الزوراء

حرية — نقابة الصحفيين العراقيين IRAQI JOURNALISTS SYDICATE — مسؤولية

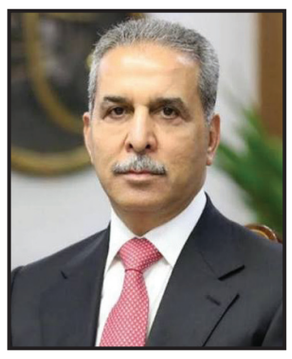
أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8783 الخميس 12 تشرين الثاني 2026 No: 8783 Thu 12 Nov 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي



القاضي زيدان يبحث مع وزير الدولة البريطاني تفعيل مذكرات التفاهم القضائية



في جرف النصر وحقول كركوك وإقليم كردستان

الحكومة تحقق بتهريب المشتقات النفطية

السفير العراقي في بيروت: السلطات اللبنانية قادرة على كشف ظروف مقتل العلواني واعتقال المنفذين



آميدي يلتقي بزشكيان بقمة المناخ في تركيا

اعتقال مسؤولين و 9 موظفين في مشروع المصفات المشعة بالغة الخطورة 3

463 عقاراً بنحو 75.7 مليون دينار أردني
العراقيون الأعلى في شراء وتملك العقارات في الأردن

القضاء يسمح باستئناف إجراءات الرخصة الوطنية الرابعة للإتصالات 2



منح دراسية كورية لغير الموظفين
4



طريق بغداد ـ سامراء يعزز الربط الاقتصادي بين المحافظات
2



كيف تقلل هدر الطعام في منزلك ؟
9

رويترز : غالبية الأميركيين يريدون إنهاء الحرب وإلغاء رسوم ترامب 8

أكدت

وزارة التربية أن امتحانات الدور الثالث ستنطلق بموعدها المحدد من دون التأثير في أوقات دوام المدارس، فيما شددت على استمرارها بتجهيز المدارس بالكتب الدراسية.وقال المتحدث باسم وزارة التربية، كريم السيد، في تصريح صحفي: إن «امتحانات الدور الثالث ستنطلق في موعدها المحدد يوم ١٥ من الشهر الحالي، الساعة الواحدة ظهراً، بما لا يتقاطع مع أوقات الدوام الرسمي في المدارس».
2

شارك

وزير الخارجية، فؤاد حسين، في أعمال الدورة التاسعة من منتدى باريس للسلام، فيما استعرض تداعيات إغلاق مضيق هرمز على أمن الطاقة العالمي.
وذكر المكتب الإعلامي لوزارة الخارجية في بيان تلقته «الزوراء»: أن «وزير الخارجية، فؤاد حسين، شارك في أعمال الدورة التاسعة من منتدى باريس للسلام، بمشاركة واسعة من رؤساء الدول والحكومات ووزراء الخارجية وعدد من المسؤولين والشخصيات الدولية».
3

وجّه

وزير العدل خالد شـواني، بتكثيف الجهود لاستكمال تطبيق نظام الأتمتة في جميع دوائر الكتاب العدول بمحافظة بغداد بحلول نهاية العام الحالي.
وذكـر بيان للـوزارة، تلقته «الـزوراء»: أنه «ضمن سلسـلة اجتماعاتـه الدورية لمتابعة تنفيذ البرنامج الـوزاري في الدوائر العدلية، ترأس وزير العدل، خالد شواني، اجتماعاً مع الكادر المتقدم لدائرة الكتاب العدول، جرى خلاله بحث مراحل تنفيذ البرنامج الوزاري..
4

وصف

أمين المجلـس الأعلى للأمـن القومي الإيراني، اللواء محسـن رضائـي، الرد الأمريكي على مطالـب طهران بأنه "مخادع"، مؤكداً أن مضيق هرمز سيبقى مغلقاً إلى حين تنفيذ الشروط الإيرانيـة السـبعة.وقال رضائـي، في مقابلـة تلفزيونيـة ، إن طهـران طلبت من الولايات المتحدة تقديم رد صريح وواضح على شروطها، إلا أن واشـنطن لم تقدم حتى الآن مثل هذا الرد.وأضاف أن جميع التصريحات الأمريكية بشـأن اسـتمرار المفاوضات مع إيران وعقد اجتماع في قطر "كاذبة"..
8

ارتفاع في درجات الحرارة بدءاً من اليوم

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت ارتفاعاً في درجات الحرارة بدءاً من اليوم.
وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»: أن «اليوم الخميس ،سيكون الطقس غائماً جزئياً في المنطقة الوسطى وصحواً مع بعض الغيوم في المنطقتين الشمالية والجنوبية، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً عما سجل يوم أمس في عموم البلاد».



قمة أوروبية بين إيطاليا وفرنسا اليوم

البريد الإلكتروني
info@alzawraapaper.com
الموقع الإلكتروني
www.alzawraapaper.com

القضاء يسمح باستئناف إجراءات الرخصة الوطنية الرابعة للإتصالات

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة الاتصالات أن محكمة تحقيق الكرخ الأولى منحتها الحق في استئناف العمل بالرخصة الوطنية الرابعة.

وذكرت الوزارة، في بيان تلقته «الزوراء»، أن المحكمة قررت إلغاء الأمر الولائي الذي كان يقضي بإيقاف الإجراءات المتعلقة بالرخصة، بعد توقف استمر عاماً كاملاً.

وأضافت أن القرار جاء عقب امتثال وزارة الاتصالات للمعايير والمتطلبات اللازمة لضمان بيئة منافسة عادلة.

يذكر أن وزير الاتصالات العراقي، مصطفى سند، أكد في وقت سابق أن الوزارة تواجه جملة من التحديات، مشيراً إلى إمكانية تحويلها إلى فرص ومكاسب تسهم في تطوير قطاع الاتصالات والتكنولوجيا في العراق.

وأضاف أن «الوزارة تعمل، منذ تسلم مهامها، على تحقيق أهداف رئيسية، أبرزها تطوير سرعة الإنترنت وإطلاق الرخصة الرابعة للهاتف النقال».

التعليم: نسعى لتحويل الجامعات إلى مؤسسات مؤثرة بالمجتمع

بغداد / الزوراء

أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي، حيدر بهاء الحسني، العمل على تحويل الجامعات العراقية لمؤسسات مؤثرة في المجتمع وتمكين الطلبة بالمهارات.وقال الحسني، في تصريح صحفي: إن «خطة عمل الوزارة تتمثل بتحويل الجامعات العراقية إلى جامعات مؤثرة إيجابياً في المجتمع، وتمكين الطلبة من اكتساب المهارات اللازمة لتكوين مستقبلهم، وهذه هي الخطة التي نعمل عليها خلال الفترة المقبلة».

وأشار إلى أن «الوزارة ليست مع التوسع الأفقي في افتتاح الجامعات وما يرافقه من ترهل، لكنها تدعم افتتاح أقسام وكليات أخرى في حال توافرت الشروط اللازمة، بما يضمن تقديم المهارات الحقيقية للمتقدمين والطلبة».

يعزز الربط الاقتصادي بين المحافظات

الإعمار توضح تفاصيل طريق بغداد ـ سامراء

بغداد / الزوراء

أكدت وزارة الإعمار والإسكان أن طريق بغداد – سامراء، يعزز الربط الاقتصادي بين العاصمة والمحافظات والحدود التركية، فيما أشارت إلى أن المشروع يسهل حركة نقل البضائع والمسافرين ودعم النشاط الاقتصادي والاستثماري.

وقال المتحدث باسم الوزارة، نبيل الصفار، في تصريح صحفي: إن «مشروع طريق المرور السريع رقم (٢) طريق بغداد – سامراء، يعد من أبرز المشاريع الاستراتيجية لوزارة الإعمار والإسكان»، مبينا ان «الطريق يأتي ضمن مشروع ممرات النقل الاقتصادية في العراق (ITREC)، بالتعاون مع البنك الدولي».

وأضاف، أن «طول الطريق يبلغ (١٠٠) كم، ويتضمن إنشاء طريق سريع وفق أحدث المواصفات الهندسية، بواقع ثلاثة مسارات لكل اتجاه، فضلاً عن أكتاف الطوارئ، وإنشاء طريق رابط بمدينة سامراء، وعدد من التقاطعات والجسور والمجسرات، مع استكمال أعمال التأثيث ومتطلبات السلامة المرورية وفق المواصفات الدولية المعتمدة»، موضحا أن «المشروع يهدف الى تطوير محور نقل استراتيجي يربط بغداد بمحافظات الوسط ومحافظات إقليم كردستان، وكذلك ربط الطرق الفرعية لمدن سامراء وتكريت وكركوك وأربيل والموصل ودهوك بالطريق السريع».

وأكد، أن «مشروع طريق المرور السريع رقم (٢) يأتي من ضمن المشاريع الاستراتيجية المدرجة ضمن مشروع ممرات النقل الاقتصادية، إلى جانب مشاريع تطوير شبكة الطرق في إقليم كردستان، التي شملت تطوير طريق السليمانية–جمجمال–كركوك بطول (٥٠) كم، وتطوير طريق كرشين–سحيلة بطول (٢٢) كم، فضلاً عن مشروع إنشاء تقاطع كرشين، لما تمثله هذه المحاور من أهمية في تعزيز الربط البري بين بغداد والحدود التركية، بما يدعم موقع العراق ممراً اقتصادياً ولوجستياً بين الخليج وتركيا وأوروبا، وتسهيل حركة نقل البضائع والمسافرين ودعم النشاط الاقتصادي والاستثماري».

افتتاح أربعة مشاريع مدرسية في قضاء المجر الكبير

التربية: امتحانات الدور الثالث ستنطلق في موعدها المحدد منتصف الشهر الحالي



بغداد / الزوراء

أكدت وزارة التربية أن امتحانات الدور الثالث ستنطلق بموعدها المحدد من دون التأثير في أوقات دوام المدارس، فيما شددت على استمرارها بتجهيز المدارس بالكتب الدراسية.

وقال المتحدث باسم وزارة التربية، كريم السيد، في تصريح صحفي: إن «امتحانات الدور الثالث ستنطلق في موعدها المحدد يوم ١٥ من الشهر الحالي، الساعة الواحدة ظهراً، بما لا يتقاطع مع أوقات الدوام الرسمي في المدارس».

وأضاف أن «الوزارة اختارت المراكز الامتحانية التي لا يشكل أداء الامتحانات فيها أي تعطيل للدوام الرسمي أو تقاطع معه، وتعمل على تنظيم هذا الجانب بما يضمن استمرار الدوام في المدارس».

وأشار الى أن «طباعة الكتب المدرسية وتجهيزها لا يزالان مستمرين، وتصل الكتب على شكل دفعات يومية»، لافتا إلى أن «الوزارة شكلت غرفة عمليات تواصل عملها اليومي لمتابعة وصول المناهج الدراسية إلى المدارس بشكل متدفق».

من جانب اخر، افتتحت وزارة التربية/ المديرية العامة لتربية ميسان أربعة مشاريع مدرسية في قضاء المجر الكبير، بحضور محافظ ميسان حبيب ظاهر الفرطوسي والمدير العام، جواد كاظم سلطان الصگري، وعدد من مسؤولي واهالي القضاء.

واوضحت الوزارة في بيانها :» ان المشاريع شملت مدرسة أم أبيها الابتدائية في قرية الغزة بواقع ١٢ صفا ومؤثثة بالكامل، ومشروع هدم وإعادة بناء إعدادية المجر الكبير للبنات في حي المعلمين بـ٢٤ صفا، فضلا عن مدرسة جديدة في حي اللواء تضم ١٨ صفا ومؤثثة بالكامل، ومدرسة دار السلام الابتدائية للبنين في حي الحسن المجتبى بواقع ١٨ صفا.

واضافت الوزارة :» تضيف المشاريع الأربعة ٧٢ صفا دراسيا إلى الأبنية التربوية في المحافظة، وتوفر طاقة استيعابية ومقاعد دراسية جديدة لأبناء المناطق المستفيدة، فيما أشاد اولياء الامور بإنجاز هذه المشاريع وافتتاحها، معربين عن تقديرهم للجهود المبذولة في دعم القطاع التربوي.

حكومة إقليم كردستان تؤكد أهمية استمرار المباحثات مع بغداد بشأن رواتب الموظفين

بغداد/ الزوراء

أكدت حكومة إقليم كردستان، أهمية استمرار المباحثات مع بغداد بهدف التوصل إلى اتفاق شامل في قضية رواتب موظفي الاقليم، وحصة إقليم كوردستان في الموازنة العامة الاتحادية.

وقالت حكومة الاقليم في بيان تلقته «الزوراء»: إن «مجلس وزراء إقليم كردستان عقد اجتماعه الأسبوعي الاعتيادي برئاسة رئيس مجلس الوزراء مسرور بارزاني، وناقش جملة من القضايا الهامة المتعلقة بمبادرة بارزاني، ومخرجات زيارة وفد حكومة إقليم كردستان رفيع المستوى إلى بغداد، فضلاً عن الهجوم الإرهابي على حقل (كورمور) الغازي وتداعياته».

وبين أنه «في مستهل الاجتماع، أعرب مجلس الوزراء عن ترحيبه ودعمه لمبادرة الرئيس مسعود بارزاني بشأن دعوة الأطراف السياسية للحوار ومعالجة الخلافات، من أجل تعزيز دعائم النظام السياسي وترسيخ المؤسسات الشرعية والدستورية في إقليم كوردستان».

وتابع أن «مجلس الوزراء دعا الزملاء في الفريق الوزاري للاتحاد الوطني الكردستاني لمعاودة اجتماعات مجلس الوزراء واستئناف دوامهم ومباشرة مهامهم الحكومية»، مشدداً على أن «الإطار المؤسساتي لمجلس الوزراء هو المسار الطبيعي لطرح أي ملاحظات أو مقترحات لديهم لتتم مناقشتها ومعالجتها في إطار اجتماعات المجلس».

وذكر أن «مجلس الوزراء ناقش مخرجات الزيارة الأخيرة لوفد إقليم كردستان رفيع المستوى إلى بغداد، واجتماعه مع وفد الحكومة الاتحادية برئاسة رئيس مجلس الوزراء علي الزيدي».

وأكد بارزاني خلال مباحثاته في بغداد، حسب البيان، «ضرورة احترام النظام الاتحادي في العراق والكيان الدستوري لإقليم كردستان، وتأمين المستحقات المالية وحصة الإقليم من الموازنة العامة الاتحادية بإنصاف وعدالة».

وأشار البيان، الى أن «مجلس الوزراء وجه الوفد التفاوضي بمواصلة مباحثاته ومفاوضاته بشأن مسودة مشروع الموازنة العامة الاتحادية لسنة ٢٠٢٧، استناداً إلى التفاهمات والأجواء الإيجابية التي تمخضت عنها الزيارة الأخيرة لبارزاني إلى بغداد، بهدف التوصل إلى اتفاق شامل ونهائي وعادل يضمن الرواتب والمستحقات المالية وحصة إقليم كوردستان في الموازنة العامة الاتحادية».

ولفت الى أنه «في فقرة أخرى من جدول أعمال الاجتماع، قدم وزير الكهرباء ووزير الثروات الطبيعية بالوكالة تقريراً عن تداعيات الهجوم الإرهابي على حقل (كورمور) الغازي، ما تسبب بتوقف إنتاج الغاز في الحقل وتراجع معدلات تجهيز المواطنين بالكهرباء»، مبينا أن «الاجتماع تطرق إلى جهود وزارة الكهرباء لتعويض جزء من النقص الحاصل عبر محطات توليد الطاقة التي تعمل بالنفط الأسود والديزل والطاقة الكهرومائية والغاز المصاحب».

وأضاف، أن «وزير الداخلية استعرض تفاصيل عمل اللجنة الأمنية المشتركة المشكّلة بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان لتقصي الحقائق ومتابعة ملابسات الاعتداء، مؤكداً استمرار التحقيقات الجارية حتى الآن».

وأشار البيان إلى أن «مجلس الوزراء ادان بأشد العبارات هذا الهجوم الإرهابي على حقل (كورمور)، والذي يهدف إلى تقويض وتخريب البنية التحتية للاقتصاد والطاقة في إقليم كردستان والعراق عامة، وإلحاق الضرر بالمصلحة العامة للمواطنين»، مشدداً على ضرورة وضع حد نهائي لهذه الإعتداءات.

مطار البصرة يستأنف حركة الرحلات الجوية



بغداد / الزوراء

أعلن مطار البصرة الدولي عن استئناف حركة الرحلات الجوية بصورة طبيعية.وذكر بيان لقسم العلاقات العامة والإعلام في المطار، تلقته «الزوراء» أنه «تم استئناف حركة الرحلات الجوية في مطار البصرة الدولي بصورة طبيعية على وفق الجدول التشغيلي المعتمد، بعد توقفها لساعات معدودة يوم امس».

لمناقشة عدد من الملفات الأمنية والإدارية

لجنة الأمن النيابية تجتمع مع وكلاء الداخلية ومدير مكافحة المخدرات

بغداد / الزوراء

اجتمعت لجنة الأمن والدفاع النيابية مع وكلاء الداخلية ومدير مكافحة المخدرات، فيما أصدرت ٩ توصيات.

وذكرت اللجنة في بيان تلقته «الزوراء» أنه «تم عقد اجتماع برئاسة رئيس اللجنة النائب خالد العبيدي، وبحضور رئيس لجنة متابعة وزارة الداخلية النائب عثمان الشيباني، ووكلاء وزارة الداخلية ومدير عام مكافحة المخدرات، لمناقشة عدد من الملفات الأمنية والإدارية، والخروج بمجموعة من المقررات والتوصيات».

وأوضحت أن «أبرز المقررات والتوصيات تضمنت، استحداث درجات وظيفية جديدة والاستفادة من درجات المستقيلين والمفصولين والمحالين على التقاعد، وتعويضها بدرجات وظيفية جديدة، وتضمنت أيضا زيادة أعداد العقود المخصصة لوزارة الداخلية لتتجاوز العدد الحالي البالغ (١٥) ألف عقد، فضلاً عن العمل على تثبيت أصحاب العقود السابقين ضمن موازنة عام ٢٠٢٧».

وأضافت أن «التوصيات تضمن أيضا تجهيز وزارة الداخلية بأسلحة حديثة وفعّالة، وفقاً للاحتياج الفعلي للمديريات والأقسام وطبيعة مهامها، وتسلم الملف الأمني في جميع المحافظات، والتنسيق بين قيادات العمليات ووزارة الداخلية لحسم الإشكالات الإدارية القائمة، ولا سيما ما يتعلق بقيادات عمليات بغداد والبصرة ونينوى».

وتابعت: «كما تضمنت التوصيات الاستفادة من أموال صندوق التنمية في بناء مراكز شرطة حديثة في بغداد وجميع المحافظات، وفقاً للاحتياج الفعلي، وإدخال مناهج تدريبية حديثة ومتطورة لجميع الوكالات والأقسام في وزارة الداخلية، بما يواكب أنواع الجرائم المستحدثة وأساليب كشفها ومواجهتها ومكافحتها».

وبينت أن «التوصيات تضمنت أيضا زيادة أعداد كاميرات المراقبة الذكية ونصبها في المناطق الحيوية والأزقة والشوارع المقررة في مناصبهم».



أكدت تكثيف حملاتها الرقابية لمتابعة جودة مادة الطحين

التجارة: وصول باخرة محمّلة بـ 44 ألف طن من الرز التايلندي

بغداد/ جاسم الطائي ـ مهدي كريم

أعلنت وزارة التجارة عن وصول باخرة محمّلة بـ٤٤ ألف طن من الرز التايلندي خاصة بالبطاقة التموينية. فيما أكدت تكثيف تنفيذ حملاتها الرقابية والنوعية المكثفة لمتابعة جودة مادة الطحين.

وقالت مدير عام الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية في وزارة التجارة لمى هاشم الموسوي أنه تم رسو الباخرة (DUBAI SUN) المحمّلة بـ٤٤ ألف طن من مادة الرز التايلندي، ضمن الشحنات المخصصة لتأمين مفردات السلة الغذائية في ميناء العقبة . مشيرة» أن الملاكات المتخصصة من قسم السيطرة النوعية باشرت بإجراءات الفحص وسحب النماذج اللازمة، للتأكد من سلامة المادة ومطابقتها للمواصفات القياسية المعتمدة، تمهيداً لاستكمال الإجراءات الأصولية الخاصة بالشحنة .

وأكدت الموسوي أن عمليات الفحص المختبري تخضع لإجراءات دقيقة، حرصاً على ضمان جودة المواد الغذائية وسلامتها قبل توزيعها على المواطنين .

فيما أكدت الشركة العامة لتصنيع الحبوب في وزارة التجارة تكثيف تنفيذ حملاتها الرقابية والنوعية المكثفة لمتابعة جودة مادة الطحين وآليات تجهيزها ضمن مفردات البطاقة التموينية، في إطار خطتها الرقابية الهادفة إلى تعزيز السيطرة النوعية وضمان مطابقة المنتج للمواصفات المعتمدة.

وقال مدير عام الشركة المهندس مازن جريان حسون، أن اللجان والفرق الرقابية في بغداد نفذت (١٦٩) زيارة ميدانية شملت المطاحن ووكلاء الطحين،مشيراً إلى أن الفرق الرقابية قامت خلال هذه الجولات بسحب (١٢) نموذجاً للحبوب والطحين من المطاحن، و(١٤٨) نماذج طحين من الوكلاء لإخضاعها للفحوصات المختبرية والتأكد من مطابقتها للمواصفات النوعية.

واضاف حسون بأن الحملات الرقابية أسفرت عن تأشير (٣) مخالفات للمطاحن و(١٨) مخالفة لوكلاء الطحين، فضلاً عن (٦) مخالفات لمتعهدي النقل، مؤكداً اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين وفق الضوابط والتعليمات النافذة.

وأشار حسون إلى أن الحملات الرقابية امتدت إلى محافظات نينوى وكركوك وصلاح الدين وبابل والنجف وكربلاء وواسط وميسان والمثنى، وشملت المطاحن العاملة ووكلاء الطحين، بهدف التدقيق في نوعية الطحين المنتج ومتابعة إجراء تجارب فحص الخبازة، فضلاً عن التحقق من انتظام عمليات التجهيز لدى الوكلاء.

وأكد حسون استمرار تنفيذ البرامج والجولات الرقابية في بغداد والمحافظات بالتنسيق مع الجهات الساندة بما يعزز إجراءات السيطرة النوعية ويرسخ الالتزام بالمواصفات القياسية ويضمن وصول مادة طحين بجودة عالية إلى المواطنين.



العراقيون يتصدرون شراء العقارات في الأردن خلال 10 أشهر

بغداد/الزوراء

تصدر العراقيون قائمة الجنسيات الأكثر تملكاً للعقارات في الأردن خلال الأشهر العشرة الأولى من عام ٢٠٢٦، من حيث عدد العقارات وقيمتها، بإجمالي ٤٦٣ عقاراً بلغت قيمتها التقديرية نحو ٧٥,٧ مليون دينار أردني، ما يمثل ٤١٪ من إجمالي قيمة العقارات التي تملكها غير الأردنيين.

وبحسب تقرير دائرة الأراضي والمساحة الأردنية، اطلعت عليه «الزوراء»، فقد بلغت القيمة التقديرية لمعاملات تملك غير الأردنيين للعقارات في المملكة نحو ١٨٦,٦ مليون دينار خلال الفترة المذكورة، من خلال ١,٩٥٢ معاملة.

وجاءت الجنسية السعودية في المرتبة الثانية من حيث عدد العقارات بواقع ٢٥٢ عقاراً، تلتها السورية بـ٢٢٨ عقاراً، ثم الفلسطينية بـ١٨١ عقاراً، والأميركية بـ١٦٢ عقاراً.

أما من حيث القيمة، فقد حلت الجنسية الأميركية في المرتبة الثانية بنحو ١٤,٩ مليون دينار، تلتها الفلسطينية بـ١٢,٨ مليون دينار، ثم السورية بـ١٢,٧٧ مليون دينار، والبريطانية بنحو ١٠,٣ ملايين دينار، فيما بلغت قيمة العقارات التي تملكها السعوديون نحو ٩,٥ ملايين دينار.

وعلى مستوى شهر تشرين الأول الماضي، واصل العراقيون تصدرهم معاملات التملك بواقع ٤٧ عقاراً، بلغت قيمتها نحو ٥,٥ ملايين دينار، ما يمثل ٣٠٪ من إجمالي قيمة معاملات تملك غير الأردنيين خلال الشهر.

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ سوق الشيوخ
رقم الاضبارة: ٨٨٥/٢٠٢٥
التاريخ: ١١/١١/٢٠٢٦
الى المنفذ عليه/ حيدر علي خليف

لقد تحقق لهذه المديرية من مركز شرطة الاسكان الصناعي في الناصرية بالعدد ٨٧٨٦ في ٦/٨/٢٠٢٦ انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة ٢٧ من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ سوق السيوخ خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل
واثق عبد الحسين الموسوي

اوصاف المحرر
قرار محكمة بداءة سوق الشيوخ بالعدد ١٥٦٩/ب/٢٠٢٣ في ١٩/١٠/٢٠٢٣ يتضمن الزام المدعي عليه اعلاه تسديد مبلغ ١٠,٨٨٥,٠٠٠ عشرة ملايين وثمانمائة وخمسة وثمانون الف دينار بضمنها رسوم الدعوى واتعاب المحاماة لصالح عمار ياسر فضاله

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
العدد: ٤٥٦/س/٢٠٢٦
رئاسة محكمة استئناف ذي قار
الهيأة الاستئنافية
التاريخ: ١٠/١١/٢٠٢٦
الى/ المستأنف عليها/ المدعى عليها (افراح كريم زغير)
م/ اعلان
بناءً على الدعوى البدائية المقامة ضدك امام محكمة بداءة الناصرية من قبل المدعي احمد يوسف حميدي والتي يطالبك فيها بمبلغ مائة وعشرين مليون دينار عن بيع العقار تسلسل ١٠٧/٧ شامية بتاريخ ٢٠٢٤/٧/٢٨ وتحميل المدعى عليها الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة وقد اصدرت محكمة بداءة الناصرية بتاريخ ٢٠٢٦/٧/٢٧ وبعدد ٢٦٤٣/ب/٢٠٢٦ حكماً غيابيا قضى برد دعوى المدعية وتحميلها الرسوم والمصاريف وقد استأنفت وكيلة المدعي الحكم المذكور امام هذه المحكمة بعريضتها المؤرخة في ٢٠٢٦/٨/٢ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بصحيفتين محليتين وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك حضوريا وعلنا علما ان موعد المرافعة يوم ٢٠٢٦/١١/٣٠ الساعة التاسعة صباحاً.
القاضي / حسين علي صيهود
رئيس الهيأة الاستئنافية

فقدان دفتر إخراجية
فقد دفتر الاخراجية الخاص بالسيارة المرقمة ١٥٤٨٥٥ نينوى حمل، والعائد السيد (ابراهيم محمد احمد)، والصادر من مديرية كمرك المنطقة الوسطى، فمن يعثر عليه تسليمه إلى جهة الإصدار. مع التقدير

الزوراء

أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

العدد: 8783 الخميس 12 تشرين الثاني 2026

No : 8783 thu 12 Nov 2026

القاضي زيدان يبحث مع وزير الدولة البريطاني تفعيل مذكرات التفاهم القضائية

بغداد/ الزوراء

بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان، مع وزير الدولة البريطاني لشؤون الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، ستيفن داوتي، تفعيل مذكرات التفاهم القضائية الموقعة بين البلدين في مختلف المواضيع القانونية.

وذكر بيان للقضاء تلقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان، التقى وزير الدولة البريطاني لشؤون الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، ستيفن داوتي في مقر وزارة الخارجية والكومنولث والتنمية البريطانية في العاصمة لندن".

وبحث الجانبان، بحسب البيان، "تفعيل مذكرات التفاهم القضائية الموقعة بين البلدين في مختلف المواضيع القانونية".

الزيدي يهاتف ملك البحرين ويؤكد أهمية توسيع آفاق التعاون المشترك

بغداد/ الزوراء

أجرى رئيس مجلس الوزراء، علي فالح الزيدي، اتصالاً هاتفياً مع عاهل البحرين، جلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة، لبحث العلاقات الثنائية وتعزيز التعاون المشترك.وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": ان رئيس مجلس الوزراء، علي فالح الزيدي، أجرى اتصالاً هاتفياً مع عاهل البحرين، جلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة، جرى خلاله بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين، وسبل تعزيز التعاون المشترك في مختلف المجالات.واضاف: كما تناول الاتصال مستجدات الأوضاع في المنطقة، والجهود المبذولة لخفض التوترات وتعزيز الأمن والاستقرار، وأهمية مواصلة التنسيق والتشاور إزاء القضايا ذات الاهتمام المشترك.وجدد رئيس مجلس الوزراء، بحسب البيان، دعوته إلى جلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة لزيارة العراق، مشيداً بمواقف مملكة البحرين ودورها الإيجابي في المنطقة، ومؤكداً أهمية تعزيز العلاقات الأخوية بين البلدين وتوسيع آفاق التعاون المشترك.من جانبه، أعرب جلالة ملك البحرين عن تقديره العالي للشعب العراقي، معرباً عن دعم بلاده لجهود الحكومة العراقية، ومثمّناً الدور الذي يضطلع به العراق في إرساء أسس السلام والاستقرار في المنطقة.

العراق بصدد إنشاء الصندوق الوطني للتشجير لمكافحة التصحر

بغداد/ الزوراء

أكد رئيس الجمهورية نزار آميدي، أن العراق بصدد إنشاء الصندوق الوطني للتشجير لمكافحة التصحر، فيما أشار إلى خفض حرق الغاز المصاحب بنسبة ٧٥٪ وإدخال ١٤٣٠ ميغاواط من الطاقة المتجددة إلى الخدمة.

وقال رئيس الجمهورية، في كلمته خلال مؤتمر الأمم المتحدة لتغير المناخ المنعقد في تركيا، وتابعتها «الزوراء»: إن «العراق بصدد إنشاء الصندوق الوطني للتشجير لمكافحة التصحر، ليكون منصة مستدامة لتمويل وتنفيذ الحزام الأخضر وتثبيت التربة»، مبيناً أن «العراق أولى اهتماماً كبيراً برفع مستوى التوعية البيئية المجتمعية من خلال إدراج المفاهيم والمواضيع البيئية في المناهج الدراسية، بالتوازي مع زراعة أكثر من ١٠ ملايين شجرة خلال العقود الماضية».

وأضاف أن «العراق يؤكد التزامه الثابت باتفاقية باريس للمناخ ومشاركته الفاعلة في المؤتمرات الدولية ذات الصلة»، مشيراً إلى «تحديث وثيقة المساهمات الوطنية وتمديد مداها الزمني إلى عام ٢٠٣٥، لتكون خارطة طريق لمواجهة التغيرات المناخية».

