



الدعوة: المالكي لم ينسحب ولم يقدم بديلاً والقرار بيد الإطار

هل يحسم الإطار التنسيقي مرشحاً لرئاسة الحكومة اليوم؟

قانون التجنيد الإلزامي .. جدل واسع ونواب يجمعون توابع لسحبه

انخفاض صادرات العراق النفطية لأمركا للأسبوع الثالث



خط بصرة - جيهان هل يرى الثور؟

الجنايات حكمت عليه 10 سنوات

حارس سجن ابو غريب يدخل مواد مخدرة للنزلاء

تظاهرة لخريجي الهندسة أمام نفط البصرة
وحقوق الإنسان تدعو للتحقيق في الإعتداء عليهم

الحج والعمرة تكشف أسباب اعتماد التفويج البري

تباعد الموقفين الأميركي والإيراني قبل جولة المفاوضات المرتقبة



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8649 الإثنين 20 نيسان 2026
No: 8649 Mon 20 Apr 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

نقابة الصحفيين تعيد الوجبة الأولى من المرتبة قيودهم وتدعوهم لتجديد هوياتهم

بغداد/ الزوراء

دعت نقابة الصحفيين العراقيين الوجبة الاولى من الصحفيين الذين تم رفع ترقيهم قيودهم للمراجعة لغرض إكمال الإجراءات الخاصة بتجديد هوياتهم . وجاء في البيان الصادر عن نقابة الصحفيين ، ان مجلس نقابة الصحفيين العراقيين تدارس الطلبات المقدمة الى المجلس الخاصة برفع القيود عن الصحفيين المرتبة قيودهم بسبب عدم تجديد هوياتهم لفترات متفاوتة ، وقد قرر المجلس رفع القيد عن الزملاء المدرجة اسمائهم كوجبة اولى بعد الاخذ بنظر الاعتبار الاسباب التي ادت الى ترقيهم قديهم ، داعياً الوجبة الاولى لمراجعة النقابة لاكمال الاجراءات الخاصة بتجديد هوياتهم .

وتواصل نقابة الصحفيين الصحفيين ، في مقرها، إستقبال الصحفيين بشكل يومي لتجديد هوياتهم منذ اليوم الرابع من شهر نيسان الجاري حسب جدول الحروف والمحافظة بما فيها بغداد ، الى جانب رفع ترقيهم القيود، وفقاً للمضوابط والتعليمات المعتمدة.

ت	الاسم	رقم الهوية	صفة العضوية	ت	الاسم	رقم الهوية	صفة العضوية
1	هاشم حسن جاسم	1999	مترس	25	وسام اسعد محسن	10381	مترس
2	فاضل محسن كاظم	2649	مترس	26	عبد الكريم حسن عيسى	11877	مترس
3	عبد العزيز عباس حمد	6016	مترس	27	احمد عبدالرضا محمد	9567	مترس
4	سعاد خلف عواد	6018	مترس	28	احمد علي عيسى	6728	مترس
5	حلي جواد حسين	3321	مترس	29	فارس حسين كريم	17506	مترس
6	عباس ميران نسكر	8870	مترس	30	حسين علي حبيب	6365	مترس
7	عبد السلام عبدالوهاب خميس	5906	مترس	31	مؤيد هادي سفيح	8406	مترس
8	محمد جاسم محمد	566	مترس	32	حامد رشيد متاقي	10472	مترس
9	عمار كاظم طالع	10247	مترس	33	هازي علوان موسى	9526	مترس
10	فانزه نوري العوي	5565	مترس	34	نور زينت حسين	12623	مشارك
11	يهرح خداس كاظم	6078	مترس	35	هشام عبد الكاظم هادي	15388	مشارك
12	عبد الزهرة فاضل حيدر	3648	مترس	36	جواد كاظم فلاح	8281	مشارك
13	محسن باسل محسن	9084	مترس	37	وليد خالد فاضل	12701	مشارك
14	كمال جبر عبد علي	6774	مترس	38	ابراهيم كامل صاحب	13931	مشارك
15	صادق دراني الخميس	9048	مترس	39	رسل رعت علي	19464	مشارك
16	انعام كريم مصلح	5084	مترس	40	سهيلان منذر خليل	14610	مشارك
17	عداد مهدي خضير	7473	مترس	41	مظفر كريم علي	8852	مشارك
18	سالي كتمان محمد	6235	مترس	42	نور علي عباس	16579	مشارك
19	سيفر مهدي عديان	5110	مترس	43	فاضل قنبر الرشيدى	4717	مشارك
20	عبد الجبار سناح ريسان	7536	مترس	44	علي عدنان مشوش	15817	مشارك
21	ناصر حسين علي	7033	مترس	45	اسامة ابراهيم عبيد	19579	مشارك
22	صبيح راضي زبون	9026	مترس	46	احمد حسين مظلوم	17236	مشارك
23	وهاب زائق عثمان	16544	مترس	47	خالد طاهر ناجي	13092	مشارك
24	نعم ياسين سراج	9523	مترس	48	عادل خليل مهدي	13510	مشارك



زاخوينتد فرصة التأهل
لنهائي أندية الخليج

الموقع الإلكتروني

www.alzawrapaper.com



محلّيات

الموارد : حماية دجلة والفرات ركيزة لبقاء الدولة العراقية

بغداد/الزوراء
رهن وزير الموارد المائية عون نزياب، بقاء الدولة العراقية باستمرار جريان المياه في نهري دجلة والفرات، عاداً حمايتهما وإدارتهما مسؤولية «وطنية متكاملة» لا تقتصر على الوزارة فحسب. جاء ذلك خلال انطلاق أعمال الاجتماع التشاوري للفرق الوطني لمبادرة حماية نهري دجلة والفرات، التي أطلقها رئيس مجلس الوزراء خلال مؤتمر بغداد الدولي الخامس للمياه ٢٠٢٥ بهدف حماية واستدامة المورد المائيين «الأهم» في العراق والمنطقة. وقال الوزير في كلمة القاها خلال الاجتماع إن «هذه المبادرة تأتي استجابة لتحديات متفاقمة تشمل التغيرات المناخية وتراجع الإيرادات المائية، والتلوث، والهدر، فضلاً عن تجاوزات على الموارد المائية»، مبيناً أنها «تعتمد نهجاً حديثاً

مظهر محمد : توقعات صندوق النقد الدولي مرتبطة بتعثر الصادرات النفطية العراقية

اقتصاده عرضة للضغوط بحكم موقعه الجغرافي والاقتصادي». وبين صالح أن «هذه المؤشرات لا تعني فقدان الاقتصاد العراقي قوته، وأن لديه مرونة عالية تمكنه من استعادة نشاطه بسرعة فور انتهاء الأزمة وعودة تدفق الصادرات النفطية»، لافتاً إلى أن «الحكومة تمتلك خططاً جاهزة لإعادة تفعيل القطاعات الحيوية، وفي مقدمتها القطاع النفطي». وأشار إلى أن «محدودية منافذ التصدير، والاعتماد الكبير على مضيّق هرمز، أسهما في تفاقم الأزمة»، مؤكداً أن «تنوع خطوط التصدير، مثل تفعيل خط باناس وخط الأردن وخط جيهان كان من شأنه تقليل حجم التأثير». وبين أن العراق «كان يخطط للوصول إلى إنتاج يقارب ٦ ملايين برميل يومياً، مع إمكانية تصدير نحو ٥,٥ مليون برميل، مشيراً إلى أن الإمكانات النظرية قد تصل إلى ١٢ مليون برميل يومياً لولا التحديات والصراعات التي مر بها البلد». وأكد أن «الاقتصاد العراقي قادر على التعافي السريع مع عودة الاستقرار»، متوقفاً أن «تكون أزمة الطاقة الحالية قصيرة الأمد، نظراً لعدم قدرة العالم على تحمل حرب طويلة في هذا القطاع الحيوي، كما أن ما جرى برهن ان النفط سيبقى سلعة استراتيجية أساسية في الاقتصاد العالمي لبعدهم مقبلة».



الزوراء/مصطفى فليح
أكد مستشار الحكومة المالي، مظهر محمد صالح، أن توقعات صندوق النقد الدولي بشأن انكماش الاقتصاد العراقي تعكس بشكل مباشر تداعيات تعثر صادرات النفط. وقال صالح في حديث له «الزوراء» أن الصادرات التي كانت حدود ٢,٤ مليون برميل يومياً تراجعت إلى أقل من ٥٠٠ ألف برميل، ما أدى إلى تعثر واضح في الإيرادات العامة». وأوضح أن «هذا التراجع ينعكس على مجمل الإنفاق الحكومي، سواء الاستثماري أو التشغيلي، ويدفع بالاقتصاد نحو مسار الطوارئ بدلاً من المسار الطبيعي المخطط له، وإن

اقتصاد الطوارئ يتطلب تضحيات وإعادة ترتيب الأولويات المالية». وأضاف أن «العراق بات جزءاً من تداعيات التوترات الجيوسياسية في المنطقة، لا سيما ما يعرف بـ«صدمة هرمز»، نتيجة تأثيره بالحرب الدائرة في الخليج، رغم أنه ليس طرفاً مباشراً فيها، ما جعل

الجمارك تعلن جاهزيتها لافتتاح منفذ ربيعة بملاكاتهما المتقدمة



بغداد/الزوراء
أعلنت الهيئة العامة للجمارك، عن جاهزيتها الكاملة لافتتاح منفذ ربيعة الحدودي، فيما أشارت إلى تسخير كوادرها المتقدمة وفقاً للبرنامج لإنتاج تشغيل المنفذ بكفاءة عالية، وبما يواكب متطلبات المرحلة الحالية في دعم حركة التجارة وتعزيز الانسيابية. وذكرت الهيئة في بيان تلقتته «الزوراء» أنها «تعمل بوتيرة متسارعة، حيث جرى إتمام أتمتة منفذ ربيعة الحدودي بشكل كامل خلال (٢٤) ساعة فقط، فضلاً عن تعكس الجاهزية العالية والقدرة

مقترح دولي لخط نقل نفط جديد من البصرة إلى جيهان التركي

ما دفع بعض ناقلات الغاز لتغيير مساراتها. ولفت بيروت إلى أن «العراق يعتمد بشكل كبير على المضيق لتصدير نحو ٩٠٪ من نفطه من موانئ البصرة، التي تضم احتياطييات تقدر بنحو ٩٠ مليار برميل». وأشارت الصحيفة إلى أن «الخط النفطي الجديد من شأنه أن يغير موازين إمدادات النفط في الشرق الأوسط». ويأتي هذا المقترح في ظل توترات متزايدة في مضيق هرمز، إذ أعادت إيران فرض قيود على الملاحة البحرية، بعد ساعات من إعلان فتحه،

وتركيا ولأمن الإمدادات في المنطقة»، مشيراً إلى أن «التحديات التمويلية يمكن تجاوزها، وأن الوقت الحالي مناسب جداً لإطلاق مثل هذا المشروع الإستراتيجي، الذي يتطلب اتفاقاً سياسياً بين بغداد وأنقرة». وأشارت الصحيفة إلى أن «الخط النفطي الجديد من شأنه أن يغير موازين إمدادات النفط في الشرق الأوسط». ويأتي هذا المقترح في ظل توترات متزايدة في مضيق هرمز، إذ أعادت إيران فرض قيود على الملاحة البحرية، بعد ساعات من إعلان فتحه،

بغداد/الزوراء
اقترح المدير التنفيذي لوكالة الطاقة الدولية فاتح بيروت إنشاء خط أنابيب نفطي جديد يربط حقول البصرة في العراق بمحطة «جيهان» التركية على البحر المتوسط، بهدف تقليل الاعتماد على مضيق هرمز وتعزيز أمن إمدادات الطاقة، خاصة نحو أوروبا، وفق تعبيره. وقال بيروت في تصريحات لصحيفة «حرييت» التركية، إن «مشروع خط أنابيب البصرة - جيهان، يمكن أن يكون بالغ الأهمية للعراق

هيئة الحج توضح أسباب اعتماد التفويج البري في الموسم الحالي

موسم الحج على العراقيين، وهذا ما لا نريده». وأشار إلى أن «العراق، خلال السنوات السابقة، كان أكثر من ٦٠٪ من حاجه يتوجهون براً، ولم يطرأ تغيير يذكر، باستثناء رغبة بعض المحافظات بالسفر جواً، إلا أن هذا العام شهدت أغلب الطلبات توجهاً نحو الحج البري». وأضاف، أن «الحج البري ميسر، حيث أنشأت الهيئة العليا مدينة

لموسم الحج، فإن هذا الوقت يتطلب اتخاذ موقف وقرار سريع بشأن ما إذا كانت رحلات الحج ستكون جواً أم براً». وتابع: «كما أن هناك غلاء في أسعار تذاكر الطيران، فضلاً عن عدم وضوح وضع حركة الطيران، واحتمال نشوء ظروف أمنية قاهرة، وبالتالي، إذا تم الاعتماد على النقل الجوي ولم تتضح الصورة، فقد نواجه تحديات في الأجواء تؤدي إلى ضياع فرصة أداء

بغداد/الزوراء
أوضحت هيئة الحج والعمرة، أسباب اعتماد التفويج البري لموسم الحج الحالي، مؤكدة انطلاق بعثة الحج الطبية والإدارية إلى المدينة المنورة يوم الأربعاء المقبل لاستقبال الحج. وقال رئيس الهيئة، سامي المسعودي، في تصريح صحفي إنه «بسبب الظروف العسكرية والأمنية التي لم تتضح حتى الآن، ومع بقاء أيام قليلة على تفويج الهيئة الإدارية والطبية

الصحة : خطة لتوسيع الضمان الصحي لتحقيق

التغطية الشاملة

بغداد/الزوراء
أعلنت وزارة الصحة، عن اعتماد آلية إلكترونية من قبل هيئة الضمان الصحي لتسهيل انضمام مقدمي الخدمات الصحية من أصحاب العيادات والمختبرات والصيدليات الى برنامج الخدمات المقدمة من سبف البدر، في تصريح صحفي إن «هيئة الضمان الصحي تعتمد على آلية إلكترونية لانضمام مقدمي الخدمات (المختبرات، العيادات، الصيدليات)، تتضمن تعبئة استمارة تقديم وإرفاقها بطلب خطي رسمي»، مشيراً إلى أن «لجنة مركزية مختصة تتولى

دراسة تلك الطلبات وتقييمها وفق معايير معتمدة لضمان جودة الخدمات المقدمة». وأضاف أن «هذه الآلية تسهم في تسهيل إجراءات الانضمام، وتوسيع شبكة مقدمي الخدمات، مما ينعكس إيجاباً على توفير خدمات صحية متنوعة وسريعة الوصول للمرضى»، لافتاً إلى أن «الانضمام مقدمي الخدمات إلى البرنامج يتيح لهم توسيع قاعدة المستفيدين من خدماتهم، وضمان تنظيم العلاقة التعاقدية مع الهيئة، بما يعزز الاستقرار المالي ويزيد من فرص العمل ضمن إطار مؤسسي منظم». وذكر أن «أسعار الخدمات ضمن نظام الضمان الصحي تتميز بأنها مدروسة ومناسبة

تجارة الحبوب تباشر تجميع المطاحن بالحصّة الثالثة دعماً للتأمينية التجارة تعلن خطة لتنمية الصادرات غير النفطية وإجراءات لتسهيل دخول البضائع

بمشاركة أكثر من ٢٢٠٠ شركة

العراق يشارك بالعرض الصناعي الفرنسي في باريس

بغداد / جاسم الطائي - مهدي كريم
أعلنت وزارة التجارة عن مشاركتها بالعرض الصناعي الفرنسي في باريس وبمشاركة أكثر من (٢٢٠٠) شركة. وقال مدير عام دائرة العلاقات الاقتصادية الخارجية في وزارة التجارة رياض الهاشمي إن «بصريح خص به (الزوراء) أن المشاركة في باريس وبمشاركة أكثر من ٢٢٠٠ شركة عارضة من مختلف دول العالم، وبرعاية رئيس الجمهورية الفرنسية، وبالتنسيق مع الجهات

بغداد/الزوراء
أكد وزير التجارة الدكتور اثير داود الغريزي ان الوزارة مضاهية في تنفيذ برامجها الهادفة الى تنمية الصادرات غير النفطية وتوسيع قاعدة الإنتاج المحلي عبر تفعيل دور صندوق دعم التصدير، واصفاً الصندوق بأنه أحد الركائز الأساسية في دعم الاقتصاد وتعزيز قدرة المنتجات العراقية على المنافسة في الأسواق العالمية. وأوضح الوزير في تصريح صحفي أن رؤية صندوق دعم التصدير تركز على تنوع مصادر الدخل وتعزيز الإنتاج المحلي، وخلق فرص عمل بما يساهم في تحقيق نمو اقتصادي مستدام. وأضاف أن الصندوق يقدم دعماً مالياً وفتنياً متكاملًا للشركات والمصانع العراقية، الى جانب تسهيل مشاركتها في المعارض الدولية من خلال تحمل جزء من تكاليف المشاركة، بما يساهم في فتح أسواق جديدة وإيجاد شركاء تجاريين، فضلاً عن الترويج للمنتج الوطني عبر إصدار الأدلة التعريفية للصادرات العراقية للسنوات ٢٠٢٣ و٢٠٢٤ و٢٠٢٥. من جهته أكد مستشار رئيس الوزراء للشؤون المالية مظهر محمد صالح، في وقت سابق أن الحكومة تتجه إلى خفض معدلات البطالة في البلاد من خلال توسيع قاعدة الإنتاج المحلي، عبر دعم القطاعين الزراعي والصناعي وتعزيز دور القطاع الخاص في استيعاب القوى العاملة. وقال صالح، في تصريح صحفي، إن «السياسات الاقتصادية الحالية تركز على تنشيط القطاعين الزراعي والصناعي بوصفهما ركيزتين أساسيتين في خلق فرص العمل، مبيناً أن «المسار الزراعي يشمل دعم إنتاج الحبوب عبر شراء المحاصيل بأسعار تفوق

بغداد/الزوراء
أكد وزير التجارة الدكتور اثير داود الغريزي ان الوزارة مضاهية في تنفيذ برامجها الهادفة الى تنمية الصادرات غير النفطية وتوسيع قاعدة الإنتاج المحلي عبر تفعيل دور صندوق دعم التصدير، واصفاً الصندوق بأنه أحد الركائز الأساسية في دعم الاقتصاد وتعزيز قدرة المنتجات العراقية على المنافسة في الأسواق العالمية. وأوضح الوزير في تصريح صحفي أن رؤية صندوق دعم التصدير تركز على تنوع مصادر الدخل وتعزيز الإنتاج المحلي، وخلق فرص عمل بما يساهم في تحقيق نمو اقتصادي مستدام. وأضاف أن الصندوق يقدم دعماً مالياً وفتنياً متكاملًا للشركات والمصانع العراقية، الى جانب تسهيل مشاركتها في المعارض الدولية من خلال تحمل جزء من تكاليف المشاركة، بما يساهم في فتح أسواق جديدة وإيجاد شركاء تجاريين، فضلاً عن الترويج للمنتج الوطني عبر إصدار الأدلة التعريفية للصادرات العراقية للسنوات ٢٠٢٣ و٢٠٢٤ و٢٠٢٥. من جهته أكد مستشار رئيس الوزراء للشؤون المالية مظهر محمد صالح، في وقت سابق أن الحكومة تتجه إلى خفض معدلات البطالة في البلاد من خلال توسيع قاعدة الإنتاج المحلي، عبر دعم القطاعين الزراعي والصناعي وتعزيز دور القطاع الخاص في استيعاب القوى العاملة. وقال صالح، في تصريح صحفي، إن «السياسات الاقتصادية الحالية تركز على تنشيط القطاعين الزراعي والصناعي بوصفهما ركيزتين أساسيتين في خلق فرص العمل، مبيناً أن «المسار الزراعي يشمل دعم إنتاج الحبوب عبر شراء المحاصيل بأسعار تفوق

بغداد/الزوراء
أكد وزير التجارة الدكتور اثير داود الغريزي ان الوزارة مضاهية في تنفيذ برامجها الهادفة الى تنمية الصادرات غير النفطية وتوسيع قاعدة الإنتاج المحلي عبر تفعيل دور صندوق دعم التصدير، واصفاً الصندوق بأنه أحد الركائز الأساسية في دعم الاقتصاد وتعزيز قدرة المنتجات العراقية على المنافسة في الأسواق العالمية. وأوضح الوزير في تصريح صحفي أن رؤية صندوق دعم التصدير تركز على تنوع مصادر الدخل وتعزيز الإنتاج المحلي، وخلق فرص عمل بما يساهم في تحقيق نمو اقتصادي مستدام. وأضاف أن الصندوق يقدم دعماً مالياً وفتنياً متكاملًا للشركات والمصانع العراقية، الى جانب تسهيل مشاركتها في المعارض الدولية من خلال تحمل جزء من تكاليف المشاركة، بما يساهم في فتح أسواق جديدة وإيجاد شركاء تجاريين، فضلاً عن الترويج للمنتج الوطني عبر إصدار الأدلة التعريفية للصادرات العراقية للسنوات ٢٠٢٣ و٢٠٢٤ و٢٠٢٥. من جهته أكد مستشار رئيس الوزراء للشؤون المالية مظهر محمد صالح، في وقت سابق أن الحكومة تتجه إلى خفض معدلات البطالة في البلاد من خلال توسيع قاعدة الإنتاج المحلي، عبر دعم القطاعين الزراعي والصناعي وتعزيز دور القطاع الخاص في استيعاب القوى العاملة. وقال صالح، في تصريح صحفي، إن «السياسات الاقتصادية الحالية تركز على تنشيط القطاعين الزراعي والصناعي بوصفهما ركيزتين أساسيتين في خلق فرص العمل، مبيناً أن «المسار الزراعي يشمل دعم إنتاج الحبوب عبر شراء المحاصيل بأسعار تفوق

بغداد/الزوراء
أكد وزير التجارة الدكتور اثير داود الغريزي ان الوزارة مضاهية في تنفيذ برامجها الهادفة الى تنمية الصادرات غير النفطية وتوسيع قاعدة الإنتاج المحلي عبر تفعيل دور صندوق دعم التصدير، واصفاً الصندوق بأنه أحد الركائز الأساسية في دعم الاقتصاد وتعزيز قدرة المنتجات العراقية على المنافسة في الأسواق العالمية. وأوضح الوزير في تصريح صحفي أن رؤية صندوق دعم التصدير تركز على تنوع مصادر الدخل وتعزيز الإنتاج المحلي، وخلق فرص عمل بما يساهم في تحقيق نمو اقتصادي مستدام. وأضاف أن الصندوق يقدم دعماً مالياً وفتنياً متكاملًا للشركات والمصانع العراقية، الى جانب تسهيل مشاركتها في المعارض الدولية من خلال تحمل جزء من تكاليف المشاركة، بما يساهم في فتح أسواق جديدة وإيجاد شركاء تجاريين، فضلاً عن الترويج للمنتج الوطني عبر إصدار الأدلة التعريفية للصادرات العراقية للسنوات ٢٠٢٣ و٢٠٢٤ و٢٠٢٥. من جهته أكد مستشار رئيس الوزراء للشؤون المالية مظهر محمد صالح، في وقت سابق أن الحكومة تتجه إلى خفض معدلات البطالة في البلاد من خلال توسيع قاعدة الإنتاج المحلي، عبر دعم القطاعين الزراعي والصناعي وتعزيز دور القطاع الخاص في استيعاب القوى العاملة. وقال صالح، في تصريح صحفي، إن «السياسات الاقتصادية الحالية تركز على تنشيط القطاعين الزراعي والصناعي بوصفهما ركيزتين أساسيتين في خلق فرص العمل، مبيناً أن «المسار الزراعي يشمل دعم إنتاج الحبوب عبر شراء المحاصيل بأسعار تفوق

بغداد/الزوراء
أكد وزير التجارة الدكتور اثير داود الغريزي ان الوزارة مضاهية في تنفيذ برامجها الهادفة الى تنمية الصادرات غير النفطية وتوسيع قاعدة الإنتاج المحلي عبر تفعيل دور صندوق دعم التصدير، واصفاً الصندوق بأنه أحد الركائز الأساسية في دعم الاقتصاد وتعزيز قدرة المنتجات العراقية على المنافسة في الأسواق العالمية. وأوضح الوزير في تصريح صحفي أن رؤية صندوق دعم التصدير تركز على تنوع مصادر الدخل وتعزيز الإنتاج المحلي، وخلق فرص عمل بما يساهم في تحقيق نمو اقتصادي مستدام. وأضاف أن الصندوق يقدم دعماً مالياً وفتنياً متكاملًا للشركات والمصانع العراقية، الى جانب تسهيل مشاركتها في المعارض الدولية من خلال تحمل جزء من تكاليف المشاركة، بما يساهم في فتح أسواق جديدة وإيجاد شركاء تجاريين، فضلاً عن الترويج للمنتج الوطني عبر إصدار الأدلة التعريفية للصادرات العراقية للسنوات ٢٠٢٣ و٢٠٢٤ و٢٠٢٥. من جهته أكد مستشار رئيس الوزراء للشؤون المالية مظهر محمد صالح، في وقت سابق أن الحكومة تتجه إلى خفض معدلات البطالة في البلاد من خلال توسيع قاعدة الإنتاج المحلي، عبر دعم القطاعين الزراعي والصناعي وتعزيز دور القطاع الخاص في استيعاب القوى العاملة. وقال صالح، في تصريح صحفي، إن «السياسات الاقتصادية الحالية تركز على تنشيط القطاعين الزراعي والصناعي بوصفهما ركيزتين أساسيتين في خلق فرص العمل، مبيناً أن «المسار الزراعي يشمل دعم إنتاج الحبوب عبر شراء المحاصيل بأسعار تفوق

