

رئيس الجمهورية والعماري يدعوان لتوحيد المواقف الوطنية في مواجهة التطورات والمتغيرات في المنطقة

كرديستان تطالب بغداد بمساواة رواتب البيشمركة بمنتسبي وزارة الدفاع والحشد الشعبي

وفد عراقي عسكري في القاهرة للتعاون الأمني وتبادل الخبرات

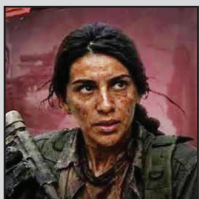


همام حمودي يدعو روسيا الى دور أكبر في العراق

العدل تكشف عن عمليات تزوير ونقل ملكية عقارات تابعة لأزلام النظام السابق في صلاح الدين

النقل تؤكد تحقيق نسب إنجاز متقدمة في ميناء الفاو الكبير

وزير النفط من باريس: نعمل على تطوير 4 مشاريع إستراتيجية مع الشركات الفرنسية



ترشيح ثلاثة أفلام
عراقية للمنافسة على
جائزة الأوسكار

12



مايكروسوفت تتضع
مدونة سلوك للذكاء
الاصطناعي

9



صعود نسبي في صرف
الدولار وانخفاض
تدريجي للذهب

4



الزراعة تفتتح البنك
الوطني الجيني
الوراثي للبذور

4



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد : 8744 الأربعاء 16 أيلول 2026 No: 8744 Wed 16 Sep 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
مؤيد اللامي

ترأس

وزير العدل، خالد شواني، اجتماع الفريق الوطني لتنفيذ استراتيجية تعزيز سيادة القانون. وذكر بيان للوزارة، تلقته «الزوراء» أن «وزير العدل، خالد شواني، رئيس الفريق الوطني لإعداد الاستراتيجية الوطنية لتعزيز سيادة القانون في العراق، ترأس الاجتماع الدوري للفريق المعني بتنفيذ ومتابعة الاستراتيجية الوطنية لتعزيز سيادة القانون وخططها التنفيذية الرئيسية في العراق».

2

دعا

نائب رئيس مجلس النواب فرهاد أمين أتروشي، إلى تجديد الالتزام بالمسار الديمقراطي وتحقيق العدالة بما يضمن حماية حقوق المكونات، وذكر بيان صادر من المكتب الإعلامي لنائب رئيس مجلس النواب، تلقته «الزوراء» أن «نائب رئيس مجلس النواب فرهاد أمين أتروشي دعا، بمناسبة اليوم العالمي للديمقراطية إلى تجديد الالتزام بالمسار الديمقراطي وتبني رؤية وطنية استراتيجية خياراً وطنياً ثابتاً وركيزة أساسية لبناء دولة المواطنة والمؤسسات».

3

أفاد

المستشار الاقتصادي لرئيس مجلس الوزراء مظهر محمد صالح أن زيارة رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي إلى العاصمة الفرنسية باريس تمثل خطوة إستراتيجية تتجاوز توقيع مذكرات التفاهم، مشيراً إلى أنها تضع أمام العراق مسؤولية تقديم مشاريع واضحة وقوانين مستقرة وبنية تحتية جاهزة، إلى جانب منظومة متكاملة للتحويل والضمانات والعوائد الاقتصادية.

4

هدد

مساعد الرئيس الروسي، يوري أوشاكوف، بولندا من مغبة الدخول في حرب بولندا، قائلا: «إذا دخلت بولندا في حرب ضد روسيا فستستخدم موسكو كامل ترسانتها العسكرية». وشهدت العلاقات بين روسيا وبولندا تصعيداً سياسياً وعسكرياً حاداً خلال اليومين الماضيين على خلفية اقتراب ضربات موسكو من حدود حلف شمال الأطلسي (الناتو).

6

تصاعد للغبار وانخفاض في درجات الحرارة

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعات تصاعدا للغبار وانخفاضاً في درجات الحرارة ونكر بيان الهيئة، تلقته «الزوراء» أن «يومياً الأرياء والخميس سيكون الطقس صحوً ودرجات الحرارة مقاربة للأيام السابق، وأضاف أن طقس يوم الجمعة سيكون صحوً على العموم مع تواجد غيوم متفرقة فوق المنطقة الجنوبية بعد الظهر، والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة على الأقسام الشرقية من البلاد فتكون جنوبية شرقية مع تصاعد غبار في المنطقة الوسطى بعد الظهر، ودرجات الحرارة مقاربة في المنطقتين الوسطى والجنوبية وترتفع قليلاً في المنطقة الشمالية، والرؤية الأفقية جيدة جداً (8-10) كم وفي الغبار (4-6) كم».



ميلان يواجه بنفيكا
في قمة ساخنه اليوم

البريد الإلكتروني

info@alzawraapaper.com

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



السياسي ومحمد بن سلمان يبحثان حرب إيران وتطورات اليمن

8

الامامي يهنئ عمار سلمان عبيد بمناسبة تعيينه رئيساً لهيئة السياحة



بغداد / كاظم تكليف الموسوي
شأراً رئيس الاتحاد العام للصحفيين العرب الأستاذ مؤيد اللامي، الأستاذ عمار سلمان عبيد، بمناسبة تعيينه رئيساً لهيئة السياحة، متمنياً له التوفيق والنجاح في أداء مهامه الجديدة، وتحقيق المزيد من الإنجازات في مجال السياحة العراقية.
وبيعت اللامي برفقة تهنئة إلى عبيد، قدامه بالنيابة عنه عضو مجلس نقابة الصحفيين العراقيين، الزميل كاظم تكليف الموسوي، أعرب فيها عن خالص تهنائيه وتبرعاته له بالنجاح والتوفيق، في مسؤولياته الجديدة، وأكد اللامي حرص الاتحاد العام للصحفيين العرب على تعزيز التعاون والتكامل بين المؤسسات الإعلامية والسياحية، بما يساهم في دعم القطاع السياحي والتعريف بالمقومات الحضارية والتراثية.

النقل: نسب إنجاز متقدمة في المكونات الرئيسية لبناء الفضاو الكبير

بغداد/ الزوراء
أعلنت وزارة النقل تحقيق نسب إنجاز متقدمة في المكونات الرئيسية لمشروع ميناء الفضاو الكبير، فيما أكدت إنجاز الأرصفة والطريق الرابط والفضاء الملاحي بنسبة ١٠٠ بالمئة، وارتفاع نسبة إنجاز التفتق للمغمر إلى ٩٨ بالمئة. وقال مدير الإعلام والاتصالات في الوزارة، حسين ميان الفضاو الكبير سجل نسب إنجاز متقدمة في مكوناته الرئيسية، وفق البيانات المتعددة في قطاع الموانئ، إذ بلغت نسبة إنجاز التفتق للمغمر ٩٨ بالمئة، ومشروع

اجتماع الفريق الوطني لمتابعة تنفيذ استراتيجية تعزيز سيادة القانون



بغداد/ الزوراء
ترأس وزير العدل، خالد شواني، اجتماع الفريق الوطني لمتابعة تنفيذ استراتيجية تعزيز سيادة القانون، وذلك برعاية الوزارة، لتهنئة «الزوراء» بـ «وزير العدل، خالد شواني، رئيس الفريق الوطني لإعداد الاستراتيجية الوطنية لتعزيز سيادة القانون في العراق، ترأس الاجتماع الدوري للفريق الوطني لمتابعة الاستراتيجية الوطنية لتعزيز سيادة القانون وخطتها التنفيذية الرئيسية في العراق، بما فيه إقحام كردستان، للأعوام (٢٠٢٥-٢٠٢٨). بحضور النائب الأول للوزير، ورئيس الفريق، وكيل وزارة العدل للشؤون الإدارية والمالية برهان القيسي، ووكيل وزارة العدل في إقليم كردستان السيدة شيلان عارف، وأعضاء الفريق، وممثل عن منظمة الحق».

تفكيك مئات الشائعات في العراق منذ مطلع 2026

بغداد/ الزوراء
أعلنت وزارة الداخلية رصد وتفكيك أكثر من ١٧٠٠ شائعة في البلاد منذ بداية العام الجاري وحتى شهر أيلول الحالي. وقال رئيس دائرة العلاقات والإعلام في الوزارة، اللواء مقداد حري، في بيان ثقته «الزوراء»، إن قسم مكافحة الشائعات تمكن من رصد ١٧٢٢ شائعة تنوعت بين ٨٤٢ أمنية، و٣٨٦ سياسية، و١٥٥ صحية، و٣٠٢ اقتصادية، و١٧٢ اجتماعية، فضلاً عن رصد ثلاث شائعات ميدانية.

شركة غاز الشمال تنويه

الحاقاً بإعلان شركة غاز الشمال والمنشور في جريدة الزوراء بالعدد ٨٧٣٤ في ٢٠٢٦/٩/٢ الطولية المرقمة ٢٤٤٧، حيث لم يظهر بنص الاعلان دولار أمريكي.. لذا اقتضى التنويه

خط لرفع الإنتاج في حقل غرب القرنة إلى 400 ألف برميل يومياً

النفط: العراق يعمل على تطوير 4 مشاريع إستراتيجية مع الشركات الفرنسية



بغداد/ الزوراء
كشف وزير النفط باسم محمد خضير، عن أربعة مشاريع استراتيجية تعمل الوزارة على تطويرها مع الشركات الفرنسية، فيما أشار إلى أن التعاون مع الشركات الفرنسية سيصب في مصلحة الصناعة النفطية العراقية، وقال خضير في تصريح صحفي إن «زيارة الوفد العراقي إلى فرنسا إلى توطيد العلاقات الاقتصادية والسياسية وفتح آفاق أوسع للتعاون في مختلف المجالات». وأضاف أن «وزارة النفط توفر حالياً بيئة استثمارية جاذبة أمام جميع سلعان عبيد عن شركه وتقديره للأستاذ مؤيد اللامي على هذه التهنئة الكريمة، متمنياً هذه المبادرة التي تعكس روح التعاون والتواصل بين المؤسسات المهنية والوطنية، وأكد عبيد أهمية تعزيز التعاون والتسويق مع نقابة الصحفيين العراقيين والتعريف بالثروت الحضاري بما يساهم في دعم الإعلام السياحي والتعاون والتكامل بين المؤسسات الإعلامية والسياحية، بما يساهم في دعم القطاع السياحي والتعريف بالمقومات الحضارية والتراثية.

شؤون الأنعام: لا مؤشرات على وجود تلوث في مساحة حقل ساسان النفطي في نينوى

بغداد/ الزوراء
أكدت دائرة شؤون الأنعام عدم وجود مؤشرات على وجود تلوث في مساحة حقل ساسان النفطي بنينوى. وقال مدير قسم التوعية والإعلام مصطفى حميد مجيد، في بيان ثقته «الزوراء»: إن «دائرة شؤون الأنعام نفذت أعمال ضمان الجودة ٩٨ على أنشطة الجهد الوطني

وزارة الكهرباء الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد / إعلان مناقصة (للمرة الثانية) (تأهيل ورشة الشفلة لتصليح المحولات / فرع توزيع كهرباء الكرخ) المناقصة ش.ب ٢٠٢٦/١٦

يسر (وزارة الكهرباء) الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد) بدعوة مقدي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتنفيذ مشروع (تأهيل ورشة الشفلة لتصليح المحولات التابعة لفرع توزيع كهرباء الكرخ) (مقدمة تخمينية تبلغ (٢١٦,٧٩٨,٠٠٠) فقط مائتان وستة عشر مليون وسبع مائة وثمانية وتسعون ألف دينار عراقي وفق التفاصيل المبينة أدناه:
- المشروع عن تخصصات الموازنة التشغيلية لعام ٢٠٢٦ لفرع توزيع كهرباء الكرخ وحسب توفر السيولة النقدية وفق شروط الدفع التالية:
٩٢٪ من قيمة الترخيع بعد مصادقة دائره المهندس المقيم على الأعمال المنفذة ومطابقتها اصوليا لاجدوال الكميات والمواصفات الفنية المعتمدة.
٢,٥٪ تدفع بعد اكمال العمل واصدار شهادة الاستلام الاولي
٢,٥٪ تدفع بعد انتهاء فترة الضمان واصدار شهادة الاستلام النهائي
٣٪ تدفع بعد تقديم براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب
- يتم تقديم الكفالة المالية بمبلغ (٧٢,٣٦٦,٠٠٠) فقط اثنان وسبعون مليون ومائتان وستة وستون ألف دينار صادرة من احد المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي معنون إلى شركتنا ويذكر فيه اسم ورقم المناقصة.
- يتم تقديم عمل مماثل واحد بنسبة ٣٠٪ من الكلفة التخمينية للمناقصة بمبلغ (٦٥,٠٣٩,٤٠٠) فقط خمسة وستون مليون وتسعة وثلاثون ألف واربعمائة دينار، وبإمكان الشركة تقديم عمليتين منجزتين متماثلتين لآخر عشر سنوات قبل تاريخ إعلان المناقصة .
- مدة التنفيذ المطلوبة (١٠٠) يوم.
- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد / قسم الشؤون التجارية) في قسم الشؤون التجارية) طيلة ايام الدوام الرسمي من الساعة الثامنة صباحا إلى الساعة مرقها الكائن (بغداد) مقابل ساحة المستشفيه قرب وزارة العمل والشؤون الاجتماعية) طيلة ايام الدوام الرسمي من الساعة الثامنة صباحا إلى الساعة الثالثة بعد الظهر على أيام الجمع والعطل الرسمية .
- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (مائتان وخمسون ألف دينار) غير قابلة للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة حيث يعاد ثمن شراء الوثائق فقط دون تعويض مقدمي العطاء وبالإمكان شراء الوثائق عن طريق المنصة الإلكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات وتقديم وصل الشراء الإلكتروني مع وثائق المناقصة .
- سيتم عقد مؤتمر للإجابة على الاستفسارات المطروحة من الشركات المتقدمة، وذلك يوم الخميس الموافق ٢٠٢٦/٩/٣ في مقر الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد / الطابق الأرضي / قاعة الشهيد حسن كاظم عزيز في تمام الساعة الحادية عشر صباحاً .
- بإمكان مقدمي العطاء تحديد مبلغ العطاء بشكل نسبة مئوية من مبلغ الكلفة التخمينية للمناقصة.
- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد / قسم الشؤون التجارية / شعبة المناقصات / الطابق الأرضي) في الموعد المحدد، آخر موعد لتسليم العطاءات (الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الخميس الموافق ٢٠٢٦/٩/٢٤) العطاءات المتأخرة سوف ترفض في حال صادف يوم الغلق عطلة رسمية سيكون الغلق بنفس الموعد من اليوم الذي يلي العطلة، وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في طابق الوثائق الآتي (الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد / قسم الشؤون التجارية / الطابق الأرضي / قاعة الشهيد حسن كاظم عزيز) في نفس اليوم الساعة الواحدة بعد الظهر.
- والشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان في الصحف المحلية والمنصة الإلكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات .
- بإمكان مقدمي العطاءات (نسخة أصلية + نسخة مصورة) باليد الى قسم الشؤون التجارية مقابل وصل استلام العطاء أو عن طريق التقديم عبر المنصة الإلكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات.
- يرفق مع العطاء كلفة مصرفية ضامنة (تأمينات أولية) خطاب ضمان غير مشروط نافذة لمدة (٢٨+١٢٠) يوم من تاريخ الغلق ومن خلال كتاب رسمي من مصرف معتمد من البنك المركزي العراقي لا يقل تقييمه عن جيد موقع من قبل المدير العام أو من ينوب عنه ومدير الفرع والموظف المختص بإصدار خطابات الضمان (ثلاثة موظفين) مع التعهد بتغطيته وتسديد مبلغه عند أول مطالبة أو صك مصدق أو سفتجة معنون إلى الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد والمبلغ (٤,٣٣٥,٩٦٠) فقط أربعة ملايين وثلاثمائة وخمسة وثلاثون ألف وتسعمائة وستون دينار عراقي والتي تمثل (٢٪) من الكلفة التخمينية. - يلزم مقدم العطاء بتقديم عطاءه من مراعاة ملئ القسم الرابع من الوثائق القياسية وتقديمها ورقياً مخومة بالخطم الحي وموقعة من مدير المفوض لشركته مع كافة الوثائق المكونة لعطاءه استبعاد العطاءات غير المستوفية للشروط العامة والخاصة المذكورة في الوثائق القياسية .
- الموقع الإلكتروني لنشر شروط المناقصة www.moelc.gov.iq www.bged.gov.iq www.itp.iq www.moelc.gov.iq

بوجود أي تلوث ما داخل المنطقة، وذلك استناداً إلى المقاييس التي أجرتها مع عينات مختلفة من المواطنين، وكذلك بالاستناد إلى طبيعة استخدامات الأرض والأنشطة المتعددة الجارية عليها.
يذكر أن دائرة شؤون الأنعام هي جهة رقابية وإشرافية على عمل مفاصل العمل اللوجستي المتعلقة بأنشطة شؤون الأنعام المختلفة.

العدل : ضبط عمليات تزوير ونقل ملكية عقارات تابعة للنظام السابق في صلاح الدين

بغداد / الزوراء
أعلنت وزارة العدل، كشف عمليات تزوير ونقل ملكية عقارات تابعة إلى أزم النظام السابق في صلاح الدين تعود إلى عام 2007.
وذكر بيان للوزارة، تلقتة "الزوراء" أن "بأثر التسييل العقاري في وزارة العدل، كشفت عن عدد من العقارات في محافظة صلاح الدين تابعة إلى أزم النظام السابق، حيث جرى تزوير معاملاتها ونقل ملكيتها بصورة غير قانونية عام 2007، وذلك ضمن إجراءات المتابعة والتدقيق التي تجريها الدائرة لحماية حقوق الملكية وصون السجلات العقارية".
وأضاف البيان أن "وزير العدل خالد شواني، وجه باتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بشأن هذه المخالفات، حيث جرى إحالة المتورطين في عمليات التزوير إلى الجهات القضائية المختصة، لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم وفقاً للقانون".
وأكدت الوزارة -حسب البيان- "استمرارها في متابعة ملفات التلاعب والتزوير في المعاملات العقارية، واتخاذ الإجراءات القانونية بحق كل من يثبت تورطه، بما يسهم في حماية الملكية العقارية والحفاظ على سلامة السجلات الرسمية".



أتروشي يدعو إلى الالتزام بالمسار الديمقراطي

بغداد / الزوراء
دعا نائب رئيس مجلس النواب فرهاد أمين أتروشي، إلى تجديد الالتزام بالمسار الديمقراطي وتحقيق العدالة بما يضمن حماية حقوق المكونات.
وذكر بيان صادر من المكتب الإعلامي لنائب رئيس مجلس النواب، تلقتة "الزوراء" أن "نائب رئيس مجلس النواب فرهاد أمين أتروشي دعا، بمناسبة اليوم العالمي للديمقراطية إلى تجديد الالتزام بالمسار الديمقراطي وتبني رؤية وطنية استراتيجية خيراً وطنياً ثابتاً ورؤية أساسية لبناء دولة المواطنة والمؤسسات".
وأكد أتروشي، بحسب البيان على "ضرورة ترسيخ القيم الإنسانية ومفاهيم الحريات والتجربة الديمقراطية في العراق، وتطبيق مبادئ حقوق الإنسان وتحقيق العدالة بما يضمن حماية الحقوق الدستورية لجميع مكونات الشعب".
وأشار إلى "أهمية الشراكة الوطنية في إدارة الدولة والقرار السياسي، والتوازن والتوافق في العملية السياسية بما يحقق الاستقرار الدائم في البلاد".

