الزيدي يوجه برفع جاهزية القوات المسلحة إلى أعلى المستويات

بلا رواتب ولا تخصيصات ولا تعيينات جديدة

رئيس الوزراء يقترح التصويت غداً على نوابه والوزارات الشاغرة والمستحدثة

وزارة النفط : نصدر 2.7 مليون برميل يومياً

الاتحادية تصدر حكماً بشأن قانون العقوبات في إقليم كردستان

2

البنك المركزي : احتياطيات العملة الأجنبية تغطي الاستيرادات لمدة عام

4

الصيد الجائر يهدد الثروة السمكية لنهر الفرات

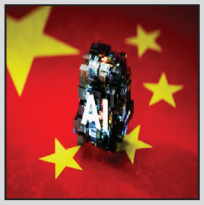
4

التجارة : أسعار المواد الغذائية أقل من مثيلاتها في بعض الدول العربية

2

إيران : ندرس الرد الأميركي ونتبادل الرسائل عبر الوسطاء

8



لماذا تكتم الصين اختبارات نماذج الذكاء الاصطناعي؟

9

الزوراء

حرية مسؤولية

نقابة الصحفيين العراقيين IRAQI JOURNALISTS SYNDICATE

أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8762 الأربعاء 14 تشرين الأول 2026 No: 8762 Wed 14 Oct 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

دعت

الهيئة العليا للحج والعمرة المواطنين الفائزين بقرعة الحج لعام ٢٠٢٧ والأعوام التي سبقتها، إلى مراجعة مكاتبها في بغداد والمحافظات لتثبيت أسمائهم واستكمال الإجراءات الادارية وفحص الاستطاعة الطبية.وقالت الهيئة العليا في بيان تلقته «الزوراء» إن «الهيئة العليا للحج والعمرة تدعو المواطنين الفائزين بقرعة الحج لعام ٢٠٢٧ والأعوام التي سبقتها، ممن لم يتسن لهم أداء مناسك الحج.

2

انتقد

زعيم التيار الوطني الشيعي السيد مقتدى الصدر، القرارات المتعلقة بمنع المظاهر الإسلامية في أذربيجان، محذراً من أن ما وصفه بـ"التشدد العلماني" قد يؤدي إلى تأجيج التشدد في البلاد.وقال الصدر، في تغريدة له، إنه لا يهدف إلى التدخل في الشؤون الداخلية لأذربيجان، لكنه أكد أهمية التذكير والنصح وإبداء الرأي، مشيراً إلى أن القرارات المذكورة تمثل، بحسب تعبيره، تشددا علمانيا يوازي التشدد الداعشي.

3

توقع

صندوق النقد الدولي انكماش الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي للعراق بنسبة ١٦٪ خلال عام ٢٠٢٦، قبل أن يسجل نمواً بنسبة ١٩٪ في عام ٢٠٢٧، وفقاً لبيانات تقرير آفاق الاقتصاد العالمي الصادر في تشرين الأول/أكتوبر ٢٠٢٦، في وقت تشير فيه التقديرات إلى ارتفاع التضخم وتفاقم عجز الحساب الجاري خلال العام الحالي.وبحسب الجدول الخاص باقتصادات الشرق الأوسط وآسيا الوسطى في التقرير، فإن الاقتصاد العراقي تراجع بنسبة ٠.٤٪ في عام ٢٠٢٥.

4

تحتفي

الوكالة الوطنية العراقية للانباء «نينا» غداً الخميس بمرور ٢١ عاما على تأسيسها في مسار مهني حيادي قويم طابعه الدقة في نقل المعلومة والحرفية في صياغتها والمصداقية في نقل تفاصيل الاحداث وبلاغة اللغة في مفاهيمها وتفاصيلها . ولكي نعطي لهذا الصرح الاعلامي المتجدد في عطائه موجبات وجوده كحاجة تفرضها متطلبات المرحلة بعد الاحتلال الامريكي للعراق في نيسان عام ٢٠٠٣ وخلو البلد من وكالة انباء محلية.

5

أمطار وانخفاض في درجات الحرارة

أعلنت هيئة الأنواء الجوية تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت هطول أمطار رعدية وانخفاضاً تدريجياً في درجات الحرارة.

وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء» أن «اليوم الأربعاء سيكون الطقس غائماً في المنطقتين الوسطى والشمالية مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة الشدة في أماكن متفرقة منهما، وصحواً مع تواجد بعض الغيوم في المنطقة الجنوبية، ودرجات الحرارة ترتفع على العموم».

البريد الإلكتروني
info@alzawraapaper.com
الموقع الإلكتروني
www.alzawraapaper.com

المحكمة الاتحادية تصدر حكماً بشأن قانون العقوبات في إقليم كردستان

بغداد/ الزوراء:
أصدرت المحكمة الاتحادية حكماً بشأن قانون العقوبات في إقليم كردستان.وذكرت المحكمة في بيان تلقته «الزوراء»: أنه «تقرر الحكم بعدم دستورية قانون رقم (٢١) لسنة ٢٠٠٣ الخاص بإيقاف العمل بمواد من (قانون العقوبات العراقي رقم (١١١) لسنة ١٩٦٩ المعدل) في إقليم كردستان والمتعلقة بالجرائم الماسة بأمن الدولة الداخلي والخارجي».

هيئة الحج تحذر من تأجيل سفر المتأخرين للفائزين بقرعة 2027

بغداد/الزوراء:
دعت الهيئة العليا للحج والعمرة المواطنين الفائزين بقرعة الحج لعام ٢٠٢٧ والأعوام التي سبقتها، إلى مراجعة مكاتبها في بغداد والمحافظات لتثبيت أسمائهم واستكمال الإجراءات الادارية وفحص الاستطاعة الطبية.
وقالت الهيئة العليا في بيان تلقته «الزوراء» إن «الهيئة العليا للحج والعمرة تدعو المواطنين الفائزين بقرعة الحج لعام ٢٠٢٧ والأعوام التي سبقتها، ممن لم يتسن لهم أداء مناسك الحج، إلى الاسراع بمراجعة مكاتبها في بغداد والمحافظات لتثبيت أسمائهم واستكمال الإجراءات الادارية وفحص الاستطاعة الطبية».
وشددت الهيئة، حسب البيان، على» ضرورة الالتزام بموعد المراجعة المحدد، والذي ينتهي يوم الأحد ١ تشرين الثاني ٢٠٢٦، مع اصطحاب المستمسكات الثبوتية (جواز السفر، والبطاقة الوطنية الموحدة، وبطاقة السكن)».وتابع أن «الهيئة تحذر من أن التأخر عن المراجعة واستكمال الإجراءات سيؤدي إلى تأجيل سفر الفائزين إلى موسم حج لاحق واستدعاء الفائزين من كبار السن بالقرعة الالكترونية لعام ٢٠٢٨».

المالية : موازنة 2027 تتضمن تثبيت العقود و100 ألف درجة وظيفية

بغداد/الزوراء:
أعلنت عضو اللجنة المالية النيابية غفران إقبال الشمري ، أن موازنة عام ٢٠٢٧ تتضمن تثبيت أصحاب العقود وتوفير ١٠٠ ألف درجة وظيفية، وفقاً لما أكده وزير المالية خلال استضافته في اللجنة.
وقالت الشمري في بيان تلقته «الزوراء»، إن الدرجات الوظيفية ستتوزع بواقع ٥٠ ألف درجة للقوات الأمنية، و٥٠ ألفاً للمدنيين، تشمل الاختصاصات الطبية والخريجين القدامى وحملة الشهادات العليا.وأضافت أن ملفي تثبيت العقود والدرجات الوظيفية حُسما، بحسب تأكيد وزير المالية، متوقعة وصول مشروع الموازنة رسمياً إلى مجلس النواب منتصف تشرين الأول الجاري.وفي المقابل، أوضحت أن ملف تحويل الأجراء إلى عقود لم يُحسم رسمياً حتى الآن، فيما لا تزال العلاوات والترفيعات قيد النقاش لتحديد نسبها وآليات تضمينها في الموازنة.

التربية تطلق التقديم الإلكتروني للانتساب

بغداد/الزوراء:
أعلنت وزارة التربية اطلاق التقديم الإلكتروني للانتساب، فيما حددت ٣٠ تشرين الثاني موعدا نهائيا للتسجي.
وذكر بيان للوزارة تلقته «الزوراء» أن «التربية / المديرية العامة للتعليم العام والأهلي والأجنبي أعلنت ضوابط التقديم لنظام الانتساب للعام الدراسي ٢٠٢٦-٢٠٢٧، محددة ٣٠ تشرين الثاني المقبل آخر موعد للتسجيل عبر بوابة المدرسة الحكومية الإلكترونية».
وأضاف أن «الضوابط تشمل طلبة المدارس الحكومية والأهلية، الصباحية والمسائية، والطلبة خارج العراق، من السادس الابتدائي حتى السادس الإعدادي، مع إلزام طلبة المراحل المنتهية بالانتظام في المدرسة الحكومية الإلكترونية، فيما يُترك الانتظام لطلبة المراحل غير المنتهية لرغبة الطالب أو ولي أمره».
وتابع أن «طلبة الانتساب يؤدون امتحانات الفصل الأول ونصف السنة والفصل الثاني حضوريا في مدارسهم الأصلية، مع تقديم ولي الأمر تعهدا خطيا بعدم إلغاء الطلب بعد قبوله».
وأوضح أن « الوزارة نشرت تفاصيل الضوابط وآلية التسجيل والأجور والفئات المشمولة بالإعفاء، فضلا عن التعليمات الخاصة بالطلبة وإدارات المدارس».

تحرك لاستثمار 70 مليون قدم مكعب يومياً من الغاز لرفد الكهرباء

النفط : صادرات العراق بلغت 2.7 مليون برميل يومياً ونعمل على زيادتها

بغداد/الزوراء:
أكدت وزارة النفط أن صادرات العراق من النفط الخام بلغت نحو مليونين و٧٠٠ ألف برميل يومياً، فيما أشارت إلى وجود خطط لزيادة الكميات المصدّرة عبر المنافذ الشمالية والجنوبية، والوصول إلى الطاقة المتاحة لخط التصدير العراقي التركي.
وقال المتحدث باسم الوزارة، سليم الركابي، في تصريح صحفي إن «وزارة النفط، وبمتابعة مباشرة من وزير النفط، تبذل جهوداً كبيرة للمحافظة على صادرات النفط الخام العراقي وزيادة كمياتها، في ظل استمرار أزمة مضيق هرمز التي تُعدّ أزمة طاقة عالمية».
وأضاف الركابي أن «الكميات المصدّرة من النفط الخام العراقي شهدت ارتفاعاً كبيراً، فبعد أن كانت بحدود ٢٠٠ ألف برميل يومياً خلال شهر أيار الماضي، وصلت حالياً إلى نحو مليونين و٧٠٠ ألف برميل يوميا، على الرغم من الظروف والتحديات التي تفرضها أزمة مضيق هرمز».
وأوضح،أن «معظم الكميات المصدّرة تأتي عبر المنافذ الجنوبية، فيما تبلغ الصادرات عبر المنافذ الشمالية نحو ٣٠٠ ألف برميل يومياً، سواء من خلال النقل بالصهاريج أو صادرات نفط إقليم كردستان وكركوك»، مبيناً أن «هذه الكميات تمثل معدلات مرتفعة في ظل الظروف الحالية».
وتابع أن «الوزارة تمتلك خطة لزيادة كميات النفط الخام المصدّرة، سواء عبر المنافذ الجنوبية أو من خلال تعزيز عمليات النقل بالصهاريج باتجاه المنافذ الشمالية».لافتاً إلى أن «هناك طاقة مستهدفة للتصدير عبر الخط العراقي التركي تبلغ نحو ٧٠٠ ألف برميل يومياً، وتعمل الوزارة على الوصول إليها».
وبيّن الركابي أن «الأنبوب العراقي التركي يمتلك طاقة تصميمية تصل إلى مليون و٥٠٠ ألف برميل يومياً، فيما تبلغ الطاقة الدنيا المحددة بموجب الاتفاقية المؤقتة الموقعة بين الجانبين العراقي والتركي ٧٥٠ ألف برميل يومياً».
وأكد أن «الكميات التي يجري تصديرها حالياً عبر الأنبوب تبلغ نحو ٣٠٠ ألف برميل يومياً، والوزارة ماضية باتجاه استغلال الطاقة الدنيا البالغة ٧٥٠ ألف برميل يومياً على الأقل، بما يسهم في زيادة الصادرات النفطية وتوفير منافذ إضافية لتسويق الخام العراقي».
ولفت إلى أن «وزارة النفط لديها خطط لمد أنابيب إضافية لتصدير النفط الخام، من بينها أنبوب البصرة – حديثة – فيشخابور، وأنبوب البصرة – حديثة – بانياس»، مؤكداً أن «الوزارة تعمل على استكمال المفاوضات المتعلقة بهذه المشاريع، في إطار توجهاتها لتوسيع منافذ التصدير وتعزيز مرونة عمليات نقل النفط الخام العراقي».
وأكد وكيل وزارة النفط لشؤون الغاز، عزت صابر إسماعيل، أهمية الإسراع في تنفيذ مشروع استثمار الغاز المصاحب من حقول البزركان والفكة وأبو غرب في محافظة ميسان، بطاقة تصل إلى ٧٠ مليون قدم مكعب قياسي يومياً، بهدف رفد الشبكة الوطنية للكهرباء وتعزيز إمدادات الوقود لمحطات التوليد.
وأكد اسماعيل، خلال ترؤسه اجتماعاً لمناقشة متطلبات تنفيذ المشروع وتذليل المعوقات الفنية والتنفيذية، وفي مقدمتها متطلبات وحدة استخلاص الكبريت (SRU)، على إنجاز المشروع بأقل التكاليف الممكنة والالتزام بالتوقيتات الزمنية المحددة، وفقا لبيان رسمي.
ووجّه إسماعيل شركة نفط ميسان وشركة خطوط الأنابيب النفطية وشركة ميسان للطاقة ومشغّل الحقل، بتعزيز التنسيق والتعاون والاستفادة من المعدات والمنشآت المتاحة في الحقول، بما يسهم في تسريع إنجاز المشروع واستثمار الكميات المستهدفة من الغاز.
وأشار إلى دعم الوزارة للجهود المشتركة بين الجهات المعنية، وحرصها على تذليل العقبات أمام مشاريع استثمار الغاز المصاحب، بما يقلل حرق الغاز ويعزز الاستفادة من الموارد الوطنية ويدعم إمدادات الوقود لقطاع الكهرباء.

هيئة الاستثمار: رئيس الوزراء وجه بالتركيز على المشاريع النوعية خدمةً للاقتصاد الوطني

بغداد/الزوراء:
أكد رئيس هيئة الاستثمار الوطنية عادل الياسري، أن رئيس الوزراء علي فالح الزيدي، وجه بالتركيز على المشاريع النوعية التي تخدم الاقتصاد الوطني، مشيرا الى أن تسديد بدلات شراء الوحدات السكنية في المجمعات الاستثمارية المتعاقد عليها بالدينار العراقي لن تتأثر بتغيير اسعار صرف الدولار في الموازنة الاتحادية.
وقال الياسري في تصريح صحفي إن «هيئة الاستثمار الوطنية تعمل على الارتقاء بمستوى ادائها لتوفير الخدمات للمواطنين وتنفيذ توجيهات رئيس الوزراء بحل جميع الاشكاليات التي تتعلق بخدمة المواطن، فضلا عن التركيز على تنفيذ المشاريع النوعية التي توفر خدمة عامة وتخدم الاقتصاد والمواطن».
واضاف أن «الهيئة ستعمل جاهدة لتجنيب المواطنين اي ضرر قد ينشأ عن تغيير سعر صرف الدولار خصوصا فيما يتعلق بتسديد بدلات شراء الوحدات السكنية في المجمعات الاستثمارية».
وتابع أن «هناك صيغتين لعقود شراء الوحدات السكنية، يتضمن الاول التعاقد على الشراء بالدولار، في حين أن الصيغة الثانية تتضمن التعاقد على شراء تلك الوحدات بالدينار العراقي»، مشيرا الى أن «الهيئة قررت الإبقاء على اسعار التعاقد بالدينار وفقا لصيغة العقد الاصلية دون أحداث تغيير فيها، وسيتم التداول مع رئيس الوزراء بهذا الخصوص ليتم المضي قدما بتنفيذ القرار».
وفيما يتعلق بمشروع بسماية السكني أوضح الياسري أن «جميع المشاكل المتعلقة بتسديد بدلات شراء الوحدات السكنية من قبل المواطنين وباقي المشاكل التنظيمية مع الشركة الكورية (هانوا) المتعاقدة على انشاء المجمع قد تم حلها».
وتابع أن «الفترة القليلة المقبلة ستشهد تسليم الشركة مبلغ ١١١ مليون دولار تمثل الدفعة الاولى من مستحقاتها، وبعد مضي ستة اشهر ستتسلم الشركة الدفعة الثانية من تلك المستحقات فيما يخص الثلاثين الف وحدة سكنية»، لافتا الى أن «الهيئة بدأت بتنظيم ملف استثماري كامل للـ ٦٠٠ الف وحدة سكنية في مجمع بسماية».

التجارة : أسعار المواد الغذائية في العراق الأقل مقارنةً بالدول العربية

بغداد/الزوراء:
أعلنت وزارة التجارة أن أسعار المواد الغذائية في العراق أقل من مثيلاتها في عدد من الدول العربية، فيما أشارت الى أن خزين السلة الغذائية يكفي لثلاث وجبات.
وقالت مدير عام الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية في وزارة التجارة، لمى الموسوي، في تصريح صحفي إن «الشركة لديها خزين من مفردات السلة الغذائية يكفي لتجهيز ثلاث وجبات»، مبينة أن «الشركة اتخذت الاستعدادات اللازمة لتأمين مفردات السلة الغذائية».
وأضافت أن «أسعار المواد الغذائية في الأسواق العراقية لا تزال، بحسب تقييم الشركة، أفضل من مثيلاتها في عدد من الدول العربية المجاورة»، داعية إلى التحقق من واقع الأسعار والاستناد إلى بيانات ومعلومات دقيقة عند طرح التصريحات المتعلقة بالأمن الغذائي والأسواق المحلية».
وشددت على «أهمية تضافر جهود الجهات المعنية لدعم الفئات الهشة ومحدودة الدخل»، موضحة أن «ارتفاع أسعار المواد الغذائية يترك أثره الأكبر على الفقراء، ما يستدعي اتخاذ إجراءات تسهم في تخفيف الأعباء المعيشية عنهم».
وأشارت إلى «ضرورة تشخيص المشكلات الاقتصادية بصورة دقيقة والبحث عن الحلول المناسبة لها»، لافتة إلى أن «بعض التجار يسارعون إلى رفع الأسعار عند حدوث الأزمات، الأمر الذي يزيد من الأعباء على المواطنين، ولا سيما الفئات الأكثر حاجة إلى الدعم».

مصرع وإصابة 3 عمال بانهيار معمل في ديالى ووفاة امرأة بـ"حقنة خبط" بكركوك

بغداد/الزوراء:
أفاد مصدر أمني بمصرع عامل وإصابة اثنين آخرين بجروح جراء حادث انهيار في معمل للأعلاف بمنطقة الهاشميات في أطراف مدينة بعقوبة مركز محافظة ديالى.
وقال المصدر إن القوات الأمنية وفرق الإنقاذ وسيارات اسعاف وصلت الى مكان الحادث فور تلقيها بلاغاً بوقوعه، وقد نقلت الجثة إلى دائرة الطب العدلي والمصابين إلى المستشفى لتلقي العلاج، مبينا أن الجهات المتخصصة شرعت بفتح تحقيق بالحادث للكشف عن ملابساته.وفي حادث آخر، أفاد مصدر في دائرة صحة محافظة كركوك العام، بوصول امرأة متوفاة تبلغ من العمر ٣٥ عاماً، بعد تلقيها حقنة تحتوي على مادتين دوائيتين مخلوطتين، في إحدى صيدليات حي «النداء» وسط المحافظة.وقال المصدر إن المرأة، التي جرى الإشارة إليها بالأحرف الأولى من اسمها (أ.خ.ح)، تلقت الحقنة داخل الصيدلية، قبل أن تعود إلى منزلها وتفارق الحياة لاحقاً.
وأضاف أن ذوي المتوفاة أفادوا بأنها تلقت الحقنة في الصيدلية المذكورة، فيما لم تتضح حتى الآن الأسباب الطبية المباشرة التي أدت إلى وفاتها، وما إذا كانت هناك علاقة بين الحقنة والوفاة.وأشار المصدر إلى أن الحادثة تستدعي التحقق من طبيعة المواد الدوائية التي جرى خلطها، ومدى ملاءمتها للحالة الصحية للمرأة، فضلاً عن مراجعة الإجراءات المتبعة عند إعطاء الحقن داخل الصيدليات.

العراق يستعد لإنشاء سوق إلكترونية مركزية بهدف حماية المستهلك والتاجر

بغداد / جاسم كريم الطائي
كشفت وزارة التجارة أن العراق مقبل على انشاء سوق الكترونية مركزية بهدف حماية حقوق المستهلك والتاجر.فيما أكدت عزمها تعديل مسودة قانون الشركات وتحديث نصوصه.
وقالت مدير عام الدائرة القانونية في وزارة التجارة الحقوقية فرح حكمت مكي، خلال ترأسها جتماعا بحضور ممثلي قسم التجارة الإلكترونية والشركة المنفذة لمنصة التاجر الإلكتروني، إنه تم بحث استكمال متطلبات تنفيذ الشق الثاني من العقد المبرم بين الجانبين، والمتعلق بإنشاء سوق مركزية إلكترونية، في إطار توجهات الوزارة الرامية إلى تنظيم التجارة الإلكترونية وتطوير آليات العمل التجاري الرقمي وفق الأطر القانونية المعتمدة.
وأضافت مكي أن المشروع يهدف إلى توفير معلومات دقيقة وواضحة بشأن التجار والأنشطة التجارية المعروضة عبر السوق الإلكتروني، بما ينسجم مع متطلبات نظام تنظيم التجارة الإلكترونية رقم (٤) لسنة ٢٠٢٥، مشيرةً أن المشروع يسهم في تعزيز الثقة بالتعاملات الإلكترونية، وحماية حقوق المستهلكين والتجار، والحد من الممارسات الاحتكارية والمضاربات التجارية.
وتابعت مكي: ان المشروع يمثل خطوة نحو تطوير أدوات الرقابة والتنظيم التي تعتمدها الوزارة لمتابعة النشاط التجاري الإلكتروني، وترسيخ مبادئ الشفافية في المعاملات التجارية، بما يدعم بيئة تجارية أكثر تنظيماً، ويضمن التعامل وفق الضوابط القانونية النافذة.
وأكدت مكي أن الدائرة القانونية تناقش مسودة تعديل قانون الشركات وتحديث نصوصه.
وبينت مكي أن هذا الإجراء جاء انسجاماً مع التوجهات الحكومية في تحديث وتطوير التشريعات وبناءً لتوجيهات وزير التجارة الدكتور نزار مصطفى العاني، بعقد لجنة إعداد مسودة مشروع قانون تعديل قانون الشركات رقم (٢١) لسنة ١٩٩٧ المعدل اجتماعاً وبحضور أعضاء اللجنة التي ضمت ممثلا عن نقابة المحامين، وممثلين عن دائرة تسجيل الشركات ودائرة تطوير القطاع الخاص، إلى جانب مدير قسم الدراسات القانونية ومعاونه في الدائرة. مشيرةً الى أنه

تم استعراض اهمية اعادة صياغة أبرز النصوص والأحكام الواردة في القانون، وتحديثها بما ينسجم مع المتغيرات القانونية والاقتصادية ومتطلبات المرحلة الحالية، فضلاً عن بحث الملاحظات والمقترحات المتعلقة بتطوير مواده، لاسيما أن آخر تحديث جرى على القانون كان عام ٢٠١٩ .
وأكدت مكي أن إعداد المسودة يستهدف الوصول إلى صياغة قانونية متكاملة تلبي احتياجات الشركات وجميع الجهات ذات العلاقة، وتراعي المتغيرات الحاصلة في قطاع الشركات بما يسهم في تطوير الإطار القانوني المنظم لعمل الشركات.

المصرف العراقي للتجارة

القسم القانوني

(إعــــــلان)

مجهول محل الاقامة

المنذر : رئيس المصرف العراقي للتجارة/إضافة لوظيفته.

المنذر اليه : فاضل اكرملي دراغ
العنوان : الغري (م٢٢٠ – ز ١ – د ٢٥ – الجديدة ٣).

سبق وان سيرت اليكم الانذار بالعدد (٢٣٩٣٥/٠٠٠١ في ٢٠٢٦/٠٨/١٨) المتضمن بذمتك مبلغ قدره (٩,١١٦,٠١٨) دينار (تسعة ملايين ومائة وستة عشر الف وثمانية عشر دينار) لغاية تاريخ (٢٠٢٦/٠٨/١٠) إضافة الى ما سيترتب عليه من (فوائد) لحين التسديد وذلك عن (قرض) سبق وأن منح اليك بموجب العقد المؤرخ في (٢٠٢٠/٣/٤) وبالرغم من مطالبتك بتسديد المبلغ اعلاه الا انك لم تستجيب للطلب ولم تبادر الى تسديده. لذا ندعوك الى تسديد المبلغ اعلاه خلال عشرة ايام من تاريخ تبلغك بهذا الانذار والا سيتم الاستمرار بالاجراءات القانونية أستناداً الى قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ المعدل.

ولتعذر التبليغ لمجهولية محل اقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ الصادر من مركز شرطة الوفاء بالعدد (٩٧٨٣ في ٢٠٢٦/٩/١٧) وتأييد مختار المنطقة على ذلك. لذا اقتضى تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين واعتبارك متبلغ من تاريخ النشر بموجب القانون.

المنذر : رئيس المصرف العراقي للتجارة / إضافة لوظيفته

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار
محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية
العدد: ٣٩١٩/ش/٢٠٢٦
التاريخ: ٢٠٢٦/١٠/١٣

تبليغ بالحكم الغيابي
الى/ المدعى عليها (زمن محمد سوير)

بتاريخ ٢٠٢٦/٩/٧ اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٣٩١٩/ش/٢٠٢٦ حكما غيابيا يقضي باسقاط حضانة الطفلة نور الزهراء تولد ٢٠٠٩ من والدتها المدعى عليها (زمن محمد سوير) وتحميلها مصاريف الرسوم واتعاب المحاماة لوكيل المدعي مبلغ قدره خمسة وعشرون الف دينار وصدر القرار ٨١ و ٨٦ من مدونة الاحكام الشرعية في مسائل الاحوال الشخصية للمذهب الشيعي الجعفري ملحق للقانون رقم ١ لسنة ٢٠٢٥ قانون تعديل قانون الاحوال الشخصية رقم ١٨٨ لسنة ١٩٥٩ والمواد ٦١ و ١٥٤ و ١٥٦ و ١٥٩ و ١٦١ و ١٦٦ و ١٧٧ و ٢٠٣ مرافعات مدنية و ٦٣ ومحاماة معدل حكما غيابيا قابلا للاعتراض والتمييز وبالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر عليه تقرر تبليغك في صحيفتين رسميتين محليتين يوميتين بالحكم المذكور اعلاه.

القاضي
بسام فريد حسن

الوزراء

أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

العدد: 8762 الأربعاء 14 تشرين الأول 2026

No : 8762 Wed 14 Oct 2026

الصدر لأذربيجان: واهمون من أن قرار منع الحجاب سيكون باباً لعلمنة المجتمع وتحرر النساء

بغداد/ الزوراء:

انتقد زعيم التيار الوطني الشيعي السيد مقتدى الصدر، القرارات المتعلقة بمنع المظاهر الإسلامية في أذربيجان، محذراً من أن ما وصفه بـ"التشدد العلماني" قد يؤدي إلى تأجيج التشدد في البلاد. وقال الصدر، في تغريدة له، إنه لا يهدف إلى التدخل في الشؤون الداخلية لأذربيجان، لكنه أكد أهمية التذكير والنصح وإبداء الرأي، مشيراً إلى أن القرارات المذكورة تمثل، بحسب تعبيره، تشدداً علمانياً يوازي التشدد الداعشي.

وأضاف أن العلمانية يفترض أن تقوم على الحرية وعدم التدخل في الحريات الشخصية، معتبراً أن منع الحجاب لن يؤدي إلى النتائج التي يتوقعها مؤيدو القرار، بل قد يعزز التمسك به لدى بعض النساء. ورأى الصدر أن القرار قد يحمل أبعاداً سياسية تستهدف إقصاء الإسلام المعتدل وتوسيع نفوذ التيار العلماني في الدولة، مستشهداً بتجارب دول أخرى، بينها تونس وتركيا، داعياً إلى اعتماد الاعتدال والوسطية. واختتم الصدر بيانه بالتأكيد على أهمية الحجاب، مستخدماً وسم "#الحجاب رمز العفة والاعتدال".

الزيدي يطلب تحديد موعد جلسة التصويت على نوابه والوزارات الشاغرة والمستحدثة

بغداد/ الزوراء:

اقترح رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي، على رئاسة مجلس النواب تحديد غدا الخميس موعدا للتصويت على نوابه والوزارات الشاغرة والمستحدثة.

وقال الزيدي، في كتاب رسمي وجهه الى رئيس مجلس النواب، إنه استناداً إلى أحكام المادة (76 / رابعاً) من دستور جمهورية العراق لسنة 2005، ولغرض استكمال التشكيلة الحكومية، يرجى تحديد جلسة لمجلس النواب الموقر (ونقترح يوم الخميس 15 تشرين الأول 2026)، لعرض مرشحي نواب رئيس مجلس الوزراء والوزارات الشاغرة والوزارات المستحدثة والتصويت عليهم ، علما أن نواب رئيس مجلس الوزراء سيكونون بلا رواتب ولا تخصيصات مالية ولا تعيينات جديدة لمكاتبهم.

وجه برفع مستوى الجاهزية القتالية إلى أعلى المستويات

الزيدي: أمن العراق واستقرار السعودية يشكلان جزءاً من معادلة أمن الخليج واستقرار المنطقة

بغداد/ الزوراء:

أكد رئيس مجلس الوزراء، علي فالح الزيدي، أن العراق والسعودية قادران على تأسيس مرحلة جديدة من التقارب والشراكة والتخطيط المشترك، مشدداً على أهمية تعزيز العلاقات الثنائية وترسيخ الاستقرار الإقليمي وتنويع مسارات التجارة والطاقة، وفيما وجه برفع مستوى الجاهزية القتالية إلى أعلى المستويات، بحث مع المبعوث الأمريكي توم باراك الجهود المبذولة لدعم الاستقرار الإقليمي.

وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته «الزوراء»: ان رئيس مجلس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة، علي فالح الزيدي، ترأس اجتماعاً ضمّ السادة مدير مكتب القائد العام، ووكيل وزارة التخطيط، وعدداً من المستشارين وقادة الصنوف العسكرية، واطلع، خلال الاجتماع، على مستوى جاهزية القوات المسلحة العراقية، ولاسيما قدرات القوتين الجوية والبحرية والدفاع الجوي وطيران الجيش، واحتياجاتها من الامكانات والتجهيزات والتقنيات الحديثة.

ووجّه القائد العام برفع مستوى الجاهزية القتالية إلى أعلى المستويات، مؤكداً أن مقومات القوة العسكرية الحديثة لم تعد تقتصر على الأسلحة التقليدية، بل باتت ترتكز على القدرات الجوية، والطائرات المسيّرة، ومنظومات الدفاع الجوي، والتطور التكنولوجي والتقني.

