

تأجيل اجتماع الحسم الى يوم غد الأربعاء

الإطار التنسيقي يخفق مرة أخرى في تسمية مرشحه لرئاسة الحكومة

الداخلية تسجل نحو 6 ملايين قطعة سلاح



إعادة افتتاح مفند
ربيعة مع سوريا

وزارة الداخلية
مديرية كمرك ربيعة



يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8650 الثلاثاء 21 نيسان 2026
No: 8650 Tue 21 Apr 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة: رئيس التحرير
مؤيد الأحمي

أكد
المستشار المالي لرئيس الوزراء، مظهر محمد صالح، استقرار التضخم بون 3% رغم ضغوط «صدمة هرمز» والمخاطر الجيوسياسية، فيما أشار إلى تبني العراق سياسة الدفاع السعري لتقليل أثر تقلبات الأسواق الخارجية، وقال صالح في تصريح صحفي إنه «على الرغم من أن السوق الموازية لسعر الصرف (أو ما يُعرف بالسوق السوداء) تعكس بطبيعتها أنشطة اقتصادية تعمل خارج الإطار الرسمي».

حذر
الناخب مضر الكروي من ارتفاع ملق في أعداد ضحايا الغرق في الأنهار والجداول في العراق، مشيراً إلى تسجيل 30 حالة وفاة خلال الأسابيع الثلاثة الماضية. وأوضح الكروي في تصريح صحفي أن الضحايا، ومن بينهم شباب وأطفال، لقوا حتفهم نتيجة ارتفاع مناسيب المياه وقوة تدفقها، في أعلى معدل يُسجل منذ سنوات.

أبدى
عدد من أعضاء مجلس النواب، اعتراضهم على المضي بإقرار مقترح قانون «خدمة العلم»، تزامناً مع إنهاء للجلسة القراءة الأولى للمشروع خلال جلسته الاعتيادية. وبحسب وثائق فقد جُمعت عشرات التوقيعات التي تطالب رئاسة المجلس بسحب المقترح مؤقتاً أو تأجيله إلى حين تشكيل الحكومة الجديدة، وأخذ رأياً بشأنه، فضلاً عن تقييم واقع وزارة الدفاع والاحتياجات العسكرية.

تشير
بيانات السوق إلى أن تركيا تتجه نحو تحقيق محصول قياسي من القمح يُقدر بنحو 23 مليون طن متري موسم 2026-2027، مدعوماً بظروف زراعية مواتية، في وقت يُتوقع فيه انخفاض وارداتها إلى ما بين 5 و 6 ملايين طن. ووفقاً لشركة S&P، فإن أسعار قمح مرمرة (CIF) ما تزال عند مستويات مرتفعة نسبياً، إذ بلغت 201 دولاراً للطن في 15 أبريل/نيسان، رغم تراجع تكاليف الشحن من 56 إلى 43 دولاراً للطن، وبسبب استمرار تأثير التوترات الجيوسياسية على حركة التجارة.

استمرار تساقط الأمطار وارتفاع الحرارة
أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت استمرار تساقط الأمطار وارتفاعاً في درجات الحرارة، وذكر بيان للهيئة، لقتته «الزوراء»: أن «اليوم الثلاثاء سيكون الطقس غائماً جزئياً يتحول تدريجياً إلى غائم خلال النهار مع تساقط زخات مطر خفيفة في المنطقة الشمالية وغربية و في المنطقة الجنوبية والأقسام الشرقية من المنطقة الوسطى، ودرجات الحرارة مقاربة لما سجل في اليوم السابق في عموم البلاد، والرؤية الأفقية (١-٨) كم وفي المطر (٧-٥) كم».

مجلس الخدمة يطالب بإدراج 83 ألف درجة وظيفية في موازنة 2026

آلاف المتهمين
والنزلاء

35 شبكة دولية
و 2020 حكر قضائي

ضبط طن ونصف
خلال 3 أشهر

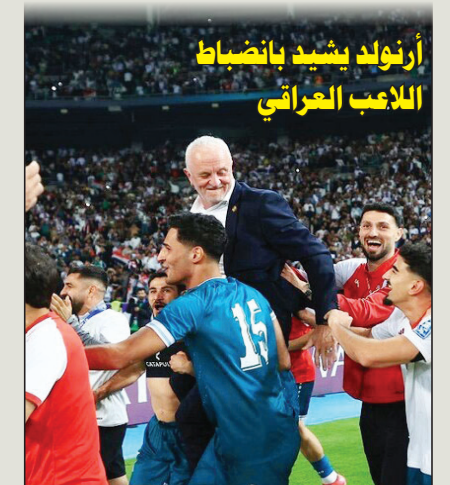
الإحصاءات تكشف حجم انتشار المخدرات

المتأخر تنفيذه بسبب السيولة المالية

أمانة بغداد: المترو سيقضي على 80% من الأزدحامات

المنتجات النفطية:

توفير 20 ألف إسطوانة غاز يومياً لأصحاب المطاعم ولاشعة في الإنتاج



أرنولد يشيد بانضباط
اللاعب العراقي

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



حكومة الأنبار: مطار المحافظة سيكون مسانداً لمطار بغداد ومركزاً للشحن الجوي

الثورة التقنية لبيد ان الإطفاء



لغرض تلبية الاستغانة للأرواح، مبيدنا أن بعض حالات الإنقاذ تتخللها مصاعب مثل الركن العشوائي للسيارات في الأزقة الضيقة وبعض أسلاك المولدات الكهربائية التي تقف حاجزاً أمام مرور مركبات الإطفاء وقد تهدد بصعوبات كهربائية مميعة للمستعجلين، ولتف شاكراً إلى أنه تدعو المواطنين أيضاً إلى عدم التجمهر في المنطقة القريبة من الحرائق لأن ذلك يعيق حركة المنقذين ويشتت تركيزهم، فضلاً عن الخطر المحدق بهم نتيجة استنشاق الغازات السامة أو انفجارات مفاجئة مثل قفزة نوعية نحو الحادثة، ووفق المديرية الأنظمة الرسمية المتقدمة، حيث زودت ألياتها بتقنيات متطورة ذكية تختار أسرع المسارات وتتجاوز الاختناقات فور تلقي البلاغ عبر الرقم الموحد (٩١١)، مرفداً أن هذه الثورة التقنية أثبتت جداتها في الميدان، لمحاولة التحديد إلى نجاحات ملموسة أسهمت في تقليص زمن الوصول وحماية الأرواح والممتلكات.

إرادة الإنقاذ وعقبات الواقع، حيث الوقت هو الخصم الأول، وكل دقيقة مستنزفة قد تكون الفاصل بين إنقاذ إنسان، وأوضح شاكر أن الوعي المروري لدى المواطنين يجب أن يكون أعلى مما هو عليه؛ لغرض إفساح الطريق لمركبات الإطفاء، وعدم مزاحمتها في مساراتها،

حركة الشحن الجوي ونقل المسافرين، وكشف عن توجه الحكومة المحلية لإشراك القطاع الخاص واستقطاب شركات عالمية متخصصة لضمان إدارة وتشغيل المطار وفق المعايير الدولية، بما يتماشى مع رؤية المحافظة للنهوض بقطاعات النقل والطاقة والصناعة ضمن خطة مستقبلية شاملة تضع الأنبار في طليعة المدن المتقدمة.

إكمال التصميمات من قبل مكتب استشاري تركي متخصص بتدقيقها بمكتب بريطاني معتمد وأصبح من المقرر مبرمج حالياً والمشروع مدرج حالياً ضمن خطط وزارة التخطيط وبيانتظار التمويل ضمن قانون الموازنة المقبل للمباشرة فعلياً بالبناء، لافتاً إلى أن المطار يمثل ركيزة استراتيجية لدعم مسارات التنمية وسيكون مسانداً لخطوط بغداد الدولي مع التركيز على

يتراوح بين ثلاث إلى أربع سنوات فور إطلاق التخصصات المالية اللازمة، وأضاف أن المشروع متوقف حالياً بانتظار التخصصات، مبيدنا أن المرحلة الأولى أنجزت بنجاح وإكتملت مطار بغداد ومركزاً للشحن الجوي. وقال الناطق باسم حكومة الأنبار مؤيد خلف الدليمي في تصريح صحفي: إن تنفيذ المشروع يتطلب سقفاً زمنياً

بغداد/ الزوراء أعلنت حكومة المحلية في محافظة الأنبار إنجاز الوثائق والكشوفات الخاصة بالمرحلة الثانية من مشروع مطار الأنبار الدولي، لافتة إلى أن المطار سيكون بعد إكماله مسانداً لمطار بغداد ومركزاً للشحن الجوي. وقال الناطق باسم حكومة الأنبار مؤيد خلف الدليمي في تصريح صحفي: إن تنفيذ المشروع يتطلب سقفاً زمنياً

مجلس الخدمة يطالب بإدراج 83 ألف درجة وظيفية في موازنة 2026

استعمل استعداداته الفنية والإدارية لإدارة ملف التعيينات بشكل كامل، من خلال تطوير قواعد البيانات، وتحديث أنظمة التقديم وسريعة الأبحاث. وبين أن المجلس يعتمد آليات دقيقة تستند إلى معايير الشفافية والعدالة والمساواة وتكافؤ الفرص، بعيداً عن أي تدخلات غير مهنية، مؤكداً أن عملية توزيع الدرجات الوظيفية ستتم وفق الاستحقاق القانوني والنقاط التفاضلية المعمدة.

بغداد/ الزوراء أوضحت عضو المجلس والمتحدث الرسمي باسم المجلس، فاضل الغراوي، في تصريح صحفي: أن الدرجات المطلوبة تشمل الأرائل وحملات الشهداء العليا للغاية (٢٠٢٦/١)، وقناة النخبة، فضلاً عن تخصيص درجات مستقلة لذوي الشهداء، والخريجين الكفائيين، والأليات من ضمنهم أبناء الطائفة الكلدانية، والتواجدات الإيزيديين، والمهندسين. وأشار إلى أن مجلس الخدمة العامة الاتحادي

بغداد/ الزوراء أوضحت عضو المجلس والمتحدث الرسمي باسم المجلس، فاضل الغراوي، في تصريح صحفي: أن الدرجات المطلوبة تشمل الأرائل وحملات الشهداء العليا للغاية (٢٠٢٦/١)، وقناة النخبة، فضلاً عن تخصيص درجات مستقلة لذوي الشهداء، والخريجين الكفائيين، والأليات من ضمنهم أبناء الطائفة الكلدانية، والتواجدات الإيزيديين، والمهندسين. وأشار إلى أن مجلس الخدمة العامة الاتحادي

بغداد/ الزوراء أوضحت عضو المجلس والمتحدث الرسمي باسم المجلس، فاضل الغراوي، في تصريح صحفي: أن الدرجات المطلوبة تشمل الأرائل وحملات الشهداء العليا للغاية (٢٠٢٦/١)، وقناة النخبة، فضلاً عن تخصيص درجات مستقلة لذوي الشهداء، والخريجين الكفائيين، والأليات من ضمنهم أبناء الطائفة الكلدانية، والتواجدات الإيزيديين، والمهندسين. وأشار إلى أن مجلس الخدمة العامة الاتحادي

العراق يربك سوق الدقيق التركي

جزء من هذا التراجع، وتشير التقديرات إلى انخفاض صادرات الدقيق التركية إلى نحو مليوني طن في عام ٢٠٢٦، مقارنة بـ ٣ ملايين طن في ٢٠٢٤ و ٣,٢ مليون طن في ٢٠٢٥، مع تراجع معدل استغلال الطاقات الإنتاجية إلى نحو ٤٥٪.

المحلية، وفي هذا السياق، برز العراق كعامل مؤثر في السوق، بعد أن خفض مشريته من الدقيق التركي بشكل ملحوظ، رغم كونه من أبرز المستوردين سابقاً، ما أسهم في تباطؤ الصادرات التركية. في المقابل، تحولت سوريا إلى وجهة رئيسية لتعويض

تأثير التورات الجيوسياسية على حركة التجارة، وهو أمر يواجهه سوق الدقيق التركي، ضغوطاً متزايدة مع تراجع الطلب الخارجي، إذ تترفع العيون من الدول إلى استيراد الدقيق مباشرة بدلاً من الدقيق، بالتوازي مع توسعها في قدرات الطحن

بغداد/ الزوراء أكدت مديرية الدفاع المدني أن إحصاء شاكر، في تصريح صحفي، في الثانية من عرف الإطفاء، حياة أو رقاد، ففي عالم الإطفاء، لا تقاس المسافات بالكيلومترات، زمن الوصول وحمت الممتلكات، فيما بينت أن المسافات لا تقاس بالكيلومترات بل بنضات القلوب التي قد تتوقف بسبب ثائية تأخر، وأضاف أنه التي قد تتوقف بسبب ثائية تأخر. يعن رجال الدفاع المدني استنفارهم لخوض معركة شرسة، طرفاًها

بغداد/ الزوراء أوضحت عضو المجلس والمتحدث الرسمي باسم المجلس، فاضل الغراوي، في تصريح صحفي: أن الدرجات المطلوبة تشمل الأرائل وحملات الشهداء العليا للغاية (٢٠٢٦/١)، وقناة النخبة، فضلاً عن تخصيص درجات مستقلة لذوي الشهداء، والخريجين الكفائيين، والأليات من ضمنهم أبناء الطائفة الكلدانية، والتواجدات الإيزيديين، والمهندسين. وأشار إلى أن مجلس الخدمة العامة الاتحادي

بغداد/ الزوراء أوضحت عضو المجلس والمتحدث الرسمي باسم المجلس، فاضل الغراوي، في تصريح صحفي: أن الدرجات المطلوبة تشمل الأرائل وحملات الشهداء العليا للغاية (٢٠٢٦/١)، وقناة النخبة، فضلاً عن تخصيص درجات مستقلة لذوي الشهداء، والخريجين الكفائيين، والأليات من ضمنهم أبناء الطائفة الكلدانية، والتواجدات الإيزيديين، والمهندسين. وأشار إلى أن مجلس الخدمة العامة الاتحادي

| ت | المادة | المنشأ | الكمية / عدد | سعر القاطع / دينار عراقي | مدة التجهيز |
|----|---|----------------|--------------|--------------------------|-------------|
| ١. | تجهيز قاطع دورة سعة ٤٠٠ أمبير مع الصندوق والمتسعة | آسيوي / أوروبي | ٥٠٠٠ | ١,٠٠٠,٠٠٠ | ٩٠ يوم |

المشروع من تخصيصات الموازنة التشغيلية لعام ٢٠٢٦ وعلى حساب (ح/٢٣٢) حسب توفر السيولة النقدية وفق شروط الدفع التالية: ٧٥٪ من قيمة الشحنة المجهزة (حسب جدول التجهيز) عند وصول الشحنة إلى مخازن شركتنا وإستلامها أصولياً وفحصها من قبل اللجنة المختصة ومطابقتها للمواصفات الفنية المعتمدة وحسب توفر السيولة النقدية.

٢٢,٢٪ من قيمة الشحنة المجهزة عند صدور شهادة القبول النهائي وحسب توفر السيولة النقدية. ٢,٧٪ من قيمة الشحنة المجهزة وتدفع بعد تقديم براءة الأمانة من الهيئة العامة للضرائب.

يتم تقديم الكفاءة المالية بنسبة ٥٠٪ من التكلفة التخمينية للمناقصة بمبلغ (٢,٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠) فقط إثنان مليار وخمسمائة مليون دينار عراقي معنونة إلى شركتنا مذكور فيها إسم ورقم المناقصة ومن مصرف مقدم لدى البنك المركزي العراقي.

