

الحكومة ترد على إقليم كردستان: ملف سنجار من واجباتنا الحصرية

وزارة الإعمار:

ضوابط لتوزيع المليون قطعة أرض سكنية وتحديد الفئات المشمولة وفق نظام المفاضلة

الزبيدي والشرع:

رفع مستوى الشراكة الاقتصادية والتعاون الأمني

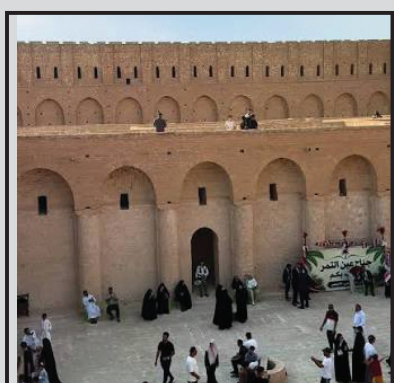


الرافدين يشار منح سلف الوجبة الثانية للموظفين والمتقاعدين

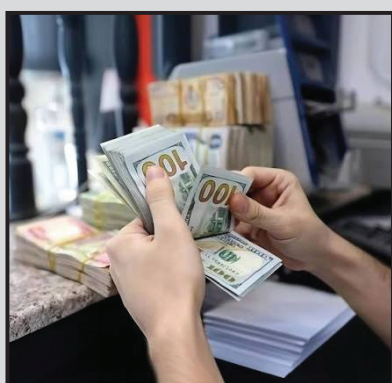
إنشاء سوق كبير يحتوي 523 محلاً تجارياً

حملة واسعة لتنظيم الأسواق ورفع التجاوزات في مدينة الصدر

الأمن الوطني يحبط محاولة تهريب 14 صهريجاً محملاً بمشتقات نفطية



ثلاثة مواقع أثرية
جديدة على لائحة
التراث العربي



استقرار نسبي للدولار
وارتفاع سعر الذهب
في الأسواق المحلية



البنك المركزي يستعد
لمنح تراخيص تأسيس
المصارف الرقمية

رويترز: طهران تدرس مسودة إتفاق جديدة للوسيط القطري



يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8773 الخميس 29 تشرين الاول 2026 No: 8773 Thu 29 Oct 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

أعلنت

هيئة التقاعد الوطنية، إنجاز 84 ألف معاملة تقاعدية منذ بداية العام الحالي، فيما أكدت افتتاح أكثر من 65 مكتباً تابعاً لها داخل الوزارات والدوائر الحكومية، وتقليص مدة إنجاز المعاملة التقاعدية من أشهر إلى يوم واحد، مشيرة إلى أن مكافأة نهاية الخدمة تُصرف بعد 48 ساعة من تسلم أول راتب تقاعدي. وقال وكيل رئيس هيئة التقاعد الوطنية، حسام عبد السحار، في تصريح صحفي: إن «الهيئة أطلقت منذ سنوات حملة لتبسيط الإجراءات ودعم شريحة المتقاعدين..»

أكد

مستشار الأمن القومي، قاسم العبودي، أن العمل الاستخباري والمعلومة الدقيقة يتطلبان توحيد الجهود للمنظومة الأمنية. وقال المكتب الإعلامي لمستشار الأمن القومي في بيان تلقته «الزوراء»: إن «مجلس الاستخبارات الوطني عقد، امس الأربعاء، جلسته التاسعة لعام 2026، برئاسة مستشار الأمن القومي، قاسم العبودي، وبحضور قادة وممثلي مجتمع الاستخبارات العراقي وقيادات أمنية وعسكرية..»

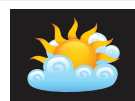
بحث

وزير العمل، محمد الموسوي مع المنظمة الدولية للهجرة، تطوير برامج التدريب المهني وتمكين الشباب. وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء»، أن «وزير العمل والشؤون الاجتماعية، محمد الموسوي، استقبل رئيس بعثة المنظمة الدولية للهجرة (IOM)، باسكال رينتينجر، وبحث معه سبل تعزيز التعاون المشترك في مجالات التدريب المهني وتمكين الشباب ودعم الفئات الأكثر احتياجاً..»

تواجه

حكومة الرئيس التركي رجب طيب أردوغان تحفظات أوروبية على محاولاتها توسيع التعاون الدفاعي والأمني مع بروكسل، بالتزامن مع تحضيرات المفوضية الأوروبية لإصدار تقرير جديد بشأن تركيا، وسط انتقادات متصاعدة للتدخل في القضاء والتضييق على المعارضة والإعلام، واستمرار القيود المفروضة على الحكم المحلي. وتزامنت التطورات مع انتقاد وزير الخارجية التركي هاكان فيدان استبعاد أنقرة من المشاورات الكافية بشأن برنامج التمويل الدفاعي الأوروبي «SAFE»..»

أمطار وانخفاض في درجات الحرارة



أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت تساقطاً للأمطار متوسطة الشدة وانخفاضاً جديداً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»: أن «اليوم الخميس سيكون الطقس غائماً جزئياً على العموم وفي الأقسام الشرقية من البلاد يكون غائماً مع تساقط أمطار خفيفة إلى متوسطة الشدة تكون رعدية أحياناً، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً في المنطقة الشمالية وتنخفض قليلاً في المنطقتين الوسطى والجنوبية عن اليوم السابق، والرؤية الأفقية جيدة جداً (٨-١٠) كم وفي المطر (٣-٥) كم..»

قرار كين بالذهاب
إلى ميونيخ
أتى بشماره



البريد الإلكتروني

info@alzawraapaper.com

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



محليات



العراق يحقق تقدماً ملموساً في زيادة كميات الغاز المستثمر

النفط: استعدادات لاستضافة أضخم حدث استثماري للطاقة والغاز في بغداد

أن «انعدام المنتدى يأتي في ظل تحديات جيوسياسية واقتصادية تؤثر في أسواق الطاقة وسلاسل الإمداد وطرق النقل، إلى جانب تحديات التمويل وارتفاع تكاليف تطوير المشاريع».

ولفت إلى ان «أمن الطاقة مسؤولية مشتركة ترتبط بأمن المنشآت وطرق النقل، وتوفير بيئة مستقرة للاستثمار، وتعزيز الحوار والثقة بين مختلف الأطراف»، مشيراً إلى ان «المنتدى يمثل منصة مهمة للحوار والتنسيق بين الدول المنتجة، وفرصة لتحويل الرؤى المشتركة إلى تعاون عملي، من خلال تبادل الخبرات والتكنولوجيا، وتنمية القدرات البشرية، وتشجيع المشاريع المشتركة في تطوير الحقول ومعالجة الغاز ونقله، والتعاون في خفض الانبعاثات وتحسين الكفاءة التشغيلية».

وجدد «التزام العراق بالتعاون البناء ضمن المنتدى، وانفتاحه على مزيد من الشراكات والمشاريع المشتركة مع الدول الأعضاء والشركات العالمية المتخصصة»، معرباً عن تقديره «لروسيا الاتحادية والأمانة العامة للمنتدى على استضافة الاجتماعات وتنظيمها».

وشهدت موسكو خلال المدة من ٢٥ إلى ٢٧ تشرين الأول ٢٠٢٦ اجتماعات المنتدى، التي توجت بالجلسة الثامنة والاعتماد «إعلان موسكو»، في إطار تعزيز التعاون بين الدول المشاركة ومواجهة التحديات التي يشهدها قطاع الغاز العالمي.

باهتمام ودعم متواصلين من الحكومة ووزارة النفط، ترجماً إلى مشاريع وعقود لتطوير الحقول الغازية، وتجميع الغاز المصاحب ومعالجته، وتوسيع البنى التحتية اللازمة لنقله واستخدامه، بالتعاون مع الشركات العالمية المتخصصة، بما يسهم في توطيد التكنولوجيا الحديثة وتطوير الكفاءات الوطنية»، مشيراً إلى أن «العراق حقق تقدماً ملموساً في زيادة كميات الغاز المستثمر وإضافة طاقات معالجة جديدة، إلى جانب مشاريع أخرى قيد التنفيذ والتطوير».

وأكد «وضع خطط مرحلية لإيقاف الحرق الروتيني للغاز المصاحب، وتحويله إلى مورد اقتصادي يدعم إنتاج الكهرباء والصناعات المحلية، ويقلل الاعتماد على الاستيراد والآثار البيئية المرتبطة به، والتطوير والإنتاج إلى المعالجة الشاملة، تمتد من الاستكشاف والتطوير والإنتاج إلى المعالجة والنقل والصناعات المرتبطة به، والعمل على توسيع الشراكات التي تحقق المنفعة المتبادلة وتسرع استثمار الموارد الوطنية».

وبيّن أن «الغاز الطبيعي يمثل مصدراً أساسياً وموثوقاً لتلبية الاحتياجات العالمية المتزايدة من الطاقة، لما يؤديه من دور في توليد الكهرباء وتشغيل الصناعات ودعم النشاط الاقتصادي، فضلاً عن مرونته في مساندة منظومات الطاقة التي تتوسع في استخدام المصادر المتجددة»، موضّحاً

دولية مستدامة، واستقطاب أحدث الحلول التكنولوجية، ودعم جهود تطوير البنى التحتية بما يضمن استثمار الثروات الوطنية بأعلى كفاءة».

وأكد وكيل وزارة النفط، عزت صابر إسماعيل، أن العراق حقق تقدماً ملموساً في زيادة كميات الغاز المستثمر، فيما أشار إلى أن الغاز الطبيعي يمثل مصدراً أساسياً وموثوقاً لتلبية الاحتياجات العالمية المتزايدة من الطاقة.

وقالت وزارة النفط في بيان تلقته «الزوراء»، إن «منتدى الدول المصدرة للغاز أكد في ختام أعمال قمته الثامنة في موسكو، أهمية تعزيز أمن الطاقة العالمي، ودعم الاستثمارات والعقود طويلة الأجل في قطاع الغاز، واحترام الحقوق السيادية للدول في إدارة مواردها الطبيعية»، مبينة أنه «أعرب الشركاء العالمية والمنظمات الدولية المتخصصة».

وأشار إلى أن «هذا الحدث الاستراتيجي يهدف إلى تسليط الضوء على أحدث وأبرز الفرص الاستثمارية في قطاعي النفط والغاز داخل العراق، بما ينسجم مع الرؤية الوطنية الرامية إلى ترسيخ مكانة بغداد كمركز محوري ومؤثر في أسواق الطاقة إقليمياً وعالمياً».

ونوه إلى أن «اللجنة المنظمة وجهت دعوات رسمية إلى وزراء الطاقة والنفط، ورؤساء المنظمات والوكالات الدولية، وقادة الأعمال التنفيذين، لتوفير منصة حوارية رفيعة المستوى تتيح بناء شراكات

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة النفط استعدادها لاستضافة أضخم حدث استثماري للطاقة والغاز مطلع ٢٠٢٧، فيما أشارت إلى استكمال كافة التحضيرات اللوجستية والفنية لإطلاق «منتدى بغداد الدولي للاستثمار في الطاقة».

وذكر بيان الوزارة، تلقته «الزوراء»، أن «اللجنة المنظمة استكملت كافة التحضيرات اللوجستية والفنية لإطلاق «منتدى بغداد الدولي للاستثمار في الطاقة» والمزمع عقده يومي ٢٠ و٢١ كانون الثاني ٢٠٢٧، تحت شعار: (نحو الاستثمار الأمثل للنفط والغاز)».

وأضاف البيان، أن «المنتدى سيقام برعاية من رئيس مجلس الوزراء، علي فالح الزيدى، وبحضور وزراء الطاقة في العالم ورؤساء كبرى الشركات العالمية والمنظمات الدولية المتخصصة».

وأشار إلى أن «هذا الحدث الاستراتيجي يهدف إلى تسليط الضوء على أحدث وأبرز الفرص الاستثمارية في قطاعي النفط والغاز داخل العراق، بما ينسجم مع الرؤية الوطنية الرامية إلى ترسيخ مكانة بغداد كمركز محوري ومؤثر في أسواق الطاقة إقليمياً وعالمياً».

ونوه إلى أن «اللجنة المنظمة وجهت دعوات رسمية إلى وزراء الطاقة والنفط، ورؤساء المنظمات والوكالات الدولية، وقادة الأعمال التنفيذين، لتوفير منصة حوارية رفيعة المستوى تتيح بناء شراكات

البنك المركزي: الموافقات النهائية للمصارف الرقمية تصدر بداية 2028



محافظ الديوانية: استملاك 4600 دونم في مدينة الفراتين لتوزيعها ضمن مبادرة (وطن)

الإعمار توضح آلية توزيع المليون قطعة أرض سكنية بين مستحقيها

محافظ الديوانية ضمن مبادرة توزيع الأراضي السكنية، مشيراً إلى أن «المحافظة تمتلك قطع أراضي أخرى في قضاءي سومر والبدير وناحية نقر».

وأوضح الزامل أن «المحافظة لديها أيضاً أراضي بسندات تابعة لوزارة المالية تبلغ مساحة القطعة الواحدة منها ٢٥٠ متراً مربعاً وبواقع ٥ آلاف سند».

وأشار إلى أن «هناك اجتماعاً قريباً مع الهيئة التنسيقية تأمل خلاله الاتفاق على آلية مناسبة تمهيداً للقاء رئيس مجلس الوزراء لبحث شمول العوائل المستحقة والفقرية بتوزيع الأراضي السكنية».

وأكد أن «المحافظة شخصت خلال

استيفائهم ضوابط الاستحقاق بما يحقق مبدأ العدالة وتكافؤ الفرص بين المواطنين ويحد من حالات التلاعب أو الاستغلال».

وأشار إلى أن «اعتماد التقديم الإلكتروني يمثل أحد الإجراءات المهمة في عملية التوزيع من خلال تسجيل طلبات المواطنين وتنظيم بيانات المتقدمين وتسهيل عمليات التدقيق والمفاضلة وإعلان النتائج وفق الآلية المعتمدة للمبادرة».

وأكد، أن «هذه الإجراءات تسهم في تقليل التدخل البشري في عملية توزيع الأراضي السكنية وضمان عدم التلاعب بالنتائج».

وقال الزامل في تصريح صحفي إن «بلدية مدينة الفراتين استمكنت نحو ٤٠٠٠ دونم من الأراضي فيما تتواصل إجراءات استملاك بقية الأراضي التابعة لوزارة المالية»، مبيناً أن «هناك نحو ٢٠ ألف قطعة أرض جاهزة في الوقت الحاضر وسيتم استكمال إجراءات الاستملاك تبعاً».

وأضاف أن «مدينة الفراتين ستسهم في تغطية أكثر من نصف حصة

بغداد/ الزوراء أوضحت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة آلية توزيع المليون قطعة أرض سكنية بين مستحقيها من دون تلاعب، فيما أشارت إلى أنها ستعتمد على نظام المفاضلة لضمان العدالة.

وقال المتحدث باسم الوزارة، نبيل الصفار، في تصريح صحفي: إن «ضوابط توزيع مليون قطعة أرض سكنية تقع ضمن مهام لجنة فرعية برئاسة رئيس هيئة المستشارين وعضوية مدير مركز التحول الرقمي وممثلين عن الجهات المعنية في وزارات الداخلية والعدل ممثلة بدوائر التسجيل العقاري والتخطيط ممثلة بهيئة الإحصاء ونظم المعلومات الجغرافية فضلاً عن أمانة بغداد وممثل كل محافظة».

وأضاف أن «اللجنة تتولى وضع الضوابط الخاصة بآلية التوزيع وتحديد الفئات المستحقة والمشمولة إلى جانب إعداد نظام مفاضلة يضمن العدالة والشفافية في توزيع الأراضي السكنية وإنشاء آلية لاستقبال طلبات المواطنين عبر منصة إلكترونية على مستوى المحافظات والأقضية والنواحي».

وأوضح، أن «آلية التوزيع تتضمن مطابقة طلبات المتقدمين مع قواعد بيانات الجهات المعنية للتحقق من

بغداد/ الزوراء أوضحت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة آلية توزيع المليون قطعة أرض سكنية بين مستحقيها من دون تلاعب، فيما أشارت إلى أنها ستعتمد على نظام المفاضلة لضمان العدالة.

وقال المتحدث باسم الوزارة، نبيل الصفار، في تصريح صحفي: إن «ضوابط توزيع مليون قطعة أرض سكنية تقع ضمن مهام لجنة فرعية برئاسة رئيس هيئة المستشارين وعضوية مدير مركز التحول الرقمي وممثلين عن الجهات المعنية في وزارات الداخلية والعدل ممثلة بدوائر التسجيل العقاري والتخطيط ممثلة بهيئة الإحصاء ونظم المعلومات الجغرافية فضلاً عن أمانة بغداد وممثل كل محافظة».

وأضاف أن «اللجنة تتولى وضع الضوابط الخاصة بآلية التوزيع وتحديد الفئات المستحقة والمشمولة إلى جانب إعداد نظام مفاضلة يضمن العدالة والشفافية في توزيع الأراضي السكنية وإنشاء آلية لاستقبال طلبات المواطنين عبر منصة إلكترونية على مستوى المحافظات والأقضية والنواحي».

وأوضح، أن «آلية التوزيع تتضمن مطابقة طلبات المتقدمين مع قواعد بيانات الجهات المعنية للتحقق من

بغداد/ الزوراء أوضحت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة آلية توزيع المليون قطعة أرض سكنية بين مستحقيها من دون تلاعب، فيما أشارت إلى أنها ستعتمد على نظام المفاضلة لضمان العدالة.

وقال المتحدث باسم الوزارة، نبيل الصفار، في تصريح صحفي: إن «ضوابط توزيع مليون قطعة أرض سكنية تقع ضمن مهام لجنة فرعية برئاسة رئيس هيئة المستشارين وعضوية مدير مركز التحول الرقمي وممثلين عن الجهات المعنية في وزارات الداخلية والعدل ممثلة بدوائر التسجيل العقاري والتخطيط ممثلة بهيئة الإحصاء ونظم المعلومات الجغرافية فضلاً عن أمانة بغداد وممثل كل محافظة».

وأضاف أن «اللجنة تتولى وضع الضوابط الخاصة بآلية التوزيع وتحديد الفئات المستحقة والمشمولة إلى جانب إعداد نظام مفاضلة يضمن العدالة والشفافية في توزيع الأراضي السكنية وإنشاء آلية لاستقبال طلبات المواطنين عبر منصة إلكترونية على مستوى المحافظات والأقضية والنواحي».

وأوضح، أن «آلية التوزيع تتضمن مطابقة طلبات المتقدمين مع قواعد بيانات الجهات المعنية للتحقق من

التقاعد : تقليص إنجاز المعاملة ليوم واحد ومكافأة نهاية الخدمة تصرف خلال 48 ساعة

تُنجز في اليوم نفسه، ويتسَلَّم الموظف المحال على التقاعد هويته التقاعدية وبطاقة الماستر كارد، مع استكمال إجراءات صرف مستحقاته التقاعدية من راتب ومكافأة ضمن الوجبة التي يُحال فيها على التقاعد».

وأشار إلى أن «الهيئة نجحت في صرف الرواتب التقاعدية ابتداءً من اليوم الأول من كل شهر، فيما تُصرف مكافأة نهاية الخدمة بعد ٤٨ ساعة من تسلم أول راتب تقاعدي»، موضّحاً أن «الموظف الذي يُحال على التقاعد خلال شهر تشرين الأول، وتُنجز معاملته حتى الخامس والعشرين منه، يتسلم راتبه التقاعدي في الأول أو الثاني من تشرين الثاني، ثم تُصرف له مكافأة نهاية الخدمة بعد ٤٨ ساعة».

أقسام التقاعد بالوزارات وعدم إحالتها إلى مكاتب الهيئة»، لافتاً إلى أن «توجيهات صدرت من الأمانة العامة لمجلس الوزراء ومكتب رئيس الوزراء بضرورة إحالتهم على التقاعد، بما يشمل احتساب خدماتهم السابقة في الدوائر الأخرى والخدمات العسكرية».

وتابع، أن «المحور الثاني يمثل في التحول الرقمي، من خلال جهود ذاتية بذلتها الكوادر الهندسية والفنية والمبرمجون في الهيئة، رغم محدودية التخصصات المالية»، مشيراً إلى أن «الهيئة أنجزت نظاماً إلكترونيًا يعتمد على الباركو، يبدأ من دائرة الموظف وينتهي بإصدار الهوية التقاعدية».

وأكد، أن «المعاملة المستوفية للشروط القانونية

المعاملات داخل مقر الهيئة إلى العمل الميداني في الوزارات والهيئات والدوائر الحكومية».

وأضاف، أن «الهيئة افتتحت أكثر من ٦٥ مكتباً داخل الوزارات، ومنحتها جميع الصلاحيات، لتكون بمثابة هيئات تقاعد مصغرة تنوّي إنجاز معاملات الموظفين الحاليين على التقاعد، بدلاً من مراجعة المقر الرئيس للهيئة»، مبيناً أن «هذه الخطوة أسهمت في تقليل الزخم الذي كانت تشهده الهيئة، ولا سيما في نهاية العام والأول من تموز، إذ كانت المعاملات تستغرق أشهراً لإنجازها».

وأوضح، أن «هناك فرقاً بين أقسام التقاعد التابعة للوزارات والمكاتب التابعة لهيئة التقاعد الوطنية، إذ إن بعض حالات التأخير تعود إلى بقاء المعاملات في

بغداد/ الزوراء أعلنت هيئة التقاعد الوطنية، إنجاز ٨٤ ألف معاملة تقاعدية منذ بداية العام الحالي، فيما أكدت افتتاح أكثر من ٦٥ مكتباً تابعاً لها داخل الوزارات والدوائر الحكومية، وتقليص مدة إنجاز المعاملة التقاعدية من أشهر إلى يوم واحد، مشيرة إلى أن مكافأة نهاية الخدمة تصرف بعد ٤٨ ساعة من تسلم أول راتب تقاعدي.

وقال وكيل رئيس هيئة التقاعد الوطنية، حسام عبد الستار، في تصريح صحفي: إن «الهيئة أطلقت منذ سنوات حملة لتبسيط الإجراءات ودعم شريحة المتقاعدين، في ظل الموازنات التقشفية، تضمنت العمل على ثلاثة محاور، أبرزها الانتقال من إنجاز

بغداد/ الزوراء أعلنت هيئة التقاعد الوطنية، إنجاز ٨٤ ألف معاملة تقاعدية منذ بداية العام الحالي، فيما أكدت افتتاح أكثر من ٦٥ مكتباً تابعاً لها داخل الوزارات والدوائر الحكومية، وتقليص مدة إنجاز المعاملة التقاعدية من أشهر إلى يوم واحد، مشيرة إلى أن مكافأة نهاية الخدمة تصرف بعد ٤٨ ساعة من تسلم أول راتب تقاعدي.

وقال وكيل رئيس هيئة التقاعد الوطنية، حسام عبد الستار، في تصريح صحفي: إن «الهيئة أطلقت منذ سنوات حملة لتبسيط الإجراءات ودعم شريحة المتقاعدين، في ظل الموازنات التقشفية، تضمنت العمل على ثلاثة محاور، أبرزها الانتقال من إنجاز

بغداد/ الزوراء أعلنت هيئة التقاعد الوطنية، إنجاز ٨٤ ألف معاملة تقاعدية منذ بداية العام الحالي، فيما أكدت افتتاح أكثر من ٦٥ مكتباً تابعاً لها داخل الوزارات والدوائر الحكومية، وتقليص مدة إنجاز المعاملة التقاعدية من أشهر إلى يوم واحد، مشيرة إلى أن مكافأة نهاية الخدمة تصرف بعد ٤٨ ساعة من تسلم أول راتب تقاعدي.

وقال وكيل رئيس هيئة التقاعد الوطنية، حسام عبد الستار، في تصريح صحفي: إن «الهيئة أطلقت منذ سنوات حملة لتبسيط الإجراءات ودعم شريحة المتقاعدين، في ظل الموازنات التقشفية، تضمنت العمل على ثلاثة محاور، أبرزها الانتقال من إنجاز

بغداد/ الزوراء أعلنت هيئة التقاعد الوطنية، إنجاز ٨٤ ألف معاملة تقاعدية منذ بداية العام الحالي، فيما أكدت افتتاح أكثر من ٦٥ مكتباً تابعاً لها داخل الوزارات والدوائر الحكومية، وتقليص مدة إنجاز المعاملة التقاعدية من أشهر إلى يوم واحد، مشيرة إلى أن مكافأة نهاية الخدمة تصرف بعد ٤٨ ساعة من تسلم أول راتب تقاعدي.

وأوضح، أن «المعاملة المستوفية للشروط القانونية

المصرف العراقي للتجارة

القسم القانوني

(إعلان)

(مجهول محل الاقامة)

المنذر : رئيس المصرف العراقي للتجارة/ إضافة لوظيفته.

