

تفسير المحكمة الاتحادية يحسم احتساب العطل ضمن مدة الـ 15 يوماً

هل انتهت المهلة الدستورية لاختيار رئيس الوزراء؟

الخلافات توجب التكليف

وحمودي يعلن اشتراطات الإطار الثلاثة

ارتفاع مناسيب المياه يهدد بالسيول



يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين
العدد: 8653 الأحد 26 نيسان 2026
No: 8653 Sun 26 Apr 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
مؤيد اللامي

نقابة الصحفيين تعلن رفع ترقيين القيود (الوجبة الثانية)

الاسم	رقم الهوية	صفة العضوية	ت	الاسم	رقم الهوية	صفة العضوية
جليل وادي حمود	5956	مترجم	31	سكار مشحن عيسى	11821	مشارك
كامل محمد طه	5604	مترجم	32	كامل مرشد سالم	8585	مشارك
احمد شريف محمد	5438	مترجم	33	سناه مهدي كاطم	14602	مشارك
جواد كاطم جبر	5946	مترجم	34	محمد احمد طاهر	22904	مشارك
عمار رياض نطفه	7229	مترجم	35	حيدر حسين علي	19673	مشارك
محمد جمعة شلبي	8275	مترجم	36	صبيح عبدالرزاق جابر	13119	مشارك
سعد ابراهيم رجب	9928	مترجم	37	محمد صبيح عويد	15550	مشارك
وجان شكر محمد	5075	مترجم	38	انسام عبدالرزاق علي	11310	مشارك
وائل صباح ابراهيم	8293	مترجم	39	علي مريد احمد	13613	مشارك
حلا صالح حسن	13324	مترجم	40	فراس محمد عويد	17114	مشارك
تسليم جابر سيد	17533	مترجم	41	ر فاد محسن ياسر	8823	مشارك
احمد وهيب حسين	8203	مترجم	42	عصام حاتم محمد	12343	مشارك
نريد ثامر حسن	10419	مترجم	43	احمد حسين خرموش	19694	مشارك
حميد داخل حمد	9694	مترجم	44	منى زهير علوي	12393	مشارك
عصام صباح ابراهيم	10413	مترجم	45	احمد سواد عبدالرضا	12831	مشارك
محمد هادي مجيد	15981	مترجم	46	صلاح حسن جابر	14666	مشارك
حيدر صباح عرار	10411	مترجم	47	محمد طاهر عويد	9868	مشارك
عيسى تميم جابر	16728	مترجم	48	اسراء عامر سلبي	13194	مشارك
هشام فرحان عويد	10919	مترجم	49	احمد غازي هادي	13952	مشارك
فاهد ظفر محمد	12910	مترجم	50	مصطفى كامل محمد	11672	مشارك
حميدة حسن بيته	14282	مترجم	51	سليم رسول حنيني	9151	مشارك
شاهة ثنين موات	8465	مترجم	52	سعد تركي عويد	11446	مشارك
لائق احمد	17715	مترجم	53	معتز محمد علي جبر	13801	مشارك
رحيم عيسى لافضل	16270	مترجم	54	حميد ابراهيم عويد	24303	مشارك
محمد جاسم شير	13004	مترجم	55	محمد سلمان محمد	22103	مشارك
محمد جواد عيسى	15140	مترجم				
زيد طارق عبدالكريم	17018	مترجم				
مرزوق كريم علي	12469	مترجم				
نهدي طالب ايضن عيسى	5352	مترجم				
نجاح هادي حمدي	13842	مترجم				

أكد
مستشار رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية مظهر محمد صالح، أن مستوى الأمن الغذائي في البلاد ما يزال ضمن نطاق أمن، مشيراً إلى اتجاهين رئيسيين يسهمان في تعزيز الاستقرار الاقتصادي العام، وتوفير مستوى من الاطمئنان في تسخير الحياة الاقتصادية اليومية. وأوضح صالح في تصريح صحفي أن «الاتجاه الأول يتمثل في استمرار سياسة الدعم الحكومي الواسع للأسعار».

حددت
وزارة الكهرباء موعد إنجاز منصة الغاز المسال، فيما أكدت أن إنجازها سيكون مطلع حزيران وبسعة 750 مليون قدم مكعب يوميا. وقال المتحدث باسم وزارة الكهرباء أحمد موسى في تصريح صحفي: إن «العمل جار بوتيرة متسارعة لإنجاز منصة الغاز المسال»، لافتاً إلى أن «الحكومة حددت الأول من حزيران المقبل موعداً لإتمام المشروع». وأوضح موسى أن «المنصة ستسهم في توفير ما بين 500 إلى 750 مليون قدم مكعب قياسي يوميا من الغاز».

أصدرت
مديرية الدفاع المدني إرشادات مشددة لتعزيز السلامة في محطات الوقود خلال الصيف. وقال مدير قسم العلاقات والإعلام في مديرية الدفاع المدني نؤاس صباح شاكر، في تصريح صحفي إن «المديرية كثفت حملاتها الوقائية وأصدرت دليلاً إرشادياً لتعزيز إجراءات السلامة في محطات الوقود، ولا سيما مع ارتفاع درجات الحرارة خلال فصل الصيف».

إنضم
العراق إلى مجموعة من الدول النفطية التي تعارض تعديلات مقترحة على إطار خفض الانبعاثات في المنظمة البحرية الدولية، في ظل تصاعد الخلافات بشأن تنظيم قطاع الشحن البحري. ووفقاً لتقرير نشرته S&P Global، فإن العراق إلى جانب السعودية والإمارات والكويت وروسيا، دعا إلى اعتماد إطار بديل «محايد تكنولوجياً» لا يتضمن تسعيراً مركزياً للكربون.



الموقع الإلكتروني
www.alzawraapaper.com



وفد برلماني لإقناع الديمقراطي الكردستاني بإنهاء المقاطعة

شمول الأوائل وحملة الشهادات العليا

من خريجي كليات الإعلام بالتميين واستثناء البكالوريوس

14 ضحية بحادثي سير بينهم 11 من عائلة واحدة



أسبوع للأزياء

المشيمة في باريس

12

تركيما تتجه لمطرح وسائل التواصل

الاجتماعي على الأطفال

9

هيئة الحج تعتزم فتح باب التسجيل لمواسم الحج المقبلة

انطلاق أولى القوافل البرية للحجاج العراقيين الى بيت الله الحرام

العراقيين بالابتعاد عن الهتافات الطائفية والسياسية التي تمزق الصف وتخدش قدسية المكان وكذلك الابتعاد عن المخالفات القانونية وكذلك الابتعاد عن النشر الإلكتروني المسيء والنشر والقذف المباشر الذي يخرج عن روح ومكنون العبادة أو رفع الصور السياسية أو الرموز الدينية التي تفرق ولا تجمع شمل المسلمين في تلك الديار المقدسة. مؤكداً على الالتزام بالقوانين والانظمة والحث العبادي الميسر ووحدة المسلمين تحت راية بيبك الله هم لبيك لبيك لا شريك لك لبيك .

وأشار المسعودي ان الهيئة اختارت (٧١٠) متعهد للمساهمة في تفويج الحجاج العراقيين من جميع محافظات العراق عدا اقليم كردستان مطالباً اياهم باعداد محاضرات وورش للاطلاع عن كل ما يحتاجونه طيلة فترة الحج. فيما نوهت مصادر عزم الهيئة بفتح باب التسجيل على قرعة الحج للسنوات القادمة بعد الانتهاء من موسم الحج الحالي. وأكدت المصادر ان الهيئة تمكنت من تفويج جميع الحجاج الفائزين بقرعة الحج للسنوات الماضية وان موسم الحج الحالي هم ختام الحجاج الفائزين بقرعة الحج التي قامت بها الهيئة سابقاً.



بالإلتزام بهذه القوانين والتعليمات التي قد تعرضهم بالمنع نهائيًا بالذهاب إلى مكة المكرمة مستقبلاً بالإضافة إلى المساءلة القانونية. وطالب المسعودي من المرشدين الدينيين ان يكونوا قادة حقيقيين وبقدر المسؤولية من حيث تقديم افضل الخدمات للحجاج العراقيين كون ان الرحلة ستكون شاقة قد تصل إلى (٣٠) يوماً وهذا ما يحتاج إلى صبر وتحمل وان يكونوا جديرين بهذه المسؤولية والخدمة العظيمة. مؤكداً على ضرورة تثقيف الحجاج

العراقيين برا حصرًا نتيجة الظروف الامنية التي تمر بها المنطقة. وحث المسعودي المرشدين الدينيين ومدراء القوافل بدورهم بتبنيه سائقي الحافلات إلى الالتزام بالقوانين والتعليمات الصادرة من قبل المملكة العربية السعودية والابتعاد عن الممنوعات والمخالفات منها (المتاجرة بالسكاكر وغيرها من المواد الاخرى) التي قد تعرضهم إلى المساءلة القانونية. مشيراً ان الهيئة قامت باخذ تعهدات من سائقي الباصات والحافلات ومدراء القوافل

الله الحرام بسلام وراحة. مشيراً ان الهيئة هيأت مدينة الحجاج والمعتصمين في محافظة كربلاء المقدسة لاستقبال الحجاج وتمين سبل الاستراحة او المبيت مع وجبات غذائية وباقي الخدمات الاساسية الاخرى. وأشار المسعودي ان الهيئة جهزت حافلات حديثة ومكيفة ومراقبة بنظام تتبع الـ (GPS) للاطمئنان على راحة وسلامة الحجاج العراقيين وتأمين احتياجاتهم. منها ان هذا العام سيكون نقل الحجاج

بغداد/ جاسم الطائي - مهدي كريم أعلن رئيس الهيئة العليا للحج والعمرة سامي المسعودي عن انطلاق أولى القوافل البرية من الحجاج العراقيين عبر منفذ عرعر إلى الديار المقدسة لموسم الحج المقبل ١٧٧٤ هـ. فيما نوهت مصادر عن عزم الهيئة قريباً بفتح باب التسجيل لقرعة الحج للسنوات المقبلة بعد الانتهاء من موسم الحج الحالي.

وقال المسعودي خلال خلال المؤتمر السنوي الخاص بالمرشدين الدينيين للمحافظات الشمالية والغربية ومكتب بغداد الثاني الذي نظّمته الهيئة بالحضرة القادرية وسط بغداد وحضرته (الزوراء) ان الهيئة باشرت (الامس) بانطلاق تفويج أولى قوافل الحجاج العراقيين البرية من محافظات البصرة وميسان والمنثنى باتجاه الديار المقدسة. مبيناً ان الهيئة اعدت جدولاً زمنياً منظم لتفويج جميع قوافل الحجاج العراقيين بالتتابع في بغداد والمحافظات.

وأوضح المسعودي ان عملية تفويج الحجاج تجري بالتنسيق مع القوات الامنية البطلة بكافة صنوفها لكافة المحافظات واطليم كردستان ووزارة الصحة من اجل تقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن منذو انطلاقتهم وحتى وصولهم الى بيت

بغداد/الزوراء أغلق خاما البصرة «الثقليل والمتوسط»، على مكاسب خلال الأسبوع الماضي، بالتزامن مع ارتفاع أسعار النفط العالمية لليوم الخامس على التوالي وسط استمرار حالة عدم اليقين بشأن المفاوضات بين الولايات المتحدة وإيران. وارتفع خام البصرة الثقيل في آخر جلسة تداول بمقدار ٢,٥٠ دولار ليصل إلى ١٢٠,٣٧ دولاراً للبرميل، مسجلاً مكاسب أسبوعية بلغت ٢,٧٨ دولاراً، بما يعادل ٢,٢٤٪. كما صعد خام البصرة المتوسط في ختام الجلسة بمقدار ٢,٥٠ دولار ليبلغ ١٢٢,٤٧ دولاراً للبرميل، محققاً مكاسب أسبوعية قدرها ٣,٥١ دولاراً، أو ما يعادل ٢,٩٥٪. وعالمياً، ارتفع خام برنت بنسبة ٠,٩٪ إلى ١٠٦ دولارات للبرميل خلال تعاملات الجمعة، متجهاً

تفاوتاً في حجم الاحتياطيات الذهبية بين الدول العربية، وفقاً للإحصائية. أما عالمياً، فقد واصلت الولايات المتحدة تصدر قائمة أكبر حائزي الذهب في العالم باحتياطي بلغ ٨,١١٣ طناً، تلتها ألمانيا بـ ٣,٣٥٠ طناً، ثم إيطاليا بـ ٢,٤٥١ طناً، وفرنسا بـ ٢,٤٣٧ طناً، فيما جاءت روسيا خامساً بـ ٢,٣١١ طناً. ويُعد المجلس العالمي للذهب، ومقره المملكة المتحدة، من أبرز المؤسسات الدولية المتخصصة في متابعة أسواق الذهب، إذ يتمتع بخبرة واسعة ومعرفة دقيقة بالعوامل المؤثرة في تحركات السوق، ويضم في عضويته أكبر شركات تعدين الذهب في العالم وأكثرها تقدماً.

العراق يحافظ على المركز الثالث عربياً باحتياطي الذهب

بغداد/الزوراء أعلن المجلس العالمي للذهب محافظة العراق على موقعه ضمن أكبر الدول المالكة لاحتياطيات الذهب عالمياً، مستقراً في المركز الـ ٣٩ من أصل ١٠٠ دولة، باحتياطي بلغ ١٧٤,٦ طناً. وأظهرت الإحصائية أن السعودية تصدرت القائمة باحتياطي بلغ ٣٢٣,١ طناً، تلتها لبنان في المرتبة الثانية بـ ٢٨٦,٦ طناً، فيما جاء العراق ثالثاً بـ ١٧٤,٦ طناً، محافظاً على موقعه المتقدم عربياً. وحتل الجزائر في المرتبة الرابعة عربياً باحتياطي بلغ ١٧٣,٦ طناً، تلتها ليبيا خامساً بـ ١٤٦,٨ طناً، ما يعكس

تفاوتاً في حجم الاحتياطيات الذهبية بين الدول العربية، وفقاً للإحصائية. أما عالمياً، فقد واصلت الولايات المتحدة تصدر قائمة أكبر حائزي الذهب في العالم باحتياطي بلغ ٨,١١٣ طناً، تلتها ألمانيا بـ ٣,٣٥٠ طناً، ثم إيطاليا بـ ٢,٤٥١ طناً، وفرنسا بـ ٢,٤٣٧ طناً، فيما جاءت روسيا خامساً بـ ٢,٣١١ طناً. ويُعد المجلس العالمي للذهب، ومقره المملكة المتحدة، من أبرز المؤسسات الدولية المتخصصة في متابعة أسواق الذهب، إذ يتمتع بخبرة واسعة ومعرفة دقيقة بالعوامل المؤثرة في تحركات السوق، ويضم في عضويته أكبر شركات تعدين الذهب في العالم وأكثرها تقدماً.

مستشار السوداني يكشف عن مسارين لتعزيز الاستقرار الاقتصادي

وخسارة ١٢٨ مليون دولار يومياً بعد توقف إنتاج النفط، بحسب مرصد «ايكو عراق». كما يمر من هذا المصيق الإستراتيجي نحو ٢٠ مليون برميل نفط يومياً، وتسبب إغلاقه في زيادة تكاليف الشحن والتأمين، وارتفاع أسعار النفط، ما أثار مخاوف من تداعيات اقتصادية

عالية. وأظهرت دراسة حديثة نشرت في مجلة Nature Food الدولية، في ١٦ نيسان/ أبريل الجاري، أن العراق من بين ست دول غير قادرة على تأمين احتياجاتها الغذائية محلياً، في ظل فجوة عالمية في تحقيق الاكتفاء الذاتي. وبينت الدراسة أن تحقيق الأمن الغذائي لا يقتصر على إنتاج السلع الزراعية، بل يتطلب نظاماً متكاملًا يشمل سبع فئات رئيسية، هي: الحبوب الأساسية، والفواكه، والخضراوات، ومنتجات الألبان، واللحوم، والأسماك، والبقوليات. وأكدت أن الثروة الاقتصادية لا تضمن الاكتفاء الغذائي، إذ تعتمد العديد من الدول الغنية على الواردات لتأمين احتياجاتها، في ظل تحديات الإنتاج المحلي والموارد الطبيعية.

مصراع وإصابة 14 شخصاً بحادثي سير

البصرة على الطريق ذاته، ما أسفر عن مصراع شخص وإصابة اثنين آخرين بجروح بليغة». وأكد المصدر أن السلطات المختصة اتخذت الإجراءات اللازمة، ونقلت جثامين المتوفين إلى دائرة الطب العدلي، والمصابين إلى المستشفى لتلقي العلاج.

إجراءات استباقية لتعزيز الأمن الغذائي التجارة: توجه لإنشاء بورصة عراقية للسلع الغذائية

الغذائي من خلال توفير خزين إضافي. وذكر المتحدث باسم الوزارة محمد حنون، في بيان تلقته «الزوراء»، أن «المخازن المركزية وفروع الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية تمتلك خزيناً كافياً من المواد الأساسية، وأن عمليات التجهيز والتوزيع مستمرة وفق الجدول الزمنية المعتمدة دون أي معوقات». وأشار إلى أن «الوزارة اتخذت إجراءات استباقية لتعزيز الأمن الغذائي من خلال توفير خزين إضافي وتأمين التعاقدات اللازمة لضمان استقرار مفردات السلة الغذائية خلال المرحلة المقبلة». وشدد على أن «الوزارة تتابع يومياً حركة الخزن والنقل والتوزيع فضلاً عن متابعة عمليات التجهيز إلى المواطنين، وكذلك إجراءات الفحص المختبري لجميع المواد قبل عمليات توزيعها إلى المخازن في بغداد والمحافظات»، مؤكداً أن «مفردات السلة الغذائية مؤمنة بالكامل، ولا توجد أي مؤشرات على حدوث نقص في المواد المخصصة للمواطنين».

الطريق الدولي السريع، ما أدى إلى مصراع ثلاثة أشخاص وإصابة ثمانية آخرين بجروح متفاوتة»، مشيراً إلى أن «جميع الضحايا أقرباء (أشقاء وأبناء عمومة)، ومن أهالي قضاء سيد دخیل». وأضاف المصدر أن الحادث الثاني وقع إثر انقلاب مركبة صالون قادمة من محافظة

بغداد/الزوراء أفاد مصدر أمني بمحافظة ذي قار بتسجيل حادثي سير مروعين أسفرا عن مصراع وإصابة ١٤ شخصاً، بينهم ١١ شخصاً من عائلة واحدة.

وأبلغ المصدر، بأن «الحادث الأول نجم عن انقلاب حافلة صغيرة (ستاركس) على

بغداد/الزوراء أفاد مصدر أمني بمحافظة ذي قار بتسجيل حادثي سير مروعين أسفرا عن مصراع وإصابة ١٤ شخصاً، بينهم ١١ شخصاً من عائلة واحدة.

بغداد/الزوراء أعلنت وزارة التجارة عن وجود توجه لإنشاء بورصة عراقية للسلع الغذائية لتنظيم الأسعار وحماية المنتج المحلي، فيما أوضحت خططها بشأن تصدير الفائض من المحاصيل الاستراتيجية للموسم الحالي. وقال المصدر باسم وزارة التجارة محمد حنون، في تصريح صحفي إن «وزارة التجارة تعمل ضمن رؤيتها الإصلاحية على دراسة إنشاء بورصة عراقية للسلع الغذائية بوصفها مشروعاً استراتيجياً يهدف إلى تنظيم تداول المحاصيل والمواد الأساسية وفق آليات شفافة تعتمد الأسعار الحقيقية وحركة العرض والطلب». وأضاف أن «ذلك سيسهم في حماية المنتج المحلي وتقليل حلقات الوساطة وتحقيق استقرار الأسعار في السوق العراقية مع إمكانية ربطها مستقبلاً بالأسواق الإقليمية والعالمية». وفيما يتعلق بالرقابة على المستوردات، أوضح حنون، أن «الوزارة تتجه إلى تعزيز نظام

بغداد/الزوراء أفاد مصدر أمني بمحافظة ذي قار بتسجيل حادثي سير مروعين أسفرا عن مصراع وإصابة ١٤ شخصاً، بينهم ١١ شخصاً من عائلة واحدة.

بغداد/الزوراء أفاد مصدر أمني بمحافظة ذي قار بتسجيل حادثي سير مروعين أسفرا عن مصراع وإصابة ١٤ شخصاً، بينهم ١١ شخصاً من عائلة واحدة.

بغداد/الزوراء أفاد مصدر أمني بمحافظة ذي قار بتسجيل حادثي سير مروعين أسفرا عن مصراع وإصابة ١٤ شخصاً، بينهم ١١ شخصاً من عائلة واحدة.

بغداد/الزوراء أفاد مصدر أمني بمحافظة ذي قار بتسجيل حادثي سير مروعين أسفرا عن مصراع وإصابة ١٤ شخصاً، بينهم ١١ شخصاً من عائلة واحدة.

بغداد/الزوراء أفاد مصدر أمني بمحافظة ذي قار بتسجيل حادثي سير مروعين أسفرا عن مصراع وإصابة ١٤ شخصاً، بينهم ١١ شخصاً من عائلة واحدة.

بغداد/الزوراء أفاد مصدر أمني بمحافظة ذي قار بتسجيل حادثي سير مروعين أسفرا عن مصراع وإصابة ١٤ شخصاً، بينهم ١١ شخصاً من عائلة واحدة.

بغداد/الزوراء أفاد مصدر أمني بمحافظة ذي قار بتسجيل حادثي سير مروعين أسفرا عن مصراع وإصابة ١٤ شخصاً، بينهم ١١ شخصاً من عائلة واحدة.

بغداد/الزوراء أفاد مصدر أمني بمحافظة ذي قار بتسجيل حادثي سير مروعين أسفرا عن مصراع وإصابة ١٤ شخصاً، بينهم ١١ شخصاً من عائلة واحدة.

بغداد/الزوراء أفاد مصدر أمني بمحافظة ذي قار بتسجيل حادثي سير مروعين أسفرا عن مصراع وإصابة ١٤ شخصاً، بينهم ١١ شخصاً من عائلة واحدة.

بغداد/الزوراء أفاد مصدر أمني بمحافظة ذي قار بتسجيل حادثي سير مروعين أسفرا عن مصراع وإصابة ١٤ شخصاً، بينهم ١١ شخصاً من عائلة واحدة.

بغداد/الزوراء أفاد مصدر أمني بمحافظة ذي قار بتسجيل حادثي سير مروعين أسفرا عن مصراع وإصابة ١٤ شخصاً، بينهم ١١ شخصاً من عائلة واحدة.