وأوضح أن «العراق نجح في خفض الغاز المصاحب المحروق بنسبة ٧٥٪، ويمضي ضمن خططه الوطنية للوصول إلى صفر حرق روتيني للغاز بحلول عام ٢٠٣٠»، لافتاً إلى «إدخال ١٤٣٠ ميغاواط من الطاقات المتجددة إلى الخدمة، مع استهداف الوصول إلى إنتاج ١٤ ألف ميغاواط بحلول عام ٢٠٣٠».

وتابع أن «العراق وقع عقداً استراتيجياً لإنشاء مشروع معالجة مياه البحر، الذي سيوفر ٥ ملايين برميل يومياً من المياه المعالجة لاستخدامها في عمليات الحفر والحقن بالحقول النفطية، بديلاً عن استهلاك المياه الجوفية ومياه الأنهار».

وأشار إلى أن «العراق أسس الشركة العامة لاقتصاديات الكربون، بوصفها ذراعاً تنفيذية ومؤسسية، إلى جانب إبرام العديد من مذكرات التفاهم الاستراتيجية مع شركات وطنية وعالمية لتطوير مشاريع خفض الانبعاثات وسندات الكربون وتكنولوجيا البيئة».وشدد رئيس الجمهورية على «ضرورة تسهيل وصول الدول الهشة إلى التمويل الأخضر دون عوائق أو إجراءات بيروقراطية».

من جانب اخر، التقى رئيس الجمهورية، نزار آميدي ، الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، والأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش ، على هامش مؤتمر الأمم المتحدة للمناخ في مدينة أنطاليا التركية.

وقالت الدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية في بيان تلقته «الزوراء»: إن» رئيس الجمهورية، نزار آميدي، التقى الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، والأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش».

وأضافت، أن «اللقاء جاء على هامش افتتاح أعمال مؤتمر الأمم المتحدة للمناخ (COP٣١) المنعقد في مدينة أنطاليا التركية».

كذلك، أكد رئيس الجمهورية، نزار آميدي، عمق العلاقات بين العراق وإيران وأهمية التعاون بمختلف المجالات المشتركة.

وذكرت الدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية، في بيان، أن «رئيس الجمهورية، نزار آميدي، استقبل في مدينة أنطاليا بتركيا، رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية، مسعود بزشكيان، وذلك على هامش أعمال مؤتمر الأمم المتحدة للمناخ (COP٣١)، وجرى خلال اللقاء، بحث العلاقات الثنائية بين البلدين».

وأكد رئيس الجمهورية، على «عمق العلاقات التي تجمع البلدين والشعبين الصديقين، وأهمية العمل على تعزيزها وتطوير آفاق التعاون في مختلف المجالات ذات الاهتمام المشترك، بما يخدم المصالح المتبادلة للبلدين».وأشار إلى «ضرورة تضافر الجهود الدولية والإقليمية لإنهاء الأزمات في المنطقة وتخفيف حدة التوترات وترسيخ دعائم الحوار والتفاهم لمعالجة القضايا العالقة بدلاً من اللجوء إلى العنف والتصعيد».

من جانبه، أشاد الرئيس مسعود بزشكيان «بمواقف العراق الساعية إلى إنهاء الأزمات، مثمناً الدور الفاعل والإيجابي الذي يؤديه في دعم جهود إرساء الأمن والإستقرار والتنمية في المنطقة»، مؤكداً حرص بلاده على «استمرار التنسيق والتعاون المشترك بين البلدين الجارين على مختلف الأصعدة».

ولفت البيان الى ان «اللقاء حضره كل من، وزير الموارد المائية، مثنى التميمي، ووزيرة البيئة، سروة عبد الواحد، وعضو مجلس النواب، يوسف الكلابي، ومن الجانب الإيراني حضر وزير الخارجية، عباس عراقجي».

كما بحث رئيس الجمهورية، نزار آميدي ، مع رئيسة جمهورية سلوفينيا، ناتاشا بيرس موسار، التعاون المشترك ومواجهة التغيرات المناخية.

وذكرت الدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية، في بيان، أن «رئيس الجمهورية، نزار آميدي، التقى في القاعة الحمراء بمدينة أنطاليا في تركيا، رئيسة جمهورية سلوفينيا، ناتاشا بيرس موسار، على هامش أعمال مؤتمر الأمم المتحدة للمناخ (COP٣١)، فيما حضر اللقاء وزير الموارد المائية، مثنى التميمي، ووزيرة البيئة، سروة عبد الواحد».

وأضاف ،أنه «جرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين العراق وسلوفينيا، وسبل تطوير التعاون في المجالات ذات الاهتمام المتبادل، فضلاً عن تبادل الرؤى بشأن التحديات البيئية والمناخية، وأهمية تنسيق الجهود الدولية لمواجهتها، والانتقال إلى سياسات أكثر فاعلية في حماية البيئة والحد من آثار التغير المناخي».

وأكد رئيس الجمهورية «أهمية توسيع آفاق التعاون الدولي في المجال البيئي، وتبادل الخبرات والتجارب في إدارة الموارد الطبيعية ومواجهة آثار التغيرات المناخية، مشيراً إلى ضرورة اضطلاع المجتمع الدولي بمسؤولياته في هذا المجال».

من جانبها أعربت الرئيسة السلوفينية، عن تقديرها للقاء، مؤكدة «رغبة بلادها في تطوير العلاقات مع العراق وتوسيع مجالات التعاون والتنسيق بشأن القضايا البيئية والمناخية ذات الاهتمام المشترك».

كذلك، أكد رئيس الجمهورية نزار آميدي، مع رئيس الوزراء الإثيوبي أبي أحمد علي أهمية توحيد الجهود وتعزيز التنسيق الدولي لمواجهة التغيرات المناخية والحد من انبعاثات الغازات الدفيئة.



السفير العراقي في بيروت: تأكدنا من عودة الجثمان للنائب السابق أحمد العلواني

الحلبوسي يؤكد أهمية استكمال التحقيقات والتنسيق لكشف حقيقة مقتله

بغداد/ الزوراء

أكد رئيس مجلس النواب، هيبت الحلبوسي، أهمية استكمال التحقيقات والتنسيق لكشف حقيقة مقتل أحمد العلواني.

وقال الحلبوسي في بيان تلقته «الزوراء»: أنه «ببالغ الحزن والأسى، تلقّينا نبأ رحيل النائب السابق أحمد سليمان العلواني في العاصمة اللبنانية بيروت، في ظروف غامضة، وهو ما يستدعي كشف ملابسات الحادث والوصول إلى الحقيقة».

وأضاف: «وإذ نتابع باهتمام ما يتعلق بملابسات الحادث، نؤكد أهمية استكمال التحقيقات والتنسيق بين الجهات العراقية واللبنانية المختصة؛ لكشف حقيقة ما جرى وتحديد المسؤوليات وفق القانون».

وتابع: «نتقدَّم بخالص التعازي والمواساة إلى قبيلة البو علوان الكريمة، وإلى أسرة الفقيد وذويه ومحبيه، سائلين الله تعالى أن يتغمَّده بواسع رحمته ومغفرته، وأن يلهم قبيلته وأسرته وذويه الصبر والسلوان، رحم الله العلواني وغفر له، وجعل الفردوس الأعلى مثواه، وإنا لله وإنا إليه راجعون».

من جانب اخر، أكد السفير العراقي في بيروت، محمد رضا الحسيني، ان المعطيات الأولية تشير الى ان الجثمان الذي عثر عليه في لبنان يعود الى النائب السابق، أحمد العلواني.

وقال الحسيني في تصريح صحفي، إن «معاينة الجثمان في مستشفى زحلة الحكومي بحضور شقيق زوجة الفقيد الى جانب المعطيات التي وردت تباعا ليلة أمس، أكدت ان الجثمان يعود الى النائب السابق أحمد العلواني».

وأضاف ان «تحلل الجثمان وغياب معظم ملامحه دفع المدعي العام التمييزي في لبنان القاضي أحمد رامي الحاج، الى إصدار أمر بإجراء فحص الحمض النووي (DNA) للتحقق بصورة قاطعة من هوية الجثمان».

وأوضح، ان «فحص الحمض النووي ومطابقته يحتاجان الى بعض الوقت فيما تعمل السفارة بالتنسيق مع الجهات اللبنانية المعنية على تسريع الإجراءات اللازمة لتسلّم الجثمان ونقله الى بغداد».



وأشاد الحسيني «بالتعاون الكامل الذي أبداه القاضي الحاج وقادة الأجهزة الأمنية والضباط المعنيون فضلاً عن إدارة مستشفى زحلة وطاقمه الطبي خلال معاينة الجثمان بحضور طاقم السفارة وشقيق زوجة الفقيد».

وأكد، ان «السفارة العراقية في بيروت تتابع عن كثب التحقيقات التي تجريها الأجهزة الأمنية اللبنانية بشأن مقتل العلواني»، مشيرا الى ان «الشكوك لا تزال تحوم حول بعض الأشخاص الذين رافقوا الفقيد من الفندق الى الشقة التي عثر عليه فيها مقتولاً».

وأعرب عن ثقته بأن «القضاء والأجهزة الأمنية اللبنانية لن تدخر جهداً في كشف حقيقة الحادث وملابساته وتحديد الجناة».

وزير الخارجية يستعرض في باريس تداعيات إغلاق مضيق هرمز على أمن الطاقة العالمي



بغداد/ الزوراء

شارك وزير الخارجية، فؤاد حسين، في أعمال الدورة التاسعة من منتدى باريس للسلام، فيما استعرض تداعيات إغلاق مضيق هرمز على أمن الطاقة العالمي.

وذكر المكتب الإعلامي لوزارة الخارجية في بيان تلقته «الزوراء»: أن «وزير الخارجية، فؤاد حسين، شارك في أعمال الدورة التاسعة من منتدى باريس للسلام، بمشاركة واسعة من رؤساء الدول والحكومات ووزراء الخارجية وعدد من المسؤولين والشخصيات الدولية».

وأضاف، أن «الوزير حضر ورشة نقاشية بعنوان «تداعيات إغلاق مضيق هرمز وانعكاساته على أسواق الطاقة العالمية»، تناولت تأثيرات إغلاق المضيق على إمدادات النفط والغاز والمعادن الحيوية، إذ استعرض في مداخلته التحديات التي تواجه الصادرات النفطية العراقية نتيجة الحرب والعمليات العسكرية في منطقة مضيق هرمز، وانعكاسات ذلك على حركة التجارة وإمدادات الطاقة العالمية».

وتابع البيان، «كما تطرق الوزير إلى البدائل المتاحة لضمان استمرارية صادرات النفط، وفي مقدمتها تنويع مسارات التصدير وتوسيع شبكات الأنابيب النفطية عبر الدول الأخرى، بما يسهم في تقليل تداعيات الأزمات الإقليمية وتعزيز أمن الطاقة».

وفي سياق متصل، شارك الوزير، بحسب البيان، في أعمال «قمة إعلان الطفولة وحقوق الطفل»، التي شهدت حضور الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون وعدد من قادة الدول والمسؤولين المشاركين.

كما حضر الوزير مأدبة عشاء أقامها الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون في قصر الإليزيه، تكريماً لرؤساء الدول والحكومات ووزراء الخارجية المشاركين في المنتدى.

النزاهة توقف مدير مشروع غسل البراميل والحاويات الملوثة و 9 من العاملين بميسان

بغداد/ الزوراء

أعلنت هيئة النزاهة الإتحاديَّة، تنفيذ عمليَّة ضبط لمدير أحد المشاريع المُنفَّذة من قبل شركة أهليَّة مُتعاقدةٍ مع وزارة التعليم والبحث العلميّ في مُحافظةً ميسان، فضلا عن ضبط مسؤول الموقع و(٩) من العاملين في الشركة.

وذكر بيان للهيئة تلقته «الزوراء»: ان «فريق عمل مكتب تحقيق ميسان، قام بالتحرّي والتدقيق في الأعمال المُنفَّذة من قبل إحدى شركات التجارة والمقاولات والخدمات العامَّة ومُعالجة الخدمات النفطيَّة والكيمياويَّة المُتعاقدة مع مركز المُخلَّفات البيولوجيَّة والحربيَّة في وزارة التعليم والبحث العلميّ، لتنفيذ مشروع منظومة غسل البراميل والحاويات المُلوّثة في قضاء قلعة صالح، لافتا إلى «مُخالفات إداريَّة وقانونيَّة رافقت أعمال تنفيذ المشروع المُصنَّف مُشعّ من الدرجة (أ)، أي بالغ الخطورة».

وأضاف، أن «المشروع، بالرغم من حصوله على ترخيص من وزارة البيئة، لإنشاء منظومة مُعالجة المُخلّفات السائلة الحامضيَّة والقاعديَّة والايونيَّة غير العضويَّة ومنظومة المحارق للنفايات الخطرة، إلا أنَّ الشركة لم تحصل على الموافقات الأصوليَّة اللازمة من الجهات ذات العلاقة في المحافظة، والمُتمثّلة بـ (قائممقامية قضاء الكحلاء، والدفاع المدني، ومحطة كهرباء الكحلاء الغازيَّة، ولجنة الاستثمار والتنمية الصناعيَّة في مجلس محافظة ميسان، وهيئة استثمار ميسان».

وأوضح أنَّ «الأرض، التي أقيم عليها المشروع، تتبع إدارياً إلى قضاء الكحلاء الذي لا تُوْجَدُ فيه دائرة تسجيل عقاري؛ لذلك تمَّ تسجيل سند الأرض باسم قضاء قلعة صالح، مُنوّهةً بقرار قاضي التحقيق المُختّص بتوقيف المُتّهمين الـ(١٠) وفق أحكام المادة (٣٤٠) من قانون العقوبات، لحين استكمال الإجراءات القانونيَّة واتخاذ القرار المُناسب بحقّهم».

ونوهت الهيئة إلى أنَّ «العمليَّة تأتي انطلاقاً من دورها الرقابيّ، وإيلائها أهميَّة قصوى في حماية المواطن من المخاطر التي تُؤثّر في صحَّته، مُنوّهة بأنَّ متابعة مثل هذه المشاريع تسهم في الحدّ من الأمراض السرطانيَّة وحماية الجهاز التنفسي والجلد وتأمين الأمن الغذائيّ والصحيّ، فضلاً عن حماية المصادر المائيَّة والحفاظ على التنوّع البيولوجيّ المائي».

الحكومة والبرلمان يحققان في تهريب النفط من جرف النصر وكركوك وكردستان

بغداد/ الزوراء

وجّه رئيس مجلس النواب هيبت الحلبوسي، بتشكيل لجنة نيابية مؤقّتة برئاسة رئيس لجنة الأمن والدفاع للتحقيق في تهريب النفط من جرف النصر وحقول كركوك وإقليم كردستان.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب في بيان تلقته «الزوراء»: إن «»رئيس مجلس النواب هيبت الحلبوسي عقد اجتماعاً موسّعاً مع رؤساء الكتل النيابية لمناقشة التقرير الفني الاستخباري الخاص بتهريب النفط ضمن منطقة جرف النصر، والمعلومات الاستخبارية عن مسار تهريب النفط العراقي من حقول كركوك وإقليم كردستان مروراً بإيران ووصولاً إلى أفغانستان، والاستهداف الحاصل في حقل كور مور».

وأضاف البيان، أن «رئيس مجلس النواب وجه بتشكيل لجنة نيابية مؤقّتة من رؤساء كلٍّ من اللجان المالية، والنفط والغاز والثروات الطبيعية، والنزاهة، والأقاليم والمحافظات غير المنتظمة في إقليم والتخطيط والبرنامج الحكومي والأوقاف، والقانونية، والمنافذ الحدودية وحماية المنتج الوطني، برئاسة رئيس لجنة الأمن والدفاع لمتابعة التقرير وتقديم النتائج إلى رئاسة المجلس».

من جانبه وجه القائد العام للقوات المسلحة رئيس الوزراء علي فالح الزيدي، بتشكيل لجنة للتحقيق بالمعلومات المتعلقة بتهريب المشتقات النفطية ضمن منطقة جرف النصر.

قرر تشكيل لجنة وزارية لاستكمال النظر في طلبات أبناء البصرة

مجلس الوزراء يوجّه بالتدقيق المسبق في المعاملات أو العقود قبل تنفيذها

بغداد/ الزوراء

عقد مجلس الوزراء، جلسته الاعتيادية برئاسة رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي، ووجّه خلالها بإلزام جميع الجهات الحكومية بإعلام مكتبه بعمليات تحليل عطاءات العقود التي تبلغ قيمتها مليار دينار فأكثر، فيما قرر تشكيل لجنة وزارية لاستكمال النظر في طلبات أبناء محافظة البصرة، ووافق على قيام ديوان الرقابة المالية بالتدقيق المسبق في المعاملات أو العقود قبل تنفيذها.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، في بيان تلقته «الزوراء»: أن «رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي ترأس الجلسة الاعتيادية السابعة والعشرين لمجلس الوزراء، التي جرى خلالها بحث الأوضاع العامة في البلاد، ومناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال، واتخاذ القرارات والتوجيهات اللازمة بشأنها».

وأضاف البيان أن «رئيس الوزراء وجّه، في مستهل الجلسة، بإلزام جميع الجهات الحكومية بإعلام مكتب رئيس مجلس الوزراء بجميع عمليات تحليل عطاءات العقود التي تبلغ قيمتها مليار دينار فأكثر، بغية حضور ممثل عن المكتب عملية التحليل، على أن يُعمل بهذا التوجيه ابتداءً من تاريخ صدوره».

وأوضح البيان أنه «تنفيذاً لتوجيهات رئيس مجلس الوزراء، أقر المجلس تنفيذ المشاريع وتوفير الخدمات، استناداً إلى الطلبات التي تلقتها اللجنة المكلفة بمتابعة مطالب أهالي البصرة، والتي تضمنت الآتي:

تشكيل لجنة وزارية لاستكمال النظر في طلبات أبناء محافظة البصرة.

استملاك قطعة أرض بمساحة ٥ آلاف دونم، داخل التصميم الأساس لبلدية قضاء الإمام الصادق، وتخصيصها للتوسع العمراني والسكني.

رصد التخصيصات المالية اللازمة لمشاريع البنى التحتية لقضاء الإمام الصادق، واستكمال المشاريع المتوقفة منها.

التوجيه بالإسراع في إنجاز الجسر الرابط بين قضاءي الشهيد عز الدين سليم والإمام الصادق.

إدراج مشروع توسعة طريق البصرة – العمارة لممرّي الذهاب والإياب، بهدف فك الاختناقات المرورية.

إعادة فريق الجهد الخدمي والهندسي إلى محافظة البصرة لتطوير البنى التحتية وتقديم الخدمات.

استحداث جامعة حكومية بمستوى كلية ابتداءً في شمال البصرة».

وبيّن البيان أنه «تعزيزاً للإجراءات الرقابية، وافق المجلس على قيام ديوان الرقابة المالية بالتدقيق المسبق في المعاملات أو العقود قبل تنفيذها وصرف مبالغها، مع تجاوز الملاحظات التي جرت معالجتها بموجب قراري مجلس الوزراء رقمَي (٢٦٤ و٢٧٨) لسنة ٢٠٢٦».

وأشار إلى أنه «في إطار مساعي الحكومة لتطوير النظام الصحي، جرت الموافقة على توصية المجلس الوزاري للتنمية البشرية بشأن إقرار الاستراتيجية الوطنية للصحة النفسية (٢٠٢٧–٢٠٣٠)، وتأليف لجنتها التنفيذية»، مبيناً أنه «دعماً للبنى التحتية الصحية في المحافظات، جرت الموافقة على زيادة الكلفة الكلية لمشروع تأهيل مستشفى الشهيد الصدر التعليمي في محافظة ميسان».

ولفت البيان إلى أن «المجلس صوّت بالموافقة على إيقاف جميع إجراءات الاستثمار في قطعة مخيم المنصور الكشفي في منطقة العامرية، وقطعة أرض أخرى في المنطقة نفسها، من أجل استثمارهما من قبل وزارة التربية في تنفيذ مشاريع متنوعة، كالمدارس والمنشآت التي تخدم سير العملية التربوية».

وتابع أن «المجلس، تأكيداً للالتزام بالقرارات الدولية، أقر إصدار نظام مراقبة وتدقيق معايير التدريب والتدريس، وإقرار الوثائق والشهادات للملاحين لسنة ٢٠٢٦، المدقق من مجلس الدولة، استناداً إلى الدستور وقانون الهيئة البحرية العراقية العليا رقم (١٨) لسنة ٢٠١٩».

وأوضح البيان أن «مجلس الوزراء اطّلع على جداول البيانات المالية لحساب الدولة لغاية شهر آب ٢٠٢٦، الخاصة بالإيرادات والمصروفات الفعلية للنفقات ومصروفات الوزارات للموازنتين الجارية والاستثمارية، استناداً إلى أحكام قانون الإدارة المالية الاتحادية رقم (٦) لسنة ٢٠١٩ المعدل».

وختم البيان بالقول إن «المجلس اطّلع أيضاً على تقرير الفصل الثاني لسنة ٢٠٢٦ لصندوق استرداد أموال العراق، استناداً إلى أحكام قانون استرداد أموال العراق رقم (٩) لسنة ٢٠١٢ المعدل».

المحاصصة غذاء الروح



د . محمد عدنان مشوش

ليست المحاصصة مجرد آلية لتوزيع المناصب أو تسوية للخلافات السياسية بل تحولت مع مرور الوقت إلى منظومة سياسية تتغذى عليها بعض الأحزاب وتستمد منها أسباب البقاء والاستمرار والنفوذ و السيطرة على ثروات المؤسسة.
منذ عام 2003 دخل العراق مرحلة سياسية جديدة كان يفترض أن تؤسس لنظام ديمقراطي قوامه التعددية والتنافس على أساس (البرامج والرؤى الوطنية) إلا أن التجربة أفرزت واقعاً مختلفاً إذ أخذت المحاصصة تتجاوز مفهوم التوافق السياسي لتصبح قاعدة في توزيع المواقع الحكومية والمناصب الإدارية والموارد وفقاً لموازين النفوذ الحزبي و تقاسم الكعكة كما يعبرون.
وهنا تكمن المفارقة فبدلاً من أن تكون الأحزاب أدوات لبناء الدولة وتطوير مؤسساتها أصبحت الدولة في نظر بعض القوى السياسية ساحة لتثبيت الحضور وتوزيع المكاسب ولم يعد معيار النجاح في ما يقدمه الحزب من خدمات أو برامج أو حلول للمشكلات العامة بقدر ما أصبح مرتبطاً بحجم حصته وقدرته على الاحتفاظ بمواقعه داخل مؤسسات الدولة لإرضاء الجمهور .
إن خطورة المحاصصة لا تكمن في تقاسم السلطة فحسب بل في آثارها المتراكمة على مفهوم المواطنة والكفاءة والمساءلة فعندما تتقدم الولاءات الحزبية على معايير المهنية تتراجع استقلالية المؤسسات وتضعف فرص الإصلاح ويجد المواطن نفسه أمام دولة تتعدد فيها مراكز النفوذ بينما تتراجع فيها المسؤولية عن الإخفاق .
وليس من الإنصاف تحميل العمل الحزبي برمته مسؤولية هذا الخلل فالأحزاب ركن أساس في الحياة الديمقراطية لكن الإشكالية تبدأ عندما يتحول الحزب من مشروع سياسي لخدمة المجتمع إلى مشروع للتمكين والحصول على المغانم ، والاقتصاديات اقرب مثال وخير دليل .
إن بناء الدولة لا يتحقق بتوزيع حصصها بل بتوحيد مؤسساتها ولا يقاس نجاح التجربة الديمقراطية بعدد الأحزاب المشاركة في السلطة، وإنما بقدرتها على إنتاج دولة عادلة وقوية يكون فيها القانون فوق الجميع، والمواطن قبل المصالح الحزبية .
فإذا كانت المحاصصة غذاءً لروح الأحزاب فمن أين تستمد الدولة روحها ؟

أشارت إلى إعداد مراكز إيواء للحيوانات المصادرة في أربع محافظات

شرطة البيئة : حالات الصيد الجائر المسجلة خلال 2026 بلغت نحو 87 حالة

بغداد/ الزوراء
أعلنت مديرية شرطة البيئة تسجيل ٨٧ حالة صيد جائر خلال عام ٢٠٢٦، فيما أشارت إلى إعداد مراكز إيواء للحيوانات المصادرة في ٤ محافظات.
وقال مدير شرطة البيئة، اللواء ثائر حميد صالح، في تصريح صحفي: إن «الاتجار بالحيوانات البرية وصيد الحيوانات المهددة بالانقراض يخضعان لقانون حماية الحيوانات البرية رقم (١٧) لسنة ٢٠١٠، الذي حدد في المادة (٩) عقوبة الحبس لمدة ثلاث سنوات للمخالفين لتعليمات القانون، كما حدد أنواع الحيوانات التي يمنع صيدها».
وأضاف أن «العراق يرتبط بالتزامات دولية بموجب عدد من الاتفاقيات، منها اتفاقية سايتس الخاصة بالاتجار بالحيوانات والأنواع البرية، واتفاقية (CMS) المعنية بحماية الأنواع المهاجرة».
وأوضح أن «المديرية ضبطت في وقت سابق نسوراً من نوع نسر السهوب (The Steppe Eagle) في سوق الغزل ببغداد، حيث جرى نقلها إلى المعالجة وتأهيلها، ومن ثم إطلاقها في موائلها الطبيعية لاستكمال رحلة هجرتها»، مبيناً أن «هذه النسور مهاجرة من كازاخستان، وتعبر العراق للاستراحة ومواصلة رحلتها باتجاه الحجاز ثم أفريقيا، قبل العودة عبر مسار هجرتها».



وأشار إلى أن «الأشخاص الذين كانوا يمتلكون هذه الطيور لاذوا بالفرار بمجرد ورود إجراءات المصادرة، إلا أن ضبط الطيور ومصادرتها يمثل خسارة لهم، ويجعلهم يدركون أن هذه الأنواع غير مسموح بصيدها والاتجار بها».
وبين أن «حالات الصيد الجائر المسجلة خلال عام ٢٠٢٦ بلغت نحو ٨٧ حالة، شملت صيد الأسماك باستخدام الصعق الكهربائي، وتوزعت بين محافظتي النجف الأشرف وصلاح الدين، مع تسجيل العدد الأكبر في النجف الأشرف»، لافتاً إلى أن «المخالفين ضبطوا وأحيلوا إلى القضاء، كما صودرت أجهزة الصعق والزوارق وآلات الصيد، وفرضت عليهم غرامات وفق قانون حماية الأنواع البرية».
ولفت إلى أن «حالات صيد الأنواع المهددة بالانقراض المسجلة حالياً قليلة، لكون هذه الأنواع محمية بموجب القانون، فضلاً عن أن بعضها لم يعد موجوداً بأعداد تسمح بتكاثره، ما يتطلب توفير الحماية اللازمة له»، مشيراً إلى أن «الأسماك النادرة المهددة بالانقراض تخضع أيضاً للرصد والحماية، ومنها أنواع موجودة في خسفة حجي علي بمحافظة الأنبار، وتحديداً في حديثة، ولا توجد في أي مكان آخر من العالم سوى العراق».
وبشأن التعامل مع الحيوانات والطيور المصادرة، أوضح صالح أن «الطيور تنقل إلى العيادات البيطرية التابعة للطب البيطري لغرض تأهيلها، ومن ثم إطلاقها في بيئتها الطبيعية»، مبيناً أن «عملية الإطلاق ترتبط أيضاً بمواسم الهجرة، إذ يتطلب الأمر الإسراع في إطلاق الطيور حتى تتمكن من مواصلة رحلتها المهاجرة».
وأضاف أن «وزارة البيئة تسعى حالياً إلى امتلاك واستحصال أراض في محافظات ذي قار والأنبار ونينوى وبغداد، لغرض إعدادها مراكز إيواء للحيوانات، ولا سيما الأنواع التي تتم مصادرتها من قبل وزارة البيئة وشرطة البيئة».
وفي ما يتعلق بمراقبة الأسواق، أكد أن «الأسواق التي تتداول فيها الطيور والحيوانات البرية تخضع للمراقبة بصورة دورية من خلال مراكز شرطة البيئة المنتشرة في بغداد والمحافظات»، موضحاً أن «الأشخاص الذين يمتلكون هذه الأنواع ليسوا صيادين بالأساس، وإنما يشترونها من الصيادين الذين يجلبونها من خارج الأسواق لغرض بيعها والاتجار بها».
وبين أن «شرطة البيئة تمكنت من ضبط الطيور المعروضة في الأسواق رغم عدم التوصل إلى الصيادين الذين اصطادوها، الأمر الذي يجعل عملية المصادرة خسارة للمتاجرين بها، ويدفع الصيادين إلى البحث عن أعمال أخرى بدلاً من الاستمرار في صيد هذه الأنواع».
وأشار إلى أن «وزارة الزراعة هي الجهة المعنية بمنح إجازات الصيد، إلى جانب دورها في تنظيم هذا الملف، فيما لا تمتلك جمعية الصيادين، التي تأسست عام ١٩٨١ أو ١٩٨٢، صلاحية منح إجازات الصيد»، لافتاً إلى أن «وزارة البيئة هي الجهة الفنية والراعية لملف البيئة والحياة البرية، فيما تمثل شرطة البيئة والقوات الأمنية أجهزة إنفاذ القانون والتشريعات البيئية».
وأوضح صالح أن «التحدي الأكبر يتمثل بجهل بعض المواطنين بالموضوعات البيئية ومدى تأثيرها في حياة الإنسان والحيوان، إذ إن الإنسان والحيوان عنصران من عناصر البيئة، مثل الهواء والتربة والمياه»، مشيراً إلى أن «شرطة البيئة تنفذ حالياً حملات توعية للحد من هذه الظاهرة».
وأضاف أن «المديرية تركز في الوقت الحالي على أسواق بيع الطيور والتداول بالحيوانات البرية، ولا سيما أن هذه الأسواق لا تعمل يومياً، وإنما تخصص يوماً واحداً في الأسبوع، وهو يوم الجمعة، للتجارة بهذه الحيوانات والطيور، ما يتطلب تكثيف الجهود الرقابية خلال هذا اليوم».
وتابع أن «وزير الداخلية أبدى اهتماماً بملف البيئة، ووجه بفتح مراكز أخرى لشرطة البيئة في بغداد والمحافظات، كما طلب تحديد التحديات والمعوقات والمشكلات التي تواجه عمل المديرية»، مؤكداً أن «الوزير أبدى استعداده لدعم شرطة البيئة بالموارد البشرية والآليات والأجهزة اللازمة لتعزيز عملها».

