



رئيس مجلس القضاء الأعلى: إشكالية عدم تطبيق النصوص الدستورية أبرز التحديات

المختلفة، وقد انعكس ذلك بشكل مباشر على تعطيل بعض المواد الدستورية، أبرزها التأخير في تنفيذ نصوص حدّد لها الدستور مدداً زمنية واضحة.

إن استمرار هذه الإشكالية تترتب عليه آثار خطيرة، من بينها تراجع هيبة الدولة، وتكرار الأزمات السياسية، فضلاً عن إعاقة مسيرة التنمية والاستقرار.

والقاضي بحكم وظيفته ملزم بتطبيق القانون، والدستور يأتي في قمة الهرم القانوني، لكن عندما تخالف السلطة التشريعية أحكام الدستور، ولا يوجد نص صريح يحدّد آلية مواجهة هذا الإخلال أو جزاء عدم التنفيذ، يجد القاضي نفسه في مأزق حقيقي. فهو من جهة لا يستطيع تجاهل المخالفة، ومن جهة أخرى يفتقر إلى السند الدستوري الذي يُمكنه من فرض التنفيذ أو ترتيب آثار قانونية واضحة.

هذا الفراغ التشريعي يخلق حالة من الاضطراب القانوني، ويؤدي إلى إضعاف مبدأ سيادة القانون. فالدستور في هذه الحالة يتحوّل من أداة ملزمة إلى مجرد وثيقة نظرية.

إن معالجة هذه الإشكالية تتطلب تدخلاً دستورياً أو تشريعياً واضحاً، من خلال النص على آليات ملزمة لتنفيذ أحكام الدستور، وتحديد المسؤوليات والجزاءات في حال

تنشر الزوراء نص مقال رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان:

إشكالية عدم تطبيق النصوص الدستورية تُعد من أبرز التحديات التي تواجه الأنظمة السياسية، خاصة في الدول التي تمر بمرحلة انتقالية أو تعاني من ضعف مؤسسات الدولة. هذه الإشكالية لا تتعلق فقط بوجود دستور مكتوب، بل بمدى احترامه وتفعيله على أرض الواقع.

وتُصنّف إشكالية عدم تطبيق النصوص الدستورية من أبرز القضايا التي تواجه بناء الدولة الحديثة في العراق، إذ لا تكمن المشكلة في غياب الدستور، بل في ضعف الالتزام بتطبيقه على أرض الواقع. فقد جاء دستور جمهورية العراق لسنة 2005 ليضع أسس نظام ديمقراطي قائم على سيادة القانون وضمن الحقوق والحريات، إلا أن الواقع العملي كشف عن فجوة واضحة بين النصوص الدستورية والتطبيق الفعلي.

لقد مرّ العراق بمرحلة سياسية معقدة بعد حرب عام 2003، ما أدى إلى بناء نظام سياسي جديد اعتمد على التعددية، لكنه في الوقت ذاته تأثر بعوامل عديدة، أبرزها المحاصصة السياسية وتضارب المصالح بين القوى



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8643 الأحد 12 نيسان 2026

No: 8643 Sun 12 Apr 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
مؤيد اللامي

أعلنت

وزارة الخارجية تسير الرحلة السابعة ضمن خطة إجلاء العراقيين العالقين من نيودلهي في جمهورية الهند إلى أرض الوطن، مؤكدة وصول 148 مواطناً على متنها.

وذكرت الوزارة في بيان: بذلك يبلغ إجمالي عدد المواطنين الذين تم إجلاؤهم عبر الرحلات السبع (1085) مواطناً، في إطار الجهود الحكومية المتواصلة لإعادتهم إلى أرض الوطن.

أشارت

وزارة الكهرباء إلى ارتفاع إمدادات الغاز الإيراني المستورد إلى 20 مليون متر مكعب يومياً. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى في بيان تلقته «الزوراء»: إن «خطة الصيانة وأعمال التأهيل والتوسعة ورفع الأداء التشغيلي تسير بشكل جيد، ونحن نقرب من الجهوزية لمواكبة الأحمال الصيفية». وأضاف أن «إمدادات الغاز المستورد الإيراني ارتفعت إلى 20 مليون متر مكعب يومياً، مما يشكل إدامة زخم العمل الضروري لحطات الإنتاج».

أكد

مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، أن العراق اختار موقفاً بعدم السماح باستخدام أراضيهِ منطلقاً للاعتداء على أية دولة، وذكر بيان لمستشارية الأمن القومي تلقته «الزوراء»: أن «مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، شارك في جلسة منتدى الحوار السياسي الذي أقامه مركز بدر للدراسات الإستراتيجية، لمناقشة تداعيات الحرب في المنطقة وانعكاساتها على العراق».

يواجه

العراق ودول أخرى مطلة على مضيق هرمز تراجعاً ملحوظاً في حركة الملاحة خلال شهر أبريل/ نيسان الحالي، وسط اضطرابات أثرت على عمليات تصدير النفط الخام عبر هذا الممر الحيوي. وبحسب بيانات صادرة عن وحدة السلع البحرية التابعة لشركة S&P Global، لم تسجل أي عمليات تحميل للنفط الخام خلال شهر أبريل في موانئ تقع ضمن نطاق المضيق، شملت العراق، الكويت، الإمارات العربية المتحدة، والسعودية، ما يعكس حالة من التباطؤ الحاد في حركة الشحن البحري للطاقة.

أمطار وانخفاض في درجات الحرارة



أعلنت هيئة الأنواء الجوية تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت هطول أمطار وانخفاضاً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»: أن «اليوم الأحد سيكون الطقس غائماً جزئياً في المنطقتين الوسطى والجنوبية مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة إلى متوسطة في الأقسام الشرقية منهما، وغائماً مع تساقط أمطار خفيفة إلى متوسطة في المنطقة الشمالية، ودرجات الحرارة تنخفض بضع درجات على العموم عن اليوم السابق، والرؤية الأفقية (8-10) كم وفي المطر (5-7) كم».

نزار أميدي رئيساً للجمهورية والكرة في ساحة الإطار لترشيح رئيس الحكومة



مفوضية حقوق الإنسان تفتح ملف "الموت المفاجئ" لمتسببي الأجهزة الأمنية

الموارد تدعو البيئة للتحقق من تصريف مياه المجاري إلى الأنهر

النفط توضح أسباب اعتمادها الكوبون الغازي

مفاوضات إسلام آباد تعجز عن عبور نقرة مضيق هرمز



الطلبة وراخو..

مواجهة صعبة اليوم

الموقع الإلكتروني

www.alzawrapaper.com



الخارجية: إجلاء 1085 عراقياً من الهند عبر 7 رحلات استثنائية



بغداد/الزوراء:

أعلنت وزارة الخارجية تسير الرحلة السابعة ضمن خطة إجلاء العراقيين العالقين من نيودلهي في جمهورية الهند إلى أرض الوطن، مؤكدة وصول ١٤٨ مواطناً على متنها.

وذكرت الوزارة في بيان: بذلك يبلغ إجمالي عدد المواطنين الذين تم إجلاؤهم عبر الرحلات السبع (١٠٨٥) مواطناً، في إطار الجهود الحكومية المتواصلة لإعادتهم إلى أرض الوطن.

وأوضحت أنه كان من المقرر أن تهب الرحلة في مطار عرعر في السعودية، إلا أنه، وبفضل «دولتي» التي تبادلتها السعودية، تم إعادة فتح الأجواء للملاحة، تم تأمين هبوطها بشكل مباشر في بغداد، ما أسهم في تسهيل وتسريع وصول المواطنين إلى وجهتهم النهائية.

أسعار الذهب تواصل ارتفاعها في الأسواق العراقية

بغداد/الزوراء:

ارتفعت أسعار الذهب العراقي والأجنبي في الأسواق المحلية. وقال مصدر إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في بغداد سجلت سعر بيع للمنتال الواحد عيار ٢١ من الخليجي والتركي والأوروبي ١٠٢٤ مليون دينار، وسعر الشراء ١٠٢٠ مليون دينار.

وأشار إلى أن سعر بيع المنتال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل ٩٩٤ ألف دينار، وبلغ سعر الشراء ٩٩٠ ألف دينار. وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار ٢١ تراوح بين ١٠٢٥ و ١٠٢٥ مليون دينار، فيما تراوح سعر بيع مثقال الذهب العراقي بين ٩٩٥ ألف دينار و ١٠٠٥ مليون دينار.