بغداد/الزوراء
أكد وزير التجارة الدكتور اثير داود الغريزي ان الوزارة مضاهية في تنفيذ برامجها الهادفة الى تنمية الصادرات غير النفطية وتوسيع قاعدة الإنتاج المحلي عبر تفعيل دور صندوق دعم التصدير، واصفاً الصندوق بأنه أحد الركائز الأساسية في دعم الاقتصاد وتعزيز قدرة المنتجات العراقية على المنافسة في الأسواق العالمية. وأوضح الوزير في تصريح صحفي أن رؤية صندوق دعم التصدير تركز على تنوع مصادر الدخل وتعزيز الإنتاج المحلي، وخلق فرص عمل بما يساهم في تحقيق نمو اقتصادي مستدام. وأضاف أن الصندوق يقدم دعماً مالياً وفتنياً متكاملًا للشركات والمصانع العراقية، الى جانب تسهيل مشاركتها في المعارض الدولية من خلال تحمل جزء من تكاليف المشاركة، بما يساهم في فتح أسواق جديدة وإيجاد شركاء تجاريين، فضلاً عن الترويج للمنتج الوطني عبر إصدار الأدلة التعريفية للصادرات العراقية للسنوات ٢٠٢٣ و٢٠٢٤ و٢٠٢٥. من جهته أكد مستشار رئيس الوزراء للشؤون المالية مظهر محمد صالح، في وقت سابق أن الحكومة تتجه إلى خفض معدلات البطالة في البلاد من خلال توسيع قاعدة الإنتاج المحلي، عبر دعم القطاعين الزراعي والصناعي وتعزيز دور القطاع الخاص في استيعاب القوى العاملة. وقال صالح، في تصريح صحفي، إن «السياسات الاقتصادية الحالية تركز على تنشيط القطاعين الزراعي والصناعي بوصفهما ركيزتين أساسيتين في خلق فرص العمل، مبيناً أن «المسار الزراعي يشمل دعم إنتاج الحبوب عبر شراء المحاصيل بأسعار تفوق

بغداد/الزوراء
أكد وزير التجارة الدكتور اثير داود الغريزي ان الوزارة مضاهية في تنفيذ برامجها الهادفة الى تنمية الصادرات غير النفطية وتوسيع قاعدة الإنتاج المحلي عبر تفعيل دور صندوق دعم التصدير، واصفاً الصندوق بأنه أحد الركائز الأساسية في دعم الاقتصاد وتعزيز قدرة المنتجات العراقية على المنافسة في الأسواق العالمية. وأوضح الوزير في تصريح صحفي أن رؤية صندوق دعم التصدير تركز على تنوع مصادر الدخل وتعزيز الإنتاج المحلي، وخلق فرص عمل بما يساهم في تحقيق نمو اقتصادي مستدام. وأضاف أن الصندوق يقدم دعماً مالياً وفتنياً متكاملًا للشركات والمصانع العراقية، الى جانب تسهيل مشاركتها في المعارض الدولية من خلال تحمل جزء من تكاليف المشاركة، بما يساهم في فتح أسواق جديدة وإيجاد شركاء تجاريين، فضلاً عن الترويج للمنتج الوطني عبر إصدار الأدلة التعريفية للصادرات العراقية للسنوات ٢٠٢٣ و٢٠٢٤ و٢٠٢٥. من جهته أكد مستشار رئيس الوزراء للشؤون المالية مظهر محمد صالح، في وقت سابق أن الحكومة تتجه إلى خفض معدلات البطالة في البلاد من خلال توسيع قاعدة الإنتاج المحلي، عبر دعم القطاعين الزراعي والصناعي وتعزيز دور القطاع الخاص في استيعاب القوى العاملة. وقال صالح، في تصريح صحفي، إن «السياسات الاقتصادية الحالية تركز على تنشيط القطاعين الزراعي والصناعي بوصفهما ركيزتين أساسيتين في خلق فرص العمل، مبيناً أن «المسار الزراعي يشمل دعم إنتاج الحبوب عبر شراء المحاصيل بأسعار تفوق

بغداد/الزوراء
أكد وزير التجارة الدكتور اثير داود الغريزي ان الوزارة مضاهية في تنفيذ برامجها الهادفة الى تنمية الصادرات غير النفطية وتوسيع قاعدة الإنتاج المحلي عبر تفعيل دور صندوق دعم التصدير، واصفاً الصندوق بأنه أحد الركائز الأساسية في دعم الاقتصاد وتعزيز قدرة المنتجات العراقية على المنافسة في الأسواق العالمية. وأوضح الوزير في تصريح صحفي أن رؤية صندوق دعم التصدير تركز على تنوع مصادر الدخل وتعزيز الإنتاج المحلي، وخلق فرص عمل بما يساهم في تحقيق نمو اقتصادي مستدام. وأضاف أن الصندوق يقدم دعماً مالياً وفتنياً متكاملًا للشركات والمصانع العراقية، الى جانب تسهيل مشاركتها في المعارض الدولية من خلال تحمل جزء من تكاليف المشاركة، بما يساهم في فتح أسواق جديدة وإيجاد شركاء تجاريين، فضلاً عن الترويج للمنتج الوطني عبر إصدار الأدلة التعريفية للصادرات العراقية للسنوات ٢٠٢٣ و٢٠٢٤ و٢٠٢٥. من جهته أكد مستشار رئيس الوزراء للشؤون المالية مظهر محمد صالح، في وقت سابق أن الحكومة تتجه إلى خفض معدلات البطالة في البلاد من خلال توسيع قاعدة الإنتاج المحلي، عبر دعم القطاعين الزراعي والصناعي وتعزيز دور القطاع الخاص في استيعاب القوى العاملة. وقال صالح، في تصريح صحفي، إن «السياسات الاقتصادية الحالية تركز على تنشيط القطاعين الزراعي والصناعي بوصفهما ركيزتين أساسيتين في خلق فرص العمل، مبيناً أن «المسار الزراعي يشمل دعم إنتاج الحبوب عبر شراء المحاصيل بأسعار تفوق

ت	رقم	اسم المحطة	تاريخ الغلق	المبلغ التخميني	الملاحظات	مبلغ التندر
١	٢٠٢٦/٦	صيانة مولدة الديزل لمحطة كهرباء شط البصرة والشعبية الغازية	٣/٥/٢٠٢٦	١٨٥,٣٠٠,٠٠٠	إعادة اعلان	٧٥٠,٠٠٠ خمسة وسبعون ألف دينار

المهندس حيدر علي حسين المدير العام وكالة ورئيس مجلس الإدارة

المالية توجه بإيقاف العمل بـ 150 ألف درجة

بغداد/ الزوراء
أظهرت وثيقة صادرة عن وزارة المالية، توجيهاً بإيقاف العمل بـ 150 ألف درجة وظيفية، وإعادة ربطها بأحكام قانون الموازنة الاتحادية. وبحسب الوثيقة، الموجهة إلى مجلس النواب، فإن الوزارة أوضحت أن تفسير الفقرة (4) من كتاب سابق يقتضي "إيقاف العمل بكافة نصوص قانون الموازنة الاتحادية للسنوات (2023-2025) فيما يتعلق بهذه العقود". وأشارت إلى أن ذلك يأتي استناداً إلى كتاب رسمي سابق، مع التأكيد على ضرورة الالتزام بالإجراءات القانونية النافذة. كما تضمنت الوثيقة الموقعة من قبل وزير المالية طيف سامي، توجيهاً صريحاً بإيقاف العمل بالعقود لحين معالجة وضعها وفق السياقات القانونية المرتبطة بقانون الموازنة.

الزوراء

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

العدد: 8649 الإثنين 20 نيسان 2026

No: 8649 Mon 20 Apr 2026

العراق يدين إعلان (الكيان الإسرائيلي) تعيين ممثل دبلوماسي لدى (أرض الصومال)

بغداد/ الزوراء
أعربت وزارة الخارجية، عن إدانة العراق لإعلان (الكيان الإسرائيلي) بتعيين ممثل دبلوماسي لدى (أرض الصومال). وقالت الوزارة في بيان تلقت "الزوراء" أنها "تعرب عن إدانتها الشديدة لإعلان (الكيان الإسرائيلي) تعيين ممثل دبلوماسي لدى ما يسمى (أرض الصومال)". وتري الوزارة، أن "هذا الإجراء يكشف عن نوايا تهدف إلى تشجيع النزاعات والصراعات داخل الدول، ويعد سابقة مرفوضة تمس أسس القانون الدولي ومبادئ احترام سيادة الدول ووحدةها". وأكدت "موقف جمهورية العراق الثابت والداعم لوحدة أراضي الصومال وسيادته، ورفضها لأي إجراءات أحادية من شأنها المساس بذلك".

الحلبوسي يوجه باستضافة المعنيين بشأن قانون خدمة العلم

البرلمان ينهي قراءة مقترحي قانونين ويرفع جلسته الى اليوم

وبدراسة جميع مواد القانون بالتفصيل، ولن يقر القانون ما لم تقبل به الجهة المستفيدة وهي وزارة الدفاع العراقية".

وأضاف، أن "هناك جلسات حوارية ونقاشات ستعقد مع المختصين في وزارة الدفاع لمعالجة جميع الملاحظات"، لافتاً إلى أن "العمر المشمول في القانون يتراوح بين 18 إلى 45 عاماً، إلا أن هناك نقاشات لتقليل إلى 30 أو 35 عاماً بهدف استقطاب فئة الشباب والاستفادة من قدراتهم".

وذكر أن "مدة الخدمة في مقترح القانون حددت بستة ونصف السنة لغير الحاصلين على شهادة، وقد تقل أو تزيد بحسب متطلبات وزارة الدفاع، فيما تكون سنة واحدة لحملة

الإعدادية والبكالوريوس، و6 أشهر للماستر، و3 أشهر للدكتوراه، وهذه المدد ليست قطعية وقابلة للتعديل".

موضحاً أن "الرواتب ستوازن وفق احتياج الجيش العراقي ومن خلال موازنة وزارة الدفاع، إذ يمكن تحويل مبالغ التطوع لتغطية أعداد أكبر من المكلفين، لأن رواتبهم ستكون أقل من رواتب المتطوعين الذين يتقاضون مخصصات إضافية".

وأكد، أن "القانون يتضمن إيجابيات عديدة، أبرزها معالجة البطالة وتعزيز التكاتف الاجتماعي وترسيخ الانضباط لدى الشباب"، منوهاً بأن "ديباجة القانون تؤكد الضرورة الوطنية القصوى، بما يسهم في تحقيق التلاحم الوطني بين أبناء المحافظات المختلفة ودعم وزارة الدفاع والجيش العراقي".

وتابع أن "القانون مقترح من الحكومة وموجود في مجلس النواب منذ سنوات، وكان يطرح ويحسب بسبب بعض الخلافات، إلا أن رئاسة مجلس النواب، قررت إبراجه ضمن جدول أعمال جلسة اليوم، مع وجود متابعة

حثيثة لتشريع"، مبيناً أن "هناك اتفاقاً مع جميع رؤساء الكتل السياسية على عرض القانون".

وأوضح أن "بنود القانون مهمة جداً، خاصة ما يتعلق بمدى الخدمة العسكرية والرواتب للمكلفين"، مشيراً إلى أن "القانون سيفرض قراءة أولى اليوم داخل مجلس النواب العراقي، وهذا لا يعني عدم وجود ملاحظات، بل هناك ملاحظات كثيرة ستتم معالجتها

في الجلسة اليوم الاثنين. وتابع البيان: بعدما تقرر رفع الجلسة اليوم الاثنين. وأكد البيان، وفق البيان، القراءة الأولى لمقترح قانون التعديل الخامس لقانون مجلس السركان في العراق رقم (63) لسنة 1985 المقدم من لجنة الصحة ومكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية، والذي يهدف إلى تسهيل عقد اجتماع مجلس السركان واقتصار العضوية على المعنيين ببرامج السيطرة على السركان وأسباب انتشاره وكيفية معالجته لضمان سرعة اتخاذ القرارات من قبل المجلس.

وتابع البيان: بعدما تقرر رفع الجلسة اليوم الاثنين. وأكد البيان، وفق البيان، القراءة الأولى لمقترح قانون التعديل الخامس لقانون مجلس السركان في العراق رقم (63) لسنة 1985 المقدم من لجنة الصحة ومكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية، والذي يهدف إلى تسهيل عقد اجتماع مجلس السركان واقتصار العضوية على المعنيين ببرامج السيطرة على السركان وأسباب انتشاره وكيفية معالجته لضمان سرعة اتخاذ القرارات من قبل المجلس.

وتابع البيان: بعدما تقرر رفع الجلسة اليوم الاثنين. وأكد البيان، وفق البيان، القراءة الأولى لمقترح قانون التعديل الخامس لقانون مجلس السركان في العراق رقم (63) لسنة 1985 المقدم من لجنة الصحة ومكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية، والذي يهدف إلى تسهيل عقد اجتماع مجلس السركان واقتصار العضوية على المعنيين ببرامج السيطرة على السركان وأسباب انتشاره وكيفية معالجته لضمان سرعة اتخاذ القرارات من قبل المجلس.

وتابع البيان: بعدما تقرر رفع الجلسة اليوم الاثنين. وأكد البيان، وفق البيان، القراءة الأولى لمقترح قانون التعديل الخامس لقانون مجلس السركان في العراق رقم (63) لسنة 1985 المقدم من لجنة الصحة ومكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية، والذي يهدف إلى تسهيل عقد اجتماع مجلس السركان واقتصار العضوية على المعنيين ببرامج السيطرة على السركان وأسباب انتشاره وكيفية معالجته لضمان سرعة اتخاذ القرارات من قبل المجلس.

وتابع البيان: بعدما تقرر رفع الجلسة اليوم الاثنين. وأكد البيان، وفق البيان، القراءة الأولى لمقترح قانون التعديل الخامس لقانون مجلس السركان في العراق رقم (63) لسنة 1985 المقدم من لجنة الصحة ومكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية، والذي يهدف إلى تسهيل عقد اجتماع مجلس السركان واقتصار العضوية على المعنيين ببرامج السيطرة على السركان وأسباب انتشاره وكيفية معالجته لضمان سرعة اتخاذ القرارات من قبل المجلس.

وتابع البيان: بعدما تقرر رفع الجلسة اليوم الاثنين. وأكد البيان، وفق البيان، القراءة الأولى لمقترح قانون التعديل الخامس لقانون مجلس السركان في العراق رقم (63) لسنة 1985 المقدم من لجنة الصحة ومكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية، والذي يهدف إلى تسهيل عقد اجتماع مجلس السركان واقتصار العضوية على المعنيين ببرامج السيطرة على السركان وأسباب انتشاره وكيفية معالجته لضمان سرعة اتخاذ القرارات من قبل المجلس.

وتابع البيان: بعدما تقرر رفع الجلسة اليوم الاثنين. وأكد البيان، وفق البيان، القراءة الأولى لمقترح قانون التعديل الخامس لقانون مجلس السركان في العراق رقم (63) لسنة 1985 المقدم من لجنة الصحة ومكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية، والذي يهدف إلى تسهيل عقد اجتماع مجلس السركان واقتصار العضوية على المعنيين ببرامج السيطرة على السركان وأسباب انتشاره وكيفية معالجته لضمان سرعة اتخاذ القرارات من قبل المجلس.

وتابع البيان: بعدما تقرر رفع الجلسة اليوم الاثنين. وأكد البيان، وفق البيان، القراءة الأولى لمقترح قانون التعديل الخامس لقانون مجلس السركان في العراق رقم (63) لسنة 1985 المقدم من لجنة الصحة ومكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية، والذي يهدف إلى تسهيل عقد اجتماع مجلس السركان واقتصار العضوية على المعنيين ببرامج السيطرة على السركان وأسباب انتشاره وكيفية معالجته لضمان سرعة اتخاذ القرارات من قبل المجلس.

وتابع البيان: بعدما تقرر رفع الجلسة اليوم الاثنين. وأكد البيان، وفق البيان، القراءة الأولى لمقترح قانون التعديل الخامس لقانون مجلس السركان في العراق رقم (63) لسنة 1985 المقدم من لجنة الصحة ومكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية، والذي يهدف إلى تسهيل عقد اجتماع مجلس السركان واقتصار العضوية على المعنيين ببرامج السيطرة على السركان وأسباب انتشاره وكيفية معالجته لضمان سرعة اتخاذ القرارات من قبل المجلس.

وتابع البيان: بعدما تقرر رفع الجلسة اليوم الاثنين. وأكد البيان، وفق البيان، القراءة الأولى لمقترح قانون التعديل الخامس لقانون مجلس السركان في العراق رقم (63) لسنة 1985 المقدم من لجنة الصحة ومكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية، والذي يهدف إلى تسهيل عقد اجتماع مجلس السركان واقتصار العضوية على المعنيين ببرامج السيطرة على السركان وأسباب انتشاره وكيفية معالجته لضمان سرعة اتخاذ القرارات من قبل المجلس.

وتابع البيان: بعدما تقرر رفع الجلسة اليوم الاثنين. وأكد البيان، وفق البيان، القراءة الأولى لمقترح قانون التعديل الخامس لقانون مجلس السركان في العراق رقم (63) لسنة 1985 المقدم من لجنة الصحة ومكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية، والذي يهدف إلى تسهيل عقد اجتماع مجلس السركان واقتصار العضوية على المعنيين ببرامج السيطرة على السركان وأسباب انتشاره وكيفية معالجته لضمان سرعة اتخاذ القرارات من قبل المجلس.

وتابع البيان: بعدما تقرر رفع الجلسة اليوم الاثنين. وأكد البيان، وفق البيان، القراءة الأولى لمقترح قانون التعديل الخامس لقانون مجلس السركان في العراق رقم (63) لسنة 1985 المقدم من لجنة الصحة ومكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية، والذي يهدف إلى تسهيل عقد اجتماع مجلس السركان واقتصار العضوية على المعنيين ببرامج السيطرة على السركان وأسباب انتشاره وكيفية معالجته لضمان سرعة اتخاذ القرارات من قبل المجلس.

حزب الدعوة: المالكي ما زال مرشحاً لرئاسة الحكومة

الإطار التنسيقي يجتمع اليوم لحسم مرشح رئاسة الوزراء

على النقاط الآتية:

1 - إن مرشح الإطار لرئاسة الوزراء هو السيد نوري المالكي، وهو ترشيح ما زال قائماً، كما أعلن عن ذلك رسمياً يوم 24/1 ولم يتم سحب الترشيح حتى الآن.

2 - لم يتنازل السيد نوري المالكي عن ترشيحه حتى هذه اللحظة. 3 - قرار سحب الترشيح يعود للإطار حصراً، باعتباره الجهة التي رشحت السيد المالكي بالأغلبية، وعليه فإن سحب الترشيح يجب أن يتم بالأغلبية نفسها التي تم بها ترشيحه.

4 - لا صحة لما يتداول حول ترشيح السيد نوري المالكي لأي بديل عنه.

5 - هناك فرق واضح بين أن يتبنى السيد المالكي ترشيح شخص من الأسماء المحددة، وبين أنه يلتزم بترشيح الإطار ويلتزم به. في غضون ذلك، أكد رئيس المجلس الأعلى الإسلامي الشيخ همام حمودي، أن الإطار التنسيقي قريب جداً من حسم اختيار رئيس الوزراء.

وقال الشيخ حمودي خلال الاجتماع السنوي للهيئة العامة للمجلس الأعلى في قاعة الانتصار، في بيان، أن "الإطار التنسيقي يقترب من إنهاء ملف اختيار رئيس الوزراء بالأغلبية أو التوافق المقبولة السياسية للمجلس ضمن التوقيتات الدستورية".

مبيناً أن "قوى الإطار تتمتع بجدية اتخاذ القرارات المصرية بحرية

وتضع المصلحة العليا في صدارة أولوياتها". وشدد على ضرورة استعادة الهيئة العامة لدورها الطبيعي المنصوص عليه في النظام الداخلي، بما يعزز قدرتها على مواكبة التحديات الراهنة. ولفت الشيخ حمودي إلى مستوى التفاعل الإيجابي الذي حظي به تحالف "أبشر يعراق" خلال الانتخابات النيابية رغم تأثير المال السياسي الذي شكل العائق الأبرز أمام تحقيق نتائج انتخابية أكبر، مشيراً إلى ارتفاع رئيس الوزراء بالأغلبية أو التوافق المقبولة السياسية للمجلس ضمن التوقيتات الدستورية".

مبيناً أن "قوى الإطار تتمتع بجدية اتخاذ القرارات المصرية بحرية

رئيس الجمهورية للسفير الإيراني: أهمية استمرار الحوار وتجنب المنطقة مخاطر الحروب



بغداد/ الزوراء
أكد رئيس الجمهورية، نزار أميدي، للسفير الإيراني لدى العراق، محمد كاظم آل صادق، أهمية استمرار الحوار وتجنب المنطقة مخاطر الحروب.

وذكرت الدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية في بيان تلقت "الزوراء"، أن "رئيس الجمهورية، نزار أميدي، استقبل في قصر بغداد، السفير الإيراني لدى العراق، محمد كاظم آل صادق، الذي قدم تهانيه بمناسبة تولى مهام منصبه، متمنياً له النجاح في أداء مسؤولياته".

وجرى خلال اللقاء، بحسب البيان "بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها في مختلف المجالات بما يخدم المصالح المشتركة، كما تمت مناقشة تطورات الوضع الأمني في المنطقة".

وأكد رئيس الجمهورية "أهمية استمرار الحوار ونزع فتيل الأزمة، وتجنب المنطقة مخاطر الحروب، بما يسهم في ترسيخ الأمن والسلام الدوليين".

في غضون ذلك، أكد رئيس الجمهورية نزار أميدي ورئيس تيار الحكمة الوطني السيد عمار الحكيم، على الإسراع في حسم منصب

رئيس مجلس الوزراء كاستحقاق دستوري. وقالت الدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية، في بيان، إن "رئيس الجمهورية نزار أميدي، استقبل رئيس تيار الحكمة الوطني السيد عمار الحكيم، الذي قدم التهاني بمناسبة تسلمه منصب رئيس الجمهورية، معرباً عن تمنياته بالتوفيق والسداد له في أداء مهامه".

وأضاف البيان، أن "رئيس الجمهورية ثمن التهاني، كما بارك للسيد الحكيم إعادة انتخابه رئيساً لتيار الحكمة الوطني، مشيداً بدوره في تعزيز وحدة الصف الوطني".

وتابع أنه "جرى، خلال اللقاء، التأكيد على ضرورة تضافر الجهود بين القوى السياسية لمواجهة التحديات التي تمر بها البلاد، والإسراع في حسم منصب رئيس مجلس الوزراء كاستحقاق دستوري"، لافتاً إلى أن "اللقاء استعرض الأوضاع في المنطقة، وأهمية تعزيز السلم والأمن الدوليين".

وأضافت أن "مديرية تحقيق بغداد؛ بناءً على مذكرات قضائية قامت

بإبجاز مأمولته؛ لقاء مبلغ من المال". وأضافت أن "مديرية تحقيق بغداد؛ بناءً على مذكرات قضائية قامت

بإبجاز مأمولته؛ لقاء مبلغ من المال". وأضافت أن "مديرية تحقيق بغداد؛ بناءً على مذكرات قضائية قامت

رئيس الجمهورية للسفير الإيراني: أهمية استمرار الحوار وتجنب المنطقة مخاطر الحروب

بغداد/ الزوراء
أكد رئيس الجمهورية، نزار أميدي، للسفير الإيراني لدى العراق، محمد كاظم آل صادق، أهمية استمرار الحوار وتجنب المنطقة مخاطر الحروب.

وذكرت الدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية في بيان تلقت "الزوراء"، أن "رئيس الجمهورية، نزار أميدي، استقبل في قصر بغداد، السفير الإيراني لدى العراق، محمد كاظم آل صادق، الذي قدم تهانيه بمناسبة تولى مهام منصبه، متمنياً له النجاح في أداء مسؤولياته".

وجرى خلال اللقاء، بحسب البيان "بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها في مختلف المجالات بما يخدم المصالح المشتركة، كما تمت مناقشة تطورات الوضع الأمني في المنطقة".

وأكد رئيس الجمهورية "أهمية استمرار الحوار ونزع فتيل الأزمة، وتجنب المنطقة مخاطر الحروب، بما يسهم في ترسيخ الأمن والسلام الدوليين".

في غضون ذلك، أكد رئيس الجمهورية نزار أميدي ورئيس تيار الحكمة الوطني السيد عمار الحكيم، على الإسراع في حسم منصب

رئيس مجلس الوزراء كاستحقاق دستوري. وقالت الدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية، في بيان، إن "رئيس الجمهورية نزار أميدي، استقبل رئيس تيار الحكمة الوطني السيد عمار الحكيم، الذي قدم التهاني بمناسبة تسلمه منصب رئيس الجمهورية، معرباً عن تمنياته بالتوفيق والسداد له في أداء مهامه".

وأضاف البيان، أن "رئيس الجمهورية ثمن التهاني، كما بارك للسيد الحكيم إعادة انتخابه رئيساً لتيار الحكمة الوطني، مشيداً بدوره في تعزيز وحدة الصف الوطني".

وتابع أنه "جرى، خلال اللقاء، التأكيد على ضرورة تضافر الجهود بين القوى السياسية لمواجهة التحديات التي تمر بها البلاد، والإسراع في حسم منصب رئيس مجلس الوزراء كاستحقاق دستوري"، لافتاً إلى أن "اللقاء استعرض الأوضاع في المنطقة، وأهمية تعزيز السلم والأمن الدوليين".

وأضافت أن "مديرية تحقيق بغداد؛ بناءً على مذكرات قضائية قامت

بإبجاز مأمولته؛ لقاء مبلغ من المال". وأضافت أن "مديرية تحقيق بغداد؛ بناءً على مذكرات قضائية قامت

بإبجاز مأمولته؛ لقاء مبلغ من المال". وأضافت أن "مديرية تحقيق بغداد؛ بناءً على مذكرات قضائية قامت

بإبجاز مأمولته؛ لقاء مبلغ من المال". وأضافت أن "مديرية تحقيق بغداد؛ بناءً على مذكرات قضائية قامت

بإبجاز مأمولته؛ لقاء مبلغ من المال". وأضافت أن "مديرية تحقيق بغداد؛ بناءً على مذكرات قضائية قامت

بإبجاز مأمولته؛ لقاء مبلغ من المال". وأضافت أن "مديرية تحقيق بغداد؛ بناءً على مذكرات قضائية قامت

بإبجاز مأمولته؛ لقاء مبلغ من المال". وأضافت أن "مديرية تحقيق بغداد؛ بناءً على مذكرات قضائية قامت

رئيس الجمهورية للسفير الإيراني: أهمية استمرار الحوار وتجنب المنطقة مخاطر الحروب

بغداد/ الزوراء
أكد رئيس الجمهورية، نزار أميدي، للسفير الإيراني لدى العراق، محمد كاظم آل صادق، أهمية استمرار الحوار وتجنب المنطقة مخاطر الحروب.