دجلة يهدد أهالي صلاح الدين وإنقاذ عشرات العوائل



مناطق آمنة، دون تسجيل خسائر بشرية»، مشيراً إلى أن «عمليات الإنقاذ جرت في ظروف صعبة نتيجة سرعة تدفق المياه وارتفاعها المفاجئ». وفي السياق ذاته، أفاد شهود عيان في مناطق متفرقة من تكريت وبيجي والشرقاط بارتفاع وعود ميسوق في مستوى المياه، حيث اقتربت من الأراضي الزراعية والمنازل القريبة من ضفاف النهر، ما أثار مخاوف السكان من احتمالية حدوث فيضانات أوسع. من جانبها، أعلنت الجهات المختصة حالة

الاستنفار القصوى، إذ باشرت مديريات الموارد المائية والدفاع المدني بمراقبة السدود والجسور وتعزيز السواتر الترابية، فضلاً عن نشر فرق ميدانية لتابعة تطورات الوضع على مدار الساعة. وأكد مسؤولون محليون أن الوضع لا يزال تحت السيطرة حتى الآن، رغم الارتفاع الكبير، مع وجود خطط طوارئ للتعامل مع أي سيناريو

صلاح الدين/ الزوراء شهدت محافظة صلاح الدين ارتفاعاً كبيراً في مناسيب نهر دجلة، في ظاهرة وصفها مسؤولون ومراقبون بأنها الأولى من نوعها منذ أكثر من ثلاثة عقود، وسط تحركات حكومية مكثفة لتدارك تداعياتها. في سياق ذلك، أفاد شهود عيان في مناطق متفرقة من تكريت وبيجي والشرقاط بارتفاع وعود ميسوق في مستوى المياه، حيث اقتربت من الأراضي الزراعية والمنازل القريبة من ضفاف النهر، ما أثار مخاوف السكان من احتمالية حدوث فيضانات أوسع. من جانبها، أعلنت الجهات المختصة حالة

الاستنفار القصوى، إذ باشرت مديريات الموارد المائية والدفاع المدني بمراقبة السدود والجسور وتعزيز السواتر الترابية، فضلاً عن نشر فرق ميدانية لتابعة تطورات الوضع على مدار الساعة. وأكد مسؤولون محليون أن الوضع لا يزال تحت السيطرة حتى الآن، رغم الارتفاع الكبير، مع وجود خطط طوارئ للتعامل مع أي سيناريو

تحركات لإطلاق نظام مقايضة السلع والخدمات بين العراق وإيران

بغداد/الزوراء أعلن رئيس الغرفة الإيرانية - العراقية المشتركة تأسيس نظام للمقايضة بين السلع والخدمات بين إيران والعراق ضمن الخطة الاستراتيجية للغرفة لهذا العام. وقال رئيس الغرفة يحيى آل إسحاق، في تصريح صحفي، إن «العلاقة الاقتصادية بين إيران والعراق تحظى بأهمية استراتيجية على المستويين التجاري والجيوستراتيجي في المنطقة»، مشيراً إلى أن «العراق يعد من أهم وجهات تصدير السلع والخدمات الإيرانية غير النفطية، حيث تستورد منه سنوياً بضائع وخدمات فنية وهندسية وطاقمة بمليارات

الدولارات». وأضاف أن «هذا التعاون ساهم في دعم النمو الاقتصادي في البلدين وخلق فرص عمل وتطوير البنية التحتية وتعزيز التعاون في مجالات التجارة

التقارب الاقتصادي»، لافتاً إلى أن «القواسم الدينية والثقافية والحدود البرية المشتركة وفرت أرضية مناسبة لتوسيع التعاون في مجالات التجارة

حددت وزارة الكهرباء موعد إنجاز منصة الغاز المسال، فيما أكدت أن إنجازها سيكون مطلع حزيران وبسعة 750 مليون قدم مكعب يومياً. وقال المتحدث باسم وزارة الكهرباء أحمد موسى في تصريح صحفي: إن "العمل جار بوتيرة متسارعة لإنجاز منصة الغاز المسال"، لافتاً إلى أن "الحكومة حددت الأول من حزيران المقبل موعداً لإتمام المشروع". وأوضح موسى أن "المنصة ستستهم في توفير ما بين 500 إلى 750 مليون قدم مكعب قياسي يومياً من الغاز"، مبيناً أن "هناك عقداً مرماً مع شركة إكسيليريت للطاقة الأمريكية، التي تعد من الشركات المتخصصة في قطاع الطاقة والغاز". وأضاف أن "الشركة تتولى بموجب العقد، مسؤولية إنجاز المحطة فضلاً عن تأمين كميات الغاز المتفق عليها من أي مصدر، ضمن الشروط المحددة"، مشيراً إلى أن "العمل مستمر وفق الجداول الزمنية المخططة لإنجاز المشروع في الموعد المحدد والذي يأتي ضمن خطط وزارة الكهرباء لمواكبة ذروة الاحمال الصيفية".

الزوراء

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

استمرار الخلافات يؤجل حسم مرشح رئاسة الوزراء الى اليوم

انتهاء المهلة الدستورية .. هل تدخل المحكمة الاتحادية؟

بغداد/ الزوراء

قرر الإطار التنسيقي، تأجيل حسم مرشح رئاسة الوزراء الى اليوم الاحد بعد خلافات حادة بين اطراف الإطار، فيما اوضح الخبير القانوني الاطر الدستورية بعد انتهاء المهلة المحددة لتقديم المرشح.

وقال مصدر مطلع في تصريح، إن "الإطار التنسيقي قرر تأجيل اجتماعه، الذي من المفترض أن يعقد امس السبت، بسبب استمرار الخلافات وعدم التوصل إلى آلية حاسمة لاختيار مرشح رئاسة الوزراء". وأضاف أن "اليوم سيشهد عقد اجتماعات ببنية ثنائية بين بعض قادة الإطار".

من جانبه قال الخبير القانوني علي التميمي في بيان، ان المادة 76 من دستور جمهورية العراق لسنة 2005 تُعد حجر الأساس في آلية تكليف رئيس مجلس الوزراء، إذ رسمت مساراً زمنياً واضحاً لضمان عدم بقاء السلطة التنفيذية في حالة فراغ. فقد أوجبت الفقرة أولاً منها على رئيس

الجمهورية أن يكلف مرشح الكتلة النيابية الأكثر عدداً بتشكيل مجلس الوزراء خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ انتخابه. وبين أن التطبيق العملي لهذا النص أثار تساؤلين جوهريين: أولاً، كيف تُحتسب مدة الـ15 يوماً إذا تخللتها عطلة رسمية؟ وثانياً، ما هو المسار الدستوري إذا انقضت المدة دون أن تقدم الكتلة الأكثر عدداً مرشحاً؟ وأضاف: "إذا حسمت المحكمة الاتحادية العليا هذا الجدل بموجب قرارها المرقم 76/اتحادية/2009 وأرست مبدأً دستورياً مفاده أن العطل الرسمية لا تدخل ضمن حساب مدة الخمسة عشر يوماً، استثناءً من الأصل. ويستند هذا التوجه إلى القواعد العامة في احتساب المواعيد الإجرائية المنصوص عليها في المادة 24 من قانون المرافعات المدنية رقم 83 لسنة 1969.

وتنص المادة 24 على أنه: "إذا صادف آخر الميعاد عطلة رسمية امتد إلى أول يوم عمل بعدها". وعليه، فإن التفسير القضائي المستقر يُفترق بين حالتين: 1. العطل التي تتخلل المدة لا تقطع سريان المدة ولا تُضاف إليها. فالمدة تظل 15 يوماً تقويمياً. 2. العطلة التي تصادف اليوم الأخير: هنا فقط يمتد الميعاد قانوناً إلى أول يوم عمل يليه، ويُعتبر هذا اليوم

مكتملاً للمدة. إن هذا التفسير يضمن التوازن بين قدسية الأجل الدستورية وبين الواقع العملي لداوم مؤسسات الدولة، فلا تُهدر المدة بسبب عطلة، ولا تُمدد عينا.



ولفت: سكتت المادة 76 عن بيان الإجراء الواجب اتباعه إذا تقاعست الكتلة النيابية الأكثر عدداً عن تقديم مرشحها خلال المدة المحددة. وهنا يبرز دور رئيس الجمهورية بوصفه "حامي الدستور والساهر على

الداخلية تعلن القبض على أطراف المشاجرة

من ضمنها تجميد سرايا السلام .. الصدر يصدر عدة توجيهات على خلفية أحداث كربلاء

بغداد/ الزوراء

وجه زعيم التيار الوطني الشيعي السيد مقتدى الصدر، المكون الجهادي لسرايا السلام بتجميد السرايا في محافظة كربلاء المقدسة وسحب السلاح، وذكر بيان للصدر تلقته "الزوراء": انه وجه المعاون الجهادي لسرايا السلام بضرورة الفياح بما يلي:

1 - سحب كل السلاح من كل التشكيلات العسكرية المجمدة وغير المجمدة خلال مدة أقصاها خمسة ايام من كربلاء المقدسة حصرأ. 2 - هيكلية سرايا السلام وتبديل كل القيادات وتمحيص الباقي خلال مدة أقصاها شهر واختيار الصالح من أهالي كربلاء كبداية. 3 - سحب كل السيارات

والمركبات الخاصة والعامة من الحج، مرهين المتورطين في أحداث الامس الاجرامية .. واني وكل آل الصدر منهم براء إلى يوم الدين .. بل ينبغي التحقيق معهم لاني لا استبعد كونهم ارة ابيين واعداء الامام الحسين وكريلاء الامام الحسين (عليه السلام).

4 - ابعث في قائمة بأسماء الحج، مرمين لكي تقوم باللازم وأولها التشهير بهم (عليهم اللعنة والعذاب في الدنيا والآخرة فلقد شوهوا سمعة آل الصدر الكرام بل المذهب بل الدين والوطن.. وذلك من خلال نشر صورهم وعناوينهم واسمائهم بأسرع وقت. 5 - تجريم التعامل معهم لاي سبب كان وإلا كان متعاوناً معهم.

واضاف: كل ذلك قبل تسليمهم إلى الجهات المختصة لاجراء الامور القانونية بحقهم ولا استبعد أن يكون (الإعدام) أقل عقوبة لبعضهم. في غضون ذلك، أعلنت وزارة الداخلية، القاء القبض على أطراف مشاجرة نتج عنها إصابات في كربلاء المقدسة. وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": أنه "في مساء اول امس الجمعة، وقعت مشادة كلامية بين طرفين في حي العسكري - منطقة الطاقة محافظة كربلاء المقدسة، تطورت لاحقاً إلى مشاجرة تخللها تبادل لإطلاق النار خارج موقع تجمع خاص بإحياء حفل تأبيني". وأضافت، أن "الحادث أسفر

بغداد/ الزوراء

أكد رئيس الجمهورية نزار أميدي، محافظ البنك المركزي العراقي علي العلاق على ضرورة تعزيز قوة الدينار العراقي ومواصلة الإصلاحات.

ونكر بيان لرئاسة الجمهورية، تلقته "الزوراء": أن "رئيس الجمهورية نزار أميدي، استقبل محافظ البنك المركزي العراقي علي العلاق، الذي قدم التهنئة بمناسبة تسنمه منصب رئيس الجمهورية". وأعرب رئيس الجمهورية، عن "شكره وتقديره للتهاني الطيبة"، مؤكداً "أهمية التعاون بين المؤسسات النقدية والمالية بما يسهم في دعم الاستقرار الاقتصادي وتحقيق التنمية المستدامة".

وشدد رئيس الجمهورية، على "ضرورة تعزيز قوة الدينار العراقي ومواصلة الإصلاحات"، مشيراً إلى أن "رئاسة الجمهورية تدعم السياسات النقدية للبنك التي تسهم في تحسين مستوى معيشة المواطنين وتنشيط النمو في البلاد". في غضون ذلك، أكد رئيس الجمهورية نزار أميدي، رغبة

الخطوط الجوية تعلن جاهزية 27 طائرة لتنفيذ الرحلات بشكل منتظم

بغداد/ الزوراء

أعلنت شركة الخطوط الجوية العراقية، جاهزية 27 طائرة في الاسطول العراقي لتنفيذ الرحلات.

وقال المكتب الإعلامي للوزارة في تصريح صحفي: إن "الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية نجحت، خلال الفترة الماضية، في إعادة تشغيل عدد من الرحلات بشكل يومي ومنتظم، وبواقع رحلة واحدة إلى أبرز الوجهات، من بينها: إسطنبول، صبيحة، عمان، دبي، القاهرة، ودلهي، فيما تم تخصيص رحلتين أسبوعياً إلى أنقرة، إلى جانب تشغيل رحلات إلى مدينة كوانزو الصينية، وفق معايير الجدوى الاقتصادية وتعظيم الإيرادات التشغيلية". وأضاف، أن "الشركة أعلنت أنها ستستأنف رحلاتها الجوية المباشرة يومياً بين بغداد وبيرت، ابتداءً من يوم الثلاثاء الموافق 28 نيسان، في خطوة تعكس تسارع وتيرة استعادة شبكة النقل الجوي وفتح المزيد من الوجهات الحيوية". وتابع أن "بداية شهر أيار المقبل ستشهد مرحلة أكثر تقدماً من التعافي التشغيلي، تتضمن جدولة شاملة لكافة الرحلات وزيادة عدد الوجهات، لتشمل أنطاليا،

مومباي، ومسقط، بما يعزز شبكة النقل الجوي العراقية ويرسخ حضورها في خارطة الطيران الإقليمي والدولي". وأشار إلى أن "تنفيذ الرحلات يجري وفق خطة تدريجية مرنة، تستند إلى متطلبات السلامة الجوية والتنسيق المستمر مع شركات التأمين وسلطة الطيران المدني العراقي، وبما ينسجم مع المعايير الدولية المعتمدة في قطاع الطيران، لضمان أعلى مستويات الأمان والكفاءة التشغيلية". وفي سياق متصل، لفت إلى أن "الاسطول الجوي العراقي يشهد حالة من الجاهزية المتنامية، إذ يبلغ عدد الطائرات العاملة حالياً (27) طائرة ضمن الجاهزية التشغيلية، مع استمرار الجهود الفنية والهندسية لإعادة بقية الطائرات إلى الخدمة، وفق برامج صيانة دقيقة تستند إلى أحدث المعايير العالمية في السلامة والجودة". وأكد، أن "هذه الخطوط تمثل جزءاً من رؤية استراتيجية لإعادة الثقة بقطاع النقل الجوي العراقي، وتعزيز دوره الحيوي في دعم الاقتصاد الوطني، وربط العراق بمحيطه الإقليمي والدولي، بما يواكب متطلبات التنمية المستدامة ويعكس صورة

إيجابية عن قدرات الدولة ومؤسساتها". في غضون ذلك، أعلنت وزارة النقل استكمال الاستعدادات لإدارة الحركة الجوية الخاصة بموسم الحج لعام 2026. وقال مدير عام الشركة العامة لخدمات الملاحة الجوية التابعة لوزارة النقل أحمد عماد أحمد خلال اجتماع موسع مع ممثلين عن الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية وسلطة الطيران المدني العراقي وممثلي القيادات الأمنية في بيان، تلقته "الزوراء" إنه "تم استكمال الاستعدادات لإدارة الحركة الجوية الخاصة بموسم الحج لعام 2026". وأضاف أن "قواطع إدارة الحركة الجوية عادت بشكل كامل في مراكز مراقبة المنطقة (Area Control)، ووحدات الاقتراب (Approach)، وأبراج المراقبة (Towers) في جميع المطارات العراقية". وأشار إلى أن "الخدمات الملاحية في الشركة تعمل بكفاءة عالية في حركة الطيران بالتنسيق المشترك والتعاون المستمر مع إدارات المطارات وسلطة الطيران المدني والجهات الأمنية، بالإضافة إلى التنسيق مع أقاليم الطيران المجاورة؛ لضمان انسيابية الحركة الإقليمية".

مجلس الخدمة يوضح بشأن تعيين خريجي

البكالوريوس

بغداد/ الزوراء

أوضح مجلس الخدمة العامة الاتحادي بشأن تعيين خريجي البكالوريوس في بعض الاختصاصات. وقال المتحدث باسم مجلس الخدمة العامة فاضل عبد الزهرة الغراوي في تصريح صحفي: إن "خريجي كليات الإعلام من الأوائل وحملة الشهادات العليا مشمولون بالتعيين استناداً إلى أحكام قانون الموازنة الثلاثية، التي أولت هذه الشريحة أولوية واضحة ضمن سياسات التوظيف الحكومية". وأوضح أن "خريجي كليات الإعلام من حملة شهادة البكالوريوس غير المشمولين حالياً، يمكن أن تتاح لهم فرص التعيين المركزي مستقبلاً، في حال تضمنت موازنة عام 2026 نصوصاً صريحة تتيح تعيين هذه الفئة ضمن خطط الدولة للتشغيل". وأشار الغراوي إلى أن "مجلس الخدمة العامة الاتحادي حريص على استيعاب مختلف شرائح الخريجين، بما ينسجم مع توجهات الدولة وسياساتها العامة في إدارة ملف التوظيف"، مؤكداً أن "تحقيق ذلك يرتبط بشكل أساسي بالتخطيط الحكومي ووجود تخصيصات مالية ونصوص قانونية واضحة تضمن شمول جميع الاختصاصات، بما فيها خريجو الإعلام، ضمن برامج التعيين في القطاع العام".

يترك حالة عدم الترشيح دون علاج، بل رسم طريقاً واضحاً هو الاحتكام إلى المحكمة الاتحادية العليا، ليكون رأيها البات هو القاطع لكل خلاف. في غضون ذلك، أكد رئيس المجلس الاعلى الاسلامي الشيخ همام حمودي، ان الإطار التنسيقي وضع أولويات لاختيار رئيس الوزراء. وقال الشيخ همام حمودي في كلمة له بملئى الحوار النصف شهري، إن "الإطار التنسيقي وضع أولويات لاختيار رئيس الوزراء، أبرزها: القبول الوطني، والالتزام برؤية المرجعية العليا، وتحقيق مصلحة العراق".

وأضاف أن "اختيار رئيس الوزراء يأتي من خلال الأصوات الانتخابية وعدد النواب والقوى الوطنية داخل البرلمان"، مبيناً أن "الإطار حريص على ان يكون المرشح قادراً على النجاح في المنصب ويحظى بإجماع قوى الإطار التنسيقي". وتابع أن "الإطار التنسيقي يمثل المرجعية السياسية لرئيس الوزراء القادم".

ضمان الالتزام به" وفق المادة 67 من الدستور. وأشار إلى أن الصلاحيات الدستورية الممنوحة له تخوله اللجوء إلى المحكمة الاتحادية العليا لطلب تفسير نص المادة 76، وذلك استناداً إلى المادة 7 من النظام الداخلي للمحكمة الاتحادية العليا رقم 1 لسنة 2025، التي منحتة حق طلب التفسير.

وتابع أن أهمية هذه الخطوة تكمن في أن المادة 94 من الدستور قد أضعفت على قرارات المحكمة الاتحادية العليا صفة البتات والإلزام للسلطات كافة. أي أن تفسير المحكمة سيكون "قول الفصل" الملزم، الذي يرسم خارطة الطريق الدستورية للخروج من حالة الانسداد، ويمنع الاجتهادات السياسية التي قد تدخل البلاد في فراغ دستوري.

ونوه إلى ان الأجل الدستورية ليست مجرد أرقام، بل هي ضمانات لاستقرار النظام السياسي. وقد تكفل القضاء الدستوري العراقي، عبر قراره 76 لسنة 2009، بوضع ضوابط دقيقة لاحتمالها. كما أن الدستور لم

رئيس الجمهورية يؤكد ضرورة تعزيز قوة الدينار العراقي



العلاقات والارتقاء بالشراكة الاستراتيجية بين البلدين بما يخدم مصالح الشعبين الصديقين". وحمل رئيس الجمهورية تسوي وي "تحياته إلى الرئيس الصيني"، مؤكداً "رغبة العراق في تعزيز العلاقات مع الصين وتوسيع آفاق التعاون الثنائي في مختلف المجالات لما فيه خير ومصصلحة الشعبين والبلدين الصديقين".

إليه رسالة الرئيس الصيني والتي أشار خلالها إلى عمق علاقات الصداقة بين البلدين واستمرار الدعم والتنسيق في القضايا ذات الاهتمام المشترك". وأكد بينغ، بحسب البيان، أن "التعاون الثنائي، لاسيما في مجالات الطاقة والاقتصاد والتجارة، حقق نتائج إيجابية"، معرباً عن "حرصه على تعزيز

الهجرة: إقليم كردستان يطالب بنحو

ملياري دينار كأجور ماء وكهرباء للمخيمات

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين، أن حكومة إقليم كردستان تطالب الحكومة الاتحادية بصرف قرابة ملياري دينار لتغطية تكاليف استهلاك الماء والكهرباء في مخيمات النازحين، مشيرة إلى تشكيل لجنة حكومية للنظر في هذا الملف. وقال المتحدث باسم وزارة الهجرة والمهجرين، علي عباس في تصريح صحفي: إن "حكومة إقليم كردستان تطالب الوزارة بمبلغ يصل إلى نحو ملياري دينار، وهي مستحققات مرتتبة عن خدمات الماء والكهرباء المقدمة للمخيمات". وأوضح علي عباس أنه "تم تشكيل لجنة متخصصة لهذا الغرض، وبناءً على النتائج التي ستوصل إليها هذه اللجنة، سيتم اتخاذ الإجراءات والقرارات اللازمة". وأشار المتحدث باسم الوزارة إلى أن هناك ملفاً آخر قيد المتابعة إلى جانب أجور الماء والكهرباء، ويتعلق بالأراضي التي أقيمت في أربيل.

وفد برلماني يزور إقليم كردستان

لإقناع الديمقراطي بالعودة إلى بغداد

بغداد/ الزوراء

يزور وفد يضم رؤساء الكتل البرلمانية في مجلس النواب العراقي، إقليم كردستان، للاجتماع مع رئيس الحزب الديمقراطي مسعود بارزاني وكتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني.

تأتي هذه الزيارة بهدف حث الحزب على إنهاء مقاطعته والعودة إلى بغداد، حيث يرى الوفد أن غياب الحزب الديمقراطي الكردستاني يؤثر بشكل مباشر على استقرار العملية السياسية في البلاد. وقال القيادي في تحالف العزم وعضو الوفد البرلماني رعد الدهلكي، في تصريح صحفي: إن "الديمقراطي الكردستاني قوة فاعلة ومهمة في العملية السياسية، لذا فإن مقاطعته وعدم مشاركته سيكون لها تأثير مباشر على المشهد السياسي العراقي". وبحسب معلومات فقد وصل بعض أعضاء الوفد بالفعل إلى

الدفاع المدني تصدر إرشادات لتعزيز السلامة في محطات الوقود

خامساً: ضوابط تعبئة الحاويات الخارجية (الجليكانات): يُحظر تماماً تعبئة العبوات وهي داخل السيارة أو في صندوق الشاحنة، ويجب وضع العبوة على الأرض مباشرة لضمان «التأريض» وتفريغ الشحنات تلقائياً. سادساً: الحرص على ملامسة فوهة الخرطوم لحافة العبوة أثناء التعبئة لمنع حدوث فجوة شرارة». ولفت إلى أنه «في حال حدوث حريق مفاجئ أثناء التعبئة، ينبغي عدم سحب خرطوم الوقود من الخزان؛ لما قد يسببه ذلك من انتشار سريع للنيران، مع ضرورة الابتعاد فوراً وإبلاغ العاملين في المحطة لتفعيل أنظمة الإطفاء».

ووجد شاكر «دعوة مديرية الدفاع المدني إلى المواطنين بضرورة الالتزام بهذه الإرشادات»، مؤكداً أن «اتباعها يمثل خط الدفاع الأول للوقاية من الحوادث وتحقيق بيئة آمنة خالية من المخاطر».

(مثل الباب أو السقف) باليد المجردة في نقطة بعيدة عن فتحة الخزان قبل البدء بالتعبئة؛ لضمان انتقال الشحنات الساكنة من الجسم إلى هيكل السيارة و ثم من إلى الأرض. ثانياً: إيقاف المحرك نهائياً: يجب إطفاء المحرك تماماً وعدم الاكتفاء بوضع السكون (P)؛ كونه مصدراً للحرارة والشرارات الكهربائية. ثالثاً: تجنب العودة للمركبة: يُمنع الجلوس داخل السيارة أثناء انتظار امتلاء الخزان، حيث إن الاحتكاك مع المقاعد (خاصة القماشية) يعيد شحن الجسم بالكهرباء الساكنة، وفي حال الاضطرار للدخول، يجب إعادة تفريغ شحنة الجسم بلمس الهيكل المعدني مرة أخرى قبل الإمساك بخرطوم الوقود. رابعاً: حظر استخدام الهاتف المحمول: يجب عدم استخدام الهاتف نهائياً أثناء التعبئة؛ لتجنب تشتت الانتباه وتفاذي أي احتمالية لنشوء شرارة إلكترونية.



وأردف أن «المديرية شددت على سائقي المركبات بضرورة الالتزام التام بالبروتوكولات التالية لتجنب مخاطر الحرائق الناتجة عن الكهرباء الساكنة أو الأخطاء البشرية: أولاً: تفريغ الشحنات الجسدية: يجب لمس بدن السيارة المعدني

تعمل على مدار الساعة لإجراء الكشوفات الفنية، بالتوازي مع إطلاق حملات إرشادية لرفع مستوى الوعي، خاصة في المواقع عالية الخطورة مثل محطات الوقود؛ نظراً لاحتوائها على مواد سريعة الاشتعال وأبخرة كيميائية متطايرة».