No: 8744 Wed 16 Sep 2026

العدد: 8744 الأربعاء 16 أيلول 2026

رئيس الجمهورية والعامري يؤكدان ضرورة دعم الحكومة واستكمال الكابينة الوزارية



بغداد / الزوراء
أكد رئيس الجمهورية عبد الله عبد الله، بما يمكن مؤسسات الدولة من الاضطلاع بمهامها والاستجابة لتطلعات المواطنين.
ولفت البيان إلى أن "اللقاء تطرق إلى التطورات والمتغيرات في المنطقة، وأهمية توحيد المواقف الوطنية إزاء التحديات الراهنة، بما يحفظ مصالح العراق وأمنه واستقراره، ويعزز قدرته على التعامل مع مختلف التحديات".
من جانب آخر، أشاد رئيس الجمهورية نزار حامدي، بجهد وزارة الداخلية في تعزيز الأمن وحماية المواطنين، متمنياً في تقديم الخدمات للمواطنين وتنشيط معاملاتهم وإنجاز شؤونه، بما يسهم في تسهيل حياتهم وتعزيز الثقة بالمؤسسات الحكومية".
وأكد رئيس الجمهورية، بحسب البيان "أهمية موصلة تحديث أساليب العمل ورفع مستوى الجاهزية والتنسيق بين المؤسسات المعنية، في تعزيز القدرة على التعامل مع التحديات والمتغيرات التي يشهدها الواقع الأمني".
وأشار به "الدور الذي تضطلع به وزارة الداخلية في ترسيخ الأمن والاستقرار وحماية المواطنين"، متمنياً في الوقت ذاته "جهدوها في تقديم الخدمات للمواطنين وتنشيط معاملاتهم وإنجاز شؤونه، بما يسهم في تسهيل حياتهم وتعزيز الثقة بالمؤسسات الحكومية".
وأشار به "الدور الذي تضطلع به وزارة الداخلية في ترسيخ الأمن والاستقرار وحماية المواطنين"، متمنياً في الوقت ذاته "جهدوها في تقديم الخدمات للمواطنين وتنشيط معاملاتهم وإنجاز شؤونه، بما يسهم في تسهيل حياتهم وتعزيز الثقة بالمؤسسات الحكومية".

العراق
وبشأن الملف النفطي، أكد الزيدى "رؤية العراق لتوسيع مصادر تصدير النفط"، لافتاً إلى أنه "لا يمكن للعراق أن يبقى رهينة ممر واحد في تصدير نفطه".
وتابع أن "رؤيتنا لتوسيع مصادر تصدير النفط ورفع الإنتاج"، موصفاً "انتاجنا ببحثنا في برلين تصدير النفط إلى ألمانيا".
وحول استهداف السعودية، ذكر الزيدى أن "موضوع استهداف السعودية قيد التحقيق وتحليل النتائج".
وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقتة "الزوراء" أن "رئيس جمهورية ألمانيا الاتحادية فرانك فالتر شتاينماير، استقبل في العاصمة الألمانية برلين رئيس الوزراء علي فالح الزيدى، مستشار الرئيس فريدرش ميرتس، في إطار الزيارة الرسمية التي يجريها رئيس مجلس الوزراء إلى ألمانيا، لبحث أفاق التعاون السياسي والاقتصادي والاستثماري بين البلدين".
كما ترأس رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدى، والمستشار الألماني فريدرش ميرتس، ورأس وفد الزيدى في المحادثات الموضعية".
وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقتة "الزوراء" أن "رئيس جمهورية ألمانيا الاتحادية فرانك فالتر شتاينماير، استقبل في العاصمة الألمانية برلين رئيس الوزراء علي فالح الزيدى، مستشار الرئيس فريدرش ميرتس، في إطار الزيارة الرسمية التي يجريها رئيس مجلس الوزراء إلى ألمانيا، لبحث أفاق التعاون السياسي والاقتصادي والاستثماري بين البلدين".
كما ترأس رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدى، والمستشار الألماني فريدرش ميرتس، ورأس وفد الزيدى في المحادثات الموضعية".
وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقتة "الزوراء" أن "رئيس جمهورية ألمانيا الاتحادية فرانك فالتر شتاينماير، استقبل في العاصمة الألمانية برلين رئيس الوزراء علي فالح الزيدى، مستشار الرئيس فريدرش ميرتس، في إطار الزيارة الرسمية التي يجريها رئيس مجلس الوزراء إلى ألمانيا، لبحث أفاق التعاون السياسي والاقتصادي والاستثماري بين البلدين".
كما ترأس رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدى، والمستشار الألماني فريدرش ميرتس، ورأس وفد الزيدى في المحادثات الموضعية".



بغداد / الزوراء
فالح الزيدى والمستشار الألماني فريدرش ميرتس، مراسم توقيع اتفاقية مبادئ تعاون الطاقة في العراق - الرحلة الرابعة بين وزارة الكهرباء وشركة سيمزن".
وأكد رئيس الوزراء علي الزيدى، العمل على حماية أجواء العراق، فيما أشار إلى أن القوات الأمنية قادرة على مسك الأرض.
وقال الزيدى في مؤتمر صحفي عقده مع رئيس الوزراء الألماني فريدرش ميرتس في برلين أن "العلاقة بين العراق وألمانيا استثنائية، مبنية على الثقة المتبادلة والتعاون المشترك".
وأضاف أن "العراق ينظر إلى ألمانيا شريكاً موثقاً".
وأشار أن "العراق يمتلك الكثير من الموارد ونحتاج إلى التجربة الألمانية"، مشيراً إلى أن "الماتيا تتجلى لقاء وحل في الخلافات الحالية".

رئيس هيئة النزاهة : الفساد عابر الحدود واسترداد الأموال المهربة يتطلبان تعاوناً دولياً

بغداد / الزوراء
أكد رئيس هيئة النزاهة الاتحادية محمد علي الاسي، ان الفساد عابر للحدود، واسترداد الأموال المهربة يتطلبان تعاوناً دولياً، مشيراً إلى أن خطر الفساد على مستقبل الدول والشعوب لا يقل عن خطر الإرهاب.
وقالت الهيئة في بيان تلقتة "الزوراء" أن "رئيس هيئة النزاهة الاتحادية محمد علي الاسي، بحث في العاصمة الفرنسية باريس، مع عدد من الجهات الفرنسية المعنية بجمع الفساد ومكافحته ومعالجة مرتكبيه واسترداد عائداته، سبل تعزيز التعاون الثنائي وتفعيل قنوات التنسيق المباشر في مجال تعقب المظالم والأموال الممتصة من جرائم الفساد واستردادها، مبيّناً أن "نلك جاء خلال الاجتماع الذي عقده الاسي، مع هاشم مشاريك، ضمن الوفد الحكومي المرافق لرئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدى في زيارته إلى الجمهورية الفرنسية، وتلقت خلاله رئيس الوكالة الفرنسية لمكافحة الفساد، ورئيس وكالة استرداد الموجودات، وممثل وزارة العدل الفرنسيين، في إطار توجه البلدين نحو توسيع مجالات الشراكة والتعاون المؤسسي، بالترافق مع المبادرات الحكومية العراقية الفرنسية في عدد من الملفات ذات الاهتمام المشترك".

بغداد / الزوراء
أكد رئيس هيئة النزاهة الاتحادية محمد علي الاسي، ان الفساد عابر للحدود، واسترداد الأموال المهربة يتطلبان تعاوناً دولياً، مشيراً إلى أن خطر الفساد على مستقبل الدول والشعوب لا يقل عن خطر الإرهاب.
وقالت الهيئة في بيان تلقتة "الزوراء" أن "رئيس هيئة النزاهة الاتحادية محمد علي الاسي، بحث في العاصمة الفرنسية باريس، مع عدد من الجهات الفرنسية المعنية بجمع الفساد ومكافحته ومعالجة مرتكبيه واسترداد عائداته، سبل تعزيز التعاون الثنائي وتفعيل قنوات التنسيق المباشر في مجال تعقب المظالم والأموال الممتصة من جرائم الفساد واستردادها، مبيّناً أن "نلك جاء خلال الاجتماع الذي عقده الاسي، مع هاشم مشاريك، ضمن الوفد الحكومي المرافق لرئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدى في زيارته إلى الجمهورية الفرنسية، وتلقت خلاله رئيس الوكالة الفرنسية لمكافحة الفساد، ورئيس وكالة استرداد الموجودات، وممثل وزارة العدل الفرنسيين، في إطار توجه البلدين نحو توسيع مجالات الشراكة والتعاون المؤسسي، بالترافق مع المبادرات الحكومية العراقية الفرنسية في عدد من الملفات ذات الاهتمام المشترك".

همام حمودي : العراق متجه لمشروع سيادة كاملة وشاملة



بغداد / الزوراء
أكد رئيس المجلس الأعلى الإسلامي الشيخ همام حمودي، أن العراق متجه لمشروع سيادة كاملة وشاملة، ومرحلة بناء دولة مقتردة.
وقال المكتب الإعلامي للشيخ حمودي في بيان تلقتة "الزوراء" أن "رئيس المجلس الأعلى الإسلامي الشيخ همام حمودي استقبل سفير روسيا لدى بغداد الناصر كوشاشيف بمناسبة انتهاء مدة عمله، حيث تحدث همام مع السفير حول العلاقات العراقية الروسية، وحرص على تعميق العلاقات، والتعاون المشترك".
وأشار إلى أن "رئيس المجلس الأعلى الإسلامي الشيخ همام حمودي استقبل سفير روسيا لدى بغداد الناصر كوشاشيف بمناسبة انتهاء مدة عمله، حيث تحدث همام مع السفير حول العلاقات العراقية الروسية، وحرص على تعميق العلاقات، والتعاون المشترك".

وفد عسكري عراقي يبحث في القاهرة تعزيز التعاون وتبادل الخبرات

بغداد / الزوراء
أكد رئيس المجلس الأعلى الإسلامي الشيخ همام حمودي، أن العراق متجه لمشروع سيادة كاملة وشاملة، ومرحلة بناء دولة مقتردة.
وقال المكتب الإعلامي للشيخ حمودي في بيان تلقتة "الزوراء" أن "رئيس المجلس الأعلى الإسلامي الشيخ همام حمودي استقبل سفير روسيا لدى بغداد الناصر كوشاشيف بمناسبة انتهاء مدة عمله، حيث تحدث همام مع السفير حول العلاقات العراقية الروسية، وحرص على تعميق العلاقات، والتعاون المشترك".
وأشار إلى أن "رئيس المجلس الأعلى الإسلامي الشيخ همام حمودي استقبل سفير روسيا لدى بغداد الناصر كوشاشيف بمناسبة انتهاء مدة عمله، حيث تحدث همام مع السفير حول العلاقات العراقية الروسية، وحرص على تعميق العلاقات، والتعاون المشترك".

بغداد / الزوراء

أكد رئيس المجلس الأعلى الإسلامي الشيخ همام حمودي، أن العراق متجه لمشروع سيادة كاملة وشاملة، ومرحلة بناء دولة مقتردة.
وقال المكتب الإعلامي للشيخ حمودي في بيان تلقتة "الزوراء" أن "رئيس المجلس الأعلى الإسلامي الشيخ همام حمودي استقبل سفير روسيا لدى بغداد الناصر كوشاشيف بمناسبة انتهاء مدة عمله، حيث تحدث همام مع السفير حول العلاقات العراقية الروسية، وحرص على تعميق العلاقات، والتعاون المشترك".
وأشار إلى أن "رئيس المجلس الأعلى الإسلامي الشيخ همام حمودي استقبل سفير روسيا لدى بغداد الناصر كوشاشيف بمناسبة انتهاء مدة عمله، حيث تحدث همام مع السفير حول العلاقات العراقية الروسية، وحرص على تعميق العلاقات، والتعاون المشترك".

وفد عسكري عراقي يبحث في القاهرة تعزيز التعاون وتبادل الخبرات

بغداد / الزوراء
أكد رئيس المجلس الأعلى الإسلامي الشيخ همام حمودي، أن العراق متجه لمشروع سيادة كاملة وشاملة، ومرحلة بناء دولة مقتردة.
وقال المكتب الإعلامي للشيخ حمودي في بيان تلقتة "الزوراء" أن "رئيس المجلس الأعلى الإسلامي الشيخ همام حمودي استقبل سفير روسيا لدى بغداد الناصر كوشاشيف بمناسبة انتهاء مدة عمله، حيث تحدث همام مع السفير حول العلاقات العراقية الروسية، وحرص على تعميق العلاقات، والتعاون المشترك".
وأشار إلى أن "رئيس المجلس الأعلى الإسلامي الشيخ همام حمودي استقبل سفير روسيا لدى بغداد الناصر كوشاشيف بمناسبة انتهاء مدة عمله، حيث تحدث همام مع السفير حول العلاقات العراقية الروسية، وحرص على تعميق العلاقات، والتعاون المشترك".

مسرور بارزاني : مليون موظف بالإقليم سيتلقون رواتبهم إلكترونياً

بغداد / الزوراء
أعلن رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور بارزاني، أن مليون موظف سيحصلون رواتبهم إلكترونياً عبر مصرف العراق المركزي المستعدين من قبل البنك المركزي العراقي.
وقال بارزاني في بيان تلقتة "الزوراء" أن "انتفا أخذنا على عاتقنا منذ ثلاث سنوات، بالانطلاق من نظام دفع الرواتب النقدي الخاص بحكومة إقليم كردستان إلى المصرف المركزي العراقي".
وأضاف أن "الانتفا أخذنا على عاتقنا منذ ثلاث سنوات، بالانطلاق من نظام دفع الرواتب النقدي الخاص بحكومة إقليم كردستان إلى المصرف المركزي العراقي".

الوفد الكردي المفاوض يؤكد وجود جدية لحل الخلافات بين بغداد وأربيل

بغداد / الزوراء
أكد عضو مجلس النواب وعضو الوفد المفاوض، النائب زهير زبياري، أن المفاوضين بين بغداد وأربيل مستمرة لحل الخلافات المتعلقة، فيما أشار إلى أن رئيس الوزراء علي فالح الزيدى عازم على حل الخلافات بين بغداد وأربيل.
وقال زبياري، في تصريح صحفي: "إن المفاوضين بين بغداد وأربيل مستمرة لحل الخلافات المتعلقة، فيما أشار إلى أن رئيس الوزراء علي فالح الزيدى عازم على حل الخلافات بين بغداد وأربيل".
وأشار إلى أن "رئيس الوزراء علي فالح الزيدى عازم على حل الخلافات بين بغداد وأربيل".

بغداد / الزوراء

أكد رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور بارزاني، أن مليون موظف سيحصلون رواتبهم إلكترونياً عبر مصرف العراق المركزي المستعدين من قبل البنك المركزي العراقي.
وقال بارزاني في بيان تلقتة "الزوراء" أن "انتفا أخذنا على عاتقنا منذ ثلاث سنوات، بالانطلاق من نظام دفع الرواتب النقدي الخاص بحكومة إقليم كردستان إلى المصرف المركزي العراقي".
وأضاف أن "الانتفا أخذنا على عاتقنا منذ ثلاث سنوات، بالانطلاق من نظام دفع الرواتب النقدي الخاص بحكومة إقليم كردستان إلى المصرف المركزي العراقي".



د. قدير كوركاني
باحث في شؤون الدراسات الشرق أوسطية
ترجمة: د. فاضل علي

كما تعلم، لم يعد الحرب بين إيران وأمريكا محصورة في ميدان المواجهة المباشرة بين طرفيها، فامتداد الأزمة إلى انقلاط النفط وضيق هزم، وتصادم العقوبات، وهجمات الحوثيين على السعودية، و«اتفاقية مكة» الدفاعية بين السعودية وباكستان وتركيا، مع استمرار الهجمات الإسرائيلية على جنوب لبنان في الوقت ذاته، كل ذلك وشع الجغرافيا الجيوسياسية للآزمة يشكل مقلق. والسؤال الجوهري يولاه طهران اليوم لم يعد فقط كيفية التعامل مع واشنطن، بل الأهم هو: هل سيؤدي ردع الجبهات في النهاية إلى تعزيز قوة إيران، كما تريد، أم أنه سيعيد العكس، ولا ليست بالضرورة معادية لإيران ضد تشكيل توازن أممي جديد ضد طهران؟

تظهر التطورات الأخيرة أن الصراع الإيراني-الأمريكي دخل مرحلة تتسع جنودها بسرعة، ولم يعد بعد حرباً ثنائية بين إيران وأمريكا. فوصول الحرب إلى غارات النفط وأمن الملاحة في الخليج، وخضوع هرمز أخرج الأزمة من ضيق كونها مواجهة عسكرية بين طهران وواشنطن، وريطها مباشرة بامن الطاقة والتجارة العالمية. ومنذ هنا، الحرب، لم يعد أي تطور في هرمز شأنًا إيرانيًا-أمريكيًا محسوب، بل باتت دول الخليج، والوقى الآسيوية المعتمدة على طاقة المنطقة، والانتصارات الكبرى في العالم، أطرافاً معنية مباشرة به.

في الوقت ذاته، لم تتخل واشنطن عن مسار الضغط الاقتصادي، وتعتزم تشديد عقوبات العقوبات الخانقة لها على إيران، وقوات لم يسبق لها مثيل على المستوى العالمي وقاسية جداً. فمقابل وصوله إلى مثل هذا، على المجتمع الإيراني، وفي الآسيوي المنصهر، فُرضت عقوبات جديدة على قطاع الطيران الإيراني، شملت ٢٧ شركة طيران. وهو ما سيجبر أميركا، كل جانب الأذى العسكري، لا تزال تسعى إلى التأكيد الاقتصادي والتصاريح على إيران. بعيداً أخرى، سيسر الجيوش العسكرية والانتصارات والضغط السياسي بشكل متوالت. لكن ثمة تشكيلة دقيقة ومعقدة أخرى أخذت في الظهور، ولم يعد تطور بالنسبة لاستقبال التوازن الإقليمي لا يشكل التحدي الأكبر وحزب الله اللبناني عملاً خلافاً للسنوات الماضية ضمن عموماً استراتيجيته كقطاع على حد كبير مع سياسة مواجهة أمريكا وإسرائيل ورفع كلفة أي عمل ضد إيران. وهذه الشبكة، بصرف النظر عن الخلف



الحوثيون على أهداف داخل السعودية، يطرح مجدداً ذلك السؤال القديم: كيف ينبغي تعريف علاقة طهران بالفاعلين المحليين في المنطقة؟ وهل تشكل الهجمات الحوثيين على السعودية هجوماً استراتيجياً أخذك في التلبور؟ فما هو مطروح على مستوى وسائل الإعلام هو اعتبار الحوثيين قوة وكيلة لإيران. لكن إسماعيل بقاني،

حول تسمية «الوكالة»، تعتبر عملياً جزءاً من بيئة الروع الإقليمي لإيران. ودخلت المواجهة بين قوات أنصار الوافق في تحليلاتها عبر الفضاء الافتراضي ليخلصوا إلى أن تركيا وباكستان سقطان في مواجهة إيران، وأن حرباً جديدة مستتبع في جبهة فاعلين جديد، لكن هذا استنتاج تحليل خاطئ يجب التعامل معه بحذيرة، إلا لا يمكن حتى الآن

باراودكس الردع .. إيران في حلقة الردع المعكوس

أيها القراء الأوفياء الكرام، إني على يقين من أنكم، مثلي تماماً، تتساءلون: إلى أين ستنتهي أزمة الصراع بين إيران والولايات المتحدة؟ الآن وقد اتسع نطاق الحرب إلى ما هو أبعد من كل التوقعات، حتى إن احتمال أن يتحول أصدقاء الأمم إلى أعداء القديت وأرداً، فمأدا على إيران أن تفعل؟ وما هو التدبير الذي يمكن اتخاذه للخروج من هذا المازق الصعب والمعقد فعلاً؟

دمهما السيادة السعودية ووحدة أراضيها. ويستند البعض إلى هذه المواقف في تحليلاتها عبر الفضاء الافتراضي ليخلصوا إلى أن تركيا وباكستان سقطان في مواجهة إيران، وأن حرباً جديدة مستتبع في جبهة فاعلين جديد، لكن هذا استنتاج تحليل خاطئ يجب التعامل معه بحذيرة، إلا لا يمكن حتى الآن

نشاط القوى المتحالفة مع إيران يدفع دول المنطقة إلى التقارب في مواجهة تهديد مشترك، فإن الأداة التي كان المفترض أن تمنح إيران عمقا استراتيجياً قد تحولت إلى عامل يعمق مناسفي إيران عمقا استراتيجياً بدلا منها.

ويشدد المتابعون للشأن الإقليمي أن مبدأ الدفاع الجماعي في هذه الاتفاقية - أي اعتبار أي هجوم على أحد الأعضاء هجوماً على المجموعة كلها - يمنحها أهمية تتجاوز كونها اتفاقاً أممياً عابثاً. كما أن الموقف الباكستاني بشأن

عسكري مع إيران. إيران، فيباكستان وتركيا لديهما أسباب مهمة لتجنب المواجهة المباشرة مع طهران: إن العلاقات الاقتصادية، والحقوق المصالح الجيوسياسية، ومجموعة من المصالح الجيوسياسية، تجعل دخول هذين البلدين للمشاورات في حرب ضد إيران أمراً يباطل الكلفة للغاية. يضاهي إن ذلك أن أعضاء

نشاط القوى المتحالفة مع إيران يدفع دول المنطقة إلى التقارب في مواجهة تهديد مشترك، فإن الأداة التي كان المفترض أن تمنح إيران عمقا استراتيجياً قد تحولت إلى عامل يعمق مناسفي إيران عمقا استراتيجياً بدلا منها.

