

الأمم المتحدة تشيد بجهود العراق في مكافحة الفساد واسترداد الأموال

# القبض على 47 متهماً بالفساد بينهم سياسيون ونواب باعترافات الجميلي

## ليلة الاعتقالات

### تأييد شعبي واسع والعملية مستمرة

### بدأت بانتشار عسكري وتطوير المنطقة الخضراء وإمتدت إلى المحافظات وإقليم كردستان



قائمة بأسماء ومسور للتمهين للنقل البشري. حسب وكالة الأنباء العراقية

### هيئة النزاهة: العملية نفذت بتضافر الجهود بين السلطات الثلاث



يومية سياسية عامة  
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8693 الإثنين 29 حزيران 2026  
No: 8693 Mon 29 June 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة: رئيس التحرير  
مؤيد اللامي

**أكدت**  
وزيرة البيئة سروة عبد الواحد، عدم التعاون مع المتجاوزين على نهر دجلة، موجية بإقامة دعوى قضائية بشأن مد أنابيب صرف صحي في منطقة أبو نؤاس المطلّة على نهر دجلة. وذكر بيان لوزارة البيئة تلقتّه أنه «استجابةً لشكوى وردت من أحد المواطنين بشأن أعمال مد أنابيب صرف صحي جديدة في منطقة أبو نؤاس المطلّة على نهر دجلة».

**استقبلت**  
الرئاسات الثلاث، الوفد الإيراني برئاسة وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي، مؤكدة دعمها لاتفاق وقف إطلاق النار بين طهران وواشنطن، وفيما أكد وزير الخارجية فؤاد حسين، العراق مستعد لاستضافة دول الخليج لبحث أمن المنطقة، أشار عراقجي إلى أن الوفد الإيراني ينسق مع بغداد لوضع آلية لتشجيع السيد الشهيد على خامنئي بالمناطق المقدسة.

**أظهرت**  
أحدث البيانات الإحصائية الرسمية الصادرة عن مديرية إحصاءات البناء والتشييد في هيئة الإحصاء ونظم المعلومات الجغرافية لوزارة التخطيط، انخفاضاً ملحوظاً في حركة الرخص العمرانية الممنوحة للقطاع الخاص خلال عام ٢٠٢٥ مقارنة بالأمم السابقة، وبلغ عدد إجازات البناء والترميم الممنوحة للقطاع الخاص ٢٥ ألفاً و٩٢٤ إجازة، مسجلة تراجعاً بنسبة ١١,٤٪ عن عام ٢٠٢٤ الذي شهد منح ٢٩ ألفاً و٢٧٩ إجازة، وهو ما يعكس هدوءاً نسبياً في وتيرة النشاط الإنشائي الخاص بعد ذروته التاريخية المسجلة في عام ٢٠٢٢.

**تعهد**  
الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، بضمان أمن روسيا والتغلب على التحديات التي تواجهها، في وقت كشفت فيه أوكرانيا ضرباتها داخل الأراضي الروسية، وتقول كييف إن هذه الهجمات تمثل رداً مشروعاً على القصف الروسي شبه اليومي الذي يستهدف المدنيين الأوكرانيين ومنشآت الطاقة منذ بدء الغزو الروسي في فبراير (شباط) ٢٠٢٢.

**ارتفاع في درجات الحرارة**  
أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن حالة الطقس في البلاد، متوقعة استقراراً في الأجواء عقبه ارتفاع في درجات الحرارة خلال الأيام الأربعة المقبلة وتكرير بيان للهيئة، تلقتّه «الزوراء»: أن «اليوم الاثنين، سيكون الطقس صحواً على العموم، والرياح شمالية غربية خفيفة الـ معتدلة السرعة تنشط في المناطق الوسطى والجنوبية الـ (٣٠) كم/س، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق في عموم البلاد»، مبيّناً أن «درجات الحرارة العظمى اليوم في بغداد وصلاح الدين وديال وكربلاء المقدسة وبابل وواسط والنجف الأثرى ف ٤٤، دهوك والسليمانية ٣٩، أربيل ٤١، نينوى والأنبار ٤٢، كركوك ٤٣، الديوانية والمثنى ٤٤، وميسان وذي قار والبصرة ٤٦».



ثلاث دول عربية  
في الدور 32 من كأس العالم

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com







## وزارة العمل تبدأ رحلة الإصلاح الإداري والتشريعي

بغداد/ الزوراء أكد وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون العمل خالد أحمد الصانع أهمية استكمال عقد السياسة العامة للوزارة وفق رؤية مؤسسية تسهم في تطوير الأداء وتعزيز التنسيق مع المحافظات، بما يتسجم مع متطلبات التنمية وأولويات العمل الحكومي.

وأكدت الوزارة في بيان: ان الصانع تزار اجتماع لجنة الأمر الديواني (2013/2014) لسنة 2020 المختصة بإعداد السياسة العامة للوزارة، التي عقد في مقر الهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات، بمشاركة معاون المنسق العام لشؤون المحافظات الدكتور ومديري الدوائر المعنية، وناقش الاجتماع الصيغة النهائية لمسودة السياسة العامة، واستعرض محاورها الرئيسية، والمقترحات التي ستسهم في استكمال الإجراءات اللازمة وإقرارها وفق السياسات المعمدة.

وأكدت الهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات دعمها للجهود الهادفة إلى إعداد السياسات العامة بما يعزز التكامل بين الحكومة الاتحادية والمحافظات ويراعي احتياجاتها عند إعداد الخطط والسياسات.

## التربية: منظومة المراقبة الذكية تسهر في حماية نزاهة الامتحانات

بغداد/ الزوراء أكد وزير التربية عبد الكريم عبطان الجبوري أن منظومة المراقبة الذكية تسهم في حماية نزاهة الامتحانات.

وأكد الجبوري، بحسب البيان، أن المنظومة تسهم في حماية نزاهة الامتحانات عبر المتابعة اللحظية، ورصد أي خرق أو شائكة، والتعامل الفوري مع الحالات الطارئة، مشدداً على استمرار اطلاع على الميادين والرقابي المباشر حتى انتهاء الامتحانات.

## الدولار يتراجع في الأسواق المحلية

بغداد/ الزوراء انخفضت أسعار صرف الدولار الأمريكي في الأسواق المحلية، وقال مصدر إن أسعار الدولار تراجع في بورصة الكفاح والحائرية في بغداد إلى 105,000 دينار عراقي مقابل كل 100 دولار، وأضاف أن أسعار البيع في محال الصيرفة بالأسواق المحلية

في بغداد انخفضت إلى 105,000 دينار مقابل كل 100 دولار، فيما بلغ سعر الشراء 104,500 دينار، وقال مصدر إن أسعار الدولار تراجع في بورصة الكفاح والحائرية في بغداد إلى 105,000 دينار عراقي مقابل كل 100 دولار، وأضاف أن أسعار البيع في محال الصيرفة بالأسواق المحلية

## اعتقال متورطة أجنبية بتهمة الإساءة إلى سمعة العراق

بغداد/ الزوراء أساليب احتيالية خلال ممارستها، أعلنت قيادة شرطة بغداد الرصافة، القضاء القبض على متورطة في مقعد إحدى الحسيات الأمريكية، تمتهن التسول داخل العراق باستخدام أساليب احتيالية لكسب اعتماد المواطنين والحصول على الأموال. وأكدت القيادة في بيان تلقته "الزوراء"، أن المتهمه استخدمت

## تجهيز 6.5 ملايين كيس لوكلاء الطحين في بغداد والمحافظات

بغداد / جاسم الطائي - مهدي كريم كشفت الشركة العامة لتصنيع الحبوب التابعة لوزارة التجارة عن تجهيز وكلاء الطحين في بغداد والمحافظات بـ (٦,٥) مليون كيس طحين، في إطار خطتها لتأمين مفردات البطاقة التموينية.

وقال مدير عام الشركة محسن محمد النامس، أن مواقع الشركة في بغداد دهوك ونيويو واربيل وكركوك وصلاح الدين والتفك والنجف وديالى، انجزت عمليات جرد الماطن التي أنضت تجهيز حصصها المقررة. وأضاف النامس أن الفرق الرقابية والتموية التابعة للشركة تواصل متابعة أداء الماطن ووزارة محال المواد بمحافظة كربلاء وديالى وبابل وواسط وميسان والنتي، لضمان الالتزام بالضوابط الفنية والإنتاجية.

بغداد/ الزوراء استلم كامل حصص الماطن من الحبوب في محافظات السليمانية والبصرة، وتجرى تجميع من صوامع شركة تجارة الحبوب، ضمن خطة الشركة في الإنتاج والتموين.

وقال مدير عام الدائرة رياض مهدي الموسوي أنه تم كشف عن تفاصيل العملية الرقابية التي تدرج ضمن جهود الوزارة لحماية الاقتصاد الوطني والأمن

## بغداد تتصدر المحافظات

## التخطيط تعلن تراجع رخص البناء الممنوحة للقطاع الخاص



الكلي لإجازات في البلاد، وجاءت محافظة البصرة في المرتبة الثانية بنسبة ١٢٪، تلتها محافظة كربلاء في المرتبة الثالثة بنسبة ٩٪، في حين توزعت النسب المتبقية على بقية المحافظات لتسجل كل من بابل والأنبار وواسط نسبة ٧٪ لكل منها، تلتها ديالى والقادسية والنجف ودي قار بنسبة ٦٪، ثم المنجى بنسبة ٥٪، وميسان وكركوك بنسبة ٤٪، ونيويو بنسبة ٣٪، بينما سجلت محافظة صلاح الدين النسبة الأقل وحظيت بواقع ١٪ فقط من إجمالي الرخص الممنوحة.

وتعكس هذه الخارطة الرقمية الشاملة التي وقفتها الهيئة عبر تتبع حركة المؤشرات السنوية وواقع التمرکز الاستثماري وحرية التوسع السكاني في مراكز الثقل الاقتصادي والديني، مما يتيح للجهات القطاعية وضمناً القرار والمستثمرين قراءة اتجاهات السوق العراقي والطلب على المواد الإنشائية بشكل علمي دقيق ومستند إلى الحقائق الرقمية الحية.

بغداد/ الزوراء أظهرت أحدث البيانات الإحصائية الرسمية الصادرة عن مديرية إحصاءات البناء والتشييد في هيئة الإحصاء ونظم المعلومات الجغرافية بوزارة التخطيط، انخفاضاً ملحوظاً في حركة الرخص العمرانية الممنوحة للقطاع الخاص خلال عام 2025 مقارنة بالأعوام السابقة.

ويبلغ عدد إجازات البناء والترميم الممنوحة للقطاع الخاص 25 ألفاً ٩٣٤ إجازة، مسجلة تراجعاً بنسبة ١١,٤٪ عن عام 2024 الذي شهد منح 2٩ ألفاً و٢٧٩ إجازة، وهو ما يعكس هدوءاً نسبياً في وتيرة النشاط الإنشائي الخاص بعد ثروته التاريخية المسجلة في عام 2022 والتي بلغت حينها ٢٧ ألفاً و٤٤٢ إجازة.

في هذا السياق، قالت نداء حسين عبد الله، مدير مركز النشر والترويج في هيئة الإحصاء ونظم المعلومات الجغرافية، إن هذا التراجع للمفوس في معدلات رخص البناء والترميم بين عامي 2024 و2025 لا يشير إلى ركود اقتصادي، بقدر ما يعكس مرحلة من تنطيم السوق العقاري واستقراره بعد موجة صعود استثنائية شهدتها البلاد، عكس حركة الإعمار الكبرى، مؤكدة أن الهيئة تحرص على إتاحة هذه

المؤشرات بانتظام لتمكين القطاع الاستثمارية والحكومية من قراءة واقع قطاع التشييد بدقة علمية حية. وعلى صعيد التوزيع الجغرافي وحجم الطلب بين المحافظات، حافظت

المؤشرات بانتظام لتمكين القطاع الاستثمارية والحكومية من قراءة واقع قطاع التشييد بدقة علمية حية. وعلى صعيد التوزيع الجغرافي وحجم الطلب بين المحافظات، حافظت

## ديالى تطالب بإلغاء خصخصة الكهرباء وفتح تحقيق بإجراءات التعاقد والجبابة

المشتركون. ووفقاً للوثيقة، وجه رئيس مجلس محافظة ديالى، عمر من صالح الكروي، كتاباً رسمياً إلى مكتب رئيس مجلس الوزراء ووزراء الكهرباء وشركة توزيع كهرباء الوسط، طالب فيه باتخاذ ما يلزم من إجراءات، مبيئاً أن مجلس المحافظة اصدر قراراً بهذا الشأن خلال جلسة ملابرة، نظراً لأهمية الملف وانعكاساته على المواطنين.

المشتركون. ووفقاً للوثيقة، وجه رئيس مجلس محافظة ديالى، عمر من صالح الكروي، كتاباً رسمياً إلى مكتب رئيس مجلس الوزراء ووزراء الكهرباء وشركة توزيع كهرباء الوسط، طالب فيه باتخاذ ما يلزم من إجراءات، مبيئاً أن مجلس المحافظة اصدر قراراً بهذا الشأن خلال جلسة ملابرة، نظراً لأهمية الملف وانعكاساته على المواطنين.

المشتركون. ووفقاً للوثيقة، وجه رئيس مجلس محافظة ديالى، عمر من صالح الكروي، كتاباً رسمياً إلى مكتب رئيس مجلس الوزراء ووزراء الكهرباء وشركة توزيع كهرباء الوسط، طالب فيه باتخاذ ما يلزم من إجراءات، مبيئاً أن مجلس المحافظة اصدر قراراً بهذا الشأن خلال جلسة ملابرة، نظراً لأهمية الملف وانعكاساته على المواطنين.

## تظاهرات غاضبة للمطالبة بالتعيين في ديالى وكركوك



وسط إجراءات أمنية من دون تسجيل أي حوادث. وفي كركوك، تظاهر العشرات من الخريجين القدامى أمام مبنى المحافظة للمطالبة بزيادة درجات وظيفية وتسويع أعدادهم، ومنحهم الأولوية في التعيينات المقبلة بعد سنوات طويلة من انتظار فرصة العمل. وقال سعيد عباس، أحد المتظاهرين، إن "العديد من الخريجين مضى على خروجهم أكثر من عشر سنوات، وأكثر من ٩٠٠ لا ينتظرون فرصة العمل رغم امتلاكهم المؤهلات العلمية المطلوبة"، مطالباً بتخصيص درجات وظيفية للخريجين القدامى وفق سنوات التخرج. وأكد المتظاهر مصطفى عمران، أن الاعتصام

## أسعار الذهب تستقر في بغداد وتواصل التراجع في أربيل

وأضاف أن سعر بيع المثلقال الواحد عيار 21 من الذهب العراقي بلغ ٨٨ ألف دينار، بينما سجل سعر الشراء ٨٤ ألف دينار. وفي مجال الصاغة، تراوح سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار 21 بين ٨٩٠ ألف دينار و٩٠٠ ألف دينار، فيما تراوح سعر بيع مثقال الذهب العراقي بين ٨٧٠ ألفاً و٨٨٠ ألف دينار. أما في أربيل، فقد سجلت أسعار الذهب انخفاضاً، إذ بلغ سعر بيع مثقال الذهب

## رسالة مزيفة تكشف القاتل والشرطة تعطل شقيق الضحية

بغداد/ الزوراء كشفت قيادة شرطة البصرة ملاحقات جريمة قتل غامضة في قضاء الزبير، بعد تحقيقات دقيقة قادت إلى اعتقال شقيق الضحية، الذي حقق تضليل الأجهزة الأمنية برسالة تويحي بأن الوفاة نتجت عن حداث دهن. وذكرت القيادة في بيان، أن شقيق المجني عليه كان قد أبلغ في الثامن من الشهر الجاري عن قفده، قبل أن يعثر، على بقايا جثته المتفسخة في منطقة البرز بفضاء الزبير. وأضافت أن مزارن التحقيق عثرت بالقرب من الجثة على رسالة تتضمن إساءةً بأن الضحية تعرض لحادث دهن، مع طلب السماح في محاولة لإيهام الجهات المختصة بأن الوفاة كانت عرضية. وأوضحت أن التحقيقات الفنية، ومطابقة الرسالة مع خط يد المبلغ، أظهرت تطابقاً كاملاً، ما أثار الشكوك وقاد إلى كشف الحقيقة.

وبيئت أن التحريات أسفرت عن اعتقال شقيق المجني عليه، الذي اعترف وارتابك الجريمة بسبب خلافات عائليّة، فيما تمكنت القوات الأمنية من ضبط السلاح المستخدم في الجريمة.

وأكدت قيادة الشرطة اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المتهم وإحاطته إلى القضاء، مشددةً بجهود مزارن مكافحة الإجرام في سرعة كشف الجريمة ودقة التحقيقات.

## الأنبار تتوعد مرتكبي الصيد الجائر في الفرات

الأنبار/ الزوراء وجهت الحكومة المحلية في محافظة الأنبار باتخاذ إجراءات قانونية بحق مرتكبي الصيد الجائر في نهر الفرات بمدينة الرمادي، عقب ورود مناشدات من مواطنين بشأن استخدام وسائل صيد محظورة تهدد الثروة السمكية والتوازن البيئي. وقال المتحدث باسم الحكومة المحلية في الأنبار، مؤيد الدليمي، إن محافظ الأنبار وجه قيادة شرطة المحافظة باتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين، بعد تلقي مناشدات عاجلة من مواطنين بشأن انتشار الصيد الجائر في الخلقلة الممتدة بين جسر البويعية وجسر المأمون وسط مدينة الرمادي.

وأضاف أن التوجيه يهدف إلى الحد من ظاهرة الصيد الجائر ما تسبب من آثار سلبية على البيئة البحرية والثروة السمكية، مبيئاً أن بعض المخالفين يستخدمون

## الأنبار تتوعد مرتكبي الصيد الجائر في الفرات

الأنبار/ الزوراء وجهت الحكومة المحلية في محافظة الأنبار باتخاذ إجراءات قانونية بحق مرتكبي الصيد الجائر في نهر الفرات بمدينة الرمادي، عقب ورود مناشدات من مواطنين بشأن استخدام وسائل صيد محظورة تهدد الثروة السمكية والتوازن البيئي. وقال المتحدث باسم الحكومة المحلية في الأنبار، مؤيد الدليمي، إن محافظ الأنبار وجه قيادة شرطة المحافظة باتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين، بعد تلقي مناشدات عاجلة من مواطنين بشأن انتشار الصيد الجائر في الخلقلة الممتدة بين جسر البويعية وجسر المأمون وسط مدينة الرمادي.

