

بحضور رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي

الزدي يؤكد الدعم الكامل للمؤسسات الإعلامية والصحفية



وفد الصدر يبحث مع الحكومة إنضمام سرايا السلام وتسليم السلاح
وتوقعات بخطوات مماثلة لعدة فصائل مسلحة

تشكيل المجلس السيادي الأعلى للنزاهة والرقابة واسترداد المال العام

اعتقال وكيل وزارة النفط لشؤون التصفية بشبهات فساد



حملة جديدة لأمانة بغداد لتنظيم بسطات وأرصفت الكرازة

مجلس الخدمة: أكملنا جميع الإجراءات الخاصة بملف التوظيف

المصرف العقاري يعلن فتح باب التقديم لشراء الوحدات
السكنية بقروض تصل الى 100 مليون دينار

النفط ترفع إنتاج البنزين لسد الطلب
ودعم وقود المولدات الأهلية

الإعمار تحدد موعد تسليم الوجهة الأولى من
الوحدات السكنية بمدينة الجواهري



يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8675 الأحد 31 أيار 2026
No: 8675 Sun 31 May 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة: رئيس التحرير
مؤيد اللامي

أعلن
وزير الاتصالات مصطفى سندا إطلاق خدمة الإنترنت المجاني ابتداءً من هذا الأسبوع في العتبات المقدسة والمرقد الشريف. وذكر الوزير في بيان تلقته «الزوراء» «وجهنا الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية بإطلاق خدمة الإنترنت المجاني (Free Wi-Fi)، ابتداءً من 18 ذي الحجة (عيد الغدير الأغر)، في العتبات المقدسة والمرقد الشريف، وتلبية للمتطلبات والمستلزمات كافة لإنتاج مواسم الزيارات السنوية.

باركت
الرتاسات الرابع فوز بعثة الحج العراقية بجائزة (ليبت) كأفضل بعثة حج من بين البعثات الإسلامية في الموسم الحالي وللمرة الرابعة على التوالي. وقال رئيس الجمهورية نزار أميدي في تدوينة له على منصة (أكس)، «مبارك لبعثة الهيئة العليا للحج والعمرة العراقية إلى الديار المقدسة فوزها بالمرتبة الأولى لجائزة (ليبت) للمرة الرابعة على التوالي، كأفضل بعثة حج بين بعثات الدول الإسلامية، برئاسة رئيس الهيئة الشيخ سامي المسعودي».

أكد
المستشار المالي لرئيس الوزراء، مظهر محمد صالح أن موازنة ٢٠٢٦ ستتركز على تقليص الإنفاق غير الضروري وضمان تمويل القطاعات الحيوية ذات الصلة المباشرة بحياة المواطن، فيما أشار إلى أن استمرار العمل وفق قانون الإدارة المالية الاتحادية رقم (٦) لسنة ٢٠١٩ للعدل يبقى خياراً دستورياً ومالياً مطروحاً في حال تأخر إقرار الموازنة. وقال صالح في تصريح صحفي إنه «في ظل الأزمة المتصاعدة في مضيق هرمز، حيث يمر شريان النفط العالمي متقلبا بالقلق والتوتر».

هدد
وزير الحرب الأمريكي بيت هيغست، بالعودة إلى استئناف الهجمات على إيران إذا لم يجر التوصل إلى اتفاق، في حين قالت طهران إن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب «خان» الدبلوماسية للمرة الثالثة، بمواصلة الحصار البحري على إيران. وقال هيغست في سنغافورة إن الولايات المتحدة لديها مخزونات كافية من الأسلحة وهي «قادرة» تماما، على استئناف الحرب مع إيران.

ارتفاع جديد في درجات الحرارة
أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن حالة الطقس خلال الأيام الأربعة المقبلة، فيما توقع ارتفاعاً جديداً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»: أن «اليوم الأحد سيكون الطقس صحواً مع بعض الغيوم على العموم، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً في المنطقة الوسطى ومقاربة في المنطقتين الشمالية والجنوبية».



باويين سان
جيرمان بطلان
أوروبا بركلات
الترجيح

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



الزوراء: أكمنا جميع الإجراءات الفنية الخاصة بملف التوظيف

بغداد/ الزوراء أعلن مجلس الخدمة العامة الاتحادي، عن إكمال جميع الإجراءات الفنية الخاصة بملف التوظيف، فيما رهن إطلاق التعيينات واستمارة التقديم بـ 3 محاور رئيسية. وقال المتحدث باسم المجلس، فاضل عبد الزهرة الغراوي في تصريح صحفي: إن "إطلاق التعيينات الجديدة واستمارة التقديم الإلكترونية يرتبط بعدة عوامل ولا يقتصر على الجانب الفني فقط". وأضاف أن "التعيينات في مؤسسات الدولة مقررة بثلاثة محاور رئيسية: تتمثل أولاً بتوفير الدرجات الوظيفية واستحداثها، وثانياً بتوفير التخصصات المطلوبة اللازمة، وهو ما يرتبط بشكل مباشر بموازنة عام 2026 وما ستتضمنه من درجات وظيفية وتخصصات مالية، وثالثاً باحتياج الوزارات والجهات الحكومية إلى التخصصات المطلوبة وفق خططها وملاكها الوظيفي". وأشار الغراوي إلى أن "مجلس الخدمة العامة الاتحادي أكمل من الناحية الفنية جميع الإجراءات المتعلقة بملفات التوظيف واليات التقديم واستمارة التوظيف، إذ أن المجلس ما يزال ينتظر إقرار موازنة عام 2026 وما سيرد فيها من تخصيصات مالية ودرجات وظيفية جديدة لغرض البدء بالإجراءات الفنية الخاصة بملف التوظيف".

بغداد/ الزوراء أكد رئيس تحالف قوة الدولة الوطني السيد عمار الحكيم، والأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري، ضرورة تعزيز وحدة الإطار التنسيقي والمضي في تشريع القوانين. وذكر المكتب الإعلامي لتحالف قوة الدولة في بيان تلقته "الزوراء" أن "السيد عمار الحكيم، استقبل الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري وناقش معه استكمال الكابينة الوزارية ودعم حكومة رئيس الوزراء على الزبدي في مهامها الإصلاحية والخدمية ومكافحة الفساد". وأكد السيد الحكيم، بحسب البيان، "ضرورة تعزيز وحدة الإطار التنسيقي والمضي في تشريع القوانين التي تخدم المواطن وتسيجب احتياجاته، ظل العمل على التوافق السياسي، بما يرسخ مؤسسات الدولة الدستورية". وأضاف البيان أن "اللقاء تناول الشأن الإقليمي، حيث عبّر الجانبان عن أملهما في أن تفضي الحوارات الجارية إلى إنهاء الحرب واستعادة الاستقرار في المنطقة".

رئيس الوزراء: حريصون على تقديم الدعم الكامل للمؤسسات الإعلامية والصحفية



بغداد/ الزوراء استقبل رئيس مجلس الوزراء السيد علي فالح الزبيدي، امس السبت، نخبة من الإعلاميين وصناع الرأي المهتمين بعيد الأضحي المبارك بحضور رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي. وحسب بيان مكتبته الإعلامي تلقته الزوراء فقد استمع الزبيدي خلال اللقاء إلى آراء ومقترحات الحضور من أجل الارتقاء الإعلامي، وتعزيز دوره المهم في نقل الحقائق للرأي العام، وزيادة حجم إيراد المواطنين بمختلف التحديات التي تواجه البلاد، وبما يسهم في زيادة الوعي والحفاظ على تماسك المجتمع.



وأكد الزبيدي حرص الحكومة على تقديم الدعم الكامل للمؤسسات الإعلامية والصحفية الوطنية في أداء مهامها ورسالتها، مبيناً أن الإعلام شريك أساسي في مسيرة بناء الدولة، ودعم جهود الحكومة في مكافحة الفساد وتحقيق الإصلاح وتعزيز النزاهة، مؤكداً ضرورة الالتزام بالمعايير المهنية والأخلاقية والفصل التام بين حرية الرأي والتعبير التي يحميها الدستور، وفتح محاولات الابتزاز والتسقيط، من أجل تعزيز الدور المنشود لوسائل الإعلام.



بغداد/ الزوراء بحث رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي، مع وفد التيار الوطني الشيوعي آلية تنفيذ مبادرة السيد الصدر بانضمام سرايا السلام إلى القوات الأمنية. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، في بيان تلقته

اللقاء، "تتمين هذا الموقف الوطني الذي اتخذته السيد مقتدى الصدر". يأتي ذلك وسط انبعاث من استعداد عدد من الفصائل المسلحة للانضمام للقوات الأمنية وتسليم السلاح. وفي وقت سابق، أعلن زعيم التيار الشيوعي، السيد مقتدى الصدر، انفكاك سرايا السلام عن التيار الوطني الشيوعي وانحيازهم بالولاء لقيادة السيد الصدر في بيان، إنه "نظراً من المنفعة العامة للوطن، وتحاشياً للمخاطر المحدقة بالوطن، صار لزاماً علينا أن نعلن عن انفكاك سرايا السلام عن التيار الشيوعي الوطني انفكاكاً تاماً وانحيازهم التحاقاً تاماً بالدولة والمسؤول العام عن التشكيلات الأمنية للتحقق بالسرابة إلى البنيان".

العراق يمتلك زمام المبادرة ولن يسمح لأي جهة بتهديد أمنه

بغداد/ الزوراء أكد المتحدث باسم القائد العام للقوات المسلحة، صباح النعمان، مغادرة فلسفة (الأمن الحشن) القائمة على القطوع وتقييد الحركة، فيما أشار إلى أن العراق يمتلك زمام المبادرة الأمنية ولن يسمح لأي جهة بتهديد أمنه، مؤكداً أن الخطة الأمنية الخاصة بعيد الأضحي اعتمدت بسمية كبيرة على الجهد الاستخباري الاستباقي. وقال المتحدث في تصريح صحفي: إن "توجهات القائد العام للقوات المسلحة كانت واضحة وحاسمة، إذ أكد أن الأمن يجب أن يكون في خدمة المواطن لا عينا عليه". مبيناً "الحكومة غاربت بشكل نهائي فلسفة (الأمن الحشن) القائمة على القطوع الواسعة وتقييد حركة المواطنين وانتقالنا إلى مفهوم (الأمن الذكي وغير المرئي) الذي يحقق الصلابة والاستباكية في أن واحد". وأضاف أن "الخطة الأمنية الخاصة بهذا العيد اعتمدت بنسبة كبيرة على الجهد الاستخباري الاستباقي، واستخدام المنظمات التنقيحية الحديثة والتكاملات إلى جانب الانتشار المرئي للدرجات المسلحة بتابع، لافتاً إلى أن "رسالتنا للمواطنين كانت واضحة: أن يعيشوا فرحة العيد بأمان وطنيته، وأن يشعروا بحضور الدولة الحامي دون أن تعيق أهدافه أو تتخسف احتفالاتها". وتابع أن "الاستقرار الأمني الذي

الرئاسات تبارك فوز بعثة الحج العراقية بجائزة (ليبتيم)

بغداد/ الزوراء جازت الرئاسات الأربع فوز بعثة الحج العراقية بجائزة (ليبتيم) كأفضل بعثة حج من بين البعثات الإسلامية في الموسم الحادي والاربعون. وقال رئيس الجمهورية نزار أميدي "مبارك لبعثة الهيئة العليا للحج العراقية في الديار المقدسة وفوزها بالجائزة الأولى لجائزة (ليبتيم) للسنة الرابعة على التوالي، كأفضل بعثة حج بين بعثات الدول الإسلامية". وأضاف: "تضمن الجهود الكبيرة المبذولة من قبل هيئة الحج والعمرة، وجميع العاملين في البعثة العراقية، الذين قدموا صورة طيبة عن بلدنا، وعن الأداء المهني والإنساني والأخلاقي". وتابع: "وبهذه المناسبة نؤكد مساندة دعمنا لهم ولكل المؤسسات التي تعمل على خدمة أبنائنا ووطننا في داخل العراق وخارجه". كما هنأ رئيس مجلس النواب هيبه الحليوسبي، هيئة الحج والعمرة موسم الحج، وحصول الهيئة على الجائزة كأفضل بعثة حج إسلامية.



بغداد/ الزوراء جازت الرئاسات الأربع فوز بعثة الحج العراقية بجائزة (ليبتيم) كأفضل بعثة حج إسلامية. وقال رئيس مجلس النواب في بيان، أن "رئيس مجلس النواب هيبه الحليوسبي هنأ رئيس الهيئة العليا للحج والعمرة سامي الموسوي وجميع العاملين بالبعثة العراقية، بمناسبة نجاح موسم الحج، وحصول الهيئة على الجائزة كأفضل بعثة حج إسلامية".

بغداد/ الزوراء جازت الرئاسات الأربع فوز بعثة الحج العراقية بجائزة (ليبتيم) كأفضل بعثة حج إسلامية. وقال رئيس مجلس النواب في بيان، أن "رئيس مجلس النواب هيبه الحليوسبي هنأ رئيس الهيئة العليا للحج والعمرة سامي الموسوي وجميع العاملين بالبعثة العراقية، بمناسبة نجاح موسم الحج، وحصول الهيئة على الجائزة كأفضل بعثة حج إسلامية".

القبض نُفذت في منطقة الإسحاقية بمحافظة صلاح الدين، ضمن إجراءات قانونية تتعلق بالتحقيق في شبهات الفساد المنسوبة إلى المسؤول الحكومي.

بغداد/ الزوراء قبضت قوات الأمن في منطقة الإسحاقية بمحافظة صلاح الدين، ضمن إجراءات قانونية تتعلق بالتحقيق في شبهات الفساد المنسوبة إلى المسؤول الحكومي. وأعلنت هيئة النزاهة، أعلنت هيئة النزاهة، إجماعاً بمحاولة الاستيلاء على 1.5 تريليون دينار من مصرفي الرافدين والرشيدي. وذكرت النزاهة في بيان، تلقته "الزوراء": أن "العملية أسفرت عن ضبط شبكة مكونة من ثلاثة متهمين حاولوا تصيرير سبعة صكوك مزورة وعقد بيع بمبلغ 612 مليار دينار". وأوضحت هيئة النزاهة، في بيان، بإحراز سلطة القضاء العراقي،

الزوراء: أكمنا جميع الإجراءات الفنية الخاصة بملف التوظيف

بغداد/ الزوراء أعلن مجلس الخدمة العامة الاتحادي، عن إكمال جميع الإجراءات الفنية الخاصة بملف التوظيف، فيما رهن إطلاق التعيينات واستمارة التقديم بـ 3 محاور رئيسية. وقال المتحدث باسم المجلس، فاضل عبد الزهرة الغراوي في تصريح صحفي: إن "إطلاق التعيينات الجديدة واستمارة التقديم الإلكترونية يرتبط بعدة عوامل ولا يقتصر على الجانب الفني فقط". وأضاف أن "التعيينات في مؤسسات الدولة مقررة بثلاثة محاور رئيسية: تتمثل أولاً بتوفير الدرجات الوظيفية واستحداثها، وثانياً بتوفير التخصصات المطلوبة اللازمة، وهو ما يرتبط بشكل مباشر بموازنة عام 2026 وما ستتضمنه من درجات وظيفية وتخصصات مالية، وثالثاً باحتياج الوزارات والجهات الحكومية إلى التخصصات المطلوبة وفق خططها وملاكها الوظيفي". وأشار الغراوي إلى أن "مجلس الخدمة العامة الاتحادي أكمل من الناحية الفنية جميع الإجراءات المتعلقة بملفات التوظيف واليات التقديم واستمارة التوظيف، إذ أن المجلس ما يزال ينتظر إقرار موازنة عام 2026 وما سيرد فيها من تخصيصات مالية ودرجات وظيفية جديدة لغرض البدء بالإجراءات الفنية الخاصة بملف التوظيف".

العراق يمتلك زمام المبادرة ولن يسمح لأي جهة بتهديد أمنه

بغداد/ الزوراء بحث رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي، مع وفد التيار الوطني الشيوعي آلية تنفيذ مبادرة السيد الصدر بانضمام سرايا السلام إلى القوات الأمنية. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، في بيان تلقته

الصحة تؤكد دعم الوزارة للقمامات العلمية في مختلف المجالات



بغداد/الزوراء أكد وزير الصحة عبد الحسين الموسوي أن وزارة الصحة تدعم القمامات العلمية في مختلف المجالات، وتؤكد بيان الوزارة الصحة تلقته «الزوراء» أن وزير الصحة عبد الحسين الموسوي زار الدكتور سعد التوري للاطلاع على وضعه الصحي وتقديم الدعم والاهتمام اللازم، مؤكداً حرص الوزارة على رعاية الصحة العلمية والرموز الأكاديمية في مختلف التخصصات.

وأشار الوزير خلال الزيارة إلى أن «وزارة الصحة تولي اهتماماً خاصاً بالعلاء والأساتذة الذين أسهموا في تطوير القطاع الصحي والعلمي في البلاد»، لافتاً إلى أن «دعم هذه الشخصيات يعد جزءاً من الوفاء لعطائهم العلمي والمهني الممتد».

من جانبه عبّر التوري عن تقديره لهذه الزيارات واهتمام الوزارة بوضع الصحة العلمية والرموز الأكاديمية في مختلف التخصصات، وتعزيز دورها في خدمة المجتمع.

العراق ثامناً بين أكبر المستوردين من تركيا في نيسان

بغداد/الزوراء أعلنت هيئة الإحصاء التركية، أن العراق حل بالمرتبة الثامنة ضمن أكبر الدول مستورداً من تركيا خلال شهر نيسان الماضي، رغم تسجيل تراجع طفيف في قيمة الواردات مقارنة بالفترة ذاتها من العام الماضي.

ونذكر الهيئة، في تقرير، أن قيمة استيراد العراق من تركيا خلال شهر نيسان بلغت ٨٢٩ مليون دولار، ليحتل بذلك المرتبة الثامنة بين أكبر المستوردين من تركيا، مقارنة بـ ٨٢٢ مليون دولار خلال الشهر نفسه من عام ٢٠٢٥.

وحسب التقرير، تصدرت ألمانيا قائمة الدول الأكثر استيراداً من تركيا بقيمة بلغت ١١٢ مليون دولار، تلتها الولايات المتحدة الأمريكية باستيرادات وصلت إلى مليار و ٥٩٠ مليون دولار، ثم المملكة المتحدة ثالثاً بقيمة مليار و ٤٥٣ مليون دولار.

وجاءت إيطاليا في المرتبة الرابعة باستيرادات بلغت ملياراً و ٣٥٦ مليون دولار، تلتها فرنسا خامساً بـ ٢٧٨ مليون دولار، ثم إسبانيا سادساً بـ ١٢٦ مليون دولار، فيما حلت الإمارات العربية المتحدة سابعاً بقيمة ٨٤٠ مليون دولار. وأشار التقرير إلى أن الأنشطة الاقتصادية المنهضة من تركيا شملت منتجات الصناعات التحويلية والزراعية، إلى جانب الأسماك والتعدين واستخراج الحجارة، والتي شكلت مجتمعة ٩٤٪ من إجمالي الصادرات التركية.

حريق يلبثه 10 دوائه من الحنطة في كركوك

بغداد/الزوراء أفاد مصدر في مديرية الدفاع المدني بمحافظة كركوك بأن حريق في أرض مزروعة بمحصول الحنطة قرب قرية اللبنة التابعة لقضاء الحويجة جنوب غرب محافظة الحنطة، في ظل ارتفاع درجات الحرارة وهبوب الرياح التي ساهمت في اتساع رقعة الحريق، وأضراراً بأكثر من ١٠٠ دوايم من محصول الحنطة، فيما لا تزال الجهات المختصة تواصل عمليات الكشوف الميداني لتحديد حجم الخسائر والأسباب التي أدت إلى اندلاع الحريق.

وأكد أن الحادث لم يسفر عن تسجيل إصابات بشرية، فيما تم اتخاذ الإجراءات اللازمة لمنع تجدد الحريق ومتابعة الموقع لحين انتهاء أعمال التبريد بشكل كامل.

قروض تصل لـ ١٠٠ مليون دينار

المصرف العقاري يعلن فتح باب التقديم لشراء الوحدات السكنية

بغداد / جاسم الطائي - مهدي كريم أعلنت وزارة المالية عن إطلاق مبادرة اليوم من خلال المصرف العقاري فتح باب التقديم لشراء الوحدات السكنية مؤسدة أن القروض ستكون بدون فوائد وأن التقديم سيكون عبر ملة استمارة من خلال منصة اور.

وقال مدير قسم الائتمان في المصرف العقاري سامي أحمد داوود أن المصرف سيستأجر ٣٠ شهر يوم ٣٠ من شهر أيار الحالي بفتح القروض الخاصة بالوصول على المقرض العقاري للراغبين بشراء وحدة سكنية عبر بوابة اور الإلكترونية، مبيناً أن المقرض وضع شروط خاصة بمنح وحدة سكنية بمساحة لا تقل عن (٣٠٠ م²) وأن لا يكون المقرض سبق له الاستفادة من القرض العقاري سابقاً.

وتابع داوود أن مبلغ القرض حدد بـ ١٠٠ مليون دينار لحدة واحدة سكنية من خارج المجمعات، مشيراً أن الحد الأقصى للقروض بدون فوائد وبعمولة ابرية (٥٪ مقطوعة لمره واحدة - منوها أن تقديم العمالة للراغبين بالوصول على فتح بيان بين البائع والمشتري.

وبين داوود أن المصرف يمنح للمقترض (٧٥٪) من قيمة القرض على فتح البيان وبعد نقل ملكية العقار ويصدر سند باسم المشتري يتم اطلاق النسبية المتبقية من القرض والمبلغ (٢٥٪).

وأشار أن شروط القرض الذي يمنح للراغبين بالوصول على القرض العقاري أن يكون المقرض قد بلغ (١٨) من العمر ولا يتجاوز (٦٥) من العمر وأن يقدم بيان مصدقاً من دائرة التسجيل العقاري بشراء العقار ومن ثم سند العقار.