وشدّد رئيس مجلس الوزراء على حرص الحكومة لتوفير جميع المتطلبات اللازمة لتعزيز قدرات القوات المسلحة وتطوير إمكاناتها، بما يضمن حماية أمن العراق وسيادته وأجوائه ومياهه وأراضيه.

وفي مقال للزيدي نشرته صحيفة الشرق الأوسط السعودية، تابعته «الزوراء»، قال الزيدي: إن السيادة ليست مجرد مناسبة للاحتفال، بل مسؤولية يومية تتعلق بإدارة شؤون الدولة وحماية مصالح شعبها وإدارة علاقاتها مع محيطها الإقليمي والدولي بحكمة، مبيناً أن السيادة لا تقتصر على امتلاك أدوات القوة التقليدية، بل تشمل أيضاً القدرة على بناء علاقات خارجية فاعلة تستند إلى الدبلوماسية والاقتصاد المرنين.

وأضاف أن العلاقات العراقية السعودية تكتسب أهمية استراتيجية خاصة، بالنظر إلى الثقل السياسي والاقتصادي للبلدين، وما يجمعهما من روابط عربية ومصالح جغرافية واقتصادية وأمنية مشتركة، لافتاً إلى أن البلدين أحرزا تقدماً ملموساً في إعادة بناء الثقة وفتح قنوات التعاون، بما يوفر أساساً للانتقال إلى مرحلة أكثر تقدماً في العلاقات الثنائية.

وأشار الزيدي إلى أن أمن العراق واستقرار السعودية يشكلان جزءاً من معادلة أوسع لأمن الخليج واستقرار المنطقة، مؤكداً ضرورة اعتماد دبلوماسية مرنة تقوم على السيادة المتبادلة واحترام حق كل دولة في اتخاذ قراراتها وفقاً لمصالحها الوطنية، ومشدداً على أن العراق يحترم سيادة الدول الأخرى مثلما يطالب باحترام سيادته.

وأوضح أن الموقع الجغرافي للعراق وتنوع علاقاته الإقليمية والدولية يمنحانه فرصة لأداء دور جسر للتواصل ونقطة التقاء للحوار، بدلاً من أن يكون ساحة للتنافس والصراع أو منطلقاً لتهديد دول الجوار، مبيناً أن العراق يستطيع الإسهام في ربط القوى الإقليمية عبر الحوار، من خلال نهج متوازن يتجنب الاصطفاف ضمن المحاور المتنافسة ويعتمد سياسة تحييد البلاد عن الصراعات.

وفي الجانب الاقتصادي، لفت رئيس الوزراء إلى أن الاضطرابات الحادة التي شهدتها الأسواق وحركة التجارة وإمدادات الطاقة نتيجة إغلاق مضيق هرمز ألحقت أضراراً باقتصادات المنطقة، وأكدت ضرورة تنويع المسارات التجارية لتجنب الاعتماد على مسار واحد أو ظرف استثنائي بعينه.

وأكد حاجة العراق إلى اقتصاد أكثر مرونة يقوم على تنويع مصادر الدخل وتوسيع منافذ التجارة وتطوير النقل والبنى التحتية وتعزيز الصناعة والزراعة وتشجيع القطاع الخاص والاستثمار، مشيراً إلى أن مشروع طريق التنمية والربط التجاري والنقل مع دول الخليج يمثلان فرصة مهمة لتوسيع الدور الاقتصادي للعراق.

وشدد الزيدي على أن استقرار العراق يمثل أساساً لنجاح أي شراكة، موضحاً أن الاستثمار يحتاج إلى دولة مستقرة وقوانين واضحة ومؤسسات قادرة على حماية الحقوق وتنفيذ العقود، وأن مكافحة الفساد وتبسيط الإجراءات وتعزيز سيادة القانون لا تمثل إصلاحات داخلية فحسب، بل شروطاً ضرورية لجذب الاستثمارات وتعزيز الاستقلال الاقتصادي.

واختتم الزيدي بالتأكيد أن استقرار العلاقات بين بغداد والرياض يشكل ركيزة أساسية لتحقيق استقرار أوسع وتكامل أكبر في المنطقة، ويفتح المجال أمام بناء شراكة أكثر تقدماً تخدم المصالح المشتركة للبلدين.

من جهة اخرى، بحث رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي مع المبعوث الرئاسي الخاص للرئيس الأمريكي توم باراك، الجهود المبذولة لدعم الأمن والاستقرار الإقليميين، بما يخدم المصالح المشتركة للبلدين.

وقال المكتب الاعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته «الزوراء»: إن «رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي استقبل المبعوث الرئاسي الخاص للرئيس الأمريكي توم باراك».

واضاف البيان أنه «جرى، خلال اللقاء، بحث العلاقات الثنائية بين العراق والولايات المتحدة الأمريكية، وسبل تعزيز التعاون المشترك في مختلف المجالات».

وأشار الى أن «اللقاء شهد ايضا مناقشة مستجدات الأوضاع في المنطقة، والجهود المبذولة لدعم الأمن والاستقرار الإقليميين، بما يخدم المصالح المشتركة للبلدين، ويخفف التوترات والصراعات الإقليمية».

القاضي زيدان يبحث مع أبو كلل المعالجة القانونية لمخالفات شركات الاتصالات الخاصة

بغداد/ الزوراء:

بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان، مع رئيس الجهاز التنفيذي لهيئة الإعلام والاتصالات بليغ أبو كلل، المعالجة القانونية للمخالفات المرتكبة من قبل شركات الاتصالات الخاصة.

وذكر مجلس القضاء، تلقته "الزوراء"، أن "رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان، استقبل رئيس الجهاز التنفيذي لهيئة الإعلام والاتصالات بليغ أبو كلل".

وأضاف أنه "جرى خلال اللقاء بحث المعالجة القانونية للمخالفات المرتكبة من قبل شركات الاتصالات الخاصة".

الإطار التنسيقي يشيد بجاهزية القوات المسلحة ويؤكد دعمه لجميع التدابير التي تصون سيادة البلاد

بغداد/ الزوراء:

أشاد الإطار التنسيقي بجاهزية القوات المسلحة في ملاحقة الإرهاب وضبط الحدود، وفيما أكد دعمه لكل التدابير التي تصون سيادة البلاد، هنأ بانطلاق المشروع السكني (مبادرة وطن).

وذكر بيان للإطار التنسيقي، تلقته "الزوراء"، أن "الإطار التنسيقي، عقد اجتماعه الدوري (299) في مكتب رئيس تيار الحكمة الوطني السيد عمار الحكيم، بحضور رئيس مجلس الوزراء وقادة الكتل والقوى السياسية المنضوية في الإطار".

وأضاف أن "المجتمعين ناقشوا مستجدات الأوضاع السياسية، الاقتصادية، والأمنية في البلاد، فضلاً عن استعراض آخر التطورات الإقليمية والدولية".

لافتا إلى أن "قادة الإطار استمعوا إلى إحاطة قدمها رئيس مجلس الوزراء حول تقدم تنفيذ المشاريع مهنئين بانطلاق المشروع السكني (مبادرة وطن).".

وتابع البيان "كما شدد الاجتماع على الدور التكاملي الواضح في العمل بين السلطتين التنفيذية والتشريعية خلال الفصل التشريعي الحالي، وانعكاس ذلك على تشريع القوانين ذات الأولوية التي تمس حياة المواطنين وتنظم عمل مؤسسات الدولة."

وبين أنه "على الصعيد الأمني، أشاد الإطار بجهوزية القوات المسلحة بمختلف تشكيلاتها وصنوفها في ملاحقة بقايا الإرهاب وضبط الحدود وحفظ الأمن والاستقرار". مؤكداً دعمه لكافة التدابير التي تصون سيادة البلاد وسلامة أراضيها".

وفي الشأن الخارجي، أشار البيان إلى أن "المجتمعين بحثوا التوترات والتطورات الجارية في المنطقة، وجددوا التأكيد على ثوابت العراق في دعم التهدئة وحل الأزمات عبر الحوار الدبلوماسي، وحماية المصالح الوطنية العليا وتجنيب العراق تداعيات الصراعات الإقليمية والدولية".

مستشار الأمن القومي: مقترح لإنشاء صندوق لدعم العراق وسوريا في مواجهة المجاميع الإرهابية

بغداد/الزوراء:

أعلن مستشار الأمن القومي قاسم العبودي عن مقترح لإنشاء صندوق لدعم العراق وسوريا في مواجهة المجاميع الإرهابية، فيما أشار الى أن بعض الدول أظهرت رغبتها بدعم الصندوق.

وقال العبودي في ملتقى الشرق الأوسط للبحث والسلام (ميري)، المنعقد في أربيل، إن "هناك دراسة لإعادة منظومة التسليح الخاصة بكافة صنوفها، وقمت بزيارة عدد من الدول التي تمتلك تقنيات في مجال التسليح"، مبيناً أن "التنسيق بين القوات الأمنية في أعلى مستوياته، وهناك تبادل للمعلومات مهم جدا".

وأضاف: "شاركت قبل أيام في مؤتمر مهم عقد بروما لقوات التحالف ضد داعش، وتم الحديث عن تبادل المعلومات الاستخباراتية حول داعش أو أي تنظيم إرهابي"، مشيراً الى "أننا اقترحنا إنشاء صندوق لدعم العراق وسوريا، في مواجهة المجاميع الإرهابية".

وتابع أن "عدداً كبيراً من الإرهابيين الذين كانوا في سوريا تحت سيطرة إدارة قسد، وبإشراف التحالف نقلوا الى العراق لمحاكمتهم، حيث طلبنا دعم العراق"، موضحاً أن "بعض الدول أظهرت رغبتها بدعم هذا الصندوق".

وأكد أن "العراق ركن أساسي في مكافحة الإرهاب ولديه خبرة في هذا المجال وهذه مسألة مهمة". لافتاً الى أن "هناك تنامياً في قدرات المؤسسات العراقية الأمنية والقضائية بالتحقيق مع الإرهابيين نتيجة الخبرة التي اكتسبت".

وتابع أن "هنالك مشروعاً لقانون يعرض في البرلمان، وهو أن يضطلع القضاء العراق باختصاصه". لافتاً الى أنه "بموجب القانون سيكون للقضاء العراقي اختصاص دولي لمحاكمة أي جريمة إرهابية". وذكر أن "العراق لا ينخرط في صراع أو تحالفات مع جهة ضد أخرى، ويسعى لبناء علاقات طيبة مع دول الجوار، كما يحرص أن لا يكون ممراً للجماعات الارهابية"، مشيراً الى أن "العراق ربما يكون الدولة الوحيدة المحايدة في الشرق الأوسط التي لم تنخرط في أي تحالف، ويعمل رئيس الوزراء على فالح الزيدي دائماً على تحويل التهديدات الى فرص".

وبين أن "بعض الدول أبدت موقفاً سلبياً من العراق وأغلق البعض الآخر حدوده معنا، وتحدثنا معهم بصراحة حول هذه المواضع".

ولفت الى أن "العراق يرغب باستثمار القدرات الاقتصادية لهذه الدول"، مؤكداً أنه "جرى الحديث مع الكويتيين والسعوديين، وقاموا بدورهم بإعداد مشاريع ضخمة لتنفيذها في العراق من ضمنها إنشاء مناطق صناعية في إقليم كردستان ومناطق الجنوب".

اعتقال وكيل وزارة الصناعة والمعادن متلبساً بالرشوة

رئيس هيئة النزاهة: تسلمنا عدداً من المطلوبين بقضايا فساد من مصر

بغداد/ الزوراء:

أعلن رئيس هيئة النزاهة الاتحادية، محمد علي اللامي، تسلم العراق عدداً من المطلوبين بقضايا فساد من جمهورية مصر، فيما القت القبض على وكيل وزارة الصناعة والمعادن ناصر كاظم متلبسا بالرشوة.

وذكر بيان للهيئة، تلقته "الزوراء": أن "رئيس هيئة النزاهة الاتحادية محمد علي اللامي، أشار خلال استقباله سفير جمهوريَّة مصر العربيَّة لدى العراق (أحمد حسن خفاجي)، إلى العلاقات الأخويَّة والأواصر التي تربط الشعبين العراقيّ والمصريّ، ودورها في تكثيف التعاون بينهما، مُنوّهاً "بالشراكات في مُختلف المجالات السياسيَّة والاقتصاديَّة والثقافيَّة مع جمهوريَّة مصر العربيَّة التي تعكس مدى الانسجام والتعاون بين البلدين الشقيقين".

وبين اللامي "أهميَّة التنسيق بين الدول العربيَّة وتضافر جهودها في التصدّي لآفة الفساد، لا سيما في مجالات المُساعدة القانونيَّة، واسترداد عائدات الفساد وتسليم المطلوبين، وتبادل التجارب والخبرات، مشيداً "بتعاون الأشقاء في جمهوريَّة مصر، مع السلطات في جمهوريَّة العراق التي أفضت إلى تسليم عدد من المطلوبين بقضايا فساد".

ودعا رئيس هيئة النزاهة إلى "عقد شراكاتٍ أكاديميَّة في الاختصاصات ذات الصلة بالوقايَة من الفساد ومكافحته، والتبادل المعرفيّ والتوأمة بين الأكاديميَّتين العراقيَّة والمصريَّة لمكافحة الفساد في إطار مُذكّرة التفاهم بين هيئة النزاهة العراقيَّة وهيئة الرقابة الإداريَّة المصريَّة؛ من أجل زيادة معارف وخبرات العاملين في الميدان الرقابيّ وصقل مهاراتهم، وتركيز الجهد العلميّ لتعضيد الجانب العمليّ التطبيقيّ، والإفادة من الأساليب العلميَّة الحديثة في مُواجهة الفساد".

من جانبه، أعرب السفير المصريّ لدى العراق أحمد حسن خفاج، عن "سعادته لتعزيز الأواصر مع شعب وحكومة جمهوريَّة العراق، لا سيما مع الأجهزة الرقابيَّة، التي تجسَّدت في إبرام مذكرة التفاهم بين النزاهة العراقيَّة والرقابة الإداريَّة المصريَّة، مؤكداً "دعم جهود النزاهة العراقيَّة في مكافحة الفساد، وتذليل مُعوّقات استرداد المطلوبين، مُنوّهاً بأنّ استقرار وأمن العراق يُمثّلان أمن واستقرار مصر".

في غضون ذلك، أسفرت الإجراءات التحقيقيَّة والتدقيقيَّة لهيئة النزاهة الاتحاديَّة، ومُتابعتها الحثيثة عن منع هدر قرابة أربعةٍ وعشرين مليار دينار من المال العام بإحدى دوائر وزارة النقل في مُحافظة بابل.

الهيئة أشارت إلى أنّ فريقاً تحقيقياً وتدقيقياً من مكتب تحقيق بابل، انتقل إلى دائرة التسجيل العقاري في المُحافظة، وتمكّن من إيقاف إجراءات تسجيل (٥٧) عقاراً تابعاً إلى دائرة سكك بابل، مُبيّنة أنّ الدائرة قامت بتثمينٍ العقارات بثمنٍ بخس وبيعها إلى مُوظّفيها بأسعارٍ لا تتناسب مع قيمتها الحقيقيَّة خلافاً لأحكام قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم (٢١ لسنة ٢٠١٣).

وأضافت إنّ العقارات توزّعت بين (٣١) عقاراً مملوكاً لدائرة سكك بابل ملكاً صرفاً، و(٢٦) عقاراً بيع دون فرز، لافتةً إلى أنّ مقدار الضرر في المال العام الذي تمّ إيقافه ومنع هدره بلغ (٢٣,٩٨٦,٣٩٠,٠٠٠) ثلاثة وعشرين مليار دينار، لافتةً إلى أنّ مُديريَّة التسجيل العقاري في المُحافظة امتنعت عن السير بإجراءات التسجيل.

وأوضحت أنّ محكمة تحقيق الحلة المُختصّة بقضايا النزاهة، قرّرت مُفاتحة الدائرة القانونيَّة في وزارة النقل بشأن الأساس القانونيّ لبيع الأراضي بثمنٍ بخس، وتخويل دائرة سكك حديد بابل بإجراء التثمين والمُزايدة ومُوافقة الوزارة على البيع، مُبيّنة أنّ إجراءات التحقيق مُستمرّة لتحديد المُقصّرين؛ لغرض إحالتهم على القضاء.

في غضون ذلك، أفاد مصدر باعتقال وكيل وزارة الصناعة والمعادن ناصر كاظم جبر متلبسا بالرشوة.

وقال المصدر للوكالة الرسمية، انه "تم اعتقال وكيل وزارة الصناعة والمعادن ناصر كاظم جبر متلبسا بالرشوة".

المرور: منح أصحاب الدراجات النارية ثلاثة أشهر لإكمال إجراءات تسجيلها وتثبيت لوحاتها

بغداد/ الزوراء:

أعلنت مديرية المرور العامة منح أصحاب الدراجات النارية ثلاثة أشهر لإكمال إجراءات تسجيلها وتثبيت لوحاتها.

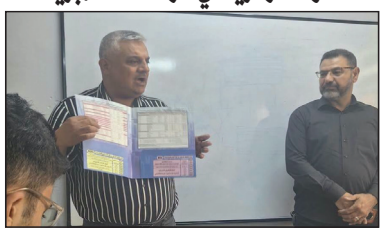
وقال مدير المرور العام الفريق عدي سمير حليم، في بيان تلقته "الزوراء": إن "القرار جاء استنادا الى الصلاحية المخولة لنا بموجب أحكام المادة (47/ ثانياً/ز) من قانون المرور رقم (8) لسنة 2019 وبناء على موافقة الوكيل الأقدم لوزارة الداخلية ومن أجل منح أصحاب الدراجات النارية مدة كافية لتسجيلها أصولياً".

وأضاف أنه "تقرر أن يمنح أصحاب الدراجات النارية الداخلة الى العراق بطريقة مشروعة والدراجات المباعة في المزاد العلني بموجب قرار مجلس الوزراء رقم (353) لسنة 2018 مدة (90) تسعين يوم عمل اعتبارا من يوم الأحد الموافق 2026/10/18 ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم 2027/2/22 لمراجعة مواقع التسجيل التابعة لمديرية المرور العامة في بغداد والمحافظات لإكمال إجراءات تسجيلها وتثبيت لوحاتها وفقاً لأحكام القانون".

وأشار إلى أن" المخالف لأحكام هذا البيان يعاقب بغرامة مالية مقدارها (100000) مائة ألف دينار استنادا لإحكام المادة (25/ثانياً/أ) من قانون المرور النافذ".

وتابع أن "هذا البيان ينفذ اعتباراً من التاريخ المشار إليه في الفقرة (1) أعلاه".

البيئة تعزز الوعي البيئي لدى الطلبة عبر ندوات توعوية في المؤسسات التربوية



بغداد/الزوراء:

نفّذ قسم البيئة المدرسية، بالتعاون مع قسم التوعية المجتمعية، ندوة توعوية بيئية، في إعدادية الكرخ المهنية للبنين، بالتنسيق مع وزارة التربية/المُديرية العامة للتعليم المهني/مركز التدريب والتطوير، وبالتعاون مع المركز الوطني للأوزون، بهدف تعزيز الوعي البيئي لدى الطلبة، والتعريف بأهمية حماية طبقة الأوزون، واستخدام الغازات الصديقة للبيئة.

وقال مُدير عام دائرة التوعية والإعلام البيئي، أمير علي الحسون، إن هذه الأنشطة التوعوية تأتي في إطار جُهود الوزارة، لتعزيز الثقافة البيئية لدى الطلبة، وترسيخ الممارسات السليمة، التي تسهم في حماية البيئة، مُشيراً إلى أهمية التعاون مع المؤسسات التربوية، بنشر الوعي البيئي، وربط المعرفة النظرية، بالتطبيقات العملية.

وتضمّنت الندوة مُحاضرةً ألقاها معمر رشاد، من المركز الوطني للأوزون، تناول فيها أهمية طبقة الأوزون، ودورها في حماية الإنسان والكائنات الحية، من الأشعة فوق البنفسجية الضارة، فضلاً عن التعريف بالغازات الصديقة للبيئة، والبدائل المُستخدمة في أجهزة التبريد والتكييف، وأهمية الحد من تسرب الغازات إلى الغلاف الجوي، والإلتزام بإجراءات السلامة المهنية والبيئية.

كما شهدت الندوة توزيع مطبوعات توعوية، بشأن أنواع الغازات الصديقة للبيئة، إلى جانب إجراء جولة ميدانية، للإطلاع على الواقع البيئي للإعدادية، وتثبيت الملاحظات التي تتطلب المُعالجة.

أكد أن تعديل سعر الصرف كان الحل الأمثل لحماية الاحتياطي الأجنبي

البنك المركزي يطمئن العراقيين : احتياطياتنا الأجنبية تغطي الاستيرادات لعام كامل

بغداد/الزوراء:

أعلن مدير عام دائرة الإحصاء والأبحاث في البنك المركزي العراقي، سمير فخري نعمة، أن احتياطيات البنك من العملة الأجنبية في «وضع مريح» ويمكنها تغطية فاتورة الاستيرادات لعام كامل، كاشفاً أن الإنفاق الحكومي الشهري يتراوح بين ٩ إلى ١٠ تريليونات دينار، وأن ارتفاع الصادرات النفطية مؤخراً خفّف الضغط المالي.. جاء ذلك خلال استضافته في الجلسة الحوارية التاسعة من ملتقى «مربي ٢٠٢٦» المنعقد في أربيل، والتي حملت عنوان «الدينار والدولار والانضباط: البنك المركزي العراقي في عالم مضطرب».

وقال نعمة إن «الدين الخارجي للعراق شهد انخفاضاً متواصلاً طيلة السنوات السابقة»، مشيراً إلى أنه «بسبب الصدمة الحاصلة الناجمة عن عرقلة صادرات النفط، نمر بوضع يتطلب التقييم والمفاضلة بين الخيارين: الاتجاه نحو الدين الداخلي أم الخارجي، وهو ما يحتاج إلى دراسات وتنبؤات دقيقة، فضلاً عن الاستشارة والتنسيق المستمر مع أصحاب السياسة المالية على مستوى كل شهر».

وأوضح أن «الإنفاق الحكومي الشهري ينحصر بين ٩ إلى ١٠ تريليونات دينار تجزأ آلية تمويلها»، لافتاً إلى أنه «خلال هذا الشهر والشهر السابق بدأت تتشكل لدينا مرونة أعلى بكثير مقارنة بالأشهر السابقة، حيث تجاوز متوسط الصادرات النفطية حاجز ٢,٥ مليون برميل يومياً، مما منح الحكومة مرونة أكبر في التمويل وخفّف الضغط المباشر عن البنك المركزي».وطمأن المسؤول في البنك المركزي الشارع العراقي بشأن الغطاء النقدي، مؤكداً أن «البنك المركزي في وضع مريح جداً من حيث الاحتياطيات الأجنبية؛ ففي حين تشير تقارير صندوق النقد الدولي إلى قدرتنا على تمويل فاتورة الاستيراد لمدة تتراوح بين ٣ إلى ٦ أشهر، فإنني أؤكد أنها تغطي حاجة البلاد لسنة كاملة أو أكثر، وسنتجاوز هذه الأزمة التي نواجهها بنجاح والمتمثلة بالإيرادات المالية النفطية».

من جانبه، وصف مدير عام دائرة الإحصاء والأبحاث في البنك المركزي العراقي قرار تعديل سعر صرف الدولار الأميركي مقابل الدينار بأنه الحل «الأمثل» للحفاظ على الاحتياطيات الأجنبية للبلاد، ومواجهة «صدمة» تراجع الإيرادات الناجمة عن أزمة مضيق هرمز ومحيطه، مؤكداً أن تأثير هذا التعديل على التضخم يظل أقل بكثير من تبعات خفض قيمة العملة.. جوقال نعمة إن «موضوع سعر الصرف وأهميته النسبية تختلف من دولة إلى أخرى، وبالنسبة للعراق فإنه ليس مجرد عملية مبادلة محلية بعملة أجنبية، بل لأن الاقتصاد العراقي ريعي يعتمد بشكل شبه تام على الإيرادات النفطية، وتعتمد مصادر الدخل فيه على الطلب الخارجي، مما يجعل أي تقلبات خارجية تؤثر بشكل مباشر عليه».

وأوضح أن «أهم معادلة تعمل في الاقتصاد العراقي تتمثل في أن الإنفاق الحكومي يعتمد على الإيرادات النفطية بالدينار الصادر عن البنك المركزي»، مشيراً إلى أنه «مقابل كل مليار دولار يتم مبادلته بسعر الصرف المعتمد على سبيل المثال (١٣٠٠ دينار لكل دولار)، يجري تمويل الحكومة بتريليون و٣٠٠ مليار دينار، غير أن كل دينار يُنفق في الموازنة للإنفاق التشغيلي يعود مجدداً كطلب على الدولار لدى البنك المركزي».

وأضاف نعمة أن «الإيرادات النفطية تشكل أكثر من ٩٣٪ من الإيرادات العامة للدولة»، لافتاً إلى أنه «لو وُجّه هذا الإنفاق نحو الجوانب الاستثمارية لساهم في نمو الناتج المحلي الإجمالي وقلل الطلب على دنانير البنك المركزي، في حين تعود التراكمات المتحققة في الاحتياطيات الأجنبية لمواجهة هذا الإنفاق التشغيلي عبر استراتيجية التعقيم لسحب الدينار مقابل الدولار».

وكشف المسؤول في البنك المركزي عن كوليس الأزمة الأخيرة المتمثلة بتعديل سعر الصرف منذ شهر تشرين الأول/أكتوبر الجاري، مبيناً أن «الاقتصاد العراقي تعرض لأكثر من صدمة إيجابية وسلبية؛ ففي عام ٢٠٢٣ شهدنا صدمة إيجابية أدت لارتفاع الإيرادات وتم خفض سعر الصرف حينها، أما الصدمة السلبية المتمثلة بأزمة مضيق هرمز في عام ٢٠٢٦ فقد تسببت بصدمة إنتاج بالنفط ضغطت بشكل مباشر على المؤشرات والاحتياطيات».

وأشار إلى أنه «في ظل صعوبة وشروط الاقتراض الخارجي، بدأت آثار الأزمة تظهر في شهري أيار وحزيران لان الصدمة لم تظهر في شهري شباط وآذار لبيع النفط بالآجل، مما أدى لاحقاً إلى شبه إيقاف تام للإيرادات النفطية المتحققة، وتسبب بضغط كبير على الاحتياطيات».وتابع نعمة بالقول إن «الحكومة تقوم بطرح سندات تمولها المصارف الحكومية، وفي حال عدم قدرتها على التصرف بها من قبل تلك المصارف، يدخل البنك المركزي لمبادلة الدنانير»، مؤكداً أن «خزائن البنك المركزي ممتلئة بالدنانير ولكنها تعد ديناً يجب أن يقابله التزام أو إيراد دولاري».

وختم مدير عام الإحصاء والأبحاث بالتأكيد على أن «التحدي الأساسي كان يكمن في كيفية الحفاظ على الاحتياطيات الأجنبية لتسيير الاقتصاد والعبور به إلى بر الأمان، وهو ما استدعى تغيير سعر الصرف لمواجهة صدمة الإيرادات المالية المتحققة من النفط»، مشدداً على أن «الأثر الناجم عن تعديل سعر الصرف على المستوى العام بالنسبة للأسعار والتضخم كان أقل بكثير من تبعات التغيير المباشر لو أجري على قيمة العملة».

صندوق النقد يتوقع انكماش اقتصاد العراق في 2026 ونمواً قوياً في 2027

بغداد/الزوراء:

توقع صندوق النقد الدولي انكماش الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي للعراق بنسبة ١٦٪ خلال عام ٢٠٢٦، قبل أن يسجل نمواً بنسبة ١٩٪ في عام ٢٠٢٧، وفقاً لبيانات تقرير آفاق الاقتصاد العالمي الصادر في تشرين الأول/أكتوبر ٢٠٢٦، في وقت تشير فيه التقديرات إلى ارتفاع التضخم وتفاقم عجز الحساب الجاري خلال العام الحالي.وبحسب الجدول الخاص باقتصاد الشرق الأوسط وآسيا الوسطى في التقرير، فإن الاقتصاد العراقي تراجع بنسبة ٠,٤٪ في عام ٢٠٢٥، فيما توقع الصندوق أن يبلغ معدل التضخم ٣,٥٪ في عام ٢٠٢٦، مقارنة بـ٠,٣٪ في عام ٢٠٢٥، على أن يتراجع إلى ٣٪ في عام ٢٠٢٧.وعلى صعيد الحساب الجاري، توقع الصندوق أن يسجل العراق عجزاً يعادل ١٠,٨٪ من الناتج المحلي الإجمالي في عام ٢٠٢٦، مقارنة بعجز بلغ ٣,٨٪ في عام ٢٠٢٥، قبل أن يتحول إلى فائض يعادل ٢,٣٪ من الناتج المحلي الإجمالي في عام ٢٠٢٧.وتضع هذه التقديرات العراق ضمن الاقتصادات المصدرة للنفط في المنطقة التي يتوقع الصندوق أن تشهد انكماشاً خلال عام ٢٠٢٦، إذ أشار الجدول إلى انكماش اقتصادات الدول المصدرة للنفط مجتمعة بنسبة ٣,٨٪، قبل أن تحقق نمواً بنسبة ٧,٤٪ في عام ٢٠٢٧.

وفي المقابل، توقع التقرير انكماش الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي للسعودية بنسبة ٣,٣٪ والإمارات بنسبة ٣,٩٪ وقطر بنسبة ١٥,٦٪ والكويت بنسبة ١٦,٧٪ خلال عام ٢٠٢٦، على أن تسجل هذه الاقتصادات نمواً في عام ٢٠٢٧.

وتعكس أرقام العراق تبايناً حاداً بين توقعات عامي ٢٠٢٦ و٢٠٢٧، مع انتقال الاقتصاد من انكماش كبير إلى نمو مرتفع، وفق تقديرات الصندوق، من دون أي يعني ذلك بالضرورة تحسن مستويات المعيشة أو الأوضاع المالية للأسر بالوتيرة نفسها، إذ تبقى هذه المؤشرات مرتبطة بعوامل أخرى، من بينها فرص العمل والدخل والتضخم وأداء المالية العامة.والناتج المحلي الإجمالي الحقيقي للعراق هو القيمة الإجمالية للسلع والخدمات التي ينتجها الاقتصاد العراقي خلال سنة.

داخلية كردستان : تعاون مستمر مع بغداد للقبض على المطلوبين وحجز الأموال المنقولة

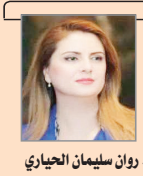
أربيل/الزوراء:

أكد وزير داخلية إقليم كردستان ريبر أحمد استمرار التعاون مع بغداد للقبض على مطلوبين وحجز الأموال المنقولة، فيما أشار الى أن انسحاب قوات التحالف من العراق لا يعني إنهاء العلاقة.وقال أحمد في ملتقى الشرق الأوسط للبحث والسلام (مريى)، المنعقد في أربيل «وجود التحالف الدولي في العراق منذ عام ٢٠١٤ كان بطلب من الحكومة العراقية، حيث تم تشكيل تحالف دولي لمواجهة الإرهاب بقيادة الولايات المتحدة»، مبيناً أن «انسحاب التحالف الدولي تم بطلب عراقي أيضاً».وأضاف أن «انسحاب قوات التحالف لا تعني إنهاء العلاقة»، مشيراً الى أن «أحد التحديات التي تواجه مجتمعنا هو المخدرات وهي أكثر تأثيراً من الإرهاب».وتابع أن «الدستور العراقي يعتبر من أفضل الدساتير في الشرق الأوسط ومن أفضل الدساتير التي كتبت بالعراق»، موضحاً أن «الرئيس البارزاني يؤكد دائماً على الشراكة والتوازن والتوافق».

