

القضاء: تسجيل 183 دعوى خاصة بجرائم الإتجار بالبشر

أكدت احترام رموز الدول والبعثات الدبلوماسية

الحكومة تحقق مع المتجاوزين على العلم الأميركي

ترليون دينار لقطاع العقار والإسكان وتمويل مستشفيات المقاولين والمزارعين

أربع رحلات أسبوعية

لشركات الطيران

الألمانية من مطار بغداد

3

6020 مخالفاً

لشروط الإقامة

خلال شهر واحد

3

استشهاد وإصابة

4 مقاتلين بانفجار

عبوة من مخلفات داعش

2



125 مليون دولار

قيمة استهلاك العراقيين

لشاي الشاي سنوياً

هيئة الحج تقر بمحدودية الفائزين في القرعة وتوضح الأسباب

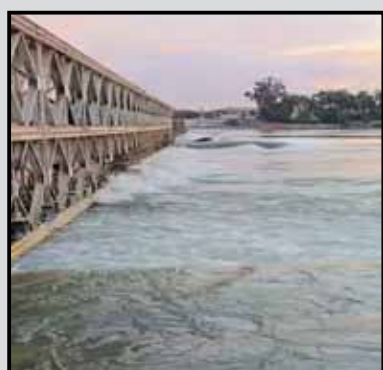
3

قانون الملاك المعدل يستحدث عناوين وظيفية ويدعم حاملي الشهادة الإعدادية

3

وزير الكهرباء يدعو "سيمنس" الى استكمال مشاريعها والتزاماتها

4



ارتفاع إيرادات الفرات

لاكثر من ألف متر

مكعب بالثانية



نقص الأبنية المدرسية

يخيم على العام الدراسي

الجديد



حملة لزراعة 190 ألف

شجرة في 14 دائرة بلدية

في العاصمة

إجراءات لإعادة مهاجرين عراقيين دخلوا ليبيا بشكل غير شرعي

2

إيران: فتح مضيق هرمز متوقف على تحقيق شروطنا السبعة

8



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8755 الاثنين 5 تشرين الاول 2026 No: 8755 Mon 5 Oct 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

أظهرت

بيانات وزارة المالية الخاصة بتنفيذ الموازنة الاتحادية لغاية نهاية شهر تموز 2026 أن إجمالي إيرادات العراق بلغ نحو 39.096 ترليون دينار، فيما شكلت الإيرادات النفطية نحو 78 % من إجمالي موارد الدولة. وبحسب البيانات، بلغت الإيرادات النفطية نحو 30.356 ترليون دينار، مقابل نحو 8.740 ترليون دينار إيرادات غير نفطية.

2

أكد

رئيس المحكمة الاتحادية العليا، القاضي منذر إبراهيم حسين، أن السيادة الوطنية من أسمى المقومات التي تركز عليها الدولة الحديثة. وذكر بيان للمحكمة الاتحادية تلقته "الزوراء": أن المحكمة نظمت احتفالية بمناسبة يوم السيادة، حضرها القضاة رئيس وأعضاء المحكمة، وموظفوها. وقال رئيس المحكمة، القاضي منذر إبراهيم حسين، في كلمته خلال الاحتفالية: إن "السيادة الوطنية من أسمى المقومات التي تركز عليها الدولة الحديثة.

3

أعلنت

الجامعة المستنصرية، استحصال الموافقات الرسمية لاعتمادها واجهة سياحية وثقافية للعراق، فيما أكدت أن الخطوة تهدف إلى إبراز الإرث العلمي والتاريخي لبغداد والربط بين الجامعة والمدرسة المستنصرية. وقال رئيس الجامعة المستنصرية صفاء العيساوي في تصريح صحفي: إنه "انسجاماً مع التاريخ العريق للجامعة المستنصرية وارتباط اسمها بالمدرسة المستنصرية.

4

دعا

الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، إلى التعامل مع القضايا العابرة للحدود، وفي مقدمتها إدارة الأنوار الطبيعية والأنهار المشتركة، عبر التعاون والحوار بدلاً من التنافس والمواجهة، وفقاً لقواعد القانون الدولي. وبحسب وسائل إعلام محلية، قال السيسي، خلال افتتاح الاجتماع التنسيقي الثامن لمنتصف العام للاتحاد الأفريقي في مدينة العلمين الجديدة، إن القارة تمر بمرحلة دقيقة بفعل التوترات الجيوسياسية والنزاعات والتدخلات الخارجية والإرهاب والجريمة المنظمة العابرة للحدود.

8

أمطار وغبار وانخفاض درجات الحرارة



أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت تساقطاً للأمطار وتصحداً للغبار وانخفاضاً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلقته "الزوراء": أن «اليوم الاثنين، سيكون الطقس غائماً جزئياً في عموم البلاد وتتكاثر الغيوم في بعض الأماكن من المنطقتين الوسطى والشمالية، ليكون الطقس غائماً مع تساقط أمطار خفيفة إلى متوسطة الشدة وتكون رعدية أحياناً فيهما ومع فرصة تساقط أمطار في الأقسام الغربية من المنطقة الجنوبية، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً في المنطقتين الوسطى والجنوبية، ومقاربة في المنطقة الشمالية عن اليوم السابق».

يونس محمود:
أرنولد اشتكى
من اللاعبين



البريد الإلكتروني

info@alzawraapaper.com

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



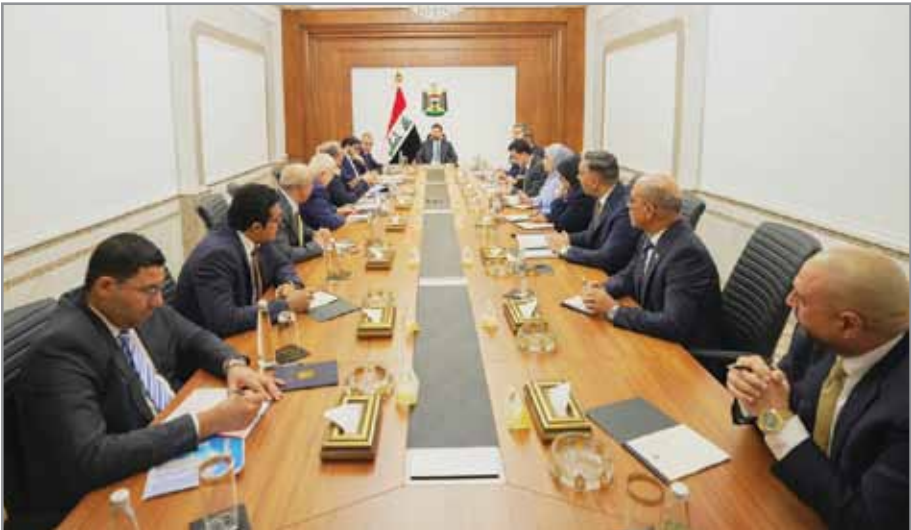
القضاء : تسجيل 183 دعوى خاصة بجرائه

الإتجار بالبشر خلال آب

بغداد / الزوراء
أعلن مجلس القضاء الأعلى، عن تسجيل (183) دعوى خاصة بجرائم الاتجار بالبشر خلال آب. وذكر مجلس القضاء، في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئاسات محاكم الاستئناف سجلت (183) دعوى خاصة بجرائم الاتجار بالبشر، تصدرت فيها رئاسة محكمة استئناف البصرة القائمة بتسجيلها (67) دعوى، تلتها رئاسة محكمة استئناف بغداد / الكرخ بـ (40) دعوى، ثم رئاسة محكمة استئناف ديالى بـ (12) دعوى، في حين خلت محاكم استئناف نينوى وبابل وذي قار والمثنى تماماً من تسجيل أي دعوى من هذا النوع". وفيما يخص مخالفة قانون إقامة الأجانب رقم (76) لسنة 2017، اكد المجلس أن " (307) دعوى سجلت، جاءت فيها رئاسة محكمة استئناف بغداد / الرصافة في المرتبة الأولى بـ (204) دعوى، تلتها رئاسة محكمة استئناف بغداد / الكرخ بـ (35) دعوى، ثم رئاسة محكمة استئناف واسط بـ (26) دعوى، في المقابل، لم تشهد محاكم الاستئناف في: البصرة، ونيوى، وبابل، وذي قار، والائبار، وميسان، والمثنى، وكربلاء تسجيل أي دعوى متعلقة بمخالفة قوانين الإقامة". وأشار المجلس الى أنه "على صعيد حالات الانتحار، اشارت الإحصاءات إلى تسجيل (10) حالة انتحار، إذ سجلت رئاسة محكمة استئناف نينوى أعلى معدل بـ (5) حالات، تلتها رئاسة محكمة استئناف ديالى بـ (2) حالة، في حين رصدت المحاكم حالة انتحار واحدة في كل من: الرصافة والنجف والقادسية".

العدد: 8755 الاثنين 5 تشرين الأول 2026

رئيس الوزراء يوجه بحزمة من المبادرات لتمويل المشاريع وإطلاق مستحقات المقاولين والمزارعين



بغداد / الزوراء
وجه رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي، بحزمة من المبادرات لتنشيط الاقتصاد وتمويل المشاريع وإطلاق مستحقات المقاولين والمزارعين. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": إن "رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي، ترأس اجتماعاً ضمّ وزير المالية ومحافظ البنك المركزي العراقي ورئيس هيئة المستشارين وعدداً من المستشارين والمديرين العاملين للمصارف الحكومية وممثلي المصارف الأهلية، خصص لمناقشة عدد من المبادرات والإجراءات الهادفة إلى تنشيط حركة السوق وتحفيز النشاط الاقتصادي وتعزيز دور القطاع المصرفي في تمويل الأنشطة الإنتاجية والاستثمارية".

وأضاف، أنه "جرى، خلال الاجتماع، بحث سبل تحفيز القطاعات الاقتصادية، ولاسيما الصناعة والزراعة والإسكان والإنشاءات والسياحة والخدمات، وتوفير التمويل اللازم للمشاريع، بما يسهم في زيادة النشاط الاقتصادي ودعم القطاع الخاص وتوفير فرص العمل".

وتابع أن "الاجتماع أسفر عن اتخاذ حزمة من القرارات والإجراءات التنفيذية والمباشرة بتنفيذها، وفق الآتي:

• توجيه مبادرات البنك المركزي العراقي القائمة نحو قطاع العقار والإسكان بمبلغ (1) ترليون دينار، بما يسهم في تنشيط هذا القطاع والقطاعات الاقتصادية المرتبطة به.

• تعزيز السيولة المتاحة للمصرف العراقي للتجارة والمصرف الصناعي بمبلغ إضافي لا يقل عن (1) ترليون دينار،

لتوجيهها نحو تمويل المشاريع الصناعية ودعم النشاط الإنتاجي.

• قيام وزارة المالية بتمويل مستحقات المقاولين بمبلغ (500) مليار دينار، بما يسهم في تعزيز السيولة لدى الشركات والمقاولين واستمرار تنفيذ المشاريع.

• تسديد مستحقات المزارعين

رئيس المحكمة الاتحادية : السيادة الوطنية من أسمى المقومات التي تركز عليها الدولة

وطني وأخلاقي، ومسؤولية لا تُحدّ في الحدود الجغرافية فقط بل تتعداها في جوهرها على قدرة الدولة وإمكاناتها في أن تصون الحقوق والكرامة والعدالة".

وأكد رئيس المحكمة، أن "الحديث عن السيادة لا يكون بمعزل عن القضاء واستقلاله فلا سيادة لدولة لا يُحترم فيها القانون ولا قانون يُهاب بلا قضاء مستقل ولا قضاء بلا إيمان يحمل رسالة العدالة بشجاعة وإقدام".

وأوضح، أن "جوهر الدولة الدستورية يكون بامتثال السلطات (التشريعية والتنفيذية والقضائية) للدستور في جميع ممارساتها، لا سيما أن القضاء الدستوري يمثل الضمان الذي يؤكد ارتباط السيادة بالدولة والمواطن".

ولفت إلى أن "الرقابة الدستورية على التشريعات لا تقتصر آثارها على تنظيم العلاقة بين السلطات، بل تمتد أوصارها إلى حماية حقوق المواطن من أي تشريع يتعارض مع الحقوق والحريات التي كفلها الدستور".

شركات الطيران الألمانية تعود لمطار بغداد بأربع رحلات أسبوعياً من برلين ودوسلدورف

بغداد / الزوراء
أعلنت وزارة النقل، ان شركات الطيران الألمانية، ستعود إلى مطار بغداد بأربع رحلات أسبوعياً من برلين ودوسلدورف. وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء"، انه "في خطوة مهمة تعكس تنامي الثقة بمطار بغداد الدولي وتطور بيئة النقل الجوي في العراق، أعلنت شركة يورروينغز الألمانية، التابعة لمجموعة لوفتهانزا، عن بدء تسير أربع رحلات مباشرة أسبوعياً إلى العاصمة بغداد، بواقع رحلتين من برلين ورحلتين من دوسلدورف، ابتداءً من 10 كانون الأول 2026".

وأضافت، ان "هذا التطور يأتي في إطار الاهتمام الكبير الذي أولاه وزير النقل، وهب الحسني، لهذا الملف، منذ تسلمه مهام وزارة النقل منتصف أيار المأى، ومتابعته له، ضمن مسار تعزيز الامتثال للمطالبات والمعايير الدولية الخاصة بالنقل الوطني والمطارات العراقية".

وبيّنت، أنه "خلال الأشهر الثلاثة الماضية، استقبل مطار بغداد الدولي زيارات متعددة لوفود ولجان فنية

أوضحت هيئة الحج والعمرة، أسباب محدودية أعداد الفائزين في القرعة الإلكترونية للحج، فيما حددت آلية توزيع المقاعد. وذكرت الهيئة في بيان تلقته "الزوراء": أن "عدم فوز أغلب المتقدمين في القرعة الإلكترونية للحج يعود إلى محدودية أعداد المقاعد المخصصة للعراق سنوياً، مقارنة بالأعداد الكبيرة من المواطنين الراغبين في أداء فريضة الحج".

وأوضحت أن "التسجيل للقرعة الإلكترونية للأعوام (2027) التكميلية - 2028م - 2029م - 2030م)، شهد إقبالا واسعا وأعدادا كبيرة من المشمولين بالقرعة، بلغ عددهم (1,443,000) مليوناً وأربعمائة وثلاثة وأربعين ألف متقدم، في حين بلغت

بغداد / الزوراء
أوضحت هيئة الحج والعمرة، أسباب محدودية أعداد الفائزين في القرعة الإلكترونية للحج، فيما حددت آلية توزيع المقاعد. وذكرت الهيئة في بيان تلقته "الزوراء": أن "عدم فوز أغلب المتقدمين في القرعة الإلكترونية للحج يعود إلى محدودية أعداد المقاعد المخصصة للعراق سنوياً، مقارنة بالأعداد الكبيرة من المواطنين الراغبين في أداء فريضة الحج".

وأوضحت أن "التسجيل للقرعة الإلكترونية للأعوام (2027) التكميلية - 2028م - 2029م - 2030م)، شهد إقبالا واسعا وأعدادا كبيرة من المشمولين بالقرعة، بلغ عددهم (1,443,000) مليوناً وأربعمائة وثلاثة وأربعين ألف متقدم، في حين بلغت

الداخلية : 6020 مخالفاً لشروط الإقامة خضعوا لإجراءات قانونية خلال أيلول الماضي

بغداد / الزوراء
أعلنت وزارة الداخلية، عن اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين لشروط الإقامة خلال شهر أيلول.

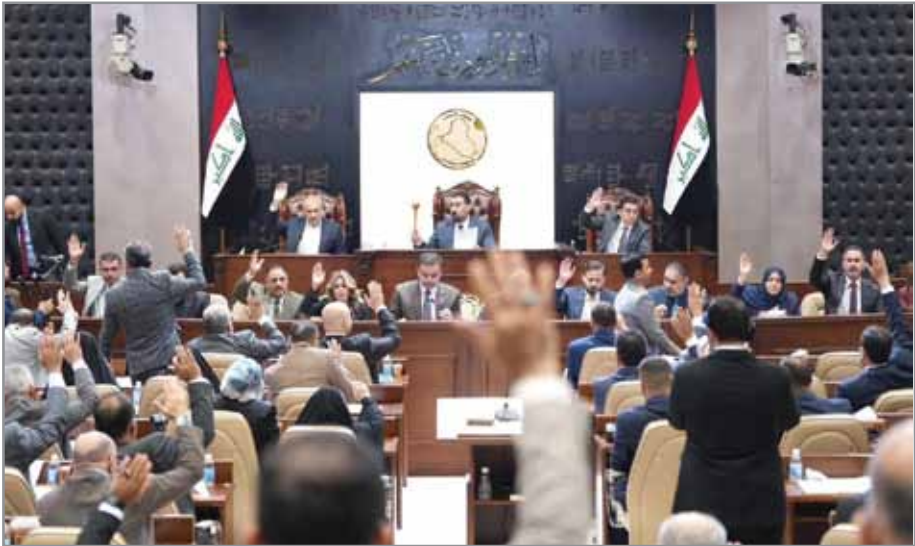
وقال الناطق الرسمي للوزارة، العقيد محمد علي الحسون، في بيان تلقته "الزوراء": إن "وزارة الداخلية اتخذت الإجراءات القانونية بحق المخالفين لشروط الإقامة خلال شهر أيلول، بتوجيه ومتابعة الوكيل الأقدم لوزارة الداخلية، حسين العوادي، وفي إطار جهود الوزارة المستمرة لتنظيم ملف الإقامة وتطبيق القانون".

وأضاف، أن "عدد الملقى القبض عليهم من المخالفين لشروط الإقامة بلغ 1760 مخالفاً، بواقع 783 في بغداد و 977 في المحافظات، فيما بلغ عدد المبعدين 4260 مخالفاً، بواقع 2425 في بغداد و 1835 في المحافظات".

وبيّن، أن "هذه الإجراءات تأتي ضمن جهود وزارة الداخلية في متابعة المخالفين لشروط الإقامة وتطبيق الإجراءات القانونية والأصولية بحقهم".

No: 8755 Mon 5 Oct 2026

تضمن 150 عنواناً وظيفياً جديداً البرلمان يصوت على تعديل قانون الملاك



بغداد / الزوراء
بمبلغ (500) مليار دينار، لدعم القطاع الزراعي وتعزيز النشاط الاقتصادي في هذا القطاع.

• تعزيز مبادرة صندوق الأجيال بمبلغ (500) مليار دينار إضافية، تضاف إلى رصيده الحالي البالغ (1) ترليون دينار، بما يعزز قدرته على تمويل المبادرات والمشاريع المستهدفة".

وأكد رئيس مجلس الوزراء، بحسب البيان، "الأهمية الإسراع في تنفيذ القرارات المتخذة، وتحويل المبادرات التمويلية إلى إجراءات فعلية تنعكس بصورة مباشرة على حركة السوق، مع متابعة التنفيذ والتنسيق بين وزارة المالية والبنك المركزي والمصارف والجهات المعنية".

من جانبه، أكد البنك المركزي العراقي استعداد له "دعم استقرار العمل المصرفي، وتوفير البيئة النقدية والتمويلية المساندة للنشاط الاقتصادي، في إطار السياسة النقدية المعتمدة، وبما يخدم التنمية والاستقرار المالي والنقدي في العراق"

بمبلغ (500) مليار دينار، لدعم القطاع الزراعي وتعزيز النشاط الاقتصادي في هذا القطاع.