فيما أكد مدير الفرع الرئيس للمصرف العقاري حيدر علي محمد أن بإمكان أي مواطن ممن لديه الرغبة بشراء وحدة سكنية خارج المجمعات التقديم على القرض العقاري ممن تطبيق عليه الشروط على أن لا تقل عهده السكنية عن (٣٠٠ م²) وأن يكون راتب المتقدم على القرض كاف لسداد كصف القسط ويكون ذلك هو كغرضه دون الحاجة لجلب كفيل.

مضيفاً أن القرض العقاري الذي يأتي في إطار مبادرة القرض المركزي للعمارة سيكون بدون فوائد وبعمولة تسديد تصل إلى (٢٠٪) وستة وثمانين شهري يبلغ (٤٣٨) الف دينار.

بغداد/الزوراء

أكد وزير الموارد المائية مثنى التميمي، جاهزية الوزارة لاستيعاب الموجة المائية القادمة من الجانب السوري، فيما أشار إلى عدم وجود أي مخاوف على السكان القاطنين على ضفاف نهر الفرات، مبيئاً أن العلاقات الحالية ضمن الحدود الطبيعية وتحتضن متابعة ميدانية مستمرة.

وقال التميمي خلال مؤتمر صحفي أثناء زيارته إلى سد حديثة في محافظة الأنبار، إن «الوزارة أجرت زيارة ميدانية تفصيلية إلى السد للاطلاع على طبيعة الموجة الفيضانية المحتملة القادمة من الحدود السورية، ومناقشة الإجراءات الفنية والإدارية الخاصة باستيعابها».

وأضاف أن «كوادر الوزارة المتواجدة في سد حديثة، إلى جانب الكوادر الفنية ومدير السد وبقية اللجان الهندسية والفنية، عرضوا جميع التفاصيل المتعلقة بقدرة السد على استيعاب أي كميات مياه واردة من الجانب السوري»، مؤكداً أن «الوزارة تمتلك استعداداً كاملاً للتعامل مع أي طارئ».

وأوضح التميمي أن «البيانات الرقمية الواردة من الجانب السوري تشير إلى أن الموجة المائية ستكون ضمن الحدود الطبيعية»، لافتاً إلى أن «سد حديثة قادر على التعامل مع هذه الكميات دون أي تأثيرات سلبية».

وأشار إلى أن «التفاصيل الفنية التي قدمتها إدارة السد كانت مطمئنة، وأن حجم التخزين المتوقع سيكون إيجابياً ومهما، خصوصاً في الوقت ذاته مدى قدرة الدولة على إدارة مواردها المائية بذكاء وفي بيئة إقليمية مضطربة شديدة الهشاشة».

وتابع أنه «في ظل الصراع الجيوسياسي القائم في الشرق الأوسط، وما يرافق من تهديدات مباشرة وغير مباشرة لحركة الملاحة والطاقة في مضيبي هرمز، تبدو إمكانية تشريح الموجة العامة للفرات لعام ٢٠٢٦ قائمة من الناحية الدستورية والسياسية، إلا أنها ستكون من أكثر الموانع حساسية وتعقيداً في التاريخ المائي الحديث للعراق؛ بسبب الارتباط العضوي بين الاقتصاد العراقي وأسواق النفط العالمية».

وأشار إلى أن «العراق لا يزال يعتمد بصورة شبه كلية على الإيرادات النفطية في تمويل الرواتب والمعاشات التقاعدية والرعاية الاجتماعية وعموم النفقات التشغيلية والمشاريع الاستثمارية، الأمر الذي يجعل أي اضطراب في حركة التصدير عبر الخليج عامل ضغط

وزير الموارد: الموجة المائية القادمة من سوريا ضمن الحدود الطبيعية

جاهزية كاملة للتعامل مع أي طارئ محتمل، موضحاً أن «الأمر تسير بانسيابية عالية ولا توجد تعقيدات حتى الآن».

وأوضح أن «كمية الإطلاقات المائية الحالية تبلغ نحو ٧٠٠ متر مكعب بالثانية، وهي ضمن الحدود المعقولة»، مؤكداً أن «الوزارة تتابع التطورات بشكل مباشر وعلى مدار الساعة».

وفيما يتعلق بإمكانية الاستفادة من الموجات المائية القادمة لتعزيز تخزين المائي، شدد الوزير على أن «سياسة الوزارة تركز على الحفاظ على أي مخزون مائي يتوفر»، مبيئاً أن «الخزائن المائي قبل عدة أشهر كان مخفضاً جداً، إلا أن الوضع الحالي أصبح أفضل ويبيّن خبر».

وأشار إلى أن «الحكومة برئاسة رئيس مجلس الوزراء علي الزيني، تولي ملف المياه أهمية كبيرة وتسمى إلى دعم هذا القطاع الحيوي لضمان عدم التعرض للأزمات مستقبلية».

ولفت إلى أن «العراق يعمل على تعزيز التظاهرات والعلاقات المشتركة مع دول المنبع والمواف التي يمر عبرها نهراً وجزءاً من الفرات، بما يخدم مصالح الجميع ويضمن استقرار المرفق المائي».



بعد السخوات السابقة التي شهدت انخفاضاً كبيراً في مناسيب المياه وشحاً واضحاً في الخزائن المائي، وبين أن «الوزارة تعمل وفق رؤية متكاملة لاستيعاب أي كميات مياه واردة، مع ضمان الاستفادة القصوى منها لتعزيز التخزين الاستراتيجي وتأمين الخطة الصيفية لهذا العام».

وفيما يخص مخاوف المواطنين القاطنين قرب مجرى نهر الفرات، أكد الوزير أن «جميع الاجتمعات والتدابير الفنية والأمنية تشير إلى عدم وجود ما يدعو للقلق».

مشدداً على أن «التنسيق قائم بشكل مستمر مع الجهات المعنية في محافظة الأنبار والأجهزة الأمنية وقيادة العمليات».

وأضاف أن «قيادة القوات البرية والأجهزة الأمنية والمحلية أبدت

مستشار حكومي: موازنة 2026 ستركز على تقليص الإنفاق غير الضروري

بغداد/الزوراء أكد المستشار المالي لرئيس الوزراء محمد صالح أن موازنة ٢٠٢٦ ستركز على تقليص الإنفاق غير الضروري وضمان تحيول القطاعات الحيوية ذات الصلة بالعمالة وفق المواطنين، فيما أشار إلى أن استمرار العجلة وفق قانون الإدارة المالية الاتحادية رقم (٦) لسنة ٢٠١٩ المعدل يبقى خياراً دستورياً ومالياً مطروحاً في حال تأخر إقرار الموازنة نتيجة استمرار الغموض والتوتر في المشهد الإقليمي».

ولفت إلى أن «التحدي الحقيقي لا يكمن في جدلية تشريع قانون الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠٢٦ بعد ذاته، بل في قدرة الدولة العامة على ضمان استدامة التمويل وسط بيئة إقليمية مضطربة واقتصاد يعتمد بصورة شبه أحادية على النفط».

وأوضح أن موازنة ٢٠٢٦ «سأشرعت في ظل المناخ الجيوسياسي الراهن، تبدو أقرب إلى (موازنة إدارة أزمة) منها إلى موازنة توسع اقتصادي أو تنمية مستدامة طويلة الأمد، الأمر الذي يفرض على السلطتين التشريعية والتنفيذية التعامل بعقلانية اقتصادية بعيداً عن السياسات الاحتوائية وردود الفعل الانبثاقية غير المدروسة».

العراقي القائم على الربح النفطي، وتكشف قدرة الدولة على إدارة مواردها المائية بذكاء وفي بيئة إقليمية مضطربة شديدة الهشاشة».

وتابع أنه «في ظل الصراع الجيوسياسي القائم في الشرق الأوسط، وما يرافق من تهديدات مباشرة وغير مباشرة لحركة الملاحة والطاقة في مضيبي هرمز، تبدو إمكانية تشريح الموجة العامة للفرات لعام ٢٠٢٦ قائمة من الناحية الدستورية والسياسية، إلا أنها ستكون من أكثر الموانع حساسية وتعقيداً في التاريخ المائي الحديث للعراق؛ بسبب الارتباط العضوي بين الاقتصاد العراقي وأسواق النفط العالمية».

وأشار إلى أن «العراق لا يزال يعتمد بصورة شبه كلية على الإيرادات النفطية في تمويل الرواتب والمعاشات التقاعدية والرعاية الاجتماعية وعموم النفقات التشغيلية والمشاريع الاستثمارية، الأمر الذي يجعل أي اضطراب في حركة التصدير عبر الخليج عامل ضغط

بغداد/الزوراء

أفاد مصدر في مديرية الدفاع المدني بمحافظة كركوك بأن حريق في أرض مزروعة بمحصول الحنطة قرب قرية اللبنة التابعة لقضاء الحويجة جنوب غرب محافظة الحنطة، في ظل ارتفاع درجات الحرارة وهبوب الرياح التي ساهمت في اتساع رقعة الحريق، وأضراراً بأكثر من ١٠٠ دوايم من محصول الحنطة، فيما لا تزال الجهات المختصة تواصل عمليات الكشوف الميداني لتحديد حجم الخسائر والأسباب التي أدت إلى اندلاع الحريق.

وأكد أن الحادث لم يسفر عن تسجيل إصابات بشرية، فيما تم اتخاذ الإجراءات اللازمة لمنع تجدد الحريق ومتابعة الموقع لحين انتهاء أعمال التبريد بشكل كامل.

الأمم المتحدة تعلق تاجر مخدرات في البصرة

بغداد/الزوراء أعلن جهاز الامن الوطني الاطاحة بتاجر مخدرات بجرم المشهود وضبط كميات من المواد المخدرة في محافظة البصرة.

أمانة بغداد: خطة لتنظيم عمل أصحاب البسطات في منطقة الكرادة

بغداد/الزوراء أكد أمانة بغداد، استمرار إجراءاتها رفح التجاوزات على الشوارع والأرصفة، فيما أشارت الى وجود خطة لتنظيم عمل أصحاب البسطات في منطقة الكرادة داخل.

وقال المتحدث باسم الأمانة عدي ليكون ديلا عن الاسواق التي كانت عبارة عن تجاوزات من اسواق، من أبرزها سوق مردي، فضلاً عن اسواق اخرى شهدت أعمال فتح تجاوزات لتطهير الشوارع، ولا سيما الاسواق السكنية.

وأضاف أن «هناك اسواقاً كبيرة داخل العاصمة، خصوصاً في المناطق التي شهدت أعمال تطوير وتأهيل».

وتابع أن «هناك خطة لتنظيم عمل أصحاب البسطات في منطقة الكرادة داخل، بعد اجتماع عقده مدير عام بلدية الكرادة مع أصحاب البسطات لتنظيم عملية البيع، بما يضمن استخدام المواطنين للارصفة وعدم احتكارها».

ولفت إلى أن «إجراءات أمانة بغداد مستمرة رفح التجاوزات من المخالفات وتنظيم الشوارع، خصوصاً من ناحية الأضواء العام، مشيراً إلى أن «المنطقة ذاتها تشهد أعمالاً أخرى لتنظيم عملية البيع، بما يضمن استخدام المواطنين للارصفة وعدم احتكارها».

ولفت إلى أن «إجراءات أمانة بغداد مستمرة رفح التجاوزات من المخالفات وتنظيم الشوارع، خصوصاً من ناحية الأضواء العام، مشيراً إلى أن «المنطقة ذاتها تشهد أعمالاً أخرى لتنظيم عملية البيع، بما يضمن استخدام المواطنين للارصفة وعدم احتكارها».

ارتفاع أسعار صرف الدولار مقابل الدينار العراقي

بغداد/الزوراء تسببت اضطرابات للملحة وإغلاق الموانئ داخل مضيق هرمز بعبادة تشكيل تجارة الصلبي في الخليج، ما انعكس بشكل مباشر على الأسواق العراقية التي تعتمد على استيراد الحديد والصلب عبر موانئ المنطقة، بحسب ما ذكرته شركة «S&P Global» الأمريكية.

وقال الرئيس التنفيذي لشركة «ستيل جاينت كوموديتيز» تيسير جعفر، إن شحنات الصلب التي كانت تتجه سابقاً إلى موانئ دبي، جرى تحويلها إلى موانئ جبل علي وحمصا وصيدا في لبنان، إضافة إلى موانئ أخرى في الشرق الأوسط، مما ساهم في ارتفاع أسعار الحديد والصلب عالمياً، وهو ما قد ينعكس على العراق منتفخاً مالياً مؤقتاً يخفف من حدة العجز، ويوفر فرصة لتحرير الموازنة العامة لعام ٢٠٢٦ دون حدوث تصدع مالي مباشر، لا سيما إذا نجحت الإدارة المالية في إدارة الإيرادات النفطية بكفاءة، وتفعيل البديل التصديري، وتقليص الهدر المالي ورفع كفاءة الإنفاق العام».

بغداد/الزوراء وقال الجهاز في بيان تلقته «الزوراء»: إن مخدرة بعد جهد استخباري ومتابعة ميدانية دقيقة خلال أيام عيد الأضحى المبارك.

بغداد/الزوراء أعلن جهاز الامن الوطني الاطاحة بتاجر مخدرات بجرم المشهود وضبط كميات من المواد المخدرة في محافظة البصرة.

بغداد/الزوراء أكد أمانة بغداد، استمرار إجراءاتها رفح التجاوزات على الشوارع والأرصفة، فيما أشارت الى وجود خطة لتنظيم عمل أصحاب البسطات في منطقة الكرادة داخل.

وقال المتحدث باسم الأمانة عدي ليكون ديلا عن الاسواق التي كانت عبارة عن تجاوزات من اسواق، من أبرزها سوق مردي، فضلاً عن اسواق اخرى شهدت أعمال فتح تجاوزات لتطهير الشوارع، ولا سيما الاسواق السكنية.

وأضاف أن «هناك اسواقاً كبيرة داخل العاصمة، خصوصاً في المناطق التي شهدت أعمال تطوير وتأهيل».

وتابع أن «هناك خطة لتنظيم عمل أصحاب البسطات في منطقة الكرادة داخل، بعد اجتماع عقده مدير عام بلدية الكرادة مع أصحاب البسطات لتنظيم عملية البيع، بما يضمن استخدام المواطنين للارصفة وعدم احتكارها».

ولفت إلى أن «إجراءات أمانة بغداد مستمرة رفح التجاوزات من المخالفات وتنظيم الشوارع، خصوصاً من ناحية الأضواء العام، مشيراً إلى أن «المنطقة ذاتها تشهد أعمالاً أخرى لتنظيم عملية البيع، بما يضمن استخدام المواطنين للارصفة وعدم احتكارها».



انضمت لسنوات طويلة بشكل مخالف للقوانين داخل العاصمة بغداد، وقد قامت امانة بغداد، وفق القانون والتعليمات، بهدف فتح هذه الشوارع لتكون متاحة أمام المواطنين».

وأردف أن «التجاوزات شملت مخالفات بنائية وأخرى من لرفع المخالفات والتجاوزات وتنظيم الشوارع والحفاظ على النورق العام داخل العاصمة».

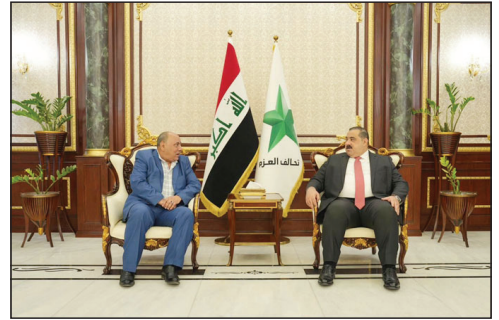


انضمت لسنوات طويلة بشكل مخالف للقوانين داخل العاصمة بغداد، وقد قامت امانة بغداد، وفق القانون والتعليمات، بهدف فتح هذه الشوارع لتكون متاحة أمام المواطنين».

وأردف أن «التجاوزات شملت مخالفات بنائية وأخرى من لرفع المخالفات والتجاوزات وتنظيم الشوارع والحفاظ على النورق العام داخل العاصمة».

نقيب الصحفيين يلتقي رئيس تحالف العزم ويبحثان تعزيز التعاون الإعلامي

نقابة الصحفيين تعلن قبول طلبات الانتماء وتغيير صفة العضوية للوجبة الثانية



بغداد / الزوراء
التقى نقيب الصحفيين العراقيين خالد جاسم، مع رئيس تحالف العزم مثنى السامرائي، لبحث سبل تعزيز التعاون الإعلامي بين المؤسسات.

وذكر بيان لمكتبه الإعلامي أن السامرائي استقبل في بغداد، خالد جاسم نقيب الصحفيين العراقيين، حيث جرى، خلال اللقاء، بحث الواقع الإعلامي والصحفي في العراق وعدد من القضايا المتعلقة بالشأن الإعلامي.

وأكد السامرائي، وفق البيان، أهمية توفير بيئة مناسبة لتتيح للصحفيين أداء رسالتهم المهنية بما يتناسب مع متطلبات المرحلة الحالية، وجرى خلال اللقاء بحث أهمية تعزيز التعاون بين المؤسسات الإعلامية والجهات الوطنية المختلفة، بما يدعم الخطاب المهني المسؤول ويسهم في ترسيخ الاستقرار وخدمة المجتمع.

أطروحة تبحث انعكاس المقاطع المرئية في صفحات القنوات العربية على اتجاهات الجمهور

بغداد / الزوراء
توقفت في كلية الإعلام بجامعة بغداد أطروحة الدكتوراه الموسومة "المقاطع المرئية (Reels) في صفحات القنوات الفضائية العربية وانعكاسها على اتجاهات الجمهور وتلك لجنة المناقشة من الاستاذ الدكتور رعد جاسم حمزة ورئيسها الاستاذ الدكتور علي فاضل

ومشرفا، وعضوية الاستاذ الدكتور عادل عبد الرزاق والاستاذ المساعد الدكتور منتهى هادي هندي والاستاذ المساعد الدكتور هدى صفاهاة القفاصية العربية وانعكاسها على اتجاهات الجمهور وتلك لجنة المناقشة من الاستاذ الدكتور رعد جاسم حمزة ورئيسها الاستاذ الدكتور علي فاضل

موقع استيعام لما لها من أهمية في تكثيف الرسائل، وتقديمها ضمن قالب بصري سريع وجذاب يتلاءم مع أنماط وعادات مشاهدة الجمهور المعاصر.

واقترحت الباحثة تطوير إنتاج ونشر المقاطع المرئية من قبل الفضائيات بما يضمن التوازن بين سرعة التقاطة ودقة المحتوى في سياق الالتزام بالحرب والمهنية ضرورة الالتزام بالمعايير المهنية

