الزوراء

أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

يومية سياسية عامة

تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8706 الأحد 19 تموز 2026

No: 8706 Sun 19 july 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

مؤيد اللامي

رئيس الجمهورية:

نرفض أن يكون العراق ساحة للصراعات وتصفية الحسابات الإقليمية

منع دخول أكثر من 16 طن مخدرات خلال ثلاثة أعوام

وقّع 48 إتفاقاً مع كبريات الشركات الأميركية

الزيدي يزور طهران بعد واشنطن

استعدادات واسعة لضمان نجاح الخطة الأمنية والإعلامية للزيارة الأربعينية

5-3

استمرار الرحلات الجوية شبه اليومية بين العراق وسوريا

3

عدم السماح للموظفين بالتقديم للدراسات المسائية الأولية

4

تحذير بيئي لمربي الحيوانات البرية والمفترسة

2

حادث تصادم مروع في الرضوانية للسرعة الفائقة والإتجاه المعاكس

2

الصناعة تعلن استعدادها لتصدير حديد التسليح بمواصفات عالمية

4

استقرار أسعار الذهب في بغداد وأربيل

2

الحرب الأميركية - الإيرانية تطال البنى التحتية في المنطقة والقيادة المركزية تعترف بقتلى وإصابات

8

افتتحت

هيئة الحماية الاجتماعية في وزارة العمل مركز العمليات الخاص بمبادرة السجل الموحد للحماية الاجتماعية في المركز الوطني للتحول الرقمي بمكتب رئيس مجلس الوزراء، في خطوة تهدف إلى توحيد قواعد البيانات الحكومية، وإنهاء المخاطبات الورقية، وتعزيز منظومة الاستهداف الرقمي للمستفيدين من برامج الحماية الاجتماعية.

2

شدّد

وزير الخارجية فؤاد حسين، على أن بلاده ضد الحرب واستمرارها وتوسيع رقعتها.

وكشف حسين في مقابلة تلفزيونية، أن هناك ضغوطاً على العراق لإدخاله بالحرب.

إلى ذلك أضاف أن العراق تعرض لخسائر مادية وبشرية (نحو ٢٠٠ شهيد) جراء الحرب بالمنطقة.

3

أكد

مستشار رئيس الوزراء مظهر محمد صالح، أن ٤٨ اتفاقاً مع واشنطن خطوة لتعزيز الانفتاح الاقتصادي، فيما بين أن مذكرات التفاهم مع الولايات المتحدة تعكس توجه العراق لاستقطاب الاستثمارات الأجنبية.

وقال صالح في تصريح صحفي إن «توقيع ٤٨ اتفاقاً ومذكرة تفاهم وإعلان شراكة بين العراق والولايات المتحدة يمثل خطوة مهمة في مسار الانفتاح الاقتصادي وتعزيز العلاقات الاستثمارية.

4

تتزايد

التساؤلات بشأن الجهة التي ستتولى مهام قوة الأمم المتحدة المؤقتة في لبنان «يونيفيل»، مع اقتراب انقضاء ولايتها بنهاية ديسمبر/ كانون الأول ٢٠٢٦، في وقت يواصل فيه الجيش اللبناني تنفيذ مهمته في الجنوب، وسط طرح عدة تصورات دولية لاستبدال القوة الأممية، بحسب «فورين بوليسي».

وكان مجلس الأمن الدولي مدّد العام الماضي ولاية «يونيفيل» للمرة الأخيرة حتى نهاية عام ٢٠٢٦.

8

تصاعد للغبار وارتفاع في الحرارة

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت تصاعداً للغبار وارتفاع في درجات الحرارة.وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»: أن «اليوم الأحد سيكون الطقس صحواً وشديد الحرارة في المنطقتين الوسطى والجنوبية، مع ظهور بعض الغيوم في أجزاء من المنطقة الجنوبية، والرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة، تنشط على فترات لتصل إلى ٤٠ كم/س في الأقسام الشرقية من المنطقة الجنوبية، مسببة تصاعد غبار محلي خفيف، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق في عموم البلاد، والرؤية الأفقية جيدة جداً (٨-١٠) وفي الغبار (٥-٧) كم».

البريد الإلكتروني

info@alzawraapaper.com

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com

وزير المالية : إشادة صندوق النقد الدولي تعكس تنامي الثقة الدولية بالاقتصاد العراقي

بغداد/الزوراء

أكد وزير المالية فالح ساري، أن إشادة صندوق النقد الدولي بالإصلاحات التي تنفذها الحكومة العراقية تعكس تنامي الثقة الدولية بالاقتصاد العراقي، فيما شدد على مواصلة تنفيذ البرامج الإصلاحية لتعزيز الاستقرار المالي ودعم التنمية المستدامة.

وقال الوزير في بيان، تلقته «الزوراء» إن «اللقاء الذي جمع الوفد الحكومي برئاسة رئيس مجلس الوزراء علي الزيدي، مع رئيسة صندوق النقد الدولي كريستالينا جورجييفا في العاصمة الأمريكية واشنطن، يمثل محطة مهمة لتعزيز الشراكة بين العراق وصندوق النقد الدولي، ودعم مسار الإصلاحات الاقتصادية والمالية التي تنفذها الحكومة».

وأضاف أن «إشادة رئيسة الصندوق بالإجراءات الإصلاحية، ولا سيما في مجالات الإصلاح المالي، ومكافحة الفساد، وتنويع مصادر الدخل، تعكس تنامي الثقة الدولية بالاقتصاد العراقي، وبالخطوات الحكومية الهادفة إلى بناء اقتصاد أكثر تنوعاً واستدامة».

وأشار ساري إلى أن «وزارة المالية تواصل تنفيذ برامجها الإصلاحية بالتنسيق مع الجهات الوطنية والشركاء الدوليين، بما يسهم في تعزيز الاستقرار المالي، ورفع كفاءة إدارة المالية العامة، وتحسين بيئة الاستثمار، وتمكين القطاع الخاص من أداء دور أكبر في تحقيق التنمية الاقتصادية المستدامة».

الكهرباء توقع إتفاقية تنفيذ الخطة الشاملة لتأمين طاقة العراق مع شركة GE

بغداد/الزوراء

وقع وزير الكهرباء علي سعدي وهيب في العاصمة الأمريكية واشنطن، اتفاقية تنفيذ الخطة الشاملة لتأمين طاقة العراق مع شركة GE.

وقال وهيب في بيان تلقته «الزوراء» أنه «برعاية رئيس مجلس الوزراء علي الزيدي، وقّعنا في العاصمة الأمريكية واشنطن، اتفاقية تنفيذ الخطة الشاملة لتأمين طاقة العراق مع شركة GE، في خطوة استراتيجية تهدف إلى زيادة السعات التوليدية، وتطوير شبكة النقل الوطنية، وتعزيز أمن الطاقة في البلاد».

وأضاف، أن «الاتفاقية تتضمن تنفيذ برنامج وطني متكامل يرتكز على محاور أساسية، تشمل تحقيق التزامن بين توفير الوقود وإضافة الطاقات الإنتاجية الجديدة، وإنشاء وتوسعة محطات توليد الكهرباء، وتطوير شبكة النقل الوطنية وتعزيزها، فضلا عن تعبئة وهيكلة التمويل اللازم لتنفيذ المشاريع».

وأشار إلى أن «الخطة تشمل إضافة سعات توليدية جديدة من خلال إنشاء محطات غازية تعمل بنظام الدورة المركبة، باستخدام أحدث تقنيات شركة GE، بما يسهم في سد الفجوة بين الإنتاج الحالي والطلب المتزايد على الطاقة الكهربائية»، مبينا أن «برنامج التوليد يتضمن إنشاء مشروع مركزي في الفاو، إلى جانب مشاريع توسعة محطات المنصورية الأولى والثانية، ومملا عبد الله، والنجف، والسماوة، وذي قار، والديوانية، وكربلاء.»

وتابع: «كما تشمل الاتفاقية تنفيذ مشاريع واسعة لتوسعة شبكة النقل الوطنية وتحديثها، وإنشاء وتطوير محطات نقل كهربائية، وتنفيذ مشروع الربط الكهربائي بتقنية التيار المستمر عالي الجهد (HVDC) بين العراق والمملكة العربية السعودية، فضلاً عن إنشاء مراكز متقدمة للتحكم بالتوزيع، وتأهيل أنظمة أتمتة المحطات الثانوية».

ولفت الوزير إلى أن «هذه الاتفاقية تمثل خطوة مهمة ضمن رؤية الحكومة العراقية لمعالجة تحديات قطاع الكهرباء، من خلال الربط بين إضافة السعات التوليدية وتأمين الوقود وتطوير شبكات النقل وتوفير التمويل، بما يعزز استقرار المنظومة الكهربائية، ويرفع كفاءة تجهيز الطاقة، ويسهم في تحسين مستوى الخدمة المقدمة للمواطنين».

العمل تفتتح مركز عمليات السجل الموحد للحماية الاجتماعية لتعزيز التحول الرقمي

الزوراء / سالم تكليف الموسوي

افتتحت هيئة الحماية الاجتماعية في وزارة العمل مركز العمليات الخاص بمبادرة السجل الموحد للحماية الاجتماعية في المركز الوطني للتحول الرقمي بمكتب رئيس مجلس الوزراء، في خطوة تهدف إلى توحيد قواعد البيانات الحكومية، وإنهاء المخاطبات الورقية، وتعزيز منظومة الاستهداف الرقمي للمستفيدين من برامج الحماية الاجتماعية.وقال رئيس هيئة الحماية الاجتماعية، الدكتور أحمد الموسوي في تصريح خاص للزوراء ، إن تشغيل مركز العمليات سيضع حداً للمخاطبات الورقية مع الوزارات والجهات الحكومية بشأن بيانات المستفيدين، عبر اعتماد منظومة إلكترونية متكاملة لتبادل البيانات بشكل مباشر وآمن، بما يسهم في اختصار الوقت والجهد، وتسريع الإجراءات، ورفع مستوى الدقة والشفافية في إدارة البيانات وتقديم الخدمات.

وأضاف الموسوي أن افتتاح المركز يمثل محطة مفصلية في تنفيذ مبادرة السجل الموحد للحماية الاجتماعية، التي تهدف إلى توحيد وتكامل قواعد البيانات الحكومية، بما يعزز كفاءة التخطيط وصنع القرار، ويضمن توجيه الدعم والخدمات الاجتماعية إلى مستحقيها استنادا إلى بيانات دقيقة ومحدثة، مشيراً إلى أن هيئة الحماية الاجتماعية تتولى دور مالك الأعمال للمبادرة.

وجرى افتتاح المركز بحضور ممثلين عن الوزارات والجهات الحكومية والشركاء الدوليين، في مقدمتهم الاتحاد الأوروبي، وبرنامج الأغذية العالمي (WFP)، وعدد من المنظمات الدولية، وتضمنت الفعالية استعراض أبرز ما تحقق في مراحل تنفيذ مبادرة السجل الموحد، إلى جانب افتتاح مركز العمليات وغرفة إدارة المشروع، اللذين سيتوليان متابعة تنفيذ المبادرة والتنسيق بين الجهات المشاركة، بما يدعم جهود الحكومة في بناء منظومة وطنية متكاملة لتبادل البيانات وترسيخ التحول الرقمي.

من جانب اخر، استكملت هيئة حقوق ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية استعداداتها لإطلاق النظام الإلكتروني المتكامل، خلال اجتماع موسع حضره المدير العام لمركز تكنولوجيا المعلومات، والفريق المسؤول عن النظام، بحضور ممثلي الشركة العالمية للبطاقة الذكية بصفتها الجهة الراعية والشركة المنفذة.بحث الاجتماع الجوانب الفنية وآليات الربط الإلكتروني بين أقسام الهيئة في بغداد والمحافظات، مع تحديد الأسبوع المقبل موعداً لإجراء الفحص النهائي للنظام، تمهيدا لإطلاقه.ويأتي المشروع ضمن جهود الوزارة في تطوير خدماتها الرقمية، بما يسهم في تبسيط الإجراءات، وتسريع إنجاز المعاملات، والارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمستفيدين.

البيئة توجه إنذاراً لمالكي الحيوانات المفترسة والبرية

بغداد/الزوراء

وجهت وزارة البيئة،إنذاراً لمالكي الحيوانات المفترسة والبرية والمهددة بالانقراض.وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء» أنه «استناداً لاحكام المادة ١٨ / ثانياً وثالثاً من قانون حماية وتحسين البيئة رقم ٢٧ لسنة ٢٠٠٩ من قانون انضمام العراق الى اتفاقية سايتس رقم ٢٩ لسنة ٢٠١٢ والتي منعت حيازة واصطياد الحيوانات الخاضعة لأحكامها (البرية والمهددة بالانقراض)، ونظراً لانتشار ظاهرة حيازة وتربية الحيوانات المفترسة والبرية وتهديدها للسلم المجتمعي والتوازن البيئي ، توجه وزارة البيئة انذارها الى كافة من بحوزته حيوانات مفترسة او مهددة بالانقراض او برية والتي منعت القوانين أعلاه اصطيادها وحيازتها والاتجار بها».وأضافت انها تطالب بتسليمها اليها والمديريات التابعة لها خلال فترة(١٠ أيام) من إعلانها هذا الإنذار وبخلاف ذلك وبعد انتهاء مدة الانذار ستتخذ الوزارة إجراءاتها القانونية بمصادرة تلك الحيوانات واحالة حائزيها او مالكيها الى القضاء بالتنسيق مع مديرية شرطة البيئة وجهات انفاذ القانون الأخرى باعتبارها جرائم بيئية خطيرة تهدد حياة المواطنين والسلم المجتمعي ، مؤكدة انها ستراعي عدم تحريك دعاوى قضائية ضد من يسلم هذه الحيوانات بشكل طوعي ويعلن التزامه بتسليمها احتراماً لإنفاذ القانون .

استقرار أسعار الذهب في العراق وعيار 21 يسجل 862 ألف دينار

بغداد/الزوراء

سجلت أسعار الذهب العراقي والأجنبي استقراراً بالأسواق المحلية في بغداد وأربيل وسط ارتفاع سعر صرف الدولار مع انطلاق التداولات الصباحية ببداية الأسبوع.

وقال مصدر إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في بغداد سجلت سعر بيع للمثقال الواحد عيار ٢١ من الخليجي و التركي والأوروبي ٨٦٢ ألف دينار، وسعر الشراء ٨٥٨ الفا.وأشار إلى أن سعر بيع المثقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل ٨٣٢ ألفاً، وبلغ سعر الشراء ٨٢٨ ألف دينار. وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار ٢١ تراوح بين ٨٦٠ ألفاً و ٨٧٠ ألف دينار، فيما تراوح سعر بيع مثقال الذهب العراقي بين ٨٣٠ ألفا و ٨٤٠ ألف دينار.

أما أسعار الذهب في أربيل فقد سجلت استقرارا ايضا، حيث بلغ سعر عيار ٢٢ سعر بيع ٩١٥ ألف دينار، وعيار ٢١ سعر بيع ٨٧٤ ألفاً، وعيار ١٨ سعر بيع ٧٤٩ ألف دينار.

يُذكر أن سعر الذهب عيار ٢١ في الأسواق العراقية كان قد تجاوز حاجز المليون دينار للمثقال الواحد للمرة الأولى في تاريخه في ٢١ كانون الثاني/ يناير الماضي، بفعل معادلة التسعير المحلية التي ترتبط طردياً بسعر الأونصة عالمياً ومعدلات صرف العملة الأجنبية في الأسواق الموازية.

الدولار يتراجع في الأسواق المحلية

بغداد/الزوراء

انخفضت أسعار صرف الدولار الأميركي، في أسواق العراق المحلية.

وقال مصدر، إن أسعار الدولار انخفضت بشكل طفيف في بورصتي الكفاح والحارثية ببغداد، لتسجل ١٥٢,٩٥٠ ديناراً عراقياً مقابل كل ١٠٠ دولار.

وأشار إلى أن أسعار البيع في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد استقرت، إذ بلغ سعر البيع ١٥٣,٥٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار، فيما بلغ سعر الشراء ١٥٢,٥٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار.

وفي أربيل، انخفضت أسعار الدولار أيضاً، إذ بلغ سعر البيع ١٥٣,٠٥٠ ديناراً مقابل كل ١٠٠ دولار، فيما سجل سعر الشراء ١٥٢,٩٥٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار.

9 ضحايا بحادث سير مروع في الرضوانية

بغداد/الزوراء

أفاد مصدر طبي، بمصرع وإصابة تسعة أشخاص في حادث سير مروع وقع قرب منطقة الرضوانية، غربي بغداد.

وقال المصدر، إن «ثلاث مركبات مدنية تصادمت على طريق زراعي قرب الرضوانية، نتيجة السرعة المفرطة والاجتياز الخاطئ، ما أسفر عن مصرع أربعة أشخاص، بينهم امرأة، وإصابة خمسة آخرين، بينهم طفلان وامرأة».

وأضاف أن «اثنين من المصابين يرقدان في حالة حرجة، فيما جرى نقل جميع المصابين إلى ردهات الطوارئ في المستشفيات القريبة لتلقي العلاج، في حين نُقلت جثامين الضحايا إلى دائرة الطب العدلي وفق الإجراءات القانونية».

وأشار المصدر إلى أن «المؤشرات الأولية للتحقيق تؤكد أن السرعة المفرطة والاجتياز الخاطئ كانا السبب الرئيس في وقوع الحادث، فيما باشرت الجهات المختصة باتخاذ الإجراءات اللازمة لكشف ملابساته بشكل كامل».

فقدان

فقدت مني الهوية المرقمة (٧١١٨)/ عضو متمرس، والصادرة من نقابة الصحفيين العراقيين، بإسم الصحفي (علي كاظم حسين العكيلي)، فعلى من يجدها تسليمها الى جهة الإصدار.

فقدان

فقد دفتر اخراجية للسيارة المرقمة ٥٤١٦١ ر الانبار حمل والصادر من مديرية كمرك المنطقة الوسطى باسم / سالم هاشم شوكان الشويلي من يعثر عليه تسليمه إلى جهة الاصدار.

إعـــلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.gov.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون $ هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون $ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليونان دينار عراقي غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأصال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الابكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن(CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحا يوم ٢٠٢٦/٨/١٠.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو أخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق, ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.gov.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq) .

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1,000,000) one million Iraqi Dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2,000,000) two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance **Performance bond** at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 10/8/2026 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announcement
1	Sup 84/2026/24R	كسور/معمرة اساسي	19/7/2026	17/8/2026	Second time

المدير العام

الزوراء
أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م
العدد: 8706 الأحد 19 تموز 2026
No: 8706 Sun 19 july 2026

وزير الخارجية : العراق يرفض الحرب وهناك ضغوط لزجّه فيها

بغداد/ الزوراء

شدد وزير الخارجية العراقي فؤاد حسين، على أن بلادهِ ضد الحرب واستمرارها وتوسيع رقعتها.

وكشف حسين في مقابلة تلفزيونية، أن هناك ضغوطاً على العراق لإدخاله بالحرب.

إلى ذلك أضاف أن العراق تعرض لخسائر مادية وبشرية (نحو 200 شهيد) جراء الحرب بالمنطقة.

فيما لفت إلى أن العراق لم يصدر النفط منذ بدء الحرب في المنطقة.

من جانب آخر، أكد حسين أن العراق ملتزم بعلاقات جيدة مع دول الخليج ونديناً أي هجوم يستهدفها.

فيما أعلن أن العراق مستعد للتعاون الأمني وتبادل المعلومات مع دول الخليج.

أما عن ملف حصر السلاح بيد الدولة العراقية، فصرح حسين بأن 3 فصائل بدأت فعلياً بتسليم سلاحها.

في حين ذكر أن "موقف كتائب حزب الله وحركة النجباء بشأن تسليم السلاح لم يحسم".

رئيس الجمهورية : ندين الاعتداءات على أربيل والسليمانية

بغداد/ الزوراء

أدان رئيس جمهورية العراق، نزار آميدي، استهدفت مدينتي أربيل والسليمانية، مؤكداً رفض العراق أن يكون ساحة للصراعات أو ميداناً لتصفية الحسابات الإقليمية.

وقال رئيس الجمهورية في تدوينة على منصة (أكس)، تابعتها "الزوراء": "ندين الاعتداءات التي استهدفت مدينتي أربيلِ والسليمانية، ونؤكد أن أي استهداف للأراضي العراقية، تحت أي ذريعة، يمثل انتهاكاً مرفوضاً لسيادة العراق، ويهدد أمن مواطنيه واستقراره".

وأضاف، أن "العراق يرفض أن يكون ساحة للصراعات أو ميداناً لتصفية الحسابات الإقليمية، ويجدد تمسكه بعلاقات تقوم على الإحترام المتبادل وحسن الجوار، بما يصون سيادة الدول ويجنب شعوب المنطقة مزيداً من التصعيد وعدم الاستقرار".

أعلن تأهيل 7 مصارف للعودة إلى قنوات المراسلة المصرفية الخارجية

رئيس الوزراء يرعى توقيع 48 إتفاقاً ومذكرة تفاهم بين العراق والولايات المتحدة

بغداد/ الزوراء

رعى رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي، توقيع 48 اتفاقاً ومذكرة تفاهم وتعاون اقتصادي بين العراق والولايات، فيما أعلن تأهيل 7 مصارف للعودة إلى قنوات المراسلة المصرفية الخارجية.

وذكر بيان للمكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس الوزراء رعى توقيع (48) اتفاقاً ومذكرة تفاهم وتعاون وإعلان شراكة، بين مختلف القطاعات العامة والخاصة في العراق والولايات المتحدة الأمريكية، بما يؤسس لمسار واضح من التعاون الاقتصادي والمالي بين البلدين، وينتقل بالعلاقة إلى مستوى متقدم من التبادل الذي يصبّ في مصلحة الطرفين".

وأضاف البيان أن "الاتفاقات ومذكرات التفاهم، تضمنت تعاوناً وشراكة بين وزارتي النفط والكهرباء وشركاتهما وباقي القطاعات الحكومية، وكل من شركة أيكسون موبيل، وشركة كي بي آر، وشركة جي إي فيرنوفا، وشركة شيل، وشركة هاليبرتون، وكذلك اتفاق للتعاون وإدخال الخدمة بين ستارلنك وهيئة الإعلام والاتصالات، واتفاق للتعاون مع شركة هاليبرتون".

وتابع أن "الاتفاقات الموقعة بين الجانبين، تضمنت أيضاً مذكرة للتفاهم بين كيزلايت للتكنولوجيا والقطاع الخاص العراقي، وكذلك شركة بيبسيكو، وعدد من الشركات لما يتعلق بمد خطوط الأنابيب النفطية الناقلة إلى بانياس على البحر الابيض المتوسط، واتفاقيات للشراكة في مجال التعليم، واتفاقيات بين القطاع الخاص في مجال التوريد وصنع الأدوية".

وأشار الى أن "الاتفاقات شملت مذكرات تفاهم مع شركتي كي بي آر/ KBR، و يو أو بي/UOP، ومع شركة بولاريس، وجمعية مهندسي الطاقة/ AEE، وشركة PPTA الرائدة في مجال الشبكات الإلكترونية، واتفاقيتين مع شركة فريتو لاي لتطوير القطاع الزراعي، والشراكة مع شركات متخصصة في المجال الزراعي والتجاري والصناعي".

في غضون ذلك، أعلن رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي، عن تأهيل سبعة مصارف عراقية للعودة إلى قنوات المراسلة المصرفية الخارجية.

وقال رئيس الوزراء في تدوينة على منصة (أكس) : "ترحب بالتفاهم الذي توصل إليه البنك المركزي العراقي مع وزارة الخزانة الأمريكية، والذي يمثل خطوة مهمة في مسار إصلاح القطاع المصرفي وتعزيز اندماجه بالنظام المالي العالمي".

وأضاف أن "تأهيل سبعة مصارف عراقية للعودة إلى قنوات المراسلة المصرفية الخارجية بالعملات الأخرى، تمهيداً لاستعادة أهليتها للتعامل بالدولار الأمريكي، بعد استكمال متطلبات الامتثال والحوكمة، يؤكد نجاح نهج الإصلاح المالي الذي تتبناه الحكومة، ويعزز الثقة بالقطاع المصرفي العراقي ويفتح آفاقاً أوسع أمام الاقتصاد الوطني والاستثمار".

وأكد الزيدي أنه "سنواصل دعم الإصلاحات المالية والمصرفية، وترسيخ مبادئ الشفافية والحوكمة، بما يخدم مصالح العراق ويعزز مكانته الاقتصادية إقليمياً ودولياً".

إلى ذلك، توصل البنك المركزي العراقي، إلى تفاهم مشترك مع وزارة الخزانة الأمريكية يقضي بإعادة المصارف العراقية المقيدة إلى قنوات المراسلة المصرفية الخارجية غير المرتبطة بالدولار الأمريكي.

وذكر بيان للمكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، أنه " في أعقاب الزيارة الرسمية التي قام بها رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي، ولقائه برئيس الولايات المتحدة الأمريكية، وفي إطار الجهود المستمرة لتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين، عقد محافظ البنك المركزي العراقي سلسلة من الاجتماعات رفيعة المستوى مع المسؤولين في الخزانة الأمريكية".

وأضاف أن "هذه الاجتماعات أسفرت عن التوصل إلى تفاهم مشترك يقضي بإعادة المصارف العراقية المقيدة إلى قنوات المراسلة المصرفية الخارجية غير المرتبطة بالدولار الأمريكي، وذلك بعد استيفائها للمعايير والمتطلبات المعتمدة في مجالات الامتثال والحوكمة، واستكمالها المرحلة الأولى من برنامج إصلاح القطاع المصرفي وإعادة الترخيص الذي ينفذه البنك المركزي العراقي، كما ستستعيد المصارف التي تتمكن من إكمال متطلبات الإصلاح وإعادة الترخيص أهليتها لإجراء المعاملات بالدولار الأمريكي، عند استكمال جميع الإجراءات والمتطلبات التنظيمية ذات الصلة".

وأشار الى أن "هذا التفاهم يأتي في إطار الاستراتيجية الشاملة للبنك المركزي العراقي، الهادفة إلى تحديث القطاع المصرفي وتعزيز متانته، والارتقاء بكفاءته وقدرته على الصمود والتنافسية، بما يسهم في تحقيق اندماجه الكامل في النظام المالي العالمي، وتعزيز الثقة بالقطاع المصرفي العراقي وتهيئة البيئة اللازمة لانفتاحه على المؤسسات المالية الدولية".

وجدد البنك المركزي العراقي بحسب البيان "التزامه بمواصلة التقييم الشامل لجميع المصارف العراقية، وتعزيز منظومة الرقابة والإشراف، لضمان الامتثال المستدام للمعايير الدولية ومتطلبات الحوكمة وإدارة المخاطر ومكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب"، مبيناً أنه "سيواصل اتخاذ الإجراءات الرقابية والتنظيمية المناسبة بحق أي مؤسسة لا تستوفي هذه المعايير، بما في ذلك تقييد أو تعليق وصولها إلى القنوات المالية الدولية أو إلغاء ترخيصها، متى ما اقتضت الضرورة، ووفقاً للأطر القانونية والتنظيمية النافذة."

وأوضح محافظ البنك المركزي العراقي بحسب البيان أن "هنالك (7) مصارف مؤهلة حالياً للعودة والعمل ضمن قناة المراسلة المصرفية الخارجية غير المرتبطة بالدولار (العملات الأخرى)، وليكون لها الحق لاحقاً بالتعامل بالدولار الأمريكي بعد اجتياز مراحل أخرى من متطلبات الامتثال والحوكمة".

من جانب اخر، أكد رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي، أهمية العلاقة بين العراق وصندوق النقد الدولي، فيما أشار إلى أن الحكومة شرعت بتنفيذ حزمة من الإجراءات في مجالات مكافحة الفساد المالي والإداري، والإصلاحات الاقتصادية.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان ، أن "رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي، استقبل بعد منتصف ليلة اليوم السبت بتوقيت بغداد، في العاصمة الأمريكية واشنطن، رئيسة صندوق النقد الدولي السيدة كريستالينا جورجييفا، والوفد المرافق لها".