المنذر اليه : مرتضى كاظم شغيدل.

العنوان : الفلاحية – الكوت – المعهد التقني.

سبق وان سيرت اليكم الانذار بالعدد (٢٧٧٩٨/٢٠٠١ في ٢٣/٠٩/٢٠٢٦)

المتضمن بذمتك مبلغ قدره (٣١٤,٢٢٨,٣٧٨) دينار (ثلاثمائة وأربعة عشر مليون ومائتان وثمانية وعشرون الف وثلاثمائة وثمانية وسبعون دينارا) لغاية تاريخ (٢٠٢٦/٠٩/٢١) إضافة الى ما سيترتب عليه من (فوائد) لحين التسديد وذلك عن (قرض للسادة القضاة) سبق وأن منح اليك بموجب عقد القرض المؤرخ في (٢٩/١٠/٢٠٢٤) وملاحقه المؤرخة في (٢٤/١١/٢٠٢٤) و (٨/٠٤/٢٠٢٦) وبالرغم من مطالبتك بتسديد المبلغ اعلاه الا انك لم تستجيب للمطلب ولم تبادر الى تسديده. لذا ندعوك الى تسديد المبلغ اعلاه خلال عشرة ايام من تاريخ تبلغك بهذا الانذار والا سيتم الاستمرار بالاجراءات القانونية أستناداً الى قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ المعدل.

ولتعذرالتبليغ لمجھولية محل اقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ الصادر من مركز شرطة الفلاحية بالعدد (١٢٩٣٠ في ٢١/١٠/٢٠٢٦) وتأييد مختار المنطقة على ذلك. لذا اقتضى تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين واعتبارك متبليغ من تاريخ النشر بموجب القانون.

المنذر : رئيس المصرف العراقي للتجارة / إضافة لوظيفته

فقدان دفتر إخراجية

فقد دفتر الإخراجية الخاص بالسيارة المرقمة A 65208

26 العائد للسيد هشام ابراهيم

جاسم، والصادر من مديرية

كمرك المنطقة الوسطى، على

من يعثر عليه تسليمه إلى جهة

الاصدار مع التقدير.

فقدان دفتر إخراجية

فقد دفتر الإخراجية الخاص بالسيارة المرقمة A 11420

12العائد للسيد فارس طلال

حازم، والصادر من مديرية

كمرك المنطقة الوسطى، على

من يعثر عليه تسليمه إلى جهة

الاصدار مع التقدير.

فقدان دفتر إخراجية

فقد دفتر الإخراجية الخاص بالسيارة المرقمة A 74120 22

العائد للسيد محمود جار الله

ناصر، والصادر من مديرية

كمرك المنطقة الوسطى، على

من يعثر عليه تسليمه إلى جهة

الاصدار مع التقدير.

بغداد/ الزوراء أوضحت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة آلية توزيع المليون قطعة أرض سكنية بين مستحقيها من دون تلاعب، فيما أشارت إلى أنها ستعتمد على نظام المفاضلة لضمان العدالة.

وقال المتحدث باسم الوزارة، نبيل الصفار، في تصريح صحفي: إن «ضوابط توزيع مليون قطعة أرض سكنية تقع ضمن مهام لجنة فرعية برئاسة رئيس هيئة المستشارين وعضوية مدير مركز التحول الرقمي وممثلين عن الجهات المعنية في وزارات الداخلية والعدل ممثلة بدوائر التسجيل العقاري والتخطيط ممثلة بهيئة الإحصاء ونظم المعلومات الجغرافية فضلاً عن أمانة بغداد وممثل كل محافظة».

وأوضح، أن «المعاملة المستوفية للشروط القانونية

مستشار الأمن القومي : العمل الاستخباري يتطلب توحيد الجهود للمنظومة الأمنية

بغداد / الزوراء أكد مستشار الأمن القومي، قاسم العبودي، ان العمل الاستخباري والمعلومة الدقيقة يتطلبان توحيد الجهود للمنظومة الأمنية. وقال المكتب الإعلامي لمستشار الأمن القومي في بيان تلقته "الزوراء": إن "مجلس الاستخبارات الوطني عقد، امس الأربعاء، جلسته التاسعة لعام 2026، برئاسة مستشار الأمن القومي، قاسم العبودي، وبحضور قادة وممثلي مجتمع الاستخبارات العراقي وقيادات أمنية وعسكرية"، مبينا ان "المجلس ناقش الموضوعات المدرجة على جدول أعماله، واتخذ القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها". وذكر ان "المجلس بحث تنظيم عمل الجهات الاستخبارية، وفقاً للاختصاصات المحددة وبما يمتنع الداخل ويعزز التكامل في الأدوار، وأصدر المجلس توصياته وتوجيهاته بهذا الصدد". وأكد العبودي، أن "العمل الاستخباري والمعلومة الدقيقة يتطلبان توحيد الجهود للمنظومة الاستخبارية والأمنية، وبما يفضي لنتائج إيجابية تعزز أمن واستقرار البلد وتحافظ على ما تحقق من منجزات أمنية".

العدد: 8773 الخميس 29 تشرين الأول 2026

زار الجامع الأموي ومرقد السيدة زينب عليها السلام

الريدي يؤكد للشرع أهمية الشراكة وتعزيز التعاون الثنائي بين العراق وسوريا



بغداد / الزوراء أكد رئيس مجلس الوزراء، علي فالح الزبيدي، للرئيس السوري أحمد الشرع، أهمية الشراكة وتعزيز التعاون الثنائي بين العراق وسوريا. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، في بيان تلقته «الزوراء»: أن رئيس مجلس الوزراء، علي فالح الزبيدي، والرئيس السوري، أحمد الشرع، ترأسا في العاصمة دمشق، جلسة المباحثات

الموسعة بين وفدي البلدين». وأكد، أن «الشعبين العراقي والسوري، هما شعب واحد في بلدين»، مشيراً إلى «العمل على تطوير الشراكة والتعاون المشترك في مختلف المجالات، ولاسيما الاقتصادية والاجتماعية، وتعزيز التعاون الأمني وتوحيد المواقف إزاء القضايا الإقليمية والدولية، والعمل لتحقيق السلام والاستقرار في المنطقة». من جانبه، أعرب الرئيس السوري، عن

العراق يتضامن مع إسبانيا بحدث

تصادم القطارين

علي فالح الزبيدي أعرب عن تضامن العراق الكامل مع مملكة إسبانيا حكومة وشعباً، إثر حادث تصادم القطارين الأليم، الذي وقع جنوبي البلاد، وأسفر عن سقوط عدد من الضحايا والمصابين». وأضاف البيان أن «رئيس الوزراء يتقدم بخالص تعازيه ومواساته لأسر الضحايا، وتمنياته بالشفاء العاجل للمصابين».

المندلأوي : البرنامج الوزاري يولي أهمية

للحد من حرق الغاز

بغداد / الزوراء أكد نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة، محسن المندلأوي، أن البرنامج الوزاري يولي أهمية للحد من حرق الغاز وتحويله لمنتجات ذات قيمة اقتصادية. وذكر المكتب الإعلامي لنائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة، في بيان تلقته «الزوراء»: أن نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة، محسن المندلأوي، استقبل رئيس شركة شل البريطانية في العراق، فاخر بدر، لبحث

وزير الداخلية يؤكد الحرص على إدامة قنوات

الحوار والتواصل مع أعضاء البرلمان

بغداد / الزوراء أكد وزير الداخلية، ياسر المالكي، حرص الوزارة على إدامة قنوات الحوار والتواصل مع أعضاء مجلس النواب. وذكر المكتب الإعلامي لوزير الداخلية في بيان تلقته «الزوراء»: أن «وزير الداخلية، ياسر المالكي، استقبل في مقر الوزارة، وفداً نيابياً من كتلة الاتحاد الوطني الكردستاني برئاسة النائب شاخوان عبد الله، وقدم رئيس الوفد وأعضاؤه التهاني والتبريكات لوزير الداخلية بمناسبة تسنمه مهام منصبه، متمنين له التوفيق والسداد في قيادة الوزارة والارتقاء بأداء تشكيلاتها ومؤسساتها».

وبحث الجانبان، بحسب البيان، «سبل تعزيز التنسيق والتعاون المشترك بين السلطة التشريعية والمؤسسة الأمنية، ولا سيما إقرار القوانين والتشريعات الكفيلة بحماية حقوق ضباط وزارة الداخلية ومنسوبيها وموظفيها ورياعيتهم، بما يعكس إيجاباً على تطوير مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين». وأضاف أن «الحكومة الاتحادية تؤكد أن الإجراءات الأمنية التي نفذت في مناطق سنجار هي إجراءات ميدانية وعسكرية



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

No : 8773 Thu 29 Oct 2026

المالكي ووزير التخطيط يبحثان الخطط

التنموية وتعزيز مسيرة الإعمار في العراق



بغداد / الزوراء بحث رئيس ائتلاف دولة القانون، نوري المالكي، مع وزير التخطيط، قتيبة غازي مجيد، الخطط والبرامج التنموية وتعزيز مسيرة الإعمار في العراق. وذكر بيان صدر عن المكتب الإعلامي لرئيس ائتلاف دولة القانون تلقته «الزوراء»: أن «رئيس ائتلاف دولة القانون، نوري المالكي، استقبل بمكتبه وزير التخطيط، قتيبة غازي مجيد، وجرى خلال اللقاء بحث دور وزارة التخطيط في رسم السياسات العامة للدولة، ووضع الخطط والبرامج التنموية، بما يسهم في تحقيق التنمية المستدامة وتعزيز مسيرة الإعمار في البلاد».

وأشاد الوزير «بالدور الوطني والسياسي لنوري المالكي، وبجهوده في دعم مؤسسات الدولة وتعزيز مسيرة البناء والإعمار».

وتحديد الأولويات التنموية، ومتابعة تنفيذ المشاريع الحكومية، وتنسيق الجهود بين مؤسسات الدولة، بما يضمن توجيه الموارد والإمكانات المتاحة نحو المشاريع ذات الأولوية، وتحقيق التوازن في التنمية بين المحافظات». من جانبه، استعرض وزير التخطيط «مهام الوزارة وأولويات عملها في المرحلة المقبلة»، مؤكداً «أهمية تعزيز التنسيق والتعاون بين المؤسسات الحكومية، والعمل على تطوير الخطط التنموية بما ينسجم مع احتياجات المواطنين ومتطلبات التنمية الاقتصادية والاجتماعية في العراق».

وأشاد الوزير «بالدور الوطني والسياسي لنوري المالكي، وبجهوده في دعم مؤسسات الدولة وتعزيز مسيرة البناء والإعمار».

الحكومة الاتحادية ترد على إقليم كردستان بشأن سنجار

القانون، تحظى برضا أبناء سنجار وموافقتهم، وتمثلهم في شؤونهم المحلية». وأشار إلى أن «الحكومة وقواتنا المسلحة تجدد تأكيدها على وضع جميع إمكانياتها الأمنية والإدارية في خدمة الأهالي، وترى أن تمكين الجيش العراقي وباقي تشكيلات قواتنا المسلحة، وفرض السيطرة الكاملة، بما في ذلك تسلم مناطق جبل سنجار، يُمثل الركيزة الأساس لبسط سلطة الدولة والقانون وتحقيق السيادة بكل جوانبها في قضاء سنجار، مع الانفتاح الكامل على معالجة التحديات والإشكاليات بشأن آليات حصر السلاح واحتواء العناصر الأمنية، وفق ما تمليه المصلحة الوطنية العليا والقوانين النافذة». وكانت وزارة الداخلية في حكومة اقليم كردستان في بيان، أنها تتابع بقلق بالغ التفاهات

التي توصلت إليها الحكومة الاتحادية بشأن الوضع في سنجار، والتي تقوم بها الحكومة الاتحادية بذلك بشكل أحادي ودون استشارة حكومة إقليم كردستان. وأكدت أن أي خطوة من هذا القبيل تتعارض مع اتفاقية سنجار الموقعة في أكتوبر/ تشرين الأول ٢٠٢٠ برعاية الأمم المتحدة، ونذكر الجميع بأن سنجار وجبل سنجار قد تحررا بدماء ٥٠٠ شهيد و ٣٠٠٠ جريح من قوات البيشمركة، ويجب احترام هذه التضحيات والنضالات. وأشارت إلى ان فرض واقع أمني وإداري غير مرغوب فيه خارج نطاق المؤسسات الشرعية سيؤدي الوضع تعقيدا في الإقليم ويعرقل عملية التطبيع. الحل الأمثل الوحيد هو التنفيذ الكامل لاتفاقية سنجار، لأن

تخضع تماماً لسلطات الحكومة الاتحادية، وقد شملت إدماج وتنظيم عناصر (وحدات حماية سنجار)، ضمن القوات المسلحة العراقية الرسمية، وتسلم مواقعها في مناطق جبل سنجار وتسليمها لقطعات الجيش العراقي وباقي تشكيلات قواتنا المسلحة حسب المهام والاختصاص». مؤكداً أن «هذا الملف يعد من الواجبات الحصرية للحكومة والقيادات الأمنية الاتحادية». وتابع: «كما تواصل الحكومة الاتحادية، بالتنسيق المستمر مع الحكومة المحلية في قضاء سنجار، العمل على ملفات إعادة الإعمار، وتعويض أسر الضحايا، وتسريع إعادة النازحين إلى ديارهم وإنهاء معاناتهم القاسية في مخيمات النزوح، وصولاً إلى انتخاب حكومة محلية للقضاء وفق

بغداد / الزوراء أكد الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة، صباح النعمان، أن الحكومة الاتحادية تواصل العمل على ملفات إعادة إعمار قضاء سنجار وتعويض أسر الضحايا وتسريع إعادة النازحين إلى ديارهم، فيما أشار إلى أن ملف سنجار من الواجبات الحصرية للحكومة والقيادات الأمنية الاتحادية. وقال النعمان، في بيان تلقته «الزوراء»: إنه «بناءً على توجيهات رئيس مجلس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة، علي فالح الزبيدي، تواصل اللجان المختصة جهودها لإكمال مشروعها لحصر السلاح بيد الدولة». وأضاف أن «الحكومة الاتحادية تؤكد أن الإجراءات الأمنية التي نفذت في مناطق سنجار هي إجراءات ميدانية وعسكرية

القيمة الاقتصادية للنفط الخام». وأشار نائب رئيس مجلس الوزراء، بحسب البيان، إلى أن «البرنامج الوزاري يولي أهمية قصوى على زيادة كفاءة الإنتاج النفطى وتنويع منافذ التصدير، إضافة إلى تعزيز الاستثمارات في مجال الطاقة، والحد من عمليات حرق الغاز المصاحب وإمكانية استثماره وتحويله إلى منتجات ذات قيمة اقتصادية، وتسريع تنفيذ الخطط الاستراتيجية المتفق موارد الدولة وتعزيز الاقتصاد الوطني».

مجلس الوزراء يقر مشروع قانون انضمام العراق إلى معاهدة الصداقة والتعاون للأسيان

دبنار عن كل مادة يمتحن فيها الطالب، وتؤول المبالغ إيرادا الى المديرية العامة للتقويم والامتحانات لتغطية أجور الامتحانات واحتياجاتها». وفي مجال تنظيم التحاسب الزريبي، أقر المجلس، بحسب البيان، تعديل قراره الرقم (٣٣٦ لسنة ٢٠٢٦)، ليتضمن توبي وزارة المالية إطفاء (١٠٠٪) من المبالغ الإضافية والغرامات التأخيرية المترتبة على الجامعات والكليات والمعاهد الأهلية، في حال تسديدها أصل الضريبة المستحقة بدمتها خلال (٦) أشهر من تاريخ إصدار هذا القرار، وإطفاء (٥٠٪) في حال التسديد خلال الأشهر الستة اللاحقة. وصوت المجلس على تعديل قراره الرقم (٥٥٥ لسنة ٢٠٢٥)، بشأن إجازات استيراد زبوت المحركات، وتعديل وزارة النفط للتعليمات رقم (١ لسنة ٢٠١٣)، لتسهيل تنفيذ قانون استيراد وبيع المنتجات النفطية، بما يضمن أن يكون استيراد الزيوت والشحوم بأنواعها عبر استحصال موافقة الوزارة، دون الحاجة الى اصدار إجازات استيراد. وقرر المجلس إضافة نشاط إلى مهام الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز، بإضافة شركة توزيع المنتجات النفطية للعمل معها، في ظروف الأزمات والمناسبات الدينية من أجل زيادة منافذ التوزيع، وفقاً لقانون الشركات العامة رقم (٢٢ لسنة ١٩٩٧).



الدرجة على جدول الأعمال واتخاذ القرارات والتوجهيات اللازمة بشأنها». وأضاف، «فمن أجل منح الفرصة للطلبة الراسبين، أقر مجلس الوزراء أداء طلبة الصفوف المنتهية امتحانات الدور الثالث، عبر شمول تلاميذ السادس الابتدائي الراسبين في امتحانات الدور الثاني، وطلبة الثالث المتوسط، والسادس الإعدادي بفروعه كافة، من الراسبين في امتحانات الدور الثاني، ومن ضمنهم الطلبة الخارجيون، وطلبة المدارس المسائية، على أن تسنوفي وزارة التربية مبلغ (٢٥) ألف

بغداد / الزوراء وافق مجلس الوزراء، على إجراء امتحانات الدور الثالث مقابل استيفاء ٢٥ ألف دينار عن كل مادة امتحانية، فما أقر مشروع قانون انضمام العراق إلى معاهدة الصداقة والتعاون للأسيان / TAC. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته «الزوراء»: أن «رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي، ترأس الجلسة الاعتيادية الخامسة والعشرين لمجلس الوزراء، التي جرى فيها بحث الأوضاع العامة في البلاد، ومناقشة الموضوعات

التعليم تؤكد أهمية تحديث المناهج وتعزيز التحول الرقمي والحكومة الجامعية



بغداد/ الزوراء

أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي، حيدر بهاء الحسني أهمية الانفتاح على التجارب الدولية مع الحفاظ على الهوية الوطنية، فيما أشار إلى أن الجامعة شريك أساسي في التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وقال الحسني في كلمة له على هامش النسخة الثالثة من مؤتمر العراق للتعليم، إن «انعقاد هذا المؤتمر بمشاركة نخبة من القيادات الأكاديمية والخبراء والتخصصين والشخصيات العلمية والدولية، يمثل فرصة مهمة لتبادل الخبرات والرؤى،

وتوسيع آفاق التعاون المؤسسي، وبناء شراكات استراتيجية تساهم في تطوير منظومة التعليم العالي في العراق، وتعزيز حضور جامعاتنا في المحافل الأكاديمية الإقليمية والدولية».

وأضاف أن «رؤيتنا للتعليم العالي تنطلق من ضرورة الانتقال من الأنماط التقليدية للتعليم إلى منظومة جامعية متجددة تجمع بين جودة التعليم، ورصانة البحث العلمي والابتكار، والاستجابة لمتطلبات التنمية».

وأشار الحسني إلى أن «الجامعة لم تعد مؤسسة تقتصر مهمتها على نقل المعرفة ومنح الشهادات، بل أصبحت شريكا أساسيا في التنمية الاقتصادية والاجتماعية، ومصدرا لإنتاج المعرفة وتطوير الحلول، ورافدا للطاقات والكفاءات القادرة على الإسهام في بناء الدولة والمجتمع».

وبيّن أنه «من هذا المنطلق نولي أهمية خاصة لترسيخ مفهوم الجامعة المنتجة عبر دعم البحث العلمي

يعزز إسهامها في تنويع الاقتصاد الوطني وتحقيق التنمية المستدامة».

وزاد أنه «في صميم هذه الرؤية يأتي الطالب بوصفه محور العملية التعليمية وغايتها الأساسية، ومن مسؤوليتنا أن نوفر له بيئة جامعية متكاملة، وبرامج أكاديمية حديثة، وفرصا عادلة للتعليم والتدريب والتطوير، وأن نعمل على تنمية مهارات التفكير النقدي والإبداع والبحث العلمي، وتعزيز قدراته الرقمية والعملية، بما يؤهله لمتطلبات سوق العمل المتجددة، ويمكنه من الإسهام

الفاعل في خدمة وطنه».

وأكد الحسني «أهمية تطوير قدرات أعضاء الهيئة التدريسية، وتحديث المناهج والبرامج الأكاديمية، وترسيخ معايير الجودة والاعتماد الأكاديمي، وتوسيع نطاق التحول الرقمي، وتعزيز الحوكمة المؤسسية، والانفتاح على التجارب الدولية الرائدة، بما يحقق التوازن بين الإفادة من الخبرات العالمية والمحافظة على الهوية الوطنية والثوابت العلمية والأكاديمية».

ولفت إلى أن «شعار مؤتمرننا (من التعليم إلى التنمية) يؤكد أن الانتقال

الأمن الوطني: ضبط 14 صهريجاً وعجلة حمل

محملة بمشتقات نفطية معدة للتهريب خارج البلاد

بغداد/ الزوراء

أعلن جهاز الأمن الوطني ضبط ١٤ صهريجاً وعجلة حمل محملة بمشتقات نفطية معدة للتهريب خارج البلاد.

وقال الجهاز في بيان تلقته «الزوراء» إنه «بعمليتين أمنيتين في محافظتي الأنبار والبصرة، تمكنت مفارز جهاز الأمن الوطني، بالتنسيق مع الجهات الأمنية والرقابية المختصة، من ضبط (١٤) صهريجاً وعجلة حمل محملة بمشتقات نفطية، كانت معدة للتهريب خارج البلاد».

وأضاف، أنه «في منفذ الوليد بمحافظة الأنبار، وبناءً على معلومات استخبارية دقيقة من مديرية أمن المنافذ، شكلت لجنة مشتركة ضمت مديرية أمن الأنبار

وجهاز المخابرات الوطني وشرطة الجمارك، أسفر عملها عن ضبط (٩) عجلات عائدة لإحدى الشركات الناقلة للمشتقات النفطية، كانت حمولاتها مدرجة على أنها زيوت مصفاة، فيما كشفت إجراءات التدقيق والتحقيق أنها محملة بمادة (الكانزويل) المعدّة للتهريب».

وتابع أنه «في محافظة البصرة، وأشار إلى أن «العمليتين تأتيان ضمن الجهود الاستخبارية والرقابية المتواصلة التي يبذلها جهاز الأمن الوطني، بالتنسيق مع الجهات المعنية، لمكافحة تهريب المشتقات النفطية، وحماية المال العام، وإحكام الرقابة على المنافذ الحدودية، ومنع استغلالها في الأنشطة غير القانونية».

وزير الكهرباء والتخطيط يؤكدان دعم الخطط

والمشاريع الإستراتيجية لقطاع الطاقة

بغداد/ الزوراء

أكد وزير الكهرباء، علي سعدي وهيب، والتخطيط، قتيبة غازي مجيد دعم الخطط والمشاريع الاستراتيجية لقطاع الطاقة بما ينسجم مع أولويات البرنامج الحكومي.

وذكر المكتب الإعلامي لوزير الكهرباء، في بيان تلقته «الزوراء»،

أن «وزير الكهرباء، علي سعدي وهيب، استقبل في مقر الوزارة، وزير التخطيط، قتيبة غازي مجيد، وبحث معه سبل تعزيز التنسيق والتعاون المشترك بين الوزارتين، ودعم الخطط والمشاريع الاستراتيجية لقطاع الكهرباء، بما ينسجم مع أولويات البرنامج

العمل تبحث مع المنظمة الدولية للهجرة تطوير

برامج التدريب المهني وتمكين الشباب

بغداد/ الزوراء

بحث وزير العمل، محمد الموسوي مع المنظمة الدولية للهجرة، تطوير برامج التدريب المهني وتمكين الشباب.

وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء»، أن «وزير العمل والشؤون الاجتماعية، محمد الموسوي، استقبل رئيس بعثة المنظمة الدولية للهجرة (IOM)، باسكال ريتجنيز، وبحث معه سبل تعزيز التعاون المشترك في مجالات التدريب المهني وتمكين الشباب ودعم الفئات الأكثر احتياجاً».

وأكد الوزير «أهمية تبادل الخبرات في التدريب المهني، ومواءمة

برامج مراكز التدريب في العراق مع نظيراتها في الدول الأوروبية»، داعياً إلى «إطلاق مبادرات لتطوير المشاريع الصغيرة المدرة للدخل، ولا سيما للمهاجرين والعائدين، بما يساهم في تمكينهم اقتصادياً وتعزيز اندماجهم في المجتمع». وأشار الموسوي «بالحملة التوعوية الخاصة بقانوني التقاعد والضمان الاجتماعي والعمل، التي نفذت مطلع الشهر الحالي بالتعاون مع المنظمة»، مؤكداً «أهمية مواصلة التنسيق المشترك لتعزيز الوعي بالحقوق والواجبات القانونية ودعم الحماية الاجتماعية والتنمية المستدامة».