وذكرت الدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية في بيان تلقت "الزوراء"، أن "رئيس الجمهورية، نزار أميدي، استقبل في قصر بغداد، السفير الإيراني لدى العراق، محمد كاظم آل صادق، الذي قدم تهانيه بمناسبة تولى مهام منصبه، متمنياً له النجاح في أداء مسؤولياته".

وجرى خلال اللقاء، بحسب البيان "بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها في مختلف المجالات بما يخدم المصالح المشتركة، كما تمت مناقشة تطورات الوضع الأمني في المنطقة".

وأكد رئيس الجمهورية "أهمية استمرار الحوار ونزع فتيل الأزمة، وتجنب المنطقة مخاطر الحروب، بما يسهم في ترسيخ الأمن والسلام الدوليين".

في غضون ذلك، أكد رئيس الجمهورية نزار أميدي ورئيس تيار الحكمة الوطني السيد عمار الحكيم، على الإسراع في حسم منصب

رئيس مجلس الوزراء كاستحقاق دستوري. وقالت الدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية، في بيان، إن "رئيس الجمهورية نزار أميدي، استقبل رئيس تيار الحكمة الوطني السيد عمار الحكيم، الذي قدم التهاني بمناسبة تسلمه منصب رئيس الجمهورية، معرباً عن تمنياته بالتوفيق والسداد له في أداء مهامه".

وأضاف البيان، أن "رئيس الجمهورية ثمن التهاني، كما بارك للسيد الحكيم إعادة انتخابه رئيساً لتيار الحكمة الوطني، مشيداً بدوره في تعزيز وحدة الصف الوطني".

وتابع أنه "جرى، خلال اللقاء، التأكيد على ضرورة تضافر الجهود بين القوى السياسية لمواجهة التحديات التي تمر بها البلاد، والإسراع في حسم منصب رئيس مجلس الوزراء كاستحقاق دستوري"، لافتاً إلى أن "اللقاء استعرض الأوضاع في المنطقة، وأهمية تعزيز السلم والأمن الدوليين".

وأضافت أن "مديرية تحقيق بغداد؛ بناءً على مذكرات قضائية قامت

بإبجاز مأمولته؛ لقاء مبلغ من المال". وأضافت أن "مديرية تحقيق بغداد؛ بناءً على مذكرات قضائية قامت

بإبجاز مأمولته؛ لقاء مبلغ من المال". وأضافت أن "مديرية تحقيق بغداد؛ بناءً على مذكرات قضائية قامت

بإبجاز مأمولته؛ لقاء مبلغ من المال". وأضافت أن "مديرية تحقيق بغداد؛ بناءً على مذكرات قضائية قامت

بإبجاز مأمولته؛ لقاء مبلغ من المال". وأضافت أن "مديرية تحقيق بغداد؛ بناءً على مذكرات قضائية قامت

بإبجاز مأمولته؛ لقاء مبلغ من المال". وأضافت أن "مديرية تحقيق بغداد؛ بناءً على مذكرات قضائية قامت

بإبجاز مأمولته؛ لقاء مبلغ من المال". وأضافت أن "مديرية تحقيق بغداد؛ بناءً على مذكرات قضائية قامت

رئيس الجمهورية للسفير الإيراني: أهمية استمرار الحوار وتجنب المنطقة مخاطر الحروب

بغداد/ الزوراء
أكد رئيس الجمهورية، نزار أميدي، للسفير الإيراني لدى العراق، محمد كاظم آل صادق، أهمية استمرار الحوار وتجنب المنطقة مخاطر الحروب.

وذكرت الدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية في بيان تلقت "الزوراء"، أن "رئيس الجمهورية، نزار أميدي، استقبل في قصر بغداد، السفير الإيراني لدى العراق، محمد كاظم آل صادق، الذي قدم تهانيه بمناسبة تولى مهام منصبه، متمنياً له النجاح في أداء مسؤولياته".

وجرى خلال اللقاء، بحسب البيان "بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها في مختلف المجالات بما يخدم المصالح المشتركة، كما تمت مناقشة تطورات الوضع الأمني في المنطقة".

وأكد رئيس الجمهورية "أهمية استمرار الحوار ونزع فتيل الأزمة، وتجنب المنطقة مخاطر الحروب، بما يسهم في ترسيخ الأمن والسلام الدوليين".

في غضون ذلك، أكد رئيس الجمهورية نزار أميدي ورئيس تيار الحكمة الوطني السيد عمار الحكيم، على الإسراع في حسم منصب

رئيس مجلس الوزراء كاستحقاق دستوري. وقالت الدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية، في بيان، إن "رئيس الجمهورية نزار أميدي، استقبل رئيس تيار الحكمة الوطني السيد عمار الحكيم، الذي قدم التهاني بمناسبة تسلمه منصب رئيس الجمهورية، معرباً عن تمنياته بالتوفيق والسداد له في أداء مهامه".

وأضاف البيان، أن "رئيس الجمهورية ثمن التهاني، كما بارك للسيد الحكيم إعادة انتخابه رئيساً لتيار الحكمة الوطني، مشيداً بدوره في تعزيز وحدة الصف الوطني".

وتابع أنه "جرى، خلال اللقاء، التأكيد على ضرورة تضافر الجهود بين القوى السياسية لمواجهة التحديات التي تمر بها البلاد، والإسراع في حسم منصب رئيس مجلس الوزراء كاستحقاق دستوري"، لافتاً إلى أن "اللقاء استعرض الأوضاع في المنطقة، وأهمية تعزيز السلم والأمن الدوليين".

وأضافت أن "مديرية تحقيق بغداد؛ بناءً على مذكرات قضائية قامت

بإبجاز مأمولته؛ لقاء مبلغ من المال". وأضافت أن "مديرية تحقيق بغداد؛ بناءً على مذكرات قضائية قامت

بإبجاز مأمولته؛ لقاء مبلغ من المال". وأضافت أن "مديرية تحقيق بغداد؛ بناءً على مذكرات قضائية قامت

بإبجاز مأمولته؛ لقاء مبلغ من المال". وأضافت أن "مديرية تحقيق بغداد؛ بناءً على مذكرات قضائية قامت

بإبجاز مأمولته؛ لقاء مبلغ من المال". وأضافت أن "مديرية تحقيق بغداد؛ بناءً على مذكرات قضائية قامت

بإبجاز مأمولته؛ لقاء مبلغ من المال". وأضافت أن "مديرية تحقيق بغداد؛ بناءً على مذكرات قضائية قامت

بإبجاز مأمولته؛ لقاء مبلغ من المال". وأضافت أن "مديرية تحقيق بغداد؛ بناءً على مذكرات قضائية قامت

استخبارات البصرة تفكك شبكة لداعش وتعتقل جميع عناصرها

بغداد/ الزوراء أعلنت مديرية الاستخبارات ومكافحة الإرهاب في البصرة، تفكيك شبكة إرهابية مرتبطة بتنظيم «داعش»، وإلقاء القبض على جميع عناصرها البالغ عددهم ستة متهمين. وذكرت المديرية، في بيان ورد «الزوراء» أن العملية جاءت استناداً إلى معلومات استخباراتية دقيقة، حيث تبين أن أفراد الشبكة كانوا يروجون لأفكار تكفيرية متطرفة، ويخططون لتنفيذ عمليات إرهابية خلال الأيام القليلة المقبلة». وأضافت أن «الجهد الاستخباري الاستباقي أسهم في إحباط مخططات الشبكة قبل تنفيذها، وإلقاء القبض على عناصرها بالكامل». وأقر المتهمون، بحسب البيان، باتمامهم إلى تنظيم «داعش» ومبايعتهم له، فيما تم تصديق أقوالهم قضائياً، وإحالتهم إلى الجهات المختصة لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم.

محافظ بغداد يطلق مشروعاً لتطوير البنى التحتية في قرية عبد العود بقضاء الزوراء



بغداد/ الزوراء أعلن محافظ بغداد، عطوان العطاوي عن إطلاق مشروع لتطوير البنى التحتية في قرية عبد العود بقضاء الزوراء. وقال العطاوي في بيان تلقته «الزوراء»، إن «إحالة مشروع إكساء وتطوير قرية عبد العود (1 حيزبان) في قضاء الزوراء، جاء ضمن توجهات الحكومة المحلية لتعزيز الواقع الخدمي والارتقاء بالبنى التحتية في مناطق الأطراف». وأضاف أن «المشروع يتضمن تنفيذ أعمال تخطيط الشوارع، وصب السواقي الجانبية، وإنشاء شبكات لتزويد مياه الأمطار، إضافة إلى إنشاء حوضي تجميع لخدمة المنطقة ومعالجة مشاكل المياه بشكل فعال». وأكد العطاوي، بحسب البيان،

انخفاض صادرات العراق النفطية لأمركا للأسبوع الثالث

بغداد/ الزوراء أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأميركية عن انخفاض الصادرات العراقية النفطية إلى الولايات المتحدة للأسبوع الثالث على التوالي. وذكرت الإدارة في احصائية لها، أن «متوسط الاستيراد الأميركي من النفط الخام خلال الأسبوع الماضي من ثمان دول رئيسية بلغت معدل 4,6٧5 مليون برميل يوميا منخفضة بمقدار ٩٤٧ ألف برميل باليوم عن المعدل الذي سبقه، والذي بلغ معدل ٥,٦٢٢ مليون برميل يوميا». وأضافت أن «صادرات العراق النفطية إلى أميركا بلغت معدل ١٠٩ ألف برميل يوميا، منخفضة بمقدار ١١ ألف برميل يوميا عن الأسبوع الذي سبقه، والذي بلغ معدل ١٢٠ ألف برميل. وأشارت الإدارة، إلى أن «أكثر الإيرادات النفطية لأميركا خلال الأسبوع الماضي جاءت من كندا بمعدل بلغ ٣,٥١٩ مليون برميل يوميا، تليها فنزويلا بمعدل ٤١٢ الف برميل يوميا ومن السعودية بمتوسط ٢٤٩ الف برميل ومن المكسيك بمعدل ١٤٥ الف برميل يوميا». ووفقاً للجدول، فإن «كمية الاستيراد الأميركي من النفط الخام من كولومبيا بلغت معدل ١٣٠ الف برميل يوميا ومن الكوادور وبمعدل بلغ ٨ الف برميل يوميا، وبمعدل البرازيل معدل ٤٢ الف برميل يوميا، فيما لم تستورد أي كمية من ليبيا أو نيجيريا. وتستورد أميركا معظم النفط الخام ومشتقاته من هذه الدول الرئيسية العشرة، ويقدر استهلاك الولايات المتحدة اليومي من النفط حوالي ٢٠ مليون برميل، وتعد ذلك أكبر مستهلك للنفط في العالم.

ارتفاع أسعار الذهب في بغداد واستقرارها في أربيل

بغداد/ الزوراء ارتفعت أسعار الذهب العراقي والأجنبي في الأسواق المحلية بالعاصمة بغداد، فيما استقرت في أربيل عاصمة إقليم كردستان. وقال مصدر إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشوارع النهر في بغداد سجلت، سعر بيع للمنتج الواحد عيار ٢١ من الذهب الخليجي والتركي والأوروبي بلغ مليوناً و٤٦ ألف دينار، وسعر شراء مليوناً و٤٢ ألف دينار. وأشار، إلى أن سعر بيع المثلث الواحد عيار ٢١ فيما بلغ سعر الشراء مليوناً و١٢ ألف دينار وفي ما يخص أسعار الذهب في مجال الصفاة، فقد تراوح سعر بيع مقال الذهب الخليجي عيار ٢١ بين مليون و٤٥ ألفاً ومليون و٥٥ ألف دينار، فيما تراوح سعر بيع مقال الذهب العراقي بين مليون و١٥ ألفاً ومليون و٢٥ ألف دينار. أما أسعار الذهب في أربيل، فقد سجلت استقراراً، إذ بلغ سعر بيع عيار ٢٢ مليوناً و٨٥ ألف دينار، وعيار ٢١ مليوناً و٣٥ ألف دينار، وعيار ١٨ نحو ٨٨٧ ألف دينار.

العراق في مقدمة الأسواق المستوردة لصادرات منطقة بحر إيجة الزراعية

بغداد/ الزوراء سجلت صادرات منطقة بحر إيجة من الحبوب والبيذور الزيتية ومنتجاتها نحو ٤٠٩ ملايين دولار خلال الربع الأول من عام ٢٠٢٦، مع استمرار التوسع في الأسواق الخارجية رغم التحديات العالمية. وأكد رئيس مجلس إدارة جمعية مصدري الحبوب والبيذور الزيتية في بحر إيجة، أن العراق جاء في مقدمة الأسواق المستوردة، إلى جانب الولايات المتحدة وإيران، مشيراً إلى أن السوق العراقية تواصل تأدية دور محوري في دعم نمو الصادرات التركية. وأوضح أن القطاع دخل مرحلة توازن بعد تراجع الكميات والقيمة خلال الفترة الماضية، نتيجة تقلبات الأسعار والطلب، إلا أن التحول نحو المنتجات ذات القيمة المضافة ساهم في تعزيز الإيرادات. وأضاف رئيس المجلس أن منتجات الحلويات تصدرت قائمة

بغداد/ الزوراء سجدت صادرات منطقة بحر إيجة من الحبوب والبيذور الزيتية ومنتجاتها نحو ٤٠٩ ملايين دولار خلال الربع الأول من عام ٢٠٢٦، مع استمرار التوسع في الأسواق الخارجية رغم التحديات العالمية. وأكد رئيس مجلس إدارة جمعية مصدري الحبوب والبيذور الزيتية في بحر إيجة، أن العراق جاء في مقدمة الأسواق المستوردة، إلى

مصرف النهرين الاسلامي يدعو زبائنه للاستفادة من تمويل المشاريع الكبيرة

بغداد / جاسم الطائي - مهدي كريم دعا مصرف النهرين الاسلامي التابع لوزارة المالية زبائنه للاستفادة من تمويل المشاريع الكبيرة. مؤكداً أن مبلغ التمويل قد يزيد لأكثر من (١٥٠) مليون دينار. وأوضح المصرف في تصريح خص به (الزوراء) ان ضوابط تمويل مراجعة المشاريع الكبيرة تشمل المشاريع التي تزيد قيمتها عن (١٠٠) مليون دينار وان نسبة المراجعة (٦-١٠٪) لكل ستة تمويل وحسب درجة مخاطر المشروع ورأي المصرف، مبيناً ان مدة السداد لا تتجاوز عن (١٠) سنوات حسب نوع المشروع، وان يقدم طالب التمويل كمبيالة لامر المصرف حين طلب مبلغ التمويل وبما يعادل (١٢٥٪) من مبلغ التمويل ويتم تصديق هذه الكمبيالة من القسم القانوني في المصرف. وأضاف المصرف ان المبالغ التي تزيد عن (١٥٠) مليون يقدم الزبون كفيصل او أكثر من دوائر الدولة (المدنيين) والضباط



بغداد / جاسم الطائي - مهدي كريم دعا مصرف النهرين الاسلامي التابع لوزارة المالية زبائنه للاستفادة من تمويل المشاريع الكبيرة. مؤكداً أن مبلغ التمويل قد يزيد لأكثر من (١٥٠) مليون دينار. وأوضح المصرف في تصريح خص به (الزوراء) ان ضوابط تمويل مراجعة المشاريع الكبيرة تشمل المشاريع التي تزيد قيمتها عن (١٠٠) مليون دينار وان نسبة المراجعة (٦-١٠٪) لكل ستة تمويل وحسب درجة مخاطر المشروع ورأي المصرف، مبيناً ان مدة السداد لا تتجاوز عن (١٠) سنوات حسب نوع المشروع، وان يقدم طالب التمويل كمبيالة لامر المصرف حين طلب مبلغ التمويل وبما يعادل (١٢٥٪) من مبلغ التمويل ويتم تصديق هذه الكمبيالة من القسم القانوني في المصرف. وأضاف المصرف ان المبالغ التي تزيد عن (١٥٠) مليون يقدم الزبون كفيصل او أكثر من دوائر الدولة (المدنيين) والضباط

أكدت إدخال المشاريع المنجزة إلى الخدمة بشكل كامل

أمانة بغداد تعلن أبرز الشوارع والمحلات المشمولة بحملة الإكساء في العاصمة



بغداد/ الزوراء أعلنت أمانة بغداد عن أبرز الشوارع والمحلات المشمولة بحملة الإكساء في العاصمة، مبينة ان الحملة تضمنت ثلاثة أنفاق مهمة. وقال المتحدث باسم الأمانة، عدي الجذيل، في تصريح صحفي إن «حركة الإكساء الآن واسعة من قبل أمانة بغداد لإعادة إكساء الشوارع داخل العاصمة بغداد، وبجهود ذاتية من قبل الدوائر البلدية، إذ باشرنا بعدة مناطق داخل العاصمة بغداد». وأضاف أنه تمت المباشرة بنفق قناة الجيش ونفق الغدير ونفق بغداد الجديدة، حيث ستتم إعادة إكساء الأنفاق، ما عدا نفق وزارة النقل الذي ستتم إعادة تطويره بالكامل، «مبينا ان «الإكساء شمل شوارع مهمة داخل العاصمة منها، شارع عدن الرئيس، والطريق ضمن قاطع بلدية الأعظمية المؤدي إلى جسر البنوك، وكذلك شارع الأمل ضمن قاطع بغداد الجديدة». وأشار إلى أنه «ضمن قاطع بلدية الصدر الأول بين قطاع ٧٢ و٧٣ تم الإكساء أيضا، إضافة إلى شارع

الداودي ضمن بلدية المنصور، وشارعي بيروت والبصرة»، مشيراً إلى أن «عملية الإكساء التي تقوم دائرة بلدية المنصور، كما تمت أيضا لشكاوى من قبل المواطنين، منها محلة ٦٠٦ التي تأخرت على أعمال التطوير وتأهيل بسبب قلة السيولة المالية من وزارة المالية».

وأوضح أن «بلدية المنصور ويتوجه من أمين بغداد، عمار موسى كاظم، بتسييد تأهيل المحلة بالكامل وبجهود دائرة بلدية المنصور، كما تمت أيضا المباشرة بأعمال تطوير وتأهيل محلة ٦٧٣ من قبل دائرة بلدية المنصور». ولفت إلى أن «محلة ٦٠٦ مهمة جداً، وخلال الأيام القادمة ستباشر

أمانة بغداد بتوجيه من أمين بغداد، عمار موسى كاظم، بإعادة تأهيلها وتطويرها بالكامل من قبل كوادر بلدية المنصور». وأعلنت أمانة بغداد، عن إنجاز ٤٢ مشروعاً ضمن حملة (بغداد أجمل) بوقت قياسي، فيما أشارت إلى إدخال المشاريع المنجزة إلى الخدمة بشكل

كامل. وقال مدير عام دائرة المشاريع في الأمانة، يقضان الوائلي، في تصريح صحفي إن «دائرة المشاريع، أنجزت ٤٢ مشروعاً ضمن حملة (بغداد أجمل) وبوقت قياسي»، مبيناً أن «بعض المشاريع التابعة لدوائر البلدية واجهت تحديات خارجة عن إرادة الأمانة، تتعلق بالتقاطعات والحركة المرورية». وتابع أن «الأمانة اعتمدت منهجية جديدة، بتوجيه من أمين بغداد والإدارة العليا، تركز على إدخال المشاريع المنجزة إلى الخدمة بشكل كامل، بهدف تقليل الزخم المروري والتخفيف عن المواطنين». وأضاف أن «عدداً من المشاريع، دخلت الخدمة بالفعل، منها شارع التانكي وشارع ١٤ تصوز»، مونها بأن «العمل يجري بوتيرة متسارعة لإنجاز المزيد».

حقوق الإنسان تدعو إلى تحقيق فوري بالاعتداء على مهندسين ومهندسات في البصرة

بغداد/ الزوراء دعت المفوضية العليا لحقوق الإنسان، إلى فتح تحقيق فوري في الاعتداءات التي طالت مهندسين ومهندسات خلال تظاهرة نظمها خريجو الأقسام الهندسية والاختصاصات الهندسية في البصرة. وقال مدير مكتب المفوضية في البصرة مهدي التميمي، في تصريح صحفي إن «ما جرى من ضرب واعتداء على المهندسين والمهندسات أمر

مرفوض ويتنافى مع القوانين التي تكفل حق الظاهر السلمي، ويستدعي وقفة جادة من الجهات المعنية». وأضاف أن المفوضية تدين بشدة هذه الاعتداءات، مؤكداً أنها شددت في مناسبات سابقة على ضرورة تأمين الحماية الكاملة للمتظاهرين وتجنب أي احتكاك مباشر معهم. وأشار التميمي إلى أن تكرار مثل هذه الحوادث

يعكس الحاجة إلى التزام أكبر بالتوصيات الصادرة عن الجهات الرقابية. ودعا إلى «فتح تحقيق فوري في ملابسات ما حدث، ومحاسبة كل من ثبت تورطه في الاعتداءات»، مؤكداً أهمية تعزيز ثقة المواطنين بالمؤسسات من خلال حماية الحقوق الدستورية وضمان بيئة آمنة للتعبير السلمي. وشهدت شركة نفط البصرة «الزقورة»،

تظاهرة سلمية نظمها خريجو الأقسام الهندسية والاختصاصات الهندسية في البصرة. وقال مدير مكتب المفوضية في البصرة مهدي التميمي، في تصريح صحفي إن «ما جرى من ضرب واعتداء على المهندسين والمهندسات أمر

التربية تعلن جدول الامتحانات المهنية وتحظر تصوير الطلبة داخل المعاهد

الدرجة المهنية	المادة	الوقت	المكان	التاريخ	ملاحظات
الدرجة الأولى	التربية	١٥٠ دقيقة	بغداد	٢٠٢٦/٤/٢٠	ملاحظة: يجب الحضور بالوقت المحدد
	الهندسة	١٥٠ دقيقة	بغداد	٢٠٢٦/٤/٢٠	ملاحظة: يجب الحضور بالوقت المحدد
الدرجة الثانية	التربية	١٥٠ دقيقة	بغداد	٢٠٢٦/٤/٢٠	ملاحظة: يجب الحضور بالوقت المحدد
	الهندسة	١٥٠ دقيقة	بغداد	٢٠٢٦/٤/٢٠	ملاحظة: يجب الحضور بالوقت المحدد

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة التربية، جدول للدراس الأولى للعام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦، لجميع التخصصات. وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء» أن «الامتحانات ستبدأ في تمام الساعة السابعة صباحاً حسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد، وفي حال مصادفة الامتحانات يتم نقل امتحان ذلك اليوم إلى اليوم الذي يليه وفقاً للجدول المعتمد». وحددت «موعد الامتحانات العملية (التطبيقية) لطلبة الفروع: الصناعي، الحاسوب وتقنية المعلومات، السياحة والفندقة، وذلك يومي الأحد والاثنين الموافق ٢٠٢٦/٧/٥ و٢٠٢٦/٧/٦». كما أعلنت وزارة التربية، حظر عمليات تصوير أو نشر مقاطع فيديو داخل المعاهد الأهلية مع الطلبة، وقال الأسدي - حسب البيان

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة التربية، جدول للدراس الأولى للعام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦، لجميع التخصصات. وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء» أن «الامتحانات ستبدأ في تمام الساعة السابعة صباحاً حسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد، وفي حال مصادفة الامتحانات يتم نقل امتحان ذلك اليوم إلى اليوم الذي يليه وفقاً للجدول المعتمد». وحددت «موعد الامتحانات العملية (التطبيقية) لطلبة الفروع: الصناعي، الحاسوب وتقنية المعلومات، السياحة والفندقة، وذلك يومي الأحد والاثنين الموافق ٢٠٢٦/٧/٥ و٢٠٢٦/٧/٦». كما أعلنت وزارة التربية، حظر عمليات تصوير أو نشر مقاطع فيديو داخل المعاهد الأهلية مع الطلبة، وقال الأسدي - حسب البيان

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة التربية، جدول للدراس الأولى للعام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦، لجميع التخصصات. وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء» أن «الامتحانات ستبدأ في تمام الساعة السابعة صباحاً حسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد، وفي حال مصادفة الامتحانات يتم نقل امتحان ذلك اليوم إلى اليوم الذي يليه وفقاً للجدول المعتمد». وحددت «موعد الامتحانات العملية (التطبيقية) لطلبة الفروع: الصناعي، الحاسوب وتقنية المعلومات، السياحة والفندقة، وذلك يومي الأحد والاثنين الموافق ٢٠٢٦/٧/٥ و٢٠٢٦/٧/٦». كما أعلنت وزارة التربية، حظر عمليات تصوير أو نشر مقاطع فيديو داخل المعاهد الأهلية مع الطلبة، وقال الأسدي - حسب البيان

العدل تعلن استحداث ملاحظية التسجيل العقاري في قضاء التاجي

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة العدل استحداث ملاحظية التسجيل العقاري في قضاء التاجي. وذكر بيان للوزارة تلقت «الزوراء» أنه «تنفيذاً لتوجيهات وزير العدل، خالد شوان، لإيصال الخدمات العدلية إلى الأضيء والنواحي، أعلنت الوزارة، عن استحداث ملاحظية للتسجيل العقاري في قضاء التاجي، وذلك بحضور المدير العام لدائرة التسجيل العقاري، ابتسام رحيم عبد الله، وبمشاركة ممثلي الجهات الحكومية وجهاء المنطقة». وأكد أن «استحداث هذه الملاحظية تهدف إلى توسيع نطاق الخدمات العدلية وتقريبها من المواطنين، فضلاً عن تخفيف الزخم الحاصل في الملاحظيات الأخرى، بما يسهم في تسريع إنجاز المعاملات وتقليل الجهد والوقت على المراجعين». وأوضح أن «افتتاح الملاحظية الجديدة، يمثل خطوة مهمة ضمن خطة دائرة التسجيل العقاري لتطوير البنى التحتية

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة العدل استحداث ملاحظية التسجيل العقاري في قضاء التاجي. وذكر بيان للوزارة تلقت «الزوراء» أنه «تنفيذاً لتوجيهات وزير العدل، خالد شوان، لإيصال الخدمات العدلية إلى الأضيء والنواحي، أعلنت الوزارة، عن استحداث ملاحظية للتسجيل العقاري في قضاء التاجي، وذلك بحضور المدير العام لدائرة التسجيل العقاري، ابتسام رحيم عبد الله، وبمشاركة ممثلي الجهات الحكومية وجهاء المنطقة». وأكد أن «استحداث هذه الملاحظية تهدف إلى توسيع نطاق الخدمات العدلية وتقريبها من المواطنين، فضلاً عن تخفيف الزخم الحاصل في الملاحظيات الأخرى، بما يسهم في تسريع إنجاز المعاملات وتقليل الجهد والوقت على المراجعين». وأوضح أن «افتتاح الملاحظية الجديدة، يمثل خطوة مهمة ضمن خطة دائرة التسجيل العقاري لتطوير البنى التحتية