وأضاف، أنه "جرى، خلال اللقاء، بحث واقع الاقتصاد العراقي، وآفاق التعاون بين العراق وصندوق النقد الدولي، وكذلك مناقشة السياسات والإصلاحات الاقتصادية والمالية اللازمة لتحقيق نمو اقتصادي حقيقي، وتنويع مصادر الدخل، وتقليل الاعتماد على الإيرادات النفطية".

وأكد رئيس مجلس الوزراء، بحسب البيان، أهمية العلاقة بين العراق وصندوق النقد، مشيراً إلى أن الحكومة شرعت بتنفيذ حزمة من الإجراءات في مجالات مكافحة الفساد المالي والإداري، والإصلاحات الاقتصادية والمالية والإدارية، بهدف بناء اقتصاد وطني أكثر تنوعا واستدامة، يرتكز على دعم القطاع الخاص، وتعزيز بيئة الاستثمار، ومعالجة الاختلالات في ميزان المدفوعات.

من جانبها، أعربت جورجييفا عن تقديرها للإجراءات الإصلاحية التي تنفذها الحكومة العراقية، وفي مقدمتها مكافحة الفساد والإصلاح الاقتصادي، مؤكدة استعداد الصندوق لتقديم الدعم الفني والمشورة للعراق، بما يسهم في وضع إطار اقتصادي متكامل للإصلاح، وتحديد أولويات المرحلة المقبلة، وتمكين القطاع الخاص من أداء دور أكبر في التنمية الاقتصادية، وتحقيق النمو الاقتصادي المنشود.

الداخلية : إحباط تهريب أكثر من 16 طناً من المخدرات خلال ثلاثة أعوام

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة الداخلية، عن إحباط تهريب أكثر من 16 طناً من المخدرات ومنع دخولها إلى العراق خلال ثلاثة أعوام.

وقال مدير إعلام المديرية العامة لشؤون المخدرات والمؤثرات العقلية التابعة للوزارة العميد عباس البهادلي، في تصريح صحفي: إن "المديرية العامة لشؤون المخدرات والمؤثرات العقلية تبذل جهوداً كبيرة بالتعاون مع أعضاء الهيئة العليا لمكافحة المخدرات".

وأضاف، أن "المديرية تمكنت خلال ثلاثة أعوام من منع دخول أكثر من 16 طنا من المخدرات الى البلاد، بالتعاون مع القضاء العراقي الذي أصدر حتى اليوم نحو 400 حكم بالإعدام و1500 حكم بالسجن المؤبد، مقارنة بالأعوام السابقة التي شهدت صدور 7 أحكام بالإعدام و225 حكماً بالسجن المؤبد منذ عام 2022، وهو ما يحسب لدائرة شؤون المخدرات".

وأشار الى أن "المديرية تمتلك 38 نقطة اتصال مع دول الجوار والمنطقة والدول الاقليمية، كما نفذت 67 عملية خارج الحدود العراقية".

ولفت الى أن "جهود المديرية انتقلت من مرحلة منع دخول المخدرات الى مرحلة المواجهة المباشرة، من خلال تنفيذ عمليات خارج العراق".

البرلمان يعلن جدول أعمال ثلاث جلسات مقبلة ويستضيف رئيس ديوان الرقابة المالية الثلاثاء

بغداد/ الزوراء

اعلنت الدائرة الإعلامية لمجلس النواب، جداول أعمال لثلاث جلسات خلال الأسبوع المقبل، فيما سيستضيف البرلمان رئيس ديوان الرقابة المالية في جلسة الثلاثاء المقبل.

وتتضمن جداول الأعمال لأيام الأحد والثلاثاء والخميس المقبلة، التي وردت لوكالة شفق نيوز، قراءات أولى لثمانية من مشاريع القوانين، بضمنها مشروع قانون المصادقة على الحساب الختامي للسنة المالية 2012.

وتتضمن الجداول أيضاً طرح موضوع عام للمناقشة بخصوص تقرير ديوان الرقابة المالية الاتحادي لعام 2025 ومساهمته في ردع ومكافحة الفساد، بحضور رئيس ديوان الرقابة.

وسيعقد مجلس النواب، يوم الثلاثاء الموافق 21/7/2026، جلسة رقابية علنية لاستضافة رئيس ديوان الرقابة المالية الاتحادي ومناقشة التقرير السنوي للديوان، تنفيذًا لأحكام المادة (24) من قانون مجلس النواب وتشكيلاته رقم (13) لسنة 2018، والتي تُلزم بعرض أبرز المخالفات المالية والإدارية والإجراءات المتخذة بشأنها، بما يعزز الرقابة البرلمانية والشفافية في إدارة المال العام.

وكان النائب تقي الوائلي، عضو لجنة الخدمات والإعمار النيابية، قد خاطب رئيس مجلس النواب بموجب الكتاب المرقم (226) بتاريخ 23/3/2026، مطالبًا باستضافة ديوان الرقابة المالية الاتحادي لعرض تقريره السنوي أمام مجلس النواب، تنفيذًا للنص القانوني وتفعيلًا للدور الرقابي للمجلس في متابعة أداء مؤسسات الدولة وحماية المال العام.

الحكيم يؤكد تأييده للقضاء في توجهاته الرامية إلى ترسيخ سيادة القانون

بغداد/ الزوراء

أكد رئيس تحالف قوى الدولة الوطنية، السيد عمار الحكيم، تأييده للقضاء في توجهاته الرامية إلى ترسيخ سيادة القانون.

وذكر بيان للتحالف تلقته "الزوراء": أن "رئيس تحالف قوى الدولة الوطنية، وزعيم تيار الحكمة الوطني، السيد عمار الحكيم التقى جمعاً من القيادات التنظيمية لتيار الحكمة الوطني في محافظة الديوانية"، مثمناً "دور أبناء الحكمة في الانتصار لمشروعهم".

وبين، أن "رؤية تيار الحكمة الوطني باتت اليوم مقبولة ومتبناة من قوى سياسية، بعد أن كانت محل اعتراض وتشكيك في مرحلة سابقة"، مشدداً على "أهمية التصدي للإعلام المضلل، وعدم الاكتراث بحملات التشويش والاستهداف، مرجعاً تكرار استهداف تيار الحكمة الوطني إلى إدراك الجهات المستهدفة لحجم تأثيره وحضوره في مختلف الساحات، داعيا إلى مواصلة تقديم الخدمات للمواطنين بالإمكانات المتاحة".

ولفت الى، أن "السيئة تعود على صاحبها، وأن الكيان السياسي لا يُدان إلا إذا كانت الإساءة صادرة بتوجيه منه، أو إذا علم بوجود مسيء تستر على إساءته وفساده، إلى ذلك جدد دعوته إلى مكافحة الفساد دون النظر إلى العناوين والانتماءات".

وأكد، "تأييده للقضاء في توجهاته الرامية إلى ترسيخ سيادة القانون"، مشيرا إلى "أهمية مضاعفة الإيرادات الوطنية من خلال زيادة الإنتاج النفطي عبر الاستثمارات الأجنبية، بما ينسجم مع المصلحة العراقية".

ودعا إلى "استقاء المعلومات من مصادرها الموثوقة، وعدم الانجرار وراء القراءات والتحليلات المتداولة عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

كما أكد أهمية المضي في مشروع حصر السلاح بيد الدولة".

وفي الشأن التنظيمي، أكد السيد الحكيم "أهمية الانتقال من مرحلة الانتشار إلى مرحلة التأثير في جميع البيئات"، مشدداً على "تمكين الكفاءات التي تتحلى بالقوة وحسن البيان، بما يعزز الأمني والخدمي".

المحمداوي : وضعنا جميع السيناريوهات المحتملة لضمان نجاح الزيارة الأربعينية

بغداد/ الزوراء

أكد نائب القائد العام للعمليات المشتركة ورئيس اللجنة الأمنية لزيارة الأربعين، الفريق أول الركن قيس المحمداوي، وضع جميع السيناريوهات المحتملة لضمان نجاح الزيارة الأربعينية.

وقال المحمداوي خلال مؤتمر صحفي عقد في مقر قيادة شرطة محافظة النجف الأشرف، إن "الاستعدادات الأمنية الخاصة بزيارة الأربعين انطلقت مبكراً وفق خطط استباقية تهدف إلى ضمان انسيابية حركة الزائرين وعدم عرقلة الزيارة، مع تحقيق أعلى درجات التكامل بين الجهدين الأمني والخدمي".

وأوضح المحمداوي أن "اللجنة الأمنية اعتمدت الخبرات المتراكمة من الزيارات السابقة، ووضعت جميع السيناريوهات المحتملة لضمان نجاح الزيارة، رغم التحديات المتوقعة، وفي مقدمتها ارتفاع درجات الحرارة وكثافة أعداد الزائرين".

وأضاف أن "التنسيق مستمر مع الجمهورية الإسلامية الإيرانية وفق مذكرات التفاهم الموقعة، وبما ينسجم مع القوانين والتعليمات العراقية، لتنظيم حركة الزائرين عبر المنافذ الحدودية"، مؤكداً أن "جميع الجهات الأمنية والخدمية تعمل لحماية الزائرين وتأمين وسائل النقل والخدمات حتى انتهاء مراسيم الزيارة وعودة الزائرين بسلام".

من جانبه، أشار قائد عمليات الحشد في الفرات الأوسط اللواء علي الحمداني، الى أنه "تم تجهيز 1200 كاميرا لرصد الحركة في الشوارع خلال الزيارة".

وتابع، أنه "تم التنسيق مع كافة الأجهزة الأمنية ضمن خطة محكمة والتأكيد على عدم عسكرة المدن".

السجن 15 عاماً بحق أربعة من عناصر داعش الإرهابي

بغداد/ الزوراء

أكدت هيئة الحشد الشعبي، صدور أحكام بالسجن 15 عاماً بحق أربعة من عناصر تنظيم داعش الإرهابي.

وقالت الهيئة في بيان تلقته "الزوراء": إن المحكمة المختصة في هيئة الحشد الشعبي أصدرت حكماً بالسجن لمدة 15 عاماً بحق أربعة من عناصر تنظيم داعش الإرهابي، وذلك بعد استكمال الإجراءات القانونية والتحقيقية بحقهم، إثر اعتقالهم من قبل مديرية التحقيقات والأمن الوقائي التابعة للمديرية العامة للأمن والانضباط في الهيئة".

وأضاف البيان أن "عملية إلقاء القبض على المحكومين جاءت استناداً إلى معلومات استخبارية دقيقة وجهود ميدانية مكثفة، أسفرت عن تحديد أماكن وجودهم والإطاحة بهم وفق الأصول القانونية".

وأشار الى أن "التحقيقات أثبتت انتماء المحكوم عليهم إلى ما يُعرف بـ"ولاية الفلوجة" التابعة لتنظيم داعش الإرهابي"، لافتاً الى أنه "وبعد استكمال التحقيقات، أُحيلوا إلى المحكمة المختصة في هيئة الحشد الشعبي، التي أصدرت حكمها بالسجن لمدة خمسة عشر عاماً بحقهم وفقاً لأحكام القانون".

وتابع البيان أن "المديرية العامة للأمن والانضباط في هيئة الحشد الشعبي تؤكد استمرارها في أداء واجباتها الأمنية والاستخبارية، ومواصلة ملاحقة العناصر الإرهابية والخلايا النائمة وتقديمها إلى العدالة، بما يسهم في ترسيخ الأمن والاستقرار وحماية المواطنين".

الطيران السوري : حركة الملاحة الجوية مع العراق مستمرة

بغداد/ الزوراء

أعلنت الهيئة العامة للطيران المدني والنقل الجوي السوري، عن استمرار وانتظام حركة الملاحة الجوية بين سوريا والعراق عبر رحلات شبه يومية، مؤكدة جاهزية مطار دمشق الدولي لتقديم كافة التسهيلات للأشقاء العراقيين.وقال رئيس دائرة الإعلام في الهيئة، مصطفى خير الله، في تصريح صحفي: "نرحب بالأشقاء العراقيين في بلدهم الثاني سوريا"، مؤكداً أن "هناك رحلات جوية منتظمة ومستمرة تربط بين البلدين الشقيقين".وأضاف خير الله، أن "مطار دمشق الدولي يشهد حركة طيران نشطة تتمثل في رحلات شبه يومية تربط العاصمة دمشق بالعاصمة بغداد، إلى جانب الرحلات المنتظمة بين دمشق وأربيل".وأوضح ،أن "الهيئة العامة للطيران المدني والنقل الجوي تعمل بكافة طواقمها على تأمين الخدمات اللوجستية والتسهيلات اللازمة للأخوة المسافرين، بما يضمن انسيابية وراحة الرحلات الجوية بين البلدين".

النقل تعلن وصول الوجبة الثانية من المعدات الأرضية لمطار الناصرية الدولي

الناصرية/الزوراء

أعلنت وزارة النقل عن وصول الوجبة الثانية من المعدات الأرضية لمطار الناصرية الدولي.

وقال مدير المطار علي الغرابي حسب بيان للوزارة : إن «هذه الوجبة الجديدة من المعدات تقع ضمن سلسلة تجهيز المطار بالآليات والمعدات التشغيلية اللازمة لخدمة الطائرات والمسافرين بعد اكتمال مراحل إنجازه».وأضاف أن «المعدات الواصلة تعد جزء أساسياً من متطلبات البنية التشغيلية للمطار وتعزيز جاهزيته التشغيلية المستقبلية بما يوفر خدمات الدعم الفني والأرضي وفق المعايير المعتمدة لتشغيل المطارات الدولية».

التعليم: عدم السماح بقبول تقديم الموظفين والمكلفين بخدمة عامة للدراسة الأولية المسائية

بغداد/ الزوراء

قررت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، امس السبت، عدم السماح بقبول تقديم الموظفين والمكلفين بخدمة عامة للدراسة الأولية المسائية أثناء التوظيف.

وذكرت دائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة في الوزارة في بيان تلقته الزوراء :»قررت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عدم السماح بقبول تقديم الموظفين أو المكلفين بخدمة عامة بمن فيهم أعضاء مجلس النواب والوزراء ومن هم بدرجتهم والوكلاء ومن هم بدرجتهم والمديرون العامون ومن هم بدرجتهم وأصحاب الدرجات الخاصة العليا للدراسة أثناء التوظيف أو التكليف للحصول على الشهادة الأولية (الدراسة المسائية) سواء كان ذلك على النفقة الخاصة أو عن طريق الإجازة الدراسية».

وأضافت الوزارة ،أن «هذا الإجراء جاء استنادا إلى كتاب الأمانة العامة لمجلس الوزراء في يتيح الدراسة أثناء التوظيف للحصول على الشهادة الأولية».

وأشارت الوزارة إلى أن «التعديل الأول رقم (١١) لسنة ٢٠٢٥ لقانون أسس تعادل الشهادات والدرجات العلمية العربية والأجنبية رقم (٢٠) لسنة ٢٠٢٠ ألغى المادة (١٢) الفقرة (أولاً) من قانون أسس تعادل الشهادات والدرجات العلمية والعربية والأجنبية».

خام البصرة يحقق مكاسب أسبوعية بدعم ارتفاع النفط

وزير النفط: مشاريعنا في المنصورية وعكاز تهدف لتأمين كامل الغاز وإنهاء الاستيراد

بغداد/الزوراء

أعلن وزير النفط، باسم محمد خضير أن ملف الغاز المحروق سينتهي تماماً بنهاية عام ٢٠٢٨، مؤكداً أن المشاريع الحالية في حقلي المنصورية وعكاز تهدف لتأمين كامل الغاز المطلوب محلياً وإنهاء ملف الاستيراد، فيما كشف عن دراسة تجريها الوزارة لإنشاء أنبوب استراتيجي يمتد من البصرة إلى كركوك ومنها إلى جيهان وبانياس لتعدد منافذ التصدير.

وقال خضير في تصريح صحفي من العاصمة الأمريكية واشنطن إن «ملف الغاز المحروق سينتهي تماماً بنهاية عام ٢٠٢٨ وبداية عام ٢٠٢٩»، مشيراً إلى أن «هناك مشاريع مهمة ومستمرة تسير بالتوازي في حقول غازية رئيسية مثل حقل المنصورية وحقل عكاز، بالإضافة إلى حقول أخرى».

وأضاف ،أن «هذه المشاريع تهدف في المحصلة إلى تأمين كميات الغاز المطلوبة محلياً، وصولاً إلى إنهاء ملف استيراد الغاز بالكامل وتحقيق الاكتفاء الذاتي».

وفي سياق متصل، أكد الوزير أن «الوزارة لديها رؤية واستراتيجية واضحة تعتمد على تعدد منافذ تصدير النفط العراقي، وعدم الاقتصار أو الاعتماد الكلي على منفذ مضيق هرمز فقط»، مبيناً أن «الخطة تشمل توسيع منفذ ميناء جيهان التركي».

وأشار خضير إلى أن «هذا التوجه جاء ضمن نقاشات وتوقيع مذكرة تفاهم مع ائتلاف يضم شركتين أمريكيتين هما (شفرون) و(تي اي كايبتال)، بالإضافة إلى شركة (يو سي) القطرية».

وتابع وزير النفط أن «الوزارة تجري حالياً دراسة لكيفية بناء أنبوب استراتيجي يمتد من البصرة إلى كركوك، ومنها يتجه إلى ميناء جيهان»، لافتاً إلى أن «المشروع يتضمن أيضاً دراسة مد فرع من هذا الأنبوب ليصل إلى ميناء بانياس السوري».

وأوضح خضير، أن «المرحلة الثانية من هذه الخطة الإستراتيجية تتضمن دراسة فرع آخر يمتد إلى ميناء العقبة الأردني».

من جانب اخر حقق خاما البصرة الثقيل والمتوسط مكاسب أسبوعية، رغم تراجعهما في آخر جلسة تداول، مستفيدين من الأداء الإيجابي لأسعار النفط العالمية خلال معظم أيام الأسبوع.

وانخفض خام البصرة الثقيل في ختام تداولات الأسبوع بمقدار ١,٩٤ دولار للبرميل، بما يعادل ٣,٤١٪، ليغلق عند ٥٤,٨٩ دولاراً للبرميل، إلا أنه سجل مكاسب أسبوعية بلغت ٦,٦٢ دولارات، بنسبة ١٢,٠٦٪ مقارنة ببداية الأسبوع.

كما تراجع خام البصرة المتوسط بمقدار ١,٩٤ دولار للبرميل، أو بنسبة ٢,٧٨٪، ليغلق عند ٥٧,١٩ دولاراً للبرميل، لكنه أنهى الأسبوع على ارتفاع بلغ ٧,٤٢ دولارات للبرميل، ما يمثل مكاسب بنسبة ١٢,٨٤٪ قياساً ببداية الأسبوع.

وجاءت مكاسب الخامين العراقيين بالتزامن مع ارتفاع أسعار النفط في الأسواق العالمية، إذ صعد خام غرب تكساس الوسيط إلى ٨٢,١٠ دولارا للبرميل، مرتفعاً ٣,١٥ دولارات أو بنسبة ٣,٩٩٪، فيما ارتفع خام برنت إلى ٨٧,٦٨ دولاراً للبرميل بزيادة ٣,٤٥ دولارات، ما يعادل ٤,١٠٪.

وسجلت أسعار النفط العراقي انخفاضا خلال التعاملات اليومية في السوق العالمية.

ووفقا لبيانات «، فقد انخفض خام البصرة المتوسط إلى ٥٧,٣٧ دولارا للبرميل، بينما سجل خام البصرة الثقيل ٥٤,٣٧ دولارا للبرميل، بنسبة تغير بلغت -١,٩٤ لكليهما.

وفيما يتعلق بأسعار النفط العالمية، سجل خام برنت البريطاني ٨٨,٦٩ دولارا للبرميل، بينما سجل خام غرب تكساس الأمريكي الوسيط ٨٢,٢١ دولارا للبرميل، بنسبة تغير بلغت +٣,٢٩ و +٣,٥٤ على التوالي.

مستشار حكومي: الإتفاقيات الـ 48 مع واشنطن ستعزز الانفتاح الاقتصادي للعراق

بغداد/الزوراء

أكد مستشار رئيس الوزراء مظهر محمد صالح، أن ٤٨ اتفاقاً مع واشنطن خطوة لتعزيز الانفتاح الاقتصادي، فيما بين أن مذكرات التفاهم مع الولايات المتحدة تعكس توجه العراق لاستقطاب الاستثمارات الأجنبية.

وقال صالح في تصريح صحفي إن «توقيع ٤٨ اتفاقاً ومذكرة تفاهم وإعلان شراكة بين العراق والولايات المتحدة يمثل خطوة مهمة في مسار الانفتاح الاقتصادي وتعزيز العلاقات الاستثمارية، إلا أن الأثر الحقيقي لهذه الاتفاقات سيعتمد على مدى تحويلها من وثائق تفاهم إلى مشاريع عملية قابلة للتنفيذ».

وأضاف أن «هذه المذكرات تعكس من الناحية الاقتصادية رغبة العراق في توسيع قاعدة التعاون الدولي واستقطاب رؤوس الأموال الأجنبية، وهو ما يبعث برسائل إيجابية إلى المستثمرين والأسواق العالمية بأن البيئة الاستثمارية العراقية تشهد حراكاً نحو مزيد من الاستقرار والانفتاح».

وأوضح صالح، أن «دخول شركات دولية إلى السوق العراقية من شأنه أن يسهم في نقل التكنولوجيا والخبرات الإدارية والفنية، ورفع كفاءة القطاعات الإنتاجية، وخلق فرص عمل، فضلاً عن دعم جهود تنويع الاقتصاد وتقليل الاعتماد على العائدات النفطية من خلال الاستثمار في قطاعات الطاقة والصناعة والبنية التحتية والاتصالات والخدمات»، مبيناً أن «هذه المذكرات تمثل مؤشراً على تنامي الثقة الدولية بالإمكانات الاقتصادية للعراق، إلا أن هذه الثقة لن تترسخ إلا إذا اقترنت بإصلاحات حقيقية في البيئة الاستثمارية، تشمل تبسيط الإجراءات الإدارية، وتعزيز الشفافية، وضمان حماية المستثمرين، وتوفير الاستقرار التشريعي والأمني».

وأشار صالح إلى أن «المستثمر الأجنبي لا ينظر إلى حجم الاتفاقات الموقعة فحسب، وإنما إلى قدرة الدولة على تنفيذ التزاماتها وتوفير بيئة أعمال مستقرة وقادرة على تحقيق عوائد مجزية، اذ نجاح هذه المذكرات سيكون مرهوناً بسرعة الانتقال إلى مرحلة التنفيذ، وإزالة العقبات التي طالما واجهت المشاريع الاستثمارية في العراق».

وتابع أن «إعلان الشراكة مع القطاعين العام والخاص، يمثل توجهاً اقتصادياً حديثاً يهدف إلى الاستفادة من إمكانات الطرفين في تنفيذ المشاريع التنموية، فالقطاع العام يمتلك الأراضي والبنى التحتية والإطار القانوني والمؤسساتي، بينما يمتلك القطاع الخاص الخبرة الإدارية والقدرة على التمويل والإبتكار واستخدام التقنيات الحديثة، فمن خلال هذا النموذج يمكن تنفيذ مشاريع مشتركة في مجالات الطاقة والكهرباء والنقل والإسكان والصناعة والخدمات، وفق صيغ الشراكة بين القطاعين العام والخاص، بما يخفف الأعباء المالية عن الدولة ويزيد من كفاءة إدارة المشاريع وتسريع إنجازها».ولفت صالح إلى أنه «يتوقع أن تفتح هذه الشراكات آفاقاً جديدة للتعاون الاقتصادي والمالي، سواء عبر الاستثمار المباشر أو التمويل المشترك أو إنشاء صناديق استثمارية وتمويل مشاريع البنية التحتية، فضلاً عن تعزيز التعاون بين المصارف والمؤسسات المالية لتوفير التسهيلات الائتمانية وضمانات الاستثمار»، مؤكداً أنه «على المدى المتوسط والبعيد، يمكن أن تسهم هذه الشراكات في رفع مساهمة القطاع الخاص في الناتج المحلي الإجمالي، وتحفيز النمو الاقتصادي، وزيادة الإيرادات غير النفطية، وتعزيز تنافسية الاقتصاد العراقي».

وذكر أن «تحقيق هذه النتائج يتطلب استمرار الإصلاحات الاقتصادية، وتطوير الأطر القانونية المنظمة للشراكات، وضمان الشفافية والحوكمة في تنفيذ المشاريع، بما يحول الاتفاقات ومذكرات التفاهم إلى إنجازات اقتصادية ملموسة تنعكس إيجاباً على التنمية والاستقرار الاقتصادي في العراق».

أعلنت تشكيل لجان رقابية مختصة لمتابعة أعمال نقل الطحين

التجارة: المباشرة بتجهيز الحصة الخامسة من مادة الطحين للمواطنين

بغداد/ جاسم الطائي ـ مهدي كريم

أعلنت وزارة التجارة اليوم المباشرة بتجهيز الحصة الخامسة من مادة الطحين ضمن مفردات البطاقة التموينية، تنفيذاً لتوجيهات وزير التجارة الدكتور مصطفى نزار العاني، في إطار حرص الوزارة على ضمان استمرار تجهيز المواطنين بالمادة الأساسية وفق الجداول الزمنية المعتمدة. فيما أكدت تشكيل لجان رقابية مختصة لمتابعة أعمال نقل مادة الطحين.

وقال مدير عام الشركة العامة لتصنيع الحبوب الدكتور حيدر نوري الكرعاوي بتصريح خص به(الزوراء)أن وزير التجارة وجّه بإطلاق الحصة الخامسة من مادة الطحين ضمن مفردات البطاقة التموينية، بهدف ضمان انسيابية التجهيز واستمرار توفير المادة للمواطنين.

وأضاف الكرعاوي أن الشركة باشرت يوم أمس السبت بإطلاق قطع الحبوب إلى جميع المطاحن العاملة، تمهيداً لتجهيز الوجبة الخامسة من مادة الطحين.

وأكد صدور تعميم إلى مراكز القطع في بغداد والمحافظات للمباشرة بعمليات القطع الإلكتروني للوكلاء اعتباراً من اليوم الأحد، وفق الجداول المعلنة، على أن تكون الأولوية للمناطق الأكثر فقراً، إيذانا بانطلاق توزيع الحصة الجديدة للمواطنين.

وأشار أنه تم البحث مع متعهدي نقل الطحين آليات تطوير العمل و منا قشة ملف صرف المستحقات المالية الخاصة بمتعهدي النقل في بغداد والمحافظات، بما يضمن انسيابية تنفيذ عمليات النقل وتعزيز كفاءة الأداء.

وأكد حرص إدارة الشركة على بذل جميع الجهود الممكنة للإسراع في صرف المستحقات المالية للمتعهدين، موضحاً أن هذه المستحقات تعود إلى سنوات سابقة، وأن صرفها يرتبط باستحصال صلاحية الصرف وفق الضوابط القانونية بعد إقرار الموازنة وصدور الموافقات الأصولية من وزارة المالية.

وشدد على أن المبالغ المخصصة للناقلين مؤمنة ومحفوظة، إلا أن إطلاقها مرهون بوصول صلاحيات الصرف، مؤكداً أنه سيواصل التنسيق المباشر مع وزارة المالية لاستكمال الإجراءات اللازمة واستحصال الموافقات بما يسهم في إطلاق المستحقات بأسرع وقت ممكن.

وأشار إلى أهمية اعتماد مبدأ العدالة والمساواة في التعامل مع جميع متعهدي النقل، والعمل على إنهاء أي تفاوت في عمليات الصرف بين المحافظات، بما يضمن حقوق الجميع وفق السياقات القانونية والإدارية المعتمدة.