أما أسعار الذهب في أربيل، فقد سجلت ارتفاعاً أيضاً، حيث بلغ سعر عيار ٢٢ بيع ١٠٧٩ مليون دينار، وعيار ٢١ بيع ١٠٢٠ مليون دينار، وعيار ١٨ بيع ٨٨٢ ألف دينار. ويُسفر هذا لحدوث الصاغة في عملية حسابية يدخل فيه سعر الأونصة عالياً مع سعر الدولار المحلي.

خام البصرة ينهي الأسبوع على مكاسب

بغداد/الزوراء:

أغلق خام البصرة الثقيل والمتوسط على مكاسب خلال الأسبوع الماضي. وارتفع خام البصرة الثقيل في آخر جلسة تداول له بمقدار ٣,٨٤ دولار ليصل إلى ١١٤,٩٧ دولاراً للبرميل، وسجل مكاسب أسبوعية بلغت ٦,٨٢ دولاراً، أي ما يعادل ٦,٣٦٪.

كما ارتفع خام البصرة المتوسط في ختام الجلسة بمقدار ٣,٨٤ دولار ليلعب ١١٧,٠٧ دولاراً للبرميل، مسجلاً مكاسب أسبوعية قدرها ٦,٨٢ دولاراً، أو ما يعادل ٦,١٩٪، وذلك وسط مخاوف جديدة بشأن الإمدادات من السعودية والعبور الحدودي للنفط من خليج هرمز، في ظل صعود الهدنة بين الولايات المتحدة وإيران. وارتفعت أسعار النفط خلال التعاملات الفورية سجل سعر الخام الأمريكي ٩٨,٥ دولار للبرميل، بزيادة ٠,٦٧٪، كما سجل خام برنت ارتفاعاً قدره ١,٠١٪ ليصل إلى ٩٦,٨٥ دولار للبرميل. ويعتمد تسعير النفط العراقي على وجهة التصدير، إذ تسعر الشحنات المتجهة إلى آسيا وفق معادلة تستند إلى متوسط سعر خامي (ديبي وعمان)، من خلال جمع السعريين وقسمتهما على اثنين. أما الشحنات المتجهة إلى أوروبا، فتسعر بالاستناد إلى خام برنت، مع إضافة علاوة سعرية أو خصم بحسب ظروف السوق. في حين يتم تسعير الصادرات المتجهة إلى الولايات المتحدة اعتماداً على الخام الأمريكي غرب تكساس الوسيط، أيضاً بعلاوة أو خصم.

العراق الأول عربياً بأرخص أسعار الكهرباء خلال آذار 2026

الكهرباء: إمدادات الغاز الإيراني المستورد ترتفع إلى 20 مليون متر مكعب يومياً

GlobalPetrolPrices

وفق جدول نشره الموقع سجل العراق أدنى تعرفه للكهرباء في المنطقة، حيث بلغت أسعار الكهرباء ٠,٠١٥ دولار لكل كيلوواط/ساعة للاستخدام السكني، و٠,٠٤٦ دولار لكل كيلوواط/ساعة للاستخدام التجاري.

وجاءت مصر في المرتبة الثانية عربياً بسعر يبلغ ٠,٠٢٠ دولار لكل كيلوواط/ساعة، تلتها قطر بـ ٠,٠٣٢ دولار، ثم عُمان بـ ٠,٠٣٦ دولار، فيما حلت الجزائر خامساً بسعر ٠,٠٤٣ دولار لكل كيلوواط/ساعة.

في المقابل، تصدّرت المغرب والأردن قائمة الدول العربية الأعلى تكلفة في أسعار الكهرباء، حيث بلغت الأسعار ٠,١٢٥ دولار لكل كيلوواط/ساعة في المغرب، و٠,٠٩٠ دولار في الأردن.



وأكمل أن «موسم الأمطار شكل حالة مثالية للإطلاقات المائية لمحطات الإنتاج الكهرومائية مثل محطات كهرياء سد الموصل وسد سامراء وغيرها». وحل العراق في المرتبة الأولى بحسب بيانات موقع

بغداد/الزوراء:

أعلنت وزارة الكهرباء ارتفاع إمدادات الغاز المستورد الإيراني إلى ٢٠ مليون متر مكعب يومياً.

وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى في بيان تلقته «الزوراء»: إن «خطة الصيانات وأعمال التأهيل والتوسعة ورفع الأداء التشغيلي تسير بشكل جيد، ونحن نتقرب من الجهورية لمواكبة الأحمال الصيفية».

وأضاف أن «إمدادات الغاز المستورد الإيراني ارتفعت إلى ٢٠ مليون متر مكعب يومياً، مما يشكل إدامة زخم العمل الضروري لمحطات الإنتاج».

وتابع أن «منظومة الكهرباء الوطنية تسجل أرقاماً تصاعدياً في معدلات الإنتاج، وهناك توجيهات مشددة لمراكز السيطرة للحرص على عدالة التوزيع».

بغداد/الزوراء:

فحقت مفوضية حقوق الإنسان ملف ما وصفته بـ «الموت المفاجئ» الذي راح ضحيته عدد من منتسبي الأجهزة الأمنية خلال الأشهر الماضية، داعية إلى اعتماد فحص طبي شامل سنوي لجميع المنتسبين.

وقال مدير مكتب المفوضية في ديالى صلاح

بغداد/الزوراء:

فحقت مفوضية حقوق الإنسان ملف ما وصفته بـ «الموت المفاجئ» الذي راح ضحيته عدد من منتسبي الأجهزة الأمنية خلال الأشهر الماضية، داعية إلى اعتماد فحص طبي شامل سنوي لجميع المنتسبين.

بغداد/الزوراء:

فحقت مفوضية حقوق الإنسان ملف ما وصفته بـ «الموت المفاجئ» الذي راح ضحيته عدد من منتسبي الأجهزة الأمنية خلال الأشهر الماضية، داعية إلى اعتماد فحص طبي شامل سنوي لجميع المنتسبين.

بغداد/الزوراء:

فحقت مفوضية حقوق الإنسان ملف ما وصفته بـ «الموت المفاجئ» الذي راح ضحيته عدد من منتسبي الأجهزة الأمنية خلال الأشهر الماضية، داعية إلى اعتماد فحص طبي شامل سنوي لجميع المنتسبين.

بغداد/الزوراء:

فحقت مفوضية حقوق الإنسان ملف ما وصفته بـ «الموت المفاجئ» الذي راح ضحيته عدد من منتسبي الأجهزة الأمنية خلال الأشهر الماضية، داعية إلى اعتماد فحص طبي شامل سنوي لجميع المنتسبين.

بغداد/الزوراء:

فحقت مفوضية حقوق الإنسان ملف ما وصفته بـ «الموت المفاجئ» الذي راح ضحيته عدد من منتسبي الأجهزة الأمنية خلال الأشهر الماضية، داعية إلى اعتماد فحص طبي شامل سنوي لجميع المنتسبين.

بغداد/الزوراء:

فحقت مفوضية حقوق الإنسان ملف ما وصفته بـ «الموت المفاجئ» الذي راح ضحيته عدد من منتسبي الأجهزة الأمنية خلال الأشهر الماضية، داعية إلى اعتماد فحص طبي شامل سنوي لجميع المنتسبين.

بغداد/الزوراء:

فحقت مفوضية حقوق الإنسان ملف ما وصفته بـ «الموت المفاجئ» الذي راح ضحيته عدد من منتسبي الأجهزة الأمنية خلال الأشهر الماضية، داعية إلى اعتماد فحص طبي شامل سنوي لجميع المنتسبين.

بغداد/الزوراء:

فحقت مفوضية حقوق الإنسان ملف ما وصفته بـ «الموت المفاجئ» الذي راح ضحيته عدد من منتسبي الأجهزة الأمنية خلال الأشهر الماضية، داعية إلى اعتماد فحص طبي شامل سنوي لجميع المنتسبين.

بغداد/الزوراء:

فحقت مفوضية حقوق الإنسان ملف ما وصفته بـ «الموت المفاجئ» الذي راح ضحيته عدد من منتسبي الأجهزة الأمنية خلال الأشهر الماضية، داعية إلى اعتماد فحص طبي شامل سنوي لجميع المنتسبين.

بغداد/الزوراء:

فحقت مفوضية حقوق الإنسان ملف ما وصفته بـ «الموت المفاجئ» الذي راح ضحيته عدد من منتسبي الأجهزة الأمنية خلال الأشهر الماضية، داعية إلى اعتماد فحص طبي شامل سنوي لجميع المنتسبين.