وبين أن «العراق بلد مكوناتي، ولا يمكن إدارته من مكون واحد وإهمال باقي المكونات»، لافتاً الى أن «النقطة الجوهرية التي يعاني منها العراق هي الاستقرار والأمن الداخلي وتوازن العلاقات مع دول الجوار، والأهم الاتفاق على مصلحة وطنية عليا يتفق عليها».

وذكر أن «هناك تجربة ممتازة بين قوات البيشمركة والأجهزة الأمنية والعسكرية الاتحادية خصوصاً أثناء المعارك ضد داعش»، لافتاً الى «أننا استطعنا أن نستمر بالتعاون والتنسيق المؤسساتي في حالات معينة وخصوصاً بعد حملة رئيس الوزراء في مكافحة الفساد، حيث كان هناك تنسيق وتعاون مباشر، لإلقاء القبض على المطلوبين وحجز الأموال».وأصدرت المحكمة الاتحادية العليا (أعلى سلطة قضائية في العراق حكماً يقضي بعدم دستورية القانون رقم (٢١) لسنة ٢٠٠٣ الخاص بإيقاف العمل بمواد من قانون العقوبات العراقي رقم (١١١) لسنة ١٩٦٩ المعدل في اقليم كردستان.

إعادة بناء منظومة المصالح.. بين استعادة الثقة وإدارة التحول



د. روان سليمان الحياري

وسط ازدحام المشهد الدولي بالحروب واستدامة الصراعات، ربما تكون الحقيقة الأهم أن العالم لا يعيد ترتيب تحالفاته السياسية فقط، بل يعيد ترتيب مصالحه الاقتصادية أيضاً.

فالحديث الدولي اليوم عن السلام يتقاطع مع أمن الطاقة والغذاء والمياه الدافئة، ومع سلاسل التوريد مع الأمن القومي، ومع التنمية مع الاستثمار، وعن الاستقرار مع قدرة الدول على أن تكون شريكاً موثوقاً في منظومات إنتاج وتجارة عابرة للحدود.

ومن هنا، فإن السؤال الذي ينبغي أن يشغلنا ليس فقط كيف نتعامل مع أزمات الإقليم، وإنما: أي موقع نريد للأردن في الإقليم؟ فالأزمات ستنتهي، و/أو تتغير أشكالها، لكن ما يُبنى خلالها من شراكات ومسارات تجارة ومصالح اقتصادية قد يستمر لعقود.

سوريا ستحتاج إلى إعادة بناء اقتصادها وبنيتها التحتية، والعراق يوسع مشاريعه وربطه الإقليمي، ودول الخليج تعيد النظر في أمن الطاقة والتجارة وسلاسل الإمداد، وأوروبا تبحث عن شركاء ومسارات وأسواق أكثر تنوعاً وموثوقية، وتقرير الأمم المتحدة لعام 2026 يقر بأن التوترات الجيوسياسية واضطراب سلاسل التوريد وضعف التجارة تضغط على النمو، ليبقى واحد من كل خمسة شباب عالمياً خارج العمل والتعليم والتدريب.

وهنا تكمن نافذة استراتيجية مهمة للأردن، لكن الاستفادة منها تحتاج إلى الانتقال من التعامل مع الفرص المنفردة إلى بناء (محفظة مصالح وطنية) تحول الأولويات التنموية الوطنية إلى فرص استثمارية، وتربط رأس المال بالتحول الاقتصادي، وتحدد مسبقاً أين نريد أن نكون في اقتصاد المنطقة القادم.

فماذا نريد من إعادة إعمار الجوار؟ وأين/كيف يمكن للصناعة الأردنية أن تدخل سلاسل التوريد الجديدة؟ وما القطاعات التي نستطيع فيها بناء شراكات إنتاجية مع أوروبا والخليج والعالم؟ وأي تكنولوجيا نريد توطينها؟ وأي أسواق نريد فتحها أمام المنتج الأردني؟ فلن تكفي الدبلوماسية الاقتصادية التي تفتح الأبواب؛ بل نحتاج إلى دبلوماسية اقتصادية تحمل وراء كل باب مشروعاً جاهزاً.

يحول الفرص الكبرى إلى (ملفات وطنية متكاملة) قوام كل منها مشروع محدد، وشريك محتمل، وتمويل، وموقع، وسوق مستهدف، وسلسلة موردين محليين، ومتطلبات تكنولوجية، وعدد ونوعية فرص العمل التي يمكن أن يخلقها.

فبطالة الشباب ليست ملفاً اجتماعياً ينتظر أن يتحسن الاقتصاد حتى يُحل. بل قضية يجب أن تدخل في تصميم الاقتصاد نفسه. فعندما نفاوض على استثمار أو شراكة أو نقل تكنولوجيا، يجب أن نسأل بداية: ما المهارات التي سينقلها؟ ما الوظائف التي سيخلقها؟ وكم شركة أردنية صغيرة ومتوسطة ستدخل سلسلة التوريد المرتبطة به؟ وفي هذا بناء قدرة اقتصادية أردنية مستدامة، فلا فائدة من أي وظائف مؤقتة.

فلدينا ما يمكن البناء عليه من صناعة دوائية وغذائية وهندسية وتصنيعية وتعدينية، كما التكنولوجيا والخدمات، التي تبدأ ميزتها الحقيقية عندما تتحول هذه العناصر المتفرقة، إلى عرض وطني متكامل، نستثمر فيه الجودة والموثوقية وسرعة الإنجاز كأصول اقتصادية، في عالم ترتفع فيه كلفة عدم اليقين.

فالسياسة الأكثر حصافة واستدامة، ليست التي تلك تجمع أكبر عدد من الاتفاقيات، بل تلك التي تحول العلاقات إلى مصالح، والمصالح إلى مشروعات، والمشروعات إلى إنتاج وصادرات ووظائف للشباب.

ففي وسط الفوضى، قد يبدو التركيز على البناء خياراً اقتصادياً، لكنه -حقًا- خيار استراتيجي ومصلحة وطنية عليا.

البصرة توزع رواتب عقود الـ13 ألف درجة وظيفية

بغداد/الزوراء:

باشرت محافظة البصرة توزيع المستحقات المالية للمتعاقدين ضمن ملف الـ١٣ ألف درجة وظيفية، بعد أكثر من عام على انتظار الرواتب، وسط إجراءات تنظيمية لتسهيل عملية التسليم وتقليل الزحم في المدينة الرياضية.

وقال رئيس خلية المتابعة حيدر جبار، في تصريح صحفي، إن الوجبة الأولى من توزيع الرواتب شملت ألف مستفيد، ضمن خطة وضعتها المحافظة لتنظيم عملية تسليم المستحقات للمتعاقدين، مبيناً أن اليوم الأول شهد بعض الزخم بسبب الأعداد الكبيرة للمشمولين.

وأضاف أن المحافظة اتخذت إجراءات تنظيمية جديدة تضمنت فتح ١٠ قطاعات داخل المدينة الرياضية، وتخصيص مكان ولجنة لكل مجموعة من المستفيدين، بهدف تسريع عملية التسليم وتقليل الازدحام وفترات الانتظار.

وتابع جبار أن اللجان المختصة تواصل متابعة إجراءات التوزيع والتدقيق والرقابة والحسابات، داعياً المتعاقدين إلى التعاون مع الفرق المعنية والالتزام بالتنظيمات المعتمدة، بما يسهم في إنجاز عملية تسليم الرواتب بسلاسة.

ويعود ملف الـ١٣ ألف درجة وظيفية إلى عام ٢٠٢٣، حين أعلنت محافظة البصرة فتح باب التقديم على ١٣ ألفاً و٢٩٥ درجة بصفة عقد، براتب شهري يبلغ ٣٠٠ ألف دينار لمدة ثلاث سنوات.

الأنبار.. الصيد الجائر يهدد ثروة الفرات السمكية والبيئة تتحرك لاحتوائه

الانبار/الزوراء:

تتزايد المخاوف من تداعيات الصيد الجائر على الثروة السمكية في محافظة الأنبار، بالتزامن مع ارتفاع مناسيب نهر الفرات، وسط تحركات بيئية وأمنية للحد من هذه الممارسات، وتعزيز الرقابة على النهر والبحيرات لحماية التوازن البيئي وضمان استدامة الموارد السمكية.

وقال مدير بيئة الأنبار، قيس ناجح، في تصريح صحفي إن إحدى مديريات المحافظة وجهت كتاباً رسمياً بشأن الصيد الجائر، ما دفع الحكومة المحلية إلى مخاطبة مختلف التشكيلات الأمنية والشرطة النهرية لمنع هذه الممارسات في نهر الفرات والبحيرات المنتشرة في المحافظة.

وبيّن أن متابعة عمليات الصيد الجائر تتطلب جهوداً إضافية، نظراً إلى امتداد نهر الفرات لمسافات طويلة داخل الأنبار وصعوبة تغطية جميع مناطقه، مشيراً إلى صدور توجيهات بزيادة عدد المفارز المختصة بمراقبة هذه العمليات.

وأضاف أن الإجراءات تشمل التنسيق مع قيادة عمليات الأنبار وقيادة شرطة المحافظة والتشكيلات الأمنية الأخرى، بهدف الحد من الصيد الجائر وحماية البيئة المائية والثروة السمكية.

من جانبه، أوضح المتخصص في الشأن البيئي علي الفهد أن الصيد الجائر يشكل تهديداً للثروة السمكية في نهر الفرات، خصوصاً مع ارتفاع مناسيب المياه، وما يرافق ذلك من تغيرات في حركة الأسماك وانتشارها داخل المجاري المائية والمناطق المتصلة بالنهر.

وأشار إلى أن استخدام وسائل الصيد غير القانونية، ولا سيما التي تستهدف الأسماك بأعداد كبيرة أو تصطاد الأحجام الصغيرة، يؤدي إلى استنزاف المخزون السمكي وتقليل فرص التكاثر والتجدد الطبيعي، ما ينعكس على التوازن البيئي واستدامة الموارد المائية.

وأضاف أن ارتفاع مناسيب النهر قد يتيح للأسماك الانتقال إلى مناطق أوسع، لكنه يجعل مراقبة عمليات الصيد أكثر صعوبة، ولا سيما في المناطق التي تتفرع فيها المياه أو تتصل بالبحيرات والمسطحات المائية.

وشدد الفهد على أهمية تكثيف الرقابة الميدانية، وتحديد المناطق الأكثر عرضة للصيد المخالف، ومنع استخدام وسائل الصيد الضارة، إلى جانب توعية الصيادين بأهمية الالتزام بالتعليمات البيئية.

وأكد أن حماية الثروة السمكية تتطلب تعاون الجهات الحكومية والأمنية والمجتمعات المحلية، لأن استمرار الصيد الجائر لا يهدد البيئة المائية فحسب، وإنما يؤثر أيضاً في مصادر رزق الصيادين والأمن الغذائي المرتبط بالأسماك.

شركة عالمية توسع خيارات المستهلكين للأجهزة والتجارة الإلكترونية

بغداد/الزوراء:

وقّعت سامسونج إلكترونيكس المشرق العربي اتفاقية شراكة استراتيجية تهدف إلى توسيع نطاق تعاونهما في العراق، وإتاحة وصول أوسع للمستهلكين والشركات إلى أجهزة سامسونج وخدماتها وحلولها التقنية.

ويموجب هذه الشراكة التي أبرمت مع وزين العراق سيتم دمج أجهزة سامسونج ضمن قنوات زين العراق المخصصة لعملاء الأفراد والشركات، عبر برامج صُممت لتوفير مرونة أكبر في الشراء ومجموعة أوسع من الخيارات.

وتشمل أوجه التعاون برنامج استبدال الأجهزة والقيمة المتبقية (Trade-In and Residual Value Program)، الذي يتيح للعملاء المؤهلين استبدال أجهزتهم الحالية والاستفادة من قيمتها المتبقية عند شراء جهاز سامسونج جديد، إضافة إلى خيارات مخصصة للتمويل والتقسيط تجعل اقتناء الأجهزة أكثر سهولة.

أما بالنسبة لعملاء قطاع الشركات، فستعمل زين العراق وسامسونج معاً على تطوير حلول B2B مخصصة، واستكشاف فرص أعمال جديدة تلبي احتياجات المؤسسات العاملة في مختلف القطاعات. كما تشمل الاتفاقية برامج تمويل مخصصة مدعومة بحل «سامسونج نوكس غارد» (Samsung Knox Guard) لإدارة الأجهزة وتأمينها.

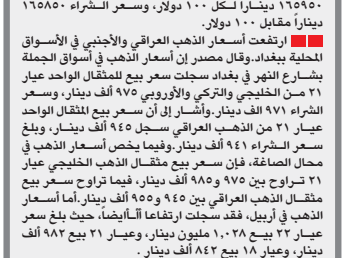
وفي إطار الشراكة، ستطلق الشركتان «برنامج مستشاري مبيعات سامسونج المعتمدين» (Samsung Certified Sales Consultant Program)، بهدف تعزيز معرفة فرق المبيعات بمنتجات سامسونج وتمكينها من تقديم دعم أكثر تخصصاً للعملاء عند اختيار الأجهزة والحلول.

ويمتد التعاون أيضاً إلى القنوات الرقمية والتجارة الإلكترونية، حيث ستعمل الشركتان على تعزيز حضور منتجات سامسونج عبر واجهة زين العراق الرقمية للبيع. وتشمل المبادرات الإضافية برنامج شراء الموظفين (Employee Purchase Program)، إلى جانب حملات تسويقية وترويجية مشتركة، وباقات حصرية تجمع بين الأجهزة والخدمات، وعروض مصممة خصيصاً لتلبية احتياجات مختلف شرائح العملاء.

وتعليقاً على الشراكة، قال جونغهو كانغ، المدير العام لسامسونج إلكترونيكس المشرق العربي: «تمثل هذه الاتفاقية مرحلة جديدة ومهمة في تعاوننا مع زين العراق، وتعزز قدرتنا على توفير أحدث أجهزة سامسونج وابتكاراتها لعدد أكبر من العملاء في مختلف أنحاء العراق. ومن خلال الجمع بين ريادة سامسونج التكنولوجية وانتشار زين العراق الواسع وخبرتها في خدمة العملاء، نهدف إلى توفير خيارات أوسع للمستهلكين والشركات، وحلول شراء أكثر مرونة تلبي احتياجاتهم المتطورة».

وأكد إمري غوركان، الرئيس التنفيذي لزين العراق، أهمية الشراكة قائلاً: «نعتز بشراكتنا مع سامسونج، وما تتمتع به من منظومة واسعة من الأجهزة والحلول المتطورة. سنقدّم معاً خيارات أوسع وتجربة أكثر سهولة ومرونة لزبائننا. هدفنا أن نمنح الأفراد وقطاع الأعمال قيمة أكبر، من خلال عروض وخدمات تلبي احتياجاتهم اليوم وتواكب تطلعاتهم للمستقبل».

أسعار الذهب والدولار



ارتفعت أسعار صرف الدولار الأميركي، مقابل الدينار العراقي في أسواق بغداد، وفي أربيل عاصمة إقليم كردستان.

وقال إن أسعار الدولار في بورصتي الكفاح والحارثية ببغداد ارتفعت لتسجل ١٦٦٢٥٠ ديناراً مقابل كل ١٠٠ دولار.

وأشار إلى ارتفاع أسعار البيع في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد، حيث بلغ سعر البيع ١٦٦٧٥٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار، بينما سجل سعر الشراء ١٦٥٧٥٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار.

وفي أربيل، ارتفعت أسعار الدولار أيضاً، إذ بلغ سعر البيع ١٦٥٩٥٠ ديناراً لكل ١٠٠ دولار، وسعر الشراء ١٦٥٨٥٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار.

ارتفعت أسعار الذهب العراقي والأجنبي في الأسواق المحلية ببغداد.وقال مصدر إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في بغداد سجلت سعر بيع للمثقال الواحد عيار ٢١ من الخليجي والتركي والأوروبي ٩٧٥ ألف دينار، وسعر الشراء ٩٧١ الف دينار.وأشار إلى أن سعر بيع المثقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل ٩٤٥ ألف دينار، وبلغ سعر الشراء ٩٤١ ألف دينار.وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار ٢١ تراوح بين ٩٧٥ و٩٨٥ ألف دينار، فيما تراوح سعر بيع مثقال الذهب العراقي بين ٩٤٥ و٩٥٥ ألف دينار.أما أسعار الذهب في أربيل، فقد سجلت ارتفاعاً آخر أيضاً، حيث بلغ سعر عيار ٢٢ بيع ١,٠٢٨ مليون دينار، وعيار ٢١ بيع ٩٨٢ ألف دينار، وعيار ١٨ بيع ٨٤٢ ألف دينار.

الزوراء

الوكالة الوطنية للأنباء (نينا) تحتفي بمرور 21 عاماً على تأسيسها

بغداد /نينا/ شفيق العبيدي
تحتفي الوكالة الوطنية العراقية للانباء «نينا» غداً الخميس بمرور ٢١ عاما على تأسيسها في مسار مهني حيادي قويم طابعه الدقة في نقل المعلومة والحرفية في صياغتها والمصداقية في نقل تفاصيل الاحداث وبلاغة اللغة في مفاهيمها وتفاصيلها .

ولكي نعطي لهذا الصرح الاعلامي المتجدد في عطائه موجبات وجوده كحاجة تفرضها متطلبات المرحلة بعد الاحتلال الامريكي للعراق في نيسان عام ٢٠٠٣ وخلو البلد من وكالة انباء محلية بعد ان اقدم الحاكم المدني الامريكي بول بريمر وبسلطة المحتل حل وكالة الانباء العراقية «واع» التي كانت تتولى هذه المهمة قبل الاحتلال، لابد من الوقوف عند البدايات الاولى والقاعدة الاساس لهذا الرافد الاعلامي ليس استذكارا وحسب وإنما أيضا للوقوف عند هذه الحاجة الملحة التي جعلت منه متطلبا ملحا لسد فراغ اعلامي والتواصل مع الجمهور بحقائق الامور.. ففي الخامس عشر من تشرين الاول عام ٢٠٠٥ كانت النواة الاولى لمولد هذا الصرح رافدا اعلاميا جديدا في الساحة العراقية بعد ان خلت من وكالة انباء تجمع وتجتمع عندها معالم الاحداث وتطورات الوضع السياسي الجديد فكانت اللبنة الاولى للوكالة الوطنية العراقية للانباء «نينا» مع نخبة من الصحفيين المتميزين مهنيا في «واع» المنحلة وجمع من الصحفيين الشباب ليكون العطاء بمهنية مقتدرة وعطاء شبابي متجدد .

وهكذا وجدت النخبة الصحفية العاملة في الرافد الجديد من رواد الصحافة وشبابها المبدعين انفسهم في معترك الاحداث المتجددة والمتلاحقة مع عراق جديد يتنفس فيه المواطن عبق الحرية والمتعطش لمتابعة مايدور من سلسلة انشطة سياسية واقتصادية وامنية ومتغيرات تفرض عليه متابعتها لتكون منبعا اعلاميا يرفد الصحف والقنوات التلفزيونية والاذاعات ومؤسسات الدولة والمتصفحين عموما بمستجدات الاحداث .

وبعد فترة قصيرة امضتها وكالة «نينا» في مسارها الاعلامي بعد تأسيسها ولما حملته من سمات الصرح الاعلامي الواثق الخطى، وجدت العديد من المنظمات الدولية نفسها بحاجة الى الاتفاق معها لدعم مشروعها الإخباري واعتماد اخبارها بعيدا عن الانتماء الحزبي او الطائفي او المذهبي وما توسمت به من مهنية عالية وحيادية خاصة أن الساحة كانت تعج بالاتجاهات السياسية واختلاف رؤاها الى جانب موضوعية المعلومة ودقتها ومصداقيتها والتزامها بأخلاقيات المهنة واعتبار ذلك مسؤولية قبل ان تكون شهرة، ما شجع العاملين فيها الى بث اخبارها باللغة الانكليزية الى جانب العربية لتوسيع دائرة مشتركيها .

ونظرا لسعة نشاط وكالة «نينا» وتوسعها وانتشار اخبارها على المستوى المحلي والعربي والدولي كمصدر موثوق للاخبار تم قبول انضمامها لمنظمة انباء اسيا والباسفيك «اوانا» في الخامس والعشرين من شهر تشرين الثاني عام ٢٠١٠ خلال الاجتماع الذي عقدته في اسطنبول لتشغل المقعد الذي كانت تمثله وكالة الانباء العراقية «واع» قبل حلها من قبل سلطة الاحتلال الامريكي للعراق لتصبح العضو رقم ٤٤ بالمنظمة.

وفي هذا الاطار شاركت وكالة انباء «نينا» في اعمال مؤتمر «أوانا» بدورته الخامسة عشرة التي عقدت في موسكو في ١٨ ايلول عام ٢٠١٣ الى جانب اكثر من ٤٠ وكالة انباء من اسيا والباسفيك. كما شاركت في المؤتمر بدورته ١٦ بالعاصمة الاذربيجانية باكو في ١٨ تشرين الثاني من عام ٢٠١٦ ، وفي طهران عام ٢٠٢٢ .

وشاركت ايضا في المؤتمر الدولي لوكالات الانباء العالمية الذي عقد في البرازيل عام ٢٠١٠ ، وفي المؤتمر الدولي بالعاصمة السعودية الرياض في ١٧ تشرين الثاني من عام ٢٠١٣ الى جانب اكثر من ٧٧ وكالة انباء عربية ودولية.

كما شاركت في المؤتمر الدولي لوكالات الانباء بالعاصمة الاذربيجانية باكو عام ٢٠١٦ والمشاركة في المؤتمر الدولي لوكالات الانباء في ١٣ حزيران عام ٢٠١٩ بالعاصمة البلغارية صوفيا.

وترتبط وكالة انباء «نينا» باتفاقيات ثنائية مع عدد من وكالات الانباء لتعزيز التبادل الخبري والمعلومة والاطلاع على مستجدات التقدم العلمي والتقني في هذا الاطار.وفي عام ٢٠١٠ ، ونظرا للظروف الاقتصادية التي مر بها العالم، تخلت المنظمات الداعمة للاعلام المستقل التابعة للامم المتحدة عن دعمها لأنشطة الوكالة ما دفع نقابة الصحفيين العراقيين لدعم هذا الصرح الاعلامي وهي الجهة القانونية للصحفيين في العراق ، وكما هو عهدها في دعم الانشطة الاعلامية المتميزة خاصة مع جهد متميز لنقيب الصحفيين العراقيين الزميل مؤيد اللامي الذي تولى رئاسة مجلس الادارة فيها ومتابعاته اليومية لعملها وتوجهاتها لتستمر «نينا» على خطها الحيادي المستقل الذي لا ينحاز إلا لقضايا المواطن ومعاناته.

وفي مجال التدريب اسهمت وكالة «نينا» في تدريب المئات من الصحفيين العاملين في الصحف المحلية والقنوات الفضائية والاذاعات المحلية والمؤسسات والمكاتب الاعلامية الى جانب الدورات التدريبية التي تنظمها بين الحين والاخر لطلبة كليات الاعلام في الجامعات العراقية.

واليوم بعد ٢١ عاما من العمل الدؤوب والمستمر تشق الوكالة طريقها بكل اقتدار كونها اتخذت من حيادية النهج مسارا لها تبنت فيه تطلعات المواطن فكانت الضمير الحي المعبر عن معاناته وهو ما نتطلع إليه جميعا -نحن العاملين في معتركها- لتعزيز هذه الثقة خاصة أن ماتشهده الساحة العربية من احداث باتت تهدد وجودها وهويتها بحكم اطماع العدو الصهيوني التوسعية وما يرتكبه من مجازر بحق اخوتنا في غزة وفي لبنان وفي سوريا واليمن يفرض على الجميع تعزيز خنادق المواجهة لكبح اطماع هذا العدو المتغطرس.

وأخيرا فإن رسالة المهنة واخلاقيتها تفرض علينا عهدا بأن نكون اوفياء ليس فقط لنقل المعلومة بمصداقية لا لبس فيها والتي تعد الاعمدة الاساسية لتطور وعي المجتمع ولتكوين رأي عام مستنير قادر على مواجهة المعلومة المضللة ودعم قنوات الحوار عبر تسليط الضوء على القضايا الاساسية للمجتمع بمختلف توجهاته وتعزيز حرية التعبير وصولا الى حشد الطاقات بشكل عام لخدمة النهوض التنموي بمجمله.

دور فعال لصنف الإعلام في وزارة الدفاع

بغداد/ الزوراء:
هنأت وزارة الدفاع، بمناسبة ذكرى تأسيس صنف الإعلام.

وقال مدير مديرية الإعلام والتوجيه المعنوي اللواء الطيار تحسين الخفاجي في بيان، أنه بمناسبة ذكرى تأسيس صنف الإعلام، نتقدم بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى ضباط ومنتسبي صنف الإعلام في وزارة الدفاع، مثمنين جهودهم المخلصة وعطاءهم المتواصل في نقل الحقيقة، وتوثيق بطولات وتضحيات أبطال قواتنا المسلحة، وإبراز منجزات المؤسسة العسكرية وترسيخ قيم الولاء والانتماء الوطني. واضاف: إن الإعلام العسكري يمثل ركيزةً أساسيةً في بناء الوعي وتعزيز المعنويات، وصوتاً وطنياً مسؤولاً يوثق مسيرة قواتنا المسلحة ويواكب تضحياتها في سبيل حماية العراق وصون أمنه واستقراره.

وتابع: وفي هذه المناسبة، نجدد اعتزازنا بجميع العاملين في مجال الإعلام العسكري، متمنين لهم دوام التوفيق والنجاح ومزيداً من العطاء في أداء رسالتهم الوطنية والمهنية.

وختم القول: كل عام وأسرة الإعلام العسكري بألف خير، وعراقنا العزيز ينعم بالأمن والاستقرار.

إعلام بغداد تواصل تسلم بحوث مؤتمرها الدولي السابع

بغداد/الزوراء:
تواصل اللجنة العلمية للمؤتمر العلمي الدولي السابع والسنوي التاسع عشر لكلية الإعلام في جامعة بغداد استقبال البحوث العلمية المشاركة، استعداداً لانعقاد المؤتمر الذي يُقام تحت عنوان " الإعلام وتحولات الخطاب في ضوء المتغيرات الرقمية المعاصرة"، بمشاركة نخبة من الباحثين والأكاديميين المهتمين بالشأن الإعلامي والتحولات المتسارعة في البيئة الرقمية.

وأكد رئيس اللجنة العلمية للمؤتمر، الأستاذ الدكتور علي جبار الشمري، استمرار إجراءات استلام البحوث المقدمة من الباحثين، والعمل على متابعتها وفق السياقات العلمية والأكاديمية المعتمدة، بما يضمن تنظيم المشاركات البحثية وإخضاعها لمتطلبات التقييم والتحكيم العلمي، وصولاً إلى اختيار الدراسات التي تسهم في إثراء النقاش الأكاديمي بشأن مستقبل الإعلام وتحولات الخطاب في العصر الرقمي.

وأشار الشمري إلى أهمية المشاركة البحثية في هذا المؤتمر، الذي يمثل منصة علمية لتبادل الخبرات والرؤى بين الباحثين والمتخصصين، ومناقشة التحديات التي تفرضها التطورات التكنولوجية على الخطاب الإعلامي، فضلاً عن استكشاف آفاق توظيف التحول الرقمي في تطوير الممارسات الإعلامية وتعزيز جودة المحتوى والرسالة الإعلامية.

ويأتي تنظيم المؤتمر في إطار حرص كلية الإعلام بجامعة بغداد على دعم البحث العلمي، وتوسيع مجالات التعاون الأكاديمي، ومواكبة التحولات الرقمية المعاصرة، بما يعزز دور المؤسسات الأكاديمية في دراسة الظواهر الإعلامية وتقديم رؤى علمية تسهم في تطوير القطاع الإعلامي.

وينسجم المؤتمر مع أهداف التنمية المستدامة، ولا سيما الهدف الرابع المتعلق بالتعليم الجيد، من خلال دعم البحث العلمي وتبادل المعرفة والخبرات الأكاديمية.

شبكة الإعلام تبحث مع ديوان أوقاف الديانات تعزيز التعاون الإعلامي

بغداد/ الزوراء:
بحث رئيس شبكة الإعلام العراقي كريم حمادي، مع ديوان أوقاف الديانات المسيحية والإيزيدية والصابئة المندائية، بحضور نائب رئيس مجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي، سناء سعيد حلاتة، وعدد من مديري المديريات في الشبكة، سبل تعزيز التعاون المشترك، وتطوير التغطيات الإعلامية الخاصة بالمكونات الدينية، تمهيداً لإبرام مذكرة تفاهم مشتركة.

وأكد رئيس شبكة الإعلام العراقي، كريم حمادي، أهمية تعزيز التعاون المشترك مع ديوان أوقاف الديانات المسيحية والإيزيدية والصابئة المندائية، بما يسهم في تسليط الضوء على التنوع الديني والثقافي في العراق.

وقال حمادي، خلال لقائه رئيس ديوان أوقاف الديانات المسيحية والإيزيدية والصابئة المندائية، رامي جوزيف آغا جان، إن زيارة وفد الديوان تمثل خطوة مهمة نحو تعزيز التعاون وتطوير العمل الإعلامي المشترك.

وأضاف أن «شبكة الإعلام العراقي تولي أهمية كبيرة للمكونات العراقية على اختلاف انتماءاتها الدينية والثقافية»، مشيراً إلى أن «الشبكة عملت على استحداث قنوات فضائية وأقسام إعلامية تُعنى بشؤون هذه المكونات وتسهم في نقل قضاياها إلى الجمهور».

وأوضح أن «المحتوى الإعلامي للشبكة يركز على القضايا الاجتماعية والثقافية والدينية للمكونات العراقية، بهدف التعريف بخصوصياتها وإبراز إسهاماتها في المجتمع، بما يعزز قيم التعايش والتآخي بين أبناء الشعب العراقي».

وأكد حمادي «حرص الشبكة على توسيع آفاق التعاون مع ديوان الأوقاف، وتطوير البرامج والتغطيات الإعلامية التي تعكس التنوع الذي يتميز به المجتمع العراقي، وتدعم حضور المكونات الدينية في المشهد الإعلامي الوطني».

وفي هذا الصدد، أكدت نائب رئيس مجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي، سناء سعيد حلاتة، أن «زيارة رئيس ديوان أوقاف الديانات المسيحية والإيزيدية والصابئة المندائية، الدكتور رامي جوزيف آغا جان، إلى الشبكة تمثل خطوة مهمة لتعزيز التعاون المشترك والاهتمام بمكونات الشعب العراقي من الديانات المختلفة».

وقالت حلاتة، في تصريح صحفي: إن «شبكة الإعلام العراقي تحرص على احتضان جميع مكونات الشعب العراقي، وتسليط الضوء على قضاياهم الاجتماعية والثقافية والدينية، بما يعزز حضورهم في المشهد الإعلامي الوطني».

وأضافت أن «الشبكة أسهمت في دعم هذه المكونات من خلال إعداد البرامج، وتخصيص قنوات تعنى بشؤونها، بما يتيح التعريف بخصوصياتها الثقافية والاجتماعية، وإبراز دورها في المجتمع العراقي».