الاسم	الرقم	الاسم	الرقم	الاسم	الرقم	الاسم	الرقم
عبد جاسم جاسم	1	عبد جاسم جاسم	1	عبد جاسم جاسم	1	عبد جاسم جاسم	1
عبد جاسم جاسم	2	عبد جاسم جاسم	2	عبد جاسم جاسم	2	عبد جاسم جاسم	2
عبد جاسم جاسم	3	عبد جاسم جاسم	3	عبد جاسم جاسم	3	عبد جاسم جاسم	3
عبد جاسم جاسم	4	عبد جاسم جاسم	4	عبد جاسم جاسم	4	عبد جاسم جاسم	4
عبد جاسم جاسم	5	عبد جاسم جاسم	5	عبد جاسم جاسم	5	عبد جاسم جاسم	5
عبد جاسم جاسم	6	عبد جاسم جاسم	6	عبد جاسم جاسم	6	عبد جاسم جاسم	6
عبد جاسم جاسم	7	عبد جاسم جاسم	7	عبد جاسم جاسم	7	عبد جاسم جاسم	7
عبد جاسم جاسم	8	عبد جاسم جاسم	8	عبد جاسم جاسم	8	عبد جاسم جاسم	8
عبد جاسم جاسم	9	عبد جاسم جاسم	9	عبد جاسم جاسم	9	عبد جاسم جاسم	9
عبد جاسم جاسم	10	عبد جاسم جاسم	10	عبد جاسم جاسم	10	عبد جاسم جاسم	10
عبد جاسم جاسم	11	عبد جاسم جاسم	11	عبد جاسم جاسم	11	عبد جاسم جاسم	11
عبد جاسم جاسم	12	عبد جاسم جاسم	12	عبد جاسم جاسم	12	عبد جاسم جاسم	12
عبد جاسم جاسم	13	عبد جاسم جاسم	13	عبد جاسم جاسم	13	عبد جاسم جاسم	13
عبد جاسم جاسم	14	عبد جاسم جاسم	14	عبد جاسم جاسم	14	عبد جاسم جاسم	14
عبد جاسم جاسم	15	عبد جاسم جاسم	15	عبد جاسم جاسم	15	عبد جاسم جاسم	15
عبد جاسم جاسم	16	عبد جاسم جاسم	16	عبد جاسم جاسم	16	عبد جاسم جاسم	16
عبد جاسم جاسم	17	عبد جاسم جاسم	17	عبد جاسم جاسم	17	عبد جاسم جاسم	17
عبد جاسم جاسم	18	عبد جاسم جاسم	18	عبد جاسم جاسم	18	عبد جاسم جاسم	18
عبد جاسم جاسم	19	عبد جاسم جاسم	19	عبد جاسم جاسم	19	عبد جاسم جاسم	19
عبد جاسم جاسم	20	عبد جاسم جاسم	20	عبد جاسم جاسم	20	عبد جاسم جاسم	20
عبد جاسم جاسم	21	عبد جاسم جاسم	21	عبد جاسم جاسم	21	عبد جاسم جاسم	21
عبد جاسم جاسم	22	عبد جاسم جاسم	22	عبد جاسم جاسم	22	عبد جاسم جاسم	22
عبد جاسم جاسم	23	عبد جاسم جاسم	23	عبد جاسم جاسم	23	عبد جاسم جاسم	23
عبد جاسم جاسم	24	عبد جاسم جاسم	24	عبد جاسم جاسم	24	عبد جاسم جاسم	24
عبد جاسم جاسم	25	عبد جاسم جاسم	25	عبد جاسم جاسم	25	عبد جاسم جاسم	25
عبد جاسم جاسم	26	عبد جاسم جاسم	26	عبد جاسم جاسم	26	عبد جاسم جاسم	26
عبد جاسم جاسم	27	عبد جاسم جاسم	27	عبد جاسم جاسم	27	عبد جاسم جاسم	27
عبد جاسم جاسم	28	عبد جاسم جاسم	28	عبد جاسم جاسم	28	عبد جاسم جاسم	28
عبد جاسم جاسم	29	عبد جاسم جاسم	29	عبد جاسم جاسم	29	عبد جاسم جاسم	29
عبد جاسم جاسم	30	عبد جاسم جاسم	30	عبد جاسم جاسم	30	عبد جاسم جاسم	30
عبد جاسم جاسم	31	عبد جاسم جاسم	31	عبد جاسم جاسم	31	عبد جاسم جاسم	31
عبد جاسم جاسم	32	عبد جاسم جاسم	32	عبد جاسم جاسم	32	عبد جاسم جاسم	32
عبد جاسم جاسم	33	عبد جاسم جاسم	33	عبد جاسم جاسم	33	عبد جاسم جاسم	33
عبد جاسم جاسم	34	عبد جاسم جاسم	34	عبد جاسم جاسم	34	عبد جاسم جاسم	34
عبد جاسم جاسم	35	عبد جاسم جاسم	35	عبد جاسم جاسم	35	عبد جاسم جاسم	35
عبد جاسم جاسم	36	عبد جاسم جاسم	36	عبد جاسم جاسم	36	عبد جاسم جاسم	36
عبد جاسم جاسم	37	عبد جاسم جاسم	37	عبد جاسم جاسم	37	عبد جاسم جاسم	37
عبد جاسم جاسم	38	عبد جاسم جاسم	38	عبد جاسم جاسم	38	عبد جاسم جاسم	38
عبد جاسم جاسم	39	عبد جاسم جاسم	39	عبد جاسم جاسم	39	عبد جاسم جاسم	39
عبد جاسم جاسم	40	عبد جاسم جاسم	40	عبد جاسم جاسم	40	عبد جاسم جاسم	40
عبد جاسم جاسم	41	عبد جاسم جاسم	41	عبد جاسم جاسم	41	عبد جاسم جاسم	41
عبد جاسم جاسم	42	عبد جاسم جاسم	42	عبد جاسم جاسم	42	عبد جاسم جاسم	42
عبد جاسم جاسم	43	عبد جاسم جاسم	43	عبد جاسم جاسم	43	عبد جاسم جاسم	43
عبد جاسم جاسم	44	عبد جاسم جاسم	44	عبد جاسم جاسم	44	عبد جاسم جاسم	44
عبد جاسم جاسم	45	عبد جاسم جاسم	45	عبد جاسم جاسم	45	عبد جاسم جاسم	45
عبد جاسم جاسم	46	عبد جاسم جاسم	46	عبد جاسم جاسم	46	عبد جاسم جاسم	46
عبد جاسم جاسم	47	عبد جاسم جاسم	47	عبد جاسم جاسم	47	عبد جاسم جاسم	47
عبد جاسم جاسم	48	عبد جاسم جاسم	48	عبد جاسم جاسم	48	عبد جاسم جاسم	48
عبد جاسم جاسم	49	عبد جاسم جاسم	49	عبد جاسم جاسم	49	عبد جاسم جاسم	49
عبد جاسم جاسم	50	عبد جاسم جاسم	50	عبد جاسم جاسم	50	عبد جاسم جاسم	50

الاسم	الرقم	الاسم	الرقم	الاسم	الرقم	الاسم	الرقم
عبد جاسم جاسم	1	عبد جاسم جاسم	1	عبد جاسم جاسم	1	عبد جاسم جاسم	1
عبد جاسم جاسم	2	عبد جاسم جاسم	2	عبد جاسم جاسم	2	عبد جاسم جاسم	2
عبد جاسم جاسم	3	عبد جاسم جاسم	3	عبد جاسم جاسم	3	عبد جاسم جاسم	3
عبد جاسم جاسم	4	عبد جاسم جاسم	4	عبد جاسم جاسم	4	عبد جاسم جاسم	4
عبد جاسم جاسم	5	عبد جاسم جاسم	5	عبد جاسم جاسم	5	عبد جاسم جاسم	5
عبد جاسم جاسم	6	عبد جاسم جاسم	6	عبد جاسم جاسم	6	عبد جاسم جاسم	6
عبد جاسم جاسم	7	عبد جاسم جاسم	7	عبد جاسم جاسم	7	عبد جاسم جاسم	7
عبد جاسم جاسم	8	عبد جاسم جاسم	8	عبد جاسم جاسم	8	عبد جاسم جاسم	8
عبد جاسم جاسم	9	عبد جاسم جاسم	9	عبد جاسم جاسم	9	عبد جاسم جاسم	9
عبد جاسم جاسم	10	عبد جاسم جاسم	10	عبد جاسم جاسم	10	عبد جاسم جاسم	10
عبد جاسم جاسم	11	عبد جاسم جاسم	11	عبد جاسم جاسم	11	عبد جاسم جاسم	11
عبد جاسم جاسم	12	عبد جاسم جاسم	12	عبد جاسم جاسم	12	عبد جاسم جاسم	12
عبد جاسم جاسم	13	عبد جاسم جاسم	13	عبد جاسم جاسم	13	عبد جاسم جاسم	13
عبد جاسم جاسم	14	عبد جاسم جاسم	14	عبد جاسم جاسم	14	عبد جاسم جاسم	14
عبد جاسم جاسم	15	عبد جاسم جاسم	15	عبد جاسم جاسم	15	عبد جاسم جاسم	15
عبد جاسم جاسم	16	عبد جاسم جاسم	16	عبد جاسم جاسم	16	عبد جاسم جاسم	16
عبد جاسم جاسم	17	عبد جاسم جاسم	17	عبد جاسم جاسم	17	عبد جاسم جاسم	17
عبد جاسم جاسم	18	عبد جاسم جاسم	18	عبد جاسم جاسم	18	عبد جاسم جاسم	18
عبد جاسم جاسم	19	عبد جاسم جاسم	19	عبد جاسم جاسم	19	عبد جاسم جاسم	19
عبد جاسم جاسم	20	عبد جاسم جاسم	20	عبد جاسم جاسم	20	عبد جاسم جاسم	20
عبد جاسم جاسم	21	عبد جاسم جاسم	21	عبد جاسم جاسم	21	عبد جاسم جاسم	21
عبد جاسم جاسم	22	عبد جاسم جاسم	22	عبد جاسم جاسم	22	عبد جاسم جاسم	22
عبد جاسم جاسم	23	عبد جاسم جاسم	23	عبد جاسم جاسم	23	عبد جاسم جاسم	23
عبد جاسم جاسم	24	عبد جاسم جاسم	24	عبد جاسم جاسم	24	عبد جاسم جاسم	24
عبد جاسم جاسم	25	عبد جاسم جاسم	25	عبد جاسم جاسم	25	عبد جاسم جاسم	25
عبد جاسم جاسم	26	عبد جاسم جاسم	26	عبد جاسم جاسم	26	عبد جاسم جاسم	26
عبد جاسم جاسم	27	عبد جاسم جاسم	27	عبد جاسم جاسم	27	عبد جاسم جاسم	27
عبد جاسم جاسم	28	عبد جاسم جاسم	28	عبد جاسم جاسم	28	عبد جاسم جاسم	28
عبد جاسم جاسم	29	عبد جاسم جاسم	29	عبد جاسم جاسم	29	عبد جاسم جاسم	29
عبد جاسم جاسم	30	عبد جاسم جاسم	30	عبد جاسم جاسم	30	عبد جاسم جاسم	30
عبد جاسم جاسم	31	عبد جاسم جاسم	31	عبد جاسم جاسم	31	عبد جاسم جاسم	31
عبد جاسم جاسم	32	عبد جاسم جاسم	32	عبد جاسم جاسم	32	عبد جاسم جاسم	32
عبد جاسم جاسم	33	عبد جاسم جاسم	33	عبد جاسم جاسم	33	عبد جاسم جاسم	33
عبد جاسم جاسم	34	عبد جاسم جاسم	34	عبد جاسم جاسم	34	عبد جاسم جاسم	34
عبد جاسم جاسم	35	عبد جاسم جاسم	35	عبد جاسم جاسم	35	عبد جاسم جاسم	35
عبد جاسم جاسم	36	عبد جاسم جاسم	36	عبد جاسم جاسم	36	عبد جاسم جاسم	36
عبد جاسم جاسم	37	عبد جاسم جاسم	37	عبد جاسم جاسم	37	عبد جاسم جاسم	37
عبد جاسم جاسم	38	عبد جاسم جاسم	38	عبد جاسم جاسم	38	عبد جاسم جاسم	38
عبد جاسم جاسم	39	عبد جاسم جاسم	39	عبد جاسم جاسم	39	عبد جاسم جاسم	39
عبد جاسم جاسم	40	عبد جاسم جاسم	40	عبد جاسم جاسم	40	عبد جاسم جاسم	40
عبد جاسم جاسم	41	عبد جاسم جاسم	41	عبد جاسم جاسم	41	عبد جاسم جاسم	41
عبد جاسم جاسم	42	عبد جاسم جاسم	42	عبد جاسم جاسم	42	عبد جاسم جاسم	42
عبد جاسم جاسم	43	عبد جاسم جاسم	43	عبد جاسم جاسم	43	عبد جاسم جاسم	43
عبد جاسم جاسم	44	عبد جاسم جاسم	44	عبد جاسم جاسم	44	عبد جاسم جاسم	44
عبد جاسم جاسم	45	عبد جاسم جاسم	45	عبد جاسم جاسم	45	عبد جاسم جاسم	45
عبد جاسم جاسم	46	عبد جاسم جاسم	46	عبد جاسم جاسم	46	عبد جاسم جاسم	46
عبد جاسم جاسم	47	عبد جاسم جاسم	47	عبد جاسم جاسم	47	عبد جاسم جاسم	47
عبد جاسم جاسم	48	عبد جاسم جاسم	48	عبد جاسم جاسم	48	عبد جاسم جاسم	48
عبد جاسم جاسم	49	عبد جاسم جاسم	49	عبد جاسم جاسم	49	عبد جاسم جاسم	49
عبد جاسم جاسم	50	عبد جاسم جاسم	50	عبد جاسم جاسم	50	عبد جاسم جاسم	50

بغداد / الزوراء
أعلنت نقابة الصحفيين العراقيين قبول طلبات الانتماء للنقابة وتغيير صفة العضوية للوجبة الثانية.

وذكر نقابة الصحفيين العراقيين في بيان: إنهم تعلن عن قبول طلبات الانتماء لفرعها لفرعها الاعمال والعاملين في المؤسسات الاعلامية وتغيير صفة العضوية من الطلاب المتسوية لشروط العضوية في النقابة.

الحكم بالسجن سنتين بحق المحامية والإعلامية التونسية البارزة سنية الدهماني

تونس / أ. ف. ب.
أضحت أكثر من ١٨ شهرا في السجن، على خلفية تصريحات انتقدت فيها أوضاع السجون، ومنذ أن احتكر سعيد كامل الصلاحيات في البلاد صيف العام ٢٠٢٦، سُجن العشرات من المعارضين والحامين والصحفيين والنشطين في مجال الصحافة وحكم على المحامية والإعلامية التونسية سنية الدهماني بالسجن سنتين وفقا لما ذكره محاميتها الإثني.

وأخرج عن الدهماني في نهاية تشرين الثاني/نوفمبر بعدما

جميعها مرتبطة بصريجات أو منشورات في وسائل الإعلام، وتستخدم هذه الملاحقات في الرسوم

عُقدت الجمعة، مضيضا أنه استأنف الحكم، والاتحاق الدهماني، البالغة

أوضح المحامي سامي بن غازي بالحكمة الإثباتية بتونس أصدرت هذا الحكم بعد جلسة

مساءح حكومية باكستانية لإحكام السيطرة على منصات التواصل الاجتماعي

اسلام آباد / متابعة الزوراء
ساعة من دون الظهور على التلفزيون، لذلك أنا ممتن لوجودي هنا على قناة (موترو كومونيوتي ميديا)، قبل أن تستحوذ عليها (باراماونت) أيضا، في إشارة إلى شركة "سي بي إس" المالكة للبرنامج، والتي استحوذت عليها مؤخرا لريديفي إيسون، في وقتنا الراهن، بعد قربهما من دونالد ترامب، ضمن صفقة بلغت تقريبا ٨ مليارات دولار.

وحول إطلاق القناة الجديدة وسط استمرار الجدل حيال إنهاء برنامج كولبير وعلاقة شركة "باراماونت" بالبراعة الأمريكية، وكانت الشركة قد أعلنت العام الماضي إلغاء برنامج كولبير، بينما كانت تسعى للحصول على المواعيد التنظيمية اللازمة لإتمام انضمامها مع شركة "سكاي دانس ميديا"، وشهدت صفقة تليها لعدة أشهر بعد أن رفع ترامب دعوى قضائية ضد "سي بي إس نيوز"، بسبب مقابلة أجراها برنامج "٦٠ دقيقة" مع الرئيس الأميركي، كاملا هاريس، عام ٢٠٢٤، معترفا بأن الشركة تتلاعب في مونتاج المقابلة، ومتمترا أن ذلك يشكل "خطأا تقنيايا".

وفي نهاية المطاف، توصلت "باراماونت" إلى تسوية مع ترامب وافقت بموجبها على دفع ١٦ مليون دولار لمكتبته الرئاسية المستقبلية، وكان كولبير قد انتقد الاتفاق بشدة على الهواء، واصفا إياه بأنه "رشوة كبيرة وفاضحة".

وقال حينها، "هذه صفقة مفضلة لثلاث أجيال بالعلم في هذا الشبكة، أشعر بالإنهانة... لا أعتقد أن هناك شيئا يمكنه إصلاح خطي بهذه الشركة، لكن ١٦ مليون دولار قد تساعدهم

المدافعون عن حقوق الإنسان، ويحسب بن غازي، زُعت هذه القضية ضدها إثر شكوى تقدمت بها الإدارة العامة للسجون في تونس.

وخلال مداخلة إذاعية عام ٢٠٢٣، انتقدت الدهماني أوضاع السجون في البلاد، وفي نيسان/أبريل، حُكم على سنية الدهماني بالسجن ١٨ شهرا على خلفية مداخلة إذاعية أخرى انتقدت فيها وجود مقابر وحافلات مخصصة للأشخاص السود في بعض مناطق تونس.

وتبقى الدهماني في حالة سراح منذ نهاية تشرين الثاني/نوفمبر ٢٠٢٥، وكانت قد أوقفت في ١١ أيار/مايو ٢٠٢٤ في تونس بطريقة اعتبرها زملؤها عنيفة وغير قانونية، وذلك بخطر عينية الوطنية للحمامين على يد عناصر أمن عقابها.

عقد ٥٤ بشأن "الأخبار الزائفة"، الذي أصدره الرئيس قيس سعيد عام ٢٠٢٢، وهو نص يندد به

منح جائزة «القلع الذهبي» لحرية الصحافة للمصورين الصحفيين في غزة

باريس / أ. ف. ب.
أعلنت الرابطة العالمية للصحف وناشري الأخبار أنها سلمت هذا العام جائزة «القلع الذهبي» لحرية الصحافة لفرانسوا ليمونييه وناشري الأخبار في غزة.

وقالت الرابطة العالمية للصحف وناشري الأخبار «على مدى أكثر من عامين ونصف، شهد الصحفيون في غزة الموت والدمار والمعاناة الإنسانية بكثافة غير مسبوقة». وتناظم الرابطة من الاثنين إلى الأربعاء المؤتمر العالمي للصحف والصحفيين لوسائل الإعلام الإخبارية، بالاشتراك مع «سي إم إيه ميديا»، الذراع الإعلامي لشركة المشن «سي إم إيه-سي بي إم».

وأضافت الرابطة العالمية للصحف وناشري الأخبار «إنهم ضحايا للتراث بقدر ما هم مؤرخون لحرب اندلعت، ولا تزال مستمرة، من حولهم». كما منحت الجائزة لزملائهم الذين أصيبوا أو قُضوا في غزة أثناء توثيق الحرب التي يشهونها الجرائد الإسرائيلية في أعقاب هجمات حماس في السبعين من تشرين الأول/أكتوبر ٢٠٢٣.

وكانت أكثر من ٢٢٠ صحفيا بمران الجيش الإسرائيلي في غزة منذ بدء الهجوم من ديسمبر ٧٠ على الأقل أثناء هجوم، بحسب صحيفة نشرتها منظمة مراسلون بلا حدود في نهاية عام ٢٠٢٥.

وتكرت الرابطة العالمية للصحف وناشري الأخبار أن إسرائيل تمنع وصول الصحفيين الأجانب إلى قطاع غزة منذ بداية الحرب، باستثناء بضع عشرات من الصحفيين الذين سمحت لهم بزيارة القطاع من حين لآخر بموافقة جيشها.

وقتل أكثر من ٧٢٨٠٠ فلسطيني برصاص الجيش الإسرائيلي منذ بدء الحرب، منهم أكثر من ٦٠٠٠ منذ وصول إسرائيل للقطاع في تشرين الأول/أكتوبر ٢٠٢٥، وفق وزارة الصحة في غزة التي تخضع لسلطة حماس وتعتبر الأمم المتحدة إقامتها مؤقتة.

وأصدرت حماس حركة حماس على إسرائيل في السابع من تشرين الأول/أكتوبر ٢٠٢٣ من مقتل ١٢٢٦ شخصا، وفق إحصاء لوكالة فرانس برس استنادا إلى معطيات إسرائيلية رسمية.

الكوميدي والمذيع الأمريكي ستيفن كولبير يطلق قناة على يوتيوب

واشنطن / متابعة الزوراء
أطلق الكوميدي والمذيع الأمريكي، ستيفن كولبير، قناة خاصة به على يوتيوب، بعد أقل من أسبوع على عرض الحلقة الأخيرة من برنامجه الشهير «ذا ليت شو»، على شبكة «سي بي إس».

وأثار خفوة ستيفن كولبير ضجة واسعة، بعدما حصدت القناة على أكثر من ١٢٠ ألف مشترك خلال فترة قصيرة.

وكان مقدم البرامج الأمريكي قد عرض الحلقة الأخيرة من برنامجه الأسبوعي قبل أن يطلق بيدهم خلال عطلة نهاية الأسبوع قبل عدة أسابيع، عليها فيديو واحد بعنوان، «Only In Monroe».

ويظهر كولبير في الفيديو، الذي يمتد لنحو ساعة، ضيفا على قناة «موترو كومونيوتي ميديا»، وهي محطة تلفزيون محلية في مدينة مونرو بولاية ميشيغان، التي يبلغ عدد سكانها نحو ٢٠ ألف نسمة.

وخلال المقابلة، قال الكوميدي البالغ من العمر ٦٢ عاما مزاحا: «كان من المذموم جدا أن أبقى ٢٣

السيطرة على منصات التواصل الاجتماعي

تصاعدت السلطات الحكومية قضايتها، بعد بضعة الأسابيع الرقابة على وسائل التواصل الاجتماعي في التعديلات الجديدة على قانون منع الجرائم الإلكترونية (PECA)، وقد صادق البرلمان الباكستاني على التعديلات الجديدة وأمر الرئيس الباكستاني في يناير كانون الثاني ٢٠٢٥ قبل أسبوعين.

ويوقع عليه الرئيس الباكستاني أصف علي زرداري ليدخل حيز التنفيذ رسميا في ٢٨ من الشهر نفسه.

تضمنت التعديلات الجديدة إنشاء هيئة خاصة لتنظيم مراقبة وسائل التواصل الاجتماعي تحت اسم هيئة حماية وتنظيم وسائل التواصل الاجتماعي، في جانب حذف السلطات صلاحيات أوسع لحذف المحتوى، وحظر الحسابات، وملاحقة منصات المحتوى والتوزيع، لكن أيضا لنشر القانون على عقوبات بالسجن قد



تصاعدت السلطات الحكومية قضايتها، بعد بضعة الأسابيع الرقابة على وسائل التواصل الاجتماعي في التعديلات الجديدة على قانون منع الجرائم الإلكترونية (PECA)، وقد صادق البرلمان الباكستاني على التعديلات الجديدة وأمر الرئيس الباكستاني في يناير كانون الثاني ٢٠٢٥ قبل أسبوعين.

ويوقع عليه الرئيس الباكستاني أصف علي زرداري ليدخل حيز التنفيذ رسميا في ٢٨ من الشهر نفسه.

تضمنت التعديلات الجديدة إنشاء هيئة خاصة لتنظيم مراقبة وسائل التواصل الاجتماعي تحت اسم هيئة حماية وتنظيم وسائل التواصل الاجتماعي، في جانب حذف السلطات صلاحيات أوسع

أصفر وأحمر

فيما يحرم سبعة أندية من التعاقدات

بغداد/ متابعة الزوراء
قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" فرض عقوبة الحرمان من التعاقدات على سبعة أندية عراقية، وذلك لثلاث فترات انتقال متتالية، وذلك على خلفية قضايا ونزاعات مالية وإدارية مرتبطة بملفات اللاعبين أو الالتزامات التعاقدية. وشملت العقوبة الأندية التالية: أربيل والنجف والطلبة والفهد ونفط الوسط والديوانية والقاسم، بحسب ما ورد في قائمة العقوبات الصادرة عن الاتحاد الدولي لكرة القدم. وقائمة العقوبات الصادرة عن الاتحاد الدولي لكرة القدم. وتأتي هذه العقوبات ضمن الإجراءات التي يعتمدها "فيفا" بحق الأندية غير الملتزمة بتنفيذ القرارات الصادرة عن الهيئات القضائية المتخصصة، ولا سيما المتعلقة بالمستحقات المالية أو النزاعات التعاقدية مع اللاعبين والمدربين.

