

هل يصوت البرلمان غداً على الوزراء الجدد؟

مسرور بارزاني: الخلافات بين بغداد وأربيل تتجه نحو الحل

موازنة 2027

تثبيت العقود والأجور اليومية على الملاك الدائم
وتوفير 100 ألف درجة وظيفية بصفة عقد

التصريحات تترك السوق وترفع سعر صرف الدولار

استضافة وزير المالية في الإطار والبرلمان لمناقشة الوضع الاقتصادي والسياسة النقدية



الإيزيديون يستذكرون
مأساتهم في عيد (جما)

الخارجية تستعد لعقد مؤتمر منظمة التعاون الإسلامي في بغداد

صعود أسعار النفط العالمي وخام العراق مرشح لتعويض
النفط الإيراني في الأسواق الصينية



لماذا يتجنب بعض
نجوم السينما
مشاهدة أفلامهم؟

10



اعتقال امرأة
بسبب استخدامها
روبوت كلاود

9



الأنبار تستنفر تحسباً
لارتفاع مناسيب
نهر الفرات

5



التربية تحدد ضوابط
تنقلات الطلبة للعام
الدراسي الجديد

4



يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8757 الأربعاء 7 تشرين الأول 2026 No: 8757 Wed 7 Oct 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

أعلنت

هيئة النزاهة الاتحادية، تنفيذ ثلاث عمليات ضبط
لمتهمين بملابس بتسليم الرشي والاحتيايل في عدد من
الدوائر في محافظة بغداد، فيما اشارت الى ضبط (7)
مُتهمين خلال تلك العمليات، فيما اشارت الى توقيف 31 متهما بشركات
زراعية في كركوك، اصدرت المحاكم المختصة الحبس لرئيس لجنة تقدير
املاك بلدية الحلة.

3

كشفت

وزارة الكهرباء، عن خطة لإضافة ٢٠ ألف ميغاواط إلى
المنظومة الوطنية من المحطات الحرارية والطاقة الشمسية،
فيما أشارت إلى العمل على تحويل المحطات الغازية من
الدورة البسيطة إلى المركبة لزيادة إنتاجها.
وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد تركي جبار في تصريح صحفي: إن «مشكلة
الكهرباء في العراق ليست وليدة اللحظة، وإنما بدأت منذ عام ١٩٩٠.

4

أظهرت

بيانات جهاز الإحصاء المركزي لسنة 2025 أن نحو
ثلث سكان العراق غير مشمولين بخدمة جمع ونقل
النفايات، وسط تحديات تواجه قطاع الخدمات البلدية،
أبرزها قلة الآليات ومحدودية التخصيصات المالية. وبحسب البيانات،
بلغت نسبة السكان المشمولين بخدمة جمع النفايات على مستوى العراق
68.6 %، بواقع 93.5 % في الحضر و16 % في الريف.

5

حذر

وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، من أن الصراع حول
إيران يؤثر سلباً في الاقتصاد العالمي برمته، معرباً عن أمه في أن
تسهم جهود دول المنطقة في إبقاء الوضع على المسار الدبلوماسي
والسياسي. وقال لافروف للصحافيين عقب محادثات مع وزير خارجية تيمور الشرقية
بينديتو فريثاس: «تبادلنا وجهات النظر حول الوضع في الشرق الأوسط، بما في ذلك
منطقة الخليج، وناقشنا آفاق التوصل إلى اتفاقات دبلوماسية بشأن الوضع بين إيران
من جهة، والولايات المتحدة وإسرائيل من جهة أخرى.

6



أمطار وارتفاع طفيف في درجات الحرارة

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام
المقبلة، فيما توقعات تساقط للأمطار العريضة وارتفاعاً طفيفاً في
درجات الحرارة. وتكررت الهيئة في بيان تلقته «الزوراء»: أن «الأجواء الخريفية المتنوعة
تستمر بين الماطرة والمغبرة وفي بعض المناطق غائم جزئي إلى غائم كلي»
وأشارت إلى «تساقط زخات مطر عريضة في أماكن متفرقة من المنطقة الوسطى، فيما
يكون الطقس غائم جزئي إلى غائم كلي في المنطقة الشمالية، مع تساقط زخات مطر
خفيفة إلى معتدلة الشدة يصحبها البرق والرعد».

قمة مرتقبة
بين الطلبة والشرطة



البريد الإلكتروني

info@alzawraapaper.com

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



فرنسا تواجه احتجاجات الطلبة بإيقاف الدراسة

8

البرلمان يناقش ويقرأ عدداً من القوانين

في جلسة اليوم

بغداد/ الزوراء

أعلن مجلس النواب، عن جدول أعمال جلسة اليوم الأربعاء لمناقشة وقراءة عدد من القوانين.

ونذكر الدائرة الإعلامية لمجلس النواب في بيان تلقتّه "الزوراء": أن "جدول أعمال جلسة اليوم الأربعاء المقبل يتضمن تقرير اللجنة الفرعية التابعة للجنة النزاهة الخاصة بهيئة الحماية الاجتماعية، والقراءة الأولى لمقترح قانون التعديل التاسع لقانون إدارة الأوقاف رقم (٦٤) لسنة ١٩٦٦ ، بالإضافة إلى القراءة الأولى لمشروع قانون تصديق اتفاقية تجنب ازدواج الضريبي ومنع التهرب من دفع الضرائب المفروضة على الدخل وراس المال بين حكومة جمهورية العراق وحكومة سلطنة عمان ."

وأضافت، "كما تضمن الجدول القراءة الثانية (تقرير ومناقشة مشروع قانون انضمام جمهورية العراق الى اتفاقية التعاون الجمركي العربي".

العدد: 8757 الأربعاء 7 تشرين الأول 2026

الإطار التنسيقي يؤكد أهمية تبني سياسات نقدية وتنموية تدعم الاستقرار الاقتصادي

بغداد/ الزوراء

أكد الإطار التنسيقي، أهمية تبني سياسات نقدية وتنموية تدعم الاستقرار الاقتصادي.

وذكر بيان للإطار التنسيقي تلقتّه "الزوراء": أن "الإطار التنسيقي، عقد اجتماعه الدوري (298) في مكتب محسن المنذلاوي رئيس تحالف الأساس الوطني، وبحضور رئيس مجلس الوزراء، لبحث جملة من القضايا والملفات الوطنية الهامة التي تمس الواقع المعيشي والخدمي للمواطنين بصورة مباشرة".

وأضاف، أن "الاجتماع شهد استضافة وزير المالية فالح ساري، حيث جرى استعراض ومناقشة الشؤون المالية والاقتصادية للبلاد والخطة الخدمية للحكومة"، لافتاً

إلى أن "الملتجمعين ركزوا على الملفات الاقتصادية والمالية ذات الأولوية، مع التأكيد على تبني سياسات نقدية وتنموية تدعم الاستقرار الاقتصادي

وتسهم بشكل ملموس في الأساسية." رفع مستوى معيشة الفرد العراقي وتحسين الخدمات

وتابع البيان، "كما تطرق اللقاء إلى تطورات المشهدين

الإقليمي والدولي، وبحث القضايا الراهنة في المنطقة والعالم، مؤكداً على أهمية

الحفاظ على استقرار العراق ومصالحه العليا وسط التحديات المحيطة".

الزبيدي يوجه بتوفير التخصيصات المالية المناسبة لوزارة الصحة

بغداد/ الزوراء

وجّه رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي، بتوفير التخصيصات المالية المناسبة لوزارة الصحة، بما يمكنها من تأمين الأدوية والمستلزمات الطبية، وفي مقدمتها أدوية الأمراض السرطانية

وأمرّاض القلب والأمراض المزمنة. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقتّه "الزوراء": أن

"رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي، ترأس اجتماعاً للكوادر المتقدمة لوزارة الصحة، بحضور وزيرها عبد الحسين عزيز الموسوي، وعضوة لجنة الصحة النيابية عديلة حمود حسين".

وأضاف البيان انه "جرى، خلال الاجتماع، بحث واقع الخدمات الصحية في المستشفيات والمراكز الصحية، وسبل الارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين، ومعالجة الاحتياجات والأولوياتالصحية".

ووجّه رئيس مجلس الوزراء - حسب البيان - بـ"توفير التخصيصات المالية المناسبة لوزارة الصحة، بما يمكنها من تأمين الأدوية والمستلزمات الطبية، وفي

مقدمتها أدوية الأمراض السرطانية وأمراض القلب والأمراض المزمنة، فضلاً عن مستلزمات أدوية الكلى والديليزة، بما يضمن استمرارية تقديم الخدمات الصحية وتلبية احتياجات المرضى".

وتابع البيان كما وجّه رئيس الوزراء "بالاستعداد لتوفير جميع متطلبات التشغيل للمستشفيات الجديدة، التي سيتم إنجازها وافتتاحها خلال الشهور المقبلة".

في غضون ذلك، استقبل رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي، رئيس تيار الخط الوطني عزيز الربيعي، وعدداً من أعضاء التيار.

وأكد الزبيدي، أن شريحة الشباب تمثل محركاً أساسياً للتنمية وصناعة التغيير وبناء المستقبل، مشيراً إلى أن الحكومة ماضية في تنفيذ سياساتها الإصلاحية، ولاسيما في المجال الاقتصادي، وتعمل على توفير طاقات الشباب وإمكاناتهم في تحقيق أهداف التنمية وبناء اقتصاد منتج ومستدام.

وأشار رئيس مجلس الوزراء إلى استمرار جهود الحكومة في مكافحة الفساد

وتجفيف منابعه، بما يسهم في حماية المال العام وضمان حقوق المواطنين في حياة كريمة، مؤكداً أن الهدف الأساس يتمثل في بناء دولة قوية، راسخة المؤسسات والأركان، ومواصلة العمل الجاد لمعالجة التحديات والأزمات

بغداد/ الزوراء: أكد رئيس حكومة إقليم كردستان، مسرور بارزاني، اتخاذ خطوات جيدة مع الحكومة الاتحادية، فيما أشار إلى أن الخلافات بين بغداد وأربيل تتجه نحو الحل.

وقال بارزاني في كلمة له في حفل تخرج طلبة جامعة دهوك- تابعتها "الزوراء": "لقد اتخذنا خطوات جيدة في علاقاتنا مع الحكومة الاتحادية الجديدة، ونتجه الخلافات بين بغداد وأربيل نحو الحل والتحسن". وأضاف "لقد أعلننا دعمنا لرئيس

الوزراء علي فالح الزبيدي"، مضيفاً "تمت معالجة الكثير من القضايا ومشكلات الموجودة، ولا تزال هناك قضايا أخرى نلكننا سنواصل العمل من أجل حلها أيضاً وهي تتجه نحو التحسن والحل".

ومن جانب آخر، أكد رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور بارزاني، أن العلاقات الطيبة مع الحكومة الاتحادية تسهم في حل المشاكل القديمة.

ودعا بارزاني على هامش افتتاح معرض هايتكس السابع في أربيل ، "الأحزاب السياسية الكردية إلى إعادة تفعيل برلمان كردستان"،

رئيس الجمهورية يؤكد أهمية تنمية العلاقات العراقية - اللبنانية بمختلف المجالات

بغداد/ الزوراء

أكد رئيس الجمهورية نزار أميدي، أهمية تنمية العلاقات العراقية اللبنانية وتوسيع مجالات التعاون بين البلدين.

وذكرت الدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية في بيان تلقتّه "الزوراء": أن "رئيس الجمهورية نزار اميدي، استقبل في قصر السلام ببغداد، السفير محمد رضا الحسيني، الذي استلم من رئيس الجمهورية أوراق اعتماده سفيراً لجمهورية العراق لدى لبنان ، متمنياً له التوفيق في أداء مهامه الجديدة".

وأشار رئيس الجمهورية، وفقاً للبنان، إلى "أهمية تنمية العلاقات العراقية اللبنانية وتوسيع مجالات التعاون بين البلدين، بما يخدم المصالح المتبادلة"، مؤكداً "ضرورة أن يؤدي التمثيل الدبلوماسي دوراً فاعلاً في نقل صورة العراق وتعاضد انفتاحه على محيطه الدولي". من جانبه، أكد السفير محمد رضا الحسيني "حرصه على الارتقاء بمستوى العلاقات بين العراق ولبنان، والاستفادة من فرص التعاون المتاحة في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية بما يعزز التواصل بين البلدين والشعبين".



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

No : 8757 Wed 7 Oct 2026

الرئاسات الثلاث تهنئ الإيزيديين بمناسبة عيد الجماعية (جَمَا)

بغداد/ الزوراء

هنأت الرئاسات الثلاث الإيزيديين بمناسبة عيد الجماعية (جَمَا). وقال رئيس الجمهورية في تغريدة على منصة (X) تابعتها "الزوراء"، "في عيد الجماعية (جَمَا)، نهنئُ أهلسا الإيزيديين ونستحضر معهم قيم الصبر والتمسك بالأرض والهوية، كما نتمنى أن يكون هذا العيد بداية لفرح طال انتظاره بعودة جميع النازحين إلى ديارهم وكشف مصير المفقودين والمختطفين وعودة الطمأنينة إلى كل بيت إيزيدي".

وأضاف: "كل عام والإيزيديون في العراق والعالم بألف خير وسيلظل العراق وطنهم الذي ينتمون إليه وتتصان فيه حقوقهم وكرامتهم ويُحفظ لهم حقهم في العيش بأمان واستقرار".

من جانبه، أكد رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي، أن العراق سيبقى واحة غراء يحتضن أبناءه.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، في بيان، أن "رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي، تقدم بالتهنئة الصادقة والتبريكات لأبناء شعبنا الكريم من الإيزيديين، في العراق والمهجر بمناسبة حلول أيام عيد جمّا (عيد الجماعية)، متمنيا لهم دوام العيش الكريم في ربوع الوطن، وسط إخوانهم وأهلهم من باقي المكونات". وأكد الزبيدي، أن "وطننا العراق، سيبقى واحة غراء يحتضن أبناءه، ويسمو بهم وبجهودهم

الخلاقة بين الأمم، ميثلاً إلى الباري، جل وعلا، أن يديم نعمة الأمن والاستقرار والأزدهار على هذا البلد الكريم، بأهله وتاريخه العظيم". كما أكد رئيس مجلس النواب، هيبب الحلبوسي، أن الإيزيديون مكوّن أصيل وشريك راسخ في تاريخ العراق.

وقال الحلبوسي، في بيان، "اتقدّم بأصدق التهاني إلى أبناء شعبنا الإيزيديين في العراق والمهجر بمناسبة حلول عيد جمّا، عيد الجماعية، متمنياً لهم عيداً يسوده السلام والاستقرار".

وأضاف أن "الإيزيديين مكوّن أصيل وشريك راسخ في تاريخ العراق وهويّته الوطنية، وما تعرّضوا له من جرائم وإرهاب لن يزدنا إلا تمسّكاً بواجب الدولة في إنصافهم وصون حقوقهم وحماية وجودهم وترسيخ عودتهم الأمنة والكريمة إلى مناطقهم".

وأختتم: "سيبقى العراق وطناً لجميع أبنائه، قوياً بتنوّعه، وموحّداً بإرادة شعبه".

بالأمن والرفعة والأزدهار". وأضاف أن "هذه المناسبات تجسّبُ عمقَ التنوع الدينيّ والثقافي الذي يزخر به مجتمعنا، وتمثل مصدرَ قوّة وثراء لوطننا"، داعياً الى "أهمية توظيف هذه المناسبات في ترسيخ قيم المحبة والتآخي والتعايش، وتعميق أواصر الوحدة بين جميع المكونات، بما يُسهم في تعزيز التماسك المجتمعي وصون نسجنا الوطني".

كما هنأ نائب رئيس مجلس النواب فرهاد أمين أتروشي، الإيزيديين بمناسبة عيد جمّا، فيما أكد على أهمية اللصمة الوطنية والتعايش السلمي بين المكونات.

وقال المكتب الإعلامي لنائب رئيس مجلس النواب في بيان، إن "نائب رئيس مجلس النواب فرهاد أمين أتروشي وجه تهنئة والتبريكات لأبناء شعبنا من الديانة الإيزيدية داخل العراق وفي دول المهجر بمناسبة عيد جمّا (عيد الجماعية)".

وأكد أتروشي، وفقاً للبنان، على "اللمحة الوطنية ونشر مفاهيم التسامح الديني والتعايش السلمي بين جميع المكونات". ودعا الحكومة الاتحادية، إلى "استمرار الجهود لعودة النازحين إلى مناطقهم الأصلية، والكشف عن مصرير المختطفين والمفقودين من الإيزيديين، وتعويضهم مادياً ومعنوياً وحماية حقوقهم الدستورية وتهيئة الأجواء للعيش الكريم، متمنياً لهم عيداً سعيداً مليئاً بالأفراح والمسرّات الدائمة".



الاتحادية تُسهم في حل المشاكل القديمة"، لافتاً إلى أن "المباحثات مستمرة لضمان حصول إقليم كردستان على جميع مستحقّاته المالية وفقاً للدستور".

