

من بين 5704 عائدین من سوريا

إطلاق سراح أميركي وفنلندي لعدم ثبوت انتمائهما لداعش

النفط تكشف عن تفاهات مع الجانبين الأميركي والإيراني لتجنب الصادرات العراقية حصار مضيق هرمز

أميدي وزيدان يبحثان الإسراع بتشكيل الحكومة الجديدة



لبنان: شكراً للشعب
العراقي الحبيب



الأمّن الوطني يوجه
رسائل للشباب المغرور بهم



تراجع طفيف للدولار
في البورصة المحلية

توقيف رئيس لجنة
نزاهة بتهمة هدر
المال العام

تقارب عراقي - سوري حول استثمار مشاريع النفط والغاز

المسح الجيولوجي: النفط أبرز مناطق الاستثمار التعدين لامتلاكها رمال السيلكا عالية الجودة

ما أخطر نموذج ذكاء اصطناعي على
الأمّن السبراني؟

إختلال بين أعداد خريجي طب
الإسنان وحاجة المؤسسات الصحية



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8646 الأربعاء 15 نيسان 2026

No: 8646 Wed 15 Apr 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
مؤيد اللامي

أكدت

وزارة الإعمار والإسكان أن العمل مستمر فيما تبقى من مشاريع الحزمة الأولى لفك الاختناقات المرورية، لاسيما الأجزاء المتعلقة بالجسور العابرة للأنهر فيما اشارت الى ان ضعف السيولة وعدم إقرار الموازنة اثر على انجاز المشاريع. وقال المتحدث باسم وزارة الإعمار والإسكان، نبيل الصغار، في حديث له-«الزوراء» أن المشاريع المتبقية تشمل جسر الجادرية الثاني، الذي سبق افتتاح أحد فقراته المتمثل بشارع أبو نواس.

أوضحت

قيادة شرطة بغداد الكرخ تفاصيل الحوادث العرضي في منطقة الحارثية. وقالت القيادة في بيان تلقته «الزوراء» إن «بعض مواقع التواصل الاجتماعي تناقلت أنباء عن حدوث اشتباك مسلح ضمن منطقة الحارثية»، مبيّنة أن «الحادث كان عرضياً ناجماً عن العبث بالسلاح، ولا توجد أي حالة اشتباك أو تهديد أمني كما تم تداوله».

أصدر

مجلس الوزراء خلال جلسته المنعقدة، عدداً من القرارات بينها الموافقة على إجراءات وزارتي النفط، والصناعة والمعادن، بشأن تسريع تسويق مادة الكبريت للأغراض المحلية أو للتصدير، وتعاقد مصرف الرشيد مع شركة للتدقيق المالي والمصرفي والمراقبة من الأعضاء في مجموعة آرنيست ويونغ العالمية. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته «الزوراء»: إن «رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني ترأس، الجلسة الاعتيادية الخامسة عشرة لمجلس الوزراء».

ترأس

وزير الصحة صالح مهدي الحسنواي اجتماعاً استراتيجياً لمتابعة توفير الأدوية والمستلزمات الطبية بمشاركة شركات عالمية. وذكر بيان للوزارة تلقته «الزوراء» أن «وزير الصحة صالح مهدي الحسنواي ترأس اجتماعاً استراتيجياً موسعاً خصص لمتابعة ملف توفير الأدوية والمستلزمات الطبية، في إطار حرص الوزارة على تعزيز الأمن الدوائي وضمان استمرارية تجهيز المؤسسات الصحية باحتياجاتها الأساسية، بحضور الوكيل الفني للوزارة الدكتور هاني العقابي وعدد من المديرين العامين والمعنيين في الوزارة».

الأنواء: أمطار رعدية بدءاً من الجمعة

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقع هطول أمطار رعدية متوسطة الشدة بدءاً من يوم الجمعة المقبل. وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»: أن «اليوم الأربعاء سيكون الطقس صحواً مع بعض الغيوم، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً في عموم البلاد عما سجل في اليوم السابق». وتابع البيان، أن «درجات الحرارة العظمى ليوم الأربعاء في جميع محافظات العراق، كالتالي: دهوك ١٨، أربيل والسليمانية ١٩، نينوى ٢١، كركوك ٢٣، صلاح الدين ٢٦، الأنبار ٢٧، ديالى وواسط ٢٨، بغداد ٢٩، النجف الأنثرف وكربلاء المقدسة وبابل والديوانية والمنثى ٣٠، ميسان وندي قار ٣١، البصرة ٣٣».



هل يخرج ريال مدريد بموسم
صخري اليوم؟

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



النفط: تفاهات لتجنيب الصادرات العراقية آثار حصار مضيق هرمز

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة النفط عن وضع خطط بديلة لتأمين الصادرات النفطية، فيما أكدت وجود تفاهات مستمرة لتجنيب العراق آثار حصار مضيق هرمز. وقال المتحدث باسم وزارة النفط صاحب بزون في تصريح صحفي: إن "سياسة الوزارة تتمثل في عدم ترك أي فرصة من أجل تصدير النفط"، لافتاً إلى أن "الوزارة تتفاهم وتفتح وتنفذ المنافذ المتاحة". وأضاف أن "الوزارة مستمرة بتفعيل المنافذ الثانوية ومنها خط جيهان والخط الوطني والذي تبلغ سعته مليون و600 ألف برميل"، مبيناً أن "النفط الأسود يصدر الآن من خلال بانياس السورية، بالإضافة إلى وجود تفاهات من أجل إعادة الخط السعودي المتروك منذ عام 1991"، وشدد بزون على "وجود تفاهات مع الجانبين الأمريكي والإيراني لتلافي الحصار القائم على مضيق هرمز ومع كافة الأطراف لضمان التصدير"، مشيراً إلى أن "الوزارة لا تترك شيئاً كون هذا يمثل اقتصاداً وطنياً، كما أن الدولة العراقية تعتمد على تصدير النفط بنسبة تتجاوز 90 %".

العدد: 8646 الأربعاء 15 نيسان 2026

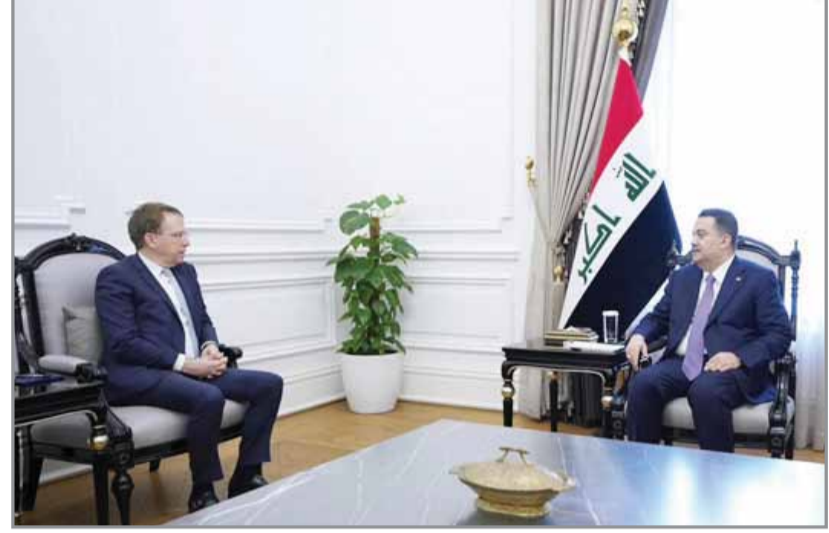
الزوراء

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

القضاء يسلم متهمين إثنين الى بلديهما بعد ثبوت عدم انتمائهما لداعش

بغداد/ الزوراء أعلن المركز الوطني للتعاون القضائي الدولي، تسليم متهمين اثنين الى بلديهما بعد ثبوت عدم انتمائهما لداعش الإرهابي. وذكر مجلس القضاء في بيان تلقته "الزوراء": أن "المركز الوطني للتعاون القضائي الدولي، أعلن تسليم متهمين اثنين (حدث من مواطني جمهورية فنلندا وآخر من الولايات المتحدة الأمريكية) إلى السلطات المختصة في بلديهما، بعد ثبوت عدم انتمائهما إلى عصابات داعش الإرهابية". وأضاف أن "عملية التسليم جرت عقب استكمال جميع الإجراءات القانونية والقضائية، وفي إطار التنسيق والتعاون القضائي الدولي مع الجهات المختصة، وضمن جهود العراق المستمرة في إدارة ملف المحتجزين المرتبطين بقضايا الإرهاب". وأكد "استمرار التنسيق والتعاون مع الجهات المختصة الدولية، بما يسهم في تحقيق العدالة وتعزيز الجهود الرامية إلى مكافحة الإرهاب ومنع إفلات المجرمين من العقاب". يذكر أن العراق كان قد تسلم في وقت سابق (5704) متهمين من عناصر عصابات داعش الإرهابي من سجون شمال شرق سوريا بالتنسيق مع قوات التحالف الدولي.

No: 8646 Wed 15 Apr 2026

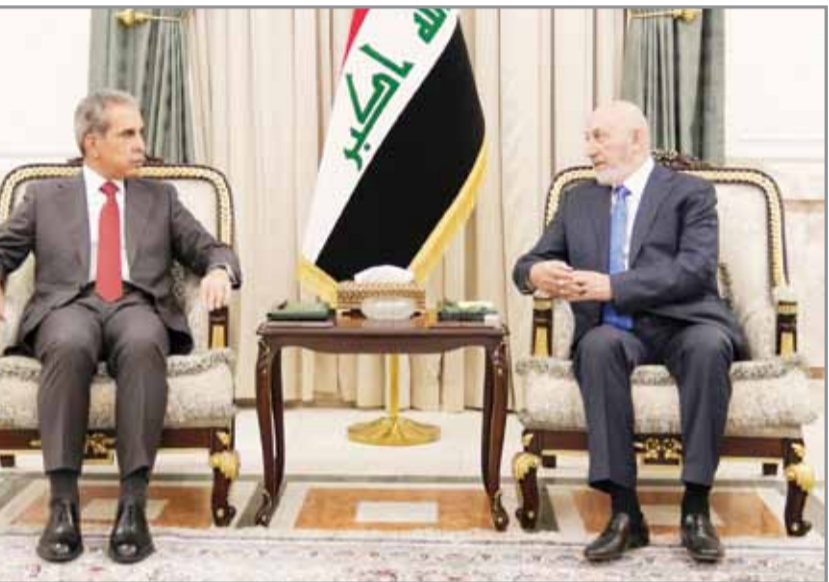


العراق يتحرك دبلوماسياً لإدامة الاستقرار بالمنطقة ووقف العدوان على لبنان

بغداد/ الزوراء بحث رئيسا الجمهورية والوزراء وعدد من زعماء القوى السياسية، مع سفراء عدد من الدول ادامة الاستقرار في المنطقة ووقف العدوان الإسرائيلي على لبنان. وذكر بيان لرئاسة الجمهورية تلقته "الزوراء": أن "رئيس الجمهورية نزار أميدي، استقبل في قصر بغداد، القائم بأعمال سفارة الولايات المتحدة الأمريكية في العراق جوشوا هاريس، الذي نقل إلى اليه تهاني بلاده بمناسبة انتخابه رئيساً للجمهورية، متمنياً للرئيس دوام التوفيق والنجاح في أداء مهامه الوطنية". وأعرب الرئيس عن "شكره وتقديره للتهاني الطيبة"، مؤكداً "حرصه على تمتين علاقات التعاون والصداقة بين البلدين بما يخدم المصالح المشتركة ويسهم في تحقيق الاستقرار والتنمية ويعزز الشراكة بين الجانبين ويدعم مسارات التنمية". وأضاف البيان: "اللقاء، استعرض آخر المستجدات في المنطقة، حيث جرى التأكيد على أهمية خفض التصعيد في المنطقة، وتبني الحوار كنهج أساسي لمعالجة الأزمات، بما يسهم في تحقيق الأمن والاستقرار وترسيخ السلم الدولي". من جانب آخر، ذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني استقبل السفير الفرنسي لدى العراق، باتريك دوريل". وأضاف أنه "جرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين، وسبل توطيد التعاون الثنائي في مختلف المجالات، وكذلك تبادل وجهات النظر بشأن تطورات الأوضاع في المنطقة، واستمرار العدوان على لبنان". وشدد السوداني على "ضرورة قيام الدول الكبرى ببذل أقصى الجهود للحد من التصعيد ولتجنب العودة الى أجواء الحرب من خلال الركوز الى الحوار والتهذبة، للحفاظ على المصالح المشتركة، وتعزيز فرص الاستقرار والأمن في عموم المنطقة". في غضون ذلك، استقبل محمد الحلوسي

بغداد/ الزوراء بمناسبة انتخابه من قبل مجلس النواب. وبين أنه "على هامش اللقاء بحث رئيس مجلس القضاء مع رئيس الجمهورية أهمية الإسراع بتشكيل الحكومة الجديدة". وقال مجلس القضاء في بيان تلقته "الزوراء": إن "رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان أهمية الإسراع بتشكيل الحكومة الجديدة". وفي السياق ذاته، أكد رئيس الجمهورية نزار أميدي أهمية دعم استقلالية القضاء وترسيخ سيادة القانون لحماية حقوق المواطنين وتحقيق العدالة". مشيراً إلى "ضرورة تطوير عمل المؤسسات القضائية والارتقاء بأدائها بما ينسجم مع متطلبات المرحلة الراهنة". وأوضح رئيس الجمهورية حسب البيان أن "رئاسة الجمهورية تساند جهود السلطة القضائية، المواطنين وتحقيق العدالة". وقالت رئاسة الجمهورية في بيان، إن "رئيس الجمهورية نزار أميدي، مع رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان أهمية الإسراع بتشكيل الحكومة الجديدة". وقال مجلس القضاء في بيان تلقته "الزوراء": إن "رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان زار رئيس الجمهورية نزار أميدي". وأضاف البيان أن "القاضي زيدان قدم التهاني لرئيس الجمهورية

رئيسا الجمهورية ومجلس القضاء الأعلى يبحثان الإسراع بتشكيل الحكومة الجديدة



بغداد/ الزوراء بحث رئيس الجمهورية نزار أميدي، مع رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان أهمية الإسراع بتشكيل الحكومة الجديدة. وقال مجلس القضاء في بيان تلقته "الزوراء": إن "رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان زار رئيس الجمهورية نزار أميدي". وأضاف البيان أن "القاضي زيدان قدم التهاني لرئيس الجمهورية

وافق على تعاقد مصرف الرشيد مع شركة للتدقيق المالي

بغداد/ الزوراء وافق مجلس الوزراء على التعاقد مع شركة للتدقيق المالي.

بغداد/ الزوراء وافق مجلس الوزراء على التعاقد مع شركة للتدقيق المالي. وأضاف البيان: "وافق مجلس الوزراء على التعاقد مع شركة للتدقيق المالي، وذلك بهدف تعزيز الشفافية والمصداقية في القطاع المالي، ودعم التنمية الاقتصادية".

وافق على تعاقد مصرف الرشيد مع شركة للتدقيق المالي

بغداد/ الزوراء وافق مجلس الوزراء على التعاقد مع شركة للتدقيق المالي.

بغداد/ الزوراء وافق مجلس الوزراء على التعاقد مع شركة للتدقيق المالي. وأضاف البيان: "وافق مجلس الوزراء على التعاقد مع شركة للتدقيق المالي، وذلك بهدف تعزيز الشفافية والمصداقية في القطاع المالي، ودعم التنمية الاقتصادية".

التربية تقر إجراءات جديدة تخص المدارس العراقية في إيران

بغداد/ الزوراء أقرت وزارة التربية إجراءات استثنائية لدعم طلبة المدارس العراقية في إيران. وذكر بيان للوزارة تلقته "الزوراء": أنه "استناداً إلى قرار هيئة الرأي في جلستها المنعقدة مؤخراً، تم اعتماد درجة الفصل الأول ونصف السنة كدرجة للسعي السنوي لطلبة المدارس العراقية في الجمهورية الإسلامية الإيرانية حصراً، وذلك بسبب الظروف الاستثنائية التي يمر بها هناك". وأكد المكتب الإعلامي في وزارة التربية أن "القرار يأتي تأكيداً لحرص الوزارة على دعم الطلبة العراقيين خارج البلاد، وضمان استمرارية مسيرتهم التعليمية بانسيابية، فضلاً عن تخفيف الأعباء الدراسية بشكل يتواءم مع التحديات الراهنة". من جانب آخر، أنهت وزارة

التخطيط تنفي تسريب بيانات التعداد السكاني

بغداد/ الزوراء نفت وزارة التخطيط تسريب بيانات التعداد السكاني. وقال المتحدث الرسمي لوزارة التخطيط، عبدالزهره الهنذاري، في بيان تلقته "الزوراء": إن "الوزارة نفت بنحو قاطع، صحة المعلومات المتداولة عبر بعض مواقع التواصل الاجتماعي، بشأن تسريب بيانات التعداد السكاني". وأضاف البيان: "تمت للتحقيق بصلة".

مجلس الوزراء يقر إجراءات تسريع تسويق الكبريت للأغراض المحلية أو للتصدير

بغداد/ الزوراء وافق مجلس الوزراء على تسريع تسويق الكبريت للأغراض المحلية أو للتصدير. وأضاف البيان: "وافق مجلس الوزراء على تسريع تسويق الكبريت للأغراض المحلية أو للتصدير، وذلك بهدف تعزيز التنمية الاقتصادية ودعم القطاع الصناعي".

مجلس الوزراء يقر إجراءات تسريع تسويق الكبريت للأغراض المحلية أو للتصدير

بغداد/ الزوراء وافق مجلس الوزراء على تسريع تسويق الكبريت للأغراض المحلية أو للتصدير. وأضاف البيان: "وافق مجلس الوزراء على تسريع تسويق الكبريت للأغراض المحلية أو للتصدير، وذلك بهدف تعزيز التنمية الاقتصادية ودعم القطاع الصناعي".

بنان يشكر العراق على المساعدات بـ "لافتات" وسط الشوارع

بغداد/ الزوراء شكرت سفارة جمهورية العراق في بيروت مبادرات الشكر والتقدير من الشعب اللبناني الى العراق تمشيناً للمساعدات الإنسانية. وأضافت: ان السفارة تؤكد أن هذه المبادرات تعبر عن عمق العلاقات الأخوية

بنان يشكر العراق على المساعدات بـ "لافتات" وسط الشوارع

بغداد/ الزوراء شكرت سفارة جمهورية العراق في بيروت مبادرات الشكر والتقدير من الشعب اللبناني الى العراق تمشيناً للمساعدات الإنسانية. وأضافت: ان السفارة تؤكد أن هذه المبادرات تعبر عن عمق العلاقات الأخوية



محليات

عن طريق نظام TIR

النقل: نجاح تنفيذ رحلة تجريبية على المسار (تركيا - العراق - السعودية)

الضامن المحلي لتنفيذ اتفاقية (TIR) تعمل على تطبيق أفضل الممارسات الدولية بما يحقق تقليل زمن العبور وخفض التكاليف اللوجستية فضلاً عن تعزيز انسيابية حركة البضائع عبر المنافذ الحدودية..

وتابع أن «هذا المرر الجديد يمثل خطوة استراتيجية لتعزيز الربط السري بين آسيا وأوروبا ودول الخليج، ويرفع من موثوقية الممرات التجارية الإقليمية مؤكداً أن العراق يواصل ترسيخ موقعه كحجر حيوي يربط بين الشمال والجنوب ويدعم سلاسل الإمداد الإقليمية والدولية.. ونوه الشحمانى أن «نجاح هذه التجربة سيفتح المجال لتوسيع العمل على هذا المسار ليشمل المزيد من الشاحنات والدول بما يساهم في تعزيز مكانة العراق الاقتصادية وتنشيط حركة التجارة عبر أراضيه انسجاماً مع توجهات الحكومة في تحويل العراق إلى مركز عبور رئيسي (ترانزيت) يخدم التجارة الدولية..»