وأضاف أن التوجيه يهدف إلى الحد من ظاهرة الصيد الجائر ما تسبب من آثار سلبية على البيئة البحرية والثروة السمكية، مبيئاً أن بعض المخالفين يستخدمون

## الأنبار تتوعد مرتكبي الصيد الجائر في الفرات

الأنبار/ الزوراء وجهت الحكومة المحلية في محافظة الأنبار باتخاذ إجراءات قانونية بحق مرتكبي الصيد الجائر في نهر الفرات بمدينة الرمادي، عقب ورود مناشدات من مواطنين بشأن استخدام وسائل صيد محظورة تهدد الثروة السمكية والتوازن البيئي. وقال المتحدث باسم الحكومة المحلية في الأنبار، مؤيد الدليمي، إن محافظ الأنبار وجه قيادة شرطة المحافظة باتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين، بعد تلقي مناشدات عاجلة من مواطنين بشأن انتشار الصيد الجائر في الخلقلة الممتدة بين جسر البويعية وجسر المأمون وسط مدينة الرمادي.

وأضاف أن التوجيه يهدف إلى الحد من ظاهرة الصيد الجائر ما تسبب من آثار سلبية على البيئة البحرية والثروة السمكية، مبيئاً أن بعض المخالفين يستخدمون

الأنبار/ الزوراء وجهت الحكومة المحلية في محافظة الأنبار باتخاذ إجراءات قانونية بحق مرتكبي الصيد الجائر في نهر الفرات بمدينة الرمادي، عقب ورود مناشدات من مواطنين بشأن استخدام وسائل صيد محظورة تهدد الثروة السمكية والتوازن البيئي. وقال المتحدث باسم الحكومة المحلية في الأنبار، مؤيد الدليمي، إن محافظ الأنبار وجه قيادة شرطة المحافظة باتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين، بعد تلقي مناشدات عاجلة من مواطنين بشأن انتشار الصيد الجائر في الخلقلة الممتدة بين جسر البويعية وجسر المأمون وسط مدينة الرمادي.

وأضاف أن التوجيه يهدف إلى الحد من ظاهرة الصيد الجائر ما تسبب من آثار سلبية على البيئة البحرية والثروة السمكية، مبيئاً أن بعض المخالفين يستخدمون

## الأنبار تتوعد مرتكبي الصيد الجائر في الفرات

الأنبار/ الزوراء وجهت الحكومة المحلية في محافظة الأنبار باتخاذ إجراءات قانونية بحق مرتكبي الصيد الجائر في نهر الفرات بمدينة الرمادي، عقب ورود مناشدات من مواطنين بشأن استخدام وسائل صيد محظورة تهدد الثروة السمكية والتوازن البيئي. وقال المتحدث باسم الحكومة المحلية في الأنبار، مؤيد الدليمي، إن محافظ الأنبار وجه قيادة شرطة المحافظة باتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين، بعد تلقي مناشدات عاجلة من مواطنين بشأن انتشار الصيد الجائر في الخلقلة الممتدة بين جسر البويعية وجسر المأمون وسط مدينة الرمادي.

وأضاف أن التوجيه يهدف إلى الحد من ظاهرة الصيد الجائر ما تسبب من آثار سلبية على البيئة البحرية والثروة السمكية، مبيئاً أن بعض المخالفين يستخدمون

الأنبار/ الزوراء وجهت الحكومة المحلية في محافظة الأنبار باتخاذ إجراءات قانونية بحق مرتكبي الصيد الجائر في نهر الفرات بمدينة الرمادي، عقب ورود مناشدات من مواطنين بشأن استخدام وسائل صيد محظورة تهدد الثروة السمكية والتوازن البيئي. وقال المتحدث باسم الحكومة المحلية في الأنبار، مؤيد الدليمي، إن محافظ الأنبار وجه قيادة شرطة المحافظة باتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين، بعد تلقي مناشدات عاجلة من مواطنين بشأن انتشار الصيد الجائر في الخلقلة الممتدة بين جسر البويعية وجسر المأمون وسط مدينة الرمادي.

وأضاف أن التوجيه يهدف إلى الحد من ظاهرة الصيد الجائر ما تسبب من آثار سلبية على البيئة البحرية والثروة السمكية، مبيئاً أن بعض المخالفين يستخدمون

## الأنبار تتوعد مرتكبي الصيد الجائر في الفرات

الأنبار/ الزوراء وجهت الحكومة المحلية في محافظة الأنبار باتخاذ إجراءات قانونية بحق مرتكبي الصيد الجائر في نهر الفرات بمدينة الرمادي، عقب ورود مناشدات من مواطنين بشأن استخدام وسائل صيد محظورة تهدد الثروة السمكية والتوازن البيئي. وقال المتحدث باسم الحكومة المحلية في الأنبار، مؤيد الدليمي، إن محافظ الأنبار وجه قيادة شرطة المحافظة باتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين، بعد تلقي مناشدات عاجلة من مواطنين بشأن انتشار الصيد الجائر في الخلقلة الممتدة بين جسر البويعية وجسر المأمون وسط مدينة الرمادي.

وأضاف أن التوجيه يهدف إلى الحد من ظاهرة الصيد الجائر ما تسبب من آثار سلبية على البيئة البحرية والثروة السمكية، مبيئاً أن بعض المخالفين يستخدمون

الأنبار/ الزوراء وجهت الحكومة المحلية في محافظة الأنبار باتخاذ إجراءات قانونية بحق مرتكبي الصيد الجائر في نهر الفرات بمدينة الرمادي، عقب ورود مناشدات من مواطنين بشأن استخدام وسائل صيد محظورة تهدد الثروة السمكية والتوازن البيئي. وقال المتحدث باسم الحكومة المحلية في الأنبار، مؤيد الدليمي، إن محافظ الأنبار وجه قيادة شرطة المحافظة باتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين، بعد تلقي مناشدات عاجلة من مواطنين بشأن انتشار الصيد الجائر في الخلقلة الممتدة بين جسر البويعية وجسر المأمون وسط مدينة الرمادي.

وأضاف أن التوجيه يهدف إلى الحد من ظاهرة الصيد الجائر ما تسبب من آثار سلبية على البيئة البحرية والثروة السمكية، مبيئاً أن بعض المخالفين يستخدمون

## الأنبار تتوعد مرتكبي الصيد الجائر في الفرات

الأنبار/ الزوراء وجهت الحكومة المحلية في محافظة الأنبار باتخاذ إجراءات قانونية بحق مرتكبي الصيد الجائر في نهر الفرات بمدينة الرمادي، عقب ورود مناشدات من مواطنين بشأن استخدام وسائل صيد محظورة تهدد الثروة السمكية والتوازن البيئي. وقال المتحدث باسم الحكومة المحلية في الأنبار، مؤيد الدليمي، إن محافظ الأنبار وجه قيادة شرطة المحافظة باتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين، بعد تلقي مناشدات عاجلة من مواطنين بشأن انتشار الصيد الجائر في الخلقلة الممتدة بين جسر البويعية وجسر المأمون وسط مدينة الرمادي.

وأضاف أن التوجيه يهدف إلى الحد من ظاهرة الصيد الجائر ما تسبب من آثار سلبية على البيئة البحرية والثروة السمكية، مبيئاً أن بعض المخالفين يستخدمون

الأنبار/ الزوراء وجهت الحكومة المحلية في محافظة الأنبار باتخاذ إجراءات قانونية بحق مرتكبي الصيد الجائر في نهر الفرات بمدينة الرمادي، عقب ورود مناشدات من مواطنين بشأن استخدام وسائل صيد محظورة تهدد الثروة السمكية والتوازن البيئي. وقال المتحدث باسم الحكومة المحلية في الأنبار، مؤيد الدليمي، إن محافظ الأنبار وجه قيادة شرطة المحافظة باتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين، بعد تلقي مناشدات عاجلة من مواطنين بشأن انتشار الصيد الجائر في الخلقلة الممتدة بين جسر البويعية وجسر المأمون وسط مدينة الرمادي.

وأضاف أن التوجيه يهدف إلى الحد من ظاهرة الصيد الجائر ما تسبب من آثار سلبية على البيئة البحرية والثروة السمكية، مبيئاً أن بعض المخالفين يستخدمون

## الأنبار تتوعد مرتكبي الصيد الجائر في الفرات

الأنبار/ الزوراء وجهت الحكومة المحلية في محافظة الأنبار باتخاذ إجراءات قانونية بحق مرتكبي الصيد الجائر في نهر الفرات بمدينة الرمادي، عقب ورود مناشدات من مواطنين بشأن استخدام وسائل صيد محظورة تهدد الثروة السمكية والتوازن البيئي. وقال المتحدث باسم الحكومة المحلية في الأنبار، مؤيد الدليمي، إن محافظ الأنبار وجه قيادة شرطة المحافظة باتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين، بعد تلقي مناشدات عاجلة من مواطنين بشأن انتشار الصيد الجائر في الخلقلة الممتدة بين جسر البويعية وجسر المأمون وسط مدينة الرمادي.

وأضاف أن التوجيه يهدف إلى الحد من ظاهرة الصيد الجائر ما تسبب من آثار سلبية على البيئة البحرية والثروة السمكية، مبيئاً أن بعض المخالفين يستخدمون

الأنبار/ الزوراء وجهت الحكومة المحلية في محافظة الأنبار باتخاذ إجراءات قانونية بحق مرتكبي الصيد الجائر في نهر الفرات بمدينة الرمادي، عقب ورود مناشدات من مواطنين بشأن استخدام وسائل صيد محظورة تهدد الثروة السمكية والتوازن البيئي. وقال المتحدث باسم الحكومة المحلية في الأنبار، مؤيد الدليمي، إن محافظ الأنبار وجه قيادة شرطة المحافظة باتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين، بعد تلقي مناشدات عاجلة من مواطنين بشأن انتشار الصيد الجائر في الخلقلة الممتدة بين جسر البويعية وجسر المأمون وسط مدينة الرمادي.

وأضاف أن التوجيه يهدف إلى الحد من ظاهرة الصيد الجائر ما تسبب من آثار سلبية على البيئة البحرية والثروة السمكية، مبيئاً أن بعض المخالفين يستخدمون



### أصفر وأحمر

## باسم عباس: المنتخب الوطني اقتنر للشخصية في المونديال

بغداد/ متابعة الزوراء  
أكد نجم المنتخب العراقي السابق، باسم عباس، أن الوقت لا يزال مبكراً لإطلاق لقب "خليفته" على مدافع المنتخب الوطني ميرخاس دوسكي، مشيراً إلى أن اللاعب بحاجة إلى مزيد من الوقت والخبرة قبل الحكم على أفضليته بشكل مركز الظهير الأيسر بصورة دائمة، وفي تقييمه لمشاركة المنتخب العراقي في كأس العالم 2026، وصف عباس الأداء بـ"المخيب للامل"، مؤكداً أن المنتخب لم يقدم المستوى الذي يوازي حجم الدعم الحكومي والجمهوري والإعلامي الكبير الذي حظي به، وهو دعم لم تلتك أجيال عراقية سابقة. وأبدى استغرابه من الحالة النفسية التي ظهر بها لاعبين أمام منتخبات فرنسا والنرويج والسنغال، معتبراً أن الخوف والتردد كانا واضحين خلال تلك المواجهات، في حين كان من المفترض أن يلعبوا بالاشجاعة والروح القتالية لتقديم صورة تليق بتاريخ الكرة العراقية.

### حرة مباشرة ثقافة المونديال



## عناقء مونديال 2026

د. هادي عبد الله

تعد الصورة المونديالية إرثاً عالمياً في التاريخ الكروي الثقافي فهي تختزل ابرن المعاني التي تعكسها ثقافة الشعوب المشاركة في كل نسخة مونديالية، إذ تمثل الجماهير التي تفتش المدرجات عينة شعب، وكل مشارك منذ النسخ الأول حتى نسخة 2026 التي تتصاعد قوة منافساتها هذه الأيام وقد انتهى دور المجموعات، للاعبين والجمهور ويعكسون بكل حركاتهم وسلوكهم اللفظي وغير اللفظي ثقافة الأرض التي قدموا منها حاملين أمانة وشرف تمثيلها.. وكما قال نجم منتخب كوراساو الوي روم بعد خروج المنتخب من كأس العالم "بغفر العالم كله أصبح يعرف من نحن" وهو على حق في ما قال.

الصورة هي "علامة و مجموعة من العلامات المرئية.. وقد توجد علامات ضمن العلامات مثل اللائح والإضاءة ولغة الجسد.. فكلمة تعمل كعلامات، وأن عمل الصورة يتوقف على قدرتها على الاستيعاب ومجموع الاحكام والتصنيفات الاجتماعية واستعارتها كما هي موعدة في الإشياء والكائنات، أي أن "الغنى اللغوي داخلها رهين بقدرة على الاستعارة بالخبر الإنسانية في كل اعابها المرئية، فالنفس الإحائي يتشكل داخلها اسما من رمزية كونية، واما من بلاغة خاصة بمرحلة بعينها".

الصورة هي "علامة و مجموعة من العلامات المرئية.. وقد توجد علامات ضمن العلامات مثل اللائح والإضاءة ولغة الجسد.. فكلمة تعمل كعلامات، وأن عمل الصورة يتوقف على قدرتها على الاستيعاب ومجموع الاحكام والتصنيفات الاجتماعية واستعارتها كما هي موعدة في الإشياء والكائنات، أي أن "الغنى اللغوي داخلها رهين بقدرة على الاستعارة بالخبر الإنسانية في كل اعابها المرئية، فالنفس الإحائي يتشكل داخلها اسما من رمزية كونية، واما من بلاغة خاصة بمرحلة بعينها".

الأول قبل دخول الكرة الرمي، في واحدة من أشهر الحوادث التكمسية المشهورة للجدل في تاريخ البطولة، كما سجل أحمد راضي الهدف العراقي الوحيد في تاريخ كأس العالم خلال مواجهة بلجيكا.

أما في مونديال 2026، فقد عاد العراق إلى المسرح العالمي بعد انتصار دام أربعة عقود، عقب مشوار تصفيات طويل وشاق، ولكنه وجد نفسه في مجموعة قوية ضمت فرنسا والنرويج والسنغال. ورغم الطموحات الكبيرة والأمل الجماهيري، لم يتمكن المنتخب من جعل أي نقطة، وخسر مبارياته الثلاث، لتنتهي مشاركته مبكراً من دور المجموعات.

ويعر على حق في ما قال..

المشاركات في الخروج من الدور الأول، وتسجيل هدف عراقي الأول كان بلهواء الساحر أحمد راضي، بينما سجل المنتخب في نسخة 2026 هدفاً واحداً برأسية أيمن حسين في مرمى النرويج، مع تلقيه 12 هدفاً، في حصيلة تعكس صعوبة المنافسة أمام منتخبات تمتلك خبرات وإمكانات كبيرة. وروغ المنتخب الوطني منافسات كأس العالم 2026 بخسارة قاسية أمام السنغال ومباراته ضمن المجموعة الدفاعية، ختام مبارياته ضمن المجموعة الدفاعية، في ليلة رفع فيها لواء الأخطاء الدفاعية والطرز والمكر وإصابة أحمد راضي وحسن وبهذه النتيجة، أنهى العراق مشاركته في كأس المجموعة من دون نقاط، بعد ثلاث خسارات أمام النرويج وفرنسا والسنغال، فيما رفضت الأخيرة تصديدها إلى الأمل، وابتقت على أمانها في المنافسة على إحدى بطاقات أفضل المنتخبات الحاصلة على المركز الثالث.

في ضوء الملاحظات والتوصيات الواردة في التقارير الثلاثة، بما يتناسب مع خطة الاتحاد لتطوير أداء المنتخب والاستعداد للاحتمالات المقبلة، وفي مقدمتها بطولة كأس آسيا.

ويعد أربعين عاماً من الغياب، عاد المنتخب الوطني إلى نهائيات كأس العالم، ليجد ذكرى المشاركة التاريخية الأول في مونديال 1986 بالملسيك، لكن النهاية كانت مأساوية بالخروج من الدور الأول، فيما اختلفت الظروف والظوابط بين

التجربتين. في مونديال 1986، سجل العراق ظهوره الأول في كأس العالم بقيادة جيل ذهبي ضم أسماء بارزة يتقدمها أحمد راضي وحسن سيد وناظم شاكر. ورغم خسارة "أسود الرافيين" مبارياته الثلاث أمام باراغواي وبلجيكا والمكسيك، فإن المنتخب ترك انطباعاً إيجابياً بأدائه، خصوصاً في المباراة الانتقائية أمام باراغواي التي شهدت إغارة لهدف صحيح لأحمد راضي، بعد إطلاق الحكم صافرة نهاية الشوط

بغداد/ متابعة الزوراء  
أكد رئيس اتحاد الكرة الأسبق، حسين سعيد، أننا تأهلنا بالمرکز 48 وخرجنا بنفس المراكز، فإزك، طوال أربع سنوات عثرنا مدربين كثر، ولم نصنع حارساً جديداً، ولا رممنا دفاعنا، ولا أفرقنا مهاجمين حاسمين ويعضون الفرق في المباريات، متمسكاً؟ الوقت ذاته، من اختار هؤلاء اللاعبين؟ وهل هناك تدخل في عمل المدير؟ وما معايير اختيارهم؟ نحن بحاجة إلى لاعبين بشخصيات قوية، وانضباطاً وتكاتفاً، وإضافة قبل تجديد عقد المدرب.

وإضافة أن الأخطاء الفردية في الكرات العرضية الثابتة وإعادة الكرة للحراس تكررت في ثلاث مباريات دون تصحيح، ونحن نراها بوضوح من الاستوديو، مبيناً أن اللياقة البدنية في تراجع مستمر، بدليل هيوط الأداء في الشوط الثاني، يجب على المختصين مناقشة هذه الأمور الفنية وإصلاحها قبل تجديد عقد المدرب.

من جهته، يعقد المكتب التنفيذي في الاتحاد العراقي لكرة القدم اجتماعاً استثنائياً يوم غد الثلاثاء، لمناقشة مشاركة العراق في كأس العالم 2026. وقال مصدر في اتحاد الكرة إن "المكتب التنفيذي في اتحاد الكرة لكرة القدم، سيعقد اجتماعاً استثنائياً يوم غد الثلاثاء، لمناقشة التقرير الفني الذي قدمه مدرب المنتخب الوطني، غراهام آرولد، عقب انتهاء مشاركة الأسود الرافيين في بطولة كأس العالم 2026".