• تعزيز مبادرة صندوق الأجيال بمبلغ (500) مليار دينار إضافية، تضاف إلى رصيده الحالي البالغ (1) ترليون دينار، بما يعزز قدرته على تمويل المبادرات والمشاريع المستهدفة".

وأكد رئيس مجلس الوزراء، بحسب البيان، "الأهمية الإسراع في تنفيذ القرارات المتخذة، وتحويل المبادرات التمويلية إلى إجراءات فعلية تنعكس بصورة مباشرة على حركة السوق، مع متابعة التنفيذ والتنسيق بين وزارة المالية والبنك المركزي والمصارف والجهات المعنية".

من جانبه، أكد البنك المركزي العراقي استعداد له "دعم استقرار العمل المصرفي، وتوفير البيئة النقدية والتمويلية المساندة للنشاط الاقتصادي، في إطار السياسة النقدية المعتمدة، وبما يخدم التنمية والاستقرار المالي والنقدي في العراق"

بمبلغ (500) مليار دينار، لدعم القطاع الزراعي وتعزيز النشاط الاقتصادي في هذا القطاع.

• تعزيز مبادرة صندوق الأجيال بمبلغ (500) مليار دينار إضافية، تضاف إلى رصيده الحالي البالغ (1) ترليون دينار، بما يعزز قدرته على تمويل المبادرات والمشاريع المستهدفة".

وأكد رئيس مجلس الوزراء، بحسب البيان، "الأهمية الإسراع في تنفيذ القرارات المتخذة، وتحويل المبادرات التمويلية إلى إجراءات فعلية تنعكس بصورة مباشرة على حركة السوق، مع متابعة التنفيذ والتنسيق بين وزارة المالية والبنك المركزي والمصارف والجهات المعنية".

من جانبه، أكد البنك المركزي العراقي استعداد له "دعم استقرار العمل المصرفي، وتوفير البيئة النقدية والتمويلية المساندة للنشاط الاقتصادي، في إطار السياسة النقدية المعتمدة، وبما يخدم التنمية والاستقرار المالي والنقدي في العراق"

بمبلغ (500) مليار دينار، لدعم القطاع الزراعي وتعزيز النشاط الاقتصادي في هذا القطاع.

• تعزيز مبادرة صندوق الأجيال بمبلغ (500) مليار دينار إضافية، تضاف إلى رصيده الحالي البالغ (1) ترليون دينار، بما يعزز قدرته على تمويل المبادرات والمشاريع المستهدفة".

وأكد رئيس مجلس الوزراء، بحسب البيان، "الأهمية الإسراع في تنفيذ القرارات المتخذة، وتحويل المبادرات التمويلية إلى إجراءات فعلية تنعكس بصورة مباشرة على حركة السوق، مع متابعة التنفيذ والتنسيق بين وزارة المالية والبنك المركزي والمصارف والجهات المعنية".

من جانبه، أكد البنك المركزي العراقي استعداد له "دعم استقرار العمل المصرفي، وتوفير البيئة النقدية والتمويلية المساندة للنشاط الاقتصادي، في إطار السياسة النقدية المعتمدة، وبما يخدم التنمية والاستقرار المالي والنقدي في العراق"

النعمان : القبض على المتورطين بالتجاوز على العلم الأميركي في بغداد

بغداد / الزوراء
إسأة بهذا الشأن ستخضع للمساءلة القانونية".

في غضون ذلك، أمر القائد العام للقوات المسلحة، علي فالح الزيدي، بتشكيل لجنة تحقيقية بشأن التجاوز على علم الولايات المتحدة خلال يوم

بغداد / الزوراء
إسأة بهذا الشأن ستخضع للمساءلة القانونية".

في غضون ذلك، أمر القائد العام للقوات المسلحة، علي فالح الزيدي، بتشكيل لجنة تحقيقية بشأن التجاوز على علم الولايات المتحدة خلال يوم

بغداد / الزوراء
إسأة بهذا الشأن ستخضع للمساءلة القانونية".

في غضون ذلك، أمر القائد العام للقوات المسلحة، علي فالح الزيدي، بتشكيل لجنة تحقيقية بشأن التجاوز على علم الولايات المتحدة خلال يوم

الحبس الشديد بحق ضابط متقاعد بجريمة الكسب غير المشروع

النزاهة تطيح بمعاون مدير مجمع حبوب الإسحاقى لمساومته الفلاحين

بغداد / الزوراء
بمبلغ (500) مليار دينار، لدعم القطاع الزراعي وتعزيز النشاط الاقتصادي في هذا القطاع.

• تعزيز مبادرة صندوق الأجيال بمبلغ (500) مليار دينار إضافية، تضاف إلى رصيده الحالي البالغ (1) ترليون دينار، بما يعزز قدرته على تمويل المبادرات والمشاريع المستهدفة".

وأكد رئيس مجلس الوزراء، بحسب البيان، "الأهمية الإسراع في تنفيذ القرارات المتخذة، وتحويل المبادرات التمويلية إلى إجراءات فعلية تنعكس بصورة مباشرة على حركة السوق، مع متابعة التنفيذ والتنسيق بين وزارة المالية والبنك المركزي والمصارف والجهات المعنية".

من جانبه، أكد البنك المركزي العراقي استعداد له "دعم استقرار العمل المصرفي، وتوفير البيئة النقدية والتمويلية المساندة للنشاط الاقتصادي، في إطار السياسة النقدية المعتمدة، وبما يخدم التنمية والاستقرار المالي والنقدي في العراق"

بغداد / الزوراء
بمبلغ (500) مليار دينار، لدعم القطاع الزراعي وتعزيز النشاط الاقتصادي في هذا القطاع.

• تعزيز مبادرة صندوق الأجيال بمبلغ (500) مليار دينار إضافية، تضاف إلى رصيده الحالي البالغ (1) ترليون دينار، بما يعزز قدرته على تمويل المبادرات والمشاريع المستهدفة".

وأكد رئيس مجلس الوزراء، بحسب البيان، "الأهمية الإسراع في تنفيذ القرارات المتخذة، وتحويل المبادرات التمويلية إلى إجراءات فعلية تنعكس بصورة مباشرة على حركة السوق، مع متابعة التنفيذ والتنسيق بين وزارة المالية والبنك المركزي والمصارف والجهات المعنية".

من جانبه، أكد البنك المركزي العراقي استعداد له "دعم استقرار العمل المصرفي، وتوفير البيئة النقدية والتمويلية المساندة للنشاط الاقتصادي، في إطار السياسة النقدية المعتمدة، وبما يخدم التنمية والاستقرار المالي والنقدي في العراق"

بغداد / الزوراء
بمبلغ (500) مليار دينار، لدعم القطاع الزراعي وتعزيز النشاط الاقتصادي في هذا القطاع.

• تعزيز مبادرة صندوق الأجيال بمبلغ (500) مليار دينار إضافية، تضاف إلى رصيده الحالي البالغ (1) ترليون دينار، بما يعزز قدرته على تمويل المبادرات والمشاريع المستهدفة".

وأكد رئيس مجلس الوزراء، بحسب البيان، "الأهمية الإسراع في تنفيذ القرارات المتخذة، وتحويل المبادرات التمويلية إلى إجراءات فعلية تنعكس بصورة مباشرة على حركة السوق، مع متابعة التنفيذ والتنسيق بين وزارة المالية والبنك المركزي والمصارف والجهات المعنية".

من جانبه، أكد البنك المركزي العراقي استعداد له "دعم استقرار العمل المصرفي، وتوفير البيئة النقدية والتمويلية المساندة للنشاط الاقتصادي، في إطار السياسة النقدية المعتمدة، وبما يخدم التنمية والاستقرار المالي والنقدي في العراق"

بغداد / الزوراء
بمبلغ (500) مليار دينار، لدعم القطاع الزراعي وتعزيز النشاط الاقتصادي في هذا القطاع.

• تعزيز مبادرة صندوق الأجيال بمبلغ (500) مليار دينار إضافية، تضاف إلى رصيده الحالي البالغ (1) ترليون دينار، بما يعزز قدرته على تمويل المبادرات والمشاريع المستهدفة".

وأكد رئيس مجلس الوزراء، بحسب البيان، "الأهمية الإسراع في تنفيذ القرارات المتخذة، وتحويل المبادرات التمويلية إلى إجراءات فعلية تنعكس بصورة مباشرة على حركة السوق، مع متابعة التنفيذ والتنسيق بين وزارة المالية والبنك المركزي والمصارف والجهات المعنية".

من جانبه، أكد البنك المركزي العراقي استعداد له "دعم استقرار العمل المصرفي، وتوفير البيئة النقدية والتمويلية المساندة للنشاط الاقتصادي، في إطار السياسة النقدية المعتمدة، وبما يخدم التنمية والاستقرار المالي والنقدي في العراق"

هيئة الحج توضح أسباب محدودية الفائزين في القرعة الإلكترونية

نسبة الفائزين نحو 5.5 بالمئة فقط، وذلك وفقاً للمقاعد المتاحة ضمن الحصة المخصصة للعراق». وأشارت الهيئة إلى أن "حصة العراق السنوية من الحجاج، وفقاً لما تمنحه المملكة العربية السعودية، تبلغ 39 ألفاً و 690 حاجاً، تقسم على النحو التالي وفق القوانين النافذة والإجراءات الإدارية اللازمة: حصة إقليم كردستان: (5,465) حاجاً. حصة مؤسسة الشهداء: (4,737) حاجاً. حصة مؤسسة السجناء: (350) حاجاً.

قطاع الخدمات، ويشمل مديري القوافل والمرشدين والمرشدات الدينيين والجهات الساندة: (2,645) حاجاً.

وما يتبقى منها، والبالغ (26,493) مقعداً، يوزع على

بغداد / الزوراء
أوضحت هيئة الحج والعمرة، أسباب محدودية أعداد الفائزين في القرعة الإلكترونية للحج، فيما حددت آلية توزيع المقاعد. وذكرت الهيئة في بيان تلقته "الزوراء": أن "عدم فوز أغلب المتقدمين في القرعة الإلكترونية للحج يعود إلى محدودية أعداد المقاعد المخصصة للعراق سنوياً، مقارنة بالأعداد الكبيرة من المواطنين الراغبين في أداء فريضة الحج".

وأوضحت أن "التسجيل للقرعة الإلكترونية للأعوام (2027) التكميلية - 2028م - 2029م - 2030م)، شهد إقبالا واسعا وأعدادا كبيرة من المشمولين بالقرعة، بلغ عددهم (1,443,000) مليوناً وأربعمائة وثلاثة وأربعين ألف متقدم، في حين بلغت

بغداد / الزوراء
أوضحت هيئة الحج والعمرة، أسباب محدودية أعداد الفائزين في القرعة الإلكترونية للحج، فيما حددت آلية توزيع المقاعد. وذكرت الهيئة في بيان تلقته "الزوراء": أن "عدم فوز أغلب المتقدمين في القرعة الإلكترونية للحج يعود إلى محدودية أعداد المقاعد المخصصة للعراق سنوياً، مقارنة بالأعداد الكبيرة من المواطنين الراغبين في أداء فريضة الحج".

وأوضحت أن "التسجيل للقرعة الإلكترونية للأعوام (2027) التكميلية - 2028م - 2029م - 2030م)، شهد إقبالا واسعا وأعدادا كبيرة من المشمولين بالقرعة، بلغ عددهم (1,443,000) مليوناً وأربعمائة وثلاثة وأربعين ألف متقدم، في حين بلغت

نقابة الصحفيين فرع كركوك تهنئ قناة العراقية التركمانية بذكرى تأسيسها

بغداد / الزوراء
هناك نقابة الصحفيين العراقيين فرع كركوك ، بالذكرى الثالثة عشرة لتأسيس قناة العراقية التركمانية وذكر فرع النقابة، في بيان، أنه بمناسبة الذكرى الثالثة عشرة لتأسيس قناة العراقية التركمانية، تتقدم نقابة الصحفيين العراقيين / فرع كركوك بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى أسرة القناة، إدارة وكوادر، متمنين لها مزيداً من النجاح والتألق .
وأضاف: أن ثلاثة عشر عاماً من الحضور الإعلامي والطاء المهني، أسهمت خلالها القناة في إيصال صوت أبناء المكون التركماني، وترسيخ حضورهم الوطني، وتعزيز قيم التأخي والتعايش بين مكونات الشعب العراقي.
وتابع: كل عام والقناة منبر للإعلام المهني، وصوت وطني يعكس التنوع العراقي ويخدم الحقيقة والمجتمع.

بالتعاون مع فرع نقابة الصحفيين العراقيين في واسط دورة في أساسيات كتابة الخبر الصحفي

إعداد التقرير التلفزيوني

الكوت / نينا
أقام قسم الإعلام في كلية الإمام الكاظم (ع) أقسام واسط بالتعاون مع فرع نقابة الصحفيين العراقيين في واسط دورة تدريبية استمرت يومين بعنوان «أساسيات كتابة الخبر الصحفي وإعداد التقرير التلفزيوني»، بمشاركة عدد من الإعلاميين والمهتمين بالشأن الصحفي. وقال رئيس اللجنة المهنية في فرع نقابة الصحفيين العراقيين في واسط قاسم اللامي للوكالة الوطنية العراقية للأنباء / نينا / ان الدورة حاضر فيها الدكتور مهند حميد والمدرس المساعد حمزة صالح الزركاني بإشراف الدكتور سلام زغير وتناولت أساسيات كتابة الخبر الصحفي وإعداد التقارير التلفزيونية .
وأضاف ان الدورة تهدف إلى تعزيز المهارات الصحفية والإعلامية لدى المشاركين وتطوير قدراتهم في مجال كتابة الأخبار وإعداد التقارير التلفزيونية .
وفي ختام الدورة جرى توزيع شهادات تقديرية على المشاركين متمنية لمشاركتهم .

اختتام دورة تدريبية في بغداد

لتعزيز دور الصحافة بقضايا النزوح والعودة



بغداد / الزوراء
أعلنت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو)، اختتام دورة تدريبية، ضمن المشروع المشترك (تعزيز التماسك الاجتماعي وإعادة الإماج الآمن في العراق)، بمشاركة مجموعة من الصحفيين الشباب والعاملين في وسائل الإعلام العراقية. وقالت المنظمة، في بيان، إنه «اختتمت في بغداد دورة تدريبية تخصصية استمرت أربعة أيام، نفذتها منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة «اليونسكو» بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، ضمن المشروع المشترك «تعزيز التماسك الاجتماعي وإعادة الإماج الآمن في العراق»، بمشاركة مجموعة من الصحفيين الشباب والعاملين في وسائل الإعلام العراقية». وأضافت البيان «ملتت الدورة، التي عُقدت خلال الفترة من ٢٧ إلى ٣٠ أيلول ٢٠٢٦، مساحة مهنية تفاعلية أعادت النظر في دور الصحافة عند تناول قضايا النزوح والعودة وإعادة الإماج، ليس بوصفها موضوعات خيرية عابرة، بل قضايا إنسانية وحقوقية تمس حياة الأفراد، وتؤثر على الثقة بين المجتمعات، وفي قدرتها على التعافي وبناء مستقبل مشترك». وتابع «انطلقت أعمال التدريب من فكرة جوهرية مفادها أن الصحافة لا تنقل الواقع فحسب، بل تسهم أيضاً في تشكيل الطريقة التي يفهم بها المجتمع هذا الواقع، فالكلية والصورة والعنوان واختيار المصادر ليست عناصر تحريرية محايدة، وإنما قرارات قد تفتح مسارات للصور والتفاهم، أو تعيد إنتاج الوصم والخوف والانقسام». وأشار البيان إلى أنه «تناول المشاركون مفاهيم صحافة السلام، والتماسك الاجتماعي، وإعادة الإماج الآمن، والصحافة الحساسة للنزاع، إلى جانب أخلاقيات التغطية الإعلامية للفئات المتأثرة بالنزوح والعنف، كما ناقشوا حماية الخصوصية والبيانات الشخصية، الحصول على الموافقة المستنيرة، وتقدير المخاطر قبل النشر، وتجنب إعادة إنتاج الصدمة أو تعريض المصادر للضرر». وبين «اعتمد التدريب منهجاً تطبيقياً جمع بين المعرفة والتحليل والممارسة، فقد خضع المشاركون لتمرارين مقدمة في تقييم العناوين والصور واللغة المستخدمة في التغطيات الإعلامية، والتحقق من المعلومات، وموازنة المصادر، ورصد خطاب الكراهية والسرديات الضارة والمعلومات المضللة والصور النمطية التي قد تقوض جهود العودة وبناء الثقة». وأضاف «كما عمل المتدربون ضمن مجموعات على حالات دراسية مستوحاة من تحديات واقعية تواجه الصحفيين في الميدان، تتداخل فيها حقوق الملكية، والوثائق الشخصية، والإدعاءات الأمنية، والمصالح السياسية، وحماية المصادر، وحق الجمهور في المعرفة. وضعت هذه الحالات المشاركين أمام قرارات تحريرية معقدة تتطلب الدقة والحساسية والمسؤولية،

”مراسلون بلا حدود“ تواجه خافيير ميلي في وقفة باريسية

إرفاقها بشعاره المفضل NOLSAEP لا تلب الآن، الأرجنتين تتقدم، لتعزيز شحن الرأي العام ضد الصحافة وتوفير غطاء رسمي للانداعات اللفظية المتكررة. وجود فارق واضح بين النقد السياسي القبول وبميرقراطية التعبير والخطاب العدائي المحلي لتصفية الصحافة. يمحو خطاب ميلا الحدود الفاصلة بين المعارضة السياسية والصحافة المحاسبية للسلطة. يدعي ميلي أن ٩٥% من العاملين في الإعلام الأرجنتيني هم «قمامة كاذبة» و«مجرمون» يدافعون عن المنظومة القديمة، واصفا إياهم بـKukas. دمج بين التيار السياسي المنافس وكلمة صرصار، يمحو العمل الصحفي الناقد في خطابه إلى مجرد نشاط حزبي معادٍ لآفكار الحرية ومناهض لمصالح الشعب. (عن/ صحيفة العربي الجديد)

إرفاقها بشعاره المفضل NOLSAEP لا تلب الآن، الأرجنتين تتقدم، لتعزيز شحن الرأي العام ضد الصحافة وتوفير غطاء رسمي للانداعات اللفظية المتكررة. وجود فارق واضح بين النقد السياسي القبول وبميرقراطية التعبير والخطاب العدائي المحلي لتصفية الصحافة. يمحو خطاب ميلا الحدود الفاصلة بين المعارضة السياسية والصحافة المحاسبية للسلطة. يدعي ميلي أن ٩٥% من العاملين في الإعلام الأرجنتيني هم «قمامة كاذبة» و«مجرمون» يدافعون عن المنظومة القديمة، واصفا إياهم بـKukas. دمج بين التيار السياسي المنافس وكلمة صرصار، يمحو العمل الصحفي الناقد في خطابه إلى مجرد نشاط حزبي معادٍ لآفكار الحرية ومناهض لمصالح الشعب. (عن/ صحيفة العربي الجديد)

وزير الخارجية يلتقي نخبة من الصحفيين وممثلي وسائل الإعلام الأمريكية في واشنطن

وبشهدت الجلسة حواراً موسعاً بشأن عدد من القضايا التي تحظى باهتمام الأوساط الإعلامية الأمريكية، ودور العراق في دعم مسارات الحوار وتعزيز الأمن والاستقرار في المنطقة، إلى جانب آفاق تطوير العلاقات العراقية- الأمريكية وتوسيع مجالات التعاون بين البلدين في مختلف المجالات. وأجاب الوزير عن أسئلة الصحفيين واستفساراتهم، مستعرضاً رؤية العراق ومواقفه إزاء الملفات المطروحة، ومسلطاً الضوء على توجهات السياسة الخارجية العراقية، ومؤكداً أهمية التواصل المباشر مع وسائل الإعلام

الأميركية، بما يسهم في توضيح مواقف العراق وتعزيز فهم طبيعة التحديات التي تواجه المنطقة والجهود المبذولة لمعالجتها بالوسائل الدبلوماسية والحوار. وتأتي هذه الجلسة في إطار سلسلة اللقاءات والحوارات التي يجريها السيد فؤاد حسين مع المؤسسات الإعلامية ومراكز الفكر والبحث في الولايات المتحدة، بهدف التعريف بتوجهات السياسة الخارجية العراقية، وتبادل وجهات النظر بشأن القضايا الإقليمية والدولية، وتعزيز التواصل مع الأوساط السياسية والإعلامية والأكاديمية الأمريكية.