دون الحاجة إلى تبديل الشاحنات على الحدود الأمر الذي يساهم بشكل مباشر في تبسيط الإجراءات وتسريع حركة النقل.. وأشار إلى أن «الشركة بصفتها

إسراء حنون غافل وبالتنسيق مع الجانب السعودي حيث تم الاتفاق على منح سائقي الشاحنات التركية سمة (فيزا) عبور برفقة الشاحنات المحملة ببضائع (TIR)

الرحلة جاءت ثمرة لسلسلة من الاجتماعات والمشاورات الفنية التي عُقدت بين الاتحاد الدولي للنقل الطرقي ونقطة الاتصال في وزارة النقل ممثلة بالمهندس

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة النقل نجاح تنفيذ رحلة تجريبية على المسار الجديد (تركيا - العراق - المملكة العربية السعودية) عبر نظام (TIR). وقال مدير عام الشركة العامة للنقل البري مرتضى كريم الشحمانى، في بيان تلقته «الزوراء» أنه «تم تنفيذ أول رحلة تجريبية بنجاح ضمن نظام النقل الدولي السري (TIR) على المسار الجديد (تركيا - العراق - المملكة العربية السعودية)»، مؤكداً أن «هذه الخطوة تمثل إنجازاً مهماً في مسار تطوير قطاع النقل والخدمات اللوجستية في العراق.. وأضاف إن «الرحلة انطلقت من منفذ إبراهيم الخليل الحدودي وصولاً إلى منفذ الحدود ضمن التوقيتات المخططة ومن دون تسجيل أية معوقات تُذكر ما يعكس كفاءة التنسيق بين الجهات المعنية وجاهزية الإجراءات المعتمدة على هذا المسار»، لافتاً إلى أن «هذه

وأضاف أن «تشغيل هاتين محطتين متنقلتين في محافظة كركوك، بهدف معالجة انخفاض «الفولتية» وفك الاختناقات الحاصلة في الشبكة الوطنية، مؤكدة سعيها لرفع عدد المحطات إلى ٢٥ محطة خلال العام الحالي. وقال مدير عام توزيع كهرباء المنطقة الشمالية، زيدان خلف في تصريح صحفي: إن «الكوارث الفنية افتتحت المحطة المتنقلة الأولى في ناحية التون كوبري (شمال كركوك)، فيما جرى افتتاح المحطة الثانية في حي دوميز (جنوبي المدينة)»، موضحاً أن «هاتين المنطقتين كانت تعانيان من اختناق كبير في الشبكة الكهربائية».

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة الكهرباء افتتاح محطتين متنقلتين في محافظة كركوك، بهدف معالجة انخفاض «الفولتية» وفك الاختناقات الحاصلة في الشبكة الوطنية، مؤكدة سعيها لرفع عدد المحطات إلى ٢٥ محطة خلال العام الحالي. وقال مدير عام توزيع كهرباء المنطقة الشمالية، زيدان خلف في تصريح صحفي: إن «الكوارث الفنية افتتحت المحطة المتنقلة الأولى في ناحية التون كوبري (شمال كركوك)، فيما جرى افتتاح المحطة الثانية في حي دوميز (جنوبي المدينة)»، موضحاً أن «هاتين المنطقتين كانت تعانيان من اختناق كبير في الشبكة الكهربائية».

بحث آليات إعداد الوصف الوظيفي لخريجي كلية الذكاء الاصطناعي

بغداد/ الزوراء بحث رئيس مجلس الخدمة العامة الاتحادي، محي مرتضى القزويني، مع عميد كلية الذكاء الاصطناعي في جامعة بغداد ضياء جاسم كاظم، آليات إعداد الوصف الوظيفي لخريجي كلية الذكاء الاصطناعي. وذكر المجلس في بيان تلقته «الزوراء» أن رئيس مجلس الخدمة العامة الاتحادي، محي مرتضى القزويني، استقبل ضياء جاسم كاظم، عميد كلية الذكاء الاصطناعي في جامعة بغداد، بحضور عضو المجلس محمد عصمت البياتي.

وأضاف أنه «جرى خلال اللقاء بحث آليات إعداد الوصف الوظيفي والعناوين الوظيفية الخاصة بخريجي كلية الذكاء الاصطناعي بشكل يضمن استثمار تخصصاتهم الدقيقة في مجالات التحول الرقمي وتحليل البيانات والأنظمة الذكية»، وأكد الجانبان، بحسب المجلس، أهمية مواكبة التطورات التكنولوجية ورفد القطاع العام بالكوادر المتخصصة في الذكاء الاصطناعي، وذلك من خلال إعداد أوصاف وظيفية تتلاءم مع التخصصات المستحدثة.

الداخلية تعترم افتتاح 25 منظومة لإصدار البطاقة الوطنية في الخارج

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة الداخلية عزمها افتتاح 25 منظومة جديدة لإصدار البطاقة الوطنية في سفارات العراقية، ضمن خطة متكاملة تهدف إلى تبسيط إجراءات تسجيل المواطنين

المقيمين خارج البلاد، وتعزيز الخدمات التفصيلية المقدمة لهم. وقال المتحدث باسم الوزارة، العقيد عباس البهادلي، في تصريح صحفي: إن «عدد المنظومات التي تم افتتاحها حتى الآن

بلغ ثماني منظومات، على أن يرتفع العدد إلى (٢٥) منظومة بعد استكمال الخطة بالتنسيق مع وزارة الخارجية.. وأوضح أن هذه الخطوة تأتي في إطار توجه الحكومة نحو تسهيل حصول العراقيين

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة الداخلية عزمها افتتاح 25 منظومة جديدة لإصدار البطاقة الوطنية في سفارات العراقية، ضمن خطة متكاملة تهدف إلى تبسيط إجراءات تسجيل المواطنين

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة الداخلية عزمها افتتاح 25 منظومة جديدة لإصدار البطاقة الوطنية في سفارات العراقية، ضمن خطة متكاملة تهدف إلى تبسيط إجراءات تسجيل المواطنين

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة الداخلية عزمها افتتاح 25 منظومة جديدة لإصدار البطاقة الوطنية في سفارات العراقية، ضمن خطة متكاملة تهدف إلى تبسيط إجراءات تسجيل المواطنين

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة الداخلية عزمها افتتاح 25 منظومة جديدة لإصدار البطاقة الوطنية في سفارات العراقية، ضمن خطة متكاملة تهدف إلى تبسيط إجراءات تسجيل المواطنين

الصحة تناقش إستراتيجية توفير الأدوية والمستلزمات الطبية



بغداد/ الزوراء ترأس وزير الصحة صالح مهدي الحسناوي اجتماعاً استراتيجياً لمناقشة توفير الأدوية والمستلزمات الطبية بمشاركة شركات عالمية. وذكر بيان للوزارة تلقته «الزوراء» أن «وزير الصحة صالح مهدي الحسناوي ترأس اجتماعاً استراتيجياً موسعاً خصص لمناقشة ملف توفير الأدوية والمستلزمات الطبية، في إطار حرص الوزارة على تعزيز الأمن الدوائي وضمان استمرارية تجهيز المؤسسات الصحية باحتياجاتها الأساسية، بحضور الوكيل الفني للوزارة

الدكتور هاني العقباني وعدد من المديرين العامين والمعينين في الوزارة». وأضاف أن «الاجتماع شهد مشاركة واسعة لعدد من كبرى الشركات العالمية المتخصصة في مجال تصنيع الأدوية والمستلزمات الطبية وإدارة

سلاسل التوريد، وذلك عبر الدائرة التلفزيونية، حيث جرى استعراض أحدث النظم العالمية في الإنتاج والتجهيز، وآليات ضمان انسيابية الإمدادات وفق المعايير الدولية.. وتابع أن «المجتمع ناقشا سبل تطوير الشركات الاستراتيجية

على أهمية تبني الحلول الحديثة في إدارة سلاسل التوريد، مشدداً على ضرورة الالتزام بالجودة والرصانة في اختيار الشركات المجهزة، بما يضمن توفير أدوية آمنة وفعالة تلبي احتياجات المواطنين وترتقي بمستوى الخدمات الصحية المقدمة..»

إنجاز مشاريع خدمية وتنموية مختلفة في قضاء راوة

بغداد/ الزوراء أعلن قائمقام قضاء راوة وليد مجيد الراوي، إنجاز عدد من المشاريع الخدمية والتنموية في مختلف القطاعات، فيما أكد استمرار العمل لتلبية احتياجات المواطنين والنهوض بواقع القضاء. وقال الراوي في تصريح صحفي إن «هناك عدداً من المشاريع الخدمية والتنموية في قضاء راوة أنجزت، إذ شملت المشاريع القطاعات الصحية والخدمية والترفيهية بالإضافة إلى قطاع الكهرباء»، مؤكداً «استمرار العمل لتلبية احتياجات المواطنين والنهوض بواقع القضاء». وأضاف أن «من أبرز المشاريع المنجزة إكمال مشروع مستشفى راوة الولادة والطوارئ بسعة ٢٥ سريراً، مشيراً إلى أن «المستشفى بانتظار تجهيزه بالأثاث والمستلزمات والأجهزة الطبية تمهيداً

لدخوله الخدمة وتقديم الرعاية الصحية لأهالي القضاء». وتابع أن «قطاع البلدية شهد تنفيذ عدة مشاريع، من بينها تليط عدد من الطرق داخل القضاء، فضلاً عن إنجاز المرحلة الأولى من كورنيش راوة بطول يقارب ٧٠٠ متر، والذي دخل الخدمة ليكون متنفساً ترفيهياً للعوائل والأهالي..» وفي قطاع التربية، أوضح الراوي: أن «العمل شمل إنشاء بنائتين مدرستين بسعة ١٢ صفاً في القرى التابعة للقضاء، إلى جانب إنشاء مدرسة بسعة ٢٤ صفاً داخل مركز القضاء»، معرباً عن أمله «بتحقيق الاكتفاء الذاتي من الأبنية المدرسية وإنهاء الدوام المزدوج خلال المرحلة المقبلة..» وأشار إلى أن «قطاعي الماء والكهرباء حظيا أيضاً بعدد من المشاريع، إذ تم إكمال مشروع فك الاختناقات وتحسين التغذية الكهربائية

بغداد/ الزوراء ناقش مجلس محافظة واسط، أزمتي تلوث مياه الشرب وتجهيز الغاز. وذكر المجلس في بيان تلقته «الزوراء»: انه تم عقد الجلسة الاعتيادية لمجلس محافظة واسط المرقمة (٧٩) أمس برئاسة رئيس المجلس عادل محمد كاظم وحضور الأعضاء. حيث تمت استضافة كل من نائب المحافظ الأول والثاني، فضلاً قائممقام قضاء الكوت، فضلاً عن مدراء الدوائر ذات العلاقة، وذلك لمناقشة أزمتي تلوث

بغداد/ الزوراء ناقش مجلس محافظة واسط، أزمتي تلوث مياه الشرب وتجهيز الغاز. وذكر المجلس في بيان تلقته «الزوراء»: انه تم عقد الجلسة الاعتيادية لمجلس محافظة واسط المرقمة (٧٩) أمس برئاسة رئيس المجلس عادل محمد كاظم وحضور الأعضاء. حيث تمت استضافة كل من نائب المحافظ الأول والثاني، فضلاً قائممقام قضاء الكوت، فضلاً عن مدراء الدوائر ذات العلاقة، وذلك لمناقشة أزمتي تلوث

بغداد/ الزوراء ناقش مجلس محافظة واسط، أزمتي تلوث مياه الشرب وتجهيز الغاز. وذكر المجلس في بيان تلقته «الزوراء»: انه تم عقد الجلسة الاعتيادية لمجلس محافظة واسط المرقمة (٧٩) أمس برئاسة رئيس المجلس عادل محمد كاظم وحضور الأعضاء. حيث تمت استضافة كل من نائب المحافظ الأول والثاني، فضلاً قائممقام قضاء الكوت، فضلاً عن مدراء الدوائر ذات العلاقة، وذلك لمناقشة أزمتي تلوث

بغداد/ الزوراء ناقش مجلس محافظة واسط، أزمتي تلوث مياه الشرب وتجهيز الغاز. وذكر المجلس في بيان تلقته «الزوراء»: انه تم عقد الجلسة الاعتيادية لمجلس محافظة واسط المرقمة (٧٩) أمس برئاسة رئيس المجلس عادل محمد كاظم وحضور الأعضاء. حيث تمت استضافة كل من نائب المحافظ الأول والثاني، فضلاً قائممقام قضاء الكوت، فضلاً عن مدراء الدوائر ذات العلاقة، وذلك لمناقشة أزمتي تلوث

بغداد/ الزوراء ناقش مجلس محافظة واسط، أزمتي تلوث مياه الشرب وتجهيز الغاز. وذكر المجلس في بيان تلقته «الزوراء»: انه تم عقد الجلسة الاعتيادية لمجلس محافظة واسط المرقمة (٧٩) أمس برئاسة رئيس المجلس عادل محمد كاظم وحضور الأعضاء. حيث تمت استضافة كل من نائب المحافظ الأول والثاني، فضلاً قائممقام قضاء الكوت، فضلاً عن مدراء الدوائر ذات العلاقة، وذلك لمناقشة أزمتي تلوث

الهوية على طاولة الحوار

"هواجس الهوية" يثير نقاشاً نخبياً في بغداد

بغداد/ سراب الشريف في أمسية ثقافية أتمت بالمعق والتنوع والحوار الحضاري، احتضنت منظمة نخيل عراقي، مساء السبت ١١ نيسان، جلسة توقيع ومناقشة كتاب «هواجس الهوية: تأملات أنثروبولوجية في الثقافة العراقية» للدكتور منتصر صباح الحسناوي، بحضور نخبة من المثقفين والمهتمين إلى جانب عدد من السادة المستشارين وأعضاء السلك الدبلوماسي ومديري مراكز البحوث والإعلاميين، والفنانين.



الطرح، مشيراً إلى أن مقاربة الهوية في العراق تصطدم بواقع معقد، إذ يرى أن الهوية تعرضت للتمهيش منذ تأسيس الدولة في عشرينيات القرن الماضي وحتى اليوم، مع تحجيم الحكومات المتعاقبة جانباً من مسؤولية هذا الإرباك. أما الناقد الدكتور أحمد الزبيدي، فقد قدم قراءة مختلفة، ركز فيها على قدرة الكتاب في التقاط تعقيد الحياة اليومية بوصفها مدخلا لفهم الهويات الفرعية، معتبراً أن هذا المنهج يمنح العمل أفقا للمقارنة مع تجارب دول أخرى ويعزز من قيمته التحليلية خارج الإطار المحلي. من جهته، أشاد الدكتور علي الطاهر، مدير مركز البيان بمرحى الكتاب واصفاً طرحه بأنه من المقاربات النادرة في تناول مفهوم الهوية، لما يقدمه من أرضية لفهم دور الهويات الفرعية بوصفها قاعدة يمكن البناء عليها لتشكيل هوية جامعة، مؤكداً أن مسؤولية

بناء الهوية تتوزع بين الدولة والمجتمع في آن واحد. وأدارت الجلسة الإعلامية الدكتورة نراس المعموري، التي نوهت بأهمية الموضوعات التي يطرحها الكتاب، مشيدة ببساطة أسلوبه وعمق دلالاته وما يعكسه من حس جامع يعبر عن تنوع النسيج العراقي. كما شهدت الجلسة مداخلات نوعية من الحضور، من بينهم الدكتور سعد سلوم، أستاذ العلوم السياسية والدكتور عبد الجبار عيسى السعدي، عميد كلية العلوم السياسية في الجامعة المستنصرية إذ أسهمت هذه المشاركات في إثراء النقاش وتوسيع أفق الحوار حول محاور الكتاب. ختام الجلسة، وقّع الدكتور منتصر صباح الحسناوي في نسختها من كتابه للحضور، في مشهد يعكس حيوية المشهد الثقافي العراقي، واهتمامه المتزايد بأسئلة الهوية بوصفها مدخلا لفهم الحاضر وصياغة المستقبل.

مجلس واسط يناقش أزمتي تلوث مياه الشرب وتجهيز الغاز

بغداد/ الزوراء ناقش مجلس محافظة واسط، أزمتي تلوث مياه الشرب وتجهيز الغاز. وذكر المجلس في بيان تلقته «الزوراء»: انه تم عقد الجلسة الاعتيادية لمجلس محافظة واسط المرقمة (٧٩) أمس برئاسة رئيس المجلس عادل محمد كاظم وحضور الأعضاء. حيث تمت استضافة كل من نائب المحافظ الأول والثاني، فضلاً قائممقام قضاء الكوت، فضلاً عن مدراء الدوائر ذات العلاقة، وذلك لمناقشة أزمتي تلوث



مياه الشرب وتجهيز الغاز في المحافظة. وجرى خلال الجلسة استعراض إلى جانب مناقشة الحلول

المعالجات المقترحة لمعالجة الأزمة، لا سيما ما يتعلق بتلوث حوض نهر دجلة وانعكاساته على الواقع الخدمي والصحي في المحافظة. وأكد المسؤولون مستمرة الجهود الحكومية مستمرة وبوتيرة متصاعدة، وأن هناك حزمة من الإجراءات العاجلة والاستراتيجية قد تم اتخاذها، والتي من شأنها الإسهام في وضع حلول ناجعة ومستدامة، مع التوقع بانفراج الأزمة وتحسن ملحوظ في مستوى الخدمات خلال الفترة القريبة المقبلة.

جلسة حوارية حول إدارة الرسالة الرسمية وأثرها على الرأي العام

مترابطة وحساسة عالية، ولا سيما في البيئات السياسية المتغيرة التي ترفع من حجم التوقعات وتلقي على هذا الموقع أعباء إضافية. وتوقف أيضاً عند الكلفة المهنية والنفسية التي يفرضها الظهور المستمر في هذا النوع من المواقع، مشيراً إلى أن الناطق الرسمي يحتاج إلى بيئة أكثر دعماً واستقراراً، وإلى مساحة تواصل مهني مع نظرائه، مقترحاً منتدى يجمع الناطقين الرسميين ويعزز التواصل بينهم. كما لفت إلى أهمية وجود إطار وطني ينظم السياسة الإعلامية الرسمية ويقرب المؤسسات الحكومية من خطاب أكثر اتساقاً، مقترحاً تأسيس بنية عليا معنية برسم سياسة الخطاب الإعلامي للدولة، وتجمع المؤسسات الرسمية والمدنية المعنية.



أن يعقبها تدريب متخصص على مستوى مهني متقدم، يتبعه مسار تقييم دوري يراجع الأداء ويظهره. ورأى أن خصوصية عمل الناطق الرسمي تستدعي تقديراً مؤسسياً ينسجم مع حجم المسؤولية الملقاة على عاتقه، إلى جانب إسناد مهني واضح يتيح له أداء دوره وسط ما يحيط بهذا الموقع من ضغوط

وبغداد/ الزوراء رأى الفريق الدكتور سعد معن، رئيس خلية الإعلام الأمني، أن مهمة الناطق الرسمي شديدة الحساسية، وتبقى تحت نظر متواصل من الجمهور والمؤسسة معاً، الأمر الذي يفرض معايير دقيقة في الاختيار، وبنية أكثر رسوخاً في التأهيل والدعم. وجاءت مداخلة خلال جلسة «إدارة الرسالة الرسمية: كيف يعاد تشكيل الرسالة مع إعادة تداولها؟ وما أثر ذلك على الرأي العام؟» ضمن أعمال ملتقى أناة الأول ٢٠٢٦، الذي تنظمه مؤسسة أناة للإعلام والتنمية المستدامة، حيث طرح تصوراً مؤسسياً لتطوير موقع الناطق الرسمي، من لحظة اختياره، مروراً بتأهليه، وصولاً إلى إسناد مهني داخل بنية الدولة.

بمشاركة الأمن الوطني ندوة علمية حول سبل مواجهة التضييق الرقمي



كما شارك في الندوة الأستاذ المساعد الدكتور صفد الشمري، التدريسي في كلية الإعلام بجامعة بغداد،

المتجمع، مؤكداً ضرورة التحلي بالوعي الرقمي والتثبت من مصادر الأخبار قبل تداولها.