ملتقى اقتصادي عراقي تركي لرفع

التبادل التجاري إلى 30 مليار دولار

أربيل/ الزوراء

احتضنت غرفة تجارة وصناعة أربيل ملتقى اقتصادياً موسعاً جمع رجال أعمال وتجارة من العراق وتركيا، لبحث سبل تعزيز التبادل التجاري المشترك.

وذكر مصدر أن «الملتقى عقد بحضور السفير التركي لدى العراق، والقنصل التركي في أربيل، ومسؤول مجلس العلاقات الاقتصادية الخارجية التركية (DEİK)، إلى جانب نحو ٤٠ رجل أعمال تركياً».

وأضاف أنه «من الجانب العراقي حضر الاجتماع مسؤول دائرة العلاقات الخارجية في حكومة إقليم كردستان سفيان دزيمي، ووزير الإقليم أيمن معروف، ومحافظ أربيل أوميد خوشنوار، ووكيل وزير التجارة سرور كمال، ورئيس وأعضاء غرفة تجارة وصناعة أربيل، ونحو ٥٠ تاجراً محلياً»، مشيراً إلى أن «الملتقى تضمن عقد لقاءات أعمال ثنائية بين الجانبين، أعقبها مؤتمر صحفي مشترك».

وقال نائب رئيس غرفة تجارة وصناعة أربيل معروف هركي في كلمة له بالمؤتمر: إن «الاجتماع ناقش سبل زيادة حجم التبادل التجاري وتطوير العلاقات الاقتصادية، ودور رجال الأعمال في خلق شراكات استراتيجية مستدامة، وإيجاد حلول للتحديات التي تواجههم وتسهيل حركة البضائع، فضلاً عن جعل إقليم كردستان والعراق محوراً للعلاقات التجارية البضائع القادمة من تركيا وأوروبا باتجاه الخليج العربي».

من جانبه، قال ممثل مجلس العلاقات الاقتصادية والتجارية التركي خالد أجر، في كلمة له: إن «الوفد التركي أجرى صباح اليوم لقاءات مثمرة شملت رئيس ديوان مجلس الوزراء أوميد صباح، ورئيس حكومة إقليم كردستان مسرور بارزاني»، مبيّناً أنه «جرت مناقشة الفرص المحتملة وسبل التطوير المتبادل». وأضاف أن «الوفد انتقل بعد ذلك إلى محافظة نينوى والتقى محافظها وغرفة تجارته، قبل أن يعود إلى أربيل لعقد لقاءات الأعمال الثنائية بهدف إيجاد أرضية مشتركة للمنفعة المتبادلة».

وأشار أجر إلى أن «حجم التبادل التجاري بين العراق وتركيا بلغ في عام ٢٠٢٥ نحو ١٦,٨ مليار دولار»، مؤكداً أن «الهدف الإستراتيجي على المدى المتوسط هو تجاوز حاجز ٣٠ مليار دولار، عبر شراكة طويلة الأجل من خلال الاستثمارات المتبادلة والعمليات التجارية والاستشارات المشتركة».

محليات

كيماديا : شركات محلية وعالمية لتطوير القطاع الصحي



بغداد/ الزوراء

أعلنت الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) عن شراكات محلية وعالمية لتطوير القطاع الصحي، فيما أشارت إلى أنها تولي أهمية خاصة لتشجيع الصناعة الدوائية الوطنية ودعم نقل التكنولوجيا وتبادل المعرفة.

وقال رئيس اللجنة العلمية للمؤتمر، الوكيل الفني لوزارة الصحة، هاني العقابي، في كلمة خلال المؤتمر والمعرض الدولي السنوي للصحة في العراق إن «المؤتمر يعد حدثاً علمياً متميزاً يقام سنوياً، ويتضمن العديد من الجلسات الحوارية والمحاضرات العلمية التي تسلط الضوء على المشكلات الصحية واحتياجات وزارة الصحة».

وأضاف أن «وزارة الصحة تشارك بفاعلية في المؤتمر الذي يشهد حضوراً متميزاً للمحاضرين والمشاركين في الندوات الحوارية

فضلاً عن الشركات والمكاتب العلمية»، مشيراً إلى أن «العام الحالي يشهد حضوراً متميزاً للمصانع الوطنية». من جانبه أكد مدير عام الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)، أحمد سامي عبد الستار، في كلمته خلال المؤتمر، أن «هذا الحدث أصبح منصة مهمة للتواصل بين المؤسسات الصحية والشركات الطبية والتكنولوجية، ويعكس أهمية الشراكة والتكامل بين القطاع الصحي الحكومي والشركات العاملة في المجال الطبي». وأضاف أن «الشركة تتطلع بمسؤولية مهمة ضمن منظومة القطاع الصحي العراقي، ما يجعل التعاون مع الشركات الدوائية والطبية المحلية والعالمية أحد المسارات الأساسية لتطوير الأداء وتعزيز كفاءة التجهيز ومواكبة الاحتياجات المتزايدة للمؤسسات الصحية».

إنجاز فعلي يتجاوز المخطط في مشروع ثلاثة أقضية ببابل



بغداد/ الزوراء

صرح المهندس عماد توفيق آل ميرزا مدير عام المديرية العامة للمجاري، ان الاعمال في مشروع مجاري (القاسم والمحتدية والهاشمية) في محافظة بابل تسير بوتيرة عمل متصاعدة حيث بلغت نسبة الانجاز الفعلي (٤١٪) مقابل (٢٨٪) للإنجاز المخطط، بما يعكس التقدم الواضح في سير الأعمال والحرص على إنجاز المشروع بالكامل لدخوله الخدمة والاستفادة منه بأسرع وقت ممكن . وبين المدير العام أن الأعمال

الجارية تتضمن تنفيذ الأعمال المدنية في محطات الرفع ، فضلاً عن مواصلة مدّ شبكات الصرف الصحي ومياه الأمطار ، مؤكداً أن المشروع سييسر عند إنجازه في الحد من تجمعات مياه الأمطار والتخلص من المياه الثقيلة عن طريق منظومة متكاملة للتصريف ، الأمر الذي سينعكس إيجاباً على الواقع الخدمي والبيئي في المناطق المستفيدة . وتؤكد المديرية العامة للمجاري استمرار جهودها ومتابعاتها لتنفيذ المشروع وفق المواصفات الفنية المعتمدة وبالتوقيتات

الزمنية المحددة بما يضمن إنجاز هذا المشروع الحيوي وتحقيق أهدافه الخدمية والتنموية،

تلبيةً لاحتياجات المواطن الكريم في محافظة بابل .

أسعار الذهب والدولار

■ استقرت أسعار صرف الدولار الأمريكي في الاسواق المحلية وقال مصدر إن أسعار الدولار في بورصتي الكفاح والحارثية ببغداد استقرت عند ١٦٧٨٠٠ دينار عراقي مقابل كل ١٠٠ دولار. وأشار إلى أن أسعار البيع في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد استقرت أيضاً، إذ بلغ سعر البيع ١٦٨٢٥٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار، فيما سجل سعر الشراء ١٦٧٢٥٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار. وفي أربيل، ارتفعت أسعار الدولار، لتسجل ١٦٧٧٠٠ دينار مقابل كل ١٠٠ دولار للبيع، و١٦٧٦٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار للشراء.

■ وسجلت أسعار الذهب العراقي والأجنبي في الأسواق المحلية،

وقال مصدر إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في بغداد سجلت سعر بيع للمنتقال الواحد عيار ٢١ من الذهب الخليجي والتركى والأوروبي ٩٥٠ ألف دينار، وسعر الشراء ٩٤٦ ألفاً. وأشار إلى أن سعر بيع المنتقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل ٩٢٠ ألف دينار، فيما بلغ سعر الشراء ٩١٦ ألفاً. وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، تراوح سعر بيع منتقال الذهب الخليجي عيار ٢١ بين ٩٥٠ ألفاً و ٩٦٠ ألف دينار، فيما تراوح سعر بيع منتقال الذهب العراقي بين ٩٢٠ ألفاً و ٩٣٠ ألف دينار.

أما في أربيل، فقد سجلت أسعار الذهب ارتفاعاً طفيفاً، إذ بلغ سعر بيع المنتقال لعيار ٢٢، مليوناً و٧ آلاف دينار، وعيار ٢١ سعر ٩٦٢ ألفاً، وعيار ١٨ سعر ٨٢٤ ألف دينار.

الزوراء

مصرف الرافدين : منح سلف الوجبة الثانية خلال 72 ساعة



الوجبة الأولى من السلف، التي شملت ٥ آلاف موظف ومتقاعد، وصرف مبالغها بالكامل، مبيّناً أن التقديم على الوجبة الثانية، التي تضم ٥ آلاف مستفيد، انطلق يوم أمس الأربعاء تمهيداً لاستكمال الاستعلامات الإلكترونية واستعلامات البنك المركزي.

وأضاف رياض أن المصرف سيمحن السلف للمتقدين خلال ٧٢ ساعة، موضحاً أن مبالغ السلف تُمنح كاملة، فيما تبلغ

بغداد/ الزوراء جاسم كريم الطائي أعلن مصرف الرافدين عن مباشرته بمنح سلف الوجبة الثانية للموظفين والمتقاعدين المتقدمين عليها خلال ٧٢ ساعة، فيما أكد أن التقديم يشمل ٥ آلاف مستفيد لا يمتلك التزاماً إلكترونياً سابقاً، باستثناء من سدد السلفة السابقة.

وقال مدير قسم البطاقات والدفع الإلكتروني في المصرف سيف رياض إن المصرف أنجز إجراءات

أمانة بغداد : جرد أصحاب البسطات والأكشاك بمدينة الصدر تمهيداً لتخصيص محال لهم

بغداد/ الزوراء

أعلنت أمانة بغداد المباشرة بإنشاء سوق شعبية تضم ٥٢٣ محلاً في مدينة الصدر، فيما أكدت المباشرة بجرّد أصحاب البسطات والأكشاك بمدينة الصدر تمهيداً لتخصيص محال لهم.

وقال مدير بلدية الصدر الأولى، خلدون عباس، في تصريح صحفي: إن «مدينة الصدر من المناطق الشعبية المكتظة بالأسواق الشعبية التي كانت سابقاً شاغلة الشوارع الرئيسة والإرصفة، منها سوق مريدي في شارع الجواد وواجهة

قطاعات ٢٤ و ٣٠ و ٤٠ و ٤٣، وكذلك سوق الحي وواجهة قطاع ١٨، وسوق عربية شارع الداخل وواجهة قطاعات ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢، حيث كان الشارع مغلقاً بالكامل، وتم فتحه وإكساؤه وتطويره ورفع التجاوزات عنه».

وأشار إلى أن «إثارة البلدية أجرت عملية جرد لكافة أصحاب البسطات بالكامل»، مبيّناً أن «الجرد يتضمن اسم صاحب المحلة، نوع المحلة، مساحة العمل الذي يشغله، إذ تم تخصيص محال لهم ضمن السوق الجديدة»، وأوضح أن «السوق الجديدة ستكون

عصرية ومجهزة بكافة الخدمات من بنى تحتية ومحال مخصصة لعدة مهن، منها للمهن الإنشائية ومهن الخضّر واللحوم وبمساحات وأحجام مختلفة»، مشيراً إلى أن «العمل وصل إلى مرحلة تقطيع الهياكل للحلال وخلال فترة وجيزة سيتم الإنجاز». وبين، أن «هذه السوق تعد مرحلة أولى ولدنيا مرحلتان أخريان، الثانية بمجموع ٨٠٠ محل وأيضاً الثالثة ١٠٠٠ محل ستكون كافية لسد احتياج مدينة الصدر».

ولفت إلى أنه «لتخفيف الأعباء عن كاهل

المواطنين وأصحاب المهن في مدينة الصدر، وجه أمين بغداد بأن يكون العمل بأسلوب التنفيذ المباشر من قبل دائرة بلدية الصدر الأولى من دون إدخال أي مستثمر لهذه المشاريع لضمان تأجير المحال بعد إنجاز العمل لأصحاب المهن والمشمولين بالجرّد لدى البلدية».

وأكد أن «تأجير المحال سيكون بمبالغ بسيطة أقصاها يصل إلى ٢٥٠ ألف دينار شهرياً، والتي هي المحال الخاصة ببيع اللحوم التي تكون مساحتها كبيرة، وباقى المحال تكون أقل من ١٥٠ و ١٠٠ ألف».

فرع نقابة الصحفيين بالأخبار وجامعة المعارف يحثان التعاون المشترك



بغداد/ الزوراء
في إطار تعزيز التواصل المؤسسي وتوسيع مجالات التعاون المشترك زار مساعد رئيس جامعة المعارف للشؤون العلمية الدكتور محمد إبراهيم يرافقه الدكتور عمر نوري مدير الادارية والمالية والدكتور ابراهيم الفهداوي وأحمد الخاطر مدير قسم الاعلام والاتصال الحكومي، نقابة الصحفيين العراقيين/ فرع الأنبار وكان في استقباله الدكتور أحمد الراشد رئيس فرع النقابة في المحافظة وعلى ابراهيم عضو النقابة. ورحب الراشد بالوفد الزائر معرباً عن سعادته بهذه الزيارة واعتزاز النقابة بجامعة المعارف بوصفها مؤسسة أكاديمية تضطلع بدور هام في المحافظة وبحث الطرفان آفاق التعاون المشترك في المجالات الإعلامية

وأوصى التعاون بين المؤسسات الأكاديمية والإعلامية بما يسهم والثقافية والأكاديمية. وتناول اللقاء أهمية تعزيز

في تبادل الخبرات ودعم الأنشطة العلمية والثقافية، وتطوير آليات

من تاريخ الصحافة في محافظة ميسان

الصحفي والأديب عبد المجيد حسن الصفار



الذي عرفته مدينة العمارة. وقد مثلت الصحافة بالنسبة إليه مجالاً تتجاوز حدود الكتابة الأدبية التقليدية إلى مناقشة القضايا السياسية والاجتماعية، والتعبير عن آرائه بشأن واقع البلاد ومستقبلها. جمع الصفار بين الشعر والأدب والصحافة، وتمتع بأسلوب جريء في الكتابة، فكان يميل إلى النقد الصريح ولا يكتفي بوصف الأحداث، بل يسعى إلى مناقشة أسبابها وتأثيرها. ومن هنا، ارتبطت سيرته بمرحلة كان فيها القلم يؤدي دوراً مهماً في تشكيل الوعي، وكانت الصحافة المحلية إحدى الوسائل المتاحة أمام المثقفين للتعبير عن أفكارهم والتواصل مع المجتمع. كان اهتمام الصفار بالصحافة امتداداً طبيعياً لاهتمامه بالشعر، ورغبته في إيجاد منبر يتيح للكتابة جريداً «الكمال» التي ظهرت في تاريخ الصحافة المحلية بوصفها صحيفة أسبوعية ذات طابع ثقافي وأدبي، صدرت في العمارة عام ١٩٣٨، وكان المحامي محمود كمال قبطان صاحبها ومديرها المسؤول، فيما تولى عبد المجيد حسن الصفار إدارة شؤونها. وفي مرحلة لاحقة، تشير المعلومات المتداولة عن سيرته إلى أنه أصدر مجلة أدبية باسم «الكمال» بعد

حين نستعيد تاريخ مدينة العمارة الثقافي، فإننا نستحضر رجالاً لم تكن أقدارهم مجرد أدوات للكتابة، بل كانت وسيلة للتعبير عن نبض المجتمع، والكشف عن مواطن الخلل، والدفاع عن الأفكار التي آمنوا بها. وفي ذاكرة ميسان أسماء ارتبطت بنهضة الأدب والصحافة، فأسهمت في بناء مشهدها الثقافي رغم ما واجهته من تحديات سياسية واجتماعية، ومن بين تلك الأسماء يبرز عبد المجيد حسن الصفار، الأديب والشاعر والصحفي الذي جمع بين موهبة الكتابة وروح النقد، واتخذ من الصحافة ميداناً لنشر آرائه ومواقفه، فترك بصمة تستحق أن تروى للأجيال التي لم تعاصر زمنه.

وُلد عبد المجيد حسن الصفار في محافظة ميسان عام ١٩١٠، من مرحلة كان فيها العراقي يمر بتحولات تاريخية كبيرة،... كانت الحياة الثقافية تتشكل وسط ظروف اجتماعية وسياسية معقدة. اختار طريق التعليم، فحُين معلماً ودرس اللغة العربية، فكانت صلته باللغة أساساً مهماً في تكوين شخصيته الأدبية، ومصدراً من مصادر قدرته على التعبير عن أفكاره وصياغة

مواقفه. وقد تلمذ على يد المرحوم السيد عبد المطلب الهاشمي، مستفيداً من معارفه وتوجيهاته في رحلته الفكرية. ومع مرور الوقت، اتسعت اهتماماته لتشمل الأدب والشعر والصحافة والسياسة، فلم يعد اهتمامه مقتصرًا على ميدان واحد، بل أصبح من أصحاب الأقلام التي تتناول شؤون الحياة المختلفة، وترتبط بين الثقافة والواقع الذي يعيشه الناس.

لم يكن عبد المجيد حسن الصفار بعيداً عن الحياة السياسية في زمنه؛ فقد انخرط في العمل السياسي منذ شبابه، واتخذ موقفاً معارضاً للحكم الملكي في العراق. وقد انعكس هذا التوجه على طبيعة كتاباته، التي اتسمت بالنقد والاهتمام بقضايا الشعب، في ظل الأوضاع السياسية التي شهدتها البلاد خلال تلك المرحلة.

وكان من الكتاب الذين نشروا مقالاتهم في جريدة «الكلالة»، مشاركاً بذلك في النشاط الصحفي

الأربعينيات، وهو ما يعكس استمرار اهتمامه بالعمل الثقافي وسعيه إلى توفير مساحة للنشر الأدبي والفكري. وقد جاءت هذه التجربة في زمن كانت فيه الصحف والمجلات تؤدي دوراً محورياً في تنشيط الحياة الثقافية، إذ كانت تتيح للأبناء نشر نتائجهم، وتفتح المجال أمام القراء للاطلاع على الآراء والأفكار الجديدة. وبذلك، ارتبطت تجربة الصفار بمحاولات ترسيخ حضور الأدب والصحافة في العمارة، والإسهام في بناء بيئة ثقافية تتفاعل مع قضايا المجتمع وتطوراتها. وواصل الصفار نشاطه في ميدان الصحافة خلال خمسينيات القرن العشرين، من خلال جريدة حملت اسم «الفيلسوف»، تولى المحامي المرحوم شهاب القرملي رئاسة تحريرها، وفق المعلومات الواردة في سيرته. وقد شهدت تلك السنوات صراعات سياسية وتحولات متلاحقة انعكست على الصحافة العراقية، فواجهت بعض الصحف قيوداً وضغوطاً أثرت في استمرار وجودها. ولم تكن تجربة «الفيلسوف» بمنأى عن تلك الظروف، إذ أغلقت لأسباب سياسية، بحسب الرواية المتداولة عن مسيرتها.

وتكشف هذه المحطة عن جانب

التواصل الإعلامي فضلاً عن إمكانية إقامة برامج وفعاليات مشتركة تخدم المجتمع المحلي وتسهم في نشر الوعي والمعرفة. وأكد الجانبان أهمية بناء شراكة فاعلة بين جامعة المعارف ونقابة الصحفيين العراقيين وفرع الأنبار بما يعزز التكامل بين القطاعين الأكاديمي والإعلامي ويفتح آفاقاً جديدة للتعاون في إقامة الندوات والمؤتمرات والورش التدريبية فضلاً عن دعم المبادرات التي تسهم في تطوير العمل الإعلامي والأكاديمي في المحافظة.

وتأتي هذه الزيارة في سياق حرص جامعة المعارف على تعزيز علاقاتها مع المؤسسات المهنية وتوسيع مجالات التعاون المشترك بما يخدم المسيرة التعليمية والإعلامية في محافظة الأنبار.

مميزاً. وهذه الصورة تضيف بعداً إنسانياً إلى سيرته؛ فالرجل الذي عرفه الناس من خلال مقالاته ومواقفه كانت له، إلى جانب ذلك، علاقات اجتماعية وروابط إنسانية أسهمت في حضوره داخل المجتمع المحلي. وقد كرس الصفار جانباً مهماً من حياته للكتابة والعمل الصحفي، مؤمناً بأهمية الكلمة الصادقة والموقف الشجاع، ومناهضاً للفساد بمختلف أشكاله، وفق ما ترويه المعلومات المتعلقة بمسيرته. وقد ارتبطت كتاباته برؤيته السياسية والاجتماعية، وباهتمامه بمصالح الشعب في ظل الحكم الملكي الذي عارضه.

ومن خلال هذه الجوانب تتضح ملامح شخصية جمعت بين الأديب والصحفي وصاحب الموقف، وبين المثقف الذي ينشغل بالشأن العام والإنسان الذي يحافظ على علاقاته الاجتماعية. وهي جوانب تستحق أن تحظى بمزيد من البحث والتوثيق، لتكتمل صورة هذه الشخصية في سجل أعلام ميسان.

سجل أعلام ميسان.

دورة حول الذكاء الاصطناعي

والتحول الرقمي في المؤسسات الإعلامية



بغداد/ الزوراء
أقامت كلية الإعلام بالتعاون مع شعبة التأهيل والتوظيف والمتابعة في قسم حدائق العلوم والتكنولوجيا في رئاسة الجامعة، دورة تدريبية بعنوان (الذكاء الاصطناعي والتحول الرقمي في المؤسسات الإعلامية)، قدمها كل من المدرس المساعد علي داود سلمان، التدريسي في قسم الإذاعة والتلفزيون، والسيدة هالة مؤيد، بهدف تطوير مهارات الطلبة والمدرسين ومواكبة متطلبات سوق العمل الحديثة. وتضمنت الدورة عدداً من المحاور العلمية والتطبيقية المتعلقة بمفهوم التحول الرقمي وأتمته العمليات في المؤسسات الإعلامية، ودور أدوات الذكاء الاصطناعي في تطوير الأداء المؤسسي وتبسيط إجراءات العمل، فضلاً عن استعراض تطبيقات التقنيات الذكية في إنتاج المحتوى وإدارة العمليات التحريرية والإعلامية، والتعريف بمفهوم الوكيل الذكي (AI Agent) وإمكاناته في تنفيذ المهام وأتمته الإجراءات ودعم

اتخاذ القرار. وهدفت الدورة إلى تنمية المهارات الرقمية والتقنية للمشاركين، وتعزيز قدراتهم على توظيف تطبيقات الذكاء الاصطناعي في بيئة العمل الإعلامي، مع تسليط الضوء على التحديات المهنية والأخلاقية المرتبطة باستخدام هذه التقنيات، ولا سيما المصادقة

والشفافية وحماية الخصوصية. وتأتي هذه الدورة ضمن البرامج التدريبية الهادفة إلى ردم الفجوة بين مخرجات التعليم الجامعي ومتطلبات سوق العمل، وتعزيز فرص الطلبة والخريجين المهنية، انسجاماً مع توجهات الجامعة العراقية في دعم التحول الرقمي والتنمية المستدامة.

