

ترقب لإعلان التشكيلة الوزارية ومنح الثقة

لاءات الصدر لحكومة الزيدي



لا أجنحة مسلحة

لا خلطة عطار

لا يمثلنا أي وزير



يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8663 الأحد 10 أيار 2026
No: 8663 Sun 10 May 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
مؤيد اللامي

البرلمان: حجاجنا 29 نائباً فقط

وصول أكثر من 24 ألف حاج من مجموع 43 ألف



انتاج النفق المعمور
في البصرة

أعلنت
نقابة الصحفيين العراقيين استئناف تجديد هويات اعضائها ابتداءً من يوم غد الاثنين. وذكرت النقابة في بيان مقتضب تلقتها «الزوراء»: انها ستقوم بالمباشرة بتجديد هويات الاعضاء اعتباراً من يوم الاثنين ١١/٥، أملين من الزملاء في بغداد والمحافظات الإحاطة علماً بذلك.

بحث
الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، مع رئيس حكومة إقليم كردستان العراق مسرور بارزاني، في إسطنبول مستجدات الأوضاع في المنطقة تزامناً مع عودة تصاعد حدة التوترات فيها. وأعرب أردوغان خلال اللقاء عن قلقه إزاء التوترات بين أميركا وإيران وامتدادها لتطال أرض العراق بما فيها مدينة أربيل، مؤكداً عزم تركيا على تطوير تعاونها مع كل من الحكومة المركزية في بغداد وحكومة إقليم كردستان.

شهدت
عمليات تزويد السفن بالوقود في الموانئ العراقية تراجعاً خلال شهر نيسان/أبريل، مع استمرار حالة عدم اليقين المرتبطة بحركة الملاحة عبر مضيق هرمز وتأثيرات الحرب على خطوط الشحن الإقليمية. وقال فينبايك خارمالي، رئيس العمليات في شركة «سي كراون مارين سيرفيسز»، إن حجم تزويد السفن بالوقود في العراق انخفض إلى نحو ٧ آلاف طن متري خلال نيسان، مقارنة بـ ١٥ ألف طن متري في آذار/مارس ما يعني نحو (٥٣٪).

أقيم
في الساحة الحمراء بموسكو عرضاً عسكرياً بمناسبة الذكرى الـ ٨١ للنصر على ألمانيا النازية وحلفائها، حضره الرئيس فلاديمير بوتين وعدد من قادة الدول وقدمي المحاربين. وتقدّم وزير الدفاع أندريه بيلوسوف على متن سيارته القوات المشاركة في العرض والتي تمثل صنوف وتشكيلات الجيش الروسي بأنواعها. وتوجّه بعد ذلك إلى المنصة الرئيسية، حيث أعلن للرئيس فلاديمير بوتين بصفته القائد العام الأعلى للجيش الروسي استعداد القوات للعرض.

تساعد للغبار وتفاوت في درجات الحرارة
أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت تصاعداً للغبار وتفاوتاً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلحقه «الزوراء»: أن «اليوم الأحد سيكون الطقس صحواً مع بعض الغيوم، ودرجات الحرارة ترتفع في عموم البلاد». وتابع البيان، أن «درجات الحرارة العظمى ليوم الأحد في جميع محافظات العراق، كالتالي: دهوك ٢٧، السليمانية ٢٨، أربيل ٢٩، نينوى ٣١، كركوك ٣٢، ديالى وصلاح الدين والأربيل ٣٥، بغداد وكربلاء المقدسة ٣٦، النجف الأشرف وابل وواسط ٣٧، الديوانية وميسان والمثنى والبصرة ٣٨، وذي قار ٣٩».

مجلس الخدمة: إطلاق إستثمارات التوظيف متوقف على الموازنة المالية

الأمن الوطني يكشف تفاصيل اختراق تشكيل
لحزب البعث المحظور

البيئة: هواء بغداد جيد ولا انبعاثات لثاني أكسيد الكبريت



مسؤول إيراني يكشف
عن إصابات مجتبي
خامنئي

8



رقميات «الزوراء» تجيب:
بعد حذف التطبيقات هل
تختفي بياناتك؟!؟

9



أكثر من 96 ترليون
دينار إجمالي الدين
الداخلي

4



أكثر من 5 آلاف طالب
أجنبي في الجامعات
العراقية

4



اليوم برشلونة وريال
مدريد في مباراة حاسمة

الموقع الإلكتروني

www.alzawrapaper.com



مصرف الرافدين

الجهة: فرع الخنساء / ٣٢٧

العدد: ٢٦٦

التاريخ: ١١/٢/٢٠٢٦

الى المدين / عواطف هاشم راضي / عنوانه: م٥٣٦ ز٥٥ د٤٠٠
الى الكفيل / رهن العقار
م / انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن (مبلغ التسهيلات المصرفية) الممنوح لك والبالغ (٣٣,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثة وثلاثون مليون دينار عدا الفوائد والمصاريف والملمزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجود تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبعبكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة وغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر مع التقدير...

يحقق لك

الإنتشار الأوسع

للإنتشار: 07810090003

info@alzawraapaper.com

إعلانك في



مصرف الرافدين

الجهة: فرع مدينة الحرية / ٨١

العدد: ٨١/١٢٠٦

التاريخ: ٥/٥/٢٠٢٦

الى المدين / احمد غيلان خريبط / العنوان: مركز شرطة حرية
م٤٢٤ ز٥٢ د١٦٦
م / انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك وعن (سلف المتقاعدين القديمة) والبالغ (٧٦٩٢٩٠) فقط سبعمائة وتسعة وستون الف ومئتان وتسعون دينار لاغير اضافه الى الفوائد والنفقات القضائية والملمزم بدفعها الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجود تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال مدة أقصاها سبعة ايام اعتبارا من اليوم الثاني لتبليغكم بالانذار وبعبكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة وغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم ومقاضاتكم بشكل رسمي من قبل المصرف مع التقدير...

مصرف الرافدين

الجهة: فرع مدينة الحرية / ٨١

العدد: ٨١/١٢٠٥

التاريخ: ٥/٥/٢٠٢٦

الى المدين / حميدة علوان راضي / العنوان: مركز شرطة حرية
م٤٢٨ ز٤٩ د٢٢/١٠
م / انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك وعن (سلف المتقاعدين القديمة) والبالغ (٦٥٧٠٢٢) فقط ستمائة وسبعة وخمسون الف واثنان وثلاثون دينار لاغيرها اضافة الى الفوائد والنفقات القضائية والملمزم بدفعها الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجود تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال مدة أقصاها سبعة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبعبكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة وغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم ومقاضاتكم بشكل رسمي من قبل المصرف مع التقدير...

مصرف الرافدين

الجهة: فرع مدينة الحرية / ٨١

العدد: ٨١/١٢٠٤

التاريخ: ٥/٥/٢٠٢٦

الى المدين / ترفة داود سلمان / العنوان: مركز شرطة حرية
م٤٢٦ ز٤٦ د٥٥
م / انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك وعن (سلف المتقاعدين القديمة) والبالغ (١٢٠٠٠٠٠) فقط مليون ومئتان الف دينار لاغيرها اضافة الفوائد والنفقات القضائية والملمزم بدفعها الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجود تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال مدة أقصاها سبعة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبعبكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة وغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم ومقاضاتكم بشكل رسمي من قبل المصرف مع التقدير...

وزارة الكهرباء

الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد

قسم الشؤون التجارية

م / تنويه

إشارة الى الإعلان المرقم ١٦٥٨٦ في ١٩/٤/٢٠٢٦ والخاص بالمناقصة المرقمة (ش.ب/٦/٢٠٢٦) تجهيز قواطع دورة سعة ٤٠٠ امبير مع الصندوق والمتسعة.

نود التنويه الى تمديد فترة التجهيز من ٩٠ يوم الى ١٥٠ يوم.
لذا اقتضى التنويه

المهندس

جسام كاظم سيد

المدير العام

رئيس مجلس الإدارة

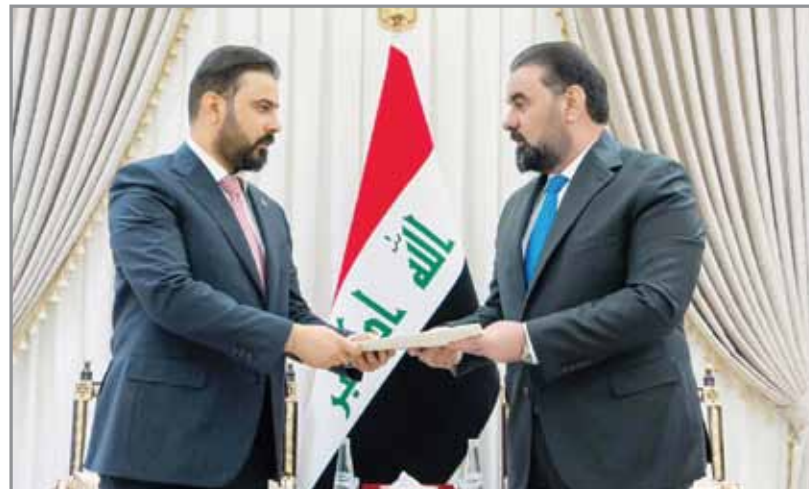
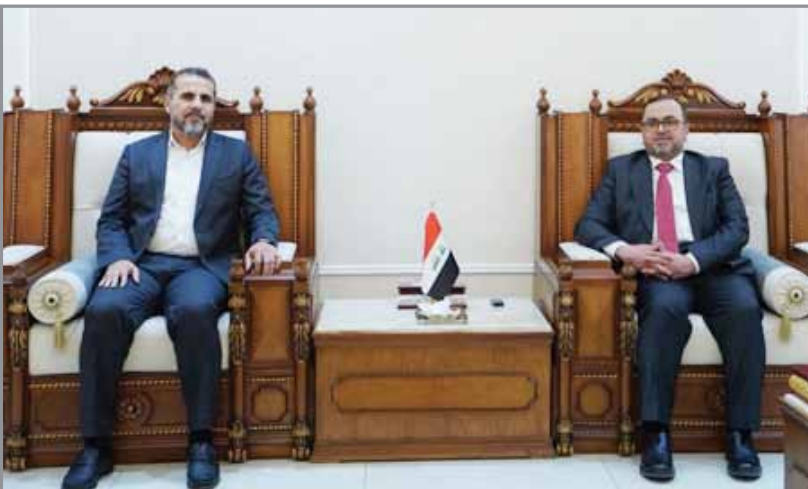
بغداد/ الزوراء

دعا رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، الحكومة إلى إعادة النظر في آليات التعامل مع مطالب وحقوق الفلاحين. وقال المالكي في تدوينة له على منصة (إكس)، تابعتهما "الزوراء"، أن "المبادرة الزراعية نجحت في تحقيق الأمن الغذائي بفضل تضافر جهود الوزارة والمؤسسات الزراعية، والأهم من ذلك تفاعل إخواننا الفلاحين معها بجدية وهمة عالية، وهم يستحقون الشكر والاحترام والدعم". وأضاف، أنه "من غير المعقول أن لا تصل إلى الفلاح مستحقاته مقابل محصوله، ثم يواجه بمعاملة قاسية حين يطالب بحقه، وهو أمر لا نرتضيه لفلاحينا ومزارعينا"، داعياً الحكومة إلى "إعادة النظر في آليات التعامل الإيجابي مع مطالب وحقوق الفلاحين، ومحاسبة كل من يتجاوز عليهم عند مطالبتهم بحقوقهم".

نفى مجلس النواب، ما تم تداوله بشأن أعداد أعضاء مجلس النواب المشاركين في موسم الحج الحالي، مؤكداً أن العدد الصحيح بلغ 29 نائباً فقط. وذكرت الدائرة الإعلامية لمجلس النواب في بيان تلقت "الزوراء" أنه "في الوقت الذي جرى تداول أرقام ومعلومات غير دقيقة بشأن أعداد أعضاء مجلس النواب المشاركين في موسم الحج الحالي، نؤكد أن العدد الصحيح يبلغ (29) نائباً فقط"، مبيّنة أنه "جزء منهم أعضاء من لجنة الأوقاف النيابية جرى إيفادهم بمهام رسمية مرتبطة بمتابعة شؤون الحجّاق العراقيين والإجراءات التنظيمية الخاصة بموسم الحج، وآخرون انطبقت عليهم شروط الحج وظهرت أسماؤهم ضمن القرعة الرسمية قبل فوزهم بعضوية مجلس النواب". وأوضحت أن "الأرقام المتداولة في بعض وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي لا تستند إلى معلومات رسمية"، داعية إلى "توخي الدقة واعتماد البيانات الصادرة عن الجهات المختصة، احتراماً للرأي العام وحرصاً على تداول المعلومات الصحيحة".

No: 8663 Sun 10 May 2026

العدد: 8663 الأحد 10 أيار 2026



البرلمان يتسلم المنهاج الوزاري لرئيس الوزراء المكلف

حوارات مكثفة بين القوى السياسية للإسراع بتشكيل الحكومة

الوطنية لتجاوز التحديات الراهنة واعتماد الحوار والتفاهم أساساً لمعالجة الملفات العالقة". وتابع: "كما تناول اللقاء الأوضاع العامة في البلاد وضرورة الحفاظ على وحدة الصف الوطني ودعم مؤسسات الدولة، إضافة إلى التأكيد على أهمية ترسيخ الأمن والاستقرار ومواصلة العمل بما يخدم مصلحة العراق العلياً ويحفظ سيادته ومكانته". كما استقبل رئيس تحالف النهج الوطني، عبد الحسين الموسوي، رئيس حركة حقوق، حسين مؤنس الحمداوي. وشهد اللقاء مناقشة آخر التطورات على الساحة الوطنية ومسار تشكيل الكابينة الوزارية، إلى جانب أولويات البرنامج الحكومي، إذ شدد الطرفان على أهمية الالتزام بالتوقيتات الدستورية وحسم الخيارات وفق معايير النزاهة والكفاءة والقدرة على تحمل المسؤوليات الوطنية.

العراقي، فضلاً عن تنوع مصادر الدخل بتحريك القطاعات الإنتاجية المتمثلة بالصناعة والزراعة والسياحة والاستثمار والتكنولوجيا الحديثة، والتحرر من البيروقراطية الإدارية التي تعيق تطوير هذه القطاعات. وعلى الصعيد الخارجي، دعا سماحته إلى ترطيب الأجواء مع دول المنطقة والعالم، عبر إقامة علاقات وشراكات في مختلف القطاعات بما يخدم مصالح الجميع ويحفظ سيادة البلاد، مؤكداً أهمية انفتاح العراق على الجميع واستثمار الدعم الدولي والإقليمي في تشكيل حكومة خدمة تحقق تطورات الشعب العراقي. وأوضح أهمية التكامل مع باقي السلطات التشريعية والقضائية، فضلاً عن دعم الحكومات المحلية ومنحها صلاحياتها الدستورية والقانونية وتمكينها من تقديم الخدمات لجمهورها، باعتبارها خط التماس الأول بين المواطن ومؤسسات

ومنهاجها الوزاري؛ بوصفه الركيزة الأساسية التي تبني عليها الحكومة عملها وواجباتها، استناداً إلى السياقات الدستورية والقانونية". وأكد رئيس مجلس النواب، جهوزية المجلس لتحديد موعد الجلسة المرتقبة للتصويت على المنهاج الوزاري والتشكيل الوزارية، حال ورود الأسماء من رئيس الحكومة المكلف". من جانب آخر، أكد رئيس الوزراء المكلف علي فالح الزبيدي، ورئيس مجلس الوزراء الأسبق مصطفى الكاظمي، على ضرورة التنسيق والتعاون لتشكيل حكومة وطنية جامعة. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقت "الزوراء" أن: "رئيس الوزراء المكلف علي فالح الزبيدي، ورئيس مجلس الوزراء الأسبق مصطفى الكاظمي، ووزير الخارجية الأسبق محمد الحلبوسي"، مبيّناً أن "ذلك جاء خلال لقاء جمعهم، اليوم، حيث سيتم إعمام المنهاج على أعضاء المجلس؛ لدراسته والإطلاع على تفاصيله، على أن تقدم أسماء التشكيل الحكومية في وقت لاحق". وأضاف أن "الجانبين أكدا على أهمية التعاون والتنسيق المشترك للمضي بإكمال استحقاق منح الثقة للحكومة

وجه نصاب رئيس الوزراء المكلف

حدد مسارات التوظيف لحملة شهادات البكالوريوس والدبلوم

الصدر يدعو لدمج الفصائل تحت مسمى "جند الشعائر الدينية"

ويعد بحل سرايا السلام

إلى تقوية العلاقات الخارجية "ضمن أطر تعطي للعراق هيبته وانفتاحه على الجانب العربي والإسلامي والدولي بلا تدخلات من كل الأطراف وعدم التعدي على أحد ففي ذلك رغبة للعراق والدين والمذهب بل الشعب الذي اكتوى بنيران الحروب". وختم الصدر بالقول: "لا نرضى بوجود أي فرد من التيار الشيوعي الوطني في الكابينة الوزارية.. ولا يمثلنا أي وزير منهم".

بغداد/ الزوراء دعا زعيم التيار الوطني الشيعي مقتدى الصدر، إلى "دمج" الفصائل المسلحة بمختلف مسمياتها تحت مسمى "جند الشعائر الدينية" وربطها بهيئة الحج والعمرة، مؤكداً استعداده لحل الأجنحة المسلحة لتياريه في حال تنفيذ هذا الشرط. وقال الصدر في بيان تلقت "الزوراء"، إن "على المكلف برئاسة الوزراء أيأ كان، تحويل

سيتم جميع الإجراءات القانونية اللازمة بحق الصفحات والجهات المشبوهة التي تقوم بابتزاز المواطنين واستغلالهم من خلال نشر روابط واستمارات وهمية"، داعياً الخريجين إلى "توخي الحذر وعدم التعامل مع أي جهة غير رسمية". ونوه إلى "ضرورة متابعة الأخبار والتعليمات حتماً عبر الصفحات الرسمية التابعة لمجلس الخدمة العامة الاتحادي وعدم الانجرار وراء الصفحات الوهمية أو شبكات المحتالين والمبتزين التي تستهدف الخريجين والباحثين عن فرص العمل".

الموانئ تفتتح النفق المغمور في ميناء الفاو بالبصرة

أردوغان ومسور بارزاني يبحثان تصفير الأزمات



بغداد/ الزوراء أعلنت الشركة العامة لموانئ العراق، افتتاح النفق المغمور بنسبة إنجاز تجاوزت 95٪، مؤكداً أن المشروع وصل إلى مراحله النهائية وأصبح جاهزاً لمرور المركبات بعد استكمال الأعمال الختامية المتبقية. وقال مدير الموانئ فرحان الفروطوسي في تصريح صحفي: إن "المشروع واجه تحديات كبيرة ومعقدة، داخلية وخارجية، وتمت محاربته ومحاولة عرقلته في أكثر من مرحلة، إلا أن الجهود الفنية والإصرار أسهما في تجاوز تلك العقبات والوصول إلى هذا المستوى المتقدم من الإنجاز". وأضاف أن "الشركة مستمرة في تنفيذ مشاريعها الاستراتيجية، وفي مقدمتها مشروع ميناء الفاو الكبير وطريق التنمية، الذي يمثل بوابة العراق الاقتصادية وممرًا استراتيجيًا يمتد لمسافة تقارب 1200 كيلومتر، ويربط الجنوب بالشمال وبشبكة نقل متكاملة تشمل الطرق والسكك الحديدية والطاقة". وأكد أن "مشروع طريق التنمية المكمل للنفق المغمور تم استكمال دراسته وتصميمه النهائية ورفعها إلى الحكومة"، مبيّناً أنه "يمثل ركيزة أساسية للتحول الاقتصادي في العراق خلال المرحلة المقبلة". و"النفق المغمور" هو أحد المشروعات الحيوية في ميناء الفاو الكبير، الذي يقع في جنوب محافظة البصرة، ويربط بين الفاو ومنطقة أم قصر في جنوب العراق أيضاً عن طريق البحر.

بغداد/ الزوراء بحث الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، مع رئيس حكومة إقليم كردستان العراق مسرور بارزاني، في إسطنبول مستجدات الأوضاع في المنطقة تزامناً مع عودة تصاعد حدة التوترات فيها. وأعرب أردوغان خلال اللقاء عن قلقه إزاء التوترات بين أميركا وإيران وامتدادها لنتلال أرض العراق بما فيها مدينة أربيل، مؤكداً عزم تركيا على تطوير تعاونها مع كل من الحكومة المركزية في بغداد وحكومة إقليم كردستان. وجاء في بيان صادر عن الرئاسة التركية، أن أردوغان شدد على أن استتباب الأمن والاستقرار في العراق مهم للمنطقة بأسرها، والإسراع في تشكيل الحكومة المركزية المقبلة يخدم الوحدة والتلاحم بين العراقيين. كما أكد الرئيس التركي أيضاً على تصميم أنقرة على إنجاز مسار "تركيا بلا إرهاب" ورغبتها ترسيخ الأمن والاستقرار على أراضيها وفي جوارها على حد سواء. من جانبها ذكرت رئاسة إقليم في بيان، أن اللقاء الذي حضره وزراء الخارجية والطاقة

بغداد/ الزوراء بحث الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، مع رئيس حكومة إقليم كردستان العراق مسرور بارزاني، في إسطنبول مستجدات الأوضاع في المنطقة تزامناً مع عودة تصاعد حدة التوترات فيها. وأعرب أردوغان خلال اللقاء عن قلقه إزاء التوترات بين أميركا وإيران وامتدادها لنتلال أرض العراق بما فيها مدينة أربيل، مؤكداً عزم تركيا على تطوير تعاونها مع كل من الحكومة المركزية في بغداد وحكومة إقليم كردستان. وجاء في بيان صادر عن الرئاسة التركية، أن أردوغان شدد على أن استتباب الأمن والاستقرار في العراق مهم للمنطقة بأسرها، والإسراع في تشكيل الحكومة المركزية المقبلة يخدم الوحدة والتلاحم بين العراقيين. كما أكد الرئيس التركي أيضاً على تصميم أنقرة على إنجاز مسار "تركيا بلا إرهاب" ورغبتها ترسيخ الأمن والاستقرار على أراضيها وفي جوارها على حد سواء. من جانبها ذكرت رئاسة إقليم في بيان، أن اللقاء الذي حضره وزراء الخارجية والطاقة

مستشار حكومي: إجراءات مستمرة لتعزيز استقرار الدينار واستدامة تجهيز الدولار النقدي

الدولار النقدي للمسافرين وغيرهم، والتي تمثل نسبة بين ٥٪ إلى ١٠٪ من إجمالي الطلب على النقد الأجنبي، بل من خلال حزمة متكاملة من الإجراءات ما زالت مستمرة، وتشمل: إدارة فعّالة للسيولة النقدية من خلال التدخل في سوق الصرف، وضبط وتنظيم قنوات الطلب الرسمي على العملة الأجنبية، وتعزيز الثقة بالمؤسسات والسياسات النقدية، فضلاً عن تطوير البنية التجارية والمالية الداخلية.

