاخوة والتعاون بين العراق وتركيا والانتقال بالعلاقات الى شراكة اقتصادية وتنموية».
وأضاف أن «مشروع طريق التنمية ليس فقط ممراً مختصراً لنقل البضائع بين الشرق والغرب بل يمثل ركيزة أساسية لتحقيق التكامل الاقتصادي الإقليمي ومساراً لدعم الأمن والاستقرار في المنطقة».
وأكد على «التوجه الحكومي الجاد والدعم المطلق لرئيس الوزراء الذي يحرص على تحول طريق التنمية الى واقع ملموس من خلال إشرافه الشخصي على متابعة خطوات العمل والاتفاقيات الداعمة لتنفيذه «.
وأشار إلى أننا «نعمل على توفير بيئة عمل جاذبة وتشريعات ضامنة وبنى تحتية متكاملة تتيح لشركائنا وفي مقدمتهم تركيا، الإسهام الفاعل في بناء مستقبل النقل والخدمات اللوجستية» ،معرباً عن أمله بأن» تسهم النقاشات عن رؤى وتوصيات علمية تسهم في مسارات الشراكة وتذليل العقبات أمام مشاريعنا الاستراتيجية المشتركة».

# الصناعة تتخذ عدة إجراءات لتطوير أداء الشركة العامة للفحص والتأهيل الهندسي

بغداد/الزوراء:
وجّه وزير الصناعة والمعادن، محمد نوري، باتخاذ جملة إجراءات لتطوير أداء الشركة العامة للفحص والتأهيل الهندسي.وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء» ان «وزير الصناعة والمعادن، محمد نوري، أجرى زيارةً ميدانيةً إلى الشركة العامة للفحص والتأهيل الهندسي؛ لمتابعة واقع عملها وأنشطتها الفنية والإنتاجية».وعقد الوزير «اجتماعاً مع مجلس إدارة الشركة وملاكها المتقدّم، أكد خلاله أهمية دور الشركة في تقديم الخدمات التخصّصية، وما تمتلكه من ملاكات فنية وهندسية وخبرات متراكمة»، مشدداً على «ضرورة تعزيز التعاون مع مؤسسات الدولة وتوسيع نطاق خدمات الشركة، ولا سيَّما في مجالات صيانة وتأهيل المصاعد والمحولات الكهربائية».ووجّه الوزير «باتخاذ جملة من الإجراءات لتطوير أداء الشركة، منها العمل على استحداث خطوط إنتاج إضافية، والمراجعة الدورية لعقود المشاركة، واستقطاب شركات القطاع الخاص الجادَّة والرصينة، فضلاً عن تكثيف الزيارات الميدانية إلى مؤسَّسات الدولة للوقوف على احتياجاتها وتوسيع مجالات التعاون معها، بما يسهم في تعزيز نشاط الشركة وتعظيم مواردها المالية».وأجرى الوزير «جولةً ميدانيةً في مختبرات الشركة وأقسامها الإنتاجية لمتابعة طبيعة الأنشطة الجارية والإمكانيات الفنية والإنتاجية المتاحة، كما زار المدرسة العراقية للحام، والتقى المتدربين فيها، واستمع إلى شرح عن البرامج التدريبية والتطبيقات العمليَّة التي يتلقّونها».

# مطار النجف يعلن قرب دخول خدمة الشحن الجوي حيز التنفيذ




النجف/الزوراء:
أعلن محافظ النجف الأشرف، يوسف مكي كناوي، قرب دخول خدمة الشحن الجوي حيز التنفيذ في مطار النجف الأشرف الدولي، فيما أشار الى وضع خطة لزيادة الإيرادات وتقليل المصروفات.
وقال كناوي في تصريح صحفي إن «الأهمية الاستراتيجية لمطار النجف الأشرف وموقعه الجغرافي في قلب الفرات الأوسط والعراق تمنحه ميزات كبيرة يمكن استثمارها ولا سيما في مجال الشحن الجوي الذي كان متوقفاً منذ فترة ولم يعمل بالشكل المناسب».
وأضاف أن «المحافظة وضعت هدفاً لزيادة الإيرادات وتقليل المصروفات والخدمات المرتبطة بها بحيث تضاف رحلات الشحن إلى الرحلات الاعتيادية فيما تتمثل الثانية في حصول المطار على نسبة من قيمة البضائع التي تدخل عبره»، مشيرا إلى أن «دخول البضائع عبر مطار النجف الأشرف سيشكل أيضاً حركة اقتصادية داخل المحافظة ولا سيما في ظل التعقيدات المرتبطة بالحروب والظروف الأمنية مع توجه المحافظة إلى تكثيف جهودها في القضايا الإلكترونية داخل المطار وتم العمل على تسهيل إجراءات الشحن الجوي، فيما باشرت الشركة المستثمرة في هذا المجال أعمالها بصورة واسعة»، مبيناً أنه «من المؤمل خلال ستين يوماً أو أكثر بقليل أن تبدأ طائرات مخصصة لنقل البضائع بالهبوط في المطار بدلاً من طائرات نقل المسافرين».
وأوضح أن «المطار سيحقق فائدتين أساسيتين من هذه الخطوة تتمثل الأولى في زيادة حركة الطائرات والحمولات ذات القيمة العالية والثمينة».
من جانبه، أكد معاون مدير مطار النجف الأشرف الدولي، حسين عباس المهنا، في تصريح صحفي أن «إدارة المطار اتخذت خطوات عملية لتفعيل منظومة الشحن الجوي بعد حصول المطار على الترخيص من سلطة الطيران المدني العراقي».
ولفت الى إن «إدارة المطار وبمتابعة من محافظ النجف الأشرف عملت على فتح آفاق جديدة لتطوير المطار من بينها الترانزيت والشحن الجوي الذي يعد من الملفات المهمة والاستراتيجية»، مبيناً أن «شركة بيكاسوس المتخصصة في الشحن الجوي والمتعاقدة مع إدارة المطار باشرت إجراءات تفعيل هذا النشاط».
وأضاف أن «المطار فعّل المخازن المبردة والمخازن الاستراتيجية المخصصة للشحن الجوي كما جرى عقد اجتماعات تفصيلية مع هيئة الجمارك والمنافذ الحدودية والجهات المعنية والساندة بهدف استكمال الإجراءات وتسهيل عمليات نقل البضائع».
وأشار إلى أن «جميع الإجراءات ستطبق وفق الأطر القانونية المعتمدة بما يتيح لمطار النجف الأشرف الدولي أن يكون من المطارات العراقية الفاعلة في مجال الشحن الجوي»، لافتاً إلى أن «أولى طائرات الشحن الجوي ستصل خلال الأيام القليلة المقبلة ليكون المطار منفذاً حدودياً لنقل البضائع من وإلى مختلف دول العالم».
وبيّن أن «أهمية الشحن الجوي تكمن في توفير خدمة أسرع للتجار وتسريع وصول بضائعهم إلى المحافظة فضلاً عن تعزيز الجانب الأمني، ولا سيما بالنسبة إلى تجار الذهب العراقيين الذين يستورد عدد منهم الذهب عبر إقليم كردستان ما قد يعرّضهم وممتلكاتهم لمخاطر أمنية أثناء عمليات النقل البري».
وأكد أن «نقل هذه البضائع عبر مطار النجف الأشرف سيوفر مستوى أعلى من الأمان إلى جانب التسهيلات اللازمة للتجار بما يعزز دور المطار في حركة التجارة ونقل البضائع».

# السليمانية تفتتح مركزاً عالمياً لإعادة تأهيل مدمني المخدرات

بغداد/الزوراء:
أعلنت محافظة السليمانية افتتاح مركز متخصص لإعادة تأهيل المدمنين على المخدرات، بعد سبع سنوات من العمل على إنجاز المشروع، ليكون أحد المراكز المتخصصة وفق المعايير العالمية في علاج الإدمان وتأهيل الشباب، ومساعدتهم في استعادة حياتهم الطبيعية والاندماج مجدداً في المجتمع.
وقال وكيل وزير الصحة في إقليم كردستان، رهيل فريدون، خلال مؤتمر صحفي عقد بمناسبة افتتاح المركز: إن «المشروع يمثل تجربة نوعية وفق المعايير العالمية، معرباً عن أمله في ألا يضطر أي شاب إلى الحاجة لخدمات هذا المركز».
وأضاف أن «المركز سيعمل على تقديم برامج التأهيل والرعاية اللازمة للشباب الذين يعانون من الإدمان، بهدف مساعدتهم في التعافي والعودة إلى حياتهم الطبيعية، وإعادة اندماجهم في المجتمع».
من جانب متصل، أعلنت قيادة عمليات بغداد القبض على ٢١ متهماً بترويج وتعاطي المواد المخدرة وآخرين مخالفين لضوابط الإقامة.
وذكرت القيادة في بيان تلقته «الزوراء» أنه «من خلال القطعات الأمنية في الفرقتين الثانية والخامسة شرطة اتحادية وقيادة شرطة الرصافة وبإسناد الأجهزة والوكالات الاستخبارية وخلال (٢٤ ساعة الماضية)، تمكنا من القبض على (٢١) متهماً، بينهم عصابة لترويج وتعاطي المواد المخدرة وآخرون مخالفون لضوابط دائرة الإقامة والجنسية وتضبط أسلحة وأعتدة ومواد أخرى غير مرخصة».
وأشارت الى أن « ذلك يأتي بجهود استخبارية ومتابعة ميدانية استكمالاً للخطط المرسومة للأمن المناطقي، ضمن مناطق (الانتصار، الإعلام، الأساتذة، حي القاهرة) بجانبي الكرخ والرصافة»، مبينة، أنه «تمت إحالة المتهمين والمضبوطات أصولياً إلى الجهات المختصة لإكمال الإجراءات القانونية بحقهم».

# للأسبوع السابع.. الصادرات النفطية العراقية إلى أميركا تسجل «صفراً»

بغداد/الزوراء:
سجلت واردات الولايات المتحدة من النفط الخام العراقي صفراً للأسبوع السابع على التوالي، خلال الأسبوع الماضي.
وأظهرت بيانات إدارة معلومات الطاقة الأميركية، أن متوسط واردات الولايات المتحدة من النفط الخام من الدول التسع الرئيسية بلغ ٦,٢٨٦ ملايين برميل يومياً خلال الأسبوع الماضي، مرتفعاً بمقدار ٢٨٣ ألف برميل يومياً، مقارنة بالأسبوع الذي سبقه، والذي سجل ٦,٠٠٣ ملايين برميل يومياً.وأشارت البيانات إلى أن كندا تصدرت قائمة أكبر موردي النفط الخام إلى الولايات المتحدة بمتوسط بلغ ٤,٣٥٢ ملايين برميل يومياً، تلتها فنزويلا بمعدل ٦٠٣ آلاف برميل يومياً، ثم البرازيل بمتوسط ٣٣٠ ألف برميل يومياً، والسعودية بمعدل ٢٩١ ألف برميل يومياً.
وجاءت المكسيك خامساً بمتوسط ٢٦٢ ألف برميل يومياً، تلتها كولومبيا سادسا بمعدل ١٥٠ ألف برميل يومياً.
ووفقا لإدارة المعلومات، فإن غيانا سابعا بمتوسط ١٤٨ ألف برميل يومياً، والأرجنتين ثامنا بمعدل ١٣٨ ألف برميل يومياً، ونيجيريا تاسعا بمتوسط ١٢ ألف برميل يومياً، فيما لم تسجل الواردات الأميركية أي كمية من النفط الخام العراقي خلال الأسبوع الماضي.ويقدر استهلاك الولايات المتحدة اليومي من النفط بنحو ٢٠ مليون برميل، لتكون أكبر مستهلك للنفط في العالم.وأعلن مدير عام شركة نفط ميسان حسين كاظم لعيبي، تحقيق قفزة نوعية في معدلات إنتاج النفط الخام من محطة عزل غاز نور النفطية لتتجاوز ١٠ آلاف برميل يومياً.وذكر لعيبي في بيان ورد «الزوراء»، أن هذه الزيادة تحققت بسواعد وخبرات الملاكات الوطنية، ضمن الخطط الاستراتيجية لوزارة النفط الهادفة إلى تعظيم الإنتاج الوطني ودعم الاقتصاد العراقي.
وأوضح أن عمليات الإنتاج من المحطة شهدت تصاعداً ملحوظاً إذ بلغت طاقتها الإنتاجية الحالية ١٠ آلاف و٣٧٣ برميلاً يومياً، بعد أن كانت تسجيل سابقاً ٩ آلاف و٢٩١ برميلاً يومياً، مشيراً إلى أن هذا الارتفاع يعكس نجاح الخطط التشغيلية والجهود الهندسية لتعزيز الإنتاج من خلال ١٨ بئراً نفطية مرتبطة بالمحطة.

# انطلاق فعاليات معرض زاخو الدولي الثاني للكتاب

بغداد/الزوراء:
أعلن مشرف معرض زاخو الدولي الثاني للكتاب، شفان عبدي انطلاق فعاليات معرض زاخو الدولي الثاني للكتاب بمشاركة ١١٥ دار نشر ومكتبة من ١٥ دولة. وقال عبدي، في تصريح صحفي: إنه «انطلقت اليوم فعاليات معرض زاخو الدولي الثاني للكتاب، بمشاركة ١١٥ دار نشر ومكتبة من ١٥ دولة عربية وأجنبية». وتابع، أن «المعرض يستمر لمدة ستة أيام، لغاية ٢٠ تشرين الثاني الجاري، ويهدف إلى إتاحة مساحة للتواصل الثقافي والمعرفي، من خلال مشاركة دور النشر والمكتبات والمهتمين بالشأن الثقافي».وأضاف، أن «برنامج المعرض يتضمن تنظيم ندوات وحلقات نقاشية وورش عمل يومية، فضلاً عن جلسات لتوقيع الكتب، تقام داخل قاعات المعرض، بمشاركة عدد من الكتاب والمثقفين والمهتمين بالشأن الثقافي».

# التعليم تبحث تطوير جودة التعليم التقني ومواءمة تخصصاته مع متطلبات التنمية



بغداد/الزوراء:
بحث وزير التعليم العالي والبحث العلمي، حيدر بهاء الحسني، تطوير جودة التعليم التقني ومواءمة تخصصاته مع متطلبات التنمية والارتقاء بالبحث العلمي.
وذكر بيان للوزارة تلقته «الزوراء» ان «وزير التعليم العالي والبحث العلمي، حيدر بهاء الحسني، عقد اجتماعاً مع مجلس الجامعة التقنية الشمالية لبحث تطوير جودة التعليم التقني ومواءمة تخصصاته مع متطلبات التنمية والارتقاء بالبحث العلمي وترسيخ مفهوم الجامعة المنتجة وتعزيز دورها في خدمة المجتمع».
وأكد وزير التعليم خلال الاجتماع في مقر رئاسة الجامعة بمدينة الموصل، الذي حضره رئيسها جاسم فتحي علي المعاضيدي وعمداء الكليات والمعاهد على «أهمية توظيف الإمكانات البشرية والعلمية في تقييم ومراجعة الأهداف المتحققة والبرامج الأكاديمية المنجزة والخطط الدراسية، والعمل على تحديثها وفق المؤشرات الاستراتيجية ذات الصلة بتجويد العملية التعليمية وتحسين خدماتها التخصصية، وبما ينسجم مع التطورات العلمية والتكنولوجية ومتطلبات التنمية».
وشدد على «ضرورة استثمار الخصوصية التقنية والتطبيقية للجامعة وتنوع تخصصاتها الهندسية والتكنولوجية والطبية والصحية والزراعية والإدارية، في تطوير البرامج التعليمية والبحثية وتعزيز المهارات التطبيقية للطلبة ومواءمة مخرجاتها مع احتياجات القطاعات الإنتاجية والخدمية، فضلاً عن توظيف إمكاناتها وخبراتها العلمية في تقديم الاستشارات والحلول التخصصية وتوسيع الشراكات مع مؤسسات القطاعين العام والخاص لترسيخ توجهها نحو الجامعة المنتجة ويعزز إسهامها في التنمية».
واستمع وزير التعليم إلى «مقترحات وتوصيات رئيس الجامعة والسادة العمداء بشأن الإجراءات التطويرية والمبادرات الهادفة إلى رعاية الطلبة، وتطوير الخدمات العلمية والتعليمية والاستشارية، فضلاً عن تعزيز البيئة الأكاديمية وتوسيع مجالات الإفادة من الإمكانات والخبرات الجامعية».

## زيارات ميدانية للشركات المستوردة للأدوية واللقاحات البيطرية

# الزراعة: وصول شحنات كبيرة من اللقاحات البيطرية إلى العراق

بغداد/ جاسم كريم الطائي
أعلنت وزارة الزراعة وصول شحنتين ضخمتين من اللقاحات البيطرية بإجمالي ٨٠٠ طرد إلى منفذ الشحن الجوي في مطار بغداد الدولي، وأكدت قيامها بزيارات ميدانية للشركات المستوردة للأدوية واللقاحات البيطرية بهدف فحص المنتجات وإطلاقها للتداول المحلي.
وقال مدير عام دائرة البيطرة الدكتور (عمر رعد الحيالي) بتصريح خص به الـ(الزوراء) إنه تم وصول شحنتين ضخمتين من اللقاحات البيطرية بإجمالي ٨٠٠ طرد، إلى منفذ الشحن الجوي في مطار بغداد الدولي، مؤكدا على أهمية تسريع إنجاز معاملات الشحنات البيطرية، وتسهيل انسيابية دخولها، مع الحفاظ على أعلى مستويات الرقابة الصحية والضوابط النافذة.
وأضاف الحيالي أن الملاكات المختصة في المحجر البيطري في مطار بغداد الدولي باشرت اتخاذ الإجراءات الصحية والرقابية الأصولية، وتدقيق الوثائق والشهادات الصحية المرافقة للشحنات، وإنجاز المعاملات عبر نظام الأسيكودا (ASYCUDA) ونظام شهادة العبور (تمت)، بما يعزز سرعة الإنجاز ودقة الإجراءات.



وأشار الحيالي أن هذا النشاط يعكس الدور الريادي للمحجر البيطري في مطار بغداد الدولي في مواكبة التحول الرقمي، وتسهيل انسيابية دخول الشحنات البيطرية، مع الحفاظ على أعلى مستويات الرقابة الصحية، بما يسهم في حماية الثروة الحيوانية وتعزيز الأمن الصحي البيطري في البلاد.
وأكد الحيالي أن الدائرة تنفذ زيارات ميدانية للشركات المستوردة للأدوية واللقاحات البيطرية لأغراض الفحص والإطلاق والتداول المحلي.
مشيراً الى أنه تم تنفيذ عدد من الزيارات الميدانية للشركات المستوردة، بهدف فحص المنتجات وإطلاقها للتداول المحلي بعد استكمال إجراءات الاعتماد.
وأوضح الحيالي أن منتسبي شعبة التفتيش البيطري المركزي قاموا بزيارة ميدانية إلى شركة ابناء سختيان للكشف على المنتجات البيطرية المتوفرة ومطابقتها للشروط والضوابط المعتمدة، والتحقق من نتائج الفحوصات المختبرية وتوفر المستمسكات الرسمية اللازمة، حيث تم إطلاق تسعة لقاحات بيطرية ذات منشأ ايطالي بعد التأكد من استيفائهما لكل الشروط والضوابط المعتمدة لدى السلطة الصحية البيطرية.

# وزير العدل يبحث مع السفير الفرنسي توقيع مذكرة تفاهم لنقل المحكومين

بغداد/الزوراء:
بحث وزير العدل، خالد شواني، مع السفير الفرنسي لدى بغداد، ألكسندر غارسيا، توقيع مذكرة تفاهم في مجال نقل المحكومين والتعاون القانوني والعدلي.وذكر بيان لوزارة العدل، تلقته «الزوراء» أن « وزير العدل، خالد شواني، استقبل الفرنسي لدى بغداد، ألكسندر غارسيا، وجرى خلال اللقاء بحث عدد من الملفات ذات الاهتمام المشترك، وسبل تعزيز التعاون الثنائي بين العراق وفرنسا في المجالات العدلية والقانونية».وأكد الوزير «رغبة العراق في توقيع مذكرة تفاهم مع الجانب الفرنسي بشأن نقل المحكومين بين البلدين، استناداً إلى الاتفاقيات والمعايير الدولية ذات الصلة، وبما يراعي الجوانب الإنسانية والضمانات القانونية، ويسهم في تعزيز التعاون القانوني بين الجانبين».وتابع البيان «كما تناول اللقاء أهمية تطوير آفاق التعاون القانوني والعدلي، وتفعيل مذكرة التفاهم الموقعة بين البلدين في مجال مكافحة التطرف العنيف، من خلال تبادل الخبرات والتجارب المؤسسية، وتعزيز التنسيق المشترك بين بغداد وباريس في هذا المجال».من جانبه، أكد السفير الفرنسي «استعداد بلاده لمواصلة تطوير العلاقات الثنائية مع العراق، وتعزيز التعاون المشترك ، بما يخدم مصالح الشعبين الصديقين ويدعم أواصر الشراكة بين البلدين».وأعلنت وزارة العدل، مباشرة سجن البصرة المركزي بإجراءات إطلاق خدمة الحوالات المالية إلكترونياً عبر السوار الإلكتروني.وذكر بيان للوزارة، تلقته «الزوراء» أن «سجن البصرة المركزي باشر إجراءاته التنسيقية والفنية لإطلاق خدمة الحوالات المالية إلكترونياً عبر السوار الإلكتروني، بالتعاون مع المصرف الزراعي التعاوني، في خطوة تهدف إلى تطوير آليات التعاملات المالية وتسهيل إيصال المبالغ إلى النزلاء وذويهم، بالاعتماد على أنظمة الدفع الإلكتروني».وأضاف البيان أن «إدارة السجن استضافت وفداً من المصرف الزراعي التعاوني، حيث أقيمت ورشة توعوية تضمنت شرحاً تفصيلياً لآلية عمل السوار الإلكتروني وكيفية ربطه بالبطاقة المصرفية، وطرق شحنه واستخدامه، فضلاً عن توضيح الإجراءات المتعلقة بإجراء الحوالات المالية والإجابة عن استفسارات ذوي النزلاء».

# أسعار الذهب والدولار



ارتفعت أسعار صرف الدولار الأميركي، مقابل الدينار العراقي في أسواق العراق.وقال مصدر إن اسعار الدولار ارتفعت في بورصتي الكفاح والحارثية ببغداد إلى ١٦٩٩٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار.
وبحسب، فإن أسعار البيع في محال الصيرفة بالأسواق المحلية ببغداد ارتفعت لتسجل ١٧٠٥٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار، فيما بلغ سعر الشراء ١٦٩٥٠٠ دينار.
وفي أربيل ارتفعت اسعار الدولار أيضا، حيث سجل سعر البيع ١٧٠٠٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار، فيما بلغ سعر الشراء ١٦٩٩٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار.
ارتفعت أسعار الذهب العراقي والأجنبي في الأسواق المحلية. وقال مصدر إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في بغداد سجلت سعر بيع للمثقال الواحد من الذهب الخليجي والتركي والأوروبي عيار ٢١ بلغ ٩٢٣ ألف دينار، وسعر شراء بلغ ٩١٩ ألف دينار.وأشار إلى أن سعر بيع المثقال الواحد من الذهب العراقي عيار ٢١ سجل ٨٩٣ ألف دينار، فيما بلغ سعر الشراء ٨٨٩ ألف دينار.وفيما يتعلق بأسعار الذهب في محال الصاغة، تراوح سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار ٢١ بين ٩٢٥ ألفاً و٩٣٥ ألف دينار، فيما تراوح سعر بيع مثقال الذهب العراقي بين ٨٩٥ ألفاً و٩٠٥ آلاف دنانير.أما في أربيل، فقد سجلت أسعار الذهب ارتفاعاً أيضاً، إذ بلغ سعر بيع المثقال عيار ٢٢ نحو ٩٩٢ ألف دينار، وعيار ٢١ نحو ٩٤٨ ألف دينار، فيما بلغ سعر عيار ١٨ نحو ٨١٢ ألف دينار.

الزوراء

# رئيسا اتحاد الصحفيين العرب وديوان الرقابة المالية يبحثان سبل دعم العمل الصحفي في العراق



بغداد/ الزوراء:
بحث رئيس الاتحاد العام للصحفيين العرب مؤيد اللامي، مع رئيس ديوان الرقابة المالية الاتحادي عمار صبحي خلف، سبل دعم العمل الصحفي في العراق بما يعزز بناء الدولة وحركة الاعمار.
وذكر بيان لنقابة الصحفيين تلقته «الزوراء»: ان رئيس ديوان الرقابة المالية الاتحادي الدكتور عمار صبحي خلف بحث مع رئيس الاتحاد العام للصحفيين العرب مؤيد اللامي، السبل الكفيلة بدعم عمل الصحفيين والمؤسسات الاعلامية، وايجاد بيئة آمنة للعمل الاعلامي والصحفي في العراق وبما يتناسب مع الاطر القانونية والدستورية التي تساهم في حماية المجتمع، ودعم عمل ديوان الرقابة المالية لكشف التجاوزات والمخالفات في دوائر الدولة من اجل الحفاظ على المال العام والعمل سوية على منع المبتزين بالتأثير على العمل الديمقراطي والدستوري في العراق.
من جهته، ثمن رئيس الاتحاد العام للصحفيين العرب مؤيد اللامي، بحسب البيان، دور ديوان الرقابة المالية الاتحادي في رسم المسارات الصحيحة للسياسة المالية، خصوصا أنها تخضع لتوجيه القضاء العراقي الذي يعد الداعم الرئيسي للعمل الصحفي والاعلامي في العراق.

