



رئيس مجلس القضاء الأعلى يستقبل المبعوث الرئيسي الأميركي الى العراق



يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8761 الثلاثاء، 13 تشرين الاول 2026 No: 8761 Tue 13 Oct 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
مؤيد اللامي

رجحت
الهيئة المالية النيابية وصول مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠٢٧ إلى مجلس النواب منتصف تشرين الأول الجاري. وقالت عضو اللجنة النائية الدكتورة غفران إقبال الشمري في تصريح صحفي إن مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠٢٧ لم يصل إلى مجلس النواب حتى الآن، مشيرة إلى أن «موعد إرساله لا يزال مرتبطاً باستكمال الإجراءات الحكومية الخاصة بإعداده».

2

أفادت
هيئة الزمامة الاتحادية بضغط (٤) من موظفي مديرية اللدليات ووزارة التنفيذ في بغداد: على خليفة تسلمهم رضى إلقاء القيام بمهامهم الوظيفية، مُبينة تنفيذ ثلاث عمليات ضبط منفصلة، فيما أعلنت عن صدور قرار حكم حضوري بالمس بحق موظفين اثنين في ديوان الوقف السني؛ لاقترافهما جريمة التزوير. وذكر بيان للهيئة تلقيه «الزوراء» أن «محكمة جنابات الخرخ / الهيئة الثالثة، أصدرت قرار حكم حضوريا بحق موظفين اثنين في ديوان الوقف السني».

3

أكدت
الهيئة الوطنية للاستثمار اعتماد حلول حديثة لإدارة النفايات في العراق، عبر مشروع لتحويل النفايات إلى طاقة كهربائية في بغداد، وآخر لتجميعها بتقنيات ذكية داخل المجمعات السكنية، في خطوة تهدف للحد من التلوث البيئي وإنهاء ظاهرة المكبات العشوائية، وتعزيز معايير الاستدامة. وذكر نائب رئيس الهيئة سالار محمد أمين، في تصريح صحفي أن «العراق متأخر جدا في مجال جمع النفايات ومعالجتها».

4

بحث
وزير الخارجية السعودي فيصل بن فرحان بن عبدالله ونظيره الإيراني عباس عراقجي، التصعيد الأخير بالمنطقة والجهود بشأنه. وذكرت الخارجية السعودية، في بيان، أن «الأمر فيصل بن فرحان بن عبدالله، وزير الخارجية، تلقى اتصالاً هاتفياً من وزير خارجية الجمهورية الإسلامية الإيرانية عباس عراقجي، جرى خلاله بحث التصعيد الأخير في المنطقة، واستعراض الجهود المبذولة للتعامل معه واحتوائه في إطار الاتصالات السياسية والدبلوماسية الجارية».

8

أمطار وارتفاع في درجات الحرارة
أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعات تساقط الأمطار وارتفاعاً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلقيه «الزوراء»: أن «اليوم الثلاثاء سيكون الطقس صحواً مع بعض الغيوم في المنطقتين الوسطى والجنوبية، وغائماً مع تساقط أمطار خفيفة إلى متوسطة الشدة تكون رعدية في المنطقة الشمالية، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً في المنطقة الشمالية ومقاربة في المنطقة الوسطى وتنخفض قليلاً في المنطقة الجنوبية عن اليوم السابق، والرؤية الأفقية جيدة جداً (٨-١) كم وفي المطر (٥-٧) كم».



الزوراء بضيافة قطر
اليوم في أندية الخليج

البريد الإلكتروني
info@alzawraapaper.com
الموقع الإلكتروني
www.alzawraapaper.com



الحكومة تنفي استحداث وزارة للذكاء الاصطناعي والقوى السياسية تواصل مباحثات استكمال الكابينة الحكومية

العراق والكويت يدعوان لخفض التصعيد واعتماد الحوار

النفط: أسباب فنية وراء توقف التصدير إلى الأردن



مشروع المليون قطعة سكنية في محطته الثالثة

تحرك نيابي لتدقيق الشهادات الدراسية لجميع مسؤولي الدولة

احتساب الشهادات الدراسية لموظفي التربية ومنح درجتين للصفوف غير المنتهية



الإيرادات غير النفطية
8.7 تريليونات دينار
لغاية تموز

2



الزراعة والتجارة تؤكدان
قرب حصول انخفاض في
أسعار البيض واللحوم

4



البنك المركزي: بطاقات الدفع
تعمل بالسعر الرسمي لمتطلبات
المواطنين بالخارج

4

ماهي صفقة الديزل بين ترامب وبوتين ؟

9

القاضي زيدان والمبعوث الأميركي يبحثان تطوير العلاقات الثنائية في المجالات القانونية والقضائية

بغداد/ الزوراء
بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان والمبعوث الأمريكي إلى العراق السفير توم باريك تطوير العلاقات الثنائية في المجالات القانونية والقضائية.
وقال إعلام القضاء، في بيان تلقته «الزوراء»: إن «رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان استقبل المبعوث الرئاسي إلى العراق السفير توم باريك».

وأضاف البيان «جري- خلال اللقاء- بحث الأفكار المتعلقة بتطوير العلاقات بين البلدين في المجالات القانونية والقضائية».

العدد: 8761 الثلاثاء 13 تشرين الأول 2026

رئيس الجمهورية وأمير الكويت يؤكدان أهمية خفض التوترات واعتماد الحوار لمعالجة الخلافات

بغداد/ الزوراء
أكد رئيس الجمهورية، نزار أميدي، وأمير دولة الكويت صاحب السمو الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح، أهمية تكثيف الجهود لخفض التوترات واعتماد الحوار لمعالجة الخلافات.
وذكرت النشرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية، في بيان تلقته «الزوراء»: أن «رئيس الجمهورية، نزار أميدي، أجرى اتصالاً هاتفياً مع أمير دولة الكويت صاحب السمو، الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح».

وذكرت النشرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية، في بيان تلقته «الزوراء»: أن «رئيس الجمهورية، نزار أميدي، أجرى اتصالاً هاتفياً مع أمير دولة الكويت صاحب السمو، الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح».

الناطق باسم الحكومة : لا وزارة جديدة للنكاء الاصطناعي

القوى السياسية تؤكد ضرورة الإسراع باستكمال الكابينة الحكومية

للكتل السياسية والنيابية التي ستقوم بالتصويت على استكمال الكابينة الوزارية... كما التقى مستشار الأمن القومي، قاسم العبدوي، رئيس تيار الحكمة الوطني، السيد عمار الحكيم، واستعرض العبدوي مع السيد الحكيم، التطورات السياسية والأمنية على الصعيدين الإقليمي والدولي، إلى جانب بحث مستجدات الأوضاع بشكل عام على مستوى الداخل العراقي.

وشدد الجانبان، على أهمية تعزيز الاستقرار الأمني، ودعم وإنسان جهود حكومة السيد علي فالح الزيداني، في محاربة الفساد وتحقيق الإصلاح الاقتصادي الشامل والتوازن في العلاقات الخارجية ، وبما ينسجم مع مضماني البرنامج الوزاري.

وبمواجهة التحديات وتقديم أفضل الخدمات للمواطنين وشواني، وبحيث اللقاء الأوضاع السياسية والأمنية والاقتصادية في البلاد وأبرز التحديات وسبل معالجتها، وأضاف، أنه «جري التأكيد على أهمية دعم الحكومة في تنفيذ برنامجها الحكومي، والإسراع في استكمال الكابينة الوزارية، وضرورة تكثيف الجهود والعمل من أجل إقرار الموازنة العامة، بما يضمن تمويل الخدمات الأساسية والمشاريع الاستراتيجية والتنمية».

وتابع البيان، «كما تم التأكيد على ضرورة اتخاذ الإجراءات اللازمة لاستقرار السوق وحماية القدرة الشرائية للمواطنين».

في غضون ذلك، بحث رئيس ائتلاف الإعمار والتنمية، محمد شياع السوداني، مع رئيس حكومة إقليم كردستان، مسرور بارزاني، العلاقات بين الحكومة الاتحادية والإقليم.

وذكر الائتلاف في بيان، أن «رئيس ائتلاف الإعمار والتنمية، محمد شياع السوداني، التقى في أربيل، رئيس حكومة إقليم كردستان، مسرور بارزاني، وبحثا خلال اللقاء المستجدات والتطورات في العراق والمنطقة، والعلاقات بين الإقليم والحكومة الاتحادية».

وأضاف، أن «الجانبين اتفقا على أهمية تعزيز التعاون والتنسيق بين القوى السياسية الوطنية لدعم الحكومة الاتحادية، بما يساهم في تعظيم الإيرادات العامة



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

تحرك نيابي لتدقيق الشهادات الدراسية لجميع مسؤولي الدولة

بغداد/ الزوراء
كشف النائب محمد الخفاجي، عن تحرك لتدقيق الشهادات الدراسية لجميع مسؤولي الدولة.

وقال الخفاجي، في منشور عبر مواقع التواصل، إن كتاباً رسمياً صادراً عن الدائرة الإدارية في مجلس النواب يطالب أعضاء المجلس بتقديم وثائق تخرجهم للمراحل الدراسية الثلاث: الابتدائية والمتوسطة والإعدادية، لغرض التدقيق.

وأرفق الخفاجي، في منشوره، نسخة من الكتاب الصادر عن الأمانة العامة لمجلس النواب، مشيراً إلى وجود حالات تزوير وتلاعب في وثائق بعض المسؤولين، ومشهداً على ضرورة كشف المواطنين ومحاسبتهم.

وحذر من محاولات تغيير الواقع أو تزييت الأوضاع والوثائق بعد صدور الطلب، مؤكداً أن الإجراء لا يقتصر على أعضاء مجلس النواب، بل يشمل جميع مسؤولي الدولة.

No : 8761 Tue 13 Oct 2026

وجه دعوة الى الشركات العالمية للاستثمار في مطار الموصل الدولي

الزبيدي يوضح حجر الاساس لمشروع المليون قطعة أرض سكنية في نينوى



من جانب آخر، وجه رئيس مجلس الوزراء، فالح الزبيدي، دعوة رسمية إلى الشركات العالمية المتخصصة بإدارة وتشغيل المطارات للاستثمار في مطار الموصل الدولي وتطوير خدماته.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، في بيان، أن «رئيس مجلس الوزراء، علي فالح الزبيدي، زار مدينة الموصل، لإطلاق الأعمال التنفيذية لمشروع المليون قطعة أرض سكنية، ومتابعة المشاريع الخدمية والتنمية، ومنها مطار الموصل الدولي».

وأعلن رئيس مجلس الوزراء، خلال زيارته إلى مدينة الموصل، عن «توجيه دعوة رسمية إلى الشركات العالمية المتخصصة بإدارة وتشغيل المطارات للاستثمار في مطار الموصل الدولي وتطوير خدماته، بما يليق بمحطة نينوى وتاريخها الكبير».

وأشار إلى «ما تملكه مدينة الموصل من واجهة حضارية للعراق، وإطلالة مهمة للعالم، مؤكداً السعي والعمل الجاد الحكومة من أجل استكمال المشاريع المهمة للمحافظة، بما يلي متطلبات أهاليها واحتياجاتهم الخدمية والاقتصادية».

وبيّن، أن «مطار الموصل ليس مشروعاً خديماً محسوباً بل نافذة مهمة للمحافظة والعراق بشكل عام، لاسيما بعد قرار إعادة نينوى إلى خارطة الطيران وخارطة الاستثمار».

وأكد، أن «الشركات التي ستحضر لا تريد أن تبني صالة خدمات فقط، بل أن تكون شريكا مهماً يجعل من مطار الموصل صرحاً خديماً مهماً».

النزاهة : ضبط موظفين في دوائر البلديات والتنفيذ وديوان الوقف السني متلبسين بالرشوة

بغداد/ الزوراء
أفادت هيئة النزاهة الاتحادية بضبط (4) من موظفي مديرية البلديات وديوان الوقف السني متلبسين بالرشوة.

في بيان، أن «محكمة جنائيات الجرح / البهية» أصدرت قرار حكم حضورياً بحق 4 من موظفي اثنين في ديوان الوقف السني، لارتكابهم جريمة التزوير.

وذكر بيان للهيئة تلقته «الزوراء»: أن «محكمة جنائيات الجرح / البهية» أصدرت قرار حكم حضورياً بحق 4 من موظفي اثنين في ديوان الوقف السني، لارتكابهم جريمة التزوير.

وذكر بيان للهيئة تلقته «الزوراء»: أن «محكمة جنائيات الجرح / البهية» أصدرت قرار حكم حضورياً بحق 4 من موظفي اثنين في ديوان الوقف السني، لارتكابهم جريمة التزوير.

وذكر بيان للهيئة تلقته «الزوراء»: أن «محكمة جنائيات الجرح / البهية» أصدرت قرار حكم حضورياً بحق 4 من موظفي اثنين في ديوان الوقف السني، لارتكابهم جريمة التزوير.

وذكر بيان للهيئة تلقته «الزوراء»: أن «محكمة جنائيات الجرح / البهية» أصدرت قرار حكم حضورياً بحق 4 من موظفي اثنين في ديوان الوقف السني، لارتكابهم جريمة التزوير.

بغداد/ الزوراء
أفادت هيئة النزاهة الاتحادية بضبط (4) من موظفي مديرية البلديات وديوان الوقف السني متلبسين بالرشوة.

في بيان، أن «محكمة جنائيات الجرح / البهية» أصدرت قرار حكم حضورياً بحق 4 من موظفي اثنين في ديوان الوقف السني، لارتكابهم جريمة التزوير.

وذكر بيان للهيئة تلقته «الزوراء»: أن «محكمة جنائيات الجرح / البهية» أصدرت قرار حكم حضورياً بحق 4 من موظفي اثنين في ديوان الوقف السني، لارتكابهم جريمة التزوير.

وذكر بيان للهيئة تلقته «الزوراء»: أن «محكمة جنائيات الجرح / البهية» أصدرت قرار حكم حضورياً بحق 4 من موظفي اثنين في ديوان الوقف السني، لارتكابهم جريمة التزوير.

وذكر بيان للهيئة تلقته «الزوراء»: أن «محكمة جنائيات الجرح / البهية» أصدرت قرار حكم حضورياً بحق 4 من موظفي اثنين في ديوان الوقف السني، لارتكابهم جريمة التزوير.