ولفت إلى أن «استدامة تجهيز الدولار النقدي تبقى عاملاً أساسياً في استقرار السوق المالي والضوءاء التي تراقبه، وذلك وفق خطط تجهيز مدروسة تلبي احتياجات السوق المحلية، مع الالتزام بمعايير الامتثال المؤسسي الوطنية والدولية الخاصة باستخدام العملة الأجنبية، ومكافحة غسل الأموال أو تمويل الأنشطة غير المشروعة».

سيكون بحدود (١٣٠٠) دينار لكل دولار، ما يعكس استمرار التمسك بالسعر الرسمي الثابت والمعتمد منذ شباط ٢٠٢٣ وحتى اليوم، وهي إشارة استقرار مهمة للسوق وتوقعاتها.

وفيما يتعلق بالسوق الموازي للصرف، أوضح صالح أن «اعتماد تمويل التجارة الخارجية عبر القنوات الرسمية وبسعر صرف ثابت أسهم في تحقيق نتائج مهمة في التقليل من تأثير تقلبات هذه السوق السوداء على استقرار الأسعار، أبرزها أن السوق الرسمي يسهم في امتصاص أكثر من ٩٠٪ من الطلب الحقيقي على الدولار، وتقليص الطلب في السوق الموازي إلى حدود هامشية، وتعزيز التوازن النقدي، وتحسين السيطرة على مستويات السيولة من خلال التحكم بمناخ تلك السيولة».

وأكد أن «استقرار السوق الموازي لا يتحقق فقط عبر زيادة ضخ



المالية العامة في تنفيذ السياسة المالية، إذ يُعدّ السعر الرسمي- في جانب منه- سعراً تعاقدياً بين السياستين النقدية والمالية».

ولفت إلى أن «البنك المركزي قد أبلغ وزارة المالية، في وقت متأخر من العام الماضي، بأن سعر الصرف المعتمد لأغراض إعداد مشروع قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠٢٦

اسمية لتحقيق الاستقرار العام للأسعار على المدى الطويل، والحفاظ على التوازن النقدي، والحد من التوقعات التضخمية».

وأشار إلى أنه «رغم استقلالية السياسة النقدية، فإن إدارة سعر الصرف لا تتم بمعزل عن التنسيق مع السلطة التنفيذية بموجب الدستور، ولا سيما التنسيق مع

بغداد/ الزوراء

أكد المستشار المالي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح أن استقرار سعر الصرف جزء من السياسة النقدية للبنك المركزي، مشيراً إلى وجود إجراءات مستمرة لتعزيز استقرار الدينار والسيطرة على السيولة، واستدامة تجهيز الدولار النقدي.

وقال صالح في تصريح صحفي إن «سياسة سعر الصرف والنظام النقدي تُعدّ من الاختصاصات الحصرية للسلطة النقدية، وفق قانون البنك المركزي العراقي رقم (٥٦) لسنة ٢٠٠٤، الذي منح البنك المركزي استقلالية قانونية في رسم وتنفيذ سياساته النقدية، مع خضوعه للمساءلة أمام مجلس النواب استناداً إلى المادة (١٠٣) من دستور جمهورية العراق».

وأضاف أن «البنك المركزي العراقي يعتمد سياسة سعر الصرف الرسمي الثابت بوصفها مرعاة

البيئة: لم نسجل أي مؤشرات على انبعاثات ثاني أكسيد الكبريت في بغداد

وأضاف، أن «زيادة الإطلاقات الأخيرة ساهمت في تحسين خصائص نهر دجلة، ومع ذلك، فإن الوزارة تتبع بروتوكول صارماً، حيث يتم إيقاف المشاريع المتأثرة فور رصد عدم ملاءمة مياه النهر في الأجزاء القريبة منه، ومياه المشاريع ومحطات المعالجة تخضع للفحص من قبل وزارة الصحة و مديريات الماء».

مشيراً إلى أن «التساؤلات المثارة حول مصدر الرائحة لا تستند إلى بيانات مسجلة في محطات القياس الرسمية التي تؤكد سلامة الأجواء».

وفي سياق آخر، فضل المختار الموقف بشأن مياه نهر دجلة، مؤكداً أن «التعامل مع مياه النهر لا يتم عبر الاستخدام المباشر من قبل المواطنين، بل من خلال مشاريع الإسالة التي تعتمد آليات تصفية وتعقيم».

تُصنّف ضمن الفئات (الجيدة) وفقاً لما تسجله المحطات المرجعية الموزعة في مناطق العاصمة، مبيناً أن «هذه المحطات تعمل بدقة عالية لرصد أي تجاوز في نسب الانبعاثات الغازية»، وحول ما يُشاع عن عودة رائحة الكبريت، أوضح المختار أن «الرصد الفني للمحطات لم يسجل أي انبعاثات في غاز ثاني أكسيد الكبريت يتوافق مع الادعاءات الأخيرة».

بغداد/ الزوراء

أكدت وزارة البيئة عدم تسجيلها أي انبعاثات لثاني أكسيد الكبريت في العاصمة بغداد، وأن نوعية الهواء جيدة فيما أشارت إلى أن زيادة الإطلاقات المائية الأخيرة ساهمت في تحسين خصائص نهر دجلة. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة لؤي المختار في تصريح صحفي، إن «مؤشرات نوعية الهواء في العاصمة بغداد

التعليم: قبول أكثر من 5 آلاف طالب أجنبي على برنامج (إدرس في العراق)



الجامعة العراقية المشاركة تقدم منحاً مجانية وأخرى غير مجانية، مع تشكيل لجان لتدقيق ملفات المقبولين».

وأكد أن «المؤشرات الحالية إيجابية، لاسيما على مستوى الدراسات العليا، إذ تلاحظ تفاعلاً كبيراً من الطلبة الدوليين مع البيئة التعليمية في العراق، وإعجاباً بما تقدمه الجامعات من مناهج متقدمة».

يهدفها لطلبة الدوليين الراغبين بالالتحاق بهذه البيئة التعليمية التي تعتمد الجودة والأكاديمية في تقديم الخبرات والمادة العلمية».

ولفت إلى أن «التقديم للدراسات العليا أطلق قبل يومين ويستمر حتى تموز المقبل، فيما يستمر التقديم للدراسات الأولية عبر منصة (إدرس في العراق) حتى أيلول المقبل، منوهاً بأن «جميع

بغداد/ الزوراء

أكدت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، قبول أكثر من ٥ آلاف طالب أجنبي على برنامج (إدرس في العراق) منذ إنطلاقه، فيما أشارت إلى أن التقديم للدراسات العليا ضمن البرنامج، مستمر حتى تموز المقبل.

وقال المتحدث باسم الوزارة، حيدر العبودي، في تصريح صحفي: إن «برنامج (إدرس في العراق)، ومنذ لحظة إنطلاقه العام ٢٠٢٣، وما تلاه من نسخ وصولاً إلى النسخة الثالثة، وحالياً إنطلاق النسخة الرابعة، حقق قبول أكثر من ٥ آلاف طالب موزعين بين ٦٠ جنسية حول العالم».

وأضاف، أن «طموح النسخة الرابعة لا يقل عن النسخ السابقة، إذ تمثل هذه المبادرة فرصة مهمة تستقطب من عام خلالها الجامعات العراقية،

بغداد/ الزوراء

أعلنت أمانة بغداد عن المباشرة بالأعمال التنفيذية لإنشاء جسر حي الحسين بهدف معالجة الاختناقات المرورية، فيما أكدت أن الجسر سينجز خلال ٣٧٥ يوماً وبمواصفات رصينة.

وقال المتحدث باسم أمانة بغداد عدي الجندي في تصريح صحفي: إن «الأعمال التنفيذية الخاصة بإنشاء جسر حي الحسين انطلقت ضمن خطط أمانة بغداد لمعالجة الزخم المروري وفك الاختناقات في المناطق الحيوية من العاصمة ومنها التقاطعات المهمة على سريع صلاح الدين»، مبيناً أن «المشروع سيسهم بشكل كبير في إنهاء الزحام المرورية وتحقيق انسيابية عالية لحركة المركبات بعد إنجازه».

وأضاف، أن «مدة تنفيذ المشروع تبلغ ٣٧٥ يوماً، مع إمكانية إنجازه قبل المدة المحددة وفق نسب العمل والبرنامج المخطط وبمواصفات رصينة».

وأشار إلى أن «الشركة المنفذة تعد من الشركات المحلية الرصينة، ولديها أعمال مماثلة في عدد من المحافظات»، مؤكداً أن «الأعمال تسير وفق الخطط الموضوعة لإنجاز المشروع بالسرعة المطلوبة».

الأمن الوطني يخترق تشكيلاً بعثياً محظوراً ويستقط قياداته

مفاجئ داخل البث ذاته، معلناً أن البث أصبح تحت سيطرة الجهاز، وأن ما كان يُدار سرّاً أصبح مكشوفاً بالكامل أمام الأجهزة المختصة، بعد أشهر من الاختراق والمتابعة، وتابع البيان، أن «هذا الاختراق تسبب بحالة صدمة وإرباك كبيرة بين المشاركين داخل البث، وسقط عجز كامل عن الرد أو استيعاب ما جرى، بعد تأكيد أن أغلب قيادات التشكيل كانت تُدار وتتابع استخبارياً من داخل الجهاز طوال الفترة الماضية».

وشدد جهاز الأمن الوطني على أن «عمليات الاختراق لا تمثل نهاية الجهد، بل بداية مرحلة أوسع من المتابعة والتعقب وتفكيك ما تبقى من هذه الشبكات المحظورة وخطوط ارتباطها».

تمكنت عبر عمليات الرصد والمتابعة والاستمکان، من اختراق الحسابات والمخصات المرتبطة بالتشكيل والسيطرة عليها وإدارتها، إلى جانب مراقبة الاتصالات والتحرّكات الخاصة بعناصره وقياداته بشكل دقيق ومستمر».

وأشار إلى أنه «بعد اكتمال الصورة الاستخبارية وتحديد الأهداف، نفذ جهاز الأمن الوطني عمليات متزامنة في عدة محافظات أسفرت عن اعتقال عدد من قيادات وعناصر التشكيل، فضلاً عن ضبط أجهزة وثائق ووسائل اتصال مرتبطة بالنشاط التنظيمي المحظور».

ولفت إلى أنه «خلال أحد الفعّات المباشرة التي جمعت قادة التشكيل وعناصره، ظهر الناطق الرسمي باسم جهاز الأمن الوطني العراقي أرشد الحاكم بشكل

بغداد/ الزوراء

أعلن جهاز الأمن الوطني العراقي تنفيذ عملية نوعية استهدفت إحدى تشكيلات حزب البعث المحظور التي تتخذ مسميات جديدة بعد جهد استخباري وفني متواصل امتد لأشهر عدة داخل البنية التنظيمية للتشكيل. وذكر بيان الجهاز تلقته «الزوراء» أن «جهاز الأمن الوطني العراقي نفذ عملية نوعية تُعد الأولى من نوعها استهدفت إحدى تشكيلات حزب البعث المحظور التي تتخذ مسميات جديدة، بعد جهد استخباري وفني متواصل امتد لأشهر عدة داخل البنية التنظيمية للتشكيل، الذي كان ينشط بسرية عبر منصات ومجاميع وبثوث خاصة».

وأضاف البيان، أن «مقارن الجهاز،

أمانة بغداد: جسر الحسين سينجز خلال 375 يوماً وبمواصفات رصينة

بغداد/ الزوراء

أعلنت أمانة بغداد عن المباشرة بالأعمال التنفيذية لإنشاء جسر حي الحسين بهدف معالجة الاختناقات المرورية، فيما أكدت أن الجسر سينجز خلال ٣٧٥ يوماً وبمواصفات رصينة.

وقال المتحدث باسم أمانة بغداد عدي الجندي في تصريح صحفي: إن «الأعمال التنفيذية الخاصة بإنشاء جسر حي الحسين انطلقت ضمن خطط أمانة بغداد لمعالجة الزخم المروري وفك الاختناقات في المناطق الحيوية من العاصمة ومنها التقاطعات المهمة على سريع صلاح الدين»، مبيناً أن «المشروع سيسهم بشكل كبير في إنهاء الزحام المرورية وتحقيق انسيابية عالية لحركة المركبات بعد إنجازه».

وأضاف، أن «مدة تنفيذ المشروع تبلغ ٣٧٥ يوماً، مع إمكانية إنجازه قبل المدة المحددة وفق نسب العمل والبرنامج المخطط وبمواصفات رصينة».

وأشار إلى أن «الشركة المنفذة تعد من الشركات المحلية الرصينة، ولديها أعمال مماثلة في عدد من المحافظات»، مؤكداً أن «الأعمال تسير وفق الخطط الموضوعة لإنجاز المشروع بالسرعة المطلوبة».

تقرير مالي: أكثر من 96 ترليون دينار إجمالي الدين الداخلي

أظهرت البيانات التي حصلت عليها (واع) تحركاً ملموساً لخفض الأعباء المالية، حيث بلغ رصيد الدين الخارجي الحالي ١٠,٠٧٦ مليار دولار، وتمكنت وزارة المالية في الفترة ما بين ٢٠٢٢ ونيسان ٢٠٢٦ من تسديد ٢,١٦٦ مليار دولار من قروض مورثة عن حكومات سابقة.

أما فيما يخص «الديون القديمة»، لما قبل عام ٢٠٠٣، (دول نادي باريس وخارجه)، فقد كشف تقرير وزارة المالية أن الرصيد المتبقي لغاية نهاية نيسان ٢٠٢٦ انخفض ليصل إلى ٢,٩٦٣ مليار دولار فقط. وبالمقارنة، كان رصيد ديون المشاريع الخارجية للفترة (٢٠١٦-٢٠٢٢) قد بلغ سابقاً ١٢,٩٢٦ مليار دولار.



ارتفعت إلى ذروتها في ٢٠٢٤ بمبلغ ١٧,١٠٥ ترليون دينار، ثم استقرت عند ١٠,٨٤٠ ترليون في ٢٠٢٥، ١٠,٥٠٥ ترليون في الأشهر الأولى من عام ٢٠٢٦.

وعلى الرغم من حجم الاقتراض الجديد، نجحت وزارة المالية بحسب بيانات وزارة المالية نجحت في تسديد مبلغ ١٩,٩١٠

بغداد/ الزوراء

أكدت بيانات رسمية حديثة صادرة عن وزارة المالية توضح الموقف المالي للديون العراقية الداخلية والخارجية لغاية نهاية شهر نيسان ٢٠٢٦، حيث أظهرت الأرقام تفاوتاً في حجم الاقتراض والقدرة على السداد بين الالتزامات المورثة وتلك التي استحدثت خلال عمر الحكومة الحالية.

وأوردت تلك البيانات في تقرير لدائرة الدين العام التابعة لوزارة المالية أشارت فيه بأرقام محدثة إلى أن إجمالي الاقتراض الداخلي الذي تم خلال الفترة من عام ٢٠٢٢ ولغاية ٣٠ نيسان ٢٠٢٦، قد بلغ ٦٠,٣٥٠ ترليون دينار، وتوزعت هذه القروض بواقع ٧,٥٩٠ ترليون في عام ٢٠٢٣،

الزراعة: صادرات التمور تجاوزت 600 ألف طن

تجاوز ٦٠٠ صنف من التمور محلياً».

وأضاف أن «صنف الزهدي يعد الصنف الأول للعديد من الصناعات التحويلية للتمور في العراق، مثل إنتاج الدبس والحلويات وعجينة التمر والتي تشكل قيمة اقتصادية مضافة»، مبيناً أن «قطاع النخيل والتمر في العراق شهد اهتماماً كبيراً من قبل وزارة الزراعة والجهات القطاعية الأخرى، خاصة بعد ادخال تقنيات الزراعة النسيجية، وأيضاً استمرار المكافحة الأرضية والمكافحة الجوية لمكافحة

بغداد/ الزوراء

أكدت وزارة الزراعة أن صادرات التمور تجاوزت ٦٠٠ ألف طن في عام ٢٠٢٥. وقال وكيل وزارة الزراعة مهدي سهر الجبوري في تصريح صحفي: إن «قطاع النخيل والتمور في العراق يعد أحد القطاعات الزراعية المهمة اقتصادياً لما يمتلكه من ميزات تنافسية في الأسواق العالمية»، لافتاً إلى أن «صنف الزهدي يعد الأكثر غزارة في الإنتاج وأعلى كميات تمور مصدرة للخارج بالإضافة إلى أصناف التمور الأخرى والتي

أكدت سلامة جميع الحجاج

بعثة الحج العراقية: وصول أكثر من ٢٤ ألف حاج للديار المقدسة

وأشادت البعثة بالتعاون المنمّر مع الجهات الساندة، مُمّنة الدور الكبير الذي تقدمه السلطات المختصة في المملكة العربية السعودية، وعلى رأسها وزارة الحج والعمرة السعودية، لما توفره من تسهيلات وخدمات أسهمت بشكل فاعل في إنجاز خطط التفويج وتقديم أفضل الخدمات لضيوف الحرمين.

وجددت بعثة الحج العراقية التزامها بمواصلته العمل بأعلى مستويات التنسيق والتنظيم، بما يضمن وصول جميع الحجاج العراقيين وأداء مناسكهم بكل يسر وطمأنينة. مؤكدة أن جميع الحجاج العراقيين وصلوا إلى الديار المقدسة سالمين وهم بصحة جيدة.

استقرارهم في مقار إقامتهم.

الزوراء / جاسم الطائي - مهدي كريم

أعلنت بعثة الحج العراقية عن ارتفاع عدد الحجاج العراقيين المتواجدين في الديار المقدسة إلى (٢٤٠١٨) حاجاً يتواجدون حالياً في الديار المقدسة، منهم (١٢٠٧٣) في مكة المكرمة، و (١١٩٤٥) بالمدينة المنورة، وصلوا عبر منفذ عرعر الحدودي ومطاري المدينة المنورة وجدة. تم تفويجهم برا وجوا في ظل تنظيم متكامل وانسيابية عالية. فيما أكدت جميع الحجاج العراقيين يتمتعون بصحة جيدة.

وأكدت البعثة بتصريح خصت به (الزوراء) أن عمليات نقل الحجاج تسير بانسيابية واضحة وفق خطط مدروسة يشرف



عليها الشيخ سامي المسعودي، رغم التحديات والصعوبات اللوجستية، وذلك بفضل الجهود الكبيرة التي تبذلها الكوادر العاملة على مدار الساعة لضمان راحة الحجاج وسلامتهم منذ لحظة وصولهم وحتى استقرارهم في مقار إقامتهم.

نقابة الصحفيين تستأنف تجديد الهويات ابتداءً من يوم غد الإثنين



بغداد/ الزوراء
اعلنت نقابة الصحفيين العراقيين استئناف تجديد هويات اعضائها ابتداءً من يوم غد الإثنين. وذكرت النقابة في بيان مقتضب تلقت «الزوراء» انها ستقوم بالباشرة بتجديد هويات الاعضاء اعتباراً من يوم الإثنين ١١/٥. أملين من الزملاء في بغداد والمحافظات الإحاطة علماً بذلك.

نقيب الصحفيين يثمن موقف مجلس كركوك بتخصيص أراضٍ للصحفيين



اشاد نقيب الصحفيين بالمساعي الحثيثة لفرع النقابة في مدينة الذهب الاسود، ورئيس الفرع مروان ابراهيم العاني، في تحقيق هذا المكسب الكبير، معرباً عن امله بأن تتكرر هذه التجربة المثمرة في الفروع الأخرى التي لا تزال تكافح من اجل انصاف الزملاء الصحفيين لتحقيق جانب من حقوقهم المشروعة.

كركوك/ نينا
ثمن نقيب الصحفيين العراقيين خالد جاسم موقف مجلس محافظة كركوك بالتصويت على تخصيص أراضٍ للصحفيين. وقال في رسالة: «كل التقدير والاحترام والشكر الجزيل لمجلس محافظة كركوك في تحقيق هذا المنجز التاريخي للاسرة الصحفية في مدينة التآخي».

العتبة الكاظمية المقدسة: تجهيز مركز إعلامي بزيارة الإمام الجواد عليه السلام

الهجري ١٤٤٧هـ، منوهاً إلى أن «قسم الإعلام في العتبة، هيا مركزاً خاصاً مجهزاً بأحدث الأجهزة من حواسيب وغيرها، لاستقبال صناع المحتوى والإعلاميين والصحفيين والمؤسسات الإعلامية التي ستغطي المناسبة». وأشار إلى، أنه «تم توفير ديكور خاص بثلاث واجهات خاصة بالزيارة، لتسهيل عمل المؤسسات الإعلامية في البث المباشر وإجراء اللقاءات، إضافة إلى إنشاء رابط وتخصيص موقع إلكتروني خاص لاستقبال طلبات تسجيل بيانات صناع المحتوى والمؤسسات الإعلامية التي ستشارك في الزيارة لتغطية الحدث».

بغداد/ الزوراء
أعلن قسم الإعلام في العتبة الكاظمية المقدسة تفاصيل الاستعدادات لتغطية زيارة إحياء ذكرى استشهاد الإمام محمد الجواد (عليه السلام)، مؤكداً إطلاق منصة إلكترونية لتسجيل الإعلاميين وصناع المحتوى والمؤسسات الإعلامية المشاركة في تغطية الزيارة. وقال رئيس القسم، مصطفى عبد الكريم الصانع، في تصريح صحفي، إن «العتبة الكاظمية المقدسة، أطلقت شعار (جوادنا ملائنا) شعاراً لزيارة الإمام محمد بن علي الجواد (عليه السلام) في آخر ذي القعدة من العام

هيئة الإعلام والاتصالات

ترفع الحجب عن تليفيرام



بغداد/ نينا
اعلنت هيئة الإعلام والاتصالات استئناف خدمة تطبيق تليفيرام في جميع انحاء العراق. عقب تقديم ادارة التطبيق تعهدات بالامتثال للاشتراط التنظيمية وفق احكام الامر التشريعي رقم ٦٥ لسنة ٢٠٠٤. وكانت الهيئة قد وجهت مطالبات رسمية الى ادارة التطبيق تضمنت جملة من الاشتراطات التنظيمية المتعلقة بضبط المحتوى وحماية المستخدمين والامتثال للاطر القانونية النافذة في العراق. وجاء استئناف الخدمة بناءً على هذه التعهدات، فيما تواصل الهيئة متابعتها الميدانية للتحقق من مدى تطبيقها فعلياً على ارض الواقع. وشددت على: «ان منصات التواصل الاجتماعي العاملة في العراق مُلزَمة، جميعها، بالامتثال للتام للتشريعات النافذة دون استثناء، صوناً للمصلحة العامة وامن المعلومات الوطني»، مشيرةً الى: «ان التطبيق سيعمل فور استكمال وزارة الاتصالات الاجراءات الفنية اللازمة عبر بوابات النفاذ المعتمدة».