شركات نفط عالمية ترصد تباطؤاً في العراق وتتوقع موجة استثمار بعد الحرب

النفطي أثر بشكل مباشر على خدمات الحفر والمعدات وسلاسل التوريد، مع تباطؤ تنفيذ بعض المشاريع وتأجيل أخرى. وتسمى الشركات أن العراق انخفض إيرادات منطقة الشرق الأوسط وآسيا إلى نحو ٢,٦٩ مليار دولار، بتراجع سنوي تجاوز ١٠٪. من جانبها، سجلت Baker Hughes انخفاضاً أكبر في إيراداتها بالمنطقة بنسبة ١٩٪ لنصل إلى ١,١٥ مليار دولار، مؤكدة أن تعطل النشاط

نتيجة القيود الأمنية وتراجع بعض العمليات البحرية والإنتاجية. وأشارت شركة SLB إلى أن الاضطرابات في العراق، إلى جانب قطر، أسهمت في انخفاض إيرادات منطقة الشرق الأوسط وآسيا إلى نحو ٢,٦٩ مليار دولار، بتراجع سنوي تجاوز ١٠٪. من جانبها، سجلت Baker Hughes انخفاضاً أكبر في إيراداتها بالمنطقة بنسبة ١٩٪ لنصل إلى ١,١٥ مليار دولار، مؤكدة أن تعطل النشاط

بغداد/الزوراء رصدت شركة Baker Hughes والأمريكيتان تباطؤاً في النشاط النفطي داخل العراق خلال الربع الأول من عام ٢٠٢٦، فيما توقعتا ارتفاع الإنتاج العالمي على أنشطة الاستكشاف والإنتاج النفط خلال المرحلة المقبلة بفعل تداعيات الحرب الإيرانية وتعطل الإمدادات عبر مضيق هرمز. وأظهرت بيانات الشركتين أن العراق كان من بين الأسواق الأكثر تأثراً خلال الفترة الماضية

بغداد/الزوراء رصدت شركة Baker Hughes والأمريكيتان تباطؤاً في النشاط النفطي داخل العراق خلال الربع الأول من عام ٢٠٢٦، فيما توقعتا ارتفاع الإنتاج العالمي على أنشطة الاستكشاف والإنتاج النفط خلال المرحلة المقبلة بفعل تداعيات الحرب الإيرانية وتعطل الإمدادات عبر مضيق هرمز. وأظهرت بيانات الشركتين أن العراق كان من بين الأسواق الأكثر تأثراً خلال الفترة الماضية

رئيس اتحاد الصناعات يؤكد ضرورة تعزيز الإنتاج الوطني وتحقيق الأمن الغذائي

به في تعزيز صمود الصناعة الوطنية. وأضاف عكاب أن اتحاد الصناعات العراقية يواصل جهوده في دعم المصانع المحلية وتذليل العقبات أمامها، بما يسهم في تعزيز الإنتاج الوطني وتحقيق الأمن الغذائي، لافتاً إلى أن الاتحاديات التي تحققها المصانع الوطنية، ومنها مصنع التكامل العربي، تمثل ركيزة أساسية في بناء اقتصاد مستدام. وعز عكاب عن شركته وتقديره لإدارة المصنع وكوادره العاملة،

بغداد / الزوراء أكد رئيس اتحاد الصناعات العراقية عادل عكاب، ضرورة تعزيز الإنتاج الوطني وتحقيق الأمن الغذائي دعماً للصناعة الوطنية. وقال عكاب خلال زيارته مصنع التكامل العربي لإنتاج المواد الغذائية، أن اتحاد الصناعات العراقية يواصل جهوده في دعم المصانع المحلية وتذليل العقبات أمامها، بما يسهم في تعزيز الإنتاج الوطني وتحقيق الأمن الغذائي، لافتاً إلى أن الاتحاديات التي تحققها المصانع الوطنية، ومنها مصنع التكامل العربي، تمثل ركيزة أساسية في بناء اقتصاد مستدام. وعز عكاب عن شركته وتقديره لإدارة المصنع وكوادره العاملة،

بغداد / الزوراء أكد رئيس اتحاد الصناعات العراقية عادل عكاب، ضرورة تعزيز الإنتاج الوطني وتحقيق الأمن الغذائي دعماً للصناعة الوطنية. وقال عكاب خلال زيارته مصنع التكامل العربي لإنتاج المواد الغذائية، أن اتحاد الصناعات العراقية يواصل جهوده في دعم المصانع المحلية وتذليل العقبات أمامها، بما يسهم في تعزيز الإنتاج الوطني وتحقيق الأمن الغذائي، لافتاً إلى أن الاتحاديات التي تحققها المصانع الوطنية، ومنها مصنع التكامل العربي، تمثل ركيزة أساسية في بناء اقتصاد مستدام. وعز عكاب عن شركته وتقديره لإدارة المصنع وكوادره العاملة،

بغداد / الزوراء أكد رئيس اتحاد الصناعات العراقية عادل عكاب، ضرورة تعزيز الإنتاج الوطني وتحقيق الأمن الغذائي دعماً للصناعة الوطنية. وقال عكاب خلال زيارته مصنع التكامل العربي لإنتاج المواد الغذائية، أن اتحاد الصناعات العراقية يواصل جهوده في دعم المصانع المحلية وتذليل العقبات أمامها، بما يسهم في تعزيز الإنتاج الوطني وتحقيق الأمن الغذائي، لافتاً إلى أن الاتحاديات التي تحققها المصانع الوطنية، ومنها مصنع التكامل العربي، تمثل ركيزة أساسية في بناء اقتصاد مستدام. وعز عكاب عن شركته وتقديره لإدارة المصنع وكوادره العاملة،

أمين بغداد: وضع خطة لصيانة سريع محمد القاسم وقناة الجيش

بغداد/الزوراء أكد أمين بغداد عمار موسى، وضع خطة لصيانة سريع محمد القاسم وقناة الجيش.

وقال موسى في تصريح صحفي إن «الرؤية متكاملة صيانة سريعة محمد القاسم وقناة الجيش، ولكن الأزمنة المالية حالت دون المباشرة بالمشاريع». وأشار إلى أن «الطرق لم تترك بمشاكلها الحالية، وأطلقنا حملات صيانة لهذه الشوارع لبعض أنفاق قناة الجيش بشكل مؤقت كون أعمال القناة التطويرية سيتم إطلاقها بشكل متكامل من قبل وزارة الاعمار والإسكان من خلال دائرة الطرق والجسور».

الصحة: ضوابط رقابية صارمة على المنتجات الغذائية والمشروبات

بمسح عينات عشوائية لإخضاعها للفحص في المختبرات المختصة»، مشيراً إلى أن «فرق الرقابة الصحية في دائرة الصحة العامة وشعبها في بغداد والمحافظات تقوم بجولات تفتيشية يومية بالتعاون مع الوزارات الأخرى والجهات الأمنية والرقابية». وأوضح، أن «هذه الجولات تشمل محلات الجملة والمفرد والمصانع والمخازن للتأكد من مطابقة المنتج للمواصفات القياسية»، لافتاً إلى أن «الرقابة لا تقتصر على صلاحية المنتج فحسب، بل تمتد لتشمل طرق الخزن والنقل؛ إذ إن أي خلل في هذه العمليات قد يؤدي إلى تلف المنتج وتحوله إلى مادة مضرّة أو سامة تؤثر على صحة الفرد والمجتمع».

وخلص البدر إلى أن «جميع أنواع المشروبات والمأكولات تخضع لهذه الضوابط والمواصفات، وأن أي عدم التزام بالالتعليمات الصادرة سيعرض الجهات المخالفة للإجراءات القانونية المتبعة».

بغداد/الزوراء أكدت وزارة الصحة أن عملية تداول وبيع المنتجات الغذائية والمشروبات، سواء المستوردة منها أو المصنعة محلياً، تخضع لضوابط رقابية صارمة وسلسلة من الإجراءات الفنية والقانونية، لافتة إلى أن عمليات الترخيص لا تمنح إلا بعد التأكد من مطابقة المنتج للمواصفات العلمية المحددة، مع إلزام المستوردين والمصنعين باتباع اللوائح المحددة المعتمدة من قبل جهاز التفتيش والسيطرة والنوعية.

وقال المتحدث باسم الوزارة سيف البدر، في تصريح صحفي إن «عملية ترخيص المنتجات الغذائية والمشروبات بأنواعها كافة تخضع لسلسلة من الموافقات والضوابط المعتمدة والمواصفات المحددة من قبل وزارة الصحة»، مبيّناً أن «أي جهة تنوي التصنيع الداخلي أو الاستيراد ملزمة بالمرور بهذه الإجراءات الفنية والعلمية والقانونية التي تحدت

بغداد/الزوراء أكدت وزارة الصحة أن عملية تداول وبيع المنتجات الغذائية والمشروبات، سواء المستوردة منها أو المصنعة محلياً، تخضع لضوابط رقابية صارمة وسلسلة من الإجراءات الفنية والقانونية، لافتة إلى أن عمليات الترخيص لا تمنح إلا بعد التأكد من مطابقة المنتج للمواصفات العلمية المحددة، مع إلزام المستوردين والمصنعين باتباع اللوائح المحددة المعتمدة من قبل جهاز التفتيش والسيطرة والنوعية.

وقال المتحدث باسم الوزارة سيف البدر، في تصريح صحفي إن «عملية ترخيص المنتجات الغذائية والمشروبات بأنواعها كافة تخضع لسلسلة من الموافقات والضوابط المعتمدة والمواصفات المحددة من قبل وزارة الصحة»، مبيّناً أن «أي جهة تنوي التصنيع الداخلي أو الاستيراد ملزمة بالمرور بهذه الإجراءات الفنية والعلمية والقانونية التي تحدت

بغداد/الزوراء أكدت وزارة الصحة أن عملية تداول وبيع المنتجات الغذائية والمشروبات، سواء المستوردة منها أو المصنعة محلياً، تخضع لضوابط رقابية صارمة وسلسلة من الإجراءات الفنية والقانونية، لافتة إلى أن عمليات الترخيص لا تمنح إلا بعد التأكد من مطابقة المنتج للمواصفات العلمية المحددة، مع إلزام المستوردين والمصنعين باتباع اللوائح المحددة المعتمدة من قبل جهاز التفتيش والسيطرة والنوعية.

وقال المتحدث باسم الوزارة سيف البدر، في تصريح صحفي إن «عملية ترخيص المنتجات الغذائية والمشروبات بأنواعها كافة تخضع لسلسلة من الموافقات والضوابط المعتمدة والمواصفات المحددة من قبل وزارة الصحة»، مبيّناً أن «أي جهة تنوي التصنيع الداخلي أو الاستيراد ملزمة بالمرور بهذه الإجراءات الفنية والعلمية والقانونية التي تحدت

توقف تمويل 600 مشروع رغم نسب إنجاز متقدمة في الأنبار

بغداد/الزوراء أكد عضو مجلس محافظة الأنبار عدنان الكبيسي أن المحافظة تشهد توقفاً في تمويل نحو ٦٠٠ مشروع صغير وكبير واستراتيجي، بينها مشاريع تابعة لوزارات مختلفة وأخرى استثمارية، فضلاً عن مشاريع صندوق الاعمار ومشاريع تنفذها الحكومة المحلية بشكل مباشر، رغم وصول عدد منها إلى نسب إنجاز مرتفعة.

وقال الكبيسي في تصريح صحفي، إن المشاريع المتوقفة تشمل قطاعات حيوية من بينها المطار، وشبكات الطرق في عموم المحافظة، إضافة إلى مستشفيات مثل مستشفى هيت ومدارس كبيرة، مبيّناً أن جميعها توقفت بسبب انقطاع التمويل.

وأضاف أن المقاولين يواجهون ظروفًا صعبة،

بغداد/الزوراء أكد عضو مجلس محافظة الأنبار عدنان الكبيسي أن المحافظة تشهد توقفاً في تمويل نحو ٦٠٠ مشروع صغير وكبير واستراتيجي، بينها مشاريع تابعة لوزارات مختلفة وأخرى استثمارية، فضلاً عن مشاريع صندوق الاعمار ومشاريع تنفذها الحكومة المحلية بشكل مباشر، رغم وصول عدد منها إلى نسب إنجاز مرتفعة.

وقال الكبيسي في تصريح صحفي، إن المشاريع المتوقفة تشمل قطاعات حيوية من بينها المطار، وشبكات الطرق في عموم المحافظة، إضافة إلى مستشفيات مثل مستشفى هيت ومدارس كبيرة، مبيّناً أن جميعها توقفت بسبب انقطاع التمويل.

وأضاف أن المقاولين يواجهون ظروفًا صعبة،

بغداد/الزوراء أكد عضو مجلس محافظة الأنبار عدنان الكبيسي أن المحافظة تشهد توقفاً في تمويل نحو ٦٠٠ مشروع صغير وكبير واستراتيجي، بينها مشاريع تابعة لوزارات مختلفة وأخرى استثمارية، فضلاً عن مشاريع صندوق الاعمار ومشاريع تنفذها الحكومة المحلية بشكل مباشر، رغم وصول عدد منها إلى نسب إنجاز مرتفعة.

وقال الكبيسي في تصريح صحفي، إن المشاريع المتوقفة تشمل قطاعات حيوية من بينها المطار، وشبكات الطرق في عموم المحافظة، إضافة إلى مستشفيات مثل مستشفى هيت ومدارس كبيرة، مبيّناً أن جميعها توقفت بسبب انقطاع التمويل.

وأضاف أن المقاولين يواجهون ظروفًا صعبة،

تمويل المتزوجين بالأثاث المنزلي والأجهزة الكهربائية

مصرف النهرين يباشر تمويل المشاريع الصغيرة بـ ٢٥ مليون دينار والراغبين بالزواج بـ ١٠ ملايين دينار

بغداد/الزوراء أعلن مصرف النهرين الإسلامي التابع لوزارة المالية عن مباشرته بتمويل المشاريع الصغيرة والتي تصل لـ (٢٥) مليون دينار وزبائنه الراغبين بتمويل الزواج والذي يصل لـ (١٠) مليون دينار. وقال المصرف بتصريح خص به (الزوراء) أنه تمت المباشرة بتمويل المشاريع الصغيرة

بغداد/الزوراء أعلن مصرف النهرين الإسلامي التابع لوزارة المالية عن مباشرته بتمويل المشاريع الصغيرة والتي تصل لـ (٢٥) مليون دينار وزبائنه الراغبين بتمويل الزواج والذي يصل لـ (١٠) مليون دينار. وقال المصرف بتصريح خص به (الزوراء) أنه تمت المباشرة بتمويل المشاريع الصغيرة

بغداد/الزوراء أعلن مصرف النهرين الإسلامي التابع لوزارة المالية عن مباشرته بتمويل المشاريع الصغيرة والتي تصل لـ (٢٥) مليون دينار وزبائنه الراغبين بتمويل الزواج والذي يصل لـ (١٠) مليون دينار. وقال المصرف بتصريح خص به (الزوراء) أنه تمت المباشرة بتمويل المشاريع الصغيرة

بغداد/الزوراء أعلن مصرف النهرين الإسلامي التابع لوزارة المالية عن مباشرته بتمويل المشاريع الصغيرة والتي تصل لـ (٢٥) مليون دينار وزبائنه الراغبين بتمويل الزواج والذي يصل لـ (١٠) مليون دينار. وقال المصرف بتصريح خص به (الزوراء) أنه تمت المباشرة بتمويل المشاريع الصغيرة

بغداد/الزوراء أعلن مصرف النهرين الإسلامي التابع لوزارة المالية عن مباشرته بتمويل المشاريع الصغيرة والتي تصل لـ (٢٥) مليون دينار وزبائنه الراغبين بتمويل الزواج والذي يصل لـ (١٠) مليون دينار. وقال المصرف بتصريح خص به (الزوراء) أنه تمت المباشرة بتمويل المشاريع الصغيرة

بغداد/الزوراء أعلن مصرف النهرين الإسلامي التابع لوزارة المالية عن مباشرته بتمويل المشاريع الصغيرة والتي تصل لـ (٢٥) مليون دينار وزبائنه الراغبين بتمويل الزواج والذي يصل لـ (١٠) مليون دينار. وقال المصرف بتصريح خص به (الزوراء) أنه تمت المباشرة بتمويل المشاريع الصغيرة

بغداد/الزوراء أعلن مصرف النهرين الإسلامي التابع لوزارة المالية عن مباشرته بتمويل المشاريع الصغيرة والتي تصل لـ (٢٥) مليون دينار وزبائنه الراغبين بتمويل الزواج والذي يصل لـ (١٠) مليون دينار. وقال المصرف بتصريح خص به (الزوراء) أنه تمت المباشرة بتمويل المشاريع الصغيرة

بغداد/الزوراء أعلن مصرف النهرين الإسلامي التابع لوزارة المالية عن مباشرته بتمويل المشاريع الصغيرة والتي تصل لـ (٢٥) مليون دينار وزبائنه الراغبين بتمويل الزواج والذي يصل لـ (١٠) مليون دينار. وقال المصرف بتصريح خص به (الزوراء) أنه تمت المباشرة بتمويل المشاريع الصغيرة

بغداد/الزوراء أعلن مصرف النهرين الإسلامي التابع لوزارة المالية عن مباشرته بتمويل المشاريع الصغيرة والتي تصل لـ (٢٥) مليون دينار وزبائنه الراغبين بتمويل الزواج والذي يصل لـ (١٠) مليون دينار. وقال المصرف بتصريح خص به (الزوراء) أنه تمت المباشرة بتمويل المشاريع الصغيرة

البيئة: فرض قيود تحدد مستويات آمنة للمواد المستخدمة بعبوات الطعام ومياه الشرب

وأضاف: «هناك عشرات المواد الكيميائية التي يتم اضافتها للمنتجات البلاستيكية أبرزها مادة «البيس فينول اي» او «البي بي اي BPA»، وهي تستخدم لجعل المنتج قوي وشفاف ومقاوم لبعض التأثيرات». ولفت إلى «وجود دراسات علمية عديدة، خاصة في دول الاتحاد الأوروبي، أظهرت وجود مخاطر صحية محتملة لهذه المادة، ما دفع إلى تقييد استخدامها أو حظرها في بعض التطبيقات، وتشمل هذه المخاطر تأثيرها على الأطفال، وإمكانية تأثيرها على الخلايا الحية».

وتابع أن «العراق يعمل على تعزيز الدراسات المتعلقة بهذه المادة، وتحديد مستويات التعرض الآمن لها، فضلاً عن وضع قيود ضمن المواصفات القياسية، لا سيما للمنتجات المرتبطة بالغذاء مثل عبوات الطعام ومياه الشرب، بالاستناد إلى البحوث والدراسات العالمية والمحلية».

بغداد/الزوراء أكدت وزارة البيئة والصحة أن عملية تداول وبيع المنتجات الغذائية والمشروبات، سواء المستوردة منها أو المصنعة محلياً، تخضع لضوابط رقابية صارمة وسلسلة من الإجراءات الفنية والقانونية، لافتة إلى أن عمليات الترخيص لا تمنح إلا بعد التأكد من مطابقة المنتج للمواصفات العلمية المحددة، مع إلزام المستوردين والمصنعين باتباع اللوائح المحددة المعتمدة من قبل جهاز التفتيش والسيطرة والنوعية.

وقال المتحدث باسم الوزارة سيف البدر، في تصريح صحفي إن «عملية ترخيص المنتجات الغذائية والمشروبات بأنواعها كافة تخضع لسلسلة من الموافقات والضوابط المعتمدة والمواصفات المحددة من قبل وزارة الصحة»، مبيّناً أن «أي جهة تنوي التصنيع الداخلي أو الاستيراد ملزمة بالمرور بهذه الإجراءات الفنية والعلمية والقانونية التي تحدت

بغداد/الزوراء أكدت وزارة البيئة والصحة أن عملية تداول وبيع المنتجات الغذائية والمشروبات، سواء المستوردة منها أو المصنعة محلياً، تخضع لضوابط رقابية صارمة وسلسلة من الإجراءات الفنية والقانونية، لافتة إلى أن عمليات الترخيص لا تمنح إلا بعد التأكد من مطابقة المنتج للمواصفات العلمية المحددة، مع إلزام المستوردين والمصنعين باتباع اللوائح المحددة المعتمدة من قبل جهاز التفتيش والسيطرة والنوعية.

وقال المتحدث باسم الوزارة سيف البدر، في تصريح صحفي إن «عملية ترخيص المنتجات الغذائية والمشروبات بأنواعها كافة تخضع لسلسلة من الموافقات والضوابط المعتمدة والمواصفات المحددة من قبل وزارة الصحة»، مبيّناً أن «أي جهة تنوي التصنيع الداخلي أو الاستيراد ملزمة بالمرور بهذه الإجراءات الفنية والعلمية والقانونية التي تحدت

بغداد/الزوراء أكدت وزارة البيئة والصحة أن عملية تداول وبيع المنتجات الغذائية والمشروبات، سواء المستوردة منها أو المصنعة محلياً، تخضع لضوابط رقابية صارمة وسلسلة من الإجراءات الفنية والقانونية، لافتة إلى أن عمليات الترخيص لا تمنح إلا بعد التأكد من مطابقة المنتج للمواصفات العلمية المحددة، مع إلزام المستوردين والمصنعين باتباع اللوائح المحددة المعتمدة من قبل جهاز التفتيش والسيطرة والنوعية.

وقال المتحدث باسم الوزارة سيف البدر، في تصريح صحفي إن «عملية ترخيص المنتجات الغذائية والمشروبات بأنواعها كافة تخضع لسلسلة من الموافقات والضوابط المعتمدة والمواصفات المحددة من قبل وزارة الصحة»، مبيّناً أن «أي جهة تنوي التصنيع الداخلي أو الاستيراد ملزمة بالمرور بهذه الإجراءات الفنية والعلمية والقانونية التي تحدت

بغداد/الزوراء أكدت وزارة البيئة والصحة أن عملية تداول وبيع المنتجات الغذائية والمشروبات، سواء المستوردة منها أو المصنعة محلياً، تخضع لضوابط رقابية صارمة وسلسلة من الإجراءات الفنية والقانونية، لافتة إلى أن عمليات الترخيص لا تمنح إلا بعد التأكد من مطابقة المنتج للمواصفات العلمية المحددة، مع إلزام المستوردين والمصنعين باتباع اللوائح المحددة المعتمدة من قبل جهاز التفتيش والسيطرة والنوعية.

وقال المتحدث باسم الوزارة سيف البدر، في تصريح صحفي إن «عملية ترخيص المنتجات الغذائية والمشروبات بأنواعها كافة تخضع لسلسلة من الموافقات والضوابط المعتمدة والمواصفات المحددة من قبل وزارة الصحة»، مبيّناً أن «أي جهة تنوي التصنيع الداخلي أو الاستيراد ملزمة بالمرور بهذه الإجراءات الفنية والعلمية والقانونية التي تحدت

بغداد/الزوراء أكدت وزارة البيئة والصحة أن عملية تداول وبيع المنتجات الغذائية والمشروبات، سواء المستوردة منها أو المصنعة محلياً، تخضع لضوابط رقابية صارمة وسلسلة من الإجراءات الفنية والقانونية، لافتة إلى أن عمليات الترخيص لا تمنح إلا بعد التأكد من مطابقة المنتج للمواصفات العلمية المحددة، مع إلزام المستوردين والمصنعين باتباع اللوائح المحددة المعتمدة من قبل جهاز التفتيش والسيطرة والنوعية.

وقال المتحدث باسم الوزارة سيف البدر، في تصريح صحفي إن «عملية ترخيص المنتجات الغذائية والمشروبات بأنواعها كافة تخضع لسلسلة من الموافقات والضوابط المعتمدة والمواصفات المحددة من قبل وزارة الصحة»، مبيّناً أن «أي جهة تنوي التصنيع الداخلي أو الاستيراد ملزمة بالمرور بهذه الإجراءات الفنية والعلمية والقانونية التي تحدت

بغداد/الزوراء أكدت وزارة البيئة والصحة أن عملية تداول وبيع المنتجات الغذائية والمشروبات، سواء المستوردة منها أو المصنعة محلياً، تخضع لضوابط رقابية صارمة وسلسلة من الإجراءات الفنية والقانونية، لافتة إلى أن عمليات الترخيص لا تمنح إلا بعد التأكد من مطابقة المنتج للمواصفات العلمية المحددة، مع إلزام المستوردين والمصنعين باتباع اللوائح المحددة المعتمدة من قبل جهاز التفتيش والسيطرة والنوعية.

وقال المتحدث باسم الوزارة سيف البدر، في تصريح صحفي إن «عملية ترخيص المنتجات الغذائية والمشروبات بأنواعها كافة تخضع لسلسلة من الموافقات والضوابط المعتمدة والمواصفات المحددة من قبل وزارة الصحة»، مبيّناً أن «أي جهة تنوي التصنيع الداخلي أو الاستيراد ملزمة بالمرور بهذه الإجراءات الفنية والعلمية والقانونية التي تحدت

بغداد/الزوراء أكدت وزارة البيئة والصحة أن عملية تداول وبيع المنتجات الغذائية والمشروبات، سواء المستوردة منها أو المصنعة محلياً، تخضع لضوابط رقابية صارمة وسلسلة من الإجراءات الفنية والقانونية، لافتة إلى أن عمليات الترخيص لا تمنح إلا بعد التأكد من مطابقة المنتج للمواصفات العلمية المحددة، مع إلزام المستوردين والمصنعين باتباع اللوائح المحددة المعتمدة من قبل جهاز التفتيش والسيطرة والنوعية.