يتم تقديم عمل مماثل واحد بنسبة ٤٠٪ من الكلفة التخمينية للمناقصة بمبلغ (٢,٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠) فقط إثنان مليار دينار عراقي، وبإمكان الشركة تقديم عمليتين منجزتين مماثلتين لأخر عشر سنوات قبل تاريخ إعلان المناقصة.

على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد / قسم الشؤون التجارية) في مقرها الكائن (بغداد) مقابل ساحة المستنصرية قرب وزارة العمل والشؤون الاجتماعية) طيلة أيام الدوام الرسمي من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة الثالثة بعد الظهر عدا أيام الجمع والعطل الرسمية.

بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (خمسمائة الف دينار) غير قابلة للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة حيث يعاد ثمن شراء الوثائق فقط دون تعويض مقدمي العطاء وبالإمكان شراء الوثائق عن طريق المنصة الإلكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات وتقديم وصل الشراء الإلكتروني مع وثائق المناقصة.

سيتم عقد مؤتمر للإجابة على الاستفسارات المطروحة من الشركات المتقدمة، وذلك يوم الأحد الموافق ٢٠٢٦/٥/٣ في مقر الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد / الطابق الأرضي / قاعة الشهيد حسن كاظم عزيز في تمام الساعة الحادية عشر صباحاً.

بإمكان مقدمي العطاء تحديد مبلغ العطاء بشكل نسبة مئوية من مبلغ الكلفة التخمينية للمناقصة. يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد / قسم الشؤون التجارية / شعبة المناقصات / الطابق الأرضي) في الموعد المحدد، آخر موعد لتسليم العطاءات (الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الأحد الموافق ٢٠٢٦/٥/١٠) العطاءات المتأخرة سوف ترفض وفي حال صادف يوم الغلق عطلة رسمية سيكون الغلق بنفس الموعد من اليوم الذي يلي العطلة، وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد / قسم الشؤون التجارية / قاعة الشهيد حسن كاظم عزيز) في نفس اليوم الساعة الواحدة بعد الظهر.

الشركة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان في الصحف المحلية والمنصة الإلكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات. يتم تسليم العطاءات (نسخة أصلية + نسخة مصورة) باليد إلى قسم الشؤون التجارية مقابل وصل استلام العطاء أو عن طريق التقديم عبر المنصة الإلكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات.

يتم استقطاع مبلغ قدره (١٠,٠٠٠,٠٠٠) فقط عشرة ملايين دينار عراقي لحساب وزارة الزراعة لأغراض التشجير.

يرفق مع العطاء كفاية مصرفية ضامنة (تأمينات أولية) خطاب ضمان غير منتهو نافذ لمدة (٢٨+٢٠) يوم من تاريخ الغلق ومن خلال كتاب رسمي من مصرف معتمد من البنك المركزي العراقي إلى يقل تقييمه عن جيد موع من قبل المدير العام أو من ينيب عنه ويضرب عنه ويوظف المختص بإصدار خطابات الضمان (ثلاثة موظفين) مع التعهد بتغطيته وتسديده مبلغه عند أول مطالبة أو صل مصدق أو سفجة معنون إلى الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد وبمبلغ (١٠,٠٠٠,٠٠٠) فقط مائة مليون دينار عراقي والتي تمثل (٢٪) من الكلفة التخمينية وبالإمكان تسديد جزء من هذه التأمينات عن طريق إيداع مبلغ في حساب شركتنا على أن لا يزيد عن (٥٠,٠٠٠,٠٠٠) خمسون مليون دينار.

يلتزم مقدم العطاء بتقديم عطاءه مع مراعاة ملئ القسم الرابع من الوثائق القياسية وتقديمها ورقياً مختمة بالختم الحي وموقعة من المدير المفوض لشركته مع كافة الوثائق المكتوبة لعطاءه استبعاد العطاءات غير المستوفية للشروط العامة والخاصة المذكورة في الوثائق القياسية.

الموقع الإلكتروني لنشر شروط المناقصة www.moelc.gov.iq www.itp.iq www.bged.moelc.gov.iq

المهندس جسام كاظم سيد الساعدي المدير العام رئيس مجلس الإدارة

الداخلية: تسجيل قرابة 6 ملايين قطعة سلاح في البنك الوطني العراقي

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة الداخلية عن تسجيل قرابة ٦ ملايين قطعة سلاح في البنك الوطني العراقي. وقال الناطق الرسمي للوزارة، العقيد عباس البهادي، في بيان تلقته «الزوراء» إن «ملف تنظيم السلاح سجل تقدماً واضحاً، حيث بلغ عدد مكاتب التسجيل (٨٦٤) مكتباً في عموم العراق وتم تسلم وتديق (٣١٠,٠٠٠) طلب

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة الداخلية عن تسجيل قرابة ٦ ملايين قطعة سلاح في البنك الوطني العراقي. وقال الناطق الرسمي للوزارة، العقيد عباس البهادي، في بيان تلقته «الزوراء» إن «ملف تنظيم السلاح سجل تقدماً واضحاً، حيث بلغ عدد مكاتب التسجيل (٨٦٤) مكتباً في عموم العراق وتم تسلم وتديق (٣١٠,٠٠٠) طلب

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة الداخلية عن تسجيل قرابة ٦ ملايين قطعة سلاح في البنك الوطني العراقي. وقال الناطق الرسمي للوزارة، العقيد عباس البهادي، في بيان تلقته «الزوراء» إن «ملف تنظيم السلاح سجل تقدماً واضحاً، حيث بلغ عدد مكاتب التسجيل (٨٦٤) مكتباً في عموم العراق وتم تسلم وتديق (٣١٠,٠٠٠) طلب

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة الداخلية عن تسجيل قرابة ٦ ملايين قطعة سلاح في البنك الوطني العراقي. وقال الناطق الرسمي للوزارة، العقيد عباس البهادي، في بيان تلقته «الزوراء» إن «ملف تنظيم السلاح سجل تقدماً واضحاً، حيث بلغ عدد مكاتب التسجيل (٨٦٤) مكتباً في عموم العراق وتم تسلم وتديق (٣١٠,٠٠٠) طلب

المالية النيابية: موازنة 2026 مرتبطة بتشكيل حكومة جديدة

بغداد/ الزوراء أكدت اللجنة المالية في مجلس النواب، أن التصويت على قانون الموازنة لعام ٢٠٢٦، مرتبط بتشكيل الحكومة المقبلة والمنهاج الحكومي وسرعة إرسائها للمجلس. وقال عضو اللجنة، ريبوار كريم، في تصريح صحفي، إن اللجنة حصلت على معلومات من الحكومة تفيد بعدم وجود أزمة سيولة، وإن رواتب الموظفين مؤمنة بشكل تام للأشهر القادمة.

بغداد/ الزوراء أكدت اللجنة المالية في مجلس النواب، أن التصويت على قانون الموازنة لعام ٢٠٢٦، مرتبط بتشكيل الحكومة المقبلة والمنهاج الحكومي وسرعة إرسائها للمجلس. وقال عضو اللجنة، ريبوار كريم، في تصريح صحفي، إن اللجنة حصلت على معلومات من الحكومة تفيد بعدم وجود أزمة سيولة، وإن رواتب الموظفين مؤمنة بشكل تام للأشهر القادمة.

بغداد/ الزوراء أكدت اللجنة المالية في مجلس النواب، أن التصويت على قانون الموازنة لعام ٢٠٢٦، مرتبط بتشكيل الحكومة المقبلة والمنهاج الحكومي وسرعة إرسائها للمجلس. وقال عضو اللجنة، ريبوار كريم، في تصريح صحفي، إن اللجنة حصلت على معلومات من الحكومة تفيد بعدم وجود أزمة سيولة، وإن رواتب الموظفين مؤمنة بشكل تام للأشهر القادمة.

بغداد/ الزوراء أكدت اللجنة المالية في مجلس النواب، أن التصويت على قانون الموازنة لعام ٢٠٢٦، مرتبط بتشكيل الحكومة المقبلة والمنهاج الحكومي وسرعة إرسائها للمجلس. وقال عضو اللجنة، ريبوار كريم، في تصريح صحفي، إن اللجنة حصلت على معلومات من الحكومة تفيد بعدم وجود أزمة سيولة، وإن رواتب الموظفين مؤمنة بشكل تام للأشهر القادمة.

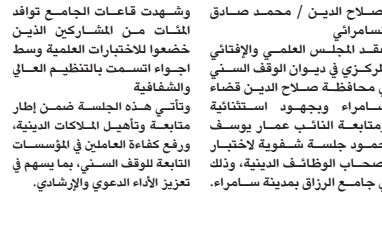
الوقف السنوي في سامراء يجري اختبارات لأصحاب الوظائف الدينية

صلاح الدين / محمد صادق السامرائي عقد المجلس العلمي والإفتاء المركزي في ديوان الوقف السنوي في محافظة صلاح الدين قضاء سامراء ويجهود استثنائية ومتابعة النائب عمار يوسف حمود جلسة شفوية لاختبار أصحاب الوظائف الدينية، وذلك في جامع الزرقا بمدينة سامراء.

صلاح الدين / محمد صادق السامرائي عقد المجلس العلمي والإفتاء المركزي في ديوان الوقف السنوي في محافظة صلاح الدين قضاء سامراء ويجهود استثنائية ومتابعة النائب عمار يوسف حمود جلسة شفوية لاختبار أصحاب الوظائف الدينية، وذلك في جامع الزرقا بمدينة سامراء.

صلاح الدين / محمد صادق السامرائي عقد المجلس العلمي والإفتاء المركزي في ديوان الوقف السنوي في محافظة صلاح الدين قضاء سامراء ويجهود استثنائية ومتابعة النائب عمار يوسف حمود جلسة شفوية لاختبار أصحاب الوظائف الدينية، وذلك في جامع الزرقا بمدينة سامراء.

صلاح الدين / محمد صادق السامرائي عقد المجلس العلمي والإفتاء المركزي في ديوان الوقف السنوي في محافظة صلاح الدين قضاء سامراء ويجهود استثنائية ومتابعة النائب عمار يوسف حمود جلسة شفوية لاختبار أصحاب الوظائف الدينية، وذلك في جامع الزرقا بمدينة سامراء.



فرع نقابة الصحفيين في الديوانية ومجلس

المحافظة يبحثان التعاون المشترك

التكامل بين السلطة الرابعة والسلطة التشريعية بما يساهم في ترسيخ مبادئ الشفافية وتعزيز الأداء المؤسسي وبما يضمن نقل الحقائق بمهنية عالية وتوسيع قنوات التواصل بين المؤسسات الحكومية ووسائل الإعلام.

أكد الشيباني أن: فرع نقابة الصحفيين العراقيين في المحافظة مستمر في تعزيز دور الصحافة بوصفها سلطة رقابية فاعلة تساهم في بناء مجتمع واع، مشيراً إلى أهمية توطيد أواصر التعاون مع مجلس المحافظة بما يخدم الصالح العام ويرتقي بمستوى الأداء الإعلامي.

من جانبه، أشار الغانمي إلى: أن الإعلام يلعب دوراً أساسياً في دعم عمل الحكومات المحلية بالتعاون بالدور المهني الذي يضطلع به الصحفيون في متابعة قضايا المواطنين ومواكبة الأنشطة الرسمية.



مع محمد شخير الغانمي رئيس مجلس المحافظة، التقى رئيس فرع نقابة الصحفيين العراقيين في الديوانية احمد الشيباني

فرع كركوك يستذكر الصحافة الكردية في يومها السنوي

كركوك بنينا استذكر فرع كركوك لنقابة الصحفيين العراقيين الذكرى ١٢٨ لعيد الصحافة الكردية.

وقدمت نقابة الصحفيين العراقيين / فرع كركوك التهنئة والتبريكات إلى الأسرة الصحفية الكردية، متمنة مسيرتها المهنية الحافلة بالعطاء، وورثها البارز في ترسيخ قيم الكلمة الحرة والمسؤولية.

وقال الزميل رئيس الفرع صروان ابراهيم العائلي: «الصحافة الكردية، وعلى امتداد تاريخها، أدت دوراً مهماً في نقل الحقيقة والدفاع عن قضايا المجتمع، مستندة إلى مبادئ المهنة وأخلاقياتها، ومجسدة رسالة الإعلام الهادف في تعزيز ثقافة التعايش السلمي والوئام بين مختلف مكونات الأسرة الصحفية، بما يعكس روح التضحية التي تتميز بها محافظة كركوك.

واستذكر الدور الحيوي الذي يضطلع به الصحفيون الشباب الأكراد، وإسهاماتهم المتنامية في تطوير العمل الإعلامي ومواكبة التحولات الحديثة، حاملين رسالة المهنة بروح متجددة ومسؤولية عالية.

وخلص باستدكار شهادة الصحافة الكردية الذين ضحوا بأرواحهم في سبيل الكلمة الحرة، و أن تضحياتهم ستبقى منارة تلهم الأجيال لتواصل طريق الحقيقة والدفاع عن حرية التعبير.



تحت شعار «الأثار ذكرة الأمم... والإعلام لسانها» جامعة سامراء توثق الريادة الحضارية للمدينة في مهرجان «أثر»



سامراء / طيبة مازن توفيق تصوير / اسامة حسن عبد الله

تفقد الأستاذ الدكتور عماد طاهر محمد، عميد كلية الإعلام بجامعة بغداد، سير الامتحانات النصفية للعام الدراسي الحالي، وذلك في جولة ميدانية شملت القاعات الامتحانية واللجان الفرعية في الاقسام العلمية.

وخلال جولته، أشاد الأستاذ طاهر بالانضباط العالي الذي يدها الطلبة والالتزام التام بالتعليمات الامتحانية، مؤكداً أن عمادة الكلية سعدت منذ وقت مكر إلى تهيئة كافة المستلزمات التي تبذلها والفنية لضمان أداء الاختبارات في بيئة أكاديمية هادئة. وأكد السيد العميد على ضرورة التعامل بمرونة وإيجابية مع الحالات الطارئة للطلبة، وتذليل كافة العقبات التي قد تواجههم، مشيداً بالوقت ذاته بالجهود الاستثنائية التي تبذلها الكوادر التدريسية واللجان الامتحانية في أداء

نقابة الصحفيين اليمنيين تدعو للتحقيق بانتهاكات طالت صحفيين في تعز

أي تم الإفراج عنه، على خلفية تنظيمه فعالية ميدانية مرخصة ضمن ملتق العاملين بالراتر، وبالتحفي الوطني بالمحافظة، في إجراء تحسفي في مرفر.

وأدانت نقابة الصحفيين محاولة تقليص هامش الحريات النسبي في مدينة تعز، داعية السلطة المحلية للتحقيق الفوري في الواقعةين ومحاسبة المتورطين بما يضمن عدم السماح بتكرير سمنق «الشخصية» الذي يسيء لسمعة المحافظة.



محمد أمين، بتعرضه للاحتجاز من قبل الأجهزة الأمنية في محافظة تعز، لمدة لساعات قبل

وتسهيل مهامهم، لا الانطراط في مضايقتهم وترهيبهم.