بغداد/ الزوراء استضافت كلية الإعلام في جامعة بغداد ندوة علمية متخصصة نظمها طلبة الدراسات العليا/ قسم العلاقات العامة، بعنوان "عدم تصديق كل ما يُنشر في مواقع التواصل الاجتماعي"، بحضور نخبة من الأكاديميين والمختصين في الشأن الأمني والإعلامي. وشهدت الندوة حضور الأستاذ أُرشد الحاكم، الناطق الرسمي لجهة الأمن الوطني، الذي قدّم عرضاً مهماً حول مخاطر المعلومات المضللة والحروب الإعلامية التي تستهدف وعي

في إعلام جامعة بغداد

ورش تتناول الدور الريادي للمرأة في محاور عدة

ينسجم مع الرؤية الأكاديمية في تعزيز دور المرأة في بناء المجتمع وتطوير الخطاب الإعلامي. وتنسجم مخرجات هذه الورشة مع الهدف الخامس من أهداف التنمية المستدامة بما يتعلق بتحقيق المساواة بين الجنسين وتمكين النساء.

في السياق ذاته، نظّمت وحدة حقوق الإنسان في كلية الإعلام بجامعة بغداد ورشة علمية بعنوان "إسهامات المرأة في ترسيخ القيم الأخلاقية والإجتماعية لدى الأجيال في المجتمع العراقي، أقيمتها المدرس الدكتورة عيون سعد جمعة، مسؤولة وحدة حقوق الإنسان في الكلية. وهدفت الورشة إلى تسليط الضوء على الدور المحوري الذي تؤديه المرأة في غرس القيم الأخلاقية والإجتماعية لدى الأجيال، وتعزيز السلوكيات الإيجابية التي تسهم في استقرار المجتمع. كما تناولت الورشة في محاورها دور الأسرة في التنشئة الإجتماعية، والتحديات التي تواجه المرأة، فضلاً عن تأثير وسائل الإعلام ومواقع التواصل الإجتماعي.

وتناولت الورشة تعريفاً شاملاً بماهية العمل الإعلامي النسوي، واستعراض نماذج لأبرز النساء الإعلاميات اللواتي تركن بصمة واضحة في المشهد الإعلامي المحلي والدولي، مسلطة الضوء على مسيرتهن المهنية وتجاربهن الناجحة.

وهدفت الورشة إلى التركيز على أبرز التحديات التي تعكس على أداء المرأة الإعلامية، والمعوقات التي قد تعرقل مسار عملها في المؤسسات الصحفية والقنوات الفضائية، وبحث السبل الكفيلة بتذليل هذه الصعوبات وصولاً إلى تحقيق استقرار مهني يدعم دورها القيادي. وأكدت المحاضرة على ضرورة إتاحة المزيد من الفرص للمرأة بما يضمن تحقيق العدالة وتوفير فرص العمل الملائمة لزميلها الرجل، وتعزيز قدرتها على مواجهة الضغوط الميدانية والمهنية. وتأتي هذه الورشة ضمن سلسلة الأنشطة العلمية والتمكينية التي يحرص عليها الإعلام على تنظيمها، بهدف دعم الكوادر النسوية وتطوير مهارات الطالبات، بما

وسائل التواصل الاجتماعي، والتأكيد على المسؤولية القانونية والأخلاقية في إنتاج ونشر المحتوى، فضلاً عن دعم المبادرات التوعوية التي تسهم في حماية القيم المجتمعية. وتنسجم مخرجات هذه الورشة



مع الهدف الخامس (المساواة بين الجنسين) والهدف السادس عشر (السلام والعدل والمؤسسات القوية)، لما لهما من دور في تعزيز احترام حقوق المرأة والحد من

التقاليد المجتمعية. وتطرقت الورشة إلى أهم المعايير القانونية ذات الصلة، مبيّنة أن القضاء العراقي اتخذ إجراءات

وتناولت الورشة التعريف بماهية المحتوى الرقمي وتمييز أنواعه ما بين الهادف والهابط، مع تسليط الضوء على طبيعة الخطاب الرقمي وتأثيره في تشكيل الوعي المجتمعي.

وهدفت الورشة إلى التركيز على تمثيلات صور المرأة رقمياً، ولاسيما من خلال بعض أنماط صناعة المحتوى الهابط التي تقوم على التلويح الخاطف بمفهوم الحرية ضمن الأنظمة الديمقراطية، بما ينعكس سلباً على صورة المرأة وقيم المجتمع.

كما ناقشت الورشة الإشكاليات العقدية الناتجة عن انتشار وسائل التواصل الاجتماعي، حيث تتداخل حقوق الأفراد في التعبير عن آرائهم مع ضرورة الحفاظ على القيم

بغداد/ الزوراء نظمت وحدة شؤون المرأة في كلية الإعلام/ جامعة بغداد ورشة توعوية تثقيفية بعنوان (تمثيلات المرأة في المحتوى الرقمي الهابط بين حرية التعبير والمسؤولية القانونية) حضرته فيها المدرس الدكتورة يسرى حمزة.

وتناولت الورشة التعريف بماهية المحتوى الرقمي وتمييز أنواعه ما بين الهادف والهابط، مع تسليط الضوء على طبيعة الخطاب الرقمي وتأثيره في تشكيل الوعي المجتمعي.

خلية الإعلام الأمني تؤكد أهمية

وسائل الإعلام في ترسيخ ثقافة الحوار



بغداد/ الزوراء شارك ممثل خلية الإعلام الأمني في الندوة الحوارية التي أقامتها مديرية الشرطة المجتمعية/ قاطع الكرخ، التي حملت عنوان (الحوار ودوره في ترسيخ أسس التعايش السلمي والتسامح في المجتمع)، وذلك على قاعة مكتبة الدورة العامة.

وحاضر في الندوة الدكتور الشيخ محمد النوري، حيث تناول أهمية الحوار في بناء مجتمع متماسك قائم على الاحترام المتبادل وقبول الآخر. من جانبه، قدم ممثل خلية الإعلام الأمني مداخلة أكد خلالها على الدور المحوري الذي تضطلع به الأسرة والمؤسسات التربوية ووسائل الإعلام في ترسيخ ثقافة الحوار، مشيراً إلى أن تعزيز هذه القيم يسهم بشكل فاعل في دعم السلم المجتمعي والحد من مظاهر التطرف والعنف. وشهدت الندوة حضوراً وتفاعلاً من قبل المشاركين، الذين شددوا على ضرورة تكاتف الجهود لنشر ثقافة التسامح والتعايش بين مختلف فئات المجتمع.

مراسلة في البيت الأبيض: ترامب يبدو

مذعوراً خلف الكواليس

رمزيا لافتا خلال فعالية عيد الفصح في البيت الأبيض، حين انتقل ترمب بشكل مفاجئ من أجواء احتفالية موجهة للأطفال إلى خطاب هجومي على إيران، معتبرة أن هذا التناقض يجسد حالة «اللامنطق» التي باتت تطبع المشهد السياسي الأمريكي. ولتعميق المقارنة، استحضرت الكاتبة نماذج من خطابات رؤساء أمريكيين سابقين في وقت تولت مهامه ككيندي وجورج بوش الأب، مشيرة إلى أنها كانت تتسم بالرصانة والوضوح الاستراتيجي، على عكس ما تصفه بالفوضوية

إدارة الأزمات. وتوقفت الكاتبة عند تصريحات اعتُبرت بالغة الخطورة، حين ألمح ترمب إلى احتمال «اختفاء حضارة كاملة»، وهو ما فسره بعض الخبراء بأنه تهديد بإبادة، وأثار انتقادات قانونية وأخلاقية واسعة، ورأت شخصيات -عملت سابقاً في إدارات مثل إدارة الرئيس باراك أوباما- إدارة الرئيس جو بايدن- أن هذا الخطاب غير مسبوق وخاطر. شعور بالارتباك والقلق ومن موقعها كمراسلة داخل البيت الأبيض، قدمت الكاتبة وصفا حيا للأجواء الداخلية، حيث يسود شعور

وكالات/ متابعة الزوراء رسمت الكاتبة أنوشكا أستانا صورة مضطربة للأجواء داخل البيت الأبيض في ظل قيادة الرئيس دونالد ترامب، مشيرة إلى أن مؤشرات التوتر والتدابير الاقتصادية. وبدأت الكاتبة -في مقالها بموقع أي بي بي- ملاحظة تبدو بسيطة لكنها ذات دلالة، وهي تصريح المتحدث باسم البيت الأبيض كارولين ليفيت بأن ترمب هو «الأكثر اطلاعا في الغرفة»، في إشارة إلى وقوع الرئيس تحت ضغط عناوين اقتصادية سلبية، أبرزها ارتفاع التضخم وأسعار الوقود، التي تقوض روايته السابقة بشأن تحسين الوضع الاقتصادي.

وجاء التحول الحزبي في المشهد -كما تقول الكاتبة- عندما انتقلت إدارة ترمب من التركيز على الداخل الأمريكي إلى الانغماس الكامل في صراع عسكري مع إيران، أصبح يهيم على كل الأولويات، وانعكس في تدهور اقتصادي واضح وقلق شعبي متزايد، وميل إلى إنهاء التدخل العسكري سريعاً حتى دون تحقيق أهدافه. وفي هذا السياق، رصدت أستانا تصاعد حدة الخطاب الرئاسي وخاصة عبر منصة «تروث سوشيل»، حيث باتت تصريحات ترمب أكثر غضبا وحدة، وتتضمن هجمات على الإعلام وخوصومه، بل وتصل أحيانا إلى استخدام ألفاظ نابية وتهديدات صادمة، رأت الكاتبة أنها لم تعد مجرد أسلوب سياسي صدامي، بل أصبحت مؤشرا على حالة انفعال متزايدة وربما فقدان للاتزان في

توايت البلاد منذ إقرار دستور ٢٠١١، وكذلك المنظومة الحقوقية، ولا سيما ما يرتبط بالحقوق الأساسية». على النقيض من ذلك، المطلوب هو أن تجري حماية حرية الرأي والتعبير، بما فيها حرية التواصل الرقمي والتعبير الفني على اعتبار أن الفن ليس جريمة»، مؤكداً أن «من مسؤولية مؤسسات الدولة حماية حرية تعبير مؤسسات المجتمع والمواطنين حتى يتم تدبير الأمور المشتركة وعدم الدفع بالمواطنين إلى ردود سلبية». ويرى الناشط الحقوقي خالد البكاري، في حديث إلى «العربي الجديد»، أن الإلانات القضائية والمتابعات بسبب الرأي بالغرب «لم تعد تستهدف للأسف، التعبيرات السياسية الخالصة، بل أصبحت تلاحق كذلك التعبيرات الفنية والجمالية، وهذا يعني نزوعاً من السلطة إلى الهيمنة المطلقة على كل فضاءات الفعل المواطناتي، سواء في الشارع أو المساحات الرقمية أو التعبيرات الفنية». (عن/ صحيفة العربي الجديد)

أصوات تنتقد ومساحات تزداد ضيقاً

مراكش، على خلفية منشورات عبر وسائل التواصل الاجتماعي مرتبطة باحتجاجات جيل زد، وذلك بناءً على شكايتهن تجاهه -بالشهير والإهانة- وتوجيه تهم إضافية تتعلق به، التحريض عبر الإنترنت». في هذا السياق، يرى رئيس منظمة حريات والتعبير الفني على اعتبار أن محمد العوني، أن محاكمة الشاب صهيب قبلي والنقابي والناشط الحقوقي حسن الداودي «تدعو إلى القلق، وتؤكد أن هناك اتجاهات إلى إغلاق منافذ التعبير عن الآراء والأفكار، ولتضييق فضاءات ومجالات حرية التعبير. وهو ما يناقض التزامات المغرب والمنظومة الحقوقية الوطنية وحتى الدستور المغربي الذي يرض على كثير من الحريات».

يقول العوني، في تصريح له، «العربي الجديد»: «مطلوب من منصات التواصل الاجتماعي، ولا سيما في أوساط الشباب، قبل ذلك، في ١٢ فبراير/ شباط الماضي، اعتقلت السلطات المغربية الناشط زينب الخروبي، المقيمة في فرنسا وعضوة حركة جيل الديمقراطية الذي أصبح من

القضية التي دفعت هيئات حقوقية إلى التحذير مما سمته «اتساع دائرة المتابعات المرتبطة بالتحريض الرقمي في الأونة الأخيرة». في هذا السياق، شهدت الساحة الحقوقية المغربية، خلال الأيام الماضية، ملاحقات قضائية طالت نشطاء بسبب آرائهم التي يعثرون عليها، خصوصا عبر مواقع التواصل الاجتماعي، أثار سجلا، كما سلط الضوء على حرية الرأي في البلاد.



وكانت المحكمة الابتدائية في مدينة تمارة القريبة من الرباط، قد قضت في السادس من إبريل/ نيسان الحالي، بإدانة الناشط النقابي حسن الداودي بخمسة أشهر حبسا نافذاً، في قضية أثار منذ بدايتها نقاشاً واسعاً حول حدود حرية التعبير، خاصة في الفضاء الرقمي.

الرباط/ متابعة الزوراء تبرز في المغرب مخاوف حقوقية متزايدة بشأن هامش حرية في ظل تسجيل ملاحقات قضائية عديدة مرتبطة بالتعبير الفني والرقمي في الأونة الأخيرة. في هذا السياق، شهدت الساحة الحقوقية المغربية، خلال الأيام الماضية، ملاحقات قضائية طالت نشطاء بسبب آرائهم التي يعثرون عليها، خصوصا عبر مواقع التواصل الاجتماعي، أثار سجلا، كما سلط الضوء على حرية الرأي في البلاد.

وكانت المحكمة الابتدائية في مدينة تمارة القريبة من الرباط، قد قضت في السادس من إبريل/ نيسان الحالي، بإدانة الناشط النقابي حسن الداودي بخمسة أشهر حبسا نافذاً، في قضية أثار منذ بدايتها نقاشاً واسعاً حول حدود حرية التعبير، خاصة في الفضاء الرقمي. وجاء الحكم بعد أسابيع من النقاش الذي رافق اعتقال الداودي في مدينة الصخيرات (جنوب العاصمة المغربية)، على خلفية منشورات عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وهي

الديمقراطيون يضغطون على البنتاغون بشأن القيود الجديدة على الإعلام



الحالية في خطاب ترمب. وخلصت الكاتبة إلى أن سلوك ترمب في هذه المرحلة يعكس حالة رئيس يواجه ضغوطا داخلية وخارجية متزايدة، ويعاني من صعوبة في فرض رؤيته أو الخروج من الأزمة التي يساهم في صنعها. وبينما تثير إدارة ترمب هذا الأسلوب باعتباره تكتيكا للضغط على إيران، يرى منتقدوه أنه يعكس الأزمة المتزايدة، ويعاني من صعوبة في فرض رؤيته أو الخروج من الأزمة التي يساهم في صنعها واستخدمت أستانا مشهدا

الارتباك والقلق، ويتزايد تدفق الصحفيين متابعة تطورات غير متوقعة، كما لاحظت صعوبة متزايدة لدى المتحدث الرسمي في ترير تصريحاته الرئيسية، في وقت يبدو فيه ترمب مدركا لتأثير كلماته لكنه مستمر في تصعيد لهجته. أستانا: سلوك ترمب في هذه المرحلة يعكس حالة رئيس يواجه ضغوطا داخلية وخارجية متزايدة، ويعاني من صعوبة في فرض رؤيته أو الخروج من الأزمة التي يساهم في صنعها واستخدمت أستانا مشهدا

وتناقض مع عقود من الإصلاحات التي أقرها الكونغرس والتي حمت الصحافة من الرقابة. نحتكم على إلغاء سياسة وزارة الدفاع الجديدة فوراً، واستعادة الاستقلالية التحريرية التي يكفلها التعديل الأول للدستور لصحيفة «ستارز أند سترايبس».

وتضمنت الرسالة، الموقعة من قبل أعضاء مجلس الشيوخ الديمقراطييين تامي دكهورث، وروبن غاليفو، ومازي هيرونو، ومارك كيبي، قائمة بسبعة أسئلة، من بينها ما إذا كان البنتاغون قد منع نشر أي مقالات، «ستارز أند سترايبس»، التي اعترضتها الوزارة «غير متوافقة مع النظام والانضباط».

وتناقض مع عقود من الإصلاحات التي أقرها الكونغرس والتي حمت الصحافة من الرقابة. نحتكم على إلغاء سياسة وزارة الدفاع الجديدة فوراً، واستعادة الاستقلالية التحريرية التي يكفلها التعديل الأول للدستور لصحيفة «ستارز أند سترايبس».



انتقد السيناتوران إليزابيث واين وريتشارد بلومنتال القواعد الجديدة، بحجة أنها تنتهك قواعد التحرير التي تهدف إلى حماية استقلالية الصحافة وقدرتها على نشر معلومات قد لا تُرضي الرأي العام أحياناً.

وقال أعضاء مجلس الشيوخ «إن سياسة وزارة الدفاع الجديدة تهدد مصادقية صحيفة «ستارز أند سترايبس»، وتدفق الأخبار الموثوقة والمحايدة إلى أفراد الخدمة،

واشنطن/ متابعة الزوراء في وقت سابق من هذا العام، أعلنت وزارة الدفاع أنها ستتولى سيطرة تحريرية أكبر على صحيفة «ستارز أند سترايبس»، وهي مؤسسة إخبارية عسكرية عريقة، كانت تتمتع سابقاً بحرية تحريرية، في مذكرة صدرت في مارس، ذكر البنتاغون أن على الصحفية نشر محتوى يتوافق مع «النظام والانضباط»، وهو مصطلح عسكري قانوني. وقد حذت القواعد الجديدة من إعادة نشر الأخبار والمحتوى الخارجي، وأصدرت تعليمات إلى أمين الظالم في الصحيفة بإرسال المعلومات الموجهة إلى الكونغرس إلى وزارة الدفاع أولاً. وقال متحدث باسم البنتاغون آنذاك إن الصحيفة ستحتفظ باستقلاليتها التحريرية، لكن التغييرات ستحد من ممارستها و«تعيد توجيه محتواها بعيداً عن المشتتات التي تُضعف الروح المعنوية». وفي رسالة أُرُجِّت إلى البنتاغون وهيئة التحرير العليا للصحيفة يوم الأربعاء الماضي،

أصفر وأحمر إدارة نادي دهوك تفسخ عقود ثلاثة لاعبين

بغداد/ متابعة الزوراء
أكد مصدر في نادي دهوك أن إدارة النادي قررت فسخ عقود ثلاثة من لاعبي الفريق، مبيئاً أن الإدارة فرضت خصومات مالية على جميع اللاعبين.
وقال المصدر إن "إدارة النادي قررت فسخ عقود ثلاثة من لاعبي الفريق وهم كل من محمد داود، ومنتظر محمد كنوش، وعلاء عباس، في خطوة تهدف إلى تصحيح مسار الفريق خلال المرحلة المقبلة من منافسات دوري نجوم العراق".
وأضاف المصدر أن "قرارات الإدارة لم تقتصر على إنهاء عقود اللاعبين الثلاثة فقط، بل شملت أيضاً فرض عقوبات مالية على جميع لاعبي الفريق، تمثلت بخصومات من قيمة عقودهم، وذلك على خلفية تراجع النتائج ومستوى الأداء في المباريات الأخيرة".

