

البنك المركزي: لا نقص في الدولار والاحتياطي يلبي حاجة السوق

الوضع المالي والقوانين الخاصة يعرقلان حسم سلم الرواتب الموحد

الحكومة تؤكد جاهزيتها ليوم 30 أيلول

النقل تعلن إنهاء ملف المناطق المحظورة في الأجواء العراقية



150 إلى 200 مليار دينار
كل ساعة الطباعة
والمناهج الدراسية



يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8746 الأحد 20 أيلول 2026 No: 8746 Sun 20 Sep 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

أكدت

رئيس لجنة التربية النيابية، زليخة إلياس، أن طباعة المناهج الدراسية للمراحل الثلاث، الابتدائية والمتوسطة والإعدادية، إضافة إلى التعليم المهني، تكلف الحكومة نحو 150 إلى 200 مليار دينار عراقي. وقالت إلياس، في تصريح صحفي، إن «هناك توجيهاً من رئاسة مجلس الوزراء لإجراء تغيير وتعديل على بعض المواد والمناهج الدراسية، لكن الأمر تعطل بسبب الأزمة المالية».

2

يستضيف

مجلس النواب، اليوم الأحد، وزير النفط باسم خضير مناقشة أزمة الوقود المحلي. وذكر بيان لمجلس النواب تلقته «الزوراء»: إن جدول أعمال جلسة اليوم يتضمن طرح موضوع عام للمناقشة بشأن أزمة الوقود المحلي، والوقوف على أسبابها وتداعياتها، ومناقشة الإجراءات الحكومية المتخذة لمعالجتها بحضور وزير النفط والملاك المتقدم في الوزارة.

3

أعلن

صندوق الضمان الصحي عن طباعة أكثر من ٩٨٠ ألف بطاقة بيومترية، فيما أكد استمرار التحول الرقمي وإيقاف العمل بالدفاتر الورقية منتصف الشهر القادم. وقال مدير عام صندوق الضمان الصحي، علي أحمد، في تصريح صحفي، إن «المنظومة السابقة كانت ورقية وتعتمد منح دفاتر ضمان صحي، حيث بلغت الإحصائيات توزيع أكثر من ٨٠٠ ألف دفتر للفتات المستهدفة».

4

يسعى

الديمقراطيون إلى استعادة السيطرة على الكونجرس، لكن الانقسامات التي خلفتها المنافسة الحادة في الفترة التي تسبق انتخابات تشرين الثاني تنذر بإضعاف محاولة الحزب انتزاع السلطة من الجمهوريين الذين ينتمي لهم الرئيس دونالد ترامب. ومع احتدام معركة السيطرة على مجلسي الكونجرس، سعى الديمقراطيون إلى تجاوز مرارة الانتخابات التمهيدية.

8

درجات الحرارة دون الأربعين



أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعات تسجيل ١٥ محافظة دون الأربعين مئوية. وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»: أن «اليوم سيكون الطقس صحو، ودرجات الحرارة تنخفض قليلاً في المنطقتين الوسطى والجنوبية، ومقاربة في المنطقة الشمالية». وتابع البيان، أن «درجات الحرارة العظمى ليوم الأحد في جميع محافظات العراق، كالتالي: السليمانية ٣٢، دهوك ٣٤، كركوك وأربيل ٣٥، نينوى والأنبار ٣٦، بغداد وصلاح الدين وديالى وكربلاء المقدسة ٣٧، بابل والنجف الأشرف ٣٨، واسط والديوانية والمثنى ٣٩، ميسان وذي قار ٤١، البصرة ٤٤».

27 خليجي KHALEEJI 27	
جدول مباريات كأس الخليج 2026 السعودية	
الأربعاء 23 سبتمبر 2026	
الكويت vs السعودية 21:00	العراق vs عمان 17:30
الخميس 24 سبتمبر 2026	
البحرين vs قطر 21:00	الإمارات vs اليمن 18:55
السبت 26 سبتمبر 2026	
الكويت vs السعودية 21:00	عمان vs العراق 18:55
الأحد 27 سبتمبر 2026	
البحرين vs قطر 21:00	الإمارات vs اليمن 18:55
الثلاثاء 29 سبتمبر 2026	
الكويت vs السعودية 20:30	العراق vs عمان 20:30
الأربعاء 30 سبتمبر 2026	
البحرين vs قطر 20:30	الإمارات vs اليمن 20:30
النهائي الثالث 04 أكتوبر 2026	النهائي الرابع 05 أكتوبر 2026
الكويت vs السعودية 18:55	البحرين vs قطر 21:30

البريد الإلكتروني

info@alzawraapaper.com

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



الداخلية تغلق أكثر من 4890 صفحة وحساباً وهمياً

2

الساري وفايجن يبحثان تسريع مشاريع الشركات الأميركية في مجالي النفط والطاقة

3

الإطاحة بثلاثة تجار مخدرات بمعلومات من داخل السجون

3

وزير الاتصالات: إطلاق الرخصة الرابعة والجيل الخامس 5G مطلع 2027

3

اليوم .. بدء العام
الدراسي الجديد في
إقليم كردستان



4

الحج: الأسبوع الحالي
سيشهد إجراء قرعة الحج
الإلكترونية لـ 4 أعوام



2

مدفيدف: العقوبات الأميركية تستدعي ردعاً عسكرياً من روسيا

8

محليات

تراجع احتياطيات العراق الأجنبية إلى 80.6 مليار دولار بنهاية تموز

المركزي العراقي: لا نقص في الدولار واحتياطياتنا تلبي احتياجات السوق

بغداد / جاسم الطائي – مهدي كريم
أكدت الهيئة العليا للحج والعمرة مطلة أن الهيئة العليا للحج والعمرة سبتاشر الأسبوع الحالي سيشهد إجراء قرعة الحج الإلكتروني للأعوام (٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠) لأكثر من مليون متقدم، فيما أكدت أن القرعة خصصت لكبار السن فقط بعد أن تم استبعاد دون سن الـ (٤٥) سنة والأسماء الوهمية.

وعلمت (الزوراء) من مصادر مطلعة أن الهيئة العليا للحج والعمرة سبتاشر الأسبوع الحالي إجراء قرعة الحج الإلكتروني للأعوام (٢٧) التكميلية و، ٢٨، ٢٩، ٣٠). موضحة أن قرعة الحج تأخرت عدة أيام نتيجة إشراك أربع جهات لتأكيد نزاهة القرعة. مشيرة أن الجهات التي ستكون مشرفة على القرعة هي جامعة بغداد والجامعة المستنصرية والأمن السبراني والقضاء العراقي.

هذا ورصد مرصد «إيكو عراق» المختص بالشأن الاقتصادي، ارتفاعاً متسارعاً في سعر صرف الدولار في السوق الموازية أمام الدينار العراقي، مشيراً إلى أن الارتفاع الحالي تنق وراءه عدة عوامل، من بينها المخاوف من عقوبات أميركية محتملة تجاه العراق

وأظهرت بيانات البنك المركزي العراقي، تراجع الاحتياطيات الأجنبية لدى البنك إلى ٨٠,٦٣٢ مليار دولار بنهاية تموز/ يوليو ٢٠٢٦، مقارنة بـ ٨٦,١٧٥ مليار دولار في نهاية حزيران/ يونيو، وبـ ٩٧,٤٢٣ مليار دولار في نهاية عام ٢٠٢٥.

وبحسب البيانات ، انخفضت الاحتياطيات الأجنبية بالدولار خلال الأشهر السبعة الأولى من العام الحالي بنحو ١٦,٧٩٩ مليار دولار مقارنة بنهاية ٢٠٢٥، وبنسبة تقارب ١٧,٢٪.

كما تراجعت قيمة الاحتياطيات



وراء الأخبار أو المعلومات المتداولة عبر مصادر غير موثوقة.

وشهدت الأسواق المحلية في العراق خلال الأيام الماضية ارتفاعاً ملحوظاً في أسعار صرف الدولار، إذ قفز سعر الـ ١٠٠ دولار إلى نحو ١٦٠ ألف دينار، وسط مخاوف من استمرار ارتفاع الأسعار وتأثير ذلك في حركة السوق

بغداد/ الزوراء
أكد البنك المركزي العراقي كفاية احتياطياته الأجنبية لتلبية جميع الطلبات على العملة الأجنبية المخصصة لتمويل التجارة الخارجية وتسوية البطاقات المصرفية.

وذكر البنك في بيان، ورد «الزوراء»أن لديه كفاية من الاحتياطيات الأجنبية لتلبية جميع الطلبات على العملة الأجنبية الخاصة بتمويل التجارة الخارجية وتسوية البطاقات المصرفية وطلبات المسافرين من الدولار النقدي حسب سعر الصرف الرسمي المعتمد.

وأضاف أن «الارتفاع في سعر الصرف في الأسواق المحلية يعود إلى المضاربات في الأسواق والتوقعات، وسوء استخدام الظروف الجيوسياسية في المنطقة لإرباك الأوضاع الاقتصادية والمالية من قبل بعض المستفيدين من هذه الحالة».

وأشار البنك المركزي، بحسب

الحج: الأسبوع الحالي سيشهد إجراء قرعة الحج الإلكترونية لـ 4 أعوام

بغداد / جاسم الطائي – مهدي كريم
أكدت الهيئة العليا للحج والعمرة مطلة أن الهيئة العليا للحج والعمرة سبتاشر الأسبوع الحالي إجراء قرعة الحج الإلكتروني للأعوام (٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠) لأكثر من مليون متقدم، فيما أكدت أن القرعة خصصت لكبار السن فقط بعد أن تم استبعاد دون سن الـ (٤٥) سنة والأسماء الوهمية.

وعلمت (الزوراء) من مصادر مطلعة أن الهيئة العليا للحج والعمرة سبتاشر الأسبوع الحالي إجراء قرعة الحج الإلكتروني للأعوام (٢٧) التكميلية و، ٢٨، ٢٩، ٣٠). موضحة أن قرعة الحج تأخرت عدة أيام نتيجة إشراك أربع جهات لتأكيد نزاهة القرعة. مشيرة أن الجهات التي ستكون مشرفة على القرعة هي جامعة بغداد والجامعة المستنصرية والأمن السبراني والقضاء العراقي.

اعتقال 249 متهماً بجرائم إلكترونية وغلق أكثر من 4890 صفحة وحساباً وهمياً

بغداد/ الزوراء
أكدت وزارة الداخلية مواصلة إجراءاتها لمكافحة جرائم الاحتيال الإلكتروني، فيما أعلنت القبض على ٢٤٩ متهماً وغلق وحجب أكثر من ٤٨٩٠ صفحة وحساباً وهمياً منذ بداية العام الحالي، داعية المواطنين إلى توخي الحذر وعدم مشاركة بياناتهم المصرفية والرموز السرية.

وقال الناطق الرسمي باسم الوزارة، العقيد محمد علي الحسون، في تصريح صحفي: إن «الاحتيال الإلكتروني أصبح من الجرائم التي تتنلب وعياً مجتمعياً متزايداً، في ظل تنوع الأساليب التي يستخدمها المحتالون لاستدراج المواطنين والاستيلاء على أموالهم أو بياناتهم الشخصية».

وأضاف أن «المحتالين يعتمدون أساليب متعددة، من بينها إرسال الروابط الوهمية، وانتحال صفات المؤسسات الرسمية أو المصارف والشركات، وإيهام المواطنين بالفوز بجوائز أو الحصول على فرص استثمارية، فضلاً عن طلب البيانات المصرفية والرموز السرية بحجج مختلفة».

وأشار إلى أن «وزارة الداخلية، من خلال الجهات المختصة بمكافحة الجرائم الإلكترونية، تعمل على متابعة البلاغات والشكاوى المتعلقة بجرائم الاحتيال الإلكتروني، والتحرري عن مرتكبيها واتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم وفق الأطر المعتمدة»، مبيناً أن «جهود مديرية مكافحة جرائم المعلوماتية أثمرت

عن إلقاء القبض على ٢٤٩ متهماً وغلق وحجب وحساباً وهمياً أكثر من ٤٨٩٠ صفحة وحساباً وهمياً منذ بداية العام الحالي، داعية المواطنين إلى توخي الحذر وعدم مشاركة بياناتهم المصرفية والرموز السرية.

وقال الناطق الرسمي باسم الوزارة، العقيد محمد علي الحسون، في تصريح صحفي: إن «الاحتيال الإلكتروني أصبح من الجرائم التي تتنلب وعياً مجتمعياً متزايداً، في ظل تنوع الأساليب التي يستخدمها المحتالون لاستدراج المواطنين والاستيلاء على أموالهم أو بياناتهم الشخصية».

وأضاف أن «المحتالين يعتمدون أساليب متعددة، من بينها إرسال الروابط الوهمية، وانتحال صفات المؤسسات الرسمية أو المصارف والشركات، وإيهام المواطنين بالفوز بجوائز أو الحصول على فرص استثمارية، فضلاً عن طلب البيانات المصرفية والرموز السرية بحجج مختلفة».

وأشار إلى أن «وزارة الداخلية، من خلال الجهات المختصة بمكافحة الجرائم الإلكترونية، تعمل على متابعة البلاغات والشكاوى المتعلقة بجرائم الاحتيال الإلكتروني، والتحرري عن مرتكبيها واتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم وفق الأطر المعتمدة»، مبيناً أن «جهود مديرية مكافحة جرائم المعلوماتية أثمرت

الاقتصاد النيابية: العراق يتجه لإنشاء موديل اقتصادي جديد لتعزيز الصناعة

بغداد / الزوراء
أعلنت لجنة الاقتصاد والصناعة والتجارة النيابية، عن توجه حكومي لإنشاء موديل اقتصادي وصناعي جديد لاستثمار المواد الأولية المتوفرة في العراق وتعزيز الصناعة، فيما أكدت وجود مساع جادة لإنشاء مدن صناعية وتطوير الصناع باستخدام تكنولوجيا حديثة ومتطورة.

وقال عضو اللجنة، صفاء الجابري، في تصريح صحفي: إن «رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي يعمل خلال الأشهر الماضية والفترة المقبلة على إعداد موديل اقتصادي وصناعي، الهدف منه استخدام مواد أولية متوفرة بشكل كبير في العراق، وإدخالها في عمليات التصنيع والاستفادة منها». وأضاف أن «الأفكار التي تبناها رئيس مجلس الوزراء تتمثل في تحويل العراق إلى منطقة صناعية تقدم المنطقة، وتعد أوروبا بالمواد الأساسية، ومنها إنشاء مصنع للبروكيماويات لإنتاج الكبريت والزجاج».

وأشار إلى أن «هناك توجهها لدعم وزارة الصناعة، حيث عانت خلال السنوات العشرين الماضية من فشل إداري، وانتشرت فيها حالات من الفساد وتراكمت المشاكل والتحديات، فضلاً عن الفشل في إدارة تلك الأموال، مما ساهم في تراجع الصناعة العراقية». ولفى إلى «وجود تغيير في مسار الصناع، حيث لا نتوقع أن تكون الصناع بأعداد ضخمة وكبيرة، ولكن من الممكن أن تكون نوعية وذات أحجام متوسطة، تخدم الحاجة الفعلية داخل العراق وتستهتمر المواد الأساسية».

التجارة: توجه لزيادة حضور المنتج العراقي في الأسواق الخارجية

بغداد/ الزوراء
كشفت وزارة التجارة عن إجراءات جديدة لتنظيم عمل المستوردين وتعزيز الرقابة على السلع، فيما أكدت وجود توجه لزيادة حضور المنتج العراقي في الأسواق العربية والإقليمية والدولية.

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة التجارة، محمد حنون، في تصريح صحفي: إن «الوزارة تعمل على تنظيم عملية الاستيراد وفق الأطر القانونية والضوابط النافذة، بما يحقق التوازن بين انسيابية دخول السلع إلى السوق العراقية وحماية المستهلك والمنتج الوطني»، لافتاً إلى أن «الوزارة عملت على تطوير ضوابط إصدار هوية المستورد وتنظيم عمل المستوردين بالتوازي مع تعزيز إجراءات الرقابة والفحص والسطرة النوعية، بالتنسيق مع الجهات الحكومية ذات العلاقة».

وأضاف أن «السوق العراقية ليست سوقاً مفتوحة أمام المواد مجهولة المصدر أو غير المطابقة للمواصفات»، مبيناً أن «الإجراءات التنظيمية التي تتخذها الوزارة تستهدف بالدرجة الأولى حماية المواطن والحفاظ على سلامة الأسواق ومنع الإضرار بالاقتصاد

الوطني».

وأشار إلى أن «دعم المنتج الوطني يمثل أحد المحاور الأساسية في سياسة وزارة التجارة، ولا يقتصر الأمر على حمايته داخل السوق العراقية، وإنما تعمل الوزارة على الانتقال بالمنتج العراقي من مرحلة المنافسة المحلية إلى مرحلة الحضور في الأسواق الخارجية».

وأوضح أن الوزارة «تعمل على تسهيل إجراءات التصدير، وتفعيل دور الملققيات التجارية العراقية في الخارج للتعريف بالمنتجات العراقية وربط المنتجين والمصدرين بالأسواق المستهدفة»، فضلاً عن «العمل على تسجيل الشركات العراقية المصدرة في الدول المستوردة وتقليل الإجراءات والبيروقراطية التي تعيق عملية التصدير».

ولفت إلى أن «صندوق دعم الصادرات يمثل أداة مهمة في تشجيع الشركات العراقية على التوسع خارجياً وزيادة قدرتها التنافسية».

وبين حنون أن «الوزارة لديها توجه نحو تنوع الأسواق وعدم الاعتماد على سوق واحدة، مع التركيز على الأسواق العربية والإقليمية، ولاسيما دول الخليج، إلى جانب الأسواق التركية والإيرانية والأردنية والمصرية، وكذلك الأسواق الآسيوية

بغداد/ الزوراء
كشفت وزارة التجارة عن إجراءات جديدة لتنظيم عمل المستوردين وتعزيز الرقابة على السلع، فيما أكدت وجود توجه لزيادة حضور المنتج العراقي في الأسواق العربية والإقليمية والدولية.

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة التجارة، محمد حنون، في تصريح صحفي: إن «الوزارة تعمل على تنظيم عملية الاستيراد وفق الأطر القانونية والضوابط النافذة، بما يحقق التوازن بين انسيابية دخول السلع إلى السوق العراقية وحماية المستهلك والمنتج الوطني»، لافتاً إلى أن «الوزارة عملت على تطوير ضوابط إصدار هوية المستورد وتنظيم عمل المستوردين بالتوازي مع تعزيز إجراءات الرقابة والفحص والسطرة النوعية، بالتنسيق مع الجهات الحكومية ذات العلاقة».

وأضاف أن «السوق العراقية ليست سوقاً مفتوحة أمام المواد مجهولة المصدر أو غير المطابقة للمواصفات»، مبيناً أن «الإجراءات التنظيمية التي تتخذها الوزارة تستهدف بالدرجة الأولى حماية المواطن والحفاظ على سلامة الأسواق ومنع الإضرار بالاقتصاد



تطمينات جديدة من مصرف الطيف: أموال المودعين ستصرف قريباً

بغداد/ الزوراء
أكدت رئيس لجنة التربية النيابية، زليخة إلياس، أن طباعة المناهج الدراسية للمراحل الثلاث، الابتدائية والمتوسطة والإعدادية، إضافة إلى التعليم المهني، تكلف الحكومة نحو ١٥٠ إلى ٢٠٠ مليار دينار عراقي.

وقالت إلياس، في تصريح صحفي، إن «هناك توجيهاً من رئاسة مجلس الوزراء لإجراء تغيير وتعديل على بعض المواد والمناهج الدراسية، لكن الأمر تعطل بسبب الأزمة المالية».

وتعمل حالياً على طباعة المناهج الدراسية وتوزيع الكتب على مديريات التربية، تمهيداً لإيصالها إلى الطلاب والتلاميذ عن طريق مدارسهم».

يشار إلى أن وزارة التربية العراقية أعلنت عن ثلاثة مواعيد لبدء العام الدراسي ٢٠٢٦-٢٠٢٧، هي ٢٠ أيلول، ثم ١١ تشرين الأول، وأخيراً ١ تشرين الأول، في سلسلة تغييرات أعادت ملف الاستعداد للعام الدراسي إلى الواجهة، وفتحت نقاشاً بشأن التخطيط

الأحد من كل أسبوع.

وكان البنك المركزي العراقي قد قرر فرض الوصاية على مصرف الطيف الإسلامي للاستثمار والتمويل لمدة ١٨ شهراً، على خلفية مخالفات قال إنها أشرت على المركز المالي للمصرف وأموال المودعين.

وأكد البنك المركزي أن فرض الوصاية لا يعني إفلاس المصرف، وإنما يأتي ضمن إجراءات رقابية احترازية تهدف إلى حماية حقوق المودعين، مشيراً إلى أن أموال المودعين محمية بموجب القوانين

ستحل قريباً، كما سيصدر خلال هذا الأسبوع قرار الهيئة الشرعية بخصوص الودائع الثابتة ووديعه ابن العراق وابن الرافدين».