منح دراسية كورية لغير الموظفين

بغداد / الزوراء
اعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي توفر منح دراسية مقدمة من جامعة سونغكيونكوان الكورية، لفئة غير الموظفين للحصول على شهادتي الماجستير والدكتوراه.واوضحت دائرة البعثات والعلاقات الثقافية:» أن المنح المقدمة من جامعة سونغكيونكوان تشمل جميع التخصصات الدراسية عدا اللغات، وأن آخر موعد للتقديم هو يوم الخميس الموافق ٢٦/١١/٢٠٢٦».

أمانة بغداد تعلن فتح شوارع في مدينة الصدر بعد رفع جميع الأسواق المتجاوزة

بغداد/ الزوراء
أعلنت أمانة بغداد، عن رفع جميع الأسواق المتجاوزة في مدينة الصدر باستثناء سوق القيارة، فيما أشارت الى أنها تقوم بتطوير الشوارع وفتحها أمام حركة المركبات.
وقال مدير بلدية الصدر الثانية في الأمانة، طه الفهداوي، في تصريح صحفي: إن «جميع التجاوزات الموجودة ضمن مدينة الصدر عامة، صدر ١ وصدر ٢، رفعت بالكامل، أهمها هو سوق مريدي، وسوق العورة أو ما يعرف بسوق المصطفى وسوق سويري، وسوق الحي».
وأضاف أن «جميع الأسواق الموجودة في مدينة الصدر رفعت بالكامل، ماعدا سوق القيارة، حيث ستبقى السوق لكن الشوارع الذي تحيطه ستفتح مع تطويرها».
وأشار إلى أن «الهدف من ذلك هو فتح جميع الشوارع أمام حركة المركبات وخاصة في الشرطة الرابعة، ومدينة الصدر، ومريدي، والحي، وسوق بغداد الجديدة، وجميع الأسواق ستكون جانبية»، لافتا الى ان «أمانة بغداد تعمل على نظام البديل للأسواق، لكن الهدف الأول كدائرة بلدية هو فتح الشوارع».
وانطلقت، الأحد الماضي، أعمال اللجنة الخدمية المشكلة بتوجيه من رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي، للوقوف على احتياجات مدينة الصدر /٢ ومناقشة واقعها الخدمي.
جاء ذلك بعدما وجّه رئيس مجلس الوزراء، علي الزيدي، الوزارات الخدمية وأمانة بغداد ومحافظة بغداد، بتسريع تقديم الخدمات في مدينة الصدر، والاستماع إلى مطالب أهلها.
وقال مصدر حكومي: إن «رئيس الوزراء، علي الزيدي، وجّه الوزارات الخدمية وأمانة بغداد ومحافظة بغداد، فضلاً عن جميع مديري الدوائر الخدمية، بالالتقاء بوجهاء مدينة الصدر والاستماع إلى مطالبهم».
وأضاف أن «الزيدي وجّه الجهات الخدمية بتسريع تقديم الخدمات في مدينة الصدر على جميع المستويات».
وأجرى رئيس مجلس الوزراء، علي فالح الزيدي، السبت الماضي، جولة ميدانية في مدينة الصدر وزار مستشفى الصدر العام وأحد الملاعب الشعبية، فيما أكد أن الاستماع إلى المواطنين وتلبية احتياجاتهم يمثلان ركيزة أساسية في العمل الحكومي.

العدل توجّه باستكمال تطبيق نظام الأتمتة في دوائر الكتاب العدول ببغداد

بغداد/ الزوراء
وجّه وزير العدل خالد شواني، بتكثيف الجهود لاستكمال تطبيق نظام الأتمتة في جميع دوائر الكتاب العدول بمحافظة بغداد بحلول نهاية العام الحالي.
وذكر بيان للوزارة، تلقته «الزوراء»: أنه «ضمن سلسلة اجتماعاته الدورية لمتابعة تنفيذ البرنامج الوزاري في الدوائر العدلية، ترأس وزير العدل، خالد شواني، اجتماعاً مع الكادر المتقدم لدائرة الكتاب العدول، جرى خلاله بحث مراحل تنفيذ البرنامج الوزاري، ومراجعة نسب الإنجاز المتحققة».وأضاف أن «وزير العدل وجّه بتكثيف الجهود لاستكمال تطبيق نظام الأتمتة وتعميمه على جميع دوائر الكتاب العدول في محافظة بغداد، بحلول نهاية العام الحالي، بما يسهم في تبسيط الإجراءات، وتسريع إنجاز معاملات المواطنين، والمضي في تنفيذ خطة الوزارة للتحول الرقمي».وتابع أنه «في إطار توجه الوزارة نحو ترشيد النفقات وتعزيز كفاءة الأداء المؤسسي، وجّه وزير العدل بإعداد دراسة جدوى تتضمن تحليل أعداد الدوائر ومعدلات إنجاز المعاملات فيها، لتحديد الحاجة الفعلية لكل دائرة، ودراسة إمكانية دمج الدوائر ذات معدلات الإنجاز المنخفضة، بما يحقق الاستخدام الأمثل للموارد المتاحة».

تدمير ثلاث مضافات لداعش الإرهابي في كركوك

بغداد/ الزوراء
أعلنت مديرية الاستخبارات العسكرية تدمير ثلاث مضافات لداعش الإرهابي وضبط أسلحة ومؤن لوجستية في كركوك.
وذكر بيان للمديرية تلقته «الزوراء» انه «حسب توجيهات وزير الدفاع، نايف مكيف الشمري، ورئيس أركان الجيش، الفريق أول قوات خاصة الركن عبد الأمير رشيد يار الله وبمتابعة مدير الاستخبارات العسكرية، الفريق الركن حسن جواد السيلاوي، وضمن جهودها الاستخبارية المتواصلة لملاحقة فلول عصابات داعش الإرهابية تمكنت مفارز مديرية الاستخبارات العسكرية ممثلةً بكتيبة الاستطلاع التابعة لفرقة المشاة الآلية الثامنة من الكشف عن ثلاث مضافات في محافظة كركوك كانت تُستخدم لأغراض الدعم والإسناد اللوجستي لعناصر تلك العصابات».
وأوضح ان «العملية جاءت استناداً إلى معلومات استخبارية دقيقة أعقبتها عمليات استطلاع ومتابعة ميدانية مسبقة أسهمت في تحديد مواقع المضافات والوصول إليها حيث أسفرت العملية عن ضبط مواد غذائية ومؤن واحتياجات لوجستية متنوعة فضلاً عن بندقية كلاشنكوف وثلاثة مخازن و(٣٠) إطلاقة إلى جانب معدات ومواد أخرى كانت تُستخدم لتأمين متطلبات الإسناد اللوجستي لعناصر تلك العصابات».
وتابع، أنه «جرى التعامل مع المواد المضبوطة ومعالجتها من قبل مفارز الجهد الهندسي موقعياً وفق السياقات المعتمدة».
ولفت الى ان «هذه العملية تأتي في إطار الجهود الاستخبارية والأمنية المتواصلة التي تبذلها مديرية الاستخبارات العسكرية لتعقب فلول عصابات داعش الإرهابية وتجفيف منابع دعمها وإسنادها وإحباط محاولاتها الرامية إلى تهديد أمن البلاد واستقراره».

خطط لدعم أصحاب مشاريع الدواجن وتذليل العقبات

بغداد/ الزوراء
أعلنت وزارة الزراعة عن خطط لدعم أصحاب مشاريع الدواجن وتذليل العقبات، فيما أشارت الى ان السوق تحتاج إلى ٩ مليارات بيضة لتحقيق الاكتفاء الذاتي.
وقال المتحدث باسم وزارة الزراعة، قصي الحطاب، في تصريح صحفي: إن «وزارة الزراعة تعمل على دعم القطاع الخاص وفق الضوابط والتعليمات، ولديها خطط مهمة من أبرزها تذليل العقبات أمام أصحاب مشاريع الدواجن ».
وأشار إلى أن «مجمل الإنتاج المحلي السنوي من البيض يبلغ ٦ مليارات بيضة، فيما تحتاج السوق إلى ٩ مليارات بيضة لتحقيق الاكتفاء الذاتي».
من جانب اخر، استحصل رئيس مجلس محافظة الديوانية، محمد شخير الغانمي، موافقة وزير الزراعة على زيادة حصة محافظة الديوانية من الخطة الزراعية، فضلاً عن تجهيز الفلاحين بالبذور اللازمة لدعم الموسم الزراعي وتعزيز الإنتاج المحلي.وقال بحسب اعلام مجلس المحافظة «خلال لقاء جمعني بوزير الزراعة، بحضور عدد من أعضاء مجلس محافظة الديوانية، حيث جرى بحث احتياجات القطاع الزراعي في المحافظة، وسبل دعم الفلاحين وتذليل المعوقات التي تواجه عملهم».
وأكد الغانمي أهمية إنصاف فلاحي الديوانية وتوفير مستلزمات نجاح الموسم الزراعي، بما يسهم في دعم الأمن الغذائي وتعزيز مكانة المحافظة الزراعية «.

خام البصرة يهبط لأكثر من 11 %

بغداد/ الزوراء
سجلت أسعار النفط العراقي تراجعاً حاداً خلال تعاملات أمس مع انخفاض خام البصرة الثقيل إلى ٤٥,٦٤ دولاراً للبرميل، فيما هبط خام البصرة المتوسط إلى ٤٩,٦٤ دولاراً.وتراجع سعر خام البصرة الثقيل بمقدار ٥,٩٧ دولارات، ما يعادل ١١,٥٧٪، فيما انخفض خام البصرة المتوسط بالمقدار نفسه، وبنسبة ١٠,٧٤٪.
وفي الأسواق العالمية، ارتفع خام غرب تكساس الوسيط إلى ٨٦,٦٤ دولاراً للبرميل، بزيادة ٦٠ سنتاً أو ٠,٧٠٪، فيما صعد خام برنت إلى ٩٢,٥٣ دولاراً، مرتفعاً بمقدار ١,٠٤ دولار أو ١,١٤٪.بالمقابل تراجعت سلة خامات أوبك إلى ٩١,٩٩ دولاراً للبرميل، بانخفاض ١,٢٢ دولار، أو ما يعادل ١,٣١٪.
وتأتي هذه التحركات وسط تباين في أداء مؤشرات النفط العالمية والخامات الإقليمية، مع استمرار التقلبات في أسواق الطاقة.

أكدت ضرورة اعتماد المنهج العلمي في معالجة التحديات

الزراعة تبحث مع المنظمات الدولية سبل تطوير واقع الصحة البيطرية بالعراق

بغداد/ جاسم كريم الطائي
كشفت وزارة الزراعة عن سبل التعاون مع المنظمات الدولية والمحلية لتطوير واقع الصحي البيطري في العراق.فيما أكدت على رورة اعتماد المنهج العلمي في معالجة التحديات التي تواجه القطاع البيطري وحماية الثروة الحيوانية.
وقال مدير عام دائرة البيطرة في وزارة الزراعة الدكتور عمر رعد الحيالي خلال عقده اجتماعاً موسعاً مع أعضاء ارتباط المنظمات الدولية والمحلية أنه تم بحث سبل تعزيز التعاون والتنسيق المشترك في المجال البيطري.
واوضح الحيالي انه تم مناقشة عدد من الملفات المهمة، وفي مقدمتها تعزيز قنوات التواصل مع المنظمات الدولية والمحلية، ومتابعة تنفيذ البرامج والمشاريع المشتركة، ومناقشة آليات تطوير العمل بما يخدم الواقع الصحي البيطري في العراق.
وأضاف الحيالي أنه تم التطرق إلى متابعة تنفيذ المشاريع والبرامج المدعومة من المنظمات الدولية والمحلية، وتعزيز التنسيق في مجالات التحصين ومكافحة الأمراض الوبائية والمشتركة، ودعم بناء القدرات وتطوير الملاكات البيطرية من خلال الدورات التدريبية وورش العمل، فضلاً عن تبادل الخبرات والمعلومات العلمية والفنية مع المنظمات الشريكة، ومناقشة سبل دعم المختبرات البيطرية والمحاجر البيطرية وتطوير إمكانياتها.



ولتطوير العمل البيطري أشار الحيالي إن الدائرة عقدت اجتماعاً موسعاً مع أعضاء اللجنة العلمية في مقر الدائرة، لبحث عدد من المحاور العلمية والفنية التي تهم تطوير العمل البيطري في العراق.
موضحا أنه تم مناقشة آليات تطوير العمل العلمي والفني في الدائرة، ومتابعة تنفيذ الخطط والبرامج البيطرية، ومناقشة مستجدات الواقع الصحي البيطري وسبل الارتقاء به من خلال متابعة برامج التحصين والسيطرة على الأمراض الوبائية والمشتركة وتطوير آليات فحص وتسجيل اللقاحات والأدوية البيطرية فضلا عن دعم عمل المختبرات البيطرية ورفع كفاءتها التشخيص وتطوير إجراءات إصدار الشهادات الصحية البيطرية.
وأكد المجتمعون على أهمية دور اللجنة العلمية في تقديم المشورة العلمية والرأي الفني السديد، وضرورة اعتماد المنهج العلمي في معالجة التحديات التي تواجه القطاع ، والعمل بروح الفريق الواحد لتحقيق الأهداف المرسومة.كما تم الاستماع إلى .آراء ومقترحات أعضاء اللجنة العلمية، والتوجيه بدراسة المقترحات المقدمة وتنفيذ ما يخدم المصلحة العامة ويسهم في تطوير العمل البيطري وحماية الثروة الحيوانية والصحة العامة.

الصناعة تعلن إنتاج مادة الشب بطاقة تبلغ 48 ألف طن

بغداد/ الزوراء
أعلنت الشركة العامة لكبريت المشراق، إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن، إنتاج مادة الشب في العراق بطاقة تصميمية تبلغ ٤٨ ألف طن سنوياً.
وقال مدير عام الشركة، أحمد عبد الله روضان، في بيان تلقته «الزوراء»: إن «الشركة العامة لكبريت المشراق، إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن، تواصل إنتاج مادة الشب (كبريتات الألمنيوم المائية)، المستخدمة في عمليات تصفية وتنقية المياه، من خلال معملها الذي يُعدّ الوحيد من نوعه في العراق».وأضاف أن «المعمل يمتلك طاقة تصميمية تبلغ (٤٨) ألف طن سنوياً، ويعمل على توفير مادة الشب محلياً لتلبية احتياجات مديريات الماء ومحطات الإسالة في مختلف المحافظات، بما يسهم في تحقيق الاكتفاء الذاتي وتقليل الاعتماد على الاستيراد».وأشار إلى أن «مادة الشب تُنتج وفق المواصفات القياسية العراقية، وتتميّز بمستويات عالية من الجودة والنقاوة، مؤكداً استعداد الشركة لتلبية احتياجات السوق المحلية من هذه المادة وتعزيز دور المنتج الوطني في دعم قطاع المياه والصناعة العراقية».

أسعار الذهب والدولار



سجلت أسعار صرف الدولار الأمريكي استقراراً في أسواق بغداد واربيل عاصمة اقليم كردستان مع انطلاق التداولات الصباحية.وقال مصدر إن أسعار الدولار استقرت في بورصتي الكفاح والحارثية ببغداد لتُسجل ١٦٨,٩٠٠ دينار عراقي مقابل ١٠٠ دولار، وهي نفس الأسعار التي سجلتها الثلاثاء.وأشار المصدر إلى أن أسعار البيع في محال الصيرفة بالأسواق المحلية ببغداد استقرت لتسجل ١٦٩,٥٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار، فيما بلغ سعر الشراء ١٦٨,٥٠٠ دينار.
وفي أربيل شهدت اسعار الدولار استقراراً ايضا حيث سجل سعر البيع ١٦٩,٠٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار، فيما بلغ سعر الشراء ١٦٨,٩٠٠ دينار.
وانخفضت أسعار الذهب «العراقي والأجنبي»، في الأسواق المحلية بالعاصمة بغداد، وفي أربيل عاصمة إقليم كردستان، مقارنة بأسعار الأمس.وقال مصدر إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في بغداد سجلت صباح اليوم سعر بيع للمثقال الواحد عيار ٢١ من (الخليجي و التركي والأوروبي) ٩٦٠ الف دينار، وسعر الشراء ٩٥٦ ألف دينار، بعد أن سجلت الثلاثاء ٩٧٥ ألف دينار.وأشار مصدر إلى أن سعر بيع المثقال الواحد عيار ٢١ من الذهب (العراقي) سجل ٩٣٠ ألف دينار، وبلغ سعر الشراء ٩٢٦ ألف دينار.
وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع مثقال الذهب (الخليجي) عيار ٢١ تراوح بين ٩٦٠ الفاً و ٩٧٠ الف دينار، فيما تراوح سعر بيع مثقال الذهب (العراقي) بين ٩٣٠ الفاً و ٩٤٠ الف دينار.

الزوراء

وزارتا الدفاع والداخلية تبحثان تعزيز التعاون الإعلامي المشترك



بغداد/ الزوراء

أجرى مدير الإعلام والتوجيه المعنوي في وزارة الدفاع، اللواء الطيار تحسين الخفاجي، زيارة إلى دائرة العلاقات والإعلام في وزارة الداخلية، التقى خلالها رئيس الدائرة اللواء الدكتور مقداد ميري.

وجرى خلال اللقاء بحث آفاق التعاون والتنسيق الإعلامي المشترك بين الوزارتين، وسبل تطوير الخطاب الإعلامي والأمني، وتعزيز الاستراتيجيات الرامية إلى مواجهة الشائعات والحرب النفسية، فضلاً عن توحيد الجهود الإعلامية في تغطية العمليات الأمنية والاستباقية وإبراز الإنجازات المتحققة في مختلف قواطع المسؤولية. وأكد الجانبان أهمية استمرار التنسيق وتبادل الخبرات الإعلامية والفنية، بما يسهم في ترسيخ خطاب إعلامي مهني وموحد، يعزز ثقة المواطنين بالمؤسسات الأمنية ويواكب التطورات والمستجدات.

وعلى هامش الزيارة، اجرى السيد مدير الإعلام لقاء اذاعي عبر اذاعة وزارة الداخلية بين خلاله آخر المستجدات الأمنية والتسليحية، والتنسيق الميداني المشترك بين قطعات الجيش العراقي وقوى الأمن الداخلي في تنفيذ الواجبات الوطنية، ودور هذا التعاون في تعزيز الأمن والاستقرار في عموم البلاد.

حمودي والبكاء يؤكدان أهمية دور الإعلام في دعم العملية السياسية



بغداد/ الزوراء

زار رئيس اتحاد الإذاعات والتلفزيونات العراقية، السيد مضر البكاء، والوفد المرافق له رئيسَ المجلس الأعلى الإسلامي العراقي، الشيخ الدكتور همام حمودي، في مقر المجلس ببغداد.

وجرى خلال اللقاء بحث أهمية الدور الذي تضطلع به المؤسسات الإعلامية في العراق، ومسؤوليتها الوطنية في تعزيز الوعي المجتمعي، ودعم العملية السياسية وترسيخ المسار الديمقراطي، فضلاً عن أهمية الإعلام المهني في نقل الحقائق ومواكبة تطورات المشهد السياسي العراقي.

وأكد الجانبان أهمية تعزيز التواصل والتعاون بين المؤسسات الإعلامية والقيادات السياسية، بما يسهم في دعم الاستقرار الوطني، وترسيخ الحوار والتفاهم بين مختلف القوى السياسية، وخدمة المصالح العليا للعراق وشعبه.

ويأتي اللقاء في إطار حرص اتحاد الإذاعات والتلفزيونات العراقية على تعزيز علاقاته مع المؤسسات والقيادات الوطنية، وتفعيل دور الإعلام في دعم الدولة ومؤسساتها.

ورشة عن توظيف الإنفوغرافيك في تقديم المعلومات بصرياً



بغداد/الزوراء

نظمت وحدة شؤون المرأة في كلية الإعلام بجامعة بغداد ورشة عمل بعنوان «الإنفوغرافيك: تحويل المعلومات إلى صورة تحكي قصة»، حاضر فيها المدرس المساعد مصطفى قاسم. وتناولت الورشة مفهوم الإنفوغرافيك وأنواعه واستخداماته في المؤسسات الإعلامية، وآليات تحويل البيانات والنصوص إلى تصاميم بصرية مبسطة تساعد الجمهور على فهم المعلومات واستيعابها، فضلا عن المبادئ الأساسية للتصميم، وتنظيم البيانات واختيار الألوان والخطوط والرموز المناسبة. وركزت الورشة على تنمية مهارات المشاركين في إنتاج محتوى بصري واضح وجذاب، وتوظيف العناصر التصميمية في إيصال الرسائل الإعلامية باختصار ودقة، مع تحقيق التوازن بين جمالية التصميم وصحة المعلومات. وتأتي الورشة ضمن جهود الكلية لتطوير المهارات الرقمية والإبداعية لدى الطلبة، ومواكبة أساليب الاتصال الحديثة في إنتاج المحتوى الإعلامي، بما ينسجم مع الهدف الرابع من أهداف التنمية المستدامة (التعليم الجيد)، من خلال تنمية المهارات التطبيقية وربط المعرفة الأكاديمية بمتطلبات العمل الإعلامي.

اللجنة العلمية لمؤتمر الإعلام تؤكد أهمية مواكبة تحولات الخطاب الإعلامي في العصر الرقمي



بغداد/الزوراء

اكد رئيس اللجنة العلمية للمؤتمر العلمي الدولي السابع والسنوي التاسع عشر لكلية الإعلام في جامعة بغداد، الأستاذ الدكتور علي جبار الشمري، اهمية دراسة تحولات الخطاب الإعلامي في ضوء المتغيرات الرقمية المعاصرة، لما تمثله من مدخل لتقويم الأداء الإعلامي وتطويره، ومواكبة التحولات المتسارعة في علوم الإعلام والاتصال.

وقال الشمري ان "البحوث المشاركة تتناول الأبعاد السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والمعرفية للإعلام والاتصال، في ظل التغيرات التي تشهدها البيئة الرقمية وتعدد الوسائل وتنوع اساليب انتاج المحتوى وتقديمه، وما يرافق ذلك من تحولات في طبيعة الخطاب وعلاقته بالجمهور".

واوضح ان "اللجنة العلمية وضعت مجموعة من المعايير لقبول البحوث، من بينها الأصالة والحصرية، والارتباط بمحاور المؤتمر، والالتزام بالمنهجية العلمية ودقة الاقتباس من المصادر، فضلا عن ضوابط تتعلق باستخدام ادوات الذكاء الاصطناعي ونسب الاستلال".

واشار الشمري الى ان "اللجنة تأمل ان تفضي البحوث والمناقشات العلمية لتوصيات عملية قابلة للتطبيق، تستفيد منها المؤسسات الإعلامية والجهات الحكومية في تطوير ادائها ومواكبة التحولات التي يشهدها قطاع الإعلام والاتصال.

وينسجم مؤتمر الكلية الموسوم "الإعلام وتحولات الخطاب في ضوء المتغيرات الرقمية المعاصرة" المقرر اقامته في ٢٥ – ٢٦ تشرين الثاني ٢٠٢٦، مع الهدف الرابع من أهداف التنمية المستدامة (التعليم الجيد)، من خلال دعم البحث العلمي وتبادل المعرفة والخبرات الأكاديمية، والهدف السابع عشر (عقد الشراكات)، عبر إتاحة التعاون العلمي بين الباحثين والمؤسسات الأكاديمية والإعلامية.

رئيسة تحرير "مدى مصر" تحذر من تضييق إضافي على الصحافة المستقلة

القاهرة/ أ ف ب

شددت لينا عطاالله، رئيسة تحرير موقع «مدى مصر» الإخباري المستقل، الإثنين، على ضرورة التحذير من تضييق إضافي يهدد «المساحة المحدودة أصلا أمام الإعلام المستقل في مصر»، وذلك قبل أيام قليلة من جلسة محاكمتها التي قد تنتهي بسجنها، مشيرة إلى أن استهداف موقعها وتوقيف فريق منصة «متصدقش» يمثلان فصلاً جديداً من التضييق على الصحافة المستقلة.

وقضت السلطات في مصر الشهر الماضي، بتغريم عطاالله ثلاثة ملايين جنيه (أكثر من ٥٥ ألف دولار أمريكي) وإغلاق موقع «مدى مصر» ومصادرة ممتلكاته، بعد أسبوعين من توقيف كامل الفريق التحريري لمنصة «متصدقش» للتحقق الإخباري وتدقيق المعلومات.

وقالت عطاالله «لا يمكن الفصل بين الحادثتين» اللتين وصفتهما بأنهما «فصل جديد في محاولة الحد من المساحة المحدودة أصلا أمام الإعلام المستقل».

واعتبرت أنه بينما تواجه البلاد تحديات اقتصادية وسياسية، يعتقد بعض المسؤولين أن الحل يكمن في إسكات الإعلام المستقل، «ولكن الحل هو السماح بهامش لانخراط الناس مع الأحداث وطرح الأسئلة والحصول على المعلومات».

وتواجه مصر الغارقة في الديون مزيدا من الضغوط الاقتصادية مع تراجع قيمة العملة المحلية في وقت اقترب موعد سداد أكثر من مليارَي دولار لصندوق النقد الدولي.

وتتعرض القاهرة لانتقادات محلية ودولية بشأن التضييق على حرية الصحافة والتعبير. وتقول منظمات غير حكومية إن السلطات المصرية تحتجز ٢٦ صحفيا على خلفية اتهامهم بنشر أخبار كاذبة أو الانضمام لجماعات إرهابية.

ووصفت منظمة العفو الدولية السبت «الهجوم على موقع مدى مصر ومنصة متصدقش» بأنه «فصل قاتم في تاريخ حرية التعبير في مصر».

«شعرت بقلبي ينقبض»

في منتصف تشرين الأول/أكتوبر، مثلت عطاالله للمرة السادسة أمام نيابة أمن الدولة العليا خلال ست سنوات. وأحيلت بعدها للمرة الأولى إلى المحكمة التي أصدرت حكمها بعد أول جلسة.

وبعد محاكمة سريعة رفضت فيها المحكمة كل طلبات الدفاع وانتدبت محاميا لعطاالله سرعان ما رفضته، قالت الصحفية إن الحكم صدر «بينما كانت قوات الأمن تقتادني إلى مكان الاحتجاز في المحكمة» حيث قضت أكثر من سبع ساعات من دون أن تعلم شيئا، وأضافت «أصابني الذعر في تلك اللحظة وكنت خائفة جدا».

مؤسسات صحفية مغربية تتحرك لتأسيس تكتل وطني لمواجهة الأزمات الاقتصادية والمهنية

القاهرة/ مرصد الإعلام العربي

أعلنت مجموعة من المؤسسات الصحفية المغربية إطلاق مبادرة لتأسيس تكتل وطني يجمع المؤسسات الإعلامية، بهدف مواجهة التحديات الاقتصادية والمهنية التي يعاني منها قطاع الصحافة، وتعزيز التعاون بين المؤسسات لضمان استمراريتها وحماية حقوق العاملين فيها. وجاءت المبادرة خلال اجتماع تشاوري عُقد السبت ٧ نوفمبر، بمقر النقابة الوطنية للصحافة المغربية في الدار البيضاء، بإشراف لجنة المقاولة التابعة للفرع الجهوي للنقابة بجهة الدار البيضاء سطات، وبمشاركة عدد من المؤسسات الصحفية التي ناقشت أوضاع القطاع والصعوبات التي تواجهه.

ويسعى التكتل المقترح، الذي يحمل اسم «القطب الوطني للمقاولات الصحفية»، إلى دراسة المشكلات الاقتصادية والهيكلية التي تعوق تطور المؤسسات الإعلامية، واقتراح حلول تساعدها على الاستمرار والمنافسة، إلى جانب توحيد جهودها في التفاوض والدفاع عن مصالحها أمام الجهات المعنية.

وتأتي الخطوة تنفيذاً لتوصيات عدة اجتماعات سابقة للنقابة الوطنية للصحافة المغربية، أبرزها المجلس الوطني الثالث الذي عُقد في الرباط في نوفمبر ٢٠٢٥، والمؤتمر التشاوري الذي استضافته مدينة سلا في يوليو ٢٠٢٦. وأكدت المؤسسات المشاركة أن المبادرة ستكون مفتوحة أمام جميع المؤسسات الصحفية في مختلف مناطق المغرب، بهدف الانتقال من الجهود الفردية إلى العمل الجماعي المنظم، وتطوير آليات مشتركة للتعامل مع الأزمات التي تواجه القطاع. وشدد المشاركون على أن تحقيق الاستقرار الاقتصادي للمؤسسات الصحفية، وضمان حقوق الصحفيين وكرامتهم المهنية، يمثلان شرطين أساسيين لبناء قطاع إعلامي قادر على الاستمرار، مع الحفاظ على التعددية والاستقلالية التحريرية والالتزام بأخلاقيات المهنة.

أم في المقام وسند في المسار

رثاء ووفاء للدكتورة نبيلة عبد المنعم داود

أ.د. وجدان فريق عناد
قسم التاريخ/ كلية التربية للبنات/ جامعة بغداد



في حضرة الرحيل الدافئ هناك غياب يمر كالعابرين، وهناك رحيل يزلزل في النفس أركانها، ورحيل أستاذتي الجليلة والأم الرؤوف، وملاذي الدافئ الأستاذ الدكتورة نبيلة عبد المنعم داود لم يكن مجرد غياب لأكاديمية بارزة أومؤرخة فذة ، بل كان انطفاء لشمعة طالما أضاءت ظلمات التخبط وسترت بلطفها وحنانها عثرات السالكين في درب العلم.

نحن نعيش فاجعة الفقد وقلوبنا مفعمة بالإيمان المطلق بقضاء الله وقدره ، نعلم أن الموت حق نافذ على كل حي، لكن شوقنا العارم إلى حضورها الذي ينبت الأمان، وإلى تلك الجمعة الدافئة التي كانت تجمعنا بها تحت جناح عطائها، يجعل الدمع يسبق البيان، والحزن يستقر في سويداء القلوب، لم تكن الدكتورة نبيلة في حياتنا مجرد قامة علمية نقتفي أثرها في بطون المخطوطات، بل كانت السكن والملاذ، والأم التي أودع الله في قلبها رحمة تسع الجميع دون تفرقة، بدأت علاقتي معها من علاقة التلمذة التقليدية، أستاذة قديرة تفيض علما، وتسير بين أروقة الجامعة بهيبة يجلها الصغير والكبير، وجامعة القلوب .إن ما يضاعف لوعة الفراق ويزيد القلب ألما هو أن تواصلي الجميل معها لم ينقطع يوما بل استمر وثيقا حتى آخر يوم في حياتها. كانت نبضا متصلا وسندا، نطرق بابها فنجد الحكمة والمشورة والسكينة ، نعتقد جازمين أن غيابها سيترك فينا فراغا أعمق وأقسى من أن تحمله الكلمات.