وأوضحت أنه في الواقعة الأولى، أباد الصحفي بلال المرسي، بمحاولة للتهجم ومحاولة اعتداء من قبل مدير عام الشؤون المالية في ديوان محافظة تعز، الذي حاول التهجم عليه برفقة أحد مرافقيه، أثناء قيامه بمهمة صحفية في مكتب مدرسة نعمة رسم الحكومية، في سلوك يتجاوز فيه صلاحياته الإدارية وحاول اظهار نفسه كمسؤول

اللجنة الدولية لدعم الصحفيين تدين الاعتداء على الصحفيين في مرجعيون

أي ممارسات من شأنها عرقلة عملهم أو تعريضهم للخطر، إضافة إلى ضرورة محاسبة المسؤولين عن هذه الاعتداءات ومنع تكرارها. وتجسد اللجنة تأكيدها أن حماية الصحفيين هي مسؤولية جماعية، والالتزام قانوني وأخلاقي لا يمكن التهاون فيه.

طال الاعتداء كلًا من: لطف الله ضاهر مراسل قناة LBCI، كرم الله ضاهر مراسل وكالة «رويترز»، ووجيه نورا مراسل قناة MTV، وبيع ضاهر مراسل وكالة الصحافة الفرنسية، وتؤكد اللجنة أن هذا الاعتداء يشكل انتهاكاً خطيراً لحرية الصحافة وعتداءً مباشراً على سلامة الصحفيين، الذين

تعدت نقابة الصحفيين اليمنيين، الانتداء الذي تعرّض له عدد من الإعلاميين طالت اثنين من الصحفيين بمحافظة تعز، جنوب غرب اليمن. وقالت نقابة الصحفيين في تعز: إنها تلقت بلاغات حول واقعتين منفصلتين، من الزميلين بلال المرسي ومحمد أمين، أفادا فيها بتعرضهما لانتهاكات من مسؤول حكومي وأجهزة أمنية، يفترض أن توجه مسؤوليتها وتوفر الحماية للصحفيين

عميد إعلام بغداد يتفقد سير الامتحانات النصفية ويؤكد على توفير الأجواء المثالية للطلبة



بغداد / الزوراء: تفقد الأستاذ الدكتور عماد طاهر محمد، عميد كلية الإعلام بجامعة بغداد، سير الامتحانات النصفية للعام الدراسي الحالي، وذلك في جولة ميدانية شملت القاعات الامتحانية واللجان الفرعية في الاقسام العلمية.

وخلال جولته، أشاد الأستاذ طاهر بالانضباط العالي الذي يدها الطلبة والالتزام التام بالتعليمات الامتحانية، مؤكداً أن عمادة الكلية سعدت منذ وقت مكر إلى تهيئة كافة المستلزمات التي تبذلها والفنية لضمان أداء الاختبارات في بيئة أكاديمية هادئة. وأكد السيد العميد على ضرورة التعامل بمرونة وإيجابية مع الحالات الطارئة للطلبة، وتذليل كافة العقبات التي قد تواجههم، مشيداً بالوقت ذاته بالجهود الاستثنائية التي تبذلها الكوادر التدريسية واللجان الامتحانية في أداء

بغداد / الزوراء: تفقد الأستاذ الدكتور عماد طاهر محمد، عميد كلية الإعلام بجامعة بغداد، سير الامتحانات النصفية للعام الدراسي الحالي، وذلك في جولة ميدانية شملت القاعات الامتحانية واللجان الفرعية في الاقسام العلمية.

وخلال جولته، أشاد الأستاذ طاهر بالانضباط العالي الذي يدها الطلبة والالتزام التام بالتعليمات الامتحانية، مؤكداً أن عمادة الكلية سعدت منذ وقت مكر إلى تهيئة كافة المستلزمات التي تبذلها والفنية لضمان أداء الاختبارات في بيئة أكاديمية هادئة. وأكد السيد العميد على ضرورة التعامل بمرونة وإيجابية مع الحالات الطارئة للطلبة، وتذليل كافة العقبات التي قد تواجههم، مشيداً بالوقت ذاته بالجهود الاستثنائية التي تبذلها الكوادر التدريسية واللجان الامتحانية في أداء

مبعاد أبو الرب: ما لمر تروه صورة «لسبريسو» عن اعتداءات المستوطنين

الأحيان كانت قبائل الغان تطلق فوق رؤوسنا، وحتى الرصاص الحي، وكان المستوطنون يعتدون علينا، وأيضاً بحماية من جيش الأرض بل وهدوا الأمان لنفهم المستوطنين خلال فعالياتنا خارج إطار العسرة، كما تتابع، صغار هناك مشاهد لنقل أطفال، كانت غان سامة، رصاص حي، وأهل يحاولون إنقاذ أنفسهم، حاولنا ألا نغادر المكان، لكننا وجدنا أنفسنا محاصرين بـ ٥٠ مستوطناً مدعومين بجند الاحتلال. اضطر صاحب الأرض إلى وقف القطان، وأجانباً إلى منزل قريب، لكنهم لاحقوا بنا وأطلقوا القنابل داخل ساحتنا، كل هذا لم تقطعه الكاميرات.»

وتشير أيضاً إلى ما لم تظهر في الصورة من شائتم ومحاولات لزعج حجاب النساء، إضافة إلى تهديدها شخصياً بالاعتقال، بقولهم إنها



مبيتسا بسخرية، مبعاد، التي تعنتي بأبنائها في المنزل وضجهم شعورا بأمان، وتنشيط في الوقت نفسه كمحامية وناشطة في «هيئة مقاومة الجدار والاستيطان»، تحولت علانياً إلى رمز بصري مكثف كحكاية الاستيطان وعتداءاته، لكنها ترى أن الصورة، رغم رمزيتها، لا تروي القصة كاملة، وتوضيح: ما ظهر

رام الله / متابعة الزوراء تروي الحماية الفلسطينية مبعاد أبو الرب، التي تصورتها غلاف مجلة «لسبريسو» (L'Espresso) الإيطالية، في مساهمها ما جرى خلف القنطرة التي أثار جدلا واسعا، كاشفة عن سياق أوسع من اعتداءات المستوطنين في الضفة الغربية وما رافقها من تهديدات.

في منزلها، تعلق وضجحات أبو الرب (٣٥ عاماً) حين تكون مع أطفالها الأربعة: زرق (٤ أعوام)، وجداد (٦ أعوام)، والتوم أوس وسما (عام ونصف العام) إلى جانب زوجها محمد الشراونة، في مساهمها على هذا الهدوء، لكن هذا الهدوء لا يلبث أن يتحول إلى حالة من القلق والتدني حين يتفقد الحديث إلى الصورة التي انتشرت على المنابر في الهند، وتكلمها بوجه متوتر، في مواجهة مستوطن يرتدي زي جيش الاحتلال ويصورها بهاتفه

65% من التونسيين يتابعون الأخبار الاقتصادية تونس تربط الباحثين الاقتصاديين بوسائل الإعلام بدعم أوروبي

حول الإنتاج المشترك في ٣٠ أبريل ٢٠٢٦. ويقدم إطلال المشروع كخطوة أول نحو بناء روابط مستدامة بين المجتمع العلمي التونسي والصحافة، وأكد المسؤولون أن الهدف النهائي هو «مقرطة» النقاش الاقتصادي والمساهمة في ثقافة عمومي أكثر وعياً حول قضايا تشمل تكلفة المعيشة والدين العمومي والمواضيع الناشئة مثل الذكاء الاصطناعي.

وتشرف وكالة «إكسبريس فرانس» والوكالة العمومية الفرنسية المتخصصة في التعاون التقني الدولي، على تنفيذ برنامج يسكب الباحثون جمهوراً أوسع وتأثيراً اجتماعياً أكبر، في حين يترى الإعلام محتواه بمادة موثوقة ومبسطة.

ومن المقرر تنظيم دورة تكوينية

مفيداً يمكن تلخيصه بـ «التعاون بين المصافيقة والرؤية للباحثين كما للإعلام». من جانبها، أبرزت هالة الشريف، نائبة رئيس مشروع «سافور إيكو» التابع ل«إكسبريس فرانس»، الطابع المتكبر لهذه الشراكة، مشيرة إلى أنها تنطلق من دراسات موجودة بالفعل لتختبر إمكانية ترجمتها إلى نقاش عمومي حقيقي.

وشمل برنامج اليوم الافتتاحي جلسات «وورلد كافي» لمناقشة الرؤية والفرص والتأثير، بالإضافة إلى جلسات «تقديم إعلامي» قدم خلالها الباحثون أعمالهم في ١٨٠ ثانية.

وأكد المشاركون على إمكانية غير المستغلة لنصائح مثل التمكن من نشر مخلصات السياسات لصانعي

في الجامعة مثل «لو تان»، «لا براس»، «رياليتيه» و«ماناجرز»، وعبر منصاتها الرقمية، مع توقع الوصول إلى أكثر من ٥٠٠ ألف قارئ



ويأتي هذا المشروع كاستدعاء لبرنامج «سافور إيكو» الأوسع، الذي بدأ في فبراير ٢٠٢٣ ويستمر حتى أغسطس ٢٠٢٦ بمبادرة برنامج الأمم مليون يورو، ويهدف البرنامج إلى دعم المؤسسات التونسية المنتجة للمعارف الاقتصادية من بين مراكز بحث ومختبرات ومؤسسات تفكير لتعزيز النقاش العمومي حول الاقتصاد والتنمية المستدامة.

ووصف النظمون المكون الإعلامي الجديد بأنه خطوة عملية لتحويل البحوث الأكاديمية إلى محتوى مؤثر متعدد التخصصات، ويخطط المشروع خلال الأشهر السبعة المقبلة لإنتاج ١٥ ملفاً مشتركاً، جمع كل منها مقالاً صحفياً وصحيفياً وإيقوغرافياً «إكسبريس فرانس» وتمويل من الاتحاد الأوروبي.

سباق جزازات العشب يلفت الأنظار

مع توقف منافسات بطولة العالم لسباقات فورمولا 1 للسيارات مؤقتاً بسبب إلغاء جائزة السعودية الكبرى التي كانت مقررة مطلع الأسبوع، حظي بعض متابعي رياضة الحركات بجرة من الإثارة بانطلاق الموسم 53 لسباقات جزازات العشب البريطانية في إحدى قرى مقاطعة ويست ساسكس. ورغم افتقار هذه الرياضة البسيطة إلى بريق وسرعة فورمولا 1 وضآلة جوائزها المالية، فإن المنافسة في أرينجبل كانت على أشدها. ويمكن أن تصل سرعة جزازات العشب إلى 60 ميلاً في الساعة، وهي عديمة الفائدة فيما يتعلق بوظيفتها المقصودة، إذ أزيلت شفرات العشب لأسباب تتعلق بالسلامة. وتعتمد البطولة البريطانية من أبريل نيسان إلى أكتوبر تشرين الأول، وتتألف من 11 سباقاً بفئات مختلفة. وتتراوح السباقات عادة بين 10 و18 لفة، مع منح النقاط على مقياس تنازلي متدرج من 10 إلى نقطة واحدة.

مورينيو أحد المرشحين لتدريب الريال



تشبوه / متابعة الزوراء
تزايدت الشائعات خلال الفترة الأخيرة حول عودة البرتغالي جوزيه مورينيو، المدير الفني الحالي لنادي بنفيكا، لتولي تدريب ريال مدريد من جديد، بعد تجربته الأولى مع الفريق بين عامي 2010 و2013. وتكررت تقارير إعلامية عديدة أن ألفارو أربيلو، المدير الفني الحالي للفريق الملكي، قد لا يستمر في منصبه خلال الموسم المقبل، في ظل تراجع الإنتاج وخرج الفريق من معظم البطولات. ويحسب صحيفة "ماركا" - فإن مورينيو يتعامل بهدوء مع هذه الأنباء، مستفيداً من خبرته الطويلة في سوق الانتقالات، خاصة مع تكرار ربط اسمه بتدريب ريال مدريد. وقال مورينيو تعليقاً على هذه الأنباء: "تحدثت عن هذا الأمر قبل شهرين، وقبل أسابيع، وقبل أيام، ولا أستطيع ضمان ما سيحدث". ورغم ذلك، فإن الواقع حتى الآن يبدو أكثر وضوحاً، حيث لم يحدث أي تواصل رسمي بين ريال مدريد ومورينيو، الذي يركز حالياً على مهامه مع بنفيكا.

أبراهام: كنا نشعر بالاسترخاء أكثر من اللازم

برمنغهام / متابعة الزوراء
اقرب أسطورة فيلا خطوة أخرى من ضمان مشاركته في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم بفوزه للتحز 4-3 على سنديرلاند، عقب هدف قاتل سجله تامي أبراهام في الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع على استاد فيلا بارك. وساهم هدف أبراهام الحاسم، بعد مشاركته كبديل، في وقت متأخر في توسيع فارق النقاط بين فيلا، صاحب المركز الرابع، وتشبيسي صاحب المركز السادس، إلى 10 نقاط مع بقاء خمس مباريات على نهاية سباق التأهل إلى البطولات الأوروبية. وسجل سنديرلاند هدفين في غضون 58 ثانية، بعد أن كان متأخراً 3-1، لتصبح النتيجة 3-3 بعد فيلا أن يخطف هدف الفوز في الدقائق الأخيرة، قبل أن يسجل أبراهام هدفه القاتل في الوقت المحتسب بدل الضائع بلعسة رائعة تجاوزت حارس الحارس ليحسم التأهل. وقال أبراهام لبثقة سيورتنس الترنويونية: "أعتقد أننا كنا نشعر بالاسترخاء أكثر من اللازم وربكنا بعد الأخطاء، وسنديرلاند عاقبنا على ذلك، فهم فريق جيد. بصفته مهاجماً، كنت أشاهد أوي (واكينز) وهو، في حالة يخطئه يوماً داخل منطقة الجزاء، وعندما دخلت اللعب قلت لنفسني أنني سأفعل الشيء نفسه. لحسن حظي، كنت في المكان والوقت المناسبين". وأضاف: "نحن فريق يؤمن بنفسه، تقدم أداء رائعاً هذا الموسم، وعلينا فقط أن نواصل اللعب بثقة".