ويشدد المتابعون للشأن الإقليمي أن مبدأ الدفاع الجماعي في هذه الاتفاقية - أي اعتبار أي هجوم على أحد الأعضاء هجوماً على المجموعة كلها - يمنحها أهمية تتجاوز كونها اتفاقاً أممياً عابثاً. كما أن الموقف الباكستاني بشأن

عسكري مع إيران. إيران، فيباكستان وتركيا لديهما أسباب مهمة لتجنب المواجهة المباشرة مع طهران: إن العلاقات الاقتصادية، والحقوق المصالح الجيوسياسية، ومجموعة من المصالح الجيوسياسية، تجعل دخول هذين البلدين للمشاورات في حرب ضد إيران أمراً يباطل الكلفة للغاية. يضاهي إن ذلك أن أعضاء

نشاط القوى المتحالفة مع إيران يدفع دول المنطقة إلى التقارب في مواجهة تهديد مشترك، فإن الأداة التي كان المفترض أن تمنح إيران عمقا استراتيجياً قد تحولت إلى عامل يعمق مناسفي إيران عمقا استراتيجياً بدلا منها.

ويشدد المتابعون للشأن الإقليمي أن مبدأ الدفاع الجماعي في هذه الاتفاقية - أي اعتبار أي هجوم على أحد الأعضاء هجوماً على المجموعة كلها - يمنحها أهمية تتجاوز كونها اتفاقاً أممياً عابثاً. كما أن الموقف الباكستاني بشأن

فصل السلطات

أمر توازن الإيرادات ؟

يرى تساؤل جوهري في الفكر الدستوري المعاصر يتجاوز التفسيرات السطحية للنصوص الدستورية: هل تقيم الدولة الحديثة بنيتها المؤسساتية على عنصر «فصل السلطات» الميكانيكي، أم أن جوهرها يكمن في هندسة «توازن الإيرادات» السياسية والقانونية التي تشكل روح الجامعة؟ إن نظرة النظرية العلمية لظاهرة القانون لا تقف عند المظاهر الشكلية للمؤسسات، بل تنغمس في ماهية السلطة وفلسفتها الحاكمة. لتكشف أن التفرقة ليست مجرد قوالب جامدة، بل هي تعبير عن إرادة الدولة الكلية وفلسفتها في الحكم والإدارة، وهو ما يتجلى بوضوح عند تفكيك أبعاد المشهد الدستوري في العراق.

المشهد الدستوري في العراق، بعد دمج الأليات القانونية التقليدية على تصديق مبدأ فصل السلطات بوصفه ترفيقاً مطلقاً ضد الاستبداد وضمانة لتأمين حماية الحقوق والحريات العامة. غير أن الواقع العملي والتطور التاريخي للأنظمة السياسية يثبتان أن هذا الفصل، إذا ما أخذ بمعناه الجامد، يتحول حتماً إلى أداة لتعطيل ظاهرة القانون لا تقف عند المظاهر الشكلية للمؤسسات، بل تنغمس في ماهية السلطة وفلسفتها الحاكمة. لتكشف أن التفرقة ليست مجرد قوالب جامدة، بل هي تعبير عن إرادة الدولة الكلية وفلسفتها في الحكم والإدارة، وهو ما يتجلى بوضوح عند تفكيك أبعاد المشهد الدستوري في العراق.

المشهد الدستوري في العراق، بعد دمج الأليات القانونية التقليدية على تصديق مبدأ فصل السلطات بوصفه ترفيقاً مطلقاً ضد الاستبداد وضمانة لتأمين حماية الحقوق والحريات العامة. غير أن الواقع العملي والتطور التاريخي للأنظمة السياسية يثبتان أن هذا الفصل، إذا ما أخذ بمعناه الجامد، يتحول حتماً إلى أداة لتعطيل ظاهرة القانون لا تقف عند المظاهر الشكلية للمؤسسات، بل تنغمس في ماهية السلطة وفلسفتها الحاكمة. لتكشف أن التفرقة ليست مجرد قوالب جامدة، بل هي تعبير عن إرادة الدولة الكلية وفلسفتها في الحكم والإدارة، وهو ما يتجلى بوضوح عند تفكيك أبعاد المشهد الدستوري في العراق.

المشهد الدستوري في العراق، بعد دمج الأليات القانونية التقليدية على تصديق مبدأ فصل السلطات بوصفه ترفيقاً مطلقاً ضد الاستبداد وضمانة لتأمين حماية الحقوق والحريات العامة. غير أن الواقع العملي والتطور التاريخي للأنظمة السياسية يثبتان أن هذا الفصل، إذا ما أخذ بمعناه الجامد، يتحول حتماً إلى أداة لتعطيل ظاهرة القانون لا تقف عند المظاهر الشكلية للمؤسسات، بل تنغمس في ماهية السلطة وفلسفتها الحاكمة. لتكشف أن التفرقة ليست مجرد قوالب جامدة، بل هي تعبير عن إرادة الدولة الكلية وفلسفتها في الحكم والإدارة، وهو ما يتجلى بوضوح عند تفكيك أبعاد المشهد الدستوري في العراق.

المشهد الدستوري في العراق، بعد دمج الأليات القانونية التقليدية على تصديق مبدأ فصل السلطات بوصفه ترفيقاً مطلقاً ضد الاستبداد وضمانة لتأمين حماية الحقوق والحريات العامة. غير أن الواقع العملي والتطور التاريخي للأنظمة السياسية يثبتان أن هذا الفصل، إذا ما أخذ بمعناه الجامد، يتحول حتماً إلى أداة لتعطيل ظاهرة القانون لا تقف عند المظاهر الشكلية للمؤسسات، بل تنغمس في ماهية السلطة وفلسفتها الحاكمة. لتكشف أن التفرقة ليست مجرد قوالب جامدة، بل هي تعبير عن إرادة الدولة الكلية وفلسفتها في الحكم والإدارة، وهو ما يتجلى بوضوح عند تفكيك أبعاد المشهد الدستوري في العراق.

المشهد الدستوري في العراق، بعد دمج الأليات القانونية التقليدية على تصديق مبدأ فصل السلطات بوصفه ترفيقاً مطلقاً ضد الاستبداد وضمانة لتأمين حماية الحقوق والحريات العامة. غير أن الواقع العملي والتطور التاريخي للأنظمة السياسية يثبتان أن هذا الفصل، إذا ما أخذ بمعناه الجامد، يتحول حتماً إلى أداة لتعطيل ظاهرة القانون لا تقف عند المظاهر الشكلية للمؤسسات، بل تنغمس في ماهية السلطة وفلسفتها الحاكمة. لتكشف أن التفرقة ليست مجرد قوالب جامدة، بل هي تعبير عن إرادة الدولة الكلية وفلسفتها في الحكم والإدارة، وهو ما يتجلى بوضوح عند تفكيك أبعاد المشهد الدستوري في العراق.

الثابت أن العلم هو النور الذي يبدد ظلام الجهل، ويعد الركيزة الأساسية لنهضة الأمم وبناء الحضارات، وهو الأساس في تطور الإنسان، وفي شتى مجالات الحياة، وتسهم مجارده في تحسين جودة الحياة نحو الأفضل.

المشهد الدستوري في العراق، بعد دمج الأليات القانونية التقليدية على تصديق مبدأ فصل السلطات بوصفه ترفيقاً مطلقاً ضد الاستبداد وضمانة لتأمين حماية الحقوق والحريات العامة. غير أن الواقع العملي والتطور التاريخي للأنظمة السياسية يثبتان أن هذا الفصل، إذا ما أخذ بمعناه الجامد، يتحول حتماً إلى أداة لتعطيل ظاهرة القانون لا تقف عند المظاهر الشكلية للمؤسسات، بل تنغمس في ماهية السلطة وفلسفتها الحاكمة. لتكشف أن التفرقة ليست مجرد قوالب جامدة، بل هي تعبير عن إرادة الدولة الكلية وفلسفتها في الحكم والإدارة، وهو ما يتجلى بوضوح عند تفكيك أبعاد المشهد الدستوري في العراق.

المشهد الدستوري في العراق، بعد دمج الأليات القانونية التقليدية على تصديق مبدأ فصل السلطات بوصفه ترفيقاً مطلقاً ضد الاستبداد وضمانة لتأمين حماية الحقوق والحريات العامة. غير أن الواقع العملي والتطور التاريخي للأنظمة السياسية يثبتان أن هذا الفصل، إذا ما أخذ بمعناه الجامد، يتحول حتماً إلى أداة لتعطيل ظاهرة القانون لا تقف عند المظاهر الشكلية للمؤسسات، بل تنغمس في ماهية السلطة وفلسفتها الحاكمة. لتكشف أن التفرقة ليست مجرد قوالب جامدة، بل هي تعبير عن إرادة الدولة الكلية وفلسفتها في الحكم والإدارة، وهو ما يتجلى بوضوح عند تفكيك أبعاد المشهد الدستوري في العراق.

آفة العالم

د. محمد يوسف خورشيد
الجامعة اللبنانية الشامية - كركوك

ولعل الحكمة الرفيعة التي يحظى بها العلم والعلماء تدفع علماء الناس إلى التشبث بهم؛ فيحفظ بعضهم شيئاً من المعلومات، أو ينال شهادة علمية بشئى الواسل، أو يقد العلماء في أسلوب كلامهم وبيئتهم. كما يشتهر شتى. ثم يظهر علم حقيقته، فيقول بغير وعاء: «إننا لنسئ من العلم مثل ما نل ذلك الشخص الذي تقدرونه وتحتزمونه. بل لنا أفضل منه في هذا التخصص. أو في عدة تخصصات». ولا يكتفي بذلك، بل يستخدم شتى الوسائل لتكليل من شأن العلماء، وحاولوا إيهام نفسه بمظهر العلماء، غير مرمز إلى الفارق بين العلم والتعليم والتقاليم. كما قال في الشرى والربا: فها عالم، وذلك عالمين. ومعلوم أن من سنن الله سبحانه وتعالى في خلقه أن جعل الناس متفاوتين في الأرقام، والقدرة، والموهبة؛ ليجتاز بعضهم في بعض. فبعض الغني الملم، ويقدم الفقيه العمل، ويسهم صاحب الشهادة بعلمه وخبرته في خدمة المجتمع. وبهذا تتكامل مصالح الناس، وتستمر عجلة الحياة، ويقوم المعمران. قال سبحانه وتعالى: «أَمْ يَتَّقُونَ الَّذِينَ يُرْثُونَ رِثَتَهُمْ أَنْ يَرَكُوا مِنْهُمْ شَيْئاً؟ فَذُكِّرُوا بَعْدَ أَنْ قَرَأُوا الْقُرْآنَ وَنُفِذُوا بِأَفْئِدَتِهِمْ فِي أَرْبَابِهِمْ أَتَرَى مِنْهُمْ تَقْوًى يَوْمَ يُنْفَخُ الْغُيُوبُ؟ يَوْمَ يُخَالِفُ بِوَجْهِكَ يَوْمَئِذٍ الْمُسْتَقِيمَ تَبْقَى أَشْجَارُهُمْ شُرُكًا وَرِثَتُهُمْ رِثَةً خَيْرٍ مِنْهُمْ يُفْتَنُونَ [سورة الزلزال، ٢٢]. وقد يثير أحد الأهل اللبس والاشكال لدى البعض، وفي بعض المواقف: سواء



أصفر وأحمر خطأ إداري يكبد العراق خسارة ثانية في آسيا للكرة المصفرة

بغداد / متابعة الزوراء
تلقي منتخب العراق لكرة القدم المصفرة خسارته الثانية في بطولة كأس آسيا المقامة بالعاصمة الاندونيسية جاكارتا، بعد تعذر حضوره في الموعد المحدد لمواجهة منتخب تايلاند، بسبب تأخر وصول الوفد العراقي.
وقررت اللجنة المنظمة احتساب نتيجة المباراة لمصلحة المنتخب التايلاندي بنتيجة (0-5)، من دون أن تُقام المواجهة على أرض الملعب، لتلتحق المشاركة العراقية خسارة جديدة في البطولة، وجاءت الخسارة الإدارية اثر تأخر بعثة المنتخب في الوصول الى جاكارتا، بعدما غادرت العاصمة بغداد قبل ساعات قليلة من موعد انطلاق المباراة، ما حال دون حضورها في الوقت المحدد، وتتردد الواقعة علامات استفهام بشأن ادارة للكرة العراقية والتخضيرات اللوجستية للبطولة، ولا سيما أن المنتخب خسر المباراة خارج المستطيل الأخضر، رغم الجهود والنفقات التي وافقت الإعداد والمشاركة.

الجبال: إتحاد الكرة يتحمل مسؤولية خسارة الجوية

الشرطة يستضيف السيب اليوم في ابطال آسيا والطرابلسي يعول على جماهير الانخضر

بغداد / أثر الشويبي - متابعة الزوراء

يستضيف ملعب نادي الزوراء الرياضي في تمام الساعة التاسعة وخمس عشرة دقيقة من مساء اليوم الأربعاء، مواجهة الشرطة وضيفه السيب العماني في مسندل مباريات الانخضر ضمن منافسات دوري ابطال آسيا الثانية.

واكد مدرب فريق الشرطة سامي الطرابلسي في المؤتمر الصحفي الذي اقيم أمس الثلاثاء، أن الفريق يمر بمرحلة تغيير وتطوير، فيما أشار إلى أن التركيز سلاح الفريق لتجاوز السيب العماني اليوم ضمن منافسات دوري ابطال آسيا (2).

وقال الطرابلسي إن "الفريق يمر بمرحلة تغيير وتطوير، والتركيز سلاحنا لتجاوز السيب العماني اليوم مبيناً أنه "سيب النمسك الماراثوني لدوري النجوم لم نستعد جيداً لمواجهة السيب، ولدينا بعض النقص، لكن التركيز وهدف فريق الشرطة هو بلوغ أدوار متقدمة في البطولة".

وأعرب الطرابلسي عن أمه بأن "يكون الفريق بيوميه ويحقق نتيجة إيجابية"، فيما أوضح أن "النتائج غير ملية للطموح في الدوري، لكن الفريق في تحسن، وقد تغير نسبة 80%".

وأكد الطرابلسي أن "الهدف الاسمي هو تحقيق البطولة"، داعياً "الجماهير للتواجد ودعم الفريق اليوم".

فيما بين حارس فريق الشرطة ونظيره السيب العماني، ضمن



جلال حسن في المؤتمر أن "البطولة الاسيوية مهمة بالنسبة لنا، وقد طوينا صفحة الدوري الذي خضنا فيه مباريات مضغوطة"، مبيناً أن "المباراة الأولى في البطولة تكون صعبة، وفريق السيب فريق محترم".

وأضاف أن "المباراة على أرضنا وبين جماهيرنا، وعازمون على تحقيق نتيجة إيجابية"، مؤكداً أن "فريق الشرطة متمرس في هذه البطولة، ويجب أن يظهر بصورة تليق بالكرة العراقية ونادي الشرطة".

وتعدّ امس الثلاثاء المؤتمر الفني الخاص بمباراة نادي الشرطة ونظيره السيب العماني، ضمن منافسات دوري أبطال آسيا (2)، وذلك في قاعة المؤتمرات بفندق الشاهين.

وتم خلال المؤتمر اعتماد ارتداء فريق الشرطة الزي الأخضر الكامل، فيما سيظهر حارس المرمى بالزي الأسود الكامل.

في حين سيرتدي فريق السيب العماني الزي الاصفر الكامل، على أن يظهر حارس مرماه بالزي البرتقالي، وذلك في المباراة المرتقبة التي ستقام على ملعب الزوراء الساعة (9:15) مساء اليوم الأربعاء.

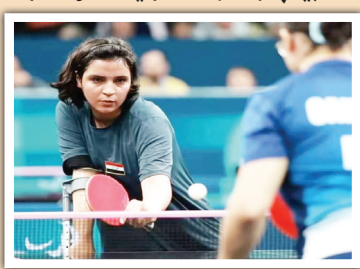
كما شهد المؤتمر تثبيت التعليمات الخاصة بالبطولة، والمتعلقة باللعبين والأجهزة الفنية،

إلى أوزبكستان، والتحق اللاعبون بالبعثة على شكل دفعات، ولم تكتمل صفوف الفريق إلا قبل يوم واحد فقط من المباراة، وهو ما صعب المهمة على فريقي الجبال في المؤتمر الصحفي الذي عقد عقب مباراة القوة الجوية ونيفيتشي فرغانة، صرح فحفي جبيل قاتلاً: "نشكر المسؤولين الرياضيين في العراق على جعلنا في الشوطين الثاني، للأسف، لم يستجيبوا لطلباتنا بتأجيل مباراة الزوراء، والفريق لم يتمكن من الظهور بأفضل حاله في مباراة الاثنين".

وأضاف: "قدما شوطاً أولاً مميزاً، لكن الأداء انخفض في الشوط الثاني بسبب تعب السفر وخوض مباراة قريبة في دوري نجوم العراق، وهي مواجهة الزوراء، عموماً، أشكر اللاعبين على تقديمهم أداء جيداً في المباراة، ونأمل التعويض على النهوض ليصبح الفريق أفضل".

وبين بالقول: "الفريق الأوزبكي فاز لأنه كان أقل ارتكاباً للأخطاء مناً في المباراة، ولدينا مباريات مقبلة مهمة، سواء في الدوري أو البطولة الآسيوية، ونسعى إلى تصحيح الأخطاء، نواصل العمل وننتقل إلى مساندة الجماهير لنا في المباريات التي سنخوضها، ولا بد من تصحيح المسار سريعاً لنظهر بشكل يليق باسم النادي العريق وأنصاره".

البطلة نجلة عماد تحصد ذهبية بطولة فرنسا الدولية لتنس الطاولة



بغداد / متابعة الزوراء
حققت البطلة العراقية نجلة عماد إنجازاً رياضياً جديداً بعد تتويجها بالذهبية في بطولة فرنسا الدولية لتنس الطاولة البارالمبي، مؤكدة حضورها لأمين على الساحة الدولية ورافعة راية العراق في واحدة من البطولات المهمة لعبة.

ويضاف هذا التتويج إلى سلسلة الإنجازات التي حققته نجلة عماد خلال مسيرتها الرياضية، لتواصل بذلك ترسيخ اسمها ضمن أبرز نجوم الرياضة البارالمبية العراقية.

نادي دهوك: لن نقبل مدرب الفريق ونعاني من سوء الحظ



يقوم به مع الفريق"، مبيناً أن "الفريق يقدم مستويات متميزة، لكنه نعاني من سوء الحظ في المباريات، ونأمل أن تتحسن النتائج خلال المرحلة المقبلة، وأن يخرج اللاعبون في ترجمة أدائهم إلى نتائج إيجابية".

وأوضح مدير فريق دهوك أن "الإدارة حريصة على توفير الاستقرار للجهاز الفني وعدم التسرع في اتخاذ القرارات"، مبيناً أن "الإدارة تريد منح المدرب الفرصة الكاملة لكي يتمكن من تطبيق خططه وأفكاره على أتم وجه خلال الموسم الحالي من دوري نجوم العراق".

وتنفي إدارة نادي دهوك موقفها من مستقبل مدرب الفريق يحيى غول محمدي، مؤكدة تمسكها بخدماته وعدم التفكير في إقالته، ترجمة تلك المستويات إلى نتائج إيجابية".

وأضاف أن "المدرّب يحيى غول محمدي، ولا تفكر بإقالته، لأننا نؤمن بقدراته وللعمل الذي

لجنة المنظمة ترفض إضافة دلاور وأحمد

أيمن حسين وزيد تحسين يؤكدان قدرة الوطني على التتويج بكأس الخليج

ففي مرمرة اللاتحة
ثلاثة أندية في موسم واحد
لكن المشاركة ليست مفتوحة للجميع

بغداد / متابعة الزوراء
رفضت اللجنة التنظيمية لكأس الخليج العربي طلب الاتحاد العراقي لكرة القدم لإضافة لاعب نادي نوروز محمد دلاور بالإضافة إلى اللاعب هيران أحمد إلى قائمة المنتخب الوطني المشاركة في بطولة الخليج 27 المقررة إقامتها في السعودية.

وأكدت اللجنة أن سبب الرفض الأساسي يعود إلى التواجد التنظيمية للبطولة التي تمنع إضافة أي لاعب جديد خارج القائمة الأولية التي أرسلها الاتحاد العراقي في وقت سابق، إذ إن اسم المدافع أيمن محمد دلاور لم يكن مدرجاً في تلك القائمة المستلمة مسبقاً.