سفير الإتحاد الأوروبي يفتتح نصب كلية إعلام جامعة بغداد

إعلام العتبة العباسية ينظم ورشة تدريبية

لتعريف بالبيانات استخدام تطبيق «إعلامي»



بغداد/ نينا
نظم قسم الإعلام في العتبة العباسية المقدسة ورشة تدريبية لعدد من منتسبي قسم حفظ النظام للتعريف بالبيانات استخدام تطبيق (إعلامي) الخاص بتنظيم عمل الصحفيين والمؤسسات الإعلامية وتسهيل إجراءاتهم داخل العتبة المقدسة. وقال رئيس قسم الإعلام علي البدري إن «اعتماد التقنيات الحديثة بات ركيزة أساسية في تطوير مستوى الخدمات المقدمة للزائرين والإعلاميين. إذ نعمل على توظيف الأنظمة الرقمية والتطبيقات الذكية لتنظيم العمل وتسهيل الإجراءات، بما يضمن انسيابية الأداء ودقته». وأضاف أن «هذه التقنيات ومنها تطبيق (إعلامي) تساهم في تمكين المؤسسات الإعلامية والصحفيين من أداء مهامهم بكفاءة عالية، ونقل صورة حقيقية ومشرفة عن الشعائر الدينية والخدمات المقدمة». وأوضح البدري أن «تسخير التكنولوجيا يأتي ضمن رؤية متكاملة تهدف إلى إيصال رسالة الإمام الحسين (عليه السلام) إلى العالم بأساليب حديثة، تجمع بين المضمون والوسائل المتطورة، وبما يواكب تطورات الجمهور ويعزز من أثر الرسالة الإعلامية».

المهني والإبداع الذي قدمه طلبة كلية الإعلام.

وفي إطار الزيارة، حل السفير ضيفاً على إذاعة كلية الإعلام، إذ أجرى لقاءً إذاعياً تناول فيه طبيعة التعاون الثقافي والإعلامي بين العراق والاتحاد الأوروبي، وأهمية تعزيز مساحات الحوار والانفتاح بين المؤسسات الأكاديمية والشبابية. من جانبه، أكد عميد الكلية الإعلام حرص الكلية على الانفتاح والتواصل مع البعثات والمؤسسات الدولية، بما يساهم في تطوير البيئة التعليمية والإعلامية، مشيراً إلى أن زيارة السفير الأوروبي تمثل دعماً معنوياً كبيراً لطلبة الكلية ومشاريحهم الإبداعية.



بغداد/ نينا
افتتح سفير الإتحاد الأوروبي في العراق كليمنس سمتر، نصب كلية الإعلام في جامعة بغداد. وذكرت كلية الإعلام في بيان: «ان عميد كلية الإعلام في جامعة بغداد عمار طاهر محمد استقبل سفير الإتحاد الأوروبي في العراق كليمنس سمتر، في زيارة رسمية إلى كلية الإعلام بجامعة بغداد، تضمنت افتتاح الجدارية الخاصة بالكلية، والإطلاع على أبرز نشاطاتها العلمية والإعلامية ومشاريح طلبتها». كما أجرى السفير الأوروبي لقاءً حوارياً مع طلبة الكلية، تناول أهمية حرية الصحافة ودور الإعلام

النيجر تعلق بث 9 مؤسسات إعلامية فرنسية

بدعوى تهديدها النظام العام



باريس/ فرانس برس
أعلن المجلس العسكري الحاكم في النيجر تعليق بث 9 مؤسسات إعلامية تابعة للمستعمر السابق فرنسا، زاعماً أنها تهدد النظام العام. واتهم بيان أذاعه التلفزيون الرسمي هذه المؤسسات، التي عُلق عملها، ببث «محتوى من المحتمل أن يعرض النظام العام للخطر جسيم». ويشمل الحظر مؤسسات «فرانس ٢٤» و«راديو فرنسا الدولي» و«فرانس أفريك ميديا» و«إل إس إف أفريكا» و«وكالة ميديا بارت». وأكد البيان أن التعليق «فوري»، ويشمل «باقات الأقمار الاصطناعية وشبكات الكابل والمنصات الرقمية والمواقع الإلكترونية وتطبيقات الهواتف المحمولة». وكانت النيجر قد علقت بث إذاعة «راديو فرنسا الدولي» وقناة «فرانس ٢٤» بعد أيام قليلة من انقلاب يوليو/ تموز ٢٠٢٣، الذي استولى فيه المجلس العسكري على السلطة. وفي ديسمبر/ كانون الأول ٢٠٢٤، عُلق بث هيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي». والثلاثة، حظرت بوركينافاسو، حليفة جارتها النيجر ومالي ضمن اتحاد دول الساحل الذي تدار جميع دوله من قبل مجالس عسكرية، بث قناة «تي في ٥ موند».

ويأتي قرار النيجر قبل أيام قليلة من انعقاد قمة في كينيا بين فرنسا وفرنسا، وتتصاعد المشاعر المعادية لفرنسا في بعض المستعمرات الأفريقية السابقة، مع تحول القارة إلى ساحة نزاع دبلوماسي، في ظل تنامي النفوذ الروسي والصيني. ولعبت فرنسا، التي كانت تهيمن على مساحات شاسعة من شمال أفريقيا وسطحها وغربها، دوراً محورياً في تاريخ القارة ما بعد الاستعمار، إذ تدخلت عسكرياً مراراً منذ أوائل الستينيات، وانسحبت القوات الفرنسية المنتشرة في النيجر ومالي وبوركينا فاسو عقب انقلابات متتالية، مع تقارب الجلسات العسكرية في تلك الدول مع روسيا.

ورشة لتطوير مهارات المرأة في التحدث أمام الجمهور

بغداد/ الزوراء
نظمت وحدة شؤون المرأة في كلية الإعلام جامعة بغداد ورشة عمل بعنوان (تطوير مهارات المرأة للتحدث أمام الجمهور)، قدمتها المدربة رحمة علي. وتناولت الورشة أهمية امتلاك مهارات الإلقاء والخطابة لدى المرأة، ودورها في تعزيز الثقة بالنفس والتأثير في المتلقي، فضلاً عن التعرف على أساليب التحدث الفعّال أمام الجمهور، ولفغة الجسد وإدارة التوتر أثناء الحديث، إضافة إلى مهارات بناء الرسالة الإعلامية الواضحة والمقنعة. كما تطرقت الورشة إلى التحديات التي تواجه المرأة عند الوقوف أمام الجمهور، وسبل تجاوز الخوف والرهبة، مع الإشارة إلى نماذج نسوية ناجحة في مجال الإعلام والخطابة استطعن إثبات حضورهن بجدارة. وهدفت الورشة إلى تنمية قدرات الطالبات في مجال التحدث أمام الجمهور، وتمكينهن من إيصال أفكارهن بثقة ووضوح، فضلاً عن تعزيز دور المرأة في الحياة الإعلامية والمجتمعية. وتنسجم مخرجات هذه الدراسة مع أهداف التنمية المستدامة وخاصة الهدف الرابع «التعليم الجيد» والهدف الخامس المتعلق بـ«المساواة بين الجنسين».

دار الثقافة والنشر الكردية تنظم

ندوة حول الوعي الرقمي

بغداد/ الزوراء
نظمت دار الثقافة والنشر الكردية، بحضور مديرها العام الأستاذ ناوات حسن أمين، يوم الأربعاء ٦ أيار ٢٠٢٦، ندوة توعوية بعنوان «الوعي الرقمي والسلام المجتمعي: بين حرية التعبير ومخاطر التحريض وخطاب الكراهية الإلكترونية»، وذلك في مبنى الدار. وتضمنت الندوة محاضرة قدمتها الدكتورة محمد جبار زغير من جهاز الأمن الوطني العراقي / مديرية مكافحة التطرف، تناولت فيها أهمية الوعي الرقمي بوصفه ضرورة أمنية وأخلاقية، مؤكداً أن المجتمع الواعي رقمياً أكثر قدرة على مواجهة التحديات وتحويل التكنولوجيا إلى أداة للبناء والوثام. وأشار زغير إلى أهمية نيل خطاب الكراهية والتطرف، والتميز بين حرية التعبير والتحريض على العنف، مع الالتزام بالضوابط الأخلاقية والقانونية، وتجنب مخاطر الإبتزاز الإلكتروني وانتهاك الخصوصية، داعياً لتعزيز دور المؤسسات التربوية والإعلامية والدينية والثقافية في نشر الوعي الرقمي، وترسيخ الاعتدال في التعامل مع المحتوى الإلكتروني.

وكيل وزارة الثقافة: الإعلام المهني

حصن للوعي في مواجهة التطرف



بغداد/ الزوراء
وصف وكيل وزارة الثقافة والسياحة والأنثا للشؤون الثقافية، الأستاذ الدكتور فاضل محمد البدراني، الإعلام المهني بأنه يمثل ركيزة أساسية في توجيه المجتمع نحو الوعي والتطور، محذراً في الوقت نفسه من خطورة الانحراف عن المهنية، لما لذلك من دور في تعميق الصراعات الفكرية ونشر خطاب الكراهية. جاء ذلك خلال مشاركته في مؤتمر علمي نظّمته جامعة النهدين في بغداد، اليوم الأربعاء ٦ أيار، والذي ناقش دور الجامعات في مواجهة التطرف وتعزيز قيم الوحدة الوطنية. وفي المحور الإعلامي، طرح المناهج والبحوث

بوك دامسفورد.. من تغطية الحروب إلى الحرية

(أودنسه)، إلى جانب إقامتها وتنقلها بين دول المنطقة، عاملاً أساسياً في اقترابها من الناس وفهمها العميق لسياقاتهم. غير أن هذا النوع من الصحافة لم يكن بلا ثمن. فقد تعرضت دامسفورد، خاصة في السنوات الأخيرة، لهجمات لفظية وانتقادات حادة، في ظل تصاعد الاستقطاب حول قضايا المنطقة في أوروبا. وتلقت بسبب تغطيتها لفلسطين لهجمات واتهامات من مجموعات ضغط ومؤيدي الاحتلال في اليمن المتشدد، وأشارت بنفسها عام ٢٠٢٤ إلى أن النقاش العام أصبح «ساماً»، حيث يُقابل أي طرح متعدد الزوايا بهجوم من أطراف متناقضة. ووجدت نفسها متهمته بالانحياز في اتجاهين متضادين في الوقت نفسه، في انعكاس واضح لحالة الاستقطاب. وراوحت الاتهامات التي طالت بوك دامسفورد بين «معاداة السامية» و«دعم الإرهابيين» و«شائعات قاسية»، وصلت إلى حدّ الإساءة الشخصية، كما كشفت في تعليقها على تقرير لها بعنوان «أصوات من طريق الموت»، حول الحرب في غزة، والتي وصفتها بأنها الأكثر دموية في تاريخ إسرائيل. قرار الاستقالة، بحسب دامسفورد، لا يعني مغادرة الصحافة، بل الانتقال إلى مرحلة جديدة أكثر استقلالاً. فقد أعلنت عبر حسابها على «إنستغرام» رغبتها في أن تكون «حرة»، وأن تركز على سرد القصص بعق، بعيداً عن إيقاع الأخبار والتقارير. وأرقت إعلانها بصورة لعشرات الدفاتر التي وثقت فيها ملاحظاتها خلال سنوات العمل، في



أسلوبها في التغطية. فقد سعت، كما تقول، إلى نقل «ما يعيشه الناس»، مركزة على القصص الإنسانية اليومية بدل الاقتصاد على التحليلات السياسية أو العسكرية. وهو ما بدأ واضحاً في تغطيتها للعدوان الإسرائيلي على لبنان وتهجير السكان، وكذلك في تناولها لمعاناة المدنيين في غزة، ورغم منعها، كغيرها من الصحفيين، من دخول القطاع خلال

كوبنهاغن/ متابعة الزوراء
أعلنت المراسلة التلفزيونية بوك دامسفورد انتهاء مسيرتها مع هيئة البث الدنماركية (دي آر) بعد نحو ١٥ عاماً من العمل مراسلة ميدانية في المنطقة، لتلوي بذلك صفحة واحدة من أبرز التجارب الصحفية الدنماركية في تغطية هذه المنطقة خلال العقود الأخيرة، جعلتها تحظى بقبول واسع بين الدنماركيين والإسكندنافيين، وقد أسهمت في زيادة وعي الكثيرين بقضايا العالم العربي.

تزامن بدء دامسفورد عملها مراسلة في المنطقة عام ٢٠١١ مع بدء الربيع العربي، لترصد وتغطي قضايا الناس وأحلامهم. ومنذ ذلك الحين، وجدت نفسها في قلب التحولات الكبرى التي شهدتها المنطقة، متنقلة بين عواصم ومدن ملتجة مثل القاهرة وبيروت وشمال سورية. تميّز حضورها الميداني بقدرتها على التواصل المباشر مع الناس بمختلف فئاتهم، حيث كانت تجلس معهم ببساطة ومن دون تكلف، وتنقل أمام الكاميرا واقعهم كما هو. هذا الأسلوب منحها مصداقية واسعة لدى المشاهدين، وعزز من توازن تغطيتها. وفي الأراضي الفلسطينية، تعرّضت بوك دامسفورد لضايقات من جنود الاحتلال الإسرائيلي وصلت إلى حدّ التهديد بإطلاق النار عليها وعلى فريقها، في أثناء تغطيتها لواقع الاستيطان في الضفة الغربية، حيث نقلت قصصاً من بيت لحم ومدن أخرى حول أثر التوسع الاستيطاني وتهديد حياة

أصفر وأحمر

رياضيون يطالبون بفتح تحقيق بشأن ملف منح الرواد

بغداد/ متابعة الزوراء
طالب نائب رئيس الاتحاد العراقي للكبيك بوكسينغ حسن خيون، الجهات الرقابية بفتح تحقيق شامل بشأن ملف منح الرواد والأبطال في وزارة الشباب والرياضة، مؤكداً وجود مخالفات تتعلق بمنح المستحقات لأشخاص لا يستحقونها، على حد وصفه. وقال خيون إن "بعض الأشخاص يتقاضون منحة الرواد والأبطال رغم أنهم لم يشاركوا في أي بطولة دولية أو محلية". وأضاف أن "بعض الأسماء ما زالت تتسلم هذه المستحقات منذ أكثر من 10 سنوات"، مشيراً إلى أنه "خاطب وزير الشباب والرياضة السابق والأسبق بشأن هذه القضية، إلا أن الشكاوى التي قدمها لم تلق الاهتمام المطلوب ولم يتم اتخاذ إجراءات حقيقية لمعالجة الملف". داعياً هيئة النزاهة والجهات المختصة إلى "فتح تحقيق عاجل لمعرفة آلية إدارة ملف الرواد والأبطال والتأكد من أحقية المستفيدين الحاليين بهذه الامتيازات".

الزالمي: ودية العراق وإسبانيا ستبث مجاناً للقنوات الفضائية



بغداد/ متابعة الزوراء
أكد الاتحاد العراقي لكرة القدم فتح نظيره الإسباني باب التقديم أمام القنوات العالمية والعربية الراغبة في الحصول على حقوق بث المباراة الودية التي ستجمع بين منتخب العراق ومضيفه إسبانيا، وذلك باعتباره المالك الحصري لتلك الحقوق.

وقال عضو اتحاد الكرة، غالب الزالمي: إن الاتحاد الإسباني، أعلن أن المباراة ستبث مجاناً لإسبانيا والعراق، وفقاً للاتفاق المسبق بين الاتحادين. وأوضح الزالمي أن الاتحاد العراقي لكرة القدم حرص على أن تبث المباراة مجاناً للعراق، وبالتنسيق مع رئيس الاتحاد الإسباني، على أن يكون توقيعها المباراة في تمام الساعة التاسعة مساءً لتتمكن الجماهير العراقية والإسبانية من متابعتها.

منتخبنا للصالات يقفز إلى المركز 24 عالمياً

بغداد/ متابعة الزوراء
يؤكد هذا الإنجاز خطوة مهمة تعكس التطور الواضح الذي تشهده كرة الصالات العراقية، والنتائج الإيجابية التي تحققت بفضل العمل الفني والإداري المتواصل خلال السنوات الأخيرة.

وبارك رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال، هذا الإنجاز التاريخي، مؤكداً دعمه الكامل لمنتخب كرة الصالات، ومشيداً بالجهود الكبيرة التي بذلها اللاعبون والجهاز الفني والإداري في تحقيق هذا التقدم المهم على مستوى التصنيف العالمي. ويأمل الشارح الرياضي العراقي أن يواصل منتخبنا الوطني نتائجهم المميزة، ويحقق المزيد من النجاحات في الاستحقاقات المقبلة، بما يليق باسم العراق ومكانته الرياضية.



بغداد/ عدي صبار
حقق منتخب العراق لكرة الصالات إنجازاً تاريخياً جديداً، بعد أن تقدم إلى المركز (24) عالمياً في التصنيف الأخير الصادر من الاتحاد الدولي لكرة القدم؛ وذلك للمرة الأولى في تاريخه، بعد أن كان يحتل المركز (37) عالمياً. فيما كان في المركز (47) قبل عامين. وجاء العراق في صدارة ترتيب المنتخب العربي على الصعيد القاري وحل ثانياً بعد المغرب في تسلسل

دعوة عمومية القدم لحضور الانتخابات المتصدر بضيافة الكرمه والوصيف يواجه الغراف وغيابات بالجملة في الزوراء

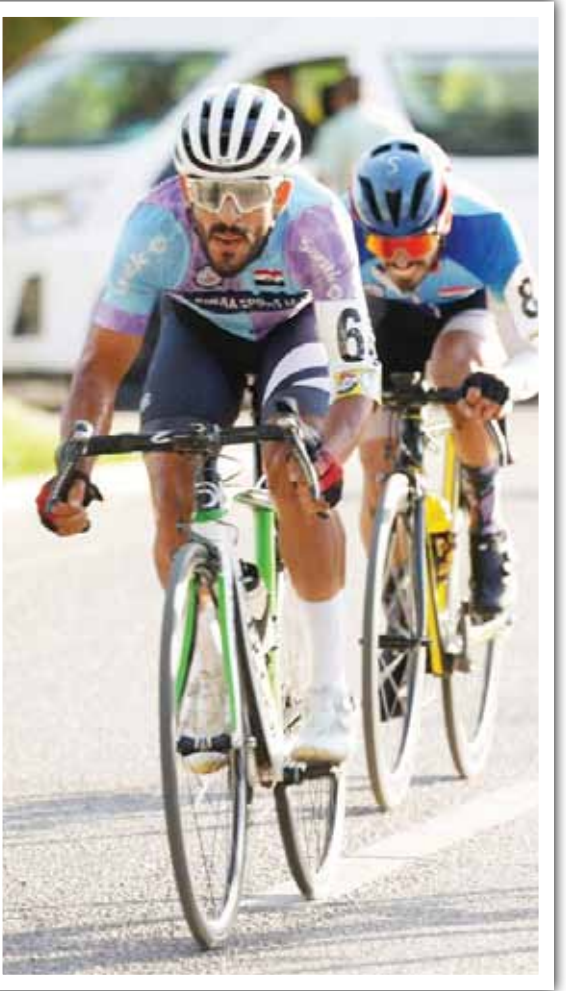


بغداد/ متابعة الزوراء
تنتقل، اليوم الأحد، منافسات الجولة الـ34 من دوري نجوم العراق لكرة القدم، بإقامة 10 مواجهات مرتقبة تتوزع بين ملاعب العاصمة بغداد والمحافظات، وتستمر على مدار يومين.

وستقام اليوم الأحد خمس مواجهات، حيث يلتقي دهوك على ملعبه، ضيفه فريق القاسم في تمام الساعة الخامسة والنصف عصراً، وفي ذات التوقيت يستضيف ملعب الفيحاء في محافظة البصرة، لقاء الميناء مع ضيفه الزوراء، ويواجه نطق ميسان ضيفه النطق عبر ملعب ميسان في الساعة الخامسة والنصف عصراً أيضاً، ويستضيف الوصيف فريق الشرطة على ملعبه، فريق الغراف في تمام الساعة الثامنة مساءً، وفي ذات التوقيت، يحل المتصدر فريق القوة الجوية ضيفاً ثقيلًا على الكرمه في اللقاء الذي سيقام على ملعب الجولان.

من جهته، أعلن الجهاز الطبي للفريق غياب مدرب الفريق لؤي صلاح عن مواجهة الفريق المقبلة أمام فريق الميناء، وذلك بعد تعرضه لوعكة صحية في منطقة الظهر. وبين تقرير الجهاز الطبي والفحوصات التي خضع لها المدرب حاجته إلى الراحة لمدة أسبوعٍ حفاظاً على سلامته الصحية واستكمال مرحلة التعافي.

جامعة بغداد استضافت الحدث اتحاد الدراجات ينظم بطولة بغداد المفتوحة للرجال والنساء



بغداد / مؤسس عبد الله عدي / فهد حسن
نظم الاتحاد العراقي للدراجات، وبالتعاون مع اتحاد اللعبة الفرعي في العاصمة بغداد، منافسات بطولة بغداد المفتوحة للدراجات للرجال والنساء، وللغالبات العمرية كافة في جامعة بغداد، والتي تقام سنوياً بمشاركة عدد كبير من المتسابقين والمتسابقات.