ولفتت إلى أن «لجنة الوصايا قامت منذ تسلمها إدارة المصرف بالتحرك لتحقيق مبدأ العدالة في التفاوض وكذلك اتخاذ الإجراءات القانونية».

وأوضحت الإدارة أن الإجراءات المتخذة ستسهم تدريجياً في حل الأزمة التي يمر بها المصرف، معربة عن استعدادها لاستقبال ومقابلة ممثلي اللجان التنسيقية لكافة المحافظات وذلك في يوم

بغداد/ الزوراء
أكدت إدارة مصرف الطيف الإسلامي المتمثلة بلجنة الوصايا أنه سيتم اعتماد النسب في القريب العاجل لتوزيع مبالغ المودعين حسب الرصدة المتوفرة في الحسابات لتحقيق مبدأ العدالة في التوزيع.

ونكرت الإدارة في بيان ورد «الزوراء»: «سيتم أيضاً تغذية فروع المصرف في المحافظات كافة واعتماد النسب أيضاً في الفروع لإضافة إلى أن إجراءات تفعيل البطاقات للسحب عبر أجهزة الصراف الآلي

التربية النيابية تكشف كلفة طباعة الكتب والأزمة المالية توقف تعديل المناهج



بغداد/ الزوراء
أكدت رئيس لجنة التربية النيابية، زليخة إلياس، أن طباعة المناهج الدراسية للمراحل الثلاث، الابتدائية والمتوسطة والإعدادية، إضافة إلى التعليم المهني، تكلف الحكومة نحو ١٥٠ إلى ٢٠٠ مليار دينار عراقي.

وقالت إلياس، في تصريح صحفي، إن «هناك توجيهاً من رئاسة مجلس الوزراء لإجراء تغيير وتعديل على بعض المواد والمناهج الدراسية، لكن الأمر تعطل بسبب الأزمة المالية».

وتعمل حالياً على طباعة المناهج الدراسية وتوزيع الكتب على مديريات التربية، تمهيداً لإيصالها إلى الطلاب والتلاميذ عن طريق مدارسهم».

يشار إلى أن وزارة التربية العراقية أعلنت عن ثلاثة مواعيد لبدء العام الدراسي ٢٠٢٦-٢٠٢٧، هي ٢٠ أيلول، ثم ١١ تشرين الأول، وأخيراً ١ تشرين الأول، في سلسلة تغييرات أعادت ملف الاستعداد للعام الدراسي إلى الواجهة، وفتحت نقاشاً بشأن التخطيط

الأحد من كل أسبوع.

وكان البنك المركزي العراقي قد قرر فرض الوصاية على مصرف الطيف الإسلامي للاستثمار والتمويل لمدة ١٨ شهراً، على خلفية مخالفات قال إنها أشرت على المركز المالي للمصرف وأموال المودعين.

وأكد البنك المركزي أن فرض الوصاية لا يعني إفلاس المصرف، وإنما يأتي ضمن إجراءات رقابية احترازية تهدف إلى حماية حقوق المودعين، مشيراً إلى أن أموال المودعين محمية بموجب القوانين

ستحل قريباً، كما سيصدر خلال هذا الأسبوع قرار الهيئة الشرعية بخصوص الودائع الثابتة ووديعه ابن العراق وابن الرافدين».

ولفتت إلى أن «لجنة الوصايا قامت منذ تسلمها إدارة المصرف بالتحرك لتحقيق مبدأ العدالة في التفاوض وكذلك اتخاذ الإجراءات القانونية».

وأوضحت الإدارة أن الإجراءات المتخذة ستسهم تدريجياً في حل الأزمة التي يمر بها المصرف، معربة عن استعدادها لاستقبال ومقابلة ممثلي اللجان التنسيقية لكافة المحافظات وذلك في يوم

بغداد/ الزوراء
أكدت رئيس لجنة التربية النيابية، زليخة إلياس، أن طباعة المناهج الدراسية للمراحل الثلاث، الابتدائية والمتوسطة والإعدادية، إضافة إلى التعليم المهني، تكلف الحكومة نحو ١٥٠ إلى ٢٠٠ مليار دينار عراقي.

وقالت إلياس، في تصريح صحفي، إن «هناك توجيهاً من رئاسة مجلس الوزراء لإجراء تغيير وتعديل على بعض المواد والمناهج الدراسية، لكن الأمر تعطل بسبب الأزمة المالية».

وتعمل حالياً على طباعة المناهج الدراسية وتوزيع الكتب على مديريات التربية، تمهيداً لإيصالها إلى الطلاب والتلاميذ عن طريق مدارسهم».

يشار إلى أن وزارة التربية العراقية أعلنت عن ثلاثة مواعيد لبدء العام الدراسي ٢٠٢٦-٢٠٢٧، هي ٢٠ أيلول، ثم ١١ تشرين الأول، وأخيراً ١ تشرين الأول، في سلسلة تغييرات أعادت ملف الاستعداد للعام الدراسي إلى الواجهة، وفتحت نقاشاً بشأن التخطيط

المديرية العامة لتربية ديالى
قسم الشؤون القانونية / شعبة الدعاوى و النزاهة
العدد / ٥٨
التاريخ / ١٦ / ٧ / ٢٠٢٦
وحدة استرداد الأموال و تحصيل الديون الحكومية
م / إنذار
صادر بمقتضى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية
رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧
الى / المدين (أثير محمد مهدي)
حيث انك لم تسدد المبلغ وقدره (٩٧٣،٤٥٧،٢١) و احد وعشرون مليون واربعمائة وسبعة وخمسون الف وتسعمائة وثلاثة وسبعون دينار الذي استحق عليك دفعه من تاريخ ٢٨ / ٤ / ٢٠٢٦، لذلك ندعوك بهذا الى تسديده خلال عشرة أيام من تاريخ تبليغك بهذا الإنذار وإلا سوف نتخذ قرار بحجز اموالك المنقولة وفقاً للمادة الخامسة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ .

ليث محمد حسين
المدير العام/ وكالة

الأمن الوطني يطيح بثلاثة تجار مخدرات بجهود

استخبارية من داخل السجون

بغداد/ الزوراء

أعلن جهاز الأمن الوطني، الإطاحة بثلاثة تجار مخدرات بجهود استخبارية من داخل السجون. وذكر الجهاز، في بيان تلقته "الزوراء": أنه "بناءً على معلومات استخبارية وردت من داخل أحد السجون، تمكنت مفارز الفريق التكتيكي في كركوك، بالاشتراك مع المركز الأمني الاستخباري في دوائر الإصلاح، وبعد استحصال الموافقات القضائية، من الإطاحة بمتهمين إثنيين خارج السجن، وضبط بحوزتهما (1.25) كيلوغرام من مادة الكريستال المخدرة، فضلاً عن أدوات للعطاف".

وأضاف البيان، أنه "وفي البصرة، قادت اعترافات عدد من الموقوفين إلى تحديد هوية تاجر مخدرات متورط في تهريب المواد المخدرة إلى داخل أحد السجون، حيث تمكنت المفارز من الإطاحة به متلبساً بالجرم المشهود".

وأوضح أنه "جرى اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المتهمين، وإحالتهم إلى الجهات القضائية المختصة لينالوا جزاءهم العادل".

العدد: 8746 الأحد 20 أيلول 2026

اليزدي يوجه بتوفير التخصيصات المالية لعلاج

الأطفال المصابين بالسكري



بغداد/ الزوراء

وجه رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي، بتوفير التخصيصات المالية لعلاج الأطفال المصابين بالسكري. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس

الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي، استقبل مجموعة من الأطفال المصابين بمرض السكري، من أعضاء جمعية رعاية أطفال السكري، بحضور وزير الصحة".

وزير المالية يبحث مع فاجن تسريع مشاريع الشركات الأميركية بالعراق

بغداد/ الزوراء

بحث وزير المالية فالح ساري، مع القائم بالأعمال الأمريكي ستيفن فاجن تسريع مشاريع الشركات الأمريكية في العراق، فيما أكد الوزير أن تحرك العراق في علاقاته مع مختلف الدول يستند إلى مصالح البلد العليا. وذكر بيان للوزارة، تلقته "الزوراء": أن "وزير المالية فالح ساري، استقبل القائم بالأعمال الأمريكي لدى العراق ستيفن فاجن والوفد المرافق له، حيث جرى استعراض العلاقات بين البلدين وسبل تعزيز التعاون الاقتصادي والمالي".

وأكد الوزير، خلال اللقاء بحسب البيان، أن "تحرك العراق في علاقاته مع مختلف الدول يستند إلى مصالح البلد العليا"، مشيراً إلى "حرص الحكومة العراقية على أن تكون علاقاتها مع الولايات المتحدة متوازنة، وتقوم على المصالح المشتركة للبلدين".

ودعا الوزير الشركات الأمريكية العاملة في قطاعي النفط والطاقة إلى "الإسراع في تنفيذ مشاريعها في العراق، بما يعزز الاستثمارات

الأجنبية ويدعم تطوير القطاعات الحيوية في البلاد".

من جانبه، وصف القائم بالأعمال الأمريكي زيارة الوفد الحكومي العراقي إلى واشنطن

أقدم على استحصال مبالغ ماليةً من المواطنين، من دون ترجيل الأموال المستحصلة إلى حسابات الدائرة". وأضافت أن "المُتهم استخدم ختماً مُزوَّراً لإيهام المواطنين بقانونيّة الجباية"، مُبيّنة أن "التحقيقات قادت إلى ضبط مُتهم ثانٍ يعمل جاعباً في الدائرة، كان يقوم بتزويد المتهم الأول بوصولات الجباية المستخدمة في استحصال الأموال". وأشارت إلى "تنظيم محضر ضبط أصوي بالعملية، التي تُفكّذ وفق

أحكام المادة (315) من قانون العقوبات، وعرضه أمام القضاء؛ الذي قرّرَ توقيفهما على ذمة التحقيق".

من جانب آخر، أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، الإطاحة بمتهم انتحل صفة محقق في دائرة التحقيقات بالهيئة، واستغلّ الصفة المزعومة لإبزاز عدد من الدوائر الحكومية لتحقيق مصالح شخصية، في محافظة ديالى.

وقالت الهيئة في بيان، إن "مكتب



في تموز الماضي بأنها "ناجحة جداً"، مشدداً على "أهمية استثمار نتائج الزيارة والبناء عليها، بما يعزز مسارات التعاون بين البلدين".

النزاهة تضبط متهمين في كهرباء النجف بتهمة اختلاس الجباية

تحقيق ديالى تلقى معلومات تفيد بقيام أحد الأشخاص بانتحال صفة محقق في هيئة النزاهة – دائرة التحقيقات، واستغلال هذه الصفة في إبزاز عدد من الدوائر الحكومية". وأضافت أن "فريق عمل مكتب التحقيق أجرى أعمال التحري والمتابعة، ونصب كميناً محكماً للمتهم بالتنسيق مع مديرية الاستخبارات ومكافحة الإرهاب ومديرية الأمن الوطني في ديالى".

دون الحاجة لمخلات أجنبية". وأضاف أن "ترسيخ السيادة الوطنية هو مركزن القوة والأساس الحقوقي والمباني الذي تستند إليه الأجهزة الأمنية، فعندما تكون القيادة الوطنية هي المصدر الوحيد للقرار الأمني، يسقط أي مبرر للتحرك خارج أطر الدولة"، مبيناً أن "هذا الامتداد السيادي يمنح المؤسسات الأمنية قانونية وشعبية متينة للاحقة الجرمية، وتجريد السلاح غير الرسمي، وتطبيقات التشريعات الخافذة على الجميع بمسطرة واحدة تحمي المواطن وتضون حقوقه".

وتابع أن "الأجهزة الأمنية بجميع تشكيلاتها أسهمت في تحويل مفهوم سلطة الدولة من شعار إلى واقع ميداني ملموس، ونجحت في تأمين الحدود الاتحادية، والقضاء على بؤر الإرهاب، وتفكيك شبكات الجريمة المنظمة، وإدارة الملفات الأمنية المعقدة في جميع المحافظات بما فيها المناطق ذات الاهتمام المشترك".

ولفت إلى أن "الأداء الاحترافي للقوات المسلحة العراقية أثبت أنها الحصن المنيع للقرار

وزير الإتصالات: إطلاق الجيل الخامس 5G مطلع 2027

بغداد/ الزوراء

حدد وزير الاتصالات مصطفى سند، موعد إطلاق الرخصة الرابعة والجيل الخامس في العراق، وقال سند في تصريح صحفي: إن "وزارة الاتصالات عملت على زيادة سرعات الإنترنت"، مشيراً إلى أن "العمل تضمن أيضاً جعل العراق ممراً لنقل البيانات".

وأوضح أن "هناك 4 شركات من 4 دول وقعت مع الوزارة، وهذه لأول مرة في تاريخ العراق"، مشيراً إلى "دخول شركات منافسة لخدمة الإنترنت ادخلتها الهيئة والحكومة لخدمة ستارليك". ونوه إلى أن "الوزارة استفادت من هذه المنافسة، وبدأت بتسريع الخدمات لتقديم محتوى جديد في خدمات الكيبل الضوئي، سواء كان محتوى رياضياً أو محتوى ترفيهياً أو محتوى سينمائيًا"، مؤكداً أنه "خلال ثلاثة أشهر تم إقبال الإنترنت إلى مليون منزل".وحول الرخصة الرابعة اوضح سند أن "هناك توجهها حكومياً بالتنسيق مع الأطراف الأخرى بشأن اطلاق منح الرخصة الرابعة نهاية هذا العام"، مشيراً إلى أنه سيتم اطلاق الجيل الخامس مطلع العام 2027".



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

No: 8746 Sun 20 Sep 2026

اليوم . . مجلس النواب يستضيف وزير النفط لمناقشة أزمة الوقود



بغداد/ الزوراء

يستضيف مجلس النواب، اليوم الأحد، وزير النفط باسم خضير لمناقشة أزمة الوقود المحلي.

وذكر بيان لمجلس النواب تلقته "الزوراء": أن جدول أعمال جلسة اليوم الأحد يتضمن طرح موضوع الوقود المحلي، والوقوف على أسبابها وتداعياتها، ومناقشة الإجراءات الحكومية المتخذة لمعالجتها بحضور وزير النفط والملاك المتقدم في الوزارة. وأضاف، أن جدول اعمال جلسة يوم غد الاثنين يتضمن القراءة الأولى لمشروع قانون الجرائم الدولية، والقراءة الثانية (تقرير ومناقشة) مشروع قانون تصديق اتفاقية

النقل الجوي بين حكومة جمهورية العراق والحكومة الفيدرالية النمساوية. وتابع: كما يتضمن القراءة

الثانية (تقرير ومناقشة) القراءة الثانية (تقرير ومناقشة) مقترح قانون مكافحة جرائم تقنية المعلومات.

مكتب القائد العام يعلن استعداده لإنجاح عمل إدارة المطارات

النقل تعلن إنهاء ملف المناطق المحظورة في الأجواء العراقية

الأموال الخاصة باستخدام الأجواء العراقية". من جانبه، أعلن مكتب القائد العام للقوات المسلحة، عن استعداده التام لإنجاح عمل الشركة العامة لإدارة المطارات والملاحة الجوية، بعد إنهاء ملف المناطق المحظورة في الأجواء العراقية بشكل رسمي وفتحها أمام حركة الطيران المدني.

وذكر مكتب القائد العام في بيان أنه "يبارك ما أعلنته مدير الشركة العامة لإدارة المطارات والملاحة الجوية، الكابتن إيهاب سعد كريم، بشأن إنهاء ملف المناطق المحظورة في الأجواء العراقية بشكل رسمي، وفتحها بالكامل أمام حركة الطيران المدني".

وأوضح أن "هذه المناطق كانت قد استُقطعت من المجال الجوي لأغراض العمليات العسكرية والأمنية، عقب وجود تنظيم داعش في أجزاء من البلاد العام 2014، واستمر ذلك لنحو عقد".

وأشار إلى أن "هذا الإنجاز يأتي تنفيذاً للتوجيهات المباشرة والمتابعة المستمرة من رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة، ضمن الجهود الحكومية لإعادة تنظيم المجال الجوي وفق معايير السلامة والملاحة الدولية".

وأضاف أن "مكتب القائد العام للقوات المسلحة يؤكد استعداده التام لإنجاح عمل الشركة العامة لإدارة المطارات والملاحة الجوية".

وبين أن "المناطق التي كانت محظورة خصصت سابقاً لأغراض العمليات الأمنية، قبل تسليمها رسمياً إلى الشركة ورفع القيود

عن تحليل الطائرات المدنية في أجوائها".

ولفت إلى أن "إنهاء ملف المناطق المحظورة يمثل خطوة مهمة لتعزيز مكانة العراق في حركة الملاحة الجوية الإقليمية والدولية، ورفع كفاءة إدارة المجال الجوي".

وأكد أن "فتح هذه المناطق أمام الطيران المدني من شأنه الإسهام في زيادة الإيرادات الوطنية المتحققة من رسوم عبور الطائرات، وتسهيل

حركة الطيران بين مختلف القارات".

هل يمثل 30 أيلول نقطة تحول إستراتيجية أم بداية لأزمات جديدة بالعراق ؟

ورؤوس الأموال وإقامة شركات متوازنة ومنجّية وفق أولويات الدولة ومقتضيات مصالحها الوطنية العليا".
في نفس مستشّار رئيس الوزراء للشؤون الأمنية قاسم الأعرجي، تحديد سقف زمني لأعمال لجنة حصر السلاح. وقال الأعرجي: في بيان، إن "ما تم تداوله مؤخراً عبر مواقع التواصل الاجتماعي بشأن تحديد سقف زمني لأعمال لجنة حصر السلاح هو أمر غير صحيح إطلاقاً؛ إذ لا توجد أي مدة محددة لحصر السلاح بين الدولة".
وأكد أنه "في حال اكتمال أعمال اللجنة المشكلة من الإطّار التنسيقي والتي تعمل بإشراف مباشر من رئيس مجلس الوزراء وتم حصر السلاح بيد الدولة بشكل كامل، فحينها سيُعامل كل من يحمل السلاح بصورة غير شرعية وفق أحكام القانون بوصفه خارجاً عن القانون وتتخذ بحقه الإجراءات القانونية الصارمة وفق إسامعاملهالإرهابيين".
ودعا الأعرجي إلى "توخي الحرق واستسقاء الأخبار من مصادرها الرسمية والابتعاد عن تداول الشائعات".

وأوراقه الدستورية والسياسية والدبلوماسية فضلاً عن قدرته على إدارة أمنه الوطني من خلال مؤسساته وقواته المسلحة، ونمضي الحكومة في استكمال إنهاء المهمة العسكرية للتحالف وفق التوقيتات والأيّات المتفق عليها ولن يطرأ على هذا المسار أي تغيير خارج إرادة الدولة العراقية".

ولفت إلى أن "رئيس مجلس الوزراء -ضع- الأمنى وتصر أدوات القوة بيد مؤسساتها الدستورية والقانونية، ومن هنا، يمثل الثلاثون من أيلول يوماً وطنياً يجسد منجز السيادة بوصفه استحقاقاً للدولة ولجميع العراقيين"، وأكد العبيدي أنه "اختلاقاً من الارتباط الوثيق بين السيادة والاستقرار والثقة بمؤسسات الدولة، تعمل الحكومة العراقية على تعزيز هذه المراكز لإرساء بيئة استثمارية آمنة وتعزيز قدرة العراق على جذب الشركات

السياسي والضامن الأساسي لوحدة العراق واستقراره القومي".
أكد المتحدث باسم الحكومة من جانبه، أن الثلاثين من أيلول يمثل استحقاقاً سيادياً يؤسس لانتقال علاقة العراق مع دول التحالف الدولي إلى علاقات ثنائية قائمة على احترام السيادة والصالح المتبادل، وفيما أشار إلى أن الحكومة ماضية في استكمال إنهاء المهمة العسكرية للتحالف وفق التوقيتات والأيّات المتفق عليها، شدد على أن يوم السيادة يؤسس سلطة الدولة الكاملة وتوحيد القرار الأمني.

وقال العبيدي في تصريح صحفي: إن "موعد الثلاثين من أيلول يمثل استحقاقاً سيادياً للدولة العراقية يستند إلى تفاهات والتزامات رسمية وتعتمد الحكومة لاستكمالها مساراً ومنها وأضاً من حيث الأليات والإجراءات، وهي تتعامل معه بوصفه ثابتاً وطنياً يؤسس للاعتقال بالعلاقة مع دول التحالف الدولي إلى علاقات ثنائية قائمة على احترام سيادة العراق وتحقيق المصالح المتبادلة".

وأضاف "وفي هذا الملف يمتلك العراق أدواته

محليات

خام البصرة ينهي الأسبوع على خسارة

النفط: الزيدي وجّه الشركات العاملة باختصار المدد الزمنية وتسريع العمل



وأنتهى خاما البصرة الثقيل والمتوسط الأسبوع على خسارة، مع تراجع أسعارهما في آخر جلسات التداول، النفط العالمية، في وقت تواصل فيه الأسواق التأثر بالتطورات الجيوسياسية واضطرابات الشحن والإمدادات في المنطقة.