وقال المتحدث باسم الوزارة سيف البدر، في تصريح صحفي إن «عملية ترخيص المنتجات الغذائية والمشروبات بأنواعها كافة تخضع لسلسلة من الموافقات والضوابط المعتمدة والمواصفات المحددة من قبل وزارة الصحة»، مبيّناً أن «أي جهة تنوي التصنيع الداخلي أو الاستيراد ملزمة بالمرور بهذه الإجراءات الفنية والعلمية والقانونية التي تحدت



استمرار توافد الصحفيين لمقر النقابة ببغداد لتجديد هوياتهم

نقابة الصحفيين تعلن رفع ترقيين القيود (الوجبة الثانية)



الاسم	رقم الهوية	صفة العضوية	ت	الاسم	رقم الهوية	صفة العضوية	ت
جنيل وادي حمود	5956	متمرس	31	ستار مشحن عباس	11821	مشارك	1
كمال محمد طه	5604	متمرس	32	كاظم مرشد سلوم	8585	مشارك	2
احمد شريف محمد	5438	متمرس	33	سناة مهدي كاظم	14602	مشارك	3
جواد كاظم جبر	5946	متمرس	34	محمد احمد غاتم	22904	مشارك	4
عمار رياض لفته	7229	متمرس	35	حيدر حسين علي	19673	مشارك	5
محمد جمعة شنين	8275	متمرس	36	صبيح عبدالرزاق جابر	13119	مشارك	6
سعد ابراهيم رجب	9928	متمرس	37	محمد صبيح عيود	15550	مشارك	7
جنان شكر محمد	5075	متمرس	38	اشمام عبدالرزاق علي	11310	مشارك	8
وائل صياح ابراهيم	8293	متمرس	39	علي مؤيد احمد	13613	مشارك	9
حلا صالح حسن	13324	متمرس	40	فراس محمد عيود	17114	مشارك	10
نصير جبار سيد	17533	متمرس	41	رغد محسن ياسر	8823	مشارك	11
احمد وهاب حسين	8203	متمرس	42	عصام حاكم محمد	12343	مشارك	12
دريد ثامر حسن	10419	متمرس	43	احمد حسين خرموش	19694	مشارك	13
حميد داخل حمد	9694	متمرس	44	منى رحيم ظوي	12393	مشارك	14
عصام صياح ابراهيم	10413	متمرس	45	احمد سوادى عبدالرضا	12831	مشارك	15
محمد هادي مجيد	15981	متمرس	46	صلاح حسن جبار	14666	مشارك	16
حيدر صياح غرار	10411	متمرس	47	محمد عواد عيود	9868	مشارك	17
عباس نعيم جبار	16728	متمرس	48	اسراء عامر سفي	13194	مشارك	18
هشام فرحان عيود	10919	متمرس	49	احمد خزعل هاشم	13952	مشارك	19
فاضل خضر محمد	12910	متمرس	50	مصطفى كامل محمد	11672	مشارك	20
حميدة حسن بسه	14282	متمرس	51	سليم رسول حنيتي	9151	مشارك	21
ضياء الدين موات	8465	متمرس	52	سعد تركي عودان	11446	مشارك	22
فاتن مجيد احمد	17715	مشارك	53	معز محمد علي جبر	13801	مشارك	23
رحيم عباس فاضل	16270	مشارك	54	حميد ابراهيم عيود	24303	مشارك	24
محمد جاسم شجر	13004	مشارك	55	محمد سلمان محمد	22103	مشارك	25
محمد جواد عيود	15140	مشارك					
زيد طارق عبدالكريم	17018	مشارك					
امرهز كريم علي	12469	مشارك					
نهى طالب فياض عيسى	5352	مشارك					
تجاح هاشم حمادي	13842	مشارك					

المؤسسة، ويستثنى من كتاب التأيد الصحفيين الرواد... وفي ما يخص رفع ترقيين القيود فتتطبق الضوابط المذكورة اعلاه.

ويشأن الصحفيين في المحافظات، اوضح البيان: ان «عليهم مراجعة فروع النقابة في محافظاتهم لاكمال اجراءات تجديد هوياتهم وفقا للضوابط والتعليمات المعمدة».

واهابت النقابة بالصحفيين التعاون معها بهدف تسهيل اجراءات تجديد الهويات.

الرواد في نقابة الصحفيين. وقد باشرت نقابة الصحفيين العراقيين، صباح السبت ٤/٤/٢٠٢٦، بتجديد هويات الصحفيين ورفع ترقيين القيود. وقالت النقابة في بيان لها، انها اعادت جدولاً بايام مراجعة الصحفيين من سكة محافظة بغداد لغرض تسهيل الاجراءات، حسب الاستمارة المعدة لهذا الغرض، على ان ترفق بكتاب تأييد من المؤسسة المعمدة التي يعمل فيها الصحفي والمعتمدة في النقابة واسمه ضمن ملاك

الجلس رفع القيد عن الزملاء المدرجة اسماؤهم اذناه. الوجبة الثانية بعد الاخذ بنظر الاعتبار الاسباب التي ادت الى ترقيين قيدهم، وعليهم مراجعة النقابة لاكمال الاجراءات الخاصة بتجديد هوياتهم. وواصلت نقابة الصحفيين العراقيين، تجديد هويات الاعضاء الصحفيين ورفع ترقيين القيود عن المرقنة قيودهم صحفيي بغداد والمحافظات وحسب الجدول الملغ، فيما تلقى نقيب الصحفيين العراقيين خالد جاسم المزيد من التهاني وباقات

بغداد الزوراء تصوير / كريم العبودي أعلنت نقابة الصحفيين العراقيين، عن رفع ترقيين القيود عن الصحفيين (الوجبة الثانية).

وذكر بيان لنقابة الصحفيين تلقيته «الزوراء»: ان مجلس نقابة الصحفيين العراقيين تدارس الطلبات المقدمة الى المجلس الخاصة برفع القيود عن الصحفيين المرقنة قيودهم بسبب عدم تجديد هوياتهم لفترات متفاوتة وقد قرر

مهنياً بعيد الصحافة الكردية

محافظ كركوك يوجه بسحب الدعاوى المقامة ضد الصحفيين

العراقيين في كركوك مروان ابراهيم العاني: وجهنا ايضا بعدم اقامة اي شكوى ضد اي صحفي واعلامي وناشط او مؤسسة اعلامية تنتقد ادارة المحافظة بشكل ايجابي وبناء مالم تتجاوز حدود واخلاق الأدب العام او الاساءة الى اي شخصية تعمل في ديوان المحافظة بشكل شخصي.

ونمن رئيس الفرع الشجاع الذي من شأنه دعم الصحفيين ومنحهم مساحة كبيرة من الحرية في النقد البناء.

الاعلام. . واكد: ان للصحافة الكردية تاريخاً مضيئاً، فقد قدمت، على امتداد تاريخها، دوراً مهماً في نقل الحقيقة وقدمت الكثير مع الصحافة العربية والتركمانية والسرانية. كما وجه محافظ كركوك، قسم القانونية في ديوان المحافظة، بالتنازل عن جميع الدعاوى المقامة في محكمة تحقيق كركوك الوجيهة ضد الصحفيين والناشطين والإعلاميين والمؤسسات الإعلامية. وقال خلال لقائه رئيس فرع نقابة الصحفيين

كركوك / نينا هنا محافظ كركوك محمد سمعان اغا، الصحفيين الأكراد بعيد الصحافة الكردية. وقال في رسالة وجهها للصحفيين الأكراد في العراق وكركوك بشكل خاص: «يسعدني ان اتقدم لكم بالتهنئة بعيد الصحافة الكردية في العراق، واتمنى لكم النجاح والعباءة في عملكم، وفي كركوك لتكونوا دوماً بموقف وفريق واحد، مع اخوانكم الصحفيين العرب والتركمانيين والكردوا آشوريين في جميع وسائل

الاعلام. . واكد: ان للصحافة الكردية تاريخاً مضيئاً، فقد قدمت، على امتداد تاريخها، دوراً مهماً في نقل الحقيقة وقدمت الكثير مع الصحافة العربية والتركمانية والسرانية. كما وجه محافظ كركوك، قسم القانونية في ديوان المحافظة، بالتنازل عن جميع الدعاوى المقامة في محكمة تحقيق كركوك الوجيهة ضد الصحفيين والناشطين والإعلاميين والمؤسسات الإعلامية. وقال خلال لقائه رئيس فرع نقابة الصحفيين

إعلام العراقية تناقش أساليب تناول المواقع

الإخبارية لموضوع النزاع (الإسرائيلي - الإيراني)



المواقع، الأمر الذي يعكس اختلاف السياسات التحريرية وتوجهات الخطاب الإعلامي لكل منها. وتألقت لجنة المناقشة من أ.د. سحر خليفة سالم رئيساً، و أ.م.د. محمد احمد مخلف عضواً، و أ.م.د. صباح عواد محمد عضواً خارجياً، و أ.د. محسن عيود كشكول عضواً ومشرفاً، وفي ختام المناقشة قررت اللجنة قبول الرسالة بعد الاخذ بنظر الاعتبارات الجهود العلمية المبذولة والنتائج التي توصلت اليها الباحثة، لتكون جزءاً من متطلبات نيل درجة الماجستير.

الإعلامي ورصد أنماط تناول الأطر المستخدمة، مع تحليل شامل للمواد المنشورة ذات الصلة ضمن مدة زمنية شهدت كثافة في التغطيات الإخبارية لهذا النزاع. وأظهرت نتائج الدراسة هيمنة الأسلوب العدائي في تناول موضوع النزاع في المواقع محل الدراسة، بما يعكس حضور خطاب تعويبي وتأثيري في المعالجات الإعلامية، إلى جانب بروز أسلوب العرض الانتقائي الهادف إلى التوعية والتثقيف، مع وجود تباين واضح في أولويات التغطية وزوايا المعالجة بين

بغداد / الزوراء توفقت في قسم الصحافة بكلية الإعلام في الجامعة العراقية رسالة ماجستير بعنوان «أساليب تناول المواقع الإخبارية لموضوع النزاع (الإسرائيلي - الإيراني): دراسة تحليلية في مواقع (CNN) بالعربية، الجزيرة نت، والسومرية نيوز»، لل طالبة علياء رزاق محمد. وتناولت الباحثة في رسالتها تحليل أساليب تناول الإعلامي لموضوع النزاع (الإسرائيلي - الإيراني) في عدد من أبرز المواقع الإخبارية الإلكترونية، في ضوء التباين الواضح في التغطيات الإخبارية الناتج عن اختلاف الخطوط التحريرية والخلفيات السياسية والجغرافية لهذه المنصات، وتطلق البحث من تساؤل رئيس متحور حول كيفية معالجة هذه المواقع للنزاع من حيث الأساليب الإعلامية، والأطر والموضوعات المطروحة، والأطر الخيرية المعتمدة. واعتمدت الباحثة في دراستها على المنهج الوصفي التحليلي باستخدام أسلوب المسح وتحليل المضمون، بهدف فحص المحتوى

الاستقرار عبر تقديم محتوى يعكس الحقائق بمسؤولية ويسهم في توطيد الثقة بين المواطن ومؤسساته». من جانبهم، عبّر أعضاء وفد شبكة الإعلام العراقي عن «التزامهم بمواصلة أداء رسالتهم الإعلامية بمهنية ومسؤولية»، مؤكداً «حرصهم على نقل الصورة الحقيقية للواقع العراقي بما يخدم المصلحة الوطنية».

التحادي بمناسبة تسنمه منصب رئيس الجمهورية»، لافتة إلى أنه جرى خلال اللقاء بحث واقع الإعلام في العراق وسبل الارتقاء به، وأشار الرئيس، خلال اللقاء، بحسب البيان، إلى «أهمية اعتماد المعايير المهنية في العمل والالتزام بالدقة والموضوعية في نقل المعلومات بما يعزز مصداقية الخطاب الإعلامي»، مشدداً على «دور الإعلام الوطني في دعم مؤسسات الدولة وتثبيت



بغداد / الزوراء أكد رئيس الجمهورية نزار أميدي، على دعم الإعلام الوطني لمؤسسات الدولة وتثبيت الاستقرار.

وذكرت الدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية في بيان تلقته «الزوراء»: أن رئيس الجمهورية نزار أميدي، استقبل في قصر بغداد، وفد شبكة الإعلام العراقي برئاسة رئيس الشبكة كريم حمادي، حيث قدّم الوفد

تعاون وتنسيق بين فرع نقابة الصحفيين وهيئة النزاهة في الديوانية



المعلومات». وبحث الشيباني خلال اللقاء آفاق التعاون في مجال التدريب والتوعية لتعزيز مهارات الصحافة الاستقصائية وترسيخ ثقافة النزاهة في المجتمع إلى جانب التنسيق مع مجلس القضاء الأعلى العراقي لحماية المهنة وتعزيز سيادة القانون مقترحاً تشكيل فريق عمل ثلاثي للقضاء على ظاهرة الإعلام الوهمي من خلال متابعة ومحاسبة من يدعي العمل الصحفي أو الإعلامي زوراً ويشمل ذلك جميع المؤسسات الوهمية التي تستغل العنوان الصحفي لأغراض يجرمها القانون. «من جانبه رحب مدير هيئة النزاهة / مكتب تحقيق القادسية بزيارة وفد نقابة الصحفيين العراقيين في المحافظة مؤكداً استعدادها التام للتعاون وبما يحقق المصلحة العامة للمحافظة مشيداً بدور السلطة الرابعة في تعزيز مبادئ النزاهة والشفافية ودعم جهود الهيئة في مكافحة الفساد.»

الديوانية / نينا التقى رئيس فرع نقابة الصحفيين العراقيين في الديوانية أحمد الشيباني مدير هيئة النزاهة الاتحادية / مكتب تحقيق القادسية. وأكد الشيباني خلال اللقاء الذي حضره عضوا الهيئة الادارية لفرع النقابة تركي حمود وأمين الهلاي وعدد من الصحفيين على أهمية ترسيخ الشراكة بين هيئة النزاهة والأسرة الصحفية باعتبارها المدعم الأساسي لجهود الشفافية ومكافحة الفساد. وأشار الشيباني إلى ضرورة تسهيل عملية وصول الصحفيين والإعلاميين إلى المعلومات الرسمية الدقيقة وتعزيز بيئة العمل الآمن أثناء أداء واجبه المهني منوهاً إلى أهمية اعتماد قناة تواصل مباشرة بين هيئة النزاهة / مكتب تحقيق القادسية وفرع نقابة الصحفيين العراقيين لتعزيز آليات التنسيق المشترك وتبادل

زملاء آمال خليل يودعونها: لم تكن نجمة شاشة بل نجمة ميدان

«ليس قدراً ولا خسائر جانبية، بل انتهاك صارخ»، قبل أن يصفها بـ«زهرة الجنوب» و«عصفورة البكي».

الإعلامي اللبناني، مع تواصل ردود الفعل المنذرة، وتزامن ذلك مع وقفة احتجاجية نظمتها صحافيون في وسط بيروت، شدد المشاركون خلالها على ضرورة المحاسبة وقالت الصحفية إناس شري لوكالة «فرانس برس»: «المحاسبة هي الأهم، فلو كانت هناك مساءلة، لما استكمل استهداف الصحفيين واحداً تلو الآخر». وكتب الإعلامي والوزير السابق جورج قرداحي عبر حسابه على فيسبوك: «آمال خليل، يا زنبقة الجنوب، ويا جرح القلب، ويا شهيدة الغدر... والعجز... وغياب الضمير». من جهته، كتب الإعلامي ريكاردو كرم إن آمال خليل «قامت بواجبها»، وإنها «ذهبت لتشهد على الحقيقة»، مضيفاً أن ما جرى

محاولتهما الاحتواء داخل أحد المنازل، بعدما أصابت غارة مركبة كانت تسير أمامهما، ما أدى إلى مقتل شخصين لم تعلن هويتهم بعد. وأضاف المسؤولون أن الجيش الإسرائيلي استهدف، بشكل متعمد أيضاً، سيارة إسعاف واضحة المعالم كانت في طريقها إلى موقع وجود الصحفيين. في المقابل، نفى الجيش الإسرائيلي أنه منع فرق الإنقاذ من الوصول إلى المنطقة، مؤكداً أنه لم يستهدف صحفيين.

تشبه كل ما هو جميل» مشيغون يجمعون نعش الصحفية آمال خليل، التي قتلت في ضربة إسرائيلية يوم الأربعاء، خلال جنازتها في بلدة البيسارية، لبنان، ٢٣ أبريل/نيسان ٢٠٢٦. وانطلق

محاولتهما الاحتواء داخل أحد المنازل، بعدما أصابت غارة مركبة كانت تسير أمامهما، ما أدى إلى مقتل شخصين لم تعلن هويتهم بعد. وأضاف المسؤولون أن الجيش الإسرائيلي استهدف، بشكل متعمد أيضاً، سيارة إسعاف واضحة المعالم كانت في طريقها إلى موقع وجود الصحفيين. في المقابل، نفى الجيش الإسرائيلي أنه منع فرق الإنقاذ من الوصول إلى المنطقة، مؤكداً أنه لم يستهدف صحفيين.



وكالات / متابعة الزوراء خيم شعور عارم بالخسارة على زملاء الصحفية اللبنانية آمال خليل، التي ارتبط اسمها لأكثر من عشرين عاماً بتغطية الأحداث في جنوب لبنان، قبل أن تقتل خلال عملها الأربعاء، وتقول زميلتها لارا الهاشم إن آمال خليل كانت تعرف الجنوب «أكثر من خرائط غوغل»، فيما يصفها زميلها إدمون ساسين بأنها «ذاكرة الجنوب». وقتلت آمال خليل (١٩٨٣)، الأربعاء الماضي، في غارة إسرائيلية استهدفت بلدة الطيري في جنوب لبنان، كما أصيبت الصورة زينب فرج التي كانت ترافقها. وقال مسؤولون لبنانيون إن الصحفيين تعرضوا له استهداف متعمد أثناء

عن بي بي سي العربية

أصفر وأحمر

أزمة مالية خانقة تضرب نادي القاسم

بابل / متابعة الزوراء
دعت الهيئة المؤقتة لنادي القاسم الرياضي، الحكومة إلى التدخل العاجل لدعم النادي، الذي يمر بأزمة مالية صعبة أثرت بشكل مباشر على التزاماته تجاه لاعبيه.
وقال الأمين المالي للنادي نوفل الجنابي، إن "ثمانية لاعبين محترفين ستة من أفريقيا واثنان من اليمن، يطالبون بتوفير تذاكر سفر للعودة إلى بلدانهم، بعد امتناعهم عن المشاركة مع الفريق نتيجة عدم تسلم مستحقاتهم المالية، في ظل خلو خزينة النادي من الأموال".
وأوضح الجنابي أن "للاعبين عالقين حالياً في العراق، وأن إدارة النادي غير قادرة على تأمين تكاليف سفرهم"، مشيراً إلى أن "الإدارة تناشد رئيس الوزراء للتدخل لتوفير نفقات عودتهم كحل عاجل للأزمة".

مهند علي يفاضل بين الأهلي المصري والعين الإماراتي

وكلاهما من الأندية الكبيرة في قارتي آسيا وأفريقيا، واتخذ مهند علي مهاجم منتخب العراق ونادي دبا الفجيرة قراراً حاسماً بشأن إمكانية انتقاله للنادي الأهلي خلال فترة الانتقالات الصيفي المقبل، في ظل مساعي المراد الأحمر لضمه. وقال مصدر مقرب من اللاعب العراقي إن اللاعب منفتح على الانتقال إلى النادي الأهلي في ظل انتهاء تعاقد مع ناديه الإماراتي بنهاية الموسم الجاري، إلا أنه فضل عدم الدخول في أي مفاوضات بالوقت الحالي مع أي فريق، وتأجيل كل شيء ما بعد كأس العالم.



بغداد / متابعة الزوراء
تلقى مهاجم المنتخب الوطني مهند علي عرضين رسميين، أبرزهما من نادي العين الذي فتح قنوات اتصال للتعاقد معه مقابل نحو مليون ونصف المليون دولار، ليبدأ اللاعب نفسه أمام خيارين بارزين بين العين والنادي الأهلي،

رئيس اتحاد السلة: رفضنا خوض مباريات تصفيات المونديال في سوريا



بغداد / متابعة الزوراء
أكد رئيس الاتحاد العراقي لكرة السلة ديار صديق، أن الاتحاد اتخذ قراراً برفض إقامة مباريات المنتخب الوطني ضمن النافذة الأخيرة من التصفيات في سوريا، وذلك حرصاً على سلامة اللاعبين وأفراد الجهازين الفني والإداري. وقال صديق إن "قرار الاتحاد برفض إقامة مباريات المنتخب الوطني في سوريا جاء انطلاقاً من مسؤوليته المباشرة تجاه حماية بعثة المنتخب الوطني"، مبيناً أن "سلامة اللاعبين والكوادر الفنية والإدارية تمثل أولوية قصوى بالنسبة للاتحاد العراقي لكرة السلة في جميع الاستحقاقات الخارجية". وأضاف أن "الاتحاد العراقي تواصل بشكل رسمي مع الاتحاد الآسيوي لكرة السلة لبحث الموضوع"، مشيراً إلى أن "الاتحاد

بغداد / متابعة الزوراء
بطل العالم، منتخب فرنسا، يوم الثلاثاء 23 حزيران عند الساعة الـ 12 بعد منتصف الليل. ويختتم العراق مباريات دور المجموعات بقاء ناري أمام منتخب السنغال يوم الجمعة 26 حزيران في الساعة العاشرة مساءً، وسط طموحات كبيرة لحجز بطاقة العبور إلى الدور الثاني في هذه المشاركة التاريخية. ويواصل مدرب منتخبنا الوطني يوهان آرولند، تحضيراته المكثفة، عبر استدعاء مواهب جديدة وحسم ملفات مهمة، استعداداً للاستحقاقات المقبلة، وبات اللاعب منتظر الماجد،

بايش يعتذر عن تصريحاته لوكو ولاكورونا وشيكاغو تستضيف وديات منتخبنا مع أندورا وأسبانيا وكوت ديفوار



بغداد / متابعة الزوراء
أكد لاعب منتخبنا الوطني إبراهيم بايش، أود توضيح بعض الملابس التي رافقت المقابلة التلفزيونية التي أجريتها في المملكة العربية السعودية، حيث جاء اللقاء مباشرة بعد مباراتي كوريا الجنوبية والأردن، وفي لحظة صعبة نفسياً عقب ضياع فرصة التأهل المباشر إلى كأس العالم، وهو حلم كنا نسعى إليه جميعاً، خاصة بعد تأثير خسارة مباراة فلسطين.
وأكد أن ما صدر مني كان نتيجة انفعال لحظي، ولا يعبر عن موقفي الحقيقي تجاه زملائي، ولم أقصد الإساءة إطلاقاً، خصوصاً وأني أشدت خلال اللقاء بعدد من اللاعبين، كما أكد أننا في المنتخب الوطني، وتحت قيادة المدرب غراهام آرولند، نعمل بروح الفريق الواحد كعائلة متماسكة، وكان هدفنا ولا يزال إسعاد شعبنا داخل العراق وخارجه.
من جهته، أعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم، عن خوض المنتخب العراقي ثلاث مباريات ودية بتوقيعات زمنية مختلفة قبل الدخول في بطولة كأس العالم 2026. وقال عضو الاتحاد غالب الزامل، إن "المنتخب العراقي سيخوض ثلاث وديات مع العالم المشاركة في بطولة كأس العالم المقررة انطلاقها في 11 حزيران المقبل". وأضاف "سيبدأ المنتخب العراقي أولى مبارياته الودية أمام منتخب

بغداد / متابعة الزوراء
اكس لاعب منتخبنا الوطني إبراهيم بايش، أود توضيح بعض الملابس التي رافقت المقابلة التلفزيونية التي أجريتها في المملكة العربية السعودية، حيث جاء اللقاء مباشرة بعد مباراتي كوريا الجنوبية والأردن، وفي لحظة صعبة نفسياً عقب ضياع فرصة التأهل المباشر إلى كأس العالم، وهو حلم كنا نسعى إليه جميعاً، خاصة بعد تأثير خسارة مباراة فلسطين.
وأكد أن ما صدر مني كان نتيجة انفعال لحظي، ولا يعبر عن موقفي الحقيقي تجاه زملائي، ولم أقصد الإساءة إطلاقاً، خصوصاً وأني أشدت خلال اللقاء بعدد من اللاعبين، كما أكد أننا في المنتخب الوطني، وتحت قيادة المدرب غراهام آرولند، نعمل بروح الفريق الواحد كعائلة متماسكة، وكان هدفنا ولا يزال إسعاد شعبنا داخل العراق وخارجه.
من جهته، أعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم، عن خوض المنتخب العراقي ثلاث مباريات ودية بتوقيعات زمنية مختلفة قبل الدخول في بطولة كأس العالم 2026. وقال عضو الاتحاد غالب الزامل، إن "المنتخب العراقي سيخوض ثلاث وديات مع العالم المشاركة في بطولة كأس العالم المقررة انطلاقها في 11 حزيران المقبل". وأضاف "سيبدأ المنتخب العراقي أولى مبارياته الودية أمام منتخب