بغداد/الزوراء:

فحقت مفوضية حقوق الإنسان ملف ما وصفته بـ «الموت المفاجئ» الذي راح ضحيته عدد من منتسبي الأجهزة الأمنية خلال الأشهر الماضية، داعية إلى اعتماد فحص طبي شامل سنوي لجميع المنتسبين.

بغداد/الزوراء:

فحقت مفوضية حقوق الإنسان ملف ما وصفته بـ «الموت المفاجئ» الذي راح ضحيته عدد من منتسبي الأجهزة الأمنية خلال الأشهر الماضية، داعية إلى اعتماد فحص طبي شامل سنوي لجميع المنتسبين.

حقوق الإنسان تفتح ملف «الموت المفاجئ» لمنتسبي الأمن وتدعو لفحوصات سنوية

بغداد/الزوراء:

فحقت مفوضية حقوق الإنسان ملف ما وصفته بـ «الموت المفاجئ» الذي راح ضحيته عدد من منتسبي الأجهزة الأمنية خلال الأشهر الماضية، داعية إلى اعتماد فحص طبي شامل سنوي لجميع المنتسبين.

وقال مدير مكتب المفوضية في ديالى صلاح

بغداد/الزوراء:

فحقت مفوضية حقوق الإنسان ملف ما وصفته بـ «الموت المفاجئ» الذي راح ضحيته عدد من منتسبي الأجهزة الأمنية خلال الأشهر الماضية، داعية إلى اعتماد فحص طبي شامل سنوي لجميع المنتسبين.

بغداد/الزوراء:

فحقت مفوضية حقوق الإنسان ملف ما وصفته بـ «الموت المفاجئ» الذي راح ضحيته عدد من منتسبي الأجهزة الأمنية خلال الأشهر الماضية، داعية إلى اعتماد فحص طبي شامل سنوي لجميع المنتسبين.

بغداد/الزوراء:

فحقت مفوضية حقوق الإنسان ملف ما وصفته بـ «الموت المفاجئ» الذي راح ضحيته عدد من منتسبي الأجهزة الأمنية خلال الأشهر الماضية، داعية إلى اعتماد فحص طبي شامل سنوي لجميع المنتسبين.

بغداد/الزوراء:

فحقت مفوضية حقوق الإنسان ملف ما وصفته بـ «الموت المفاجئ» الذي راح ضحيته عدد من منتسبي الأجهزة الأمنية خلال الأشهر الماضية، داعية إلى اعتماد فحص طبي شامل سنوي لجميع المنتسبين.

بغداد/الزوراء:

فحقت مفوضية حقوق الإنسان ملف ما وصفته بـ «الموت المفاجئ» الذي راح ضحيته عدد من منتسبي الأجهزة الأمنية خلال الأشهر الماضية، داعية إلى اعتماد فحص طبي شامل سنوي لجميع المنتسبين.

بغداد/الزوراء:

فحقت مفوضية حقوق الإنسان ملف ما وصفته بـ «الموت المفاجئ» الذي راح ضحيته عدد من منتسبي الأجهزة الأمنية خلال الأشهر الماضية، داعية إلى اعتماد فحص طبي شامل سنوي لجميع المنتسبين.

بغداد/الزوراء:

فحقت مفوضية حقوق الإنسان ملف ما وصفته بـ «الموت المفاجئ» الذي راح ضحيته عدد من منتسبي الأجهزة الأمنية خلال الأشهر الماضية، داعية إلى اعتماد فحص طبي شامل سنوي لجميع المنتسبين.

بغداد/الزوراء:

فحقت مفوضية حقوق الإنسان ملف ما وصفته بـ «الموت المفاجئ» الذي راح ضحيته عدد من منتسبي الأجهزة الأمنية خلال الأشهر الماضية، داعية إلى اعتماد فحص طبي شامل سنوي لجميع المنتسبين.

بغداد/الزوراء:

فحقت مفوضية حقوق الإنسان ملف ما وصفته بـ «الموت المفاجئ» الذي راح ضحيته عدد من منتسبي الأجهزة الأمنية خلال الأشهر الماضية، داعية إلى اعتماد فحص طبي شامل سنوي لجميع المنتسبين.

بغداد/الزوراء:

فحقت مفوضية حقوق الإنسان ملف ما وصفته بـ «الموت المفاجئ» الذي راح ضحيته عدد من منتسبي الأجهزة الأمنية خلال الأشهر الماضية، داعية إلى اعتماد فحص طبي شامل سنوي لجميع المنتسبين.

بغداد/الزوراء:

فحقت مفوضية حقوق الإنسان ملف ما وصفته بـ «الموت المفاجئ» الذي راح ضحيته عدد من منتسبي الأجهزة الأمنية خلال الأشهر الماضية، داعية إلى اعتماد فحص طبي شامل سنوي لجميع المنتسبين.

بغداد/الزوراء:

فحقت مفوضية حقوق الإنسان ملف ما وصفته بـ «الموت المفاجئ» الذي راح ضحيته عدد من منتسبي الأجهزة الأمنية خلال الأشهر الماضية، داعية إلى اعتماد فحص طبي شامل سنوي لجميع المنتسبين.

مشروع الصندوق الاجتماعي شملت 560 قرية

التخطيط: بيانات التعداد ستكون أساساً لتوزيع الموارد بين المحافظات

تصريح صحفي: إن «الصندوق الاجتماعي للتنمية ينفذ مشاريع خدمية في القرى الأكثر فقراً بمختلف المحافظات»، مبيناً أن «هذه المشاريع تنتشر في ١٨ محافظة، بما فيها محافظات إقليم كردستان».

وأوضح أن «المشاريع تتضمن بناء مدارس في القرى التي تفتقر إلى وجود مدارس، وإنشاء مراكز صحية وبيوت صحية، إضافة إلى مد خطوط الكهرباء والمياه الصالحة للشرب، فضلاً عن تعبيد الطرق وربط القرى بشبكات النقل».

وأضاف أن «هذه المشاريع شملت أكثر من ٥٦٠ قرية في عموم العراق، حيث تم تنفيذ ما بين ٥٠٠ إلى ٦٠٠ مشروع خدمي، أنجزت النسبة الأكبر منها ضمن خطة عمل امتدت لنحو أربع سنوات».

وأشار إلى أن «ما تبقى من المشاريع، من المتوقع إنجازها مع نهاية العام الحالي ٢٠٢٦»، لافتاً إلى أن «القرض الممنوح من البنك الدولي بقيمة ٣٠٠ مليون دولار، والمخصص لدعم الصندوق، ينتهي بنهاية العام، ما يستدعي إكمال جميع المشاريع خلال هذه السنة».

العمل، فيما يستفيد القطاع الخاص والمستثمرون من البيانات السكانية في دراسة الأسواق وتحديد حجم الطلب على السلع والخدمات». وتابع أن «المؤسسات البحثية ومراكز الدراسات والجامعات توظف هذه البيانات في إعداد الدراسات الاجتماعية والاقتصادية والديموغرافية»، مشيراً إلى أن «المنظمات الدولية والجهات المانحة يمكنها أيضاً الاعتماد على نتائج التعداد في تصميم برامج الدعم ومكافحة الفقر».

وذكر أن «نتائج التعداد تمثل قاعدة بيانات شاملة تسهم في دعم صانع القرار في رسم السياسات العامة وتحديد أولويات التنمية، بما يحقق توزيعاً أكثر عدالة للموارد والخدمات».

وأكدت وزارة التخطيط، أن مشاريع الصندوق الاجتماعي للتنمية شملت أكثر من ٥٦٠ قرية في عموم العراق، فيما أشارت إلى أن أغلب هذه المشاريع تم إنجازها، مع توقع إكمال المتبقي منها نهاية عام ٢٠٢٦. وقال المتحدث باسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي في

بما يتيح الاستفادة منها في صياغة السياسات العامة ورسم الخطط التنموية المستقبلية». وأشار الهنداوي إلى أن «نتائج التعداد السكاني تمثل أحد أهم مصادر البيانات الاستراتيجية للدولة، ويمكن الاستفادة منها في مجالات متعددة، لاسيما من قبل الوزارات الخدمية كالتربية والصحة والعمل والشؤون الاجتماعية والإسكان والإعمار والبلديات، لتحديد الاحتياجات الفعلية للسكان من مدارس ومستشفيات وفرص عمل ووحدات سكنية».