# آغا: تسلمنا طلب الصحفيين في كركوك بشأن ملف الأراضي وسنتابعه مع رئيس الوزراء

كركوك /نينا:
اكد وزير الدولة للشؤون الخارجية محمد سمعان آغا، تسلم طلب الصحفيين في كركوك الخاص باستحقاقهم بملف الاراضي .
وقال خلال مؤتمر صحفي في كركوك: تسلمنا الطلب الخاص من الصحفيين في كركوك والذي قدّم إلينا من مروان العاني رئيس فرع كركوك لنقابة الصحفيين العراقيين، وعرض على رئيس الوزراء الذي همش عليه، ونحن سنتابعه لضمان استحقاقهم.

# وزير الداخلية يستقبل وفداً من نقابة الصحفيين فرع كربلاء ويؤكد دعم حرية العمل الصحفي



بغداد/ الزوراء:
استقبل وزير الداخلية ياسر المالكي وفدا من نقابة الصحفيين العراقيين فرع كربلاء المقدسة، ضم رئيس الفرع حسين العلياني الشمري وأعضاء الهيأة الادارية وعدداً من الصحفيين.
وقدم الوفد التهنئة للوزير بمناسبة تسنمه مهام منصبه، متمنياً له التوفيق في أداء مسؤولياته.
وشهد اللقاء بحث آليات التنسيق والتعاون بين الأجهزة الأمنية والأسرة الصحفية، بما يسهم في تذليل المعوقات التي تواجه العمل الإعلامي، وتسهيل أداء الصحفيين لمهامهم الميدانية، وتعزيز التواصل المشترك بما يخدم المصلحة العامة.
من جانبه، أوعز المالكي بتقديم التسهيلات اللازمة للصحفيين بما يضمن ممارسة عملهم بحرية تامة، وبما ينسجم مع حرية التعبير والقوانين النافذة، مؤكداً أهمية توفير الحماية اللازمة لحرية الرأي والتعبير، وتعزيز بيئة آمنة تتيح للإعلاميين أداء رسالتهم المهنية.
كما أكد وزير الداخلية أهمية إقامة ورش عمل ودورات تدريبية مشتركة بين الأجهزة الأمنية ونقابة الصحفيين، بهدف تعزيز التفاهم المتبادل وتطوير آليات التعاون والتنسيق، بما يخدم العمل الأمني والإعلامي على حد سواء.

# الحكم على صحفية تركية نشرت خبر وفاة أردوغان



اسطنبول /نينا:
أصدرت محكمة تركية حكما بسجن الصحفية إيريم ديلينس لمدة عام وثلاثة أشهر مع وقف التنفيذ، على خلفية نشر خبر وفاة أردوغان ما أنهى قرار احتجازها الذي استمر شهرين ونصف الشهر. وحسب صحيفة زمان التركية، تعود تفاصيل الواقعة إلى ٢٥ آب الماضي حين نشرت صحيفة محلية بولاية آيدن غرب البلاد خبرا بعنوان «وفاة أردوغان»،وبعد يوم واحد، فتحت النيابة العامة بالولاية تحقيقا رسمياً بتهمة «الترويج العلني لمعلومات مضللة للرأي العام». وكان أساس الخبر يتحدث عن وفاة سيدة تدعىغولشن أردوغان وليس الرئيس رجب طيب أردوغان. وفي مسار التحقيقات، جرى توقيف ممثل الصحيفة أمين أيدين، ومديرة التحرير يشم أولكر، والصحفي إسلام كيليش، إضافة إلى كاتبة الخبر إيريم ديلينس. وأفرج عن كيليش عقب استكمال إجراءات الشرطة، بينما أطلق سراح أيدين وأولكر وديلينس تحت رقابة قضائية. غير أن طعن النيابة العامة أدى إلى إعادة توقيف ايريم ديلينس وإيداعها السجن في ٢٨ آب، أي بعد ثلاثة ايام من نشر الخبر .
وخلال جلسة المحاكمة التي عقدت في محكمة الصلح الجنائي بولاية آيدن أدينت الصحفية ديلينس بتهمة «نشر معلومات مضللة علنا»، وحكم عليها بالسجن عاماً وثلاثة أشهر مع وقف تنفيذ النطق بالحكم، وتقرر إطلاق سراحها .

# ورشة عن اختبارات IELTS و TOEFL



بغداد/الزوراء:
اقامت وحدة التأهيل والتوظيف في كلية الإعلام بجامعة بغداد ورشة عمل بعنوان التحضير لاختبارات التوظيف الدولية IELTS وTOEFL"، حاضرت فيها م.م. حنين قاسم، بإشراف الدكتورة يسرى حمزة.
وتناولت الورشة أهمية اختبارات الكفاءة في اللغة الإنكليزية، ودورها في استيفاء متطلبات التقديم على فرص التوظيف والبرامج المهنية والأكاديمية الدولية، مع التعريف بطبيعة هذه الاختبارات وأهمية الاستعداد لها قبل خوضها.
كما سلطت الورشة الضوء على حاجة الخريجين إلى امتلاك مهارات لغوية تؤهلهم للتنافس على فرص العمل التي تتطلب مستوى متقدماً في اللغة الإنكليزية، وتساعدهم على التعامل مع متطلبات بيئات العمل الدولية.
وتأتي الورشة ضمن نشاطات وحدة التأهيل والتوظيف الرامية إلى إعداد الطلبة والخريجين لمتطلبات سوق العمل وتطوير قدراتهم المهنية، بما ينسجم مع الهدف الرابع من أهداف التنمية المستدامة المتعلق بالتعليم الجيد وتنمية المهارات.

# لجنة علمية لدراسة استحداث الدكتوراه في الإعلام بمعهد العلمين للدراسات العليا

بغداد /الزوراء:
ترأس عميد كلية الإعلام بجامعة بغداد، الأستاذ الدكتور عمار طاهر محمد، لجنة علمية متخصصة لدراسة متطلبات استحداث دراسة الدكتوراه في تخصص الإعلام بقسم الإعلام في معهد العلمين للدراسات العليا، وذلك في إطار تعزيز التعاون الأكاديمي وتطوير برامج الدراسات العليا والارتقاء بالمسارات العلمية في التخصصات الإعلامية.
وضمت اللجنة، إلى جانب رئيسها الأستاذ الدكتور عمار طاهر محمد، كلاً من الأستاذ الدكتور إيثار طارق، والأستاذ المساعد الدكتور رعد خاشع، والأستاذ المساعد الدكتور خميس محمد كرحوت، إذ أجرت زيارة علمية إلى المعهد للاطلاع على الإمكانات الأكاديمية والفنية والإدارية المتوافرة، ومدى جاهزيتها لاستحداث البرنامج الدراسي.
وكان في استقبال اللجنة عميد معهد العلمين للدراسات العليا الأستاذ الدكتور زيد عدنان العكيلي، ورئيس قسم الإعلام الأستاذ الدكتور أحمد عبد المجيد أمين، اللذان رحبا بالوفد الزائر، مؤكدين أهمية هذه الزيارة في دعم مسيرة التطوير الأكاديمي وتوسيع آفاق الدراسات العليا في المجال الإعلامي.
وتضمنت الزيارة جولة ميدانية شاملة للاطلاع على البنى التحتية والإمكانات التعليمية في المعهد، شملت القاعات الدراسية والتجهيزات التقنية والوسائل التعليمية وأجهزة العرض المرئي (Data Show)، فضلاً عن مراجعة المناهج الدراسية والمفردات العلمية والوقوف على متطلبات البيئة التعليمية والبحثية اللازمة لفتح دراسة الدكتوراه.
كما ناقشت اللجنة الجوانب العلمية والأكاديمية المرتبطة باستحداث البرنامج، ومدى توافر المستلزمات التي تسهم في توفير بيئة جامعية رصينة قادرة على احتضان طلبة الدكتوراه وإعداد باحثين متخصصين في مجالات الإعلام والاتصال. وتأتي هذه الخطوة في سياق الجهود الرامية إلى تعزيز الدراسات العليا وتوسيع فرص البحث العلمي المتخصص، بما يسهم في تطوير الحقل الإعلامي العراقي ومواكبة التحولات المعرفية والتكنولوجية المتسارعة.

# قوات الاحتلال تعتقل الصحفي محمد عتيق



رام الله/متابعة الزوراء:
اعتقلت قوات الاحتلال، فجر أمس الأحد، الصحفي محمد علي عتيق بعد مداهمة منزله في بلدة برقين الواقعة غرب مدينة جنين بالضفة المحتلة.
وأوضحت مصادر حقوقية أن قوات الاحتلال قامت بتفتيش منزل الصحفي عتيق والعبث بمحتوياته قبيل اقتياده إلى جهة مجهولة، مشيرة إلى أن هذا الاعتقال يرفع عدد الصحفيين المعتقلين في سجون الاحتلال منذ السابع من أكتوبر ٢٠٢٣ إلى ٣٦ صحفياً، من بينهم ٣ صحفيات.
يُذكر أن الأسير محمد عتيق هو أسير محرر تعرض للاعتقال عدة مرات سابقة، حيث أمضى نحو ١٠ أشهر في سجون الاحتلال عام ٢٠١٥، كما اعتُقل في عام ٢٠١٩، وأعيد اعتقاله مجدداً في نيسان من عام ٢٠٢١.

# نصرالله الداوودي... من الهواية والشغف إلى المهنية والاحتراف

عدنان حسين أحمد/ لندن
إن كتاب «نصرالله الداوودي... فارس الكلمة وشهيد الصحافة العراقية»، للكاتب الصحفي والمحامي عرفان سعدالله الداوودي، شقيق الراحل، ومدير مكتب جريدة «العراق» في محافظة ديالى قبل الاحتلال الأنكلو-أمريكي للعراق، يُعدّ عملاً توثيقياً يستعيد سيرة شخصية صحفية ووطنية تركت بصمتها في الذاكرة العراقية.
ينقسم الكتاب إلى قسمين أساسيين؛ شارك في القسم الأول أكثر من مئة كاتب وصحفي وأستاذ جامعي، فيما يتألف القسم الثاني من «نعايا ومراثٍ لروح الفقيد بمداد الأخوة ودموع المخلصين»، التي بلغ عددها ٢٢ نعيًا ومرثية، فضلاً عن «تجليات الأصدقاء وهمسات الأحبة بأقلام المحبين»، التي ضمت ٤٠ تجلية وهمسة، عبّر أصحابها عن محبتهم وتقديرهم للراحل الأستاذ نصرالله الداوودي، الذي غادرنا بجسده، فيما بقيت مآثره حاضرة بيننا، تستعيدها الذاكرة وتذكّرنا دائماً بحضوره الإنساني والمهني.
وبما أنني كتبت خاتمة هذا الكتاب، أجد من المناسب نشرها على الملأ، لكي يطّلع عليها القراء الكرام ويكوّنوا فكرة أولية عن محتواه قبل الشروع في قراءته. ولا يفوتني أن أشير إلى البصمات الفنية التي وضعها مدير دار النشر، الدكتور جليل آل حطّاب الزهيري، سواء في إخراج متن الكتاب أو في جمالية تصميم غلافيه الخارجي والداخلي.
النشأة والبدايات الأولى
بين ولادته في ١٠ كانون الأول ١٩٥١ في ناحية السعدية التابعة لقضاء خانقين بمحافظة ديالى، واستشهاده في ٢٧ تشرين الأول ٢٠٠٤ في بغداد على أيدي جماعة إرهابية، تمتد رحلة حياة نصرالله الداوودي التي قاربت ثلاثة وخمسين عاماً، عاش خلالها مراحل مهمة من النضج الإعلامي والسياسي والفكري.
وعلى الرغم من أن حياته كانت قصيرة قياساً بأقرانه ومجايليه، فإنها كانت حافلة بالعطاء والمواقف والإنجازات التي يعتز بها الأهل والأقارب والأصدقاء، فضلاً عن زملائه في الوسطين الصحفي والإعلامي.
وُلد نصرالله الداوودي في عائلة كردية كبيرة، تألفت من سبعة أشقاء وسبع شقيقات، إضافة إلى الأبوين الكريمين، اللذين بذلا جهداً كبيراً في تربية هذه الأسرة في ظروف اقتصادية لم تكن سهلة آنذاك. وكان نصرالله أكبر إخوته سناً، الأمر الذي دفعه إلى مساعدة والده والتخفيف من أعبائه المادية، فافتتح محلاً للحلاقة يدرّ عليه رزقاً حلالاً يسهم به في توفير احتياجات الأسرة ومصاريفها اليومية.
درس نصرالله في مدارس ناحية السعدية الابتدائية والمتوسطة والثانوية، واكتفى في بداية حياته بهذه المراحل الدراسية، ليتجه بعدها إلى العمل واكتساب الخبرات التي تراكمت لديه يوماً بعد آخر.
وعلى الرغم من ولعه المبكر بالقراءة والكتابة، فإنه تأثر، بصورة غير مباشرة، بسلوك والده الحاج سعدالله الداوودي، الذي كان يعلّق في دكانه صور عدد من الزعماء والقادة الكورد، أمثال الشيخ محمود الحفيد، والشيخ عبدالسلام البارزاني، والجنرال ملا مصطفى البارزاني، فضلاً عن صور بعض شهداء الحركة الكردية.
ولعل مشاهدة تلك الصور منذ سنواته الأولى أسهمت في تشكيل وعيه السياسي والوطني، وفتحت أمامه أبواب التساؤل والتفكير بشأن حقوق الشعب الكردي في الحرية والكرامة وتقرير المصير، وهي القضايا التي سترافقه في مراحل لاحقة من حياته.
في صفوف البيشمركة ومحطات النضال الوطني
لم يكن ارتباط نصرالله الداوودي بالقضية الكردية مجرد اهتمام فكري أو تأثر بالرموز الوطنية التي شاهدها في منزل والده، بل تحول إلى موقف ومشاركة فعلية في مرحلة مهمة من تاريخ الحركة الكردية.
ففي عام ١٩٧٠ التحق بصفوف قوات البيشمركة، وتوجه إلى منطقة ناوبردان، حيث عاش تجربة النضال والعمل الوطني، وشارك في معارك




كولان ومعارك أيلول، كما شارك في الدورة الرابعة للحزب الديمقراطي الكردستاني.
وقد شكلت هذه المرحلة محطة مهمة في حياته، وأسهمت في ترسيخ شخصيته السياسية والوطنية، وعكست ارتباطه بالقضية الكردية وإيمانه بما كان يراه من مبادئ الحرية والكرامة وحقوق الشعب. وهكذا لم تكن مسيرة نصرالله الداوودي مقتصرة على الصحافة وحدها، بل سبقتها تجارب ومحطات نضالية وفكرية أسهمت في بناء شخصيته وصقل مواقفه، قبل أن يتجه بصورة أوسع إلى عالم الإعلام والصحافة، حيث تحولت هواياته ومواهبه إلى مهنة ومسيرة احترافية.
مواهب رياضية وفنية متعددة
عُرف نصرالله الداوودي بمواهبه الرياضية والفنية المتعددة؛ فقد كان يمارس كرة القدم، ويبرع في كرة السلة، ويتألق في الكرة الطائرة، فضلاً عن شغفه بكرة المنضدة وممارستها مع عدد من زملائه الرياضيين.
وقد أخبرني بعض أصدقائه أنه كان يمارس ألعاب الساحة والميدان، ويتابع بشغف البرامج الرياضية على شاشة التلفزيون، ويقرأ الأخبار الرياضية في الصحف اليومية والمجلات الأسبوعية والشهرية آنذاك. ومن هنا تولّد لديه اهتمامه الأولي بالصحافة الرياضية، التي سأعرّج عليها لاحقاً.
أما مواهبه الفنية، فقد تمثلت في الرسم والخط والتصميم.
ويشير غالبية المعلمين والمدرسين والأصدقاء الذين عرفوه إلى أنه كان خطاطاً ماهراً، يمتلك حساً فنياً واضحاً ولمسات جمالية مميزة.
ولم تكن هذه الموهبة بعيدة عن مسيرته الصحفية، إذ انعكست بصورة واضحة على عمله في صحيفة «العراق»، التي أصبحت خلال السنوات التي تولّى فيها رئاسة تحريرها من الصحف المتميزة في التصميم والإخراج والتخطيطات الداخلية، حتى إن اللون الأزرق المتدرج في عنوانها أصبح علامة جمالية لافتة في شكلها الصحفي.
وعلى الصعيد المهني، كان نصرالله حلاقاً ماهراً ومواكباً للتجديد في مهنته، إذ كان يقص شعر زبائنه بأساليب عصرية وجذابة تلفت الأنظار، وتكسر بعض الأنماط التقليدية السائدة في ستينيات وأوائل سبعينيات القرن الماضي.
من الهواية والشغف إلى المهنية والاحتراف الصحفي
بدأ الداوودي عمله الصحفي مراسلاً لصحيفة «التآخي»، التي كان مقرها في مدخل شارع الرشيد من جهة الباب الشرقي، واستمر في عمله الصحفي حتى بعد انتقال الصحيفة إلى شارع ٥٢ بالقرب من ساحة الواثق.
وتنقّل خلال مسيرته في الصحيفة بين العمل الإداري والتحريري، مكتسباً خبرة مهنية متراكمة، حتى يومي ١٦ و١٧ كانون الثاني ١٩٩١، حين غادر رئيس التحرير صلاح الدين سعيد الصحيفة، وفُصل منها، ليتولى نصرالله الداوودي مسؤولية رئاسة التحرير بالوكالة.
وكان ذلك تطوراً مهماً في مسيرته المهنية، إذ انتقل من مرحلة الممارسة والتجربة إلى موقع المسؤولية التحريرية، مستنداً إلى خبرته الصحفية ومواهبه الفنية والثقافية، التي جعلت منه شخصية متميزة في عالم الصحافة والإعلام.
وهكذا انتقل نصرالله الداوودي من الهواية والشغف إلى المهنية والاحتراف، تاركاً وراءه تجربة تستحق التوثيق والدراسة، وذاكرة حافلة بالمواقف الإنسانية والوطنية والإعلامية.
لقد كان نصرالله أكثر من صحفي؛ فقد جمع بين الموهبة والإرادة، وبين التجربة المهنية والموقف الوطني، وظل اسمه حاضراً في ذاكرة من عرفوه وعملوا معه، وفي صفحات الصحافة العراقية التي أحبها وأخلص لها.
رحم الله الشهيد نصرالله الداوودي، فارس الكلمة وشهيد الصحافة العراقية، وأسكنه فسيح جناته.

الزوراء
الرياضي
العدد: 8785 الاثنين 16 تشرين الثاني 2026
www.alzawraapaper.com
No : 8785 Mon 16 Nov 2026



## أصفر وأحمر

# اتحاد المصارعة : الأزمة المالية مستمرة منذ ثلاث سنوات

بغداد/ متابعة الزوراء

كشف رئيس الاتحاد للمصارعة شعلان عبد الكاظم، عن أزمة مالية صعبة يمر بها الاتحاد نتيجة عدم صرف مستحقاته المالية منذ ثلاث سنوات، الأمر الذي انعكس سلباً على إقامة النشاطات الرياضية وبرامج إعداد المواهب والفئات العمرية.

وقال عبد الكاظم إن وضع اتحاد المصارعة "مأساوي"، ولا سيما في ما يتعلق ببناء الأجيال التي تمثل الأساس الحقيقي لتشكيل المنتخبات الوطنية ورفدها بالمواهب، مشيراً إلى أن غياب النشاطات والبطولات الخاصة بالفئات العمرية دفع عدداً من المصارعين الموهوبين إلى ترك اللعبة والابتعاد عنها. وأكد عبد الكاظم أن اتحاده يأمل إقامة البطولات المحلية، ولا سيما بطولات الفئات العمرية، للحفاظ على المواهب ومنع اندثارها، داعياً الجهات المعنية إلى صرف المستحقات المالية المتأخرة وتوفير الدعم اللازم لاستمرار عمل الاتحاد.

## منتخبنا يواجه إيران غداً بهدف الفوز ببطولة البصرة

# محمود : سنعيد ترتيب أوراق الاتحاد من جديد وننتظر دعم الحكومة

بغداد/ محمد داوود- متابعة الزوراء

خاض منتخبنا الوطني امس الاحد اول وحدة تدريبية استعدادا لمواجهة منتخب ايران مساء يوم غد الثلاثاء ضمن منافسات البطولة الرباعية الودية في محافظة البصرة، إذ يأمل منتخبنا تحقيق الفوز على ايران وانتظار نتيجة لقاء لبنان وفلسطين من اجل الظفر بلقب البطولة.

وتقام البطولة الرباعية الودية في البصرة، بمشاركة منتخبات العراق وإيران ولبنان وفلسطين، خلال الفترة من 13 إلى 17 تشرين الثاني الحالي، على ملعب البصرة الدولي، في إطار استعدادات المنتخبات للاستحقاقات المقبلة.

من جهته، كشف يونس محمود رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، عن تفاصيل جديدة تتعلق بوضع المدرب غراهام أرنولد ومستقبله مع أسود الرافدين، وذلك بعد تأجيل منافسات كأس آسيا 2027، وعدم وجود استحقاقات قريبة للمنتخب العراقي.

ومن المتوقع أن تكون بطولة البصرة الرباعية الودية المحطة الأخيرة للمدرب غراهام أرنولد مع المنتخب العراقي، في ظل التوجه نحو إنهاء ارتباطه بأسود الرافدين، عقب تأجيل منافسات كأس آسيا 2027، وما ترتب على ذلك من تغييرات في خطط الاتحاد العراقي لكرة القدم للمرحلة المقبلة.

وقال يونس محمود: نحن حريصون على توزيع الفعاليات والأنشطة الرياضية على جميع محافظات العراق، فجميع محافظاتنا جاهزة لاستضافة البطولات. حالياً، تحتضن البصرة البطولة الرباعية الودية، فيما يوجد المنتخب اللبناني الأولمبي في الناصرية، وهذا دليل على أن العراق بات جاهزاً من ناحية البنى التحتية. نعم، لدينا بعض النواقص البسيطة، لكن الحمد لله لا نعاني من مشكلات كبيرة في استضافة البطولات. وبحسب معلوماتي، فإن ملعب الموصل سيُنجز قريباً، وهناك ملاعب في ديالى والرمادي، وأعتقد أن جميع محافظاتنا أصبحت قادرة على استضافة المباريات والبطولات". وأضاف: "نحن اليوم قادرون على إقامة أي بطولة أو مباراة في أي محافظة عراقية، وهذا الأمر يمنح الاتحاد العراقي لكرة القدم مساحة أكبر لتوزيع أنشطته وفعالياته على مختلف المحافظات. ننتظر وصول الدعم المالي خلال الفترة المقبلة، سواء من الجهات الراعية التي تعاقدنا معها أو من الحكومة العراقية، ونأمل أن يتوفر هذا الدعم قريباً لتنفيذ برامجنا وخططنا. لا يمكننا الحديث عن ملف المدرب في الوقت الحالي، سواء بشأن استمرار المدرب الحالي أو التعاقد مع مدرب محلي أو أجنبي. سننتظر انتهاء مباريات المنتخبين الأول والأولمبي، وبعدها سنعقد اجتماعاتنا داخل الاتحاد لتقييم الأوضاع واتخاذ القرارات المناسبة".

وبين قائلاً: "هناك تساؤلات كثيرة بشأن تشكيل اللجنة الفنية، وأؤكد أننا نعمل على استكمال تشكيلها، وكذلك حسم ملف المدير التنفيذي للاتحاد، لدينا خطط في هذا الاتجاه، لكن الوقت لم يسعفنا خلال الفترة الماضية. البعض يوجه الانتقادات إلينا بسبب التأخر في حسم هذه الملفات، لكن كما يقول المثل العراقي: العافية بالتدريج. وبعد تأجيل كأس آسيا، أصبحت لدينا مساحة زمنية جيدة لإعادة ترتيب أوراقنا وتنظيم العمل بصورة أفضل، وإن شاء الله القادم سيكون أفضل. الجماهير العراقية تتطلع إلى بطولتين مهمتين، هما كأس آسيا وكأس العالم، ونحن وعدنا بالعمل على ضمان استمرار تأهل العراق إلى كأس العالم".