وأشارت إلى أن «زيارة وفد ديوان الأوقاف تفتح آفاقاً جديدة للتعاون، وتوفر فرصاً لتطوير العمل الإعلامي المشترك، مؤكدة أهمية دور شبكة الإعلام العراقي، بوصفها المؤسسة الإعلامية الرسمية للدولة، في تقديم صورة تعكس التنوع الديني والثقافي للمجتمع العراقي».

ولفتت حلاتة إلى أن «الجانبين يتجهان نحو إعداد مذكرة تفاهم لتنظيم التعاون وتوسيع مجالاته، بما يسهم في تقديم محتوى إعلامي أكثر تخصصاً وفاعلية في التعريف بمكونات الشعب العراقي وتعزيز التعايش والتماسك المجتمعي».

من جانبه، قال رئيس ديوان أوقاف الديانات المسيحية والإيزيدية والصابئة المندائية، رامي جوزيف آغا جان: إن «زيارته إلى شبكة الإعلام العراقي شهدت بحث عدد من الملفات المشتركة المتعلقة بعمل المكونات الدينية، وآليات التعاون مع الشبكة بوصفها المؤسسة الإعلامية الرسمية في العراق».

وأضاف أن «اللقاء تناول أهمية تسليط الضوء على الشخصيات الدينية والأكاديمية والعلمية والهندسية من أبناء هذه المكونات، ممن أسهموا في خدمة المجتمع العراقي عبر مختلف المراحل، فضلاً عن تعزيز التغطيات الإعلامية التي تعرّف بالجوانب الدينية والثقافية والاجتماعية للمسيحيين والإيزيديين والصابئة المندائيين».

وأشار إلى أن «اللقاء شهد استجابة إيجابية من رئيس الشبكة ونائبته بشأن الأفكار والمقترحات المطروحة»، مبيناً أن «الجانبين بحثا إمكانية إبرام مذكرة تفاهم بين ديوان الأوقاف وشبكة الإعلام العراقي، بهدف تنظيم التعاون وتوسيع مجالاته بما يحقق أثراً أكبر في التعريف بالمكونات الدينية العراقية.

وأكد آغا جان «أهمية البرامج الإعلامية التي تسهم في التعريف بديانات هذه المكونات وعاداتها وتقاليدها وأنماط حياتها اليومية»، مشيداً «بالجهود التي تبذلها شبكة الإعلام العراقي في هذا المجال».

وشدد على أن «التنوع الديني والثقافي يمثل جزءاً أصيلاً من النسيج المجتمعي العراقي، وأن تعزيز حضوره في وسائل الإعلام يسهم في ترسيخ التفاهم والتعايش المشترك بين أبناء المجتمع».

محاضرة إثرائية لطلبة الدراسات العليا حول الصورة الذهنية للاتحاد الأوروبي تجاه القضايا العربية

بغداد/الزوراء:
قدّم الأستاذ الدكتور محمد عبد حسن العامري، التدريسي في كلية الإعلام بجامعة بغداد، محاضرة إثرائية لطلبة الدراسات العليا، تناول فيها دراسته العلمية الموسومة " الصورة الذهنية لدى موظفي الأمانة العامة لجامعة الدول العربية تجاه السياسة الخارجية للاتحاد الأوروبي إزاء القضايا العربية: دراسة مسحية"، وذلك في إطار استكمال مستلزمات التفرغ العلمي في جمهورية مصر العربية.

واستعرض العامري خلال المحاضرة أبرز مرتكزات الدراسة وأهدافها العلمية، التي سعت إلى الكشف عن طبيعة الصورة الذهنية المتشكلة لدى موظفي الأمانة العامة لجامعة الدول العربية تجاه السياسة الخارجية للاتحاد الأوروبي إزاء القضايا العربية، والتعرّف على مصادر تشكيل هذه الصورة وانعكاساتها على تصورات العاملين في المجالات الدبلوماسية والسياسية. وأوضح أن الدراسة اعتمدت منهج المسح، وطبّقت أسلوب الحصر الشامل على عينة بلغت (٦٠) مبحوثاً من العاملين في قطاع الشؤون السياسية الدولية بالأمانة العامة لجامعة الدول العربية، شملت عدداً من الإدارات المعنية بالتعاون الإقليمي والدولي، والعلاقات العربية الأوروبية، والمنظمات الدولية، والحد من التسلح ونزع السلاح. وبيّنت نتائج الدراسة أن الخبرة المهنية المباشرة والتقارير الرسمية والتفاعل المؤسسي تمثل أبرز المصادر المؤثرة في تشكيل الصورة الذهنية لدى المبحوثين، بما يعكس أهمية الاحتكاك العملي والمعلومات المستندة إلى الخبرة الواقعية في بناء التصورات وتكوين المواقف تجاه السياسات الدولية.

كما كشفت النتائج عن ازدواجية في الصورة الذهنية للاتحاد الأوروبي ، إذ اتسمت النظرة إليه بالإيجابية في مجالات التعاون والتنمية، مقابل تراجع مستوى الإيجابية عند تقييم مواقفه من القضايا العربية الحساسة، الأمر الذي يسلّط الضوء على الفجوة بين تصورات دوره التنموي ومواقفه السياسية تجاه المنطقة العربية.

وتأتي هذه المحاضرة في سياق تعزيز التواصل العلمي وتبادل الخبرات البحثية مع طلبة الدراسات العليا، والإفادة من الدراسات المسحية في فهم اتجاهات النخب الدبلوماسية والسياسية إزاء القضايا الدولية، بما يسهم في تطوير البحث العلمي في مجالات الإعلام والعلاقات الدولية والسياسة الخارجية. وتنسجم موضوعات الدراسة مع الهدف السادس عشر من أهداف التنمية المستدامة المتعلق بالسلام والعدل والمؤسسات القوية، من خلال تسليط الضوء على فهم السياسات الدولية وتعزيز المعرفة بالعلاقات بين المؤسسات الإقليمية والدولية.

للحد من مخاطر العدسات التجميلية
العلاقات العامة يطلق حملة توعوية بعنوان "وعيٌ يحمي جمالكِ"

بغداد/الزوراء
أطلق قسم العلاقات العامة في كلية الإعلام بجامعة بغداد حملة توعوية بعنوان "وعيٌ يحمي جمالكِ"، أعدّتها الطالبة زينب محمد هادي، بإشراف الأستاذ المساعد الدكتور كريم مشط الموسوي، بهدف تعزيز الوعي الصحي لدى النساء بشأن الأضرار والمضاعفات المحتملة الناتجة عن الاستعمال المفرط أو غير الآمن للعدسات اللاصقة التجميلية، والتأكيد على أهمية المحافظة على صحة العين.

وسعت الحملة إلى تسليط الضوء على أبرز الممارسات الخاطئة المرتبطة باستعمال العدسات التجميلية، وتصحيح المفاهيم الشائعة بشأن استخدامها، من خلال توظيف أساليب العلاقات العامة والأنشطة الاتصالية والإعلامية والإعلانية، فضلاً عن إعداد المنشورات والملصقات التوعوية والمحتوى الرقمي الذي يقدم معلومات مبسطة بشأن الاستعمال الآمن للعدسات. وركزت الحملة على توظيف استراتيجيات التوعية والإقناع والتفاعل مع الجمهور، إلى جانب تعزيز التواصل مع المختصين في طب العيون للاستفادة من الإرشادات العلمية والطبية، وتشجيع النساء على الالتزام بتعليمات السلامة ومراجعة الطبيب المختص عند ظهور أي أعراض أو مشكلات صحية في العين.

واستهدفت الحملة النساء من مختلف الفئات العمرية، ولا سيما المهتمات باستعمال العدسات اللاصقة التجميلية، مع اعتماد وسائل متعددة لنشر رسائلها التوعوية، وفي مقدمتها منصات التواصل الاجتماعي، بما يسهم في توسيع نطاق الوصول إلى الجمهور المستهدف وتعزيز الثقافة الصحية وتبني الممارسات السليمة. وتأتي هذه الحملة في إطار توظيف تخصص العلاقات العامة في خدمة المجتمع، وتعزيز دور الاتصال التوعوي في تصحيح السلوكيات غير الصحية، وترسيخ رسالة الحملة التي تؤكد أن "الجمال الطبيعي آمن وأجمل"، وأن الحفاظ على صحة العين يمثل الأساس الحقيقي للجمال. وينسجم النشاط مع الهدف الثالث من أهداف التنمية المستدامة: الصحة الجيدة والرفاه، من خلال دعم التوعية الصحية والوقاية من المخاطر المرتبطة بالممارسات التجميلية غير الآمنة.

وزارة العدل الأميركية تحقق مع مؤسسات إعلامية لمقاطعتها تغطية البيت الأبيض

واشنطن/ رويترز:
أعلنت وزارة العدل الأميركية أنها تحقق في ما إذا كانت مؤسسات إعلامية قد انتهكت قوانين مكافحة الاحتكار الاتحادية، على خلفية قرارها تعليق تغطية أخبار البيت الأبيض، عقب سحب الأخير تصاريح مراسلي ثلاث مؤسسات، من بينها شبكة «سي أن أن».

وقالت الوزارة، السبت، إن المؤسسات الخاضعة للتحقيق هي «إيه بي سي» و«سي بي إس» و«سي أن أن» و«إن بي سي» و«فوكس نيوز». وقال متحدث باسم وزارة العدل: «المقاطعة الجماعية بين المنافسين التجاريين يمكن أن تشكل انتهاكاً لقانون شيرمان». وأضاف: «قسم مكافحة الاحتكار يحقق ببساطة لتحديد ما إذا كانت هذه المؤسسات الإخبارية قد انتهكت قوانين مكافحة الاحتكار». ويشكل التحقيق أحدث حلقة في سلسلة من الصدامات بين إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب والمؤسسات الإخبارية الكبرى. ووصف ترامب مراراً وسائل الإعلام الرئيسية بأنها «أخبار زائفة»، ودخل كثيراً في مواجهات مع الصحفيين خلال لقاءاته الإعلامية. ويضع هذا الإجراء وسائل الإعلام تحت ضغوط قانونية، وربما مالية، لمواصلة تغطية أخبار الرئيس وأنشطته، حتى عندما تختلف مع طريقة تعامل البيت الأبيض معها. ويأتي التحقيق بعد أسابيع من التوتر بين البيت الأبيض والصحافة.

سحب التصاريح

في ١٩ سبتمبر/أيلول، منع البيت الأبيض مراسلين من مؤسسات «سي أن أن» و«بوليتيكو» و«إم إس ناو» من دخول المجمع، وسحب تصاريحهم الصحفية. وصرح البيت الأبيض أن تغطية أخبار الرئيس وأنشطته «امتياز وليست حقاً». ورفعت المؤسسات دعوى قضائية ضد الإدارة، معتبرة أن المنع ينتهك التعديل الأول للدستور الأميركي، وأن البيت الأبيض ينتقم منها بسبب تغطيتها الإعلامية. وتُعد شبكة «سي أن أن» واحدة من خمس مؤسسات إخبارية، إلى جانب «إيه بي سي» و«سي بي إس» و«فوكس نيوز» و«إن بي سي»، تشكل المجموعة التلفزيونية الرئيسية المكلفة بتغطية البيت الأبيض. وتتقاسم هذه الشبكات تكاليف تغطية أخبار الرئيس وأنشطته، وتتناوب على تنظيم التغطية، كما تتشارك اللقطات مع وسائل إعلام في أنحاء البلاد. وعلّقت الشبكات التلفزيونية الخمس التي تغطي البيت الأبيض، بما فيها «فوكس نيوز»، تغطيتها تضامناً مع المؤسسات التي مُنعت من دخول المجمع، ورفضت توفير تغطية بديلة. وأعاد البيت الأبيض تصاريح مراسلي المؤسسات الثلاث في ٢٤ سبتمبر، بعدما حكم قاضي المحكمة الجزئية الأميركية تيموثي كيلي بأن الحظر غير دستوري على الأرجح، وأمر الإدارة «بإعادة حق الوصول إليهم وإعادة منحهم التصاريح واستعادة حقوقهم على الفور». ومع ذلك، استمرت الخلافات بشأن الوصول إلى فعاليات رئاسية محددة وتكليفات التغطية ضمن مجموعة التغطية المشتركة.

الزوراء الرياضي

العدد: 8762 الأربعاء 14 تشرين الأول 2026 | www.alzawraapaper.com | No : 8762 Wed 14 Oct 2026

أصفر وأحمر

الجوية يخسر أمام العين برباعية في نخبة آسيا

بغداد/ متابعة الزوراء

خسر فريق القوة الجوية أمام نظيره العين الإماراتي بنتيجة (4-1)، في المباراة التي أقيمت على ملعب البصرة الدولي، ضمن منافسات الجولة الثانية من دوري أبطال آسيا للنخبة لكرة القدم.

وسجل أهداف العين كل من أليخاندرو كاكو في الدقيقة 13، وسعد الروسان بالخطأ في مرماه في الدقيقة 18، فيما أحرز الحسين رحيمي هدفين في الدقيقتين 23 و43، بينما سجل هدف الجوية الوحيد محمد جواد في الدقيقة 89. وبهذه النتيجة، رفع العين رصيده إلى 6 نقاط، فيما بقي القوة الجوية من دون نقاط.

أربيل بضيافة عجمان اليوم

الشرطة يهزم إيست بنغال في آسيا والزوراء يعود بنقطة من قطر بالخليج

بغداد/ متابعة الزوراء

يلتقي فريق أربيل مضيفه عجمان الإماراتي في تمام الساعة الثامنة من مساء اليوم الاربعاء، على استاد راشد بن سعيد، ضمن المجموعة الثالثة لبطولة اندية الخليج.

وتُقام منافسات البطولة الخليجية خلال الفترة من 13 تشرين الاول 2026 إلى 30 نيسان 2027، بمشاركة 12 ناديا للمرة الأولى في تاريخ المسابقة، موزّعة على ثلاث مجموعات، بعدما اقتصرت المشاركة على ثمانية أندية في النسختين السابقتين، ويتأهل إلى الدور ربع النهائي متصدر ووصيف كل مجموعة، إلى جانب أفضل فريقين يحتلان المركز الثالث، على أن تُقام مباريات هذا الدور بنظام الذهاب والإياب.

واستهل نادي الزوراء، مساء امس الثلاثاء، مشواره في دوري أبطال الخليج للأندية للموسم 2026-2027، بالتعادل الإيجابي أمام مضيفه نادي قطر القطري، ضمن الجولة الأولى من دور المجموعات.

واقيمت المباراة على ملعب سحيم بن حمد في العاصمة القطرية الدوحة، عند الساعة 5:45 مساءً بتوقيت بغداد وانتهت بنتيجة 1-1.

وانتهى الشوط الأول بالتعادل الإيجابي بهدف واحد لكلا الفريقين، سجل الزوراء أولاً عن طريق اللاعب محمد شريف في الدقيقة 21، وتمكن قطر من تعديل النتيجة قبل نهاية الشوط الأول في الدقيقة 45+4 عن طريق اللاعب يوهان بولي.

ولم تتغير النتيجة في الشوط الثاني حتى إطلاق الحكم صافرته معلناً عن نهاية المواجهة وتقاسم نقاط اللقاء.

وفي سياق منفصل، حقق فريق الشرطة، مساء امس الثلاثاء، فوزاً ثميناً على مضيفه إيست بنغال الهندي بنتيجة 2-3، ضمن منافسات الجولة الثانية من دوري أبطال آسيا 2 لكرة القدم.

وجرت المباراة على ملعب سالت ليك في مدينة بيدهاناتجار الهندية عند الساعة 4:45 عصراً بتوقيت بغداد.

وانتهى الشوط الأول بتقدم الفريق الهندي بهدفين مقابل هدف للشرطة، سجل إيسيت بنغال أولاً في الدقيقة الثامنة عبر اللاعب ديفيد لالالانسانغا، وتمكن الشرطة من تعديل النتيجة برأسية مباغتة للاعب أحمد يحيى في الدقيقة 14، وفي الدقيقة 40 أضاف نفس اللاعب ديفيد لالالانسانغا الهدف الثاني لينفال الهندي بعد أن أخطأ حارس الشرطة جلال حسن في رد الكرة بشكل صحيح.

وفي الشوط الثاني سجل الشرطة هدف التعديل عن طريق اللاعب علي حسين في الدقيقة 51، وعاد الشرطة ليسجل هدفه الثالث في الدقيقة 53 عبر اللاعب كينغسلي فيديليس كوكو.

وشهد اللقاء طرد لاعب الشرطة عبد المجيد أبو بكر في الدقيقة 79 لتراكم البطاقات ليكمل الشرطة اللقاء بعشرة لاعبين.

وبهذا الفوز اعتلى الشرطة صدارة المجموعة الرابعة برصيد 6 نقاط من انتصارين.

البرتغالي باربرا يباشر الأسبوع المقبل مهمته رئيساً للجنة الحكام

بغداد/ متابعة الزوراء

أعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم تعاقده رسمياً مع الحكم الدولي السابق فيتور مانويل باريرا، لتولي منصب مدير دائرة الحكام في الاتحاد، ضمن مساعيه لتطوير المنظومة التحكيمية والارتقاء بمستوى التحكيم العراقي خلال المرحلة المقبلة.

وقال الاتحاد العراقي لكرة القدم "إنه أتم إجراءات التعاقد مع الحكم العالمي السابق فيتور مانويل باريرا، لتولي مهام مدير دائرة الحكام، والاستفادة من خبراته الدولية الواسعة في تطوير أداء الحكام العراقيين".

وأضاف أن "باريرا يمتلك خبرة كبيرة في مجال التحكيم، معرباً عن أمله في أن يسهم وجوده في الارتقاء بمستوى الصافرة العراقية، والوصول بها إلى مستويات فنية أعلى، بما ينعكس إيجاباً على إدارة المباريات في المسابقات المحلية".

وأوضح أن "الخبر التحكيمي الجديد سيصل إلى العاصمة بغداد الأسبوع المقبل، وسيباشر مهامه بصورة فورية، على أن يعقد سلسلة من الاجتماعات المكثفة مع الجهات المعنية بالملف التحكيمي، بهدف وضع خارطة طريق واضحة لتطوير عمل دائرة الحكام خلال الفترة المقبلة".

العراق يشارك بثلاث فعاليات في أولمبياد الشباب

بغداد/ طه الجنابي

يشارك العراق في دورة الالعاب الاولمبية للشباب الرابعة التي ستقام في السنغال في 31 من الشهر الحالي حتى 13 تشرين ثاني المقبل بثلاث فعاليات.

وتعد هذه الفعاليات أول حدث رياضي أولمبي يُقام في القارة الأفريقية.

والفعاليات التي يشارك بها العراق هي: العاب القوى (2) لاعب: والتجديف الشاطئ(1): لاعب: ومبارزة (1): وحصل العراق على هذه المقاعد مجانا دون تأهيل، وهذه رابع مشاركة للعراق في هذه الدورات، حيث شارك بدورة 2010 (سنغافورة) بوفد مكون من 5 رياضيين في 4 رياضات، ودورة (نانجينغ، الصين) 2014بـ 5 رياضيين في 4 رياضات، وحقق فيها ميدالية برونزية واحدة، ودورة (بوينس آيرس، الأرجنتين) 2018، وشارك العراق في بست فعاليات.

والهدف الاساسي من هذه الدورات هو جمع أفضل الرياضيين الشباب حول العالم في حدث رياضي عالمي.

ونشر الفكر الأولمبي تعريف المشاركين بالحركة الأولمبية وقيمها الأساسية (كالصداقة، الاحترام، والتميز).

في مرمى اللائحة

الإصابة الطويلة.. هل تمنح النادي حق إنهاء العقد؟

زيا شدراك يوسف

في كرة القدم الاحترافية، قد تتغير مسيرة لاعب بالكامل بسبب إصابة خطيرة تبعده عن الملاعب لأشهر طويلة. وبينما ينشغل اللاعب برحلة العلاج والتأهيل، قد يجد النادي نفسه أمام أعباء مالية وفنية لم تكن ضمن حساباته عند توقيع العقد. لكن السؤال القانوني هنا ليس عن حجم الخسارة التي يتكبدها النادي، بل عن مدى أحقيته في إنهاء العلاقة التعاقدية بسبب إصابة اللاعب.

الإصابة، بحد ذاتها، لا تمنح النادي حقًا تلقائيًا في فسخ العقد. فالعقد الاحترافي يقوم على التزامات متبادلة، ولا تسقط هذه الالتزامات لمجرد أن أحد الطرفين واجه ظرفًا صحيًا أثر في قدرته على أداء عمله مؤقتًا.

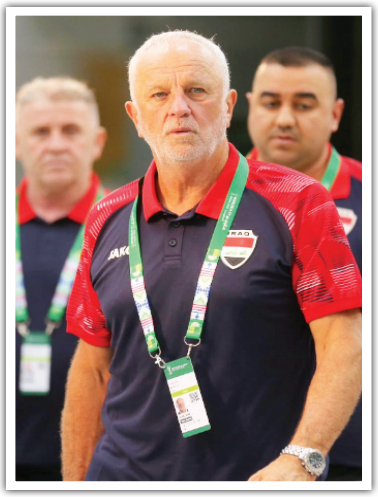
وتؤكد المادة ١٣ من لائحة أوضاع وانتقالات اللاعبين لدى FIFA المبدأ الأساسي، وهو أن العقد لا ينتهي إلا بانقضاء مدته أو باتفاق الطرفين، فيما تنظم المادة ١٤ حالات الإنهاء لوجود سبب عادل. ولا تتضمن هذه القواعد إعفاءً عامًا للنادي من التزاماته لمجرد تعرض اللاعب لإصابة. لنفترض أن ناديًا تعاقد مع لاعب لمدة موسمين، ثم تعرض اللاعب لإصابة في الركبة خلال إحدى المباريات، وأكد التقرير الطبي حاجته إلى ثمانية أشهر من العلاج والتأهيل. قد يرى النادي أن استمرار دفع راتبه دون الاستفادة من خدماته يمثل عبئًا ماليًا، لكن هذا التقدير الاقتصادي لا يكفي وحده لتبرير إنهاء العقد. فاللاعب لم يمتنع عن أداء واجباته بإرادته، والإصابة الرياضية قد تكون من المخاطر الطبيعية المرتبطة بممارسة اللعبة. لذلك ينبغي التمييز بين عدم قدرة اللاعب المؤقتة على المشاركة، وبين وجود إخلال تعاقدي يمكن أن يستند إليه أحد الطرفين للمطالبة بإنهاء العلاقة. وفي المقابل، لا يعني ذلك أن النادي محروم من أي حماية قانونية. فالعقد قد يتضمن أحكامًا تتعلق بالتأمين والرعاية الطبية والالتزامات المهنية، كما قد تنظم اللوائح الوطنية والقوانين العمالية بعض الآثار المرتبطة بالإصابة. لكن تطبيق هذه الأحكام يتوقف على مضمونها وصحتها القانونية ومدى توافقها مع القواعد الملزمة، ولا يجوز افتراض أن أي شرط يمنح النادي حق الإنهاء سيكون نافذًا في جميع الظروف. وتزداد المسألة تعقيدًا إذا اختلف الطرفان حول طبيعة الإصابة أو مدة العلاج أو مدى قدرة اللاعب على العودة إلى المنافسة. هنا تصبح التقارير الطبية المتخصصة، وسجلات العلاج، والتواصل المكتوب بين الطرفين عناصر مهمة في تحديد الوقائع، لكنها لا تحسم وحدها مسألة مشروعية فسخ العقد؛ فالتقييم القانوني يحتاج أيضًا إلى مراجعة العقد واللوائح والظروف المحيطة بالحالة. أما إذا قرر النادي إنهاء العقد من جانب واحد دون وجود سبب عادل، فقد تنشأ مطالبة بالتعويض وفق المادة ١٧ من لائحة FIFA، مع مراعاة الوقائع والضرر الذي لحق بالطرف المتضرر والقواعد ذات الصلة. المشكلة إذن ليست في إصابة اللاعب، بل في الطريقة التي يتعامل بها النادي مع آثارها القانونية. فالعقد الاحترافي لا يختبر فقط عندما يكون اللاعب قادرًا على التسجيل وصناعة الأهداف، وإنما أيضًا عندما يمر بظرف صحي يضع العلاقة التعاقدية أمام امتحان حقيقي.

وفي النهاية، تبقى القاعدة الأهم أن الإصابة قد تعطل مسيرة اللاعب مؤقتًا، لكنها لا تمحو حقوقه التعاقدية تلقائيًا، كما أن حماية النادي تبدأ من عقد واضح وإجراءات قانونية سليمة، لا من قرار متسرع بإنهاء العلاقة.

سأتطيقكم الأسبوع القادم في عدد جديد من «في مرمى اللائحة»، مع موضوع جديد من عالم لوائح كرة القدم.

إضافة مدرب محلي إلى الجهاز الفني

بصلاحيات كاملة.. الأسترالي أرنولد يقود أسود الرافدين في نهائيات آسيا



بغداد/متابعة الزوراء

عقد المكتبُ التنفيذيّ لاتحاد كرة القدم، اجتماعاً دورياً وموسعاً برئاسة رئيس الاتحاد يونس محمود، وبحضور النائب الأول سرمد عبدالإله والنائب الثاني محمد ناصر، وبحضور أعضاء المكتب التنفيذي؛ لمناقشة خارطة طريق المرحلة المقبلة واستعدادات منتخباتنا الوطنية للبطولات القارية المقبلة.

وشهد الاجتماع بحثُ العديد من الملفات المهمة التي تخص مسيرة كرة القدم العراقية، وفي مقدمتها الاستحقاقات المقبلة للمنتخب الوطني الأول، حيث أثمر الاجتماعُ عن قرارات حاسمة، أبرزها تعزيزُ الاستقرار الفني لأسود الرافدين من خلال التمسك بخدمات الأسترالي غراهام أرنولد مدرباً للمنتخب الوطني بإجماع المكتب التنفيذي.

وعقب اختتام الاجتماع، عقد عضوُ المكتب التنفيذي أحمد الموسوي مؤتمراً صحفياً حضره عدد من ممثلي وسائل الإعلام والصحفيين الرياضيين، لتسليط الضوء على أبرز ما تمخض عنه الاجتماع .

وأكد الموسوي، خلال المؤتمر، أن المكتبَ التنفيذي اتخذ قراراً رسمياً بالتمسك التام بخدمات المدرب الأسترالي غراهام أرنولد لقيادة الجهاز الفني للمنتخب الوطني، مبيناً أن الاتحاد قرر منحَ المدرب كل الصلاحيات المطلقة، الفنية والإدارية، لضمان التحضير الأمثل لنهائيات بطولة كأس آسيا المقبلة.

وشدد الموسوي على أن الاتحادَ لن يدخر جهداً في توفير جميع سبل النجاح والدعم اللوجستي والمادي للمنتخب والجهاز الفني؛ بهدف تذليل العقبات كافة، وتهيئة الأجواء المثالية التي تمكن أسود الرافدين من تقديم مستويات تليق باسم ومكانة الكرة العراقية، وتحقيق تطلعات الجماهير الرياضية الوفية.

ويستعد الاتحاد العراقي لكرة القدم لحسم ملف المدرب المساعد المحلي للمدير الفني للمنتخب الوطني، الأسترالي غراهام أرنولد، خلال الأيام القليلة المقبلة، في إطار مساعيه لاستكمال الجهاز الفني لأسود الرافدين قبل الاستحقاقات الدولية المقبلة، وفي مقدمتها بطولة كأس آسيا 2027 في السعودية.

وكان الاتحاد العراقي لكرة القدم قد أعلن موافقته على مقترح تقدم به المدرب غراهام أرنولد، يقضي بالاستعانة بمدرب مساعد محلي ضمن جهازه الفني، بهدف تعزيز متابعة مباريات دوري نجوم العراق والوقوف على مستويات اللاعبين المحليين بصورة مستمرة.

وقال مصدر في الاتحاد العراقي لكرة القدم إن "الاتحاد يستعد لحسم تسمية المدرب المساعد المحلي لغراهام أرنولد خلال الأيام القليلة المقبلة، إذ تجري حاليا دراسة الأسماء التي جرى ترشيحها لشغل المنصب بعناية، تمهيداً لاختيار الشخصية الأنسب للعمل ضمن الجهاز الفني للمنتخب الوطني".

وأضاف المصدر أن "الاتحاد يعتزم تقليص قائمة المرشحين إلى ثلاثة أسماء فقط خلال المرحلة المقبلة، قبل الدخول في مرحلة المفاضلة النهائية وحسم هوية المدرب الذي سينضم إلى الجهاز الفني للمنتخب العراقي".

وتابع أن "هناك توجه داخل الاتحاد العراقي لكرة القدم نحو الاستعانة بأحد نجوم المنتخب الوطني الذين أسهموا في التتويج بلقب كأس آسيا 2007، ليكون مساعداً للمدرب غراهام أرنولد، لكن هذا الخيار لم يُحسم بصورة نهائية حتى الآن، في ظل استمرار دراسة الأسماء المطروحة".

ويأتي التحرك نحو تسمية مدرب مساعد محلي في وقت يسعى فيه الاتحاد العراقي إلى توفير جميع متطلبات النجاح للجهاز الفني بقيادة أرنولد، خصوصاً بعد الانتقادات التي طالت المنتخب الوطني عقب خروجه من دور المجموعات في بطولة كأس الخليج العربي "خليجي 27" التي أقيمت في السعودية.

ويستعد المنتخب العراقي للمشاركة في البطولة الدولية الرباعية المقررة إقامتها في محافظة البصرة خلال الفترة من 9 إلى 17 تشرين الثاني المقبل، بمشاركة منتخبات إيران ولبنان وفلسطين، ضمن برنامجه التحضيري لبطولة كأس آسيا 2027.

ومن المنتظر أن تشهد الأيام المقبلة تطورات جديدة في ملف المدرب المساعد، وسط ترقب للإعلان الرسمي عن هوية الشخصية التي ستعمل إلى جانب أرنولد خلال المرحلة المقبلة.

بحضور مدير الأكاديمية الأولمبية العراقية

إفرست يحتفي بصدور كتاب "جوهرة العراق الأولمبية" وبمؤلفه عقيل عطرة

بغداد / الزوراء

احتفى مركز افرست للاعلام بتوقيع كتاب "الرباع عبد الواحد عزيز جوهرة العراق الاولمبية) لمؤلفه الاستاذ عقيل عطرة بطل العراق برفع الاثقال سابقا والمدرب والاداري والحكم والخبير باللعبة الذي عمل لسنوات طويلة في مجال اللعبة. والكتاب احد اصدارات الاكاديمية الاولمبية العراقية. وقد تحدث في بداية الحفل الدكتور هادي عبد الله مدير الاكاديمية بموجز عن البطل الاولمبي عبد الواحد عزيز وفكرة تأليف الكتاب ودور الاكاديمية واصداراتها برفد واثراء المكتبة العراقية. مشيدا بالزميل عطرة وجهوده بإصدار الكتاب وكذا بمركز افرست وما يقدمه من دعم وجلسات لمختلف النشاط الثقافي والرياضي العراقي. كما تحدث الرباع عطرة عن تاريخ لعبة الاثقال والمؤسسين الاوائل وعن نادي الكاظمية والاعضمية ودورهما المشهود بتطوير اللعبة.

كما تطرق الى تاريخه باللعبة وما آل اليه الوضع الرياضي العراقي.

بعد ذلك فتح باب المداخلات والاسئلة التي اثرت الجلسة واتحفت الحضور بما ذكر عن ايام وتاريخ وواقع رياضة رفع الاثقال وبقية الالعاب الرياضية التي تعاني كثيرا وتحتاج الى تصحيح المسار، ثم وقع المؤلف نسخ الكتاب ووزع عددا منها للحضور الكرام، ثم وزعت الضيافة والتقطت الصور التذكارية واجريت اللقاءات. هذا وقد حضر عدد من رواد لعبة الاثقال والرياضيين من ناديي الاعظمية والكاظمية خاصة، وسادت اجواء سعيدة واستذكار أيام بطولات الالعاب المختلفة والرياضة العراقية عامة.