في جهته، حدد أيمن حسين هدف منتخب بلاده العراق في بطولة كأس الخليج "خليجي 27" في المملكة العربية السعودية، والتي ستطلق يوم 23 أيلول الحالي، حيث سيلعب "أسود الفادين" في المجموعة الأولى إلى جانب منتخبات السعودية وعمان والكويت.

وقال أيمن حسين في تصريحات عقب المباراة:



لجنة كرة الصالات والشاطئية تتفقد قاعتي الشباب والجيش قبيل انطلاق دوري المحترفين



بغداد / ستان السبع
أجرى رئيس لجنة كرة الصالات والشاطئية في الاتحاد العراقي لكرة القدم الدكتور طارق الحجية، رفقة عضو اللجنة علي جاسم، والمنسق الاعلامي للجنة ستان السبع، جولة تفقدية شملت قاعتي الشباب والجيش، للوقوف على جاهزيتهما لاستضافة مباريات دوري المحترفين لكرة الصالات، المقرر انطلاقه في الأول من شهر تشرين الأول المقبل.

وتأتي هذه الجولة ضمن وحرصها على تهيئة الجولات ضمن المناسبة لانطلاق منافسات دوري المحترفين، والإطلاع على واقع القاعات واحتياجاتها، بما يسهم في تحسين مستوى دوري المحترفين لكرة الصالات بأفضل حلة، ويكسب الطور الذي تشهده اللعبة في العراق.

11 رباعاً يتحدون الإعاقة وينشدون تحقيق الأوسمة في ناغويا



بغداد / متى احمد الجبوري
في قاعة تدريب لا تعرف المستحيل، يرفع أبطال المنتخب الوطني لرفع الأثقال البارالمبي الغبار عن ألامهم المؤجلة، ويستبدلون ثقل الحديد بثقل المسؤولية، استعداداً لكتابة

في النهاية، يجب أن نتذكر أن التسجيل لا يعني دائماً الأهلية للمشاركة، وأن الفارق بين المصطلحين قد يتحول من مجرد تفصيل إداري إلى مشكلة رياضية وانضباطية.

كما أن FIFA اعتمدت إطاراً تنظيمياً جديداً للوائح أوضاع وانتقالات اللاعبين سيدخل حيز التنفيذ في 1 يناير 2027، الأمر الذي يجعل متابعة التعديلات الجديدة ضرورة مستمرة لكل العاملين في منظومة التسجيل والانتقالات.



استبعاد حكمي الفيديو بعد خطأ هالاند في قمة مانشستر

لم يسند إلى مات دونوهيو، حكم تقنية الفيديو المساعد الذي صادق على الهدف الحاسم لإرلينج هالاند في فوز مانشستر سيتي ١-٠ صفر على مانشستر يونايتد، أي مباراة في الدوري الإنجليزي الممتاز خلال الجولة المقبلة، كما لم يكف مساعده بليك أوتروبوس بأي مهمة حكمية، بعدما أقرت لجنة الحكام المحترفين في بيان أن تقنية الفيديو أخطأت في احتساب هدف هالاند. واختار رئيس لجنة الحكام هارود، وبب فريقه معاون القرار، فيما لا يتوقع عودة أي من الحكمين إلى مهامهما قبل انتهاء فترة التوقف الدولي على الأقل. وكان هدف هالاند في الشوط الثاني قد أغنى في البداية بداعي التسلسل، قبل أن يحسب عقب مراجعة تقنية الفيديو التي خلصت إلى أن المهاجم الروماني لم يكن في موقف تسلل، لكن لجنة الحكام أوضحت لاحقاً أن فريق تقنية الفيديو لم يأخذ الاعتبار تأثير زميله إنزو فرنانديز، الذي حاول لعب الكرة من موقف تسلل، وهو ما كان يستوجب الإبقاء على قرار إلغاء الهدف.

الزوراء

الرياضي

العدد: 8744 الأربعاء 16 أيلول 2026

www.alzawraapaper.com

No: 8744 Wed 16 Sep 2026

الليلة في أوروبا ليغ

ميلان يواجه بنفيكا في قمة ساخنة بنكهة دوري الأبطال



مباراة / متابعة الزوراء
يلتقي خصمان أوروبيان عريقان على ملعب «سان سيرو» في الجولة الأولى من دور المجموعة الموحدة لمسابقة الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ)، حيث يسعى أي. سي. ميلان الإيطالي إلى مواصلة سجله التاريخي الخالي من الهزائم أمام بنفيكا البرتغالي، والتقى الفريقان ٦ مرات قارياً ولم يخسر ميلان في أي منها (٤ انتصارات وتعادلان) بينها الفوز في نهائي «دوري أبطال أوروبا» في عامي ١٩٦٣ و ١٩٩٠، إلا اسم كأس الأندية البطلة)، و ١٩٩٠، إلا أن هذه ستكون المواجهة الأولى بينهما منذ عام ٢٠٠٧. عاد ميلان من تأخره بهدفين في الشوط الأول وخرج بتعادل أمام لاسيوس ٢-٢ نهاية الأسبوع الماضي، في نتيجة سمحت له بالاحتفاظ على سجله الخالي من الهزائم في الدوري الإيطالي في الموسم (فوزان وتعادلان)، قبل عودته إلى المنافسات الأوروبية بعد غياب موسم واحد. وسيشارك النادي في «الدوري الأوروبي» بدلا من مسابقة «دوري أبطال أوروبا» للتحقق بقلتها ٧ مرات، إثر نتيجة

كوتينييو ينضم مجدداً إلى زميله السابق نيمار في نادي سانتوس



ساتوس / متابعة الزوراء
أعلن سانتوس الخامس في دوري الأضواء البرازيلي لكرة القدم أن فيليب كوتينييو عاد للانضمام إلى زميله السابق في المنتخب الوطني نيمار في صفوف النادي حتى نهاية الموسم. وفي سانتوس (٣٤ عاماً) خمس سنوات في إيفيرتون قبل أن ينضم إلى برشلونه في يناير كانون الثاني ٢٠١٨، حيث ساعد النادي اللاعبي في الفوز بلقبين للدوري الإسباني، ولم تتزامن فترة وجوده في برشلونه، حيث غادر نيمار الفريق الإسباني متوجهاً إلى باريس سان جيرمان في أغسطس ٢٠٢١، ونشر نادي سانتوس مقطع مصور لوصول كوتينييو، يظهر فيه وهو يدخل غرفة الملابس ونيمار يرحب به. وقال نيمار لكوتينييو في مقطع الفيديو: «إذا كان هذا حلمًا، فلا أريد أن أستيقظ». ولم يسبق للثنائي أن لعب معاً في الأندية.

رازقان لوشيسكو: لعبنا مباراة سيئة أمام استقلال طهران



البصرة / متابعة الزوراء
أدى الروماني رازقان لوشيسكو، مدرب الفريق الأول لكرة القدم بنادي السد القطري، حزنه الشديد عقب خسارة الفريق بثلاثة أهداف نظيفة، أمام استقلال الإيراني، ضمن منافسات الجولة الأولى من دوري أبطال آسيا للندية. وقال رازقان، في تصريحاته عقب المباراة التي نشرها الموقع الإلكتروني للنادي: «لا يوجد الكثير لأحدث عنه. لعبنا مباراة سيئة للغاية، ولم نقدم المطلوب من أجل الحصول على نتيجة إيجابية». وأضاف مدرب السد: «لعبنا أمام فريق لديه إصرار كبير على الفوز، ونحن فقدنا السيطرة على مجريات الأمور، وفقدنا القدرة على إيجاد طريقة مناسبة من أجل العودة في المباراة». وأكد: «استقلال يستحق الفوز، ونحن يجب علينا معالجة الأخطاء التي حدثت للعودة بقوة في مقبل المباريات بالبطولة».

6 أندية بلا انتصارات في دوري روشن السعودي

فوز، قبل الدخول إلى توقف طويل يمنح الأجهزة الفنية والإدارات مساحة واسعة لإعادة تقييم العمل قبل استئناف المنافسات في مسيكون الضغط الأكبر على الفرق التي لا تملك سوى هامش محدود في جدول الترتيب، خصوصاً أنها والتعاون والفتح والفصلي، في وقت قد تتحول فيه فترة التوقف إلى مرحلة إعداد ثانية للموسم، سواء على مستوى العمل الفني أو استعادة المصابين أو إجراء تغييرات داخل الأجهزة الفنية. وكانت الجولة السابعة قد أقيمت للشباب بلا انتصار بعد تعادله مع الفحاء، والخليج بعد تعادله مع النصر، فيما خسر التعاون أمام الهلال سادسية، وسقط الفتح أمام نيوم 4-٠ وخسر الفصلي أمام الاتحاد 3-١، بينما خرج أبها بنقطة من تعادله مع الدرعية.

المباراة	البطولة	الوقت
الحالية البحريني * ناسف كار شي الأوزبيكي	دوري أبطال آسيا ٢	١٩:٠٠
الوحدة الإماراتي * الكويت الكويتي	دوري أبطال آسيا ٢	١٩:٠٠
النهضة العُماني * التعاون السعودي	دوري أبطال آسيا ٢	١٩:٠٠
الحسين الأردني * أيسن بنغال الهندي	دوري أبطال آسيا ٢	١٩:٠٠
الريان القطري * الفصلي الأردني	دوري أبطال آسيا ٢	٢١:١٥
الشرطة العراقي * السيب العُماني	دوري أبطال آسيا ٢	٢١:١٥
أتلتيكو مدريد * أوساسونا	الدوري الإسباني	٢٠:٠٠
برشلونة * أيسن سانتاندير	الدوري الإسباني	٢٢:٣٠
إفرون * وولفر هامبتون	كأس الرابطة الإنجليزية	٢١:٤٥
كوفنتري سيتي * أستون فيلا	كأس الرابطة الإنجليزية	٢٢:٠٠
مانشستر يونايتد * برايتون	كأس الرابطة الإنجليزية	٢٢:٠٠
أرارات الأرمني * سبارتا براغ التشيكي	الدوري الأوروبي	١٩:٤٥
أومونيا نيقوسيا القبرصي * سيلتا فيغو الإسباني	الدوري الأوروبي	١٩:٤٥
ميلان الإيطالي * بنفيكا البرتغالي	الدوري الأوروبي	٢٢:٠٠
أندلخت البلجيكي * أولمبيك ليون الفرنسي	الدوري الأوروبي	٢٢:٠٠
شوروم غراتس النمساوي * رين الفرنسي	الدوري الأوروبي	٢٢:٠٠
سندرلاند الإنجليزي * أي. زد. ألكمار الهولندي	الدوري الأوروبي	٢٢:٠٠
باير ليفركوزن الألماني * سيلبي السلوفيني	الدوري الأوروبي	٢٢:٠٠

توالياً في جميع المسابقات. وتتضمن هذه السلسلة فوزاً بمجموع المباراتين على أرموس النمساوي (الذي لعب له العراقي كينغ يعقوب) ٦-٣ في الملحق المؤهل للمنافسة القارية الثانية، كما رفعت عدد انتصارات الفريق إلى ٤ في آخر ٥ مباريات تأهيلية هذا الموسم (تعادل واحد). وبعد أن بدأ مشواره من الدور التمهيدي الثاني، حجز فريق المدرب ماركو سيلفا مقعده في النسخة الجديدة من «الدوري الأوروبي» بنظام مرحلة الدوري ويخوض «النسور» هذه الرحلة بعدما فازوا في آخر ٤ مباريات خارج أرضهم، لكن سجلهم المتباين خارج الديار خلال التصفيات الأوروبية (فوز وتعادل وخسارة) يوجي بأن المهمة في ميلانو قد تكون سهلة على الفريق البرتغالي. وبعد بلوغه الملحق المؤهل إلى الأورال الموسمين في «دوري أبطال أوروبا» خلال الموسم الماضي، يحل الصعاب الإيطالي تركيزه على ثاني أهم المسابقات الأوروبية، أملاً في إحراز أول لقب قاري كبير له منذ عام

فاركه: قدمنا أداءً من الطراز الرفيع أمام نيوكاسل

لنقلها الموقع الإلكتروني الرسمي للنادي: «كانت نريد ممارسة الضغط على نيوكاسل وممارسة السيطرة على مجريات المباراة، لكن في الوقت نفسه، كان ينبغي علينا أن نركز على السرعة التي نتبعونها في هذا الخط الأمامي». وشهد فاركه: «أنهم أقوياء للغاية في الهجمات المرتدة والسريعة، لذا كان يتعين علينا توازن جيد بين تحديد اللحظات المناسبة للضغط عليهم وبين الحفاظ على تنظيمنا الدفاعي لتجنب التعرض لمفاجآت غير متوقعة».

وتابع: «أدق حقيقة هذا التوازن اليلة، واعتقد أن ذلك كان عاملاً وأختمت مدرب ليندز تصريحاته، حيث قال: «كانت جوانب كثيرة من الأداء ممتازة، لكن هناك دائماً مجال للتصحيح، وسنعمل على تطوير تلك السمات الخاصة». ربما لا يكون جدول الترتيب مهما في هذه المرحلة المبكرة، لكن الوصول إلى رصيده ٤ نقاط يعد إنجازاً مهماً في مسيرتنا».

6 أندية بلا انتصارات في دوري روشن السعودي

أبها / متابعة الزوراء
دخلت ستة أندية فترة التوقف الحالية في الدوري السعودي المحترفين دون أن تتمكن من تحقيق أي انتصار بعد مرور سبع جولات من الموسم، في مؤشر مبكر على اتساع دائرة المعاناة في العزلة الأخير من جدول الترتيب. ويتصدر الخليج هذه المجموعة برصيد 5 نقاط، بينما يملك من خمس تعادلات، يليه الشباب بأربع نقاط، فقام ميلان من الفتح والفصلي والتعاون ثلاث نقاط، ويتبدل أبها الترتيب بقطعتين فقط. وتكشف الأرقام أن المشكلة لم تعد مرتبطة بنتيجة عابرة أو جوتين، إذ أكملت هذه الأندية سبع مباريات كاملة دون

المشاور على أرضه مثاليًا لبدء مسيرته الجديدة البرتغالي روبن أمورييم خيرة واسعة في هذه البطولة، بعدما قاد سبورتينغ لشبونة إلى ثمن النهائي في موسم ٢٠٢٣-٢٠٢٤، ثم مانشستر يونايتد الإنجليزي إلى النهائي في موسم ٢٠٢٤-٢٠٢٥. وقد يكون استهلال

فاركه: قدمنا أداءً من الطراز الرفيع أمام نيوكاسل

ليز / متابعة الزوراء
حافظ ليندز يونايتد على سجله خالياً من الهزائم في مبارياته الأولى بمشواره في بطولة الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، محققاً فوزاً ثميناً ومستحقاً بنتيجة 4-1 من ضيفه نيوكاسل يونايتد، ضمن منافسات المرحلة اله بالأسبوع على ملعب «الويلاند» ومستفيداً من التراجع الهجومي وتسجيل 3 أهداف في الشوط الأول، أضاف نوح أوكافور هدفاً آخر في الشوط الثاني، ليحصد ليندز 3 نقاط ثمينة، وفقد رصيده إلى 8 نقاط في المركز الثالث بترتيب المسابقة، بفارق 4 نقاط خلف مانشستر سيتي وأرسنال، اللذين يتقاسمان الصدارة.

وعقب المباراة، صرّح دانييل نادر، مدرب ليندز: «في حالات شاذة، حتى بالنسبة للمعبر، يكون من الممتع مشاهدة لاعب في مركز قدم، لا سيما عندما يلعب فريقه، وقد كانت هذه واحدة من تلك المناسبات النادرة، إذ استمتعنا بأداء فريقنا الليلة».

ريندرز: بدايتنا الآسيوية جيدة

ونجح القادسية بتسجيل بداية مثالية بعد الانتصار على الوصل الإماراتي 2-1 في الجولة الأولى من دوري أبطال آسيا للندية. وقال ريندرز: «نعلم أن سعيه بالتجربة كانت فترة صعبة مع هذا العدد الكبير من المباريات وفي ظل هذه الأجواء الحارة، لكنني أعقد أننا قد بدأنا جيداً، وهي بداية جيدة جداً لنا في دوري أبطال آسيا».

وعن رسالته لجماهير القادسية، قال: «عليهم أن يواصلوا دعمنا، لأننا نشعر بدعمهم، شكراً لكم».



أكد سيسك فابريغاس، المدير الفني لفريق كومان، أن فوز ناديه على بارما كان رد فعل مهما عقب خوض الفريق أول مبارياته ببطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم. وكشف المدرب الإسباني في المؤتمر الصحفي، الذي عقده بعد المباراة، أنه أنه يستمتع بالدورس من تجربته مع فريق أرسنال الإنجليزي، حيث قال: «بدايت أدرك ما يمكن أن نصنع عليه». وحقق كومان انتصاراً ثميناً 2-1 على ضيفه بارما، في المرحلة الرابعة من بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم، ليرتفع رصيده إلى 10 نقاط في المركز الثالث بترتيب المسابقة، بفارق نقطتين خلف روما وإينتر. والذين يتقاسمان الصدارة حالياً. وحقق فوزاً قوياً تاريخياً بنتيجة 1-٠ على لايغز الألماني، يوم الخميس الماضي، في أول مباراة له في الإطلاق بـ «دوري الأبطال»، حيث كانت هناك مخاوف بشأن كيفية تعامل الفريق مع استئناف مولدو البدينة. وقال فابريغاس: «كان كثير من اللاعبين يشعرون بإرهاق شديد، لذا أجربنا بعض التغييرات، وقد أعجبتني الطريقة التي أت بها اللاعبون عند زيارتهم إلى أرض الملعب». وأضاف: «كان هذا رد مهم من الفريق، لأنه يعني أن بإمكاننا الاعتماد على الجميع. أنا سعيد للغاية بالأداء، فهذا الفوز مهم في بصفتي مدرباً؛ لأنني بدأت بأداء طيبة الفريق الذي يمكن أن نصنع عليه». كما أنتجت لفابريغاس فرصة مشاهدة وجوه جديدة وهي تؤدي مهامها أمام بارما، بمن فيهم كايكي، الذي أحرز الهدف الثاني في المباراة، حيث تحدث عنه قائلاً: «أدق سيق له اللعب للمنتخب البرازيلي، لذا؛ فأدهو بتمتع بإمكانات عالية وسيساعدنا كثيراً، إنه يستمتع حقاً بالأداء، وقد ظهر ذلك بوضوح اليوم، وسيأقلم تدريجياً ليقدم ما ننتظر منه».

فابريغاس: كومان يتعلم من أرسنال

أدى الهولندي تيجاني ريندرز، لاعب القادسية، سعاده بالانتصار في مستهل مشوار فريقه بدوري أبطال آسيا للندية، مشيراً إلى صعوبة الفترة الماضية في ظل ضغط المباريات وارتفاع درجات الحرارة. وقال ريندرز: «بدايتنا الآسيوية جيدة».

ريندرز: بدايتنا الآسيوية جيدة

ونجح القادسية بتسجيل بداية مثالية بعد الانتصار على الوصل الإماراتي 2-1 في الجولة الأولى من دوري أبطال آسيا للندية. وقال ريندرز: «نعلم أن سعيه بالتجربة كانت فترة صعبة مع هذا العدد الكبير من المباريات وفي ظل هذه الأجواء الحارة، لكنني أعقد أننا قد بدأنا جيداً، وهي بداية جيدة جداً لنا في دوري أبطال آسيا».

وعن رسالته لجماهير القادسية، قال: «عليهم أن يواصلوا دعمنا، لأننا نشعر بدعمهم، شكراً لكم».



عودة إنتر تثير إعجاب كيفو

ميلانو / متابعة الزوراء
اعتبر كريستيان كيفو، مدرب فريق إنتر ميلان، بأن المباريات الحافلة بالأحداث والمفتوحة، مثل تلك التي تواجهها الأخيرة أمام أودينزي، تمثل مخاضاً لا بد منها في كرة القدم الحديثة بالدوري الإيطالي. قائلاً: «لم أزم فريقاً مثالياً قط». وحقق إنتر انتصاراً مثيراً 5/3 على ضيفه أودينزي، في المرحلة الرابعة ببطولة الدوري الإيطالي، ليواصل الفريق اختلافاته المثالية بالأسبوع هذا الموسم، بعدما رفع رصيده إلى 12 نقطة، محققاً العلامة الكاملة حتى الآن، عقب فوزه في مباريات الأربع الأولى. ولكنه يحتل المركز الثاني بفارق الأهداف خلف روما ومانشستر، الذي يمتلك نفس الرصيد من النقاط. وكان إنتر انتصاراً في المرحلة الأخيرة مليئة بالأحداث المثيرة، حيث وجد نفسه متأخراً صفر / 2 في ملعبه وأمام جماهيره للمرة الثانية على التوالي في الدوري المحلي. وقبل لاعبو إنتر الطولة على نابولي في المباراة السابقة ليفوزوا 3/2، تغلبوا على أودينزي في مباراة شهدت تسجيل ثمانية لاعبين مختلفين للأهداف.