وأوضح أن «وزارة التخطيط تعتمد على هذه البيانات في إعداد الخطط التنموية وتحديد أولويات المشاريع الاستثمارية، فضلاً عن توزيع الموارد بين المحافظات بشكل عادل»، منوهاً بأن «الحكومات المحلية تستفيد أيضاً من بيانات التعداد والتقارير الإحصائية في تطوير خططها التنموية وتوجيه الإنفاق نحو المناطق الأكثر حاجة».

وبيّن الهنداوي أن «الجهات الاقتصادية والمالية تعتمد على نتائج التعداد لوضع تقديرات دقيقة للنمو الاقتصادي وسوق

بغداد/الزوراء:

أكدت وزارة التخطيط أن إنجاز تقارير التعداد السكاني سيستمر عدة أشهر، مشيراً إلى أن نتائج التقارير سيتم توزيعها في رسم السياسات العامة ورسم الخطط التنموية المستقبلية.

وقال المتحدث باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي، في تصريح صحفي: إن «العمل مستمر على استكمال الدراسات التفصيلية والمعقدة لنتائج التعداد السكاني في العراق، بعد الانتهاء من مراحل التدقيق الإحصائي والمعالجة والتحليل المتخصص للبيانات»، لافتاً إلى

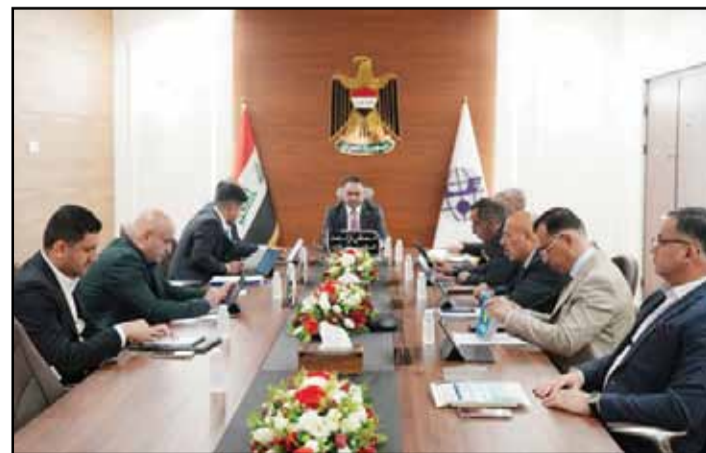
أن «هذه المراحل تتطلب وقتاً قد يمتد لعدة أشهر بعد إعلان النتائج». وأضاف أن «العمل بدأ فعلياً منذ الأيام الأولى لإجراء التعداد، من خلال فرق متخصصة تواصل عملها على مدار الساعة، حتى خلال العطل الرسمية، لإنجاز عمليات التدقيق والمعالجة والتحليل»، مبيناً أن «التقارير النهائية لنتائج التعداد من المتوقع أن تكون جاهزة خلال فترة قريبة مقبلة، ليمت بعدها تعميمها على المؤسسات الحكومية والجهات المعنية،

إطلاق خطة موسعة لتنظيم العديد من المعارض التخصصية في 2026

وترشيد الإنفاق، بما يدعم توجهاتها الاقتصادية ويعزز دورها في تنشيط الحركة التجارية في العراق.

وأوضح: أن الاجتماع تناول آليات تعزيز الإيرادات عبر استثمار الفرص المتاحة وتطوير الأداء المؤسسي، إلى جانب بحث السبل الكفيلة بتقليص النفقات ورفع كفاءة الإنفاق بما ينسجم مع متطلبات المرحلة الراهنة. وأضاف العاني أن المجلس ناقش خطة المعارض المزمع إقامتها خلال عام ٢٠٢٦، حيث جرى التأكيد على وضع آلية واضحة لتنظيمها وترتيبها وفق الأولويات، لاسيما في ظل تأجيل بعض الفعاليات نتيجة الظروف الدولية، بما يضمن استجابة تنفيذ الخطة وتحقيق أهدافها.

وفي ختام الاجتماع، شدد المجلس على أهمية المضي في تنفيذ البرامج التطويرية للشركة، وتعزيز مساهمتها في دعم الاقتصاد الوطني، من خلال تنظيم معارض نوعية تسهم في تنشيط مختلف القطاعات الاقتصادية.



وأوضح العاني أن الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية هي الجهة الرسمية الوحيدة المخولة بمنح الموافقات القانونية والأصولية لتنظيم المعارض داخل العراق، داعياً الجهات الراغبة بتنظيم فعاليات معرضية إلى التنسيق المسبق معها، بما يضمن الالتزام بالقوانين والتعليمات النافذة.

وشدد العاني: أن الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية ستستخذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق الجهات المخالفة، حفاظاً على تنظيم هذا القطاع، وضمان تحقيق الأهداف الاقتصادية المرجوة، وبما يعزز من مكانة العراق في استضافة الفعاليات والمعارض المتخصصة.

وأكد العاني، خلال ترؤسه اجتماع مجلس إدارة الشركة وبحضور أعضاء المجلس كافة، أنه تمت مناقشة عدد من الملفات الحيوية المرتبطة بتعزيز موارد الشركة

بغداد / جاسم الطائي - مهدي كريم أعلنت الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية التابعة لوزارة التجارة إطلاق خطة موسعة لتنظيم عدد من المعارض التخصصية خلال عام ٢٠٢٦، في إطار توجهاتها الرامية إلى تنشيط الحركة الاقتصادية والتجارية ودعم القطاعات الإنتاجية والخدمية في البلاد.

وقال مدير عام الشركة مصطفى نزار العاني بتصريح خص به (الزوراء): إن الخطة تتضمن إقامة سلسلة من المعارض المعتمدة التي تغطي مجالات متعددة، وبمشاركة محلية ودولية، بما يسهم في تعزيز فرص الاستثمار، وتبادل الخبرات، وفتح آفاق جديدة أمام الشركات الوطنية والأجنبية.

وأكد العاني ضرورة التزام جميع الجهات المنظمة للمعارض بالضوابط والتعليمات والسياسات الأصولية المعتمدة، محذراً من تنظيم أي معرض خارج الأطر القانونية الرسمية، سواء في العاصمة بغداد أو في المحافظات.

وأوضح العاني أن الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية هي الجهة الرسمية الوحيدة المخولة بمنح الموافقات القانونية والأصولية لتنظيم المعارض داخل العراق، داعياً الجهات الراغبة بتنظيم فعاليات معرضية إلى التنسيق المسبق معها، بما يضمن الالتزام بالقوانين والتعليمات النافذة.

وشدد العاني: أن الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية ستستخذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق الجهات المخالفة، حفاظاً على تنظيم هذا القطاع، وضمان تحقيق الأهداف الاقتصادية المرجوة، وبما يعزز من مكانة العراق في استضافة الفعاليات والمعارض المتخصصة.

رقم المناقشة	المواد	اسم الفصحة	تاريخ الفلق	المبلغ التقديري	الملاح	مبلغ التصدير
8/2026	تجهيز عتبهه النافذ العكسي لمحطات الشركة العامة للطاقة الكهربائية المنطة الجنوبية	محطات الشركة العامة لاناج الطاقة	5/5/2026	3,535,750,000	اعلان جديد	750.000
						سبعة وخمسون الف دينار

المهندسد
حيدر علي حسين
المدير العام وكالة
ورئيس مجلس الادارة
٢٠٢٦/٤/

التربية تعلن مواعيد جديدة لامتحانات الصفوف المنتهية

بغداد/الزوراء: أعلن وزير التربية وكافة أحمد الأسدي، تحديد مواعيد جديدة لامتحانات الصفوف المنتهية، وقال الأسدي في مؤتمر صحفي: إن "امتحانات السادس الابتدائي تبدأ يوم 12 أيار، وامتحانات الثالث المتوسط تبدأ يوم 20 أيار، أما امتحانات السادس الإعدادي فتبدأ يوم 13 حزيران". ولفت إلى أنه "في حال وجود عطلة سيتم تأجيل الامتحان لليوم الذي يليه"، مبيناً: "حذفنا المواد التي لا يحتاج إليها الطالب في دراسته الجامعية". وتابع أن "تقليص المناهج جاء بسبب الظروف الراهنة، وهو تعليق لهذه السنة وليس حذفاً دائماً"، مشيراً إلى أن "عدم الموافقة على الدخول الشامل بسبب تجربة العام السابق غير المشجعة ونسب النجاح المتدنية". وأشار الوزير إلى أن "هذه القرارات جاءت بعد تقييم ودراسة مستفيضة من قبل لجان امتحانية وعلمية مختصة، شكلت لوكالة التحديات التي تمر بها المنطقة، وانسجاماً مع مصلحة الطلبة واستقرار العملية التعليمية وجودتها".