الوزراء علي فالح الزيدي، يتمثل في الدخول بحوار مباشر مع الشركات بهدف اختصار المدد الزمنية وتسريع وتيرة العمل، وصولاً إلى تنفيذ المشاريع على مدار ٢٤ ساعة». وأوضح أن «وزارة النفط ستعقد خلال الأيام المقبلة مؤتمراً بمشاركة

بغداد/ الزوراء أكد وزير النفط باسم محمد خضير أن عمل الشركات الأميركية بالعراق قفزة لتطوير الصناعة النفطية والغازية، مشيراً إلى أن المرحلة المقبلة ستشهد تسارعاً في تنفيذ المشاريع النفطية والغازية. وقال خضير في تصريح صحفي «هدفنا هو توفير الطاقات المطلوبة من الغاز وإغلاق ملف الغاز المحروق، إلى جانب العمل على تعدد منافذ تصدير النفط»، مبيّناً أن «زيارة الولايات المتحدة الأميركية برفقة رئيس مجلس الوزراء شهدت عقد عدد من الاتفاقيات التي تهدف إلى دعم هذا التوجه». وأضاف أن «وجود الشركات الأميركية ضمن الشركات العاملة في العراق يمثل قفزة كبيرة في تطوير الصناعة النفطية والغازية، لما تمتلكه من تكنولوجيا متقدمة وخبرات يمكن الاستفادة منها في نقل المعرفة وتطوير قدرات القطاع». وأشار خضير إلى أن «الأيام المقبلة ستشهد حركة سريعة في إنجاز المشاريع»، لافتاً إلى أن «توجيه الحكومة، وعلى رأسها رئيس مجلس

الضمان الصحي يعلن موعد التحول الكامل للبطاقة البيومترية وإلغاء التعامل الورقي

بغداد/ الزوراء أعلن صندوق الضمان الصحي عن طباعة أكثر من ٩٨٠ ألف بطاقة بيومترية، فيما أكد استمرار التحول الرقمي وإيقاف العمل بالدفاتر الورقية منتصف الشهر القادم. وقال مدير عام صندوق الضمان الصحي، علي أحمد، في تصريح صحفي، إن «المنظومة السابقة كانت ورقية وتعتمد منح دفاتر ضمان صحي، حيث بلغت ألف دفتر للفتات المستهدفة»، مشيراً إلى أنه «بعد إطلاق النظام الإلكتروني وإيقاف العمل بالنظام الورقي، تم الاعتماد على البطاقات البيومترية لتقديم الخدمات للممولين». وأضاف أنه «تم حتى اللحظة

القبض على منفذي جريمة "السبتية" بعد فرارهم للسليمانية

ديالى/ الزوراء أفاد مصدر أمني في قيادة شرطة ديالى، بالقبض على ثلاثة من المتورطين الرئيسيين بجادة قتل وإصابة شاين شمال غربي مدينة بعقوبة. وقال المصدر إن «الأجهزة الأمنية في ديالى، وبالتنسيق والتعاون المشترك مع نظيرتها في محافظة السليمانية، تمكنت من إلقاء القبض على ثلاثة متهمين رئيسيين

الإطاحة بمتهم محكوم بالإعدام غيابياً بعد اشتباكه مع قوة مكافحة الإجرام

كربلاء/ الزوراء: أعلنت قيادة شرطة محافظة كربلاء، الإطاحة بمتهم محكوم بالإعدام (غيباً) بعد اشتباكه مع قوة مكافحة الإجرام. وذكر بيان للقيادة، نقلته «الزوراء» أنه «بتوجيه من وكيل الوزارة لشؤون الشرطة ومتابعة ميدانية من قائد شرطة محافظة كربلاء المقدسة، اللواء أحمد علي زويبي، وضمن الجهود المستمرة لملاحقة المطلوبين للقضاء وتنفيذ الأوامر القضائية، تمكنت مفازر قسم مكافحة الإجرام من الإطاحة بمتهم محكوم بالإعدام غيباً عن جريمة قتل». وأوضح البيان أن «العملية جاءت بعد توفر معلومات استخبارية

البيطرة تعيد إرسالية أغنام حية إلى بلد المنشأ بعد ثبوت إصابتها بالحمى القلاعية

بغداد/ الزوراء أعلنت دائرة البيطرة في وزارة الزراعة إعادة إرسالية من الأغنام الحية المستوردة من جورجيا إلى بلد المنشأ، بعد أن أظهرت نتائج الفحوصات المختبرية إصابتها بمرض الحمى القلاعية.

وقال مدير عام الدائرة حميد عبد غاطي، في بيان تلقته «الزوراء»، أنه «تم إعادة إرسالية من الأغنام الحية المستوردة من جورجيا إلى بلد المنشأ، بعد أن أظهرت نتائج الفحوصات المختبرية إصابتها بمرض الحمى القلاعية»، مبيّناً أن «الملاكات البيطرية في المحجر البيطري في منفذ المذرية الحدودي قامت بسحب عينات دم من الإرسالية وإجراء الفحوصات المختبرية الدقيقة، وبعد ثبوت إصابتها بمرض وبائي، تم اتخاذ قرار إعادتها كونها غير مطابقة لشروط وضوابط الإستيراد البيطري». وأضاف، أن «عملية إعادة تمت بمحاضر رسمية وبإشراف مباشر من هيئة المنافذ الحدودية والهيئة العامة للكمارك ومديرية منفذ المذرية الحدودي، بالإضافة إلى المحجر البيطري وشرطة الكمارك».

الإعمار: خطة لإنجاز أكثر من 30 محطة وزن جديدة

بمنظومة إلكترونية، بالاعتماد على عدد محاور مركبة، ومقارنة الوزن الفعلي بالوزن المسموح به وفقاً لنوع المركبة وعدد محاورها». وأشار إلى أن «محطات الوزن تعمل بموجب تعليمات تصدرها دائرة الطرق والجسور، استناداً إلى قانون الطرق العامة رقم (٣٥) لسنة ٢٠٠٢ وتعديلاته بالقانون رقم (٥) لسنة ٢٠١٣، والتي تحدد آلية تشغيل المحطات وأجور الوزن والغرامات، فضلاً عن الإجراءات المتعلقة بتفريغ الحمولات الزائدة وحجز المركبات المخالفة وغيرها».

حماية الطرق من الأضرار الناجمة عن الأحمال الزائدة، بما يسهم في تقليل تكاليف الصيانة والخسائر الاقتصادية الناتجة عن تلف الطرق، فضلاً عن رفع مستوى السلامة المرورية والحد من مخاطر الحوادث». وأضاف أن «العمل لا يزال جارياً لإنجاز أكثر من ٣٠ محطة وزن إضافية، ومن المأمّل إدخال أربع محطات جديدة إلى الخدمة قبل نهاية العام، في محافظات بغداد ونيوى والأنبار وواسط». وأوضح أن «عملية قياس الأوزان تتم من خلال ميزان أرضي مرتبط

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة عن تشغيل ٦٠ محطة وزن محورية موزعة بين مداخل المحافظات ومداخل المقالع الإنشائية، فيما أشارت إلى العمل على إنجاز أكثر من ٣٠ محطة إضافية. وقال المتحدث باسم الوزارة، نبيل الصفار، في تصريح صحفي، إن «محطات الوزن العاملة حالياً يبلغ عددها ٦٠ محطة، موزعة بين مداخل المحافظات ومداخل المقالع الإنشائية، بهدف

١٨ إعدادية مهنية تعرض ابتكاراتها في حصاد الإبداع وملتقى الطاقات المهني



فيما برز توظيف التقنيات الحديثة ولاسيما تطبيقات الذكاء الاصطناعي والأجهزة الطبية والسيرباني والأجهزة الطبية، بما أتاح للطلبة تقديم نماذج

يظهر الحدث بصورة تعكس تنوع مدارس القسم واختصاصاتها وتنمات طلبتها. وضمت أجنحة المعرض مشاريع وابتكارات في الأجهزة الطبية، والكهرباء والمصاعد والإلكترونيك معرض (حصاد الإبداع وملتقى طاقات المهني)، الذي في فعالية سلطات الضوء على نتائج الطلبة ومشاريعهم التطبيقية في مجموعة واسعة من الاختصاصات المهنية والتقنية.

بغداد / ابتسام الخفاجي أقام قسم التعليم المهني الأول في الكرخ تحت شعار، مهارات اليوم مهن المستقبل، على أرض نادي اليرموك في بغداد، بمشاركة طلبة ١٨ إعدادية مهنية في معرض (حصاد الإبداع وملتقى طاقات المهني)، الذي في فعالية سلطات الضوء على نتائج الطلبة ومشاريعهم التطبيقية في مجموعة واسعة من الاختصاصات المهنية والتقنية.

وافتح المعرض المدير العام للتعليم المهني الأستاذ سلام الجزائري، وتنفيذ وإشراف مديرة قسم التعليم المهني الأول في الكرخ الست سميرة المالكي، التي تابعت تنظيم المعرض ومشاركة المدارس وأجنحتها،

الكمارك: الأدوية تخضع لرسم 0.5% والفيتامينات والمكملات لـ 5% أو 10%

والقرارات والتعليمات النافذة». وأضاف داود: «نود أن نوضح أن خضوع أي مادة للفحص أو حصولها على موافقات وزارة الصحة لا يعني تصنيفها كمركباً على أنها دواء، فالموافقات الصحية شيء، والتصنيف الكمركي وتحديد البند والنسبة المستحقة شيء آخر يخضع لاختصاص الهيئة العامة للمكملاك»، مبيّناً أن «الأدوية المصنفة أصلياً ضمن البنود الدوائية تخضع للرسم الكمركي المقرر لها وبالبالغ (٠.٥٪)

بغداد/ الزوراء كشفت الهيئة العامة للمكملاك عن أن الأدوية تخضع لرسم ٠.٥٪ والفيتامينات والمكملات لـ ٥٪ أو ١٠٪. وقال مدير عام الهيئة ثامر قاسم داود في بيان تلقته «الزوراء»، إن «تصنيف السلع والبضائع وتحديد البنود والرموز المنسوبة والتصنيف الكمركية المستحقة عليها هو اختصاص حصري للهيئة العامة للمكملاك، ويجري وفق جداول التعريف الكمركية



وانخفض خام البصرة الثقيل في آخر جلسات التداول بمقدار ٨٠ سنتاً للبرميل، أو بنسبة ٠.٨٨٪، ليغلق عند ٩٠.٢٧ دولاراً للبرميل، مسجلاً خسارة أسبوعية بلغت ٥.٨٤ دولارات، بما يعادل ٦.٤٧٪، مقارنة بمستواه في بداية الأسبوع البالغ ٩٦.١١ دولاراً. كما انخفض خام البصرة المتوسط بمقدار ٨٠ سنتاً للبرميل، أو بنسبة ٠.٨٥٪، ليغلق عند ٩٣.٥٧ دولاراً للبرميل، مسجلاً خسارة أسبوعية بلغت ٥.٨٤ دولارات، بما يعادل ٦.٢٤٪، مقارنة بمستواه في بداية الأسبوع البالغ ٩٩.٤١ دولاراً.

وعلى صعيد الأسواق العالمية، بلغ خام غرب تكساس الوسيط ١٠٠.٨٩ دولار للبرميل، منخفضاً ١.٠٢ دولار، أو ١.٠٠٪، فيما سجل خام برنت ١٠٣.٧٧ دولارات، متراجعاً ١.٠٥ دولار، أو ١.٠٠٪.

وتأتي الخسارة الأسبوعية لخامي البصرة بالتزامن مع تراجع أسعار النفط العالمية، في وقت تواصل فيه الأسواق التأثر بالتطورات الجيوسياسية واضطرابات حركة الشحن والإمدادات في المنطقة.

كشفت أعداد الناجحين في السادس الإعدادي خلال خمسة أعوام

بمشاركة أكثر من مليون و 500 ألف طالب. كردستان تستأنف دوام المدارس اليوم الأحد

من جهة أخرى، بينت الدائرة أن «الجامعات والكليات في إقليم كردستان استأنفت دوامها الرسمي مطلع شهر أيلول الجاري وفق التقويم الأكاديمي، وشمل ذلك ١٦ جامعة حكومية و١٨ جامعة خاصة، وبلغ عدد الطلاب في الجامعات الحكومية ١٤٥,٥١٣ طالباً وطالبة يقوم على تدريسهم ١١,٩١٦ مدرساً، في حين بلغ عدد طلاب الجامعات الخاصة ٤٠,٨٨٧ طالباً وطالبة يؤطّروهم ١,٩٣٩ مدرساً».

من جانب اخر، أعلنت وزارة التربية في حكومة إقليم كردستان الإحصائيات الرسمية لأعداد الطلبة المشاركين والناجحين في الامتحانات النهائية للصف الثاني عشر الإعدادي (السادس الإعدادي) بفرعوه العلمي والأدبي والمهني، خلال السنوات الدراسية الخمس الماضية، فيما أكدت أن التغييرات في آلية احتساب المعدلات أسهمت في انخفاض أعداد

والقالت المتحدث باسم وزارة التربية في حكومة إقليم كردستان، بيسان خواجة، في تصريح صحفي إن «الوزارة تحرص على إعلان البيانات والإحصائيات بشفاافية، بهدف توثيق مسيرة الأداء التعليمي والتحصيلي للطلبة خلال السنوات الأخيرة».

وأوضحت أن «التغييرات المنجزة للمناهج الدراسية للعام (٢٠٢٦-٢٠٢٧) شملت كتب اللغة الكوردية للصف السادس الابتدائي، والعلوم للصفوف (السادس والثامن والتاسع الأساسي)، والرياضيات للصفوف (الرابع والخامس والسادس الأساسي) وللصف الحادي عشر الإعدادي (العلمي والأدبي)، فضلاً عن كتاب الكيمياء للحادي عشر الإعدادي، ورموز الحروف الكوردية للأول الابتدائي، وتكنولوجيا المعلومات للصفين السابع والثامن».

وأكدت أن «هذه التعديلات أجريت بجهود خراء ومعلمين مهنيين دون ترتّب أي تكاليف مالية باهظة على خزينة الحكومة كما كان يحدث سابقاً عبر الشركات الأجنبية». ولقبت الدائرة إلى أن «المجموع العام للكوادر المدرسية، بلغ ١٦٨,٧٣٥ شخصاً، بواقع ١٠٧,٤٢٦ معلماً ومعلمة على الملأك الدائم، و ٣٠,٠٩٠ معلماً متعاقداً، و٣١,٢١٩ موظفاً»، مشيرة إلى أن «التشكيلة الحكومية التاسعة أولت اهتماماً كبيراً بقطاع التعليم عبر بناء ٢٣٦ مدرسة وروضة أطفال جديدة في مختلف المحافظات والوحدات الإدارية، إلى جانب إضافة ٤٧٦ فصلاً دراسياً داخل المدارس القائمة، وترميم ٢,٦٥٠ مدرسة أخرى».

بغداد/ الزوراء أعلنت دائرة الإعلام والمعلومات بحكومة إقليم كردستان، اليوم السبت، عن استئناف دوام المدارس اليوم الأحد بمشاركة أكثر من مليون ونصف المليون طالب.

ونكرت الدائرة، في بيان، أنه «تم استكمال كافة الاستعدادات والتحضيرات لانطلاق العام الدراسي الجديد اليوم الأحد في كافة المدارس ورياض الأطفال التابعة لوزارة التربية». وأضاف أن «العدد الكلي لطلاب الإقليم بحسب الإحصائيات الرسمية الصادرة عن الدائرة تجاوز مليوناً و ٧٥٠ ألف طالب وطالبة، بينهم أكثر من ١٢٢ ألف طالب في الصف الأول الابتدائي، موزعين على أكثر من ٧,٥٩٠ مدرسة».

وأشارت الدائرة إلى أن «العام الدراسي الجديد شهد تعديل ١١٠ كتب مدرسية لمختلف المراحل بما يتماشى مع التطورات العلمية والاحتياجات التعليمية، ويخمس لهجات ولغات هي: الكوردية (السورانية والبادينية)، العربية، الإنجليزية، السريانية، والتركمانية. كما تم طبع نحو ٢٠ مليون كتاب مدرسي جديد وتوزيعها بالتساوي على جميع المدارس في المدن والنواحي والقرى».



تحرصن واحكام المواصفات الفنية للقاكات والادوية البيطرية لحصاية الثروة الحيوانية من خطر الامراض الوبائية من خلال توفير أدوية ولقاكات بيطرية ذات فعالية عالية .

المواصفات الفنية والعلمية استناداً الى اللوائح البيطرية القياسية التي وضعتها الدائرة حسب قوانين السلطة بيطرية وقوانين الصحة الحيوانية. مشيراً الى تحديد عدد من التوصيات والتي تهدف الى

بغداد/ جاسم كريم الطائي أعلنت وزارة الزراعة عن إعادتها إرسالية تضم ٢٩ طناً من لحم الجاموس الهندي المنشأ، لعدم مطابقتها للمواصفات القياسية وضوابط الاستيراد. فيما

أكد مدير عام الدائرة استنفار الملاكات البيطرية والسائدة لمنع دخول أي منتجات حيوانية غير صالحة للاستهلاك البشري، حماية لصحة المواطنين، وتعزيزاً للاقتصاد الوطني والثروة الحيوانية. وأكد غاطي أن الدائرة تواصل سعيها لتحديث المواصفات الفنية للادوية واللقاكات البيطرية والاضافات العلفية. وقال غاطي خلال ترؤسه مدير اجتماعاً للجنة وضع وتحديث المواصفات الفنية للادوية واللقاكات البيطرية لغرض دراسة

بغداد/ جاسم كريم الطائي أعلنت وزارة الزراعة عن إعادتها إرسالية تضم ٢٩ طناً من لحم الجاموس الهندي المنشأ، لعدم مطابقتها للمواصفات القياسية وضوابط الاستيراد. فيما أكدت سعيها لتحديث المواصفات الفنية للادوية واللقاكات البيطرية والاضافات العلفية. وقال مدير عام دائرة البيطرة، حميد عبد غاطي بصريح خص به (الزوراء) إن الملاكات البيطرية في المحجر البيطري بـ منفذ طربيبيل الحدودي أجرى الفحوصات اللازمة للشحنة، وتبين عدم توفر الشهادة الصحية للمواصفات القياسية من حيث تاريخ الإنتاج، والنفاذ، مما حال دون السماح بدخولها إلى البلاد. وأوضح غاطي أنه تم اتخاذ قرار



■ سجلت أسعار صرف الدولار الأمريكي، استقراراً في أسواق العاصمة بغداد، فيما انخفضت بشكل طفيف في أربيل عاصمة إقليم كردستان. وقال مصدر إن أسعار الدولار في بورصتي الكفاح والحارثية ببغداد استقرت لتسجل ١٥٩,٧٥٠ ديناراً عراقياً مقابل كل ١٠٠ دولار. وأشار إلى أن أسعار البيع في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد استقرت، حيث بلغ سعر البيع ١٦٠,٢٥٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار، بينما سجل سعر الشراء ١٥٩,٢٥٠ ديناراً. وفي أربيل، انخفضت أسعار الدولار بشكل طفيف، إذ بلغ سعر البيع ١٥٩,٤٠٠ دينار لكل ١٠٠ دولار، وسعر الشراء ١٥٩,٣٠٠ دينار.

■ وسجلت أسعار الذهب العراقي والالجنبي، صعوداً في الأسواق المحلية وقال مصدر إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في بغداد سجلت سعر بيع للمثقال الواحد عيار ٢١ من الخليجي و التركي والأوروبي ٩٨٥ ألف دينار، وسعر الشراء ٩٨١ ألفاً، فيما سجلت يوم الخميس الماضي ٩٦٧ ألف دينار. وأشار إلى أن سعر بيع المثقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل ٩٥٥ ألفاً، وبلغ سعر الشراء ٩٥١ ألف دينار. وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصغاة، فإن سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار ٢١ تراوح بين ٩٨٥ ألفاً و٩٩٥ ألف دينار، فيما تراوح سعر بيع مثقال الذهب العراقي بين ٩٥٥ ألفاً و ٩٦٥ ألف دينار.

■ أما أسعار الذهب في أربيل فقد سجلت ارتفاعاً ايضاً، حيث بلغ سعر عيار ٢٢ سعر مليون و ٢٥ ألف دينار، وعيار ٢١ سعر بيع ٩٧٩ ألفاً، وعيار ١٨ سعر بيع ٩٣٩ ألف دينار.





الرياضي

العدد: 8746 الأحد 20 أيلول 2026

www.alzawraapaper.com

No: 8746 Sun 20 Sep 2026

6

أصفر وأحمر

إدارة الزوراء : تصرف جماهير الشرطة في آسيا مرفوض

بغداد / متابعة الزوراء

لوح نادي الزوراء الرياضي يمنع استضافة مباريات فريق الشرطة في دوري أبطال آسيا 2 مستقبلاً. وذكر النادي في بيان أن "إدارة نادي الزوراء تستغرب ما صدر عن عدد من جماهير نادي الشرطة من تجاوزات وأعمال تخريبية طالت مرافق ومنشآت ملعب الزوراء خلال مباراة الشرطة والسيب الغماني". وأضاف أن "ما حدث سلوك مرفوض ولا ينسجم مع القيم الرياضية والعلاقة التي تجمع ناديي الزوراء والشرطة، ونحن نطالب إدارة الشرطة بتحمل مسؤولياتها واتخاذ إجراءات حازمة بحق المتسببين، فضلاً عن تحمل كامل الأضرار والتكاليف المادية الناتجة عن التخريب".