بالشباب معية دون الطاقة المناسبة، حيث أحسن أودينزي استغلال حالته، فقد نجحنا في العودة للمباراة، وتقديم رد فعل جيد». وتعتبر هذه هي المرة الرابعة في عام 2026 التي يسجل فيها إنتر خمسة أهداف على الأقل في مباراة بالدوري الإيطالي، وهو رقم لا يتحقق عزلة في الدوريات الأوروبية الخمس الكبرى سوى بايرن ميونخ الألماني، كما يتصدر الفريق قائمة أكثر الأندية تسجيلاً للأهداف هذا الموسم في إيطاليا برصيد 14 هدفاً. في المقابل يستقبل الفريق عدداً متزايداً للهدد من الأهداف (ثمانية أهداف في أربع مباريات)، وهو ما يجعل المدرب الروماني يشعر بالقلق.

عربية ودولية

محافظة القدس تحذر من تصاعد

المطالبة بفتح الأقصى

حذرت محافظة القدس من تصعيد جماعات «الهيكال» الزعمون تحركاتهم الرامية إلى تغيير واقع المسجد الأقصى المبارك، ونقل مطالبها من ساحات التحريض والاحتفاحات والطقوس إلى المسار السياسي والقضائي، وفي مقدمتها المطالبة بفتح المسجد أمام المستوطنين، بالتزامن مع نظر محكمة الاحتلال، اليوم الأربعاء، في التماس بهذا الخصوص. وأكدت المحافظة، في بيان، أن المطالبة بفتح الأقصى يوم السبت ليست تحركاً طارئاً، وإنما حملة منظمة تصاعدت منذ أشهر، مشيرة إلى أن جماعات «الهيكال» عقدت في ٢٧ آب الماضي مؤتمراً بمشاركة شخصيات سياسية إسرائيلية، أبرزها وزير الاتصالات، شلومو كرع، وعضو الكنيست، عيمت هاليفي، للمطالبة بفتح الموقع أمام اليهود أيام السبت، وأضافت أن الحملة انتقلت في ٢ أيلول الجاري إلى المسار القضائي، بتقديم التماس إلى محكمة الاحتلال العليا للمطالبة بتغيير السياسة التي تمنع دخول اليهود إلى المسجد أيام السبت، وأوضحت أن المحكمة ستقرر اليوم في التماس أمام هيئة من ثلاثة قضاة، محذرة من خطورة تقديم المطالب باعتباره قضية «مساواة» أو «حرية عبادة»، في حين أن جوهرها يمثل في محاولة إعادة تعريف قواعد الدول والاستخدام داخل المسجد الأقصى، وتثبيت أب جديد لدخول المستوطنين، تمهيداً لتحويله إلى ممارسة اعتيادية وفرض الطقوس والصلاة فيه. وشددت محافظة القدس على أن المسجد الأقصى المبارك بكامل مساحته البالغة ١٤٤ دونماً هو مسجد إسلامي خالص، وأن أي محاولة لتوزيع أيام أو ساعات استخدامه تمثل مساساً بمبادئ الوضع التاريخي والقانوني القائم فيه، محذرة من خطورة المطالب بشكل مغلغل خطراً قد يفضي إلى محاولات الرمي والكنائس للمسجد، داعية إلى التصدي بهذه المحاولات وحماية هوية المسجد ومكانته الدينية والقانونية.

الشرع: المرحلة تفرض إتخاذ قرارات قد لا تعجب الجميع

قال الرئيس السوري أحمد الشرع، خلال قمة الإعلام العربي في دبي، إن سوريا تحولت في نظر العالم من «مشكلة كبيرة» إلى «فرصة عظيمة».

وأشار إلى أن السوريين استعادوا الأمل والثقة بعد سنوات من المعاناة والفساد وانحدار الأمل. وتحدث الشرع عن المرحلة الانتقالية والتحديات التي تواجه سوريا، ومنها الانقسام الداخلي ومخاطر الطاقة، وقال إن بعض هذه التحديات جرى تجاوزها بمسيرة.

وتحدث عن المرحلة الحالية تفرض على القيادة السورية اتخاذ قرارات قد لا تعجب الجميع، وأن بعض السوريين قد يرون في الوضع السابق كان أفضل، في إشارة إلى صعوبة إدارة المرحلة الانتقالية.

جاءت تصريحات الشرع خلال حوار مع بعض وسائل الإعلام، وهو الحوار الذي أجريته في جلسة خاصة مع الإعلام العربي للشرع في دبي، وكانت الرئاسة السورية قد أكدت أن الجلسة ستستأجر زيرة سوريا للمرحلة المقبلة والتحولت التي تشهدها البلاد.

وقال الرئيس السوري أحمد الشرع، خلال قمة الإعلام العربي في دبي، إن سوريا تحولت في نظر العالم من «مشكلة كبيرة» إلى «فرصة عظيمة».

وأشار إلى أن السوريين استعادوا الأمل والثقة بعد سنوات من المعاناة والفساد وانحدار الأمل. وتحدث الشرع عن المرحلة الانتقالية والتحديات التي تواجه سوريا، ومنها الانقسام الداخلي ومخاطر الطاقة، وقال إن بعض هذه التحديات جرى تجاوزها بمسيرة.

وتحدث عن المرحلة الحالية تفرض على القيادة السورية اتخاذ قرارات قد لا تعجب الجميع، وأن بعض السوريين قد يرون في الوضع السابق كان أفضل، في إشارة إلى صعوبة إدارة المرحلة الانتقالية.

جاءت تصريحات الشرع خلال حوار مع بعض وسائل الإعلام، وهو الحوار الذي أجريته في جلسة خاصة مع الإعلام العربي للشرع في دبي، وكانت الرئاسة السورية قد أكدت أن الجلسة ستستأجر زيرة سوريا للمرحلة المقبلة والتحولت التي تشهدها البلاد.

فيلا أوجلان تختبر عملية السلام بين أنقرة والأكراد

نحو نهاية بجنجاح تحت إشراف لجنة حكومية متخصصة تتبع ذلك المسار في الميدان ويكون لأوجلان دور فيها، لكن أنقرة جتنب أي تأكيد لفتح أوجلان عضوية رسمية في تلك اللجنة، على الرغم من أنخراطها في مفاوضات مع وصلت العام الماضي حل لقاء مباشر جمعة بنواب في البرلمان التركي في خلال تاريخية بالنظر للصراع المسلح ملغوسة، مهمة ملحة لا يمكن تأجيلها.

وقال المحلل السياسي أوغور أركان إن الخلاف الذي يجري الحديث عنه داخل التحالف الحاكم حول مصر أوجلان ومعه منزلاً مستقلاً ودوراً سياسياً يتعلق بتثبيت الذهاب لتلك الخطوة وليس الخلاف حولها.

وأضاف أركان أن معروض الموقف التركي الرسمي من مصر أوجلان لازم عملية السلام منذ بدايتها واعتمد على التدرج في الانقلاص من خطوة أخرى وتجنب إثارة الشارع التركي قبل ضمان مضي العملية لمرحلة لا يمكن التراجع عنها وانتهاج ملف السلاح بالكامل.

وأوضح أركان أن الحزب الحاكم فعلاً منذ البداية البقاء حليفه حزب الحركة القومية الذي قاد أداءه لمحكمة السلام وأوجلان، متوقع أنه لن يبادر للظهور في الواجهة مالم ينته ملف نزع سلاح حزب العمال الكردستاني بالكامل ليكون مغالبًا سياسياً لخطوة حرية أوجلان وممارسته للسياسة.

وأشار أركان إلى أن الإعلان عن انتقال أوجلان كنز جديد وممارسته دوراً سياسياً في خطوة نزع السلاح قد يضل غامضاً وبعيداً عن الإعلانات الرسمية في الفترة القريبة القادمة لحن تحقيق تقدم ملموس في مسار الخلي عن السلاح وإخلاء المعسكرات؛ ما يخفف من حدة ردود فعل الشارع القومي متحمساً للأحداث الممتنة له.



اجتماع القاهرة

السياسي للأمير محمد بن سلمان: مصلحة مصر والسعودية واحدة

حيث جدد السيسي موقف مصر الثابت في دعم السعودية وكل الدول العربية في مواجهة الظروف الإقليمية الراهنة. كما تم التأكيد على الموقف المصري السعودي الحريص على ضمان حرية وأمن الملاحة البحرية في مضيق هرمز وباب المندب وفي البحر الأحمر، حيث شدد السيسي على دعم مصر للإجراءات التي تتخذها السعودية لحماية أمنها واستقرارها، وللتوصل إلى حل سياسي شامل ومستدام للأزمة اليمنية، أما في ما يتعلق بالقضية الفلسطينية، فشهد اللقاء تأكيداً على تطابق المواقف المصرية والسعودية عازلة للفلسطيني، وضرورة التوصل إلى تسوية عادلة وشاملة لها تقوم على حل الدولتين ومقررات الشرعية الدولية، كما تم التشديد على ضرورة تنفيذ استحقاقات المرحلة الثانية من خطة الرئيس الأمريكي للسلام وقرار مجلس الأمن رقم ٢٤٠١، مع ضرورة إدخال المساعدات الإنسانية لغزة بكيمياء كافية ووقف الانتهاكات الإسرائيلية في القطاع والضفة الغربية والقدس الشرقية. كذلك لفت المتحدث إلى أنه تم بحث استمرار دعم مصر والسعودية لأمن واستقرار السودان، ورفض مساهمة القوات المسلحة السودانية بأي مليشيات أو كيانات موازية غير شرعية، والتشديد على أن أي تهديد لوحدة السودان وسلامة أراضيها يمثل خطراً على الأمن الجماعي لمصر والسعودية وكل

البنك المركزي الأوروبي يحذر من الذكاء الاصطناعي

خطاب ألقاه في فيينا، إن أوروبا تحتاج إلى تطوير نماذج ذكاء اصطناعي خاصة بها تكون «جيدة بما يكفي» لآداء معظم المهام، وتشغيلها من خلال مراكز بيانات محلية، معتبرة أن الاعتماد على هذه التقنيات من شأنه أن يقلل خطر فقدان الوصول إلى العالم الرقمي. وأوضحت أن الولايات المتحدة أنتجت العام الماضي

ورئيس الخلفاء حول مصر الزعيم الإسلامي لحزب العمال الكردستاني، عبدالله أوجلان، ضمن ترتيبات عملية السلام بين أنقرة وحزبه، إلى مستوى جديد يحيط به الغموض والتردد الذي أشارت تأكيدات تركية على تخصيص فيلا أوجلان من سجنه إليها. وكشف زعيم حزب الحركة القومية الذي قاد فيها حربه طوال نحو عامين من المفاوضات والخطوات المتبادلة مع أنقرة. لكن تلك الخطوة المتبادلة لم يكوها حزب العدالة والتنمية الحاكم بشكل واضح، وظل الرئيس رجب طيب أردوغان يقول في خطاباته إن الأولوية في المرحلة الحالية من عملية السلام هي تخلي قادة وأعضاء الحزب عن السلاح.



تعاون نووي بين كوريا الجنوبية وكازاخستان

وقعت كوريا الجنوبية مذكرة تفاهم مع كازاخستان للتعاون في مجال الاستخدام السلمي للطاقة النووية، وذلك خلال لقاء جمع قيادتي البلدين، تمهيداً لخلاله بالتعاون في مجالات التجارة والطاقة والمعادن الحيوية والذكاء الاصطناعي. وذكر مكتب الرئاسة الكوري الجنوبي أن الرئيس في-جيه-ميونج ناقش مع نظيره الكازاخستاني قاسم جومارت توكاييف فرص تعزيز التعاون في ظل الاضطرابات الاقتصادية العالمية. ونقل مكتب الرئاسة عن قوله لتوكاييف: «تتمتع كازاخستان بإمكانات هائلة في صناعات التكنولوجيا الفائقة المستقبلية، وهي شريك رئيس لكوريا الجنوبية». وتم توقيع، من بين ١٢ وثيقة، مذكرة التفاهم بشأن الطاقة النووية، حيث شملت أيضاً التعاون في مجالات النفط الخام والعلوم والتكنولوجيا. ويستضيف في توكاييف وقادة أربع دول أخرى من آسيا الوسطى اليوم الأربعاء في قمة متعددة الأطراف لبحث فرص تعزيز التعاون. وتسمى سول إلى تنفيذ ما يعرف باسم «سياسة الشمال الجديدة»، التي أطلقت في ٢٠١٧ بهدف تعزيز العلاقات الاقتصادية مع دول آسيا الوسطى وشركاء آخرين في منطقة أوراسيا. وفي وقت تسعى الدولة التي تعاني من نقص الطاقة إلى تنويع إمدادات الطاقة والمعادن وتصدير قدراتها الصناعية، وكانت رئيسة وزراء كوريا الجنوبية هان سونج-سوك قد قالت في وقت سابق أمام قادة الأعمال خلال منتدى إن الوقت حال للبلدين لتجاوز تجارة النفط الخام واليورانيوم لتشمل الليثيوم والمعادن الحيوية.

لبنان: مواردنا محدودة والوضع صعب جداً



قال رئيس الوزراء اللبناني نواف سلام، خلال جلسة مجلس النواب اللبناني، إن الوضع في البلاد «صعب جداً»، بحسب وكالة الوطنية للإعلام اللبنانية الرسمية.

وأوضح سلام: «الوضع صعب جداً». والخروج من الأزمة ممكن بالإصلاح والثقة والدعم الخارجي». وشدد سلام، خلال جلسة مساءلة الحكومة في مجلس النواب، على أن «الخروج من الأزمة ليس مستحيلاً، شرط تضاضف الجهود ووضع المسائل الوطنية فوق الاعتبارات الأخرى».

وأكد أن «الدولة لا تملك بمواردها المالية القدرة على تحمّل حجم الأضرار بفقرها، ما يجعل الدعم والتحويل الخارجي جزءاً أساسياً لمرحلة إعادة الإعمار».

وأوضح سلام أن «هدف الحكومة لا يقتصر على إدارة النروج أو إبقاء الأهل في مراكز الإيواء، بل إعادةهم إلى بلدانهم وقهرهم وإعادة الخدمات الأساسية وتأمين مقومات الحياة والعمل والصمود». وشدد على أن «إعادة إعمار مستدامة من دون تمويل، ولا تمويل من دون ثقة، ولا ثقة من دون دولة فاعلة». معتبراً أن «الوصول إلى دولة قادرة يمر حتماً عبر الإصلاح». كما جدد التزام الحكومة بـ«استكمال الإصلاح المالي والمصرفي والتوصل إلى اتفاق مع صندوق النقد الدولي»، معتبراً أن «اتفاقاً يمثل رافعة أساسية لاستعادة الثقة الدولية بلبنان».

روسيا تهدد بولندا وترحب بمقترح الهدنة مع أوكرانيا



الربح لتقويض البنية التحتية الاقتصادية بعد مرور أكثر من ٤ سنين على بدء الحرب.

كما رحبت روسيا بـ«الفكرة الجيدة» التي طرحها الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بشأن هدنة توقف الصراعات الأوكرانية الروسية المتبادلة على البنى التحتية للطاقة، وهي فكرة قال إن البلدين قد وافقاً عليها، بحسب فرانس برس.

وقال المتحدث باسم الرئاسة الروسية دميتري بيسكوف خلال إيجازة الصحافي اليومية «لقد اطلعنا على ما نشره الرئيس ترامب، ونرى أنها فكرة جيدة، ومبادرة طيبة»، مضيفاً: «نحن دائماً نؤيد الحلول السلمية».

وأكد ترامب أن أوكرانيا وروسيا تعهدتا بعدم استهداف البنى التحتية للطاقة لدى الطرف الآخر، وذلك بعد يوم واحد من اقتناذه كييف بسبب هجماتها على مصافي النفط الروسية.

عز الرئيس الأمريكي ارتفاع أسعار البترول عالمياً بشكل كبير، في «الحرب» بين روسيا وأوكرانيا.

هدد مساعد الرئيس الروسي، يوري أوشاكوف، بولندا من مخبة الدول في حرب ضد بلاده، قائلاً: «إذا دخلت بولندا في حرب ضد روسيا، فستفقد موسكو كامل ترسانتها العسكرية».

وشهدت العلاقات بين روسيا وبولندا تصعيداً سياسياً وعسكرياً حاداً خلال اليومين الماضيين على خلفية اقتراب ضربات موسكو من حدود حلف شمال الأطلسي (الناتو).

وفي وقت سابق، اتهم مسؤولون من بولندا وأوكرانيا روسيا بشن هجوم على شاحنة قرب حدود البلدين، في أحدث هجوم على مناطق قريبة من دول حلف شمال الأطلسي مع تكثيف موسكو هجماتها الجوية بعيداً لدى سعيًا لتغيير مسار الحرب.

وقال وزير الخارجية البولندي رادوسلاف سيكورسكي -في منشور على منصة إكس- إن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين «يستخدم» في حين دعا رئيس الوزراء دونالد توسك إلى عقد اجتماع «خفية أزمة».

وتدير أوكرانيا عدداً من المعابر الحدودية مع بولندا، تستقبل عبرها نسبة كبيرة من المساعدات العسكرية والإنسانية من حلفائها.

وصعدت روسيا في الأسابيع الماضية من استهداف معابر حدودية لأوكرانيا مع حلفائها الغربيين، في إطار حملة متزايدة من طرقي

جنس هوانغ لترامب: لن نسمح بإبطاء تطور الذكاء الاصطناعي



في كماله هاتفيّة مفاجئة خلال مشاركته على خشبة مسرح مؤتمر Summit AI-In في توسان، ألقى جنسن هوانغ، الرئيس التنفيذي لشركة إنفيديا، الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، أن قطاع الذكاء الاصطناعي لن يسمح بإبطاء وتيرة تطوير التكنولوجيا.

وكان هوانغ يشارك في المؤتمر صباح الاثنين، عندما تلقى اتصالاً هاتفياً من ترامب، وهو اتصال لم يكن من السهل تجاهله.

وقال هوانغ لترامب: "أنا على المسرح مع أصدقائك المقربين"، في إشارة إلى المستثمرين في رأس المال الجريء الذين يستضيفون بوبكاست AI-In، ومن بينهم شامات بالهايتي، وجيسون كالانيس، إلى جانب مسؤولي البيت الأبيض بيديف فريديرغ وبديف ساكس.

يستطيع معرفة كيفية وضعه على مكر الصوت.

ومن المرجح أن هوانغ كان يعرف بالفعل كيفية تشغيل مكر الصوت، إذ كان يطلب من طاقم المسرح توفير ميكروفون إضافي حتى يتمكن من سماع الكلمة بوضوح.

ترامب وهوانغ ضد دعوات إبطاء

الذكاء الاصطناعي وجاء الاتصال بينما كان هوانغ ومقدمو برنامج AI-In يناقشون دعوة داريو أموني، الرئيس التنفيذي لشركة أنتروبي، إلى إبطاء وتيرة تطوير قدرات الذكاء الاصطناعي. وكان أموني قد دعا شركات الذكاء الاصطناعي إلى إبطاء عملية تحسين

قدرات النماذج، وسط تزايد المخاوف بشأن المخاطر التي قد تنتج عن التطور السريع للتكنولوجيا.

وأعلن كل من إيلون ماسك، الرئيس التنفيذي لشركة إكس، وسام ألتمان، الرئيس التنفيذي لشركة OpenAI، أيهما علناً لفكرة

مختلفاً.

وقال ترامب خلال الكلمة: "إنهم يلعبون بأيدي الكثير من الأشخاص الذين لا يريدون أن يحدث ذلك"، في إشارة إلى دعوات إبطاء تطور الذكاء الاصطناعي.

وأضاف أن هؤلاء قد يكونون "أشخاصاً سياسيين، وقد تكون الصين أيضاً". قبل أن يصف المخاوف من إبطاء القطاع بأنها "خدعة".

ورد هوانغ قائلًا: "أنت محق، إن نسمح بحدوث ذلك، سيدي، وسط تصفيق الحاضرين.