ألكمار يتوج بطلاً لكأس هولندا



روتردام / متابعة الزوراء
قدم ألكمار أداءً قوياً ليحصد لقب كأس هولندا لكرة القدم بعد أن سحق فيمخين 5-1 على ملعب فينورد في روتردام. وتقدم ألكمار على جدارة في الدقيقة 32 عندما سجل الظهير الأيسر ميس دي فيت هدفاً من مسافة قريبة بعد انطلاقه من الخارج الأيسر. وروم زانجيلو دال الذي توغل داخل منطقة الجزاء، وأضاف الفريق هدفين آخرين بعد الاستراحة عن طريق سفين ميناستس في الدقيقة 67 وتير كيرمينز بعدها بست دقائق. ونجح فيمخين في تقليص الفارق في الدقيقة 78 عن طريق المهاجم الياباني كوكي أوجاوا. وسجل ميناستس هدفاً آخر قبل خمس دقائق من نهاية المباراة، لكنه أبقى بداعي التسلل. لكن في نهاية الوقت المحتسب بدل الضائع، سد الهولندي كيس سميت كرة فوق حارس ليرمي ياسير سيلمن لتصبح النتيجة 4-1. وبعد خمس دقائق من الوقت المحتسب بدل الضائع، اختتم اللاعب الدولي الأيرلندي تروي باروت مسابقة من مسافة قريبة غيرت اتجاهها إلى داخل الشباك وكانت

فوضى دامية توقف سوبر كلاسيكو باراغواي

أسونسيون / متابعة الزوراء
تحول سوبر كلاسيكو كرة القدم في باراغواي إلى مباراة فوضى دامية، بعدما أوقعت المباراة التي جمعت بين فرقي أوليمبيا وسيرو بورتينيو، أسر اندلاع مواجهات عنيفة بين الحاضرين. ووقعت الأمن داخل الملعب "ديفيسوريس بيل شاكو" الترفيهي في العاصمة أسونسيون، وأمسحت مشاهد العنف حيث اختطف أرجاء الملعب، الهراوات والغاز المسيل للدموع والرصاص المطاطي لتفريق الجماهير. وأظهرت مقاطع مصورة تداولتها وسائل إعلام محلية سقوط أحد عناصر الشرطة مغشياً عليه وسط المدرجات، قبل أن يسارع عدد من مشجعي سيرو بورتينيو إلى إنقاذهم. وفي خضم الفوضى، حاول عدد من المشجعين الاحتصاص بالرصاصة الملعب التي

أصداء تتويج بايرن ميونيخ بالدوري الألماني

كومباني يرى أن الفريق مقبل على أسبوع حاسم وكين سعيد بالأداء الرائع

الأهداف المسجلة في موسم واحد (101)، بعد أن سجل بايرن 109 أهداف مع تبقي أربع مباريات، وسيتاح كين، الذي يتصدر قائمة الهدافين برصيد 32 هدفاً، إلى تسجيل تسعة أهداف في المباريات المتبقية. إذ أراد محادثة رقم روبرت ليفانوفسكي القياسي البالغ 41 هدفاً في موسم واحد من الدوري الألماني. لكن قائد إنجلترا يسير بالفعل على الطريق الصحيح للفوز بجائزة هدف الدوري، وإذا فعل ذلك فسيفوز أول لاعب يفوز بها في مواسمه الثلاثة الأولى من الدوري الألماني. ونجح المدرب فينستس كومباني، الذي تولي المسؤولية خلفاً لتوماس توخيل في عام 2024، سريعاً في إعادة ترسيخ هيمنة بايرن ميونيخ المحلية بعد أن كسر ليفانوفسكي سطرته بتسجيله ثمانية دولون هزيمية في عام 2024، بعدما فاز بلقبين متتاليين في موسمين مع الفريق. لكن كل شيء بدأ يهدف شوتجارت، إذ أسكت كريس فورشر جماهير الفريق الضيف عندما سجل هدفاً بعد تمريرة بالغة، وذلك يعني الكثير في كرة القدم".

جيبس وايت: الهدوء والتركيز مفتاحا الفوز

بتسديدة هادئة بعد انطلاقه نحو تمريرة طويلة من نيكولاس دومينجيز. وقال جيبس وايت: "في (الفرصة الأولى) كنت متسرعاً بعض الشيء، وعرفت أنه في الثانية يجب أن أفسر الكرة أولاً وأكون أكثر هدوءاً. عندما جاءت الثانية، كان ذلك رائعاً. إنها أول ثلاثية في مسيرتي الاحترافية. "أنا في قمة السعادة، لكن أهدأ أنا حققنا الفوز وحافظنا على ذلك الفارق".

وبهذا الفوز، رفع فورست، الذي يحتل المركز 16، رصيده إلى 36 نقطة من 33 مباراة، بينما يبلغ رصيده وست هام يونايتد، الذي يحتل المركز الذي يسبق مراكز منطقة الهبوط، 32 نقطة من 33 مباراة. وأمامه خمس مباريات متبقية في الدوري الإنجليزي الممتاز. وقال جيبس وايت: "كل مباراة من الآن وحتى نهاية الموسم ستكون مهمة جداً".

فان دايك ينتقد أداء فريقه هذا الموسم

مرسيياد / متابعة الزوراء
سجل فيرجيل فان دايك قائد ليفربول هدفاً بضربة رأس في الدقيقة العاشرة من الوقت بدل الضائع للتسوط الثاني ليقود فريقه للفوز 2-1 على مانشستر سيتي في المباراة الأولى من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم في أول مباراة قمة مرسيياد يتفاهم على ملعب هيل وديكسون الجديد. وبدأ مستوى ليفربول متذبذباً مرة أخرى وخسر جهود حارس المرمر جيورجي مامارداشيلي بسبب الإصابة في الشوط الثاني، لكن فان دايك من الشباك في الوقت المحتسب بدل الضائع، وبهذا الفوز، يحتل ليفربول المركز الخامس في الترتيب برصيد 55 نقطة، بفارق ثلاث نقاط خلف أستون فيلا قبل خمس مباريات على نهاية الموسم، ويحتل ليفربول المركز العاشر برصيد 47 نقطة. وتشترك الفرق الخمسة الأولى في دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل. في آخر مباراة قمة مرسيياد، خسر ليفربول قبل رحيله من ليفربول صيفاً، افتتح محمد صلاح التسجيل في الدقيقة 29 عندما فقد ليفرتون الكرة بسهولة، ومررها كودي خابو إلى اللاعب المصري داخل منطقة الجزاء، وبددها بهدوء في مرمرى جوردان بيكنورد. وبعد بداية متفائلة، دبت الحياة في ليفربول بعد هذا الهدف، لكن بقو أعاد ليفرتون بقوة في بداية الشوط الثاني، ليحسم تخلص من أندى وروبرتسون مدافع ليفربول قبل أن يستغل تمريرة عرضية منخفضة من كيرتان ديسوري هول ووضعها في الشباك من مسافة قريبة. ورغم سعادهته بالفوز، وجه قائد ليفربول انتقادات لاذعة لفريقه بعد موسم مقبل للامال شهد تراجع حامل اللقب عن مستوي الموسم الماضي. وقال فان دايك لشبكة سكاي سبورتنس: "كانت المباراة صعبة للغاية في ظل وضعية الحالي، في صراعتنا على مقاعد دوري أبطال أوروبا - وهذا بالتأكيد لا يليق بليفربول، في رأيي، لكنه الواقع وكان من المهم أن نحقق الفوز. أنا سعيد لأننا فعلنا ذلك. نشعر بخيبة أمل كبيرة بشكل عام بسبب الموسم الذي نمر به بالنظر إلى مستوى لاعبينا المرتفع، إنه أقل من المتوقع، لكن علينا أن نواصل القتال وللشيء قدما وتحقيق أكبر مكاسب ممكنة في هذا الموسم المتواضع الذي نمر به. هذه هي الحقيقة، وعلينا أن ننقل إلى الموسم التالي".

مفكرة الزوراء

| الوقت | البطولة | المباراة |
|-------|---------------------------|--------------------------------------|
| 19:15 | دوري أبطال آسيا النخبة | فيصل كويبي الياباني * الأهلي السعودي |
| 19:45 | نهائي أبطال أوروبا للشباب | بروج البلجيكي * ريال مدريد الإسباني |
| 21:45 | الدوري الإيطالي | ليتشبي * فيورنتينا |
| 22:00 | الدوري الإنجليزي الممتاز | كريستال بالاس * وست هام يونايتد |



لنا. إنهاء الدوري بهذه الطريقة وهذا العدد من الأهداف... كل التقدير للاعبين... لا يزال أمانا الكثير لننجز على وجهه... لكن كل هذا العمل الشاق، يجعل الأمر يستحق كل هذا العناء". وهدم من بايرن ميونيخ مرة أخرى على الدوري الألماني هذا الموسم، محطماً الرقم القياسي التاريخي

هالاند: مبارياتنا أمام بيرنلي بمثابة نهائي

مانشستر / متابعة الزوراء
قال إرنست هالاند مهاجم مانشستر سيتي إن مباراة فريقه المقبلة أمام بيرنلي في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم هي بمثابة نهائي، وذلك بعد أن منحه الفوز 2-1 على أرسنال الفرصة للعودة إلى قمة الجدول خلال الفوز في المواجهة التي تقام يوم غد الأربعاء. وتصدر أرسنال الترتيب منذ أكتوبر تشرين الأول لكن مانشستر سيتي، الذي يملك مباراة مؤجلة، قلص الفارق إلى ثلاث نقاط بفوزه بملعب الاتحاد. وسيجعل فوز آخر يوم غد الأربعاء فريق المدرب بيب جوارديولا متساوياً في النقاط مع النادي اللندني ويضع في صدارة الترتيب إما بمجموع الأهداف في لقاءاتها المبشرة أو فارق الأهداف في الدوري بحسب هامش الفوز. وقال هالاند، الذي سجل الهدف الحاسم في الفوز، لشبكة سكاي سبورتنس: "تخوض مباراة نهائية يوم غد الأربعاء. لا تقل مباراة". وأضاف: "علينا التركيز والحفاظ على توازننا". وسواجوه أرسنال، الذي يسعى للفوز بلقبه الأول في الدوري الإنجليزي الممتاز منذ 2004، نيكولاس يوناتيدس يوم السبت المقبل.

هالاند: مبارياتنا أمام بيرنلي بمثابة نهائي



هالاند: مبارياتنا أمام بيرنلي بمثابة نهائي



أصداء تتويج بايرن ميونيخ بالدوري الألماني

الأهداف المسجلة في موسم واحد (101)، بعد أن سجل بايرن 109 أهداف مع تبقي أربع مباريات، وسيتاح كين، الذي يتصدر قائمة الهدافين برصيد 32 هدفاً، إلى تسجيل تسعة أهداف في المباريات المتبقية. إذ أراد محادثة رقم روبرت ليفانوفسكي القياسي البالغ 41 هدفاً في موسم واحد من الدوري الألماني. لكن قائد إنجلترا يسير بالفعل على الطريق الصحيح للفوز بجائزة هدف الدوري، وإذا فعل ذلك فسيفوز أول لاعب يفوز بها في مواسمه الثلاثة الأولى من الدوري الألماني. ونجح المدرب فينستس كومباني، الذي تولي المسؤولية خلفاً لتوماس توخيل في عام 2024، سريعاً في إعادة ترسيخ هيمنة بايرن ميونيخ المحلية بعد أن كسر ليفانوفسكي سطرته بتسجيله ثمانية دولون هزيمية في عام 2024، بعدما فاز بلقبين متتاليين في موسمين مع الفريق. لكن كل شيء بدأ يهدف شوتجارت، إذ أسكت كريس فورشر جماهير الفريق الضيف عندما سجل هدفاً بعد تمريرة بالغة، وذلك يعني الكثير في كرة القدم".

جيبس وايت: الهدوء والتركيز مفتاحا الفوز

بتسديدة هادئة بعد انطلاقه نحو تمريرة طويلة من نيكولاس دومينجيز. وقال جيبس وايت: "في (الفرصة الأولى) كنت متسرعاً بعض الشيء، وعرفت أنه في الثانية يجب أن أفسر الكرة أولاً وأكون أكثر هدوءاً. عندما جاءت الثانية، كان ذلك رائعاً. إنها أول ثلاثية في مسيرتي الاحترافية. "أنا في قمة السعادة، لكن أهدأ أنا حققنا الفوز وحافظنا على ذلك الفارق".

وبهذا الفوز، رفع فورست، الذي يحتل المركز 16، رصيده إلى 36 نقطة من 33 مباراة، بينما يبلغ رصيده وست هام يونايتد، الذي يحتل المركز الذي يسبق مراكز منطقة الهبوط، 32 نقطة من 33 مباراة. وأمامه خمس مباريات متبقية في الدوري الإنجليزي الممتاز. وقال جيبس وايت: "كل مباراة من الآن وحتى نهاية الموسم ستكون مهمة جداً".

فان دايك ينتقد أداء فريقه هذا الموسم

مرسيياد / متابعة الزوراء
سجل فيرجيل فان دايك قائد ليفربول هدفاً بضربة رأس في الدقيقة العاشرة من الوقت بدل الضائع للتسوط الثاني ليقود فريقه للفوز 2-1 على مانشستر سيتي في المباراة الأولى من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم في أول مباراة قمة مرسيياد يتفاهم على ملعب هيل وديكسون الجديد. وبدأ مستوى ليفربول متذبذباً مرة أخرى وخسر جهود حارس المرمر جيورجي مامارداشيلي بسبب الإصابة في الشوط الثاني، لكن فان دايك من الشباك في الوقت المحتسب بدل الضائع، وبهذا الفوز، يحتل ليفربول المركز الخامس في الترتيب برصيد 55 نقطة، بفارق ثلاث نقاط خلف أستون فيلا قبل خمس مباريات على نهاية الموسم، ويحتل ليفربول المركز العاشر برصيد 47 نقطة. وتشترك الفرق الخمسة الأولى في دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل. في آخر مباراة قمة مرسيياد، خسر ليفربول قبل رحيله من ليفربول صيفاً، افتتح محمد صلاح التسجيل في الدقيقة 29 عندما فقد ليفرتون الكرة بسهولة، ومررها كودي خابو إلى اللاعب المصري داخل منطقة الجزاء، وبددها بهدوء في مرمرى جوردان بيكنورد. وبعد بداية متفائلة، دبت الحياة في ليفربول بعد هذا الهدف، لكن بقو أعاد ليفرتون بقوة في بداية الشوط الثاني، ليحسم تخلص من أندى وروبرتسون مدافع ليفربول قبل أن يستغل تمريرة عرضية منخفضة من كيرتان ديسوري هول ووضعها في الشباك من مسافة قريبة. ورغم سعادهته بالفوز، وجه قائد ليفربول انتقادات لاذعة لفريقه بعد موسم مقبل للامال شهد تراجع حامل اللقب عن مستوي الموسم الماضي. وقال فان دايك لشبكة سكاي سبورتنس: "كانت المباراة صعبة للغاية في ظل وضعية الحالي، في صراعتنا على مقاعد دوري أبطال أوروبا - وهذا بالتأكيد لا يليق بليفربول، في رأيي، لكنه الواقع وكان من المهم أن نحقق الفوز. أنا سعيد لأننا فعلنا ذلك. نشعر بخيبة أمل كبيرة بشكل عام بسبب الموسم الذي نمر به بالنظر إلى مستوى لاعبينا المرتفع، إنه أقل من المتوقع، لكن علينا أن نواصل القتال وللشيء قدما وتحقيق أكبر مكاسب ممكنة في هذا الموسم المتواضع الذي نمر به. هذه هي الحقيقة، وعلينا أن ننقل إلى الموسم التالي".

مفكرة الزوراء

| الوقت | البطولة | المباراة |
|-------|---------------------------|--------------------------------------|
| 19:15 | دوري أبطال آسيا النخبة | فيصل كويبي الياباني * الأهلي السعودي |
| 19:45 | نهائي أبطال أوروبا للشباب | بروج البلجيكي * ريال مدريد الإسباني |
| 21:45 | الدوري الإيطالي | ليتشبي * فيورنتينا |
| 22:00 | الدوري الإنجليزي الممتاز | كريستال بالاس * وست هام يونايتد |

عربية ودولية

ترامب يؤكد استعداده للقاء قادة إيران غموض بشأن جولة جديدة من المفاوضات مع قرب انتهاء الهدنة



تدعى الدبلوماسية والاستعدادات للففاوضات، تمارس سلوفاكيا... وأضاف بقايتي: «في العمليات...»

لبنان: دبلوماسية التيه وفق العزلة التفاوضية

في المنعطفات التاريخية الكبرى، لا تُعاش الأحداث بمهدتها الزمنية... لبنان: دبلوماسية التيه وفق العزلة التفاوضية

مغامرة جديدة. وأضاف: «إننا أقدمت أمريكا...»