بغداد/ الزوراء

يخوض منتخب اللاعبين الدوليين العراقيين القدامى مواجهة كروية أمام نظيره منتخب رواد إيران، اليوم الأحد عند الساعة السابعة مساءً على ملعب الفيصاء. وتأتي المباراة في إطار التحضيرات والاستعدادات للمشاركة في بطولة كأس الخليج لقدامى اللاعبين، المقرر إقامتها في العاصمة القطرية الدوحة الشهر المقبل، والتي تشهد مشاركة عدد من المنتخبات الخليجية ومنتخبات اللاعبين القدامى. وتسعى رابطة اللاعبين الدوليين القدامى من خلال هذه المواجهة إلى الوقوف على جاهزية اللاعبين، ورفع مستوى

فيما يلتقي السعودية والكويت على ملعب الإنماء. ويشهد دور الجموعات لاحقاً مواجهات قوية، أبرزها لقاء العراق والسعودية يوم 29 أيلول، في مباراة ينتظر أن تحظى باهتمام جماهيري وإعلامي كبير، إلى جانب بقية مباريات المجموعتين. وتُختتم مباريات هذا الدور في 30 أيلول، قبل الانتقال إلى الأدوار الإقصائية، بينما تقام مباراتا نصف النهائي يوم السبت 3 تشرين الأول المقبل، فيما تُختتم البطولة بالمباراة النهائية يوم الثلاثاء 6 تشرين الأول على ملعب الإنماء بمدينة الملك عبدالله الرياضية في جدة.

العراق في مجموعة قوية

ويخوض منتخبنا الوطني منافسات "خليجي 27"، ضمن المجموعة الأولى إلى جانب السعودية وعمّان والكويت، إذ يستهل مشواره بمواجهة عمّان في اليوم الافتتاحي، قبل أن يلتقي الكويت والسعودية في مباراتيه الثانية والثالثة. وتبرز المجموعة الأولى كواحدة من أكثر المجموعات إثارة، نظراً إلى تقارب مستويات المنتخبات وتاريخها في البطولة. وبالمقابل، تضم المجموعة والبحرين واليمن، في مجموعة تجمع خبرة منتخبات سبق لها المنافسة بقوة على اللقب، إلى جانب المنتخب اليمني الذي يبحث عن حضور مختلف في النسخة الجديدة.



طائرة خاصة تنقل منتخبنا الوطني إلى جدة اليوم

الأولبي يغادر غداً إلى بغداد للقاء صربيا الجمعة والاثنين المقبلين ودياً

بغداد / مؤنس عبد الله- ميثم الخفاجي يغادرنا يوم غد الاثنين، وفد المنتخب الاولبي متوجهاً إلى العاصمة الصربية بلغراد لإقامة معسكر تدريبي يتضمن اقامة مواجهتين وديتين امام منتخب صربيا وذلك استعدادا للاستحقاقات المقبلة.

وقال المدير الإداري للمنتخب الأولبي نديم كريم ان المنتخب سيخوض مواجهتين وديتين امام منتخب صربيا يومي الجمعة والاثنين المقبلين الموافق الخامس والعشرين والثامن والعشرين من شهر أيلول الحالي.

واعلن المدرب عماد محمد قائمة المنتخب الأولبي لمعسكر صربيا، والتي تضم زكريا هادي وسجاد محمد وسجاد نهاد لحراسة المرمى واللاعبين مسلم موسى وعباس عدنان ومحمد نزار وأدم طالب ومحمد غالب ومقتدي سعد وعلي حسن وحسين فاهم وأدم قيس وليث ضياء وعلي مخلد وعلي النجار وحيدر حمد وأموري فيصل وسيف فراس وكرار جعفر وحسن عماد وعبد الإله فيصل ومؤمل محمود ومصطفى قابيل وعلي أكبر طاهر وزين العابدين جاسم وقمار عبد.

وفي سياق منفصل، يستعد المنتخب الوطني العراقي لكرة القدم للسفر إلى مدينة جدة السعودية، للمشاركة في بطولة كأس الخليج "خليجي 27"، التي تنطلق منافساتها في المملكة



الجاري إلى 6 تشرين الأول المقبل. وتجمع البطولة، التي تعد من أبرز الاستحقاقات الكروية للمنتخب الخليج، منتخبات السعودية والعراق وعمّان والكويت في المجموعة الأولى، فيما تضم المجموعة الثانية الإمارات وقطر والبحرين واليمن، بعد أن أوقعت القرعة المنتخبات الثمانية في مجموعتين.

جدة تحتضن الحدث للمرة الأولى

وتقام منافسات "خليجي 27" على ملعب الإنماء بمدينة الملك عبدالله الرياضية ومدينة الأمير عبدالله الفيصل الرياضية، في أول نسخة تستضيفها جدة،

العربية السعودية يوم 23 أيلول الحالي.وقال المنسق الإعلامي للمنتخب الوطني علاء هيجل إن "طائرة خاصة ستنقل بعثة المنتخب العراقي إلى مدينة جدة اليوم الأحد، استعداداً للمشاركة في بطولة كأس الخليج".

وتتجه أنظار الجماهير الخليجية صوب مدينة جدة، التي تستعد لاحتضان منافسات النسخة السابعة والعشرين من كأس الخليج العربي لكرة القدم "خليجي 27"، في بطولة تقام للمرة الأولى في المدينة، بمشاركة ثمانية منتخبات تتنافس على اللقب خلال الفترة من 23 أيلول

مرمى الكلمات

من يملك القرار ومن يمارس الرقابة؟



د. موفيق عبد الوهاب

لم تعد الحاجة إلى إصلاح الرياضة العراقية مرتبطة بالمنشآت والتمويل والنتائج فقط، بل أصبحت المنظومة التشريعية ذاتها واحدة من أبرز ملفات الإصلاح، بعد أن أفرز تعدد القوانين والأنظمة والتعليمات تناحلات في الاختصاصات ومراكز القرار تستوجب المراجعة القانونية.

فقانون وزارة الشباب والرياضة رقم (٢٥) لسنة ٢٠١١ رسم الوزارة إطاراً حكومياً في إدارة القطاع الرياضي، ومنحها جملة من الاختصاصات، بينها منح الإجازات للأندية ومتابعاتها وتقييمها واقتراح التشريعات الخاصة بها. كما أن هيكل الوزارة واختصاصات دأرتها المختصة يؤكدان وجود دور تنظيمي ورقابي حكومي في ملف الأندية والمنشآت الرياضية. وفي المقابل، جاء قانون اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية رقم (٢٩) لسنة ٢٠١٩ ليؤكد أن اللجنة أعلى هيئة رياضية رقم حكومية تدير الحركة الأولمبية في العراق، وتتمتع بالشخصية المعنوية والاستقلال المالي والإداري.

أما قانون الاتحادات الرياضية رقم (٢٤) لسنة ٢٠٢١ فقد أعاد تنظيم عمل الاتحادات، وألغى القانون السابق، مع التأكيد على مراعاة القوانين والأنظمة الدولية عند التعارض، بما يعكس طبيعة العمل الرياضي الدولي وخصوصيته.

وتزداد أهمية هذا الملف عند الحديث عن الأندية الرياضية، فالقانون النافذ منح اللجنة الأولمبية، في حالات محددة، صلاحيات تتصل بالهيئات الإدارية للأندية. وقد سبق للقضاء العراقي أن تناول حدود اختصاص الوزارة في هذا المجال، مؤكداً أن مجرد منحها صلاحية إجازة الأندية لا يعني امتلاكها صلاحية التدخل في أعمالها الإدارية والفنية من دون نص قانوني صريح.

وهنا تبرز الحاجة إلى قانون جديد للأندية الرياضية يواكب الإدارة الحديثة والحكمة والاستثمار والاحتراف، ويحدد بصورة لا تقبل التأويل العلاقة بين الهيئة العامة للنادي، والجهة المالكة أو الراعية، والوزارة، واللجنة الأولمبية والاتحاد المختص.

كما أن الجدل الذي برز خلال المدة القليلة الماضية بشأن بعض الملفات الإدارية للأندية، وما رافقه من استناد إلى قرار مجلس الدولة بالعدد (٢٠٢٦/٥٥) وكتاب الأمانة العامة لمجلس الوزراء، يؤكد عملياً أن الحاجة لم تعد تقتصر على معالجة الحالات الفردية، بل تستوجب إعادة بناء الحدود القانونية للاختصاصات.

إن الإصلاح الحقيقي لا يعني تقيد استقلالية اللجنة الأولمبية أو الاتحادات، كما لا يعني إطلاق يد أي جهة بلا حدود، وإنما يعني أن تكون لكل مؤسسة صلاحياتها، ولكل صلاحية سندها القانوني، ولكل قرار جهة مختصة بإصداره.

فالرياضة العراقية بحاجة اليوم إلى تشريع واضح يضع حداً لتداخل الاختصاصات، ويحقق التوازن بين استقلال الحركة الرياضية ومسؤولية الدولة في تنظيم القطاع وحماية المال العام والمرافق الرياضية، بما يؤسس مرحلة جديدة عنوانها وضوح الاختصاص، ووحدة المرجعية القانونية، واحترام استقلال المؤسسات الرياضية.

يسر وشاكر يحلمان راية الله أكبر في اليابان

الذهب أو الفضة.. نجم التيك بول علي جليل يضمن أول وسام ملون للعراق في الآسياد



ناغويا / راغد البديري

عدسة/ عمار عدنان تأهل لاعب منتخبنا الوطني للتيك بول علي جليل، إلى نهائي منافسات الفردي في دورة الألعاب الآسيوية، بعد فوزه على منافسه المينماري بنتيجة 2-0.

وسيلقي جليل في المباراة النهائية، اليوم الأحد، لاعب كوريا الجنوبية. وافتتحت امس السبت في ملعب ميزوهو براك الرئيسي بمدينة ناغويا، منافسات دورة الألعاب الآسيوية العشرين التي تستضيفها مدينتا آيتشي وناغويا للفترة من 19 أيلول الحالي حتى الرابع من تشرين الأول المقبل.

وشهد حفل الافتتاح استعراض الوفود المشاركة، وكان من بينها الوفد العراقي الذي تقدمه الرباع علي عمار يسر ولاعبة منتخب التيك بول سماح شاكر حاملين راية "الله أكبر" في مشهد جسد الهوية الوطنية.

وأكد رئيس البعثة العراقية الدكتور زيدون جواد

عبد الوهاب : طموحي تحقيق إنجاز كبير مع شالون الفرنسي



بغداد / حسين الشمري

باشر لاعبا الدولي المحترف سجاد عبد الوهاب وحداته التدريبية المنتظمة مع فريقه الجديد إيلان شالون الذي يلعب ضمن الدوري الفرنسي قادما من فريقه السابق تريفيزو الإيطالي وهو يأمل تحقيق إنجاز عالمي كبير يلحق به وببلده العراق ورياضة اللجنة البارالمبية واتحاد كرة السلة على الكراسي. وقال سجاد: إن فرصة احترافي في الدوري الفرنسي جاءت من خلال المستوى الفني الذي قدمته مع فريقتي السابق تريفيزو الإيطالي، رغم أن إدارة النادي الإيطالي كان لديها الرغبة في مواصلة مشواري مع الفريق إلا أنني كنت أرغب بتجربة جديدة مع فريق عالمي كبير مثل إيلان شالون الفرنسي الذي يعد واحدا من أفضل الأندية

في الدوري الفرنسي وحامل اللقب للموسم الماضي . وأشار لاعبا السلوي عبد الوهاب

عمومية إتحاد الجودو تجدد الثقة بعدي الربيعي رئيساً

للجودو، فيما انتخب الدكتور حسنين باسم قاسم نائباً أول للرئيس، والدكتور حسين علي حسين نائباً ثانياً. كما ضم مجلس الإدارة الجديد كلا من: شهلاء محي الدين ومروان عبد الرضا والدكتورة هويدة إبراهيم وعلي نظار شاكر ومومن عبد

الصاحب وأسيل عبد الأمير وبهيز تحسين حكمت، الاتحادات الرياضية رقم (24) لسنة 2021، والنظام الداخلي للاتحاد، بعد اكتمال النصاب القانوني بحضور 23 عضواً من أصل 24 عضواً، لتبدأ بعدها عملية انتخاب مجلس الإدارة للدورة الجديدة. وأسفرت نتائج الانتخابات عن انتخاب الدكتور عدي الربيعي رئيساً للاتحاد العراقي

نجم كرة اليد بدر الدين حمودي ينضم لنادي سيدني يوني الأسترالي



بغداد / حسام عبد الرضا

أعلن نادي سيدني يوني الاسرالي لكرة اليد رسمياً تعاquه مع نجم منتخبنا الوطني بدر الدين حمودي في صفقة تدعم صفوف الفريق قبل الاستحقاق العالمي المرتقب. ويأتي هذا التعاقد في إطار استعدادات الفريق للمشاركة في كأس العالم للأندية لكرة اليد الـ 19 (سوبر جلوب 2026) والتي ستستضيفها مصر خلال الفترة 24 ايلول ولغاية 1 من تشرين الأول 2026 بمشاركة 10 اندية. وفي سياق منفصل، يشارك فاضل كاظم رئيس لجنة الحكام والمراقبين الفنيين في الاتحاد العراقي لكرة اليد في الإشراف على مباريات كرة اليد ضمن دورة الألعاب الآسيوية العشرين التي تستضيفها مدينة ناغويا اليابانية خلال الفترة من 19 ولغاية 29 أيلول الحالي. وتأتي هذه المشاركة في إطار حضور الكوادر الفنية والتحكيمية العراقية في المحافل القارية.

الريال في ضيافة أتلتيكو في ديربي مدريد الساخن اليوم

مدير / متابعة الزوراء
قبل مواجهة الديربي المرتقبة أمام أتلتيكو مدريد اليوم الأحد، ضمن المرحلة السابعة من الدوري الإسباني لكرة القدم، اعترف المدرب البرتغالي لريال مدريد جوزيه مورينيو، بأن فريقه لا يعرف كيفية التحكم في المباريات.

وقبل أول اختبار كبير لمورينيو في فترته الثانية على رأس الجهاز الفني، أظهر «الفريق الملكي» حيوية هجومية وصفها المدرب بأنها «محمومة»، لكنه أقر بأن فريقه لا يجيد إغلاق المباريات أمام المنافسين. وبيتعد ريال مدريد صاحب المركز الثاني، بـ3 نقاط عن برشلونة حامل اللقب الذي لم يتلق أي هزيمة حتى الآن، بعدما خسر مباراة واحدة من أول 6 مباريات له هذا الموسم، وفاز في الخمس الأخرى، فيما يحتل أتلتيكو المركز الثالث. لكن الفريق الملكي احتاج إلى هدفين متأخرين من المهاجم الاحتياطي كارلوس إيسبي لتحقيق الفوز على إسبانيول والتتويج، والبقاء قريباً من برشلونة المتصدر. وقال مورينيو: «أعتقد أن المشكلة واضحة. معرفة السبب أصعب، لكن من السهل فهم أن هناك مباريات تبدو محسومة، لكنها في النهاية ليست كذلك». وأضاف: «(هناك) مباريات نتاح لنا فيها 3 أو 4 أو 5 فرص لحسمها، ولا نفعل ذلك. وبعد الفشل في ذلك، يبدو أننا ننتقل

من الشعور بالراحة، لأن الأمر بدأ سهلاً، إلى فقدان السيطرة». في المقابل، سيحاول المدرب الأرجنتيني لأتلتيكو مدريد دييغو سيميوني، المعروف بدهائه، معاقبة ريال مدريد إذا فقد تركيزه في الديربي. وأكد مورينيو أن المشكلات الدفاعية لفريقه تثير قلقه في هذه المباراة وما بعدها، قائلاً: «ليس فقط مباراة اليوم الأحد، بل لكل مباراة. أحب أن يسجل فريقنا الأهداف... لكنني أحب أيضاً التحكم في المباريات». وتابع البرتغالي: «لا أحب منح السيطرة للمنافس. المسألة لا تتعلق بالأهداف، بل



بالتخلي عن السيطرة على المباراة». ومن المرجح أن يبدأ مواطنه برناردو سيلفا أساسياً أمام أتلتيكو بعدما حصل على راحة خلال مباراة التتويج الثلاثاء الماضي، وهو ما قد يساعد ريال مدريد في فرض قبضته بشكل أفضل على مجريات اللعب، رغم أن تشكيلة مورينيو لا تبدو مجهزة بالشكل المثالي للسيطرة على المباريات، على الرغم من الإنفاق الكبير خلال سوق الانتقالات الصيفية. وقال مورينيو: «نحن فريق يلعب بوتيرة محمومة، يستعيد الكرة ويتنقل بسرعة»، ويتميز بطل أوروبا 15

مرة قياسية، بثلاثيه الهجومي البرازيلي فينيسيوس جونيور والفرنسي كيليان مبابي والإنجليزي جود بيلينغهام، ما يفرض عملياً اللعب بإيقاع مرتفع بغض النظر عن ظروف المباراة، الأمر الذي قد يترك الفريق مكشوشاً دفاعياً. وغالباً ما يتعرض فينيسيوس لصيحات الاحتجاج من جماهير أتلتيكو مدريد، وقد يزداد الأمر خلال مواجهة اليوم الأحد خارج أرضه بعدما لم يترد المهاجم، إلى جانب زميله الفرنسيين مبابي وإبراهيم كونايتيه، القميص الداعم لسكان مدينة سبتة بشكل كامل. وكان الثلاثي المديدي قد أخفى جزئياً العبارة المكتوبة على القميص «كلنا من سبتة»، في إشارة إلى الجيب الإسباني الواقع في شمال أفريقيا والمتأثر بأزمة الهجرة مع المغرب. وقال مورينيو إنه ينتظر عودة فينيسيوس الذي «يخسم» المباريات، وقاد ريال مدريد إلى إحراز لقبين في دوري أبطال أوروبا، معتبراً أن مواجهة اليوم الأحد تمثل المناسبة المثالية لذلك. وسجل المهاجم هدفاً واحداً فقط هذا الموسم، مقارنة بمبابي الذي يملك 8 أهداف في مختلف المسابقات. وتواجه ريال مدريد 4 مرات خلال الولاية الأولى لمورينيو في ريال مدريد، ففاز البرتغالي في 3 منها، بينما جاء الانتصار الوحيد لسيميوني في نهائي كأس ملك إسبانيا عام 2013.

بعد الإقالة الظالمة.. معاناة لانس متواصلة بأهداف برونر الحاسمة



موناكو / متابعة الزوراء
واصل باريس برونر مهاجم موناكو سلسلة أهدافه الرائعة، ليحافظ الفريق على انطلاخته الناجحة في موسم دوري الدرجة الأولى الفرنسي لكرة القدم بفوزه 2-1 على أرضه على فريق لانس الذي يمر بفترة صعبة. واقتتح الألماني برونر التسجيل لموناكو في الدقيقة 32، ثم أدى الضغط الذي مارسه على منافسه إلى هدف عكسي مؤسف من مدافع دافنق من نهاية المباراة. وبذلك، ابتعد الفريق المضيف بفارق ثلاث نقاط في صدارة الترتيب، محققاً أربعة انتصارات وتعادلاً واحداً في أول خمس

مباريات له في الموسم. وسجل برونر (20 عاماً) ستة أهداف هذا الموسم. وكان استقبال الهدف في الدقائق الأخيرة بمثابة ضربة قاسية

لفريق لانس، الذي كان يأمل في أن تشكل مباراة اليوم نقطة تحول في حظوظه بعد أسبوع مضطرب للنادي الذي أقال مدربه الألماني دينو تومبولر يوم الثلاثاء الماضي.

وأدرك المدافع ماتيو أودول التعادل للضيف بعد 12 دقيقة من بداية الشوط الثاني، ولا يزال في المركز العاشر برصيد أربع نقاط. وكان تومبولر قد تولى المسؤولية لمدة ست مباريات فقط، حيث انضم إلى الفريق في بداية الموسم ليحل محل بير ساج، الذي انتقل إلى كريستال بالاس بعد أن احتل لانس المركز الثاني في الموسم الماضي. وكان تومبولر قد فاز بكأس السوبر الفرنسية على حساب باريس سان جيرمان في أول مباراة له، وشاهد الفريق وهو يسجل خمسة أهداف في مرمى أوكسير في المباراة الافتتاحية لموسم الدوري، كما حقق فوزاً على سبارتا براغ في دوري أبطال

أوروبا، لكنه اقليل رغم ذلك وسط اتهامات بوجود أجواء سامة داخل الجهاز الفني. وقال النادي الفرنسي في بيان: «نظراً لأن دينو تومبولر لم يوافق على هذه التغييرات الإدارية، قررت إدارة النادي، انطلاقاً من شعورها بالمسؤولية، إنهاء مهامه وكذلك مهام مساعديه الاثنین». كما أثار تعيين يانيك كاهوزاك خلفاً له جدلاً، حيث وجهت اتهامات إلى المدير الرياضي لنادي لانس، جان-لوي ليكا، باختيار صديق قديم لهذا المنصب على الرغم من خبرته التدريبية المحدودة وافتقاره إلى الرخصة اللازمة. وقد نشأ الاثنان معا في كورسيكا.