بشكل واضح على الاهتمام الكبير الذي يوليه الدكتور عقيل مفتن برياضة الدراجات، وجميع الفعاليات الرياضية الأخرى، وهذا الأمر ليس بالغريب إطلاقاً، كون الدكتور مفتن كان وما زال وسيبقى الداعم الأكبر للرياضة العراقية. كما أوعز الدكتور مفتن بإقامة هذا النشاط بشكل أسبوعي من خلال التنسيق بين اتحاد اللعبة ورئاسة جامعة بغداد، أيضاً ضمن الدور الكبير للاتحاد الفرعي للعبة في بغداد ممثلاً لرئيسه الدكتور علاء جاسم وجهوده الواضحة في إنجاح المنافسات، مؤكداً أن بطولة بغداد المفتوحة هي باكورة النشاطات التي سينظمها اتحاد الدراجات خلال العام الحالي، ونسعى إلى أن يكون انطلاق منافسات دوري اللعبة في أقرب وقت ممكن. بعد أن تأخرت كثيراً نتيجة عدم إطلاق الموازنات

بشکل واضح على الاهتمام الكبير الذي يوليه الدكتور عقيل مفتن برياضة الدراجات، وجميع الفعاليات الرياضية الأخرى، وهذا الأمر ليس بالغريب إطلاقاً، كون الدكتور مفتن كان وما زال وسيبقى الداعم الأكبر للرياضة العراقية. كما أوعز الدكتور مفتن بإقامة هذا النشاط بشكل أسبوعي من خلال التنسيق بين اتحاد اللعبة ورئاسة جامعة بغداد، أيضاً ضمن الدور الكبير للاتحاد الفرعي للعبة في بغداد ممثلاً لرئيسه الدكتور علاء جاسم وجهوده الواضحة في إنجاح المنافسات، مؤكداً أن بطولة بغداد المفتوحة هي باكورة النشاطات التي سينظمها اتحاد الدراجات خلال العام الحالي، ونسعى إلى أن يكون انطلاق منافسات دوري اللعبة في أقرب وقت ممكن. بعد أن تأخرت كثيراً نتيجة عدم إطلاق الموازنات



بغداد / حسين طه
يواصل منتخبنا الوطني بالملاكمة تحضيراته واعداده لبطولة اسيا الشهر المقبل بأوزبكستان بإشراف المدرب الكازخستاني دارخان الذي تعاقبت معه اللجنة الأولمبية لتعزيز استعدادات المنتخب الوطني للملاكمة والاستفادة من الخبرات التي يحملها المدرب لتطوير اللعبة للاستحقاقات القادمة القارية والدولية، منها أولمبياد الشباب "داكا 2026"، وأسياد اليابان تشرين الثاني المقبل ودورة الألعاب الأولمبية في لوس أنجلوس 2028، وأشار السيد على تكليف رئيس الاتحاد إلى ان خمسة ملاكمن كتحضير اوي سيشاركون في بطولة اسيا بإشراف المدرب الجديد الذي ستظهر لمساته على المنتخب في الاستحقاقات المقبلة. هذا وسيحضر تكليف اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي منتصف الشهر الحالي بأوزبكستان .

وفي اختتام البطولة، وزعت الجوائز على الفائزين في كل فئة، إذ فاز في منافسات ذوي الهمم اللاعب عبد الله هاشم بالمركز الأول، تلاه ثانياً علي جبار، واحتل المركز الثالث أحمد حسين علي. وفي منافسات فئة الأشبال، فاز اللاعب حيدر علي بالمركز الأول، وجاء ثانياً حسن علي، وحل بالمركز الثالث آدم فرقد. وفي منافسات فئة الناشئين، حصد المركز الأول اللاعب عباس هلال، وتلاه ثانياً وسام الدين عادل، وكان المركز الثالث من نصيب يوسف قصي. وفي منافسات فئة الشباب، فاز بالمركز الأول اللاعب إيهاب عسر، وجاء ثانياً علي عصام، وتلاه في المركز الثالث حسين علي. وفي فئة المتقدمين، توج اللاعب أحمد عدنان بالمركز الأول، وتلاه ثانياً أحمد مهند، وحل ثالثاً سليمان محمد.

بشکل واضح على الاهتمام الكبير الذي يوليه الدكتور عقيل مفتن برياضة الدراجات، وجميع الفعاليات الرياضية الأخرى، وهذا الأمر ليس بالغريب إطلاقاً، كون الدكتور مفتن كان وما زال وسيبقى الداعم الأكبر للرياضة العراقية. كما أوعز الدكتور مفتن بإقامة هذا النشاط بشكل أسبوعي من خلال التنسيق بين اتحاد اللعبة ورئاسة جامعة بغداد، أيضاً ضمن الدور الكبير للاتحاد الفرعي للعبة في بغداد ممثلاً لرئيسه الدكتور علاء جاسم وجهوده الواضحة في إنجاح المنافسات، مؤكداً أن بطولة بغداد المفتوحة هي باكورة النشاطات التي سينظمها اتحاد الدراجات خلال العام الحالي، ونسعى إلى أن يكون انطلاق منافسات دوري اللعبة في أقرب وقت ممكن. بعد أن تأخرت كثيراً نتيجة عدم إطلاق الموازنات

بشکل واضح على الاهتمام الكبير الذي يوليه الدكتور عقيل مفتن برياضة الدراجات، وجميع الفعاليات الرياضية الأخرى، وهذا الأمر ليس بالغريب إطلاقاً، كون الدكتور مفتن كان وما زال وسيبقى الداعم الأكبر للرياضة العراقية. كما أوعز الدكتور مفتن بإقامة هذا النشاط بشكل أسبوعي من خلال التنسيق بين اتحاد اللعبة ورئاسة جامعة بغداد، أيضاً ضمن الدور الكبير للاتحاد الفرعي للعبة في بغداد ممثلاً لرئيسه الدكتور علاء جاسم وجهوده الواضحة في إنجاح المنافسات، مؤكداً أن بطولة بغداد المفتوحة هي باكورة النشاطات التي سينظمها اتحاد الدراجات خلال العام الحالي، ونسعى إلى أن يكون انطلاق منافسات دوري اللعبة في أقرب وقت ممكن. بعد أن تأخرت كثيراً نتيجة عدم إطلاق الموازنات

خمس ملاكمن يشاركون في بطولة اسيا



بغداد / طه الجنابي
تعذرت مشاركة منتخب العاب القوى لبطولة اسيا للشباب في الصين لعدم وجود التخصص المالي وتعليق الفيز في السفارة الصينية وتنتقل البطولة في السابع عشر من الشهر الحالي. وذكر مصدر في الاتحاد ان التخصصات المالية تترك المشهد الرياضي بشكل كامل. ويأمل اتحاد العاب القوى توفير التخصص المالي للمشاركة في بطولة العرب بمصر في حزيران المقبل لفئة الشباب وتحت 23 سنة. من جانب اخر، وشح الاتحاد العداء حسين فلاح 110 حواجز للمشاركة في دورة الالعاب الاولمبية للشباب في تشرين الاول المقبل (31) حتى (13) تشرين ال ثاني بالسنتغال والتي سيشارك العراق فيها بعداد ومجدف ومبارز وملكوم ورباع.

رياضتنا بين شماعة الاستثناء وفوضى القرار.. إلى متى؟

بغداد / طه الجنابي
تعذرت مشاركة منتخب العاب القوى لبطولة اسيا للشباب في الصين لعدم وجود التخصص المالي وتعليق الفيز في السفارة الصينية وتنتقل البطولة في السابع عشر من الشهر الحالي. وذكر مصدر في الاتحاد ان التخصصات المالية تترك المشهد الرياضي بشكل كامل. ويأمل اتحاد العاب القوى توفير التخصص المالي للمشاركة في بطولة العرب بمصر في حزيران المقبل لفئة الشباب وتحت 23 سنة. من جانب اخر، وشح الاتحاد العداء حسين فلاح 110 حواجز للمشاركة في دورة الالعاب الاولمبية للشباب في تشرين الاول المقبل (31) حتى (13) تشرين ال ثاني بالسنتغال والتي سيشارك العراق فيها بعداد ومجدف ومبارز وملكوم ورباع.

حالة من الفوضى والتخبط، وأفسح المجال للاجتهاادات الشخصية لتتقدم على حساب المؤسسة. وعند الانتقال إلى كرة القدم، بوصفها اللعبة الأكثر حضوراً وتأثيراً، تبرز إشكالية جوهرية تتعلق بكيفية قياس التطور الحقيقي. فهل يُقاس هذا التطور بنتائج المنتخب الوطني فقط؟ أم أن المعيار الأهم يكمن في جودة اللوائح، ورسالة التشريعات، وكفاءة تنظيم المسابقات المحلية، وقوة التنافس فيها؟ بل هل يمكن تحقيق نتائج متميزة على مستوى المنتخبات دون وجود قاعدة تنظيمية صلبة للدوري المحلي؟

قبل الخوض في تفاصيل هذا المقال، لا بد من التذكير بحقيقة بديهية مفادها أن ما يبني على خطأ، لا يمكن أن يقود إلى صواب. ومن هذه القاعدة ننتقل للحديث عن واقع بات مألوفاً، حيث تحول "الاستثناء" إلى قاعدة راسخة تحكم مفاصل متعددة من حياتنا، وعلى رأسها المشهد الرياضي. فعلى مدى أكثر من عشرين عاماً، ظلت مفردة "الاستثناء" حاضرة بقوة، تُبَرِّر القرارات وتُمرِّر النتائج، في ظل ظروف عامة وُصفت بالاستثنائية. غير أن هذا التصنيف، الذي كان من المفترض أن يكون مؤقتاً، أصبح غطاءً دائماً ترتكب تحته تجاوزات على حساب القانون والضوابط، ما أفضى إلى

إلقاء القبض على مالكي نادي مالدون أند تيبيري

أفقت الشرطة البريطانية القبض على مالكي نادي مالدون أند تيبيري لكرة القدم، الذي ينشط في الدرجة الثامنة الإنجليزية، بتهمة الاعتداء الجنسي والاتجار بالبشر لأغراض الاستغلال الجنسي. وأوقفت السلطات كلا من باري درويوت بارلو، 57 عاماً، وزوجه سكوت هاتشيسون (32 عاماً)، على أن يمثلوا أمام محكمة تشيلمسفورد يوم الجمعة المقبل. ويُعد درويوت بارلو، المطور العقاري، أول مالك ناد لكرة القدم في المملكة المتحدة يعلن مثليته الجنسية علناً. كان الثنائي قد استحوذ على نادي مالدون أند تيبيري، المنتمي لمقاطعة إسكس، في فبراير/ شباط 2025. وضح المالكان استثمارات كبيرة في تجديد منشآت النادي وتعزيز صفوفه بلاعبين سابقين في الدوري الإنجليزي الممتاز، من بينهم المهاجم السابق لوست هام يونايتد فريدي سيرن، ولاعب مانشستر سيتي السابق كيفن هورلوك الذي تولى التدريب.

الليلة كلاسيكو الدوري الإسباني

برشلونة يسعى للاحتفال بلقب الدوري الإسباني على حساب غريمه ريال مدريد

وعاد الجناح البرازيلي رافينيا إلى مقاعد البدلاء نهاية الأسبوع الماضي بعد تعافيه من الإصابة، لكنه لم يشارك في الفوز على أوساسونا الذي وضع برشلونة على أعتاب اللقب.

وقال المدافع الفرنسي لبرشلونة جول كوندية هذا الأسبوع: "أرى الفريق في حالة رائعة، وتركيز عال جداً. جميعنا متحمسون جداً لخوض الكلاسيكو"، مضيفاً: "يمكننا الفوز بالليغا بالتبادل، لكن الانتصار سيكون أفضل".

ويخوض ريال الكلاسيكو وسط فوضى داخلية، إذ أفادت تقارير بأن الأوروغواياني فيديريكو فالفيدي احتاج إلى غزير بعد مشادة في التمارين مع زميله الفرنسي أوريليان تشواميني، ضمن سلسلة من الحوادث المشابهة.

وتسود أجواء من التوتر الشديد داخل الفريق الذي يسير نحو إنهاء موسم ثانٍ تواليًا من دون لقب كبير. وسيغيب القائد فالفيدي عن مباراة اليوم الأحد وفق ما أكد ريال مدريد الخميني، مضيفاً: "سيحتاج للراحة لمدة تتراوح بين 10 و 14 يوماً".

وبعد الأحداث التي وقعت صباح (الخميس) الماضي خلال تدريبات الفريق الأول، فتح النادي تحقيق تأديبي بحق كلا اللاعبين. وتم اتخاذ قرار بتغريم كلا اللاعبين بمبلغ نصف مليون يورو، وتقبل اللاعبين العقوبة المفروضة من الإدارة وقدا اعتذارهما.



القياسي لعدد الانتصارات في موسم واحد (32)، وهو رقم يتقاسمه فريقا مورينيو وفيلانوفا. وإذا فاز برشلونة على مدريد ثم على ريال بيتيس في نهاية الأسبوع التالي، فسيصبح أول فريق يفوز بجميع مبارياته على أرضه في موسم من 38 مباراة في الدوري الإسباني. غير أن الفريق الكتالوني سيفتقد نجمه الشاب لامين يامال الذي سيغيب لأسابيع عدة بسبب إصابة في العضلة الخلفية للفخذ.

برشلونة / متابعة الزوراء
بعد انتهاء حلمه بإحراز دوري أبطال أوروبا للمرة الأولى منذ عام 2015، يتطلع برشلونة إلى حسم لقبه الثاني تواليًا في الدوري الإسباني لكرة القدم اليوم الأحد عندما يخوض الكلاسيكو على أرضه ضد غريمه اللدود ريال مدريد الذي يعيش أزمة. وتنطلق صافرة بداية المباراة في العاشرة مساءً (22:00) بتوقيت بغداد.

ويتقدم فريق المدرب الألماني هانزي فليك بفارق 11 نقطة على غريمه الملكي، وبالتالي سيكون بحاجة إلى نقطة التعادل ليتوج باللقب مجددًا قبل ثلاث مراحل من ختام الموسم، مع إدراكه بأن الفوز اليوم الأحد في المرحلة 35 على "لوس بلانكوس" سيخفيه على مسار كتابة التاريخ والاحتفال بأفضل طريقة.

وإذا فاز برشلونة بمبارياته الأربع المتبقية هذا الموسم في الدوري، بدءاً من المواجهة ضد ريال المهزوم بقيادة ألفارو أربيلوسو، فسيعاد الرقم القياسي التاريخي للنقاط والبالغ 100 نقطة. وتحقق هذا الرقم للمرة الأولى مع ريال مدريد بقيادة البرتغالي جوزيه مورينيو في موسم 2012-2011، ثم أعاده برشلونة بقيادة تيتو فيلانوفيا في الموسم التالي.

ويُعدّ رسيد برشلونة البالغ 29 فوزاً حتى الآن هذا الموسم الأعلى لأي فريق في هذه المرحلة من الموسم، وإذا فاز في مبارياته الأربع الأخيرة سيكسر الرقم

قمة أنفيلد بين ليفربول وتشيلسي تنتهي بالتعادل



انجلترا / متابعة الزوراء
فرض التعادل الإيجابي بنتيجة (1-1) نفسه على مواجهة ليفربول وتشيلسي، التي أقيمت مساء أمس السبت على ملعب "أنفيلد"، ضمن منافسات الجولة الخامسة والثلاثين من الدوري الإنجليزي الممتاز.

وشهد اللقاء غياب النجم المصري محمد صلاح بسبب الإصابة التي يعاني منها في أوتار الركبة، بعدما أعلن لليفربول في وقت سابق أن الإصابة خطيرة، مع تأكيد عودته للمشاركة مع الفريق قبل نهاية الموسم الجاري.

وبحسب شبكة "بي بي سي" البريطانية، فإن محمد صلاح على الرغم من عدم مشاركته في مباراة الأملس لكنه تجول بين الجماهير ووقع للمعجبين والتقط الصور التذكارية. ودخل ليفربول المباراة بتشكيل مكون من: "مامارداشفيلي في حراسة المرمى، وأمامه فريمونج، فان دايك، كوناتي، وكريكين في خط الدفاع، بينما تواجد سوبوسلاي، ماك أليستر، جرافنبرخ، وكورتيس جونز في خط الوسط، يقودهم هجومياً نجومها وجاكيو".

في المقابل، بدأ تشيلسي اللقاء بتشكيل ضم: "يورجنسن في حراسة المرمى، وأمامه مالو جوستو، فوفانا، كولويل، وكوكوريليا في الدفاع، بينما تواجد جويل هاتو، كايسيدو، أندري سانتوس، وإيزو فيرنانديز في خط الوسط، خلف الثنائي الهجومي كول بالمر وجواو بيدرو".

وافتتح لليفربول التسجيل مبكراً في الدقيقة السادسة، بعدما مر ريو نجومها كرة مميزة إلى ريان جرافنبرخ، الذي أطلق تسديدة قوية سكنت شبكات تشيلسي بعد أن مرت فوق يد الحارس. وأردك تشيلسي التعادل في الدقيقة 35، إثر عرضية متقنة أرسلها إيزو فيرنانديز داخل منطقة الجزاء، حاول فوفانا توجيهها نحو المرمى دون أن يلمس الكرة، لتواصل طريقها إلى داخل الشباك على يمين حارس لليفربول.

وبهذه النتيجة، رفع لليفربول، بقيادة مدربه الهولندي آرني سلوت، رسيد إلى 59 نقطة في المركز الرابع، ليضمن رسمياً المشاركة في بطولة دوري أبطال أوروبا خلال الموسم المقبل.

أما تشيلسي، فواصل نتاجه المتذبذب ومستوياته المخيبة، في ظل استمرار الاضطرابات الفنية وتغيير الأجهزة التدريبية أكثر من مرة هذا الموسم، ليبقى الفريق في المركز التاسع برصيد 49 نقطة.

إصابة ديفيز تثير قلق كندا قبل كأس العالم

دورتموند وصيف لبطل الدوري الألماني

دورتموند / متابعة الزوراء
قلب بروسيا دورتموند تأخره بهدف في فوز صعب على ضيفه آينتراخت فرانكفورت بنتيجة 3-2، ليضمن المركز الثاني في دوري الدرجة الأولى الألماني لكرة القدم قبل جولة واحدة على النهاية، محققاً مركز وصيف البطل للمرة الثامنة في آخر 14 عاماً. ومنحت أهداف سيرو جيراسي ونيكو شلوتربيك التقدم لأصحاب الأرض بنتيجة 2-1 قبل نهاية الشوط الأول مباشرة، بعدما كان آينتراخت قد استهل المباراة بهدف مبكر في الدقيقة الثانية عن طريق تشان أوزون.

وأضاف الشاب سامويل إيناسيو الهدف الثالث في الدقيقة 72، قبل أن يقلص جوناشان بوركاردت الفارق في الدقيقة 86.

وحقق دورتموند، الذي يعود آخر لقب له في الدوري إلى عام 2012، انتصاره الثاني فقط في آخر خمس مباريات بالمسابقة.

ومع تبقي مباراة واحدة، سيهني دورتموند، الذي يملك 70 نقطة، في المركز الثاني خلف البطل بايرن ميونيخ، بينما يحتل رازن بال شيبورت لابريج المركز الثالث برصيد 62 نقطة مع وجود مباراة مؤجلة.

أما آينتراخت فرانكفورت، صاحب المركز الثامن، فقد بات في طريقه للغياب عن المسابقات الأوروبية الموسم المقبل بعد فشله في تحقيق أي انتصار في مبارياته الأربع الأخيرة.



باريس / متابعة الزوراء
تعرضت شابة يُعتقد أنها من مشجعي بايرن ميونيخ (كانت ترتدي قميص النادي الألماني) لهجوم عنيف من قبل مشجعي باريس سان جيرمان، أثناء قيادة سيارتها في شارع الشانزليزيه الشهير بالعاصمة الفرنسية. وجاء هذا الحادث بعد تأهل سان جيرمان إلى نهائي دوري أبطال أوروبا، للمرة الثانية على التوالي، الأربعاء الماضي، بعد تعادله (1-1) أمام بايرن ميونيخ في ألمانيا، ليتفوق في مجموع المباراتين بنتيجة (5-6). وأظهرت مقاطع فيديو متداولة محاولة الشابة شق طريقها وسط جماهير هستيرية، ألفت بنفسها على السيارة. وتعرضت الشابة للمضايقة من قبل شبان حاصروا المركبة عند توقفها، وقاموا بضرب النوافذ وتصويرها، قبل أن تضطر للخروج من سيارتها لإبعاد شخص تسلسل فوقها، رغم محاولة الفتاة الحفاظ على هدونها نسبياً. وأسفر الهجوم عن أضرار بالغة في السيارة التي امتلأت بالانعاجات والضربات، وسط صرخات الجماهير التي طالبتها بنزع ما وصفته بـ"القميص القذر"، والرحيل فوراً عن المكان. ووقعت هذه الأحداث رغم طلب باريس سان جيرمان من مشجعيه الاحتفال "بروح الوحدة والمسؤولية". وبحسب الإحصائيات الرسمية، أسفرت الاحتفالات في منطقة باريس الكبرى عن 127 حالة اعتقال، ووقوع 11 جرحاً (بينهم حالة خطيرة)، بالإضافة إلى إصابة 23 شرطياً بجروح طفيفة.

جماهير باريسية تعتدي على مشجعة بافاريا

باريس / متابعة الزوراء
تعرضت شابة يُعتقد أنها من مشجعي بايرن ميونيخ (كانت ترتدي قميص النادي الألماني) لهجوم عنيف من قبل مشجعي باريس سان جيرمان، أثناء قيادة سيارتها في شارع الشانزليزيه الشهير بالعاصمة الفرنسية. وجاء هذا الحادث بعد تأهل سان جيرمان إلى نهائي دوري أبطال أوروبا، للمرة الثانية على التوالي، الأربعاء الماضي، بعد تعادله (1-1) أمام بايرن ميونيخ في ألمانيا، ليتفوق في مجموع المباراتين بنتيجة (5-6). وأظهرت مقاطع فيديو متداولة محاولة الشابة شق طريقها وسط جماهير هستيرية، ألفت بنفسها على السيارة. وتعرضت الشابة للمضايقة من قبل شبان حاصروا المركبة عند توقفها، وقاموا بضرب النوافذ وتصويرها، قبل أن تضطر للخروج من سيارتها لإبعاد شخص تسلسل فوقها، رغم محاولة الفتاة الحفاظ على هدونها نسبياً. وأسفر الهجوم عن أضرار بالغة في السيارة التي امتلأت بالانعاجات والضربات، وسط صرخات الجماهير التي طالبتها بنزع ما وصفته بـ"القميص القذر"، والرحيل فوراً عن المكان. ووقعت هذه الأحداث رغم طلب باريس سان جيرمان من مشجعيه الاحتفال "بروح الوحدة والمسؤولية". وبحسب الإحصائيات الرسمية، أسفرت الاحتفالات في منطقة باريس الكبرى عن 127 حالة اعتقال، ووقوع 11 جرحاً (بينهم حالة خطيرة)، بالإضافة إلى إصابة 23 شرطياً بجروح طفيفة.

ميسي يدعم إنضمام نيمار إلى البرازيل في المونديال

كارلو أنشيلوتي مدرب البرازيل أكثر من مرة، إنه سيعتبر في استدعاء نيمار إذا كان لاقتاً بديناً تماماً، مضيفاً في أبريل نيسان أن المهاجم أمامه شهران لإثبات جاهزيته. وقال ميسي في برنامج "لو ديل بويو" الذي يذاع على يوتيوب: "نريد أن يكون أفضل اللاعبين الموجودين (في كأس العالم)، ونيمار بغض النظر عن مستواه، سيكون دائماً واحداً منهم". وأضاف: "سيكون من الرائع رؤيته في كأس العالم بسبب ما يمثله للبرازيل ولكرة القدم". ورشح ميسي، الذي قاد 11 حزيران.