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة العدل استحداث ملاحظية التسجيل العقاري في قضاء التاجي. وذكر بيان للوزارة تلقت «الزوراء» أنه «تنفيذاً لتوجيهات وزير العدل، خالد شوان، لإيصال الخدمات العدلية إلى الأضيء والنواحي، أعلنت الوزارة، عن استحداث ملاحظية للتسجيل العقاري في قضاء التاجي، وذلك بحضور المدير العام لدائرة التسجيل العقاري، ابتسام رحيم عبد الله، وبمشاركة ممثلي الجهات الحكومية وجهاء المنطقة». وأكد أن «استحداث هذه الملاحظية تهدف إلى توسيع نطاق الخدمات العدلية وتقريبها من المواطنين، فضلاً عن تخفيف الزخم الحاصل في الملاحظيات الأخرى، بما يسهم في تسريع إنجاز المعاملات وتقليل الجهد والوقت على المراجعين». وأوضح أن «افتتاح الملاحظية الجديدة، يمثل خطوة مهمة ضمن خطة دائرة التسجيل العقاري لتطوير البنى التحتية

العبئة العسكرية تفتتح مركز الشهيد مكي دشر للرعاية الطبية في سامراء

بغداد / جاسم الطائي - مهدي كريم دعا مصرف النهرين الاسلامي التابع لوزارة المالية زبائنه للاستفادة من تمويل المشاريع الكبيرة. مؤكداً أن مبلغ التمويل قد يزيد لأكثر من (١٥٠) مليون دينار. وأوضح المصرف في تصريح خص به (الزوراء) ان ضوابط تمويل مراجعة المشاريع الكبيرة تشمل المشاريع التي تزيد قيمتها عن (١٠٠) مليون دينار وان نسبة المراجعة (٦-١٠٪) لكل ستة تمويل وحسب درجة مخاطر المشروع ورأي المصرف، مبيناً ان مدة السداد لا تتجاوز عن (١٠) سنوات حسب نوع المشروع، وان يقدم طالب التمويل كمبيالة لامر المصرف حين طلب مبلغ التمويل وبما يعادل (١٢٥٪) من مبلغ التمويل ويتم تصديق هذه الكمبيالة من القسم القانوني في المصرف. وأضاف المصرف ان المبالغ التي تزيد عن (١٥٠) مليون يقدم الزبون كفيصل او أكثر من دوائر الدولة (المدنيين) والضباط



بغداد / جاسم الطائي - مهدي كريم دعا مصرف النهرين الاسلامي التابع لوزارة المالية زبائنه للاستفادة من تمويل المشاريع الكبيرة. مؤكداً أن مبلغ التمويل قد يزيد لأكثر من (١٥٠) مليون دينار. وأوضح المصرف في تصريح خص به (الزوراء) ان ضوابط تمويل مراجعة المشاريع الكبيرة تشمل المشاريع التي تزيد قيمتها عن (١٠٠) مليون دينار وان نسبة المراجعة (٦-١٠٪) لكل ستة تمويل وحسب درجة مخاطر المشروع ورأي المصرف، مبيناً ان مدة السداد لا تتجاوز عن (١٠) سنوات حسب نوع المشروع، وان يقدم طالب التمويل كمبيالة لامر المصرف حين طلب مبلغ التمويل وبما يعادل (١٢٥٪) من مبلغ التمويل ويتم تصديق هذه الكمبيالة من القسم القانوني في المصرف. وأضاف المصرف ان المبالغ التي تزيد عن (١٥٠) مليون يقدم الزبون كفيصل او أكثر من دوائر الدولة (المدنيين) والضباط

بغداد / جاسم الطائي - مهدي كريم دعا مصرف النهرين الاسلامي التابع لوزارة المالية زبائنه للاستفادة من تمويل المشاريع الكبيرة. مؤكداً أن مبلغ التمويل قد يزيد لأكثر من (١٥٠) مليون دينار. وأوضح المصرف في تصريح خص به (الزوراء) ان ضوابط تمويل مراجعة المشاريع الكبيرة تشمل المشاريع التي تزيد قيمتها عن (١٠٠) مليون دينار وان نسبة المراجعة (٦-١٠٪) لكل ستة تمويل وحسب درجة مخاطر المشروع ورأي المصرف، مبيناً ان مدة السداد لا تتجاوز عن (١٠) سنوات حسب نوع المشروع، وان يقدم طالب التمويل كمبيالة لامر المصرف حين طلب مبلغ التمويل وبما يعادل (١٢٥٪) من مبلغ التمويل ويتم تصديق هذه الكمبيالة من القسم القانوني في المصرف. وأضاف المصرف ان المبالغ التي تزيد عن (١٥٠) مليون يقدم الزبون كفيصل او أكثر من دوائر الدولة (المدنيين) والضباط

بغداد / جاسم الطائي - مهدي كريم دعا مصرف النهرين الاسلامي التابع لوزارة المالية زبائنه للاستفادة من تمويل المشاريع الكبيرة. مؤكداً أن مبلغ التمويل قد يزيد لأكثر من (١٥٠) مليون دينار. وأوضح المصرف في تصريح خص به (الزوراء) ان ضوابط تمويل مراجعة المشاريع الكبيرة تشمل المشاريع التي تزيد قيمتها عن (١٠٠) مليون دينار وان نسبة المراجعة (٦-١٠٪) لكل ستة تمويل وحسب درجة مخاطر المشروع ورأي المصرف، مبيناً ان مدة السداد لا تتجاوز عن (١٠) سنوات حسب نوع المشروع، وان يقدم طالب التمويل كمبيالة لامر المصرف حين طلب مبلغ التمويل وبما يعادل (١٢٥٪) من مبلغ التمويل ويتم تصديق هذه الكمبيالة من القسم القانوني في المصرف. وأضاف المصرف ان المبالغ التي تزيد عن (١٥٠) مليون يقدم الزبون كفيصل او أكثر من دوائر الدولة (المدنيين) والضباط

بغداد / جاسم الطائي - مهدي كريم دعا مصرف النهرين الاسلامي التابع لوزارة المالية زبائنه للاستفادة من تمويل المشاريع الكبيرة. مؤكداً أن مبلغ التمويل قد يزيد لأكثر من (١٥٠) مليون دينار. وأوضح المصرف في تصريح خص به (الزوراء) ان ضوابط تمويل مراجعة المشاريع الكبيرة تشمل المشاريع التي تزيد قيمتها عن (١٠٠) مليون دينار وان نسبة المراجعة (٦-١٠٪) لكل ستة تمويل وحسب درجة مخاطر المشروع ورأي المصرف، مبيناً ان مدة السداد لا تتجاوز عن (١٠) سنوات حسب نوع المشروع، وان يقدم طالب التمويل كمبيالة لامر المصرف حين طلب مبلغ التمويل وبما يعادل (١٢٥٪) من مبلغ التمويل ويتم تصديق هذه الكمبيالة من القسم القانوني في المصرف. وأضاف المصرف ان المبالغ التي تزيد عن (١٥٠) مليون يقدم الزبون كفيصل او أكثر من دوائر الدولة (المدنيين) والضباط

بغداد / جاسم الطائي - مهدي كريم دعا مصرف النهرين الاسلامي التابع لوزارة المالية زبائنه للاستفادة من تمويل المشاريع الكبيرة. مؤكداً أن مبلغ التمويل قد يزيد لأكثر من (١٥٠) مليون دينار. وأوضح المصرف في تصريح خص به (الزوراء) ان ضوابط تمويل مراجعة المشاريع الكبيرة تشمل المشاريع التي تزيد قيمتها عن (١٠٠) مليون دينار وان نسبة المراجعة (٦-١٠٪) لكل ستة تمويل وحسب درجة مخاطر المشروع ورأي المصرف، مبيناً ان مدة السداد لا تتجاوز عن (١٠) سنوات حسب نوع المشروع، وان يقدم طالب التمويل كمبيالة لامر المصرف حين طلب مبلغ التمويل وبما يعادل (١٢٥٪) من مبلغ التمويل ويتم تصديق هذه الكمبيالة من القسم القانوني في المصرف. وأضاف المصرف ان المبالغ التي تزيد عن (١٥٠) مليون يقدم الزبون كفيصل او أكثر من دوائر الدولة (المدنيين) والضباط

نقابة الصحفيين تعلن رفع ترقيين القيود عن الصحفيين (الوجبة الأولى)

بغداد/ الزوراء
اعلنت نقابة الصحفيين العراقيين رفع ترقيين القيود عن الصحفيين (الوجبة الأولى) .
ونكرت النقابة في بيان تلقته «الزوراء»: ان مجلس نقابة الصحفيين العراقيين تدارس الطلبات المقدمة الى المجلس الخاصة برفع القيود عن الصحفيين المرقتة قيودهم بسبب عدم تجديد هوياتهم لفترات متفاوتة، وقد قرر المجلس رفع القيد عن الزملاء المنشورة اسماؤهم جانبا. (الوجبة الأولى) بعد الاخذ بنظر الاعتبار الاسباب التي ادت الى ترقيين قيودهم، وعليهم مراجعة النقابة لإكمال الإجراءات الخاصة بتجديد هوياتهم.

كلية إعلام العراقية تقيم ندوة علمية عن ظاهرة العقل المتسارع

بغداد/ الزوراء
نظمت كلية الإعلام في الجامعة العراقية بالتعاون مع شعبة التأهيل والتوظيف والمتابعة في قسم حقائق العلوم والتكنولوجيا، ندوة علمية بعنوان «ظاهرة العقل المتسارع / قراءة معرفية في تحولات الإدراك في عصر الإعلام الرقمي»، ضمن أنشطتها العلمية الهادفة إلى مواكبة

التطورات المتسارعة في مجال الاتصال والإعلام. وقدم الندوة أ.م.د. علاء نجاح نوري، التدريسي في قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية، بحضور عدد من التدريسيين والموظفين والطلبة، حيث تناول خلالها أبرز التحولات التي يشهدها الإدراك الإنساني في ظل البيئة الرقمية الحديثة. وهدف القائمون على الندوة

إلى التعريف بظاهرة العقل المتسارع بوصفها ظاهرة نفسية اجتماعية معاصرة، نتجت عن التدفق الهائل للمعلومات والأخبار عبر المنصات الرقمية ووسائل الإعلام التفاعلي، الأمر الذي يجعل الفرد عرضة لكم كبير من البيانات خلال فترات زمنية قصيرة. وتطرق الدكتور علاء نجاح خلال



ت	الاسم	رقم الهوية	صفة العضوية	ت	الاسم	رقم الهوية	صفة العضوية
1	هاشم حسن جاسم	1999	متنرس	16	العام كريم صالح	5084	متنرس
2	فاطمة محسن كظم	2649	متنرس	17	عبد هادي خضير	7473	متنرس
3	عبد الأمير عباس حمد	6016	متنرس	18	سلي كنعان محمد	6235	متنرس
4	سعاد خلف عواد	6018	متنرس	19	سدير مجيد عبدان	5110	متنرس
5	حفي جهاد حسين	3321	متنرس	20	عبد الجبار سلاخ رسن	7536	متنرس
6	عيسى مزيان عسكر	8870	متنرس	21	ناصر حسين علي	7033	متنرس
7	عبد السلام عبد الوهاب خميس	5906	متنرس	22	صبيح راضي زبون	9026	متنرس
8	محمد جاسم محمد	566	متنرس	23	وهاب رزاق مجلان	16544	متنرس
9	عمار كظم طام	10247	متنرس	24	نعيم ياسين معراج	9523	متنرس
10	فايزة نوري العري	5565	متنرس	25	وسام اسعد محسن	10381	متنرس
11	يعرب خميس كظم	6078	متنرس	26	عبد الكريم حسن عيسى	11877	متنرس
12	عبد الزهرة فاضل حيدر	3648	متنرس	27	احمد عبدالرحمن محمد	9567	متنرس
13	محمّد باسل محسن	9084	متنرس	28	احمد علي عربي	6728	متنرس
14	كمال جبر عبد علي	6774	متنرس	29	فراس حسين كريم	17506	متنرس
15	صادق درياش الخميس	9048	متنرس	30	حسين علي حبيب	6365	متنرس

ت	الاسم	رقم الهوية	صفة العضوية	ت	الاسم	رقم الهوية	صفة العضوية
31	مؤيد هادي سفيح	8406	متنرس	46	احمد حسين مظلوم	17236	مشارك
32	حامد رشيد ماضي	10472	متنرس	47	خالد طاهر ناجي	13092	مشارك
33	هاني علوان موسى	9526	متنرس	48	عادل خليل مهدي	13510	مشارك
34	نور زينل حسين	12623	مشارك				
35	هشام عبد الكظم هادي	15388	مشارك				
36	جواد كظم فلاح	8281	مشارك				
37	وليد خالد غافل	12701	مشارك				
38	ابراهيم كامل صاحب	13931	مشارك				
39	رسل رفعت علي	19464	مشارك				
40	سهيلان منذر خليل	14610	مشارك				
41	مظفر كريم علي	8852	مشارك				
42	نور علي عباس	16579	مشارك				
43	فاضل فثير الرشيد	4717	مشارك				
44	علي عدنان مشوش	15817	مشارك				
45	اسامة ابراهيم عبيد	19579	مشارك				

جامعة الإمام جعفر الصادق (ع) تحتفي بالإبداع الطلابي وتكرم الفائزين

إعلان نتائج مهرجان الصحافة الجامعية



مشيراً إلى أنه يسهم في بناء جيل إعلامي يمتلك أدواته الإعلامية. واعلنت خلال المهرجان نتائج الفائزين في مسابقة الصحافة الجامعية، إذ كرم رئيس الجامعة أ.د. رياض خليل إبراهيم إلى جانب الفريق الدكتور سعد معن، الفائزين والمشاركين في المسابقة، التي ضمت جميع الفنون والأشكال الصحفية. وفي ختام المهرجان، جرى تكريم لجنة التحكيم، التي ضمت كل من أ.د. طه جزياع، وأ.عبد الستار البيضاني، وأ.عبد الهادي مهود، تقديراً لجهودهم في إنجاح فعاليات المهرجان. وحضر فعاليات المهرجان عدد من الشخصيات الأكاديمية والصحفية والأساتذة والطلبة.

عرض فيلم تعريف عن الجامعة، استعرض أبرز إنجازاتها ونشاطاتها. وقد شهد المهرجان عرض التقرير الخاص بالمسابقة الصحفية الذي أنقذ نيابة عن لجنة التحكيم أ.د. رياض خليل إبراهيم إلى جانب الفريق الدكتور سعد معن، وأنشاد عن طريق كلمته بتنظيم الجامعة للمهرجان،

بينها (جريدة الصادق الإخبارية) الصادرة عن قسم الإعلام، أعقبه إلقاء كلمة لرئيس قسم الإعلام د. محمد التميمي، أكد فيها أن القسم يحرس على رفد الطاقات الشبابية بالخبرات، بما يسهم في إعداد جيل صحفي قادر على بناء وعي إعلامي وتابع ان المهرجان، الذي تضمن

كتابات في زمن التغيير

البصرة / نينا
صدر حديثاً للكاتب والصحفي عامر جاسم العبيدي كتابه الثالث بعنوان «كتابات في زمن التغيير»، وهو موثق من دار الكتب والوثائق، ويحوي على أربعة فصول.
وقال العبيدي للوكالة الوطنية العراقية للانباء/ نينا: «ان كتابه الثالث الذي صدر سنة ٢٠٢٦ بعنوان «كتابات في زمن التغيير»، وسبق أن صدر له كتابا زمن الديمقراطية، سنة ٢٠١٧، الطبعة الأولى واعيد اصداره بطبعة ثانية عام ٢٠٢٦، كما صدر له كتابه الثاني بعنوان «كتابات في زمن كورونا» سنة ٢٠٢٥.
وأشار العبيدي الى ان الإصدارات الثلاثة تتحدث عما يدور من أحداث في السياسة العراقية وتناقضاتها والاقتصاد وما يعانيه الشعب العراقي من عدم الاستقرار، وفي الثقافة اشكالياتها واخفاقاتها خصوصاً الصحفية منها، وهناك فصول تتحدث فيها عن المجتمع ومعياناته اليومية.



جمعية الصحفيين الإماراتية

تتم إطلاق صندوق تمكين مؤسسات النفع العام

دبي / نينا
تمتت جمعية الصحفيين الإماراتية إطلاق وزارة تمكين المجتمع «صندوق تمكين مؤسسات النفع العام» بقيمة ١٠٠ مليون درهم، مؤكدة أن هذه الخطوة الاستراتيجية تعكس رؤية وطنية لتعزيز دور مؤسسات النفع العام وتمكينها من الإسهام بفاعلية في دعم المجتمع وتحقيق مستهدفات التنمية.
وأكدت الجمعية أن الصندوق يمثل دفعة نوعية لمؤسسات النفع العام، من خلال ما يوفره من أدوات تمويلية مرنة تدعم مختلف مراحل تطور المؤسسات، وتسهم في تعزيز استدامة أعمالها، وتوسيع نطاق مبادراتها المجتمعية بما ينعكس إيجاباً على رفاه المجتمع وجودة الحياة.
وأعربت فضيلة المعيني، رئيس مجلس إدارة جمعية الصحفيين الإماراتية، عن خالص امتنانها لإعلان عن إطلاق صندوق تمكين مؤسسات النفع العام، متقدمة ببالغ الشكر إلى شما المزروعى وزيرة تمكين المجتمع ومجلس الإدارة.
وقالت: ان تمويل المؤسسات الناشئة والقائمة، على حد سواء، من شأنه تمكين الجمعيات من القيام بالتزاماتها ومهامها بكفاءة أعلى، وتطوير برامجها بما يتماشى مع الأولويات الوطنية، ويعزز دورها كمشرك رئيسي في مسيرة التنمية.
وأكدت التزام جمعية الصحفيين الإماراتية بتعزيز الخطاب الإعلامي الوطني إقليمياً ودولياً، عبر مشاركتها الفاعلة في المحافل ذات الصلة، وطرح مبادرات وأفكار تعكس منجزات الدولة ورسالتها في التنمية والتعايش وبناء جسور التعاون.
وأوضحت ان الجمعية ملتزمة بتنفيذ مبادراتها وبرامجها، بما يعزز قدرتها على توسيع نطاق تأثيرها المجتمعي على المستويات الإعلامية والثقافية والاجتماعية، وعلى صعيد المبادرات الوطنية، الأمر الذي يدعم دورها في خدمة المجتمع والإسهام في تحقيق مستهدفات التنمية.

ورشة في إعلام بغداد عن إدارة غرفة الأخبار وصناعة القرار



إعلامية قادرة على اتخاذ القرار في الظروف المختلفة، لا سيما عند التعامل مع الأخبار العاجلة». وادار الجلسة الأستاذ المساعد الدكتور صفح حسام حمودي، التدريسي في قسم الإذاعة والتلفزيون، فيما شهدت الورشة حضور عدد من التدريسيين وطلبة المرحلة الأولى في قسمي الصحافة الرقمية والإذاعة والتلفزيون. وتضمنت الورشة تدريبات عملية ونقاشات تفاعلية ركزت

بغداد/ الزوراء
اعلنت جامعة الإمام جعفر الصادق (ع) اقامة مهرجان الصحافة الجامعية احتفاءً بالإبداع الطلابي وتقديراً للجهود الصحفية. وذكر بين الجامعة تلقته «الزوراء»: أنه «احتفاءً بالإبداع الطلابي وتقديراً للجهود الصحفية المتميزة وبحضور رئيس خلية

بغداد/ الزوراء
نظمت كلية الإعلام في جامعة بغداد ورشة تدريبية بعنوان «الإخبار ومدير غرفة الأخبار، صناعة القرار التحريري، إدارة فريق العمل، التعامل مع الإخبار العاجلة، برعاية عميد الكلية الأستاذ الدكتور عمار طاهر، ضمن مشروع (مسار متجدد) لتطوير المناهج الإعلامية وبالتعاون مع مؤسسة فرانس ميديا موند. وقدم الورشة الدكتور سيف حديد، التدريسي في كلية الإعلام، حيث استعرض آليات إدارة غرفة الأخبار وصناعة القرار التحريري وتنظيم عمل الفرق الإعلامية، فضلاً عن مهارات التعامل مع الإخبار العاجلة وفق المعايير المهنية. وأكد عميد الكلية الأستاذ الدكتور عمار طاهر، ان «الكلية مستمرة في تنفيذ برامج تدريبية متخصصة تسهم في تطوير مهارات الطلبة»، مبيناً ان «تنمية الجانب التطبيقي في التعليم الإعلامي يمثل أولوية لإعداد طلبة قادرين على مواكبة بيئة العمل الإعلامي المتسارعة». من جانبه، أوضح الدكتور سيف حديد ان «إدارة غرفة الأخبار تتطلب مهارات قيادية وتحريرية متقدمة»، لافتاً الى «اهمية التدريب العملي في بناء شخصية

لجنة دعم الصحفيين تدين الاعتداء

على الصحفية ربيكا سمعان



متابعة/ الزوراء
ادانت لجنة دعم الصحفيين بأشد العبارات محاولة الاعتداء بالضرب التي أقدم عليها رئيس تحرير موقع «ليبانون دبيات»، ومدير تلفزيون «تي في» ميشيل قنوبر، يوم الأربعاء ١٥ نيسان/ أبريل ٢٠٢٦، بحق الصحفية في التلفزيون ربيكا سمعان، على خلفية رفضه التوقيع على إنذار وجه إليها بسبب خلافات متعلقة بدوام العمل. وتؤكد اللجنة على ان هذا السلوك يتعارض مع أبسط المعايير المهنية والقانونية التي يجب أن تحكم بيئة العمل الإعلامي. كما أنه يعكس نمطاً مقلقاً من التهريب والضغط داخل المؤسسات الإعلامية، بما يهدد حرية العمل الصحفي واستقلالته. تشدد اللجنة على أن أي خلافات إدارية أو مهنية يجب أن تعالج ضمن الأطر القانونية وبما يحفظ حقوق جميع الأطراف، بعيداً عن أي شكل من أشكال العنف أو الإكراه. كما تؤكد على أن احترام الصحفية ليس خياراً، بل هو التزام قانوني وأخلاقي يقع على عاتق



أصفر وأحمر مساعد مدرب الغراف ينتقد مهند قاسم

بغداد / متابعة الزوراء
وجه حسن كمال، المدرب المساعد لفريق الغراف، انتقادات حادة إلى الحكم مهند قاسم، على خلفية القرارات التحكيمية التي رافقت مباراة الفريق الأخيرة ضمن منافسات دوري نجوم العراق. وقال كمال إن "الحكم مهند قاسم لم يكن موفقاً في إدارة المباراة"، مؤكداً أن "قراراته أثرت بشكل مباشر في نتيجة اللقاء، مشيراً إلى أنه كان يملك انطباعاتاً إيجابية سابقاً عن الحكم، لكنه تغير بعد مواجهة الطلبة الأخيرة". وأضاف أن "فريق الغراف تعرض، بحسب وصفه، إلى ظلم واضح خلال المباراة"، لافتاً إلى أن "الطاقم التحكيمي وحكام تقنية VAR لم ينصفوا الفريق، وهو ما انعكس سلباً على مجهود اللاعبين والكاثر الفني وأفقد الجماهير فرحة كانت قريبة". وتأتي هذه التصريحات في ظل تصاعد الجدل التحكيمي في عدد من مباريات دوري نجوم العراق خلال الجولات الأخيرة.

إدارة الزوراء تشكل لجنة فنية لتعزيز مسيرة النادي



القدم، حيث تقرر أن تكون من كل هشام محمد، وحيدر برئاسة الأمير ناجي وعضوية صباح وغيث عبد الغني.