وإضافة أن "الاجتماع يأتي في إطار تقييم المشاركة العراقية في المونديال، والوقوف على أبرز الجوانب الفنية والإدارية

# اتحاد الكرة يقيّم مشاركة المنتخب في المونديال

## حسين سعيد: لم نصنع حارساً جديداً ولا رممنا دفاعنا واقتقدنا المهاجم الحاسم



## منتخب السلة يلتقي مضيفه الأردني اليوم في تصفيات المونديال



### وكاع رمضان يبصر على كشوفات الكرة

## نادي الزوراء يتعاقد مع أديداس ويتفق مع المدافع ماسيس أرتين

بغداد/ متابعة الزوراء  
يواجه منتخبنا الوطني لكرة السلة مضيفه الأردني في تمام الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم الإثنين ضمن منافسات النافذة الثالثة من التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم. ووصل منتخبنا الوطني إلى العاصمة الأردنية عمان بعد احتكام معسكره التدريبي في العاصمة اللبنانية بيروت الذي تضمن ثلاث مباريات تجريبية مهمة ضمن برنامج إعداد المنتخب. واستهل منتخبنا مبارياته بمواجهة نادي الحكمة اللبناني الذي خاض اللقاء بكامل نجومه الدوليين، إضافة إلى لاعبه الأمريكي المحترف فيما لعب منتخبنا بغياض النجمين إيهاب حسن ومحمد صلاح، في المباراة الثانية التي انتهت بنتيجة 74-78 لمنتخبنا. أيضاً يغيب أيمن حسين، وقدم لاعبونا مستوى جيداً انتهى بفارق ثلاث نقاط فقط. أما المباراة الثالثة والأخيرة فكانت أمام فريق الأظفونية اللبناني صاحب المركز الرابع في الدوري اللبناني الذي يتلصق بلامه محترفين أجانب، إذ ظهر منتخبنا بكامل صوفوه وانتهى اللقاء بالتعادل (66-66).

## جامعة الموصل تحتضن المعسكر التدريبي للكيكوشكاي

بغداد / متى احمد الجبوري  
برعاية الدكتور عقيل مفتن، وتحت اشراف اللجنة الولبية الوطنية العراقية فرع نينوى، انطلقت في القاعة المغلقة بجامعة الموصل فعاليات المعسكر التدريبي للعبة الكيكوشكاي، في يومه الأول. وأجرت إدارة الموصل للكيكوشكاي فرع نينوى، وشهد المعسكر حضور كل من السيد علي ثزار حسن، رئيس الاتحاد الفرعي للكيكوشكاي النينوي، رئيس الاتحاد العراقي المركزي للعبة، وشهبان عامر محمد، مدرب المنتخب الوطني العراقي للكيكوشكاي، إلى جانب نخبة من المدربين واللاعبين، ويأتي هذا المعسكر في إطار الاستعدادات الجارية للبطولة المرتقبة التي ستقام في محافظة نينوى، والمقرر تنظيمها في قاعة منقذ شباب ورياضة الأندلس، وسط توقعات بمسابقة واسعة من الأندية والفرق الرياضية من مختلف المحافظات. ويهدف المعسكر إلى رفع المستوى الفني للاعبين، وتعزيز المهارات القتالية، وتبادل الخبرات بين المدربين واللاعبين، بما يساهم في تطوير اللعبة على المستوى المحلي، وتعميق العراق بالمشكل اللائق في المحافل الدولية. وأجرت القائمون على المعسكر عن شكرهم وتقديرهم للجهات الراعية والداعمة، وفي مقدمتها اللجنة الولبية الوطنية العراقية وجامعة الموصل، مؤكداً أن هذه الخطوة تأتي ضمن خطة طموحة لتطوير رياضة الكيكوشكاي في العراق، واكتشاف المواهب الشبابية القادرة على رفع اسم الوطن عالياً في البطولات العالمية.

## مؤقتة اتحاد اليد تطلق برنامجاً مكثفاً لتأهيل المواهب الشابة

بغداد / حسام عبد الرضا  
تواصل المراكز التدريبية التابعة للاتحاد العراقي لكرة اليد في بغداد والمحافظات كافة تنظيم تدريباتها اليومية في كافة مباريات ودية استعدادية فيها يفتتحها وسط متابعة ميدانية مستمرة من الهيئة المؤقتة للاتحاد. وتأتي هذه النشاطات المكثفة في إطار خطة شاملة لدعم اللعبة وتطويرها والاستعداد من المرحلة الصيفية للطلاب لإسباب المواهب الشابة مزيداً من الخبرة وتتماهات متكاملة تشمل زيارات المراكز المؤقتة الاسبوع الماضي اجتماعاً موسعاً مع شريفي ومديري المراكز تم خلاله الاتفاق على خارطة نشاطات متكاملة تشمل زيارات المراكز لتقييمه للوقوف على جاهزية المراكز واللاعبين والوقوف على الميدانية. وقام كل من الدكتور رعد خنجر رئيس الهيئة المؤقتة والدكتور أحمد خميس عضو الهيئة والكاينظ طاهر صاحب مستشار الاتحاد، وعدد من الجولات الميدانية شملت حضور عدد من المباريات الولبية للاطلاع على قرب على مستوى الأداء وتقديم التوجيه الفني اللازم.

## وكاع رمضان يبصر على كشوفات الكرة

## نادي الزوراء يتعاقد مع أديداس ويتفق مع المدافع ماسيس أرتين

بغداد، ولهاجم عباس طراش القادم من نادي سوروز. وإلى العاصمة بغداد، دعم نادي الكهرماء خطه الهجومي بالتعاقد مع المهاجم البرازيلي ديفيو كاريوكا قادماً من الدوري البرتغالي الممتاز، ويمثل اللاعب سجلاً احترافياً حائلاً بعد خوضه تجارب سابقة في الدوريات البرازيلية، والإيطالية، والبولندية، والجزيري، والإيربجانية، والإيراني، حين نجح الوافد الجديد تاسي الكرم في التعاقد مع المهاجم وكاع رمضان، وتعاقد نادي أربيل مع اللاعب محمد كوي قارماً من نادي الفرج، ووجد عقدي نياز محمد وسفيان منصور، وعان سعيد الجهاز الفني، لتواصل إدارة التعاقد الصفراء في اتفاق شبه نهائي مع المدرب لؤي صلاح لتولي قيادة الفريق الأول، بانتظار الإعلان الرسمي عن تفاصيل التعاقد.

## خارج الإطار منتخبنا وحملة التقييم

بات من المهم أحداث حملة تقييم كبيرة في صفوف منتخبنا الوطني، مع تقديم الشكر والوفاء للعناصر التي مثّلته طيلة الأوسام الماضية والتي فعلت مع فئته وحققنا إنجازاً يصاهي إنجاز بلوغنا في مونديال 1986، في أول مشاركة لنا في حينها.

نعم، يفترض بالجميع منح الشفاء والتقدير لكل من شارك وأسهم في إعادة أسود الرافيين إلى نهائيات كأس العالم 2026 بعد غياب استمر أربعة عقود، وتواجد في مهمة وطنية واستحقاق كبيراً فيه جوده الاتحاد الأليم عن الواجهة في أكبر كروي عالمي.

لا أريد أن أستشير النتائج التي خرجنا بها من منافسات نهائيات كأس العالم 2026، أو التوقف على الجدل الحاصل في رحلتنا المونديالية، بل من المهم أن أذكره بشأن الأرقام التي يظنّتها منتخبنا أسود الرافيين والاستراتيجية التي يفرضها أن تكون بداية لتأسيس تحضيري مقبل.

## خارج الإطار

بغداد / حسام عبد الرضا  
تواصل المراكز التدريبية التابعة للاتحاد العراقي لكرة اليد في بغداد والمحافظات كافة تنظيم تدريباتها اليومية في كافة مباريات ودية استعدادية فيها يفتتحها وسط متابعة ميدانية مستمرة من الهيئة المؤقتة للاتحاد. وتأتي هذه النشاطات المكثفة في إطار خطة شاملة لدعم اللعبة وتطويرها والاستعداد من المرحلة الصيفية للطلاب لإسباب المواهب الشابة مزيداً من الخبرة وتتماهات متكاملة تشمل زيارات المراكز المؤقتة الاسبوع الماضي اجتماعاً موسعاً مع شريفي ومديري المراكز تم خلاله الاتفاق على خارطة نشاطات متكاملة تشمل زيارات المراكز لتقييمه للوقوف على جاهزية المراكز واللاعبين والوقوف على الميدانية. وقام كل من الدكتور رعد خنجر رئيس الهيئة المؤقتة والدكتور أحمد خميس عضو الهيئة والكاينظ طاهر صاحب مستشار الاتحاد، وعدد من الجولات الميدانية شملت حضور عدد من المباريات الولبية للاطلاع على قرب على مستوى الأداء وتقديم التوجيه الفني اللازم.

والخسارة 5-0 كشفت لنا حقيقة واحدة فقط، وهي يجب استدعاء عناصر المنتخب بأخري شائعة طموحة.

ما حدث لمنتخبنا في المونديال لم يكن مجرد انخفاض في التناقص، بل كشف عن فجوة كبيرة في كل ما من شأنه أن يرتبط بالجاهزية الفنية والأذهنية، وعن حاجة ملحة لإعادة بناء شاملة بعيد المنتخب هويته وقدرته على المنافسة، بعد أن حظ في المركز الأخير من بين المنافسين الـ46 للمشاركين في المونديال.

أقول.. وهذا واحد مقابل 12 هزت شبكتنا، وخسرت ثلاث تركت الباب مفتوحاً على مصراعيه أمام واقعية كرة القدم الحديثة التي ابتعدنا عنها، وعلمنا العودة إليها بأي أسلح من الأسلاك، من أجل الظهور الشرفي والمشكل لا يزال من مكائنا التكتيكية أمام التكتيكية المنافسة الأخرى.

وهنا لا يمكن أن تلقى اللوم خطأ أو نضع لاسباع أو لاعبين أمام مسؤولية



عمار ساطع

كانساس / متابعة الزوراء  
أحرز رياض محرز جائزة رجل المباراة أمام النمسا التي انتهت بالتعادل (3-3). وقال محرز لشبكة (بي. إن. إس. بي. إن) في مرحلة ما كنا متقدمين في النتيجة، وبصراحة، هم أيضاً تقدموا مرتين، لكننا قدمنا مباراة جيدة، لم يكن الأمر سهلاً على الإطلاق، لكننا حققنا الأهم، وقد التأهل إلى الدور التالي، نحن نفعل كل شيء من أجل بلانا. حولنا لن نجعل شعبنا فخورياً بنا، وهذا ما ننسى إليه دائماً، وقد تأملنا، وهذا أن نفرح مع بلانا، ونقول: تحيا الجزائر". وقال محرز: "هذان أول هدفي في كأس العالم، أنا سعيد جداً لأنني تمكنت من مساعدة الفريق بأكبر قدر ممكن، ولأن أماناً مباراة ضد سويسرا، وحتى لو كنا سواجاً إسبانيا، لكن الأمر نفسه، عليك أن تركز على كل مباراة، وأن تقدم أفضل ما لديك، وتحاول الفوز".

## سكالوني يعجز عن إيجاد كلمات تصف استمرار ميسي في تحطيم الأرقام القياسية

تقرير  
موقفيالي

دالاس / متابعة الزوراء

قال ليونيل سكالوني عندما ضرب الكرة مرة أخرى إنه بدأت تتفك منه الكلمات لوصف أداء ليونيل ميسي، بعد أن شاهد قائده فريقه يصبح أول لاعب يسجل أهدافاً في سبع مباريات متتالية في كأس العالم لكرة القدم، وذلك خلال الفوز 3-1 على الأرجنتين. وشارك ميسي كبديل في الدقيقة 60 في ملعب دالاس، وسجل هدفاً من ركلة حرة في الدقيقة 80 ليواصل سلسلة أهدافه التي جعلته يتجاوز الرقم القياسي الذي كان يقاسمه مع الفرنسي جوست جوستين والبرازيلي جايرزينيو. وقال سكالوني عندما سئل مرة أخرى عن أداء ميسي: "إنها حالة مخرجة بعض الشيء، وعندما يسألني الناس عن ذلك ولا أعرف ماذا أقول، كان بإمكانه اليوم أن يقد 90 دقيقة، ودون التقليل من شأن منافسنا، فقد أراد أن يمنح زملاؤه فرصة للعب وأن يحافظ على طاقته لما هو قادم، إنه لا يفكر كثيراً في الأرقام التي يتحدث عنها الناس، الكلمة الوحيدة التي تخطر على بالي هي أنني مندهش".



إلى حد كبير لحامل اللقب، الذي دخل الشوط الثاني مقدماً بهدفين بفضل ركلة حرة سددها جيوفاني لوسيلسو وركلة جزاء عبر لواتارو مارتينيز.

### نشرة الموندريال



**بيتكوفيتش يشيد بروح الفريق**  
كانساس / متابعة الزوراء  
وصف فلاديمير بيكوفيتش مدرب المنتخب الجزائري التعادل المثير 3-3 الذي حققه فريقه مع النمسا في المباراة الأخيرة بالمجموعة العاشرة في كأس العالم لكرة القدم بأنه "جنوني بعض الشيء". بعد صعود الفريقين إلى دور 32. وتقدمت النمسا مرتين لكن الجزائر ردت في كلتا المرتين، وبدأ أن الجزائر سحمت الفوز بعدما سجلت الهدف الثالث في الدقيقة 93 لتصبح النتيجة 2-3. لكن النمسا أربكت التعادل بعدما بثلاث دقائق في الوقت المحتسب بدل الضائع. قال بيكوفيتش: "تجاوز الأمر حدود تحصل الجميع نوعاً ما".

وستلحق الجزائر مع سويسرا في دور 32، حيث سواجه بيكوفيتش الفريق الذي قادته بن عامي 2014 و2021. وقال بيكوفيتش: "سويسرا فريق رائع... أنا أعرفهم جيداً، حتى وإن كان هناك وجوه جديدة، فقد لعب بعضهم معي لذلك فأنا أعرف هؤلاء اللاعبين".

**هدف تاريخي لموسى العمري**  
دالاس / متابعة الزوراء  
تمكن اللاعب البديل موسى العمري نجم المنتخب الأردني من وضع اسمه في سجلات من سجل الأردن في كأس العالم. وانطلق ظهر المين إسمان حداد (الذي سبق له تمثيل نادي القوة الجوية العراقي) من الجانب الأيمن وأرسل تمريرة منخفضة نحو منطقة الجزاء سجلها العمري بتسديدة مباشرة بعد 10 دقائق من الشوط الثاني. وأبلغ العمري شبكة (بي. إن. إس. بي. إن) قائلاً: "أنا حالفنا الحظ لتأهلنا للدور المقبل، إذا كنا في قمة تركيزنا خلال أول مباراتين لنجحنا في تحقيق الفوز... لكن هذه التجربة الأولى لنا في كأس العالم". وأضاف: "هذه بطولة كبرى، سنتعلم منها والقادم سيكون أفضل، نعتز بجماعتنا وإن شاء الله هذه التجربة ستجعلنا أفضل وأكثر خبرة".

### مهاجم منتخب هولندا يفادر أياكس وينضم إلى تفينتي

خط هجوم المنتخب الهولندي بكأس العالم ولم يشارك بعد في النهائيات للقائمة في كندا والولايات المتحدة، عقداً لمدة عامين. وقال أريك تن هاج، المدير الرياضي لنادي تفينتي، والذي سبق له أيضاً التعاقد مع اللاعب لفترة إعارة في مانشستر يونايتد قبل ثلاث سنوات: "نحن فخرون للغاية في الحصول على فيخورست للعب ضمن صفوف تفينتي". وأضاف تن هاج: "هذه الصفقة تمثل فرصة رائعة لنا، إنه لاعب محترف بكل ما تحمله الكلمة من معنى، والمونديال المثالي لما يمكن أن يحققه كلاعب كرة قدم عندما تكون مستعداً لبذل كل ما لديك". وسبق لفخورست، الذي شارك مع هولندا في نسخة كأس العالم الأخيرة من كأس العالم صفوف بورتو وفولفسبورج وهوفنهايم وشيكتاش.

وعند تغليب دفاتر الماضي، نجد أن هذا الصدام المتجدد يحمل الرقم 4 في تاريخ مواجهات الطرفين، إذ التقى المنتخبان سابقاً في 3 مباريات، وتشرى لغة الأرقام إلى تفوق طفيف لمنتخب المغرب الذي حقق الفوز في مناسبتين ودينين، بينما يظل الفوز الهولندي الوحيد مسجلاً في الناذرة الرسمية للمونديال. وتعود تلك المواجهة التاريخية إلى نهائيات كأس العالم في أمريكا عام 1994، حينما قاد النجم الشهير نينيس بيركامب بلاده للفوز بنتيجة (2-1) في دور المجموعات، مما يجعل لقاء المنتخبين فرصة مثالية لكتابة الأسود للشار التاريخي، وبوابة سائحة للطواحين لتأكيد العقيدة الرسمية في الحافل العالمية.

### أسود الأطلس يتأهبون لتعطيل الطواحين



إلى المكسيك بالكريء والطموح نفسه، متسلحين بمسيرة مجموعات خالية من الهزيمة، حصودوا فيها 7 نقاط ثمانية، ليقبلوا كتيبة «الطواحين» في لقاء يمزج بين السمر الهاربة الأفريقية والانضباط الكتيبيكي الأفريقي على ملاعب المكسيك وإجواء الإرث المكسيكي الخالد.

### سلامي: لاعبو الأردن أصبحوا أكثر إدراكاً لمتطلبات اللعب في المستوى العالمي

دالاس / متابعة الزوراء  
أوضح المدرب الغربي للمنتخب الأردني، جمال سلامي، أن الأخطاء التي ترتكب أمام بطل العالم تدفع لمتنها غالباً، بعد الخسارة أمام الأرجنتين 1-3 في الجولة الثالثة من الدور الأول لمونديال 2026، لكنه أكد أن اللاعبين أصبحوا أكثر إدراكاً لمتطلبات اللعب في المستوى العالمي، وخرج منتخب الأردن خالي الوفاض من المجموعة العاشرة في أول مشاركة له في نهائيات كأس العالم، بعد خسارته أمام النمسا 1-3، والجزائر 1-2، قبل الخسارة الأخيرة بمواجهة حامل اللقب، وعلق سلامي على الأخطاء التي ارتكبت وأدت إلى تسجيل الأرجنتين 3 أهداف، بينما هدف سجله البديل ليونيل ميسي الذي سجل هدفه للمونديال الـ19. قال: "حين تلعب أمام بطل العالم (فان الأخطاء تدفع لمتنها غالباً، في مستوى آخر من الممكن أن ترتكب الأخطاء ولا تعاقب عليها". وأشار سلامي إلى هذا الأمر بالتحديد في مستوى اللاعبين في الدوري المحلي وخارج الأردن، قائلاً: "أولاً كيف أن 9 منتخبات أفريقية تأهلت بينما خرجت 7 منتخبات آسيوية، لماذا؟ لأن اللاعبين الأفارقة يحترفون في الدوريات الأوروبية الكبيرة".