الخارجية تبحث الاستعدادات لانعقاد مؤتمر منظمة التعاون

الإسلامي في بغداد

سعيد قدم مُوجزًا عن أبرز أعمال اللجنة، ولا سيما التحضيرات اللوجستية والفنية والاستعدادات الخاصة باستقبال الوفود الرسميّة المشاركة في المؤتمر، مُشيداً بأهميّة افتتاح المنصة الرسميّة المخصصة للمؤتمر التي افتتحها معالي الوزير قبيل انعقاد الاجتماع، والتعاون والتنسيق مع مختلف المؤسسات الحكومية، وكشف الوكيل أن "اللجنة وبالتشاور مع وكالة الوزارة والدوائر السياسية في مركز الوزارة أسهمت في صياغة [إعلان بغداد"، لافتاً إلى "إنجاز الدليل الإرشادي الخاص بالمؤتمر الذي سيُقدّم إلى الوفود المشاركة، واكتمال الإجراءات المتعلقة بالمرکز الإعلامي، والترتيبات الخاصة بالقاعة الرئيسة لانعقاد المؤتمر".ولفت البيان إلى أنه "حضر الاجتماع وكيل الوزارة للشؤون المتعددة الأطراف والشؤون القانونية السفير شورش خالد سعيد، والفريق هادي رزيح كسار وكيل وزير الداخلية لشؤون الشرطة، بصفته رئيس اللجنة الأمنية، ومدير عام حماية الشخصيات، وممثل دائرة المراسم في دوائر العامة لمجلس الوزراء، وعلى جانب رؤساء الناطق الرسمي باسم المؤتمر، ومعاون رئيس الدائرة الإعلامية وممثل شبكة الإعلام العراقي".



بغداد/ الزوراء

ترأس وزير الخارجية فؤاد حسين، اجتماعاً للاطلاع على آخر التحضيرات والاستعدادات الخاصة باستضافة العراق للدورة 52 لمؤتمر وزراء خارجية الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي، وشدد الوزير- بحسب البيان- على أن "هذا المؤتمر يحظى بأهمية كبيرة؛ لما يمثله من فرصة لإطلاع الضيوف على واقع العراق، وذكر بيان لوزارة الخارجية، تلقتّه "الزوراء": أن "وزير الخارجية فؤاد حسين ترأس اجتماعاً يوم الإثنين للاطلاع على آخر التحضيرات

النزاهة تضبط 7 متهمين بالرشوة والاحتيال في بغداد وتوقيف 31 متهماً بركوك

بغداد/ الزوراء

أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، تنفيذ ثلاث عمليّات ضبط لمُتهمين مُتلبّسين بقسَم الرشى والاحتيال في عدد من الدوائر في محافظة بغداد، فيما أشارت الى ضبط (7) مُتهمين خلال تلك العمليّات، فيما اشارت الى توقيف 31 متهما بشركات زراعية في كركوك، اصدرت المحاكم المختصة الحبس لرئيس لجنة تقدير املاك بلدية الحلة.

وقالت الهيئة في بيان تلقتّه "الزوراء": إنه "تم تأليف فريق عمل من قسم التحري والضبط في مديرية تحقيق بغداد، وقام بنصب كمين مُحكم، واجراء المراقبة الصوتية، وتمكن من ضبط ثلاثة من موظفي مديرية كهرباء الرصافة الجنوبي وأحد الوسطاء؛ على خلفيّة ضبطهم مُتلبّسين بقسَم مبلغ الرشوة؛ مقابل إتلاف الدعوى المقامة ضدّ أحد التجاوزين على شبكة نقل الطاقة الكهربائية".

وأضافت أن "الفريق الذي انتقل إلى إحدى مناطق العاصمة بغداد، قام بضبط موظفين اثنين في شركة توزيع كهرباء بغداد / الرصافة، إثر استلامهما مبلغا ماليّا "رشوة"، لقاء عدم فرض غرامة ماليّة على مخالفة التجاوز على الشبكة الوطنية"، مشيرة إلى أن "الهيئة تمكنت ايضا بعد نصب كمين من الاطاحة بشخص قام بالاحتيال على إحدى المواطنات، وإيهامها بإنجاز كتاب الموقف الأمني في مؤسسة الشهداء لشقيقها

المُتوفى، وإنجاز المعاملة في هيئة التقاعد الوطنية؛ لقاء مبلغ مالي، وضبط المبلغ المذكور بحوزته". وتابعت أن "قاضي محكمة تحقيق الكرخ الثانية، والرصافة المُختصة بقضايا النزاهة وغسل الأموال والجريمة الاقتصادية، قرر توقيف المُتهمين وفقا لأحكام القرار (160 لسنة 1983)".

في غضون ذلك، أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، عن ضبط وتوقيف وصور اوامر قضائية بحق (31) مُتهما في شركة ما بين النهرين في محافظة كركوك، في قضايا فساد ومُخالفات رافقت عمليّة تسويق مادة الحنطة.

وقالت الهيئة في بيان تلقتّه "الزوراء": أن "أعمال التحري والتدقيق والمتابعة التي قام بها فريق مُؤلف في مكتب تحقيق كركوك، الذي انتقل إلى شركة ما بين النهرين، كشف عن تسويق آلاف الأطنان من مادة الحنطة خلال عدة ساعات بطريقة غير أصوليّة"، لافتة إلى أن "تسويق تلك الكمّيّات تم باسم ثلاثة مواطنين أحدهم مُتوفى؛ بالرغم من عدم امتلاكهم خطة زراعيّة".

وأضافت أن "إجراءات التحقيق قادت إلى تحديد مُقصّرة (31) مُتهما من موظفي شركة ما بين النهرين، من بينهم مديرون سابقون، فضلا عن موظفين في المصرف الزراعي التعاوني في المحافظة، على خلفيّة دورهم في عمليّة صرف مبالغ تسويق مادة الحنطة"، مشيرة الى "تنفيذ اوامر القبض بحق (10) مُتهمين موقوفين على دُمة التحقيق،

محليات

إطلاق منصة إلكترونية للتعامل التجاري بين اتحاد الغرف التجارية وشركة جالينا



انجازا حقيقيا وحصانة لتعامل البيع والشراء التجاري وحماية المتداولين والمتعاملين من خلالها وحصانتهم باستخدام تقنيات عالية وتعامل دولي حديث، اضافة الى ادخال ايرادات مالية للدولة ومواكبة تقدم العالم، وتشتمل المنصة جميع محافظات العراق من دھوك الى البصرة بما في ذلك اقليم كردستان.

وقعت مع شركة جالينا التي ستقوم بتوفير الحماية للمستهلك وإدارة عمليات تكنولوجية حديثة، ونعتبر هذا منجزا لاتحاد الغرف التجارية بمواكبة التطور التقني الرقمي العلمي الإلكتروني. فيما أكد رئيس مجلس إدارة شركة جالينا الدكتور هالو الطالباني أن اتفاقية التعاون والشراكة مع اتحاد الغرف التجارية تمثل

بغداد / رحيم الشمري أعلن رئيس اتحاد الغرف التجارية العراقية عامر الفهداوي، إطلاق تشغيل منصة الكترونية وتعاون وشراكة تجارية خاصة ببيع وشراء السلع المختلفة . وقال رئيس اتحاد الغرف التجارية، خلال مؤتمر صحفي عقد في مقر الاتحاد ببغداد: إن اتفاقية شراكة وتعاون بإدارة منصة الكترونية

كركوك تؤكد حاجتها

لأكثر من مليوني لتر بنزين يوميا

أسهم في زيادة الزخم داخل عدد من المحطات، داعيا إلى تنظيم عملية التجهيز بما يتناسب مع حجم الطلب المتزايد. وأشار إلى أن الموقع الجغرافي لكركوك يجعلها ممرا مهما للمسافرين بين عدد من المحافظات والمناطق، الأمر الذي يضيف أعدادا من المركبات إلى حركة المرور اليومية داخل المحافظة، ويزيد بدوره الطلب على مادة البنزين. وأكد رئيس لجنة النفط والطاقة أن الجهات المعنية تتابع ملف الوقود بهدف معالجة حالات الزخم وتحسين آلية التجهيز، بما يسهم في تلبية احتياجات المواطنين وأصحاب المركبات.

بغداد/ الزوراء أعلن رئيس لجنة النفط والطاقة في مجلس محافظة كركوك ظاهر أنور العاصي، أن حاجة المحافظة اليومية من مادة البنزين تبلغ نحو ٢,٢١٠ مليون لتر، فيما لا يتجاوز التجهيز الفعلي نحو ١,٨٥٠ مليون لتر. وقال العاصي في تصريح صحفي إن كركوك تشهد حاجة متزايدة إلى مادة البنزين، مبينا أن الفارق بين الحاجة الفعلية والكميات المجهزة ينعكس على حركة المواطنين والزخم الذي تشهده محطات الوقود. وأضاف أن توزيع نحو ٧٥٠٠ بطاقة وقود جديدة

المدير العام للنقل الخاص: توفير خطوط نقل جديدة



المنسقة لتنظيم المقابلات، حيث تم البت بعدد منها أصوليا، فيما أحيل المتبقي إلى الأقسام المعنية لاتخاذ الإجراءات المناسبة وفق السياقات القانونية والإدارية ويتوجهات بحلها بصورة آنية

مشاكل المراجعين ومطالبهم كل على حدة، وبالتعاون مع شعبة شؤون المواطنين الجهة

بغداد/ محمد كاظم تكليف يواصل مدير عام الشركة العامة لإدارة النقل الخاص الدكتور أحمد كريم عبد أيوب الموسوي، استقباله المباشر لوجبات جديدة من المواطنين والموظفين والمتنسيين، للنظر في شكاواهم وطلباتهم ومقترحاتهم وإيجاد الحلول المناسبة لها.

وأوضح الموسوي أن هذه اللقاءات تأتي تنفيذا لتوجيهات وزير النقل وهب سلمان محمد الحسني، بضرورة تفعيل سبل التواصل المباشر مع المواطنين والموظفين وتعزيز الثقة بين المواطن والمسؤول، بهدف تقديم أفضل الخدمات. وتم خلال اللقاءات الاستماع إلى

بيانات رسمية: ثلث سكان العراق محرومون من خدمات جمع النفايات وتغطية الريف 16 % فقط

ديالى والانباء وواسط والنجف والمثنى، في حين لم تجمع النفايات الخطرة من باقي المحافظات. وفي ما يتعلق بمواقع التجميع، بلغ عدد المحطات التحويلية النظامية ٣٠ محطة، منها ٢٨ حاصلة على الموافقة البيئية ومحطتان غير حاصلتين عليها، بينما بلغ عدد مواقع التجميع المؤقت غير النظامية ٦٠ موقعا، لم تحصل ٥٥ منها على الموافقة البيئية، إلى جانب ١٩٨ موقعا لطمس النفايات. وبلغت الكمية المعاد تدويرها من النفايات الاعتيادية ١,٢٦٧,٨ طناً يوميا، بما يعادل ٣٣٣,٣٠٠ طن سنويا، وبنسبة ٥٣٪ من إجمالي النفايات الاعتيادية، فيما بلغ عدد معامل فرز وتدوير النفايات ثلاثة معامل، بينها معمل يعمل في المحمودية، ومعملان قيد الإنشاء في بغداد. وأشارت البيانات إلى أن أبرز تحديات قطاع الخدمات البلدية تتمثل في قلة عدد الأليات ومحدودية التخصيصات المالية، فضلاً عن ضعف الوعي لدى المواطنين ومشكلات الرمي العشوائي والتنظيمي، فيما سجلت هذه التحديات نسبة ١٠٠٪ في جميع المحافظات. كما بلغت نسبة المعوقات الإدارية والتنظيمية، ومنها غياب التثريعات الخاصة وصعوبة الحصول على الموافقات الرسمية وتخصيص الأراضي اللازمة لواقع الطمر، ١٠٠٪، ما يؤكد الحاجة إلى تطوير الأطر التشريعية وتعزيز الدعم المالي وتوفير الأليات والمعدات اللازمة وتحسين الوعي المجتمعي.



بغداد/ الزوراء أظهرت بيانات جهاز الإحصاء المركزي لسنة ٢٠٢٥ أن نحو ثلث سكان العراق غير مشمولين بخدمة جمع ونقل النفايات، وسط تحديات تواجه قطاع الخدمات البلدية، أبرزها قلة الأليات ومحدودية التخصيصات المالية. وبحسب البيانات، بلغت نسبة السكان المشمولين بخدمة جمع النفايات على مستوى العراق ٦٨,٦٪، بواقع ٩٣,٥٪ في الحضر و٦١٪ في الريف. وسجلت محافظة كركوك أعلى نسبة شمول في المناطق الحضرية، بواقع ٩٠٪، فيما جاءت الإمارات والذي بلغ (٥٤) مليار المشمولين بخدمة جمع النفايات على مستوى العراق ٦٨,٦٪، بواقع ٩٣,٥٪ في الحضر و٦١٪ في الريف. وسجلت محافظة كركوك أعلى نسبة شمول في المناطق الحضرية، بواقع ٩٠٪، فيما جاءت الإمارات والذي بلغ (٥٤) مليار المشمولين بخدمة جمع النفايات على مستوى العراق ٦٨,٦٪، بواقع ٩٣,٥٪ في الحضر و٦١٪ في الريف.

الدفاع المدني يستنفر في الأنبار تحسباً لارتفاع مناسيب نهر الفرات

بإشراف ميداني مباشر من مدير دفاع مدني الأنبار العميد الحقوقي مصطفى محمود تلج، وبحضور مدير قسم شرطة قضاء الرماضي ومدير زراعة الأنبار ومدير مديرية الموارد المائية في المحافظة. وأشار إلى أنه «في إطار الإجراءات القانونية والتنظيمية، جرى استحصال تعهدات رسمية من المتجوزين على حرم حوض النهر، لمنع أي إعاقات أمام جريان المياه، والتأكيد على ضرورة إزالة المخالفات التي قد تؤثر في السلامة العامة».

وأكد شاكر «استمرار الجهود الميدانية بالتنسيق مع الدوائر الحكومية والأمنية لمعالجة الموقف المائي أولاً بأول، واتخاذ الإجراءات اللازمة وفقاً لتطورات مناسيب نهر الفرات». وتأتي هذه الإجراءات ضمن الاستعدادات الوقائية للحد من المخاطر المحتملة ورفع مستوى الجاهزية والاستجابة لأي طارئ قد ينتج عن ارتفاع مناسيب المياه.

بغداد/ الزوراء شرعت مديرية الدفاع المدني في محافظة الأنبار بتنفيذ سلسلة من الإجراءات الاحترازية والاستباقية لمواجهة مخاطر ارتفاع مناسيب مياه نهر الفرات، ضمن خطة ميدانية تهدف إلى حماية الأرواح والممتلكات العامة والخاصة. وقال مدير العلاقات والإعلام في مديرية الدفاع المدني، نؤاس صباح شاكر، في تصريح صحفي إن «المديرية باشرت تنفيذ إجراءات ميدانية لمواجهة احتمالات ارتفاع مناسيب مياه نهر الفرات، تضمنت نشر مفاز الإطفاء والإنقاذ على طول ضفاف النهر، ومراقبة المجرى المائي وحوض النهر بصورة مستمرة».

وأضاف أن «الإجراءات شملت أيضاً إجراء مسح ميداني للمناطق الضعيفة والهبشة على الشريط النهري، والعمل على معالجتها من خلال إنشاء سواتر ترابية ودعمات وقائية للحد من مخاطر أي فيضانات محتملة». وأوضح أن «الإجراءات جرت

العراق يستعيد أكثر من 30 ألف قطعة أثرية ويواصل المفاوضات مع عدة دول

أثرية ويواصل المفاوضات مع عدة دول

بغداد/ الزوراء أكد رئيس الهيئة العامة للآثار والتراث علي عبيد شلغم، استمرار الجهود لاستعادة الآثار العراقية التي خرجت من البلاد بصورة غير مشروعة، بالتنسيق مع وزارات الثقافة والسياحة والآثار والخارجية ووزارة العدل، مشيراً إلى استعادة أكثر من ٣٠ ألف قطعة أثرية وإعادتها إلى العراق.

وقال شلغم، في بيان نشرته الهيئة، إن القطع المستعادة تشمل آثاراً سُرقَت من المتحف العراقي، وأخرى خرجت من المواقع الأثرية نتيجة الحفر والتعقيب غير المشروع، مبيناً أن النوع الثاني يتطلب فحوصاً ودراسات من لجان فنية متخصصة لإثبات هويته وعائديته إلى العراق.

وأضاف أن الولايات المتحدة الأمريكية تصدرت الدول التي أعادت آثاراً عراقية، إلى جانب اليابان والأردن والمغرب ولبنان، فيما تواصل المفاوضات لاستعادة قطع أخرى موجودة في بلجيكا وهولندا والولايات المتحدة ودول مختلفة.

كما أشار شلغم إلى أن وزارة الخارجية تؤدي دوراً مهماً عبر السفارات العراقية في متابعة عمليات الاسترداد، فيما تسهم وزارة العدل في الإجراءات القانونية والتفاوض مع الجهات والمحاكم الدولية. وتابع رئيس الهيئة أن العراق يضم أكثر من ٥٠ بعثة أجنبية تعمل في التنقيب والبحث والمسح والصيانة الأثرية، مؤكداً أن القطع المكتشفة تنقل إلى بغداد وتحفظ في المتحف العراقي، ويُعرض جزء منها في قاعاته، مؤكداً استمرار العمل والتنسيق الدولي للكشف عن القطع الأثرية العراقية الموجودة في الخارج واستعادتها وإعادتها إلى موطنها الأصلي.

ومنذ ٢٠٠٨ أعادت الولايات المتحدة أكثر من ١٢٠٠ قطعة إلى العراق الذي تعرضت ممتلكاته الثقافية و متاحفه إلى النهب بعد عام ٢٠٠٣. وأعلن رئيس الجمهورية السابق عبد اللطيف جمال رشيد، في شهر أيار من العام ٢٠٢٣، استعادة (٦٠٠٠) آلاف قطعة أثرية كانت معارة للمملكة المتحدة في العام ١٩٢٣ ولدة (١٠٠) عام لأغراض الدراسة والبحث.