بغداد / أحمد سعيد
قررت الهيئة الإدارية لنادي الزوراء تسمية ليث حسين مستشاراً للنادي، وذلك للاستفادة من خبرته الكبيرة في دعم القرارات الإدارية والفنية. كما قررت إدارة النادي تسمية غيث عبد الغني مديراً تنفيذياً للنادي في خطوة تهدف إلى الارتقاء بالأداء الإداري وتنظيم العمل بما ينسجم مع تطورات جماهير الزوراء. وفي السياق ذاته، أعلنت الإدارة تشكيل اللجنة الفنية للنادي والتي ستقود الإشراف على الجوانب الفنية ووضع الخطط الخاصة بالفريق الأول لكرة

رئيس إتحاد الدرجات يتفقد أكاديمية اللعبة في بغداد



بغداد / مؤسس عبد الله عدسة / ياسر جمال
تفقد رئيس الإتحاد العراقي للدرجات الدكتور علي حميد، برفقة عضو الإتحاد رئيس اللجنة الفنية السيد فرقد جاسم، ورئيس الإتحاد الفرعي في بغداد عضو اللجنة الفنية الدكتور علاء جاسم، أكاديمية اللعبة في العاصمة بغداد. كما رافقه في الزيارة عدد من الرياضيين ومدربي الأندية في بغداد. وأطلع حميد على جاهزية اللاعبين، وتحضيراتهم للمشاركة في النشاطات المقبلة، ووقف على احتياجات المدربين واللاعبين. مؤكداً خلال حضوره الوحدة التدريبية التي أقيمت على طريق أبو غريب، على أهمية الاستمرار في الوحدات التدريبية، والالتزام بتوجيهات الجهاز الفني الذي يشرف عليه المدرب عمر صلاح ومساعدته الميكانيكي

بغداد / مؤسس عبد الله عدسة / ياسر جمال
تفقد رئيس الإتحاد العراقي للدرجات الدكتور علي حميد، برفقة عضو الإتحاد رئيس اللجنة الفنية السيد فرقد جاسم، ورئيس الإتحاد الفرعي في بغداد عضو اللجنة الفنية الدكتور علاء جاسم، أكاديمية اللعبة في العاصمة بغداد. كما رافقه في الزيارة عدد من الرياضيين ومدربي الأندية في بغداد. وأطلع حميد على جاهزية اللاعبين، وتحضيراتهم للمشاركة في النشاطات المقبلة، ووقف على احتياجات المدربين واللاعبين. مؤكداً خلال حضوره الوحدة التدريبية التي أقيمت على طريق أبو غريب، على أهمية الاستمرار في الوحدات التدريبية، والالتزام بتوجيهات الجهاز الفني الذي يشرف عليه المدرب عمر صلاح ومساعدته الميكانيكي

يجب أن نتواجد في جميع نسخ المونديال المقبلة درجال: ملف تجديد عقد الأسترالي أرنولد مرهون بنتائج الانتخابات



بغداد / متابعة الزوراء
كشف عدنان درجال، رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، عن ملامح المرحلة المقبلة للمنتخب الوطني بعد الإنجاز التاريخي بالتأهل إلى كأس العالم 2026، مؤكداً أن الاتحاد وضع صيغة عقد جديد يمتد لأربع سنوات للمدرب الأسترالي غراهام أرنولد، تقديراً لدوره في قيادة "أسود الراقدين" إلى المونديال للمرة الثانية في تاريخهم بعد غياب دام 40 عاماً. درجال أوضح في تصريح خاص أن الاتحاد العراقي تعاقب مع غراهام أرنولد في أيار 2025 خلفاً للإسباني خيسوس كاساس، وخلال فترة قصيرة استطاع المدرب الأسترالي إحداث نقلة نوعية في أداء المنتخب، وتوجت بحسم بطاقة التأهل إلى كأس العالم التي تستضيفها الولايات المتحدة وكندا والمكسيك. وقال رئيس الاتحاد: "نؤكد دعمنا الكامل لاستمرار غراهام أرنولد في منصبه لأربع سنوات مقبلة. العقد الجديد جاهز من جانبنا، ونرى ضرورة استثمار إنجاز التأهل إلى المونديال لبناء منتخب قوي وترسيخ أسس تطوير كرة القدم العراقية خلال المرحلة القادمة". وأضاف درجال "أن حسم ملف التجديد رسمياً مرتبط بانتخابات المكتب التنفيذي للاتحاد المقررة يوم 23 أيار المقبل، وفي الوقت الحالي لا أستطيع حسم الملف بشكل نهائي، لكن من وجهة نظري الشخصية أرى أهمية بقاء أرنولد ومنحه كل الصلاحيات لإعداد المنتخب، لأنه يملك المؤهلات الفنية والشخصية الكافية لقيادة برامج واستراتيجيات جديدة

بغداد / متابعة الزوراء
كشف عدنان درجال، رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، عن ملامح المرحلة المقبلة للمنتخب الوطني بعد الإنجاز التاريخي بالتأهل إلى كأس العالم 2026، مؤكداً أن الاتحاد وضع صيغة عقد جديد يمتد لأربع سنوات للمدرب الأسترالي غراهام أرنولد، تقديراً لدوره في قيادة "أسود الراقدين" إلى المونديال للمرة الثانية في تاريخهم بعد غياب دام 40 عاماً. درجال أوضح في تصريح خاص أن الاتحاد العراقي تعاقب مع غراهام أرنولد في أيار 2025 خلفاً للإسباني خيسوس كاساس، وخلال فترة قصيرة استطاع المدرب الأسترالي إحداث نقلة نوعية في أداء المنتخب، وتوجت بحسم بطاقة التأهل إلى كأس العالم التي تستضيفها الولايات المتحدة وكندا والمكسيك. وقال رئيس الاتحاد: "نؤكد دعمنا الكامل لاستمرار غراهام أرنولد في منصبه لأربع سنوات مقبلة. العقد الجديد جاهز من جانبنا، ونرى ضرورة استثمار إنجاز التأهل إلى المونديال لبناء منتخب قوي وترسيخ أسس تطوير كرة القدم العراقية خلال المرحلة القادمة". وأضاف درجال "أن حسم ملف التجديد رسمياً مرتبط بانتخابات المكتب التنفيذي للاتحاد المقررة يوم 23 أيار المقبل، وفي الوقت الحالي لا أستطيع حسم الملف بشكل نهائي، لكن من وجهة نظري الشخصية أرى أهمية بقاء أرنولد ومنحه كل الصلاحيات لإعداد المنتخب، لأنه يملك المؤهلات الفنية والشخصية الكافية لقيادة برامج واستراتيجيات جديدة

نصف نهائي أندية الخليج

زاخو يخسر أمام الشباب السعودي بفارق ركلات الترجيح



بغداد / متابعة الزوراء
وعد فريق زاخو أمام الأسود، منافسات دوري أبطال الخليج للأندية لكرة القدم، بعد خسارته أمام الشباب السعودي بركلات الترجيح بنتيجة 3-4 في الدور نصف النهائي، إثر انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل 1-1. وجرت المباراة على ملعب خليفة الدولي

بغداد / متابعة الزوراء
وعد فريق زاخو أمام الأسود، منافسات دوري أبطال الخليج للأندية لكرة القدم، بعد خسارته أمام الشباب السعودي بركلات الترجيح بنتيجة 3-4 في الدور نصف النهائي، إثر انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل 1-1. وجرت المباراة على ملعب خليفة الدولي

عودة: مشاركتنا في بطولة الأسياد مهددة بسبب نقص الأموال



بغداد / حسين الشمري
بواصل منتخبنا للوشيا وحداته التدريبية على قاعة اللجنة البارالمبية في مجمع وزارة الشباب والرياضة استعداداً للمشاركة في بطولة الأسياد التي ستقام شهر تشرين الأول المقبل من العام الحالي. وقال النائب الثاني للجنة البارالمبية مجلي عودة: إن مشاركتنا بالإسياد باتت مهددة بالانسحاب في حال عدم توفر السيولة المالية والذي أثر بشكل كبير على عدم مشاركتنا في عدد من الاستحقاقات الخارجية المؤهلة إلى الأسياد مما أبعدها لاعبين ولاعباتنا عن التسلسل في المراكز الأولى عالمياً، وهذا يؤثر على لاعبين ولاعبات حيث سيضعهم أمام منافسين أقوياء بسبب عدم مشاركتهم نتيجة

بغداد / حسين الشمري
بواصل منتخبنا للوشيا وحداته التدريبية على قاعة اللجنة البارالمبية في مجمع وزارة الشباب والرياضة استعداداً للمشاركة في بطولة الأسياد التي ستقام شهر تشرين الأول المقبل من العام الحالي. وقال النائب الثاني للجنة البارالمبية مجلي عودة: إن مشاركتنا بالإسياد باتت مهددة بالانسحاب في حال عدم توفر السيولة المالية والذي أثر بشكل كبير على عدم مشاركتنا في عدد من الاستحقاقات الخارجية المؤهلة إلى الأسياد مما أبعدها لاعبين ولاعباتنا عن التسلسل في المراكز الأولى عالمياً، وهذا يؤثر على لاعبين ولاعبات حيث سيضعهم أمام منافسين أقوياء بسبب عدم مشاركتهم نتيجة

افتتاح أول ملعب للرياضات الإلكترونية

بصيغة عالمية



بغداد / حسين طه
بافتتاح في أربيل الشهر المقبل أول ملعب عالمي للرياضات الإلكترونية لاستقبال البطولات المحلية والعالمية. وذكر السيد حيدر جعفر رئيس الاتحاد أن الملعب متكامل يضم جميع الأمور التي يحتاجها اللاعب والحرب والإعلام (غرفة فار وغرفة تحليل المباريات) إضافة إلى أكاديمية للفعالية كما يضم مقر الاتحاد الفرعي في أربيل، مضيفاً أنه مفخرة كبيرة تتسجم وحجم الاهتمام بالرياضة العراقية.

مؤقتة إتحاد اليد ترفض استقالة

رئيس لجنة المسابقات



بغداد / حسام عبد الرضا
أعلنت الهيئة المؤقتة للاتحاد العراقي لكرة اليد رفضها قبول الاستقالة المقدّمة من علاء عبد الحسن (رئيس لجنة المسابقات) وزياد عبد الرحمن (عضو لجنة المسابقات) مؤكدة استمرارهما في ممارسة مهامهما وعودتهما مباشرة للعمل داخل اللجنة. جاء هذا القرار خلال اجتماع الهيئة مع العضوين المستقيلين، حيث تم التشديد على أهمية استمرارهما في إدارة مسابقات اللعبة لاسيما في المرحلة الحالية التي تشهد نشاطات مكثفة للاتحاد أبرزها قفص مباريات المرحلة الثانية لدوري النخبة العراقي لكرة اليد 2025-2026 المقررة يوم الثلاثاء 21 نيسان الحالي على قاعة نادي الجيش، والتي تجمع فريقَي الجيش والحشد في الساعة السادسة مساءً. وبهذا القرار يعود العضوان لمزاولة مهامهما الفنية والإدارية ضمن لجنة المسابقات وسط ترحيب باستقرار الأجهزة الفنية للاتحاد تحسباً لهذه المواجهة المرتقبة.

خارج الإطار

نعم مشاركة تنافسية لا من صنع طلبات!



عمار ساطع

بغداد / حسين الشمري
بواصل منتخبنا للوشيا وحداته التدريبية على قاعة اللجنة البارالمبية في مجمع وزارة الشباب والرياضة استعداداً للمشاركة في بطولة الأسياد التي ستقام شهر تشرين الأول المقبل من العام الحالي. وقال النائب الثاني للجنة البارالمبية مجلي عودة: إن مشاركتنا بالإسياد باتت مهددة بالانسحاب في حال عدم توفر السيولة المالية والذي أثر بشكل كبير على عدم مشاركتنا في عدد من الاستحقاقات الخارجية المؤهلة إلى الأسياد مما أبعدها لاعبين ولاعباتنا عن التسلسل في المراكز الأولى عالمياً، وهذا يؤثر على لاعبين ولاعبات حيث سيضعهم أمام منافسين أقوياء بسبب عدم مشاركتهم نتيجة

بغداد / حسين الشمري
بواصل منتخبنا للوشيا وحداته التدريبية على قاعة اللجنة البارالمبية في مجمع وزارة الشباب والرياضة استعداداً للمشاركة في بطولة الأسياد التي ستقام شهر تشرين الأول المقبل من العام الحالي. وقال النائب الثاني للجنة البارالمبية مجلي عودة: إن مشاركتنا بالإسياد باتت مهددة بالانسحاب في حال عدم توفر السيولة المالية والذي أثر بشكل كبير على عدم مشاركتنا في عدد من الاستحقاقات الخارجية المؤهلة إلى الأسياد مما أبعدها لاعبين ولاعباتنا عن التسلسل في المراكز الأولى عالمياً، وهذا يؤثر على لاعبين ولاعبات حيث سيضعهم أمام منافسين أقوياء بسبب عدم مشاركتهم نتيجة

أعمال شغب تفسد قمة الشمال في الدوري الألماني

أشعل مشجعو هامبورج أعياً نارياً داخل الملعب واشتبكوا مع الشرطة في ختام المباراة التي فاز فيها فيرير برمين بنتيجة 3-1 على منافسه الزائر في قمة الشمال بدوري الدرجة الأولى الألماني لكرة القدم. ومع صراع الفريقين لتجنب الهبوط، تصاعدت التوترات داخل الملعب وخارجها، وأنهى هامبورج المباراة بعشرة لاعبين. كما طرد مساعداً مدربي هامبورج وفيرير برمين في الوقت المحتسب بدل الضائع. وعقب صفارة النهاية مباشرة، أشعل مشجعو هامبورج أعياً نارياً وأطلقوا مقذوفات عبر الملعب صوب مدرجات مشجعي الفريق المضيف، كما أشعلوا النيران، قبل أن تتدخل الشرطة لإخلاء المدرجات، مما أدى إلى اشتباكات مع مشجعي الفريق الزائر. وسقطت بعض الألعاب النارية على مسافة قريبة من لاعبي برمين الذين كانوا لا يزالون على أرض الملعب في ذلك الوقت. وقال دانييل ثيون مدرب برمين، الذي سبق له تدريب هامبورج في الماضي، في المؤتمر الصحفي الذي أعقب المباراة: "عندما يتم تجاوز الحدود، لا يكون مثل هذه التصرفات مكان في ملاعب كرة القدم".

الزوراء

الرياضي

العدد: 8649 الإثنين 20 نيسان 2026

www.alzawraapaper.com

No: 8649 Mon 20 Apr 2026

أصداء تتويج سوسيداد بكأس ملك إسبانيا

مارين سعيد بالتتويج مع فريق حياته.. وكوكي يؤكد: الهدف هو دوري الأبطال



1987، وانتهى أيضاً بالتعادل 2-2، وفاز ريال سوسيداد بكأس الملك لأول مرة منذ 2013. وكوكي أكد أن الفوز بكأس الملك هو هدفه الأول، لكنه أكد أن الهدف الحقيقي هو دوري الأبطال. وقال كوكي: "الهدف هو دوري الأبطال، لكن الفوز بكأس الملك هو خطوة مهمة في طريقنا".

الأندلس / متابعة الزوراء
تغلب ريال سوسيداد على أتلتيكو مدريد 3-4 بركلات الترجيح ليفوز بكأس ملك إسبانيا لكرة القدم، بعد تعادلهما 2-2 في نهاية الوقت الإضافي، إذ أنقذ حارس مرماه أناسي ماريرو ركلتين ترجيحتين ليساعد فريقه على الفوز بالكأس للمرة الرابعة. وفاز ريال سوسيداد بالكأس آخر مرة عام 2021 عندما تأجلت المباراة النهائية لعام 2020 وأقيمت أيضاً في ملعب لاكاروتوفا في إشبيلية، لكن في ذلك الوقت أقيمت المباراة بدون جماهير بسبب جائحة كوفيد.

وقال مارين (أ.تي. بي. بي): "حاولت تصفية ذهني. تمتعت بالهدوء، ريال سوسيداد يمثل حياتي، لقد عشت هنا منذ أن كنت طفلاً. هذا أعظم شيء يمكن أن أحلم به على الإطلاق الفوز بلقب مع فريق حياتي". وكان آخر لقاء بين الفريقين في النهائي عام

هيسكي يرشح كفاراتسخيليا

للانتقال إلى ليفربول

مريسياد / متابعة الزوراء
رشح إميل هيسكي لاعب ليفربول السابق التعاقد مع نجم باريس سان جيرمان، خفيشاشا كفاراتسخيليا، باعتباره الخيار الأمثل لخلافة محمد صلاح. وسيغادر صلاح ليفربول في صفقة انتقال حر هذا الصيف، منوهاً مسرعة استثنائية امتدت لتسعة أعوام في "أنفيلد"، وكان من المقرر أن ينتهي عقده في يونيو 2027، قبل أن يتشقق الطرفان على إنهائه مبكراً لإتاحة الفرصة أمامه لخوض تجربة جديدة. ويواجه ليفربول تحدياً كبيراً في تعويض التأثير الهجومي الضخم للنجم المصري، ما دفع الإدارة إلى دراسة عدة خيارات، أبرزها الإفخواري يان ديوماندي، إلى جانب مغنيس أكليوش ويانكوبا مينته. ومع ذلك، يرى هيسكي أن الحل الأمثل يتمثل في التعاقد مع كفاراتسخيليا، رغم صعوبة الصفقة، فقد يضطر ليفربول لتقديم عرض ضخم يصل إلى نحو 160 مليون جنيه إسترليني لإقناع النادي الباريسي بالتخلي عنه. كما طرح هيسكي أسماء بديلة، من بينها كريستيان بوليسيتش، معتبراً إياه لاعباً مباشراً قادراً على إزعاج الدفاعات، إضافة إلى جارود بوين، الذي يتميز بمعدل عمل مرتفع وقدرته كبيرة على خدمة الفريق تكتيكياً. وأكد النجم السابق أن تعويض محمد صلاح بشكل كامل يبدو شبه مستحيل، في ظل أرقامه الاستثنائية، فقد أضاف تسجيل أكثر من 20 هدفاً، بل يقرب من 30 هدفاً في الموسم الواحد على مدار سنوات طويلة، ما يجعله حالة فريدة يصعب تكرارها.

مانشستر سيتي يهزم أرسنال ويشعل المنافسة على لقب الدوري

انجلترا / متابعة الزوراء
دخل مانشستر سيتي سباق الدوري الإنجليزي الممتاز بعدما حقق فوزاً ثميناً على حساب أرسنال بنتيجة (2-1)، في المواجهة التي جمعتهم مساء أمس الأحد في ملعب الاتحاد ضمن منافسات الجولة 33. ورفع مانشستر سيتي رصيده إلى 67 نقطة في المركز الثاني، مقلصاً الفارق إلى ثلاث نقاط فقط خلف أرسنال المتصدر برصيد 70 نقطة، مع أفضلية إضافية للفريق السماوي بامتلاكه مباراة مؤجلة، ما يزيد من حدة الصراع على اللقب في الجولات المقبلة. بدأت المباراة بإيقاع سريع، وكاد ديفيد رايا أن يتسبب في هدف مبكر بعدما أخطأ في التعامل مع الكرة، لكنه تدارك الموقف في

المنطقة الخلفية أمام ضغط هالاند. وفي الدقيقة 16، نجح مانشستر سيتي في افتتاح التسجيل عبر ريان شرفي، لكن رد أرسنال جاء سريعاً في الدقيقة 18، مستفيداً من خطأ مانشستر سيتي ضغطه، حيث



ضربة موجعة لبايرن ومنتخب ألمانيا

ميونيخ / متابعة الزوراء
أعلن نادي بايرن ميونيخ المنافس في دوري الدرجة الأولى الألماني لكرة القدم أن مهاجمه سيرج جنابري سيغيب عن الملاعب لعدة أسابيع بسبب إصابة بتمزق في العضلة الضامة، ومن المتوقع أن يغيب اللاعب عن مباريات مهمة للفريق البافاري سواء في دوري أبطال أوروبا وكأس ألمانيا هذا الشهر. وقد تؤثر الإصابة أيضاً على فرص اللاعب البالغ من العمر 30 عاماً في الانضمام إلى تشكيلة المنتخب الألماني لخوض كأس العالم التي تنطلق في يونيو حزيران المقبل. وكان جنابري ضمن التشكيلة الأساسية في كل من المباريات الودية الدولية الأخيرة ضد سويسرا وغانا في مارس آذار. وقال النادي في بيان:

كاريك يشيد بهدوء كونييا في لقطة هدف الفوز

لندن / متابعة الزوراء
سجل ماتيويس كونييا هدفاً في الدقيقة 43 ليقود مانشستر يونايتد إلى الفوز 1-0 صفر على ملعب تشيلسي العتيق في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، مما يدفع الفريق خطوة كبيرة نحو التأهل إلى دوري أبطال أوروبا موسم المقبل. وسجل كونييا هدفاً من تمريرة متقنة من برونو فرنانديز، في أول تسديدة على المرعى لمانشستر يونايتد. وأبدى مايكل كاريك المدرب المؤقت ليونايتد سعادته بهدوء كونييا بعد أن أهدر اللاعب البرازيلي فرصة قبل دقائق. لكنه قال المديح بشكل خاص بثقائي قلب الدفاع إيدن هيغن (19 عاماً) والمغربي نصير مزراوي. وقال للحفيين: "رغم الإيقاف والإصابات نجحنا في التكيف من الظروف. هناك الكثير مما يدعو للفخر الليلة (أمس). الطريقة التي دافعنا بها.. أحب رؤية اللاعبين يتألقون في لحظاتهم الحاسمة". وصدف فريق كاريك أمام موجات من هجمات تشيلسي، إذ سدد صاحب الأرض ثلاث مرات في العارضة عن طريق إستيفانو وليام ديلاو وويسلي فوفانا. وفضل

تشييلسي في تسجيل أي هدف رغم إطلاق لاعبيه 21 تسديدة مقابل أربع تسديدات لمانشستر يونايتد مما أدى إلى هزيمته الرابعة على التوالي في الدوري الإنجليزي الممتاز دون تسجيل أي هدف. ليزيد الفارق إلى عشر نقاط بين الفريقين. واستحوذ تشيلسي على الكرة بنسبة 60 بالمئة تقريبا ولس الكرة 40 مرة في منطقة جزاء المنافس مقابل عشر لمسات لمانشستر يونايتد. وارتفع رصيد مانشستر يونايتد إلى 58 نقطة متقدماً بفارق ثلاث نقاط عن أستون فيلا الذي حصد 55 نقطة ليفرول الذي يملك 52 نقطة وكل منهما يملك مباراة مؤجلة. وقال فرنانديز أفضل لاعب في المباراة لشبكة (تي. إن. تي. إس. بي. سي): "أشعر أننا اقترنا بثلاث نقاط (من دوري أبطال أوروبا)، ولدينا مباراة أخرى يجب أن نفوز بها.

ريبياكينا تضرب موعداً مع موخوفا في النهائي



شتوتجارت / متابعة الزوراء
تغلبت إيلينا ريبياكينا المصنفة الأولى على الروسية ميرا أندريفا، المصنفة السادسة، 5-7 6-1 في قبل نهائي بطولة شتوتجارت المفتوحة للنس، لتضرب موعداً مع كارولينا موخوفا في نهائي البطولة ذات 500 نقطة المقامة على الملاعب الرملية. وحافظت ريبياكينا وأندريفا على الإرسال في بداية المجموعة الأولى قبل أن تكسر ريبياكينا الإرسال لتتقدم 2-4. وردت أندريفا لتعادل النتيجة 4-4، لكن لاعبة كازاخستان المولودة في روسيا والمنسفة الثانية عالمياً رفعت من وتيرة لعبها لتحسم المجموعة لصالحها. وقدمت ريبياكينا أداء قوياً في المجموعة الثانية، لتتقدم 5-صفر قبل أن تحسم الفوز في ساعة و17 دقيقة. وقالت ريبياكينا: "كانت المجموعة الأولى متكافئة إلى حد كبير. أتيت بعض الفرص للتقدم لكنني لم أستغلها. لكنني سعيدة لأن إرسالي كان فعالاً في تلك اللحظات المهمة وحافظت على أدائي الهجومي. وفي المجموعة الثانية، بعد أن تقدمت، لعبت بحرية أكبر وتقدمت أكثر ولعبت بتراسة هجومية أكبر. لذا أنا سعيدة جداً بالأداء. كان أداء قوياً حقاً.

زورايخ / متابعة الزوراء
حذر الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) من أن قرار ولاية نيو جيرسي بفرض 150 دولاراً لرحلة الذهاب والعودة عبر وسائل النقل العام إلى مباريات كأس العالم سيخلف "تأثيراً سلبياً" على المشجعين. إذ يمثل هذا السعر زيادة بمقدار 10 أضعاف عن التعرفة المعتادة البالغة 15 دولاراً لنفس المسافة في الأيام العادية. وتضاف هذه الزيادة الكبيرة في الأسعار إلى تكلفة تذاكر مباريات كأس العالم، التي يمكن أن تصل إلى آلاف الدولارات، خاصة في سوق إعادة البيع. ومن المقرر أن يستضيف ملعب مينلايف ثمان مباريات، بما في ذلك المباراة النهائية في 19 يوليو تموز. ودافع كريس كولوري الرئيس التنفيذي لوسائل النقل في نيو جيرسي عن التسعير، مشيراً إلى زيادة عدد الركاب نتيجة لإغلاق المواقف العامة للسيارات حول الاستاد وزيادة التكاليف بسبب متطلبات الأمن لكأس العالم.

الفيفا يحذر من التأثير السلبي لرفع تذكرة النقل في نيو جيرسي

وقال هيمو شيرجي الرئيس التنفيذي للعمليات في كأس العالم 2026، إن زيادة الأسعار ستجرب المشجعين على البحث عن خيارات بديلة. وأضاف شيرجي في بيان: "سيكون لنموذج التسعير الحالي من وسائل النقل العام في نيو جيرسي تأثير سلبي، لأن ارتفاع الأسعار سيدفع المشجعين حتماً للبحث عن وسائل نقل بديلة". وتابع: "هذا يزيد من المخاوف بشأن الازدحام والتأخر في الوصول، ويخلق موجة تأثير أوسع نطاقاً تقلل في نهاية المطاف من الفوائد الاقتصادية والإرث الدائم الذي يمكن أن تجنيه المنطقة بأكملها من استضافة كأس العالم". وتابع: "علاوة على ذلك، فإن تحديد أسعار مرتفعة بشكل تعسفي ومطالبة الفيفا بحمل هذه التكاليف هو أمر غير مسبق. لم يواجه أي حدث عالمي آخر أو حفل موسيقي أو مروج رياضي كبير مثل هذا الطلب".

بورنموث يكمل المباراة الـ 13 من دون هزيمة

واستحقاقاً ذلك، وأبدى أنطوني إيراوولا مدرب بورنموث، الذي أعلن هذا الأسبوع أنه سيغادر النادي عند انتهاء عقده في نهاية الموسم، بقدره فريقه على الصمود. وقال: "اعتقد أننا لعبنا بشكل جيد للغاية. استمتعنا باللعب. عندما كانت النتيجة 1-1، تغيرت المباراة كما كان متوقفاً، لكننا أظهرنا رباطة جأش مواصلة اللعب، وكان الهدف الثاني رائعاً واستحقاقاً". وجاء هدف تروفر بعد أن وصلت تمريرة عرضية إلى المهاجم إيفانيلسون داخل منطقة الجزاء، وتمكن من إرسالها مرة أخرى عبر المرعى إلى الدفاع المتقدم ليحولها نحو الشباك من مسافة قريبة. وقال إيراوولا: "نحن في وضع جيد ونقترب من مرحلة مهمة من الموسم. نحاول الحفاظ على سلسلة عدم الخسارة هذه لأطول فترة ممكنة لأن اللاعبين أظهرنا في أنهم لن يأخذوا أي أيام راحة. حاولنا مواصلة اللعب والاحتفاظ بالكرة واعتقد أن هذا هو السبب في تسجيل الهدف الثاني، وبالمناسبة لتأثيره، فإن رحيل المدرب الإسباني (43 عاماً) عن النادي أعطى دفعة إضافية لمساعي الفريق للتأهل إلى البطولات الأوروبية الموسم المقبل.