وتابع: "هناك أيضاً بطولات أخرى، مثل كأس الخليج التي تحظى دائماً بتنافسية كبيرة في المنطقة، إلى جانب بطولة غرب آسيا والمباريات الودية، ومنها البطولة الرباعية الحالية. جميع هذه المشاركات تصب في النهاية في مصلحة التحضير لكأس آسيا وتصفيات كأس العالم. نحن عازمون على مواصلة التأهل إلى كأس العالم، والجميع شاهد أن المنتخب العراقي بدأ يشهد تجديداً في صفوفه، من خلال الاعتماد على مجموعة من اللاعبين الشباب. نعم، هناك انتقادات كثيرة بسبب النتائج، لكنني لا أفكر في النتائج الآنية بقدر ما أفكر في منح الفرصة للاعبين الشباب، حتى يكونوا قادرين على خدمة المنتخب العراقي لسنوات طويلة".

ونوّه قائلاً: "قد أغادر الاتحاد بعد ثلاث سنوات، لكن المهم بالنسبة إليّ أن أترك مجموعة من اللاعبين القادرين على الاستمرار، إلى جانب منظومة عمل واضحة للمنتخبات الوطنية، ولا سيما الفئات العمرية. علينا الاستفادة من التجارب السابقة، ففي عام 2002، تشكّل منتخب الشباب الذي شارك في بطولة إيران وحقق اللقب، وبعدها تدرّج اللاعبون وصولاً إلى الأولمبياد، ثم استمر ذلك الجيل حتى حقق لقب كأس آسيا، نحن نبحث عن بناء أجيال متعاقبة تستطيع خدمة الكرة العراقية لسنوات طويلة، ولدينا خطة واضحة لهذا الموضوع، وأتمنى من الله أن يوفقنا في تنفيذها".

من جهته، نفى عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم غالب الزاملي، وجود خلافات داخل الاتحاد بشأن ملف تدريب المنتخب الوطني، أو فرض أي مدرب لقيادة المنتخب، مؤكداً أن المدرب الأسترالي غراهام أرنولد، مستمر في مهمته وفقاً للعقد المبرم معه.

وقال الزاملي "لا توجد أي خلافات داخل الاتحاد، ولا يوجد فرض لمدرب على المنتخب الوطني، فجميع المدربين، سواء المحليين أو الأجانب، يحظون بالاحترام والتقدير من قبل الاتحاد". وأضاف أن "المدرب المحلي يجب أن يتطور ويحصل على مساحة أوسع، فالمدرب الأجنبي ليس بالضرورة أفضل من المحلي، ومدربونا يمتلكون طاقات وإمكانات عالية أثبتوا جدارتهم من خلال العمل مع الأندية والتجارب التدريبية خارج العراق".




# منتخب الناشئين يباشر تحضيراته لمواجهة المالديف غداً



بغداد/ متابعة الزوراء

باشر منتخب الناشئين تدريباته استعدادا لمواجهة نظيره منتخب المالديف في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم غد الثلاثاء ضمن التصفيات الاسيوية المقامة في تايلاند والمؤهلة الى نهائيات كأس آسيا.وتمكن منتخب العراق للناشئين من تحقيق الفوز على نظيره منتخب الصين تايبيه بنتيجة 2-3، ضمن منافسات الجولة الثانية للمجموعة الثانية من تصفيات كأس آسيا تحت 17 عاماً، المقامة في تايلاند.

وانتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي من دون أهداف، قبل أن يضيف العراق هدفه الثاني من تسديدة قوية سكنت الشباك قبل نهاية المباراة بربع ساعة.وعزز منتخب الناشئين تقدمه بتسجيل الهدف الثالث قبل نهاية الوقت الأصلي بعشر دقائق، فيما نجح تايبيه من تعديل النتيجة عبر ضربة رأسية، أخفق الحارس العراقي في إبعادها، قبل أن يضيف العراق هدفه الثاني من ضربة رأسية، أخفق الحارس العراقي في إبعادها، قبل أن يضيف العراق هدفه الثاني من تسديدة قوية سكنت الشباك قبل نهاية المباراة بربع ساعة.وعزز منتخب الناشئين تقدمه بتسجيل الهدف الثالث قبل نهاية الوقت الأصلي بعشر دقائق، فيما نجح منتخب الصين تايبيه في تقليص الفارق بتسجيل هدفه الثاني قبل دقائق من نهاية اللقاء.ويلعب المنتخب العراقي ضمن المجموعة الثانية إلى جانب منتخبات تايلاند والصين تايبيه والمالديف وهونغ كونغ، على أن يتأهل متصدر المجموعة إلى نهائيات كأس آسيا تحت 17 عاماً 2027.

# منتخب الشباب يكشف تدريباته للقاء أذربيجان غداً وديا



بغداد/الزوراء

كشف منتخبُ الشباب (تحت 20 عاماً) بقيادةِ المدرب أحمد صلاح وحداته التدريبية في العاصمة الأذربيجانية باكو، ضمن معسكره التدريبي الذي يقام هناك ويتخلله خوض مباراتين وديتين يومي غد الثلاثاء السابع عشر والجمعة العشرين من شهرِ تشرين الثاني الحالي، يسعى من خلالهما الملاكُ التدريبيّ لرفع جاهزيةِ اللاعبين البدنية والفنية، وتطبيق الواجبات التكتيكيّة المطلوبة.

وتندرج هذه التحضيراتُ والمواجهاتُ الودية ضمن الاستراتيجيةِ التي وضعها اتحادُ كرة القدم لمنتخبِ الشباب لمواصلةِ رحلةِ التحضيرِ المُبكرِ لنهائياتِ كأسَ آسيا التي ستضيّف منافساتها الصين في شهرِ آذار من العام المقبل؛ بهدفِ الوصولِ إلى التشكيلةِ المثاليةِ، والجاهزيةِ التامةِ للمنافسةِ بقوةٍ في المحفلِ القاريّ.

يُذكر أن أذربيجان وأوزبكستان ستستضيفان نهائياتَ كأس العالم للشباب 2027 ضمن ملفٍ مشتركٍ، ما يمنح المواجهتين الوديتين أهميةً إضافيةً من ناحيةِ الاحتكاك بمنتخبٍ يسعى إلى تطويرِ مستواه، والاستعداد للاستحقاقاتِ المُقبلة.

## يتجدد اللقاء الودي غداً

# حيدر جبار: قلة مشاركة اللاعبين مع أنديتهم سبب تعادل الأولمبي أمام لبنان

بغداد/ زهراء صباح

أكد المدرب المساعد للمنتخب الأولمبي حيدر جبار، أن قلة مشاركة عدد من اللاعبين في مباريات الدوري مع أنديتهم أثرت في مستوى المنتخب خلال مواجهته الودية أمام نظيره اللبناني، التي انتهت بالتعادل (1-1)،والتي أقيمت على ملعب الناصرية الدولي.

وقال جبار إن "التجمع الحالي يأتي ضمن أيام الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، ونخوض خلاله مباريات ودية، في ظل محدودية الوحدات التدريبية، إذ ركزنا على مشاهدة اللاعبين عن قرب واختبار عدد من العناصر الجديدة".

وأضاف أن "معظم اللاعبين لا يحصلون على فرص مشاركة منتظمة مع أنديتهم، وحتى الذين يشاركون منهم لا يخوضون المباريات بصفة أساسية، فيما تقتصر مشاركة بعضهم على دقائق محدودة، الأمر الذي يؤثر في جاهزيتهم الفنية والبدنية".

وأوضح أن" الجهاز التدريبي وضع هذه الظروف في الحسبان، مبيناً أن المنتخب ظهر بصورة أفضل خلال الشوط الثاني، بعد إجراء تغييرات على أسلوب اللعب، الأمر الذي انعكس إيجاباً على الأداء".

وأشار جبار إلى أن" المنتخب يحتاج إلى وقت أطول للتدريب وخوض المباريات التجريبية والاحتكاك بمنافسين مختلفين، من أجل رفع مستوى الانسجام وتطوير أداء اللاعبين".

وتابع أن" المباراة الودية المقبلة أمام لبنان تمثل فرصة أخرى للجهاز التدريبي لمتابعة اللاعبين والوقوف على مستوياتهم، ولا سيما العناصر الجديدة التي انضمت إلى المنتخب ولم تحصل على فرصة المشاركة معه سابقاً"

من جهته، أكد لاعب منتخبنا الأولمبي لكرة القدم ليث ضياء، أن المنتخب أظهر مستوى فنياً أفضل خلال الشوط الثاني من مواجهته الودية أمام نظيره اللبناني، فيما أشار إلى تطلعه لتحقيق نتيجة أفضل في المباراة المقبلة، في حين أكد الجانب اللبناني أن المواجهة شكلت فرصة مهمة للاحتكاك الفني وتقييم مستوى اللاعبين. وقال ضياء إن "المباراة جرت وسط أجواء جميلة ومميزة في ملعب الناصرية الدولي، وجاءت بعد فترة طويلة من غياب تجمعات المنتخب الأولمبي"، مبيناً أن "المنتخب قدم مستوى جيداً في الشوط الثاني مقارنة بالشوط الأول، ونتطلع إلى تحقيق نتيجة أفضل في المواجهة المقبلة".

وأضاف أن "تقييم مستويات اللاعبين والأداء الفني في المباراة يعود إلى الملاك التدريبي"، مشيراً إلى أن "المنتخب الأولمبي يمتلك مجموعة من اللاعبين الموجودين ضمن حسابات الملاك التدريبي، ونعوّل على المعسكرات والبطولات المقبلة لتقديم مستويات أفضل".

وأوضح أن "هناك غيابات وإصابات في صفوف المنتخب الوطني"، مؤكداً أن "المرحلة المقبلة تمثل فرصة لمواصلة التحضيرات وتطوير مستوى المنتخب الأولمبي استعداداً للاستحقاقات المقبلة".

من جانبه، قال المدرب المساعد للمنتخب الأولمبي اللبناني محمد مرتضى إن "المنتخب اللبناني خاض المواجهة بهدف دراسة مستوى الفريق وتحقيق الاحتكاك الفني، الذي كان أكثر أهمية بالنسبة لنا من نتيجة المباراة".

وأضاف أن "الملاك التدريبي كان يتطلع إلى تقديم أداء أفضل، لكننا مرتاحون لما تحقق من استفادة فنية، ولا يزال أمامنا الكثير من العمل"، معرباً عن "أمله في أن تشهد المباراة الثانية تحسناً في الأداء والمستوى الفني".

وكان منتخبنا الأولمبي قد تعادل مع نظيره اللبناني بنتيجة (1-1)، في المباراة الودية التي جمعتهما، على ملعب الناصرية الدولي بمحافظة ذي قار، ضمن البرنامج التحضيري للمنتخبين استعداداً للاستحقاقات المقبلة.

ومن المقرر أن يتجدد اللقاء بين المنتخبين في السابع عشر من تشرين الثاني الجاري، في مواجهة ودية ثانية تتيح للملاكين التدريبيين الوقوف على مستويات اللاعبين ومدى جاهزيتهم، والعمل على تعزيز الانسجام وتطوير الأداء الفني.



## خارج الإطار



# عودة إلى الوطن!

عمار ساطع

في البدء، لا بد من الإشادة بالقائمين على نادي الكرمة الرياضي، متصدر دوري نجوم العراق، للخطوة الجريئة التي أقدموا عليها بإعادة مُدربنا المحترف عدنان حمد إلى ملاعبنا، بعد غياب دام نحو ٢٦ عاماً.

عدنان حمد.. ليس اسماً عابراً في عالم التدريب، بل هو أحد المدربين الذين حفروا أسماءهم في سجل الكرة العربية، وقدموا أنفسهم بكفاءة واحترافية في محطات تدريبية متعددة، شملت الأردن ولبنان والإمارات والبحرين والسعودية، تاركاً بصمته أينما حل وأرتحل، ومحققاً نجاحات وإنجازات عززت مكانته التدريبية وزادت من سمعته المهنية.

ولعلني أجد في عودة عدنان حمد صورة رمزية جميلة؛ فهو أشبه بابن غادر وطنه لطلب العلم، وأمضى سنوات طويلة في الدراسة والتجربة، حتى أكمل دراساته العليا ونال أرفع الشهادات، ثم عاد إلى أهله حاملاً خلاصة ما تعلمه وخبرات ما اكتسبه.

إن عودة عدنان حمد إلى الدوري العراقي تمثل إضافة فنية مهمة لمنافسات دوري النجوم، وتفتح الباب أمام استعادة خبرات تدريبية وطنية عاشت الكثير من التجارب في الملاعب العربية وقدمته كأحد المدربين الذين وضعوا النتائج الايجابية مع الفرق التي عمل معها بحرص وتفانٍ كبيرين.

وفي تصوري ان عودة، المدرب عدنان حمد، هي عودة تحمل أكثر من دلالة؛ فهي ليست مجرد تعاقد مع مدرب، بل استعادة لاسم عراقي غادر الملاعب المحلية قبل سنوات طويلة، ليعود اليوم من بوابة نادي الكرمة، حاملاً معه خبرة السنين وتراكم التجارب والصولات والجولات التي يجب ان يشاد بها.

أجل.. لم تكن سنوات الغياب مجرد ابتعاد عن الملاعب العراقية، بل كانت رحلة طويلة من العمل الاحترافي والتجارب المتراكمة، مدرباً ومحللاً، ومحطات مهنية متعددة صقلت شخصية الكابتن عدنان حمد الفنية. وفي الحقيقة ان الأوطان تزداد فخراً حين تستعيد كفاءاتها، خاصة كفاءة احترافية من قبيل ما قدمه المدرب الذي تفنن في عمله وقدم نجوماً وحقق نجاحات، ويا له من تصور حينما ياتي أوان العودة بعد فراق طال انتظاره.

ومنذ اعتزاله اللعب في نهاية الموسم ١٩٩٢/ ١٩٩٣، بدأ حمد رحلة التدرج في عالم التدريب، مستهلاً مشواره مع فريق مدينته الأم سامراء، قبل أن ينتقل إلى الزوراء، ثم يتولى مهمات فنية مع منتخبات الناشئين والشباب والمنتخب الوطني والمنتخب الأولمبي، في أكثر من محطة ومناسبة، وصولاً إلى خوض تجربة الاحتراف خارج البلاد.

أقول.. أن مسيرة عدنان حمد، المدرب، لم تأتِ من فراغ، بل تشكلت عبر اعوام طويلة من العمل والتعلم والتجربة، حتى أصبح واحداً من الأسماء التدريبية العراقية التي امتلكت حضوراً وخبرة في الملاعب العربية وقدمت نفسها بشكل مميز.

شخصياً، أرى أن فرصة عدنان حمد في العودة إلى واجهة المشهد التدريبي العراقي عبر بوابة الكرمة، تمثل فرصة مثالية للتأكيد مجدداً على مكانة مُدربينا وفكره الفني وقدراته المهنية وما يمكن أن يقدمه حين تتاح له البيئة المناسبة.

وهنا لا أريد الخوض في تفاصيل نجاحاته أو احتمالات تعثره، لا سامح الله، ولا أريد أن أراهن على ما سَيحققه من نتائج، بقدر ما أتمنى أن يترك بصمة عراقية احترافية جديدة، تُضاف إلى بصمات من سبقوه، وتمنح المدرب المحلي مساحة أوسع من الثقة والاعتبار.

هكذا أرى عودة عدنان حمد؛ عودة ابن الوطن الذي لم ينقطع عن جذوره، لكنه ابتعد طويلاً ليكتسب المزيد من المعرفة والخبرة، حتى بلغ مرحلة متقدمة في عالم التدريب، وأصبح أشبه بـ «البروفيسور» في اختصاصه.

# الحشد والجيش يتنافسان على صدارة دوري نخبة اليد

بغداد / حسام عبد الرضا

اختتمت منافسات الدور السادس من المرحلة الأولى لدوري النخبة العراقي لكرة اليد للموسم 2027-2026 وسط منافسة قوية على قمة الترتيب حيث حافظ فريق الحشد على صدارته للدوري بينما واصل فريق الجيش ملاحقته بعد تحقيقه فوزاً كبيراً.

وفي أبرز مواجهات الدور تغلب فريق الحشد على ضيفه فريق بلدية البصرة بنتيجة 21-39 ليعزز موقعه في قمة جدول الترتيب مؤكداً جدارته بالصدارة حتى هذه المرحلة من الموسم.

من جهته لم يكتفِ فريق الجيش بملاحقة المتصدر بل حقق فوزاً هو الأعلى في الدور على حساب فريق واسط بنتيجة 28-48 ليبقى في المركز الثاني ويضغط على الحشد في السباق نحو لقب المرحلة الأولى.

وفي مواجهة أخرى تمسك فريق نفط البصرة بالمركز الثالث بعد فوزه المهم على فريق السليمانية بنتيجة 25-28 في مباراة شهدت تنافساً واضحاً بين الفريقين.

واختُتمت مواجهات الدور بفوز فريق الكوفة على فريق الفتوة بنتيجة 24-28 في لقاء كان فيه الكوفة الأكثر فاعلية على مدار الشوطين.

وتشير هذه النتائج إلى استمرار الإثارة في دوري النخبة العراقي لكرة اليد، مع تصدر الحشد وملاحقة الجيش القوية في انتظار ما ستسفر عنه الأدوار المقبلة من تغييرات محتملة في ترتيب الفرق.



# ريان عصام يحصد المركز الثاني في غرب آسيا للرياضات الإلكترونية

بغداد /طه الجنابي

حقق لاعب منتخبنا الوطني للرياضات الالكترونية ريان عصام المركز الثاني في بطولة اتحاد غرب اسيا لكرة القدم الالكترونية في لعبة FC27 المقامة في الاردن من اصل 12 منتخبا مشاركا، وتمكن ريان من الوصول للمباراة النهائية واحراز لقب الوصيف بنتيجة 2-1 امام منتخب المملكة العربية السعودية. وكان اللاعب قد تغلب في الربع نهائي على لاعب اليمن وفي النصف النهائي على لاعب الاردن.

من جانب اخر، يشارك منتخب الرياضات الالكترونية في بطولة العالم الشهر المقبلة في اندونيسيا، حيث سيشارك المنتخب العراقي بفريقين بعد تأهلهم من التصفيات المؤهلة لهذه البطولة.وكان الاتحاد قد خصص المنصة الخاصة للمشاركة والمنافسة في بطولة العراق الوطنية لكرة القدم، وطلب من الراغبين مراجعه المنصة على موقع الاتحاد.



الزوراء الرياضي

العدد: 8785 الاثنين 16 تشرين الثاني 2026 | www.alzawraapaper.com | No : 8785 Mon 16 Nov 2026 | 7



إعلام إلكتروني

## الراجحي بطلاً لرالي جدة

للمرة الخامسة على التوالي، والسابعة في مسيرته، توج سائق الراليات السعودي يزيد الراجحي بطلاً لرالي باها جدة تويوتا 2026، بعد منافسة شرسة مع الأسطورة القطرية ناصر العطية الذي حل ثانياً. بينما توج الإماراتي محمد البلوشي بطلاً لفئة الدراجات النارية. وشهدت المنافسات متابعة واسعة من عشاق رياضة سباقات السيارات وشارك فيها عدد من السائقين ذوي الخبرة الممتدة في سباقات الرالي.

وتواصل رياضة المحركات في المملكة حضورها المتنامي عبر استضافة وتنظيم البطولات المتخصصة في الراليات الصحراوية، التي تمثل إحدى الرياضات التي تجمع بين المهارة الفنية والقدرة على التحمل ودقة الملاحة، في ظل ما تشهده المنظومة الرياضية من تطور في البنية التنظيمية وتنوع المنافسات واستقطاب المشاركات.

### دوري الأمم الأوروبية

# الدنمارك تكبد البرتغال هزيمة ثقيلة والنرويج تحافظ على أمل التأهل

براغا / متابعة الزوراء

مُنيت البرتغال حاملة اللقب بخسارة مذلة في مستهل مبارياتها بعد اعتزال نجمها كريستيانو رونالدو دوليا وجاءت على أرضها امام الدنمارك ١-٤ في الجولة الخامسة ضمن المجموعة الرابعة من منافسات المستوى الاول لمسابقة دوري الأمم الاوروبية.

وسجل القائد بيار-إميل هويبيرغ (٤٣ من ركلة جزاء) وراسموس هويلوند (٥٠ و٥٧) ويواكيم أندرسن (٧٥) أهداف الدنمارك، وبرناردو سيلفا هدف البرتغال المتأخر (٩٠+٤). وألحق رجال المدرب بريان ريمر الخسارة الاولى بالبرتغال الضامنة تأهلها إلى الدور ربع النهائي بعد ٤ انتصارات توالياً، ليرفعوا رصيدهم إلى ٩ نقاط في المركز الثاني، بفارق ٣ نقاط عن النروج الثالثة والتي استعادت توازنها بعد ثلاث هزائم توالياً بفوزها على ويلز ٣-١. وتلتقي الدنمارك مع ضيفتها النروج في الجولة السادسة الاخيرة حيث ستحسم بطاقة التأهل الثانية بين هذين المنتخبين، لمرافقة البرتغال الضامنة تأهلها باحتلالها للمركز الاول برصيد ١٢ نقطة، علما أنها كانت تحتاج إلى نقطة يتيمة لاحكام قبضتها على الصدارة.



على ملعب براغا وتحت الأمطار، كرّمت البرتغال نجمها رونالدو (٤١ عاماً)، الحائز على جائزة الكرة الذهبية خمس مرات، قبل انطلاق المباراة، حيث دخل اللاعبون إلى أرض الملعب مرتدين قمصانا تحمل الرقم سبعة، وهو الرقم الخاص برونالدو.

وكان نجم النصر السعودي قد أعلن اعتزاله الدولي عقب خلافه مع مدرب المنتخب البرتغالي جورجي جيزوس في أيلول/سبتمبر. شارك رونالدو للمرة الأولى مع المنتخب البرتغالي في عام ٢٠٠٣، ومضى ليحقق أرقاما قياسية عالمية في عدد الأهداف والمشاركات على المستوى الدولي، حيث خاض ٢٣٤ مباراة بقميص بلاده، سجل خلالها ١٤٦ هدفاً.

وفاز منتخب النرويج بنتيجة ٣ - ١ على ضيفه ويلز، ضمن منافسات الجولة الخامسة من دور المجموعات في المستوى الأول لبطولة دوري الأمم الأوروبية.

وأحرز أنطونيو نوسا الهدف الأول للنرويج في الدقيقة ٥٩، من تسديدة أرضية قوية، ثم أضاف أندرياس شيلدروب هدفاً ثانياً في الدقيقة ٦٨ من تمريرة إيرلينغ هالاند، الذي اختتم الثلاثية من ركلة جزاء في الدقيقة ٨٨.



في المقابل، جاء هدف ويلز الوحيد في الدقيقة ٧٩ عن طريق ديفيد بروكس من انفراد بالمرمى.

رفع هذا الفوز رصيد النرويج إلى ٦ نقاط في المركز الثاني، أما منتخب ويلز فيتذيل الترتيب وله ٣ نقاط.

وفاز منتخب أيرلندا الشمالية على منتخب أوكرانيا ١/صفر، ضمن منافسات الجولة الخامسة بالمجموعة الثانية بالمستوى الثاني بدوري الأمم الأوروبية.

ورفع منتخب أيرلندا الشمالية رصيده إلى ١١ نقطة في المركز الأول، بفارق نقطة عن منتخب المجر صاحب المركز الثاني، قبل لقائهما المرتقب في الجولة المقبلة يوم غد الثلاثاء.

على الجانب الآخر، تجمد رصيد منتخب أوكرانيا عند أربع نقاط في المركز الثالث، بفارق نقطتين عن منتخب جورجيا صاحب المركز الرابع والأخير.

وسجل منتخب أيرلندا الشمالية هدفه الوحيد في الدقيقة ٦٨ عن طريق تيري ديفيلن.

## الجزائر تكرم ماندي بعد اعتزاله اللعب الدولي

الجزائر / متابعة الزوراء

حظي الدولي الجزائري السابق، عيسى ماندي، بتكريم مميز قبل المباراة التي تقابل فيها منتخب الجزائر مع ضيفه توغو، ضمن الجولة الثالثة من التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس أمم أفريقيا 2027، تقديرا لمسيرته الحافلة.



وفاز منتخب الجزائر 1 / صفر، بهدف المدافع رامي بن سبعيني، ليعزز المنتخب صدارته للمجموعة التاسعة في التصفيات برصيد 7 نقاط.

ودخل ماندي، الملعب قبل المباراة وحظي باستقبال حار من الجماهير التي كانت تهتف باسمه.

واصطف لاعبو المنتخب الجزائري في وسط الملعب وأقاموا ممرا شرفيا لماندي الذي كان يحمل رقم 123 وهو عدد المباريات التي لعبها مع الجزائر طيلة 12 عاما.

ووجه ماندي، كلمة عبر الميكروفون وهو يخاطب الحضور : "شكراً جزيلاً لكم على السنوات الـ 12 التي قضيتها مع المنتخب الجزائري، لقد كان شرفاً كبيراً لي أن أمثل الجزائر، وبفضلكم تملك الجزائر منتخباً كبيرا".