مؤكدا أن الشركة ماضية في اعتماد الإجراءات القانونية السليمة بما يحقق نتائج مرضية لجميع الأطراف، مشددا في الوقت ذاته على عدم التهاون مع أي حالات تلاعب تمس قوت المواطنين أو تؤثر في انسيابية إيصال مادة الطحين.

وأكد أن الشركة ستباشر، ابتداءً من الحصة الخامسة، بتشكيل اللجان الرقابية المختصة، لمتابعة أعمال نقل الطحين ورصد أي حالات تلاعب أو مخالفات واتخاذ الإجراءات القانونية الرادعة بحق المتجاوزين، بما يضمن حماية مفردات البطاقة التموينية ووصولها إلى المواطنين وفق الضوابط المعتمدة.

الصناعة: إنتاجنا من حديد التسليح مطابق للمواصفات العالمية ومستعدون للتصدير

بغداد/الزوراء

أعلنت وزارة الصناعة والمعادن عن جاهزيتها لتجهيز القطاعين العام والخاص بحديد التسليح، فيما أشارت الى أن إنتاج حديد التسليح مطابق للمواصفات العالمية أكدت استعدادها للتصدير.

وقال مدير عام الشركة العامة للحديد والصلب، أحد تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن، عباس محمد صيهود الأسدي في تصريح صحفي إن «الشركة مستعدة لتجهيز الدوائر الحكومية وشركات القطاع الخاص والمواطنين بمنتجاتها من حديد التسليح المطابق للمواصفات العالمية»، مؤكدة «استعداد الشركة أيضاً لتصدير حديد التسليح إلى خارج العراق».

وأضاف أن «الشركة تمتلك طاقات إنتاجية وخبرات متراكمة تؤهلها لتلبية احتياجات السوق المحلية من حديد التسليح بمختلف القياسات، ابتداءً من (٨ ملم) ولغاية (٣٢ ملم)، وبحسب طلب الزبون، مع الالتزام بالمواصفات العالمية المعتمدة».

وتابع الأسدي أن «الشركة على أتم الاستعداد لتجهيز مؤسسات الدولة والقطاع الخاص والمواطنين، فضلاً عن استعدادها لتصدير منتجاتها إلى الأسواق الخارجية، اعتماداً على السمعة المتميزة التي تتمتع بها منتجاتها وجودتها العالية، والتي اكتسبتها على مدى أكثر من أربعة عقود من الإنتاج»، لافتاً إلى أن «الشركة تتمتع بموقع استراتيجي في محافظة البصرة بالقرب من موانئ العراق في خور الزبير، وتعد من أقدم شركات صناعة الحديد والصلب في العراق والمنطقة، إذ أنشئت عام ١٩٧٨».

وأوضح أن «مصانع الشركة شهدت عمليات تحديث شاملة باستخدام تقنيات ومعدات من مناشئ عالمية، بما يواكب التطورات الحديثة في صناعة الحديد والصلب، فيما تبلغ طاقتها التصميمية أكثر من (٥٠٠) ألف طن سنوياً»، مؤكداً أن «الشركة ماضية في تنفيذ خططها التطويرية عبر إنشاء خطوط إنتاج حديثة خلال المرحلة المقبلة، بما يسهم في زيادة الطاقة الإنتاجية وتعزيز قدرة الشركة على تلبية الطلب المحلي والتوسع في الأسواق الخارجية».

وبين أن «الشركة تضم كوادر هندسية وفنية متخصصة تمتلك خبرات وكفاءات عالية، أسهمت في الحفاظ على جودة المنتج الوطني وتعزيز مكانته في السوق، مع مواصلة العمل على تطوير الأداء والإنتاج وفق أحدث المعايير الصناعية».

هيئة الإعلام والاتصالات
إعلان
شركة الأبشر للإعلام والتوزيع الفني – قناة 7C الفضائية – بغداد
م/إنذار

تهديكم هيئتنا اطيب التحيات..

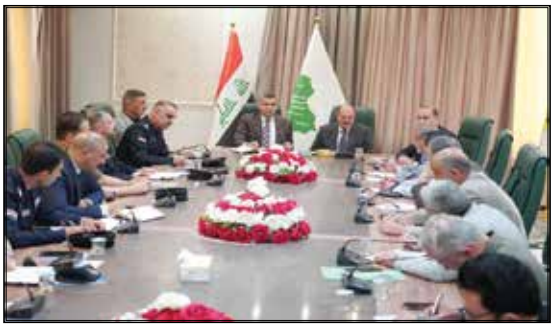
إشارة الى الصلاحيات الممنوحة لنا بموجب الأمر الإداري المرقم (١٦١١) ذي العدد (٨٧٣١) في ٢٠٢٥/٦/١١ وإستناداً الى الصلاحيات الخاصة بتنظيم قطاعات (الإعلام والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات) بموجب الأمر (٦٥) لسنة ٢٠٠٤ النافذ، ونظراً لعدم ألتزامكم بكتاب هذه الهيأة الموجه أليكم بالعدد (٧/ع/٥/٢/٤٤٨٤) في ٢٠١٩/٤/١١ بتسديد المستحقات المالية المترتبة بذمتكم عن استخدام الطيف الترددي والأجور الأدارية للفترة من ٢٠١٨/١/١ لغاية ٢٠١٨/٦/٢١ البالغة (١٢,٩٠٠,٠٠٠) إثنا عشر مليون وتسع مئة الف دينار عراقي .

تقرر انذاركم بضرورة مراجعة هذه الهيأة لغرض تصحيح وضعكم وتسديد المستحقات المالية المترتبة بذمتكم وخلال مدة (١٠) أيام تبدأ من اليوم التالي لتأريخ نشر هذا الإعلان وبخلافه يتم استحصال المبلغ وفقاً لقانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧.

هيئة الاعلام والاتصالات
العراق بغداد/ المسبح حي بابل
حي بابل – محلة – ٩٢٩ زقاق ٣٢- بناية ١٨
البريد الالكتروني enquiries@cmc.iq www.cmc.iq

نقابة الصحفيين

تبحث مع خلية الإعلام الأمني التغطية الإعلامية للزيارة الأربعينية



بغداد/ الزوراء

بحثت نقابة الصحفيين العراقيين مع خلية الإعلام الأمني خطة التغطية الإعلامية لزيارة أربعينية الامام الحسين (عليه السلام). وذكر بيان لنقابة الصحفيين تلقته «الزوراء»: ان نقابة الصحفيين العراقيين، عقدت في مقرها ببغداد، اجتماعًا تنسيقيًا برئاسة نائب نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي، وبحضور رئيس خلية الإعلام الأمني الفريق سعد معن ، وأمين سر النقابة الدكتور حسن العبودي، ورؤساء فروع النقابة في المحافظات، لبحث آليات التغطية الإعلامية الخاصة بزيارة أربعينية الإمام الحسين (عليه السلام).

وأضاف: ان المجتمعين أكدوا أهمية توحيد الجهود الإعلامية والتنسيق بين فروع النقابة وخلية الإعلام الأمني وقيادات الشرطة في جميع المحافظات، بما يضمن نقل الصورة الحقيقية والمشرقة للزيارة، وإبراز القيم الإنسانية التي يجسدها العراقيون في خدمة الزائرين، إلى جانب توفير بيئة مناسبة لعمل الصحفيين خلال الزيارة.

وتابع البيان: كما شدد الاجتماع على ضرورة الالتزام بالمعايير المهنية في التغطية الإعلامية، ومواجهة الشائعات والمعلومات المضللة، وتعزيز الرسائل التوعوية، والتعامل بحذر مع الجرائم الإلكترونية، بما يسهم في إنجاح الخطة الإعلامية وإظهار الوجه الحضاري للعراق أمام وسائل الإعلام العربية والدولية. وأكدت نقابة الصحفيين العراقيين استمرارها في التنسيق مع الجهات الأمنية والمؤسسات الإعلامية وفروعها في المحافظات، لضمان تغطية إعلامية مهنية تعكس المكانة الكبيرة لزيارة الأربعين بوصفها رسالة إنسانية تجسد قيم التسامح والتكافل والسلام.

ابتداءً من العام المقبل

لجنة عمداء الإعلام تعتمد "مسار بولونيا " في جامعات العراق

بغداد/الزوراء

ترأس عميد كلية الإعلام في جامعة بغداد ورئيس لجنة عمداء كليات واقسام الإعلام في العراق، الأستاذ الدكتور عمار طاهر محمد، اجتماعا موسعا للجنة، بحضور مدير قسم الدراسات والتخطيط في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الدكتورة وفاء حميد عباس، لبحث اعتماد "مسار بولونيا" في كليات واقسام الإعلام بمختلف الجامعات العراقية.

وناقش الاجتماع الجوانب الاكاديمية والإدارية الخاصة بتطبيق النظام، وآليات توحيد متطلبات تنفيذه بما ينسجم مع توجهات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ويسهم في تطوير المناهج الدراسية والارتقاء بمخرجات التعليم الإعلامي.

وقال رئيس اللجنة الأستاذ الدكتور عمار طاهر محمد:" قررنا اعتماد مسار بولونيا في جميع كليات واقسام الإعلام، على ان يبدأ تطبيقه مع العام الدراسي ٢٠٢٦-٢٠٢٧ ، مبينا ان "هذا التحول يمثل خطوة مهمة لتحديث البيئة التعليمية ومواءمة برامج الإعلام مع المعايير الاكاديمية المعتمدة دوليا، بما ينعكس على اعداد خريجين يمتلكون الكفاءة العلمية والمهارية التي يتطلبها سوق العمل". من جانبها، اكدت مدير قسم الدراسات والتخطيط في الوزارة الدكتورة وفاء حميد عباس، "دعم الوزارة لتطبيق النظام"، مشيدة بـ "التنسيق القائم مع لجنة عمداء كليات واقسام الإعلام وبالجهود المبذولة لاستكمال متطلبات الانتقال الى مسار بولونيا في التخصصات الإعلامية".

ويأتي اعتماد هذا المسار ضمن توجهات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لتطوير البرامج الأكاديمية في الجامعات العراقية، بما ينسجم مع المعايير العالمية، ويرتقي بجودة التعليم الجامعي ومخرجاته، كما ينسجم مع الهدف الرابع من أهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة المعني بضمان التعليم الجيد والشامل وإتاحة فرص التعلم للجميع.

رفضت بث خطابه المتعلق باختراق أنظمة الانتخابات

ترامب يدعو إلى سحب تراخيص شبكات تلفزيونية

بغداد/الزوراء

دعا الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، إلى سحب تراخيص البث من الشبكات التي رفضت النقل المباشر لخطابه حول تزوير الانتخابات الذي ألقاه في وقت الذروة، ملمحاً من دون أدلة إلى أنها متورطة في محاولات التلاعب بالانتخابات.

وقال ترامب: «هم وغيرهم في الإعلام جزء من مخطط. مثل هذه الممارسات الاحتيالية يجب أن تؤدي إلى سحب تراخيصهم. إنهم يستخدمون موجات الأثير العامة التي تبلغ قيمتها مليارات الدولارات من دون دفع أي مقابل على الإطلاق. إنهم لا يدفعون شيئا»، مشيرا بالاسم إلى شبكتي «آيه بي سي» و«أن بي سي».

هذا وقد أعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب رفع السرية فورا ونشر معلومات استخبارية حاسمة تكشف ثغرات صادمة في البنية التحتية للانتخابات الأمريكية. وفي خطاب متلفز إلى الشعب الأمريكي قال ترامب :» أعلن الليلة رفع السرية فورا ونشر معلومات استخبارية حاسمة تكشف ثغرات صادمة في البنية التحتية لإنتخاباتنا .. وننشر الليلة وثائق سرية تثبت معرفة الحكومة المسبقة بهشاشة أنظمة التصويت الإلكتروني وسهولة اختراقها».

وأضاف الرئيس الأمريكي ،أن الأدلة المتوفرة تثبت تعرض النظام الانتخابي «للاختراق والتدخل الأجنبي بمستويات خطيرة لم يسبق لها مثيل».

وتابع :» تقييمات الاستخبارات تؤكد قدرة روسيا والصين وإيران وكوريا الشمالية وجماعات غير حكومية على اختراق بنيتنا الانتخابية بالوثائق».

وذكر ترامب ،أن الصين أقدمت على أكبر عملية اختراق وسرقة لبيانات الانتخابات في التاريخ بدأت عام ٢٠٢٠ .

واوضح، أن الوثائق كشفت تورط عناصر في الدولة العميقة داخل وكالات الاستخبارات بالتواطؤ والتستر على التدخل الصيني.

وأضاف ،أن هناك تقارير للاستخبارات تؤكد أن سياسة الحزب الشيوعي الصيني منذ ٢٠١٨ قضت بدعم أي طرف معارض لدفعه للاستقالة.

وكان ترامب قد اعلن أن هزيمته في انتخابات عام ٢٠٢٠ كانت بسبب التلاعب، رغم أن أكثر من ٦٠ دعوى قضائية لم تسفر عن أي حكم يثبت ذلك، كما لم تؤد عمليات إعادة الفرز والتدقيق إلى ما يمكن أن يغير النتيجة.

التعليم العالي تنظم الملتقى الأول للإعلام الجامعي والإتصال الحكومي

بغداد/ الزوراء

نظمت دائرة الإعلام والاتصال الحكومي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الملتقى الأول للإعلام الجامعي والاتصال الحكومي الذي استضافته الجامعة التقنية الوسطى بمشاركة مديري الإعلام والاتصال الحكومي في الجامعات الحكومية.

وتضمن الملتقى عدداً من المحاور التي ناقشت دور الإعلام الجامعي في ترسيخ الهوية المؤسسية وآليات تطوير الاتصال الحكومي داخل الجامعات، فضلاً عن استعراض أبرز التحديات التي تواجه الإعلام الجامعي وطرح الحلول والمقترحات الكفيلة بالارتقاء بأدائه وتعزيز كفاءته في مواكبة التحولات المتسارعة في بيئة الاتصال المؤسسي.

من جهته، رحب رئيس الجامعة التقنية الوسطى الأستاذ الدكتور وضاح عامر حاتم التميمي في كلمة ألقاها خلال الملتقى الذي أقيم تحت شعار (الإعلام الجامعي .. مسؤولية وهوية) بالحضور، مشيرا الى أهمية تطوير الإعلام الأكاديمي بوصفه شريكا استراتيجيً في دعم رسالة الجامعات العلمية والمعرفية وإبراز منجزاتها البحثية والأكاديمية وتوطيد قنوات التواصل المستدام مع المجتمع بما يعزز ثقة الجمهور بتشكيلات التعليم العالي ويرسخ حضورها المؤسسي.

وأكدت مديرة دائرة الإعلام والاتصال الحكومي الدكتورة ندى العابدي أن الإعلام الجامعي يشكل أحد المرتكزات الأساسية في بناء الصورة الذهنية الإيجابية لمؤسسات التعليم العالي، الأمر الذي يتطلب تطوير منظومة العمل الإعلامي وتوحيد الخطاب المؤسسي واعتماد الممارسات المهنية الحديثة، بما يكرس حضور الجامعات العراقية في الفضاءين الأكاديمي والإعلامي، ويعكس منجزاتها العلمية والبحثية وفق معايير مهنية رصينة.

وأضافت مديرة دائرة الإعلام والاتصال الحكومي أن الإعلام الجامعي يشكل أحد المرتكزات الأساسية في بناء الصورة الذهنية الإيجابية لمؤسسات التعليم العالي، الأمر الذي يتطلب تطوير منظومة العمل الإعلامي وتوحيد الخطاب المؤسسي واعتماد الممارسات المهنية الحديثة بما يدعم حضور الجامعات العراقية في الفضاءين الأكاديمي والإعلامي ويبرز منجزاتها العلمية والبحثية وفق معايير مهنية رصينة.

وتخلل الملتقى إلقاء كلمات تناولت أهمية الإعلام الجامعي في دعم مسيرة التعليم العالي إلى جانب عرض فيلم تعريفي استعرض دور الإعلام الأكاديمي في توثيق نشاطات الجامعات وتعزيز حضورها المؤسسي وإبراز إنجازاتها العلمية والبحثية على المستويين المحلي والدولي. فضلا عن عرض فيديو سلط الضوء على القفزات النوعية والنجاحات المشهودة التي حققتها الجامعة التقنية الوسطى في قطاع العمل والشراكات التنموية مبرزة مخرجاتها الأكاديمية المؤهلة التي باتت تشكل رافداً أساسياً لتلبية متطلبات سوق العمل الوطني وفق أحدث المعايير المهنية المعاصرة.

وشهد الملتقى جلسة حوارية مستفيضة ورصينة لتبادل الرؤى وتدارس الأفكار والمقترحات الإجرائية التي طرحها مديرو الإعلام والاتصال الحكومي في الجامعات، والتي أثمرت عن صياغة حلول علمية وعملية كفيلة بالارتقاء بآليات المنظومة الإعلامية الأكاديمية وتوثيق أواصر التكامل والتنسيق البيني للمؤسسات التعليمية وصولاً إلى خطاب إعلامي مهني يترجم هوية الجامعات العراقية ورسالتها العلمية.

العتبة العلوية في تغطية شاملة لمسيرة الأربعين من البصرة إلى كربلاء مروراً بالنجف

النجف/نينا

أعدّ قسم الإعلام في العتبة العلوية المقدسة خطة إعلامية متكاملة لتغطية مراسم زيارة الأربعين، في إطار الاستعدادات المبكرة لإحياء هذه المناسبة المليونية، بما يسهم في نقل الصورة الحقيقية للزيارة المباركة، وإبراز حجم الخدمات المقدمة للزائرين عبر مختلف المنصات الإعلامية. وقال معاون رئيس قسم الإعلام جعفر البديري:» تشمل الخطة المتابعة عبر المنصات الإعلامية للعتبة العلوية المتمثلة بالفضائية والمركز الخبري و الإنتاج الرقمي، إلى جانب بث الرسائل الإعلامية عبر الشاشات المنتشرة في عموم محافظة النجف الأشرف، بما يضمن إيصال التغطية إلى أوسع شريحة من المتابعين».

واضاف: »تم تخصيص غرفة عمليات إعلامية لتنسيق الجهود مع المؤسسات الإعلامية والفرق الإنتاجية والصحفيين والإعلاميين، والعمل على توفير جميع المتطلبات الفنية واللوجستية التي تسهم في نقل وقائع الزيارة مباشرة».

صدور قانون مجلس الصحافة في المغرب

الرباط/متابعة الزوراء

بعد طول انتظار، صدر، أخيرًا، القانون المتعلق بإعادة تنظيم المجلس الوطني للصحافة في الجريدة الرسمية للمملكة، بالعدد الصادر في السادس من شهر تموز الجاري، منهيا بذلك حالة الفراغ التي عمّرت لأشهر طويلة.

وجاء نشر هذا القانون، الذي رافقه نقاش كبير، بعدما صادق عليه مجلس المستشارين في منتصف شهر حزيران الماضي، بعد ترتيب الآثار القانونية لقرار المحكمة الدستورية الصادر بتاريخ ٢٨ كانون الثاني ٢٠٢٦. وجاء في المادة الثانية من الباب المتعلق بالأحكام العامة أنه يعاد تنظيم المجلس الوطني للصحافة المحدث بموجب القانون رقم ٩٠.١٣، بصفته شخصا اعتباريا يتمتع بالاستقلال الإداري والمالي، إذ يشمل نطاق اختصاصه الصحفيين المهنيين والناشرين.

ويعهد إلى المجلس الوطني للصحافة بالحرص على صيانة المبادئ التي يقوم عليها شرف المهنة، وعلى التقيد بميثاق أخلاقيات المهنة والقوانين والأنظمة المتعلقة بمزاولتها والسهر بوجه خاص على ضمان وحماية حق المواطن في إعلام متعدد وحر ومستقل وصادق ومسؤول ومهني.

كما أوكل القانون للمجلس مهمة ضمان الحق لكل صحفي في الإعلام أو التعليق أو النشر مع احترام مبادئ وأخلاقيات المهنة، وتطوير حرية الصحافة والنشر والعمل على الارتقاء بالقطاع، فضلا عن العمل على تطوير الحكامة الذاتية لقطاع الصحافة والنشر بكيفية مستقلة.

كما حدد القانون مهام المجلس في التنظيم الذاتي لقطاع الصحافة والنشر مع مراعاة اختصاصات الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري، فضلا عن وضع نظامه الداخلي والأنظمة الضرورية التي تضمن ممارسة مهنة الصحافة في احترام لقواعدها وأخلاقياتها والسهر على ضمان احترام المهنيين لها.

ويعمل المجلس على منح بطاقة الصحافة المهنية ومسك سجل خاص بالصحفيين المهنيين الحاصلين على بطاقة الصحافة المهنية، وسجل خاص بالناشرين، وفق الكيفيات المحددة في النظام الداخلي للمجلس.

كما يختص المجلس بممارسة الوساطة في النزاعات القائمة بين المهنيين أو بين هؤلاء والأغيار، وممارسة التحكيم في النزاعات القائمة بين المهنيين وتتبع احترام حرية الصحافة.

كما يتولى المجلس بحكم القانون النظر في القضايا التأديبية التي تهم الناشرين والصحفيين المهنيين، وإبداء الرأي في شأن مشاريع القوانين والمراسيم المتعلقة بالمهنة أو بممارستها وكذا في جميع القضايا المعروضة عليه من لدن الإدارة داخل أجل لا يتعدى ثلاثين يوما من تاريخ توصله بها.

ويعمل المجلس على اقتراح التدابير التي من شأنها تطوير قطاع الصحافة والنشر وتأهيله وتحديثه، وتيسير وتشجيع التشاور والتعاون بين مكونات قطاع الصحافة والنشر، وإعداد الدراسات المرتبطة بقطاع الصحافة والنشر، والإسهام في تنظيم التكوين المستمر لفائدة الصحفيين وغيرهم من المستخدمين العاملين في قطاع الصحافة والنشر، فضلا عن إقامة علاقات تعاون وشراكة مع الهيئات الوطنية والأجنبية.

نقابة الصحفيين في تونس تدين حكماً بسجن أحد أعضائها عاماً

تونس/الأناضول

أدانت النقابة الوطنية للصحفيين التونسيين الحكم الصادر عن محكمة الاستئناف بصفاقس (شرق)، والقاضي بسجن الصحفي هيثم المكي لمدة عام، على خلفية انتقاده أحد المستشفيات.

وقالت النقابة، في بيان، إنها «تلقت ببالغ الانشغال والاستنكار الحكم الصادر عن محكمة الاستئناف بصفاقس، والقاضي بسجن الصحفي هيثم المكي لمدة عام».

وأضافت أن الحكم صدر «على خلفية قضية رفعها المستشفى الجامعي الحبيب بورقيبة بصفاقس، إثر تدوينة نشرها على مواقع التواصل الاجتماعي تناولت أوضاعًا داخل المؤسسة الاستشفائية»، حيث وجّه انتقادات للأوضاع بالمستشفى.

وأشارت النقابة إلى أن «ملاحقة الصحفيين بسبب آرائهم أو منشوراتهم، وخاصة عندما تكون مرتبطة بالشأن العام وبقضايا ذات مصلحة عامة، تمثل توجهًا مقلقًا».

ولفتت إلى أنها «تدين الحكم الصادر بحق الصحفي هيثم المكي، وتدعو إلى نقضه عبر الطعن بالتعقيب (محكمة النقض)».

وقالت النقابة إنها «ستواصل متابعة هذه القضية، وستستخدم كل الآليات القانونية والنقابية المتاحة دفاعًا عن الزميل هيثم المكي (في حالة سراح حاليًا)».

وفي منتصف يناير/كانون الثاني ٢٠٢٤، ذكرت «إذاعة موزاييك أف أم» الخاصة أن جهات التحقيق بجهاز الحرس الوطني بصفاقس استمعت إلى أقوال المكي، على خلفية شكوى تقدم بها المستشفى الجامعي الحبيب بورقيبة بتهمة «ترويج أخبار زائفة ونشر صور لمهاجرين أفارقة بالمستشفى دون إذن وبغاية تأجيج الرأي العام».

وفي أكثر من مناسبة، اتهمت منظمات حقوقية محلية ودولية السلطات التونسية بالتضييق على حرية التعبير وملاحقة الصحفيين والناشطين والمعارضين السياسيين، وهو ما تنفيه الحكومة، وتؤكد أن القضاء مستقل، ولا تتدخل في شؤونه.

أصفر وأحمر

سامر سعيد: الإتحاد الحالي سيجعلنا نعود لدعم درجال

بغداد/ متابعة الزوراء

أكد اللاعب الدولي السابق سامر سعيد المقرب من يونس محمود، أن اتحاد الكرة الحالي سيجعله يعود لدعم رئيس الاتحاد السابق عدنان درجال.

وقال سعيد إن "أعضاء الاتحاد الحالي سيجعلوننا نعود لدعم الكابتن عدنان درجال، فمنذ تسلمهم مهام إدارة اتحاد الكرة، والأزمات والخلافات بين أعضاء الاتحاد لم تتوقف، فيما لا تزال الجماهير تنتظر قرارات جريئة تُحدث تغييرًا حقيقيًا في واقع الكرة العراقية". وأضاف أن "اليوم، لم يعد هناك مجال للتردد أو المجاملة. فإذا كنتم تخشون اتخاذ القرارات الحاسمة، فمن الأفضل أن تتركوا المسؤولية لمن يمتلك القدرة على قيادة المرحلة".

سيراميكا المصري يضم بيتر كوركيس

أربيل يضع مليار دينار على طاولة أيمن حسين وعلي جاسم يرحل إلى أوكرانيا

بغداد/ متابعة الزوراء

حدد ايمن حسين، مهاجم المنتخب العراقي، موعد حسم مستقبله خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، وذلك بعد نهاية مشاوره مع فريق الكرمة بانتهاء منافسات دوري نجوم العراق 2026-2025، ليصبح لاعبًا حرًا بعد انتهاء عقده.

ولم يكن الموسم الماضي مثاليًا بالنسبة إلى المهاجم الدولي، إذ عانى من إصابة في العضلة الضامة، واضطر إلى مغادرة مباراة فرنسا، كما غاب عن مواجهة السنغال، لكنه استعاد عافيته بالكامل وأصبح جاهزًا لخوض تحديات الموسم الجديد.

وقالت مصادر خاصة: "إن المهاجم أيمن حسين دخل في مفاوضات مع نادي أربيل العراقي من أجل تمثيله في الموسم الجديد من دوري نجوم العراق، إذ يرغب المدرب لؤي صلاح بشدة في التعاقد معه، نظرًا إلى خبرته ومكانته في المسابقة، في ظل سعي أربيل للعودة بقوة إلى المنافسة بعد التغييرات الكبيرة التي شهدها الفريق".

وتابعت: "فتحت إدارة أربيل باب المفاوضات مع أيمن حسين، وأكدت استعدادها لمنحه مليار دينار عراقي (نحو 769 ألف دولار أمريكي)، وهو أعلى عرض يتلقاه اللاعب منذ نهاية مشاوره مع الكرمة. لذلك يدرس العرض بجدية، لكنه طلب من إدارة النادي منحه مهلة قبل اتخاذ قراره النهائي."

وأكملت المصادر: "دخلت إدارة نادي زاخو أيضًا على خط المفاوضات، بعدما كانت قد أبدت اهتمامها بالتعاقد مع اللاعب في وقت سابق. لكن دخول أربيل زاد من حدة المنافسة بين الطرفين. لذلك سيقيّم أيمن حسين العرضين، وطلب من الناديين منحه مهلة حتى يوم غد الاثنين لحسم مستقبله، لا سيما أنه يحظى أيضًا باهتمام عدد من الأندية العربية."

واختتمت: "سيحرص أيمن حسين على تضمين بند في عقده، سواء مع أربيل أو زاخو، يتيح له الرحيل في حال تلقيه عرضًا احترافيًا يلبي طموحاته. وعلى أساس هذا الشرط سيوقع عقده مع أحد الناديين، إذ يضع الاحتراف الخارجي في مقدمة أولوياته، فيما تبدو عودته إلى الأندية الجماهيرية في بغداد أبعد من أي وقت مضى."