عميد الإعلام يبحث مع رؤساء اللجان التطوعية تطوير برامج العمل التطوعي وتعزيز خدمة المجتمع

بغداد/ الزوراء
بحث عميد كلية الإعلام بجامعة بغداد الأستاذ الدكتور عمار طاهر محمد، مع رؤساء اللجان التطوعية في أقسام الكلية الثلاثة وشعبة النشاط الطلابي، سبل تطوير العمل التطوعي وتنظيم برامجه بما ينسجم مع رسالة الجامعة والكلية في خدمة المجتمع. وتناول الاجتماع، إعداد منهاج متكامل للفرق التطوعية في الكلية، يتضمن تنظيم الفعاليات والمبادرات التطوعية والزيارات الميدانية، إلى جانب اعتماد آليات واضحة لتوثيق الأنشطة ومتابعة تنفيذها. وأكد على أهمية وضع معايير محددة للحملات والفعاليات التطوعية، بما يضمن أن تكون مبادرات فاعلة ومنتجة وذات أثر حقيقي في المجتمع، فضلاً عن توسيع قاعدة المشاركة فيها لتشمل أكبر عدد ممكن من الموظفين والطلبة، بما يعزز روح المبادرة والمسؤولية المجتمعية والعمل الجماعي داخل الكلية. ويأتي هذا التوجه في إطار حرص كلية الإعلام على ترسيخ ثقافة العمل التطوعي بين طلبةها

بغداد/ الزوراء
التقى وزير الخارجية، فؤاد حسين، نخبة من الصحفيين وممثلي وسائل الإعلام الأمريكية، خلال جلسة حوارية استضافتها سفارة جمهورية العراق في العاصمة الأمريكية واشنطن. وتناولت الجلسة عدداً من الملفات السياسية والدبلوماسية ذات الاهتمام المشترك، وفي مقدمتها العلاقات العراقية-الأميركية، والتطورات الإقليمية والدولية، وموقف العراق إزاء القضايا والأزمات التي تشهدها المنطقة، فضلاً عن أولويات السياسة الخارجية العراقية في المرحلة الراهنة.

الداخلية: تنفيذ 6775 عملية رصد وتحليل إلكتروني خلال أيلول

بغداد / الزوراء
أعلنت وزارة الداخلية، تنفيذ ٦٧٧٥ عملية رصد وتحليل إلكتروني خلال شهر أيلول ٢٠٢٦، فيما أكدت مواصلة تعزيز قدراتها في مجال الأمن السيبراني وحماية مؤسسات الدولة والمواطنين.
وقال الناطق الرسمي باسم الوزارة، العقيد محمد علي الحسون، في بيان ، إن «الوكيل الأقدم لوزارة الداخلية، حسين العوامي، يولي ملف الأمن السيبراني اهتماماً كبيراً، ويوجه باستمرار نحو تطوير القدرات التقنية والفنية وتعزيز منظومة الرصد والتحليل والاستجابة للتهديدات الإلكترونية، بما يواكب التطورات المتسارعة في الفضاء الرقمي».
وأضاف الحسون أن «مديرية الأمن السيبراني، بإشراف اللواء صلاح نوري الجبوري، نفذت خلال أيلول الماضي (٦٧٧٥) عملية رصد وتحليل إلكتروني شملت المحتويات والصفحات المخالفة، وتسريبات

وسط انتقادات حقوقية

تونس تخفف عقوبات قانون مكافحة الأخبار الكاذبة



تونس / فرانس ٢٤
خففت تونس العقوبات المنصوص عليها في المرسوم ٥٤ المتعلق بمكافحة الأخبار الكاذبة، بعدما وقّع الرئيس قيس سعيد، تعديلا يلغي عقوبة السجن لخمس سنوات ويستبدلها بغرامات، مع الإبقاء على السجن في حال التكرار. وأسعة من المعارضة ومنظمات حقوقية قالت إنه استخدم لاحقة أصوات منتقدة. ونشر التعديل في الجريدة الرسمية، ملغيا أحكام الفصل ٢٤ من المرسوم المتعلق بمكافحة الجرائم المتصلة بأنظمة المعلومات والاتصال، والذي كان ينص على عقوبة بالسجن تصل إلى خمس سنوات. وبموجب الصيغة الجديدة، يعاقب بغرامة تتراوح

بين ١٠ آلاف و ٢٠ ألف دينار تونسي، أي نحو ٣ آلاف دولار في حدها الأدنى، كل من يتعمد استخدام شبكات وأنظمة المعلومات والاتصال لإنتاج أو ترويج أو نشر أو إرسال أو إعداد أخبار أو بيانات أو إشاعات كاذبة. وفي حال تكرار ارتكاب الجريمة، تصبح العقوبة السجن لمدة ستة أشهر وغرامة قدرها ٥٠ ألف دينار.
«خطوة في الاتجاه الصحيح.. لكنها غير كافية» ورجحت منظمات معنية بحرية الصحافة بالتخفيف الجزئي للعقوبات، لكنها اعتبرت أن التعديل لا يعالج جمل المخاوف المرتبطة بالنص. وقال رئيس النقابة الوطنية للصحفيين التونسيين زياد الدبار إن تعديل فصل واحد وإلغاء بعض العقوبات السجنية «لا يعني انتهاء محاكمات الرأي في تونس»، مشيراً إلى أن صحفيين ما زالوا يلاحقون بموجب قوانين أخرى، بينها مجلة الاتصالات وقانون مكافحة الإرهاب والمجلة الجزائية.
من جهته، اعتبر أسامة بوعجيلة، المدير الإقليمي

”مراسلون بلا حدود“ تواجه خافيير ميلي في وقفة باريسية

وبين أن باريس اختيرت خصيصاً لأن الزيارة الرئاسية كانت تهدف إلى ترويج الاستثمارات الاقتصادية، ما جعل من الضروري الربط بين الجذب الاستثماري



بشاشات ضوئية متحركة جابت أبرز معالم العاصمة الفرنسية. شمل المسار شارع الشانزليزيه وساحة تروكاديرو ومتحف اللوفر وساحة النجمة وقصر البانتيون وشارع ريفولي، بهدف جعل الرسالة الاحتجاجية مرئية للجمهور الدولي والوفود المشاركة.

عرضت الشاشات الضوئية الشفافة مجموعة من أبرز منشورات ميلي المسيئة للصحافة على منصة إكس. شملت العروض تصريحه المؤرخ في ٢٩ إبريل/ نيسان ٢٠٢٥: «نحن لا نكره الصحفيين بما فيه الكفاية»، وتصريحه الصادر في ١٧ سبتمبر/ أيلول ٢٠٢٦: «يا لهم من صحفيين سيئين، ثم يشكون عندما أقول إنهم حثالة بشرية يقضون وقتهم في الكذب»، فضلاً عن وصفهم بـ«القمامة المكرورة». صرح تيبو بروتان بأن هذه التحركات تهدف إلى تذكير الجميع بأن

أصفر وأحمر الأولبي يخسر مباراته الودية الثالثة في صربيا

بغداد / متابعة الزوراء
اختتم المنتخب الأولبي العراقي لكرة القدم معسكره التدريبي المقام في صربيا، بخسارة أمام نادي بلغراد بنتيجة 2-1، في المباراة الودية التي أقيمت ضمن برنامج تحضيراته للاستحقاقات المقبلة.
وكان المنتخب الأولبي قد خسر في وقت سابق أمام المنتخب الصربي بنتيجة 3-0، في مباراتين وديتين سابقتين ليختم معسكره بثلاث وديات، سعى من خلالها الجهاز الفني إلى الوقوف على مستويات اللاعبين واختبار جاهزيتهم الفنية والبدنية.
ويعد المعسكر فرصة للجهاز الفني لمنح عدد من اللاعبين دقائق لعب والإطلاع على إمكاناتهم، إلى جانب معالجة الأخطاء وتعزيز الجوانب التكتيكية قبل العودة إلى العراق ومواصلة التحضيرات للاستحقاقات المقبلة.

تلعب على أرضها وبين جمهورها، ويمكن بعض اللاعبين لم تسعهم الخبرة وحدت جزئيات وأخطاء بسيطة خسرتنا المباراة، وكانت لدى جلسة مع المدرب غراهام وأوضح لنا بعض الأمور التي حدثت، واستفدنا من هذه المباريات بإعطاء الفرصة للاعبين الشباب للظهور والمشاركة، وواجب علي أن أتابع الإعلام حتى أرى الأخطاء الموجودة في منظومتني وأخذ بالأمور المفيدة منها. وتابع: طالبت بضرورة الحفاظ على اللاعبين وخصوصيتهم، لأننا سنخوض بهم الاستحقاقات القادمة مثل كأس آسيا وكأس العالم.

موضحا: نعمل على جلب لجنة فنية قوية وشخصية تحكيمية كبيرة لتطوير دائرة التحكيم، واستطعت توفير بعض المال وتسديد قسط من ديون ومستحقات الحكام المتراكمة منذ أربع سنوات، والدوري يسير بسلاسة، كما تعاقدنا مع شركة متخصصة لتوزيع أجهزة الـ GPS على الأندية لمراقبة الأداء البدني للاعبين ومعالجة هبوط اللياقة.

وزاد: ان دورينا وأدبنا تطورت، ولدينا خطوات ومخططات قادمة نسير فيها بالصورة الصحيحة لضمان الاستمرارية في التأهل لكأس العالم، وأنا مستمر بالعمل، ولا أحتاج للخروج إعلاميا للقول إنني فعلت كذا وكذا، لأن الهدف النهائي هو خدمة العراق.

منتخب الناشئين يلتقي ضيفه الإيراني ودياً اليوم

بغداد / الزوراء
أنهى منتخب الناشئين تحضيراته لمواجهة نظيره الإيراني اليوم الاثنين في بغداد.
وأجرى منتخب الناشئين وحدثه التدريبية الأخيرة، أمس الأحد، بقيادة المدرب سلام شاكر، وسط تركيز عال من اللاعبين استعداداً للمواجهة.
من جهته، أوضح مدرب منتخب العراق للناشئين سلام شاكر أن الفترة التي سبقت تشكيل المنتخب كانت قصيرة، خصوصاً مع عدم انطلاق دوري الناشئين، ما صعب مهمة الجهاز الفني في متابعة اللاعبين، واختيار القائمة.
وبين: ان اختيار الملكا التدريبي كان من مسؤوليته، بعد نقاش وتسيق مع دائرة المنتخبات الوطنية، مشيراً إلى أن الجهاز الفني استعان بعدد من مدربي الأندية للمساعدة على متابعة

اللاعبين واختيارهم. وأشار إلى أن الوقت لم يكن كافياً لاختيار اللاعبين بالشكل المطلوب، إلا أن الجهاز الفني حرص على أن تكون الاختبارات دقيقة قدر الإمكان. وأكد: إن مواجهة المنتخب الإيراني تمثل محطة مهمة لرفع الجاهزية البدنية والفنية، والتعرف بشكل أكبر على مستويات اللاعبين، تمهيداً لاختيار القائمة النهائية التي ستضم (22) لاعباً من أصل

منتخبنا يواجه الهند اليوم

مهمي: نطمح لتجاوز التصفيات وحصد بطاقة التأهل

يدخل المنافسات بطموح كبير لعبور التصفيات، وحصد بطاقة التأهل. مشيرة إلى أنها ماضية في إعداد وبناء فريق قادر على المنافسة، وتقديم مستويات تليق بكرة القدم النسوية العراقية. وسيواجه منتخب الناشئات، نظيره الهندي اليوم الاثنين الموافق الخامس من الشهر الحالي في أولى مبارياته بتصفيات آسيا، ومن ثم يلتقي منتخب ماليزيا الثامن من الشهر ذاته، ويختم مبارياته في التصفيات القارية بقاء نظيره السوري يوم الحادي عشر من الشهر الحالي.



بغداد / الزوراء
قدمت مدربة منتخبنا الوطني للناشئات شادي مهمي، شكرها للاتحاد الماليزي لكرة القدم على

ناديا الكوفة والجيش يفتتحان دوري نخبة اليد

العراق يفوز برئاسة وعضوية سبع لجان في الإتحاد العربي

الساعة الثالثة عصرًا، فيما يستضيف فريق ديبالي نظيره واسط على قاعة المرحوم علي سلام في ديبالي عند الساعة الرابعة عصرًا، ويحصل فريق بلدية البصرة على دور الراحة في هذا الدور. وعلى الصعيد العربي، وأصلت الكفاءات العراقية فرض حضورها في المشهد الرياضي بعدما أسفرت انتخابات الاتحاد العربي لكرة اليد عن فوز العراق بسبعة مقاعد في اللجان العاملة للدورة 2026 – 2028 وهو حضور جاء نتوجاً لمسيرة الاتحاد العراقي في بناء سمعة قوية عربياً وقارياً ودولياً، وحرصه على إشراك الكفاءات الوطنية في المواقع القيادية. وتوزعت المناصب كالآتي: د. رعد خنجر عضو لجنة المدربين، أحمد خميس عضو لجنة التخطيط والتطوير، خليل عبد الطيف إبراهيم عضو لجنة الناشئين ومدارس كرة اليد، اعتباراً محمد الحداد رئيسة اللجنة النسوية، حسام عبد الرضا دراي عضو اللجنة الإعلامية، د. سهيل جاسم عضو لجنة الحكام، ود. سعد خميس عضو لجنة الخبرات.

نادي دهوك يبدأ تغيير أرضية ملعبه وفقاً للمعايير الدولية

الأجهزة الفنية، ويساعد على تقديم مستويات فنية أفضل خلال المباريات. وأضاف أن "تطوير أرضية الملعب لن تقتصر آثاره الإيجابية على نادي دهوك فحسب، بل سينعكس أيضاً على واقع كرة القدم في النادي، فضلاً عن المساهمة في تطوير مستوى اللاعبين والمنافسة في دوري نجوم العراق".

تعمل على تغيير أرضية الملعب باستخدام الرولات، وهي الطريقة ذاتها المستخدمة في عدد من الملاعب القطرية والعالمية، بهدف الوصول إلى أفضل مستوى ممكن من حيث جودة العشب وأرضية اللعب. وأوضح الأتروشي أن "إدارة دهوك تسعى إلى جعل ملعب الفريق وفق المواصفات الدولية، بما يسهم في توفير بيئة أفضل للاعبين

بغداد / متابعة الزوراء
بدأت إدارة نادي دهوك الرياضي العمل على تغيير أرضية ملعب الفريق، باستخدام تقنية الرولات الفريضة، بهدف الوصول إلى تطوير الملعب وتحسين جودة أرضيته بما يتناسب مع المواصفات الدولية. وقال المنسق الإعلامي لنادي دهوك، شيفان الأتروشي إن "إدارة النادي

أفاق تعاون مشتركة بين الرماية العراقية والمصرية



الفرعية في المحافظات كافة، اعتباراً من تاريخ صدور هذا القرار. وتشكيل لجنة تتولى إعادة تنظيم عمل الاتحادات الفرعية وفق الضوابط والتعليمات المعمدة، وبما يتوافق مع النظام الداخلي للاتحاد العراقي للرماية. ويتقدم الاتحاد العراقي للرماية بالشكر والتقدير إلى رؤساء وأعضاء الاتحادات الفرعية السابقين على ما بذلوه من جهود خلال مدة عملهم، متمنيا للجميع دوام التوفيق والنجاح في خدمة رياضة الرماية والرياضة العراقية.

بغداد / طه الجنابي
بحث رئيس الاتحاد العراقي للرماية السيد المهندس حسام فارس رحيم، في مصر، أفاق التعاون مع اللواء حازم حسني رئيس الاتحاديين الافريقي المصري للرماية، وذلك خلال زيارته لجمهورية مصر العربية. وتناول اللقاء سبل تطوير التعاون وتبادل الخبرات في المجالات الفنية والإدارية، بما يسهم في الارتقاء بريضة الرماية العراقية وتعزيز حضورها على المستويين الإقليمي والدولي. وأعرب رئيس الاتحاد العراقي للرماية عن شكره وتقديره لسعادة اللواء حازم حسني على حفاوة الاستقبال وكرم الضيافة، مؤكداً أهمية استمرار التواصل والتشبيك بما يخدم رياضة الرماية والرياضيين. من جانب آخر، وضمن خطط الاتحاد الرامية إلى الارتقاء بواقع رياضة الرماية في العراق، واستناداً إلى ما أقرته الهيئة التنفيذية في اجتماعها رقم (١٥) المنعقد بتاريخ ٢٠٢٦/٩/٢٤، تقرر حل الاتحادات

الوطني يواجه فيتنام ودياً تحضيراً لآسيا

يونس محمود: رئيس الوزراء سيحدد أين تقام خليجي 28 وأرنولد اشتكى من اللاعبين



بغداد / متابعة الزوراء
يستعد المنتخب الوطني العراقي لكرة القدم لخوض برنامج حافل خلال الأشهر المقبلة، يتضمن معسكراً تدريبياً ومباريات ودية ورسمية، وصولاً إلى المشاركة في نهائيات كأس آسيا 2027 المقررة في السعودية.
ويبدأ المنتخب برنامجه بالتجمع في البصرة خلال الفترة من 9 إلى 17 تشرين الثاني 2026، ضمن أيام "فيفا"، حيث يخوض مباراتين في البطولة الرابعة بمشاركة منتخبات إيران وفلسطين ولبنان. ويواصل المنتخب تحضيراته في كانون الثاني 2027 بإقامة معسكر تدريبي في العاصمة القطرية الدوحة، على أن يخوض في 4 كانون الثاني مباراة ودية أمام منتخب فيتنام، قبل التوجه إلى السعودية في 6 كانون الثاني للدخول في منافسات كأس آسيا.
ويستهل المنتخب الوطني العراقي مشواره في البطولة بمواجهة طاجيكستان في 10 كانون الثاني، ثم يلتقي أستراليا في 14 كانون الثاني، قبل أن يختم مبارياته في دور المجموعات بمواجهة سنغافورة في 19 كانون الثاني. وفي حال نجاح المنتخب الوطني في التأهل إلى الأدوار الإقصائية، تنطلق منافسات دور الـ16 في 25 كانون الثاني 2027.

