



## عملية عسكرية لسط السيادة على صحراء النجف وكربلاء

### الخلافت على الوزارات تعرقل حسم الكابينة الوزارية

# مجلس القضاء الأعلى يكشف عن تعاون مع ألمانيا يحبط هجوماً إرهابياً في مدينة هامبورغ



يومية سياسية عامة  
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8666 الأربعاء 13 أيار 2026  
No: 8666 Wed 13 May 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير  
مؤيد اللامي

**أفادت** مؤسسة «عراق المستقبل» للدراسات والاستشارات الاقتصادية أن بيانات الفصول الثلاثة الأولى من عام 2025 كشفت عن «اختلال هيكل جوهري» في توزيع الائتمان النقدي للجهاز المصرفي العراقي مع زيادة الاستهلاك والاستيراد ما قد يؤدي الى تعطل النمو الاقتصادي في البلاد.

**أكد** رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان، ورئيس مجلس الوزراء السابق مصطفى الكاظمي، أهمية الاسراع بتشكيل مجلس الوزراء ضمن المدة الدستورية. وذكر إعلام القضاء في بيان تلقته «الزوراء»: ان رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان، استقبل رئيس مجلس الوزراء الأسبق مصطفى الكاظمي، وجرى خلال اللقاء استعراض الأوضاع العامة في البلاد.

**أعلن** مستشفى الإمام زين العابدين التعليمي التابع للعتبة الحسينية المقدسة نجاح أول عمليتين لزراعة الكبد تجري بالتزامن في العراق. وذكر بيان للعتبة الحسينية المقدسة، تلقته «الزوراء»: ان «مستشفى الإمام زين العابدين التعليمي، التابع للعتبة الحسينية المقدسة، أجرت أول عمليتين لزراعة الكبد في العراق، في خطوة وصفت بأنها «تمثل نقلة نوعية في القطاع الصحي العراقي».

**كشفت** المتحدث باسم الكرملين دميتري بيسكوف أن التقدم المحرز في مسار التسوية الخاصة بالحرب في أوكرانيا يشير إلى اقتراب التوصل إلى حل، معتبراً أن التطورات الجارية «تجيز القول إن تحقيق التسوية بات قريباً»، لكنه أكد في الوقت نفسه أنه «لا يمكن الحديث عن أي تفاصيل محددة في المرحلة الراهنة». وأوضح بيسكوف أن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أكد أخيراً انفتاح موسكو على الاتصالات السياسية، مشيراً إلى أن «عملاً ما» أنجز ضمن «الصيغة الثلاثية».

**أمطار وغبار وانخفاض في درجات الحرارة**  
أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعات هطول أمطار وتصاعداً للغبار وانخفاضاً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»: أن «اليوم الأربعاء سيكون الطقس صحواً مع بعض الغيوم في المنطقتين الوسطى والجنوبية ويكون غائماً جزئياً مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة في المنطقة الشمالية، والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة تنشط الى اكثر من 30 كم/س مثيرة للغبار»، مبيناً أن «درجات الحرارة العظمى ليوم في بغداد وكربلاء المقدسة 39 وصلاح الدين والأنبار وديالى 38 ودهوك والسليمانية 30 واربيل 31 ونيوى 33 وكركوك 37 وواسط وبابل والديوانية 40 والبصرة وميسان والمنثى 41 وذي قار والنجف الاشرف 43».

## العراق يمنح 2757 أجنبياً الجنسية خلال العشرين سنة الأخيرة



الساعات الذكية  
للحجاج رفيق نجات



الخطوط التركية تستأنف  
رحلاتها إلى بغداد غداً



ضوابط التسريع للعام  
الدراسي 2025-2026



مبابي يزيده  
التوتر داخل  
ريال مدريد

## بيارة وأبو سوباط وخمس قرى عراقية أخرى تترشح لإختيار أفضل القرى السياحية في العالم

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com





أكدت اللجنة المالية النيابية أن رواتب الموظفين، مؤمنة والموازنة مرهونة بتشكيل الحكومة، فيما أشارت إلى أن العراق يحتاج لأكثر من 7 تريليونات دينار لتأمين الرواتب. وقال عضو اللجنة المالية، النائب عدي عواد، في تصريح صحفي: إن "البنك المركزي تعهد بتحويل وتمويل رواتب الموظفين بحسب قانون الخصم الاحتياطي". وأضاف "عند تشكيل الحكومة سوف ترسل موازنة 2026"، لافتاً إلى "وجود صلاحية الاقتراض لتقليل حجم الأزمة، خصوصاً لعدم معرفة افتتاح مضيق هرمز أو لا". وأوضح عواد أن "العراق يحتاج إلى أكثر من 7 تريليونات دينار لتأمين رواتب الموظفين، وهي مؤمنة بحسب قانون الخصم الاحتياطي من البنك المركزي لستة أشهر".

# الزوراء

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

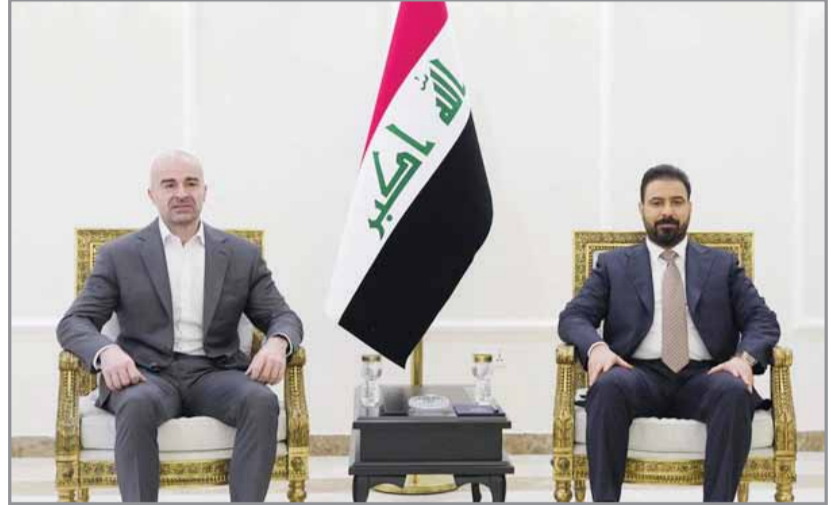
العدد: 8666 الأربعاء 13 أيار 2026

No: 8666 Wed 13 May 2026

## غداً تستأنف الخطوط التركية رحلاتها إلى بغداد

بغداد/ الزوراء

أعلن مطار بغداد الدولي، عودة الخطوط التركية ابتداءً من غد الخميس. وقال مدير مطار بغداد الدولي حارث العبيدي، في بيان تلقته "الزوراء": إنه "من المرتقب عودة الخطوط التركية ابتداءً من 14 أيار وذلك بعد توقف دام أكثر من شهرين إثر إغلاق المجال الجوي العراقي في شباط الماضي". وأضاف أن "مطار بغداد الدولي استعاد 90% من طاقته التشغيلية مع استئناف الخطوط القطرية رحلاتها الأحد الماضي".



## زيدان والكاظمي يؤكدان أهمية الإسراع بتشكيل مجلس الوزراء

بغداد/ الزوراء أكد رئيس مجلس القضاء الأعلى، وذكر إعلام القضاء في بيان استعراض الأوضاع العامة القاضي فائق زيدان، ورئيس تلقته "الزوراء": أن رئيس في البلاد، وأهمية الإسراع في تشكيل مجلس الوزراء ضمن الكاظمي، أهمية زيدان، استقبال رئيس مجلس الوزراء الأسبق مصطفى بتشكيل مجلس الوزراء ضمن

## الداخلية تعلن عن مجموع الأجانب الذين منحوا الجنسية العراقية منذ 2006

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة الداخلية إحصائية بعدد الأجانب الذين تم منحهم الجنسية العراقية منذ 2006. وقال رئيس دائرة العلاقات والإعلام في الداخلية اللواء مقدم ميري، في بيان تلقته "الزوراء" نسخة منه أن "المجموع الكلي للأجانب الذين منحوا الجنسية العراقية منذ عام 2006 حتى العام الحالي بلغ 2757 شخصاً". وبين إن "عمليات التجنيس جرت وفقاً للضوابط القانونية والتعليمات النافذة"، مضيفاً أن "منح الجنسية يخضع للموافقات الأصولية بعد استكمال جميع الشروط الأمنية والإدارية".

من جانب آخر، حذرت وزارة الداخلية من خطورة السباحة في الأنهر والمناطق غير المخصصة، وأضاف أن "الشرطة النهرية تنفذ على مدار السنة دوريات خاصة لمتابعة حالات السباحة العشوائية، إلى جانب فرق الدفاع المدني وواجبات النجدة المنتشرة في بغداد والمحافظات".

وأشار الحسون إلى أن "السباحة في الأماكن غير النظامية، تشكل خطراً كبيراً على حياة المواطنين بسبب وجود عوائق مائية داخل الأنهر، فضلاً عن زيادة أعماق المياه التي قد تتجاوز حالياً 20 متراً بعد أن كانت تتراوح سابقاً بين 3 أمتار وأكثر".

وأكد أن "وزارة الداخلية تواصل حملاتها الأمنية المستمرة في متابعة المناطق العشوائية، خاصة خلال فصل الصيف، عبر الندوات والمقاطع التوعوية والفواصل الإعلامية"، داعياً العائلات إلى "متابعة أبنائهم ومنعهم من السباحة في المناطق غير المخصصة، والالتزام بالأماكن النظامية المجهزة بفرق إنقاذ حفاظاً على سلامتهم".

## خلافات على بعض الوزارات تؤجل حسم الكابينة الوزارية

# اجتماعات ولقاءات واسعة تسبق جلسة منح الثقة للحكومة الجديدة

اللقاء، بحث الأوضاع العامة في البلاد، والعمل المشترك بين القوى السياسية لترسيخ أسس الأمن والاستقرار، وضرورة الإسراع في تشكيل الحكومة الجديدة ضمن التوقيتات الدستورية، بما يضمن تنفيذ برنامج حكومي يستجيب للأولويات الوطنية، ويلبي الاستحقاقات الأساسية، ويسهم في الارتقاء بالمستوى المعيشي والخدمي للمواطنين.

من جانبه، أكد المجلس السياسي الوطني، أهمية الإسراع بتشكيل الحكومة الجديدة.

وذكر المكتب الإعلامي لحزب تقدم في بيان، أن "المجلس السياسي الوطني، عقد اجتماعاً موسعاً بحضور قيادات المجلس، وأعضاء الكتلة النيابية، وجرى خلال الاجتماع، بحث مستجدات الأوضاع السياسية، والتأكيد على أهمية الإسراع بتشكيل الحكومة الجديدة.

وأضاف: "كما بحث الاجتماع ورقة الاتفاق السياسي والمناهج الوزاري".

من جهته، أكد رئيس تحالف قوى الدولة الوطنية السيد عمار الحكيم، أهمية الإسراع في تشكيل الحكومة ودعم رئيس الوزراء المكلف علي الزيدي في حال ترحيل المباحثات إلى ما بعد عطلة العيد، مما قد يؤدي إلى انتهاء فترة

بغداد/ الزوراء واصلت القوى السياسية اجتماعاتها ولقاءاتها فيما بينها بهدف التوصل لحل يرضي الجميع في تشكيل الكابينة الوزارية حيث برزت خلافات على بعض الوزارات لاسيما السيادية منها مما أجل حسن تشكيل الطاقم الوزاري لحكومة رئيس الوزراء المكلف علي الزيدي.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": أن رئيس الوزراء المكلف علي فالح الزيدي، استقبل رئيس حزب الاتحاد الوطني الكوردستاني بافل طالباني.

وأضاف أنه جرى خلال اللقاء، بحث الأوضاع العامة في عموم البلاد، والتأكيد على ضرورة مواصلة الجهود لتشكيل حكومة جديدة تكون جامعة وتتمتع من مواجهة التحديات التي يواجهها البلد في المرحلة الراهنة، وبما يساهم في تعزيز الاستقرار وخدمة المواطنين، والحفاظ على المصالح العليا للبلاد.

من جانبه، ذكر المكتب الإعلامي لرئيس الجمهورية في بيان تلقته "الزوراء": أن رئيس الجمهورية نزار ثاميد التقي، ببغداد، رئيس المجلس الأعلى الإسلامي العراقي الشيخ همام حمودي وجرى خلال

## العمليات المشتركة تنفي وجود أي قواعد أو قوات غير مصرح بها على الأراضي العراقية

# انطلاق عمليات (فرض السيادة) في صحراء النجف وكربلاء بأشراف رئيس أركان الجيش

بغداد/ الزوراء انطلقت أمس الثلاثاء عمليات (فرض السيادة) في صحراء محافظتي النجف الأشرف وكربلاء المقدسة بأشراف ميداني من رئيس أركان الجيش الفريق أول ركن عبد الأمير يارالله، فيما نفت قيادة العمليات المشتركة، وجود أي قواعد أو قوات غير مصرح بها على الأراضي العراقية.

ووصل رئيس أركان الجيش الفريق أول قوات خاصة الركن عبد الأمير رشيد يار الله، أمس الثلاثاء، إلى النجف برفقة وفد عسكري رفيع المستوى للاطلاع على الأوضاع الأمنية، بهدف متابعة الاستعدادات الأمنية والوقوف على أبرز التطورات ضمن قاطع المسؤولية، بحسب بيان لوزارة الدفاع.

من جانبه، أعلن الحشد الشعبي، عن هياكل عمليات (فرض السيادة) في صحراء النجف الأشرف وكربلاء المقدسة.

وقال قائد عمليات الفرات الأوسط في هيئة الحشد الشعبي اللواء علي الحمادني بحسب بيان تلقته "الزوراء": أن "عملية عسكرية تحت اسم (فرض السيادة) انطلقت اليوم في صحراء النجف الأشرف وكربلاء المقدسة عبر أربعة محاور بهدف تأمين الطريق الرابط بين كربلاء المقدسة ومنطقة النجف"، مبيناً أن "العملية جاءت بتوجيه من القائد العام للقوات المسلحة وبأشراف رئيس أركان الجيش الفريق أول عبد الأمير

بغداد/ الزوراء انطلقت أمس الثلاثاء عمليات (فرض السيادة) في صحراء محافظتي النجف الأشرف وكربلاء المقدسة بأشراف ميداني من رئيس أركان الجيش الفريق أول ركن عبد الأمير يارالله، فيما نفت قيادة العمليات المشتركة، وجود أي قواعد أو قوات غير مصرح بها على الأراضي العراقية.

ووصل رئيس أركان الجيش الفريق أول قوات خاصة الركن عبد الأمير رشيد يار الله، أمس الثلاثاء، إلى النجف برفقة وفد عسكري رفيع المستوى للاطلاع على الأوضاع الأمنية، بهدف متابعة الاستعدادات الأمنية والوقوف على أبرز التطورات ضمن قاطع المسؤولية، بحسب بيان لوزارة الدفاع.

من جانبه، أعلن الحشد الشعبي، عن هياكل عمليات (فرض السيادة) في صحراء النجف الأشرف وكربلاء المقدسة.

وقال قائد عمليات الفرات الأوسط في هيئة الحشد الشعبي اللواء علي الحمادني بحسب بيان تلقته "الزوراء": أن "عملية عسكرية تحت اسم (فرض السيادة) انطلقت اليوم في صحراء النجف الأشرف وكربلاء المقدسة عبر أربعة محاور بهدف تأمين الطريق الرابط بين كربلاء المقدسة ومنطقة النجف"، مبيناً أن "العملية جاءت بتوجيه من القائد العام للقوات المسلحة وبأشراف رئيس أركان الجيش الفريق أول عبد الأمير

بغداد/ الزوراء انطلقت أمس الثلاثاء عمليات (فرض السيادة) في صحراء محافظتي النجف الأشرف وكربلاء المقدسة بأشراف ميداني من رئيس أركان الجيش الفريق أول ركن عبد الأمير يارالله، فيما نفت قيادة العمليات المشتركة، وجود أي قواعد أو قوات غير مصرح بها على الأراضي العراقية.

ووصل رئيس أركان الجيش الفريق أول قوات خاصة الركن عبد الأمير رشيد يار الله، أمس الثلاثاء، إلى النجف برفقة وفد عسكري رفيع المستوى للاطلاع على الأوضاع الأمنية، بهدف متابعة الاستعدادات الأمنية والوقوف على أبرز التطورات ضمن قاطع المسؤولية، بحسب بيان لوزارة الدفاع.

من جانبه، أعلن الحشد الشعبي، عن هياكل عمليات (فرض السيادة) في صحراء النجف الأشرف وكربلاء المقدسة.

وقال قائد عمليات الفرات الأوسط في هيئة الحشد الشعبي اللواء علي الحمادني بحسب بيان تلقته "الزوراء": أن "عملية عسكرية تحت اسم (فرض السيادة) انطلقت اليوم في صحراء النجف الأشرف وكربلاء المقدسة عبر أربعة محاور بهدف تأمين الطريق الرابط بين كربلاء المقدسة ومنطقة النجف"، مبيناً أن "العملية جاءت بتوجيه من القائد العام للقوات المسلحة وبأشراف رئيس أركان الجيش الفريق أول عبد الأمير



بغداد/ الزوراء انطلقت أمس الثلاثاء عمليات (فرض السيادة) في صحراء محافظتي النجف الأشرف وكربلاء المقدسة بأشراف ميداني من رئيس أركان الجيش الفريق أول ركن عبد الأمير يارالله، فيما نفت قيادة العمليات المشتركة، وجود أي قواعد أو قوات غير مصرح بها على الأراضي العراقية.

ووصل رئيس أركان الجيش الفريق أول قوات خاصة الركن عبد الأمير رشيد يار الله، أمس الثلاثاء، إلى النجف برفقة وفد عسكري رفيع المستوى للاطلاع على الأوضاع الأمنية، بهدف متابعة الاستعدادات الأمنية والوقوف على أبرز التطورات ضمن قاطع المسؤولية، بحسب بيان لوزارة الدفاع.

من جانبه، أعلن الحشد الشعبي، عن هياكل عمليات (فرض السيادة) في صحراء النجف الأشرف وكربلاء المقدسة.

وقال قائد عمليات الفرات الأوسط في هيئة الحشد الشعبي اللواء علي الحمادني بحسب بيان تلقته "الزوراء": أن "عملية عسكرية تحت اسم (فرض السيادة) انطلقت اليوم في صحراء النجف الأشرف وكربلاء المقدسة عبر أربعة محاور بهدف تأمين الطريق الرابط بين كربلاء المقدسة ومنطقة النجف"، مبيناً أن "العملية جاءت بتوجيه من القائد العام للقوات المسلحة وبأشراف رئيس أركان الجيش الفريق أول عبد الأمير

بغداد/ الزوراء انطلقت أمس الثلاثاء عمليات (فرض السيادة) في صحراء محافظتي النجف الأشرف وكربلاء المقدسة بأشراف ميداني من رئيس أركان الجيش الفريق أول ركن عبد الأمير يارالله، فيما نفت قيادة العمليات المشتركة، وجود أي قواعد أو قوات غير مصرح بها على الأراضي العراقية.

ووصل رئيس أركان الجيش الفريق أول قوات خاصة الركن عبد الأمير رشيد يار الله، أمس الثلاثاء، إلى النجف برفقة وفد عسكري رفيع المستوى للاطلاع على الأوضاع الأمنية، بهدف متابعة الاستعدادات الأمنية والوقوف على أبرز التطورات ضمن قاطع المسؤولية، بحسب بيان لوزارة الدفاع.

من جانبه، أعلن الحشد الشعبي، عن هياكل عمليات (فرض السيادة) في صحراء النجف الأشرف وكربلاء المقدسة.