الانضباط تعاقب منصوريان وطالب الشرطة في رحلة محفوفة بالمخاطر إلى ميسان وأمانة بغداد يستضيف الزوراء اليوم



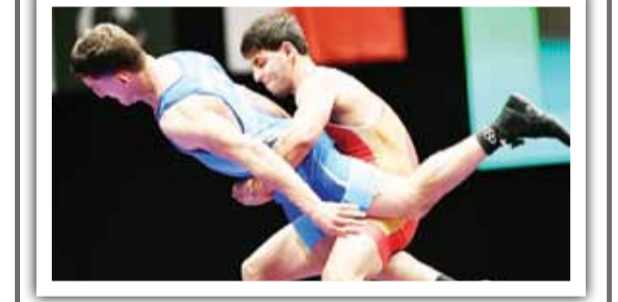
بغداد / متابعة الزوراء
وفي ذات التوقيت، يواجه ديال على ملعبه وبين جماهيره، ضيفه فريق الموصل. وفي سياق منفصل، اجتمعت لجنة الانضباط في الاتحاد العراقي لكرة القدم، لمناقشة تقرير مراقب مباراة نادي زاخو والطلبة في دوري نجوم العراق التي أقيمت على أديم ملعب زاخو، إذ جاء فيه (في الدقيقة 58)، وبعد تسجيل الهدف الأول لنادي زاخو، قام حارس مرمى نادي الطلبة (فهد طالب) بالرقم (98)، بركل الكرة نحو جمهور نادي زاخو بقوة، معبراً عن شدة اعتراضه على قرار الحكم، وقام بتحريض فريقه بالانسحاب من

بغداد / متابعة الزوراء
تنطلق اليوم الأحد منافسات الجولة الحادية والثلاثين من مباريات دوري نجوم العراق، بإقامة أربع مواجهات، حيث يستضيف فريق القاسم على ملعب الكابتن شرار حيدر، فريق الكرمة في تمام الساعة الثالثة عصراً، ويحل حامل اللقب فريق الشرطة ضيفاً ثقيلاً على نغمة ميسان في المباراة التي ستقام على ملعب ميسان الأولمبي في تمام الساعة الخامسة عصراً. ويتلقى أمانة بغداد مع الزوراء على ملعب الكابتن شرار حيدر في تمام الساعة السابعة والنصف مساءً،

منتخب التيك بول يواجه كوريا الشمالية وبروناي اليوم بدورة آسيا الشاطئية

بغداد / متابعة الزوراء
تقرر تأجيل مباراة المنتخب العراقي في لعبة "التيك بول" لفئة

انطلاق بطولة كأس شهداء الداخلية بالمصارعة اليوم



بغداد / حسين طه
برعاية السيد وزير الداخلية عبد الامير الشمري تنطلق اليوم الأحد بطولة كأس شهداء الداخلية التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة بالمعاون مع مديرية ألعاب الشرطة بقاعة الشعب وتستمر يومين. وذكر السيد شعلان عبد الكاظم رئيس الاتحاد ان الاندية المشاركة تشمل فئة المتقدمين لجميع الاندية المدنية والعسكرية والامنية. شاكرًا معالي وزير الداخلية لرعاية البطولة و مديرية ألعاب الشرطة على دعمها. وأضاف عبد الكاظم ان اقامة البطولات بات امرا صعبا لعدم وجود الدعم المالي وهذا يربك برامج الاتحاد ويدفع بالاتحادات الى الاعتذار من المشاركة في اغلب البطولات مثل ما فعل اتحاد المصارعة عن المشاركة في البطولات الاقليمية والعربية.

الصليخ يتوج بلقب بطولة أندية الناشئين بالملكمة



بغداد / طه الجنابي
بمشاركة 79 ملاكماً يمثلون 18 نادياً توج نادي الصليخ الرياضي بالمرکز الأول ببطولة بغداد التي احتضنها نادي الشعلة الرياضي واستمر ثلاثة ايام، وحل نادي الميثاق ثانياً والنظف ثالثاً ونادي السلام رابعاً. وجاءت ذهبيات الصليخ عن طريق الملاكم ابراهيم حسين عبد وزن (٨٠) وعلي سعد جباروزن (٥٧) ومصطفى وحيد عبدوزن (٦٦) وعلي حمزه شاكروزن (٧٥) فيما حقق الملاكم حسين برزان حسين وزن (٤٨) فضية وبرونزية. وجاءت اوسمه نادي الميثاق الرياضي الیوسف عن طريق الملاكم محمد اسعد عبد الله (وزن 52 كغم) وسجاد أحمد مهدي (وزن 75 كغم) ذهبيات. وفضية حسين علي حسين وزن 80 كغم) وبرونزيات كل من علي عبد الرحمن سلمان (وزن 50 كغم) وحيدر علاء عباس (وزن 57 كغم) وحسين علي حسين (وزن 70 كغم). وتعد هذه البطولة من اهم البطولات التي يقيمها الاتحاد حيث تمثل نوات المنتخب الوطني ومنها يتم اختيار افضل العناصر بمهنية حيث تشهد حلبات الملاكمة نقص واضح في الخانات المميزه والاسيما في البطولات الخارجية وافضل حل ما اقدم عليه الاتحاد من اقامة هكذا بطولات لاكتشاف المواهب. وشهدت البطولة حضور رئيس الاتحاد السيد علي تكليف واعضاء الاتحاد وشخصيات مهمة في عالم الملاكمة.

الجيش وقتاة نينوى يتوجان بلقب بطولة أندية ألعاب القوى للرجال والنساء



بغداد / رافد البديري
برعاية اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، وبحضور أعضاء المكتب التنفيذي الدكتور زيودن جواد و خليل ياسين ومحمود عباس وحامد الكنانسي، ورئيس الاتحاد العراقي لاعبات القوى الدكتور طالب فيصل الصفار، والدكتور صباح قاسم عميد كلية التربية الرياضية، ورؤساء الاتحادات الفرعية، وبمشاركة 680 رياضي ورياضية يمثلون 97 نادياً ولجميع الفئات العمرية ولكلا الجنسين، اختتمت على مضمار كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة بغداد بالجارية، بطولة الأندية والمؤسسات العراقية لألعاب القوى. وشهدت البطولة تحطيم 3 ارقام قياسية عراقية، أول الأرقام جاءت عن طريق لاعبة ميس نهد، التي تمكنت من تحطيم الرقم القياسي العراقي للقفز بالزانة لفئة الناشئات، حيث تمكنت من اجتياز العارضة على ارتفاع (2,30) متر، فيما حطمت لاعبة بنت الهدى ابراهيم

بغداد / رافد البديري
برعاية اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، وبحضور أعضاء المكتب التنفيذي الدكتور زيودن جواد و خليل ياسين ومحمود عباس وحامد الكنانسي، ورئيس الاتحاد العراقي لاعبات القوى الدكتور طالب فيصل الصفار، والدكتور صباح قاسم عميد كلية التربية الرياضية، ورؤساء الاتحادات الفرعية، وبمشاركة 680 رياضي ورياضية يمثلون 97 نادياً ولجميع الفئات العمرية ولكلا الجنسين، اختتمت على مضمار كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة بغداد بالجارية، بطولة الأندية والمؤسسات العراقية لألعاب القوى. وشهدت البطولة تحطيم 3 ارقام قياسية عراقية، أول الأرقام جاءت عن طريق لاعبة ميس نهد، التي تمكنت من تحطيم الرقم القياسي العراقي للقفز بالزانة لفئة الناشئات، حيث تمكنت من اجتياز العارضة على ارتفاع (2,30) متر، فيما حطمت لاعبة بنت الهدى ابراهيم



إيبويه يكتشف بعد زمن أن ابنه يلعب في تشيلسي

لندن / متابعة الزوراء

أكد الإفوارى إيمانويل إيبويه نجم أرسنال السابق أنه لم يكن يعلم بأن ابنه ماتيو قد تعاقد كلاعب محترف مع نادي تشيلسي، وأضاف في تصريحات إعلامية، كان موقفاً محزناً للغاية، لم أكن أعرف عنه أي شيء منذ 4 أو 5 سنوات تفاجأت بعد وقت أنه وقع عقداً احترافياً مع تشيلسي في فبراير الماضي، لم أتمكن حتى من حضور مراسم التوقيع لأنني لم أكن أعلم بها حتى أسرتي ومن بينهم أمي لم يخبروني بأن ابني بات لاعباً محترفاً في تشيلسي، واستمر إيبويه بنبذة حزينة: "لفترة طويلة لم أعرف عنه أي شيء، قبل خمس سنوات كنت أتابعه وأتحدث معه، علمت في بدايته كرة القدم، ولكن الخلاف بيني وأمه تسبب في ابتعادي، لا تسمح في متابعة أخباره".

الزوراء

الرياضي

العدد: 8653 الأحد 26 نيسان 2026

www.alzawraapaper.com

No: 8653 Sun 26 Apr 2026

الأحداث العنصرية وكراهية الأجانب كابوس يلاحق منتخب إسبانيا في المونديال

مدير / متابعة الزوراء

بدأت قصة الوقائع العنصرية في إسبانيا بالإهانات التي تعرض لها فينيسوس جونيور لاعب ريال مدريد، ثم ما حدث خلال مباراة ودية ضد منتخب مصر.

وخيمت الأحداث العنصرية وكراهية الأجانب، على نجاح إسبانيا على مستوى الرجال والسيدات في السنوات الأخيرة. ومع اقتراب كأس العالم تزايدت المخاوف بشأن ما إذا كان هناك تغيير ثقافي حقيقي يحدث في إسبانيا، والتي تعد بين المرشحين للفوز بالمونديال.

وقال إستيبان إيبيرا رئيس حركة مناهضة التعصب وكراهية الأجانب في مدريد: "إنها ليست صورة جيدة لإسبانيا حالياً، لكننا لا يمكننا الخلط بين هذه التصرفات التي تقوم بها جماعات قليلة، وخاصة المشجعين المتعصبين، وبين تصرفات غالبية الجماهير في إسبانيا".

وتشارك إسبانيا في استضافة كأس العالم 2030، وينظر إلى تحسين صورتها في الخارج على أنه أولوية، وبذلت الحكومة الإسبانية ومسؤولو كرة القدم بالبلاد، جهوداً كبيرة من أجل مناهضة فكرة أن



إسبانيا دولة عنصرية.

ووصفوا الأحداث الأخيرة في ملاعب كرة القدم، بأنها حالات فريدة يمكن إرجاعها في الغالب إلى تصرفات أقلية من المشجعين المتطرفين.

وقال المجلس الأعلى للرياضة في إسبانيا، وهو أعلى هيئة رياضية في البلاد: "أول شيء يجب فعله هو أن نضع في اعتبارنا أن هذه الأفعال التي ندينها بأشد العبارات، ارتكبتها مجموعة من الأشخاص لا

يمثلون بأي حال من الأحوال، غالبية جماهير كرة القدم الإسبان". وأضاف: "كانت الهتافات مُشينية ولا يمكن تكرارها، نثق بأن الإسبان، رجالاً ونساء، الذين سيحضرون كأس العالم هذا الصيف، سيدعمون منتخبنا بحماس واحترام دائمين".

وكانت الشرطة الإسبانية قد تحثت تحقيقاً في سلوك المشجعين خلال مباراة مصر الودية، كما فتح الاتحاد الدولي لكرة

إصابة في الركبة تسبب وفاة متسابق دراجات



باريس / متابعة الزوراء

أعلن فريق "إن.يو.كولومبيا" للدراجات وفاة متسابقه كريستيان كاميلو مونوز متأثراً بمضاعفات طبية عقب حادث تعرض له خلال سباق "تور دو جورا" في فرنسا الأسبوع الماضي. وكان المتسابق الكولومبي (30 عاماً) قد تلقى العلاج في مركز طبي لإصابته في الركبة بعد تعرضه لحادث تصادم يوم السبت الماضي قبل أن يسافر مع فريقه إلى إسبانيا. ودخل لاحقاً إلى المستشفى بسبب ما وصفها الفريق بأنها عدوى «يصعب علاجها». وقال الفريق في بيان: "تدهورت حالته في الساعات القليلة الماضية ورغم كل جهود الفريق الطبي، توفي كريستيان أول أمس الجمعة، وأضاف أنه سينسحب من سباق بويلتا أستورياس في إسبانيا. وأعرب رئيس الاتحاد الدولي للدراجات ديفيد لابارتين عن تعازيه عبر وسائل التواصل الاجتماعي. وكتب لابارتين على منصة إكس للتواصل الاجتماعي: "مجتمع رياضة الدراجات حزين على فقده. أقدم خالص التعازي لأسرته وأصدقائه وزملائه في الفريق".

وفاة أسطورة الترجي إينرامو



تونس / متابعة الزوراء

توفي أول أمس الجمعة، لاعب منتخب نيجيريا السابق وأسطورة الترجي التونسي مايكل إينرامو عن سن 40 عاماً بعد إصابته بسكتة قلبية، وفق ما ذكرت تقارير محلية. ونعى نادي الترجي لاعبه السابق على صفحته الرسمية على موقع "فيسبوك"، بعد انتشار نبأ وفاته في نيجيريا. وذكر الترجي

في نعيه أن "مايكل إينرامو رحل بعد مسيرة إستثنائية استغل محفورة في ذاكرة النادي وجماهيره جيلاً بعد جيل". وتابع النادي: "إينرامو لم يكن مجرد لاعب من تاريخ الترجي، بل كان رمزاً للقوة والعزيمة والإصرار وواحداً من الأسماء التي صنعت لحظات لا تنسى في ملاعب كرة القدم، ورفعت راية النادي عالياً في محطات كروية خالدة". وبالمناسبة للمصريين، اشتهر إينرامو بلقطة تسجيل هدف باليد، في واقعة أثارت الجدل في دوري أبطال إفريقيا عام 2010، وكان سبباً مباشراً في خروج الأهلي من البطولة وقتها. ولعب إينرامو في الترجي بين عامي 2005 و2011 ثم موسماً آخر في 2018/2017، وهو يعد أحد أساطير الفريق، حيث يحظى بشعبية جارفة في صفوف جماهيره بتونس بسبب نجاحاته وقوته الضاربة في خط الهجوم.

القدم (فيفا) إجراءات تأديبية ضد الاتحاد الإسباني لكرة القدم.

واستغل الاتحاد الإسباني لكرة القدم شعبية يامال كمثال على أن الحوادث الأخيرة لا تمثل قاعدة جماهير المنتخب الإسباني ككل، وأشار إلى أن قميص يامال هو الأكثر مبيعاً، وأنه اللاعب الأكثر طلباً أينما حل الفريق.

كما نوّه الاتحاد إلى العديد من المباريات والحملات التي تم تنظيمها في إسبانيا، بمشاركة الحكومة وهيئات كروية أخرى، لمكافحة التعصب والتمييز في الرياضة.

وتعرضت إسبانيا لانتقادات واسعة لتعاكسها عن مكافحة العنصرية في كرة القدم، بعد أن أكد البرازيلي فينيسوس، مهاجم ريال مدريد، تعرضه لإساءة عنصرية خلال مباراة في الدوري الإسباني بمدينة فالنسيا في عام 2023. وقال فينيسوس، حينها "إن الدوري الإسباني أصبح الآن يخص العنصريين، وإن إسبانيا تُعتبر دولة عنصرية".

لكن فينيسوس عدل لاحقاً من وصفه لإسبانيا، لكنه لا يزال يواصل التنديد بالعنصرية في الرياضة.

برشلونة يهزم خيتافي ويقترب كثيراً من المحافظة على اللقب

الديقية 74، بعد تلقيه ببنية مميزة من روبرت ليفاندوفسكي من قبل وسط الملعب، لينفرد هو الآخر بحارس خيتافي ويسدد بنجاح في الشباك.

وبتلك النتيجة عزز برشلونة من موقعه في صدارة الترتيب، بعدما رفع رصيده إلى 85 نقطة وبفارق 11 نقطة كاملة عن ريال مدريد، مستغلاً تعثر الأخير بعد تعادله أمام ريال بيتيس.

وبات برشلونة قريباً للغاية من الدفاع بنجاح عن لقبه، في ظل تبقي 5 جولات فقط على النهاية، وقد يكون الاحتفال باللقب بنكهة خاصة أمام الغريم ريال مدريد في الكلاسيكو الشهر المقبل.

وبدوره تجدد رصيد خيتافي عند 44 نقطة في المركز السادس، وبات مهدداً بفقدان مركزه المؤهل إلى دوري المؤتمتر الموسم المقبل، في حال حقق سيلتا فيجو نتيجة إيجابية أمام النشي اليوم.



إسبانيا/ متابعة الزوراء

اقترب برشلونة خطوة كبيرة من التتويج بلقب الدوري الإسباني، بعد العودة بانتصار ثمين من ميدان خيتافي في "كوليسيوم" بهدفين دون رد، مساء أمس السبت، ضمن لقاءات الجولة رقم 33.

وافتح برشلونة التسجيل عبر فرمين لوبيز في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع من الشوط الأول، بعد تلقيه ببنية سحرية من بيدري من قرب وسط الملعب، لينفرد بحارس خيتافي ويسدد كرة مميزة في الشباك.

واحتفل بعدها لوبيز على طريقة زميله لامين يامال الخاصة، من أجل دعمه في ظل الإصابة التي تعرض لها مؤخراً أمام سيلتا فيجو وتسببت في إنهاء موسمه مع العملاق الكتالوني.

ونجح البديل ماركو س راشفورد في قتل المباراة بالتوقيع على الهدف الثاني في

الدوري الأمريكي يستهدف

الحصول على خدمات صلاح



واشنطن / متابعة الزوراء

كشفت شبكة ذا أتلتيك أن مسؤولي الدوري الأمريكي لكرة القدم يستهدفون الحصول على خدمات لاعب ليفربول المصري محمد صلاح لزيادة شعبية البطولة عالمياً. وأوضحت الشبكة أن المسؤولين في الدوري الأمريكي يريدون تنفيذ صفقات كبرى بعد كأس العالم، على غرار نجاحهم في جلب نجوم عالميين مثل ليونيل ميسي ولويس سواريز وأنطوان غريزمان. وأشارت إلى أن نادي سان دييغو سيكون الوجهة الأبرز التي قد ينتقل إليها صلاح، رغم وجود ما يعوق الصفقة. ويصن القانون في الدوري الأمريكي على أن النادي الذي يضح لاعباً ضمن أهدافه يصبح صاحب الحق الحصري في التفاوض معه بالولايات المتحدة.

وذكر مسؤولون بالدوري الأمريكي أن محمد صلاح مستثنى من هذه الإجراءات التي تمنح الأندية حق الأولوية في التفاوض مع لاعبين محددتين. في حين يمنح الدوري الأمريكي سان دييغو مهلة للتفاوض مع الجناح المصري ووكلائه.

قرار كندي يخفف الضغط المالي

على مشجعي كأس العالم

تراجعت مدينة تورونتو عن خططها لفرض رسوم على الجماهير لحضور مهرجان مشجعي كأس العالم لكرة القدم، إذ وافق مجلس المدينة على خطة معدلة تنجح خيار الدخول المجاني للجمهور بعد اعتراض بعض أعضاء المجلس على أن الرسوم البالغة عشرة دولارات تخل بععود سابقة.

واقترح مسؤولو المدينة الأسبوع الماضي خطة لتسعير تذاكر الدخول العامة للحدث بعشرة دولارات. وجرى الترويج للمهرجان، الذي من المقرر أن يشمل بثاً مباشراً للمباريات مع الطعام والعروض الترفيهية، العام الماضي على أنه «مساحة مجانية وشاملة» للمشجعين للاستمتاع بالمباريات خلال البطولة التي تقام في الفترة من 11 يونيو إلى 19 يوليو المقبلين. وبعد اعتراضات من بعض أعضاء المجلس، الذين أثاروا مخاوف بشأن القدرة المالية للسكان، طلبت أوليفيا تشاو رئيسة بلدية تورونتو من الموظفين هذا الأسبوع إعادة النظر في فكرة التذاكر. وأصدر مسؤولو المدينة تقريراً يوم الأربعاء الماضي يقترح تخصيص 15600 تذكرة مجانية من 20 ألف تذكرة للدخول العام متاحة يومياً، مع تخصيص 500 تذكرة للمجموعات داخل المجتمع بدون مقابل. مع توفير 3900 تذكرة مميزة يومياً تتراوح أسعارها بين مئة و300 دولار.

كونتي يهاجم لوكاكو

نابولي / متابعة الزوراء

أعرب أنطونيو كونتي، المدير الفني لنادي نابولي، عن خيبة أمله الشديدة تجاه مهاجمه روميلو لوكاكو، بسبب غياب التواصل من جانب اللاعب خلال رحلته عودته الأخيرة إلى إيطاليا.

ويقضي لوكاكو (32 عاماً) فترة حالية في مسقط رأسه بنجيكيا للتعافي من إصابة في القدم أفسدت موسمه الحالي. ويعيش نجم الدوري الإنجليزي السابق فترة عصيبة أيضاً على الصعيد الشخصي بعد وفاة والده "روجي" في سبتمبر الماضي عن عمر ناهز 58 عاماً. وكان كونتي هو من أصر على جلب لوكاكو إلى نابولي مطلع الموسم

في إيطاليا هذا الأسبوع لإجراء محادثات لتصفية الأجواء، وصفت بأنها كانت إيجابية، رغم أنه سيواصل برنامج التاهيل في بلجيكا.

لكن كونتي لم يترد في انتقاد المهاجم البلجيكي عقب فوز نابولي العريض على كريمنيسي برعاية نظيفة، فعند سؤاله عما إذا كان قد تحدث مع لوكاكو، أجاب المدرب الإيطالي بنبذة حادة: "لا، لم تكن لدي الفرصة بعد".

وأضاف كونتي موضحاً كواليس الواقعة: "أعلم أن أحد مديرينا تحدث معي. لقد جاء لوكاكو إلى مقر التدريبات، وكان مكتئباً هناك في مسجلاً 14 هدفاً في مشوار التتويج. بيد أن الموسم الحالي تحول إلى كابوس للمهاجم البلجيكي، الذي تعرض لإصابة عضلية قوية في مباراة ودية في أغسطس الماضي، ليقتصر دوره على "ضيف شرف" في رحلة الدفاع المتعثرة عن اللقب، إذ لم يشارك إلا في 7 مباريات فقط، كان آخرها في مطلع مارس الماضي.



الماضي، بعد النجاحات الكبيرة التي حققها معاً في إنتر ميلان، وبالفعل، أسهم مهاجم إيفرتون ومانشستر يونايتد وتشيلسي السابق في قيادة نابولي لاستعادة لقب الدوري الإيطالي، مسجلاً 14 هدفاً في مشوار التتويج. بيد أن الموسم الحالي تحول إلى كابوس للمهاجم البلجيكي، الذي تعرض لإصابة عضلية قوية في مباراة ودية في أغسطس الماضي، ليقتصر دوره على "ضيف شرف" في رحلة الدفاع المتعثرة عن اللقب، إذ لم يشارك إلا في 7 مباريات فقط، كان آخرها في مطلع مارس الماضي.

واين روني يفاجئ كريستيان رونالدو

العالم 2026 وأتمنى أيضاً يبرونو أن تحقق هذا الإنجاز". من جانبه رد برونو فيرنانديز قائلًا: "التتويج بكأس العالم مع كريستيان سيكون أمراً رائعاً وأتمنى حقاً أن تتمكن من تحقيق ذلك ليس فقط من أجل البرتغال بل تقديراً لكل ما قدمه كريستيانو لكرة القدم في بلاده وعلى مستوى العالم". ويعد المنتخب البرتغالي من أبرز المرشحين للمنافسة على لقب كأس العالم 2026، في ظل امتلاكه مجموعة مميزة من اللاعبين. وأوقعت قرعة كأس العالم 2026 منتخب البرتغال في المجموعة الحادية عشرة إلى جانب أوزبكستان وكولومبيا والكونغو الديمقراطية.