طالب: أمانة بغداد سيظهر بأداء مغاير ونتائج أكثر استقراراً



بغداد/ متابعة الزوراء
أعرب مدرب فريق أمانة بغداد وسام طالب، عن رضاه التام بالمستوى التصاعدي الذي يقدمه فريقه، وذلك عقب الفوز الثمين على دهوك بهدفين مقابل هدف واحد، في دوري نجوم العراق.
وقال طالب: "لقد واجهنا جدولاً صعباً في الفترة الماضية، خاصة أن أغلب مبارياتنا كانت جماهيرية، ولكن منذ تسلمنا المهمة والفريق يشهد تحسناً ملحوظاً في الأداء الجماعي والفردى من مباراة إلى أخرى".
وأوضح أن الفوز على فريق كبير بحجم دهوك، لم يأتي من فراغ، مؤكداً: "حللنا نقاط القوة والضعف لدى الخصم بدقة، وتوقفنا في تطبيق التكتيك المناسب، فمن يعمل ويجتهد يحصل النتائج الإيجابية دائماً".
وأثنى طالب على أداء لاعبيه قائلاً: "اللاعبون قدموا مباراة جيدة وطبقوا الواجبات المنوطة بهم بتركيز عال".
وحول وضع الفريق في جدول الترتيب، أشاد طالب إلى أن "الدوري الآن دخل مرحلة صراع النقاط، والفريق كان تحت ضغوطات مركزه المتأخر، ولكن بعد مغادرة مناطق التراجع، سيظهر أمانة بغداد بأداء مغاير

رئيس اتحاد الدرجات يطمئن على صحة الرائد الرياضي سبتي فارس



بغداد/ مؤسس عبد الله
زار رئيس الاتحاد العراقي الرياضي سبتي فارس حسين، الذي يعد أحد أبرز أبطال رياضة الدرجات لاعباً ومدرباً، وسبق له أن أحرز العديد من الأوسمة الملونة والمراكز المتقدمة في البطولات المحلية خلال العقود السابقة، وكذلك على المستوى الخارجي، إذ اطمأن الدكتور حميد على صحة الرائد الرياضي الذي يعاني المرض، ووقف على احتياجاته كافة، وأبدى استعداده الكبير للمساهمة في علاجه. وأكد رئيس اتحاد اللعبة: إن الاتحاد لم ولن يقصر مع الرواد الرياضيين والإبطال السابقين بريضة الدرجات، وهذا الأمر لا يعد منة من الاتحاد، بل واجب، وعلى الجميع رعاية ودعم جميع الرياضيين، وتوفير احتياجاتهم كافة، وبما يتلاءم مع إمكانيات الاتحاد العراقي للدرجات. مشيداً في الوقت نفسه بالمسيره المتميزة للبطل الدولي السابق سبتي فارس حسين الذي رفع العلم العراقي عالياً في الكثير من المحافل الخارجية التي شارك فيها خلال العقود السابقة. من جهته، أثنى الرائد الرياضي على زيارة رئيس اتحاد اللعبة، والاطمئنان على صحته، مؤكداً أن هذا الأمر ليس بالغريب على شخص رئيس الاتحاد الذي دائماً ما يستفسر ويطمئن على صحة وأحوال الأبطال والرواد في رياضة الدرجات، متمنياً النجاح لاتحاد اللعبة في خطواته المقبلة. هذا ورافق الدكتور علي حميد، في زيارته، كل من رئيس اتحاد فرع بغداد الدكتور علاء جاسم، والرائد الرياضي صباح نايف.

له أتلق عرضاً لتجديد عقدي مع الأسود

أرنولد: سنقاتل في المونديال ولدينا فرصة لمفاجأة العالم



بغداد/ متابعة الزوراء
أعرب مدرب المنتخب الوطني العراقي لكرة القدم غراهام أرنولد، عن رغبته في تحقيق إنجاز "غير مسبوقة" للمنتخب خلال كأس العالم في نسخة عام 2026، مؤكداً أن مستقبله مع المنتخب مع انتهاء عقده لم يتحسم بعد مع انتهاء عقده البطولة، وعدم إجراء أي محادثات رسمية لغاية الآن.
ونقلت وكالة الأنباء الأسترالية عن أرنولد تأكيده أيضاً أن فكرة الاعتزال ليست واردة في ذهنه. وأوضح أرنولد (62 عاماً)، الذي تولى قيادة العراق في أيار من العام الماضي، أنه يبقى خياراته مفتوحة، ويريد التركيز بشكل كامل على كأس العالم، حيث سيسجل العراق ظهوره الأول في البطولة منذ 40 عاماً. وقال: "كل الاحتمالات قائمة، فبعدي ينتهي مباشرة بعد كأس العالم، كانت هناك أحاديث حول رغبتهم في استمراري، لكنني لم أتلق أي عرض رسمي حتى الآن".
وأضاف "في الواقع، لا أريد أي شيء رسمي في الوقت الحالي؛ أريد الذهاب إلى كأس العالم والاستمتاع بالتجربة، وبعد ذلك سأخذ قراراً سواء بالبقاء أو الرحيل".
وأشار أرنولد، الذي قاد منتخب بلاده أستراليا إلى دور 16 في كأس العالم 2022 في قطر، إلى أن فكرة قيادة المنتخب التي تعاني للوصول إلى البطولات الكبرى لا تزال تمثل دافعاً كبيراً له. وقال إن "هناك بعض المنتخبات التي أنظر إليها وأقول لنفسي إنها لم تتأهل منذ فترة طويلة، وأود تكرار الإنجاز معها".
من الواضح أنني أمتلك الخبرة في القارة الآسيوية، لكنني لست مستعداً تماماً للاعتزال بعد".
وفقاً لأرنولد، وحسم العراق تأهله إلى كأس العالم بعد فوزه على بوليفيا 2-1 في المكسيك، في نهائي الملحق العالمي المؤهل للبطولة في وقت سابق من هذا الشهر.
وأكد مدرب المنتخب أن رحلة التصفيات عززت ثقته في قدرة العراق على إحراج المنتخبين الكبار على الساحة العالمية.
وقال "سنخوض البطولة وليس لدينا ما نخسره، بل كل ما نخسره، ولدينا فرصة لإحداث مفاجأة مدوية للعالم".
وأضاف في ختام حديثه "سندخل البطولة بصفتنا الطرف الأضعف، لكننا سنكون مقاتلين. وإذا لم يمنحنا أحد فرصة للمنافسة، فيمكننا الذهاب إلى هناك وتحقيق شيء مميز".

مؤقتة إتحاد اليد تضع خارطة طريق لإقامة الانتخابات

بغداد/ متابعة الزوراء
أكد عضو الهيئة المؤقتة لاتحاد كرة اليد، أحمد خميس، أن مهمة الهيئة الحالية تواجه صعوبات بالغة نتيجة التراكمات الإدارية والمالية من الفترات السابقة، مشدداً على أن العمل جارٍ لتصريف أعمال الاتحاد وتصحيح مساره. وقال خميس: إن الهيئة المؤقتة شكلت بقرار من الاتحاد الدولي، وتضم نخبة من الأكاديميين والرياضيين المحايدين، ومهمتها الأساسية تنظيم الشؤون الفنية والمالية والتحصير لانتخابات سريعة قبل نهاية شهر تشرين الأول المقبل. وأوضح خميس أن "المشاكل الفنية يمتد تجاوزها، إلا أن الأزمة المالية تبقى العائق الأكبر،

خطاب الإخطار.. ورقة صغيرة قد تحسم نزاعاً كبيراً

بغداد/ متابعة الزوراء
كشفت صحيفة "الفراف" عن كواليس رحيله عن فريق الفراف جاء بعد المستويات المميزة التي قدمها الفريق في الموسم الحالي من دوري نجوم العراق 2025/2026.
وقال عبيد إن "فريق الفراف كان يسير في الطريق الصحيح ويقدم مستويات مميزة خلال فترة قيادته في الموسم الحالي"، مشيراً إلى أن "العمل الفني الذي أنجز مع اللاعبين كان إيجابياً ويستحق الاستمرار والدعم".
وأضاف أن "الجهاز الفني لا يعلم الأسباب الحقيقية وراء غضب جماهير ذي قار من الجهاز الفني"، مبيئاً أن "حجم الانتقادات التي وُجّهت للفريق والجهاز الفني لم يكن مستحقاً قياساً بما قدمه الفريق من أداء خلال الفترة الماضية".

زيا شدارك يوسف

هذه الأوراق قد تصبح لاحقاً أدلة حاسمة أمام الفيضا.
خاتمة: خطاب الإخطار ليس إجراءً شكلياً، بل حجر الأساس في كثير من النزاعات التعاقدية. قد يجد مصدر قضية كاملة، ويحول موقفاً ضيقاً إلى موقف قانوني قوي. وفي "مرمي اللاحقة"، تبقى الحقيقة واضحة، من لا يُتقن الإجراءات، قد يخسر حقاً كان يمكنه.

أربيل يهزم النفط بهدفين الكهرياء يشكو أخطاء الحكام المتكررة والجوية يفسخ عقد الكويتي الرشيد



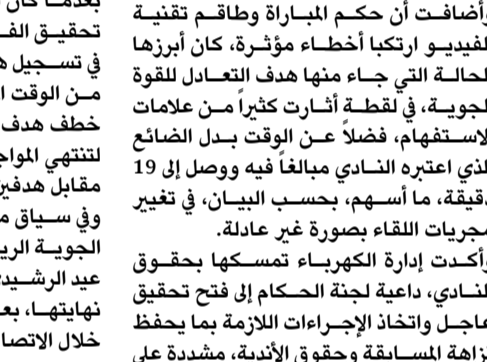
بغداد/ متابعة الزوراء
خطف فريق أربيل ثلاث نقاط ثمينة من مضيفه النفط بعد تحقيقه الفوز بهدفين دون رد، مساء امس الثلاثاء، ضمن منافسات الجولة 28 من دوري نجوم العراق لكرة القدم. وجرى المباراة على ملعب الكابتن شرار حيدر وهو الملعب الافتراضي لفريق النفط. وانتهى الشوط الأول بتقدم فريق أربيل بهدف دون مقابل للنفط. جاء الهدف عن طريق اللاعب مارلين تشويبانوف في الدقيقة 2+45. وفي الشوط الثاني عند الدقيقة 7+90 سجل أربيل هدفه الثاني عن طريق البديل الناجح كيلان لقمان.
وبهذا الفوز رفع فريق أربيل رصيده للنقطة 56 بالمركز الثالث، بينما تجرد رصيد النفط عند النقطة 37 بالمركز 11.
من جهته، أعرب نادي الكهرياء الرياضي عن استيائه الشديد مما وصفه بالأخطاء التحكيمية الفاضحة التي راقت مبارياته أمام القوة الجوية ضمن منافسات الجولة 28 من دوري نجوم العراق، مطالباً بفتح تحقيق عاجل ومحاسبة المسؤولين عنها.
وقالت إدارة النادي، في بيان، إن الأخطاء التحكيمية باتت تتكرر من جولة إلى أخرى بصورة تؤثر بشكل مباشر على نتائج المباريات وتمس عدالة المنافسة، مشيرة إلى أن ما حدث في لقاء القوة الجوية يمثل نموذجاً واضحاً لهذا التراجع.
وأضافت أن حكم المباراة وطاغم تقنية الفيديو ارتكبا أخطاء مؤثرة، كان أبرزها الحالة التي جاء منها هدف التعادل للقوة الجوية، في لحظة أثار كثيراً من علامات الاستفهام، فضلاً عن الوقت بدل الضائع الذي اعتبره النادي مبالغاً فيه ووصل إلى 19 دقيقة، ما أسهم، بحسب البيان، في تغيير مجريات اللقاء بصورة غير عادلة.
وأكدت إدارة الكهرياء تمسكها بحقوق النادي، داعية لجنة الحكام إلى فتح تحقيق عاجل واتخاذ الإجراءات اللازمة بما يحفظ نزاهة المسابقة وحقوق الأندية، مشددة على أنها لن تتلزم الصمت إزاء أي تجاوز يمس مبدأ العدالة في المنافسة. وشهدت المباراة، التي أقيمت على ملعب الكهرياء، سيناريو درامياً امتد وقتها بدل الضائع إلى نحو 20 دقيقة، بعدما كان أصحاب الأرض في طريقهم إلى تحقيق الفوز، قبل أن ينجح القوة الجوية في تسجيل هدف التعادل عند الدقيقة الثامنة من الوقت المحتسب بدلاً من الضائع، ثم خطف هدف الانتصار عند الدقيقة 19+90، لينتهي المواجهة بفوز الجوية بثلاثة أهداف مقابل هدفين.
وفي سياق منفصل، أعلنت إدارة نادي القوة الجوية الرياضي أن مسيرة اللاعب الكويتي عيد الرشيد مع النادي وصلت رسمياً إلى نهايتها، بعد أن تأكدت الإدارة من ذلك من خلال الاتصالات والتحريات المختلفة.

بغداد/ متابعة الزوراء
أعرب مدرب المنتخب الوطني العراقي لكرة القدم غراهام أرنولد، عن رغبته في تحقيق إنجاز "غير مسبوقة" للمنتخب خلال كأس العالم في نسخة عام 2026، مؤكداً أن مستقبله مع المنتخب مع انتهاء عقده لم يتحسم بعد مع انتهاء عقده البطولة، وعدم إجراء أي محادثات رسمية لغاية الآن.
ونقلت وكالة الأنباء الأسترالية عن أرنولد تأكيده أيضاً أن فكرة الاعتزال ليست واردة في ذهنه. وأوضح أرنولد (62 عاماً)، الذي تولى قيادة العراق في أيار من العام الماضي، أنه يبقى خياراته مفتوحة، ويريد التركيز بشكل كامل على كأس العالم، حيث سيسجل العراق ظهوره الأول في البطولة منذ 40 عاماً. وقال: "كل الاحتمالات قائمة، فبعدي ينتهي مباشرة بعد كأس العالم، كانت هناك أحاديث حول رغبتهم في استمراري، لكنني لم أتلق أي عرض رسمي حتى الآن".
وأضاف "في الواقع، لا أريد أي شيء رسمي في الوقت الحالي؛ أريد الذهاب إلى كأس العالم والاستمتاع بالتجربة، وبعد ذلك سأخذ قراراً سواء بالبقاء أو الرحيل".
وأشار أرنولد، الذي قاد منتخب بلاده أستراليا إلى دور 16 في كأس العالم 2022 في قطر، إلى أن فكرة قيادة المنتخب التي تعاني للوصول إلى البطولات الكبرى لا تزال تمثل دافعاً كبيراً له. وقال إن "هناك بعض المنتخبات التي أنظر إليها وأقول لنفسي إنها لم تتأهل منذ فترة طويلة، وأود تكرار الإنجاز معها".
من الواضح أنني أمتلك الخبرة في القارة الآسيوية، لكنني لست مستعداً تماماً للاعتزال بعد".
وفقاً لأرنولد، وحسم العراق تأهله إلى كأس العالم بعد فوزه على بوليفيا 2-1 في المكسيك، في نهائي الملحق العالمي المؤهل للبطولة في وقت سابق من هذا الشهر.
وأكد مدرب المنتخب أن رحلة التصفيات عززت ثقته في قدرة العراق على إحراج المنتخبين الكبار على الساحة العالمية.
وقال "سنخوض البطولة وليس لدينا ما نخسره، بل كل ما نخسره، ولدينا فرصة لإحداث مفاجأة مدوية للعالم".
وأضاف في ختام حديثه "سندخل البطولة بصفتنا الطرف الأضعف، لكننا سنكون مقاتلين. وإذا لم يمنحنا أحد فرصة للمنافسة، فيمكننا الذهاب إلى هناك وتحقيق شيء مميز".

بغداد/ متابعة الزوراء
أعرب مدرب المنتخب الوطني العراقي لكرة القدم غراهام أرنولد، عن رغبته في تحقيق إنجاز "غير مسبوقة" للمنتخب خلال كأس العالم في نسخة عام 2026، مؤكداً أن مستقبله مع المنتخب مع انتهاء عقده لم يتحسم بعد مع انتهاء عقده البطولة، وعدم إجراء أي محادثات رسمية لغاية الآن.
ونقلت وكالة الأنباء الأسترالية عن أرنولد تأكيده أيضاً أن فكرة الاعتزال ليست واردة في ذهنه. وأوضح أرنولد (62 عاماً)، الذي تولى قيادة العراق في أيار من العام الماضي، أنه يبقى خياراته مفتوحة، ويريد التركيز بشكل كامل على كأس العالم، حيث سيسجل العراق ظهوره الأول في البطولة منذ 40 عاماً. وقال: "كل الاحتمالات قائمة، فبعدي ينتهي مباشرة بعد كأس العالم، كانت هناك أحاديث حول رغبتهم في استمراري، لكنني لم أتلق أي عرض رسمي حتى الآن".
وأضاف "في الواقع، لا أريد أي شيء رسمي في الوقت الحالي؛ أريد الذهاب إلى كأس العالم والاستمتاع بالتجربة، وبعد ذلك سأخذ قراراً سواء بالبقاء أو الرحيل".
وأشار أرنولد، الذي قاد منتخب بلاده أستراليا إلى دور 16 في كأس العالم 2022 في قطر، إلى أن فكرة قيادة المنتخب التي تعاني للوصول إلى البطولات الكبرى لا تزال تمثل دافعاً كبيراً له. وقال إن "هناك بعض المنتخبات التي أنظر إليها وأقول لنفسي إنها لم تتأهل منذ فترة طويلة، وأود تكرار الإنجاز معها".
من الواضح أنني أمتلك الخبرة في القارة الآسيوية، لكنني لست مستعداً تماماً للاعتزال بعد".
وفقاً لأرنولد، وحسم العراق تأهله إلى كأس العالم بعد فوزه على بوليفيا 2-1 في المكسيك، في نهائي الملحق العالمي المؤهل للبطولة في وقت سابق من هذا الشهر.
وأكد مدرب المنتخب أن رحلة التصفيات عززت ثقته في قدرة العراق على إحراج المنتخبين الكبار على الساحة العالمية.
وقال "سنخوض البطولة وليس لدينا ما نخسره، بل كل ما نخسره، ولدينا فرصة لإحداث مفاجأة مدوية للعالم".
وأضاف في ختام حديثه "سندخل البطولة بصفتنا الطرف الأضعف، لكننا سنكون مقاتلين. وإذا لم يمنحنا أحد فرصة للمنافسة، فيمكننا الذهاب إلى هناك وتحقيق شيء مميز".

بغداد/ متابعة الزوراء
أعرب مدرب المنتخب الوطني العراقي لكرة القدم غراهام أرنولد، عن رغبته في تحقيق إنجاز "غير مسبوقة" للمنتخب خلال كأس العالم في نسخة عام 2026، مؤكداً أن مستقبله مع المنتخب مع انتهاء عقده لم يتحسم بعد مع انتهاء عقده البطولة، وعدم إجراء أي محادثات رسمية لغاية الآن.
ونقلت وكالة الأنباء الأسترالية عن أرنولد تأكيده أيضاً أن فكرة الاعتزال ليست واردة في ذهنه. وأوضح أرنولد (62 عاماً)، الذي تولى قيادة العراق في أيار من العام الماضي، أنه يبقى خياراته مفتوحة، ويريد التركيز بشكل كامل على كأس العالم، حيث سيسجل العراق ظهوره الأول في البطولة منذ 40 عاماً. وقال: "كل الاحتمالات قائمة، فبعدي ينتهي مباشرة بعد كأس العالم، كانت هناك أحاديث حول رغبتهم في استمراري، لكنني لم أتلق أي عرض رسمي حتى الآن".
وأضاف "في الواقع، لا أريد أي شيء رسمي في الوقت الحالي؛ أريد الذهاب إلى كأس العالم والاستمتاع بالتجربة، وبعد ذلك سأخذ قراراً سواء بالبقاء أو الرحيل".
وأشار أرنولد، الذي قاد منتخب بلاده أستراليا إلى دور 16 في كأس العالم 2022 في قطر، إلى أن فكرة قيادة المنتخب التي تعاني للوصول إلى البطولات الكبرى لا تزال تمثل دافعاً كبيراً له. وقال إن "هناك بعض المنتخبات التي أنظر إليها وأقول لنفسي إنها لم تتأهل منذ فترة طويلة، وأود تكرار الإنجاز معها".
من الواضح أنني أمتلك الخبرة في القارة الآسيوية، لكنني لست مستعداً تماماً للاعتزال بعد".
وفقاً لأرنولد، وحسم العراق تأهله إلى كأس العالم بعد فوزه على بوليفيا 2-1 في المكسيك، في نهائي الملحق العالمي المؤهل للبطولة في وقت سابق من هذا الشهر.
وأكد مدرب المنتخب أن رحلة التصفيات عززت ثقته في قدرة العراق على إحراج المنتخبين الكبار على الساحة العالمية.
وقال "سنخوض البطولة وليس لدينا ما نخسره، بل كل ما نخسره، ولدينا فرصة لإحداث مفاجأة مدوية للعالم".
وأضاف في ختام حديثه "سندخل البطولة بصفتنا الطرف الأضعف، لكننا سنكون مقاتلين. وإذا لم يمنحنا أحد فرصة للمنافسة، فيمكننا الذهاب إلى هناك وتحقيق شيء مميز".