وقال قائد عمليات الفرات الأوسط في هيئة الحشد الشعبي اللواء علي الحمادني بحسب بيان تلقته "الزوراء": أن "عملية عسكرية تحت اسم (فرض السيادة) انطلقت اليوم في صحراء النجف الأشرف وكربلاء المقدسة عبر أربعة محاور بهدف تأمين الطريق الرابط بين كربلاء المقدسة ومنطقة النجف"، مبيناً أن "العملية جاءت بتوجيه من القائد العام للقوات المسلحة وبأشراف رئيس أركان الجيش الفريق أول عبد الأمير

بغداد/ الزوراء انطلقت أمس الثلاثاء عمليات (فرض السيادة) في صحراء محافظتي النجف الأشرف وكربلاء المقدسة بأشراف ميداني من رئيس أركان الجيش الفريق أول ركن عبد الأمير يارالله، فيما نفت قيادة العمليات المشتركة، وجود أي قواعد أو قوات غير مصرح بها على الأراضي العراقية.

ووصل رئيس أركان الجيش الفريق أول قوات خاصة الركن عبد الأمير رشيد يار الله، أمس الثلاثاء، إلى النجف برفقة وفد عسكري رفيع المستوى للاطلاع على الأوضاع الأمنية، بهدف متابعة الاستعدادات الأمنية والوقوف على أبرز التطورات ضمن قاطع المسؤولية، بحسب بيان لوزارة الدفاع.

من جانبه، أعلن الحشد الشعبي، عن هياكل عمليات (فرض السيادة) في صحراء النجف الأشرف وكربلاء المقدسة.

وقال قائد عمليات الفرات الأوسط في هيئة الحشد الشعبي اللواء علي الحمادني بحسب بيان تلقته "الزوراء": أن "عملية عسكرية تحت اسم (فرض السيادة) انطلقت اليوم في صحراء النجف الأشرف وكربلاء المقدسة عبر أربعة محاور بهدف تأمين الطريق الرابط بين كربلاء المقدسة ومنطقة النجف"، مبيناً أن "العملية جاءت بتوجيه من القائد العام للقوات المسلحة وبأشراف رئيس أركان الجيش الفريق أول عبد الأمير

## العدل: البرامج التعليمية والتربوية أساسية في إصلاح وتأهيل النزلاء

بغداد/ الزوراء  
أكدت وزارة العدل أن البرامج التعليمية والتربوية، تمثل أحد المحاور الأساسية في خطط الإصلاح والتأهيل، فيما أشارت إلى انطلاق الامتحانات النهائية للدراسة الابتدائية داخل المؤسسات الإصلاحية التابعة لدائرتي إصلاح الكبار والأحداث. وقالت الوزارة في بيان تلقتته «الزوراء»: إن «الامتحانات النهائية للدراسة الابتدائية انطلقت داخل المؤسسات الإصلاحية التابعة لدائرتي إصلاح الكبار والأحداث، وذلك في إطار برامجها الإصلاحية والتأهيلية الهادفة إلى دعم العملية التعليمية للنزلاء والأحداث وإتاحة الفرصة لهم لمواصلة مسيرتهم الدراسية».

وأضاف البيان أن «الامتحانات جرت بإشراف لجان تربوية مختصة وبالتنسيق مع وزارة التربية، مع توفير الأجواء الملائمة لضمان سير العملية الامتحانية بانسيابية وانتظام، بما يعكس اهتمام وزارة العدل بترسيخ حق التعليم داخل المؤسسات الإصلاحية وفق المعايير الإنسانية والإصلاحية المعتمدة»، مشيراً إلى أن «البرامج التعليمية والتربوية تشمل أحد المحاور الأساسية في خطط الإصلاح والتأهيل، لما لها من دور فاعل في تنمية قدرات النزلاء والأحداث وتعزيز فرص اندماجهم الإيجابي في المجتمع بعد انتهاء مدة محكوميتهم».

## تصاعد وتيرة العمل بمشروع ماء الرمادي الكبير



بغداد/ الزوراء  
أعلنت وزارة الإعمار والإسكان تصاعد وتيرة الأعمال في مشروع ماء الرمادي الكبير في محافظة الأنبار. وقال مدير عام المديرية العامة للماء، عمار عادل المالكي، في بيان تلقتته «الزوراء»: أن «وتيرة الأعمال المنفذة لمشروع ماء الرمادي الكبير في محافظة الأنبار في تصاعد مستمر، وتم إنجاز كافة أعمال الحفرات لمحطة المعالجة (W.T.P)، والسياج الخارجي».

وأضاف المالكي، بحسب البيان، أن «مشروع ماء الرمادي الكبير يعد المشروع الخامس من نوعه الذي تنفذه المديرية العامة للماء في محافظة الأنبار والذي يخدم أكثر من (٨٠٠) ألف نسمة، وبطاقة تصميمية (١٠٠٠٠ م<sup>٣</sup>/ساعة)، ويخطو مساره نحو ٥٥ كم، وأشار إلى أن «المشروع سيغذي مناطق مدينة الرمادي والذي يتكون من محطة السحب ومحطة التصفية ومحطات تقوية عدد (٢)».

## الإطاحة بمجرمين بتهمة الإرهاب بعد ملاحقتهم أسبوعاً كاملاً

بغداد/ الزوراء  
أعلنت قيادة شرطة الرصافة إلقاء القبض على مجرمين خطرين وفق أحكام المادة (٤٠٦)، بعد ملاحقتهم لمدة أسبوع كامل بتهمة جرائم القتل والدكوات العشائرية. وقالت القيادة في بيان تلقتته «الزوراء»: «بناءً على أمر قائد شرطة بغداد الرصافة اللواء شعلان علي صالح، وبعد جهد استخباري ومتابعة ميدانية دقيقة، تمكنت مفارز مركز شرطة الفضيلية، وبالتنسيق مع خلية الصقور الاستخباري، من تنفيذ أمر قبض بحق ثلاثة متهمين مطلوبين عن جرائم (قتل) المادة (٤٠٦) ق.ع و(٤/إرهاب)». وأضاف البيان أن «المتهمين كانوا قد غادروا قاطع مسؤولية قيادة شرطة بغداد الرصافة، متخفين في إحدى مناطق قضاء أبو غريب، ظناً منهم بإمكانية الإفلات من الملاحقة القانونية، إلا أن المتابعة الاستخبارية الدقيقة وتعقب تحركاتهم أسفرا عن تحديد أماكن تواجدهم وإلقاء القبض عليهم». وتابع أنه «تم إيداعهم التوقيف واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقهم».

بغداد/ الزوراء  
أعلنت وزارة النفط خطة لزيادة إنتاج الغاز السائل عبر النفط المستخرج، وفيما أشارت إلى أن نسبة الغاز من كميات إنتاج النفط الخام تبلغ ٥٤٪، بينت أن الفائض من الغاز المصاحب يصدر عبر جولات التراخيص لتفعيل الإنتاج الحر. وقال المتحدث باسم الوزارة، صاحب بزون، في تصريح صحفي: إن «خط وزارة النفط تقضي أيضاً بزيادة إنتاج الغاز السائل عن طريق زيادة كميات النفط المستخرج لزيادة استخراج كميات الغاز المصاحب»، مشيراً إلى أن «الوزارة سبق وأن قامت بتصدير شحنات من الغاز السائل خلال الأعوام ٢٠٢٣ و ٢٠٢٤».

وبين أن «نسبة الغاز السائل تبلغ ٥٤٪ من كميات إنتاج النفط الخام»، لافتاً إلى أن «جولات التراخيص الخامسة التكميلية والسادسة مخصص قسم منها لإنتاج الغاز الحر، حيث يوجد هناك نوعان من الغاز، يسمى الأول الغاز (الام) وتتراوح نسبة هذا النوع من ٢٠ إلى ٢٥٪، في حين أن النوع

بغداد/ الزوراء  
تعتزم هيئة السياحة ترشيح سبع قرى سياحية ريفية من مختلف مناطق العراق للمشاركة في مبادرة (أفضل القرى السياحية) التي تنبأها منظمة الأمم المتحدة للسياحة، وضمن خطط الهيئة لتعزيز السياحة الريفية في البلاد. وقال مدير العلاقات الدولية والناطق الرسمي باسم الهيئة التابعة لوزارة الثقافة والسياحة والآثار، علي ياسين، في تصريح صحفي: إن القرى المرشحة تتوزع بين جنوب العراق ووسطه إضافة إلى الإقليم، وأول هذه القرى هي قرية بياره في محافظة

## أسعار الدولار تسجل ارتفاعاً طفيفاً في البورصة

بغداد/ الزوراء  
سجلت أسعار صرف الدولار الأمريكي ارتفاعاً طفيفاً في أسواق بغداد، أربيل مع انطلاق التداولات. وقال مصدر إن أسعار الدولار ارتفعت في بورصتي الكفاح والحديثة ببغداد لتسجل ١٥٤,٢٥٠ ديناراً عراقياً مقابل كل ١٠٠ دولار، فيما سجلت يوم الاثنين ١٥٤,٢٠٠ ديناراً. وأشار المصدر إلى أن أسعار البيع في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد استقرت، حيث بلغ سعر البيع ١٥٤,٧٥٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار، بينما سجل سعر الشراء ١٥٣,٧٥٠ ديناراً. وفي أربيل، ارتفعت أسعار الدولار أيضاً حيث بلغ سعر البيع ١٥٣,٧٥٠ ديناراً لكل ١٠٠ دولار، وسعر الشراء ١٥٣,٦٥٠ ديناراً.

## أجرت زيارات ميدانية لمتابعة المطاحن والوقوف على المعوقات

## التجارة: تجهيز 5 ملايين كيس طحين ضمن مفردات البطاقة التموينية



بغداد / جاسم الطائي - مهدي كريم  
أعلنت وزارة التجارة تجهيز وكلائها بخمسة ملايين كيس طحين ضمن مفردات البطاقة بهدف تعزيز الأمن الغذائي، مؤكداً سعيها لتعزيز كفاءة المطاحن الحكومية وضمان جودة الطحين. وكشف مدير عام الشركة العامة لتصنيع الحبوب في وزارة التجارة الحوفاي محسن محمد النامس عن استمرار عمليات تجهيز الوكلاء بمادة الطحين، حيث بلغ إجمالي الكميات المجهزة خمسة ملايين كيس موزعة على مختلف المحافظات ضمن مفردات البطاقة التموينية. مبيناً أن عمليات التجهيز تجري بإشراف ومتابعة ميدانية من الفرق الرقابية والسيطرة النوعية، التي تتولى تدقيق الكميات المنتجة وإجراء الفحوصات المخبرية لضمان جودة المنتج ومطابقته للمواصفات المعتمدة، بما في ذلك فحوصات الخبازة. وأضاف النامس أن الفرق الرقابية نفذت جولات تفتيشية شملت المطاحن ومحال الوكلاء في محافظات كركوك وصلاح

والوقوف على أبرز المعوقات الفنية والتشغيلية، وبحث آليات معالجتها بما يضمن استقرار العملية الإنتاجية. وذكر النامس: أن الزيارات شملت متابعة آليات خزن مادة البريمكس والتأكد من تطبيق المعايير الفنية المعتمدة للحفاظ على جودتها وإجراءات السيطرة النوعية والفحوص المخبرية الدورية. وأضاف النامس أن الفريق، الذي ضم مدير قسم الرقابة ومعاون مدير قسم السيطرة النوعية، اطلع على الواقع الفني والإنتاجي للمطاحن الحكومية، مؤكداً أهمية تعزيز إجراءات الرقابة ورفع كفاءة عمليات الخزن والإنتاج بما يسهم في ضمان جودة مادة الطحين وتحقيق متطلبات الأمن الغذائي. وأكد النامس أن هذه الجولات تأتي ضمن برنامج المتابعة الميدانية المستمر، الذي تنفذه الشركة بهدف تطوير الأداء الفني والرقابي في مواقع الإنتاج والخزن بمختلف المحافظات.

## أعلنت استئناف تصدير المكثفات إلى الأسواق العالمية النفط: خطة لزيادة إنتاج الغاز السائل عبر النفط المستخرج



بغداد/ الزوراء  
أعلنت وزارة النفط خطة لزيادة إنتاج الغاز السائل عبر النفط المستخرج، وفيما أشارت إلى أن نسبة الغاز من كميات إنتاج النفط الخام تبلغ ٥٤٪، بينت أن الفائض من الغاز المصاحب يصدر عبر جولات التراخيص لتفعيل الإنتاج الحر. وقال المتحدث باسم الوزارة، صاحب بزون، في تصريح صحفي: إن «خط وزارة النفط تقضي أيضاً بزيادة إنتاج الغاز السائل عن طريق زيادة كميات النفط المستخرج لزيادة استخراج كميات الغاز المصاحب»، مشيراً إلى أن «الوزارة سبق وأن قامت بتصدير شحنات من الغاز السائل خلال الأعوام ٢٠٢٣ و ٢٠٢٤».

## هيئة السياحة ترشح 7 قرى عراقية لمبادرة أفضل القرى السياحية العالمية

بغداد/ الزوراء  
أعلنت وزارة السياحة خطة لزيادة إنتاج الغاز السائل عبر النفط المستخرج، وفيما أشارت إلى أن نسبة الغاز من كميات إنتاج النفط الخام تبلغ ٥٤٪، بينت أن الفائض من الغاز المصاحب يصدر عبر جولات التراخيص لتفعيل الإنتاج الحر. وقال المتحدث باسم الوزارة، صاحب بزون، في تصريح صحفي: إن «خط وزارة النفط تقضي أيضاً بزيادة إنتاج الغاز السائل عن طريق زيادة كميات النفط المستخرج لزيادة استخراج كميات الغاز المصاحب»، مشيراً إلى أن «الوزارة سبق وأن قامت بتصدير شحنات من الغاز السائل خلال الأعوام ٢٠٢٣ و ٢٠٢٤».

بغداد/ الزوراء  
أعلنت وزارة السياحة خطة لزيادة إنتاج الغاز السائل عبر النفط المستخرج، وفيما أشارت إلى أن نسبة الغاز من كميات إنتاج النفط الخام تبلغ ٥٤٪، بينت أن الفائض من الغاز المصاحب يصدر عبر جولات التراخيص لتفعيل الإنتاج الحر. وقال المتحدث باسم الوزارة، صاحب بزون، في تصريح صحفي: إن «خط وزارة النفط تقضي أيضاً بزيادة إنتاج الغاز السائل عن طريق زيادة كميات النفط المستخرج لزيادة استخراج كميات الغاز المصاحب»، مشيراً إلى أن «الوزارة سبق وأن قامت بتصدير شحنات من الغاز السائل خلال الأعوام ٢٠٢٣ و ٢٠٢٤».

بالكامل مع متطلبات المناقصات والمعايير الفنية والتجارية المعتمدة». وأضاف أن «الناقلة غادرت اليوم، بعد استكمال الإجراءات الفنية واللوجستية»، مبيناً أن «هذا الإنجاز تحقق بفضل متابعة الوزارة وجهود ملاكات شركة غاز البصرة، ومن خلال التواصل المستمر مع الجهات المعنية في الشركات ذات العلاقة، بما يسهم في تجاوز التحديات وضمان انسيابية عمليات التصدير».

وأكد أن «الإنجازات التي تتحقق في أوقات الأزمات تمثل دليلاً على النجاح والمثابرة والشعور العالي بالمسؤولية»، معرباً عن «امله في استمرار عمليات تحميل الناقلات بصورة طبيعية خلال الأيام المقبلة، بما يسهم في تعزيز استقرار عمليات التصدير والوفاء بالالتزامات تجاه الجهات المتعاقدة».

## هذه المواقع مع الحفاظ على خصوصيتها التاريخية والطبيعية.

بغداد/ الزوراء  
أعلنت وزارة السياحة خطة لزيادة إنتاج الغاز السائل عبر النفط المستخرج، وفيما أشارت إلى أن نسبة الغاز من كميات إنتاج النفط الخام تبلغ ٥٤٪، بينت أن الفائض من الغاز المصاحب يصدر عبر جولات التراخيص لتفعيل الإنتاج الحر. وقال المتحدث باسم الوزارة، صاحب بزون، في تصريح صحفي: إن «خط وزارة النفط تقضي أيضاً بزيادة إنتاج الغاز السائل عن طريق زيادة كميات النفط المستخرج لزيادة استخراج كميات الغاز المصاحب»، مشيراً إلى أن «الوزارة سبق وأن قامت بتصدير شحنات من الغاز السائل خلال الأعوام ٢٠٢٣ و ٢٠٢٤».

## العتبة الحسينية تعلن نجاح أول عمليتين لزراعة الكبد في العراق



بغداد/ الزوراء  
أعلن مستشفى الإمام زين العابدين التعليمي التابع للعتبة الحسينية المقدسة نجاح أول عمليتين لزراعة الكبد في العراق. وقال مدير المستشفى، عبد المهيدي الكريلاشي، بإجراء أول عمليتين لزراعة الكبد بالتزامن داخل العراق. وأضاف أن «عمليات زراعة الكبد تعد من أعقد وأق العمليات الجراحية على مستوى العالم، وقد أجريت العمليتان بنجاح تام، وفي التوقيت نفسه داخل المستشفى، بعد جهود وتحضيرات استمرت لأكثر من ستة شهور». وأوضح أن «التحضيرات تضمنت إنشاء مركز متكامل ومتخصص لزراعة الكبد وتجهيزه بأحدث الأجهزة الطبية، إلى جانب تهيئة صالات العمليات والإفافة والعناية المركزة وخدمات الرقود وفق أعلى المعايير الطبية».

## البيئة: إجراءات مشددة ضد المخالفين للتعليمات الخاصة بالنفايات الخطرة والصحية

بغداد/ الزوراء  
أعلنت وزارة البيئة أن القوانين والتشريعات البيئية هي عماد التنمية المستدامة وبدون وجود هذه التشريعات والقوانين والتعليمات لن تتحقق التنمية المستدامة التي من شأنها المحافظة على الموارد الطبيعية بشكل رشيد واستثمارها وتطويرها من دون استغلالها. ونوهت إلى أن «البلدان تتسابق في فاعلية وقوة التشريعات البيئية بما يخدم التنمية المستدامة، وتمتيز البلدان المتقدمة بتشريعاتها الفاعلة في الجانب البيئي، وقد كان العراق سابقاً ولا يزال في التشريعات البيئية». وأكدت أن «وزارة البيئة ومنذ تشكيلها عام ٢٠٠٤ سعت إلى تشريعات بيئية محكمة وبعد صدور قانون الوزارة عام ٢٠٠٨ الذي أعطى الوزارة دوراً لزاماً بحقوق المواطنين في بيئة سليمة، وصدر بعدها قانون حماية البيئة رقم ٢٧ لعام ٢٠٠٩ ونتيجة هذا القانون صدرت مجموعة من التعليمات والتشريعات المهمة ومنها تشريع نظام الحفاظ على نوعية الهواء المحيط والصادر عام ٢٠١٢، وسدور تعليمات ومحددات الانبعاث الوطني للأشغال والأعمال والذي ينظم كافة الأنشطة البشرية من مشاريع صغيرة وكبيرة ومتوسطة لتنظيم عملية الانبعاثات التي تلوث نوعية الهواء وتضع لها السقف، وكذلك وضع آليات لاستخدام الوقود وارتفاع المداخن ونوعية التقنيات التي تستخدم للحفاظ على نوعية الهواء ومنع الانبعاثات من تلوث الهواء، وهذه التعليمات من شأنها المحافظة على نوعية الهواء وتمنع تلوثه».