التربية الإعلامية في عصر المنصات الرقمية

بغداد/ الزوراء
صدر حديثاً كتاب علمي جديد بعنوان التربية الإعلامية في عصر المنصات الرقمية: أدوات العقل الرقمي والتمكين، بمشاركة مجموعة من التدريسيين في كلية الإعلام بالجامعة العراقية، في إطار الجهود العلمية والأكاديمية الرامية إلى تعزيز المعرفة الإعلامية ومواكبة التحولات

المتسارعة التي تشهدها البيئة الرقمية. ويتناول الكتاب الصادر عن دار عدنان للنشر والتوزيع، عدداً من الموضوعات المتعلقة بالتربية الإعلامية والتي تعمل على رفع وعي المجتمع في عصر المنصات الرقمية وفهم طبيعتها، وتعزيز قدراتهم على التعامل الواعي والنقدي مع المحتوى الإعلامي وانتاجه، بما يسهم في ترسيخ ثقافة الاستخدام الأمثل والمسؤول لوسائل الإعلام الرقمية، وتضمن الكتاب ستة فصول رئيسة، يبحث الفصل الأول عن ماهية التربية الإعلامية الرقمية، أما الفصل الثاني فتضمن محو الأمية الرقمية، وتناول الفصل الثالث الوسائل الرقمية واستخداماتها وتوظيفها، وفي الفصل الرابع تناول الوعي الإعلامي، أما الفصل الخامس فتضمن صناعة المحتوى الإعلامي الرقمي،



مراسلون بلا حدود : ننتياهو قوض أسس الصحافة

وأكدت أن سياسات ننتياهو منذ عودته إلى رئاسة الحكومة أواخر عام ٢٠٢٢، استهدفت أسس العمل الصحفي وحق الجمهور في الوصول إلى المعلومات. وأشارت إلى أن الجيش الإسرائيلي قتل أكثر من ٢٠٠ صحفي في قطاع غزة خلال ثلاث سنوات، بينهم ٦٧ قتلوا بسبب عملهم الصحفي، وفق توثيق المنظمة. كما نهبت إلى تصاعد الاعتداءات على الصحفيين في الضفة الغربية، ومن بينها الاعتداء على مصورة «واشنطن بوست» هايدي ليفين في ١٦ أكتوبر/ تشرين الأول الجاري. وصدت المنظمة نهجاً وصفته بأنه «ترامبي» (نسبة للرئيس الأمريكي دونالد ترامب) في الداخل الإسرائيلي، يقوم على تشويه سمعة الصحفيين المثقفين وتفضيل المقابلات مع وسائل الإعلام المؤيدة. واستشهدت المنظمة بمقطع مولد بالذكاء الاصطناعي نشره ننتياهو في يوليو/ تموز الماضي، ظهر فيه مرتدياً معطف طبيب يصف علاجاً لـ«الأخبار الزائفة»، بينما صُور الصحفيان بن كاسبيت ورافيف دروكر في دور المريضين، وربطت ذلك بهجماته المتكررة على القناتين ١٢ و١٣ اللتين يصفهما بـ«قنوات الزعر». وتوجه النخبون الإسرائيليون، صباح الثلاثاء، إلى صناديق الاقتراع للمشاركة في انتخابات «كنيست» الاحتلال الـ٢٦، وهي الأولى التي تجرى في موعدها بعد إتمام دورة كاملة مدتها ٤ سنوات منذ عام ١٩٨٨، وتأتي وسط تناقلات حد بين معسكر رئيس الوزراء ننتياهو، ومعسكر المعارضة بقيادة غادي آيزنكوت.



باريس/ متابعة الزوراء
اتهمت منظمة «مراسلون بلا حدود» رئيس حكومة الاحتلال الإسرائيلي بنيامين ننتياهو، بتقويض أسس الصحافة، خلال فترة ولايته الأخيرة، والتي قالت إنها جمعت بين استهداف وسائل الإعلام المنتقدة لحكومته، وتقييد الصحافة الأجنبية، ومقتل أعداد كبيرة من الصحفيين الفلسطينيين بآليات الجيش الإسرائيلي. وفي بيان سابق حدثته عشية الاقتراع لانتخابات الكنيست الإسرائيلي التي جرت الثلاثاء، حثت المنظمة الحقوقية، النخبين على «الدفاع عن استقلالية الصحافة»، مطالبة بإحقاق العدالة للصحفيين الفلسطينيين الذين قتلوا بسبب عملهم.

باريس/ متابعة الزوراء
اتهمت منظمة «مراسلون بلا حدود» رئيس حكومة الاحتلال الإسرائيلي بنيامين ننتياهو، بتقويض أسس الصحافة، خلال فترة ولايته الأخيرة، والتي قالت إنها جمعت بين استهداف وسائل الإعلام المنتقدة لحكومته، وتقييد الصحافة الأجنبية، ومقتل أعداد كبيرة من الصحفيين الفلسطينيين بآليات الجيش الإسرائيلي. وفي بيان سابق حدثته عشية الاقتراع لانتخابات الكنيست الإسرائيلي التي جرت الثلاثاء، حثت المنظمة الحقوقية، النخبين على «الدفاع عن استقلالية الصحافة»، مطالبة بإحقاق العدالة للصحفيين الفلسطينيين الذين قتلوا بسبب عملهم.

عجز مالي يثقل "دوزيم" و "SNRT"

مليارات الدولة لا تنهي إختلالات الإعلام العمومي المغربي



صاحب أغلبية رؤساء «صوريداد دوزيم»، الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة، تحسن في المؤشرات واستمرار العجز بدورها، أنهت الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة

سنة ٢٠٢٥ بعجز مالي بلغ ١٣١ مليون درهم، بعدما كان قد وصل إلى ٤١٠ ملايين درهم خلال سنة ٢٠٢٤، مسجلة بذلك انخفاضاً في العجز بنسبة ٦٨ في المائة. وفي المقابل، ارتفع رقم معاملاتها إلى ٦٧٢ مليون درهم، مقابل ٤٢٩ مليون درهم سنة ٢٠٢٤، بزيادة بلغت ٥٢ في المائة. ويعزو التقرير هذا التطور أساساً إلى ارتفاع مداخل الرسم المخصص للتهوؤ بالضرائب السعوي البصري، التي بلغت ٤٢٨ مليون درهم، من بينها ١٥٥,٥ مليون درهم ناتجة عن تحصيل متأخرات المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب برسم الفترة الممتدة بين ٢٠٢٢ و ٢٠٢٤. وعلى مستوى الاستغلال، تقلص العجز من ٥٨١,١ مليون درهم سنة ٢٠٢٤ إلى ٣٠٢,٣ ملايين درهم خلال السنة الماضية. ورغم هذا التحسن، فإن استمرار النتيجة المالية السلبية يبرز أن ارتفاع رقم المعاملات وتقليص خسائر الاستغلال لم يؤديا بعد إلى تجاوز الصعوبات المالية التي تواجه المؤسسة.

وبلغت التحويلات المالية المقدمة من الدولة لفائدة الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة ملياراً و ٥٠٢ مليون درهم، وفق التقرير ذاته، في مؤشر على حجم الموارد العمومية الموجهة لدعم استمرارية المرفق السعوي البصري. في المقابل، تراجعت الاستثمارات المنجزة من طرف الشركة إلى ١٩٧ مليون درهم سنة ٢٠٢٥، بعدما بلغت ٢٨٣ مليون درهم سنة ٢٠٢٤. وتوزعت هذه الاستثمارات بين ١٠٩,٧ ملايين درهم للتجهيزات السمعية البصرية، و٢٢,٢ مليون درهم لتجهيزات البث التلفزيوني، و٥٤,٨ مليون درهم للتجهيزات المعلوماتية والبرمجيات وأشغال التهيئة والأصول الثابتة الأخرى.

أما توقعات اختتام سنة ٢٠٢٦، فتشير إلى أن رقم معاملات الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة سيبلغ ٦٤٤ مليون درهم، مقابل نتيجة صافية سلبية متوقعة في حدود ٤١٣ مليون درهم، وفق معطيات وزارة الاقتصاد والمالية والنجاعة العمومية.

رغم استحواذ القناة الثانية على ٦٥,٨ في المائة من إجمالي الاستثمارات الإعلامية التلفزيونية الخام خلال سنة ٢٠٢٥، تراجعت المداخل التجارية لشركة «صوريداد دوزيم»، التي بلغ رقم معاملاتها ٢٧٥ مليون درهم، بانخفاض نسبته ١٠ في المائة مقارنة بالسنة السابقة. ووصلت مداخل الإعلانات إلى ٣٥٧ مليون درهم، فيما استقر العجز المالي للشركة عند ٢٥٦ مليون درهم، مقابل ٣٦٠ مليون درهم سنة ٢٠٢٤. وسجلت نتيجة الاستغلال بدورها عجزاً قدره ٣٠٢ ملايين درهم، وهو ما اعتبره التقرير مؤشراً على استمرار الاختلال الهيكلي الذي يطبع النموذج الاقتصادي والمالي للشركة.

وفي محاولة لتعزيز وضعيتها الرأسمالية، شهدت «صوريداد دوزيم»، خلال السنة نفسها زيادة في رأس مالها بقيمة مليار و ١٠٢ مليون درهم، ليرتفع من ٣٥٩ مليون درهم إلى مليار و ٤٦١ مليون درهم، عبر تحويل ديون مستحقة لفائدة الدولة إلى رأسمال. ويترافق هذا التطور مع إعادة ترتيب ملكية القبط

الرباط/ متابعة الزوراء
أظهرت معطيات تقرير المؤسسات والمقاولات العمومية، المرفق بمشروع قانون المالية لسنة ٢٠٢٧، استمرار الضغوط المالية التي تواجه القبط السعوي البصري العمومي بالمغرب، بعدما أنهت شركة «صوريداد دوزيم» سنة ٢٠٢٥ بعجز بلغ ٣٥٦ مليون درهم، فيما سجلت الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة عجزاً بقيمة ١٣١ مليون درهم، رغم ارتفاع رقم معاملاتها وتلقيها دعماً مالياً مهماً من الدولة. وتكشف الأرقام الواردة في التقرير عن مقارنة واضحة بين حجم الحضور التجاري للقناة الثانية في سوق الإعلانات التلفزيونية، من جهة، واستمرار عجزها المالي واختلال نموذجها الاقتصادي، من جهة أخرى. كما تظنر حصيلة الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة تساؤلات بشأن قدرة ارتفاع المداخل والتحويلات العمومية على تقليص الاختلالات المالية بصورة مستدامة. «دوزيم».. هيمنة إعلامية وعجز بمئات الملايين



الرياضي

العدد: 8773 الخميس 29 تشرين الأول 2026

www.alzawraapaper.com

No : 8773 Thu 29 Oct 2026

6

أصفر وأحمر

علي عبد الله يحذر من اندثار كرة السلة العراقية

بغداد / متابعة الزوراء
حذر اللاعب الدولي السابق والمدرّب الحالي علي عبد الله، من خطر اندثار كرة السلة العراقية بسبب الأزمات التي مرت بها اللعبة خلال العامين الماضيين.
وقال عبد الله إن "الوسط السلوي، ومن بينهم المتحدث، سعيد بالخطوة الشجاعة التي اتخذتها الهيئة العامة للاتحاد العراقي لكرة السلة، من خلال التصويت بالموافقة على استقالة أعضاء المكتب التنفيذي السابق".
وأوضح عبد الله أنه "نتمنى أن يعمل الاتحاد المقبل بصورة صحيحة، وأن يتمكن من إنقاذ كرة السلة العراقية من خطر الاندثار، خصوصاً أن اللعبة خسرت الكثير من لاعبيها خلال العامين الماضيين، بعدما اضطر عدد كبير منهم إلى ترك كرة السلة والتوجه نحو الأعمال الحرة لتأمين مصادر رزقهم".



أرنولد يكشف عن قائمة المنتخب الوطني الثلاثاء

منتظر الماجد وعلي عقلة وبيتر كوركيس ودانييلو السعيد أبرز المدعوين



بغداد / متابعة الزوراء
حدد غراهام أرنولد، مدرب المنتخب العراقي، موعد إعلان قائمته لبطولة البصرة الرباعية، التي ستقام الشهر المقبل بمشاركة منتخبات العراق وإيران ولبنان وفلسطين، إذ سيحتضن ملعب البصرة الدولي "جذع النخلة" مباريات البطولة، بعدما جرى تأهيل أرضيته ومرافقه.
وستقام البطولة من 10 إلى 17 تشرين الثاني المقبل، وتشهد مباريات نصف النهائي مواجهة العراق ولبنان، وإيران وفلسطين، إذ يتأهل الفائزان إلى المباراة النهائية، فيما يلتقي الخاسران لتحديد المركز الثالث.

وتعد البطولة فرصة مهمة للمدرب غراهام أرنولد لرؤية لاعبيه قبل شهرين من انطلاق كأس آسيا 2027، كما سيعمل الاتحاد العراقي على إقامة معسكر تدريبي أخير لمنتخب أسود الرافدين في العاصمة القطرية الدوحة، قبل التوجه إلى السعودية.

وقالت مصادر إن مدرب العراق غراهام أرنولد، حدد يوم الثلاثاء المقبل موعداً نهائياً للإعلان عن قائمته للمشاركة في بطولة البصرة الرباعية الشهر المقبل، إذ ينظر المدرب إلى هذه البطولة بوصفها فرصة مهمة جداً، لرؤية اللاعبين الذين لم يتمكن من منحهم الفرصة في الفترة السابقة، وأيضاً لفتح صفحة جديدة مع بعض اللاعبين، مثل منتظر الماجد، خصوصاً أن الأخير

دفع المدرب إلى استدعائه بفضل مستوياته الكبيرة مع هاماري السويدي.
وأضافت: "من أبرز اللاعبين الذين سيتم استدعائهم للبطولة الرباعية، إلى جانب منتظر الماجد، لاعب هاكن السويدي دانييلو السعيد، وكذلك اللاعب علي عقلة، المحترف في صفوف سنترال كوست الأسترالي، وهناك أيضاً بيتر كوركيس، المحترف مع نادي سيراميك كليبواترا المصري. كما سيكون علي كاظم، حارس مرمى نادي نوروز، ضمن الحراس الذين سستعم دعوتهم لخوض البطولة،

ومن بين الأسماء أيضاً هيران أحمد، لاعب نادي الزوراء، الذي يوجد في مفكرة المدرب غراهام أرنولد". وبيّنت المصادر: "المدرّب الأسترالي يتطلع إلى منح فرصة أكبر للاعبين الذين لم تسمح لهم الظروف بالتواجد في قائمة العراق خلال البطولات والمنافسات السابقة، خصوصاً أن البطولة الرباعية ودية، ولن يكون المدرب مطالباً بتحقيق النتائج، وبالتالي لن يكون الضغط مسلطاً على المنتخب العراقي كما حدث في كأس الخليج الأخيرة. ولهذا، ستظهر أسماء جديدة في البصرة،

كما سيتحصل اللاعبون الشباب، مثل يوسف النصاروي وحيدر عبد الكريم، على وقت أطول للمشاركة في المباريات". وأضاف أن "أرنولد يعتزم عقد سلسلة من الاجتماعات المكثفة مع مسؤولي الاتحاد العراقي لكرة القدم، ليحث الرنامج التحضيري لمنتخب الوطني، ومناقشة الجوانب الفنية والإدارية واللوجستية المتعلقة بالمشاركة في البطولة، بما يضمن توفير الظروف المناسبة للمشاركة مع منتخب العراق وإيران ولبنان وفلسطين، ضمن البرنامج التحضيري لمنتخب الوطني استعداداً للاستحقاقات القارية المقبلة.

إذ يسعى الجهاز الفني إلى استثمار البطولة الودية في تقييم جاهزية اللاعبين، وتعزيز الانسجام بين عناصر الفريق، والوقوف على الخيارات الفنية المتاحة. قبل خوض نهائيات كأس آسيا 2027 في المملكة العربية السعودية. يذكر أن محافظة البصرة ستحتضن البطولة الرباعية الودية خلال شهر تشرين الثاني المقبل، بمشاركة منتخبات العراق وإيران ولبنان وفلسطين، ضمن البرنامج التحضيري لمنتخب الوطني استعداداً للاستحقاقات القارية المقبلة.

بغداد / الزوراء
وصل إلى العاصمة القطرية الدوحة، امس الأربعاء، وفد منتخب الرواد تأهبا لخوض غمار منافسات كأس الخليج لقدامى اللاعبين. وكان وفد من سفارة جمهورية العراق في العاصمة القطرية الدوحة باستقبال وفد المنتخب، إلى جانب المدير الإداري للمنتخب، اللاعب الدولي السابق باسل كوركيس، متمنين لهم التوفيق في البطولة. وخاض لاعبو المنتخب، مساء امس، أول وحدة تدريبية استعداداً لمواجهة منتخب سلطنة عُمان في افتتاح المشّاور. وسيقام اليوم الخميس المؤتمر الصحفي الخاص بمبرمي المنتخب الثماني المشاركة في الحدث الخليجي قبل انطلاق البطولة يوم غد الجمعة. ويضم منتخب الرواد لكرة القدم لاتحاد العراقي لكرة القدم غالب الزاملي، حيث يتنافسُ منتخبنا في

أمين الأولمبية العام يستقبل وفد نادي النصر الإماراتي



بغداد / الزوراء
عقدت جلسة مع وفد نادي النصر الإماراتي، في مكتبه بمقر اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، في مكتبه بمقر اللجنة، وفد نادي النصر الإماراتي الذي يزور العاصمة بغداد. ونقل الأمين العام تحيات الدكتور عقيل مفتن رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية للأشقاء، معرباً عن اعتزازه بهذه الزيارة التي تعزز أواصر المودة والتعاون المشترك بين البلدين الشقيقين. وأشاد عبد الحميد بالدور الكبير الذي تلعبه الأندية الإماراتية والتطور اللافت الذي تشهده الرياضة الإماراتية بشكل عام، وما شهدته من طفرة نوعية في السنوات الأخيرة على صعيد البنية التحتية والمنشآت الرياضية. وقدم الصحفي الإماراتي الكبير محمد الجوكر، خلال اللقاء، سرداً مفصلاً عن تاريخ نادي النصر الإماراتي الذي يعد أحد أركان وأعمدة الأندية الخليجية والعربية. وتألّف وفد نادي النصر من السيد حميد أحمد الطائر نائب رئيس مجلس إدارة النادي، والدكتور محمد رحمة الفلاسي الرئيس التنفيذي للنادي، يرافقهم الصحفي محمد الجوكر. من جانبه، السيد الأمين العام للجنة الأولمبية.

منتخب الرواد يتدرب في قطر تحضيرا لكأس الخليج لقدامى اللاعبين



بغداد / الزوراء
واصل إلى العاصمة القطرية الدوحة، امس الأربعاء، وفد منتخب الرواد تأهبا لخوض غمار منافسات كأس الخليج لقدامى اللاعبين. وكان وفد من سفارة جمهورية العراق في العاصمة القطرية الدوحة باستقبال وفد المنتخب، إلى جانب المدير الإداري للمنتخب، اللاعب الدولي السابق باسل كوركيس، متمنين لهم التوفيق في البطولة. وخاض لاعبو المنتخب، مساء امس، أول وحدة تدريبية استعداداً لمواجهة منتخب سلطنة عُمان في افتتاح المشّاور. وسيقام اليوم الخميس المؤتمر الصحفي الخاص بمبرمي المنتخب الثماني المشاركة في الحدث الخليجي قبل انطلاق البطولة يوم غد الجمعة. ويضم منتخب الرواد لكرة القدم لاتحاد العراقي لكرة القدم غالب الزاملي، حيث يتنافسُ منتخبنا في

المدرّب شاكر محمود، الذي أكد أن عمان والكويت والسعودية، فيما تضم المجموعة الثانية منتخباً قطر والبحرين والإمارات واليمن. وكان منتخبنا الوطني قد فاز بلقب النسخة الأول التي أقيمت في الكويت مطلع العام الماضي، بعد فوزه في المباراة النهائية على منتخب سلطنة عُمان بفارق ركلات الجزاء الترجيحية.

استقبال جماهيري كبير لأيقونة الرياضة العراقية نجلة عماد



من الجماهير الرياضية وممثلي وسائل الاعلام الذين حرصوا على استقبال جوهرة العراق الذهبية والاحتفاء بعودتها منجوة بالذهب الاسوي في مشهد جسد حجم المحبة والتقدير الذي تحظى به البطلة نجلة عماد بعد أن رفعت راية العراق عاليا في واحد من ابرز المحافل الرياضية القارية.

الجوية يواجه الميناء والنفط يلتقي الكهرباء اليوم في دوري النجوم



مساءً. وأعلنت لجنة المسابقات في دوري نجوم العراق لكرة القدم، تعديل مواعيدي مبارياتي أربيل والشرطة ضمن منافسات الجولة

بغداد / اسامة السيلاوي
وصلت البطولة البارلمبية لكرة القدم العراقية بالوسام الذهبي في دورة الألعاب الآسيوية البارلمبية ناغويا اليابان 2026 امس الاربعاء الى ارض الوطن عبر مطار بغداد الدولي وسط استقبال جماهيري واعلامي حافل يليق بالإنجاز الكبير الذي حققته للرياضة العراقية.

بغداد / متابعة الزوراء

تنطلق اليوم الخميس منافسات الجولة الثانية عشرة من دوري نجوم العراق لكرة القدم، بإقامة عشر مباريات موزعة على ثلاثة أيام، هي الخميس والجمعة والسبت، في جولة تنطلق خلالها الفرق في تعزيز مواقعها في جدول الترتيب، وسط احتدام المنافسة على المراكز المتقدمة واستمرار صراع الهروب من مناطق الهبوط. وتقام اليوم الخميس، ثلاث مواجهات، إذ يضيف ملعب زاخو مواجهة مرتقبة تجمع بين فريقي الموصل والجولان في الساعة الرابعة عصر، ويستضيف ملعب الكابتن شرار حيدر في الساعة الرابعة وخمس وأربعين دقيقة عصر، لقاء مهما يجمع فريقي النفط والكهرباء، ويلتقي القوة الجوية مع الميناء على ملعب المدينة الدولي في تمام الساعة السادسة والنصف

انطلاق منافسات بطولة العالم بكرة السرعة في مصر بمشاركة العراق



بغداد / طه الجنابي
تنطلق اليوم بجمهورية مصر العربية بطولة العالم لكرة السرعة في نسختها الـ 37 على صالة استاد القاهرة الدولي. ويشترك العراق في منافسات البطولة بوفد يضم خمسة لاعبين بإشراف ملاك محلي يتألف من جمعة نجم عبدالله ومؤيد سرحان ومحمد الجنابي. وتشارك في هذه البطولة دول من مختلف القارات كبولندا، أوكرانيا، ألمانيا، تونس، العراق، الكويت، الهند، فلسطين، السودان، اليمن، وجزر القمر. ويطمح الوفد العراقي لتحقيق نتائج مميزة في التجميع الدولي حيث حظي المنتخب بدعم اللجنة الأولمبية العراقية ووزارة الشباب والرياضة من خلال تسهيل الإجراءات الادارية والفنية للبعثة العراقية.

إنطلاق النسخة 51 من بطولة العراق المفتوحة للغولف في أربيل



بغداد / الزوراء
برعاية رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، الدكتور عقيل مفتن، انطلقت منافسات النسخة الـ 51 من بطولة العراق المفتوحة للغولف، التي تُقام على ملاعب أربيل هيلز للغولف، بالتعاون مع شركة رواد القمة لخدمات النفط والغاز (RQC)، وتستمر لغاية الأول من تشرين الثاني المقبل.

وقال رئيس الاتحاد العراقي للغولف، السيد حامد حنون، إن البطولة تشهد مشاركة أكثر من 36 لاعباً ولاعبة يمثلون مختلف الفئات العمرية والرياضية، متوقعاً أن تشهد المنافسات مستويات فنية متميزة ومواجهات مثيرة تعكس روح التحدي والتنافس الرياضي. وأضاف حنون أن البطولة تأتي في إطار جهود الاتحاد لاختيار أفضل اللاعبين واللاعبات لتمثيل المنتخب الوطني في رياضة الغولف، فضلاً عن اكتشاف المواهب الشابة وتطوير قدراتها، بما يساهم في تعزيز حضور اللعبة على المستويين المحلي والدولي. وأشار إلى أن إقامة البطولة في ملاعب أربيل هيلز للغولف توفر بيئة رياضية متميزة للمشاركة، وتعكس حرص الاتحاد على الارتقاء بمستوى اللعبة وتوسيع قاعدة ممارستها، بما يخدم مستقبل لعبة الغولف في العراق.

برونزيتان للعراق في منافسات بطولة آسيا للقفوس والسهم

بغداد / نعيم حاجم
أحرز المنتخب الوطني للقفوس المركب لفئة الزوجي المخطط الميدالية البرونزية ضمن منافسات بطولة آسيا للقفوس والسهم، المقامة حالياً في ملاعب جامعة السليمانية. وجاء هذا الإنجاز الجديد ليؤكد التطور الكبير الذي تشهده لعبة القفوس والسهم العراقية، بعد الأداء المميز والمستوى الفني العالي الذي قدمه ثنائي المنتخب. وتحقق التتويج بجهود اللاعبين إسحاق إبراهيم وفاطمة سعد، اللذين تمكنا من قيادة العراق للصعود إلى منصة التتويج القارية للمرة الثانية في البطولة. وأحرز المنتخب الوطني العراقي للرجال بفعاية القفوس المركب الميدالية البرونزية في بطولة آسيا للقفوس والسهم، المقامة حالياً على ملعب جامعة السليمانية بمشاركة 17 منتخباً آسيوياً. وجاء تتويج منتخبنا بعد أداء مميز ومستوى فني لافت فرض خلاله سيطرته على مواجهة تحديد المركز الثالث، ليضيف إنجازاً جديداً للرياضة العراقية في المحفل القاري. وجاء هذا التتويج في بطولة شهدت منافسة قوية بمشاركة نخبة من أفضل لاعبي القارة. وقال رئيس الاتحاد العراقي للقفوس والسهم السيد سعد المشهدي، إن اليوم الرابع شهد ذروة المنافسات ففقتي الفردي والفرقي للقفوسين المركب والمحدب، وهو ما يعكس المستوى الفني العالي للبطولة وسعي اللاعبين لحصد نقاط تصنيفية عالية تعزز فرص



السليمانية يلتقي واسط والكوفة يواجه بلدية البصرة غداً في دوري نخبة اليد

فيما يلتقي في المباراة الثانية فريقا الكوفة وبلدية البصرة في قاعة بلدية البصرة على أن تنطلق المباراتان عند الساعة الثالثة عصراً. وتتواصل المباريات يوم السبت بإقامة مباراتين إذ يواجه فريق ذي قار نظيره فريق الحشد في قاعة الشهيد حيدر برهان فيما يلتقي فريق الفتوة مع نفط البصرة في قاعة نفط البصرة في التوقيت ذاته عند الساعة الثالثة عصراً.