وتضرر التراث العراقي بالفعل جراء غياب القانون وعمليات السلب التي أعقبت ذلك، ليزداد الوضع سوءاً بعد سيطرة تنظيم داعش على أجزاء واسعة من الأراضي العراقية في عام ٢٠١٤، بما في ذلك مواقع أثرية. وقال مسؤولون عراقيون وغربيون في حينه إن قطعاً أثرية عراقية تعرض في السوق السوداء وإن مسلحي داعش يستعينون بوسطاء لبيع كنوز لا تقدر بثمن بعد اجتياحهم شمال البلاد.

واكتسب اللصوص قدرًا من الخبرة في تجارة الآثار بعد ميسرتهم على مساحات واسعة في سوريا وحين سيطروا على مدينة الموصل في شمال العراق، حيث وضعوا أيديهم على نحو ألفي موقع أثري. وحضارة بلاد الرافدين من أقدم الحضارات وجعلها موقعها بين نهري دجلة والفرات من أغنى مراكز الزراعة والتجارة ونقطة التقاء للحضارات.

وكانت نينوى وبابل، التي اشتهرت حدائقها المعلقة كواحدة من عجائب الدنيا السبع قديماً، موطناً للحضارة السومرية، التي منحت للعالم، الخط المسماري أول أشكال الكتابة الغربية قبل الميلاد بنحو ٣١٠٠ عام.

حجم التبادل التجاري بين العراق والإمارات بلغ ٥٤ مليار دولار سنوياً

مجلس الأعمال العراقي ـ الإماراتي لـ "الزوراء":

العراق زاخر بالفرص الاستثمارية وتفوق على دول شرق آسيا

رجال الأعمال كون البلد كان ضمن الدول الاشتراكية لغاية عام ٢٠٠٣، وبعد هذا التاريخ تحول البلد الى قطاع السوق الحر، لذلك لا نزال نحن كدولة متقلبن بسياسات اشتراكية مضى عليها نصف قرن، والدولة لا يمكن ان تغير قوانين وتشريعات في ليله وضحاها .

وعن كيفية وصفه للتسهيلات التي تمنح للمستثمرين، أكد: ان العراق يحتاج الى جلب استثمارات كبيرة للعراق بكل القطاعات دون حصرها بمشاريع النفط والغاز، منوها على وجود معيارية فمثلا مصر تمكنت من اخذ استثمارات من الامارات بحود من (٦٠ - ٧٠) مليار دولار وهذا رقم كبير فهل بالإمكان للعراق جلب استثمارات بهذا الحجم لأسواق عدا قطاع النفط والغاز، لذلك نحن بعيدين عن هذا الجانب فالعراق بحاجة الى استثمارات في مجال السياحة والدعم اللوجستي والتكنولوجيا والقطاع العقاري، فالاستثمارات تذهب النسبة الأكبر منها للقطاع النفطي والبقية بحاجة الى تفعيل من اجل تعظيم موارد البلد من القطاعات الأخرى وليس حصرها بالقطاع النفطي، وهذا ما لاحظناه من قبل دولة رئيس الوزراء علي الزيدى خلال زيارته لفرنسا وبريطانيا وأمريكا وجلساته مع رجال الأعمال، فكان يكمن الحديث عن الطاقة والنفط والغاز، بل هناك استثمارات كبيرة تخدم البلد مثل القنوات الجافة وطريق الحرير، وهذا بالإمكان من خلالها فتح مناطق حرة، وتفعيل العمل من قبل الحكومة بطرح استثمارات خاصة بالصناعة والزراعة عبر هذا الطريق الاستثماري الحيوي والمهم مع توفير كل الضمانات من

لتكون هناك فرص مستهدفة وقابلة للقياس. وبين خالد: ان الحكومة العراقية طرحت اليوم الكثير من المبادرات الاستثمارية مشكورة، ونحن نطمح بالحصول على فرص للاستثمار في

والمسار الاستثمار مع رجال الأعمال والصناديق السيادية والدول التي نطمح ان نستهدف العمل بها، ونحن كمجالس اقتصادية نعتبر احدى المنظمات غير الربحية نجتمع جميعا ونسعى لوجود منظومة

في تركيا والدول المجاورة، ولاحظنا ضعفا في فهم البيئة الاستثمارية في العراق، اي توجد صعوبة في استثمار قوانين الاستثمار والفرص الاستثمارية التي يطرحها البلد او بلدنا الاقتصادي بشكل عام، وهو



الدول، ونحن اليوم كمجالس اعمال اقتصادية وظيفتنا توضيح هذه الاعمال وطرح الفرص الاستثمارية والاهداف ومدة التنفيذ والجهة المنفذة والجهة التي نجحت في تحقيق هذه الاهداف. وعن تقييمه لرجال الاعمال العراقيين والقطاع الخاص العراقي، أكد خالد ان العراق يمتلك مأكنة ضخمة من

قرارات متوازنة، مثلا خلال الدخول على قانون هيئة الاستثمار العراقي فهناك عشرات الجهات القطاعية لديها قوانينها، وبالتالي لا توجد جهة تجمع كل هذه الأمور بمكان واحد، فمثلا هناك قانون الاستثمار وقانون العمل والكمارك والضرائب وبذلك نطالب أن تكون كل هذه الامور بدائرة واحدة وبلد اقتصادي واحد

صعب على اي مستثمر اجنبي ان يستثمر داخل البلد. وأشار خالد: في العراق اكثر من (٢٠) مجلس اعمال اقتصادي منها مجلس الاعمال الاسباني والسعودي والصيني، وظيفتها اليوم هي بناء الجسور الاقتصادية وواحدة من مهام هذا الجسر الاقتصادي هو توضيح الفرص الاستثمارية

ماذا ينتظر السيتي في أنفيلد مع اقتراب مواجهة ليفربول ؟

فان بوميل : نسير على الطريق الصحيح



باريس / متابعة الزوراء

يرى مارك فان بوميل، المدير الفني لمنتخب بلجيكا لكرة القدم، أن فريقه يسير على الطريق الصحيحة، رغم خسارته القاسية أمام فرنسا ببطولة «دوري أمم أوروبا»، مشيراً إلى أن هدفه الأساسي هو بطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو ٢٠٢٨).

وخسر المنتخب البلجيكي ١ - ٤ أمام مضيفه منتخب فرنسا، في الجولة الـ بالمجموعة الأولى في المستوى الأول للمسابقة القارية، ليتجمد رصيده عند ٦ نقاط في المركز الـ٣ بترتيب المجموعة، بفارق ٤ نقاط خلف منتخب فرنسا (المتصدر)، فيما يبتعد بفارق نقطة وحيدة خلف منتخب إيطاليا، صاحب المركز الثاني.

وبعد المباراة، كان فان بوميل صريحاً للغاية، مؤكداً أن منتخباً بحجم فرنسا لا يزال بعيد المنال في الوقت الراهن بالنسبة إلى فريقه. وصرح المدرب الهولندي، الذي يظل متفائلاً بشأن المستقبل رغم ذلك: «هذا النوع من المنتخبات يتوقع علينا بوضوح في الوقت الحالي».

وأضاف فان بوميل في تصريحاته، التي أدلى بها عقب المباراة التي أقيمت في العاصمة الفرنسية باريس: «نحن نسير على الطريق الصحيحة». أعتقد أنها مسألة وقت فقط قبل أن نتغلب على منتخب كبير». بالإضافة إلى ذلك، يشير المدرب الهولندي إلى أن ٤ مباريات فقط قد لعبت في هذه المرحلة الجديدة من عمر الفريق؛ مما يجعله يرى أنه لا يزال هناك متسع كبير من الوقت لرفع مستوى الأداء استعداداً للهدف الأكبر: وهو كأس الأمم الأوروبية.

واختتم فان بوميل حديثه لقناة «سبورتز» قائلاً: «في النهاية، نحن نعمل لتحقيق هدف محدد، وهو بطولة (كأس أمم أوروبا) بعد عامين. في الوقت الراهن، نحن نعمل معاً منذ أسبوعين فقط، لذا؛ فلا يمكننا توقع اكتساح فرنسا بين عشية وضحاها. أرى أنه أمر رائع للغاية أن نتمكن من مجاراة الخصم ومنافسته بعد هذه الفترة القصيرة. وبشكل عام، أنا متفائل للغاية».

يذكر أن فان بوميل تولى تدريب منتخب بلجيكا خلفاً للمدرب الفرنسي رودي غارسيا، في يوليو (تموز) الماضي، بعدد يمتد عامين.

مانشيني يطالب باستمرار الصحة



بولونيا / متابعة الزوراء

طالب روبرتو مانشيني، مدرب المنتخب الإيطالي لكرة القدم، لاعبيه بمواصلة الصحة والنتائج الجيدة المحققة في فترة التوقف الدولية الحالية، مؤكداً أن التأهل إلى الدور ربع النهائي لمسابقة دوري الأمم الأوروبية سيحسم في الجولة الأخيرة على الأراضي البلجيكية. وأنهى المنتخب الإيطالي الدفعة الأولى من مبارياته في دوري الأمم بفوز مقنع على نظيره التركي ٣ - ١، على ملعب «الارا» في بولونيا، وأبقى على آماله قائمة في بلوغ ربع النهائي.

ومع جانولكا سكاماكا التقدم لـ«التزوري» بعد ٣٦ دقيقة، قبل أن يدرك أراي سيمسبر التعادل بعد مرور ساعة من اللعب بقليل، غير أن إيطاليا رثت سريعاً بهدفين لريكاردو كالافيوري وبيو إسبوزيتو، حاسمة الفوز الثاني في ٤ مباريات. وارتقت إيطاليا إلى المركز الثاني في المجموعة الأولى من المستوى الأول، بفارق ٣ نقاط خلف فرنسا المتصدرة ونقطة واحدة أمام بلجيكا. أما تركيا فتتذلل الترتيب من دون رصيده. ويتأهل صاحبا المركزين الأول والثاني إلى ربع النهائي. ويتبقى مباراتان لإيطاليا، الأولى على أرضها أمام فرنسا في ١٢ نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل، والثانية أمام مستضيفتها بلجيكا في ١٥ منه. وقال مانشيني لقناة «راي أونو» عقب الفوز على تركيا: «عائنا قليلاً في البداية، لكن المباراة كانت جيدة إجمالاً. مع كل هذه التغييرات، كان من الطبيعي أن نفقد بعض الانسجام، لكن المنتخب محذرًا: «علينا مواصلة السير على هذا النهج في نوفمبر، فكل شيء سيحدد بالنسبة إلينا في مواجهتنا أمام بلجيكا». وتابع: «نحن سعداء بالتطور الجماعي الذي يحققه المنتخب، بغض النظر عن النتائج. مجرد استمرارنا في المنافسة على التأهل يُعدُّ هدفاً جيداً».

إجراءات بحق 22 مشجعاً بعد اشتباكات ديربي تورينو



تورينو / متابعة الزوراء
أصدرت الشرطة الإيطالية أوامر مراقبة ضد ٢٢ مشجعاً متعصباً ضمن التحقيق في الاشتباكات التي وقعت خلال القمة المحلية بين تورينو ويوفنتوس في الدوري الإيطالي الماضي.

وينتمي هؤلاء الأشخاص إلى مجموعات أولتراس تابعة لفريقي يوفنتوس وتورينو، التي اشتبكت خارج «الملعب الأولمبي» في تورينو يوم ٢٤ مايو. وبالجولة الأخيرة من الموسم الماضي، وانتهت المباراة بالتعادل ٢ - ٢. وانهمتهم الشرطة، في بيان بإلقاء

إعلام إلكتروني



فوز غوف على الصينية شينران يشعل موجة عنصرية

قالت كوكو غوف إنها تعرضت لكم هائل و«جنوني» من العنصرية عبر الإنترنت؛ بعد فوزها على لاعبة المحلية الشابة، سون شينران، في دورة بكين لكرة المضرب بالصين، وذلك على خلفية طلب النجمة الأمريكية خلال المباراة مراجعة بالفديو للقطعة مشيرة للجدل. وكتبت غوف على منصة «إكس»، في وقت مبكر من صباح أمس الثلاثاء: «مرحباً بالجميع... يمكنكم كرهى أو الاختلاف معي بشأن ما حدث دون اللجوء للعنصرية. إن حجم التعليقات والرسائل الخاصة العنصرية التي تلقيتها في الساعات القليلة الماضية أمر جنوني. وأخيراً، أنا لست غشاشة ولا سارقة». وجاءت تعليقات غوف على منصة «إكس» رداً على منشور تضمن إساءة عنصرية وصُنف بأنه قد يضم «محتوى يحض على الكراهية». وكتبت غوف، وهي من أصول أفريقية، في منشور منفصل على وسائل التواصل الاجتماعي أنها اعترضت على النقطة قبل أن تتمكن شينران من رد الكرة، وذلك عندما رأت الضوء يومض لثاني مرة.

مانشستر / متابعة الزوراء

سيواجه مانشستر سيتي استقبلاً عداوياً في ليفربول يوم الأحد المقبل في أول مباراة له منذ إدانته بارتكاب مخالفات جسيمة للقواعد المالية للدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، على الرغم من أن مدى تأثير هذا الحكم على الفريق المتصدر لا يزال غير واضح.

وتضخ غرف الدردشة الخاصة بالمشجعين بالآراء والشتائم، لكن هذا ليس بالأمر الجديد عندما يتعلق بالعلاقات بين الغريمين اللذين يتنافسان منذ زمن طويل.

وتلقي قضية العقود التجارية «الصورية» بظلالها على الدوري الإنجليزي الممتاز منذ سنوات، وقد تستمر لفترة أخرى بعد أن قدم مانشستر سيتي استئنافاً على القرار.

ويبقى أن نرى إلى أي مدى سيتمت تأثيرها إلى مدرجات أنفيلد، والملاعب الأخرى على مدار الموسم.

وصرح جاري نيفيل القائد السابق لمانشستر يونايتد والمدافع في منتخب إنجلترا، مؤخراً في بودكاست (ذا أوفرلاب): «إذا أردوا أن يدركوا مدى

الغضب الذي سيشهده المباراة، فإن ملعب أنفيلد سيخبرهم بما لا يمكنكم تصديقه أبداً. أظن أنه قد تكون هناك لافتات، وستكون هناك بالتأكيد هتافات. سيكون هناك استقبال لم يسبق لهم أن شاهدوه في أنفيلد... سيكون يوماً

قاسياً».

وقالت شرطة مرسيسايد إنه سيتم تنفيذ عملية أمنية مناسبة في ذلك اليوم.

وقال معلقون آخرون إن مشجعي ليفربول كانوا يصفون لاعبي مانشستر سيتي بالغشاشين منذ توجيه التهم

زيدان يدافع عن ديمبلي رغم الانتقادات



باريس / متابعة الزوراء

دافع زين الدين زيدان، المدير الفني للمنتخب الفرنسي لكرة القدم، بضراوة عن عثمان ديمبلي، نجم الفريق، عقب ظهوره الباهت خلال لقاء الفريق ضد بلجيكا في بطولة دوري أمم أوروبا.

وحقق منتخب فرنسا انتصاراً كبيراً على ضيفه منتخب بلجيكا بنتيجة ٤ - ١، في الجولة الـ للمجموعة الأولى بالمستوى الأول للمسابقة القارية.

وحافظ منتخب فرنسا على صدارته ترتيب المجموعة، بعدما رفع رصيده إلى ١٠ نقاط، بفارق ٣ نقاط أمام أقرب ملحقه منتخب إيطاليا، فيما تجمد رصيده أمام بلجيكا عند ٦ نقاط في المركز الثالث، وقبع منتخب تركيا في ذيل الترتيب دون نقاط.