بغداد/ الزوراء  
أعلنت وزارة البيئة أن القوانين والتشريعات البيئية هي عماد التنمية المستدامة وبدون وجود هذه التشريعات والقوانين والتعليمات لن تتحقق التنمية المستدامة التي من شأنها المحافظة على الموارد الطبيعية بشكل رشيد واستثمارها وتطويرها من دون استغلالها. ونوهت إلى أن «البلدان تتسابق في فاعلية وقوة التشريعات البيئية بما يخدم التنمية المستدامة، وتمتيز البلدان المتقدمة بتشريعاتها الفاعلة في الجانب البيئي، وقد كان العراق سابقاً ولا يزال في التشريعات البيئية». وأكدت أن «وزارة البيئة ومنذ تشكيلها عام ٢٠٠٤ سعت إلى تشريعات بيئية محكمة وبعد صدور قانون الوزارة عام ٢٠٠٨ الذي أعطى الوزارة دوراً لزاماً بحقوق المواطنين في بيئة سليمة، وصدر بعدها قانون حماية البيئة رقم ٢٧ لعام ٢٠٠٩ ونتيجة هذا القانون صدرت مجموعة من التعليمات والتشريعات المهمة ومنها تشريع نظام الحفاظ على نوعية الهواء المحيط والصادر عام ٢٠١٢، وسدور تعليمات ومحددات الانبعاث الوطني للأشغال والأعمال والذي ينظم كافة الأنشطة البشرية من مشاريع صغيرة وكبيرة ومتوسطة لتنظيم عملية الانبعاثات التي تلوث نوعية الهواء وتضع لها السقف، وكذلك وضع آليات لاستخدام الوقود وارتفاع المداخن ونوعية التقنيات التي تستخدم للحفاظ على نوعية الهواء ومنع الانبعاثات من تلوث الهواء، وهذه التعليمات من شأنها المحافظة على نوعية الهواء وتمنع تلوثه».

بغداد/ الزوراء  
أعلنت وزارة البيئة أن القوانين والتشريعات البيئية هي عماد التنمية المستدامة وبدون وجود هذه التشريعات والقوانين والتعليمات لن تتحقق التنمية المستدامة التي من شأنها المحافظة على الموارد الطبيعية بشكل رشيد واستثمارها وتطويرها من دون استغلالها. ونوهت إلى أن «البلدان تتسابق في فاعلية وقوة التشريعات البيئية بما يخدم التنمية المستدامة، وتمتيز البلدان المتقدمة بتشريعاتها الفاعلة في الجانب البيئي، وقد كان العراق سابقاً ولا يزال في التشريعات البيئية». وأكدت أن «وزارة البيئة ومنذ تشكيلها عام ٢٠٠٤ سعت إلى تشريعات بيئية محكمة وبعد صدور قانون الوزارة عام ٢٠٠٨ الذي أعطى الوزارة دوراً لزاماً بحقوق المواطنين في بيئة سليمة، وصدر بعدها قانون حماية البيئة رقم ٢٧ لعام ٢٠٠٩ ونتيجة هذا القانون صدرت مجموعة من التعليمات والتشريعات المهمة ومنها تشريع نظام الحفاظ على نوعية الهواء المحيط والصادر عام ٢٠١٢، وسدور تعليمات ومحددات الانبعاث الوطني للأشغال والأعمال والذي ينظم كافة الأنشطة البشرية من مشاريع صغيرة وكبيرة ومتوسطة لتنظيم عملية الانبعاثات التي تلوث نوعية الهواء وتضع لها السقف، وكذلك وضع آليات لاستخدام الوقود وارتفاع المداخن ونوعية التقنيات التي تستخدم للحفاظ على نوعية الهواء ومنع الانبعاثات من تلوث الهواء، وهذه التعليمات من شأنها المحافظة على نوعية الهواء وتمنع تلوثه».

بغداد/ الزوراء  
أعلنت وزارة البيئة أن القوانين والتشريعات البيئية هي عماد التنمية المستدامة وبدون وجود هذه التشريعات والقوانين والتعليمات لن تتحقق التنمية المستدامة التي من شأنها المحافظة على الموارد الطبيعية بشكل رشيد واستثمارها وتطويرها من دون استغلالها. ونوهت إلى أن «البلدان تتسابق في فاعلية وقوة التشريعات البيئية بما يخدم التنمية المستدامة، وتمتيز البلدان المتقدمة بتشريعاتها الفاعلة في الجانب البيئي، وقد كان العراق سابقاً ولا يزال في التشريعات البيئية». وأكدت أن «وزارة البيئة ومنذ تشكيلها عام ٢٠٠٤ سعت إلى تشريعات بيئية محكمة وبعد صدور قانون الوزارة عام ٢٠٠٨ الذي أعطى الوزارة دوراً لزاماً بحقوق المواطنين في بيئة سليمة، وصدر بعدها قانون حماية البيئة رقم ٢٧ لعام ٢٠٠٩ ونتيجة هذا القانون صدرت مجموعة من التعليمات والتشريعات المهمة ومنها تشريع نظام الحفاظ على نوعية الهواء المحيط والصادر عام ٢٠١٢، وسدور تعليمات ومحددات الانبعاث الوطني للأشغال والأعمال والذي ينظم كافة الأنشطة البشرية من مشاريع صغيرة وكبيرة ومتوسطة لتنظيم عملية الانبعاثات التي تلوث نوعية الهواء وتضع لها السقف، وكذلك وضع آليات لاستخدام الوقود وارتفاع المداخن ونوعية التقنيات التي تستخدم للحفاظ على نوعية الهواء ومنع الانبعاثات من تلوث الهواء، وهذه التعليمات من شأنها المحافظة على نوعية الهواء وتمنع تلوثه».

بغداد/ الزوراء  
أعلنت وزارة البيئة أن القوانين والتشريعات البيئية هي عماد التنمية المستدامة وبدون وجود هذه التشريعات والقوانين والتعليمات لن تتحقق التنمية المستدامة التي من شأنها المحافظة على الموارد الطبيعية بشكل رشيد واستثمارها وتطويرها من دون استغلالها. ونوهت إلى أن «البلدان تتسابق في فاعلية وقوة التشريعات البيئية بما يخدم التنمية المستدامة، وتمتيز البلدان المتقدمة بتشريعاتها الفاعلة في الجانب البيئي، وقد كان العراق سابقاً ولا يزال في التشريعات البيئية». وأكدت أن «وزارة البيئة ومنذ تشكيلها عام ٢٠٠٤ سعت إلى تشريعات بيئية محكمة وبعد صدور قانون الوزارة عام ٢٠٠٨ الذي أعطى الوزارة دوراً لزاماً بحقوق المواطنين في بيئة سليمة، وصدر بعدها قانون حماية البيئة رقم ٢٧ لعام ٢٠٠٩ ونتيجة هذا القانون صدرت مجموعة من التعليمات والتشريعات المهمة ومنها تشريع نظام الحفاظ على نوعية الهواء المحيط والصادر عام ٢٠١٢، وسدور تعليمات ومحددات الانبعاث الوطني للأشغال والأعمال والذي ينظم كافة الأنشطة البشرية من مشاريع صغيرة وكبيرة ومتوسطة لتنظيم عملية الانبعاثات التي تلوث نوعية الهواء وتضع لها السقف، وكذلك وضع آليات لاستخدام الوقود وارتفاع المداخن ونوعية التقنيات التي تستخدم للحفاظ على نوعية الهواء ومنع الانبعاثات من تلوث الهواء، وهذه التعليمات من شأنها المحافظة على نوعية الهواء وتمنع تلوثه».

بغداد/ الزوراء  
أعلنت وزارة البيئة أن القوانين والتشريعات البيئية هي عماد التنمية المستدامة وبدون وجود هذه التشريعات والقوانين والتعليمات لن تتحقق التنمية المستدامة التي من شأنها المحافظة على الموارد الطبيعية بشكل رشيد واستثمارها وتطويرها من دون استغلالها. ونوهت إلى أن «البلدان تتسابق في فاعلية وقوة التشريعات البيئية بما يخدم التنمية المستدامة، وتمتيز البلدان المتقدمة بتشريعاتها الفاعلة في الجانب البيئي، وقد كان العراق سابقاً ولا يزال في التشريعات البيئية». وأكدت أن «وزارة البيئة ومنذ تشكيلها عام ٢٠٠٤ سعت إلى تشريعات بيئية محكمة وبعد صدور قانون الوزارة عام ٢٠٠٨ الذي أعطى الوزارة دوراً لزاماً بحقوق المواطنين في بيئة سليمة، وصدر بعدها قانون حماية البيئة رقم ٢٧ لعام ٢٠٠٩ ونتيجة هذا القانون صدرت مجموعة من التعليمات والتشريعات المهمة ومنها تشريع نظام الحفاظ على نوعية الهواء المحيط والصادر عام ٢٠١٢، وسدور تعليمات ومحددات الانبعاث الوطني للأشغال والأعمال والذي ينظم كافة الأنشطة البشرية من مشاريع صغيرة وكبيرة ومتوسطة لتنظيم عملية الانبعاثات التي تلوث نوعية الهواء وتضع لها السقف، وكذلك وضع آليات لاستخدام الوقود وارتفاع المداخن ونوعية التقنيات التي تستخدم للحفاظ على نوعية الهواء ومنع الانبعاثات من تلوث الهواء، وهذه التعليمات من شأنها المحافظة على نوعية الهواء وتمنع تلوثه».

## رئاسة الأركان والإعلام الأمني تؤكدان

### أهمية توحيد الخطاب الإعلامي



بغداد/ الزوراء أكدت رئاسة أركان الجيش العراقي وخطبة الإعلام الأمني، أهمية توحيد الخطاب الإعلامي الوطني. وذكرت الخلية في بيان تلحقته «الزوراء»: ان معاون رئيس أركان الجيش للعمليات الفريق قوات خاصة الركن سعد علي عاتي الحربية، استقبل رئيس خلية الإعلام الأمني في قيادة العمليات المشتركة الفريق الدكتور سعد معن، خلال زيارة أجراها إلى مقر السيد المعاون. وازافت جرى خلال اللقاء بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بالتنسيق الإعلامي والأمني، فضلاً عن مناقشة آليات تعزيز التعاون بين قيادة العمليات المشتركة ومؤسسات وزارة الدفاع بما يساهم في دعم الجهد الأمني والإعلامي.

وأكد الجانبان، بحسب البيان، أهمية توحيد الخطاب الإعلامي الوطني، وإبراز الانتصارات والجهود الكبيرة التي تبذلها القوات الأمنية في حفظ الأمن والاستقرار، مشيداً بالتضحيات التي يقدمها منتسبو القوات المسلحة في مختلف قواطع المسؤولية.

كما أشاداً بالدور المحوري الذي تضطلع به قيادة العمليات المشتركة، في تنسيق الجهود بين مختلف التشكيلات الأمنية والعسكرية، ومتابعة تنفيذ الخطط والواجبات الميدانية.

## شرطة البصرة تعتقل متهمين

### بنشر محتوى مسيء

البصرة / نينا أقلت شرطة البصرة القبض على متهمين بنشر محتوى مسيء عبر مواقع التواصل الاجتماعي. وذكر اعلام قيادة شرطة محافظة البصرة في بيان: «ان قوة من أفواج طوارئ شرطة البصرة ألقت القبض على متهمين قاموا بنشر مقاطع فيديو عبر مواقع التواصل الاجتماعي تضمنت سلوكيات استخدام الصحيح والأمن لتصرفات غير منضبطة ومخالفة للذوق العام، فضلاً عن ظهورهم وهم يحملون آلات

جارحة أثناء التصوير. وأضاف: «انه تم اتخاذ الإجراءات القانونية الأصولية بحقهم وإحالتهم إلى الجهات المختصة لينالوا جزاءهم العادل وفق القانون».

ودعت قيادة شرطة محافظة البصرة بحسب البيان: «أولياء الأمور إلى متابعة أبنائهم ورصد سلوكياتهم على مواقع التواصل الاجتماعي وتوجيههم نحو الاستخدام الصحيح والأمن لهذه المنصات لما لها من تأثير مباشر على سلوك الفرد وأمن المجتمع».

## كلية إعلام بغداد

### تنظم دورة حول آلية توثيق المصادر

بغداد/ الزوراء أقامت وحدة التعليم المستمر في كلية الإعلام بجامعة بغداد دورة تدريبية بعنوان «آلية توثيق المصادر باستخدام برنامجي Word and EndNote»، بهدف تطوير مهارات الطلبة والباحثين في إعداد البحوث العلمية وتوثيق المصادر وفق الأساليب الأكاديمية الحديثة.



وحاضر في الدورة كل من المدرس المساعد ناصر خليل، والمدرس المساعد رواء ظاهر، والمدرس المساعد سمر أحمد، حيث تناولوا أهمية التوثيق العلمي في تعزيز جودة البحوث الأكاديمية، وألية استخدام برنامجي Word and EndNote في إدراج الاقتباسات وتنظيم المراجع العلمية بطريقة دقيقة. وتضمنت الدورة شرحاً عملياً لكيفية توثيق المصادر وإعداد قوائم المراجع إلكترونياً، بما يساهم في تسهيل عمل الباحثين ورفع كفاءة الطلبة في كتابة البحوث والدراسات العلمية. وشهدت الدورة تفاعلاً من المشاركين الذين أشادوا بالمعلومات والتطبيقات العملية التي قدمت خلال المحاضرات، مؤكداً أهمية هذه البرامج في تطوير مهارات البحث العلمي.

وتأتي هذه الدورة ضمن جهود كلية الإعلام في دعم البيئة الأكاديمية وتطوير المهارات البحثية، انسجاماً مع الهدف الرابع من أهداف التنمية المستدامة والمتعلق في «التعليم الجيد»، من خلال تعزيز جودة التعليم العالي وتوفير أدوات تعليمية حديثة للطلبة والباحثين.

## 4 سنوات على اغتيال شيرين أبو عاقلة.. العدالة المغيبة

يؤكد السموذي أن الرصاص الذي أصاب شيرين أبو عاقلة أطلقه شخص خبير وقناص، وأنه كان مستهدفاً هو شخصياً في قلبه، لكن استدارته في تلك اللحظة أدت إلى تغيير مكان الإصابة: «ما حدث بعد ذلك، من اغتيال الصحافيين والملاحقة واعتقال، هو استمرار للمخطط الإسرائيلي لإسكات وإخراص الصحفيين وإعدام الشهود وكسر الأقدام والكمامات، ومنع إيصال الصوت والصورة». يتابع: «عام من الاعتقال الظالم التعسفي من دون تهمة بملف اعتقال إداري. كانت تلك رسالة تقول إن لم تمت ولم ترسل إلى القبر، فسنرسلك إلى السجن». وحول المكان الذي استشهدت فيه أبو عاقلة، يؤكد السموذي أنه جُرف أكثر من مرة، واقتلعت الشجرة التي استشهدت تحتها، والنصب التذكاري الذي أقيم لها هناك، قائلاً: «هذا يعيدنا إلى النسخة الأولى أنهم لا يريدون شهادات ولا شهوداً أو توثيقاً، يريدون محو الإسطا، والذاكرة ومحو الزمان والمكان، حتى لا يبقى ما يفضح الجرائم، التي تصاعدت بسبب غياب المساءلة وغياب القانون الدولي».

يقول شقيق الشهيذة شيرين، طوني أبو عاقلة، في تصريحات لـ«العربي الجديد»، إن «العائلة تتابع عن كذب قضيتها، ولكنها تواجه تحديات جنسية، ولا يتعلق الأمر بإثبات القاتل فكل شيء واضح والأدلة متوفرة والحقائق موجودة، لأن لكل المسار في المحاكم الدولية لا يسير كما ينبغي».

(عن/ صحيفة العربي الجديد)

## خلال منتدى إعلام الجنوب العالمي المنعقد في القاهرة

### العرداوي: الإعلام العراقي الرسمي شريك فاعل في مسارات التنمية

الإعلامي بين دول الجنوب العالمي، بما يساهم في تحقيق حضور أكثر توازناً وتأثيراً في المشهد الدولي». وذكر: «عند النظر إلى مسيرة العراق خلال العديدين الماضيين، والإصلاح، لا مجرد شاهد عليها»، مشيراً إلى أن «العراق يشارك في هذا المؤتمر انطلاقاً من حرصه على تعزيز التعاون مع الدول الشريكة، والانفتاح، مما أتاح للصحافة العراقية أن تكون مرآة حقيقية للمجتمع». وأضاف: «لقد نضجت تجربتنا وسط ركاب هائل من التحديات، وتعلمنا أن دقة المعلومة هي الحصن الأخير في مواجهة سيل الأخبار المضللة، ومن هذا المنطلق،



بغداد/ الزوراء أكد مدير وكالة الأنباء العراقية (واع)، ستار العرداوي، أن الإعلام العراقي الرسمي شريك فاعل في مسارات التنمية. وقال العرداوي في كلمته خلال منتدى إعلام الجنوب العالمي المنعقد في العاصمة المصرية القاهرة: «لنتلقى اليوم تحت شعار يحمل دلالات واضحة نحو بناء شراكة تقوم على المصالح المشتركة والرؤية المستقبلية، وهذا يضعنا أمام مسؤولية حقيقية، مسؤولية لا تقتصر على تبادل الأفكار، بل تمتد إلى العمل على ترجمتها إلى خطوات عملية قابلة للتنفيذ».

وأضاف أن «اختلال التوازن في الخطاب الإعلامي الدولي لم يكن وليد اللحظة، بل هو نتيجة لتراكمات طويلة فرضت فيها سرديات محددة حضورها على حساب بقية الأصوات»، لافتاً إلى أن: «هذا الواقع يفرض علينا أن نتنقل من توصيف المشكلة إلى معالجة، عبر بناء خطاب إعلامي مهني يعكس واقع دولنا ويعبر عن تطلعات شعوبنا بوضوح وموضوعية».

وتابع العرداوي: «ومن هنا، تبرز أهمية هذا المنتدى كمنصة لتقريب وجهات النظر، وتعزيز التعاون

## أطروحة تناقش الاستمالات في البرامج الدينية التلفزيونية



للإستمالات الفرعية، وذلك ضمن الاستمالات الرئيسية، فضلاً عن تفضيل الشباب المسلمين والمسيحيين للترهيب أكثر من الترغيب في مضامين البرامج الدينية التلفزيونية. وأوصت الدراسة بضرورة أن يكون هناك حضور واسع للبرامج الدينية على مواقع التواصل الاجتماعي؛ لكونها توفر إمكانية إتاحة أجزاء من حلقات البرنامج، ومقاطع مختصرة تتناسب مع الوقت المتاح لدى الشباب، فضلاً عن إعادة النظر في استعمال الترهب والترغيب من قبل البرامج الدينية التلفزيونية سواء أكانت الإسلامية أم المسيحية وتنسجم مخرجات هذه الدراسة مع أهداف التنمية المستدامة وخاصة الهدف الرابع المتعلق بالتعليم الجيد

البرامج الدينية الإسلامية والمسيحية، والتعرف إلى الاستراتيجيات الإقناعية والأهداف التي تسعى البرامج الدينية لتحقيقها، فضلاً عن التقصي عن الموضوعات والقيم التي تدعو البرامج الدينية الشباب عن طريقها للتحلي بها. وتوصلت الدراسة إلى ان البرنامجين عينة الدراسة قد استخدما الاستمالات العقلية والعاطفية بشكل متقارب، الأمر الذي يعكس توجهاً مشتركاً لهذه البرامج، سواء أكانت هذه البرامج إسلامية أم مسيحية، بينما وظف برنامج (حياة طيبة) استمالات التخويف بشكل أكبر من برنامج (بستان العقيدة)، فضلاً عن أن الاستمالات الإقناعية تجذب الشباب المسلمين والمسيحيين، مع وجود انقائنية في الاستجابة

بغداد/ الزوراء ناقشت في كلية الإعلام بجامعة بغداد اطروحة الدكتوراه الموسومة «الاستمالات في البرامج الدينية التلفزيونية وعلاقتها بتشكيل القناعات الدينية لدى الشباب»، للباحث أحمد علي عبد شرار. وتألقت لجنة المناقشة من الاستاذ الدكتور طالب عبد المجيد ذياب رئيساً، والاستاذ الدكتور عمار طاهر محمد مشرفاً، وعضوية الاستاذ الدكتور بشرى داود السخري، والاستاذ الدكتور واد غازي، والاستاذ المساعد الدكتور صفد حسام حمودي، فضلاً عن الاستاذ الدكتور منى محمد سعيد عضواً خارجياً. وهدفت الدراسة إلى معرفة الاستمالات والأساليب الإقناعية الأكثر استعمالاً في

## هيئة المرأة العربية تستحوذ على صحيفة

### The woman الشهيرة

تفاعلية بتقنيات حديثة ولا تكتفي بالدور الإخباري التقليدي بل ستوظف أحدث تقنيات الاتصال الرقمي لتعزيز التفاعل المباشر بين المحتوى والمتلقي. كما ستوفر الصحيفة مساحة واسعة وحرية للتعبير عن الآراء والأفكار بشكل مستقل مما يجعلها جسراً للتواصل بين الثقافات المختلفة. وأضاف المكتب الإعلامي بان الصحيفة تحمل رسالة سامية من قلب جنيف حيث المقر الأوربي للأمم المتحدة ومجلس حقوق الإنسان وعشرات المنظمات الدولية غير الحكومية. ويأتي ذلك في سياق إصدارات ومشاريع هيئة المرأة العربية المتجددة وأوضح البيان أن رؤية الصحيفة ترتكز على نشر قيم التسامح والسلام وجعل الصحيفة منبرا يدعو للحوار وينبذ العنف بكل أشكاله وتمكين المرأة كعنصر فاعل وإبراز دورها المحوري في ترسيخ القيم الإيجابية وبناء المجتمعات.