وتكتسب مباريات هذا الدور أهمية في مسيرة الفرق ضمن منافسات الدوري في ظل سعي الأندية إلى تحقيق نتائج إيجابية وتعزيز مواقعها في جدول الترتيب بما يضمن لها مواصلة المنافسة وتشهد منافسات يوم الجمعة إلى مشاهدة مباريات قوية ومستويات فنية تليق بسمة كرة اليد العراقية.



بغداد / حسام عبد الرضا
تواصل منافسات دوري النخبة العراقي لكرة اليد للرجال للموسم الرياضي 2026-2027، بإقامة مباريات الدور الرابع من المرحلة الأولى يومي غد الجمعة وبعد غد السبت الموافق 30 و31 تشرين الأول الجاري وفق الجدول الملغ



أنتونيلي يتطلع لتحقيق المزيد من أحلامه

يقول الإيطالي كيمي أنتونيلي إنه لا يزال في بداية مشواره، وهو يستعد ليصبح أصغر بطل للعالم في سباقات فورمولا 1 للسيارات، ويتطلع إلى حسم اللقب بأفضل طريقة في مكسيكو سيتي مطلع الأسبوع المقبل. ويملك سائق مرسيدس (20 عاماً)، الذي يخوض موسمه الثاني فقط، أفضلية تبلغ 123 نقطة على زميله ومنافسه الأقرب جورج راسل، مع بقاء 100 نقطة كحد أقصى متاحة بعد سباق المكسيك. ويحتاج أنتونيلي إلى نقطتين فقط الأحد، أي احتلال المركز التاسع، ليصبح أول بطل إيطالي منذ 73 عاماً، حتى إذا فاز راسل بالسباق. وقال أنتونيلي خلال جائزة أميركا الكبرى في أوستن مطلع الأسبوع، حيث حقق فوزه التاسع هذا الموسم: "سيكون من الرائع للغاية أن أحسم اللقب، وأن أصبح البطل الإيطالي الثاني، لكن بالطبع يجب أن تكون هذه مجرد البداية، كما تعلمون. سنركز على حسم الأمر بأفضل طريقة، لأنه سيكون من الجيد أن ننتهي بشكل جيد، وبعد ذلك سنواصل العمل ونسعى لتقديم أداء أفضل وتحقيق المزيد من النجاحات في السنوات المقبلة".

No : 8773 Thu 29 Oct 2026

www.alzawraapaper.com

العدد: 8773 الخميس 29 تشرين الأول 2026

الزوراء

الرياضي

أوبان: الصين تستخدم القوة الحادة لمعاقبة مبابي

تغريم برشلونة 602 يورو لمحاولته التعاقد مع ألفاريز



مدير / متابعة الزوراء

دفع برشلونة ثمناً متواضعاً لمساغيه لضم خوليان ألفاريز، بعد أن فرض الاتحاد الإسباني لكرة القدم غرامة مالية على النادي قدرها 602 يورو (672 دولاراً) عقب شكوى قدمها نادي أتليتيكو مدريد بسبب تواصل النادي الكاتالوني مع المهاجم. واتهم أتليتيكو منافسه برشلونة بالتواصل مع اللاعب الأرجنتيني، الذي يمتد عقده حتى يونيو (حزيران) 2030، دون إخطاره مسبقاً بشكل كتابي.

وتتدرج هذه العقوبة في إطار المادة 133 من لوائح الاتحاد الإسباني. كما تقدم أتليتيكو بشكوى إلى الاتحاد الدولي (الفيفا)، الذي أعلن أنه لا يملك اختصاصاً في هذه القضية. أما بالنسبة لألفاريز، فقد كانت محاولاته لتصبح الوضع أكثر علنية.

وسجل المهاجم هدف الفوز لأتليتيكو ضد ديبورتيفو لا كورونيا، السبت الماضي، ليهن الشباك للمباراة الثانية على التوالي، مما جعل فريقه يقترب بفارق نقطتين من برشلونة متصدر دوري الدرجة الأولى الإسباني، قبل أن يعتذر علناً عن إعرابه عن رغبته في الانضمام إلى المنافس.

وقال ألفاريز: "كان ذلك خطأ. أُنْفَهم سبب غضب الجماهير. لو كنت من المشجعين، لغضبت أنا أيضاً. خاصة بالنظر إلى الدعم الذي قدموه لي منذ صوئي"، في إشارة إلى مقابلة أجريت معه خلال كأس العالم 2026، التي قال فيها إنه "يريد تحقيق حلمه" بالعب لبرشلونة، مما أدى إلى نشوب نزاع حول انتقاله استمر طوال فترة الانتقالات الصيفية.

وبعد أن تعرض ألفاريز لصيحات استهجان من قبل جماهير فريقه مراراً هذا الموسم، حظي اللاعب بتصفيق حار من قطاعات من الجماهير بعد تسجيله لهدف السبب الماضي، في إشارة إلى تحسن علاقته مع جماهير متروبوليتانو معقل أتليتيكو.

إسبانيول يقيل المدرب غونزاليس من منصبه



فبراير يوم غد الجمعة ضمن الدوري الإسباني.

سيستاور ريفر، هي القشة التي قصمت ظهر البعير. وقال النادي، في بيان: "قرر نادي إسبانيول إنهاء فترة تولى مانولو غونزاليس تدريب الفريق". وأضاف البيان: "قرر الطرفان الانفصال بعد أن تولى المدرب تدريب الفريق لأكثر من 3 مواسم و 107 مباريات رسمية، وهي الفترة التي ترك فيها المدرب بصمته الشخصية والإحترافية، سواء داخل الملعب أم في استعدادات الفريق اليومية". وتولى غونزاليس تدريب إسبانيول، في مارس (آذار) 2024، وقاده للصعود مباشرة للدوري الإسباني. ولم يجر الإعلان عن بديل حتى الآن.

ويلتقي إسبانيول في مباراته المقبلة مع

برشلونة / متابعة الزوراء
أقبل مانولو غونزاليس، المدير الفني لفريق إسبانيول الإسباني لكرة القدم، بعد ساعات من خروج فريقه من بطولة كأس إسبانيا من الدور الأول، من فريق ينشط في دوري الدرجة الرابعة. وكان غونزاليس (47 عاماً) واقعاً، بالفعل، تحت ضغط، بعد أن بدأ إسبانيول الموسم بالخسارة في 6 مباريات من 10 مباريات خاضها بهـالدوري، ليقلب الفريق في المركز الثامن عشر بجدول ترتيب أندية الدوري الإسباني. وكانت الخسارة 3-4، بعد الوقت الإضافي، أمام

قرار كين بالذهاب إلى ميونيخ آتى بثماره

شير، الهذاف التاريخي في الدوري الإنجليزي الممتاز. وشكك البعض في ألمانيا في حكمة دفع مبلغ سجل، وفقاً للتقارير، 100 مليون يورو (112 مليون دولار) من أجل لاعب يبلغ 30 عاماً. لكن الانتقال أثبت أنه نجاح باهر لكين ويبر على حد سواء. وقال كين، لـوكالة الصحافة الفرنسية، خلال الحفل الفخم في لندن: "كان الانتقال إلى بايرن ميونيخ خطوة كبيرة في مسيرتي. رأه بعضهم مجازفة، لكن بالنسبة لي كان الأمر دائماً يتعلق بالتحسن". وأضاف: "وجودي بين زملائي الذين أنا معهم، وفي الفريق والنادي، دفعني، بالتاكيد، إلى مستوى آخر".

لندن / متابعة الزوراء
جاءت اللحظة الأبرز للمسيرة الاحترافية للإنجليزي هاري كين في مسقط رأسه بلندن، عندما تُوج بجائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم، غير أن ذلك ما كان ليتحقق لولا قرار الانتقال إلى العملاق الألماني بايرن ميونيخ. تخرج كين في أكاديمية توتنهام، وصار الهذاف التاريخي للنادي برصيد 280 هدفاً عند مغادرته في عام 2023، لكن حتى تنه انتظار توتنهام الطويل للألقاب، فاتحه إلى بافاريا؛ سعياً إلى ألقاب بضيئها إلى مجموعة كبيرة من الأرقام التهديفية القياسية. وشكك كثيرون في قرار قائد منتخب إنجلترا مغادرة وطنه، مع اقترابه من رقم آلان



ذاتها، ولذلك يُعدّ أمراً خطيراً.

ورغم أن التداعيات الاقتصادية والإعلامية اللازمة قد تبدو غير متناسبة مع طبيعة التاريخية والسياسية للنظام القائم. وقال أوبان إن وصف ما بأنه ديكتاتور لا يُنظر إليه داخل القيادة الصينية باعتباره مجرد انتقاد لشخصية تاريخية، بل باعتباره مساساً بأسس النظام نفسه. وأوضح: «بالنسبة إلى القادة الصينيين، فإن استخدام كلمة ديكتاتور وربطها بماو يعني إلحاق الضرر ببنية النظام



بداية الثورة الصينية وأول زعيم شيوعي لجمهورية الصين الشعبية، وبالتالي فإن مكانته تتجاوز شخصه إلى الأسس التاريخية والسياسية للنظام القائم. وقال أوبان إن وصف ما بأنه ديكتاتور لا يُنظر إليه داخل القيادة الصينية باعتباره مجرد انتقاد لشخصية تاريخية، بل باعتباره مساساً بأسس النظام نفسه. وأوضح: «بالنسبة إلى القادة الصينيين، فإن استخدام كلمة ديكتاتور وربطها بماو يعني إلحاق الضرر ببنية النظام

بث المباريات، وفي النهاية رضخ الدوري الأمريكي. ما يحدث الآن هو تكرار لما شهدناه سابقاً، فهناك خطوط حمراء لا تريد الدولة الصينية السماح بتجاوزها». ويرى الباحث الفرنسي أن هذه الخطوط الحمراء ترتبط بالرواية التاريخية التي تسعى الصين إلى ترسيخها لدى شعبها وفي الخارج، إذ يمثل ماو تسي تونغ أحد الأعمدة الأساسية في السردية الرسمية للدولة الصينية المعاصرة. وأوضح أن ماو يُقدّم باعتباره رمزاً

باريس / متابعة الزوراء
اعتبر مدير الأبحاث في المعهد الفرنسي للعلاقات الدولية والاستراتيجية، لوكاس أوبان، أن الأزمة التي أثارها تصريحات كيليان مبابي بشأن الزعيم الصيني السابق ماو تسي تونغ تكشف عن استخدام الصين ما يُعرف في العلاقات الدولية بـ«القوة الحادة»، وهي وسيلة تعتمد على النفوذ الاقتصادي والتأثير في الفضاء الإعلامي لفرض روايتها السياسية والتاريخية خارج حدودها.

وحسب صحيفة «ليكيب» الفرنسية، اعتبر مؤلف كتاب «حرب الرياضة... جيوسياسية جديدة»، رد الفعل الصيني تجاه مقطع الفيديو الذي وصف فيه مهاجم ريال مدريد ماو تسي تونغ بأنه «ديكتاتور» لم يكن مفاجئاً، رغم أن التصريح جاء في سياق فكاهي، إذ سبق لكن أن اتخذت مواقف مشابهة تجاه شخصيات ومؤسسات رياضية عالمية. وأوضح أوبان أن الأزمة الحالية تعيد إلى الأذهان ما حدث في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين عام ٢٠١٩، عندما أثارَت مواقف مؤيدة للمحتجين في هونغ كونغ غضب السلطات الصينية، إلى جانب تصريحات أخرى تتعلق بسياسات بكين تجاه أقلية الأويغور. وقال: «في كل مرة، كانت الصين تهدد بوقف

الإتحاد الآسيوي يباشر إجراءات

التحقيق مع الأمير علي بن الحسين



كوالالمبور / متابعة الزوراء

بدأت «لجنة الانضباط والأخلاق» بالاتحاد الآسيوي لكرة القدم إجراءاتها النظامية بشأن التصريحات والاتهامات التي وجهها الأمير علي بن الحسين، رئيس الاتحاد الأردني لكرة القدم، للاتحاد الآسيوي، والمتضمنة وجود شبهات رشوة وتهديد وإكراه مرتبطة بأعمال الجمعية العمومية غير العادية للاتحاد الفاري، والتي عُقدت يوم الجمعة الماضي بالعاصمة اليابانية. ووفقاً للإجراءات القانونية، سيسلم رئيس الاتحاد الأردني لكرة القدم خطاباً رسمياً يتضمن طلب إفادة رسمية مؤقّدة بالأدلة حول الاتهامات التي نشرها عبر حسابه الرسمي بمنصة «إكس»، انتقد خلالها ما وصفه بتدخل السياسة في أعمال الجمعية العمومية، على خلفية إعلان دعم رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» جيانجي إنفانتينو لولاية رئاسية جديدة. وقال الأمير علي، في تغريدته، إن اليمين الأولين من الاجتماعات جرى تخصيصهما لكرة القدم، بينما تحوّل اليوم الأخير، وفق وصفه، إلى مناسبة سياسية يطلب من إنفانتينو. وأضاف أن تقارير تحدثت عن وجود موقف آسيوي موحد تجاه انتخاب الرئيس المقبل لـ«فيفا»، وعدّ أن رؤساء الاتحادات القارية لا يملكون حق التصويت نيابة عن الاتحادات الوطنية الأعضاء، التي يتمتع كل منها بحق مستقل في اختيار مرشحها. ووجه الأمير علي انتقادات حادة إلى آلية إدارة الجمعية العمومية، مدّعياً أنه لم يجر السماح للمشاركين بالتحدث أو طرح الأسئلة أو المناقشة أو الإدلاء بتصريحات لوسائل الإعلام. واختتم تغريدته بالتحذير من غياب الشفافية والمساءلة، مشيراً إلى أنه لا ينبغي السماح بأي شكل من أشكال الإكراه أو التهديد أو الرشوة، وهي اتهامات عدّها الاتحاد الآسيوي خطيرة وتفتقر إلى الأدلة المؤقتة.

كاوت مدرباً مؤقتاً لفنربخشه

عقب استقالة كارتال

إسطنبول / متابعة الزوراء
أعلن نادي فنربخشه، المنافس في الدوري التركي لكرة القدم، تعيين الهولندي ديرك كاوت مدرباً مؤقتاً عقب استقالة إسماعيل كارتال. كان كارتال قد تقدّم باستقالته، بعد خسارة فنربخشه 2-1 أمام غريمه التقليدي غلطة سراي. وخاض كاوت أكثر من 200 مباراة بقميص ليفربول الإنجليزي، قبل انتقاله إلى فنربخشه في عام 2012، حيث أسهم في تتويج النادي بلقب «الدوري التركي» بعد عامين. وسبق للهولندي تدريب عدة فرق في بلاده، وكذلك في بلجيكا قبل أن يعود إلى فنربخشه في يونيو (حزيران) الماضي، ضمن الجهاز الفني لكارتال مساعد مدرب. وقال النادي، في بيان: "عقب استقالة إسماعيل كارتال، تسلم ديرك كاوت مسؤوليّة القيادة الفنية إلى حين التعاقد مع مدرب جديد". ويحتل فنربخشه المركز الخامس في «الدوري» متأخراً بفارق 6 نقاط عن غلطة سراي المتصدر.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٦:٠٠	دوري نجوم العراق	الموصل * الجولان
١٦:٤٥	دوري نجوم العراق	النفط * الكهرباء
١٨:٣٠	دوري نجوم العراق	القوة الجوية * الميناء
١٧:٠٠	الدوري المصري الممتاز	مودرن سبورت * الأهلي
١٧:١٠	دوري ادنوك الاماراتي	العين * عجمان
٢١:٠٠	دوري روشن السعودي	النصر * الخلود
٢١:٠٠	كأس ملك اسبانيا	ليبريخانا * خيتافي
٢٢:٤٥	الدوري الايطالي	فيورنتينا * أتلانتا
٢٢:٤٥	كأس الرابطة الانجليزية	ايفرتون * نيوكاسل يونايتد

تحركات مدفعية كورية شمالية باتجاه الجنوب تثير القلق

أثارت مشاهد مدفعية كورية شمالية موجهة نحو الجنوب قلق زوار مرصد يقع قرب الحدود بين الكوريتين، وسط استمرار التوتر العسكري بين بيونغ يانغ وسول. وذكرت رويترز أن زوارا لمرصد في مدينة كيمبو الكورية الجنوبية لاحظوا وجود قطع مدفعية تشير فوهاتها إلى الجنوب، وهو ما أثار مخاوف بشأن الوضع الأمني في المنطقة الحدودية. ولم يتضمن التقرير المتاح تأكيدا مستقلا بأن التحركات تمثل استعدادا لهجوم وشيك.

وتبقى المنطقة المنزوعة السلاح بين الكوريتين من أكثر المناطق العسكرية تحصيناً في العالم، مع استمرار الخلافات السياسية والأمنية بين الجانبين وتبادل التصريحات والتحذيرات. وتراقب السلطات الكورية الجنوبية أي تغييرات في الانتشار العسكري الكوري الشمالي، فيما تتعامل سيول مع التطورات وفق تقييماتها الأمنية.

ولا تخفي مشاهدة المدفعية وحدها لاستنتاج نية تنفيذ عملية عسكرية، ما لم تتوافر معلومات إضافية من الجهات الرسمية أو مصادر مستقلة.

أوروبا توصل أبواب الدفاع المشترك أمام تركيا



تواجه حكومة الرئيس التركي رجب طيب أردوغان تحفظات أوروبية على محاولاتها توسيع التعاون الدفاعي والأمني مع بروكسل، بالتزامن مع تحضيرات المفوضية الأوروبية لإصدار تقرير جديد بشأن تركيا، وسط انتقادات متصاعدة للتدخل في القضاء والتضييق على المعارضة والإعلام، واستمرار القيود المفروضة على الحكم المحلي.

وتزامنت التطورات مع انتقاد وزير الخارجية التركي هakan فidan استبعاد أنقرة من المشاورات الكافية بشأن برنامج التمويل الدفاعي الأوروبي «SAFE»، ومطالبته بإشراك تركيا بصورة أوسع في المنظومة الأمنية للقارة، فيما حذر مقرر البرلمان الأوروبي لشؤون تركيا ناشتو سانشين أمور، من تراجع إضافي في المعايير الديمقراطية. ويقول دبلوماسي أوروبي مطلع على ملف العلاقات مع تركيا في دائرة العمل الخارجي للاتحاد الأوروبي، إن المشاورات بشأن توسيع التعاون مع أنقرة تركز على ملفات الدفاع وأمن البحر الأسود والهجرة والصناعات العسكرية، مع استمرار التحفظات على ربط هذه المجالات بإعادة تنشيط مفاوضات العضوية.

ويوضح أن المقاربة الأوروبية تميز بين احتياجات التعاون الأمني العاجلة والالتزامات السياسية المطلوبة من الدول المرشحة للعضوية، خصوصاً استقلال القضاء، وحماية الإعلام، واحترام نتائج الانتخابات المحلية، وتنفيذ الأحكام القضائية الأوروبية.

ويشير المصدر الأوروبي إلى أن مشاركة الشركات التركية في المشروعات الدفاعية المشتركة تواجه عقبات قانونية وسياسية، تشمل شروط برنامج «SAFE»، وغياب اتفاق أمني شامل مع الاتحاد، واعتراضات دول أعضاء ترتبط بخلافاتها مع أنقرة بشأن قبرص وشرق المتوسط.



مع انخياز ترامب إلى بوتين الأوروبيون أكثر استعداداً لمخاطبات مباشرة مع روسيا

باسم أوروبا، بل أجريا الاتصال بصفتها قائدي بلديهما، فإن مبادرتهما العلنية وضعتهما سريعا في موقع المحاورين البارزين مع موسكو. وجاء في بيان للكرملين بشأن الاتصال أن القادة الثلاثة «اتفقوا على مواصلة التواصل الهاتفي المباشر في المستقبل».

وأكد المتحدث باسم الكرملين دميتري بيسكوف عقب المباحثات أن أوروبا ككتلة واحدة لم تتخبط حتى الآن في المفاوضات المباشرة حول الأزمة الأوكرانية. ووصف بيسكوف الحوار مع بعض الدول الأوروبية بأنه «إيجابي»، مشيراً إلى أن موسكو مستعدة لمواصلة العمل بصيغة ثلاثية تضم روسيا وأوكرانيا والولايات المتحدة في تشرين الثاني المقبل. ودفعاً عن اتصاله ببوتين، قال ستوروه: «إذا افترض المرء أن الوضع الحالي، حيث تشكل الاتصالات بين الإدارة الأمريكية وموسكو القناة الوحيدة لمناقشة أوكرانيا خارج أوكرانيا نفسها، هو السبيل الوحيد، فمن حقه تبني هذا الرأي». وتزامن هذه التحركات الأوروبية مع تغير سريع في العلاقات بين واشنطن وموسكو منذ عودة ترامب إلى البيت الأبيض. فقد أبرم الرئيس الأمريكي صفقة تتعلق بالديزل مع بوتين، ورفع عقوبات مفروضة على روسيا منذ فترة طويلة، وهاجم الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي، مطالبا بإجراء انتخابات جديدة في أوكرانيا.

تستعد المفوضية الأوروبية والمجلس الأوروبي لتشكيل فريق مشترك من كبار المسؤولين للمشاركة في الجولة المقبلة من المحادثات بشأن أوكرانيا، المتوقع عقدها في أبو ظبي مطلع تشرين الثاني، وفق شبكة «يورو نيوز»، التي أشارت إلى أن الموعد المحدد لم يُعلن بعد.

ويُرجح أن يقود الوفد بيورن زايرت، رئيس ديوان رئيسة المفوضية الأوروبية أورسولا فون دير لاين، والذي يتمتع بنفوذ واسع داخل المفوضية، بحسب الشبكة. وقال متحدث باسم المفوضية: «نحن ملتزمون التزاماً راسخاً ليس فقط بإنهاء الحرب، بل بتحقيق سلام عادل ومستدام. وهذا هو هدفنا والموقف الذي ندافع عنه في المحادثات الجارية».

وتأتي هذه الخطوة في ظل مؤشرات متزايدة إلى استعداد الأوروبيين للانخراط مباشرة في المحادثات مع موسكو، بعد أشهر من الخلافات والتردد، وفي وقت تتسع فيه الاتصالات بين الرئيس الأمريكي دونالد ترامب ونظيره الروسي فلاديمير بوتين، وسط مخاوف أوروبية من تراجع دور القارة في تحديد مستقبل أوكرانيا وأمنها.

وفي هذا السياق، أجرى الرئيس الفنلندي ألكسندر ستوب ورئيس الوزراء النرويجي يوناس غار ستوروه اتصالاً هاتفياً ببوتين، أسس، لمناقشة الاستئناف الشوكي لعملية السلام. ورغم أن ستوب وستوروه لم يكونا مخولين للتحدث

بإسم أوروبا، بل أجريا الاتصال بصفتها قائدي بلديهما، فإن مبادرتهما العلنية وضعتهما سريعا في موقع المحاورين البارزين مع موسكو. وجاء في بيان للكرملين بشأن الاتصال أن القادة الثلاثة «اتفقوا على مواصلة التواصل الهاتفي المباشر في المستقبل».

وأكد المتحدث باسم الكرملين دميتري بيسكوف عقب المباحثات أن أوروبا ككتلة واحدة لم تتخبط حتى الآن في المفاوضات المباشرة حول الأزمة الأوكرانية. ووصف بيسكوف الحوار مع بعض الدول الأوروبية بأنه «إيجابي»، مشيراً إلى أن موسكو مستعدة لمواصلة العمل بصيغة ثلاثية تضم روسيا وأوكرانيا والولايات المتحدة في تشرين الثاني المقبل. ودفعاً عن اتصاله ببوتين، قال ستوروه: «إذا افترض المرء أن الوضع الحالي، حيث تشكل الاتصالات بين الإدارة الأمريكية وموسكو القناة الوحيدة لمناقشة أوكرانيا خارج أوكرانيا نفسها، هو السبيل الوحيد، فمن حقه تبني هذا الرأي». وتزامن هذه التحركات الأوروبية مع تغير سريع في العلاقات بين واشنطن وموسكو منذ عودة ترامب إلى البيت الأبيض. فقد أبرم الرئيس الأمريكي صفقة تتعلق بالديزل مع بوتين، ورفع عقوبات مفروضة على روسيا منذ فترة طويلة، وهاجم الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي، مطالبا بإجراء انتخابات جديدة في أوكرانيا.