وبات لاعب منتخبنا الوطني علي جاسم قريباً من الانضمام إلى صفوف فريق أوكراني من أجل تمثيله في الموسم المقبل.

وقال مصدر مقرب من اللاعب إن "اللاعب علي جاسم دخل في مفاوضات رسمية مع نادي بوليسيا الأوكراني من أجل تمثيله في الموسم المقبل"، مبيناً أن "النادي الأوكراني يرغب بشدة ضم اللاعب العراقي في فترة الانتقالات الصيفية الحالية".

وأضاف أن "علي جاسم بات قريباً جداً من توقيع عقده مع الفريق الأوكراني والذي سيقدم مليون دولار لفريق كومو الذي يمتلك بطاقة علي جاسم.

ومن جانبه، حدد بيتر كوركيس جناح المنتخب العراقي 3 أهداف رئيسية يسعى إلى تحقيقها في تجربته الاحترافية الجديدة مع نادي سيراميكا كليوباترا المصري، بعدما أكمل إجراءات انتقاله إلى صفوف الفريق، عقب نهاية مشواره مع دهوك في 30 حزيران الماضي.

وأكمل بيتر كوركيس (24 عامًا) الفحوص الطبية بنجاح مع فريقه الجديد، كما خاض أول وحدة تدريبية استعدادًا للموسم المقبل، ولم يتبقَ سوى الإعلان الرسمي عن الصفقة، التي من المتوقع أن تمتد لموسم واحد مع خيار التجديد، في حال حقق اللاعب الأهداف المرجوة.

وفي هذه التجربة، وضع نجم المنتخب العراقي ثلاثة أهداف رئيسية يسعى إلى تحقيقها خلال موسمه الأول في الدوري المصري، لا سيما أنه مر بفترة صعبة بعد استبعاده من القائمة النهائية للعراق المشاركة في كأس العالم 2026.

ويريد جناح المنتخب العراقي الرد على قرار استبعاده من قائمة "أسود الرافدين" في الفترة الماضية، إذ يرى أنه لم ينل حقه رغم الأرقام التي قدمها مع ناديه، والتي جعلته من بين أبرز اللاعبين في مركزه.

وسيكون الهدف الأول لبيتر كوركيس إثبات أحقيته بارتداء قميص المنتخب الوطني، بعدما فضل المدرب غراهام أرنولد أسماء أخرى في مركزه، مثل إبراهيم بايش وأحمد قاسم. لذلك، يأمل أن تكون تجربته مع سيراميكا كليوباترا الطريق الأمثل للرد داخل المستطيل الأخضر، من خلال تقديم مستويات مميزة.

يذكر أن بيتر كوركيس لم يحظ بالفرصة الكافية مع المنتخب العراقي، إذ خاض 4 مباريات رسمية فقط منذ تمثيله "أسود الرافدين" للمرة الأولى في كانون الأول 2024، رغم كثرة المباريات التي خاضها المنتخب في التصفيات والاستحقاقات الرسمية.

صالات مصافي الشمال يحصد لقب الدوري الممتاز

بغداد/ الزوراء

أحرز فريقُ مصافي الشمال لقبَ منافساتِ الدوري المُمتاز لكرة الصالات للموسم 2025/ 2026 بعد فوزه على فريق الأسرة بنتيجة (4 - 1) في المباراةِ النهائيّة، التي حضرها عضو المكتب التنفيذيّ للاتحادِ العراقيّ لكرة القدم غالب الزامليِ، ونائبُ رئيس لجنة الصالات والشاطئية زياد شامل، اللذان وزعا الميداليات والجوائزَ ودرعَ الدوري على فريقي مصافي الشمال، البطل، ووصيفه الأسرة، فيما حقق فريقُ الحدباء كأسَ المركز الثالث بفوزه على الكاظمية بنتيجة (8 - 4). ونال مرتضى علي من فريق مصافي الشمال لقبَ هداف الدوري برصيد 11 هدفاً، فيما اختير حارسُ مرمى الأسرة مرتضى حسين أفضل حارس مرمى، واختيار حسين عبد الرضا مدرب مصافي الشمال أفضل مدرب للموسم، في حين ذهب لقبُ الأفضل للاعب المصافي علي سمير. بارك رئيسُ الاتحاد العراقيّ لكُرةِ القدم يونس محمود لفريقيّ مصافي الشمال والأسرة تأهلهما إلى دوري المحترفين لكرة الصالات للموسم المقبل 2026/ 2027.

وقال رئيسُ الاتحاد: أهنئ إدارة نادي مصافي الشمال، والملاكَ التدريبيّ ولاعبي الفريق، بعد فوزهم بلقب دوري الصالات على فريق الأسرة في المواجهة النهائيّةِ وتأهلهما إلى دوري المحترفين لكرة الصالات للموسم المقبل. وأضاف: أتمنى من إداراتِ الأندية المشاركة بالدوري الممتاز لكرة الصالات الاهتمام بفرقها وتعزيز قدراتها وقابلياتها. واختتم: أهنئ فريقيّ مصافي الشمال والأسرة تحقيق النتائج المرجوة في دوري المحترفين للموسم المقبل وأن يسعى فريقي الحدباء والكاظمية لمواصلة المسيرة بالشكل المطلوب.

السليمانية تحتضن تصفيات منتخبات تنس الطاولة تحضيراً لغرب آسيا

بغداد / طه الجنابي

تأهلت اندية الخطوط والصناعة واكاد وبرايتي لدوري النخبة بتنس الطاولة بعد منافسات الدور التأهيل التجمع الثاني الذي اختتم باربيل امس، وبهذا التأهل اكتملت الاندية الثمانية لدوري النخبة، حيث سبق ان تأهلت كل من اندية السليمانية والحشد وغاز الجنوب واربيل. وذكر الدكتور هرده رؤوف رئيس الاتحاد ان موعد انطلاق دوري النخبة سيكون بعد الزيارة الاربعينية. مضيفا: ان اليوم الاحد سيشهد تصفيات منتخب الريف في السليمانية وباقي المنتخبات استعدادا للاستحقاقات المقبلة، ومنها غرب اسيا.

القوة الجوية يختار ملعب البصرة أرضاً له في نخبة آسيا

بغداد/ متابعة الزوراء

اقترب نادي القوة الجوية الرياضي من حسم اختيار ملعبه في منافسات دوري أبطال آسيا للنخبة للموسم المقبل، حيث سيمثل الفريق العراقي في البطولة القارية الأولى، بعدما عاد إلى المنافسة عقب غياب استمر أربعة مواسم متتالية.

وبات القوة الجوية قريبًا من اعتماد ملعب البصرة الدولي ملعبًا رسميًا له في دوري أبطال آسيا للنخبة، على الرغم من وجود ملعبي كربلاء الدولي والمدينة الدولي في العاصمة بغداد، إذ تستند الإدارة إلى ثلاثة معايير رئيسة تدفعها نحو هذا الخيار.

ويتسع ملعب البصرة الدولي إلى 65 ألف متفرج واحتضن مباريات العراق في تصفيات آسيا الحاسمة المؤهلة إلى كأس العالم 2026، حيث دائما ما يكون مكتظا بالجماهير بسبب حب أهالي البصرة للعبة كرة القدم ومساندة المنتخبات والفرق العراقية.

ويسعى فريق الصقور إلى توفير أفضل الظروف لمنافسيه في دوري أبطال آسيا للنخبة، سواء من ناحية الإقامة أو ملاعب التدريب أو الخدمات اللوجستية، وهي جميعها متوفرة في المدينة الرياضية بالبصرة. ويعد ملعب البصرة الدولي أكبر ملاعب العراق، ويقع ضمن مدينة رياضية متكاملة، ما يمنح الفرق الزائرة راحة كبيرة في التحضير للمباريات، خصوصًا أن المدينة الرياضية تضم 20 ملعبًا تدريبيًا جاهزًا، إلى جانب الفنادق والمرافق الخدمية الأخرى.

مجموعة متوازنة لمنتخب الناشئات في تصفيات آسيا

إتحاد الكرة يشارك في اجتماع الإتحادات الوطنية مع إنفانتينو بنيويورك

بغداد/ الزوراء

شارك الاتحادُ العراقيُّ لكرةِ القدم في الاجتماع الذي عقدَ في برج ترامب بمدينةِ نيويورك، والذي جمع ممثلي الاتحادات الوطنيّة من مختلف دول العالم مع المكتبِ التنفيذيّ للاتحادِ الدوليّ لكرة القدم (FIFA)، برئاسةِ رئيسِ الاتحاد الدولي جياني إنفانتينو، وبحُضورِ الرئيسِ الأمريكي دونالد ترامب، وعددٍ من نجومِ وأساطيرِ كرة القدم العالميّة.

ومثّل الاتحادَ العراقيَّ لكرةِ القدم في الاجتماع النائبُ الأول لرئيس الاتحاد سرمد عبد الإله، ومستشارُ رئيسِ الاتحاد للعلاقات الخارجية غيث مهنا، وذلك ضمن فعاليات الأيام الأخيرة من منافسات كأس العالم، التي تسبق المباراة النهائية بين إسبانيا والأرجنتين.

وأكد رئيسُ الاتحاد الدوليّ لكرة القدم جياني إنفانتينو، خلال اللقاء، أهميةَ الدور الذي تؤديه كرةُ القدم في جمع الشعوب وتعزيز قيم الوحدة والسلام، مشيداً بنجاح البطولة، وبالتعاونِ الدوليّ الذي أسهم في تنظيمها، واصفاً كأسَ العالم بأنه حدثٌ عالميٌّ يجمع الثقافات، ويوحّد الجماهيرَ من مختلفِ أنحاء العالم. وأشار إنفانتينو إلى أن النجاحَ التنظيميَّ والجماهيري للمونديال يعكس قوةَ كرة القدم وتأثيرها العالمي، معرباً عن تقديره للاتحاداتِ الوطنيّةِ واللاعبين والأساطيرِ الذين أسهموا في تعزيز مكانة اللعبة على المُستوى الدولي.

وفي سياق منفصل، أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم جدول مباريات منتخب العراق للناشئات في تصفيات كأس آسيا تحت 17 عاماً، التي ستقام خلال الفترة من 5 إلى 11 تشرين الأول المقبل.

ويستهل المنتخب العراقي مشواره بمواجهة منتخب الهند يوم الاثنين 5 تشرين الأول، ثم يلتقي منتخب ماليزيا يوم الخميس 8 تشرين الأول، قبل أن يختتم مبارياته بمواجهة منتخب سوريا يوم الأحد 11 تشرين الأول. وأوقعت قرعةُ تصفياتِ كأس آسيا للناشئات (تحت 17 عاماً) منتخبَ العراق في المجموعة الخامسة الى جانبِ منتخبات ماليزيا وسوريا والهند.

وستستضيف ماليزيا التصفياتَ خلال شهر تشرين الأول المقبل والمؤهلة إلى نهائياتِ كأس آسيا التي تقام في الصين العام المقبل. وجرت القرعةُ في مقر الاتحادِ الآسيويّ لكرة القدم بالعاصمة الماليزية كوالالمبور التي ستستضيف منافساتِ التصفيات. وشارك في القرعة (30) منتخباً تم توزيعهم على ثماني مجموعات. وكان النائبُ الثاني لرئيس الاتحادِ العراقيّ لكرةِ القدم محمد ناصر، التقى مدربَ منتخبِ الناشئات للسيدات علي حسن، بحُضورِ عضو المكتبِ التنفيذيّ للاتحادِ العراقيّ لكرة القدم صابرين حامد. وحضر اللقاء رئيس اللجنة الفنية والتطوير الدكتور وسام نجيب اصليوه، والمديرُ الإداريّ لمنتخبِ الناشئات علي عباس، وتم التباحثُ عن مستقبلِ منتخبِ الناشئات، ومشاركاته المُرتقبة، وبرنامج إعداده للاستحقاقاتِ المقبلة.

مرمى الكلمات

نهائي المونديال حين يلتقي الإبداع الإسباني بالعقلية الأرجنتينية

د. موفق عبد الوهاب

لم يعد في كأس العالم 2026 سوى تسعين دقيقة، وربما أكثر بقليل، تفصل العالم عن معرفة هوية البطل الجديد. وعلى أرضية الملعب، سيكون عشاق كرة القدم على موعد مع نهائي استثنائي يجمع المنتخب الإسباني بنظيره الأرجنتيني، في مواجهة تحمل كل مقومات المتعة والإثارة بين مدرستين كرويتين عريقتين نجحتا في الوصول إلى المشهد الختامي عن جدارة واستحقاق.

المنتخب الإسباني بلغ المباراة النهائية بعد أن قدم واحدة من أكثر عروض البطولة اكتمالاً، عندما أطاح بالمنتخب الفرنسي بهدفين دون مقابل في مباراة فرض خلالها سيطرته المطلقة على مجريات اللعب. ولم يترك "الماتادور" أي فرصة أمام وصيف العالم لإظهار إمكاناته، فكان الطرف الأفضل استحواذاً وتنظيماً وفاعلية، ليؤكد أن الترشيحات التي سبقت البطولة لا قيمة لها أمام الأداء داخل المستطيل الأخضر.

ولم تكن فرنسا، التي عدّها كثيرون المرشح الأبرز لبلوغ النهائي، قادرة على مجاراة الإيقاع الإسباني السريع أو اختراق منظومته الدفاعية المحكمة، لتنتهي المواجهة بانتصار تاريخي منح إسبانيا بطاقة العبور بجدارة، وأرسل رسالة واضحة بأنها جاهزة لاستعادة أمجادها العالمية.

في المقابل، واصل المنتخب الأرجنتيني إظهار شخصية البطل التي لازمته طوال البطولة. ففي نصف النهائي أمام إنجلترا، وجد نفسه متأخراً في النتيجة، لكنه لم يفقد هدوءه أو ثقته، ليعود بقوة ويقلب تأخره إلى انتصار بهدفين مقابل هدف، في سيناريو أعاد إلى الأذهان الريمونتادا المثيرة التي حققها في الدور السابق أمام المنتخب المصري، عندما قلب تأخره بالنتيجة إلى فوز بالطريقة ذاتها. هذا الأسلوب في التعامل مع المباريات الصعبة يعكس العقلية التنافسية التي يتمتع بها المنتخب الأرجنتيني، وقدرته على إدارة الضغوط والعودة في أصعب اللحظات، وهي ميزة قد تكون حاسمة في المباراة النهائية أمام منتخب يجيد فرض أسلوبه والاستحواذ على الكرة.

وسيكون نهائي الأحد أكثر من مجرد مباراة على الكأس، فهو صراع بين فلسفتين كرويتين مختلفتين. فإسبانيا تعتمد على الاستحواذ، وسرعة تناقل الكرة، والضغط العالي، فيما تراهن الأرجنتين على الواقعية، والمرونة التكتيكية، واستغلال تفاصيل المباراة الصغيرة، إلى جانب خبرتها الكبيرة في المواجهات الحاسمة.

كما تمثل المباراة مواجهة بين أفضل خط هجوم في البطولة، وأحد أكثر المنتخبات قدرة على التعامل مع المنعطفات الصعبة، فضلاً عن وجود النجمين الارجنتيني (ليونسل ميسي)، والإسباني (لامين يامال)، وهو ما يمنح النهائي طابعاً خاصاً يصعب معه ترجيح كفة أحد المنتخبين قبل صافرة البداية. ومهما تكن هوية البطل عند إسدال الستار على مونديال 2026، فإن هذه النسخة أثبتت مرة أخرى أن كرة القدم لا تعترف بالأسماء وحدها، بل تكافئ المنتخب الأكثر جاهزية وانضباطاً وشجاعة في اللحظات الحاسمة. أما النهائي المنتظر، فيبدو مرشحاً ليكون مسك الختام لبطولة حفلت بالمفاجآت والإثارة، وقد يمنح الجماهير واحدة من أجمل المباريات في تاريخ كأس العالم إذا ما واصل المنتخبان تقديم المستوى الذي أوصلهما إلى هذا الموعد الكبير.

حرة مباشرة / ثقافة المونديال 24

التغطية الثقافية لنا تجربة

د. هادي عبد الله

المونديال ظاهرة حضارية بكل نشاطاتها تعتمد على كل ما تحمله الحضارة من مقومات ترد في تعريفها الشامل الجامع، فهناك من يعرف الحضارة بأنها كل جديد في مجال الماديات وفي مقدمتها الآلة عبر كل الازمان، ويدع كل المشاعر والعواطف وما ينتج عنها لقالب الثقافة ، وهناك من يجعل من الثقافة وعاءً كبيرا يتسع للماديات والانسانيات، وهذا هو حال ظاهرة المونديال .

في المونديال كما في الالعاب الاولمبية، وكل منهما تعقد سباقاته كل اربعة اعوام مرة، توجد نشاطات تعبر عن حياة الشعوب وثقافاتها على هامش المسابقات الرسمية لتلك البطولة .. وحتى حين تغيب مثل تلك النشاطات – وهي لا تغيب – فإن التجمعات البشرية الهائلة في المدن التي تقام فيها البطولة (بلغ عدد الحضور في مدرجات مونديل 2026 الى ما قبل انطلاق مباريات نصف النهائي 6,527,410) تتحول الى سجلات مفتوحة لقراءة حياة الناس بوصفهم سكان هذا البلد او ذاك , وتغدو ألبومات صور مزدانه تفصح عن فلسفة الجمال عند هذا البلد او ذاك، وكل هذا يقع في فضاءات الثقافة الانسانية.

وقد كانت للاكاديمية الاولمبية العراقية تجربة رائعة في التغطية الثقافية لمجريات اولمبياد 2024 في باريس، وقد نهض بتلك التغطية إبداعاً الاعلامي المخرج المتألق والصحفي المميز الاستاذ رافق العقابي، وقد حظيت تلك التغطية بدعم المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيسا واعضاء، ومتابعة ساندة مباشرة من لدن السيد هيثم عبدالحميد الامين العام للجنة الاولمبية، وكان العراق الوحيد الى جانب قطر الشقيقة في ذلك النشاط الثقافي وتلك التغطية .

كانت التغطية بالصورة الفيديوية والتعليق تجوب المعارض الفنية وتلتقط انفاس المدن لاسيما باريس وكذلك فعاليات الدول المشاركة في ميادين الثقافة والاجتماع وفلسفة الشعوب. وعلى الرغم من ان تلك التغطية لم تأخذ حظها الذي تستحقه من الانتشار لان الفضائيات والمنصات أكثرها يبحث عن الومضات الاخبارية التي سرعان ما تنطفئ مهما حققت من مشاهدات و"لايكات" في ساعاتها الاولى ، فهي كالزبد الذي يذهب جفاء. أما التغطية الثقافية التي قد تفتقد في المشاهدة الاولى لعناصر الانجذاب والدهشة 'لا انها تستقر لاحقا في العقول والضمائر جمالا ما بعده من جمال وخبرة صالحة للتداول والانتقال .

حاولنا اعادة التجربة في هذا المونديال 2026 , إلا ان ظروفا ادارية حالت دون ذلك رغم ان الاكاديمية بصفتي مديرها قد تواصلت مع الاستاذ رافق العقابي، وتم الاتفاق على تفاصيل التفاصيل ولكن ما تشاؤون إلا ان يشاء الله رب العالمين .. نتطلع الى ان تشترك المؤسسات الثقافية الرياضية في تغطية الاحداث الرياضية الكبرى التي تقام على المستوى العالمي مثل الاولمبياد والمونديال، وعلى المستوى القاري مثل الآسياد في ألعابه المختلفة، وان تحظى التغطيات الثقافية بمساحات معقولة من بث الفضائيات والمنصات، لان مادتها لا تبور بالتخزين، فهي جميلة صالحة لكل الاجيال ولكل الاوقات، وفيها من النفع في التنشئة والتربية وتراكم الخبرات ما لا تستطيعه التغطية الاعلامية الصرفة القائمة على اللحظة.

إعلام إلكتروني

الفائزون في النهائي سيحصلون على خواتم

واشنطن / متابعة الزوراء

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) أن الفائزين في نهائي كأس العالم الذي سيقام الأحد بين إسبانيا والأرجنتين سيحصلون على خواتم التتويج بالبطولة بالإضافة إلى الكأس والميداليات الذهبية، في أحدث مؤشر على سعي الاتحاد الدولي إلى إضفاء الطابع الأمريكي على بطولته الرئيسة. وأوضح الفيفا أنه سيتم تقديم 30 خاتماً مصمماً خصيصاً للفريق الفائز عقب المباراة النهائية التي ستقام في استاد نيويورك نيوجيرزي، على أن يتسلم كل من قائد الفريق والمدرب نسخاً مؤقتة فور انتهاء المباراة. وسيتم تخصيص الخواتم لتعكس هوية الفريق الفائز وتصميمها بشكل فردي قبل تسليمها في وقت لاحق. وسيظهر على أحد جانبي الخاتم كأس العالم، بينما سيحمل الجانب الآخر تفاصيل خاصة بالبطل.

تقرير مونديالي

ترامب يعود للظهور ليلة اليوم الأحد بعد جدل تدخله في كأس العالم 2026

نيويورك / متابعة الزوراء

سيعود الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إلى دائرة الضوء في كأس العالم خلال المباراة النهائية اليوم الأحد، بعد أن كان له دور بارز في إحدى الأحداث الدرامية الحاسمة في البطولة، مع تطلعه إلى استضافة البلاد نسخة عام 2038. وقال رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) جياني إنفانتينو إن ترامب سيجلس بجواره خلال المباراة النهائية بين الأرجنتين وإسبانيا في استاد نيويورك/نيوجيرزي، وسيكون حاضراً لتسليم الكأس للمنتخب الفائز كما فعل في كأس العالم للأندية العام الماضي.

ويحضر ترامب المباراة بعد أيام من تأكيده أنه طلب من إنفانتينو إعادة النظر في البطاقة الحمراء التي حصل عليها المهاجم الأمريكي فولارين بالوجون، الأمر الذي أثار عاصفة من الجدل حول العدالة والتحكيم في البطولة. وتبادل ترامب وإنفانتينو الإشادة ببعضهما البعض خلال حفل استقبال أقيم داخل برج ترامب في مانهاتن، حيث افتتح الفيفا مكتباً له العام الماضي، على خلفية البطولة التي سجلت أرقاماً قياسية في عدد المشجعين خلال أكبر نسخة لها على الإطلاق.

وقال إنفانتينو لترامب أمام نحو 300 ضيف، من بينهم أسطورة كرة القدم البرازيلية رونالدو ومسؤولو الفيفا وشخصيات بارزة أخرى: "ما كانت هذه البطولة لتحقق هذا النجاح لولاك". وقال ترامب، الذي استقبل إنفانتينو عدة مرات في المكتب البيضاوي بالبيت الأبيض: "تبين أننا بلد كرة قدم". وصمد الاثنان سوياً خلال سلسلة من الوقائع المثيرة للجدل قبل وفي أثناء البطولة التي شاركت في استضافتها كندا والمكسيك.

ويصر الفيفا على أن ترامب لم يتدخل في تعليق عقوبة الإيقاف لمباراة واحدة التي فُرضت على بالوجون.

قبل عام من انطلاق البطولة، واجهت المدن الأمريكية تساؤلات جدية حول كيفية طمأنة المشجعين الأجانب القلقين من حملة ترامب الصارمة ضد الهجرة وحظر الدخول المفروض على مواطني عدة دول.

وبعد أشهر، هدد ترامب بنقل المباريات من المدن التي يسيطر عليها الديمقراطيون.

ورد الفيفا بأن نقل المباريات قرار لا يعود لترامب.

واقترح ترامب منح الولايات المتحدة فرصة أخرى لاستضافة البطولة، لكنه قال: "هذه المرة دون المكسيك وكندا". وسعى ترامب كثيراً إلى استغلال الأحداث الرياضية خلال الأشهر الثمانية عشرة الماضية في ظل تراجع معدلات تأييده خلال ولايته الثانية.

وفي حين استقبله المشجعون الأمريكيون بتصفيق حار في بطولة كأس رايدر العام الماضي في لونج آيلاند بنيويورك، كان استقباله متبايناً في أماكن أخرى.

فقد تعرض لصيحات استهجان في المباراة الثالثة من نهائيات الدوري الأمريكي لكرة السلة للمحترفين الشهر الماضي، وأثار غضب المشجعين عندما حضر نهائي فردي الرجال في بطولة أمريكا المفتوحة للتنس في فلاشينج ميدوز في كوينز العام الماضي حين فات عدد من حاملي التذاكر بداية المباراة بسبب الإجراءات الأمنية المتعلقة بحضوره.

ومنح الفيفا رسمياً حق استضافة البطولة إلى الدول المضيفة الثلاث، كندا والمكسيك والولايات المتحدة، خلال ولاية ترامب الأولى في عام 2018، وهو أمر يتباهى به الرئيس الجمهوري كثيراً.

السويسري مانزامبي ينضم إلى أستون فيلا

برمنغهام / متابعة الزوراء

أعلن أستون فيلا المنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم تعاقده مع لاعب الوسط المهاجم يوهان مانزامبي قادماً من فرايبورج، وذلك بعد الأداء المتميز الذي قدمه الدولي السويسري في كأس العالم، حيث تصدر قائمة هدافي منتخب بلاده.

وسجل مانزامبي ثلاثة أهداف وصنع هدفين وساهم في وصول سويسرا إلى دور الثمانية في كأس العالم لأول مرة منذ 1954، قبل أن تخسر 1-3 أمام الأرجنتين.

وانضم مانزامبي إلى أكاديمية شباب فرايبورج في 2023 وصعد للفريق الأول بعد عام واحد. وخاض بعد ذلك 58 مباراة مع النادي الألماني وسجل تسعة أهداف. ولعب دوراً بارزاً في وصول فرايبورج إلى أول نهائي أوروبي كبير عندما واجه أستون فيلا في نهائي إسطنبول".

وتغلب أستون فيلا -3صفر على فرايبورج في مايو أيار الماضي في إسطنبول ليتوج بلقب الدوري الأوروبي. ويستهل أستون فيلا موسمه في الدوري الإنجليزي الممتاز على ملعب برايتون في 23 أغسطس آب المقبل.

آخر الأهداف في المونديال .. أولهم كاسترو وآخرهم مبابي

ننتظر من يسجل إسمه في مونديال 2026

العراق / محمد صادق السامرائي

يترقب عشاق كرة القدم في ارجاء المعمورة هذا اليوم المباراة النهائية بين منتخبي الارجنتين واسبانيا للمونديال الاكبر الذي جرت مبارياته في ثلاث دول الولايات المتحدة والمكسيك وكندا بمشاركة 48 منتخباً من دول العالم 39 يوما من الشغف المونديالي والاثارة والترقب 103 مباراة، ودخل اليوم المعركة الحاسمة بالمباراة رقم 104 اخر المطاف من يحمل كأس العالم راقصو التانغو ام الماتادور.. هذا التقرير اتحدث عن اخر الاهداف في كل بطولات كأس العالم منذ سنة 1930 والى المونديال القطري 2022، هناك نجوم ختمت اخر اهداف المونديال ولهم بصمات من ذهب سوف نتعرف عليهم في هذه السطور وننتظر اخر اهداف هذا المونديال من هو اللاعب الذي يسجل اسمه في هذه القائمة المونديالية

30 / يوليو / 1930 .....الاورغواني كاسترو اخر اهداف البطولة في الدقيقة 89 في مرمى الارجنتين .

10 / يونيو / 1934 .. سجل الايطالي شيانيو اخر اهداف البطولة في الدقيقة 95 في مرمى تشيكوسلوفاكيا .

19/ يونيو / 1938 ..سجل الايطالي بيولا اخر اهداف البطولة في الدقيقة 82 في مرمى المجر .

19/ يوليو /1950 ... سجل الاورغواني جيجيا اخر اهداف البطولة في الدقيقة 79 في مرمى البرازيل .

4/ يوليو / 1954 ... سجل الالماني وران اخر اهداف البطولة في الدقيقة 84 في مرمى المجر .

19 / يونيو /1958 .... سجل البرازيلي بيليه اخر اهداف البطولة في الدقيقة 90 في مرمى السويد .