ميامي / متابعة الزوراء
دعم ليويل ميسي عودة زميله السابق في برشلونة الإسباني، نيمار إلى تشكيلة منتخب البرازيل التي ستشارك في كأس العالم لكرة القدم العام، ووصف مهاجم سانتوس بأنه أحد أفضل اللاعبين في العالم، على الرغم من المخاوف بشأن لياقته البدنية. ولم يلعب نيمار، هداف البرازيل التاريخي برصيد 79 هدفاً، مع منتخب بلاده منذ تعرضه لإصابة خطيرة في الركبة في أكتوبر تشرين الأول 2023، ويعاني من تنبذ مستواه منذ عودته إلى سانتوس العام الماضي. وقال

الهلال يتوج بطلا لكأس خادم الحرمين

الرياض / متابعة الزوراء
توج الهلال بلقب كأس ملك السعودية لكرة القدم، بعدما قلب تأخره ليفوز 2-1 على الخلود. وسجل تيو هرنانديز لاعب الهلال هدف الفوز في الوقت بدل الضائع للشوط الأول بتسديدة قوية استقرت في الزاوية المنخفضة. وتقدم الخلود مبكراً عبر راميرو إنريكي في الدقيقة الرابعة، لكن فريق المدرب سيموني إنزاجي كافح من أجل تسجيل هدف التعادل، حتى تمكن ناصر الدوسري من إعادة الهلال للمباراة في الدقيقة 42. وحقق المدرب الإيطالي إنزاجي أول بطولة له في السعودية، وسيجول أنظاره الآن صوب لقب الدوري، إذ يتأخر بفارق خمس نقاط عن النصر المتصدر، الذي خاض مباراة واحدة أكثر، مع وجود مواجهة بين الفريقين. وبدا أن رحلة الخلود المثيرة في كأس، إذ أطاح بالخليج والاتحاد حامل اللقب من الدور قبل النهائي، ستتقني بنهاية سعيدة، بعدما جاءت بدايته للمباراة قوية وسجل هدفاً عبر إنريكي، الذي حامت الشكوك حول مشاركته في اللقاء بعد تعرضه لإصابة قوية أمام الاتحاد في الجولة الماضية للدوري. واستغل الأرجنتيني إنريكي (25 عاماً) تمريرة من المخضرم هتان باهيري وأطلق تسديدة قوية خدعت الحارس ياسين بونو، ليفاجئ جماهير الهلال الحاضرة بكثرة في ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية. ومع انتظار الخلود لصفارة نهاية الشوط الأول، سيطر الدوسري على الكرة في منطقة الجزاء

وأطلق تسديدة قوية استقرت في الزاوية العليا للحارس كوزاني الذي حاول إبعاد الكرة. وحافظ الهلال على إيقاعه بعد الهدف، وأرسل سرجي ميلينكوفيتش-سافيتش تمريرة منخفضة أبعدها دفاع الخلود عن منطقة الجزاء، لكن الظهير هرنانديز تحرك لعقب الملعب ليصوب مباشرة ويجعل النتيجة 2-1 في غضون خمس دقائق فقط. وحاول الخلود، الذي بلغ النهائي لأول مرة، العودة في الشوط الثاني، لكن الهلال أحكم سيطرته، مع استقرار اللعب في وسط الملعب. وعلى الرغم من سقوطه للإصابة، رفض إنريكي الخروج من الملعب، قبل أن يبدو غاضباً من تغييره في الدقيقة 64، إذ بدأ أن المدرب ديس باكنجهام يريد الحفاظ على صانع اللعب، مع دخول الدوري السعودي لأمتهاره الأخيرة، إذ يسعى الخلود لتجنب الهبوط مع تبقي ثلاث مباريات على نهاية الموسم. وغادر هرنانديز قرب النهاية بسبب الإصابة، في لقطة عكرت صفو الهلال.



البرازيل / متابعة الزوراء
البرازيليين في المونديال
البرازيليين في المونديال
البرازيليين في المونديال

الوقت	البطولة	المباراة
١٦:٠٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	بيرنلي * أستون فيلا
١٦:٠٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	كريستال بالاس * إيفرتون
١٦:٠٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	نوتنغهام فورست * نيوكاسل
١٨:٣٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	وست هام * آرسنال
١٦:٠٠	الدوري الإيطالي	فيورنتينا * جنوى
١٩:٠٠	الدوري الإيطالي	بارما * روما
٢١:٤٥	الدوري الإيطالي	ميلان * أتالانتا
١٦:٣٠	الدوري الألماني	هامبورغ * فرايبورغ
١٨:٣٠	الدوري الألماني	كولن * هايننهيلم
٢٠:٣٠	الدوري الألماني	ماينتس * أونيون برلين
١٧:٣٠	دوري نجوم العراق	المنيا * الزوراء
١٧:٣٠	دوري نجوم العراق	دهوك * القاسم
١٧:٣٠	دوري نجوم العراق	نفظ ميسان * الفظ
٢٠:٠٠	دوري نجوم العراق	الشرطة * الغراف
٢٠:٠٠	دوري نجوم العراق	الكرمة * القوة الجوية
٢٢:٠٠	الدوري الفرنسي	باريس سان جيرمان * بريست
٢٢:٠٠	الدوري الإسباني	برشلونة * ريال مدريد

مسؤول إيراني يكشف تفاصيل إصابة المرشد مجتبي خامنئي



كشفت مظاهر حسيني، المدير العام للمراسم في مكتب المرشد الإيراني، عن تفاصيل جديدة عن صحة المرشد الإيراني الجديد مجتبي خامنئي، وتفاصيل عن إصابته في اليوم الأول من الحرب الأمريكية الإسرائيلية على إيران. وقال حسيني -خلال حضوره تجمعاً مناهضاً للحرب في طهران الليلة الماضية- إن مجتبي خامنئي أصيب برضوض في الظهر والركبة، مشيراً إلى شفاؤه من بعض تلك الإصابات مؤكداً أنه يتمتع بصحة كاملة، وفق ما نقلته وكالة فارس الإيرانية.

وفي توضيحاته، تطرق حسيني إلى تفاصيل الهجوم الأمريكي الإسرائيلي في ٢٨ فبراير/ شباط الماضي، الذي استهدف مجمع مكتب المرشد الراحل علي خامنئي ومحيطه، قائلاً: «كنت يوم الحادث في المكتب، حيث استهدف العدو موقعنا ببعد عنا نحو ٣٠ متراً، مما أدى إلى استشهاد اللواء شيرازي ورفاقه».

وشيرازي هو رئيس المكتب العسكري للمرشد علي خامنئي، وأُصابت حسيني: «استهدفت غارات العدو أيضاً موقعنا

أزمة لافتة اللغة العربية في سوريا

وتفعيل المنظومة القضائية في المحافظة. ويوم أمس، أكد نائب محافظ الحسكة السورية، أحمد الهلالي، أن العربية تعد اللغة الرسمية الوحيدة في سوريا وفق القوانين النافذة ولا يمكن تجاوزها حالياً وفق الإعلان الدستوري إلا عبر تعديلات دستورية. وجاءت تصريحات نائب المحافظ في بيان وقال فيه: «تفخر محافظة الحسكة بتنوعها الثقافي واللغوي، حيث تتعايش فيها العربية والكردية والسريانية إلى جانب لغات أخرى»، مشيراً إلى أن اختلاف الألسن «مظهر من مظاهر الغنى والتنوع».

وكان بيان الهلالي في أعقاب ما شهدته مدينة الحسكة، خلال الأيام الماضية، من حالة استفزاز أمني عقب قيام عناصر مما يسمى «الشبيبة الثورية» باقتحام مبنى القصر العدلي في المدينة وإزالة اللافتة الرسمية عن مدخل المبنى والتي كتب عليها الجمهورية العربية السورية وباللغة العربية فقط.

أفادت منصات إخبارية بإزالة اللافتة الرسمية على مدخل قصر العدل بمدينة الحسكة شمال شرقي سوريا بعد إعادة تركيبها، وسط خلافات على الكتابة باللغة العربية فقط.

أظهرت صور ومقاطع فيديو متداولة عبر منصات التواصل الاجتماعي قيام بعض المحتجين بإزالة لافتة قصر العدل الرسمية والتي كتبت باللغة العربية وذلك للمرة الخامسة على التوالي وسط احتجاج بعض المكونات العرقية في المحافظة على عدم تضمين اللافتة اللغة الكردية فيها.

يشار إلى أن المنصة الرسمية لمحافظة الحسكة ذات الغالبية الكردية ذكرت أن الفريق الرئاسي السوري أجرى، السبت، زيارة إلى القصر العدلي بمدينة الحسكة برفقة نائب قائد الأمن الداخلي في المحافظة سيامند خليل. وأشارت المحافظة إلى أن هذه الزيارة جرت في إطار التحضيرات لإعادة افتتاح قصر العدل

يوم دام في الجنوب وحزب الله يرد على الخرق



صعدت قوات الإسرائيلية اعتداءتها على جنوب لبنان، مستهدفة مناطق سكنية وسيارات مدنية، فيما واصل حزب الله عملياته ردًا على الخروقات الإسرائيلية المتواصلة. وفي التفاصيل، استهدفت مسيرة معادية سيارة في منطقة السعديت على طريق بيروت - صيدا، بالتزامن مع سلسلة غارات شنها الطيران الإسرائيلي على مناطق عدة في الجنوب. وأفادت وسائل اعلام لبنانية بسقوط عشرات الشهداء في غارة استهدفت مبنى في بلدة السكسكية، كان يؤدي ثلاث عائلات نازحة من بلدة جرشيت. وشنّ الطيران الإسرائيلي غارة على منطقة الجبنة في حوش، فيما أغار على منطقة الشرفيات شرق العباسية، وجنّد استهداف بلدة عين بعال، إضافة إلى غارة على منطقة شاريني على خراج بلدة طربدا، وأخرى على بلدة المنصوري في قضاء صور.

بمسيرة معادية. وأفاد مركز عمليات طوارئ الصحة التابع لوزارة الصحة العامة، في بيان، بأن «الطيران الإسرائيلي شنّ غارة أولى من مسيرة على دراجة نارية كان يستقلها شخص من الجنسية السورية مع ابنته الطفلة البالغة ١٢ عاماً، وعندما تمكننا من الإعتاد عن مكان الاستهداف، عاودت المسيرة الضرب للمرة الثانية فاستشهد الوالد على الفور». وأضاف البيان أنه «ما ابتعدت الطفلة ١٠٠ متر، عاودت المسيرة استهدافها للمرة الثالثة بشكل مباشر وهي مصابة بجروح بالغة وهي تخضع حالياً لعمليات جراحية إنقاذية في مستشفى الرئيس نبيه بري

يظهر بسبب العمامة وقد عولج. وقال إن «العدو يريد الحصول على صوت أو صورة أو أي وثيقة أخرى عن المرشد الإيراني الجديد لكي ينفذ عملاً ضده»، مؤكداً أن مجتبي خامنئي «ستحدث إلى الجميع في الوقت المناسب».

وكان مجتبي قد انتخب خلفاً لوالده علي خامنئي، الذي قتل في اليوم الأول من الحرب، وبعد إعلان انتخابه، بث التلفزيون الرسمي الإيراني تقريراً عن أبرز محطات حياته، واصفاً إياه بأنه «جريح حرب رمضان» الجارية.

ومنذ إعلان توليه منصب المرشد الأعلى، لم يظهر مجتبي للعلن مما أثار تكهنات بشأن صحته، بينما أكد مسؤول إيراني في تصريحات أدلى بها لوسائل إعلام في مارس/ آذار الماضي إصابته بجروح طفيفة، وسط تأكيدات بأنه يواصل عمله. كما أعلن الرئيس الإيراني مسعود بزشكيان، الخميس الماضي، أنه اجتمع مع المرشد لساعتين ونصف، وذلك عقب ما تردد من تصريحات وتكهنات تتعلق بصحته.

نيويورك تايمز: إيران أنهكت أميركا وأضعفت قوتها بشكل لافت

روسيا تحتفل بيوم النصر وسط تصاعد القلق بشأن حرب أوكرانيا



شهدت الساحة الحمراء في موسكو عرضاً عسكرياً بمناسبة الذكرى الـ٨١ للنصر على ألمانيا النازية وحلفائها، حضره الرئيس فلاديمير بوتين وعدد من قادة الدول وقادة الحارين. وتفقد وزير الدفاع أندريه بيلاسوف على متن سيارته القوات المشاركة في العرض والتي تمثل صنوف وتشكيلات الجيش الروسي بأنواعها وحياً كلا منها على حدة. وتوجّه بعد ذلك إلى المنصة الرئيسية، حيث أعلن للرئيس فلاديمير بوتين بصفته القائد العام الأعلى للجيش الروسي بصفته القائد للعرض. وألقى بوتين كلمته بهذه المناسبة وأكد خلالها قيمة التضحيات العظيمة التي قدمها الجنود السوفييت لتخليص العالم من النازية. وعزفت فرقة الأوركسترا النشيد الوطني الروسي إيذاناً ببداية العرض. وسار طلاب كلية المحيط الهادئ البحرية التي تخرج فيها أكثر من ٢٠ ألف طالب يخدمون في أساطيل الجيش الروسي. وسارت وحدات من الأكاديمية العسكرية لقوات الصواريخ ومركز البحث الاستراتيجي. سار في العرض طلاب كلية القوات المحمولة جواً والذين حصل الكثيرون منهم على الأوسمة خلال العملية العسكرية في أوكرانيا. واختتم طلاب الأكاديمية العسكرية العليا في موسكو عرض المشاة معيين مأثرة أجادهم ممن وقفوا جداراً منيعاً حمى موسكو من جحافل الفاشيين في الحرب الوطنية العظمى. واختتم العرض بتخليق ٦ طائرات «سو ٢٥» نفقت ألوان العلم الروسي في سماء موسكو. وفي نهاية العرض صافح الرئيس بوتين القباط والمحاربين القدامى على المنصة الرئيسية للاحتفال. وأقامت روسيا أصغر عروض يوم النصر منذ سنوات وذلك بسبب خطر التعرض لهجوم من أوكرانيا،

كثفت صحيفة نيويورك تايمز إن أوساطاً سياسية وعسكرية صينية ترى أن الحرب الأخيرة على إيران كشفت عن تراجع قدرة الولايات المتحدة على خوض صراعات طويلة الأمد، الأمر الذي قد يعكس على توازنات الردع في منطقة آسيا والمحيط الهادئ، وخاصة في ملف تايوان. ووفقاً لتقرير الصحيفيين ديفيد بيرسون وبيري وانغ، فإن محللين صينيين يعتقدون أن الاستنزاف العسكري الأمريكي خلال الحرب أضعف صورة الهيمنة الأمريكية ومنح بكين هامشاً أوسع في تعاملها مع واشنطن قبيل القمة المرتقبة بين الرئيس الأمريكي دونالد ترامب ونظيره الصيني شي جين بينغ. وأشار التقرير إلى أن العمليات العسكرية ضد إيران استهلكت كميات كبيرة من الذخائر الأمريكية المتطورة، بما في ذلك الصواريخ الجوية بعيدة المدى وصواريخ «توماهوك»، وهو ما أثار نقاشاً داخل الصين بشأن قدرة الولايات المتحدة على الاستمرار في إدارة نزاعات متزامنة حول العالم. ونقل التقرير عن العقيد المتقاعد في جيش التحرير الشعبي الصيني يو غانغ قوله إن الحرب «قلصت بشكل كبير قدرة الجيش الأمريكي على بسط نفوذه القتالي»، معتبراً أنها كشفت «أوجه قصور في الهيمنة العسكرية الأمريكية».

كثفت صحيفة نيويورك تايمز إن أوساطاً سياسية وعسكرية صينية ترى أن الحرب الأخيرة على إيران كشفت عن تراجع قدرة الولايات المتحدة على خوض صراعات طويلة الأمد، الأمر الذي قد يعكس على توازنات الردع في منطقة آسيا والمحيط الهادئ، وخاصة في ملف تايوان. ووفقاً لتقرير الصحيفيين ديفيد بيرسون وبيري وانغ، فإن محللين صينيين يعتقدون أن الاستنزاف العسكري الأمريكي خلال الحرب أضعف صورة الهيمنة الأمريكية ومنح بكين هامشاً أوسع في تعاملها مع واشنطن قبيل القمة المرتقبة بين الرئيس الأمريكي دونالد ترامب ونظيره الصيني شي جين بينغ. وأشار التقرير إلى أن العمليات العسكرية ضد إيران استهلكت كميات كبيرة من الذخائر الأمريكية المتطورة، بما في ذلك الصواريخ الجوية بعيدة المدى وصواريخ «توماهوك»، وهو ما أثار نقاشاً داخل الصين بشأن قدرة الولايات المتحدة على الاستمرار في إدارة نزاعات متزامنة حول العالم. ونقل التقرير عن العقيد المتقاعد في جيش التحرير الشعبي الصيني يو غانغ قوله إن الحرب «قلصت بشكل كبير قدرة الجيش الأمريكي على بسط نفوذه القتالي»، معتبراً أنها كشفت «أوجه قصور في الهيمنة العسكرية الأمريكية».

كثفت صحيفة نيويورك تايمز إن أوساطاً سياسية وعسكرية صينية ترى أن الحرب الأخيرة على إيران كشفت عن تراجع قدرة الولايات المتحدة على خوض صراعات طويلة الأمد، الأمر الذي قد يعكس على توازنات الردع في منطقة آسيا والمحيط الهادئ، وخاصة في ملف تايوان. ووفقاً لتقرير الصحيفيين ديفيد بيرسون وبيري وانغ، فإن محللين صينيين يعتقدون أن الاستنزاف العسكري الأمريكي خلال الحرب أضعف صورة الهيمنة الأمريكية ومنح بكين هامشاً أوسع في تعاملها مع واشنطن قبيل القمة المرتقبة بين الرئيس الأمريكي دونالد ترامب ونظيره الصيني شي جين بينغ. وأشار التقرير إلى أن العمليات العسكرية ضد إيران استهلكت كميات كبيرة من الذخائر الأمريكية المتطورة، بما في ذلك الصواريخ الجوية بعيدة المدى وصواريخ «توماهوك»، وهو ما أثار نقاشاً داخل الصين بشأن قدرة الولايات المتحدة على الاستمرار في إدارة نزاعات متزامنة حول العالم. ونقل التقرير عن العقيد المتقاعد في جيش التحرير الشعبي الصيني يو غانغ قوله إن الحرب «قلصت بشكل كبير قدرة الجيش الأمريكي على بسط نفوذه القتالي»، معتبراً أنها كشفت «أوجه قصور في الهيمنة العسكرية الأمريكية».



مرشح للرئاسة الفرنسية: إسرائيل الأخطر في العالم

ببساطة لسنا الأقوى عسكرياً». كما عارض ميلانثون إرسال حامله الطائرات «شارل ديغول» إلى المنطقة، واصفاً الخطوة بأنها «مجرد استعراض سياسي» من قبل الرئيس إيمانويل ماكرون، محذراً من الزج بالجنود الفرنسيين في «منطقة قتال» لا تخدم مصالح البلاد السيادة. وعن الوضع في لبنان، أكد ميلانثون أن السيادة اللبنانية يجب أن تحترم، داعياً إلى تسليح الجيش اللبناني لتتمكن من ضبط حدوده. وفي رسالة حازمة، قال ميلانثون: «أنا كفى بالرد الفوري، من يلمس جندياً فرنسياً تحت راية اليونيفيل سيُضرب بقوة»، مؤكداً ضرورة تحويل القوات الدولية إلى قوة فصل حقيقية بدلاً من الانسحاب عند وقوع المواجهات. وعلى صعيد السياسة الخارجية الكلية، تعهد ميلانثون بأنه إذا وصل إلى قصر الإليزيه عام ٢٠٢٧، سيعمل على: الانسحاب من القيادة الموحدة لحلف الناتو؛ لإنهاء التبعية العسكرية والتقنية للولايات المتحدة. بناء «جبهة رفض» دولية؛ تضم دولا من الجنوب العالمي مثل البرازيل وكولومبيا والمكسيك، لمواجهة ما وصفه بـ«العمى الديبلوماسي الغربي» تجاه القضية الفلسطينية. الاعتراف بـ«بلوغ واحد»؛ مؤكداً أن تايوان جزء من الصين، ورفضاً للدخول في أي نزاع عسكري مع بكين لإرضاء واشنطن. وحتم ميلانثون مقابله بالتأكيد على أن «فرنسا يجب أن تعود قوة وسيطة مستقلة»، بعيداً عن سياسة «في الوقت نفسه» التي ينتهجها ماكرون، والتي يرى ميلانثون أنها أفقدت فرنسا هيبتها وتأثيرها في أفريقيا والشرق الأوسط.