أرنولد يعلن اليوم القائمة النهائية

منتخبنا الوطني يعاود تدريباته تخضيراً لمواجهة إسبانيا الودية الخميس



بغداد/ متابعة الزوراء
أكد المنسق الإعلامي للمنتخب الوطني العراقي سلام المنحدي، أن أسود الرافدين استأنفوا تدريباتهم بصورة طبيعية بعد انتهاء المباراة الودية أمام أندورا، مشيراً إلى أن المدرب الأسترالي غراهام أرنولد وجه بضرورة تكثيف العمل والجهود خلال الأيام القليلة المقبلة. وقال المنصرون إن "الجهاز الفني بقيادة المدرب غراهام أرنولد، يركز بشكل كبير على التحضير للمواجهة الودية المرتقبة أمام منتخب إسبانيا المقرر إقامتها في الرابع من الشهر المقبل، ما تمثله من أهمية فنية كبيرة في إطار الاستعدادات لخوض منافسات كأس العالم 2026".

وحدد مدرب منتخبنا الوطني غراهام أرنولد، موعد الإعلان عن القائمة النهائية لكأس العالم 2026. وقال مصدر في اتحاد الكرة إن "مدرب المنتخب الوطني غراهام أرنولد، يناقش مع جهازه الفني المساعد والخيارات النهائية المتعلقة بقائمة العراق المشاركة في كأس العالم 2026". وأضاف أن "غراهام أرنولد سيستعد 8 لاعبين من القائمة الأولية، ويأتي في مقدمتهم اللاعب كزار نبييل، الذي لم يتمكن من الالتحاق بالتدريبات بسبب عارض صحي، بالإضافة إلى 7 لاعبين آخرين يتواجدون في المعسكر الحالي".

وبين أن "المدرب الأسترالي حدد مساء اليوم الأحد موعداً لإعلان القائمة النهائية للمنتخب، على أن يخوض الفريق مباراته الودية أمام إسبانيا بإقامة الدقيقة 20. وحافظ المنتخب العراقي على تقدمه خلال الشوط الثاني حتى أطلق الحكم صافرة النهاية معلناً فوز العراق بهدف نظيف على أندورا. وقدم المنتخب العراقي مستوى متوسطاً، إذ كان الطرف الأفضل خلال الشوط الأول وأضاع فرص

سهلة، قبل أن يتراجع أداؤه في الشوط الثاني، لا سيما في الربع الأخير من المباراة. كما هدّد منتخب أندورا مرمرى العراق في أكثر من مناسبة، لولا بقلقة حارس المرمرى، في حين أهدر لاعبو العراق فرصاً عدة بسبب التسرع وسوء التصرف أمام المرمرى. ويواصل المنتخب العراقي معسكره التدريبي في مدينة جيرونا الإسبانية استعداداً لبطولة كأس العالم المقررة

الطلبة يواجه الكرخ والنجف يستضيف الزوراء غداً بالدوري



بغداد/ متابعة الزوراء
تنتقل، يوم غد الاثنين، منافسات الجولة الأخيرة 38 من دوري نجوم العراق لكرة القدم، بإقامة 10 مواجهات تتوزع بين ملاعب العاصمة بغداد والمحافظات، وتستمر على مدار يومين. وتقام يوم غد خمس مواجهات، حيث يلتقي ديالى مع هوك على ملعب الأول في السادسة مساءً، وفي ذات التوقيت يستضيف النجف على ملعب الكابتن شرار حيدر، فريق نوروز، ويواجه اللوصل على ملعب هوك، فريق القاسم في الساعة السادسة مساءً أيضاً، ويستضيف الطلبة منافسه الكرخ على ملعب المدينة السدي في تمام الساعة الثامنة والنصف مساءً، وفي ذات التوقيت، يلتقي النجف مع الزوراء على ملعب الأول. وشهدت الجولة الماضية تتويج القوة الجوية بلقب دوري النجوم للموسم 2025-2026 بعدما رفع رصيد له 86 نقطة، بينما حسم الشرطة الرصيد بـ 81 نقطة، وأربيل ثانياً برصيد 76 نقطة.

مدرب الأوليبي: شرط العمر وراء عدم استدعاء عبد الكريم

بغداد/ متابعة الزوراء
كشف مدرب المنتخب الأوليبي عماد محمد، سبب عدم توجيه الدعوة إلى اللاعب المحترف في صفوف النصر السعودي حيدر عبد الكريم، ضمن قائمة المنتخب التي تستعد لخوض مباراتين وديتين أمام روسيا في تركيا، مؤكداً أن قرار الاستبعاد لا يتعلق بأسباب فنية. وقال محمد إن عدم استدعاء حيدر عبد الكريم يعود إلى معايير اللجنة المختصة للبطولات المقبلة، موضحاً أن اللاعب من مواليد عام 2004، في حين أن بطولة آسيا المقبلة المزمع إقامتها في العراق ستستدعي اللاعبين من مواليد 2005 فما فوق. وأضاف أن الجهاز الفني شرع في إعداد فريق جديد للاستحقاقات الأوليبي المقبلة، الأمر الذي أدى إلى غياب حيدر عبد الكريم وعدد من اللاعبين الذين منتموا للمنتخب خلال الفترات السابقة، بسبب تجاوزهم السن المحددة للمشاركة مع المنتخبات الأوليبي تحت 23 عاماً. وكان عماد محمد قد أعلن قائمة المنتخب الأوليبي العراقي التي ستدخل معسكراً تدريبياً في تركيا استعداداً لخوض مباراتين وديتين أمام المنتخب الروسي ضمن برنامج الإعداد للاستحقاقات المقبلة.



إقامتها في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك، والتي تتخلل يوم 11 من شهر حزيران المقبل. وسيخوض المنتخب العراقي مباراته الثانية في مدينة لاكورونا الإسبانية أمام نظيره الإسباني يوم 4 حزيران، قبل أن يسافر إلى الولايات المتحدة استعداداً لخوض مباراته الودية الثالثة أمام فنزويلا يوم 9 حزيران، والتي ستكون الأخيرة قبل دخوله منافسات كأس العالم 2026.

جابر: القوة الجوية قدم مستويات كبيرة واللقب كان مستحقاً

بغداد/ متابعة الزوراء
أكد مررب نادي القوة الجوية رشيد جابر أن فريقه أثبت أفضليته بلقب الدوري بعد تفديمه موسماً مميزاً من حيث الأداء والإرقام والإحصائيات، واستحق التتويج بلقب الدوري عن جدارة. وقال جابر إن "المباراة لم تكن سهلة أمام فريق يقاثل للهروب من الملحق"، مشيراً إلى أن "فريقه دخل

المباراة أمام نطق ميسان بخطة واضحة وأسلوبه المعتاد، رغم الظروف الصعبة وارتفاع درجات الحرارة التي وصلت إلى 47 درجة مئوية". وأضاف جابر أن "القوة الجوية أثبتت من خلال هذا الفوز أفضليته بلقب الدوري"، موضحاً أن "الفريق قدم موسماً مميزاً من حيث الأداء والإرقام والإحصائيات، واستحق التتويج عن

بغداد/ متابعة الزوراء
أكد مررب نادي القوة الجوية رشيد جابر أن فريقه أثبت أفضليته بلقب الدوري بعد تفديمه موسماً مميزاً من حيث الأداء والإرقام والإحصائيات، واستحق التتويج بلقب الدوري عن جدارة. وقال جابر إن "المباراة لم تكن سهلة أمام فريق يقاثل للهروب من الملحق"، مشيراً إلى أن "فريقه دخل

الإتحادات الرياضية تناشد رئيس الوزراء إطلاق منحها المالية

بغداد/ حسين طه
أوقفت معظم الإتحادات الرياضية نشاطاتها المحلية واعتدلت عن المشاركات الخارجية لعدم وجود سيولة مالية في أرصدها للمشاركات المحلية والخارجية. وطالب أغلب رؤساء الإتحادات السيد رئيس الوزراء على فتح الزبدي بالتدخل وفق الإزمة المالية التي تضرب مفاصل رياضة الإتحاد العراقي. واعلن رئيس اتحاد تنس المنخفضة الدكتور هرده رؤوف عن توقف نشاطاته فيما تنظر بغية الإتحادات حصول حدث يعيد لها الأمل باستئناف النشاطات. ويسعى اتحاد المصارعة لإيجاد منفذ لإقامة أنشطته ويشاطره الأمر الجودو والريشة والبيسبول والانتقال وبقية الإتحادات الأوليبي وغير الأوليبي. وتعاين الإتحادات من هذه الإزمة منذ سنتين تقريبا رغم أن الرياضة العراقية ولاسيما رياضة الإتحاد العراقي لديها استحقاقات مهمة منها اسيا اليابان ايلول والجمياد الشباب بدكار في تشرين الاول ودورة الآسيوية للفنون القتالية نهاية العام الحالي، وهذه الاستحقاقات تحتاج إلى تغطية مالية لتنفيذها.



عمومية بناء الأجسام تجدد الثقة بفائز عبد الحسن



بغداد/ متابعة الزوراء
فاز البطل العالمي فائز عبد الحسن بولاية ثانية رئيساً للاتحاد العراقي الوطني لبناء الأجسام واللياقة البدنية، خلال الانتخابات التي أجريت امس السبت، في قاعة اللجنة الأوليبي الوطنية العراقية وسط العاصمة بغداد. وشهد مقر اللجنة الأوليبي الوطنية العراقية إقامة انتخابات الاتحاد العامة للاتحاد العراقي الوطني لبناء الأجسام واللياقة البدنية. وأسفرت نتائج الاقتراع عن تجديد الثقة بفائز عبد الحسن لقيادة الاتحاد لولاية ثانية، تأكيداً للدور الذي يضطلع به في تطوير اللعبة وتعزيز حضورها على المستويين المحلي والدولي.

منتخب التجديف يصل إلى تايلند للمشاركة في آسيا



بغداد / الزوراء
وصل إلى تايلند وفد منتخبنا بالتجديف للمشاركة في بطولة آسيا بتايلند التي تنطلق نهاية الأسبوع الحالي وسيهيئها معسكر تدريبي يستمر خمسة أيام. ويصطحب المنتخب اللاعب أحمد ابراهيم (شباب) والذي سيمثلنا في أولمبياد بكرا في تشرين الثاني المقبل والجنف محمد كريم (مقدمين) الذي سبق أن حقق وساماً في بطولة اسيا العام الماضي. من جانب آخر، وصف السيد عبد السلام خلف رئيس اتحاد اللعبة مشاركة العراق في بطولة العالم المرحلة الأولى التي اختتمت غداً بإسبانيا بالجدية حيث حقق المنحذف بكر شهاب فوزي ثقيل في الربع النهائي زمن 7:10. انهله تصنيف سي وهو أعلى مستوى يصل اليه المنتخب في البطولة التي شارك فيها 38 دولة من أفضل دول العالم، حيث مثل العراق العرب وثالث منتخب الآسيوي بعد اليابان وهونج كونج. هذا وستكون هناك محملة أخرى للمشاركة في كأس العالم وهي المثل هولندا حيث يشارك بكر شهاب ومحمد رياض في البطولة التي يحلها الأخيرة لهما قبل الدخول في منافسات اسيا اليابان ايلول المقبل.

مؤلم، فريق لا يخسر أمام خصومه بقدر ما يخسر أمام أخطائه المتكررة وتفصيله بالبعثرة. الحديث عن عودة الزوراء لا يبدأ من المرحلات ولا من مواقع التواصل الاجتماعي بل من مراجعة شاملة تعيد ترتيب الأولويات الفاعلية للبيضاء مسؤولة تاريخية قبل أن يكون فرصة للمشاركة. فالزوراء الذي اعتاد أن يكون مصدر فرح لجماهيره وهيبة منقسمه، بدأ في هذا الموسم وكأنه يمنح الآخرين مساحة للاحتفال لأنه ابتعد عن ذاته قبل أن يتعدى البطولات. وبين حين وآخر، وبهذه المناسبة، يصرخها على الاستعادة الزعيم، يبقى السؤال الأكثر إلحاحاً: هل يملك الزوراء الشجاعة الكافية ليبدأ من جديد ويستعيد ملامحه؟

قرارات يراها كثير من المتابعين بأنها غير مبررة، سواء في ملف التعاقدات مع اللاعبين والمدربين أو في طريقة إدارة المشهد الإعلامي للنادي. فبقي الوقت الذي كانت الجماهير تنتظر خطوات تعيد بهاء فريق مناس، اتجهت الأنظار إلى تصريحات وتطويع إعلامي لم ينجح في تبديد حالة الإحباط أو معالجة النخل الحقيقي داخل الفريق. واحدة من أبرز الإشكالات التي تلازم الزوراء منذ الموسم تمثلت في غياب المهاجم القادر على صناعة الفارق. ففريق بحجم الزوراء وجد نفسه يفتقر إلى رأس حربة حاسم، على الرغم من توافر الفرصة خلال فترات الانتقالات لمعالجة هذا النقص، الأمر الذي جعل الثالث الهجومي يبدو الحلقة الأضعف في كثير من المباريات، وسط فرس مهددة وعجز واضح عن ترجمة الفنون القتالية نهاية العام الحالي، وهذه أما داخل المستطيل الأخضر، فقد بدأ أن يشكك

دائماً عندما ترغب بالحدث عن كيان كبير كإزوراء تحضر أمامك إنجازاته وتوجهه والأسماء الكبيرة التي تربطت به، من وجهة نظركم المتواضعة فإننا نعتقد جازماً أن الكيان الذي يملكه الزوراء اليوم ليست مرتبطة بنتيجة مباراة أو ضياع لقب فحسب، بل تبدو أعسر من ذلك بكثير، حين يتحول اللاعب داخل البيت الزوراني إلى شعور متزايد بأن عبقريته يفقد شيئاً من شخصيته التي صنعت تاريخه الطويل في الكرة العراقية. وعلى امتداد الموسم الأخيرين، بدأ المشهد مختلفاً عما اعتادت عليه جماهير النادي، فالفريق الذي ارتبط اسمه بالهوية والبطولات والحضور القوي، وجد نفسه أسيراً بصورة من التخطئ الإداري والفني انعكست بصورة واضحة على الأداء والنتائج وحتى على صورة النادي أمام جماهيره. وتواجه الإدارة انتقادات متصاعدة بسبب

مرمه الكلمات
الزوراء بين ذاكرة الجهد وواقع الإخفاق
من أضع ملاح الزعيم؟

د. موفق عبد الوهاب

مونزا يعود إلى الدوري الإيطالي رغم خسارته في إياب الملحق

روما / متابعة الزوراء

عاد مونزا إلى دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم بعد موسم واحد في الدرجة الثانية، رغم خسارته ٢-٠ صفر من كاتانزارو في مباراة إياب الملحق. وبعد انتهاء المواجهة بنتيجة ٢-٠ في مجموع المباراتين، صعد مونزا إلى دوري الأندية بفضل احتلاله المركز الثالث في الدرجة الثانية، وهو مركز أعلى من الخامس التي أنهى بها كاتانزارو الموسم حسب لوائح الرياضة الإيطالية المحترفة. وجاءت عودة مونزا بعد أربع سنوات بالضبط من صعوده لأول مرة إلى الدرجة الأولى في عام ٢٠٢٢. عندما كان النادي مملوكاً لسيلفيو بيرلسكوني، واستحوذ بيرلسكوني، رئيس وزراء إيطاليا السابق وقطب الإعلام الذي كان يمتلك نادي ميلان سابقاً، على مونزا في عام ٢٠١٨. عندما كان يخاض في دوري الدرجة الثالثة الإيطالي.

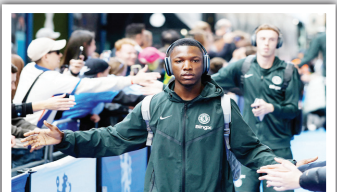
الزوراء الرياضي

ليفربول يعلن إقالة أرني سلوت رسمياً



أعلن نادي ليفربول رسمياً رحيل المدير الفني أرني سلوت عن منصبه بآخر فوري، مؤكداً في الوقت ذاته أن عملية اختيار خليفة له قد بدأت بالفعل وجاءت خطوة رحيل سلوت عن ليفربول بعد الموسم السيئ للغاية الذي عاشه الريدز وخرج بدون تحقيق أي لقب إلى جانب إنهاء الفريق الدوري الإنجليزي الممتاز في المركز الخامس. وفي بيان مشترك أعرب ميلان نادي ليفربول عن تقديرهم البالغ للموسم الماضيين وجاء في البيان: "الروح القيادية التي أظهرها خلال فترة وجوده معنا كانت كبيرة وذات أثر ملموس والأهم من ذلك كله، بالنسبة لنا وللمعجبين أنها كانت مسيرة ناجحة". وتابع البيان: "إننا نقدرنا لكل ما حققه لا حود له خاصة أن تلك الإنجازات استندت إلى أخلاقيات عمل رفيعة وثقافة وخبرة فنية واسعة عززت رؤيتنا له كقائد رائد في مجاله".

أطفال الإكوادور يطاردون حلم كأس العالم بكأديميئات كاسيدو الكروية



يبدفح الأطفال من مختلف الأعمار إلى ملعب كرة قدم في جنوب مدينة كاسيدو للترتيب، مستلهمين إنجازات قوتهم الأكبر، لاعب وسط تشيلي موزيس كاسيدو، ومفوعين بحلم المشاركة يوماً ما في كأس العالم لكرة القدم مثل مجدهم المفضل ويترقب هؤلاء الأطفال، الذين تتراوح أعمارهم بين خمس سنوات و 16 عاماً، منذ العام الماضي في إحدى أكاديميات "نينو موي 23" التي أسسها كاسيدو واعتنقته في حي جواماتي أخطر أحياء العاصمة كيتو. ويهدف المشروع إلى إبعاد الأطفال عن المخدرات والجريمة، وحدث تأثير اجتماعي إيجابي في الأحياء الأكثر فقراً، وأقرت الحكومة الإكوادورية بوجود أعبود حالات تقوم فيها المصائب الإجرامية بجندب الأطفال والمراهقين مستغلين معاناتهم من الفقر الشديد ونقص فرص الحصول على التعليم والبطانة. ويبلغ عدد أكاديميات "نينو موي 23"، التي أسسها كاسيدو، 38 أكاديمية في جميع أنحاء الإكوادور، بما في ذلك جزر جالاباغوس، حيث تتوفر لأطفال أماكن التدريب والتطوير من خلال كرة القدم.

سعيًا للعودة إلى منصات التتويج القارية إدارة برشلونة تفاعي الجميع وتدخّل سوق الانتقالات الصيفية بقوة كبيرة

هدفاً و ٢٨ تمريرة حاسمة، وساعد في قيادته للفوز بكأس رابطة الأندية المحترفة العام الماضي لينتهي ٧٠ عاماً من الصيام عن تحقيق الألقاب. وانضم زميل جورديون في منتخب إنجلترا، ماركوس راشفورد، إلى برشلونة على مدار الإجارة لمدة موسم واحد قادماً من مانشستر يونايتد، وساعد النادي القطالوني في الاحتفاظ بلقب الدوري الإسباني. وسجل راشفورد ١٤ هدفاً و ١٤ تمريرة حاسمة في جميع المسابقات مع برشلونة، التي لم يحول انتقاله إلى صفقة دائمة بعد. وكرت صحيفة ذا أفتيك أن برشلونة لديه بند يتيح له التعاقد مع راشفورد مقابل ٣٠ مليون يورو، لكن هذا البند ينتهي في ١٥ يونيو حزيران. وبيات جورديون ينتهي لقاظمة لاعبي المنتخب الإنجليزي الذين يلعبون في الخارج، والتي تضم أيضاً هاري كين لاعب بايرن ميونخ ولاعب وسط ريال



يؤكد أن جورديون انضم إلى نيوكاسل قادماً من إيفرتون في يناير كانون الثاني ٢٠٢٣ مقابل ٤٥ مليون جنيه إسترليني (٦٠,٣٧ مليون دولار)، وخاض ١٥٢ مباراة مع الفريق سجل خلالها ٣٩ هدفاً في جميع المسابقات، بما في ذلك ١٠ أهداف في ١٢ مباراة بدوري أبطال أوروبا، وهو ضمن تشكيلة منتخب إنجلترا المشاركة في كأس العالم.

برشلونة / متابعة الزوراء أعلن برشلونة الإسباني عن تعاقدته رسمياً مع الدولي الإنجليزي أنطوني غوردن قادماً من فريق نيوكاسل يونايتد. ووقع غوردن على عقد يمتد حتى عام ٢٠٢٦ ولم يتم الكشف عن التفاصيل المالية للصفقة، لكن وسائل إعلام بريطانية أفادت بأن برشلونة عرض مبلغاً أولياً قدره ٨٠ مليون يورو (٩٣,١٤ مليون دولار) بالإضافة إلى مكافآت إضافية للاعب البالغ من العمر ٢٥ عاماً. وقال برشلونة في بيان: "يأتي إلى النادي بعد أن كان أفضل هدافي نيوكاسل أكبر عدد من المواجهات". وأضاف: "قدم غوردن أداءً مبهراً في مبارياته الثلاث ضد برشلونة الموسم الماضي في دوري أبطال أوروبا، وكان الموسم المنصرم الأفضل في مسيرة اللاعب الإنجليزي، بعد أن سجل ١٧

الإتحاد الإيراني يطلب توضيحاً من الفيفا بشأن التأشيرات

محمد نبش: "وجهنا اليوم رسالة عبر البريد الإلكتروني إلى الفيفا وطلبنا منه الإعلان عن النتيجة في أقرب وقت ممكن، لتحديد اليوم الذي ستصدر فيه التأشيرات، لأننا نتخاض الآن إلى تأشيرات بخود معددة إلى المكسيك وتأشيرات دخول متعددة إلى الولايات المتحدة، بناء على آخر محادثة أجريناها، ردوا بأن الإجراءات الإدارية تستكمل على الأرجح هذا الأسبوع". وقال محمد نبش إن الفيفا اقترح مسكراً تخطيطاً وإن إيران وافقت على هذا الترتيب. وأضاف: "الفيفا هو من اقترح هذا المعسكر، وعلى الفيفا أن يخبركم بما حدث، على أي حال قبلنا هذا المعسكر الذي يقع في مدينة تيخوانا بالمكسيك، والفريق جازون للسفر، وهو ما اعتقد أنه سيتم في غضون أسبوع تقريبا. نحن أيضاً نشعر بالهدئة وتأملاً أن يتم حل هذه المسألة في أقرب وقت ممكن. تركز المنتخب الوطني ولاعبينا ينصب تركيزنا على تدريباتهم، وتقدمت جازونيا في مباراة اليوم بهدف سجله عمر كويل قبل نهاية الشوط الأول، لكن إيران أدركت التعادل عن طريق آرنا بوسيني في الاستراحة، قبل أن يحسم رامين رضايان ومهدي طارمي فوز إيران.