يذكر أن ماندي الذي انضم الصيف الماضي إلى نادي ليفانتي الإسباني، كان أعلن اعتزاله اللعب الدولي بعد خروج المنتخب من الدور الـ 32 لكأس العالم 2026، بعدما ساهم معه في التتويج بلقب كأس أمم أفريقيا 2019.

## ألدرفيلد: بوتشيتينو "مهووس بالسيطرة"

أنتويرب / متابعة الزوراء

يستعد الأرجنتيني ماوريسيو بوتشيتينو، لبدء مهمته الجديدة على رأس الجهاز الفني لمانشستر يونايتد، وسط توقعات بإحداث تغييرات كبيرة في أسلوب العمل داخل النادي الإنجليزي، مستنداً إلى شخصيته القيادية الصارمة، واهتمامه الاستثنائي باللياقة البدنية والانضباط الجماعي، إلى جانب نهجه الذي لا يقبل المساومة على تنفيذ التعليمات. وأكد مانشستر يونايتد، تعيين بوتشيتينو مدرباً للفريق اعتباراً من ١٨ نوفمبر الجاري، خلفاً لمايكل كاريك، بعقد يمتد حتى يونيو ٢٠٢٩، ليبدأ المدرب الأرجنتيني مرحلة جديدة في أولد ترافورد، عنوانها العمل المكثف واستعادة الروح التنافسية. وكشفت شهادة البلجيكي توبي ألدرفيلد، مدافع توتنهام السابق، الذي لعب تحت قيادة بوتشيتينو لمدة أربعة أعوام، عن أبرز ملامح شخصية المدرب الجديد، بعدما عايش معه فترة ناجحة شهدت بلوغ نهائي دوري أبطال أوروبا، واحتلال المركز الثاني في الدوري الإنجليزي الممتاز. ووصف ألدرفيلد مدربه السابق بأنه شخصية واضحة وحازمة، تمنح اللاعبين مساحة للتواصل والتعبير عن ظروفهم، لكنها تضع مصلحة الفريق فوق أي اعتبار، مشيراً إلى أن الالتزام بأفكاره وتعليماته شرط أساسي للاستمرار ضمن حساباته. وقال إن بوتشيتينو يؤمن بأن الفريق يأتي أولاً، وإن اللاعب الذي يضع مصلحته الشخصية قبل المجموعة يجد نفسه خارج التشكيلة، موضحاً أن المدرب يمتلك أفكاراً واضحة، ولا يتردد في إبعاد أي لاعب لا يلتزم بخططه، حتى لو كان الاختلاف معه متعلقاً بوجهات النظر الفنية. وأضاف أن مانشستر يونايتد يحتاج إلى شخصية قيادية قوية قادرة على توحيد الجميع خلف هدف واحد، وخلق بيئة عمل تقوم على ا لتكا تف والإيمان بالمشروع، مشيراً إلى أن بوتشيتينو يجيد التعامل مع وسائل الإعلام، ويعمل على ترسيخ عقلية «نحن في مواجهة العالم»، لتحويل الضغوط الخارجية إلى حافز إضافي للاعبين.



ولفت ألدرفيلد إلى أن المدرب الأرجنتيني يتابع التفاصيل الدقيقة المتعلقة بلاعبيه داخل الملعب وخارجه، ويعتمد على مقاطع الفيديو والبيانات لمعرفة كل ما يتعلق بمستوياتهم وحالتهم، واصفاً إياه بأنه «مهووس بالسيطرة» بالمعنى الإيجابي، انطلاقاً من قناعته بأن جسد اللاعب هو سلاحه الأساسي، ويجب أن يكون جاهزاً دائماً للأداء بأعلى مستوى.

## غالياني يتحدى مالاغو لرئاسة الاتحاد الإيطالي

روما / متابعة الزوراء

أكد الاتحاد الإيطالي لكرة القدم قبوله ترشح كل من جيوفاني مالاغو وأدريانو غالياني لمنصب رئاسة الاتحاد.

وقال الاتحاد في بيان له إن مالاغو (٦٧ عاماً) وغالياني (٨٢ عاماً) سيخوضان انتخابات رئاسة الاتحاد الإيطالي المقرر لها يوم ١٤ ديسمبر (كانون الأول) المقبل، كما أكد الاتحاد قبول طلبات كلا المرشحين. وأضاف الاتحاد الإيطالي أن مالاغو يحظى بدعم أندية في دوري الدرجة الأولى، فيما يتمتع غالياني بتأييد اللاعبين والمدربين. وكان مالاغو قد تم انتخابه رئيساً للاتحاد الإيطالي في يونيو (حزيران) الماضي، قبل أن يتضح لاحقاً أنه لا يمكنه الترشح للمنصب بسبب عدم امتلاكه لعضوية الاتحاد.

وبسبب ذلك خسر مالاغو دعم بعض الأندية في الدرجة الأولى ووافق ١١ نادياً فقط على أن يكون مالاغو ممثلاً للرابطة في انتخابات رئاسة الاتحاد بانخفاض عن ١٩ نادياً من ٢٠ في الصيف الماضي.



## الاتحاد المصري يصدم محمد صلاح



القاهرة / متابعة الزوراء

تلقى محمد صلاح قائد منتخب «الفراعنة» صدمة غير متوقعة بعدما أكد الاتحاد المصري أن لديه ٦٨ هدفاً، ولم يصبح بعد الهداف التاريخي لمنتخب مصر، الذي لا يزال بحوزة حسام حسن عند ٦٩ هدفاً.

وعقب اللقاء أمام مالاوي الذي سجل فيه صلاح ثنائية، نشر اللاعب صورة يحمل فيها الرقم «٧٠»، في إشارة إلى عدد أهدافه الدولية، التي وضعته في صدارة الهدافين التاريخيين لمنتخب «الفراعنة». لكن الموقع الرسمي للاتحاد المصري نشر تقريراً عن المواجهة التي حسمها «الفراعنة» بخماسية ذكر أن صلاح «رفع رصيده من الأهداف إلى ٦٨ خلال ١٢١ مباراة دولية.

وتعود جذور هذا الفارق التهديفي «هدفان» إلى المباراة الودية التي اكتسح فيها المنتخب المصري نظيره منتخب سوازيلاند «إسواتيني حالياً» بنتيجة ١٠-٠ في ٢٢ مارس ٢٠١٣.

ورغم تسجيل صلاح هدفين في تلك المواجهة، فإن لوائح الإحصاء الدولية استبعدت المباراة من تصنيف المباريات الدولية الرسمية من الفئة الأولى «A»، نظراً لإجراء الجهاز الفني لمنتخب مصر ١١ تبديلاً خلال اللقاء، وهو ما يتجاوز الحد الأقصى المسموح به لاحتساب المباريات الودية في السجلات الدولية المعتمدة آنذاك.

وبناء على السجلات المعتمدة حالياً، بات صلاح بحاجة إلى هدف واحد فقط لمعادلة رقم حسام حسن «٦٩ هدفاً»، وهدفين للانفراد بالعرش التاريخي لهدافي الفراعنة دون أي جدل إحصائي.

## نقاط ضعف السيتي تحت قيادة ماريسكا بدأت تظهر للجميع

مانشستر / متابعة الزوراء

بدا المدير الفني لمانشستر سيتي، إنزو ماريسكا، منزعجاً بعض الشيء - إن لم يكن في حالة ذهول تام - عقب هزيمة فريقه في الجولة الماضية أمام نوتنغهام فورست. فبعد سبعة انتصارات متتالية في بداية الموسم، جاءت ثلاث هزائم متتالية؛ وهو سيناريو نادر للغاية لم يحدث في تاريخ الدوري الإنجليزي الممتاز سوى مرة واحدة فقط من قبل، وكان ذلك مع فريق شيفيلد ويندزداي في موسم ١٩٠٤-١٩٠٥. وأشار ماريسكا إلى أن الهزائم الثلاث كانت مختلفة عن بعضها، رغم أن فريقه كان الطرف الأكثر استحواذاً على الكرة والأكثر خلقاً للفرص في كل منها.

ففي المباراة التي انتهت بالخسارة بهدفين مقابل هدف وحيد أمام أستون فيلا قبل نحو أسبوعين، استحوذ مانشستر سيتي على الكرة بنسبة ٦٣ في المائة، وصنع ١٥ فرصة مقابل ٨ لأستون فيلا.

لكن هناك إحصائية أخرى ينبغي أن تثير قلق ماريسكا، حيث لم ينجح مانشستر سيتي في الحفاظ على نظافة شباكه منذ فوزه على ليفربول على ملعب أنفيلد عقب فترة التوقف الدولي السابقة، أي قبل تسع مباريات. وقبل تلك المباراة، استقبل الفريق ثلاثة أهداف أمام سندرلاند. وفي المباريات الثماني الأخيرة، اهتزت شباك مانشستر سيتي ١٧ مرة. ورغم أن ثلاثة من هذه الأهداف يمكن أن تعود جزئياً إلى أخطاء الحارس الإيطالي جيانلويجي دوناروما، فإن هناك مشكلات واضحة في بناء الفريق أيضاً؛ إذ يعاني الفريق من ثغرات في التحولات الدفاعية استغلها نوتنغهام فورست ببراعة، وهي نقطة ضعف ليست غريبة على الفرق التي يتولى ماريسكا قيادتها. ومن بين الانتقادات التي وُجّهت إليه، سواء في ليستر سيتي أو تشيلسي، أن الفرق التي يتولى تدريبها كانت تتسم بالحذر المفرط عند الاستحواذ على الكرة؛ لكن هذا يبدو منطقياً بالنظر إلى اعتماده على خط دفاع متقدم للغاية.



## رونالدينيو يبحث عن هدفه الـ300



بعد أكثر من عقد على آخر ظهور رسمي له في ملاعب كرة القدم، يستعد الساحر البرازيلي رونالدينيو للعودة إلى المستطيل الأخضر، في مشهد يحمل الكثير من الحنين والإثارة، بعدما أعلن نادي رافينا الإيطالي أن نجمه الجديد سيكون ضمن التشكيلة الأساسية لمواجهة فورلي الأحد المقبل، في دوري الدرجة الثالثة الإيطالي. ويبلغ رونالدينيو ٤٦ عاماً، لكنه لا يبدو مستعداً لإغلاق صفحة كرة القدم نهائياً، إذ يخطط لارتداء القميص مجدداً، في محاولة أخيرة لإضافة هدف جديد إلى مسيرته الأسطورية، والوصول إلى الهدف رقم ٣٠٠ في سجله التهديفي، وفق الطموح الذي كشف عنه مسؤولو النادي الإيطالي. وتعود آخر مشاركة رسمية للنجم البرازيلي إلى سبتمبر ٢٠١٥، عندما دافع عن ألوان فلومينينسي، قبل أن يبتعد عن المنافسات، ويظهر في مناسبات أستعراضية وأنشطة كروية مختلفة، دون أن يخوض مباراة رسمية طوال أكثر من ١١ عاماً. وكان رونالدينيو قد انضم إلى رافينا في أغسطس الماضي بصفته مستثمراً في النادي، قبل أن تتطور علاقته بالمشروع إلى رغبة في العودة إلى اللعب، ليصبح ظهوره المرتقب أحد أبرز الأحداث التي ينتظرها جمهور الفريق، الذي ينافس في دوري الدرجة الثالثة الإيطالي.

### مفكرة الزوراء

| الوقت | البطولة | المباراة |
|---|---|---|
| ١٦:٠٠ | تصفيات أمم افريقيا | السودان * السنغال |
| ١٨:٠٠ | تصفيات أمم افريقيا | الصومال * غانا |
| ٢٢:٤٥ | دوري الأمم الأوروبية | اليونان * صربيا |
| ٢٢:٤٥ | دوري الأمم الأوروبية | ألمانيا * هولندا |

# موسكو تصعّد هجماتها بصواريخ «إسكندر» وواشنطن تطرح على كييف التنازل

**كشف الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي عن أن الولايات المتحدة طرحت على بلاده للمرة الأولى احتمال التخلي عن أراضٍ في منطقة دونباس مقابل انضمامها إلى حلف شمال الأطلسي «الناتو»، وذلك خلال المحادثات الثلاثية التي جمعت أوكرانيا وروسيا والولايات المتحدة في أبوظبي برعاية أميركية. وقال زيلينسكي لصحافيين، في تصريحات أدلى بها وسُمح بنشرها: إن «الأميركيين طرحوا سؤالاً: ماذا لو انضمت أوكرانيا إلى الناتو؟ هل ستنسحب أوكرانيا من دونباس؟ هذه أول مرة تُطرح فيها هذه المسألة».**



وأضاف أن «الأمن الفعلي في أوروبا هو الاتحاد الأوروبي وحلف شمال الأطلسي... لا أمن غير ذلك في أوروبا»، مشيراً إلى أهمية ضمان حضور أوروبا في المفاوضات المقبلة.

وجدد زيلينسكي رفضه التخلي عن أي أراضٍ أو القبول بالحياد، قائلاً إن «أوكرانيًا لن تنسحب ولن تتخلى عن أي أرض للإرهابيين».

كما دعا إلى إقرار حزمة مساعدات عسكرية أميركية، معتبراً أنها قد تدفع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين إلى إنهاء العمليات العسكرية. ورأى أن إقرار الكونغرس الأميركي تشريعات تتعلق بالعقوبات والأسلحة قد يشكل «الحافز الذي يحتاج إليه بوتين» لخفض التصعيد.

وفي سياق متصل، حذّر الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، السبت، من أن الساعين إلى تقليص الموارد المتاحة لأوكرانيا إنما يحاولون «إرغامها على القبول بسلام غير عادل»، الأمر الذي قد يؤدي إلى «إضعاف أوروبا بأسرها على المدى الطويل». وأضاف أن «مساعدة أوكرانيا على الدفاع عن نفسها تعني حماية فرنسا والفرنسيين».

وتأتي تصريحات ماكرون في وقت تدعو فيه مرشحة اليمين المتطرف مارين لوبن إلى إعادة النظر في المساعدات المقدمة إلى كييف. وجاءت تصريحات زيلينسكي عقب زيارتين إلى الدنمارك وإيرلندا، التقى خلالهما قادة أوروبيين، بعد يومين من المحادثات الثلاثية في أبوظبي. ولم تسفر هذه المحادثات، الأولى من نوعها منذ شباط، عن تقدم حاسم نحو تسوية الحرب، لكنها أفضت إلى اتفاق على ضرورة إشراك الأوروبيين في المفاوضات المقبلة.

ميدانياً، حذّر زيلينسكي من أن روسيا «تراهن بكل شيء على هذا الشتاء»، مع اقتراب الحرب بين البلدين من عامها الخامس. وأسفرت غارات روسية نُفذت السبت عن مقتل شخص وإصابة عشرة آخرين في مدينة بافلوغراد بمنطقة دنيروبتروفسك، في وسط شرق أوكرانيا، وعن مقتل شخص في قرية قرب زابوريجيا، جنوب شرقي البلاد. كذلك أصيب نحو عشرين شخصاً في ضربات استهدفت مدينة زابوريجيا، وفق السلطات الإقليمية.

وفي هذا الإطار، وصف المدير العام لشركة الطاقة الأوكرانية «دي تي إي كيه» (DTEK)، ماكسيم تيمتشنكو، القصف الروسي الذي استهدف شبكة الطاقة الأوكرانية في تشرين الأول بأنه الأعنف منذ بدء الغزو الروسي عام ٢٠٢٢. وقال تيمتشنكو، في مقابلة مع وكالة «فرانس برس»، أمس، إن موسكو تسعى إلى «التسبب في كارثة إنسانية» مع اقتراب الشتاء، ولا سيما في المدن الكبرى مثل كييف، في ظل الصعوبات التي تواجهها الدفاعات الجوية الأوكرانية في التصدي للصواريخ الباليستية والمسيّرات النفاثة الروسية.

وتواجه أوكرانيا تصعيداً جديداً في الهجمات الروسية يستهدف الجسور وشبكات الكهرباء والبنية التحتية الحيوية، وسط تحذيرات من مساعٍ روسية لفصل أجزاء البلاد على امتدادٍ نهر دنيرو، مستفيدة من تطوير صواريخ باليستية قادرة على تعديل مسارها أثناء الطيران، وإصابة أهدافها بدقة تصل إلى بضعة أمتار. وكشفت صحيفة «التلغراف» البريطانية أن القوات الروسية أدخلت تعديلات على صواريخ «إسكندر» الباليستية، زودتها بأنظمة توجيه بصرية وراديارية تتيح تصحيح مسارها خلال اللحظات الأخيرة قبل إصابة الهدف، ما يعزز قدرتها على استهداف المنشآت الحيوية، وتجاوز بعض وسائل الحرب الإلكترونية الأوكرانية.

وبحسب مستشار الرئيس الأوكراني، سيرهي بيسكريستنوف، استُخدمت هذه الأنظمة المتطورة في هجمات حديثة استهدفت جسوراً رئيسة في العاصمة كييف، وأدت إلى اضطراب حركة النقل بين ضفتي المدينة، في إطار حملة روسية أوسع تستهدف خطوط المواصلات، وإمدادات الطاقة.

قال الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي، في تصريحات أدلى بها خلال الأسبوع الجاري، إن روسيا تسعى إلى تقسيم أوكرانيا على امتداد نهر دنيرو، وجعل الحياة اليومية أكثر صعوبة بالنسبة للسكان في المدن والقرى.

ونقلت صحيفة «فايننشال تايمز» عن مسؤول أوكراني أن الخطط الروسية تشمل أيضاً تعطيل نقل الكهرباء من غرب البلاد إلى شرقها، ما قد يؤدي إلى انقطاع التيار عن ملايين الأشخاص.

ويكتسب نهر دنيبرو أهمية إستراتيجية كبيرة، إذ يمر عبر قلب العاصمة كييف ويمتد جنوباً، مشكلاً أحد أبرز الممرات المائية، ومحاور النقل في أوكرانيا.

وخلال الأسابيع الماضية، كثفت القوات الروسية هجماتها على الجسور الثمانية الرئيسة في العاصمة باستخدام طائرات مسيرة نفاثة، قبل الانتقال إلى استخدام الصواريخ الباليستية ضد المعابر الكبرى.

وشهد جسر بيفنيتشني، المعروف بالجسر الشمالي، أربع ضربات صاروخية خلال ليلة واحدة في نهاية الأسبوع الماضي، في واحدة من أبرز الهجمات التي استهدفت شبكة المواصلات في العاصمة.

ورغم أن هذه الضربات لم تؤدِ إلى تدمير الجسور بالكامل، فإنها تسببت في تعطيل حركة العبور، وإرباك وسائل النقل العام، وازدحامات مرورية امتدت لساعات. يرى خبراء عسكريون أن التعديلات الروسية على صواريخ «إسكندر» تمثل تطوراً مهماً في قدراتها الهجومية، خاصة فيما يتعلق بالدقة النهائية، وإمكان تجاوز أنظمة التشويش الإلكتروني. وتعتمد التقنية الجديدة، وفق التقرير، على رؤوس توجيه بصرية وراديارية تجري مسحاً للتضاريس قبل ثوانٍ من وصول الصاروخ إلى هدفه، ما يسمح بإجراء تعديلات دقيقة على مساره.

وأوضح أستاذ الإستراتيجية والتكنولوجيا العسكرية في كلية هيرتي بالعاصمة الألمانية برلين، ماورو جيلي، أن الصواريخ الباليستية تواجه عادة هامش خطأ مرتبطاً بمسارها المنحني، وطبيعة المرحلة النهائية من الطيران.

## اغتيال قائد لواء رفح في حماس



أفاد ت وسائل اعلام فلسطينية بأن غارة جوية شنها الجيش الإسرائيلي على قطاع غزة، أسفرت عن اغتيال سمير أبو يونس قائد «لواء رفح» في الجناح المسلح لحركة «حماس».

بالتزامن مع ذلك، أعلن «مجمع ناصر الطبي» في خان يونس عن وصول جثة قتيل ومصابين في قصف إسرائيلي على مواصي «خان يونس».

وفي بيان مقتضب، أعلنت متحدثة عسكرية أن «الجيش الإسرائيلي والشاباك اغتالا قبل قليل مخربًا بارزًا في الجناح العسكري لمنظمة حماس الإرهابية»، حسب تعبيرها. ويأتي اغتيال أبو يونس بعد مرور أقل من شهرين على تعيينه في قيادة «لواء رفح»، إثر غارة استهدفت خيمة للنازحين في منطقة «المواصي» بمدينة خان يونس جنوب قطاع غزة.

واستهدف الجيش الإسرائيلي الخيمة التي كان يتواجد فيها أبو يونس، بعدد من الصواريخ، ما أدى لاندلاع النيران في عشرات الخيام المجاورة، وإصابة عدد من الفلسطينيين في المكان.

يذكر أن أبو يونس كان قد تولى قيادة «لواء رفح» عقب اغتيال سلفه في المنصب نائل أبو عبيد بغارة إسرائيلية استهدفت ذات المنطقة. ويكثف الجيش الإسرائيلي استهدافه للمسؤولين العسكريين في «حماس»، إذ أعلن قبل أيام أنه استهدف قائد «لواء خان يونس»، في قصف استهدف «مجمع ناصر الطبي».

وخلال أقل من شهرين، قتل الجيش الإسرائيلي قائد لواء رفح نائل أبوعبيد، وقائد لواء شمال قطاع غزة عز الدين البيك، كما قتل قائد لواء خان يونس محمد اليازوري.

## كواليس أزمة الـ16 ألف رحلة أميركية...
# تحقيقات ومخاوف من تكرار الشلل الجوي

كشف المكتب الإعلامي لإدارة الطيران الفيدرالية الأمريكية أن خللاً مفاجئاً في شبكات الاتصالات داخل عدد من مراكز مراقبة الحركة الجوية، دفع السلطات إلى تعليق إقلاع الرحلات من المطارات الأمريكية، تفادياً لمخاطر تشغيل الطائرات وسط اضطراب أنظمة التواصل والمراقبة.

وأوضح المكتب أن رصد المشكلات دفع الجهات المختصة إلى اتخاذ قرار فوري بوقف الإقلاع، بعدما تعذر ضمان استمرارية الاتصال بصورة موثوقة بين الطائرات والمراكز الأرضية، مؤكداً ارتباط الإجراء بمعايير السلامة الجوية.

وبحسب الإفادة، فضّلت السلطات تعليق الرحلات المغادرة بدلاً من المخاطرة باستمرار عمليات الإقلاع في ظل عدم استقرار الاتصالات، فيما خضعت الرحلات الدولية القادمة لتقييمات تشغيلية منفصلة، وفق ظروف كل رحلة وقدرة مراكز المراقبة على التعامل معها.

ولم يقتصر تأثير العطل على قرار الوقف الأولي، إذ استدعت إعادة تشغيل الحركة الجوية مراجعة جداول الرحلات وإعادة توزيع الطائرات وأطقم التشغيل، بالتزامن مع استمرار الفرق الفنية في اختبار الشبكات والتحقق من كفاءة الاتصالات واستقرار الأنظمة.وتكشف توضيحات المكتب أن استئناف الإقلاع لم يكن مؤشراً على انتهاء تداعيات الأزمة فوراً، إذ فرضت الاختلالات المتراكمة على شركات الطيران والمطارات التعامل مع تأخيرات وإلغاءات إضافية، وسط استعادة تدريجية للحركة. وأفادت إدارة الطيران الاتحادية الأمريكية بإلغاء أكثر من ١٦ ألف رحلة جوية يومي الجمعة والسبت، جراء اضطراب حركة الملاحة الجوية لساعات بسبب عطل في أنظمة الاتصالات، في واحدة من أكبر موجات الاضطراب التي يشهدها قطاع الطيران الأمريكي خلال الفترة الأخيرة.وقال رئيس إدارة الطيران الاتحادية، برايان بيدفورد، خلال مؤتمر صحفي، إن نحو ١٢ ألف رحلة لم يكن بالإمكان إعادة جدولتها الجمعة، بينها قرابة ٩ آلاف رحلة تجارية و٣ آلاف رحلة خاصة، مشيراً إلى أن التقديرات الأولية رجحت إلغاء ما بين ٤ آلاف و٥ آلاف رحلة إضافية السبت، من أصل ٤١ ألف رحلة كانت مقررة.واستمرت تداعيات العطل في عدد من المطارات الأمريكية، مع تسجيل مزيد من حالات التأخير والإلغاء، رغم الاستئناف التدريجي للحركة الجوية، بعدما استمر تعليق إقلاع الرحلات نحو ٤ ساعات، إثر خلل عزته السلطات إلى تقادم أنظمة الاتصالات المستخدمة في إدارة الحركة الجوية.وكتب وزير النقل الأمريكي شون دافي، في منشور على منصة «إكس»، أن العمليات تعود تدريجياً إلى طبيعتها، لكنه حذر من استمرار التأخيرات والإلغاءات، في ظل حاجة شركات الطيران إلى إعادة جدولة الرحلات وتوجيه الطائرات وأطقم التشغيل إلى المطارات التي تحتاج إليها. وبعد نحو ٤ ساعات من تعليق الإقلاع، أعلنت السلطات رفع قرار حظر الطيران عند الساعة الثامنة والربع مساء بتوقيت الساحل الشرقي الأمريكي، فيما أكدت أن الخلل يعود إلى تقادم أجهزة الاتصالات المستخدمة منذ عقود، ونفت أن يكون العمل التخريبي وراء الحادثة.وعقب رفع القرار، تمكن الفنيون من إعادة استقرار الأنظمة تدريجيًا واستئناف حركة الإقلاع، لكن السلطات نبهت إلى أن تراكم الطائرات وتأثر جداول التشغيل سيواصلان التأثير في حركة الرحلات خلال الساعات التالية، داعية المسافرين إلى التواصل مباشرة مع شركات الطيران للتحقق من مواعيد رحلاتهم قبل التوجه إلى المطارات. وعلى صعيد تعامل شركات الطيران مع تداعيات الأزمة، أعلنت «جيت بلو» إلغاء رحلات مساء الجمعة، باستثناء الرحلات المغادرة إلى أوروبا، وأتاحت للمسافرين المشمولين بالإعفاء إعادة الحجز للسفر حتى ١٨ نوفمبر/تشرين الثاني دون رسوم تغيير أو إلغاء أو فروق أسعار، وفقًا للشروط التي حددتها الشركة.كما أعلنت «دلتا» إعفاء للرحلات المتأثرة يومي ١٣ و١٤ نوفمبر/تشرين الثاني، يسمح بإعادة الحجز ضمن نافذة تنتهي في ٢١ الشهر ذاته، مع الإعفاء من فروق الأسعار عند استيفاء الشروط، ومنها السفر في المقصورة نفسها.