نارية أجراها مع قناة «إل سي أي» (LCI) الفرنسية، وصف جان لوك ميلانثون، زعيم حزب «فرنسا الأبية»، إسرائيل بأنها «البلد الأكثر خطورة في المنطقة حالياً»، معتبراً أن كل الطرف الذي يبادر بمهاجمة جيرانه وإشعال الحرائق في كل اتجاه. واتهم ميلانثون حكومة رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو بـ«ارتكاب إبادة جماعية» في قطاع غزة، واصفاً إيها بعصابة من الفاشيين والمجانين، الذين لا يكتفون بتدمير غزة، بل يواصلون قضم الأراضي الضفة الغربية واحتلال الجولان، مما يمثل إهانة للقيم الدولية ولصورة إسرائيل نفسها. وقال إن هؤلاء الأشخاص «يدنسون» صورة إسرائيل، معتبراً أن سياساتهم هي التي تثير الكراهية وتزعزع استقرار العالم. وأشار إلى أن إسرائيل لا تكتفي بالحرب في غزة، بل تنظم «مصادرة الأراضي» في الضفة الغربية وتكرس الاحتلال في الجولان، وهو ما يراه انتهاكاً صارخاً للقانون الدولي الذي يجب أن يكون المرجع الوحيد لفرنسا. ودعا ميلانثون بوضوح إلى تعليق الاتفاق التجاري بين الاتحاد الأوروبي وإسرائيل، مؤكداً أن فرنسا، تحت قيادته، ستقود جبهة أوروبية تضم إسبانيا ودولا أخرى للضغط اقتصادياً لوقف الحرب. وفي سياق التصعيد الإقليمي، انتقد ميلانثون بشدة الانخراط الفرنسي والأمريكي في الصراع مع طهران، مشدداً على أن إسرائيل والولايات المتحدة هاجمتا إيران دون أي تفويض دولي. وأوضح قائلاً: «مهما كان رأينا في النظام الإيراني، فإن مصلحة فرنسا تكمن في احترام القانون الدولي، وليس في تكريس قانون الأقوى، لأننا

وصف المرشح للرئاسة الفرنسية السياسي جان لوك ميلانثون (إسرائيل) بأنها «أخطر دولة في المنطقة اليوم، متهماً حكومة بنيامين نتانياهو بأنها الطرف الذي يشعل الحروب ويهاجم دول الجوار». وقال ميلانثون إن «إسرائيل» هي من تدفع نحو التصعيد العسكري في الإقليم، مضيفاً أن «الحكومة (الإسرائيلية) الحالية تنفذ ما وصفه بجرائم إبادة». واعتبر ميلانثون انسحاب قوات حفظ السلام من لبنان يعارض مع جوهر مهمتها، قائلاً إن: «دورها يجب أن يكون الفصل بين الأطراف لا الانسحاب من مناطق الاشتباك»، مضيفاً أن «فرنسا لا تتسامح مع الاعتداء على جنودها وترد عليه». وفي مقابلة



ميتا تطور وكيل ذكاء اصطناعي للتسوق داخل إنستجرام



خارجية مثل DoorDash و Reddit و Microsoft Outlook، وذلك لرغبة الشركة في توسيع قدرات وكلائها

تعمل ميتا على تطوير وكلاء ذكاء اصطناعي جديدة مخصصة للمستخدمين والشركات عبر منصاتها؛ إذ كشف تقرير جديد مزيداً من التفاصيل بشأن خطط الشركة التي أشار إليها الرئيس التنفيذي، مارك زوكربيرج، خلال إعلان النتائج المالية الأسبوع الماضي. وبحسب التقرير الذي نشره موقع "ذا إنفورميشن" التقني، فإن ميتا تطور وكلاء ذكاءً مستوحى من منصة OpenClaw، ويحمل حالياً الاسم الرمزي "Hatch". ويتوقع أن يعمل الوكيل داخل تطبيقات الشركة، ليتيح على سبيل المثال التسوق الذكي عبر إنستجرام، إلى جانب دعمه خدمات خارجية أخرى. وأشار التقرير إلى أن ميتا اختبرت "Hatch" على محاكاة لخدمات

أكبر عبر الوكيل الذكي. ويبدو أن الشركة بدأت تمهد لذلك بإتاحة إمكانية إضافة ما يصل إلى 30 منتجاً داخل الفيديو الواحد لصنع المحتوى. وكان زوكربيرج قد أشار خلال إعلان النتائج المالية الأخيرة للشركة إلى اهتمامه الكبير بوكلاء الذكاء الاصطناعي بوصفهم جزءاً من طموحات الشركة في مجال الذكاء الفائق - Superintelli-gence، كما وصف منصة OpenClaw بأنها "مثيرة للاهتمام"، لكنه رأى أن استخدامها ما زال معقداً لمعظم المستخدمين، مؤكداً أن ميتا تسعى إلى تطوير وكلاء يسهل استخدامهم، ويمكنهم فهم أهداف المستخدم، والعمل باستمرار لمساعدته في تحقيقها. وكشف التقرير أيضاً أن ميتا حاولت

هواتف تكسر احتكار شركات وادي السيليكون

لا تنتمي لأبل أو غوغل



يعتقد العديد من المستخدمين أن الهواتف الوحيدة المتاحة للشراء هي هواتف آبل أو التي تعمل بنسخة أندرويد معتمدة من غوغل، ولكن الحقيقة تختلف كثيراً عن ذلك، إذ توجد العديد من الهواتف التي يمكن للمستخدم شراؤها ولا تعتمد على نظامي غوغل أو آبل. وفيما يلي قائمة بأفضل هذه الهواتف التي يمكن للمستخدم الاستفادة ولا تقع ضمن سيطرة آبل وغوغل: هاتف "مورينا شيفت فون 8" (Murena Shift Phone 8) خلف أحد أشهر أنظمة "أندرويد" التي تخلت عن برمجيات غوغل بشكل كامل وهي تدعى "إي أو إس" (e//OS)، وذلك وفق تقرير نشره موقع "ذا ريجستر" البريطاني. ويمتاز هذا النظام بأنه تستطيع تشغيله على عدد من أجهزة "أندرويد" التقليدية بعد كسر حمايتها وإزالة النسخة الرئيسية من النظام المثبت فيها. كما تستطيع شراء عدة هواتف ذكية تأتي بهذا النظام مباشرة دون الحاجة إلى تعديل وكسر حماية أي هاتف "أندرويد" آخر، وذلك لأن الشركة تطرح عدة طرز من هواتفها الخاصة. ومن بين هذه الهواتف، يأتي "مورينا شيفت فون 8" ليصبح الخيار الرائد في هواتف "أندرويد" التي تكسر حماية غوغل، وذلك مع مجموعة من المزايا الرائدة التي تجعل سعره يتخطى 860 دولاراً. ويأتي الهاتف مع شاشة بحجم 6.67 بوصات من نوع "أموليد" مع مساحة تخزين داخلية بحجم 512 غيغابايت ومساحة ذاكرة عشوائية تصل إلى 12 غيغابايت وبطارية قابلة للإزالة. ويميل الهاتف أيضاً زرا مخصصاً للعلاقات الكاميرات والميكروفون وبالتالي يصبح من الصعب على تطبيقات الهاتف أن تتجسس عليك، كما تقول الشركة إن هاتفها يتمتع بقابلية إصلاح سهلة وسريعة. "مورينا فير فون 6" (Murena Fairphone 6) يأتي هذا الهاتف كأحد الخيارات الأخرى المتاحة من شركة "مورينا" ولكن بتصميم عصري ومناسب للغاية، وهو يأتي بسعر

يقارب من 700 دولار تقريباً، ويعد خياراً مناسباً لمن يبحث عن هاتف ذي تصميم عصري ويفضل الخصوصية. ويعتمد الهاتف على معالج "الكوالكوم سناناب دراغون 7 جين 3" (Qualcomm Snapdragon 7 Gen 3) الذي تستخدمه العديد من الهواتف الرائدة والمتوسطة من غوغل، كما يأتي مع ذاكرة عشوائية بسعة 8 غيغابايت ومساحة تخزين تصل إلى 256 غيغابايت، وهو يدعم بطاقات الذاكرة الخارجية وتغيير البطارية وإزالتها بكل سهولة. ويمتاز عن هاتف "شيفت فون 8" بكونه يأتي بتصميم عصري وأوان مناسبة لمختلف فئات المستخدمين. وتقدم "مورينا" أيضاً مجموعة أخرى من الهواتف من بينها هاتف اقتصادي بسعر 120 دولاراً تقريباً ومواصفات اقتصادية للغاية، وجميع هذه الهواتف تباع من موقع الشركة الرسمي "ليبرتي فون" (Liberty Phone). تقدم شركة "بيوريزم" (Purism) عدة خيارات من المنتجات الذكية التي تأتي مع أنظمة تشغيل خاصة بها وتعد نسخاً من نظام "أندرويد" ولكن دون برمجيات غوغل.

بعد حذف التطبيق لا تختفي بياناتك فالبصمة الرقمية لا تموت

من هذا الأثر ليس عملية تقنية فحسب، بل هو وعي سلوكي؛ فالحذف لا يبدأ من "إلغاء التثبيت"، بل من تقليل "المساحة الممنوحة" للتطبيقات قبل تثبيتها. ولذلك فإن المحاولة الحقيقية لحو الأثر الرقمي تتطلب عدة خطوات، أهمها تشفير الأجهزة، وذلك لضمان أن البيانات المتبقية غير قابلة للقراءة دون مفتاح التشفير، واستخدام أدوات المسح المتوافقة مع معايير "NIST 800-88" والتي تضمن الكتابة فوق البيانات عدة مرات لضمان استئصالها استرجاعها، وهو ما يتجاوز وظيفة "الحذف العادي" في أنظمة أندرويد وآي أو إس. إضافة إلى التوقف عن ربط جميع الحسابات بهوية موحدة مثل تسجيل الدخول عبر غوغل أو آبل، لأن ذلك يجعل تتبع سهل عبر مختلف المنصات حتى لو حذفت التطبيقات بشكل فردي.

تطبيق مثل تيك توك أو فيسبوك أو حتى تطبيقات الإنتاجية، فأنت تحذف فقط "العميل" من هاتفك، وليس "البيانات" الخاص بالشركة المطورة. وبذلك، تكون بياناتك وسلوكك واهتماماتك وتفضيلاتك مخزنة في مراكز بيانات تلك الشركات، ووفقاً لمبادئ الخصوصية الرقمية، حتى لو طلبت حذف حسابك، فإن الشركات غالباً ما تحتفظ بنسخ احتياطية أو سجلات مجهولة المصدر لأغراض

تلك المساحات، مما يجعل بيانات المستخدم المحذوفة عرضة للاسترجاع باستخدام أدوات استعادة البيانات البسيطة.



زر، بل تتحول إلى بيانات دائمة تتجاوز حدود الجهاز الفيزيائي الذي بين أيدينا. فعندما تقوم بحذف تطبيق أو ملف، لا يقوم نظام التشغيل بمسح البيانات فعلياً من الذاكرة التخزينية، بل بدلاً من ذلك، يقوم النظام فقط بتحديث "جدول الملفات"، واضعاً علامة على المساحة التي كانت تشغلها بياناتك بأنها متاحة للكتابة فوقها. وهذا يعني أن البصمة الرقمية تظل موجودة تقنياً على مستوى الخلايا في رقاقة التخزين حتى يتم استهلاك تلك المساحة ببيانات جديدة، وفي عالم التحقيقات الجنائية الرقمية، تعرف هذه الظاهرة بـ"بقايا البيانات"، وبما أن الهواتف الذكية الحديثة غالباً ما تمتلك مساحات تخزين كبيرة، فقد تمر شهور قبل أن يقوم النظام فعلياً بالكتابة فوق

مدارس أميركية تتفاوض لمنع نشر بيانات الطلبة بعد اختراق Canvas

قال مصدر مطلع إن مدارس وجامعات سُرقت بيانات طلابها من قبل مجموعة قرصنة إلكترونية في أبريل الماضي، ضمن اختراق منصة "Canvas" التعليمية، تواصلت مع المخترقين لمنع نشر بيانات طلابها. وقالت مجموعة "ShinyHunters"، وهي مجموعة قرصنة معروفة بسلسلة من حملات سرقة البيانات والإبتران استهدفت شركات عالمية كبرى، في منشور على موقعها الإلكتروني بتاريخ 3 مايو، إنها سرقت ما يقارب 6.65 تيرابايت من بيانات "Canvas" المتعلقة بحوالي 9,000 مدرسة حول العالم، والتي تضمنت أسماء الطلاب وعناوين بريدهم الإلكتروني ورسائل خاصة متبادلة بين الطلاب والمعلمين وباقي الموظفين. وأضاف مصدر صفح طلابية في مختلف أنحاء الولايات المتحدة هذا الأسبوع بأن الاختراق تسبب في اضطراب واسع النطاق مع استعداد الطلاب لإنهاء المهام والواجبات نهاية العام الدراسي، بحسب ما أورده "رويترز". ويستخدم البرنامج في المدارس لإدارة الواجبات الدراسية وتبادل المعلومات، بالإضافة إلى تبادل الرسائل بين الطلاب وأعضاء هيئة التدريس. وقال مكتب التحقيقات الفيدرالي يوم الجمعة إنه على علم باختراق يُعطل النظام التعليمي في الولايات المتحدة، دون أن يذكر اسم أداة "Canvas". ماذا حدث؟ والخامس من مايو، نشرت المجموعة رسالة تفيد بأن شركة إنستركتشر، الشركة الأم لمنصة Canvas Test و Canvas Beta، أبادت تشغيل Canvas بعد أربع ساعات.

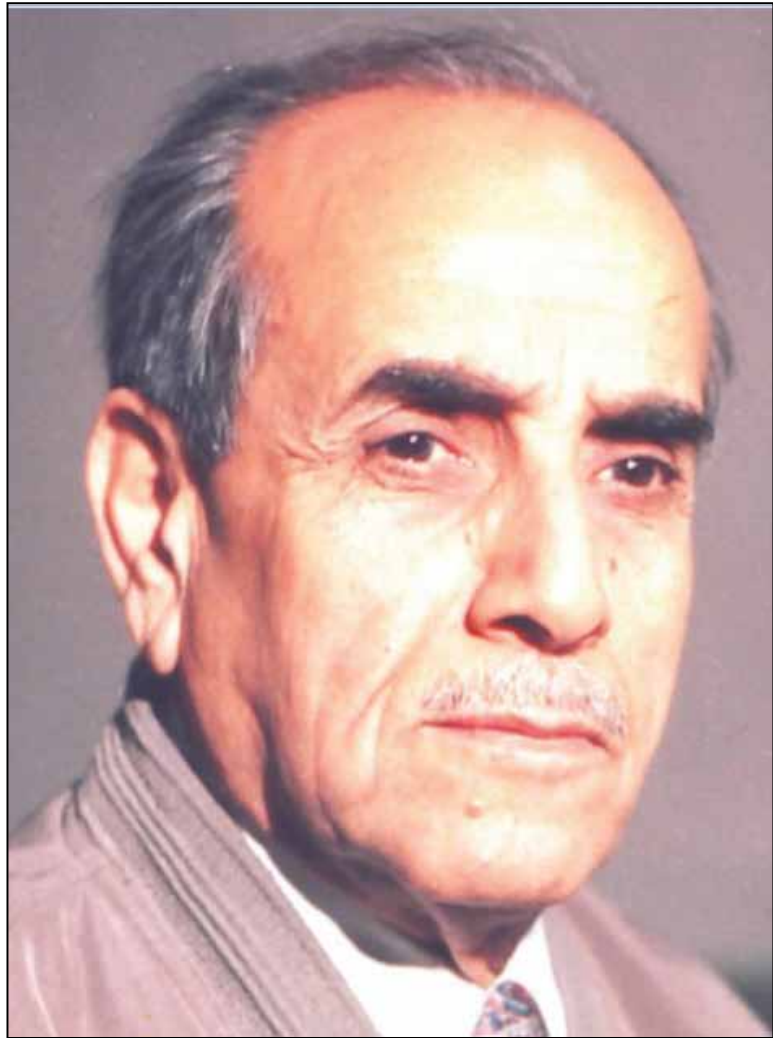
بطارية مائية يمكنها العمل ٣٠٠ عام

كشفت علماء صينيون عن تطوير بطارية مائية مبتكرة قد تحدث تحولاً جذرياً في عالم تخزين الطاقة. يأتي ذلك، بعدما أظهرت هذه البطارية قدرتها على العمل لما يصل إلى 300 عام، مع إمكانية التخلص منها بأمان في البيئة دون التسبب في تلوث أو مخاطر انفجار. وعمر غير مسبق ويمكن الباحثون من تصميم بطارية مائية تعتمد على الكتروليت متعادل الحموضة، ما ساعدها على حمل نحو 120 ألف دورة شحن وتفريغ، وهو رقم يتجاوز بكثير متوسط عمر بطاريات الليثيوم أيون المستخدمة حالياً في الهواتف والسيارات الكهربائية. وأشار الباحثون إلى أن البطارية الجديدة قد تستمر نظرياً حتى القرن الرابع والعشرين إذا استخدمت ضمن معدلات تشغيل طبيعية، ما يجعلها من أطول تقنيات تخزين الطاقة عمراً حتى الآن. وتعتمد على الماء ويحتوي على أملاح المغنيسيوم والكالسيوم بدل المواد الكيميائية



من هذا الأثر ليس عملية تقنية فحسب، بل هو وعي سلوكي؛ فالحذف لا يبدأ من "إلغاء التثبيت"، بل من تقليل "المساحة الممنوحة" للتطبيقات قبل تثبيتها. ولذلك فإن المحاولة الحقيقية لحو الأثر الرقمي تتطلب عدة خطوات، أهمها تشفير الأجهزة، وذلك لضمان أن البيانات المتبقية غير قابلة للقراءة دون مفتاح التشفير، واستخدام أدوات المسح المتوافقة مع معايير "NIST 800-88" والتي تضمن الكتابة فوق البيانات عدة مرات لضمان استئصالها استرجاعها، وهو ما يتجاوز وظيفة "الحذف العادي" في أنظمة أندرويد وآي أو إس. إضافة إلى التوقف عن ربط جميع الحسابات بهوية موحدة مثل تسجيل الدخول عبر غوغل أو آبل، لأن ذلك يجعل تتبع سهل عبر مختلف المنصات حتى لو حذفت التطبيقات بشكل فردي.

تلك المساحات، مما يجعل بيانات المستخدم المحذوفة عرضة للاسترجاع باستخدام أدوات استعادة البيانات البسيطة.



الحلقة 83

الراحل كاظم الزيدي

معلم فن إدارة المسرح وضحية الإرهاب والعنف

الفنان الراحل المسرحي كاظم الزيدي يمتلك محبة لسنوات عمله بالمسرح العراقي، وتكاد تكون حياة مختلفة نوعاً ما عن أبناء من عاصروه، إذ إن والده لم يرفض لولده أن يشتغل بمجال الفن لأنه هو الآخر فنان معروف في الوسط الفني آنذاك، كان فناناً وإدارياً مميّزاً، فضلاً عن كتابة السيناريو والإخراج السينمائي...

ظافر جلود

بحب المسرح والحياة. في تشرين الثاني/نوفمبر من عام ٢٠٠٧، وفي ذروة العنف الطائفي والعمليات الإرهابية التي ضربت العاصمة بغداد، كان كاظم الزيدي يواصل عمله الفني رغم كل المخاطر.. كان المسرح بالنسبة له هو الملذذ والمقاومة الحقيقية ضد القبح.. يبدو أن أيادي الإرهاب القذرة لن تتوقف عن زرع كل أنواع الموت والدمار والخراب وتعليقها في لوحة إعلانات الفرقة. وعندما يتصاعد العمل ويقترب من العرض هنا يصنف الممثلين كل حسب دوره وتكوين ملبسه واكسسواره.. ويسلمها إلى مسؤول الملابس الذي غالباً ما يكون الفنان نبيل كوني، كما يبلغ الماكيز الراحل يوسف سلمان عن حاجة كل ممثل وما يجب فعله حسب دوره كذلك منفذ الموسيقى والإشارة بالتنسيق مع المخرج.

وقعت الانفجار وسط بغداد، وهي المنطقة التي كانت تعج بالحياة والثقافة والفنانين، لكنها كانت أيضاً هدفاً متكرراً للهجمات الإرهابية.. كان الزيدي متواجداً في المنطقة حين انفجرت سيارة مفخخة استهدفت المدنيين العزل. وبحسب الروايات، فقد كان في طريقه أو عائداً من عمله الفني، حيث فارق الحياة متأثراً بجراحه نتيجة شدة الانفجار.. كان الموقع أليماً كون استشهاده لم يكن مجرد غياب لشخص، بل كان صدمة للوسط الفني العراقي، كونه كان يمثل جيل الشباب الطامح للتغيير والجمال وسط الركام.

ترك رحيله فراغاً كبيراً في دائرة السينما والمسرح، وأقيمت له مجالس عزاء وتأبين استذكر فيها رفاقه إبداعه وشجاعته.. قصته تذكرنا دائماً بأن الإرهاب لا يستهدف الأجساد فقط، بل يحاول اغتيال الوعي والجمال الذي يمثله الفنانون.

لقد عرف الفنان كاظم الزيدي فناناً دؤوباً ومخلصاً ومتواضعاً، وبالرغم من نجوميته عند الوسط الفني والإعلامي فبقى ملازماً لتواضعه ومحباً لخلق علاقات إنسانية والمبنية على المودة وحب الآخرين، كان يحب عمله في المسرح والتلفزيون، فما زالت ابتسامته والتي كشفت عن مראה القسوة التي كان يعانيها من تلك الأوضاع التي لم تكن تخدم الإنسان، وبحسرة كان يخسر الآخرين (أنا منهم) بأنه يعيش على مضض وأنا انصت إليه وأفكر بكلماته وبأحاسيسه المتعشبة للحياة والسعادة، هذا الإنسان المليء محبة وإخلاصاً للعراق ولشعبه وهو يحمل في قلبه محبة لا تشوبها الفرقة ولا التفرقة ما بين أطرافه حتى إنني بعد فترة من مرافقته بمسرح النجاح الذي كنت ارتاده أخيراً انه أشد ما كان يؤلمه هو غياب الانصاف.

إن التركيز على الجانب الفني والإنساني في فواجع الكرامة يكشف كيف يتحول الألم إلى نص مسرحي، وكيف يرفض المبدع أن يمر الموت دون أن يترك خلفه «جمالاً مراً».. الكرامة لم تكن هدفاً للسيارات المفخخة فحسب، بل كانت هدفاً لأنها كانت «رئة الجمال» في بغداد.

رحم الله أبا أركان الذي كان في جعبته الكثير من الإحلام والمشاريع الفنية التي تصب وتسهم في بناء العراق الجديد في وقت شهد فيه الوسط الفني بعض الاضطراب والتشتت انعكاساً للأوضاع الأمنية المضطربة التي تسبب فيها اعداء الحب والحرية والجمال الذين اغتالوا هذه الطاقة العراقية المبدعة الأصيلة وهي لما تزل في قمة عطائها وعنفوانها.

فقال كاظم الزيدي له (عذرا استاذ انا تقصدت ان احاسبك امام الجميع لكي يدرك الاخرون بأنني لا اهادن ولا اجامل حتى رئيس الفرقة، وان كان يوسف العاني نفسه لكي يلتزم الجميع).. فشكره رئيس الفرقة وأثنى عليه ولحرصه في العمل ولم يمنعه ذلك من توجيهه اعلان عن المتأخرين والغياب وتعليقها في لوحة إعلانات الفرقة. وعندما يتصاعد العمل ويقترب من العرض هنا يصنف الممثلين كل حسب دوره وتكوين ملبسه واكسسواره.. ويسلمها إلى مسؤول الملابس الذي غالباً ما يكون الفنان نبيل كوني، كما يبلغ الماكيز الراحل يوسف سلمان عن حاجة كل ممثل وما يجب فعله حسب دوره كذلك منفذ الموسيقى والإشارة بالتنسيق مع المخرج.

وبقى كاظم الزيدي يقضي لحظات وساعات في أروقة مسرح النجاح الذي يحبه وعشقه فيما كان جميع العاملين من فنانين وممثلين وإداريين يتبعون خطاه.. كاظم الزيدي فنان عاش أيامه في مع المسرح مبتدئاً بمسيرة مليئة حبا وإخلاصاً لفن السينما والتلفزيون والمسرحي، عاش هذا الفنان المتألق صامتاً متعباً بل متوقفاً في هاجسه لحظات عنف أو قسوة ممن لا يحبون الحياة

والده كان
مخرجاً مسرحياً
وسينمائياً وله أربعة
أفلام تعد من البدايات
في السينما

وعيناه تشاهد الظلم والظلام، واحشائه محترقة من ظلم ما يشاهده من قسوة الزمان، ولكنه كان يقابل كل هذا برحابة صدر وابتسامة أمل بالمستقبل مرسومة على خديه، ومتفائلاً بأن الإيام القادمة سيتخض عنها ظهور بطل قوي وفارس يهزم رماحه باتجاه اعلان النصر ومناصرة قضية الإنسان في العراق، كان يملك من الإمل بالتغيير لحياة أفضل، وهذا ما كان يؤكد عليه مع قرارة نفسه من أجل ان يعيش الآخرين حياة مليئة بسعادة



وعيشاً رغيداً، إلا ان في بعض الاحيان تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن. أما قصة استشهاد الفنان كاظم الزيدي فهي واحدة من الحكاية المؤلمة التي تجسد ضريبة الفن والجمال في زمن العنف الذي مر به العراق.. لم يكن الزيدي مجرد ممثل، بل كان طاقة إبداعية مسكونة

فهو قد تعلم وطبق صيغة ان الكبار في المسرح يجب ان يكونوا القدوة.