جنيف/ متابعة الزوراء أعلنت هيئة المرأة العربية من مدينة جنيف السويسرية إطلاق صحيفة «ذا وومن» باللغة الإنجليزية كمنصة عالمية تعزز صوت المرأة وقيم السلام. وأعلن المكتب الإعلامي لـ هيئة المرأة العربية الانطلاق الرسمي لصحيفة ذا وومن الناطقة باللغة الإنجليزية لتكون صوتاً ريادياً ومنبراً ثقافياً وإخبارياً يسلط الضوء على المرأة في العالم والشرق الأوسط. وتأتي هذه الخطوة النوعية عقب استحواذ الهيئة على صحيفة ذا وومن العريقة والتي تأسست في الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٥٨م على يد عائلة وولف دنكر ويهدف هذا الاستحواذ إلى إعادة صياغة هوية الصحيفة لتستجيب لروح العصر الحالي وتلبي الحاجة الملحة لوجود وسيلة إعلامية متخصصة تتبنى القضايا الإنسانية والحاجات للمرأة من منظور عالمي. وأكد المكتب الإعلامي أن الصحيفة ستكون منصة

## هيئة الإعلام تشارك في الندوة العالمية

### لمنظمي قطاع الإتصالات بأنقرة

المختصة في تنظيم الاتصالات وتقنيات المعلومات. ويرافق رئيس الجهاز التنفيذي في هذه المشاركة أعضاء مجلس المفوضين كل من السيد أحمد الحسيني، والسيد دانا أسعد، والسيد أحمد رعد الصفران، فضلاً عن معاون رئيس الجهاز التنفيذي للشؤون الفنية السيد محمد الغرابوي. تستضيف الندوة نخبة من خبراء الاتصالات وممثلي الهيئات التنظيمية من مختلف أنحاء العالم، وتتمحور هذا العام حول أسس الحوكمة التنظيمية وأدوات إنجاح الأسواق الرقمية، بما يشمل تنظيم شبكات الجيل الخامس 5G، والأمن السيبراني، وحماية المستهلك، وتعزيز المنافسة العادلة بين مزودي الخدمات. وتأتي هذه المشاركة تأكيداً على حرص الهيئة في الانخراط الفاعل بالحوافل التنظيمية الدولية، وتبادل الخبرات مع الهيئات المماثلة، بما يعكس على تطوير المنظومة التنظيمية للاتصالات في العراق.



بغداد/ الزوراء وصل رئيس الجهاز التنفيذي لهيئة الإعلام والاتصالات السيد بليغ أبو كلل إلى العاصمة التركية أنقرة، للمشاركة في الندوة العالمية لمنظمي قطاع الاتصالات GSR26، التي تُعد من أبرز الفعاليات الدولية

## طالبان تعتقل صحفيين من شبكة «طلوع نيوز»



وتواصل شبكة «طلوع نيوز» نشاطها منذ عودة حركة طالبان إلى السلطة، بعد إدخال تغييرات واسعة على نهجها الإعلامي بما يتوافق مع لوائح وسياسات الحركة الإعلامية. وكان رئيس شبكة «طلوع نيوز»، فريد الله محمدي، قد صرح في وقت سابق خلال

كابل/ متابعة الزوراء اعتقلت الاستخبارات في حركة طالبان الصحفيين عمران داناش ومنصور نيازي، الذين يعملان في شبكة «طلوع نيوز» الأفغانية، فيما أكدت الشبكة الواقعة، مشيرة إلى أن طالبان أبلغت إدارتها بأن تفاصيل الحادثة ستُفصح بعد استكمال «التحقيقات القانونية». وكانت مصادر قد أفادت لقناة «أفغانستان إنترناشيونال» في وقت سابق بأن منصور نيازي اعتقل يوم الخميس الماضي من منطقة كارتى تشار في ولاية كابل، ونقل إلى مكان مجهول. ونشرت شبكة «طلوع نيوز» الخبر في البداية مستخدمة كلمة «اعتقال»، قبل أن تحذف المنشور لاحقاً وتعيد نشره بعد استبدال كلمة «اعتقال» بـ«توقيف».

ولم تصدر حركة طالبان حتى الآن أي تعليق رسمي بشأن اعتقال الصحفيين.



## ثقافة الإنفاء بسلاح وهم الإعلام

### منتصر صباح الحساوي

في عصر المنصات، بات الجميع يملك القدرة على الكلام وكثيرون أيضاً يملكون قدرة التأثير من دون امتلاك الحد الأدنى من المسؤولية تجاه الحقيقة. فمجرد أن يمتلك الشخص حساباً واسع الانتشار أو جمهوراً متفاعلاً، يبدأ تدريجياً بتقمص صورة «الإعلامي»، حتى إن كان ما يقدمه قائماً على الانفعال أو الشائعة أو اجتراء الوقائع. من هنا يتكوّن ما يمكن تسميته «وهم الإعلام»، أي الاعتقاد أن الظهور والتفاعل وعدد المتابعين تكفي لصناعة صفة إعلامية، بينما الحقيقة أن الإعلام يرتبط أولاً بالحقيقة ودقة المعلومة وأثرها في المجتمع. هذا الوهم يشكل اليوم أحد أخطر أسلحة ثقافة الإنفاء الحديثة، إذ يكفي أحياناً نشر خبر غير متحقق أو أن تُضخم زلة عابرة، حتى تبدأ موجة جماعية من الاتهام والتحرش والإقصاء. وفي لحظات قليلة يتحول شخص أو مؤسسة ما إلى هدف للرأي العام، قبل أن تُعرف الحقيقة كاملة.

المشكلة أن كثيراً ممن يمارسون هذا الدور لا يشعرون أنهم يشاركون في صناعة الإنفاء، لأنهم يتعاملون مع الأمر على أنه «نقلاً لحقيقة»، بينما هم في الواقع يساهمون في تشكيل محكمة جماهيرية سريعة مبنية على الجهول لا تمنح أحداً فرصة التوضيح أو الدفاع أو حتى التحقق.

ثقافة الإنفاء تحتاج لنموها إلى وقود، وهذا الوقود هو المعلومة غير المتحقة عندما تُقدم بثقة إعلامية زائفة، فكما ضعفت المهنية وارتفعت الرغبة في الإثارة، أصبح المجتمع أكثر قابلية للانقسام وأكثر استعداداً للتصديق أي رواية تُشبع الغضب أو الفضول أو الكراهية. والأخطر أن «وهم الإعلام» لا يصنع فقط أخباراً مضللة، وإنما يصنع شعوراً عاماً بأن الجميع يمتلك الحقيقة الكاملة، فيتحوّل النقاش إلى صراع للغاء لا إلى بحث عن فهم.

عندها يصبح الإنسان مهدداً بسبب صورة جرى تصنيعها عنه داخل فضاء رقمي سريع الانفعال.. عليه فإن مواجهة ثقافة الإنفاء تحتاج إلى إعادة تعريف معنى الإعلام نفسه أو التعريف به كمعنى قبل أن يكون صفة يحملها الكثير ممن لا ينتسبون له أساساً.

فالإعلام ليس قدرة على النشر فقط، وإنما بمعرفة الحقائق بدقة وتحليلها ونشرها بصورة تكون لها القدرة على حماية الوعي من الفوضى وحماية الحقيقة من التلاعب والانفعالات السريعة. جمهور يُحاكم الناس بالاعتماد على الانفعالات السريعة. وفي زمن أصبحت فيه الشهرة تُمنح بسرعة، بقيت المصادقية أبناً الأشياء وأكثرها قيمة، وهنا يكون أيضاً دور الإعلام الحقيقي.



رام الله/ متابعة الزوراء بعد مرور أربع سنوات على اغتيال قوات الاحتلال الإسرائيلي الصحفية الفلسطينية شيرين أبو عاقلة خلال تغطيتها اقتحام مخيم جنين شمال الضفة الغربية، لا تزال عائلتها تنشد العدالة، لكنها لا تشعر بتفاوت كبير بسرعة تحقيقها. «تلك العدالة تأخرت». هذا ما يتفق عليه أفراد أسرة أبو عاقلة في تصريحات لـ«العربي الجديد»، وذلك ليس لغياب إثبات هوية القاتل، ولا لغياب الحقائق، بل لعرقلة دول متنفذة جرى التحقيقات. النتيجة المباشرة لتأخر العدالة، كما يرى الصحفيون الفلسطينيون، تتمثل في مزيد من عمليات القتل المتعمد؛ فبعد عشرين يوماً فقط من استشهاد أبو عاقلة، استشهدت الصحفية غفران وراسنة. ومنذ حرب الإبادة (٢٠٢٣) وصلت أعداد القتلى من المتضفين وفقاً للمكتب الإعلامي الحكومي في غزة إلى ٢٦٢ شهيداً، واستمرت عمليات القتل والاغتيال للصحفيين حتى بعد إعلان اتفاق إنهاء الحرب.

تصاعدت الاستهادات بعد إعدام أبو عاقلة، وكان الشهود على الجريمة مستهزئين، فكان اغتيالها (الشارع الذي أطلق عليه اسمها)، والمكان الذي احتضن نصبها التذكاري، جرفته آليات الاحتلال عدة مرات، إلى أن دمّرت المكان كاملاً. أما من رافقها وأصيب معها بالرصاص، الصحفي علي سمودي، فاستهدفه الاحتلال بالاعتقال، إدارياً من دون تهمة، وغيبه

### أصفر وأحمر

## نادي الموصل يشكو الحكام ويطالب بأجانب

نيوى / متابعة الزوراء  
وَجَّهَ رئيس الهيئة الإدارية لنادي الموصل الرياضي، ربيع عبد الوهاب، انتقادات حادة إلى لجنة الحكام في الاتحاد العراقي لكرة القدم عقب مباراة فريقه أمام الطلبة، حول حالات تحكيمية تستوجب المراجعة، مطالباً بجلب حكام من خارج العراق خلال الموسم المقبل.

وقال ربيع عبد الوهاب، في رسالة وجهها إلى الاتحاد العراقي لكرة القدم، عبر صفحة النادي: إن "ما حدث في مباراة الموصل أمام الطلبة أصبح واضحاً ولا يحتاج إلى توضيح"، متسائلاً عن "أسباب الظلم الذي تتعرض له فرق المحافظات"، وأشار عبد الوهاب إلى أن "الاتحاد العراقي مطالب بالتفكير جدياً بجلب حكام أجانب لإدارة مباريات الموسم المقبل".

## نادي دهوك : بيتر كوركيس باق مع الفريق ولا صحة لانتقاله



بغداد / متابعة الزوراء  
رد نادي دهوك الرياضي على شائعات انتقال نجمه إلى فريق آخر في دوري نجوم العراق.

وقال المتحدث باسم النادي شيفان الأتروشي إن "عقد اللاعب بيتر كوركيس مع نادي دهوك يمتد لموسمين، ما يعني استمراره مع الفريق في الموسم المقبل 2026-2027 وبالتالى لا صحة لأبناء انتقاله إلى صفوف فريق آخر".

وأضاف أن "كوركيس في حال حصوله على عرض خارجي مناسب، فلن نقف في طريقه، لكن عقده لا يسمح له بالانتقال إلى أي نادٍ عراقي"، مبيّناً أن "إدارة

## الجولان يتعادل مع مصافي الجنوب ويتأهل لدوري النجوم

بغداد / متابعة الزوراء  
رد نادي دهوك الرياضي على نجوم الفريق الأول وتعزيزها بلاعبين جدد في فترة الانتقالات الصيفية المقبلة. يذكر أن كوركيس يعد أحد أهم اللاعبين الدوليين في المنتخب الوطني.



بغداد / متابعة الزوراء  
جرت، امس الثلاثاء، 10 مباريات ضمن منافسات الجولة الـ 35 من الدوري العراقي الممتاز لكرة القدم، وفوز ميسان على ضيفه الفهد بثلاثة أهداف دون رد.

العراقية. وأسفرت النتائج عن فوز فريق المصافي على ضيفه الكاظمية بأربعة أهداف مقابل ثلاثة، وفوز ميسان على ضيفه الفهد بثلاثة أهداف دون رد.

كما فاز فريق الاتصالات على ضيفه عفك بهدف مقابل لا شيء، فيما تعادل البحري مع ضيفه الحشد الشعبي بهدفين لكل منهما.

وحقق فريق الجيش الفوز على ضيفه نطف الوسط بثلاثة أهداف مقابل هدفين، بينما تعادل مصافي الجنوب مع ضيفه الجولان بهدفين لكل منهما، في حين تعادل كربلاء مع ضيفه الرمادي بهدف لكل فريق.

وقام الحدود على ضيفه الحسين بهدفين مقابل هدف واحد، كما تغلب الناصرية على ضيفه نطف البصرة بهدفين مقابل هدف، فيما فاز غاز الشمال على ضيفه البيشركة بهدف دون رد.

## درجال يبحث مع أرنولد تحضيرات المونديال طائفة خاصة تنقل أسود الرافدين إلى إسبانيا تحضيراً لكأس العالم



بغداد / متابعة الزوراء  
بحث رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال، تحضيرات منتخب أسود الرافدين قبل المشاركة في نهائيات كأس العالم الشهر المقبل مع مدرب المنتخب غراهام أرنولد، وبحضور المدير الإداري للمنتخب الوطني مصطفى جمال.

من جهته، أفاد الاتحاد العراقي لكرة القدم، بأن طائفة خاصة ستنتقل المنتخب الوطني إلى إسبانيا لإقامة معسكر تدريبي هناك، يتخلله خوض مباراتين وديتين أمام منتخبي أندورا وإسبانيا.

وقال عضو الاتحاد، غالب الزامل، إن طائفة خاصة أخرى ستنتقل وفد المنتخب العراقي من إسبانيا إلى الولايات المتحدة، قبيل انطلاق مونديال العالم.

يذكر أن القرعة أوقعت المنتخب العراقي في المجموعة التاسعة ضمن نهائيات كأس العالم 2026، والتي تنطلق يوم 11 حزيران وتستمر حتى 19 تموز، إلى جانب منتخبات فرنسا والنرويج والسنغال.

تواجه منتخبنا الوطني لكرة القدم أزمة تنظيمية قبل انطلاق استعداداته لبطولة كأس العالم 2026، بسبب تضارب مواعيد الدوري المحلي مع برنامج الإعداد الخاص بالمنتخب، في ظل مخاوف الجهاز الفني بقيادة المدرب الأسترالي جراهام أرنولد من تأخر التحاق اللاعبين المحليين بالمعسكر التحضيري.

وتشهد منافسات دوري نجوم العراق صراعاً محتملاً على اللقب بين نادي الشرطة العراقي ونادي القوة الجوية العراقي خلال الجولات الأخيرة، وهو ما ألقى بظلاله على ترتيبات المنتخب الوطني، وزاد من تعقيد مهمة الجهاز الفني في تجهيز قائمة اللاعبين قبل الاستحقاقات الدولية المقبلة.

وبحسب تقارير إعلامية، فإن الجهاز الفني يواجه صعوبة واضحة في جمع اللاعبين المحليين قبل انطلاق المعسكر الإعدادي، بعد أن تقرر اختتام الدوري العراقي يوم 28 أيار الجاري، أي قبل أقل من 24 ساعة فقط من المباراة الودية المقررة أمام منتخب أندورا يوم 29 من الشهر ذاته.

وأشار موقع اخباري إلى أن المدرب غراهام أرنولد أبدى عدم رضاه عن الجدول الزمني الحالي، معتبراً أن هذا التوقيت لا يمنح الجهاز الفني فرصة كافية لإعداد المنتخب بالشكل المطلوب، سواء من الناحية البدنية أو الفنية، قبل خوض اللقاء الودي.

ويضع هذا الفاصل الزمني الضيق الجهاز الفني في موقف معقد، إذ لا يتيح وقتاً

مناسباً لتجميع اللاعبين، أو تنفيذ الخطط التكتيكية، أو الوصول إلى الانسجام المطلوب قبل الدخول في المرحلة الإعدادية الحاسمة.

وفي هذا السياق، طلب أرنولد من الاتحاد العراقي لكرة القدم تقديم موعد انطلاق المعسكر الإعدادي ليبدأ قبل المباراة بأسبوع كامل، بهدف إتاحة الوقت الكافي لتجهيز اللاعبين بالشكل الأمثل.

إلا أن هذا المقترح اصطدم برغبة بعض الأندية في الاحتفاظ بلاعبها حتى نهاية منافسات الدوري المحلي، وفي مقدمتها

## السليمانية تحتضن المنافسات القارية منتخب القوس والسهم يكتف تدريباته تحضيراً لبطولة آسيا



بغداد / متابعة الزوراء  
حقق فريق الحشد الشعبي فوزاً ثميناً على دجلة الجامعة بفارق ثلاث نقاط وبنتيجة 61-58 نقطة في المباراة التي جرت امس ضمن منافسات دوري المحترفين لكرة السلة، وفاز فريق عمال نيوى على فريق نطف الشمال بفارق اربع نقاط وبنتيجة 55-59 نقطة.

توج فريق الدفاع الجوي بلقب كأس النابرية لكرة السلة عقب فوزه الكبير على دجلة الجامعة بفارق 20 نقطة وبنتيجة 73-53 نقطة، بعد أن انتهى النصف الأول من المباراة التي أقيمت على قاعة نادي الكرخ الرياضي، لصالح الدفاع الجوي ايضا بنتيجة 32-22 نقطة.

## منافسات بطولة أندية بابل للكيوكوشنكاى تنطلق الجمعة

بغداد / متابعة الزوراء  
أعلن الاتحاد العراقي المركزي للكيوكوشنكاى تنظيم بطولة محافظة بابل لفتني الشباب والمتقدمين، المقررة يوم الجمعة 15 أيار والتي ستستطلق منافساتها على قاعة حمزة نوري الرياضية، بمشاركة منتخب الشباب تحت أعمار ما بين 15-18 سنة، إضافة إلى منتخب المتقدمين الذي سيصنف ضمن ثلاث فئات عمرية: تحت 18، تحت 21، وتحت 21 إلى 35 سنة، إلى جانب فئة فوق 35 سنة.

أما أوزان البطولة فتشمل: 60، 65، 70، 75، 80، 85، 90 كغم، إضافة إلى الوزن المفتوح. كما ستقام أيضا بطولة العراق للبراعم والأشبال يوم 22 من الشهر نفسه، بمشاركة الفئات العمرية من 8 إلى 12 سنة. ويتوقع أن تشهد البطولة منافسات قوية ومستويات

وحدثين تدريبيين صباحية ومسائية للاعبين واللاعبات، تحضيراً للمشاركة الخارجية المقبلة، وفي مقدمتها بطولة كأس آسيا التي تأجلت من شهر نيسان إلى تشرين الأول بسبب الظروف الراهنة في المنطقة". وأضاف أن "البطولة تحظى باهتمام رسمي من الاتحاد الدولي، وتحسب ضمن التصنيف العالمي، ما يمنحها أهمية كبيرة للمنتخبات المشاركة من ناحية التنقيط ورفع التصنيف القاري والدولي".