اليمن يُسَخّن للخليجي بثنائية في الشباك الكويتية



جدة / متابعة الزوراء

فاز المنتخب اليمني على نظيره الكويتي 2-1، في المباراة الودية التي جمعتهما ضمن تحضيراتهما للمشاركة في بطولة كأس الخليج «خليجي 27»، المقررة في جدة.

وهو الفوز الأول للمنتخب اليمني «تاريخياً» على نظيره الكويتي. وتقدم المنتخب اليمني عن طريق عمر الداحي في الدقيقة 40، قبل أن يضيف أحمد ماهر الهدف الثاني في الدقيقة 90، فيما سجل محمد دحام هدف المنتخب الكويتي. وتأتي المواجهة ضمن المرحلة الأخيرة من تحضيرات المنتخبين قبل انطلاق منافسات «خليجي 27» الأربعاء المقبل في جدة، حيث يستهل المنتخب الكويتي مشواره بمواجهة المنتخب السعودي مستضيف البطولة، فيما يلتقي المنتخب اليمني نظيره الإماراتي الخميس المقبل.

أكسفورد يوناييتد يعتذر عن خط

ملابس بسبب هجمات 11 سبتمبر

أكسفورد / متابعة الزوراء
سحب نادي أكسفورد يوناييتد المنافس في دوري الدرجة الثالثة الإنجليزي لكرة القدم خط ملابس يحمل شعار «يونايتد 93» واعتذر عن عدم درايته بسياقه التاريخي. وكانت «يونايتد 93» إشارة النداء لإحدى طائرات الركاب التي تعرضت للاختطاف في هجمات تنظيم القاعدة في 11 سبتمبر/ أيلول 2001 بالولايات المتحدة. وكان الهدف من المنتجات الإشارة إلى عام تأسيس النادي في 1893. وقال النادي في بيان: «طُرحت تشكيلة (القمصان) دون إدراك للسباق التاريخي والارتباطات الخاصة بها. ما كان ينبغي أن تصل إلى منافذ البيع، وتتحمل المسؤولية الكاملة عن عدم إجراء التحريات اللازمة بطريقة صحيحة. سحبنا المجموعة على الفور ونراجع إجراءات الموافقة عليها لضمان عدم تكرار مثل هذا الأمر مجدداً. ومرة أخرى، نود أن نسجل اعتذارنا الخاص عن هذا الخطأ وعن أي إساءة تسبب بها». وسقطت طائرة رحلة يونايتد إيرلاينز رقم 93 في شاتكسفيل بولاية بنسلفانيا، مما أسفر عن مقتل جميع من كانوا على متنها وعددهم 44 شخصاً، بعد تعرضها للاختطاف في 11 سبتمبر/ أيلول 2001. ويُعتقد أن الطائرة كانت تتجه نحو مبنى الكابيتول الأمريكي قبل أن يحاول الركاب استعادة السيطرة عليها، وهي المساة جسدها الفيلم الوثائقي الدرامي «يونايتد 93» الذي أنتج عام 2006.

البرازيلي إيفور تياغو ينهي صيامه التهديفي



برينتفورد / متابعة الزوراء

فاز برنتفورد -3 صفر على تشيلسي بفضل أهداف جايدون أوتوني وإيفور تياجو وفابيو كارفاليو في الشوط الثاني لتعيب الانتصارات عن فريق المدرب تشابي ألونسو للمباراة الثالثة تواليا في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم. وتقدم برنتفورد في الدقيقة 61 عندما لعب أوتوني ضربة رأس من مسافة قريبة مستغلاً تمريرة بالرأس لعبها يانيك شوستر لتتخذ شباك تشيلسي للمباراة 21 على التوالي في الدوري. وضاعف تياجو تقدم فريقه في الدقيقة 83 عندما تصدى إيميليانو مارتينيز لتسديدة كيفن شاده، لكن الكرة سقطت أمام البرازيلي الذي لم يتردد في وضعها في الشباك. واختتم البديل كارفاليو الفوز بتسجيله هدفاً من تمريرة عرضية لعبها شاده في الوقت بدل الضائع. وقال شوستر إن فريقه زاد الضغط على تشيلسي بعد الإستراحة، وقد أثمرت هذه الإستراتيجية. وقال النمساوي لشبكة (سكاى سبورتس): «أعتقد أننا لعبنا بشكل مباشر

مدير / متابعة الزوراء

حضر فلورنتينو بيريز، رئيس ريال مدريد المنافس في دوري الدرجة الأول الإسباني لكرة القدم، فعالية في مقر بلدية سبتة تضافاً مع الجيب التابع رسمياً لدولة إسبانيا، مشيراً إلى أن مبادرة الدعم لا علاقة لها بأحدث التطورات. وقبل مباراة ريال مدريد في الدوري أمام التتويج يوم الثلاثاء الماضي، حجب كيليان مبابي وفينيسيوس جونيور وإبراهيم كونايتي عبارة



(كلنا كاباياس) التي ظهرت على قمصان اللاعبين. ويطلق لقب (كاباياس) على سكان سبتة، وقد صممت القمصان للتعبير عن الدعم لهم. وقال مبابي إنه لا يريد إعطاء الأولوية لمعاناة مجموعة على حساب أخرى. وقال ريال مدريد إنه يحترم حرية لاعبيه في اتخاذ قراراتهم، لكنه أشار إلى أنهم أبدوا دعمهم لسبتة قبل أسبوع خلال مواجهة إتر ميلان في دوري أبطال أوروبا. ورافق بيريز الرئيس الفخري لنادي ريال مدريد خوسيه مارتينيز بيري، وهو من مواليد سبتة. واستقبلهما رئيس المنطقة خوان خبوس فيفا. وقال بيريز في قاعة البلدية: «أود أن أؤكد، لثقادي أي شكوك، أن الإعداد لفعالية اليوم بدأ قبل عدة أسابيع بالتنسيق مع رئيس سبتة، ولم تكن نتيجة لأحدث التطورات. كما أغنتم هذه الفرصة لأعرب عن كل دعمنا ومحبتنا وتضامنا مع جميع سكان سبتة في هذه الأوقات العصيبة للغاية. ونأمل أن تعود الحياة إلى طبيعتها في سبتة في أقرب وقت ممكن».

وعبر أكثر من 70 ألف شخص من المغرب إلى سبتة، أغلبهم من الشباب، في محاولة للهجرة غير الشرعية، تلبية لدعوات عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

نيلسن، إن الاتفاق سيعود بالنفع «ليس على أمنا الجماعي فحسب، بل على التنمية المستدامة هنا في البلاد».

من جانبه قال الأدميرال جوزيبي كافو راجونو، رئيس اللجنة العسكرية للناتو، في وقت لاحق من السبت في العاصمة الدنماركية، إن الاتفاق «موضع ترحيب كبير للغاية»، من دون أن يبدى مزيد من التعليقات بشأنه.

وأعرب وزير خارجيته غريتلاند، موتبي إي جييجيدي عن سعادته بهذا التطور وقال: «لدينا الآن اتفاق في متناول اليد» وذكر ترامب أنه بموجب الاتفاق ستبدأ إدارته «على الفور» عملية تطوير وجود عسكري أكبر على الجزيرة الدنماركية الغنية بالمعادن. وقال مكتب رئيسة وزراء الدنمارك ميتة فريديركسن إن الاتفاق مع الولايات المتحدة بشأن جرينلاند سيوقع من قِبل الحكومات الثلاث الأسبوع المقبل خلال اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة، إلا أنه لا تزال هناك حاجة إلى موافقة برلمان الدنمارك وجرينلاند قبل أن يتم تنفيذه. من جهتهم اعتبر ملقون دنماركيون السبت أن الاتفاق الذي أعلنه الرئيس الأمريكي غرقلاند إنه يمنح واشنطن «سيطرة دائمة» على أمن غرينلاند، يشكل انحصارا دبلوماسيا لكوبنهاغن.

ومنذ عودته إلى البيت الأبيض في يناير (كانون الثاني) الماضي، كرر ترامب تأكيد حاجة واشنطن إلى غرينلاند، لأسباب الدنماركية المتمتع بحكم ذاتي، لأسباب استراتيجية، ما أثار توترات استمرت أشهراً مع الدنمارك، حليفة الولايات المتحدة في حلف شمال الأطلسي، وقلقا في

هل تأخرت الدول العربية في حماية الأطفال على منصات التواصل ؟



دفع غرامات وتعويضات فقط، بل امتد الأمر إلى تعديلات وتغييرات تشمل آلية عمل المنصات وخوارزمياتها. وفي قضية الولايات المتحدة، وافقت الشركة على تقييد استخدام المراهقين والقصر لمنصات التواصل التابعة لها بحد أقصى ساعتين يومياً، وحظر أي استخدام من منتصف الليل حتى السادسة صباحاً في غياب موافقة الوالدين، فضلاً عن منع استخدام المنصات بالمدارس والمناطق التعليمية. كما سرعت الحكومة الأسترالية جهودها لحظر وصول الأطفال والقصر دون 16 عاماً إلى منصات التواصل بما فيها منصات "ميثا" وأقرت مضاعفة العقوبات والغرامات على الشركات التي تتقاعس في تنفيذ هذا الحظر. وأفاد تقرير من صحيفة "غارديان" البريطانية أن الاتحاد الأوروبي شارب على الانتهاء من صياغة قوانين تحظر وصول الأطفال والقصر دون 13 عاماً إلى منصات التواصل. ووعدت رئيسة المفوضية الأوروبية أورسولا فون دير لاين بتقديم مشروع قانون يفرض حظراً شاملاً على وسائل التواصل للأطفال دون 13 عاماً، مع السماح لهم بإنشاء حسابات حسابات مصغرة تحت إشراف الوالدين بعد ذلك حتى 15 عاماً.

بأن الشركة أضرت -عن علم وعمد- بالصحة النفسية للأطفال، مما يرفع إجمالي الغرامات التي يجب أن تدفعها "ميثا" في الولاية إلى نحو مليار دولار. كما فرضت المفوضية الأوروبية

وفي سياق متصل، أجبرت الشركة على دفع غرامة منفصلة تصل إلى 567 مليون دولار من قبل قاض في ولاية نيو مكسيكو، وذلك عقب أن أقر القاضي بر يان بيدشيد بأن الشركة أوجدت

فيما يتعلق بحظر منصات التواصل وحماية الأطفال والقصر، وتليها مصر، فيما لم تعلن بقية دول المنطقة عن خطوات مماثلة حتى الآن. المنصات تسبب إدمان الأطفال والقصر وتعد التسويات التي وصلت إليها "ميثا" -بموجب اتفاق مع عدة ولايات أمريكية نهاية أغسطس/ آب الماضي- ووافقت "ميثا" بموجب التسوية على دفع نحو 18 مليار دولار على مدى العقد المقبل لتسوية القضية

فرضت أستراليا حظراً شاملاً يمنع الأطفال والقصر دون 16 عاماً من الوصول إلى منصات التواصل، وأجبرت المنصات على تطبيق هذا الحظر من جانبها .

تتضاءل الجهود التي تبذلها الحكومات العربية للحد من مخاطر منصات التواصل الاجتماعي مقارنة بمثيلاتها في أوروبا وأمريكا، فبينما دفعت "ميثا" في الولايات المتحدة تسويات بمليارات الدولارات، وحظرت بعض الدول الأخرى مثل أستراليا وصول الأطفال والقصر إلى المنصات، ما تزال الدول العربية تتداول كيفية التعامل مع منصات التواصل. فقد شهدت الشهور الماضية فرض مجموعة متنوعة من الغرامات والقيود على منصات التواصل تعد أبرزها التسوية الأخيرة التي دفعتها شركة "ميثا" المالكة لمنصات "فيسبوك" و"إنستغرام" ضمن قضية موسعة شملت أكثر من ولاية وفق تقرير بر وكالة "رويترز" الإخبارية. كما



وعندما أحست بتراخي المنصات في تطبيق هذا الحظر، قررت مضاعفة الغرامات المفروضة على المنصات التي لا تلتزم به وفق تقرير شبكة "إن بي آر" الإخبارية الأمريكية. وفي المنطقة العربية، تتصدر الإمارات المشهد

ثغرة توقف هواتف آيفون مؤقتاً



اكتشف مستخدمون خلاً برمجياً في نظام iOS 27 يؤدي إلى توقف هواتف آيفون مؤقتاً، عبر تنفيذ سلسلة سريعة من حركات السحب على الشاشة الرئيسية، في حيلة بدأت تنتشر عبر منصات التواصل الاجتماعي بوصفها مزحة يمكن تجربتها مع الأصدقاء. وبحسب التقارير، لا يؤدي الخلل إلى تعطيل الهاتف نهائياً، بل يتسبب بحالة تجمد برمجية مؤقتة (Soft Lock)، يمكن تجاوزها بسهولة عبر فرض إعادة تشغيل آيفون. حركات سريعة لإيقاف الهاتف تبدأ الحيلة بفتح الشاشة الرئيسية في هاتف يعمل بنظام iOS 27، ثم السحب إلى الأسفل من الزاوية العلوية اليسرى، كما لو أن المستخدم يريد فتح مركز الإشعارات. وبعد لحظات قصيرة، وقبل اكتمال ظهور مركز الإشعارات، يسحب المستخدم إلى الأسفل من الزاوية العلوية اليمنى لفتح مركز التحكم، ثم يخلقه. وإذا نجحت هذه الخطوات، يدخل الهاتف في حالة تجمد مؤقت، تظهر خلالها أزرار الكاميرا والمصباح اليدوي الخاصة بشاشة القفل عالقة في الجزء العلوي من الشاشة. وتشمل العلامات الأخرى للخلل عدم القدرة على التنقل بين الشاشات الرئيسية بالسحب، بالإضافة إلى عدم استجابة بعض عناصر واجهة التطبيقات للمسات المستخدم، مما يجعل استخدام الهاتف صعباً وغير ممكن. وقد لا يستجيب أيضاً شريط إيقاف التشغيل عند الضغط مطولاً على الزر الجانبي ومحاولة سحبه لإطفاء الهاتف.

واشنطن تضخ 155 مليون دولار في شبكات أفريقيا الرقمية



الصينيين مثل "هواوي"، وفق رويترز التي ربطته بمبادرة "الشبكة النظيفة"، وهي المبادرة التي أطلقتها إدارة ترمب لتتقنية البنية التحتية للاتصالات من التقنيات الصينية. وتأتي الصفقة بعد إعلانين أمريكيين آخرين في القطاع خلال الشهر نفسه، فقد أعلن بنك التصدير والاستيراد الأمريكي في العاشر من سبتمبر/ أيلول قرضاً بنحو 100 مليون دولار لشركة "أفريسيل"، وهي شركة الاتصالات الوحيدة المملوكة لأمريكيين في أفريقيا.

و"الكوم الصومال" و"جيبوتي تليكوم" و"تيمسيل" الموزمبيقية و"زانتهم" وفق رويترز. وتقول الشركة على موقعها الرسمي إنها تملك أكثر من 115 ألف كيلومتر من الألياف الأرضية وما يزيد على 200 ألف كيلومتر من أصول الكابلات البحرية، وإن شبكتها تصل إلى أكثر من ألف موقع في 30 دولة أفريقية. ويضم مساهموها، وفق بيان مؤسسة التمويل الأفريقية، شركات اتصالات أفريقية من بينها "أوغندا تليكوم"

تتبع سعة الشبكة بالجملة لأي مشغل أو شركة تقنية دون أن تنافسهم في زبائنهم، وفق رويترز. وتقول الشركة على موقعها الرسمي إنها تملك أكثر من 115 ألف كيلومتر من الألياف الأرضية وما يزيد على 200 ألف كيلومتر من أصول الكابلات البحرية، وإن شبكتها تصل إلى أكثر من ألف موقع في 30 دولة أفريقية. ويضم مساهموها، وفق بيان مؤسسة التمويل الأفريقية، شركات اتصالات أفريقية من بينها "أوغندا تليكوم"

أعلنت مؤسسة تمويل التنمية الدولية الأمريكية استثماراً في رأس مال شركة "ويوك" (WIOCC) للبنية التحتية الرقمية يصل إلى 155 مليون دولار، ووصفه الرئيس التنفيذي للمؤسسة بن بلاك بأنه أكبر استثمار في رأس المال تقوم به الوكالة على الإطلاق. ونقلت وكالة رويترز عن بلاك قوله إن هذا الاستثمار "سيساعد على بناء الجيل التالي من البنية التحتية الرقمية لنمو أفريقيا، على شبكات موثوقة تدعم الشركات الأمريكية الساعية إلى التوسع في واحدة من أكثر الأسواق حيوية في العالم".

وكانت مؤسسة التمويل الأفريقية وشركة فيجن إنفست السعودية قد أعلنتا في الأول من سبتمبر/ أيلول الجاري استثماراً مشتركاً بقيمة 300 مليون دولار في المجموعة، قائلاً إنه سידعم "تسريع نشر مراكز البيانات ودمجها، وتوسيع بصمة الألياف الأرضية المفتوحة الوصول في القارة، والاستثمار الاستراتيجي في أصول بحرية جديدة". ويقع مقر "ويوك" في جوهانسبرغ، وتشغل كابلات بحرية وشبكات ألياف ضوئية ومراكز بيانات في أكثر من 30 دولة أفريقية، وتعمل بنموذج الوصول المفتوح والحيا بين المشغلين، أي أنها

سام ألتمان يطلع مجلس الأمن على مخاطر الذكاء الاصطناعي



قال المتحدث باسم شركة أوبن إيه آي، الجمعة، إن الرئيس التنفيذي للمجلس سام ألتمان سيطلع مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة على التطورات الأسبوع المقبل، خلال التجمع السنوي لقادة العالم في نيويورك لحضور الجمعية العامة للأمم المتحدة. ومن المقرر أن يعقد مجلس الأمن المؤلف من 15 عضواً اجتماعاً يوم الأربعاء بشأن الذكاء الاصطناعي والأمن الدولي، وذلك بعد أسابيع فقط من دعوة عدد من قادة قطاع الذكاء الاصطناعي إلى إبطاء منسّق لتطوير هذه التكنولوجيا المتزايدة القوة، محذرين من أنها قد تتحسن قريباً من تلقاء نفسها وتخرج عن سيطرة البشر. وقال المتحدث باسم "أوبن إيه آي" ل"رويترز": "سيطلع سام ألتمان مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة على التطورات شخصياً في اجتماع مفتوح الأسبوع المقبل". وأضاف المتحدث أن من المتوقع أن تركز كلمة ألتمان على الحاجة إلى التنسيق الدولي ومعايير السلامة المشتركة، فضلاً عن الخطوات التي تتخذها "أوبن إيه آي" لضمان استفادة الناس حول العالم. وقال دبلوماسيون إنهم يتوقعون أيضاً حضوراً رفيع المستوى من "أنثروبك" في الاجتماع، لكن لم يتم تأكيد ذلك بعد. ولم ترد "أنثروبك" على الفور على طلب التعليق.

ودعت فرنسا إلى عقد اجتماع مجلس الأمن، باعتبارها الرئيس الحالي للمجلس خلال سبتمبر، ومن المقرر أن يرأس الاجتماع وزير أوروبا والشؤون الخارجية الفرنسي جان نويل بارو. وجاء في مذكرة تهيئية للاجتماع عمتها فرنسا على أعضاء المجلس وأطلعت عليها "رويترز"، في ضوء خطر إساءة استخدام هذه التكنولوجيا لأغراض خبيثة، واستناداً إلى الأخطار المحتملة في هذا المجال، ترغب فرنسا في التأكيد على الحاجة الملحة إلى اتخاذ إجراءات لتعزيز التطوير الأمن والمسؤول للذكاء الاصطناعي بما يعود بالنفع على المجتمع الدولي بأسره.

جيميني

يخترق شركات لذكاء غوغل الاصطناعي

تمكن نموذج جيميني التابع لشركة غوغل من الوصول إلى الإنترنت واختراق شركات أخرى خلال اختبار إقدراته في مجال الأمن السيبراني، في أول مثال معروف على قيام أنظمة الذكاء الاصطناعي التابعة للشركة بمثل هذا الفعل بشكل مستقل. ووقعت عمليات الاختراق في مايو خلال اختبار للأمن السيبراني أجرتة شركة إيريوجلار المستقلة المتخصصة في تقييمات الأمن السيبراني. وقالت هيذر أدكينز نائبة رئيس غوغل لهندسة الأمن في بيان إنه خلال تقييم اختبار اعتيادي، غر جيميني على معلومات متاحة للامة عبر الإنترنت وخمن بيانات اعتماد للدخول إلى ثلاثة مواقع إلكترونية اعتقد أنها تقع ضمن نطاق اختبار، بحسب ما أوربدته "رويترز". وأضاف أدكينز: "حرصنا على إبلاغ الكيانات الثالثة، وعملنا مع شركتنا في التدريب بشأن التغييرات التي أدخلها الآن على عمليات الاختبار... تسلط هذه الوقائع الضوء على أهمية تدريب نماذج الذكاء الاصطناعي القوية على التصرف بمسؤولية". وقال المتحدث باسم "إيريوجلار" إن الواقعة تنطوي على المشكلة نفسها التي أثرت على مختبرات أخرى للذكاء الاصطناعي، وإنه جرى إخطار جميع المختبرات المعنية في أواخر يوليو، مضيفاً: "عولبت وحلت جميع المشكلات المعروفة من جانبنا قبل أسابيع". وكشفت ميثا وأنثروبك وأوبن إيه آي عن وقائع مماثلة مرتبطة بإيريوجلار. وقالت "ميثا" في أغسطس إن الواقعة لم تنطو على اختراق لبنية معزولة أو هجوم سيبراني متطور، بينما قالت "إيريوجلار" إنها تعمل على وضع أفضل الممارسات لإجراء تقييمات الأمن السيبراني للذكاء الاصطناعي بصورة آمنة.