مانشستر / متابعة الزوراء

اعتاد واين روني على الانتقاد الدائم لكريستيانو رونالدو خلال الفترة الماضية كما ظل يتحدث كثيراً عن طرده في مونديال 2006 الذي كان لرونالدو دور فيه. تزال حادثة طرد واين روني في كأس العالم 2006 إثر تدخل قوي على ريكاردو كارفاليو حاضرة في الأذهان خصوصاً مع "الغمزة" الشهيرة التي وجهها كريستيانو رونالدو لزميله آنذاك في مانشستر يونايتد، أثناء خروجه من الملعب في ألمانيا. وخلال استضافته برونو فيرنانديز نجم مانشستر يونايتد في البودكاست الخاص به، قال روني: "البرتغال محتقن أسوأ ليلتين في مسيرتي الكروية في عام 2004 تعرضت لكسر في القدم ثم في 2006 تعرضت للطرده وكان ذلك بسبب كريستيانو رونالدو ومع ذلك أتمنى بشدة رؤيته يتوج بلقب كأس

واين روني يفاجئ كريستيان رونالدو

الوقت	البطولة	الامباراة
١٣:٣٠	الدوري الإيطالي	فيورنتينا * ساسولو
١٦:٠٠	الدوري الإيطالي	جنوى * كومو
١٩:٠٠	الدوري الإيطالي	تورينو * إنتر
٢١:٤٥	الدوري الإيطالي	ميلان * يوفنتوس
١٥:٠٠	الدوري الإسباني	رايو فالكانو * ريال سوسبيداد
١٩:٣٠	الدوري الإسباني	أوساسونا * اشبيلية
٢٢:٠٠	الدوري الإسباني	فياريال * سيلتا فيغو
١٦:٠٠	الدوري الفرنسي	لوريان * ستراسبورغ
١٨:١٥	الدوري الفرنسي	باريس * ليل
٢١:٤٥	الدوري الفرنسي	مارسيليا * نيس
١٦:٣٠	الدوري الألماني	شوتغارت * فيردر بريمن
١٨:٣٠	الدوري الألماني	بوروسيا دورتموند * فرايبورغ
١٧:٠٠	نصف نهائي كأس إنجلترا	تشيلسي * ليدز يونايتد
١٧:٠٠	دوري نجوم العراق	القاسم * الكرمة
١٧:٠٠	دوري نجوم العراق	نقط ميسان * الشرطة
١٩:٣٠	دوري نجوم العراق	ديالى * الموصل
١٩:٣٠	دوري نجوم العراق	أمانة بغداد * الزوراء

طهران تقدم ردها لباكستان وتحفظ على المطالب الأميركية



أجرى وزير الخارجية الإيراني، عباس عراقجي، محادثات في إسلام آباد مع قائد الجيش الباكستاني، عاصم منير، تناولت وقف إطلاق النار وجهود إنهاء الحرب وتعزيز الاستقرار الإقليمي. وركز اللقاء على تبادل الآراء بشأن آخر التطورات المرتبطة بوقف إطلاق النار، وإنهاء الحرب التي يشنها التحالف الأمريكي والكيان الصهيوني ضد إيران، إضافة إلى بحث سبل تعزيز السلام في منطقة غرب آسيا، وفق «تسنيم». وخلال الاجتماع، عبّر عراقجي عن تقديره «للمساعي الحميدة والجهود القيمة» التي تبذلها الحكومة الباكستانية، وخصوصاً قائد الجيش، في سبيل تثبيت وقف إطلاق النار وإنهاء الحرب، عارضاً وجهة النظر الإيرانية حيال هذه التطورات.

خطط لعقد اجتماع مع الأميركيين، مشيراً إلى أن طهران ستنتقل لملاحظات بشأن وقف التصعيد عبر القنوات الدبلوماسية، بما في ذلك الوساطة التي تضطلع بها باكستان. كما أكدت مصادر إيرانية، نقلت عنها وكالات تسنيم وفارس، أن إيران لم تطلب عقد لقاء مباشر، بل رفضت حتى الآن جميع المقترحات الأميركية بسبب ما وصفته بـ«المطالب المبالغ فيها». في المقابل، أوضح وزير الخارجية الباكستاني أنه يتطلع إلى لقاءات «مثمرة» مع نظيره الإيراني بهدف تعزيز السلام والاستقرار الإقليمي، في وقت تشير فيه المصادر بأن الولايات المتحدة طلبت مراراً، منذ الجولة الأولى، عقد محادثات جديدة، دون أن تحظى بموافقة إيرانية حتى الآن، ما يعكس استمرار الفجوة بين الطرفين رغم التحركات الدبلوماسية المكثفة. كما أكد وزير الخارجية الباكستاني إسحاق دار، استمرار الجهود لتسهيل محادثات إيرانية أميركية لتحقيق السلام. وقال إسحاق دار، أن «الجهود مستمرة لتسهيل محادثات إيرانية أميركية لتحقيق السلام». إلى ذلك أعلن البيت الأبيض، أن إيران تواصلت وطلبت عقد اجتماع مباشر للتوصل إلى اتفاق بشأن الأزمة الحالية وبوساطة باكستان. وقال المتحدث باسم البيت الأبيض في تصريحات صحفية لموقع فوكس نيوز: إن «ويتكوف وكوشنر سيفقدان صياحاً إلى باكستان وسنرى ما سيحدث بشأن مشاركة فانس»، لافتاً إلى أنه «سنرى ما سيحدث بخصوص مشاركة فانس في المفاوضات».

خلال لقائه رئيس وزراء باكستان إلى استمرار الاعتداءات الإسرائيلية على لبنان. مشيداً بـ«اهتمام الحكومة الباكستانية بتنفيذ اتفاق وقف إطلاق النار في لبنان». بدوره، أشار التلفزيون الإيراني إلى أن «عراقجي حمل رد طهران على مقترحات قائد الجيش الباكستاني». وهذا وجدت طهران نفيها القاطع لعقد أي محادثات مباشرة مع الولايات المتحدة في إسلام آباد، مؤكدة أن زيارة وزير الخارجية عباس عراقجي تدرج حصاراً في إطار التنسيق مع باكستان لخفض التصعيد. وقال المتحدث باسم الخارجية الإيرانية أسماعيل بقائي إنه «لا توجد أي

المنطقة، وأن تخلق حالة من انعدام الأمن للسفن التجارية وناقلات النفط الإيرانية، فإن هذا الإجراء الأميركي سيكون بمثابة مقدمة لانتهاك وقف إطلاق النار». وأضاف: «لن تسمح القوات المسلحة الإيرانية المقترحة باستمرار أي تصدير أو استيراد في منطقة الخليج الفارسي وبحر عمان والبحر الأحمر». مشيراً إلى أن «إيران ستصرف بقوة دفاعاً عن سيادتها الوطنية ومصالحها». وبين أن «قواتنا تتمتع بقدرات جهازية أعلى مقارنة بالماضي للدفاع عن أراضيها ومصالحنا». لافتاً إلى أن «قواتنا التزم بحركات العدو، وتواصل إدارة مضيق هرمز والسيطرة عليه». وكان

إسماعيل بقائي، الذي يرافق عراقجي ضمن الوفد الدبلوماسي في هذه الجولة، أنه لم يتم التخطيط لأي لقاء بين إيران والولايات المتحدة. وكان التلفزيون الإيراني قد قال، إن وزير الخارجية الإيراني يحمل رد طهران على مقترحات كان قد قدمها قائد الجيش الباكستاني خلال زيارته لطهران منتصف الشهر الجاري. وأكد مقر خاتم الأبناء الإيراني، أن القوات المسلحة ستواجه استمرار الحصار الأميركي برد قوي. وقال قائد مقر خاتم الأبناء المركزي اللواء علي عبدالله، «إذا أرادت أميركا أن تواصل عملها غير القانوني المتمثل في الحصار البحري في

من جهته، أعرب عاصم منير عن شكره لثقة إيران بباكستان «كدولة جارة ومسلمة» للمساهمة في الدفع بالسلام الدبلوماسي، مؤكداً استعداد بلاده مواصلة جهود الوساطة حتى الوصول إلى النتائج المرجوة. ونقلت وكالة «رويترز» عن مصدر باكستاني، قوله إن عراقجي قدم مطالب إيران وتحفظاتها على المطالب الأميركية، بينما قالت وزارة الخارجية الباكستانية إن وزير الخارجية الباكستاني، محمد إسحاق دار، أكد استمرار جهود بلاده لتسهيل محادثات إيرانية - أميركية تقضي لتحقيق السلام. وفي وقت سابق من اليوم، أكد المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية،

تباين لبناني بشأن سقف التفاوض مع إسرائيل



وأوضح المسؤول أن من بين الخيارات المطروحة تعليق عضوية إسبانيا في الحلف، إلى جانب إعادة النظر في الموقف الأميركي من مطالب بريطانية مرتبطة بجزر فوكلاند. كما تتضمن المقترحات تمهيش الدول «صعبة المراس» عبر إبعادها عن مناصب مؤثرة داخل «النااتو».

إسبانيا تردّ على تهديدات البنتاغون

أعلن رئيس الوزراء الإسباني، بيدرو سانشيز، أنه لا يشعر بأي «قلق» بعد أن كشفت تقارير إعلامية أن مسؤولين أميركيين يدرسون تطبيق عضوية إسبانيا في حلف شمال الأطلسي (النااتو). وقال سانشيز، في حديث للصحافيين أثناء قمة القادة الأوروبيين في قبرص، إن حكومته ستواصل التعاون الطبيعي مع حلفائها في «النااتو». وأضاف: «إن مواقفنا واضحة، وهي التعاون المطلق مع الحلفاء»، موضحاً أن التعاون ينبغي أن يكون «في إطار عمل القانون الدولي». وأكد سانشيز «أننا لا نعمل على أساس رسائل إلكترونية، ونحن نعمل على أساس وثائق رسمية ومواقف يُعلن عنها رسمياً من قبل حكومة الولايات المتحدة». ويوم أمس، كشفت وكالة «رويترز»، نقلًا عن مسؤول أميركي، عن رسالة بريد إلكتروني داخلية في وزارة الحرب الأميركية (البنتاغون)، تتضمن مقترحات لمعاينة دول في حلف شمال الأطلسي، على خلفية عدم تقديم الدعم الكافي خلال الحرب ضد طهران.

BFM الفرنسية تتبرأ من جنرال قتل أمال خليل

بعد الاستنكار والرفض الشديدين للتصريحات التي أدل بها المدير السابق لمكتب الارتباط التابع لليونيفيل الجنرال الفرنسي فيليب سيدو، عبر قناة «BFM» الفرنسية، حيث برر جريمة اغتيال الصحفية أمال خليل أثناء استضافته في أحد البرامج، أعلنت القناة أن هذه التصريحات ترفضها ولا تتبناها. وكان قد اعتبر الجنرال الفرنسي أن «صحيفة الأخبار قريبة من حزب الله، والإسرائيليون دأبوا على القول أن الصحافيين الذين يعملون مع حزب الله هم جواسيس يعملون لصالحه. إذًا، هو هدف واضح». وأوضحت القناة في بيان، أن «التصريحات التي وردت على لسانها كانت ضمن إطار تحليل قدمه خبير كان ضيفاً خلال نقاش إخباري، ولا تعكس بأي شكل من

الاشكال موقف القناة». وأدانت «بشدة أي انتهاك لحرية الإعلام»، مذكّرة بأن «استهداف الصحافيين يُعد جريمة حرب بموجب القانون الدولي الإنساني الذي نضت عليه اتفاقيات جنيف». وختمت «BFM»، ببيانها بالتقدم «بأحر التعازي إلى عائلة أمال خليل وإلى هيئة تحرير الصحيفة التي كانت تعمل لديها». ويكلمت برودة أعضاب، بزر سيدو الجريمة، محرّضاً بالتالي على استهداف مستقبل الصحافيين الذين لا ينضون تحت الخط السياسي الذي يستهويه، علماً أنه يدرك تماماً ظروف استشهاد خليل من تهديدها مع الصحفية زينب فرج والطواقم الإسعافية واستهدافهم جميعاً بشكل متعمّد.

سلام راهناً». ويعتبر عبد الله أن «موضوع السلام متردج قد نصل له وقد لا نصل وهو مرتبط بالنااتو الإسرائيلية... لكن قبل وقف إطلاق النار، والانسحاب من الأراضي اللبنانية المحتلة عن أي سلام نتحدث؟ مع تشديداً على أن اتخاذ خيار بهذا الحجم يحتاج موقفاً وطنياً موحداً». من جهته، يعتبر رئيس مجلس الوزراء نواف سلام، المسؤول السني الأرفع في البلد، «لبنان، كما المنطقة بأسرها، يحتاج إلى السلام»، مشدداً على أن «المطلوب لا يقتصر على وقف إطلاق النار، بل يتعداه إلى حل مستدام، وذي صدقية، يحفظ سيادة لبنان، واستقراره». وفي هذا الإطار يرى النائب أحمد الخير أنه «يمكن رصد اتجاه عام في المزاج السني اليوم عبر ميله بوضوح إلى دعم الدولة اللبنانية، ومؤسساتها، والتمسك بتطبيق (دستور الطائف)، ومواكبة الخطوات التي يقوم بها رئيسا الجمهورية والحكومة التي يتعلق بإدارة ملف التفاوض بهدف تثبيت وقف إطلاق النار وتحويله إلى هدنة مستقرة ودائمة، بما يضمن حماية لبنان، وصون سيادته، والعمل على تحرير أرضه ضمن مقاربة مسؤولة تأخذ في الاعتبار مصلحة لبنان أولاً». أما فيما يخص مسألة السلام، فيشير الخير إلى أن «المزاج السني أيضاً يقف خلف موقف الدولة اللبنانية المنسجم مع الإجماع العربي الذي يستند إلى مبادرة السلام العربية الصادرة عن قمة بيروت عام ٢٠٠٢، بما تعكسه من مقاربة شاملة تربط السلام العادل والشامل بإنهاء الاحتلال، وتحقيق الحقوق المشروعة».

تل أبيب تسحب قسماً كبيراً من قواتها في لبنان

على الرغم من اعتراض الجيش الإسرائيلي على قرار حكومته وقف النار، فقد سحب قسماً كبيراً من قواته من الجنوب اللبناني؛ رضوخاً لإرادة الرئيس الأميركي دونالد ترمب، في حين خرج سكان الشمال بعمليات احتجاج، ورفضوا العلم الأميركي؛ تعبيراً عن رفضهم الانصياع لإرادة واشنطن. وهاجموا الحكومة قائلاً إنها باعته سكان الشمال. وقالت مصادر سياسية في تل أبيب إن قرار ترمب وقف إطلاق النار في لبنان لمدة ثلاثة أسابيع يخدم «حزب الله»، الذي من منحه، لا يلتزم ويواصل إطلاق المسمّرات، ومن جهة ثانية يستغل ذلك لإعادة تعزيز قواته، وأشارت إلى أنه جاء بضغوط من السعودية ومصر على الرئيس الأميركي، لكن الحكومة قالت إنه يشبه وقف إطلاق النار الذي وقع عليه لبنان وإسرائيل في نوفمبر (تشرين الثاني) ٢٠٢٤، إذ يتضمن بنداً صريحاً ينص على حق إسرائيل في الدفاع عن نفسها والرد على أي هجوم من «حزب الله». وللإشارة على ذلك، أشارت إلى الرد الصارم على قيام «حزب الله» بمهاجمة مستعمرة شتولا في الجليل، وقالت إن الجيش ردّ بنفسه مواقع عسكرية للحزب في الجنوب اللبناني. ونقلت صحيفة «هآرتس» تصريحات للجنرال

الوحيد لوقف النار، وتحقيق الاستقرار، والسلام للبنان. من جهتها، ترى قيادة «التناري الوطني الحر» أن «التفاوض المباشر الهادف إلى الوصول لسلام عادل ودائم نحن من مؤيديه، لكنه يستوجب تشاوراً وطنياً وعريباً ليكون لبنان محصناً في خطوة بهذه الخطورة». ويعتبر النائب عن «التناري الوطني الحر» جيمي جبور أن «التفاوض يكون دائماً وسيلة لتحقيق الأهداف التي هي اليوم استعادة الأرض والأسرى وكل الحقوق، وأولها وقف الاعتداءات، لذا لا بد من قراءة واقعية تراعي المصلحة اللبنانية، فإن كان الرجوع لاتفاق الهدنة كافياً فلم لا؟ ولكن إن تطلب الأمر تفاوضاً وإن مباشرة يجب على الحكومة الموازنة بين مراعاة الوضع الداخلي

ومقتضيات الوفاق الوطني وبين الذهاب لمفاوضات مباشرة». ويوضح النائب عن «الحزب التقدمي الاشتراكي» بلال عبد الله أن حزبه يؤيد التفاوض «لكن المشكلة هي نتحدث عن سقف أممي يحمي لبنان، ويوقف الاعتداءات، ويعيد الأرض والأسرى والإعمار، فيما البعض يريد أن يذهب لاتفاق سياسي معتقد أن الجو غير موات له»، مضيفاً «نعتقد أنه يفترض أن نبقى ضمن السقف العربي الذي عبرت عنه القمة العربية في بيروت عام ٢٠٠٢... وأصلها ما أعلنته الزعيم رئيس الجمهورية لجهة أن التفاوض هو لحماية لبنان، فلا أحد يتحدث بمشروع

السياسي: مصر تتكبد خسائر بـ 10 مليارات دولار

كشفت القاهرة عن تراجع إيرادات قناة السويس نتيجة اضطرابات الملاحة المرتبطة بالأزمات الإقليمية. وفي كلمة ألقاها، بمناسبة الذكرى العاشرة لتحرير سيناء، أشار الرئيس المصري، عبد الفتاح السيسي، إلى أن بلاده تكبدت خسائر تقدر بنحو 10 مليارات دولار من إيرادات قناة السويس، في ظل تصاعد التوترات في المنطقة. وأرجع السيسي هذه الخسائر إلى الهجمات التي استهدفت السفن في مضيق باب المندب، بالتوازي مع تفاقم الأزمات، وفي مقدمتها الحرب على قطاع غزة والتوترات المرتبطة بإيران. ولغت السيسي إلى أن هذه التحديات ترافقت مع أعباء إضافية، أبرزها استقبال نحو 10 ملايين وافد من دول «شقيقة وصديقة»، إلى جانب الارتفاع العالمي في أسعار الغذاء والطاقة، ما ضاعف الضغوط على الاقتصاد المصري. وتُظهر تقارير دولية أن هذه الهجمات أدت إلى اضطراب واسع في حركة التجارة العالمية، مع لجوء شركات شحن

تظهر المواقف اللبنانية مختلف الأطراف تبايناً في مقاربة التفاوض المباشر مع إسرائيل، خاصة بعد تحديد تل أبيب وواشنطن في وقت سابق السلام سقفاً لهذه المفاوضات، في وقت ربط فيه رئيس الجمهورية جوزيف عون البحث بالسلام بوقف الاعتداءات، والانسحاب الإسرائيلي، وعودة الأسرى، مؤكداً أن «المفاوضات لا تعني التنازل، ولا الاستسلام، بل هي لحل المشكلات»، فيما اعتبر رئيس مجلس الوزراء نواف سلام أن «لبنان، كما المنطقة بأسرها، يحتاج إلى السلام»، مشدداً على أن «المطلوب لا يقتصر على وقف إطلاق النار، بل يتعداه إلى حل مستدام، وذي صدقية، ويحفظ سيادة لبنان، واستقراره». ويرفض «التنائي الشيعي» (حزب الله) و«حركة أمل» رفضاً قاطعاً الحديث بخيار السلام مع إسرائيل، وينسجم مع جنرال بأن أقصى ما يمكن السير به هو هدنة مع تطوير معين. وإذا كانت معظم القوى اللبنانية، باستثناء «التنائي الشيعي»، تؤيد التفاوض المباشر مع إسرائيل لتحقيق ما لم يتم تحقيقه بقوة السلاح لجهة وقف الاعتداءات، وتحرير الأسرى والأرض، إلا أن هذه القوى لا تجمع على أن تؤدي هذه المفاوضات لتوقيع اتفاقية سلام مع إسرائيل. واعتبر رئيس حزب «القوات» سمير ججعج مؤخراً أن «السلام مع إسرائيل ضروري لا خيار»، مشدداً على أن «الحاجة الآتية ليست إلى هدنة، أو وقف إطلاق نار جديد، بل إلى إنهاء حالة الحرب نفسها»، فيما رأى رئيس «الكتائب» النائب سامي الجميل أن «التفاوض هو السبيل

الموجودة على بُعد 8 - ١٠ كم شمال الحدود الدولية مع لبنان، بهدف ملعن هو منع الصواريخ المضادة للدروع من إصابة البلدات على الحدود. لكن حجم القوات وعبء المهام انخفضا بشكل كبير.

كشفت القاهرة عن تراجع إيرادات قناة السويس نتيجة اضطرابات الملاحة المرتبطة بالأزمات الإقليمية. وفي كلمة ألقاها، بمناسبة الذكرى العاشرة لتحرير سيناء، أشار الرئيس المصري، عبد الفتاح السيسي، إلى أن بلاده تكبدت خسائر تقدر بنحو 10 مليارات دولار من إيرادات قناة السويس، في ظل تصاعد التوترات في المنطقة. وأرجع السيسي هذه الخسائر إلى الهجمات التي استهدفت السفن في مضيق باب المندب، بالتوازي مع تفاقم الأزمات، وفي مقدمتها الحرب على قطاع غزة والتوترات المرتبطة بإيران. ولغت السيسي إلى أن هذه التحديات ترافقت مع أعباء إضافية، أبرزها استقبال نحو 10 ملايين وافد من دول «شقيقة وصديقة»، إلى جانب الارتفاع العالمي في أسعار الغذاء والطاقة، ما ضاعف الضغوط على الاقتصاد المصري. وتُظهر تقارير دولية أن هذه الهجمات أدت إلى اضطراب واسع في حركة التجارة العالمية، مع لجوء شركات شحن

رقميات

تركيا تتجه إلى حظر وسائل التواصل الاجتماعي على الأطفال

وتأتي هذه الخطوة في سياق توتر متكرر بين تركيا والمنصات الرقمية. فقد حجبت السلطات التركية منصة إنستاجرام عام 2024 على خلفية خلافات سياسية، ثم رفعت الحظر بعد نحو أسبوع، كما حظرت سابقاً لعبة روبوكس إثر تقارير عن محتوى وُصف بأنه غير مناسب للأطفال.

وسبق أن فرضت تركيا قيوداً مؤقتة على منصة إكس في عدة مناسبات، كان آخرها عقب زلزال عام 2023، دون توضيح رسمي كامل للأسباب.

يذكر أن هناك اتجاهًا عالميًا لتقييد وصول المنصات الرقمية، إذ بدأت عدة دول حول العالم تطبيق تشريعات مماثلة بعد أستراليا التي كانت أول دولة تحظر استخدام وسائل التواصل الاجتماعي لمن هم دون 16 عامًا العام الماضي.

منصات التواصل فقط، بل القصر، مع إمكانية فرض عقوبات تشمل خفض سرعة



يدخل حيز التنفيذ، وذلك بعد تلفزيوني. تصريحات سابقة وصف فيها ولا يقتصر نطاق القانون على

تركيا تتجه إلى حظر وسائل التواصل الاجتماعي على الأطفال دون 15 عامًا.

أقر البرلمان التركي مشروع قانون جديد يحظر استخدام منصات التواصل الاجتماعي على الأطفال دون سن 15 عامًا.

وينص التشريع على إلزام الشركات المالكة لمنصات التواصل بتطبيق آليات للتحقق من أعمار المستخدمين، بالإضافة إلى توفير أدوات رقابة أبوية، وتسريع الاستجابة للمحتوى الضار الذي يُنشر عبر هذه المنصات.

ووفقًا لتقرير نشرته وكالة أسوشيتد برس، فقد جاء إقرار القانون، عقب حادثتي إطلاق نار داخل مدارس في تركيا أسفرتا عن سقوط ضحايا، وبعد أن أوقفت الشرطة المحلية 162 شخصًا بتهم تتعلق بنشر مقاطع مصورة للحادثتين على الإنترنت.

ويمنح القانون الرئيس التركي

الخدمة الإلزامية وعصر الرقمنة

د. مهند حبيب السماوي

يكشف تقديم مشروع قانون الخدمة الإلزامية عن مجموعة من الدلالات، يمكن ذكر أبرزها: أولاً، وجود إشكالية عميقة في العقلية التي تطرح مثل هذه التشريعات، حيث لا تزال تفكر بمنطق القرن العشرين، رغم التحولات الجذرية في طبيعة القوة والصراع والمعارك.