كانت رحمها الله قامة علمية شامخة تمثل سفرا خالدا من العلم والعمل الأصيل، فقد نالت درجة الماجستير في التاريخ الإسلامي برسالتها الرصينة (نشأة الشيعة الإمامية) في ستينيات القرن الماضي، وتدرجت في المناصب الأكاديمية والمؤسسية من أمينة للمكتبة إلى مديرة لمركز إحياء التراث العلمي العربي وصولا إلى الأستاذة المتمرسة في جامعة بغداد، كل ذلك كان بنجاح أبرز قدرتها على التفوق.

فقد جعلت من مركز التراث منارا لإحياء دفائن المخطوطات وأثرت المكتبة العربية الإسلامية بعشرات المؤلفات والأبحاث والدراسات الخالدة.

إن من أعظم النعم التي يتركها الراحلون عن هذه الدنيا هو الأثر الطيب، والدكتورة نبيلة لم تترك كتابا على الرف فقط بل زرعت في نفس كل من عرفها قبسا من الحنان والمبدئية والأخلاق الرفيعة.

نحن اليوم نبكي تلك الابتسامة التي كانت تبدد همومنا، نحن نبكي أستاذة كانت لنا الأم التي لم تلدنا ، والسند الذي لا يميل ، والملاذ الذي نأوي إليه حين تشتد قسوة الأيام . سلام على روحك الطاهرة ، لقد رحلت الدكتورة نبيلة عبد المنعم جسدا ولكنها بذرت في قلوب تلامذتها وفائها وفكرها وأخلاقها ، فصارت حية في كل كلمة نكتبها وفي كل خلق نتمسك به،

نعاهدك يا أمنا وأستاذتنا وسندنا أن تظل ذكراك معطرة بالدعاء وأن يبقى أثرك الطيب شامخا.

لقد رحلت الدكتورة نبيلة وتركت في قلوبنا شوقا إليها لن يغيب ، ولكن عزاءنا أنك عند رب رحيم، تركت خلفك دعوات لن تنقطع من كل من وسعه عطفك وحنانك ، رحم الله الدكتورة نبيلة وأسكنها فسيح جناته مع الصديقين والشهداء والصالحين، وحسن أولئك رفيقا.

وكالة الأنباء الألمانية تفتتح مكتباً لها في مدينة قطر الإعلامية



الدوحة/قنا

افتتحت وكالة الأنباء الألمانية «د ب أ»، اليوم، مكتبا لها في المدينة الإعلامية قطر، في خطوة تعكس المكانة المتنامية لدولة قطر بوصفها مركزا إعلاميا إقليميا ودوليا، وما توفره من بيئة داعمة لاستقطاب المؤسسات الإعلامية العالمية، وتعزيز حضورها وتوسيع نطاق أعمالها في المنطقة. وحضر حفل الافتتاح عدد من المسؤولين والشخصيات الإعلامية وممثلي المؤسسات الإعلامية والدبلوماسية وشركاء الوكالة وعملائها. وأكد السيد حمد عمر المناعي، الرئيس التنفيذي للمدينة الإعلامية قطر، في كلمة خلال حفل الافتتاح، أن انضمام وكالة الأنباء الألمانية إلى منظومة المدينة الإعلامية يمثل إضافة مهمة، لما تتمتع به الوكالة من حضور إعلامي عالمي وخبرات صحفية قيمة. وأعرب المناعي عن تطلعه إلى أن تسهم الوكالة في تعزيز مكانة المدينة الإعلامية، وأن تستفيد المدينة من حضورها الدولي وخبراتها الصحفية، متمنيا للوكالة وفريقها التوفيق والنجاح في أعمالهم من مقرها الجديد في دولة قطر.

من جانبه، أكد السيد بيتر كروبتش، الرئيس التنفيذي لوكالة الأنباء الألمانية، أن دولة قطر تمثل وجهة مهمة لأعمال الوكالة واستثماراتها الإعلامية، لما تتمتع به من أهمية إقليمية ودولية، وما توفره من فرص للتعاون والشراكة مع المؤسسات الإعلامية والاقتصادية.

وقال كروبتش إن قرار وكالة «د ب أ» التوسع في أسواق جديدة يستند إلى عاملين رئيسيين، أولهما أهمية الأحداث والأخبار التي تشهدها تلك الأسواق، وثانيهما وجود قاعدة من العملاء والشركاء المحتملين، مشيرا إلى أن دولة قطر تستوفي هذين العاملين بدرجة كبيرة. وأضاف أن دولة قطر تؤدي دورا مهما في إدارة الملفات الجيوسياسية على المستوى الدولي، كما تشهد تناميا في استضافة الفعاليات الرياضية والأنشطة الترفيهية والفنية، إلى جانب ما توفره العلاقات الاقتصادية القطرية الألمانية من فرص متبادلة، لا سيما في مجالات الاستثمار المشترك، التي تشكل بدورها موضوعات وقصصا إخبارية مهمة تحرص الوكالة على تغطيتها. وبين أن وكالة الأنباء الألمانية، وهي مؤسسة إعلامية خاصة مملوكة لأكثر من ١٧٠ شركة ومؤسسة إعلامية، تعمل في أكثر من ٨٠ دولة خارج ألمانيا، ولا تمتلك سوى عدد محدود من المكاتب المماثلة لمكتبها الجديد في الدوحة، معربا عن تقديره للمدينة الإعلامية قطر وشركائها الذين أسهموا في إنجاز هذا المشروع منذ مراحله

الزوراء
الرياضي
العدد: 8783 الخميس 12 تشرين الثاني 2026
www.alzawraapaper.com
No : 8783 thu 12 Nov 2026

أصفر وأحمر

سعد عبد الحميد : بطولة البصرة قد تكون الأخيرة لأرنولد

بغداد/ متابعة الزوراء

أكد اللاعب الدولي السابق سعد عبد الحميد، ان الجهاز الفني للمنتخب الوطني مطالب باستثمار البطولة الودية في اختبار عناصر جديدة، ومنح اللاعبين الذين لم يحصلوا على فرصتهم سابقاً الوقت الكافي لإثبات جدارتهم.

وأوضح عبد الحميد أن "المنتخب العراقي يمر بمرحلة مفصلية على المستويين الفني والإداري، في ظل المتغيرات التي طرأت على برنامجه بعد تأجيل بطولة كأس آسيا 2027"، مشيراً إلى أن "الفترة المقبلة قد تشهد نهاية حقبة المدرب الأسترالي غراهام أرنولد وبداية مرحلة جديدة بقيادة مدرب آخر".

فيفا يعتمد بطولة البصرة الدولية في تصنيفه

منتخبنا الوطني يصعّد وتيرة تحضيراته للقاء لبنان غداً في الافتتاح



بغداد/ متابعة الزوراء

اجرى منتخبنا الوطنيُّ وحدةً تدريبيةً بتركيز عالٍ في الصالة الرياضيّة امس الأربعاء في محافظةَ البصرة وذلك استعدادًا لمواجهة لبنان يوم غد المنعة في افتتاح منافسات بطولة البصرة الدولية.

وتشهد البطولة مشاركة اربعة منتخبات هي العراق وايران ولبنان وفلسطين، إذ يستهل المنتخب العراقي مشواره بمواجهة نظيره اللبناني يوم 13 من الشهر الحالي، على ملعب الفيحاء في المدينة الرياضية بالبصرة.

وتقام البطولة الرباعية الودية في البصرة بمشاركة منتخبات العراق وإيران وفلسطين ولبنان، إذ يواجه المنتخب العراقي نظيره اللبناني في المباراة الافتتاحية يوم الجمعة المقبل، فيما يلتقي المنتخب الإيراني نظيره الفلسطيني يوم السبت.

وفي الجولة الثانية والأخيرة من البطولة، يواجه منتخب العراق نظيره الإيراني يوم 17 تشرين الثاني الحالي، فيما يلتقي المنتخب الفلسطيني نظيره اللبناني في اليوم ذاته، على أن يحتضن ملعب البصرة الدولي مباراتي اليوم الختامي.

وأعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" إدراج مباريات بطولة البصرة الدولية، التي تقام تحت مسمى "بطولة الأمم الأربعة" ضمن موقعه الرسمي، تمهيداً لاعتماد نتائجها في التصنيف الدولي المقبل للمنتخبات.

وجاء اعتماد البطولة بمعامل أهمية يبلغ 10 نقاط، لكونها تقام خلال أيام التوقف الدولي المعتمدة ضمن أجندة فيفا، واستيفائها شروط المباريات الدولية الرسمية، وفي مقدمتها إقامة مباراتين فقط لكل منتخب.وعقد، امس الأربعاء في ملعب البصرة الدولي «جذع النخلة»، الاجتماعُ التنسيقيُّ لمبارياتِ بطولةِ البصرة الدولية، بحُضورِ لجنةِ المسابقات في الاتحاد العراقي لكرةَ القدم وممثلي المنتخبات المشاركة، واللجان الأمنية والإعلامية والحكام. في بداية الاجتماع، رحب رئيسُ لجنة المسابقات الدكتور حيدر عوفي بالمنتخباتِ المشاركة، مؤكداً سعي الاتحاد لتوفير جميع عوامل النجاح لها من أجل تقديم بطولة مميزةٍ تليق بتاريخها وبالجماهير التي ستساندها في المدرجات.

وتم خلال الاجتماع تحديدُ أطقم وألوان المنتخبات الّتي سترتديها في جميع المباريات، إذ سيرتدي منتخبنا الوطنيّ الزيَّ الأخضر الكامل والحارس باللون الأسود في المواجهة الأولى، بينما سيرتدي المنتخبُ اللبناني اللون الأبيض وحارسه باللون السمائي، وفي المباراة الثانية سيلعب المنتخبُ الإيراني باللون الأبيض وحارسه بالأصفر، فيما سيرتدي المنتخبُ الفلسطيني الزيَّ الأحمر والحارس باللون الأزرق.

وفي ثاني مبارياته، سيخوضُ منتخبنا الوطنيّ مباراته باللون الأخضر الكامل والحارس بالأسود، بينما سيرتدي المنتخبُ الإيراني الزيَّ الأبيض وحارسه السمائي. أما المنتخبُ الفلسطيني فسيلعبُ مباراته الثانية بالأبيض وحارسه بالأزرق، من جانبه سيرتدي منتخبُ لبنان الأحمر الكامل وحارسه الأصفر.

وتم الاتفاقُ كذلك على جميع لوائح البطولةِ والأمور التنظيمية، وكل ما يخصّ العمل الإداري والإعلامي فيها.

ومن المؤمل أن تنطلقَ بطولةُ البصرة الدولية بعد غدٍ الجمعة، 13 تشرين الثاني الحالي، بمشاركة منتخبنا الوطنيّ وإيران ولبنان وفلسطين.

وتكثّف محافظة البصرة، استعداداتها لاستضافة البطولة الرباعية الدولية لكرة القدم، المقرر انطلاقها بعد غد الجمعة، بمشاركة منتخبات العراق وإيران وفلسطين ولبنان، في إطار تحضيرات تنظيمية وفنية تهدف إلى توفير بيئة مناسبة للمنتخبات المشاركة، وإنجاح الحدث الذي تحتضنه المدينة.

وتشهد المحافظة حراكاً تنسيقياً بين الحكومة المحلية والاتحاد العراقي لكرة القدم، لاستكمال متطلبات الاستضافة وتوفير جميع المستلزمات الضرورية، بما يضمن إخراج البطولة بصورة تنظيمية تليق بمكانة البصرة وقدرتها على احتضان البطولات والأحداث الرياضية الكبرى.

وفي هذا السياق، شهدت الأيام الماضية سلسلة اجتماعات تنسيقية جمعت اتحاد الكرة بالحكومة المحلية، بحضور محافظ البصرة، أسعد العيداني، ورئيس اللجنة الأمنية في مجلس المحافظة، عقيل الفريجي، إلى جانب عدد من القيادات الأمنية وأعضاء الاتحاد، لمناقشة الاستعدادات الأمنية والتنظيمية، وتوزيع المهام بين اللجان المعنية، بما يسهم في تهيئة الأجواء المناسبة لإقامة المنافسات.

من جانبه، أكد النائب الثاني لرئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم والمشرف على البطولة، محمد ناصر، أن" التعاون مع الحكومة المحلية أسهم في الوصول إلى مراحل متقدمة من التحضيرات، مبيناً أن جهود اللجان الساندة والعاملين، كلٌ بحسب اختصاصه، تمثل جزءاً أساسياً من التحضيرات الجارية، معرباً عن تطلعه إلى أن تظهر البطولة بمستوى تنظيمي يعكس أهميتها ومكانة المدينة المستضيفة".

وترقب البصرة انطلاق البطولة الرباعية وسط استعدادات مشتركة بين الجهات الرياضية والحكومية والأمنية، في مسعى لتقديم نسخة ناجحة من الناحيتين التنظيمية والفنية، تعكس قدرة المحافظة على استضافة المنتخبات والفعاليات الكروية الدولية.

منتخب الشباب يغادر غداً إلى باكو لمواجهة أذربيجان ودياً



بغداد/الزوراء

يغادر منتخبُ الشباب (تحت 20 عاماً) بقيادةِ المدرب أحمد صلاح الى العاصمة الأذربيجانية باكو، يوم غد الجمعة ، لإقامة معسكر تدريبي هناك تتخلله خوض مباراتين وديتين، يسعى من خلالهما الملاكُ التدريبيّ لرفع جاهزية اللاعبين البدنية والفنية، وتطبيق الواجبات التكتيكيّة المطلوبة.

وتندرج هذه التحضيراتُ والمواجهاتُ الودية ضمن الاستراتيجيةِ التي وضعها اتحادُ كرةِ القدم لمنتخبِ الشباب لمواصلةِ رحلة التحضير المُبكرِ لنهائياتِ كأس آسيا التي ستُضيّفَ منافساتها الصين في شهر آذار من العام المقبل؛ بهدفِ الوصولِ إلى التشكيلةِ المثاليةِ، والجاهزيةِ التامةِ للمنافسةِ بقوةٍ في المحفلِ القاري.

الأولمبي يكثف تدريباته استعداداً للقاء لبنان السبت



بغداد/ الزوراء

يواصل منتخبنا الأولمبيُّ (تحت 23 عاماً) برنامجهُ التدريبيّ في محافظة ذي قار ضمن معسكره الإعداديّ المقام حالياً في مدينة الناصرية، تحضيراً لمواجهتيه الوديتين أمام نظيره اللبناني.

وأجرى المنتخبُ وحدةً تدريبيةً امس الأربعاء، ركز خلالها الملاكُ التدريبيّ على الجوانبِ الفنية والبدنية، والعمل على رفعِ مستوى الجاهزيّة، وتعزيز الانسجامِ بين اللاعبين، بما يضمنُ تحقيقَ الاستفادة المطلوبة من المعسكر، استعداداً للاستحقاقِ الوديّ المُقبل أمام المنتخبِ اللبناني يوم السبت المقبل.

ويأتي معسكر الناصرية ضمن توجهات الاتحاد العراقي لكرة القدم الرامية إلى إعداد المنتخب الأولمبي بصورة تدريجية، وإتاحة المجال أمام الجهاز الفني لتوسيع قاعدة الاختيارات، وصولاً إلى تشكيل مجموعة متجانسة قادرة على تمثيل الكرة العراقية في الاستحقاقات المقبل

اختتام الدورة التدريبية الآسيوية للفئة B في بغداد



بغداد/ الزوراء

اختُتمت في كليةِ التربيةِ البدنية وعلوم الرياضة بجامعة بغداد، امس الأربعاء، الدورةُ التدريبيّة الآسيوية للفئة (B)، بحُضورِ عضوِ المكتب التنفيذيّ للاتحاد العراقيّ لكرة القدم الدكتور صباح قاسم، ورئيس اللجنة الفنيةِ/ وكالةً الدكتور وسام صليوة.

وشهد حفلُ الاختتام توزيعَ الشهادات على المشاركين الذين أكملوا متطلباتَ الدورة، بعد سلسلة من المحاضراتِ النظرية والتطبيقات العملية التي هدفت إلى تطويرِ قُدراتهم الفنية والارتقاء بمستوياتهم التدريبية.

وتمثل هذه الدورةُ التدريبيّة إحدى المراحل الرامية لتطويرِ الملاكاتِ التدريبية، ورفد الكرة العراقيّة بمدربين يمتلكون المعرفةَ والخبرةَ على وفق الأسس العلميّة الحديثة.

منتخب البيسبول يعسكر في كركوك استعداداً لآسيا



بغداد / طه الجنابي

انطلق امس بكركوك معسكر منتخبنا الوطني بالبيسبول استعدادا لبطولة اسيا التي ستقام في تايلند مطلع العام المقبل .

وذكر الدكتور احمد حنون رئيس الاتحاد ان المعسكر جاء بدعم من اللجنة الاولمبية العراقية استعدادا للحدث الاسيوي الذي نطمح خلاله لتحقيق نتائج مميزة، لاسيما ان المنتخب احرز المركز الرابع في اخر نسخة .واضاف الدكتور، الذي فاز بمنصب الاتحاد الشهر الماضي: ان تبريكات الاتحاد الدولي وصلت الى الاتحاد بمناسبة نجاح الانتخابات. مشيرا الى ان الاتحاد وخلال العام المقبل لديه برامج مختلفة لتطوير الفعالية نحو الافضل .

خلفاً لباسم قاسم

إدارة نادي الزوراء تسمي الإيراني منصوريان مدرباً جديداً للنوارس

بغداد/ الزوراء

قررت الهيئة الإدارية لنادي الزوراء تسمية المدرب الإيراني علي رضا منصوريان مدرباً للفريق، ليتولى قيادة النوارس خلال المرحلة المقبلة، وبدء مرحلة جديدة من العمل الفني، بما يخدم تطلعات النادي وجماهيره.

وجاءت تسمية منصوريان في إطار توجهات الهيئة الإدارية لإعادة ترتيب الأوراق الفنية للفريق، ووضع متطلبات المرحلة المقبلة ضمن أولويات العمل، بما ينسجم مع حجم الاستحقاقات المحلية والخارجية التي تنتظر الفريق، ويعزز فرصه في الظهور بالمستوى الذي يتناسب مع مكانة النادي وتاريخه.

وتتمنى الهيئة الإدارية للمدرب التوفيق والنجاح في مهمته الجديدة، وأن يحقق مع الفريق النتائج التي تلبي طموحات جماهير الزوراء الوفية.من جهته، اكد رئيس الهيئة الإدارية لنادي الزوراء حيدر شنشول أن "إدارة الزوراء ستعمل على توفير جميع مستلزمات النجاح للمدرب الجديد، وتهيئة الظروف المناسبة التي تساعده على تنفيذ أفكاره الفنية وتطوير أداء اللاعبين، مؤكداً ثقة الإدارة بقدرة منصوريان على تحسين وضع الفريق وإعادته إلى مكانته الطبيعية".

وأوضح أن "الزوراء يمتلك الإمكانات الفنية والبشرية اللازمة لتحقيق النجاح والمنافسة على المراكز المتقدمة، مشدداً على ضرورة استعادة الفريق لمستوياته المعهودة وتقديم النتائج التي تتناسب مع تاريخه ومكانته في الكرة العراقية".



الإيراني بور يعلن قائمة منتخب الكرة الشاطئية لكأس آسيا



بغداد/ متابعة الزوراء

أعلن مدرب منتخب العراق للكرة الشاطئية عباس هاشم بور، يوم القائمة الرسمية للاعبين الذين سيمثلون المنتخب في نهائيات كأس آسيا 2026 المقرر اقامتها في تايلاند، اعتباراً من 18 تشرين الثاني الجاري.

وضمت القائمة 14 لاعباً، بواقع حارسي مرمى و12 لاعباً، وهم: ابراهيم عماد وعلي عبد النبي في حراسة المرمى، وسجاد سهل وعلي سيد رحيمة وعلي رياض ومرتضى قاسم وعلي شاكر وعلي جواد وعلي احمد وانور عبد الكريم وحسين خضير وحيدر عباس.

وأوقعت القرعة منتخب العراق في المجموعة الأولى الى جانب منتخبات تايلاند البلد المضيف واليابان والبحرين، في مجموعة تنتظر فيها المنتخب العراقي مواجهات قوية من أجل المنافسة على بطاقات التأهل الى الدور المقبل.

وتأتي هذه المشاركة في اطار سعي المنتخب العراقي الى تقديم مستويات تنافسية في البطولة القارية، وتعزيز حضوره في منافسات الكرة الشاطئية الاسيوية.

الحشد المتصدر يواجه بلدية البصرة غداً في دوري نخبة اليد



بغداد / حسام عبد الرضا

تعود عجلة منافسات دوري النخبة العراقي لكرة اليد للرجال للموسم (2026-2027) إلى الدوران مجدداً وذلك مع انطلاق منافسات المرحلة الأولى من الدور السادس والتي تشهد مواجهات قوية ستحدد ملامح الصدارة والمنافسة على اللقب، في ظل تصدر فريق "الحشد" للترتيب العام برصيد 15 نقطة.

وتقام يومي غد الجمعة وبعد غد السبت السبت (13 و14 تشرين الثاني 2026) إقامة أربع مباريات وذلك على النحو التالي:

اولى مباريات يوم الجمعة يستضيف فريق "الحشد" (المتصدر برصيد 15 نقطة وبفارق أهداف 75+) نظيره "بلدية البصرة" في قاعة نادي الجيش الساعة الثانية والنصف. يدخل الحشد المباراة بمعنويات عالية بعد سلسلة انتصارات حققها في الدور الأول (5 انتصارات من 5 مباريات)، ويطمح لمواصلة زحفه نحو اللقب. في المقابل يسعى فريق البلدية (صاحب المركز السابع برصيد نقطة واحدة) إلى تحقيق مفاجأة إيجابية والخروج من النفق المظلم الذي يعيشه في مؤخرة الترتيب.

وفي المباراة الثانية تبدو غير متكافئة على الورق، يستقبل فريق "الجيش" (الوصيف برصيد 12 نقطة) نظيره "واسط" الذي يتذيل جدول الترتيب العام برصيد خال من النقاط (0 نقطة) بعد تلقيه 4 خسائر. يسعى الجيش بقيادة كادره التدريبي لتعزيز مركزه الثاني وملاحقة المتصدر بينما يحاول واسط الظهور بأفضل صورة ممكنة لتسجيل أولى نقاطه في الدوري

المباراه تقام في الساعة الخامسة عصراً الساعة 3:00 عصراً من يوم السبت تحتضن قاعة نادي السليمانية مباراة هامة بين "السليمانية" (الرابع برصيد 9 نقاط) و"نفط البصرة" (الثالث برصيد 12 نقطة). يدخل الفريقان باحثين عن الفوز فالسليمانية يطمح لاقتحام المربع الذهبي بينما يريد نفط البصرة تعزيز موقعه في المراكز المتقدمة بفارق الأهداف عن الجيش. وفي المبارا الاخرى يستضيف فريق "الكوفة" (الخامس برصيد 6 نقاط) نظيره "الفتوة" (السادس برصيد 3 نقاط) في قاعة نادي الكوفة الساعة الثالثة عصراً. مباراة متكافئة نسبياً، حيث يسعى الكوفة لاستغلال فارق النقاط لصالحه لتثبيت مركزه في حين يطمح الفتوة لتحقيق فوزه الثاني والتقدم في سلم الترتيب.بينما سيكون فريق ذي قار (صاحب المركز الثامن برصيد نقطة واحدة) منتظر في هذا الدور.

الزوراء
الرياضي
العدد: 8783 الخميس 12 تشرين الثاني 2026
www.alzawraapaper.com
No : 8783 thu 12 Nov 2026
7



إعلام إلكتروني

بلباو يمدد عقد مهاجمه الشاب لوزانو

اقليم الباسك / متابعة الزوراء

أعلن نادي أتلتيك بلباو الإسباني تمديد عقد مهاجمه الشاب مانكس لوزانو حتى عام 2030، مع وجود بند يمنح النادي خيار تمديد التعاقد لعامين إضافيين على الأقل.

ويبلغ لوزانو 19 عاماً، ويواصل حالياً المراحل الأخيرة من التعافي من إصابة بقطع في الرباط الصليبي الأمامي للركبة اليمنى، تعرض لها في فبراير (شباط) الماضي خلال فترة إعارته إلى راسينغ سانتاندير.

وسجل لوزانو 23 هدفاً في 33 مباراة مع فريق الشباب الأول لبلباو، كما أحرز ستة أهداف في ست مباريات ببطولة دوري الشباب، قبل انتقاله معاراً إلى راسينغ سانتاندير.

هاري كين على أعتاب تحطيم الرقم القياسي لعدد المشاركات مع إنكلترا



لندن / متابعة الزوراء

يستعد قائد إنكلترا هاري كين لتتويج عامه الذهبي بتحطيم الرقم القياسي لعدد المشاركات الدولية مع منتخب «الأسود الثلاثة» خلال مواجهة كرواتيا اليوم الخميس في الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الثالثة ضمن المستوى الأول لمسابقة دوري الأمم الأوروبية في كرة القدم.

وعندما يقود كين منتخب بلاده على ملعب ويمبلي لخوض مباراته الدولية رقم ١٢٦، سيتجاوز الرقم القياسي السابق المسجل باسم حارس المرمى السابق بيتر شيلتون والذي ظل صامداً منذ عام ١٩٩٠.

وسيكون ذلك أحدث إنجاز في ١٢ شهراً استثنائياً لمهاجم بايرن ميونيخ الألماني الذي أصبح في تشرين الأول/أكتوبر أول لاعب إنكليزي يحرز الكرة الذهبية منذ ٢٥ عاما. وكان فخر كاين بنيل هذه الجائزة المرموقة واضحا خلال كلمته المؤثرة في الحفل الفخم الذي أقيم في لندن.

وسيمنح انفراده بالرقم القياسي لعدد المباريات الدولية مع إنكلترا بعداً إضافياً لعام لا يُنسى، مؤكداً الاستمرارية والصلابة الاستثنائية للاعب البالغ من العمر ٣٣ عاماً.

ويحمل كين الرقم القياسي لهدافي منتخب إنكلترا برصيد ٩١ هدفاً، كما يعد الهداف التاريخي لناديه السابق توتنهام مع ٢٨٠ هدفا. ومنذ رحيله عن نادي طفولته والانضمام إلى بايرن ميونيخ عام ٢٠٢٣، ارتقى كاين بمستواه إلى درجة جديدة. سجل ١٥٦ هدفاً مع النادي الألماني، وأحرز أخيراً أول ألقابه الجماعية بفوزه بالدوري الألماني عامي ٢٠٢٥ و٢٠٢٦.

كما تطور كين كقائد، وهي الصفة التي تجلت، بحسب التقارير، عندما عبّر بوضوح عن استيائه من الأسلوب الدفاعي للمدرب الألماني لإنكلترا توماس توخل خلال الخسارة أمام الأرجنتين في نصف نهائي كأس العالم في أميركا الشمالية في تموز/يوليو.

واعتمد توخل على تعزيز الخط الدفاعي للحفاظ على التقدم ١-٠، لكن الأرجنتين استغلت الموقف وسجلت هدفين في الدقائق الأخيرة وحرمت كاين من أول ظهور له في نهائي كأس العالم.

وخلال اجتماعات صريحة سبقت فترة التوقف الدولي في أيلول/سبتمبر، قيل إن كين قاد نقاشاً حماسياً داخل المنتخب مع توخل بشأن خياراته التكتيكية.

وبصفته زميلاً لكين في المنتخب الإنكليزي ومنافساً له في الدوري الألماني، يملك مدافع باير ليفركوزن جاريل كوانساه تقديراً خاصاً لمواطنه.

وأصبح كين أول لاعب من الدوري الألماني يحرز الكرة الذهبية منذ ماتياس زامر عام ١٩٩٦.

وقال كوانساه لهيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) هذا الأسبوع: «بصراحة، الدوري الألماني بأكمله سعيد جداً لأنه لم يشهد فائزاً بهذه الجائزة منذ فترة طويلة. لقد انسجموا معه بشكل رائع والجميع يعرف قيمته».

وأضاف: «إنه لاعب مخيف عندما تواجهه. لا أحد يريد اللعب ضده. يكاد يكون من المؤكد أنه سيسجل هدفا كل أسبوع، والجميع يدرك جودته». وتابع: «كما أعتقد أنه حظي باستقبالات رائعة من جماهير مختلفة، وهذا أمر جميل دائماً».

ومنذ أن سجل بعد ٧٩ ثانية فقط من مشاركته الأولى مع إنكلترا بديلاً أمام ليتوانيا عام ٢٠١٥، أثبت كين أنه خُلق للتألق على الساحة الدولية.

ويحلم كين بأن يصبح أول قائد لمنتخب إنكلترا يرفع كأس بطولة دولية منذ أن حمل بوبي مور كأس العالم عام ١٩٦٦.

واختبر كين سابقا مرارة الخسارة في نهائي كاس أوروبا عامي ٢٠٢١ و٢٠٢٤. لكن بغض النظر عن سعيه لإضافة الألقاب إلى خزائنه، يرى كوانساه أن الطريقة التي يتصرف بها كين داخل معسكر المنتخب تؤكد مكانته كإحدى أساطير الكرة الإنكليزية.

وقال: «إنه محترف مثالي وقد حقق كل شيء. الأمر يتعلق بالمعايير التي يفرضها خارج الملعب».

وأضاف: «دائماً ما يكون أول من يحضر الاجتماعات. وهو دائماً بانتظار تجمع أفراد المنتخب. ولا يسمح أبداً لأي فرد من المجموعة بالعمل بمفرده». وختم قائلا: «بكل ما يمثله، فهو قائد عظيم بحق».

تقدم آلافيس وإيبار في كأس ملك إسبانيا



أزكويتيا / متابعة الزوراء

تأهل فريق ديبورتيفو آلافيس للدور الثاني في بطولة كأس ملك إسبانيا لكرة القدم بالفوز ٦/ ١ على مضيّفه أنياتاسونا أحد أندية دوري الدرجة الخامسة.

وأحرز أيتور ماناس وماريانو دياز (ثنائية) وميجيل رودريغيز وجوني أوتو وكارلوس ألينيا، أهداف آلافيس، في الدقائق ٢٨ و٣٧ و٥٥ و٥٧ و٧٩ و٨٦. في المقابل، سجل كارلوس خواريستي الهدف الوحيد لأصحاب الأرض في الدقيقة ٤٣.

كما تأهل إيبار أحد أندية الدرجة الثانية بالفوز خارج أرضه على بامبلونا أحد أندية الدرجة الخامسة بنتيجة ٣/ صفر.

تقدم إيبار بهدف مبكر سجله خافيير مارتون في الدقيقة الثانية، وأضاف جون ماجونازيلايا الهدفين الثاني والثالث في الدقيقتين ٢٢ و٥٣.

وتقام منافسات هذا الدور بكأس ملك إسبانيا خلال الفترة من ٢٧ أكتوبر (تشرين الأول) إلى ١٨ نوفمبر (تشرين الثاني)، لكن المباريات التي كانت مقررة يوم ٢٨ أكتوبر الماضي تأجلت بسبب حادث تصادم قطار في أوردا بمنطقة توليدو.