الزوراء
الرياضي
العدد: 8762 الأربعاء 14 تشرين الأول 2026
www.alzawraapaper.com
No : 8762 Wed 14 Oct 2026

إعلام إلكتروني

بواتينغ سعيد بدوره التدريبي في طرابزون

طرابزون / متابعة الزوراء

أعرب جيروم بواتينغ، مدافع المنتخب الألماني السابق، عن شعوره بـ«فخر وسعادة شديدين»، لعمله مدرباً مساعداً في نادي طرابزون سبور، المنافس بالدوري التركي لكرة القدم. وفي منشور عبر حسابه على تطبيق «إنستغرام»، قال اللاعب المُتوّج بكأس العالم 2014 إنه يتعلم يومياً من المدير الفني الألماني توماس رايس وطاقمه الفني. وأشار بواتينغ إلى أن هذا الدور يتيح له أيضاً مشاركة خبراته والعمل مع اللاعبين "داخل الملعب وخارجه، وهو أمر ذو قيمة كبيرة لي". ومن بين هؤلاء اللاعبين النجم المصري المخضرم محمد صلاح، الذي انضم لطرابزون سبور قادماً من ليفربول الإنجليزي، في وقت سابق من هذا العام، علماً بأن الفريق يحتل حالياً المركز الخامس بترتيب الدوري التركي.

على مانشستر سيتي التعلم كيفية التعامل مع الضجيج

لندن/ كرم نعمة

استهلت مراسلة وكالة رويترز لوري إيوينغ تقريرها عن فوز مانشستر سيتي على ليفربول في حصن أنفيلد العريق بعبارة «أسكت مانشستر سيتي صخب جماهير أنفيلد المعارضة»، بينما اصبح التعبير أكثر وضوحا بالنسبة لمدرب السيتي إنزو ماريسكا بقوله: «ظروف وأجواء صعبة للغاية. علينا أن نتعلم كيف نتعامل مع الضجيج لأن هذا الضجيج سيلازمنا في جميع المباريات خارج أرضنا».

وأضاف: «وعلينا أن نصدر ضجيجنا، وضجيجنا هو الفوز بالمباريات. مثلما حدث اليوم. كان الشعور الجيد في نهاية المباراة بفضل جماهيرنا وضجيجنا فقط».

هذا الصخب الذي تحدث عنه ماريسكا لم يكن مجرد هتافات عادية، بل كان ترجمة لحالة استنفار جماهيري وإعلامي متواصلة تهدف إلى النيل من معنويات نادٍ بات يعيش تحت مجهر الاتهامات الدائمة. وفي قلب هذه البيئة العدائية، تجسدت عبقرية مانشستر سيتي في تحويل ساحة المعركة إلى مسرح مفتوح للسخرية المبتكرة.

هكذا لم تكن «الموزة المطاطية» (Inflatable Banana) التي لوح بها جمهور السيتي في مدرجات الملعب مجرد لعبة طفولية عابرة أو صدفة من تقاليع الثمانينيات؛ بل هي استدعاء بليغ لطقس جماهيري رمزي نشأ في أواخر الثمانينيات (تحديداً عام 1987) حين رفع جمهور السيتي «الموز المطاطي» كنوع من السخرية الذاتية والتهكم السريالي على واقع فريقهم المأزوم آنذاك، قبل أن يتحول مع العقود إلى هوية هجومية وملاذ ثقافي يُلوّح به في وجوه الخصوم.

في غلاف صحيفة «الغارديان»، وتحت عنوان يستحضر السخرية البريطانية الكلاسيكية (Yes, we have bananas)، تتجلى الموزة المطاطية اليوم كأداة تحصين جماهيري وتحدٍّ سوسيولوجي صريح. فحين تُوجّه للسيتي اتهامات اللعب المالي غير النظيف والهجمات الإعلامية الشرسة من خصومه – وعلى رأسهم جمهور ليفربول في معقل «الأنفيلد» – لا يلجأ جمهور السيتي إلى الدفاع التقني أو التبرير؛ بل يرفع الموزة المطاطية للقول: «نحن نسخر من اتهاماتكم، ونقلب سلاح الاستهزاء ليكون درعنا الثقافي».

إنها استعارة رياضية تشبه ما يحلله سايمون كوبر، أحد كبار الباحثين في سوسيولوجيا كرة القدم؛ فالكرة الحديثة ليتلاشى أمام ضربة حاسمة في الميدان وصرخة تهكمية صاخبة في المدرجات تلوّح بموزة بلاستيكية.. مؤكدةً أن الانتصارات الكبرى هي أفضل ردٍّ ينزع السلاح النفسي من أيدي الخصوم.

وما يمنح هذا الانتصار بعده التكتيكي الأعمق هو قدرة الفريق على امتصاص هذا الضغط المزدوج —بين قسوة أرضية الميدان في معقل ليفربول وثقل الحملات الإعلامية في الخارج. فحين يتمكن المدرب ولاعبوه من عزل أنفسهم عن الشحن الخارجي وتحويله إلى طاقة حركية، فإنهم لا يحققون ثلاث نقاط فحسب، بل يرسخون عقيدة جديدة في كرة القدم الحديثة: مفادها أن الأندية الكبرى لا تقاس فقط بجودة محترفيها وصرامة خططها، بقدر ما تقاس بقدرتها على تحويل الكراهية وضجيج الخصوم إلى وقود للانتصار.

بهذا المعنى، لم يكن الفوز في أنفيلد مجرد عبور عابر في جدول الترتيب، بل كان اختباراً نفسياً معقداً؛ أثبت فيه السيتي أنطولوجيا البقاء في القمة لا تتأتى بالاستسلام للصخب، بل بخلق «ضجيج خاص» وامتلاك الشجاعة الكافية لرفع موزة مطاطية في وجه «الأسطوريات» الإعلامية، وتذكير الجميع بأن المستطيل الأخضر يظل دائماً الفيصل الأخير للحقيقة.

لم تعد تُحسم بالمكتسبات التكتيكية داخل الرقعة الخضراء فحسب، بل تُدار برمزيات المدرجات التي تحول القهر والاتهام إلى عرض مسرحي ساخر. يركض إرلينغ هالاند على العشب مسجلاً الأهداف، بينما يُلقى «التفتيش الأخلاقي» الذي يحاول الخصوم فرضه على السيتي، لم تعد تُحسم بالمكتسبات التكتيكية داخل الرقعة الخضراء فحسب، بل تُدار برمزيات المدرجات التي تحول القهر والاتهام إلى عرض مسرحي ساخر. يركض إرلينغ هالاند على العشب مسجلاً الأهداف، بينما يُلقى «التفتيش الأخلاقي» الذي يحاول الخصوم فرضه على السيتي،

فينيتسيا ينفصل عن مدربه ستروبا

فينيتسيا / متابعة الزوراء

أقال فينيتسيا الصاعد حديثاً إلى الدرجة الأولى للدوري الإيطالي لكرة القدم مدربه جوفاني ستروبا لتنتهي رحلته مع صاحب المركز الأخير من دون أي نقطة بعد ست جولات.

وقال النادي في بيان مقتضب: "يعلن فينيتسيا أنه أعفى جوفاني ستروبا من مهمة الإشراف على الفريق الأول".

وتابع البيان: "يود النادي الرتقالي والأخضر أن يشكر جوفاني ستروبا وجهازه على العمل المنجز والاحترافية والتفاني والالتزام التي أبدوها خلال فترة وجودهم".

وتحت قيادة ستروبا، الذي وصل في يونيو (حزيران) 2025 بينما كان النادي قد هبط للتو إلى الدرجة الثانية، عاد فينيتسيا مباشرة إلى الدرجة الأولى بإنهائه الدوري في صدارة الدرجة الثانية.

لكن النادي، الذي يملكه صندوق استثمار أميركي ويمثل مدينة البندقية، تلقى منذ بداية الموسم ست هزائم متتالية، كان آخرها يوم الاثنين في برغامو (3-1)، ويملك أسوأ دفاع في «سيري أ» بتلقيه 16 هدفاً.

ليل يدرس اتخاذ إجراءات قانونية بعد إصابة مدافعه سانتوس

ليل / متابعة الزوراء

قال ليل إنه يدرس اتخاذ إجراءات قانونية بعد أن تعرض مدافعه تياجو سانتوس لإصابة خطيرة في الركبة جراء تدخل "خارج عن السيطرة وخطير" خلال مواجهة لوهافر في دوري الدرجة الأولى الفرنسي لكرة القدم يوم السبت الماضي.

وأصيب سانتوس (24 عاماً) بتمزق في الرباط الصليبي الأمامي وغضروف ركبته اليمنى، وخرج من الملعب على محفة بعد عرقلة من أمير ريتشاردسون لاعب وسط لوهافر خلال الشوط الأول من المباراة التي انتهت بفوز ليل 1-صفر.

وأعلن الحكم عن مخالفة بسبب التدخل لكنه لم يوجه إنذاراً لريتشاردسون.

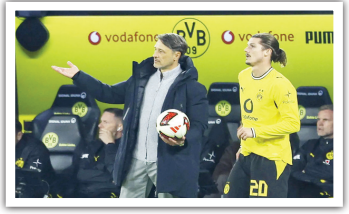
وأكد ليل أن التدخل كان يستحق الطرد وأنه طلب من رابطة الدوري إحالة القضية إلى لجنتها التأديبية. كما يسعى النادي للحصول على شرح بشأن عملية مراجعة تقنية الفيديو التي أجراها حكام المباراة.

وقال النادي: "يستكشف نادي ليل كافة المسارات القانونية الممكنة مع الاحتفاظ بحقه في اتخاذ أي إجراء قانوني ضروري للحصول على تعويض عن خسائره. سندعم تياجو في أي خطوات يقرر اتخاذها للدفاع عن حقوقه".

وفي رده على ذلك، تمنى لوهافر الشفاء العاجل لسانتوس، لكنه شدد على أن حكم المباراة وحكم تقنية الفيديو المساعد لم يريا أن التدخل يستوجب العقوبة.

وأضاف النادي: "في ضوء ذلك، يشكك نادي لوهافر في خطوة نادي ليل الرامية إلى دفع الاتحاد الفرنسي لكرة القدم ورابطة الدوري على معاقبة لاعبه بأثر رجعي، إذ أن مثل هذا القرار يخرج عن نطاق اللوائح الحالية. يحترم نادي لوهافر جميع أندية الدوري الفرنسي ويتوقع نفس الاحترام في المقابل".

كوفاتش يمدد عقده مع دورتموند



دورتموند / متابعة الزوراء

أعلن بروسيا دورتموند المنافس في دوري الدرجة الأولى الألماني لكرة القدم، أن مدربه نيكو كوفاتش مدّد عقده لمدة عامين حتى عام 2029. وبدل كوفاتش، الذي تولى منصبه في بداية عام 2025 عندما كان الفريق في المركز 11 بالدوري، حظوظ الفريق ليحجز مقعداً في دوري أبطال أوروبا في الجولة الأخيرة قبل أن يحتل المركز الثاني خلف البطل بايرن ميونيخ الموسم الماضي. وقال كوفاتش: "حددنا معاً مساراً واضحاً للتطور وأرسينا أسساً مهمة للمستقبل. نريد أن نبني على ذلك. لدينا رؤية واضحة لطريقة لعبنا لكرة لقدم وكيفية أدائنا كفريق. وما يتطلبه الأمر لتحقيق أهدافنا". ويواجه دورتموند، الذي يحتل حالياً المركز الثاني بالدوري متأخراً بفارق الأهداف عن فرايبورغ بعد 5 جولات، بودو/غليمت النرويجي في دوري أبطال أوروبا اليوم (الأربعاء).

فالنسيان يستغني عن خدمات مدربه

فالنسيان / متابعة الزوراء

أقال فالنسيان الفرنسي مدربه بيير بلوا بعد يومين فقط من قيادة الفريق إلى أكبر انتصار في تاريخ النادي المتد 113 عاماً، بفوزه الساحق 3-صفر على هابارك، وذلك بسبب البداية المخيبة لموسمه في دوري الدرجة الثالثة.

ولم يشفع الفوز الكبير الذي حققه فالنسيان يوم السبت الماضي في الدور الخامس من كأس فرنسا أمام هابارك لبلوا، إذ يقبع الفريق في المركز الخامس عشر بدوري الدرجة الثالثة، متقدماً بفارق نقطة واحدة فقط عن منطقة الهبوط. وقال النادي، الذي ظهر للمرة الأخيرة في دوري الدرجة الأولى الفرنسي خلال موسم 2013-2014، في بيان: "تم إعفاء بيير بلوا من مهامه مدرباً للفريق" مضيفاً أن ساميول جوثالس سيتولى المسؤولية مؤقتا.

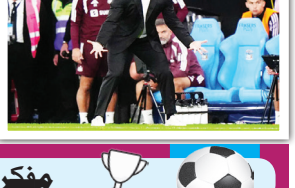
يايسله يعتذر وغونزاليس لا يشعر بالقلق

كوفنتري / متابعة الزوراء

قدم الألماني ماتياس يايسله، مدرب نيوكاسل يونايتد، اعتذاره لجماهير فريقه عقب الخسارة الثقيلة أمام كوفنتري سيتي 4 - 1، في الدوري الإنجليزي الممتاز، بينما أثار الإسباني نيكو غونزاليس الاستغراب بتأكيده عدم الشعور بالقلق، رغم انهيار الفريق في الدقائق الأخيرة من المواجهة. وبحسب تحليل نشرته «The Athletic»، فإن الهزيمة أعادت إلى الأذهان رقماً سلبياً يعود إلى ديسمبر (كانون الأول) 2012، بعدما استقبل نيوكاسل أربعة أهداف أو أكثر في مباراتين متتاليتين خارج أرضه بالدوري للمرة الأولى منذ نحو 14 عاماً، حين خسر أمام مانشستر يونايتد وآرسنال، مستقبلاً أربعة أهداف في الأولى، وسبعة في الثانية.

وقال غونزاليس لشبكة «سكاي سبورتس»: "النتيجة لا تعكس ما حدث في المباراة. شاهدت مباريات كثيرة تكون فيها النتيجة 2 - 1، ثم تنتهي بالتعادل. لا أشعر بالقلق. فعلنا أشياء كثيرة بصورة صحيحة، ومن الواضح ما الذي نحتاج إلى تحسينه".

في المقابل، قال يايسله: "لا يسعنا سوى الاعتذار للجماهير. لقد قطعوا رحلة طويلة، وكانوا يستحقون نتيجة أفضل. حاولنا تقديم أفضل ما لدينا، وعلينا التحسن، خصوصاً داخل منطقتي الجزاء، لأن المباريات تُحسم هناك". ورغم اعتذاره، اتفق المدرب الألماني مع غونزاليس في عدم الشعور بالقلق، مؤكداً أن الأداء لم يكن بالسوء الذي تعكسه النتيجة، وأن الخسارة تختلف عن السقوط السابق أمام ليدز يونايتد بالنتيجة نفسها. وتزداد قسوة الهزيمة بالنظر إلى أرقام كوفنتري قبل المواجهة، إذ لم يكن الفريق الصاعد حديثاً قد سجل أي هدف في مبارياته السابقتين على أرضه، واكتفى بهدف واحد طوال الموسم، بينما استقبل ستة أهداف في ملعبه.



كارفاخال في مدريد مجدداً من بوابة خيتافي

مدريد / متابعة الزوراء

وقّع المدافع السابق لريال مدريد دانيي كارفاخال، عقداً مع خيتافي، نادي ضاحية العاصمة، في صفقة انتقال حر حتى نهاية الموسم. كان الظهير الأيمن البالغ 34 عاماً، قد غادر «لوس بلانكوس»، الذي أحرز معه 27 لقباً، في ختام الموسم الماضي.

وقال النادي في بيان: "توصل خيتافي إلى اتفاق مع دانيي كارفاخال يُبقيه في النادي حتى 30 يونيو (حزيران) 2027، مشيراً إلى قيادته وخبرته".

وتخرّج كارفاخال من أكاديمية «لا فابريكا» التابعة للنادي الملكي، وعاد إلى العملاق الإسباني مباشرةً في الصيف الذي عقب انتقاله إلى باير ليفركوزن الألماني في 2012.

وعانى المدافع من الإصابات في معظم فترات الموسم الماضي، إذ لم يستدع للانضمام إلى تشكيلة إسبانيا التي أحرزت مونديال 2026.

اتهامات مالية جديدة تحاصر إنفانتينو قبل اجتماع فيفا المرتقب

الرياض / متابعة الزوراء

يواجه جياني إنفانتينو، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، اتهامات جديدة تتعلق بالشفافية المالية، بعد الكشف عن حصوله على نحو 1.3 مليون جنيه إسترليني إضافية، إلى جانب راتبه المعلن، في مدفوعات لم تظهر في التقرير السنوي للاتحاد لعام 2024، وفقاً لصحيفة «التلغراف» البريطانية.

وتشير سجلات مصلحة الضرائب الأميركية إلى أن شركة «FWC2026 US Inc»، التابعة لمنظومة تنظيم كأس العالم في الولايات المتحدة، دفعت لإنفانتينو 1.76 مليون دولار خلال عام 2024، بما يعادل نحو 1.3 مليون جنيه إسترليني. ولم يفصح «فيفا» علناً عن هذه المدفوعات ضمن التقرير السنوي الخاص بالعام نفسه، الذي أظهر أن إجمالي دخل رئيس الاتحاد بلغ 4.27 مليون فرنك سويسري، أي نحو 3.88 مليون جنيه إسترليني.

وأثارت هذه المعلومات تساؤلات بشأن مدى التزام الاتحاد الدولي بلوائحه المتعلقة بالإفصاح المالي، إذ تنصّ لوائح «فيفا» على ضرورة الإعلان عن التعويضات المالية الشخصية التي يحصل عليها رئيس الاتحاد، ما يضع المدفوعات الإضافية تحت مجهر الرقابة.

وقال ميغيل مادورو، الرئيس السابق للجنة الحوكمة في «فيفا»، لصحيفة «ذا تايمز» البريطانية، التي كشفت الحسابات الأميركية، إن عدم إعلان هذه المدفوعات يتعارض مع لوائح الاتحاد. وأضاف أن دفع مبالغ إضافية من شركات مرتبطة بـ«فيفا» من دون الإفصاح عنها يمثل انتهاكاً واضحاً للقواعد، داعياً إلى فتح تحقيق في القضية.

وشدّد مادورو على أن لوائح الاتحاد تفرض التزاماً بالشفافية الكاملة، عادّاً أن لجنة التعويضات لا ينبغي أن تسمح بأشكال أخرى من المكافآت خارج إطار الإفصاح المعتمد.

وتضمّنت الدفعة التي حصل عليها إنفانتينو 626 ألفاً و229 دولاراً تحت بند التعويضات الأخرى الواجب الإبلاغ عنها، إلى جانب الراتب الأساسي والمكافآت. ونقلت «ذا تايمز» عن مصدر مطلع على الحسابات أن رئيس «فيفا» تلقّى مبالغ مماثلة، وربما أكبر، خلال عامَي 2025 و2026، وهو ما يفتح الباب أمام تساؤلات إضافية بشأن حجم مستحقاته الإجمالية.

وبحسب «التلغراف»، فإن رئيس الاتحاد الدولي يستعدّ لمواجهة انتقادات خلال الاجتماع.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٩:٠٠	دوري أبطال آسيا ٢	الجزيرة الاماراتي * أركاداج الترکمنستاني
١٩:٠٠	دوري أبطال آسيا ٢	المحرق البحريني * كل كوهار رجان الهندي
١٩:٠٠	دوري أبطال آسيا ٢	التعاون السعودي * الريان القطري
٢١:١٥	دوري أبطال آسيا ٢	الكويت الكويتي * الخالدية البحريني
٢١:١٥	دوري أبطال آسيا ٢	الفيصلي الأردني * النهضة العُماني
١٩:٤٥	دوري أبطال أوروبا	فينورد روتردام الهولندي * كومو الإيطالي
١٩:٤٥	دوري أبطال أوروبا	لاسك النمساوي * ليفربول الانجليزي
٢٢:٠٠	دوري أبطال أوروبا	أستون فيلا الانجليزي * فنربخشة التركي
٢٢:٠٠	دوري أبطال أوروبا	بودو/غليمت النرويجي * بوروسيا دورتموند الألماني
٢٢:٠٠	دوري أبطال أوروبا	مانشستر سيتي الانجليزي * باريس سان جيرمان الفرنسي
٢٢:٠٠	دوري أبطال أوروبا	ريال بيتيس الاسباني * بورتو البرتغالي
٢٢:٠٠	دوري أبطال أوروبا	روما الايطالي * ريال مدريد الاسباني
٢٢:٠٠	دوري أبطال أوروبا	شوختور دانيتسك الأوكراني * آيك أثينا اليوناني
٢٢:٠٠	دوري أبطال أوروبا	سلوفان براتيسلافا السلوفاكي * شتوتغارت الألماني

فرنسا.. استمرار الاحتجاجات المطالبة بتحسين الأوضاع وزيادة الإنفاق

تجاوزت الأضرار الناجمة عن أعمال التخريب التي رافقت إغلاق عدد من الثانويات الفرنسية منذ منتصف أيلول الماضي ٣٠ مليون يورو على المستوى الوطني، وسط مخاوف من ارتفاع حجم الخسائر مع تجدد الدعوات إلى الاحتجاجات الطلابية فيما طالبوا باستمرار الاحتجاجات لتحسين اوضاع المدارس وزيادة الانفاق على التعليم.

وذكرت قناة «سي نيوز» الفرنسية، في تقرير، أن «الأضرار طالت مداخل المؤسسات التعليمية ونوافذها ومرافقها، فضلاً عن تسجيل حرائق وأعمال تخريب داخل بعض المدارس وفي محيطها، الأمر الذي فرض أعباء مالية إضافية على الأقاليم المسؤولة عن صيانة الثانويات وإدارتها».

وأضاف التقرير أن «الخسائر المقدّرة بلغت نحو ٧ ملايين يورو في إقليم إيل دو فرانس، و٦ ملايين يورو في إقليم بروفانس ألب كوت دازور، و٤ ملايين يورو في إقليم غراند إيست، فضلاً عن ٣ ملايين يورو في كل من إقليمي بايي دو لا لوار وأوكسيتاني». ونقل التقرير عن رئيسة إقليم إيل دو فرانس، فاليري بيكريس، تنديدها بحجم الأضرار، معتبرة أن تخريب المؤسسات التعليمية يمثل هدراً غير مقبول للمال العام». وقدّر رئيس إقليم أوفيرن رون ألب، فابريس بانكوب، خسائر منطقته وحدها بما يتراوح بين ٢٥ و٣٠ مليون يورو، ما يثير تساؤلات بشأن الحصيلة النهائية للأضرار على المستوى الوطني».

الكرملين يرفض مقترح زيلينسكي: نريد سلاماً طويل الأمد

رفض الكرملين مقترحاً لوقف إطلاق النار، لمدة ٦٠ يوماً، طرحه الرئيس الأوكراني، فولوديمير زيلينسكي، لإتاحة المجال أمام بلاده لإجراء انتخابات رئاسية. وقال زيلينسكي لشبكة «أيه بي سي»، أمس: «أرجوكم أخبروا بوتين: امنحونا شهرين، ٦٠ يوماً من وقف إطلاق النار الكامل، ٦٠ يوماً، وسننظم الانتخابات». وعلق المتحدث باسم الكرملين، دميتري بيسكوف، على تصريحات الرئيس الأوكراني، بالقول إن روسيا تريد اتفاق سلام طويل الأمد بدلاً من وقف إطلاق نار مؤقت. وأضاف بيسكوف: «في الكرملين، صرح كل من الرئيس بوتين ومسؤولين على مستويات أخرى، مراراً، بأننا لا نريد وقفاً لإطلاق النار. نريد سلاماً طويل الأمد ونحن مستعدون لبذل كل ما هو ممكن لتحقيقه». وتضغط روسيا، منذ فترة طويلة، على أوكرانيا لإجراء انتخابات، وتقول إن عدم قيامها بذلك يجعل زيلينسكي رئيساً دون شرعية. ويحظر القانون الأوكراني إجراء الانتخابات في زمن الحرب. واتهم زيلينسكي، في كلمة عبر الفيديو خلال مؤتمر أمني عقد في وارسو اليوم، روسيا بانتهاك وقف إطلاق النار على قطاع الطاقة، وحثّ واشنطن على التدخل لضمان التزام موسكو بشروطه.

غارات سعودية تستهدف شركة النفط الوطنية والحوثي يتوعد بقصف آرامكو والمطارات

أفادت وسائل إعلام بشن طيران سعودي غارات جوية استهدفت شركة النفط الوطنية في صنعاء.وذكرت الوسائل أن «غارات جوية سعودية استهدفت شركة النفط في منطقة الصباحة في صنعاء».ووجه التحالف الذي تقوده السعودية في اليمن، إنذاراً إلى المدنيين في صنعاء، مطالبًا بإخلاء موقع شركة النفط اليمنية، ومحطة الصباحة المركزية، فيما توعدت جماعة الحوثي بقصف أراموكو والمطارات في المملكة العربية ردا على القصف الذي شمل مناطق في اليمن لاسيما استهداف مواقع النفط.

وأعلنت هيئة الطيران المدني السعودية تمديد تعليق العمليات التشغيلية في مطار الرياض. وقالت الهيئة، في بيان إنه «تقرر تمديد تعليق العمليات التشغيلية في مطار الرياض».ووجه التحالف الذي تقوده السعودية في اليمن، إنذاراً إلى المدنيين في صنعاء مطالبا بإخلاء موقع شركة النفط اليمنية، ومحطة الصباحة المركزية. وقال التحالف في بيان «تطلب من المدنيين إخلاء موقع شركة النفط اليمنية، ومحطة الصباحة المركزية بصنعاء، وذلك لسلامتهم».

وأفادت وسائل إعلام تابعة لحركة أنصار الله الحوثيين، بتعرض مناطق في محافظتي عمران والحديدة شمالي وغربي اليمن لغارات جوية. وذكرت وسائل الإعلام أن «غارات جوية استهدفت جزيرة كمران ومديرية القنافص في محافظة الحديدة غربي اليمن».

وتابعت أن «الغارات السعودية استهدفت ايضاً طريق (نقيل ذي البرح) الرابط بين مديريتي صبر الموادم والمسراخ جنوب شرقي محافظة تعز».

وأشارت الى أنه «لا توجد حتى الآن تفاصيل إضافية بشأن طبيعة الأهداف المستهدفة أو حجم الأضرار والخسائر الناجمة عن الغارات». الى ذلك، أعلنت القوات المسلحة اليمنية «إسقاط طائرة استطلاع مسلحة (Wing Loong II) سعودية في أجواء صعدة».

هذا ودعت السفارة الفرنسية في السعودية مواطنيها إلى تجنّب مطارات الرياض وجدة والدمام، ونصحت بعدم السفر إلى تلك المدن.

وذكرت السفارة، في بيان أنه «بالنظر إلى الوضع الأمني، يُنصح المواطنون الفرنسيون بشدة بعدم السفر إلى مطار الملك خالد الدولي في الرياض أو التوقف فيه، وكذلك مطار الملك عبد العزيز في جدة ومطار الملك فهد في الدمام». وأضافت «ولا يُنصح بالسفر إلى الرياض وجدة والدمام إلا عند الضرورة».

تصعيد في غزة واقتحامات للأقصى

شهدت غزة والضفة الغربية تصعيداً إسرائيلياً شمل قصفاً أسفر عن قتيل وعدد من الجرحى في مدينة غزة، بالتزامن مع اقتحام قوات إسرائيلية مدينة رام الله ومحيط مجمع فلسطين الطبي.

ففي قطاع غزة، قُتل فلسطيني وأصيب آخرون، إثر قصف بطائرة مسيّرة إسرائيلية استهدف مركبة في شارع المشاهرة بحي التفاح، شمال شرقي مدينة غزة، وفق ما نقلته مصادر طبية لوكالة الأنباء الفلسطينية «وفا»، مشيرة إلى أن هوية القتيل لم تُعرف بعد. كما تجدد إطلاق النار بكثافة من الآليات الإسرائيلية جنوب مدينة خان يونس، فيما سُمع دوي انفجار في جباليا.

أما في الضفة الغربية، فاقتحمت قوات إسرائيلية، الثلاثاء، ساحة مجمع فلسطين الطبي في مدينة رام الله، معززة بآليات عسكرية، ونشرت قناصة عند مداخله، ومنعت الدخول إليه أو الخروج منه، بحسب مصادر محلية. كذلك اقتحمت القوات دوار التشريعي وسط رام الله، وأطلقت الرصاص الحي والمعدني المغلف بالمطاط وقنابل الغاز المسيل للدموع، كما استهدفت عدداً من الصحفيين الموجودين في محيط المكان بقنابل صوتية. وفي وقت لاحق، اعتقلت القوات فلسطينياً بعد التنكيل به في الشارع الممتد من دوار التشريعي باتجاه بلدية رام الله، بالتزامن مع استمرار الاقتحام. إلى ذلك، أفادت محافظة القدس بأن عشرات المستوطنين اقتحموا المسجد الأقصى، من جهة باب المغاربة، وأدوا طقوساً تلمودية وجولات استفزازية، بحماية القوات الإسرائيلية ووسط تضييقات على المصلين.

أتت هذه التطورات في ظل استمرار التوتر الأمني في الضفة الغربية، حيث تتداخل العمليات العسكرية الإسرائيلية مع هدم منازل ومنشآت فلسطينية، واقتلاع أشجار ومصادرة أراض أو تقييد الوصول إليها، إلى جانب تصاعد هجمات المستوطنين.

وباستثناء القدس الشرقية، يعيش نحو ٣ ملايين فلسطيني في الضفة الغربية، إلى جانب أكثر من ٥٠٠ ألف إسرائيلي في مستوطنات تُعد غير قانونية بموجب القانون الدولي.

الفقر متعدد الأبعاد يرتفع عالمياً

ارتفع عدد الذين يعيشون في فقر متعدد الأبعاد عالمياً للمرة الأولى منذ إطلاق المؤشر سنة ٢٠١٠ ليصل إلى ١,٣ مليار نسمة.

وجاء ذلك بحسب ما نشره برنامج الأمم المتحدة الإنمائي ومبادرة أكسفورد للفقر والتنمية البشرية بجامعة أكسفورد. ويمثل هذا زيادة قدرها ٥١,٥ مليون شخص عن التحديث السابق.

ويكشف التحديث أن أكثر من نصف هذا العدد، أي ٦١٧ مليون شخص، من الأطفال، وأن ٨٣٪ منهم يعيشون في المناطق الريفية. غير أنه يظهر أيضا أن دولا كثيرة لا تزال تحقق تقدما، إذ تمكنت بعضها من خفض الفقر بوتيرة سريعة وعلى نطاق واسع. وتشير هذه النتائج مجتمعة إلى الحاجة الملحة إلى تحرك متجدد، وإلى أن النجاح ممكن.

وقال مدير برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، ألكسندر دي كرو: «ارتفاع الفقر يجب أن يكون جرس إنذار للعالم. خلف هذه الأرقام يقف ١,٣ مليار إنسان يواجهون مشقات يعزز بعضها بعضا: الجوع، والانقطاع عن التعليم، وغياب المياه النظيفة أو الكهرباء، هذا أمر غير مقبول. لكنه ليس قدرا محتوما، نعلم أن التقدم ممكن، فالدول التي واجهت هذه التحديات معا، لا بمعزل عن بعضها، أظهرت ما يمكن أن يحققه العمل الحازم».