ورغم الانتقادات التي طالت نجم فريق باريس سان جيرمان الفرنسي بسبب مستواه مع

مبابي يسخر من تقارير غضبه من ريال مدريد

مدريد / متابعة الزوراء

رد النجم الفرنسي كيليان مبابي بشكل ساخر على تقرير صحافي زعم أن نجم ريال مدريد وقائد منتخب «الدبوك» كان غاضباً من إدارة النادي الإسباني لعدم دعمه له إعلامياً، خلال سياق المنافسة على جائزة «الكرة الذهبية» (البالون دور)، وهي انتقادات تزامنت مع عودته للعاصمة الإسبانية عقب تعرضه لإصابة مع منتخب بلاده في المباراة ضد تركيا. ونشرت إذاعة «راديو ماركا» تقريراً يشير إلى استياء مبابي من موقف ريال مدريد؛ حيث ربط مراسل المحطة بين سلوك اللاعب خلال ديربي العاصمة الإسبانية ضد أتلتيكو مدريد، وبين شعوره بالإحباط تجاه قيادة النادي، معتبراً أن تصرفاته عكست غضباً تجاه مسؤولي النادي. ولم يتوقف التقرير عند هذا الحد؛ بل زعم أن مبابي كان ينتظر من ريال مدريد إطلاق حملة إعلامية لدعمه، في خضم المنافسة على الجائزة الفردية الأبرز في عالم كرة القدم. كما أشار التقرير إلى استياء مبابي من زين الدين زيدان، مدرب المنتخب

قائد كوريا الجنوبية يعتذر عن تفاخره

بالإعفاء من الخدمة العسكرية

سيئول / متابعة الزوراء

اعتذر لي جي-هيوك، قائد منتخب كوريا الجنوبية لكرة القدم، عن تفاخره بتجنب الخدمة العسكرية الإلزامية بعد تتويج منتخب بلاده بالبدالية الذهبية في دورة الألعاب الآسيوية. ونكرت هيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي» أن المنتخب الكوري الجنوبي تغلب على نظيره الياباني، صاحب الصيافة، ١ - ٠ صفر في المباراة النهائية، وبعدها رفع في ميداليته الذهبية، وأعلن في احتفاله أنه لن يذهب إلى الجيش. وقال اللاعب البالغ من العمر ٣٦ عاماً،

الفعالية لمدة تتراوح بين ١٨ و٢١ شهراً قبل بلوغ سن ٢٨ عاماً. لكن الحكومة تمنح

أبطال دورة الألعاب الآسيوية والفائزين بالميداليات الأولمبية، بصرف النظر عن لون الميدالية، إعفاء من الخدمة العسكرية، مع الاكتفاء بأداء تدريب أساسي مدته أقل من شهر. كما تجنب لاعب الغولف توم كيم أداء الخدمة العسكرية بعد فوزه بالميدالية الذهبية في دورة الألعاب الآسيوية. ومن بين الرياضيين الذين سبق لهم الحصول على هذا الإعفاء سون هيونغ-مين، لاعب توتنهام السابق، الذي أدى الخدمة العسكرية لمدة ٢ أسابيع فقط في عام ٢٠٢٠، بعدما أسهم في فوز كوريا الجنوبية بذهبية

دورة الألعاب الآسيوية قبل ذلك بعامين. وقال لي، الذي كان أحد اللاعبين الـ٢ الذين تجاوزوا سن الـ٢٣ عاماً ضمن تشكيلة منتخب كوريا الجنوبية تحت ٢٣ عاماً، ويلعب في صفوف جانجون إف سي بالدوري الكوري الجنوبي: «بوصفي رجلاً بالغاً، كان يتعين علي التفكير ملياً قبل أن أتحدث».

الدولي. وشغل الجناح الفرنسي مركزه المعتاد على الجهة اليمنى خلال المباراة، حيث كان زملاؤه يمررون له الكرة باستمرار بحثاً عن لسة إبداعية في الثلث الأخير من الملعب.

ورغم فوز المنتخب الفرنسي الكبير، فإن الحديث بشأن المباراة ركز بشكل كبير على عدم فاعلية ديمبلي.

في المقابل، أضفت مشاركة مواهب شابة مثل مايكل أوليسيه وريان شرقي لمسة الإبداع المفقودة؛ مما أدى لتسجيل سلسلة من الأهداف المتأخرة وحسم النقاط الثلاث بجدارة واقتدار. وأكد زيدان أن ديمبلي نفذ المتطلبات التكتيكية المطلوبة منه، مشدداً على أن نشاطه وتحركاته كانا عنصرين أساسيين في الأداء العام للفريق. وقال زيدان: «لقد رأيت ديمبلي يقدم أداء جيداً للغاية، لا سيما في بداية المباراة ومطلع الشوط الثاني. لقد كان يتمتع بحيوية كبيرة، ولا توجد أي مشكلة في هذا الجانب».



نيلسن سبورتس : ارتفاع مشاهدة

الدوري الإنكليزي 20 بالمئة



واشنطن / متابعة الزوراء

نجح الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم في إحداث تأثير واسع لدى الشباب الأمريكيين بعد مشاركة الولايات المتحدة في استضافة كأس العالم هذا العام، إذ ارتفعت نسبة مشاهدة البطولة الإنجليزية بنسبة ٣٠ بالمئة بين الفئة العمرية من ١٨ إلى ٣٤ عاماً حتى الآن هذا الموسم، وفقاً لبيانات أصدرتها مؤسسة نيلسن سبورتس. واجتذبت شبكتا (إن.بي.سي) و(إو.إس.إيد) الأمريكيتان متوسط نصف مليون مشاهد لمباريات الدوري الإنجليزي هذا الموسم، ما يمثل زيادة بنسبة ثلاثة بالمئة مع نمو شعبية الرياضة. وقال جون ستينر، المدير العام العالمي لمؤسسة نيلسن سبورتس: «شكلت كأس العالم حافزاً قوياً، مما أدى إلى توسيع نطاق حضور الدوري الإنجليزي الممتاز عبر شريحة سكانية أوسع بكثير في الولايات المتحدة». وأضاف: «تظهر بياناتنا أن القاعدة الجماهيرية لا تصل فقط إلى مستويات قياسية، بل تتوسع أيضاً بسرعة بين الفئات الشابة والمتنوعة، ويمتد هذا في ثلاث من بين أكثر ست مباريات مشاهدة بالدوري الإنجليزي في الولايات المتحدة هذا الموسم، إذ ضمت القائمة أيضاً خسارته ٣-٢ صفر أمام برنتفورد وتعادله بدون أهداف على أرضه مع إيفرتون.

سان جيرمان يحسم موقع ملعبه

الجديد وسط تكلفة مليارية

باريس / متابعة الزوراء

يستعد نادي باريس سان جيرمان الفرنسي لكرة القدم للإعلان عن موقع ملعبه المستقبلي خلال الأسابيع المقبلة، حسبما أفادت تقارير صحافية.

ويتعين على نادي العاصمة الفرنسية الاختيار بين خيارين: إما تجديد ملعب «حديقة الأمراء» بـ١١ مليون يورو، أو الانتقال بالكامل إلى إحدى ضواحي باريس.

ويعتزم سان جيرمان كشف النقاب عن قراره النهائي بشأن ملعبه عقب اجتماع حاسم مع ممثلي ٣ مناطق مرشحة، فبعد مرور ٤ سنوات على الإعلان الأولي عن المشروع، دخلت خطة إنشاء ملعب رئيسي جديد أخيراً مرحلة حاسمة، إذ تشير صحيفة

«لو باريزيان» الفرنسية إلى أن اتخاذ القرار بشأن هذا المشروع الضخم للبنية التحتية بات وشيكاً. وعلى مدى سنوات، دأب رئيس النادي، ناصر الخليفي، على الضغط على بلدية باريس للموافقة على بيع ملعب «حديقة الأمراء» للنادي بشكل دائم، وتتمسك الإدارة برغبتها في تحويل هذا الصرح التاريخي إلى ملعب عصري وموسع، تحيط به مرافق تعكس هوية النادي وألوانه. ورغم أن الأبواب بدت وكأنها تفتح أمام هذا الطموح خلال الحملة الانتخابية البلدية الأخيرة، فإن الواقع المتعلق بالسعر النهائي والتكاليف الفعلية وتفاصيل مشروع التطوير أظهر صورة مختلفة تماماً. ورغم هذه العقبات، فإن بلدية باريس شدّت على أن المناقشات «تسير في الاتجاه الصحيح»، وذلك وفقاً لما تداولته الأوساط عقب اجتماع مجلس باريس الأخير، إذ تتصور البلدية مشروعاً عمرانياً ضخماً من شأنه أن يحدث تحولاً جذرياً في المشهد العمراني للمنطقة.

إسبانيا تخفض ضرائب البنزين والديزل

قررت الحكومة الإسبانية تمديد حزمة الدعم الموجهة للتخفيف من آثار ارتفاع أسعار الطاقة الناتج عن الحرب في الشرق الأوسط، مع دخول إجراءات جديدة حيز التطبيق خلال الربع الأخير من عام ٢٠٢٦. وأقر مجلس الوزراء الإسباني في ٢٩ سبتمبر مرسوما ملكيا بقانون جديدا يتضمن تمديد وتعديل عدد من الإجراءات الموجهة إلى الأسر والشركات والقطاعات الأكثر تأثرا بارتفاع أسعار النفط والغاز، ووفق الحكومة، تتجاوز الكلفة الإجمالية لحزم الاستجابة الثلاث للأزمة ١٢ مليار يورو. ومن أبرز الإجراءات التي تهم المواطنين مباشرة، رفع التخفيض على البنزين إلى ٢٠ سنتا لكل لتر خلال أكتوبر، مع استمرار التخفيض نفسه على الديزل، إلى جانب إجراءات تتعلق بالغاز والكهرباء وغاز البوتان. إذ حصل البنزين والديزل على تخفيض ضريبي قدره ٢٠ سنتا لكل لتر. ويأتي ذلك بعد أن كان التخفيض خلال سبتمبر يبلغ ٢٠ سنتا للديزل و١٠ سنتات للبنزين، ما يعني أن التخفيض على البنزين تضاعف مع بداية أكتوبر، لكن التخفيض لن يبقى بالضرورة عند ٢٠ سنتا حتى نهاية العام. فوفق الجدول الذي حددته الحكومة، سينخفض الدعم إلى ١٢ سنتا للتر في نوفمبر ثم إلى ٦ سنتات في ديسمبر إذا تراجعت وتيرة ارتفاع أسعار الوقود إلى أقل من ١٥٪ على أساس سنوي، أما إذا تجاوز ارتفاع أسعار البنزين أو الديزل هذه النسبة، فيمكن تفعيل آلية حماية تعيد التخفيض إلى مستوى يصل إلى ٢٠ سنتا للتر.

اعتقال رئيس المخابرات الألمانية بتهمة التجسس



أعلن مكتب المدعي العام الفيدرالي في ألمانيا أن الشرطة اعتقلت رئيس جهاز الاستخبارات الخارجية السابق أوغست هانينغ للاشتباه في التجسس.

وشغل هانينغ منصب رئيس الجهاز من كانون الأول ١٩٩٨ إلى تشرين الثاني ٢٠٠٥، قبل أن ينتقل إلى وزارة الداخلية الفيدرالية حيث عمل سكرتيرا للدولة حتى ٢٠٠٩. ووفقا لبيان صادر عن مكتب المدعي العام، فإنه يواجه تهمة تشمل التجسس المزعوم ضد الدولة، والكشف عن أسرار الدولة، ومحاولة الخيانة، والعمل كعميل لجهاز سري.

وأضاف البيان أن موظفا سابقا رفيع المستوى في جهاز الاستخبارات الخارجية الألماني اعتقل أيضا للاشتباه في تزويده هانينغ بمئات الوثائق المصنفة مقابل المال على مدى أكثر من عقد. واعتقلت الشرطة هانينغ في ساعة مبكرة من منزله في نورفالد بالقرب من مدينة مونستر غربي ألمانيا. وقد احتجز شريك هانينغ المزعوم، الذي عرف فقط باسم مانفريد د. وفقا لقوانين الخصوصية الألمانية، في ألاباريا.

وقال المدعي العام إن السلطات كانت تجري عمليات تنقيش في ممتلكات المشتبه بهما، وكذلك في برلين. وخلال فترة تومي هانينغ رئاسة الجهاز، شغل د. منصب رئيس ديوانه. كما عمل لاحقا تحت إمرة هانينغ في وزارة الداخلية حتى عام ٢٠٠٩.

روسيا : الصراع بشأن إيران يؤثر سلبا في الاقتصاد العالمي

المحطة بالعاصمة الروسية. وكان رئيس بلدية موسكو سيرغي سوبيانين قد قال في وقت سابق إن الدفاعات الجوية الروسية أسقطت معظم الطائرات المرسّرة، البالغ عددها ٦٥٠ طائرة، التي أطلقت باتجاه موسكو خلال الليل، بينها ١٥٥ طائرات أسقطت بالقرب من المدينة نفسها.

وأفادت وزارة الدفاع الروسية بأن القوات المسلحة الروسية استهدفت مراكز لوجستية وبنى تحتية للنقل وموانئ تابعة للقوات المسلحة الأوكرانية.

وقالت الوزارة إن الضربات استهدفت في مقاطعة أوديسا مستودعا للصواريخ والمدفعية في بلدة إيليتشيفكا، وسفينة شحن في ميناء تشورنومورسك كانت تحمل شحنة ذات استخدام مزدوج مخصصة للقوات المسلحة الأوكرانية، إضافة إلى بنى تحتية للرسو تستخدم لتفريق وتخزين الشحنات العسكرية في ميناء إزمائل.

النظر إليه إلا باعتباره خطوة نحو تصعيد التوتر، على غرار نشر أسلحة نووية في دولة مجاورة. وأضاف بيسكوف أن روسيا ستضطر إلى اتخاذ «جميع التدابير اللازمة» لضمان أمنها في ضوء خطط ليتوانيا لرفع الحظر المفروض على نشر الأسلحة النووية.

وقال بيسكوف إن القيادة الألمانية تخلق «عدوا وهميا» يمثّل في روسيا لتبرير زيادة الإنفاق العسكري، معتبرا أن «خلق عدو وهمي مؤقت هو حيلة لتبرير الإنفاق العسكري».

وكان الرئيس الروسي فلاديمير بوتين قد قال الخميس الماضي إن بيان وزارة الخارجية الروسية بشأن إمكانية الدفاع عن كاليينغراد بالأسلحة النووية جاء ردا على محاولات ترهيب روسيا.

ميدانيا، قال حاكم منطقة موسكو أندريه فورويوف، عبر «تيليفرام» إن هجوماً أوكرانيا بطائرات مسيرة أسفر عن مقتل شخص وإصابة ستة آخرين في المنطقة

للرابطة، معتبرا أن هذا المبدأ يخضع للاختبار في ظل محاولات الولايات المتحدة وعدد من الدول الأوروبية، إلى جانب أستراليا واليابان، إنشاء هياكل تكتلية مغلقة خاصة بها، في إشارة إلى «الترويك» و«الرباعية». وقال إن ذلك يتناقض مع مفهوم «آسيان» القائم على الشمولية والتوافق، مضيفا أن هذا الأمر لا يثير قلق روسيا وحدها، وأن عدداً من أعضاء الرابطة يرغبون في الحفاظ على التزامها بالمبادئ الأساسية التي قامت عليها.

من جهته، قال المتحدث باسم الرئاسة الروسية دميتري بيسكوف إن إنشاء قاعدة عسكرية أميركية في ليتوانيا، ورفع الحظر عن نشر الأسلحة النووية على أراضيها، يمثلان خطوة نحو تصعيد التوتر. وأوضح أن القاعدة العسكرية جزء من البنية التحتية العسكرية، وأن اقتراب البنية التحتية العسكرية التابعة للولايات المتحدة، بوصفها الدولة الرئيسية في «الناتو»، من الحدود الروسية «لا يمكن

حذر وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، من أن الصراع حول إيران يؤثر سلبا في الاقتصاد العالمي برمته، معربا عن أمله في أن تسهم جهود دول المنطقة في إبقاء الوضع على المسار الدبلوماسي والسلمي.

وقال لافروف للصحافيين، عقب محادثات مع وزير خارجية تيمور الشرقية بينديتو فريتناس: «تبادلنا وجهات النظر حول الوضع في الشرق الأوسط، بما في ذلك منطقة الخليج، وناقشنا آفاق التوصل إلى اتفاقات دبلوماسية بشأن الوضع بين إيران من جهة، والولايات المتحدة وإسرائيل من جهة أخرى. نشعر بقلق بالغ على الاقتصاد العالمي برمته».

وأعرب عن أمله في أن تسهم «المساعي الحميدة» التي تبذلها حاليا دول عدة في المنطقة، بينها مصر وباكستان وقطر والسعودية، في إبقاء الوضع على المسار الدبلوماسي والسلمي.

وفي ما يتعلق بأوكرانيا، شدد لافروف على ضرورة حل الأزمة «بشكل جذري من خلال معالجة أسبابها الجذرية المعروفة».

وردا على طلب التعليق على تقارير تفيد بأن حلف شمال الأطلسي «الناتو» يضع خطة في حال وقوع هجوم روسي، قال لافروف إن موسكو «تسمع عن ذلك»، لكنها تتابع الأمر عن كثب، مضيفا أن الأهم هو مواصلة تنفيذ المهام التي حددها الرئيس الروسي فلاديمير بوتين في إطار «العملية العسكرية الخاصة»، بهدف منع أي تهديدات لروسيا من جيرانها الغربيين.

وقال لافروف إن قيادة «الناتو» أكدت لموسكو عدم وجود خطط لمهاجمة روسيا، مشيرا إلى أن الأمين العام للحلف مارك روتر، والممثل الأمريكي لدى الحلف ماثيو ويتاكر، أكدا ذلك «على الفور».

وفي ما يتعلق بالعلاقات مع دول رابطة جنوب شرق آسيا «آسيان»، شدد لافروف على التزام موسكو بمبدأ الدور المحوري

جوائز المدنية التي يمنحها الكونغرس الأمريكي، وتقدم تكريما لشخصيات أو مجموعات تقديرا لإنجازات استثنائية وإسهامات بارزة.

وبعد إقرار التكريم عملت دار السك الأمريكية إجراءات إعداد الميدالية، فيما بحثت اللجنة الاستشارية لتصميم العملات عدد مقترحات لتصميمها خلال عام ٢٠١٩، قبل الكشف عن التصميم المعتمد في سبتمبر من العام نفسه.

ويحمل أحد وجهي الميدالية صورة للرئيس السادات بينما يتضمن الوجه الآخر نصب الجندي المجهول ومقبرة السادات، إلى جانب عبارة تشير إلى إسهاماته في تحقيق السلام.