تستعد المفوضية الأوروبية والمجلس الأوروبي لتشكيل فريق مشترك من كبار المسؤولين للمشاركة في الجولة المقبلة من المحادثات بشأن أوكرانيا، المتوقع عقدها في أبو ظبي مطلع تشرين الثاني، وفق شبكة «يورو نيوز»، التي أشارت إلى أن الموعد المحدد لم يُعلن بعد.

ويُرجح أن يقود الوفد بيورن زايرت، رئيس ديوان رئيسة المفوضية الأوروبية أورسولا فون دير لاين، والذي يتمتع بنفوذ واسع داخل المفوضية، بحسب الشبكة. وقال متحدث باسم المفوضية: «نحن ملتزمون التزاماً راسخاً ليس فقط بإنهاء الحرب، بل بتحقيق سلام عادل ومستدام. وهذا هو هدفنا والموقف الذي ندافع عنه في المحادثات الجارية».

وتأتي هذه الخطوة في ظل مؤشرات متزايدة إلى استعداد الأوروبيين للانخراط مباشرة في المحادثات مع موسكو، بعد أشهر من الخلافات والتردد، وفي وقت تتسع فيه الاتصالات بين الرئيس الأمريكي دونالد ترامب ونظيره الروسي فلاديمير بوتين، وسط مخاوف أوروبية من تراجع دور القارة في تحديد مستقبل أوكرانيا وأمنها.

وفي هذا السياق، أجرى الرئيس الفنلندي ألكسندر ستوب ورئيس الوزراء النرويجي يوناس غار ستوروه اتصالاً هاتفياً ببوتين، أسس، لمناقشة الاستئناف الشوكي لعملية السلام. ورغم أن ستوب وستوروه لم يكونا مخولين للتحدث

رويترز: طهران تدرس مسودة اتفاق جديدة للوسيط القطري

أعلنت وكالة رويترز أن طهران تدرس مسودة اتفاق جديدة قدمها الوسيط القطري، وذكرت رويترز أن «الوسطاء القطريين قدموا مسودة اتفاق جديدة لإيران ومن المتوقع أن ترد عليها نهاية الأسبوع». وتابعت أن «الجدول الزمني يمكن أن يبدأ مطلع الأسبوع المقبل وعدة دول ستكون ضامنة للاتفاق».

وأفادت صحيفة وول ستريت جورنال الأمريكية بأن الولايات المتحدة أبلغت عدداً من دول الخليج العربية بضرورة الاستعداد لاحتمال شن حملة عسكرية قصيرة ومكثفة ضد إيران، عقب انتخابات التجديد النصفي الأمريكية. ونقلت الصحيفة، عن «أشخاص مطلعين على المحادثات، أن هذه الاتصالات جرت عبر القنوات الدبلوماسية والعسكرية، في ظل مؤشرات على استعداد الولايات المتحدة و(إسرائيل) لشن موجة جديدة من الضربات ضد إيران».

وأضافت أن «التحركات تأتي في إطار مساعٍ محتملة لإضعاف القدرات الإيرانية ودفع طهران إلى الجلوس على طاولة المفاوضات، وسط مخاوف من أن تؤدي أي عمليات عسكرية جديدة إلى تصعيد واسع في المنطقة».

ميلوني تعلق المساعدات العسكرية لأوكرانيا



أفادت صحيفة «لا ريبوبليكا» بأن رئيسة الوزراء جورجيا ميلوني علقت المساعدات العسكرية لأوكرانيا، لحين ظهور نتائج انتخابات التجديد النصفي في الولايات المتحدة.

وأوضحت الصحيفة أن الجدول الزمني السياسي الأمريكي أصبح معياراً جديداً لإيطاليا.

مع ذلك، تُعدّ الخلافات الواضحة داخل الحكومة أحد الأسباب الرئيسية لتأخير المساعدات لعشرة أشهر.

بحسب الصحيفة، فإن الحزمة الـ١٣ مئة مليون دولار، جاهزة، لكن تاريخ إرسالها لم يُحدد بعد. وكان من المتوقع إقرارها في يوليو، ثم في سبتمبر، ثم بعد مؤتمر حزب الرابطة (ليغا) الشريك في الائتلاف الحاكم، قبل أن يُرجأ القرار مرة أخرى إلى ما بعد انتخابات ٣ نوفمبر.

وبهذا يكون الإرسال قد تأجل للمرة الثالثة. وفقاً لما أورده لا ريبوبليكا، تشمل الحزمة أربع بطاريات من أنظمة الدفاع الجوي SAMP/T NG، وصواريخ اعتراضية من نوع Aster ٢٠، وادارات بعيدة المدى، إضافة إلى تجهيزات أخرى.

وكانت روما وأبريس قد وعدتا كييف بتسليم صواريخ Aster ٣٠ قبل نهاية أكتوبر ٢٠٢٦، وهو وعد بات مهدد بالتأجيل.

لا حسم بعد إغلاق الصناديق في الانتخابات الإسرائيلية



مع فرز أغلب الأصوات المنفردة في الانتخابات التشريعية بإسرائيل، عززت الكتلة اليمينية والدينية التي يترعها رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو تقدمها، دون أن تحصل على الأغلبية المطلقة في الكنيست ألا وهي ٦١.

فقد أشارت النتائج الأحدث للجنة الانتخابات المركزية إلى أن معسكر نتنياهو حصل على ٥٤ مقعداً في الكنيست، المؤلف من ١٢٠ مقعداً، مقابل ٤٩ مقعداً لمعسكر المعارضة بقيادة رئيس الأركان السابق جادي أيزنكوت.

في حين حصلت الأحزاب العربية مجتمعة ١٩ مقعداً، وهو عدد

غير مسبق، بعد إقبال واسع على التصويت. فيما كانت التقديرات أظهرت تصدر حزب الليكود برصالة نتنياهو الأحزاب منفردة بمقعدته على ٢٧ مقعداً، تلاه حزب «يشار» الذي ينتمي لتيار الوسط بزعامة أيزنكوت بـ٢٢ مقعداً.

وسيحتمل أن يكون في دعم الأحزاب العربية لتشكيل حكومة، وهو احتمال رفضه سابقاً مع عدة أحزاب في المعارضة.

علماً أنه مع عدم حصول أي من المعسكرين على أغلبية واضحة، لا يزال من غير المؤكد من سيتمكن من تشكيل الحكومة المقبلة وتولي منصب رئيس الوزراء، وسط توقعات بأن تستمر مفاوضات ائتلافية شاقة لأسابيع.

ما دفع الرئيس الإسرائيلي إسحاق هرتسوغ إلى بذل كل ما يلزم من أجل تجنب إعادة الانتخابات، في حال تعثر تشكيل الحكومة. يذكر أنه من المتوقع أن تصدر النتائج النهائية اليوم الخميس أو الجمعة، إلا أنها لن تسلم رسمياً إلى الرئيس قبل الثالث من نوفمبر. ثم تبدأ حينها مشاورات بين الرئيس وعدد

من الأحزاب الفائزة، حيث يستمع لأرائهم، ثم يكلف مرشحاً لهذه المهمة الصعبة، ألا وهي تشكيل الحكومة. ويُمنح هذا المرشح مهلة تصل إلى ٤٢ يوماً لتشكيل الحكومة.

أما في حال تعذر التشكيل بكل السبل، فلا يعود هناك من حل سوى إجراء انتخابات جديدة، على أن يصرف رئيس الوزراء الحالي الأعمال مؤقتاً، ما يمدد بقاء نتنياهو في السلطة.

وأعلنت لجنة الانتخابات المركزية في إسرائيل انتهاء عملية فرز جميع الأصوات التي أدلى بها الناخبون في مراكز الاقتراع لاختيار ممثلهم في الكنيست الإسرائيلي السادس والعشرين.

وبدأت اللجنة بدء فرز «المظاريف المزودة»، التي تخص أصوات جنود الجيش وضباط الشرطة والسجناء والبعثات الخارجية، والتي يصل عددها إلى نحو ٦٥٠ ألف صوت.

وأظهرت عمليات الفرز حصول معسكر الائتلاف الحكومي اليميني في إسرائيل بقيادة بنيامين نتنياهو على ٥٤ مقعداً، في حين حصل معسكر المعارضة بقيادة غادي أيزنكوت على ٤٩ مقعداً. ولا تشمل عينات

اقتراض القطاع العام بلغ ٢٤,٥٢

مليار جنيه إسترليني خلال أيلول، متجاوزاً توقعات الاقتصاديين، فيما تخطى الدين العام ثلاثة تريليونات جنيه للمرة الأولى. وارتفعت كلفة خدمة الدين بنحو ١٧ بالمئة على أساس سنوي إلى قرابة ١١ مليار جنيه خلال

الشهر نفسه.

وبلغ الاقتراض خلال النصف الأول من السنة المالية ٢٠٢٦-٢٠٢٧ نحو ٩٧,٨ مليار جنيه، أي أقل من الفترة المقابلة في العام السابق، لكنه تجاوز توقعات مكتب مسؤولية الموازنة بنحو ستة مليارات جنيه.

مصر غامض يلف الوزيرة الإسبانية فاطمة بانييز بعد كارثة القطار



إلى وقوع ما لا يقل عن عشرة قتلى، ومن المحتمل أن يرتفع هذا العدد خلال الساعات المقبلة». من جانبه، أكد رئيس بلدية أورد، مانويل غالان، للتلفزيون الإسباني الرسمي (TVE) وقوع الاصطدام بين القطارين، مشيراً إلى وجود عدد كبير من المصابين في الموقع.

وفي السياق ذاته، أوضح المتحدث باسم خدمات الطوارئ الإسبانية أن «الاصطدام وقع قبل الساعة التاسعة صباحاً بالتوقيت المحلي»، مؤكداً «حشد جميع الموارد المتاحة، بما في ذلك فرق الإطفاء، وثلاث مروحيات إسعاف، ووحدة من متفجرات للتعليق للمركبة لإغاثة المنكوبين». بدوره، أعلنت شركة إدارة البنية التحتية للسكك الحديدية الإسبانية (أديف) تعليق حركة القطارات بالكامل على خط الحديديّة الفائت السرعة الذي يربط مدريد بجنوب البلاد حتى إشعار آخر. ويأتي هذا الحادث المأساوي بعد أقل من عام على فاجعة مماثلة شهدتها منطقة أداموث بجنوب إسبانيا، إثر اصطدام قطارين أسفر حينها عن مقتل ٤٦ وقع الحادث: إن «الحصيلة الأولية تشير

إلى فقدان الأمتعة والمقتنيات الشخصية أثناء عمليات الإجلاء المعقدة وسط الحقول المفتوحة. وعلى الجانب الآخر، تتابع القيادات العليا للحزب الشعبي تفاصيل عمليات الإغاثة ساعة بساعة، حيث هرع أفراد من عائلة الوزيرة السابقة إلى مقاطعة طوليدو للوقوف على تطورات البحث وتديق سجلات الركاب. وتؤكد مصادر الطوارئ والدفاع المدني أن عمليات التعرف على هويات القتلى تواجه تعقيدات فنية بالغة نظراً لشدة الارتطام الذي دمر الغرض الخلفية للقطار بالكامل، مما يفرض الاعتماد على البصمات الوراثية وفحص الأسنان، وهو ما قد يتطلب ساعات إضافية قبل إعلان أي قوائم رسمية نهائية لأسماء الضحايا. وأعلنت السلطات الإسبانية، عن ارتفاع عدد القتلى في حادث القطار إلى ٥٠ شخصاً. وذكرت السلطات، أن «عدد القتلى في حادثة تصادم قطارين ارتفع إلى ٥٠ شخصاً».

وفي وقت سابق، قالت المتحدث باسم سلطات إقليم كاستيلا-لماثشا، حيث وقع الحادث: إن «الحصيلة الأولية تشير

تحويل حادث التصادم المروع بين قطارين فائقي السرعة في مقاطعة طوليدو، صباح امس الأربعاء، إلى قضية سياسية وإنسانية حيسب أنفاس الشارع الإسباني، بعدما أكدت مصادر رسمية وحزبية متطابقة أن الوزيرة السابقة فاطمة بانييز كانت على متن أحد القطارين المنكوبين.

الحادث الذي أسفر عن سقوط عشرات القتلى والجرحى بات يهدد بفقدان واحدة من أبرز القامات السياسية والاقتصادية في البلاد، وسط حالة من الترقب المشوب بالحذر تعيشها أروقة الحزب الشعبي المعارض والحكومة الإسبانية على حد سواء.

ونقلت صحيفة «إل بايس» الإسبانية عن مصادر داخل اتحاد المنظمات الشركات الإسبانية (CEOE) والحزب الشعبي، تأكيداً قاطعاً بأن بانييز، التي تشغل حالياً منصب رئيسة مؤسسة «CEOE»، استقلت القطار متجهة إلى مدينة إشبيلية لحضور فعاليات «يوم المؤسسات»، ومنذ لحظة وقوع الارتطام العنيف، انقطع الاتصال تماماً بالوزيرة السابقة، حيث لا يستجيب هاتفها المحمول لأي مكالمات، مما عزز المخاوف من أن تكون ضمن الضحايا الذين لم يتم التعرف على هوياتهم بعد، أو من بين المصابين بجروح خطيرة الذين جرى نقلهم على جمل إلى المستشفيات الإقليمية القريبة.

وتعد فاطمة بانييز (٥٩ عاماً) من أبرز الوجوه السياسية التي تركت بصمة واضحة في التاريخ الاقتصادي الحديث لإسبانيا، إذ تولت حقيبة وزارة العمل والضمان الاجتماعي لفترة ممتدة بين عامي ٢٠١١ و٢٠١٨ خلال حكومة رئيس الوزراء الأسبق ماريانو راخوي. وخلال مسيرتها الوزارية الطويلة، قادته بانييز بجرأة حزمة من أجراء الإصلاحات الهيكلية في سوق العمل عام ٢٠١٢، والتي نسب إليها الفضل في إنقاذ الاقتصاد الإسباني من تداعيات

الأزمة المالية العالمية وخفض معدلات البطالة القياسية، رغم ما واجهته تلك السياسات من معارضة شرسة ونقاشات برلمانية حامية وطعون دستورية حسمت لصالحها. وبعد مغادرتها العمل الحكومي والانتفذية لمؤسسة قطاع الأعمال، احتفظت بنفوذها باعتبارها مرجعية تكنوقراطية وصوتاً وازناً في رسم السياسات التنافسية للبلاد.

هذا الثقل السياسي والاقتصادي جعل من خبر اختفائها صدمة وطنية تداعت لها مختلف الأطياف السياسية من مدريد. وفي ظل الضبابية التي تلف مصيرها، خرج رئيس بلدية إشبيلية، خوسيه لويس سانت، في تصريحات صحافية نقلتها وسائل الإعلام المحلية، داعياً إلى التزام أقصى درجات الحذر وعدم استباق الاستنتاجات المسأوية.

وأشار سانت إلى أن غياب التواصل قد يعود إلى حالة الارتباك الشديدة في شبكات الاتصال بموقع الحادث، أو

المشكلات الرئيسية في الكهرباء

والحلول المقترحة

يعد قطاع الكهرباء من القطاعات الأساسية التي تؤثر بصورة مباشرة في حياة المواطنين وفي حركة الاقتصاد العراقي، إذ ترتبط به الخدمات اليومية وعمل المصانع والمؤسسات وتطور المشاريع الاستثمارية، وعلى الرغم من امتلاك العراق موارد طبيعية مهمة وإمكانات بشرية وفنية، لكن قطاع الكهرباء ما زال يواجه مشكلات متعددة تتطلب حلولاً واقعية تقوم على التخطيط السليم وحسن إدارة الموارد.

ولا تقتصر مشكلة الكهرباء على عدم كفاية الإنتاج لتلبية الطلب بل تشمل أيضاً ارتفاع تكاليف التشغيل وضعف بعض شبكات النقل والتوزيع والخسائر الكهربائية فضلاً عن التحديات الإدارية والاقتصادية التي تؤثر في أداء المنظومة بصورة عامة.

أولاً : المشكلات الرئيسية في قطاع الكهرباء

تتمثل في عدم التوازن بين الطاقة المطلوبة والطاقة المتاحة ولا سيما خلال فصل الصيف عندما يرتفع الاستهلاك نتيجة زيادة درجات الحرارة واستخدام أجهزة التبريد.

وتزداد هذه المشكلة مع النمو السكاني والتوسع العمراني وارتفاع الحاجة إلى الكهرباء في القطاعات السكنية والصناعية والتجارية، كما أن معالجة النقص في الإنتاج وحده لا تكفي لأن وصول الكهرباء إلى المستهلك يعتمد أيضاً على كفاءة شبكات النقل والتوزيع وقدرتها على استيعاب الأحمال. وتبرز كذلك مشكلات تتعلق بتأخر بعض المشاريع والحاجة إلى تطوير البنية التحتية وضعف التنسيق بين خطط الإنتاج والتوزيع خصوصاً في خطط الحفاظات، وهذا يعني أن أزمة الكهرباء ليست مشكلة فنية فقط بل هي قضية ترتبط بالتخطيط والإدارة والاقتصاد والسياسات العامة للدولة.

ثانياً : المشكلات الاقتصادية

يتطلب قطاع الكهرباء إنفاقاً مالياً كبيراً لتشغيل المحطات وصيانتها وتوفير الوقود وتأهيل الشبكات وإنشاء مشاريع جديدة، ومع استمرار أجور هذه النفقات تبرز أهمية إدارة الموارد المالية بطريقة تضمن تحقيق أفضل النتائج بأقل التكاليف الممكنة.

ومن المشكلات الاقتصادية أيضاً ارتفاع تكاليف إنتاج الطاقة وضعف استحصال أجور الاستهلاك في بعض المناطق والتجاوزات على الشبكة، فضلاً عن الفجوة بين تكاليف تقديم الخدمة والإيرادات المتحققة منها وتؤثر هذه العوامل في قدرة المؤسسات الكهربائية على تمويل أعمال الصيانة والتطوير بصورة مستمرة.

كما أن تأخر إنجاز المشاريع أو عدم استثمار الإمكانيات المتاحة بالشكل الصحيح قد يؤدي إلى زيادة الأعباء المالية من دون تحقيق الفوائد المطلوبة في الوقت المحدد.

لذلك فإن إصلاح الجانب الاقتصادي يتطلب تحسين الجبابة ومكافحة التجاوزات ومراجعة كفاءة الإنفاق وتعزيز الرقابة على العقود والمشاريع مع توجيه الأموال نحو الأولويات التي تسهم بصورة مباشرة في تحسين الخدمة الكهربائية.

ثالثاً : المشكلات الفنية والخسائر والهدر في الطاقة

تواجه المنظومة الكهربائية تحديات فنية تتعلق بقدم بعض المعدات والحاجة إلى صيانة المحطات والخطوط والمحولات، فضلاً عن محدودية قدرة بعض الشبكات على استيعاب الأحمال المتزايدة وقد تؤدي هذه المشكلات إلى تكرار الأعطال وانخفاض كفاءة إيصال الكهرباء إلى المستهلكين.

وتعد الخسائر الكهربائية من المشكلات المهمة في هذا المجال وهي تنقسم إلى نوعين رئيسيين :-

الخسائر الفنية : تنتج عن طبيعة مرور التيار الكهربائي في خطوط النقل والتوزيع والحولات وتزداد عند ضعف كفاءة المعدات أو ارتفاع الأحمال بصورة تتجاوز الحدود المناسبة للتشغيل.

الخسائر غير الفنية : ترتبط بالتجاوزات على الشبكة والتلاعب بالعدادات وعدم تسجيل الاستهلاك بصورة دقيقة وضعف استحصال أجور الكهرباء. وتؤدي هذه الخسائر إلى ضياع جزء من الطاقة المنتجة مما يضطر المنظومة إلى إنتاج طاقة إضافية لتعويض الفاقد وبالتالي زيادة تكاليف التشغيل والضغط على محطات الإنتاج والشبكات، ومن هنا فإن تقليل الخسائر لا يقل أهمية عن زيادة الإنتاج لأن الاستفادة بصورة أفضل من الطاقة المتاحة يمكن أن تسهم في تحسين الخدمة وتقليل النفقات من دون الحاجة دائماً إلى إنشاء محطات جديدة.

رابعاً : الحلول المقترحة

إن معالجة مشكلات الكهرباء تتطلب مجموعة من الإجراءات المتكاملة بدلاً من الاعتماد على حل واحد، ويمكن تحديد أبرز الحلول المقترحة بالآتي : تطوير التخطيط ووضع خطط واضحة تتناسب مع الزيادة المتوقعة في الطلب على الكهرباء مع التنسيق بين الإنتاج والنقل والتوزيع. كذلك تحسين الإدارة المالية وترشيد الإنفاق ومتابعة تنفيذ المشاريع وتعزيز الجبابة ولحد من التجاوزات التي تؤثر في الإيرادات، وتأهيل الشبكات الكهربائية وصيانة الخطوط والمحولات وتحديث المعدات القديمة وتحسين توزيع الأحمال لتقليل الأعطال والخسائر الفنية، إضافة إلى استخدام التقنيات الحديثة و التوسع في العدادات الذكية وأنظمة المراقبة والسيطرة وبما يساعد على تحديد الفاقد ومتابعة الاستهلاك بصورة أكثر دقة، وتنوع مصادر الطاقة والتوسع في مشاريع الطاقة الشمسية ومصادر الطاقة المتجددة إلى جانب تحسين كفاءة محطات الإنتاج الحالية، ومن خلال تعزيز الرقابة والمساءلة ومتابعة أداء المشاريع والعقود وتحديد المسؤوليات وربط تقييم المؤسسات بمستوى الإنجاز وتحسن الخدمة، والإهم نشر ثقافة ترشيد الاستهلاك و توعية المواطنين والمؤسسات بأهمية الاستخدام الرشيد للكهرباء ولا سيما خلال أوقات الذروة وتشجيع استخدام الأجهزة ذات الكفاءة العالية.

إن تطوير قطاع الكهرباء في العراق يتطلب النظر إلى المشكلة بوصفها منظومة متكاملة، تبدأ من إنتاج الطاقة، وتمز بنقلها وتوزيعها وننتهي بطريقة استهلاكها وإدارة تكاليفها فزيادة الإنتاج وحدها لن تحقق النتائج المطلوبة إذا استمرت الخسائر والهدر كما أن تحديث الشبكات لن يكون كافياً إذا لم يترافق مع إصلاح الجوانب الاقتصادية والإدارية.

ومن هنا تبرز أهمية اعتماد سياسة عامة واضحة لقطاع الكهرباء تقوم على التخطيط طويل الأمد وحسن إدارة الموارد والاستفادة من التقنيات الحديثة ومتابعة تنفيذ المشاريع وفق معايير محددة.

إن نجاح معالجة أزمة الكهرباء لا يقاس بكمية الطاقة المنتجة فقط بل بمدى وصولها إلى المواطن بكفاءة واستقرار وبقدرة الدولة على تقليل الخسائر والهدر وتحقيق أفضل استثمار لمواردها المالية والفنية فالكهرباء ليست مجرد خدمة يومية بل هي أساس مهم للتنمية الاقتصادية وتحسين مستوى المعيشة وتعزيز الاستقرار في العراق.



د. فاضل علي

اختارت الصين فيلم «حدث ذات مرة في الشرق الأوسط» (Once Upon a Time in the Middle East)



للكاتب والمخرج ون مويه، ممثلاً رسمياً لها في فئة أفضل فيلم روائي دولي في الدورة التاسعة والتسعين لجوائز الأوسكار. ويُعرض الفيلم في الصين تحت عنوان «أهلاً بكم في مطعم اللتين». وهو من إنتاج عام ٢٠٢٦، ويحدث بالماندرينية والعربية والإنكليزية. يؤدي البطولة شن تنغ وجيانغ تشيمينغ، ويشارك فيه ممثلون عرب، منهم شريف صبحي وعمر شريف وأحمد سالم ويسامين رحمي.

كحكاية طاه في مدينة تحترق تجري الأحداث في مدينة خيالية تدعى «باهاتا». البطل هو شو فو، رئيس الطهاة في مطعم صيني يملكه مسؤول حكومي محلي اسمه زيد.

قضايا وآراء

”حدث ذات مرة في الشرق الأوسط“

الصين ترشح فيلماً عن حرب العراق لأوسكار 2027

لمواطنَين صينيَّين، هما ليو في وشواي شيويجون، افتتحا مطعم «النتين الصيني» في المنطقة الخضراء ببغداد بعد الاحتلال. زار فريق العمل المنطقة عدة مرات لجمع التفاصيل، لكن الأوضاع الأمنية منعت التصوير فيها. لذلك بُنيت مدينة «باهاتا» بالحجم الكامل في مدينة تشينغداو الصينية، على مساحة مئة ألف متر مربع، العسكري، ويعبر عن قيم السلام والانسجام في الرؤية الصينية.