ويتجاوز مؤشر الفقر متعدد الأبعاد العالمي الدخل ليرصد كيفية معيشة الناس للفقر في حياتهم اليومية.ويعتبر المؤشر الشخص فقيرا متعدد الأبعاد إذا كان محروما في ثلث المؤشرات العشرة الموزونة أو أكثر، والتي تشمل الصحة والتعليم ومستوى المعيشة.

ويغطي تحديث ٢٠٢٦ نحو ١٠٨ دول في المناطق النامية، تمثل ٧٨٪ من سكان العالم، ما يوفر رؤية واسعة لعمق الفقر متعدد الأبعاد وانتشاره.

ترامب يهاجم المهاجرين الأفارقة

هاجم الرئيس الأمريكي دونالد ترامب مهاجرين من أصول إفريقية، مكررًا ادعاءاته عن الهايتيين، ومشيدا بنائب جمهوري متهم بالعنف الأسري.

وحاول ترامب دعم حملة إعادة انتخاب السيناتور جون هيسته، إذ هاجم مجموعتين من المهاجرين من أصول أفريقية في تجمع انتخابي بولاية أوهايو، بالتزامن مع شروع منظمة لها صلات بالجمهوريين في الترويج لمرشح اشتراكي بدلا من المرشح الديمقراطي شيرود براون.

ووجه تحية إلى النائب ماكس ميلر، عضو الكونغرس الجمهوري الذي رفض الانسحاب من سباق إعادة انتخابه على الرغم من اتهامه بالعنف الأسري، مشيرا إليه بين الحاضرين، قائلا: «شكرا لك يا ماكس على الحضور. شكرا لك. جيد جدا».

غير أن ترامب ركز على قضية الهجرة التي يوليها اهتماما كبيرا، إذ استهدف مرارا الجالية الصومالية الكبيرة في ولاية مينيسوتا، وربطها بالمهاجرين الهايتيين في مدينة سبرينجفيلد بولاية أوهايو.

إيران: ندرس الرد الأميركي والتصعيد في المنطقة يخدم إسرائيل

أعلنت إيران أنّها لا تزال تدرس الردّ الأميركي على اقتراحها المتعلق بإعادة فتح مضيق هرمز، وأكدت استمرار تبادل الرسائل مع الولايات المتحدة عبر الوسطاء. وأوضحت أنّ الادعاءات الأميركية بشأن تراجع دورها في مضيق هرمز لا تتطابق مع الوقائع الميدانية وردود فعل الأسواق، بما في ذلك لجوء دول إلى دول أخرى لتأمين الوقود.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية، إسماعيل بقائي، إنّ الإجراءات الإيرانية في هذا الملف المائي منذ ٢٨ شباط لم تكن تهدف إلى توظيفه ورقة ضغط، بل جاءت ردّاً قانونياً، استناداً إلى القانون الدولي، على إساءة الاستخدام والعدوان العسكري الأميركي والإسرائيلي.

وأكد بقائي أن الأمن لن يعود إلى مضيق هرمز ما دامت الولايات المتحدة تواصل زعزعة الأمن والحصار البحري والحرب الاقتصادية، مضيفاً أن إيران لا ترضى بهذه الظروف، لكنها نتيجة مباشرة للإجراءات الأميركية المثيرة للمشكلات.

وأكد بقائي أن اتخاذ القرارات استناداً إلى المصالح والاعتبارات الوطنية حق لكل دولة، مشيراً إلى أن إيران تعتمد أولوياتها ومصالحها أساساً لاتخاذ القرارات في مختلف القضايا.

واعتبر أنه لو كانت الادعاءات بشأن حل المشكلات صحيحة، لما احتاج الجانب الأميركي إلى الاستعانة بروسيا لمعالجة تحدياته، مضيفاً أنّ طلب المساعدة هذا يشكل دليلاً واضحاً على استمرار المشكلات.

وقال بقائي إن التكهنات والتحليلات الإعلامية أمر طبيعي، لكن المشاورات الإيرانية مع دول المنطقة مستمرة، مشيراً إلى التطورات في شبه الجزيرة العربية، وأعلنت مراراً استعدادها للمساعدة في تسهيل الحوار بين الأطراف المعنية.

وأضاف أن استمرار التوتر بين الدول الإسلامية لا يؤدي إلا إلى تهيئة الظروف لاستغلاله من جانب إسرائيل، في وقت تعاني فيه المنطقة أزمات كافية بسبب الإجراءات الأميركية والإسرائيلية. وشدد كذلك على حق الشعب اليمني في العيش بكرامة بعيداً عن الضغوط والعقوبات والحصار، معتبراً أن الأوضاع التي يعيشها اليمن منذ أكثر من عقد لا يمكن تبريرها من المنظورين الإسلامي والقانون الدولي.

كما أكد أن إيران أعلنت، خلال مشاوراتها الأخيرة، استعدادها الكامل للمساعدة في تسوية النزاعات بالوسائل السلمية.

وأكد بقائي أن الوساطة بين إيران والولايات المتحدة مستمرة، من الناحية الفنية والدقيقة، ولا تزال منوطة بدول مثل باكستان وقطر.

وقال إن بلاده لا تزال تدرس رداً أميركياً على اقتراحها المتعلق بإعادة فتح مضيق هرمز، وسترد على واشنطن عبر الوسطاء عند انتهاء هذه لدراسة.

وأعلن الأمين العام للمجلس الأعلى للأمن القومي محسن رضائي أن رد الولايات المتحدة على الشروط السبعة التي طرحتها طهران لإعادة فتح مضيق هرمز «غير كاف».

وقدمت إيران مقترحاً خلال انعقاد الجمعية العامة للأمم المتحدة يقضي بإمكان إعادة فتح مضيق هرمز واستئناف حركة الملاحة البحرية بصورة طبيعية في غضون سبعة أيام في حال استيفاء الشروط، وهو ما ردت عليه الولايات المتحدة لاحقاً عبر وسطاء قطريين.

وقال رضائي إن على واشنطن توضيح القضايا التي لا تزال غامضة لطهران، وأضاف «قدمنا سبعة شروط للأميركيين وأعلنا بوضوح أن مضيق هرمز لن يُفتح لهم، ولن تجري أي مفاوضات، إلى حين استيفاء هذه الشروط».

وأوضح أن إيران «لم تعد في مرحلة الرد على الأميركيين»، مضيفاً أن «في ردهم، قبلوا بعض شروطنا، في حين لا تزال شروط أخرى غير واضحة».

منع الحجاب في المدارس يشعل أذربيجان

لم تعد قضية الحجاب في أذربيجان مجرد خلاف بشأن قواعد اللباس المدرسي، بل تحولت إلى أزمة تتصاعد داخل المؤسسات التعليمية، بعدما مُنعت طالبات ومعلمات من الدخول بسبب ارتدائه، في مشاهد وثقتها مقاطع فيديو وأظهرت فتيات ينتظرن خارج المدارس ودموع معلمات يودعن تلاميذهن.

وأعادت هذه التطورات الجدل بشأن حرية المعتقد والحق في التعليم، وسط مطالبات بألا يتحول الزي المدرسي إلى سبب لحرمان الفتيات من مقاعد الدراسة.

وأقر مجلس الوزراء الأذربيجاني، في ٢١ سبتمبر/أيلول الماضي، تعديلات على قواعد الزي المدرسي، في إطار ما تقول السلطات إنه تعزيز للطابع العلماني في التعليم العام.

وتحظر القواعد ارتداء إضافات أو ملابس تتعارض مع الزي المدرسي الموحد، أو تعدها السلطات مخالفة لمبدأ علمانية التعليم.

وجاءت هذه التعديلات عقب مرسوم أصدره الرئيس إلهام علييف في يوليو/تموز الماضي بشأن تطبيق زي موحد في المؤسسات التعليمية الحكومية، غير أن تطبيقها فتح الباب أمام جدل بشأن حدود الالتزام بالزي المدرسي وعلاقته بحرية ارتداء الحجاب، في بلد يشكل المسلمون غالبية سكانه.

لم تكن دموع المعلمات والطالبات مجرد لحظات وداع عابرة، بل مشاهد عكست حجم الأزمة داخل المدارس، بعدما مُنعت فتيات ومعلمات من الدخول بسبب ارتداء الحجاب، في تطور أثار احتجاجات وردود فعل غاضبة، وأعاد مسألة حرية المعتقد والحق في التعليم إلى الواجهة.

ووزت معلمة أذربيجانية كيف طُلب منها خلع غطاء رأسها، قبل أن تودع تلاميذها والدموع في عينيها. وأكدت أن الحجاب لا يشكل عائقا أمام أداء عملها، مشددة على تمسكها بالدفاع عن حقوقها وحق الأطفال في التعليم، من دون التخلي عن مبادئها الدينية.

ولم تقتصر تداعيات الجدل على المعلمات، إذ تحدثت منشورات متداولة عن منع طالبات محجبات من دخول مدارسهن، فيما أظهرت مقاطع مصورة وصور نشرها ناشطون فتيات ينتظرن خارج أسوار المدارس أو في ساحاتها، بعدما تعذر عليهن الالتحاق بالفصول الدراسية بسبب ارتداء الحجاب.

ومع اتساع الجدل، أبدى طلاب في مدارس عدة تضامنهم مع زملائهم ومعلميهم الذين مُنعوا من الدخول بسبب غطاء الرأس، وردد بعضهم شعارات تطالب بحرية ارتداء الحجاب.

كما تداول ناشطون صورا ومقاطع لطالبات محجبات، معبرين عن رفضهم أن يصبح اللباس الديني سببا في حرمان الفتيات من التعليم.

وتناقلت منشورات أيضا روايات عن منح طالبات مهلة حتى بداية الأسبوع لاتخاذ قرار بشأن الحجاب، وسط مزاعم عن تعرضهن لضغوط، من بينها تحذيرهن من أن التمسك به قد يؤثر في مستقبلهن الدراسي.

وتشهد عدة مدن في أذربيجان، وفي مقدمتها العاصمة باكو، موجة احتجاجات ومقاطعة للدروس إثر تطبيق قواعد جديدة للزي الموحد منع بموجبها دخول الطالبات والمعلمات المحجبات إلى المؤسسات التعليمية، ما أثار جدلاً واسعاً بشأن تعارض هذه الإجراءات مع الحق في التعليم وحرية المعتقد.

وذكرت تقارير إعلامية وحقوقية، أن «مئات الطلاب وأولياء الأمور تجمهروا أمام أبواب عدد من المدارس احتجاجاً على منع بناتهم من دخول القاعات الدراسية»، مشيرة إلى أن «منصات التواصل الاجتماعي تداولت مقاطع مصورة وثقت مشاهد مؤثرة لطالبات يغادرن المدارس وهن يبكين، فضلاً عن وداع تلاميذ لمعلمات أجبرن على ترك عملهن بسبب تمسكهن بارتداء الحجاب».

وأضافت التقارير أن «هذه الأحداث جاءت عقب تعديلات أقرت مؤخراً على قواعد الزي الموحد تستند إلى مرسوم حكومي يشدد على مبدأ علمانية التعليم، ودون النص صراحة على حظر الحجاب بالاسم، ما فتح باباً لتأويلات وتنفيذ صارم من إدارات المدارس امتد ليشمل الكوادر التدريسية».

وأوضحت التطورات الميدانية أن «وزارة الداخلية الأذربيجانية تعاملت بحزم مع التجمعات، وأعلنت اعتقال زهاء ٣٧ شخصاً بتهم التجمهر غير المرخص، والإخلال بالنظام العام، والاشتباك مع الكوادر الإدارية»، تزامناً مع بلاغات عن فرض قيود وتقييدات على الوصول لبعض منصات التواصل الاجتماعي للحد من انتشار مقاطع الاحتجاجات.

وتواجه الإجراءات الحكومية انتقادات حقوقية ومجتمعية تصاعدت مطالبها بضرورة مراجعة تعليمات الزي المدرسي وإيجاد حلول توافقية تضمن انتظام العملية التعليمية دون حرمان الفتيات من حقهن الدستوري في الدراسة.

ميتا تطلق Muse Wonder
أنموذج ذكاء اصطناعي متطور يتذكر التفاصيل الشخصية وينفذ المهام اليومية

أطلقت شركة ميتا نموذج الذكاء الاصطناعي الجديد Muse Wonder، بهدف تطوير مساعدين رقميين قادرين على تذكّر المعلومات الشخصية للمستخدمين عبر المحادثات الممتدة لأسابيع أو أشهر، بالإضافة إلى تنفيذ المهام اليومية والمهنية دون الحاجة إلى توجيهات مستمرة.

ويأتي النموذج ضمن توجه ميتا نحو تطوير وكلاء ذكاء اصطناعي أكثر استقلالية، يمكنهم التعامل مع المهام المعقدة والتكيف مع المشكلات التي تواجههم في أثناء التنفيذ، بدلًا من الاكتفاء بالإجابة عن الأسئلة أو إنشاء المحتوى.

وطوّرت ميتا النموذج ضمن مختبر Superintelligence Lab، الذي يقوده ألكسندر وانغ، وقد درّبته في مركز بيانات Prometheus التابع للشركة في ولاية أوهايو الأمريكية.

ويشكّل Muse Wonder أول إطلاق لنموذج متقدم من هذه الفئة لدى ميتا منذ أكثر من عام، وتضم السلسلة الجديدة نموذجين هما Muse Wonder، وMuse Wonder Full الموجّه إلى المطورين.

وركّزت الشركة على المهام الشخصية والمهنية اليومية، مثل تحليل السجلات المالية المعقدة، ومراجعة عقود الإيجار، وتنظيم جداول المواعيد المزدحمة، بدلًا من حصر قدرات النماذج في كتابة الأكواد البرمجية.

ويعتمد النموذج على ميزتين رئيسيتين هما "الذاكرة النشطة Active Memory" و"التركيز النشط Active Focus". وتتيح ميزة الذاكرة النشطة الاحتفاظ بالسياق الشخصي المهم عبر المحادثات الممتدة، بما يساعد المساعد على الاستفادة من المعلومات التي سبق أن شاركها المستخدم بدلًا من مطالبته بتكرارها.

وتقول ميتا إن النموذج تفوّق على نماذج منافسة من OpenAI وأنثروبيك في اختبارات داخلية لقياس قدرات الذاكرة.

أما ميزة "التركيز النشط Active Focus"، فتمنح المساعد القدرة على مواصلة تنفيذ المهام عند مواجهة العقبات. فإذا تعذّر حجز طاولة في مطعم أو ظهر خطأ أثناء تعبئة نموذج إلكتروني، يحاول النظام إيجاد حلول بديلة بدلًا من التوقف وطلب تدخل المستخدم فورًا.

وتتيح ميتا للمطورين الوصول إلى Muse Wonder عبر واجهة برمجة التطبيقات (API)، مقابل 4 دولارات لكل مليون رمز إدخال و20 دولارًا لكل مليون رمز إخراج.

أما المستخدمون العاديون، فيحتاجون إلى اشتراك شهري قيمته 20 دولارًا أو 100 دولار للوصول إلى النموذج عبر تطبيق المساعد Muse.

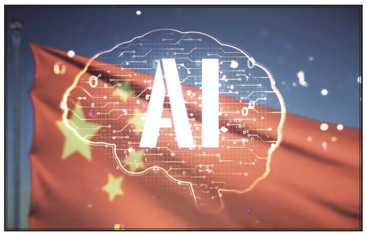
ويقتصر الوصول إلى أكثر النماذج تقدمًا على Muse Wonder Full المطورين المشتركين في باقات Muse Code، التي تتراوح أسعارها بين 50 و200 دولار شهريًا.

وتشير بيانات شركة Sensor Tower إلى أن النسخة المجانية من تطبيق Muse حققت 5 ملايين عملية تنزيل خلال 22 يومًا، وتسعى ميتا إلى تعزيز إيرادات الذكاء الاصطناعي عبر الاشتراكات المأجورة، وتنويع مصادر دخلها بعيدًا عن الإعلانات.

ويثير توسّع قدرات الوكلاء الرقميين تساؤلات بشأن خصوصية البيانات، خصوصًا مع حصولهم على صلاحيات إرسال رسائل البريد الإلكتروني، وتعبئة النماذج، وإجراء عمليات الشراء نيابة عن المستخدمين.

وفي مقابلة مع وكالة بلومبرغ، أكد ألكسندر وانغ أن Muse Wonder يتضمن أقوى إجراءات الحماية السيبرانية التي طوّرتها ميتا حتى الآن، بالإضافة إلى توعية المستخدمين بكيفية عمل أذونات التطبيقات.

لماذا تكتم الصين اختبارات نماذج الذكاء الاصطناعي؟



في وقت تتسارع فيه الشركات الأمريكية للكشف عن اختباراتها الأمنية وحالات خروج نماذج الذكاء الاصطناعي عن السيطرة وتصرفاتها الخاطئة، آثرت الشركات الصينية ألا تتبع النهج ذاته.

وأفاد تقرير لوكالة "رويترز" الإخبارية بأن الشركات الصينية تكشف عن جزء ضئيل فقط من اختبارات السلامة التي تجريها على النماذج، وذلك بناء على دراسة أجرتها شركة "سيمي أناليسس" الأمريكية.

وراجعت الشركة خلال دراستها 857 نموذجا صينيا صدرت بين عام 2021 وسبتمبر/أيلول الماضي، وشملت الدراسة النماذج التي طرحتها 9 شركات صينية رائدة مثل علي بابا وبايت دانس وتينسنت وبايدو وديب سيك ومون شوت و"زي إيه آي" وميني ماكس.

وتُعدّ هذه الشركات المسؤولة عن أشهر نماذج الذكاء الاصطناعي الصينية بدءا من "ديب سيك" وحتى "كيمي كيه 3" و"جي إل إم"، وهي النماذج التي تدعي منافسة النماذج الأمريكية.

اختبارات متاحة لـ 1 % فقط من النماذج

ووجدت الدراسة أن الشركات الصينية نشرت اختبارات الأمان والسلامة لـ31 نموذجا فقط أو 3.6 % من إجمالي النماذج الخاصة بها، فضلا عن أن 1 % فقط من تلك النماذج -أو 9 نماذج- توفرت اختبارات الأمان والسلامة الخاصة بها عند طرح النموذج أو قبله.

وفشلت الدراسة في الوصول إلى اختبارات الأمان والسلامة المتعلقة بنحو 813 نموذجا مشاركا فيها. ولكن التقرير أفاد أيضا بأن هذا الأمر لا يعني غياب اختبارات الأمان لهذه النماذج، حيث قد تكون أجريت بشكل خاص داخل الشركات ولم تنشر نتائجها. وأضاف أن القوانين الصينية تضع حدودا واضحة لأمن وسلامة نماذج الذكاء الاصطناعي، من بينها خداع المستخدمين والحصول على صلاحيات غير مصرح بها، ولكنها لا تجبر الشركات على نشر وإجراء اختبارات الأمان.

التحذيرات غربية الطابع

وتتسق نتائج دراسة "سيمي أناليسس" مع توجهات الحكومة الصينية التي أشار إليها تقرير سابق في صحيفة "نيويورك تايمز" التي ترى التحذيرات من الذكاء الاصطناعي "غربية الطابع" بامتياز.

واتساب يقترب من إطلاق ميزة طال انتظارها لجدولة الرسائل

تستعد شركة ميتا لإضافة ميزة جدولة الرسائل إلى تطبيق واتساب، بما يتيح للمستخدمين تحديد موعد إرسال الرسائل بنحو مسبق، سواء لتعيين التذكيرات المتكررة أو مراعاة فروق التوقيت أو تنظيم التواصل في أوقات خارج ساعات العمل.

وظهرت الميزة الجديدة في الإصدار التجريبي من تطبيق واتساب لنظام أندرويد، الذي يحمل الرقم 2.26.8.11، وفقًا لموقع "Wa-BetaInfo" المتخصص في متابعة تحديثات التطبيق، في خطوة تمهّد لإتاحتها للمستخدمين خلال الآونة المقبلة.وتتيح الميزة للمستخدمين جدولة الرسائل عبر الضغط المطول على زر الإرسال، لتظهر نافذة تسمح بتحديد التاريخ والوقت المناسبين لإرسال الرسالة. كما توفر قسمًا مخصصًا لإدارة الرسائل المجدولة ومراجعتها قبل موعد إرسالها.

ويمكن إرسال الرسائل المجدولة حتى في حال عدم اتصال الهاتف بالإنترنت وقت الإرسال، على أن تدعم الميزة النصوص والروابط والصور ومقاطع الفيديو، بالإضافة إلى المحادثات الجماعية.

ووفقًا للمعلومات المتاحة، فإن المستخدم يستطيع تحديد موعد الإرسال قبل 10 دقائق على الأقل من الوقت الحالي، أو تأجيله لمدة تصل إلى أسبوعين. وستظل الرسائل محمية بالتشفير التام بين الطرفين، وفقًا لما أورده التقرير.

وطالب مستخدمو واتساب بإضافة جدولة الرسائل منذ سنوات، لما توفره من مرونة في تنظيم التواصل وإرسال التذكيرات في مواعيد محددة، خاصة عند التعامل مع أشخاص في مناطق زمنية مختلفة أو عند الرغبة في إرسال رسائل العمل خارج ساعات الدوام دون إرسالها فورًا.

ومن الجدير بالذكر أن تطبيق تيليجرام يوفر ميزة مشابهة منذ عام 2019، مما يجعل إضافتها إلى واتساب خطوة متأخرة.

وما زالت الميزة متاحة حاليًا لعدد من مختبري النسخة التجريبية عبر نظام أندرويد، ومن المتوقع أن تتوسع إتاحتها خلال الأسابيع المقبلة، تمهيدًا لإطلاقها رسميًا، دون إعلان موعد نهائي لطرحها حتى الآن.

اختراق ثلاجة !

د. مهند حبيب السماوي

تخيّل أن تتحول الثلاجة التي تحفظ طعامك إلى مصدر لإتلافه وخسارة مالية، بسبب اختراق سيبراني !

هذا ما حدث في فرنسا، بعد أن استهدف قراصنة أنظمة تبريد متصلة بالإنترنت في متاجر غذائية، ورفعوا درجات الحرارة إلى 50 درجة مئوية، ما تسبب بتلف الأغذية واندلاع حرائق. وقد أعلنت سلسلة " إنترمارشيه " تأثر 150 متجراً، مع استمرار ارتفاع الحرارة في بعضها لست ساعات.

إن خطورة هذه الحادثة تكمن في أنها تجعلنا نرى بصورة واضحة ماذا يعني اختراق العالم الرقمي لحياتنا المادية، فالتلاعب بنظام إلكتروني يمكن أن يتحول إلى طعام تالف، وخسائر مالية، وحريق داخل متجر.

نعم.. كلما ربطنا مزيداً من الأجهزة بالإنترنت، منحنا أنفسنا، بصورة سهلة، قدرة على إدارتها عن بُعد، لكنها تجعلنا، في الوقت نفسه، نواجه مخاطر محتملة تتعلق بالاختراقات عبر الوصول إليها والتلاعب بوظائفها إذا لم نؤمّنها جيداً.

الذكاء الاصطناعي والحرب النووية يهددان بانقراض البشرية بحلول عام 2100

حذّر تقييم عالمي جديد من احتمال انقراض البشرية بحلول عام 2100 نتيجة الاستخدام الخبيث للذكاء الاصطناعي أو اندلاع حرب نووية، واضعًا هذين التهديدين على رأس قائمة تضم 17 خطرًا رئيسيًا قد تهدد صحة البشر ورفاهيتهم خلال السنوات الخمسة والسبعين المقبلة.

وشملت القائمة، التي أعدتها لجنة "المخاطر العالمية للصحة في القرن الحادي والعشرين" التابعة لمجلة "ذا لانسست" الطبية، أزمة المناخ، وتراجع المساعدات الدولية التي تقدمها الدول الغنية، وسوء تغذية الأطفال، وتلوث الهواء، ومقاومة مضادات الميكروبات، بالإضافة إلى الصراعات المسلحة والتفاوت في الدخل وتدهور الصحة النفسية.

وأوضح التقرير أن الاستخدام الخبيث للذكاء الاصطناعي، بما يشمل تطوير أسلحة بيولوجية، والحرب النووية وما قد يصاحبها من مجاعة نووية، يحملان مخاطر قد تصل إلى انقراض البشرية خلال العقود المقبلة، مع انخفاض احتمالات وقوع هذه السيناريوهات.

وأشار الخبراء إلى أن الحرب النووية قد تطلق كميات هائلة من الجسيمات إلى طبقات الغلاف الجوي العليا، بما يحجب أشعة الشمس ويؤدي إلى انهيار الإنتاج الغذائي وانتشار المجاعة على نطاق واسع. كما قد يتيح الذكاء الاصطناعي تطوير أسلحة بيولوجية قادرة على إحداث أضرار كارثية.

وبالإضافة إلى مخاطر الذكاء الاصطناعي والصراع النووي، حدد الخبراء تهديدات أخرى قد تتسبب بكوارث صحية منها تلوث الهواء، ومقاومة مضادات الميكروبات، وسوء تغذية الأطفال، وتغير المناخ، والصراعات التقليدية، وتراجع المساعدات الخارجية، وارتفاع استهلاك الكحول، وارتفاع ضغط الدم، والتفاوت في الدخل، وانخفاض مستويات التحصيل التعليمي، والأوبئة الطبيعية، والسمنة، واضطرابات الصحة النفسية، والتدخين، وتدهور الصحة مع التقدم في العمر.

وأكد الباحثون أن إدراج هذه المخاطر لم يعتمد على حجم الأضرار المحتملة فقط، بل اشترط أيضًا وجود حلول عملية يمكن أن تحد من آثارها.

وتضم اللجنة القائمة على التقييم 35 خبيرًا، ومن المقرر عرض نتائج تقييمها خلال قمة الصحة العالمية في برلين بألمانيا.

كما تعتزم تحديث التقييم سنويًا لمراجعة التهديدات السبعة عشر، وإدراج البيانات الجديدة والمخاطر الناشئة.

ودعا معدّو التقرير الحكومات إلى التحرك قبل تحول التهديدات إلى أزمات واسعة النطاق، عبر الاستثمار في الابتكارات التكنولوجية، وتعزيز الأنظمة الصحية، وتطوير قدرات التنبؤ بالمخاطر والوقاية منها والاستعداد لمواجهتها.

وأكد البروفيسور إبراهيم أبو بكر، عضو اللجنة وأستاذ علم الأوبئة للأمراض المعدية في جامعة كوليدج لندن، أن الهدف من التقرير ليس إثارة الخوف، بل تزويد صانعي السياسات بتقدير لحجم المخاطر المحتملة وتوضيح حجم الأثر الذي يمكن تحقيقه عبر التدخل المبكر.

400 عالم يطالبون بهيئة دولية لكبح أنظمة الذكاء الاصطناعي

دعا نحو ٤٠٠ عالم، من بينهم رائدا الذكاء الاصطناعي جيفري هينتون ويوشوا بنجيو، إلى إنشاء هيئة دولية للإشراف على معايير احتواء أنظمة الذكاء الاصطناعي المتقدمة القادرة على تنفيذ عمليات سيبرانية، والإبلاغ عن الحوادث المرتبطة بها.

وتقترح الهيئة وضع معايير موحدة للاحتواء على مستوى القطاع، وإنشاء سجل للحوادث الأمنية المهمة، يرى العلماء ضرورة إتاحته للعموم في نهاية المطاف. وفي رسالة مفتوحة، ذكر الباحثون أنه ينبغي في البداية عزل نماذج الذكاء الاصطناعي المتقدمة عن الشبكات الخارجية، وإخضاعها لإشراف مستقل، مؤكدين أن الالتزامات الطوعية من جانب القطاع غير كافية، بحسب «رويترز». ويأتي المقترح بعد شهر من توقيع شركات «أنثروبيك» و«أوبن إيه آي» و«غوغل» و«ميتا» و«إكس إيه آي» و«إنفيديا» اتفاقًا مع البيت الأبيض، تلتزم بموجبه باتخاذ تدابير سلامة طوعية، دون وجود آلية رسمية لإنفاذ هذه الالتزامات.

كما تأتي الرسالة في أعقاب سلسلة من الحوادث التي يقول الباحثون إنها كشفت عن نقاط ضعف في كيفية اختبار أنظمة الذكاء الاصطناعي المتقدمة واحتوائها، بما في ذلك حالات تمكنت فيها نماذج ذكاء اصطناعي من تجاوز بيئات اختبار معزولة بصورة غير كافية، واختراق أنظمة خارجية. وأكد الموقعون، المنتمون إلى ٣٤ دولة، ضرورة أن تتبنى المؤسسات التي تطور نماذج ذكاء اصطناعي قادرة على تنفيذ عمليات سيبرانية أو تختبرها، معايير احتواء عالية الموثوقية على الفور، في حين تعمل الحكومات على وضع نظام رقابي أكثر رسمية.

من الخنادق إلى الإنترنت.. كيف أسهمت الحروب في تسريع تطور الاتصالات ؟

من التلغراف الذي نقل الأوامر إلى جبهات القتال، إلى الشبكات الرقمية التي تربط مليارات المستخدمين اليوم، ارتبط تطور الاتصالات بمحطات تاريخية دفعت فيها الحروب والصراعات الدول إلى تسريع أبحاثها التقنية، فقد رفعت المواجهات العسكرية أهمية نقل المعلومات بسرعة ودفعت نحو حماية الرسائل من الاعتراض ومعالجة البيانات بكفاءة والحفاظ على الاتصال رغم تعطل البنية التحتية.

فلم تكن الحروب المصدر الوحيد لهذه الابتكارات، لكنها وفرت تمويلا وأوجدت تحديات دفعت إلى تطوير تقنيات سبقت بعضها الاستخدامات المدنية بسنوات، قبل أن تنتقل تطبيقات منها إلى الجامعات والشركات والحياة اليومية.

من التلغراف إلى الاتصالات اللاسلكية

سبقت تقنيات التلغراف والهاتف الحربين العالميتين بعقود، لكن الحروب وسعت استخداماتها العسكرية وأظهرت أهمية الاتصال السريع في إدارة العمليات، فخلال الحرب العالمية الأولى (1914-1918)، اعتمدت الجيوش على خطوط الهاتف والتلغراف لنقل الأوامر بين مراكز القيادة والجبهات، خصوصا في ساحات القتال الممتدة عبر الخنادق.

وواجهت هذه الوسائل قيودا واضحة، إذ كان القصف يقطع الأسلاك، كما تطلب تمديدها وصيانتها في مناطق القتال وقتا وجهدا، وأسهمت هذه المشكلات في تعزيز الاهتمام بالاتصالات اللاسلكية التي أتاحت نقل الرسائل دون الحاجة إلى خطوط مادية تصل بين جميع المواقع.

ومع تطور أجهزة الراديو، ازدادت قدرة القوات البرية والبحرية والجوية على تبادل المعلومات أثناء الحركة، غير أن الإرسال اللاسلكي أوجد تحديات جديدة، أبرزها اعتراض الإشارات والتشويش عليها، مما جعل حماية الاتصالات جزءا أساسيا من التطور التقني.

وخلال الحرب العالمية الثانية (1939-1945)، ازدادت أهمية هذه التقنيات مع اتساع العمليات العسكرية وتعدد مسارح القتال، فلم يقتصر التطور على تحسين أجهزة الإرسال والاستقبال، بل امتد إلى أنظمة الكشف عن الأهداف ووسائل تشفير الرسائل ومعالجتها.