وذكر بيان للهيئة تلقته «الزوراء»: أن «محكمة جنائيات الجرح / البهية» أصدرت قرار حكم حضورياً بحق 4 من موظفي اثنين في ديوان الوقف السني، لارتكابهم جريمة التزوير.

بغداد/ الزوراء
أفادت هيئة النزاهة الاتحادية بضبط (4) من موظفي مديرية البلديات وديوان الوقف السني متلبسين بالرشوة.

في بيان، أن «محكمة جنائيات الجرح / البهية» أصدرت قرار حكم حضورياً بحق 4 من موظفي اثنين في ديوان الوقف السني، لارتكابهم جريمة التزوير.

وذكر بيان للهيئة تلقته «الزوراء»: أن «محكمة جنائيات الجرح / البهية» أصدرت قرار حكم حضورياً بحق 4 من موظفي اثنين في ديوان الوقف السني، لارتكابهم جريمة التزوير.

بغداد/ الزوراء
أفادت هيئة النزاهة الاتحادية بضبط (4) من موظفي مديرية البلديات وديوان الوقف السني متلبسين بالرشوة.

في بيان، أن «محكمة جنائيات الجرح / البهية» أصدرت قرار حكم حضورياً بحق 4 من موظفي اثنين في ديوان الوقف السني، لارتكابهم جريمة التزوير.

بغداد/ الزوراء
أفادت هيئة النزاهة الاتحادية بضبط (4) من موظفي مديرية البلديات وديوان الوقف السني متلبسين بالرشوة.

في بيان، أن «محكمة جنائيات الجرح / البهية» أصدرت قرار حكم حضورياً بحق 4 من موظفي اثنين في ديوان الوقف السني، لارتكابهم جريمة التزوير.

بغداد/ الزوراء
أفادت هيئة النزاهة الاتحادية بضبط (4) من موظفي مديرية البلديات وديوان الوقف السني متلبسين بالرشوة.

في بيان، أن «محكمة جنائيات الجرح / البهية» أصدرت قرار حكم حضورياً بحق 4 من موظفي اثنين في ديوان الوقف السني، لارتكابهم جريمة التزوير.

بغداد/ الزوراء
أفادت هيئة النزاهة الاتحادية بضبط (4) من موظفي مديرية البلديات وديوان الوقف السني متلبسين بالرشوة.

في بيان، أن «محكمة جنائيات الجرح / البهية» أصدرت قرار حكم حضورياً بحق 4 من موظفي اثنين في ديوان الوقف السني، لارتكابهم جريمة التزوير.

بغداد/ الزوراء
أفادت هيئة النزاهة الاتحادية بضبط (4) من موظفي مديرية البلديات وديوان الوقف السني متلبسين بالرشوة.

في بيان، أن «محكمة جنائيات الجرح / البهية» أصدرت قرار حكم حضورياً بحق 4 من موظفي اثنين في ديوان الوقف السني، لارتكابهم جريمة التزوير.

تحرك حكومي لخفض أسعار اللحوم والبيض في الأسواق المحلية

الزراعة: قرار إعفاء الجمارك عن البيض واللحوم شجاع وسيلاجم ارتفاع الأسعار

المواد الغذائية».

من جهته وصف المتحدث باسم وزارة الزراعة، قصي الحطاب، الإجراءات الاستباقية التي اتخذتها الحكومة من خلال وزارة الزراعة وتوجيهه من رئيس الوزراء، بإيفاء استيفاء الرسوم الجمركية والضريبة المفروضة على منتجات البيض واللحوم الحية المستوردة، «القرار الشجاع الذي قلنا بإطلاقه».

وباسم من أصحاب الدواجن وأصحاب اللحوم وكذلك المواظين، «وضحا

أنه سيكون «أكثر إيجابية» على الأسعار، سارع فيه ارتفاعها بسبب تدفيع سعر صرف الدولار.

وأشار الحطاب في تصريح صحفي إلى أن القرار «واجب التطبيق حين صدوره، ومؤكدا أن الجهات المعنية خاضعة للتدقيق في الجمارك بغية الالتزام بالضوابط والتعليمات النافذة».

وأوضح المتحدث أن القرار جاء نتيجة



رئاسة وتداول مع وزارة الزراعة التي
«من هذا القرار، لافتاً إلى أنه «جاء
دعماً للمواطنين ودعماً لاستقرار
أسواق قريبات»
فوق الحباب بأن الوزارة تتبنى

كما بين أن "مقاصد البحوث الجيولوجية تختلف حسب المواءمات الواسعة مع اختصاصات الجيولوجاء والمفاهيم الحيوية ووزارة المعادن"، مشيراً إلى أن نجاح مراقبة الأسماك المستأنسة لتجارة التخطيط والتنمية يتوجب من وزير الزراعة، وتحت ملاحظة مومني في الأسواق وعلاي بغداد، من "تقارير مومني واتخاذ الاموال".

وقد وافق إنتاج البض، كشف التحدث عن إقامة الاستهلاك والإنتاج "وفق إرادة مستفيدة" وتعالها وتبناها وزير الزراعة، من "تقارير مومني واتخاذ الاموال".

كما يحقق الإثراء الذاتي من إنتاج البض (بجانبه إلى ما يقارب 4 مليارات دينار)، بينما يتحقق الفاعل من الإنتاج والخصائيا ما يقارب 4 مليارات دينار، مشيراً إلى وجود فرق بين "الوصول إلى الأثراء".

وعلى أن تسهيل الإجراءات للمزعين،

منه المحدث فتح الإسلام، نقلت من
أوراقه كجديد الحفظ، ومضاه:
سابقاً كانت الإجازة تتنازع إلى
هذه التي تجدد، ومرة الزيادة
التي للمقاتل إلى موافقين فقط في
التي الأخيرة هكذا هناك دعم كبير
منه الواوحي.

أشارت ارتفاع ألبان البيض في الصيف
إلى مرة إلى أبحاث إغراق ضيق
منه وإيفاق وصول الألفاف خلال
المنهر من المناصية.

منه المحدث فتح الإسلام إلى ض
مشايخه الواوحي في جمود ألبان
براء الفجر، ومزكا وهو تواصل
تسليم ألبان: «زيرة الزاعة في
كرستان كانت في زارة رسمية
في أيام ألبان الزاعة، وهناك
معاونين بها وإضافات مهمة وعت
في الجانبين بسبب من مصلحة القطاع
الزراعي في الجانبين البشري والحيواني».

أضاف: «من مجلس الوزراء
التي لمواظباته والسوق المحلية،

فيما تواصل من أجل الجهات الفاعلة في
القطاع، فليتم استحداث جهات أخرى مستقلة
وكبريات مستشارين في الجان والدورات
التدريبية الإبداعية،
وتنقاط يفتقد بالواجب ونقاط
التفتيش، الوضع أن مهام الوزارة
تقتصر على التفتيش والتطوير والنشاط
لخاصة بكل اللوح والبض، مشراً
في "الاستجابة السريعة" لمناخية
ورسلت من مجلس النواب بخصوص
الفتش التفتيش في كركو.
أما حول عمل الأستاذة، فقد التحدث
في "الخاء سنة ٢٠٢٠" في ٢٥
ورقتها وأبرزت الصناعة سابقاً ك
مستخرج الحي والتي تسببت في ارتفاع
الاستدعاء في المزارع،" مينا
في "وزارة الزراعة تحركت حركة
في وزارة ككتاب رسمي إلى الأمانة العامة
والجلس الأولى وفي هذه السنة،
تتعلق والموقف مع الشروع باستعداد
الأستاذة وزيمها في الفلاحين في
مناخ الحقائق.

اجتماع أمني لمناقشة انتشار القطعات وانفتاحها ضمن قيادة عمليات كركوك

بغداد/ الزوراء - من القادة الأميين والمديرين ذوي الكفاءة، أقرتة إلى أن "مدير مكتب الاستمع إلى شرح مفصل من قبل القادة حول خطط انتشار القطاعات وتفاهجها ضمن قاطع مسؤولية قيادة عمليات كركوك، وذكرته إقليم الإعلام الأمني في بيان مقتته "الزوراء"، أن الفريق أول الركن عبد الأمير الشرقي، مدير مكتب القائد العام للقوات المسلحة، اجتماعاً عاماً لقيادة القطاعات وتفاهجها ضمن قاطع مسؤولية قيادة عمليات كركوك، وذكرته إقليم الإعلام الأمني في بيان مقتته "الزوراء"، أن الفريق أول الركن عبد الأمير الشرقي، مدير مكتب القائد العام للقوات المسلحة، تراس، اجتماعاً آمياً بحضور أمراء سر، ومعاون رئيس الجيش الوطني، والقائد المايك، والعميد، والمستشار الأمي لوزارة الداخلية، ومعاون وكيل الاستخبارات، وعدد

الجمارك تحقق نمواً بالإيرادات أكثر من 108 مليارات خلال أيلول مقارنةً بالعام الماضي

[illegible]

النفط: أسباب فنية وراء توقف تصدير الخام العراقي إلى الأردن

فغداد/ الزوراء
تستقبل وزارة النفط ، ان أسباب توقف صادرات
النفط الخام العراقي الى الأردن، فيما أشارت ان
الأسباب يعود الى أسباب فنية تتعلق بمواصفات
النفط الخام.
في المتحدث باسم الوزارة، سليم الركابي، ان
الأسباب هي: ضعفان في مواصفات صادرات النفط الخام
العراقي الى الأردن يعود الى أسباب فنية تتعلق
بمواصفات النفط الخام والصلب الأردني.
وأضاف ان: «الصلب الأردني كانت تجهز سابقاً
نفط خام كركوك الخفيف الذي كان يلائم تجميعه
معهما إلا ان كميات من هذا النوع من النفط غير
توفرة حالياً».
وأوضح الركابي، ان «العراق عرض على الجانب
الأردني تجهيز نفط خام الى البصرة للتوسط بدلاً
من خام كركوك الخفيف إلا ان الجانب الأردني بين
مهم إمكانية تشغيل تدفيل مصافي هذا النوع من
النفط الخام».



بغداد/ سالم تكليف الموسوي
أكدت حكومة الوزارة على العمل والشؤون
الاقتصادية المتكورة في يد سجاد
أهمية إحياء المهن التراثية وتشجيع
الحرف اليدوية لدى الأشخاص ذوي
الإعاقات، مع توفير منافذ تسويقية
عمرية داخل المولات والمجمعات
التجارية، بما يعزز نمو منتجاتهم
والتسويق لهم ويدعم مشاركتهم
الاقتصادية.

جاء ذلك خلال تفتيشها الإجماع
للتابعة لمبادرة تخصيص منافذ
تسويقية في بغداد والمحافظات،
بالتنسيق مع هيئة استثمار بغداد
لتعزيز منتجات الورش والمجمعات
التابعة لادارة ذوي الاحتياجات
الاقتصادية.

وناقش الاجتماع الذي حضره معاون
رئيس عام دائرة ذوي الاحتياجات
الخاصة بسليمان غسان شمير، ومدير
قسم الورش والمجمعات، وممثل
هيئة الاستثمار، التآليف الفنية
وتحديد المواقع المناسبة لإطلاق
المركز الأثري.

وشددت الوثيقة على اعتماد تصاميم
عمرية وتوظيف مداخل للمنافذ،
إلى جانب توفير مساحة إقليمية
لتسويق للمنتجات وتوسيع فرص
تسويقها.

يذكر ان الوزارة تعمل بالتنسيق مع
الجهات التابعة على تهيئة منافذ
مستدامة لتتبع الاحتياجات للأشخاص ذوي
الإعاقات تحويل مهناتهم إلى فرص
الاقتصاد.

للحد من ظاهرة الذبح العشوائي وتعزيز منظومة الأ

c 

وتشغيل مجازر لحوم سمود جيه وفق

و دعماً
وبين ال
المبادئ
للحفا
للحوم
ومنه
الدين
الاشراق
والمحاف
البيطر
الخدما
العمل



٢٠١١

قانون تنظيم ذبب الحيوانات رقم (٢٣) لسنة ١٩٧٢ المعدل، بل وبمسهم في الحد من ظاهرة الذبب العشوائي غير الحضاري، وتضمن منظومة من البلاء، الغذائي والصحة العامة في البلاد، مؤكداً استمرار الدائرة في تنفيذ خططها الاستراتيجية لتدوير عمل طاقمها، بل وبمسهم في تقديم خدمات صحية متكاملة وواسعة الماعبر، الدالة، فضلاً عن صواب الماعبر، (٢٤) الجريدة الرسمية،

بغداد / جاسم كريم الطائي
تنفيذاً للتوجيهات الحكومية الرامية
إلى تطوير قطاع الثروة الحيوانية
والارتقاء بواقع الخدمات البيطرية
أعلنت وزارة الزراعة عن خطة لإنشاء
وتشغيل مجازر لحوم نموذجية وفق
أحدث المعايير الصحية والغذائية. وأكدت
أن هذه الخطة ستحد من ظاهرة الدجج
العشوائي غير الحضاري، وتعزز
منظومة الأمن الغذائي والصحة العامة

وقال مدير عام دائرة البيطرة في وزارة الزراعة الدكتور عمر الحايبي إن الدائرة بإشراف البتوراء كشف ميداني موقعي شامل على بناية مجزرتي دبال و الطوز للواجب في دبال، وذلك تمهيدا لإعداداتها وتجديد البناية وإعادة ممارسة العمل فيها، بما يسهم في تعزيز البنية التحتية للمجازر وسد النقص الحاصل في أعدادها.

مشيرا أن لجنة فنية متخصصة من قسم الإشراف الصحي على المجازر نفذت؛ ذات ميدانية تفقده موقعي الشمار

قانون تنظيم ذبب الحيوانات رقم (٢٣) لسنة ١٩٧٢ المعدل، بل وبمسهم في الحد من ظاهرة الذبب العشوائي غير الحضاري، وتضمن منظومة من البلاء، الغذائي والصحة العامة في البلاد، مؤكداً استمرار الدائرة في تنفيذ خططها الاستراتيجية لتدوير عمل طاقمها، بل وبمسهم في تقديم خدمات صحية متكاملة وواسعة الماعبر، الدالة، فضلاً عن صواب الماعبر، (٢٤) الجريدة الرسمية،

الكهرباء تؤكد أهمية تعزيز الطاق

في مجالات الكهرباء و
التجديد وكفاءة الطاقة
التعاون الإقليمي والدولي
الجالات»
وأضاف البيان، «بحسب
التجديد خلال الاجتماع
توسيع أفاق التعاون و
البنول العربية،
الخيريات بما يسهم في
قطاعات الكهرباء، و
معلومات الطاقة،
المكامل العربي في ح
الحيوي»
وأكد وهيب- حسب
«أهمية تكثيف العمل
المشترك

هيئة الاستثمار: مشروع صنني

[illegible]

Figure 1 is a line graph showing the percentage of correct responses for 10 subjects across 10 trials. The y-axis is labeled 'Percentage of correct responses' and ranges from 0 to 100 in increments of 20. The x-axis is labeled 'Trial' and ranges from 1 to 10. The subjects are represented by different symbols: triangles, squares, diamonds, circles, and crosses. Most subjects show an increase in correct responses over trials, with some reaching near 100% by trial 10.