المنتخب البارالمبي لرفع الأثقال يشارك في بطولة أفريقيا المفتوحة



بغداد/ متى احمد الجبوري
انطلقت في مقر اللجنة البارالمبية تدريبات المنتخب الوطني لرفع الأثقال استعداداً للاستحقاق الخارجي المرتقب، وسط أجواء انتمت بالجدية والعزيمة العالية، ويمتابة مباشرة من نائب رئيس الاتحاد حسن كرم التميمي وعضو الاتحاد جبار طارش.
وكشف التميمي عن أن الاتحاد الدولي وافق رسمياً على نقل مشاركة منتخب العراق في بطولة آسيا في تايلاند إلى البطولة الإفريقية المفتوحة التي تحتضنها مدينة وهران الجزائرية خلال الفترة من 18 إلى 25 أيار 2026، وذلك بسبب الأوضاع الراهنة في المنطقة.
وأضاف نائب رئيس الاتحاد حسن كرم التميمي أن العراق سيخوض غمار منافسات البطولة بـ10 لاعبين ولعابتين، يمثلون الرصيد الرسمي للمنتخب الوطني.
وأوضح التميمي: أن هذه المشاركة تحمل أهمية استثنائية، كونها محطة إجبارية في طريق تأهيل اللاعبين إلى دورة الألعاب الآسيوية في اليابان، فضلاً عن كونها إحدى أبرز البطولات المؤهلة إلى دورة الألعاب البارالمبية في لوس أنجلوس، مما يمنحها ثقلاً فنياً كبيراً في حسابات المرحلة المقبلة.
مؤكداً: ان الاستعدادات متواصلة بروح عالية، واللاعبون يعملون بتركيز شديد ودون توقف، وفي النهاية لم تكن هذه الزيارة مجرد تفقد عابر، بل رسالة واضحة بحجم الرعاية التي توفرها اللجنة البارالمبية والاتحاد، وفي وقت تتجه فيه البوصلة نحو وهران، تبدو الأجواء مهيأة لأن يبث أبطال العراق حضورهم القاري بقوة، ويقطعوا شوطاً جديداً نحو حلم اليابان بكل ثقة.

حيدر عبيد: رحلت عن الفراف بسبب الجمهور



بغداد/ متابعة الزوراء
كشفت صحيفة "الفراف" عن كواليس رحيله عن فريق الفراف جاء بعد المستويات المميزة التي قدمها الفريق في الموسم الحالي من دوري نجوم العراق 2025/2026.
وقال عبيد إن "فريق الفراف كان يسير في الطريق الصحيح ويقدم مستويات مميزة خلال فترة قيادته في الموسم الحالي"، مشيراً إلى أن "العمل الفني الذي أنجز مع اللاعبين كان إيجابياً ويستحق الاستمرار والدعم".
وأضاف أن "الجهاز الفني لا يعلم الأسباب الحقيقية وراء غضب جماهير ذي قار من الجهاز الفني"، مبيئاً أن "حجم الانتقادات التي وُجّهت للفريق والجهاز الفني لم يكن مستحقاً قياساً بما قدمه الفريق من أداء خلال الفترة الماضية".





فيما يعلن إدخال فئات جديدة لتذاكر كأس العالم 2026

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم إدخال فئات جديدة لتذاكر كأس العالم 2026، المقررة إقامتها في الولايات المتحدة والمكسيك وكندا، في خطوة رافقتها ارتفاع ملحوظ في الأسعار. وشهدت التذاكر المخصصة للصفوف الأمامية من الفئة الأولى زيادة كبيرة، إذ بلغ سعرها 4105 دولارات لمباراة المنتخب الأمريكي أمام باراغواي في مدينة إنغلوود بولاية كاليفورنيا يوم 12 حزيران، بعد أن كان السقف المحدد سابقاً لا يتجاوز 2735 دولاراً. كما أضاف الاتحاد فئة جديدة للصفوف الأمامية بشكل غير معلن عبر موقعه الإلكتروني، حيث تراوحت أسعار هذه التذاكر بين 1940 و2330 دولاراً لمباراة افتتاح المنتخب الأمريكي، وفقاً لما أورده ذا أتلتيك. وفي سياق متصل، طرح "فيفا" تذاكر إضافية لعدد من المباريات، بينها مواجهة كندا الافتتاحية أمام البوسنة والمهرسك في تورنتو، والتي وصلت أسعار بعض مقاعدها الأمامية إلى 3360 دولاراً، فضلاً عن توفير 905 تذاكر إضافية لمباريات دور الـ16 في فيلادلفيا.

الزوراء الرياضي

No: 8646 Wed 15 Apr 2026

www.alzawraapaper.com

العدد: 8646 الأربعاء 15 نيسان 2026

الليلة في دوري أبطال أوروبا

بايرن ميونيخ يواجه ريال مدريد وأرسنال يستقبل سبورتنغ لشبونة

مانشستر سيتي إلى (٦) نقاط مع وجود مباراة مؤجلة للسيتي. في المقابل حقق سبورتنغ لشبونة الفوز يوم السبت الماضي على مضيفه استريلا أمادورا (١-٠) ضمن الدوري البرتغالي الممتاز. أرسنال تحت ضغط ضيق الألقاب في الأمتار الحاسمة، خصوصاً أن مواجهة الليلة تأتي قبل قمة الدوري الإنجليزي الممتاز في ملعب (الاتحاد) أمام مانشستر سيتي الأحد المقبل. ويحتاج كل من ريال مدريد وسبورتنغ لشبونة للفوز بفارق هدفين أو هدفين ورجل المباراة إلى شوطين إضافيين ثم خوض ركلات ترجيح على أمل حسم التأهل، بينما يكفي بايرن ميونيخ وأرسنال التعادل إلا أن كلاهما سيلعب لأجل تجديد الفوز.

يحتاج لتكراره لعبور عقبة بايرن ميونيخ. وفي المباراة الأخرى التي تقام في نفس الوقت، يبدو أن أرسنال الإنجليزي أقرب إلى بطاقة التأهل إلى نصف نهائي دوري أبطال أوروبا من ضيفه سبورتنغ لشبونة البرتغالي في المباراة التي تقام على ملعب (الإمارات) في العاصمة البريطانية لندن. وكان أرسنال قد نجح بالعودة من لشبونة بفوز ثمين في الوقت القاتل (٠-١) أحرزه الهداف وصانع الألعاب الدولي الألماني كاي هافرتس بـ ١٠٠+٠. ويخيل أرسنال المباراة وكل تركيزه عليها، ويمر أرسنال بمرحلة شك على المستوى المحلي، إذ تعرض لخسارة يوم السبت الماضي أمام بورنموث (٢-١) ضمن الدوري الإنجليزي الممتاز، الأمر الذي أدى إلى تقليص الفارق بينه وبين مطارده



ولعب ريال مدريد، لقاء الإياب، بأسلوب هجومي مباشر، دون حسابات معقدة، وتعامل مع الضغط بشكل جيد، وهو ما

أرضه في لقاء الذهاب بهدف دون رد. لكن الفريق الملكي انتفض في لقاء الإياب خارج الديار، وفاز بثلاثية جراندني ومانولين بويينو.

على ريمونتادا نادرة في تاريخ المريجي. وكان خصم ريال مدريد كأس الكؤوس الأوروبية لموسم ١٩٧٠-١٩٧١، وقم ريال مدريد،



الإياب، بعدما خسر لقاء الذهاب على أرضه. لكن في ثمن نهائي كأس الكؤوس الأوروبية لموسم ١٩٧٠-١٩٧١، وقم ريال مدريد،

أبطال أوروبا، برصيد ١٥ مرة. ولم ينجح ريال مدريد على مدار مشواره في تاريخ دوري أبطال أوروبا، أن قلب تأخره في مباراة

ميونيخ / متابعة الزوراء
يحل ريال مدريد الإسباني ضيفاً ثقيلًا على بايرن ميونيخ الألماني اليوم الأربعاء، على ملعب أليانز آرنا، في إياب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا. وتحمل مواجهة بايرن ميونيخ في إياب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا، طابعاً تاريخياً باعتبارها إحدى كلاسيكيات الكرة الأوروبية، بالنظر إلى كثرة لقاءاتهما وتوازنها، في معظم المحطات، رغم وجود بعض النتائج الكبيرة عبر السنوات الماضية. وسيكون المرئجي بقيادة مربيه ألفارو أربيلو، مجبراً على الريمونتادا في ألمانيا، إذا ما أراد بلوغ نصف النهائي، بعدما خسر لقاء الذهاب في البرنابيو بنتيجة ٢-١. ويحمل ريال مدريد، الرقم القياسي في عدد مرات التتويج بلقب دوري

كاريك غاضب من طرد مارتينيز

مانشستر / متابعة الزوراء
سجل نواه أوكافور لاعب ليدز يونايتد هدفين ليقوده لفوز 2-1 في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، على مضيفه مانشستر يونايتد، الذي طرد لاعبه ليساندرو مارتينيز في الدقيقة 56 بعدما شد شعر دومينيك كاليفرت لوين. ويظل يونايتد في المركز الثالث و55 نقطة، متقدماً على أستون فيلا بفارق الأهداف، بينما ابتعد ليدز، الذي يحتل المركز 15، عن الفرق التي تكافح من أجل البقاء في الدوري بعد أن رفع رصيده إلى 36 نقطة، متقدماً بفارق ست نقاط عن توتنهام هوتسبير الذي يحتل المركز 18. وقال كاليفرت لوين مهاجم ليدز لشبكة سكاي سبورتنس: "إنها نتيجة رائعة بالنسبة لنا. جئنا إلى هنا للفوز، وهذا ما خططنا له. نفذنا خطة اللعب وحصلنا على النقاط الثلاث. نحن سعداء للغاية". وأعرب مايك كاريك، مدرب مانشستر يونايتد، عن غضبه من عدد من قرارات الحكم، خاصة البطاقة الحمراء التي حصل عليها مارتينيز. وقال: "في الشوط الثاني، أعتقد أن اللاعبين، بطريقة تعاملهم مع الموقف، حافظوا على روحهم الإيجابية وقتالوا للحصول على شيء ما بعد قرار صادم للغاية بطرده (مارتينيز)... كان أحد أسوأ (القرارات) التي رأيتها". "إنها مباراة واحدة، وسنراجعها بالتأكيد ونسعى للتحسين. لدينا مباراة كبيرة أخرى (ضد تشيلسي يوم السبت المقبل)، ومباراة مهمة لاحقاً، ونهاية كبيرة للموسم".



الأرجنتين تبدأ محاكمة جديدة بشأن وفاة مارادونا



وهي الممرضة داهيانا مدريد، في محاكمة منفصلة أمام هيئة محلفين، ولم يحدد موعداً بعد. وبعد مرور شهرين على المحاكمة الأولى، التي بدأت في مارس آذار الماضي، أعلن بطلان المحاكمة عندما تحت واحدة من القضايا الثلاثة، وهي خوليتا ماكينتاش، بعد ظهور مقطع فيديو يظهرها وهي تجري مقابلة مع طاقم تصوير في أروقة المحكمة وفي مكتبها كجزء من فيلم وثائقي، في انتهاك للقواعد القضائية. وستستلبد إعادة المحاكمة من المدعين العامين ومحامي

سان إيسيدرو / متابعة الزوراء
بدأت أمس الثلاثاء محاكمة جديدة بشأن وفاة أسطورة كرة القدم الأرجنتينية دييجو مارادونا، بعد توجيه تهمة القتل غير العمد بسبب الإهمال إلى سبعة من أعضاء فريقه الطبي، وذلك بعد نحو عام من انهيار القضية السابقة إثر إعلان بطلان المحاكمة. وتوفي مارادونا، الذي لا يزال حاضراً بقوة في الأرجنتين من الجداريات العملاقة إلى الشوم، في ٢٥ نوفمبر تشرين الثاني ٢٠٢٠ عن عمر ٦٠ عاماً، إثر إصابته بنوبة قلبية، أثناء فترة تعافيه من جراحة في الدماغ لإزالة جلطة دموية. وستستمع محكمة في سان إيسيدرو، بالقرب من بوينس آيرس، إلى شهادات ما يقرب من ١٠٠ شاهد أثناء محاكمتها للفريق الطبي لمارادونا بتهمة الإهمال المزعوم في وفاة الفائز بكأس العالم ١٩٨٦. ونفى فريقه الطبي ارتكاب أي مخالفة. والمتهمون هم الطيببة النفسية أجوستينا كوزاكوف، وجراح الأعصاب ليوبولدو لوك وإخصائي الطب النفسي كارلوس أنخيل دياز والطيبه نانسى إديث فولريني والمرضى ريكاردو الميرون ورئيس الممرض ماريانو أربيل بريوني والطبيب بيدرو بابلو دي سبانيا. وستحاكم متهمه ثامنة،

زيورخ يفاجئ جماهيره بتعيين كولر مدرباً



زيورخ / متابعة الزوراء
أعلن نادي زيورخ تعيين مارسيل كولر، مدرب فريق الأهلي المصري الأسبق، مديراً فنياً للفريق، بداية من الموسم المقبل. وكشف زيورخ عن إنهاء تعاقد مع المدرب دينيس هيدبيرغ بشكل فوري، فيما يتولى كارلوس بيرنغر منصب المدير الفني بشكل مؤقت خلفاً له، حتى نهاية الموسم الحالي. وكتب زيورخ في بيان، نشره على موقعه الإلكتروني الرسمي: «في ضوء التطورات الرياضية الأخيرة، اتخذ النادي القرار النهائي: إنهاء التعاون مع دينيس هيدبيرغ فوراً. يتقدم نادي زيورخ بالشكر الجزيل له على خدماته المتميزة في مختلف المناصب داخل النادي، ويتمنى له كل التوفيق في المستقبل». وأوضح البيان: «سيتولى كارلوس بيرنغر منصب المدير الفني المؤقت حتى نهاية الموسم الحالي». وأضاف: «في الوقت نفسه، يضع نادي زيورخ بصمته مبكراً للموسم المقبل، سيتولى مارسيل كولر منصب المدير الفني الجديد بدءاً من موسم ٢٠٢٦ / ٢٠٢٧، وسيبدأ مهامه رسمياً في الأول من يونيو المقبل». وخلال مسيرته التدريبية، فاز كولر بالدوري السويسري مع فريقين سانت جالن وغراسهوبر، بالإضافة لكأس سويسرا مع نادي بازل.

محرز سعيد بتأهل الأهلي إلى نصف النهائي

جدة / متابعة الزوراء
سجل رياض محرز هدفاً من ركلة حرة قرب نهاية الشوط الإضافي الثاني ليقود الأهلي حامل اللقب للفوز ١-٠ صفر على مضيفه الدحيل القطري في دور ١٦ لدوري أبطال آسيا للدرجة لكرة القدم. وكان من المفترض أن تقام المواجهة بنظام الذهاب والإياب في الشهر الماضي، لكن الصراع الدائر في الشرق الأوسط،

تسبب في تعديل ذلك لتقام من دور واحد في جدة، التي تستضيف الأضواء النهائية من البطولة بنظام التجمع. وأهدر كلا الفريقين عدة فرص خطيرة، وسدد الدحيل مرتين في إطار الرمي مقابل مرة واحدة لصاحب الأرض قبل خوض شوطين إضافيين. وقال محرز لشبكة (بي.إي.إي سبورتنس): «أنا سعيد لكنني متعب. المباراة كانت طويلة لكننا كنا نستحق الفوز في الشوطين الإضافيين. ربما لم تلعب بشكل جيد لكن الأهم هو الفوز ونحن سعداء». وقال محرز: «نريد ذلك (الفوز باللقب)، نلعب في جدة، نلعب في ميدنتنا، ونريد الفوز بالمباراة المقبلة ونفكر فيما سيأتي بعدها».

الإتحاد الدولي: سباحوروسيا وروسيا البيضاء سيتنافسون تحت أعلامهم

بودابست / متابعة الزوراء
أعلن الإتحاد الدولي للسباحة السماح لرياضيين روسيا وروسيا البيضاء بالمنافسة في فعالياتهم الرسمية وأعلامهم وأناشيدهم الوطنية، مما أثار غضب أوكرانيا. وحظرت مشاركة المتنافسين من كلا البلدين في الفعاليات الرياضية الدولية عقب غزو لأوكرانيا في فبراير شباط ٢٠٢٢، والذي تصفه موسكو بأنه «عملية عسكرية خاصة». وكانت روسيا البيضاء نقطة انطلاق رئيسية للغزو. ومن المقرر أن تقام بطولة العالم للألعاب المائية المقبلة، التي تشمل السباحة الفنية والغوص والسباحة وكرة الماء، في بودابست عام ٢٠٢٧. وقال حسين المسلم، رئيس الإتحاد الدولي في بيان: «على مدى آخر ثلاث سنوات، نجح الإتحاد الدولي للرياضات المائية ووحدة نزاهة الرياضات المائية في المساعدة على ضمان أن تظل النزاعات خارج ميادين المنافسات الرياضية. نحن مضمون على ضمان أن تظل أحواض السباحة والمياه المفتوحة أماكن يمكن للرياضيين من جميع الدول أن يجتمعوا فيها في منافسة سلمية». كما أعلن الإتحاد الدولي أن روسيا وروسيا البيضاء ستستعيدان حقوق العضوية الكاملة. وأدانت حكومة أوكرانيا، والاتحاد الأوكراني للسباحة، قرار الإتحاد الدولي. وقال وزير الشباب والرياضة الأوكراني، ماتفي بيدني، إن القرار يهين بلاده والرياضيين الذين لقوا مصرعهم خلال أربع سنوات من الحرب. ونقلت وكالة أنباء أوكرايفورم عن بيدني قوله في بيان: «هذا القرار يقلل من قيمة ذكرى أكثر من ٦٥٠ رياضياً أوكرانيا لن يتنافسوا أبداً مرة أخرى، وذلك تحديداً بسبب العدوان المسلح للاتحاد الروسي».

الوقت	البطولة	المباراة
٢٢:٠٠	دوري أبطال أوروبا	أرسنال الإنجليزي * سبورتنغ لشبونة البرتغالي
٢٢:٠٠	دوري أبطال أوروبا	بايرن ميونيخ الألماني * ريال مدريد الإسباني

مانشيني: هزمتنا أفضل فريق في آسيا

السعودي، وكذلك روبرتو فيرمينو لاعب السد. وقال روبرتو مانشيني مدرب السد لقنوات الكاس بعد المباراة: «إن الهلال هو أفضل فريق في آسيا. وكان من الصعب للغاية أن نهزمه، لكننا كرة القدم. كل الأمور واردة في مباراة واحدة. وفي نهاية المطاف كنا نستحق الفوز لأننا لعبنا بصورة جيدة جداً». وقال نجم السد القطري أكرم عفيف لقنوات الكاس: «المباراة كانت بمثابة نهائي مبكر. حققنا المطلوب بالفوز بالمباراة... قدمننا مباراة كبيرة. لا أعتقد أن أيًا من جماهير السد غير راض عن المباراة... قدمننا ما يمكن اعتباره أفضل مباراة لنا منذ بداية الموسم والحمد لله حققنا المطلوب».



وكان السد قد حسم الدوري القطري قبل جولة على النهاية بتعثر الشمال أقرب منافسيه ٢-٠ صفر أمام نادي قطر. وتركت الهزيمة الشمال على بعد خمس نقاط من السد قبل مباراة واحدة على النهاية. وفي دور الثمانية، يلعب السد أمام فيسل كوبي الياباني يوم الخميس المقبل.