العدد: 8643 الأحد 12 نيسان 2026

الزوراء

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

الأعرجي: العراق اختار موقفاً بعدم السماح باستخدام أراضيه منطلقاً للاعتداء على أية دولة

بغداد/الزوراء: أكد مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، أن العراق اختار موقفاً بعدم السماح باستخدام أراضيه منطلقاً للاعتداء على أية دولة. وذكر بيان لمستشارية الأمن القومي تلقته "الزوراء": أن "مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، شارك في جلسة منتدى الحوار السياسي الذي أقامه مركز بدر للدراسات الإستراتيجية، لمناقشة تداعيات الحرب في المنطقة وانعكاساتها على العراق". وأضاف "شهدت الجلسة نقاشات مستفيضة حول تداعيات الحرب والصراع الدائر في المنطقة وما قد يلقي بظلاله على الساحة العراقية، وسبل تجنب العراق وشعبه ارتدادات هذا الصراع". وقال الأعرجي، خلال كلمته في جلسة المنتدى، بحسب البيان: إن "العراق حصن نفسه من خلال قرارات مسؤولة وإيجابية أسهمت في عدم اتساع رقعة الصراع"، مشيراً إلى أن "العراق اختار موقفاً وطنياً مسؤولاً بعدم السماح باستخدام أراضيه منطلقاً للاعتداء على أية دولة، لاسيما دول الجوار". ولفت إلى أن "دور العراق كان فاعلاً في الدعوة للجوء إلى منطق الحكمة والحوار والقنوات الدبلوماسية، لتجنب المنطقة مآسي الحروب والصراعات التي لاتجلب إلا الخراب للبلدان والشعوب".

No: 8643 Sun 12 Apr 2026

البرلمان يطلب من الإطار التنسيقي تقديم مرشح رئاسة الوزراء خلال 15 يوماً

بعد انتخابه رئيساً للجمهورية.. نزار أميدي: سنعمل على مبدأ العراق أولاً وندعم جهود إنهاء الحرب

وتتمنى له كل التوفيق والنجاح في أداء مهامه الدستورية، وهي خطوة مهمة في إكمال تشكيلة أركان العملية السياسية". وأضاف "نشكر كل أعضاء مجلس النواب الذين حضروا في هذه الجلسة وقاموا بأداء واجهم الدستوري، ونجدد على إختوننا جميعاً في الإطار التنسيقي في تغليب المصلحة العامة في اختيار المرشح المناسب لمنصب رئيس وزراء العراق، والإسراع في هذا الإختيار دون مخالفة المدّة الدستورية المحددة". ومن جهته، قدم رئيس تحالف قوى الدولة الوطنية السيد عمار الحكيم التهاني لنزار أميدي بمناسبة نيته ثقة مجلس النواب، لمنصب رئاسة الجمهورية.

وقال السيد الحكيم في بيان: "أبارك لجناب نزار أميدي نيته ثقة مجلس النواب، لمنصب رئاسة الجمهورية، وأعرب عن أمني في أن يتسم عهد فخامته بحماية الدستور وصون مصالح البلاد".

وأشار إلى أنه "تمت السيطرة على ملف البنزين، وما ظهر من كتاب هذا اليوم بأن الحصه هي 33 لتراً لكل سيارة هو كتاب مزور"، مطمئناً المواطنين بأن "الوزارة مسيطرة تماماً على تجهيز المشتقات النفطية حتى هذه اللحظة".

السياسية الوطنية، التي أسهمت في تحقيق هذا المنجز المهم"، كما نعر عن "تتميننا لدور مجلس القضاء الأعلى وحرصه على دعم إتمام الاستحقاقات الدستورية وتأكيد على أهمية احترام التوقيعات التي رسمها الدستور".

ومن جانبه، هنأ رئيس مجلس النواب هيبب الحلبوسي، بانتخاب السيد نزار أميدي رئيساً للجمهورية.

وجاء في نصّ التهنئة: "نبارك انتخاب الأخ نزار أميدي رئيساً للجمهورية، وهو استحقاق دستوري حرصنا على إنجازه: احتراماً للمسارات الدستورية، ومنتمين له التوفيق في أداء مهامه الوطنية وخدمة العراق وشعبه".

وأضاف: "كما نتقدّم بالشكر والتقدير إلى القوى السياسية وأعضاء مجلس النواب على دورهم وتحملهم مسؤولياتهم الوطنية في إنجاح حسم هذا الاستحقاق".

إلى ذلك، هنأ الأمين العام لحركة عصائب أهل الحق الشيخ قيس الخزعلي، بانتخاب نزار أميدي رئيساً لجمهورية العراق، فيما أشار إلى أنها خطوة مهمة في إكمال تشكيلة أركان العملية السياسية.

وقال الخزعلي في تدوينة على منصة (إكس): "نبارك لنزار أميدي فوزاً بمنصب رئيس جمهورية العراق،



وتوطيد قدرة قواتنا المسلحة بمختلف صنوفها على إنفاذ القانون واحتكار قوة السلاح، وعدم تعريض أمنه للخطر والعمل على حماية سيادة العراق ومصالحه العليا، فضلاً عن التحديات الاقتصادية".

وتابع أنه "وبهذه المناسبة، نعر عن شكرنا الوافر لرئاسة مجلس النواب وأعضاء المجلس وجميع القوى

الاستحقاق الوطني، فإننا بانتظار إكمال الاستحقاق الحاسم بتشكيل حكومة ائتلافية قوية في ظل الثوابت الوطنية والدستورية، تكمل ما بدأناه من عمل في مسار التنمية والنهضة العمرانية، وترسيخ مكانة العراق الدولية، وتعزيز علاقاته الخارجية، بجانب مواجهة التحديات الداخلية المتمثلة بالضيق في بسط سلطة الدولة،

من قبل مجلس النواب، هذه الخطوة المهمة التي تعزز مسار الديمقراطية المستمر في وطننا الكريم وتستكمل المسار الدستوري، مثلما أنها تجسد الاحترام الكبير لإرادة أبناء شعبنا التي عبروا عنها من خلال مشاركتهم المميزة في الانتخابات التشريعية الماضية". وأضاف أنه "ومع إنجاز هذا

بغداد/الزوراء: انتخب مجلس النواب، امس السبت، نزار اميدي اميدي رئيساً لجمهورية العراق في الجولة الثانية، وفيما طالب الإطار التنسيقي بتقديم مرشح رئاسة الوزراء خلال مدة 15 يوماً، أكد رئيس الجمهورية المنتخب نزار اميدي، العمل على مبدأ "العراق أولاً".

وأعلن مجلس النواب امس في جلسته التي ترأسها هيبب الحلبوسي عن 18 مرشحاً، في حين انسحب مرشحان واصبح 16 مرشحاً، وفي الجولة الأولى من الانتخابات بلغ عدد الاقتراع 252 والمصوتين 252، وجاءت نتائج الجولة الأولى كالتالي: المرشح نزار محمد سعيد ٢٠٨ أصوات/ المرشح النائب مثنى امين نادر ١٧ صوتاً/ المرشح فؤاد محمد حسين ١٦ صوتاً/ المرشح عبدالله محمد العليايوي ٢ صوتاً/ أوراق باطلة ٩ أصوات.

وجرت الجولة الثانية بين المرشحين نزار اميدي ومثنى امين حيث بلغ عدد الاقتراع 249 وعدد المصوتين 249. وفي الجولة الثانية انتخب مجلس النواب نزار اميدي رئيساً للجمهورية بعد حصوله على 227 نائباً ومثنى امين 15 صوتاً بينما الاوراق الباطلة 7. وادى رئيس الجمهورية نزار أميدي

بغداد/الزوراء: أعلن مجلس النواب، امس السبت، نزار اميدي اميدي رئيساً لجمهورية العراق في الجولة الثانية، وفيما طالب الإطار التنسيقي بتقديم مرشح رئاسة الوزراء خلال مدة 15 يوماً، أكد رئيس الجمهورية المنتخب نزار اميدي، العمل على مبدأ "العراق أولاً".

وأعلن مجلس النواب امس في جلسته التي ترأسها هيبب الحلبوسي عن 18 مرشحاً، في حين انسحب مرشحان واصبح 16 مرشحاً، وفي الجولة الأولى من الانتخابات بلغ عدد الاقتراع 252 والمصوتين 252، وجاءت نتائج الجولة الأولى كالتالي: المرشح نزار محمد سعيد ٢٠٨ أصوات/ المرشح النائب مثنى امين نادر ١٧ صوتاً/ المرشح فؤاد محمد حسين ١٦ صوتاً/ المرشح عبدالله محمد العليايوي ٢ صوتاً/ أوراق باطلة ٩ أصوات.