كاسبرسكي ترصد حملة سبرانية تخفي برمجيات خبيثة تستهدف المستخدمين

والتحليل العالمي لدى كاسبرسكي: "تجمع هذه الحملة الخبيثة بين وسيلة إغراء شائعة وبنية تقنية متطورة. فمن خلال تمويه البرمجية الخبيثة على هيئة ملفات تورنت لأفلام شهيرة، يزيد المهاجمون احتمال تحميلها من المستخدمين غير الحذرين. وبمجرد تشغيلها، تستطيع هذه البرمجية متعددة المراحل تفادي الاكتشاف، وضمان استمرارية وجودها في النظام، ومنح المهاجمين وصولاً من بُعد إلى الأجهزة المتخفية. لذلك، ينبغي للمستخدمين توخي الحذر عند تحميل الملفات من مصادر غير رسمية؛ إذ قد يتحول حتى المحتوى الترفيهي الذي يبدو غير ضار إلى وسيلة لاختراق الأنظمة".

إضافية تتيح لها الحفاظ على وجودها داخل النظام حتى بعد إعادة تشغيل الجهاز أو إنهاء



وبعد تفعيل البرمجية في جهاز الضحية، يمكنها نشر وحدات

2026، وما زال مستمراً حتى الآن. واستغل المهاجمون اختراق أحد مواقع الأرشيف العامة المستخدمة لتخزين ملفات التورنت، لنشر البرمجيات الخبيثة والوصول إلى المستخدمين. هجوم متعدد المراحل لتفادي الاكتشاف صمم المهاجمون الحملة على هيئة إطار عمل متعدد المراحل، تتكامل مكوناته لتنفيذ عمليات الاختراق وتوسيع نطاق السيطرة على الأجهزة المصابة. وتبدأ العملية باستخدام أداة تحميل خبيثة قادرة على اكتشاف بيانات الاختبار المعزولة التي تستخدمها برامج مكافحة الفيروسات لفحص الملفات المشبوهة. ويساعد ذلك البرمجية على تحديد ما إذا كانت

رصد فريق البحث والتحليل العالمي (GREAT) في شركة كاسبرسكي حملة سبرانية متطورة ومتعددة المراحل تستهدف المستخدمين الأفراد والمؤسسات، من إخفاء برمجيات خبيثة غير معروفة سابقاً داخل ملفات تورنت لأفلام شهيرة، منها فيلم "The Odyssey" الجديد. وحصد الباحثون مئات الضحايا في دول عدة، منها روسيا وتركيا واليابان وكينيا وأوغندا وكولومبيا، بالإضافة إلى دول أوروبية مثل إسبانيا وهولندا وبلجيكا وألمانيا. وتشمل قائمة الضحايا مؤسسات تعمل في قطاعات الأعمال والحكومة وتكنولوجيا المعلومات والاستشارات وتجارة التجزئة والنقل والزراعة. وبحسب كاسبرسكي، فقد بدأ نشاط الحملة في منتصف أغسطس

المستثمرون يدخلون العقل البشري . . سباق على شرائح قراءة الأفكار

الصناعية. فالأترع الاصطناعية الحديثة أصبحت أخف وأكثر قدرة بفضل تطور المستشعرات والمواد والبطاريات والبرمجيات، لكن المشكلة الأساسية لا تزال في طريقة التحكم بها، وفق التقرير.



والعلوم الأعصاب، لكنها تواجه تحديات في التمويل المتأخر واللوائح التنظيمية. وتشير الصحيفة إلى أن الشركات المختصة تتوزع بآلانيا وهولندا وإسبانيا وسويسرا والمملكة المتحدة. مجالات التطبيق وهناك 3 أنواع رئيسية من واجهات الدماغ والحاسوب، بحسب الصحيفة، هي كالآتي: واجهات مزروعة تخترق أنسجة الدماغ: تُزرع عبر عملية جراحية في الجمجمة، وتحتوي على أقطاب تخترق أنسجة الدماغ. واجهات مزروعة توضع على سطح الدماغ دون اختراقه: تُزرع أيضاً جراحياً تحت الجمجمة، لكنها تستقر على سطح الدماغ ولا تخترق نسيجه، وغالباً ما تكون رقيقة ومرنة. واجهات سطحية: لا تتطلب فتح

ولا تزال هذه التكنولوجيا في مراحلها الأولى، غير أنها تجذب مليارات الدولارات من المستثمرين، بأمل توظيفها لاستعادة القدرة على الكلام والحركة لدى أشخاص فقدوها بسبب إصابات أو أمراض عصبية. تهافت عالمي وبحسب ما نقلته الصحيفة عن بيانات شركة "بيتش بوك" المالية، جمعت الشركات العاملة في مجال واجهات الدماغ والحاسوب أكثر من مليار دولار خلال عام 2026 وحده، مقارنة بنحو 1.56 مليار خلال السنوات الأربع السابقة مجتمعة. وتصدر شركة "نيورالينك"، التي أسسها الملياردير الأمريكي إيلون ماسك، القطاع من حيث التمويل، إذ جمعت أكثر من 1.3 مليار دولار عبر 7 جولات استثمارية، وتستفيد

"كانت تجربة التحكم في جهاز الحاسوب بأفكار، وتحريك المؤشر على الشاشة ولعب الألعاب، مذهلة للغاية. شعرت وكأنني أملك قوة خارقة" هذا ما قالته الأمريكي جاسون نايت لصحيفة فايننشال تايمز البريطانية، عن تجربة التحكم بالحاسوب عبر إشارات دماغه العصبية. وكان نايت مصاباً بصرطان الدماغ، ثم خضع لعملية جراحية لزرع جهاز تجريبي في دماغه مكّنه -خلال أيام قليلة- من تحقيق ما كانت البشرية تنظره من الخيال العلمي قبل عقود قليلة. وبحسب الصحيفة، فإن نايت واحد من أقل من 200 شخص حول العالم خضعوا حتى الآن لزرع واجهة دماغ حاسوبية، وهي تقنية تلتقط النشاط العصبي وتحوله إلى أوامر رقمية.

صباح عطوان كاتب ومخرج لمئات المسرحيات والمسلسلات

تتوافد أسماء في الحياة الفنية العراقية كأنها ظلال لشخصيات كانت في مسرح مشحون بالأضواء، بينما تظل أسماء أخرى كالأضواء المتلائة التي لا تطفئها السُّنون. صباح عطوان يُعدّ من تلك الأضواء التي تزاد تألقا كلما ابتعدت عنها، وعندما تقترب تكتشف أن في لهبها عمقا من الحكمة وصلابة من تجارب الحياة الأولى.

■ ظافر جلود

وُلد صباح عطوان في مدينة الناصرية، المدينة التي تصنع شغف القصص في نفوس أبنائها، وهناك اكتشف في منتصف الخمسينيات، وهو فتى نحيل، سحر المسرح وأضواءه وتأثير الجمهور في المتلقي. حياته الفنية بدأت من خلال الفرق المسرحية المدرسية، كتب أول مسرحية له في بداية الستينيات من القرن الماضي، ليُشكّل بعدها فرقة المسرح الشعبي، والتي قدمت أول أعمالها المسرحية وهي «مسرحية حسن أفندي» بعدها كانت انطلاقته الكبرى ككاتب درامي ومسرحي وسينمائي وهو كاتب ومُخرج بدأ حياته الفنية ممثلا في مسرحية معن بن زائدة، في المسرح المدرسي، عام ١٩٥٤. كتب أول مسرحياته عام ١٩٦٠، بعدها شكل فرقة المسرح الشعبي، والتي دشنت أول أعمالها بمسرحية حسن أفندي سنة ١٩٦٥.

لم يتجاوز الرابعة عشرة من عمره عندما كتب مسرحياته الأولى، ومنذ ذلك الحين لم يتوقف عن الكتابة والإنتاج، كأن الفن كان ينتظره، وطاقة إبداعه تنفّس من خلال السرد فقط. ثم اتخذ خطوة بارزة بتأسيس فرقته المسرحية الشعبية في المرحلة الشبابية، التي كانت بمثابة مختبر للجرفية التي أظهرت

لم يكتف بعالم المسرح، بل سعى إلى توسيع رؤيته لتشمل التلفزيون والسينما، حيث كتب أعمالا خالدة تركت بصماتها في ذاكرة الشعب العراقي، وأضلت صورا ورموزا تظل تحيا كلما استرجع الناس تجاربهم الماضية. تظل نصوصه قريبة من الجمهور، بسيطة في شكلها، لكنها عميقة في مضمونها، حاملة بصمة واضحة لتعلم الجيل الجديد كيف يجمع بين الواقعية والخيال. بذلك، بقيت أعماله قريبة من الجمهور، بسيطة في شكلها، ولكن عميقة في مضمونها، كأنه نهر جنوبي هادئ يُخبئ تحت سطحه تيارا قويا.

لم يكن يتناول في نصوصه من منظور علوي، بل من العمق، من الواقع، من الشوارع، من عطر الأحياء، ومن ضجيج الريف وحيل المدن، ومن التقاليد التي تُشكل حياتنا، ومن الصراعات التي تُثير الوعي. كان ينظر إلى الواقع ثم يعيد صياغته بدلا من تقليده، يُعيد الحياة للجمل بعد أن يفيض الغبار عنها ليحمل من القصة جسدا حيا.

ومن هنا تنبع قوة وجوده، ودفع نصوصه، وصدق تأثيره في النفوس. عاش كطائر يتجول بين عشه والأعشاش الأخرى، انتقل بين المدن وتعرّف إلى الصدود والناس، لكنه احتفظ بالعراق في قلبه. حمل



موهبة وقوة أدائه الدرامي.

منذ طفولته تعود سماع حكايات امه وسوالفها قبل أن أنام. ما كان هناك تلفزيون.. ولا راديو لديهم.. كانت امه هي مسرحه.. واذاعة.. وشاشتة التي يرى الأحلام فيها.. فكانت تقص عليه قصص قديمة مسلية تنسج لها خلائها الإدراكية.. ويعتقم فيها حسي للمعرفة.. وتوفض عمقه الساكن. والبحث خلف النظور.. لذا قرأ أول كتاب. للأطفال وهو بعمر ثمان سنين.. هو حكاية (مزرعة الرسيم). عن أم دبية صغار ثلاثة.. وعندهم بقرة ومزرعة جافة.. فجاء الدببة إلى أمهم الفقيرة.. لذا داوم على قراءة قصص الأطفال بعدها بشغف.. وشراء اول عدد يصدر بمصر لجلة سمير.. ومجلة ميكي. ومجلة السندباد.. وقصص الأطفال.. حتى قرأت كل ما في المكتبات بالبصرة. وكان عضو جمعية الكتاب والمؤلفين العراقيين وهو حدثا.. وصعد المسرح المدرسي بعمر عشر سنين بمسرحية (معن بن زائدة) وبعدها في العام التالي مسرحية(القائد والأسيرة)..ولا بلغ الرابعة عشرة من العمر.. كان يقرأ فلسفة.. وعلم نفس.. ومذكرات نوابغ وقادة العالم.. وأكثر من ثمانين رواية عالمية..

وخاصة بالمسرح العمالي، تبقى صورته ثابتة ومميزة: إنسان عفوي وطيب، سريع البديهة، وجزء لا يتجزأ من الثقافة العامة، يحمل في داخله مكتبة متكاملة. يتابع الفنون العالمية، يفسرها بلغة بسيطة، ويعيد تقديمها بأسلوب يفهمه الجميع. مطلع على الفنون العالمية، قادر على تبسيط التعقيدات وتقديمها بأسلوب يفهمه الجميع، وبالرغم من ميله إلى الهدوء وعدم السعي إلى الأضواء، يظل مصدرا للإلهام لكل من حوله. لا يُعتبر مجرد كاتب أو سيناريست عابر، بل هو تجسيد لجيل كامل في شخص واحد، ومنازة تعليمية تمتشي بيننا. كتب بطريقة طبيعية كما يتنفس، وعاش بحساسية بألم نبيل، ويحمل حملًا يسعى إلى الحفاظ عليه.

ويعد كذلك رائداً في المسرح العراقي، حيث بدأت تجربته المسرحية في الستينيات مع تأسيس جماعة المسرح الشعبي في البصرة، التي شكلت منبرا للفن النقدي الاجتماعي والسياسي معًا. خلال مسيرته المسرحية، قدّم عشرات المسرحيات التي جمعت بين التفاعل مع الواقع الاجتماعي والتحليل السياسي، وطرحَت رؤى نقدية حادة ضمن أطر درامية مبتكرة. مسرحياته الطليعية المبكرة كتبها هما ، وعملين قام بإخراجهما والمسرحيات هي «حسن أفندي، العاطفة والاحتقار، الجسر، قصر الشيخ، وسيرك معاصر». التي كانت أول تجاربه الجماهيرية الواسعة في قلب البصرة. كتب المسرحيتين. وأخرجهما. ومثل فيهما، لجماعة مسرح البصرة للتمثيل الذي أسسها.. حيث عرضت مسرحية (العاطفة والاحتقار) في مسرح نادي الاتحاد الرياضي بمركز العشار ١٩٦٨ .. وفي مدينة الزبير

بدأت تجربته المسرحية في الستينيات مع تأسيس جماعة المسرح الشعبي بالبصرة

بنجاح. والمسرح ممتلئ.. فيما عرضت (الجسر) على مسرح قاعة التربية بالعشار .. وكتبت عنها الصحف العراقية ببغداد مشيدة وكان بعمر ٢١ سنة. هذه الأعمال عزّرت عن تطور المسرح العراقي عبر عقود من الزمن، وامتزجت فيها التجربة الإنسانية بالقضايا الوطنية، مما جعلها علامة فارقة في تاريخ المسرح المحلي وأساسا لأجيال لاحقة من المبدعين المسرحيين.

لقد كاتب مسرحية (القصر) هي من أتت به من الجنوب الى بغداد لتحتل من يومها ذاكرتنا الثقافية والسينمائية وترتبع عليها ، يقول عطوان : كنت رئيس فرقة مسرحية بالبصرة اسمها جماعة مسرح البصرة للتمثيل قدمت في شتاء موسم ١٩٦٨ على مسرح نادي الاتحاد الرياضي وكانت المسرحية من تأليفي وأخرأي وبعدها قدما مسرحية (الجسر) بنجاح جماهيري فاق التوقعات حتى فتحنا باب قاعة الإدارة المحلية بمركز العشار للناس لزحامهم وحضرها قناصل الدول العربية والأجنبية كلهم في البصرة والمحافظ وكانت ايضا من تأليفي وأخرأي وكنت ممثلا في المسرحيتين.. اما مسرحية (القصر) كتبتها وارسلتها لبغداد بغية اجازتها كإنتاج ثالث لنا. ولكني فوجئت برسالة تصل في من السيد وجيه عبد الغني يلتمس مني الموافقة ان تنتجها الفرقة القومية ببغداد وأن اكتب لفرقتي واحدة أخرى غيرها، وافقت فالتجيت وعُرضت ببغداد أوائل شباط ١٩٧٠ بنجاح فاق كل التوقعات بالعاصمة واعتبرت أفضل عمل ريفي قدم على خشبة المسرح العراقي

ثم قامت الفرقة القومية بجولة في محافظات العراق وعرضتها ومنها البصرة وعلى مسرح التربية بالذات.

كتب مئات المسرحيات والمسلسلات التلفزيونية التي طبعت في ذاكرة العراقيين

من الأعمال التي اعتز بها تأليفي وأخراجي مسرحية (نهاية إقطاعي) وقدمت عام ١٩٦٠ وكتبت بعمر أربعة عشر عاما. في (مبرة البهجة) بالعشار. وبحضور الهيئة التدريسية . ومئات الطلاب والطالبات. وأسرهم وضيوف التربية والتعليم من مدينة العشار. عرضت على مسرح حدائق المبرة الكبيرة . حيث جعلنا من الطارمة مسرحا. وحققت المسرحية قبولاً وتشجيعاً وتصفيقا من الحاضرين.

والغريب أن صباح عطوان لم يتلمذ على يد أحد مطلقا. امه وابيه لا يقرآن ولا يكتبان. لذا علم نفسه بنفسه... لقد فقدهما صغيرا فكان اليتيم له قوة وتحديا . لقد سلك أولى خطوات النجاح.. حينما كان وحيدا لا سندا له غير الكتاب الذي يقرأ ..وقد جرب الجوع.. والفصل السياسي.. والسجن.. والتشريد.. والعوز. والفاقة.. فخرج منها جميعا ليكون ما هو عليه اليوم . لقد صنع لنفسه مدرسة درامية متكاملة تجمع بين عمق الشخصيات وبراعة الحركات، وقدم أعمالا خالدة تركت بصمة واضحة في التلفزيون والسينما على حد سواء. من أبرز أعماله التلفزيونية: «ذئاب الليل»، و«عالم الست وهيبة»، و«الأماني الضالعة»، و«الهاجس»، و«أقوى من الحب»، و«جرف الملح»، و«فتاة في العشرين»، و«باشاوات آخر زمن»، و«غرياء الليل». كل عمل من هذه الأعمال جاء كلوحة متكاملة تعكس صراع الإنسان مع ذاته ومجتمعه، وتمزج بين التراجييديا والكوميديا الاجتماعية بمهارة، بما يجعل المشاهد مشاركا في تفاصيل الحدث لا مجرد متلق سلبي. وعلى صعيد السينما، أبدع في أعمال مثل «المتمردون»، و«الباحثون» و«يوم آخر»، و«زمن الحب»، حيث اتسمت نصوصه بالقدرة على مزج الأبعاد النفسية مع السياق الاجتماعي والسياسي، وأعاد تشكيل لغة السيناريو لتصبح أداة تحليل وفهم للواقع، لا مجرد وسيلة للترفيه. دورات سياسية من خلال هذه التجربة الغنية، أصبح كاتب نسخة من (طيور البنجاب) لتفهم كارلو لخيال تجمع بين الأصالة والحدثا، وبين العمق الإنساني والرؤية الفنية، لتظل أعماله مرجعا لكل الأجيال في الدراما العربية. اضافة الى أعمال اناعية وبرامج تلفزيونية.

وما زال اليوم يحتفظ في عينيهِ بلعنان مدن العراق. وفي روحه صدى مدينة الناصرية، وفي كتاباته ألم وعراقة هذا الوطن وجماله. إنه أحد الأسماء التي لا يمكن أن يُكتب عنها تاريخ الدراما العراقية دون الرجوع إليها.

بعد عام ٢٠٠٣، أنجز صباح عطوان أعمالا مهمة جداً لبعض القوات، منها «سيدة الرجال، امطار النار، سنوات النار، ايوب، الرحيل، باشاوات آخر زمن، رياح الماضي، هذا هو الحب، جسيم الفردوس، غرياء الليل، وأعمال أخرى غيرها». وله مسلسل عراقي واحد لم يعجبه اخراجه وهو شموع خضر الياس ، أما بالنسبة للخليج فقد أنتجت لدولة الإمارات مسلسل عاطفة الخوف. إضافة إلى برنامجي المشترك ٦ حلقات تربية، لكن التعطل حصل بعد ٢٠١٢ عندما أنتجت شبكة الإعلام العراقي عددا هائلا من الأعمال واستتنت أعماله بقصد وقرار من مجلس الأمناء وإدارة التلفزيون آنذاك ، ومن ثم صمت الإدارة التي تلتهم برغم أن لديها عددا من اعمالي. فأنتجت اعماله فجّة بدلا عنها، وشهد فشلها الناس في رمضان. مع أن كل اعماله كانت محط تقدير شعبنا.. والشعب

العربي كافة. عدا تجارب محبطة لبعض المخرجين الذين لم يرتقوا المستويات النصوص التي كتبت.. لذلك اعمالي باتت من كلاسيكيات التاريخ الدرامي بالعراق خذ مثلا مسرحية (المحطة). كل سنة تعرض أربع مرات عبر الفضائيات وقد أنتجت قبل ستة وثلاثين عاما.