ربرتو مارتينيز يفجر مفاجأة بشأن رونالدو

أطاليا / متابعة الزوراء قال مسؤول بارز في الإتحاد الإيراني لكرة القدم إن إيران طلبت من الإتحاد الدولي للعبة (الفيفا) توضيح موعد إصدار تأشيرات المنتخب، بعد نقل معسكره التدريبي لكأس العالم 2026 من زيرونا إلى تيخوانا. وحول منتخب إيران تأخره بهدف في الفوز 3-1 على جازونيا في مباراة ودية أقيمت اليوم بمدينة أنطاليا التركية استعداداً لكأس العالم، وذلك بعد أيام من تعطل استعداداته للظهور بسبب نقل معسكره إلى المكسيك بعد موافقة رئيسة المكسيك كلويديا شينباوم والفيفا. ومن المقرر أن تلعب إيران جميع مبارياتها الثلاث في دور المجموعات في الولايات المتحدة، لكن مشاركة الفريق في البطولة التي تقام في الفترة من 11 يونيو حزيران إلى 19 يوليو تموز أصبحت موضع تساؤل بعد الهجمات التي شنتها الولايات المتحدة وإسرائيل على إيران في أواخر فبراير شباط. وجاء نقل المعسكر في أعقاب خلافات دبلوماسية وعراقيل تتعلق بالتأشيرات، إذ تحتاج إيران إلى التأشيرات بعد الحدود لخصص مبارياتها في المجموعة السابعة أمام نيوزيلندا وبلجيكا ومصر في لوس

لشبونة / متابعة الزوراء أكد الإسباني روبرتو مارتينيز المدير الفني لمنتخب البرتغال، أن الأسطورة كريستيانو رونالدو قادر على مواصلة العطاء والمشاركة في نهائيات كأس العالم 2030. وجاءت تصريحات مارتينيز خلال حديثه مع إذاعة "كادينا سير" الإسبانية حيث رد على التكهّنات التي تشير إلى أن رونالدو (41 عاماً) سيستقر دولياً بعد مونديال 2026 المرتقب الشهر المقبل في أمريكا الشمالية. وقال مدرب البرتغال: "لا ينبغي لأي شخص أن يشك في قدرة رونالدو على التواجد في مونديال 2030، لقد استحق ذلك عن جدارة". وأضاف: "لننسى أن نتكلم عن نقل مونتج كريستيانو رونالدو إلى جميع لاعبي كرة القدم الشباب في البرتغال لأنه قدوة لهم". وواصل مدرب منتخب البرتغال: "لقد توصلنا نحن الطاقم الفني للمنتخب لاستنتاج أن كريستيانو رونالدو لا يلعب للفوز بلقب جماعي أو فردي مع نادي كريستيانو بل يعرف ما حققه، بل يشغفه الكثير مما حقق من إنجازات فإنه في اليوم التالي يستمد نفس الشغف للظهور". وأكد: "لقد عملت مع العديد من اللاعبين الذين فازوا بدوري الأبطال أو الكرة الذهبية في اليوم التالي فقدموا حماسهم ما تراه مع رونالدو هو مثال أعلى عملية مثقفة". واختتم: "أعتقد أن وجود هذا الهدف هو ما يضمن الاستمرارية بالطبع هناك جانب ورثي والهدف الذي يبذله فهو يستخدم كل ما يقيد جسده وعقليته". ويتنظر رونالدو إلى جانب غريمه التقليدي ليونيل ميسي إنجازاً تاريخياً الشهر المقبل في مونديال 2026 كأول لاعبين يشاركان في ٥ نسخ مختلفة من كأس العالم، علماً بأن النجم البرتغالي بنفرد حاليًا يكون اللاعب الوحيد في التاريخ الذي سجل في 5 نسخ مختلفة من المونديال وكان آخرها شبان غانا في نسخة قطر 2022.

أتلتيكو مدريد ينشر تغريدات ساخرة

الرياض / متابعة الزوراء رد الإتحاد السعودي على حقيقة اقتراب من التعاقد مع المدرب الأسبق لفريرسون الإنجليزي توني بونفري بالنادي لكرة القدم السابق الجادوي. ونقل الإعلامي بن

وكيس من بذور دوائر الشمس". ثم نشر النادي تغريدتين إضافيتين بنفس الأسلوب الساخر، مرفقتين بصور للجنين بيدري والبرازيلي رايفينيا، ويحسب الصحافة الإسبانية، تهدف هذه الخطوة إلى تأكيد الموقف الرسمي لأتلتيكو، الذي يعتبر الفاريز لاعباً "غير قابل للبيع" في الوقت الحالي، رغم استمرار الشائعات التي تربطه بالانتقال إلى برشلونة منذ عدة أشهر.



مدريد / متابعة الزوراء في سلسلة من التغريدات الساخرة، رد أتلتيكو مدريد على الشائعات المتداولة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، نادياً تلبية أي عرض من نادي برشلونة بشأن مهاجمه الأرجنتيني جوليان ألفاريز. وأوضح "دوخيلناكوس" أنه يواجه "الكثير من المعلومات والضغوط، وذلك بعد تقارير إعلامية تحدثت عن عرض أولي رسمي من النادي الكاتالوني بقيمة 100 مليون يورو لتعاقد مع بطل العالم 2022. وقال أتلتيكو في تغريدة ساخرة استخدم فيها أسلوب الصحافي الإيطالي فابريزيو رومانو المعروف بتغطيته سوق الانتقالات: "هنا نعلن أن أرسنلا فاكسا إلى نادي برشلونة بعرضها للتعاقد مع لاعبين جمالاً أربع تذاكر لحفل باد باتي غدا، وانشراك لسوني في صحيفة أي بي سي (وسيلة إعلام انتقدتها بشدة رئيس ريال مدريد فلورينتينو بيريس)،

سورلوث يقود حلم النرويج في المونديال

أوسلو / متابعة الزوراء يستعد المهاجم النرويجي ألكسندر سورلوث، لكتابة فصل جديد في تاريخ عائلته الكروي، بعدما سار على خطى والده غوران سورلوث، الذي شارك مع منتخب النرويج في نهائيات كأس العالم 1994 بالولايات المتحدة، ليقود بدوره منتخب بلاده إلى نهائيات كأس العالم 2026 في أمريكا الشمالية، بعد غياب طويلاً منذ نسخة فرنسا 1998.

وأكد مهاجم أتلتيكو مدريد أن ارتباطه بكأس العالم يحمل بهمة عائلته خاصة، موضحاً أن والده لطمأنا كان مصدر الإلهام الأول في كرة القدم، وقال: "والدي علمني كل ما أعرفه عن اللعبة تقريباً، وكان له التأثير الأكبر في مسيرتي منذ طفولتي، ورويتي قميص منتخب النرويج، تعني الكثير لعائتي، ولذلك فإن مشاركتي في كأس العالم تمثل لحظة استثنائية بالنسبة لنا جميعاً". ويحمل سورلوث ذكريات طفولية مع البطولة العالمية، إذ يتذكر معايشته لكأس العالم 2002، ومشاهدته منتخب البرازيل بقيادة رونالدو، قبل أن ترسخ في ذاكرته نسخة 2006، التي توجت بها إيطاليا، لتصبح تلك البطولات جزءاً من حلمه الشخصي بالوصول إلى أكبر مسرح كروي في العالم. ويعد خطط هجوم النرويج أحد أبرز أسلحتها في البطولة، بوجود الثلاثي ألكسندر سورلوث وإيرلينغ هالاند ويورغن ستراند لاسن، وهو ما يعضخ المنتخب مروننة تكتيكية وخطورة كبيرة داخل منطقة الجزاء. وأوضح سورلوث: "نملك ثلاثة مهاجمين بخصائص مختلفة ومتكاملة، ويمكننا اللعب بأكثر من طريقة، ولدينا أجنحة تقدم الكثير من العرضيات، ما يجعلنا وإيرلينغ



مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٦:٠٠	دورة تولاون	الصين تحت ٢٠ سنة * السعودية الأولمبي
١٩:٣٠	دورة تولاون	جمهورية الكونغو تحت ٢٠ سنة * تونس تحت ٢٠ سنة
١٣:٣٥	مباراة دولية ودية	اليابان * أيسلندا
١٦:٠٠	مباراة دولية ودية	سويسرا * الأردن
١٧:٠٠	مباراة دولية ودية	جمهورية التشيك * كوسوفو
١٧:٣٠	مباراة دولية ودية	الرايس الأخضر * صربيا
١٨:٣٠	مباراة دولية ودية	بولندا * أوكرانيا
٢١:٥٥	مباراة دولية ودية	ألمانيا * فنلندا
٢٢:٣٠	مباراة دولية ودية	الولايات المتحدة الأمريكية * السنغال



واشنطن تهدد بضربات جديدة وإيران تتهم ترامب بخيانة الدبلوماسية



المدفون في أعماق الأرض بالتنسيق مع إيران والوكالة الدولية للطاقة الذرية. وقال إنه لن يتم تبادل أي أموال مع إيران حتى إشعار آخر. وفي وقت لاحق، قال مسؤول بالبيت الأبيض للجزيرة إن اجتماع غرفة عملين بشأن إيران انتهى بعد قرابة ساعتين من النقاش. ولم يكشف المسؤول عن فحوى النقاش، لكنه أكد أن الرئيس ترمب لم يبرم أي اتفاق مع طهران ما لم يكن جيدا لأمريكا ويولي خطوطه الحمراء.

وأضاف أنه «لا يمكن لإيران أن تمتلك سلاحا نوويا أبدا». من جهتها، نقلت صحيفة نيويورك تايمز عن مسؤول في إدارة ترمب أن الاجتماع في غرفة العمليات استمر نحو ساعتين، مؤكداً أن الرئيس الأمريكي لم يتخذ قرارا بشأن أي اتفاق جديد مع إيران.

وقال المسؤول للصحيفة إنهم فريقون في التوصل إلى اتفاق، لكنه أوضح أنه لا تزال هناك بعض القضايا قيد النقاش، مشيراً إلى أن قضية الأبحاث الإيرانية المجددة لا تزال تشكل عبة في المفاوضات.

وفي السياق، نقل موقع أكسيوس عن مسؤولين أمريكيين قولهم إن واشنطن حصلت على تعهدات شفوية من إيران بشأن المواد النووية، مؤكداً أن الأهم هو ما سيتم الاتفاق عليه عندما يجلس الطرفان رسمياً إلى طاولة المفاوضات.

من جانبها، قالت وزارة الخارجية الإيرانية إنها تريد التحقق من مصداقية رفع الحصار البحري وهو حقيقي ما مجرد تصريحات إعلامية. وأكدت أن تركيز طهران في المرحلة الحالية ينصب على إنهاء الحرب، مشيرة إلى أنها لا تناقش حالياً تفاصيل الملف النووي، بما في ذلك تخصيب اليورانيوم والمواد النووية.

البحري الأمريكية لا يزال قائماً، وإن السفن الإيرانية تتلقى إنذارا من القيادة المركزية الأمريكية بالتوقف وعدم السماح لها بالعبور من منطقة الحصار.

ونقلت الوكالة عن بحارة إيرانيين قولهم: «بعد إعلان ترمب عن رفع الحصار البحري، حاولت بعض السفن الإيرانية عبور خط الحصار لكنها واجهت تحذيرات أمريكية». وأضافت: «القوات الأمريكية أصدرت تحذيرات للسفن الإيرانية التي حاولت العبور بضرورة التراجع وإلا فإنها ستعرض لإطلاق نار».

ونقلت الوكالة عن بحارة إيرانيين قولهم: «بعد إعلان ترمب عن رفع الحصار البحري، حاولت بعض السفن الإيرانية عبور خط الحصار لكنها واجهت تحذيرات أمريكية». وأضافت: «القوات الأمريكية أصدرت تحذيرات للسفن الإيرانية التي حاولت العبور بضرورة التراجع وإلا فإنها ستعرض لإطلاق نار».

خامتي، السبت، إن الرئيس الأمريكي «بخون الدبلوماسية للمرة الثالثة» بمواصلته الحصار البحري على إيران وتقديم ما وصفها بمطالب مغرطة في المفاوضات.

ونكر رضائي: «كما كان متوقعا، بخون الرئيس الأمريكي الدبلوماسية للمرة الثالثة، فمواصلته الحصار البحري وتجاوزته حدوده في المفاوضات، أثبت أكثر من أي وقت مضى أنه ليس مغاضبا، وأنه يسعى لتحقيق أهداف أخرى».

على صعيد متصل، نقلت وكالة ستانين الإيرانية عن مصادر قولها إن الحصار

وقال وزير الحرب إن الرئيس الأمريكي دونالد حوارة شافري، لا الممتنى الأسبوعي الرائد لقادة الدفاع وكبار المسؤولين العسكريين والدبلوماسيين، إن الولايات المتحدة لم تدر ظهرها لمنطقة آسيا والمحيط الهادئ على الرغم من انخراطها في صراع مع إيران.

وتابع: «يمكننا القيام بأمرين في وقت واحد، نعزيز قاعدتنا الصناعية الدفاعية بشكل كبير بحيث نتج مئلي أو ٢ أمتال أو ٤ أمتال الذخيرة في القريب العاجل لضمان تمول جميع خططنا (المليارية) بشكل مناسب في أنحاء العالم».

وأكد هيفيسيت، في كلمة خلال اجتماعات حوارة شافري، لا الممتنى الأسبوعي الرائد لقادة الدفاع وكبار المسؤولين العسكريين والدبلوماسيين، إن الولايات المتحدة لم تدر ظهرها لمنطقة آسيا والمحيط الهادئ على الرغم من انخراطها في صراع مع إيران.

وتابع: «يمكننا القيام بأمرين في وقت واحد، نعزيز قاعدتنا الصناعية الدفاعية بشكل كبير بحيث نتج مئلي أو ٢ أمتال أو ٤ أمتال الذخيرة في القريب العاجل لضمان تمول جميع خططنا (المليارية) بشكل مناسب في أنحاء العالم».

حماس: قرار الاتحاد الأوروبي منحاز بالكامل لرواية الإحتلال

أذنت حركة حماس في بيان قرار مجلس الاتحاد الأوروبي توسيع العقوبات المفروضة على حركتي حماس والجهاد الإسلامي وإدراج عدد من قياداتهما السياسية ضمن قوائمها.

وصفت الحركة هذا القرار بالجنائز والنحاز بالكامل لرواية الإحتلال، ويعكس سياسة الكيل بمكيالين في التعامل مع القضية الفلسطينية.

وأضافت الحركة: «يأتي هذا القرار في الوقت الذي تواصل فيه حكومة الإحتلال ارتكاب جرائم الإبادة الجماعية والتجوع والتفجير القسري بحق شعبنا، وتخترق اتفاق وقف إطلاق النار، بينما يتعزز الإحتلال الأوروبي اللطيف من هذه الانتهاكات المؤلمة للشعب الفلسطيني، ويختار معاقبة قيادات سياسية تدافع عن حقوقنا المشروعة».

وتابعت الحركة حماس قائلة: «إن محاولة تجريم المقاومة الفلسطينية لن تغير من حقيقة أن شعبنا واقع تحت الإحتلال، وأن مقاومتنا حق مشروع كفتهه القوانين والأعراف الإنسانية كافة، وأن الإحتلال هو أصل الصراع ومصدر عدم الاستقرار، كما أن استهداف أعضاء المكتب السياسي يؤكد أن هذه العقوبات تأتي استجابة لسياسات الإحتلال ولا تستند لمعايير العدالة».

ودعت الحركة الاتحاد الأوروبي لمراجعة سياساته المنحازة، والتوقف عن توفير الحماية السياسي للإحتلال، والعمل على محاسبة قادته بدلا من ملاحقة الضحايا، مؤكداً أن هذه الإجراءات لن تاتل من يراد منها شعيبا الفلسطينية وتمسكه بحقوقه الوطنية المشروعة، وفي مقدمتها الحرية، وتقرير المصير، وإنهاء الإحتلال وإقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس.

زارخوفا : الغرب يحصد ثمن الضوء الأخضر الذي منحه لأوكرانيا

قالت المندوبة باسم الخارجية الروسية، ماريا زارخوفا، إن الغرب بدأ يحصد ثمن «الضوء الأخضر» الذي منحه للرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي لاستخدام الأسلحة الغربية دون قيود، مشددة على أن تلك الأسلحة «سترد» حتماً إلى مصاردها، بحسب وكالة «سبوتنيك».

وأضافت زارخوفا في تعليقها على حادثة سقوط طائرة مسيرة في رومانيا: «لقد منحوا زيلينسكي ضوءاً أخضر لاستخدام أسلحتهم لأي غرض، كما قال أحد مسؤولي الاتحاد الأوروبي وحلف الناتو مؤخرا: طالما أنه يستخدمها في الاتجاه الصحيح، والآن يتفاجأون بوصولها إليهم، ما الذي يثير الدهشة؟».

وأشارت إلى أن الدول الغربية «بدأت هذه الفوضى بنفسها، أتم أنفسكم من طموح هذه الطبخة، ولا تكتفون بإلقاء الحطب في هذه النار بلا نهاية، بل تسكبون فيها الكيروسين والبنزين».

وفقاً لزارخوفا، تتخذ هذه الدول قرارات شهرية بشأن إمدادات الأسلحة، وتخصص أموالا جديدة لمواصلة «المنجحة»، وتعقد اجتماعات في مجموعات ورامشتين وغيرها من الأشكال، وقد شككت تحالفاً من الراغبين واختتمت قائلة: «إنهم منخرطون بشكل كامل في عسكرة أوروبا، والآن أيضاً على مستوى كل دولة على حدة».

وأعلنت وزارة الدفاع الرومانية، يوم الجمعة، أن طائرة مسيرة اصطدمت بسطح مبنى وياتي الحوادث وسط تصاعد المخاوف الأمنية في دول شرق أوروبا المحايدة لأوكرانيا، مع استمرار الحرب وتكرار حوادث سقوط مسيرات أو شظايا صواريخ قرب حدود دول أعضاء في حلف الناتو.



كوبا تحذر من تزايد خطر تعرضها لعدوان

أعلنت نائبة وزير الخارجية الكوبية، جوزيفينا فيدال، أنها ترى أن خطر شن عدوان عسكري أمريكي على الجزيرة أخذ في الازدياد مع ركود المفاوضات بين البلدين. وفي كلمة لها خلال جلسة استماع بمبنى الكابيتول للتشديد بالعقوبات الأمريكية على واردات النفط الكوبية، اتهمت فيدال واشنطن بتلقيق ذرائع لتصوير كوبا على أنها تهديد للأمن القومي الأمريكي لتبرير شن عدوان، وقالت: «يتزايد خطر العدوان العسكري على كوبا يوماً بعد يوم». وأشارت إلى أنه «لا تزال قناة التواصل بين الحكومتين مفتوحة، لكن لم يكن إحراز تقدم كبير. لدينا أسباب تدعونا لشك في جدية ومسؤولية حكومة الولايات المتحدة».

وكان وزير الخارجية الأمريكي، ماركو روبيو، قد أفاد، بأنه واثق من أن الحول بين البلدين، الذي بدأ في آذار، سيمحق «نتيجة جيدة».

وقالت السلطات الكوبية إنها لن تسمح بالتدخل في الشؤون الداخلية وانتقدت الولايات المتحدة للافتقار لسمن التينة.

وتواصلت الولايات المتحدة إرسال التضييق والحصار على كوبا عبر اجراءات التصديق بهدف إلى منع وصول النفط وفرض مزيد من العقوبات.

وقطعت الولايات المتحدة إمدادات كوبا من نفط فنزويلا التي كانت توفر للجزيرة نحو نصف احتياجاتها من الوقود، كما تقترض واشنطن منذ كانون الثاني حصاراً فعلياً على كوبا.

حزب الله يمحط شمال إسرائيل بالصواريخ

المقبل، إلى جانب تقييم الأوضاع الأمنية الداخلية. وبحسب الرئاسة اللبنانية، فقد «استعرض الرئيسان وليد سلام والأوضاع العامة في لبنان والتعويضات الأجنبية في الجنوب على استمرار الاعتداءات الإسرائيلية وتمدها من عدد من المدن والقرى الجنوبية لاسيما في ضواحي صيدا والناحية، إضافة إلى استمرار أعمال تفجير المنازل وجرحها، وتدمير المعالم التاريخية في الجنوب، فضلا عن التهديدات المستمرة التي تطاول الأمن والديان المتكبرين لهم مغادرة بيوتهم وأراضيهم». واتفق الرئيسان على سلام مع تكثيف الاتصالات لوضع حد لهذه الممارسات الإسرائيلية المذمومة. وفق البيان.