وجرت الجولة الثانية بين المرشحين نزار اميدي ومثنى امين حيث بلغ عدد الاقتراع 249 وعدد المصوتين 249. وفي الجولة الثانية انتخب مجلس النواب نزار اميدي رئيساً للجمهورية بعد حصوله على 227 نائباً ومثنى امين 15 صوتاً بينما الاوراق الباطلة 7. وادى رئيس الجمهورية نزار أميدي

بغداد/الزوراء: أعلن مجلس النواب، امس السبت، نزار اميدي اميدي رئيساً لجمهورية العراق في الجولة الثانية، وفيما طالب الإطار التنسيقي بتقديم مرشح رئاسة الوزراء خلال مدة 15 يوماً، أكد رئيس الجمهورية المنتخب نزار اميدي، العمل على مبدأ "العراق أولاً".

وأعلن مجلس النواب امس في جلسته التي ترأسها هيبب الحلبوسي عن 18 مرشحاً، في حين انسحب مرشحان واصبح 16 مرشحاً، وفي الجولة الأولى من الانتخابات بلغ عدد الاقتراع 252 والمصوتين 252، وجاءت نتائج الجولة الأولى كالتالي: المرشح نزار محمد سعيد ٢٠٨ أصوات/ المرشح النائب مثنى امين نادر ١٧ صوتاً/ المرشح فؤاد محمد حسين ١٦ صوتاً/ المرشح عبدالله محمد العليايوي ٢ صوتاً/ أوراق باطلة ٩ أصوات.

وجرت الجولة الثانية بين المرشحين نزار اميدي ومثنى امين حيث بلغ عدد الاقتراع 249 وعدد المصوتين 249. وفي الجولة الثانية انتخب مجلس النواب نزار اميدي رئيساً للجمهورية بعد حصوله على 227 نائباً ومثنى امين 15 صوتاً بينما الاوراق الباطلة 7. وادى رئيس الجمهورية نزار أميدي

ديالى وأمانة بغداد توضحان بشأن تلوث نهر ديالى ووصوله إلى دجلة

وزير الموارد المائية: إجراءات رادعة بحق الجهات المتسببة بتلوث المياه

بغداد/الزوراء: كشف وزير الموارد المائية عون ذياب، عن إجراءات رادعة بحق الجهات المتسببة بتلوث مياه الأنهر، مشيراً إلى أن تلوث نهر ديالى لا يؤثر على المواطن والزراعة وسينتهي تدريجياً.

وقال ذياب في تصريح صحفي: إن "هناك بعض القضايا التي تظهر فيها نقاط ضعف، ومن بينها مشكلة تلوث نهر ديالى، مبيئاً أن "القول بأن وزارة الموارد المائية مسؤولة فقط عن كرى الأنهار لا يكفي، لأن الترسبات المتراكمة ناتجة عن مواد سامة تم تصريفها لسنوات طويلة". وأضاف أن "كرى الأنهار لا يعالج المشكلة بشكل جذري إذا لم يتم إيقاف مصادر التلوث، لافتاً إلى أن "الإجراء الأهم يتمثل في منع تكرار هذه الحالات عبر معالجة أسبابها الأساسية". وأشار إلى أن "الحالة الأخيرة أدت إلى تهيج كميات كبيرة من الترسبات وتحركها باتجاه مجرى النهر، واستمرت آثارها حتى مناطق الموصل والعزيرية"، موضحاً أن "حركة المياه العورفة بالجريان المضطرب (Turbulent Flow) ساهمت في تحسين نوعية المياه عبر زيادة نسبة الأوكسجين المذاب".

وأشار إلى أن "الحالة الأخيرة أدت إلى تهيج كميات كبيرة من الترسبات وتحركها باتجاه مجرى النهر، واستمرت آثارها حتى مناطق الموصل والعزيرية"، موضحاً أن "حركة المياه العورفة بالجريان المضطرب (Turbulent Flow) ساهمت في تحسين نوعية المياه عبر زيادة نسبة الأوكسجين المذاب".

وأضاف الوزير أن "الوزارة مستمرة بالتنسيق مع الجهات المعنية لمعالجة هذه الظواهر، حيث تم توثيق عدد من الحالات وإحالتها إلى الجهات المختصة"، لافتاً إلى "تسجيل حالة تفريغ مباشر لمياه المجاري في نهر الشطرة، وهو ما يمثل سلوكاً خطيراً خاصة مع قلة المياه ووجود مشاريع إسالة تعتمد على النهر". وأوضح أن "هناك مساحات يمكن استغلالها لتصريف هذه المياه بعيداً عن الأنهار، إلا أن بعض الجهات أو الأفراد لم يدركوا خطورة هذه الممارسات".

وقال الوزير بالقول إن "الوزارة تعمل على متابعة هذه الملفات بشكل مستمر، واتخاذ الإجراءات اللازمة بالتنسيق مع الجهات المعنية، مع السعي إلى توعية المواطنين بمخاطر التلوث المائي ومنع تكراره مستقبلاً".

وأوضحت محافظة ديالى إلى ذلك، وأمانة بغداد ما تم تداوله بشأن تلوث نهر ديالى ووصله إلى نهر دجلة. وقال محافظ ديالى، عدنان محمد عباس، في تصريح صحفي: "بغداد/الزوراء: كشف وزير الموارد المائية عون ذياب، عن إجراءات رادعة بحق الجهات المتسببة بتلوث مياه الأنهر، مشيراً إلى أن تلوث نهر ديالى لا يؤثر على المواطن والزراعة وسينتهي تدريجياً.

وقال ذياب في تصريح صحفي: إن "هناك بعض القضايا التي تظهر فيها نقاط ضعف، ومن بينها مشكلة تلوث نهر ديالى، مبيئاً أن "القول بأن وزارة الموارد المائية مسؤولة فقط عن كرى الأنهار لا يكفي، لأن الترسبات المتراكمة ناتجة عن مواد سامة تم تصريفها لسنوات طويلة". وأضاف أن "كرى الأنهار لا يعالج المشكلة بشكل جذري إذا لم يتم إيقاف مصادر التلوث، لافتاً إلى أن "الإجراء الأهم يتمثل في منع تكرار هذه الحالات عبر معالجة أسبابها الأساسية". وأشار إلى أن "الحالة الأخيرة أدت إلى تهيج كميات كبيرة من الترسبات وتحركها باتجاه مجرى النهر، واستمرت آثارها حتى مناطق الموصل والعزيرية"، موضحاً أن "حركة المياه العورفة بالجريان المضطرب (Turbulent Flow) ساهمت في تحسين نوعية المياه عبر زيادة نسبة الأوكسجين المذاب".

وأشار إلى أن "الحالة الأخيرة أدت إلى تهيج كميات كبيرة من الترسبات وتحركها باتجاه مجرى النهر، واستمرت آثارها حتى مناطق الموصل والعزيرية"، موضحاً أن "حركة المياه العورفة بالجريان المضطرب (Turbulent Flow) ساهمت في تحسين نوعية المياه عبر زيادة نسبة الأوكسجين المذاب".

وأضاف الوزير أن "الوزارة مستمرة بالتنسيق مع الجهات المعنية لمعالجة هذه الظواهر، حيث تم توثيق عدد من الحالات وإحالتها إلى الجهات المختصة"، لافتاً إلى "تسجيل حالة تفريغ مباشر لمياه المجاري في نهر الشطرة، وهو ما يمثل سلوكاً خطيراً خاصة مع قلة المياه ووجود مشاريع إسالة تعتمد على النهر". وأوضح أن "هناك مساحات يمكن استغلالها لتصريف هذه المياه بعيداً عن الأنهار، إلا أن بعض الجهات أو الأفراد لم يدركوا خطورة هذه الممارسات".



بغداد/الزوراء: كشف وزير الموارد المائية عون ذياب، عن إجراءات رادعة بحق الجهات المتسببة بتلوث مياه الأنهر، مشيراً إلى أن تلوث نهر ديالى لا يؤثر على المواطن والزراعة وسينتهي تدريجياً.