المركزي: بطاقات الدفع تعمل بالإنترنت

بغداد/ الزوراء
أكد البيت المركزي العراقي أن بطاقات الدفع الإلكتروني تعمل بالسعر الرسمي للعقد لتلبية متطلبات المواطنين الخارج. وذكر مدير البيت، تلقته «الزوراء» أن «ما توافلته إحدى «الآلات الخدماء» قلاع» صمد

الرسمي لتلبية متطلبات المواطنين بالحاج

السعر الرسمي للعضد لتلبية
مقتبلات المواطنين في الخارج،
مشددا على «ما ورد بكتابتي
الإعلام والاتصالات إلى اعتماد
الدقة في كل ما ينشر ويبعث
بشأن سعر الدرهم والأسواق
والرأب والتحقيق منه ومن
مصادره.

أسعار الذهب

أشهر

ارتفعت أسعار صرف الدولار الأمريكي، في أسواق العراق المحلية، وقال مصدر إن أسعار الدولار في بورصة الكفاح والحارثية وبغداد ارتفعت لتسجل 16500 دينار مقابل كل الدولار، وأشار إن أسعار البيع في كل الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد ارتفعت، حيث بلغ سعر البيع 16600 دينار مقابل كل 100 دولار، وسجل سعر شراء 16500 دينار.

في أوسيد، ارتفعت أسعار الدولار أيضاً، إذ سجل سعر البيع 16500 دينار لكل 100 دولار، وسعر الشراء 16400 دينار مقابل 100 دولار. وتأتي هذه الارتفاعات للتنافس في السوق الموازي، إثر قرار البنك المركزي العراقي، بتغيير تعديل سعر الدينار العراقي مقابل الدولار، ليصبح سعر ربع الدينار للجهموز 100 دينار مقابل 100 دينار للمصرف و 100 دينار سعر شراء الدولار من وزارة المالية، وذلك اعتباراً من 7 تشرين الأول/أكتوبر.

من المাজার
معامل بوزن
والكرخ و
في المجرة
بعد الخد
تستقت
ع في لجوم
لحج

[illegible]

محاسبة
الإجراءات

أصفر وأحمر

علي عبد الجبار : مجاملات واضحة في اختيار مدربي المنتخبات

بغداد / متابعة الزوراء
انتقد المدرب علي عبد الجبار، الألية المتبعة في اختيار مدربي المنتخبات الوطنية العراقية، مشيراً إلى وجود تدخلات في تسمية المدربين، فيما تساهل عن المعايير التي اعتمدها الاتحاد العراقي لكرة القدم في تعيين سلام شاكر مربياً لمنتخب الناشئين. وقال عبد الجبار إن "هناك مدرب يتولى تسمية مدربي المنتخبات الوطنية، فضلاً عن وجود تدخلات في عملية اختيار الأسماء التي تتولى قيادة المنتخبات بمختلف فئاتها العمرية". وعبر عن "اعتراضه على الطريقة التي تجري بها هذه التعيينات"، وشدد عبد الجبار على ضرورة أن "يضع الاتحاد العراقي لكرة القدم معايير واضحة ومهنية لاختيار مدربي المنتخبات الوطنية، بعيداً عن التدخلات".

الزوراء بضيفة قطر اليوم في أندية الخليج

الطرابلسي: نعرف قوة إيسيت بنغال وهدفنا العودة من الهند بنتيجة إيجابية



الهند / أثر الشويبي
يحتضن ملعب يو بي بهارتي في الهند مواجهة مرتقبة تجمع بين أصحاب الدار، فريق إيسيت بنغال الهندي مع ضيفه الشرطة ضمن منافسات دوري أبطال آسيا الثانية عند الساعة (4:45) مساءً بتوقيت بغداد، اليوم الثلاثاء.

وأكد مدرب فريق الشرطة، سامي الطرابلسي، صيماً أن مواجهة الشرطة المرتقبة أمام إيسيت بنغال الهندي، مشيراً إلى أن فريقه يسعى إلى تحقيق نتيجة إيجابية، فيما شدد اللاعب بسام شاكر على أهمية تقديم مباراة تلقى باسم الكرة العراقية وجماهير القبة الخضراء.

الثانية، وذلك في قاعة المؤتمرات لملاعب يو بي بهارتي. وتم خلال المؤتمر اعتماد ارتداء فريق الشرطة الزي الأخضر الكامل. فيما سيظهر حارس مرماه بالزي الأسود، في حين ستردي فريق إيسيت بنغال الزي الأحمر المطرز بالأصفر. على أن يظهر حارس مرماه بالزي السماوي. كما شهد المؤتمر تثبيت التعليمات الخاصة بالملعب، والمتعلقة باللعبين والأجهزة الفنية، إلى جانب الجوانب التسويقية والتوجيهات الطبية والإعلامية.

وحضر المؤتمر كل من الدكتور عدي الربيعي، وطبيب الفريق عبد الرحمن جابر، ومسؤول الأجهزة بلال حسين.

وفي سياق متصل، تجددت انتظارات عشاق الشرطة الذين تجمعوا في قاعة المؤتمرات، في ظل فوز فريق الزوراء بقوة في الجولة الأولى من بطولة دوري أبطال الخليج للأندية، على ملعب سحيم بن حمد بدائي قطر، في تمام الساعة الخامسة وخمسة وأربعين دقيقة من مساء اليوم، إذ استطاع الطرفان تحقيق ضربة بداية مثالية تؤكد رغبتهما في الذهاب بعيداً في هذا الحفل الإقليمي المهم.

ويذكر فريق قطر اللقاء متسلسلاً بمراهما بالزي السماوي. كما شهد المؤتمر تثبيت التعليمات الخاصة بالملعب، والمتعلقة باللعبين والأجهزة الفنية، إلى جانب الجوانب التسويقية والتوجيهات الطبية والإعلامية.

وحضر المؤتمر كل من الدكتور عدي الربيعي، وطبيب الفريق عبد الرحمن جابر، ومسؤول الأجهزة بلال حسين.

وفي سياق متصل، تجددت انتظارات عشاق الشرطة الذين تجمعوا في قاعة المؤتمرات، في ظل فوز فريق الزوراء بقوة في الجولة الأولى من بطولة دوري أبطال الخليج للأندية، على ملعب سحيم بن حمد بدائي قطر، في تمام الساعة الخامسة وخمسة وأربعين دقيقة من مساء اليوم، إذ استطاع الطرفان تحقيق ضربة بداية مثالية تؤكد رغبتهما في الذهاب بعيداً في هذا الحفل الإقليمي المهم.

الزوراء الأولى من بطولة دوري أبطال الخليج للأندية، على ملعب سحيم بن حمد بدائي قطر، في تمام الساعة الخامسة وخمسة وأربعين دقيقة من مساء اليوم، إذ استطاع الطرفان تحقيق ضربة بداية مثالية تؤكد رغبتهما في الذهاب بعيداً في هذا الحفل الإقليمي المهم.

ويذكر فريق قطر اللقاء متسلسلاً بمراهما بالزي السماوي. كما شهد المؤتمر تثبيت التعليمات الخاصة بالملعب، والمتعلقة باللعبين والأجهزة الفنية، إلى جانب الجوانب التسويقية والتوجيهات الطبية والإعلامية.

وحضر المؤتمر كل من الدكتور عدي الربيعي، وطبيب الفريق عبد الرحمن جابر، ومسؤول الأجهزة بلال حسين.

وفي سياق متصل، تجددت انتظارات عشاق الشرطة الذين تجمعوا في قاعة المؤتمرات، في ظل فوز فريق الزوراء بقوة في الجولة الأولى من بطولة دوري أبطال الخليج للأندية، على ملعب سحيم بن حمد بدائي قطر، في تمام الساعة الخامسة وخمسة وأربعين دقيقة من مساء اليوم، إذ استطاع الطرفان تحقيق ضربة بداية مثالية تؤكد رغبتهما في الذهاب بعيداً في هذا الحفل الإقليمي المهم.

الزوراء الأولى من بطولة دوري أبطال الخليج للأندية، على ملعب سحيم بن حمد بدائي قطر، في تمام الساعة الخامسة وخمسة وأربعين دقيقة من مساء اليوم، إذ استطاع الطرفان تحقيق ضربة بداية مثالية تؤكد رغبتهما في الذهاب بعيداً في هذا الحفل الإقليمي المهم.

ويذكر فريق قطر اللقاء متسلسلاً بمراهما بالزي السماوي. كما شهد المؤتمر تثبيت التعليمات الخاصة بالملعب، والمتعلقة باللعبين والأجهزة الفنية، إلى جانب الجوانب التسويقية والتوجيهات الطبية والإعلامية.

وحضر المؤتمر كل من الدكتور عدي الربيعي، وطبيب الفريق عبد الرحمن جابر، ومسؤول الأجهزة بلال حسين.

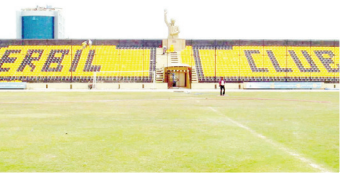
وفي سياق متصل، تجددت انتظارات عشاق الشرطة الذين تجمعوا في قاعة المؤتمرات، في ظل فوز فريق الزوراء بقوة في الجولة الأولى من بطولة دوري أبطال الخليج للأندية، على ملعب سحيم بن حمد بدائي قطر، في تمام الساعة الخامسة وخمسة وأربعين دقيقة من مساء اليوم، إذ استطاع الطرفان تحقيق ضربة بداية مثالية تؤكد رغبتهما في الذهاب بعيداً في هذا الحفل الإقليمي المهم.

جعفر : أرنولد أضع هيبة المنتخب الوطني وهويته



بغداد / متابعة الزوراء
أكد النجم الدولي السابق حبيب جعفر أن المدرب الأسترالي غراهام أرنولد ليس رجل المرحلة، فهو أمارنا لنقطة الصفر وخطة ماثلة أقدمت المنتخب الوطني الاستقرار. وأضاف: أن المدرب الأسترالي يجامل بعض الأسماء المتقدمة في السن ويستدعي عناصر "الحرس القديم"، مما يضع علامات استفهام كبرى، وأرى أن التعاقد لمدة 6 أشهر فقط غير مجدٍ بل يجب البحث عن النجاة والمولد، فالملعب الحقيقي يتطلب عامين أو ثلاثة أعوام. وبين: أن تكرار تخطيات كاساس عبر تغيير 6 إلى 7 لاعبين في كل مباراة أفقد المنتخب الاستقرار وأعاده لنقطة الصفر. والخروج من بطولتين متتاليتين يعد أمراً معيباً بحق اسم ومكانة المنتخب العراقي.

محافظ أربيل: أعمال صيانة ملعب فرانسو حريري ستنتهي خلال 15 يوماً



أربيل / متابعة الزوراء
أعلن محافظ أربيل أوميد خوشنوا، أن أعمال تجديد ملعب أربيل لكرة القدم ستكتمل خلال 15 يوماً، مشيراً إلى أن جماهير النادي لن تتمكن من حضور المباراة المقبلة للفريق، فيما سيكون بإمكانها حضور المباريات اللاحقة وتشجيع نادياها.

وقال خوشنوا إن أعمال التجديد شملت، خلال العامين الماضيين، تجديد أرضية الملعب بالكامل واستبدال العشب وإضافة نظام الري، فيما تواصل حالياً أعمال تأهيل مدرجات الجماهير ومقصورات كبار الشخصيات "VIP" ومرافق اللاعبين، فضلاً عن منظومة الإنارة والصوت وأجزاء أخرى من الملعب.

وبين أن أكثر من 70 ٪ من أعمال التجديد قد أُنجزت، على أن تستكمل الأعمال المتبقية خلال الأيام الخمسة عشر المقبلة. وأضاف أن أعمال التجديد جاءت استجابة

المشاريع الضرورية، حتى في ظل الظروف المالية الصعبة، سواء من خلال تأجيل الالتزامات المالية أو اللجوء إلى الاقتراض.

وأكد خوشنوا أن أربيل، بوصفها عاصمة إقليم كردستان، تحتاج إلى ملعب دولي ومدينة رياضية متكاملة وواسعة، وفقاً إلى أن تنفيذ هذه المشاريع يصبح ضرورة، ولا سيما في حال انتهاء الأزمة المالية الراهنة ومعالجة المعوقات التي تواجه الإقليم.

عماد محمد : الأولبي سيشترك في بطولة دولية بقطر نهاية العام الحالي

الناوحي الفنية والإدارية، وشهد منح الفرصة لعدد من اللاعبين الذين قدموا مستويات جيدة، معرباً عن أمله في استمرارهم على المستوى نفسه خلال المرحلة المقبلة".

وبشأن برنامج الإعداد، كشف مدرب المنتخب الأولبي عن "وجود توجه لخفض مباريات تدريبية خلال شهر تشرين الثاني المقبل، من بحسب الميادين التي ستشارك مع الاتحاد حتى الآن، فضلاً عن المشاركة في بطولة تأهيل تضم ثمانية منتخبات من قطر خلال شهر كانون الثاني المقبل، من بينها منتخبات قوية من شرق آسيا وغربها، بينها كوريا الجنوبية".

وبين أن "المنتخب يستعد كذلك للمشاركة في بطولة الخليج المقرر إقامتها في البصرة خلال شهر آذار المقبل، مؤكداً أن الفريق سيخضع لاختبارات بطرح المنافسة بقوة على اللقب". وتابع أن "التصفيات المقررة في شهر حزيران المقبل تمثل المحطة الأهم في برنامج الإعداد، الأمر الذي يتطلب مواصلة العمل ورفع مستوى الجاهزية لضمان الظهور بصورة تليق بالكرة العراقية وتحقيق الأهداف المنشودة".