نيوكاسل / متابعة الزوراء
حقق بورنموث فوزاً متأخراً بنتيجة 1-2 في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم على أرض نيوكاسل يونايتد، وهو فوز مستحق عزز آماله في المشاركة في المسابقات الأوروبية الموسم المقبل، بينما وجه ضربة قوية لآمال مصيفيه. وسجل وليام أوسولا لاعب نيوكاسل هدف التعادل في الدقيقة 68 ليعادل هدف التقدم الذي أحرزه ماركوس تافيرنييه في الشوط الأول، لكن بدلاً من مواصلة الضغط لتحقيق الفوز، تعثر الفريق المضيف ليسجل أدريان تروفر هدف الفوز قبل خمس دقائق من نهاية المباراة. ويات بورنموث في المركز الثامن بالترتيب برصيد 48 نقطة، بينما تراجع نيوكاسل إلى المركز 14 برصيد 42 نقطة. وقال تافيرنييه بسعادة: "نحن في حالة رائعة، 13 مباراة دون هزيمة (في الدوري) حتى الآن، وهذا ليس خطأ بالنسبة لنا، لقد عملنا بجد

باولوسوزا سعيد بتجاوز شباب الأهلي اختباراً صعباً

جدة / متابعة الزوراء
أعرب المدرب باولو سوزا عن سعادته الكبيرة بعدما نجح فريقه شباب الأهلي الإماراتي في تجاوز اختبار صعب، إثر فوزه على بوريرام يونايتد 3-2 يوم السبت، ليواصل مشواره نحو لقب دوري أبطال آسيا للدرجة 2026 في جدة. وأظهر المدرب البرتغالي حنكته التكتيكية بعدما وجد فريقه نفسه تحت الضغط عقب عودة بوريرام من تأخر 0-2 إلى التعادل، حيث قام بإشراك سلطان عادل وسرجيو داميان، وهي خطوة أعادت السيطرة للفريق الإماراتي. وقال سوزا: "كانت مباراة أتيت لنا فيها العديد من الفرص، لكن حارسهم تصدى للكثير منها، بما في ذلك فرصة خطيرة ليوري سيزار. ومع ذلك، عند تقدمنا 2-0 لم نتمكن من الحفاظ على السيطرة، وسمحنا لهم بالعودة إلى المباراة".

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
19:15	دوري أبطال آسيا النخبة	فيصل كوبي الياباني * الأهلي السعودي
19:45	نهائي أبطال أوروبا للشباب	بروج البلجيكي * ريال مدريد الإسباني
21:40	الدوري الإيطالي	ليتشى * فيورنتينا
22:00	الدوري الإنجليزي الممتاز	كريستال بالاس * وست هام يونايتد

ترامب يعلن جولة محادثات جديدة وطهران تمتنع



قالت وكالة أنباء «تسنيم» الإيرانية شبه الرسمية، إن إيران لم تتخذ قراراً بعد بإرسال وفد تفاوضي إلى إسلام آباد، «ما دام الحصار البحري قائماً».

وأضافت أنها حصلت على معلومات تفيد بأن تبادل الرسائل بين إيران والولايات المتحدة عبر الوسيط الباكستاني استمر خلال الأيام الأخيرة، وذلك بعد انتهاء الجولة الأولى من المفاوضات. وتابعت أن هذا التبادل للرسائل هو في الواقع «استمرار للعملية التي جرت خلال الجولة الأولى من المفاوضات؛ وهي نفس العملية التي أدت في نهاية المطاف إلى فشل تلك المفاوضات بسبب الأطماع والطموحات الأمريكية المبالغ فيها». وقالت إنه بعد انتهاء تلك المفاوضات، قام الوسيط الباكستاني خلال الفترة الأخيرة بنقل رسائل متبادلة مرة أخرى.

مقترحا من ٩ بنود لكن إيران أصرت على بنودها الـ ١٠ وهم واقفوا»، وطلبنا من باكستان أن تبلغ الجانب الأمريكي بأن على ترامب أن ينشر مطالبنا في تغريدة، وكان نقاشنا يتحور حول أن حزب الله هو جزء من وقف إطلاق النار أيضاً، ومن ضمن البنود الإيرانية الـ ١٠ كان هناك بند ينص على ضرورة تطبيق وقف إطلاق النار في المنطقة، وعندما نشر رئيس وزراء باكستان تغريدته ذكر فيها كلمة حزب الله أيضاً.

وأوضح أنه «عندما ذهبنا إلى باكستان أعلن وقف إطلاق النار في لبنان لكنه لم ينفذ بشكل صحيح، وكان نقاش الأمريكيين يدور حول عودة الحركة في مضيق هرمز إلى طبيعتها وقد كان شرطنا لتحقيق ذلك وقف إطلاق النار في لبنان»، مؤكداً أن «مضيق هرمز اليوم هو تحت سيطرة الجمهورية الإسلامية الإيرانية، ونهجتنا قائم على مبدأ الخطوة بخطوة بحيث ينفذ الطرفان الأمريكي والإيراني تعهداتهما بشكل متبادل»، لافتاً إلى أنه «كلما وجهوا إنذاراً قمنا بالرد عليه وعندما أصبحت التهديدات الأمريكية بلا أثر». وختم قائلين بأنه إذا «كان الأمريكان صادقين بأن لديهم حسن نية فليعلم التخلي عن نهجهم الأحادي يفرض الإملاعات، فنحن نريد للدول التي ليست في عدا معنا ولا تقف مع العدو أن تتمكن من عبور المضيق، فنحن لا نسعى لخلق حالة من انعدام الأمن، ومضيق هرمز كان يمثل قدرة كامنة واليوم تحل هذه القدرة بالكامل إلى قدرة فعلية، ونعتقد بوجود استفادة جميع شعوب المنطقة والعالم من المضيق فنحن لسنا مثل الأمريكيين».

وأشار إلى أن العدو لم يحقق أهدافه من خلال إصدار تحذيرات وطرح مهل ولذلك بدأ بإرسال الرسائل عبر الوسائط، مخاطباً الشعب الإيراني الكريم بأن مضيق هرمز تحت سيطرة الجمهورية الإسلامية، وقال: «لقد تعاملنا بحزم مع محاولة الولايات المتحدة إزالة الأعلام ونعترها انتهاكاً لوقف إطلاق النار ووصلنا إلى حد المواجهة لكن العدو تراجع».

ووجد التأكيد على عدم الثقة بالعدو، قائلان إن «قواتنا المسلحة سترد عليه وهي في جاهزية تامة إذا ارتكب أي خطأ، والعدو يسعى لإحداث فوضى داخلية ولم يستطع وقرر الهجوم

وقال رئيس البرلمان: يجب أن يكون العدو قد أدرك أن هيكلة بلاندا لا تعتمد على الأفرار، ومن الواضح أن إيران كانت في الحرب المفروضة الثالثة أقوى بمراحل مما كانت عليه في الماضي في مجالي الهجوم والتصميم.

وأوضح أن الشعب اليوم أكثر ثباتاً وتفاعلاً مقارنة بالحرب السابقة وهو يتواجد منذ ما يقرب من ٥٠ ليلة في الشارع، لافتاً إلى أن هناك قدرات جديدة قد استحدثت خلال الأشهر التسعة التي فصلت بين الحرب الأولى (حزيران/يونيو ٢٠٢٥) والحرب الأخيرة (حرب رمضان)، مضيفاً أن ترامب طلب وقف إطلاق النار لأننا كنا المنتصرين في ساحة المعركة، ولم يحقق هدفه بتغيير النظام وتدمير

من عبور مضيق هرمز بينما لا نستطيع نحن ذلك، وإذا لم ترفع الولايات المتحدة الحصار فسيتم حتماً تقييد حركة المرور في مضيق هرمز بشكل». وأكد رئيس مجلس الشورى الإيراني أن «الحرب المفروضة الثالثة بدأت بمكر الولايات المتحدة في خضم المفاوضات»، مشدداً على أنه في حرب الأيام الاثني عشر متأخرنا لمدة ١٤ ساعة في الرد، أما في الحرب المفروضة الثالثة ففرغ استشهاد عدد من القادة بدأ رداً فوراً. وتابع قائلين: لطلما قال إمامنا العظيم الإمام الخميني (رض) وإمامنا الشهيد الإمام الخامنئي (رض): لا تظنوا أن الثورة تعتمد علينا، هذه الثورة تعتمد على الله والامة، وستستمر الأمور حتى في غيابتنا.

وذكرت أن الفريق الإيراني أكد أنه «طلما بقي إعلان الرئيس الأمريكي دونالد) ترمب بشأن الحصار البحري على إيران قائماً، فلن تكون هناك أي مفاوضات». وأكد رئيس مجلس الشورى الإيراني «محمد باقر قاليباف»، في مقابلة متلفزة، أن إيران تحمك السيطرة على مضيق هرمز ولن يكون هناك أي تراجع في ميدان الدبلوماسية، وإذا لم ترفع الولايات المتحدة الحصار فسيتم حتماً تقييد حركة المرور في مضيق هرمز. وشدد على أنه «إذا كانت هناك حركة مرور في مضيق هرمز اليوم فإن السيطرة عليه بأيدينا، وأن إعلان الأمريكيين الحصار لعدة أيام هو قرار متسرع وغير مدروس، فمن غير المعقول أن يتمكن الآخرون

قدراتنا الهجومية والصاروخية وإيران ليست فنزويلا.

وأشار إلى أن العدو لم يحقق أهدافه من خلال إصدار تحذيرات وطرح مهل ولذلك بدأ بإرسال الرسائل عبر الوسائط، مخاطباً الشعب الإيراني الكريم بأن مضيق هرمز تحت سيطرة الجمهورية الإسلامية، وقال: «لقد تعاملنا بحزم مع محاولة الولايات المتحدة إزالة الأعلام ونعترها انتهاكاً لوقف إطلاق النار ووصلنا إلى حد المواجهة لكن العدو تراجع».

ووجد التأكيد على عدم الثقة بالعدو، قائلان إن «قواتنا المسلحة سترد عليه وهي في جاهزية تامة إذا ارتكب أي خطأ، والعدو يسعى لإحداث فوضى داخلية ولم يستطع وقرر الهجوم

وذكرت أن الفريق الإيراني أكد أنه «طلما بقي إعلان الرئيس الأمريكي دونالد) ترمب بشأن الحصار البحري على إيران قائماً، فلن تكون هناك أي مفاوضات». وأكد رئيس مجلس الشورى الإيراني «محمد باقر قاليباف»، في مقابلة متلفزة، أن إيران تحمك السيطرة على مضيق هرمز ولن يكون هناك أي تراجع في ميدان الدبلوماسية، وإذا لم ترفع الولايات المتحدة الحصار فسيتم حتماً تقييد حركة المرور في مضيق هرمز. وشدد على أنه «إذا كانت هناك حركة مرور في مضيق هرمز اليوم فإن السيطرة عليه بأيدينا، وأن إعلان الأمريكيين الحصار لعدة أيام هو قرار متسرع وغير مدروس، فمن غير المعقول أن يتمكن الآخرون

إسبانيا تطالب بقطع الشراكة الأوروبية مع إسرائيل



الجوي بسبب العمليات العسكرية الإسرائيلية، واصفاً إياه بأنه عمل «معداً للسامية».

وفي مارس/آذار الماضي، اتخذت إسبانيا خطوة أخرى في التصعيد الدبلوماسي بعد إعفاء سفيرتها لدى إسرائيل من مهامها، وهو ما يعني فعلياً خفض العلاقات الدبلوماسية إلى مستوى قائم بأعمال، في ظل توترات بين الجانبين.

وقالت صحيفة هآرتس الإسرائيلية: «أعفت إسبانيا سفيرتها لدى إسرائيل آنا سالومون بيريز من مهامها، ويؤدي هذا القرار فعلياً إلى خفض العلاقات الدبلوماسية بين البلدين إلى مستوى القائم بالأعمال».

ولم تفسر أسباب قرار الإعفاء، مكتفية بالقول إنه جاء في أعقاب الاجتماع الأخير للحكومة الإسبانية قبل أيام، ولا تُعد هذه الخطوات جديدة، إذ أقرت حكومة إسبانيا، في سبتمبر/أيلول الماضي، مرسوموا ملكياً يفرض حظراً شاملاً على تزويد إسرائيل بالأسلحة.

الجدير بالذكر أنها اعتمدت قراراً، يوم ٩ سبتمبر/أيلول الماضي، يتضمن ٩ مواد لفرض عقوبات على إسرائيل، وأجلت المواد المتعلقة بحظر الأسلحة الكامل وغيرها من المسائل العسكرية «لأسباب فنية وقانونية».

وأسرائيل، مؤكداً ضرورة عدم مرور هذه الانتهاكات «دون محاسبة».

وأغلق سانشيز المجال الجوي الإسباني أمام أي طائرة تشترك في هذا الصراع الذي وصفه بأنه متهور وغير قانوني. في المقابل، ندد وزير الخارجية الإسرائيلي جديعون ساعر بالحظر الذي فرضته مدريد على الطائرات والسفن التي تنقل أسلحة إلى إسرائيل من موانئ إسبانيا أو مجالها

أعلن رئيس الوزراء الإسباني بيدرو سانشيز، أن بلاده ستطلب من الاتحاد الأوروبي فسح اتفاق الشراكة مع إسرائيل التي تنتهك القانون الدولي.

وأضاف سانشيز في تجمع انتخابي بإقليم الأندلس الثلاثاء المقبل، ستقدم الحكومة الإسبانية اقتراحاً إلى أوروبا يهدف إلى فسح اتفاق الشراكة بين الاتحاد الأوروبي وإسرائيل، مع العام ٢٠٢٠.

وعن الأسباب، قال إن «حكومة تنتهك القانون الدولي لا يمكن أن تكون شريكا للاتحاد الأوروبي»، في إشارة إلى حكومة بنيامين نتنياهو المطلوب للمحكمة الجنائية الدولية لارتكابه جرائم حرب في غزة.

وتأتي هذه التصريحات في ظل علاقة متوترة بين إسبانيا وإسرائيل، إذ تُعد إسبانيا من أشد المنتقدين للحملات العسكرية الأمريكية والإسرائيلية في إيران ولبنان رغم تهديدات الولايات المتحدة بمعاقبة أعضاء حلف شمال الأطلسي غير المتعاونين.

وصعد سانشيز أخيراً خطابه السياسي ضد إسرائيل، إذ عارض العمليات العسكرية الإسرائيلية في إيران ولبنان، وطلب تعليق اتفاقية الشراكة بين الاتحاد الأوروبي

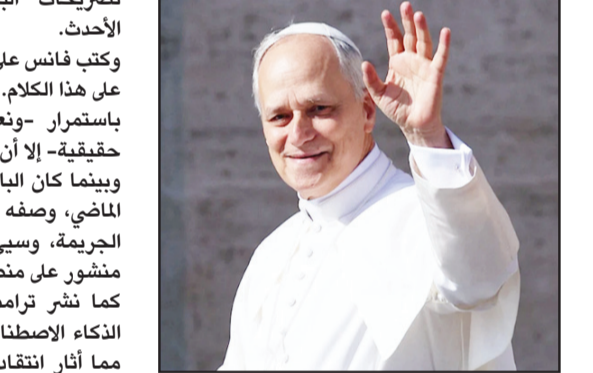
تصريحات البابا الأسبوع الماضي، بالتعليقات الأحدث.

وكتب فانس على منصة «إكس»: «أنا ممتن للبابا ليو على هذا الكلام، فبينما توجج وسائل الإعلام الصراع باستمرار -ونعم، لقد حدثت وستحدث خلافات حقيقية- إلا أن الواقع غالباً ما يكون أكثر تعقيداً.. وبينما كان البابا ليو يستعد لبدء جولته يوم الأحد الماضي، وصفه ترامب بأنه «ضعيف في التعامل مع الجريمة، وسبب للغاية في السياسة الخارجية»، في منشور على منصة «تروث سوشال».

كما نشر ترامب صورة له تم إنشاؤها بواسطة الذكاء الاصطناعي تظهره في صورة تشبه المسيح، مما أثار انتقادات واسعة النطاق حتى من بعض المحافظين المتدينين الذين عادة ما يدعمونه. وأزيل المنشور.

وكان ترامب يرد على ما يبدو على انتقادات ليو المتزايدة في الأسابيع القليلة الماضية للحرب الأمريكية الإسرائيلية ضد إيران.

وقال البابا أمس (في الواقع، بدأ الأمر وكأنني أحاول الدخول في جدال مع الرئيس، وأنا لست مهتماً بذلك على الإطلاق، وحافظ ليو، المولود في شيكاغو بالولايات المتحدة، على موقف متحفظ نسبياً بالنسبة لبابا الفاتيكان خلال الأشهر العشرة الأولى من توليه منصبه، لكنه أظهر أسلوباً جديداً وواضحاً في تصريحاته خلال جولته بأفريقيا حيث شجب بشدة الحروب وعدم المساواة وانتقد قادة حول العالم. وتعدّ جولته في أفريقيا واحدة من أكثر الجولات تعقيداً التي يجري تنظيمها لبابا الفاتيكان منذ عقود. إذ من المقرر أن يقطع ما يقرب من ١٨ ألف كيلومتر عبر ١٨ رحلة جوية إلى ١١ مدينة وبلدة في أربع دول.



سعى البابا ليو بابا الفاتيكان، إلى التقليل من أهمية الضجة حول خلافه مع الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، قائلاً إن التعليقات التي أدلى بها حتى الآن خلال جولته الأفريقية «لم تكن دقيقة من كل النواحي».

وفي تصريحات للصحافيين خلال رحلته الجوية إلى أنغولا في ثالث محطات جولته في أفريقيا التي تستغرق ١٠ أيام، قال أول بابا أمريكي للفاتيكان إن التعليقات التي أدلى بها قبل يومين في الكاميرون، والتي قال فيها إن العالم «يجري تدميره على يد حفنة من الطغاة»، لم تكن موجهة إلى ترامب. وقال البابا ليو إن ذلك الخطاب «جرى إعداده قبل أسبوعين، أي قبل أن يعلّق الرئيس بشأنني وبشأن رسالة السلام التي أدعو لها». ورجّب نائب

خطة أوروبية عند انسحاب البنتاغون من الناتو

والولايات المتحدة. وقالت الصحيفة، فيما يعد تأكيداً أحدث فيدان عن المناقشات حول تأثير الانسحاب الأمريكي المحتمل على البنية الأمنية الأوروبية، إن الخطة البديلة، التي وصفها بـ«الخطة ب»، جرى بحثها في اجتماعات رسمية واتصالات دبلوماسية، وكذلك عبر قنوات غير رسمية مثل مآدب العشاء، ما يعكس أنها لم تعتمد بوصفها سياسة رسمية بعد، لكنها في مرحلة تحضيرية متقدمة.

وحسب مسؤولين أوروبيين، فإن هذه الخطة لا تستهدف إنشاء بديل لـ«الناتو»، بل الحفاظ على قدرات الردع، خصوصاً في مواجهة روسيا؛ حيث تسعى الدول الأوروبية إلى لعب دور أكبر في هيكال القيادة داخل الحلف، وسد الفراغ الناتج عن تراجع القدرات الأمريكية عبر إمكاناتها الخاصة. وتطرقت صحيفة «ميليت» إلى الشراكات الجديدة التي سيُسفر عنها هذا الانسحاب، بما في ذلك إمكانية التعاون العسكري بين تركيا وروسيا والصين. ونقلت عن الأدميرال التركي المتقاعد، جيم غوردنيز، أن وجود نظام تعاون ثلاثي يجمع تركيا وروسيا والصين، مع إمكانية ضم إيران

الاستحواذ على غرينلاندر. وتركيا هي ثاني أكبر قوة في «الناتو»، لكنها تواجه عقبات في الانضمام إلى الاتحاد الأوروبي. وقال فيدان إنه كان يُعبر منذ فترة طويلة عن شكواه من أن دول الاتحاد الأعضاء في الحلف تتصرف كأنها «نازٍ منفصل»، وتتخذ قراراتها بمفردها، حتى لو كان ذلك يتعارض مع موقف الحلف، وأرجع الموقف الأمريكي إلى هذا السبب. وجاءت تصريحات فيدان، بالتزامن مع تقارير في صحف تركية قريبة من الحكومة، تحدثت فيها عن تحركات أوروبية لوضع خطة بديلة تحسباً لأي تراجع محتمل في الدور الأمريكي داخل «الناتو» وخيارات تركيا الاستراتيجية تجاه ذلك، بما فيها إمكانية تعزيز التحالف مع الصين وروسيا، الذي تحدت عنه علناً رئيس حزب «الحركة القومية» والشريك الأساسي لحزب «العدالة والتنمية» الحاكم في «تحالف الشعب»، محيداً فكرة أن تُشكل تركيا تحالفاً مع روسيا والصين.

وقال دولت بهشلي، رئيس حزب «الحركة القومية»، في كلمة أمام اجتماع المجموعة البرلمانية لحزبه، الثلاثاء الماضي: «إن موقع تركيا الجيوسياسي والجيوسراتيجي يستلزم سياسة خارجية حذرة ومتألمة ومتعددة الأبعاد، معياداً بذلك التذكير بتصريحات أدلى بها العام الماضي حول الموضوع ذاته.

ولاحقاً، ذكرت صحيفة «حرييت» القريبة من الحكومة التركية أن خطة بديلة لإعادة تشكيل هيكل الدفاع في أوروبا بدأت تتبلور، وذلك رداً على احتمال انسحاب الولايات المتحدة من «الناتو»، وتفاقم أزمة الثقة في العلاقات بين أوروبا

زيلينسكي: تخفيف العقوبات على روسيا يساعدها في حربها

الذي أتى خلال جلسة في «منتدى أنطاليا الدبلوماسي» الذي اختتم أعماله في جنوب تركيا، إلى الرئيس الأمريكي، دونالد ترمب، في وقت سابق، بسحب بلاده من حلف شمال الأطلسي (الناتو) بعد أن رفض الأعضاء الأوروبيون في الحلف إرسال سفن لفتح مضيق هرمز عقب اندلاع الحرب الأمريكية - الإسرائيلية على إيران.

وأدى القرار الأوروبي إلى تفاقم الخلافات التي كانت قد تصاعدت منذ إعلان ترمب رغبته في أثار تحذير وزير الخارجية التركي هاكان فيدان مما وصفه بـ«آثار مدمرة» قد ترتب على انسحاب محتمل للولايات المتحدة من البنية الأمنية الأوروبية تسالّوات بشأن ما إذا كانت هناك خطط موضوعية للتعامل مع هذا الاحتمال. وقال فيدان إن مناقشات جارية حول كيفية إدارة آثار الانسحاب الأمريكي المحتمل، أو التخفيف منها، مضيفاً أنه قديماً «مدمراً» لأوروبا إذا جرى تنفيذه بطريقة غير منسقة. واستند حديث فيدان،

الذي أتى خلال جلسة في «منتدى أنطاليا الدبلوماسي» الذي اختتم أعماله في جنوب تركيا، إلى الرئيس الأمريكي، دونالد ترمب، في وقت سابق، بسحب بلاده من حلف شمال الأطلسي (الناتو) بعد أن رفض الأعضاء الأوروبيون في الحلف إرسال سفن لفتح مضيق هرمز عقب اندلاع الحرب الأمريكية - الإسرائيلية على إيران.

وأدى القرار الأوروبي إلى تفاقم الخلافات التي كانت قد تصاعدت منذ إعلان ترمب رغبته في أثار تحذير وزير الخارجية التركي هاكان فيدان مما وصفه بـ«آثار مدمرة» قد ترتب على انسحاب محتمل للولايات المتحدة من البنية الأمنية الأوروبية تسالّوات بشأن ما إذا كانت هناك خطط موضوعية للتعامل مع هذا الاحتمال. وقال فيدان إن مناقشات جارية حول كيفية إدارة آثار الانسحاب الأمريكي المحتمل، أو التخفيف منها، مضيفاً أنه قديماً «مدمراً» لأوروبا إذا جرى تنفيذه بطريقة غير منسقة. واستند حديث فيدان،

أثار تحذير وزير الخارجية التركي هاكان فيدان مما وصفه بـ«آثار مدمرة» قد ترتب على انسحاب محتمل للولايات المتحدة من البنية الأمنية الأوروبية تسالّوات بشأن ما إذا كانت هناك خطط موضوعية للتعامل مع هذا الاحتمال. وقال فيدان إن مناقشات جارية حول كيفية إدارة آثار الانسحاب الأمريكي المحتمل، أو التخفيف منها، مضيفاً أنه قديماً «مدمراً» لأوروبا إذا جرى تنفيذه بطريقة غير منسقة. واستند حديث فيدان،

أثار تحذير وزير الخارجية التركي هاكان فيدان مما وصفه بـ«آثار مدمرة» قد ترتب على انسحاب محتمل للولايات المتحدة من البنية الأمنية الأوروبية تسالّوات بشأن ما إذا كانت هناك خطط موضوعية للتعامل مع هذا الاحتمال. وقال فيدان إن مناقشات جارية حول كيفية إدارة آثار الانسحاب الأمريكي المحتمل، أو التخفيف منها، مضيفاً أنه قديماً «مدمراً» لأوروبا إذا جرى تنفيذه بطريقة غير منسقة. واستند حديث فيدان،



الذي أتى خلال جلسة في «منتدى أنطاليا الدبلوماسي» الذي اختتم أعماله في جنوب تركيا، إلى الرئيس الأمريكي، دونالد ترمب، في وقت سابق، بسحب بلاده من حلف شمال الأطلسي (الناتو) بعد أن رفض الأعضاء الأوروبيون في الحلف إرسال سفن لفتح مضيق هرمز عقب اندلاع الحرب الأمريكية - الإسرائيلية على إيران.

وأدى القرار الأوروبي إلى تفاقم الخلافات التي كانت قد تصاعدت منذ إعلان ترمب رغبته في أثار تحذير وزير الخارجية التركي هاكان فيدان مما وصفه بـ«آثار مدمرة» قد ترتب على انسحاب محتمل للولايات المتحدة من البنية الأمنية الأوروبية تسالّوات بشأن ما إذا كانت هناك خطط موضوعية للتعامل مع هذا الاحتمال. وقال فيدان إن مناقشات جارية حول كيفية إدارة آثار الانسحاب الأمريكي المحتمل، أو التخفيف منها، مضيفاً أنه قديماً «مدمراً» لأوروبا إذا جرى تنفيذه بطريقة غير منسقة. واستند حديث فيدان،

الذي أتى خلال جلسة في «منتدى أنطاليا الدبلوماسي» الذي اختتم أعماله في جنوب تركيا، إلى الرئيس الأمريكي، دونالد ترمب، في وقت سابق، بسحب بلاده من حلف شمال الأطلسي (الناتو) بعد أن رفض الأعضاء الأوروبيون في الحلف إرسال سفن لفتح مضيق هرمز عقب اندلاع الحرب الأمريكية - الإسرائيلية على إيران.