## الإعدام بحق منفذي جريمة الكرك وإلغاء احتفالات عيد الميلاد في الأردن



أصدرت محكمة أمن الدولة الأردنية قراراً يقضي بإعدام منفذي العمل الإرهابي في بلدة حمود بمحافظة الكرك.وذكرت وكالة الأنباء الأردنية، في بيان ان «محكمة أمن الدولة أصدرت قرارها بإعدام منفذي العمل الإرهابي في بلدة حمود بالكرك». وكانت كنيسة جورجيوس في بلدة حمود بمحافظة الكرك قد تعرضت لهجوم إرهابي في ٢٣ تشرين الأول الماضي أسفر عن مقتل ٩ أشخاص وإصابة آخرين. وأعلن «مجلس رؤساء الكنائس» في الأردن، «إلغاء جميع الاحتفالات المرتبطة بعيد الميلاد المجيد لهذا العام»، على إثر الهجوم الذي استهدف كنيسة حمود في الكرك، الشهر الماضي. وأكد المجلس، في بيان له أوردته وكالة «بترا» الرسمية، «استمرار إقامة الصلوات والشعائر الدينية والواجبات الروحية والرعوية وفق التقاليد الكنسية المعتادة». وقال المجلس إن «الفعاليات الرعوية المرتبطة بالعيد ستقتصر على مظاهر البساطة والوقار، مع إعطاء الأولوية للصلوات والأعمال الروحية ومبادرات الرحمة والتكافل الاجتماعي».ودعا البيان «الكنائس إلى جعل شجرة الميلاد هذا العام رمزاً للرجاء والوحدة والسلام، وإضاءة الشموع على أرواح الشهداء، وتخصيص مساحة تذكارية لهم، بما يعكس قيم العدل والسلام ورسالة الميلاد». يشار إلى أن الهجوم على كنيسة قرية حمود في الكرك وقع يوم ٢٣ أكتوبر/ تشرين الأول، ونفذه ٣ مسلحين، ووصفته السلطات الأردنية بأنه «عمل إرهابي». وأسفر الهجوم عن مقتل ٩ أشخاص وإصابة آخرين، جميعهم من عشيرة «الهلسة»، إحدى أكبر العشائر المسيحية في محافظة الكرك، خلال تشييعهم جنازة أحد الأشخاص في الكنيسة.

## ما بعد النازية.. ماذا تغير في عقيدة الأمن الألماني؟

تتجه ألمانيا نحو إعادة تشكيل منظومتها الأمنية، بمنح أجهزة الاستخبارات والشرطة صلاحيات استثنائية لمواجهة تصاعد التجسس والتخريب والهجمات السيبرانية، في تحول يثير جدلًا بشأن التوازن بين متطلبات الأمن والحريات والضمانات القانونية التي تأسس عليها النظام الأمني الألماني بعد الحرب العالمية الثانية.

وأقر البرلمان الألماني، ، حزمة إصلاحات تمنح جهاز الاستخبارات الخارجية (BND) صلاحيات لتنفيذ هجمات إلكترونية مضادة ضد جهات أجنبية، إلى جانب توسيع أدوات المراقبة والعمل السري، في استجابة لمخاوف متزايدة من الهجمات الهجينة، ورصد الطائرات المسيّرة، والاختراقات التي تستهدف البنية التحتية الحيوية، وفق موقع دويتش فيلله، الجمعة ١٣ نوفمبر ٢٠٢٦. بموجب القواعد الجديدة، سيكون بإمكان جهاز الاستخبارات الخارجية الألماني الرد على الهجمات السيبرانية الأجنبية بإجراءات مضادة تشمل حذف البيانات أو التلاعب بها، وتعطيل أنظمة إلكترونية بالكامل، وصولًا إلى تدمير أسلحة مادية، مثل الطائرات المسيّرة التي قد تُستخدم في مهاجمة ألمانيا.

كما تسمح الإصلاحات لأجهزة الاستخبارات، وفق شروط محددة، بدخول المنازل والمنشآت التجارية سرًا، للتحضير لعمليات مراقبة أو تنفيذ مهام استخباراتية، دون السماح لها باستخدام القوة ضد الأشخاص.

وتنص الحزمة أيضًا على إنشاء هيئة رقابية مستقلة لمتابعة أنشطة الأجهزة الأمنية، في محاولة لوضع ضوابط على الصلاحيات الموسعة، وسط تحذيرات من نواب المعارضة من مخاطر منح السلطات الأمنية سلطات مفرطة.

لا تقتصر الإصلاحات على توسيع صلاحيات الاستخبارات الخارجية، بل تعيد فتح نقاش قديم بشأن الفصل المؤسسي بين أجهزة الشرطة والاستخبارات، وهو مبدأ يحكم المنظومة الأمنية الألمانية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية. ويعني هذا المبدأ أن الشرطة تتولى التحقيقات الجنائية، بينما تجمع أجهزة الاستخبارات المعلومات المتعلقة بالتهديدات الأمنية، ولا يُسمح بتبادل البيانات بين الطرفين إلا في ظروف وضوابط صارمة، وفق بي بي سي.

وتعود جذور هذا الفصل إلى تجربة ألمانيا النازية، عندما استخدمت الشرطة السرية (الجستابو) سلطاتها الواسعة خارج القيود القضائية لقمع المعارضين واضطهاد اليهود والأقليات والمجموعات السياسية. وبعد هزيمة ألمانيا في الحرب العالمية الثانية، حرصت سلطات الحلفاء على الفصل بين الأجهزة الأمنية لمنع تكرار تركيز السلطة الأمنية في مؤسسة واحدة.

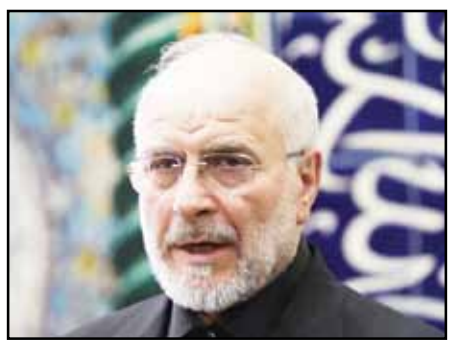
لكن تصاعد التهديدات السيبرانية والهجمات الهجينة أعاد طرح مدى ملاءمة هذا النموذج للواقع الحالي. ويرى رئيس المكتب الاتحادي للشرطة هولجر مونش أن الفصل الصارم يعرقل التعامل مع التهديدات الجديدة، مطالبًا بتوسيع صلاحيات الشرطة وتعزيز التعاون مع جهاز حماية الدستور المسؤول عن الاستخبارات الداخلية.في المقابل، يعتبر المؤرخ زونكه نايتسل أن هذا الفصل أصبح متجاوزًا في ظل تطور طبيعة التهديدات، بينما يتمسك وزير الداخلية ألكسندر دوبرينت بالحفاظ على جوهره، مع إتاحة تبادل أوسع للمعلومات وتحويل أجهزة الاستخبارات إلى مؤسسات أكثر فاعلية.تأتي الإصلاحات في ظل تنامي المخاوف الألمانية من التجسس والتخريب ونشر المعلومات المضللة، مع تزايد صعوبة التمييز بين الهجمات التي تنفذها جهات إجرامية وتلك المدعومة من دول.وأكد دوبرينت أن ألمانيا لن تكتفي بالدفاع عن بنيتها الرقمية، بل ستستهدف أيضًا البنية التحتية والخوادم والبرمجيات التابعة للجهات التي تهاجمها إلكترونيًا.

وتكشف بيانات المكتب الاتحادي للشرطة الجنائية عن حجم التحدي؛ إذ ارتفعت الجرائم ذات المنشأ الخارجي بنسبة ٢٤٪ خلال النصف الأول من عام ٢٠٢٦ مقارنة بالفترة نفسها من العام السابق، فيما تقل نسبة القضايا التي تنجح السلطات في حلها عن ٥٪. ويحذر مونش من أن استمرار هذا الاتجاه يهدد ثقة المواطنين في قدرة مؤسسات الدولة على توفير الأمن والتعامل بفاعلية مع التهديدات.

تعكس الإصلاحات تحولًا في العقيدة الأمنية الألمانية، من الاعتماد على الفصل الصارم بين الأجهزة وتقييد صلاحياتها إلى منحها أدوات هجومية واستباقية لمواجهة التهديدات العابرة للحدود.



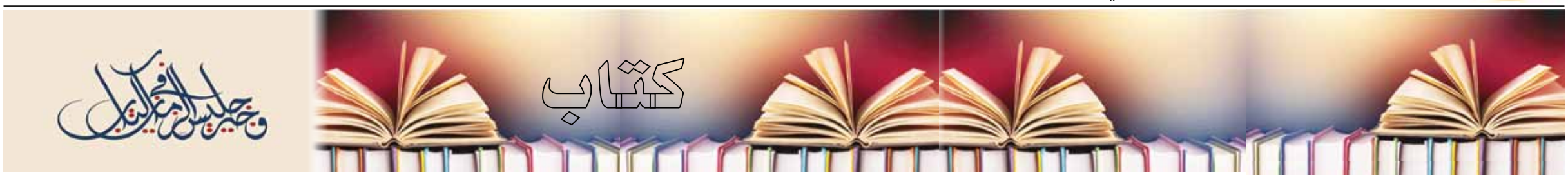
## قاليباف: شروطنا أمام الاتفاق مع واشنطن



أكد رئيس البرلمان الإيراني محمد باقر قاليباف، أن الطريق أمام التوصل إلى اتفاق مع الولايات المتحدة سيكون مفتوحاً في حال قبول واشنطن الشروط الإيرانية.

وقال قاليباف: إن «الطريق أمام التوصل إلى اتفاق مع الولايات المتحدة سيكون مفتوحاً في حال قبول واشنطن الشروط الإيرانية»، مشدداً على أن «بلاده لن تستمر في حالة اللاحرب واللاسلم».

وأضاف قاليباف أن «أي خطأ ترتكبه واشنطن سيقابل بقدرات القوات الإيرانية، التي ستحدد جغرافيا المعركة».




# سلطة شبكات التعقب عبر وسائل الاتصال والإنترنت

تأليف: جوليا أنغوين / صحافية استقصائية أمريكية

يُعد كتاب «سلطة شبكات التعقب» للصحافية الاستقصائية جولياً أنغوين واحداً من أكثر الأعمال تأثيراً في كشف الآليات الخفية لمراقبة البيانات في العصر الرقمي. تختلف أنغوين عن الأكاديميين؛ فهي صحافية تخوض تجربة شخصية وعملية، حيث تشرع في رحلة استقصائية لمدة عام كامل لمحاولة الإفلات من شبكات المراقبة التي تحيط بنا، مسجلةً كل خطوة تخطوها في دفتر ملاحظاتها. ينطلق الكتاب من سؤال محوري: في عالم حيث كل نقرة، وكل اتصال، وكل خطوة تُسجَّل وتُحلَّل من قبل الحكومات والشركات، هل ما زال هناك مجال للخصوصية؟ وكيف يمكن للمواطن العادي أن يستعيد بعضاً من سيطرته على بياناته؟ تستعرض أنغوين من خلال تجربتها الشخصية، مدعومة بالتقارير الاستقصائية والأدلة الموثقة، كيف تحولت المراقبة من أداة تستهدف المجرمين إلى شبكة تعقب شاملة تطال الجميع دون تمييز، وكيف أصبحت بياناتنا الشخصية سلعة تُتداول في أسواق خفية، محولةً إيانا إلى مواطنين مراقبين في عالم لا يستكين أبداً.

الفكرة المركزية

الفكرة الجوهرية التي تؤسس لها جوليا أنغوين في هذا الكتاب هي أننا نعيش اليوم في «دولة شبكات التعقب» (Dragnet Nation)؛ أي نظام حيث تجرف الحكومات والشركات كميات هائلة من بياناتنا الشخصية بشكل غير مميز، ودون أن يكون لنا أي رأي أو سيطرة على هذا الأمر. الفكرة ليست مجرد أننا مراقبون، بل أن المراقبة أصبحت هي البنية التحتية للحياة الرقمية ذاتها. تطرح الكاتبة أطروحة أساسية: الخصوصية ليست ترفاً فكرياً، بل هي شرط أساسي للحرية، وللعلاقات الإنسانية الوثيقة، ولممارسة حقنا في أن نكون مختلفين، وفي أن نخطئ، وفي أن نعيد اختراع أنفسنا. من خلال مزج الصحافة الاستقصائية بالتجربة الذاتية، تخلص أنغوين إلى أن «الخيار ليس بين الخصوصية والتكنولوجيا، بل بين نوعين من المستقبل: مستقبل نعيش فيه في خوف ورقابة ذاتية، ومستقبل نستعيد فيه سيطرتنا على معلوماتنا.»

المحاور الرئيسية

١. من يراقبنا؟ شبكات التعقب غير المميزة

تفتتح أنغوين كتابها بسرد قصص واقعية، مثل قصة شارون وبلال على موقع PatientLikeMe، لتوضح كيف أن المراقبة لم تعد حكراً على الحكومات، بل أصبحت ممارسة تجارية يومية. تشرح كيف أن التكنولوجيا سمحت بظهور عصر جديد من شبكات التعقب المعززة، حيث أصبح جمع البيانات الشخصية رخيصاً وسهلاً، وأصبحت الحكومات (كوكالة الأمن القومي) والشركات (مثل نيلسن وGoogle وFacebook) تجرف بياناتنا بشكل غير مميز. تقدم قائمة صادمة بالأشياء التي يمكن أن تحدث لنا في هذا العالم: يمكن العثور علينا على الدوام، ويمكن مراقبتنا في منازلنا، ولا يمكننا الاحتفاظ بسر، ويمكن انتحال شخصيتنا، ويمكن التلاعب بنا مالياً، ويمكن وضعنا في صف لتمييز الوجوه في مركز للشرطة. الهدف من هذا الفصل هو إيقاظ القارئ على حقيقة أن الخصوصية لم تعد تُنتهك فقط، بل أصبحت منعدمة بشكل منهجي وممنهج.

٢. موجز تاريخي: كيف أصبحت المراقبة جماعية؟

تتتبع أنغوين الجذور التاريخية للمراقبة الجماعية، بدءاً من «مذكرات التفتيش العامة» التي أثارت الثورة الأمريكية والتعديل الرابع للدستور، مروراً بفضائح مراقبة وكالة الأمن القومي بعد ١١ سبتمبر، وصولاً إلى انهيار فقاعة الإنترنت عام ٢٠٠٠ الذي دفع شركات التكنولوجيا إلى تبني نموذج العمل القائم على «جمع البيانات وتحليلها» كبديل عن الإعلانات التقليدية. تروي قصة بيل بيني، خبير الشيفرات في وكالة الأمن القومي الذي استقال احتجاجاً على برامج المراقبة غير القانونية، وقصة كيف تحول برنامج تنصت مؤقت مدته ٣٠ يوماً إلى شبكة تعقب محلية عملاقة. وتوضح كيف أن الحكومة ووادي السيليكون توصلا إلى حل واحد لمشاكلهما المختلفة: جمع كميات ضخمة من البيانات الشخصية وتحليلها، مما أنتج «دولة شبكات التعقب».

٣. سيكولوجية المراقبة: الخوف والتكيف

تناقش أنغوين الأثر النفسي للمراقبة الجماعية، مستعينة بدراسات الحالة وتاريخ جهاز الأمن الألماني الشرقي (الشتازي). تستعرض دراسة الشتازي التي احتفظت بملفات عن ربع السكان، وكيف أن الخوف من المراقبة دفع الناس إلى تغيير سلوكهم، إما بأن يصبحوا مواطنين نموذجيين أو ينسحبوا من المجتمع. وتشير إلى مفهوم «البانوبتيكون» لفوكو، ثم تناقش دراسة فنلندية حديثة أظهرت أن المراقبة المستمرة تسبب «إزعاجاً، وقلقاً، وهمّاً، وغضباً»، وتدفع الناس إلى تغيير روتينهم اليومي وتجنب التحدث في مواضيع حساسة في المنزل. ورغم أن بعض الدراسات تشير إلى أن وجود عيون مراقبة قد يردع الجريمة، إلا أن الأدلة على فعالية المراقبة في منع الإرهاب ضعيفة جداً، لأن الإرهاب حدث نادر لا يمكن التنبؤ به باستخراج البيانات. تخلص أنغوين إلى أن السؤال الحقيقي ليس «هل المراقبة تمنع الجريمة؟» بل «هل ثقافة الخوف التي تخلقها تستحق العناء؟»



٤. حرية تكوين العلاقات: قصة ياسر وخالد

هذا الفصل هو القلب العاطفي للكتاب، حيث تروي أنغوين قصة ياسر عفيفي، الشاب الأمريكي المسلم الذي تعرض لمراقبة مكثفة من قبل مكتب التحقيقات الفيدرالي (FBI) بسبب تعليق سخيف كتبه صديقه خالد على الإنترنت. تتبع القصة كيف أن المراقبة دمرت صداقة الطفولة بين ياسر وخالد، وجعلت ياسر يعيش في حالة من الخوف الدائم، ويقطع علاقاته مع ٩٠٪ من أصدقائه السابقين، ويغير اسمه في العمل، ويتجنب أي حديث عن السياسة أو الدين. تطرح الكاتبة سؤالاً مهماً: إن حرية تكوين العلاقات هي حق أساسي في الإعلان العالمي لحقوق الإنسان وفي التعديل الأول للدستور الأمريكي. لكن في عالم اليوم، حيث يمكن تتبع كل تحركاتنا الرقمية، أصبحت هذه الحرية مهددة. فكل زيارة لموقع سياسي، أو كل وجود في مطعم قرب شخص مراقب، أو كل بحث على الإنترنت، يضعنا في صلات تلتقطها شبكات المراقبة وتُخزَّن في قواعد البيانات، مما يولد ثقافة خوف ورقابة ذاتية تقوض أساس المجتمع الحر.

٥. رفع مستوى الأمن إلى الدرجة القصوى: خطة الكاتبة الشخصية

في هذا الفصل، تنتقل أنغوين من التحليل إلى الفعل، وتشرع في رحلتها الشخصية لمحاولة الإفلات من شبكات التعقب. تحدد «قواعد الاشتباك» الخاصة بها: عدم خرق القانون، مواصلة العيش في العالم الحديث، استخدام أدوات تقليدية، هدفها عدم الاحتفاظ بأي بيانات، وتلويث البيانات عندما لا تستطيع تجنبها، وحماية حركة اتصالاتها، ونثر بياناتها في كل مكان، والدفع مقابل الأداء، والشفافية، واستخدام الخصوصية كذريعة للاعتراض، وعدم الاستسلام للخوف. تعترف أنغوين بأنها ليست «نباتية متشددة حيال المراقبة» مثل مايك بري، الذي يعيش حياة منعزلة تماماً، ولكنها تريد إرغام المتعقبين على بذل جهد أكبر لتتبعها، بدلاً من جرف بياناتها بدون عناء.

٦. التدقيق: ماذا تعرف الشركات عني؟

يجسد هذا الفصل الجانب الاستقصائي من الكتاب، حيث تخوض أنغوين رحلة لجمع بياناتها من شركات التكنولوجيا الكبرى ووسطاء البيانات. تسحب سجل بحثها على Google منذ عام ٢٠٠٦ (أكثر من ٢٦ ألف بحث شهرياً)، وتكتشف أن Facebook يحتفظ ببياناتها حتى بعد حذفها، وتطلب تقاريرها من أكثر من ٢٠٠ وسيط بيانات تجاري. تكتشف أن قيمة بياناتها الشخصية لا تتجاوز ٢٨ سنتاً في السوق، وأن تقارير هذه الشركات تحتوي على أخطاء فادحة (مثل نسبتها إلى فئة دخل خاطئة، أو اعتبارها لم تكمل تعليمها الثانوي)، لكنها في الوقت نفسه مفصلة بشكل مقلق، وتحتوي على كل عناوينها منذ الكلية، وأرقام هواتفها، وأسماء أقاربها. تخلص الكاتبة إلى أن قانون الخصوصية الأمريكي المجزأ (الذي يغطي الصحة والمال والأطفال فقط) فشل في حماية المواطنين، وأن سوق البيانات الشخصية يعمل في منطقة رمادية حيث المعلومات تُجمع وتباع دون أي رقابة حقيقية.

٧. خط الدفاع الأول: معركة كلمات المرور

تحكي أنغوين قصة اختراق حسابها على Twitter، مما دفعها إلى إعادة النظر في أمنها الرقمي بالكامل. تعترف بأنها استخدمت كلمة مرور واحدة مكونة من ستة أحرف لجميع حساباتها لأكثر من عقد. تناقش بشفافية صراعها مع سياسات كلمات المرور الصارمة التي تطلب من المستخدمين تغيير كلمات المرور كل ثلاثة أشهر واستخدام رموز معقدة، مشيرة إلى أن هذه السياسات تؤدي في الواقع إلى كلمات مرور أضعف لأن الناس يصابون بـ«الإجهاد» ويلجأون إلى حيل بسيطة (مثل استخدام اسم الشهر والتاريخ). تحكي كيف استأجرت ابنتها (Harriet) لتوليد كلمات مرور قوية باستخدام نظام Diceware، وكيف حوّلت موضوع الخصوصية من صراع إلى لعبة، مما جعل ابنتها مهتمة بحماية بياناتها بدلاً من محاولة اختراق كلمات مرور والدتها. تخلص إلى أن الأمن الحقيقي يبدأ بسياسات واقعية، وليس بشعارات رنانة، وأن حل مشكلة كلمات المرور هو فن في حد ذاته.

٨. التخلي عن Google: تجربة العيش خارج المنظومة

في هذا الفصل، تروي أنغوين تجربتها في الاستغناء عن خدمات Google، مستعينة بمحرك بحث DuckDuckGo الذي لا يتتبع المستخدمين. تصف صعوبة التكيف مع محرك بحث لا يعرف شيئاً عن موقعها الجغرافي أو تاريخ بحثها، وكيف أنها اضطرت إلى أن تصبح أكثر ذكاءً ودقة في صياغة استفساراتها بدلاً من الاعتماد على «غوغل» ليقرأ أفكارها. تحكي كيف زارت مؤسس DuckDuckGo، غابرييل واينبرغ، في قلعته في بنسلفانيا، وكيف اكتشفت أن الشركة الصغيرة تبني أدواتها من الصفر لتجنب تقنيات التعقب. وتناقش رحلتها في التحول من Gmail إلى خدمة Riseup (التي تتبنى موقفاً مناهضاً للرأسمالية والهيمنة)، وكيف واجهت صعوبات تقنية وإشكاليات أخلاقية، لكنها شعرت في النهاية بإحساس بالتحرر: «أنا أتحكم بريدي الإلكتروني الذي لم يعد يتحكم بي.»

٩. تقديم معلومات عن «آيدا»: فن الهوية الزائفة

تخوض أنغوين مغامرة بناء هوية زائفة اسمها «آيدا تاربيل» (تيمناً بالصحافية الاستقصائية الرائدة آيدا تاربيل)، وذلك بهدف تلويث البيانات وحماية هويتها الحقيقية في المعاملات التجارية اليومية. تصف كيف حصلت على بطاقة ائتمان باسم آيدا، وعنوان بريدي عند صديقتها، وحسابات على الإنترنت، وكيف واجهت صعوبة في الكذب بسبب طبعها الصريح. تتساءل عن الأخلاقيات: هل الكذب مبرر في عالم حيث تطلب الشركات بيانات أكثر مما تحتاجه؟ تستخدم «اختبار الإعلان جهاراً» للفيلسوفة سيسيلا بوك (هل يمكن تبرير هذه الأكاذيب أمام شخص عاقل؟) وتخلص إلى أن هذه الأكاذيب الصغيرة هي محاولة لإعادة التوازن إلى علاقة غير متكافئة، حيث تجرف الشركات بياناتنا وتستخدمها ضدنا. لكنها تعترف بأن هويتها الزائفة، رغم نجاحها، جعلتها تعيش في عالم من الحيل والمعلومات الزائفة، وهو عالم يفتقر إلى الثقة.