ويأتي تكريم السادات على خلفية الدور الذي لعبه في الانتقال من الصراع العسكري المصري الإسرائيلي إلى مسار التسوية السياسية، بدءا من زيارته التاريخية إلى القدس عام ١٩٧٧، وصولا إلى مفاوضات كامب ديفيد التي أسفرت عن توقيع

الاتفاقيات في سبتمبر ١٩٧٨. وفي مارس ١٩٧٩ وقعت مصر وإسرائيل معاهدة السلام في واشنطن، لتصبح مصر أول دولة عربية توقع معاهدة سلام مع إسرائيل، فيما حصل السادات ورئيس الوزراء الإسرائيلي آنذاك مناحيم بيغن على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٧٨ تقديرا لجهودهما في التوصل إلى اتفاقيات كامب ديفيد.

باكستان تنفي نشر 40 ألف جندي في السعودية

نفت وزارة الإعلام الباكستانية تقريراً إعلامياً أفاد بنشر ما بين ٣٠ و ٤٠ ألف جندي باكستاني في السعودية، ووصفت المعلومات بأنها «تكهنية»، مؤكدة في الوقت ذاته أن التزام إسلام آباد بأمن المملكة العربية السعودية وحماية الأماكن المقدسة «غير قابل للتفاوض».

وقالت الوزارة إن التفاصيل العملية المتعلقة بالتعاون الدفاعي بين باكستان والسعودية تخضع للسرية، ولا ينبغي أن تكون محلا لتكهنات إعلامية تستند إلى مصادر مجهولة. ويأتي النفي الباكستاني في وقت أكدت فيه باكستان والسعودية وتركيا، عقب اجتماع طارئ عقد في الرياض، التزامهما بتنفيذ ترتيبات الدفاع المشترك وضمان النشر السريع للقوات والقدرات العسكرية المتفق عليها في السعودية. ولم تعلن الدول الثلاث أعدادا محددة للقوات التي قد يجري نشرها، فيما شددت باكستان على أن تفاصيل التعاون الدفاعي بين البلدين لا تزال ضمن الأطر الرسمية المتفق عليها.

سموتريتش يتوعد مصر : لن تكون هناك سينا



عد وزير المالية الإسرائيلي، بتسلئيل سموتريتش، أنه «لن تكون هناك سينا» إذا أقدمت مصر على مهاجمة إسرائيل، وذلك خلال مقابلة مصورة قبيل الانتخابات البرلمانية المرتقبة في إسرائيل، مشيرا إلى الصراعات الدائرة حاليا. وأوضح سموتريتش أن ما يمنح مصر من مهاجمة إسرائيل هو إدراكها أنه في حال الهجوم «لن تكون هناك سينا، على الأقل»، مستبعدا تكرار مثل هذا السيناريو.

وأشار الوزير الإسرائيلي إلى أن مثل هذه الظروف لم تحدث سابقا. وأضاف متحدثا عن قطاع غزة: «٨٢٪ من المنازل هناك مدمرة، ونسيطر على ما بين ٦٠ إلى ٧٠٪ من القطاع، الذي أصبح أنقاضا»، مضيفا أن ذلك يشجع على الهجرة من غزة. في المقابل، وإثر تصريحاته، شن إعلاميون ونواب ومؤثرون مصريون هجوماً حاداً على سموتريتش، فيما ذهب بعضهم إلى الرد عليه بالقول إنه في حال اندلاع مواجهة «لن تكون هناك إسرائيل». ولم يصدر رد رسمي مصري على تصريحات الوزير الإسرائيلي، فيما أثارت كلماته ردود فعل غاضبة من شخصيات إعلامية وبرلمانية مصرية.

وهاجم الإعلامي والنائب المصري مصطفى بكري، سموتريتش، قائلا في منشور عبر حسابه بم منصة «إكس»: «سموتريتش الصهيوني المتطرف يهدد مصر بالسيطرة على سينا. مسكن هذا البلطجي، يظن أن مصر ساحة مستباحة». وأضاف بكري: «أتمنى أن تقرأ كيف سحقنا جيشك أيها الجاهل، ومن فعلوها مرة قادرون على تكرارها مجددا». وتابع: «جيش مصر مستعد لمواجهة وسحق كل من تسول له نفسه المساس بالأمن القومي، وحنما ستكون أسيرا ونلقى بك في مستشفى المجانين بالخانكة»، مضيفا: «إليك أن تستاول مرة أخرى أيها المجنون».

بعد نحو نصف قرن واشنطن تفتح صفحة السادات من جديد

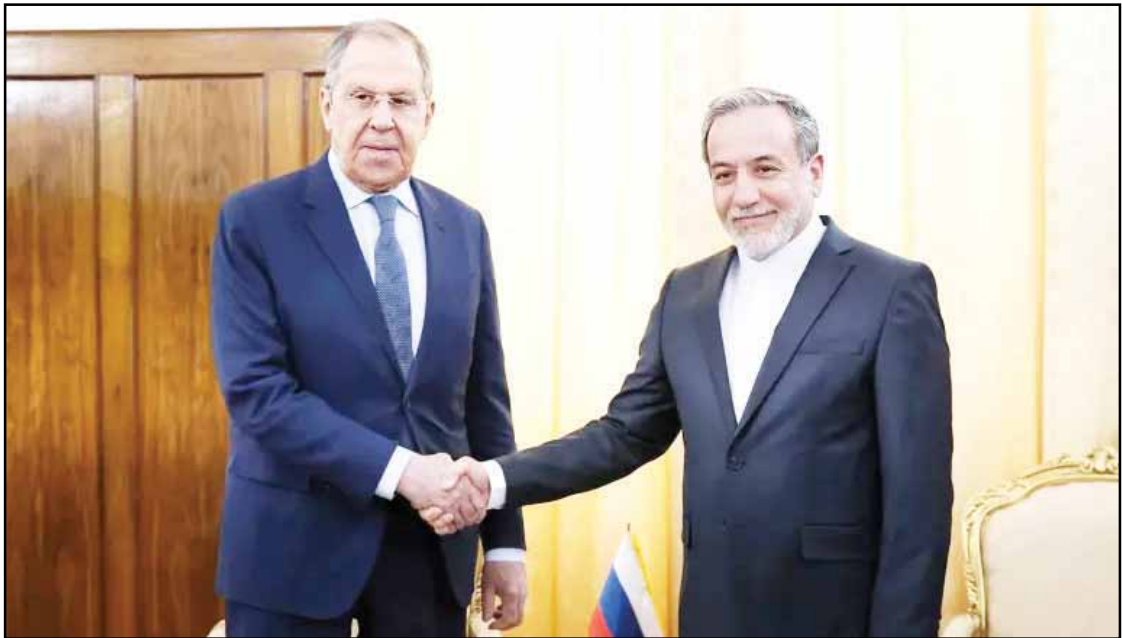


بعد ٤٧ عاما على توقيع اتفاقية كامب ديفيد تستعد واشنطن لتقديم «الميدالية الذهبية للكونغرس» للرئيس المصري الراحل أنور السادات تكريما لدوره في إنهاء عقود الحرب بين مصر وإسرائيل.

وأعلن النائب المصري عفت السادات أن مراسم تقديم «الميدالية الذهبية للكونغرس» للرئيس الراحل السادات ستقام في واشنطن في ١٨ نوفمبر المقبل، بحضور أفراد من أسرته ومسؤولين مصريين وأعضاء بالكونغرس، في مقدمتهم وزير الخارجية المصري بدر عبد العاطي، ورئيس مجلس النواب الأمريكي وعدد من أعضاء الكونغرس.

ويأتي الإعلان عن مراسم التكريم بعد نحو ٨ سنوات من إقرار الكونغرس الأمريكي منح السادات «الميدالية الذهبية للكونغرس» إذ أقر التشريع الخاص بها عام ٢٠١٨ ووقعه الرئيس الأمريكي آنذاك دونالد ترامب ليصبح قانونا في ١٣ ديسمبر من العام نفسه.

وينص القانون الأمريكي على منح السادات الميدالية تقديرا لـ«إنجازاته البطولية وإسهاماته الشجاعة من أجل السلام في الشرق الأوسط»، مشيرا إلى دوره في التوصل إلى اتفاقيات كامب ديفيد ومعاهدة السلام المصرية الإسرائيلية. وتعد «الميدالية الذهبية للكونغرس» من أعلى



وداعاً للشبح .. الفيزياء الصينية قد تكشف تخفي المقاتلة الأميركية



الطائرة المقاتلة المستهدفة. وهناك مشكلة أخرى أكثر جوهرية، فشعاع الليزر ضيق للغاية، وبالتالي فإن معرفة أن النظام يستطيع رؤية الطائرة من 60 كيلومترا لا تعني أنه يستطيع العثور عليها ابتداء في مساحة شاسعة من السماء. لهذا قد تكون قيمته الحقيقية في المرحلة الأخيرة من الاشتباك، بعد أن تمنحه رادارات أو مستشعرات أخرى موقعا

انعكاسها، أما الليدار فيرسل نبضات من ضوء الليزر ثم يبحث عن الضوء المرتد. وفي التقنية الجديدة تصبح الحساسية شديدة إلى درجة أن الجهاز يستطيع تسجيل أعداد صغيرة

أما الفارق الكبير بين الليل والنهار فسيببه ضوء الشمس، فالكاشف الذي يحاول العثور على بضعة فوتونات مرتدة من الطائرة يجد نفسه نهارا وسط سيل هائل من فوتونات الخلفية، بينما يصبح البحث أسهل

اكتشاف المقاتلة الأميركية الشبحية إف-35 سي. والنتيجة اللافتة، بحسب الدراسة، كانت أن النظام قد يستطيع، في الظروف المثالية، اكتشاف الطائرة من مسافة تصل إلى 61.5 كيلومترا ليلًا،

الدراسة، التي قادها باحثون من الأكاديمية الصينية لصواريخ جو-جو، ونُشرت في دورية "إيرو وبيناري" في 18 سبتمبر/

قد تكون إحدى مشكلات الطائرات الشبحية أنها صُممت أساسا كي تختبئ عن الرادار، لكن ليس عن الضوء، وهنا قد تسأل: ماذا لو بحث عنها الصاروخ بالضوء بدلا من موجات الراديو؟ هذا هو السؤال الذي حاول فريق من الباحثين الصينيين الإجابة عنه في دراسة جديدة، تقترح تزويد الصواريخ بنظام بالغ الحساسية من "الليدار الأحادي الفوتون"، يمكنه نظريا التقاط طائرة شبحية من عشرات الكيلومترات.

تقريبيا للهدف. وإذا نجحت الفكرة عمليا، فإنها لن تلغي التخفي، لكنها قد تضيق طبقة جديدة إلى لعبة "القط والفار" المستمرة بين وسائل التخفي ووسائل كشفها، وسيتم تطوير الطائرات لتلاني المشكلة، بينما يستمر الباحثون في تطوير صواريخ لكشفها، وهكذا بلا توقف.

للاغاية من الفوتونات، وهي جسيمات الضوء، ومن هنا جاء اسم "الليدار أحادي الفوتون". لكن الدراسة لا تعني أن فكرة "الشبحية" قد انتهت، فالتناجج ناتجة عن محاكاة حاسوبية، ولا يوجد دليل منشور على اختبار هذا النظام على صاروخ حقيقي ضد

كثيرا في الظلام. والليدار يشبه الرادار من حيث المبدأ، لكن مع اختلاف جوهرى، فالرادار يرسل موجات راديوية وينتظر



أيلول 2026، بنت نموذجا رياضيا لنظام ليدار صغير يمكن وضعه على صاروخ جو-جو، ثم اختبرت بالحساب قدرته على

كوكسون يحذر من الذكاء الاصطناعي أمام مجلس مدينة نيويورك

وأوضحت رئيسة بلدية نيويورك أثناء كلمتها الافتتاحية أن شركة ميتا هي الشركة الوحيدة التي أكدت نيتها حضور الجلسة، إلا أن بقية الشركات لم توافق على الحضور إلا بعد تهديد المجلس باستدعاها قانونيا. وأضافت أن الشركة "سبيس إكس" التابعة لأغنى رجل في العالم إيلون ماسك هي الوحيدة التي لم تمتثل للاستدعاء القانوني أمام المجلس، حتى بعد أن أصدرت المدينة مذكرة لاستدعاء ماسك، مؤكدة أن المجلس يعتزم متابعة هذه المسألة أمام المحكمة.

والسياق التكنولوجي مع الصين. وأضاف: "الصين ليست عدونا المحتمل الوحيد"، مشيرا إلى أن هناك احتمالا كبيرا بأننا نتسابق لبناء وتنمية عدونا الخاص. إجابات مستخفة من الشركات وأدى فريق من ممثلي شركات الذكاء الاصطناعي بشهادتهم عبر الاتصال المرئي في جلسة الاستماع التي انعقدت

صور وليس لتقنية ثورية. ورجح كوكسون أمام قاعة غصت بالحضور أن البشرية قد تفقد السيطرة على تقنيات الذكاء الاصطناعي إذا ما استمرت في مسار التطوير الحالي، وهو ما ينتهي بانقراض البشر. واتفق معه أيضا كوكوتايلو، الذي دعا قطاع الذكاء الاصطناعي إلى زيادة

أدى الباحث السابق في شركة أنثروبك الأمريكية للذكاء الاصطناعي جيكوب كوكسون بشهادته أمام مجلس مدينة نيويورك في جلسة استماع واسعة حضرتها كبرى شركات الذكاء الاصطناعي وأعضاء مجلس المدينة الـ51، فضلا عن عدد من الباحثين السابقين في عدة شركات، وفق تقرير وكالة "أسوشيتد برس" الإخبارية الأمريكية. وتضمنت الجلسة حضور العديد من الشخصيات البارزة من شركات الذكاء الاصطناعي مثل أنثروبك وأوبن إيه آي وميتا وغوغل، فضلا عن الباحث السابق في غوغل ديب مايد أليكس ترنر والباحث السابق في أوبن إيه آي دانيال كوكوتايلو.

رئيس نوكيا: مراكز البيانات يمكن بناؤها أسرع بمرتين لولا قيود الإمدادات



قال الرئيس التنفيذي لشركة نوكيا إن قطاع التكنولوجيا كان بإمكانه بناء مراكز البيانات بسرعة تصل إلى ضعف المعدلات الحالية، لولا قيود الإمدادات التي تواجهها الصناعة، في مؤشر جديد على استمرار الطلب القوي على البنية التحتية اللازمة للذكاء الاصطناعي، رغم تصاعد النقاش بين كبار المسؤولين

التقنيين حول وتيرة تطوير هذه التكنولوجيا. وقال جاستن هوتارد، الرئيس التنفيذي لشركة نوكيا، في بودكاست The Tech Download التابع لشبكة "سي إن بي سي": "لا أعتقد أنه يمكنك القول بأي شكل من الأشكال إننا نبني أكثر من اللازم في الوقت الحالي. لأن الواقع هو أنه إذا كان بإمكاننا البناء بسرعة مضاعفة، فإن عملائنا كانوا سيبنون بسرعة مضاعفة على الأرجح".

وأضاف هوتارد: "وهذا يمنحني الثقة بأننا لا نزال في الأيام الأولى من عملية بناء البنية التحتية للذكاء الاصطناعي". وتواجه صناعة مراكز البيانات حاليا عدداً من القيود التي تحد من قدرتها على التوسع بالسرعة التي يفرضاها الطلب المتزايد، ومن أبرزها نقص رقائق الذاكرة ومحدودية إمدادات الطاقة اللازمة لتشغيل مراكز البيانات العملاقة.

"نوكيا" تحول إلى لاعب رئيسي في بنية الذكاء الاصطناعي

وتعد "نوكيا" واحدة من أكبر شركات معدات الاتصالات في العالم، لكنها أعادت توجيه جزء مهم من أعمالها نحو قطاع البنية التحتية للذكاء الاصطناعي.

وتبيع الشركة تقنيات تستخدم في ربط صفوف رقائق الذكاء الاصطناعي داخل مراكز البيانات، إلى جانب حلول تتيح الربط بين مراكز البيانات الموجودة في مواقع جغرافية مختلفة.

ويبدو أن تحول "نوكيا" إلى ما يعرف في قطاع الذكاء الاصطناعي باسم شركات "المحارف والفؤوس"، أي الشركات التي توفر الأدوات والبنية التحتية اللازمة للاستفادة من طفرة الذكاء الاصطناعي بدلا من تطوير النماذج نفسها، قد حظي بثقة المستثمرين. وارتفع سهم "نوكيا" بنحو 130 % خلال العام الماضي، مدفوعاً جزئياً بتوقعات المستثمرين بشأن الدور المتنامي للشركة في البنية التحتية للذكاء الاصطناعي.

أبل تعلن عن وظيفة غريبة

تحت اسم iCup



أعلنت شركة أبل عن وظيفة غير معتادة ضمن عملياتها الداخلية وتحمل اسماً غريباً. إذ تبحث عن موظف للعمل بوصفه "متخصص إمدادات iCup"، وتتمثل مهمته الأساسية في ضمان حصول موظفي الشركة على قهوة طازجة في غرف الاستراحة. ونشرت "أبل" إعلان الوظيفة في ٢٨ سبتمبر، وهي وظيفة بدوام كامل تتبع إدارة Corporate Functions، ومقرها مدينة سانتا كلارا بولاية كاليفورنيا الأميركية بالقرب من مقر الشركة في كوبرتينو.

ورغم اسم "iCup" الذي يبدو كأنه اسم منتج جديد من "أبل"، فإنه في الواقع اسم لخدمة القهوة الداخلية في الشركة. وقالت "أبل" في إعلانها إن فريق iCup مسؤول عن توفير القهوة الطازجة للموظفين في غرف الاستراحة، بحسب تقارير، اطلعت عليها "العربية". وتتجاوز المهمة مجرد إعداد القهوة، إذ سيتعين على الموظف التنقل بين مواقع أبل المختلفة، وتنظيف وتقيم وإعادة تزويد ما يصل إلى ٩٠ ماكينة قهوة تعمل بنظام من حبوب القهوة إلى الكوب في منطقة وادي سانتا كلارا.