### استقالة كلارك من تدريب المنتخب الإسكتلندي

أعلن الاتحاد الإسكتلندي لكرة القدم استقالة ستيف كلارك، المدرب الأكثر نجاحاً في تاريخ البلاد، من تدريب إسكتلندا، وذلك بعد خروج الفريق رسمياً من كأس العالم، وسحل المدرب (62 عاماً) بعد مسيرة استمرت سبع سنوات، قاد خلالها منتخب إسكتلندا إلى أول مشاركة له في كأس العالم للرجال منذ 28 عاماً، بالإضافة إلى تأهله مرتين متتاليتين إلى بطولة أوروبا. وقال الاتحاد الإسكتلندي للعبة في بيان: "أعلن المدرب الأكثر نجاحاً في تاريخ المنتخب الهولندي عن إنهاء مسيرته التي استمرت سبع سنوات بعد تأكيد خروج إسكتلندا من كأس العالم 2026".

### إصابة صلاح بشد في عضلات الفخذ الخلفية



واشنطن / متابعة الزوراء

أعلن الاتحاد المصري لعضلات القائد محمد صلاح بشد في عضلات الفخذ الخلفية، خلال مواجهة إيران التي انتهت بالتعادل 1-1 في كأس العالم لكرة القدم. وغادر صلاح (34 عاماً) المباراة بعد 11 دقيقة من الشوط الثاني، بينما لم يتمكن زميله أحمد فتوح من إكمال اللقاء بعد تعرضه لإصابة قوية وإنهاء مصر لغزيرتها الخمسة. وأوضح المدرب حسام حسن بعد المباراة أن الهدف التاريخي لصر في كأس العالم، طلب الخروج بسبب تعرضه لإصابة. وأصدر الاتحاد المصري بيان: "إن الإصابة التي خضع لها محمد صلاح... أثبتت أنه يعاني شداً في العضلات الخلفية". وأضاف: "إن صلاح بدأ في تنفيذ برنامجه العلاجي دون أن يوضع موقفاً من المشاركة في مباراة دور 32 أمام أستراليا يوم الجمعة المقبل". وأوضح منتخب مصر أن فتوح يعاني تمزقاً في العضلة الخلفية وإن يلحق بمواجهة أستراليا، بينما أصيب النافع محمد عبد المنعم بكدمة شديدة في الكاحل ويتم تجهيزه للمباراة. وبعد مشاركته للحظات وهو يعرج خلال اللقاء، لم يتمكن فتوح من استكمال المباراة في الدقائق الأخيرة لتلعب مصر بعشرة لاعبين، فيما تعرض عبد المنعم مدافع نيس لإصابة بكسر بعد لحظات من ارتكابه لركلة جزاء أهدرها مهدي طارمي مهاجم إيران. وحلت مصر في المركز الثاني في ترتيب المجموعة السابعة لتتبع مرحلة خروج المغلوب لأول مرة في كأس العالم.

### حرمان مشجع الكونجو الشهير من دخول أميركا لمساندة فريقه في كأس العالم



أتلانتا / متابعة الزوراء  
غاب أشهر مشجع جمهورية الكونجو الديمقراطية، ميشيل كوكو مولانينجا، عن مواجهة فريقه الحاسمة في كأس العالم لكرة القدم أمام أوزبكستان فجر أمس الأحد التي انتهت بفوز بلاده (3-1) بسبب عدم منحه تأشيرة دخول إلى الولايات المتحدة. ويرز اسم مولانينجا في نهائيات كأس العالم الأفريقية بالقرب من طابعات العمل الجاري. ولفت أشهر مشجع فريد في المدرجات ووقوفه دون حراك طوال مباريات الكونجو الديمقراطية تحية لأول رئيس وزراء لبلاده، باتريس لومومبا، وهي شخصية مثيرة لاهتمامه باعتزاز كبير في البلاد بعد مقفله رمياً بالرصاص عام 1961. ويشبه مولانينجا بشكل لافت الزعيم لومومبا، ويرتدي بدلات زاهية تحمل ألوان علم بلاده.

### الوجه الآخر للمونديال

ولكن بعد مساندة منتخب الكونجو الديمقراطية في مباراته الأخيرة بالمكسيك، لم يتواجد في أتلانتا لمشحور المباراة التي لا يبذل فيها عن الفوز للفريق الساسي لتلحق في دور 32. وقالت كانبينجا إيفيتش جاجندو سفيرة الكونجو الديمقراطية في واشنطن ورويتز، إنها تأمل في حصوله على التأشيرة بعد تأهل الكونجو الديمقراطية إلى مراحل خروج المغلوب لكأس العالم. وأضافت: "أتمنى أن يقدم أسلوبه الخاص في دعم



الوقت	البطولة	المباراة
٢٠:٠٠	كأس العالم ٢٠٢٦	الأرجنتين ٣ - 1 اليابان
٢٣:٠٠	كأس العالم ٢٠٢٦	ألمانيا ٢ - ١ بن غزي
٤٥:٠٠	كأس العالم ٢٠٢٦	هولندا ٢ - ١ المغرب

# ضربات متبادلة لليوم الثاني .. وعراقي يحذر من زيادة التوترات

التوري الإيراني، محسن رضائي، أنّ «الولايات المتحدة وإسرائيل ستتكبدان خسائر بشرية فادحة إذا ما شرعنا في شن حرب جديدة على إيران».

وقال رضائي، في مقابلة مع شبكة «نيوز فيشن» الأمريكية، إنّ «الحرب القادمة، في حال ارتكاب العدو أي خطأ، لن تكون كحرب الإربعين يوماً، مشيراً إلى أنّ «إيران ستدخل إلى الميدان بقدرة جديدة».

إلى ذلك، أعلن قائد مقر خاتم الأنبياء، علي عبدالله، أنّ «القوات المسلحة تعلن استعدادها الكامل لأي تعاون أو تسليح أو دعم لازم في سبيل تحقيق العدالة، وصيانة حقوق الشعب، والتصدي للتهديدات والمخاطر المنظمة، وتعزيز هيبة إيران وأمنها المستدام»، وذلك في رسالة وجهها إلى رئيس السلطة القضائية، محسن جنتي، بمناسبة أسبوع السلطة القضائية.

وفي السياق، أكد وزير الخارجية الباكستاني، محمد إسحاق دار، في اتصال هاتفية مع نظيره الإيراني، عباس عراقجي، «التزام باكستان بلعب دورها البناء في تحقيق السلام والاستقرار في المنطقة».

وأعرب عراقجي عن تقديره للدعم المتواصل الذي تقدمه باكستان في دفع تئوي المرور عبر مضيق هرمز أن عودة أفراد الطاقم والمصاعين الإيرانيين إلى وطنهم بأمان وسلامة، وشنت القيادة المركزية الأمريكية دعواتاً على إيران، «المزودة بالأسلحة» «مواقع إيرانية لتخزين الصواريخ والطائرات المسيّرة، إلى جانب الصواريخ رادارية سامية»، وفق ما أعلنته القيادة، في المقابل، رد الحرس الثوري الإيراني باستهداف نقاط تمرکز للجيش الأمريكي في المنطقة.



**استهداف الجيش الأمريكي، إيران مجدداً بعد ساعات من استهداف ناقلة نفط في مضيق هرمز، وردت إيران بمحاولة استهداف مواقع في الكويت والبحرين، وذلك في أسوأ تصعيد منذ توقيع الطرفين على اتفاق وقف إطلاق النار.**

**وتبادل البلدان الاتهامات بانتهاك الاتفاق الذي توصلنا إليه قبل نحو أسبوعين لإنهاء الصراع المستمر منذ أربعة أشهر، كما حذر الرئيس الأمريكي دونالد ترمب، من اضطراب الولايات المتحدة لإكمال المهمة عسكرياً، مشيراً إلى أن إيران «ستزول من الوجود» في حال قررت الولايات المتحدة التصعيد.**

بين البلدين.

وكتب ترمب في تغريدته على «توتو سوشال»: «قد يأتي وقت لا تعود فيه حاديين على التصرف بعقلانية، وسنضطر لإكمال المهمة عسكرياً بعد أن بدأنا نجاح كبير». وأضاف «إنا حدث ذلك، فلن نبقى الجمهورية الإسلامية الإيرانية قائمة».

من جانبه، حذر وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي من بغداد من أن أي تجاوزات لترتيبات مذكرة التفاهم بشأن مضيق هرمز «ستزيد

قوة».

وأشارت إلى أنّ «القوات المسلحة الإيرانية نفذت ضربات ضد أهداف مرتبطة بالقوات الأمريكية المضيفة، رداً على العدوان»، لافتة إلى أنّ «على جميع الدول الواقعة على الساحل الجنوبي للخليج الفارسي الالتزام بمبدأ حسن الجوار ورماعة القانون الدولي».

وفي السياق، أشارت وزارة الخارجية الإيرانية إلى أنّ «الكيان الإسرائيلي شنّ هجوماً على لبنان بالتنسيق مع الولايات المتحدة، وهو ما يعد انتهاكاً

صريحاً لمذكرة التفاهم» مع واشنطن.

بدوره، أكد رئيس لجنة الأمن القومي الإيراني، إبراهيم عزيزي، أنّ «إيران على أتم الاستعداد للتعامل بحزم مع أي سلوك يخالف مذكرة التفاهم أو يتجاوز الأمن، أو يتجاوز الخطوط الحمراء».

وقال إنّ «ردّ القوات المسلحة الحازم والشجاع على خرق الولايات المتحدة الأخير دليل على ذلك، وأي خرق لالتزاماتها بعد ذلك سيُقابل برد فعل».

وشدد عزيزي على أنّه «ينبغي على

التوتر، إقليمياً.

وأدانت وزارة الخارجية الإيرانية، القصف الأمريكي على البلاد، مؤكدةً حقها في الدفاع عن نفسها، وقالت الوزارة: «إنّ طهران تدین بشدة للعدوان الأمريكي على الساحل الجنوبي، وتعتبره انتهاكاً صارخاً لمذكرة تفاهم إنهاء الحرب»، مشيرة إلى أنّ «طهران تؤكد حقها في الدفاع عن نفسها وفقاً للمادة (51) من ميثاق الأمم المتحدة، وستدافع عن سيادة البلاد وأمنها ومصالحها الوطنية بكل ما أوتيت من

قوة».

وأشارت إلى أنّ «القوات المسلحة الإيرانية نفذت ضربات ضد أهداف مرتبطة بالقوات الأمريكية المضيفة، رداً على العدوان»، لافتة إلى أنّ «على جميع الدول الواقعة على الساحل الجنوبي للخليج الفارسي الالتزام بمبدأ حسن الجوار ورماعة القانون الدولي».

وفي السياق، أشارت وزارة الخارجية الإيرانية إلى أنّ «الكيان الإسرائيلي شنّ هجوماً على لبنان بالتنسيق مع الولايات المتحدة، وهو ما يعد انتهاكاً

التوتر، إقليمياً.

وأدانت وزارة الخارجية الإيرانية، القصف الأمريكي على البلاد، مؤكدةً حقها في الدفاع عن نفسها، وقالت الوزارة: «إنّ طهران تدین بشدة للعدوان الأمريكي على الساحل الجنوبي، وتعتبره انتهاكاً صارخاً لمذكرة تفاهم إنهاء الحرب»، مشيرة إلى أنّ «طهران تؤكد حقها في الدفاع عن نفسها وفقاً للمادة (51) من ميثاق الأمم المتحدة، وستدافع عن سيادة البلاد وأمنها ومصالحها الوطنية بكل ما أوتيت من

قوة».

وأشارت إلى أنّ «القوات المسلحة الإيرانية نفذت ضربات ضد أهداف مرتبطة بالقوات الأمريكية المضيفة، رداً على العدوان»، لافتة إلى أنّ «على جميع الدول الواقعة على الساحل الجنوبي للخليج الفارسي الالتزام بمبدأ حسن الجوار ورماعة القانون الدولي».

وفي السياق، أشارت وزارة الخارجية الإيرانية إلى أنّ «الكيان الإسرائيلي شنّ هجوماً على لبنان بالتنسيق مع الولايات المتحدة، وهو ما يعد انتهاكاً

## تفجيران يهزان تل أبيب ومطالبات بعودة اللاجئين الفلسطينيين

اللاجئين الفلسطينيين بعد ٧٥ عاماً من التكية التي حطمت حياتهم وقطعت روابطهم مع أرضهم أثناء إقامة دولة إسرائيل.

وقالوا أن حق العودة يعد ركيزة أساسية لحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره، مضيفين أن تشتت الشعب الفلسطيني جغرافياً وسياسياً، من خلال أساليب سيطرة إدارية على أساس الإقامة والعرق تصل إلى الفصل العنصري، أعاق إعمال حق العودة وتقرير المصير.

ولفتوا إلى أن الصراعات المستمرة والناتجة وأعمال العنف تدفع مزيداً من الناس إلى النزوح في ظل غياب آفاق حقيقية للتوصل إلى حلول دائمة، مشيرين إلى نزوح نحو ١.٨ ملايين شخص من ديارهم العام الماضي.

وأضافوا أنه: «منذ ذلك الوقت تعاني الفلسطينيين من النزوح الجبري عن مجتمعاتهم مراراً وتكراراً من حقوقهم في تقرير المصير والتعويضات، و على مدى ٧٥ عاماً، زادت مطالبهم لتحقيق العدالة، المتجسدة في المطالبة بحق العودة، بتصميم لا يتزعزع».

وبيّنوا أن التهجير القسري بالنسبة للفلسطينيين أصبح جزءاً من حياتهم لأجيال، يعود تاريخه إلى الفترة بين عامي ١٩٤٧-١٩٤٨ عندما أُجبر أكثر من ٧٥٠ ألف فلسطيني على الفرار من ديارهم وعائلات الطرد الجماعي والتفكك القسري أثناء إنشاء دولة إسرائيل.

وأشاروا إلى «دعوات الجمعية العامة ومجلس الأمن، منذ عام ١٩٤٨، الموجّهة لإسرائيل لتسهيل عودة اللاجئين الفلسطينيين وتقديم التعويضات لهم، وأضافوا أنّ وعلى الرغم من هذه النداءات المتكررة، خُرم اللاجئين الفلسطينيين من مشاركتهم في مفاوضات حقهم في العودة».

وقالوا إلى هذه المشاركة تخدم «المنزوع الاستيطاني الاستعماري» الذي تنتجته إسرائيل.



## تفجيران يهزان تل أبيب ومطالبات بعودة اللاجئين الفلسطينيين

شهود مدينتا يافا وحولون في وسط إسرائيل، تفجيرين منفصلين استهدفاً سيارتين خلال ساعات، وأسفر التفجيران عن مقتل شخصين، وإصابة طفل، فيما تحقق الشرطة في الحادثتين، وفق صحيفة «يديعوت اخرونوت».

وأكدت الشرطة الإسرائيلية، مقتل رجل في انفجار سيارة بمدينتا يافا، فيما أصيب شخص آخر نقل إلى مركز والمستشفى، وأوضحت الشرطة لاحقاً أن المصاب هو الطفل البالغ من العمر ست سنوات وصحيفة انفجار يافا.

وبعد ساعات من حادث يافا، وقع انفجار آخر استهدف سيارة في مدينة حولون، وفق القناة ١٢ العبرية.

وأفادت خدمة الإسعاف «لجنة يافا الحمراء» بأن سائق السيارة، البالغ من العمر ٢٨ عاماً، أصيب بجروح حرجة وحرق بالغة، ونقل على وجه السرعة إلى أقرب مستشفى، قبل أن تؤكد السلطات لاحقاً وفاته.

وأوضح مسعفون بأن المصاب في حولون كان يبلغ نحو ٢٠ عاماً، وكانت حالته غير مستقرة، وتوفى وهو يدعى مصطفى أبو لسان، فيما باشرت الشرطة العمل في موقع الانفجار الذي شُبهته في أنه ناجم عن تفجير سيارة، مع مواصلة عمليات البحث عن مشتبه بهم.

ووفق القناة ١٢ فإن أبو لسان من سكان يافا، الذي قتل برافعة عام ٢٠١٦، خلال الفترة نفسها من العام الماضي، بزيادة بلغت ١١٪. وأعلنت السلطات الإسرائيلية، عند نحو الساعة ٢٠:١٥ بعد الظهر، أنها تحقق في الاشتباه بوجود قنبلة ثلاثة بالقرب من ملعب بولومفيلد في يافا.

كما علمت الشرطة بالقرب من محطة قطار بولومفيلد الخفيف، حيث توقفت حركة القطار وتأخرت الرحلات وحادث ازدحام مروري، بسبب الاشتباه بوجود سيارة

## تقرير: إدارة ترامب تعيد صياغة علاقتها مع إسرائيل

كشفت وسائل اعلام امريكية: ان الولايات المتحدة لم تعد تعتبر إسرائيل حليفاً استراتيجياً خارج إطار مبدأ «أمريكا أولاً» الذي تنتهك إدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب.

وذكرت وسائل الاعلام نقلاً عن مستشار سياسي إسرائيلي قوله إن إسرائيل راهت «سذاجة» على أن يعفيها ترامب من تطبيق هذا المبدأ، مضيفاً «لكن هذا لم يكن يستمر، وما كان يعقدونها أن نظل استثناء من كل القواعد الخارجية الأمريكية طوال أربع سنوات». ويحسب وسائل الاعلام، كان نائب الرئيس الأمريكي، جي فانس، «الوجه الأبرز، لهذا التحول. إذ وجهه انتقادات حادة إلى القيادة الإسرائيلية، داعياً إسرائيل إلى تذكار أن الولايات المتحدة لا تزال «حليفتها القوي الوحيد» في العالم.

وأشارت إلى أن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، ينامين تئنيهاً، زار إسرائيل، ويحسب خمس مرات، خلال عام ٢٠٢٥، بينما لم يبق، خلال عام ٢٠٢٤، سوى زيارة واحدة في شباط. وينقلت صحيفة يديعوت احرونوت عن أحد مصادرها قوله إن أي زيارة جديدة لتئنيهاو إلى البيت الأبيض مستوى مدرجة، حالياً، على جدول الأعمال كما تراجع عدد الاتصالات الهاتفية بين الجانبين، معرباً عن اعتقاده بأن «الأسوأ لم يأت بعد». وكان موقع «الأسوأ»، قد أفاد، في الثاني من حزيران الحالي، بأن ترامب وجه، خلال اتصال هاتفية مع تئنيهاو، انتقادات حادة بالأفغان ثابته.

## تقرير: إدارة ترامب تعيد صياغة علاقتها مع إسرائيل

كشفت وسائل اعلام امريكية: ان الولايات المتحدة لم تعد تعتبر إسرائيل حليفاً استراتيجياً خارج إطار مبدأ «أمريكا أولاً» الذي تنتهك إدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب.