كما تأجلت أيضاً المباريات التي كان مقرراً لها بين يومَي ٣ و٥ نوفمبر حداداً على وفاة لاعب فريق تينيريفي، خيسوس دي ميغيل.

وتُوفي مهاجم تينيريفي يوم الثلاثاء الماضي بعد إصابة مروعة عقب تدخل متهور من خيسوس أوونو حارس مرمى فريق أندورا، خلال مباراة في دوري الدرجة الثانية.

علي عمار يرفع الحديد بيد الأولمبية



قاسم حسون الدراجي

في بطولة العالم لرفع الأثقال ٢٠٢٥، وقف علي عمار أمام البار الحديدي، ولم يكن ينافس رباعاً واحداً بل كان ينافس مجموعة من ابطال العالم المعروفين من حملة الاوسمة والميداليات الذهبية العالمية والاولمبية في رفعتي الخطف والنتر.

علي عمار يسر لم يحصل على ميدالية ذهبية فقط، بل حصل على لقب بطل العالم، وليعلم القارئ الكريم معنى هذا اللقب، فمنذ أول مشاركة عراقية في الألعاب الأولمبية عام ١٩٤٨، لم يحصل أي رياضي عراقي على لقب بطل العالم في أي رياضة أولمبية، حتى جاء علي عمار وكسر هذه القاعدة بيدٍ أولمبية فعلا، لماذا نسمي يده «أولمبية»؟ لان للجنة الاولمبية الوطنية، برئاسة الدكتور عقيل مفتن، الفضل الكبير في تحقيق هذا الانجاز العالمي، فقد كانت يد الاولمبية هي الساعد الايمن لعلي عمار، ولولا هذا الدعم لما كان لهذا الانجاز أن يرى النور، وبقيت منصات التتويج عصية على ابطالنا .

إننا في الوقت الذي نبارك ونشيد بما قدمه الرباع علي عمار يسر، خلال العامين المنصرمين، وكان اخرها تحطيم الرقم القياسي العالمي في الخطف في دورة الألعاب الآسيوية في ناغويا، عندما رفع ٢١٩ كغم، وهو رقم لم يصل إليه في التاريخ إلا الجورجي لاشا تالاخادزه، الذي يعتبر أفضل رباع في التاريخ، فلابد ان نشير الى عوامل واسباب هذا النجاح، ويقف بمقدمة تلك العوامل الدعم المادي والمعنوي الذي قدمه ويقدمه رئيس اللجنة الاولمبية العراقية الدكتور عقيل مفتن للبطل علي عمار، ونوجز بعضاً من هذا الدعم في تلك السطور، حيث خصصت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ومنذ اكثر من عام راتباً شهرياً للبطل علي عمار يسر قدره (١٠ ملايين دينار)، مع تخصيص مبلغ خاص لوجبات الطعام اليومية التي يتناولها رياضيو رفع الاثقال من ذوي الاوزان فوق الـ١٠٠كغم قدره (٢٠٠ الف دينار)، مع منح البطل علي عمار سيارة خاصة تكريما لما قدمه في اولمبياد باريس.

كما تم تخصيص خمسة مدربين من بينهم والد الرباع (عمار يسر) للاشراف على تدريبه واعداده، مع اقامة معسكرات تدريبية متواصلة في مختلف الدول الاسيوية والاوروبية، بالاضافة الى تخصيص جائزة (مليون دولار امريكي) للرباع علي عمار، وأي رياضي آخر يتمكن من الحصول على وسام اولمبي في اولمبياد لوس انجلس المقبلة .

إن استقبال رئيس اللجنة الاولمبية العراقية (شخصياً) للبطل علي عمار في مطار بغداد بعد عودته من الصين، يكشف عن مدى الاهتمام والرعاية الابوية التي منحت له، وهو حافز قوي على بذل قصارى جهده لتقديم الافضل، وللوصول الى الهدف المنشود وهو الوسام الاولمبي الذي عجزت رياضتنا العراقية عن تحقيقه منذ عام ١٩٦٠ ، حين أحرز الرباع عبد الواحد عزيز الوسام البرونزي في اولمبياد روما.

هشام بوداوي أحدث الغائبين عن الجزائر

الجزائر / متابعة الزوراء

أعلن الاتحاد الجزائري لكرة القدم غياب لاعب الوسط هشام بوداوي عن تشكيلة المنتخب الوطني بسبب الإصابة قبل مواجهتَي توغو يومَي ١٤ و١٧ نوفمبر (تشرين الثاني) الحالي في الجولتين الثالثة والرابعة لتصفيات كأس الأمم الأفريقية ٢٠٢٧.وقال الاتحاد الجزائري في حسابه على منصة «إكس» عن لاعب نيس الفرنسي: «يعاني اللاعب من آلام على مستوى الظهر، خضع على أثرها لفحص بالرنين المغناطيسي، حيث أثبتت نتائجه عدم قدرته على الالتحاق بالمباراتين».وأضاف: «على أثر ذلك، قرر الناخب الوطني، إبراهيم حمادي، تسريحه من التربص (المعسكر) واستدعاء آدم زرقان (لاعب رويال شارلروا البلجيكي)، على أن يلتحق الأخير بالمركز التقني الوطني بسيدي موسى خلال السهرة».وكان الاتحاد الجزائري قد أعلن غياب محمد البشير بلومي وجوان حجام عن تشكيلة المنتخب بسبب الإصابة أيضاً، لينضما إلى الحارس عبد اللطيف رمضان الذي أعفي من الوجود في المعسكر بسبب وفاة والده.وجلس حجام مدافع برايتون على مقاعد البدلاء في فوز فريقه ٢-صفر على برنتفورد في الدوري الإنجليزي الممتاز الأحد الماضي، وغاب المهاجم بلومي عن خسارة فريقه هال سيتي ١-صفر من مضيّفه آرسنال حامل اللقب السبت الماضي.وقال الاتحاد الجزائري في بيان إن المدرب حمداني قرر استدعاء المدافع فاهم بن عيسى يحيى لاعب مونتوفا المنافس في دوري الدرجة الثانية الإيطالي، لتعويض غياب حجام.وكان الاتحاد قد أعلن في وقت سابق أن الحارس ريان يسلي لاعب أولمبيك أقبو سيحل محل عبد اللطيف رمضان.وتتصدر الجزائر المجموعة التاسعة بأربع نقاط من مباراتين، متقدمة بفارق نقطة واحدة عن زامبيا وتوغو، في حين تتذيل بوروندي الترتيب بنقطة واحدة.



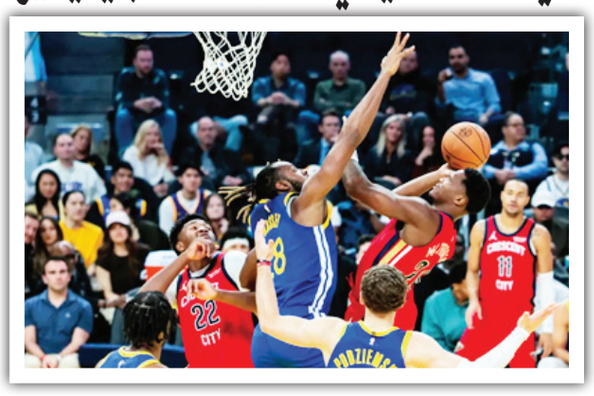
بايرن ميونيخ يهزم باريس سان جيرمان وبرشلونة يلتقي آرسنال الليلة في دوري أبطال أوروبا للسيدات



ميونيخ / متابعة الزوراء

تغلب فريق بايرن ميونيخ الألماني على مضيفه باريس سان جيرمان الفرنسي بنتيجة ٢ / ١، ضمن منافسات الجولة الرابعة من بطولة دوري أوروبا لكرة القدم للسيدات. ونجح بايرن في التقدم بالدقيقة ٢٩ عن طريق هدف ذاتي سجلته اللاعبة البولندية كاتارزينا كيدرسينك في مرمى فريقها سان جيرمان بطريق الخطأ. ثم أضافت المهاجمة الألمانية الدولية كلارا بوهل هدفا ثانيا في الدقيقة ٤٠، قبل أن تقلص الفارق البولندية بولينا دوديك بهدف لسان جيرمان من ركلة جزاء في الدقيقة ٦٥. ورفع بايرن ميونيخ رصيده إلى ٨ نقاط في المركز الثاني خلف برشلونة الإسباني المتصدر حامل اللقب، الذي يملك ٩ نقاط قبل أن يواجه أرسنال الإنجليزي في الجولة نفسها اليوم الخميس. أما باريس سان جيرمان فلديه ٥ نقاط في المركز التاسع، وتلقى الخسارة الأولى. وفي مباراة أخرى فاز روما الإيطالي ٢ / ١ على سيرفيت شينوي السويسري، حيث سجلت الهولندية كايليه فان دورين هدف التقدم لروما، في الدقيقة ٢٥، ثم أضافت السويسرية عالية بيلكريم الهدف الثاني بالدقيقة ٣٤، وجاء هدف سيرفيت الوحيد بهدف اللاعبة الإيطالية جلوريا مارينيللي من ركلة جزاء في الدقيقة ٧٤. رفع روما رصيده إلى ٤ نقاط في المركز العاشر، أما سيرفيت فلديه ٣ نقاط في المركز الرابع عشر. وحقق فريق مانشستر سيتي الإنجليزي فوزاً كبيراً على مضيفه إنتر ميلان الإيطالي بنتيجة ٤ / ١، ضمن الجولة الرابعة من بطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم للسيدات. تقدم إنتر ميلان أولاً في الدقيقة ٢٤ عن طريق اللاعبة إليسا بارتولي، ثم تعادل السيتي بعد تسع دقائق بهدف اليابانية أوبا فوجينو. وفي الدقيقة ٤٤ أضافت فوجينو الهدف الثاني للفريق الإنجليزي، قبل أن تسجل الهولندية كريستين كاسباريج الهدف الثالث في الدقيقة ٥٦، واختتمت جريس كلينتون الرباعية لمانشستر سيتي في الدقيقة ٧٠.

76 مليار دولار تمنح دوري السلة الأميركي التفوق على البريميرليغ



واشنطن / متابعة الزوراء

قفزت القيمة الإجمالية للعلامات التجارية لأندية دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين «إن بي إيه» بنسبة ٣٤ في المائة خلال عام ٢٠٢٦، لتبلغ ١٤,٢ مليار دولار، متجاوزة القيمة المجمعة للعلامات التجارية للأندية العشرين في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم «بريميرليغ»، البالغة ١١,٣ مليار دولار، في تحول اقتصادي يعكس التأثير المتزايد لعائدات الحقوق الإعلامية في صناعة الرياضة العالمية.

وكشف تقرير جديد أصدرته شركة «براند فاينانس» المتخصصة في تقييم العلامات التجارية، الثلاثاء، أن الأندية الثلاثين المشاركة في دوري كرة السلة الأميركي سجلت جميعها نمواً في قيمة علاماتها التجارية، مدفوعة بصورة رئيسية باتفاقية الحقوق الإعلامية الجديدة البالغة ٧٦ مليار دولار، والتي أسهمت في ارتفاع إيرادات البث على مستوى الدوري بنسبة ٣٩ في المائة. ويمثل هذا التحول انتعاشاً لافتاً بعد تراجع القيمة الإجمالية للعلامات التجارية لأندية المسابقة بنسبة ٨ في المائة خلال عام ٢٠٢٥، إذ تراوحت معدلات النمو الفردية للأندية، هذا العام، بين ١٤ و٨٨ في المائة، في مؤشر على استفادة جميع الفرق من التحسن الكبير في الإيرادات الإعلامية، وإن تفاوتت قدرتها على تحويل تلك المكاسب إلى قوة تجارية وجماهيرية.

وتكشف المقارنة مع كرة القدم الإنجليزية عن تفوق دوري السلة الأميركي بفارق ٢,٩ مليار دولار في القيمة المجمعة للعلامات التجارية، أي ما يعادل نحو ٢٥,٧ في المائة من قيمة العلامات التجارية لأندية الدوري الإنجليزي الممتاز.

ورغم هذا التفوق، فلا يزال دوري كرة السلة الأميركي خلف دوري كرة القدم الأميركية، الذي تبلغ القيمة المجمعة للعلامات التجارية لأنديته ٢٨,٦ مليار دولار، بينما يتقدم بفارق كبير على الدوري الأميركي لكرة القدم، الذي تبلغ قيمته ٢,١ مليار دولار؛ ما يجعل القيمة المجمعة لعلامات أندية السلة أعلى بنحو ٦,٨ مرة.

استبعاد تشواميني عن معسكر فرنسا



باريس / متابعة الزوراء

أعلن الاتحاد الفرنسي لكرة القدم استبعاد أوريلين تشواميني، لاعب وسط ريال مدريد الإسباني، من قائمة المنتخب الوطني خلال فترة التوقف الدولي الحالية بسبب معاناته من إصابة عضلية.

ولم يشارك تشواميني (٢٦ عامًا) في أي مباراة مع منتخب بلاده تحت قيادة المدير الفني الجديد، زين الدين زيدان، حيث غاب أيضًا عن فترة التوقف الدولي السابقة بسبب مشاكل بدنية.

وانضم اللاعب الفرنسي إلى قائمة منتخب بلاده هذا الشهر استعدادًا لخوض مباراتين ضد إيطاليا وتركيا ضمن منافسات دوري الأمم الأوروبية. وتواجد تشواميني في مركز «كليرفونتين»، مقر تدريبات منتخب فرنسا، لكن تقرر بعد التشاور مع الأطباء استبعاده من المعسكر. وأصدر الاتحاد الفرنسي لكرة القدم بيانًا رسميًا جاء فيه ما يلي: "يعاني أوريلين تشواميني من إصابة في العضلة المقربة اليمنى". وأضاف: "بعد التشاور مع الجهاز الطبي لنادي ريال مدريد، قرر الجهاز الطبي للمنتخب الفرنسي، بالاتفاق مع اللاعب، إعادته إلى ناديه، لن يتم استبداله". وشهد معسكر منتخب فرنسا الحالي، تحت قيادة زين الدين زيدان، استبعاد ثلاثة لاعبين بداعي الإصابة، وهم: الظهير الأيمن بيير كالولو، المهاجم ماركوس تورام، وأخيرًا لاعب الوسط أوريلين تشواميني.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
٠٩:٠٠	مباراة دولية ودية	نيوزيلندا * الهند
١٨:٠٠	مباراة دولية ودية	أوزبكستان * روسيا
١٨:٠٠	تصفيات أمم افريقيا	غانا * الصومال
٢٢:٠٠	تصفيات أمم افريقيا	كوت ديفوار * جامبيا
٢٢:٠٠	تصفيات أمم افريقيا	الكاميرون * ناميبيا
٢٢:٠٠	تصفيات أمم افريقيا	السنغال * السودان
٢٠:٤٥	دوري الأبطال للسيدات	برشلونة الاسباني * آرسنال الانجليزي
٢١:٠٠	كأس ملك اسبانيا	نافالكارنيرو * ريال بيتيس
٢٠:٠٠	دوري الأمم الأوروبية	تركيا * بلجيكا
٢٢:٤٥	دوري الأمم الأوروبية	انجلترا * كرواتيا
٢٢:٤٥	دوري الأمم الأوروبية	تشيكيا * اسبانيا
٢٢:٤٥	دوري الأمم الأوروبية	ايطاليا * فرنسا

مصر تطالب بإعادة صياغة ملف الحدود البحرية

تكثّف مصر مساعيها الدبلوماسية مع «حكومة الوحدة الوطنية» برئاسة عبد الحميد الدبيبة، في محاولة لتجميد تنفيذ اتفاقية ترسيم الحدود البحرية الموقّعة بين طرابلس وأنقرة، التي أُعلن دخولها حيّز التنفيذ أخيراً، إلى حين إعادة صياغتها. وفي هذا السياق، جاءت زيارة وزير الخارجية المصري، بدر عبد العاطي، إلى طرابلس، والتي شارك خلالها في اجتماعات «تجمّع دول الساحل والصحراء»، وفي إعادة افتتاح المقرّ التاريخي للسفارة المصرية في العاصمة الليبية، في خطوة وصفتها مصادر مصرية، بأنها «الأوضح على صعيد الانخراط المصري في الغرب الليبي، في ظلّ سعي القاهرة إلى كسب ودّ جميع الأطراف في المرحلة الحالية».

وبحسب وسائل اعلام مصرية، تسعى الحكومة المصرية إلى توسيع دائرة النقاش حول الاتفاقية البحرية، لتشمل في مرحلة أولى قبرص واليونان، مع «احتمال ضمّ أطراف أخرى لها حدود بحرية مشتركة، من بينها إسرائيل ولو بصورة غير مباشرة». وتبيّن أن هذه المساعي تهدف إلى «التوافق على تفاصيل عملية الترسيم، على أن تتوقّف في المقابل أيّ أنشطة قد تعني الشروع في تنفيذ الاتفاقية التي أدخلها البرلمان الليبي حيّز التنفيذ بعد سنوات من الجمود». ورغم الخلافات القائمة بين الإطار التفاوضي الذي تتبنّاه مصر وقبرص واليونان من جهة، ونظيره الذي وضعته تركيا وليبيا من جهة أخرى، يرتكز التحرّك المصري على «تقديم خرائط وتفاصيل مُستندة إلى القانون الدولي»، في وقت تتمسّك فيه القاهرة باتفاقية الأمم المتحدة لقانون البحار باعتبارها الأساس الحاكم لأيّ ترسيم.

يعادي الإسلام والمهاجرين .. إريك زمور يعلن ترشحه لرئاسة فرنسا



أكد إريك زمور، السياسي المعروف بمواقفه المعادية للإسلام والمهاجرين، أنه سيترشح للانتخابات الرئاسية الفرنسية المقرر إجراؤها العام المقبل.وقال زمور الذي ينتمي إلى حزب "الاسترداد"، لقناة تي.إف.١ التلفزيونية "أستطيع أن أؤكد لكم أنني سأكون بالفعل مرشحا في الانتخابات الرئاسية". وأضاف: "أترشح سعيا لحفاظ فرنسا على هويتها، وحتى يظل مستقبل بلدنا بيدها".وكان زمور، وهو صحفي سابق معروف ومعلق تلفزيوني، ترشح في انتخابات ٢٠٢٢ حين حصل على ٧٪ من الأصوات في الجولة الأولى. وصدر بحق زمور حكم جنائي في ٢٠٢٠ بسبب تصريحات وصف فيها النساء والرجال المسلمين الذين يرتدون الملابس الدينية التقليدية بأنهم جزء من "غزو" و"استعمار".

وأظهر استطلاع رأي أجري، الاثنين، أن زعيمة اليمين المتطرف مارين لوبان ومنافسها من اليسار المتطرف جان لوك ميلينشون عززا تقدمهما في استطلاعات التصويت قبل الانتخابات الرئاسية المقررة العام المقبل.

وتشير استطلاعات الرأي حاليا إلى أن مارين لوبان من المرجح أن تفوز في انتخابات العام المقبل.



"كوب 31" في تركيا
غوتيريش يدعو إلى ميثاق جديد للعدالة المناخية

عرض القادة المشاركون في مؤتمر الأمم المتحدة للمناخ (كوب ٣١) المنعقد في تركيا، أولوياتهم بشأن مكافحة التغير المناخي امس الأربعاء واليوم الخميس، ولكن الغياب الأميركي والأوروبي الواضح عن المؤتمر يطرح تساؤلات حول إحياء جهود الحد من الانبعاثات.

واجتمع مندوبون من نحو ٢٠٠ دولة في مدينة أنطاليا الساحلية المطلة على البحر الأبيض المتوسط ، بهدف التوصل إلى اتفاق بشأن خطة لزيادة حصة الكهرباء في استهلاك الطاقة العالمي، وإحياء الجهود المتعثرة للتحول بعيدا عن الوقود الأحفوري.

وكان تقرير للأمم المتحدة قد أشار الشهر الماضي إلى أن العالم يتجه لتجاوز عتبة الاحترار البالغ ١,٥ درجة مئوية (٢,٧ درجة فهرنهايت)، وهي الغاية التي اتفقت الدول على الالتزام بها ضمن "اتفاقية باريس" لتجنب أسوأ تداعيات التغير المناخي.

وفي كلمة ألقاها أمام المؤتمر، قال الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش: "يجب أن يؤول مصير الوقود الأحفوري إلى ما آل إليه مصير الديناصورات"، داعيا الدول إلى وضع جداول زمنية واضحة لهذا التحول.وتسعى تركيا، الدولة المضيفة، إلى حث ممثلي الحكومات المشاركين على وضع هدف "التحول نحو الكهرباء" في صلب الاتفاق النهائي، على الرغم من الخلافات بشأن فعالية التوجه في الحد من الاحتباس الحراري.ويهدف المقترح التركي إلى رفع حصة الكهرباء من إجمالي استهلاك الطاقة العالمي إلى ٣٥٪ بحلول عام ٢٠٣٥، بارتفاع يمثل نحو خمس الاستهلاك الحالي، وهو ما قد يؤدي إلى خفض انبعاثات الغازات الدفيئة الناتجة عن السيارات والمصانع والمباني، بحسب وكالة رويترز.

كما دعا الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، ، إلى إقرار "ميثاق جديد للعدالة المناخية" قائم على المسؤولية المشتركة، لتسريع التحول عن الوقود الأحفوري وحشد التمويل اللازم لمواجهة تغير المناخ.وجاء ذلك في كلمة ألقاها غوتيريش خلال قمة قادة الدول والحكومات ضمن مؤتمر الأمم المتحدة لتغير المناخ "كوب ٣١"، الذي تستضيفه مدينة أنطاليا جنوبي تركيا.وقال غوتيريش: "نحتاج إلى ميثاق جديد للعدالة المناخية، يقوم على المسؤولية المشتركة والأمن المشترك والمنافع المشتركة".

وشدد على ضرورة وفاء جميع الدول بالتزاماتها وفق مبدأ "المسؤوليات المشتركة ولكن المتباينة"، الذي يراعي اختلاف مسؤوليات الدول وقدراتها في مواجهة تغير المناخ. وأوضح أن الميثاق المقترح يرتكز على ٤ دعائم، هي تسريع "الانتقال العادل" بعيدا عن الوقود الأحفوري، وحماية الفئات الأكثر عرضة للمخاطر، وضمان التمويل الكافي، وتغليب التعاون على الانقسامات الجيوسياسية.وأضاف أن الالتزام بهدف الحد من ارتفاع درجة حرارة الأرض عند ١,٥ درجة مئوية يتطلب مضاعفة القدرة العالمية للطاقة المتجددة ٣ مرات بحلول ٢٠٣٥ مقارنة بمستويات عام ٢٠٢٥.وتابع أن تحقيق هذا الهدف يتطلب أيضا خفض توليد الكهرباء من الفحم دون تقنيات لخفض الانبعاثات بنسبة لا تقل عن ٧٥ بالمئة.ودعا غوتيريش الدول المتقدمة إلى توفير تمويل مناخي لا يقل عن ٣٠٠ مليار دولار سنويا بحلول عام ٢٠٣٥.كما اقترح فرض ضرائب على الأرباح الاستثنائية لشركات النفط الكبرى، وتوجيه عائداتها لدعم الدول الأكثر عرضة لتداعيات تغير المناخ.وأردف أن ٩ شركات نفطية تستعد لتحقيق أرباح تتجاوز ٩٥ مليار دولار خلال ٣ أشهر فقط، بما يعادل أكثر من مليار دولار يوميا.وحذر من أن الكوارث المناخية "تعصف بالأرواح وسبل العيش والاقتصادات" في أنحاء العالم، واصفا المسار المناخي الحالي بأنه "طريق نحو دمار متبادل مؤكد".وأردف: "إما أن نخطط لهذا التحول العادل، أو ندفع ثمنه في صورة فوضى وفقدان سبل العيش".

وطالب الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، في كلمته خلال المؤتمر، الدول المتقدمة بتحمل مسؤولية أكبر فيما يتعلق بتمويل التدابير الرامية إلى معالجة تغير المناخ، مشيرا إلى أن "التناغم الذي ظهر في القرارات المتخذة لمواجهة تغير المناخ لم يترجم إلى إجراءات عملية على أرض الواقع".ويشارك رئيس الوزراء البريطاني آندي بيرنهام في القمة، ليكون الزعيم الوحيد من دول مجموعة السبع المقرر أن يلقي كلمة، فيما من المتوقع أن تشمل قائمة المتحدثين الرئيس البرازيلي لويس إيناسيو لولا دا سيلفا، والذي استضافت بلاده محادثات المناخ العام الماضي.كما يشارك في إلقاء الكلمات كل من رئيسة المفوضية الأوروبية أورسولا فون دير لاين، ونائب الرئيس الصيني هان تشنغ.

وامس الاول انطلقت فعاليات المؤتمر، الذي تستضيفه تركيا للمرة الأولى، ويستمر حتى ٢٠ تشرين الثاني/ نوفمبر الجاري، فيما تتولى أستراليا رئاسة المفاوضات.ويتصدر جدول الأعمال التمويل المناخي، والتكيف مع آثار تغير المناخ، والانتقال إلى الطاقة النظيفة، وفق الأمم المتحدة.

خبراء: إسرائيل تخشى تسوية أميركية ـ إيرانية على حسابها

يرى بعض المسؤولين والخبراء في واشنطن أنه تلوح في الأفق نهاية واضحة للحرب الامريكية الايرانية وبدلا من ذلك، يتوقعون استمرار الصراع بين طهران واسرائيل، دون أن تنتهي بتسوية تفاوضية أو بانتصار عسكري حاسم، فيما بينوا انه رغم المؤشرات الإيجابية التي يحملها المسار التفاوضي الحالي بين الولايات المتحدة وإيران، مؤكدين انه لم تتبلور بعد معالم تسوية من شأنها إنهاء الحرب، فيما يبدو أن الحديث عن ذلك لا يزال مبكراً. على أن هذه المؤشرات، على أوّليتها، يَظهر أنها تثير قلقاً في إسرائيل؛ إذ لا ترى تل أبيب مصلحة لها في أيّ اتفاق امريكي مع طهران لا يعادل استسلام الأخيرة، في حين أن المُقترحات المُتداولة حالياً للتسوية، والقائمة على تنازلات متبادلة، لا تلبّي الحدّ الأدنى ممّا تريده إسرائيل، ولا ممّا خاضت الحرب من أجله، بل قد تفضي إلى النقيض من ما تَقدّم، أي تعزيز مكانة إيران وقدرتها على تهديد الكيان.

وذكرت وسائل اعلام امريكية :"أن الحرب بلغت عملياً مرحلة لم يعُد فيها الحسم العسكري ممكناً بكلفة مقبولة أميركياً، فيما تفوق كلفة استئنافها بأضعاف ما يُنتظر أن تحقّقه للولايات المتحدة؛ وهذا ما يفسّر تموضع الأخيرة الأقرب إلى العمل على الحدّ من الخسائر. أمّا إسرائيل، وتحديداً قيادة بنيامين نتنياهو، فستجد نفسها أمام أهداف عجزت الحرب عن تحقيقها، حتى مع المشاركة الأميركية المباشرة فيها. وهي، وإن كانت راغبة في استئناف القتال، لن تستطيع خوضه منفردةً، في حين أن أيّ اتفاق لا يؤسّس لإسقاط النظام في إيران، ولا يتضمّن في حدّه الأدنى تفكيك القدرات النووية والصاروخية الإيرانية، وتقليص نفوذ طهران الإقليمي، يمثّل، من منظورها، فشلاً استراتيجياً وحتى خطراً.

رضائي: الرد الأميركي مخادع ومضيق هرمز يفتح بشروطنا



وصف أمين المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني، اللواء محسن رضائي، الرد الأمريكي على مطالب طهران بأنه "مخادع"، مؤكداً أن مضيق هرمز سيبقى مغلقاً إلى حين تنفيذ الشروط الإيرانية السبعة.وقال رضائي، في مقابلة تلفزيونية ، إن طهران طلبت من الولايات المتحدة تقديم رد صريح وواضح على شروطها، إلا أن واشنطن لم تقدم حتى الآن مثل هذا الرد.وأضاف أن جميع التصريحات الأمريكية بشأن استمرار المفاوضات مع إيران وعقد اجتماع في قطر "كاذبة"، معتبراً أن الحديث عن مواصلة المحادثات يهدف إلى تخفيف الضغوط الاقتصادية وخفض أسعار النفط، على حد تعبيره.وفي سياق متصل، نفى رضائي صحة الأنباء المتداولة بشأن التخطيط لعقد لقاء بينه وبين نائب الرئيس الأمريكي جي دي فانس، واصفاً هذه التقارير بأنها "غير صحيحة ولا أساس لها".وبشأن مضيق هرمز، شدد المسؤول الإيراني على أن بلاده أعلنت سبعة شروط وصفها بأنها تمثل حقوق الشعب الإيراني، مؤكداً أن المضيق لن يُفتح ما لم تُنفذ هذه الشروط.

روسيا .. تفاهمات أولية في محادثات أبو ظبي بشأن أوكرانيا

أعلن كبير المفاوضين الروس فلاديمير ميدينسكي التوصل إلى تفاهم مشترك بشأن بعض القضايا خلال محادثات السلام بشأن أوكرانيا، التي اختُتمت اليوم في أبوظبي، مشيراً إلى الاتفاق على عقد مزيد من الاجتماعات، والتوصل إلى تفاهم بشأن عملية تبادل أسرى واسعة النطاق.

وقال ميدينسكي إن موسكو وكييف اتفقتا على عملية تبادل أسرى جديدة، هي الأحدث ضمن سلسلة طويلة من عمليات التبادل بين الطرفين، مبدياً تحفظاً حيال احتمال انضمام دول أوروبية إلى المحادثات، واعتبر أنه ليس واضحاً ما الذي يمكن أن تناقشه روسيا والاتحاد الأوروبي في ظل عدم تقديم الجانب الأوروبي أي مقترحات.

وفي السياق، قال الكرملين إن الوفد الروسي المشارك في محادثات أبوظبي لم يتواصل مع ممثلي الدول الأوروبية الموجودين هناك، وإنه لا توجد خطط لإجراء اتصالات من هذا النوع. وأوضح المتحدث باسم الكرملين دميتري بيسكوف أن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين يتلقى تقارير مستمرة من الوفد بشأن سير المفاوضات.

في المقابل، أعلن المبعوث الأميركي جاريد كوشنر توجهه إلى العاصمة الروسية موسكو غداً، برفقة المبعوث الرئاسي ستيف ويتكوف، للقاء الرئيس الروسي فلاديمير بوتين.

وربط كوشنر إحراز تقدم ملموس خلال اللقاء بموافقة بوتين على المطالب الأميركية الرامية إلى وقف الحرب، معتبراً ذلك شرطاً أساسياً لتحقيق اختراق دبلوماسي ينهي الصراع.

وأكد أن حلف شمال الأطلسي والدول الأوروبية سيكونون جزءاً من مسار المفاوضات المقبلة، مشيراً إلى أن الجانب الروسي أبدى مخاوف محددة حيال هذا الإطار، وأن الوفد الأميركي طلب منه تقديم مقترحات عملية لخفض التصعيد العسكري.