لنا، فإن إعادة المبادرة اللبنانية تتطلب شجاعة في اتخاذ القرار الوطني... لبنان: دبلوماسية التيه وفق العزلة التفاوضية

موسكو تحذر من نشر أسلحة نووية في أوروبا

المتحدة، وألمانيا، وبولندا، وهولندا، وبلجيكا، واليونان، والسويد... موسكو تحذر من نشر أسلحة نووية في أوروبا



الأمم المتحدة: 47 امرأة وفتاة قتلن يوميا خلال حرب غزة

أفادت هيئة الأمم المتحدة للمرأة بأن ما لا يقل عن 47 امرأة وفتاة قتلن يوميا خلال الحرب في غزة... الأمم المتحدة: 47 امرأة وفتاة قتلن يوميا خلال حرب غزة

الصين تعيد تشكيل معادلة الإمدادات العالمية

العالمية، من الفحم والغاز إلى الطاقة النووية والمتجددة... الصين تعيد تشكيل معادلة الإمدادات العالمية

بري: تمديد وقف النار بين إسرائيل وحزب الله

الساحل اللبناني إلى البحر لا تؤثر... بري: تمديد وقف النار بين إسرائيل وحزب الله





الزوراء - خاص / ترجمة مصطفى حمزة مصطفى

The Guardian

ترامب المتهور

يشير الفوضى والارتباك في محادثات إيران

بارتريك وينتور
محور الشؤون البلموسية في الصحفية
الرئيس الأمريكي الفوضوي في البلموسية
سأب الربيع الأمريكي غير الموثوق به يثير
ارتباكاً بولوسياً، لكنه يوضح طهران الأهمية
إن قرار دونالد ترامب إرسال مسؤولين أمريكيين
إلى إسلام آباد إجراء مزيد من المحادثات مع
إيران، عقب إغلاق إيران المضيف هرمز مجدداً،
وسرسل إشارة إلى طهران مفادها أن هذا الأمر
لهما الاستراتيجي لا يزال ورقة ضغط لا ميفل
لناتي.

كما سيؤكد هذا القرار، في نظر إيران، أن نوح
الرئيس الأمريكي الفوضوي في البلموسية
يُضاعف من حاجة طهران إلى التصرف بهدوء
وحكمة استراتيجية، وهما صفات تعتقد إيران
أنه يفتقر إليهما تماماً.

إن حالة انعدام الثقة والعموض التي تحيط
بالرئيس الأمريكي الفوضوي في البلموسية
سأب الربيع الأمريكي غير الموثوق به يثير
ارتباكاً بولوسياً، لكنه يوضح طهران الأهمية
إن قرار دونالد ترامب إرسال مسؤولين أمريكيين
إلى إسلام آباد إجراء مزيد من المحادثات مع
إيران، عقب إغلاق إيران المضيف هرمز مجدداً،
وسرسل إشارة إلى طهران مفادها أن هذا الأمر
لهما الاستراتيجي لا يزال ورقة ضغط لا ميفل
لناتي.

كما سيؤكد هذا القرار، في نظر إيران، أن نوح
الرئيس الأمريكي الفوضوي في البلموسية
يُضاعف من حاجة طهران إلى التصرف بهدوء
وحكمة استراتيجية، وهما صفات تعتقد إيران
أنه يفتقر إليهما تماماً.

إن حالة انعدام الثقة والعموض التي تحيط

المفاوضات اللبنانية - الإسرائيلية مستمرة رغم تعثر المحادثات مع إيران



صرح الرئيس اللبناني جوزيف عون بأن لبنان سيقود المفاوضات ولن
يشارك فيها أي طرف آخر، مؤكداً أن هذا المسار منفصل تماماً عن أي
محادثات أخرى.

وأكد الرئيس اللبناني جوزيف عون، يوم الاثنين، أن السفير السابق
سيمون كرم، الذي شارك في محادثات مدينة مع إسرائيل العام الماضي،
سراس الوفد اللبناني للمفاوضات مع إسرائيل.

ما حدث، في ظل تزايد المخاوف الأمنية التي تهدد وقف إطلاق النار الهش،
تسعى بيروت جاهدة لدفع المحادثات قدماً رغم الجمود التي تسببها
المفاوضات الإيرانية الأمريكية. وأفادت وسائل إعلام إسرائيلية، في
الاثنين، أن سفيرة لبنان في واشنطن، ندى حمادة، ونظيرها الإسرائيلي،
جيتيل لير، سلتقيان للمرة الثانية يوم الخميس.

وأكد عون، خلال اجتماع مع مجموعة من السياسيين في القصر الرئاسي
بعيداً، أن «هدف مسار المفاوضات هو وقف الأعمال العدائية، وإنهاء
الاحتلال الإسرائيلي للمناطق الجنوبية، ونشر الجيش على الحدود الجنوبية
المتفرقة بها دولياً، وأوضح أنه لن يشارك أي طرف آخر في هذه المفاوضات،
فضلاً عن أن محل محل لبنان». وأضاف، في إشارة واضحة إلى المحادثات

الأمريكية الإيرانية الرامية إلى ترسيخ وقف إطلاق النار التي تم التوصل
إليه لمدة ٤٥ يوماً بين الجانبين: «المفاوضات القنبلة منفصلة تماماً
عن أي مفاوضات أخرى، وتلعب قاتلاً في لبنان يواجه خيارين: إما استمرار
الحرب وتداعياتها المدمرة، أو بدء مفاوضات لتحقيق استقرار مستدام.
والجواب: «لقد اخترت التفاوض، وأنا متفائل بأننا سنتكهن من اتفاق
لبنان». شارك كرم، الذي شغل منصب سفير لبنان لدى واشنطن بين
عامي ١٩٩٢ و١٩٩٣، في جولة من المحادثات المدنية بين الجانبين اللبناني
والإسرائيلي في مدينة النافورة الجنوبية في ديسمبر الماضي.

وجاءت هذه المحادثات، وهي الأولى على المستوى المدني منذ عام ١٩٩١،
في إطار اتفاق وقف إطلاق النار المبرم في نوفمبر ٢٠٢٤. خلفية: جاءت
تصريحات عون في أعقاب إعلان وقف إطلاق النار لمدة عشرة أيام الأسبوع
الماضي، والذي التزم به معظم المسؤولين رغم استمرار العمليات الإسرائيلية
في جنوب لبنان.

وقد أعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، يوم الخميس الماضي، وقف
إطلاق النار الذي أُنهي ٤٥ يوماً من القتال بين إسرائيل وإحزاب الله المدعوم
من إيران، وذلك عقب مكالمة هاتفية مع عون.

قال عون في تصريحاته يوم الاثنين: «خلال مكالمتنا الهاتفية، أبدى الرئيس
ترامب تفهمه الكامل واستجابته لطلب لإحزاب الله، وتدخل لدى إسرائيل لوقف
العمليات العسكرية لإطلاق عملية تفاوضية تهيئ الوضع الشاذ وتعيد سلطة
وسيادة الدولة اللبنانية على كامل أراضيها، ولا سيما الجنوب».

وأضاف أن التوصل مع ترامب سيستمر للحفاظ على وقف إطلاق النار
وهدف المفاوضات، التي يجب أن تحظى بدعم جميع القوى الوطنية
والإقليمية، التي يجب أن تكون الأمريكية الأمريكية التي أطلقت النار
أعلنت القوات الأمريكية أنها ستمتدح للحفاظ على وقف إطلاق النار
الوطني.

أفادت وكالة الأنباء الوطنية للإعلام بأن الجيش الإسرائيلي حذر، يوم الاثنين،
سكان لبنان من العودة إلى نحو ٨٠ قرية في جنوب لبنان، معللاً ذلك بأن
قواته لا تزال منتشرة في المنطقة. وكان آلاف النازحين قد بدأوا بالعودة إلى
أجزاء من جنوب لبنان منذ دخول الهدنة حيز التنفيذ يوم الجمعة.



وحسب MTV، يعمل سفير لبنان لدى واشنطن
مع إدارة ترامب لتحديد الخطوات التالية،
بالنسبة مع السفير الأمريكي لدى لبنان،
ميشال عيسى.

أهمية هذا اللقاء: التقى حمادة وليتر، وزير
الخارجية الإسرائيلي، يوم الثلاثاء الماضي في
وزارة الخارجية الأمريكية بواشنطن لإجراء
محادثات تمهيدية تمهيداً لمفاوضات مباشرة.
كان هذا أول تبادل مباشر بين الحكومتين منذ
عقد.

أصر عون وحكومته على أن الدولة اللبنانية
ستكون الجهة الوحيدة المسؤولة عن
المفاوضات مع إسرائيل لإنهاء الأعمال العدائية،
في الوقت الذي يسعى فيه لبنان إلى الحد من
التفويض الإيراني في البلاد، والذي يمارسه حزب
الله.

وأدان الرئيس اللبناني مراراً حزب الله لهجومه
الأول على إسرائيل في ٢٢ مارس/ آذار، والذي أشعل
قتيل التصعيد الإسرائيلي الواسع النطاق. ورداً
على ذلك، أعلنت الحكومة خطراً على الأنشطة العسكرية والأمنية،
وسحب اعتماد سفير إيران لدى بيروت.

بدأ أن وقف إطلاق النار على وشك الانهيار خلال عطلة نهاية الأسبوع بعد
سلسلة من الحوادث الأمنية في جنوب لبنان. وأفادت وكالة الأنباء الوطنية
الإسرائيلية (NNA) يوم الاثنين بتعرض عدة قرى لتصفد مدغعي بعد
يومين فقط من إعلان الجيش الإسرائيلي «الخط الأصفر» جنوباً،
على غرار الخط الموجود في غزة التي يفصل الخط الخاضعة لسيطرة
القوات الإسرائيلية عن تلك التي تسيطر عليها حماس.

وفي يوم السبت، أعلن الجيش الإسرائيلي شن غارات جوية وبرية على
«الرهايبين» قربها من القوات الإسرائيلية من شمال الخط.

وأعلن حزب الله يوم الاثنين مسؤوليته عن تفجيرات دمرت أربع بيديات
مركزاً إسرائيلية خلال عطلة نهاية الأسبوع. وأعلن الجيش الإسرائيلي
مقتل جندي وإصابة ١٢ آخرين في تفجيرين منفصلين لمضلعين جنوباً،
عبارات استفزازية زعمها حزب الله في المنطقة. ويثير التدمير المنعرج للمنازل
على طول الحدود مخاوف من احتمال وجود مطول للقوات الإسرائيلية في
المنطقة.

أفادت وكالة الأنباء الوطنية للإعلام بأن الجيش الإسرائيلي حذر، يوم الاثنين،
سكان لبنان من العودة إلى نحو ٨٠ قرية في جنوب لبنان، معللاً ذلك بأن
قواته لا تزال منتشرة في المنطقة. وكان آلاف النازحين قد بدأوا بالعودة إلى
أجزاء من جنوب لبنان منذ دخول الهدنة حيز التنفيذ يوم الجمعة.



بالعلاقات بين إيران والولايات المتحدة تجعل
من المستحيل الجزم ما إذا كان ترامب، بعد
الاجتماع في غرفة العليان يوم السبت،
قد قرر مجدداً استخدام البلموسية كسنتار
دخاني قبل شن هجوم عسكري آخر على إيران
وقر انتهاء وقف إطلاق النار يوم الأربعاء.
على أقل تقدير، لا يمكن استكثار أن تزدى إلى
سبقت الجولة الثانية المقترحة من المحادثات في

ورأى كل من إيران والوسطاء في باكستان في ذلك
عصبة بلموسية تقليدية متدرجة ومتبدلة،
حيث يؤدي لخناز إجراء لبناء الثقة من جانب إلى
اتخاذ إجراء مماثل من الجانب الآخر.

نتيجة لذلك، اعتبرت إيران فرض ترامب وقف
إطلاق النار لمدة أسبوعين في لبنان على إسرائيل
خطوة هامة، وكان من المتوقع أن تؤدي إلى
رفع جزئي مماثل للحصار الإيراني على مضيق

استهداف سفينة إيرانية يضع الهدنة والمفاوضات في مهب الريح



يوم الأحد بعد مواجهة استمرت ست
ساعات، ما أدى إلى تعطيل محركاتها.
نشرت القيادة المركزية الأمريكية مقطع
فيديو يظهر جنود المارينز وهم يتولون
بالحبال من مروحيات إلى السفينة.

وذكرت وسائل الإعلام الرسمية أن الجيش
الإسرائيلي أفاد بأن السفينة كانت قادمة من
الصين، واتهم الولايات المتحدة بـ«القرصنة
المسلحة». وأضاف الجيش أنه مستعد
لمواجهة القوات الأمريكية بسبب العدوان
الإسرائيلي، إلا أن وجود عائلات أفراد الطاقم
على متن السفينة حال دون ذلك.

وأعربت الصين، التي هي المشتري الرئيسي للنفط
الخام الإيراني، عن قلقها إزاء «الاعتراض
القسري»، ودعا الرئيس الصيني شي
جين بينغ إلى استئناف حركة السفن عبر
المضيق بشكل طبيعي، وإلى حل النزاع عبر
القنوات السياسية والدبلوماسية، وفقاً لما
ذكرته وكالة أنباء شينخوا الرسمية.

وحتى ترامب يوم الأحد من أن الولايات
المتحدة ستدمر كل جسر ومحطة توليد
كهرباء في إيران إذا رفضت شروطه،
مواصلاً بذلك نمطا من التهديدات المماثلة
مؤخراً. وقالت إيران إنها إذا هاجمت
الولايات المتحدة محطات التحنئة المدنية،
فسنضرب بيئات توليد الكهرباء
ومحطات تحلية المياه في دول الخليج

السبوع حول إمكانية تصيد وقف إطلاق
النار، لكن ترامب: «لا أعلم، ربما لا ربما.
إن أمده. لكن الحصار سيبقى قائماً».

حافظت الولايات المتحدة على حصارها
للولايات الإيرانية، بينما رفعت إيران
حصارها ثم أعادت فرضه على مضيق
هرمز. الذي يمر عبره عادة ما يقارب
خمس إمدادات النفط والغاز المسال في
العالم. ارتفعت أسعار النفط بنحو ٨٥

بعين الاعتبار. وأعلن ترامب وقف إطلاق
النار مع إيران لمدة أسبوعين في ٧ أبريل/
نيسان. ورغم أنه لم يحدد تاريخ انتهاء
الوقف بالتحديد، إلا أن ٢١ أبريل/نيسان
يوافق مرور أسبوعين، أي مساء الثلاثاء في
الولايات المتحدة وصباح الأربعاء في إيران.

أعلن ترامب وقف إطلاق النار مع إيران
لأمن القومي، لقرار الاستمرار في سياسة الصمت
إزاء التغطية الإعلامية الأجنبية.