حزب الله يمحط شمال إسرائيل بالصواريخ

باتجاه منطقة «كريات شمونة»، وإن أحد الصواريخ أصاب بشكل مباشر وسط المدينة، مسبباً بأضرار مادية كبيرة في المكان. واستعرض الرئيس اللبناني جوزيف عون مع رئيس الحكومة نواف سلام، نتائج الدوالوات العسكرية التي شهدتها واشنطن بين الوفود اللبنانية والأمريكية والإسرائيلية، وبحثا التحضرات لجهة المفاوضات المقبلة في ٢٠ و٢١ حزيران. وقالت الرئاسة اللبنانية في بيان عن منصة «كس»، إن الجانب اللبناني في المفاوضات جدد تأكيده على أن وقف إطلاق النار يمثل الأولوية القصوى والمحل لأي حل. كما طرقت للقاء في التحضرات الجارية لجهة المفاوضات المقبلة المقرر عقدها يومي ٢٠ و٢١ يونيو/ حزيران

الصين تبني منصات إطلاق قرب صواريخها النووية



أعلنت وسائل إعلام صينية انه في صحراء صينية نائية، تظهر تدريجياً معالم مجمع عسكري ضخم يقول بعض خبراء الأمن إنه يبدو مصمماً لضمان عدم تمكن الولايات المتحدة من الإبادة بشن ضربات عن الترسامة النووية الصينية تؤدي لتعطيل قدرة كوبا على الرد. وبحسب الوكالات ان والصواريخ النووية الصينية قادرة بالفعل على الوصول إلى أي مدينة في الولايات المتحدة. وأعلن ظهور صور الأقمار الصناعية التي راجعتها «رويترز» أن بكين تبني شبكة مترامية الأطراف من منصات الإطلاق والخبأ ونقاط الإنزال بالقرب من الصوامع النووية الموزولة التي تحتوي على صواريخ الجيش الصيني الأول من مدى.

وقال ألكسندر نيل من مركز «معتدي المحيط الهادئ» للإبحاث في هاواي «يمكننا أن نرى أن هذه البنية التحتية تبني على نطاق واسع، وتغطي آلاف الكيلومترات المربعة من الصحراء خارج حقل

توسيع اتفاقيات أبراهام: مصر لا ترى حظوظاً لمشروع ترامب

واضحة ومتمصلة جغرافياً، وفي تقدير الدوائر المصرية، فإن الإبارة الأمريكية تنظر إلى انضمام السعودية حديقاً إلى اتفاقيات التطبيع، باعتباره مقديداً لتفريع إقليم أمن التحاق دول الشرق بالشرق نفسه، لكن الدوائر الناطقة تفتقر إلى الظروف التي جعلت التوقيع السعودي على اتفاق تطبيع مع إسرائيل يبدو قريبا قبل عملية «طوفان الأقصى»، وتعتبر التغيرات إلى أن الاتفاقيات مغايرة لجزء جدي تريتها بين لبنان وإسرائيل على حد سواء، إضافة إلى أن الاتفاق علقا على عدم الانضمام، بعدما أعادت طرح أسئلة جوهرية حول الضمانات الأمنية الأمريكية، وأظهرت عدم إكترات والاضحة بالأمم الخليجي، وذلك رغم محاولات ترامب الأخيرة لإظهار أن أمن الخليج أولوية بالنسبة إليه، وأنه السبب الرئيس في استحصال مسار المفاوضات بدلاً من استئناف الحرب.

وطلباً لتهدئة زعمت إلى الرئيس المصري

توسيع اتفاقيات أبراهام: مصر لا ترى حظوظاً لمشروع ترامب

عدد ممكن من التوقييع على الاتفاقيات الإبراهيمية، بالتوازي مع تسريع مسارات «الشراكة» بين إسرائيل وعدد من الدول العربية، ولا سيما السعودية وقطر، اللتين ترى مصر أنهما لا تزالان تحتفظان على الإقدام على هذه الخطوة في المدى المنظور.

وتعمرت قبل النقاشات، ولدى المصالح، حول الانتقال من نموذج «التطبيع الرسمي»، إلى نموذج «اتفاقيات كامب ديفيد» للوقفة عام ١٩٧٩ في ظل المقابلة الشعبية المصرية لإسرائيل، إلى النموذج الذي تصفه المصالح بـ«التطبيع الحقيقي»، أي غير العلاقة بين إسرائيل والإمارات.

وبحسب مسؤولين مصريين اطلعو على هذه المناقشات، فإن القاهرة أبلغت الجانب الأمريكي بصورة واضحة بأن «أي حديث عن تطبيع على مستوى السلمي لا يمكن طرحه قبل تحقيق السلام، الذي يمكن إعلان إقامة دولة فلسطينية مستقلة وعاصمتها القدس الشرقية، ضمن حدود

توسيع اتفاقيات أبراهام: مصر لا ترى حظوظاً لمشروع ترامب

الزعم التزام العواصم العربية الصمت حيال التصريحات الأخيرة للرئيس الأمريكي، دونالد ترامب، بشأن توسيع الاتفاقيات الإبراهيمية، - والتي تحدد فيها عن رغبتهم في الانضمام وتوقيعها مع مصر إلى تلك الاتفاقيات، وتعاطيه مع السودان باعتباره طرفاً مشاركاً في بائعفل. - لا أن هذا الصمت لم ينسحب عن النقاشات الدائرة مع الجانب الكوريين، وبحسب مصادر مصرية، شهدت لدلة الماضية مشاورات واسعة على مستويات استخباراتية، انتهت إلى توافق وهي سياسة تستند إلى القدرة على الرد إذا تعرضت لضربة أولى.

وفي حين أن جيش التحرير الشعبي الصيني قادر على إطلاق أسلحة نووية من الغواصات والطائرات، فإن حقل الصوامع في منطقة شينجيانغ الشمالية الغربية وإقليم قانسو تشكل حجر الزاوية لقوات الصين النووية.

وحذر الرئيس الصيني شن جين بينغ هذا الشهر نظيره الأمريكي دونالد ترامب من أن سوء إدارة الخلافات بين البلدين حول تايوان، التي تعتبرها بكين تابعة لها، قد يقودهما إلى وضع خطر.

رقميات

بجلد التماسح وذهب خالص

هاتف جديد يدخل قائمة أعلى الهواتف القابلة للطي



القابلة للطي للهيولاء من شركات مثل سامسونج أو أوبو أو هواوي. على عكس معظم الهواتف القابلة للطي التي تركز على الترفيه أو الألعاب، تسوّق "فريتو" ووضع الهاتف مساعداً نكياً باسم

كشفت شركة فريتو، المتخصصة في صناعة الهواتف الفاخرة، عن أحدث وولتها القابلة للطي، Vertu AI-phafod، والتي يُعدّ من أقمم الهواتف الذكية التي طرحت في السنوات الأخيرة.

يجمع هذا الجهاز بين تصميم الهواتف الذكية القابلة للطي، والجدل الفاخر، ولسات الذهب، وأرباب الأعمال المدعومة بالذكاء الاصطناعي، وسرعان ما يجدها من يسهل للمشتريين الأثرياء الذين يقدرون التفرد بقدر ما يقرون الواسفات.

وسعر الهاتف وحده كفيش جذب الانتباه؛ إذ يبدأ سعر النسخة العادية للصنوعة من جلد العجل من 6,880 دولاراً، بينما ترتفع تكلفة نسخة جلد التماسح إلى 8,800 دولار، بحسب تقرير لموقع "ديجيتال تريندز" المتخصص في أخبار التكنولوجيا، طلعت عليه "العربية Business"، أما نريد مستوى أعلى من الفخامة،



غوغل تتحول إلى منصة إجابات

غوغل تتحول إلى منصة إجابات

إذا كنت تستخدم غوغل يومياً للبحث عن معلومة صحية أو خبر عاجل أو نصيحة تقنية، فقد تلاحظ على الإجابة بانتظها ظهور أملك مباشرة قبل أن تضغط على أي موقع. هذا التغيير قد يوفر وقتك، لكنه يطرح سؤالاً عملياً: هل تحصل فعلاً على معلومة أدق أم أن المواقع التي تنتج المحتوى تخسّر زيارتها ومصداق دخلها؟

السنوات، كان محرك بحث غوغل يوماً للبحث عن معلومة إلى المواقع الأصلية عبر قائمة من الروابط. لكن هذا الضمورج بدأ يتغير جذرياً مع إدخال ميزات البحث المتعددة على الذكاء الاصطناعي، وعلى رأسها ميزة "نظرات الذكاء الاصطناعي العامة" (AI Overviews) و"وضع الذكاء الاصطناعي" (AI Mode)، التي تقدم إجابات مباشرة ومولدة داخل صفحة البحث نفسها. وتقول غوغل إن هذه التغييرات تمثل مستقبل البحث، لأنها تتساع للمستخدم على اختصار الوقت، خصوصاً في الأسئلة المعقدة التي تحتاج إلى جمع معلومات من أكثر من مصدر. غير أن هذا الاختصار نفسه هو ما يرس قلق الناشرين وخبراء التقنية وبعض المستخدمين، لأنه قد يقلل الحاجة إلى زيارة المواقع الأصلية.

ويعني ذلك عملياً أن المستخدم قد يقرأ خلاصة جاهزة ويقتفي داخل صفحة غوغل، بينما تخسر المواقع التي جمعت المعلومات وحررتها جزءاً من الزيارات التي تعصدها في الإعلانات أو الاشتراكات. ومن هنا لا يبدو الجدل تقنياً فقط، بل يمس شكل الوب الفعّوج وطريقة تمويل المحتوى الذي يظهر للمستخدمين يوماً.

كيف تغير غوغل مفهوم البحث؟ في مؤتمر غوغل أ/ (Google I/O) الأخير، كشفت الشركة عن توسع بحث في استخدام نماذج الذكاء الاصطناعي داخل محرك البحث، بحيث أصبح بإمكان المستخدم الحصول على ملخصات جاهزة وإجابات مطولة وتحليلات مركبة دون الحاجة، في بعض الحالات، إلى زيارة المواقع الأصلية.



مطورو البرمجيات يرفضون العمل من دون الذكاء الاصطناعي

لصطناعي، غير أن التجربة لم تثبت نجاحها دائماً. فديسب تقرير لصحيفة "فاينانشال تايمز"، أوقفت "أمازون" لوحة تدريب ذكياً كانت تتابع استهلاك الموظفين للذكاء الاصطناعي بعدما لعب بعضهم إلى الإفراط في استخدام الوكلاء الذكيين لرفع ترقيهم، من أي إلى زيادة التكاليف دون تحقيق مكاسب إنتاجية حقيقية.

وفي السياق نفسه، أفاد تقرير لموقع "The Information" بأن شركة أوبر استندقت ميزانيتها المخصصة للذكاء الاصطناعي لعام 2026 خلال الأشهر الأربعة الأولى فقط من العام.

كما أشار المدير التنفيذي للمعاملات أندرو ماكوتال إلى أن هذا الإفراط الضخم لم يعكس زيادة ملموسة في عدد المشاريع أو مستويات الإنتاجية.

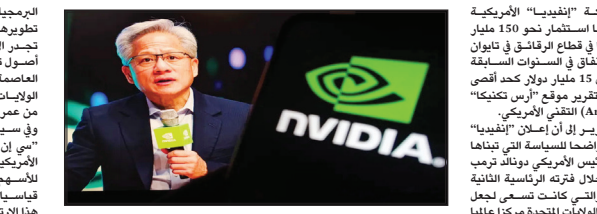
ويرى المبرمج والكاتب جيسس شور أن المشكلة لا تتوقف عن تكاليف الاستددام، بل تمتد إلى تكاليف الصيانة المستقبلية. وفي تويوتا لانت انتشاراً واسعاً على منصة "Hacker News"، حذر من أن تسريع كتابة الأكواد لا يعني بالضرورة تقليل الجهد المطلوب للحفاظ عليها وتطويرها مستقبلاً.

كما ظهرت مؤشرات أخرى على أن الأكواد المولدة بواسطة الذكاء الاصطناعي قد تزيد من أعباء الصيانة.

هرتز، ويعمل الهاتف بمعالج Snapdragon Elite 8 من "كوالكوم"، مع بطارية كبيرة سعة 6,500 ملي أمبير تقنيية السيليكون-كربون، تدعم الشحن السريع السلبي واللاسلكي. أما نظام الكاميرات فيتكون من كاميرا رئيسية بدقة 50 ميجابكسل، وكاميرا واسعة الزاوية بدقة 50 ميجابكسل، وكاميرا تقريب بدقة 5 ميجابكسل، وتقول "فريتو" إن مفصلة الطي مصنوعة من التيتانيوم وألياف الكربون، ومصممة لتحمل ما يصل إلى 650 ألف عملية طي.

لكن هناك تفصيلية آثار جدلاً بالفعل على الإنترنت: إذ تشير تقارير إلى أن هاتف Vertu Alphafold قد لا يكون تصميمياً أصلياً بل نسخة معدلة بشكل كبير من الهاتف Nt Foldable قابلة للطي من نوع OLED عام 2025، ما يعني على جزءاً كبيراً من العتاد الأساسي قد يكون موجوداً بالفعل في هواتف أقل تكلفة بكثير.

لتعزيز هيمنتها على الذكاء الاصطناعي إنفيديا تضخ ١٥٠ مليار دولار سنوياً في تايوان



صناعة شرائح الذكاء الاصطناعي، وفق تقرير رويترز.

وجاء إعلان "إنفيديا" على لسان رئيسها التنفيذي جينسن هوانغ أثناء حفل افتتاح مقر الشركة الجديد في تايوان، إذ تسعى الشركة لانتهاء من المقر الجديد والمصانع التابعة له، بحلول عام 2030، وذلك مقارنة بـ 500 مليار دولار من الاستثمار في قطاع الذكاء الاصطناعي بالولايات المتحدة.

ووصف هوانغ تايوان بأنها مركز العالم للذكاء الاصطناعي، مشيراً إلى أنها تتوفر لفترة طويلة في العالم أجمع بسبب وجود شركات أخرى تعمل على تصنيع وتجميع الشرائح وحتى بناء الشرائح على الحكومة الأمريكية.

وتوسع شركتها معه، وفق تقرير وكالة "رويترز".

وتعد تايوان مصنع شرائح العالم بغضل وجود مصانع شركة "تسي إس إم سي" (TSMC) التايوانية المختصة في صناعة الرقائق الذكية والمسؤولة بفردها عن أكثر من 70% من إجمالي الشرائح العالمية حسب موقع الشركة، وهي أيضاً للمورد الرئيسي للشرائح الخاصة بكلا الشركات.

وتعزز الاستثمارات التي أعلنتها الشركات من قوة سلاسل التوريد الخاصة بها، وتمجها وصولاً أفضل وأقل تكلفة إلى المكونات الرئيسية التي تصنعها "تسي إس إم سي" والضرورية

يوتيوب تختبر المقاطع المولدة بالذكاء الاصطناعي



حدثت منصة "يوتيوب" أنظمتها الداخلية لتصبح قادرة على تمييز المحتوى المولد بالذكاء الاصطناعي مباشرة ووضع علامات عليه لتجنبه المستخدمين. بيان هذا المحتوى مولد بالذكاء الاصطناعي، وفق تقرير موقع "تيك كرانش" (TechCrunch) التقني الأمريكي.

كما توي المنصة تغيير المكان الذي تضع فيه العلامة ليصبح أكثر بروزاً حتى يسهل على المستخدم تمييز المحتوى المولد بالذكاء الاصطناعي من المحتوى الأخرى.

وتجرب "يوتيوب" الآن إنتاج المقاطع المولدة بالذكاء الاصطناعي من قبل صناع المحتوى وجود محتوى مولد.

أبل تطور مديراً صحياً ذكياً لتحليل بيانات المستخدم



دقيقة حول التحسينات المرتقبة، تكن توقعات تشير إلى زيادة ثقة المستخدمين باستخدام كاميرا الهاتف لمراقبة التمارين الرياضية وتقديم إرشادات مباشرة في أثناء أداء التمارين. وفي المقابل، تستعد الشركة لتصميم تتبع معدل ضربات القلب في ساعاتها الذكية عبر نظام watchOS 27، ضمن تحديث يركز بصورة أساسية على الاستقرار والأداء والتخصيص. الصغيرة بدلاً من إضافة مزايا ضخمة. في iOS 27، بعد إعادة تقييم المشروع وتقليص بعض أهدافه.

طريقة جديدة لمواقع الإنترنت للتجسس عليك

لم يكن هناك نقص على مدار العقود الماضية في المواقع التي تستخدم تقنيات ذكية لتتبع سجل تصفح الزوار ويصمات أجهزتهم وحتى حركات لوحة المفاتيح والفأرة في الوقت الفعلي بشكل خفي. حتى أن شركة ميتا واندكس انضمتا مؤخراً إلى هذه الممارسات التجسسية التي تتعدت الخصوصية. والآن، أصبح لدى المواقع الإلكترونية طريقة جديدة للتجسس على زوارها، تتمثل في قياس التفاعلات الدقيقة مع محركات الأقراص الصلبة (SSD) الخاصة بهم.

وتتيح هذه التقنية، التي تحمل اسم "FROST" -أي "الصممة الرقمية على بُعد باستخدام تقنيات SSD المعتمدة على "OPSS" - للمواقع الإلكترونية مراقبة المواقع الأخرى التي يشاهدها الزائر، بالإضافة إلى التطبيقات المفتوحة على جهازه، بحسب تقرير لموقع "Ars Technica" المتخصص في أخبار التكنولوجيا، طلعت عليه "العربية Business".

قناة جانبية تعتمد على التناقص تعتمد التقنية، الموضحة في ورقة بحثية، على البيانات التي يجمعها الموقع، وهي تتركب من مظهر مادية مثل الإعلانات الكهرومغناطيسية أو الذائرة المؤقتة أو الزمن المطلوب لإتمام مهمة معينة.

ومن خلال قياس هذه المؤشرات، يمكن للمهاجمين فك تشفير بيانات مشفرة أو استنتاج معلومات سرية أخرى.

ويعد هجوم "FROST" على ما يُعرف باسم "قناة التناقص الجانبية"، والذي يقبس تفاعل العمليات المختلفة أثناء استخدامها أو تناقصها على مورد معين.

ومن خلال قياس توقيت بعض عمليات الإخراج الخاصة بوحدة "SSD" التي يستخدمها الزائر، تمكن الباحثون من معرفة المواقع المفتوحة في علامات يوتيوب أخرى -حتى على متصفحات مختلفة- بالإضافة إلى التطبيقات المفتوحة على جهاز المستخدم.

ولا يتطلب استخدام تقنية "FROST" أي تفاعل من الزائر سوى فتح الموقع الذي يستهدف الهجوم. وتكبب موكليو الدراسة، "تطوّر متصفحات الويب من مجرد عرضات مستندات بسيطة إلى منصات معقدة قادرة على تشغيل تطبيقات متنوعة"، مشيرين إلى أن شركات مثل غوغل ومايكروسوفت وأدوبي طورت حزمًا مكتبية كاملة ومصرحات صور وفيديو وحتى بيانات تطوير متكاملة تعمل بالكامل داخل المتصفح.

وأضاف الباحثون أن هذه الميزات توسع قدرات تطبيقات الويب، لكنها تزيد أيضاً من مساحة هجوم المتصفح وتفتح الباب أمام ثغرات جديدة.

مطورو البرمجيات يرفضون العمل من دون الذكاء الاصطناعي



لافتة أظهرت أن معظم المطورين لم يعودوا راغبين في العمل على بعض الأكواد البرمجية من دون الاستعانة بأدوات الذكاء الاصطناعي.

وكان المخترع يعزّم تحديث دراسة رائدة نشرت عام 2025 حول تأثير الذكاء الاصطناعي على إنتاجية المبرمجين.

بحسب تقرير نشره موقع "تك كرانش" واطلعت عليه "العربية Business"، ورغم أن المشاركين كانوا مقتنعين بأن

حدث الرباب

رمال الصحراء تتحرك



عبد الله البقاني

نجحت الأطراف المشاركة في المفاوضات الجارية بشأن مستقبل النزاع في الصحراء الغربية منذ مطلع السنة الجارية، في تسخير الجلسات المتعددة التي انعقدت لحد الآن بسرية مطلقة وبتمكث شديد حول ما يجري، وأكدت مصادر أن هذا الأمر كان مطلب من الأطراف الاربعة لهذه المفاوضات وهي الأمم المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية.

فرغم ختام ثلاث جلسات مفاوضات لحد الآن، ورغم اللقاءات والاجتماعات الثنائية التي جمعت الجهات الاربعة مع مختلف الأطراف خصوصا المملكة المغربية وجبهة البوليساريو الانفصالية والخزائن، ورغم الزيارات المتعددة التي قام بها كبار المسؤولين الأمريكيين إلى الرباط والجزائر، فإن الكثير ظل سيد الموقف، ولم يعلم الرأي العام بطبيعة ومضامين المفاوضات ومواقف مختلف الأطراف المعنية بهذا النزاع، وكل ما علم أن المغرب قدم ملاءمة تفصيلية لخطة الحكم الذاتي التي يقترحها في الصحراء تضم أربعين صفا، وهذه المذكرة التي ظلت مغلقة على الكثير من الجمهوريات التي كانت طرفا في المفاوضات.

والآن، وفي ظل استمرار المفاوضات الجارية بين الطرفين، وبينما يتواصل طرف من الأطراف النزاع، في تصريحات تحمل بعض التلميحات التي تكشف عن أن الأمر يتعلق هذه المرة بمنعطف حاسم في مسار هذا النزاع الذي عمر أكثر من نصف قرن، وأن الأطراف الاربعة للمفاوضات جادة هذه المرة ومصرة على الوصول بربك النزاع إلى شاطئ التسوية والاقبال.

وفي هذا الإطار يمكن إبراج التصريحات الأخيرة لوزير الخارجية الجزائري يوسف أحمد عطاف التي تفرغ من مفاوضات وخارطة المواقف المفروضة بتبرير أنها ليست معنية بالنزاع والصحراء بل أن تغيب بالمشارة قبفا موقفا ملاحظا، وهي التي رفضت رفضا قاطعا أن تشكل من المشاكل الاربعة على إعمال مبدأ الحكم الذاتي في الصحراء، وكانت تصرف الخطة التي قدمها المغرب منذ سنة 2007 بأوصاف من قبيل الخرافة، ويمكن التحول في هذا الصدد أن قرار مجلس الأمن الدولي رقم 2797 الذي صادق عليه مجلس الأمن الدولي في نهاية تشرين الثاني من السنة الماضية بعد مخططة الحكم الذاتي الخمسين لخمسة

البلدالموسلمية ونهائية ومعالجة لهذا النزاع إلى أن ترضى المفاوضات الجارية إلى حد عادل ودام ونهائي وق قرارات الأمم المتحدة بما فيها قرار مجلس الأمن رقم 2797، فإنه بعد اكتشاف لأول مرة من غير رادياتك في موقف الجزائر من الخطة الحكم الذاتي التي اقترحتها المغرب، واعتبرت هذه المرة العديد من العناصر العالمية المؤثرة في القرار العالمي من قبيل واشنطن ولندن وبروكسيل وبريس وميريد.