وعن محادثات أبوظبي، قال كوشنر إن الفرق التفاوضية ناقشت بشكل معمّق ترتيبات الأمن في مرحلة ما بعد الحرب، وإن تقدماً ملحوظاً تحقق في ملف الضمانات الأمنية لأوكرانيا، رغم استمرار غياب الثقة المتبادلة بين موسكو وكييف.

وشدد على أن اتفاقاً بشأن الأمن المستقبلي لن يكون ممكناً قبل التوصل إلى تفاهم حول القضايا الإقليمية، التي وصفها بأنها الأكثر صعوبة وتعقيداً في المسار التفاوضي.

وتزامناً مع المحادثات، تبادل الطرفان الاتهامات بشن هجمات خلال الليل. وقال رئيس الوزراء الأوكراني سيرغي كوريتسكي إن روسيا استهدفت ست محطات كهرباء فرعية كبرى في أربع مناطق بوسط أوكرانيا.

من جهتها، أعلنت شركة «نافتوغاز» الأوكرانية للطاقة أن طائرات مسيّرة روسية قصفت منشأة تابعة لها في منطقة دنيروبيتروفسك شرقي البلاد، ما أدى إلى اندلاع حريق وإلحاق أضرار بالمعدات، من دون تسجيل إصابات.

وفي روسيا، قال حاكم منطقة سمولينسك إن حطام طائرة مسيّرة سقط على مبنى سكني، ما أسفر عن مقتل شخصين.

في المقابل، أعلنت وزارة الدفاع الروسية أن قواتها استهدفت سفينة شحن في البحر الأسود، جنوب غربي ميناء أوديسا الأوكراني، مدّعية أنها كانت تنقل أسلحة ومعدات عسكرية مخصصة للقوات المسلحة الأوكرانية.



ضغوط شعبية على ترامب
71 % من الأميركيين يريدون إنهاء حرب إيران

أظهر استطلاع جديد أجرته رويترز/ إيبسوس أن غالبية الأمريكيين يريدون من الكونغرس المنتخب حديثاً، الذي يستعد الديمقراطيون للسيطرة على مجلسيه، التحرك لإنهاء الحرب مع إيران وإلغاء الرسوم الجمركية التي فرضها الرئيس دونالد ترامب، في مؤشر على تصاعد الضغوط لاتخاذ إجراءات لمعالجة ارتفاع تكاليف المعيشة.

وبحسب الاستطلاع الذي استمر أربعة أيام وانتهى الاثنين، أيد ٧١٪ من الأمريكيين إقرار الكونغرس تشريعاً ينهي الصراع مع إيران، الذي بدأه ترامب بالتعاون مع إسرائيل في فبراير الماضي. وشملت النسبة ٩٣٪ من الديمقراطيين و٥١٪ من الجمهوريين.

كما أظهر الاستطلاع أن ٦٢٪ من المشاركين يؤيدون الجهود الرامية إلى إلغاء الرسوم الجمركية على الواردات التي فرضتها إدارة ترامب.

وتأتي هذه النتائج بعدما حقق الديمقراطيون أكبر أغلبية لهم في مجلسي الشيوخ والنواب منذ ٢٠٠٨ على الأقل، خلال انتخابات التجديد النصفي التي جرت الأسبوع الماضي، على أن يتسلم الكونغرس الجديد مهامه بعد أداء اليمين الدستورية في الثالث من يناير المقبل.

وربط الاستطلاع بين تصاعد المخاوف بشأن تكاليف المعيشة والحرب مع إيران، التي ساهمت في ارتفاع أسعار الوقود، والرسوم الجمركية التي فرضتها إدارة ترامب على مئات السلع المستوردة، وسط تفاقم الضغوط التضخمية.

ودافع ترامب عن الحرب باعتبارها ضرورية لمنع إيران من امتلاك سلاح نووي، كما قال إن الرسوم الجمركية تهدف إلى دعم الصناعة الأمريكية وحمايتها من الواردات منخفضة التكلفة.

في المقابل، تعهد قادة الحزب الديمقراطي بمعالجة مخاوف الأمريكيين بشأن غلاء المعيشة، والعمل على إنهاء الحرب وإلغاء الرسوم الجمركية التي فرضها ترامب.

وأظهر الاستطلاع أن أغلبية كبيرة من الأمريكيين في الحزبين الجمهوري والديمقراطي ترى أهمية أن يبذل ترامب جهوداً للتعاون مع الديمقراطيين، وأن يسعى قادة الحزب الديمقراطي في الكونغرس الجديد إلى العمل مع الرئيس.

وقال ٩ من كل ١٠ مشاركين إن معالجة قضايا غلاء المعيشة ينبغي أن تكون أولوية للكونغرس خلال أول ١٠٠ يوم من ولايته، بينما حظيت قضايا أخرى، من بينها تنظيم الذكاء الاصطناعي وإصلاح قوانين الهجرة وتغير المناخ، باهتمام أقل.

وفي المقابل، أبدى المشاركون تحفظات بشأن احتمال استخدام الديمقراطيين أغلبيتهم الجديدة لمحاولة عزل ترامب، إذ رأى ٤٢٪ أن هذه الخطوة ستكون سيئة للبلاد، مقابل ٣٣٪ اعتبروها أمراً جيداً، بينما لم يحسم الباقون موقفهم. ويأتي ذلك في ظل انقسام داخل الحزب الديمقراطي بشأن كيفية التعامل مع ترامب وأعضاء إدارته، بما في ذلك مسألة العزل، إلى جانب الخلافات حول سبل خفض تكاليف الرعاية الصحية.

وأظهر الاستطلاع أيضاً أن نسبة تأييد ترامب بلغت ٣٢٪، مقتربة من أدنى مستوياتها خلال مسيرته السياسية.

وفي تقييم شعبية الحزبين، أبدى ٤٥٪ من الأمريكيين آراء إيجابية تجاه الديمقراطيين مقابل ٥١٪ آراء سلبية، بينما بلغت نسبة الآراء الإيجابية تجاه الجمهوريين ٣٥٪، مقابل ٦٠٪ آراء سلبية.

وعند سؤال المشاركين عن الحزب الذي يمتلك النهج الأفضل لتنظيم الذكاء الاصطناعي، اختار ٢٨٪ الحزب الديمقراطي، مقابل ٢٠٪ للحزب الجمهوري، فيما لم يحدد الباقون موقفهم أو رأوا أن أياً من الحزبين لا يمتلك نهجاً أفضل.

وأجري استطلاع رويترز/إيبسوس عبر الإنترنت على مستوى الولايات المتحدة، وشمل ١٧٠٥ بالغين، بهامش خطأ يبلغ نحو نقطتين مئويتين.



كيف تقلّل هدر الطعام في منزلك ؟

تقول الكاتبة وصانعة المحتوى التركية سيرين أوزكان إنه «على مدى السنوات السبع الماضية، أصبحتُ أكثر وعياً وتأنياً عند شراء الطعام؛ إذ لا أُحضر إلى المنزل سوى الكمية التي سأستهلكها أنا أو الأشخاص الذين أُعدّ لهم الطعام». وتتبنى أوزكان، منذ عام ٢٠١٩، نمط حياة «صفر إهدار»، وهو نهج يهدف إلى تقليل ما يتم التخلص منه إلى أدنى حد ممكن، ويُعدّ الطعام جزءاً كبيراً من هذا المسعى.

وتضيف أنه «قد يمثّل الانتقال إلى منزل جديد تحدياً، نظراً لأن وضع روتين جديد يستغرق وقتاً. كما يمكن للمرض أو فترات العطلات أن تعطّل هذا النمط، لكن بخلاف ذلك، أصبح الأمر جزءاً طبيعياً من حياتي اليومية».

ووفقاً لتقرير صادر عن برنامج الأمم المتحدة للبيئة (UNEP) عام 2024، يهدر العالم أكثر من مليار طن من الطعام سنوياً، في وقت يعاني خلاله 645 مليون شخص من الجوع.

ولأول مرة هذا العام، سيحظى مفهوم «صفر نفايات» - بما في ذلك ما يتعلق بهدر الطعام - باهتمام بارز، إذ سيُطرح كأحد المحاور ذات الأولوية خلال مؤتمر الأمم المتحدة للمناخ (COP31)، الذي يُعقد هذا الشهر في مدينة أنطاليا التركية.

صورة مركبة تضم لقطتين لشابة بشرتها فاتحة وشعرها ناعم كستنائي اللون ومتوسط الطول؛ تظهر في اللقطة اليسرى وهي ترتدي سترة خضراء وتلقي بقشرة موز في سلة مهملات بيضاء داخل مطبخ، بينما تظهر في اللقطة اليمنى وهي ترتدي غطاء رأس بلون عنابي وأقراطاً دائرية وقميصاً أبيض تحت فستان أسود ذي حمالات، وتجلس على العشب.صدر الصورة،CEREN ÖZKAN

ورغم ترحيب أوزكان بهذا الاهتمام، ما زال لديها شكوك. تقول: «أود حقاً أن يثبت خطئي، لكن الوعي يجب أن يتبعه عمل ومساءلة».

وتعكس مخاوفها تحدياً أوسع؛ إذ لم تُدرج سوى 30 دولة حتى الآن مسألة فقد الأغذية أو هدرها ضمن خططها الوطنية للعمل المناخي.

وتقول كليمنتين أوكونور، التي تقود عمل برنامج الأمم المتحدة للبيئة (UNEP) بشأن النظم الغذائية الحضرية وهدر الطعام: «نأمل أن تساعد هذه اللحظة السياسية، التي تركز على منع هدر الطعام والحد منه، المزيد من الدول على دمج هذا الملف ضمن إستراتيجياتها الوطنية للمناخ». مليار طن من الغذاء يهدر سنوياً حول العالم بينما يقدر وزن هرم الجيزة بـ 5.75 مليون طن. (لون كتلة الطعام على شكل هرم بالوردي، وهرم الجيزة بالأصفر، والخلفية بيضاء والخط لونه أسود).

ما مقدار الطعام الذي يهدره الشخص العادي؟

يُهدِر الشخص العادي 79 كيلوغراماً من الطعام كل عام في المنزل، أي ما يعادل مليار وجبة على الأقل تُهدَر حول العالم يومياً، بحسب برنامج الأمم المتحدة للبيئة (UNEP).

ويجعل ذلك من الأسر أكبر مصدر للمشكلة (60 في المئة)، تليها الخدمات الغذائية مثل المطاعم والمقاصف المدرسية (28 في المئة) وتجارة التجزئة (12 في المئة).

يَحدث «هدر الطعام» على مستوى متاجر البيع بالتجزئة والمطاعم والمنازل، بينما يشير مفهوم «فقدان الطعام» إلى الكميات التي تُفقد في مراحل سابقة خلال سلسلة التوريد، بين الحصاد والتجزئة.

وتقول الدكتورة ليز جودوين، وهي زميلة بارزة في مجال فقد الأغذية وهدرها في معهد الموارد العالمية (WRI) إن «الولايات المتحدة هي واحدة من أكبر الدول في ما يتعلق بهدر الطعام».

«كما أن بعض دول الشرق الأوسط تُهدر الكثير من الطعام، وهو أمر مثير للدهشة بنفس القدر لأنها تستورد الكثير من طعامها». لكن جودوين تحذّر من صعوبة مقارنة البلدان بدقة بسبب نقص البيانات الموثوقة.

يشار إلى أن إحدى النتائج الأكثر إثارة للدهشة التي توصلت إليها أبحاث برنامج الأمم المتحدة للبيئة هي مدى اتساق هدر الطعام المنزلي في مختلف البلدان.

تقول أوكونور: «كانت هناك رواية سابقة مفادها أن هدر الطعام كان مشكلة في البلدان ذات الدخل المرتفع، بينما كان فقدان الغذاء مشكلة في البلدان ذات الدخل المنخفض، وتُظهر البيانات أن هذا ليس هو الحال». «إنها مشكلة عالمية».

وتوضح أنه سواء تعلّق الأمر بساعات العمل الطويلة أو مسؤوليات الرعاية، فإن العديد من العوامل التي تؤدي إلى هدر الطعام متشابهة بشكل ملحوظ في جميع أنحاء العالم.

ولكن في البلدان الأكثر حرارة، فإن محدودية الوصول إلى التبريد والتخزين البارد يمكن أن يعني أن الطعام يفسد بسرعة أكبر.

لماذا يُعد هدر الطعام أمراً بالغ السوء لكوكب الأرض؟

رسم يشرح تكلفة فقدان وهدر الغذاء وتداعياته المالية والبيئية الكبيرة. المربع الأول فيه طبق أبيض يحتوي على دجاج وأرز وبيض وخس وكتب أسفله «يهدر على مستوى العالم ما يقرب من خمس الغذاء المتاح للمستهلكين». في المربع الثاني مجموعة دولارات خضراء كتب أسفلها «يهدر سنوياً ما تزيد قيمته عن تريليون دولار أمريكي من الطعام».

المربع الثالث تظهر فيه خارطة الولايات المتحدة بلون رمادي وكتب أسفلها «تستخدم مساحة من الأرض تعادل 1.5 ضعف مساحة الولايات المتحدة لإنتاج أغذية لا تؤكل أبداً. والمربع الأخير كتب أسفل رسم لتفاحة مأكولة «تصدر بقايا الطعام المتعفنة غازات دفيئة تفوق بخمسة أضعاف ما يصدر عن قطاع الطيران».

الخلفية بيضاء والخط باللون الأسود. يتسبب فقدان الغذاء وهدره في ما يتراوح بين ثمانية في المئة إلى عشرة في المئة من انبعاثات غازات الاحتباس الحراري العالمية، بحسب الأمم المتحدة.

ويُشار إلى أنه ولهذا السبب، يُعد خفض هدر الغذاء على مستوى العالم إلى النصف بحلول عام 2030 أحد أهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة. فعندما يتحلل الغذاء في مكبات النفايات في غياب الأكسجين، فإنه ينتج غاز الميثان، وهو أحد غازات الاحتباس الحراري القوية.



وتلفت أوكونور إلى أن الميثان «أقوى بـ84 مرة من ثاني أكسيد الكربون على مدى 20 عاماً»؛ لذا فإن الحد من هدر الغذاء يمكن أن يحقق «تأثيراً سريعاً للغاية» على جهود التخفيف من تغيّر المناخ.

كما أن إنتاج الغذاء يتطلب مساحات شاسعة من الأراضي وكميات كبيرة من المياه، فضلاً عن الطاقة وموارد أخرى، وعندما يُهدَر الغذاء، تُهدَر هذه الموارد أيضاً، ما يسهم في فقدان التنوع البيولوجي.

وتضيف أوكونور أن تقليل فقدان الغذاء وهدره يمكن أن يزيد من كمية الغذاء المتاحة، وهو ما قد يؤدي إلى خفض أسعار الأغذية وجعلها في متناول الجميع.

كيف يمكنني تقليل هدر الطعام في المنزل؟

تقول أوكونور إن التغير المناخي قد يبدو أحياناً مشكلة تفوق القدرة على التعامل معها، لكنه مجال يمكن للأفراد أن يحدثوا فيه فارقاً ملموساً.

وتشير إلى أن منظمة «بروجيكت دروداون - Project Drawdown»، وهي مؤسسة أمريكية غير ربحية تركز على الحلول العلمية لمواجهة التغير المناخي، تَعتبر الحد من فقد وهدر الطعام الإجراء المناخي الأول الذي يمكننا اتخاذه.

وتتفق جودوين مع هذا الرأي، موضحة أن إجراء تغييرات بسيطة على العادات اليومية يمكن أن يساعد في ذلك؛ فإعداد قائمة للمشتريات خطوة أولى جيدة، إلى جانب فهم دلالات الملصقات التي تشير إلى تاريخ «يُفضَّل استهلاكه قبل - best before» وتاريخ «يجب استهلاكه قبل - use by».

فعبارة «يفضل استهلاكه قبل» تتعلق بالجودة لا بالسلامة؛ فبعد هذا التاريخ، قد يفقد الطعام جزءاً من نكهته أو قوامه، لكنه يظل في الغالب صالحاً للأكل وآمناً.

وتقول جودوين إن «عدداً كبيراً جداً من الناس يتخلصون ببساطة من الأطعمة التي تجاوزت تاريخ <يفضَّل استهلاكه قبل>، وهذا أمر مؤسف للغاية».

كومة كبيرة من الطعام بما في ذلك الخبز والخضروات، التي يبدو أنها لا تزال طازجة، داخل حاوية نفايات صناعية خضراء اللون ومعدنية، وممتلئة حتى فاضت بما فيها.صدر الصورة،ROMAN MYKHALCHUK/GETTY IMAGES

التعليق على الصورة،يؤدي تعفن الطعام في مكبات النفايات إلى انبعاث غاز الميثان، وهو أحد غازات الدفيئة القوية.

يشار إلى أنه لدى المدافعين عن الاستدامة من مختلف أنحاء العالم نصائحهم الخاصة حول كيفية الحد من هدر الطعام في المنزل.

توصي شارلوت بروم بيزي، وهي مؤثرة في مجال «صفر إهدار» تقيم في مدينة مكسيكو، باستخدام الذكاء الاصطناعي لتحديد كمية الطعام التي تحتاجها بدقة لكل وجبة على مدار الأسبوع.

وتقترح إجراء مراجعة واقعية من خلال تحديد الأصناف التي استخدمتها فعلياً من قائمة مشترياتك، ثم حساب قيمة المال الذي أهدرته على الأطعمة التي انتهى بها المطاف في سلة المهملات.

وتشير إلى أن هذه العملية قد تكون «مؤلمة مادياً»، لكنها فعالة دائماً.

أما رهف الليموني، مبتكرة بديل للقهوة مصنوع من نوى التمر، فتقترح تخصيص رف في الثلاجة للأطعمة التي شارف تاريخ صلاحيتها على الانتهاء، بحيث تُستخدم قبل شراء المزيد.

تقول: «إذا كان لديك الكثير من الخضراوات وشعرت أنها على وشك التلف، ضعها جميعاً في الخلاط لتحضير صلصة لذيذة».

يتجنب داراث هونشاملونغ - المشارك في تأسيس حانة تركز على الاستدامة في بانكوك - الالتزام بـ«وصفات صارمة»، ويفضل بدلاً من ذلك تكييف الوجبات بناءً على المكونات المتاحة لديه.

أما أوزكان، فتذكر أنها تقوم بتجميد قشور الخضراوات، ثم تغليها في الماء، إذ تستخدم الماء الناتج لري نباتاتها، بينما تُحوّل القشور المتبقية إلى سماد عضوي.

ما هي الدول التي تحرز تقدماً؟

تقول أوكونور إن اليابان هي الدولة الوحيدة، بحسب علم برنامج الأمم المتحدة للبيئة (UNEP)، التي نجحت في تحقيق هدف الأمم المتحدة المتمثل في خفض هدر الطعام إلى النصف، سواء على مستوى الأسر أو عبر سلاسل الإمداد التجارية.

وتعزو هذا التقدم إلى مزيج من حملات التوعية العامة، ومتطلبات إعداد التقارير للشركات، والتعاون بين القطاعين العام والخاص.

زبونة تقدم مبلغاً نقدياً لبائع آسيوي يبدو كبيراً في السن وخلفه بائع آخر يضع كمامة على وجهه. تشتري الزبونة التي تظهر من الخلف من مأكولات بحرية داخل أوعية في أحد أكشاك سوق مغطاة.صدر الصورة،NORIKO HAYASHI/BLOOMBERG VIA GETTY IMAGES

التعليق على الصورة،تمكنت اليابان في عام 2022 من خفض إجمالي هدر الطعام، سواء في المنازل أو عبر سلسلة توريد الأعمال، إلى النصف مقارنة بمستويات عام 2000.

نجحت المملكة المتحدة أيضاً في خفض هدر الطعام بنسبة 22 في المئة، بفضل تضافر جهود الشركات العاملة في مختلف مراحل سلسلة توريد الغذاء، إذ عملت معاً على تحديد مَواطن الهدر والحدّ منه.

واعتُمد هذا النهج لاحقاً في دول أخرى، منها جنوب أفريقيا وإندونيسيا والمكسيك والبرازيل.

ورغم التقدم المحرز في بعض الجوانب، فإن العالم لا يسلك المسار الصحيح لتحقيق الهدف العامّ المنشود.

تقول جودوين: «من المستحيل أن نتمكن من خفض هدر الطعام إلى النصف بحلول عام 2030».

وتشير إلى أن قطاع الأعمال حقق تقدماً يفوق ما حققته الحكومات؛ إذ وَضعت مجموعات عديدة من شركات الأغذية الكبرى أهدافاً وأطلقت برامج للحد من الهدر.

وترى أن على الحكومات بذل المزيد من الجهد لتشجيع الشركات على قياس حجم الهدر الغذائي والإبلاغ عنه، وهو ما سيساهم - وفق رأيها - في تعزيز المنافسة وتحقيق تحسينات ملموسة.

ويؤكد خبراء أن معالجة هدر الطعام تتطلب تحركاً على مستوى النظام الغذائي العالمي ككل، لكن يمكن للأفراد أيضاً إحداث فارق من خلال خياراتهم اليومية داخل منازلهم.

وتضيف جودوين أنه «في نهاية المطاف، يعود القرار إلينا بأن نتخلص من الطعام أو نحتفظ به».

هل تؤدي السجائر الإلكترونية إلى زيادة عدد المدخنين ؟



طوال ما يقارب الثلاثين عاماً لم تكن سارة قد انضمت لقافلة المدخنين بعد، إلى أن جربت السيجارة الإلكترونية ذات النكهات، وكانت حينها تفضل بالتحديد نكهة التوت.

بعد ذلك قادتها السيجارة الإلكترونية لتدخين السجائر التقليدية.

سارة تعمل في مجال التصميم في الأردن، وأم لطفل يبلغ من العمر خمس سنوات، تقول لبي بي سي، إنه قبل ثلاث سنوات دخلت السيجارة الإلكترونية، أو ما يُعرف بالڤيب «vape» إلى حياتي، لم تكن مهمة لي في البداية لكن طعمها اللطيف وأجواء المدخنين من حولي دفعتني للاعتياد عليها.

لاحقاً أصبحت «حلاوة مذاق» نكهات السيجارة الإلكترونية تدفع سارة لتناول سيجارة تقليدية بهدف الحصول على طعم مر. «ومرة بعد مرة، أصبحت أفضل السيجارة التقليدية»، كما تقول.

تضيف أن السيجارة الإلكترونية كانت متنفساً لها من ضغوط العمل والحياة، و«شيئاً يسلّيها عن تناول الطعام»، إلا أنها استبدلتها بالدخان التقليدي، بعد أن شعرت بأن السيجارة الإلكترونية تسبب لها سعالاً قوياً وألماً في الحلق والشعور بالاختناق أحياناً.

وفي تقرير نشرته منظمة الصحة العالمية عام 2025، لفتت إلى أن شركات التبغ والنيكوتين غالباً ما تروج «للسجائر الإلكترونية باعتبارها بديلاً أكثر أماناً عن التدخين، لكنها في الواقع تجذب جيلاً جديداً من المستخدمين، خاصة الشباب، من خلال منتجات ذات نكهات متنوعة، وتغليف جذاب، ومزاعم صحية مضللة».

وبحسب تقرير للمنظمة نُشر أيضاً في عام 2025، فإن أكثر من 100 مليون شخص في العالم يستخدمون السجائر الإلكترونية.

نكهة جاذبة ورغبة في المواكبة

سليم (اسم مستعار) يبلغ من العمر 18 عاماً وهو في مرحلة الثانوية العامة في الأردن، بدأ تدخين السيجارة الإلكترونية منذ عام تقريباً، ولم يكن قبلها قد جرب أي نوع دخان كما يقول.

دفعه حب الفضول والرغبة في مواكبة من حوله من المدخنين إلى تجربة تدخين السيجارة الإلكترونية «خاصة وأن لها نكهة لطيفة»، وأيضاً من باب التسلية. والآن، أصبح يدخن السجائر التقليدية إلى جانب السيجارة الإلكترونية.

أما روان (اسم مستعار) التي تبلغ من العمر 24 عاماً وتعمل في مجال الطهي في الأردن (شيف)، فبدأت التدخين حين كانت طالبة جامعية بعمر 22 عاماً، وتقول إنها دخنت السيجارة الإلكترونية لأنها آنذاك «كانت ترند، وجميع من حولي يدخنون»، واخترت «الڤيب» لأن «رائحته جميلة وليس كرائحة الدخان المزعجة».

بعد عام بدأت روان تشعر بأوجاع في الصدر مما دفعها لترك التدخين.

تقول منظمة الصحة العالمية في تقرير آخر نشرته عام 2026 إنّ مستويات تناول التبغ بين فئة الشباب في منطقة شرق المتوسط تعد واحدة من الأعلى عالمياً، إذ تشير التقديرات إلى أن 5.5 مليون طفل تتراوح أعمارهم بين 13 و15 عاماً في بلدان هذه المنطقة من المدخنين.

وعالمياً تقول المنظمة إن «احتمالية استخدام المراهقين للسجائر الإلكترونية تزيد بمعدل تسع مرات عن البالغين. وفي منطقة شرق المتوسط «تعد مستويات استخدام السجائر الإلكترونية بين المراهقين وتحديداً بين الفتيان الصغار، مثيرة للقلق، إذ تصل النسبة في بعض المناطق إلى 30 في المئة».

كما أفادت في تقريرها لعام 2025 بأن التقديرات تشير إلى أن ما لا يقل عن 15 مليون طفل من الفئة العمرية (15-13) سنة في العالم يدخنون السيجارة الإلكترونية، وما لا يقل عن 86 مليوناً من البالغين يستخدمون السجائر الإلكترونية.

وترى الدكتورة لاريسا الور العضو المؤسس لجمعية لا للتدخين في الأردن، إن السيجارة الإلكترونية «تستخدم كعامل جاذب نظراً لوجود نكهات وألوان مختلفة» وتوضح أنها طريقة «للترويج لمنتج حديث في محاولة لإزالة عامل الخطورة عبر الأشكال والنكهات المتعددة والتسويق لها بأنها أقل ضرراً».

وتضيف الور أن السيجارة الإلكترونية «لا يوجد لها رائحة دخان أو رائحة كريهة مما يُسهّل على المراهقين على سبيل المثال استخدامها دون علم آبائهم نظراً لسهولة استخدامها دون الحاجة لإشعال سيجارة (تقليدية) في الغرف الصفية والجامعات».

ميمون الخالدي
ممثل صاغته خشبة المسرح وصقلته الإذاعة



الدكتور ميمون الخالدي من الفنانين الذين نعدهم أسماء تركت بصمتها عبر سنوات طويلة من العمل والإبداع، ولم تكن رحلتها مجرد انتقال بين خشبة المسرح وشاشة التلفزيون أو استوديو الإذاعة، بل كانت مسيرة بحث متواصل عن أدوات التعبير الفني، وعن الشخصية التي تستطيع أن تمنح الدور ملامحه الإنسانية والفكرية. ومن بين هذه الأسماء يبرز الفنان والأكاديمي الدكتور ميمون الخالدي الذي جمع بين التمثيل والإخراج والتدريس والبحث الأكاديمي، وامتلك تجربة فنية امتدت على مساحات واسعة من المسرح والدراما الإذاعية والتلفزيونية.

من الرياضة إلى المسرح... رحلة اكتشاف الموهبة

ولد الخالدي في مدينة الديوانية عام ١٩٥٠ لأسرة ارتبطت بالتربية والتعليم، إذ كان والده معلماً من أبناء الجيل القديم. غير أن انتقال الأسرة إلى النجف الأشرف بحكم وظيفة الوالد كان محطة مهمة في تشكيل شخصيته ووعيه الثقافي. ففي هذه المدينة التي تتجاور فيها المكتبات والمنتديات والأجواء الأدبية والدينية والتاريخية، تشكلت ذاكرته الأولى، واستمد منها الكثير من الصور والمشاهد التي ظلت حاضرة في مخيلته الفنية.

ويصف الخالدي النجف بأنها المدينة التي أثرت فيه كثيراً، بما تمتلكه من إرث ثقافي وأدبي وما تشهده من مناسبات وفعاليات ترتبط بتاريخها ومكانتها. ولم يكن طريقه إلى الفن مباشراً، فقد بدأ حياته رياضياً ومثل محافظة النجف ضمن منتخبها في ستينيات القرن الماضي، وكان عضواً في إحدى الهيئات الرياضية، قبل أن تقوده المصادفة إلى اكتشاف عالم آخر كان يختبئ في داخله.

مهدي سمسم... اللحظة التي غيرت مسار الحياة

كانت بداية التحول الحقيقي في مطلع السبعينيات عندما التقى الفنان والمخرج مهدي سمسم في النجف. فقد اكتشف الأخير لدى الخالدي ميولاً أدبية وفنية ورغبة في الاقتراب من الشعر والثقافة والمسرح، فكانت مشاركته في مسرحية السلطان الحائر للكاتب توفيق الحكيم نقطة الانطلاق.

ولم يكن تقديم هذا العمل في النجف أمراً سهلاً آنذاك، لما حملته المسرحية من أفكار ومواقف جعلت عرضها محفوفاً بالحذر. ومع ذلك قدمت على مسرح المدرسة الحيدرية بمشاركة عدد من طلبة معهد الفنون الجميلة، ومن بينهم الراحل صاحب شير علي وحسين الصائغ. كانت تلك التجربة بمثابة الباب الذي دخل منه الخالدي إلى عالم المسرح، فترك الرياضة تدريجياً واتجه إلى دراسة الفن بصورة أكاديمية. وفي عام ١٩٧٣ تقدم للدراسة المسائية في معهد الفنون الجميلة ببغداد، والتحق في الوقت نفسه بفرقة المسرح الشعبي التي كان يرأسها الفنان جعفر السعدي.

وهكذا بدأت رحلة التنقل بين النجف وبغداد، بين العمل التعليمي والدراسة الفنية والمشاركة المسرحية، وهي مرحلة امتدت سنوات عدة وأسهمت في بناء خبرته الأولى.

معهد الفنون الجميلة والأكاديمية... سنوات التكوين والتميز

كان الخالدي من الطلبة النشطين في معهد الفنون الجميلة، وشارك في عدد كبير من نتاجاته المسرحية التي حظيت باهتمام الصحافة، ومنها مسرحية أوديب ملكاً وأعمال أخرى تركت أثراً في تجربته المبكرة.