متقدمة وسط أجواء حماسية. من جهة أخرى، يواصل عمار عدنان وهيب، رئيس الاتحاد العراقي والآسيوي للكيوكوشنكاى، دعمه

بغداد / زيد غالب  
يوصل منتخبنا الوطني للقوس والسهم تدريباته اليومية في معسكره القائم بالعاصمة بغداد، استعداداً للاستحقاقات المقبلة، وفي مقدمتها بطولة كأس آسيا المقررة إقامتها في محافظة السليمانية، وسط تحديات مالية وإدارية تواجه الاتحاد خلال الفترة الحالية. وقال رئيس الاتحاد العراقي للقوس والسهم، سعد المشهداني إن "المنتخب يواصل تدريباته بواقع

## سلة الحشد تهزم دجلة الجامعة بدوري المحترفين



بغداد / متابعة الزوراء  
حقق فريق الحشد الشعبي فوزاً ثميناً على دجلة الجامعة بفارق ثلاث نقاط وبنتيجة 61-58 نقطة في المباراة التي جرت امس ضمن منافسات دوري المحترفين لكرة السلة، وفاز فريق عمال نيوى على فريق نطف الشمال بفارق اربع نقاط وبنتيجة 55-59 نقطة.

توج فريق الدفاع الجوي بلقب كأس النابرية لكرة السلة عقب فوزه الكبير على دجلة الجامعة بفارق 20 نقطة وبنتيجة 73-53 نقطة، بعد أن انتهى النصف الأول من المباراة التي أقيمت على قاعة نادي الكرخ الرياضي، لصالح الدفاع الجوي ايضا بنتيجة 32-22 نقطة.

## منتخب البسبول يحتل المركز الثلاثين عالمياً



بغداد / طه الجنابي  
صدر الاتحاد الدولي للبسبول تصنيفه الشهري للفعالية حيث احتل المنتخب العراقي التصنيف الثاني عربياً بعد تونس و30 عالمياً.

وذكر السيد فخري جابر امين سر الاتحاد ان هذا التصنيف يعتمد على الاتحاد الدولي بضوء المستويات التي تقدمها المنتخبات خلال المشاركات المهمة حيث حقق منتخبنا الشبابي المركز الرابع في بطولة اسيا العام الماضي بتايوان.

واضاف ان الاتحاد تلقى دعوة للمشاركة في بطولة العرب بتونس في تموز المقبل، ويأمل المشاركة في حال تأمين الجانب المالي. وكان الاتحاد قد نظم اول امس مهرجاننا في الموصل بمناسبة اليوم العالمي للبسبول.



بغداد / متابعة الزوراء  
يواصل عمار عدنان وهيب، رئيس الاتحاد العراقي والآسيوي للكيوكوشنكاى، دعمه

## العقود الشفهية . . إتفاقات تبدأ بالثقة وتنتهي بالنزاع

بغداد / متابعة الزوراء  
يواصل عمار عدنان وهيب، رئيس الاتحاد العراقي والآسيوي للكيوكوشنكاى، دعمه

بغداد / متابعة الزوراء  
يواصل عمار عدنان وهيب، رئيس الاتحاد العراقي والآسيوي للكيوكوشنكاى، دعمه



بغداد / متابعة الزوراء  
يواصل عمار عدنان وهيب، رئيس الاتحاد العراقي والآسيوي للكيوكوشنكاى، دعمه

### الكشف عن القائمة الأولية للمنتخب القطري

الدوحة / متابعة الزوراء  
كشف الاتحاد القطري لكرة القدم عن القائمة الأولية للمنتخب الأول الذي يستعد للمشاركة في كأس العالم 2026 FIFA. وفيما يلي القائمة: مشعل برشم، محمود أبو ندى، شهاب الليثي، صلاح زكريا، أحمد الجانحي، أحمد علاء، أحمد فتحي، إدميلسون جونيور، أكرم عفيف، المعز علي، الهاشمي الحسين، أيوب العلوي، بسام الراوي، بوعلام خوشي، بيدرو ميغيل، تحسين محمد، جاسم جابر، حسن الهيدوس، ريان العلي، سياستيان سوريا، سلطان البريك، طارق سلمان، عاصم ماديو، عبد العزيز حاتم، عيسى لاي، كريم بوضياف، لوكاس مينديز، مبارك شنان، محمد مناعي، محمد مونتاري، محمد وعد، نايل ماسون، همام الأمين، يوسف عبدالزق.

## مخاوف توتنهام من الهبوط لا تزال قائمة



لندن / متابعة الزوراء  
أهدر توتنهام هوتسبير فرصة ذهبية لتقليل مخاوفه من الهبوط من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، بعد أن سجل دومينيك كالفيرت لوين ركلة جزاء منحت ليدز يونايتد تعادلاً 1-1 في شمال لندن. وكان الفوز الأول على أرضه في الدوري منذ ديسمبر كانون الأول سيجعل توتنهام يتقدم بأربع نقاط على وست هام يونايتد الذي يحتل المركز 18، مع تبقي مباراتين على نهاية الموسم، ويقربه من النجاة بعد موسم مروع. وبدأ أن الأمر في المتناول عندما سجل ماتيس تيل هدفاً رائعاً في بداية الشوط الثاني، إذ سد كفة يديه اليمنى استقرت في الزاوية العليا، ليُسجل الأجزاء في ركلة الجزاء التي سددتها كالفيرت لوين بقوة في الدقيقة 74. ومع تزايد توتر توتنهام، حصل ليدز على فرص للفوز في الوقت المحتسب بدل الضائع، لكن الحارس أنتونين كينيسكي أهدت تسديدة شون لونجستاف براعة لترتد من أسفل العارضة. وبناء على هذه النتيجة، أصبح توتنهام في المركز 17 برصيد 38 نقطة، بينما حصد وست هام 36 نقطة بعد 36 مباراة. وستكون المباراة التالية لتوتنهام خارج أرضه أمام تشيلسي، منافسه العنيد، يوم 19 مايو أيار، بعد يومين من مواجهة وست هام لمضيفه نيوكاسل يونايتد. وحصد المدرب روبرتو دي تسيربي ثماني نقاط من أول خمس مباريات له مع توتنهام، لكنه لم يحل بعد مشكلة أداء الفريق على أرضه، وقد يتوقف مصير الفريق الآن على الفوز على إيفرتون في شمال لندن في الجولة الأخيرة من الموسم. وقال: "ارتكبنا أخطاء كثيرة. أعتقد أننا استحقنا الفوز على أي حال، لكن ربما بسبب الضغط، والمباراة الحاسمة، والجزء الحاسم من الموسم، عانينا كثيراً. سيكون الأمر صعباً حتى نهاية الموسم، وحتى المباراة الأخيرة". وبعد سلسلة من 15 مباراة دون

بهذه البساطة، خاصة بالنسبة لتوتنهام الذي حقق فوزين فقط على أرضه من أصل 17 مباراة في الدوري هذا الموسم. وأجرت شبكة (سكايا سبورترس) مقابلة مع تيل قبل بداية الشوط الثاني كجزء من تغطيتها الحية للمباراة، وأعرب عن ثقته في أن توتنهام "سيقلعها". وبعد خمس دقائق من استئناف المباراة، أثبتت تلك الكلمات صحتها، إذ أطلق العنان للتوتر الذي كان يسيطر على اللاعب. وبعد أن سيطر على كرة عالية بلمسة رائعة، صوب المهاجم الفرنسي الشاب الكرة بركلة مقوسة رائعة فوق الحارس دارلو الذي قفز محاولاً التصدي لها، لتسكن الشباك. لكن أمسية تيل لم تنته بشكل جيد. فقبل 20 دقيقة من نهاية المباراة، حاول تيل إبعاد الكرة بحركة بهلوانية، لكنه أصاب إيثان أمبادو في الرأس داخل منطقة الجزاء عن غير قصد. وبعد مراجعة الفيديو، شاهد الحكم جاريدي جيليت الحادثة على شاشة على جانب الملعب ومنح ركلة جزاء وسط صياحات الإستياء من جماهير الفريق الضيف. وسدد كالفيرت لوين الكرة بقوة متجاوزاً كينيسكي، وفجأة أصبح ليدز هو الأقرب للفوز مع ظهور هشاشة توتنهام على أرضه. وقال دي تسيربي عن تيل: "إنه شاب وموهوب... لا يحتاج إلى الكثير من الكلمات". وكان توتنهام مقتنعاً بأنه يستحق ركلة جزاء عندما سقط البديل جيمس ماديسون إثر تدخل جويل كاس نيمشا، لكن احتجاجاته قوبلت بالرفض.

### رونه ينسحب من بطولتي هامبورج ورولان جاروس



كوبنهاغن / متابعة الزوراء  
قال هولجر رونه المصنف الرابع عالمياً في السابق إنه انسحب من بطولتي هامبورج وفرنسا المفتوحة للتنس لمواصلة التعافي من تمزق في وتر العرقوب. وخضع اللاعب النمساوي البالغ من العمر 23 عاماً لعملية جراحية في أكتوبر تشرين الأول الماضي لعلاج إصابة العرقوب. وتشمل أفضل نتائج رونه في البطولات الأربع الكبرى الوصول إلى دور الثمانية لبطولة فرنسا المفتوحة مرتين متتاليتين في عامي 2022 و2023، بالإضافة إلى بلوغ دور الثمانية لبطولة ويمبلدون عام 2023. وكان من المقرر أن يعود للملاعب هذا الشهر في هامبورج، لكنه فضل عدم التسرع في العودة عبر الملاعب الرملية. وكتب رونه عبر منصة إكس: "قرار صعب بعدم اللعب في موسم الملاعب الرملية، لكنه القرار الصائب". "لا أظنك لرؤيتكم جميعاً على العشب. شكراً للجميع على محبتكم ودعمكم طوال فترة تأهيلي. أراكم قريباً". ومن المقرر إقامة بطولة هامبورج التي تمنح 500 نقطة على الملاعب الرملية في الفترة من 17 إلى 23 مايو / أيار، بينما تنطلق منافسات القرعة الرئيسية لبطولة فرنسا المفتوحة في 24 مايو / أيار الحالي.

### استقالة روتن من تدريب منتخب كوراساو

أمستردام / متابعة الزوراء  
أعلن اتحاد كوراساو لكرة القدم استقالة الهولندي فريد روتن من منصب مدرب المنتخب الوطني، مما قد يهدد الطريق لعودة الهولندي ديك أرفوفاك قبل انطلاق كأس العالم. وكشفت هذه الاستقالة عن انقسام حاد داخل الاتحاد، حيث أعلن الاتحاد المحلي يوم الجمعة الماضي رفضه القاطع لرغبة اللاعبين والرعاة لعودة أرفوفاك إلى منصبه. وقال الاتحاد المحلي إن رحيل روتن جاء عقب محادثات "مفتوحة وبناءة" بين المدرب ورئيس الاتحاد جيلبرت مارتينا. وأشار الاتحاد إلى أن الهولندي لم يكن هو محور الخلاف داخل المنتخب، إلا أنه اختار الاستقالة للحفاظ على استقرار الفريق قبل كأس العالم. ونقل عن روتن قوله في بيان صادر عن الاتحاد المحلي عبر مواقع التواصل الاجتماعي: "لا يجب السماح بنشر أجواء تضر بالعلاقات بين اللاعبين وطاقم عمل الفريق. فمن الحكمة أن تراجع الوقت بدهمنا ويجب على كوراساو المضي قدماً".

## المنذري: قدمنا مستويات جيدة هذا الموسم



أبو ظبي / متابعة الزوراء  
أكد سلطان المنذري أن فريقه كلباء قدم مستويات جيدة خلال الموسم، رغم النتائج الأخيرة، مشيراً إلى أن التغييرات التي طرأت على الفريق وكثرة الإصابات أثرت بشكل واضح على سيرته، فيما اعترف بأن أحد أهداف الوصول لا يزال عالقاً في ذهنه ويتسبب له بالانزعاج حتى الآن. وقال المنذري: "نادي كلباء هذا الموسم تأثر بعدة عوامل، منها تغيير بعض المحترفين، إضافة إلى الإصابات الكثيرة التي تعرض لها الفريق، وأعتقد أن ذلك انعكس على النتائج الأخيرة". وأضاف حارس مرمى كلباء: "الفريق كان يؤذي بشكل جيد داخل أرضية الملعب ويصعب على مرمى المنافسين، لكن سوء الحظ وعدم التوفيق حرماناً من تسجيل الأهداف في كثير من المباريات". وتحدث المنذري عن أهدافه خلال الموسم، مؤكداً أن كأس مصرف أبوظبي الإسلامي كانت من أبرز طموحاته، حيث قال: "كان هدي في كأس أن أساعد الفريق على الوصول إلى مرحلة بعيدة، وأعتقد أن مباراتي العين كانتا من أبرز مبارياتي هذا الموسم". وأشار إلى أنه قدم عدداً كبيراً من التصديقات خلال مواجهتي العين، مضيفاً: "أعتقد أنني قمت بجوالي 14 أو 15 تصدياً أمام العين في المباراتين، وكانت من المباريات التي أعتبرها مميزة بالنسبة لي".

## موندリアル 2026 يمنح الولايات المتحدة فرصة لصناعة التاريخ

جيرمان: "لَمْ لَنَحْنُ؟ علينا أن نؤمن حقاً بأننا قادرون على ذلك". ولا يضع كثيرون المنتخب الأمريكي ضمن قائمة المرشحين الأبرز للتتويج إلى جانب منتخبات مثل منتخب فرنسا ومنتخب إسبانيا ومنتخب الأرجنتين، لكن أصحاب الأرض يأملون في الذهاب بعيداً خلال البطولة. وسيواجه المنتخب الأمريكي منتخبات مثل أستراليا والباراغواي ومنتخب ألمانيا، ومنتخب تركيا في المجموعة الرابعة، مع احتمالية مواجهة منتخبات أوروبية وأمريكية جنوبية قوية في الأدوار الإقصائية.

| الوقت | البطولة                  | المباراة                     |
|-------|--------------------------|------------------------------|
| ٢٢:٠٠ | الدوري الإنجليزي الممتاز | مانشستر سيتي * كريستال بالاس |
| ٢٢:٠٠ | الدوري الفرنسي           | لانس * باريس سان جيرمان      |
| ٢٢:٠٠ | نهائي كأس إيطاليا        | لاتسيو * انتر                |
| ٢٢:٣٠ | الدوري الإسباني          | ديبور تيفو الأفييس * برشلونة |

## بيث ميد ترحل عن صفوف أرسنال

لندن / متابعة الزوراء  
أعلن أرسنال المنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز للسيدات أن المهاجمة الإنجليزية بيث ميد ستغادر الفريق في نهاية الموسم بعد تسع سنوات قضتها مع الفريق. وساعدت ميد، التي سجلت 86 هدفاً في 263 مباراة مع أرسنال، النادي على الفوز بدوري الإنجليزي الممتاز للسيدات في موسم 2019-2020، كما صنعت الهدف الذي حسم الفوز في نهائي دوري أبطال أوروبا للسيدات الموسم الماضي ضد برشلونة. وقالت كلير ويتلي مديرة كرة القدم النسائية في أرسنال: "قدمت بيث مساهمة كبيرة لنادينا على مدار تسع سنوات، وستدخل التاريخ كواحدة من أفضل مهاجماتنا وأسطورة النادي". وكانت اللاعبه البالغة من العمر 31 عاماً، والتي لعبت سابقاً في سندرلاند، جزءاً من منتخب إنجلترا الذي فاز ببطولتي أوروبا على التوالي، لكنها غابت عن كأس العالم 2023 بسبب تمزق في الرباط الصليبي الأمامي. كما تعرضت ميد، اللاعبه الوحيدة التي سجلت أكثر من 50 هدفاً وصنعت 50 تمريرة حاسمة في تاريخ الدوري الإنجليزي للسيدات، لكسر بسبب في فبراير شباط أدى إلى غيابها عن الملاعب لمدة خمسة أسابيع. ولم تشارك ميد هذا الموسم سوى في 10 مباريات بالدوري الإنجليزي للسيدات، حيث يتأخر أرسنال بنقطة واحدة عن تشيلسي صاحب المركز الثاني وسبع نقاط عن بطل الدوري مانشستر يونايتد. ويختتم أرسنال، الذي يحاول حسم تأهله لدوري أبطال أوروبا بإنهاء الموسم في أول مركزين، موسمهم بمواجهة إيفرتون على أرضه وليفربول خارج أرضه هذا الأسبوع. كما ستغادر لاعبة خط الوسط الهولندية فيكتوريا بيلوفا (26 عاماً)، التي انضمت إلى النادي الواقع في شمال لندن في عام 2023، الفريق في نهاية الموسم أيضاً.

## مبابي يزيد التوتر داخل ريال مدريد

مدريد / متابعة الزوراء  
أفادت تقارير صحفية بوجود حالة من التوتر المتزايد داخل أروقة ريال مدريد، وسط انتقادات متصاعدة لطلال النجم الفرنسي كيليان مبابي في الأسابيع الأخيرة من الموسم. ووفقاً لما أورده تقرير صحيفة The Athletic، فإن حالة من خيبة الأمل بدأت تتزايد داخل النادي تجاه اللاعب الفرنسي، بعد سلسلة من الأحداث التي رافقت غيابه عن مواجهة الكلاسيكو أمام برشلونة، وأشار التقرير إلى أن مبابي لم يكن راضياً عن احتمالية جلوسه على مقاعد البدلاء خلال المباراة، وسط الانتقادات والهتافات السلبية التي يتعرض لها من بعض مشجعي ريال مدريد، خاصة بعد عودته الجزئية إلى التدريبات عقب الإصابة العضلية التي تعرض لها مؤخراً. وكان اللاعب الفرنسي غاب عن مواجهة الكلاسيكو الأخيرة أمام برشلونة، والتي خسرها الفريق المردي بنتيجة 2-0. وأشارت تقارير سابقة إلى أن غيابه جاء بسبب الإصابة بعد أن شعر اللاعب بالزعاج بدني خلال الحصة التدريبية الأخيرة وغادر المران قبل نهايته، ليغيب لاحقاً عن قائمة المباراة، إلا أن روايات أخرى تحدثت عن مغادرته التدريبات بعد علمه بأنه لن يكون ضمن التشكيلة الأساسية للمباراة. كما لفت التقرير إلى أن تصرفات مبابي الأخيرة أثارت استياء جزء من جماهير ريال مدريد، لا سيما بعد انتشار صور وفيديوهات له خلال رحلة خاصة إلى إيطاليا أثناء فترة تعافيه من الإصابة، في وقت يعيش فيه الفريق مرحلة صعبة عقب خروج من دوري أبطال أوروبا وتراجع حظوظه في المنافسة على لقب الدوري الإسباني. وشهدت منصات التواصل تعليقات غاضبة من جماهير النادي، اتهمت اللاعب بعدم الاهتمام الكافي بالفريق، واعتبرت أن تصرفاته لا تتناسب مع مكانته كأحد قادة المشروع الجديد لريال مدريد. وتحدثت وسائل إعلام إسبانية عن توتر داخل غرفة ملابس ريال مدريد في الأسابيع الأخيرة، مع تزايد الانتقادات الموجهة لبعض نجوم الفريق بسبب الأداء والنتائج، بينما يواجه النادي ضغوطاً كبيرة قبل نهاية الموسم. ورغم الجدل المتنازع، يبقى مبابي أحد أبرز لاعبي الفريق هذا الموسم، بعدما سجل 41 هدفاً وقدم 6 تمريرات حاسمة خلال 41 مباراة في مختلف المسابقات.