١٠. قيامة الجيب: الهواتف المحمولة كأجهزة تعقب

تركز أنغوين على التحدي الأكبر في رحلتها: الهاتف المحمول. تشرح كيف أن الهواتف المحمولة أصبحت «جهاز التعقب الأكثر فعالية في العالم»، حيث يمكن تتبع موقعنا حتى عندما نطفئها (كما كشف مسؤولو المخابرات). تحكي كيف اشترت هاتفاً «خادعاً» (Burner Phone) نقداً، وحاولت استخدام أقفاص فاراداي (حقائب تعزل الإشارات) لمنع التتبع، لكنها اعترفت بأن هذه الحلول غير عملية وغير كافية. تناقش كيف تستخدم الشركات شبكات الواي فاي لتحديد موقعنا بدقة، وكيف أن بيانات الموقع هي من بين أكثر البيانات حساسية التي تُجمع، فهي تكشف عن هوياتنا وعلاقاتنا وأنماط حياتنا. في النهاية، تعترف أن «خبرتي في خصوصية الهاتف المحمول كانت أكبر إخفاقي»، لأن التضحية بسهولة الاتصال مقابل الخصوصية كانت مكلفة للغاية في حياتها اليومية كأم وصحافية.

## سناء النقاش

في زاوية كتاب نلاحق الكتب واسعة الانتشار والحائزة على الجوائز والتي سرعان ما تتحول الى افلام سينمائية لذا نتابع اليوم ربيكا ياروس التي تصنع من الخيال والأساطير في ظاهرة أدبية تجتاح منصات القراءة وتتصدّر قائمة (بوك توك ) الأوروبية لعام ٢٠٢٦.

و تعكس التحولات المتسارعة في عالم النشر والقراءة، حيث تصدّرت رواية «Fourth Wing» (الجناح الرابع) للكاتبة الأمريكية ربيكا ياروس قائمة الكتب الأكثر نجاحاً ضمن تصنيف (بوك توك الأوروبي ) لعام ٢٠٢٦، متقدمة على أعمال روائية حظيت بانتشار واسع بين القراء في القارة الأوروبية.

وجاء الإعلان عن التصنيف في الثامن من تشرين الأول ٢٠٢٦، ضمن أول قائمة أوروبية موحدة أطلقتها منصة (تيك توك ) بالتعاون مع مؤسسة (ميديا كونترول ) المتخصصة في رصد بيانات سوق الكتب ومبيعاتها. وسبقت الرواية في هذا السباق أعمال أخرى، أبرزها «Binding ١٣» للكاتبة كلوي والش، و«Heated Rivalry» للكاتبة راشيل ريد.

حكاية تجمع التنانين والحب والحرب

صدرت «الجناح الرابع» عام ٢٠٢٣، وتنتمي إلى أدب الفانتازيا الرومانسية، حيث تنسج الكاتبة عالماً متخيلاً تتقاطع فيه الصراعات العسكرية والأساطير والتنانين والقوى الخارقة. تدور الأحداث في مملكة نافار، حيث تجد الشابة فيوليت سورينغيل، البالغة عشرين عاماً، نفسها مجبرة على الالتحاق بكلية عسكرية متخصصة في إعداد فرسان التنانين، خلافاً لرغبتها في دراسة الكتابة والتاريخ ضمن قسم الكتبة، الذي استعدت له سنوات طويلة.

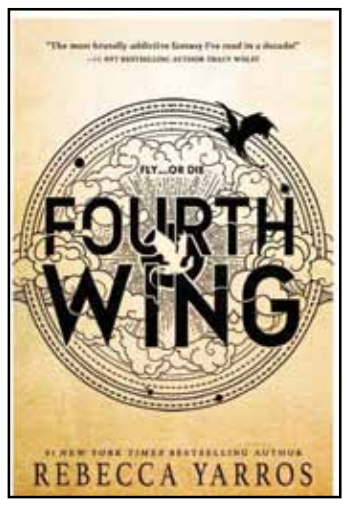
سرعان ما يتحول حلمها إلى مواجهة قاسية مع عالم لا يعترف بالضعفاء ،إذ يخضع المتدربون لاختبارات مميتة، ولا ينجو منها إلا الأكثر قدرة على الصمود. وتواجه فيوليت تحدياً مضاعفاً بسبب بنيتها الجسدية الهشة، في بيئة تتطلب قوة استثنائية، ولا تقبل فيها التنانين الارتباط بفرسان يفتقرون إلى الشجاعة والقدرة على المواجهة.

وفي قلب هذه التجربة تتشابك مشاعر الحب والعداء والطموح والخيانة، خصوصاً مع ظهور زادن ريوورسون، الشخصية الغامضة والقوية التي تنشأ بينها وبين فيوليت علاقة متوترة، تتطور تدريجياً إلى ارتباط عاطفي تحاصره المخاطر.

ولا تقتصر الرواية على المغامرة الفردية، بل تتسع أحداثها لتكشف أسراراً سياسية وعسكرية، وتهديدات خارجية تطال المملكة، فيما تكتشف البطلة أن السلطات تخفي حقائق خطيرة تتعلق بالحرب ومصير شعبها.

سر النجاح.. من صفحات الكتاب إلى منصات التواصل

لا يعود نجاح (الجناح الرابع )إلى حبكتها




وحدها، بل إلى اجتماع عناصر متعددة جعلتها ظاهرة جماهيرية واسعة..فقد استطاعت ياروس المزج بين الفانتازيا والرومانسية والمغامرة، وبناء عالم غني بالتفاصيل، تتداخل فيه الأساطير والمؤسسات العسكرية والصراعات السياسية.

غير أن الدور الأبرز في انتشار الرواية ارتبط بمنصات التواصل الاجتماعي، ولا سيما مجتمع (بوك توك ) الذي أصبح قوة مؤثرة في توجيه اهتمامات القراء وصناعة النجاحات التجارية للأعمال الأدبية.

فمراجعات القراء ومقاطع الفيديو والتوصيات المتداولة أسهمت في انتقال الرواية من دائرة القراء المهتمين بالفانتازيا إلى جمهور أوسع، وحولتها إلى عنوان حاضر في النقاشات الثقافية والتجارية.

وتكشف البيانات المصاحبة للإعلان الأوروبي عن بيع أكثر من خمسين مليون كتاب مرتبط بمجتمع (بوك توك )في أوروبا خلال عام ٢٠٢٥، وهو رقم يعكس التحول الكبير في علاقة القارئ بصناعة الكتاب، وقدرة المنصات الرقمية على التأثير في حركة النشر والتسويق.

ربيكا ياروس.. من الرومانسية إلى عالم التنانين

ربيكا ياروس كاتبة أمريكية رسخت حضورها في أدب الرواية الرومانسية والخيال، وأصبحت من الأسماء البارزة في قوائم الكتب الأكثر مبيعاً في الولايات المتحدة وخارجها.

قدمت أكثر من عشرين رواية، وحصدت جوائز أدبية، من بينها جائزة الكتاب البريطاني عن كتاب العام، وجائزة «أليكس» التي تمنحها جمعية المكتبات الأمريكية.

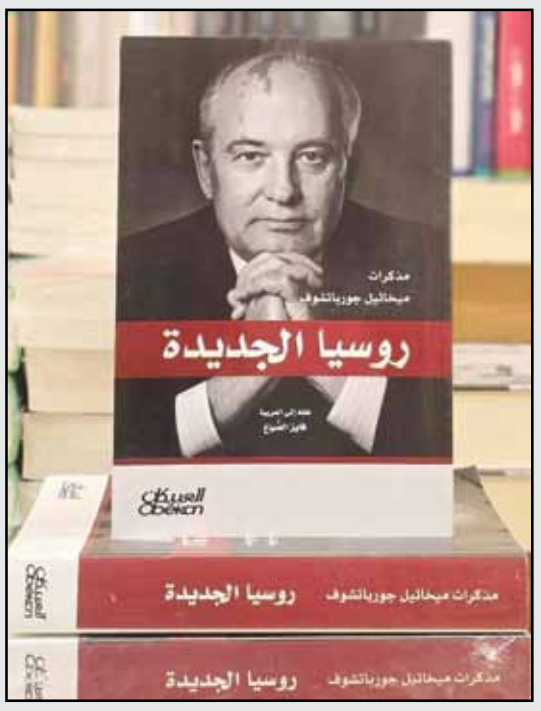
ومن أبرز أعمالها سلسلة «إمبيريان» إلى جانب روايتي «Iron Flame» و«Onyx Storm». وقد أسهم نجاح هذه السلسلة في توسيع قاعدة قرائها وتعزيز مكانتها في أدب الفانتازيا المعاصر.

كما تستعد الرواية للانتقال من عالم الكتب إلى الشاشة، بعد الإعلان عن تحويل أحداثها إلى مسلسل تلفزيوني لصالح منصة (برايم فيديو )في خطوة تعكس اتساع الاهتمام بعالمها وشخصياتها.

القارئ شريك في صناعة النجاح

إن تصدّر (الجناح الرابع ) المشهد الأوروبي في تصنيف ٢٠٢٦ لا يمثل نجاح كاتبة ورواية انما يكشف عن تحولات عميقة في صناعة الكتاب، التي لم تعد خاضعة للنقد التقليدي والحملات الإعلانية وحدهما. فقد أصبح القارئ شريكاً أساسياً في صناعة الشهرة، وباتت المنصات الرقمية قادرة على نقل عمل أدبي من رفوف المكتبات إلى صدارة المشهد الثقافي. وهكذا استطاعت ربيكا ياروس أن تجعل من التنانين والحب والحرب عالماً يستقطب ملايين القراء، مؤكدة أن الرواية، حتى عندما تنطلق من عوالم بعيدة عن الواقع، تستطيع أن تلامس الخيال الإنساني وتثير الفضول وتخلق جسوراً واسعة بين الكاتب وجمهوره.

# روسيا الجديدة
# مذكرات ميخائيل غورباتشوف




يمثل كتاب «روسيا الجديدة» الجزء الثاني من مذكرات ميخائيل جورباتشوف، حيث يغطي الفترة من مغادرته الكرملين في ديسمبر ١٩٩١ وحتى منتصف العقد الثاني من القرن الحادي والعشرين . يكتب جورباتشوف هذا العمل باعتباره «كتابه الأخير»، محاولاً تقديم عرض للتجارب والآمال والخيبات التي خلفها الناس وراءهم، بما يشمل ما يخصه ويخص عائلته وأصدقائه .

ينطلق الكتاب من فكرة مركزية: أهمية الماضي لفهم الحاضر والمستقبل. يرى جورباتشوف أنه لا يمكن فهم ما حدث في روسيا في نهاية القرن العشرين وبداية الحادي والعشرين دون العودة إلى سنوات البيريسترويكا، معترفاً بأن الحكم النهائي على تلك الفترة قد يكون ما زال مبكراً . هذا الاعتراف يمنح الكتاب طابعاً تأملياً، إذ يسعى صاحبه إلى الدفاع عن إرثه التاريخي، مع نقد حاد لكل من خلفائه في روسيا وسياسات الغرب تجاه بلاده.

يطرح جورباتشوف أطروحة أساسية مفادها أن المشكلات التي تعاني منها روسيا المعاصرة (الجمود السياسي، الركود الاقتصادي، انتهاك الحقوق) تعود إلى كيفية تفكك الاتحاد السوفيتي وإجهاض البيريسترويكا قبل أوانها، وإلى سياسات خلفائه (خاصة يلتسين) . يرى أن روسيا كانت تسير في اتجاه ديمقراطي واعد، لكن «مؤامرة بيلوفيجسكايا» (اتفاق تفكيك الاتحاد) والإصلاحات الاقتصادية الفاشلة (العلاج بالصدمة) أوصلتها إلى حالة من الفوضى، مما مهد الطريق لعودة الحكم الاستبدادي في ظل بوتين . مع ذلك، يظل جورباتشوف متفائلاً، مؤكداً في الفصل الأخير أن «التاريخ ليس حتمياً» وأن التغيير نحو الأفضل ممكن .

الجزء الأول: روسيا اليوم (ما بعد البيريسترويكا)

يركز هذا الجزء على الأحداث المباشرة التي أعقبت سقوط جورباتشوف. يقدم المؤلف روايته الشخصية لما حدث، مدافعاً عن إرثه. تشمل العناوين الرئيسية :

يومي الأخير في الكرملين: رواية لحظة تسليم السلطة.

العلاج بالصدمة: نقد قاسٍ لسياسات يلتسين الاقتصادية التي قادت إلى كارثة اجتماعية .

محنة الانقلاب: إشارة إلى محاولة الانقلاب ضده في أغسطس ١٩٩١.

الانزلاق نحو كارثة اجتماعية وعلى حافة الأزمة: وصف لتدهور الأوضاع المعيشية في روسيا ما بعد الاتحاد.

موقفي: دفاع مستمر عن خياراته وقراراته، مع اعتراف ببعض الأخطاء. يقول في أحد خطاباته: «نعم، أعلم ما لم أستطع فعله. أعلم أين أخطأت في التقدير، ولا يمكن لأحد أن يعفيني من المسؤولية عن ذلك» .

كان من الممكن إنقاذ الاتحاد: تأكيد على اعتقاده بأن تفكك الاتحاد لم يكن حتمياً وأن بوسعه إنقاذه لو توفرت الظروف المناسبة .

كان من الممكن تحاشي حرب الشيشان: ينتقد أخطاء يلتسين السياسية التي أدت إلى الحرب .

نيكيتا خروتشيف: دروس في الشجاعة ودروس من الأخطاء: مقارنة بين تجربته وتجربة خروتشيف في الانفتاح.

الجزء الثاني: روسيا إلى أين؟ (عهد بوتين)

هذا هو الجزء الأكثر حساسية في الكتاب، حيث يتناول صعود فلاديمير بوتين ويقدم نقداً لاذعاً لمساره السياسي :

بوتين: البداية: يصف كيف أن بوتين «ورث الفوضى»، بما في ذلك القوقاز المشتعل .

الرئيس الجديد: آمال ومشكلات ومخاوف: نظرة أولية متزنة، لكنها سرعان ما تتحول إلى نقد.

ما الفلاسونات؟: يناقش مفهوم «الشفافية» (Glasnost) وتراجعها.

خياري الديمقراطي-الاجتماعي / روسيا تحتاج إلى الديمقراطية الاجتماعية: يطرح جورباتشوف توجهه الإيديولوجي كبديل، معتبرا أن روسيا بحاجة إلى أفكار الديمقراطية الاجتماعية لمواجهة «الحزب البيروقراطي الجديد» الذي يتشكل في ظل بوتين .

مسألة (يوكوس): يتناول قضية ميخائيل خودوركوفسكي، كرمز لتراجع الحكم القانوني.

ولاية رئاسية ثانية... لماذا؟ ومتخب بالتفاضلات: العقد الأول من الألفية الجديدة: انتقاد لتمديد بوتين لسلطته.

محنة الديمقراطية: يأسف لتراجع المؤسسات الديمقراطية. يشير جورباتشوف إلى أن الحل الوحيد لمواجهة «الاتجاهات المقلقة» التي ظهرت تحت حكم بوتين هو تطوير الديمقراطية .

عملية الاستخلاف: يتناول كيفية توريث السلطة في روسيا.

مغامرة ساكاشفيلي والغرب: موقفي من ذلك: يناقش حرب روسيا-جورجيا ٢٠٠٨. يبدي دعمه للتدخل العسكري الروسي (على خلاف موقفه من الشيشان)، ملقياً باللوم على ساكاشفيلي .

عيد ميلادي الثمانون: تأملات شخصية في نهاية العقد.

الجزء الثالث: عالم اليوم المسكون بالقلق

يتجاوز هذا الجزئ الحدود الروسية ليناقش القضايا العالمية :

أهمية التفكير الجديد: إعادة تقديم مفهومه الفلسفي في العلاقات الدولية. تحديات العولمة، الأمن، حظر القنبلة!: يناقش ملفات نووية وأمنية.عواقب توسيع الناتو: نقد لاذع لتوسع حلف شمال الأطلسي شرقاً، معتبراً أنه خرق للوعود التي قُطعت له في تسعينيات القرن الماضي، ودفع روسيا نحو المواجهة .

العالم بعد ١١ أيلول/ سبتمبر: يناقش التحولات الجيوسياسية بعد الهجمات الإرهابية.

الفقر مشكلة سياسية ونحتاج إلى أنموذج جديد للتنمية: طرح بدائل للرأسمالية المتوحشة.

دور الولايات المتحدة في العالم وأمريكا بحاجة إلى بيريسترويكا خاصة بها: نقد للهيمنة الأمريكية والأحادية القطبية .

## في ضيافة مقهى رضا علوان بجلسة حوارية

# رفاه الإمامي: الشعر رحلة بحث عن الصوت الخاص ومساحات التعبير



في أمسية ثقافية احتفت بالشعر وتجارب الكتابة الإبداعية، احتضن مقهى رضا علوان الثقافي جلسة حوارية مع الشاعرة رفاه الإمامي، ضمن سلسلة اللقاءات التي تنظمها منصة الداعي بالتعاون مع مؤسسة رضا علوان الثقافية، بحضور عدد من الأدباء والشعراء والمثقفين والمهتمين بالشأن الأدبي، فيما كانت الصفحة الثقافية في جريدة الزوراء حاضرة لمتابعة هذه التجربة والمشاركة في حوارها.

الجلسة التي قدمها وحاور فيها الشاعر الدكتور سعد التميمي، لم تكن مجرد استعادة لمحطات من السيرة الشعرية للشاعرة، بل شكلت محاولة للاقتراب من عوالمها الإبداعية، والكشف عن التحولات التي رافقت تجربتها، والأسئلة التي ظلت تشغلها وهي تنتقل بين أشكال القصيدة ومساحات التعبير المختلفة.

استهل التميمي الجلسة بالترحيب بالحاضرين، مشيداً بالدور الثقافي الذي تضطلع به مؤسسة رضا علوان في احتضان الأنشطة والفعاليات التي تسهم في نشر الثقافة والجمال، وتوفير فضاءات للحوار والتواصل بين المبدعين، مؤكداً أن مثل هذه اللقاءات تمثل فرصة مهمة للتعرف إلى التجارب الأدبية والوقوف عند منجزها بعيداً عن الاكتفاء بالقراءة والانطباعات العامة.

### من الاقتصاد إلى فضاء الشعر

وتوقف مدير الجلسة عند السيرة الإبداعية للشاعرة رفاه الإمامي، مشيراً إلى أنها تحمل شهادة الماجستير في الاقتصاد، في مفارقة تجمع بين التخصص العلمي والانشغال الإبداعي، إذ وجدت في الشعر فضاءً مختلفاً للتعبير عن رؤيتها للحياة والإنسان.

وتعود بداياتها الأدبية إلى النشر في مجلة القرية الأدبية، فضلاً عن مساهماتها في عدد من الصحف والمجلات، ومنها جريدة الجمهورية، ومشاركاتها في مجلة الثقافة الأجنبية، إلى جانب حضورها في بعض المنابر الصحفية العربية. وهي عضو في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق منذ عام ١٩٩٥، ولها ثلاثة دواوين شعرية تمثل محطات أساسية في مسيرتها الإبداعية.

وعندما فتح التميمي ملف البدايات، متسائلاً عن اللحظة التي اكتشفت فيها الإمامي علاقتها بالشعر، وما الذي دفعها إلى اختيار هذا الجنس الأدبي دون غيره، أوضحت أن تجربتها لم تبدأ من نقطة محددة أو حادثة فاصلة، وإنما تشكلت تدريجياً من خلال القراءات والتأمل ومراقبة تفاصيل الحياة، ثم محاولات الكتابة الأولى التي أخذت تنمو وتتبلور مع الزمن.

وأكدت أن الشعر بالنسبة إليها ليس مجرد ممارسة كتابية أو وسيلة للتعبير، بل هو طريقة في النظر إلى الحياة والتفاعل مع تفاصيلها، وأن البدايات الأولى، على بساطتها، أسهمت في تكوين عالم داخلي أخذ يتسع مع القراءة والتجربة.

البحث عن صوت شعري مستقل

ومن المحاور المهمة التي أثارها التميمي مسألة المرجعيات الشعرية، ولاسيما أن كثيراً من الشعراء يبدأون رحلتهم مع القصيدة التراثية وأسماء كبار الشعراء العرب، قبل الانتقال إلى التجارب الحديثة.

غير أن الإمامي أوضحت أنها لم تكن تبحث عن مدرسة شعرية بعينها، أو تحاول الانتماء إلى اتجاه محدد، بقدر ما كانت تبحث في القراءات عما يشبهها ويمنحها القدرة على اكتشاف صوتها الخاص. فالقراءة، كما ترى، لم تكن مجرد تحصيل معرفي أو متابعة لتجارب الآخرين، بل كانت وسيلة لاكتشاف الذات وتكوين ملامح التجربة الشخصية.

وهنا أشار التميمي إلى أن هذا التوجه المبكر نحو البحث عن البصمة الخاصة يعكس وعياً بأهمية الاستقلال في الكتابة، وعدم الوقوف عند حدود المحاكاة أو الانتماء الشكلي إلى تجربة شعرية سابقة.

وانتقل الحوار بعد ذلك إلى التحولات الفنية في تجربة الإمامي، ولاسيما انتقالها من قصيدة التفعيلة إلى قصيدة النثر، وما إذا كان هذا الانتقال يمثل قطيعة مع الشكل السابق أم امتداداً له.

وفي إجابتها، أكدت الشاعرة أن الأمر لا يتعلق بالتخلي عن شكل شعري لمصلحة آخر، وإنما باتساع مساحة التعبير أمامها، موضحة أن قصيدة النثر أتاحت لها فضاءً أرحب في الصورة واللغة والتشكيل، وأنها تنظر إلى هذا التحول بوصفه استمرارية في تجربتها وليس انقلاباً عليها.

كما توقفت عند مسألة الإيقاع، مبينة أن النص الشعري لا يفقد إيقاعه بمجرد مغادرته الأوزان التقليدية أو نظام التفعيلة، فهناك إيقاع آخر يتشكل من حركة الفكرة وعلاقات المفردات والصور والتراكيب، مؤكدة أنها لم تبحث عن قالب يفرض نفسه على القصيدة، بل عن شكل يمنح الشعر الكامن في داخلها مساحة أوسع للظهور. الشعر بين الانشغال بالحياة وضرورات الكتابة

ومن الأسئلة التي حملت طابعاً نقدياً لافتاً، ما طرحه التميمي بشأن رأي الشاعر والصديق عبد الناصر الصميدعي في تجربتها، ومفاده أن الإمامي تبدو كأنها مشروع شاعرة، لكنها ليست متفرغة تماماً للشعر ولا تمنحه الأولوية المطلقة في اهتماماتها.

وقد تعاملت الإمامي مع السؤال بروح منفتحة، موضحة أن التزامات الحياة والعمل تستحوذ على جزء كبير من وقتها، وأن حضورها في المناسبات الثقافية قد يكون محدوداً أحياناً، لكنها لا ترى أن كثرة الظهور والمشاركة في الفعاليات هي المقياس الحقيقي لفاعلية الشاعر أو حضوره الإبداعي.

وأضافت أن النص الذي يكتبه الشاعر يحمل حياة كاملة، وقد يكون في بعض الأحيان أكثر حضوراً وتأثيراً من صاحبه، مشيرة إلى أنها لم تتوقف عن الكتابة، وإن كانت مقلة في النشر والظهور، وأن لديها نصوصاً متعددة لم تجد طريقها بعد إلى النشر.







وفي هذا السياق، أثار التميمي مسألة العلاقة بين الانشغالات الأخرى والكتابة الشعرية، وما يمكن أن تأخذه الحياة العملية والاجتماعية من وقت الشاعر وطاقته، لتوضح الإمامي أن الكتابة ليست صنعة يمكن فرضها على النفس بصورة دائمة، بل هي حالة تتشكل وفق ظروفها وضروراتها، وأن النص الجيد لا يرتبط بالضرورة بكثرة الحضور في المشهد الثقافي.

### القراءة والنقد.. رافدان للتجربة

ولم يخل الحوار من التوقف عند دور النقد الأدبي في توجيه التجربة الشعرية وتطويرها، إذ أكد التميمي أن الشاعر هو المبدع الأول لنصه، لكن الناقد يستطيع أن يقدم قراءة تكشف جوانب ربما لم ينتبه إليها المبدع نفسه، وتفتح أمامه آفاقاً جديدة للتأمل والتجاوز.