الرادار والتشفير.. سباق لمعالجة المعلومات

كان الرادار من أبرز التقنيات التي اكتسبت أهمية عسكرية كبيرة قبيل الحرب العالمية الثانية وخلالها، وطورت بريطانيا شبكة تشين هوم (Chain Home)، التي دخلت الخدمة عام 1938، للكشف عن الطائرات القادمة باستخدام موجات الراديو، وأسهمت الشبكة في تحسين قدرة الدفاعات البريطانية على رصد الهجمات الجوية والاستعداد لها.

ومع تقدم الحرب، تطورت أنظمة الرادار وتوسعت تطبيقاتها، بما في ذلك استخدامات جوية وبحرية، وانتقلت مبادئ هذه التقنية لاحقا إلى مجالات مدنية، مثل الملاحة الجوية والبحرية والأرصاد الجوية، مما يوضح كيف يمكن للحاجة العسكرية أن تسرّع تطوير تقنية تتسع استخداماتها بعد ذلك.

وفي مجال آخر، فرضت حماية الاتصالات تحديا متزايدا على الجيوش، فقد استخدمت ألمانيا آلة إنغما (Enigma) لتشفير الرسائل، فيما عمل علماء رياضيات ومهندسون في مركز بلتشلي بارك البريطاني على فك الشفرات، وسبقت ذلك جهود بولندية مهمة في تحليل إنغما، ونقلت نتائج منها إلى الحلفاء عام 1939.

ومع تزايد حجم الرسائل وتعقيدها، ظهرت الحاجة إلى استخدام الآلات لتسريع تحليل البيانات، حيث طوّر المهندس البريطاني تومي فلاورز حاسوب كولوسوس (Colossus)، الذي استخدم عام 1944 للمساعدة في تحليل الشفرات الألمانية الناتجة عن آلة لورنتس.

كان كولوسوس حاسوبا إلكترونيا رقميا قابلا للبرمجة، لكنه صمم لمهمة متخصصة، ولم يكن حاسوبا عاما بالمعنى الحديث، ومع ذلك، مثل استخدامه خطوة مهمة في توظيف الإلكترونيات لمعالجة المعلومات بسرعة، في وقت كانت فيه السرية والقدرة على تحليل الرسائل عاملين مؤثرين في العمليات العسكرية.

الحرب الباردة.. الطريق نحو شبكات الحواسيب

بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، انتقل التنافس بين القوى الكبرى إلى الحرب الباردة، التي شهدت سباقا نوويا وتوسعا في الأبحاث العلمية والعسكرية، وأصبحت الحواسيب مهمة للحسابات المعقدة وتحليل البيانات، لكن ارتفاع تكلفتها وصعوبة الوصول إليها عن بعد حدّا من مشاركة الموارد الحاسوبية بين المؤسسات.

في هذا السياق، أنشأت الولايات المتحدة وكالة المشاريع البحثية المتقدمة إيه آر بي إيه (ARPA) عام 1958 لدعم الأبحاث المتقدمة ذات الأهمية الإستراتيجية، وخلال الستينيات، تزايد الاهتمام بربط الحواسيب في الجامعات ومراكز الأبحاث، بما يتيح تبادل البيانات والاستفادة من الموارد المتاحة في مواقع مختلفة.

وتوضح جمعية الإنترنت أن تطوير الشبكات لم يكن نتيجة مشروع واحد، فقد أسهمت أبحاث متوازية في الولايات المتحدة وبريطانيا في بلورة مفهوم تبديل الحزم، فدرس الباحث الأمريكي بول باران شبكات اتصالات موزعة، فيما طور البريطاني دونالد ديفيز أفكارا مستقلة لنقل البيانات في وحدات صغيرة تعرف باسم الحزم.

إعداد : بديع شهاب

كريم عبد العزيز يعود إلى الكوميديا العائلية

يعود كريم عبد العزيز إلى مساحة كوميدية أقرب إلى الأسرة في «مطلوب عائلياً»، بعد ظهوره هذا العام في فيلم الأكشن «Dogs 7» ويجتمع مجدداً مع ياسمين صبري في ثاني تعاون سينمائي بينهما بعد «المشروع X». الفيلم من تأليف شريف الليثي وإخراج معتز التوني، ويشارك في بطولته مصطفى خاطر، وبدأ عرضه في الثامن من تشرين الأول، وتبلغ مدته ساعة و٣٢ دقيقة. يؤدي عبد العزيز شخصية فاروق، مدير أحد المتاجر الكبرى الذي يستحوذ العمل على معظم وقته، فيبتعد تدريجياً عن زوجته مي، التي تؤديها ياسمين صبري، وعن طفليه، مكتفياً بتلبية احتياجات الأسرة المادية. وتتغير حياته عندما ينتقل جلال، شقيق زوجته الذي يؤ د يه مصطفى

خاطر، للإقامة معهم، قبل أن يتورط في أزمة تجر فاروق وعائلته إلى سلسلة من المواقف والمطاردات التي تنقل الفيلم من الكوميديا العائلية إلى التشويق. وينطلق الفيلم من فكرة قريبة من الحياة اليومية، تتمثل في الأب الذي يعتقد أن توفير المال يكفي لأداء دوره داخل الأسرة، بينما يفقد تدريجياً حضوره في تفاصيل حياة أبنائه. لكن الحكاية لا تبقى داخل المنزل طويلاً، إذ تتسع الأحداث لاحقاً وتنتقل الشخصيات إلى ماليزيا، التي صُوّر فيها جزء من النصف الثاني للفيلم. على مستوى التمثيل، يعتمد «مطلوب عائلياً» بصورة رئيسية على حضور كريم عبد العزيز وخبرته في الكوميديا، إذ يمنحه دور فاروق مساحة للانتقال بين الأب المنشغل والرجل الذي يجد نفسه داخل أزمة أكبر من حياته اليومية. وتؤدي ياسمين صبري شخصية مي، الزوجة التي تتحمل جانباً كبيراً من مسؤولية البيت والأبناء، فيما يقدم مصطفى خاطر شخصية جلال، شقيقها الذي يدفع جانباً مهماً من الأحداث إلى الفوضى. ويشارك أيضاً سارة بركة وسامي مغاوري، مع ظهور أحمد فهمي ونسرين أمين كضيفي شرف. ويختلف هذا اللقاء بين عبد العزيز وصبري عن «المشروع X»، الذي اعتمد على الحركة والغموض، إذ يضعهما هذه المرة داخل علاقة زوجية يومية قبل أن تتسع الأحداث إلى مغامرة خارج إطار المنزل.

ويجمع معتز التوني في الإخراج بين المواقف العائلية والكوميديا والمطاردات، مع انتقال واضح في النصف الثاني إلى مساحة أوسع من الحركة. صُورت المشاهد بين مصر وماليزيا، بعدما انتقل فريق العمل إلى كوالالمبور لاستكمال جزء من الأحداث، وهو ما يمنح النصف الثاني شكلاً أوسع من المساحة المنزلية التي تبدأ منها الحكاية. إلا أن هذا التحول كان من أبرز النقاط التي أثارت ملاحظات نقدية. فقد رأى الناقد محمد عبد الرحمن أن التصوير في ماليزيا لم يُوظف درامياً بالشكل الكافي، فيما انتقد علي الكشوطي تفكك المعالجة وعدم تماسك بعض دوافع الشخصيات وتحولاتها، رغم إقراره بقدرة الفيلم على تقديم جرعة من الكوميديا.

لكن من المبكر الحديث عن إجماع نقدي حول الفيلم، إذ ما تزال المراجعات المنشورة محدودة ومتباينة. ففي مقابل الانتقادات التي طالت البناء الدرامي وأداء بعض الشخصيات، جاءت مراجعات أخرى أكثر إيجابية، مع إشادة خاصة بمصطفى خاطر وحضور كريم عبد العزيز. لذلك يبدو أدق وصف الاستقبال النقدي حتى الآن بأنه متفاوت، بدلاً من اعتباره سلبياً أو إيجابياً بصورة عامة.

أما في شباك التذاكر المصري، فكانت البداية قوية. فقد حافظ «مطلوب عائليا» على المركز الأول لستة أيام متتالية، ووصلت إيراداته حتى ١٣ تشرين الأول إلى ٥٠٦ آلاف دولار، بعد بيع قرابة ١٧٠,٧ ألف تذكرة. وتمنح هذه الأرقام الفيلم انطلاقة جماهيرية واضحة في أسبوعه الأول.

رعب الأمومة يتصدر شباك التذاكر

تتصدر جيسيكا شاستاين بطولة «Other Mommy» بدور مزدوج يجمع بين أم وكيان غامض يتخذ صورتها. الفيلم من إخراج روب سافاج، مخرج «Host» و«The Boogeyman»، ومقتبس من رواية «Incidents Around the House» للكاتب جوش مالرمان، فيما يتولى جيمس وان إنتاجه. وبدأ عرضه في دور السينما العراقية في الثامن من تشرين الأول، وتبلغ مدته ساعة و٣٣ دقيقة.

تدور القصة حول بيلا، طفلة في الثامنة من عمرها تعيش وسط مشكلات بين والديها أوسبولا وروس. وتبدأ حياتها بالتغير عندما يظهر في منزلها كيان غريب يشبه والدتها بصورة مخيفة، وتتطلق عليه اسم «الأم الأخرى». ومع ازدياد حضوره، يبدأ الكيان بالتقرب من الطفلة واستغلال الاضطراب داخل عائلتها، ليتحول تدريجياً إلى تهديد لها ولمن حولها.

ومن هذه الفكرة يحاول الفيلم ربط الرعب بشعور الطفل بعدم الاستقرار داخل المنزل. فـ«الأم الأخرى» ليست مجرد نسخة مرعبة من أوبسولا، وإنما تظهر في الوقت الذي تشعر فيه بيلا بأن شيئاً يتغير بين والديها، وتعرض عليها نوعاً من الاهتمام الذي تفتقده. لذلك تصبح العلاقة بين الأم وابنتها جزءاً أساسياً من الرعب، فيما يستخدم الفيلم الكيان الخارجي للتعبير عن الخوف الذي يمكن أن تخلقه المشكلات العائلية في ذهن طفل لا يفهم أسبابها كاملة.

إخراجياً، يعتمد روب سافاج على إيقاع سريع وعدد كبير من الصدمات المفاجئة، حتى إن الحديث عن كثرتها أصبح جزءاً من الترويج للفيلم قبل عرضه. لكن هذا الأسلوب تحول لاحقاً إلى أحد أبرز أسباب الانتقاد، إذ رأت مراجعات أن تكرار الصدمات المفاجئة يفقدها جزءاً من تأثيرها، وأن الفيلم لا يمنح فكرته النفسية الوقت الكافي للتطور. كما انتقدت مراجعات أخرى غموض القواعد التي تحكم الكيان وتفاوت النبرة بين الرعب والدراما العائلية. على مستوى التمثيل، تؤدي جيسيكا شاستاين شخصيتي أوبسولا و«الأم الأخرى»، وهو ما يضعها في مركز الفيلم بصورتين متناقضتين للشخصية نفسها. ورغم المراجعات السلبية التي تلقاها الفيلم عموماً، نالت شاستاين إشادة في عدد من المراجعات لالتزامها بالدور وقدرتها على الانتقال بين الأم المرهقة والنسخة المخيفة منها. كما لفتت أربيلا أولييفا كلارك الانتباه في دور بيلا، فيما يؤدي جاي دوبلاس شخصية الأب روس. الاستقبال النقدي جاء سلبياً بصورة واضحة. فقد سجل «Other Mommy» حتى الآن ١٦ في المئة على Rotten Tomatoes من ٦٤ مراجعة، مقابل ٤٨ في المئة لدى الجمهور الموثق. وتركزت الانتقادات على تشتت السرد وضعف تطوير الشخصيات والاعتماد المفرط على الصدمات المفاجئة، فيما حصل الفيلم على درجة D+ في استطلاع CinemaScore، وهي درجة تعكس استقبالاً ضعيفاً أيضاً لدى جمهور ليلة الافتتاح.

أما تجارياً، فجاءت الصورة مختلفة تماماً. فقد تصدر الفيلم شباك التذاكر في أميركا الشمالية محققاً ٢٧,٥ مليون دولار خلال أيامه الثلاثة الأولى، وأضاف ١٧,٧ مليوناً من الأسواق الدولية، ليصل افتتاحه العالمي إلى ٤٥,٢ مليون دولار. وبلغت ميزانيته الإنتاجية نحو ١٩ مليون دولار، ما يجعل البداية قوية قياساً بتكلفته، ويضيفه إلى سلسلة أفلام الرعب التي حققت هذا العام نتائج كبيرة بميزانيات أقل من إنتاجات هوليوود الضخمة.

كيف يتحول عشرات الكومبارس إلى آلاف على الشاشة؟

في مشهد ملعب ممتلئ أو معركة تضم آلاف الجنود، تبدو الشاشة وكأن فريق الإنتاج جمع جيشاً حقيقياً أمام الكاميرا. لكن ما يراه المشاهد قد يبدأ أحياناً بعشرات أو مئات من الكومبارس، قبل أن تتولى زوايا التصوير والمونتاج والمؤثرات البصرية مضاعفتهم حتى يمتلئ المكان. ومع ارتفاع كلفة تنظيم الحشود وصعوبة التحكم فيها، طورت السينما مجموعة من الحيل التي تجعل العدد الصغير يبدو أكبر بكثير.

أبسط هذه الحيل تقوم على تصوير المجموعة نفسها أكثر من مرة. يوضع الكومبارس أولاً في جزء من المدرجات أو الشارع، ثم يغيّرون مواقعهم وأحياناً ملابسهم ويُعاد التصوير، قبل دمج اللقطات في صورة واحدة. وتعرف هذه الطريقة في المؤثرات البصرية باسم «التكرار»، وهي تجعل المجموعة نفسها تبدو كأنها عدة مجموعات موجودة في الوقت ذاته. واستخدم فيلم «Maestro» هذه الطريقة في مشهد دخول ليونارد برنستاين إلى مسرح كارنيغي هول. فقد صُورت مجموعات الجمهور في أقسام مختلفة من القاعة، ثم جُمعت رقمياً لملء المقاعد. وفي مشاهد أخرى كانت حركة الكاميرا فيها أكثر تعقيداً، استخدم الفريق أشخاصاً رقميين، لأن تكرار الصور يصبح أصعب عندما تتغير زاوية الكاميرا ومنظور المشهد باستمرار.

ولجأ «Titanic» إلى حل أكثر تقدماً في وقته. فقد أدى أقل من عشرين شخصاً مجموعة من الحركات في جلسات لالتقاط الحركة، مثل المشي والحديث والقيام بأنشطة مختلفة على سطح السفينة، ثم استخدمت هذه الحركات لإنشاء مئات الركاب الرقميين في اللقطات الواسعة. وبذلك أمكن ملء سطح السفينة بشخصيات تتحرك بصورة طبيعية من دون الحاجة إلى وجود مئات الأشخاص فعلياً أمام الكاميرا. وفي «Gladiator» أصبحت المهمة أكبر بكثير. فقد استعان فريق المؤثرات بستة مؤدين يرتدون بدلات لالتقاط الحركة، وسُجلت حركاتهم لاستخدامها في إنشاء الحشود المحيطة بالكولوسيوم. وفي إحدى اللقطات ظهر نحو ٨٠ ألف شخص مولدين بالحاسوب وهم يتحركون باتجاه المدرج، وهو عدد كان من المستحيل تقريباً جمعه وتنظيمه بالطريقة التقليدية.

وبعد أكثر من عقدين، استعمر المبدأ نفسه في «Gladiator II». فقد أوضح مشرف المؤثرات البصرية مارك باكوفسكي أن عدد الكومبارس في موقع التصوير لم يتجاوز ٥٠٠ شخص، وكان أقل من ذلك في كثير من الأيام. واستخدم هؤلاء لملء الأجزاء الأقرب إلى الكاميرا، بينما أضيف بقية جمهور الكولوسيوم رقمياً، إلى جانب تكرار بعض المجموعات المصورة. أما ثلاثية «The Lord of the Rings» فدفعت التقنية إلى مستوى آخر باستخدام برنامج «Massive»، الذي طور أساساً من أجل أفلام بيتر جاكسون. فالبرنامج يستطيع إنشاء أعداد هائلة من الشخصيات الرقمية، مع منح كل واحدة منها مجموعة من السلوكيات والخيارات التي تجعلها تستجيب لما يحدث حولها بصورة مستقلة نسبياً.

باراماونت تنقل لعبة «Cyberpunk 2077» إلى السينما

تتجه «Cyberpunk ٢٠٧٧» إلى الشاشة الكبيرة، بعدما بدأت شركة باراماونت تطوير فيلم حي تدور أحداثه في عالم اللعبة الشهيرة، بالتعاون مع شركة CD Projekt Red البولندية. ويتولى إنتاج المشروع لورنزو دي بونافينتورا، المعروف بعمله على سلسلة «Transformers»، فيما لم يُعلن حتى الآن عن مخرج أو كاتب أو موعد لبدء التصوير. وأكد ميخال نوفاكوفسكي، الرئيس التنفيذي المشارك لـCD Projekt Red، أن باراماونت تشارك الشركة طموحاتها الإبداعية تجاه السلسلة، مع وعد بالكشف عن مزيد من التفاصيل لاحقاً.

وتدور اللعبة في «Night City»، وهي مدينة مستقبلية تخضع لنفوذ الشركات العملاقة، حيث أصبحت التعديلات الإلكترونية وزراعة الأجهزة في جسم الإنسان جزءاً من الحياة اليومية. ويتحكم اللاعب بشخصية المرتزق «V»، الذي يجد نفسه مرتبطاً بالوعي الرقمي للموسيقي والمتمرد جوني سيلفرهاند، الذي ظهر بملامح كيانو ريفز وصوته في اللعبة. لكن الإعلان الجديد لم يوضح ما إذا كان الفيلم سيعيد سرد قصة اللعبة نفسها أم سيقدم حكاية وشخصيات جديدة داخل العالم ذاته، كما لم يُعلن عن مشاركة ريفز. ويأتي المشروع بعد تحول «Cyberpunk ٢٠٧٧» من واحدة من أكثر ألعاب عام ٢٠٢٠ إثارة للجدل إلى واحدة من أكبر نجاحات CD Projekt Red. فقد صدرت اللعبة وسط مشكلات تقنية واسعة، دفعت سوني آنذاك إلى سحبها مؤقتاً من متجر PlayStation، قبل أن تمضي الشركة سنوات في إصلاحها وتوسيعها. وبحلول تموز الماضي تجاوزت مبيعاتها ٤٠ مليون نسخة، فيما باعت توسعتها «Phantom Liberty» نحو ١٥ مليون نسخة، وهي أرقام تفسر رغبة الشركة في توسيع الاسم إلى ما هو أبعد من الألعاب. وسبق أن نجح هذا العالم على الشاشة من خلال مسلسل الأنيمي «Cyberpunk: Edgerunners»، الذي عرضته نتفليكس عام ٢٠٢٢ وأسهم في توسيع حضور السلسلة خارج الألعاب. كما تعمل CD Projekt Red حالياً على جزء جديد من اللعبة، وكان ١٨٤ مطوراً يعملون عليه حتى نهاية تموز، من دون تحديد موعد لإصداره.

وليس الفيلم أول محاولة لتطوير عمل حي في هذا العالم. ففي عام ٢٠٢٣ أعلنت CD Projekt Red تعاونها مع شركة Anonymous Content لإنتاج مشروع حي يروي قصة جديدة داخل عالم «Cyberpunk ٢٠٧٧». ولم يتضح حتى الآن ما إذا كان ذلك المشروع مرتبطاً بفيلم باراماونت الجديد أم أنه عمل منفصل، لذلك تبقى العلاقة بين المشروعين واحدة من التفاصيل التي تنتظر التوضيح.

ويضع المشروع صناع الفيلم أمام تحدٍ يتجاوز نقل شكل «Night City» إلى السينما.

ممثلون صوّروا أدوارهم ثم اختفوا من الفيلم

قد يحصل الممثل على الدور، ويقف أمام الكاميرا وينهي مشاهده، ثم يكتشف بعد أشهر أن الشخصية التي أداها لم تعد موجودة في الفيلم. ففي غرفة المونتاج يمكن حذف مشهد واحد، لكن بعض القرارات تذهب أبعد من ذلك وتمحو شخصية كاملة، سواء لتغيير مسار القصة أو تحسين الإيقاع أو بسبب ظروف طارئة قبل العرض. وهذه خمس حالات صوّر فيها ممثلون أدوارهم فعلاً، لكن الجمهور لم يرهم في النسخة النهائية.

١. «All the Money in the World» – كيفن سبيسي

كانت حالة كيفن سبيسي استثنائية، لأن الفيلم كان قد اكتمل واقترب موعد عرضه عندما قرر المخرج ريدلي سكوت استبداله بعد ظهور اتهامات بسوء السلوك الجنسي ضده عام ٢٠١٧. وكان يؤدي شخصية الملياردير جيه بول غيتي، لكن سكوت استدعى كريستوفر بلامر وأعاد تصوير مشاهد الدور معه في تسعة أيام فقط، مع الحفاظ على موعد العرض تقريباً. والأغرب أن بلامر حصل لاحقاً على ترشيح للأوسكار عن الدور الذي دخل فيه قبل أسابيع قليلة من وصول الفيلم إلى الصالات.

٢. «Yesterday» – أنا دي أرماس

ظهرت آنا دي أرماس في الإعلان الترويجي للفيلم، لكنها اختفت تماماً من النسخة التي عُرضت في الصالات. كانت تؤدي شخصية روكسان، التي يلتقيها جاك في لوس أنجلوس وتصبح عنصراً يهدد علاقته بإيلي. لكن الكاتب ريتشارد كيرتس أوضح أن جمهور العروض التجريبية لم يتقبل انجذاب جاك إلى امرأة أخرى، وشعر بعض المشاهدين بأن ذلك يجعله أقل استحقاقاً لإيلي. لذلك حُذفت الشخصية ومشاهدها، رغم أن كيرتس وصف أداء دي أرماس بأنه من الأشياء التي أحبها الفريق في الفيلم.

٣. «The Amazing Spider-Man ٢» – شايلين وودلي

صوّرت شايلين وودلي ثلاثة مشاهد في دور ماري جين واتسون أمام أندرو غارفيلد، وكان ظهورها يمهد لإدخال الشخصية إلى السلسلة. لكن المخرج مارك ويب قرر حذفها حتى يبقى التركيز على علاقة بيتر باركر وغوين ستايسي. وكشفت وودلي لاحقاً أنها تلقت بعد نحو عام اتصالاً يخبرها بأنها لن تظهر في الفيلم، على أن تدخل الشخصية لاحقاً في جزء ثالث كان مخططاً له، لكنه لم يُنتج في النهاية.

٤. «Avengers: Endgame» – كاثرين لانغفورد

شاركت كاثرين لانغفورد في أحد أكبر أفلام مارفل، لكن الجمهور لم يرها عند عرضه. فقد صورت مشهداً تؤدي فيه النسخة البالغة من مورغان ستارك، ابنة تووني، حيث يلتقي بها بعد استخدام أحجار الإنفينيتي في مكان صُمم ليوازي لقاء ثانوس بغامورا في «Infinity War». لكن الأخوين روسو وجدا أن الجمهور لم يكن يملك ارتباطاً عاطفياً بهذه النسخة البالغة من مورغان، وأن المشهد يضيف فكرة أخرى إلى النهاية بالكامل.

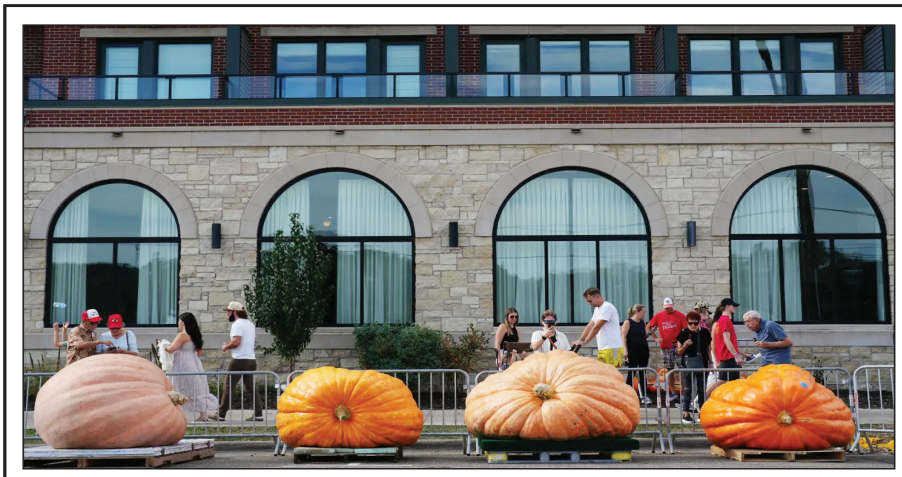
وتوضح هذه الحالات أن انتهاء الممثل من التصوير لا يضمن ظهوره على الشاشة. فقد يتغير الفيلم في غرفة المونتاج، أو يكتشف صانعوه أن شخصية كاملة تبطئ القصة أو تدفعها في اتجاه لم يعودوا يريدونه. وفي حالات أخرى، كما حدث مع كيفن سبيسي، يمكن لظروف خارج الفيلم أن تؤدي إلى إعادة تصوير دور كامل. والنتيجة واحدة: أسابيع من العمل قد تختفي من النسخة النهائية وكأنها لم تُصوّر أصلاً.

TOPFIVE

القصصي لم يعد ينسجم مع الاتجاه الذي اتخذه الفيلم بعد التصوير. وهكذا اختفت واحدة من أبرز الأسماء المعلنة في طاقم العمل من النسخة النهائية بالكامل.

ذاكرة التاريخ

٥٤ – نيرون يتولى عرش الإمبراطورية الرومانية.
١٣٠٧ – اعتقال جميع فرسان الهيكل بفرنسا بأمر من الملك فيليب الرابع بتنسيق مع كليمنت الخامس.
١٧٩٢ – وضع حجر الأساس لمبنى البيت الأبيض في الولايات المتحدة ليكون مقرًا دائمًا لإقامة الرئيس الأمريكي.
١٨١٢ – وقوع معركة مرتفعات كوينزتون، أولى المعارك الكبرى في حرب ١٨١٢ بين قوات الولايات المتحدة الأمريكية من جهة، وقوات الإمبراطورية البريطانية من جهة أخرى، وانتهت بانتصار الجيش البريطاني.
١٨٣٧ – القوات الفرنسية تتمكن من دخول مدينة قسنطينة الجزائرية بعد مرور أكثر من سبع سنوات على بداية الغزو الفرنسي.
١٨٨١ – إحياء اللغة العبرية عندما وافق «اليعازر بن يهودا» وأصدقاؤه على استعمالها حصريًا في محادثاتهم.
١٩٠٩ – تنفيذ الحكم بالإعدام على اللاسلطوي فرانسيسك فريرر في برشلونة بعد أحداث الأسبوع المأساوي.
١٩١١ – القوات الإيطالية تبدأ بالنزول إلى الشاطئ الليبي في بداية الحملة البرية الرامية إلى احتلال ليبيا.
١٩٣٣ – نقل العاصمة التركية إلى مدينة أنقرة وذلك بدلاً من إسطنبول العاصمة التاريخية للعثمانيين.



عرض قرع عملاق خلال مهرجان الحصاد السنوي في الولايات المتحدة الامريكية

من روائع الشعر

مروة دياب «الخروج إلى الموت»

تبارك من أنزل الموت مفتتحا للقصيدة
ثم أبى أن يموت
اقتربتُ من اللاقتراب
أعوذ به من ممارسة الشعر دون القصيدةِ
إذ ربّما يستعيد المساءُ استدارتَهُ
ليُعيدَ القصيدةَ للصدر مُخْبَأةً
أو تعودَ القصيدةُ للموت مثلي..

أنا لم أخْنُها أيا ربُّ
حين تيَمّمْتُ بالبُعد أخبرتُها أن دربي سيولجه الليلُ
في شرفتي ذات يوم
فلا تنظريني إذا وَسَنَ الليل..
قد لا أعود
ألا هَيِّئي من لغاتي القديمة مُتَّكَأً و اسجدي
واطرقي الباب قبل افتتاح القصيد

هل تعلم Do You Know

* أن المخلوق الوحيد الذي ينام على ظهره هو الإنسان .
* أن معظم الغبار الموجود داخل المنازل تكون نتيجة بقايا الجلد الميت الذي يسقط من سكانها .
* أن الكوكب الوحيد الذي يدور مع حركة عقارب الساعة هو كوكب الزهرة .
* أن ما بين ٢٥٪ إلى ٣٠٪ من سكان العالم يعطسون عندما يتعرضون للضوء فجأة.

وعبرة حكاية

نزلاء الفندق غريبو الأطوار

يُحكى أنّ رجلاً وابنه الشاب نزلا في أحد الفنادق، حيث تمّت مرافقتهما إلى غرفتهما، ولاحظ حينها الموظف هدوء الاثنين والشحوب الكبير على الإبن.
في وقت لاحق من اليوم نفسه، نزل الأب وابنه لتناول العشاء في مطعم الفندق، وكذلك لاحظ طاقم الضيافة التزام الإثنين الصمت، كما أن الإبن بدا متململاً غير مهتمّ بطعامه.
بعد الانتهاء من الطعام، غادر الإبن إلى غرفته وتوجّه الأب إلى أحد موظفي الاستقبال طالبًا منه مقابلة مدير الفندق. استفهم الموظف عن السبب وسأل الرجل إن كان هنالك أيّة مشكلة أو حادثة ضايقته، وعرض عليه إصلاح الأمر، لكنّ هذا الأخير أكدّ أنّ كلّ شيء على ما يرام، وكرّر طلبه ورغبته في رؤية المدير. حينما جاء المدير، شرح له الرجل أنّه قد جاء ليقضي الليلة مع ابنه ذي الـ١٤ عامًا في الفندق، وأنّه (الابن) يعاني مرضًا خطيرًا لا شفاء منه.
ثم قال: سيبدأ ابني العلاج خلال أيام قليلة، وسيفقد شعره نتيجة ذلك، لذا فقد قرّر أن يحلق شعره اليوم بنفسه وألاّ يسمح للمرض أن يتغلّب عليه. هذا ما سأفعله أنا أيضا، لذا أرجو منك يا سيدي أن تخبر الموظفين بأن يتفهّموا الأمر، وأن يتعاملوا معنا بشكل طبيعي يوم الغد دون تحديق أو إظهار علامات استغراب وتعجّب.
طمأن المدير الرجل الطيب، وأكّد له أنّه ما من داعٍ للقلق، وسيُخبر الموظفين وينبّه عليهم ليحسنوا التصرّف.
في اليوم التالي، حينما دخل الرجل وابنه إلى المطعم، وقع نظرُهما على الموظفين وهم يؤدّون واجباتهم الاعتيادية ولكن كانوا جميعهم قد حلقوا رؤوسهم تعبيرًا منهم عن دعم ومساندة الصغير في رحلته لمحاربة المرض!

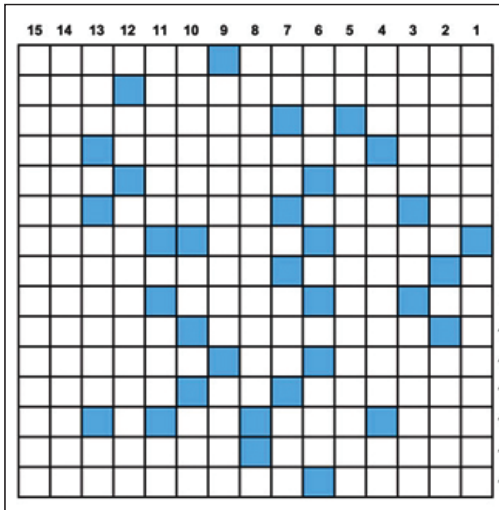
سودوكو

يتكون اللغز من ٨١ خلية تنظيمها في الساحات ٩X٩. الخلايا أيضا تقسيم حجم الساحات ٣X٣ تدعى «لبنات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على ارقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.