17/ يونيو / 1962 ..... سجل سجل البرازيلي فافا اخر اهداف البطولة في الدقيقة 78 في مرمى تشيكو سلوفاكيا .

30 / يوليو / 1966 ..... سجل الانجليزي هيرست اخر اهداف البطولة في الدقيقة 120 في مرمى المانيا .

21/ يونيو /1970 ....سجل البرازيلي كارلوس البرتو اخر اهداف البطولة في الدقيقة 86 في مرمى ايطاليا .

7 / يوليو /1974 ... سجل الالماني غيرد مولر اخر اهداف البطولة في الدقيقة 43 في مرمى هولندا .

25/ يونيو / 1978 .... سجل الارجنتيني بيرتوني اخر اهداف البطولة في الدقيقة 115 في مرمى هولندا .

11/ يوليو / 1982 .... سجل الالماني برايتنر اخر اهداف البطولة في الدقيقة 83 في مرمى ايطاليا .

29 / يونيو / 1986 ..... سجل الارجنتيني بورتشاغا اخر اهداف البطولة في الدقيقة 84 في مرمى المانيا .

8/ يوليو / 1990 .... سجل الالماني بريمه من ضربه جزاء في الدقيقة 85 في مرمى الارجنتين .

16 / يوليو / 1994 .... سجل السويدي كينيت اندرسون اخر اهداف البطولة في الدقيقة 40 في مرمى بلغاريا علما ان هذه المباراة تحديد المركز الثالث والرابع اما المباراة النهائية فقد انتهت بالتعادل السلبي بين منتخبي البرازيل وايطاليا .

12/ يوليو / 1998 ....سجل الفرنسي بوني اخر اهداف البطولة في الدقيقة 93 في مرمى البرازيل .

30 / يونيو/ 2002 ..... سجل البرازيلي رونالدو اخر اهداف البطولة في الدقيقة 79 في مرمى المانيا .

9/ يوليو / 2006 .....سجل الايطالي ماتيرازي اخر اهداف البطولة في الدقيقة 19 في مرمى فرنسا .

11 / يوليو / 2010 .... سجل الاسباني انييستا اخر اهداف البطولة في الدقيقة 116 في مرمى هولندا .

13/ يوليو / 2014 .... سجل الالماني غوتزه اخر اهداف البطولة في الدقيقة 113 في مرمى الارجنتين.

15 / يوليو / 2018 ..... سجل الكرواتي مانذوكيتش اخر اهداف البطولة في الدقيقة 69 في مرمى فرنسا .

30 / يونيو / 2022 .... سجل الفرنسي مبابي من ركلة جزاء اخر اهداف البطولة في الدقيقة 118 في مرمى الارجنتين .

نشرة المونديال

جارير يتوقع ازدياد تأثير ميسي

نيوجيرسي / متابعة الزوراء

يعتمد الدوري الأمريكي لكرة القدم على مزيج من المواهب المحلية والنجوم العالميين للحفاظ على الزخم بعد كأس العالم، مع استعداد ليونيل ميسي للتحول من قميص الأرجنتين ذي اللون الأزرق الفاتح إلى اللون الوردي الخاص بفريق إنتر ميامي بعد المباراة النهائية اليوم الأحد.

وأحدث ديفيد بيكام قائد إنجلترا السابق نقلة نوعية في الدوري الأمريكي قبل عقدين من الزمن، عندما وقع مع لوس أنجليس جالاكسي. أما ميسي، المرشح للفوز بجائزة الحذاء الذهبي في كأس العالم، فقد وضع بصمته العميقة بعد ثلاث سنوات من الانضمام إلى الفريق الذي يملكه بيكام في الولايات المتحدة.

ومن شأن تألقه في أكبر بطولات اللعبة، والذي تضمن تقديم تمريرتين حاسمتين في اللحظات الأخيرة ليساعد الأرجنتين على تجاوز إنجلترا في قبل النهائي يوم الأربعاء الماضي، أن يجعله عامل جذب أكبر عند عودته إلى إنتر ميامي.

وقال دون جارير مفوض الدوري الأمريكي: "لم يستوعب أي منا في الدوري حقيقة ميسي عندما كان يلعب في برشلونة، باستثناء كوننا مشجعين".

الإتحاد المغربي يجدد الثقة في وهبي

الرباط / متابعة الزوراء

جدد الاتحاد المغربي لكرة القدم الثقة في محمد وهبي مدرب المنتخب الوطني بعد خروج الفريق الملقب بأسود الأطلس من دور الثمانية لكأس العالم المقامة في أمريكا الشمالية.

وحقق المنتخب المغربي مفاجأة كبرى بالتأهل إلى قبل النهائي في النسخة السابقة في قطر بقيادة المدرب السابق وليد الركراكي لكنه خسر أمام فرنسا ثم كرواتيا ليكتفي بالمركز الرابع.

وقرر الاتحاد المغربي إنهاء التعاقد مع الركراكي والتعاقد مع وهبي في الخامس من مارس آذار الماضي، أملاً في تكرار الإنجاز الذي حققه مع منتخب تحت 20 عاماً المتوج بلقب كأس العالم.

وعقب اجتماع مجلس الإدارة، أعلن الاتحاد المغربي عبر صفحته على فيسبوك: "تجديد الثقة في السيد محمد وهبي لمواصلة مهامه مدرباً للمنتخب الوطني".

سكالوني : كل شيء في منتخب إسبانيا يثير قلقي

إيست راذرفورد / متابعة الزوراء

قال مدرب منتخب الأرجنتين ليونيل سكالوني إن «كل شيء» في منتخب إسبانيا، منافسه في نهائي كأس العالم لكرة القدم في أمريكا الشمالية اليوم الأحد في إيست راذرفورد بضواحي نيويورك، يثير قلقه.

وأشاد مدرب «ألبيسيليستي»، الساعي إلى إحراز نجمة ثانية تواليا بعد تلك التي توج بها في قطر 2022، بالأداء الجيد لـ «لا روخا»، واعتماده على الاستحواذ على الكرة.

وقال في المؤتمر الصحافي الرسمي في نيويورك قبل يومين من المباراة النهائية على ملعب ميتلايف: "إنه فريق كبير، ومنتخب كبير، ويقدم مرحلة رائعة مع لويس (دي لا فوينتي)، وهذا يسعدني حقاً. لذلك، كل شيء في إسبانيا يثير قلقي". وأضاف: "نحاول أن نصبح أقوياء بالكرة، وفي هذا الجانب نحن متشابهان بالفعل، لذا نأمل أن يكون عرضا جيدا اليوم الأحد، والأهم أن يستمتع الناس به، وأن تكون مباراة كرة قدم جيدة". وسيواجه سكالوني دي لا فوينتي الذي كان أستاذه في دورة تدريب المدربين التابعة للاتحاد الإسباني لكرة القدم، والتقى الاثنان مجدداً خلال فعالية مع المشجعين في مانهاتن، في حدث غير معتاد خلال كأس العالم، لكنه شائع في المسابقات الأمريكية، وذلك قبل المؤتمر الصحافي للمدرب الأرجنتيني. وقال: "تحدثنا، ولن أخبركم بما قلته له، لأننا كنا في وضع سريالي هناك في وسط... لكن هذه هي طبيعة كرة القدم التي نعيشها. ذهبت إلى هناك، لأنه كان سيحضر، ولهذا ذهبت، وإلا...". وعاد سكالوني ليوجه كلمات الإشادة إلى ليونيل ميسي، قائد وروح المنتخب الأرجنتيني. ويتقاسم صاحب القميص رقم 10 صدارة هدافي البطولة برصيد ثمانية أهداف مع الفرنسي كيليان مبابي. وبعد الفوز الدراماتيكي في نصف النهائي، عانق النجم مدربه وقال له: "تاريخ خالص".

دي لا فوينتي : يجب أن نكون يقظين

إيست راذرفورد / متابعة الزوراء

قال مدرب المنتخب الإسباني لكرة القدم لويس دي لا فوينتي إنه يعتزم إيلاء «اهتمام خاص» بقائد المنتخب الأرجنتيني ليونيل ميسي في المباراة النهائية لكأس العالم في أمريكا الشمالية، لكنه استبعد اللجوء إلى رقابة فردية.

وقال دي لا فوينتي للصحافيين خلال مؤتمر صحافي قبل يومين من القمة المرتقبة غير المسبوقة بين بطلي أوروبا وأمريكا اللاتينية إنه يعرف من واقع خبرته التحديات التي تنطوي عليها الرقابة الفردية على الفائز بالكرة الذهبية ثماني مرات.

واستعاد تجربة تعود إلى فترة إشرافه على فريق الشباب في إشبيلية عندما كان ميسي يلعب في الفئات العمرية لرشلونة، وقال: "واجهته للمرة الأولى عندما كنت أدرب فريق الشباب في إشبيلية، ذهبنا إلى برشلونة، وكنت قد سمعت أشياء رائعة عن فتى يُدعى ميسي".

وأضاف: "لذلك كلفنا لاعباً بمراقبته رقابة فردية، لكن في الدقيقة السبعين استبدلت اللاعب المكلّف بمراقبته، لأنه كان يحمل بطاقة صفراء. كانت النتيجة 0-0، وخلال 15 دقيقة سجل ميسي أربعة أهداف في مرمانا".

وتابع: "لذلك لن نعتمد الرقابة الفردية هذه المرة، يجب أن نبقى متيقظين، وأن نوليه اهتماماً خاصاً بالتأكيد".

الوجه الآخر للمونديال

المواليد الجدد يقتبسون من أسماء نجوم كأس العالم 2026

مكسيكو / متابعة الزوراء

تشهد برو موجة من المواليد الجدد الذين أطلق عليهم اسم هالاند. وفي الأرجنتين، قفز ليونيل بسرعة في سلم الترتيب، بينما أفادت التقارير في المكسيك بأن فتاة سميت تيمنا بثلاثة من لاعبي كرة قدم.

وبدأ الآباء في أمريكا اللاتينية بالفعل في تسمية جيل جديد من المواليد تيمنا بنجوم كأس العالم لكرة القدم. وسمي مئات المواليد الجدد في برو تيمنا بنجوم صاعدين مثل النرويجي إرلينج هالاند، في حين بلغ عدد تسجيلات المواليد لكل من الأسماء المستوحاة من أيقونات كرة القدم مثل ليونيل ميسي والبرازيلي نيمار والبرتغالي كريستيانو رونالدو حوالي 30 ألفا، وفقا لما صرح به إيفان توريس المتحدث باسم السجل المدني في برو، لمحطة بانأمريكانا التلفزيونية الأسبوع الماضي.

وقال توريس: "هالاند أصبح من برو الآن أيضاً" مشيراً إلى أن أحد المواليد الجدد سمي بكل بساطة "مونديال"، وهو الاسم المختصر باللغة الإسبانية لكأس العالم. ولم تتأهل برو إلى النهائيات.

وامتنع عدد من سكان أمريكا اللاتينية، الذين لم تشارك منتخباتهم في البطولة أو خرجت مبكراً، عن تشجيع الأرجنتين، التي يُنظر إليها على نطاق واسع باعتبارها ميالة بشكل مفرط إلى التوجه والمنظور الأوروبي، ووجهوا دعمهم إلى المنتخب النرويجي، الذي اكتسب أعداداً كبيرة من المشجعين الجدد بفضل الجدل حول "قضية الفايكنج" ووصوله إلى دور الثمانية للبطولة للمرة الأولى بقيادة هالاند.

وفي المكسيك، التي شاركت في استضافة كأس العالم مع الولايات المتحدة وكندا، انتشرت صورة لشهادة ميلاد على نطاق واسع عبر وسائل التواصل الاجتماعي تظهر طفلة اسمها كينيونا يسيزيدرا موريتا هالاند جيفارا، في إشارة إلى النجمين المكسيكيين جوليان كينونيس وجيلبرتو مورا، بالإضافة إلى المهاجم النرويجي.

بيدرو سانتشيث يحضر نهائي المونديال

سيلتقي رئيس وزراء إسبانيا بيدرو سانتشيث والرئيس الأمريكي دونالد ترامب مجدداً في نهائي كأس العالم لكرة القدم اليوم الأحد، في ظل استمرار توتر العلاقات بين الزعيمين بسبب الإنفاق الدفاعي والحرب مع إيران. وقال مكتب رئيس الوزراء الإسباني إن سانتشيث سيكون موجودا في نيوجيرزي لحضور المباراة، حيث قد يسلم ترامب في نهاية المطاف الكأس لمنتخب إسبانيا الذي سيواجه الأرجنتين. وانتقد ترامب إسبانيا أكثر مراراً بسبب رفض الحكومة الالتزام بهدف حلف شمال الأطلسي، المتمثل في إنفاق خمسة بالمئة من الناتج المحلي الإجمالي على الدفاع، ووجه العديد من التهديدات باتخاذ إجراءات انتقامية تجارية.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
٢٢:٠٠	نهائي كأس العالم ٢٠٢٦	اسبانيا ٠ الأرجنتين

أوروبا تبدأ تفكيك الواجهة الشبابية للإخوان "فيميسو"

دخلت مؤسسات الاتحاد الأوروبي مرحلة جديدة في التعامل مع منظمات يُشتبه في ارتباطها بشبكات جماعة الإخوان المسلمين، بعدما اتخذ البرلمان الأوروبي قرارًا باستبعاد منتدى المنظمات الأوروبية للشباب والطلاب المسلمين «فيميسو» (FEMYSO) من أنشطته الرسمية، في خطوة اعتبرها مسؤولون أوروبيون بداية مسار أوسع لإعادة تقييم نفوذ هذه الشبكات داخل المؤسسات الأوروبية.

وكشف مصدر مسؤول في البرلمان الأوروبي أن قرار استبعاد «فيميسو» لم يكن إجراءً مفاجئًا، بل جاء بعد أشهر من مراجعة تقارير أمنية وبرلمانية ووثائق بحثية تناولت طبيعة ارتباط المنظمة بشبكات مرتبطة بجماعة الإخوان المسلمين في أوروبا...

وقال المصدر إن البرلمان لم يعد ينظر إلى المنظمة باعتبارها مجرد كيان شبابي، بل باعتبارها إحدى الواجهات التي استخدمتها شبكات الإسلام السياسي للوصول إلى دوائر صنع القرار الأوروبي، وفق تقييمات أثيرت خلال المناقشات المتعلقة بالقرار.

وأضاف أن المناقشات داخل البرلمان ركزت على ما وصفه بـ«التغلغل الناعم»، القائم على العمل تحت عناوين الدفاع عن حقوق الأقليات، ومكافحة الإسلاموفوبيا، وتمكين الشباب، وهي مجالات سمحت للمنظمة، بحسب المصدر، ببناء شبكة علاقات داخل المؤسسات الأوروبية على مدى سنوات.

وأوضح أن عددًا من النواب الأوروبيين رأوا أن استمرار مشاركة «فيميسو» في الفعاليات الرسمية يمنحها شرعية سياسية لا تتناسب مع طبيعة الاتهامات والارتباطات التي تناولتها تقارير أمنية وبرلمانية، وهو ما دفع البرلمان إلى إنهاء مشاركتها في أنشطته.

وأشار المصدر إلى أن القرار يأتي في سياق تحول أوروبي أوسع يهدف إلى مراجعة المساحات التي يمكن أن تستغلها جماعات الإسلام السياسي داخل المؤسسات الديمقراطية، بعدما خلصت تقارير رسمية وأبحاث إلى أن بعض الجمعيات الشبابية والثقافية والخيرية يمكن أن تتحول إلى منصات لبناء نفوذ سياسي طويل الأمد، وليس فقط لممارسة أنشطة اجتماعية.

من جانبه، قال الباحث في الشؤون الدولية حسام ربيع، إن استبعاد «فيميسو» يمثل نقطة تحول في طريقة تعامل أوروبا مع جماعة الإخوان المسلمين، موضحًا أن المؤسسات الأوروبية بدأت تميز بصورة أوضح بين حرية العمل المدني المشروع وبين استخدام منظمات المجتمع المدني كغطاء لمشروعات أيديولوجية عابرة للحدود.

وأضاف ربيع أن جماعة الإخوان اعتمدت، وفق تقديره، على إنشاء منظمات شبابية وحقوقية تحمل عناوين مدنية، ثم توظيفها لبناء شبكات نفوذ داخل البرلمانات والجامعات ومؤسسات الاتحاد الأوروبي، وهو ما وفر لها قدرًا من الشرعية السياسية يصعب تحقيقه عبر التنظيمات التقليدية.

وأكد أن القرار الأوروبي يعكس انتقال بروكسل من مرحلة المراقبة إلى مرحلة تقليص النفوذ المؤسسي، مشيرًا إلى أن ذلك قد يمتد خلال الفترة المقبلة إلى مراجعة التمويلات الأوروبية وآليات منح الاعتمادات الرسمية للمنظمات التي تحوم حولها شبهات الارتباط بالإسلام السياسي.وأوضح ربيع أن عددًا من الدول الأوروبية، بينها فرنسا والنمسا والسويد،تقود توجهًا يدعو إلى إعادة تقييم المؤسسات التي تعمل تحت مظلة العمل الإسلامي المدني، للتأكد من عدم استخدامها أدوات للتأثير السياسي أو لتشكيل مجتمعات موازية داخل أوروبا.

ويُعد «فيميسو» أحد أبرز الكيانات التي خاطبت المؤسسات الأوروبية باسم الشباب المسلمين، إذ تأسس عام ١٩٩٦، وشارك لسنوات في برامج للمفوضية الأوروبية ومجلس أوروبا، كما حصل على منح أوروبية خلال السنوات الماضية.وبحسب تقارير أوروبية، قدمت المنظمة نفسها باعتبارها ممثلًا للشباب المسلمين في أوروبا، فيما اعتبرتها دراسات أمنية وأكاديمية واجهة شبابية لمجلس المسلمين الأوروبيين، الذي تصفه تقارير فرنسية بأنه أحد أبرز المظلات المرتبطة بجماعة الإخوان المسلمين في القارة.كما استفادت المنظمة، وفق المصدر البرلماني، من البيئة القانونية الأوروبية التي تكفل حرية تأسيس الجمعيات والمنظمات غير الحكومية، ما أتاح لها الحصول على منح وتنظيم مؤتمرات وفعاليات داخل المؤسسات الأوروبية.

ويأتي القرار بعد تصاعد الضغوط السياسية داخل البرلمان الأوروبي، حيث وجه ٣٣ نائبًا أوروبيًا في مايو/ أيار ٢٠٢٥ رسالة إلى رئيسة البرلمان روبرتا ميتسولا، طالبوا فيها بمنع «فيميسو» من المشاركة في الفعالية الأوروبية للشباب، معتبرين أن السماح لها بالمشاركة يتعارض، وفق رأيهم، مع القيم الأوروبية.واستند النواب إلى تقرير فرنسي صدر عام ٢٠٢٥ بعنوان «جماعة الإخوان والإسلام السياسي في فرنسا»، وصف «فيميسو» بأنها الجناح الشبابي لمجلس المسلمين الأوروبيين، وتحدث عن اعتماد الجماعة على استراتيجية التغلغل التدريجي داخل المؤسسات الديمقراطية.

كما أعاد القرار الأوروبي الاهتمام بتقرير «شبكة من الشبكات: جماعة الإخوان المسلمين في أوروبا»، الصادر عن مجموعة المحافظين والإصلاحيين الأوروبيين عام ٢٠٢١، والذي تناول صلات مزعومة بين عدد من قيادات المنظمة وشخصيات أو عائلات مرتبطة بجماعة الإخوان المسلمين، كما أشار إلى حصول المنظمة على تمويلات أوروبية خلال السنوات الماضية.وامتدت التحذيرات إلى بريطانيا أيضًا، حيث دعا النائب البريطاني نيك تيموثي في سبتمبر/أيلول ٢٠٢٥ الحكومة البريطانية إلى الحد من نشاط المنظمة بعد افتتاحها مكتبًا في المملكة المتحدة، محذرًا من مخاطر أمنية ومجتمعية مرتبطة بتمددها داخل أوروبا.

3 قوى مقترحة لرسم مستقبل جنوب لبنان

تتزايد التساؤلات بشأن الجهة التي ستتولى مهام قوة الأمم المتحدة المؤقتة في لبنان «يونيفيل»، مع اقتراب انقضاء ولايتها بنهاية ديسمبر/ كانون الأول ٢٠٢٦، في وقت يواصل فيه الجيش اللبناني تنفيذ مهمته في الجنوب، وسط طرح عدة تصورات دولية لاستبدال القوة الأممية، بحسب «فورين بوليسي».

وكان مجلس الأمن الدولي مدّد العام الماضي ولاية «يونيفيل» للمرة الأخيرة حتى نهاية عام ٢٠٢٦. وتنتشر القوة في جنوب لبنان منذ عام ١٩٧٨، قبل أن تُعزّز مهمتها عام ٢٠٠٦ لمراقبة تنفيذ الاتفاق الذي أنهى الحرب بين إسرائيل وحزب الله آنذاك.

وتطرح الأمم المتحدة ٣ خيارات بديلة تتراوح قوامها بين نحو ألفي جندي ونحو ٥٥٠٠ جندي، مع اختلاف مستوى الدعم الذي يمكن أن تقدمه للجيش اللبناني بحسب حجم القوات وإمكاناتها.

ويأتي ذلك فيما تتباين الرؤى بشأن القوة البديلة؛ إذ تفضّل إسرائيل أن تكون بقيادة واشنطن، بينما تسعى باريس إلى تشكيل تحالف من دول مستعدة لنشر قوات بعد انتهاء مهمة «يونيفيل»، كما يجري تداول مقترحات بشأن انتشار تقوده تركيا بدعم من حلف شمال الأطلسي «الناتو». ومن الممكن دمج هذه الطروحات في قوة دولية لتحقيق الاستقرار.

وتتزامن هذه التطورات مع وصول وفد عسكري أمريكي إلى بيروت قبيل المحادثات اللبنانية-الإسرائيلية التي عُقدت في روما، فيما قال مسؤول أمريكي إن القيادة المركزية الأمريكية «سنتكوم» بدأت مرحلة تنفيذ الاتفاق الثلاثي الذي توسطت فيه واشنطن بين لبنان وإسرائيل في يونيو/ حزيران.

وينص الاتفاق، على أن الولايات المتحدة ستعمل مع الجانبين للتحقق من تنفيذ عملية نزع سلاح حزب الله على مراحل.

وتشير إسرائيل إلى أنها قد تنسحب من الأراضي اللبنانية التي تسيطر عليها إذا تحقق نزع السلاح عبر آلية تحقق أمريكية، بينما ينص الاتفاق على أن يتولى الجيش اللبناني تطهير ما يُعرف بـ«المناطق التجريبية» من أسلحة الحزب، وقد جرى تحديد منطقتين حتى الآن.

في المقابل، رفض حزب الله الاتفاق والإجراءات المرتبطة به، وقال أمينه العام نعيم قاسم إن «الحزب غير ملزم به»، واصفاً الاتفاق بأنه «استسلام للسيادة»، مؤكداً استمرار ما وصفه بـ«المقاومة» ضد إسرائيل.

وعلى الصعيد الأوروبي، أعلن الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون بدء اتصالات لتشكيل تحالف دولي جديد لدعم الجيش اللبناني بعد انتهاء مهمة «يونيفيل». كما قال وزير الخارجية الألماني يوهان فاديفول إن بلاده تعمل مع فرنسا لبحث دور أوروبي في المرحلة المقبلة، فيما أكدت رئيسة الوزراء الإيطالية جورجيا ميلوني استمرار الوجود العسكري الإيطالي في لبنان، إلى جانب مواصلة قيادة اللجنة الفنية العسكرية الخاصة بلبنان.

وتتضمن الخيارات التي طرحتها الأمم المتحدة، انخراط القوة الجديدة في عمليات مشتركة مع الجيش اللبناني لترسيخ احتكار الدولة للسلاح، وهو ما يمثل تغييراً مقارنة بمهمة «يونيفيل» التي اقتصرت بصورة رئيسة على المراقبة والتنسيق بين الأطراف.

من جانبه، أشار المحلل السياسي اللبناني نادر إلى أن «أي قوة دولية جديدة، ستكون على الأرجح خارج مظلة الأمم المتحدة»، معتبراً أن استصدار قرار جديد من مجلس الأمن قد يواجه استخدام حق النقض.

ولفت إلى أن لبنان طلب دعماً من شركائه الدوليين بقيادة الولايات المتحدة لمساندة الجيش في بسط احتكار الدولة للسلاح ونزع سلاح حزب الله، فيما رجّح أن يكون السيناريو الأكثر احتمالاً هو تشكيل قوة دولية لتحقيق الاستقرار بقيادة أمريكية، تضم قوات أوروبية وتركية.

غير أنه لا توجد حتى الآن مؤشرات على انخراط القيادة المركزية الأمريكية في مواجهة عسكرية مباشرة مع حزب الله، بينما أشار مسؤولون إسرائيليون سابقون إلى أن فرقاً أمريكية متخصصة في جمع المعلومات والتحقق ستكون موجودة على الأرض لمتابعة عملية نزع السلاح.

وتتمثل المهام الأولى لأي قوة بديلة في إحكام الرقابة على الحدود مع سوريا والمنافذ البحرية لمنع تدفق الأسلحة إلى حزب الله، إلى جانب تعزيز قدرات الجيش اللبناني وتطوير تدريبه، في حين تبقى مسألة الانخراط في مواجهة مباشرة مع الحزب غير محسومة، وسط مخاوف من تداعيات أمنية وطائفية داخل لبنان.

ويتمثل التحدي الرئيس أمام أيّ بديل لـ«يونيفيل» في أن عدم مواجهة حزب الله مباشرة قد يحد من قدرته على تحقيق هدف احتكار الدولة للسلاح، بينما قد يؤدي الانخراط في مثل هذه المواجهة إلى سقوط خسائر وجرّ القوة الدولية إلى صراع طويل، في وقت تشير فيه إسرائيل، إلى أنها ستواصل الاحتفاظ بالأراضي اللبنانية التي تسيطر عليها ما دام حزب الله يحتفظ بسلاحه.

مسؤول أممي يصف الحياة في غزة بالجحيم

أعلنت وزارة الصحة الفلسطينية في قطاع غزة استشهاد ١٦ فلسطينياً وإصابة ٦٠ آخرين خلال الساعات الـ٤٨ الماضية، لترتفع حصيلة ضحايا الإبادة الإسرائيلية منذ ٨ تشرين الأول ٢٠٢٣ إلى ٧٣ ألفاً و٣٦٩ شهيداً، و١٧٣ ألفاً و٨١١ مصاباً.

وأشارت الوزارة، في بيانها الإحصائي اليومي، إلى أنّ «عدداً من الضحايا لا يزالون تحت الأنقاض وفي الطرقات، في ظل عجز طواقم الإسعاف والدفاع المدني عن الوصول إليهم حتى الآن».

إلى ذلك، قال رئيس لجنة التحقيق الدولية المستقلة التابعة للأمم المتحدة بشأن الأراضي الفلسطينية المحتلة، سريينفاسان موراليدهار، إنّ إسرائيل تسعى إلى القضاء على استمرارية الفلسطينيين، وتقتل الأطفال بصورة ممنهجة، مشبهاً الحياة في قطاع غزة بـ«الجحيم».

ووصف موراليدهار، في مقابلة مع وكالة «الأناضول»، الأوضاع الإنسانية في القطاع بأنّها «بالغة الخطورة».

وقال: «شهدت غزة دماراً هائلاً في البنية التحتية؛ فلا كهرباء، ولا خدمات صرف صحي، كما يتعرض كثير من الأهالي للتهجير القسري، فيما اضطر عدد كبير منهم إلى النزوح نحو جنوب القطاع».

وأشار إلى أنّ مخيمات النزوح «تفتقر إلى أبسط مقومات الحياة الصحية، وأن الوضع بالغ السوء، فيما يُستهدف الأطفال بصورة خاصة، ولا أحد في غزة في مأمن، كما تستهدف الطائرات المسيّرة الإسرائيلية الأطفال على وجه الخصوص».