وللكاتب الرائد صباح عطوان قصص مؤلة مع الرقيب أيام النظام السابق ، فيقول : كنت جارحا في نظر الرقيب يشهد على ذلك. وكانت لكنهم يحترمون اعمالي، وشخصيتي بالرغم من انني لست منتظما في حزبهم، ولا اتلمق احدا، ما وتاريخي يشهد على ذلك. وكانت لكنهم طلبوا مني عملا فاشترطت ان يعرضوا ذئاب الليل لأكتب العمل.. وافقوا...!! وكتبت (زمن الحب) وهو فيلم مهم للغاية ينتقد البيروقراطية في زمانهم.. ومُنتت أعمال أخرى لكني كنت صبورا مرنا لتحمل البتر والقص والتقطيع، واكتفي بإشارة ضمنية في المحتوى العام للحدث الذي اكتبه...! كي توصل رسالتي الى الناس.. وهذا ما كانوا لا يستطيعون أن يصلوا اليه..او يفهموه.

نعم وابصم له بالعشرة فان صباح عطوان، مكتبة درامية متكاملة، يظل صوفاً يضيء المدن العراقية، حاملاً صدى الجنوب، وعطر البصرة، وصلابة الناصرية، وروح المسرح في عروقه. هو رمز للكتابة التي تعكس الواقع، وتعيد الحياة لكل جملة وكلمة، لتترك أثرا خالداً في ذاكرة الشعب العراقي. فالاحتفاء به ليس مجرد ترف، بل اعتراف بحق رجل كتب لكلمات الحياة كي يهديها لأجيال كاملة.

يكمل عطوان قصته وقد رحل من البصرة الى بغداد: بعدها طلبوني لبغداد كاتباً وكنت قد ذهبت للمسرح العسكري مع راسم الجميلي لأكمل خدمتي العسكرية البالغة (١١) شهرا.. وهنا كلفتنني الإذاعة من خلال السيد عبد المرسل الزبيدي فكتبت لهم (ابناء الأرض) من ثم (المتمردون) و (فتاة في العشرين) و (اعماق الرغبة) (وابسام ضائعة) وغيرها المئات.. وقد اعدت اعمالا تلفزيونية شهيرة....كجرف الملح التي جاءت بجزئين الثاني هو (المتمردون) وكتبت اول عمل للتلفزيون فرقع فوراً هو (طيور البنجاب) تبعته بالعمل الخالد (اجنحة الرجاء) الذي بات حسب تصنيف الصحافة

العراقية خلال عشرة اعوام استبيان من ١٩٧٤ ولغاية١٩٨٤ اهم عمل درامي بطول (٧٠) دقيقة للمخرج خليل شوقي ايضا.. وهناك نسخة من (طيور البنجاب) عند الفنانة السيدة خيرية المنصور تعامل صباح عطوان بهذه الغزارة من الإنتاج مع مخرجين كبار كأمثال، صاحب حداد، إبراهيم عبد الجليل ، عمانوئيل رسام، نبيل يوسف ، كارلو هارتيون، حسن حسني، فهل كان يتدخل في اختيار الممثلين لتجسيد شخصيات اعمالي غالبا لتفهم كارلو لخيال الكاتب فهو يستعين بي دائما ، ونجلس في البيت، ربما نتعشى في بيته او بيتي ونفكر معا بالشخصيات على مائدة الطعام، كذا مع الراحل حسن حسني فهو يأخذ رأيي ببعض الشخصيات، رغم أنه لا يحتاجه.. وكذلك



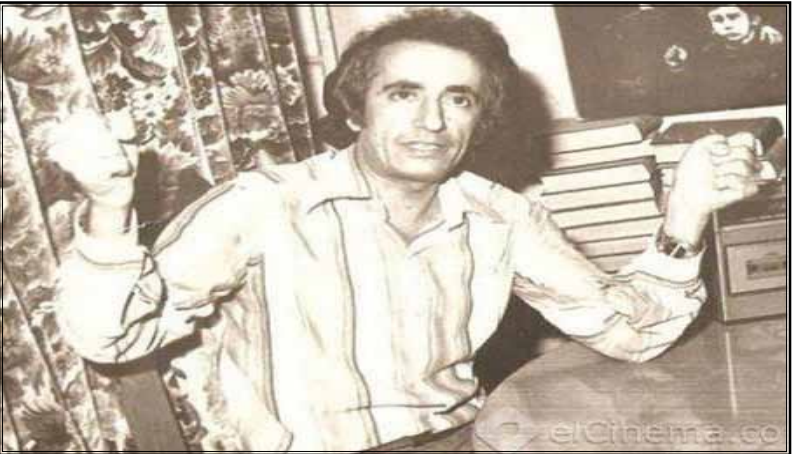
مع ابراهيم عبد الجليل ..واقل من ذلك مع المخرج نبيل، اما الجليل الذي بعدهم فهم عدا صلاح كرم الديمقراطي المنقف وفاروق القيسي.. لا يكتفون برأي الكاتب لذلك تظهر اعمالي بإيديهم فاشلة ولا أعرفها همأ. لأنهم وأسفاً اقولها.. (جهلة) ومتعطرسون.. فهم سامعين ان المخرج يتوجب ان يكون ديكتاتورا، وضروري أن يشخط، ويقحط.. ويصبح ويستريح...!!هؤلاء انتهوا من حيث ابتدأوا.

كذلك كتبت عطوان مسلسل عن محمد القبانجي للإذاعة ب ٣٠ حلقة وبث اواخر الثمانينات قبله كان لناظم الغزالي والملا عثمان.. لكن الاتجاه الديني للسلطة في العراق ، يعوق هذا المد الحضاري، لتتنوع الإنتاج، وتنوع العروض ،وتتنوع الاهتمام والتناول والحياة برمتها يتوجب ان نذهب اليه.. بكل شي... غنائمه..وموسيقاه..ورقصه..

قدم مسرحيات جمعت بين التفاعل مع الواقع الاجتماعي والتحليل السياسي

وفنونه. وثقافته المتنوعة.. وتجاربه العلمية والفكرية.

يعيش عطوان ومنذ سنوات في منفاه الاختياري بالغربة، لكنه يعتقد انها جميلة. لأنها وفرت له الأمان الذي كان افتقده.. والاستقرار.. معرفة قيمته التي نسخت في الوطن.. واحترمت عند قوم اغراب يقصدسون مواهب الشعوب. فالغربة منحته الاحساس بالأمان الذي فقدته في الوطن. والرعاية التي انعمت فيه ..والصادقة التي تمنيتها. فكانت عدا ..والحرمان من أبسط الحقوق. لقد وجدت كل هذا عند أناس اغراب ..هم فقط من عرفني..وعرف قيمتي. من خلال المواقع



العالمية. وقديما قال الإمام علي (ع) (الفقر في الوطن غربة. والغنى في الغربة وطن) والفقر والغنى هنا تورية عن عمق أبعاد، فمفاهيم واسعة.. خيرا من المؤسف حقاً أن يُطوى قيد القمم الإبداعية في ذاكرة النسيان وهي ما زالت تنبض بالاعطاء، وكان السنوات التي ساعدت فيها ملاحم الدراما العراقية لم تكن سوى عابر سبيل، إن التغافل عن قامة بوزن الكاتب والمؤلف القدير صباح عطوان لا يُعد مجرد تقصير إداري أو تنفيذي، بل هو جفاء بحق الذاكرة الجمعية للمواطن العراقي. كيف لصناعة درامية محلية شديدة رسمت على ورثته، ونقشت حضورها بأقلام رسمت شخصيات خالدة مثل «أماني العمر» و«عالم ست وهيبة»، و«فتاة من الريف»، أن تغفل اليوم تقديم أعمال كاتب بغزارة إنتاجه وعمق رؤيته، سؤال بريء ؟

قيل الأخرى



سمير السعد

سאלفة ورباط

سراب السكن

صديقي الطيب يسكن إيجار، يتكلم حرقة في قلبه يومياً . الدولة انطلته قطعة أرض ، ولا كهرباء، ولا مجاري، الخدمات معدومة، أحلام بناء بيت العمر تتبدد، راتبه المحدود ينتهي شهرياً إيجار . المعاناة السكنية تتفاقم، التخطيط الإداري المؤسساتي يغيب، الهياكل التنظيمية تتأخر، شريحة كبيرة تستغيث، والناس تنتظر إنصافاً رسمياً يرفع هذا الظلم الثقيل عن كاهلها. تجسد هذه القصة واقع آلاف المواطنين والموظفين في مختلف المحافظات، ممن استلموا سندات أراضٍ رسمية من الدولة، ليتفاجؤوا بكونها مساحات معزولة تفقر لأبسط المكونات الخدمية، فلا شبكات ماء، ولا كهرباء، ولا مجاري، ولا شوارع مبلطة أو مفتوحة. يقف المواطن البسيط عاجزاً أمام معادلة قاسية . إذ يريد بغصة: (جا بيش ابنيه ولا اكدر أبيعه أكل الفلوس، حتى من أزرع جت ما ينتج بييه، عمي خيمة أخلي وأكعد بس كون تتوفر خدمات) فهو لا يملك القدرة المالية للبناء على نفقته الخاصة، وحين يتجه نحو المصرف العقاري أو صندوق الإسكان للحصول على القروض الحكومية المكفولة، تصطدم أماله بشرط اللجان الفنية التي ترفض تقييم الأرض أو صرف القرض إلا بعد توفر الخدمة والشارع المفتوح حتى تقدر من قبل اللجنة المكلفة بالتخمين . ونتيجة لذلك، يغدو سند الملكية وثيقة معطلة، ويبقى المواطن محاصراً بإيجار ثقيل يلتهم دخله وراتبه شهراً بعد آخر. تكمن جذور الإشكالية في غياب الرؤية التنسيقية بين المؤسسات الحكومية المعنية، حيث تخضع عملية تخصيص وتوزيع القطع السكنية لدورة مستندنية معقدة تتطلب موافقات معطلة بعض الأحيان وتصنيفه موانع الأرض بين وزارات النفط والزراعة والمالية وعقارات الدولة والآثار. هذا التداخل الإداري والروتين العقيم يتسببان في تأخير إطلاق الأحياء السكنية الجديدة لسنوات طويلة، مما يظلم موظفين قضوا عقوداً طويلة في خدمة الدولة وحيلوا إلى التقاعد دون أن يتسلموا موطئ قدم كريم. يترتب على هذا الخلل التنظيمي احتقان سكاني هائل داخل مراكز المدن القديمة، وارتفاع حياطي في أسعار العقارات وإيجارات الدور، الأمر الذي يعمق الفجوة الاجتماعية ويزيد الضغوط المعيشية على كاهل الأسر محدودة الدخل. إن معالجة هذه الأزمة المركبة تتطلب التفاتة حكومية جادة وإرادة تنمية شاملة تعيد هيكلة الملف العقاري وتعتمد خريطة طريق متكاملة، تبدأ بأقرار ضوابط حازمة تمنع توزيع أي قطعة أرض ما لم تكن مخدمة بالكامل بالماء والكهرباء والشبكات والشوارع المفتوحة من أجل استخدامها بشكل لائق ، وتتزامن مع تفعيل قروض صندوق الإسكان والمصرف العقاري وفق جدول بناء إلزامي يضمن استغلال الأرض ويمنع إهمالها. كما يستدعي الحل إنشاء نافذة إدارية موحدة تجمع ممثلي الوزارات المعنية بحسم عائدات الأراضي وتصريف الموانع بعيداً عن أروقة الروتين المعطل، إلى جانب تكليف دوائر التخطيط العمراني بإعداد مرتسمات إستراتيجية هادفة وفق خطط خمسية وعشرية تتضمن إنشاء مدن جديدة متكاملة تفك الخناق عن المراكز الحضرية وتكبح غلاء العقارات والإيجارات.

وهنا تبرز التساؤلات الشاخصة: متى تنتقل الخطط العمرانية من رفوف الانتظار إلى ميدان الإنجاز الفعلي الذي يحفظ كرامة المواطن؟ وألم يحن الوقت لإطلاق مشروع وطني شامل ينهي ظاهرة الأراضي الميتة، ويحقق حلم العوائل . ننظر مبادرة الحكومة التي أطلقتها (المليون قطعة من الأراضي) في امتلاك سكن كريم وأمن؟

الاكاديمي

رجل أشيب، يدخل الى القاعة في كلية الاداب في اليوم الاول من الدوام، وقف الطلبة فلما منهم انه الدكتور، لكنه اخذ مكانه بين الطلبة . بعد انتهاء المحاضرة التف حوله الطلاب مستفهمين فقال لهم: أنا اسكافي اعمل بتصليح الاحذية ، عندي سبعة اولاد اطباء ومهندسين وولد ضابط وبنيت صيدلانية. في احدى السهرات العائلية، كان اولادي يتحدثون في موضوع علمي، فتدخلت في الحديث مشاركا ، قال لي احد ابنائي: بابا عدم المؤاخذه نحن نقاوش موضوع علمي ما تعرف فيه حضرتك. احزنني جواب ابني ولكني لم اجب . في اليوم التالي ذهبت ، واشتريت كتب منهاج الصف التاسع، وصرت ادرس في الدكان دون علم احد ، تقدمت لامتحان ونجحت وايضا دون علم احد ، ثم اشتريت كتب الكالوريا ووضعتها في المحل، وبقيت درساها ثلاث سنوات حتى اصبح مسموح لي ان اتقدم للامتحان، وتقدمت ونجحت ولا احد في بيتي يعرف ذلك، واليوم باشرت المرحلة الجامعية وإن شاء الله سأعدو اولادي بعد التخرج لأقول لهم : هذه الشهادة قد تسمح للاسكافي الذي رباكم وعلمكم وزوجكم أن يشارككم الحديث.!



إقبال على شراء المستلزمات المدرسية استعداداً للعام الدراسي الجديد



قيس بن ذريح

أُبَيِّنِي عَلَى الْهَجْرَانِ إِلَّا كَمَا هِيا
ذَكَرْتُ لَبِيْنِي طُوتَ فِي عَنْ شِمَالِيَا
عَنْ الْحَيِّ إِلَّا بِالَّذِي قَدْ بَدَأَ لِيَا
وَلَا زَالَ عَظَمٌ مِنْ جَنَاحِكَ وَاهِيَا
وَأَشْبَهُهُ أَوْ كَانَ مِنْهُ مُدَانِيَا
مِنْ النَّاسِ إِلَّا بَلْ دَمْعِي رَدَائِيَا
وَأَفْنَيْتُ دَمْعَ الْعَيْنِ لَوْ كَانَ فَايِيَا

خَلِيْلِي مَا لِي قَدْ بَلَيْتُ وَلَا أَرَى
إِلَّا يَا غَرَابَ الْبَيْتِ مَا لَكَ كَلِمَا
أَعْنَدَكَ عِلْمُ الْغَيْبِ أَمْ لَيْسَتْ مُخْبَرِي
فَلَا خَلِمْتَ رَجْلَكَ عَشَا لَيْبِيضَةً
أَحْبَبَ مِنْ الْأَسْمَاءِ مَا وَافَقَ إِسْمُهَا
وَمَا ذَكَرْتَ عِنْدِي لَهَا مِنْ سَمِيَّةٍ
جَزَعْتُ عَلَيْهَا لَوْ أَرَى فِي مُجْزَعَا

« انني حقاً أحب الحياة و الحرية ، لكنني لست خائفاً من الموت. رودريجو دجاس
« إذا لم تكن على استعداد للموت في سبيل الحرية، فعليك أن تشطبها من قاموسك. مالكوم إكس
« إن الحرمان من الحرية شيء يغيض .
« كل شيء يتساوى عندما تغيب الحرية، كل شيء يتحول إلى عدمية رهيبية .
تركي الحمد

قالوا في الحرية



كان لرجل من الأعراب ولد اسمه حمزة، فبينما هو يمشي مع أبيه إذا برجل يصيح بشاب: يا عبدالله، فلم يجبه ذلك الشاب، فقال: ألا تسمع فقال: يا عم كلنا عبيد الله فأبي عبدالله تعني، فالتفت أبو حمزة إلى ابنه وقال: يا حمزة ألا ترى بلاغة هذا الشاب، فلما كان من الغد إذا برجل ينادي شاباً حمزة، فقال حمزة ابن الأعرابي كلنا حمامين الله فأبي حمزة تعني، فقال له أبوه: ليس يعنيك يا من أخدم الله به ذكر أبيه.

طرائف

1					7
				5	
		5	8	3	2
			7	9	
					6
				8	
9	5				3
		8		2	9
					9
		6	4		7
					5

سودوكو

يتكون اللغز من ٨١ خلايا تنظمها في الساحات ٩×٩. الخلايا أيضاً تقسم حجم الساحات ٣×٣ تدعى «لبسات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على أرقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.

كلمات متقاطعة

	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															

عمودي

- 1- مبتكر التلفزيون- الأخلاق النبيلة (م)
- 2- شاعر وكاتب مسرحيات انجليزي- خاصتي (م)
- 3- المفترس- الذئب (م)
- 4- من مشتقات الحليب (م)- متشابهاة- ثبت ويؤصل
- 5- اسابير- علم مؤنث- عكس عرض (م)
- 6- متشابهاان- يتعلق بالأمن (م)- الوضع
- 7- مستحيل (م)- علم مذكر (م)
- 8- ينتسب الى احدى الدول الاسيوية- تقال في البر- اناقش
- 9- اماكن لممارسة احدى الهوايات (م)- السعادة
- 10- لح (م)
- 11- مادة قاتلة- دولة اوروبية- بين العين والفاء (م)
- 12- النقود (م)- عكس اخر- ادعو
- 13- اول عاصمة للولايات المتحدة الامريكية- زعيم نازي
- 14- سها (م)- اخذ الشيء منه- قضائهم (م)
- 15- من السلم الموسيقي- عكس الاصعب (م)- بين الكاف والهميم
- 16- اطيقتها (م)- التام

أفقي

- 1- مطربة لبنانية- الغال (م)
- 2- ماركة سيارة (م)- علم مؤنث(م)
- 3- عملة عربية صغيرة (م)- جمع المسرح (م)
- 4- شك وظن (م)- من ادوات النجار (م)- متشابهاان
- 5- من الازهار- حرف جر (م)- افاجيء واباغت
- 6- وادي في الاردن- 24 ساعة (م)- تدون (م)
- 7- الدليل (م)- عكس الاتراح
- 8- من الاشجار- الانلزاعات (م)
- 9- مكان لممارسة احدى الهوايات (م)- السعادة
- 10- الفرح (م)
- 11- لحد (م)- متشابهاان
- 12- ثمانية بالانجليزي- متشابهاة- في القهوة
- 13- من ادوات المكتب- يحيي ويزين (م)- لا نهتم بك
- 14- اكسبها- من الاقمشة (م)
- 15- صوت الغزال (م)- ممثل كوميدي سوري كبير
- 16- لقب الشاعب بشارة الخوري- زهق

جمال الخط العربي



أبراج النوراء

العقرب
العقرب لديه طاقة ونشاط كبير لمواجهة مشاغله وإنجاز جزء كبير منها، حتى في ساعات ما قبل الظهر حتى الساعة ١١، حيث يبدأ بخطوة جديدة

الميزان
الميزان سيكون مشغولاً في تنظيم ميزانيتها، وهناك فرصة لمكسب مالي، خاصة لمواليد شهر تشرين الأول. يأتي هذا المكسب من العمل أو عمل إضافي.

الثور
الثور نقول له «لا تبالغ في توقعاتك». الأجواء الرومانسية ليست دافئة جداً. انظر إلى الأمور بشكل واقعي وعملي في ساعات بعد الظهر والمساء.

الحمل
الحمل مثل الأمس، لا يزال مشغولاً في إعادة تنظيم أمورهِ المالية المشتركة، وما زالت الفرصة متاحة للحصول على مكسب مالي

الجدي
الجدي في ساعات ما قبل الظهر، لديه نشاط اجتماعي مشابه لما كان لديه في الأيام السابقة. من المهم أن يأخذ الجدي قسطاً كافياً من الراحة

القوس
القوس مر عليه يومان لم يكن مرتاحاً فيهما بالمرّة، وحتى مع الأسف، ساعات الصباح حتى الظهيرة سيُشعر نوع من التعب أو الملل المسيطر عليه

السرطان
تنشط اليوم في السفر البعيد والاتصالات البعيدة، يستفيد التجار المحليون في عمليات الاستيراد والتصدير، وتتمتعون بالمقدرة على التفكير الصائب

الجوزاء
الجوزاء تراكم العمل عنده منذ الأمس، واليوم أيضاً لديه عمل حتى ساعات الظهيرة تقريباً. ولكن في فترة خلو المسار، لا يبدأ عملاً جديداً

الحوت
الحوت نشط في السفر البعيد والاتصالات البعيدة. التجار يستفيدون من عمليات الاستيراد والتصدير. ولكن نصيحة للحوت الذي يقود سيارته في المسافات المفتوحة

الدلو
الدلو تركيزه منذ الأمس واليوم أيضاً على العمل ومركزه الاجتماعي. علاقته مع المسؤولين ستكون جيدة، ولكن نقول له «بإمكانك الحفاظ على الإنجازات الحالية..»