هل معارضة مراكز البيانات مؤامرة؟

ورر ترامب وحلفاؤه، ومن بينهم الرئيس التنفيذي لشركة Y Com- binator غاري تان، موقفاً يرى أن تصاعد المعارضة الشعبية لبناء مراكز البيانات يمثل جزءاً من حملة دولية تهدف إلى عرقلة النمو الاقتصادي الأمريكي.

يبتني الطريق. لم أكن أعرف حتى كيف تشعر تجاه هذا الأمر، لكنني كنت ألهل فقط أن تشعر بالطريقة نفسها التي أشعر بها. ستكون في المقدمة". وتكشف الكلمة عن انقسام متزايد داخل قطاع التكنولوجيا حول مستقبل الذكاء الاصطناعي، ففي الوقت الذي يحذر فيه بعض قادة الصناعة من ضرورة إبطاء التطوير لمنع إساءة الاستخدام، وتدعو لوائح أخرى إلى تسريع التطوير لتحقيق إمكانات الذكاء الاصطناعي في مجالات مثل الرعاية الصحية والتعليم.

مثل هوانغ وترامب، أي أن أي تباطؤ قد يمتدح المخاطر، وعلى رأسهم الصين، فرصة للتفوق في سباق التكنولوجيا.

أوبن إيه آي تطور كاميرات هواتف بقيمة 300 مليون دولار



استحوذت شركة OpenAI على شركة Glass Imaging المتخصصة في تطوير تقنيات الكاميرات الهوائية الذكية، في صفقة تتجاوز قيمتها 300 مليون دولار، وفقاً لنشرته صحيفة "وول ستريت جورنال".

وتأسست شركة OpenAI عام 2019، وتعدّ من مدينة لوس أنجلوس وفي ولاية كاليفورنيا الأمريكية مقرّاً لها، وكانت قد جمعت قبل عملية الاستحواذ نحو 300 مليون دولار من التمويل الاستثمارية. وتكتسب الصفقة أهمية خاصة بالنظر إلى خلفية مؤسس "Glass Imaging"، زيف عطار وتوم بيشوب، وهما مهندسان سابقان لدى "أبل"، وسبق لهما قيادة الفريق المسؤول عن تطوير ميزة Portrait Mode في كاميرات أجهزة آيفون.

ويبدو أن الخطوة التي اتخاها المؤسسة "أبل" في شكل استثمار مباشر للتكنولوجيا التي طورها "Glass Imaging" حاليًا. وتعمل الشركة على توفير الشبكات العصبية والذكاء الاصطناعي للكاميرات التي تقوم بتصوير الطبيعة الفيزيائية للكاميرات الهوائية الذكية، والتي لا تستطيع ببساطة توفير حجم المعلومات والبيانات الموجودة في الكاميرات الاحترافية.

لكن "Glass Imaging" تتبع نهجاً مختلفاً عن تطبيقات الذكاء الاصطناعي

التقليدية التي تعمل على تحسين الصور بعد التقاطها.

ولم تستجيب "OpenAI" على الفور للسؤال عن تفاصيل صفقة الاستحواذ، لكن الخطوة تأتي في وقت تتزايد فيه التكهّنات حول خطط الشركة لدخول سوق الهواتف الذكية والكاميرات اللاسلكية.

وتشير تقارير إلى أن الشركة تعمل على تطوير أجهزة خاصة بها، قد تشمل هواتف ذكية وساعات وأن وأجهزة مصاحبة للذكاء الاصطناعي.

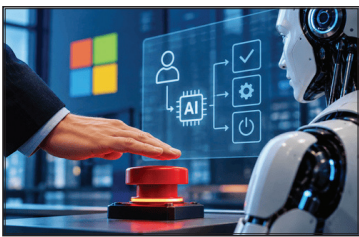
ويمنح الاستحواذ على "Glass Imaging" شركة OpenAI خيرات متخصصة في واحدة من أهم مكونات الهواتف الذكية، وهي منظومة التصوير، إلى جانب فريق يملكه قطاع سابق في تطوير تقنيات كاميرات آيفون.

وتأتي الصفقة أيضاً في أعقاب خطوة أكبر اتخذتها "OpenAI" في مجال الأجهزة. في عام 2025، كشفت الرئيس التنفيذي للشركة سام ألتمان ومصمم "أبل" الشهير جوني آيف عن تعاونهما في شركة ناشئة للأجهزة حملت اسم "io"، قبل أن تستحوذ "OpenAI" على شركة آيف في صفقة بلغت قيمتها 6.5 مليار دولار.

ومع الاستحواذ على "Glass Imaging" أكثر من 300 مليون دولار، تبدو "OpenAI" وكأنها توسع تريبها في مجال الأجهزة، من خلال ضم قدراتها المتخصصة في تقنيات الكاميرات إلى جانب فريق التصميم والهندسة المرتبط بشركة جوني آيف.

ويبدو أن هذه التوجهات مؤشراً على أن الشركة تتجه نحو بناء منظومة أجهزة قادرة على تقديم الذكاء الاصطناعي بطريقة مختلفة عن الهواتف التقليدية.

مايكروسوفت تضع مدونة سلوك للذكاء الاصطناعي



بها نماذج "مايكروسوفت" للذكاء الاصطناعي، من بينها دعم البشر بدلاً من استبدالهم، وتشجيع الابتكار والشفافية، وتوضيح قواعد تجاوز رغبات المستخدم من أبرز ما تتضمنه الوثيقة أن لكل نموذج من نماذج "مايكروسوفت" لذكاء الاصطناعي مدونة سلوك خاصة تتفق على تفضيلات المستخدم الفردية أو المهمة التي يطلب تنفيذها.

وتتضمن هذه القواعد ما تصفه "مايكروسوفت" بالقوانين الملزمة، وهي تحظر على النماذج تنفيذ هجمات إلكترونية، أو المساعدة في تطوير الأسلحة النووية، أو إنتاج محتوى التزييف العميق.

لكن القيود لا تتوقف عند منع استخدامات محددة للذكاء الاصطناعي، إذ تضع الوثيقة أيضاً

بشأن سبب ابتكار هذه الأنظمة والطريقة التي تنوي من خلالها التحكم فيها.

ولا تكتفي المدونة بوضع مبادئ عامة، بل تحدد مجموعة من القواعد التي يفترض أن تلتزم

ورغم ذلك، تقدم الوثيقة تصوراً شاملاً عن الطريقة التي تتعامل بها "مايكروسوفت" مع سلامة الذكاء الاصطناعي، وكيف تسعى إلى تحويل مبادئ السلامة إلى قواعد عملية توجه نماذج النماذج، بحسب تقرير نشره موقع "تك كرانش" وأطلق عليه "Business".

تبدأ مدونة السلوك بتوقع لافت مفاده أن أنظمة الذكاء الاصطناعي فائقة الذكاء قد تتجاوز أداء البشر في معظم المهام خلال العقد المقبل.

وتحذر الوثيقة من أن التعامل مع هذه الأنظمة سيكون أحد أكبر التحديات التي تواجه البشرية، مشددة على ضرورة أن تكون أهداف تطوير هذه التقنيات واليات السيطرة عليها واضحة

آبل تطلق نسخاً جديدة من أنظمة تشغيلها مع مساعد سيري الجديد

يؤازر بين توفير المزايا والحفاظ على خصوصية المستخدمين وأمانهم، وستلحق الميزة معققة في الصين في الوقت الحالي، في ظل تعامل الشركة مع المتطلبات هناك.

بشأن سبب ابتكار هذه الأنظمة والطريقة التي تنوي من خلالها التحكم فيها.

ولا تكتفي المدونة بوضع مبادئ عامة، بل تحدد مجموعة من القواعد التي يفترض أن تلتزم

لا تقتصر مزايا iOS 27 على تطوير المساعد الجديد Siri AI، إذ جرت تعديلات على لغة التصميم "Liquid Glass"، وأضادت شريط تمرير جديدًا للتكلم في مستوى شفافية الواجهة، بما يسمح للمستخدمين بالاختيار بين مظهر أكثر وضوحاً أو تصميم أكثر ضبابية.

وحصل عدد من التطبيقات المدعومة على أيقونات محدثة مع تغييرات بصرية في الألوان، مع دعم عناصر واجهة كبيرة جداً، وإدخال إعدادات منفصلة لاستويات صوت لغات الـ iOS 27، والمبتهات والمؤنات والتبتهات وأصوات النظام، ويقدم iOS 27 كذلك مجموعة من المزايا الجديدة، منها أدوات لتحرير الصور بالذكاء الاصطناعي، ودعم إعدادات المعاد الصوتي للخصصة لمساعدات AirPods، وتوسيع أدوات الرقابة الأبوية وإدخال استخدام رقم الهاتف نفسه في هاتفي آيفون. وتقول آبل أن التعديلات الجديدة تتضمن أيضاً تحسينات في الأداء، يمكن أن تجعل تشغيل التطبيقات أسرع بنسبة تصل إلى 30% في بعض الحالات، بالإضافة إلى مجموعة من التحسينات التي تستهدف تجربة الاستخدام اليومية. ويتوافق iOS 27 مع هاتفي آيفون 11 فما أحدث، إضافة إلى iPhone SE في الجيل الثاني والثالث، و iPhone 15 Pro Max، وتضمن الأجهزة المتوافقة مع iPhone 15 Pro Max وسلسلة آيفون 16 فما أحدث.

بشأن سبب ابتكار هذه الأنظمة والطريقة التي تنوي من خلالها التحكم فيها.

ولا تكتفي المدونة بوضع مبادئ عامة، بل تحدد مجموعة من القواعد التي يفترض أن تلتزم

أطلقت شركة آبل اليوم الإصدارات العامة من أنظمة التشغيل الجديدة iOS 27 و iPadOS 27 و watchOS 27 و visionOS 27، بالإضافة إلى macOS 27 المعروف باسم "MacOS Golden Gate"، لتبدأ بذلك إتاحة أحدث أنظمةها للمستخدمين. بعد أشهر من الاختبارات التجريبية.

ويأتي مساعد سيري الجديد "Siri AI" في مقدمة أبرز المزايا الجديدة عبر أنظمة آبل، إذ يشكل إعادة تصميم واسعة النطاق لساعداً الصوتي، التي تأخر إطلاق نسخته المدعومة بالذكاء الاصطناعي، وأصبح بإمكان Siri AI الاستفادة من المعلومات الشخصية الموجودة في تطبيقات مختلفة، وفهم ما يظهر في شاشة الجهاز لتقديم إجابات أكثر ارتباطاً بسياق المستخدم، بالإضافة إلى تطبيق Siri جديد مخصص.

وتبدأ آبل إتاحة Siri AI بنحو تجريبي في الأجهزة المدعومة التي تستخدم اللغة الإنجليزية، على أن تضيف دعم الفرنسية والإيطالية والكورية والبرتغالية والإسبانية خلال أكتوبر المقبل. ولعل معلومة ماثحة حالياً حول موعد دعم اللغة العربية، ولن يكون مساعد سيري الجديد متاحاً في كافة الأسواق منذ البداية، إذ أوضحت آبل أن Siri AI والمزايا التي تعتمد عليه في iOS و iPadOS و watchOS لن تتوفر في الاتحاد الأوروبي عند الإطلاق، مشيرة إلى أنها تعمل على إيجاد مسار

هل ينهي الهاتف القابل للطّي عصر الأجهزة اللوحية؟



يشهد سوق الأجهزة الشخصية تحولاً تريبها مع صعود الهواتف القابلة للطّي، التي تجمع في جهاز واحد بين قابلية الهاتف للحمل ومساحة الشاشة الكبيرة التي ملأها كانت إحدى أبرز نقاط قوة الأجهزة اللوحية، ومع تطور الفصول والشاشات والمرحبات وقدرات الذكاء الاصطناعي، تتسع وظائف هذه الأجهزة لتتقرب من تجربة الأجهزة اللوحية.

ويأتي هذا التحول في وقت يواجه فيه سوق الأجهزة اللوحية ضغوطاً متزايدة، حيث تتوقع بيانات شركة أبحاث السوق "إي دي سي" (IDC) تراجع مبيعات الأجهزة اللوحية عالمياً بنسبة 8.6% خلال هذا العام، من نحو 151.9 مليون جهاز عام 2025 إلى 138.9 مليون، رغم ارتفاع القيمة الإجمالية للسوق إلى نحو 66.8 مليار دولار، مدفوعة بارتفاع متوسط أسعار هواتف يتحول إلى تابلت.

وتبدو الفكرة الأساسية وراء الهواتف القابلة للطّي بتصميم الكتاب بسيطة، وهو جهاز واحد وبديهي وتطبيقات، فعند إغلاقه يعمل كهاتف تقليدي، وعند فتحه تتحول شاشته إلى مساحة أكبر تقترب أبعادها من تجربة الجهاز اللوحي.

وتكشف أحدث الأجهزة عن مدى تطور هذه الفكرة، فقد أصبحت الأجيال الجديدة من الهواتف القابلة للطّي أخف وزناً وأثقل، مع شاشات داخلية أكبر، وتحسينات في المعالج، وتقليل بروز منطقة الطّي.

وتقدم بعض هذه الأجهزة شاشات داخلية تتجاوز 7 بوصات، وهي مساحة تتيح تشغيل تطبيقات جنباً إلى جنب، أو تصفح الإنترنت ومشاهدة الفيديو أثناء تنفيذ مهمة أخرى في الوقت نفسه.

وتعزز التريبها هذه الأجهزة، إذ لم تعد الشاشة الكبيرة مجرد مساحة إضافية تعرض المحتوى، بل أصبحت جزءاً من تجربة متعددة المهام تقترب من وظائف التي توفرها الأجهزة اللوحية والأجهزة المحمولة.

التابلت ونقاط القوة مع ذلك، لن تحول الهاتف إلى جهاز ذي شاشة كبيرة لا يعني أن الجهاز اللوحي أصبح بلا وظيفة، فما يزال فارق الحجم مهما عند القراءة لفترات طويلة، والرسم باستخدام القلم، وتحرير الصور والفيديو، وممارسة الألعاب، والدراسة، واستخدام لوحات المفاتيح أو الملحقات الخارجية.

سمكة روبوتية صينية تتولد الطاقة



عرضت شركة صينية للتكنولوجيا البحرية مركبتها BG-5 Golden Dragon المستوحاة من تكوين السمكة، في معرض الصين الدولي لتجارة الخدمات 2026 في بكين، وهي مركبة غاطسية ذاتية القيادة مصغرة الحجم تحاكي الطبيعة، مصممة للسباحة كسمكة الألبان بدلاً من دفع الماء بمجرده.

وتهدف مواد المركبة وتغطية العرض لبيان مرآة متعدد المراحل تولد موجة متحركة، بهدف تحقيق حركة أكثر هدوءاً ووصولاً إلى ألبان الضلعة أو الزمزمة حيث تواجه المزارات المرساة التقليدية صعوبة.

مواصفات السمكة الروبوتية BG-5 يبلغ طول السمكة 640 مم، ووزنها 204 مم، وارتفاعها 90 مم، ووزنها نحو 3 كيلوغرامات. كما يبلغ أقصى عمق تشغيل لها 5 أمتار، وسرعانها القصوى 0.6 متر في الثانية.

ويتكون نظام لائلائي المفاصل من سبعة أجزاء تعمل معاً لتوليد حركة نموذجية.

يدعم نظام الاستشعار اللمنج اكتشاف العوائق وتغيير المسار دون تقييد المركبة بمسار محدد مسبقاً، وهو أمر مفيد عندما تجعل العاكسة أو التيارات أو العوائق المؤقتة نقاط الطريق اللائلائي غير مستقرة.

كما تبرز سمحات اللمنج الرسمية إمكانية التشغيل اللاسلكي، والتعرف بالألوان تحت الحمراء لتجنب العوائق تلقائياً، ومنصة قياسية قابلة للتخصيص يمكنها من أزرع ألبان وملحقات اختيارية.

ويجمع تصميم BG-5 من الصلة بين هيكل الروبوت الشبيه بالسمكة ومجموعة برامج لتخطيط المسار، وتوزيع المهام، والتحكم في التشكيل، وإجراء تجارب أخرى متعددة الروبوتات، ما يسمح بوضع وحدات تقسيم التغطية أو تنسيق مهام تعاونية بسيطة.

عودة

شريحة واسعة
Practical Magic،
٣ من إخراج
سوزان بير، وكتابتها
أكيلا غولدسمان
وبروجتها جريشمتيت
وكيلي مارسيل،
استناداً إلى رواية "Book of Magic"
لأليس هوفمان. فيلم
الفيلم إلى ١٢٩ دقيقة،
وبدا عرضه في الصالات
في ١٠ أيلول.

تعود الحكاية إلى عائلة
أوينز التي تطارد نساءها
لعنة قديمة تربط الحب
بالقتل. ويعد مرور سنوات
على أحداث الفيلم الأول،
أصبحت ابنتا سالي، كايي
وأطلونيا، شابتين تختفان



بين الكوميديا والدراما والفانتازيا والرومانسية،
 عن حضور آثار المؤلفات الجبرية السحر. -
 الحكاية الزمجة تأتي أيضاً من أبرز الملاحظات
 النقدية؛ فأتى مارجانت أن تعدّ بعض الأبطال والبطالين
 في برع شرح تفاصيل العدة الضعيف إبقاء،
 فيما اعتبر أن تجربته أن محاولته المتكررة لاستعادة
 عناصر مألوفة من أروع الأول تأتي أحياناً على
 غصن بناء قصة أكثر استبصاراً.

وحتى الظاهر بصورة أوضح في التقييمات، إذ
 يسجل "Practical Magic" ٢، حالياً ٣٦ في المئة
 على إنداء على موقع "Rotten Tomatoes".

فقابل ٩٢ في المئة في الجمهور المراهق، وبينما
 تركزت الانتقادات على ازدياد حجم القصة وطول الفيلم
 واعتماده على عناصر مألوفة، استقبل الجمهور
 عودة الشخصيات والأبطال العائلية بحماس كبير.
 تاجراً، بدلا الجزء الثاني، صوّت أقوى من سلفه،

THE IS NO SUBSTIT

007^{٢٥}

CHRISTMAS '98

جيمس بوند على الشاشة الكبيرة في
رن الماضي، تجلّت ملامح العمل ٠٧
تيلين والخرجين والأزمة التي دارت
وعين أكثر من سبعة عقود، من
جنيس والأتار والأمنسة السرية،
الفلاد أن حضروا من عرجها، سواء
في تشكيل دور المسلسلة أو أعادت
صية بصورة مختلفة. وهذه خمسة
بوند.
١٩٦٤ - G

CHRISTMAS '95

جيمس بوند على الشاشة الكبيرة في الماضي، تجلّت لألامح العميل ٠٧. لكن الماضي، تحديداً الأمانة التي دارت حوله، وبين أكثر من ستة عقود من التجسس والاثار والأسلحة السرية، أصبحنا لاهقاً من غيرها، سواء في تشكيل هوية السلسلة أو أعادت صياغة بصورة مختلفة. وهذه خمسة جيمس بوند.

١٩٦٤ - G



تبدأ من توقيع خاطئ

إخراجياً، يتحرك محمود كريم خلال المواقف ويتابع الأزمات أكثر من بناء مقاربات معقدة. البرية يقوم على وقوع البطل في أكثر من علاقة ومحاولته يفضح هذه الصيغة القديمة لأدب لغة معاصر ومحاولة وهنا تكمن أيضاً إحدى أكثر نقاط الفيلم إثارة للنقاش، حتى تستخدم الحبكة الأساسية لإفكاره أدب بكثيريها حتى يحمي حاتم أشرار إلى أن وجدهم إحدى زوجات قيد يفضح صيغة هشام وتفصيليها صياغة مختلفة. أما تجاربه، فقد لزم في يومه الأول ومتصدراً السكينة التذكار. ويحول نهاية لمر، من استمراره في المركز الأول خلال أيامه الأولى.