لكن غالباً ما يخفي النقاد دور الإدارة المسرحية وإدارة الانتاج في حصيلته العملية الفنية للعرض المسرحي. كما يجرم من الجوائز والتكريم والتقييم رغم الجهد الكبير المبذول وعلى الباحث المتخصص ان يدرك ان أي عمل ناجح ومؤثر جمالياً وفكرياً لابد من يكون هناك حالة من الانضباط الإداري يقوده شخص يسمى (مدير المسرح) ابتداءً من صغائر الامور وصولاً الى اعقد حلقة في العملية الفنية فضلاً عن مسؤوليته عن الفنانين الآخرين كالمكيز ومنفذ الاشارة والملابس والاكسسوار وحل الاشكالات الأخرى.. وهذا يحدث غالباً في العروض الكبيرة التي تمتد أشهر او سنوات، إذ ان المخرج يسلم كل ما انجزه بصيغته النهائية الى مدير المسرح وهو غير ملزم بالحضور اليومي

انتفاء العرض وستكون مهمة مدير المسرح أكبر عندما يضم العرض مجاميع من الراقصين والموسيقيين والكوميديين إضافة الى الممثلين الأساسيين.. حقا انه جهد كبير ويحتاج الى رجل مؤهل للإدارة يتمتع بقوة الشخصية والكاريزما في التأثير وضبط العمل، فاختص بهذا الفنان كاظم الزيدي الذي يتسابق مع المخرجين باختياره لهم كمدير للمسرح وهو بدوره ينسق مع المخرج منذ اول يوم قراءة للعمل ويثبت كل ما هو مطل منه، فضلاً عن فتح سجل خاص للعمل بدون عليه غيابات العاملين وتأخرهم.. كما يقبض الحركة وملاحظات المخرج وتوجيهاته بالتفصيل، ويقدمه على شكل تقرير يومي ليطلع عليه المخرج ليثبت توقيعه عليه مع انه هادئ الطبع ويكاد لا يسمع صوته لكنه كان عادلاً لا يهادن أحداً في المحاسبة مهما يكن موقعه، فضلاً عن الدقة في العمل الإداري واحترام مواعيد العرض وارساء تقاليد راسخة في العمل بكل ما يتطلب من رصانة ودعم لوجستي فضلاً عن البنى التحتية والتصدي لأي حالة طارئة قد تحدث في (الكهرباء والماء او الحريق وحتى صيدلية صغيرة) هذا بالإضافة الى نوعية العروض الشعبية ذات الاهداف الاجتماعية التوعوية وغير المخدشة للشاعر.

من قوة شخصيته والزمامه بالتمارين المسرحي وهو ما عرف به، فمرة تأخر الراحل الكبير يوسف العاني عن التمرين -هذا ما يذكر الفنان القدير كافي لازم وهو ممثل وعضواً في فرقة الفن الحديث في إحدى مقالاته - فمسك هو النص لكي يستمر التمرين... حينها جاء يوسف

ويعمل بعد ذلك بمعبة الفنان القدير الراحل جعفر السعدي بإدارة مسرح المنصور ثم مدير المسرح الرشيد.. وفي هذه المرحلة أسهم مساهمة فاعلة في إنجاز عشرات الاعمال السينمائية والتلفزيونية والمسرحية التي أنتجتها دائرة السينما والمسرح وشركة بابل.

ومع مسرح النجاح وبمعية المخرج الراحل الكبير الفنان محسن العلي، عمل بعدة اعمال مسرحية جادة أنتجتها فرقة مسرح النجاح التي تم تأسيسها فيما بعد لتواصل تقديم هذا النمط من الدراما المسرحية الناجحة مع اعمال مسرحية جادة استقطبت اعجاب المعنيين بالمسرح وفرضت حضورها في المشهد المسرحي العراقي والعربي.

كان الراحل الزيدي عصامياً وملتزماً ووفياً للمبادئ والقيم والأخلاق الفنية العالمية التي تربي عليها ونهلها سواء داخل عائلته الفنية من والده المخرج القدير فالح الزيدي ام من الرعيال الاول من فناني العراق الكبار الذين ارسوا دعائم العملية الإبداعية الفنية الرصينة، في شهادة نادرة قال عنه الفنان القدير يوسف العاني، وقال له (يا رجل على العمل دقيق في توصيل المعلومة المطلوبة الى الممثل وهو بعد هذا وذاك لا يفرق بين ممثل او ممثلة مهما كان موقعهما فيها

تكون صالحة لكل انواع العروض، فضلاً عن اجهزة الاشارة والصوت الحديثة، كذلك القاعة الى حد الاهتمام بالكرسي

شارك في مسرحية
(جسر العدو) من تأليف
سعدون العبيدي
وأخراج عبد الخالق
السام

المريح للمشاهد والشعور بالابهة والحالة المخملية كذلك الإقتدار مما شجع العوائل على ارتياد هذا المسرح بأمان واحترام واناقة فائقة بملابسهم نتيجة نظافة المكان والانضباط في القاعة الى حد الذي يجعل إخراج بعض (المسيئين) من الجمهور اثراء للعرض.

لم تتوقف مسيرة الفنان الراحل كاظم الزيدي عند هذا الحد، فأنتسب الى فرقة المسرح الفني الحديث التي شارك في معظم اعمالها مديراً للمسرح او مديراً للإنتاج، ومنها «صورة جديدة ونفوس وبغداد الازل والخان واضواء على حياة يومية»، وجميعها للمخرج قاسم محمد، ومع الفرقة القومية للتمثيل عمل في «مسرحيات النسر له رأسان وحلاق

كانت أولى
بداياته
في إستوديو بغداد
بفيلم (فتنة وحسن)
(الدكتور حسن)

اشبيلية وتاجر البندقية والحيوانات الزجاجة وانتيجونا» للمخرج سامي عبدالمعتمد، فضلاً عن اعمال اخرى للمخرجين ابراهيم وبديري حسون فريد وغيرهم، لينتقل بعدها للعمل في شركة بابل للإنتاج السينمائي والتلفزيوني مديراً للإنتاج ومن ثم مديراً للإعلان التجاري..

وعمل بعد ذلك بمعبة الفنان القدير الراحل جعفر السعدي بإدارة مسرح المنصور ثم مدير المسرح الرشيد.. وفي هذه المرحلة أسهم مساهمة فاعلة في إنجاز عشرات الاعمال السينمائية والتلفزيونية والمسرحية التي أنتجتها دائرة السينما والمسرح وشركة بابل.

ومع مسرح النجاح وبمعية المخرج الراحل الكبير الفنان محسن العلي، عمل بعدة اعمال مسرحية جادة أنتجتها فرقة مسرح النجاح التي تم تأسيسها فيما بعد لتواصل تقديم هذا النمط من الدراما المسرحية الناجحة مع اعمال مسرحية جادة استقطبت اعجاب المعنيين بالمسرح وفرضت حضورها في المشهد المسرحي العراقي والعربي.

كان الراحل الزيدي عصامياً وملتزماً ووفياً للمبادئ والقيم والأخلاق الفنية العالمية التي تربي عليها ونهلها سواء داخل عائلته الفنية من والده المخرج القدير فالح الزيدي ام من الرعيال الاول من فناني العراق الكبار الذين ارسوا دعائم العملية الإبداعية الفنية الرصينة، في شهادة نادرة قال عنه الفنان القدير يوسف العاني، وقال له (يا رجل على العمل دقيق في توصيل المعلومة المطلوبة الى الممثل وهو بعد هذا وذاك لا يفرق بين ممثل او ممثلة مهما كان موقعهما فيها

(الساعة السادسة والعمه كرسطي) و(نبيل ونبيلة) و(اصدقاء) و(القناع) واخرجها جميعاً الراحل كمال عاكف وفيها عمل ممثلاً او مديراً، وبعدها انتقل الى فرقة المسرح الفني الحديث، وتبوا عدة مناصب منها مدير انتاج في شركة بابل، ومدير مسرح المنصور، ومدير مسرح الرشيد، ومدير منتدى الشباب، وإدارة عامة لمجمع النجاح، وعضو فرقة النجاح ١٩٨٨.

استمر هكذا الراحل كاظم الزيدي في فرقة المسرح الفني الحديث الى ان غادر ليصبح مدير انتاج في شركة بابل ثم عمل مع الفنان جعفر السعدي في إدارة مسرح المنصور في اول انتاجه في مسرحية (الحصان) للفنانة العربية سناء جميل ثم مديراً للمسرح الرشيد لغاية ١٩٨٧ وترك العمل مرغماً.

ومع اكتسابه الخبرات في مجال الإدارة والانتاج، إذ لم يهدأ له بال في البحث عن حلمه القديم حيث التقى صديقين مهمين وهما المخرج القدير محسن العلي والمنتج عوني محمد حسين وهما يشاطرانه في الاتجاه والطموح في تحقيق حلمهم القديم في تأسيس مركز

وكاظم فالح عبد العزيز الزيدي رجل أبديع في المسرح والأذاعة والتلفزيون والسينما ممثلاً وإدارياً نموذجياً، والده كان مخرجاً مسرحياً وسينمائياً وله اربعة افلام تعد من البدايات في السينما العراقية، ولد في بغداد وأكمل دراسته الابتدائية والثانوية فيها، فيما كانت أولى الأعمال التي شارك فيها مسرحية بعنوان (جسر العدو) من تأليف سعدون العبيدي وإخراج عبد الخالق السام.

عمل كاظم الزيدي مع والده مساعد مصور وكان يعمل بمعيبته دائما اخوه الراحل د. مرسل الزيدي الذي أصبح عميداً لاكاديمية الفنون لسنوات عديدة، كذلك كان فاعلاً في النشاط المدرسي ثم في فرقة مسرح ١٤ تموز في مسلسلها المشهور (تحت موس الحلاق) مع بعض التمثيليات والمسهرات التلفزيونية مع الفنانين الراحلين خليل شوقي وخليل الرفاعي ثم انتقل الى المسرح الشعبي.

هذه الحصيلة من ابداعات والده الراحل جعلته ينظر الى هذا المجال الواسع المدهش محاولاً فهمه والغور فيه، فبدأ في اول خطوات في استوديو بغداد

بأول فيلم - (فتنة وحسن) وكمساعد للماكيز الراحل فوزي الجنابي بعدها في فيلم (الدكتور حسن) للمخرج محمد منير آل ياسين كمساعد مصور للفنان عبد الله سلمان، فضلاً عن لعب أحد الأدوار (أوراق الخريف) لحكمت لبيب

وتشكلت خطواته الاولى في عالم المسرح مع مسرحية (كيدهن عظيم) من اخراج والده الفنان فالح الزيدي في إطار المسرح المدرسي.. وبعد مسيرة مع النشاط المدرسي انتقل للعمل مع الفرق المسرحية الأهلية وفي مقدمتها فرقة مسرح ١٤ تموز في مسلسلها المشهور (تحت موس الحلاق)

وبقية اعمالها المسرحية والتلفزيونية.. وقبلها كان يعمل مع الفنانين القديرين خليل شوقي وخليل الرفاعي عندما كانوا في دائرة السكك الحديدية حيث قدم معهم بعض التمثيليات التلفزيونية القصيرة، ومع مسرح سمير أميس الذي قدم أجمل المسهرات التلفزيونية آنذاك، ومنها:



حدث في مثل هذا اليوم



١١٠٤ - السلجقة يتغلبون على الصليبيين في معركة حران.
 ١٢٥٠ - فك أسر ملك فرنسا لويس التاسع وخروجه من محبسه في دار ابن لقمان بمدينة المنصورة في مصر.
 ١٨٧٥ - اليابان وروسيا توقعان على اتفاقية تبادل «ساخالين» وأرخيل «تشيما».
 ١٩٠٧ - قوات عبد العزيز آل سعود تنهي تمرد قام به زعيم قبيلة مطير فيصل الدويش.
 ١٩١٤ - أول باخرة تعبر قناة بنما.
 ١٩٢٠ - تأسيس بنك مصر.
 ١٩٤٥ - ألمانيا النازية تستسلم لقوات الحلفاء دون قيد أو شرط في الحرب العالمية الثانية، وانتهاء النازية.
 ١٩٤٦ - تأسيس «شركة طوكيو لهندسة الاتصالات»، وتغيير اسم الشركة فيما بعد إلى «سوني»، وكان أول منتج صناعي لها هو جهاز لطبخ الأرز.
 ١٩٥٢ - ظهور التطبيقات النظرية للدوائر المتكاملة والتي أصبحت نواة كل حاسوب أو جهاز إلكتروني.
 ١٩٦٠ - ليونيد بريجنيف يتولى رئاسة الاتحاد السوفيتي.
 ١٩٩٢ - الانطلاقة الأولى لمركبة الفضاء الأمريكية «إنديفور».



جانب من حملات أمانة بغداد للتشجير وزراعة الورد

صباح الخير



صباح الخير.
 * يكون الصباح جميلاً بإشراق الشمس الرائعة، تماماً كما يستيقظ الكون على أشعة الشمس الجميلة في يوم مشرق.
 * استيقظ الكون على نسيم الهواء العليل، وسطعت الشمس لتعطي الأرض من نورها الوهاج، كما ملأ تفريده العاصف أرجاء الأرض.

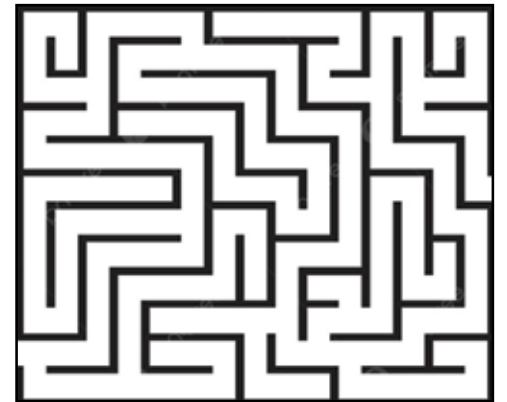
قالوا في الحرية

* حرية الاختيار تعد إحدى أهم السمات المميزة للبشرية.
 * إنني أزداد يوماً بعد يوم إيماناً بأن مساوئ إطلاق حرية الفكر أقل من مساوئ كبحها.
 * الحرية لا يمكن أن تكون شيئاً يأتي من الخارج.
 * السعادة حرية، وهي أكبر من أن تقرر بغير.
 * تتحقق الديمقراطية حيث يكمن التنوع والاختلاف، حينها تشتم هواء الحرية وعزة الكرامة.

من روائع الشعر السموأل

إِنَّ امْرَأً امْنِ الخَوادِثِ جاهِلُ
 يَرْجُو الخُلُودَ كضارِبِ بقداحٍ
 مِنْ بَعْدِ عاديِ الدُّهورِ وَمَآرِبِ
 وَمُقارِوِ بِيضِ الوُجُوهِ صباحٍ
 مَرَّتْ عَلَيها أفةُ فِكانِها
 عَفَّتْ عَلَي آثارِهِم بِمَتاحِ
 يا لَيْتَ شِعري حِينَ أُنْدُبُ
 هالِكاً ما إذا عَمَدْتُ لِصَخْرَةٍ أسهَلتِها
 ما إذا تَوَيْتُني به أُنواحي
 لا تَبَعْدَنَّ فَكُلَّ حَيٍّ هالِكِ
 لا تَبَعْدَنَّ فَكُلَّ حَيٍّ هالِكِ

متاهة

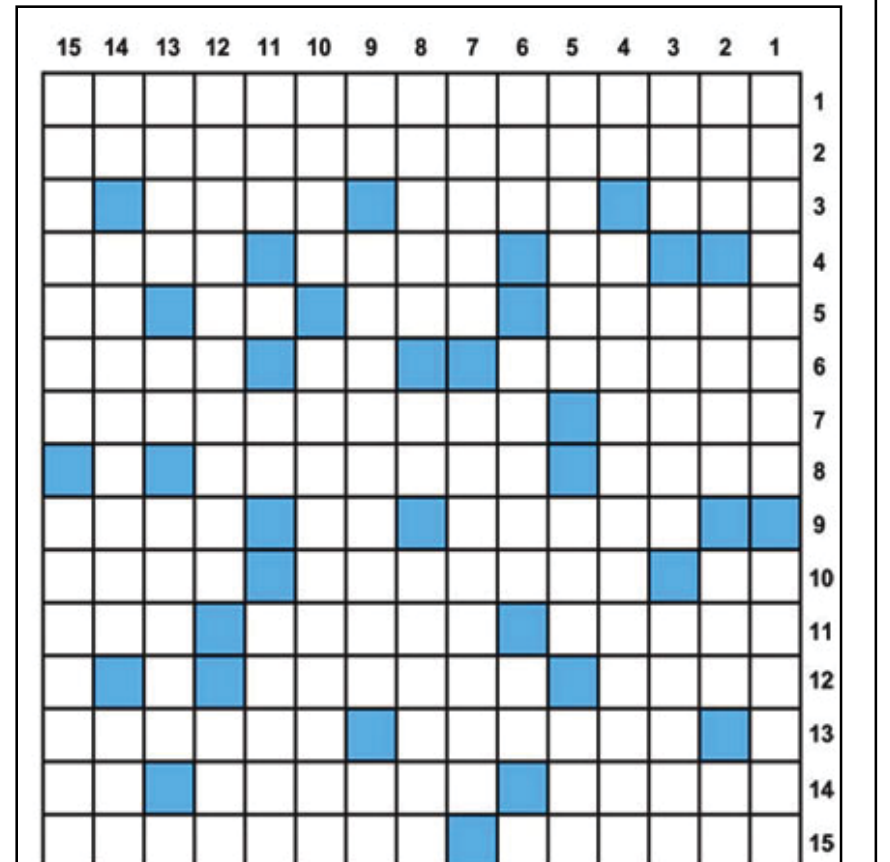


خبر السوي

الدفن السماوي
 في هذه الممارسة البوذية التبتية، يتم نقل جثة المتوفى إلى موقع محدد وإعدادها ليتم استهلاكها من قبل النسور. الطقوس متجذرة في الاعتقاد بأن الجسد هو وعاء فارغ بمجرد أن تغادر الروح؛ من خلال تقديمه للنسور، يقدم المتوفى عملاً نهنياً من الكرم والعطاء للأرض. يُنظر إليه على أنه وسيلة لتحرير الروح وتذكير بزوال الحياة.



كلمات متقاطعة



عمودي

- 1- الغلز الذي يخرج من عوادم السيارات
- 2- مطرب مصري (م)
- 3- تجمع - زاره (م) - عكس اجوع (م)
- 4- سقي (م) - تلهو - بقالة
- 5- يتقدم خريطة بالانجليزي - للنفي - من السلم الموسيقي
- 6- تقذفان - نعم بالروسي - علم مؤنث
- 7- زوره (م) - الاختيارات (م)
- 8- اغبر واحول - رتبة عسكرية (م)
- 9- الطاقة - جواب - تشوش (م)
- 10- حرف نصب - اقدرها (م) - كثير في بعض اللهجات الخليجية (م)
- 11- مذاهب - يساعده - عكس خصص (م)
- 12- قيدي - نحويتها (م)
- 13- الاصابة بمادة قاتلة - الجماعة (م)
- 14- امثال موجزة يتداولها الناس - انعمها - اثنان بالانجليزي (م)
- 15- قناة فضائية - يتعلق باحدى الاجرار الكريمة

أفقي

- 1- عكس بعته - متشابهة
- 2- عذاب - تعامل بلطف - ندخل ونخفي - نقص
- 3- عتاب - بقية الحياة (م) - جمع جارية (م)
- 4- مقياس ارضي - ممثلة مصرية (م)
- 5- فيلم من بطولة احمد حلمي ومئة شلبي - اسلوب (م) - تتبع
- 6- سياق الحديث وتتابعه - تكلمهم - قوة العدد
- 7- شخصية عرف بها فايز المالكي (م) - احقرهما
- 8- الملوك (م) - لا بالفارسي - تدرسها
- 9- للتعريف - علم مذكر - حرف نصب (م)
- 10- رياضي - مطرب تونسي
- 11- من الاثا - جبل صغير - يذله (م)
- 12- سذباد الاغنية الخليجية - هارب
- 13- مخيم بالانجليزي (م) - للنداء - امارة عربية
- 14- نعم بالفرنسي - السؤلية - من المكسرات
- 15- البشر (م) - يراقبون (م)

مع أقبال أمير المؤمنين رضي الله عنه

المرء بأصغريه: قلبه ولسانه.
 * احفظ لسانك واحترز من لفظه.. فالمرء يسلم باللسان ويعطب.
 * لسانك حصانك.. إن صنته صانك.
 * ذهب الوفاء ذهب أمس الذاهب.. فالناس بين مخاليل وموارب
 * يغشون بينهم المودة والصفاء.. وقلوبهم محشوة بعقارب
 * الغنى في الغربة وطن والفقر في الوطن غربة.
 * نعم المؤازرة المشاورة.
 * قَلْبُ الأَخْمَقِ فِي فِيهِ وَلسانُ العَاقِلِ فِي قَلْبِهِ.

أمثال

* خاف من عدوك مرة ومن صديقك ألف مرة.
 * لو خليت قلبك.. الجار قبل الدار.
 * رحم الله امراً عرف قدر نفسه.
 * من تدخل فيما لا يعنيه لقي ما لا يرضيه.
 * من راقب الناس مات هماً.
 * الصبر مفتاح الفرج.
 * أظهر الناس أعراقاً أحسنهم أخلاقاً.
 * عامل الناس كما تحب أن يُعاملوك.