وتوفير الاحتياجات، وحصلنا والحمد لله على حق استضافة بطولة خليجي 28 للعراق، والملف سيكون عند رئيس الوزراء وهو من يقرر مكان إقامتها. وذكر: ان بعض القنوات بدأت تتجهج على موضوع اللاعبين وتطالب بعدم استدعاء اللاعبين الموجودين في الخارج، وهذا غير صحيح وتخريب للبلد والمنتخب

خارج الإطار نقابة الرياضيين روى مستقبلية

عمار ساطع

إذا كانت الرؤى السابقة التي استند إليها عمل (المنظمات والجمعيات والنقابات والاتحادات) بأن تكون تلك مظلة مهنية حامية تدافع عن الرياضيين، فإن جوهر عملها الحقيقي ينبغي ألا يكون تنظيمياً للمناسبات وتكريماً للنجوم الذين خدموا البلد طيلة فترة عطائهم فقط، بل يفترض أن تتحول تلك إلى منجز يعطي الحقوق ويدافع عنها ويحميها لتكون ثابتة، وإن لا تكون وقتية، بل معالجة تحول صوت الرياضي إلى قوة مؤسسية يفعل قانوني بحث.

فالدفاع عن حقوق الرياضي (اللاعب والمدرب والحكم والإداري والرياضي المعتزل وحتى الإعلامي كونه جزءاً رئيسياً في إبراز المنجز)، عن طريق المساعدة القانونية في العقود والمستحقات والنزاعات إلى جانب متابعة حقوقهم لدى المؤسسات المعنية من اندية واتحادات ووضع آلية واضحة لتلقي الشكاوى والنظر فيها على المدين القصير والبعيد.

وعليه فإن إنصاف أصحاب الإنجازات التاريخية، وهي أهم وظائف النقابة، ألا يكون تكريم الرياضي مجرد درع وصورة احتفالية، بل يتمشى مع القانون رقم (٦) / ٢٠١٣ الخاص بمنح الرياضيين الأبطال والرواد، وهو يعرّف الأبطال والرواد ويقرر لهم منحا شهرية وفق شروط محددة، غير أن دور النقابة ينبغي أن يتجاوز ذلك إلى متابعة تنفيذ الفعل للحقوق، ومنها: المنح والاستحقاقات والرعاية الصحية والتقاعد والضمان الاجتماعي والسكن أو تخصيص قطع الأراضي السكنية، إلى جانب معالجة الحالات الإنسانية الخاصة.

وهنا ادعو نقابة الرياضيين العراقيين إلى تأسيس قاعدة بيانات للرياضيين، لتشمل كل الأبطال والرواد ولاعبين المنتخب الوطنية من مدربين وحكام وإداريين ولاعبين وتحديد أسماء أصحاب الإنجازات بمختلف الأصعدة، فضلا عن توثيق الإنجازات بنتائجها وفتراتها وإمالتها والمشاركات برمتها. ان ما يفترض أن تقوم به نقابة الرياضيين هو إيداع التاريخ الرياضي العراقي في بنك معلوماتي يهدف عدم إهدار أو اضعاء اي منجز له قصته وحكايته الخالدة، ومن دون ان نهدر الوقت بضباب تاريخ رياضي كامل بسبب غياب عملية التوثيق أو تغير النقابات اداريا.

كما ان من بين أهم واجبات النقابة هو الدفاع عن الرياضي بعد الاعتزال، لأن أكبر مشاكل الرياضة العراقية تبدأ من الاهتمام بالرياضي وغالبا ما تكون في فترة الإنجاز فقط، وعليه فإن النقابة ينبغي أن تضع برنامجا لـ "ما بعد الرياضة"، يساعد المعتزل، ويسهم في حصول الرياضي المعتزل على فرصة عمل تؤهله بعد الاعتزال من خلال زجه في ورش عمل ودورات تدريبية وتأهيلية ادارية أو تحكيمية أو فنية للاستفادة من خبرته مع ضمان حصوله على الرعاية الصحية والاجتماعية.

لقد أصبح لزاما إشراك الرياضيين في إيجاد منافذ وبنود وضع التشريعات الرياضيين من مبدأ المشاركة والإسهام، ولانها - أي النقابة - تُعنى بالرياضيين فإنه يفترض أن تكون هناك شراكة في صناعة القرارات المرتبطة بالرياضيين أنفسهم، خصوصا أن مجلس النواب ناقش خلال العام الحالي ملفات تتعلق بالتنظيم النقابي والقوانين الرياضية، ومنها التعديل المقترح لقانون الاتحادات الرياضية الوطنية.

ومن هنا يجب أن نُسّن، ومن خلال اللجنة القانونية، قوانين عن الاحتراف الرياضي والاتحادات والأندية وعن رعاية الأبطال والرواد والضمان التقاعد، إلى جانب عقود اللاعبين والمدربين وحقوق الرياضيين ذوي الاحتياجات الخاصة وحقوق المرأة الرياضية وحقوق الرياضيين الشباب. لقد بات من المهم إنشاء صندوق للرياضيين، ليكون تضامنيا وفق إطار قانوني ومالي واضح، يكون تمويله مشروعا وشفافا لمساعدة، الرياضيين العرضى والمصابين أو أصحاب الحالات الإنسانية والرياضيين القدامى وعوائل الرياضيين المتوفين ممن تنطبق عليهم الضوابط.

إن من المهم الآن أن توقع النقابة مذكرات تعاون وتفاهم مشترك مع وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية والاتحادات والأندية والجامعات، والمطالبة بتفعيل النقابة في اللجان التي تناقش التشريعات الرياضية والمهنية.

وفي تصوري الشخصي ان الإنجاز لا ينتهي بانتهاء المنافسة، بل يمكن أن تكون الفكرة المحورية التي تبني حولها فلسفة النقابة كلها.



على هامش بطولة العالم

رئيس إتحاد الدرجات يزور مركز التدريب العالمي في كندا

بغداد / مؤنس عيد الله
زار رئيس الاتحاد العراقي للدرجات الدكتور علي حميد، برفقة عدد من رؤساء وممثلي الاتحادات الوطنية، المركزَ التدريبي العالمي للدرجات في مدينة برومونت الكندية، على هامش منافسات بطولة العالم للعبة، إذ أطلع حميد مع بقية رؤساء الاتحادات، من خلال شرح مفصل من قبل مديرة المركز، على الخدمات كافة التي تقدم من خلال برامج التضامن الأولمبي، وخارج برامج التضامن، للاتحادات الوطنية من حيث إقامة المعسكرات التدريبية للاعبين والمدربين والحكام والتي يشرف عليها خبراء معتمدون من قبل الاتحاد الدولي للدرجات، ولجميع الاختصاصات، فضلا عن إقامة معسكرات تدريبية للمنتخبات الوطنية، ودورات مخصصة لمدربين والحكام والميكانيكيين والإداريين. والتقى حميد، على هامش بطولة العالم للدرجات، مسؤولية التضامن الأولمبي في الاتحاد الدولي للعبة السيدة توتا، ومسؤولية العلاقات الدولية في الاتحاد الدولي للعبة السيد ساسلومي، إذ تمت خلال الاجتماع مناقشة برامج التضامن الأولمبي للعام المقبل التي ستنتقل الشهر المقبل، وستكون متاحة للمشاركة من خلال التنسيق بين اتحاد اللعبة واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، إذ سبق أن تسلم الاتحاد العراقي العام الماضي 40 طقماً من الملابس الرياضية الكاملة، فضلا عن مبلغ 6000 آلاف دولار.

وأوضح حميد: إن الاجتماع أفضى إلى اتفاق كامل يقضي بإقامة معسكرات طويلة الأمد للمنتخبات الوطنية



لاغوس تستضيف حفل جوائز الاتحاد الإفريقي

الرباط / متابعة الزوراء

قرر المكتب التنفيذي للاتحاد الإفريقي لكرة القدم "كاف" إقامة حفل جوائز الأفضل في إفريقيا في مدينة لاغوس النيجيرية، يوم الاثنين 7 ديسمبر 2026. وعقد المكتب التنفيذي، برئاسة باتريس موتسيبي، اجتماعاً عبر تقنية الاتصال المرئي، جرى خلاله اعتماد عدد من القرارات المتعلقة بمسابقات الاتحاد والروزنامة المستقبلية لانشطته. واعتمد المكتب التنفيذي روزنامة مسابقات الـ"كاف" للفترة الممتدة بين 2026 و 2030، بما يمنح الاتحادات الأعضاء والأندية والجهات المعنية وضوحاً أكبر في التخطيط للمشاركة في مسابقات وفعاليات الاتحاد. كما تقرر أن تستضيف نيجيريا اجتماع الجمعية العمومية العادية للاتحاد الإفريقي لكرة القدم يوم السبت 21 نوفمبر 2026.

بالدي يتمسك بأمل البقاء في برشلونة



برشلونة / متابعة الزوراء

تمسك أليخاندرو بالدي، مدافع برشلونة الإسباني، بالبقاء في صفوف فريقه حتى نهاية الموسم على الأقل، وذلك بعد بداية شهود مشاركة لدقائق معدودة مع الفريق الكتالوني. وذكرت صحيفة "ماركا"، الإسبانية أن بالدي شارك في 12 دقيقة فقط هذا الموسم خلال الأسابيع الماضية مع برشلونة. وأضافت أن النادي الكتالوني ومدرب الفريق، الألماني هانز فليك، قد سمحا للاعب بالرحيل خلال فترة الانتقالات الصيفية الماضية، لكن الظهير الأيسر فضل البقاء في "كامب نو"، لكنه خرج من حسابات المدرب الألماني. ورغم أن بالدي متمسك بالبقاء في النادي ومحاولة الحصول على عدد أكبر من الدقائق، يأمل برشلونة من جانبه في أن يغير بالدي رأيه في يناير (كانون الثاني) المقبل، رغم أن الأمر غير مرجح.

البريكان يشيد بال جماهير السعودية



جدة / متابعة الزوراء

هنا فراس البريكان، لاعب المنتخب السعودي، جماهير الأخضر بعد التأهل إلى نهائي خليجي 27 ، مشيداً بدعمهم الكبير للاعبين وواعداً إياهم بتقديم أفضل ما لديه واللاعبين من أجل تحقيق اللقب. وقال البريكان في تصريحات مع نهاية اللقاء إن المباراة كانت صعبة أمام المنتخب القطري الذي تراجع معتمداً على الهجمات المرتدة من أجل الوصول بالمباراة إلى ركلات الترجيح. وأضاف البريكان أن لاعبي المنتخب السعودي قدموا مباراة قوية لكن لم يصنعوا فرصاً كثيرة وهو ما قد يشمر البعض أن المنتخب ظهر بشكل أقل من المباريات الماضية. واختتم البريكان تصريحاته بالقول إن المنتخب السعودي تبقت له خطوة واحدة فقط من أجل إسعاد الجماهير التي وجه لها الشكر على دعمهم اللاعبين طوال مشوار البطولة.

عثمان ديمبلي تحت سهام الانتقادات



بحسب شبكة "RMC" الفرنسية، "ماذا يعني ذلك ؟ في باريس سان جيرمان أفضل، وهنا ماذا؟"، ربما تكون هذه أول علامة انزعاج تصدر عن زين الدين زيدان منذ توليه تدريب المنتخب، وجاءت رداً على سؤال أحد الصحفيين عن الفارق بين مستوى ديمبلي مع باريس سان جيرمان، ومستواه برفقة المنتخب الفرنسي. ودافع زيدان عن لاعبيه، قائلاً: "وجدته جيداً في المباريات الثلاث التي رأيته فيها. عثمان يفعل ما يفعله عثمان. أنا راض عما يفعله في اللعب، لأنه يتحرك كثيراً... هذا ما يهمني لأنه يفعله جيداً جداً. ليس لدي الكثير لألومه عليه". وبشأن افتقاد ديمبلي الفاعلية أمام الحارس الإيطالي دناروما، أصر زيدان: "صحيح أنه لم

باريس / متابعة الزوراء

رغم صياحه من التسجيل في المباريات الثلاث الأولى للديوك، خلال فترة التوقف الدولي الحالية، يحظى عثمان ديمبلي بدفاع قوي من المدير الفني زين الدين زيدان، الذي يقدر ما يقضيه اللاعب للأداء الجماعي. ويعيش ديمبلي الوضع بهدوء، وهو متفتح بقدرة على مقبته المعادلة أمام بلجيكا، اليوم الاثنين، ضمن الجولة الرابعة من دوري أمم أوروبا،

أوفبيدو / متابعة الزوراء

أعرب سانتي دينيا، المدير الفني لمنتخب جمهورية التشيك، عن فخره بأداء لاعبيه رغم الخسارة أمام إسبانيا بنتيجة 3-1، مؤكداً أن الفريق بذل أقصى ما لديه خلال المباراة، في مواجهة شهدت إلغاء هدف مثير للجدل كان من الممكن أن يمنح التشيك التعادل 2-2. وقال دينيا، خلال المؤتمر الصحفي عقب المباراة: "نحن فخورون جداً بالعمل الذي قدمناه. لقد بذل اللاعبون قصارى جهدهم، وهذه هي الطريقة التي يجب أن نواصل بها". وتطرق مدرب التشيك للهدف الملغى، رافضاً الدخول في جدال حول قرار الحكم، وقال: "أنا أحترم الحكم، إنها وظيفة معقدة للغاية، ولا أحب الحديث عن الحكام. أختبرني بأبلو أنه احتسب خطأ قبل الهدف، وخلال المباراة، ومع التوتر، كانت هناك بعض الاحتجاجات. هذا كل شيء". وأشاد دينيا، بالتطور الذي يشهده المنتخب التشيكي، مؤكداً أن التجربة أمام إسبانيا ستكون مفيدة للفريق خلال المرحلة المقبلة. وقال: "نحن سعداء جداً بعمل الفريق وأدائه. فريق سلاما في تطور مستمر، والالتزام هو الأهم. هذا هو

برانكو: نحن على أبواب الذهب

الظاهري: منعت لاعبي الإمارات من التصريحات وجمهور المنافس لن يؤثر علينا

جدة / متابعة الزوراء

أشاد مشد الظاهري، لمنتلي المشرف على المنتخب الإماراتي، بأداء لاعبي «الأبيض» وتجاوزهم عقبة المنتخب الغماني، مستبعداً أن يؤثر الحضور الجماهيري الكبير المتوقع في المباراة النهائية على لاعبي منتخب الإمارات.

وقال الظاهري، لمنتلي وسائل الإعلام عقب المباراة: «أبارك للاعبين الانتصار والوصول إلى المباراة النهائية رغم الإجهاد الكبير». المنتخب الغماني كان نداً قويا لنا، ونتمنى لهم حظاً أوفر بعد خسارة المباراة، وسنعمل على الاستعداد للمباراة النهائية بصورة أفضل».

وعن النهائي أمام المنتخب السعودي، قال الظاهري: «أعتقد أن أفضل منتخبين وصلاً إلى النهائي، والكفة متساوية بين الطرفين. أتمنى بالطبع أن يحقق فريقنا البطولة، وبالتالي المنتخب السعودي يتطلع إلى الأمر نفسه، لكن من يستعد بصورة أفضل ويحافظ على تركيزه في المباراة هو

فيوري: سأدعو ترامب

لقيادة دخولي إلى الحلبة



لندن / متابعة الزوراء

سيوجه بطل العالم السابق في الوزن الثقيل الإنجليزي تايسون فيوري دعوة إلى الرئيس الأميركي دونالد ترمب لقيادة دخوله إلى الحلبة، قبل نزاله المتوقع مع مواطنه أنتوني جوشوا. ومن المقرر أن يتواجه فيوري وجوشوا في 11 ديسمبر (كانون الأول)، ويحضر «ملك العج» كما يُلقب نفسه، على انضمام ترمب إلى موكبه إلى الحلبة في ملعب برينسيبالتي الذي يتسع لـ 8 ألف متفرج.

وكان فيوري قد التقى ترمب في بطولة «يو إف سي فريديوم 250» في البيت الأبيض في يونيو (حزيران) الماضي. وارتدى قبعة كتب عليها «دونالد ترمب رئيساً للوزراء، بعدما رفع الرئيس البالغ من العمر 80 عاماً حظر السفر المفروض عليه من الولايات المتحدة».

وقال فيوري: "سأقدم هذا العرض بالتأكيد لصديقي القديم، وسنرى إن كان متفرغاً". وأضاف: "ربما يكون ذلك مستبعداً نظراً للوضع الذي يمر به حالياً، لكنّه رئيساً للولايات المتحدة".

في غضون ذلك، يُصرّ فيوري على أن نزاله مع جوشوا ليس إلا استعداداً لألوليته الحقيقية، وهي النزال الثالث ضد الأوكراني أولكسندر أوسيك الذي سبق أن خسر أمامه مرتين.

وأردف: "ليس لدي أي نية للاعتزال بعد جوشوا. أستخدم هذا النزال كإحماء لأوسيك".

واستطرد قائلاً: "هذا النزال مجرد بداية، وأضمن لكم أنه في الليلة التي أسقطه فيها بالضربة القاضية، لن يعرف ما هو الوقت. وبعدها أريد مواجهة أوسيك في نيويورك".

وختم: "سيكون هذا العام الأكثر نشاطاً بالنسبة لي منذ 2018. لقد خضت 12 جولة مع (الروسي) أرسلانديك محمودوف، الذي يبلغ طوله 1.97م وسبع جولات مع (البولندي) ماريوس واش، وهو عملاق آخر يبلغ طوله 2.2م. دعونا لا نتردد في قول الحقيقة، فأنا في قمة أدائي حالياً. أشعر أنني رائع رغم أنني أبلغ 38 عاماً".



من سيحقق اللقب».

وأضاف: «انتهينا من مباراة نصف النهائي، وعلينا أن نتحلّى بالكثير من التواضع ونبدأ الاستعداد للمباراة النهائية».

وحول متابعة المنتخب السعودي ودراسته قبل النهائي، قال: «المرب هو المسؤول عن متابعة المباراة والوقوف على مستويات لاعبي المنتخب السعودي. شاهدنا

المنتخب السعودي في مبارياته الأربع، وأعتقد أن المدرب أصبحت لديه فكرة واضحة عنه». واستبعد الظاهري أن يشكل الحضور الجماهيري السعودي

الغضب والصدمة يسيطران على المنتخب الكرواتي



4 أو 5 لاعبين. كانت ليلة كارثية، ولا ينبغي أن نلوم بعضنا البعض أو نبحت عن كبش فداء، بل يجب أن نتكاتف». وتنتظر كرواتيا مواجهة صعبة أمام إسبانيا في المباراة المقبلة، وهو ما يدرك مودريتش صوعوبته بعد الهزيمة القاسية، «علينا أن نتحد لأن

أنشيلوتي يرى ملامح برازيل

جديدة تتشكل خلال الوديات

كالكوتا / متابعة الزوراء

أبدى كارلو أنشيلوتي، مدرب البرازيل، رضاه عن مستوى لاعبيه خلال جولتهم الأولى منذ الخروج من دور الـ16 بكأس العالم لكرة القدم في يوليو (تموز) الماضي، والتي انتهت بالفوز 4 - صفر على الهند، عقب خوض مبارياتين أمام أستراليا. واعتمد أنشيلوتي على سياسة تدوير واسعة خلال المباريات الودية الثلاث، ما أتاح له إشراك جميع اللاعبين الـ26 الذين ضمتهم القائمة. وكان فينيسيوس جونيور ودانيلو الوحيدين اللذين شاركوا أساسيين في المباريات الثلاث، بينما خاض ثمانية لاعبين ظهورهم الدولي الأول مع المنتخب البرازيلي. وغاب ما يقرب من ثلثي تشكيلة البرازيل في كأس العالم عن هذه الجولة، في ظل بدء أنشيلوتي مساعيه لبناء الجيل القادم للمنتخب الوطني.

وقال أنشيلوتي للصحافيين عقب نهاية الجولة بتحقيق فوزين وتعادل واحد: "خرجنا من هذه الفترة بانطباع إيجابي؛ لأن اللاعبين قدموا مستويات جيدة، وإن كان بوسع البعض تقديم الأفضل. كل لاعب يمتلك شخصيته الخاصة".