ويضع شريف إلى جانب أحد حاسته وجيلة
فوق كل من شريف ومن شريفين أمر وانتصار
ومعهم جلال وسيف زفان، إلى جانب جموعة
من شريف الفارس، وفارس الشهاب، ويسكن
الأب الذي يؤتي دوره شريف منير، نقطة الانطلاق
الأماني لكل بعدما يؤتي خلوة في استخدام التوكيل
إلى التوجيه إلى الشهاب، تتنوع في الاستقصاح حول
حالاته شهاب استقامت مع والخرج مع باق
الخسائر. على عتبات التعميل، جرح أحد حاسته
وجيلة وشرف توامها جرح فليم «عروستي» مع
٢٠٢١. ويعتمد جرح في الخصمية إلى جيل الجوال
بإستمرار السيطرة على كل تمتع مع كل أرقام جديد
تتمثل بخصمية الطرف التي تبدأ أمام جرح
الشاب الترابي. ويضع شريف إلى جانب حاسته مختلف
الأكويدما في «خلل» شريفه إلى أبي، مضاعف

دون قصد، سبباً في الفوضى التي تحرك الحكاية كوميديا الإجتماعية الخفيفة، يعتمدا على سرعة وتعيد الفكرة إلى الأذهان نوعاً معروفاً في السنيما الذي منع الشخصيات من اكتشاف الحقيقة، كل الفيلد بصلطحات العلاقات المتداولة في مواقع التواصل. فاعلنا شديد المطابقة بينفلق العلاقات الحديثة، الرجل المتزوج من أربع نساء ومحاولته إدارة الأزمة. الجمهور في ذكر "الحاج منقو"، مع تأكيد على شذو "بدا في فلاح" بقوة في مصر، محققاً ٢٨ ألف دو ١٢ أبول. ارتفع إجمالي إبدائه إلى نحو ٤٦ ألف دو



منذ ظهور جيمس بوند على الشاشة الكبيرة في ستينيات القرن الماضي، تبدلت ملامح العميل ٠٠٧ مع تغير المثلين والخارجين والأزمات التي دارت حوله. وبين أكثر من ستة عقود من التطورات والتجديدات والتجسس والأشراق والأسلحة السرية، أصبحت بعض الإقلام أكثر حضوراً من غيرها، سواء لأنها أسهمت في تشكيل هوية السلسلة أو أعادت تقديم الشخصية بصورة مختلفة. وهذه خمسة من أبرز أفلام جيمس بوند.

١٩٦٥ - Goldfinger -

“الحيوانات” يعيد بن أفليك إلى الإخراج

يعود بن أفليك إلى الإخراج من بوابة قصة مشحونة بالخوف والإرهاب، في فيلمه الجديد الذي يضع عائلة أسام أخشاب كأساس بعد اختطاف ابنتها، ويكشف الإعلان التشويقي عن أجواء متوترة، تتداخل فيها الجريمة مع أسرار الزواج والسلياسة.

في فيلم “الحيوانات”، يؤدي أفليك دور مارك كيمبل، وهو مرشح لمنصب عمدة لوس أنجلوس، تغلب حملته الانتخابية وحياته الشخصية رأساً على عقب قبل بدء التصوير بعد علم أفليك بفيلم آخر يتناول الاختطاف من بطولة دنزل واشنطن، وإخراج سبايك لي.

وبحسب الملخص الرسمي، يجد الزوجان نفسيهما وسط شبكة من الخداع، بينما يحاولان جمع المال اللازم لدفع الفدية، ما يدفعهما إلى اتخاذ قرارات خطيرة وكشف أسرار قد تهدد بدمر حياتهما بالكامل.

وعيد الفيلم بن أفليك إلى الإخراج للمرة الأولى منذ فيلم “اير” عام 2023، كما شارك في كتابة السيناريو وإخراج كوني أو. ماكناتي وبيلي راي.

ولم يكن اختيار أفليك لإخراج هذه الصورة مخططاً له منذ البداية، إذ كان مارك يعمد مرشحاً لآراء دور مارك، فيما كان أفليك يرغب في إسماعيل دور أفليك، زوجه السابقة جينيفر غارنر. لكن المشروع توقف قبل بدء التصوير بعد علم أفليك بفيلم آخر يتناول الاختطاف من بطولة دنزل واشنطن، وإخراج سبايك لي.

مسلسل تركي يرفع سقف المفاجآت

عاد المسلسل التركي “مدينة العبد” Uzak Şehir إلى الواجهة مع انطلاق موسمه الثالث، وسط تفاعل لافت من متابعي الدراما التركية في العالم العربي، بعد النجاح الذي حققه الموسم الأول للموسمين السابقين.

ومثلت الحلقة الأولى، التي عُرضت عبر قناة “كانال دي” التركية، بداية مثقلة بالحنن والتوتر، مستمكة لتأديت النهاية الصادمة للموسم الثاني وما خلفته من تحولات داخل عائلة “البورا”، التي تمحور حولها أحداث العمل في مدينة ماردين جنوب شرقي تركيا. والجاذبت الأنظار لهذه الجذبة محملة بمفاجآت وأسرار قد تعيد رسم العلاقات بين أفراد العائلة، بالتزامن مع تغيرات واضحة طرأت على عدد من الشخصيات الرئيسية.

وتدخل “علاء” لوسمة الثالث في مواجهة مع واقع أكثر تعقيداً، بعدما تحوّل الوصول إلى “جيهان” البورا، كبر العائلة، لتكشف أن الأزمات التي مر بها تركت أثراً كبيراً عليه، وأن الرجل الذي تقابله لم يعد كما عرفته سابقاً.

ويضع هذا التحول “علاء” أمام مرحلة جديدة من الصراع، خصوصاً مع ظهور حقائق قاسية تزيد من تعقيد علاقاتها بعائلة البورا، وتفتح الباب أمام خطر جديد يهدد أفرادها. وفي خط درامي موزن، تجد زرين “البورا”، التي تؤدي شخصيتها الممثلة التركية ديلين دوغان، نفسها أمام حسابات وتسويات صعبة، بينما يتحول وزن “كامل” إلى فقدان ابنته إلى رغبة في الانتقام، تدفعه إلى وضعة خلة قد تغير موازين القوى داخل العائلة. وتور أحداث “مدينة العبد” في إطار اجتماعي درامي تحكيه الصراعات العائلية والأسرار والأفكار، وتبدأ قصته مع عودة “علاء” إلى ماردين برفقة طفلها وجثمان زوجته المفقود، لتفكك لوسمة. لكن الرحلة التي كان يفترض أن تكون قصيرة تتحول إلى مواجهة طويلة مع عائلة زوجها وقوانين الصرامة، لتجد نفسها عالقة في بيئة تحكمها التقاليد والمفاهيم والصراعات، بالتزامن مع اكتشاف أسرار تترسب حياتها وعلاقتها بعائلة البورا.



ترشيح ثلاثة أفلام عراقية للمنافسة على جائزة الأوسكار

العالم أفلامها، للمنافسة على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم دولي غير ناطق بالإنجليزية، خلال حفل الأوسكار القادم، وفي انتظار باقي الدول ترشيح أفلامها، في حين يتم التفضيل بين الأفلام مسرحي دولي في لوس أنجلوس، يأتي موقع العراق بالتسلسل 20، لترشيحه فيلم “لن تدخل الجنة إذا قلتك امرأة” للمخرج العراقي هلكوت مصطفى، والذي عُرض مؤخراً في مهرجان البندقية السينمائي، خارج المسابقة، بدورته 83، والذي يعد أقدم مهرجان سينمائي في العالم. أسسه جوزيبي فولبي في العام 1932.

وقامت الأفلام الأجنبية (الدولية) المنافسة على جائزة الأوسكار في دورتها القادمة (الدورة 99 لعام 2027) بدأت تتشكل بالفعل. الموعد النهائي لتقديم الدول ترشيحاتها الرسمية هو 30 أيلول الحالي، 2026، حتى الآن رشتت 43 دولة من مختلف أنحاء

البحر الأبيض المتوسط، واستحوذت أفلامها رسمياً للمنافسة على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم دولي غير ناطق بالإنجليزية، خلال حفل الأوسكار القادم، وفي انتظار باقي الدول ترشيح أفلامها، في حين يتم التفضيل بين الأفلام مسرحي دولي في لوس أنجلوس، يأتي موقع العراق بالتسلسل 20، لترشيحه فيلم “لن تدخل الجنة إذا قلتك امرأة” للمخرج العراقي هلكوت مصطفى، والذي عُرض مؤخراً في مهرجان البندقية السينمائي، خارج المسابقة، بدورته 83، والذي يعد أقدم مهرجان سينمائي في العالم. أسسه جوزيبي فولبي في العام 1932.

وقامت الأفلام الأجنبية (الدولية) المنافسة على جائزة الأوسكار في دورتها القادمة (الدورة 99 لعام 2027) بدأت تتشكل بالفعل. الموعد النهائي لتقديم الدول ترشيحاتها الرسمية هو 30 أيلول الحالي، 2026، حتى الآن رشتت 43 دولة من مختلف أنحاء

العالم أفلامها، للمنافسة على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم دولي غير ناطق بالإنجليزية، خلال حفل الأوسكار القادم، وفي انتظار باقي الدول ترشيح أفلامها، في حين يتم التفضيل بين الأفلام مسرحي دولي في لوس أنجلوس، يأتي موقع العراق بالتسلسل 20، لترشيحه فيلم “لن تدخل الجنة إذا قلتك امرأة” للمخرج العراقي هلكوت مصطفى، والذي عُرض مؤخراً في مهرجان البندقية السينمائي، خارج المسابقة، بدورته 83، والذي يعد أقدم مهرجان سينمائي في العالم. أسسه جوزيبي فولبي في العام 1932.

وقامت الأفلام الأجنبية (الدولية) المنافسة على جائزة الأوسكار في دورتها القادمة (الدورة 99 لعام 2027) بدأت تتشكل بالفعل. الموعد النهائي لتقديم الدول ترشيحاتها الرسمية هو 30 أيلول الحالي، 2026، حتى الآن رشتت 43 دولة من مختلف أنحاء

العالم أفلامها، للمنافسة على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم دولي غير ناطق بالإنجليزية، خلال حفل الأوسكار القادم، وفي انتظار باقي الدول ترشيح أفلامها، في حين يتم التفضيل بين الأفلام مسرحي دولي في لوس أنجلوس، يأتي موقع العراق بالتسلسل 20، لترشيحه فيلم “لن تدخل الجنة إذا قلتك امرأة” للمخرج العراقي هلكوت مصطفى، والذي عُرض مؤخراً في مهرجان البندقية السينمائي، خارج المسابقة، بدورته 83، والذي يعد أقدم مهرجان سينمائي في العالم. أسسه جوزيبي فولبي في العام 1932.

وقامت الأفلام الأجنبية (الدولية) المنافسة على جائزة الأوسكار في دورتها القادمة (الدورة 99 لعام 2027) بدأت تتشكل بالفعل. الموعد النهائي لتقديم الدول ترشيحاتها الرسمية هو 30 أيلول الحالي، 2026، حتى الآن رشتت 43 دولة من مختلف أنحاء

العالم أفلامها، للمنافسة على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم دولي غير ناطق بالإنجليزية، خلال حفل الأوسكار القادم، وفي انتظار باقي الدول ترشيح أفلامها، في حين يتم التفضيل بين الأفلام مسرحي دولي في لوس أنجلوس، يأتي موقع العراق بالتسلسل 20، لترشيحه فيلم “لن تدخل الجنة إذا قلتك امرأة” للمخرج العراقي هلكوت مصطفى، والذي عُرض مؤخراً في مهرجان البندقية السينمائي، خارج المسابقة، بدورته 83، والذي يعد أقدم مهرجان سينمائي في العالم. أسسه جوزيبي فولبي في العام 1932.

وقامت الأفلام الأجنبية (الدولية) المنافسة على جائزة الأوسكار في دورتها القادمة (الدورة 99 لعام 2027) بدأت تتشكل بالفعل. الموعد النهائي لتقديم الدول ترشيحاتها الرسمية هو 30 أيلول الحالي، 2026، حتى الآن رشتت 43 دولة من مختلف أنحاء

العالم أفلامها، للمنافسة على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم دولي غير ناطق بالإنجليزية، خلال حفل الأوسكار القادم، وفي انتظار باقي الدول ترشيح أفلامها، في حين يتم التفضيل بين الأفلام مسرحي دولي في لوس أنجلوس، يأتي موقع العراق بالتسلسل 20، لترشيحه فيلم “لن تدخل الجنة إذا قلتك امرأة” للمخرج العراقي هلكوت مصطفى، والذي عُرض مؤخراً في مهرجان البندقية السينمائي، خارج المسابقة، بدورته 83، والذي يعد أقدم مهرجان سينمائي في العالم. أسسه جوزيبي فولبي في العام 1932.

وقامت الأفلام الأجنبية (الدولية) المنافسة على جائزة الأوسكار في دورتها القادمة (الدورة 99 لعام 2027) بدأت تتشكل بالفعل. الموعد النهائي لتقديم الدول ترشيحاتها الرسمية هو 30 أيلول الحالي، 2026، حتى الآن رشتت 43 دولة من مختلف أنحاء

العالم أفلامها، للمنافسة على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم دولي غير ناطق بالإنجليزية، خلال حفل الأوسكار القادم، وفي انتظار باقي الدول ترشيح أفلامها، في حين يتم التفضيل بين الأفلام مسرحي دولي في لوس أنجلوس، يأتي موقع العراق بالتسلسل 20، لترشيحه فيلم “لن تدخل الجنة إذا قلتك امرأة” للمخرج العراقي هلكوت مصطفى، والذي عُرض مؤخراً في مهرجان البندقية السينمائي، خارج المسابقة، بدورته 83، والذي يعد أقدم مهرجان سينمائي في العالم. أسسه جوزيبي فولبي في العام 1932.

وقامت الأفلام الأجنبية (الدولية) المنافسة على جائزة الأوسكار في دورتها القادمة (الدورة 99 لعام 2027) بدأت تتشكل بالفعل. الموعد النهائي لتقديم الدول ترشيحاتها الرسمية هو 30 أيلول الحالي، 2026، حتى الآن رشتت 43 دولة من مختلف أنحاء

العالم أفلامها، للمنافسة على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم دولي غير ناطق بالإنجليزية، خلال حفل الأوسكار القادم، وفي انتظار باقي الدول ترشيح أفلامها، في حين يتم التفضيل بين الأفلام مسرحي دولي في لوس أنجلوس، يأتي موقع العراق بالتسلسل 20، لترشيحه فيلم “لن تدخل الجنة إذا قلتك امرأة” للمخرج العراقي هلكوت مصطفى، والذي عُرض مؤخراً في مهرجان البندقية السينمائي، خارج المسابقة، بدورته 83، والذي يعد أقدم مهرجان سينمائي في العالم. أسسه جوزيبي فولبي في العام 1932.

وقامت الأفلام الأجنبية (الدولية) المنافسة على جائزة الأوسكار في دورتها القادمة (الدورة 99 لعام 2027) بدأت تتشكل بالفعل. الموعد النهائي لتقديم الدول ترشيحاتها الرسمية هو 30 أيلول الحالي، 2026، حتى الآن رشتت 43 دولة من مختلف أنحاء

العالم أفلامها، للمنافسة على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم دولي غير ناطق بالإنجليزية، خلال حفل الأوسكار القادم، وفي انتظار باقي الدول ترشيح أفلامها، في حين يتم التفضيل بين الأفلام مسرحي دولي في لوس أنجلوس، يأتي موقع العراق بالتسلسل 20، لترشيحه فيلم “لن تدخل الجنة إذا قلتك امرأة” للمخرج العراقي هلكوت مصطفى، والذي عُرض مؤخراً في مهرجان البندقية السينمائي، خارج المسابقة، بدورته 83، والذي يعد أقدم مهرجان سينمائي في العالم. أسسه جوزيبي فولبي في العام 1932.

وقامت الأفلام الأجنبية (الدولية) المنافسة على جائزة الأوسكار في دورتها القادمة (الدورة 99 لعام 2027) بدأت تتشكل بالفعل. الموعد النهائي لتقديم الدول ترشيحاتها الرسمية هو 30 أيلول الحالي، 2026، حتى الآن رشتت 43 دولة من مختلف أنحاء

العالم أفلامها، للمنافسة على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم دولي غير ناطق بالإنجليزية، خلال حفل الأوسكار القادم، وفي انتظار باقي الدول ترشيح أفلامها، في حين يتم التفضيل بين الأفلام مسرحي دولي في لوس أنجلوس، يأتي موقع العراق بالتسلسل 20، لترشيحه فيلم “لن تدخل الجنة إذا قلتك امرأة” للمخرج العراقي هلكوت مصطفى، والذي عُرض مؤخراً في مهرجان البندقية السينمائي، خارج المسابقة، بدورته 83، والذي يعد أقدم مهرجان سينمائي في العالم. أسسه جوزيبي فولبي في العام 1932.

وقامت الأفلام الأجنبية (الدولية) المنافسة على جائزة الأوسكار في دورتها القادمة (الدورة 99 لعام 2027) بدأت تتشكل بالفعل. الموعد النهائي لتقديم الدول ترشيحاتها الرسمية هو 30 أيلول الحالي، 2026، حتى الآن رشتت 43 دولة من مختلف أنحاء

العالم أفلامها، للمنافسة على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم دولي غير ناطق بالإنجليزية، خلال حفل الأوسكار القادم، وفي انتظار باقي الدول ترشيح أفلامها، في حين يتم التفضيل بين الأفلام مسرحي دولي في لوس أنجلوس، يأتي موقع العراق بالتسلسل 20، لترشيحه فيلم “لن تدخل الجنة إذا قلتك امرأة” للمخرج العراقي هلكوت مصطفى، والذي عُرض مؤخراً في مهرجان البندقية السينمائي، خارج المسابقة، بدورته 83، والذي يعد أقدم مهرجان سينمائي في العالم. أسسه جوزيبي فولبي في العام 1932.

وقامت الأفلام الأجنبية (الدولية) المنافسة على جائزة الأوسكار في دورتها القادمة (الدورة 99 لعام 2027) بدأت تتشكل بالفعل. الموعد النهائي لتقديم الدول ترشيحاتها الرسمية هو 30 أيلول الحالي، 2026، حتى الآن رشتت 43 دولة من مختلف أنحاء

العالم أفلامها، للمنافسة على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم دولي غير ناطق بالإنجليزية، خلال حفل الأوسكار القادم، وفي انتظار باقي الدول ترشيح أفلامها، في حين يتم التفضيل بين الأفلام مسرحي دولي في لوس أنجلوس، يأتي موقع العراق بالتسلسل 20، لترشيحه فيلم “لن تدخل الجنة إذا قلتك امرأة” للمخرج العراقي هلكوت مصطفى، والذي عُرض مؤخراً في مهرجان البندقية السينمائي، خارج المسابقة، بدورته 83، والذي يعد أقدم مهرجان سينمائي في العالم. أسسه جوزيبي فولبي في العام 1932.

وقامت الأفلام الأجنبية (الدولية) المنافسة على جائزة الأوسكار في دورتها القادمة (الدورة 99 لعام 2027) بدأت تتشكل بالفعل. الموعد النهائي لتقديم الدول ترشيحاتها الرسمية هو 30 أيلول الحالي، 2026، حتى الآن رشتت 43 دولة من مختلف أنحاء

العالم أفلامها، للمنافسة على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم دولي غير ناطق بالإنجليزية، خلال حفل الأوسكار القادم، وفي انتظار باقي الدول ترشيح أفلامها، في حين يتم التفضيل بين الأفلام مسرحي دولي في لوس أنجلوس، يأتي موقع العراق بالتسلسل 20، لترشيحه فيلم “لن تدخل الجنة إذا قلتك امرأة” للمخرج العراقي هلكوت مصطفى، والذي عُرض مؤخراً في مهرجان البندقية السينمائي، خارج المسابقة، بدورته 83، والذي يعد أقدم مهرجان سينمائي في العالم. أسسه جوزيبي فولبي في العام 1932.

وقامت الأفلام الأجنبية (الدولية) المنافسة على جائزة الأوسكار في دورتها القادمة (الدورة 99 لعام 2027) بدأت تتشكل بالفعل. الموعد النهائي لتقديم الدول ترشيحاتها الرسمية هو 30 أيلول الحالي، 2026، حتى الآن رشتت 43 دولة من مختلف أنحاء

العالم أفلامها، للمنافسة على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم دولي غير ناطق بالإنجليزية، خلال حفل الأوسكار القادم، وفي انتظار باقي الدول ترشيح أفلامها، في حين يتم التفضيل بين الأفلام مسرحي دولي في لوس أنجلوس، يأتي موقع العراق بالتسلسل 20، لترشيحه فيلم “لن تدخل الجنة إذا قلتك امرأة” للمخرج العراقي هلكوت مصطفى، والذي عُرض مؤخراً في مهرجان البندقية السينمائي، خارج المسابقة، بدورته 83، والذي يعد أقدم مهرجان سينمائي في العالم. أسسه جوزيبي فولبي في العام 1932.