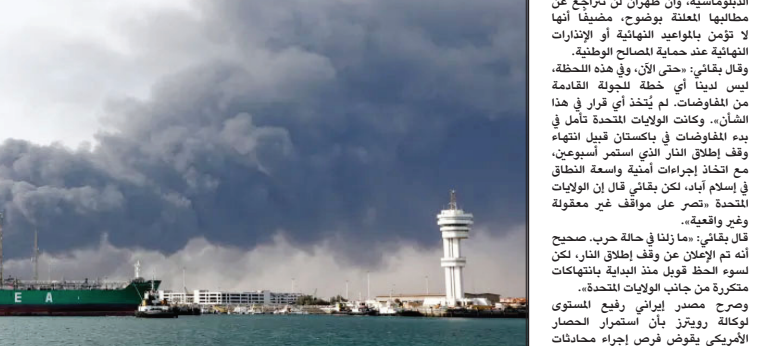
كان الشعور بأن وجود أمريكي هادئ مماثل
على سؤال وجه إليه خلال عطلة نهاية

الولايات المتحدة استهداف سفينة إيرانية يضع الهدنة والمفاوضات في مهب الريح

بما في ذلك إيران والولايات المتحدة تجعل
من المستحيل الجزم ما إذا كان ترامب، بعد
الاجتماع في غرفة العليان يوم السبت،
قد قرر مجدداً استخدام البلموسية كسنتار
دخاني قبل شن هجوم عسكري آخر على إيران
وقر انتهاء وقف إطلاق النار يوم الأربعاء.
على أقل تقدير، لا يمكن استكثار أن تزدى إلى
سبقت الجولة الثانية المقترحة من المحادثات في

ورأى كل من إيران والوسطاء في باكستان في ذلك
عصبة بلموسية تقليدية متدرجة ومتبدلة،
حيث يؤدي لخناز إجراء لبناء الثقة من جانب إلى
اتخاذ إجراء مماثل من الجانب الآخر.

نتيجة لذلك، اعتبرت إيران فرض ترامب وقف
إطلاق النار لمدة أسبوعين في لبنان على إسرائيل
خطوة هامة، وكان من المتوقع أن تؤدي إلى
رفع جزئي مماثل للحصار الإيراني على مضيق



هذه هي الحروب فر.. وكر.. وبلاء

هذه هي الحروب فر وكر وبلاء، ومن يقرأ التاريخ يصاب بحمى أو صداع نصفي من كثرة المآسي التي تشهدها لكن تبقى في النهاية نتائج الحروب وما أفرزته من دروس هي الحد الفاصل في تحديد المنتصر والنتائج المتحققة من تلك الحروب وما يحصل من مواجهة حالياً بين إيران من جهة، وقوى الاستكبار العالمي بزعامة «الولايات المتحدة الأمريكية والكيان الصهيوني» من جهة أخرى، خير شاهد حي على طبيعة الحرب والنوايا التي يسعى إليها الطرفان لإذلال شعب إيران والاستيلاء على منابع النفط، وكلاهما يسكن نفس الطريق لكن بصيغ مختلفة، فأمريكا بدأت غزوها في القرون القليلة الماضية بقيادة أحد قراصنة البحار «كريستوفر كولومبوس» بسحق ومحو هوية شعب مسالم يسكن أرض مجهولة حتى انه اباد في حروبه الغزوة ثلاثين مليوناً من مواطني من الهند والصين، ولم يسلم من نهر الدم الذي بدأ مع تاريخ اكتشاف هذه القارة إلا من أعلن استسلامه والخضوع للقوة الغاشمة التي احتلت بلاده، واستطاعت هذه الفئة الغالبة تدمير حضارة الهند ونقل واقامة حضارة الإمبراطورية والمستعمرين على انقاضها، ولم تكف بهمة الإبادة بل ازداد صلفها وجبروتها يوم امطرت البلبان في الحرب العالمية الثانية بقنابل ذرية اسفرت عن موت آلاف اليابانيين وازداد صلفها وجبروتها بشن حرب شعواء على الشعب الفلسطيني التي لئن الجيش الأمريكي درساً في الوطنية والدفاع عن حقوق الشعب الفلسطيني المشروعة التي انسحبت منها تجر انزال الهزيمة، واليوم وبلا خجل تدعم الكيان الصهيوني في سعيه لإبادة الشعب الفلسطيني في غزة ولبنان، وتوسع هذا الكيان بشن حرب ضروس على الدولة المسلمة إيران بدعم أمريكي لكن إيران كانت لهم بالمرصاد حتى حملت كبرياتهم ولقنهم درساً في عدم المقاومة وتصعدت العقود وحقت في عيون الصالحين واعتبارية وحملت مشروعهم التوسعي المنطقتي، وفي كل الاعتبارات اننا لسنا دعاء حرب لكننا نؤمن إيماناً مطلقاً بأن الاقتضاضات ستضعف اذا لهذه الحرب، وفي ضوء ذلك فإن العالم هو الذي سيحدد من هو المنتصر ومن هو المهزوم في هذه الحرب الظالمة التي طال مداها، ولربما نخرج عن السيطرة لتشعل حرباً عالمية ثالثة لا تبقى ولا تذر، وهي اعلان نهاية البشرية.. أبعدنا البراري شرها وشر من يسعى إلى إشغالها.



سعد محسن خليل

اتفاق تكمن خارج طاولة المفاوضات، فد إسرائيل، التي ترى في البرنامج النووي الإيراني تهديداً مباشراً لأمنها القومي، لا تعتبر نفسها ملزمة بأي تفاهل لا يزال هذا التهديد بالكامل. ولهذا حافظت دائماً على هامش واسع من حرية الحركة العسكرية والاستخبارية، سواء عبر عمليات أو ضربات استباقية.

كما أن البيئة الإقليمية نفسها تصيف طبقة أخرى من التعقيد، فالصراع غير المباشر بين إيران وعدد من القوى الإقليمية في دول مثل العراق وسوريا ولبنان يجعل من الصعب تحويل الاتفاق النووي إلى استقرار سياسي شامل. فهذه المساحات تمثل في الواقع خطوط تماس بين مشاريع نفوذ متنافسة لا يمكن حلها بمجرد تقاضم تقني حول تخصيص اليورانيوم.

لذلك يبدو أن أي اتفاق جديد، إن وُلد، سيكون أقرب إلى هدنة استراتيجية منه إلى عود نهائية، هذه تسمح لواشنطن بإعادة التوازنات الدولية في لحظة عالمية مضطربة، وتمنع طهران فرصة لتقاطعات أنفاسها اقتصادياً، لكنها لا تهيئ حالة الشك العميق بين الطرفين.

وفي الشرق الأوسط، حيث تتشابك المصالح الدولية والإقليمية بصورة غير مسبقة، تبقى الحقيقة الأهم أن الاتفاقات الكبرى لا تقضي الصراعات، بل تعيد رسم حدودها فقط. ولهذا قد يكون الاتفاق بين واشنطن وطهران بداية مرحلة جديدة من التناقض، لا نهاية له.

من الشك والترقب، يجب التأكيد على أن ما يمر به الصراع الإيراني الإسرائيلي حالياً هو تغيير في الهوية القتالية وليس رغبة في إنهاء العداء، فالواقع الذي نلمسه يقول أن الجهات التي تبدو سائكة في الحقيقة تعج بالانشغال الاستراتيجي والعسكري بعيداً عن كاميرون العراق والهدوء الذي يلف الحدود هو هدوء يسبق العاصفة وليس هدوء الاستقرار.

إننا نعيش في عصر «الحروب الهجينة»، التي لا تبدأ بآعلان رسمي ولا تنتهي بتوقيع معاهدة، إنشا هي حالة مستمرة من النزاع المتطور الذي يغير جلد مع كل تغير في التكنولوجيا والسياسة الدولية، ولذلك فإن الحكم على نجاح أي هدنة أو تهدئة لا ينبغي أن يعتمد على صمت المدافع فحسب، إنما على مدى توفيق آلات التخطيط والتدريب والتدخلات التي تجعل من انفجار الوضع مجرد مسألة وقت.

الحرب لم تضع أوزارها بل أصبحت صامتة وأكثر دهاءً وأشد خطورة، لأنها باتت تستهدف كينونة المجتمعات واستقرارها النفسي والاقتصادي قبل أن تستهدف مسكاتها العسكرية، وهو ما يجعل الواقع غير الشكلي تماماً الذي تروجه العناوين العريضة في نشرات الأخبار.

واشنطن - طهران: هدنة مؤقتة في صراع مفتوح



خلف قناع التهيدة صراع الأنفاس الأخيرة

عليها نما هو صراع وجودي عميق يرتكز على السيادة التكنولوجية والنفوذ الجيوسياسي الملحق، فإسرائيل ما زالت ترى في المشروع النووي الإيراني ومدنها الإقليمية تهديداً وجودياً وخطراً أحمر لا يمكن لأي هدنة سياسية أن تجمده من عقيدتها الأمنية، وفي المقابل تعد إيران أن وجودها العسكري وقيادتها في دول الطرق هو درعها الحيوي وسلاحها الاستراتيجي التي لا يمكن التنازل عنه تحت وطأة أي ضغوط أو تفاضات مؤقتة.

هذا التناقض الجزري في الرؤى والأهداف يجعل من أي اتفاق لوقف إطلاق النار مجرد «حبر على ورق»، حين تدب الجراح وتوجب التسريبات المتطورة الأجزاء لتتبدد موازين قوى جديدة وفرض واقع أمني يصعب التنبؤ عنه، وتكمن الخطورة الحقيقية في هذه «الهدنة الوهمية»، في كونها تمنح الأطراف المتصارعة الوقت الكافي للإزلام وتطوير أجيال جديدة من الأسلحة الأكثر فتكاً والأكثر دقة، فبدلاً من استثمار الجهود لنزع فتيل الأزمة يتم استغلالها في تطوير أنظمة الدفاع الجوية المتقدمة وتكديس الترسانات الصاروخية التي تستطيع تجاوز القباب الحديدية والمنظومات الاعراضية فضلاً عن جس نبض القوى الدولية لمواجهة الكبرى التي ينتظرها الجميع بقدر

استمرار الشريان في الاشتعال تحت الرماد في ساحتها الإقليمية ممتدة مما يجعل مصطلح التهيدة مجرد غطاء شكلي لواقع أمني وعسكري يزداد شراسة يوماً بعد يوم، وهو ما يشير إلى أننا أمام مرحلة انتقالية من المواجهة الشاملة والصدام المفتوح إلى ما يمكن تسميته «حرب الاستنزاف الكئيبة».

إن الواقع المعادي اليوم يؤكد أن الطرفين يدركان تماماً أن الأزمات نحو حرب إقليمية شاملة وبمباشرة سيكشف الجميع أثماناً باهظة قد لا تتحملها الاقتصادات المنهكة أو البنى التحتية الحساسة، ولذا نشهد استبدال تدريجياً بالصراعات الباليستية العابرة للحدود بالهجمات السبرائية المعقدة التي تتمك القدرة على شل مرافق الدولة الحيوية من محطات طاقة وشبكات مياه دون إطلاق رصاصة واحدة، كما يتم الركون إلى الاسترجاع الإلكتروني الصامتة التي تستهدف العقول والكوادر العلمية والعسكرية المؤثرة وحرب النوايا التي تضمن بقاء الجهات المستهدفة في لبنان واليمن والعراق والبنغال في الكركيزين في طهران وتل أبيب، وهذا التغيير في شكل الأزمات هو ما يجعل المواطن العادي والمراقب السياسي يشعر بأن «الواقع غير شكي»، لأن الصراع لا يعد مرتجياً حدود جغرافية تقليدية يمكن رسمها أو التفاوض

ليس الاتفاق المحتمل بين الولايات المتحدة وإيران حدثاً عادياً في سياق السياسة الدولية، بل هو محاولة لإدارة واحدة من أكثر الأزمات تعقيداً في الشرق الأوسط، فالعلاقة بين الطرفين لم تكن منذ قيام الثورة الإيرانية سوى سلسلة من المواجهات السياسية والاقتصادية والقوى الأمنية، تراوح بين العقوبات القاسية والقوت العسكري غير المباشر، لذلك فإن أي اتفاق جديد لا يعني بالضرورة نهاية الصراع، بل قد يمثل مرحلة من إعادة تنظيمه.

الولايات المتحدة تنظر إلى الاتفاق بوصفه أداة لتحويله إلى عنصر تفجير استراتيجي في المنطقة، خصوصاً بعد التجربة التي شهدها العالم مع الاتفاق النووي الإيراني عام 2015، يومها اعتبر الاتفاق إنجازاً دبلوماسياً كبيراً، لكنه سرعان ما تعرض لهزيمة عميقة عندما انسحبت منه واشنطن مع دونالد ترامب، مما أعاد الأزمة إلى نقطة الصفر تقريباً.

أما إيران فتتعامل مع أي اتفاق من زاوية مختلفة، فالإقليمية بالنسبة لها ليست فقط الملف النووي، بل رفع العقوبات الاقتصادية التي أثقلت اقتصادها وأثرت في قدرتها على الصمود الإقليمية، ومن هنا تسمى القيادة الإيرانية إلى تحقيق معادلة دقيقة: الحفاظ على عناصر قوتها الاستراتيجية، مع فتح نافذة اقتصادية لكن المشكلة الحقيقية التي قد تواجه أي



محمد البغدادي

من الواجب المبادي اليوم يؤكد أن الطرفين يدركان تماماً أن الأزمات نحو حرب إقليمية شاملة وبمباشرة سيكشف الجميع أثماناً باهظة قد لا تتحملها الاقتصادات المنهكة أو البنى التحتية الحساسة، ولذا نشهد استبدال تدريجياً بالصراعات الباليستية العابرة للحدود بالهجمات السبرائية المعقدة التي تتمك القدرة على شل مرافق الدولة الحيوية من محطات طاقة وشبكات مياه دون إطلاق رصاصة واحدة، كما يتم الركون إلى الاسترجاع الإلكتروني الصامتة التي تستهدف العقول والكوادر العلمية والعسكرية المؤثرة وحرب النوايا التي تضمن بقاء الجهات المستهدفة في لبنان واليمن والعراق والبنغال في الكركيزين في طهران وتل أبيب، وهذا التغيير في شكل الأزمات هو ما يجعل المواطن العادي والمراقب السياسي يشعر بأن «الواقع غير شكي»، لأن الصراع لا يعد مرتجياً حدود جغرافية تقليدية يمكن رسمها أو التفاوض



مصطفى طارق الدليبي

بين صيغ التصريحات الرسمية التي تروج لتهيدة أو هدنة هشة وبين أزيز المسيرات وصراخات الإنذار التي لا تكاد يهدأ بيدها أن الصراع الإيراني الإسرائيلي قد دخل مرحلة ضبابية تتجاوز كل التعريفات التقليدية للحروب، بل تدخل في نعيش سلاماً بمفهومه الحقيقي إنما نعيش حالة من الحرب في طور الإنكار حيث يتحول وفق إطلاق النار من كونه غايمة استثنائية أو سياسية إلى مجرد أداة تكتيكية لإدارة الصراع وتغيير قواعد اللعبة.

إن الهدنة في القوايسم السياسية الكلاسيكية تعني عادة توقف الأطراف عن القتال لتخ المدينامية الرسمية لرسم ملامح حلول مستدامة، أما في هذه الحالة فالهدنة ليست سوى عملية إعادة تموضع لزاوية الهجوم واستعادة للاتفاق بل جولة أكثر صراوة، فيمينا يهدد القصف المباشر فوق العواصم والمدن الكبرى

الرقابة الرقمية والتشريعات الصارمة

في ظل التحولات الاقتصادية المتسارعة، بات المواطن يواجه تحديات يومية تتعلق بارتفاع الأسعار وتدنيها، خصوصاً في السلع الأساسية كالمنتجات الغذائية والمواد الغذائية، وبرزت ظواهر سلبية تمثلت في استغلال بعض ضعاف النفوس لحاجة الناس، عبر التلاعب بالأسعار وخلق أزمات مفتعلة لتحقيق مكاسب غير مشروعة. إن مواجهة هذه التحديات لم تعد ممكنة بالوسائل التقليدية وحدها، بل تتطلب بناء منظومة متكاملة تقوم على ركيزتين أساسيتين: تشريعات قانونية رادعة و أنظمة رقمية ذكية للمراقبة والمناجاة.