بغداد / متابعة الزوراء
أكد مدرب المنتخب الأولبي لكرة القدم عماد محمد، أن المعسكر التدريبي الذي اختتم مؤخراً في صربيا حقق الفائدة الفنية والإدارية المرجوة، مشيراً إلى إعدادهما أمام صربيا، من أجل منح اللاعبين فرصة اكتساب الخبرة والاحتكاك بمدارس كروية مختلفة".

وأضاف أن "مواجهة المنتخب الصربي، الذي ضم لاعبين أكثر سناً من لاعبي المنتخب الأولبي العراقي، شكلت فرصة مهمة لرفع مستوى الجاهزية، مبيماً أن هذا النوع من المباريات يمثل جزءاً أساسياً من التحضير للمنافسات الآسيوية، التي تتطلب إعداداً فنياً وبدنياً متكاملاً".

وأوضح أن "المعسكر كان مميزاً من

الدفاع الجوي يتوج بطلاً لأندية العراق بالتجديف



بغداد / طه الجنباني
حقق نادي الدفاع الجوي العلامة الكاملة بالتجديف في ختام بطولة أندية العراق التي جرت يومي الجمعة والسبت الماضيين، حيث استحوذ نادي الدفاع الجوي على المراكز الأولى لفئات المتقدمين والشباب والناشئين، فيما أسفرت نتائج الفرق لفئة المتقدمين الآتي: جاء الكهرماء ثانياً والاعظمية ثالثاً، وفي منافسات الشباب حل الخطوط ثانياً ونادي العدل ثالثاً فيما جاء نادي السنية ثانياً في فئة الناشئين والخطوط ثالثاً.

وهذا إنجازاً نشطاً داخلياً ضمن برنامج الاتحاد للعام الحالي، وفيما يحضر مشاركة جفاف واحد في أولمبياد الشباب باستغفال نهاية الشهر الحالي.

المصارع عباس محبوب يحصد فضية بطولة العالم للماسترز

بغداد / متى احمد الجبوري
في مشهد رياضي بات يعكس صورة مشرقة للعراق على الساحة العالمية، توج البطل الأول عباس محبوب بميدالية فضية في بطولة العالم للماسترز بالصاعدة الحرة، في نتيجة تعد تتويجا مبسرة طويلة من العطاء والاجتهاد. وهذا هو هذا الإنجاز تتويجا لرحلة تدريبية شاقة امتدت عدة أشهر، خضع خلالها البطل العراقي لبرنامج إعداد مكثف ركز على تطوير الجوانب البدنية والتقنية، إضافة إلى الجانب الذهني الذي يشكل عاملاً مهماً وحاسماً في المنافسات العالمية الكبرى.

وخلال مشاركته في البطولة، واجه محبوب منافسين من أصحاب الخبرة الطويلة والخاصين على ألعاب دولية، إلا أنه تمكن بفضل انضباطه وحضوره القوي من تجاوز أدوار حاسمة والوصول إلى منصة التتويج، في إنجاز يؤكد أن الرياضي العراقي قادر على المنافسة في أعلى المستويات متى ما توفر له الظروف المناسبة.

ويبقى اسم عباس محبوب اليوم حاضراً في الحافل الرياضية بجداره، حاملاً راية العراق في واحدة من أرفع البطولات العالمية، ومتيقناً أن الإصرار والمثابرة هما مفتاح الوصول إلى منصات التتويج، مهما كانت التحديات.

بطولة كأس العراق للدراجات تنطلق نهاية الأسبوع الحالي



المقبل، أرتأت تنظيم منافسات كأس العراق بمثابة بطولة تنشيطية، بمشاركة عدد كبير من أندية العاصمة وبقيّة المحافظات الأخرى. مبيماً: سيتم السماح للاعبين الراغبين بالمشاركة لزيادة المنافسة والاحتكاك فيما بينهم، إذ من المؤمل أن يصل عدد اللاعبين الهواة إلى أكثر من أربعين متسابقاً. وأوضح رئيس اتحاد الدراجات، إن المنافسات ستكون عبارة عن سباقين، الأول لمدة 20 كم فري ضد الساعة، والسباق الثاني سيكون مسافة 80 كم فري عام.

بغداد / مؤنس عبد الله عديسه / فهد حسن
أكد رئيس الاتحاد العراقي للدراجات الدكتور علي محمد أن اتحاد اللعبة قرر تنظيم منافسات بطولة كأس العراق المفتوحة للدراجات يومي السبت والأحد من الشهر الجاري، بمشاركة عدد كبير من الفرق والأندية، فضلاً عن مشاركة عدد كبير من لاعبي الهواة، مما يهدف إلى تعزيز المنافسة ورفع المستوى الرياضي.

الإتصالات يتوج بلقب بطولة أندية العراق للشباب بالشرنج

بغداد / رافع البديري
توج نادي الاتصالات بلقب بطولة أندية العراق للشباب شرنج في البطولة التي جرت في محافظة الأنبار، ومشاركة ما يقارب عن 80 لاعباً يمثلون 16 نادياً، وتمكن نادي الاتصالات أن يجعم 13 نقطة من خلال خوضه 6 جولات، حيث فاز الفريق في 6 جولات، وتعادل في جولة واحدة، يليه نادي العمال برصيد 11 نقطة احتل فيها المركز الثاني، وجاء نادي البشمركة من السليمانية ثالثاً برصيد 9 نقاط، فيما احتل نادي الكهرماء وأكاديمية العراق المركز الثالث مكرر برصيد 9 نقاط أيضاً.

وتحدث رئيس اتحاد اللعبة طاهر عبد الأمير قائلاً: تعد هذه البطولة من البطولات القوية جداً، التي تنظمها اللجنة العراقية للشرنج، بالتعاون مع الاتحاد العراقي للشرنج العراقي للأنبار، ودعم من مديرية ألعاب السندباد، التي ساهمت بتوفير قاعة اللعب، نظراً لشاركة أغلب لاعبي المنتخبات الوطنية من العصر الشبابي، الذي يقول عليهم اتحاد اللعبة، ليكونوا مستقبلياً لعبة الذكاء في العراق. مضيفاً أن ما يميز البطولة هو احتكاك 34 لاعباً من المشاركين بترجيحات في عالم اللعبة.

مشيداً بالمستوى العالي للبطولة وحسن التنظيم، مشيراً إلى الوقت نفسه على أمانة الحكام العراقيين، وجوهرهم الكبيرة في إدارة جولاتها بحكمة وخبرة كبيرة. كما أبدى إعجابه بمستوى اللاعبين، والتطور الكبير الذي شاهده من خلال متابعتها لجولات البطولة، مثنياً على المسابقات المميزة للاعبين، الذين مثّلوا الأندية التي احتلت المراكز الأولى.

وكان الترتيب العام للأندية المشاركة في البطولة كالآتي: الاتصالات 13 نقطة، والعمال ثانياً 11 نقطة، وهما الناديين الوجدان للأنبار لم يخسر، وجاء نادي البشمركة من السليمانية ثالثاً برصيد 9 نقاط، ونادي الكهرماء المركز الثالث مكرر برصيد 9 نقاط. وكذلك الحال بالنسبة لنادي أكاديمية العراق الذي جاء بالمرتبة الثالثة مكرر أيضاً وببنفس الرصيد 9 نقاط.



منع فتى هولندي من دخول الملاعب 5 سنوات

عاقب الاتحاد الهولندي لكرة القدم مشجعاً يبلغ من العمر 13 عاماً بمنعه من دخول الملاعب في جميع أنحاء البلاد لمدة 5 سنوات، وذلك بعد اقترامه أرضية الملعب خلال مواجهة ألمانيا في دوري أمم أوروبا لانتقاط صورة «سيلفي» مع اللاعب تيجاني راينرز. لاعب القادسية. وذكرت تقارير إعلامية، أنه تقرر أيضاً تغريم الفتى الهولندي 100 يورو (112 دولار). وقال الاتحاد الهولندي، في بيان رسمي: «يجب أن تمارس كرة القدم داخل ملاعبنا باحترافية، يؤدي للاعبين منهم بأمان، لذا فإنه ممنوع تماماً دخول المشجعين إلى أرض الملعب، وهذه تعليمات واضحة في كل الملاعب». وأصبح والد الفتى مهددين بعقوبة أقوى، وسط استعداد اتحاد الكرة الهولندي لتحميلهما المسؤولية المدنية إذا فرض الاتحاد الأوروبي لكرة القدم «يويفا» أي عقوبات ضد هولندا بسبب هذه الواقعة.

أندية بايرن وبرشلونة وأرسنال تسعى لتأكيد الانطلاقة القوية في دوري الأبطال

استقبل / متابعة الزوراء إلى الجولة الثانية من دوري المجموعة الموحد لمسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم: سعيًا من بعضهم لتأكيد بدايته القوية، على غرار برشلونة الإسباني وبايرن ميونخ الألماني، في حين يحاول آخرون استعادة التوازن، مثل إنتر الإيطالي. وضرب كل من برشلونة وبايرن، بقوة في الجولة الأولى بانتصارات كبيرة وإن كانت على خصوم متواضعين نسبياً، حيث تغلب الأول على فينورد الهولندي ١-٥، والثاني على بودو غليمث النرويجي ٥-٠، في حين حقق ريال مدريد الإسباني حامل الرقم القياسي في عدد الألقاب (١٥)، فوزاً صعباً على إنتر ١-٢، وتغلب ليفورول الإنجليزي على أتلتيكو مدريد بالنتيجة عنيدا. ويحل برشلونة ضيفاً قتيلاً على غلطة سراي التركي، وفي جيبته علامة كاملة مميزة قد تكون الأفضل في تاريخ الأندية الأوروبية الكبرى. وفاز النادي الكاتالوني في مبارياته التسع الأولى، هذا الموسم، للمرة الأولى



مختطفين، بعدما كان قد اكتسح بودو غليمث ٥-٠، الشهر الماضي. ورغم أن أوفسبورغ صعب المهمة عليه السبت الماضي، عندما عاد في النتيجة مرتين مقتضياً تعادلاً ٢-٢، فإن بطل أوروبا ٦ مرات لا يزال دون هزيمة في جميع المسابقات، هذا الموسم (٦ انتصارات وتعادلات). ويصطدم أرسنال الإنجليزي،

أرسنال على ضيفه نابولي الإيطالي ١-١ في الجولة الأولى. ويتنعم «الغائز» بسجل مميز في هذه المرحلة، إذ لم يتعرض سوى لوهزيمتين فقط في آخر ٣١ مباراة له، ضمن دور المجموعات. ولا تتوقف المؤشرات الإيجابية عند هذا الحد فترقب المدرب الإسباني ميكيل أرتيتا الذي فاز في ١٥، من آخر ١٦ مباراة، خاضها على أرضه في هذه المرحلة (تعادل واحد). كما استعد لهذه المواجهة بظفر على لينز ١-٢ السبت الماضي، كان السابغ على التوالي له على أرضه. في المقابل، يجد لن نفسه في موقف صعب بعد خسارته على أرضه أمام ريال بيتيس الإسباني ٢-٣ في الجولة الأولى، لكنه رد بشكل جيد بفوزه في مباراتين من مبارياته الرسمية الثلاث التالية. ويعود هُجُومُه المخضر أوليفيه جيو لمعبد الإمارات، ألاماً بأن يصبح ثالث لاعب فقط في تاريخ المسابقة يسجل لرسنال وضد في دوري أبطال أوروبا. ويسعى إنتر إلى التعويض سريعاً، وتفاذي الخسارة الرابعة على التوالي في المسابقة، عندما يستقبل كلوب بروج

معتوق: احتفالي مع المدرب طبيعية



الرياض / متابعة الزوراء أعرب عبدالله معتوق، لاعب الشباب، عن سعادته الكبيرة بتسجيل هدف للمساهمة في انتصار فريقه على التعاون بثلاثية، مؤكداً أن الفوز يمثل دفعة معنوية مهمة للفريق بعد تحقيق انتصاره الأول هذا الموسم. وقال معتوق في حديث عقب المباراة: «سعيد جداً بتسجيل الهدف وتحقيق الفوز، وبعد جماهير الشباب بتقديم التمريد خلال الفترة القليلة». وعن توجهه إلى مدرب الفريق توماس لينش للاحتفال معه بعد تسجيل الهدف، أكد معتوق أن تصرفه كان طبيعياً، وبكسر فرحته بالتسجيل والانتصار، قائلاً: «من الطبيعي أن أتوجه إلى المدرب بعد تسجيل الهدف، وحرص اللاعب الشبابي على توجيه رسالة تقابل أنصاراً مدعياً، مؤكداً أن اللاعبين يطمحون إلى البناء على هذا الفوز ومواصلة تقديم مستويات وتنتاج أفضل خلال المرحلة المقبلة. ويأمل معتوق ورفاقه أن يشكل الانتصار على التعاون نقطة انطلاق جديدة في مشوار الشباب بالدوري، خصوصاً بعد الأداء الذي قدمه الفريق والروح القتالية التي أظهرها اللاعبون، بما يعزز الثقة قبل الاستحقاقات المقبلة.

فيسا تتفوق على لوكيدي

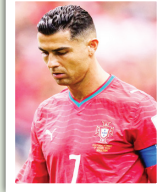
شكاغو / متابعة الزوراء احتفظت الإثيوبية هاري فيسا على لقبها في ماراثون شيكاغو، وفاز صراع شرس مع الكينية شارون لوكيدي، إذ شنت هجومها الحاسم في المثل الأخير لتفوز بفرق قدره ساعتان و١٢ دقيقة و٣٣ ثانية، بينما فاز الكيني أموس كيريتو بسباق الرجال بزمّن قدره ٣:١٠:٠٩. وتنافست لوكيدي، الفائزة مرتين على التوالي بماراثون بوسطن (٢٠١٤:٠٧)، مع فيسا خلال معظم الأجزاء الستة الأخيرة من السباق، لكنها لم تستطع الصمود عندما ضغطت العادة الإثيوبية وزادت من سرعتها في المثل الأخير. واحتلت الكينية بريدجي كوسجي المركز الثالث بزمّن ٣:١٤:٥٥. وانفصلت لوكيدي وفيسا عن المجموعة المتصدرة بعد ٣٠ كيلومتراً تقريباً، مستفيدتين من الأجواء المثالية على هذا المسار المعروف بسرعتها، قبل أن تدخل في مطاردة متوترة تابعتها خلالها الصدارة عدة مرات منذ تلك النقطة. أما فيسا، التي حصدت ميداليته البرونزية الثانية في طوكيو في وقت سابق هذا العام، فقد انهارت من الإعياء بعد عبور خط النهاية، وقالت لمراسل تلفزيوني إنها «سعيدة للغاية» بنجاحها في الدفاع عن لقبها. وقالت عبر مترجم: «أصبحت المنافسة شديدة بالفعل (بعد نحو ٣٢ كيلومتراً)، عند نحو ٣٥ كيلومتراً أصبحت متأكدة تماماً من الفوز».