وأضاف المدرب الإيطالي المخضرم: "في النهاية، نحن نعيش حالة من الرضا. لا يهم مستوى المباريات، بل ما يهمني هو الاستعداد لها بجدية والمنافسة بأقصى ما لدينا، مع أخذ كل الظروف في الاعتبار...". أصبحت أعرف هؤلاء اللاعبين بشكل أفضل بكثير".

وسجل فاندرسون وصامويل لينو أول أهدافهما الدولية، حيث أحرز الأخير ثنائية أمام الهند المصنفة 138 عالمياً. وقال أنشيلوتي، في إشارة إلى المباراتين الوديتين المقبلتين أمام اليابان وستغافورة في نوفمبر (تشرين الثاني): "كانت فترة مفيدة للغاية. أصبحت لدي رؤية أوضح بكثير بشأن الاختيارات المقبلة". وتابع: "بالطبع لن نجري تغييرات كبيرة، لكننا بحاجة إلى تطوير المزيد من اللاعبين الشباب الذين لم يكونوا ضمن هذه القائمة، وسينضمون إلينا في الاستعدادات المقبلة".

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٣:٣٠	مباراة دولية ودية	اليابان * نيوزيلندا
٢١:٤٥	دوري الأمم الأوروبية	فرنسا * بلجيكا
٢١:٤٥	دوري الأمم الأوروبية	إيطاليا * تركيا

مراقبون: إسرائيل يدها على الأرض والمياه السورية

تشهد محافظة درعا أزمة شح مياه بصورة غير مسبوقة، وهي المحافظة التي تتمتع بوفرة مياه وبشهرة واسعة بزراعات مروية من أبرزها القمح والبنندورة، ودفعت أزمة المياه المزارعين والأهالي إلى الاعتماد على حفر الآبار الارتوازية، من اللافت تراجع تدفق مياه ينانبع درعا، جنوب سوريا، بعد قرابة عامين من التوغل الإسرائيلي في بلدات وقرى جنوبية عقب تبدل الواقع السياسي والأمني بكامله منذ الثامن من ديسمبر (كانون الأول) عام ٢٠٢٤، التاريخ الذي طوى صفحة حكم الرئيس المخلوع بشار الأسد. وأثارت أزمة شح المياه موجة استياء شعبي، وتشهد محافظة درعا أزمة شح مياه بصورة غير مسبوقة، وهي المحافظة التي تتمتع بوفرة مياه وبشهرة واسعة بزراعات مروية من أبرزها القمح والبنندورة، ودفعت أزمة المياه المزارعين والأهالي إلى الاعتماد على حفر الآبار الارتوازية، وعزا مراقبون أسباب الأزمة في درعا، بعد التوغل الإسرائيلي، إلى وضع تل أبيب يدها على السدود لا سيما سد الوحدة، ومجرى نهر اليرموك، والذي تتقاسم مياهه كل من سوريا والأردن وإسرائيل، علاوة عن كونه الشريان الرئيس لمياه الشرب لمحافظة درعا والسويداء، ويمتد حوض اليرموك في مناطق ذات بعد استراتيجي وجغرافي مهم في ريف درعا الغربي، وكجزء من وادي نهر اليرموك، وهو جزء من أكبر روافد نهر الأردن.

بيونغ يانغ ترد على طلب سيول الاعتذار بـ"سخرية وباليستي"



قال رئيس الأركان المشتركة في سيول، إنه «رصد جيشنا إطلاق صاروخ باليستي من منطقة وونسان في كوريا الشمالية باتجاه بحر الشرق»، مستخدما التسمية الكورية لبحر اليابان. وأعلنت كوريا الجنوبية ، أن جارتها الشمالية أطلقت صاروخاً باليستياً، وذلك بعد أيام من مطالبتها باعتذار على انفجار اتهمت بتنفيذه وأسفر عن جرح ثلاثة جنود كوريين جنوبيين في المنطقة منزوعة السلاح. ونفت بيونغ يانغ مسؤوليتها عن انفجار لغم أرضي خلال سبتمبر (أيلول) الماضي أسفر عن إصابة ثلاثة جنود كوريين جنوبيين داخل المنطقة منزوعة السلاح، وهي منطقة عازلة منزوعة بالالغام وتفصل بين الكوريتين منذ توقيع اتفاق الهدنة عام ١٩٥٣. ووصفت كوريا الجنوبية أمس الجمعة بأنها «حقيرة»، وأضاف أن «كوريا الجنوبية والولايات المتحدة واليابان تحافظ على وضع دفاعي قوي في تبادل المعلومات بصورة وثيقة في ما يتعلق بالصواريخ الباليستية الكورية الشمالية»، مشيراً إلى أن الصاروخ قطع مسافة تزيد على ٧٠٠ كيلومتر. وتوصلت سيول بقيادة الأمم المتحدة، إلى أن الانفجار الذي وقع الشهر الماضي داخل المنطقة منزوعة السلاح، كان سببه كورية جنوبية. و زُعت على الجانب الجنوبي من الحدود. وقام الجيش الكوري الشمالي بزرع ألغام وبناء حواجز مضادة للدبابات على امتداد الحدود ضمن جهود هادفة إلى إغلاقها بصورة دائمة، عقب اعتبار كيم جونج أون كوريا الجنوبية «العدو الرئيس» لبلاده في عام ٢٠٢٤. وبحسب وزير الدفاع الكوري الجنوبي كانغ شين تشول، يُعتقد أن الألغام التي تسببت بالانفجار الذي أسفر عن جرح ثلاثة جنود، زرعت في إطار أعمال تحصين الحدود في بيونغ ناغ.

نصف سكان أوروبا تعرضوا لإجها حارري في صيف 2026

أغسطس (آب) عام ٢٠٠٣ تحتل المرتبة الأولى بوصفها أشد موجة مسجلة على الإطلاق. وأدت موجات الحر خلال هذا الصيف إلى تعريض ٥٢ في المئة من سكان أوروبا لإجها حارري «شديد جدا»، إذ تجاوزت الحرارة المحسوسة ٣٨ درجة مئوية، بحسب مرصد «كوبرنيكوس». وشهد نحو ٨٠ في المئة من سكان أوروبا إجها حارريا «شديدا»، أو حرارة محسوسة تجاوزت ٣٢ درجة مئوية، وذلك على مدار ٤١ يوماً في نهاية الموسم. ويحدث الإجها الحارري عندما تزهق أنظمة التبريد الطبيعية للجسم، مما يسبب أعراضاً تراوح ما بين الدوار والصداع، وصولاً إلى فشل الأعضاء والوفاة.

ترامب ينطلق في حملة مكثفة لـ 32 يوما ويشعر بالقلق



المعركة أكثر من أي وقت مضى». في وقت لاحق، عبر ترمب في دورانت عن قلقه إزاء أداء المرشحين الجمهوريين في بعض الولايات الرئيسية. وقال للحشد، «نشعر بالقلق في شأن ميشيغان، ونشعر بالقلق في شأن تكساس، ونشعر بالقلق في شأن عدد من الولايات الأخرى»، وحث أنصاره على تشجيع أصدقائهم في الولايات الأخرى على التصويت.

وصوله إلى تكساس إن جولات الحملة الانتخابية هذا الأسبوع، التي تتضمن أيضاً زيارة إلى ألاباما اليوم الجمعة، تأتي تعبيراً عن «الاحترام» للولايات التي دعمته في محاولاته الثلاث للوصول إلى البيت الأبيض. وخلال خطاب استمر ٥٥ دقيقة في مصنع بمدينة دننون، قال ترمب إنه يكسر جهوده لدعم الجمهوريين في انتخابات التجديد النصفي. وأضاف، «قلبي مع هذه

مدينة دننون بولاية تكساس قبل أن يتوجه إلى أوكلاهوما، في محاولة لحشد زخم قبل زيارة مناطق تشهد سابقاً أكثر تنافسية، لكن زيارته إلى مناطق يغلب عليها التيار المحافظ أثارت مخاوف لدى بعض مسؤولي الحزب في شأن عدد المقاعد التي قد يخسرهما الجمهوريون، وكذلك احتمال عدم رغبتها بعض المرشحين في الظهور إلى جانب زعيم حزبي تراجع شعبيته. وقال ترمب لدى

ذلك استمرار احتجاج الاحتلال لأموال القاصصة، وما ترتب عليه من أزمتا معيشية واقتصادية انعكست بشكل مباشر ومؤلم على الاستقرار المادي والنفسي للأسرة التربوية». وأعربت عن «بالغ اعتزازها للدور الطليعي الذي يجسده معلمونا في مختلف أرجاء الوطن»، معتبرة أنها «مناسبة لإجراء الشكر والتقدير لمعلمينا ومعلماتنا، ومعلمي غرة الذين لم ينهزم الركام ولا القصف ولا نزوح الخيام عن أداء واجبه، حيث استطاعوا تحويل الخيام ومراكز الزوج إلى صفوف دراسية تنبض بالحياة، ولزملاتهم في المدارس

وأضاف البيان: «وفي الوقت الذي يستحضر فيه العالم هذا الشعار للوقوف على التحديات والاستراتيجيات الكفيلة بالارتقاء بالرسالة التربوية، يقف المعلم الفلسطيني في قلب الميدان، مسطراً أروع صور الثبات والوفاء لرسالته، ويخوض معركة وجود حقيقية لحماية الحق في التعليم تحت أعنى ظروف العدوان والاستهداف الممنهج». وأشارت الوزارة إلى «معاناة المعلمين التي تتضاعف يومياً بفعل المللقة الميدانية وتعاضل القبول على حرية الحركة عبر مئات حواجز الاحتلال، خاصة في مسافر بطا والمخبر والأغوار والمناطق المصنفة (ج)، يرافق



إيران: هرمن متوقف على تحقيق شروطنا الـ 7

وأوضح أكرمي نيا أن «السبب في ذلك هو أن العدو اليوم يقع على مسافة أبعد من سواحلنا، تصل إلى ألف كيلومتر، وسنقوم بتطوير هذه الصواريخ أيضاً». وأشار إلى الدروس المستفادة من الحرب قائلاً «لقد خلصنا في هذه الحرب إلى أنه يجب علينا حتماً تطوير مدى صواريخنا، ونحن نسير الآن في هذا الاتجاه». وأضاف «لقد اتخذت إجراءات جيدة جداً في مجال سرعة الصواريخ وجودة إصابتها للأهداف بدقة، والأجيال المقبلة من صواريخنا التي ستدخل التنظيم القتالي ستتمتع بقدرات أكبر». وأشار المتحدث باسم الجيش، في معرض حديثه عن أداء الصواريخ المستخدمة في الحرب، إلى أن «الصواريخ التي استخدمناها خلال الحرب، ولا سيما صواريخ القوة البرية في استهداف قواعد العدو في الكويت، وصواريخ الكروز البحرية التابعة للقوة البحرية في استهداف سفن العدو، كانت جيدة جداً وفعالة». وتابع أكرمي نيا «مع ذلك، خلصنا إلى أنه يجب زيادة سرعة ومدى هذه الصواريخ؛ لأن العدو اليوم يقع على مسافة أبعد من سواحلنا، تصل إلى ألف كيلومتر، وإن شاء الله تعالى سنقوم بتطوير هذه الصواريخ أيضاً». ورداً على سؤال حول ما إذا كان هذا التطوير يشمل جميع صواريخ الجيش، قال: «نعم، هذا الأمر يشمل جميع صواريخنا».

وتابع «لقد أكدّت مراراً أن النجاح في المفاوضات مرهون بالاستعداد للحرب؛ واليوم، وبفضل الله، تمرّ الجمهورية الإسلامية الإيرانية وجبهة المقاومة بأقصى درجات القوة... ولن نسمح للأعداء بتحقيق أي من أوهامهم تجاه إيران». من جهته، حذر وزير الخارجية ، عباس عراقجي، ، الولايات المتحدة من الإقدام على مهاجمة بلاده، مجددا موقف طهران الداعم للسلام والمساو الدبلوماسي في حل الخلافات والقضايا العالقة مع واشنطن. وقال عراقجي في تصريحات صحافية، «إذا تعرضنا لهجوم فسيكون ردنا أقوى من السابق، وإذا اختر مسار الدبلوماسية فنحن مستعدون له»، مستطرداً أن «من حاولوا عزل إيران دولياً فشلوا في تحقيق ذلك». يأتي هذا بالتزامن مع ما أعلنه وزير الخزانة الأمريكية سكوت بيسنت، أمس السبت، إيقاف صادرات النفط الإيرانية عبر البحر بشكل تام، وذلك ضمن سياسة تنتهجها واشنطن لعزل إيران اقتصادياً. وأكد وزير الخارجية الإيراني، أن الشعب الإيراني يريد السلام، على الولايات المتحدة أن تختار المسار الحكيم وإذا لجأت إلى الخيار العسكري فنحن أكثر استعداداً من السابق.

بدوره أعلن المتحدث باسم الجيش الإيراني، العميد محمد أكرمي نيا، عن زيادة سرعة ومدى الصواريخ الموجودة في التشكيلة القتالية للجيش.

أكد رئيس مجلس الشورى الإسلامي البرلمان، محمد باقر قاليباف، أن المسارات الملاحية في مضيق هرمز ستظل مغلقة حتى يتم استيفاء الشروط السبعة التي وضعتها إيران والمستندة إلى مذكرة إسلام آباد، مشدداً على أن الجمهورية الإسلامية لن ترتحن أمنها القومي للتصريحات أو التهديدات الصادرة عن المسؤولين الأمريكيين. وخلال جلسة علنية لمجلس الشورى الإسلامي، أشار قاليباف إلى أن أحداث السابع من أكتوبر (عملية طوفان الأقصى) تمثل منعطفًا تاريخيًا وجوهرياً في المنطقة، حيث نجحت المقاومة الفلسطينية في تقويض مفهوم الأمن الزائف للكيان الصهيوني، على حد تعبيره. ولفت إلى أن الولايات المتحدة تواجه حالة من العجز أمام صمود الشعب الإيراني، مشيراً إلى أن المقترحات التي قدمتها واشنطن عبر وسطاء لن تغير من ثبات الموقف الإيراني؛ إذ «انتهى زمن فرض الإملاءات والمطالب الأحادية». وأضاف قاليباف أنه «استناداً إلى استراتيجية القوة والعقلانية، فإننا نتحرك بنوازن بعيداً عن الانفداع أو التوجس؛ حيث نجمع بين العمل العسكري والمساو التفاوضي في آن واحد. كما إننا نؤكد حضورنا الميداني بكامل قدراتنا، وسنواصل مواجهة الخصوم بمبادرات غير متوقعة، مع توظيف الأدوات الدبلوماسية لتعزيز تفوقنا العسكري وضمان استرداد حقوق الشعب الإيراني».

وأضاف قاليباف أنه «استناداً إلى استراتيجية القوة والعقلانية، فإننا نتحرك بنوازن بعيداً عن الانفداع أو التوجس؛ حيث نجمع بين العمل العسكري والمساو التفاوضي في آن واحد. كما إننا نؤكد حضورنا الميداني بكامل قدراتنا، وسنواصل مواجهة الخصوم بمبادرات غير متوقعة، مع توظيف الأدوات الدبلوماسية لتعزيز تفوقنا العسكري وضمان استرداد حقوق الشعب الإيراني».

أكثر من 800 معلم استشهدوا في غزة

ذلك استمرار احتجاج الاحتلال لأموال القاصصة، وما ترتب عليه من أزمتا معيشية واقتصادية انعكست بشكل مباشر ومؤلم على الاستقرار المادي والنفسي للأسرة التربوية». وأعربت عن «بالغ اعتزازها للدور الطليعي الذي يجسده معلمونا في مختلف أرجاء الوطن»، معتبرة أنها «مناسبة لإجراء الشكر والتقدير لمعلمينا ومعلماتنا، ومعلمي غرة الذين لم ينهزم الركام ولا القصف ولا نزوح الخيام عن أداء واجبه، حيث استطاعوا تحويل الخيام ومراكز الزوج إلى صفوف دراسية تنبض بالحياة، ولزملاتهم في المدارس

وأضاف البيان: «وفي الوقت الذي يستحضر فيه العالم هذا الشعار للوقوف على التحديات والاستراتيجيات الكفيلة بالارتقاء بالرسالة التربوية، يقف المعلم الفلسطيني في قلب الميدان، مسطراً أروع صور الثبات والوفاء لرسالته، ويخوض معركة وجود حقيقية لحماية الحق في التعليم تحت أعنى ظروف العدوان والاستهداف الممنهج». وأشارت الوزارة إلى «معاناة المعلمين التي تتضاعف يومياً بفعل المللقة الميدانية وتعاضل القبول على حرية الحركة عبر مئات حواجز الاحتلال، خاصة في مسافر بطا والمخبر والأغوار والمناطق المصنفة (ج)، يرافق

استشهد أكثر من ٨٠٠ معلم فلسطيني، وأصيب أكثر من ٣٢٠٠ بجروح متفاوتة، فيما تم اعتقال أكثر من ١٧٠ آخرين في ظروف قاسية، منذ بدء العدوان على غزة، وفق ما أعلنت وزارة التربية والتعليم العالي الفلسطينية. وقالت الوزارة، في بيان بمناسبة اليوم العالمي للمعلمين: «يأتي اليوم العالمي للمعلمين هذا العام تحت شعار: «دعم المعلمين: ٦٠ عاماً من حماية هذه المهنة وتحسين أوضاعها ورسم ملامح مستقبلنا، ليعمل رمزية تاريخية، تجسد ستين عاماً من نضال الإنسانية لحماية مهنة التعليم والنهوض بأوضاع معلميه».

روسيا تتوعد بتصعيد الهجمات على كيف

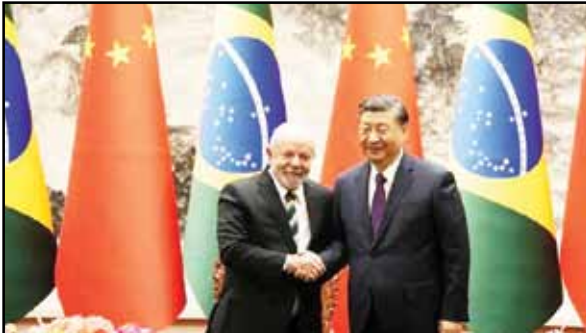
قالت السلطات في منطقة كراسنودار الروسية، إن حريقاً اندلع في منشأة صناعية بعد سقوط حطام طائرة مسيرة على المنشأة الواقعة في حي تيمريوك. وأضافت أن ثلاثة أشخاص أصيبوا ويتلقون العلاج الطبي، فيما تواصل فرق الطوارئ عملها في موقع الحادث، بحسب «رويتز». وفي سياق متصل، قالت وزارة الدفاع الروسية، الأحد، إن روسيا ستكثف هجماتها على كييف ومناطق أخرى من أوكرانيا، رداً على مقابلة أجراها الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي، تعهد فيها بزيادة الهجمات على مصافي النفط الروسية. وأضافت الوزارة أن القوات الروسية ستصعد هجماتها على المنشآت العسكرية ومواقع الصناعات الدفاعية والبنية التحتية المرتبطة بها في كييف ومناطق أخرى من أوكرانيا. وذكر زيلينسكي، في مقابلة مع «رويتز» نشرت أمس ، أن أوكرانيا ستكثف هجماتها على مصافي النفط الروسية؛ رداً على ما وصفه بسياسة جديدة تنتهجها موسكو تقوم على شن غارات جوية تهدف إلى إجبار السكان على مغادرة كييف ومدن أخرى، مؤكداً أن أوكرانيا لن تستهدف المدنيين.