أولاً، لا بد من سنّ قوانين واضحة وصارمة تجرم بشكل صريح عمليات الاحتكار والمضاربة ورفع الأسعار رادعة تطبيق عدالة قانونية قوية يشكل حقيقي، ويمتد الجهات الفعّال دون تردد.

ثانياً، يأتي دور التحول الرقمي، من خلال إطلاق تشريعات متقدمة قائمة بقواعد بيانات مركزية لهذه التطبيقات أن الفوري عن حالات شراكة حقيقية بين ومن بين الأساليب أنظمة تتبع حركة السلع، خصوصاً المواد الحساسة كالمنتجات النفطية، لضمان وصولها إلى مستهلكيها دون تلاعب أو تسريب. إضافة إلى ذلك، يمكن استخدام تقنيات التحليل الرقمي لرصد أي تغيرات غير طبيعية في الأسعار، والتدخل السريع لمعالجتها قبل تفاقمها.

إن الجمع بين القانون والتكنولوجيا لا يهدف فقط إلى ضبط المخالفين، بل يسهم أيضاً في بناء بيئة اقتصادية شفافة وعادلة، يشعر فيها المواطن بالأمان، ويدرك فيها التاجر أن أي محاولة للاستغلال ستكون مكشوفة وحسباً عليها.

في الختام، فإن حماية المواطن من الاستغلال ليست مسؤولية جهة واحدة، بل هي منظومة متكاملة تبدأ بالتشريع، وتدعم بالتكنولوجيا، وتكتمل بتعاون المجتمع، وعندما فقط يمكننا أن نضع حداً حقيقياً للفوضى في الأسواق، ونؤسس لاقتصاد يقوم على العدالة والنزاهة.



جمال الشرقي

أيقونة الإعلام سناء النقاش علامة فارقة جمعت بين الصحافة والأدب

بلا كلل أو ملل، ولو واصلنا الحديث عن إنجازاتها الصحفية التي كانت تترن من عملها في جريدة الجمهورية، فالحديث يطول متلمذا لتأجد متسعا لكتابة كم حثقت من سبق صحفي فاستفحت التكريات والجوائز وشكراتكم في المؤتمرات والورش والمسابقات العربية والتي فازت بأكثر من واحدة منها وفتحت فيها اسم أيقونتها عالمياً كما في عام 1991 وأعام 2016.

ولو أردنا التحدث عن الكتابة عن قسم جرحي وشهداء الصحافة العراقية في نقاب الصحافيين العراقيين ودورها في مساعدة العوائل ودعمها للاهتمام بالعيد والفعاليات واستفصال حقوقهم، فسندرج على عدة صفحات في حفظ كل شيء عنهم على قلب، وبسعت لسنوات طويلة في دعمهم وكانت ومزالت تذكر دون الاستداء هذا المصاحب القلب الكبير المحب للعطاء في هذا الدعم.

والسيددة سناء جمعت بين ضفتي الصحافة والادب، فقد اصدرت اول مجموعة قصصية لها عام 1986 مع ولادة ابنتها



عنونتنا على اسمها الرقمية

منحوا اصواتهم باحترام وود كبير بعد 2003 الى عام 2016 عندما منحوا المرخص من اكمال مشوار العطاء، وبنمضى لها الصحة والعافية، فهي التي اخلص لكل المراجعين للنقابة

عندما فكرت في ان اكتب عن راديات الصحافة العراقية الاثني لم يشارك القلم العربي لأكثر من خمسين عاما استدمت في ذهني مباشرة صورة السيدة سناء النقاش التي جمعت بين الصحافة والادب من عام 1970، وهي طالبة في كلية القانون والسياسة ولها الجهد والتي اطلقت عليها الرمزيات لقب سيدة الصحافة النسوية.

ما يميزها عن جاراتها من الرمزيات انها لم تتوقف قط عن الكتابة والعطاء سواء في العمل التقاسمي والصحف والمجلات والكتب حين توفقت الاخباريات واتزوت في البيت في حين نعلم ان الابداع لاحده حدود ولا يتوقف عند زمن او عمر معين، فهي قد ضربت كلمة مقاعدة عرض الحائط وجداره، فواصلت النشر في جريدة الزوراء وجريدة العراقية، ولجزة السيدة الاولى وكالات اخرى ما زالت تستعين بها في الشؤون والبراري والتصحيح وهي تقدم خاص خبرتها لجيل الشباب بحب.

وما يميزها ايضا انها عملت في لجان النقابة في التسعينيات فحفظت بحب الرمزيات والزمام وصوتوا لها في التسعينيات مثما

حدث في مثل هذا اليوم



١٥٠٠ - اكتشاف البرازيل عن طريق الصدفة عن طريق البحار البرتغالي بيدرو ألفاريز كابرال والتي ضمها باسم مملكة البرتغال.
 ١٧٧٠ - حكومة طوكيو تعطي تصريحاً إلى مخترعي الريكشا بينائها وبيعها.
 ١٨٩٨ - إصدار أول جريدة كندية موسومة باسم صحيفة كورستان في القاهرة، فأصبح هذا اليوم يوم الصحافة الكندية.
 ١٩٠١ - نشر طريقة بريل اليابانية.
 ١٩٠٦ - افتتاح دورة الألعاب الصيفية لعام ١٩٠٦ في أثينا، وهي دورة لا تعترف بها اللجنة الأولمبية الدولية حالياً.
 ١٩١١ - بدء صدور جريدة برفادا في مدينة سانت بطرسبرغ.
 ١٩٢٦ - التوقيع على معاهدة أمن متبادلة بين إيران وتركيا وأفغانستان.
 ١٩٤٥ - قوات الحلفاء تستولي على بولونيا في إيطاليا خلال الحرب العالمية الثانية.
 ١٩٤٨ - عصاية هاجاناه الصهيونية تستولي على مدينة حيفا الفلسطينية بعد مذبحة مروعة.
 ١٩٥٢ - إيران تتخلى لى المملكة المتحدة على تدخلها في شؤون البحرين، وذلك لأن إيران تعتبر البحرين أرض إيرانية.



الغزاة المائية تتعش بجيرة الحباتية

صباح الخير

«كما هي العادة في كل صباح عندما أستيقظ، فإن أحلامي تتلذذ وتغزو أفكاري إلى عقلي بكل ما هو جميل.»
 «الصباح دون وجود بركة الورد لمن صافح الصباح حياً ولن سلك طريق التفاؤل والرضى درباً جديداً، فتشرق الشمس، فتشرق الأرض مرحباً قلوبنا بالحب والتفاؤل.»

قالوا في الحرية

«يولد الإنسان حراً، ولكنه في كل مكان يجبر سلاسل الاستعباد.»
 «ليس من المنطق في شيء أن تتباهى بالحرية وأنت مكبل بقيود المنطق.»
 «أفضل أن أموت واقفاً.. على أن أخيا راعكاً.»
 «أيتها الحرية كم من الجرائم ترتكب باسمك.»
 «لا يوجد سعادة بالنسبة إلى أكثر من حرية موطنك.»
 «عندما تتواصل جذور الحرية تصبح سريعة النمو.»

قبل أن يسقط على الأرض.
 * أن في أعماق البحر الأبيض المتوسط اكتشفت أول الكائنات الحية المائية الدقيقة التي باستطاعتها البقاء حية دون أكسجين وهذه الكائنات تنتمي إلى ثلاثة أنواع جديدة من شعبة الكوسليات (بالإنجليزية: Loricifera).
 * أن الديدان المضيئة تطفئ نورها الأخضر إذا أحسست بالخطر.
 * أنه لو تركت الجمال في الصحراء لوحدها تذهب إلى الماء ولو على مئة ميل.
 * أن كل ثانية تأتي ٤٠٠٠٠٠٠ خلية وتضوت ٣٠٠٠٠٠٠ خلية وتتجمع في الكبد ذلك يقال للناس المرضى ان ياكلوا كبد الدجاج والابقار.
 * أن الدجاج والنعام أحد انواع الطيور المنقرضة وهما النوع الأخير من هذا النوع.

هل تعلم!
 جربك اليومية من المعلومات

* أن الحيوانات المهددة بالانقراض هي الليث الأبيض ووحيد القرن والفيل الأفريقي الضخم والقرش الأبيض.
 * أن الفيل عندما يموت يبقى واقفا ساعة

أقوال

* الحق دولة والباطل جولة.
 * الرجوع إلى الحق خير من التمادي في الباطل.
 * العاقل لا يبطل حقاً ولا يحق باطل.
 * حين سكت أهل الحق عن الباطل توهم أهل الباطل أنهم على حق.
 * الحق لا يقاوم سلطانه، والباطل يقذف بشباب النظر شيطاناً، والناقل إنما هو يعلي وينقل، والبصيرة تنقد الصبح إذا تمقل، والعلم يجلو لها مسحات القلوب ويوصل.
 * الجهل في القاتول لا يعفي من العقوبة.
 * لا تناظر أهل الباطل، ولو ملكك الحجة حتى تجيد استعمالها، ليس خوفاً على الحق، وإنما خوفاً عليك، فقد يقتل الإنسان بالعصا، ويبيده سيف لا يحسنه.

أمثال

* استقبال الموت خير من استبداره.
 * أكرم نفسك عن كل دنيء.
 * الإفراط في التواضع يجلب للذلة.
 * الجود بالنفس أقصى غاية الجود.
 * «السيف أهول ما يرى مسلواً.»
 * العز في نواصي الخيل.
 * «الغضاب لا تتوله كثرة الغنم.»
 * «إن العوضه تدمي مقلته الأسد.»
 * «إن الجبان حنقه من فوجه.»
 * «أنا لها ولكل عظيمة.»

من روائع الشعر أحمد الشاوي

.. مسعفي يا للرجال ومنصفي ..

من مسعفي يا للرجال ومنصفي
 من لاثمي في حبهيم ومعنفي
 هذا يلوم وليس يدري ما الهوى
 وكذا يعنف ذا ولما يعرف
 قالوا للرحيل ولست أعلم قبليها
 ان الرحيل حمام نفس المندف
 بانوا ولي قلب على آثارهم
 يقتص آثار الضلعون ويقتفي
 والشوق يلعب بي على عاتدهم
 لعب الصبا بحريق غاب أجوف
 ولقد نزلت من الصباية بعدهم

جمال الخط العربي

سودوكو

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | | | | 3 |
| | | | 1 | | 5 |
| 8 | 3 | 4 | 2 | | |
| | | 8 | | 2 | |
| | 7 | 5 | 1 | | 3 |
| | | 9 | | 2 | 4 |
| 7 | 8 | 5 | 2 | 3 | 1 |
| 2 | 9 | | 6 | 5 | 4 |
| | | | 4 | | 9 |
| | | | | | 5 |

طرائف

شكا اهل بلده الى الامامون واليا عليهم فقال: كذبتم علي قد صبح عندي عدله فيكم واحسانه اليكم.
 فقال شيخ منهم: يا امير المؤمنين فما هذه الحجة لنا وحدنا من دون سائر رعييتنا؟
 قد عدل قينا خمس سنين .. فانقلبه الى غيرنا حتى يشمل عدله الجميع.. وترجع معنا الكلال.
 فضحك الامامون وصرفه عنهم.

حرفي

شرب العصير كاملاً عندما تقوم بزيارة الأهل والأصدقاء يطلب منك شرب كوب العصير كاملاً، حيث يعتقدون عدم شربه كاملاً هو عدم زواج فتيات المنزل، وبالتالي هذا الاعتقاد خاطيء.

مناهة

أبراج الزوديا

العقرب

رغبة قوية في التقرب من الأحباء وقضاء وقت ممتع معهم..
 الأجواء العاطفية والمالية إيجابية.

الميزان

حتى ظهر بعد غد، هناك كم كبير من العمل يستدعي الإنجاز، والطاقة متوفرة بفضل الشمس في الأسد، لكن لا بد من أخذ قسط من الراحة.

الثور

الوضع الجسدي اليوم أفضل بكثير من الحمل، والنشاط الاجتماعي في أوجه.
 قد يحقق مولود الثور أمنية بمساعدة صديق.

الحمل

مع وجود القمر في برج الحوت، يشعر مولود الحمل ببعض التعب النفسي والجسدي، لكن وجود الشمس في الأسد يمنحه دفعات من الطاقة.

الجدي

نشاط في الحركة والاتصالات، واللقاءات القصيرة المدى، وتعامل إيجابي مع الإخوة والجران.
 يوم مناسب لتجار المحلين.

القوس

الانشغال بتنظيم الشؤون العائلية والمنزلية والعقارية، مع تجنب التغيرات الجذرية بسبب تراجع عطارد.

السرطان

النشاط في السفر والتنقل بين المدن أو حتى إلى الخارج، والأجواء العاطفية جيدة. التجار يستفيدون من الاستقرار والتصدير.

الجوزاء

التركيز منصب على العمل والمكانة الاجتماعية. من يبحث عن وظيفة أمامه فرصة، ومن يعمل يمكنه إثبات جدارته والحفاظ على إنجازاته.

العذراء

التركيز على الشراكة، سواء كانت مهنية أو عاطفية. الأجواء العاطفية جيدة، لكن ينصح بعدم إتمام خطبة أو زواج اليوم بسبب تراجع عطارد.

الدلو

فرصة لكسب مالي في الطريق، قد يأتي من عمل أو استرداد مبلغ.
 الأهم هو حسن التعامل مع الشريك.

الأسد

الأمر المالي المشتركة هي محور الاهتمام. هناك فرصة لكسب مالي من شراكة أو تعويض أو قرض، لكن ينصح بعدم الدخول في شراكات مالية جديدة.