3	8	9				5	6	
	2	1	9	5	3			
7			8			3	9	1
2	6		1	3				9
	9			6	4	8	2	5
5		7	2		8		3	
9	1		3		7	6		8
			6	1		2	7	4
4		6		8		9		

جمال الخط العربي

كلمات متقاطعة



أفقي

1- احد رواد صناعة السيارات- مقطب الجبين (م)
2- رسام اسباني (م)- للنفي
3- خاصتها (م)- الامكان (م)
4- مصاعب- ينتسب الى احدى الدول العربية- من السلم الموسيقي
5- وحدة مساحة- في الفم (م)- من دون
6- احد الوالدين- مرن- اقاضي- للنفي
7- شقيق الوالد- درج- وجعي (م)
8- غربة- الانتظار (م)
9- من الخضراوات- وجنة (م)- ارفع- ماركة اجهزة كهربائية (م)
10- عملة اسيوية- حرف هجائي (م)
11- وتام (م)- متشابهان- المخلص (م)
12- من الالبسة (م)- عملة اسيوية- الحياة (م)
13- يسحب بخفية (م)- كمبيالة (م)- حسب- حرف اجنبي (م)
14- المذاهب- النص (م)
15- نختبره (م)- الاعانات (م)

عمودي

1- عشقها وغرامهما- مملكة مصرية
2- نظر اليكما بسرعة- الذهب
3- تتحطم (م)- حرف جزم- الاوطان
4- يرشد- طائر مغرد- والد الوالد (م)
5- هرب- مملكة مصرية قديرة
6- متشابهة- ضمير المتكلم
7- جواب- اله- احسن- لعبة اولمبية (م)
8- مملكة مصرية
9- سيدة الشاشة العربية- نكرر
10- النائم (م)- نقص- ما تسكبه العين
11- اغنية لاليسا- علم مؤنث- متشابهان
12- عكس ميت- مطربة لبنانية
13- مدينة فلسطينية- اول من قام برحلة حول العالم- في البيضة (م)
14- متشابهة
15- متشابهة

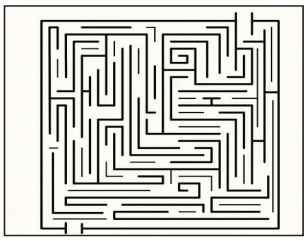
سالفة ورباط

صوتك وطن

سمير السعد

حالما تنتهي الهوسات وتُعلن النتائج، تبدأ مسؤولية الاختيار.. أعادني اتصال هاتفي إلى صديق قديم، رجل دين وقور، جمعتني به سنوات من الود والاحترام، قبل أن تشغلنا الحياة ومشاغل العمل. وبين تبادل الأخبار، حدثني الشيخ عن شقيقه الذي خاض تجربة انتخابية سابقة، وهو شخصية أعرفها، تمتلك خبرة وشهادات ومؤهلات عالية تجعله جديراً بالفرصة والثقة.
راح الشيخ يسرد تفاصيل الحكاية، وكيف هبّ الأعمام لنصرة مرشحهم قبل الانتخابات، وتعالت الهوسات ودكات الصدر: « إحنه عد عينك، وتستاهل»، ويقول الشيخ: استبشرنا خيراً بهذه الجموع، وظننا أن الفوز بات مضموناً، وأن تلك الحشود ستتحول إلى أصوات في صناديق الاقتراع.
لكن يوم الانتخابات حمل مفاجأة غير متوقعة، إذ جاءت النتائج مغايرة تماماً للتطلعات، وإذا بالأعمام، كما وصف الشيخ، كل واحد منهم « بگتر»! هذا انتخب على الرصيد، وذاك على العشا، وآخرون أخذوا المالات وأغرقوا المرشح بالوعود.
ولم تنتهِ المفاجأة هنا، فبعد ظهور النتائج، عاد بعض الأعمام يطالبون المرشح: «تعال انطينه، إحنه مو انتخبناك»؟! «، كانوا يحسبون أنه حصل على الآلاف من الأصوات، لكن الحقيقة أن مرشحهم لم يحصل إلا على ١٦٢ صوتاً!
وهنا يفرض السؤال نفسه: أين ذهبت الهوسات والوعود ودكات الصدر؟ وكيف تحولت تلك الحشود إلى هذا العدد المحدود من الأصوات؟
تفتح هذه الحكاية باباً لمراجعة سلوكنا الانتخابي، فكثيراً ما نحمّل المسؤولين وحدهم نتائج الفشل وسوء الإدارة، متناسين أن صناديق الاقتراع كانت بوابة وصولهم إلى مواقع القرار.
الناخب شريك في صناعة المشهد السياسي، واختياره مسؤولية وطنية وأخلاقية، وإن كانت مسؤولية الفساد تقع على مرتكبه. ومن واجب الناخب مراجعة معاييره واختيار من يمتلك النزاهة والكفاءة والخبرة والبرنامج الواقعي، بعيداً عن القرابة والمجاملة والمصالح الضيقة.
فالهوسات والبيارغ والولائم لا تصنع نجاحاً حقيقياً، والحشود ليست أصواتاً مضمونة، كما أن شراء الذمم يحوّل الحق الانتخابي إلى صفقة، ويضرب جوهر الاختيار الحر.
يمتلك عراقنا كفاءات وطنية تستحق الفرصة، لكن الوصول إلى دولة أفضل يبدأ بوعي انتخابي يقدّم الأصلح والأجدر، ويرفض التضليل والوعود الزائفة.
انتهى اتصالي بالشيخ على أمل اللقاء مجدداً، وقد جمعنا الود والحرص على مستقبل وطننا، ودعوانا أن ينعم العراق بالأمن والاستقرار والرخاء، وأن يحسن أبناؤه اختيار من يستحق ثقتهم.
فصوتك ليس مجاملةً لقريب، ولا مكافأةً لوليمة، ولا استجابةً لهوسة عابرة.. صوتك أمانة، وصوتك وطن!

متاهة



أبراج الزوراء

الحمل

يركّز الحمل اليوم على الأمور المالية المشتركة، وهناك مكسب مالي في الطريق، قد يكون من شراكة، أو تعويض، أو حتى من ميراث.

الثور

بعد ضغوط الأمس، يوجّه الثور اهتمامه اليوم نحو الشراكة سواء كانت عاطفية أو مهنية. الأجواء الرومانسية قد لا تكون مشجعة كثيرا.

الميزان

مع الأسف طاقة الميزان ليست في أفضل حالاتها بسبب وجود الشمس في بيت المتاعب لديه. مع ذلك، قد يحصل على مكسب مالي من عمله.

العقرب

العقرب من الأبراج الأكثر حظا اليوم، فالقمر عنده والشمس تمده بطاقة قوية. قادر على إنجاز أعمال كثيرة، وحتى البدء بخطوات جديدة.

الجوزاء

يواجه الجوزاء اليوم ضغوطا في العمل، لذا ينصح بإنجاز المطلوب دون إنهاك جسدي. عليه الانتباه لغذائه وراحته، خصوصًا أن موقع الشمس لا يمنحه طاقة كافية.

السرطان

السرطان ما زال أمامه فرص مالية حتى التاسع عشر من الشهر المقبل. لكن تركيزه اليوم أكبر على العلاقة العاطفية، والرغبة في التقرب من الأحباء.

القوس

القوس يمر بيوم متعب نسبيا بسبب انتقال القمر إلى بيت المتاعب. مطلوب منه الهدوء وعدم المبالغة في الجهد، والاكتفاء بالضروري.

الجدي

وضع الجدي أفضل بكثير من القوس.
نشط اجتماعيا، وقادر على تحقيق أمنية بمساعدة صديق، أو المشاركة في مناسبة سعيدة.

الأسد

الأسد ما زال محظوظا، خصوصا على الصعيد العاطفي بفضل وجود الزهرة في برجه. عطارد يمنحه قوة التفكير والقدرة على الإقناع.

العذراء

نشاط العذراء و ا ضح في التحركات والاتصالات، خصوصا القصيرة منها. قادر على اجتياز امتحان أو مقابلة مهمة. العلاقات مع الإخوة والجيران إيجابية.

الدلو

يركّز الدلو اليوم على عمله ومركزه الاجتماعي. الباحثون عن عمل أمامهم فرصة مناسبة، والموظفون قادرون على إثبات جدارتهم.

الحوت

الحوت اليوم منصرف إلى الاتصالات والسفر، خصوصا البعيدة منها. التجار يستفيدون في الاستيراد والتصدير. هناك رغبة في التقرب من الأحباء.

الأخيرة

المقالات والآراء التي تنشر لا تعبر عن رأي الصحيفة وإنما تعبر عن آراء كتّابها

info@alzawraapaper.com

الزوراء

نائب رئيس التحرير
عبد الهادي مهودر

هاتف هيئة التحرير
07810090003

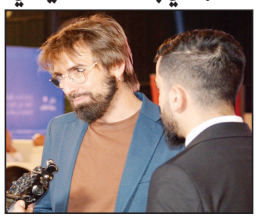
https://www.facebook.com/alzawraapaper

https://x.com/Alzawraa__NEWS

العدد: 8762 الأربعاء 14 تشرين الأول 2026

No : 8762 Wed 14 Oct 2026

شاعر إسباني: بابل أشعرتني بالانتماء لمدينتي



أكد الشاعر الإسباني ميغيل رودريغيز أن زيارته لآثار بابل منحته شعوراً بالانتماء إلى المكان بما يمثله من عمق حضاري، فيما أشار إلى قدرة الشعر والفنون على فتح حوار مع الناس وتناول قضايا يعجز الساسيون عن التعبير عنها.

وقال رودريغيز ، خلال مشاركته في أمسية شعرية ضمن مهرجان بابل الثقافات والفنون بنسخته الـ 13 : إن "اللحظة الأولى التي دخلت فيها إلى آثار المدينة حملت شعوراً خاصاً، إذ أحسست بأنني، ومعي مجتمعي ومنطقتي ولغتي، ننتمي إلى هذا المكان". وأضاف أن "الشعراء والفنانين يستطيعون الحديث عن قضايا لا يستطيع الساسيون تناولها، لما يمتلكونه من معرفة باللغة وقدرة على توظيفها في مخاطبة الناس وإيصال المشاعر"، مؤكداً أن "الشعر قادر على إيجاد مساحة للحوار تتجاوز ما تتيحه لغة السياسة". وعن القضايا الإنسانية التي تشغل قصائده، أوضح رودريغيز أن "الهجرة والاضطرار إلى البدء من الصفر مرات عديدة يحضران كثيراً في شعري، وهما قضيتان تتجاوزان حدود إسبانيا وتمسان شعوباً ومجتمعات في أماكن مختلفة".

وتابع: "أنتمي إلى منطقة عانت كثيراً من الهجرة والتهميش، ولذلك أجد من المهم الحديث عن هذه التجربة ونقلها إلى الأجيال الجديدة والشباب".

احتفالية تضم فرقاً شبابية من السليمانية

احتضنت قاعة الثقافة في قضاء حمجمال في السليمانية موسيقية مميزة حملت عنوان "صدى المركز" (سەدای ناوەند)، أقامها المركز الثقافي الكوردستاني بالتنسيق مع المركز الثقافي في حمجمال، وبإشراف الموسيقي جومان هيوا، في تجربة فنية جمعت بين عراقة الفولكلور الكردي والهارموني الموسيقي المعاصر.

وشهد العرض مشاركة فرقة موسيقية متعددة الأجيال نجحت في تشكيل لوحة فنية جسدت حواراً لحنياً بين الآلات التراثية الكوردية والآلات الموسيقية العالمية والشرقية.

وقال المشرف على العرض، جومان هيوا: "تتألف فرقتنا الموسيقية من 26 عضواً تتفاوت أعمارهم بين الأطفال واليافعين وصولاً إلى الكبار؛ ونهدف من خلال هذا التنوع إلى بناء جسر يربط بين أصالة الموسيقى والتوزيع الموسيقي الحديث".

وأوضح هيوا أن البرنامج الفني ارتكز على مزج الإيقاعات والمقامات الكردية الكلاسيكية بتوزيع موسيقي معاصر، مشيراً إلى أن الحضور البارز لآلة "الدف" التراثية من قبل غالبية العازفين عكس الروح العرفانية والصوفية المتجذرة في التراث الشرقي والكوردي.

وأضاف المشرف على الحفل أن إدماج الآلات الوترية الكلاسيكية كـ "الكمان" و"الغيتار" و"السنطور" بأيدي مواهب شابة، أضفى بُعداً سيمفونياً عالمياً على الأمسية وأعاد صياغة الألحان التراثية بأسلوب جذاب. كما لفت إلى أن التوليفة الموسيقية اكتملت بتعاون صوتي متقن بين الآلات النفخية والتقليدية مثل "الناي" و"البالابان" والكلارينيت من جهة، وآلات المفاتيح (الأورغ/ الكيبورد) والكونترباص من جهة أخرى، مما أثرى الإيقاع اللحني ورفع من جمالية التوزيع.

الفن العراقي الحديث يستعرض لوحات الرواد في الدوحة

يستعد الفن العراقي الحديث للعودة إلى واجهة المشهد الثقافي العربي، عبر اهتمام متجدد بتجربة جماعة بغداد للفن الحديث، التي ساهمت في صياغة واحدة من أبرز محطات الحداثة التشكيلية في المنطقة.

وتنطلق، في الخامس والعشرين من تشرين الأول الحالي، فعاليات مهرجان المتحف العربي للفن الحديث في الدوحة، بافتتاح معرض بعنوان "ما الذي يبقى في ذهن الفنان: تجارب جماعة بغداد للفن الحديث وإرثها"، الذي يستمر حتى السادس من شباط عام 2027.

ويضم المعرض لوحات ومنحوتات ورسومات وصوراً فوتوغرافية ووثائق أرشيفية، في محاولة لإعادة قراءة تجربة فنية تجاوز تأثيرها حدود العراق، وأسهمت في تشكيل اتجاهات متعددة في الفن العربي الحديث.

ولا تقتصر أهمية هذا الحدث على الأعمال المعروضة، بل تمتد إلى الأسئلة التي يطرحها بشأن علاقة الفن بالهوية والذاكرة، وقدرة التجارب المحلية على التحول إلى لغة إنسانية تتجاوز حدود المكان، من دون أن تتخلى عن جذورها.

تجربة تأسيسية في الفن العراقي

وتأسست جماعة بغداد للفن الحديث عام 1951 على يد الفنانين جواد سليم وشاكر حسن آل سعيد، في مرحلة شهد فيها العراق تحولات اجتماعية وثقافية وسياسية عميقة، وتطلع إلى بناء ملامح هويته الحديثة.

وسعت الجماعة إلى تأسيس لغة تشكيلية عراقية لا تستنسخ التجارب الغربية، ولا تنغلق في القوالب التراثية، بل تستلهم حضارة بلاد الرافدين ورموزها، والتقاليد الإسلامية ومفردات الحياة العراقية، وتعيد صياغتها ضمن رؤى فنية معاصرة.

ومن خلال التجريب في الشكل والخط والرمز والتكوين، فتحت الجماعة مسارات جديدة أمام الفن العراقي، وأسهمت في ترسيخ فكرة أن التراث ليس مادة جامدة تستعاد كما كانت، بل طاقة قابلة لإعادة التفسير ومنطلق لإنتاج أشكال فنية تعبّر عن الحاضر وتطلعاته.

ويستعيد المعرض تجارب عدد من الفنانين الذين تركوا بصماتهم في تاريخ الفن العراقي، من بينهم جواد سليم، وشاكر حسن آل سعيد، ونزيهة سليم، ولورنا سليم، ومحمد غني حكمت، وفائق حسن، وخالد الرحال، وكاظم حيدر، وضياء العزاوي، إلى جانب فنانين آخرين ارتبطوا بهذه التجربة أو تأثروا بأفكارها.

وتبرز أهمية هذه الأسماء في تنوع مساراتها الفنية وقدرتها على التعبير عن العراق بطرائق مختلفة، فيما يسلط المعرض الضوء على أعمال بارزة، بينها لوحة "بغداديات" لجواد سليم، المنجزة عام 1956، وسلسلة "ألف ليلة وليلة" لشاكر حسن آل سعيد، ولوحة "امرأة مع طائر" لنزيهة سليم.

كما يتناول المعرض أعمالاً ووثائق مرتبطة بـ"نصب الحرية" في بغداد، الذي ارتبط تصميمه باسم جواد سليم، واستكمل تنفيذه النحات محمد غني حكمت.

ولا تبدو هذه الأعمال مجرد شواهد على مرحلة مضت، بل مفاتيح لقراءة التحولات التي شهدها المجتمع العراقي، وما حملته من أسئلة عن المدينة، والإنسان، والذاكرة، والانتماء.

وتتجاوز تجربة جماعة بغداد للفن الحديث حدود الاحتفاء بالماضي، لتفتح المجال أمام التفكير في مصير التراث الفني العراقي، وضرورة حماية مجموعاته وأرشيفاته وإتاحتها للباحثين والأجيال الجديدة، كي لا تتحول الذاكرة التشكيلية إلى تاريخ من الأسماء المتفرقة والأعمال المنعزلة.

ويأتي معرض الدوحة في وقت يتواصل فيه الاهتمام الإقليمي بهذه التجربة، إذ أعاد معرض "كل أشكال التجريب.. إرث جماعة بغداد للفن الحديث" فتح أبوابه في معرض جامعة نيويورك أبو ظبي للفنون، مع تمديد عرضه حتى الثالث من كانون الثاني عام 2027.

وتكمن دلالة العودة إلى تجربة جماعة بغداد للفن الحديث في أنها لا تستعيد زمناً مضى فحسب، بل تعيد اكتشاف ما لا يزال قادراً على الاستمرار منه، فالأعمال الفنية العظيمة تظل حية لأنها تترك أسئلة مفتوحة يواصل الحاضر طرحها.

ولا يمثل معرض الدوحة حدثاً فنياً فحسب، بل مناسبة لإعادة اكتشاف الفن العراقي والتأكيد على حاجة العراق إلى مواصلة توثيق إرثه التشكيلي وحمايته وتقديمه للأجيال الجديدة، بوصفه جزءاً أساسياً من ذاكرته الثقافية وهويته الحضارية.

هامش

جائزة نوبل بين ترمب وأدونيس

حمزة مصطفى

اثنان ينتظران نوبل ولن يحصلا عليها، أحدهما يستحقها "عن جدارة" بالقياس الى عدد ممن حصلوا عليها بعضهم لا تعرفهم سوى "نسوانهم" من الرجال و"رجالهن" من النساء، والآخر لايستحقها حتى لو منحت لـ "أبو المولدة" في محلتنا الذي يحافظ على السلم الأهلي بعد إنقطاع الكهرباء الوطنية. الذي يستحقها عن جدارة لكن من الواضح إنها راحت عليه، وقد بلغ من الكبر عتيا، هو الشاعر العربي أدونيس. وهنا أقصد منعا للإختلاط نوبل الآداب. أما الذي لايستحقها برغم "هنبلاته" الكثيرة ومنها إيقافه ثمانية حروب لاتوجد إلا في مخيلته، فهو الرئيس الأميركي دونالد ترمب، وأقصد بذلك جائزة نوبل للسلام. أصلا نوبل للسلام تستحقها بيبتي حمدة المسريت التي كانت توقف حرب "الجانبين" بجدارة وتحقق السلم الأهلي في المحلة أكثر من ترمب عشرات المرات، والقاضية الجنوب أفريقية التي فازت بها و"الرعنة" الفنزويلية التي فازت بها العام الماضي وأهدتها بكل "فطاريرية" الى ترمب.

مع ذلك فإنه عند الإعلان الأسبوع الماضي عن فوز الكندية آن كارسون بنوبل الآداب والقاضية الجنوب أفريقية فاي بنويل السلام، صار لابد أن نقول قولا واحدا وصريحا إنه حان الوقت أن نقرأ على هذين الصنفين من جوائز نوبل السلام. طبعًا لو كانت نوبل السلام قد منحت للرئيس ترمب اللوحوح جدا لكانت المصيبة أكبر بكثير من منحها للقاضية السمراء. فهي بذلك دفعت بأقل الضررين. فهيما تتحمل فوز القاضية الجنوب أفريقية التي لا يوجد في الحقيقة مبرر كافٍ لمنحها مايفترض أنها ارفع جائزة عالمية لكن لو كانت منحت لترمب لكانت الفضيحة بجلاجل بحق.

وبعيدا عن الفائزة بنوبل الآداب ونوبل السلام لهذا العام، فإن عصر نوبل كما يبدو أفل. ربما في الحقول الأخرى الطب والفيزياء وغيرها لاتزال هناك أهمية لمن يفوز بالجائزة كون من يفوز بها في هذه الحقول قدم خدمة للإنسانية من خلال إختراع علاج أو إبتكار شيء جديد. لكن لا الآداب حاليا بالعالم مثل آداب قبل، ولا السلام الآن مثل السلام أيام زمان. كلا الحقلين فقدا بريقهما وأهميتهما كون لم يعد هناك من أدباء العالم مايستحق هذه الجائزة ربما ما عدا أدونيس كونه شاعرا كبيرا وناثرا كبيرا ترجم وترجم له، وله صولات وجولات في الثقافة العربية وكذلك العالمية الى حد كبير. وبصراحة لو فعلتها نوبل ومنحتها لأدونيس بدلا من كارسون مع كامل التقدير لمنجزها كانت إستعادت جزءا من بريقها الذي بدأ يخفت منذ سنوات. وإذا كان حقل الآداب رغم كل الإنتكاسات لا يزال "بيه باب وجواب" لكن حقل السلام ليس أكثر من نكتة سمجة لم تعد تضحك أحدا كون لا يوجد سلام في عالم مجنون. فالحروب وطائراتها ومسيراتها تتطاير من فوقنا وبين أرجلنا. كما يكفينا تهديد أبو كوريا الشمالية كيم جونغ أون الذي كلما وجد أن "مرته" لم تعد له بيض عيون على "الريوك" هددنا بحرب نووية لا تبقي، وقد .. تذر.

تعاطف مع أحدث ظهور لحسين نعمة

أثار أحدث ظهور للفنان الشهير حسين نعمة تعاطفًا واسعًا من قبل مدونين عبر مواقع التواصل الاجتماعي لفتهم الاختلاف الواضح الذي طرأ على الفنان الذي أعلن قبل عام إصابته بمرض عضال.

وظهر حسين نعمة في مقطع فيديو برفقة الإعلامي صباح علال، وقد بدا بجسد نحيل وملامح وجه مختلفة وصوت مرهق نتيجة المرض والعلاج الذي يتلقاه الفنان منذ اكتشاف إصابته بالمرض.

ورغم المرض فقد بدا نعمة مبتسمًا ويمشي على قدميه واكتفى بعبارة ترحيبية بالإعلامي وتوجيه تحية للمتابعين بيده. وتناقلت وسائل إعلام عراقية وصفحات عبر مواقع التواصل الاجتماعي مقطع الفيديو الذي حقق تفاعلا واسعا من قبل مدونين بينهم إعلاميون أبدوا تعاطفهم مع الفنان نعمة وخصصوا تعليقاتهم للدعاء له بالشفاء وتجاوز هذه المحنة.

وأعاد كثير من المدونين استحضار مسيرة نعمة الفنية وأبرز أغنياته التي لا تزال تحتفظ بمكانتها لدى المستمعين بمختلف فئاتهم ويُعاد ترديدها من قبل فنانين وفرق فنية على الدوام.

وبدأ الفنان نعمة، الذي يُلقبه جمهوره "طائر الجنوب"، والذي يتمتع بصوت رخيم وحنجرة توصف بـ"الذهبية"، برحلة علاج قبل عام إثر إصابته بمرض سرطان الأمعاء.

وُلد حسين نعمة، الذي عاصر فنانين بارزين في بلاده، في مدينة الناصرية عام 1944، ودرس في معهد دار المعلمين وتخرج فيه عام 1964. وتأثر نعمة، الذي استطاع المزج بين الغناء التراثي والغناء الحديث، في بداياته الفنية بفنانين قدامى، مثل حضيري أبو عزيز وداخل حسن، وكانت انطلاقته من الإذاعة والتلفزيون في بغداد.

وقدّم العديد من الأغنيات التي ما زالت حاضرة محليًا وعربيًا، منها "يا نجمة"، "تحياتي إلك"، "ما بيه اعوفن هلي"، "حبيبي انساني وآنه انساك"، "مالي شغل بالسوق"، وأغنية "يا حريمة"، وأغنية "نخل السماوة"، وتعاون مع كبار الموسيقيين والشعراء في العراق.

اختتام مهرجان "الطهاة الدولي" في بغداد

اختتمت في العاصمة بغداد فعاليات "مهرجان الطهاة الدولي" بمشاركة واسعة ضمت 200 طاهٍ يمثلون 18 دولة عربية وأجنبية، وسط حضور بارز لـ15 شيفاً من إقليم كردستان العراق يتنافسون على مدار ثلاثة أيام لحصد الألقاب وإبراز عراقة المطبخ الكوردي أمام لجان تحكيم عالمية.

وتأتي مشاركة وفد الإقليم، الذي يضم نخبة من الطهاة المحترفين القادمين من محافظات أربيل، والسليمانية، وكركوك، لتقديم توليفة مبتكرة تجمع بين الأطباق الفلكلورية والحلويات الغربية؛ حيث يخوض الشيف وليد جعفر، أحد المشاركين، غمار المنافسة بإعداد حلوى "التارت" الفرنسية الشهيرة، مبدياً تفاؤله بتحقيق مراتب متقدمة تعكس المستوى المهني الرفيع لطهاة كوردستان.

ولا تقتصر أهداف المشاركة الكردستانية على حصد الجوائز الفردية، بل تتجاوزها إلى أبعاد تسويقية وسياحية تتبناها حكومة الإقليم؛ إذ أوضح مدير التسويق في هيئة السياحة بإقليم كردستان، سروان توفيق، شفان جباري، أن الغاية الجوهرية تكمن في تصدير ثقافة المطبخ الكوردي كعنصر جذب سياحي. وقال توفيق: "نهدف عبر هذه المنصة الدولية إلى استعراض مهارات طهاتنا والتعريف بأصالة أطباقنا لجذب أعداد أكبر من السياح العرب والأجانب إلى مدن الإقليم، وهو توجه يتماشى بشكل مباشر مع خطط واستراتيجيات التشكيلة الوزارية التاسعة لحكومة إقليم كردستان الرامية لتنويع وتطوير مقومات القطاع السياحي".

وبشأن آليات التقييم والتحكيم، كشف عضو لجنة التحكيم في المسابقة، الشيف أنمار عبد الستار، أن لجان التحكيم تتألف من خبراء ومتخصصين دوليين من أوروبا وآسيا والعراق، معتمدة معايير دقيقة تحاكي المسابقات العالمية.

وبيّن عبد الستار أن المعايير ترتكز على "مدى الالتزام الصارم بالنظافة وقواعد السلامة الغذائية أثناء العمل، توازن النكهات ومذاق الطبق، جمالية التصميم وطرق التقديم المبتكرة، إلى جانب المهارة في ضبط مقادير المكونات بدقة بالغة دون إفراط أو نقصان".

بيت العود ودار الوتار يعززان التراث بالحداثة

يواصل بيت العود العربي ترسيخ مكانته كأحد أبرز الأنشطة الموسيقية والفنية، فضلا عما يمتلكه دار الوتار من مقتنيات فنية من رصيد فني وتاريخي ممتد، وقدرة على الحفاظ والتواصل مع ثقافات مختلفة، متجاوزان الحواجز والجغرافيا، فيما أطلعت وزيرة الثقافة والسياحة والآثار وكالة سروة عبد الواحد على الأنشطة الموسيقية والفنية التي يحتضنها البيت ودوره في رعاية المواهب الشابة وتنمية قدراتها بما يساهم في تعزيز حضور الموسيقى العراقية والعربية في المشهد الثقافي.

وشهدت الزيارة جلسة موسيقية قدّم خلالها أساتذة البيت وطلبته مجموعة من المعزوفات المستوحاة من ألحان الموسيقار نصير شمه في أداء عكس المستوى الفني الذي يتمتع به العازفون والجهود المبذولة في تطوير مهاراتهم وصقل مواهبهم. وأعربت عبد الواحد عن إعجابها بما قدّموه مثمّنة دور البيت في إعداد جيل جديد من الموسيقيين ومؤكدة أهمية دعم المبادرات الفنية والتعليمية والارتقاء بمستوياتها.

كما زارت دار الوتّار التراثية في منطقة الشواكة ببغداد للاطّلاع على ما تحتضنه من مقتنيات فنية وتراثية تجسّد أصالة البيت البغدادي وثراء الحركة التشكيلية العراقية.

المدفعي يبهر جمهوره بـ "بجلجل عليه الرمان"

قدم الفنان إلهام المدفعي سهرة غنائية استثنائية على خشبة المسرح البابلي الذي حل ضيف الشرف لمهرجان بابل للثقافات العالمية بنسخة الثالثة عشرة.

وأعاد الجمهور لذكريات الأغاني العراقية الخالدة مثل أغنية "چلجل عليه الرمان"، فيما أشار الى انه سيغني من قديمه وجديده في لقاء يتجدد فيه مع جمهوره الذي انتظره طويلاً، ليبدأ فيها اعادة اغانيه بطريقة متجددة.

وقال المدفعي إنه سعيد بلقاء جمهوره الذي يعطيه زخمًا اضافيا لتقديم كل ما يسره من أغان تراثية ومقامات يطرب عليها .

ويقول إن الناس الذين يأتون إلى المهرجان من كتاب ومثقفين وموسيقيين وفنانين من كل الطوائف والأديان "يتنفسون الثقافة التي تبهرنا".

طرحت الفنانة دنيا سمير غانم، عبر حسابها الخاص في "إنستغرام" البوستر الرسمي والبرومو التشويقي لأحدث أعمالها الغنائية "الله يعيني"، تمهيداً لطرح الأغنية كاملة اليوم الثلاثاء عبر مختلف المنصات والتطبيقات الموسيقية، لتكون أولى أغنيات ألبومها الجديد "الدلال"، الذي يحمل اسم والدتها الفنانة الراحلة دلال عبد العزيز، في مفاجأة لمتابعيها الذين أشادوا بحرص دنيا في كل المحافل على تذكر والديها الراحلين. تأتي أغنية "الله يعيني" ضمن المشروع الغنائي الجديد لدنيا سمير غانم، إذ تتعاون فيها مع الشاعر مصطفى ناصر، والملحن عمرو مصطفى.

قرّر الفنان حسين فهمي، رئيس "مهرجان القاهرة السينمائي الدولي"، التراجع عن دفاعه عن بوستر الدورة 47 من المهرجان بسبب الانتقادات الكثيرة التي وجّهت إليه بعد ظهور الفنانة الراحلة شادية بملامح مختلفة أثارت الاستياء بين الجمهور والنقاد وأسرة الراحلة، وقرر فهمي إدخال تعديلات على البوستر المستوحى من شخصية "فؤادة" التي قدّمتها الراحلة شادية في فيلم "شيء من الخوف". وجاءت خطوة التعديل بعد تصاعد الاعتراضات على استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي في إعداد البوستر، إذ لم ينصبّ الجدل على فكرة استلهام إحدى الشخصيات السينمائية الشهيرة لشادية، بقدر ما تركز على مدى دقة تجسيد ملامحها في التصميم.