وذكرت وسائل الاعلام نقلاً عن مستشار سياسي إسرائيلي قوله إن إسرائيل راهت «سذاجة» على أن يعفيها ترامب من تطبيق هذا المبدأ، مضيفاً «لكن هذا لم يكن يستمر، وما كان يعقدونها أن نظل استثناء من كل القواعد الخارجية الأمريكية طوال أربع سنوات». ويحسب وسائل الاعلام، كان نائب الرئيس الأمريكي، جي فانس، «الوجه الأبرز، لهذا التحول. إذ وجهه انتقادات حادة إلى القيادة الإسرائيلية، داعياً إسرائيل إلى تذكار أن الولايات المتحدة لا تزال «حليفتها القوي الوحيد» في العالم.

وأشارت إلى أن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، ينامين تئنيهاً، زار إسرائيل، ويحسب خمس مرات، خلال عام ٢٠٢٥، بينما لم يبق، خلال عام ٢٠٢٤، سوى زيارة واحدة في شباط. وينقلت صحيفة يديعوت احرونوت عن أحد مصادرها قوله إن أي زيارة جديدة لتئنيهاو إلى البيت الأبيض مستوى مدرجة، حالياً، على جدول الأعمال كما تراجع عدد الاتصالات الهاتفية بين الجانبين، معرباً عن اعتقاده بأن «الأسوأ لم يأت بعد». وكان موقع «الأسوأ»، قد أفاد، في الثاني من حزيران الحالي، بأن ترامب وجه، خلال اتصال هاتفية مع تئنيهاو، انتقادات حادة بالأفغان ثابته.

## تقرير: إدارة ترامب تعيد صياغة علاقتها مع إسرائيل

كشفت وسائل اعلام امريكية: ان الولايات المتحدة لم تعد تعتبر إسرائيل حليفاً استراتيجياً خارج إطار مبدأ «أمريكا أولاً» الذي تنتهك إدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب.

وذكرت وسائل الاعلام نقلاً عن مستشار سياسي إسرائيلي قوله إن إسرائيل راهت «سذاجة» على أن يعفيها ترامب من تطبيق هذا المبدأ، مضيفاً «لكن هذا لم يكن يستمر، وما كان يعقدونها أن نظل استثناء من كل القواعد الخارجية الأمريكية طوال أربع سنوات». ويحسب وسائل الاعلام، كان نائب الرئيس الأمريكي، جي فانس، «الوجه الأبرز، لهذا التحول. إذ وجهه انتقادات حادة إلى القيادة الإسرائيلية، داعياً إسرائيل إلى تذكار أن الولايات المتحدة لا تزال «حليفتها القوي الوحيد» في العالم.

وأشارت إلى أن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، ينامين تئنيهاً، زار إسرائيل، ويحسب خمس مرات، خلال عام ٢٠٢٥، بينما لم يبق، خلال عام ٢٠٢٤، سوى زيارة واحدة في شباط. وينقلت صحيفة يديعوت احرونوت عن أحد مصادرها قوله إن أي زيارة جديدة لتئنيهاو إلى البيت الأبيض مستوى مدرجة، حالياً، على جدول الأعمال كما تراجع عدد الاتصالات الهاتفية بين الجانبين، معرباً عن اعتقاده بأن «الأسوأ لم يأت بعد». وكان موقع «الأسوأ»، قد أفاد، في الثاني من حزيران الحالي، بأن ترامب وجه، خلال اتصال هاتفية مع تئنيهاو، انتقادات حادة بالأفغان ثابته.

مفخرة. غير أن الشرطة أوضحت بعد فترة وجيزة أن خبراء المتفجرات استبعدوا وجود أي حادث غير اعتيادي عقب الفحص الأولي للموقع، كما أعلنت لاحقاً استبعاد الاشتباه بوجود سيارة مفخخة بالقرب من محطة القطار الخفيف.

وقال مسؤول كبير في شرطة منطقة تل أبيب لصحيفة «معاريف»: «أسوأ ما في الأمر هو أن عمليات الاعتقال باستخدام المتفجرات أكثر خطورة، كما أن آثارها غير قابلة للتنبؤ بها». وفي حادث منفصل، أعلنت الشرطة ضبط عبوة ناسفة تابعة للجيش الإسرائيلي، وعشرات قطع غير المسلحة، وكميات تجارية من المخدرات في مستوطنة طرون. كما أُلقت القبض على مشتبهين بهما من سكان المنطقة يبلغان من العمر ٢٢ و٢٨ عاماً.

بدورهم أكد خبراء من الأمم المتحدة، على «حق عودة

مفخرة. غير أن الشرطة أوضحت بعد فترة وجيزة أن خبراء المتفجرات استبعدوا وجود أي حادث غير اعتيادي عقب الفحص الأولي للموقع، كما أعلنت لاحقاً استبعاد الاشتباه بوجود سيارة مفخخة بالقرب من محطة القطار الخفيف.

وقال مسؤول كبير في شرطة منطقة تل أبيب لصحيفة «معاريف»: «أسوأ ما في الأمر هو أن عمليات الاعتقال باستخدام المتفجرات أكثر خطورة، كما أن آثارها غير قابلة للتنبؤ بها». وفي حادث منفصل، أعلنت الشرطة ضبط عبوة ناسفة تابعة للجيش الإسرائيلي، وعشرات قطع غير المسلحة، وكميات تجارية من المخدرات في مستوطنة طرون. كما أُلقت القبض على مشتبهين بهما من سكان المنطقة يبلغان من العمر ٢٢ و٢٨ عاماً.

بدورهم أكد خبراء من الأمم المتحدة، على «حق عودة

مفخرة. غير أن الشرطة أوضحت بعد فترة وجيزة أن خبراء المتفجرات استبعدوا وجود أي حادث غير اعتيادي عقب الفحص الأولي للموقع، كما أعلنت لاحقاً استبعاد الاشتباه بوجود سيارة مفخخة بالقرب من محطة القطار الخفيف.

وقال مسؤول كبير في شرطة منطقة تل أبيب لصحيفة «معاريف»: «أسوأ ما في الأمر هو أن عمليات الاعتقال باستخدام المتفجرات أكثر خطورة، كما أن آثارها غير قابلة للتنبؤ بها». وفي حادث منفصل، أعلنت الشرطة ضبط عبوة ناسفة تابعة للجيش الإسرائيلي، وعشرات قطع غير المسلحة، وكميات تجارية من المخدرات في مستوطنة طرون. كما أُلقت القبض على مشتبهين بهما من سكان المنطقة يبلغان من العمر ٢٢ و٢٨ عاماً.

بدورهم أكد خبراء من الأمم المتحدة، على «حق عودة

مفخرة. غير أن الشرطة أوضحت بعد فترة وجيزة أن خبراء المتفجرات استبعدوا وجود أي حادث غير اعتيادي عقب الفحص الأولي للموقع، كما أعلنت لاحقاً استبعاد الاشتباه بوجود سيارة مفخخة بالقرب من محطة القطار الخفيف.

وقال مسؤول كبير في شرطة منطقة تل أبيب لصحيفة «معاريف»: «أسوأ ما في الأمر هو أن عمليات الاعتقال باستخدام المتفجرات أكثر خطورة، كما أن آثارها غير قابلة للتنبؤ بها». وفي حادث منفصل، أعلنت الشرطة ضبط عبوة ناسفة تابعة للجيش الإسرائيلي، وعشرات قطع غير المسلحة، وكميات تجارية من المخدرات في مستوطنة طرون. كما أُلقت القبض على مشتبهين بهما من سكان المنطقة يبلغان من العمر ٢٢ و٢٨ عاماً.

بدورهم أكد خبراء من الأمم المتحدة، على «حق عودة

مفخرة. غير أن الشرطة أوضحت بعد فترة وجيزة أن خبراء المتفجرات استبعدوا وجود أي حادث غير اعتيادي عقب الفحص الأولي للموقع، كما أعلنت لاحقاً استبعاد الاشتباه بوجود سيارة مفخخة بالقرب من محطة القطار الخفيف.

وقال مسؤول كبير في شرطة منطقة تل أبيب لصحيفة «معاريف»: «أسوأ ما في الأمر هو أن عمليات الاعتقال باستخدام المتفجرات أكثر خطورة، كما أن آثارها غير قابلة للتنبؤ بها». وفي حادث منفصل، أعلنت الشرطة ضبط عبوة ناسفة تابعة للجيش الإسرائيلي، وعشرات قطع غير المسلحة، وكميات تجارية من المخدرات في مستوطنة طرون. كما أُلقت القبض على مشتبهين بهما من سكان المنطقة يبلغان من العمر ٢٢ و٢٨ عاماً.

بدورهم أكد خبراء من الأمم المتحدة، على «حق عودة

مفخرة. غير أن الشرطة أوضحت بعد فترة وجيزة أن خبراء المتفجرات استبعدوا وجود أي حادث غير اعتيادي عقب الفحص الأولي للموقع، كما أعلنت لاحقاً استبعاد الاشتباه بوجود سيارة مفخخة بالقرب من محطة القطار الخفيف.

وقال مسؤول كبير في شرطة منطقة تل أبيب لصحيفة «معاريف»: «أسوأ ما في الأمر هو أن عمليات الاعتقال باستخدام المتفجرات أكثر خطورة، كما أن آثارها غير قابلة للتنبؤ بها». وفي حادث منفصل، أعلنت الشرطة ضبط عبوة ناسفة تابعة للجيش الإسرائيلي، وعشرات قطع غير المسلحة، وكميات تجارية من المخدرات في مستوطنة طرون. كما أُلقت القبض على مشتبهين بهما من سكان المنطقة يبلغان من العمر ٢٢ و٢٨ عاماً.

بدورهم أكد خبراء من الأمم المتحدة، على «حق عودة

## صعود آندي بورنهام يحيي خطط سندات تمويل جيش بريطانيا

المليارات من الجنيهات الإسرائيلية في حسابات التوفير التي قد تجديتها الحوافز الوطنية والإعفاءات الضريبية. ويوقع معه جذب ما لا يقل عن ١٠ مليارات جنيه إسترليني في سنتها الأول.

وذكر نيكولاس ليوينز، رئيس مجلس إدارة شركة ستاندرز، لاف، وسيمون فرينش، كبير الاقتصاديين في بانومو ليروم، أنّ هذا الترتيب سيوفر للحكومة طريقة مخفضة للاقتراض ويحسن من مرونة السوق المالي البريطاني حيث دعا الديمقراطيون الليبراليون إلى إصدار سندات الحرب بـ ٢٥ مناسبة منفصلة من بداية العام، كما أدى كبار المسؤولين التقنيين في مدينة لندن حماساً كبيراً له، واقترحوه إلى وزيرة الخزانة راشيل ريفز.

وأصبح تمويل الجيش قضية شائكة بالملكة المتحدة، خاصة بعد استقالة جون هيلي من منصبه كوزير للدفاع، إلى جانب الوزير المساعد آل كارنز، بحجة أن الزيادة الحكومية المزمعة في الإنفاق غير كافية، بينما يرى مؤيدو سندات الحرب أن رئيس الوزراء الجديد سيمسح بدلاً من ذلك باستخدام المرونة في القواعد المالية لزيادة الإنفاق باعتبار أن معظم الإنفاق الدفاعي، هو استثمار رأسمالي.

## صعود آندي بورنهام يحيي خطط سندات تمويل جيش بريطانيا

المليارات من الجنيهات الإسرائيلية في حسابات التوفير التي قد تجديتها الحوافز الوطنية والإعفاءات الضريبية. ويوقع معه جذب ما لا يقل عن ١٠ مليارات جنيه إسترليني في سنتها الأول.

وذكر نيكولاس ليوينز، رئيس مجلس إدارة شركة ستاندرز، لاف، وسيمون فرينش، كبير الاقتصاديين في بانومو ليروم، أنّ هذا الترتيب سيوفر للحكومة طريقة مخفضة للاقتراض ويحسن من مرونة السوق المالي البريطاني حيث دعا الديمقراطيون الليبراليون إلى إصدار سندات الحرب بـ ٢٥ مناسبة منفصلة من بداية العام، كما أدى كبار المسؤولين التقنيين في مدينة لندن حماساً كبيراً له، واقترحوه إلى وزيرة الخزانة راشيل ريفز.

وأصبح تمويل الجيش قضية شائكة بالملكة المتحدة، خاصة بعد استقالة جون هيلي من منصبه كوزير للدفاع، إلى جانب الوزير المساعد آل كارنز، بحجة أن الزيادة الحكومية المزمعة في الإنفاق غير كافية، بينما يرى مؤيدو سندات الحرب أن رئيس الوزراء الجديد سيمسح بدلاً من ذلك باستخدام المرونة في القواعد المالية لزيادة الإنفاق باعتبار أن معظم الإنفاق الدفاعي، هو استثمار رأسمالي.

## صعود آندي بورنهام يحيي خطط سندات تمويل جيش بريطانيا

المليارات من الجنيهات الإسرائيلية في حسابات التوفير التي قد تجديتها الحوافز الوطنية والإعفاءات الضريبية. ويوقع معه جذب ما لا يقل عن ١٠ مليارات جنيه إسترليني في سنتها الأول.

وذكر نيكولاس ليوينز، رئيس مجلس إدارة شركة ستاندرز، لاف، وسيمون فرينش، كبير الاقتصاديين في بانومو ليروم، أنّ هذا الترتيب سيوفر للحكومة طريقة مخفضة للاقتراض ويحسن من مرونة السوق المالي البريطاني حيث دعا الديمقراطيون الليبراليون إلى إصدار سندات الحرب بـ ٢٥ مناسبة منفصلة من بداية العام، كما أدى كبار المسؤولين التقنيين في مدينة لندن حماساً كبيراً له، واقترحوه إلى وزيرة الخزانة راشيل ريفز.

وأصبح تمويل الجيش قضية شائكة بالملكة المتحدة، خاصة بعد استقالة جون هيلي من منصبه كوزير للدفاع، إلى جانب الوزير المساعد آل كارنز، بحجة أن الزيادة الحكومية المزمعة في الإنفاق غير كافية، بينما يرى مؤيدو سندات الحرب أن رئيس الوزراء الجديد سيمسح بدلاً من ذلك باستخدام المرونة في القواعد المالية لزيادة الإنفاق باعتبار أن معظم الإنفاق الدفاعي، هو استثمار رأسمالي.

## صعود آندي بورنهام يحيي خطط سندات تمويل جيش بريطانيا

المليارات من الجنيهات الإسرائيلية في حسابات التوفير التي قد تجديتها الحوافز الوطنية والإعفاءات الضريبية. ويوقع معه جذب ما لا يقل عن ١٠ مليارات جنيه إسترليني في سنتها الأول.

وذكر نيكولاس ليوينز، رئيس مجلس إدارة شركة ستاندرز، لاف، وسيمون فرينش، كبير الاقتصاديين في بانومو ليروم، أنّ هذا الترتيب سيوفر للحكومة طريقة مخفضة للاقتراض ويحسن من مرونة السوق المالي البريطاني حيث دعا الديمقراطيون الليبراليون إلى إصدار سندات الحرب بـ ٢٥ مناسبة منفصلة من بداية العام، كما أدى كبار المسؤولين التقنيين في مدينة لندن حماساً كبيراً له، واقترحوه إلى وزيرة الخزانة راشيل ريفز.

وأصبح تمويل الجيش قضية شائكة بالملكة المتحدة، خاصة بعد استقالة جون هيلي من منصبه كوزير للدفاع، إلى جانب الوزير المساعد آل كارنز، بحجة أن الزيادة الحكومية المزمعة في الإنفاق غير كافية، بينما يرى مؤيدو سندات الحرب أن رئيس الوزراء الجديد سيمسح بدلاً من ذلك باستخدام المرونة في القواعد المالية لزيادة الإنفاق باعتبار أن معظم الإنفاق الدفاعي، هو استثمار رأسمالي.

## صعود آندي بورنهام يحيي خطط سندات تمويل جيش بريطانيا

المليارات من الجنيهات الإسرائيلية في حسابات التوفير التي قد تجديتها الحوافز الوطنية والإعفاءات الضريبية. ويوقع معه جذب ما لا يقل عن ١٠ مليارات جنيه إسترليني في سنتها الأول.

وذكر نيكولاس ليوينز، رئيس مجلس إدارة شركة ستاندرز، لاف، وسيمون فرينش، كبير الاقتصاديين في بانومو ليروم، أنّ هذا الترتيب سيوفر للحكومة طريقة مخفضة للاقتراض ويحسن من مرونة السوق المالي البريطاني حيث دعا الديمقراطيون الليبراليون إلى إصدار سندات الحرب بـ ٢٥ مناسبة منفصلة من بداية العام، كما أدى كبار المسؤولين التقنيين في مدينة لندن حماساً كبيراً له، واقترحوه إلى وزيرة الخزانة راشيل ريفز.

وأصبح تمويل الجيش قضية شائكة بالملكة المتحدة، خاصة بعد استقالة جون هيلي من منصبه كوزير للدفاع، إلى جانب الوزير المساعد آل كارنز، بحجة أن الزيادة الحكومية المزمعة في الإنفاق غير كافية، بينما يرى مؤيدو سندات الحرب أن رئيس الوزراء الجديد سيمسح بدلاً من ذلك باستخدام المرونة في القواعد المالية لزيادة الإنفاق باعتبار أن معظم الإنفاق الدفاعي، هو استثمار رأسمالي.

## صعود آندي بورنهام يحيي خطط سندات تمويل جيش بريطانيا

المليارات من الجنيهات الإسرائيلية في حسابات التوفير التي قد تجديتها الحوافز الوطنية والإعفاءات الضريبية. ويوقع معه جذب ما لا يقل عن ١٠ مليارات جنيه إسترليني في سنتها الأول.

وذكر نيكولاس ليوينز، رئيس مجلس إدارة شركة ستاندرز، لاف، وسيمون فرينش، كبير الاقتصاديين في بانومو ليروم، أنّ هذا الترتيب سيوفر للحكومة طريقة مخفضة للاقتراض ويحسن من مرونة السوق المالي البريطاني حيث دعا الديمقراطيون الليبراليون إلى إصدار سندات الحرب بـ ٢٥ مناسبة منفصلة من بداية العام، كما أدى كبار المسؤولين التقنيين في مدينة لندن حماساً كبيراً له، واقترحوه إلى وزيرة الخزانة راشيل ريفز.

وأصبح تمويل الجيش قضية شائكة بالملكة المتحدة، خاصة بعد استقالة جون هيلي من منصبه كوزير للدفاع، إلى جانب الوزير المساعد آل كارنز، بحجة أن الزيادة الحكومية المزمعة في الإنفاق غير كافية، بينما يرى مؤيدو سندات الحرب أن رئيس الوزراء الجديد سيمسح بدلاً من ذلك باستخدام المرونة في القواعد المالية لزيادة الإنفاق باعتبار أن معظم الإنفاق الدفاعي، هو استثمار رأسمالي.