وأدى القرار الأوروبي إلى تفاقم الخلافات التي كانت قد تصاعدت منذ إعلان ترمب رغبته في أثار تحذير وزير الخارجية التركي هاكان فيدان مما وصفه بـ«آثار مدمرة» قد ترتب على انسحاب محتمل للولايات المتحدة من البنية الأمنية الأوروبية تسالّوات بشأن ما إذا كانت هناك خطط موضوعية للتعامل مع هذا الاحتمال. وقال فيدان إن مناقشات جارية حول كيفية إدارة آثار الانسحاب الأمريكي المحتمل، أو التخفيف منها، مضيفاً أنه قديماً «مدمراً» لأوروبا إذا جرى تنفيذه بطريقة غير منسقة. واستند حديث فيدان،

الذي أتى خلال جلسة في «منتدى أنطاليا الدبلوماسي» الذي اختتم أعماله في جنوب تركيا، إلى الرئيس الأمريكي، دونالد ترمب، في وقت سابق، بسحب بلاده من حلف شمال الأطلسي (الناتو) بعد أن رفض الأعضاء الأوروبيون في الحلف إرسال سفن لفتح مضيق هرمز عقب اندلاع الحرب الأمريكية - الإسرائيلية على إيران.

وأدى القرار الأوروبي إلى تفاقم الخلافات التي كانت قد تصاعدت منذ إعلان ترمب رغبته في أثار تحذير وزير الخارجية التركي هاكان فيدان مما وصفه بـ«آثار مدمرة» قد ترتب على انسحاب محتمل للولايات المتحدة من البنية الأمنية الأوروبية تسالّوات بشأن ما إذا كانت هناك خطط موضوعية للتعامل مع هذا الاحتمال. وقال فيدان إن مناقشات جارية حول كيفية إدارة آثار الانسحاب الأمريكي المحتمل، أو التخفيف منها، مضيفاً أنه قديماً «مدمراً» لأوروبا إذا جرى تنفيذه بطريقة غير منسقة. واستند حديث فيدان،

الذي أتى خلال جلسة في «منتدى أنطاليا الدبلوماسي» الذي اختتم أعماله في جنوب تركيا، إلى الرئيس الأمريكي، دونالد ترمب، في وقت سابق، بسحب بلاده من حلف شمال الأطلسي (الناتو) بعد أن رفض الأعضاء الأوروبيون في الحلف إرسال سفن لفتح مضيق هرمز عقب اندلاع الحرب الأمريكية - الإسرائيلية على إيران.

وأدى القرار الأوروبي إلى تفاقم الخلافات التي كانت قد تصاعدت منذ إعلان ترمب رغبته في أثار تحذير وزير الخارجية التركي هاكان فيدان مما وصفه بـ«آثار مدمرة» قد ترتب على انسحاب محتمل للولايات المتحدة من البنية الأمنية الأوروبية تسالّوات بشأن ما إذا كانت هناك خطط موضوعية للتعامل مع هذا الاحتمال. وقال فيدان إن مناقشات جارية حول كيفية إدارة آثار الانسحاب الأمريكي المحتمل، أو التخفيف منها، مضيفاً أنه قديماً «مدمراً» لأوروبا إذا جرى تنفيذه بطريقة غير منسقة. واستند حديث فيدان،

الدولة الوطنية ترسم حدودها خرائط الأرض

صحافة الحرب بين المعلومات والتضليل

ينطلق الكتاب من أطروحة حاسمة مفادها أن الحرب الحديثة لم تعد تحسم فقط بالقوة العسكرية، بل أصبحت تخاض في ميدان المعلومات. فالدول والجيوش لم تعد تستهدف فقط تدمير القدرات المادية للخصم، بل تسعى أيضاً إلى السيطرة على العقول، وتشكيل الإدراك العام، والتأثير في السرديات الإعلامية. يرى سيب أن المعلومات—سواء كانت صحيحة أو مضللة—تحولت إلى سلاح استراتيجي، قادر على تقويض المجتمعات من الداخل، أو تعزيز شرعية الحرب، أو حتى حسم نتائجها دون مواجهة تقليدية مباشرة. يشرح سيب كيف غيرت وسائل الإعلام—خصوصاً التلفزيون—طبيعة الحرب، حيث أصبحت المعارك تُنقل مباشرة إلى المنازل. هذا التحول جعل الرأي العام عنصراً فاعلاً في الحرب، إذ يمكن لصورة أو تقرير إعلامي أن يقلب المزاج الشعبي ويؤثر على قرارات الحكومات. الصراع على السيطرة على المعلومات لم تعد الحرب فقط صراعاً عسكرياً، بل هي صراع على من يملك الرواية. كل طرف يسعى إلى: فرض تفسيره للأحداث، تشويه صورة الخصم، كسب تعاطف الجمهور الدولي، وهنا تظهر أهمية الدعاية (Propaganda) كأداة موازية للسلاح. توسع نطاق المعلومات في الحرب مع الثورة الرقمية، لم تعد المعلومات مجرد أخبار، بل أصبحت تشمل: البيانات الاستخباراتية، الهجمات السيبرانية، تسريب الوثائق، التحكم في تدفق المعلومات، هذا التوسع جعل ساحة الحرب غير مرئية وممتدة عالمياً. وسائل التواصل الاجتماعي كساحة حرب يشر سيب إلى أن منصات مثل فيسبوك وتويتر أصبحت أدوات مركزية في: الأخبار الكاذبة، توجيه الرأي العام، فالاستخدام العادي أصبح مشاركاً غير مباشر في الحرب المعلوماتية. روسيا وأبعاد جديدة لحرب المعلومات يقدم الكتاب روسيا كنموذج متقدم في هذا المجال، حيث طورت استراتيجيات تعتمد على: التضليل المنهجي، الهجمات السيبرانية، استخدام الإعلام الجيوسياسي، ويظهر ذلك كيف يمكن لدولة أن تحقق أهدافاً استراتيجية دون حرب تقليدية مباشرة. من التعاطف الإعلامي إلى محو الأمية الإعلامية يركز هذا الفصل على الحلول، حيث يطرح مفهوم (محو الأمية

الجماهير، وصياغة خطاب تجبيشي عاصف عابر للحدود. ثم اتخذ الانتماء لدى تيارات الإسلام السياسي مساراً مائلاً، إذ غدا الارتباط بالدول أو المرجعيات الدينية، كل بحسب موقفه المذهبي، متقدماً على الولاءات التي تتجاوز الدولة وتضعف مركزيتها في وعي المواطن. عشت اضطرابات الهوية السياسية مرارة في مراهقتي، كما عاشها كثير من أبناء جيلي، حين تخيلنا أن الانتماء إلى الأيديولوجيا العقائدية يمثل الهوية الأصيلة، وأن العقيدة لا تحدنا أرض، كما رسخته أدبياتها في وعينا. في تلك المرحلة تراجع حضور الوطن بوصفه أرضاً وتاريخاً وثقافة ومصالح ومصائر مشتركة، وتوارى في وعينا، فلم نعد نرى في الانتماء إليه إطاراً جامعاً يوحدنا مع أبناء هذه الأرض الذين نتقاسم معهم العيش على تربة العراق الطيبة، هيمنت ولايات عابرة للحدود، تستمد معناها من خطاب أيديولوجي يعطو على الواقع ويتجاوز شروطه، فحجبت معنى الوطن، وأضعفت الشعور بالانتماء إليه.

لم تنكشف في هويتي العراقية، وتنبعث في ضميري، ولم يترسخ انتمائي الفعلي إلى وطني، إلا في تجربة المنفى، حين عشت سنوات طويلة في أكثر من بلد. كنت أواجه في كل مرة نظرة الآخر إلي بوصفي أجنبيًا، منزوع الحقوق قياساً بما يتمتع به هو، ومقيد الحريات القياساً بما يملكه. في ذلك الامتحان القاسي للغيرة أخذت الهوية الوطنية تستيقظ في أعماقي، حتى استفاقت بكامل حضورها، لحظة تذوقت معنى الخلاص من اغتراب امتد عقوداً، وعشت بهجة الكرامة تحت سماء وطني العراق، إذ لا عيش على أرض للعراق، بعد عودتي من المنفى، شعوراً بالثقة والعزة والرفعة، وأنا أستعيد صلتي بأرض انتميت إليها وجوداً وثقافة وتاريخاً، وتكونت في أفيانها هويتي الوطنية الأوثى.



د. عبد الجبار الرفاعي

يُغنى التنوع، وإنما يُعاد ترتيبه داخل إطار وطني يضمن تماسك المجتمع واستقرار الدولة. أما حين تنقلب معادلة

اختلال سلم الهويات ينتج وعياً زائفاً بالانتماء، يزيح الوطن لحساب الجماعة، ويحوّل المواطنة من انتماء جامع إلى ولاء خاص تحكّمه العصبية، ويقيمه هاجس الدفاع عن الهوية الفرعية بدل الهوية الوطنية الجامعة

ويخفق مشروع الدولة الحديثة، لأن الولاءات المتنازعة تستنزف الجلال العام وتبطل إمكان بناء عقد وطني جامع. اختلال سلم الهويات ينتج وعياً زائفاً بالانتماء، يزيح الوطن لحساب الجماعة، ويحوّل المواطنة من انتماء جامع إلى ولاء خاص تحكّمه العصبية، ويقيمه هاجس الدفاع عن الهوية الفرعية بدل الهوية الوطنية الجامعة. حين تنصدر القومية أو الطائفة موقع الهوية الأولى، وتتفرغ عنها سائر الانتماءات، يتآكل المعنى الذي يجمع المواطنين في إطار واحد، ويضمحل أثر المصالح المشتركة والمصائر المتداخلة والتاريخ المشترك في بناء الدولة. في هذا المجتمع متنازعة، ويغدو العقد الوطني هشاً، عاجزاً عن تأسيس سلطة عادلة تمثل الجميع وتضوّن

أو إيزيدياً، ثم شيعياً أو سنياً أو كاثوليكيّاً أو بروتستانتيّاً أو أرثوذكسياً، وهكذا في تدرج يرسخ وحدة الجلال الوطني من دون أن يلغي تنوع الانتماءات. في هذا الترتيب لا تذوب الهويات الفرعية، وإنما تنتظم في أفق وطني أوسع، يضمن تماسك المجتمع ويحوّل دون انقسامه إلى ولايات متنازعة تقوّض الدولة، وتبطل إمكان العيش المشترك. هذا التسلسل الهوياتي يمكننا من بناء مفهوم للوطن بمعناه يختص بالمواطنين، يتسع لكل من يعنى أيديولوجيا القاعدة، التي تقوم عليها الدولة اليوم، حيث تنتظم الأديان والمذاهب والقوميات في كيان سياسي واحد، ينتمي فيه الجميع إلى أرض مشتركة، ومصائر مشتركة، وتاريخ واحد، ويتضامون على مصالح جامعة. في سياق هذا الفهم لا



فيليب سيب
المعلومات
في الحرب
الصحافة، التضليل والحرب الحديثة

حروب المستقبل برأي روجيه غارودي

حرب دينية أم صراع نفوذ للقوى الرأسمالية؟

لاهوتية مثيرة للجدل، خاصة في قراءته للنصوص الدينية. كما رأى بعض النقاد أنه يبالغ في تفسير كل الصراعات من منظور اقتصادي. نبذة عن المؤلف Roger Garaudy (1913-2012) مفكر وفيلسوف فرنسي، وُلد في فرنسا، وكان عضواً بارزاً في الحزب الشيوعي قبل أن يُطرد عام 1970 بسبب انتقاداته للاتحاد السوفيتي. مرّ بتحوّلات فكرية عميقة انتهت باعتناقه الإسلام عام 1982. عُرف بكتاباتهِ النقدية للحادثة الغربية والرأسمالية، وبمواقفه المثيرة للجدل في قضايا السياسة والدين.

يدافع عن دور الأديان—خصوصاً الإسلام والمسيحية—كقوى تحريرية يمكن أن تواجه الظلم، لكنه ينتقد في الوقت نفسه توظيف الدين لخدمة السلطة والسيطرة. ٥. الفن والمعنى الروحي يناول الفن بوصفه تعبيراً عن البعد الروحي للإنسان، وليس مجرد نشاط جمالي، بل كوسيلة للمشاركة في "الخلق" وإعادة اكتشاف المعنى في عالم مادي. ٦. تأملات لاهوتية وفلسفية (الملاحق)

تفسّر بهذه الثنائية، بل ترتبط ببُنَى اقتصادية وثقافية أعمق. ٣. توحيد السوق بوصفه "دين العصر" يُعد هذا المحور قلب الكتاب، حيث يصف غارودي العولمة الرأسمالية بأنها "وثنية جديدة"، تقدّس المال والسوق. ويشير إلى التفاوت الهائل بين الأغنياء والفقراء، معتبراً أن هذا النظام ينتج أشكالاً من العنف البنيوي لا تقل خطورة عن الحروب. ٤. الدين بين التحرير والهزيمة

والغرب" يفكك غارودي فكرة الصراع الحتمي بين الإسلام والغرب، معتبراً أنها بناء أيديولوجي يخدم مصالح سياسية. ويدعو بدلاً من ذلك إلى حوار حضاري بين الأديان، قائم على القيم المشتركة لا الصراع. ٢. الإيمان والإلحاد: صراع زائف يرى أن اختزال العالم في ثنائية الإيمان مقابل الإلحاد تبسيط مخل، لأن الأزمان المعاصرة لا

يأتي الكتاب في سياق فكري مضطرب خلال تسعينيات القرن العشرين، حيث تصاعدت أطروحات مثل "صدام الحضارات" بعد نهاية الحرب الباردة. في هذا المناخ، يسعى روجيه غارودي إلى تفكيك الأفكار التي تنتجها صراع ديني علمي، مقدّماً قراءة بديلة ترى أن جوهر الأزمنة أعمق من مجرد اختلافات عقائدية، وأن الخطاب السائد يُخفي صراعاً من نوع آخر. يرفض غارودي فكرة أن الصراع العالمي القادم سيكون دينياً (بين الإسلام والمسيحية) أو أيديولوجياً (بين الإيمان والإلحاد)، وي طرح بدلاً من ذلك أطروحة مفادها أن الصراع الحقيقي هو بين "توحيد السوق" (هيمنة النظام الرأسمالي والعولمة)

إلى لفر ضيات ت السائدة التي تنتجها صراع ديني علمي، مقدّماً قراءة بديلة ترى أن جوهر الأزمنة أعمق من مجرد اختلافات عقائدية، وأن الخطاب السائد يُخفي صراعاً من نوع آخر. يرفض غارودي فكرة أن الصراع العالمي القادم سيكون دينياً (بين الإسلام والمسيحية) أو أيديولوجياً (بين الإيمان والإلحاد)، وي طرح بدلاً من ذلك أطروحة مفادها أن الصراع الحقيقي هو بين "توحيد السوق" (هيمنة النظام الرأسمالي والعولمة)

يسعى غارودي إلى إعادة تعريف طبيعة الصراع في العالم المعاصر، محذراً من الانخداع بخطابيات "الصراع الديني"، مؤكداً أن التحدي الحقيقي هو إنقاذ الإنسان من اختزال وجوده في البعد الاقتصادي، واستعادة المعنى الروحي والأخلاقي للحياة. يقدم الكتاب رؤية نقدية جذرية للعالم المعاصر، ترفض التفسيرات السطحية للصراعات الدولية، وتدعو إلى تحالف إنساني يتجاوز الانقسامات الدينية والأيديولوجية. وعلى الرغم من طابعه الجدلي، فإنه يظل محاولة فكرية مهمة لفهم تحولات العصر من زاوية أخلاقية وحضارية عميقة.



روجيه غارودي
نحو حرب دينية؟
جدل العصر

محمد جلال الصائغ .. من تمزيق الكتب إلى اكتشاف سحر الشعر



والعمل المؤسسي، ومنحتني فهماً عميقاً لكيفية بناء الفعل الثقافي. * ماذا أضفت لك رئاسة الاتحاد؟ * جعلتني أنظر إلى الثقافة من زاوية أوسع، وتعلمت من خلالها إدارة التنوع والإصغاء للآخرين. * ماذا تمثل لك المشاركات في المهرجانات؟ * هي اختبار حقيقي للنص أمام الجمهور، ومحطات مهمة للنضج والتطور. * كيف ترى واقع الحركة الأدبية في الموصل؟ * تعيش اليوم نهضة واضحة رغم كل التحديات، وقد ساهمت في إعادة إحياء النشاط الثقافي حتى في أصعب الظروف. * ما رؤيتك لمستقبل الأدب في العراق؟ * أنا متفائل جداً، فهناك أصوات شبابية واعدة، وأطمح أن أكون جزءاً فاعلاً في هذا التحول. * الخاتمة بين البدايات المتعثرة والاكتشافات المتأخرة، وبين تأثيرات الكبار ومحاولات التحرر منها، تتشكل تجربة هذا الشاعر بوصفها رحلة بحث مستمرة عن صوت خاص. * تجربة تؤمن بأن الشعر ليس مهنة ولا ادعاء، بل حالة وجودية تشبه التنفس، وأن الطريق إلى القصيدة الحقيقية يمر دائماً عبر الصدق، مهما طال الزمن.

مساحة للتجربة واحتضنتنا بشكل جميل. * ما طموحاتك في تلك المرحلة؟ * كنت أبحث عن صوت يشبهني، وأن أكون جزءاً من المشهد الشعري وأترك أثراً صادقاً. * ماذا مثل لك إصدارك الأول قصائد تحترف العشق؟ * كان إعلاناً حقيقياً عن وجودي، ونقلته مهمة في مسيرتي، وما زلت أشعر بالسعادة كلما عدت إليه. * كيف تطورت تجربتك بين إصداراتك المختلفة؟ * لا أملك ذاكرة جيدة لتلك التفاصيل، لكنني أعرف أن موضوعاتي منذ البداية وحتى اليوم تدور حول المرأة والحب. * كيف تطورت علاقتك بالشعر خلال التسعينيات؟ * كنت أكتب لنفسي فقط، ولم يكن هناك جمهور حقيقي يعكس في ملامح الشاعر في داخلي، فبقيت للتجربة في إطار ضيق بين الأصدقاء. * متى شعرت أنك تتجه نحو الشعر كتخصص؟ * رغم أن الكتابة بالنسبة لي ضرورة، ما زلت أرى نفسي هاوياً، طفلاً يحاول أن يتعلم ويجرب.

موضوعاته منذ البداية حتى اليوم تدور حول المرأة والحب

— بعد مجموعتي الثانية شعرت أنني لم أقدم شيئاً جديداً، فتوقفت عن النشر لفترة طويلة، واشغلت بالقرءاءة. وبعد سنوات طويلة، عدت بمجموعة استطعت من خلالها امتلاك صوتي الخاص. * ما الذي يميز هناك حيث نموت ونبتد فستانها الأحمر؟ * الأولى كانت تجربة وطنية مرتبطة بمرحلة صعبة لأشعرها الموصل، أما الثانية فعودت إلى عالمي المفضل في شعر الحب. * كيف تطورت لغتك الشعرية؟ * لم تتغير بقدر ما تعمقت، وأصبحت أكثر وعياً وأقل استعجالاً، وأكتب الآن لأعبر عن داخلي لا لإرضاء الآخرين. * كيف تصف تجربتك في اتحاد الأدباء والكتاب في نينوى؟ * كانت تجربة ثرية جمعت بين الإبداع

أن أتعلم القراءة مبكراً، لاحقاً، صار الكتاب جزءاً من يومي، إلى أن اكتشفت الشعر عام ١٩٨٩ حين اقتنيت أول ديوان لمحمود درويش، ومنه دخلت هذا العالم الذي لم أخرج منه. * متى بدأت كتابة الشعر، وما الذي دفعك إلى هذا الخيار؟ * في عام ١٩٩١ حاولت الكتابة، لكنها لم تكن خياراً واعياً، بل مجرد تقليد ومحاولة للعب بالكلمات، كنت أشبه ببيغاء يردد قصائد نزار قباني بأسلوبه الخاص. * هل تتذكر أول نص كتبتة؟ * لا أملك ذاكرة جيدة لتلك التفاصيل، لكنني أعرف أن موضوعاتي منذ البداية وحتى اليوم تدور حول المرأة والحب. * كيف تطورت علاقتك بالشعر خلال التسعينيات؟ * كنت أكتب لنفسي فقط، ولم يكن هناك جمهور حقيقي يعكس في ملامح الشاعر في داخلي، فبقيت للتجربة في إطار ضيق بين الأصدقاء. * متى شعرت أنك تتجه نحو الشعر كتخصص؟ * رغم أن الكتابة بالنسبة لي ضرورة، ما زلت أرى نفسي هاوياً، طفلاً يحاول أن يتعلم ويجرب.

من هم أبرز من تأثرت بهم؟ * تأثرت بشكل كبير بنزار قباني، حتى شعرت أنني نسخة ثانية منه، لكنني لاحقاً حاولت التحرر من هذا التأثير وبناء صوتي الخاص. * كيف كانت بداياتك مع النشر؟ * في عام ١٩٩٥ ذهبت إلى جريدة الحدياء وقدمت نصومي للشاعر عبد الوهاب إسماعيل، الذي شك في البداية بميلتي للنص، لكنه قال إن الزمن كفيل بإثبات ذلك. * ما الصعوبات التي واجهتك؟ * لم تكن هناك صعوبات كبيرة، فقد حطينا بدعم كبير من الشعراء الكبار الذين منحونا الثقة والنصح. * كيف أثرت البيئة الثقافية في الموصل على تجربتك؟ * كانت بيئة غنية ومحفزة، منحتنا



بشكل غريب، إذ كنت أمزقها في طفولتي، قبل

حوار - جمال الشرقي

في مدينة تُجيد الوقوف على حافة الذاكرة، حيث تختلط رائحة التاريخ بصوت الحاضر، ولدت تجربة شعرية تشبه الموصل في عنادها وحنينها وعمقها الإنساني. من بيت يحضن الفن بكل تجلياته، إلى شغف ميكر بالكلمة، تشكلت ملامح شاعر ظل يرى الكتابة ضرورة لا ترفاً، وملاداً لا خياراً. هذا الحوار يفتح نوافذ واسعة على بدايات الشاعر، وعلى تحولاته الإبداعية، وعلى علاقته بالحب والوطن، كما يكشف عن تجربته الثقافية في العمل المؤسسي، ورؤيته لمستقبل الأدب في العراق. هنا، نحن أمام صوت شعري ظل يبحث عن ذاته بين تأثيرات كبيرة، حتى استطاع أن يُعلن عن صوته الخاص، بهدوء وصدق. * أهلاً ومرحباً بك استاذ وانت ضيف الزوراء. * أهلاً ومرحباً بك وبجريدة الزوراء الغراء وكلي سعادة بهذا اللقاء. * كيف كانت نشأتك في مدينة الموصل، وما أبرز المؤثرات الأولى التي شكلت وعيك الشعري؟ * كنت الطفل الأول والمدلل لأم منحتني

ولد في مدينة الموصل في بيت يحضن الفن بكل تجلياته

الكثير من وقتها واهتمامها، حتى بعد أن كبرت العائلة. أما الذي فكان شاعراً وعازفاً ورساماً، إضافة إلى عمله صائغاً، وهي مهنة عائلية تتطلب دقة عالية. بدأت علاقتي بالكتب

إصدارات



مجلة الثقافة التركمانية في عدد جديد



طالب كريم صدر حديثاً عن دار الشؤون الثقافية العامة التابعة لوزارة الثقافة والسياحة والآثار العدد الأول لعام ٢٠٢٦ من مجلة الثقافة التركمانية وهي مجلة فصلية تُعنى بالثقافة والآداب والفنون التركمانية وتنطلق المجلة في عددها الجديد باللغتين العربية والتركمانية لتؤكد حضورها بوصفها منبراً ثقافياً ييسر إلى رصد نبض الحياة الثقافية التركمانية وتوثيق منجزها الإبداعي في مختلف الحقول إذ تمثل جسراً يربط الماضي بالحاضر ونافذة مفتوحة على إبداع الكتاب والباحثين والأدباء في مجالات الأدب والفكر والتاريخ والفنون وتنطلق المجلة من رؤية تؤمن بأن الثقافة هي الذاكرة الحية للامم وهي الوسيلة الأعمق للتعبير عن الهوية والحوار مع الآخر دون فقدان الخصوصية أو الذوبان في الآخر وتضمن العدد مجموعة متنوعة من الدراسات والبحوث والمقالات والنصوص التي تسلط الضوء على جوانب متعددة من المشهد الثقافي التركماني إلى جانب افتتاحية العدد التي جاءت بعنوان الثقافة مسؤولة بقلم رئيس التحرير الدكتور صباح عبد الله كركوكلي والتي تناول فيها مفهوم الثقافة بوصفها وعياً حقيقياً لا يقوم على التردد أو الإنسحاق بل على الفهم والإبداع والصدق في التعبير الثقافي العراقي.

ذاكرة عسس الليل .. حراس السكينة وأصوات الأزقة القديمة في بغداد

ذاكرة



الفجر للسهور، مستخدماً صوته أو طبلية صغيرة، في مشهد ما زال حاضراً في ذاكرة البغداديين. أفول الدور وبقاء الذكرى مع تطور الحياة وظهور الشرطة الحديثة وأنظمة الحراسة، تراجع دور عساس الليل واختفى تدريجياً، لكنه بقي حياً في الذاكرة الشعبية، وفي القصص التي يرويها الكبار عن بغداد الزمن الجميل. * خلاصة الفكرة عساس الليل لم يكن مجرد وظيفة، بل كان رمزاً للأمان والتكافل الاجتماعي في بغداد القديمة، وصورة من صور البساطة التي ميزت حياة الناس، حيث كان الصوت البشري كافياً ليمنح المدينة شعوراً بالطمأنينة.