من جانبها، أقرت الإمامي بأهمية النقد وتأثيره في توجيه مسارات الكتابة، مشددة على أن القراءة تظل ركيزة أساسية في بناء التجربة الشعرية، وأن العلاقة بين النص والقراءة والنقد علاقة متواصلة تسهم في إثراء وعي الشاعر وتطوير أدواته.

وتخللت الجلسة قراءات شعرية قدمت خلالها الإمامي نماذج من تجربتها، تنقلت فيها بين قصيدة التفعيلة وقصيدة النثر، فكانت النصوص فرصة للحاضرين للتعرف إلى طبيعة لغتها الشعرية وصورها، وملاحظة التحولات التي تحدثت عنها في الحوار، فضلاً عن الوقوف عند ما تحمله قصائدها من رؤى وتأملات إنسانية.

### مشاركة ثقافية الزوراء

وشهدت الجلسة مشاركة الصفحة الثقافية في جريدة الزوراء، التي كانت مدعوة لتغطية هذا النشاط، إذ شاركنا في الحوار بطرح سؤالين على الشاعرة رفاه الإمامي، في إطار الاهتمام بتجارب الشعراء العراقيين ومتابعة تحولات القصيدة المعاصرة، وما تثيره من أسئلة تتصل بالإبداع والكتابة والهوية الشعرية.

وقد أضفت مداخلات الحاضرين وأسئلتهم بعداً تفاعلياً على الأمسية، فلم يبق الحوار محصوراً بين المحاور والشاعرة، بل اتسعت دائرته ليشمل الجمهور، في مشهد يعكس أهمية اللقاءات الثقافية التي تتيح للمبدع أن يلتقي قارئه مباشرة، ويضع تجربته أمام أسئلة النقد والحوار.

وفي ختام الجلسة، بدت تجربة رفاه الإمامي مثالاً على أن القصيدة ليست شكلاً ثابتاً أو قالباً نهائياً، بل رحلة متواصلة من البحث والتجريب، وأن الانتقال بين الأشكال الشعرية لا يعني التخلي عن الجذور، بقدر ما يعبر عن حاجة المبدع إلى اكتشاف مساحات جديدة للتعبير.

لقد كانت الأمسية، بما تضمنته من حوار وقراءات ومداخلات، احتفاءً بتجربة شعرية عراقية تواصل الكتابة بعيداً عن ضجيج الحضور، وتؤمن بأن قيمة الشاعر لا تقاس بعدد مشاركاته، وإنما بما يتركه نصه من أثر في الذاكرة والوجدان.

## إصدارات

### تفكيك الذاكرة والسلطة

# قراءة نقدية في مسرحية ملحمة حطب السماء

شوقي كريم




تستعد دار نوافير للنشر، بإشراف الشاعر علاء الدين الحمداني، لإصدار كتاب نقدي جديد للدكتور صالح الطائي، يحمل عنوان «تفكيك الذاكرة والسلطة في مسرحية ملحمة حطب السماء» للكاتب المسرحي شوقي كريم حسن، في دراسة نقدية تسعى إلى تقديم قراءة معمقة للنص المسرحي، والكشف عن أبعاده التاريخية والفكرية والجمالية.

ويُعد الكتاب، بحسب ما أعلنته الدار، أول بحث علمي نقدي يتناول مسرحية ملحمة حطب السماء ، متخذاً من شخصية الإمام الشهيد زيد بن علي محوراً لقراءة العلاقة بين الذاكرة التاريخية والسلطة، وما تحمله هذه العلاقة من أسئلة تتصل بالعدالة والظلم والكرامة الإنسانية.

ويتوقف الدكتور صالح الطائي عند دلالات استحضار شخصية زيد بن علي في النص المسرحي، بوصفه رمزاً للثورة على الظلم، وموقفاً أخلاقياً يتجاوز حدود الصراع على السلطة، ليعبر عن إرادة الإنسان في الدفاع عن الحق والكرامة، حتى في مواجهة أقسى التحديات.

كما تتناول الدراسة كيفية توظيف التاريخ في البناء المسرحي، وتحويل الوقائع والشخصيات التاريخية إلى أسئلة فكرية وإنسانية، فضلاً عن استكشاف الطبقات الدلالية والجمالية للنص، وما يتيحه من قراءات تتجاوز الحكاية التاريخية إلى مساءلة الحاضر.

ويمثل هذا الإصدار إضافة إلى المكتبة النقدية والمسرحية العراقية، لما يقدمه من مقاربة بحثية لنص مسرحي يستلهم شخصية تاريخية ذات حضور بارز في الذاكرة العربية والإسلامية. ومن المؤمل أن يصدر الكتاب قريباً عن دار نوافير للنشر.

## ذاكرة

# نازك الملائكة.. شاعرة عراقية غيّرت مسار القصيدة العربية



في ذاكرة بغداد الثقافية أسماء لا تغيب، وفي مقدمتها الشاعرة العراقية نازك الملائكة، التي تركت أثراً بارزاً في تاريخ الشعر العربي الحديث، وأسهمت في إطلاق حركة الشعر الحر، فاتحةً أمام القصيدة العربية آفاقاً جديدة في التعبير والإيقاع.

ولدت نازك الملائكة في بغداد عام ١٩٢٣، ونشأت في أسرة أدبية، ودرست في دار المعلمين العالية، التي تخرجت فيها عام ١٩٤٤. ومنذ بداياتها أظهرت ميلاً واضحاً إلى التجديد الشعري، حتى جاءت قصيدتها الشهيرة «الكوليرا» عام ١٩٤٧، متأثرة بأخبار الوباء الذي اجتاح مصر، لتكون واحدة من أبرز المحطات المؤسسة لتجربة الشعر الحر.

أصدرت ديوانها الأول «عاشقة الليل» عام ١٩٤٧، ثم أتبعته بديوان «شظايا ورماد» عام ١٩٤٩، الذي أثار نقاشاً واسعاً في الأوساط الأدبية. ولم يقتصر عطاؤها على الشعر، بل امتد إلى النقد الأدبي، ولاسيما كتابها المعروف «قضايا الشعر المعاصر» الصادر عام ١٩٦٢، الذي قدمت فيه رؤيتها لحركة التجديد الشعري وضوابطها الفنية.

عملت في التدريس الجامعي، وتنقلت بين العراق والكويت، كما عُرفت بثقافتها الواسعة واهتمامها بالموسيقى والأدب والفلسفة.

رحلت نازك الملائكة في القاهرة عام ٢٠٠٧، بعد مسيرة أدبية تركت فيها بصمة واضحة في الثقافة العربية، وظل اسمها حاضراً بوصفها واحدة من أبرز رائدات التجديد في الشعر العربي الحديث.

## أيام قرطاج المسرحية

# تعلن الهيئة المديرة لدورتها السابعة والعشرين




أعلنت إدارة أيام قرطاج المسرحية في تونس، أسماء أعضاء الهيئة المديرة للدورة السابعة والعشرين، المقرر إقامتها للفترة من ٢١ إلى ٢٨ تشرين الثاني ٢٠٢٦، تحت شعار تنبض بالحياة.. تنبض بالمسرح، بمشاركة تجارب مسرحية عربية وإفريقية ودولية.

وتضم الهيئة المديرة كلاً من سليم الصنهاجي، ومروى بوبكر، وإيمان صفر، وعماد الطهاري، ومعز حمزة، وعبد الحميد المنصوري، ومحمد الهادي بالخير، فيما يتولى سليم الصنهاجي الإدارة الفنية ورئاسة لجنة التنظيم.

وتشهد الدورة الجديدة عودة جائزة أفضل إخراج إلى المسابقة الرسمية، التي تتنافس فيها ١٢ مسرحية تمثل ١١ دولة، بينها العراق وتونس ومصر والمغرب وسوريا ولبنان والبحرين والإمارات والسنغال والبنين والكونغو.

ومن المقرر أن يفتتح المهرجان بعرض شمس الشرق لفرقة إنانا السورية للمسرح الراقص، فيما تتضمن الفعاليات عروضاً مسرحية متنوعة، وورشاً فنية، ولقاءات فكرية، إلى جانب مسرح الطفل ومسرح الشارع ومسرح الحرية.

كما تتضمن الدورة ندوة دولية تناقش منظومات التمويل والإنتاج وأثرها في قيام حياة مسرحية فاعلة، فضلاً عن منتدى بعنوان ذاكرة الخشبة.. وجوه صنعت مجد المسرح العربي .

وتواصل أيام قرطاج المسرحية بذلك حضورها بوصفها واحدة من أبرز التظاهرات المسرحية العربية والإفريقية.

# الملتقى الثقافي النسوي يفتح أبوابه للإبداع والحوار في منتدى بيتنا الثقافي



شهد منتدى بيتنا الثقافي انطلاق أعمال الملتقى الثقافي النسوي، بحضور جمع من الأدباء والمثقفين والمهتمين بالشأن الثقافي، في أمسية احتفت بالإبداع النسوي ودور المرأة في الحياة الثقافية العراقية.

وأدارت جلسة الانطلاق الشاعرة الدكتورة راوية الشاعر، واستُهلت بكلمة للدكتور علي مهدي، سكرتير المختصة الثقافية في الحزب الشيوعي العراقي، أعقبتها كلمة رئيسة رابطة المرأة شاميران أوديشو، التي تناولت حقوق المرأة العراقية وحضورها المجتمعي، مؤكدة أهمية الثقافة بوصفها أداة للتغيير والتمكين وبناء مجتمع أكثر عدالة.

من جانبها، استعرضت رئيسة الملتقى ابتهال بليبل رؤية الملتقى وأهدافه، مشيرة إلى أنه يسعى إلى توفير منبر مفتوح للأصوات النسوية الإبداعية، واحتضان التجارب الأدبية والفكرية وتعزيز الحوار الثقافي.

وتضمنت الأمسية قراءات شعرية للشاعرات علياء المالكي، والدكتورة سجال الركابي، وفراقد السعد، وحنان الدليمي، فضلاً عن فقرة تناولت تجربة الروائية سمية زكي البطاط وروايتها الجديدة «هواء ثقيل» ومسيرتها السردية.

كما شهدت الجلسة مداخلات نقدية وثقافية، شارك فيها نائب الأمين العام لاتحاد الأدباء والكتاب في العراق الناقد علي الفواز، والناقد أمين الموسوي، وعدد من المثقفين والمهتمين، تناولت آفاق عمل الملتقى ومقترحات تطوير نشاطه.

واختُتمت الأمسية بكلمة عضو مجلس إدارة الملتقى ميسلون علي، التي أكدت أهمية الثقافة في حياة المرأة ودورها في تعزيز حضورها الإبداعي.



أسواق جميلة تشهد ارتفاعاً ملحوظاً بأسعار المواد الغذائية في بغداد

## ذاكرة التاريخ

٦٣٦ - نهاية معركة القادسية بإنتصار المسلمين على الفرس.
١٠٩٥ - البابا أوربانوس الثاني يدعو «مجلس كليرمون» للإنعقاد وذلك لمناقشة إرسال حملة إلى الأراضي المقدسة.
١٤٩٣ - كريستوفر كولومبوس ينزل على جزيرة بورتوريكو في العالم الجديد.
١٨١٦ - تأسيس جامعة وارسو.
١٩٤٢ - الجيش الأحمر السوفيتي بقيادة الجنرال غيورغي جوكوف يبدأ عملية أورانوس، وهي العملية التي حولت دفة الصراع في معركة ستالينجراد.
١٩٤٣ - النازيون يقومون بتصفية اليهود في «معسكر اعتقال يانوفسكا» في مبرغ غرب أوكرانيا، وقد قتل ما لا يقل عن ٦٠٠٠ يهودي بعد انتفاضة فاشلة ومحاولة للهروب الجماعي.
١٩٤٦ - أفغانستان وآيسلندا والسويد ينضمون إلى الأمم المتحدة.
١٩٥٤ - بدأ بث «تلفزيون مونتي كارلو»، وهي أقدم قناة تلفزيونية خاصة في أوروبا، وقد قام بتأسيسها الأمير رينيه الثالث.
١٩٧٧ - الرئيس المصري محمد أنور السادات يزور إسرائيل ويلقي خطابًا بمقر الكنيست في القدس.
١٩٩٠ - علي عزت بيغوفيتش يتولى رئاسة البوسنة والهرسك.

## من روائع الشعر



### قيس بن الخطيم

أَنّى سَرَبتِ وَكُنتِ غَيرَ سَروبِ ... طُلوعها في الحُسنِ أَو
وَتُقَرِّبُ الأَحلامُ غَيرَ قَريبِ ... كَدُنُوِّها لِغُروبِ
ما تَمنَعي يَقظى فَقَد تُؤتينَهُ ... صَفراءُ أَعجَلَهَا الشَبابُ لِداتِها
في النَومِ غَيرَ مُصَرَّدٍ مَحسوبِ ... مَوسومَةٌ بِالحُسنِ غَيرُ قَطوبِ
كانَ المُنى بِلِقائِها فَلَقيتُها ... تَخطو عَلى بَرِديَّتَينِ غِذاهُما
فَلَهَوتُ مِن لَهوِ امرِئٍ مَكذوبِ ... غَدِقٌ بِساحَةِ حائِرٍ يَعبوبِ
فَرَأَيتُ مِثلَ الشَمسِ عِندَ ... تَنكَلُّ عَنَ حَمشِ اللِثاتِ كَأَنَّهُ
بَرَدٌ جَلَتهُ الشَمسُ في شُؤبوبِ ... وَكَأَنَّهُم في الحَربِ إِذ تَعلوهُمُ
غَنَمٌ تُعَبِّطُها غُواةُ شُروبِ ... غَنَمٌ تُعَبِّطُها غُواةُ شُروبِ

## قصة وعبرة

### الجيتار.. للكاتب جون دانييل

« عندما كنت طفلاً، كانت زوجة أخي الأكبر تشتكي لي دائما بأن زوجها لا يعيرها أي اهتمام حين، يعزف على الغيتار. وكانت تقول، انني متأكدة أنه يحب غيتاره أكثر مني. وبعد بضع سنوات انفصلا عن بعضهما. أعتقد بأن هذا كان الحل الأفضل لحالتهما».

## قالوا في الحياة

* الأمل هو من يحيك للغد سالمًا.
* الأفضل دائمًا أن نتطلع للأمام بدلًا من النظر إلى الخلف.
* المتشائم، أحمق يرى الضوء أمام عينيه، لكنه لا يصدق. جيروم
* الآمال العظيمة تصنع الأشخاص العظماء. توماس أديسون
* إذا نظرت بعين التفاؤل إلى الوجود، لرأيت الجمال شائعًا في كل ذراته. مصطفى السباعي

## قالوا في الحرية

* قانون الأكثرية ليس دائما مرادفا للديمقراطية والحرية والمساواة بل هو أحيانا مرادف للطغيان والاستعباد والتمييز العنصري .. وعندما تعاني إحدى الأقليات من القمع لا يحررها الاقتراع العام بالضرورة بل قد يضيق عليها الخناق.أمين معلوف
* إن التفكير العقلي لون من ألوان الحرية، والحرية لا تتجزأ، فإذا كانت سجينة فكيف يتحرك العقل بحثاً عن حياة أفضل.أحمد بهجت

## سودوكو

يتكون اللغز من ٨١ خلية تنظيمها في الساحات ٩X٩. الخلايا أيضا تقسيم حجم الساحات ٣X٣ تدعى «لبنات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على ارقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 7 | | | | | | | |
| 4 | | | 7 | | 8 | 6 | | |
| | | | | | | | | |
| | | 7 | | 9 | | 3 | | |
| 3 | 4 | | 1 | | 5 | | | |
| 8 | | | 2 | | | 5 | | |
| 7 | | 6 | | 4 | 3 | 9 | | |
| | | | | | | | | |

## هل تعلم



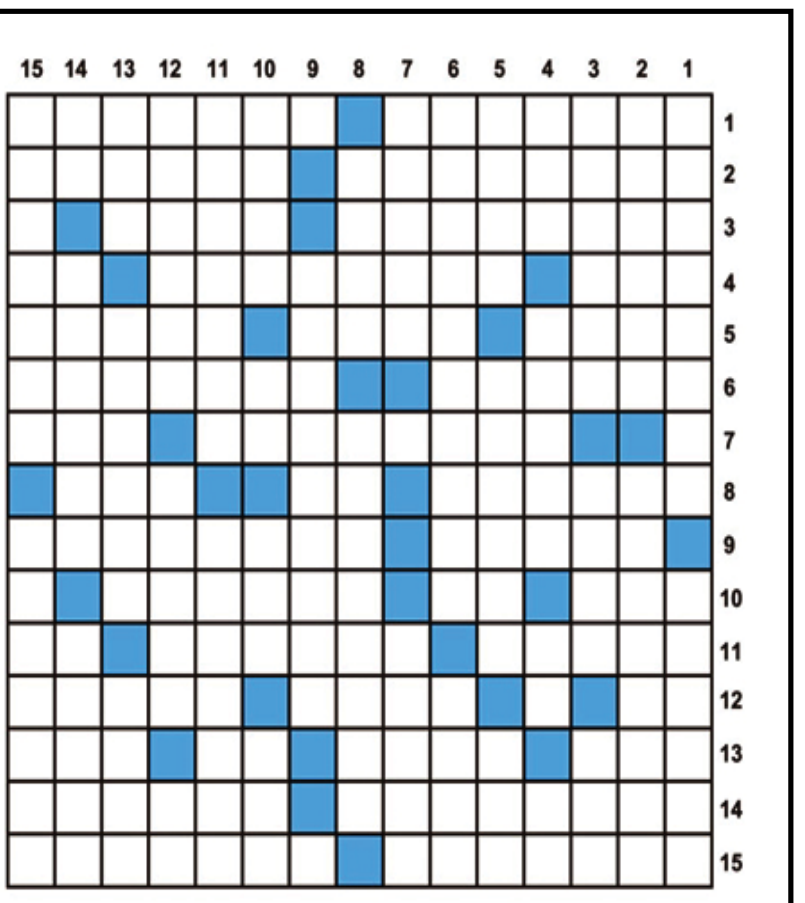

* أن ذا النون لّقب النبي يونس عليه السلام.
* أن البحار العربي ابن ماجد أحمد كان يعرف بأسد البحر، وقد رافق الرحالة فاسكو دي جاما في رحلته إلى الهند، ومن مؤلفاته: الفوائد في أصول علم البحار والقواعد.
* أن أول عربي نال جائزة سينمائية عالمية هو المخرج الجزائري محمد الأخضر حامينا.

## جمال الخط العربي





## كلمات متقاطعة



### أفقي

1- من الازهار- المصانع (م)
2- من الازهار- العشائري (م)
3- من الازهار- مخادع
4- اجمع- اهتمامات- متشابهان
5- الحرامي- اشتعال- المطلع على (م)
6- اوجاعنا- ما نحصل عليها
7- فيلم لخالد يوسف- فائدة محرمة
8- عكس الحربي- للتمني (م)- يسعد (م)
9- القواعد- ينتسبون الى احد العصور (م)
10- والدتي- صر- ادوات حادة
11- النص (م)- مفرد الريش (م)- نعم بالروسي
12- فك (م)- نتحسس (م)- نتطوع
13- بيت- مستقبل- تقال في البرد (م)- لغة ورق
14- المترفع- عملة عربية (م)
15- لاطفكما- الاعتقاد

### عمودي

1- متشابهة- ناقشنا (م)
2- متشابهة- الامكان (م)
3- مكان الاقامة (م)- معافى- اصلح
4- حرف اجنبي- من البقوليات (م)- خاصتك- جبل صغير
5- مرض صدري (م)- البدين (م)- لديك
6- مطرب خليجي (م)- المريخ بالانجليزي (م)
7- سكنه واقامته- المنية او الموت (م)
8- عكس نبدأ- ممثل كوميدي مصري راحل
9- مطربة وممثلة لبنانية (م)
10- بشع (م)- عبر- اقتراح (م)- رفع
11- التامة- فوضناها
12- عكس المستقل (م)- جمع رمية- سقي
13- مكان الاستقرار- نحبسكم (م)- ممرن (م)
14- متشابهان- الشهم- الزهور (م)
15- متشابهة- الترويج

## سالفة ورباط

# كرامة التقاعد



سمير السعد

تخيل إنساناً أمضى ثلاثين أو أربعين عاماً يستيقظ مع خيوط الفجر الأولى، يغادر منزله وأطفاله لا يزالون نائمين، ويعود في المساء وقد أثقل التعب خطواته، ولم يبقَ من يومه سوى وقت قصير يقتسمه مع أسرته. هكذا تمضي سنوات العمر بين مسؤوليات العمل ومتطلبات المعيشة، وتتأجل الأحلام، وتنتظر الأمنيات فرصة تتحقق فيها. تكبر الأبناء، ويشيب الشعر، وتتغير ملامح الحياة، حتى يأتي صباح التقاعد، ذلك الصباح الذي لا يحمل موعداً للذهاب إلى الوظيفة، ولا ينتظر فيه أحد حضور الموظف إلى مكتبه. عندها يتطلع الإنسان إلى استعادة شيء مما فاته، وأن يجد في سنواته القادمة راحة وطمأنينة تليقان بما قدمه من جهد وعطاء.
لكن السؤال الذي يستحق التأمل: هل هيأنا له حياة كريمة بعد انتهاء سنوات الخدمة؟
الوظيفة في جوهرها وسيلة لتأمين العيش وتحقيق الاستقرار، ومجال للعطاء والمشاركة في بناء المجتمع. غير أن المشكلة تبدأ عندما تستحوذ متطلبات العمل على معظم سنوات العمر، فيصبح الإنسان أسير الالتزامات اليومية، ويؤجل اهتمامه بصحته وأسرته وأحلامه. فالراتب، مهما بلغت قيمته، لا يعوض سنوات مضت، ولا يعيد لحظة عائلية غابت، ولا يسترد صحة استنزفتها ضغوط العمل.
لذلك، تبرز أهمية تحقيق التوازن بين الواجب الوظيفي والحق في الحياة، وتوفير بيئة عمل تحترم حقوق الموظف ووقته، وتمنحه فرصة للاهتمام بأسرته وصحته، بعيداً عن الاستنزاف المستمر الذي قد يحول الوظيفة من وسيلة للعيش إلى عبء يرافق الإنسان طوال حياته.
أما التقاعد، فينبغي أن يكون مرحلة للراحة والاستقرار بعد سنوات طويلة من العطاء، لا بداية لمخاوف معيشية وصحية جديدة. فكثير من المتقاعدين يواجهون تحديات تتعلق بضعف القدرة الشرائية لرواتبهم، وارتفاع أسعار الأدوية والفحوصات الطبية، وتزايد تكاليف العلاج مع التقدم في العمر.
وهنا تقع على عاتق الحكومة والجهات المعنية مسؤولية وطنية وإنسانية تتمثل في تطوير منظومة رعاية متكاملة تضمن للمتقاعد حياة كريمة، من خلال مراجعة الرواتب بما يتناسب مع متطلبات المعيشة، وتوفير تأمين صحي شامل يتيح الفحوصات والأدوية والعلاجات مجاناً، وفق نظام مؤسسي مستدام، أسوة بالتجارب المعمول بها في عدد من دول العالم. كما ينبغي تسهيل المعاملات التقاعدية، وتوسيع الخدمات الاجتماعية والصحية، ووضع برامج تراعي احتياجات كبار السن وتحفظ كرامتهم.
وفي هذا السياق، يرى عالم النفس أبراهام ماسلو أن الحاجة إلى الأمان والانتماء والتقدير من الاحتياجات الإنسانية الأساسية التي تؤثر في استقرار الإنسان وشعوره بقيمة حياته. ومن هذا المنطلق، فإن رعاية المتقاعد مسؤولية تتكامل فيها الأسرة باهتمامها واحتوائها، والمجتمع بتقديره واحترامه، والدولة بتوفير حقوقه الصحية والمعيشية والاجتماعية. فالإنسان لا يفقد حاجته إلى المحبة والاهتمام والتقدير عندما يغادر وظيفته، وإنما تزداد حاجته إليها في مراحل العمر المتقدمة.
إن الاهتمام بالمتقاعدين مسؤولية أخلاقية واجتماعية، وتعبير عن وفاء الدولة لمن أمضوا سنوات عمرهم في خدمة مؤسساتها والمساهمة في بناء المجتمع. ويتطلب ذلك تخطيطاً مالياً وإدارياً مسؤولاً يضمن استدامة صناديق التقاعد ويحمي حقوق الأجيال الحالية والقادمة.
في النهاية، لا ينبغي أن يكون التقاعد بداية للقلق بعد سنوات من العمل والتضحية. فمن حق الإنسان أن يعيش ما تبقى من عمره بأمان، وأن يجد العلاج حين يمرض، والاهتمام حين يحتاج، والدخل الذي يحفظ كرامته. فالدولة التي ترعى متقاعديها إنما تكرم تاريخاً من العطاء، وترسخ الثقة بأن الإنسان يستحق الرعاية والاحترام في جميع مراحل حياته.