السيبي يدعو خلال قمة أفريقية إلى الحوار بشأن القضايا العابرة للحدود



دعا الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، إلى التعامل مع القضايا العابرة للحدود، في مقدمتها إدارة الموارد الطبيعية والأنهار المشتركة، عبر التعاون والحوار بدلاً من التنافس والمواجهة، وفقاً لقواعد القانون الدولي. وبحسب وسائل إعلام محلية، قال السيسي، خلال افتتاح الاجتماع التنسيقي الثامن لمنصف العام للاتحاد الأفريقي في مدينة العلمين الجديدة، إن القارة تمر بمرحلة دقيقة بفعل التوترات الجيوسياسية والنزاعات والتدخلات الخارجية والإرهاب والجريمة المنظمة العابرة للحدود، إلى جانب اضطراب سلاسل الإمداد وارتفاع تكاليف الطاقة والغذاء والتمويل. وأكد أن العلاقات بين الدول الأفريقية يجب أن تقوم على الاحترام المتبادل وحسن الجوار والحوار والتشاور، بعيداً عن السياسات الأحادية والمصالح الضيقة، مجدداً رفض مصر أي تدخلات خارجية في الشؤون الداخلية للدول الأفريقية. وشدد السيسي على أن إدارة الأنهار العابرة للحدود يجب أن تستند إلى القانون الدولي والتشاور والتنسيق ومبدأ عدم الإضرار، مشيراً إلى أن لكل دولة الحق في التنمية والاستفادة من مواردها الطبيعية، على أن تمارس هذا الحق بصورة مسؤولة لا تلحق الضرر بالدول الأخرى. وتأتي تصريحات السيسي في وقت تشهد فيه العلاقات بين مصر وإثيوبيا توترات مرتبطة بملف مياه النيل وسد النهضة، فيما دعا الاتحاد الأفريقي، الجمعة، مصر وإثيوبيا وإريتريا إلى ضبط النفس وتسوية الخلافات عبر القنوات الدبلوماسية والحوار السلمي.

نفوذ الصين يتخطى الولايات المتحدة في أميركا اللاتينية



خلال يناير (كانون الثاني) الماضي حين أطاحت الولايات المتحدة الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو. وأظهر الهيمنة الأمريكية في فرض الهيمنة الأمريكية في أمريكا اللاتينية، بموجب ما يُسمى «عقيدة دونرو»، أي من خلال المزج بين اسم الرئيس ترمب و«عقيدة مونرو» العائدة إلى القرن الـ١٩، التي دعت القوى الاستعمارية الأوروبية إلى عدم التدخل في النصف الغربي من الكرة الأرضية. على صعيد التصور العامة للدولة، لا تزال الولايات المتحدة تحظى بشعبية أكبر من الصين، إذ أعرب ٦٣ في المئة عن نظرة إيجابية لأمر اقتصاد في العالم، مقارنة بـ٥ في المئة لمنافستها للدود. غير أن شعبية الولايات المتحدة شهدت تراجعاً ملحوظاً مقارنة بعام ٢٠٢٤، خلال ولاية الرئيس الديمقراطي جو بايدن عندما كانت نسبة من ينظرون بإيجابية تجاه الولايات المتحدة تبلغ ٧٣ في المئة. وتجلّى سعي ترمب إلى استعادة الهيمنة الأمريكية على ما تصفه واشنطن بـ«نصف كرتنا الأرضية»

الناس، أكثر من أي شيء آخر». ويأتي تزايد الاستياء تجاه الولايات المتحدة في منتصف ولاية دونالد ترمب الثانية، بعدما أعلن رغبته في فرض الهيمنة الأمريكية في أمريكا اللاتينية، بموجب ما يُسمى «عقيدة دونرو»، أي من خلال المزج بين اسم الرئيس ترمب و«عقيدة مونرو» العائدة إلى القرن الـ١٩، التي دعت القوى الاستعمارية الأوروبية إلى عدم التدخل في النصف الغربي من الكرة الأرضية. على صعيد التصور العامة للدولة، لا تزال الولايات المتحدة تحظى بشعبية أكبر من الصين، إذ أعرب ٦٣ في المئة عن نظرة إيجابية لأمر اقتصاد في العالم، مقارنة بـ٥ في المئة لمنافستها للدود. غير أن شعبية الولايات المتحدة شهدت تراجعاً ملحوظاً مقارنة بعام ٢٠٢٤، خلال ولاية الرئيس الديمقراطي جو بايدن عندما كانت نسبة من ينظرون بإيجابية تجاه الولايات المتحدة تبلغ ٧٣ في المئة. وتجلّى سعي ترمب إلى استعادة الهيمنة الأمريكية على ما تصفه واشنطن بـ«نصف كرتنا الأرضية»

أظهر استطلاع رأي أجري في ١٧ دولة بأميركا اللاتينية ونشرت نتائجه، أنه بات ينظر إلى النفوذ الصيني في المنطقة بصورة أكثر إيجابية مقارنة بالنفوذ الأمريكي. وكشف استطلاع مؤسسة «لاتينوباروميتر»، أن الصين تفوقت على الولايات المتحدة في هذا المجال، وذلك للمرة الأولى منذ بدء المسح السنوي عام ١٩٩٥، إذ أزاحت النتائج الستار عن أن ٥٧ في المئة من سكان أميركا اللاتينية ينظرون بإيجابية إلى النفوذ الأمريكي، مقارنة بنسبة ٦٠ في المئة مسجلة خلال عام ٢٠٢٠. في المقابل، اعتبر ٦٥ في المئة من المستطلعين أن الصين تأثراً إيجابياً، مقارنة بـ٤٨ في المئة قبل ستة أعوام. وبحسب الاستطلاع، فإن كوستاريكا وجمهورية الدومينيكان هما الدولتان الوحيدتان في المنطقة، اللتان ينظر فيهما إلى النفوذ الأمريكي على أنه أكثر إيجابية من النفوذ الصيني. وعزا التقرير هذا التحول لأسباب عدة، منها «الغياب شبه الكامل» لواشنطن عن المنطقة خلال العقدين اللذين تليا حرب العراق عام ٢٠٠٣. وفي تلك الفترة، «اقتربت أميركا اللاتينية من قوى أخرى، مثل الصين والاتحاد الأوروبي واليابان»، بحسب ما صرحت مديرة مؤسسة «لاتينوباروميتر» مارتا لاغوس. وأشارت لاغوس إلى أن الصين كسبت تأييد شعوب أميركا اللاتينية من خلال إتاحة الوصول إلى واردات أقل تكلفة. وأضافت أن «الفراغ الذي تملؤه الصين هو الفراغ في جيوب



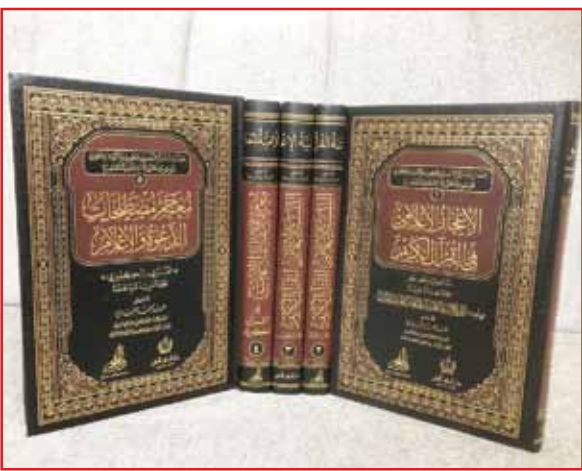
المكتبات والباحثون يستقبلون أول تفسير إعلامي للقرآن الكريم

الموسوعة القرآنية الإعلامية المعاصرة

منجز معرفي عراقي جديد



عمر علي حيدر



خمسة مجلدات، بألفين وخمسمئة وأربع وخمسين صفحة، هو محتوى جديد بزاوية عصرية للقرآن الكريم من المنظور الإعلامي، بعنوان (الموسوعة القرآنية الإعلامية المعاصرة) من تأليف الدكتور طه أحمد حميد الزيدي، صدرت الموسوعة بالتعاون بين دار الفناش للنشر والتوزيع في عمان الأردن، ودار الفجر للطباعة والنشر في بغداد العراق.

تتناول القسم الأول من المجلد الأول (الإعجاز الإعلامي في القرآن الكريم)، مبيّناً أن الإعجاز القرآني يتمثل في "السبق القرآني بعرض حقائق تتعلق بعملية تزويد الناس بالأخبار والمعارف بشكل شوقي، أو عن طريق وسائل نموذجية في الشكل والمحتوى والتأثير"، محددًا العناصر الإعلامية في القرآن بالمصدر (الله)، والمرسل (الرسول)، والرسالة (القرآن)، ووسائل النقل (الوحي)، والاستجابة (الإيمان).

وبينت الموسوعة ارتباط الإعجاز الإعلام بمجالات الإعجاز القرآني كافة، "فحقائق الإعجاز الإعلامي المتعلقة بالشكل ترتبط بإعجاز الصياغة والبناء، (قوالب البناء الإعلامي، وفنون الكتابة الصحفية، والأساليب الإعلامية)، والحقائق المتعلقة بالمضمون ترتبط بإعجاز المحتوى والموضوعات، ومنها (الحرب النفسية والدعاية والإعلان والعلاقات العامة، وحقائق الإعجاز الإعلامي المتعلقة بالاستجابة، ترتبط بالإعجاز التأثيري، (التأثير الجماهيري لوسائل الاتصال ووسائله)".

وجول ظرف إعداد الموسوعة، قال الدكتور طه أحمد الزيدي: "لا شك أن عشرين عاماً من البحث ومتابعة المستحدثات، والتواصل مع شخصيات ومؤسسات ذات صلة بموضوع الموسوعة، داخل وخارج العراق، وما وافق هذه المدة الزمنية في العراق من حوادث وملامات ومتغيرات، وقراءة المصادر، وتحريص المسودات، والمراجعة حتى تسليم الموسوعة للمطبعة، كل ذلك يهون أمام خدمة القرآن الكريم، وعراقنا



د. خنساء زكي الراوي

يُعَدُّ تاريخ المهمشين مقاربةً لدراسة الماضي. ولهذه المفهوم تاريخ طويل خاصّ به، يمتدّ جذوره إلى أقدم السجلات في التاريخ البشري، بما في ذلك الكتاب المقدس والقرآن الكريم وغيرهما من النصوص التأسيسية. وفي عام ١٩٢٥، استحضّر المؤرخ برنولت بريخت قدم هذا المفهوم في الأبيات الاستهلاكية لقصيدة بعنوان «عامل يقرأ التاريخ»، من بنى بوابات طيبة السبع؟ الكتب تزخر بأسماء الملوك. وهل كان الملوك هم من حملوا كتل الحجر الصخرية الوعرة؟ وكما أوضح بريخت، يتمتع تاريخ المهمشين حول أولئك الناس الذين شيّدوا العالم الذي نعيش فيه؛ وهم ذاهم الذين استبعدوا لقرون من السرديات التاريخية التي تتبنى وجهة نظر النخبة وتنتظر للأمر من «الأمل إلى الأسفل». ففي «تاريخ المهمشين»، الجميع مشمولون، ولجميع أهميتهم وقيمتهم. يُعدُّ «ا تاريخ المهمشين» تاريخاً ترميزياً يستمد جانباً كبيراً من شعبيته وقوته من الحركات الشعبية (أو حركات القاعدة الجماهيرية). وقد ظهر هذا المصطلح بصيغته الحديثة في ثلاثينيات القرن العشرين، حين استخدمه كل من المؤرخين لوسيان فيفر وآي. إل. مورتون لمناقشة تاريخ الطبقة العاملة في فرنسا وإنجلترا. ثم انتشر المصطلح على نطاق دولي واسع في ستينيات وسبعينيات

القرن العشرين، تزامناً مع ظهور حركات متنوعة طالبت بكتابة تواريخ جديدة؛ ففي الولايات المتحدة والعديد من أنحاء العالم الأخرى، طالبت حركات الحقوق المدنية وحركات «القوة الزنجية»، بتبني رؤية للماضي تأخذ قضايا العرق والعبودية على محمل الجد. كما دعت الحركات المناهضة للحرب والاستعمار – ولا سيما تلك التي احتجت على حرب فيتنام – إلى إعادة النظر في تاريخ الإمبراطوريات والمقاومة. ولعل حركة حقوق المرأة قد شكّلت التحدي الأكبر للتاريخ التقليدي، إذ أضرت على ضرورة إدراج الغالبية العظمى من البشرية في السردية التاريخية. لقد طرحت كل هذه الحركات تساؤلات جوهرية: هل هو الفاعل أو الموضوع الجدير بأن يكون محوراً للتاريخ؟ ومن يُدرج في هذا التاريخ ومن يستبعد منه؟ وفي هذا السياق، برز «تاريخ المهمشين» – باعتباره نمطاً مسيساً من التاريخ الاجتماعي – لتقديم إجابات عن هذه الأسئلة. ومن هذه الجذور النشطة المتعددة، نما التاريخ من الأسفل ليصبح تقليداً للكتابة التاريخية، وهو تقليد له مسارات عديدة للدخول. ففي كتاب «العياقية السود: توسان لوفرتور وثورة سان دومينغو» (الذي كتبه الباحث والنشط الترينيدادي الراديكالي سي إل آر. جيمس، الذي سعى إلى رفع الثورة الهايتية إلى نفس المستوى من الأهمية التاريخية للثورة الفرنسية. تم كتابة نصين آخرين بواسطة إي.بي. طومسون وكريستوفر هيل، وكلاهما عضو في جمعية مؤرخي الحزب الشيوعي البريطاني المجموعة،

نشطت من عام ١٩٤٦ إلى عام ١٩٥٦. كتاب طومسون «صناعة العمل الإنجليزي» الطبقة هي دراسة حول تكوين الطبقة نشرت في عام ١٩٦٣، ويعتبرها الكثيرون بمثابة دراسة عن تكوين الطبقة: أعظم تاريخ المهمشين مكتوب على الإطلاق. هيل العالم انقلب رأساً على عقب. الأفكار الراديكالية في الثورة الإنجليزية، المنظرين البروتستانت الذين هاجموا الملكية الخاصة، والبطيركية العبودية، والاستبداد بكل أنواعه، استيق المناضلين بأكثر من قرن. عصر الثورة، في أواخر القرن الثامن عشر. جيمس وطمسون وهيل أكد الجميع على قوة صنع التاريخ للأشخاص العاملين العاديين، مما أدى إلى تأسيس مبدأ مركزي للتاريخ من الأسفل. أطلق جيمس على هذه القوة اسم «الشخص الذاتي للطبقة العاملة»، حين أطلق عليها طومسون اسم الوكالة. يبدو أن هناك ستة عناصر جوهرية لما يُعرف بـ «تاريخ المهمشين» «أولاً، اتخذ هذا المشروع على الكادحين (أو الطبقة العاملة) موضوعاً رئيسياً للدراسة. وثانياً، يركز تاريخ المهمشين على قضايا السلطة والقمع والمقاومة؛ وهذا يعني أن هذا النوع من التاريخ يرتبط دائماً بـ «التاريخ من الأعلى». وثالثاً ورابعاً، يسعى تاريخ المهمشين إلى فهم تجارب الكادحين وعيهم: ما يملون به، وكيف يفكرون، ولماذا يتصرفون بتلك الطريقة في عوالمهم الاجتماعية. وخامساً، يسعى المؤرخون الذين يتبنون هذا النهج دائماً إلى استعادة

أصوات الأشخاص الذين يدرسونه، وإتاحة المجال لهم ليعبروا عن أنفسهم بأنفسهم كلما وحيثما أمكن ذلك. وسادساً وأخيراً، ينظر تاريخ المهمشين إلى الكادحين ليس فقط بوصفهم موضوعاً للدراسة، بل بوصفهم صنّاعاً للتاريخ، تماماً كما علما كل من جيمس وتومسون وغيرهم الكثير. ففي كتاب «نجاشين لاي للمقدام: الكويكيري القزم من الأسفل». لقد دعا «لاي» -الذي عاش في الفترة ما بين ١٦٨٢ و١٧٥٩- إلى إلغاء العبودية على مستوى العالم قبل جيلين كاملين من ظهور حركة مناهضة العبودية في أواخر القرن الثامن عشر.

كان «لاي» رجلاً عاملاً عادياً: إذ عمل راعياً وبحاراً وصانعاً للقنارات. وقد عاش لفترة وجيزة في بريادوس -التي كانت تمثل مجتمع العبودية الأبرز في عصره- حيث عاين بشكل شخصي ومروع السلطة القائمة للطبقة الحاكمة المالكة للعبيد، فضلاً عن أشكال القمع والمقاومة التي عاشها المستبعدون. لقد ولدت تجربة «لاي» في العمل البحري وعياً طبقياً لديه، حيث طَبّق أخلاقيات التضامن السائدة بين البحارة على جميع العمال المستغلين -ولا سيما الرجال والنساء المستعبدين- -داعياً إلى تحريرهم. كما ألف «لاي» كتاباً لاتعاً بعنوان «كل من يحتفظ بعبيد» ويبقي الأبرياء في الأغلال هم مرتدون عن الدين» (١٧٣٨)، والذي رفع فيه



صوته النابض مندداً بالعبودية. لقد صنع «لاي» التاريخ من خلال مساهمته في بناء حركة داخل طائفة «الكويكرز» (جمعية الأصدقاء الدينية)، وهي الجماعة التي أسست أول منظمة في العالم لمناهضة العبودية عام ١٧٧٥، وأصبحت بعد عام واحد أول مجموعة تلقى العبودية في أساطلها الخاصة. لا يكتب معظم العمال كتباً كما فعل «بنجامين لاي»، ولذا فإن التحدي الأكبر في كتابة «تاريخ المهمشين» يكمن عادة في العثور على المصادر. فقد عاش الكثير من أبناء الطبقة العاملة حياتهم بالكامل في ظل التقاليد الشفهية، ولم تدوّن تفاصيل حياتهم إلا على يد غريباء -غالباً ما كانوا أعداء لهم- كما حدث مع الشعوب الأصلية في الأمريكتين التي عانت من غزوات أوروبية قاتلة. ومن ثم، فإن ممارسة «التاريخ من الأسفل» تتطلب قراءة الأدلة التي أنتجتها الطبقات المهمية، وقرأتها قراءة إداعية -أي «بين السطور» أو «عكس التيار»- كما أشار الكثيرون. وقد صاغ «إي. بي. تومسون» وصفاً حياً ومميزاً لماي الأمر. إذ رأى أنه يتعين علينا تعريض وثائقنا لـ «ضوء شيطاني» وقراءتها بشكل معكوس؛ مشيراً بذلك إلى محاكمات السحر في العصر الحديث المبكر، حيث كان يُزعم أن السحرة قادرون على القراءة بالعكس كجزء من مساعيهم لقبول العالم رأساً على عقب. وتعني معضلة المصادر أن على الراغبين في كتابة «ا تاريخ المهمشين أن يدركوا كيف أنتج المجتمع الذي يدرسونه وثائق تتعلق بالفقراء، لقد تعلمت -أثناء تأليف كتابي

«بين الشيطان والبحر العميق: البحارة التجاريون والقراصنة والعالم البحري الأنجلو-أمريكي» (١٩٨٧)- أن أسماء البحارة الفقراء تظهر في سجلات المحاكم، ولا سيما في وثائق «الحكمة العليا للأمرالية» في لندن، حيث كانت تُفصل في النزاعات البحرية: كحالات التصرّد والقرصنة والإضرابات وخلافات الأجور. كما تعلمت أن كتاب «تاريخ المهمشين» يبدأ من الأغاني البحرية وشهائده، مسافرين، ووصولاً إلى الوثائق الحكومية والمذكرات الشخصية والسجلات اليومية ومراسلات التجار؛ إذ يجب التققيب في كل هذه المصادر لاستخلاص ما قد تحويه من أدلة ثمينة حول حياة المظالمين. فغالباً ما يكون «تاريخ المهمشين» بمثابة مفيسفاس مُشكلة بعناية من مشاطيا ومعلومات متفرقة، سيظل «تاريخ المهمشين يشهد مداً وجزراً مرتبطاً بقوة الحركات النابعة من القاعدة الشعبية؛ غير أنه يمثل في الوقت ذاته تقليداً بُني بصرٍ وعن عمد على مدى عقود عديدة، وصمد -بل وازدهر أحياناً- خلال فترات الهدوء النسبي والمُذ الرجعي، وبوسع الباحثين والناشطين الشباب دراسة هذا التقليد في الكتابة التاريخية وتوظيفه لبوارة روى جديدة للإمكانيات السياسية؛ إذ يُبقي «تاريخ المهمشين ذكرى النضالات الماضية، ويقول لمن يناضلون من أجل مستقبل مغاير: «لستم وحكم؛ فنضالاتكم لها تاريخ عريق يمكنكم استمداد المعرفة العملية والإلهام منه».