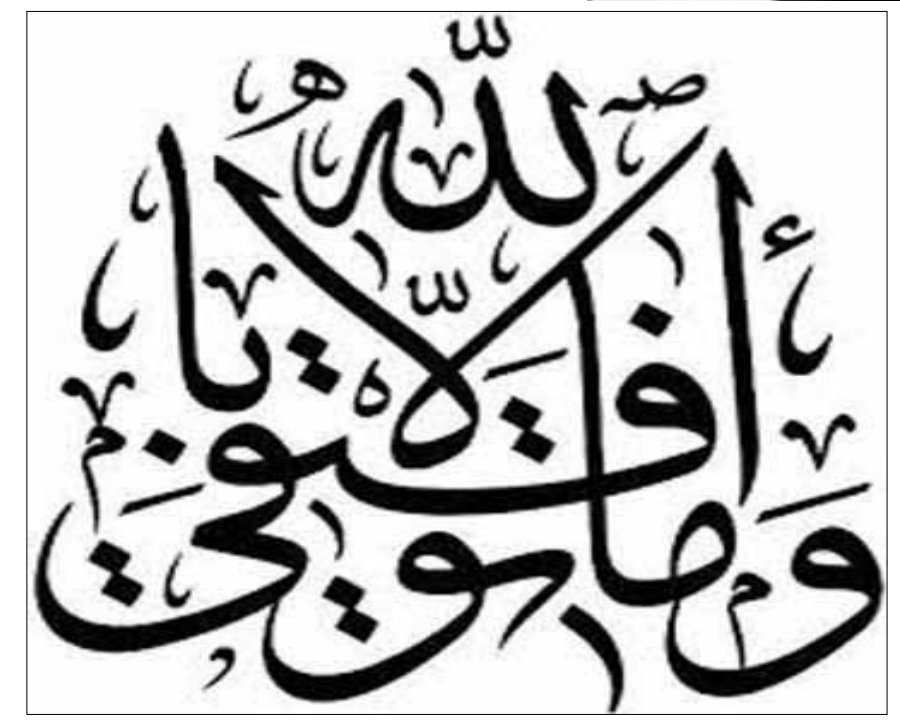
قالوا في الحياة

* الخوف لا يمنع من الموت ولكنه يمنع من الحياة.
 * كيف تضجر وللسماء هذه الزرقة، وللأرض هذه الخضرة، وللورد هذا الشذى، وللقلب هذه القدرة العجيبة على الحب، وللروح هذه الطاقة اللانهائية على الإيمان..
 * كيف تضجر وفي الدنيا من نجهم، ومن نعجب بهم، ومن يحبوننا، ومن يعجبون بنا.
 * لو أن شيئاً يدوم على حال فلم تتعاقب الفصول؟

الأرض.
 * أن العسل هو الطعام الوحيد الذي لا يفسد مهما طال الزمن.
 * أن برج إيفل يمكن أن يرتفع بنحو ١٥ سم في أيام الصيف الحارة بسبب تمدد الحديد.
 * أن أستراليا هي سادس أكبر دولة عالمياً.
 * أن سور الصين العظيم هو التحفة البشرية الوحيدة التي يمكن رؤيتها من سطح القمر.
 * أن للورد أكثر من ١٠٠ ألف صنف ونوع.
 * أن الإنسان البالغ يفرز ١,٤٢ لتر من البول كل يوم.
 * أن الطيور الصحراوية تستطيع تحمل العطش لمدة ٣٨ يوماً وبدرجة حرارة ٣٠ درجة مئوية وبرطوبة تبلغ ٣١٪.
 * أن الماء يشكل حوالي ٧٠٪ من سطح



جمال الخط العربي



طرائف

عن أبي عثمان المازني أنه قال: قدم أعرابي على بعض أقاربه بالبصرة، فدفعوا له ثوباً ليقطع منه قميصاً، فدفع الثوب إلى الخياط فقدر عليه ثم خرق منه.
 قال: لم خرقت ثوبي؟
 قال: لا يجوز خياطته إلا بتخريقه..
 وكان مع الأعرابي هراوة من أرزج فشق بها الخياط، فرمى بالثوب ومنزل سورة الأحزاب

سودوكو

			5	7	
	2	1			
1		3			6
6			1	8	3
	2	4	8		7
			7		9
			6	2	
		9	5		

يتكون الغز من ٨١ خلية تنظمها في الساحات ٩x٩. الخلايا أيضاً تقسم حجم الساحات ٣x٣ تدعى «بنات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على ارقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.

أبراج الزوراء

<p>العقرب</p> <p>كسب مائي في الطريق، أو استرجاع مال ضائع. مليء بالطاقة وأفكاره مقبولة عند المسؤولين.</p>	<p>الميزان</p> <p>نشط في التنقلات القصيرة، الاتصالات واللقاءات. ينجح في امتحان أو مقابلة، ويعزز علاقاته مع الإخوة والجيران.</p>	<p>الثور</p> <p>ينشغل بترتيب أموره المالية المشتركة، وهناك احتمال لكسب من شراكة أو ميراث أو قرض. مطلوب منه الانتباه للصحة أو صحة شخص عزيز.</p>	<p>الحمل</p> <p>يوم مناسب للسفر والتنقل، ولمن يتابع قضية قضائية أو موضوع هجرة، الفرار سيكون غالباً لصالحه. التجار ينجحون في الاستيراد والتصدير.</p>
<p>الجدي</p> <p>مطلوب منه صبر أكبر، فالأمور تتحرك ببطء. الشمس تمنحه بعض الطاقة لكن القمر يضغطه. الأفضل لإنجاز الضروري فقط والراحة.</p>	<p>القوس</p> <p>القمر يمنحه طاقة وحيوية، وشعبيته في تصاعد. يوم مناسب للعمل وتحقيق مكاسب. الأجواء العاطفية جميلة جداً.</p>	<p>السرطان</p> <p>الطاقة عالية بفضل الشمس في العذراء. ينجح أعماله بسرعة ويهتم بميزانيته. الباحث عن عمل قد يجد فرصة مناسبة.</p>	<p>الجوزاء</p> <p>يركز على الشراكات، سواء عاطفية أو مهنية، والنتائج إيجابية. ممكن إتصام خطوبة أو عقد عمل، وأفكاره مقبولة لدى المحيطين به.</p>
<p>الحوت</p> <p>يركز على العمل والمكانة الاجتماعية. علاقته بالمسؤولين تتحسن، وقد يحصل على مطلب عادل. يوم مناسب لإحداث تغييرات مهنية أو لبدء عمل جديد.</p>	<p>الدلو</p> <p>أنشط اجتماعياً من الجدي، وقد تتحقق له أمنية عبر صديق. قد يُدعى لحفل أو مناسبة سعيدة. الأجواء العاطفية إيجابية.</p>	<p>العذراء</p> <p>منشغل بأموره العائلية والمنزلية، قد يغتر في البيت أو يقوم بصفقة عقارية ناجحة. العائلة تدعمه، والبعض قد يتعامل مع مؤسسات كبيرة قريباً.</p>	<p>الأسد</p> <p>يميل للتقرب من الأحياء والأجواء رومانسية دافئة. قد يسمع خبراً جيداً يتعلق بالإنشاء. النساء من البرج لديهن فرص حمل.</p>

جسم مجهول يثير ذعر المصريين

تداول نشطاء مواقع التواصل الاجتماعي على نطاق واسع مقطع فيديو يُبرهن جسمًا مجهولًا يبدو للوهلة الأولى كما لو كان لصندوق ضخم مغلق، قذفته الأمواج إلى شاطئ مدينة "مرسى مطروح" الساحلية، شمالي مصر، وسط حالة من الذعر والقلق بسبب طبيعة الغامضة، وبحسب شهود عيان، انتقلت السلطات إلى موقع ظهور الجسم الغريب، وفرضت طوقاً أمنياً مشدداً حول المنطقة ومنع الاقتراب منه، لضمان سلامة المواطنين وتسهيل مهمة الفرق الفنية. وأكدت مصادر مطلعة أن الجهات المختصة باشرت على الفور أعمال المعاينة الميدانية والفحص الفني الدقيق للجسم الغامض؛ للوقوف على ماهيته وتحديد ما إذا كان يمثل خطراً متفجراً أو مادة كيميائية أو مجرد مخلفات بحرية صلبة.

كرم أهل ميسان غير

مسار عائلة كاظم الساهر



أعلن الكاتب والباحث حسين جبار، شقيق الفنان كاظم الساهر، زعمه طرح كتاب جديد يتناول الجذور التاريخية لعائلته في مدينة سامراء، كاشفاً عن جانب من تفاصيله. وأوضح حسين جبار في منشور على حسابه الرسمي في "فيسبوك" أن الكتاب الجديد يستند إلى سرية عائلية تعود إلى عام 1850، حين تعرض جده الرابع حسين بن علي بن خليل وشقيقه محمد لهجوم مسلح نفذته قطاعات متطرفة في منطقة كمين الواقعة بين مدينتي الكوت والعمارة، في أثناء انضمامهما إلى قافلة تجارية متجهة إلى البصرة. وأضاف أن الهجوم أسفر عن مقتل محمد بطلق ناري، ما دفع جده حسين إلى الاستقرار في العمارة بعد دفن شقيقه هناك، مستفيداً مما وصفه بحفاوة أهل المدينة وكرمهم، ليبدأ تأسيس نشاطه التجاري وتكوين أسرته الجديدة. وأشار الكاتب إلى أن جده حسين تزوج لاحقاً من امرأتين أنجبتا عدداً من الأبناء، كان أبرزهم السيد رسن، الذي ورث مكانة والده الاجتماعية والنفوذ العائلي. ومن هنا، بحسب الرواية، تشكل فخذ "البو دراج" ففددة بيت سيد رسن السامرائي، بوصفه أحد فروع عشائر سامراء المنتسبة إلى السيد علي بن خليل بن إبراهيم بن مصطفى بن أحمد بن السيد دراج السامرائي. وفي سياق التفريق بين الأناجب، شدد حسين جبار على أن "دراج"، الذي تنتمي إليه عائلته، يختلف عن "دراج السليوي العداري"، الذي تنتسب إليه عشيرة "البو دراج/ ربيعة".

السياب يكشف أسراره في المغرب



لم يعيش الشاعر الراحل بدر شاكر السياب سوى 38 سنة (1926-1964)، لكن الندوة التي خصصها له معرض الرباط الدولي للنشر والكتاب، ضمن دورته الـ 31، أكدت أن ما تركه يفوق العمر، وأن مؤهبه ليست مناسبة مناسبة برويتوكولية، بل فرصة لإعادة قراءة ما زال الزمن يمدداً. في قاعة "الشريف الإدريسي"، اجتمع شعراء ونقاد من المغرب والعراق ليفتحوا دفتر السياب من جديد من رومانسيته الأولى، مروراً بانعطافاته المؤسسة، إلى قصائده الأخيرة التي كتبها وهو يتأكل تحت ضغط المرض والمنفى الداخلي.

افتتح الجلسة الشاعر عمر السراي بصياغة تختصر الكثير، إذ وصف السياب بأنه "كان حقيقياً لدرجة أنه ينسبه نفسه حين يكتب"، معتراً إياه شاعراً "يكتب من قلبه إلى الآخرين" دون ألقنة ولا حيل. ورسم السراي للسياب قوساً بدأً رومانسياً، متأثراً بـ"مدرسة أبولو" التي ضمت اللبناني إلياس أبو شبكة والمصريين علي محمود طه وأحمد زكي أبو شادي، ثم انتهى عند ما سماه السراي "ذاتية السياب أوراقها وثمارها فبانت فروغها". صورة تستعير من الطبيعة لتقول إن الشاعر الناضج هو الذي يعثر من زخارفه إلى ما تبقى.

أما الشاعر والناقد المغربي محمد بوديك فأضاف

إلى هذه القراءة بعداً تاريخياً أوسع. فالسياب، رغم عمره القصير، "عطف بالشعر العربي منعطفاً آخر"، حتى صار تاريخ نشر قصيدته الأشهر "أنشودة المطر" حداً بين زمنين، فاصلاً وواصلًا معاً. ومن هنا وصفه بوديك بأنه "شاعر الوصل والفصل". ولفت إلى أن السياب "بحكم عبقريته الفذة، استطاع أن يمنح أبعاداً جديدة للشعر الرومانسي حتى قبل ظهور "أنشودة المطر"، تلك القصيدة التي وصفها أدونيس بـ"القصيدة العملاقة". وصف لم يأت مجاناً؛ قصيدة واحدة بدلت مجرم القرن، ونقلت السياب من خاتمة شاعر مجدد إلى خاتمة من أسسوا حداثة القصيدة العربية.

ينسب مؤرخو الأدب الحديث إلى السياب ومعاصريه -أبرزهم نازك الملائكة وعبد الوهاب البياتي- الفضل في إخراج القصيدة العربية من قوالبها التقليدية في منتصف القرن العشرين، وفي تجديد معجمها وإيقاعها وصورها بانتقالها من العمود الخليلي إلى التفعيلة الحرة.

لكن المداخلة الأحدث جاءت من الكاتبة والناقدة المغربية حورية الخليلي، التي قرأت "أنشودة المطر" بعدسة معاصرة، القصيدة -بحسبها- "سابقة لزمانها"، فقد جاءت "مفتوحة على الفنون البصرية المتعارف عليها في عصرنا الحالي، من تصوير صوتي وسينما وفيديو" -عبر صورها

أكدت هيئة السياحة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار أن القطاع السياحي شهد نهضة كبيرة خلال السنوات الثلاثة الأخيرة، فيما أشارت إلى أن الأعمال في مدينة أور السياحية وصلت إلى مراحل متقدمة، مبيّنة أن العراق مقبل على ثورة سياحية في أور. وقال رئيس الهيئة، ناصر غانم إن "القطاع السياحي شهد نهضة كبيرة خلال السنوات الثلاث الأخيرة، لاسيما في عام 2025، مع حصول بغداد على لقب عاصمة السياحة، إضافة إلى عقد الكثير من المؤتمرات والاستثمارات السياحية وافتتاح العديد من المرافق السياحية".

وأضاف أن "أغلب المرافق السياحية في بغداد والمحافظات تعمل، باستثناء الفنادق التي تعاني من بعض المشكلات، أما باقي القطاعات، من مطاعم وبنود وسياحة داخلية، فتعمل بشكل جيد، مؤكداً "العمل من خلال



مدحت العدل يكشف تفاصيل أعمال شريهان على المسرح

منذ أن عادت النجمة شريهان للظهور في أعمال فنية، سواء على مستوى المسرح من خلال مسرحية "كوكو شانيل" أو عبر الإعلان الذي قدمته في رمضان إحدى شركات الاتصالات وكشفت من خلاله عن احتفاظها بقدرتها على تقديم الاستعراض، والأسئلة من جمهورها لا تتوقف عن موعد تقديمها أعمالاً فنية أخرى تطل بها عليهم. ورداً على أسئلة جمهور النجمة شريهان، كشف السيناريست مدحت العدل تفاصيل أعماله المسرحية الجديدة معها، وذلك بعد تعاونهما من قبل في مسرحية "كوكو شانيل"، والتي حققت نجاحاً كبيراً وعادت من خلالها شريهان إلى المسرح من جديد. وقال العدل، على هامش حضوره إحدى الفعاليات الفنية أخيراً: "شريهان عملنا معها "كوكو شانيل"، وإحنا محضرين مسرحيات

منذ أن عادت النجمة شريهان للظهور في أعمال فنية، سواء على مستوى المسرح من خلال مسرحية "كوكو شانيل" أو عبر الإعلان الذي قدمته في رمضان إحدى شركات الاتصالات وكشفت من خلاله عن احتفاظها بقدرتها على تقديم الاستعراض، والأسئلة من جمهورها لا تتوقف عن موعد تقديمها أعمالاً فنية أخرى تطل بها عليهم. ورداً على أسئلة جمهور النجمة شريهان، كشف السيناريست مدحت العدل تفاصيل أعماله المسرحية الجديدة معها، وذلك بعد تعاونهما من قبل في مسرحية "كوكو شانيل"، والتي حققت نجاحاً كبيراً وعادت من خلالها شريهان إلى المسرح من جديد. وقال العدل، على هامش حضوره إحدى الفعاليات الفنية أخيراً: "شريهان عملنا معها "كوكو شانيل"، وإحنا محضرين مسرحيات

250 مليون دولار لمشتري آيفون 16

وافقت شركة آبل على دفع 250 مليون دولار لتسوية دعوى قضائية جماعية في الولايات المتحدة تتعلقهم بالتضليل الإعلاني بشأن قدرات الذكاء الاصطناعي في أجهزة آيفون 16. وتعود جزؤ القضية إلى عام 2024، عندما روجت الشركة لجموعة ميزات "Apple Intelligence" وتحديثات ثورية للمساعد الصوتي "سيري"، إلا أن المستخدمين فوجئوا بإطلاق الهواتف دون هذه الميزات، مما دفع المدعين لتهام الشركة بالإضرار بالمساهمين وخداع المستهلكين. وتشمل هذه التسوية، التي تنتظر

وافقت شركة آبل على دفع 250 مليون دولار لتسوية دعوى قضائية جماعية في الولايات المتحدة تتعلقهم بالتضليل الإعلاني بشأن قدرات الذكاء الاصطناعي في أجهزة آيفون 16. وتعود جزؤ القضية إلى عام 2024، عندما روجت الشركة لجموعة ميزات "Apple Intelligence" وتحديثات ثورية للمساعد الصوتي "سيري"، إلا أن المستخدمين فوجئوا بإطلاق الهواتف دون هذه الميزات، مما دفع المدعين لتهام الشركة بالإضرار بالمساهمين وخداع المستهلكين. وتشمل هذه التسوية، التي تنتظر



السياحة الداخلية لتعويض الضرر الذي أصاب العالم كله بسبب الحرب. وأشار إلى، أن "عام 2025 شهد زيارة العديد من الوفود الأجنبية إلى العراق للسياحة وزيارة المواقع الأثرية في بابل والموصل والناصرية".

أيوب ذنون يحصد جائزة الإيسيسكو - أدريجان لحماية التراث



تُوج الناشط الموصل و رئيس مؤسسة تراث الموصل، أيوب ذنون، بجائزة الإيسيسكو-أدريجان "ناتافان" للتميز في مجال التراث عن فئة الأفراف، تقديراً لجهوده في حماية التراث الموصل والعمل على إحياء الذاكرة العمرانية والثقافية للمدينة بعد سنوات الحرب والدمار. وقال ذنون إن "هذا التكريم يمثل اعترافاً دولياً بجهدي جماعي بدأ من أزقة الموصل القديمة، حيث تحولت حماية التراث من فكرة ثقافية إلى عمل ميداني شارك فيه مختصون ومتطوعون وأهالي المدينة". وأضاف أن "الجائزة ليست إنجازاً شخصياً بقدر ما هي تقدير لرحلة جماعية أمّنت بأن التراث ليس ماضياً محفوظاً في الصور، وإنما قوة تستعاد المدن في استعادة حياتها وبناء مستقبلها"، مؤكداً أن "السؤولية بعد هذا التكريم أصبحت أكبر تجاه الموصل وتراثها وإنعاشها". وجاء التكريم خلال المؤتمر الدولي "إدارة التراث في أوقات النزاع"، الذي تنظمته منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة "الإيسيسكو" في مقرها بالرباط، فيما شهد المؤتمر افتتاح معرض صور خاص بمدينة الموصل حمل عنوان "الموصل.. من الدمار إلى الإحياء"، وقدم صوراً من مراحل التعافي واستعادة الحياة في المدينة. وفي فئة المؤسسات والمشاريع، حصلت لجنة إعمار الخليل في دولة فلسطين، المركز الأول عن مشروع "ترميم المحال التجارية في البلدة القديمة بالخليل"، بقيمة 100 ألف دولار، بعد اختياره نموذجاً يجمع بين صون التراث وتعزيز الاقتصاد المحلي في منطقة تواجه تحديات النزاع. وتبلغ القيمة الإجمالية لجائزة الإيسيسكو-أدريجان "ناتافان" 130 ألف دولار، إذ خصّصت 100 ألف دولار لفئة

وتُج مجموعة من السياح، فيما يبدو، قيام رجل من تزانيا يكشط لحاء شجر باسنتانه عدة مرات بطريفة مبهرة، دون أن يتأثر. وظهر الرجل يكشط لحاء الشجر من أعلى لأسفل أكثر من مرة باسنتانه، قبل أن يصبغه من فمه، ثم يمتص عصارة من الشجر. ومن الشائع كعناصر تقليدية في دول أفريقية أن يقضموا نهايات الغصن حتى تصبح ليفية ويستخدمونها لتنظيف الأسنان "السواك"، أو يقوموا بكشط اللحاء، إما للاستفادة من فوائد علاجية معينة أو للحفاظ على صحة اللثة. ولدى اللحاء وأطراف الأغصان عندما تصبح ليفية، مواد طبيعية، لها خصائص مضادة للبكتيريا، ما يساعد على العناية في الفم، وبعض الأغراض العلاجية. ولا يتم استخدام مثل هذه العادات لجميع أنواع الأشجار، بل يتم اختيار أشجار معينة لهذا الغرض.

أنهت السلطات السورية إجراءات احتجاز الفنان من عبد الحق، بعدما أمضى يومين قيد التوقيف في دمشق، على خلفية خلاف تطور إلى شجار داخل أحد الأماكن العامة، وفق ما تداولته وسائل إعلام محلية. وتنتشر المعلومات المتداولة إلى أن الحادثة بدأت بنقاش حاد بين عبد الحق وشخص آخر، قبل أن يتحول الموقف إلى مشادة واحتكاك مباشر استدعى تدخل القوى الأمنية، التي قامت باقتياد الفنان للتحقيق قبل الإفراج عنه لاحقاً دون صدور بيان رسمي يوضح تفاصيل الواقعة أو طبيعة الإجراءات القانونية المتخذة بحق.

وأثار خبر التوقيف تفاعلاً واسعاً عبر مواقع التواصل الاجتماعي، خاصة أن اسم الفنان السوري ارتبط خلال السنوات الماضية بمواقف سياسية أثارت الجدل.

شوَّقت النجمة العالمية مونيكا بيلوتشي الجمهور العربي الذي يترقب مشاركتها في فيلم الإثارة والأكشن "الكلاب السبعة"، والذي لعب بطولته: أحمد عز، وكريم عبد العزيز، ويعد صاحب الميزانية الأكبر في تاريخ السينما العربية، حيث وصلت تكلفته إلى 40 مليون دولار، وفق تصريحات للمستشار التركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترويجة بالسعودية. وأوضحت، في بيان صحفي، أنها تجسد دور "جوليا بوني"، وهي شخصية غامضة وذكية تعرف بأنها واحدة من أخطر العقول الإجرامية ضمن أحداث العمل، المرتقب عرضه 27 مايو الحالي. وتلعب بيلوتشي دور سيدة أعمال بارعة تتواصل مع عدد من المنظمات الإجرامية، وتعد المسؤولة عن أكبر شبكة لتوزيع مخدر يُعرف باسم (Pink Lady) في أوروبا.

شوَّقت النجمة العالمية مونيكا بيلوتشي الجمهور العربي الذي يترقب مشاركتها في فيلم الإثارة والأكشن "الكلاب السبعة"، والذي لعب بطولته: أحمد عز، وكريم عبد العزيز، ويعد صاحب الميزانية الأكبر في تاريخ السينما العربية، حيث وصلت تكلفته إلى 40 مليون دولار، وفق تصريحات للمستشار التركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترويجة بالسعودية. وأوضحت، في بيان صحفي، أنها تجسد دور "جوليا بوني"، وهي شخصية غامضة وذكية تعرف بأنها واحدة من أخطر العقول الإجرامية ضمن أحداث العمل، المرتقب عرضه 27 مايو الحالي. وتلعب بيلوتشي دور سيدة أعمال بارعة تتواصل مع عدد من المنظمات الإجرامية، وتعد المسؤولة عن أكبر شبكة لتوزيع مخدر يُعرف باسم (Pink Lady) في أوروبا.