وأضاف أنّ «أعداداً كبيرة من البالغين فقدوا حياتهم أيضاً، فيما تعرض العاملون في القطاع الصحي، والمنشآت الطبية، ودور الأيتام، والمدارس، لهجمات متكررة».

وفي شأن الصحافيين الفلسطينيين، قال موراليدهار إنّهم «يتعرضون أيضاً للاستهداف، فالحياة في غزة أشبه بالجحيم».

وأشار المسؤول الأممي إلى وجود «نية واضحة للقضاء على استمرارية الفلسطينيين بوصفهم مجموعة بشرية»، محذراً من أن «ما يجري في غزة يمثل إبادة جماعية مستمرة، وممنهجة، ومخططاً لها».

وعن موقف المجتمع الدولي، قال موراليدهار إنّ المزاج العام بدأ يتغير، مضيفاً: «أبلغنا كثير من السفراء أن الرأي العام في بلدانهم لم يعد يقتنع بفكرة أن التعاطف مع الفلسطينيين يعني معاداة السامية، وعندما يتعلق الأمر بالأطفال، لم يعد أحد يصدق هذا المنطق».

وشدد على أنّه «لا ينبغي لأي طفل أن يموت جوعاً في زمن الحرب، لكن هذا ما يحدث اليوم في فلسطين. كما لا ينبغي لأي طفل أن يموت بسبب غياب الرعاية الطبية أو المساعدات، وهذا أيضاً يحدث اليوم».

وأفاد بأنّه «إذا كانت الدول عاجزة عن الاتفاق على هذه المبادئ الأساسية، وعن إقناع إسرائيل بالسماح بدخول المساعدات الإنسانية، فعلينا أن نعيد النظر في إيماننا بمنظومة القانون الدولي... لقد حان وقت التحرك، ولم يعد مقبولاً أن نقف مكتوفي الأيدي».

إيران: إذا لم توقف الولايات المتحدة الحرب فسننتقل للهجوم

لليلة السابعة على التوالي، شنّت القوات الأمريكية غارات جوية على أجزاء من إيران. فيما توعّدت طهران بتوسيع ردّها على العدوان، داعية الدول التي تستضيف القوات الأمريكية والتي أتاحت أراضيها لها لشن هجمات إلى الاستعداد لتلقي «ردّ مماثل».

في وقت اعترفت القيادة المركزية الامريكية بمقتل عدد من جنودها في الاردن بهجمات ايرانية امس الاول.

وقال الحرس الثوري، في بيان، إنّه «منذ يوم أمس، وبعد فرار العدو من ساحة المواجهة المباشرة، انتهج أسلوبًا جديدًا، إذ لجأ إلى ارتكاب جرائم حرب في محاولة لإخفاء هزيمته في المواجهة العسكرية».

وأشار إلى أنّه «من خلال شنّ هجمات مدمرة على المستشفيات والجسور والسكك الحديدية والمطارات والموانئ ومراكز الاتصالات وما شابهها، وقتل المدنيين، سعى إلى الحفاظ على موقعه عبر الإجرام وانعدام الشهامة بدلا من القتال». وأضاف أنّه «نظرًا لعدم وجود أي هيئة دولية تمنع وحشية الجيش الأمريكي، فلا سبيل أمامنا سوى الامتثال للأمر القرآني: ﴿فَمَنِ اعْتَدَىٰ عَلَيْكُمْ فَاعْتَدُوا عَلَيْهِ بِمِثْلِ مَا اعْتَدَىٰ عَلَيْكُمْ﴾. وعليه، فإن الدول التي تستضيف القوات الأمريكية المعتدية، والتي أتاحت أراضيها للمعتدين لشن هجمات على إيران، ينبغي أن تكون مستعدة لتلقي رد مماثل، وأن تُفعّل وحدات الدفاع المدني لديها لحماية أرواح مواطنيها وإبعادهم عن الأهداف المحتملة».

لكنه أوضح أنّه «من أجل إتاحة فرصة لتراجع العدو الأمريكي عن هذا النهج غير الشريف، فقد اقتصرنا الليلة الماضية، في الوقت الراهن، على استهداف الأهداف العسكرية فقط ردًا على العدو».

ممداني يجدد وعيده باعتقال نتنياهو

قال عمدة نيويورك، زهران ممداني، إنه سيلتزم بالقانون في حال حضور رئيس الوزراء الإسرائيلي، بنيامين نتنياهو، إلى المدينة لحضور الجمعية العامة للأمم المتحدة.

ونقلت صحيفة «نيويورك تايمز» عن ممداني قوله إن «مكان نتنياهو هو لاهاي»، معتبراً أنه ينظر إلى رئيس الوزراء الإسرائيلي على أنه «مجرم حرب متهم من قبل المحكمة الجنائية الدولية».وتابع «هذا رأي يتبناه الكثيرون، نظراً لعواقب أفعاله في السنوات الأخيرة»، مضيفاً أنه سيتصرف «وفقاً للقوانين السارية في مدينة نيويورك، لأنني أؤمن بأهمية التزام أي عمدة بالقانون».

وجاءت هذه التصريحات رداً على سؤال مباشر حول موقفه إذا زار نتنياهو نيويورك، بعد أن تعهد ممداني خلال حملته الانتخابية بإصدار أمر اعتقال بحقه تنفيذاً لمذكرة التوقيف الصادرة عن المحكمة الجنائية الدولية.

ويعود التوتر الحاد بين عمدة ورئيس الوزراء الإسرائيلي إلى مواقف ممداني السياسية الواضحة والمستمرة منذ اندلاع الحرب على غزة في أكتوبر/ تشرين الأول ٢٠٢٣، فقد وصف مراراً الحكومة الإسرائيلية بأنها «ترتكب إبادة جماعية» بحق الفلسطينيين، وطالب بوقف فوري لإطلاق النار ورفع الحصار.

وخلال حملته لمنصب عمدة نيويورك، جعل ممداني من مسألة تنفيذ أوامر المحكمة الجنائية الدولية أحد محاور حملته، متعهداً باستخدام صلاحياته كعمدة لاعتقال نتنياهو إذا دخل المدينة. وكانت المحكمة الجنائية الدولية أصدرت في نوفمبر/ تشرين الثاني ٢٠٢٤ مذكرة التوقيف ضد نتنياهو ووزير الدفاع السابق يوآف غالانت، بتهم ارتكاب جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية.

ولم يصدر عن نتنياهو تعليقات مباشرة حول وعيد ممداني المتكرر، لكنه أبدى موقفاً واضحاً ومتحدياً في ديسمبر / كانون الأول الماضي، خلال مقابلة افتراضية مع منتدى «ديل بوك» في صحيفة «نيويورك تايمز». وسُئل رئيس الوزراء الإسرائيلي حينها عن زيارته المرتقبة للمدينة رغم التهديدات باعتقاله، فأجاب بثقة: «نعم، سآتي إلى نيويورك».

وعند سؤاله عن إمكانية الحوار مع ممداني، اشترط نتنياهو: «إذا غيّر رأيه وقال إن لدينا الحق في الوجود، فسيكون ذلك بداية جيدة للمحادثة».

ماذا تفعل عند فقدان هاتفك ؟

لم يعد فقدان الهاتف الذكي يعني خسارة جهاز إلكتروني فقط، بل قد يتحول إلى تهديد مباشر للهوية الرقمية، والحسابات البنكية، والرسائل الخاصة، والصور الشخصية، وحتى بيانات العمل.

فمع اعتماد المستخدمين على الهواتف في إدارة البريد الإلكتروني، وتطبيقات الدفع، والمحافظ الرقمية، والحسابات السحابية، أصبحت سرقة الهاتف من أخطر الحوادث الأمنية التي قد يتعرض لها أي شخص.

حيث يؤكد خبراء الأمن السيبراني أن الدقائق الأولى بعد سرقة الهاتف هي الأكثر أهمية، إذ يمكن خلالها تقليل الأضرار بشكل كبير إذا اتخذ المستخدم الإجراءات الصحيحة بسرعة.

تخزن الهواتف الحديثة كمية هائلة من المعلومات الحساسة، تشمل كلمات المرور، وبطاقات الدفع، والصور، وسجل المواقع، والمحادثات، والوثائق الشخصية، بالإضافة إلى تطبيقات المصادقة الثنائية التي تستخدم لتسجيل الدخول إلى الحسابات المختلفة.

وتحذر لجنة التجارة الفيدرالية الأمريكية (FTC) من أن وقوع الهاتف في الأيدي الخطأ قد يسمح للمهاجمين بسرقة الهوية أو الوصول إلى الحسابات المالية أو انتحال شخصية المستخدم، خصوصًا إذا لم يكن الجهاز محميا بشكل جيد.

1 – حاول تحديد موقع الهاتف: في هواتف آيفون يمكن استخدام خدمة "جدني" (Find My) لتحديد موقع الهاتف أو تشغيل صوت أو وضعه في "وضع الفقدان" (Lost Mode)، بينما توفر هواتف أندرويد بدمة "جد جهازي" (Find My Device) التي تتيح تحديد الموقع وقفل الجهاز عن بُعد وإظهار رسالة على شاشة القفل.

أما إذا كان الهاتف لا يزال متصلا بالإنترنت، فقد تتمكن من معرفة موقعه الحالي أو آخر موقع معروف قبل انقطاع الاتصال.

2 – فعّل وضع الفقدان فورا: تعد هذه الخطوة من أهم وسائل الحماية، إذ يقوم النظام تلقائيا بقفل الهاتف برمز المرور، ومنع استخدام المحافظ الرقمية وخدمات الدفع، وعرض رسالة ورقم هاتف للتواصل مع صاحب الجهاز، وتقليل فرص وصول السارق إلى البيانات الشخصية.

3 – امسح البيانات عن بُعد عند الضرورة:
إذا تأكد المستخدم من استحالة استعادة الهاتف، تنصح شركتا آبل وغوغل بمسح جميع البيانات عن بُعد، ورغم أن هذه الخطوة تحذف المحتوى بالكامل، فإنها تمنع السارق من الوصول إلى الصور والملفات الحسابات المحفوظة داخل الجهاز.

وتشير آبل إلى أن الأجهزة التي تعمل بإصدارات "آي أو إس" الحديثة يمكن الاستمرار في تتبعها حتى بعد تنفيذ عملية المسح.

4 – أوقف شريحة الاتصال:
بعد سرقة الهاتف مباشرة ينبغي التواصل مع شركة الاتصالات لتعطيل شريحة الاتصال العادية أو الإلكترونية، حيث تكتسب هذه الخطوة أهمية كبيرة لأن كثيرا من الخدمات تعتمد على الرسائل النصية لإرسال رموز التحقق، وإذا تمكن السارق من استخدام الشريحة فقد يحاول إعادة تعيين كلمات مرور الحسابات المختلفة.

5 – غيّر كلمات المرور المهمة:
يؤكد خبراء الأمن أن الهاتف المسروق قد يمنح المهاجمين فرصة للوصول إلى حسابات عديدة، لذلك يجب تغيير كلمات المرور فورا، خاصة البريد الإلكتروني، والحسابات البنكية، والمحافظ الرقمية، وحسابات التواصل الاجتماعي، وخدمات التخزين السحابي، وتطبيقات العمل.

ويتوجب أن يبدأ المستخدم دائما بالبريد الإلكتروني، لأنه يمثل بوابة استعادة معظم الحسابات الأخرى.

6 – أبلغ البنك وخدمات الدفع:
إذا كانت بطاقاتك الائتمانية أو محافظ الدفع مرتبطة بالهاتف، فمن الأفضل إبلاغ البنك مباشرة، ويمكن للمؤسسات المالية تعليق البطاقات مؤقتا أو مراقبة العمليات المشبوهة حتى لا يستغلها أي شخص في تنفيذ عمليات شراء غير مصرح بها.

لا تقع ضحية للاحتيال بعد السرقة
يحذر خبراء الأمن من نوع آخر من الهجمات يبدأ بعد سرقة الهاتف، إذ يتلقى الضحية رسائل نصية أو بريدا إلكترونيا يدعي أنه صادر عن شركة الهاتف ويطلب تسجيل الدخول إلى حسابه بحجة تحديد موقع الهاتف.

وفي الواقع تكون هذه صفحات تصيد تهدف إلى سرقة بيانات الدخول وإزالة قفل التنشيط، وهو ما يسمح للسارق بإعادة بيع الجهاز، لذلك ينبغي عدم الضغط على أي روابط مجهولة، وعدم إزالة الهاتف من حساب آبل أو غوغل إلا بعد التأكد من استعادته.

ميتا تبحث بيع قوة حوسبة لأنثروبيك في صفقة تصل لـ١٠ مليارات دولار

تخوض شركة ميتا محادثات لتأجير قوة حوسبة من مراكز بيانات الذكاء الاصطناعي التابعة لها إلى شركة أنثروبيك، في صفقة قد تصل قيمتها إلى 10 مليارات دولار على مدى عامين، بحسب ما أوردته عدة وسائل إعلام.

وفي حال إتمام هذه الصفقة فستمثل بداية نشاط جديد لشركة ميتا مالكة مواقع التواصل الاجتماعي في مجال الذكاء الاصطناعي.

وقدمت "أنثروبيك" مقترح الصفقة في يونيو، وتدرسه "ميتا" حاليًا، بحسب ما نقله تقرير لصحيفة "نيويورك تايمز" عن 3 أشخاص مطلعين على الأمر، اطلعت عليه "العربية Business".

وبينما لا تزال التفاصيل قيد التفاوض، فإن "أنثروبيك" ستدفع لميتا مبالغ شهرية على مدار العامين، وقالت المصادر إن بإمكان الشركتين إنهاء أي اتفاق قبل موعده إذا رغبتا في ذلك.

ويبلغ حجم مقترح "أنثروبيك" الذي قدمته إلى "ميتا" نحو ثلث حجم الصفقة التي وقعتها شركة الذكاء الاصطناعي الناشئة مع شركة سبيس إكس المملوكة لإيلون ماسك في مايو.

وبموجب تلك الاتفاقية، تدفع أنثروبيك لشركة الصواريخ 45 مليار دولار على مدى ثلاث سنوات، أي ما يعادل 1.25 مليار دولار شهريًا، مقابل الحصول على قوة حوسبة. كما تضمنت الصفقة بنودًا مماثلة تتيح لأي من الشركتين الانسحاب من الاتفاق مبكرًا.

ولا تزال محادثات "ميتا" مع "أنثروبيك" في مراحلها الأولى، وقد لا تسفر عن اتفاق، وفقًا للأشخاص المطلعين على المناقشات.

آبل ترفع أسعار اشتراكات iCloud+ في ثماني دول

رفعت شركة آبل أسعار اشتراكات خدمة iCloud+ السحابية في 8 دول، منها مصر وتركيا، وذلك ضمن خطط الشركة لإعادة تسعير خدماتها الرقمية عالميًا لمواكبة تقلبات أسعار الصرف وارتفاع قيمة الدولار أمام عدد من العملات المحلية.

وشمل القرار أيضًا دولًا أخرى نيجيريا واليابان وفيتنام وإندونيسيا والفلبين ونيوزيلندا، مع زيادات تراوحت بين 11 % و 55 % بحسب الدولة والباقة.

مصر.. زيادة تصل إلى 25 %

شهدت أسعار كافة باقات iCloud+ في مصر ارتفاعًا، مع تسجيل أكبر زيادة في الباقة الأساسية التي تبلغ سعتها 50 جيجابايت، إذ ارتفع سعرها الشهري من 40 جنيهًا إلى 50 جنيهًا، بزيادة تبلغ نحو 25 %.

وارتفع سعر الباقة التي تقدّم 200 جيجابايت كسعة تخزينية من 150 جنيهًا إلى 180 جنيهًا، والباقة البالغ قدرها 2 تيرابايت من 500 جنيه إلى 600 جنيه، في حين زاد سعر الباقة البالغ قدرها 6 تيرابايت من 1,500 جنيه إلى 1,800 جنيه، وارتفع سعر الباقة البالغ قدرها 12 تيرابايت من 3,000 جنيه إلى 3,600 جنيه، لتسجل جميعها زيادة تقارب 20 %.

تركيا تسجل أكبر زيادة بعد نيجيريا

في تركيا، سجلت الأسعار أكبر زيادة في أسعار iCloud+ بين الدول المشمولة بالقرار بعد نيجيريا؛ إذ ارتفع سعر الباقة البالغ قدرها 50 جيجابايت من 40 ليرة تركية إلى 50 ليرة تركية، بزيادة تقارب 25 %.

وارتفعت الباقة البالغ قدرها 200 جيجابايت من 130 ليرة إلى 170 ليرة، والباقة البالغ قدرها 2 تيرابايت من 400 ليرة إلى 550 ليرة. كما زاد سعر الباقة البالغ قدرها 6 تيرابايت من 1,300 ليرة إلى 1,700 ليرة، وارتفع سعر الباقة البالغ قدرها 12 تيرابايت من 2,500 ليرة إلى 3,400 ليرة شهريًا، وقد تراوحت هذه الزيادات بين 25 % و 38 % بحسب الباقة.

تقلبات العملات وراء القرار

أوضحت آبل أن تعديلات الأسعار ترتبط بتقلبات أسعار الصرف في عدد من الأسواق. فقد شهدت عملات مثل الليرة التركية والين الياباني تراجعًا أمام الدولار، مما دفع الشركة إلى إعادة تسعير اشتراكات iCloud+ للحفاظ على قيمتها الفعلية.

وفي المقابل، لم تُجرِ آبل أي تغييرات على أسعار الخدمة في الولايات المتحدة أو في الدول التي لم يشملها القرار.

ما الذي توفره خدمة iCloud+ ؟

يحصل كافة مستخدمي أجهزة آبل على 5 جيجابايت كمساحة تخزين سحابية مجانًا عبر iCloud، في حين توفر اشتراكات iCloud+ مساحات تخزين أكبر، مع مزايا إضافية أخرى مثل إخفاء البريد الإلكتروني Hide My Email، وتقنية المراقبة الآمنة HomeKit Secure Video، وخدمة iCloud Private Relay التي تعزز خصوصية المستخدمين عبر الإنترنت.

جوجل تغيّر اسم تطبيق NotebookLM إلى Gemini Notebook

أعلنت جوجل تغيير اسم تطبيقها المخصص للبحث وتدوين الملاحظات المدعوم بالذكاء الاصطناعي NotebookLM إلى Gemini Notebook، وذلك بهدف تعزيز ارتباطه بمنظومة Gemini، مع الإبقاء عليه كتطبيق مستقل، بالإضافة إلى الكشف عن مزايا جديدة سوف تصل إلى المستخدمين خلال الأسابيع المقبلة.وكانت جوجل قد كشفت عن التطبيق لأول مرة خلال مؤتمر Google I/O ٢٠٢٣ تحت اسم Project Tailwind، قبل إطلاقه لاحقًا باسم NotebookLM.

وترى الشركة أن الاسم الجديد يعكس هوية أوضح للمستخدمين ويعزز ارتباط التطبيق بمساعدها الشهير Gemini، كما سيحصل على شعار جديد يعتمد التدرج اللوني الأزرق والبنفسجي المميز للخدمة.

تكامل أوسع مع خدمات جوجل

أكدت جوجل أن Gemini Notebook سيظل تطبيقًا مستقلًا يركز على البحث وإدارة ملفات البيانات الشخصية، لكنه سيحصل على تكامل أعمق مع خدمات الشركة.

وتتوفر دفاتر الملاحظات الخاصة بتطبيق Gemini Notebook بالفعل داخل تطبيق Gemini لتنظيم المحادثات وجمع المحتوى، وتعتزم جوجل قريبًا إتاحتها أيضًا داخل "وضع الذكاء الاصطناعي AI Mode" في محرك البحث، بما يسمح بالوصول إلى الملاحظات والاستفادة منها مباشرة في أثناء البحث.

وكشفت الشركة أيضًا عن توسيع طرح نماذج Gemini ٣.٥ وتقنية Antigravity، التي بدأت بالوصول إلى مشتركي Google AI Ultra الشهر الماضي، ليشملا قريبًا مشتركي Google AI Pro عبر الويب. ويمنح التحديث كل دفتر ملاحظات حاسوبًا سحابيًا آمنًا قادرًا على كتابة الأكواد البرمجية وتنفيذها مباشرةً، مما يتيح إجراء تحليلات بيانات معقدة بالاعتماد على مصادر المستخدم، بالإضافة إلى توفير صيغ إخراج جديدة وتحليلات أكثر عمقًا.

أخطاء يقع فيها الأشخاص عند استخدام شات جي بي تي

أصبح شات جي بي تي إحدى أكثر أدوات الذكاء الاصطناعي التوليدي انتشارا، حيث يستخدمه ملايين الأشخاص يوميا في كتابة النصوص، وتلخيص المعلومات، وتعلم المهارات الجديدة، وإنشاء الأفكار، والمساعدة في البرمجة والعمل، ومع توسع الاعتماد على هذه الأدوات، ظهرت مشكلة جديدة تتمثل في سوء الاستخدام، إذ يقع كثير من المستخدمين في أخطاء تقلل من جودة النتائج أو قد تؤدي إلى اتخاذ قرارات مبنية على معلومات غير دقيقة.

ورغم التطور الكبير الذي شهدته نماذج اللغة الكبيرة (LLMs)، فإن شات جي بي تي ليس محرك بحث تقليديا ولا مصدرا مضمونا لكل معلومة، بل هو نموذج ذكاء اصطناعي يتوقع النصوص بناء على الأنماط التي تعلمها من كميات ضخمة من البيانات، لذلك فإن طريقة تعامل المستخدم معه تلعب دورا أساسيا في تحديد جودة الإجابات.

1 – الاعتقاد بأن شات جي بي تي لا يخطئ:
أحد أكبر الأخطاء التي يقع فيها المستخدمون هو التعامل مع إجابات شات جي بي تي باعتبارها حقائق نهائية، فالذكاء الاصطناعي قد يقدم أحيانا معلومات غير دقيقة أو يخلط بين مصادر مختلفة، وهي ظاهرة تعرف باسم "هلوسة الذكاء الاصطناعي".

وتحدث هذه المشكلة لأن النموذج لا يعرف المعلومات بالطريقة التي يعرفها الإنسان، بل يولد إجابات اعتمادا على الاحتمالات اللغوية، لذلك فإن استخدامه في المجالات الحساسة مثل الطب والقانون والمال يتطلب مراجعة المعلومات من مصادر موثوقة أو متخصصين.

2–كتابةأوامرغيرواضحة
جودة الإجابة تعتمد بدرجة كبيرة على جودة الطلب الذي يقدمه المستخدم، وهو ما يعرف باسم هندسة الأوامر (Prompt Engineering).

على سبيل المثال، طلب مثل "اكتب تقريرا عن الذكاء الاصطناعي" سيعطي نتيجة عامة، بينما طلب مثل "اكتب تقريرا تقنيا من 1000 كلمة عن تأثير الذكاء الاصطناعي على الأمن السيبراني، بأسلوب صحفي، مع أمثلة ومصادر" سيؤدي إلى إجابة أكثر دقة وتنظيما.

حيث إن كثيرا من المستخدمين لا يدركون أن شات جي بي تي يحتاج إلى تعليمات واضحة حول الهدف، والجمهور، والأسلوب، وطول المحتوى المطلوب.

3 – تجاهل تقديم السياق
من الأخطاء الشائعة إعطاء شات جي بي تي مهمة دون معلومات كافية، فعند طلب كتابة رسالة أو إعداد خطة أو تحليل مشكلة، يحتاج النموذج إلى معرفة الخلفية والظروف المحيطة للحصول على نتائج مناسبة.

على سبيل المثال، تختلف صياغة مقال موجه للخبراء عن مقال موجه للمستخدم العادي، كما تختلف الإجابة إذا كان الهدف هو التعليم أو التسويق أو النشر الإعلامي.

4 – نسخ الإجابات دون مراجعة
يستخدم البعض إجابات شات جي بي تي مباشرة في التقارير أو المنشورات أو الأعمال المهنية دون تدقيق، ورغم قدرة النموذج على إنتاج نصوص عالية الجودة، فإنه قد يحتوي على أخطاء لغوية أو معلوماتية أو صياغات غير مناسبة للسياق.

المراجعة البشرية تظل خطوة أساسية، خصوصا في المحتوى الصحفي والأكاديمي والمهني، حيث تحتاج المعلومات إلى التحقق والتدقيق قبل النشر.

5 – مشاركة معلومات شخصية وحساسة
من الأخطاء الأمنية الخطيرة إدخال بيانات خاصة داخل المحادثات، مثل كلمات المرور، أرقام الحسابات، الملفات السرية، أو معلومات الشركات الداخلية.

ورغم وجود سياسات حماية للبيانات، ينصح خبراء الأمن السيبراني بعدم مشاركة أي معلومات حساسة مع أدوات الذكاء الاصطناعي العامة، خصوصا عند استخدامها في بيئات العمل.

بحركات قتالية شبيهة بالبشر

روبوت Unitree H٢ يبهر العالم

أثار الروبوت البشري "Unitree H2" اهتماماً واسعاً بعد ظهوره وهو ينفذ ركلة عالية بمستوى الرأس خلال عرض استعرض قدراته الحركية المتقدمة، في مشهد يعكس التطور السريع الذي تشهده تقنيات الذكاء الاصطناعي والروبوتات الشبيهة بالبشر.

ويُعد "Unitree H2" أحد أحدث الروبوتات البشرية التي طورتها شركة "Unitree Robotics" الصينية، حيث صُمم ليحاكي حركة الإنسان بدرجة أكبر، مع التركيز على تحسين التوازن، وسرعة الاستجابة، والقدرة على تنفيذ حركات معقدة تتطلب تنسيقاً دقيقاً بين مختلف أجزاء الجسم.

ركلةطائرة

خلال العرض، تمكن الروبوت "Unitree H2" من تنفيذ ركلة طائرة مرتفعة وصلت إلى مستوى الرأس، إلى جانب حركات جسدية أخرى أظهرت قدرته على الحفاظ على التوازن أثناء الحركة السريعة.

وتُعد هذه المهارات من أصعب التحديات في مجال الروبوتات ثنائية الأرجل، لأن أي حركة غير دقيقة قد تؤدي إلى فقدان الاستقرار والسقوط. وتحتاج مثل هذه الحركات إلى أنظمة تحكم متطورة تجمع بين المستشعرات والمحركات الدقيقة، وبرمجيات الذكاء الاصطناعي التي تساعد الروبوت على تقدير وضعية جسمه واتخاذ قرارات فورية للحفاظ على توازنه.

تصميميشبهالإنسان

يتميز "Unitree H2" بتصميم يجعله أقرب إلى البنية البشرية مقارنة بالأجيال السابقة من الروبوتات، إذ يبلغ طوله نحو 180 سنتيمتراً ويزن قرابة70كيلوغراماً.

ويهدف هذا التصميم إلى تطوير روبوتات قادرة على العمل في بيئات مخصصة للبشر، مثل المصانع والمخازن والمرافق التي تتطلب الحركة باستخدام أدوات ومساحات مصممة للإنسان.

ولا تقتصر أهمية هذه العروض على الجانب الاستعراضي، بل تمثل اختباراً عملياً لقدرة الروبوتات المستقبلية على تنفيذ مهام أكثر تعقيداً في العالم الحقيقي.

الصين تطرح رؤيتها لقيادة عصر الذكاء الاصطناعي

انطلقت في شنغهاي أعمال مؤتمر الذكاء الاصطناعي العالمي للعام 2026، بحضور الرئيس الصيني شي جين بينغ الذي ألقى كلمة افتتاحية شدد فيها على أن الذكاء الاصطناعي لا يمكن أن يكون "حكراً على دولة واحدة"، داعياً إلى الانفتاح والتعاون الدولي. وبحسب التغطيات الإعلامية الصينية، فإن المشاركة الشخصية للرئيس رفعت من مستوى المؤتمر، بعد أن تجاوز الذكاء الاصطناعي كونه مجرد قطاع تقني؛ وبات ركيزة إستراتيجية في السياسة الدولية للصين.