وتشمل المسؤوليات اليومية إعادة تعبئة حبوب القهوة والمستلزمات، وتنظيف الأسطح التي تلامس الأطعمة، والاستجابة لطلبات صيانة الماكينات. إلى جانب التواصل مع مديري المباني والمسؤولين الإداريين. وسيعمل الموظف تحت إشراف مشرف خدمة iCup في "أبل".

اعتقال امرأة بسبب روبوت كلاود



د. مهند حبيب السماوي

كانت تتعامل مع روبوت "كلاود" كمفكرة شخصية تكتب فيها أفكارها، ثم تفاجأت بأفراد الشرطة وهم يطرقون بابها بسبب ما كتبت! هذه هي قصة جديدة لامرأة أمريكية من ولاية فلوريدا، والتي تكشف لنا عن جانب مهم من العلاقة بين المستخدم وأنظمة الذكاء الاصطناعي. إليكم ما حدث، بحسب التقارير التي تضمنها محضر اعتقالها:

كانت المرأة تستخدم روبوت المحادثة "كلاود" لتدوين أفكارها، وعاثت أنها كانت تتعامل معه كمذكرات يومية. ثم كتبت تهديداً بإطلاق النار على مقر الشرطة المحلية، وكتبت في رسالة لاحقة إنها حصلت على سلاح جديد. -رصدت أنظمة السلامة، في روبوت كلاود، هذه الرسائل وأحالتها على فريق بشري لمراجعتها. -أبلغ الفريق الشرطة بمضمون الرسائل والتديدات، فتم اعتقال المرأة ووُجهت إليها تهمة التهديد الكتابي بالعنف.

-استخدمت الشرطة محادثات المرأة مع الروبوت ضمن أدلة القضية ضدها.

الذي بلغت انتباهي هنا هو تفكير المرأة الخاطي، التي كانت تتصور أنها تكتب في مفكرة شخصية! وفي الحقيقة أنها كانت تستخدم "خدمة رقمية" تديرها شركة أنثروبك التي تستطيع مراقبة المحتوى والإبلاغ عن التهديدات الخطيرة في كتابات المستخدمين.

ولذلك يجب الحذر من كتابة أي شيء مخالف للقانون، فالذكاء الاصطناعي الذي تظن أنه يفهمك ويستمع اليك "بخفية" لا يعني إن ما تقوله له سيبقى بينك وبينه فقط.

كابيل الإنترنت مباشرة. نقل إشارة الفيديو والصوت ويشير تقرير موقع "إنغادجيت" إلى إمكانية استخدام كابلات الإنترنت (الإيثرنت) بدلا من كابلات "اتش دي إم إي" (HDMI) لتوصيل الشاشات الخارجية على مسافات طويلة ونقل الصوت والصورة معا بجودة عالية. ولكن، يتطلب هذا الأمر اقتناء مجموعة متنوعة من المحولات والأجهزة الخاصة التي تتيح لك الاستفادة منها بشكل مباشر.

كما أن جودة النقل تعتمد بشكل كبير على المسافة ونوع الكابل المستخدم، فكلما زادت جودته زادت دقة الصوت والصورة. وأقدا التقرير بظهور تقنيات حديثة توفر الأمر ذاته دون الاعتماد على كابلات الإنترنت السلكية، ولكن ذلك يجعله خيارا أقل جودة في هذا القطاع.

معا من خلال مدخل واحد مباشر، وفي هذا المدخل منفذ خاص للإشارة الكهربائية وإشارة الإنترنت. كما وجد العديد من محبي بناء الأجهزة المنزلية وتعديلها استخدامات أخرى لهذه التقنية إلى جانب كاميرات المراقبة والوحدات المنزلية، إذ يمزجون بينها وبين ووحات "راسبيري بي أي" (Raspberry Pi) لإدارة شبكات الإنترنت والطاقة المنزلية بشكل ذكي وفق تقرير موقع "هاو تو غييك" (How-To Geek) التقني، وراسبيري بي أي هو حاسوب صغير الحجم بسعر اقتصادي، يُستخدم بشكل واسع في تعلم البرمجة وتطوير المشاريع الإلكترونية والذكاء الاصطناعي. ويمكن استخدام هذه الكابلات أيضا لتوصيل نقاط توزيع وتوسيع الإنترنت، إذ لا تحتاج لإبقاء النقطة بجوار منفذ كهرباء، وكل ما تحتاج إليه هو توصيل

في مانهاتن، إذ أرسلت أنثروبك رئيس الفريق الأحمر للنماذج الرائدة لديها لوجان غراهام، بينما مثلت شركة أوبن إيه آي رئيسة تطوير السياسات والعمليات في الشركة مورغان دوير، كما حضرت مديرة سياسات الذكاء الاصطناعي والتكنولوجيا الناشئة في غوغل أليس فريد ومدير سياسات الذكاء الاصطناعي للتشريعات في ميتا شين كاهيل.

الشفافية وإبطاء تطوير النماذج الرائدة مرددا التحذيرات الصارمة لخبراء التقنية خلال السنوات الماضية، حسب ما جاء في تقرير شبكة "سي إن بي سي" الإخبارية الأمريكية. ومن جانبه، حذر ترينر من خطورة الذكاء الاصطناعي غير المنضبط، واصفا إياه بـ "العدو من الداخل"، وذلك في إجابة عن سؤال وجهته ميتن حول التوازن في تطوير النماذج



كابل الإنترنت يستطيع نقل الصوت والكهرباء أيضا



لكابلات "إيثرنت"، وذلك لأنه منتشر مع كاميرات المراقبة المنزلية والأجهزة الصغيرة المختلفة. وتتيح هذه التقنية لكابلات الإنترنت السلكية نقل إشارة الإنترنت والكهرباء

لمختلفة لكابلات الإنترنت: نقل الطاقة الكهربائية الكهربية أو ما يعرف اختصارا باسم "بي إي" (PoE) أحد أبرز الاستخدامات الرئيسية والشهيرة

أكثر من مليار شخص حول العالم يستخدمون هواتف Galaxy سامسونغ

Phablet موجة للسوق الرئيسية في العالم وأول جهاز Galaxy مزود بقلم S Pen الشهير. - 2012: أطلقت سامسونغ Galaxy S III، الذي تجاوز 70 مليون وحدة مبيعات تراكمياً. - 2014: أطلقت سامسونغ Galaxy Note Edge، أول هاتف Galaxy بشاشة ذات حواف منحنية. - 2015: أطلقت سامسونغ Galaxy S6 و Galaxy S6 Edge، أول هواتف Galaxy بتصميم من المعدن والزجاج وميزة Samsung Pay. - 2016: أطلقت سامسونغ Galaxy S7 و Galaxy S7 Edge، أول هواتف Galaxy تحصل على تصنيف IP68 وتتميز بالتركيز التلقائي للكاميرا بتقنية Dual Pixel. - 2017: أطلقت سامسونغ Galaxy S8 و Galaxy S8+، اللذين قدما شاشات Infinity Display وميزة Samsung DeX. - 2018: أطلقت سامسونغ واجهة One UI، وهي واجهة برمجية حديثة تتميز بتصميم مدرس. وفي العام نفسه، أطلقت سلسلة Galaxy S9، التي قدمت تسجيل الفيديو بدقة 4K بمعدل 60 إطاراً في الثانية إلى مجموعة Galaxy. - 2019: أطلقت سامسونغ Galaxy Fold، أول هاتف بشاشة قابلة للطي متاح تجارياً في العالم.

ثم أعادت الشركة تصميم هواتفها بالكامل مع سلسلة Galaxy S6 وتصميمها المصنوع من المعدن والزجاج. كما تتضمن أيضاً خدمة Samsung Pay.

وفي عام 2019، أسست الشركة فئة الهواتف القابلة للطي مع هاتف Galaxy Fold الأصلي. واليوم، تقدم "سامسونغ" هواتف قابلة للطي بأشكال متعددة، بما يضمن وجود جهاز يناسب تقريباً أي تفضيل.

أبرز محطات أجهزة Galaxy على مر السنين

2009: أطلقت سامسونغ Galaxy GT-I7500، أول هاتف Galaxy. 2010: أطلقت سامسونغ Galaxy S، أول هاتف في سلسلة Galaxy S. 2011: أطلقت سامسونغ Galaxy S II، الذي حقق نجاحاً كبيراً، متجاوزاً 40 مليون وحدة

من إجمالي المبيعات. 2011: أطلقت سامسونغ Galaxy Note، أول هاتف

الشركة بشكل كبير. ثم أسست الشركة فئة الأجهزة ذات الشاشات الكبيرة للترفيه والإنتاجية، والتي أطلق عليها اسم "Phablet"، في عام 2011 مع هاتف Galaxy Note وقلم S Pen الشهير.

هيمنت شركة سامسونغ على سوق الهواتف الذكية عالمياً لأكثر من عقد، ويظهر هذا الانتشار في كل مكان تقريباً. ويمكن رؤية كثير من الأشخاص من حولك يستخدمون هواتف Galaxy. والأّن، أعلنت الشركة عن رقم رسمي يعكس هذا الحجم من الانتشار، إذ يستخدم 1.2 مليار شخص حول العالم حالياً هواتف Galaxy الذكية.

وكشفت "سامسونغ" عن هذا الرقم في مقطع فيديو نشرته مؤخراً سامسونغ اليابان على موقع يوتيوب، بحسب تقرير لموقع "SamMobile" المتخصص في أخبار الهواتف الذكية، اطلعت عليه "العربية Business". ويعود ذلك الانتشار إلى استراتيجية "سامسونغ"، على عكس "أبل"، التي تطلق هواتف رائدة فقط، تغطي "سامسونغ" تقريباً جميع الفئات السعرية، بدءاً من هواتف Galaxy A الأدنى فئة التي يبلغ

سعرها 150 دولاراً، وصولاً إلى الهواتف القابلة للطي التي يصل سعرها إلى 2400 دولار. وتستند هواتف Galaxy إلى سنوات من الابتكارات والمكونات التي تحدد فئات جديدة. ففي يونيو 2009،





إعداد: بديع شهاب

أما تجارياً، فكانت البداية أقوى بكثير من استقباله النقدي. تصدر الفيلم شبك التذاكر في أمريكا الشمالية محققاً ٣٢,٦ مليون دولار خلال أيامه الثلاثة الأولى، وأضاف نحو ٣٠ مليوناً من الأسواق الدولية. لتصل حصيلته الافتتاحية العالمية إلى قرابة ٦٢,٦ مليون دولار، مقابل ميزانية إنتاج قدرت بنحو ٤٠ مليون دولار. يعتمد «Verity» في أفضل لحظاته على الشك الذي يزرعه بين شخصياته، وعلى فكرة أن النص المكتوب يمكن أن يكون وسيلة للكشف بقدر ما يكون وسيلة للخداع. لكن هذا الغموض يصبح أقل تأثيراً عندما تتراكم التحولات أكثر مما تتحملة الحكمة. وربما يفسر ذلك الفارق الواضح بين النقاد والجمهور: فالفيلم لم يقنع كثيراً ممن بحثوا عن إثارة نفسية متماسكة، لكنه وجد جمهوراً مستعداً لتقليل غرابته وتقليباته، وهو ما ظهر سريعاً في شبك التذاكر. ظهر سريعاً في شبك التذاكر.

أكثر تحفظاً يناسب شخصية الكاتبة التي تراقب محيطها قبل أن تنجرف إلى داخله، فيما يحافظ هارتنت على قدر من الغموض في شخصية جيري، بحيث يصعب تحديد مقدار ما يعرفه أو يخفيه. وأشارت مراجعات إلى أن التباين بين أساليب الممثلين الثلاثة يخدم تغير الثقة بالشخصيات مع تقدم القصة. لكن الاستقبال النقدي جاء سلبياً بصورة عامة. فقد سجل «Verity» حتى الآن ٣٣ في المئة على Rotten Tomatoes من ٤٨ مراجعة، مقابل ٧٠ في المئة لدى الجمهور الموثق. وبينما تركزت الانتقادات على ضعف التوتر في بعض الأجزاء، والحوار وعدد من التحولات غير المقنعة في الحكمة، استقبل الجمهور الفيلم بحماس أكبر، خصوصاً جمهوره القادم من الرواية. كما حصل على درجة C+ في استطلاع CinemaScore، ما يشير إلى استقبال جماهيري متوسط رغم النسبة الأعلى على Rotten Tomatoes.

لماذا يتجنب بعض النجوم مشاهدة أفلامهم؟

على تقبل مشاهدة نفسه بعدما خف الضغط الذي كان يضعه على أدائه.

وتقدم جودي دينش مثلاً أكثر وضوحاً على ذلك. فعلى الرغم من مسيرة امتدت لعقود وعشرات الأفلام، قالت إنها لم تشاهد معظم أعمالها. والسبب بالنسبة إليها بسيط: عندما ترى الفيلم تبدأ بالتفكير في الخيارات التي اتخذتها للشخصية وتتساءل إن كانت صحيحة، لكن الوقت يكون قد فات لتغييرها. بخلاف المسرح الذي يمنح الممثل فرصة جديدة في العرض التالي.

وجزء من هذه الحساسية يرتبط بطبيعة صناعة السينما نفسها. فالممثل يصور المشهد مرات عديدة، لكنه لا يختار دائماً المحاولة التي ستظهر في النسخة النهائية، ولا زاوية الكاميرا أو توقيت القطع أو الإيقاع الذي يصنعه المونتاج. وما يعيشه في موقع التصوير كسلسلة من الاحتمالات يتحول أمام الجمهور إلى أداء واحد نهائي لا يمكن تعديله.

لذلك لا يعني تجنب الممثل لأفلامه عدم اهتمامه بعمله أو عدم ثقته بموهبته. ففي بعض الحالات يحدث العكس تماماً؛ الاهتمام الزائد بالتفاصيل هو ما يجعل المشاهد صعبة. فالجمهور يرى الشخصية والقصة، بينما قد يرى الممثل حركة لم تعجبه، أو نبرة صوت كان يريد تغييرها، أو اختياراً يتبنى لو نفذ بطريقة أخرى. وهنا تكمن المفارقة: فيلم قد يشاهده الملايين مرات عديدة، بينما يكون بطله نفسه من أقل الناس رغبة في رؤيته.



الشخصية وترك النتيجة النهائية للمخرج والجمهور. وحتى «Pearl»، الفيلم الذي حول شخصية جاك سبارو إلى واحدة من أشهر شخصياته، أكد ديب أنه لم يشاهده، رغم النجاح الكبير الذي فتح الباب أمام سلسلة كاملة من الأجزاء.

وخافيير بارديم عاش لسنوات المشكلة نفسها بصورة مختلفة. لم تكن الشخصيات هي التي تزعجه، وإنما رؤية وجهه وسماع صوته على الشاشة؛ فخلال التصوير يكون منشغلاً ببناء الشخصية، ثم يجد نفسه عند مشاهدة الفيلم يركز على ملامحه وصوته وتفاصيل أدائه. لكنه كشف لاحقاً أن هذه العلاقة تغيرت مع مرور السنوات، وأصبح أكثر قدرة

في عام ٢٠١٩، كان آدم درايفر يجري مقابلة إذاعية عن «Marriage Story»، عندما حان وقت تشغيل مقطع من الفيلم. وكان البرنامج يعرف مسبقاً أنه لا يجب سماع أو مشاهدة أدائه، لكن درايفر غادر الاستوديو أثناء تشغيل المقطع. بدت الحادثة غريبة لمن يتخيل أن الممثل ينتظر رؤية نفسه على الشاشة، لكنها كشفت عن موقف يشترك فيه عدد من نجوم هوليوود، بعضهم يفضل ألا يشاهد أفلامه بعد اكتمالها. فيها رغم انتهاء العمل. ولهذا أصبح يتجنب مشاهدة معظم أفلامه، لأن رؤية الأخطاء التي ينخيل أنه ارتكبها لا تمنحه فرصة لإصلاحها، وإنما تتركها أمامه على الشاشة فقط.