إصدارات

ما لا يراه سوى الرسامين

طالب كريم
عن سلسلة كتاب الأقلام التي تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار صدر حديثاً الكتاب الشعري «ما لا يراه سوى الرسامين» للشاعر البلجيكي فيليم م. روخمان بترجمة الشاعر والمترجم العراقي مهدي النفري. يضم الكتاب اثنتين وسبعين قصيدة مترجمة تكشف عن تجربة شعرية تفتتح على الصورة والتأمل والفنون التشكيلية، وتقدم للقارئ العربي نموذجاً من الشعر البلجيكي المعاصر. وتأتي هذه المجموعة ضمن العدد الثاني لعام ٢٠٢٦ من مجلة الأقلام لتواصل المجلة حضورها الثقافي في تقديم النصوص الإبداعية والترجمات الأدبية إلى قرائها. وتتميز قصائد روخمان بحس بصري واضح يجعل من اللغة فضاء لتأمل في الأشياء والذاكرة والضوء والإنسان. وقد حرص المترجم مهدي النفري على نقل خصوصية النص وروحه الشعرية إلى العربية مع المحافظة على إيقاعه الداخلي.

يقع الكتاب في ٢١٢ صفحة من القطع المتوسط، فيما صممت الغلاف الفنانة ابتسام السيد ليشكل إضافة بصرية منسجمة مع طبيعة الكتاب ومضمونه الشعري.



الإنسان والإنسانية وتشثيت العائلات وغربة القيم الاجتماعية. * وفي روايتك توقيت آخر للحياة الصادرة عام ٢٠٢٦ تنتقل إلى عالم روايتي مختلف. ماذا تغير؟ - تعممت الانتقال من عالم الديستوبيا والخيال إلى الواقعية. لم أزد تكرار تجربة المواطنة ٢٤٧ رغم تفردها وإهتمام النقاد بها. شعرت أن علي الانتقال إلى أسلوب أكثر بساطة وقرئاً من القارئ. توسعت رفعة الأحداث والشخصيات لتتجاوز المحلية إلى مديات أوسع. تدور الرواية حول رحلة البطلة بين بغداد وأفريقيا وتضم شخصيات من جنسيات مختلفة وتجارب إنسانية تتجاوز الحدود الجغرافية والثقافية. لكن الأهم هو رحلة الإنسان الداخلية لاكتشاف ذاته في عالم مليء بالتحديات. * تجمع تجربتك بين الصحافة والشعر والرواية والمسرح والدراما التلفزيونية. هل ترين هذا التنوع قراءة أم تشقت؟ - الموهبة واحدة ولا تتجزأ بل تتكامل أدواتها من خلال الحقول المتنوعة. في كتابتي الصحفية تجد الدراما حاضرة لأنني بدأت بكتابة الدراما التلفزيونية قبل خوضي مجال الصحافة. وفي الشعر تحضر تجربتي الأكاديمية والدرامية والصحفية وفي الرواية تجد هذه التجارب جميعها حاضرة. لذلك لا أرى التنوع تشقتاً بين أجناس مختلفة بل أراه ثراء تتراكم فيه التجارب. * كتبت الدراما التلفزيونية والمسرح أيضاً. ما الذي يجذبك في الدراما؟ - الدراما ربما تكون الجانب الأكثر متعة في عملية الكتابة بالنسبة إلي. كتابة الدراما التلفزيونية تمنحني متعة خلق عالم كامل بظروفه وشخصياته وأحداثه وأفكاره. أحبها لأنها تشبه لعبة متعة أخلق فيها مجتمعاً مصغراً أنتمي إليه وتظل شخصياته حاضرة معي حتى بعد انتهاء العمل. وربما لهذا السبب أحببت كتابة الرواية ووجدتني أنتمي إليها أكثر من أي جنس أدبي آخر. أما الكاتب داخلي فلا يختلف باختلاف الجنس الأدبي الذي يتغير هو الأسلوب وأدوات التعبير.

صرامة العمل الأكاديمي وكأنتي أنتفس فيها بطريقة مختلفة. * عملك في حقوق الإنسان ثم في بعثة الأمم المتحدة ثم مستشارة لشؤون المرأة والجنس في السودان فتحت أمامك عوالم إنسانية مختلفة. كيف انعكس ذلك على كتابتك؟ - كانت هذه التجربة من أهم تجاربي المهنية. العمل في المجال الإنساني وحقوق الإنسان ثم في الأمم المتحدة فتحت أمامي عالماً واسعاً من الروايات السياسية والاجتماعية والإنسانية وقربني من قضايا وأشخاص ربما لم أكن لأعرفهم عن قرب لولا تلك التجربة.

* متى شعرت بشري الهلالي بأنها أصبحت كاتبة لحمل مشروعاً أدبياً خاصاً بها؟

- أستطيع أن أقول إن لحظة ولادة مجموعتي الشعرية الأولى لن تشفى مني عام ٢٠١٧ كانت لحظة مهمة لكن الولادة الحقيقية كانت عند كتابتي روايتي الأولى المواطنة ٢٤٧. * ماذا مثلت لك مجموعة لن تشفى مني؟ وهل كان الشعر مساحاً لما تعجز الصحافة عن قوله؟

- الشطر الثاني من السؤال يحمل الإجابة إلى حد كبير. لم أكن أنوي كتابة الشعر يوماً لكنه ولد على دفعات ومضات ومقاطع كانت تغالبني فتخرج تنغفو على الورق قبل أن اغفو كل ليلة. كان الشعر بالنسبة إلي محطة استراحة من موضوعية الصحافة واقتربها القاسي من الواقع. لذلك جاءت المجموعة في معظمها وجدانية وصوفية ورومانسية وكأنها تكشف جانباً آخر مني لم يكن لدي الوقت الكافي لأراه.

* في عام ٢٠٢٠ صدرت مجموعة إشارة حمراء في المقالات. كيف تنظرين إلى العلاقة بين المقالة الصحفية والنص الأدبي؟ - لم أكتب المقال الصحفي بالطريقة التقليدية. معظم مقالاتي كانت تحمل تأملًا فلسفياً أو سياسياً أو أدبياً أو اجتماعياً. لم أكن أميل إلى المقال الخبري الذي يستعرض الحدث وينتهي بانتهاؤه بل كنت أفضل المقالة القصصية التي تبدأ أحياناً بقصة أو مشهد ثم تفتح منه على فكرة أوسع.

* روايتك المواطنة ٢٤٧ الصادرة عام ٢٠٢٣ حملت أسئلة كبيرة حول الإنسان والهوية والمواطنة. ماذا أردت البحث من خلالها؟ - المواطنة ٢٤٧ ليستويها تجمع بين الخيال والواقع. مصادرة الرؤوس فيها إشارة إلى قمع الأفكار والحريات بينما استمدت تجربتها الواقعية من فترة الحصار الشخصية خلال تسعينيات القرن الماضي وتأثيره في العائلات العراقية وبنية الأسرة. كانت الرواية تجسيداً لحالات القمع ومصادرة العقول ومحاكاة لواقع أمعن فيه الحصار في ترميق

التجارب الإنسانية متشابهة في جوهرها وإن اختلفت تفاصيلها. أما دراسة المسرح والنقد فقد منحني قدرة أكبر على التحليل والنظر إلى النص من زوايا متعددة. * انتقلت بعد ذلك إلى الصحافة وكنت في صحف ومجلات عراقية وعربية كثيرة. ماذا وجدت في الصحافة ولم تجد في الكتابة؟ - ربما كانت الصحافة المرحلة الأهم في حياتي. فيها اكتشفت إمكانياتي والأهم أنها قربتني من المجتمع بكل طبقاته ومن تفاصيل الحياة اليومية.

* توليت مسؤوليات تحريرية عديدة من بينها رئاسة أقسام التحقيقات والمرأة وإدارة تحرير بعض المجلات. وازنت بينهما؟

نمة كتابات تولد من قرار واضح وثمة كتابات أخرى تتشكل ببطء داخل الإنسان حتى تجد اللحظة التي تسمح لها بالخروج إلى الضوء. وفي تجربة بشري الهلالي يبدو أن الكتابة لم تكن محطة عابرة في مسيرتها بل كانت نهراً طويلاً من بمحطات متعددة بدأت بالكتاب واللغة ثم عبرت الترجمة والصحافة والأكاديميا وحقوق الإنسان والعمل الدولي قبل أن تصل إلى الشعر والرواية والمسرح والدراما التلفزيونية. بشري الهلالي كاتبة ترى أن الأدب لا ينفصل عن الحياة وأن الكاتب الحقيقي لا يستطيع أن يبتعد عن المجتمع والشاعر والأستاذة التي تشغل الناس. ومن هنا تأتي تجربتها حافلة بالتحولات والأسئلة التي تتصل بالهوية والحب والحرب والمرأة والمواطنة والحرية والإنسان. في هذا الحوار نتوقف معها عند البدايات وعند الصحافة التي شكلت مهنتها وعند الجامعة والعمل الإنساني وصولاً إلى الشعر والرواية والدراما. ونحاول أن نقترب من مشروعها الأدبي المفتوح على المستقبل.

* أهلاً وسهلاً اخت بشري وانت ضيفة الزوار اليوم.

- مرحباً بكم كمحاور وكهيفة تحرير أعرق جريدة عراقية. * كيف بدأت علاقتك بالكتاب والقراءة واللغة، وهل كان الأدب حاضراً في طفولتك؟

- بدأت علاقتي بالكتاب في وقت مبكر. كنت في الصف الخامس الابتدائي وأتذكر أنني تأثرت بأخي الأكبر الذي كان يجمع مصروفه اليومي ليقتني الكتب. ومنذ ذلك الوقت تحول الكتاب من متعة عابرة إلى عادة رافقتني طوال حياتي. كان الأدب حاضراً في طفولتي بوصفه حياً وفضولاً لكنه لم يتحول إلى نتاج أدبي خلال سنوات الدراسة أو في بدايات حياتي العملية والعائلية. بقيت الموهبة تنتظر لحظتها حتى وجدت تلك اللحظة في عالم الصحافة حيث تحولت القراءة من شغف إلى حيلة للتعبير.

* بدأت تجربتك المهنية من الترجمة وخصوصاً ترجمة قصص الأطفال في أواخر ثمانينيات القرن الماضي. ماذا أضفت لك تلك التجربة؟ - كانت الترجمة امتداداً طبيعياً لحبي للغة الإنكليزية ولدراساتي وخصوصاً ترجمة قصص الأطفال في أواخر ثمانينيات القرن الماضي. ماذا أضفت لك تلك التجربة؟

- كانت الترجمة امتداداً طبيعياً لحبي للغة الإنكليزية ولدراساتي وخصوصاً ترجمة قصص الأطفال في أواخر ثمانينيات القرن الماضي. ماذا أضفت لك تلك التجربة؟

- كانت الترجمة امتداداً طبيعياً لحبي للغة الإنكليزية ولدراساتي وخصوصاً ترجمة قصص الأطفال في أواخر ثمانينيات القرن الماضي. ماذا أضفت لك تلك التجربة؟

- كانت الترجمة امتداداً طبيعياً لحبي للغة الإنكليزية ولدراساتي وخصوصاً ترجمة قصص الأطفال في أواخر ثمانينيات القرن الماضي. ماذا أضفت لك تلك التجربة؟



أضافت لك هذه المسؤوليات؟ - المسؤولية التحريرية شيء والكتابة شيء آخر. رئاسة الأقسام وإدارة التحرير مسؤوليات مهمة لكنها قد تأتي أحياناً على حساب وقت الكاتب وربما على حساب بعض قناعاته بسبب ضرورة مراعاة سياسة المؤسسة. ومع ذلك فإن العمل التحريري منحي شيئاً بالغ الأهمية وهو تحويل الصحافة من موهبة إلى حرفة. احترفت الصحافة سنوات طويلة وكان لهذا الاحتراف أثر كبير في تضخ أدواتي

تشكيليات في مرآة اللون

في فضاء المعهد الفرنسي ببغداد حيث تتجاور الثقافة العراقية مع جسور الحوار الثقافي العالمي فتحت اللوحة العراقية نافذة جديدة للحوار مع الآخر، وذلك من خلال معرض تشكيليات في مرآة اللون الذي أقامته مؤسسة أشنونا للفنون بالتعاون مع المعهد الفرنسي وبرعاية السفارة الفرنسية في بغداد بمشاركة ٣٧ فنانة تشكيلية من داخل العراق وخارجه. لم يكن المعرض مجرد تجمع لأعمال فنية تحت سقف واحد بل بدا أشبه بذاكرة بصرية مفتوحة تستعيد من خلالها الفنانة العراقية علاقتها بالمكان والإنسان والتاريخ واللون. فقد حملت الأعمال المشاركة تنوعاً واضحاً في الأساليب والرؤى والتقنيات فيما حضرت مفردات البيئة العراقية والتراث الرافديني إلى جانب التجارب الحديثة التي تبث على لغة تشكيلية أكثر انفتاحاً على تحولات الحياة المعاصرة.

وجاء اختيار عنوان — تشكيليات في مرآة اللون — محملاً بدلالة تتجاوز حدود اللوحة ذاتها، فاللون هنا لم يكن مجرد عنصر جمالي وإنما تحول إلى مرآة تعكس مشاعر الفنانة وذاكرتها وقراءتها للمجتمع وما يحيط بها من أحداث وتفاصيل. وفي عدد من الأعمال بدت المرأة العراقية حاضرة بوصفها ذاتاً فاعلة في صناعة الصورة

ذاكرة

حين يطرق الشتاء أبواب البيوت العراقية

كان الشتاء في ذاكرة العراقيين لا يبدأ في التقويم وحده بل كانت له علامات يعرفها الناس قبل أن تعلنها نشرات الطقس. فما إن تهبط درجات الحرارة وتبدأ الغيوم بالتجمع حتى تستعيد البيوت العراقية طقوسها وألوانها.

ومن أجمل صور الشتاء في الذاكرة العراقية جمع أفراد الأسرة حول المدفأة. يجلس الأب والأم والأبناء متقاربين يتبادلون الأحاديث والحكايات بينما تتراقص النسنة الذهب أو تتوهج نار المدفأة وسط الغرفة. وكان الأطفال يجدون في ليالي الشتاء فرصة لسماع قصص الكبار واستعادة حكايات الجدات التي لا تنتهي. وفي المدارس سر المطر جزءاً من ذاكرة الصباغات الباردة. يصل التلاميذ بملاسمهم الثقيلة وأحذيتهم المبللة ويتبادلون الحديث عن المطر والطين وعن الشوارع التي تحولت إلى برك صغيرة.

هكذا كان الشتاء العراقي موسماً للعائلة أكثر مما كان موسماً للبرد. وكانت تفاصيله البسيطة تصنع ذاكرة لا تزال تسكن في وجدان الذين عاشوا تلك الأيام. فحين يأتي الشتاء اليوم يستعيد كثير من العراقيين رائحة الكاز وصوت المطر ودفء المدفأة ووجوه الأجيال الذين كانوا يجتمعون حولها.



القديمة وتتهيأ لاستقبال موسم البرد بما يحمله من دفء وذكريات. في الأتمة الشعبية كانت الأمهات يخرجن البطانيات الثقيلة من الصناديق والخزائن وينفضن عنها غبار الصيف ثم يعرضنها للشمس قبل أن تعود إلى الأسرة. وكانت المدافئ النفطية تستعيد مكانتها في غرف الجلوس بينما يبدأ البحث عن الكاز وتعبئة التناككات الصغيرة استعداداً لأيام البرد الطويلة.



(المرأة سر الاستمرار) باعتبارها العمود الرئيسي لبناء الأسرة وتقويمها وإنشاء الأطفال وتربيتهم التربية الصحيحة، وإنها تأمل إقامة معرض شخصي يمثلها كفانة عراقية تشكيلية. فنانة أخرى هي الدكتورة سناء جبوري، قالت: أنا جداً سعيدة بمشاركتي بمعرض تشكيليات في مرآة اللون وهي ليست المشاركة الأولى في إقامة المعارض، إذ سبق لي أن شاركت في معارض قبلها وقد لاحظت الإقبال الكبير من قبل فنانات عراقيات داخل وخارج العراق، وهذا دليل على قوة الفنانة العراقية وحرصها على اظهار دور الحركة الفنية العراقية في العالم.

في هذا التحقيق تحاول جريدة الزوراء الاقتراب من تجربة المعرض من أكثر من زاوية لنقرأ ما وراء الأعمال المعروضة، ونتوقف عند رؤى الفنانات المشاركات، ونسأل عن خصوصية التجربة النسوية في الفن التشكيلي العراقي وعن العلاقة بين المرأة واللون والمكان، وكذلك عن أهمية الشراكات الثقافية الدولية في فتح نوافذ جديدة أمام الفن العراقي.

إذ أكدت الفنانة ميامين صالح إحدى المشاركات ان إقامة المعرض هي مبادرة طبية تقيمها مؤسسة اشنونا بالتعاون مع المعهد الفرنسي، وأن مشاركتها هي لوحة فنية بعنوان

المعهد الفرنسي ببغداد أهمية خاصة من ناحية التواصل الثقافي، إذ إن المعهد الفرنسي يعمل على دعم التبادل الفني والفكري والحوار بين الثقافة الفرنسية والثقافات الأخرى ويحتضن فعاليات ترتبط بالفنون والفكر والإبداع. ومن هنا يمكن قراءة معرض تشكيليات في مرآة اللون بوصفه تجربة تتجاوز حدود المناسبة الفنية لتطرح سؤالاً أوسع عن حضور الفنانة العراقية في المشهد التشكيلي، وعن قدرة اللوحة على تقديم صورة أخرى عن العراق لا تختصره الأخبار والأحداث بل تقدمه من خلال اللون والذاكرة والجمال.