## صعود آندي بورنهام يحيي خطط سندات تمويل جيش بريطانيا

المليارات من الجنيهات الإسرائيلية في حسابات التوفير التي قد تجديتها الحوافز الوطنية والإعفاءات الضريبية. ويوقع معه جذب ما لا يقل عن ١٠ مليارات جنيه إسترليني في سنتها الأول.

وذكر نيكولاس ليوينز، رئيس مجلس إدارة شركة ستاندرز، لاف، وسيمون فرينش، كبير الاقتصاديين في بانومو ليروم، أنّ هذا الترتيب سيوفر للحكومة طريقة مخفضة للاقتراض ويحسن من مرونة السوق المالي البريطاني حيث دعا الديمقراطيون الليبراليون إلى إصدار سندات الحرب بـ ٢٥ مناسبة منفصلة من بداية العام، كما أدى كبار المسؤولين التقنيين في مدينة لندن حماساً كبيراً له، واقترحوه إلى وزيرة الخزانة راشيل ريفز.

وأصبح تمويل الجيش قضية شائكة بالملكة المتحدة، خاصة بعد استقالة جون هيلي من منصبه كوزير للدفاع، إلى جانب الوزير المساعد آل كارنز، بحجة أن الزيادة الحكومية المزمعة في الإنفاق غير كافية، بينما يرى مؤيدو سندات الحرب أن رئيس الوزراء الجديد سيمسح بدلاً من ذلك باستخدام المرونة في القواعد المالية لزيادة الإنفاق باعتبار أن معظم الإنفاق الدفاعي، هو استثمار رأسمالي.

## صعود آندي بورنهام يحيي خطط سندات تمويل جيش بريطانيا

المليارات من الجنيهات الإسرائيلية في حسابات التوفير التي قد تجديتها الحوافز الوطنية والإعفاءات الضريبية. ويوقع معه جذب ما لا يقل عن ١٠ مليارات جنيه إسترليني في سنتها الأول.

وذكر نيكولاس ليوينز، رئيس مجلس إدارة شركة ستاندرز، لاف، وسيمون فرينش، كبير الاقتصاديين في بانومو ليروم، أنّ هذا الترتيب سيوفر للحكومة طريقة مخفضة للاقتراض ويحسن من مرونة السوق المالي البريطاني حيث دعا الديمقراطيون الليبراليون إلى إصدار سندات الحرب بـ ٢٥ مناسبة منفصلة من بداية العام، كما أدى كبار المسؤولين التقنيين في مدينة لندن حماساً كبيراً له، واقترحوه إلى وزيرة الخزانة راشيل ريفز.

وأصبح تمويل الجيش قضية شائكة بالملكة المتحدة، خاصة بعد استقالة جون هيلي من منصبه كوزير للدفاع، إلى جانب الوزير المساعد آل كارنز، بحجة أن الزيادة الحكومية المزمعة في الإنفاق غير كافية، بينما يرى مؤيدو سندات الحرب أن رئيس الوزراء الجديد سيمسح بدلاً من ذلك باستخدام المرونة في القواعد المالية لزيادة الإنفاق باعتبار أن معظم الإنفاق الدفاعي، هو استثمار رأسمالي.

## صعود آندي بورنهام يحيي خطط سندات تمويل جيش بريطانيا

المليارات من الجنيهات الإسرائيلية في حسابات التوفير التي قد تجديتها الحوافز الوطنية والإعفاءات الضريبية. ويوقع معه جذب ما لا يقل عن ١٠ مليارات جنيه إسترليني في سنتها الأول.

وذكر نيكولاس ليوينز، رئيس مجلس إدارة شركة ستاندرز، لاف، وسيمون فرينش، كبير الاقتصاديين في بانومو ليروم، أنّ هذا الترتيب سيوفر للحكومة طريقة مخفضة للاقتراض ويحسن من مرونة السوق المالي البريطاني حيث دعا الديمقراطيون الليبراليون إلى إصدار سندات الحرب بـ ٢٥ مناسبة منفصلة من بداية العام، كما أدى كبار المسؤولين التقنيين في مدينة لندن حماساً كبيراً له، واقترحوه إلى وزيرة الخزانة راشيل ريفز.

وأصبح تمويل الجيش قضية شائكة بالملكة المتحدة، خاصة بعد استقالة جون هيلي من منصبه كوزير للدفاع، إلى جانب الوزير المساعد آل كارنز، بحجة أن الزيادة الحكومية المزمعة في الإنفاق غير كافية، بينما يرى مؤيدو سندات الحرب أن رئيس الوزراء الجديد سيمسح بدلاً من ذلك باستخدام المرونة في القواعد المالية لزيادة الإنفاق باعتبار أن معظم الإنفاق الدفاعي، هو استثمار رأسمالي.

## صعود آندي بورنهام يحيي خطط سندات تمويل جيش بريطانيا

المليارات من الجنيهات الإسرائيلية في حسابات التوفير التي قد تجديتها الحوافز الوطنية والإعفاءات الضريبية. ويوقع معه جذب ما لا يقل عن ١٠ مليارات جنيه إسترليني في سنتها الأول.

وذكر نيكولاس ليوينز، رئيس مجلس إدارة شركة ستاندرز، لاف، وسيمون فرينش، كبير الاقتصاديين في بانومو ليروم، أنّ هذا الترتيب سيوفر للحكومة طريقة مخفضة للاقتراض ويحسن من مرونة السوق المالي البريطاني حيث دعا الديمقراطيون الليبراليون إلى إصدار سندات الحرب بـ ٢٥ مناسبة منفصلة من بداية العام، كما أدى كبار المسؤولين التقنيين في مدينة لندن حماساً كبيراً له، واقترحوه إلى وزيرة الخزانة راشيل ريفز.

وأصبح تمويل الجيش قضية شائكة بالملكة المتحدة، خاصة بعد استقالة جون هيلي من منصبه كوزير للدفاع، إلى جانب الوزير المساعد آل كارنز، بحجة أن الزيادة الحكومية المزمعة في الإنفاق غير كافية، بينما يرى مؤيدو سندات الحرب أن رئيس الوزراء الجديد سيمسح بدلاً من ذلك باستخدام المرونة في القواعد المالية لزيادة الإنفاق باعتبار أن معظم الإنفاق الدفاعي، هو استثمار رأسمالي.

## صعود آندي بورنهام يحيي خطط سندات تمويل جيش بريطانيا

المليارات من الجنيهات الإسرائيلية في حسابات التوفير التي قد تجديتها الحوافز الوطنية والإعفاءات الضريبية. ويوقع معه جذب ما لا يقل عن ١٠ مليارات جنيه إسترليني في سنتها الأول.

وذكر نيكولاس ليوينز، رئيس مجلس إدارة شركة ستاندرز، لاف، وسيمون فرينش، كبير الاقتصاديين في بانومو ليروم، أنّ هذا الترتيب سيوفر للحكومة طريقة مخفضة للاقتراض ويحسن من مرونة السوق المالي البريطاني حيث دعا الديمقراطيون الليبراليون إلى إصدار سندات الحرب بـ ٢٥ مناسبة منفصلة من بداية العام، كما أدى كبار المسؤولين التقنيين في مدينة لندن حماساً كبيراً له، واقترحوه إلى وزيرة الخزانة راشيل ريفز.

وأصبح تمويل الجيش قضية شائكة بالملكة المتحدة، خاصة بعد استقالة جون هيلي من منصبه كوزير للدفاع، إلى جانب الوزير المساعد آل كارنز، بحجة أن الزيادة الحكومية المزمعة في الإنفاق غير كافية، بينما يرى مؤيدو سندات الحرب أن رئيس الوزراء الجديد سيمسح بدلاً من ذلك باستخدام المرونة في القواعد المالية لزيادة الإنفاق باعتبار أن معظم الإنفاق الدفاعي، هو استثمار رأسمالي.

## صعود آندي بورنهام يحيي خطط سندات تمويل جيش بريطانيا

المليارات من الجنيهات الإسرائيلية في حسابات التوفير التي قد تجديتها الحوافز الوطنية والإعفاءات الضريبية. ويوقع معه جذب ما لا يقل عن ١٠ مليارات جنيه إسترليني في سنتها الأول.

وذكر نيكولاس ليوينز، رئيس مجلس إدارة شركة ستاندرز، لاف، وسيمون فرينش، كبير الاقتصاديين في بانومو ليروم، أنّ هذا الترتيب سيوفر للحكومة طريقة مخفضة للاقتراض ويحسن من مرونة السوق المالي البريطاني حيث دعا الديمقراطيون الليبراليون إلى إصدار سندات الحرب بـ ٢٥ مناسبة منفصلة من بداية العام، كما أدى كبار المسؤولين التقنيين في مدينة لندن حماساً كبيراً له، واقترحوه إلى وزيرة الخزانة راشيل ريفز.

وأصبح تمويل الجيش قضية شائكة بالملكة المتحدة، خاصة بعد استقالة جون هيلي من منصبه كوزير للدفاع، إلى جانب الوزير المساعد آل كارنز، بحجة أن الزيادة الحكومية المزمعة في الإنفاق غير كافية، بينما يرى مؤيدو سندات الحرب أن رئيس الوزراء الجديد سيمسح بدلاً من ذلك باستخدام المرونة في القواعد المالية لزيادة الإنفاق باعتبار أن معظم الإنفاق الدفاعي، هو استثمار رأسمالي.





خسارة كبيرة للحركة الفنية العراقية، إذ ترك فراغاً واضحاً على خشبة المسرح وشاشة التلفزيون. ولكن، وعلى الرغم من غيابه الجسدي، ظل حضوره مستمراً عبر أعماله التي لا تزال تعرض وتُستمع، وعبر تأثيره الذي امتد إلى الأجيال اللاحقة من الفنانين. ارتل لا يُحَى إن قراءة تجربة طعمه التيميمي اليوم تكشف عن فنان لم يكن أسير لحظته، بل كان جزءاً من مشروع ثقافي أوسع، يسعى إلى ترسيخ قيم الأدب الجاد والاتزام الإنساني. لقد جمع بين الوجهة والثقافة والانضباط، وترك إرثاً يصعب تجاوزه في تاريخ الفن العراقي. يبقى طعمه التيميمي نموذجاً للفنان الذي يعيش لفنّه، ويمتلكه كما يمتلك، فيبقى اسمه حاضراً حتى بعد الرحيل. إن زمن تقديره في المعايير بسرعة، وتجرته تذكيراً بأهمية الأضلاع والصدق في العمل الفني، وبأن الإبداع الحقيقي هو ما يبقى في ذاكرة الناس، لا ما يمر مروراً عابراً.

والصديق، وتشر إلى العلاقة الحميمة التي جمعتهما خلال العمل. أما الفنان عزيز خيون، فيؤكد أن التيميمي كان واحداً من أبرز المرشحين لنقله فارس طعمه التيميمي. فقد كان أبا حرصاً على مستقبل أبنائه، حتى أنه لم يسرحهم في البداية على دخول عالم الفن، إيماناً منه بصعوباته وتحدياتها. هذا النقاش الظاهري بين كونه فناناً كبيراً وتحفظه تجاه دخول أبنائه المجال يعكس عصف وعيه بطبيعة المهنة، وحرصه على أن يكون الاختيار نابعا من قناعة حقيقية وليس مجرد تأثر. كما كان، بحسب شهادات معاصريه، إنساناً متواضعاً، محباً للآخرين، يتمتع بروح مرحة وقدرة على خلق أجواء إيجابية في العمل، وهو ما جعل علاقته المهنية تتحول إلى روابط إنسانية عميقة. شهادات المعاصرين تجمع شهادات الفنانين الذين عاصروه على أنه كان حالة فنية وإنسانية مميزة. الفنانة سناء عبد الرحمن تصفه بأنه كان بالنسبة إليها الأب والأخ

# طعمة التيميمي

## سيرة فنان نقش اسمه في ذاكرة المسرح والدراما العراقية

حوار - جمال الشريقي

في تاريخ الفن العراقي ثمة أسماء لا تمر مروراً عابراً، بل تستقر في الذاكرة بوصفها علامات فارقة في مسار الإبداع الثقافي. ومن بين هذه الأسماء يبرز الفنان الراحل طعمة التيميمي بوصفه واحداً من أولئك الذين لم يكتفوا بالمشاركة في الحركة الفنية، بل أسهموا في تشكيل ملامحها وتحديد مساراتها. لم يكن مجرد ممثل يؤدي أدواراً، ولا مجرد عابراً في زمن الإنتاج، بل كان مشرعاً فنياً وإنسانياً متكاملًا، جمع بين المهوية والثقافة والالتزام، وترك إرثاً ظل حاضراً وأزاهم مرور السنوات ورحيله. إن استعادة تجربته اليوم ليست مجرد استنساخ لاسم فني، بل قراءة لمرحلة كاملة من تاريخ الفن العراقي، بكل ما فيها من طموح وتحديات وتحولات. البدايات الأولى



تشكلها المؤسسي. في هذه البيئة الأكاديمية، تلقى التيميمي تدريباً منهجياً على أصول التمثيل والأخراج، مما منحها قاعدة معرفية صلبة انعكست لاحقاً على أدائه الفني. كانت أول خطواته بعد التخرج مشاركته في مسرحية «مروءة متفعة»، التي

### أواني المنزل من سفن النجبل

#### حكاية البساطة والجمال الريفي



في دورة ٢٠٢٥، وسعيًا لتعزيز التواجد العربي في المجال الفني الدولي، وأضاعت الموسوي في تصريح خاص: «تعد مؤسسة أشنونا للفنون مشروعاً ثقافياً مستقلاً تأسس بمبادرة مجموعة من الفنانين التشكيليين العراقيين والأكاديميين، بهدف دعم الحركة التشكيلية العراقية والعربية، وتعميق أواصر التواصل بين الفنانين داخل العراق وخارجه. وقد عملت المؤسسة منذ تأسيسها على تنظيم والمشاركة في العديد من الأبحاث بين الفنانين، داخل العراق وفي عدد من الدول العربية، بما يسهم في إبراز الهوية العراقية والفنية، وتعزيز حضورها على المستوى الدولي». وأشارت إلى أن المؤسسة تسعى إلى تقديم صورة مشرقة عن الإبداع العراقي والفني في مهرجان «أشون» من خلال توسيع قاعدة المشاركة، واستقطاب المزيد من الفنانين، بما يعكس عراقية الفن التشكيلي في العراق وريادته التاريخية. ودعت الموسوي جميع الفنانين التشكيليين العراقيين والعرب، داخل بلادناهم و إلى المهرجان، إلى التسارع بالتسجيل للمشاركة في المهرجان، مؤكدة أن باب التسجيل مفتوح للفنانين وكذلك المهتمين بالفنون كزواجر، قبل إغلاقه في الفترة المقبلة. وتطمح مؤسسة أشنونا للفنون إلى أن تشكل هذه المشاركة خطوة جديدة نحو تعزيز حضور الفن العراقي والعربي في الساحة الدولية، وادبياً ومستوراً وتعاون ثقافي وفني مستدام بين مختلف التجارب الإبداعية في العالم.

### مؤسسة أشنونا للفنون تعلن مشاركتها في مهرجان قطر الدولي للفنون 2026

في دورة ٢٠٢٥، وسعيًا لتعزيز التواجد العربي في المجال الفني الدولي، وأضاعت الموسوي في تصريح خاص: «تعد مؤسسة أشنونا للفنون مشروعاً ثقافياً مستقلاً تأسس بمبادرة مجموعة من الفنانين التشكيليين العراقيين والأكاديميين، بهدف دعم الحركة التشكيلية العراقية والعربية، وتعميق أواصر التواصل بين الفنانين داخل العراق وخارجه. وقد عملت المؤسسة منذ تأسيسها على تنظيم والمشاركة في العديد من الأبحاث بين الفنانين، داخل العراق وفي عدد من الدول العربية، بما يسهم في إبراز الهوية العراقية والفنية، وتعزيز حضورها على المستوى الدولي». وأشارت إلى أن المؤسسة تسعى إلى تقديم صورة مشرقة عن الإبداع العراقي والفني في مهرجان «أشون» من خلال توسيع قاعدة المشاركة، واستقطاب المزيد من الفنانين، بما يعكس عراقية الفن التشكيلي في العراق وريادته التاريخية. ودعت الموسوي جميع الفنانين التشكيليين العراقيين والعرب، داخل بلادناهم و إلى المهرجان، إلى التسارع بالتسجيل للمشاركة في المهرجان، مؤكدة أن باب التسجيل مفتوح للفنانين وكذلك المهتمين بالفنون كزواجر، قبل إغلاقه في الفترة المقبلة. وتطمح مؤسسة أشنونا للفنون إلى أن تشكل هذه المشاركة خطوة جديدة نحو تعزيز حضور الفن العراقي والعربي في الساحة الدولية، وادبياً ومستوراً وتعاون ثقافي وفني مستدام بين مختلف التجارب الإبداعية في العالم.

### مجلة الأديب العراقي

صدر حديثاً عن الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق العدد الثاني من مجلة (الأديب العراقي) للعام ٢٠٢٥، متوجهاً بـ (١٩٢) صفحة حافلة بالمحتوى الأدبي والثقافي المتميز والبيد. افتتح العدد بكلمة لرئيس التحرير الشاعر د.عمار السعدي بعنوان: «من الصلابة إلى السهولة/ سفر لإنتاج النصوص والتفكير الجاه في بعضها، ربما كان البديع الأول مناجاة ذاته في متولوج داخلي، وبعد استعداده لكل راح يتناغم عناصر الذات بعينها في التأخير في الأخر للماز أو الشريك ما ساعد في تعديدية النصوص استجابة لثلاث الفريدة وهي تهمز رغبات الذات الجمعية وصولاً إلى فلسفة الرسالة الإبداعية بأركان الثلاثة. والشعر السعد مشاركة متميزة في حقل الدراسات من نخبة الأدباء والكتاب ومنهم: د. آله السعدي ود. عبد الملك الشهبين ودورين نصر ود.عمار إبراهيم اليساري ود.محمد أبو خضير، فيما تألق حقل شروء الأدباء بعنوان «النصاق القديمة» بين هيمية المرث العابر وصورة الأديب أبقار فدتها الشاعر د.عمار السعدي وجره الروائي حسين محمد شريف، فيما قدم الشاعر سنان عماري بتخليتها، وقد شارك فيها كل من الناقد في الفواز والناقد د.يوسف خلف يوسف والناقد د.باسم علي خريسان، وحقل (الشعر) متوجهاً بمشاركة نخبة من الشعراء العراقيين وهم: جواد الزهرة زكي وفاضل القطراني ورمع كريم عزيز والسامة العياشي وأمان مريان ونائرة أكرم العنبري وأمل عايد البايبي وطلال الغزوي. أما حقل (النص) فقد ضم قصصاً لمحمد المختار وأعمالاً بخاصة وفاسم القطراني وديار الساعدي وكامل التيميمي والسامة محمد اليوسف وحوراء الراشد، فيما توج حقل (المقالات) بمساهمات د.عبد القادر فيودح و.دهاجر سالم والأحمد، وخديجة البلودوم و.إشراق سامي وميهم الخريزي ود.عبد الهادي حسين كامل. أما فقرة «أدباء» فكانت مع الروائي لؤي عبد الإله، حاورته بتيميم. د.عالبة خليل إبراهيم، فيما شارك في حقل «مرافقة»، كل من د.ضياء خضير ورضيا الطاهر وعبدالله الهادي وزينب أحمد البياتي. د.سالم شهبان غين.