المصرية. نجاخ جماهيري وجدل نقدي بدأ عرض الفيلم في الصين يوم ١١ آب/أغسطس ٢٠٢٦. وتجاوزت إيراداته مليار يوان في ثمانية أيام فقط، ثم بلغت أكثر من ٢,٣٦ مليار يوان، أي نحو ٣٦٦ مليون دولار، من أكثر من ستمئ مليون تذكرة. وبقي في صدارة شبابك التذاكر الصيني أكثر من ستة أسابيع. ثم انتقل إلى صالات آسيا وأستراليا وأمريكا الشمالية، ومن المقرر عرضه لاحقاً في أوروبا والشرق الأوسط وشمال أفريقيا. حصل الفيلم على تقييمات مرتفعة جداً على المنصات الصينية. وأشاد النقاد بأداء شن تنغ، لأنه يقدم هنا دوراً درامياً بعيداً عن أدواره

سقوط قوة عظمى .. ماذا يقرأ العراق في النهاية السوفيتية ؟

والانفتاح، ظهرت تناقضات داخل النظام، وتراجعت قدرة السلطة المركزية على ضبط التحولات التي أخذت تتسع في الجمهوريات المكونة للاتحاد. كان السقوط حصيلته تفاعل عوامل اقتصادية وسياسية وقومية، إلى جانب صراعات داخل النخب، لتصل إلى سؤال جوهرى: ما الذي يجعل المواطن في حياته اليومية، الدولة قوية في حقيقتها: حجم مواردها، أم كفاءة مؤسساتها، أم ثقة مواطنيها بقدرتها على إدارة شؤونهم؟ عاش الاتحاد السوفيتي سنوات طويلة يوصفه إحدى القوانين الأعظم في العالم، ودخل مراحله الأخيرة وسط أزمات اقتصادية مثالية، وبيروقراطية متراكمة، ومنافسة دولية مكلفة، وصعوبات في تحديث بنيته السياسية والاقتصادية. وعندما أطلق ميخائيل غورباتشوف إصلاحاته المعروفة بإعادة الهيكلة

الضحيح نفسه صار سلعةً رائجة .. والترند غايةً تهرر استهلاك الوقت والعقل والكرامة المهنية. يا لها من مفارقة! قد تمر كارتة اقتصادية من دون نقاش جاد؛ وقد يذفن ملف فساد تحت ركام النسيان؛ وقد لا تجد أزمة تمس حياة الناس من يشرح أسبابها أو يحاسب المسؤولين عنها؛ لكن رأياً لفنانة قادرٌ على استنفاذ الجيوش الإلكترونية ؛ واستدعاء خيراء النوايا؛ وإقامة محكمة شعبية لا ينقصها إلا إصدار حكم الإعدام المعنوي! المشكلة ليست في أن يناقش الناس

رأى فنانة ؛ فالفنانون مواطنون ومن حقهم التعبير ؛ ومن حق الجمهور أن يوافقهم أو يخالفهم . والمشكلة ليست في النقد ؛ بل في تحويل الاختلاف إلى حفلة تشهير وتحويل الرأي إلى ذريعة للاستعراض ؛ وتحويل كل حدث صغير إلى معركة كبرى ؛ بينما ترك الممارك الحقيقية بلا خنادق فكرية ولا أصواتٍ مسؤولة. إن المجتمع الذي يستهلك الجدل أكثر مما ينتج المعرفة ؛ ويحتفي بالإثارة أكثر مما يحتفي بالحقيقة ؛ ويمنح التفاهة ساعات من الاهتمام فيما يبخل على القضايا

المصرية بدقائق من التفكير ؛ ليس مجتمعاً تنقصه المعلومات بقدر ما تنقصه الأولويات. وأما بعض الكتاب والمدونين والمغربين .. فالسؤال الذي ينبغي أن يواجهوا به أنفسهم ليس كم تفاعلا حصدا؟ بل ماذا أضفنا إلى وعي الناس؟ هل كشفنا حقيقة؟ هل شرحنا أزمة؟ هل دافعنا عن حق؟ أم اكتفينا بنفخ شرارة صغيرة حتى تبدو حريقاً؛ لأن الحريق يجلب المشاهدات ؛ ولأن العقل الهادي أقل رواجاً من الانفعال الصاخب ؛

الديمقراطية

ليست ساحة للتسقيط

في الحياة السياسية، لا تُقاس قوة المواقف بارتفاع الأصوات، ولا تُثبّت المعارضة حضورها عبر حملات التسقيط أو محاولات الانقصاص من الآخرين، بل بقدرتها على تقديم الدلائل ومناقشة البرامج وكشف مواطن الخلل بالأدلة والحقائق. فالديمقراطية، في جوهرها، ليست رخصة للإساءة، ولا غطاءً لتصفية الحسابات، وإنما منظومة من الحقوق والواجبات، تحكمها القوانين وتضمنها القيم الوطنية وأخلاقيات الاختلاف.

إن ما تشهده الساحة السياسية من سجالات واستهदाات متبادلة، ولا سيما حين تتحول الخلافات إلى تجاوزات شخصية أو اتهامات غير مسندة تطال زعيم ائتلاف الإعمار والتنمية، يضع الجميع أمام مسؤولية وطنية وأخلاقية تستوجب التوقف والمراجعة. فالنقد حق مشروع، والمساءلة واجب ديمقراطي، لكن تحويل الخلاف السياسي إلى حملات تشويه أو محاولات للنيل من السمعة من دون أدلة موثوقة، أمر لا يخدم الديمقراطية ولا يرتقي إلى مستوى المسؤولية التي يفترض أن يتحل بها ممثلو الشعب. إن المطلوب ليس إسكات الأصوات المخالفة، بل إخضاع الجميع لميزان القانون. فإذا ثبت أن أي نائب قد ارتكب تجاوزاً يعاقب عليه القانون، أو تعمد نشر معلومات كاذبة أو ارتكاب أفعال تستوجب المساءلة، فإن الواجب يقتضي إحالة الأمر إلى الجهات القضائية المختصة، والتحقيق فيه بشفاافية، واتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة وفق الأدلة والأصول الدستورية، بعيداً عن الانتقامية أو الانتقام السياسي. فالمساءلة العادلة، حين تطبق على الجميع بلا استثناء، تشكل رسالة واضحة بأن المنصب النيابي ليس حصانة من المسؤولية، وأن احترام القانون واجب على الجميع.



محمد السوداني

إن الديمقراطية لا تعني التخلي عن شرف الخصومة، ولا تعني تحويل الخلافات إلى مؤامرات تحاك في المطابخ السياسية، ولا تعني نسف إنجازات الآخرين لمجرد الاختلاف معهم. فالتنافس السياسي الزهيه يقوم على البرامج والمواقف والنتائج، لا على الشائعات والانتهاامات المجردة ومحاولات صناعة صورة مشوهة لدى الرأي العام.

ومن المأسف أن تنزلق بعض الخطيبات تحت سترة الحقائق أو تجاهل الوقائع، وكأن الخصومة السياسية تبيح تجاوز كل الحدود. والحقيقة أن من يمتلك الدليل لا يحتاج إلى التشهير، ومن يثق بموقفه لا يحتاج إلى اختلاق الاتهامات، ومن يريد خدمة الشعب عليه أن يقدم ما ينفعه من رؤى وحلول ومشروعات، لا أن يجعل من الإساءة إلى الخصوم بدلاً عن العمل السياسي الجاد.

إن استهداف أي شخصية سياسية، أياً كان موقعها، من دون الاستناد إلى وقائع مثبتة لا يسيء إلى المستهدف وحده، بل ينعكس سلباً على صورة المؤسسة التشريعية والمنظومة السياسية برمقتها، ويضعف ثقة المواطن بالخطاب العام، ويكرس الاعتقاد بأن الصراع على النفوذ قد يتقدم على المصالح الوطنية. ولذلك فإن حماية الحياة السياسية تبدأ من ترسيخ ثقافة الاختلاف المسؤول، واحترام حق الرد، والتمييز الواضح بين النقد المشروع والتشهير الذي يستوجب المساءلة وفق القانون.

أما الإنجازات، فلا ينبغي أن تكون فوق النقد أو خارج التقييم، كما لا يجوز إنكارها بدوافع الخصومة. فالشروعات والقرارات والنتائج تناقش بمعايير موضوعية، ويكون الحكم عليها للوائح والأرقام ومدى انعكاسها على حياة المواطنين. وهنا تتجلى قيمة الديمقراطية الحقيقية: أن يُترك للرأي العام أن يميز بين الادعاء والحقيقة، وبين الخطاب السياسي والعمل الملموس. إننا لا نطالب بإسكات الخصوم، بل بإسكات لغة التجاوز عبر القانون، ولا ندعو إلى الانتقام، بل إلى العدالة، ولا نريد تحصيل أي مسؤول من النقد، بل نرفض أن يتحول النقد إلى أداة للتشهير وتزييف الحقائق. فالمحاسبة لا تكون بالشعارات، وإنما بالأدلة والإجراءات القانونية العادلة، والحقوق لا تصمان بازدواجية المعايير، بل بالمساواة أمام القانون. وفي نهاية المطاف، ستبقى الحقيقة أقوى من حملات التشويه، وستظل الوقائع أبلغ من الضجيج، وستكشف الأيام ما تخفيه المواقف وما تثبته الإنجازات. فالحقيقة لا تحجبها الغبار، والإجازات تتحدث بما تقدمه للناس، والتاريخ لا يكتبه صخب التصريحات، بل ما يتركه العمل من أثر في حياة المواطنين.. فلنكن المنافسة بالبرامج، والخصومة بالعدل، والمحاسبة بالقانون، ولكن احترام الدولة ومؤسساتها خطاً أحمر لا يتجاوزه أحد. فالديمقراطية مسؤولية قبل أن تكون امتيازاً، وشرف الخصومة اختبار لأخلاق السياسيين، وسيادة القانون هي الفصيل الذي يحمي الجميع.



عامر الدليمي

أمة تحترق

من حولها

الحرائق

وتستنفر لأن

فنانة قالت

رأيها !

أُي مجتمع هذا الذي نعيش فيه ؟ وأي نخة هذه التي تتصدر المشهد الثقافي والإعلامي في العراق؟ وأي بوصلة هذه التي اختلت حتى صارت القضايا الكبرى على هامش الاهتمام ؛ فيما تتحول كلمة قالتها فنانة إلى قضية رأي عام وتُستنفر من أجلها الأقالم والمناصت والمدونات ؛ وكان مصير

إصدارات

من مسيرة الإعلام العراقي



طالب كريم

صدر حديثاً عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار الجزء الأول من الموسوعة الإعلامية «شهادات وجوهرات من مسيرة الإعلام العراقي» للكاتب والإعلامي جمال الشرقي، ضمن سلسلة موسوعة إعلامية، في عمل توثيقي يستعيد محطات مهمة من تاريخ الإذاعة والتلفزيون العراقيين، ويسلط الضوء على تجارب روادها والعاملين فيها.

وتأتي هذه الموسوعة محاولة لحفظ الذاكرة الإعلامية العراقية وتوثيق جهود أجيال من المذيعين والمخرجين والمحررين والفنيين ومهندسي البث، إلى جانب الكتاب والممثلين ومعنيي البرامج والمبدعين الذين أسهموا في إثراء المشهد الإذاعي والتلفزيوني، وتركوا بصماتهم في وجدان الجمهور العراقي. ولا يقتصر الكتاب على استعادة الأسماء والتجارب المهنية، بل يقدم شهادات وجوهرات تستحضر ظروف العمل الإعلامي وتفاصيله، وتكشف جوانب من التجربة الإنسانية والإبداعية التي راقت مسيرة الإذاعة والتلفزيون، بما يمنح الباحثين والمهتمين بتاريخ الإعلام مادة توثيقية تستند إلى الذاكرة الحية وشهادات أصحاب التجربة.

لقد تناولت الموسوعة ثلاثة محاور رئيسية سعت من خلالها إلى إنصاف من لم ينصفهم الضوء، وهذا السعي للانصاف هو القيمة الأخلاقية الكبرى للكتاب قبل قيمته التاريخية.

المحور الأول هو العاملون في الإذاعة الرسمية والتلفزيون من المذيعين والمخرجين والفنيين والمحررين ومهندسي البث. هؤلاء هم قلب الإعلام النابض وهم الذين يذكرون التاريخ عادة واجهتهم وينسب تضحياتهم.. والمحور الثاني هو الكفاءات المتعاونة والمبدعون خارج الهيكل الرسمي من معدي البرامج والممثلين والكتاب والمخرجين إلى من أثروا الشاشة والمذيع بإسهاماتهم في الدراما والفن، وهذا المحور هو الذي يجعل الموسوعة منصفة حقاً، لأن تاريخ الإعلام العراقي لم تكتبه الملاكات الرسمية وحدها، بل كتبه أيضاً ذلك الكاتب الذي جاء بنص مسرحي من بيته وذلك الممثل الذي أضحك الملايين، وذلك المعد الذي ابتكر فكرة برنامج ثقافي وظل اسمه في الظل.

أما المحور الثالث فهو الأثر العلمي والتوثيقي للمستقبل، فهذه الموسوعة ليست مجرد سرد لسير الأفراد بل هي مرجع مهم للباحثين والدارسين. وهنا تكمن أهميتها التي تتجاوز الوفاء إلى التوثيق العلمي. فلكليات الإعلام وطلبة الدراسات العليا والمؤرخون الذين سيكتبون تاريخ العراق المعاصر سيجدون في هذه الشهادات والحوارات مادة أولية لا توجد في أي أرشيف رسمي، لأنها تاريخ شفاهي يروي ما لم تروه الوثائق.

وتتبع أهمية هذا الإصدار من اهتمامه بتوثيق جهود شخصيات أسهمت في بناء الإعلام العراقي، بعضها لم يزل ما يستحقه من حضور في الكتابات التي تتناول تاريخ هذه المهنة، الأمر الذي يجعل الموسوعة إضافة إلى المكتبة العراقية ومراجعة يمكن أن يفيد الدارسين وطلبة الإعلام والباحثين في تاريخ الثقافة والاتصال.

ويؤكد هذا العمل أهمية صون الذاكرة المهنية للأجيال التي أسهمت في صناعة الخبر والبرنامج والدراما والأغنية، وتقديم تجاربها إلى الأجيال الجديدة بوصفها جزءاً من تاريخ العراق الثقافي والإعلامي.

يقع الكتاب في ٥٨٤ صفحة من القطع الكبير، وصممت غلافه زينب مهدي حسن.

الشاعر محمد حسين الطريحي

من ذاكرة الجواهري إلى الجينوم اللغوي

الشعر في المجال النفسي؟ — أرى أن الشعر والموسيقى يمتلكان أثراً وجدانياً مهماً، ويمكن توظيفهما في تعزيز الحالة الإيجابية. لكن اختيار النصوص في التطبيقات العلاجية ينبغي أن يستند إلى تشخيص متخصص، ويمكن للمؤسسات الثقافية الاستفادة من الشعر ضمن برامج المعرفة والتواصل الإنساني.

الجامعة والمهرجانات والذاكرة الثقافية

* عملت في جامعات ومؤسسات أكاديمية في بلدان متعددة، وأسهمت في إدارة النشر وتحرير مجلة الخليل. ما أبرز ما كشفته لك هذه التجارب؟

— لكل تجربة خصوصيتها، وقد لاحظت تفاوتاً بين الجامعات في الاهتمام بالتدريس والبحث العلمي. فبالجامعة التي تهمل البحث والمختبرات تضعف فرصها في التقدم، بينما يتطلب التطور تشجيع الابتكار واحتضان الباحثين الشباب ومواكبة التحولات التكنولوجية.

* كيف ترى واقع المهرجانات الشعرية والثقافية العربية اليوم؟

— أرى أن بعض المهرجانات فقد جانباً من أهميته بسبب المجلات في اختيار المشاركين، الأمر الذي انعكس على التفاعل الجماهيري. وهي بحاجة إلى مراجعة جادة تجعلها منصات لإنتاج المشاريع الفكرية والمعرفية ذات الأثر المجتمعي.

مستقبل القصيدة في زمن * بعد هذه المسيرة التي جمعت الشعر والبحث والإعلام، ما المشروع الذي تتمنى أن يبقى للأجيال المقبلة؟ وكيف ترى مستقبل العربية والشعر في عصر الذكاء الاصطناعي؟

— أتمنى أن يترك مشروع الجينوم اللغوي أثراً يفتح أمام محبي العربية مسارات جديدة للتعليم والاكتشاف.. إن مستقبل الشعر مرتبط بمستقبل اللغة وعلاقتها بالتكنولوجيا، وابتكار البرامج والتطبيقات اللغوية هو ما يعزز حضور العربية في مختلف مجالات الحياة.

وهكذا يواصل الدكتور محمد حسين الطريحي رحلته بين القصيدة ومختبر اللغة وذاكرة الإعلام، مؤمناً بأن التراث لا يكتمل بحضوره بمجرد استعادته، بل يتجدد حين يصبح أساساً للمعرفة والابتكار.

وبين الجواهري الذي حفظت تسجيلاته صوته وأفكاره، والجينوم اللغوي الذي يتطلع إلى فتح آفاق جديدة أمام الدارسين، تتجلى محاولة لربط ذاكرة الشعر العربي بأسئلة المستقبل.

الرموز التاريخية والحضارية العراقية، واستخدمنا المواد الوثائقية والأفلام والصور والمجسمات الفنية للتعريف بمنجزات العراق.

* كيف تقيم أداء المذيع العراقي اليوم في ظل التحولات الرقمية؟

— أتمنى أن يستعيد المذيع المعاصر بعض معايير الرواد الذين جمعوا بين سلامة اللغة والثقافة الواسعة والحضور الشخصي. فقد أسهمت شروط الاختيار المهنية الصارمة في صناعة مذيعين متميزين، وأرى أن هذه المعايير لم تعد تحظى بالاهتمام الكافي.

العروض الذكية وتجديد تعليم العربية

* قدمت مشروع العروض الذكية لتيسير تعلم أوزان الشعر. كيف يمكن تخطيط العروض من صورته المعقدة لدى الطلبة؟

— أردت أن يتعلم الطالب العروض برغبة ومتعة، من خلال التريدين والإنشاد الجماعي. فالتفاعل السمعي مع الأبيات يساعده على اكتشاف الوزن وتمييز البحر الشعري بالتدريب، من دون أن تنقل عليه المصطلحات والقواعد منذ البداية.

* كيف أسهمت رحلتك مع قافلة من الإبل باتجاه النيجر في تفكيرك بإيقاعات الشعر العربي؟

— قادني التأمل في الرواية التي تربط الشعر بحنين الإبل إلى خوض تجربة ميدانية لاكتشاف العلاقة بين حركة الإبل والحداثة والأوزان الشعرية. وقد توصلت من خلال تجربتي إلى تصورات عن صلة الإيقاعات بحركة الحيوان. أرى أنها تستحق البحث والمناقشة الأكاديمية.

* وماذا عن مشروع النحو الإجمالي؟

— أرى أن طرائق تدريس النحو ينبغي أن تتطور لتواكب التكنولوجيا والرقمنة. وقد أعددت منهجاً يهدف إلى استعادة السليقة اللغوية وتوظيف أدوات تساعد الطالب على تجاوز الصعوبات الدراسية، مع المحافظة على دقة العربية.

* تعمل على مشروع الجينوم اللغوي والشعري. ما الذي يميزه عن أساليب التحليل التقليدية؟

— يقوم المشروع على جعل الطالب شريكاً في العملية التعليمية تحت إشراف الأستاذ. فمن خلال برنامج وورد والترميز اللوني وحوارزميات الجينوم اللغوي، يستطيع المتعلم استكشاف بنية القصيدة والنص النثري والتفاعل مع آليات بنائها بدلاً من الاكتفاء بتلقي المعلومات.

* طرحنا أيضاً فكرة العيادة الشعرية. كيف تنظر إلى توظيف

«مكتباتهم الشخصية» استضفت أعلاماً مثل علي الوردي وبهجت الأثري وعبد الرزاق الحسني وحسين علي محفوظ والجواهري. ماذا كشفت لك مكتباتهم؟

— الكتب وساتين العلماء ومفاتيح عقولهم، والمكتبة تكشف اهتمامات صاحبها وطريقة تفكيره. وأرى أن إعادة تقديم برنامج كهذا يمكن أن تسهم في استعادة علاقة القارئ بالكتاب، وتعريف الأجيال بسير المبدعين ومؤلفاتهم.

* تنقلت في عملك بين عواصم عربية وأوروبية وواشنطن. كيف يمكن للإعلام والثقافة تقديم صورة العراق الحقيقية إلى العالم؟

— يستطيع المثقف العراقي ترسيخ صورة بلده من خلال إبداعه وجهده. وتؤدي الثقافة والفنون دوراً مهماً في تغيير الصور النمطية، شرط أن

وأفكارهم وتوثق علاقاتهم الثقافية والإنسانية. ونشرها يمنح الأجيال الجديدة فرصة للتعرف إلى رموز الشعر العربي من خلال شهادتهم المباشرة.

* هل كانت القصيدة العربية الحديثة مرآة للتحولات السياسية والاجتماعية التي شهدتها العالم العربي؟

— كان الجواهري يستحضر الجمهور وهو ينظم قصائده، فيما اتجه بعض شعراء الحداثة إلى الكتابة عن ذواتهم وتجاربهم الخاصة. وحين تحضر التحولات التاريخية في بعض النصوص الحديثة، فإنها تأتي أحياناً متأثرة بمواقف أيديولوجية محددة.

من الميكروفون إلى صناعة الوعي الثقافي

* عملت مذيعاً لنشرة الأخبار في تلفزيون بغداد بين عامي ١٩٨٦ و١٩٩١. كيف أسهم الإعلام في تكوين شخصيتك



ليست رحلة الدكتور محمد حسين الطريحي رحلة شاعر يطارد قصيدته فحسب، بل مسيرة مثقف عراقي جعل من اللغة جسراً بين الذاكرة والإبداع ومن الشعر نافذة لاستكشاف الإنسان وتحولاته. فمن الكوفة التي أنجبت علماء اللغة وشعراء العربية الكبار انطلقت علاقته بالموروث الشعري، لتتسع لاحقاً عبر البحث الأكاديمي والإذاعة والتلفزيون والعمل الثقافي في مؤسسات عربية ودولية. جمع الطريحي بين كتابة الشعر ودراسة إيقاعاته وصوره وبين محاوره أعلامه الكبار، وفي مقدمتهم محمد مهدي الجواهري، كما انشغل بتطوير طرائق تعليم اللغة والعروض، مقدماً مشاريع تستثمر التكنولوجيا في استكشاف أسرار النصوص، وفي مقدمتها العروض الذكية والجينوم اللغوي والشعري.

في هذا الحوار مع الزوراء نستعيد محطات من تجربته الإبداعية والأكاديمية والإعلامية، ونتوقف عند رؤيته للحداثة الشعرية ومستقبل العربية في عصر الرقمنة. الكوفة وتكوين الوعي الشعري * ولدت في الكوفة عام ١٩٦٠، ماذا منحتك هذه المدينة التي تحتزن تاريخاً لغوياً وشعرياً عريقاً؟

— الكوفة مدينة العلماء والشعراء والنحويين، وفي تاريخها أسماء مثل دعبل الخزاعي والمتنبّي والكسائي والفراء.

لقد أسهمت في تعميق علاقتي باللغة والشعر والتاريخ، وجعلتني أشعر بأثني امتداد لترات إبداعي كبير ومسؤول عن صون حضوره.

* درست اللغة العربية ثم تعمقت أكاديمياً في موسيقى الشعر وصوره. هل غير البحث العلمي علاقتك بالقصيدة؟

— لم يغير البحث الأكاديمي نظرتي إلى الشعر بقدر ما حفزني على التعمق في أسرارها الجمالية. فقد فتحت دراسة الماجستير أمامي آفاقاً جديدة، وجاءت الدكتوراه امتداداً

طبيعياً لمحاولة اكتشاف المناطق الخفية في الشعر العربي.

* تتكرر قيمة الحب في عناوين دواوينك مثل البقاء للحب وعند منتصف القلب والشمس المزقة. كيف تتجلى تجربتك الإنسانية في هذه الأعمال؟

— تعكس هذه العناوين جوانب من تجاربي الإنسانية الواقعية. فالحب عندي موضوع جمالي أحياناً، ورؤية فلسفية أحياناً أخرى، تتداخل فيها المشاعر مع أسئلة الإنسان وصراعه مع تقلبات الحياة.