الفنية وليس مجرد موضوع لها. وشهد المعرض حضوراً من الفنانين المثقفين والإعلاميين ومتذوقي الفن التشكيلي، فيما عكست المشاركة النسائية الواسعة رغبة واضحة في منح الفنانة العراقية مساحة أكبر للحضور والتعريف بتجربتها ونتائجها. وأكدت رئيسة مؤسسة أشنونا للفنون ومديرة موقع تشكيليات عراقيات هيام الموسوي أن إقامة المعرض جاءت بهدف إظهار جمالية العمل الفني للفنانة التشكيلية العراقية، وففتح مجال أوسع أمامها لإبراز أعمالها وإتاحة الفرصة للمتلقي للتعرف إلى تجاربها. وتكتسب إقامة المعرض في

سوانح وبوارح

تمهل قبل أن تنشر

طه جزاع



لم أكن أتصور، وأنا أنهياً محاضرتي عن أخلاقيات النشر الإلكتروني التي ألقيتها الثلاثاء الماضي في قاعة الجواهري بالاتحاد العام للأدباء والكتاب، أن الموضوع سيفتح هذا القدر من الأسئلة والنقاشات، فقد امتد الحوار بعد المحاضرة عبر مداخلات الحاضرين، ثم انتقل إلى فضاء آخر أكثر اتساعاً، حين أثارَت الإشارات إليها والصور المنشورة عنها في « فيسبوك » تعليقات وآراء ونقاشات كشفت لي أن القضية لم تعد شأنًا يخص الصحفيين أو الكتاب أو العاملين في وسائل الإعلام وحدهم، وإنما باتت تمس كل إنسان يحمل هاتفًا ذكيًا ويمتلك حسابًا في إحدى منصات التواصل. ذلك أن معنى الناشر نفسه قد تغير، ففي زمن الصحافة الورقية كان ثمة كاتب ومحرر ورئيس تحرير ومؤسسة تتحمل مسؤولية ما يصل إلى القارئ. أما اليوم، فقد أصبح كل واحد منا مؤسسة نشر صغيرة يحملها في جيبه، يكتب ويصور ويعلق ويعدد الإرسال، وقد تصل كلماته أو صوره خلال دقائق إلى آلاف الأشخاص، وهنا تحديدًا تبدأ المشكلة الأخلاقية، فالسؤال لم يعد: هل أستطيع أن أنشر؟ فالإجابة معروفة، نعم، وبسهولة مذهلة، وإنما أصبح السؤال الأهم هو: هل ينبغي أن أنشر؟.. وبين السؤلين مسافة صغيرة في الكلمات، لكنها شاسعة في المسؤولية، فقد يصلنا خبر مثير فنضغط زر المشاركة قبل أن نسال عن مصدره، أو صورة مؤثرة فننشرها من دون أن نعرف زمانها ومكانها، أو مقولة جميلة منسوبة إلى فيلسوف أو أديب لا يقلها قط، والأسوأ من ذلك أن الخطأ الرقمي لا يبقى دائمًا في المكان الذي بدأ منه، فهو يتكاثر بالمشاركة وإعادة النشر، حتى يصبح تصحيحه أبداً كثيراً من انتشاره.

ثم أن الذكاء الاصطناعي أضاف إلى هذه الإشكالية بُعداً جديداً، فبعد أن كنا نسال، هل الخبر صحيح؟ أصبح علينا أن نسال أيضاً: هل هذه الصورة حقيقية؟ وهل هذا الصوت لصاحبه فعلاً؟ وهل قال هذا الشخص ما نسمعه منه، أم أننا أمام « تزييف عميق »، صنعته الخوارزميات بإتقان؟.. ولعل المفارقة أن التكنولوجيا منحت الإنسان قدرة هائلة على إنتاج المعلومات ونشرها، لكنها لا تتحمل المسؤولية بالضرورة قدرًا مماثلًا من الحكمة في استخدامها، فالآلة تستطيع أن تنتج نصًا وصورة وصوتًا في ثوانٍ، لكنها لا تتحمل المسؤولية الأخلاقية عما نفعله بها، لأن المسؤولية تبقى مسؤوليتنا نحن، ولهذا وجدت في النقاشات التي أعقبت المحاضرة، وفي ما قرأته لاحقًا من تعليقات، ما يؤكد أن أخلاقيات النشر الإلكتروني لم تعد موضوعاً أكاديمياً هامشياً، ولا موضوعاً صحفياً فحسب، بل أصبحت جزءاً من أخلاق حياتنا اليومية، في البيت والجامعة والصحافة ومواقع التواصل.

لقد أصبح العالم أكثر قدرة على الكلام من أي وقت مضى، لكن كثرة الأصوات لا تعني بالضرورة كثرة الحقائق، وربما كان التحدي الأخلاقي الأكبر في عصرنا ألا نتعلم فقط كيف ننشر، بل أن نتعلم أيضاً متى ننشر، وماذا ننشر، ومتى تكون فضيلة الامتناع عن النشر أهم من إغراء الضغط على زر المشاركة أو النشر.

مضايقات أهوار القصب وحكايات آلاف السنين

العراقيين القدماء، ومن أشهر الأمثلة ما ورد في رواية الطوفان البابلية ضمن ملحمة كلكامش، عندما يخاطب أوتانبشتم بيت القصب أو كوخ القصب في سياق إبلاغه بسر قرار الطوفان. يتكون المضيف التقليدي أساساً من القصب، ويتميز بهيكله المقوس الذي يمنحه شكله المعروف، وعملية البناء تبدأ باختيار القصب المناسب وجمعه وتجفيفه بحسب الاستخدام، ثم تجميع الأعواد في حزم قوية وتثبيتها في الأرض بصورة متقابلة، قبل تثبيتها لتكوين الأقواس التي تشكل الهيكل الرئيس للمضيف، تُربط الأقواس بعناصر قصية أفقية، ثم تغطي بحصر منسوجة من القصب أو البردي، لتكتمل بذلك صورة المضيف الذي ظل شاهداً على مهارة أبناء الأهوار في استثمار ما توفره بيئتهم الطبيعية.



والاجتماعية. وبيت القصب في النصوص الرافدينية، بوصفه شاهداً آخر على حضور هذه المادة في حياة

من بين أبعاد القصب، ولدت حكاية عراقية، قاومت الزمن منذ الحضارة السومرية والبلووم، أنها مضايقات الأهوار، التي باتت مكاناً للصالح والقصص ونقل التقاليد من جيل لآخر. ويمثل المضيف هوية المكان وذاكرته، نظراً لأن مادته الأساسية من البيئة المحيطة، مثل القصب والبردي، كما أن تصوير الأبنية المصنوعة من حزم القصب والعناصر المرتبطة بها، يكشف عن أهمية هذا النبات في العمارة القصية، التي لم تكن ظاهرة معزولة، وإنما عرفت وتمثلت في الفن الرافديني المبكر. وظهر القصب في الفن والرموز السومرية بوصفه عنصراً ارتبط بالهة ورموز دينية.. تفسير كل حزمة قصب أو عمود قصبي على أنه رمز ديني أو اقتصادي ليس أمراً دقيقاً بالضرورة، لأن القصب لم يكن مادة بناء وحسب، بل

دخل أيضاً في النظام الرمزي والديني لسكان جنوب العراق، وعكس المكانة الكبيرة للنباتات المائية في حياتهم الاقتصادية

بوزن 48 كغ .. مدينة تركية تحتفي بمهرجان الرقي



تسجيل أرقام مميزة عكست تحسن الموسم الزراعي، حيث حصدت المركز الأول بطبخة بلغ وزنها 47 كيلوغراماً و900 غرام، ونال صاحبها مكافأة مالية قدرها 40 ألف ليرة تركية.

شهدت مدينة ديار بكر فعاليات الدورة الـ 16 لـ "مهرجان ديار بكر للرقص"، الذي نظمته المديرية العامة للزراعة والغابات في المحافظة، وسط أجواء فلكلورية ومنافسات حماسية بين المزارعين، إلى جانب فقرات موسيقية ومسابقات ترفيهية للأطفال أضفت طابعاً مبهجاً على الحدث. وأكد القائمون على المهرجان أن رقي ديار بكر ذائع الصيت لا يمثل مجرد محصول زراعي استراتيجي للمنطقة فحسب، بل يُعد هوية ثقافية ورافداً أساسياً للجذب السياحي؛ حيث تهدف هذه الفعاليات إلى الترويج للمنتج المحلي وتحقيق أقصى استفادة اقتصادية للمزارعين.

وكانت مسابقة "أثقل رقية" محط أنظار الزوار والمهتمين؛ إذ يشتهر رقي ديار بكر عالمياً بضخامة حجمه ووزنه القياسي. وشهدت نسخة هذا العام



استعدت الفنانة ليلى علوي، خلال استضافتها في مقابلة إعلامية، أبرز محطات مسيرتها الفنية، منذ بدايتها في سن مبكرة من خلال فيلم "البؤساء"، مروراً بتجاربهها مع كبار الفنانين والمخرجين، وصولاً إلى الأعمال التي شكلت تحولات مهمة في مشوارها وغيرت نظرنا إلى اختيار الأذوار.

وتحدثت عن الفنانين الذين تركوا أثراً في تجربتها، وكشفت عن مطربيه المفضلين، ورؤيتها لحضور السينما المصرية والعربية في المهرجانات العالمية، واختارت ليلى علوي الفنان الراحل عبد الحليم حافظ مطربها المفضل بشكل عام، بينما اختارت شيرين عبد الوهاب عندما سُئلت عن مطربها المفضل من الفنانين الموجودين على قيد الحياة.



استعدت الفنانة ليلى علوي، خلال استضافتها في مقابلة إعلامية، أبرز محطات مسيرتها الفنية، منذ بدايتها في سن مبكرة من خلال فيلم "البؤساء"، مروراً بتجاربهها مع كبار الفنانين والمخرجين، وصولاً إلى الأعمال التي شكلت تحولات مهمة في مشوارها وغيرت نظرنا إلى اختيار الأذوار.

وتحدثت عن الفنانين الذين تركوا أثراً في تجربتها، وكشفت عن مطربيه المفضلين، ورؤيتها لحضور السينما المصرية والعربية في المهرجانات العالمية، واختارت ليلى علوي الفنان الراحل عبد الحليم حافظ مطربها المفضل بشكل عام، بينما اختارت شيرين عبد الوهاب عندما سُئلت عن مطربها المفضل من الفنانين الموجودين على قيد الحياة.

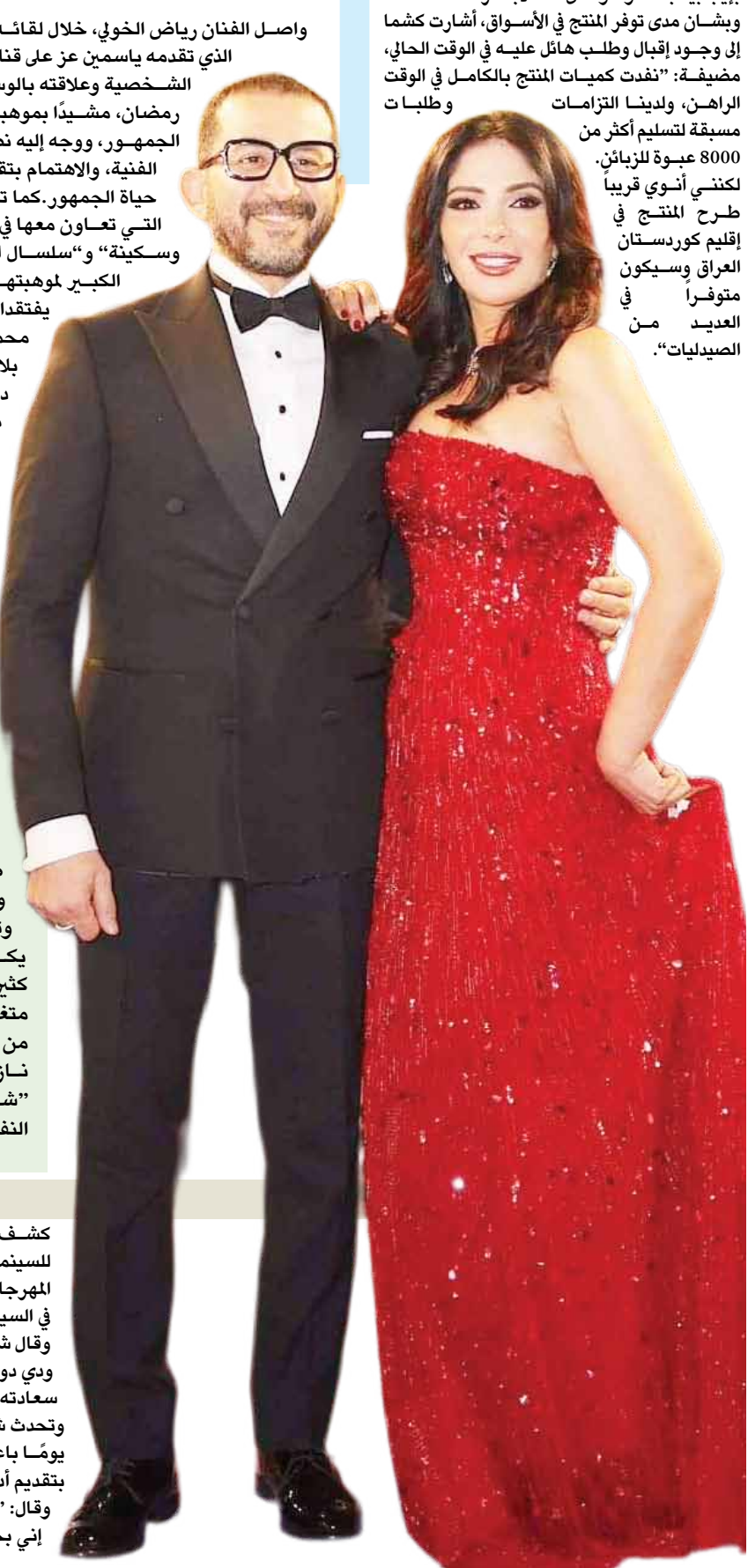
رياض الخولي يشن هجوماً على محمد رمضان

واصل الفنان رياض الخولي، خلال لقائه في الجزء الثاني من برنامج "كلام الناس"، الذي تقدمه ياسمين عز على قناة mbc مصر، الحديث عن الكثير من أسرارها الشخصية وعلاقته بالوسط الفني، كاشفاً عن رأيه في الفنان محمد رمضان، مشيداً بموهبته التمثيلية، مهاجماً أسلوبه في استفزاز الجمهور، ووجه إليه نصيحة بضرورة تحقيق توازن في اختياراته الفنية، والاهتمام بتقديم أعمال تناقش قضايا المجتمع وتلامس حياة الجمهور. كما تحدث رياض الخولي عن الفنانة عبلة كامل، التي تعاون معها في عدد من الأعمال، من بينها مسلسل "ريا وسكينة" و"سلسال الدم"، بأجزائه الخمسة، معرباً عن تقديره الكبير لموهبتها، ومؤكداً أن الوسط الفني والجمهور يفقدانها. وقال رياض الخولي: "أنا اشتغلت مع محمد رمضان في مسلسل موسى، وهو موهوب بلا شك، ولكن الحاجات اللي مرتبطة بالغناء ده أنا مقدرش أقييه، ولكن كممثل هو موهوب". وأضاف: "لكنه محتاج يعمل توازنات، أنت عايز تتناسب على إيه؟ أنت بقيت نجم على كل المستويات، وأن الأوان تحط على الطريق الصح". وأوضح رياض الخولي أن الفنان، من وجهة نظره، يجب أن يكون مرتبطاً بقضايا المجتمع والناس، وأن يقدم أعمالاً تحمل مضموناً ورسالة، وليس مجرد أعمال تستهدف الترفيه دون مضمون.

منى زكي وأحمد حلمي في "طالع نازل"

نشرت الفنانة منى زكي على حسابها الخاص بـ "فيسبوك" مقطع فيديو طريفاً لها مع زوجها الفنان أحمد حلمي، ظهرًا فيه بشكل كوميدي، حيث ظهر أحمد حلمي وهو يلقي بعضاً من إفيئاته الشهيرة، في حين ظهرت منى وهي تحسب له على أصابعها عدد الإفيئات التي يقولها. وعلق حلمي على الفيديو كتاباً: "منى بتحسب لي كام إفيه بأقول في اليوم". وتفاعل عدد كبير من متابعي منى زكي مع الفيديو مشيرين إلى أنه قد يكون مصنوعاً بالذكاء الاصطناعي وذلك بسبب تغير ملامحها، فيما أكد كثيرون أن منى زكي أجرت عملية تجميل وهو ما جعلها تظهر بملامح شبه متغيرة، حيث وصفوها بأنها أصبحت قريبة الشبه من سوسن بدر.

من ناحية أخرى، كشفت منى زكي عن تفاصيل مسلسلها الجديد "طالع نازل"، المقرر بدء عرضه يوم 10 تشرين الأول (أكتوبر) الجاري عبر منصة "شاهد"، مشيرة إلى أن العمل يتناول تداعيات الخيانة الزوجية وتأثيرها النفسي والإنساني على المرأة، أكثر من كونه مجرد حكاية عن الخيانة نفسها.



الانتهاء من تصوير "البديل"



أعلن فريق مسلسل «البديل» انتهاء عمليات التصوير وإسدال الستار على مراحل تنفيذ العمل، الذي يتولى عصام الشمري مهمة التأليف والإخراج فيه، فيما جاءت القصة والسيناريو والحوار بقلم شروق الأنصاري. ويأتي انتهاء التصوير إباناً بانتقال العمل إلى المراحل الفنية اللاحقة، تمهيداً لعرضه، دون ذكر المزيد من التفاصيل وجهة العرض التي ستتبنى عرض المسلسل. كما لم يشر فريق المسلسل إلى أسماء العاملين من الذين ستوزع عليهم الأدوار.

عراقية تخترع علاجاً

لتساقط الشعر في ألمانيا

تمكّنت مواطنة عراقية مقيمة في ألمانيا تدعى "كشما بختیار" من تطوير منتج طبيعى لعلاج تساقط الشعر وزيادة طوله، وعرضت منتجها في برنامج تلفزيوني شهير في ألمانيا، حيث استطاعت جذب اهتمام كبار المستثمرين في البلاد. وقالت بختیار إن فكرة ابتكار هذا المنتج نبعث من تجربتها الشخصية، قائلة: "أصبحت بمرض ما، ونتيجة للتوتر وتداعيات المرض بدأ شعري يتساقط بكثافة. وبعد أن جربت العديد من المنتجات الكيميائية دون جدوى، بدأت في تجربة الزيوت الطبيعية والفيتامينات، ومن بينها زيت إكليل الجبل (الروزماري)، وزيت الأرغان، وزيت الجوجوبا. وقد عملنا لمدة عامين مع مختبر ألماني كبير لتطوير هذه التركيبة". ولفتت إلى أن الاختبارات العلمية أثبتت فعالية المنتج، حيث يؤدي إلى "زيادة طول الشعر بنسبة 31 ٪ خلال شهرين، فضلاً عن منعه لتساقط الشعر". وتحدثت عن الصعوبات التي واجهتها للوصول إلى البرنامج التلفزيوني الألماني الشهير، قائلة: "قدّمت طلبتي ثلاث مرات، رُفِضت في مرتين، لكن تم قبولي في المرة الثالثة. وعندما دخلت البرنامج، قيم جميع كبار المستثمرين في ألمانيا المنتج بإيجابية بالغة وأثنوا على هذا الابتكار".

وبشأن مدى توفر المنتج في الأسواق، أشارت كشما إلى وجود إقبال وطلب هائل عليه في الوقت الحالي، مضيفة: "نفدت كميات المنتج بالكامل في الوقت الراهن، ولدينا التزامات وطلبات مسبقة لتسليم أكثر من 8000 عبوة للزبائن. لكنني أنوي قريباً طرح المنتج في إقليم كوردستان العراق وسيكون متوفراً في العديد من الصيدليات".