ووصل جيسي آيزنبرغ إلى النتيجة نفسها بطريقة أخرى. بعد أن شاهد إعلان فيلم «The Living Wake» عام ٢٠٠٧، شعر بأنه أقسداً عملاً كان مقتنعاً أثناء التصوير بأنه يسير جيداً، فقرر عدم مشاهدة النسخة النهائية، على أن استمر في تجنب أفلامه التالية. وقد دُخِص موقفه بأن فضوله لعرضه النتيجة أقل من الخوف الذي يشعر به عند رؤية نفسه، ما جعل مشاهدة الفيلم بالنسبة إليه جزءاً غير ضروري من تجربة التمثيل. أما جوني ديب، فأتخذ موقفاً أكثر حسمًا. فقد قال إنه قرر منذ سنوات عدم مشاهدة أفلامه، مفضلًا الاحتفاظ بتجربة صنع

بداية قوية لاقتباس كولين هوفر

مقلقة، لتبدأ بالتساؤل عن مقدار ما يمكن تصديقه مما تقرأه. ومن هذه النقطة يبني الفيلم فكرته الأساسية حول العلاقة بين الكتابة والحقيقة. فالخطوط لا يقدم دليلاً قاطعاً بقدر ما يصبح وسيلة للتلاعب بثقة لوين، ومع انجذابها المتزايد إلى جيري واندماجها في حياة العائلة، تصبح قدرتها على الفصل بين ما حدث فعلاً وما كتبتة فيريته أكثر صعوبة. وتتحوّل الكتابة نفسها إلى جزء من الغموض، إذ يمكن للنص أن يكون اعترافاً صادقاً بقدر ما يمكن أن يكون محاولة متعمدة لصناعة رواية أخرى للأحداث. ويستفيد مايكل شوالتر من المنزل العزول الذي تدور فيه معظم القصة ليصنع إحساساً مستمراً بالشك والانغلاق، مع تأثير واضح لأفلام الإثارة النفسية القديمة، ومن بينها «Rebecca». كما يستخدم المظهر البصري للشخصيتين في بناء التباين بينهما: تظهر فيريته غالباً بالوان وحضور أكثر لفتاً، فيما تبدأ لوين بصورة أكثر هدوءاً قبل أن تتقارب ملامح العالين مع تطور الأحداث. وأشارت بعض المراجعات بالطريقة التي تعامل بها شوالتر مع المبالغة الموجودة في الرواية، بينما رأى نقاد آخرون أن التوتر الذي تبنيه البداية يضعف تدريجياً مع تقدم الحكمة.

على مستوى التمثيل، حظيت أن هاناواي بالجانب الأكبر من الإشارة النقدية، إذ تؤدي شخصية تتطلب منها الاعتماد كثيراً على النظرات والحركة وتغير نبرة الصوت، وتمنح فيريته حضوراً قوياً حتى عندما تكون صامتة. أما جونسون فتقدم لوين بأداء

بعد نجاحات متتالية لأفلام مقتبسة من روايات كولين هوفر، يصل «Verity» إلى الشاشة الكبيرة محملاً بتوقعات مختلفة عن أعمالها السابقة، فهو يبتعد عن الدراما الرومانسية المباشرة ويتجه إلى الإثارة النفسية والغموض. الفيلم من إخراج مايكل شوالتر، وتتصدره داكوتا جونسون إلى جانب أن هاناواي وجوش هارتنت، وبدأ عرضه في دور السينما العراقية في الأول من تشرين الأول.

تؤدي جونسون دور لوين أشلي، كاتبة تعاني تعثراً مهنيّاً قبل أن تتلقى عرضاً من جيري كروفور، الذي يجسده هارتنت، لإكمال سلسلة رواثية ناجحة كتبها زوجته فيريته. الأخيرة مؤلفة شهيرة أصبحت عاجزة عن مواصلة الكتابة بعد حادث، لذلك تنتقل لوين إلى منزل العائلة للاطلاع على ملاحظاتها وأوراقها، وهناك تعثر على مخطوط شخصي يتضمن اعترافات



توم كروز يعود بكوميديا سوداء

بعد سنوات ارتبط فيها توم كروز بأفلام الحركة والمهمات المستحيلة، يظهر في «Digger» بصورة مختلفة تماماً، تحت طبقات من المكياج والأجزاء الاصطناعية، وفي دور ملياردير نفطي يرى نفسه قادراً على إصلاح الكارثة التي ساهم في صنعها. الفيلم من إخراج أليخاندرو غونزاليس إنياريتو، مخرج «Birdman» و«The Revenant»، وبدأ عرضه في دور السينما في الأول من تشرين الأول، وتبلغ مدته ساعتين وتسع دقائق. يؤدي كروز شخصية ديغر روكويل، رجل أعمال ثري بنى إمبراطوريته على النفط، قبل أن يتسبب حادث في إحدى منصات التنقيب التابعة له في غريبلاند بانفصال كتلة جليدية ضخمة تهدد بكارثة عالمية. ومع اتساع الخطر، يصر ديغر على أنه الشخص القادر على إنقاذ الوضع، رغم أن العالم غائش، الذي يؤديه ريز أحمد، يحذره من أن المشكلة تجاوزت قدرته على السيطرة. ومن هنا تتحول محاولة الإنقاذ إلى مواجهة بين المال والعلم والسياسة، فيما يظهر جون غودمان في دور رئيس الولايات المتحدة.

لكن «Digger» لا يقدم نفسه كفيلم كوارث تقليدي، إذ يتعامل إنياريتو مع الأزمة من خلال كوميديا سوداء وسخرية من أصحاب النفوذ ومن الطريقة التي يُدار بها النقاش حول تغير المناخ. ويستحضر العمل روح «Dr. Strangelove»، بصورة واضحة، مع عالم يقترب من الكارثة وشخصيات تتعامل معها بمزيج من الغرور والعبث. غير أن هذه الثبرة كانت أيضاً من أكثر عناصر الفيلم إثارة للانقسام، إذ رأى بعض النقاد أن السخرية جريئة ومختلفة، بينما وجد آخرون أنها مباشرة وتقليلاً لثقل ميمبليغني على مستوى التمثيل.

يحمل توم كروز العبء الأكبر في الفيلم، ويقدم شخصية بعيدة عن البطل الذي اعتاد الجمهور رؤيته في أعماله الأخيرة. يظهر ديغر بشعر رمادي وجسد مختلف وملامح تغيرها الأجزاء الاصطناعية، وكان تجهيز كروز في البداية يستغرق نحو ست ساعات. أما الأداء نفسه فيعتمد على المبالغة والصوت والحركة بصورة تتناسب مع طبيعة الشخصية الساخرة. وبينما أشارت مراجعات باستعاده للمخاطرة بصورة النجم التي بناها خلال عقود، رأى نقاد أن ديغر يقترب أحياناً من الكاريكاتير. وتشارك أيضاً ساندرا هولر بدور أخت ديغر غير الشقيقة، إلى جانب ريز أحمد وجون غودمان وجيسي بليمنز. إخراجاً، يراهن إنياريتو على الصورة على السخرية. ويعود للعمل مع مدير

التصوير إيمانويل لوبيزكي، الذي صوّر الفيلم باستخدام VistaVision، فيما تمنح الديكورات الواسعة والمشاهد ذات الطابع المسرحي العمل مظهراً غريباً يناسب عالمه. وقد اتفقت بعض المراجعات السلبية على قوة الجانب البصري وتصميم الإنتاج، بينما ظل الخلاف أساساً حول قدرة الفيلم على تحويل رسالته البيئية إلى كوميديا تعمل بالفاعلية نفسها. وجاء الاستقبال النقدي منقسماً، إذ سجل «Digger» حتى الآن ٥١ في المئة على Rotten Tomatoes من ٢٧٧ مراجعة، مقابل ٧١ في المئة لدى الجمهور الموثق. وبينما ركزت المراجعات الإيجابية على جرأة الفيلم وتحول كروز وأسلوبه البصري، تركزت الانتقادات على نقل الرسالة وتفاوت الكوميديا وشعور بعض المشاهد بأنها أطول مما تحتاج. كما حصل الفيلم على درجة C+ في استطلاع CinemaScore، ما يعكس استقبالاً جماهيرياً متوسطاً في ليلة الافتتاح. أما تجارياً، فجاءت البداية أضعف بكثير من المتوقع. فقد حقق الفيلم نحو ٨ ملايين دولار فقط خلال أيامه الثلاثة الأولى في أمريكا الشمالية، وأضاف ١٢ مليوناً دولياً، لتبلغ حصيلته الافتتاحية العالمية نحو ٢٠ مليون دولار.



بقدر رهانه

التصوير إيمانويل لوبيزكي، الذي صوّر الفيلم باستخدام VistaVision، فيما تمنح الديكورات الواسعة والمشاهد ذات الطابع المسرحي العمل مظهراً غريباً يناسب عالمه. وقد اتفقت بعض المراجعات السلبية على قوة الجانب البصري وتصميم الإنتاج، بينما ظل الخلاف أساساً حول قدرة الفيلم على تحويل رسالته البيئية إلى كوميديا تعمل بالفاعلية نفسها. وجاء الاستقبال النقدي منقسماً، إذ سجل «Digger» حتى الآن ٥١ في المئة على Rotten Tomatoes من ٢٧٧ مراجعة، مقابل ٧١ في المئة لدى الجمهور الموثق. وبينما ركزت المراجعات الإيجابية على جرأة الفيلم وتحول كروز وأسلوبه البصري، تركزت الانتقادات على نقل الرسالة وتفاوت الكوميديا وشعور بعض المشاهد بأنها أطول مما تحتاج. كما حصل الفيلم على درجة C+ في استطلاع CinemaScore، ما يعكس استقبالاً جماهيرياً متوسطاً في ليلة الافتتاح. أما تجارياً، فجاءت البداية أضعف بكثير من المتوقع. فقد حقق الفيلم نحو ٨ ملايين دولار فقط خلال أيامه الثلاثة الأولى في أمريكا الشمالية، وأضاف ١٢ مليوناً دولياً، لتبلغ حصيلته الافتتاحية العالمية نحو ٢٠ مليون دولار.

سوريا تعود إلى سباق الأوسكار بفيلم «الجانب الآخر من الشمس»

لطرحة هناك، ما يمنحه حضوراً أوسع بالتزامن مع موسم الجوائز. ويعود «الجانب الآخر من الشمس» ثاني فيلم فقط تقدمه سوريا رسمياً إلى هذه الفئة. وكانت مشاركتها الأولى عام ٢٠١٧ مع الوثائقي «Little Gandhi»، للمخرج سام قاضي، الذي لم يصل إلى الترشيحات النهائية. وسيكون على الفيلم أولاً تجاوز مرحلة القائمة القصيرة، التي تعلنها الأكاديمية في ١٥ كانون الأول وتضم ١٥ فيلماً، قبل إعلان الترشيحات النهائية في ٢١ كانون الثاني. أما حفل الدورة التاسعة والسبعين من جوائز الأوسكار، فمن المقرر إقامته في ١٤ آذار ٢٠٢٧.

الذاكرة وتجربة العودة إلى الموقع جزءاً أساسياً من البناء الوثائقي للفيلم. وغرّس الفيلم عالمياً للمرة الأولى ضمن قسم «بانوراما» في مهرجان برلين السينمائي هذا العام، وحصل لاحقاً على المركز الثاني في جائزة جمهور «بانوراما» للأفلام الوثائقية. كما شارك في مهرجان غمان السينمائي الدولي، حيث فاز بثلاث جوائز هي جائزة لجنة التحكيم، وجائزة الاتحاد الدولي للنقاد «فيبريسي»، وجائزة الجمهور.

وترامن الإعلان عن اختياره لتمثيل سوريا في الأوسكار مع حصوله على توزيع سينمائي في الولايات المتحدة عبر شركة Icarus Films، التي تستعد

على شهادات الناجين وإعادة تمثيل بعض تفاصيل الحياة اليومية داخل



السجن، إذ يعود المشاركون إلى الأماكن نفسها التي احتجزوا فيها، لتصبح

في كانون الأول ٢٠٢٤، برفقة الناجين لاستعادة المواقع والتجارب التي

اختارت سوريا الفيلم الوثائقي «الجانب الآخر من الشمس» للمخرج توفيق صابوني لتمثيلها رسمياً في فئة أفضل فيلم دولي طويل ضمن الدورة التاسعة والسبعين من جوائز الأوسكار. ويعد الفيلم أول اختيار تتولاه اللجنة السورية الجديدة المعتمدة من أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة، كما يمثل عودة سوريا إلى السباق للمرة الأولى منذ عام ٢٠١٧.

يتناول الفيلم تجربة الاعتقال في سجن صنادينا من خلال صابوني نفسه وأربعة ناجين آخرين. وكان المخرج قد سُجن هناك سابقاً، قبل أن يعود إلى المكان بعد سقوط نظام بشار الأسد

أفلام غيرت نهاياتها بسبب الجمهور

على تصويره.

٢. Little Shop of Horrors – ١٩٨٦
الترم المخرج فرانك أوز في نسخته الأولى بالنهاية القائمة للمسرحية، حيث يموت سيمور وأودري، ثم تنتشر نباتات أودري الثانية وتهاجم المدن. وكان الجمهور قد تفاعل بحماس مع الفيلم حتى تلك اللحظة، لكن نسبة الذين قالوا إنهم سيوصون بمشاهدته هبطت إلى ١٣ في المئة فقط. وبعد عرض تجريبي ثانٍ بنتيجة مشابها، صوّرت نهاية جديدة بنحو فيها البطلان ويهزمان النبتة.

٣. Pretty in Pink – ١٩٨٦
كانت آندي تنتهي مع صديقها دكي في النسخة الأولى، وهي النهاية التي كتبها جون هيويز أساساً. لكن الجمهور التجريبي، الذي كان متفاعلاً مع الفيلم طوال العرض، بدأ بإطلاق صيحات الاستهجان عندما اتضح أن الاثنين سينتهيان معاً. وبعد أشهر عاد الفريق وصوّر خلال يوم واحد تقريباً نهاية جديدة، تتصلح فيها آندي مع بلين، لتصبح هي النسخة التي عرفها الجمهور.

٤. I Am Legend – ٢٠٠٧
كانت النهاية الأولى تقلب فهم روبرت



أكثر مباشرة مع أليكس، فعاد الفريق للتصوير وصنع النهاية الشهيرة داخل المنزل، حيث تقتلها زوجة دان. وعارضت كلون التغيير بشدة في البداية، قبل أن توافق



جي، أحد الناجين.

وتكشف هذه الحالات مقدار التأثير الذي يمكن أن تتركه العروض التجريبية في النسخة النهائية للفيلم. فمشاهد صوّرت وأنفقت عليها الأموال قد تختفي، وشخصية كان يفترض أن تنجو قد تموت، أو تتغير علاقة كاملة بسبب رد فعل مجموعة صغيرة من المشاهدين. والمفارقة أن بعض النهايات المرفوضة عادت بعد سنوات في النسخ المنزلية، لتفتح النقاش من جديد حول أي النهايتين كانت أفضل.



قبل وصول الفيلم إلى الصالات، تعرض الاستوديوهات أحياناً نسخة شبه مكتملة أمام مجموعة من المشاهدين لقياس ردود فعلهم. وفي بعض الحالات لا تنتهي الملاحظات بحذف مشهد أو تقصير آخر، وإنما تدفع صناع الفيلم إلى العودة للتصوير وصنع نهاية مختلفة تماماً. وهذه خمسة أفلام غيرت العروض التجريبية مصير شخصياتها قبل أن يراها الجمهور.

نسمة : الزواج المتأخر فاشل



قالت الفنانة نسمة إنه من الصعب أن يفكر الإنسان الارتباط بشخص آخر لبناء أسرة وهو في عمر كبير. وعلقت بحسب لقاء متلفز تابعته "الزوراء" أنه أمر صعب جداً ولا يمكن التفكير فيها مطلقاً كون العمر أخذ الكثير سواء للرجل أو المرأة، ومجرد التفكير بالارتباط وبناء أسرة يعد أمراً مستحيلًا. فيما اشارت الى أن بنات شقيقها افترضوا ان يتقدم لها شخص غنيا، وردت عليهم بعنف، وان ذلك أمر صعب عندما تتعدى مرحلة عمرية تمنعك من التفكير بالزواج، وانت في مرحلة متأخرة من العمر، حتى في الصداقة والحب أراها صعبة جداً، وارى ان ذلك لا يمكن ان يتحقق. وبيّنت انها من برج القوس في اشارة للفكاهة الذي يمنعها من الارتباط بحسب رأيها. وترى نسمة ان ذلك "زحمة" وهي تربت تربية اولاد ذكور وليس الاناث ولم تشتري بجاتها "العبة" الاطفال للاناث"، وكل الاناث يشتري "اللعابات"، فيما قامت بشراء "العبة الاناث" عندما تقدمت في العمر، فيما اكدت ان من يريد الارتباط بها عليه ان لا يتقدم.

الكازينو الملكي يعيد

دانيال كريغ إلى جيمس بوند



يعود فيلم Casino Royale إلى شاشات السينما حول العالم، احتفالاً بمرور عقدين على طرحه، في خطوة تستعيد بها استوديوهات MGM Amazon أحد أبرز أفلام سلسلة العميل السري جيمس بوند، والذي شهد الظهور الأول للنجم دانيال كريغ في دور 007. ويُعرض الفيلم مجدداً بنسخة مرممة بتقنية 4K؛ ما يمنح الجمهور فرصة مشاهدة العمل بصيغة محسنة بعد 20 عاماً من إطلاقه للمرة الأولى. وانطلقت عروض الفيلم في عدد من الدول الأوروبية منذ 2 أكتوبر 2022، فيما بدأت العروض في الولايات المتحدة يوم 5 أكتوبر، بالتزامن مع الاحتفال بـ"يوم جيمس بوند"، وشملت الالات سينمائية تابعة لسلاسل كبرى، بينها Re-gal Theaters. ويُعد Casino Royale، الذي أخرجه مارتن كامبيل وعرّض للمرة الأولى في نوفمبر 2006، العمل الحادي والعشرين ضمن سلسلة أفلام جيمس بوند، كما شكل نقطة تحول في تقديم الشخصية، من خلال معالجة أكثر واقعية وأقل اعتماداً على الصورة التقليدية التي ظهرت في أجزاء سابقة.



سوق الطيور في أربيل .. ملتقى يوم الجمعة على فرار بغداد

إضافياً بالتزامن مع حلول "اليوم العالمي للحيوان"، الذي وافق الرابع من تشرين الأول (أكتوبر) من كل عام؛ وهو مناسبة دولية تهدف إلى التوعية بحقوق الحيوانات، ومناهضة كافة أشكال العنف والإهمال ضدها، وتعزيز ثقافة الرفق بالكائنات الحية داخل المجتمعات.