## أحد أشهر ملاعب العالم في دائرة القلق قبل مونديال 2026

مكسيكو / متابعة الزوراء  
تزايد المخاوف حول سلامة الملاعب المكسيكية أزيكا الشهر قبل أسابيع من استضافته المباراة الافتتاحية لمونديال 2026 وسط تقارير عن هبوط أرضي وتشققات في أجزاء من المدرجات. ووفقاً لما نشرته صحيفة "ذا صن"، رصد مشجعون خلال إحدى مباريات الدوري المكسيكي قطعاً خرسانية متساقطة من مدرجات الملعب، بما في ذلك أجزاء من الإقسام التي خضعت مؤخراً لأعمال ترميم.

## أوتشوا ينضم لمعسكر المكسيك



مكسيكو / متابعة الزوراء  
أعلن حارس مرمى المكسيك جيرمو أوتشوا انضمامه إلى معسكره التدريبي الأخير مع المنتخب الوطني إذ يقرب اللاعب المخضرم من المشاركة للمرة السادسة للرجح في كأس العالم الشهر المقبل. ومن المتوقع أن نطاق واسع ضم الحارس (40 عاماً) إلى تشكيلة المدرب خافيير أجيري لبطولة كأس العالم التي ستستضيفها المكسيك بالاشتراك مع الولايات المتحدة وكندا في الفترة من 11 يونيو حزيران إلى 19 يوليو تموز.

وكتب أوتشوا على مواقع التواصل الاجتماعي: "لم يكن ارتداء هذا القميص مرة أخرى أمراً عادياً أبداً... بل شرفاً، وأضاحاً". "يبدأ اليوم معسكر التدريب الأخير. لكنني أرى الأمر بشكل مختلف هذه المرة. أراه بقلب عامر بالرضا ونذوب أكثر، وذكريات أكثر، ونفس الحساس الذي كان يشعر به الطفل الذي حلم يوماً بالدفاع عن هذا الشعار". من المقرر أن يصبح أوتشوا أحد اللاعبين القلائل الذين يشاركون في ست بطولات كأس العالم، إلى جانب ليونيل ميسي وكريستيانو رونالدو، بعد أن مثل المكسيك سابقاً في المنيا 2006 وجنوب أفريقيا 2010 والبرازيل 2014 وروسيا 2018 وقطر 2022.

## مفكرة الزوراء



# الكرملين يؤكد قرب انتهاء الحرب في أوكرانيا



## الاتحاد الأوروبي يوجه دعوة لطالبان

يعتزم الاتحاد الأوروبي توجيه دعوات لمسؤولين من حكومة طالبان الأفغانية لزيارة بروكسل، في أول زيارة رسمية معلنة، لبحث سبل عودة بعض المهاجرين الأفغان إلى بلادهم، وفق «رويترز».

وترفض دول غربية الاعتراف بحركة طالبان، منذ أن استولت على السلطة في أفغانستان قبل خمس سنوات بعد الإطاحة بحكومة لاقته دعماً من قوات أمريكية ومن حلف شمال الأطلسي على مدى ٢٠ عاماً. وقال المتحدث باسم الاتحاد الأوروبي إن الاجتماع المزمع عقده في بروكسل جاء بناء على طلب من عدة دول أعضاء في التكتل. ولم يتحدد موعد للاجتماع حتى الآن، ولا يعني انعقاده اعتراف الاتحاد الأوروبي بحركة طالبان. ويبدو أن الاجتماع هو أول زيارة معلنة يجريها مسؤولو طالبان إلى بروكسل، لكن المتحدث قال إنه لم يتسن له التأكد من صحة ذلك. وأضاف المتحدث أن مسؤولي الاتحاد الأوروبي سافروا بالفعل إلى كابول لحضور اجتماع في يناير/ كانون الثاني، وأن التكتل يعمل الآن «على عقد اجتماع متابعة محتمل على المستوى الفني في بروكسل مع السلطات الفعلية في أفغانستان لمتابعة هذه المناقشات».

وتوجه مئات الآلاف من الأفغان إلى أوروبا طلباً للجوء منذ سيطرة طالبان على البلاد. ويسمح القانون الأوروبي بترحيل بعض المهاجرين ممن يرتكبون جرائم أو يشكلون تهديداً أمنياً لكن يصعب تنفيذ ذلك مع أفغانستان بسبب انعدام العلاقات الدبلوماسية.

هذه القضية بعد تقديره للضرر الكبير الذي قد يلحق بالاقتصاد الأوكراني، وهو ما أدى لاحقاً إلى «انقلاب حكومي، وقضية القرم، وموقف جنوب شرق أوكرانيا، وإلى الأعمال القتالية».

فيما يتعلق باللقاء الشخصي مع فلاديمير زيلينسكي، أشار بوتين إلى أنه لا يقترح اللقاء بشكل استباقي، لكنه في الوقت نفسه لا يرفضه قائلًا: «من يريد اللقاء، فليأت إلى موسكو».

وأضاف بوتين أن «لم تكن هناك رسالة خاصة» من زيلينسكي عبر رئيس وزراء سلوفاكيا روبرت فيتسو، لكنه سمع مرة أخرى أن الجانب الأوكراني مستعد لعقد لقاء شخصي، مؤكداً أن روسيا لم ترفض أبداً هذا اللقاء.

واختتم بوتين قائلًا: «أنا لا أقترح هذا اللقاء، ولكن إذا اقترحه أحد، فليأت. من يريد اللقاء، فليأت إلى موسكو، وسنلتقي».

وأوضح بوتين أن أي لقاء محتمل يجب أن يأتي في نهاية المفاوضات وليس في بدايتها، مضيفاً أن الهدف ينبغي أن يكون التوصل إلى «معاهدة سلام دائمة تمتد إلى أفق تاريخي طويل».

وأشار إلى أن الاجتماع، في حال حدوثه، سيكون مخصصاً لتوقيع الاتفاق أو تثبيته بشكل نهائي، وأضاف ذلك بأنه «نقطة نهاية لمسار التفاوض وليس جزءاً منه».

كان رئيس وزراء سلوفاكيا روبرت فيتسو قد وصل إلى موسكو في ٨ مايو للمشاركة في احتفالات يوم النصر، وأفاد في تصريحاته الصحفية فور وصوله بأنه سيحمل رسالة من زيلينسكي إلى بوتين، في أول لقاء من نوعه منذ بدء النزاع. هذا وقد صرح فيتسو في وقت سابق أن فوز ترامب في انتخابات ٢٠٢٤ قد يفتح الباب أمام مفاوضات سلام، مشدداً على أن أوكرانيا «ليست طرفاً مستقلاً» في هذه الصراعات.

## 3 استقالات في الحكومة البريطانية وستارمر يتمسك بالبقاء



تتلاحق الأزمات في وجه رئيس الحكومة البريطانية كير ستارمر، فبعد الخسارة المدوية التي لحقت بحزبه في الانتخابات المحلية الأخيرة، قدمت كل من وزيرة شؤون الضحايا أليكس ديغيز-جونز، ووزيرة الحماية جيس فيليبس استقالاتهما من الحكومة. كما أعلنت وزيرة الدولة ميتا فانبوليه، في وقت سابق استقالتها أيضاً، داعية ستارمر إلى التنحي. فيما أكد الأخير «الاستمرار في الحكم».

وقالت فانبوليه، في رسالة استقالتها التي نشرت على منصة

تتلاحق الأزمات في وجه رئيس الحكومة البريطانية كير ستارمر، فبعد الخسارة المدوية التي لحقت بحزبه في الانتخابات المحلية الأخيرة، قدمت كل من وزيرة شؤون الضحايا أليكس ديغيز-جونز، ووزيرة الحماية جيس فيليبس استقالاتهما من الحكومة. كما أعلنت وزيرة الدولة ميتا فانبوليه، في وقت سابق استقالتها أيضاً، داعية ستارمر إلى التنحي. فيما أكد الأخير «الاستمرار في الحكم».

وقالت فانبوليه، في رسالة استقالتها التي نشرت على منصة

تتلاحق الأزمات في وجه رئيس الحكومة البريطانية كير ستارمر، فبعد الخسارة المدوية التي لحقت بحزبه في الانتخابات المحلية الأخيرة، قدمت كل من وزيرة شؤون الضحايا أليكس ديغيز-جونز، ووزيرة الحماية جيس فيليبس استقالاتهما من الحكومة. كما أعلنت وزيرة الدولة ميتا فانبوليه، في وقت سابق استقالتها أيضاً، داعية ستارمر إلى التنحي. فيما أكد الأخير «الاستمرار في الحكم».

وقالت فانبوليه، في رسالة استقالتها التي نشرت على منصة

نحو نهايته، مشيراً إلى أن الغرب «وقع في مأزق لا يستطيع الخروج منه»، بعد فشله في إلحاق «هزيمة ساحقة» بروسيا. وقال بوتين، رداً على أسئلة الصحفيين: «أعتقد أن الأمور تتجه نحو نهاية النزاع الأوكراني»، وأوضح الرئيس أن السياسيين الغربيين «بدأوا في تاجيح المواجهة مع روسيا»، وكانوا ينتظرون «هزيمة ساحقة لروسيا وإنهيار الدولة في غضون بضعة أشهر»، لكنهم فشلوا في ذلك. وأضاف بوتين: «ثم وقعوا في هذا المأزق، ولم يعودوا قادرين على الخروج منه، وهنا تكمن المشكلة. على الرغم من وجود أشخاص أذكى هناك بلا شك، هناك أيضاً أولئك الذين يفهمون بلا شك جوهر

«الهدنة الإنسانية انتهت، والعملية العسكرية مستمرة»، مضيفاً أن وقف العمليات «يمكن أن يتحقق في أي لحظة» إذا اتخذت كييف والرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي «القرارات المطلوبة»، معتبراً أن هذه القرارات «معروفة جيداً في كييف».

كما أشار بيسكوف إلى أن بوتين «مستعد للقاء زيلينسكي في أي وقت، سواء في موسكو أو في أي مكان آخر»، لكنه شدد على أن أي لقاء خارج إطار تسوية شاملة «ن لا يكون ذا معنى»، مؤكداً أن تحقيق ذلك يتطلب «تنفيذ الكثير».

وأعرب الرئيس الروسي فلاديمير بوتين عن اعتقاده بأن النزاع الأوكراني يتجه

كشفت المتحدث باسم الكرملين دميتري بيسكوف أن التقدم الحزب في مسار التسوية الخاصة بالحرب في أوكرانيا يشير إلى اقتراب التوصل إلى حل، معتبراً أن التطورات الجارية «تجيز القول إن تحقيق التسوية بات قريباً»، لكنه أكد في الوقت نفسه أنه «لا يمكن الحديث عن أي تفاصيل محددة في المرحلة الراهنة».

وأوضح بيسكوف أن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أكد أخيراً انفتاح موسكو على الاتصالات السياسية، مشيراً إلى أن «عملنا» أنجز ضمن «الصيغة الثلاثية»، مع ترحيب روسيا باستمرار جهود الوساطة الأمريكية.

وفي ما يتعلق بالوضع الميداني، قال إن

## حزب الله: لا تفاوض بشأن سلاح المقاومة



جوزيف عون". وأقتبس من خطاب عون "عهدي أن أدعو إلى مناقشة سياسة دفاعية متكاملة كجزء من استراتيجية أمن وطني على المستويات الدبلوماسية والاقتصادية والعسكرية بما يمكن الدولة اللبنانية، أكرز الدولة اللبنانية، من إزالة الاحتلال الإسرائيلي ورد عدوانه عن كافة الأراضي اللبنانية". وشدد على أنه "كل مقاومتنا لإيقاف العدوان وتعطيل أهدافه، نواجهه لبياس من تغليب قوته على حقنا، ولا نعلم متى يحين ذلك"، وأنه "لن نغادر ساحة المواجهة إلى أن يوقفنا الله تعالى، وسأله جل وعلا أن يكون قريباً".

كما توجه الشيخ قاسم إلى القادة ومسؤولي الوحدات وكل المجاهدين في الميدان كافة وجميع الأسلحة، بالقول: محلاتكم تعانق الأرض وتخش المحتل الإسرائيلي. مسيراتكم ترتعب أشرار الأرض وطغاتها. صواريخكم تزلزل حياتهم ويعيشون الخلق والأزمات النفسية. ولكن الأهم أنتم. فإيمانكم صواعق على المحتل، وروحيتكم نورٌ يبُذُّ بظلمهم، وإنفاقكم إلى الميدان يُخلل قلوبهم وعقولهم.. أنتم لا تموتون، إمّا أن تبقىوا في الميدان، وإمّا شهداءً أحياءً عند ريكم ترزقون. قالوا: انتهتتم وستخسرون! ولكن سلطع جهادكم أسطورة الصمود الذي أذهل العالم.. من أين أتيتم؟ وكيف أعدتكم العدة؟ وما هو عدركم الذي لا ينتهي؟ هل أن تخبرونا عن طاقة

الناس إلى كل قراهم وبلداتهم، وإعادة الإعمار". وأشار إلى ما يخص الوضع الاقليمي، قائلًا إن الاتفاق الإيراني الأمريكي الذي يتضمن وقف العدوان على لبنان يكاد يكون الورقة الأقوى لإيقاف العدوان، وتوجه بالشكر إلى إيران على اهتمامها بلبنان وشعبه، وسنشكر أي جهة تساهم في وقف العدوان.

وبشأن خيار المفاوضات غير المباشرة حيث أوراق القوة بيد المفاوض اللبناني، دعا سماحته في رسالته، إلى الانسحاب من المفاوضات المباشرة

لقت الأمين العام لحزب الله الشيخ نعيم قاسم، في رسالة وجهها إلى مجاهدي حزب الله ومقاومته الإسلامية، إلى أن العدوان الإسرائيلي الأمريكي يريد "إخضاع بلدنا لبنان ليكون جزءاً من «إسرائيل الكبرى»، مركزاً قوله، "لن نترك الميدان وسنحوه جحيماً على «إسرائيل»، وسنرد على العدوان والانتهاكات، ولن نعود إلى ما قبل ٢ آذار".

وأكد في رسالته قائلًا: «لن نخضع ولن نستسلم، وسنستمر في الدفاع عن لبنان وشعبه مهما طال الزمن، ومهما عظمت التضحيات، وهي أقل من ثمن الاستسلام، وسيخضع العدو عاجلاً أم آجلاً»، مضيفاً أننا "نواجه العدو الإسرائيلي المجرم والمتوحش، المدعوم من الطاغية الأمريكية الديموي، وبلدنا لأهنة وراء سلطانها، ومهزومين يقتاتون عن فترات اللثام. حشدٌ كبير، وقوة كبيرة، وتوحش كبير، تواجههم فئة قليلة العدد والعدة والنصر، لكنها مؤيدة من الله الأكبر، ولذا سننتصر. ولفت إلى أن مسؤولية التفاوض لتحقيق أهداف لبنان السيادية تبقى من مسؤولية السلطة في لبنان، وقال "حاضرون لتتعاون معنا لتحقيق النقاط الخمس: سيادة لبنان وإيقاف العدوان الإسرائيلي جزاً وجزاً، وحرر أرضه بخروج العدو الإسرائيلي من أراضينا المحتلة وانتشار الجيش اللبناني في جنوب نهر الليطاني، و، وحرر الأسرى، وعودة

وأردف قائلًا: «هذا ما أفعله... وهذا ما يجب علينا فعله كحكومة»، وفق ما ورد في بيان حكومي. كما وأضاف رداً على الدعوات لاستقالته أن «لدى حزب العمال آلية للتعامل مع تحدي الزعيم، ولم يتم تفعيل هذه الآلية بعد»، حسب قوله.

أنت دعوات ستارمر إلى الاستقالة، عقب تقارير بشأن تعيين السفير السابق في الولايات المتحدة بيتر ماندلسون، رغم صلاته بجيفري إيسنبت المدان بجرائم جنسية، حسب وكالة فرانس برس. كما جاءت عقب الخسارة المدوية التي لحقتها حزب العمال في الانتخابات المحلية. إذ دعا أكثر من ٨٠ من أصل ٤٠٣ نواب عماليتين في البرلمان، ستارمر إلى الاستقالة فوراً، أو وضع جدول زمني لاستقالته، كي يتسنى للحزب تنصيب زعيم جديد بطريقة منظمة.

إن ذلك ذكرت مصادر مطلعة أن وزراء كبار، من بينهم نائب رئيس الوزراء ديفيد لامي ووزيرة الخارجية إيفيت كوبر، تحدثوا مع ستارمر بشأن موقفه.

## ترامب يعلن التواصل مباشرة مع طهران وينشر صوراً برسائل تهديد

مع تراجع الآمال بإبرام اتفاق سريع مع إيران ينهي الحرب، جدد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، تأكيدات بأنه ليس على عجلة من أمره. وأوضح ترامب في تصريحات صحافية أن الإدارة الأمريكية تواصلت بشكل مباشر مع مسؤولين إيرانيين. وقال: نحن بحاجة للتحرر بسرعة نحو اتفاق مع إيران لكننا لن نتسرع».

وتابع مكرراً: «لسنا في عجلة من أمرنا للتوصل إلى اتفاق». كما أعرب عن ثقته بأن طهران ستتوقف عن تخصيب اليورانيوم بنسبة ٨٠٪، وأكد أن النظام الإيراني سيمنع من تطوير سلاح نووي، معتبراً أنها مجرد مسألة وقت مع تصاعد الضغوط. وشدد على أن الضربات الأمريكية أضعفت بشكل حاد قيادات إيران العسكرية وقدراتها. وأكد أن بلاده ستحصل على ما وصفه بـ «الغبار النووي» في إشارة إلى مخزون اليورانيوم عالي التخصيب الذي لا يزال تحت الأرض في الداخل الإيراني.

إلى ذلك، اعتبر أن هذا الصراع سيحسم دون الحاجة إلى استعجال، لافتاً إلى أن طهران تتعرض لعزل حاد يجرمها المفروض على الموانئ الإيرانية.

هذا وتوقع انهيار الاقتصاد الإيراني تحت وطأة الضغوط الناجمة عن الحصار البحري.

بالتزامن، نشر ترامب على حسابه في منصة «توتو سوشيال» صورة تحمل رسالة تهديد جديدة للزوارق الإيرانية في مضيق هرمز. إذ بين المنشور طائرة أمريكية تضرب زوارق إيرانية سريعة. كما نشر صورة أخرى أظهرت قصف سفينة أمريكية لطائرات إيرانية. وكان الرئيس الأمريكي ألح مساء أمس إلى احتمال العودة إلى الحرب، قائلًا إن وقف إطلاق النار مع طهران دخل «غرفة الإنعاش»، في إشارة إلى أنه على وشك الانهيار. كما أشار إلى إمكانية إعادة تفعيل «مشروع الحرية» من أجل توجيه السفن التجارية في مضيق هرمز بعد تعليقه الأسبوع الماضي، عقب يوم على إطلاقه. أتى ذلك، بعدما أبدى ترامب امتعاضه من الرد الإيراني على المقترح الأمريكي الأحدث من أجل إنهاء الحرب. ولا تزال مسألة نقل اليورانيوم عالي التخصيب ووقف عمليات التخصيب في الداخل الإيراني، فضلاً عن مسألة فتح مضيق هرمز دون أي قيود إيرانية مثار خلاف بين الجانبين الأمريكي والإيراني.