وقال ذياب في تصريح صحفي: إن "هناك بعض القضايا التي تظهر فيها نقاط ضعف، ومن بينها مشكلة تلوث نهر ديالى، مبيئاً أن "القول بأن وزارة الموارد المائية مسؤولة فقط عن كرى الأنهار لا يكفي، لأن الترسبات المتراكمة ناتجة عن مواد سامة تم تصريفها لسنوات طويلة". وأضاف أن "كرى الأنهار لا يعالج المشكلة بشكل جذري إذا لم يتم إيقاف مصادر التلوث، لافتاً إلى أن "الإجراء الأهم يتمثل في منع تكرار هذه الحالات عبر معالجة أسبابها الأساسية". وأشار إلى أن "الحالة الأخيرة أدت إلى تهيج كميات كبيرة من الترسبات وتحركها باتجاه مجرى النهر، واستمرت آثارها حتى مناطق الموصل والعزيرية"، موضحاً أن "حركة المياه العورفة بالجريان المضطرب (Turbulent Flow) ساهمت في تحسين نوعية المياه عبر زيادة نسبة الأوكسجين المذاب".

وأشار إلى أن "الحالة الأخيرة أدت إلى تهيج كميات كبيرة من الترسبات وتحركها باتجاه مجرى النهر، واستمرت آثارها حتى مناطق الموصل والعزيرية"، موضحاً أن "حركة المياه العورفة بالجريان المضطرب (Turbulent Flow) ساهمت في تحسين نوعية المياه عبر زيادة نسبة الأوكسجين المذاب".

وأضاف الوزير أن "الوزارة مستمرة بالتنسيق مع الجهات المعنية لمعالجة هذه الظواهر، حيث تم توثيق عدد من الحالات وإحالتها إلى الجهات المختصة"، لافتاً إلى "تسجيل حالة تفريغ مباشر لمياه المجاري في نهر الشطرة، وهو ما يمثل سلوكاً خطيراً خاصة مع قلة المياه ووجود مشاريع إسالة تعتمد على النهر". وأوضح أن "هناك مساحات يمكن استغلالها لتصريف هذه المياه بعيداً عن الأنهار، إلا أن بعض الجهات أو الأفراد لم يدركوا خطورة هذه الممارسات".

وقال الوزير بالقول إن "الوزارة تعمل على متابعة هذه الملفات بشكل مستمر، واتخاذ الإجراءات اللازمة بالتنسيق مع الجهات المعنية، مع السعي إلى توعية المواطنين بمخاطر التلوث المائي ومنع تكراره مستقبلاً".

وأوضحت محافظة ديالى إلى ذلك، وأمانة بغداد ما تم تداوله بشأن تلوث نهر ديالى ووصله إلى نهر دجلة. وقال محافظ ديالى، عدنان محمد عباس، في تصريح صحفي: "بغداد/الزوراء: كشف وزير الموارد المائية عون ذياب، عن إجراءات رادعة بحق الجهات المتسببة بتلوث مياه الأنهر، مشيراً إلى أن تلوث نهر ديالى لا يؤثر على المواطن والزراعة وسينتهي تدريجياً.

وقال ذياب في تصريح صحفي: إن "هناك بعض القضايا التي تظهر فيها نقاط ضعف، ومن بينها مشكلة تلوث نهر ديالى، مبيئاً أن "القول بأن وزارة الموارد المائية مسؤولة فقط عن كرى الأنهار لا يكفي، لأن الترسبات المتراكمة ناتجة عن مواد سامة تم تصريفها لسنوات طويلة". وأضاف أن "كرى الأنهار لا يعالج المشكلة بشكل جذري إذا لم يتم إيقاف مصادر التلوث، لافتاً إلى أن "الإجراء الأهم يتمثل في منع تكرار هذه الحالات عبر معالجة أسبابها الأساسية". وأشار إلى أن "الحالة الأخيرة أدت إلى تهيج كميات كبيرة من الترسبات وتحركها باتجاه مجرى النهر، واستمرت آثارها حتى مناطق الموصل والعزيرية"، موضحاً أن "حركة المياه العورفة بالجريان المضطرب (Turbulent Flow) ساهمت في تحسين نوعية المياه عبر زيادة نسبة الأوكسجين المذاب".

النفط توضح أسباب اللجوء للكوبون الغازي

بغداد/الزوراء: أعلنت وزارة النفط أسباب اللجوء للكوبون الغازي، وأوضح بزون أن "العراق كان يستثمر بحدود 4.5 ملايين برميل يومياً يستخرج معها الغاز المصاحب الذي كان يكفي ويصدر منه، ولكن الآن وصل الإنتاج إلى مليون و400 ألف أو مليون و300 ألف، أي ثلث الذي كان يستخرج قبل الأزمة، ما أثر على هذه المادة المهمة (غاز المطابخ)". وأضاف أن "وزارة النفط عملت بنظام (كوبون غازي) مشابه للكوبون النفطى، حيث يذهب المواطن إلى محطة الغاز ويحصل على حصته بموجب البطاقة التجوينية بواقع قنينتين في الشهر، وهي كمية كافية لعائلة مكونة من 5 إلى 6 أفراد".

حراك نيابي لزيادة تخصيصات الإسكان في موازنة 2026

بغداد/الزوراء: أقر عضو اللجنة المالية في مجلس النواب، مضر الكروي، بارتفاع أزمة السكن في العراق، لا سيما خلال السنوات الخمس الماضية، فيما أشار إلى وجود حراك نيابي لمضاعفة الأموال المخصصة لملف الإسكان بنسبة لا تقل عن 30% في موازنة 2026. وقال الكروي في تصريح صحفي إن "العراق يعاني من أزمة سكن بلغت نوتتها في السنوات الأخيرة، بالتزامن مع الزيادة السكانية وعدم وجود خطط حكومية واضحة للانفتاح على إنشاء مدن جديدة ذات خدمات متكاملة". وأضاف عضو اللجنة المالية النيابية أن "الاستثمار، رغم علامات الاستفهام الكثيرة التي تحيط به، لم يغط سوى أقل من 5% من الطلب المرتفع على الوحدات السكنية، فضلاً عن أن ما يقارب 95% من تلك الوحدات حُصصت لشرائح ميسورة الحال، وهو ما يتضح من خلال الأسعار المبالغ بها"، مبيئاً أن "هذا الملف سيُعَاد النظر فيه خلال الدورة النيابية السادسة".

وأوضح الكروي أن "تخصيص الأموال للمصرف العقاري وتوزيعها كقروض لغرض الإسكان مرتبط بشكل مباشر بحجم الوفرة المالية، والوضع المالي الحالي قد يضغط باتجاه تقليص التخصيصات"، لافتاً إلى أن "هناك سعياً جاداً خلال موازنة 2026، عبر الحراك النيابي، لزيادة الأموال المخصصة لهذا الغرض بنسبة لا تقل عن 30%، من أجل التفاعل مع الأعداد الكبيرة من طلبات القروض لبناء الوحدات السكنية".

وأكد أن "الوضع يتطلب تبني استراتيجية وطنية شاملة للإسكان، تأخذ بنظر الاعتبار الانتقال إلى مرحلة مختلفة تقوم على إنشاء مدن جديدة خارج مراكز المدن، لتقليل الضغط الخدمي والكثافة السكانية"، مشيراً إلى أن "أكثر

بغداد/الزوراء: أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية ضبط 5 موظفين في مديرية بلدية الكوت بمحافظة واسط لاستيلائهم على مال مملوك للدولة. وقالت الهيئة في بيان تلقته "الزوراء": إن "هيئة النزاهة الاتحادية ضبطت عدداً من موظفي مديرية بلدية الكوت؛ على خلفية قيامهم باستغلال وظيفتهم، والاستيلاء بغير حق على مال مملوك للدولة".

وأضاف أن "فريق عمل مؤلف من ملاكات مكتب تحقيق واسط، انتقل إلى مديرية بلدية الكوت، وتمكّن بعد المتابعة والتحرّي والمراقبة من ضبط

بغداد/الزوراء: أوضحت وزارة النفط أسباب اللجوء للكوبون الغازي، وأوضح بزون أن "العراق كان يستثمر بحدود 4.5 ملايين برميل يومياً يستخرج معها الغاز المصاحب الذي كان يكفي ويصدر منه، ولكن الآن وصل الإنتاج إلى مليون و400 ألف أو مليون و300 ألف، أي ثلث الذي كان يستخرج قبل الأزمة، ما أثر على هذه المادة المهمة (غاز المطابخ)". وأضاف أن "وزارة النفط عملت بنظام (كوبون غازي) مشابه للكوبون النفطى، حيث يذهب المواطن إلى محطة الغاز ويحصل على حصته بموجب البطاقة التجوينية بواقع قنينتين في الشهر، وهي كمية كافية لعائلة مكونة من 5 إلى 6 أفراد".