ومن الطبيعي أن تخلف هذا التصريح غير المسوق في مضمونه ارتياحا في الأوساط السياسية والسياسية والسياسية الغربية التي تراهن على أن مخطط التطور في تعديد الطريق الساتكة والسريعة نحو واقع مغاير ينسجم شمال أفريقيا، يرتكز على علاقات مغربية جزائرية تخدم مصالح الشعبين، وتتجاوز القطيعة التي عمقت بتطلعات وانتقارات هذين الشعبين الشقيقين.

وهي تصريحات غير مسبوقة فعلا وتؤثر على وجود تحول في المواقف التقليدية للجزائر التي رفضت في بداية الأمر المشاركة في هذه المفاوضات بتبرير أنها ليست معنية بالنزاع والصحراء بل أن تغيب بالمشارة قبفا موقفا ملاحظا، وهي التي رفضت رفضا قاطعا أن تشكل من المشاكل الاربعة على إعمال مبدأ الحكم الذاتي في الصحراء، وكانت تصرف الخطة التي قدمها المغرب منذ سنة 2007 بأوصاف من قبيل الخرافة، ويمكن التحول في هذا الصدد أن قرار مجلس الأمن الدولي رقم 2797 الذي صادق عليه مجلس الأمن الدولي في نهاية تشرين الثاني من السنة الماضية بعد مخططة الحكم الذاتي الخمسين لخمسة

البلدالموسلمية ونهائية ومعالجة لهذا النزاع إلى أن ترضى المفاوضات الجارية إلى حد عادل ودام ونهائي وق قرارات الأمم المتحدة بما فيها قرار مجلس الأمن رقم 2797، فإنه بعد اكتشاف لأول مرة من غير رادياتك في موقف الجزائر من الخطة الحكم الذاتي التي اقترحتها المغرب، واعتبرت هذه المرة العديد من العناصر العالمية المؤثرة في القرار العالمي من قبيل واشنطن ولندن وبروكسيل وبريس وميريد.

ومن الطبيعي أن تخلف هذا التصريح غير المسوق في مضمونه ارتياحا في الأوساط السياسية والسياسية والسياسية الغربية التي تراهن على أن مخطط التطور في تعديد الطريق الساتكة والسريعة نحو واقع مغاير ينسجم شمال أفريقيا، يرتكز على علاقات مغربية جزائرية تخدم مصالح الشعبين، وتتجاوز القطيعة التي عمقت بتطلعات وانتقارات هذين الشعبين الشقيقين.

وهي تصريحات غير مسبوقة فعلا وتؤثر على وجود تحول في المواقف التقليدية للجزائر التي رفضت في بداية الأمر المشاركة في هذه المفاوضات بتبرير أنها ليست معنية بالنزاع والصحراء بل أن تغيب بالمشارة قبفا موقفا ملاحظا، وهي التي رفضت رفضا قاطعا أن تشكل من المشاكل الاربعة على إعمال مبدأ الحكم الذاتي في الصحراء، وكانت تصرف الخطة التي قدمها المغرب منذ سنة 2007 بأوصاف من قبيل الخرافة، ويمكن التحول في هذا الصدد أن قرار مجلس الأمن الدولي رقم 2797 الذي صادق عليه مجلس الأمن الدولي في نهاية تشرين الثاني من السنة الماضية بعد مخططة الحكم الذاتي الخمسين لخمسة

البلدالموسلمية ونهائية ومعالجة لهذا النزاع إلى أن ترضى المفاوضات الجارية إلى حد عادل ودام ونهائي وق قرارات الأمم المتحدة بما فيها قرار مجلس الأمن رقم 2797، فإنه بعد اكتشاف لأول مرة من غير رادياتك في موقف الجزائر من الخطة الحكم الذاتي التي اقترحتها المغرب، واعتبرت هذه المرة العديد من العناصر العالمية المؤثرة في القرار العالمي من قبيل واشنطن ولندن وبروكسيل وبريس وميريد.

ومن الطبيعي أن تخلف هذا التصريح غير المسوق في مضمونه ارتياحا في الأوساط السياسية والسياسية والسياسية الغربية التي تراهن على أن مخطط التطور في تعديد الطريق الساتكة والسريعة نحو واقع مغاير ينسجم شمال أفريقيا، يرتكز على علاقات مغربية جزائرية تخدم مصالح الشعبين، وتتجاوز القطيعة التي عمقت بتطلعات وانتقارات هذين الشعبين الشقيقين.

وهي تصريحات غير مسبوقة فعلا وتؤثر على وجود تحول في المواقف التقليدية للجزائر التي رفضت في بداية الأمر المشاركة في هذه المفاوضات بتبرير أنها ليست معنية بالنزاع والصحراء بل أن تغيب بالمشارة قبفا موقفا ملاحظا، وهي التي رفضت رفضا قاطعا أن تشكل من المشاكل الاربعة على إعمال مبدأ الحكم الذاتي في الصحراء، وكانت تصرف الخطة التي قدمها المغرب منذ سنة 2007 بأوصاف من قبيل الخرافة، ويمكن التحول في هذا الصدد أن قرار مجلس الأمن الدولي رقم 2797 الذي صادق عليه مجلس الأمن الدولي في نهاية تشرين الثاني من السنة الماضية بعد مخططة الحكم الذاتي الخمسين لخمسة

البلدالموسلمية ونهائية ومعالجة لهذا النزاع إلى أن ترضى المفاوضات الجارية إلى حد عادل ودام ونهائي وق قرارات الأمم المتحدة بما فيها قرار مجلس الأمن رقم 2797، فإنه بعد اكتشاف لأول مرة من غير رادياتك في موقف الجزائر من الخطة الحكم الذاتي التي اقترحتها المغرب، واعتبرت هذه المرة العديد من العناصر العالمية المؤثرة في القرار العالمي من قبيل واشنطن ولندن وبروكسيل وبريس وميريد.

ومن الطبيعي أن تخلف هذا التصريح غير المسوق في مضمونه ارتياحا في الأوساط السياسية والسياسية والسياسية الغربية التي تراهن على أن مخطط التطور في تعديد الطريق الساتكة والسريعة نحو واقع مغاير ينسجم شمال أفريقيا، يرتكز على علاقات مغربية جزائرية تخدم مصالح الشعبين، وتتجاوز القطيعة التي عمقت بتطلعات وانتقارات هذين الشعبين الشقيقين.

وهي تصريحات غير مسبوقة فعلا وتؤثر على وجود تحول في المواقف التقليدية للجزائر التي رفضت في بداية الأمر المشاركة في هذه المفاوضات بتبرير أنها ليست معنية بالنزاع والصحراء بل أن تغيب بالمشارة قبفا موقفا ملاحظا، وهي التي رفضت رفضا قاطعا أن تشكل من المشاكل الاربعة على إعمال مبدأ الحكم الذاتي في الصحراء، وكانت تصرف الخطة التي قدمها المغرب منذ سنة 2007 بأوصاف من قبيل الخرافة، ويمكن التحول في هذا الصدد أن قرار مجلس الأمن الدولي رقم 2797 الذي صادق عليه مجلس الأمن الدولي في نهاية تشرين الثاني من السنة الماضية بعد مخططة الحكم الذاتي الخمسين لخمسة

البلدالموسلمية ونهائية ومعالجة لهذا النزاع إلى أن ترضى المفاوضات الجارية إلى حد عادل ودام ونهائي وق قرارات الأمم المتحدة بما فيها قرار مجلس الأمن رقم 2797، فإنه بعد اكتشاف لأول مرة من غير رادياتك في موقف الجزائر من الخطة الحكم الذاتي التي اقترحتها المغرب، واعتبرت هذه المرة العديد من العناصر العالمية المؤثرة في القرار العالمي من قبيل واشنطن ولندن وبروكسيل وبريس وميريد.

ومن الطبيعي أن تخلف هذا التصريح غير المسوق في مضمونه ارتياحا في الأوساط السياسية والسياسية والسياسية الغربية التي تراهن على أن مخطط التطور في تعديد الطريق الساتكة والسريعة نحو واقع مغاير ينسجم شمال أفريقيا، يرتكز على علاقات مغربية جزائرية تخدم مصالح الشعبين، وتتجاوز القطيعة التي عمقت بتطلعات وانتقارات هذين الشعبين الشقيقين.

وهي تصريحات غير مسبوقة فعلا وتؤثر على وجود تحول في المواقف التقليدية للجزائر التي رفضت في بداية الأمر المشاركة في هذه المفاوضات بتبرير أنها ليست معنية بالنزاع والصحراء بل أن تغيب بالمشارة قبفا موقفا ملاحظا، وهي التي رفضت رفضا قاطعا أن تشكل من المشاكل الاربعة على إعمال مبدأ الحكم الذاتي في الصحراء، وكانت تصرف الخطة التي قدمها المغرب منذ سنة 2007 بأوصاف من قبيل الخرافة، ويمكن التحول في هذا الصدد أن قرار مجلس الأمن الدولي رقم 2797 الذي صادق عليه مجلس الأمن الدولي في نهاية تشرين الثاني من السنة الماضية بعد مخططة الحكم الذاتي الخمسين لخمسة

البلدالموسلمية ونهائية ومعالجة لهذا النزاع إلى أن ترضى المفاوضات الجارية إلى حد عادل ودام ونهائي وق قرارات الأمم المتحدة بما فيها قرار مجلس الأمن رقم 2797، فإنه بعد اكتشاف لأول مرة من غير رادياتك في موقف الجزائر من الخطة الحكم الذاتي التي اقترحتها المغرب، واعتبرت هذه المرة العديد من العناصر العالمية المؤثرة في القرار العالمي من قبيل واشنطن ولندن وبروكسيل وبريس وميريد.

ومن الطبيعي أن تخلف هذا التصريح غير المسوق في مضمونه ارتياحا في الأوساط السياسية والسياسية والسياسية الغربية التي تراهن على أن مخطط التطور في تعديد الطريق الساتكة والسريعة نحو واقع مغاير ينسجم شمال أفريقيا، يرتكز على علاقات مغربية جزائرية تخدم مصالح الشعبين، وتتجاوز القطيعة التي عمقت بتطلعات وانتقارات هذين الشعبين الشقيقين.

وهي تصريحات غير مسبوقة فعلا وتؤثر على وجود تحول في المواقف التقليدية للجزائر التي رفضت في بداية الأمر المشاركة في هذه المفاوضات بتبرير أنها ليست معنية بالنزاع والصحراء بل أن تغيب بالمشارة قبفا موقفا ملاحظا، وهي التي رفضت رفضا قاطعا أن تشكل من المشاكل الاربعة على إعمال مبدأ الحكم الذاتي في الصحراء، وكانت تصرف الخطة التي قدمها المغرب منذ سنة 2007 بأوصاف من قبيل الخرافة، ويمكن التحول في هذا الصدد أن قرار مجلس الأمن الدولي رقم 2797 الذي صادق عليه مجلس الأمن الدولي في نهاية تشرين الثاني من السنة الماضية بعد مخططة الحكم الذاتي الخمسين لخمسة

البلدالموسلمية ونهائية ومعالجة لهذا النزاع إلى أن ترضى المفاوضات الجارية إلى حد عادل ودام ونهائي وق قرارات الأمم المتحدة بما فيها قرار مجلس الأمن رقم 2797، فإنه بعد اكتشاف لأول مرة من غير رادياتك في موقف الجزائر من الخطة الحكم الذاتي التي اقترحتها المغرب، واعتبرت هذه المرة العديد من العناصر العالمية المؤثرة في القرار العالمي من قبيل واشنطن ولندن وبروكسيل وبريس وميريد.



الأوركسترا العراقية تقدم أعمالاً تراثية عالمية

إذ إن الرياضة والفن يمتلكان القدرة الفائقة على توحيد الشعاع الوطني لدى أفراد الشعب كافة". ونوه خصاص بالقول: "تسحرني وتلهمني ابتسامة الجمهور عندما أتوجه بنيتي من على المسرح، فهي خير دليل صادق برهان على رضاه النام عما قدمناه من نتاجات"، مستركا أن "هذه الابتسامة والترحيب يختراني ويدفعاني دائما إلى أن أتضمن إقامة مهرجان فني في كل أسبوع، لكي يستضي لنا إمامة التعارف والتواصل المباشر بيني وبين فرقتي الموسيقية مع الجمهور المتذوق". وواصل المايسترو خصاص حديثه قائلا: "لقد عدت بعد إحاطتي على التعاقد إلى دائرة الفنون الموسيقية للعمل صفة خبير، وأنتجت خلال هذه الفترة عددا من المؤلفات الموسيقية الجديدة، فضلا عن تلحين أنشودة حملت عنوان (الشمس ما تتحجب) وهي التجربة الموسيقية تعد استثنائية وفاققة الإبداع من كلمات الشاعر مناضل التميمي"، مشيرا إلى أنه "جرى تقديم هذه الأنشودة في مهرجان اليوم العالمي للتنوع الثقافي الذي نظمته وزارة الثقافة والسياحة والآثار في نهاية شهر أيار". وكشف خصاص عن تطلعاته ومخططاته للمرحلة المقبلة بالقول: "سأقدم في المناسبات والمهرجانات المقبلة مجموعة من الأعمال الموسيقية العراقية التراثية، ولكن بصيغة وقوالب أوركستراية حديثة، مع الحفاظ التام والمتنزم على روح اللبوريواللحنالعراقيالأصيل". وأوضح أن "هذه التوجه يأتي دأبا واستكمالاً لتجارب سمفونية سابقة ناجحة، نجحت في سرج التراث الموسيقي العراقي مع الصيغات والتوزيعات الأوروبية العالمية، وهي تجربة حظيت بنجاح حقيقي بكل ما تحمله الكلمة من معنى، وجاءت فصرة عمل ذؤوب وتدريب استمرت لسنوات طويلة".

وختتم المايسترو على خصاص تصريحه بالإشارة إلى أن "العديد من الخبراء المحليين والعرب والعالميين، أقروا عبر كبريات المنصات الفضائية، بأن هذه التجربة الموسيقية تعد استثنائية وفاققة الإبداع من كلمات الشاعر مناضل التميمي"، مشيرا إلى أنه "جرى تقديم هذه الأنشودة في مهرجان اليوم العالمي للتنوع الثقافي الذي نظمته وزارة الثقافة والسياحة والآثار في نهاية شهر أيار".

وكشف خصاص عن تطلعاته ومخططاته للمرحلة المقبلة بالقول: "سأقدم في المناسبات والمهرجانات المقبلة مجموعة من الأعمال الموسيقية العراقية التراثية، ولكن بصيغة وقوالب أوركستراية حديثة، مع الحفاظ التام والمتنزم على روح اللبوريواللحنالعراقيالأصيل".

وأوضح أن "هذه التوجه يأتي دأبا واستكمالاً لتجارب سمفونية سابقة ناجحة، نجحت في سرج التراث الموسيقي العراقي مع الصيغات والتوزيعات الأوروبية العالمية، وهي تجربة حظيت بنجاح حقيقي بكل ما تحمله الكلمة من معنى، وجاءت فصرة عمل ذؤوب وتدريب استمرت لسنوات طويلة".

وختتم المايسترو على خصاص تصريحه بالإشارة إلى أن "العديد من الخبراء المحليين والعرب والعالميين، أقروا عبر كبريات المنصات الفضائية، بأن هذه التجربة الموسيقية تعد استثنائية وفاققة الإبداع من كلمات الشاعر مناضل التميمي"، مشيرا إلى أنه "جرى تقديم هذه الأنشودة في مهرجان اليوم العالمي للتنوع الثقافي الذي نظمته وزارة الثقافة والسياحة والآثار في نهاية شهر أيار".

وكشف خصاص عن تطلعاته ومخططاته للمرحلة المقبلة بالقول: "سأقدم في المناسبات والمهرجانات المقبلة مجموعة من الأعمال الموسيقية العراقية التراثية، ولكن بصيغة وقوالب أوركستراية حديثة، مع الحفاظ التام والمتنزم على روح اللبوريواللحنالعراقيالأصيل".

وأوضح أن "هذه التوجه يأتي دأبا واستكمالاً لتجارب سمفونية سابقة ناجحة، نجحت في سرج التراث الموسيقي العراقي مع الصيغات والتوزيعات الأوروبية العالمية، وهي تجربة حظيت بنجاح حقيقي بكل ما تحمله الكلمة من معنى، وجاءت فصرة عمل ذؤوب وتدريب استمرت لسنوات طويلة".

وختتم المايسترو على خصاص تصريحه بالإشارة إلى أن "العديد من الخبراء المحليين والعرب والعالميين، أقروا عبر كبريات المنصات الفضائية، بأن هذه التجربة الموسيقية تعد استثنائية وفاققة الإبداع من كلمات الشاعر مناضل التميمي"، مشيرا إلى أنه "جرى تقديم هذه الأنشودة في مهرجان اليوم العالمي للتنوع الثقافي الذي نظمته وزارة الثقافة والسياحة والآثار في نهاية شهر أيار".

وكشف خصاص عن تطلعاته ومخططاته للمرحلة المقبلة بالقول: "سأقدم في المناسبات والمهرجانات المقبلة مجموعة من الأعمال الموسيقية العراقية التراثية، ولكن بصيغة وقوالب أوركستراية حديثة، مع الحفاظ التام والمتنزم على روح اللبوريواللحنالعراقيالأصيل".

وأوضح أن "هذه التوجه يأتي دأبا واستكمالاً لتجارب سمفونية سابقة ناجحة، نجحت في سرج التراث الموسيقي العراقي مع الصيغات والتوزيعات الأوروبية العالمية، وهي تجربة حظيت بنجاح حقيقي بكل ما تحمله الكلمة من معنى، وجاءت فصرة عمل ذؤوب وتدريب استمرت لسنوات طويلة".

وختتم المايسترو على خصاص تصريحه بالإشارة إلى أن "العديد من الخبراء المحليين والعرب والعالميين، أقروا عبر كبريات المنصات الفضائية، بأن هذه التجربة الموسيقية تعد استثنائية وفاققة الإبداع من كلمات الشاعر مناضل التميمي"، مشيرا إلى أنه "جرى تقديم هذه الأنشودة في مهرجان اليوم العالمي للتنوع الثقافي الذي نظمته وزارة الثقافة والسياحة والآثار في نهاية شهر أيار".

وكشف خصاص عن تطلعاته ومخططاته للمرحلة المقبلة بالقول: "سأقدم في المناسبات والمهرجانات المقبلة مجموعة من الأعمال الموسيقية العراقية التراثية، ولكن بصيغة وقوالب أوركستراية حديثة، مع الحفاظ التام والمتنزم على روح اللبوريواللحنالعراقيالأصيل".

وأوضح أن "هذه التوجه يأتي دأبا واستكمالاً لتجارب سمفونية سابقة ناجحة، نجحت في سرج التراث الموسيقي العراقي مع الصيغات والتوزيعات الأوروبية العالمية، وهي تجربة حظيت بنجاح حقيقي بكل ما تحمله الكلمة من معنى، وجاءت فصرة عمل ذؤوب وتدريب استمرت لسنوات طويلة".

وختتم المايسترو على خصاص تصريحه بالإشارة إلى أن "العديد من الخبراء المحليين والعرب والعالميين، أقروا عبر كبريات المنصات الفضائية، بأن هذه التجربة الموسيقية تعد استثنائية وفاققة الإبداع من كلمات الشاعر مناضل التميمي"، مشيرا إلى أنه "جرى تقديم هذه الأنشودة في مهرجان اليوم العالمي للتنوع الثقافي الذي نظمته وزارة الثقافة والسياحة والآثار في نهاية شهر أيار".

وكشف خصاص عن تطلعاته ومخططاته للمرحلة المقبلة بالقول: "سأقدم في المناسبات والمهرجانات المقبلة مجموعة من الأعمال الموسيقية العراقية التراثية، ولكن بصيغة وقوالب أوركستراية حديثة، مع الحفاظ التام والمتنزم على روح اللبوريواللحنالعراقيالأصيل".

وأوضح أن "هذه التوجه يأتي دأبا واستكمالاً لتجارب سمفونية سابقة ناجحة، نجحت في سرج التراث الموسيقي العراقي مع الصيغات والتوزيعات الأوروبية العالمية، وهي تجربة حظيت بنجاح حقيقي بكل ما تحمله الكلمة من معنى، وجاءت فصرة عمل ذؤوب وتدريب استمرت لسنوات طويلة".

وختتم المايسترو على خصاص تصريحه بالإشارة إلى أن "العديد من الخبراء المحليين والعرب والعالميين، أقروا عبر كبريات المنصات الفضائية، بأن هذه التجربة الموسيقية تعد استثنائية وفاققة الإبداع من كلمات الشاعر مناضل التميمي"، مشيرا إلى أنه "جرى تقديم هذه الأنشودة في مهرجان اليوم العالمي للتنوع الثقافي الذي نظمته وزارة الثقافة والسياحة والآثار في نهاية شهر أيار".

وكشف خصاص عن تطلعاته ومخططاته للمرحلة المقبلة بالقول: "سأقدم في المناسبات والمهرجانات المقبلة مجموعة من الأعمال الموسيقية العراقية التراثية، ولكن بصيغة وقوالب أوركستراية حديثة، مع الحفاظ التام والمتنزم على روح اللبوريواللحنالعراقيالأصيل".

وأوضح أن "هذه التوجه يأتي دأبا واستكمالاً لتجارب سمفونية سابقة ناجحة، نجحت في سرج التراث الموسيقي العراقي مع الصيغات والتوزيعات الأوروبية العالمية، وهي تجربة حظيت بنجاح حقيقي بكل ما تحمله الكلمة من معنى، وجاءت فصرة عمل ذؤوب وتدريب استمرت لسنوات طويلة".