المدرّب كيروش يقود غانا في كأس العالم

أفريقيا / متابعة الزوراء
أعلن الإتحاد الغاني لكرة القدم تعاقد مع البرتغالي كارلوس كيروش لتدريب المنتخب الأول في كأس العالم ٢٠٢٦. وانفصل كيروش عن تدريب عمان الشهر الماضي. وفشل في قيادة المنتخب بلوغ النهائيات المقامة في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك عقب الخسارة في الملحق الآسيوي. وقررت غانا الانفصال عن المدرب أوتو أدو، قبل ٧٢ يوماً على انطلاق كأس العالم، بعد الخسارة من النمسا وألمانيا ودياً في مارس آذار. وقال الإتحاد الغاني في بيان: «يعلم المجلس التنفيذي للاتحاد، بالتعاون مع جميع أصحاب المصلحة الرئيسيين، تعيين كارلوس كيروش مدرباً للمنتخب الأول». وسيشارك مدرب ريال مدريد السابق (٧٢ عاماً)



رحبت بالمفاوضات المباشرة.. 17 دولة تدعو إلى حل دائم في لبنان باجتماع واشنطن

حذرت 17 دولة، من بينها بريطانيا وفرنسا، من أن استمرار الحرب في لبنان يهدد جهود خفض التصعيد على المستوى الإقليمي، مؤكدة ضرورة التوصل إلى حل سياسي دائم ينهي الأزمة. ودعت هذه الدول لبنان وإسرائيل إلى «انتهاز فرصة» مفاوضات السلام المباشرة التي تعقد بينهما في وقت لاحق في واشنطن برعاية أمريكية، وفق ما نقلت «فرانس برس».

وكتبت هذه الدول في بيان مشترك: «نرحب بمبادرة الرئيس اللبناني جوزيف عون لجهة البدء بمفاوضات مباشرة مع إسرائيل، وبموافقة إسرائيل على مباشرة هذه المفاوضات بواسطة الولايات المتحدة، وتدعو الجانبين إلى انتهاز هذه الفرصة».



في لبنان، تمهيداً لبدء المفاوضات المباشرة بين الجانبين.

وجاءت تصريحات عون قبل ساعات من انطلاق جولة المفاوضات لبناني، التي سيتولاها فريق تفاوضي لبناني بهدف وضع حد للأعمال العدائية، تمهيداً لاتخاذ خطوات عملية لتثبيت الاستقرار في الجنوب خصوصاً ولبنان عموماً.

ويؤكد المحلل السياسي جمعة سليمان النسعة أن هذه المفاوضات ليست تفاوضاً بالمعنى التقليدي، بل محاولة لفرض شروط إسرائيلية تحت غطاء دبلوماسي. وأشار النسعة إلى أن وجود قوات إسرائيلية داخل لبنان يجعل الجانب اللبناني في موقف ضعيف جداً.

وبناءً على هذا الواقع، يتوقع النسعة أن يُطلب من لبنان تقديم تنازلات كبيرة، خاصة فيما يتعلق بنزع سلاح حزب الله، ما قد يعزز الانقسام الداخلي في البلاد.

ونقلت صحيفة «تايمز أوف إسرائيل» عن مسؤول إسرائيلي، قوله، إن بلاده ليست بصدد إطلاق حزام السلام في المحادثات مع لبنان. وقال مسؤول أمريكي للصحيفة إن الشغل الشاغل في الوقت الراهن هو نزع سلاح حزب الله.

من جهتها، نقلت شبكة «سي إن إن» عن مسؤول بالخارجية الأمريكية قوله إن الوزير ماركو رويبو سيشترك في المحادثات المباشرة بين إسرائيل ولبنان.

واستضافت واشنطن محادثات سلام مباشرة، هي الأولى من نوعها منذ عام 1993، بين ممثلين عن لبنان وإسرائيل التي قال وزير خارجيتها إنها ترغب في أن تفضي «السلام والتطبيع» بين البلدين، غير أن رفض حزب الله لهذه المباحثات يقلل من فرص التوصل إلى اتفاق.

ومنذ دخول حزب الله لبنان الحرب في الثاني من آذار/مارس، أسفرت العمليات العسكرية الإسرائيلية عن مقتل أكثر من ألفي شخص وتشريد أكثر من مليون آخرين.

وقبل الاجتماع المقرر في واشنطن، دعا الأمين العام لحزب الله نعيم قاسم إلى إلقاءه، واصفاً إياه بأنه استسلام.

منطقة عازلة تمتد حتى نهر الليطاني، إلى جانب شرطها الدائم بحرية العمل العسكري في أي وقت تشعر فيه بتهدد لأمنها.

وأشار إلى أن هذا النمط من المفاوضات تكرّر سابقاً في غزة، واليوم يتكرر في لبنان، حيث يجري التفاوض تحت وطأة الوجود العسكري داخل أجزاء من الأراضي اللبنانية، وهو ما يُعدّ في العرف العسكري احتلالاً لأراضي الغير.

ويرى الحسنان أن الظروف التي تُعقد فيها المفاوضات تضع الدولة اللبنانية في موقف تفاوضي ضعيف للغاية.

ومن المتوقع، بحسب الحسنان، أن يُطلب من الجانب اللبناني تقديم تنازلات مؤلمة، قد تشمل

تعزيز صلاحيات قوات «اليونيفيل» لتصبح قادرة على تنفيذ مهمة نزع سلاح حزب الله أو تحييده كقوة عسكرية مستقلة.

وأكد أن هذا النمط من المفاوضات على استغلال الوضع الحالي في إيران، التي تواجه ضغوطاً كبيرة وتراجعت في قدرتها على دعم حليفها حزب الله، ما يمنح تل أبيب فرصة نادرة لتأمين جبهتها الشمالية بشكل نهائي.

وكان الرئيس اللبناني جوزيف عون قد أعرب عن أمل بلاده في أن يسفر الاجتماع المرتقب اليوم في واشنطن، بين سفراء لبنان والولايات المتحدة وإسرائيل، عن اتفاق لوقف إطلاق النار

وأوضحوا أن هذا التناقض بين طاولة المفاوضات في واشنطن والواقع العسكري على الأرض يثير تساؤلات جوهرية حول جدية العملية التفاوضية وإمكانية التوصل إلى اتفاق مستدام.

ويرى الخبير الاستراتيجي اللواء عبد الله الحسنان أن التجارب السابقة تُظهر أن إسرائيل اعتادت التفاوض من موقع قوة عسكرية، حيث تفرض شروطها على حدود ما وصلت إليه ديبلوماسيتها.

وقال الحسنان إن تل أبيب تسعى خلال هذه الجولة من المفاوضات إلى فرض «سلام بالقوة»، يشمل نزع سلاح حزب الله وإقامة

خارجية متقاطعة، يدخل لبنان جولة مفاوضات مباشرة مع إسرائيل في واشنطن، وسط شكوك جدية بإمكانية تحقيق أي اختراق حقيقي.

ويرى خبراء أن هذه الخطوة غير المسبوقة في تاريخ العلاقة بين البلدين تبدو، منذ لحظتها الأولى، محاطة بعواقب سياسية وأمنية معقدة، تجعل فرص نجاحها ضئيلة في نظر كثير من اللبنانيين.

وأكدوا أن انطلاق المفاوضات يأتي وسط استمرار وجود قوات إسرائيلية داخل الأراضي اللبنانية، تحاصر مدينة بنت جبيل التي تبعد أقل من ثلاثة كيلومترات عن الحدود الدولية.

إيران تطالب بتعويضات من 5 دول في المنطقة

الاعتداءات الأخيرة؛ مؤكدة أن منشآت محطة بوشهر تعمل حالياً بشكل طبيعي، وأن جميع الإجراءات والتدابير الأمنية اللازمة لحماية السكان قد تم اتخاذها.

وأشارت «مهاجراني» إلى أن فرق هيئة الطاقة الذرية طبقت البروتوكولات الخالية يجب ألا يقود إلى مخاوف تتعلق بالسلامة رغم وقوع عدة هجمات قرب المحطة. كما حذرت من أن أي حادث في منشأة

نشطة وتحتوي مخزوناً من الوقود النووي كان من شأنه أن يلحق أضراراً واسعة بالمنطقة؛ مؤكدة أن إيران أبلغت الوكالة الدولية للطاقة الذرية بمخاطر استهداف المحطة على أمن الخليج الفارسي.

وقال المتحدث باسم لجنة الأمن القومي والسياسة الخارجية في مجلس الشورى الإسلامي، إبراهيم رضائي إن «انتهاء الهدنة الحالية يجب ألا يقود إلى مزيد من التصعيد، بل إنه فرصة لتبنيها مع الولايات المتحدة يجب ألا يتحول إلى فرصة لتبنيها من دون ضمانات سياسية واضحة. في التفاصيل، قال المتحدث باسم لجنة الأمن القومي والسياسة الخارجية في مجلس الشورى الإسلامي، إبراهيم رضائي، إن «انتهاء الهدنة الحالية يجب ألا يقود إلى تصديدها، مشدداً على ضرورة إقرار أي مسار سياسي باعتبارها صريح بحق إيران».

وأضاف رضائي، في منشور عبر منصة «أكس»، أن هذه الحقوق تشمل السيادة على مضيق هرمز، محذراً من أن تجاهلها «سيؤدي إلى عودة الحرب».

كما دعا إلى عدم استغلال فترة الهدنة لإعادة ترتيب القدرات العسكرية أو تأجيل الترتيبات. في موازاة ذلك، طرحت مبادرة باكستانية لاستضافة جولة ثانية من المحادثات بين واشنطن وطهران في إسلام آباد، وفق ما نقلته وكالة «أسوشيتد برس»، إلا أن مصادر دبلوماسية أكدت أن الاتصالات لا تزال في إطار تبادل الرسائل من دون اتفاق نهائي.

أكد طهران أن هذه الدول الخمس، من خلال أعمالها غير المشروعة دولياً، تكون قد انتهكت التزاماتها الدولية تجاه إيران وفقاً للقانون الدولي.

وطالبت طهران خمس دول في المنطقة، وهي البحرين، والسعودية، وقطر، والإمارات، والأردن، بدفع تعويضات بسبب مشاركتها في الحرب التي شنتها الولايات المتحدة وإسرائيل ضد إيران.

وقال مندوب إيران الدائم لدى الأمم المتحدة، أمير سعيد إيرواني، في رسالة وجهها إلى الأمين العام للأمم المتحدة ورئيس مجلس الأمن الدوري أنطونيو غوتيريش إنه «يتعين على البحرين والسعودية وقطر والإمارات والأردن أن تضع حداً لأعمالها غير المشروعة دولياً، بما في ذلك السماح للمعتدين باستخدام أراضيها، وفي بعض الحالات، المشاركة في شن هجمات مسلحة غير قانونية ضد جمهورية إيران الإسلامية، وذلك على نحو ينتهك قرار الجمعية العامة رقم 3314 (الدورة التاسعة والعشرون) الصادر في 14 كانون الأول (يناير) 1974».

وأكدت المتحدث باسم الحكومة الإيرانية في بيان «مهاجراني»، أن من بين القضايا المطروحة في المفاوضات مع أمريكا وفي محادثات إسلام آباد، كان موضوع الحصول على التعويضات الحربية.

وقالت مهاجراني، في حديثها لوسائل الإعلام الروسية، إن فريق المفاوضات الإيرانيين يواصل متابعة ملف التعويضات المتعلقة بالأضرار الناجمة عن الهجمات؛ مشيرة إلى أن هذا الموضوع كان مطروحاً أيضاً خلال المحادثات التي جرت في إسلام آباد.

وأضافت متحدثة الحكومة أن التقدير الأولي وغير النهائي لحجم الخسائر التي لحقت بإيران نتيجة العدوان الصهيوني-أمريكي يبلغ نحو 270 مليار دولار، لكنها سلمت على أنه لا يمكن اعتماد هذا الرقم بشكل نهائي قبل استكمال عمليات التقييم من قبل المختصين. كما تطرقت إلى وضع محطة بوشهر النووية التي كانت قد تعرضت لهجمات خلال

طهران تعلق عمليات الشحن والرياح تحت واشنطن على وقف الحصار

ستريت جورنال» أن السعودية تضغط على الولايات المتحدة لوقف الحصار البحري الذي فرضته على مضيق مضيق هرمز، والدفع نحو استئناف المفاوضات مع إيران، وسط مخاوف من تداعيات التصعيد على أمن الطاقة في المنطقة.

وبحسب التقرير، الذي استند إلى مسؤولين إقليميين، تخشى دول الخليج من أن يؤدي التصعيد إلى رد إيراني يتجاوز هرمز، ولا سيما عبر تهديد أو إغلاق ممر باب المندب في البحر الأحمر، وهو شريان حيوي لصادرات النفط السعودية.

وأشار التقرير إلى أن «دول الخليج لا تريد أن تنتهي الحرب مع سيطرة إيران على مضيق هرمز»، في إشارة إلى الأهمية الاستراتيجية للممر الذي يمر عبره نحو 20٪ من إمدادات النفط العالمية، وما يمثله من شريان اقتصادي حيوي لدول المنطقة.

ولفتت الصحيفة إلى أن عدداً من الدول، وفي مقدمتها السعودية، تدفع باتجاه إعادة اللف إلى طاولة المفاوضات، وسط مساعٍ حثيثة لاستئناف المحادثات بين واشنطن وطهران، رغم التصعيد العلني من الطرفين.

وأضافت أن الولايات المتحدة وإيران «منخرطتان بنشاط مع الوساطة ومنفتحتان على استئناف المحادثات، إذا أبدى كل طرف قدراً كافياً من المرونة»، في ظل تحركات إقليمية ودولية لاحتواء الأزمة.

بعد انتشار الخبر، حيث تراجع أسعار خام برنت بنحو 1,20 دولاراً للبرميل لتتداول عند حوالي 98 دولاراً للبرميل.

وبحسب «بلومبيرغ»، يحتاج سوق النفط بشدة إلى براميل النفط، وحتى الآن، كانت إيران الدولة الوحيدة تقريباً التي تُصدّر النفط عبر الممر المائي خلال فترة النزاع.

أما بالنسبة لأسواق العقود الآجلة، فإن مستقرة. فقد تغير الحرس الثوري مساره بسرعة، على سبيل المثال، بمحاولة إظهار إمكانية تحدي الحصار الأمريكي دون عواقب، وهي خطوة من شأنها أن تقوّض المسار الدبلوماسي.

ويركز تجار النفط تركيزاً شديداً على أي عمليات عبور عبر مضيق هرمز الحيوي، حيث قامت طهران بإغلاق جميع السفن غير الإيرانية تقريباً، وتقوم الولايات المتحدة الآن بفرض حصارها الخاص. وانخفضت أسعار العقود الآجلة للنفط

وأفادت وكالة «بلومبيرغ» الأمريكية أن إيران تدرس تعليقاً قصيراً للأجل للشحنات عبر مضيق هرمز لتجنب اختبار الحصار الأمريكي وإفشال جولة جديدة من محادثات السلام.

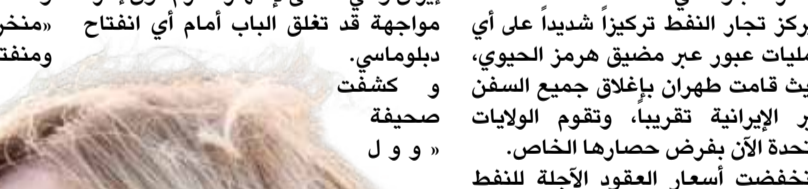
ونقلت الوكالة عن مصدر مطلع على مداولات طهران وطلب عدم الكشف عن هويته لأن المداولات سرية إن «التوقف المحتمل يعكس الرغبة في تجنب التصعيد الفوري في منطف دبلوماسي حساس، بينما تقوم واشنطن وطهران بترتيبات لوجستية لعقد اجتماع آخر وجه لوجه».

من جهتها قالت راشيل زمبيا، الباحثة في مركز الأمن الأمريكي الجديد: «إذا أوقفت إيران بالفعل شحناتها، فسيفكون ذلك مؤشراً على أن حكومتها تسعى أيضاً إلى خفض التصعيد وتجنب استئناف الحرب الساخنة».

وأضافت للوكالة: «سيؤدي إيقاف الشحن إلى تفاقم اضطرابات سوق النفط مؤقتاً، مع أن الأسواق العالمية سترتكز على الأرجح على إمكانية التوصل إلى اتفاق وليس على الاندفاع قصير الأجل».

ولم تزد السفارة الإيرانية في المملكة المتحدة ووزارة الخارجية في طهران على الفور على طلبات التعليق من قبل الوكالة.

وكانت «بلومبيرغ» ذكرت أن الولايات المتحدة وإيران تدرسان إجراء مفاوضات إضافية لتمديد وقف إطلاق النار، في الوقت الذي يمضي فيه الرئيس دونالد ترامب قداماً في فرض حصار بحري للحد من صادرات النفط الإيرانية.



انتقاد البابا.. ميلوني تهاجم ترامب

رسوماً لطهران كما هدد بتدمير أي سفن إيرانية «هجومية سريعة» تحاول كسر هذا الحظر.

وتشهد الساحة الدولية تصعيداً لافتاً بين الرئيس الأمريكي دونالد ترامب والبابا ليو الرابع عشر، بعد سلسلة تصريحات متبادلة أثارت جدلاً سياسياً ودينيًا واسعاً، ودفعته أطرافاً دولية إلى التدخل في النقاش.

وقالت رئيسة الوزراء الإيطالية جورجيا ميلوني إنها تعتبر التصريحات التي وجهها الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إلى بابا الفاتيكان ليو الرابع عشر «غير مقبولة»، مؤكدة أن بابا الفاتيكان هو رأس الكنيسة الكاثوليكية، ومن الطبيعي أن يدعو إلى السلام وأن يدين كل أشكال الحرب.

وفي تطور متصل، كتب رئيس البرلمان الإيراني محمد باقر قاليباف عبر منصة «أكس»: «تكريماً لموقف البابا ليو الشجاع، يتردد صدى شعار «لا أخشى شيئاً» وهو يدين جرائم الحرب التي ترتكبها إسرائيل والولايات المتحدة»، مضيفاً: «هذا الشعار يتردد ليو يرفض الصمت إزاء قتل الأبرياء»، وتابع مخاطباً البابا: «البابا ليو، قيادتك تلهم الملايين - شكراً لك على هذا النور».

ويأتي هذا التصعيد بعد هجوم سابق من الرئيس الأمريكي دونالد ترامب على البابا ليو عبر «تروث سوشال»، واصفاً إياه بأنه «ضعيف على الجريمة وسيئ في السياسة الخارجية»، وقال أيضاً: «لا أريد بابا يعتقد أن من المقبول أن تمتلك إيران سلاحاً نووياً، ليو يجب أن يرتب نفسه كبابا، ويستخدم المنطق السليم، ويتوقف عن التودد لليسار الراديكالي، ويركز على أن يكون بابا عظيماً، وليس سياسياً».

وزعم ترامب أن انتخاب البابا ليو كأول بابا أمريكي المولد كان مرتبطاً بوجوده في البيت الأبيض، قائلاً: «لم يكن على أي قائمة ليو ليكون بابا، وقد وضعت الكنيسة فقط لأنه أمريكي، واعتقدوا أن هذه ستكون أفضل طريقة للتعامل مع الرئيس دونالد ترامب. لو لم أكن في البيت الأبيض، لما كان ليو في الفاتيكان».

عدت رئيسة الوزراء الإيطالية جورجيا ميلوني أن الانتقادات التي وجهها الرئيس الأمريكي دونالد ترامب للبابا لاوون الرابع عشر «غير مقبولة».

وقالت ميلوني في بيان إن «البابا هو رأس الكنيسة الكاثوليكية، ومن الصحيح والطبيعي أن يدعو إلى السلام، وأن يدين كل أشكال الحرب».

وانتقد ترامب البابا بعد دعواته إلى إنهاء الحرب، قائلاً إنه ليس «من أشد المعجبين» به، واصفاً إياه بأنه «ليبرالي للغاية».