ثانياً: القوة في عصرنا لم تعد تتعلق بعدد الجنود، والحروب لا تنتهي فقط في ساحات القتال، وإنما يتم ادارتها في مراكز البيانات، ومن خلال خوارزميات الذكاء الاصطناعي، وعبر حروب المعلومات، وتستعين بالهجمات السيبرانية.

ثالثاً: اختزال مفهوم "خدمة الوطن" في التدريب وحمل السلاح أو التواجد في الكنتونات العسكرية، يعكس تصوراً ضيقاً يتجاهل التغييرات التي طرأت في العالم وفرضتها الثورة الرقمية.

رابعاً: حب الوطن والدفاع عنه قد يتجلى في عمل باحث رقمي يحلل توجهات منصات التواصل، أو مبرمج يحمي البنى التحتية الرقمية، أو محلل بيانات يكشف حملات الشائعات والتضليل، أو خبير يقدم طرقاً وحلولاً تقنية تعزز الأمن الوطني.

خامساً: أخطر التهديدات المعاصرة لا يواجهها الجندي التقليدي، وإنما خبير الأمن السيبراني الذي يعمل خلف الشاشات بعيداً عن الشارع، وضمن فضاء رقمي عابر للحدود.

هذه النقاط، التي تعرضت لها، تتعلق بالناحية الرقمية والعالم المرتبط بها، وهناك نقاط أخرى مالية واقتصادية واجتماعية أترك الحديث عن تفصيلها لأهل الاختصاص.

ميتا تنافس سناب شات بتطبيق Instants الجديد



شبيجل، ومنذ ذلك الحين، واصلت ميتا تطوير مزايها تحاكي التطبيق، أبرزها ميزة "القصص Stories" التي أصبحت عنصراً رئيسياً في إنستاجرام وفيسبوك واتساب، وأثرت في مسار نمو "سناب شات".

ومن الجدير بالذكر أن هذه ليست أول محاولة من ميتا لمنافسة سناب شات في مساحة المشاركة المؤقتة؛ فقد أطلقت الشركة في عام 2013 تطبيق "Poke" كنسخة مباشرة تحاكي فكرة الصور المؤقتة، لكنه لم يحقق نجاحاً، وأغلقت بعد 17 شهراً فقط. وفي 2014، جرت تطبيق "Slingshot" الذي لم يصمد سوى 6 أشهر، قبل أن يتوقف أيضاً.

في ذلك الوقت، أكدت ميتا أنها تختبر الفكرة دون خطط واضحة للإطلاق، قبل أن تظهر الآن كتطبيق مستقل.

وتأتي هذه الخطوة في وقت تشهد فيه معدلات نمو "سناب شات" تباطؤاً، بل تراجعاً في بعض المناطق، مما قد يمنح ميتا فرصة للضغط على إحدى المنصات المنافسة.

وتعود جذور المنافسة بين الشركتين إلى عام 2013، حين عرض مارك زوكربيرج الاستحواذ على "سناب شات" مقابل 3 مليارات دولار، وهو العرض الذي رفضه آنذاك الرئيس التنفيذي الحالي إيفان

إكس تغلق ميزة "المجتمعات" بعد ضعف الإقبال عليها



إمكانية متابعة محتوى مُحدد ضمن موجز منفصل، بنحو يشبه قسم "المجموعات" في فيسبوك. وأوضح بير أن الميزة لم تحقق الانتشار المطلوب، إذ لم يستخدمها سوى أقل من 0.4% من المستخدمين، مع تسجيلها نحو 80% من بلاغات الرسائل الزعجة وعمليات الاحتيال المالي والبرمجيات الخبيثة في المنصة.

وأضاف بير أن تطوير تلك الميزة استهلك في بعض الأسابيع نصف وقت فريق العمل، على حساب تحسين بقية التطبيق.

واستفاد بعض المستخدمين من تلك الميزة لتنظيم نقاشات متخصصة، لكن أكثر لتحويل المستخدمين إلى منصات أخرى أو لنشر مقاطع تتطلب اشتراكاً، وهو ما ابتعد عن الهدف الأصلي للميزة. ومن جهة أخرى، تطرح إكس تطبيق المحادثات XChat كبدل مباشر، إذ يدعم حالياً إجراء محادثات جماعية تصل إلى 350 عضواً، مع خطط لرفع أقصى حد إلى 1000 عضو لاحقاً، وتتيح إكس الآن للمشرفين تثبيت روابط داخل المجتمعات الحالية لتسهيل انتقال الأعضاء إلى المحادثات الجماعية قبل الإغلاق النهائي في 30 مايو.

ومن الجدير بالذكر أن طبيعة المحادثات المباشرة تختلف عن تجربة "المجتمعات" التي اعتمدت على محتوى يُعرض ضمن موجز مستقل.

أعلنت منصة إكس عزمها إيقاف ميزة "المجتمعات Communities" نهائياً بحلول نهاية مايو المقبل، وفق ما كشفه رئيس المنتجات في المنصة، نيكيتا بير، وذلك في إطار توجه المنصة نحو أدوات تفاعل مختلفة. وتعد "المجتمعات Communities" من المزايا التي أطلقت قبل استحواذ إيلون ماسك على "تويتر" وإعادة تسميته إلى "إكس"، إذ أُنشئت للمستخدمين لإنشاء مجموعات عامة والانضمام إليها وإدارتها وفق اهتمامات محددة، مع

ألتمان يقر بتقصير Open AI في منع إطلاق نار مميت بكندا

وبعد الحادث، قالت شركة أوبن إيه آي إنها رصدت في يونيو الماضي حساب فان روتسيلار باستخدام أنظمة كشف إساءة الاستخدام، وذلك لـ"تشجيعها على أنشطة عنيفة".

وأضافت الشركة أنها درست ما إذا كان ينبغي إحالة الحساب إلى الشرطة الملكية الكندية، لكنها قررت في ذلك الوقت أن نشاط الحساب لا يرقى إلى مستوى يستدعي الإحالة إلى جهات إنفاذ القانون. وحذرت "أوبن إيه آي" الحساب في يونيو بسبب انتهاكه لسياسة الاستخدام الخاصة بها. وفي ذلك الوقت، قال إيبني إنه "يبدو" أن "أوبن إيه آي" كان لديها فرصة لمنع إطلاق النار الجماعي.

اعتذر "ضروري" في رسالته، وذكر ألتمان أنه تحدث مع عمدة تومبلر ريدج، داريل كراكوفكا، وإيبني، وأنهما نقلتا إليه مشاعر "الغضب، والحزن والقلق"

ووجه الرئيس التنفيذي لشركة الذكاء الاصطناعي "أوبن إيه آي" رسالة يعتذر فيها عن عدم إبلاغ شركته السلطات الأمنية عن سلوك شابة أطلقت النار وقتلت ثمانية أشخاص في منطقة تومبلر ريدج، بمقاطعة كولومبيا البريطانية في كندا.

وفي الرسالة التي نُشرت يوم الجمعة، أعرب سام ألتمان عن خالص تعازيه للمجتمع بأكمله.

وقال ألتمان: "أنا أسف بشدة لعدم إبلاغنا جهات إنفاذ القانون بشأن الحساب الذي تم حظره في يونيو"، بحسب تقرير صحيفة "ذا غارديان"، اطلعت عليه "العربية Business".

وأضاف: "ورغم أنني أعلم أن الكلمات لا يمكن أن تكون كافية، فإنني أعتقد أن الاعتذار ضروري للاعتراف بالضرر والخسارة التي لا يمكن تعويضها التي تعرض لها مجتمعكم".



وظهرت الرسالة، المؤرخة بتاريخ يوم الخميس، على حساب رئيس وزراء مقاطعة كولومبيا البريطانية ديفيد إيبني على مواقع التواصل الاجتماعي، كما نُشرت أيضاً على موقع الأخبار المحلي "تومبلر ريدج لاينز" يوم الجمعة.

في العاشر من فبراير، قالت الشرطة إن فتاة تبلغ من العمر 18 عاماً، تُدعى جيسي فان روتسيلار، قتلت والدتها جينيفر جاكوبس، البالغة من العمر 39 عاماً، وشقيقتها غير الشقيقة إيميت جاكوبس، البالغ من العمر 11 عاماً، في منزلها شمال مقاطعة كولومبيا البريطانية، قبل أن تتوجه إلى مدرسة تومبلر ريدج الثانوية القريبة وتطلق النار، ما أسفر عن مقتل خمسة أطفال ومعلمة قبل أن تنتحر.

وأصيب 25 شخصاً في الهجوم.

ويعزز ميزة فقااعات الإشعارات لأندرويد بتجربة أكثر تكاملاً

واتساب يعزز ميزة فقااعات الإشعارات لأندرويد بتجربة أكثر تكاملاً

كنافذة مراسلة سريعة تُبقي المحادثات متاحة دائماً. يدعم نظام أندرويد 10 فقااعات الإشعارات رسماً، ولكن يبدو أن وظائفها محدودة للغاية. في نظام أندرويد 11 والإصدارات الأحدث، أصبحت الفقااعات أكثر استقراراً وأفضل تكاملاً مع النظام، مما جعلها أكثر قابلية للاستخدام على نطاق أوسع في تطبيقات المراسلة مثل واتساب.

تُعد "الفقااعات" جزءاً مهماً من الإشعارات في نظام أندرويد، ويبدو أن تطبيق المراسلة واتساب، يعمل على إضافة دعم كلي لها، تماماً كما فعل تطبيق آخر مملوك لشركة ميتا.

وغالباً ما تُعرف فقااعات الإشعارات باسم آخر هو "Chat Heads" أي "رؤوس الدردشة"، وكان تطبيق مسنجر التابع لميتا قد قدم هذه الفكرة على أندرويد منذ سنوات، حيث تظهر صورة جهة الاتصال بشكل عائِم، وبالضغط عليها تفتح المحادثة الكاملة ضمن نافذة متراكبة فوق أي تطبيق آخر تستخدمه على الجهاز.

ويبدو أن "واتساب" يتجه الآن لدمج فقااعات الإشعارات كلياً في نسخة أندرويد، بحسب موقع "WABetaInfo" المتخصص في تحديثات تطبيق واتساب.

وكشفت الإصدارات التجريبية الجديدة من "واتساب" لنظام أندرويد أن التطبيق يعمل على تطوير دعم فقااعات الإشعارات، إذ يمكن تحويل محادثات واتساب إلى فقااعات، مع واجهة عائمة تتيح التنقل بسهولة بين محادثات واتساب والتطبيقات الأخرى. وستقدم فقااعات الإشعارات المحادثات

لقطات شاشة عشوائية للعمل الذي يقومون به حسب تقرير نشرته وكالة بلومبيرغ الأمريكية.

وبررت الشركة داخلياً هذا التوجه بأنها تنوي استخدام هذه البيانات لتدريب نماذج الذكاء الاصطناعي الداخلية الخاصة بالشركة على بعض المهام التي كانت تواجه صعوبات في تنفيذها سابقاً، ومن بينها الاختيار من القوائم المنبثقة أو الضغط على الروابط وتتبعها. وتحمل الجديدة التي تنوي "ميتا" استخدامها اسم "مبادرة القدرات النموذجية" (إم سي أي) اختصاراً،

ما علاقة تجسس ميتا على موظفيها بموجة التسريحات في الشركة؟

وسيكون استخدامها محصوراً مع التطبيقات والأدوات الخاصة بالعمل، أي أنها لن تحصل على وصول لبيانات الموظفين الشخصية أو تطبيقاتهم الشخصية.

كما سيقتصر استخدامها على موظفي الولايات المتحدة فقط في الوقت الحالي، دون وجود توضيح إن كان الأمر سيمتد إلى بقية موظفي الشركة حول العالم.

ومن جانبه، أوضح الرئيس التقني لشركة "ميتا" أندرو بوسورت أن جهود الشركة لجمع البيانات وتدريب نماذج الذكاء الاصطناعي ستزداد سعياً لتحقيق الرؤية النهائية داخل الشركة بوجود نماذج ذكاء اصطناعي قادرة على أداء مهام العمل المختلفة.

وأكد المتحدث الرسمي باسم الشركة أندي ستون

في خطوة تقترب من حدود التجسس، قررت شركة "ميتا" الأمريكية استخدام برمجيات تتبع مثبتة في حواسيب موظفيها داخل الولايات المتحدة لتسجيل استخدامهم لهذه الحواسيب، بما فيها النقرات وضغطات لوحات المفاتيح، فضلاً عن أخذ

التي كانت تواجه صعوبات في تنفيذها سابقاً، ومن بينها الاختيار من القوائم المنبثقة أو الضغط على الروابط وتتبعها. وتحمل الجديدة التي تنوي "ميتا" استخدامها اسم "مبادرة القدرات النموذجية" (إم سي أي) اختصاراً،

Meta



الحلقة 81

محسن السعدون

رائد مسرحي عراقي لقب بملك المسرح في الغربية

المخرج المسرحي المغترب الراحل «محسن سعدون ياسين الواسطي»، ولد في الحي بمحافظة واسط، تخرج من معهد الفنون الجميلة ببغداد فرع المسرح وكان من الأوائل، وحصل على منحة من المعهد لدراسة فن المسرح بموسكو في أهم أكاديمية هناك، وبعد عودته عين أستاذاً في معهد الفنون وقدم في هذه الفترة أكثر من نص للإخراج لم تسلم جميعها من مقص الرقابة مما جعله يفكر في فسحة أفضل للحرية. فخرج قاصداً تشيلي بلد زوجته أستاذة الباليه إلينا غوتيريز ابنة الروائي الكبير خواكين غوتيريز.

ظافر جلود

ربط اليسار الفكري العالمي بين العراقي محسن سعدون وزوجته المسرحية التشيلية والدة المخرجة عشتار، ويستعيد الفيلم بالصور الفوتوغرافية بدايات قصة الحب بين الزوجين اللذين جمعتهم طموحات التغيير التي سادت الكثير من الدول حول العالم في ستينيات وسبعينيات القرن الماضي.

لا تهتم المخرجة بتقديم سرية متسلسلة لقصة حياة والديها، لكنها تعرض مثلاً صوراً جميلة كثيراً لزواج الوالدين في العراق في نهاية الستينيات من القرن الماضي.

تجمع الصور تلك عراقيين متنوعين يلبس الشباب منهم البسمة عصرية، بينما كان بعضهم يلبس مفضلتها ألبسته المحلية التراثية.

ولم يكن العروسان السعيدان أو المدعوون يعرفون كيف مصائرهم ستتفرق بعد تلك الحفلة، وأن سعدون الذي كان يحمل آملاً كبيرة لبلده وفنه سيهاجر إلى تشيلي بلد زوجته، قيل أن يتركها ويذهب إلى العاصمة الروسية موسكو، وبعدها إلى لندن المدينة التي سيقضي فيها سنواته الأخيرة.

تواصلت مع أسلوها الخاص، تختار المخرجة ألا تملأ الفراغات في تاريخ عائلتها، فهي مثلاً غير مهتمة بسرد تقليدي أو رسم خط زمني، بل إنها تنتقل بين فترات تاريخية من الحاضر إلى الماضي القريب مروراً بتاريخ قديم. كما تستخدم مشاهد ذاتية لوالدها قبل رحيله، فتصور في هذا الاتجاه رحلة معه إلى المتحف البريطاني في لندن.

تسجل المخرجة رحلة والدها المسن في قطار لندن، وقد بدأ وحيداً ومنقطعاً عن محيط الناس من حوله، كما تصوره في المتحف يتأمل لقي أثرية من وادي الرافدين، المكان الذي كان ملهماً له طوال حياته، وكذلك مصدر عذاباته وكمه، كما تسجل لقاء يجمعه مع عراقيين منفيين من جيله في لندن، وتستذكر المجموعة أياماً وأحداثاً أصبحت بعيدة كثيراً، وغطتها حروب العراق المتعددة بطبقة من الحنين.

وقد تميزت المشاهد التي صورتها لوالدها بحميميتها وحزنها الثقيل، خاصة تلك التي تلتقط فيها الكاميرا اللوحات والتمائيل في بيت الأب، وجميعها لها علاقة بالعراق وتاريخه، فهو يعلق مثلاً لوحة كبيرة لباب القديمة في حديقة بيته الصغيرة. كما تسجل المخرجة في مشهد طويل الحركة الثقيلة لوالدها، وهو يبحث عن أغراض قديمة في غرفة بيته التي كانت ممتلئة بالحاجات القديمة التي ترتبط بالعراق.

رغم أن المخرجة ولدت وعاشت حياتها كلها خارج العراق، فإنها جاسس البلد العربي كان يلاحقها في حياتها كلها، فنراها مثلاً عندما كانت طفلة في عمامها الثاني عشر تتحدث للتلفزيون الروسي عن أحلامها للمستقبل، عندما كانت عائلتها تعيش في روسيا.

تمر المخرجة في مقابلاتها تلك على أحلامها المهنية، وعلى والدها وتاريخ بلده الذي يشغلها، وكيف تتمنى أن تعمل أعمالاً فنية تليق به.

توفى الفنان المسرحي محسن السعدون في لندن عام ٢٠١٤ مثل غيره من الفنانين والإدباء غريباً وهو ممتلئ بالشوق العميق والكبير للعراق وجميع منده من أقصى الشمال للجنوب مردداً «أنا عراقي ولاشئ أكثر»، وهي كانت كلماته الأخيرة.

عن العراق باللغة الإنجليزية، وكانت على الأرجح برفقة والدها.

حتى الصور الفوتوغرافية التي تستعين بها المخرجة من أرشيف والدها أو أرشيفها الخاص، تشتغل عليها تقنياً، لتبدو كأنها وسيط لنقل الانفعالات وعواطف خاصة من عالم المخرجة الذاتي، وكيف تتذكر تفاصيل من طفولتها وحياتها السابقة والناس الذين مروا في تلك الحياة.

يسمع محسن سعدون أغاني عراقية قديمة لم يكن يعرف أنه كان يعرفها أو يفكر بها منذ عقود، هذا ما سيبوح به من شقيقته اللندنية لكاميرا ابنه الحميمية، وهو «يسمع هذه الأغاني بصحوة ونومه»، كما يقول.

يبدأ سعدون نفسه بغناء أغنية عراقية حزينة مجهولة، ليترك هذا المشهد الذي

يظهر الرجل يضعفه الواضح والشيب يغطي شعر رأسه حزناً كبيراً، وهو لم يكن دائماً بهذا الضعف، فأحلامه لمهنته وبلده كانت جامحة، قبل أن تصطدم بصخرة الواقع والحال العام في العراق.

تمر المخرجة بكاميراتهما على جدار علقت عليه صور من مسيرة المخرج في تشيلي، وهي وجهة غريبة للاجئين العراقيين الذين اختاروا دولا أوروبية ملتجئاً لهم. في ذلك الفيلم يظهر عمال عراقيين بدأ

يظهر الرجل يضعفه الواضح والشيب يغطي شعر رأسه حزناً كبيراً، وهو لم يكن دائماً بهذا الضعف، فأحلامه لمهنته وبلده كانت جامحة، قبل أن تصطدم بصخرة الواقع والحال العام في العراق.

تمر المخرجة بكاميراتهما على جدار علقت عليه صور من مسيرة المخرج في تشيلي، وهي وجهة غريبة للاجئين العراقيين الذين اختاروا دولا أوروبية ملتجئاً لهم. في ذلك الفيلم يظهر عمال عراقيين بدأ

يظهر الرجل يضعفه الواضح والشيب يغطي شعر رأسه حزناً كبيراً، وهو لم يكن دائماً بهذا الضعف، فأحلامه لمهنته وبلده كانت جامحة، قبل أن تصطدم بصخرة الواقع والحال العام في العراق.

تمر المخرجة بكاميراتهما على جدار علقت عليه صور من مسيرة المخرج في تشيلي، وهي وجهة غريبة للاجئين العراقيين الذين اختاروا دولا أوروبية ملتجئاً لهم. في ذلك الفيلم يظهر عمال عراقيين بدأ

يظهر الرجل يضعفه الواضح والشيب يغطي شعر رأسه حزناً كبيراً، وهو لم يكن دائماً بهذا الضعف، فأحلامه لمهنته وبلده كانت جامحة، قبل أن تصطدم بصخرة الواقع والحال العام في العراق.

تمر المخرجة بكاميراتهما على جدار علقت عليه صور من مسيرة المخرج في تشيلي، وهي وجهة غريبة للاجئين العراقيين الذين اختاروا دولا أوروبية ملتجئاً لهم. في ذلك الفيلم يظهر عمال عراقيين بدأ

يظهر الرجل يضعفه الواضح والشيب يغطي شعر رأسه حزناً كبيراً، وهو لم يكن دائماً بهذا الضعف، فأحلامه لمهنته وبلده كانت جامحة، قبل أن تصطدم بصخرة الواقع والحال العام في العراق.

تمر المخرجة بكاميراتهما على جدار علقت عليه صور من مسيرة المخرج في تشيلي، وهي وجهة غريبة للاجئين العراقيين الذين اختاروا دولا أوروبية ملتجئاً لهم. في ذلك الفيلم يظهر عمال عراقيين بدأ

وإثناء بحثنا المستمر عن منجز الفنان السعدون عثرنا على فيلم وثائقي أخرجه ابنه عشتار بعنوان «بلادي الضائعة»، تتغير درجة قوتها، وأحياناً تتبدل الألوان بألوان أخرى.

ولعل ما يميز هذا الفيلم الذي عرض في الدورة الأخيرة لمهرجان إدفاه الهولندي للسينما الوثائقية، هو اقترابه من الوجد الذي يحمله أبناء عراقيين مهاجرين، وقد حملوا حب العراق كأنه لعنة أحياناً، وكان العراق حلقة معقدة في علاقتهم بأبائهم وأمهاتهم. فحُب العراق الذي كان محسن سعدون يجزه معه في منافيه المتعددة، انتقل بطرق متنوعة إلى ابنه المخرجة، وما هذا الفيلم سوى أحد مظهرات هذا الحب.

كان سعدون غائبا في أفكاره وذكرياته وهو ينظر بصمت إلى الشارع، فهو في محطة حياته الأخيرة، ولم يبق له من العمر الكثير، إذ أنه سيفارق هذا العالم بعد أشهر قليلة فقط من تصوير تلك المشاهد.

تختار المخرجة مقاربة مختلفة بالكامل لتاريخ والدها الشخصي، فهي تستعيد ذلك التاريخ من قنوات العواطف الذاتية والتجارب الخاصة، وما تركه هذا التاريخ عليها، وكيف رسم ملامح شخصيتها، وحدد الطرق التي ستأخذها في الحياة.

ورغم أنها لا تتحدث المخرجة اللغة العربية، لكن هذا لا يعرقل أو يؤثر على مشروعها السينمائي، إذ أنها تبحث في فيلمها عما وراء اللغات والهويات المحدودة، وهذا ستعثر عليه في التاريخ العراقي القديم الذي طالما شغل والدها المخرج المسرحي، فقد منحها اسم «عشتار» بدلالاته

الرمزية والحسية المتعددة. يبدأ الفيلم بمشهد صور من كاميرا ثابتة لمبنى معهد الفنون المسرحية في بغداد، ولم يظهر أي عراقي أمام المبنى الذي أصابه الإهمال، كحال الكثير من المباني الحكومية العراقية. تدخل الكاميرا إلى المبنى، وتصل إلى أحد الصفوف الفارغة، وعندما تفتح المخرجة الشباك المغلقة بالتراب، تدخل الموضاء البعيدة إلى الصف، بينما بدأ حديد شبك الصف أقرب إلى حديد زنايات السجن.

وفي مشهد طويل آخر سجلت عدسة الكاميرا -التي كانت في الصفوف الخلفية لقاعة مسرح عراقي- المخرجة وهي تعد لعرض مسرحي، إذ كانت تنقل أثنائها على خشبة المسرح، بينما كان أحد أصدقاء المسرح يركن على كرسي فارغ، في إشارة موجعة لوالدها المسرحي الغائب

الذي أجهض الوضع السياسي في العراق

أحلامه. لا تتبع المخرجة أي سرد تقليدي أو بناءات جاهزة، وتنتقل انتقالات عاطفية لها على الأرجح علاقة بذكرياتها وهواجسها، فهي مثلاً تتصفح أحد الكتب القديمة

الذي أجهض الوضع السياسي في العراق

أحلامه. لا تتبع المخرجة أي سرد تقليدي أو بناءات جاهزة، وتنتقل انتقالات عاطفية لها على الأرجح علاقة بذكرياتها وهواجسها، فهي مثلاً تتصفح أحد الكتب القديمة

الذي أجهض الوضع السياسي في العراق

أحلامه. لا تتبع المخرجة أي سرد تقليدي أو بناءات جاهزة، وتنتقل انتقالات عاطفية لها على الأرجح علاقة بذكرياتها وهواجسها، فهي مثلاً تتصفح أحد الكتب القديمة

وإثناء بحثنا المستمر عن منجز الفنان السعدون عثرنا على فيلم وثائقي أخرجه ابنه عشتار بعنوان «بلادي الضائعة»، تتغير درجة قوتها، وأحياناً تتبدل الألوان بألوان أخرى.