وفي إحدى تجاربه المميزة قدم مسرحية الاستعراض عن نص لكاتبة يونانية، واستخدم فيها معالجة مسرحية غير مألوفة آنذاك، إذ أنشأ قفصاً داخل قاعة العرض وخارج حدود الخشبة التقليدية، محاولاً كسر العلاقة المعتادة بين الممثل والمتلقي. وقد نالت التجربة المرتبة الأولى وكتبت عنها الصحافة، ومن بين الذين تناولوا العمل الكاتب حسب الله يحيى. أما انتقاله إلى أكاديمية الفنون الجميلة فقد جاء امتداداً طبيعياً لتلك التجارب، ولا سيما بعد تشجيع عدد من الأساتذة والفنانين الذين كانوا يعملون معه في مسرح الستين كرسيا بشارع السعدون، ومنهم الدكتور فاضل خليل والدكتور عوني كرومي والفنان جعفر السعدي الذي كان ينظر إليه الخالدي بمودة واحترام كبيرين ويصفه بالأب.

وفي الأكاديمية جاءت واحدة من أبرز محطات الاعتراف بموهبته، عندما حصل على جائزة أفضل ممثل مسرحي عن دوره في مسرحية «الزنوج» من إخراج الفنان الكبير سامي عبد الحميد، وذلك عام ١٩٨٢، وهو عام تخرجه. ولم تكن الجائزة مجرد تكريم عابر، بل كانت شهادة مبكرة على امتلاكه أدوات الممثل القادر على التعامل مع الشخصية بوعي وعمق. وقد تخرج متفوقاً بالمرتبة الثانية على دفعته، الأمر الذي أهله للعمل معيداً في الأكاديمية، لتبدأ مرحلة جديدة جمع فيها بين الممارسة الفنية والتدريس الأكاديمي.

الإذاعة... المدرسة اللسان والصمت

من المحطات المهمة في تجربة الدكتور ميمون الخالدي دخوله الإذاعة قبل التلفزيون. فقد كان طلبة معهد الفنون الجميلة مطالبين بالاحتكاك بالعمل الإذاعي، انطلاقاً من أهمية الصوت والنطق والإلقاء في بناء شخصية الممثل.

ويختصر الخالدي فلسفته في هذه التجربة بعبارة لافتة يقول فيها: الإذاعة تقوم اللسان وتعلم النطق.

كانت مشاركاته الأولى في قسم التمثيليات الإذاعية بأدوار بسيطة، لكنها سرعان ما تطورت إلى أدوار رئيسية وبطولات في مسلسلات إذاعية امتدت بعض حلقاتها إلى ثلاثين حلقة. وشارك في أعمال تناولت شخصيات وأحداثاً تاريخية وأدبية، من بينها مسلسل عمر بن عبد العزيز ومسلسل بدر شاكر السياب .

أما في التلفزيون فقد بدأ من خلال تمثيليات السهرة، وعمل مع عدد من المخرجين والفنانين، وكان من أبرز المواقف التي يتذكرها مشاهدته في إحدى مسرحيات شكسبير من قبل المخرج المصري إبراهيم عبد الجليل، الذي استوقفه أداؤه الصامت ورأى فيه قدرة خاصة على التعبير من دون كلام.

ومن هنا جاء اختياره للمشاركة في مسلسل المتنبي من تأليف مالك المطلبي، إلى جانب مجموعة من الفنانين المعروفين، بينهم أحمد مرعي وأمينة رزق وطعمة التميمي.

إن هذا الاهتمام بالدور الصامت يكشف جانباً مهماً من أدوات الخالدي التمثيلية، فهو لا ينظر إلى الأداء بوصفه كلاماً وحركة فقط، بل يراه لغة متكاملة تتشارك فيها ملامح الوجه والإيماءة والصوت والصمت.

علم الصوت والإلقاء... من التجربة إلى البحث الأكاديمي

لم يكتف الخالدي بالتمثيل، بل اتجه إلى دراسة واحدة من أكثر المسائل أهمية في تكوين الممثل، وهي مسألة الصوت والنطق والإلقاء.

بدأ اهتمامه بهذا المجال خلال دراسته في معهد الفنون الجميلة، عندما تلقى دروساً في الإلقاء على يد الأستاذ محمد أمين الجلبي، ثم تعمق اهتمامه في الأكاديمية من خلال دروس الفنانين سامي عبد الحميد وبدري حسون فريد.

وفي مرحلة الماجستير عام ١٩٨٦ اختار موضوع إشكالات الصوت لدى الممثل العراقي عنواناً لرسالته، متناولاً المشكلات الصوتية التي تواجه الممثل وسبل معالجتها. ثم واصل البحث في هذا الاتجاه خلال دراسته للدكتوراه التي حملت عنوان الإلقاء في العرض المسرحي.

وبذلك تحولت خبرته العملية على الخشبة وأمام الميكروفون إلى مشروع علمي وتدريسي، وظل هذا الاختصاص حاضراً في مسيرته الأكاديمية. ولعل أكثر ما يكشف عن حساسيته تجاه هذه المسألة حديثه عن أخطاء بعض المذيعين والمذيعات في الفضائيات العراقية، إذ يروي أنه شعر ذات مرة برغبة في تحطيم شاشة التلفزيون بسبب كثرة الأخطاء اللغوية والصوتية التي سمعها من إحدى المذيعات.

قد تبدو العبارة قاسية في ظاهرها، لكنها تعكس مقدار اهتمامه بسلامة اللغة وأصول النطق، وإيمانه بأن المذيع والممثل لا يمكن أن يقدما خطاباً إعلامياً وفنياً سليماً من دون امتلاك الحد الأدنى من الثقافة اللغوية والتدريب الصوتي.

حضور عربي ومشاركات وجوائز

لم تنحصر تجربة ميمون الخالدي في حدود المسرح العراقي، فقد امتدت مشاركاته إلى مهرجانات عربية ودولية متعددة، وشارك في مهرجان فوانيس بالأردن، ومهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي، ومهرجان قرطاج، ومهرجانات في الكويت والمغرب وإسبانيا، فضلاً عن مشاركات في مهرجان شكسبير بلندن وألمانيا.

وقد ترشح لجائزة أفضل ممثل في أكثر من مناسبة، ونال تقديراً من النقاد المصريين في مهرجان القاهرة الدولي عام ٢٠٠١، كما ترشح للجائزة في عامي ٢٠٠٤ و٢٠٠٩.

وعلى المستوى المحلي حصل على جوائز عن مشاركاته في مسرحية الزنوج ومسرحية بير والشناشيل ، فيما نال تقديراً عن مسرحية الأمنيات الصغيرة في الأردن.

وتكشف هذه المشاركات عن ممثل لم يتوقف عند حدود التجربة المحلية، بل سعى إلى اختبار أدواته الفنية أمام مدارس مسرحية وتجارب متنوعة، الأمر الذي أضاف إلى رصيده خبرة واطلاعاً على اتجاهات الأداء المسرحي العربي والعالمي.

توقف الدراما وأمل العودة إلى الخشبة

في حديثه عن أعماله الأخيرة لا يخفي الخالدي أسفه لتراجع الإنتاج الدرامي العراقي وتوقف كثير من المشاريع التي كانت توفر فرص العمل للفنانين. ويشير إلى أن هذا التوقف لم يقتصر عليه وحده، بل شمل عدداً كبيراً من الممثلين الذين وجدوا أنفسهم بعيدين عن مواقع العمل والإنتاج.

وكان مسلسل وادي السلام من آخر مشاركاته التلفزيونية عام ٢٠١٤، كما شارك في أوبريت بغداد والشعراء والصور في تونس، فيما تعود آخر تجاربه السينمائية إلى عام ٢٠١٣. وبين انتظار المشاريع الجديدة وتطلع الفنان إلى عودة الإنتاج الدرامي، ظل المسرح حاضراً في طموحاته، إذ كان يفكر في تقديم مشروع مسرحي جديد، مؤمناً بأن الفنان لا يتقاعد ما دامت لديه القدرة على العطاء والرغبة في التواصل مع الجمهور.

فنان لا يفصل بين الموهبة والمعرفة

إن قراءة تجربة الدكتور ميمون الخالدي تكشف عن فنان لم يكتف بأن يكون ممثلاً يؤدي الأدوار، بل سعى إلى فهم أسرار المهنة وأدواتها، فجمع بين خشبة المسرح واستوديو الإذاعة وشاشة التلفزيون وقاعة الدرس الأكاديمي.

وقد ساعدته نشأته في النجف بما تحمله من إرث ثقافي وأدبي على بناء مخيلة واسعة، فيما أسهمت تجاربه المبكرة مع رواد المسرح العراقي في صقل موهبته وتطوير أدواته. ثم جاءت دراساته العليا لتمنح تجربته بعداً علمياً جعل من الصوت والإلقاء مجالاً تخصصياً ارتبط باسمه.

إنه واحد من الفنانين الذين آمنوا بأن التمثيل ليس مجرد حضور أمام الكاميرا أو وقوف على الخشبة، بل مسؤولية ثقافية وجمالية تتطلب ثقافة لغوية ومعرفة إنسانية وانضباطاً في الأداء. وتبقى شهادته عن الإذاعة التي تقوم اللسان وتعلم النطق مفتاحاً مهماً لفهم فلسفته الفنية، كما تبقى رغبته في تحطيم شاشة التلفزيون احتجاجاً على أخطاء النطق تعبيراً عن غيرة فنان يرى في سلامة الكلمة جزءاً من احترام الجمهور.

هكذا تظل مسيرة ميمون الخالدي صفحة من صفحات الذاكرة الفنية العراقية، عنوانها الإخلاص للمسرح والاعتزاز باللغة والإيمان بأن الفن الحقيقي لا يكتمل إلا بالموهبة والمعرفة معاً.



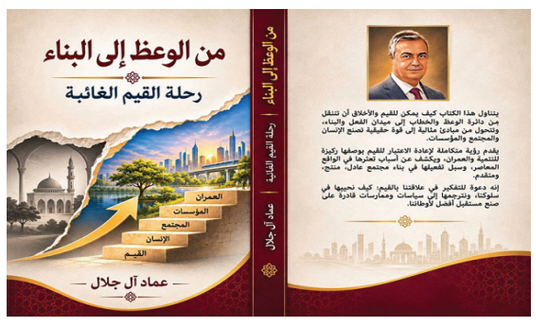






إصدارات

رحلة فكرية لاستعادة القيم



عماد ال جلال

أعلن مؤلف كتاب من الوعظ إلى البناء.. رحلة القيم الغائبة إنجاز عمله الفكري الجديد، الذي من المؤمل أن يرى النور مطلع العام المقبل، بعد الاتفاق مع إحدى دور النشر على طباعته وإصداره، ليشكل إضافة جديدة إلى المكتبة الفكرية والثقافية التي تعنى بقضايا الإنسان والمجتمع وتحولات منظومة القيم في الحياة المعاصرة.

ويطرح الكتاب جملة من التساؤلات الجوهرية بشأن العلاقة بين الأخلاق والتقدم، وفي مقدمتها سؤال يستحق التأمل: لماذا تتعثر مجتمعات تمتلك رصيداً غنياً من القيم والمبادئ، في حين تنجح مجتمعات أخرى في تحويل منظومتها الأخلاقية إلى قوة فاعلة تسهم في تحقيق الاستقرار والازدهار؟

وينطلق المؤلف من رؤية فكرية تتجاوز الوعظ التقليدي والتنظير الأخلاقي، لتبحث في كيفية تحويل القيم إلى سلوك يومي وممارسات عملية وقواعد مؤسسية تسهم في بناء الإنسان وتطوير المجتمع. كما يتناول أهمية العدالة والثقة والمسؤولية والكرامة والاستدامة بوصفها مرتكزات أساسية في عملية البناء الحضاري.

ولا يكتفي الكتاب بتشخيص الفجوة القائمة بين ما تؤمن به المجتمعات من مبادئ وما تحققه على أرض الواقع، بل يحاول استكشاف أسبابها من خلال قراءة متداخلة للعوامل الأخلاقية والاقتصادية والسياسية والتاريخية والمعرفية.

ويمثل هذا العمل دعوة إلى إعادة النظر في مفهوم التقدم، والانتقال بالقيم من حدود الخطاب والشعارات إلى ميدان العمل والإنجاز، مؤكداً أن الأخلاق الحقيقية لا تقاس بما نردده من أقوال، بل بما نترجمه من ممارسات وما نتركه من أثر في حياة الناس ومؤسساتهم ومستقبل أوطانهم.

الصورة الفوتوغرافية ذاكرة الوطن

لم تعد الصورة الفوتوغرافية مجرد انعكاس بصري لمشهد عابر أو لحظة تختزنها عدسة مصور، بل أصبحت لغة إنسانية عالمية تختصر الحكايات وتوثق التحولات وتحفظ ذاكرة الشعوب من النسيان. ومن هذا المنطلق احتضن الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق جلسة حوارية تخصصية تناولت أهمية الصورة الفوتوغرافية ومهارات صناعتها بمشاركة نخبة من المختصين والمصورين.

الجلسة التي أقامها الملتقى الإذاعي والتلفزيوني في الاتحاد يوم الثلاثاء ١٠ تشرين الثاني ٢٠٢٦ حملت عنوان أهمية الصورة الفوتوغرافية ومهارات صناعتها وشهدت مشاركة رئيس وأعضاء الجمعية العراقية للتصوير وحضور عدد من الأدباء والمهتمين بالفنون البصرية.



واستهل المخرج صباح رحيمة الجلسة بإضاءات حول مكانة الصورة في العمل السينمائي مؤكداً أنها النواة الأساسية للسينما، ومستعرضاً أشكال التصوير الفوتوغرافي وتنوعاته الفنية بين التوثيق والبورتريه وتصوير الأمكنة والبيئات.

من جانبه تحدث رئيس الجمعية العراقية للتصوير زهير السوداني عن المسيرة الطويلة للجمعية التي تواصل نشاطها التطوعي منذ ٥٤ عاماً، مشيراً إلى أن المصور العراقي يمثل حارساً للذاكرة الوطنية وشاهداً على عصره وموثقاً لتفاصيل الحياة وتحولاتها.

وأكد السوداني أن الصورة والأدب والإعلام روافد متكاملة في التعبير عن الإنسان والمجتمع، وأن الصورة باتت لغة عالمية مؤثرة في تشكيل الوعي والرأي العام ووثيقة تاريخية تحفظ تفاصيل الأحداث.

وشهدت الجلسة عرض نماذج من الأعمال الفوتوغرافية الفائزة بجوائز محلية وعربية وعالمية، قدم أصحابها شروحاً عن ظروف التقاطها والجوانب الفنية والإبداعية في صناعتها.

واختتمت الفعالية بتقديم شهادات تقديرية لرئيس الجمعية وأعضائها من قبل الناقد علي حسن الفواز نائب الأمين العام للاتحاد.

الأمثال البغدادية في عصر الأفندية

سعدي الجبوري يعيد الإعتبار للثقافة الشعبية البغدادية



لم أعرف باحثاً تراثياً عراقياً يسبق اسمه لقب العميد سوى المرحوم عبد الرحمن التكريتي صاحب كتاب جمهرة الأمثال البغدادية الشهير الذي أثرى المكتبة التراثية بستة أجزاء منه، حتى وقفت مؤخراً على كتابيّ الأمثال البغدادية تنهض من جديد، والأمثال البغدادية في عصر الأفندية، كلاهما للعميد سعدي عبد الرسول الجبوري الذي مرت ذكراه السنوية الأولى قبل أيام، رحمه الله تعالى وأحسن إليه. ولعل هذه الإشارة تعطي التراث الشعبي البغدادي عامة، والأمثال البغدادية خاصة ميزة لافتة ولطيفة في أن لها عميدان، فمن مثل بغداد له مثل هذه المزية التي يتسابق في خدمتها عميدان، وصف طويل آخر كبير من الباحثين الأفذاذ الذين لم تنقطع حبال تآليفهم منذ (رسالة الأمثال البغدادية التي تجري بين العامة) للشيخ أبي الحسن علي بن الفضل المؤيدي الطالقاني (ت ١٠٣٠م)، مروراً بالشيخ جلال الحنفي، وانتهاء بالعميدين التكريتي والجبوري.

أبغداد چان المثل باعد الريّه
وچان آليكول المثل بصادق النية
وچان اليقصده المثل موزون بالميزان
وچان اللي يسمع مثل يحسب تُوَّاليه

عصر الأفندية

بهذه المقدمة انطلق كتاب (الأمثال البغدادية في عصر الأفندية) للمرحوم سعدي عبد الرسول الأسدي، وهو كتاب يحاكي الواقع العراقي بالمثل البغدادي في خمس فصول تضمنت: الموجه إلى قوات الاحتلال الامريكي، وإلى من شرعن للاحتلال من سياسيي العراق، وإلى الاحزاب والشخوص في عهد الاحتلال، وإلى الشعب الذي غلب على أمره، وفصل خاص لنوادر الأمثال البغدادية. المفاجأة في هذا الكتاب، أنه اتخذ طريقاً لصياغة أمثال بغدادية جديدة، تنسجم مع طريقة صياغة البغداديين للأمثال القديمة، وهي محاولة أقرب إلى التحدي، بعد أن توقف البغداديين عن إطلاق الأمثال الجديدة منذ زمن، مكتفين فيما يبدو بالتراث القديم، وببعض الكنايات الحديثة التي يدور أغلبها حول قضايا السرقة والفساد والمال الحرام.

أخذونه غَفُل ذَوْله الأفنديه
وتلگولُلتعبنه مدري چوبيه
شوباش ومزيقه صرنا بيديهم
وسوونا غَنَمْ سِبعتْها واويَّه

حكمة الأجيال

حين يتحدث الأدب الشعبي البغدادي بلسان الدارمي والأبوذية والمثل، فإنه لا ينطق عبثاً، بل يختزل حكمة أجيال ماضية ذاقت مرارة القهر، وتحتاج الأجيال الجديدة لمن يقرأ لها المشهد الجديد بعين الناقد البصير، فأخذ هذا الكتاب دوره ووجه رسائله وعتابه التاريخي لمن يعينهم الأمر، حتى لا تستمر المعاناة، ونعود إلى الوراء، وغيرنا إلى الأمام يسير. وفي بعض ما ورد في فصل الأمثال الموجهة إلى الاحتلال الأمريكي يذكر المرحوم سعدي الجبوري:

سووا شعبنا غنم، وشبعوا بتكتنا/ أخذوا شعبنا غفل، ويا غافلين إلكم الله/ أمريكي وبحلكه علج، يعلج علج هذا العلج/ كابوي صار الفلم، واحنه الهنود الحمر/ جوّي جراد البين، أكلوا زرعنا/ البيت بيت ابونا، والأمريكان يعاركونا / وأخيراً هذا الدارمي:

النذل لو يوليك أمريكي حسبه وادعي على الجابوه وهزوله ر گبه

مآسي الحروب

وفي فصله الثاني يوجه الجبوري سياط المثل البغدادي إلى ظهور من كانوا سبباً في مآسي الناس وآلامهم، فيقول:

خلونا بيد ذياب من صاروا أرباب/ « ضحية عيده « نعجة ثوله وبيها لوله !/ دستورنا بس للعب، لا ينقري ولا ينكتب/ لزگه الگملة بالراس/ لسانه أحلى من الرطب وبفعله متحصل كَرَب/ هو گول وفعل من چان بياع فجل/ الياكل ويه الأعمى خل ياكل بإنصاف... ومن أمثال الفصل الثالث يذكر:

صار المعمم نايب كام يدور طلايب/ هالكعك من هالعجين/ گعد بفي الورد ونسه ليالي البرد/ لازم سبوته للكاظم ومضاحك ويه الظالم/ زيّنها والعب ويانه/ لبسوه قاط وكالوا تكنوقراط/ من فتاح فال إلى عداد نجم/ هاي الأحزاب متوكل كباب. وفي فصله الرابع الموجه إلى المغلوبين على أمرهم يقول: إذا گلت لا تخاف وذا خفت لا تگول/ الشجوة الما تنخض ما تسوي لبن/ إذا ما تجي الغيرة من الراس ما ينفع كلام الناس/ إرزاق الأمريكان ويرها – حسابها – على جميلة / صدك ماظلت زنابير تخْرَه عسل!.

وفي الفصل الأخير استعرض المرحوم الجبوري عدداً من نوادر الأمثال البغدادية مما يرتبط بواقعنا المعاصر للممازجة بين القديم والجديد، وتوسع في شرحها، ومنها: سالفتنا ما تتسولف/ قيم الرگاع من ديرة عفج/ أواعدك بالوعد وأسگيك يا كمون/ جزنه من العنب ونريد سلتنه/ شروة ليل والدكان أظلم/ طالما أكو ليرات أخذ للصبح راشديات...



ويختم المرحوم سعدي عبد الرسول الجبوري كتابه بما بدأ به قائلا: «ويبقى المثل البغدادي عصياً على النسيان، وغير قابل للانسلاخ عن البيئة التي نشأ وترعرع فيها تحت ظل شناشيل البيوتات البغدادية، ووسط احضان محلات وعقود بغداد القديمة التي لا تزال تشم فيها عطور الجراوية والسدارة والبوشي والجرغد».

أمثال متجددة

وفي كتابه الثاني (الأمثال البغدادية تنهض من جديد) اعتمد الجبوري رحمه الله منهجية قائمة على تمحيص الأمثال واستبعاد ما ينافي الذوق العام ولا يتناسب مع الواقع المعاصر، وسلط الضوء على المفردات الأجنبية المتداخلة وتأثير الهجرات السكانية على اللهجة البغدادية، واستعرض الأمثال من خلال محاور متنوعة تشمل أمثال السجع، والشعر الشعبي، والأمثال العفوية، وصولاً إلى تلك التي وثقت الفوضى السياسية والاجتماعية التي رافقت احتلال العراق عام ٢٠٠٣، مستنداً في كل ذلك إلى جهود من سبقوه من رواد الثقافة الشعبية السابقين كالملا عبود الكرخي، والشيخ جلال الحنفي، والأب أنستاس ماري الكرملي، وغيرهم. وفي الختام، أرجو أن يكون هذا المقال تقديراً لذكرى العميد المرحوم سعدي عبد الرسول الأسدي رحمه الله تعالى، وتكريماً لدوره، وتوثيقاً لنشاطه الأدبي، وإشارة لنا في أن ننتبه إلى مبدعينا، ونعطيهم حقهم من الإشادة والاهتمام، فإنما الأمم بمبدعيها، فقد بحث كثيراً خلال إعداد الموضع عن شيء يوثق سيرته الحافلة فما وجدت إلى ذلك سبيلا، ولولا وقوفي على كتابه هذا الذي لم مات ولم ير طبعته الثانية، والوصول إلى أبنائه، إباء ويحيى، لما حصلت عن شيء من سيرة حياته، ولا صوره التي بقت في أرشيفهم، بعد أن حفرت عميقاً في ذاكرتهم كل هذه العقود، واتمنى أن وفقت.

بروفايل

ولد المرحوم العميد في العام ١٩٤٧ وتوفي في ٦ من تشرين الثاني ٢٠٢٥، خدم في الجيش العراقي بين ١٩٧٠-١٩٩٦. حصل على عضوية اتحاد الأدباء العرب عام ١٩٩٤، وعضوية اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين عام ١٩٩٩ بصفة شاعر وقاص، وأسهم بنشر دراسات منوعة ومقالات في صحف ومجلات عراقية عدة، إضافة إلى عمله في قسم البرامج بقناة المسار الفضائية. عكف خلال حياته لاسيما بعد التقاعد على إصدار العديد من الكتب والدراسات، وتضمن نتاجه الأدبي والتوثيقي إصدار ديوان شعري بعنوان (إمرأة في المزاد ١٩٨٧)، ورواية اجتماعية بعنوان (المبضع القاتل ١٩٨٨)، وسلسلة كتب منوعة تضمنت: (الأمثال البغدادية تنهض من جديد ٢٠١٩) ودراسة في الإنساب بعنوان (قبيلة الجبور درة تاج الزبيد ٢٠٢٢)، و(الصمود في الموضع الدفاعي ٢٠٢٢) أيضاً، ثم كتابه الأخير (الأمثال البغدادية في عصر الأفندية) الذي طبع المرة الأولى عام (٢٠٢٢) والثانية بعد وفاته في العام (٢٠٢٦).



١٧٩٣ ـ إعدام جان سيلفان بايي، أول عمدة لباريس، بالمقصلة.
١٨٤٧ - الطبيب البريطاني جيمس يانج سيمبسون يستخدم الكلوروفورم في التخدير لأول مرة في التاريخ.
١٩٠٥ - النرويج تجري استفتاء حول إن كانت تريد أن تكون مملكة أو جمهورية، وكانت النتيجة بمصلحة أنصار الملكية.
١٩١٤ - الدولة العثمانية تعلن انضمامها رسميًا إلى دول المحور المكون من الإمبراطورية الألمانية والإمبراطورية النمساوية المجرية في الحرب العالمية الأولى.
١٩٢٧ - طرد الزعيم الشيوعي ليون تروتسكي من الحزب الشيوعي السوفييتي بعد صراع على السلطة مع جوزيف ستالين.
١٩٣٨ - هيرمان غورينغ يقترح خطة لجعل مدغشقر وطن قومي لليهود.
١٩٤٨ - صدور حكم بالإعدام على رئيس الوزراء الياباني أثناء الحرب العالمية الثانية الجنرال هيديكي توجو.
١٩٥٦-انضمام المغرب والسودان وتونس إلى الأمم المتحدة.
١٩٥٦- وقوع مذبحة خان يونس، التي نفذها الجيش الإسرائيلي بحق لاجئين فلسطينيين في مخيم خان يونس.
١٩٧٦ - إنشاء بلدية أباتو في غويانا الفرنسية بفصل إقليمها عن بلدية غراند سانتي.



جسر قرطبة في بغداد

من روائع الشعر



حافظ إبراهيم

بلغتك لم أنسب ولم أتغزل ... تَجولُ به ذِكرى حَبيبٍ وَمَنزِلِ ... مَطلَعِ
بَلَغتُكَ لَم أَنسُب وَلَم أَتَغَزَّلِ ... رَأَيتُكَ وَالأَبصارُ حَولَكَ خُشَّعٌ ... وَكُنتَ لَها في الفَوزِ قِدحَ اِبنِ مُقبِلِ
وَلَمّا أَقِف بَينَ الهَوى وَالتَذَلُّلِ ... فَقُلتُ أَبو حَفصٍ بِبُردَيكَ أَم عَلي ... وَجَرَّدَتَ لِلفُتيا حُسامَ عَزيمَةٍ
وَلَمّا أُصِف كَأساً وَلَم أَبكِ مَنزِلاً ... وَخَفَّضتُ مِن حُزني عَلى مَجدِ أُمَّةٍ ... بِحَدَّيهِ آياتُ الكِتابِ المُنَزَّلِ
وَلَم أَنتَحِل فَخراً وَلَم أَتَنَبَّلِ ... تَدارَكتَها وَالخَطبُ لِلخَطبِ يَعتَلي ... مُحَوتَ بِهِ في الدينِ كُلَّ ضَلالَةٍ
فَلَم يُبقِ في قَلبي مَديحُكَ مَوضِعاً ... طَلَعتَ بِها باليُمنِ مِن خَيرِ طالِعِ ... وَأَثبَتَّ ما أَثبَتَّ غَيرَ مُضَلَّلِ
لَئِن ظَفِرَ الإِفتاءُ مِنكَ بِفاضِلٍ ... لَقَد ظَفِرَت مِنكَ الرِئاسَةُ بِكامِلِ

قالوا في الحياة

* إن كُنت وَحدك في تلك الحياة، فاحرص على ألا يدخل اليأس قلبك وروحك أبدًا.
* تابع دربك بالحياة، ولا تقف إذا واجهتك الصعاب.
* الحياة شعلة إمّا أن نحترق بنارها، أو نطفئها ونعيش في ظلام.
* في نهاية الأمر عليك أن تعيش هذه الحياة، فلا تكثر من الشكوى، وواجه ما يتعبك وعش بضحكة تنبع من القلب.

قالوا في الحرية

* الحرية تعني المسؤولية ولهذا يخافها معظم الناس.جورج برنارد شو
* تاريخ العالم ليس إلا تقدم الوعي بالحرية. جورج فيلهلم
* عندما يتعرّض بلد ما لقمع طويل ، تنشأ أجيال من الناس لا تحتاج إلى الحرية وتتواءم مع الاستبداد، ويظهر فيه ما يمكن أن نسميه المواطن المستقر.أتين دي لابويسيه

هل تعلم



* أن التمساح يسمح لطائر صغير بالدخول إلى فمه لينظف له أسنانه.
* أن الأسد ملك الغابة لا يقوم بصيد طعامه أبدا بل تقوم بذلك اللبؤة.
* أن العقرب يلدغ نفسه ليموت إذا وجد نفسه محاصرا بالنار.
* أن معدة النعامة تطحن الحجارة.
* أن أطول عظمة في جسم الإنسان هي عظمة الفخذ.
* أن تايلاند أكثر دولة عالميا إنتاجاً للأرز.

قصة وعبرة

"الجيتار" للكاتب جون دانييل

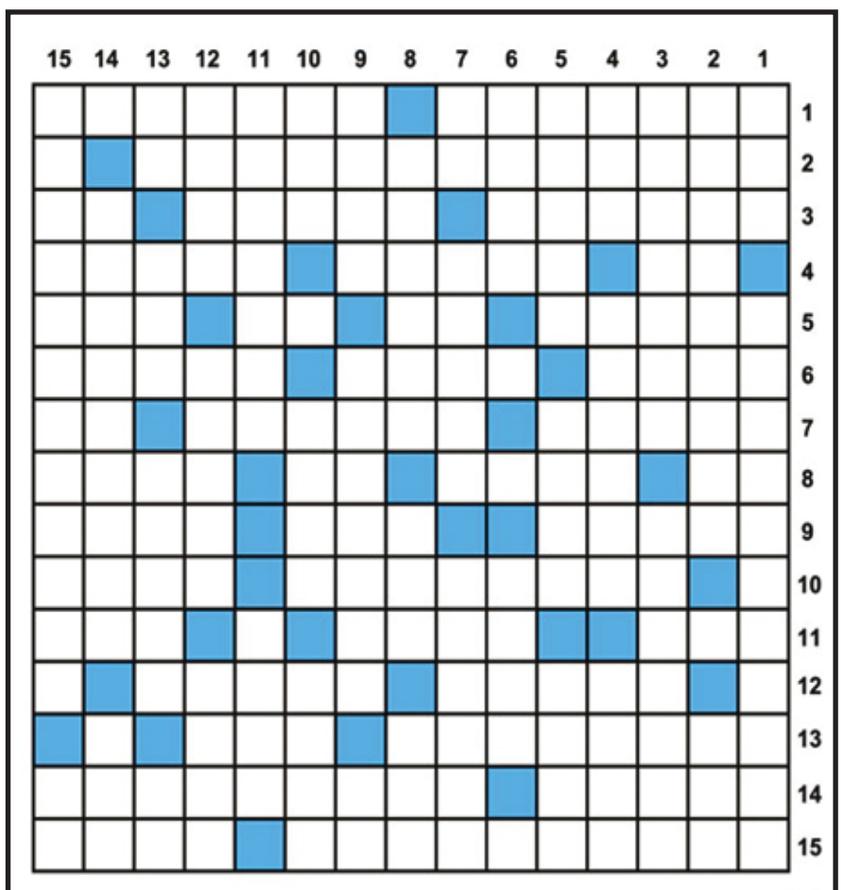
«عندما كنت طفلاً، كانت زوجة أخي الأكبر تشتكي لي دائما من أن زوجها لا يعيرها أي اهتمام، ولا يفكر بها أبدا حين يقوم بالعزف على آلة الغيتار.
وكانت تقول أيضا إنني متأكدة أنه يحب غيتاره أكثر مني بكثير.
وبعد بضع سنوات انفصلا عن بعضهما. أعتقد بأن هذا كان الحل الأفضل لحالتهما، من الاستمرار هكذا».