وقامت الأفلام الأجنبية (الدولية) المنافسة على جائزة الأوسكار في دورتها القادمة (الدورة 99 لعام 2027) بدأت تتشكل بالفعل. الموعد النهائي لتقديم الدول ترشيحاتها الرسمية هو 30 أيلول الحالي، 2026، حتى الآن رشتت 43 دولة من مختلف أنحاء

العالم أفلامها، للمنافسة على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم دولي غير ناطق بالإنجليزية، خلال حفل الأوسكار القادم، وفي انتظار باقي الدول ترشيح أفلامها، في حين يتم التفضيل بين الأفلام مسرحي دولي في لوس أنجلوس، يأتي موقع العراق بالتسلسل 20، لترشيحه فيلم “لن تدخل الجنة إذا قلتك امرأة” للمخرج العراقي هلكوت مصطفى، والذي عُرض مؤخراً في مهرجان البندقية السينمائي، خارج المسابقة، بدورته 83، والذي يعد أقدم مهرجان سينمائي في العالم. أسسه جوزيبي فولبي في العام 1932.

وقامت الأفلام الأجنبية (الدولية) المنافسة على جائزة الأوسكار في دورتها القادمة (الدورة 99 لعام 2027) بدأت تتشكل بالفعل. الموعد النهائي لتقديم الدول ترشيحاتها الرسمية هو 30 أيلول الحالي، 2026، حتى الآن رشتت 43 دولة من مختلف أنحاء

العالم أفلامها، للمنافسة على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم دولي غير ناطق بالإنجليزية، خلال حفل الأوسكار القادم، وفي انتظار باقي الدول ترشيح أفلامها، في حين يتم التفضيل بين الأفلام مسرحي دولي في لوس أنجلوس، يأتي موقع العراق بالتسلسل 20، لترشيحه فيلم “لن تدخل الجنة إذا قلتك امرأة” للمخرج العراقي هلكوت مصطفى، والذي عُرض مؤخراً في مهرجان البندقية السينمائي، خارج المسابقة، بدورته 83، والذي يعد أقدم مهرجان سينمائي في العالم. أسسه جوزيبي فولبي في العام 1932.

وقامت الأفلام الأجنبية (الدولية) المنافسة على جائزة الأوسكار في دورتها القادمة (الدورة 99 لعام 2027) بدأت تتشكل بالفعل. الموعد النهائي لتقديم الدول ترشيحاتها الرسمية هو 30 أيلول الحالي، 2026، حتى الآن رشتت 43 دولة من مختلف أنحاء

العالم أفلامها، للمنافسة على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم دولي غير ناطق بالإنجليزية، خلال حفل الأوسكار القادم، وفي انتظار باقي الدول ترشيح أفلامها، في حين يتم التفضيل بين الأفلام مسرحي دولي في لوس أنجلوس، يأتي موقع العراق بالتسلسل 20، لترشيحه فيلم “لن تدخل الجنة إذا قلتك امرأة” للمخرج العراقي هلكوت مصطفى، والذي عُرض مؤخراً في مهرجان البندقية السينمائي، خارج المسابقة، بدورته 83، والذي يعد أقدم مهرجان سينمائي في العالم. أسسه جوزيبي فولبي في العام 1932.

وقامت الأفلام الأجنبية (الدولية) المنافسة على جائزة الأوسكار في دورتها القادمة (الدورة 99 لعام 2027) بدأت تتشكل بالفعل. الموعد النهائي لتقديم الدول ترشيحاتها الرسمية هو 30 أيلول الحالي، 2026، حتى الآن رشتت 43 دولة من مختلف أنحاء

العالم أفلامها، للمنافسة على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم دولي غير ناطق بالإنجليزية، خلال حفل الأوسكار القادم، وفي انتظار باقي الدول ترشيح أفلامها، في حين يتم التفضيل بين الأفلام مسرحي دولي في لوس أنجلوس، يأتي موقع العراق بالتسلسل 20، لترشيحه فيلم “لن تدخل الجنة إذا قلتك امرأة” للمخرج العراقي هلكوت مصطفى، والذي عُرض مؤخراً في مهرجان البندقية السينمائي، خارج المسابقة، بدورته 83، والذي يعد أقدم مهرجان سينمائي في العالم. أسسه جوزيبي فولبي في العام 1932.

وقامت الأفلام الأجنبية (الدولية) المنافسة على جائزة الأوسكار في دورتها القادمة (الدورة 99 لعام 2027) بدأت تتشكل بالفعل. الموعد النهائي لتقديم الدول ترشيحاتها الرسمية هو 30 أيلول الحالي، 2026، حتى الآن رشتت 43 دولة من مختلف أنحاء

العالم أفلامها، للمنافسة على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم دولي غير ناطق بالإنجليزية، خلال حفل الأوسكار القادم، وفي انتظار باقي الدول ترشيح أفلامها، في حين يتم التفضيل بين الأفلام مسرحي دولي في لوس أنجلوس، يأتي موقع العراق بالتسلسل 20، لترشيحه فيلم “لن تدخل الجنة إذا قلتك امرأة” للمخرج العراقي هلكوت مصطفى، والذي عُرض مؤخراً في مهرجان البندقية السينمائي، خارج المسابقة، بدورته 83، والذي يعد أقدم مهرجان سينمائي في العالم. أسسه جوزيبي فولبي في العام 1932.

وقامت الأفلام الأجنبية (الدولية) المنافسة على جائزة الأوسكار في دورتها القادمة (الدورة 99 لعام 2027) بدأت تتشكل بالفعل. الموعد النهائي لتقديم الدول ترشيحاتها الرسمية هو 30 أيلول الحالي، 2026، حتى الآن رشتت 43 دولة من مختلف أنحاء

العالم أفلامها، للمنافسة على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم دولي غير ناطق بالإنجليزية، خلال حفل الأوسكار القادم، وفي انتظار باقي الدول ترشيح أفلامها، في حين يتم التفضيل بين الأفلام مسرحي دولي في لوس أنجلوس، يأتي موقع العراق بالتسلسل 20، لترشيحه فيلم “لن تدخل الجنة إذا قلتك امرأة” للمخرج العراقي هلكوت مصطفى، والذي عُرض مؤخراً في مهرجان البندقية السينمائي، خارج المسابقة، بدورته 83، والذي يعد أقدم مهرجان سينمائي في العالم. أسسه جوزيبي فولبي في العام 1932.

وقامت الأفلام الأجنبية (الدولية) المنافسة على جائزة الأوسكار في دورتها القادمة (الدورة 99 لعام 2027) بدأت تتشكل بالفعل. الموعد النهائي لتقديم الدول ترشيحاتها الرسمية هو 30 أيلول الحالي، 2026، حتى الآن رشتت 43 دولة من مختلف أنحاء

العالم أفلامها، للمنافسة على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم دولي غير ناطق بالإنجليزية، خلال حفل الأوسكار القادم، وفي انتظار باقي الدول ترشيح أفلامها، في حين يتم التفضيل بين الأفلام مسرحي دولي في لوس أنجلوس، يأتي موقع العراق بالتسلسل 20، لترشيحه فيلم “لن تدخل الجنة إذا قلتك امرأة” للمخرج العراقي هلكوت مصطفى، والذي عُرض مؤخراً في مهرجان البندقية السينمائي، خارج المسابقة، بدورته 83، والذي يعد أقدم مهرجان سينمائي في العالم. أسسه جوزيبي فولبي في العام 1932.

وقامت الأفلام الأجنبية (الدولية) المنافسة على جائزة الأوسكار في دورتها القادمة (الدورة 99 لعام 2027) بدأت تتشكل بالفعل. الموعد النهائي لتقديم الدول ترشيحاتها الرسمية هو 30 أيلول الحالي، 2026، حتى الآن رشتت 43 دولة من مختلف أنحاء

العالم أفلامها، للمنافسة على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم دولي غير ناطق بالإنجليزية، خلال حفل الأوسكار القادم، وفي انتظار باقي الدول ترشيح أفلامها، في حين يتم التفضيل بين الأفلام مسرحي دولي في لوس أنجلوس، يأتي موقع العراق بالتسلسل 20، لترشيحه فيلم “لن تدخل الجنة إذا قلتك امرأة” للمخرج العراقي هلكوت مصطفى، والذي عُرض مؤخراً في مهرجان البندقية السينمائي، خارج المسابقة، بدورته 83، والذي يعد أقدم مهرجان سينمائي في العالم. أسسه جوزيبي فولبي في العام 1932.

وقامت الأفلام الأجنبية (الدولية) المنافسة على جائزة الأوسكار في دورتها القادمة (الدورة 99 لعام 2027) بدأت تتشكل بالفعل. الموعد النهائي لتقديم الدول ترشيحاتها الرسمية هو 30 أيلول الحالي، 2026، حتى الآن رشتت 43 دولة من مختلف أنحاء

العالم أفلامها، للمنافسة على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم دولي غير ناطق بالإنجليزية، خلال حفل الأوسكار القادم، وفي انتظار باقي الدول ترشيح أفلامها، في حين يتم التفضيل بين الأفلام مسرحي دولي في لوس أنجلوس، يأتي موقع العراق بالتسلسل 20، لترشيحه فيلم “لن تدخل الجنة إذا قلتك امرأة” للمخرج العراقي هلكوت مصطفى، والذي عُرض مؤخراً في مهرجان البندقية السينمائي، خارج المسابقة، بدورته 83، والذي يعد أقدم مهرجان سينمائي في العالم. أسسه جوزيبي فولبي في العام 1932.

وقامت الأفلام الأجنبية (الدولية) المنافسة على جائزة الأوسكار في دورتها القادمة (الدورة 99 لعام 2027) بدأت تتشكل بالفعل. الموعد النهائي لتقديم الدول ترشيحاتها الرسمية هو 30 أيلول الحالي، 2026، حتى الآن رشتت 43 دولة من مختلف أنحاء

العالم أفلامها، للمنافسة على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم دولي غير ناطق بالإنجليزية، خلال حفل الأوسكار القادم، وفي انتظار باقي الدول ترشيح أفلامها، في حين يتم التفضيل بين الأفلام مسرحي دولي في لوس أنجلوس، يأتي موقع العراق بالتسلسل 20، لترشيحه فيلم “لن تدخل الجنة إذا قلتك امرأة” للمخرج العراقي هلكوت مصطفى، والذي عُرض مؤخراً في مهرجان البندقية السينمائي، خارج المسابقة، بدورته 83، والذي يعد أقدم مهرجان سينمائي في العالم. أسسه جوزيبي فولبي في العام 1932.

وقامت الأفلام الأجنبية (الدولية) المنافسة على جائزة الأوسكار في دورتها القادمة (الدورة 99 لعام 2027) بدأت تتشكل بالفعل. الموعد النهائي لتقديم الدول ترشيحاتها الرسمية هو 30 أيلول الحالي، 2026، حتى الآن رشتت 43 دولة من مختلف أنحاء



هامش

الناجي الوحيد من الذكاء الاصطناعي

حمزة مصطفى

استقال مؤخراً الباحث في مجال الذكاء الاصطناعي جاكوب كوكسون من شركة “أنتروبك” التي تركز على الذكاء الاصطناعي، سبب الاستقالة هي ما عده مقامرة بحياته البشر عبر التنافس السريع نحو تطوير ذكاء فائق بطور نفسه بنفسه، ماذا يعني ذلك؟ يعني طبقة التقديرات المتوقعة من قبل الباحثين في هذا المجال إن الذكاء الاصطناعي ما لم يوضع له حد سيقضي على البشرية في غضون عقد واحد من الزمن. خبر مقلق وخيفر بالتأكيّد، فالشركات لم تعد هي وحدها من المهتمّة بهذه “الطراكة” التي إسمها الذكاء الاصطناعي بل الدول كذلك، المصلحة أن البشرية كلها سوف تلك سبب “الذكاء الاصطناعي”، لكن هل هناك إستثناءات؟ نعم.. إلحاح زامل.

من هو الصالح إلحاح ليس من الضروري أن تعرفوه من سلسلة هوياته من المودل إلى التمثيلية إلى الاختيائية ربما، بل من أسلوب حياته بدءاً من أول ما سقط رأسه على الأرض في إحدى قرى هذا الوطن أوائل الألفينيات القرن الماضي، بل بشر حبيب “نديو”، ولا “سريلا”، إكتفى على النظام بحليب الأم، لم يدخل حلبة من يرتد نظارات، لم يعرف مسابقة السباحة مع إبنه ملك ما يمكنه من شراء موكب تهاوت، لم يذهب إلى مطعم ولم يتجول في أبنى نواس أو شارع الرشيد أو السعدون، ولم يعرف باب المعظم، المرة الوحيدة التي ركب فيها باصاً خلف نفسه عند باب الباص، وركب حافياً، لم يركب الحافلة التي ركب فيها سيارة عندما ذهب إلى الحج، إخذوه إلى المطار، أركبوه الطائرة، تحركت الطائرة على أرض المدرج بأقصى سرعة، لم يكن يمكن فيها إذا كانت قد أقلتت وكم استغرق الرحلة، هبطت الحافلة على أرض مطار المدينة، صاح الركاب اللهم صل على محمد وآل محمد، إلا هو، فلم يكن يعرف إنه كان قبل قليل في كبد السماء، عاد من مكة محملاً بالسجدة والنداء، حان لقب حجي وعاد إلى عمله فلاحاً في مزرعته الباسية، لم يترك خادم مسلهم، ولم يسلم مع سوري جبار عكار و “علي ما ليسوا خادم مسلهم”، ظهر التلفزيون بالأسود والأبيض من شدة لم يبقه بقيت علاقته بالراديو و “والج عرت وخانة يولي وين ريانة”، لم يكمل شجرة أخبار ولم يتابع مسلسل ولا يشاهد فيلم، لم يدخل سينما واندارا ولم يخرج مطعم وحيث أن إختراعات البشرية لم تتوقف حتى وصلت إلى التفنن الإيفوني المطوي، لم يتعامل الحاح زامل مع هذه التقنية إلا على عهد الخافي الغبي ولا التفنن الذكي، لم يرتد النظارات في حياته لا عليه ولا على مع إن عمره تعدى التسعين .. لا يفلان، لكن ما علاقة الحاح زامل بكل ما حصل من تقدم بشري من “طوب أو خرامه” إلى “المسرات” وباقي التقنيات؟ العلاقة تكمن في أن الحاح زامل الذي هو مرشح صالحن لكي يكون عميداً للبشرية، في عهد مرتين، مرة بالعلم اللبدي لأنه لا يزال في تمام الصحة والعافية، ومرة بعدم شموله بالدمار الذي سوف يسببه “الذكاء الاصطناعي”، الحاح زامل هو الوحيد الذي اكتشف “غيبه الإنسان” الذي إخترع شيئاً سيقطعه، ويبدله الحاح زامل سوف يبقى.. وحيدا عميدا على ما يتبقى من حجر وشجر، ولا .. بشر.

“مرة ومرة” تولد من جديد

عراقي من محافظة النجف الأشرف، له أثره الواضح في مسيرة الأغنية العراقية الحديثة، غنى من أحنائه معظم المطربين العراقيين، عرف عنه سرعة كتابة أغنية الموسيقى دون استخدام آلة موسيقية، بالإضافة إلى أنه شاعر كتب الشعر العمودي القصبي والشعر الشعبي، حيث أقام أكثر من أسبوعية شعرية في أكثر من مكان وكانت هذه الأسبوعية في إمارة أبو ظبي / قاعة المجمع الثقافي.

وضع جعفر الخفاف أحاداً لكثير من المسرحيات وله أعمال كثيرة قدمها للمسرح



في أول ظهور لها منذ تعرضها لكسر في قدمها، حرصت النجمة فيفي عبده على طمأنة محبيها على حالتها الصحية وسالكتهم فرحتها لحظتها خلع الجبس من قدمها، ما أدى إلى إصابته ونقلها إلى المستشفى، وتبين وجود كسر ولكنها رفضت الخضوع لعملية جراحية تركيب شراخ ومسامير في القدم، وفصلت الاعتماد على الجبس وانتظار العظام.

وفي أول ظهور لها بعد فترة إصابتها وعلاجها، ظهرت النجمة الصربية مع طبيبة وأوضحت أنها وصلت للمرحلة النهائية من رحلة علاجها، وقالت بحملا ومقوية: “أفروا خلاص إني أشيل الجبس وسأستريح منه التاكسي الي حمامة في رجلي وقاعدة دا”.



أعاد الملحن جعفر الخفاف أغنية “مرة ومرة” التي لحنها لراحل رياض احمد والتي قدمها بطريقة جديدة لم تزل تتصدر الأغاني خلال فترة الثمانينيات من القرن الماضي ضمن تعاونه الملحن مع جعفر الخفاف والشاعر طاهر سلمان.

وقدم الخفاف الأغنية بأسلوب غزفي جديدين من خلال أصابع بعض الممثلات مع آداء جديد يقدم حديثاً لا يخرج عن ما قدمه الراحل رياض احمد.

وبحسب منشور عبر الفيسبوك تابعت “الزوراء” فنان الخفاف قابع بأداء الأغنية مع مجموعة من العازقين والمطربين لتقديمها بأسلوب مميز وجديد مع عزفه على آلة الكمان بمشاركة عازف العود كاظم ناصر وعازف الدراما خميس اديب، فضلاً عن عازف الكيتا احمد الاسطى.

وجعفر الخفاف المولود (1955) هو ملحن ومؤلف موسيقي



في مقطع مصوّر آنذاك: “تفتكروا هضر كأم سسة، أنا ما نكع الي مش بحد أغتر في شكلي، ولكن عن عاين أو ثلاثة أعوام، كل ما يشوفني عاين خصوصاً منطقة العين والرقبة يقوي إيتي تعبانة أو مرهقة”، وأوضحت الجبيري أنها لم تكن تميل إلى تغيير ملامحها، لكنها قررت خوض التجربة بعدما أصبحت علامات الإرهاق ظاهرة بوضوح بالنسبة إلى المحيطين بها، مؤكدة في الوقت نفسه أن النتيجة جاءت كما كانت تتمنى.

من سن 14 عاماً.. أصغر الفانزين بجائزة إيمي

ألقيت جوائز إيمي على مدار عقود أن الموهبة لا تتنظر بلوغ سن الرشيد حتى تقصر نفسها عن الأشبال.

وبينما احتفلت الجائزة أخيراً بإنجازات نجوم كبار، فإن تاريخها يحمل أسماء ممثلين خطفوا الأضواء وهم في سن المراهقة، وبعضهم لم يتجاوز 14 عاماً، بحسب ما نشرت مجلة “بيبول”.

وتصنّف روكسانا زال القائمة، بعدما أصبحت عام 1984 أصغر فنانة بجائزة إيمي على الإطلاق، وهي في الرابعة عشرة من عمرها، عن دورها في الفيلم التلفزيوني “شيء من أميليا”، الذي تناول قضية حساسة تتعلق بسفاح القربى.

وفقاً لصحيفة “نيويورك تايمز”، وفي المركز الثاني، جاءت كريستي ماكينكول، التي فازت بالجائزة عام 1977 وهي في الخامسة عشرة، ثم عادت للفوز بها مرة أخرى عام 1979 عن دورها في



“مبسوطة وممتنة ليك جداً وسعيدة بالتجربة، ويجب نفسي كل يوم أكثر، وببجياني تعليقات إن شكلي طبيعي وسعرت، وإن ما تظهرش إيتي خضعت لعملية تجميل”.

وكانت داليا الجبيري قد كشفت في كانون الثاني (يناير) الماضي عن خضوعها لعملية تجميل شد الوجه والرقبة والجفون، موضحة أنها اتخذت القرار بعدما لاحظت ظهور علامات الإرهاق والتقدم في العمر في منطقة العين والرقبة خلال السنوات الأخيرة.



أثار الفنان رامي جلال تفاعلاً واسعاً بين متابعيه، بعد أن شارك عبر حسابه الرسمي في منصة (X) فيديو طرفياً جمع خلاله عدداً من صورته مع مجموعة من أبرز نجوم السينما الهنديّة، مستعيداً مواقف ولقاءات جمعتهم بعدد من نجوم بوليوود خلال السنوات الماضية.

وعلى رامي جلال على الفيديو بطريقة السخرية المعتادة، مازحاً متابعيه بشأن ظهوره إلى جانب نجوم السينما الهنديّة، قائلاً: “مع لبيل الطور الأول وعنديك دورايي المبيع... الطرب رامي خان”، وتضمن الفيديو مجموعة من الصور التي ظهر فيها رامي جلال برفقة عدد من نجوم السينما الهنديّة، من بينهم الفنان سلمان خان، في صورة جميعتهم خلال النسخة الثانية من حفل جوائز “Joy Awards”، الذي أقيم في العاصمة السعودية الرياض في كانون الثاني (يناير) 2022.

نيكول كيدمان في مهرجان جائزة إيمي