وختتم المايسترو على خصاص تصريحه بالإشارة إلى أن "العديد من الخبراء المحليين والعرب والعالميين، أقروا عبر كبريات المنصات الفضائية، بأن هذه التجربة الموسيقية تعد استثنائية وفاققة الإبداع من كلمات الشاعر مناضل التميمي"، مشيرا إلى أنه "جرى تقديم هذه الأنشودة في مهرجان اليوم العالمي للتنوع الثقافي الذي نظمته وزارة الثقافة والسياحة والآثار في نهاية شهر أيار".

لوحات تشكيلية تدعو للقراءة والتأمل



تتهدى التجربة التشكيلية للفنان والناقد العراقي عاصم عبدالخالق بوصفها معمارا بصريا ينهض على موازنة دقيقة بين جبهة الوعي النقدي الأكاديمي وسبيلة التقف الإبداعي الفطري، هو لا يرسم بعين المحاكى للمظاهر، بل بمجسات الباحث الحائر المستند إلى تفكير الواقع وإعادة صياغته عبر بوابتين رئيسيتين: الرمزية الإخترائية، والهندسة الفضائية الصارمة. هاتان البوابتان لا تتصادمان بل تعلمان معا لإنتاج لغة بصرية قادرة على حمل الحكاية الجميلة العراقية دون أن تغرق في المباشرة التوثيقية. علم عبدالخالق مزجهم بمراتب فطورية المظهر، كالمزج بين الرسميات، عبر خطوطها المختزلة تتحول هذه المفردات إلى أيقونات ثابتة يسهل التعرف عليها ويصعب نسيتها. الكائنات البشرية تظهر بخطوط بدائية، بجوده دائرية والعلامات، فتصبح الأوجه من ملامح التماثيل السومرية القديمة. هذه الموضة لا تتجرح بالانفعال اللعظي، بل تعبر عن هدشة وجودية زلية، في تختزل الكائن الإنساني في أبهى درجات تجرده، فتصبح أقرب إلى التمجيد منها إلى البورتريه، كذلك يبدو المحيط البيئي حاضرا بقوة: البكرة، الأسماك، الطيور، القوارب الشاذية، البيوت الطيبة ذات القباب، الخيل، الأواني. هذه الكائنات ليست عناصر تزئيلية، هي مفاتيح الهوية العراقية، السمكة والزورق هما عماد الحياة الريفية، اللديك يزدهر بمثل حركة الحياة اليومية في القرية والمدنية والبلدية القديمة، والخط يلف هذه المفردات ويعد توظيفها بوصفها علامات قاررة على استعادة السياق كله بلحمه واده.

نييلة عبيد تكشف عن أصعب المشاهد السينمائية

حلت الفنانة عبيدة عبيدة على التلفزيون المصري في سهررة ثالث أيام عيد الأضحى المبارك، حيث تحدثت خلال اللقاء عن مشوارها الفني وكثيراتها وكواشيل أعمالها الفنية، كما تحدثت عن فلسفتها الفنية في الحفاظ على رسالتها طوال مسيرتها الحافلة، مؤكدة أن حرصها الشديد في تناول الطعام لم يكن مجرد رغبة في العناية بالظهر، بل كان التزاما مهنيا خاضعا لفرصه من متطلبات الشغل والنموذجية، وفي حديثها عن محافظتها على وزنها استلهمت طويلا، أوضحت نييلة عبيدة أنها كانت تتعامل مع وزنها بمنطق الإحترافية الشديدة، قائلة: "أكون حريصة جدا على الأكل عشان الشغل، وبغلق فمي لآزم أكون دائما بوزن معين محافظة عليه".

كما كشفت نييلة عبيدة تفاصيل واحد من أصعب المشاهد السينمائية التي جهمتها بالفنان الراحل أحمد زكي في فيلم "بشار السعد"، وهو مشهد الضرب، قالت نييلة: "قبل تصوير المشهد، سألت أحمد زكي، مختصرني زكي؟، فرد قائلا: مش عارف، زكي ما يتجي، وأثناء البروفة، ضربني أحمد زكي فجأة جرح شفتي"، وتابعت قائلة: "أمتد شحت نفسيا عافقيا وأسعدت لتلقي الضربات مهما كانت قوتها، وعندما بدأ التصوير، فاجأها بصفعة قوية على وجهها: تلك الصفعة لم تكن مجرد تمثيل، بل لفتحتها تماما ومنحتها شحنة خفية من الضرب العنيف، ما جعلها تزدى الحوار بكل جوارحها وانفعالها.

أعلنت الفنانة ياسمين صبري، عن حسابها الخاص على "إنستغرام"، عن انتهائها من تأدية مناسك الحج، مبررة عن سعادتها الكبيرة، حيث نشرت مجموعة من الصور من داخل الحرم المكي وعلى جبل عرصات، برفقة عدد من صديقاتها، في أجواء روحانية لافتة تفاعلا واسعاً من الجمهور.

وطلعت ياسمين صبري في الصور بإطلالة بسيطة وهادئة، وعلقت عليها قائلة: "الصحاح لله رب العالمين، لتنهال تعليقات التهنئة والدعوات من متابعيها الذين عبروا عن سعادتهم بهذه الخطوة. وجاء من تعليقاتهم "اللهم تقبل"، و"القلوب الصافية والأرواح الجميلة"، و"تقبل الله حجك يا ياسمين".

نشرت الفنانة المعتزلة شمس البارودي عن حسابها الخاص في "فيسبوك"، عدا من الصور الوبسائية التي جمعتها مع زوجها الفنان الراحل حسن يوسف، أثارت بها الجدل على مواقع التواصل الاجتماعي، لتواجه حملة انتقادات من بعض متابعيها الذين استنكروا نشرها صوراً من عاض تترأت منه على وجهه، وطلعت شمس في إحدى الصور التي نشرتها برفقة زوجها الفنان الراحل حسن يوسف وهو يقبلها وسط الأصدقاء، وعلقت على الصورة قائلة: "أثناء استراحة تصويري ونحن في النمسا... قبله عبارة التقطها حسين بكر في غرفة من... لتنهال تعليقات التي حملت هجومًا عنيفًا من البعض، حيث كتبت إحدى المتابعات: "أنا بحدك كل أفلامك وبحدك أنت شخصياً، بس نصيحة بلاش تنشرني حاجة من ماضي إن تترأت منه".

هل انفصلت أصالة عن فائق حسن؟

عملياً لنفي الانفصال، حرص الذهبي على مشاركة متابعيه حرس حسابها الرسمي على "إنستغرام" صورة التسمية، جمعتها بالشارع فائق حسن وخلال أصالة، في إشارة واضحة إلى استقرار الأوضاع العائلية واستمرار الروابط الطبية بين أفراد الأسرة، مؤكداً أن كل ما يُشاع أساساً له من الصحة يذكر قد ظمي باهتمام واسع من قبله.

عملياً لنفي الانفصال، حرص الذهبي على مشاركة متابعيه حرس حسابها الرسمي على "إنستغرام" صورة التسمية، جمعتها بالشارع فائق حسن وخلال أصالة، في إشارة واضحة إلى استقرار الأوضاع العائلية واستمرار الروابط الطبية بين أفراد الأسرة، مؤكداً أن كل ما يُشاع أساساً له من الصحة يذكر قد ظمي باهتمام واسع من قبله.

عملياً لنفي الانفصال، حرص الذهبي على مشاركة متابعيه حرس حسابها الرسمي على "إنستغرام" صورة التسمية، جمعتها بالشارع فائق حسن وخلال أصالة، في إشارة واضحة إلى استقرار الأوضاع العائلية واستمرار الروابط الطبية بين أفراد الأسرة، مؤكداً أن كل ما يُشاع أساساً له من الصحة يذكر قد ظمي باهتمام واسع من قبله.

عملياً لنفي الانفصال، حرص الذهبي على مشاركة متابعيه حرس حسابها الرسمي على "إنستغرام" صورة التسمية، جمعتها بالشارع فائق حسن وخلال أصالة، في إشارة واضحة إلى استقرار الأوضاع العائلية واستمرار الروابط الطبية بين أفراد الأسرة، مؤكداً أن كل ما يُشاع أساساً له من الصحة يذكر قد ظمي باهتمام واسع من قبله.

عملياً لنفي الانفصال، حرص الذهبي على مشاركة متابعيه حرس حسابها الرسمي على "إنستغرام" صورة التسمية، جمعتها بالشارع فائق حسن وخلال أصالة، في إشارة واضحة إلى استقرار الأوضاع العائلية واستمرار الروابط الطبية بين أفراد الأسرة، مؤكداً أن كل ما يُشاع أساساً له من الصحة يذكر قد ظمي باهتمام واسع من قبله.

عملياً لنفي الانفصال، حرص الذهبي على مشاركة متابعيه حرس حسابها الرسمي على "إنستغرام" صورة التسمية، جمعتها بالشارع فائق حسن وخلال أصالة، في إشارة واضحة إلى استقرار الأوضاع العائلية واستمرار الروابط الطبية بين أفراد الأسرة، مؤكداً أن كل ما يُشاع أساساً له من الصحة يذكر قد ظمي باهتمام واسع من قبله.

عملياً لنفي الانفصال، حرص الذهبي على مشاركة متابعيه حرس حسابها الرسمي على "إنستغرام" صورة التسمية، جمعتها بالشارع فائق حسن وخلال أصالة، في إشارة واضحة إلى استقرار الأوضاع العائلية واستمرار الروابط الطبية بين أفراد الأسرة، مؤكداً أن كل ما يُشاع أساساً له من الصحة يذكر قد ظمي باهتمام واسع من قبله.

”برهان“ يفتح ملف وجع الأسرة وقوة التماسك

وتلك بدعم وإصرار من الإدارة العليا في شبكة الإعلام العراقي، ويوجد مواد من مديرية الدراما والشبكة كقوة الإنتاج الفني التي تم تداولها مؤخرًا حول انفصال الفنانين العراقيين ويومح الدراما المحلية وتبألت للسلسل من 10 حلقات تلفزيونية، يطرح من خلالها عددا من القضايا الاجتماعية والإنسانية ضمن قالب درامي منسوق، بمشاركة نخبة من نجوم الفن العراقي، من بينهم الفنانة سهي سالم، والفنان كاظم القريني، والفنانة ناريمان الصالح، والفنان علي فاخر، والفنانة ندى علاء، والفنانة تبارك حامد، والفنان محمد ناصر، ونوح حميد، إلى جانب مدير الإنتاج الفني، مروان البياتي، فضلا عن مجموعة أخرى من الفنانين المشاركين في العمل.

وقالت الفنانة القديمة، سهي سالم، إن مسلسل "برهان" يسلط الضوء على ملف اجتماعي مهم مستمد من الواقع العراقي وما تشهده الأبر العراقية من تحديات وظروف مختلفة، مؤكداً أن الجمهور اليوم بحاجة إلى أعمال درامية تطرح موضوعات إنسانية واجتماعية بعيدة عن الدفء، وتناظر جميع فئات المجتمع بمضامين قريبة من حياتهم اليومية".

وأوضحت: "أنها تشعر بسعادة كبيرة لمشاركتها في هذا العمل، متوقعة أن يحقق حضوراً مميزاً لدى الجمهور عبر شاشة قناة العراقية، لا سيما أنه يعرض خارج موسم رمضان، وإن ما يمنح المشاهد فرصة أكبر لتابعة العمل بأريحية وتركيز بعيداً عن زحمة الأعمال الدرامية الرمضانية".

وتلك بدعم وإصرار من الإدارة العليا في شبكة الإعلام العراقي، ويوجد مواد من مديرية الدراما والشبكة كقوة الإنتاج الفني التي تم تداولها مؤخرًا حول انفصال الفنانين العراقيين ويومح الدراما المحلية وتبألت للسلسل من 10 حلقات تلفزيونية، يطرح من خلالها عددا من القضايا الاجتماعية والإنسانية ضمن قالب درامي منسوق، بمشاركة نخبة من نجوم الفن العراقي، من بينهم الفنانة سهي سالم، والفنان كاظم القريني، والفنانة ناريمان الصالح، والفنان علي فاخر، والفنانة ندى علاء، والفنانة تبارك حامد، والفنان محمد ناصر، ونوح حميد، إلى جانب مدير الإنتاج الفني، مروان البياتي، فضلا عن مجموعة أخرى من الفنانين المشاركين في العمل.

وقالت الفنانة القديمة، سهي سالم، إن مسلسل "برهان" يسلط الضوء على ملف اجتماعي مهم مستمد من الواقع العراقي وما تشهده الأبر العراقية من تحديات وظروف مختلفة، مؤكداً أن الجمهور اليوم بحاجة إلى أعمال درامية تطرح موضوعات إنسانية واجتماعية بعيدة عن الدفء، وتناظر جميع فئات المجتمع بمضامين قريبة من حياتهم اليومية".

وأوضحت: "أنها تشعر بسعادة كبيرة لمشاركتها في هذا العمل، متوقعة أن يحقق حضوراً مميزاً لدى الجمهور عبر شاشة قناة العراقية، لا سيما أنه يعرض خارج موسم رمضان، وإن ما يمنح المشاهد فرصة أكبر لتابعة العمل بأريحية وتركيز بعيداً عن زحمة الأعمال الدرامية الرمضانية".

وتلك بدعم وإصرار من الإدارة العليا في شبكة الإعلام العراقي، ويوجد مواد من مديرية الدراما والشبكة كقوة الإنتاج الفني التي تم تداولها مؤخرًا حول انفصال الفنانين العراقيين ويومح الدراما المحلية وتبألت للسلسل من 10 حلقات تلفزيونية، يطرح من خلالها عددا من القضايا الاجتماعية والإنسانية ضمن قالب درامي منسوق، بمشاركة نخبة من نجوم الفن العراقي، من بينهم الفنانة سهي سالم، والفنان كاظم القريني، والفنانة ناريمان الصالح، والفنان علي فاخر، والفنانة ندى علاء، والفنانة تبارك حامد، والفنان محمد ناصر، ونوح حميد، إلى جانب مدير الإنتاج الفني، مروان البياتي، فضلا عن مجموعة أخرى من الفنانين المشاركين في العمل.

وقالت الفنانة القديمة، سهي سالم، إن مسلسل "برهان" يسلط الضوء على ملف اجتماعي مهم مستمد من الواقع العراقي وما تشهده الأبر العراقية من تحديات وظروف مختلفة، مؤكداً أن الجمهور اليوم بحاجة إلى أعمال درامية تطرح موضوعات إنسانية واجتماعية بعيدة عن الدفء، وتناظر جميع فئات المجتمع بمضامين قريبة من حياتهم اليومية".

وأوضحت: "أنها تشعر بسعادة كبيرة لمشاركتها في هذا العمل، متوقعة أن يحقق حضوراً مميزاً لدى الجمهور عبر شاشة قناة العراقية، لا سيما أنه يعرض خارج موسم رمضان، وإن ما يمنح المشاهد فرصة أكبر لتابعة العمل بأريحية وتركيز بعيداً عن زحمة الأعمال الدرامية الرمضانية".

وتلك بدعم وإصرار من الإدارة العليا في شبكة الإعلام العراقي، ويوجد مواد من مديرية الدراما والشبكة كقوة الإنتاج الفني التي تم تداولها مؤخرًا حول انفصال الفنانين العراقيين ويومح الدراما المحلية وتبألت للسلسل من 10 حلقات تلفزيونية، يطرح من خلالها عددا من القضايا الاجتماعية والإنسانية ضمن قالب درامي منسوق، بمشاركة نخبة من نجوم الفن العراقي، من بينهم الفنانة سهي سالم، والفنان كاظم القريني، والفنانة ناريمان الصالح، والفنان علي فاخر، والفنانة ندى علاء، والفنانة تبارك حامد، والفنان محمد ناصر، ونوح حميد، إلى جانب مدير الإنتاج الفني، مروان البياتي، فضلا عن مجموعة أخرى من الفنانين المشاركين في العمل.

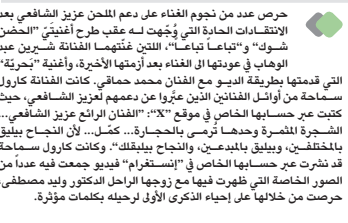
وقالت الفنانة القديمة، سهي سالم، إن مسلسل "برهان" يسلط الضوء على ملف اجتماعي مهم مستمد من الواقع العراقي وما تشهده الأبر العراقية من تحديات وظروف مختلفة، مؤكداً أن الجمهور اليوم بحاجة إلى أعمال درامية تطرح موضوعات إنسانية واجتماعية بعيدة عن الدفء، وتناظر جميع فئات المجتمع بمضامين قريبة من حياتهم اليومية".

وأوضحت: "أنها تشعر بسعادة كبيرة لمشاركتها في هذا العمل، متوقعة أن يحقق حضوراً مميزاً لدى الجمهور عبر شاشة قناة العراقية، لا سيما أنه يعرض خارج موسم رمضان، وإن ما يمنح المشاهد فرصة أكبر لتابعة العمل بأريحية وتركيز بعيداً عن زحمة الأعمال الدرامية الرمضانية".

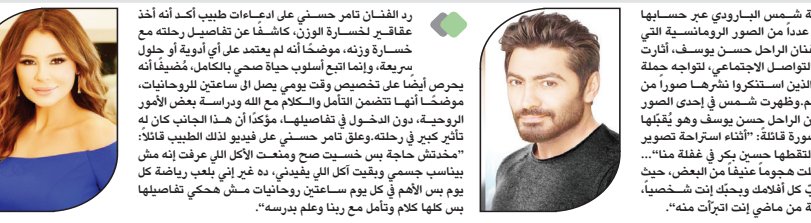
وتلك بدعم وإصرار من الإدارة العليا في شبكة الإعلام العراقي، ويوجد مواد من مديرية الدراما والشبكة كقوة الإنتاج الفني التي تم تداولها مؤخرًا حول انفصال الفنانين العراقيين ويومح الدراما المحلية وتبألت للسلسل من 10 حلقات تلفزيونية، يطرح من خلالها عددا من القضايا الاجتماعية والإنسانية ضمن قالب درامي منسوق، بمشاركة نخبة من نجوم الفن العراقي، من بينهم الفنانة سهي سالم، والفنان كاظم القريني، والفنانة ناريمان الصالح، والفنان علي فاخر، والفنانة ندى علاء، والفنانة تبارك حامد، والفنان محمد ناصر، ونوح حميد، إلى جانب مدير الإنتاج الفني، مروان البياتي، فضلا عن مجموعة أخرى من الفنانين المشاركين في العمل.

وقالت الفنانة القديمة، سهي سالم، إن مسلسل "برهان" يسلط الضوء على ملف اجتماعي مهم مستمد من الواقع العراقي وما تشهده الأبر العراقية من تحديات وظروف مختلفة، مؤكداً أن الجمهور اليوم بحاجة إلى أعمال درامية تطرح موضوعات إنسانية واجتماعية بعيدة عن الدفء، وتناظر جميع فئات المجتمع بمضامين قريبة من حياتهم اليومية".

وأوضحت: "أنها تشعر بسعادة كبيرة لمشاركتها في هذا العمل، متوقعة أن يحقق حضوراً مميزاً لدى الجمهور عبر شاشة قناة العراقية، لا سيما أنه يعرض خارج موسم رمضان، وإن ما يمنح المشاهد فرصة أكبر لتابعة العمل بأريحية وتركيز بعيداً عن زحمة الأعمال الدرامية الرمضانية".



Portrait of a man with long hair, likely related to the article about Fawq Hassan.



Portrait of a man, likely related to the article about the TV series 'Brihan'.

ياسمين صبري تعلن انتهاءها من مناسك الحج

أعلنت الفنانة ياسمين صبري، عن حسابها الخاص على "إنستغرام"، عن انتهائها من تأدية مناسك الحج، مبررة عن سعادتها الكبيرة، حيث نشرت مجموعة من الصور من داخل الحرم المكي وعلى جبل عرصات، برفقة عدد من صديقاتها، في أجواء روحانية لافتة تفاعلا واسعاً من الجمهور.

وطلعت ياسمين صبري في الصور بإطلالة بسيطة وهادئة، وعلقت عليها قائلة: "الصحاح لله رب العالمين، لتنهال تعليقات التهنئة والدعوات من متابعيها الذين عبروا عن سعادتهم بهذه الخطوة. وجاء من تعليقاتهم "اللهم تقبل"، و"القلوب الصافية والأرواح الجميلة"، و"تقبل الله حجك يا ياسمين".

نشرت الفنانة المعتزلة شمس البارودي عن حسابها الخاص في "فيسبوك"، عدا من الصور الوبسائية التي جمعتها مع زوجها الفنان الراحل حسن يوسف، أثارت بها الجدل على مواقع التواصل الاجتماعي، لتواجه حملة انتقادات من بعض متابعيها الذين استنكروا نشرها صوراً من عاض تترأت منه على وجهه، وطلعت شمس في إحدى الصور التي نشرتها برفقة زوجها الفنان الراحل حسن يوسف وهو يقبلها وسط الأصدقاء، وعلقت على الصورة قائلة: "أثناء استراحة تصويري ونحن في النمسا... قبله عبارة التقطها حسين بكر في غرفة من... لتنهال تعليقات التي حملت هجومًا عنيفًا من البعض، حيث كتبت إحدى المتابعات: "أنا بحدك كل أفلامك وبحدك أنت شخصياً، بس نصيحة بلاش تنشرني حاجة من ماضي إن تترأت منه".

وطلعت ياسمين صبري في الصور بإطلالة بسيطة وهادئة، وعلقت عليها قائلة: "الصحاح لله رب العالمين، لتنهال تعليقات التهنئة والدعوات من متابعيها الذين عبروا عن سعادتهم بهذه الخطوة. وجاء من تعليقاتهم "اللهم تقبل"، و"القلوب الصافية والأرواح الجميلة"، و"تقبل الله حجك يا ياسمين".

نشرت الفنانة المعتزلة شمس البارودي عن حسابها الخاص في "فيسبوك"، عدا من الصور الوبسائية التي جمعتها