أولويةإستراتيجيةواهتمامسياسي

تشير صحيفة ساوث تشاينا مورنينغ بوست إلى أن حضور شي جين بينغ للمؤتمر للمرة الأولى منذ إطلاقه عام 2018 يعكس تعزيز مكانة الذكاء الاصطناعي في أجندة بكين، حيث أصبح محركاً للنمو الاقتصادي وأداة لتعزيز التنافسية التكنولوجية وصياغة القواعد الدولية على حد سواء.

ويأتي هذا الحضور الصيني ضمن سياق أوسع يتضمن خططاً حكومية لتوسيع اقتصاد "الذكاء الاصطناعي+" وتسريع تطبيقاته التجارية وتعزيز إدارته وتوجيهه. كما أوضحت الصحيفة أن الفجوة التقنية بين الصين والولايات المتحدة تضيق بشكل ملحوظ، حيث أظهر تقرير مؤشر ستانفورد لعام 2026 أن الفارق في أداء النماذج المتقدمة تقلص إلى نحو 2.7%، في حين بدأت النماذج الصينية تحقق انتشاراً متزايداً على مستوى العالم.

رفضالاحتكاروالدعوةللتعددية

شدد الرئيس الصيني في كلمته على أن تطوير الذكاء الاصطناعي يجب أن يكون "سيمفونية عالمية" وليس "عرضاً فردياً"، بحسب ساوث تشاينا مورنينغ بوست. وأكد أن الصين تعارض تعميم مفهوم الأمن القومي بشكل يعرقل التعاون، محذراً من خلق "مظالم تاريخية جديدة" في هذا المجال. وقد أبرزت صحيفة الشعب اليومية أن الصين تطرح نموذجاً قائماً على "الإنسان أولاً" و"الذكاء من أجل الخير للجميع"، ضمن مبادرات أطلقتها منذ عام 2023 تشمل مبادرة الحوكمة العالمية وخطط عمل تنفيذية لتعزيز التعاون الدولي.

كما شددت الصحيفة على رفض بكين لما وصفته بـ"التكتلات الإقصائية" والحواجز التقنية، مع دعم دور الأمم المتحدة كمنصة رئيسية لتنظيم الحوكمة العالمية.

تعاون عالمي للذكاء الاصطناعي

في خطوة مؤسسية بارزة، وقّعت 29 دولة في شنغهاي اتفاقاً لتأسيس "منظمة التعاون العالمي للذكاء الاصطناعي" (WAICO)، وفق ما أوردته صحيفة غلوبال تايمز. وتهدف المنظمة إلى تعزيز التعاون الدولي وضمان تطوير الذكاء الاصطناعي بشكل آمن وعادل.

الحلقة 92

هناء محمد

فنانة بدأت رحلتها من مسرحية " نشيد الأرض"

الفنانة الرائدة هناء محمد الفتاة الصغيرة التي جاءت الى المسرح مبكرا،من مواليد منطقة الكرخ، قررت مبكرا الانضمام إلى دائرة الاذاعة والتلفزيون، ولصغر سنها بعد تقديم طلب لانتمائها له، نسبت إلى قسم برامج الأطفال (إذاعياً)، وقام باحتضان موهبتها الفنان المخرج الإذاعي صبري الرماحي ...

ظافر جلود

بدايتها الفنية كانت تحديداً في منتصف الستينيات وهي طفلة، وكان هناك برنامج يبث في التلفزيون يقدمه صديق الأطفال الراحل عمو زكي، شاركت فيه على أساس أنها ضيفة لحلقة واحدة وقد أعجب بها عمو زكي، وقال لها: أنت موهوبة ويجب أن تكوني معنا كل يوم (جمعة) وهو موعد تقديم البرنامج، وكانت وقتها في الصف الأول الابتدائي، وبمرور الزمن نمت موهبتها واصبحت شابة ونجمة تلفزيونية وسينمائية عراقية إلى جانب قريناتها. واستمرت في العطاء، ثم توجهت للتمثيل كهاوية في اذاعة صوت الجماهير واذاعة بغداد في برنامج (مشاعل على الطريق) في عام (١٩٧٠) وكان عمرها بحدود (١٢) عاما .

هناء محمد تعد في ذلك الوقت اول طفلة تدخل التلفزيون، وكانت تسكن قريباً من الإذاعة والتلفزيون في منطقة الشواكة (الدربونة) حاليا، وتسمى دربونة الدليمات نسبة الى عشيرة الدليم، ومدرستها كانت أيضا في المنطقة اسمها (الخمائل)، فطلبت من والدها ان يصحبها للإذاعة للمشاركة في البرنامج التلفزيوني (جنة الأطفال)، وفعلا دخلت التلفزيون وشاركت في البرنامج، وألقيت قصيدة، وقامت ببعض الفعاليات، واثرت اعجاب فريق البرنامج، وصورت الحلقة وكانت سعادتها لا توصف بهذا الحدث.

ثم عملت في اذاعتي صوت الجماهير وبغداد أدوارا صغيرة مع المخرج المصري ابراهيم عبد الجليل، وبرنامج مشاعل على الطريق الذي كان أشبه ببرنامج حذاري من اليأس «وهو برنامج كان يسمعه الناس بإعجاب « عبر رسائل تصلها من المشاهدين ويقومون بتجسيدها على شكل مشاهد درامية ، وفي عام ١٩٧٤ كانت أول بطولة لها في أول عمل اذاعي من الأدب العالمي وحصلت على جائزة أحسن ممثلة ، كان من اخراج صبري الرماحي .

استمرت تعمل في قسم التمثيليات كممثلة الى جانب المرحوم قائد النعماني وسامي قفطان وصبري الرماحي، وقد رافقتها (أفراح عباس، أميره جواد)، وكانتا في الفرقة القومية، بعد هذه الفترة جاءت سوسن شكري وشذى سالم وسناء عبد الرحمن وليلى محمد واسيا كمال ، كن بعمر واحد ، وهي أكبر منهن فنياً كونها بدأت من الطفولة .

أما بالنسبة للمسرح فقد كان المخرج الرائد الراحل محسن العزاوي يبحث عن ممثلة بمواصفات الشخصية في العمل الذي يحضر له، كان ذلك سنة ١٩٧٣ وهو مسرحية (نشيد الأرض) عمل ريفي، قالوا له ان هناك فتاة ليست خريجة معهد التمثيل ولكن هي فتاة موهوبة تتطابق مع المؤهلات التي أنت بحاجة لها وذهبت للاختيار في الفرقة القومية واختبرتها لجنة فنية واكاديمية كل من العملاقة «جاسم العبودي وابراهيم جلال وقاسم محمد»، وجسدت مشهداً من واقع الحياة اليومي، ونجحت فيه، وهي ترتجف وبكت في نهاية المشهد وطيبوا خاطرها، عندها قال المخرج لها : خذي هذا النص أقرأي دورك واحضري للبروفات، وعرضت المسرحية سنة كاملة في بغداد .

إن الحديث عن هناء محمد لا ينفصل عن تاريخ الدراما العراقية

ذاته، فهي واحدة من أولئك الذين لم يمرّوا مروراً عابراً، بل تركوا أثراً واضحاً في كل محطة، فبين المسرح والتلفزيون والإذاعة والسينما ظلت حاضرة بصوتها وصورتها وبروحها التي لم تساوم على قيمة اعمالها ، لتبقى تجربتها شاهداً على زمن من العطاء الصادق والالتزام الفني العميّق.

لم تعش هناء محمد طفولتها كبقية الأطفال (كما تقول) حتى انها لم تتذكر قد شاهدت فلما كارتونيا على الرغم من انها قد دبلجت العديد من الأفلام الكارتونية في العراق وعدد من الدول العربية، ولدت كبيرة، وفي عاتقها مسؤوليات كثيرة وعانت من شظف العيش على الرغم من ان اسرتها تحتفظ ببعض الأراضي ببغداد وأطرفها، لكن بعد وفاة والدها كل شيء قد تبخر وبيعت كل أملاك الاسرة بقيمة بخسة، لذلك عملت في مهن كثيرة في الخياطة والسجاد لتعيل نفسها واسرتها. كما لم تكن مسيرتها مجرد تنقّل بين أدوار، بل كانت مشروعاً فنياً متكاملاً، فاختارت

دخلت للإذاعة والتلفزيون مبكراً ولصغر سنها نسبت إلى قسم برامج الأطفال

أدوارها بعناية، ومنحت كل شخصية بعداً إنسانياً يلامس وجدان الجمهور، وعلى امتداد هذه الرحلة، لم تكتفِ بالوقوف أمام الكاميرا أو على خشبة المسرح، بل خاضت غمار الإنتاج، كما بادرت الفنانة هناء بالإنتاج عبر شركتها «سميرة ميس» للإنتاج الفني، وكانت منتجة نشطة استثمرت أكثر الطاقات العراقية من كتاب وممثلين وفنيين وسوقت كل اعمالها داخل العراق وخارجه .

لكن للأسف « كما تقول» لم يبق منها سوى الاسم التجاري للشركة بعد الاحداث التي مر بها العراق اثناء الاحتلال، فقد توقفت عام ٢٠٠٣، وكانت من أكبر الشركات الفنية الإنتاجية التي انتجت الكثير من الاعمال التلفزيونية والاذاعية،

شاركت في مسرحية المونودراما "نورية" تأليف وإخراج الفنانة ليلى محمد

ولديها مكتبة زاخرة بالأعمال الفنية، نصوص تلفزيونية لم تنتج، بعد ان قامت بشراء حقوقها الفنية والأدبية من كتابها وتنتظر التنفيذ، ثم قامت بتقديم بعضها الى المؤسسات المعنية للإنتاج ولم تر أي اهتمام، لذا بقيت تلك النصوص حبيسة الرفوف بدلا عن الشاشات.

ورغم كل ذلك أنتجت هناء محمد اعمالاً تلفزيونية درامية كثيرة وعملت ممثلة ومنتجة فيها، وغابت عن المسرح لرداءة الأعمال آنذاك مما جعلها تبتعد بعدها عن اي عمل مسرحي عدا عملين مسرحيين الأول كان للمخرج الاستاذ محسن العزاوي تم انتاجه وعرضه في سوريا اسمه (بقايا من حواء)، ومسرحية ملحمة (كلكامش) للمخرج الدكتور سامي عبد الرحمن.

لذلك لم يكن طريقها معبدا بالورود منذ دخولها مجال الفن، بل كانت هناك الكثير من العقبات ولم تكن اسرتها تنتمي لمجال الفن ودخلت الفن في عمر صغير، فضلا عن ان اسرتها كانت من الرافضين دخولها الفن واستطاعت ان تثبت نفسها وبدأت اسرتها تدعمها فيما بعد وامنوا بموهبتها.

كانت مليئة بالشغف والأمل عندما منحت اول بطولة تلفزيونية من خلال تمثيلية (الشهامة) من اخراج الراحل حسين التكريتي، واصابها الخوف عندما طلب منها في احدى المشاهد ان احضن (الخروف) بين يدي، لذلك هربت لكنهم اعادوها الى الدور وأدته بكل ثقة.

ولم تكن تلك الاحداث والأرقام وحدها ما يصنع سيرة فنية تُروى، بل ما يتكئ خلفها من عمر مكرّس للشغف والإبداع في تجربة الفنانة العراقيّة القديرة هناء محمد، بل تتحول الأرقام إلى شواهد حيّة على رحلة استثنائية امتدت عبر عقود، حيث تجاوز حضورها حدود التمثيل إلى فضاءات أوسع عبر ٨٢ عملا مسرحيا، وأكثر من ١٥٠ عملاً تلفزيونياً، إلى جانب مشاركاتها الثرية في الإذاعة والسينما، فرسّخت هناء محمد مكانتها كواحدة من أبرز الأسماء التي أسهمت في تشكيل الذاكرة الفنية العراقية.

وبعد ان قدمها المخرج محسن العزاوي في مسرحية « نشيد الأرض » شاركت بعدد من الأعمال المسرحية منها (المتنبي ، كالكامش ، الشهداء ينهضون ، السور) وحصلت فيها على جوائز في مهرجان دمشق ومسرحية كالكامش في تونس والقاهرة والخليج وفي الأردن والعراق، وكانت حصيلة اعمالها (٧٠) عملا مسرحيا، وكان مفتاح بدايتها مسرحية نشيد الارض بعدها (المتنبي ، كالكامش ، فروديت ، الصوت البشري ، عطيل ، دزدمونه ، الغرباء لا يشربون القهوة ، باب الفتوح ، راشامون ، بقايا من حواء ، كذلك مسرحيات ، حرم صاحب المعالي، سارة ، القضية خارج الملف ، رحلة حنظلة « في الكويت « ، الحلاق ، وكان يا ما كان)، وغيرها من المسرحيات الجادة، حصلت خمس مرات على جوائز في المسرح، وكانت بطلة مسرحية (مطر صيف) للمخرج كاظم نصار التي أنتجت عام ٢٠١٢، وهذه المسرحية حصدت جائزة أفضل ممثلة وأفضل نص، بل حصدت كل جوائز المهرجان في الأردن. بعدها شاركت بمسرحية (عزف نسائي) ايضاً، التي عرضت في بغداد واربيل والمانيا وبرلين. وقد لاقت صدى جيداً جدا.

فالمسرح كان بيتها لأنه سابقا كان يحوي العائلة العراقية ويحتويها، ويقدم العرض الراقي والجديد ويوفر المتعة والفكرة الهادفة. أما فيما بعد فأغلب المسارح تجارية !!! ما ندر في اعمال الجيل المسرحي الشاب، حتى أصبحت لا تذهب العوائل إليه لان هذه العروض لا تنتمي إلى عالم المسرح الأصيل.. فوجدت نفسها كممثلة تحمل الهموم المشتركة بين الناس المتعبين والمسرح في مسرحية المونودراما «نورية» تأليف وإخراج الفنانة ليلى محمد، والتي عرضت على خشبة المسرح الوطني وسط بغداد، بزمن عرض مدته ٥٠ دقيقة، وسط حضور حافل، وتميزت المسرحية بأداء حرفي عميق جسدته الفنانة هناء محمد في صراعها بين الخوف الطمأنينة والحقد والحب والأمومة، والطفولة، والرعب، والتحدي. هي امرأة تعشق ولدها حتى إنها لجأت بعد عشرين عاما إلى إعادته إلى أحشائها خوفا عليه من الموت المشاع في البلاد، وربما تحديًا لهذا الموت، فيما توالت صور الحروب والاختطاف والحصار والسيارات المفخخة ومغتسل الموتى كمفردات اشتغلت عليها المؤلفة سعيًا للبحث عن فكرة جديدة للهروب من الموت. إنها فكرة فلسفية، إذ إنه يطرح أسئلة حول الوجود وماهية الحياة وأسباب مغادرتنا الحياة دون استعداد لذلك، وكذلك تساؤلات حول أسباب القتل، والدمار، والاغتصاب والفقر. وهذا كله قد يكون مؤذيا للمشاهد، لذلك حاولت المسرحية تجميل المأساة بالموسيقى، فقدمت عزف آلة الجلو لجعل الفكرة أقل حدة ووجعا.

قدمت الفنانة هناء « ام ثائر» طوال مسيرتها شخصيات نسائية متعددة، لكنها لا ترى أنها أنصفت المرأة العراقية فهي تقول : «مهما قدمنا لا ننصف المرأة العراقية التي تحملت الكثير من الصبر وعبء الحياة، أنا جسدت الكثير من الأدوار التي تجسد المرأة العراقية بكل حالاتها وتحولاتها الاجتماعية والثقافية، لكنني أستطيع القول إنني كفنانة حاولت أن أنصف وأقدم المرأة العراقية بصورتها الحقيقية أمام الشاشة عبر الأعمال المسرحية ومنها الأخير في مسرحية « نورية« حيث ان الفكرة تتحدث عن معاناة المرأة العراقية التي أصبحت حُرمة وقد لامسها الخرف وأصبح الموت يطاردها، إلا أنها حاولت الهروب منه باسترجاع ماضيها بين الطفولة والشباب والأمومة.

لقد حاولت حماية ابنها من الموت وإرجاعهُ إلى رحمها بعد ما يقارب العشرين عاما من ولادته لكي لا تصله يد الموت، وبذلك كان العمل يحمل شيئا من السريالية».

فقد شاركت الفنانة هناء محمد بمسلسلات كثيرة (أعالي الفردوس / المهافيف / عنفوان الأشياء / فوق السحاب / الهروب الي المجهول / الأماني الضالة / الأطباء / سفر و محطات / الكذبة الأولي / للحب فقط / ذئاب الليل ج١ / الفراشات / الشمس في كفي / ثمرة العطا / خيط البريسم / ايام الأجازة / هبوب الريح / البيت الكبير / السيدة / خارطة الطريق / ايوب / متي ننام / بيوت الصفيح / شناشيل حارتنا / الحب و السلام / ما ملكت ايمانكم / الصقر / صرخة ندم / حكايات جدتي / الشيخة / بيوت باردة جدا / فاتنة بغداد، و غيرها من مسلسلات والتمثيليات، فكانت صادقة بأفعالها قبل تمثيلها .

وفي السينما كانت من اهم اعمالها الأفلام (النهر) و(الرأس)، وعملت مع قاسم حول وهي من التجارب الجميلة ، فيلم (بيوت في ذلك الزقاق) ، (فتى الصحراء مع سلام الأعظمي) ، فيلم (شيء من القوة) مع

قام باحتضان موهبتها الفنان المخرج الإذاعي صبري الرماحي

كارلو هارتيون. وآخر فيلم عملت فيه في قطر عنوانه (الكرنكعو) مثل الماجينه عندنا في شهر رمضان في العراق وهو فيلم روائي طويل ، وعملت في أفلام عن الطفولة (تحت سماء واحدة، الوداع الأخير ، شيء من القوة ، القادسية)، وحصلت على جائزة أحسن ممثلة عن دورها الصامت في فيلم (اللعبة) اخراج محمد شكري جميل وكانت مشاركتها لثوان (شاركت كومبارس غير ناطق في الفيلم)، كان العمل من بطولة سناء عبد الرحمن والفنان مقداد عبد الرضا، وكانت تشعر بالفخر كممثلة عندما حصلت على الجائزة حينما قال عنها الاديب الكبير الراحل جبرا أبراهيم جبرا (ليس هناك دور كبير او دور صغير بل هناك فنان كبير ودور صغير).

وقد يبدو غريبا مع هذا العطاء للفنانة القديرة هناء محمد، لابد ان نسأل المعنيين او المنتجين لماذا قل ظهورها في الشاشة، وحتى في الاذاعة على الرغم من انها تمتلك تاريخا طويلا في المسرح والتلفزيون والإذاعة، فلديها ٨٢ عملا مسرحيا وأكثر من ١٥٠ عملا تلفزيونيا والعديد من الاعمال السينمائية الاذاعية، ولكي نكون صادقين في مقالنا فإن هناء غالبا ما تعرض عليها اعمال درامية لكن لا تناسب اسمها وتاريخها ومكانتها، لذلك رفضت ثلاثة اعمال في رمضان الماضي لذات الأسباب واكتفت بعمل واحد.

ويعد كل ذلك المنجز تقول الفنانة الكبيرة هناء محمد : عملي الفني منذ البداية كان مسؤولية، وشغفي كان ان أصبح ممثلة، وبكل الصراحة الشغف لم يكن كما كان في البدايات لأسباب كثيرة منها اختلاف الزمن والظرف والعلاقات والمحسوبية كل تلك اثرت على انطفاء الشغف لدي، واقولها بصراحة لو كان لدي مصدر معيشة يوفر لي حياة كريمة لتركت الفن، كون لم يعد الفن يطعم خبزا! ، مع انني فنانة ذو حس كوميدي منذ البدايات، وعملت الكثير من المسرحيات والادوار الكوميدية، لكن لا اعلم لماذا المخرجون ابعدوني ووضعوني في قالب بعيد عن الكوميديا على الرغم من اجادتي للأدوار التراجيدية، لذلك ادعو المخرجين الى ان يمنحونني أدوارا كوميدية كما كنت في السابق.. لذلك اترك التقييم للجمهور ولكل من يشاهد اعمال هناء محمد، لكنني امتلك ادارة هي التي تساعدني على اختياراتي وانجاح اي عمل أقدمه، فأنا ممثلة محظوظة خاصة في الأعمال المسرحية، لأني عملت مع كبار المخرجين من جميع المدارس المسرحية امثال الكبير عوني كرومي والقدير محسن العزاوي والراحل بهنام ميخائيل، واستاذنا الفنان بدري حسون فريد وابراهيم جلال والدكتور فاضل خليل (رحمهم الله)، واخيرا اعمالي المسرحية مع المخرجين غانم حميد وحاتم عودة.

وسمعنا أخيرا ان الفنانة قد ابتعدت عن التمثيل إلا ان الجمهور لايزال يذكرها بخير لجودة عطائها واعمالها الراسخة في الذاكرة على جميع المستويات الفنية في مجال الدراما والإنتاج الدرامي، فقد أصبحت فعلا كل الأماني ضالة «الحديث للفنانة هناء»، وتضيف: لا يمكن تحقيقها على ارض الواقع، رغم انني طموحة ومتفائلة وأحب الادوار الكوميدية واتمنى العودة للكوميديا الهادفة، فأنا مشروع فنانة كوميدية لكنهم يضعونني في قالب التراجيديا! أمنياتي وطموحي سيبقى حبيسا لأنها تتعارض مع الواقع الذي نعيشه، فالأمنية والطموح يقتل اذا لم يجد من يسانده ويدعمه من الدولة بالذات.. فبعض الجهات المسؤولة همشت الفنان وغيبت دوره، لكننا بالمقابل نعمل بجد وتفانٍ.. هكذا تعلمنا، حتى لو كان بدون مقابلٍ وستبقى رسالة الفنان العراقي مستمرة رغم كل المعوقات التي يواجهها لأننا نملك الفكر الصحيح وادوات التثقيف والتوعية، ولا بد من ايصالها، ولا نمتلك سوى خشبة المسرح، فهي المتنفس والطريق الأمثل للوصول الى الجمهور الذي هو غايتنا.

صباح الخير

صباحيات

الصباح الذي لا تسمع فيه صباح الخير ممّن تحب يبقى ليلاً حتى إشعار آخر.

* في قلبي لك حب أزلي كأنك قلب آخر ينبض في جسدي، صباحي أنت.

* صباح الحب والغزل.. صباح مصحوب بالأمل.. صباح الحب يا عسل.

*

يومي لا يبدأ إلّا بوجودك، صباح الخير لأجمل عيون.

* في قانون الحب،

محتفلون يركضون بجانب ثيران ألفارو نونيز المقاتلة في مهرجان سان فيرمين في بامبلونا بإسبانيا

حدث في مثل هذا اليوم

١٧٧٧ - منع الاستعباد والرق في ولاية فيرمونت الأمريكية، لتصبح أول ولاية تمنعه على أراضيها.
١٨١٩ - بريطانيا تصدر قرارا تمنع بموجبه تشغيل الأطفال.
١٨٥٣ - جيش الإمبراطورية الروسية يغزو الدولة العثمانية معلنًا بداية حرب القرم.
١٨٨١ - «تشارلز غيتو» يطلق النار على الرئيس الأمريكي جيمس جارفيلد، وأدى هذا الحادث لوفاته في ١٩ سبتمبر.
١٩١٧ - اليونان تعلن الحرب على إسبانيا في الحرب العالمية الأولى.
١٩٤٠ - الزعيم النازي أدولف هتلر يصدر أمرًا لقادته العسكريين بوضع الخطط لغزو الجزر البريطانية.
١٩٦٤ - الرئيس الأمريكي ليندون جونسون يوقع على قانوني الحقوق المدنية والحقوق السياسية، ويعتبر قانون الحقوق المدنية أحد أهم القوانين في تاريخ الولايات المتحدة وبخاصه بالنسبة لنضال الزنوج من أجل الحصول على حقوقهم كاملة كمواطنين في الدولة الأمريكية.
١٩٦٦ - فرنسا تجري أول تجربة نووية رسمية لها وذلك بتفجير قنبلة في المحيط الهادي.
١٩٧٦ - اعلان الوحدة بين فيتنام الشمالية وفيتنام الجنوبية المنفصلتين منذ ١٩٥٤ وإعلان قيام جمهورية فيتنام الاشتراكية.
١٩٧٩ - عقد أول اجتماع للجنة القدس في مدينة فاس المغربية.
١٩٩٠ - تزاحم داخل نفق المعيصم بإحدى مناسك الحج يؤدي إلى انهياره ووفاة ١٤٢٦ حاج.
١٩٩٢ - تعيين علي كافي رئيسًا للجزائر وذلك بعد اغتيال محمد بوضياف.
١٩٩٤ - مقتل لاعب المنتخب الكولمبي لكرة القدم أندريس إسكوبار بعد إطلاق ١٢ رصاصة على جسده من قبل المافيا الكولومبية في مدينة مدلين في كولومبيا وذلك بعد تسجيله هدف بالخطأ في مرماه، مما تسبب بخروج منتخبه من كأس العالم لكرة القدم ١٩٩٤ في الولايات المتحدة.

قالوا في الحرية

* ثمن الكرامة و الحرية فادح ، لكن ثمن الذل أفدح.
* أثبتت الأيام أن الحرية دون خبز تجعلنا مستعمرة عراة، و أن الخبز دون الحرية يحولنا إلى قفص عصافير. جلال عامر
* إن الثقافة بلا حرية لن تصنع عقلاً واسعاً وحراً. جون ستيوارت ميل
* الأمة التي لا يشعر كلها أو أكثرها بآلام الإستبداد لا تستحق الحرية. عبد الرحمن الكواكبي

من روائع الشعر

فاروق شوشة

.. خدم خدم ..

خدم... خدم!
وإن تبهنسوا
وصعروا الخدود كلما مشوا
وغلظوا الصوت
فزلزلوا الأرض
وطرقعوا القدم!
خدم... خدم
وإن تباهوا أنهم
أهل الكتاب والقلم
وأنهم ق حلكة الليل البهيم
صانعو النور
وكاشفو الظلم
وأنهم - بدونهم -
لا تصلح الدنيا
ولا تفاخر الأمم
ولا يعاد خلق الكون كله
من العدم!
لكنهم خدم
بإصبع واحدة
يستنفرون مثل قطعان الغنم
ويهطعون علهم يلقون
من بعض الهبات والنعم

من غرائب الشعوب

وشوم الوجه

بالنسبة لشعب الماوري في نيوزيلندا، تعتبر وشم الوجه، المعروف باسم "تا موكو"، شكلاً تقليديًا ومحترمًا للغاية من فن الجسد. على عكس الوشم الغربي، الذي غالبًا ما يكون لأغراض جمالية بحتة، فإن "تا موكو" هو شكل من أشكال الهوية. يحتوي على معلومات نسب، وانتماءات قبلية، وتاريخ حياة الشخص. يعتبر وشم الوجه للشخص شهادة على تراثه ورتبته داخل مجتمعه، مما يجعلها تعبيرًا عميقًا عن الجمال والمانا (القوة الروحية).

من أقوال

أمير المؤمنين الإمام علي عليه السلام

* أخوف ما أخاف عليكم اثنتان: طول الأمل واتباع الهوى، فطول الأمل ينسي الآخرة، وأما اتباع الهوى فيصد عن الحق.
* دولة الباطل ساعة، ودولة الحق حتى قيام الساعة.
* ثمرة القناعة الراحة وثمرة التواضع المحبة.
* عقل بلا أدب كشجاع بلا سلاح.

أمثال

* أن وراء الاكمة ما وراءها.
* أخاك أخاك إن مَنْ لا أخا له كساع إلى الهيجا بغير سلاح.
* أخوك من صدقك النصيحة.
* إذا غامَرْتَ في شرف مروم فلا تقنع بما دون النجوم.
* إذا لم يكن إلا الأسنّةُ مركبا فلا رأي للمضطر إلاّ ركوبها.
* استقبال الموت خير من استدباره.