كان يردد عبارات مميزة مثل: يا نايم وخذ الدائم الله... الله... حارس هذه النداءات لم تكن فقط لإعلان وجوده، بل كانت تطمئن الناس أن هناك من يسهر على حمايتهم، كما كانت وسيلة لتبنيهم من قد يفكر بالسرقة أو العبث. دوره الاجتماعي لم يكن عساس الليل مجرد حارس، بل كان جزءاً من نسج المجتمع: * يعرف أهل الحلة فرداً فرداً * يساعد في حالات الطوارئ * يوظف الناس للسهور في شهر رمضان * ينقل الأخبار أحياناً بين البيوت في رمضان... يتحول إلى مسخر في شهر رمضان، كان عساس الليل يتحول إلى ما يشبه المسخر، يوظف الناس قبل

في ذاكرة بغداد القديمة، قبل أن تعرف المدينة أنظمة الحراسة الحديثة وأجهزة الإنذار، كان هناك رجل بسيط يؤدي دوراً كبيراً في حفظ الأمن والطمأنينة... إنه عساس الليل. تلك الشخصية الشعبية التي ارتبطت بالأزقة البغدادية، وصارت جزءاً من الحكايات والتراث الشفاهي. من هو عساس الليل؟ عساس الليل هو الحارس الذي يجوب المصليات والأزقة بعد غروب الشمس وحتى الفجر، يراقب ويؤمن البيوت والدكاكين، ويتأكد من عدم وجود لصوف أو حوادث. كان يحمل عصاً أو بوب، وأحياناً فانوساً يضيء له الطريق في الليالي المظلمة. صوته... علامة أمان من أشهر ما يميز عساس الليل صوته، إذ

ذاكرة النحت العراقي المعاصر في أمسية نقدية

في إطار الحراك الثقافي والفني المتجدد في العراق، احتضنت قاعة أسس للفنون التشكيلية، عصر يوم الأربعاء الموافق ١٥ نيسان ٢٠٢٦ جلسة نقدية متخصصة حملت عنوان معرض تجارب مختارة من ذاكرة النحت العراقي المعاصر، وسط حضور نوعي من الأكاديميين والفنانين والمهتمين بالشأن التشكيلي. شهدت الجلسة مشاركة نخبة من الأساتذة المتخصصين الذين أثروا الحوار برؤاهم النقدية والتحليلية، حيث تصدر منصة النقاش كل من الدكتور محمد الكناني والدكتور مكي عمران والدكتور أحمد جمعة الهادي. وقد تناولت مداخلتهم قراءة تجارب نخبة مختارة من المشهد العراقي المعاصر، مسلطين الضوء على المسارات التاريخية والجمالية التي مر بها فن النحت، وكيف استطاع النحات العراقي توثيق الذاكرة الجمعية والتعبير عن التحولات الاجتماعية والفكرية من خلال تشكيل الكتلة والفرغ. وتميزت الأمسية بطابعها المختلف عن



الاحتفاء بمئوية الشاعر عبد الوهاب البياتي

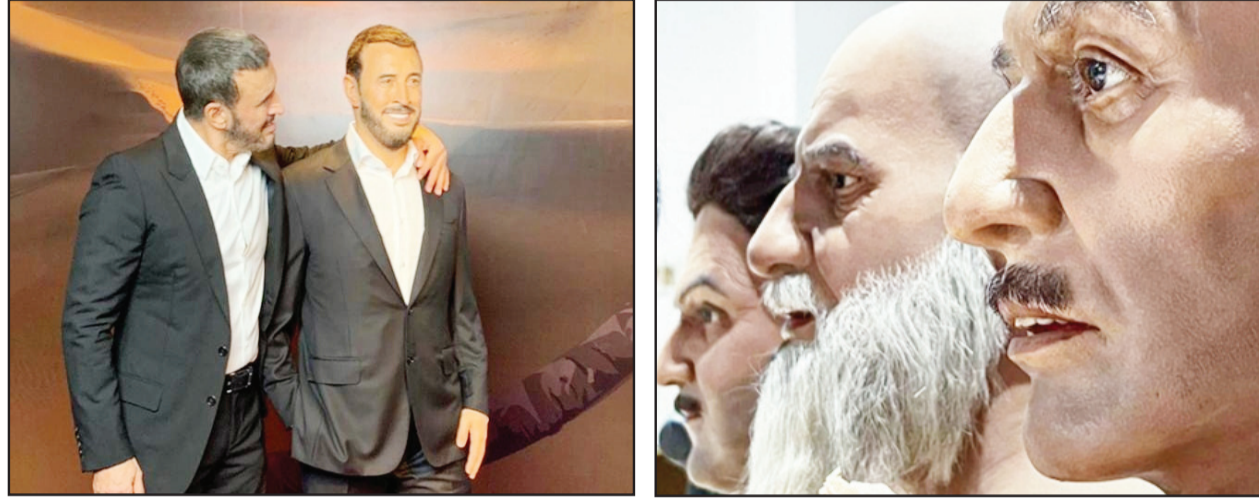
تستعد بيت المدى للثقافة والفنون في العاصمة بغداد لإقامة جلسة ثقافية خاصة احتفاءً بمرور مئة عام على ميلاد الشاعر العراقي الكبير عبد الوهاب البياتي، أحد أبرز رواد الشعر العربي الحديث، وذلك يوم الجمعة في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً، على قاعة بيت المدى في شارع المتنبي. وتشهد الفعالية مشاركة نخبة من الأكاديميين والنقاد والأدباء، الذين سيتناولون تجربة البياتي الشعرية الغنية، ويستعرضون أثرها العميق في تحديد بنية القصيدة العربية، فضلاً عن تسليط الضوء على حضوره الإنساني والفكري في المشهد الثقافي العربي. البياتي.. شاعر الحدائث والاعتزاز يُعد عبد الوهاب البياتي من أهم أعمدة الشعر الحر في العالم العربي، إلى جانب أسماء بارزة مثل بدر شاكر السياب ونازك

الملائكة. وقد أسهم في ترسيخ ملامح القصيدة الحديثة، عبر توظيف الزمن والأسطورة والتجربة الذاتية المرتبطة بالهيم الإنساني والسياسي. ولدت البياتي في بغداد، وعاش حياة حافلة بالتنقل بين المناسف، حيث أقام في عدة عواصم عربية وعالمية، ما انعكس بوضوح على شعره الذي اتسم بخيالات الغربة والحنين والتمرد. وقد شكل المنفى فضاءً إبداعياً لديه، فكتب عن الإنسان المهضوم، والحرية، والعدالة، مستخدماً لغة شعرية مشحونة بالرمزية والبعد الصوتي. تجربة شعرية متفردة لدى الأجيال الجديدة.





شخصيات وأعلام عراقية في متحف الشمع



تستعد بغداد لإنشاء متحف يضم مجسمات شمعية لشخصيات بارزة، أثرت المشهد العراقي في مجالات متعددة تخليداً لهم، في تجربة سبق أن أقيمت في العراق ودول أخرى. وسيضم المتحف المقرر إنشاؤه في القصر الأبيض، أحد أبرز المعالم المعمارية والتاريخية ويتجاوز عمره تسعة عقود، تماثيل شمعية لخمس شخصيات عراقية مؤثرة وبارزة. وسيُعرف على المشروع أمانة بغداد، وهي مؤسسة حكومية شكلت لجنة خاصة لإدارة هذا المشروع الثقافي المتوقع بأن يلقى إقبالاً من العراقيين. وقال مدير عام العلاقات والإعلام في أمانة بغداد، محمد الربيعي تصريح صحفي: "إنهم تواصلوا مع القائمين على متحف الشمع في النجف الأشرف، للاستفادة من خبراتهم في تنفيذ المشروع". وأشار إلى "أن فكرة إقامة هذا المشروع الثقافي استندت إلى النجاحات السابقة في إنشاء متاحف ثقافية داخل بيوت شخصيات بارزة، علمية وأدبية وفنية، وبنيها بيت الشاعر محمد مهدي الجواهري".

شيرين عبد الوهاب ترد على غيابها



أنهت النجمة المصرية شيرين عبد الوهاب حالة الغموض التي أحاطت بغيابها الطويل عن الساحة الفنية، مسجلة عودة رسمية من قلب استوديو التسجيل، لتضع حداً لقطيع استمرت عاماً كاملاً أثارت خلالها قلق جمهورها في الوطن العربي. وتأتي الإطلاقة الجديدة لتفند الإشاعات والتسجيلات الصوتية المفتركة كافة التي تداولتها منصات التواصل الاجتماعي مؤخراً، مؤكدة استعادة شيرين زمام المبادرة الفنية واستعدادها للمنافسة مجدداً في سوق الغناء. وأعلن المحن والمؤلف الموسيقي عزيز الشافعي استئناف شيرين نشاطها الفني، عبر مقطع فيديو من المناسفة لستوديو، ظهرت فيه تسجل أغنية جديدة يحمل مطلعها كلمات "عايزة أشتكى وأشكي أشكي". ورغم أن الفيديو حصل مؤثرات على استقرار حالة شيرين الصحية مقارنة بالعام الماضي، لاحظ متابعون استنادها إلى الحائط أثناء الغناء، مما فسره البعض بأنها لا تزال في مراحل التعافي، وكشف مصدر من فريق العمل، في تصريحات خاصة عن ملامح خطتها للمنافسة في الموسم الصيفي 2026، مؤكداً أن شيرين تقضي حالياً ساعات طويلة داخل الاستوديو للاستماع إلى نصوص غنائية وآغان جديدة، قبل البدء في تنفيذها.

خلاف عائلي داخل أسرة علي الحجار

شهدت الأوساط الفنية ومنصات التواصل الاجتماعي حالة من الصدمة والجدل الواسع، عقب تداول مقطع فيديو لبثينة الحجار، ابنة الفنان المصري علي الحجار، وجهت فيه اتهامات قاسية لوالدها، قبل أن تعود وتوضح حقيقة موقفها رداً على هجوم الجمهور واتهامات الإيمان التي طالتها. وفي رد فعل سريع على موجة الانتقادات، ظهرت بثينة الحجار، في مقطع فيديو جديد عبر حسابها في "تيك توك"، لتلقي ما تداوله البعض حول تعاطيها للمواد المخدرة، قائلة: "بطلوا افتراء وظلم، لو تروني دمينة ساعدوني بدل الهجوم.. أنا أبحت عن شغل وأرسلت سيرتي الذاتية لجهات عدة". وأقرت بثينة بأن تصريحاتها السابقة كانت نابعة من رغبة في تحسين علاقتها بأهلها، معربة عن أسفها لتضخم الموضوع إعلامياً، مؤكدة أن ما قالته كان تعبيراً عن مشاعر لحظية لم تكن تمنى أن تخرج عن نطاق الخصوصية. من جانبها، دخلت الفنانة سحر حسن، والددة بثينة، على خط الأزمة لتدافع عن ابنها وتوضح ملامح الفيديو المسرب.

وأكدت عبر حسابها في "فيسبوك" أن الفيديو المتداول "مُسَرَّب" من حساب خاص "Private Account" كانت الفتاة تتحدث فيه بعفوية مع أصدقائها المقربين، ولم يكن معداً للنشر العام. وتوعدت سحر حسن بمقاضاة المواقع والصفحات التي ساهمت في نشر الفيديو بغرض "التزديد"، مؤكدة أن مظهر ابنتها في الفيديو هو شكلها الطبيعي، مستنكرة اتهامات الإدمان، كما وجهت رسالة حادة لمن وصفته بـ"مدعي الشرف والاستقامة" الذين استغلوا أزمة عائلية للتشهير.

سوانح وبوارح مختبر الصحافة

في زمن تتسارع فيه الأخبار حتى تكاد تسبق معناها، تبدو الصحافة الجامعية مساحة هادئة، لكنها عميقة الأثر، لتعلم المعنى قبل السبق، والمهنة قبل الشهرة. من هنا جاء المهرجان الوطني للصحافة الجامعية الذي أقامته جامعة الإمام الصادق، ليؤكد أن صناعة الإعلام لا تبدأ من غرف الأخبار الكبرى، بل من قاعات الدرس، ومن تجارب الطلبة الأولى وهم يخطون علاقاتهم بالكلمة. فالمهرجان لم يكن مجرد احتفال بتوزيع الجوائز، بل كان ورشة مفتوحة لوعي الإعلامي تضمنت افتتاح معرض الصحف الجامعية، بحضور شخصيات أكاديمية وإعلامية، وهذه كلها عناصر صنعت فضاء حيوي يلتقي فيه الطالب بالنص، وبالواقع، وبذاته المهنية في آن واحد. وحين تعرض تجارب الطلبة على هذا النحو، فإنها تتحول من واجبات دراسية إلى مشاريع حقيقية لاختبار المسؤولية. ما لفت الانتباه في هذا التجمع الصحفي الأكاديمي هو الروح التنظيمية الواضحة، والحرص على إتاحة التنافس بين الطلبة ضمن أطر مهنية، هذا التنافس، حين يُدار بعناية، لا ينتج فائزين فحسب، بل يصنع وعياً وتقديراً لدى الجميع. فطالب هنا لا يتعلم كيف يكتب فقط، بل كيف يُقَوِّم عمله، وكيف يرى نصه بعين الآخر. لكن القيمة الأعمق للمهرجان تجلت في كونه لحظة مراجعة، للملاحظات التي خرجت بها لجنة التحكيم لم تكن ملاحظات تقنية عابرة، بل مؤشرات على طبيعة التحديات التي تواجه الصحافة الجامعية، إذ أن غياب فن الخبر، مثلاً، يكشف عن فجوة بين طبيعة المطبوعات الدورية ومتطلبات العمل الصحفي القائم على التورية، كما أن الخلط بين التقرير والتحقيق يشير إلى حاجة ملحة لتعزيز الجانب النظري بالتدريب العملي. أما غياب الصورة الصحفية وضعف الإخراج، فهما فتحتان سؤلاً أوسع عن فهم الصحافة بوصفها فناً بصرياً أيضاً، لا مجرد نص مكتوب. في زمن الصورة، لا يكفي أن تكتب جيداً، بل يجب أن ترى جيداً. وكذلك الحال في الأخطاء اللغوية، التي تذكرنا بأن اللغة ليست وعاءً محايداً، بل هي جزء من مصداقية الصحفي وهويته. ومن الملاحظات اللافتة أيضاً عدم انتظام بعض الإصدارات، وهو أمر يتجاوز الجانب الإداري ليصل إلى جوهر العلاقة مع القارئ. فالصحافة، حتى في نسخها الجامعية، تقوم على الاستمرارية وبناء الثقة، وهذه لا تتحقق إلا بالانتظام. ومع ذلك، فإن هذه الملاحظات لا تقلل من قيمة التجربة، بل تؤكد حيويتها. فالصحافة الجامعية ليست نسخة مصغرة من الصحافة المهنية، بل هي مختبرها الأول. هنا يخطئ الطالب ليتعلم، ويجرب ليكتشف، ويتعثر ليبنى أدواته. إن أهمية هذا المهرجان تكمن في أنه يضع الطلبة أمام مرآة المهنة مبكراً، ويمنحهم فرصة نادرة لربط ما يتعلمونه نظرياً بما يمارسونه عملياً، وهو، في الوقت ذاته، رسالة إلى المؤسسات الأكاديمية بأن الاستمرار الحقيقي في الإعلام يبدأ من هذه التفاصيل الصغيرة التي تصنع صحفياً كبيراً في المستقبل. وهكذا، لا يكون المهرجان مناسية عابرة، بل محطة تأسيس، ومن هذه المنصات الجامعية تحديداً، يبدأ الطريق الطويل نحو إعلام أكثر مهنية، وأكثر مسؤولية.

"قصر بانديراس" عمل تركي جديد على نتفليكس

مراهق سيزين وإمبريكي زينجيدي ضمن لاعبي الفريق الشباب. كما انضم مؤخراً دوركان تشيليك كايا لجسد شخصية طالب تقاطع قصته مع المدرب. يُصوِّر العمل في إسطنبول داخل مواقع حقيقية تشمل مدارس وملاعب كرة سلة، ما يمنح الأحداث طابعاً واقعياً. ويتولى إخراجها سلمان ناجار، مع انطلاق التصوير في مايو، تهيئاً ل عرضه خلال صيف 2026. ويُنتظر أن يحقق "قصر بانديراس" حضوراً لافتاً، خاصة مع تصاعد شعبية الأبطال التي تمزج بين الدراما الشبابية والرياضة في قالب عصري قريب من الجمهور.



تواصل منصة نتفليكس تعزيز حضورها في الدراما التركية من خلال عمل جديد يحمل اسم "قصر بانديراس" (Palas Pandras). تدور أحداث المسلسل داخل أجواء مدرسة ثانوية، حيث يتابع رحلة فريق لكرة السلة يواجه تحديات متعددة داخل الملعب وخارجه. ويغوص العمل في عالم المراهقين، مستعرضاً قضايا مثل الصداقة، المنافسة، ضغوط الأسرة، والسعي لتحقيق الأحلام، إلى جانب الصراع الداخلي لاكتشاف الذات. يضم المسلسل مجموعة من الأسماء البارزة، أبرزهم: بيريكان سوكولو الذي يجسد دور مدرب الفريق، ياسمين ألين في دور رئيسي مؤثر في مجريات الأحداث، وكان

23 فيلماً تتنافس في مهرجان الإسكندرية للفيلم القصير

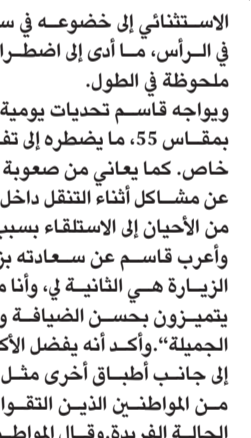
وتكتمل القائمة بأعمال من قطر ولبنان والمملكة المتحدة، في تمازج يعكس وحدة الهموم السينمائية ورغم اختلاف الجغرافيا اكتسب مسابقة الفيلم الروائي طابعاً دولياً بامتياز عبر مشاركة 15 فيلماً تتنوع بين الدراما الإنسانية والفنتازيا. ويبرز في مقدمة هذه القائمة الفيلم المصري السعودي "قبل الضهر" للمخرج مروان الشافعي في عرضه العالمي الأول، والفيلم المصري "32 ب" (مشاكل داخلية) للمخرج محمد طاهر. كما تحضر السينما العالمية بقوة عبر إنتاجات مميزة مثل فيلم "هروب الدجاج" من كوريا الجنوبية، و"السور" (فرنسا وجنوب أفريقيا)، و"بييتا" (أفغانستان وألمانيا) و"سامبا إلى الأبد" من البرازيل، بالإضافة إلى مشاركات من إسبانيا، بلجيكا، بولندا، والمكسيك. تتميز دورة 2026 بحضور لافت للأفلام ذات الإنتاج المشترك، مثل فيلم "زيرو" (مصر وقطر وفرنسا) و"الأراضي الفارغة" (مصر وأمريكا)، مما يشير إلى تنامي التعاون بين صناعات السينما الشباب في المنطقة والجهات الإنتاجية الدولية.



أعلنت إدارة مهرجان الإسكندرية للفيلم القصير عن القائمة الكاملة للأفلام المشاركة في دورتها الثانية عشرة، والتي ستنتقل فعلياً في الفترة من 27 أبريل إلى 2 مايو 2026. وتأتي دورة هذا العام لتعزيز مكانة المهرجان كمحفلة دولية رائدة، حيث تشهد مشاركة واسعة تعكس تنوع الثقافات السينمائية وتراء التجارب بين الإنتاجات العربية الخالصة والتعاون الدولي المشترك، مقدمة وجبة دسمة لعشاق الفن السابع في "عروس البحر الأبيض المتوسط". تتزين مسابقة الأفلام العربية بـ8 أعمال سينمائية مختارة بعناية، يبرز من بينها فيلم "غداً السكك" (إنتاج مصري إماراتي مشترك) للمخرج مؤمن ياسر، والذي اختار المهرجان ليكون محطة عرضه العالمي الأول. كما تضم القائمة باقة من الأفلام التي تعكس قضايا المنطقة برؤى فنية مختلفة، مثل "السينما حبي" من فلسطين، و"ثورة غضب" من الأردن، و"ديك البلد" من مصر، و"يوم سعيد" من السعودية، و"المسار" من تونس.

بغداد يثير زهول مواطني السلبيانية بطوله الفارع

الاستثنائي إلى خضوعه في سن الثامنة لعملية علاج روم في الرأس، ما أدى إلى اضطراب في الهرمونات تسبب بزيادة ملحوظة في الطول. ويواجه قاسم تحديات يومية بسبب طوله، إذ يرتدي حذاءً بمقاس 55، ما يضطره إلى تفصيل ملابس وأحذيته بشكل خاص. كما يعاني من صعوبة في المشي لمسافات طويلة، فضلاً عن مشاكل أثناء التنقل داخل السيارات، حيث يضطر في كثير من الأحيان إلى الاستلقاء بسبب طوله. وأعرب قاسم عن سعادته بزيارة السلبيانية، مبيناً: "هذه الزيارة هي الثانية لي، وأنا معجب جداً بأهل المدينة الذين يتميزون بحسن الضيافة والاحترام، فضلاً عن أجوائها الجميلة". وأكد أنه يفضل الأكلات الكردية، وخاصة الكباب، إلى جانب أطباق أخرى مثل الدولة. من جهتهم، عبر عدد من المواطنين الذين التقوا بقاسم، عن إعجابهم بهذه الحالة الفريدة. وقال المواطن أحمد كريم، وهو أحد سكان السلبيانية: "هذه الحالة نادرة جداً ومميزة، ومن دواعي سرورنا أن نتلقوا صوراً تذكارية مع شخص يُعد من أطول الأشخاص في العراق وأقليم كردستان".



بذورها، قالت المواطنة شيلان محمد: "لم نر من قبل شخصاً بهذا الطول، إنها تجربة مميزة، ونأمل أن يتم تسجيل اسمه ضمن المعايير الدولية للأرقام القياسية". وأشار المواطن دارا حسين إلى أن "وجود شخصية بهذه المواصفات في السلبيانية يلفت الأنظار ويعكس تنوع الحالات الإنسانية، ونتمنى له التوفيق، وأن يحظى باعتراف عالمي". ورغم الإعجاب الكبير الذي يحظى به، أوضح قاسم أن أكثر ما يزعجه هو بعض التعليقات غير اللائقة من قبل البعض. وحث بالقول إنه يسعى للتأقلم مع وضعه ومواصلة حياته بشكل طبيعي. ويأمل مواطنون، أن يتم إدراج جبار قاسم ضمن سجلات الأرقام القياسية العالمية. كواحد من أطول الأشخاص على مستوى المنطقة، لما تمثله حالته من ندرة وتميز.



زار أطول شخص في العراق، جبار قاسم، وهو من أهالي بغداد، مدينة السلبيانية، في زيارة هي الثانية له، وسط اهتمام واسع من المواطنين الذين توافدوا للاطلاع الصور التذكارية معه. ويبلغ طول جبار قاسم نحو مترين و31 سنتيمتراً، وموليد 1990، وتحديداً منطقة المدائن، ويعود سبب طوله

جون سينا ينخرط بمشاريع فنية جديدة



قال الفنان الأمريكي جون سينا إنه يفقد أجواء المصارعة رغم انشغاله بحياته الجديدة بعد الاعتزال. وأوضح سينا، خلال مقابلة مع "People Mag"، أن قرار الابتعاد عن حلبات WWE لم يكن سهلاً، لكنه أتاح له إعادة ترتيب أولوياته، خاصة مع توفر وقت أكبر للاهتمام بحياته الشخصية والعائلية، إلى جانب انخراطه في مشاريع فنية متعددة. وأشار إلى أنه يستعد للمشاركة في تقديم عرض WrestleMania 42، بالتوازي مع تصوير عمل سينمائي جديد لصالح نتفليكس، ما يعكس استمراره في الظهور ضمن مجالات مختلفة بعد انتهاء مسيرته داخل الحلبة. واعتترف سينا بأن الغياب عن المصارعة شكّل تحدياً نفسياً في البداية، مؤكداً أن الحلبة كانت جزءاً أساسياً من حياته لسنوات طويلة، قبل أن يتمكن تدريجياً من التأقلم مع نمط حياة مختلف يمنحه مساحة لاكتشاف اهتمامات جديدة. وفيما يتعلق بمشاريعه، أوضح أنه يعمل على فيلم جديد، إلى جانب مشاركته في فعاليات متنوعة، كما أبدى اهتماماً متزايداً بالتوعية المالية، مستنداً إلى تجاربه الشخصية قبل الشهرة، حيث يرى أن المال وسيلة لتحقيق الاستقرار وليس غاية بحد ذاته. وتحدث سينا أيضاً عن تأثير الاعتزال على حياته الخاصة، مشيراً إلى أنه أصبح يقضي وقتاً أطول مع زوجته، مع حرصهما على مشاركة تفاصيل يومية بسيطة، مثل تناول القهوة صباحاً أو العشاء معاً، معتبراً أن هذه اللحظات تحمل قيمة كبيرة في هذه المرحلة.

آمال ماهر تسجل "بعشق الغنا قدام عينيك"

أحيت الفنانة آمال ماهر حفلاً كبيراً في أحد فنادق مدينة الإسكندرية، رافقها فيه زوجها رجل الأعمال علي، قدمت خلاله عدداً كبيراً من أغانيها القديمة والحديثة وسط إعجاب الحاضرين. ونشر نشطاء على موقع "X"، مقطع فيديو من الحفل، ظهرت فيه آمال ماهر وهي تغني أغنياتها الشهيرة "بعشق الغنا قدام عينيك"، لتتوجه بنظرها إلى زوجها، الذيبادلها النظرات والابتسام، ما أثار إعجاب جمهورها، الذين اعتبروا أنها توجه كلماتها فيها لزوجها. حيث علق المتابعون على الفيديو قائلين: "حتى هو حاسس إن الكلام موجه عليه وياتسم بطريقة عفوية.. ربنا يحفظهم". يذكر أن آمال ماهر تستعد للقاء جمهورها في أوروبا عبر أمسيتين موسيقيتين، تقدم فيهما مجموعة من أشهر أغانيها القديمة والحديثة في هولندا وفرنسا. حيث نشرت على حسابها الخاص بـ"إنستغرام" بوستر حفلها المقرر أن يحية في فرنسا ضمن جولتها الأوروبية المقرر لها شهر حزيران (يونيو) المقبل ويتنظرها جمهورها في العالم العربي والغربي، وذلك يوم 20 حزيران (يونيو) المقبل، على مسرح كازينو. ومن المقرر أن تنطلق جولة آمال ماهر الأوروبية يوم 19 حزيران (يونيو) المقبل من هولندا، لتنتقل بعدها إلى العاصمة الفرنسية باريس، وستقدم عدداً كبيراً من أغانيها الشهيرة. وتلقت آمال العديد من التهاني من متابعيها الذين طالبوها بإقامة حفلات في مصر حتى يتسنى لهم أن يستمتعوا لها فيصفاً وبعدها عدد كبير منه بـ"صوت مصر".