ولعل ما يميز هذا الفيلم الذي عرض في الدورة الأخيرة لمهرجان إدفاه الهولندي للسينما الوثائقية، هو اقترابه من الوجد الذي يحمله أبناء عراقيين مهاجرين، وقد حملوا حب العراق كأنه لعنة أحياناً، وكان العراق حلقة معقدة في علاقتهم بأبائهم وأمهاتهم. فحُب العراق الذي كان محسن سعدون يجزه معه في منافيه المتعددة، انتقل بطرق متنوعة إلى ابنه المخرجة، وما هذا الفيلم سوى أحد مظهرات هذا الحب.

كان سعدون غائبا في أفكاره وذكرياته وهو ينظر بصمت إلى الشارع، فهو في محطة حياته الأخيرة، ولم يبق له من العمر الكثير، إذ أنه سيفارق هذا العالم بعد أشهر قليلة فقط من تصوير تلك المشاهد.

تختار المخرجة مقاربة مختلفة بالكامل لتاريخ والدها الشخصي، فهي تستعيد ذلك التاريخ من قنوات العواطف الذاتية والتجارب الخاصة، وما تركه هذا التاريخ عليها، وكيف رسم ملامح شخصيتها، وحدد الطرق التي ستأخذها في الحياة.

ورغم أنها لا تتحدث المخرجة اللغة العربية، لكن هذا لا يعرقل أو يؤثر على مشروعها السينمائي، إذ أنها تبحث في فيلمها عما وراء اللغات والهويات المحدودة، وهذا ستعثر عليه في التاريخ العراقي القديم الذي طالما شغل والدها المخرج المسرحي، فقد منحها اسم «عشتار» بدلالاته

الرمزية والحسية المتعددة. يبدأ الفيلم بمشهد صور من كاميرا ثابتة لمبنى معهد الفنون المسرحية في بغداد، ولم يظهر أي عراقي أمام المبنى الذي أصابه الإهمال، كحال الكثير من المباني الحكومية العراقية. تدخل الكاميرا إلى المبنى، وتصل إلى أحد الصفوف الفارغة، وعندما تفتح المخرجة الشباك المغلقة بالتراب، تدخل الموضاء البعيدة إلى الصف، بينما بدأ حديد شبك الصف أقرب إلى حديد زنايات السجن.

وفي مشهد طويل آخر سجلت عدسة الكاميرا -التي كانت في الصفوف الخلفية لقاعة مسرح عراقي- المخرجة وهي تعد لعرض مسرحي، إذ كانت تنقل أثنائها على خشبة المسرح، بينما كان أحد أصدقاء المسرح يركن على كرسي فارغ، في إشارة موجعة لوالدها المسرحي الغائب

الذي أجهض الوضع السياسي في العراق

أحلامه. لا تتبع المخرجة أي سرد تقليدي أو بناءات جاهزة، وتنتقل انتقالات عاطفية لها على الأرجح علاقة بذكرياتها وهواجسها، فهي مثلاً تتصفح أحد الكتب القديمة

الذي أجهض الوضع السياسي في العراق

أحلامه. لا تتبع المخرجة أي سرد تقليدي أو بناءات جاهزة، وتنتقل انتقالات عاطفية لها على الأرجح علاقة بذكرياتها وهواجسها، فهي مثلاً تتصفح أحد الكتب القديمة

الذي أجهض الوضع السياسي في العراق

أحلامه. لا تتبع المخرجة أي سرد تقليدي أو بناءات جاهزة، وتنتقل انتقالات عاطفية لها على الأرجح علاقة بذكرياتها وهواجسها، فهي مثلاً تتصفح أحد الكتب القديمة

في مع مرحلة مهمة من تاريخ بدايات المسرح ومخرجين وكتابات متميزين بسبب الخبرة الطوي اكتسبوها من تجاربهم داخل وخارج القطر، فبرز عدد من المسرحيات كمسرحية (الخرابة) و(المفتاح) لـ(يوسف العاني) ومسرحية (الخلة والجيران) لـ(قاسم محمد) الطي استلهم فيها التراث القصصي العراقي، كما استلهم التراث الأدبي العربي في (بغداد الأزل بين الجد والهزل) والموروث الشعبي (كان ياما كان) و(مقامات الاديب (محيى الدين زكنه) عدداً من المسرحيات كمسرحية (السؤال).

ومن جانب آخر برزت هناك عدد من النصوص المسرحية التي عكست واقع الحياة الجديد كموضوعة الأسر والحرب وانعكاساتها على الأسرة والمجتمع، مثل مسرحية: حكايات العطف والأرض والناس - لقاسم محمد، ومسرحية الغائب - لفاروق محمد

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت ابنه عشتار ياسين جوتيريز، ببناء

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

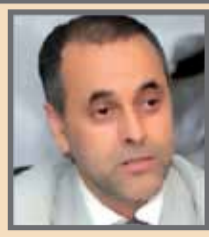
وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج المسرحي العراقي محسن سعدون ياسين معظم حياته في المنفى القسري. وقامت

وخلال هذه الفترة وما قبلها قضى المخرج



حديث الرباط

الهجرة وسؤال زوال دول

عبد الله البقالي

اعتاد الخلاف حول قضية المهاجرين الأجانب في الدول الغربية بالخصوص، أن يقتصر على موقف يميني معتدل أو متطرف يفرض الآخر القادم من الخارج، المختلف عنه ولونا و لغة ودينا وعرقا وجغرافيا، وعلى موقف يستند إلى مراجع حقوقية كونية نابعة من القيم الإنسانية التي توحد كل البشر بغض النظر عن اعتبارات وعوامل العرق واللغة والدين واللون والجغرافيا. وهذا تجاذب صاحب تعاطي المجتمعات مع هذه الظاهرة الإنسانية التي لازمت البشرية منذ قرون خلت.

حاليا، دخلت وجهة نظر ثالثة على خط هذا التجاذب، والتي تنظر إلى الظاهرة من زاوية ديموغرافية واقتصادية تكتسي أهمية كبيرة وترهن مصائر العديد من الدول. ذلك أن التراجع المهول في معدلات الولادة بسبب عوامل كثيرة من تأخر سن الزواج وتقلص المواليد في الأسرة الواحدة وارتفاع تكاليف العيش وغيرها كثير، وارتفاع معدلات الوفيات لدى فئة المسنين الذين تزايدت أعدادهم مما تسبب في اختلالات عميقة في تمويل الرعاية الاجتماعية، في ضوء كل ذلك وغيره دخلت المجتمعات الغربية بالخصوص في مرحلة مواجهة جيل جديد من التحديات التي ترهن مستقبلها، وبدأ الحديث فعلا عن انقراض دول في المدى البعيد إذ لم يتم التوصل إلى حلول جذرية للإسكالية الديموغرافية التي تهددها، ومن هذا الجانب بدأ الحديث عن إدراج قضية الهجرة في إطار هذه الحلول، بما يمكن من توظيفها في السياق الإيجابي الذي يخدم مصالح الدول المهدهة بالزوال. في هذا الشأن نتوقف قليلا عند بيانات صادرة عن (المكتب الوطني للاستشراف والاستراتيجية) الإسباني التابع لرئاسة الحكومة، فقد طرحت هذه المؤسسة الاستراتيجية التي تهتم بالدراسات المستقبلية سؤالا جوهريا، فحواه، ما الذي سيحدث خلال الخمسين سنة المقبلة إذا ما انخفضت الهجرة إلى إسبانيا بنسبة لا تتجاوز 30 بالمائة فقط؟

الإجابة التي تعرضها هذه البيانات تتمثل في أن دولة الرفاهية قد تنهار. ذلك أن إسبانيا ستكون أقل سكانا بحلول سنة 2075 بنسبة ستعادل 25 بالمائة، حيث سينخفض عدد السكان من 55 مليون إلى أقل من 40 مليون، وستخفئ 2300 قرية من الخريطة وستخسر إسبانيا تسعة ملايين من اليد العاملة، وانخفاض بنسبة 22 بالمائة في الناتج المحلي الإجمالي، وستفقد إسبانيا 63 ألف طبيب وستقلق 50 ألف حجرة دراسية في المستويين الابتدائي والثانوي.

مصادر ديموغرافية دولية أخرى تعزز هذا التوجه في النقاش العالمي فيما يتعلق بالتعامل مع قضية الهجرة، لأن التفاوتات الكبيرة في التوازن الديموغرافي بين المواليد والوفيات يهدد فعلا مستقبل دول غربي، وفي حال العجز عن إيجاد حلول لهذه الاختلالات فإن دول غربية كبرى وعظمى مهددة بالانقراض في غضون قرون قليلة جدا، ولذلك فإن تغيير ثقافة التعامل مع الهجرة سيضمن التخفيف من حدة هذا التهديد ويبعد أخطاره لعقود طويلة من الزمان.

الغريب أن اليمين المتطرف، وحتى المعتدل منه، في الدول الغربية، غير قادر على استيعاب هذه التحديات، رغم أن قيادات كثيرة من تشكيلات هذا اليمين وصلت إلى الدول الغربية عن طريق الهجرة نفسها، بما يعني أن هذا اليمين أصبح يشكل تهديدا لمصالح مجتمعاته ومواطنيه، ليس لأنه لا يسيطر البشرية مراجعها الإنسانية والقيمية، بل لأنه يساهم ويعاند ويناضل من أجل زوال المجتمعات الغربية على المدى البعيد.

إقامة جبرية لأشهر مذبحة تركية متورطة بالمخدرات



أطلقت محكمة تركية سراح المذبحة التركية المعروفة إيليا رومييا جيبجي، بعد أربعة أشهر من سجنها في قضية مخدرات متشعبة بعالم مشاهير الإعلام والفن ومواقع التواصل الاجتماعي.

وظهرت مقدمة البرامج السياسية والمنوعة في عدد من القنوات التلفزيونية المعروفة، خلال خروجها من المحكمة دون أن تجيب على أسئلة الصحفيين الذين لاحقوها في طوابق المبنى.

وبنص قرار الإفراج على أن تخضع جيبجي التي عملت في قنوات مثل "شو تي في" و "خبر ترك"، للإقامة الجبرية في منزلها.

وأوقفت جيبجي أول مرة مطلع كانون الأول الماضي ضمن حملة طالت مشاهير آخرين في الإعلام وفنانيين ومشاهير مواقع التواصل الاجتماعي، وخضعوا جميعا لفحوصات تعاطي المخدرات وتحقيقات في اتهامات عديدة في القضية.

وتزامن توقيع جيبجي يومها مع محمد عاكف إرسوي في قضية مخدرات أيضا، وهو رئيس تحرير قناة "خبر تورك" ويقدم نشرة الأخبار المسائية فيها.

وطالت عدة حملات أمنية لمكافحة المخدرات، منذ تشرين الأول الماضي، عددا كبيرا من المشاهير، وانتهت بالفعل بإبواب تعاطي عدد من الإعلاميين والفنانين ومشاهير مواقع التواصل الاجتماعي، للمخدرات.

ويواجهه من تظهر آثار مخدرات في عيانتهم تهمة تتعلق بشراء وتعاطي المخدرات، وعقوبة السجن من سنتين إلى خمس سنوات، بجانب عقوبات سجن إضافية في حال وقوع المخالفة على مقربة من الأماكن العامة المفتوحة والعامّة، أو المنشآت التعليمية

نيرمين الفقي تكشف شرطين لقبول الزواج

عن مجموعة من الشروط التي تحكم نظرتها للارتباط، أبرزها رفضها القاطع أن تكون زوجة ثانية أو أن تدخل في علاقة قد تتسبب بأذى لامرأة أخرى، مؤكدة أن هذا المبدأ كان حاسما في خياراتها الشخصية. وأشارت الفقي إلى أن هذه التوجهات لم تكن سهلة، لكنها فضلت الالتزام بها بعد الدخول في تجربة زواج لا تعبر عن قناعاتها. وفي سياق حديثها، أوضحت أنها تتطلع إلى شريك "بمعنى الكلمة"، يتحمل المسؤولية ويمتحنها بالشعور بالأمان، بحيث لا تضطر إلى لعب دور "المرأة القوية" طوال الوقت في غياب شريك حياة داعم.



أثارت الفنانة المصرية نيرمين الفقي تفاعلا واسعا على مواقع التواصل الاجتماعي، بعد تصريحاتها الأخيرة التي تحدثت فيها عن أسباب عدم زواجها حتى الآن رغم تجاوزها سن الخمسين. وأوضحت الفقي بحسب وسائل إعلام محلية، أن قرار الزواج بالنسبة لها يعد "خطأ أحمر"، ولا يمكن التعامل معه بمرونة أو تهاون، مؤكدة أن هذه المسألة ترتبط لديها بمفهوم النضج والقدرة، وأضافت أن تمسكها بهذه القناعة جعلها ترفض أي علاقة لا تتوافق مع مبادئها الشخصية، حتى لو أدى ذلك إلى الانتظار لسنوات طويلة. وكشفت

"الكتب لديها أرواح" مسرحية تستحضر قيمة القراءة في عصر التكنولوجيا



وهم: "أفنان أحمد، نور الهدى كاظم، ختام الباسري، علي إحسان، حسين نون، عبد الحميد صاحب، إبراهيم صاحب". وقال مؤلف ومخرج العرض المسرحي أزهري إن العرض، الذي سبق أن أقيم على عدة مسارح في البلاد في الفترة الماضية وحظي بتكريم من مؤسسات ثقافية، سيُعرض في البصرة بمناسبة اليوم العالمي للكتاب الذي يُصادف 23 نيسان من كل عام.

عمل رمزيا يجسد الكتاب كائن حي، حيث تتوزع أوراقه على أجساد الأطفال وزوايا المسرح بأسلوب لافت وشيق، في محاولة للتذكير بأهمية الثقافة المرتبطة بالكتاب والأوراق والقلم، وتسليط الضوء على سلبيات الابتعاد عن القراءة الورقية. والمسرحية من تأليف وإخراج المحامي الشاب رحيل أزهري، وتمثيل أعضاء فرقة جاياترات المسرحية التي تأسست قبل عامين،

يطرح صراعا بين زمنين هما زمن الكتاب والورق، وزمن السرعة والحداثة والتكنولوجيا. ويتضمن العرض الذي يُشرف عليه مجموعة من الشباب والشابات من مدينة الناصرية، دعوة للعودة إلى القراءة وإحياء روح الكتب الورقية، التي ما زالت رغم الحداثة والتغيير تحظى باهتمام محلي وعربي وعالمي من خلال معارض خاصة للكتب. ويُعتبر هذا العرض المسرحي

استحضر عرض مسرحي عراقي، قيمة الكتاب الورقي وأهميته كركيزة أساسية للمعرفة في الزمن الذي طغت فيه التكنولوجيا على مختلف جوانب الحياة، وأصبح اللجوء إلى الكتب الرقمية متفوقا على الكتب الورقية التي كانت يوما ما مصدرا هاما للمعرفة. وقدمت فرقة "جاياترات"، مسرحية "الكتب لديها أرواح" في مدينة البصرة، بعد سلسلة عروض للعمل الفني الذي

شيرين عبد الوهاب: عايزة اشتكي

حالة من الحماس الشديد اجتاحت مواقع التواصل الاجتماعي، مع عودة الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب إلى الغناء بعد غياب امتد لما يقرب من عام، وسط أزمات شخصية وقانونية وصحية متلاحقة. وأثارت كلمات الأغنية الجديدة التي تغير اسمها من "عايزة اشتكي" إلى "الحضن شوك" حالة من الجدل الواسع، حيث اعتبر كثيرون أن مضمونها يعبر عما واجهته شيرين على المستوى الشخصي من "خلجان وفقدان ثقة في الآخرين"، لاسيما "أقرب الناس". يقول مطلع الأغنية: "أقرب ولو بشكل غير مباشر، لأن ما تها العنيفة مع المحن والمطرب حسام



مع عودة الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب إلى الغناء بعد غياب امتد لما يقرب من عام، وسط أزمات شخصية وقانونية وصحية متلاحقة. وأثارت كلمات الأغنية الجديدة التي تغير اسمها من "عايزة اشتكي" إلى "الحضن شوك" حالة من الجدل الواسع، حيث اعتبر كثيرون أن مضمونها يعبر عما واجهته شيرين على المستوى الشخصي من "خلجان وفقدان ثقة في الآخرين"، لاسيما "أقرب الناس". يقول مطلع الأغنية: "أقرب ولو بشكل غير مباشر، لأن ما تها العنيفة مع المحن والمطرب حسام

كاظم القريشي وسهى سالم في مغامرة "برهان"



يستعد الفنان كاظم القريشي، لبدء تصوير مشاهد في المسلسل الدرامي الجديد برهان، من تأليف، علي بصري وإخراج، بيار البصري، والمقرر عرضه عبر شاشة قناة العراقية العامة. ويأتي هذا العمل بعد غياب القريشي عن الموسم الرمضاني الماضي، حيث افتقده جمهوره، إلا أنه يبدو أنه كان يهيئ لعودة مختلفة من خلال عمل يحمل طابعا دراميا مميزا.

وقال القريشي، أنه يواصل حاليا تصوير مشاهد في المسلسل، الذي يتألف من 10 حلقات، وي طرح قضايا اجتماعية متعددة ضمن قالب درامي مشوق، مشيرًا إلى أن العمل يُعرض عبر شاشة العراقية التي وصفها بالحاضنة للأعمال الإبداعية. وبين أن شخصية "برهان" التي يجسدها تعد من الشخصيات المركبة، إذ تعاني أزمات متشابكة على المستويات الاجتماعية والأسرية والصحية، ما يدفعها إلى الهجرة خارج البلاد بشكل مفاجئ لتتبع عن عائلتها سنوات طويلة قبل أن تعود بعد عقدين من الزمن، حاملة معها الكثير من الأسرار. وأضاف أن المسلسل يقدم سردا دراميا متداخلا وغير تقليدي، ويثير تساؤلات عديدة لدى المشاهدين، من بينها: ماذا سيحدث بعد عودة برهان؟ ولماذا أخفى تفاصيل حياته عن عائلته؟ وهل سيتمكن من إعادة بناء علاقته مع أسرته؟ وهي تساؤلات تتصاعد مع تطور الأحداث.

وأشار القريشي إلى أن النص كُتب بأسلوب احترافي، لاسيما في رسم ملامح شخصية برهان، منبثقا على رؤية الكاتب علي بصري، وكذلك على المعالجة الإخراجية للمخرج بيار البصري، التي منحت العمل بعدا فنيا متكاملا.

وأكد أنه شعر بانتعاش كبير للعمل منذ قراءته الأولى للنص، ما دفعه للاعتزاز عن عدد من العروض خلال الموسم الرمضاني الماضي، إيمانا منه بأهمية هذا المشروع واستحقاقه للمخاطرة والانتظار. ويشرك في بطولة العمل، نخبة من نجوم الدراما العراقية، من بينهم سهى سالم، ناريمان الصالح، علي فاخر، دنيا علاء، تيارك حامد، محمد ناصر، ونور حميد، إلى جانب عدد آخر من الفنانين.

عمرو يوسف بطل "الفرنساوي"

يخوض الفنان المصري عمرو يوسف مغامرة درامية شائقة عبر مسلسل "الفرنساوي"، الذي بدأ عرضه على منصة "نيانغو بلاي" بواقع حلقتين كل يوم جمعة، إذ يفاجم جمهوره بشخصية جديدة عليه تماما وسط أجواء من الإثارة والجريمة. ويجسد يوسف شخصية محام داهية بارع في استغلال ثغرات القانون ويسعى إلى تحقيق العدالة على طريقته الخاصة، وسرعان ما ينقلب السحر على الساحر ويجد نفسه متهما في قضية خطيرة. تلك هي شخصية "خالد مشير"، المحامي البارز الملقب بـ"الفرنساوي"، الذي لم يعرف طعم الهزيمة يوما بفضل ذكائه الحاد وقدرته على فك شفرة أعقد القضايا، لكن قواعد اللعبة تتغير تماما عندما يجد نفسه "المتهم الأول" في قضية قتل حبيبته السابقة. وبين ليلة وضحاها، يتحول "الفرنساوي" من مدافع عن العدالة إلى مطارد خلف الستار، ليخوض أشد معاركه القانونية والشخصية ليس فقط لتبرئة نفسه، بل لكشف المؤامرة التي تحاك لتدمير سمعته وتاريخه. يتكون المسلسل من 10 حلقات، وهو من تأليف وإخراج آدم عبد الغفار، ويشترك في بطولته جمال سليمان، سوسن بدر، سامي الشيخ، إنجي كيوان، جينا الأشقر، فضلا عن عدد كبير من ضيوف الشرف، أبرزهم بيومي فؤاد وعائشة بن أحمد.

أسبوع الأزياء المحتشمة في باريس

احتضنت باريس أول أسبوع للأزياء المحتشمة في تاريخها، بمشاركة نحو 30 مصممة ومصمم عرضوا مجموعات تضم ملابس فضفاضة بقصات طويلة وأغطية للرأس. وتميل كثير من النساء المسلمات إلى اختيار هذا النمط من الأزياء، انسجاما مع قناعاتهن الدينية، إذ يحرصن على تغطية الذراعين والساقين وأحيانا الشعر. ويكتسب تنظيم الحدث في فرنسا دلالة خاصة، في ظل الجدل المتكرر حول الحجاب والملابس الدينية، وفرض قيود عليها في بعض الأماكن. وقالت رقية كامبا، المديرية الإبداعية لعلامة "فلونت أركايف"، التجريبية، إن اختيارها عرض مجموعتها في باريس كان "قرارا مقصودا بعناية".

وتجمع تصاميمها بين درجات الأزرق والأخضر المائي، في تباين مع الوردى المستوحى من الأزهار الطبيعية. وسارت المصممة الإندونيسية ندى بوسبيتا في الاتجاه نفسه، لكن بخطوط أكثر بساطة ونقاء. أما عائشة حسن، مصممة علامة "أسيام" الأسترالية، فقالت إن الطبيعة كانت أيضا مصدر إلهام لها، لكن بألوان أكثر دفئا، مثل الأخضر الداكن وأحمر يميل إلى الخريفي، فيما شكلت قبة "البايكيت" إشارة إلى جذورها الأسترالية. فقد قدمت علامتا "سوتورا" و"نور توربانز" الفرنسيتان تصاميم من النايلون بألوان داكنة ومشعبة، وبقصات مرتبة، متأثرة بثقافة أزياء الشارع لدى جيل "زد" -

ومع صعود العارضات إلى منصة العرض، قال بعض الحاضرين الشباب لبي بي سي إن الحدث يعكس ملامح ثقافة فرنسية أكثر شمولًا في طور التشكّل. وتصف أولزم شاهين، رئيسة الجهة المنظمة لأسبوع الأزياء المحتشمة، باريس، بأنها "واحدة من أبرز عواصم الأزياء المحتشمة في أوروبا". وفي داخل فندق "لو ماروا"، وهو قصر يقع قبالة جادة الشانزليزيه، طغت الأقمشة المزخرفة بالورد والألوان المستوحاة من الطبيعة. وظهرت هيكراون أونال، مؤسسة ومصممة علامة "ميها" التركية، بفساتن من التول المطبوع بالورد، وقالت إن الطابع الرومانسي يشكل محور مجموعتها.

احتضنت باريس أول أسبوع للأزياء المحتشمة في تاريخها، بمشاركة نحو 30 مصممة ومصمم عرضوا مجموعات تضم ملابس فضفاضة بقصات طويلة وأغطية للرأس. وتميل كثير من النساء المسلمات إلى اختيار هذا النمط من الأزياء، انسجاما مع قناعاتهن الدينية، إذ يحرصن على تغطية الذراعين والساقين وأحيانا الشعر. ويكتسب تنظيم الحدث في فرنسا دلالة خاصة، في ظل الجدل المتكرر حول الحجاب والملابس الدينية، وفرض قيود عليها في بعض الأماكن. وقالت رقية كامبا، المديرية الإبداعية لعلامة "فلونت أركايف"، التجريبية، إن اختيارها عرض مجموعتها في باريس كان "قرارا مقصودا بعناية".