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٦:٤٥	دوري أبطال آسيا ٢	ايست بنغال الهندي * الشرطة العراقي
١٩:٠٠	دوري أبطال آسيا ٢	السيد الشامي * الحسين الأردني
١٩:٠٠	دوري أبطال آسيا	السيد القطري * الهلال السعودي
٢٠:١٥	دوري أبطال آسيا	الاتحاد السعودي * شباب أهلي دبي الإماراتي
١٩:٤٥	دوري أبطال أوروبا	لايس الفرنسي * سيور تينغ لشبونة البرتغالي
١٩:٤٥	دوري أبطال أوروبا	صباح الأذربيجاني * سلافيا براغ التشيكي
٢٢:٠٠	دوري أبطال أوروبا	أرسنال الإنجليزي * أيل الفرنسي
٢٢:٠٠	دوري أبطال أوروبا	أتلتيكو مدريد الإسباني * مانشستر يونايتد الإنجليزي
٢٢:٠٠	دوري أبطال أوروبا	غلطة سراي التركي * برشلونة الإسباني
٢٢:٠٠	دوري أبطال أوروبا	انتر الإيطالي * كلوب بروج البلجيكي
٢٢:٠٠	دوري أبطال أوروبا	لايبزيك الألماني * أندردهوف الهولندي
٢٢:٠٠	دوري أبطال أوروبا	فياريال الإسباني * نابولي الإيطالي
٢٢:٠٠	دوري أبطال أوروبا	فايكنغ الترويجي * بايرن ميونخ الألماني

الركراكي: رونالدو لم يحظ في البرتغال بهالة ميسي

مراكش / متابعة الزوراء رأى وليد الركراكي، المدرب السابق للمنتخب المغربي، أن كريستيانو رونالدو لم يحظ في البرتغال بهالة التي أحاطت بالبرتغالي ليونيل ميسي في بلاده. وقال الركراكي، خلال ظهوره في برنامج «كانال فوتبول كلوب، على قناة «كانال» الفرنسية، إن رونالدو قدم الكثير لكرة القدم الدولية، وأسهم في تعزيز مكانة اللاعبين البرتغاليين على الساحة الدولية، وأضاف: «لقد قدم كريستيانو رونالدو الكثير للبرتغال، فلما كنته التي اكتسبها كثير من اللاعبين البرتغاليين، وكذلك كرة القدم البرتغالية نفسها، تعود إلى ما حققه رونالدو». وفي تعليقه على الجدل المحيط بالنجم البرتغالي، شدد الركراكي على أن ما قدمه رونالدو لا يعني أنه يستطيع التصرف دون قيود، لكنه انتقد الطريقة التي أدبرت



انسحاب الصينية تشينوين بسبب الإرهاق

٦-٤، وكان هذا أول تنويع لجينغ في دورات فئة «بليو تي إيه ١٠٠٠»، وأول لقب لها منذ فوزها بمسابقة طوكيو، قبل عامين. وقالت جينغ في بيان: «أشعر بأشيد شديد لإعلان انسحابي من (دورة ووهان) لهذا العام». وأضافت: «وهان هي المكان الذي بدأ فيه حلمي بلعبة التنس، كما أن (دورة ووهان) هي المكان الذي حققته فيه انتصاراتي على مستوى دورات (بليو تي إيه ١٠٠٠)، لقد كنت دائماً أتطلع إلى اللعب أمام جماهير مدينتي». وتابعت: «لكن منذ عودتي من الإصابة، خفض برنامجي مكثفاً من المباريات خلال مدة الشهر ونصف الشهر الماضية، بمشاركة في (بطولة الولايات المتحدة المفتوحة)، (وكان ببليو جين جينغ)، و(دورة ووهان)، وشعر جسدي بإرهاق شديد بعد هذه السلسلة المكثفة من المباريات».



الزمالك يشكي لجنة الحكام بعد سقوطه في قمة الدوري المصري

القاهرة / متابعة الزوراء قال الزمالك إن تقدم بشكوى رسمية إلى الاتحاد المصري لكرة القدم ضد لجنة الحكام الرئيسية، نظراً «للظلم» الذي تعرض له في قمة الدوري المحلي أمام الأهلي، مما تسبب في الخسارة وضيق مجرور اللاعبين والجهات الفني. وقال الأهلي ٢-٠ صفر على ضيفه الزمالك حامل اللقب، في قمة الجولة السادسة من المسابقة، في مباراة أدارها الحكم السلوفيني رامي أوريبيوفيتش، وطالب لاعبو الزمالك باحتساب ركنتي جزاء في الشوط الثاني لكن الحكم لم يحسب أي منهما، دون مراجعة من تقنية حكم الفيديو المساعد. وأضاف الزمالك في



أوكوشا: الكرة الذهبية يجب أن تذهب لمبابي

باريس / متابعة الزوراء يعتقد النيجيري جاي جاي أوكوشا، لاعب خط الوسط الهجومي في صفوف باريس سان جيرمان الفرنسي سابقاً، أن جائزة الكرة الذهبية يجب أن تذهب إلى المهاجم الفرنسي كيليان مبابي لاعب ريال مدريد الإسباني. ويقام حفل توزيع جوائز الكرة الذهبية في لندن، يوم ٦ أكتوبر (تشرين الأول)، والذي يحمل الرقم ٧٠ في تاريخ الجائزة، بينما سيتم غلق باب التصويت خلال ما يقرب من ١٠ أيام من الآن. وقال أوكوشا في تصريحاته لصحيفة «جورنال دو ديمانش» الفرنسية، «الإشارة الآن أكثر من أي وقت مضى، فهناك الآن ١٢ لاعباً مرشحون، مثل هاري كين وكيليان مبابي ولامين يامال». وأضاف: «أعتقد أن مبابي يستحق الجائزة، بعدما تصدر قائمة هدافي كأس العالم (١٠ أهداف)، وكذلك دوري أبطال أوروبا (١٥ هدفاً)، والدوري الإسباني (٢٥ هدفاً)».



[illegible]



الزوائد - خاص - ترجمة مصطفى حمزة مصطفي



لمن ذهبت جائزة نوبل للاقتصاد؟

حيث يتواصل المصرفيون المركزيون حول المكان الذي يتوقعون أن تكون فيه أسعار الفائدة في المستقبل، أصبح ذلك أداة مهمة بعد الأزمة المالية لعام ٢٠٠٨ وباء كوفيد، عندما خفضت أسعار الفائدة إلى مستويات قياسية منخفضة.

ومع ذلك، واجه التوجيه المستقبلي انتقادات: فقد جادل الرئيس الحالي لمجلس الاحتياطي الفيدرالي الأمريكي، كيفن وارنر، بأنه يجب أن يكون له دور محدود.

ومقيد في الأوقات العادية، لتجنب خلق الغموض باسم الكارني، وفي عام ٢٠١٤، وُصف محافظ بنك إنجلترا آنذاك، مارك كارني، بأنه صديق غير موثوق به لإفلاحة.

تلميحات حول ارتفاع أسعار الفائدة التي لم تتحقق قط.

قال وودفورد إنه كان متبجحاً، وقال الصحفيين في ستوكهولم عبر الهاتف بعد تلقي الخبر إنه شرف هائل. إنها مفاجأة لكنني أشعر بجد جيد جداً هناك.

يعرف هال أيضاً بصياغة فكرة تقسيمهم إلى أصناف المياد العنية ومياه الماحة.

تؤمن مجموعة المياد العنية، التي تعمل إلى التمرکز في الجامعات الداخلية الواقعة قرب البصيرات الكبرى مثل جامعة شيكاغو، بالأسواق الحرة ونظريات الأسعار الكلاسيكية الجديدة والتوقعات العقلانية والتقديرية.

لكن اقتصادي مياه الماحة يجتمعون في الجامعات الساحلية مثل هارفارد ومعهم ماساتشوستس للتقنية وبركلي وفيل وبيسون وبيكول وكولومبيا. وهم يميلون إلى أن يكونوا من أتباع كينز والكثيرة الجديدة، معتقدين أن الحكومات والمصارف المركزية يمكنها التأثير على الطلب في الاقتصاديات.

جائزة نوبل في الاقتصاد ليست واحدة من الجوائز الخمس التي أنشأها ألفريد نوبل. بلا من ذلك، تم ابتكارها من قبل البنك المركزي السويدي، وتعرف باسم جائزة سفيريس ريكسبانك في العلوم الاقتصادية إحياء لذكرى ألفريد نوبل.

سبتمبر، أعلنت جبهة تحرير تيغراي عن تحالف مع ست جماعات مسلحة إثيوبية أخرى تقول إن هدفها هو إنشاء ديمقراطية في إثيوبيا.

يضم هذا التحالف فانو، وهي ميليشيا مكونة من الأمهرة. وتعتبر هذه الجماعة نفسها منذ فترة طويلة حارسة للدولة متعددة الأعراق في إثيوبيا. كان آخر أباطرة إثيوبيا الحليف للولايات المتحدة ميلا سليمان من الأمهرة، وكذلك كان القادة الرئيسيون للدرج، المجلس العسكري الماركسي المدعوم من الاتحاد السوفيتي الذي حكم إثيوبيا من ١٩٧٥ إلى ١٩٩١، حكمت جبهة تحرير تيغراي إثيوبيا منذ سقوط الدرغ حتى عام ٢٠١٨ عندما تولى أبي أحمد منصبه.

لا يدعم جميع أعضاء هذه المجموعات العرقية تحالف الإطاحة بأبي أحمد الذي استغل قومية الأورومو، وهي مجموعته العرقية. لكن الأورومو يعارضون أيضاً أبي أحمد، وجيش تحرير أورومو هو جزء من التحالف الإطاحة بحكومتها.

أبى أليو إنه لا يمكن الاستهانة بهذا التحالف. وأوضح موقع ميدل إيست آي أن ليس واضحاً هو ما تنوي فعله، ولم يبدووا حرياً شاملة بعد، لكن لا يمكن تجاهل التحالف فوق هائل مثل الحكومة أيضاً.

اتهمت أدريس أبابا إريتريا بتبعية التحالف للإطاحة بأبي أحمد، وبينما تنفي أسمره ذلك، حذر مسؤولون إريتريون تحدثوا لـ ميدل إيست آي من المخاطر التي يشكها التحالف على أبي أحمد.

لكن المحللين يقولون إنه ربما مبالغ في تقدير قوة التحالف. إن جبهة تحرير تيغراي بالتحالف في تقدير نفسها، كما يبالغ في تقدير الدعم الذي يستقاه من الأمهرة والأورومو في هذا التحالف.

أحد ربما حرج باتفاقية الجبهة في سبتمبر لأنها أدت إلى تفاقم التوترات الكامنة مع إريتريا، مما منحه الفرصة للضغط أخيراً ضد البحر الأحمر. وافق مسؤول أمريكي على مناقشة ملطع على صنع القرار في القرن الإفريقي على هذا التقويم.

أضاف المسؤول الغربي أن الإريتريين تحركوا استراتيجياً، والسؤال هو دفعوا إلى فتح ونحو تواجهه التبعات الإريتريين بقوات برية فحسب، بل ستنشئ هجمات جوية على إريتريا. وإذا تحرك الجيش الإثيوبي فسيكون ذلك بهدف الذهاب إلى أسمره وعصب، ولن يتوقف عند الحدود.

ما هي صفقة الديزل بين بوتين و ترامب ؟

وفقا لحسابات رويترز، إن تصدير ثلاثمائة ألف طن من الديزل سيجلب نحو ٤٠٠ مليون دولار، منها جزء صغير سيذهب إلى ميزانية الدولة الروسية. تقترض روسيا ضرائب على إنتاج النفط في الغالب وليس على صادرات النفط والوقود.

تمتلك روسيا نحو ثلاثين مصفاة نفط كبيرة، بينما لا توجد أي مصفاة عاملة في أوكرانيا.

ما هي دور الفعل على إعلانات ترامب؟ قالت موسكو يوم السبت إنها رفعت جزئيا حظر صادرات الديزل الساري منذ يوليو تموز بأثر فوري.

قال الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي إن صفقة صادرات الديزل التي عقدها ترامب مع روسيا ستشجع هجمات موسكو على أوكرانيا وتكثف المزيد من الأرواح.

انتقد الشروع الأمريكيون الخطوة أيضاً، بما في ذلك أحد زملاء ترامب الجمهوريين النائب دون بيكون الذي قال إنه حان الوقت لتطبيق المزيد من العقوبات التي أقرها الكونغرس مؤخراً لا رفعتها.

قال رئيس الوزراء البريطاني أندري برنهام إن بلاده ستعزز عقوباتها على روسيا، وأعاد وزير الخارجية الأثاني يوهان ويليوس تأكيد دعم برلين لزعيم أوكرانيا بعد أن دعا ترامب إلى الإطاحة به، ودعا إلى ممارسة المزيد من الضغط على روسيا لاستئناف محادثات السلام.

قال الكرملين يوم الاثنين إن المحادثات مستمرة بشأن وقف إطلاق النار، على الإجماع مع التعليق عما إذا كان ذلك مرتبطاً بصفقات النفط وحدها.

الوقود نظراً للعقوبات المفروضة على العديد منها، وما هي حالة مصافي التكرير الروسية بالنظر إلى الهجمات الأوكرانية الأخيرة عليها.

ما حجم ما يمكن لروسيا تصديره؟ كانت روسيا قادرة على تصدير نحو مائة ألف طن من الديزل يومياً قبل الهجمات بطائرات بدون طيار الأوكرانية على مصافي التكرير التي بدأت في عام ٢٠٢٤.