المتنبّي والجواهري وأسئلة الحداثة

* انتقلت في دراساتك من موسيقى المتنبّي إلى الصورة الشعرية عند خليل حاوي وأدونيس. ماذا أردت اكتشافه بين التجريبتين؟

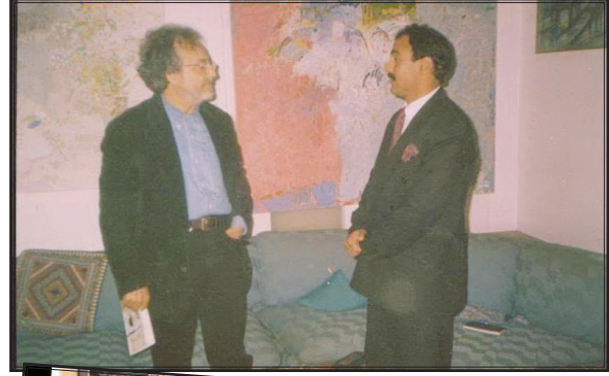
— وجدت في البنية الموسيقية لشعر المتنبّي عنصراً أساسياً من عناصر تميزه، بينما اتجه شعر الحداثة إلى تكثيف الصورة الشعرية. وأرى أن الحداثة لم تحافظ دائماً على صلتها العميقة بالتراث، بل اكتفت أحياناً باستحضار رموزه وتكوين الوعي الشعري بالإشارات.

* حاورت كبار الشعراء العرب، ومنهم الجواهري والبياتي ومظفر النواب وأدونيس والفيتوري وليعة عباس عمارة. ما السؤال الذي ظل يشغلك في تلك اللقاءات؟

— كنت وما زلت أبحث عن آليات كتابة الشعر وأسرار النظم. ولكل شاعر طريقته الخاصة، لكن ثمة مشتركات تجمع الشعراء في صناعة القصيدة. ويبقى حوار مع شاعر العرب الأكبر محمد مهدي الجواهري من أهم اللقاءات التي أعزت بها.

* تحتفظ بتسجيل صوتي غير منشور لحوار طويل مع الجواهري في دمشق. ما أهمية إخراج هذه التسجيلات إلى الجمهور؟

— التسجيلات الصوتية مسؤولية تاريخية وأدبية، لأنها تحفظ أصوات المبدعين



يساندها إعلام عراقي يوثق المنجزات الحضارية والثقافية وينقلها إلى الجمهور. * توليت إدارة المركز الثقافي العراقي في واشنطن بين عامي ٢٠١١ و٢٠١٥. كيف قدمت الثقافة العراقية إلى جمهور متعدد الخلفيات؟

— لم تكن المهمة سهلة، لكن خبرتي الإعلامية ساعدتني على بناء جسور للتفاهم. ركزت على

الدلالية وصيحات المنادين في بغداد القديمة



إليه بأسعار مناسبة، كما تمنح الأسر التي ترغب في تجديد أثائها فرصة لبيع مقتنياتها القديمة والاستفادة من أثمانها. ومع تغير الزمن واتساع الأسواق وظهور المتاجر الحديثة ووسائل البيع الإلكتروني، تراجعت تلك المشاهد التي كانت تمنح الشوارع نكهة خاصة.

وهكذا تبقى الدلالية وصيحات المنادين من ذاكرة الفولكلور العراقي، تستحق التوثيق لأنها لا تحفظ حكاية مهنة شعبية فحسب، بل تستعيد أصوات بغداد القديمة وملاحح ناسها وطرائق عيشهم وتواصلهم اليومي.

تلك النداءات لمعرفة ما يُعرض للبيع من كراسي وطاولات وأسرّة وصناديق خشبية وأوان منزلية وغيرها من مستلزمات البيوت. ولم تكن صيحات المنادين مجرد وسيلة للإعلان عن البضاعة، بل كانت لونا من ألوان الأداء الشعبي الذي يعتمد على قوة الصوت وسرعة العبارة وخفة الظل. وكان المنادي يختار كلماته بما يتناسب مع طبيعة ما يعرضه، فيما تبدأ المساومات بين البائع والمشتري وسط أحاديث شعبية ومواقف طريفة تعكس روح المجتمع البغدادي. وكانت هذه التجارة تتيج للعائلات محدودة الدخل شراء ما تحتاج

في ذاكرة بغداد القديمة حكايات كثيرة تختبئ بين الأزقة والبيوت والأسواق الشعبية، ومن بين المشاهد التي ما زالت عالقة في أذهان البغداديين مهنة الدلالية وصيحات المنادين الذين كانوا يجوبون الشوارع لبيع الأثاث المستعمل والمقتنيات المنزلية، في مشهد شعبي يجمع بين التجارة والطرافة وملاحح الحياة الاجتماعية.

كانت الدلالية جزءاً من الحركة اليومية في الأحياء البغدادية، إذ يمر المنادي حاملاً بضاعته أو مستعيناً بعربة صغيرة، مردداً نداءاته بصوت مرتفع يجذب انتباه الأهالي، ولا سيما ربات البيوت اللواتي كنّ يتابعن

مستقبل الكتاب وأزمة القارئ

في حوار ثقافي

في ظل التحولات المتسارعة التي يشهدها العالم وتبدل أنماط تلقي المعرفة تبرز التنمية الثقافية بوصفها ركيزة أساسية لبناء الوعي المجتمعي وترسيخ حضور الكتاب في الحياة اليومية. وبين دور المؤسسات الثقافية ومسؤولية الناشر وتراجع الإقبال على القراءة تتجدد الأسئلة بشأن مستقبل الكتاب وقدرته على مواكبة المتغيرات.

الثقافة حاضنة للإبداع والتنمية ناقشت أمانة العلاقات الدولية في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق بالتعاون مع المعهد الفرنسي في العراق هذه القضايا خلال جلسة حوارية حملت عنوان التنمية الثقافية وصناعة الكتاب أقيمت يوم الاثنين ٢٦ تشرين الأول ٢٠٢٦ بمشاركة الناقد علي الفؤاز والناشر والمترجم حسين نهاية وأدارها الشاعر الدكتور حازم الشفري بحضور نخبة من الأدباء. وأكد الشفري في مستهل الجلسة أهمية بحث العلاقة بين التنمية الثقافية وصناعة الكتاب متسائلاً عن إمكانية تحقيق تنمية ثقافية حقيقية في غياب القارئ.

من جانبه، أشار الفؤاز إلى أن التنمية الثقافية تمثل حاضنة واسعة لتعزيز مكانة الكتاب ودوره في تطوير المجتمع مؤكداً أهمية المكتبات والفضاءات الثقافية والتخطيط في توفير بيئة ملائمة للمعرفة والتعليم والجمال.

الكتاب الورقي وتحديات المستقبل بدوره أوضح نهاية أن صناعة الكتاب تقوم على ثلاث حلقات مترابطة هي المؤلف والناشر والقارئ مشيراً إلى تراجع نسبي في الإقبال على القراءة كما لوحظ في معارض الكتب العراقية مقارنة بدول أخرى.

ورغم هذه التحديات أكد أن الكتاب الورقي سيواصل حضوره مستنداً إلى دور معارض الكتب والمؤسسات الثقافية في نشر الوعي وتشجيع القراءة.

واختتمت الجلسة بمداخلات شددت على ضرورة تطوير العمل الثقافي وتعزيز حضور المؤسسات المعنية بالكتاب لتبقى فاعلة في صناعة الوعي وبناء مجتمع قارئ.

دائرة العلاقات الثقافية تطلق اسم المايسترو علي خصاف على قاعتها

أطلقت دائرة العلاقات الثقافية العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار اسم المايسترو علي خصاف على إحدى قاعاتها، تقديراً لمسيرته الفنية وإسهاماته المتميزة في التأليف الموسيقي وقيادة الأوركسترا، واعتزازاً بما حققه التقدير والاحتراف، لما يقدمه من إسهامات في خدمة الثقافة الوطنية وترسيخ حضورها. وفي سياق متصل منحت المايسترو علي خصاف شهادة فخرية تقديراً لإنجازاته في مجال التأليف الموسيقي وإسهاماته في الموسيقى الأوركسترا لية المعاصرة.

ومن أبرز أعماله الموسيقية كونشيرتو الكمان من القلب الذي عزفه العازف العراقي عمر الحسيناوي.

ويُعرف خصاف بصفته قائداً للأوركسترا ومؤلفاً موسيقياً عراقياً، وقد قدم أعمالاً سعت إلى الجمع بين خصوصية الموسيقى العراقية التقليدية والتعبير الأوركستراي السيمفوني، في تجربة فنية تعكس انفتاح الموسيقى العراقية على الأنماط العالمية مع الاحتفاظ بهويتها الأصيلة.



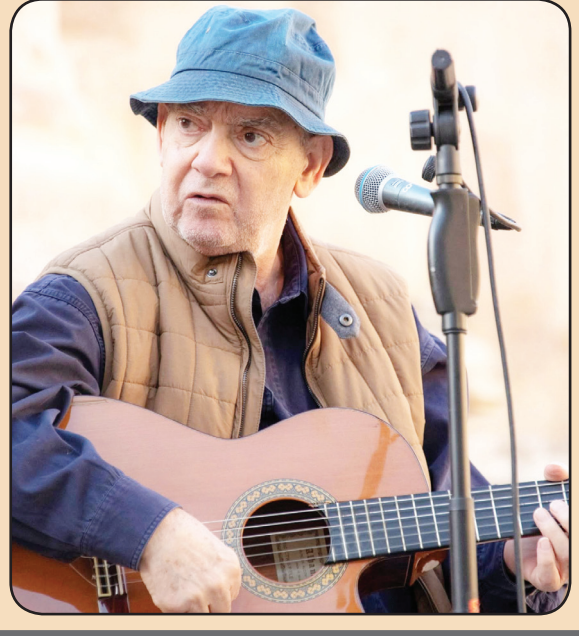
من حضور فني أسهم في رفع اسم العراق في المحافل الدولية. وجاءت هذه المبادرة خلال لقاء المدير العام لدائرة العلاقات الثقافية العامة الأستاذ الدكتور علاء أبو الحسن العائلي بالمايسترو علي خصاف، في مقر الدائرة، حيث ألقى الخصاف كلمة باسم المايسترو علي قاعة لا يمثل مجرد تسمية لمكان، بل يجسد الوفاء لمسيرة فنية تركت بصمتها في المشهد الموسيقي

المدفعي يحيي حفلاً على المسرح الوطني

يحيي الفنان الهام المدفعي حفلاً غنائياً كبيراً في بغداد ضمن حفلاته المتنوعة على المسرح الوطني يوم غد الجمعة مع فرقته الموسيقية ويحضر لأغنيات جديدة سيطلقها في ألبومه الجديد. وبحسب منشور عبر الفيسبوك تابعت «الزوراء» ان المدفعي سيقدّم باقة متنوعة من أغاني التراث مع مجموعة من المقام العراقي بأسلوب جديد.

وبعد المدفعي، الذي قدّم حفلة ضمن مهرجان بابل من أجراً الفنانين العراقيين الذين تعاملوا مع الأغنية الفولكلورية، إذ حرّرها من قيودها النمطية، مضمناً عليها نفحة عصرية، تقبلها محبو الجديد والقديم. أدخل المدفعي آلات موسيقية جديدة على أغنيات بلاده، كالغيتار الكهربائي والدرامز والباز والسكسفون، من دون أن يغفل الدور البارز لألتي الجوزة المصنوعة من شجرة الجوز والدنك فضلاً عن آلة إيقاعيه تراثية مصنوعة من الفخار والجلد، وهما آلتان تقليديتان أساسيتان في الأغنية الفولكلورية العراقية.

ولم يتوقف المدفعي، الذي درس الهندسة في لندن، عند ذلك، بل سعى إلى تقديم بعض أغانيه بإيقاعات أفريقية وإسبانية وأمريكية جنوبية، فاتحاً المجال أمام موهبته لاستكشاف العالم، وتجريب أنماط جديدة من الموسيقى، تقبلها الجمهور لاحقاً ورقص على أنغامها.



أجر الخادم يعيد أحمد عز وزينة إلى المحاكم

إجراءات تنفيذ حكم سابق بحبس أحمد عز لمدة ثلاث سنوات، وأوصحت أنها تراجعت عن متابعة الإجراءات القانونية خلال مرحلة الاستئناف، استجابة لنصيحة والدتها التي حذرتها من انعكاسات سجن والد أبنائها على حالتهم النفسية ومستقبل علاقاتهم بها.

ونقلت زينة عن والدتها قولها: "ولاد مش هيساموحي لو سجنتيه".

وأكدت أن هدفها لم يكن إدخال عز إلى السجن، وإنما الدفاع عن نفسها والرد على ما وصفته بالانتهاكات التي طالتها، ومنها التزوير والسرقة. وأضافت أنها كانت تعتزم التنازل عن تنفيذ العقوبة في نهاية المطاف، حتى لو استمرت الإجراءات القضائية. ومن المقرر أن تستأنف المحكمة نظر الدعوى المالية في 17 نوفمبر، للوقوف على استكمال سداد المبلغ المتبقي.

شهد النزاع القضائي المتواصل بين الفنانين المصريين: أحمد عز، وزينة، تطوراً جديداً، بعدما سدّد عز مبلغ 80 ألف جنيه من إجمالي المستحقات المالية المطالب بها في دعوى متجمّد أجر خادم، فيما قررت محكمة الأسرة تأجيل نظر القضية إلى جلسة 17 نوفمبر المقبل.

وجاء قرار المحكمة لإتاحة الفرصة أمام الفنان المصري لاستكمال سداد المبلغ المتبقي، والبالغ 100 ألف جنيه، من إجمالي 180 ألف جنيه تطالب بها زينة، تمثل متجمّد أجر خادم من 10 أشهر سابقة. وتأتي هذه القضية ضمن سلسلة من الخلافات القضائية والمالية المستمرة بين الفنانين، إذ سبق أن قضت محكمة الأسرة بانقضاء دعوى حبس أخرى أقامتها زينة ضد عز، بعد التصالح بين الطرفين، إثر سدادها 570 ألف جنيه، قيمة متجمّد أجر خادم من ثلاث سنوات سابقة.

ورغم تسوية تلك الدعوى، فإن النزاع المالي بين الطرفين لم ينته، مع استمرار نظر قضايا أخرى تتعلق بالمستحقات المالية. وفي سياق متصل، تحدثت زينة، خلال ظهورها في بودكاست "قصتي" مع الإعلامي محمد قيس، عن أسباب عدم استكمالها

راغب علامة يكشف أسوأ مخاوفه

كشف الفنان اللبناني راغب علامة عن الأشياء التي تثير مخاوفه بشكل عميق وتمثل هاجساً بالنسبة له، على نحو لا يستطيع الفكاه منه بسهولة. وأشار، في تصريحات إعلامية أدلى بها على هامش زيارته الأخيرة إلى تونس، إلى أن "المجهول" يأتي في مقدمة هذه الأشياء، حيث يظل الإنسان يعيش في هدوء وأمان واستقرار، ثم يأتي حادث ما بشكل مفاجئ فيطيح به وباستقراره وبراحة باله. وأضاف أنه يتحدث بصديق وصراحة، حيث كان من الممكن أن يؤكد أنه لا شيء يثير مخاوفه على الإطلاق، لكنه في هذه الحالة لن يكون صادقا مع نفسه أو مع الآخرين، وفق قوله.

يشار إلى أنه في مشهد استثنائي وغير مسبق، لفتت عروس تونسية الأنظار خلال حفل علامة على مسرح قرطاج، بعدما حضرت إلى السهرة بفستان زفافها مباشرة عقب مغادرتها قاعة الأفراح، في واقعة أثارت تفاعلاً واسعاً بين الجمهور.

تستعد النجمة إليسا لمرحلة فنية جديدة، بعدما نشرت عبر حساباتها في السوشيال ميديا مقطعاً تشويقياً لألبومها الرابع عشر، حمل رسالة إنسانية وعاطفية لافتة، عكست توجهاً مختلفاً في رؤيتها الفنية وفتحت الباب أمام تساؤلات الجمهور حول الأغنائي والكيلبات التي ستتضمنها هذه التجربة الموسيقية التي ينتظرها الجمهور منذ فترة طويلة، حيث اضطرت إلى تأجيل طرح الألبوم مراراً بسبب الأوضاع الأمنية الصعبة في لبنان والمنطقة.



كشف ناصر بيجاتو، مدير أعمال الفنانة شيرين عبد الوهاب، عن استعدادها لإحياء حفل غنائي ضخم ضمن فعاليات "موسم الرياض"، مؤكداً أن موعد الحفل لم يتحدد حتى الآن، بسبب الظروف الراهنة التي تمر بها المنطقة العربية.

وقال ناصر بيجاتو، في بيان له، إن شيرين عبد الوهاب ستشارك في "موسم الرياض" بحفل غنائي ضخم، موضحاً أن الموعد النهائي للحفل لم يُحدّد بعد، في ظل الظروف الحالية التي تشهدها المنطقة العربية.



قصر الأخيضر وقره سراي وخان الإسكندرية على لائحة التراث العربي

يقع قصر الأخيضر على بعد قرابة 40 كيلومتراً إلى الجنوب الغربي المقدسة، بعد قرابة شهرين من إعادة افتتاحه عقب إنجاز المرحلة الأولى من أعمال الصيانة والتأهيل، وشملت معالجة عدد من المتطلبات الفنية للموقع، بما يسهم في الحفاظ على سلامته، وتهيئته لاستقبال الزائرين.

ويُعد قصر أو حصن الأخيضر، واحداً من أبرز الشواهد المعمارية على الحضارة الإسلامية في العراق، ويتميز بتخطيط هندسي فريد، وتحصينات، وأروقة، وقاعات، تمنحه قيمة أثرية وحضارية وسياحية بارزة.

أعلنت الهيئة العامة للآثار والتراث إدراج 3 مواقع تراثية بارزة ضمن لائحة التراث المعماري والعمراني للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم "الألكسو"، في خطوة من شأنها تعزيز حضور التراث العراقي في المحافل الثقافية العربية.

وأعلن عن المواقع الثلاثة وهي قصر الأخيضر وقره سراي وخان الإسكندرية، خلال الاجتماع الحادي عشر للدول الأعضاء في اللائحة، الذي عُقد في مقر جامعة الدول العربية في العاصمة المصرية القاهرة.

ويأتي إدراج "قصر الأخيضر"

أعلنت ندوة استذكارية عن الفنان التشكيلي الراحل شاكر حسن آل سعيدي، على قاعة دائرة الفنون العامة في وزارة الثقافة، ضمن فعاليات معرضه الاستعادي "تأملات العارف" المقام حالياً. وقال عميد أسرة الفنان ونجله محمود شاكر حسن آل سعيدي، إن "الفنان شاكر حسن آل سعيدي كان يرى أن كل شيء في الوجود يسبح بحمد الله تعالى، استلهاهما من قوله سبحانه: (وَأَنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُ)، وقد انعكس هذا التصور على أعماله، ولا سيما في المرحلة الأخيرة من حياته، حين استخدم التلقيط تعبيراً عن رؤيته للوجود والخالق".

وأضاف أن "الوالد استلهم الحرف العربي في أعماله، وكان من أوائل الفنانين الذين أدخلوه إلى العمل التشكيلي، ولا تزال المدرسة الفنية التي أسسها حاضرة من خلال تلامذته وروادها، ليس في العراق فحسب، بل في بلدان عربية أخرى، فضلاً عن وجود أعمال له في اليونان".

وأوضح أن "أعمال الفنان لم تكن بمعزل عن أسرته، بل كان يشترك أفرادها في عالمه

عقدت ندوة استذكارية عن الفنان التشكيلي الراحل شاكر حسن آل سعيدي، على قاعة دائرة الفنون العامة في وزارة الثقافة، ضمن فعاليات معرضه الاستعادي "تأملات العارف" المقام حالياً. وقال عميد أسرة الفنان ونجله محمود شاكر حسن آل سعيدي، إن "الفنان شاكر حسن آل سعيدي كان يرى أن كل شيء في الوجود يسبح بحمد الله تعالى، استلهاهما من قوله سبحانه: (وَأَنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُ)، وقد انعكس هذا التصور على أعماله، ولا سيما في المرحلة الأخيرة من حياته، حين استخدم التلقيط تعبيراً عن رؤيته للوجود والخالق".

وأضاف أن "الوالد استلهم الحرف العربي في أعماله، وكان من أوائل الفنانين الذين أدخلوه إلى العمل التشكيلي، ولا تزال المدرسة الفنية التي أسسها حاضرة من خلال تلامذته وروادها، ليس في العراق فحسب، بل في بلدان عربية أخرى، فضلاً عن وجود أعمال له في اليونان".

وأوضح أن "أعمال الفنان لم تكن بمعزل عن أسرته، بل كان يشترك أفرادها في عالمه

رحمة رياض في أربيل



عادت الفنانة رحمة رياض إلى لقاء جمهورها في العراق، بعد جولات من الحفلات العربية، لتحيي "باقة متنوعة من أغانيها" على مسرح أربيل، وستقدّم خلالها برنامجاً غنائياً جمع بين الموسيقى العراقية وأعمالها الخاصة والأغنيات الخليجية. وبحسب منشور عبر الفيسبوك، ستفتتح رحمة حفلاتها بأغانيها الجديدة، لتشعل الأجواء منذ اللحظات الأولى، قبل أن تأخذ الجمهور في رحلة موسيقية تنقلت خلالها بين أبرز أعمالها الخاصة، والأغنيات الخليجية، إلى جانب باقة من أغاني الفولكلور والتراث العراقي التي شكّلت جزءاً أساسياً من هوية الحفل.

وستقدّم أغنيات من التراث العراقي مثل "طالعة من بيت أبوها" و"فوق النخل"، إضافة إلى أعمالها الشهيرة القديمة والجديدة مثل "وينك حبيبي"، "إلا أقلهم"، "حلو هالشعور"، "سبع سعادات"، "وعد مني وعد"، "مطر مطر"، "اتحداكم" و"ماكو مني"، وغيرها.

وعبّرت رحمة عن سعادتها الكبيرة بالعودة إلى العراق ولقاء جمهورها العراقي مجدداً.

وفاء موصلي تستذكر

مشاهد درامية مؤلمة



روت الفنانة السورية وفاء موصلي كواليس تصوير مشاهد تمثيلية قديمة، جمعتها بموطنها الفنان الراحل خالد تاجا، تضمنت الاعتداء بالضرب عليها وسامية الجزائري في سياق القصة الدرامية للمسلسل التلفزيوني الشهير "أيام شامية"، الذي عُرض أول مرة عام 1992. واستعادت وفاء ذكريات مؤثرة مع الراحل خالد تاجا، قبل نحو 34 عاماً، حيث جسدت في مسلسل "أيام شامية" شخصية "زينة"، بينما لعب الراحل دور زوجها "أبو عبده"، في خط درامي كان بمثابة المحرك الأساسي والمحرك لأبرز عقدة في المسلسل. وقالت الفنانة خلال حلولها ضيفة على برنامج "المسرح" مع ميسون أبو أسعد، أن مشاهد الضرب في المسلسل كانت واقعية، وتعرضت فيها وسامية الجزائري للضرب من الراحل خالد تاجا، وأضافت قائلة إن شعورها وسامية الجزائرية بالوجع والألم من الضرب بالعض، مع وضوح الآثار على الساقين، دفعهما إلى مبادرة الراحل بالسؤال عن اندماجه مع المشهد التمثيلي، لافتة أن مخرج العمل وضع وسادات لتقليل وصول العصا إليهما، دون أن يتوقف الفنان خالد تاجا عن مواصلة الضرب والإصابة، من شدة اندماجه مع أداء الدور التمثيلي بواقعية، على حد قولها.

ياسمين عبد العزيز: محاربتني تدفعني لتحقيق النجاح

كشفت الفنانة ياسمين عبد العزيز عن كواليس رحلتها مع النجاح، موضحة أن الاستمرار في تحقيق النجاحات قد يؤدي أحياناً إلى فقدان الشغف، مؤكدة أن تعرضها لمحاولات المحاربة يدفعها إلى تحدي نفسها والعمل أكثر لتحقيق المزيد من النجاح. وقالت ياسمين عبد العزيز، خلال تصريحات صحافية على هامش تكريمها في مهرجان "ذا بيست"، إن النجاح المتواصل قد يجعل الفنان يصل إلى مرحلة يفقد فيها حماسه للعمل، مضيفة: "الواحد لما يبيجج ويستمر في النجاح أوقات يفقد الشغف ويمكن أشتغل وخلص... بس فيه ناس يتحاربني وده بيقرب معايا بتحدي إني عايزة أشتغل أكثر وأنجح أكثر". وأكدت ياسمين عبد العزيز أن محاولات محاربتها تقوّي من عزميتها، إذ تدفعها إلى تحدي نفسها ومواصلة العمل والسعي لتحقيق نجاحات جديدة، بدلاً من الاستسلام لفقدان الشغف الذي قد يصاحب الاستمرار في النجاح.