سودوكو

يتكون اللغز من ٨١ خلية تنظيمها في الساحات 9X9. الخلايا أيضا تقسيم حجم الساحات ٣X٣ تدعى «لبنات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على ارقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.

3				8				6
	1				6		2	
		4	7			5		
	4			1		9		
6			2		4			1
		3		6			5	
		8			3	6		
	2		4				1	
5				2				7

كلمات متقاطعة



أفقي

1- مخترع التلفزيون- عكس الاتراح (م)
2- ممثلة مصرية
3- رتبة عسكرية (م)- دولة اسيوية- شبكة دولية
4- ارشد (م)- طريقة- ادوات منزلية
5- ابدله (م)- من الاسماء الخمسة- قهوة- في القهوة (م)
6- اتم (م)- لا تبالي (م)- يسرع
7- عكس المهدي (م)- طاعة واذعان- برنامج يعرض على mbc 4
8- متشابهان- وضوح- عكس ميت- في الاسبوع
9- مادة من قانون (م)- خيانة (م)- اهبط (م)
10- مخرج مصري- في الذرة
11- عصت- قدمن الملاحظات- علم
12- مواد متفجرة- يحتويه
13- دولة عربية- ادراك وفهم
14- عكس النهار (م)- مخرجة لبنانية
15- ممثلة مصرية- سمين

عمودي

1- سلم (م)- ممثل مصري (م)
2- ممثل سوري- حيوان ضخم (م)
3- ندعوكم- من الالوان
4- شك وظن (م)- الخبر (م)- من الحشرات
5- ماركة مستحضرات تجميل (م)- علم مؤنث (م)- متشابهة
6- تنقل من دولة الى اخرى (م)- يمر
7- جوهر- عكس يمدحان- المتلألئ
8- يختبرهم- بقية الحياة- علم مذكر
9- نعل الفرس- تنافسني- متشابهان
10- علم مؤنث (م)- معين (م)- مشروب غازي
11- دولة اوروبية- افعل (م)
12- عكس جالس (م)- سلسلة جبال اوروبية (م)- شحيح (م)
13- حرف اجنبي- باستثناء- يضيف عليه- كف
14- لاعب كرة قدم عالمي (م)- اقتراح
15- فيلم من بطولة محمد امام ولبلبة- وحدة وزن

جمال الخط العربي





أبراج الزوراء

الحمل
تنشط في الحركة والسفر البعيد أو الاتصالات الخارجية. نصيحة خاصة للتجار: انتبهوا جيدًا لخطواتكم في عمليات الاستيراد والتصدير.

الثور
تركيزك منذ الأمس منصب على عملك. اليوم أيضًا، لكن يُنصح بعدم طلب مطالب من المسؤولين أو اتخاذ خطوات جذرية في عملك.

الميزان
يومك مليء بالحركة والاتصالات والتنقّلات القصيرة، وغالبًا بالسيارة. انتبه أثناء القيادة وخُذ حذرك من المعاملات المالية المغشوشة.

العقرب
ما زلت منذ الأمس منشغلاً بأمورك البيتية والعائلية والعقارية. يُستحسن اليوم عدم إدخال أي تغيير في المنزل أو القيام بصفقة عقارية، فالمشكلات محتملة.

الجوزاء
قد تصلك دعوة لحفل أو مناسبة سعيدة، لكن لا تستغرب إذا أُلغيت في اللحظة الأخيرة، كما قد يخلف صديق وعدًا لك.

السرطان
مررت بالأمس واليوم بمرحلة غير مريحة. من الأفضل أن ترتّب أولوياتك وأن تنجز الأعمال الضرورية فقط، مع تجنب التوتر أو الدخول في مواجهات.

القوس
لديك رغبة كبيرة اليوم للتقرب من الأحباء، لكن من الأفضل ألا تبالغ في توقعاتك. الأجواء العاطفية ليست مثالية، ومع ذلك قد يصلك خبر سار.

الجدي
الأعمال المتراكمة منذ الأمس ما زالت أمامك اليوم. حاول إنجازها قبل أن تبدأ بمشاريع جديدة، وانتبه لراحتك ولا تُبالغ في الجهد الجسدي.

الأسد
الطاقة ما زالت حاضرة لديك كما في الأمس، إذ يمدك القمر بالحيوية، وتزيدها الشمس في العذراء. لكن بسبب خلو المسار اليوم، سيكون حظك افضل.

العذراء
الشأن المالي يشغلك منذ الأمس، واليوم أيضًا. قد تكون أمام فرصة لتحقيق مكسب مالي، لكن في المقابل قد تواجه نفقات مرتفعة.

الدلو
ما زالت اهتماماتك منصبّة على الشراكة مع الطرف الآخر، سواء كانت مهنية أو عاطفية. الأجواء الرومانسية ليست مشجّعة كثيرًا.

الحوت
ما زلت منشغلاً هذا اليوم بترتيب أمورك المالية المشتركة، لكن يختلف هذا اليوم عن الأمس؛ إذ يُنصح بعدم إقراض المال أو الدخول في شراكة مالية جديدة.

وقفة مع الأحداث

سالفة ورباط

أمجاد الأمس



سمير السعد

تملك المجتمعات ذاكرة غنية بالإنجازات والتجارب التي تستحق الفخر والاعتزاز، ويشكل التاريخ رصيدا مهما تستمد منه الأجيال الثقة والهوية والدافع إلى مواصلة النجاح. غير أن المبالغة في استحضار أمجاد الماضي قد تتحول إلى وسيلة لتجنب مواجهة أسئلة الحاضر ومتطلباته. فالمؤسسة التي تعيش على إنجازاتها السابقة، وتخشى استحقاقات واقعها، قد تجد نفسها خارج سباق المستقبل الذي يصنعه الآخرون بالعمل والتخطيط والتجديد.
تبدو هذه الظاهرة واضحة في قطاعات فنية وثقافية ورياضية وسياسية واجتماعية متعددة، حيث يتكرر الحديث عن أسماء صنعت مجدا سابقا، وتجارب تركت أثرا مهما، ومحطات كانت موضع إعجاب وتقدير. وهي جميعا تستحق التوثيق والاحترام، غير أن السؤال الأهم يظل حاضرا، ماذا أضافت هذه المؤسسات اليوم إلى رصيدها؟ وما الذي قدمته الأجيال الحالية كي تواصل مسيرة من سبقها؟ وتحضر هنا حكاية شعبية قصيرة عن رجل امتلك فرسا أصيلة فازت في سباقات كثيرة، وظل سنوات يتحدث عن انتصاراتها القديمة، حتى سبقه الآخرون بجياد جديدة مدربة ومهيأة للمنافسة. وحين سأله أحدهم عن سبب تراجعه، أجاب بفخر أن فرسه كانت بطلة يوما ما. وهكذا كشف الرجل دون أن يدرك أن الاعتزاز بالإنجاز لا يكفي لتحقيق انتصار جديد. وتنسجم هذه الحكاية مع مقولة الشاعر العربي محمود درويش (إن على هذه الأرض ما يستحق الحياة)، وهي دعوة للتأمل في قيمة العمل والأمل وصناعة ما يستحق البقاء. فالمجتمعات لا تتقدم بما ترويه عن نفسها فقط، بل بما تنتجه من معرفة وإبداع وإنجازات.
ومن الإنصاف الإشارة إلى أن كثيرا من المؤسسات والأفراد يقدمون فعاليات وجهودا تستحق التقدير، وهناك مبادرات فنية وثقافية ورياضية واجتماعية قائمة بالفعل، غير أن بعضها لا يبلغ مستوى الطموح المطلوب. وقد ترتبط الأسباب بضعف الدعم أو محدودية الإمكانات أو التقاعس الشخصي والإداري، وهي تحديات تستدعي المعالجة والمبادرة. وتبدأ الحلول العملية بوضع خطط سنوية واضحة لكل مؤسسة، تتضمن أهدافا محددة ومواعيد تنفيذ ومؤشرات لقياس النتائج، مع نشر تقارير دورية توضح ما تحقق وما تعثر وأسباب ذلك. كما ينبغي تخصيص ميزانيات معلنة لدعم المواهب والمشروعات النوعية، وإقامة مسابقات مهنية لاختيار أفضل المبادرات، وتوفير فرص تدريب وتأهيل للشباب، وربط المسؤوليات بالكفاءة والإنجاز. وتحتاج القطاعات العلمية والأدبية والتاريخية والثقافية والاجتماعية والفنية والرياضية إلى قواعد بيانات تحفظ الخبرات، وبرامج لاكتشاف الطاقات، وشراكات بين المؤسسات والجامعات والقطاع الخاص، تضمن استمرار المشاريع وتحويل الأفكار إلى نتائج ملموسة.
ومن وجهة نظري، نحن بحاجة إلى أن نكون منتجين أكثر من كوننا مبالغين في الحديث والتنظير، وأن نقيس حضورنا بما نقدمه للمجتمع من أعمال نافعة وقيمة مضافة. فالتاريخ يمنحنا الجذور، والعمل يمنحنا المكانة، والمستقبل ينتظر من يستعد له. والأمم التي تحترم ماضيها حقا هي التي تحوله إلى مشروع مستمر للنجاح، لا إلى حكاية تكررها في كل مناسبة.

من هنا وهناك

- منشيوس ٣١٧ - ٢٨٩ ق م
أهم الفلاسفة الصينيين الذين جاؤوا بعد كونفوشيوس.
- دالتون ١٧٦٦ - ١٨٤٤ م
العالم البريطاني الذي أدخل الذرّة كأحد الفروض في الدراسات العلمية ومنذ ذلك الحين أصبحت الذرة مدخلًا ومفتاحًا للتقدم الهائل في علم الكيمياء.
- هوميروس ٨٠٠ ق م
أديب له تأثير كبير على الأدب العالمي ويُظن أنه مؤلف ملحمتي الإلياذة والأوديسة.

الأخيرة

المقالات والآراء التي تنشر لا تعبر عن رأي الصحيفة وإنما تعبر عن آراء كتّابها

info@alzawraapaper.com

الزوراء

نائب رئيس التحرير
عبد الهادي مهودر

هاتف هيئة التحرير
07810090003

https://www.facebook.com/alzawraapaper

https://x.com/Alzawraa__NEWS

العدد: 8783 الخميس 12 تشرين الثاني 2026

No : 8783 thu 12 Nov 2026

أحمد حلمي يفاجئ جمهوره العراقي بفيلم "حدوتة"



اعرب الفنان احمد حلمي عن سعادته بعرض فيلمه الجديد في صالات العرض في العاصمة بغداد، اليوم الخميس، فيما وجه رسالة الى جمهوره في العراق ابدى فيه حبه وسعادته لوجود جمهور كبير في العراق .

وقال حلمي في فيديو عبر صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي "الفيس بوك، إن فيلمه الجديد" حدوتة" هو أحدث أعماله السينمائية من المقرر عرضه في دور العرض السينمائية المصرية والعراقية اليوم الخميس 12 تشرين الثاني 2026.وكشف مبررات حالة الصدمة التي انتابت جمهوره إزاء برومو فيلمه الجديد "حدودتة"، حيث بدا العمل خاليا من أدائه الكوميدي المعتاد الذي يجمع بين الطرافة والبهجة في آن واحد.وبدت الشخصية متجهمة طوال الوقت، لا تبتسم ولا تعرف خفة الظل حتى وهي تتعامل مع الأطفال، وهو نمط لم يعتده جمهور نجم الضحك البارز الذي تسيد المشهد الكوميدي عبر أفلام شهيرة مثل "عسل أسود" و"كده رضا" و"1000 مبروك" و"آسف على الإزعاج" و"ظرف طارق" و" إكس لارج".وقال حلمي إن الكوميديا موجودة ولكن بشكل خفيف وليس بالجرعة المتعارف عليها قديما، عبر مواقف تنبع من طبيعة الموقف الدرامي نفسه، وبما يتسق مع قصة العمل وتطور الأحداث، بحيث لا تكون مقصودة في حد ذاتها.

وأضاف، في تصريحات إعلامية، أن اللحية والنظرات المتجهمة تتسق هي الأخرى مع طبيعة القصة والظروف النفسية التي وجد البطل نفسه فيها دون سابق إنذار.

وأشار إلى أن من يبحث عن التجديد لدى حلمي سيجد ذلك في الفيلم، أما من يبحث عن شيء من حلمي القديم فيجد ذلك أيضا في بعض المشاهد.

وبحسب قصة "حدوتة"، فإن البطل يستعين باختصاصية علاج بالتنويم المغناطيسي كي تساعده على استعادة ذاكرته؛ ما يجعلها تتطرق إلى طفولته حيث تتكشف مفاجآت نفسية حول فقد والديه في سن مبكرة وقيام أسرة أخرى بتربيته، ما يترك آثارا نفسية على شخصيته.

وغاب حلمي عن السينما لمدة 4 سنوات منذ فيلمه "واحد تاني"، إنتاج 2022، حيث قدم قبله "خيال مآتة"، 2019، وهما العملان اللذان لم يحصدا النجاح الجماهيري المتوقع أو يحققا الأرقام المعتادة لحلمي في شباك التذاكر.ومن المنتظر طرح "حدوتة" للعرض 11 نوفمبر، بمشاركة الفنانين أمينة خليل وماجد المصري وخالد الصاوي، وهو من تأليف أحمد عبد الرحمن، إخراج مازن أشرف.

فيلم عراقي يحصد جائزة عالمية



فاز فيلم «لن تدخل الجنة إذا قتلتك امرأة» بجائزة أفضل فيلم في الدورة الـ ٢٦ من مهرجان سكوبيه السينمائي.

وحصد الفيلم الجائزة في الأسبوع الأخير من المهرجان الذي أقيم في سينما فروسينا بمقدونيا الشمالية.

وقالت لجنة تحكيم المهرجان عن سبب منح الجائزة للفيلم الكوردي: «تُمنح جائزتنا لأفضل فيلم ومخرج وإنتاج سينمائي متقن، يقدم رؤية قوية وأصيلة عن المقاتلات الكورديات اللواتي هزمن التطرف».

هلكوت مصطفى، مخرج الفيلم، قال بخصوص الفوز بالجائزة: «أهدي هذا الفيلم لجميع النساء الكورديات اللواتي وقفن في وجه ظلام داعش. شجاعتهن هي جوهر هذه القصة».

وأضاف هلكوت مصطفى: «أهديه أيضاً لكل من ساهم في إنتاج هذا الفيلم. شكراً لأنكم عرضتم هذه القصة معي على الشاشة. أتقاسم هذه الجائزة معكم جميعاً».

وكان فيلم «لن تدخل الجنة إذا قتلتك امرأة» ممثلاً رسمياً للعراق هذا العام، وعُرض على السجادة الحمراء في مهرجان البندقية السينمائي بإيطاليا، حيث لاقى أصداء واسعة.

تأسس مهرجان سكوبيه السينمائي عام ١٩٨٨ ويُقام سنوياً في مقدونيا الشمالية، وتُمنح جوائزه للأفلام الأوروبية والعالمية المستقلة.

الموت يغيّب آخر عازفي فرقة أم كلثوم



توفي عازف التشيلو المصري مصطفى قطر، أحد الموسيقيين الذين عاصروا جيل كبار المطربين وشاركوا في العزف مع الفنانة الراحلة أم كلثوم، ليكون برحيله آخر أعضاء فرقتها الموسيقية، بعد مسيرة ارتبطت بتاريخ كوكب الشرق والموسيقى المصرية.

وأعلن الدكتور ياسر معوض، قائد فرقة التخت العربي للموسيقى والغناء، نبأ الوفاة عبر "فيسبوك"، ناعياً قطر، ووصفه بأنه أحد رواد آلة التشيلو في مصر والعالم العربي، ممن عاصروا كبار المطربين، وفي مقدمتهم أم كلثوم.

وكتب معوض: "وفاة عازف التشيلو الحاج مصطفى قطر الذي صاحب كبار المطربين مثل أم كلثوم، ويعتبر من رواد آلة التشيلو في مصر والعالم العربي"، داعياً له بالرحمة والمغفرة.

والراحل، واسمه الكامل عبد الفتاح أحمد مصطفى قطر، اشتهر بلقب "عبده قطر"، وينتمي إلى عائلة لها تاريخ في المجال الموسيقي؛ إذ كان عمه محمد قطر عازف تشيلو في أوركسترا القاهرة، وتولى رئاسة لجنة الاستماع بالإذاعة، كما عمل عمه يسري قطر في المجال نفسه، وشغل منصب رئيس قسم الدراسات العليا بمعهد الموسيقى.

هناء الشوربجي وزواجها من محمد صبحي

كشفت الفنانة هناء الشوربجي عن مجموعة من الأسرار والتفاصيل المتعلقة بحياتها الفنية والشخصية، خلال استضافتها في برنامج "الستات" الذي تقدّمه الإعلامية سهير جودة، حيث استرجعت ذكريات بداياتها الفنية مع فرقة رضا، وتحدثت عن علاقتها بالفنان محمد صبحي، وكواليس زواجها من الفنان الراحل حسن عفيفي، كما أوضحت أسباب ابتعادها لفترة عن السينما والتلفزيون.

وتناولت تصريحات الشوربجي محطات مهمة في مشوارها الفني، بدايةً من دخولها عالم الاستعراض وهي لا تزال طالبة في المرحلة الإعدادية، مروراً بتجربتها في معهد الفنون المسرحية والعمل مع الفنان محمد صبحي، وصولاً الى قراراتها المتعلقة بأسرتها واختياراتها الفنية، كما حسمت الجدل حول الشائعات التي ربطت اسمها بالزواج من محمد صبحي.

ونشرت الإعلامية سهير جودة، عبر حسابها الرسمي في موقع "فيسبوك"، مجموعة من أبرز تصريحات الفنانة خلال اللقاء، والتي كشفت جانباً من حياتها بعيداً عن الأضواء.



استعادت هناء الشوربجي ذكريات انضمامها الى فرقة رضا للفنون الشعبية، مؤكدةً أنها عاشت واحدة من أجمل مراحل حياتها عندما التحقت بالفرقة وهي بعد طالبة في المرحلة الإعدادية، بعدما شجعتها والدتها على خوض الاختبارات.

وأشارت الى أن الفنانة فريدة فهمي كانت مثلها الأعلى في ذلك الوقت، لما تتمتع به من جمال وثقافة وعلم، موضحةً أن تجربتها داخل فرقة رضا لم تكن مجرد بداية فنية، بل كانت مرحلة تعلّمت خلالها أصول المسرح والانضباط والالتزام.

وأضافت أن الفنان محمود رضا كان صارماً جداً في العمل، وهو ما ساعدها على اكتساب الخبرة والالتزام بقواعد العمل الفني، بينما كان الفنان علي رضا، شقيق محمود رضا وزوج فريدة فهمي، صاحب الفضل في اختيارها لدخول مجال التمثيل.

وأوضحت أن والدتها أصرّت عليها لاستكمال تعليمها بالتوازي مع عملها الفني، حتى التحقت بمعهد الفنون المسرحية، حيث كان الفنان محمد صبحي وقتها في السنة الثانية، وعمل على تدريبها وتعريفها بأدوات الممثل، قبل أن يصبح معيداً في المعهد ويتولى تدريسها.

تحدي الإندومي الحار يدخل غينيس



دخلت العلامة التجارية الكورية الجنوبية "بولداك" موسوعة غينيس للأرقام القياسية، بعدما نجح مئات المشاركين حول العالم في تحطيم رقم قياسي عبر تحدٍّ غير مألوف، يقوم على تصوير أنفسهم أثناء تناول المعكرونة شديدة الحرارة ونشر مقاطع الفيديو على منصة "تيك توك" خلال ساعة واحدة.وبحسب الشركة، سجل التحدي 335 مقطع فيديو مستوفيًا للشروط، متجاوزًا الرقم القياسي السابق البالغ 250 مقطعًا، في تجربة جمعت عشاق الطعام الحار وصناع المحتوى من دول مختلفة.

وشارك المتسابقون في التحدي بطرق متنوعة، إذ اكتفى بعضهم بتصوير تجاربهم داخل المنازل، بينما نظم آخرون تجمعات مع الأصدقاء وطلبة الجامعات لتناول النودلز، وتوثيق ردود أفعالهم أمام الكاميرات.وركزت التجربة على اثنتين من أشهر نكهات "بولداك"، وهما النكهة الأصلية والكاربونارا، وسط مشاركة عدد من مشاهير الإنترنت، بينهم التوأم المعروف باسم "ستوكس".

وتعود شهرة العلامة الكورية، التي انطلقت، العام 2012، إلى الانتشار الواسع لمقاطع تحدي "النودلز النارية"، التي جذبت ملايين المشاهدات وأسهمت في تحويل تناول المعكرونة الحارة إلى ظاهرة على مواقع التواصل.

لماذا يطلب أمن المطار تشغيل هاتفك قبل صعودك الطائرة ؟

قد يفاجأ بعض المسافرين بطلب موظفي الأمن في المطار تشغيل هواتفهم المحمولة قبل السماح لهم بالصعود إلى الطائرة، وهو إجراء قد يبدو غريباً للوهلة الأولى، لكنه يرتبط باعتبارات أمنية مهمة تتعلق بسلامة الرحلات الجوية، وليس مجرد التأكد من أن الهاتف يعمل.

يعود هذا الإجراء إلى عام 2014، عندما شددت السلطات الأمريكية إجراءات الفحص الأمني على بعض الرحلات الجوية المتجهة إلى الولايات المتحدة، وطلبت من المسافرين التأكد من أن أجهزتهم الإلكترونية، بما فيها الهواتف المحمولة، قادرة على التشغيل.

وكان الهدف من هذه الخطوة التأكد من أن الأجهزة الإلكترونية حقيقية وتعمل بصورة طبيعية، إذ قد تُستخدم أجهزة معطلة أو معدلة لإخفاء مواد خطرة، بما في ذلك متفجرات يصعب اكتشافها خلال عمليات التفتيش التقليدية.

إذا طلب موظف الأمن تشغيل الهاتف ولم يستجب، فقد يخضع المسافر لإجراءات تفتيش إضافية، وقد لا يُسمح له باصطحاب الجهاز على متن الطائرة في بعض الحالات، وفقاً للإجراءات الأمنية المطبقة.

ولا يعني ذلك بالضرورة أن المسافر ارتكب مخالفة، فقد يكون السبب ببساطة نفاد شحن البطارية، لكن عدم قدرة الجهاز على التشغيل قد يستدعي التحقق منه بصورة أكبر.

ولا يقتصر الأمر على التأكد من تشغيل الهاتف؛ إذ تتمتع إدارة الجمارك وحماية الحدود الأمريكية (CBP) بصلاحيات تسمح لها بفحص الأجهزة الإلكترونية للمسافرين الدوليين عند دخول الولايات المتحدة.وبحسب تقرير لموقع "Engadget" فإن هذا الفحص قد يكون أساسياً، مثل الاطلاع على الرسائل ونشاط التطبيقات، أو أكثر تفصيلاً في حالات وجود اشتباه يستدعي فحصاً معمقاً لمحتويات الجهاز.

أكرم حسني يوضح أسباب رغبته في العمل مع هيفاء وهبي

كشف الفنان أكرم حسني عن رغبته في تجديد التعاون الفني مع النجمة اللبنانية هيفاء وهبي، من خلال عمل فني جديد يجمعهما، معربًا عن إعجابه بشخصيتها الفنية وقدرتها على فهم جمهورها واختيار ما يناسبه.

وأكد أكرم حسني، خلال تصريحات إعلامية، أنه يرحب بالمشاركة في أي عمل تقدمه هيفاء وهبي، مشيرًا الى أنها تتمتع بذكاء فني كبير، وتحرص على استيعاب تفاصيل أعمالها ومعرفة ما ينتظره الجمهور منها.

وقال حسني: "أي عمل لهيفاء وهبي أنا بتمناه واستناه، لأنها فنانة ذكية جدًا وعارفة جمهورها عايز إيه وبتستوعب التفاصيل كلها، غير إنها زي القمر"، مضيفًا أنه يتمنى التعاون معها سواء في السينما أو المسرح.

أكرم حسني يواصل نشاطه المسرحي في موسم الرياض

وتأتي تصريحات أكرم حسني بالتزامن مع نشاطه المسرحي، حيث شارك مؤخرًا في تقديم مسرحية "السادة الأعضاء"، والتي تم عرضها مؤخراً ضمن فعاليات موسم الرياض بالمملكة العربية السعودية.

وشارك في بطولة المسرحية الى جانب أكرم حسني كل من: بيومي فؤاد وآية سماحة ودنيا سامي، في تجربة مسرحية جديدة تضاف الى رصيد حسني في مجال العروض الحية والكوميديا.

ولم تكن هذه التجربة الأولى لأكرم حسني على خشبة المسرح، إذ بدأ مشواره المسرحي عام 2020 من خلال مسرحية "عطل فني"، التي جمعته بالفنانين هشام ماجد وشيكو، وشارك في بطولتها أيتن عامر ونشوى مصطفى وإسماعيل فرغلي.

ودارت أحداث المسرحية حول ثلاثة شبان يلتقون بمخترع يعدهم بتحقيق أحلامهم، لكن اختراعه يقودهم الى عوالم خيالية مختلفة، في إطار كوميدي يعتمد على المواقف غير المتوقعة.

مي عز الدين في "فرق شاسع"



أثارت الفنانة مي عز الدين تساؤلات متابعيها عن السر في ظهورها الأخير بنحافة ملحوظة رغم أنها تُعد من الفنانات اللاتي يتمتعن برشاقة طبيعية ولا تحتاج في رأيهم للجوء الى إنقاص الوزن.

وتزامنت تساؤلات متابعي مي عز الدين عن سر نحافتها مع نشرها مجموعة صور عبر حسابه الخاص في "إنستغرام" كشفت من خلالها عن تحضيراتها لمسلسلها الجديد "فرق شاسع"، والذي تخوض به السباق الدرامي الرمضاني بعد غياب عن الموسم الماضي.

وظهرت مي في إحدى الصور بإطلالة "كاجوال" ارتدت فيها "تيشرت" رياضياً وبنطلوناً أسود، كما ظهرت في صورة أخرى بالحجاب الى جانب سجادة الصلاة في غرفة نومها.وفي صورة ثالثة، ظهر نص الحلقة الأولى من مسلسل "فرق شاسع" الذي تقوم ببطولته مي الى جانب عدد من الفنانين الذين انضموا الى طاقم العمل.ولفت نظر متابعي مي عز الدين ظهورها بنحافة ملحوظة، وكثرت التساؤلات عن السبب وراء خسارة وزنها.

مقتنيات أحمد زكي تعود للواجهة



جددت أسرة الفنان الراحل أحمد زكي المطالبة بكشف مصير مقتنياته الفنية والشخصية المفقودة، داعية الجهات المختصة في مصر، وفي مقدمتها وزارة الثقافة، الى فتح تحقيق عاجل للوقوف على حقيقة ما جرى لهذه المقتنيات والعمل على استعادتها، تمهيدًا لإيداعها في أحد متاحف الفن المصري، بما يتيح توثيق مسيرة الفنان الراحل وإتاحة تراثه أمام الجمهور والأجيال الجديدة.

وتجدد الحديث عن أزمة مقتنيات أحمد زكي بالتزامن مع حلول الذكرى السابعة لوفاة نجله الوحيد هيثم أحمد زكي، التي وافقت السابع من تشرين الثاني (نوفمبر) الجاري، في ظل ارتباط بداية الأزمة بوفاة الابن عام 2019، وما أعقبها من تطورات بشأن الشقة التي كانت تضم مقتنيات والده.

وقالت منى زكي، شقيقة الفنان الراحل أحمد زكي، إن الأسرة ناشدت مرارًا وزارة الثقافة والجهات المختصة في مصر، وطالبت بإعادة فتح ملف مقتنيات شقيقها المفقودة، إلا أن هذه المناشدات لم تسفر عن تحرك ملموس، ووصفت الملف بأنه "متجمد".وأضافت في تصريحات صحافية أنها تعتقد بوجود حلقة مفقودة في واقعة اختفاء المقتنيات، خاصة في ظل الروايات المتداولة بشأن بيع رامي عز الدين بركات، الأخ غير الشقيق لهيثم أحمد زكي، الشقة التي كانت تضم هذه الممتلكات عقب وفاة هيثم.

وأوضحت أن جميع المقتنيات الفنية والشخصية الخاصة بأحمد زكي كانت محفوظة داخل منزل نجله وممتلكاته بمحافظة الجيزة حتى وفاة هيثم عام 2019.



كشف الفنان حمادة هلال عن كواليس تتعلق بفيلمه "عيال حبيبة"، الذي شارك في بطولته بجوار الفنان غادة عادل وعُرض في عام 2005، وحقق حضورًا جماهيريًا، متحدثًا عن موقف ترتيب أسماء أبطال العمل على التتر، والاتفاق الذي دار بينه وبين المنتج مجدي الهواري بشأن ظهور اسمه الى جانب اسم غادة عادل.

وأوضح حمادة هلال، خلال تصريحات إعلامية، أن الفيلم كان يحمل في البداية اسم "عيد سعيد"، قبل أن يتم تغييره ويستقر صناع العمل على اسم "عيال حبيبة"، مشيرًا الى أنه فوجئ خلال التحضيرات بأن اسم غادة عادل سيسبق اسمه على تتر الفيلم.



أطلقت الفنانة بشرى مبادرة جديدة لدعم صناعة السينما والدراما المصرية، دعت خلالها الفنانين والعاملين في المجال الفني، سواء أمام الكاميرا أو خلفها، الى العمل بنصف الأجر، في محاولة لتخفيف الأعباء عن شركات الإنتاج والمساهمة في إنقاذ الصناعة من أزمتها الحالية، مؤكدةً أنها ستبدأ بنفسها من خلال عملها الرمضاني المقبل. وأعلنت بشرى تفاصيل المبادرة في بيان نشرته عبر حساباتها في مواقع التواصل الاجتماعي، ربطت خلاله بين قرارها الاعتذار عن حضور "مهرجان القاهرة السينمائي" هذا العام، وما وصفته بالأوضاع الصعبة التي تمر بها صناعة السينما المصرية، مطالبةً بعودة المنتجين المحليين وتعزيز الإنتاج والتمويل المصريين، وتقليل الاعتماد على الأسواق والشركات الخارجية.