في ضوء الأضرار التي لحقت بمصافي التكرير، خطرت روسيا صادرات الديزل من يوليو تموز لتلبية الطلب المحلي ومدت هذا الحظر على الدول التي ليس لديها اتفاقيات ثنائية حتى الحادي والثلاثين من أكتوبر تشرين الأول، مع الحفاظ على الصادرات المنقطة إلى الدول الصديقة وخاصة في آسيا الوسطى.

إذا أوقفت أوكرانيا الهجمات على مصافي التكرير الروسية، ستكون روسيا قادرة على تلبية الطلب الأولي من ترامب بتصدير ثلاثمائة ألف طن من الديزل، وفقاً لمصادر صناعية.

في المقابل، فإن إعادة تشغيل مصفاة نفط كبيرة أصابها طائرات بدون طيار في الجزء الأوروبي من البلاد، حسبما قالت المصادر.

وهو ما يعطى نحو ٣٦.٦ مليار دولار، وفقاً للرئيس الروسي فلاديمير بوتين، أدت الضربات الأوكرانية على مصافي النفط إلى تكبد الاقتصاد الروسي واحد صفات من الناتج المحلي الإجمالي، وهو ما يعطى نحو ٣٦.٦ مليار دولار.

عزز الرئيس الأمريكي دونالد ترامب جهوده لخفض أسعار الديزل في الولايات المتحدة من خلال رفع العقوبات عن صادرات الديزل الروسية والإعلان عن وقف إطلاق النار على البيئة التحتية للطاقة بين روسيا وأوكرانيا.

تؤدي أسعار الديزل المرتفعة في الولايات المتحدة إلى الإضرار بصادقي الشاحنات والمزارعين الأمريكيين، وهي مصدر قلق للنخبين والأحزاب السياسية قبيل انتخابات التجديد النصفي في الثالث من نوفمبر تشرين الثاني.

انخفضت أسعار في الولايات المتحدة بنسبة ٠.٥ بالمئة يوم الاثنين في أعقاب إعلانات ترامب.

ما حجم الفارق الذي سحبهه الاتحاد بنسبة ٠.٥؟ قال ترامب يوم الجمعة أن روسيا ستورد فوراً أكثر من ثلاثمائة ألف طن متري (٣٢٥ مليون برميل) من الديزل إلى الأسواق الأمريكية والعالمية.

هذا يمثل أقل من إمدادات يوم واحد لقطاع النقل الأمريكي وحده، وفقاً لبيانات إدارة معلومات الطاقة الأمريكية، التي تظهر الاستهلاك اليومي بنحو ٢.٩٤ مليون برميل يومياً.

قال ترامب إن روسيا ستورد خمسمائة ألف طن أخرى في نوفمبر تشرين الثاني ومليون طن أخرى فور ذلك، وهو ما يقل عن طلب النقل الأمريكي لأربعة أيام.

ما العقوبات المحتملة؟ رفعت الولايات المتحدة العقوبات المفروضة على صادرات الديزل الروسية، لكن لا يزال غير واضح ما هي التنازلات التي يمكن استخدامها لتصدير



البحر الأحمر على حافة حرب إقليمية جديدة

إثيوبيا مطالبت بحرقية بشأن الحصول على ساحل إريتريا على البحر الأحمر، بينما دعمت إريتريا ميليشيات داخل إثيوبيا معارضة الحكومة الفيدرالية.

اتهمت أدريس أبابا هذا الأسبوع إريتريا بإرسال آلاف القوات عبر الحدود لدعم الجبهة.

أضاف أن الميليشيات الإثيوبية والأوروميين والأفارقة الحاليين والسابقين لوقع ميدل إيست آي بأن القوات الإثيوبية دخلت إقليم تيغراي حيث تشترك في القتال، وشنت إثيوبيا ضربات بطائرات بدون طيار على القوات الإثيوبية يومي الأربعاء والخميس وفقاً لمجموعة الرصد أكليد.

خاضت إثيوبيا وإثيوبيا آخر حرب بينهما من عام ١٩٩٨ إلى عام ٢٠٠٠، وكان الصراع داميًا لكنه احتوي إلى حد كبير. وإذن، من المرجح أن تجر أي حرب بين الطرفين قوى إقليمية لم يكن لها مصلحة في القتال قبل عقدين من الزمن.

إثيوبيا قريبة من الإمارات العربية المتحدة وإسرائيل. وقد تقلت أدريس أبابا طائرات بدون طيار وأنظمة أسلحة من الإمارات. وتشبته إريتريا في إسرائيل والإمارات.

استدعى سماعي أدريس أبابا لسيطرة على ساحلها على البحر الأحمر، على أمل الحصول على موطئ قدم في شريحة استراتيجية من تلك الأراضي.

أقامت إريتريا علاقات وثيقة مع الصومال ومصر والقوات المسلحة السودانية، وكل هذه الدول تعارض حكومة أبي أحمد. كما تقتربت علاقات إريتريا من المملكة العربية السعودية التي تباعدت موقفاً عن الإمارات بشأن بؤر التوتر الإقليمية مثل السودان وأرض الصومال.

توقع إعلان رسمي بالبحر الأحمر. أعلنت إثيوبيا وإريتريا سفارتها هذا الأسبوع.

صرح مسؤول أوروبي ببارز سابق ملطع على الأمر لوقع ميدل إيست آي بأن إثيوبيا قد تصدر إعلاناً رسمياً بالحرب ضد إريتريا في الأيام المقبلة.

في رسالة أرسلت إلى الأمم المتحدة يوم الخميس، اتهمت إثيوبيا إريتريا بعمل عدواني صارخ يلزم حق إثيوبيا الأصلي في الدفاع عن النفس.

قالت أدريس أبابا إن إريتريا هي المعتدية وإثيوبيا هي الضحية، وإن إريتريا تنتهك سيادة إثيوبيا وسلامة أراضيها.

من جهة، ردت إريتريا بقوة. قال وزير الإعلام الإثري يمانى غريميسكيل يوم الجمعة أن إثيوبيا أعلنت في جوهرها حرب عدوان على إريتريا.

عندما أعلن الرئيس وزرائها أصام برانكه أن ١٣ أكتوبر ٢٠٢٣ أن نظامه سيحصل على وصول سيادي إلى البحر

مفروق الثقة... هذا أفضل وصف يمكن إطلاقه على المزاج السائد في الصومال، إثيوبيا وإريتريا بينما ينزلق الجاران نحو حافة حرب شاملة تهدد بحر قزوين خارجياً ووعزة استقرار البحر الأحمر الذي يعاني بالفعل من حروب السودان واليمن.

إن احتمالات نشوب حرب إقليمية أعلى بكثير من احتواء الصراع، لأن الطرفين من صنع القرار في كلا الجانبين يجران حسابات بناء على نقاط الضعف المتصورة لدى خصومهم ويتجاهلون نقاط ضعفهم هم أنفسهم.

قال كامرون هدسون، محلل الشؤون الإفريقية للمسؤول السابق في وكالة المخابرات المركزية، لوقع ميدل إيست آي، جميع القادة في المنطقة يقولون إنهم لا يريدون حرباً إقليمية، لكن ذلك لا يمنعنا من السير إلى الوراء نحو الوقوع فيها.

هناك ثلاثة مستويات لهذا الصراع وهي الشقوق الداخلية في إثيوبيا، والتوترات التاريخية مع إريتريا، والدور الداعم الذي تلعبه القوى الشرق أوسطية.

إثيوبيا هي طرف في الصراع بين إثيوبيا والشرق الأوسط المسألة الأساسية هي صراع بين إثيوبيا والشرق الأوسط.

إثيوبيا لديها حكومة ملاهم، الأمر معقد لأن إثيوبيا تضم ثمانين مجموعة عرقية وأبرزها الأورومو والإثيوبيون والتغري والصوماليون والعرب، ويضمها يمتلك ميليشيات مسلحة تسليحاً جيداً.

يحاول الرئيس أبي أحمد تفكيك حكومة إثيوبيا من مزيج يقوم على الفيدرالية العرقية إلى نظام حكم أكثر مركزية.

بدأت الأعمال العدائية بعد أن شن جبهة تحرير شعب تيغراي، وهي جماعة متعددة الإثيوبية، هجوماً في سبتمبر معتمدة بإسقاط حكومة الرئيس أحمد. وشملت مكاسب الجبهة الكبيرة السيطرة على عاصمة تيغراي ميكيي.

لكن قوات الحكومة الإثيوبية سرعان ما عكست تلك المكاسب.

المستوى الثاني من الصراع هو التنافس طويل الأمد بين إريتريا وإثيوبيا.

بعد الحرب العالمية الثانية، تم توحيد إريتريا التي كانت مستعمرة إيطالية سابقاً مع إثيوبيا، في عام ١٩٤٢.

ضمتهما أدريس أبابا بشكل أحدي، وبعد تردد استمر ثلاثة عقود، استقلت إريتريا في عام ١٩٩٢ بموجب استفتاء لنظامها.

انضم الجاران بالفعل لتوحيد الجهود ضد جبهة تحرير تيغراي في الحرب الأهلية الإثيوبية في عامي ٢٠٢٠ و٢٠٢٢، لكن علاقتهما ظلت عدائية بشكل عام. أطلقت



قال سيراك كيفل، المحلل الإثري الذي يتحدث بانتظام مع مسؤولي أسمره، لميدل إيست آي أن إثيوبيا طلما أرادت ترقية للضغط ضد البحر الأحمر، مشيراً إلى أن أبي أحمد يفتقر إلى إيثيوبيا.

وأدى إلى الجبهة لا تزال قوة قتالية فعالة لا يمكن استبعادها، فإريس أبابا جلبت نحو أربع مائة ألف جندي إلى تيغراي، لذا ليس من الصعب محاربة الجبهة على المدى القصير، ولكن هل هذا مستدام؟

قال كامرون هدسون إن القوات الفيدرالية الإثيوبية في وضع أفضل بكثير الآن مقارنة بالآن كانت عليه خلال الصراع الأخير.

وأضاف أن إثيوبيا تمتلك قويا ولكن من الناحية الجوية وحلفاء أعضاء مثل الإمارات وإسرائيل، وقد تعلم أي من أحمد من حرب تيغراي الأخيرة، والأزمات في صفه.

هنا تأتي التحالفات الإقليمية في دورها مجدداً، فإذا خرجت إثيوبيا من تيغراي وحاولت إيثيوبيا على ساحل إريتريا على البحر الأحمر، فسوف يضرب ذلك القرن الإفريقي مثل تسونامي.

إثيوبيا ومصر خصمان منذ فترة طويلة، وأصبحت القاهرة أكثر قلقاً بشأن إثيوبيا منذ انهضة الإثيوبية الكبرى. وتحرر أدريس أبابا الآن بدلاً من سدود جديدة على نهر النيل الخليل القاهرة التي تهدد أمنها القومي. كما تحذر مصر من حصول إثيوبيا على وجوه بحري في البحر الأحمر.

الصومال وإثيوبيا تربطهما أيضاً علاقة صعبة، وقد انزعجت مدينتي من مغارة إثيوبيا لاعتزازها بمجموعتي أرض الصومال، وهي دولة انفصالية لا تعترف بها سوى إسرائيل.

إثيوبيا متورطة بعمق أيضاً في الحرب الأهلية في السودان. فقد هجمت، تدعى أدريس أبابا قوات الدعم السريع، وهي ميليشيا تدعمها الإمارات ومتهمة بارتكاب إبادة جماعية. بينما تدعم كل من إريتريا وإثيوبيا القوات المسلحة السودانية، وتحارب جبهة تيغراي إلى جانب الجيش السوداني ضد قوات الدعم السريع.

أضافت رويترز بأن شبكة الدول التي ستعارض أي تقدم إثيوبي نحو البحر الأحمر، وهي مصر والصومال والصومال وإثيوبيا، اجتمعت في مدينة العلمين المصرية يوم الأحد. والتفتحت الدول على تنسيق الجهود العسكرية والاستراتيجية إذا توسعت الحرب في تيغراي.

وقال المسؤول الغربي الكبير السابق إن هذه الحرب لا تزال صراعاً على تيغراي، وهي تبغي خطوة واحدة من أن تصبح حراً على البحر الأحمر.

إصدارات

مجلة الثقافة الأجنبية

صدر حديثاً عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والسياحة والاتصال العدد الثالث لعام ٢٠٢٦ من مجلة الثقافة الأجنبية وهي مجلة فصلية تعنى بشؤون الثقافة والأداب والفنون في العالم وتواصل حضورها الثقافي في سنتها السابعة والأربعين عبر متابعة التحولات الفكرية والإبداعية في المشهد الثقافي العالمي.

ويضم العدد الجديد حاصلاً محورياً رئيساً بعنوان الأب الرقمي، مسلطاً الضوء على التحولات التي أحدثتها الثورة الرقمية في علاقة النص بالقارئ في المشهد الثقافي العالمي. ويضم العدد أيضاً مقالاتاً عن الأب الرقمي، مسلطاً الضوء على التحولات التي أحدثتها الثورة الرقمية في علاقة النص بالقارئ في المشهد الثقافي العالمي.

ويضم العدد أيضاً مقالاتاً عن الأب الرقمي، مسلطاً الضوء على التحولات التي أحدثتها الثورة الرقمية في علاقة النص بالقارئ في المشهد الثقافي العالمي. ويضم العدد أيضاً مقالاتاً عن الأب الرقمي، مسلطاً الضوء على التحولات التي أحدثتها الثورة الرقمية في علاقة النص بالقارئ في المشهد الثقافي العالمي.

رواق بغداد يحتفي بكتاب

”رحلة في زمن العراق“

احتفى مركز رواق بغداد للسياح العامة بالكتاب الجديد «رحلة في زمن العراق» من تأليف سيرة في الدعوة والسياسة، الأستاذ سامي جاسم العسكري وذلك في ندوة وحفل توقيع قامها دار الرواق للنشر والتوزيع في مركز رواق بغداد، بحضور جعفر أبو التمن.

وتأتي هذه الفعالية ضمن النشاط الثقافي والفكري الذي ينضو به مركز رواق بغداد.