عمودي أفقي

- لقب ارسلطو - هزه
- أغنية لكوكب الشرق (م) - هيا بالعامية (م)
- مطرب مصري - علم مذكر
- تتويج (م) - مخلوق من نار - اباة الاباء (م)
- أحضته (م) - صوت الذئب
- موضع تمهيدات - ما يكسو الدب
- ابسط - تراب (م) - اصحاب احدى المهن
- عندي - المحايدي (م) - انقمت
- اورد (م) - الحج - من السلم الموسيقي
- الكرم - تنصرف معها
- الخرائق (م) - تجاري (م)
- خاصتي (م) - غير ناضج - قاعدة (م) - اوبئة
- صاحب احدي الرياضات (م) - الثنان
- بالانجليزية - اسود
- التخریب والالغام - حضرات ناعفة (م)
- من الاحجار الكريمة - مطبوعة مصرية

رواد الفن يوثقون منجزهم الفني

أعلن 3 من نجوم الطرب العراقي الأصلي توثيق أعمالهم الفنية التي ساهمت بإثراء الأغنية العراقية، عبر مؤسسة فنية في خطوة من شأنها أن تساهم بحفظ تاريخهم الفني والارتقاء بإرساله للعالمية. وضعت هذه الخطوة الفنانين: فاضل عوالم، وسعدون جابر، ورضا الخطيب، الذين يُعدون من رواد الفن العراقي، الذين قدموا أغاني شهيرة لإتزال حاضرة في خيارات المستمعين في العراق والعالم العربي حتى يومنا هذا. ووقع الفنانون رسمياً مع مؤسسة الجسر للتلفزيون والإعلام، لاستثمار وإدارة وتوثيق محتوهم الفني والفكري والفني. وقال رئيس المؤسسة، الفنان والملحن نصرت البدر، في منشور عبر صفحته على منصة "فيسبوك": "إن هذه الخطوة تمثل وسام اعتراف وثقة تعزز بها كثرنا، وتحملنا مسؤولية كبيرة في حفظ هذا الإرث الفني العراقي الأصلي". وأضاف "أنه سيتم العمل على جمع الإثبات الفني وتنظيمه واستثماره وفق أعلى المعايير المهنية والقانونية، بما يضمن صيانة الحقوق وإيصال هذا التراث الكبير إلى الأجيال القادمة، والمتمسك بالحياة". الذي يليق بتاريخهم ومكانتهم". ووقع البدر صورة للفنانين الثلاثة عقب هذا التعاقد الثلاثي الذي حظي بإشادة من قبل مليوني عبر مواقع التواصل الاجتماعي الذين أشاروا "بأن الفن هو هوية الشعوب، ويستحق اتخاذ خطوات تحفظه وتحفظ تاريخ رموزه". ويعد هؤلاء الفنانون من قامات الموسيقى العراقية، الذين تصدروا الساحة العراقية في سبعينيات وأثمانيات القرن الماضي، وتمتيزوا بأصوات جذابة وعذبة حققوا من خلالها شهرة داخل العراق وخارجة، وفاضل عوالم، ملحن ومغني بدأ مسيرته الفنية منذ ستينيات القرن الماضي، وحضر بصوته العذب الذي قدمه في مجموعة من الأغاني الشهيرة، ومن أبرز أغانيه أغنية: "أنا خير"، و"حاسبيننا"، إضافة لإحترافه الأناشيد والتولايح والغناء باللهة الفصحى قبل أن يبدأ نشاطه الفني بالترافيق منذ منتصف التسعينيات. ويقد سعدون جابر، البالغ من العمر 75 عاماً، من الفنانين الذين صعدوا بموهبتهم الفنية أكاديمياً، وصدف جمهوره بـ "سفر الأغنية العراقية"، ومن أشهر أغانيه: "يا طيور الطير"، "عشرين عام، يوم الماشوقك، جنتي الصباح، خريف، ويا أمي"، إضافة إلى مواله الشهير في حب الوطن "أنا لي مضيع وطن وين الوطن يلقاه"، ورضا الخطيب مغني وملحن، بدأ حياته الفنية منذ نهاية الستينيات، وتم اعتياده، ملحن لسبعينيات، وطرباً في بادئها الإذاعة والتلفزيون العراقية، في رصيده الفني أغاني شهيرة نازح صديقه، وبعضها أعاد أداءها فنانون عراقيون وعرب. ومن أبرز أغانيه "لقاه"، "طويلين من يومنا يا ناس"، "والله يا طير الحمام، بين العصر والمغرب، والوجه الذي برع فيه العثماني".

عن ضحايا عمليات الأنفال والإبادة الجماعية 25 تشكلياً عراقياً يعرضون "ذكريات جريئة" في لندن



فيه 25 فناناً عراقياً، افتتح بمدينة فولكستون البريطانية، ومن المقرر أن يستمر في استقبال زواره لمدة شهر كامل.

افتتح 25 فناناً عراقياً معرضاً تشكلياً مشتركاً تحت عنوان "ذكريات جريئة"، وذلك في صالة "أفسانة غاليري" بمدينة فولكستون البريطانية. وقال مريوان جلال، الفنان ومنظم المعرض: "إن معرض (ذكريات جريئة) يتزامن مع ذكرى ضحايا عمليات الأنفال والإبادة الجماعية التي تعرض لها الشعب العراقي، ويهدف إلى عرض التاريخ والألم أمام أنظار العالم بصفة الفن. ومن خلال أعمالهم المختلفة، يعكس الفنانون أصوات المعاناة والألم، ويقدمون صورة حقيقية لتاريخ البعث الدامي وفي الوقت ذاته المتمسك بالحياة". وأضاف مريوان جلال: "اللوحات والأعمال الفنية في هذا المعرض ليست مجرد صور جميلة، بل إن كل واحدة منها تروي قصة، قصة امرأة لا تزال تنتظر عودة قصة قرية أحرقت، قصة امرأة لا تزال تنتظر عودة أحبابها، وقصة أمهت مرت بجزوح عميقة بسبب جريمة الإبادة الجماعية".

الكوارث، وفي الوقت ذاته، يمثل المعرض نداءً من أجل السلام، والعدالة، واحترام حقوق الإنسان". يذكر أن معرض "ذكريات جريئة"، الذي يشارك

واضح أن الهدف الرئيسي من المعرض هو "ضمان عدم نسيان الأحداث المأساوية التي مر بها الشعب العراقي، وإذلال الأجيال الجديدة والعالم على تلك

حديقة الحيوان تشق طريقها نحو السينما

جائزة الشيخ زايد في حيثيات فوزها، وهو ذاته التصدي الذي يواجهه صناع الفيلم لنقله بصوت إلى الجمهور. ويمثل هذا التعاون محاولة جادة لترجمة التراث الثقافي المعقد بين "الأشواق والوجه" الذي برع فيه العثماني. وأنبأ إلى لغة بصرية سينمائية. ورغم أن طاقم التمثيل وتفاصيل الإنتاج لا تزال طي الكتمان، إلا أن التوقعات تشير إلى عمل سينمائي من العيار الثقيل، يسعى لنقل الرواية العربية عن نخوتها الورقية إلى رحابة الشاشة الكبيرة.

بالجائزة، بل هو نتاج إعجاب فني بدأ قبل نحو عام ونصف، فمنذ الشراء الأول التي جمعتها بشقيقه السيناريست أمين مدحت، استغرق الثنائي طاقة بصرية كاملة في النص. وبدأ عليه، تم الحصول على حقوق الاقتباس من المؤلف "والدال المصرية اللبنانية"، ليبدأ الفيلم حالياً مرحلة "المطبخ الفني" لتطوير السيناريو. الصعدي إلى أزياء هيكلا سردياً فريداً يربط بين ثلاث حكايات (نوفلا) يجمعها شعاع "الصور الخالعة". ويستعد العمل "حديقة

تامر حسني يعلق على أغنيته مع السفير الفرنسي



نشر الفنان تامر حسني عبر حسابه الخاص في "فيسبوك" فيديو من حفله الأخير في إحدى المدارس الفرنسية في القاهرة، ظهر فيه وهو يغني بصحبة إريك شوفالييه السفير الفرنسي بالقاهرة. أغنية "بنت الإيه"، حيث صعد الأثير إلى المسرح أثناء تقديم تامر للأغنية، ليشاركه غناءه وسط هتافات الحاضرين. وعلق تامر حسني على الفيديو بترافق إذ قال: "مره أنا وصاحبي السفير الفرنسي (Eric Chevallier) غنينا "بنت الإيه" مع بعض على مسرح واحد، أنا حاسس إن البوست الي جاي هكون بعن عن أول سنغل دوتو أنا وعماي (إنستغرام" مجموعة صور من الحفل التي أحياء في مدرسة الجزيويت، حيث شق متابعيه لأحداث الحفل واعدا بإيهاهم بكتيف تفاصيل جديدة عنه في منشور آخر. وعلق تامر على الصور قائلاً: "من حفل مدرسة الجزيويت الرائعة، حقيقي الخلفية بي أتربت فيا أوي وهقولكم ليه في البوست الي جاي". وأضاف: "أنا ولدت في مصر معالي السفير الفرنسي بقى صاحبي وجه حافظ كل أغاني... نورتي يا معالي السفير".

ياسمين عبد العزيز تستعيد ذكريات الطفولة

نشرت الفنانة ياسمين عبد العزيز، عبر حسابها الخاص في "فيسبوك" صورة نادرة لها استعادت بها ذكريات الطفولة، حيث ظهرت في الصورة وهي في عمر أقل من عام، وتعلق بها مواقع التواصل الاجتماعي، ولم تعلق ياسمين على الصورة، وتركت التعليقات لجمهورها الذي بدأ يتفاعل مع الصورة فور نشرها، حيث انتشرت بشكل كبير عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وعثر المتابعون على إعجابهم الشديد بها من خلال التعليقات والإعجابات، مشيدون بظهورها في مرحلة الطفولة وتوثيقها بتعليقات متابعيها. ياسمين، إذ كتبت البعض: "سولة من صرنا"، وعلق آخر: "طويلين من يومنا يا ناس"، فيما جاء تعليق آخر: "إيه القمر الصغتن ده... الجو حلو من يومه ما شاء الله". وكانت ياسمين عبد العزيز وكريم فهمي قد تبادلوا في أحد منشوراتها المزاج باستخدام إفيهاتهما معاً في مسلسل "ونسي اللي كان" الذي عرض في موسم رمضان الماضي، حيث نشرت ياسمين صورة جمعتهما وكريم زوجته، في أجواء بديعة لافت تفاعلاً واسعاً، وأرقت الصورة بالتعليق: "طيب إيه الدنيا"، وهي الجملة الشهيرة التي كان يردها كريم فهمي خلال أحداث المسلسل.

درة تثير حيرة جمهورها برسالة غامضة

في أعقاب التصوير كانت تعيش تلك الشخصية وتخرج منها بعد التصوير، وكان هناك اقتراحات مع المخرج والمؤلف وبشكل وثقي، وقالت درة إن شخصية "ميادة" التي قدمتها في المسلسل فيها كمنة كبيرة من الشر وصلت حمة الأذى، وقد أشرت في حياتها، نشرت الفنانة درة، عبر حاصية القصص المصورة المحيطة على حسابها الرسمي بـ "إنستغرام"، رسالة غامضة عن المفانسة أنفتها بأغنية "أه يا أسمراني اللون" التي غنتها الفنانة الراحلة شادية وأعاد تقديمها الفنان محمد منير، دون الكشف عن طبيعة ما تحمله من أسباب. وقالت درة في رسالتها: "هناك نعمة خفية أسماها خارج المفانسة". وعزا العديد من متابعيها رسالتها في تفوقها في دراما رمضان الماضي بعمليتها جانباً بعدما إعجاب العديد من المشاهدين والنقاد، ووصفوا أداءها فاعداً بأنه خارج المفانسة، وهما "علي كلاي" و"إليان نسيان". تصدرت بهما الترتيب في أيام كثيرة من الموسم الرمضاني من دون أن تعلن عن ذلك. كانت درة قد حلت ضيفةً في حلقة خاصة من برنامج "أحد الناس" الذي يقدمه الإعلامي الدكتور عمرو سعد، مستقبلاً، وشهدت قناة "الحياة"، حيث تحدثت عن كواليس موافقتها على تقديم دور شر في مسلسل "علي كلاي"، كاشفة حقيقة ما أشيع عن تغير نهاية المسلسل.

ابنة نجيب محفوظ تهجر عمرو سعد

حسمت عائلة الأديب نجيب محفوظ الجدل القانوني حول رواية "الصح والكلاب"، إذ أكدت هنري أن المهلة الزمنية للاتفاق البدني مع الفنان عمرو سعد قد انتهت منذ عام 2022 دون تنفيذ، كاشفة عن انتقال حقوق الرواية حالياً إلى الكاتبة مريم توم. وأشارت هندي نجيب محفوظ إلى أن التصرفات الأخيرة للفنان عمرو سعد تعد بمثابة إساءة مباشرة لسمة ورثة الأديب الراحل. وأوضحت هندي أن العلاقة القانونية مع عمرو سعد استندت سابقاً إلى اتفاق بدني، وليس عقدًا نهائيًا، مشيرة إلى أن هذا الاتفاق كان محكومًا بإطار زمني منه عامان، بدأت في يوليو 2020 وانتهت فعلياً دون تنفيذ المشروع. وعلقت على الجدل المثار مؤخرًا قائلة: إن الإلحاح كان يتضمن شرطًا جوهريًا، وهو ضرورة إحضار منتج توافق عليه الأسرة بشكل رسمي، وهو ما لم يحدث بالنسبة لرواية "الصح والكلاب". كما كشفت هندي الأديب الراحل عن كواليس الوساطة الاتحاديّة، مؤكدة أن المنتج صادق الصباح كان حلقة الوصل التي منحت المشروع الضيقة الرسمية في بدايته، حيث أبدى اهتمامًا بالقبض اللاتي اللوردة والقعد ومن بينها أولاد حارتها، إلا أن الخطوات التنفيذية لم تشمل "الصح والكلاب" حتى انقضاء المهلة القانونية للاتفاق. واعتبرت ابنة الأديب الراحل أن خروج عمرو سعد بصر حيا ت "تزييف للواقع"، وهو ما جدل دون باب

ساندرا بولوك تدعو هوليوود لتبني الذكاء الاصطناعي

دعت النجمة الأمريكية ساندرا بولوك صناع السينما والتلفزيون في هوليوود إلى تبني تقنيات الذكاء الاصطناعي، مؤكدة أنه بات عنصرًا حاسمًا لا يمكن تجاهله في مستقبل الصناعة. وجاءت تصريحات ساندرا بولوك، الحائزة على جائزة الأوسكار، خلال مشاركتها في قمة "صناع التغيير" على قناة CNBC، حيث علقت على مقاطع مصغرة أشادها معجبون باستخدام الذكاء الاصطناعي في فيلم Practical Magic 2، قائلة إن هذه التقنيات "موجودة بالفعل"، ويجب التعامل معها بوعي. وأوضحت أن الذكاء الاصطناعي يمكن أن يكون أداة إيجابية إذا استخدم بشكل بناء وإبداعي، مشددة في الوقت نفسه على ضرورة الحذر من إساءة استخدامه، مضيفة: "علينا أن نفهمه ونراقبه ونجعله حليفًا لنا". في السياق ذاته، أبدت بام عبيد، الرئيسة التنفيذية للمشركة لشركة وارنر براذرز، موشن بيكتشرز، موقفًا متحفظًا تجاه هذه التقنيات.

تكريم ريهام عبد الغفور في مهرجان هوليوود

أبدت النجمة ريهام عبد الغفور عن مسعادتها البالغة بتكريمها خلال فعاليات الدورة الخامسة من مهرجان Hollywood Arab Film Festival، معبرة أنه يمثل علامة مميزة في مسيرتها الفنية، ويعكس تقديرًا حقيقيًا لجهداتها. ونشرت ريهام عبر حسابها الخاص على "فيسبوك" مجموعة من الصور من أجواء التكريم، وأرقتها بتعليق أعربت فيه عن امتنانها قائلة: "أنا متشكرة وممتهنة جدًا لتكريم ده، ورينا يد يمهنا ونحفظها من الزوال، لأن أي تقدير حقيقي يكون دافع كبير لنا إني أقدم الأفضلية دايمًا". وإتت هذا التكريم تقديرًا لمسيرتها الفنية الحافلة وأعمالها المتميزة، خاصة مع تواجد فيلمها "برشامة" ضمن برنامج المهرجان كفيلم الختام، إلى جانب مشاركتها في جلسة حوارية مع الجمهور للحديث عن تجربتها الفنية. ومن المقرر أن تلتقي ريهام عبد الغفور بالجمهور وضائع السينما من خلال "ماستر كلاس"، ستعرض خلاله محطات مشوارها ورؤيتها مستقبل الدراما والسينما، يُذكر أن ريهام عبد الغفور كانت قد حققت حضورًا لافتًا في الموسم الرمضاني الماضي من خلال مسلسل "حكاية نرجس"، الذي نال إشادة واسعة وحقق نجاحًا جماهيريًا وتقنيًا كبيرًا، مؤكدًا مكانتها كواحدة من أبرز نجومات السينما الفنية.