وإذا كانت تربية الحيوانات والدواجن في بيئة كوردستان العراق قد ارتبطت تاريخياً بالدوافع النفعية والإنتاجية، كتأمين اللحوم والألبان والبيض في القرى والأرياف، فإن السنوات الأخيرة شهدت تحولاً ملحوظاً في المزاج الاجتماعي للمدن؛ حيث أقبل المواطنون بشكل متزايد على اقتناء طيور الزينة والحيوانات الأليفة لإضفاء لمسة جمالية على منازلهم، والترويج عن النفس بأصواتها العذبة. ويبقى هذا التحول مرآة لتعاظم الحس الإنساني والبيئي، ليلطف صون هذه الأرواح الضعيفة ورعايتها مرهوناً، أولاً وأخيراً، بضمير الإنسان وإحساسه الفطري بالمسؤولية تجاه ما يحيط به من كائنات.

لا يتجزأ من حياتي، ولو انقطعتُ عن تربيتها لأصابني المرض.. لذا أعتقد جازماً أن كل من يقفني هذه الكائنات البريئة يقع على عاتقه واجب أخلاقي بمنحها كل الرعاية والاهتمام". وإلى جانب هذا التجمع الأسبوعي المفتوح، تنشط على مدار الأسبوع محال تجارية متخصصة في بيع أسماك الزينة، والسناجب، والقطط، والطيور النادرة؛ حيث تشهد حركة تداول يومية متنامية تلبى شغف هواة التربية المنزلية. ويوضح الناشط والمهتم برعاية الحيوانات، هُزار مولود، أن تربية هذه الكائنات تتطلب وعياً ومعرفة مسبقة، مضيفاً: "يتوافد إلينا المواطنون يومياً لشراء الطيور والحيوانات ومستلزماتها. ورسالتنا الدائمة لكل من يقتقر إلى الخبرة الكافية في كيفية التعامل معها، هي التواصل معنا لنرشده خطوة بخطوة حول أساليب التغذية والرعاية الصحية وحمايتها من الأذى، وإن تعذر عليه الاستمرار في رعايتها لسبب ما، فإن أبوابنا مفتوحة لاستعادتها وضمان سلامتها". وتكتسب هذه الأسواق زخماً

تستيقظ أرجاء هذا السوق الشعبي صباح كل يوم جمعة على مزيج متناغم من هديل وتغاريذ أصناف متنوعة من الطيور المحلية والوافدة من شتى أنحاء العالم سواء في سوق الغزل في بغداد أو سوق بيع الطيور في أربيل؛ فمع إطلالة الفجر، يقود الشغف وحُب الكائنات رواد المكان إلى هنا، ومن بينهم من خط الشيب شعره ولحيته وهو يفني سنوات عمره في تربيتها ورعايتها. ويتحول السوق الأسبوعي مع ساعات الصباح الأولى إلى ملتقى تفاعلي نابض بالحياة؛ لا تقتصر غايته على البيع والشراء فحسب، بل يمثل فضاءً يجمع أجيالاً مختلفة يربطها شغف مشترك برعاية الطيور والحيوانات الأليفة. ومن بين الجموع، يقف المواطن رسول فارس ممسكاً بطيورهِ بعناية فائقة، مسترجعاً رحلة عشق بدأت معه منذ عقود طويلة. ويقول فارس: "منذ نعومة أظفاري وأنا أربي الطيور ومختلف أنواع الحيوانات؛ من الدجاج والأبقار والماعز، وصولاً إلى طائر الحجل الجبلي، إنها جزء

مستر بن يعود إلى المسرح بعد 40 عاماً



عاد النجم البريطاني روان أتكينسون، الشهير عالمياً بشخصية "مستر بن"، إلى الكوميديا الحية من بوابة مسارح "ويست إند" في لندن، معلناً تقديم أول عرض كوميدي مباشر له هناك منذ نحو 40 عاماً.

ويستعد أتكينسون، البالغ من العمر 71 عاماً، لتقديم عرض بعنوان "Rowan Live" على خشبة مسرح "Gil-ian Lynne"، في تجربة تجمع بين أشهر الاستكشاثات والشخصيات التي صنعت مسيرته، إلى جانب مواد كوميدية جديدة أعدت خصيصاً للمناسبة.

وقال أتكينسون، إن أربعة عقود مرت منذ آخر عرض كوميدي قدمه في "ويست إند"، معتبراً أن الوقت أصبح مناسباً لإعادة تقديم بعض المشاهد التي شكلت بداياته مع الكاتب ريتشارد كورتيس، إلى جانب مفاجآت جديدة. ومن المقرر أن ينطلق العرض في 8 فبراير/شباط المقبل، وفقاً لصحيفة "ميرور"، ويستمر حتى 13 مارس/آذار، بإجمالي 30 عرضاً، فيما تطرح التذاكر للجمهور ابتداءً من ظهر 7 أكتوبر/تشرين الأول.

ويشارك في إعداد المواد الجديدة عدد من أبرز شركاء أتكينسون خلال مسيرته، بينهم ريتشارد كورتيس،

كشفت وكالة وزارة الثقافة والسياحة والآثار، فاضل البدراني، أن 10 ملايين سائح دخلوا العراق خلال العام الماضي 2025. وقال البدراني إن "الإحصائيات الخاصة بالسائحين الداخلين للعراق تُسجل بشكل رسمي في المركز الوطني، ووزارة الداخلية، والمنافذ الحدودية، والمطارات، وتصل كل مخرجاتها إلى هيئة السياحة ووزارة الثقافة والسياحة والآثار".

وأضاف أن "حركة السياحة خلال سنة 2026 تعد شحيحة على صعيد العالم ودول المنطقة؛ بسبب الظروف والتحديات الأمنية التي أحاطت بالبلد، إلا أن الوضع في العام الماضي 2025 كان مختلفاً وجيدا للغاية حيث سجل العراق دخول نحو 10 ملايين سائح، يتوزعون بين السياحة التراثية والدينية". وأكد البدراني أن "هذا الرقم يعد كبيراً بالمقارنة مع

والكوميدي والكاتب بن التون، والملحن هوارد غودال. ووصف كورتيس عودة أتكينسون بأنها استعادة لمهبة استثنائية عرفها للمرة الأولى عام 1976، مؤكداً أن التحضيرات التي جرت أمام جمهور محدود أظهرت احتفاظ النجم البريطاني بدقته وأسلوبه وقدرته الكوميديّة المميزة. وبدأ أتكينسون رحلة شهرته الواسعة مع برنامج "Not the Nine O'Clock News" أواخر سبعينيات القرن الماضي، قبل أن يرسخ حضوره في مسلسل "Blackadder"، ثم يتحول إلى أحد أشهر نجوم الكوميديا عالمياً خلال التسعينيات بشخصية "مستر بن".

مي عمر ترفض العمل مع محمد رمضان

في إطار اجتماعي، من خلال مجموعة من العلاقات والصراعات المتشابكة، ويعتمد العمل على قصص متصلة ومنفصلة، مع وجود نحو 8 أو 9 شخصيات رئيسية. وتجسد مي عمر في المسلسل شخصية "حليمة جبران"، التي تمر بسلسلة من الأزمات الصعبة التي تقلب حياتها، من بينها تعرضها لعملية اغتصاب تتحول الى قضية رأي عام بعد انتشار تفاصيلها عبر مواقع التواصل الاجتماعي. وتترك الواقعة أثراً نفسية عميقة في "حليمة"، التي تدخل في رحلة للعلاج النفسي من أجل تجاوز تبعات الصدمة واستعادة حياتها، قبل أن تتطور الأحداث الى مسار مختلف يدفعها الى مواجهة من تسببوا في أزماتها والسعي الى الانتقام منهم. وتمنح الشخصية مي عمر مساحة لتقديم أداء مختلف، في ظل اعتماد الأحداث على التحولات النفسية التي تمر بها البطلة، والصراعات التي تواجهها داخل محيطها الاجتماعي.

أعلنت الفنانة مي عمر اعتذارها عن عدم المشاركة في مسلسل "عشماوي" الذي يعود به الفنان محمد رمضان للمنافسة في دراما رمضان، والمقرر عرضه ضمن منافسات موسم 2027، وذلك بسبب تعارض مواعيد تصوير العمل مع جدول تصوير مسلسلها الجديد "حليمة جبران"، وهو ما يجعل مشاركتها في العملين خلال الموسم نفسه أمراً صعباً. وتستعد مي عمر لخوض منافسات رمضان 2027 من خلال مسلسل "حليمة جبران"، الذي تقدّم فيه شخصية تحمل الاسم نفسه، في عمل اجتماعي يطابع شعبي، من تأليف مهاب طارق وإخراج محمد بكير. يتكون مسلسل "حليمة جبران" من 30 حلقة، وتدور أحداثه

أعلنت الفنانة مي عمر اعتذارها عن عدم المشاركة في مسلسل "عشماوي" الذي يعود به الفنان محمد رمضان للمنافسة في دراما رمضان، والمقرر عرضه ضمن منافسات موسم 2027، وذلك بسبب تعارض مواعيد تصوير العمل مع جدول تصوير مسلسلها الجديد "حليمة جبران"، وهو ما يجعل مشاركتها في العملين خلال الموسم نفسه أمراً صعباً. وتستعد مي عمر لخوض منافسات رمضان 2027 من خلال مسلسل "حليمة جبران"، الذي تقدّم فيه شخصية تحمل الاسم نفسه، في عمل اجتماعي يطابع شعبي، من تأليف مهاب طارق وإخراج محمد بكير. يتكون مسلسل "حليمة جبران" من 30 حلقة، وتدور أحداثه

هامش

وأخيراً.. غادر الشعراء من متردم

حمزة مصطفى

منذ أكثر من 1500 عام او ربما يزيد بقي سؤال عنتره بن شداد "هل غادر الشعراء من متردم؟" قائماً بل "حاشراً" بين العصور بلا إجابة. سؤال عنتره الذي نسجت حول بطولاته الأساطير خاصة بعد أن "ذبح لحم" في سبيل أن يحظى بابن عمته عبلة جاء في سياق معلقته الشهيرة التي ينتهي مطلع بيتها السالف" وهل عرفت الدار بعد توهم؟". اليوم لو سألتنا الذكاء الاصطناعي ليمكننا من الإجابة عن سؤال عنتره ماذا يقول؟ سؤال آخر سوف نجد إجابته الافتراضية في ثنايا هذا المقال علماً أن الثقة تبقى بالشعراء ضعيفة كونهم طبقاً للقرآن الكريم "يتبعهم الغاوون". ومع أن الله سبحانه وتعالى حين "ذم" الشعراء في سورة حملت إسمهم "سورة الشعراء" إستثنى "أمّونا وعملوا الصالحات" من بين الشعراء. لست معنيا هنا بتفسير مدلول الآية الكريمة لكنني معني بالشعر سؤالاً حاشراً في معلقة عنتره وذنما في صيغة الهجاء في السؤال القرآني "ألم تر أنهم في كل واد يهيمون. وإنهم يقولون ما لا يفعلون؟" وبالعودة الى "ذم" الشعراء قرأتنا مع إستثناء "الذين آمنوا"، فإن سؤال الشعرية يبقى قائماً لجهة هل يتطابق الإيمان مع الشعر؟ الإجابة من هذا السؤال تقول إن كل الشعراء الذين تركوا لنا شعرا عظيما منذ إمرئ القيس، قائد الشعراء الى النار كما تقول السردية التراثية حتى بدر شاكر السياب وبلند الحيدري وعبد الوهاب البياتي، وقبلهم بالولادة نازك الملائكة وبعدهم الباقي على قيد الحياة من جيلهم المايح "الستينيات" أدونيس وعبد المعطي حجازي، لم يكونوا من "الذين آمنوا" طبقاً لمنظومة الدين القائمة على الصلاة والصيام والزكاة وإيتاء ذي القربى والمساكين. بعض هؤلاء كانوا هم أصلاً من المساكين الذين يستحقون الصدقة مثل السياب الذي ترك لنا ما نتقنى به على مدى العصور "عيناك غابتنا نخيل ساعة السحر .. أو شرفتنا راح ينأى عنهما القمر"، وغيره من عظيم الشعر شأنه شأن أسلافه العظام من شعراء هذه الأمة من غير المؤمنين.

ولأننا في عصر "الذكاء الاصطناعي"، ولدى سؤالي إياه عن نصي عنتره "هل غادر الشعراء" والسياب "أنشودة المطر"، كان جوابه التالي: إن القراءة النقدية العميقة لهذين النصين تكشف أنهما ليسا مجرد قصيدتين، بل هما "وثيقتان وجوديتان" تمثلان لحظتين مفصليتين في تاريخ الوعي العربي: الأولى تمثل ذروة الاعتدال بالذات الفردية في مواجهة القبيلة، والثانية تمثل ذروة انكسار الذات الجماعية في مواجهة الوطن والتاريخ. عنتره يبدأ بقلق ابتكاري؛ يتساءل عما إذا كان من سبقوه قد تركوا له معنى أو صورة لم تستهلك. أما أنشودة السياب فهي "مرثية العراق الخالدة وتلغيم الرمز" طبقاً لناقدنا الذكاء الاصطناعي. فإذا كان عنتره قد كتب ليثبت حضوره، فالسياب كتب ليرثي غياب أمته.

خلاصة القول إن عنتره استخدم معلقته كـ "سيف" ليشق به طريقاً إلى مركز المجتمع ويثبت حرية. أما السياب، فقد استخدم أنشودته كـ "إسفنجة" امتصت كل خطايا وتناقضات وتاريخ العراق السياسي والاجتماعي، ليعصرها دماً ودموعاً على شكل مطر، مطر، مطر.

القطع المكتشفة تعيد فتح الإرث التراثي



تورينو. وأقيمت الدورة بإشراف وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار لشؤون الفنون قاسم السوداني الذي أكد أهمية توسيع آفاق التعاون العلمي والثقافي بين العراق وإيطاليا، وتبادل الخبرات الأكاديمية والفنية، بما يساهم في تطوير القدرات الوطنية والارتقاء بمستوى العمل الأثري، ودعم جهود حماية التراث الثقافي العراقي.

السنوات الماضية، هذا وأقام قسم التدريب والتطوير الأثري في دائرة الدراسات والبحوث التابعة للهيئة العامة للآثار والتراث بالتعاون مع جامعة تورينو الإيطالية، دورة تدريبية بعنوان «توثيق القطع الأثرية مع عرض للقطع المكتشفة في الحفريات»، في موقع سلوقي الأثري المعروف بـ«تل عمر»، حاضر فيها الدكتورة أليساندرا

لماذا ألغى محمد عساف جولته الغنائية في الولايات المتحدة؟

أعلن المغني الفلسطيني محمد عساف إلغاء ما تبقى من جولته الغنائية في الولايات المتحدة، في خطوة أثارت نقاشاً لافتاً على منصات التواصل الاجتماعي، خصوصاً بعدما تزامن القرار مع انتشار مقطع من حفله الأخير ظهر فيه متفاعلاً مع أحد الحاضرين الذي تحدث عن المخيمات الفلسطينية. ظهر عساف في تسجيل مصور نشره عبر حسابه الرسمي على "إنستغرام"، موضحاً أن الحفلات المتبقية ألغيت نتيجة خلافات تنظيمية بين المتعهد والجهة المنظمة، إلى جانب ظروف قال إنها خارجة عن إرادته. وأكد أن القرار لا يرتبط برغبته في التوقف عن الغناء أو الابتعاد عن جمهوره، مشدداً على تمسكه بالاتفاقيات التي أبرمها وحرصه على استكمال التزاماته الفنية. وقال الفنان الفلسطيني إنه تلقى إخطاراً يفيد بتعذر إقامة المواعيد المتبقية من الجولة، موجهاً اعتذاره إلى الجمهور الذي اشترى التذاكر وانتظر حفلاته: "أعذر من كل شخص حجز وانتظر وكان يتطلع للقائنا، أتمنى أن نلتقي قريباً في جولة جديدة تليق بمحبكم وتقديركم، محبتي وتقديري لكم دائماً".



كشفت الفنانة منى زكي تفاصيل عودتها الى الدراما بعد غياب أربع سنوات بمسلسلها الجديد "طالع ناز"، الذي تشارك في بطولته الى جانب الفنان محمد شاهين، والمقرر انطلاق عرضه في 10 تشرين الأول (أكتوبر) الحالي عبر منصة "شاهد"، مشيرة الى أن العمل يتناول مجموعة من الصراعات الزوجية والنفسية، من خلال علاقة تبدو مستقرة في ظاهرها قبل أن تكشف الأحداث عن أسرار تقلب حياة أبطاله. وقالت منى زكي، خلال لقائها عبر منصة "شاهد": "في قرارات بتتناخد في الضلمة، ودائماً يبجي اليوم وتطلع للنور، ووقت في ضهره زي أي ست جدعة".



استعادت الفنانة ياسمين عبد العزيز عدداً من أشهر الشخصيات التي قدمتها خلال مسيرتها الفنية، الى جانب مجموعة من الإفيئات والعبارات التي ارتبطت بأعمالها وتحولت مع مرور الوقت الى جمل متداولة بين الجمهور وعلی مواقع التواصل الاجتماعي. وشاركت ياسمين عبد العزيز جمهورها ومتابعيها صوراً تضمنت عدداً من الشخصيات التي قدّمتها في أعمالها المختلفة، مع أبرز العبارات التي اشتهرت بها كل شخصية.