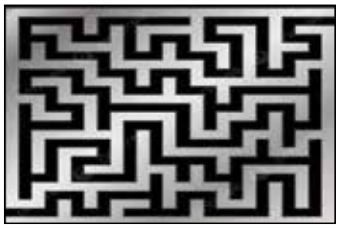
طرائف

يحكى ان الحجاج ق يوم من الأيام كان يخطب في الناس خطبة الجمعة وأثناء الخطبة انتقض وضوؤه، فكيف له أن يخرج من هذا المأزق؟ ق نهاية الخطبة قال : بلغني أن منكم من لا يحسن الوضوء لذلك سأقوم في نهاية خطبتي بتطبيق عملي عن كيفية الوضوء الصحيح، وأشار إلى أحد جنوده وغلمانه بإحضار ماء ثم قام بالتوضئ أمامهم، وقد خرج من هذا المأزق بمكر ودهاء عجيب.

هل تعلم

* أن أستراليا هي سادس أكبر دولة عالمياً.
* أن أول من صنع الصابون هو سيدنا سليمان عليه السلام.
* أن سور الصين العظيم هو التحفة البشرية الوحيدة التي يمكن رؤيتها من سطح القمر.
* أن للورد أكثر من ١٠٠ ألف صنف ونوع.
* أن الإنسان البالغ يفرز ١,٤٢ لتر من البول كل يوم.

متاهة



قالوا في الحياة

* الحياة قصيرة، لكن المصائب تجعلها طويلة.
* في الحياة رذيلتان اثنتان فقط: أن تكذب على نفسك، وأن تخاف من إنسان يمرض مثلك ويموت مثلك، تخلص منهما وكن جريء القلب تكن رجلاً فاضلاً.
* إنّ التحرّر من خرافة عدم وجود الوقت الكافي هي أولى المحطات التي ننطلق منها إلى حياة منظّمة واستغلال أمثل للوقت والحياة بشكل عام.

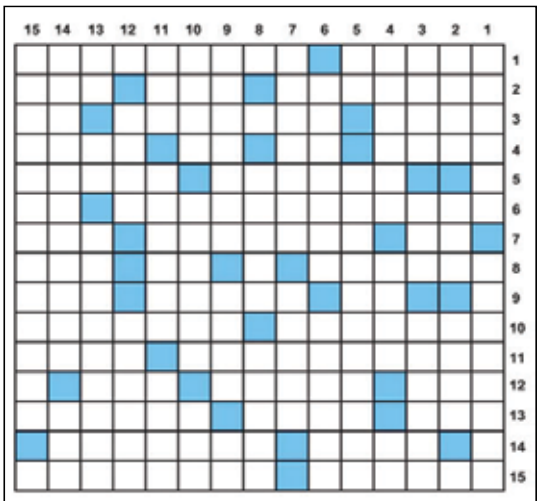
سودوكو

يتكون اللغز من ٨١ خلية تنظيمها في الساحات ٩X٩. الخلايا أيضا تقسيم حجم الساحات ٣X٣ تدعى «لبنات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على ارقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.

	4		8		5	2		
	2			4			5	
5								4
	9				3	1	2	
1		6		7	8			3
3	7		9		4		8	
					6	7		
		8	3	5	9		1	
	1	9			7	6		

جمال الخط العربي

كلمات متقاطعة



أفقي

1- اكبر بحيرة في العالم- مملكة مصرية
2- من اكبر البحيرات في العالم- نغم- سهاد (م)
3- اوطان (م)- مطرب لبناني- كف
4- يكمل (م)- تقال في البر- حرف جر- سحبني
5- جمع الامل (م)- من الحيوانات
6- مطرب عراقي- امتلأ المكان (م)
7- عملة اسيوية- نجدهم- وضح (م)
8- قناة فضائية- مقياس ارضي (م)- غير
9- فقط بالعامية- علم مؤنث (م)- كثير بالتهجة المصرية (م)
10- مشاهيد- فترة زمنية للاحتفال بمرور حدث معين
11- ينتسب الى احدى دول امريكا الجنوبية (م)- الزمه بدفع مبلغ مالي (م)
12- حيوان مفترس (م)- اخو الزوج- اذن به
13- من الحيوانات (م)- تذل- يقتل النفس (م)
14- من فنون الغناء الشرقي (م)- من الحمضيات
15- مصمم ازياء عالمي (م)- اغنية لكوكب الشرق (م)

عمودي

1- الملحق بالشيء (م)- ينتسب الى احدى الدول الاسيوية
2- مرض يصيب الجهاز التنفسي- عكس نهار- غمنا وحزننا (م)
3- فيلم من بطولة احمد السقا وحنان ترك (م)- علم مؤنث- مدينة مصرية (م)
4- الحرق (م)- زرع- والدة
5- حق (م)- قناة فضائية (م)
6- عكس الخلفي (م)- موتهما
7- يراها النائم (م)- علم مؤنث (م)
8- من الحشرات- آلة موسيقية
9- مدينة مصرية- يطير بالإنجليزي (م)- حرف نصب
10- عكس افرح- الرقيق (م)- اجمع
11- من الالوان- اهالي- علم مذكر
12- ابني- خيالكما
13- عصي- عكس خير (م)- شاعر واديب مصري راحل
14- مدينة برازيلية (م)- قناة فضائية للاطفال
15- مملكة مصرية

أبراج الزوراء

الحمل

الحمل تركيزك اليوم على موضوع الشراكة مع الطرف الاخر، شراكة عمل او شراكة عاطفة، على الجهتين ناجحة معك تماما.

الثور

الثور يركز على العمل الذي يتراكم أمامه، والحقيقة هو شعر بذلك منذ الأمس بعد الظهر، لذا نقول له اليوم وغدا سيتراكم العمل عندك.

الميزان

الميزان منذ ظهر الأمس شعر بتغيير إيجابي، هو مفعم بالطاقة والنشاط، القمر يساعده من جهة والشمس تساعده من جهة ثانية.

العقرب

العقرب مع الاسف اليوم وغدا مع وجود القمر بالميزان يشعر بنوع من التعب ينال منه، أيضا الشمس الموجودة بالدلو لا تساعده حتى تشحنه بالطاقة.

الجوزاء

الجوزاء بصورة عامة ممتاز جدا، عنده رغبة شديدة للتقرب من الاحباء وقضاء وقت ممتع معهم، الحظ لا يتخلى عنهم لا عاطفيا ولا ماليا.

السرطان

السرطان اجواؤه البيتية مريحة على اعصابهم، بإمكانهم يدخلوا اي تغيير مطلوب على المسكن، وممكن يقوموا بصفقة عقارية بيع او شراء.

القوس

القوس عنده نشاط اجتماعي، بإمكان القوس اليوم ان يشارك بحفلة او مناسبة سعيدة، ممكن جدا يحقق امنية بمساعدة صديق.

الجدي

الجدي تركيزه على العمل وعلى مركزه الاجتماعي وعلاقته مع المسؤولين، أمامه فرصة جميلة إذا كان موظفا يثبت جدارته ويدفع بمصالحه إلى الأمام.

الأسد

الأسد لديه قوة الحركة، اتصالات، لقاءات، سفريات، مقابلات، ممكن ان الاسد يجتاز امتحانا أو يجري مقابلة بنجاح إذا كان مستعدا على ذلك.

العذراء

العذراء يصله مبلغ من المال، هذا المبلغ على الأغلب من العمل او عمل اضافي او يسترد مبلغ يريده من قبل.

الدلو

الدلو يصله خبر مفرح من مسافة بعيدة، وهو ينشط في السفر البعيد والاتصالات البعيدة، ويتنقل من مدينة لمدينة او يطلع خارج البلاد.

الحوت

الحوت مشغول في إعادة تنظيم أموره المالية المشتركة، وهناك فرصة لمكسب مالي، هذا المكسب يأتي من شراكة أو تعويض او قرض.

الأخيرة

المقالات والآراء التي تنشر لا تعبر عن رأي الصحيفة وإنما تعبر عن آراء كتّابها

info@alzawraapaper.com

الزوراء

نائب رئيس التحرير
عبد الهادي مهودر

هاتف هيئة التحرير
07810090003

https://x.com/Alzawraa__NEWS

https://www.facebook.com/alzawraapaper

العدد: 8706 الأحد 19 تموز 2026

No: 8706 Sun 19 july 2026

148 ألف شجرة تزّين ساحات بغداد

أعلنت أمانة بغداد زراعة 148 ألف شجرة معمرة داخل العاصمة ضمن جهودها لزيادة المساحات الخضراء ومواجهة التغيرات المناخية.

وقال المتحدث باسم أمانة بغداد عدي الجندلي، إن "الحملة الربيعية انتهت في 15/6 بعد زراعة 148 ألف شجرة معمرة في مختلف مناطق العاصمة بغداد، جرى اختيارها لقدرتها على تحمل درجات الحرارة المرتفعة خلال فصل الصيف".

وأضاف أن "ما يميز الحملة هو إنشاء بنى تحتية خاصة بمنظومات السقي والرش لضمان ديمومة الأشجار، فضلاً عن إشراك المواطنين ومنظمات المجتمع المدني وطلبة المدارس والجامعات في أعمال التشجير، بما يعزز الوعي البيئي ويكرس ثقافة الحفاظ على المساحات الخضراء".

وأوضح الجندلي أن "رؤية أمانة بغداد تركز على زيادة الرقعة الخضراء للحد من آثار التغيرات المناخية وارتفاع درجات الحرارة، إذ شملت أعمال التشجير الجزرات الوسطية والحدائق والمتنزهات وجميع المواقع الصالحة للزراعة داخل العاصمة".

وأشار إلى أن "دائرة المتنزهات والتشجير باشرت استعداداتها للموسم الزراعي الخريفي المقبل، مع التركيز على زراعة أشجار الأكاسيا والألبيزيا والكالبتوس، لما تمتاز به من توفير الظل وتحملها الظروف المناخية الحارة، إلى جانب تجهيز منظومات السقي اللازمة للحفاظ عليها".

وبيّن أن "العراق يشهد موسمين للزراعة خلال العام، هما الموسم الربيعي والموسم الخريفي، فيما تتواصل حملات التشجير وفق الخطط المعدة لزيادة المساحات الخضراء في بغداد".

الخط العربي يستعيد بريقه في أم الربيعين

احتضنت مدينة الموصل فعاليات مهرجان "أم الربيعين" الخامس لفن الخط العربي والزخرفة والمنمنمات، بمشاركة محلية وعربية ودولية واسعة، وذلك تحت شعار "بين مآذن نينوى وتراثها العتيق ينطلق الإبداع".

وشهد بيت الجلبي التراثي في المدينة القديمة بالموصل انطلاق فعاليات المهرجان الذي نظمه المركز الثقافي العراقي للخط العربي والزخرفة (فرع نينوى)، بالتعاون مع بيت الجلبي للتراث وفرقة الملا عثمان الموصلي، وسط حضور واسع من الفنانين والأكاديميين ونخبة من طلبة كليات ومعاهد الفنون الجميلة والمهتمين بفنون الخط العربي والزخرفة والمنمنمات.

المهرجان شهد مشاركة أكثر من 60 خطاطاً وفناناً من مختلف المحافظات العراقية وإقليم كردستان، إلى جانب مشاركات متميزة لخطاطين وفنانين من دول عربية وأجنبية، أبرزها تركيا وأذربيجان وأفغانستان، وضم المعرض أعمالاً فنية متنوعة جمعت بين خطوط الثلث والنسخ والديواني والكوفي، فضلاً عن نماذج راقية من الزخرفة الإسلامية وفن المنمنمات المستوحاة من الآيات القرآنية الكريمة والأحاديث النبوية الشريفة والنصوص الأدبية والأقوال المأثورة.

وفي هذا الصدد، قال مدير المركز الثقافي العراقي للخط العربي (فرع نينوى) رعد الحسيني إن المهرجان يمثل مناسبة وطنية وفنية للاحتفاء برواد الخط العربي ودعم الطاقات الشابة لخطاطي الموصل، مؤكداً أن المشاركة الواسعة التي تجاوزت 60 خطاطاً من مختلف المحافظات العراقية وإقليم كردستان تعكس اتساع حضور المهرجان على المستوى الوطني والدولي.

من جانبه، أوضح أمين سر المركز حكم الكاتب أن إقامة المهرجان في بيت الجلبي التراثي، الذي يزيد عمره على مئتي عام، تحمل دلالة ثقافية وتاريخية عميقة ترتبط بهوية نينوى.

مشيراً إلى أن المعرض استذكر رواد الخط العربي في الموصل، ووفر مساحة واسعة لعرض نتاجات الجيل الجديد من الخطاطين، إلى جانب استضافة أعمال فنانين من تركيا وأذربيجان وأفغانستان وعدة دول عربية، فضلاً عن تخصيص جناح خاص لفن المنمنمات.

بدوره، أكد رئيس نقابة الفنانين العراقيين (فرع نينوى) تحسين حداد أن إقامة هذه الفعاليات الثقافية والنوعية في قلب المدينة القديمة تمثل رسالة حية تؤكد عودة الحياة الطبيعية إلى الموصل وتعكس عمقها الحضاري والإنساني.

مشيراً إلى أن اختيار بيت الجلبي لاحتضان المهرجان ينسجم تماماً مع الهوية التراثية الأصيلة للمدينة.

وفي سياق متصل، بينت الناشطة الثقافية منى حيدر أن المهرجان يجسد المكانة الكبيرة التي يحتلها الخط العربي كأحد أبرز الفنون الإسلامية المعبرة عن الهوية، ويعزز حضور الفنانين والخطاطين في المشهد الثقافي العراقي.

فيما أكد الأكاديمي عامر الجميلي، أن المعرض تميز بتنوع مدارسه الخطية والزخرفية، وقدم أعمالاً إبداعية دمجت بين رصانة الحرف العربي الأصيل وجماليات الزخرفة والمنمنمات التاريخية.

حديث الرباط

ثقافة الاعتراف بالحقيقة بداية العلاج

عبد الله البقالي

الطريقة التي تعامل بها المغاربة مع إقصاء المنتخب المغربية من دور ثمن نهائيات كأس العالم لكرة القدم الجارية أطوارها في الأمريكيتين تستحق قراءة متأنية عميقة جدا .. فمن حيث الشكل فإن المنتخب المغربي لكرة القدم حقق نتائج مبهرة بأربعة انتصارات وتعادل وهزيمة واحدة ، قارع الكبار وانتصر عليهم وأبعدهم من المنافسة، وضمن لنفسه موقعا متقدما مريحا ضمن المنتخبات الثمانية الأولى في العالم، وأصبح أول منتخب عربي وأفريقي يصل إلى دور الربع النهائي مرتين متتاليتين، وقدم عروضا كروية مبهرة . وتبعاً لكل ذلك كان من المنطقي أن يحتفي المغاربة بهذا الإنجاز التاريخي، وتنتشر مظاهر الفرح في ربوع البلاد وتتغنى وسائل الإعلام بهذا الإنجاز التاريخي، لكن لا شيء من كل هذا حدث، والذي جرى أن مظاهر الحزن والأسى عمت جميع الأوساط الرياضية والشعبية والسياسية، وغادر اللاعبون وفي أعماقهم غصة الإقصاء، وهي مفارقة لا يمكن أن نجد تفسيرا لها في الانفعالات وردود الفعل المتسرعة، ولا في العواطف والأحاسيس في إطار قراءة سطحية.

الذي حدث أن الإنجاز، رغم أهميته، لم يكن يوازي حجم التطلعات التي أفرزها التراكم الإيجابي في مسار إنجازات وصلت حد الإعجاز، بداية من الوصول إلى مباراة نصف النهاية في منافسات نهائيات كأس العالم في قطر 2022 مرورا بالحصول على كأس العالم لأقل من عشرين سنة والوصول إلى الدور ربع نهائي كأس العالم لأقل من 17 سنة والحصول مرتين على كأس أفريقيا للمحليين وعلى كأس العرب بالمنتخب الثالث وعلى كأس أفريقيا للأمم، وعلى كأس أفريقيا للمنتخبات النسوية وعلى كأس أفريقيا لكرة القدم داخل الصالات أكثر من مرة .

هذا المسار من الإنجازات التاريخية قرّب المسافات التي كانت تبعد كرة القدم المغربية عن التتويج العالمي بالنسبة لفئة الكبار، وأقنع المغاربة بشرعية وأهلية مقارعة الكبار، لذلك حينما لم يتحقق هذا الهدف في هذا المسار كانت الخيبة إلى درجة الصدمة التي لم تترك مجالا للفرح والابتهاج والاحتفال بما تحقق في الدورة الحالية .

القراءة الموضوعية فيما حدث تحتم أيضا التوقف عند ثقافة الاعتراف بالحقيقة، وبالأمر الواقع الذي اكتسبه المغاربة من مسار الإنجازات المتواصلة، فرغم قوة الصدمة وقساوة الإقصاء من أدوار متقدمة تمثل حلما لعشرات المنتخبات الأخرى، لم نسمع بمغربي واحد، سواء كان من عامة الجمهور أو من المحللين والنقاد ووسائل الإعلام، علق خيبة الأمل على صفارات الحكام، رغم أن كثيرا منها كان ظالما ولا مؤامرة الفيفا ولا على مقايضة الأوساط التجارية المتحكمة في مثل هذه التظاهرات الرياضية بسبب هاجس العائدات المالية، وهذا ما احتمى به كثير من المدربين كما الشأن بالنسبة لكبيرهم المدرب الفرنسي وقبله المدرب السويسري وغيرهم، بل الذي حدث أن المغاربة امتلكوا شجاعة كبيرة في الاعتراف بالحقيقة وبالواقع، وأجمعوا على أن المنتخب المغربي استحق الهزيمة أمام المنتخب الفرنسي لأنه لم يكن المنتخب الذي عاهد الجمهور على الأداء الجيد من أجل كسب رهان المباراة كما حدث في مرات سابقة مع منتخبات لا تقل قيمة وأداء ووزنا على المنتخب الفرنسي .

وتملك هذه الثقافة مؤشرا على أن التجربة الكروية المغربية تتوفر فعلا على أحد أهم شروط التطور، لأن ثقافة الإنكار والتستر وراء نظريات المؤامرات تعتم على مكامن الخلل وتنكر الأسباب الحقيقة، وفي هذه الحالة يتعذر العلاج الحقيقي والملائم .

عراقية وطبق دولمة في واشنطن

تحوّلت مبادرة ودية من سيدة عراقية مغتربة في الولايات المتحدة إلى قصة طريفة أثارت تفاعلاً واسعًا على مواقع التواصل، بعدما صادرت سلطات الأمن في أحد المطارات الأمريكية "قدر دولمة" كانت قد أعدّته خصيصًا لإهدائه إلى رئيس الوزراء العراقي، خلال زيارته الأخيرة إلى الولايات المتحدة. وبحسب ما ذكرت وسائل اعلام، فقد ظهرت السيدة المعروفة باسم "ماما سعاد"، في مقطع فيديو وهي تفتح حقيبة سفرها وتستعرض ورقة تفتيش رسمية تركتها الجهات الأمنية، موضحة أن موظفي المطار أخضعوا الحقيبة للتفتيش قبل أن يصادروا الوجبة الشعبية التي كانت تحملها معها. قالت السيدة، بأسلوب جمع بين الحسرة وخفة الظل، إن حلمها بإيصال "الدولمة" إلى رئيس الوزراء انتهى عند بوابات التفتيش، بعدما أثارت محتويات الحقيبة شكوك السلطات الأمنية التي قررت التحفظ على الطعام وفق الإجراءات المعمول بها في المطارات الأمريكية. وكانت "ماما سعاد" قد ظهرت في فيديو سابق من مطبخها أثناء تحضير الوجبة العراقية الشهيرة، في خطوة أرادت من خلالها التعبير عن ترحيبها بزيارة رئيس الوزراء وتقديم هدية تحمل نكهة الوطن. وفي رسالة مصورة لاحقة، عبّرت السيدة عن تقديرها لرئيس الوزراء العراقي، واصفة إياه بالمسؤول القريب من أبناء الجالية العراقية، مؤكدة أنها كانت تتمنى تقديم الوجبة له بنفسها. كما أعربت عن أملها في أن تتاح لها فرصة أخرى لإهدائه "دولمة ساخنة" بعيدًا عن قيود المطارات وإجراءات التفتيش.

مارلين مونرو التركية "خلف القضبان"

قررت محكمة تركية سجن امرأة معروفة في البلاد بلقب "مارلين مونرو"؛ بسبب الشبه بينها وبين النجمة الأمريكية الراحلة، وتقليدها لها في تسريحة الشعر والملابس، لتبدو أشبه بنسخة تركية منها.

وتحظى "مارلين مونرو" ماردين كما تُلقب، نسبةً لمدينتها جنوبي تركيا، بشهرة في مواقع التواصل الاجتماعي، وتنخرط في تجارة مواد تجميل تحمل اللقب ذاته، لكن سجنها جاء بسبب منشور سياسي.

وقالت تقارير محلية إن تدوينة لمارلين مونرو التركية على مواقع التواصل الاجتماعي تشكك فيها بالرواية الرسمية لانقلاب فاشل وقع قبل 10 سنوات هي السبب في اعتقالها.

ومن غير الواضح المسار الذي ستأخذه القضية وما إذا كانت ستتضمن عقوبة سجن في نهاية المحاكمة، لكنها بعيدة عن الصورة التي عُرفت فيها مارلين مونرو التركية بين متابعيها.

وتبلغ ملك أكارموت من العمر 51 عاماً، وقد اكتسبت شهرتها من تقليدها نمط حياة مارلين مونرو التي جعلت منها إحدى مشاهير مواقع التواصل الاجتماعي وضيفة في وسائل الإعلام المحلية.

كما تستخدم مارلين مونرو التركية شهرتها تلك للترويج لمنتجات عناية بالبشرة تقول إنها السبب في الحفاظ على بشرتها وشكلها كما لو كانت النجمة الأمريكية ذاتها.

"كروواً" تهيمن على جوائز مهرجان القاهرة للمسرح

حقق المسرح العراقي إنجازاً لافتاً في ختام فعاليات الدورة التاسعة من مهرجان أيام القاهرة الدولي للمسرح التجريبي، الذي اختتم أعماله على المسرح المكشوف بدار الأوبرا المصرية، بعدما حصد العرض العراقي "كروواً" ثلاثاً من أبرز جوائز المهرجان، مؤكداً تميز الإبداع العراقي وحضوره في المحافل المسرحية العربية. وفاز الفنان أنس كلگامش بجائزة أفضل ممثل مناصفة، فيما نال الفنان ثامر بتق جائزة أفضل مخرج مسرحي، كما توج العرض "كروواً" بجائزة أفضل عرض مسرحي متكامل. والعرض من تأليف وإخراج ثامر بتق، وبطولة أنس كلگامش، فيما تولى ضياء بطرس أيناً تصميم وإدارة الإضاءة. وقال الفنان أنس كلگامش، "أنا سعيد جداً بهذا الفوز لأنه يرفع اسم بلدنا العراق، مهد الحضارات وبلاد الرافدين، ويؤكد أننا نسير في الطريق الصحيح ونقدم إبداعاً جديداً ورؤية مسرحية مختلفة." وأضاف: "هذا النجاح هو ثمرة جهود أساتذتنا، إلى جانب الفنانين العراقيين في الداخل والخارج، الذين يعملون باستمرار على تقديم تجارب مسرحية مغايرة، وهو ما انعكس في هذا التتويج." وأشار إلى أن العرض قُدم باللغة السريانية، ورغم ذلك استطاع أن يحصد أبرز جوائز مهرجان عربي، مؤكداً أن المسرح لغة إنسانية عالمية لا تقف عند حدود الكلمات، بل تعتمد على الجسد والحركة والصورة والقدرة الإبداعية للممثل في إيصال رسالته إلى الجمهور مهما اختلفت اللغة. وأهدى كلگامش هذا الإنجاز إلى العراق، وإلى جامعة البصرة التي تخرج فيها، ونقابة الفنانين العراقيين، وجامعة الموصل، مؤكداً أن هذا الفوز يمثل جميع المسرحيين العراقيين ويعكس المكانة المتقدمة التي بلغها المسرح العراقي عربياً.

مطرب الراب ويجز في الأردن

أعلن مطرب الراب ويجز إحياء حفل غنائي ضخم في عمان، وذلك ضمن جولته الخارجية لصيف 2026.

ونشر ويجز بوستر الحفل عبر "إنستجرام"، ، وكتب: "إن شاء الله أول محطة عمان الأردن، أشوفكم بعد بكرة مع أحلى بداية لجولتي العالمية".

بعد مرور أكثر من شهر على الأزمة، أصدر مغني الراب المصري ويجز بيانًا كشف فيه عن تفاصيل جديدة حول حفله الملغى في بغداد أواخر شهر مايو الماضي، مهدداً بمقاضاة الجهة المنظمة للحفل.

وقال البيان الذي نشر عبر "إنستجرام": "الحفل تم إلغاؤه قبل موعده بأيام قليلة لأسباب تتعلق بالجهة المنظمة، وليس بويجز أو فريق عمله".

وأضاف البيان: "منذ إلغاء الحفل، وصلتنا العديد من الشكاوى والاستفسارات من حاملي التذاكر بشأن عدم استرداد قيمتها، ورغم مرور أكثر من شهر على الإلغاء، لا تزال الجهة المنظمة تتأخر في إنهاء إجراءات رد قيمة التذاكر إلى أصحابها".

روّج الفنان شريف منير لحفل "نوستالجيا" المقرر إقامته على المسرح المكشوف بدار الأوبرا المصرية يوم 28 تموز (يوليو) الحالي، حيث يستعد للظهور بصورة مختلفة أمام جمهوره، من خلال مشاركته كعازف درامز ضمن أعضاء فرقة "نوستالجيا باند".

ونشر شريف منير عبر حسابه الرسمي على موقع "إنستغرام" مقطع فيديو دعا من خلاله جمهوره لحضور الحفل، كاشفًا عن جانب من الأجواء التي تنتظر الحضور، والتي تعتمد على استعادة أشهر الأغنيات والأعمال الموسيقية التي ارتبطت بذكريات أجيال مختلفة. وقال منير في الفيديو: "يوم 28 يوليو، ميعادنا في الأوبرا في المسرح المكشوف، هنعمل حفلة مليئة بالذكريات والأغاني اللي هتفكركوا بالزمن الجميل".

انتهت أزمة مسلسل "عسل أحمر"، المقرر أن تقوم ببطولته الفنانة هند صبري، مع الجهات الرقابية، بعد تنفيذ كل الملاحظات التي أبدتها الرقابة على السيناريو، ليحصل العمل على الضوء الأخضر لاستكمال التحضيرات وانطلاق مرحلة التصوير خلال الفترة المقبلة. وأكد صنّاع المسلسل أنهم انتهوا خلال الأيام الماضية من إجراء التعديلات المطلوبة على السيناريو، بما يتوافق مع الملاحظات الرقابية، وهو ما أنهى مرحلة التوقف التي شهدها المشروع خلال الفترة الماضية، وأعاد العمل الى مساره الطبيعي استعداداً للبدء بالتنفيذ. وبالتزامن مع انتهاء الملف الرقابي، بدأ فريق العمل في تكثيف الاستعدادات الفنية، حيث عاين المخرج والجهة المنتجة عدداً من أماكن التصوير لاختيار المواقع التي تتناسب مع طبيعة الأحداث.

كشف الفنان تامر حسني عن كواليس تعاونه مع الملحن عمرو مصطفى في ألبومه الجديد "مش هتكرر"، المقرر طرحه خلال موسم صيف 2026، مؤكدًا أن الألبوم يشهد تعاونًا مع نخبة من أبرز صناع الموسيقى في مصر، الى جانب استعداده للعودة الى الدراما التلفزيونية والسينما بمشروعات جديدة. وشارك تامر حسني متابعيه عبر خاصية القصص المصورة الملحقة على حسابه الرسمي بـ"إنستغرام" مقطع فيديو من كواليس تسجيل أغنية "بنت مين"، ظهر خلاله برفقة الملحن عمرو مصطفى والشاعر أمير طعيمة، في لقاء أعاد أحد أشهر الثنائيات الغنائية التي قدمت العديد من الأغنيات الناجحة على مدار السنوات الماضية.