## بزشكيان: أهداف العدو تعطيل اقتصادنا والضغط على شعبنا

استياء عام، صرح الرئيس بزشكيان قائلًا: أن أحد أهم أهداف العدو في المرحلة الراهنة هو تعطيل الاقتصاد والضغط على معيشة الشعب، داعياً إلى اتخاذ إجراءات تضمن تلبية الاحتياجات الحقيقية للمجتمع، مع إعادة المنتجين والحفاظ على رضا المستهلكين. وتابع مؤكداً على ضرورة تعزيز الصادرات المرددة للعملة الصعبة، والاستفادة من قدرة الدبلوماسية الاقتصادية، معتبراً أن الجودة المناسبة والسعر التنافسي والدبلوماسية الاقتصادية هي الركائز الأساسية للنجاح في الأسواق العالمية، مشدداً على أن الحكومة لن تدعم المنتجات غير عالية الجودة. وكلف رئيس الجمهورية وزارة الصناعة والتعدين والتجارة، بعدة مهام استراتيجية، أبرزها: إعطاء الأولوية لدعم السلع الموجهة للتصدير، وتوجيه الإنتاج المحلي وفق الحاجة الفعلية، وتنظيم نمط الإنتاج والتوزيع بناء على إدارة الاستهلاك.

وشدّد بزشكيان على الالتزام بمطالبات التنمية المستدامة، مؤكداً أن الحفاظ على البيئة مبدأ أساسي غير قابل للتسامح، وأي تنمية صناعية يجب أن تتناسب مع القدرات المناخية والموارد الطبيعية والاعتبارات البيئية، وإلا فلا يجوز منح التراخيص.

تقوم بدور صانع السياسات والمراقب والميسر، مع تفويض صلاحيات أوسع للنقابات والمنتجين وشبكات التوزيع.

كما شدد على أهمية أن تقدم وزارة الصناعة والتجارة دعماً شاملاً لقطاع التصنيع، واعتبر التزام الإدارة العليا بدعم المنتجين والناشطين الاقتصاديين أحد المبادئ الأساسية في مسار النمو وتعزيز اقتصاد البلاد. وحذّر الرئيس بزشكيان من استغلال بعض الأفراد والتيارات للظروف الحساسة التي تمر بها البلاد، مشدداً على أن الحكومة لن تسمح لأي كان باستهداف معيشة الناس أو خلق اختلال اقتصادي أو السعي وراء مكاسب غير مشروعة. وأعلن أن من السياسات الأساسية لحكومته «إدارة الاستهلاك ومنع تشكل طلب محفّز وكاذب»، مؤكداً ضرورة التركيز على تحديد الاحتياجات الحقيقية للمجتمع، بحيث يتم الإنتاج والتوزيع بناء عليها لتحقيق التوازن بين المنتج والمستهلك وشبكة التوزيع. وفي إشارة إلى استراتيجية الأعداء لتكثيف الضغط الاقتصادي وخلق

قال الرئيس الإيراني «مسعود بزشكيان» خلال اجتماعه برئيس غرفة النقابات، ورئيس مجلس أمناء السوق وعدد من المسؤولين المعنيين، أن أحد أهم أهداف العدو في المرحلة الراهنة هو تعطيل الاقتصاد والضغط على معيشة الشعب، داعياً إلى اتخاذ إجراءات تضمن تلبية الاحتياجات الحقيقية للمجتمع، مع إعادة المنتجين والحفاظ على رضا المستهلكين. جاء ذلك خلال ترؤسه اجتماعاً متخصصاً بعنوان «دراسة نموذج مشاركة النقابات المهنية في عملية الإنتاج والتوزيع وضبط السوق بهدف خفض التكاليف ورفع الإنتاجية وتعزيز فعالية شبكة توريد السلع»، حيث شدد الرئيس بزشكيان على الدور الرئيس للنقابات المهنية والشبكات الشعبية في إدارة سوق الاستهلاك، مشيراً إلى أن تفعيل طاقات النقابات وتفويض جزء من الصلاحيات التنفيذية إليها يمكن أن يساهم بشكل فعال في ضبط السوق وتلبية الاحتياجات الحقيقية للمجتمع وتخفيف تبعات الحرب الاقتصادية. وأكد رئيس الجمهورية على ضرورة توجه الحكومة نحو «تيسير الاقتصاد»، بحيث





## معركة أكبر لعالم أكثر دموية



CINEMA

إعداد: بدیع شهاب

جمهور يعرف الشخصيات والتفاصيل مسبقاً، لكنها مطالبة أيضاً بتقديم حكاية مفهومة لمن يدخل العالم للمرة الأولى. ويبدو «Mortal Kombat II» في أفضل حالاته حين يتعامل مع اللعبة كمصدر للطاقة لا كقائمة واجبات، وحين يجعل المعارك جزءاً من تصعيد واضح، لا مجرد استعراض للأسماء والقدرات. جماهيرياً، يعرف الفيلم جمهوره كما يعرف جمهوره ما ينتظر منه. فهو لا يراهن على حب اللعبة وحده، بل على تقديم نسخة أكبر، وأكثر عنفاً وتوسعاً، من العالم الذي بدأه الجزء السابق. وفي هذا النوع من الأفلام، لا يكون العمق الدرامي هو المعيار الأول دائماً، بل القدرة على منح الجمهور التجربة التي جاء من أجلها: قتال متقن، شخصيات محبوبة، وجرعة عالية من الفانتازيا الدموية. في الجمل، لا يبدو «Mortal Kombat II» فيلمًا يريد تغيير قواعد أفلام الألعاب، بقدر ما يريد أن يكون أكثر ثقة في عالمه. يربح حين يتصالح مع طبيعته القتالية، وحين يجعل العنف والاستعراض جزءاً من هوية واضحة، لا مجرد ضجيج بصري. وقد لا يكون عملاً يبحث عن الرفاهة أو العمق الدرامي الكبير، لكنه يعرف صريحاً: معركة واسعة، جمهور جاهز، وشخصيات لا تحتاج إلى الكثير من الكلام كي تبدأ القتال.

السابقة بملابس جديدة. تدور الحكاية حول عودة الأبطال المعروفين إلى مواجهة أكثر خطورة، مع انضمام جوني كيج إلى المعركة، في صراع يضعهم أمام شوا كان وحكمه المظلم. هذه الفرضية تمنح الفيلم مساحة أوسع من الجزء الأول، لأنه لا ينشغل هذه المرة بتقديم الشخصيات أو شرح قوانين العالم، بل يدخل مباشرة في معركة أكبر، حيث لا تبدو المواجهة مجرد سلسلة نزال، بل اختصاراً حاسماً للبقاء. أهم ما يمنح الفيلم طاقته أنه يعرف جمهوره جيداً. «Mortal Kombat II» لا يقدم نفسه كفاتازيا هادئة أو دراما تبحث عن التعقيد النفسي، بل كفيلم يراهن على ما ينتظره جمهور اللعبة: قتالات مباشرة، ضربات قاسية، وشخصيات بقدرات واضحة، وعالم يتحرك بين

يعود «Mortal Kombat II» إلى الشاشة وهو يعرف جمهوره جيداً: مقاتلون من عوالم مختلفة، بطولة مصرية، عنف صريح، وفانتازيا مظلمة لا تخفي أصلها كلعبة قتالية شهيرة. الفيلم من إخراج سايمون ماكويد، وكتابة جريسي سلتر بالاستناد إلى شخصيات إد بون وجون توبياس، وبطولة أدلين رودولف وكارل أوربان ومارتن فور، ويمتد إلى ساعة و٥٦ دقيقة، مع تصنيف R. ومنذ بدايته، يضع العمل نفسه كجزء ثان

يريد توسيع ساحة القتال، لا إعادة المعركة السابقة بملابس جديدة. تدور الحكاية حول عودة الأبطال المعروفين إلى مواجهة أكثر خطورة، مع انضمام جوني كيج إلى المعركة، في صراع يضعهم أمام شوا كان وحكمه المظلم. هذه الفرضية تمنح الفيلم مساحة أوسع من الجزء الأول، لأنه لا ينشغل هذه المرة بتقديم الشخصيات أو شرح قوانين العالم، بل يدخل مباشرة في معركة أكبر، حيث لا تبدو المواجهة مجرد سلسلة نزال، بل اختصاراً حاسماً للبقاء.

أهم ما يمنح الفيلم طاقته أنه يعرف جمهوره جيداً. «Mortal Kombat II» لا يقدم نفسه كفاتازيا هادئة أو دراما تبحث عن التعقيد النفسي، بل كفيلم يراهن على ما ينتظره جمهور اللعبة: قتالات مباشرة، ضربات قاسية، وشخصيات بقدرات واضحة، وعالم يتحرك بين



## ما الفرق بين الفكرة الجيدة والفيلم الجيد؟

ذكي، بل يحولها إلى تجربة. وهذا يعني أن كل عنصر يجب أن يخدم الحكاية: التمثيل، الإخراج، المونتاج، الموسيقى، الإضاءة، وحتى الصمت. أحياناً تكون اللحظة أهم من الفرضية، وأحياناً يكون أداء الممثل هو ما يمنح الحكاية قيمتها، وأحياناً يقذف الإيقاع عملاً كان يمكن أن يبدو عادياً لو قدم بطريقة أبسط أو أكثر ارتباكاً. السينما فن التنفيذ بقدر ما هي فن الحكاية. ومن هنا تأتي أهمية السؤال الذي يجب أن نطرحه عند مشاهدة أي فيلم: ليس فقط هل فكرته جيدة؟ بل هل عرف كيف يستعملها؟ هل تطورت الشخصيات؟ هل تغير الإيقاع في المكان الصحيح؟ هل تحولت الفكرة إلى عالم كامل، أم بقيت مجرد جملة جذابة تصلح للملصق أو إعلان؟ هذا الفرق هو ما يفصل الفيلم الجيد عن الفيلم الذي يملك فكرة جيدة فقط.

تحمّلها، وفي الإيقاع الذي يحركها، وفي الصورة التي تمنحها معناها. لهذا تفضل أحياناً أفلام تملك أفكاراً ممتازة. المشكلة لا تكمن في الفرضية نفسها، بل في أن العمل لا يعرف كيف يطورها. يبدأ من



مدخل جذاب، ثم يكثفها بتركاها. أو يطرح سؤالاً مهماً، لكنه لا يذهب بعيداً في الإجابة عنه. أو يبني عالماً

كثيراً ما نسمع عن فيلم ونجذب إليه من فكرته قبل أي شيء آخر. فكرة غريبة، أو صادمة، أو ذكية، أو تبدو مختلفة عن المعتاد. لكن التجربة تثبت دائماً أن الفكرة وحدها لا تكفي. فهناك أفلام تبدأ من فرضية قوية ثم تتحول إلى عمل بسيط جداً لكنها تخرج مؤثرة ومتماسكة. والسبب أن السينما لا تعيش على "ماذا يحدث؟" فقط، بل على "كيف يحدث؟" أيضاً. الفكرة الجيدة هي نقطة البداية، لكنها ليست الفيلم كله. قد تكون القصة عن سرقة، أو رحلة، أو انتقام، أو علاقة عاطفية، أو رجل يجد نفسه في موقف مستحيل. هذه كلها أفكار أربابنا مررت كثيرة، ومع ذلك لا تزال السينما قادرة على تقديمها بطريقة جديدة. السر لا يكون في الفكرة وحدها، بل في زاوية النظر إليها، وفي الشخصيات التي

## سرقة خفيفة في مطاردة لا تهدأ

هذه الخفيفة تمنح الكوميديا مساحة أكثر دفئاً، لأن الشخصيات لا تتحرك من فراغ، بل من ماض ضامط دفعها إلى اختيار طريق ملتوي. وحين ينجح الفيلم في استثمار هذه العلاقة، يصبح التورط أكثر من موقف مضحك؛ يصبح نتيجة طبيعية لعالم ضاق على أصحابه. فنياً، يعتمد الفيلم على الخفة والحركة أكثر من اعتماده على البناء الدرامي الواسع. منه القصيرة نسبياً تساعده على الحفاظ على إيقاع سريع، وتجعله أقرب إلى فيلم مواقف متلاحقة منه إلى حكاية طويلة التفاصيل.

قوته تظهر حين يوازن بين الكوميديا والتشويق، فلا يجعل السرقة مجرد ذريعة للنكات، ولا يجعل الخطر ثقيلًا لا يرفع درجة تفقد الفيلم مرونته. أما حين يبالغ في الاعتماد على المصادفات أو المواقف المتوقعة، فقد يبدو أقرب إلى كوميديا مألوفة لا تضيف الكثير إلى نوعها.

جماهيرياً، يتحرك «الحرامية» داخل مساحة واضحة: فيلم عربي خفيف، قائم على فكرة مباشرة، وموجه إلى جمهور يبحث عن تسلية سريعة لا تحتاج إلى تعقيد كبير.

هذا لا يضعه في خانة الأفلام الطموحة فنياً، لكنه يجعله مناسباً لمساحة الكوميديا التجارية التي تعتمد على الوترية السريعة والورطة المتصاعدة. وفي موسم تكثر فيه الأفلام الضخمة أو الثقيلة، يمكن لفيلم من هذا النوع أن يجد مكانه كاستراحة خفيفة. بهذا المعنى، يظل «الحرامية» أقرب إلى كوميديا سرقة تعرف حدودها منذ البداية. يقوم الفيلم على الصداقة، والحيلة، والتورط معاً. وقد لا يبحث عن مفاجأة كبيرة أو عمق درامي واضح، لكنه يعرف جمهوره جيداً: جمهور يريد مطاردة، وسرقة، وضحكا خفيفاً، وشخصيات تدخل الخطر قبل أن تفكر في طريقة الخروج منه.



تدور الحكاية حول صديقين تربطهما علاقة أقرب إلى الأخوة، بعدما نشأ معاً في دار أيتام. قيل أن يجد كل منهما نفسه داخل حياة قائمة على الحيلة والسرقة. لكن ما يبدأ كامتداد لهذا العالم الصغير لا يبقى تحت السيطرة طويلاً. إذ يتقوّم سرقة غير متوقعة إلى مواجهة مع شخصيات أخطر، وتفتح أمامهما سلسلة من المواقف التي تتحول فيها النجاة إلى سباق متواصل مع القووض. من هنا يبني الفيلم منطلقه الأساسي: شخصيتان اعتادتوا اللعب على الحافة، قبل أن تتكشف أن اللعبة هذه أكبر منهم.

ما يميز «الحرامية» أنه لا يخفي طبيعته التجارية والجماهيرية، فهو لا يطرح نفسه كفيلم جريمة ثقيل، ولا كتشويق نفسي معقد، بل كعمل خفيف يستثمر عالم السرقة لصناعة مواقف كوميدية وحركة سريعة. الخرائط، المطاردات، سوء الفهم، والورطة التي تكرر تدريجياً، كلها عناصر تمنح الفيلم مادته الأساسية. وفي هذا النوع من الأفلام، لا تكفي الفكرة وحدها، بل يحتاج العمل إلى إيقاع يحافظ على حفته، ويمنع المواقف من التحول إلى مجرد تكرار.

العلاقة بين الصديقين هي العنصر الأهم في الفيلم. فالحكاية لا تقوم فقط على عملية سرقة، بل على رابط إنساني بدأ من الينم والحاجة، ثم تحول مع الوقت إلى شراكة في النجاة، حتى إن كانت شراكة خاطئة ومرتبطة.

## انطلاق مهرجان كان 2026 وسط حضور هوليوودي أقل

مور وكولبي جاو، ما يضيف إلى الدورة قفلاً تقديماً وتمثيلياً متنوعاً. وبين لجنة تحكيم

توزيع مؤثرة مثل Neon، التي ارتبط اسمها بعدد من الفائزين السابقين بالسعفة، يعزز



دولية، وبرنامج يميل إلى المؤلفين، وغياب نسبي للأعمال الهوليوودية الكبرى، يبدو كان ٢٠٢٦ وكأنه يختار مجدداً موقعا أساسياً: لا كواجهة للنجوم فقط، بل كمركز يصنع المزاج السينمائي العالمي كل ربيع.

مكانة كان كبوابة محتملة لأفلام قد تتحول لاحقاً إلى لاعبين أساسيين في موسم الجوائز. وتقود لجنة التحكيم هذا العام شخصية سينمائية لافتة هي المخرج الكوري الجنوبي بارك تشان-ووك، إلى جانب أسماء مثل ديمي

انطلقت الدورة التاسعة والسبعون من مهرجان كان السينمائي في فرنسا، في دورة تبدو مختلفة في ملامحها العامة؛ إذ يحضر البريق المعتاد للمهرجان، لكن مع تراجع أوضاع حضور أفلام الاستوديوهات الهوليوودية الكبرى. وتمتد الدورة على مدى ١٢ يوماً، على أن تختم في ٢٣ مايو/أيار بإعلان الفائز بالسعفة الذهبية، فيما افتتحت بالفيلم الفرنسي The Electric Kiss للمخرج بيتر جاكسون بسعفة ذهبية فخرية. ولا يعني تراجع حضور الأفلام الأميركية الضخمة أن الدورة تفقد إلى النقل السينمائي. فبرنامج هذا العام يميل بوضوح إلى سينما المؤلفين والأسماء الدولية، مع حضور أعمال لمخرجين مثل بيدرو ألونوفار وجيمس غراي وريوسوكي هاماقوتشي، إضافة إلى أسماء من أوروبا وآسيا وإيران واليابان. ووفق تقارير صحفية، تضم السعفة ٢٢ فيلماً، في سياق يبدو مفتوحاً أكثر من المعتاد بسبب

## رحلات سينمائية عبر الزمن



إنه فيلم يحتاج إلى انتباه، لكنه يكافئ المشاهد بمفارقة يصعب نسيانها.

في النهاية، تكشف هذه الأفلام أن السفر عبر الزمن ليس مجرد وسيلة للانتقال بين الماضي والمستقبل، بل طريقة لطرح أسئلة أعمق عن الندم، والمصير، والحب، والهوية. وحين ينجح الفيلم في استخدام الزمن كجزء من الدراما لا كزينة خيالية، تتحول الرحلة إلى أكثر من مغامرة؛ تصبح اختباراً لما يمكن تغييره، وما يجب قبوله، وما يبقى عالماً في الذاكرة مهما حاولنا تجاهزه.

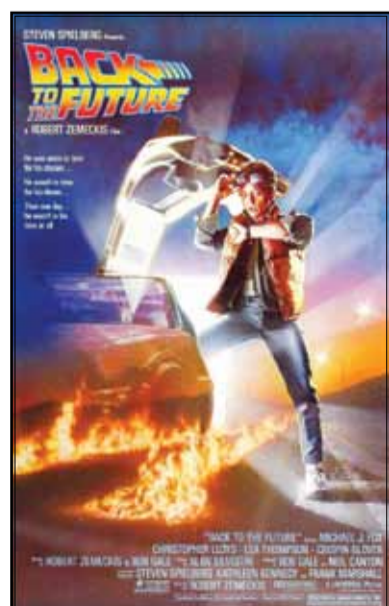
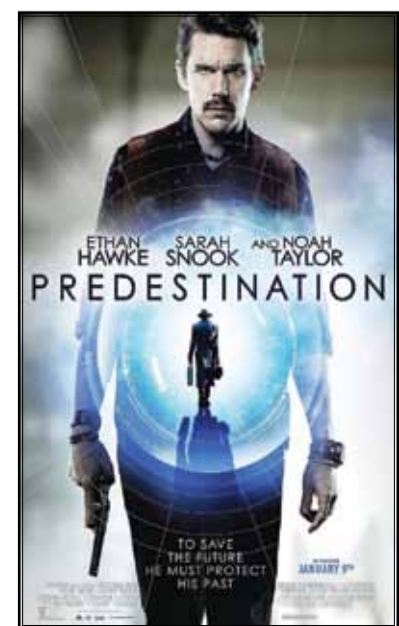
جاءت في صيغة خفيفة وممتعة وذكية، قوته أنه لا يهزق المشاهد بتعقيدات علمية، بل يستخدم الزمن لصناعة الكوميديا والمفارقة والتشويق، مع شخصيات أصبحت جزءاً من الذاكرة الشعبية.

٢- Terminator ٢: Judgment Day (١٩٩١) هنا يتحول السفر عبر الزمن إلى معركة من أجل المستقبل. الفيلم لا يستخدم الفكرة للدهشة فقط، بل يربطها بسؤال المصير: هل يمكن تغيير ما يبدو محتوماً؟ من خلال عودة الآلة القتالية لحماية الطفل الذي سيصبح لاحقاً قائد المقاومة، يصنع جيمس كامرون واحداً من أهم أفلام الأكتشن والخيال العلمي. الزمن في هذا الفيلم ليس لعبة، بل تهديد دائم، وكل قرار في الحاضر يحمل أثراً على عالم قادم.