وتعقبها على ذلك، قال البحر الأعظم إنه ليس «سياسياً»، ولا نية لديه للدخول في جدال مع ترامب.

ونقلت صحيفة «ول ستريت جورنال» عن مسؤول أمريكي رفيع قوله، إن الولايات المتحدة نشرت أكثر من 10 سفينة حربية لدعم عملية حصار مضيق هرمز. وأضافت وفقاً لمسؤولين في البحرية الأمريكية والقيادة المركزية، أن القوة المنتشرة في منطقة الشرق الأوسط تضم حاملة طائرات، وعدة دممرات مزودة بصواريخ موجهة، وسفينة هجومية برمائية، إلى جانب قطع بحرية أخرى.

وأشار المسؤولون إلى أن هذه السفن مجهزة بمروحيات لدعم عمليات الاعتراض والتفتيش، كما أن بعضها يملك القدرة الفنية على توجيه السفن التجارية إلى مناطق محددة والتحكم في حركتها. ودخل التهديد العسكري الأمريكي بفرض السيطرة على حركة السفن المغادرة للموانئ الإيرانية والدخلة إليها حيز التنفيذ. وقال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إنه سيحظر السفن الإيرانية وأي سفن دعت

البنك الدولي يحذر من أزمة وظائف عالمية

تتقدم أزمة الوظائف العالمية إلى صدارة المخاطر الاقتصادية طويلة الأمد، حتى مع انشغال الأسواق والحكومات بتداعيات الحرب في الشرق الأوسط، إذ تظهر فجوة متسعة بين الداخلين إلى سوق العمل والوظائف المتاحة.

وتكشف المعطيات، وفق ما نقلته وكالة رويترز، أن الاقتصاد العالمي يواجه تحدياً كبيراً يتجاوز الأزمات المؤقتة، مع تحذيرات من تداعيات واسعة على الاستقرار الاقتصادي والاجتماعي خلال السنوات المقبلة.

ويحذر رئيس البنك الدولي أجاي بانغا من أن نحو 1,2 مليار شخص سيدخلون سن العمل في الدول النامية خلال 10 إلى 15 عاماً، في حين لن يتمكن الاقتصاد العالمي، وفق المسار الحالي، من توليد أكثر من 400 مليون وظيفة فقط. ويعني ذلك وجود فجوة تصل إلى نحو 800 مليون وظيفة، وهو ما يشكل، بحسب أجاي بانغا، أزمة كامنة قد تتجاوز في تأثيرها العديد من الصدمات الاقتصادية الحالية، بما في ذلك الحرب على إيران.

وتأتي هذه التحذيرات في وقت تستعد فيه آلاف الوفود المالية للاجتماع في واشنطن ضمن اجتماعات الربيع للبنك الدولي وصندوق النقد الدولي، تحت تأثير الحرب بين أمريكا وإيران، التي تهدد بإبطاء النمو الاقتصادي العالمي ورفع معدلات التضخم.

ورغم أن وقف إطلاق النار المؤقت لمدة أسبوعين خفف من حدة المواجهة، إلا أن تداعيات الحرب لا تزال قائمة، خاصة مع استمرار تطويل الملاحه في مضيق هرمز، ما أدى إلى «أكبر اضطراب في إمدادات الطاقة العالمية».

ويؤكد رئيس البنك الدولي أن التركيز على الأزمات قصيرة الأجل لا يجب أن يأتي على حساب التحديات طويلة الأمد، وقال «علينا أن نسير ونمنع العلكة في الوقت نفسه... ما نمر به الآن سريع، لكن قضية الوظائف طويلة الأمد».





لماذا تحولت فرنسا من نظام ويندوز إلى لينكس مفتوح المصدر؟

بدأت الحكومة الفرنسية تنفيذ واحدة من أكبر عمليات التحول التقني في التاريخ الحديث، فوفقاً للمذكرة التوجيهية الصادرة عن «المديرية البيئية الرقمية للدولة» (DINUM) مطلع أبريل/نيسان الحالي، وضعت باريس جدولاً زمنياً صارماً لاستبدال نظام التشغيل ويندوز والأنظمة البيئية المغلقة لشركة مايكروسوفت بنظام لينكس (Linux) والحلول مفتوحة المصدر.

الدوافع الجيوسياسية والأمنية وبحسب تصريحات المدير العام للمديرية البيئية الرقمية للدولة، ستيفاني شيرير، لم يكن هذا القرار وليد الصدفة، بل جاء نتيجة تراكمات أمنية وقانونية، والهدف الرئيسي منه هو حماية «السيادة الوطنية»، ويتمثل ذلك من خلال:

قانون السحابة الأمريكي (Cloud Act): نشر تقارير وكالة أمن نظم المعلومات الفرنسية (ANSSI) إلى أن القوانين الأمريكية تسمح للسلطات واشنطن بالوصول إلى البيانات المخزنة لدى الشركات الأمريكية حتى لو كانت تلك البيانات على خوادم داخل الأراضي الفرنسية. وهذا يمثل ثغرة أمنية لا يمكن للحكومة الفرنسية التغافل عنها في قطاعات حساسة مثل الدفاع وتجنب «انغلاق المورد» (Vendor Lock-).

استخدام تقنيات مثل دوكر (Docker) وكوبيرنيتيس (Kubernetes) لتشغيل تلك التطبيقات داخل بيئات معزولة، أو تحويلها إلى تطبيقات ويب يمكن الوصول إليها عبر أي متصفح آمن.

التحول نحو لاسويت نوميك (Suite Numérique): أطلقت الحكومة الفرنسية حزمة برمجية شاملة مفتوحة المصدر تشمل بدائل لبرامج مايكروسوفت الشهيرة مثل وورد وإكسيل وتيمز، معتمدة على منصات مثل لايبر أوفيس (Libre-Office) ونيكست كلاود (Nextcloud) وجيتسي (Jitsi).

الأنظمة المغلقة بنسبة 25% من حيث استهلاك الموارد. والويب

تقلت صحيفة لوموند الفرنسية عن خبراء في وزارة الاقتصاد أن فرنسا تدفع سنوياً مئات الملايين من الدولارات كتكاليف تراخيص لشركة مايكروسوفت، وهو ما يجعل الدولة رهينة لسياسات لتسعير والتحديث التي تفرضها شركة واحدة.

الجانب التقني.. كيف سيتم التحول؟ الانتقال من بيئة ويندوز إلى لينكس ليس مجرد تغيير وجه مستخدم، بل هو تغيير جذري في البنية التحتية، حيث يركز التقرير التقني المرفق بقرار الحكومة على 3 ركائز أساسية: توزيع لينكس السحابية: تعتمد فرنسا بشكل كبير على تجربة جيندوبونتو (GendBuntu)، وهي نسخة مخصصة من توزيع أوبونتو (Ubuntu) طورها الدرك الوطني الفرنسي، وأثبتت إحصائيات وزارة الداخلية أن هذه التوزيعة نجحت في تشغيل أكثر من 80 ألف جهاز بكفاءة تقنية تفوق

ومن جانبها، قالت المتحدثة باسم الشركة كورتني كامب إن «منصة بوكينج، كوم رصدت نشاطاً مريباً يتعلق بوصول جهات غير مصرح لها إلى بعض بيانات الحجز»، مؤكدة أن الشركة تحركت سريعاً لاحتواء الحادثة، إذ حدثت أرقام التعريف (PIN) الخاصة بالحجوزات وأبلغت العملاء المتأثرين. ورفضت الشركة الكشف عن عدد المستخدمين المتضررين أو نطاق الحادثة، لكنها أكدت لصحيفة «الغارديان» البريطانية أن البيانات المالية لم تتعرض للاختراق.

وتشير بيانات الشركة إلى أن نحو 6.8 مليارات عملية حجز أجريت عبر منصتها منذ عام 2010، مما يبرز حجم التأثير المحتمل لأي خرق أمني على نطاق واسع.

نسخة زوكربيرج الرقمية!

د. مهند حبيب السماوي

تعمل شركة ميتا على تطوير نسخة تعمل بالذكاء الاصطناعي من رئيسها التنفيذي مارك زوكربيرج، تجسد على نحو متكامل شخصيته العملية أثناء أدائه المهام داخل الشركة.

هذه النسخة هي نموذج متطور «فائق الواقعية» يحاكي طريقة تفكير زوكربيرج وأسلوب حديثه، وكيفية اتخاذ القرارات، بالإضافة إلى الإيماءات وحركة الجسد والسلوك التواصل الاجتماعي، وليس مجرد مساعد ذكي أو شات بوت تقليدي.

سيقوم «زوكربيرج الرقمي» بتمثيل القائد الأصلي «زوكربيرج البشري» في الاجتماعات الداخلية، وسيجيب على استفسارات الموظفين ويناقشهم وفق رؤيته الاستراتيجية، كما سيقوم بإصدار توجيهات إدارية، إلى غيرها من المهام التي يقوم بها رئيس أي مؤسسة.

هذا المشروع، لو كتب له النجاح، سيقدم تجربة جديدة ومغايرة في العمل المؤسساتي يمكن أن تطبقها الشركات والمؤسسات من خلال تقديم نسخ رقمية من المدراء وصناع القرار والمستشارين وغيرهم في جميع المجالات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية.

بطارية نووية تدوم 100 عام

في خطوة قد تمثل تحولاً كبيراً في عالم مصادر الطاقة منخفضة الاستهلاك، أعلنت شركة «NRD LLC» تطوير بطارية نووية صلبة جديدة قادرة على العمل لأكثر من 100 عام دون الحاجة إلى صيانة.

ويُتوقع أن تمثل هذه التقنية نقلة نوعية في تشغيل الأجهزة منخفضة الاستهلاك، خاصة في البيئات التي يصعب الوصول إليها أو صيانتها.

تعتمد البطارية الجديدة، التي تحمل اسم NBV، على نظير النيكل-63، حيث تقوم بتحويل الطاقة الناتجة عن التحلل الإشعاعي إلى طاقة كهربائية عبر تصميم يُعرف باسم البيثافوليتيك.

ويتميز هذا النظام بكونه مغلقاً وصلياً بالكامل، ما يعزز من أمانه واستقراره على المدى الطويل. وتختلف هذه التقنية عن البطاريات التقليدية، إذ لا تخزن الطاقة بل تولدها بشكل مستمر، ما يجعلها أقرب إلى مصدر طاقة دائم بدلاً من بطارية قابلة لإعادة الشحن.

ورغم أن قدرة البطارية محدودة للغاية، إذ تتراوح بين 5 نانواط و500 نانواط فقط، فإن أهم ميزاتها تكمن في عمرها التشغيلي الطويل جداً، والذي يتجاوز قرناً كاملاً دون الحاجة إلى استبدال.

وتوفر البطارية جهداً كهربائياً يتراوح بين 1 و20 فولت، ضمن حجم صغير نسبياً، ما يجعلها مناسبة للاستخدام في الأجهزة الدقيقة التي تتطلب استهلاكاً منخفضاً للطاقة.

منصة بوكينج تتعرض لاختراق يسرب بيانات عملائها

أكدت منصة الحجز عبر الإنترنت بوكينج احتمال تعرض بيانات شخصية لعدد من عملائها لعملية اختراق شملت الأسماء وعناوين البريد الإلكتروني وأرقام الهواتف وتفاصيل الحجوزات، في حادثة أثار مخاوف المستخدمين.

وأخطرت بوكينج عملاءها خلال الأسبوع الماضي بالواقعة؛ إذ أفادت في رسالة رسمية بأن «جهات غير مصرح لها قد تكون تمكنت من الوصول إلى بعض معلومات الحجز المرتبطة بحجوزات بعض المستخدمين»، وفق ما نشره مستخدمون عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وقد أكد عدد منهم تلقي الإشعار ذاته.

وأشارت الرسالة إلى أن البيانات التي قد تكون تعرضت للسريب تشمل أيضاً «أي معلومات شاركها المستخدم مع مكان الإقامة»، مما يوسع نطاق البيانات المتأثرة بعملية الاختراق. وتتزايد المخاوف من استغلال هذه

طلب قياسي على جهاز MacBook Neo من أبل

يبدو أن شركة أبل حققت نجاحاً غير متوقع مع حاسوبها الجديد MacBook Neo، الذي سرعان ما تحول إلى أحد أبرز منتجاتها، ما دفعها إلى رفع سقف طموحاتها الإنتاجية بشكل ملحوظ.

المعدني الأنيق، وأدائه الجيد، إلى جانب توفره بألوان شبابية جذابة، ما جعله خياراً مفضلاً لشريحة واسعة من المستخدمين، خصوصاً الطلاب.

هذا النجاح دفع «أبل» إلى زيادة

إدارة ترايب تدفع البنوك لاختبار ذكاء اصطناعي يكشف الثغرات الخطيرة

وأرادت الشركة فرضها على استخدام نماذجها من قبل الجهات الحكومية. وفي سياق متصل، أفادت صحيفة «فايننشال تايمز» أن الجهات

والمقابل، اعتبر بعض الخبراء أن هذه المخاوف قد تكون مبالغاً فيها، أو ربما جزءاً من استراتيجية تسويقية ذكية تستهدف جذب المؤسسات الكبرى.

ميتوس . . هل هو أخطر نموذج ذكاء اصطناعي على الأمن السيبراني حقاً؟

ومنسق. ومن الناحية العملية، يثير هذا تساؤلات كبيرة لدى الشركات والحكومات حول كيفية حماية البنية التحتية الحيوية في عالم ستتوفر فيه هذه القدرات المتقدمة قريباً في أيدي جهات خبيثة ودول معادية.

وما لم تعمل الحكومات والصناعة على تعزيز الدفاعات، فقد يشهد العالم موجة من الهجمات السيبرانية المدمرة التي تعطل أنظمة البنوك أو شبكات الكهرباء أو المستشفيات أو أنظمة المياه.

هذا السيناريو الكابوسي تحديداً هو ما تسعى شركة أنثروبك إلى تجنبه من خلال تنفيذ إطلاق نموذجها «ميتوس».

تفيد إيطالي «أنثروبك» بأن الهجمات السيبرانية المدمرة التي تعطل أنظمة البنوك أو شبكات الكهرباء أو المستشفيات أو أنظمة المياه.

هذا السيناريو الكابوسي تحديداً هو ما تسعى شركة أنثروبك إلى تجنبه من خلال تنفيذ إطلاق نموذجها «ميتوس».

تفيد إيطالي «أنثروبك» بأن الهجمات السيبرانية المدمرة التي تعطل أنظمة البنوك أو شبكات الكهرباء أو المستشفيات أو أنظمة المياه.

ميتوس . . هل هو أخطر نموذج ذكاء اصطناعي على الأمن السيبراني حقاً؟

موقع «phonearena» واطلعت عليه «العربية Business».

نهج مختلف عن المعتاد ويمثل «MacBook Neo» تحولاً واضحاً في استراتيجية «أبل»، التي اعتادت تقديم أجهزة مثل ماك بوك

موقع «phonearena» واطلعت عليه «العربية Business».

نهج مختلف عن المعتاد ويمثل «MacBook Neo» تحولاً واضحاً في استراتيجية «أبل»، التي اعتادت تقديم أجهزة مثل ماك بوك

ميتوس . . هل هو أخطر نموذج ذكاء اصطناعي على الأمن السيبراني حقاً؟

ميتوس . . هل هو أخطر نموذج ذكاء اصطناعي على الأمن السيبراني حقاً؟

ميتوس . . هل هو أخطر نموذج ذكاء اصطناعي على الأمن السيبراني حقاً؟

ميتوس . . هل هو أخطر نموذج ذكاء اصطناعي على الأمن السيبراني حقاً؟

ميتوس . . هل هو أخطر نموذج ذكاء اصطناعي على الأمن السيبراني حقاً؟

ميتوس . . هل هو أخطر نموذج ذكاء اصطناعي على الأمن السيبراني حقاً؟

ميتوس . . هل هو أخطر نموذج ذكاء اصطناعي على الأمن السيبراني حقاً؟

ميتوس . . هل هو أخطر نموذج ذكاء اصطناعي على الأمن السيبراني حقاً؟

ميتوس . . هل هو أخطر نموذج ذكاء اصطناعي على الأمن السيبراني حقاً؟

ميتوس . . هل هو أخطر نموذج ذكاء اصطناعي على الأمن السيبراني حقاً؟

ميتوس . . هل هو أخطر نموذج ذكاء اصطناعي على الأمن السيبراني حقاً؟

ميتوس . . هل هو أخطر نموذج ذكاء اصطناعي على الأمن السيبراني حقاً؟

ميتوس . . هل هو أخطر نموذج ذكاء اصطناعي على الأمن السيبراني حقاً؟

ميتوس . . هل هو أخطر نموذج ذكاء اصطناعي على الأمن السيبراني حقاً؟

سينما



إعداد: بديع شهاب

حب عابر أم فرصة أخيرة للحياة؟

يراهن العمل على الصورة أكثر مما يراهن على المفاجآت الكبرى: الطريق الريفي، اتساع المزارع، البيوت الحجرية، والإيقاع البطيء الذي يمنح الشخصيات فرصة كي تعيد ترتيب نفسها. هذا النوع من الأفلام ينجح عادة إذا أقنعتك بأن المكان نفسه يشارك في التغيير، و You, Me & Tuscany يعرف كيف يستثمر هذه النقطة بصرياً على الأقل.

على مستوى الأداء، تحمل هاي بيبي الفيلم من زاوية الهشاشة أكثر من الزاوية الكوميديّة؛ فأنا ليست بطلة رومانسية "مثالية"، بل شخصية تتخذ قرارات سيئة وتحاول أن تبدو أقوى مما هي عليه. هذا يمنحها مساحة إنسانية مفيدة، حتى حين تبدو تصرفاتها غير منطقية. في المقابل، يدخل ريجي-جان بيغ إلى الحكاية بوصفه الوجه الذي يوازن الفوضى بالثبات، ويمنح الفيلم جاذبيته الرومانسية الواضحة. وحول الفئائي، يشغل حضور شخصيات مساندة مثل أريزا سكوت ولورينزو دي مور على توسيع الجو العام للفيلم بين الخفة والإرتباك والعلاقات المتوترة.

فيلمًا، الفيلم يتحرك داخل وصفة معروفة في الكوميديا الرومانسية: بطلة تبحث عن بداية جديدة، مكان ساحر، سوء فهم، مثلث عاطفي خفيف، ثم اختبار لمعنى الصدق مع الذات. الجديد ليس في البنية، بل في الطريقة التي

يأتي «أنت وأنا وتوسكانا» (You, Me & Tuscany) كفيلم رومانسي خفيف يعرف منذ البداية ما يريد أن يكونه: حكاية هروب من الاختناق اليومي إلى مكان يعد بالبداية الجديدة، ثم اختبار لما إذا كانت المضادة يمكن أن تتحول إلى قدر. الفيلم من إخراج كات كويرو، وكتابة رايان إنغل، وبطولة هاي بيبي وريج-جان بيغ، وعرض في الولايات المتحدة يوم ١٠ أبريل/نيسان ٢٠٢٦ بتصنيف PG-١٣ ومدة تقارب ١٠٤ دقائق.

الحكاية تنطلق من شخصية أنا، شابة أمريكية تائهة بين أحلام مؤجلة وقرارات غير محسوبة، تفقد مكان إقامتها المؤقت في نيويورك ثم تتشبه بفكرة تبدو متوهرة في ظاهرها: السفر إلى توسكانا والعيش داخل فيلا إيطالية شبه مهجورة بعد لقاء عابر مع صاحبها. من هنا يبني الفيلم فرضيته كلها على سوء التقدير وسوء الفهم، لكنه يفعل ذلك بنبرة رومانسية تعرف أن جمهور هذا النوع لا يبحث عن الواقعية الصارمة بقدر ما يبحث عن الإحساس، وعن الطريق الذي يقود شخصاً مكسوراً إلى احتمال حياة أخرى.