وخل حقل «مسرح» يقفان لكل من جدير عبد الله الشطري ونبيل موميد، بينما حقل «تراجيح» ممنوناً بدمعة القصة القصيرة الجمال يجب أن يأتي أولاً، بتوقيع المرحوم د.طاهر علوان. أما «حوار» في كتاب، فقد احتفى بمقابلة مع الشاعر د.فاروق حرام، حاوره فيه الروائي حسين محمد شريف وجاء بعنوان: «نصق النصق وتصنع الأديب» وتوجت صفحات «أدباء الكتابية»، بمقال الناقد عباس خلف غي، و«فريات» للناقد د.عنان عبيد السعدي، فيما حمل العدد إيداعاً فنياً للرسام مثنى طبع، بمقال صاحب الفن والفنان والحطاط فلاح حسن حمل عنوان «البحث عن المأوى الجمال في تجربة الفنان مثنى طبع»، ليختتم العدد بفقرة «أفق أخير»، بمقال بعنوان «الشعر بين الوظيفة والماهية»، للناقد د.أحمد الزبيدي.

### ميس كمر: قدمت معظم الأدوار وأحلم بتجسيد شخصية المرأة المجنونة

فتحت الباب أمام مشاركتها في مسلسل «الغيبضة» التي أوضحت أنها جسدت فيه شخصية الصديقة الوفية لـ «أوداد» التي جسدها هي حسين، مؤكدة أن العمل قدم نموذجاً لصدقة جميلة أصبحت نادرة في الوقت الحاضر. وحول الترشيح إلى الكوميديا، أوضحت أنها لا تؤيد تعقيد الفنان الكوميدي بالنص حرقياً، معتبرة أن مساحة الإرتجال مطلوبة لختم الشخصية والعمل شرطاً لا يخرج ألقان عن سياق النص، وفي موضوع العمل، كاشفت أن الجمهور تفاءل بشكل كبير مع ألقان السعدي، بالخصوص في «الكائن ٤٠٤»، لافتة إلى أنها قدمت أغنيتين «الأخ» ومحبوبتين بحركات تعبيرية عن انضمام أغنية تراثية عراقية تحولت إلى «ترن» بين الجمهور. وعن الكوميدي التي تجسمها بليثة الريني، قالت: «بليثة حبيبتني، وهي فنانة موهوبة وقوية،

وتتمثلها يصل إلى القلب مباشرة، كما أنها تستمع إلى آراء الآخرين وتتفاعل معهم، وقد فاجأتني بمتكنا وحسها العال على شرح المسرح، خاصة الأجزاء التجريبية الأولى لها في مسرح الكبار، وكانت الأجزاء بيننا رائعة، ومبجراً إطلاق الأوقات على المسرح يشعل ضحكاً كما أشادت بالفنان شهاب حاججة، واصفة إياها بالفنان الذي صاحب الأسلوب الخاص، مؤكدة أن شهادتها في مسرحية. وتحدثت ميس عن مشاركتها في المسلسل الخلفي العربي «الصاع تحتها نقطة»، وقالت إنها كانت تجربة مميزة، خصوصاً مع النجمة الصربية الكبيرة سوسن بدر، التي وصفها بالفنانة الراقية والمتواضعة وصاحبة الألقاق الراقية، مشيرة إلى أن تناولها خلال التصوير شكلت إضافة مهمة لها، وأن الجمهور أشاد بالديوانو الذي جمعها، وعن



### ديي ظافر جلود

أكدت الفنانة العراقية ميس كمر أن عام ٢٠٢٦ يعد من أبرز المحطات في مسيرتها الفنية، عربية وسعداتها بما حققته من نجاحات معربة المستويين المسرحي والتلفزيوني، مشيرة إلى أنها قدمت ألقاناً تعزز بها وأسهمت في تعزيز رصيدها الفني، وألقى منها إيعاش حاليًا تجربة فنية مختلفة من خلال مشاركتها في مسرحية «الكائن ٤٠٤»، مع مسرح السلاسل بالكويت، موضحة أن العمل يحمل طرا جديداً وأصعب من تقليدي، ويجمع بين الفنانين والشعبي في إطار عالمي، كما أشهدت تعاونها المسرحي الأول مع الفنان د.عنان عبيد السعدي، الذي يعد العمل معه إضافة مهمة إلى رصيدها في الأعمال إلى جانب الفنانين ميس كمر، لافتة إلى أنها تجسد دور زوجة أم ختاف على مسرحها، لكنها شخصية متقلبة المواقف بين تأييد التكنولوجيا الحديثة ومعارضتها، ممثلة

مرقاً

حدث في مثل هذا اليوم



١٥٧٩ - البحار البريطاني فرانسيس دريك يرسو في ميناء شمال مدينة سان فرانسيسكو بولاية كاليفورنيا وذلك أثناء دورانه على الأرض، وأعلن ضم كاليفورنيا إلى أراضي الملكة إليزابيث الأولى.

١٧٩٥ - القنصل الفرنسي في القاهرة يقترح على بلاده احتلال مصر عسكرياً للمحافظة على المصالح الفرنسية.

١٨٠٠ - الفرنسيون يعدمون سليمان الحلبي لقيامه باغتيال قائدهم الجنرال كليبر.

١٩٢٨ - نجح العالم الإسكتلندي «الكنسندر فلمنج» في اكتشاف دواء البنسلين المضاد للبكتيريا، والذي أحدث ثورة في عالم الطب.

١٩٣٠ - سلطات الانقلاب البريطاني على فلسطين تنفذ حكم الإعدام بسجن مدينة عكا المعروف باسم (القلعة)، في ثلاثة من ثوار ثورة البراق هم: فؤاد حسن حجازي، محمد خليل جيموم وعطا أحمد الزيز.

١٩٤٠ - المملكة المتحدة وقوات الحلفاء يضطرون للاسحاب من فرنسا بعد أن استولت قوات ألمانيا النازية على ثقيها وشكلت حكومة موالية لها في مدينة فيني برئاسة المارشال فيليب بيتان.

١٩٤٠ - دول الحليق الثلاث إستونيا ولاقيا وليتوانيا يسقطون تحت الاحتلال السوفيتي.

١٩٤٤ - استقلال أيسلندا عن الدنمارك.

١٩٥٣ - اندلاع ثورة عراقية في المانيا الشرقية.

١٩٦٧ - الصين تقوم بتجربتها النووية الأولى وتفتخر بقنبلة هيدروجينية.

١٩٧٢ - النقاء القبض على ٥ موظفين في البيت الأبيض تورطهم في فضيحة ووترغيت.



موجة حر شديدة في فرنسا تجبر الناس على الخروج الى أحواض الماء لتبريد أجسامهم

صباح الخير

مفعماً بالإيجابية.  
 \* صباح الخير حبيبي، لو تعلم كم اشتقت إليك. صباح الخير يا صدفتي الجميلة ومنزلي الحنون، والدفء الذي أوي إليه في كل صباح فرصة جديدة ليوم.. صباح الجمال الذي ينبع منك وحدك.. صباح الحبيب لك وحدك دوناً عن أهل الأرض وأبدني صباحاً جديداً بأسرهم.

قالوا في الحرية

\* لا يستمتع بالجزلة لن يهوى الحرية. أرث شوبنهاور الحرية صفة أساسية للإنسان، وحق غير قابل للتفويت، فإذا تخلى الإنسان عن حريته فقد تخلى عن إنسانيته. جان جاك روسو وع المرأة تخرج من سجن العرف والتقاليد لتدخل سجن السوق بمنتهى الحرية. جلال أمين عندما تتأصل جذور الحرية تصبح سريعة النمو. جورج واشنطن

١٩٤٠ - دول الحليق الثلاث إستونيا ولاقيا وليتوانيا يسقطون تحت الاحتلال السوفيتي.

١٩٤٤ - استقلال أيسلندا عن الدنمارك.

١٩٥٣ - اندلاع ثورة عراقية في المانيا الشرقية.

١٩٦٧ - الصين تقوم بتجربتها النووية الأولى وتفتخر بقنبلة هيدروجينية.

١٩٧٢ - النقاء القبض على ٥ موظفين في البيت الأبيض تورطهم في فضيحة ووترغيت.

**هل تعلم!**

\* أن ٩٧٪ من الماء الموجود في العالم هو ماء صالح.

\* أن ارتفاع جبال الهالايا يزيد بمعدل ١,٣ سم سنوياً.

\* أن الماء البارد يزن أكثر من الماء الساخن.

\* أن الأنف والأذن من الأعضاء الوحيدة في جسم الإنسان التي لا تتوقف عن النمو طوال فترة الحياة.

\* أن جسم الإنسان يتكون من ١٠٠ تريليون خلية تقريباً.

**أقوال**

\* الشهرة حمل ثقيل والمتعة الدائمة ليست متعة.  
 \* أسعد منه من لا يهتم ويهبر منه.  
 \* أفضل حكومة هي تلك التي يوجد فيها أقل عدد من الأشخاص عديمي الفائدة. من الطين.

**أمثال**

\* كل يوم هو يوم جديد.  
 \* من طلب إلى شيء، أعين عليه، ومن طلب شيئاً وكل إليه.  
 \* نومة أهل الكهف.  
 \* نوم الظالم عبادة.  
 \* هما كفرنسي رمان.

**منع كثر الشئ الشصوب**

**التوابيت الخيالية**

في غانا، غالباً ما تكون الجنازات احتفالات نابضة بالحياة لتكريم المتوفي. تقوم العائلات بتكليف توابيت مصنوعة خصيصاً تملئ شغفاً أو مهمة أو كائناتاً مفضلاً من حياتهم. قد يُدفن صياد في تابوت على شكل سمكة، أو سائق سيارة أجرة في تابوت على شكل سيارة، أو مزارع في تابوت على شكل سميلة ذرة. هذه التوابيت المتقنة هي أعمال فنية، وتهدف إلى إرسال الشخص بشعور من الفرح والتكريم.

**من روائع الشعر**

**عدي بن زيد**

**.. قد هراق الماء في أجوافها ..**

ولقد ساءني زيارةُ ذي قربي  
 حبيبٍ لو لنا مشاق  
 ليس شيءٌ على المونٍ بياق غيرِ  
 ساءٌ ما بنا تبينُ في الأيدي  
 وإشفاقاً إلى الأعتاق  
 وإن شئتُ فأجأنا شرَّ فإهني يا أميمٍ غيرِ بعيدٍ لأيوأتي  
 وجه المسحِّ الخلاق  
 مُسببٌ نال الوُدَّ والإشفاق  
 العناقِ من في الوثاق  
 فبرئِ صدي من الظلمِ اللبِّ وإهني يا أميمٍ إن يسأ الله  
 ويخُذْ بمغفولِ اللبائِقِ  
 يُنس من أزم هذا الخناقِ

**جمال الخط العربي**

**طرائف**

يقال إن مجموعة من النحاة كانوا يجتمعون في ضيعة يتدارسون فيها قضايا النحو في القرآن الكريم. وكانت يوم وقفاً عند مسالة هي: إسناد الضمائر إلى الفعل (وقفي)، وقد ورد في الآية الكريمة (يا أيها الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم).. فمرة يسندون الفعل إلى ألف الاثنين، ومرة إلى باء المتجمعين في ضيعة يتدارسون فيها قضايا النحو في القرآن الكريم. وهكذا.. وفي كل مرة يلغظون الفعل مع ما استندوا إليه من الضمائر.. فكانت: قبا، وقوا، وقن، وقهي. (يا أيها الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم).. فمرة يسندون

**سودوكو**

1	2	3	4	5	6
6	4	8	7	9	3
7	8	9	4	5	1
3	5	1	2	4	6
8	7	6	5	4	3
9	1	2	3	4	5
3	1	2	9	7	4
4	1	2	7	8	9
9	8				

**قالوا في الحياة**

\* حتى تذلل مصاعب العمل حسن علاقتك برب العمل، وكبي تذلل مصاعب الحياة حسن علاقتك بربك.  
 \* الذين يشكون قلة الرزق، وقلة الحظ، وسوء الحياة خزائنهم مليئة وغنفة، ولكنهم فقدوا مفاتيح كنوزهم وهي: التقاؤل، والصبر، والإيمان.

\* الحياة كالبيانو؛ هناك أزرار بيضاء وهي السعادة، وهناك أزرار سوداء وهي الحزن، ولكن تأكد أنك ستعزف باللائنين لكي تعطي الحياة لمحا.

**متاهة**

**أبراج الزوراء**

**العقرب**  
 مركز على الشراكة سواء كانت عملية أو عاطفية. الأجواء الرومانسية جيدة، لكن توقيع العقود أو الخطوبة أو الزواج اليوم غير مناسب.

**الميزان**  
 مشغول بإعادة تنظيم الأمور المالية المشتركة، وهناك فرصة للحصول على مكسب مالي من شراكة أو قرض، لكن ممنوع اتخاذ خطوات مالية جديدة.

**الثور**  
 القمر لا يزال عندك لكنه يحد من حريتك، فلا يمكنك المباشرة بمشروع جديد. يمكنك متابعة أعمال بدأت بها مسبقاً.

**الحمل**  
 اليوم ما زلت منشغلاً بالمسائل المالية كما أمس، لكن اليوم مختلف تماماً. هناك فرصة للحصول على مكسب مالي خاصة لمواليد شهر أبريل.

**الجدي**  
 الفترة جيدة للتقرب من الأحياء والأجواء الرومانسية لطيفة، الحظ موجود لكن لا تقامر مالياً، خاصة بالانصياب. المناسب للانتباه للصحة.

**القوس**  
 يجب متابعة الأعمال التي بدأت بها سابقاً دون مبادرة جديدة. احذر على صحتك بسبب ضغط العمل، وركز على الشراكة مع الآخرين.

**السرطان**  
 نشاط اجتماعياً اليوم، لتلقي أشخاص تتراح لهم. إذا كان صديق واحد ينفذ لك مطلباً، ربما لن ينجح، لذا الأمور تتحرك ببطء.

**الجوزاء**  
 فترة الأمل واليوم غير مريحة، وتشعر ببعض التعب أو الملل أثناء التعامل مع الآخرين. حاول التركيز على الأمور الضرورية فقط.

**العذراء**  
 نشط في السفر البعيد والاتصالات الطويلة. ركز عند التنقل على كل التفاصيل، خاصة في الأعمال التجارية. القضايا القضائية قد تتأخر.

**الأسد**  
 اليوم غير مناسب لمطالبك المهنية أو للقيام بخطوات مهمة في العمل. أفضل للمساءلة أفضل للنشاط الاجتماعي، لقضاء وقت ممتع مع الأصدقاء.

**الدلو**  
 مشغول بتنظيم الأمور المنزلية والعائلية والعقارية. اليوم لا تدخل تغييرات أو صفقات عقارية. التواصل مع أفراد العائلة جيد.

**الحوت**  
 نشط في الحركة، الاتصالات والسفرات القصيرة. ركز على الأمور المالية والتجارية المحلية، وحافظ على علاقات جيدة مع الإخوة والجيران.

**كلمات متقاطعة**

**أفقي**

- 1- أطول نهر في أوروبا: النهر
- 2- فيلم من بطولة كريم عبد العزيز ومدة مشاهير
- 3- علم مؤنث- الأحياء (م)- عملة أسبوعية
- 4- مشاهير- ذكي- خاصية (م)
- 5- بين جينين (م)- علم مؤنث- أداة استهلاك (م)
- 6- الإبر من باع مصاصم- انزل
- 7- صانع للأرز (م)- يتكلم- حرف اجنبي
- 8- أيرع (م)- ممدان- علم مؤنث (م)
- 9- مريش- أرفعه (م)- حرف تصب
- 10- الضارح (م)- ضاربي (م)
- 11- التعلم الثاني- وجه
- 12- تصم بالنروسي- التلق الجدل (م)- إبرة
- 13- مشاهير- ظلي- يلقاؤون (م)
- 14- من الأرقام- مظهر أمة (م)- خاف
- 15- عكس الإستقامة (م)- عكس الدخان

**عمودي**

- 1- ماركة مستحضرات تجميل- مطرب خليبي (م)
- 2- كتابة بالانجليزية- قنادة فضائية (م)- مشاهير
- 3- من أيام الاسوع (م)- مقارة لبنانية- شخصية تاريخية (م)
- 4- دولة أوروبية (م)- التلام- من السلم الموسيقي
- 5- حرف جر (م)- يذكر الأسباب (م)- موهج
- 6- السلالة (م)- أغنية لبريام فارس (م)
- 7- في الفم (م)- 24 ساعة (م)- سرعة بدوية
- 8- من السلم الموسيقي- عكس اجرمه- جاءت (م)
- 9- الفلية لفرع الشرق
- 10- التيهوم- تلم- غير ناضج (م)- والد (م)
- 11- ترغه عتا- من أركان الإسلام- يحصل
- 12- حرف عطف- جمع الأمل (م)
- 13- مادة توضع على الفجر- علم مؤنث- أوحى أيها
- 14- مشاهير- عتبات
- 15- الفلية لسيدة فيروز (م)



### سوانح وحوادث

## مواقع التواصل وتزييف الحقائق



طله جزار

في الأزمنة الماضية، كان الوصول إلى الناس امتيازًا لا يحظى به إلا أصحاب المطابع ومحطات الإذاعة وشاشات التلفزيون. وكانت الكلمة تمر عبر بوابات كثيرة قبل أن تجد طريقها إلى القارئ أو المستمع. أما اليوم فقد تغير المشهد، إذ بات كل إنسان يحمل في جيبه صحيفة وإذاعة وقناة تلفزيونية، وربما وكالة أنباء أيضاً، ويشغطة زر واحدة تكفي إلى تعبر فكرة أو صورة أو خبر حدود القارات ولحظات، ليصطحب العالم كله شاهداً عليها.