يقدم Looper معالجة أكثر قتامة وذكاء لفكرة السفر عبر الزمن، من خلال عالم تستخدم فيه العصابات المستقبل لإرسال ضحاياها إلى الماضي من أجل تصفياتهم. لكن الحكاية تتعدّد حين يواجه القاتل نسخته المستقبلية، فيصبح الزمن ساحة صراع بين الإنسان وما يمكن أن يصير إليه. ما يميز الفيلم أنه لا يكثف بفكرته الذكية، بل يحولها إلى دراما عن الاختيار، والخوف، ومحاولة كسر المصير قبل

عن مارتني مكفلاي الذي يعود بالخطأ إلى الماضي، فيجد نفسه مضطراً إلى إصلاح ما أفسده قبل أن يختفي مستقبله بالكامل،

بين هذه التجارب، بقيت أفلام معينة في الذاكرة لأنها لم تتعامل مع الزمن كحيلة فقط، بل كجزء أساسي من الحكاية. ١- Back to the Future (١٩٨٥) يبقى هذا الفيلم واحداً من أشهر وأحب أفلام السفر عبر الزمن في تاريخ السينما. حكايته



يمنح السفر عبر الزمن السينما واحدة من أكثر أفكارها جذابة: ماذا لو أمكن للإنسان أن يعود إلى الماضي ليصلح خطأ، أو يذهب إلى المستقبل ليرى نتيجة اختياراته؟ لكن قوة هذا النوع لا تأتي من الفكرة وحدها، بل من الطريقة التي يستخدم بها الزمن لصناعة الدراما والتوتر والمفاجأة. فبعض الأفلام تجعل السفر عبر الزمن مغامرة خفيفة، وبعضها يحوله إلى مأزق فلسفي أو عاطفي أو وجودي.



## رحيل إبراهيم النقاش الفنان الذي حاور الخشب



هامش

مقالتان "حاشرتان"  
في مضيق هرمز

حمزة مصطفى

ليس السفن التي تحمل النفط والغاز هي التي حشرت أو علقت ولا تزال في مضيق هرمز، بعد اندلاع حرب الخليج الثالثة بين أميركا وإيران، بل ما كنت ناوي أفضله قبل الحرب وخلالها ولم أستطع حتى الآن. وإذا كان ممنوعا على السفن العبور بسبب الأنغام التي قيل أن إيران زرعتها في أركان المضيق مما ضاعف كلف الشحن، فإن ما كنت أنوي فعله لا يندرج في أي شيء مما يمكن أن يترتب عليه من مخاطر إن كانت أنغاماً أو كلف شحن إضافية. خلال فترة الحرب صدر كتابان لصديقين عزيزين هما الدكتور طه جزاع الذي اصدر كتاب ذاكرة وكبريات حمل عنوان "زخخة.. الخيال وذاكرة المكان" الصادر هذا العام 2026، و"هؤلاء كما عرفتهم" للأستاذ رباح آل جعفر، الصادر هو الآخر هذا العام. كلا الكتابين ذكريات شخصية مع المكان بالنسبة للدكتور طه الذي يقع كتابه في 85 صفحة من القطع المتوسط، بينما ذكريات آل جعفر مع أناس عرفهم وعرفوه طوال مسيرته الإعلامية والكتابية ويقع كتابه في 419 صفحة من القطع الكبير.

قرأت كتاب د. طه "زخخة" في ساعة ونصف وما زلت حتى الآن منذ نحو إسبوعين أقرأ في كتاب آل جعفر "هؤلاء كما عرفتهم". ولأنني كنت أنوي الكتابة عنهم منفردين لخصوصية كل منهما في الكتابة أسلوبياً ومعاني ومضامين، ولأن كلا الكتابين يتناولان الذكريات من زاويتين مختلفتين، فإن ظروف الحرب الدائرة في المنطقة وكوني حلالاً سياسياً تستدعيني في أوقات مختلفة من اليوم الفضائيات الجائعة إلى مزيد من الكلام الذي يطلق عليه تحليل سياسي، وهو في الواقع لا تحليل ولا تحرير، أقول كون الفضائيات تستدعيني فإنني لم أجد حتى اللحظة الوقت المناسب للكتابة عن الكتابين بما فيهما حقهما. بالنسبة لمؤلف كتاب "زخخة" أستاذ الفلسفة وعلم الجمال في جامعة بغداد الدكتور طه جزاع يبدو كتابه عبارة عن محاكاة مع مكان باتت له من وجهة نظره حياته الخاصة به، الأمر الذي جعله يطبق مفهوم آستون باشلار مؤلف كتاب "جماليات المكان" الصادر عام 1980 والذي ترجمه لصالح وزارة الثقافة والإعلام آنذاك الكاتب والفكر والروائي الأردني غالب هلسا. السؤال هو: هل نجح الدكتور طه في تطبيق نظرية باشلار الجمالية على تلك القرية التي أخرجها المؤلف من عالم الواقع ليقتف بها إلى الخيال المكاني باحثاً لها عن خريطة جمالية يستعديها إلى أرض الواقع؟.. هذا السؤال يحتاج إجابة مؤجلة إلى الطبعة الثانية من الكتاب، إذ أن المؤلف اكتفى من زخخة بطيف خيال كون أن علاقته بها لا تزيد عن سنة دراسية في ستينيات القرن الماضي جادلني في نقاش خاص إنه ذكرها في الكتاب لكنه لم يفعل بسبب ذاكرة الزمان التي تتفوق في النسيان على ذاكرة المكان التي تكون أحياناً مجرد صدى في الأعماق كما قال نسا في الصفحة السابعة من الكتاب.

المقالة الثانية التي كتبت أنوي كتابتها، وقد "حشرت" مثل السفن المحملة بالنفط في مضيق هرمز، حيث باتت مثل العبر في "البحار" يقتلها الظمأ والنفط" على ظهورها محمول، هي عن كتاب "هؤلاء عرفتهم" للأستاذ رباح آل جعفر. لم أكمل قراءة الكتاب بعد مع أنني قطعت شوطاً جيداً في قراءته وهو كتاب ممتع وعميق في الوقت نفسه، وإذا كان الدكتور طه يحاكي المكان من وحي الخيال بحيث باتت زخخته زماناً مفقوداً لم تنفع كل محاولات باشلار في "ترقيع" العلاقة التي يفترضها المؤلف، فإن أبا بلال رباح "يحجي الأخرس" كما يقال في هذا الكتاب.

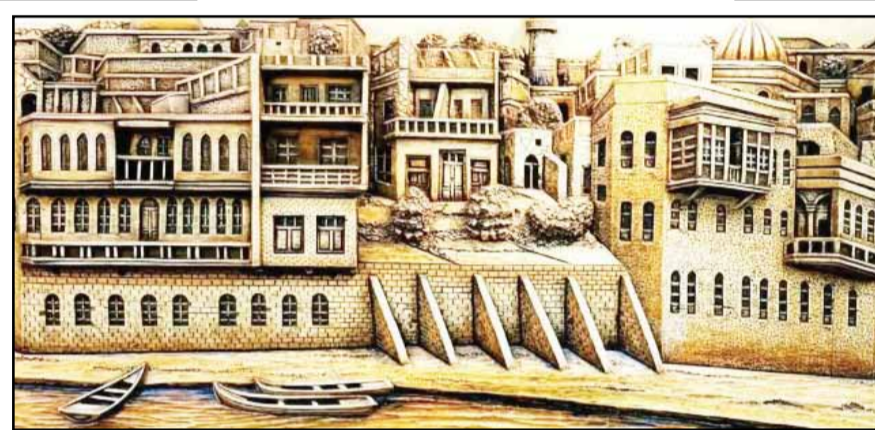
المساحة لاتتسع، فالكاتب متشعب من حيث الأسماء والمفارقات واللغات والقفشات والمعالجات. أيضاً فإن كل الذين كتب عنهم رحلوا عن عالمنا. لم يرحلوا فقط بل أن أصغر من يعيشه رباح المولود في ستينيات القرن الماضي كان قد ولد أوائل عشرينيات القرن الماضي. هل للتاريخ لسان، الحقيقة لا أعرف؟ عندما يفتح "مضيق هرمز"، وأكتب عن الكتابين سيكون لكل كتاب.. مقال مستقل.



أبواب الحضرة الكاظمية وكذلك الخطوط والإيات القرآنية التي أبدع فيها، ونالت أعماله الذي شارك فيها بمعارض محلية ودولية شهرة وتميزاً دفع بالكثير من المتذوقين لهذا الفن لتفضيلها على المنتجات الخشبية المستوردة، وتقديم التحف الفنية الثمينة بوصفها هدية تذكارية.

ويقلوب حزينة ودع إلهائي مدينة الكاظمية المقدسة يوم أمس الثلاثاء النحات إبراهيم النقاش بعد أن مر بجنازته في مرقد الإمامين الكاظمين عليهما السلام.

ولا ننري إن كان النقاش آخر الفنانين في هذه المهنة الشاقة الذين يرسمون من الخشب لوحات نابضة.



بغداد / الزوراء  
هذه اللوحات الخشبية من البيئة العراقية والأزقة الضيقة لمدينة الكاظمية كان يحفرها بيديه ويضع فيها روحاً فترى الخشب يتكلم ويحكى قصص المكان والشخصيات.. الفنان إبراهيم النقاش رحل إلى مثواه الأخير اليوم بعد معاناة مع المرض ونعته نقابة الفنانين العراقيين، تاركاً أعمالاً ليس لها شبيهة بنسخة واحدة لا تتكرر ولا تقدر بثمن، وقد وثق من خلالها الكثير من الشخصيات التي سكنت المنطقة بشكل يثير الإعجاب ويكشف عن موهبة هذا الفنان وصره على إنجاز أعماله الجميلة والمتنوعة الأغراض.

## مجوهرات كلوديا كاردينالي في مزاد علني



المجوهرات إلى جانب صور فوتوغرافية نادرة من أفلامها ورسائل شخصية من كبار المخرجين، كفيسكونتي وفيدريكو فيليني. ويتوقع أن يستقطب الحدث اهتماماً واسعاً من عشاق السينما والمقتنين حول العالم، لما كان كاردينالي من رمزاً للأناقة الإيطالية الكلاسيكية التي جمعت بين الجمال والذكاء والجرأة الفنية.

أعلنت كلوديا سكوتيتيري، ابنة النجمة الإيطالية الراحلة كلوديا كاردينالي، عن عرض مجموعة نادرة من مجوهرات والدتها في مزاد من المزمع أن تنظمه دار كريستي العريقة، في الفترة الممتدة من 19 إلى 26 يونيو المقبل في روما. وتضم المجموعة نحو عشرين قطعة ثمينة من تصميم دور المجوهرات الإيطالية الشهيرة، كبولغاري وبيوتشيلاتي، وتتنوع بين الأقراط والخواتم والقلادات التي رافقت كاردينالي في أبرز محطات مسيرتها الفنية. ومن أبرز القطع المعروضة أقراط الأيقون المرصعة بالياقوت والألماس، التي ظهرت بها عام 1963 إلى جانب المثليين الآن ديلون وبيرت لانكستر، خلال عرض فيلم "المفهد" للمخرج لوتشينو فيسكونتي، أحد أعمدة السينما الإيطالية الكلاسيكية. كما تشمل المجموعة الأقراط الماسية التي ارتدتها النجمة في حفل توزيع جوائز الأوسكار بصحبة النجم الأمريكي روك هيدسون، في لحظة راسخة في ذاكرة السينما العالمية. وتبرز في المزاد أيضاً ثلاثة خواتم فائقة من تصميم بولغاري، مرصعة بأحجار الزمرد والياقوت الأزرق والأحمر، وهي القطع التي تألفت بها كاردينالي إلى جانب النجمة الفرنسية بريجيت باردو عام 1971. وتتراوح أسعارها التقديرية بين خمسين ألفاً ومئة ألف يورو للقطعة الواحدة، وهو ما يعكس قيمتها الفنية والتاريخية أكثر مما يعكس ثمنها المادي. وأوضحت سكوتيتيري أن اختيار هذه المجموعة جرى بالتنسيق مع شقيقها باتريك كريستالدي، مؤكداً أن المجوهرات تمثل "ذروة المسيرة المهنية لوالدها"، إذ كانت في معظمتها هدايا من المنتج فرانكو كريستالدي، الذي جمعته بكاردينالي علاقة مهنية وشخصية وثيقة. وأضافت أن هذه القطع لم تكن مجرد زينة، بل "رموزاً للنجاح والاعتراف"، ترافق كل محطة مفصلية في حياة والدتها، من بداياتها في روما إلى تألقها على سجادات مهرجان كان والبندقية. ووفقاً لدار كريستي، يهدف المزاد إلى الاحتفاء ببارث كاردينالي الفني والإنساني، إذ ستعرض

## هيثم يوسف يحيي حفلاته في بغداد



يستعد الفنان هيثم يوسف لإحياء حفلاته الجديدة للعام الحالي في بغداد وذلك في عيد الأضحى المبارك، والحفل المرتقب سيكون في مجمع نخيل بغداد "المسرح" دون ذكر المزيد من التفاصيل. ويعيش يوسف حالياً في الولايات المتحدة ويقدم حفلاته بين مدة وأخرى في بدنه الام العراق او في محل اقامته وبعض الدول، وينتمي يوسف الى جيل التسعينيات، ومن المطربين الشباب الذين اثبتوا حضورهم على الساحة الغنائية ولم تنزل بعض أغانيه تترد على ألسنة الكثيرين لما له من حضور واختيار دقيقين قبل تسويق اغانيه. وبحسب وسائل التواصل الاجتماعي فإن تذاكر البيع ستكون اوتلاين من تطبيق تكست زون، فضلا عن مول المنصور وبابليون والقاهرة وزيونة فضلا عن مول دريم سيتي لاند.

## غابات تركيا تعيد مسلسل "لوز و سكر"

وعُرضت النسخة المدبلجة للعربية من "لوز وسكر" في تسعينيات القرن الماضي، وكانت من الأعمال اللافتة التي عُرضت للأطفال في تلك الحقبة التي سبقت عالم انتشار الإنترنت. كما تحظى النسخ المنشورة لمسلسل "لوز وسكر" في مواقع الفيديو، مثل "يوتيوب"، بمشاهدات لافتة ومتجددة مع انضمام المزيد من عشاق ذلك النمط من أعمال الأنمي.



المشاعبة مقارنة بشقيقه. ووثق مصور الطبيعة التركي، "دوزكون تشيكليتتش"، مغامرة الدينين في بدايات موسم الربيع الذي يعطل موسم الحركة والنشاط للديبة، وتعويض فقد الوزن في شهور السبات التي تستمر لأكثر من ستة أشهر. ويشبه الفيديو كثيراً مشاهد مسلسل "لوز وسكر"، وهما أيضاً دُبان شقيقان أحدهما مشاغب والآخر هادئ، يخوضان مغامرات تشكل حلقات العمل الياباني الذي أنتج في سبعينيات القرن الماضي.

وأصبحت بعض حوارات المسلسل بين لوز وسكر رمزاً للمحبة، واستخدمت مع رسومات وصور وهاديا تباع في الواقع، وقد زينتها صور للدين المتألفين. وتظل الديبة، التي تنتشر في مناطق واسعة من تركيا، في حالة السبات (الاستلقاء) لمدة 5-7 أشهر في السنة داخل أوكارها دون أن تأكل أو تشرب. ومع دفاء الجو في شهر مايو/ أيار تقريبا، تبدأ الديبة بالخروج والحركة وتسلق الأشجار مجدداً، وتناول أطعمة مختلفة تعوّض من خلالها ما خسرت من وزن في أجسامها التي تعتمد على مخزون الدهون في الجسم لمدة بالطاقة الضرورية للحياة في نمط معيشة نادر للحيوانات.

## حسين فهمي يحصد شخصية العام

في إنجاز جديد يُضاف إلى الفنان حسين فهمي، رئيس مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، بصفة شخصية، وللسينما المصرية والعربية بشكل عام، أعلن مركز السينما العربية منح فهمي جائزة "شخصية العام السينمائية العربية" في دورتها السابعة، تقديراً لمسيرته الفنية وإسهاماته في المشهد السينمائي إقليمياً ودولياً. وكشفت إدارة المهرجان أن اختيار حسين فهمي لهذه الجائزة يعكس الدور المحوري الذي أداه منذ عودته لرئاسة "مهرجان القاهرة السينمائي" في عام 2022، ومبادراته لدعم المواهب، والبداية في ترميم كلاسيكيات السينما المصرية، واستعادة حضور الجناح المصري في سوق الأفلام بـ"مهرجان كان السينمائي".

كما ساهم في توسيع أنشطة "أيام القاهرة لصناعة السينما"، وعقد شراكات استراتيجية مع مؤسسات ومهرجانات كبرى في الصين. وفي تعليقه الأول على هذا التكريم، كتب حسين فهمي عبر حسابه الخاص في "إنستغرام" قائلاً: "سعيد وفخور بحصولي على جائزة "شخصية العام السينمائية العربية" من مركز السينما العربية، وهو تكريم أعتز به كثيراً، وأعتبره تقديراً لمسيرة طويلة من العمل والعطاء في خدمة الفن والسينما المصرية".



شهدت كواليس تصوير أحد البرامج التلفزيونية الجديدة حادثاً غير متوقع، بعدما تعرضت الفنانة مروة عبد المنعم لإصابة في منطقة الكتف أثناء وجودها داخل موقع التصوير بصحبة أسد كان مخصصاً للظهور ضمن إحدى فقرات الحلقة. وبحسب المعلومات المتداولة، كانت الفنانة داخل غرفة الصيوف استعداداً لتصوير فقرة تعتمد على ظهور الحيوان المفترس في إطار أمن ومنظم، إلا أن لحظة التفاعل مع الأسد لم تسر كما كان مخططاً لها، حيث وقعت العمل سريعاً لإنهاء الموقف. عقب الحادث مباشرة نُقلت مروة عبد المنعم إلى أحد المستشفيات القريبة من موقع التصوير، حيث خضعت للفحوصات الطبية والإسعافات الأولية، وسط متابعة دقيقة من الطاقم الطبي لحالتها الصحية.

في إطار التحضيرات الفنية المصاحبة لبطولة كأس العالم لكرة القدم 2026، أعلن عن مشاركة النجمة الفلسطينية إيانا والنجمة الكندية جيسي ريبز في الألبوم الرسمي للبطولة، عبر أغنية جديدة تحمل عنوان "إيلتيمات"، الأغنية، التي تمزج بين الطابعين العربي واللاتيني، ستقدم للمرة الأولى خلال حفل افتتاح المونديال في مدينة تورونتو الكندية في يونيو المقبل، لتكون إحدى أبرز المحطات الفنية التي ترافق الحدث الرياضي الأكبر عالمياً. الألبوم الرسمي، الذي ينتظر صدوره بالتزامن مع انطلاق البطولة، يشهد مشاركة نخبة من النجوم العالميين، من بينهم شاكيرا وبيربنا بوي ووداي يانكي، في خطوة تعكس الطابع الدولي للمشروع الموسيقي.

نعت نقابة المهن التمثيلية في مصر وفاة الفنان عبد الرحمن أبو زهرة. وذكرت النقابة في منشور لها على صفحتها الرسمية على الفيسبوك أنها تتقدم برئاسة نقيبها أشرف زكي وأعضاء مجلس الإدارة، "بخالص التعازي إلى أسرة الفنان الكبير ومحبيه، داعين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته، وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان". وأضاف: "رحل جسدٌ أثرى الفن العربي بأعمال خالدة، وسيبقى اسمه حاضراً في وجدان جمهوره وتاريخ الفن المصري والعربي".