## من هنا وهناك

- قيصر أغسطس (٦٣ ق.م – ١٤ م)
يُعتبر أول إمبراطور روماني، تبنى يوليوس قيصر الرجل المولود باسم غايوس أوكتافيوس، والمعروف باسم أوكتافيان، ليكون وريثه.. بعد هزيمة أنطونيوس وكليوباترا في معركة أكتيوم عام ٣١ قبل الميلاد، اتخذ اسم أغسطس وأصبح أول إمبراطور لروما عام ٢٧ قبل الميلاد، وتحالف في الحكم الثلاثي الثاني ثم انتصر على خصومه ليصبح الحاكم الأوحد لروما، ومنحه مجلس الشيوخ لقب «أغسطس» عام ٢٧ ق.م.

## أبراج الزوراء

### الحمل
يوم مناسب للسفر والتنقل، ولمن يتابع قضية قضائية أو موضوع هجرة، القرار سيكون غالبًا لصالحه. التجار ينجحون في الاستيراد والتصدير.

### الثور
ينشغل بترتيب أموره المالية المشتركة، وهناك احتمال لمكسب من شراكة أو ميراث أو قرض. مطلوب منه الانتباه للصحة أو صحة شخص عزيز.

### الميزان
نشط في التنقلات القصيرة، الاتصالات واللقاءات. ينجح في امتحان أو مقابلة، ويعزز علاقاته مع الإخوة والجيران. الطلاب يستفيدون من هذا اليوم.

### العقرب
كسب مالي في الطريق، أو استرجاع مال ضائع. مليء بالطاقة وأفكاره مقبولة عند المسؤولين. فرص عمل متاحة حتى منتصف الشهر المقبل.

### الجوزاء
يركز على الشراكات، سواء عاطفية أو مهنية، والنتائج إيجابية. ممكن إتمام خطوبة أو عقد عمل، وأفكاره مقبولة لدى المحيطين به.

### السرطان
الطاقة عالية بفضل الشمس في العذراء. ينجز أعماله بسرعة ويهتم بميزانيته. الباحث عن عمل قد يجد فرصة مناسبة.

### القوس
القمر يمنحه طاقة وحيوية، وشعبيته في تصاعد. يوم مناسب للعمل وتحقيق مكاسب. الأجواء العاطفية جميلة، وربما يبدأ علاقة جديدة خلال الفترة المقبلة.

### الجدي
مطلوب منه صبر أكبر، فالأمور تتحرك ببطء. الشمس تمنحه بعض الطاقة لكن القمر يضغطه. الأفضل إنجاز الضروري فقط والراحة.

### الأسد
يميل للتقرب من الأحباء والأجواء رومانسية دافئة. قد يسمع خبرًا جيدًا يتعلق بالأبناء. النساء من البرج لديهن فرص حمل. ماليًا هناك مكاسب متوقعة.

### العذراء
منشغل بأموره العائلية والمنزلية، قد يغيّر في البيت أو يقوم بصفقة عقارية ناجحة. العائلة تدعمه، والبعض قد يتعامل مع مؤسسات كبيرة قريبًا.

### الدلو
أنشط اجتماعيًا من الجدي، وقد تتحقق له أمنية عبر صديق. قد يُدعى لحفل أو مناسبة سعيدة. الأجواء العاطفية إيجابية، وعلاقاته مع الشركاء جيدة.

### الحوت
يركز على العمل والمكانة الاجتماعية. علاقته بالمسؤولين تتحسن، وقد يحصل على مطلب عادل. يوم مناسب لإحداث تغييرات مهنية أو لبدء عمل جديد.

الأخيرة

المقالات والآراء التي تنشر لا تعبر عن رأي الصحيفة وإنما تعبر عن آراء كتّابها

info@alzawraapaper.com

الزوراء

نائب رئيس التحرير
عبد الهادي مهودر

هاتف هيئة التحرير
07810090003

https://www.facebook.com/alzawraapaper

https://x.com/Alzawraa__NEWS

العدد: 8785 الاثنين 16 تشرين الثاني 2026

No : 8785 Mon 16 Nov 2026

# مسرحية "جزيرة الأحلام" تروي الحنين إلى الوطن



شهدت باحة مُنتدى المسرح التجريبي في بغداد، عرض مسرحية (جزيرة الأحلام)، من إنتاج دائرة السينما والمسرح/ قسم المسارح، للمخرج زين العابدين وليد، وتمثيل نُخبةٌ من شبابِ المسرح الواعد، بحُضورِ مُعاون مُدير عام الدائرة، ومُدير قسم المسارح الكاتب والمخرج، وعددٍ من الشخصياتِ المسرحية والفنية، وجُمهورٌ غفيرٌ من مُحبي المسرح. تدور أحداث المسرحية، حول إمرأةٍ عراقية، تعيش قصة حب صادقة، في قرية بعيدة عن تحقيق أحلامها وطموحاتها، فقررت الهجرة تاركةً وطنها وحبيبها، حاملةً أوجاعها مع قراصنة السفر، بحثاً عن جزيرةِ الأحلام، برحلة شاقة، لتكتشف في الغُربة أن أحلامها وطموحاتها، تتحقق بالعودةِ إلى أحضان حبيبها، مؤمنةً أن الوطن الحقيقي، ليس بجزيرةِ أحلام بعيدة، بل هو قلبُ حبيبها ووطنها. وتؤكد المسرحيةُ في رسالتها: "أن المرأة العراقية، رغم سعيها لتغيير واقعها، وتحقيق أحلامها، تبقى وفيةً ومُحبةً لوطنها".

ولآقى العرض، تفاعلاً كبيراً لما يحملهُ من إسقاطاتٍ واقعية، على قضيةِ هجرة الشباب والشابات، والصراعِ بين جزيرة الأحلامِ الخيالية والواقع.

# لعبة روبيك تعود إلى مسقط رأسها



يستعد مكعب روبيك الشهير للعودة إلى موطنه الأصلي في المجر، بعد أكثر من 5 عقود على ابتكاره، في خطوة تعيد إنتاج إحدى أشهر ألعاب الذكاء في العالم إلى البلد الذي شهد ولادتها، ولكن هذه المرة بالاعتماد على تقنيات التصنيع الآلي الحديثة.وتأتي الخطوة ضمن توجه لإحياء صناعة اللعبة في المجر، التي ارتبط اسمها عالميًا بالمكعب الملون، بعدما تحول من ابتكار تعليمي بسيط إلى ظاهرة ثقافية وترفيهية جذبت أجيالًا متعاقبة.تعود قصة المكعب إلى العام 1974، عندما ابتكره أستاذ الهندسة المعمارية المجري إرنو روبيك، بهدف مساعدة طلبته على فهم العلاقات المكانية، والحركة ثلاثية الأبعاد.ولم يكن روبيك يتوقع أن يتحول ابتكاره إلى واحدة من أكثر ألعاب الألغاز شهرة، إذ بدأ انتشاره عالميًا مطلع ثمانينيات القرن الماضي، ليصبح رمزًا للتحدي الذهني، وسرعة البديهة.

# أحمد البحراني .. ذاكرة الأخشاب والاغتراب والطفولة



الزوراء /جمال الشرقي

ليس كل ما ينتهي يفقد قدرته على الحياة من جديد، فبعض الأشياء التي تتركها الأيام خلفها قد تتحول، بين يدي فنان يمتلك حساً إنسانياً، إلى أعمال تنبض بالجمال وتحمل حكايات لا تنتهي. هذه الفكرة تبدو حاضرة بوضوح في تجربة الفنان التشكيلي العراقي أحمد البحراني، الذي اختار أن يمنح بقايا السفن القديمة فرصة أخرى للحياة، محولاً أخشابها المتعبة إلى عصافير صغيرة تختزن الذاكرة والحنين والحرية.

في معرضه العصفور... ما تبقّى، الذي احتضنه غاليري ياسين بمنطقة الزمالك في القاهرة، قدم البحراني خمسين عملاً فنياً تنوعت بين المنحوتات والرسوم، مستعيداً من خلالها عوالم الطفولة والاغتراب، وما تختزنه النفس الإنسانية من صور وأماكن يصعب على الزمن محوها.

من مقبرة السفن إلى فضاء الفن

بدأت الحكاية من الهند، حين زار الفنان مكاناً يعرف بمقبرة السفن، حيث ترسو السفن التي انتهت رحلاتها بعد سنوات طويلة من الإبحار، لتبدأ عملية تفكيكها والاستفادة من أجزائها. هناك لفتت الأخشاب القديمة انتباهه، بما تحمله من آثار الملح والماء والرحلات البعيدة، فوجد فيها مادة فنية تستحق أن تستعيد حضورها بصورة مختلفة.

لم ينظر البحراني إلى تلك القطع باعتبارها مخلفات انتهى دورها، بل رأى فيها ذاكرة بشرية عابرة للبحار، فكانت فكرة العصفور الذي ينتقل من خشب السفينة إلى عالم الفن، حاملاً رمزية الانعتاق والانطلاق.

ومع مرور الوقت، امتدت التجربة إلى استخدام الطين ومكعبات البناء، لتصبح الأعمال أشبه برحلة بين المواد والذكريات، لا تحكمها القواعد التقليدية في محاكاة الطبيعة، بقدر ما تحكمها حرية التعبير.

ومن الجوانب اللافتة في تجربة البحراني علاقته بالأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، ولا سيما أطفال التوحد ومتلازمة داون، إذ أسهمت سنوات العمل معهم في تغيير نظرته إلى الفن والإبداع.

لقد اكتشف أن الجمال لا يشترط الكمال، وأن التعبير الصادق قد يولد من أبسط الأشياء. كما تعلم من هؤلاء الأطفال معاني المحبة والسلام والعفوية، بعيداً عن القيود التي يفرضها أحياناً التفكير التقليدي.وفي واحدة من أكثر حكايات المعرض تأثيراً، استطاع الفنان من خلال أعماله استعادة صورة بيته الأول الذي غابت تفاصيله عن ذاكرته، فعادت إليه ملامح المكان عبر عصفور استلهمه من عوالم الأطفال، ليجد نفسه مجدداً أمام ذاكرة البيت البعيد على ضفاف الفرات.

ولم يكتف البحراني بالتعبير عن أفكاره من خلال المنحوتات، بل جعل من مظهره الشخصي رسالة إنسانية أيضاً؛ إذ اعتاد ارتداء جوربين مختلفي اللون في المناسبات المهمة، تعبيراً عن محبته للأطفال المصابين بمتلازمة داون وتضامنه معهم.

إن تجربة أحمد البحراني تقدم نموذجاً لفنان لا يبحث عن الجمال في المادة وحدها، وإنما في الحكاية المختبئة خلفها. فالعصفور هنا ليس مجرد شكل تشكيلي، بل رمز للإنسان الذي يحمل وطنه وطفولته وذكرياته أينما ذهب.

# سوانح وبوارح

## كيمياء السعادة



طه جزاع

منذ سنوات بعيدة، كنتُ أتوق لزيارتها، والاطلاع على ما تضمه من نوادر المصاحف والكتب والمخطوطات، غير إن انشغالات الحياة ألهتني عنها، وربما أيضاً ضعف الهمة، وندرة المصادفات، حتى أذن الله لنا بدخولها عشية الخميس الماضي الثاني عشر من تشرين الثاني ٢٠٢٦، بعد أن هيأ لنا الأسباب بدعوة الصديق رباح آل جعفر لقضاء ليلة هادئة في رحاب الحضرة القادرية، حيث جامع وضريح الشيخ عبد القادر الكيلاني، والمكتبة القادرية التي تضم نفائس المؤلفات في علوم القرآن، واللغة والفقه وعلم الكلام والتفسير والسيرة النبوية والتصوف، إلى جانب العديد من المقتنيات القديمة التي تنتمي إلى عالم الكتب والطباعة والتجليد، فضلاً عن الصور واللوحات والوثائق التاريخية التي جعلت من المكتبة متحفاً لكل ما هو نادر وثمين .

في تلك الليلة الروحانية، دخلتُ رحاب الحضرة القادرية ومعي زميليّ عبد الهادي مهودر ومحمد خليل التميمي، وكان آل جعفر قد سبقنا إلى ذلك ومعه الصديق علي الصميدعي، وقد هيآ لنا زيارة المكتبة القادرية، ومن ثم زيارة الضريح والخلوة والتجوال داخل حرم الجامع بقبته التاريخية الفريدة من نوعها في العالم الإسلامي. وفي ركن من أركان الحرم يرقد إلى جوار جده، عبد الرحمن النقيب أول رئيس وزراء للعراق الحديث، أواخر ١٩٢٠ «الوزارة النقيبية الأولى»، قبل أن يترأس الوزارة الفعلية لبداية العهد الملكي بعد التتويج الرسمي للملك فيصل الأول في ساحة القشلة يوم ٢٣ آب ١٩٢١. وأعود إلى أجواء المكتبة القادرية « حلمي المؤجل منذ ما يقرب الخمسين عاماً»، فبحسب الكتاب الذي ألفه نوري محمد صبري المفتي أمين المكتبة القادرية العامة الأسبق، فإن تاريخ تأسيس هذه المكتبة يعود إلى أوائل القرن السادس الهجري وأوائل القرن الثاني عشر الميلادي، وتعد خزانة من خزائن كتب العهد العباسي في بغداد، وأول من وضع نواتها هو المبارك بن علي المخرّمي، لذلك عرفت باسم «مدرسة المخرّمي»، غير أن المفتي يتدارك بالقول إن الشيخ عبد القادر الكيلاني -رضي الله عنه- هو المؤسس الحقيقي لهذه المكتبة، لما كان له من أثر بالغ في نفوس الناس واقبالهم على رفدها بما لديهم من الكتب والمؤلفات والوقفيات في حياته وبعد وفاته. ويحصي المؤلف عدداً من مؤلفات الشيخ عبد القادر الكيلاني المطبوعة والمخطوطة الموجودة في المكتبة وقت تأليف كتابه عام ١٩٨٣ ومنها «الغنية لطالبي طريق الحق عز وجل» و « الفتح الرباني» و «فتوح الغيب» و «سر الأسرار فيما يحتاج إليه الأبرار» و«الدلائل القادرية» و «الحديقة المصطفوية» و «كيمياء السعادة لمن أراد الحسنى وزيادة»، وهو غير كتاب «كيمياء السعادة» الشهير لأبي حامد الغزالي.

أما «كيمياء السعادة»، فقد ذقناها مع خلان أوفياء في تلك الليلة الجميلة، التي كان فيها نسيم تشرين يتسلل تحت سماء بغدادية صافية.. هواء عذب، وصحبة نقية، وعبق بخور فاخر يأسر الحواس، ويُنعش الأرواح، ومكان بهي يمنح النفوس دفئاً وصفاءً وسكينة.

# عجوز بعمر 96 عاماً تجوب القارات السبع



أثبتت أمريكية تبلغ من العمر 96 عامًا أن التقدم في السن لا يقف عائقًا أمام تحقيق الأحلام، بعدما أكملت رحلة استثنائية حول العالم برفقة حفيدها، تمكنت خلالها من زيارة القارات السبع، في مغامرة بدأت قبل أكثر من عقد، وأسهمت في إعادة بناء علاقتهما العائلية.

وبحسب مجلة "بيبول" الأمريكية، حققت جوي رايان، المعروفة بلقب "الجدة جوي"، إنجازها بعد وصولها إلى أستراليا برفقة حفيدها براد رايان، البالغ من العمر 45 عامًا، خلال رحلة شملت أيضا تايلاند في سبتمبر الماضي.

كانت أستراليا المحطة الأخيرة في قائمة القارات التي تطمح الجدة إلى زيارتها، حيث استمتعت بمشاهدة حيوانات الكوالا وصغارها، معربة عن سعادتها بجمال الطبيعة، وشعورها بالفخر بعد تحقيق حلمها.

ولم تكن جوي معتادة على السفر في سنواتها السابقة، إذ حصلت على جواز سفرها الأول عندما بلغت 91 عامًا، قبل أن تنطلق في مغامرات دولية شملت: كينيا، وأيرلندا، وتايلاند.

بدأت القصة العام 2015، عندما تواصل براد مع جدته بعد انقطاع استمر نحو 10 سنوات، وعرض عليها مرافقته في رحلة تخييم إلى جبال سموكي العظيمة، بعدما علم أنها لم تشاهد الجبال من قبل.

# "موجة عاتية" تفسد صورة تذكارية في تركيا



تحولت تجربة شخصية لالتقاط صورة تجمع ثلاثة شبان أتراك في مدينة إسطنبول، إلى حديث كثير من مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي بعد أن تعذر التقاطها.

ووقف الشبان الثلاثة على ضفة مضيق البوسفور الآسيوية، ويظهر خلفهم برج الفتاة التاريخي الذي يتوسط المياه، وقبيل التقاط الصورة اندفعت موجة عاتية من المياه وأسقطت الشبان.

ووثق مقطع فيديو تلك اللحظات التي انتهت من دون إصابات تذكر للشبان، وسرعان ما وجد الفيديو طريقه متجاوزاً الطابع الشخصي للصورة.

وأسهم مكان التقاط الصورة في جذب كثير من المتفاعلين مع الفيديو، إذ جرى في منطقة سياحية تعد وجهة نشطة للسياح من مختلف أنحاء العالم. ويمثل البرج أحد معالم إسطنبول المعروفة.

كما أسهمت العاصفة البحرية التي ضربت المدينة خلال التقاط الصورة في إضفاء طابع مثير لرواد مواقع التواصل الاجتماعي الذين تفاعلوا مع تجربة الشبان عبر سيل من التعليقات.

وتعيش إسطنبول أجواء مناخية عاصفة منذ يومين، دفعت السلطات لتعليق جزئي في نشاط العبارات البحرية بين ضفتي البوسفور الأوروبية والآسيوية.

# حُكم عليه بالسجن مرتين.. اعترافات نادرة لعادل إمام



استعادت الإعلامية والشاعرة البحرينية بروين حبيب، عبر صفحتها على موقع "فيسبوك"، ذكرى لقاء سابق أجرته مع الفنان عادل إمام يتحدث فيه، لأول مرة، عن تجربته في مواجهة أحكام بالسجن بسبب مسرحية "شاهد مشفش حاجة"، وفيلم "الأفوكاتو".

وروى زعيم الكوميديا العربية، في مقطع الفيديو الذي أوردته حبيب، كواليس تلك الواقعتين، مبدياً استغرابه الشديد بأن يحاكم فنان ويصبح مهدداً بالسجن بسبب عمل فني، كما لفت إلى أن البعض من المحامين يسعى إلى الشهرة فيتعمّد إقامة دعاوى قضائية ضده، حتى يتردد اسمه في وسائل الإعلام.

ولفت "إمام" إلى أنه أول ممثل مصري وعربي يواجه أزمة من هذا النوع، حيث حُكم عليه بالسجن 3 أشهر بسبب عبارة عفوية وردت على لسانه في المسرحية، واعتبرها أصحاب الدعوى "تعوق مسيرة السلام في الشرق الأوسط".

أما المرة الثانية، فكانت عبر فيلم "الأفوكاتو"، حيث حُكم عليه هذه المرة بالسجن لمدة سنة كاملة، مشيرا إلى أن محاكمة الفنانين بسبب أعمال فنية "أمر لا يليق". يشار إلى أن الشخصية الرئيسة في الفيلم الأخير تتمثل في "حسن سبانخ"، محام مراوغ يعرف كيف يستغل ثغرات القانون، ويتقرّبً من الأثرياء وأصحاب النفوذ بطرق ملتوية؛ بهدف الحصول على منافع غير مشروعة.

وتقدَّم نحو 150 محاميًا بدعوى قضائية ضد عادل إمام وصنّاع العمل، وكان القاضي الذي نظر الدعوى هو المستشار مرتضى منصور، الذي كان، آنذاك، رئيس محكمة جنح بولاق الدكرور، والذي أصدر حكمًا تاريخيًا بحبس "الزعيم" ومؤلف الفيلم رأفت الميهي عامًا مع الشغل، مع مصادرة نسخ العمل، العام 1984.

# إيهاب توفيق يواجه اتهامًا مروريًا



أثار اسم الفنان المصري إيهاب توفيق جدلًا، بعد تقدّم شابين ببلاغ رسمي اتهماه فيه بالتسبب في حادث تصادم أثناء استقلالهما دراجة نارية أمام أحد الفنادق الشهيرة على كورنيش النيل في العاصمة القاهرة، قبل أن تنتهي الواقعة بالتصالح بين الأطراف المعنية.وجاءت الواقعة بعدما اتهم الشابان الفنان المصري وشخصين آخرين بالتورط في حادث الاصطدام، ما استدعى تحرير محضر لإثبات تفاصيل ما حدث واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة.وبحسب ما أوردته وسائل إعلام مصرية، فإن الشابين كانا يستقلان دراجة نارية "موتوسيكل" في محيط أحد الفنادق المطلة على كورنيش النيل، عندما وقعت حادثة التصادم التي دفعت بهما إلى التقدم ببلاغ ضد إيهاب توفيق وشخصين آخرين. وتضمنت الشكوى اتهامات تتعلق بالمسؤولية عن الحادث، فيما بدأت الجهات المختصة اتخاذ الإجراءات اللازمة للوقوف على ملابساته والتحقق من الوقائع الواردة في المحضر.

# شذى حسون توضح سبب تكريم أديبة أمام الكراسي الفارغة

كشفت الفنانة شذى حسون، عن كواليس ما حدث في مهرجان العراق الدولي وموقفها من مغادرة الضيوف لحظة تكريم الفنانة العراقية أديبة في مشهد تصدّر المنصات الرقمية وأثار حالة من الجدل والانتقادات التي طالت الضيوف والقائمين على المهرجان الذي شهد تكريم وجوه فنية بارزة.

وقالت الفنانة حسون "إن هذا الموقف ليس جديداً في الفعاليات الفنية ولا يقتصر على مهرجان العراق الدولي، مشيرة إلى أنها مرت شخصياً بتجربة مماثلة خلال تكريمها في ختام مهرجانات أمام عدد قليل من الحضور".

وأوضحت في تصريح إعلامي "أن حفل مهرجان العراق بدورته الثالثة لم يكن طويلاً مقارنةً بمهرجانات أخرى، إذ إن برنامج الحفل كان مختصراً للغاية ولم يتجاوز الساعتين".وانتقدت حسون سلوك بعض الفنانين والمشاهير والإعلاميين الذين يكتفون بالتقاط الصور على السجادة الحمراء ثم يغادرون، وأكدت أن حضور الضيوف يهدف إلى دعم وتكريم زملائهم بالتصفيق حتى اللحظة الأخيرة.وذكرت حسون "أنها لا تستطيع إلزام المدعوين بالبقاء عبر بطاقات الدعوة، فالأمر يعود في النهاية إلى ذوق وأخلاق كل ضيف"، وفق حديثها.

وبينت حسون أن تأخير تكريم الفنانة أديبة لم يكن تقليلاً من قيمتها الفنية، لافتةً إلى أن اللجنة المنظمة اختارت أديبة لتكون مسك الختام نظراً لارتباطها بفقرة غنائية مشتركة مع الفنان علي نجم، حيث كان من المخطط أن يقدما أغنية عراقية تفاعلية يشارك فيها الجميع في نهاية الأمسية.

وأوضحت حسون "أن تفاعلها مع الفنانة أديبة أثناء حديثها عن الكراسي الفارغة كان عفوياً وإنسانياً، وأرادت من خلال وقوفها بجانبها أن تخفف عنها وطأة الموقف وتمنحها الدعم المعنوي لتشعر بأنها ليست وحدها".





اعترف الفنان المصري أحمد سعد بأنه يلجأ أحياناً إلى تصرفات وإطلالات غير تقليدية بهدف لفت الأنظار وتحقيق انتشار واسع على مواقع التواصل الاجتماعي، معتبراً أن السعي وراء الترند بات جزءاً من واقع العمل الفني في الوقت الراهن. وأوضح سعد، في تصريحات تلفزيونية، أن الظهور بصورة أنيقة وتقليدية قد لا يثير اهتمام الجمهور بالقدر نفسه الذي تحققه التصرفات المثيرة للجدل، مشيراً إلى أن بعض ما يفعله يكون مقصوداً لإشعال التفاعل حوله. وأضاف أن الفنان أصبح مطالباً بمواكبة طبيعة الجمهور ومنصات التواصل، حتى لو تطلب ذلك الخروج عن المألوف.



تستعد النجمة الأمريكية تايلور سويفت للعودة إلى مسرح جوائز جمعية موسيقى الكانتري الأمريكية (CMA)، في ظهور مرتقب يعيدها إلى جذورها الموسيقية، بعد غياب دام 13 عاماً عن تقديم العروض على خشبة الحفل، وذلك ضمن دورته الستين المقرر إقامتها في مدينة ناشفيل بولاية تينيسي.وأعلنت جمعية موسيقى الكانتري وشبكة ABC أن سويفت ستشارك في الحفل المقرر الأربعاء 18 تشرين الثاني الحالي، على مسرح بريدجستون أرينا، في عودة تأتي بعد آخر أداء لها خلال نسخة عام 2013، عندما قدمت أغنيتها "Red" بمشاركة الفنانين فينس غيل وأليسون كراوس.