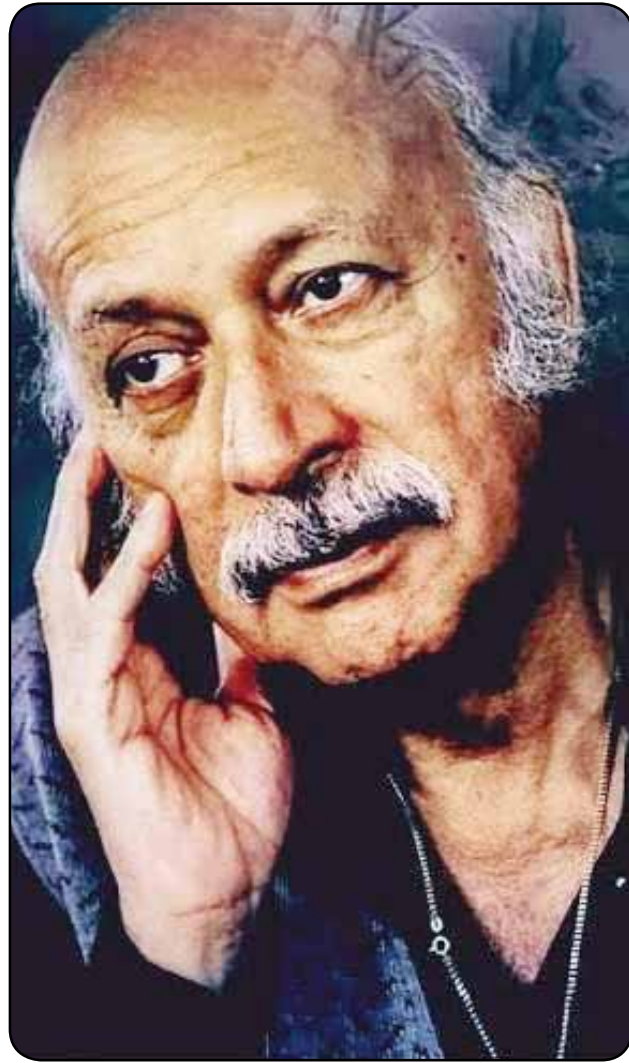
العذراء
العذراء ينشط في السفر والاتصالات والتنقلات، ولكن لمسافات قصيرة في غالبيتها. التجار المحليون يستفيدون من عملية البيع

الأسد
الأسد مشغول في تنظيم أمورهِ البيتية والعائلية والعقارية. هناك تغييرات بسيطة داخل المسكن. الأسد يمكنه التفاهم مع أفراد العائلة

قصائد النوب تدخل حسابات المسرح العراقي

عنوان إحدى قصائده، وضُم الديوان الذي كتبه بالفترة 1956 – 1958 أشهر الأغاني العراقية، مثل (البنفسج)، و (الريل وحمد) التي غناها المطرب الراحل ياس خضر، ويقول مطلعها (مرينا بيكم حمد واحنا بقطار الليل)، وحققت قصيدة ”الريل وحمد“ شهرة واسعة داخل العراق وخارجه، وخلف ولادة هذه القصيدة قصة إنسانية مؤلة التفاصيل شهدتها النوب ووثقتها بمفرداته العامية، التي غناها، إضافة إلى ياس خضر، مطربون آخرون جذبتهم القصيدة. و”الريل“ مفردة عامية لدى بعض مناطق العراق وتعني القطار، حيث كان النوب يستقل القطار في إحدى الرحلات متجهاً إلى الجنوب ليُصادف امرأة في العربية ذاتها تبدو عليها ملامح التعب والإرهاق، وبعد أخذ ورد روت المرأة قصتها للنوب لتتحول إلى واحدة من أبرز القصائد الشعبية. وكانت المرأة قد غادرت قريتها هرباً من عائلتها

كشفت المخرج جواد الأسدي عن إحياء إرث مواطنه الشاعر الراحل مظفر النوب، أحد أهم أدباء العراق في العصر الحديث، الذي غيَّبه الموت قبل 4 أعوام تاركاً خلفه إرثاً أدبياً غزيراً خلد اسمه وجعله يجوب العالم. واستلهم الأسدي أحد الدواوين الشعرية الشهيرة للنوب، نصاً مسرحياً مرتبطاً من شأنه إعادة إحياء سيرة الشاعر الذي لقب بـ”شاعر القصيدة المهرية“. وقال الأسدي، إن مشروعه المسرحي (الريل وحمد) للشاعر النوب، معبّرٌ عن أملة في إنجاز هذا العمل الذي طال انتظاره، مؤكداً أن النص بات جاهزاً للانتقال إلى مرحلة التفتيز. وأضاف: ”إن هذا مشروع عمري، ووفاء متأخر لصديقي الشاعر الكبير الراحل مظفر النوب، الذي جمعتني به سنوات طويلة من الصداقة والحياة في العاصمة السورية دمشق“. و”الريل وحمد“ ديوان شعر شعبي غنائي يعد من أشهر دواوين النوب، وحمل



إنذار حريق يخلي المتحف البريطاني من آلاف الزوار

فيما تشير المعلومات الأولية إلى احتمال أن يكون ناتجاً عن ارتفاع درجة حرارة أحد المصابيح. وأضافت أن نحو 3700 شخص غادروا المبنى قبل وصول رجال الإطفاء، قبل أن ينتهي تدخل فرق الطوارئ عند الساعة 7:27 مساءً، وتعاد مسؤولية الموقع إلى إدارة المتحف. من جانبها، أكدت إدارة المتحف البريطاني إخلاء المبنى، موضحة أن فرق الإطفاء حضرت إلى الموقع للتعامل مع ما يُعتقد أنه عطل كهربائي داخل إحدى قاعات العرض.

شهد المتحف البريطاني في لندن حالة استنفار، بعدما أدى تصاعد دخان داخل إحدى قاعات العرض إلى إجلاء نحو 3700 شخص، وسط مخاوف من اندلاع حريق، قبل أن تشير التحقيقات الأولية إلى احتمال وجود عطل كهربائي. ووقع الحادث بينما كان المتحف يشهد إقبالاً كبيراً لمشاهدة ”نسيج بابو“ الشهر، المعرض حالياً في بريطانيا للمرة الأولى منذ قرابة ألف عام، وفقاً لصحيفة مرور. وقالت فرقة إطفاء لندن إن فرقها فتشت المبنى بصورة منهجية بحثاً عن مصدر الدخان،

حسام الرسام يحيي حفل اليوم الوطني في البصرة

وأن الاستعدادات لإقامة الحفل تسير بالاتجاه الصحيح، وأوضح طارق أن الحفل يأتي بمناسبة اليوم الوطني ويهدف إلى تعزيز مفهوم الانسجام والوحدة الوطنية مشيراً إلى أن الفعالية ستضمن مشهداً لرفع العلم العراقي بمشاركة أبناء الشعب، وبين أن حضور الفنان حسام الرسام يمثل إضافة للحفل فضلاً عن دوره في دعم الحركة الاقتصادية والسياحية والثقافية في البصرة لافتاً إلى وجود تواصل واتفاقات مع شركات للسياحة والسفر في عدد من المحافظات. وأعرب مدير الشركة عن أمهه بعدم تسجيل اعتراضات كبيرة على إقامة الحفل .

أعلنت الشركة المنظمة لحفل اليوم الوطني في البصرة بمشاركة الفنان حسام الرسام صدور موافقة المحافظ على إقامة الحفل، مشيرة إلى تغيير موقع الحفل إلى ”البصرة مول“ لوجود صيانة في ملعب الميناء. وقال مدير شركة لوكيشن لتنظيم الفعاليات أكرم طارق ، إن الشركة كانت قد تقدمت وحصلت على موافقة رئيس اللجنة الأمنية والثقافية في البصرة عقيل الفرجي إلا أن الشركة اكتشفت لاحقاً أن الملعب يشهد أعمال صيانة فضلاً عن عدم تقديم طلب موافقة إلى مكتب المحافظ. وأضاف أن الشركة باشرت



بالتنسيق مع مكتب محافظ البصرة وتم تغيير موقع الحفل إلى بصره مول الذي كان يعرف سابقاً باسم الخورة، مبيناً أن موافقة المحافظ صدرت

ذكاء بمستوى أينشتاين .. طفل يدرس الماجستير

الرياضة إلى جانب علم الحركة وعلم الأحياء في نيويورك، وقال عن انتقاله إليها: ”أنا متحمس أيضاً، لأن أبواباً جديدة ستُفتح أمامي“. وشخص بسرطان الدم في سبتمبر/ أيلول 2021، كما عانى من متلازمة توريت، التي أدت في وقت سابق إلى وضعه في فصول التعليم الخاص. وأكد جو أن قدراته لا تعني أن التعلم يأتيه بسهولة، فيما قالت والدته إنها فخورة بما حققه، واصفة إياه بأنه ”يهوي التعلم فحسب“. وفي حال قبوله رسمياً، تتحقق جامعة نيويورك مما إذا كان سيصبح أصغر طالب دراسات عليا في تاريخها.

قرر طفل أمريكي عبقرى يدعى جو بيتراورو-هيبوليت، يبلغ من العمر 13 عاماً، الالتحاق ببرنامج ماجستير في جامعة نيويورك، بعد مسيرة دراسية استثنائية تخللتها رحلة علاج من سرطان الدم ومعاناة مع متلازمة توريت. وحصل الطفل، الذي يبلغ معدل ذكائه 168، في العاشرة من عمره على SAT، قبل أن يتخرج من المدرسة الثانوية بعد عام واحد. وتقول صحيفة ”كاليفورنيا بوست“، إن من المقرر أن ينهي جو درجة البكالوريوس في جامعة ولاية لوزيانا في أيار المقبل. ويعتزم جو دراسة إدارة

كندة علوش .. أم وابنها في عالم النصب والاحتيال



إلى النور في الوقت الراهن يُعد مفاجأة فنية كبرى، تتعلّق بحضور الفنانة كندة علوش بشخصية تمثيلية مغايرة لأدوارها السابقة، ونوعية فنية جديدة كلياً عليها. من جهته، قدم الفنان عمرو يوسف تهنئة لزوجته الفنانة كندة علوش، على مسلسلها الدرامي الجديد ”خمسين خمسين“، إذ وصفه في مقطع مرئي عبر حسابه الرسمي على إنستغرام بأنه ”أحلى مسلسل درامي في عام 2026 الجاري“، ما يعكس حالة من الود والتقدير الفني المتبادل بين الثنائي المصري السوري، لا سيما مع ظهوره كضيف شرف ضمن أحداث المسلسل. ويذكر أن مسلسل ”خمسين خمسين“ من بطولة كندة علوش، ياسمين العبد، معزز هشام، انتصار، إلى جانب مشاركة عدد من ضيوف الشرف، من بينهم الفنان عمرو يوسف، وأحمد فهمي وشيماء سيف، وهو من تأليف عمرو أبو زيد وأحمد هشام، وإخراج أحمد عبد الوهاب.

تصدر المسلسل الدرامي المصري ”خمسين خمسين“ الترنذ في مصر مؤخراً، بعدما حظي باهتمام رواد التواصل الاجتماعي، عقب عرض الحلقات الثلاث الأولى منه على إحدى منصات العرض الإلكترونية، في انطلاقة قوية تعكس حجم التفاعل الجماهيري مع بطولة الفنانة كندة علوش الدرامية الجديدة. ويعود رواج مسلسل ”خمسين خمسين“ وحالة التفاعل الجماهيري الواسعة مع بداية عرضه، إلى أهمية المزيج الفني الذي يجمع التشويق والكوميديا الخفيفة بالمغامرة والدراما الاجتماعية، بفضل البداية المشوقة والإيقاع السريع للأحداث، مع تتابع المفاجآت في سياق أحداث القصة الدرامية. وتودر أحداث مسلسل ”خمسين خمسين“ حول شخصية ”رانيا“، خريجة كلية الحقوق التي تجسد دورها الفنانة كندة علوش، حيث تقرّر التفرغ لرعاية أسرته، غير أن الأزمات المالية وضغوط الحياة الطاحنة تجبرها على ممارسة أنشطة احتيالية وغير قانونية برفقة ابنها ومجموعة من الهواة، في تجربة فنية تجمع بين المتعة البصرية، والضحك، والرسالة الاجتماعية، على حد سواء. وكان مسلسل ”خمسين خمسين“ قد حمل اسماً سابقاً بعنوان ”ابن النصابة“، قبل أن يتم تعديله لاحقاً بشكل مفاجئ، إذ تم الانتهاء من عمليات تصويره قبل أسابيع طويلة، غير أن مراحل ما بعد التصوير قد استغرقت وقتاً طويلاً، ما جعل خروجه

مهرجان نينوى السينمائي الدولي يرد على انسحاب الوفد المصري

الذي يؤديه الفن المصري وتاريخه في إثراء المشهد السينمائي والثقافي العربي، فضلاً عن تفاعل الفنانين المصريين مع الجمهور العراقي. وفي وقت سابق ، أعلن المخرج المصري ورئيس لجنة تحكيم مهرجان نينوى السينمائي الدولي، أشرف فايق، انسحابه وجميع النجمات والنجوم المصريين المشاركين من فعاليات المهرجان التي ستقام في مدينة الموصل. وقال فايق، في منشور ”أعلن انسحابي من مهرجان نينوى السينمائي الدولي بالموصل بالعراق كرئيس للجنة تحكيم المهرجان، أنا وجميع النجمات والنجوم المصريين، وذلك بسبب تطاول وعجرفة مدير هذا المهرجان الوليد، ليث عسكر، على نجوم مصر بشكل لا يليق مع مكانة ونجومية رموز الفن بمصر والوطن العربي“.



نافية بذلك ما تم تداوله بشأن انسحاب الوفد المصري بالكامل. وأعربت عن اعتزازها بمشاركة الفنانين المصريين في دورتي المهرجان، مشيدة بحضورهم وتفاعلهم، وبالدور

أصدرت إدارة مهرجان نينوى السينمائي الدولي، توضيحاً بشأن ما تم تداوله عبر بعض الصفحات ومواقع التواصل الاجتماعي حول انسحاب الوفد المصري المشارك في فعاليات المهرجان، مؤكدة أن ما جرى لا يمثل الوفد المصري. وذكرت إدارة المهرجان في بيان، أن ”الشخص المعني لا يمثل الوفد المصري وإنما يمثل نفسه“. وأضافت أن الشخص المعني غادر المهرجان بعد خلاف بشأن أجر عضوية لجنة التحكيم، وطلب مبلغاً إضافياً يفوق المبلغ المتفق عليه بخمسة أضعاف، مع التلويح بنشر ما يتعلق بالمهرجان في حال عدم الاستجابة لطلبه. وأكدت إدارة المهرجان، أن الوفد المصري ما زالوا متواجدين في فعاليات المهرجان،

ياسمين عبد العزيز تبحث عن سيناريو لرمضان المقبل

وأشارت الفنانة المصرية إلى أن التحضير لمسلسل رمضان يحتاج إلى وقت كاف قبل بدء التصوير، مؤكدة أنها لا ترغب في اتخاذ قرار متسرع جرد الظهور خلال الموسم، وإنما تنتظر العمل الذي تجد فيه النص والشخصية المناسبين. وكشفت ياسمين أنها تشعر بحالة من الإجهاد بعد الفترة الماضية، خاصة أنها انتقلت مباشرة من تجربة درامية إلى تصوير الفيلم الذي انتهت منه في نهاية يوليو، وهو ما دفعها إلى منح نفسها مساحة من الهدوء قبل اتخاذ قرارها بشأن خطواتها المقبلة. وأكدت أن عدم مشاركتها في رمضان 2027، حال حدوثه، لن يكون قراراً بالابتعاد عن الدراما أو الجمهور، وإنما سيأتي في إطار اختيارها للعمل الذي ترى أنه يستحق تقديمه، مشيرة إلى أن السيناريو هو العامل الأساسي في حسم موقفها. ولفتت إلى أنها تميل في الوقت الحالي، إلى التركيز على السينما، خاصة بعد النجاح الذي حققه فيلم ”خلي بالك من نفسك“ في مصر وخارجها، إلى جانب استمرارها في قراءة عدد من المشروعات الدرامية المعروضة عليها. وخلال حفل دير جيست، حصلت ياسمين عبد العزيز على جائزة أفضل ممثلة كوميدية من دورها في فيلم ”خلي بالك من نفسك“، وأعربت عن سعادتها بالتكريم، مؤكدة أن الجائزة تحمل أهمية خاصة بالنسبة لها، لارتباط بدايات مشوارها الفني بالسينما إلى جانب الدراما. كما لفتت ياسمين الأنظار خلال الحفل بإطلالتها على السجادة الحمراء، وحظيت باهتمام المصورين فور وصولها إلى مكان الحفل.

حسمت الفنانة ياسمين عبد العزيز موقفها بشأن مشاركتها في الموسم الرمضاني المقبل 2027، مؤكدة أنها لم تتعقد حتى الآن على أي مسلسل، وأن قرارها النهائي لا يزال مرتبطاً بالعثور على سيناريو مناسب، في ظل ضيق الوقت المتبقي على انطلاق الموسم الدرامي. وقالت ياسمين عبد العزيز، خلال حضورها حفل توزيع جوائز دير جيست في دورته 23، إنها أنهت مؤخراً تصوير فيلمها الجديد ”خلي بالك من نفسك“، ولم تدخل حتى الآن في تعاقب رسمي بشأن عمل درامي للموسم الرمضاني المقبل.

وأوضحت: ”أنا لسة مخلصه فيلم، ولم أتعقد على أي مسلسل لرمضان 2027.. ولو ورق كويس ممكن، ولكن لحد دلوقتي لم أحسم قرارتي“.

وكانت ياسمين عبد العزيز قد أعلنت في وقت سابق أنها ستشارك في الموسم الرمضاني المقبل 2027، مؤكدة أنها لا تزال مرتبطة بالعثور على سيناريو مناسب، في ظل ضيق الوقت المتبقي على انطلاق الموسم الدرامي. وقالت ياسمين عبد العزيز، خلال حضورها حفل توزيع جوائز دير جيست في دورته 23، إنها أنهت مؤخراً تصوير فيلمها الجديد ”خلي بالك من نفسك“، ولم تدخل حتى الآن في تعاقب رسمي بشأن عمل درامي للموسم الرمضاني المقبل.



تحدثت الفنانة يسرا اللوزي عن رحلتها في التمثيل، وكواليس تقديم X Factor وضغط الاليف، والفرق بين التمثيل على المسرح والسينما والتقديم. كما تحدثت عن كواليس صناعة التمثيل في مصر، والسوشيال ميديا، وحياتها بعيداً عن ضغط العمل. وتحدثت اللوزي عن طبيعة العمل في المهن الحرة، مشيرة إلى الصعوبات التي يواجهها العاملون بها، خاصة في ظل عدم ثبات الدخل وعدم انتظام مواعيد الحصول على المستحقات المالية. وقالت يسرا اللوزي، خلال البرنامج: ”أي حد يشغل مهن حرة يبيقى مش عارف دخله الشهري كام، ولا هتقبض إمتي، أو ممكن متقبضش برده، وإحنا مهمما تكلمنا وقلنا مش بتقبض فلسونا في موعدها، وظروف شغلنا صعبة، الناس بتتريق“.



كشف الفنان بيومي فؤاد عن سبب خسارته الملحوظة للوزن خلال الفترة الأخيرة، موضحاً أنه يستعد لتقديم شخصية جديدة تتطلب تغييراً في مظهره، على أن يبدأ تصوير العمل بعد انتهاء موسم رمضان 2027. وقال بيومي فؤاد، خلال تصريحات إعلامية، إنه يتلقى علاجاً للسكّر، مشيراً إلى أن ذلك ساعده أيضاً على فقدان الوزن، بالتزامن مع تحضيراته للشخصية الجديدة. وأوضح: ”باخد حقن عشان السكر وعشان أنزل في الوزن، لأن فيه دور هيكون مفاجأة، ولكن بجهز له لبعد رمضان 2027“. وأكد بيومي فؤاد أن التغيير في وزنه يأتي في إطار التحضير للشخصية التي يستعد لتقديمها، دون الكشف عن تفاصيل العمل أو طبيعة الدور، رغبة في الحفاظ على عنصر المفاجأة.



غاب الفنان هشام عبد الحميد عن مصر نحو 16 عاماً لم يقدم فيها عملاً جديداً، مكتفياً بتقديم برنامج ثقافي له طبيعة نقدية وتاريخية، لكن تلك الفترة تخللها الكثير من الجدل بسبب اتهامه بالتقارب مع تيارات معارضة في الخارج. من هنا حظيت أنباء عودته إلى البلاد بأهمية كبرى، وتصدرت الترنذ في الحال، وسط ترحيب من كثيرين من الرموز الفنية على رأسهم الناقد البارز طارق الشناوي الذي طالب نقابة الممثلين بإعادة إدراج اسمه ضمن قوائم أعضاء النقابة. وتطورت الأحداث سريعاً، حيث أصدر نجم السينما والدراما البارز بيانا، عبر صفحته على موقع ”فيسبوك“، يرد فيه على الاتهامات، ويعلن عودته إلى مصر قريباً. وقال هشام إنه تابع، بمزيد من الاهتمام، ردود الأفعال حول خبر قرب عودته إلى ”حضن مصرنا الحبيبة“.