ولعل هذا التحول هو ما دفع إلى تخصيص الثلاثين من حزيران - عدداً للشهر - لثلاثين يوماً عالمياً لوسائل التواصل الاجتماعي، فقد أطلق موقع «ماتشابل» Mashable، المبادرة عام 2010 بدعوة من مؤسسه الصحفي البريطاني بيتر كاشمور، احتفاءً بالدور المتنامي لهذه المنصات في تغيير أساليب الاتصال والتفاعل الإنساني، ورغم أن المناسبات ليست معتمدة بقرار من الأمم المتحدة، وخاصة مرحلة حضورها، وأصبحت الجامعات والمؤسسات الإعلامية وشركات التقنية في مختلف أنحاء العالم تستثمرها للحدوث عن مستقبل الإعلام، وأخلاقيات النشر، والتحديات التي فرضها العصر الرقمي، فالخبر لم يعد حكراً على الصحفي، ولم تعد الصورة حكراً على الصور، ولم يعد التعليق حكراً على الكاتب، والجميع يكتب، والجميع يصور، والجميع يعلق، حتى غدت الحقيقة نفسها تزاحمها روايات متعددة، بعضها صادق وبعضها مفلس، وبعضها مصنوع باتباق يجعل اكتشاف زيفه أمراً بالغ الصعوبة.

لقد منحت وسائل التواصل الاجتماعي الإعلام التقليدي فرصاً جديدة للوصول إلى الجمهور، لكنها في الوقت نفسه فرضت عليه امتحاناً عسيراً، فلم يعد السبق الصحفي وحده معيار النجاح، بل أصبحت الدقة، والتحقيق، والمصداقية، هي رأس المال الحقيقي للمؤسسات الإعلامية، ففي زمن تتدفق فيه الأخبار بلا توقف، تصبح الثقة أغلى من السرعة، ويصبح الصحفي المهني أكثر أهمية من أي وقت مضى، ومن المفارقات أن التكنولوجيا التي أتاحت لكل فرد أن يكون ناشرًا، وأعدت الاعتقاد في الوقت نفسه إلى الصحافة الرسمية، فقدمنا بتناكس الشائعات، يبحث الناس عن يقينهم، وعندما تتخطى الوقائع بالأرقام، يبدون إلى المؤسسات التي بنت سمعتها على التيقن والمسؤولية، لا على الإثارة وحصد الإعجابات، وليس من الإصناف أن تنظر إلى وسائل التواصل الاجتماعي بوصفها خصماً للصحافة، فهي في حقيقتها أداة، شأنها شأن المطبعة أو آلة التصوير أو البث الفضائي، بل يحدد قيمتها هو الإنسان التي يستخدمها، والغاية التي يوظفها من أجلها. فمن خلالها يمكن نشر العلم والثقافة، كما يمكن نشر الكراهية والتضليل، وبها تصنع حملات الإغارة، كما تدار حملات التشويه، لذلك فإن التحدي الحقيقي اليوم لا يكمن في سرعة التقنيه، بل في بطء الضمير الإنساني أمام إغراءات الانتشار السريع، فالنقد الموضوعي منح الإنسان وسائل اتصال مذهلة، لها من مزاياها وأخطارها، فلا بد من مسؤولية أخلاقية، ولا تزال التكلفة المادية، مهما تأخر وصولها، أبداً أقل من الألف التكلفة التي تولد وتموت في اللحظة نفسها.

ويبقى الزمان الأكبر على وعي الإنسان، لأن وحده القادر على أن يجعل من وسائل التواصل جسوراً لنور، لا مآثرات للظلمة، ومناير للتعرف، لا أسوأ للشائعات، فالثقافة تتطور كل يوم، أما القيم التي تضيق استخدامها، فهي التي تستدعي في النهاية أي عالم تريد تركه لأجيال المقبلة.

## أشور بانينبال يبعث بأسرار مملكته في نينوى



مؤكداً "أن الفرق المختصة ستواصل أعمال التوثيق والدراسة العلمية للسلة".

ويؤي العراق اهتماماً بالآكتشافات الأثرية في مختلف المناطق، ويسعى للحفظ على كل ما هو أثرى من السرقه أو التدمير.

وتعرضت المواقع الأثرية في عموم العراق، خلال الحروب التي شهدتها البلاد في السنوات الماضية، لتدمير وسرقه وإهمال، وخاصة مرحلة إسقاط نظام الرئيس الراحل صدام حسين عام 2003 من قبل الولايات المتحدة الأمريكية.

ولا يوجد إحصائيات دقيقة عن عدد الآثار التي هُربت من العراق في السنوات الماضية، فيما تمكنت الجهات المختصة من استرداد آلاف القطع التي كانت مهربة خارج البلاد.

وأعلنت الهيئة العامة للآثار والتراث في العراق تحقيق اكتشاف أثري جديد في محافظة نينوى، تمثل في استخراج شاهد يخصص سلة آشورية تاريخية في موقع "باب شمس" الأثري.

ويعود تاريخ المسلة التي تم اكتشافها في منطقة نينوى إلى عهد الملك الآشوري آشوربانينبال في منطقة بوابة "شمس" بمدينة الموصل، وتم اكتشافها بالشاهد بعد جهود بذلتها فرق التنقيب والملاكات الأثرية في مواقع العمل مدة أسبوع.

وتحمل المسلة المكتشفة نقوشاً كتابية بالخط السامري، ويترجمونها بمحتوى الملك آشور بانينبال، إلى جانب مشيدين لشخص ملكية الأثرية المهمة جداً، ما يقسمه من عناصر فنية وكتابية تسهم في توثيق جوانب جديدة من تاريخ الحقبة الآشورية.

وأوضحت أن شعورها بالمسؤولية تضاعف تجاه إنسانا يحيى، إلى جانب فرغها التام لرعاية وطلقة الرحلة التي كانت مرتبة طفلة كبيرة تحتاج إلى اهتمام خاص، وفق تعبيرها.

وأشارت سليمان إلى أنها تمتلك شخصية تميل إلى تحمل المسؤولية بأمانة شديدة تصل أحيانا لحد

## حنان سليمان تكشف لأول مرة سر رفضها الزواج لمدة 27 عاماً

العالي للفنون المسرحية 1984، وأداء يكشف عن موهبة استثنائية، مع أدوار عديدة عن إشارات الجدل وإطلالة متحفظة عبر مسيرتها التي قدمت فيها عدد من أشهر المسلسلات والأفلام.

ومن أبرز أعمالها "يارب ولد" و"الطوء الشارد" و"موجة حارة" و"المال والبنون".

جديد إلى حياتها. وأوضحت أن شعورها بالمسؤولية تضاعف تجاه إنسانا يحيى، إلى جانب فرغها التام لرعاية وطلقة الرحلة التي كانت مرتبة طفلة كبيرة تحتاج إلى اهتمام خاص، وفق تعبيرها.

وأشارت سليمان إلى أنها تمتلك شخصية تميل إلى تحمل المسؤولية بأمانة شديدة تصل أحيانا لحد

كشفت الفنانة المصرية حنان سليمان لأول مرة عن السر وراء رفضها الزواج طوال 27 عاماً منذ وفاة زوجها عام 1999.

وقالت في تصريحات أدلت بها إلى برنامج "السنات مايعرفوش كيدوبوا"، الذي تقدمه الإعلاميان منى عبد الغني وإيمان عز الدين، إن ظروف حياتها ومسؤولياتها أنذاك لم تكن تسمح بدخول شخص

## سهير صلاح: ما زلت أتعلم وأتقبل النقد



قالت الفنانة سهير صلاح إن هناك فئات كثيرة يمتلكن لديهن موهبة وامكانيات إلا أن الفئات الإء حسين تتقدم الصفوف بالرغم من وجود فئات كثيرات ولهن أعمالهن، وتقييمهن الفني عشرة من عشرة، وأنا أعلم وأقبل النقد.

وذكرت صلاح في لقاء مع تلفزيون أكثر أجر اعلاي نقاشته بلغ 60 ألف دولار، فيما بينت أنها في بداية حياتها الفنية، فيما ردت على سؤالها عن وسائل الإعلام تغير في السنوات الأخيرة مع وجود "تحلف" في بعض وسائل التواصل الاجتماعي.

ولفتت إلى بعض المنصات التي زاد من جهل لاسيما في بعض المنصات الاجتماعية، وأن طريقة "ستايل" ما تنزل على الرغم من زواجي.

وأوضحت أن الإعلان الذي عملته للشامبو كان في حملتها في الشهر الحاصل، فيما أكدت أن الأطباء يفضلون المرأة الحامل النور إلى المسح للتجنبته الولادة بطريقة آسهل، وكانت فكرة الإعلان تستهويني، وجاءت بالرغم من حمل الذي لم يضريني وجود فويا الماء، وكانت تصطحبني مدرسة سباحة تحت الماء أثناء فترة الإعلان.

وأشارت إلى أن علاقتي مع الفنانة طيبة، وهناك موضوع يمكن الحديث عنه، وهو أنني لفتت إلى الخلقه الأخرى، وأن الإنتاج طالب برشيق اسم فنانة في عملنا، وأنا شرحت فنانة بلا عن أخرى، وتم رفع اسم فنانة يعلم فنانة كبيرة كونها ابتنتها حتى لا يقال أنها جلبتها عن دون الأخرى.

## موجة الحر في لندن تترك حافل هاري ستايلز بسقوط مفاجئ

الحادث أثناء تقديم أغنيته الشهيرة "As It Was"، وبعد تنفيذ حركته الإعراسية المعروفة التي يتأثر خلالها لها من فمه، بدأ أنه واجه صعوبة في التنفس قبل أن يسقط على الأرض.

وأظهرت مقاطع فيديو نشرها معجبون عبر مواقع التواصل الاجتماعي لحظة استلقاء الفنان على المسرح لعدة ثوانٍ وهو يحاول استعادة أنفاسه، قبل أن ينهض مجدداً ويبدو بحاله مستقرة، ثم يحيى الجمهور في نهاية العرض. ورغم عودته إلى المسرح في الحفل التالي، استمر عدد من المعجبين في التعبير عن مخاوفهم، مستائين عن سبب عدم توجه أفراد الفريق سريعاً للاطمئنان عليه، خصوصاً مع ارتفاع درجات الحرارة التي كانت تضرب لندن خلال تلك الفترة، وجاء الحفل بالتزامن مع موجة حر قياسية شهدتها بريطانيا، إذ سجلت بعض المناطق درجات حرارة مرتفعة تجاوزت 37 درجة مئوية، وسط تحذيرات من مخاطر الإجهاد الحراري والجفاف، وفق بيانات الأرصاد الجوية البريطانية.



أشار النجم البريطاني هاري ستايلز حالة من القلق حين جمهوره، بعد تعرضه لموقف مفاجئ خلال حفل الأخير في ملعب ويمبلد بالعاصمة البريطانية لندن، حيث بدأ أنه اختنق أثناء الأداء وسقط على خشبة المسرح قبل أن يستعيد توازنه ويكمل ظهوره.

وكان ستايلز البالغ من العمر 32 عاماً، يحيى إحدى ليالي جولته الغنائية القادمة في ويمبلي، عندما وقع

محمود لإعالة أسرته، قبل أن يعود إلى طريقه الفني عبر مسرح التلفزيون، ويشترك في أعمال مسرحية بارزة من بينها "للص والكلاب" و"شيء في صديري" وخلال مسيرته السينمائية، قدم قائل نحو 75 فيلماً تركت بصمة واضحة في تاريخ السينما المصرية، من أبرزها: "يقاق اللق" "بين الصيرين"، "نحن لا نزرع الشوك"، "ثائرة الانتقام"، "الراقصة والسياسي"، و"غرام الأفاعي".

فقد أمع صعيد الدراما التلفزيونية، فقد رشح حضوره في أعمال خالدة، أبرزها: "الحميمة" بشخصية علوان الكبري، إلى جانب مشاركته في "مموع في عيون وفتحة"، "بكرة وزغلول"، و"ضمير أبلة حكمت"، ليصبح واحداً من أبرز نجوم الدراما في جيله.

الغريسان"، بعد تعرضه لتزيف حاد في المخ، نُقل على إثره إلى المستشفى حيث دخل في غيبوبة استمرت يومين قبل أن يُعلن عن وفاته، ليغادر الساحة الفنية تاركا إرثاً كبيراً في ذاكرة السينما والدراما المصرية.

وُلد صلاح قابيل عام 1931 في محافظة القليوبية شمال مصر، قبل أن تنتقل أسرته إلى القاهرة، حيث بدأ مساره الدراسي في كلية الحقوق استجابة لرغبة والده، إلا أن شغفه بالفن دفعه لاحقاً إلى ترك الدراسة والاتحاق بالمعهد العالي للفنون المسرحية، ليبدأ رحلة مختلفة تماماً من المسار التقليدي.

لم تكن بداياته سهلة، إذ واجه ظروفًا معيشية صعبة عقب وفاة والده، ما اضطره للعمل موظفًا في قلم المرور براتب



تسبب بألم كبير للعائلة، مطالبًا بوقف تكريها.

وتوفي صلاح قابيل يوم 3 ديسمبر عام 1992 أثناء تصوير مسلسل "عصر

حلت ذكرى ميلاد الفنان المصري الراحل صلاح قابيل، أحد أبرز وجوه الدراما والسينما في مصر، والذي اشتهر بأدائه المقتن لشخصيات الشر ورجل القانون والسياسة، وترك إرثاً فنياً واسعاً امتد بين الشاشة الكبيرة والدراما التلفزيونية، إلى جانب قصة جدلية لاحقة حتى بعد وفاته. ورغم نجاحه الفني، ارتبط اسم صلاح قابيل بإحدى أكثر الشائعات غريبة في الوسط الفني، والتي زعمت أنه نُفد حياً بعد دخوله في غيبوبة مؤقتة، وأنه استيقظ داخل القبر قبل وفاته، وهي رواية انتشرت على نطاق واسع، بحيث دون أي دليل.

وقد نفى نجده عمرو صلاح قابيل هذه الرواية في أكثر من مناسبة، مؤكداً أنها قصة مخفلة لا أساس لها، وأن تداولها

## يا مصر بتعملها إزاي .. تكتسح المنصات والمقاهي

كلما رأيت الناس تحنق على أنغام الأغنية، فمن الرائع أن يشعر الإنسان بأنه يقدم عملاً مؤثراً ومهماً.

ويقول مسقط الأغنية التي وردت به تلك العبارة: "السؤال اللى في راسي إزاي، يا مصر بتعملها إزاي، إزاي وأنا قلمي بين سناسي، والله حيرتيني."

فجميع فنيها الآن، والعبارة أصبحت ترد في كل مكان، حتى معلق كرة القدم يقولها عند تسجيل الهدف، والكاتبين حسام حرسون، مريب المنخب الوطني، واللاعبون يرددونها أثناء التبريات.

كما تحدث عن تأثره الشديد بالأغنية بعد فوز منتخب مصر، قائلًا: "تدمع عيني

حين أطلق صنّاع أغنية "يا مصر بتعملها إزاي"، لبهاء سلطان ومحمود العسيلي، ضمن حملة إعلامية في رمضان الماضي، لم يتجاوز موسيقي أن ينجح الإعلان وتعيش الأغنية في ذاكرة الناس وأذن لفترة معقولة.

لكن ما حدث أن العمل اكتسح جميع المنصات الرقمية وتصدر الترتيب وتحوّل اسم الأغنية إلى عبارة يُضرب بها المثل للتعبير عن كل شيء خارج العادة، سلباً كان أم إيجاباً، فيما يتعلق بالحياة في مصر.

وصارت الجملة بمثابة التوصيف السريع والقصي والجازف لكل ما هو غريب أو طريف، فضلاً عن استخدامها الواسع في القصص المصورة "الكوميكس" واكتسبت الأغنية زخماً جديداً مع بطولة كأس العالم لكرة القدم والانتصارات التي حققها منتخب الفرانعة.

وكتشف الفنان محمود السعيد عن كواليس صناعة العمل، قائلًا: الحقيقة لا أعلم كيف تفعّلها مصر. ونحن نقول لها دائماً إنها حيرتنا، كل فريق العمل اشتغل بصدق ومن قلبه.

وأضاف، في تصريحات إعلامية، أنهم كانوا كفريق عمل يتسامعون لما لنا من نصيب أغنية وطنية مصرية تتناسب كل الأماكن، حتى ليغنيها الأطفال في حفلات المدارس، لتصبح أغنية بردها الجميع.

وأضاف: "أصدق هذا النجاح الكبير،

## مشاهير يروجون للحياة الصحية ويدخون سراً

السياتر ليصيف حفل زفافها مؤخراً، كذلك الأمر بالنسبة للمذيع وسيدة الأعمال "روشل هومز"، التي أسست علامة تجارية لمنتجات الصحة والرشاقة، ورغم ذلك رفضتها العفسات تدخّن في سهرات خاصة مع زملائها. إلى جانب النجم السينمائي اليوناني دينديرو، حتى أيقونة الحياة الصحية والطهو الغذائي "غوثين باترو"، اعترفت في وقت سابق بأنها كانت تسنّب نفسها بتدخين سيجارة واحدة أسبوعياً مساء كل سبت، مؤكداً أنها لا تزال تحن لهذه أحياناً. وفي السياق ذاته، شوهدت المغنية "راشيل ستيفنز" تدخّن في أحد الشوارع، مما يعارض مع صورها الشهيرة كـ "فتاة ريفية هادئة"، بينما تحدثت المذيع "ستيفي سولومون" علناً وبكفاءة عن صراعها المرير والإحساس بالذنب لعدم قدرتها على الإقلاع تماماً.

ولا يقتصر الأمر على نجوم الغناء والتقديم بل يمتد إلى عالم الرقص المحترف الذي يتطلّب لياقة بدنية عالية؛ إذ اعترف الراقص النخب "جوهانس رادبي" أن غفوط العمل والتوتر في البرامج المباشرة تدفعه للتدخين بشكل أكبر، مؤكداً أن هذه العادة شائعة بين زملائه في الكواليس لتفريغ الضغط النفسي.

ويبدأ من نجمة تلفزيون الواقع "داني داي"، وصولاً إلى عارضة الأزياء "إبي كلانسي"، يظل التدخين واقعاً خفياً وشائعاً في عمق مجتمع المشاهير.

بينما يتألقون في الحفلات الكبرى، ويتصورون المشاشات، ويروجون لأصاظ حياة صحية ومثالية، يحافظ عدد من مشاهير الفن والتلفزيون الكاميرات، من عادات سيئة بعيداً عن أضواء أبرها والتدخين ورسم العرق حرمهم على بناء صورة عامة ترتبط باللياقة والرشاقة. تكشف الكواليس جانباً مغايراً تماماً، وفقاً لتقرير حديث نشرته صحيفة "بي بي سي".

ومن أبرز هؤلاء النجوم، المغنية العالمية "سوزانا" التي أعلنت سابقاً إقلاعها عن التدخين عام 2024 لحماية جبالها الصوتية أثناء جولاتها الغنائية، لكنها ظهرت مؤخراً في لقطات تلمح لعودتها إلى هذه العادة، بل وقامت بتوفير