ما يميز الفيلم أنه لا يقدم توسكانا كخلفية سياحية فقط، بل كوعاء نفسي للحكاية. المكان هنا ليس مجرد كروم عنب وشمس ذهبية وموائد إيطالية، بل وعدٌ بالتحول. لهذا



ذات الأبطال السود، ما يمنح أرقام الشباك هنا معنى يتجاوز الفيلم نفسه إلى سؤال الصناعة عن هذا النوع ومن يحق له أن يتصدره.

في المحصلة، «أنت وأنا وتوسكانا» ليس فيلمًا يريد أن يصدم أو يعقد أو يعلن عن نفسه كمنعطف في الكوميديا الرومانسية.

هو فيلم يعرف جمهوره جيدًا: قصة حب خفيفة، وشخصيات تبحث عن فرصة جديدة، ومكان جميل يبيع الوهم الضروري لكي تستمر الحكاية. قد لا يفتن من يريد منطلقًا صارمًا أو كتابةً أكثر صلابة.

لكنه يصلح تمامًا لمن يبحث عن مشاهدة سهلة، دافئة، ومرتبطة بفكرة بسيطة لا تبطل: أحيانًا لا نحتاج إلى معجزة... بل إلى مكان مختلف لنرى حياتنا بشكل مختل.

يحاول بها العمل أن يجعل هذه الوصفة أقل بروداً، عبر طاقة شبابية وصورة ناعمة وشعور مستمر بأن الحياة قد تتعطف من قرار صغير. لذلك لن يجد فيه المتفرج "إعادة اختراع" للنوع، لكنه قد يجد ما يكفي من السلاسة والسحر البصري ليبقى مندمجًا. وفي هذا بالذات تكمن قوة الفيلم وضعفه معًا: هو يعرف حدوده جيدًا، لكنه نادرًا ما يتجاوزها.

تجاريًا، دخل الفيلم السوق بافتتاح محلي بلغ نحو ٨ ملايين دولار في عطلة نهاية الأسبوع الأولى، وهو رقم لا يصنع ظاهرة كبيرة، لكنه يضع العمل في منطقة "الاختبار" أكثر من منطقة الفشل أو الاكتساح. ولغت المنتج ويل باكس إلى أن نجاح الفيلم قد يساعد هوليوود على تمويل مزيد من الكوميديات الرومانسية

حين تتحول لجنة الامتحان إلى فوضى جماعية

يأتي فيلم «برشامة» كرهان كوميدي يعرف جيدًا أين يضع يده: الثانوية العامة بوصفها ذاكرة جماعية مصرية مثقلة بالذكريات والخوف والرغبة في النجاة بأي ثمن. الفيلم من إخراج خالد دياب، وتأليف خالد دياب وشيرين دياب وأحمد الزغبى، وبطولة هشام ماجد وباسم سمرة وريهام عبدالغفور وحاتم صلاح ومصطفى غريب وعارفة عبدالرسول. وعرض في مصر في منتصف مارس/آذار ٢٠٢٦ بمدة ١١٠ دقائق وتصنيف ١٢+.

فكرة الفيلم بسيطة وذكية في آن واحد. نحن داخل لجنة امتحان لغة عربية في الثانوية العامة، وفي مساحة زمنية ضيقة لا تكاد تتجاوز زمن الامتحان نفسه. لكن ما يبدأ كموقف درامي مشحون سرعان ما يتقلب إلى فوضى عيانية: حداث طمعًا في فرصة للغش، ثم مراقب يموت في منتصف اللجنة، وطلاب يحاولون إخفاء ما

يكشفون المفارقة الأكبر... أن لا أحد يعرف الإجابات أصلاً. هذه الفرضية وحدها تكفي لتوليد طاقة كوميديية كبيرة، لأنها تضع الشخصيات جميعًا داخل مأزق واحد، وتمنع أي طرف من ادعاء السيطرة.

ما يحسب لـ«برشامة» أنه لا يراهن على حبكة متشعبة أو التواءات مفتعلة، بل على المكان الواحد والضغط المتزايد للجنة هنا ليست مجرد خلفية، بل مسرح كامل لصراع طبقي واجتماعي وأخلاقي مضغوط في يوم واحد. داخل هذا المكان تتجاور شخصيات من طبقات وخلفيات مختلفة: الطالب الحريص، وابن العمدة الذي لا بد أن ينجح، والمرأة التي تريد شهادة تغرّر وضعها، وآخرون لكل منهم مصلحة شخصية تدفعه إلى مبرراته الخاصة. وهذا بالضبط ما يجعل الفيلم أكثر من مجرد سلسلة «إيفهات» مدرسية؛ إنه يحاول أن يلتقط كيف يمكن للحظة امتحان واحدة أن تكشف مجتمعًا كاملاً في صورة مصغرة.

على مستوى التمثيل، يقود هشام ماجد العمل بالنبرة التي يعرفها الجمهور منه: ارتباك محسوب، وتعابير وجه تتحرك بين الذعر والرغبة في الحفاظ على الحد الأدنى من العقل. لكن الفيلم لا يقوم على بطولة فريدة بقدر ما يقوم على فرقة جماعية تتبادل التوتير والإرتجال. باسم سمرة يمنح الخط الكوميدي حضورًا خشناً ومفيدًا، بينما تضيف ريهام عبدالغفور وحاتم صلاح ومصطفى غريب طبقات مختلفة من الفوضى والقلق وردود الفعل غير

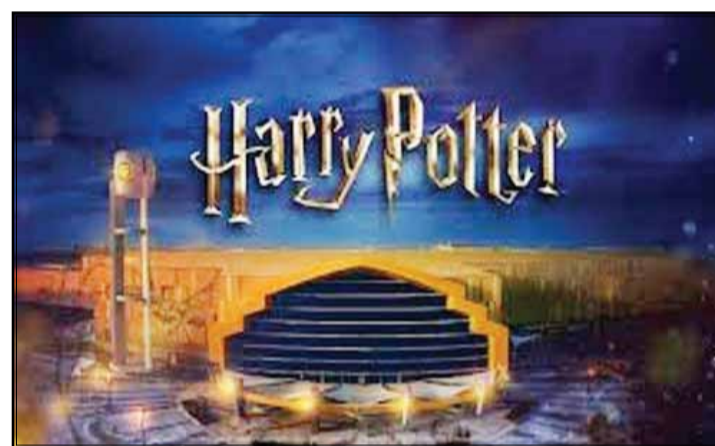
الموقعة. هذا النوع من الأفلام ينجح حين تشعر أن كل شخصية يمكن أن تجرّ المشهد في اتجاه مختلف، و«برشامة» يفهم هذه القاعدة جيدًا. فنيًا، قوته ليست في «الابتكار» بقدر ما هي في التحكم بالإيقاع. الفيلم يعرف أن فكرته قد تفقد طاقتها بسرعة إذا كرر الموقف نفسه، لذلك يبني مشاهدته على التصعيد: سر يجب إخفاؤه، شخصيات جديدة تدخل، دعر يتسع، ثم حلول أغبي من المشكلة نفسها. هذه البنية تمنح الكوميديا فرصة للاستمرار، من دون أن تتحول إلى استكشاشات منفصلة. وفي الوقت نفسه، يحتفظ العمل بشيء من السخرية المرّة؛ لأنه يستخدم الغش لا بوصفه طرفه فقط، بل كعلامة على ثقافة أوسع من «الاختصاص» والرغبة في الوصول بأي وسيلة.

تجاريًا، أثبت الفيلم أنه عرف جمهوره جيدًا. فقد واصل خلال أبريل/نيسان ٢٠٢٦ صدارة شباك التذاكر المصري، ووصلت إيراداته خلال ١٣ يومًا إلى نحو ١٤٨,٦٦ مليون جنيه مصري. مع احتلاله المركز الثالث في قائمة الأفلام الأكثر تحقيقًا للإيرادات في السينما المصرية بحسب تقارير محلية. هذا النجاح يفسر لماذا تبدو الكوميديا، كل موسم تقريبًا، الرهان الأكثر أمانًا حين ترتبط بفكرة مألوقة وقريبة من الذاكرة الجماعية للجمهور.

نتفلكس تبحث عن السلسلة التالية بعد خسارة رهان هاري بوتر

تواجه فيها المنصة منافسة أكثر تعقيدًا من مجرد الأرقام. فالسوق لم يعد يطالب مكتبة ضخمة وحدها، وإنما يبحث أيضًا عن رموز ثقافية قابلة للامتداد، وهي النقطة التي بنت عليها ديزني جزءًا كبيرًا من قوتها، وتمسك بها استوديوهات هوليوود التقليدية. ولهذا تتجه نتفلكس الآن إلى مشاريع تحمل قابلية الاستمرار مثل «Narmia»، بإخراج غريتا غيروبيغ، إلى جانب أعمال جديدة مرتبطة بـ«Scooby Doo» و«Assassin's Creed» و«House on the Prairie».

وبذلك، لا تبدو المسألة مجرد بحث عن فيلم ناجح أو مسلسل ضخم، وإنما عن عالم قادر على أن يعيش ويتوسع ويستمر. فبعد خسارة الطريق الأقصر إلى «هاري بوتر»، اختارت نتفلكس الطريق الأصعب: أن تصنع هويتها السردية بنفسها.



الجمهور مرتبطًا به لفترة أطول. وفي هذا السياق، قالت المديرية الإبداعية بيلا باجاريان إن الشركة ستواصل الاستثمار في الأفكار الأصلية، إلى جانب الشراكات

تتحرك نتفلكس حاليًا بوتيرة أوضح نحو بناء عناوين طويلة العمر، في محاولة لتعويض خسارة فرصة الاستحواذ على أبرز العوالم السردية التي تملكها «وارنر برادرز ديسكفري»، وفي مقدمتها «هاري بوتر» و«Game of Thrones». وذكرت «رويترز» أن المنصة، بعد خروجها من سباق الاستحواذ، صارت تراهن أكثر على تطوير سلاسل كبرى من إنتاجها الخاص، قادرة على الاستمرار لسنوات وتوليد مواسم وأفلام ومشتقات، بدل الاكتفاء بعناوين ناجحة مرة واحدة.

هذا التوجه لا يأتي من فراغ. فمع أن نتفلكس تملك أسماء كبيرة مثل «Stranger Things» و«Wednesday» و«Bridgerton» و«Squid Game»، فإن التقارير تشير إلى أن المنصة ما تزال تبحث عن مزيد من العناوين التي تتحول من مجرد «نجاح» إلى عالم ممتد يقي

هل تكفي المتعة وحدها ليكون الفيلم ناجحًا؟

السريعة، من دون أن يخلق شخصيات نهم بها أو رهانًا تشعر بنقله. تصبح المتعة مؤقتة جدًا. قد تخرج من الصالة وأنت متحمس، ثم تنسى الفيلم بعد يومين. هنا نفهم أن المتعة وحدها قد تكون كافية للفرجة، لكنها لا تكون كافية دائمًا للذاكرة. الفيلم الذي يعيش أكثر هو الذي يوازن بين الأمرين: أن يمنحك لذة المشاهدة الآن، ويترك وراءه شيئًا يبقى بعد النهاية. ولهذا لا ينبغي أن يكون السؤال: هل هذا الفيلم ممتع أم عميق؟ لأن أفضل الأفلام غالبًا لا تختار بين الاثنين. هي تعرف أن المتعة يمكن أن تكون بابًا إلى الفكرة، وأن الفكرة تحتاج أحيانًا إلى متعة كي تصل. أفلام كثيرة بقيت في الذاكرة لأنّها «عظيمة» فقط، بل لأنها أيضًا عرفت كيف تتشاهد. عرفت كيف تتحرك، وكيف تبني مشهدًا، وكيف تجعل المشاهد يريد أن يكمل. وهذا ليس تفصيلًا صغيرًا، أن تجعل الجمهور يبقى مندمجًا حتى النهاية مهارة، لا تنازل.

من جهة أخرى، يختلف معنى المتعة نفسها من مشاهد إلى آخر. هناك من يجد متعته في فيلم حركة سريع، وهناك من يراها في دراما هادئة، وآخر في فيلم غامض يطلب منه الانتباه. لهذا لا توجد «متعة واحدة» في السينما، بل أنواع متعددة منها. والمخرج الذكي هو الذي يعرف جمهوره، ويعرف أي نوع من المتعة يخدم فيلمه. الخطأ ليس في أن يكون الفيلم ممتعًا، بل في أن يكون مرتبكًا؛ لا هو يمنح لذة مشاهدة حقيقية، ولا هو يقدم شيئًا أعمق يمكن التمسك به. في النهاية، المتعة ليست عيبًا في السينما، بل واحدة من وظائفها الأساسية. لكنها تصبح أكثر قيمة حين لا تكون وحدها.

كثيرًا ما يخرج المشاهد من فيلم ما وهو يقول ببساطة: «استمتعت». وهذه جملة تبدو عادية، لكنها في الحقيقة تفتح سؤالًا أكبر: هل تكفي المتعة وحدها ليكون الفيلم ناجحًا؟ أم أن النجاح يحتاج إلى شيء آخر، مثل العمق أو الرسالة أو البصمة الفنية؟ المشكلة أن بعض النقاشات السينمائية تتعامل مع «المتعة» كأنها قيمة أقل، وكأن الفيلم لا يكتسب احترامه إلا إذا كان ثقيلاً أو معقداً أو مليئاً بالأفكار الواضحة. لكن السينما، في جوهرها، فن قائم أيضاً على الجذب، وعلى القدرة على إبقاء المشاهد داخل التجربة.

المتعة في الفيلم ليست دائماً شيئاً سانحاً أو سطحيًا. أحيانًا تكون نتيجة إيقاع مضبوط، أو حوار حركة مصممة جيدًا، أو حوار خفيف يعرف متى يدخل ومتى ينسحب، أو حتى عالم بصري يشد العين من أول لقطة. الفيلم الممتع لا يعني بالضرورة أنه «فارغ». كما أن الفيلم الثقيل لا يعني تلقائيًا أنه عميق. هناك أعمال ترفع شعارات كبيرة عن المعنى والحياة والهوية، لكنها تخرج باردة ومربكة، لأن المشاهد لا يجد فيها ما يمسكه. وفي المقابل، هناك أفلام تبدو بسيطة، لكنها تعرف كيف تمنحك ساعتين من التركيز الكامل، وهذا في حد ذاته نجاح. المشكلة تبدأ حين تتحول المتعة إلى بديل عن كل شيء. حين يتكفي الفيلم بالضجيج، أو بالمطاردات، أو بالنكات



السيطرة. ما يجمع هذه الشخصيات أن الصمت عندها ليس غيابًا، بل حضور مضاعف. هي لا تقلل الكلام لأنها فارغة، بل لأنها تعرف أن الهيبة أحيانًا تبني بما لا يُقال. وفي السينما، حين تكتب الشخصية جيدًا ويؤديها ممثل يعرف قيمة النظرة والوقفة والصمت، يصبح الهدوء أعلى من أي خطاب. لأن خطاب من بعض الشخصيات لا تدخل المشهد لتتكلم... بل لتفرض نفسها فقط.



دانيال بلاينيفيو/إدوارد بلوم في هذا الفيلم لا يحتاج دائمًا إلى الكلام كي يفرض سيطرته. حضوره يقوم على الإحساس المستمر بأنه يزن كل شيء: الناس، الريح، الخسارة، والمخاطر. حتى حين يتكلم، يبدو كأن الصمت هو حالته الأصلية، والكلام مجرد أداة عند الحاجة. هيئته تأتي من أنه لا يتحرك بعجلة، ولا يمنح أحدًا أكثر مما يريد، وكأن كل لحظة هدوء فيه تخفي قرارًا قاسيًا.

٥) توماس شيلبي — Peaky Blinders
توماس شيلبي من الشخصيات التي صنعت لنفسها هيبة خاصة من الاقتصاد في الأفعال. هو ليس صامتًا دائمًا، لكنه يعرف متى يسكت أكثر مما يعرف كثيرون متى يتكلمون. قوته في أن الغرفة قبل أن ينطق، وأن خصومه يقرؤون الصمت عنده كتهديد محتمل. هذا النوع من الشخصيات لا يحتاج إلى استعراض القوة، لأن الهدوء نفسه يبدو شكلًا من أشكال

شخصيات بنت هيبته من الصمت

القرار الحقيقي يمرّ من خلاله، وأن الجملة التي سيقولها—إذا قالها—لن تكون عادية.

٢) أنطون شيفور — No Country for Old Men

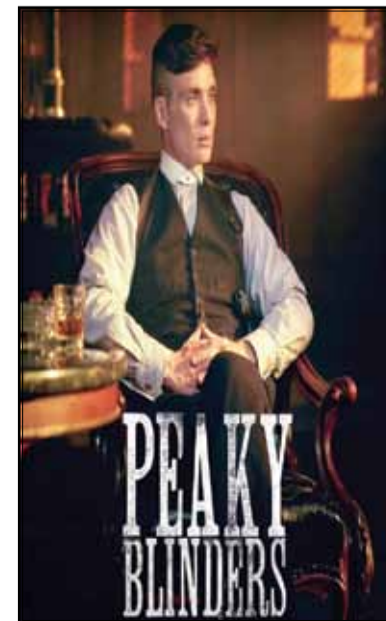
شيفور مثال واضح على الشخصية التي تصنع رعبها من الهدوء. لا يحتاج إلى صراخ أو استعراض، لأن طريقته في الوقوف، والنظر، وطرح الأسئلة، تكفي لتوليد توتر ثقيل. الفيلم يفهم هذه النقطة جيدًا: الخوف لا يأتي من كمية العنف فقط، بل من الإحساس بأنك أمام شخص لا يشرح نفسه، ولا يمكن التنبؤ بما سيفعله. صمته جزء من اختلاله، وجزء من قوته في الوقت نفسه.

٣) راين درايفر — Drive

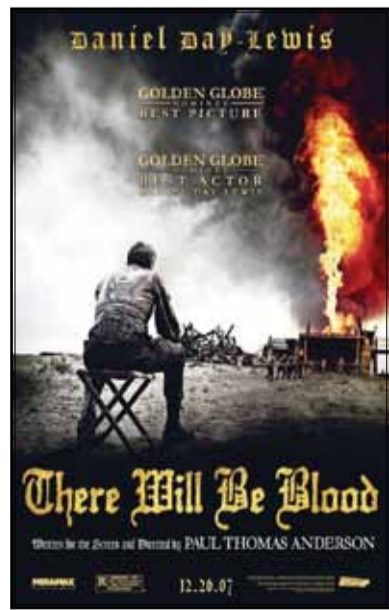
بطل Drive ليس كثير الكلام، لكن الفيلم يحول هذا الصمت إلى هوية كاملة. الشخصية تبدو كأنها تعيش داخل مسافة تفصلها عن العالم، وكل ما نعرفه عنها يأتي من نظراتها وطريقة حركتها وردود فعلها المدودة. وحين تنفجر، يبدو الانفجار أنقل لأن ما قبله كان صامتًا. هذا النوع من الشخصيات يثبت أن قلة الكلام قد تكون وسيلة لبناء الغموض لا علامة على الفراغ.

٤) إدوارد بلوم — There Will Be Blood

يعرف كيف يخفي مشاعره ويؤيد القوة من وراء وجه ثابت. صمته هنا ليس حيادًا، بل طريقة حكم. كلما قل كلامه، زاد الإحساس بأن



لشخصيات صنعت حضورها من الصمت أكثر مما صنعتها بالكلام. ١) مايكل كورلوني — The Godfather
ما يجعل مايكل مربعًا ومهيبةً ليس العصبية، بل البروز. في بداية الحكاية يبدو بعيدًا عن عالم العائلة، ثم يتحول تدريجيًا إلى أكثر شخص



ليست الهيبة في السينما دائمًا نتيجة خطب طويلة أو انفجالات صاخبة. أحيانًا تكفي النظرة، أو وقفة، أو جملة قصيرة تأتي في الوقت المناسب، ليصر المشاهد أن الشخصية تملك المكان كله من دون أن ترفع صوتها. بعض الشخصيات لا تحتاج إلى شرح نفسها كثيرًا، لأنها تدخل المشهد وفيها ما يكفي من الثقل والغموض والسيطرة. هذه خمسة نماذج