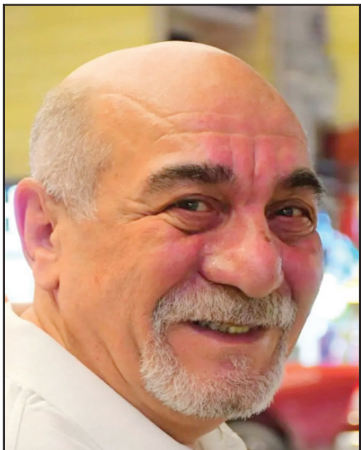
ويقدم مركز رواق بغداد للسياح العامة بالكتاب الجديد «رحلة في زمن العراق» من تأليف سيرة في الدعوة والسياسة، الأستاذ سامي جاسم العسكري وذلك في ندوة وحفل توقيع قامها دار الرواق للنشر والتوزيع في مركز رواق بغداد، بحضور جعفر أبو التمن.

اشتباك يعيد إشعال ذاكرة المسرح العراقي الطليعي

حميد محمد جواد في مرآة فاضل السوداني وسمير عبد الجبار

أنا سعيد جداً بهذا الاشتباك الفكري بين الكثر فاضل السوداني والفنان المسرحي العالمي سمير عبد الجبار، سعيد لأجد عيانتهم تجربة حميد محمد جواد إلى فضاء الفنون، ولأن الحوار يذكركم بأن المسرح العراقي الطليعي لم يكن يوماً مجرد عروض عابرة، بل مشروعاً من الأسس والتجارب والعمارات الثقافية.

لا يتقدم إلا حين يمتلك شجاعة السؤال.



مثل أوان الحب وسامكو. كيف تنظر إلى هذا التنوع في تجاربه؟ لكل عمل طبيعته ولكل شخصية متطلباتها. وقد شاركت في أعمال مختلفة غير بينها أوان الحب وسامكو وغيرها من المسلسلات التي تنتمي إلى مراحل متعددة من العمل العراقي. إن تنوع الأدوار يمنح الممثل فرصة لتجديد أدائه وعدم الوقوف عند نمط واحد من الشخصيات. فالحملات مطالب بأن يفهم طبيعة الشخصية التي يؤديها وأن يتعامل مع ظروفها وديناميها وعلاقتها مع بقية الشخصيات.

الفنان ليس أكبر من الدور. لا نلاحظ أن مشاركتك توزعت بين المسلسلات وإعلانات وأدوار مختلفة للمساحة. أين تجد نفسك بين هذه الأعمال؟ أؤمن بأن الفنان ملك للناس جميعاً وليس ملكاً لنفسه. والتواضع يرفع من شأن الفنان ويجعله أكثر قرباً من جمهوره. لذلك لا أرى مانعاً من قبول عمل قريب من الناس حتى لو كانت مساحة الدور صغيرة.

والمسرح ليس أكبر من الأعمال. كيف تنظر إلى واقع الدراما العراقية والفرص المتاحة أمام الفنان؟ لقد عبرت عن قلقين من محدودية الفرص المتاحة أمام عدد من النشء في هذا المجال. المشاهد هو مكسب الفنان وسدنه وهو أساس النجاح الذي يسعى إليه. ومن خلاله يكتب الفنان قيمته العنصرية ويحصل على التقدير الذي يبحث عنه. المشاهد هو مكسب الفنان وسدنه وهو أساس النجاح الذي يسعى إليه. ومن خلاله يكتب الفنان قيمته العنصرية ويحصل على التقدير الذي يبحث عنه.

اشتباك يعيد إشعال ذاكرة المسرح العراقي الطليعي

حميد محمد جواد في مرآة فاضل السوداني وسمير عبد الجبار

يعد من معرفة وتجربة، يتحول إلى طاقة إبداعية فليس المطلوب أن تتطابق الآراء أو تتشابه الأحكام. وإنما أن يفتح كل رأي نافذة جديدة على التجربة. وأن يمتدحها فرصة أدوية ما قد لا نراه من زاوية أخرى. في تجربتي تحت ضوء أكثر كثافة. وكين وكين موضوع الحوار مخرجاً مثل حميد محمد جواد، فإن الأسئلة تنسج لتشكل فلسفة الإخراج. ودور الأستاذ في تكوين الأجيال. وحدود التجربة، وبث الثقافة السينمائية.



وليد العبوسي

فنان جسد شخصية نوري السعيد في “مناوي باشا”

خلال التجربة والمشاهدة والعمل مع الفنانين. أحببت الوسط الفني وبدأت أبحت عن الفرص التي تساعدي على تطوير موهبتي. وكانت مراكز الشباب من أهم المحطات التي احتضنت بداياتي. وقد وجدت في مركز شباب الإسكان مساحة مناسبة لممارسة النشاط الفني والتعرف إلى أجواء المسرح والعمل الجماعي.

ولا يمكن الحديث عن تلك المرحلة من دون الإشارة إلى الدور الذي أدته مراكز الشباب في احتضان مواهب كثيرة. فقد كانت مكاناً للتدريب والتجربة والتعارف وكانت تمنح الشباب فرصة لاكتشاف قدراتهم بعيداً عن التقيد التي قد تواجهه البعض في أماكن أخرى.

والأداء والتفزيون. في هذا اللقاء نستعيد مع محطات من رحلته ونفتح صفحات من ذاكرة الإذاعة والتلفزيون. وننقش عند بداياته وأبرز أعماله ورويته لجمعية التمثيل وما يطبع فيه الفنان العراقي في زمن تغير فيه ظروف الإنتاج وتدار فيه الحاجة إلى دعم الدراما الوطنية.

بطاقة شخصية وبدايات مبكرة في هذا اللقاء الذي خصصه لاستعادة محطات من مسيرة الفنان. أهداهم بكم وبداياتكم وافهمكم بالفنانين العراقيين. ويسعدني أن أستمع معكم بعض الذكريات التي ارتبطت ببداياتي وبالأعمال التي قدمتها خلال سنوات طويلة من العمل الفني. نبدأ من الطائفة الشخصية. من هو وليد العبوسي بعيداً عن الشخصيات التي قدمها على الشاشة؟

أسامي وليد سعيد عباس والاسم الفني الذي يعرفني به الجمهور هو وليد العبوسي. ولدت عام ١٩٥٥ وأنا متزوج. بدأت حياتي موظفاً في وزارة الزراعة ثم أخلت على التقاعد. أما علاقتي بالفن فقد بدأت عام ١٩٧٢ عندما كنت طالباً في المرحلة المتوسطة. وكانت انطلاقتي من خلال عمل تلفزيوني بعنوان رحلة ماجلان إختاري للمشاركة فيه الفنان الراحل ووجه عبد الغني.

لم تكن لدي في ذلك الوقت معرفة حقيقية بتفاصيل العمل الفني ولكن أخطأت لأن أصبح ممثلاً. ولم تكن التجربة الأولى تركت في نفسي أثراً كبيراً. وفتحت أمامي باباً جديداً لم أكن أعتقد أنني سأستمر على كل هذه السنوات. ومنذ ذلك الوقت بدأت أشعر بأن عالمي قد انفتح. والاقتراب منه والتعلم من تجاربه ورجاله.

مراكز الشباب مدرسة المواهب الأولى. كيف تنظر إلى المساحة التي كانت تحتلها بالاذاعة العراقية التي كانت تمثل مدرسة مهمة للفنانين؟ كانت الإذاعة بالنسبة إلى تجربة مهمة في تكوين أدائي. فالتجربة الأولى التي عملت فيها كانت مسرحية. فالتجربة الأولى التي عملت فيها كانت مسرحية. فالتجربة الأولى التي عملت فيها كانت مسرحية.

وليد العبوسي

فنان جسد شخصية نوري السعيد في “مناوي باشا”

خلال التجربة والمشاهدة والعمل مع الفنانين. أحببت الوسط الفني وبدأت أبحت عن الفرص التي تساعدي على تطوير موهبتي. وكانت مراكز الشباب من أهم المحطات التي احتضنت بداياتي. وقد وجدت في مركز شباب الإسكان مساحة مناسبة لممارسة النشاط الفني والتعرف إلى أجواء المسرح والعمل الجماعي.

ولا يمكن الحديث عن تلك المرحلة من دون الإشارة إلى الدور الذي أدته مراكز الشباب في احتضان مواهب كثيرة. فقد كانت مكاناً للتدريب والتجربة والتعارف وكانت تمنح الشباب فرصة لاكتشاف قدراتهم بعيداً عن التقيد التي قد تواجهه البعض في أماكن أخرى.

والأداء والتفزيون. في هذا اللقاء نستعيد مع محطات من رحلته ونفتح صفحات من ذاكرة الإذاعة والتلفزيون. وننقش عند بداياته وأبرز أعماله ورويته لجمعية التمثيل وما يطبع فيه الفنان العراقي في زمن تغير فيه ظروف الإنتاج وتدار فيه الحاجة إلى دعم الدراما الوطنية.

بطاقة شخصية وبدايات مبكرة في هذا اللقاء الذي خصصه لاستعادة محطات من مسيرة الفنان. أهداهم بكم وبداياتكم وافهمكم بالفنانين العراقيين. ويسعدني أن أستمع معكم بعض الذكريات التي ارتبطت ببداياتي وبالأعمال التي قدمتها خلال سنوات طويلة من العمل الفني. نبدأ من الطائفة الشخصية. من هو وليد العبوسي بعيداً عن الشخصيات التي قدمها على الشاشة؟

أسامي وليد سعيد عباس والاسم الفني الذي يعرفني به الجمهور هو وليد العبوسي. ولدت عام ١٩٥٥ وأنا متزوج. بدأت حياتي موظفاً في وزارة الزراعة ثم أخلت على التقاعد. أما علاقتي بالفن فقد بدأت عام ١٩٧٢ عندما كنت طالباً في المرحلة المتوسطة. وكانت انطلاقتي من خلال عمل تلفزيوني بعنوان رحلة ماجلان إختاري للمشاركة فيه الفنان الراحل ووجه عبد الغني.

لم تكن لدي في ذلك الوقت معرفة حقيقية بتفاصيل العمل الفني ولكن أخطأت لأن أصبح ممثلاً. ولم تكن التجربة الأولى تركت في نفسي أثراً كبيراً. وفتحت أمامي باباً جديداً لم أكن أعتقد أنني سأستمر على كل هذه السنوات. ومنذ ذلك الوقت بدأت أشعر بأن عالمي قد انفتح. والاقتراب منه والتعلم من تجاربه ورجاله.

مراكز الشباب مدرسة المواهب الأولى. كيف تنظر إلى المساحة التي كانت تحتلها بالاذاعة العراقية التي كانت تمثل مدرسة مهمة للفنانين؟ كانت الإذاعة بالنسبة إلى تجربة مهمة في تكوين أدائي. فالتجربة الأولى التي عملت فيها كانت مسرحية. فالتجربة الأولى التي عملت فيها كانت مسرحية.

فالتجربة الأولى التي عملت فيها كانت مسرحية. فالتجربة الأولى التي عملت فيها كانت مسرحية. فالتجربة الأولى التي عملت فيها كانت مسرحية.



من نافذتي وزارات جديدة أم إصلاح ما هو قائم؟

سنة النقاش

كثبت قبل عدة سنوات في جريدة الزوراء عموداً ساخراً طالبت فيه باستحداث وزارة باسم وزارة (أطباء الكهرياء) التي استشرت فيها الحرائق في وزارات ومؤسسات رسمية تحت تسمية أن الحريق سيبه تماس كهريائي، وقبل أيام وجدت تسميات عن استحداث وزارتين جديدتين مما أثار فصول الضحك، فكنت: تتناول الأساطير العراقية أنباء عن احتمال استحداث وزارتين جديدتين، الأولى للذكاء الاصطناعي، بما يشمل الإعلام الرقمي، والثانية للسباحة بعد فصلها عن وزارة الثقافة، وضع أحمع مواكبة التطورات التكنولوجية وتنشيط القطاع السياحي، وبزهر سؤال حقيقي: هل يحتاج العراق إلى وزارات جديدة، أم إلى إعادة هيكلة مؤسساته القائمة وتطوير برامجها وخططها بما يضمن تحسين الخدمات ومواجهة الأزمات ودعم الاقتصاد الوطني؟

إن نجاح الدولة لا يقاس بعدد وزاراتها، بل بقدرتها على تقديم الخدمات وتنسيق عمل مؤسساتها المعنية بالاتصال والتكنولوجيا، حتى لا تتحول إلى حلقة إدارية إضافية تتداخل اختصاصاتها مع جهات قائمة، أما استحداثها فإن فصلها عن وزارة الثقافة وإنشاء وزارة مستقلة لها قد يفتح تريباً أكبر على تطوير المواقع التراثية والتاريخية والدينية والطبيعية، وتحسين الخدمات السياحية، وجذب الاستثمارات والزوار، ولكن نجاح هذه الخطوة لن يتحقق بمجرد إنشاء الوزارة، بل بوجود خطط قابلة للتنفيذ، وميزانية مبرورة، وكفاءات متخصصة، وبرامج ترويجية، وهذا يفسر سؤال لا يمكن تجاهله: هل سيكون استحداث الوزارتين استجابة لحاجات العراق الفعلية، أم سيدخل ضمن حسابات المصالح الذاتية وتوزيع المناسبات والنفوذ؟

وطبعاً لا يمكنني وأنا مواظبة بسطحة الجرد موضوع أي مشروع قبل إعلان تفاصيله الرسمية، لكن من حق أي مواطن أن يعرف مبررات الاستحداث وكيفية النتائج المتوقعة منه، فالوزارة ليست بحاجة إلى توسيع أعبائها الإدارية إلا إذا كان بالإمكان تحقيق الأهداف نفسها من خلال تطوير المؤسسات القائمة.

والأهم أن تسهم الوزارتان، إن أنشئت، في تنويع مصادر الدخل، وتشجيع الاستثمار، وخلق فرص العمل، وتطوير البنية التحتية والخدمات الرقمية، وتنشيط الخدمات السياحية، وجذب الاستثمارات، والزوار، وقد إنشأتها وزارة، على الحكومة تغيير أداء المؤسسات القائمة، ومقاربة كلفة التشغيل بالاعتماد على الذات، وضمان أن تكون الوزارة الجديدة خاضعة لسلطان الكفاءة والخبرة، لا للمصالحات السياسية.

دوره المعلن الذي يسبق أي قرار ليس: كم وزارة تضيف إلى هيكل الدولة؟ إنما ما المشكلات التي ستحلها، وكيف ستخدم المواطن، وما القيمة الاقتصادية التي ستضيفها؟ والله من وراء القصد



ثلاث رسائل من مهرجان بابل لدعم الفن

سمر الربيعي، في تبنى الأنشطة الثقافية، وشهد على ضرورة إقامة شبكة علاقات مع كل المؤسسات والفعاليات الثقافية العراقية، لكي نستفيد من التزامها ولا نحوله إلى عنصر خلفي، مؤكداً استعداد إدارة مهرجان بابل لتسهيل مشاركة ضيوفه في الفعاليات الأخرى القائمة في العراق.

وأوضح أن "المهرجان سبق أن أتاح للروائي والكتّاب المصري يوسف زيدان المشاركة في فعاليات ثقافية في النجف الأثرية وبغداد"، لافتاً إلى أن "فكرة الاستحواذ على الضيوف فكرة غير ثقافية؛ فالثقافة فعل اتساع، وفعل قبول الآخر، وفعل تبادل معرفي".

وأشار الشاذلي إلى أن "الدورة الحالية أحققت بعضاً من رؤى ثقافية عراقية، من بينهم بدر شاكر السياب وعبد الوهاب البياتي وبلند الحيدري"، مؤكداً أهمية أن تكون هذه الشخصيات رموزاً جامعة وطنياً، وأن تؤدي الثقافة دورها في تعزيز للشركات بين العراقيين.

وأكد استمرار المهرجان في تكريم الفعل الثقافي خلال دوراته المقبلة، قائلاً: "إن كل الثقافة في العراق وكل مكوناتها محترمة"، وإن "العراق متسامح ومحب

أكد رئيس مهرجان بابل للثقافات والفنون العالمية على الشراكة، أهمية دعم الفنون الجديدة، وفي مقدمتها سينما الأيميشن، وتعزيز إبرازها بين المؤسسات الثقافية العراقية، مشدداً على دور الثقافة في التواصل مع الأجيال الجديدة وترسيخ الممارسات الوطنية، فيما انطلقت ضمن فعاليات المهرجان أعمال مهرجان سينما الأيميشن التخصصي بمشاركة 37 فيلماً عراقياً وأجانباً.

وقال الشاذلي، في كلمة خلال احتفالية انطلاق المهرجان: إن "الفنون القادمة ينبغي أن تعمل عليها وأن تحضر بقوة"، مبيّناً أن "العمل الثقافي، أو ما يُعرف بكلاسيكيات الثقافة، مهم، لكن التركيز عليه فقط يفقد العلاقة مع جيل من المبدعين وأفكار جديدة ومهمة تصل عبر وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة، وهذا ما ينبغي ألا نتغيبه في أي فعالية ثقافية في العراق أو في العالم العربي ككل".

وأضاف أن "رأس المال الثقافي العراقي ينبغي أن يكون قادراً على المبادرة في دعم الفعاليات الثقافية"، مشيراً إلى أن هذا الدعم يشكل الجزء الأكبر من ميزانية مهرجان بابل للثقافات في دوراته المختلفة، ومشيداً بمبادرات الداعمين، ومن بينهم

باسم مغنية يشيد بآرث العراق الفني والثقافي



أكد الفنان اللبناني باسم مغنية أن العراق يمثل إرثاً حضارياً وثقافياً عريقاً، وأن المشاركة في مهرجاناته الثقافية والفنية تمثل تجربة استثنائية، فيما أشار إلى أن الدراما العربية ما زالت مقصرة في تجسيد واقع المجتمعات وقضاياها الجوهرية، معرباً عن أمله في إقامة إنتاجات فنية ودرامية مشتركة بين العراق ولبنان. وقال مغنية إن "وجوده في مدينة بابل التاريخية يعيد على التفكير والتأمل في التاريخ الإنساني الحافل لهذه الأرض الخصبة للأفكار والحضارات المتعاقبة"، وأضاف أن "الدراما العربية ما زالت مقصرة في تقديم صورة حقيقية وشاملة تعكس واقع الإنسان العربي وتنوع مجتمعاته، مشيراً إلى أن غالبية الأعمال تعتمد على الاستيراد والتقليد، وتظل بعيدة عن القضايا الجوهرية والواقعية للشعوب العربية".

وبشأن معايير اختياره للأعمال الفنية والشخصيات التي يسبغها، أكد مغنية أن "النص المكتوب يمثل الركيزة الأساسية لأي عمل فني ناجح، إلى جانب تكامله مع عناصر الإخراج والديكور والإنتاج".

وحول آفاق التعاون الفني بين العراق ولبنان، أعرب مغنية عن "أمله الكبير في إقامة إنتاجات درامية وفنية مشتركة بين البلدين"، مؤكداً أن "الشعوب العراقية واللبنانية يمكنهما تخطي حواجز

ملصق القاهرة السينمائي يثير ضجة واسعة

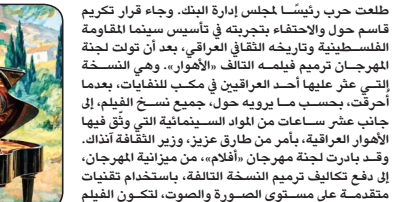
أثار الملصق الرسمي للمهرجان السابع والأربعين من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، الذي انطلقت فعالياته من 11 إلى 20 نوفمبر/تشرين الثاني المقبل، جدلاً واسعاً في الأوساط الفنية والثقافية المصرية، وعلى منصات التواصل الاجتماعي، بسبب تصميمه الذي يشبه الملصقات التي كانت تصدرها الحكومة المصرية في الخمسينيات والستينيات، وتضمنت أيقونات رمزية للشعب المصري، مثل "الوقاية" التي ليعنيها في الفيلم السينمائي الكلاسيكي الشهير "خدي"، من الخوف، الملصق الرسمي للصنوع بتقنيات الذكاء الاصطناعي لنسخة الفيلم الوثائقي من المهرجان، ما دفع أصرها لتسليج اعتراضهم الصريح بشأن الشكل الفني للملصق.

بدورها، انتقدت ناهد شاكر، نجلة شقيقة الفنانة الراحلة شادية، طريقة تقديمها على الملصق الرسمي للمهرجان القاهرة السينمائي الدولي، للصنوع بتقنيات الذكاء الاصطناعي، حيث عبرت عن عجزها في فهمها من منظور على "فيسبوك" من الشكل الذي ظهرت عليه خالتها الفنانة الراحلة، وصناعتها بتقنيات الذكاء الاصطناعي. وأشارت إلى أن الملصق لا يعكس الملامح الواقعية للفنانة الراحلة أو شخصيتها المتمثلة الشهيرة في الفيلم الكلاسيكي، بالتوازي مع اهتمام نسخة الفيلم الوثائقي بترميم الأفلام السينمائية القديمة، وعرضها في المهرجان، على حد تعبيرها.

منى زكي تفاجئ جمهورها بوجه انتقامي

مع الصدمة يهدوهم بخفي غضباً متصفاً، قبل أن تبدأ التفكير في خطة لانقاص ومن ومن زوجته الجديدة. وتكشف الحقائق الأولى من "شاهد"، عن صراع نفسي تعيشه البطلة، خصوصاً بعدما اكتشف أن زوجها أنجب من زوجته الثانية، رغم رفضه المتكرر تحقيق حلمها بالأبوة طوال سنوات زواجها. وبدلاً من اتخاذ قرار قوي بالانفصال، تطلب نورا مهلة التفكير، لتبدأ خلالها إعادة ترتيب حياتها والبحث عن وسيلة تستعيد بها مكانتها أمام زوجها. وتقرر البطلة اللجوء إلى الإنجاب باعتباره وسيلة لتغيير موازين العلاقة، فقتضت لفحوصات طبية أملاً في تحقيق حلم الأمومة، لكنها تكتفي صدمة جديدة بعدما اكتشف النتائج عدم قدرتها على الإنجاب.

تخوض الفنانة المصرية منى زكي تجربة درامية مختلفة في مسلسلها الجديد "طالع ناز"، بعدما ابتعدت عن الصورة التقليدية للمرأة التي تواجه الأزمات الزوجية، لتتقمص شخصية تتراجع إلى الانكسار والريفة في الانتقام، إثر اكتشاف خيانة زوجها وزواجه سرّاً من امرأة أخرى. وتجسد منى زكي



طلعت حرب رئيساً لمجلس إدارة البنك. وجاء قرار تكريم قاسم حول والاحتفاء بتجربته في تأسيس سينما المقاومة الفلسطينية وتاريخه الثقافي العراقي، بعد أن تولت لجنة المهرجان ترقيم النسخة التالفة "الأهوار". وهي النسخة التي عثر عليها أحد العراقيين في مكتب للثقافة، بعدما أحرقت، بحسب ما يرويه حول، جميع نسخ الفيلم، إلى جانب عشر ساعات من المواد السينمائية التي وثق فيها الأهوار العراقية، بأمر من طارق عزيز، وزير الثقافة آنذاك. وقد بادر لجنة مهرجان "أهوار"، من ميزانية المهرجان، إلى دفع تكاليف ترقيم النسخة التالفة، باستخدام تقنيات متقدمة على مستوى الصورة والصوت، لتكون النسخة التي ينتجها بوم كيم المحنتي بل ويؤكد قاسم حول، في حديث للزوراء، أنه "تم العثور على نسخة الفيلم التالفة من قبل شخص مجهول في مزبلة النفايات داخل دائرة السينما والمسرح التابعة لوزارة الثقافة، وتم إرسالها لي". ويعد إرسالها في "الأهوار"، مستعرض ثلاثة أعمال أخرى لقاسم حول، هي "الأهوار"، "الفلسطينية"، و"الكلمة الندية"، إلى جانب الفصل الأخير من فيلمه بلذا نزع الوردة، الذي يتضمن مشهداً من خطاب المناضلة الأمريكية أنجيلا ديفيس، التي صوّرها قاسم حول في ألمانيا عام 1973، خلال مشاركتها في مهرجان الشبيبة العالمي.



عبدالعظيم حاليو/هولندا

يحتفي مهرجان "أهوار"، السينمائي، في نسخته الثالثة عشرة بمدينة مرسيلا الفرنسية، اليوم 13 الثلاثاء، وعلى مدى يومين، بالسينمائي والكتّاب العراقي قاسم حول. وستعرض من لبنان الباحثة السينمائية "نانيس فارين" الحديث عن قاسم حول وتجربته في ستوديو بعلبك، الذي أسسه الاقتصادي الفلسطيني يوسف بديس، صاحب بنك "إنترا". وتتمثل هذه التجربة نموذجاً موازياً لتجربة طلعت حرب باشا في مصر، مؤسس ستوديو مصر التي أنشئ بموسيل من بنك مصر، حين كان

245 مليون دولار خسائر "حفار" لتوه كروز

يواجه فيلم Digger من بطولة النجم الأمريكي توم كروز وإخراج إيلياخاندرو غونزاليس إيثاريكو، تعطلاً في شباك التذاكر، وتأسد توقعات بكتبه خسائر تصل إلى 245 مليون دولار، وفق تقارير إعلامية. وحقق الفيلم، الذي بلغت ميزانية إنتاجه نحو 180 مليون دولار، إضافة إلى 100 مليون دولار للتسويق والترويج، إيرادات عالية بلغت 20 مليون دولار خلال عطلة نهاية أسبوعه الافتتاحية، قبل أن يرتفع إجمالي إيراداته إلى 35.3 مليون دولار.

لجعل المركز الخامس في شباك التذاكر. وتشير التقديرات إلى أن ارتفاع تكاليف الإنتاج، بعدما تجاوز التصوير الجود الزمني المحدد، ساهم في زيادة الأعباء المالية على العمل، الذي كان يُتوقع أن يحقق نتائج أفضل، فيما تصدر فيلم Verity، المقتبس عن رواية للكاتبة كولين هوفر، قائمة الإيرادات. تباينت آراء النقاد بشأن Digger، إذ انتقد بعضهم بسطه، بينما أشاد آخرون بأداء كروز والرواية الإخراجية لإيثاريكو، وقارن بعضهم أسلوبه بفيلم Dr. Strangelove للمخرج ستانلي كوبريك.



بينيلوبي كروز تدعم شاكيرا في حفل مدريد

بعد العديد من الجولات السينمائية العالمية التي كان آخرها في لندن ترويجاً لفيلمها الحديث Bunker، الذي يشاركها في بطولته زوجها خافيير بارديم، توجهت النجمة الإسبانية بينيلوبي كروز Penelope Cruz لموطنها إسبانيا، قاصدة العاصمة مدريد، حيث قررت الاحتفال ليس فقط بنجاح فيلمها، بل بالاحتفال بصدقاتها لـ شاكيرا Shakira الممتدة على مدار سنوات، لترتفع معها وتشاركها أجواء حفلها الأخير، ضمن جولاتها العالمية Las Mujeres Ya No Lloran.

لقد كان هذا الحفل بمثابة منصة استعراض حضور كوكبة من النجمات، مؤكداً أن شاكيرا

شهدت جلسة محاكمة محمد وزيري، المدير السابق لأعمال الفنانة هيفاء وهبي، بتهمة غسيل الأموال، تطوراً لافتاً، حيث قضت محكمة جنابات القاهرة الاقتصادية، الأحد، بمعاقبته بالسجن 3 سنوات وغريمه 16 مليون جنيه. وكانت أولى جلسات محاكمته بتهمة غسيل الأموال في 14 أبريل/نيسان الماضي، بعدما إنحالة نيابة الشؤون الاقتصادية المتهم إلى المحاكمة الجنائية. ويقضي محمد وزيري حالياً حكماً بالسجن لمدة عامين بتهمة تبييد أموال الفنانة هيفاء وهبي، في نزاع مالي قدرته بملاني الجنيتات، بعد مبالغ قضائي لشهور طويلة بينهما.



بعد غياب طويل، تعود النجمة الخليجية نوال إلى الحفلات الضخمة من خلال موعد فني جديد ينتظر جمهورها، إذ تستعد لإحياء اسمية غنائية على مدار خورقان في الشارقة، يوم السبت 28 تشرين الثاني (نوفمبر) 2026، ضمن احتفالات دولة الإمارات بعيد الاتحاد 50، وباتى الإعلان عن الحفل في مرحلة متأخرة، فبعد ما كان "قناة العرب" عودتها الفنية وحضورها الفني على المسرح والمهرجانات، وذلك بعد الغفوة الصيفية التي أحاطت باسم نوال خلال الفترة الماضية، ولا سيما بعد قرار سحب الجنسية الكويتية منها أواخر عام 2024.