حراك نيابي لزيادة تخصيصات الإسكان في موازنة 2026

بغداد/الزوراء: أقر عضو اللجنة المالية في مجلس النواب، مضر الكروي، بارتفاع أزمة السكن في العراق، لا سيما خلال السنوات الخمس الماضية، فيما أشار إلى وجود حراك نيابي لمضاعفة الأموال المخصصة لملف الإسكان بنسبة لا تقل عن 30% في موازنة 2026. وقال الكروي في تصريح صحفي إن "العراق يعاني من أزمة سكن بلغت نوتتها في السنوات الأخيرة، بالتزامن مع الزيادة السكانية وعدم وجود خطط حكومية واضحة للانفتاح على إنشاء مدن جديدة ذات خدمات متكاملة". وأضاف عضو اللجنة المالية النيابية أن "الاستثمار، رغم علامات الاستفهام الكثيرة التي تحيط به، لم يغط سوى أقل من 5% من الطلب المرتفع على الوحدات السكنية، فضلاً عن أن ما يقارب 95% من تلك الوحدات حُصصت لشرائح ميسورة الحال، وهو ما يتضح من خلال الأسعار المبالغ بها"، مبيئاً أن "هذا الملف سيُعَاد النظر فيه خلال الدورة النيابية السادسة".

وأوضح الكروي أن "تخصيص الأموال للمصرف العقاري وتوزيعها كقروض لغرض الإسكان مرتبط بشكل مباشر بحجم الوفرة المالية، والوضع المالي الحالي قد يضغط باتجاه تقليص التخصيصات"، لافتاً إلى أن "هناك سعياً جاداً خلال موازنة 2026، عبر الحراك النيابي، لزيادة الأموال المخصصة لهذا الغرض بنسبة لا تقل عن 30%، من أجل التفاعل مع الأعداد الكبيرة من طلبات القروض لبناء الوحدات السكنية".

وأكد أن "الوضع يتطلب تبني استراتيجية وطنية شاملة للإسكان، تأخذ بنظر الاعتبار الانتقال إلى مرحلة مختلفة تقوم على إنشاء مدن جديدة خارج مراكز المدن، لتقليل الضغط الخدمي والكثافة السكانية"، مشيراً إلى أن "أكثر

بغداد/الزوراء: أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية ضبط 5 موظفين في مديرية بلدية الكوت بمحافظة واسط لاستيلائهم على مال مملوك للدولة. وقالت الهيئة في بيان تلقته "الزوراء": إن "هيئة النزاهة الاتحادية ضبطت عدداً من موظفي مديرية بلدية الكوت؛ على خلفية قيامهم باستغلال وظيفتهم، والاستيلاء بغير حق على مال مملوك للدولة".

وأضاف أن "فريق عمل مؤلف من ملاكات مكتب تحقيق واسط، انتقل إلى مديرية بلدية الكوت، وتمكّن بعد المتابعة والتحرّي والمراقبة من ضبط



Federal Commission of Integrity

أكدت عزمها تنظيم المؤتمر الاقتصادي الإبداعي

التجارة: نعمل على دعم أصحاب المبادرات والمشاريع الصغيرة والمتوسطة



بغداد/ جاسم الطائي - مهدي كريم كشفت وزارة التجارة عن عزمها تنظيم مؤتمر الاقتصاد الإبداعي قريبا لدعم الشباب المبدعين والمبتكرين. فيما أكدت دعمها للمشاريع الصغيرة والمتوسطة كونها النواة الأولى لاقتصاديات دول العالم. وقال وزير التجارة الدكتور أثير داود الغريزي خلال حضوره الورشة الأولى الخاصة بالمؤتمر الاقتصادي الإبداعي: إن هذه تجربة تعد الأولى من نوعها في العراق، وتهدف إلى دعم أصحاب المبادرات والمشاريع الصغيرة والمتوسطة، وتعزيز بيئة الابتكار، وتحول الأفكار إلى مشاريع قابلة للتطبيق على أرض الواقع. مؤكدا حرص الوزارة على تبني هذه المبادرات النوعية التي تسهم في بلورة الأفكار الريادية وتمكينها من الوصول إلى الجهات المعنية لدعمها وتطويرها، بما يعزز فرص فتح آفاق جديدة في سوق العمل. ولفت الغريزي إلى إمكانية إقامة معارض متخصصة لعرض المشاريع

بغداد/ جاسم الطائي - مهدي كريم كشفت وزارة التجارة عن عزمها تنظيم مؤتمر الاقتصاد الإبداعي قريبا لدعم الشباب المبدعين والمبتكرين. فيما أكدت دعمها للمشاريع الصغيرة والمتوسطة كونها النواة الأولى لاقتصاديات دول العالم. وقال وزير التجارة الدكتور أثير داود الغريزي خلال حضوره الورشة الأولى الخاصة بالمؤتمر الاقتصادي الإبداعي: إن هذه تجربة تعد الأولى من نوعها في العراق، وتهدف إلى دعم أصحاب المبادرات والمشاريع الصغيرة والمتوسطة، وتعزيز بيئة الابتكار، وتحول الأفكار إلى مشاريع قابلة للتطبيق على أرض الواقع. مؤكدا حرص الوزارة على تبني هذه المبادرات النوعية التي تسهم في بلورة الأفكار الريادية وتمكينها من الوصول إلى الجهات المعنية لدعمها وتطويرها، بما يعزز فرص فتح آفاق جديدة في سوق العمل. ولفت الغريزي إلى إمكانية إقامة معارض متخصصة لعرض المشاريع

بغداد/ الزوراء: أعلنت أمانة بغداد قرب افتتاح سبع وحدات جديدة لمعالجة مياه الصرف الصحي في منطقة الرستمية، مؤكدة أن هذه الخطوة ستسهم بشكل جذري في الحد من تلوث الأنهر وتوفر مياه صالحة للاستخدام الزراعي. وقال المتحدث باسم الأمانة، عدي الجنديل، في تصريح صحفي إن «الكوارث الفنية والهندسية تعمل على استكمال الإجراءات لافتتاح 7 وحدات معالجة جديدة لمياه الصرف الصحي في منطقة الرستمية بجانب الرصافة، ومن المأمّل دخولها الخدمة خلال شهر أو شهرين».

النجف تسجّل 225 موقعا أثريا بعد مسوحات جديدة في بادية المحافظة



بغداد/ الزوراء: كشف مدير آثار وتراث محافظة النجف، محمد هادي الميالي، عن ارتفاع عدد المواقع الأثرية المسجلة في المحافظة إلى 225 موقعا أثريا حتى نهاية عام 2025.

وقال الميالي، في تصريح صحفي إن «زيادة عدد المواقع الأثرية جاءت بعد تنفيذ عدة مسوحات ميدانية في بادية النجف وعدد من المناطق القريبة من مركز المحافظة»، مبينا أنه «في حال إجراء مسوحات هذا العام نأمل أن تسفر عن إضافة مواقع

جديدة إلى سجل الآثار الرسمي». وأضاف أن «المواقع المكتشفة تعود إلى فترات تاريخية وحضارية مختلفة، ما يعكس العمق التاريخي الذي تتمتع به محافظة النجف وتنوع الإرث الحضاري فيها».

وكانت بعثات تنقيب أثرية، قد عُثرت خلال السنوات الماضية على عدد من الكنائس والأديرة، فضلا عن قطع أثرية متنوعة يعود تاريخها إلى فترات تاريخية متعددة، ما يعكس التنوع الحضاري والديني الذي شهدته محافظة النجف عبر العصور.

انخفاض أسعار صرف الدولار في الأسواق المحلية

بغداد/ الزوراء: انخفضت أسعار صرف الدولار الأمريكي إزاء الدينار العراقي في الأسواق المحلية. وقال مصدر إن أسعار الدولار تراجعت في بورصتي الكفاح والحارثية ببغداد لتسجل 152800 دينار مقابل كل 100 دولار. وأضاف أن أسعار البيع في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد انخفضت، إذ بلغ سعر البيع 152250 دينارا مقابل 100 دولار، فيما سجل سعر الشراء 152250 دينارا مقابل 100 دولار. وفي أربيل، انخفضت أسعار الدولار، حيث بلغ سعر البيع 152900 دينار لكل 100 دولار، وسعر الشراء 152800 دينار مقابل 100 دولار.

المراد: رفع طاقة محطة الثرثار لدعم حوضي دجلة والفرات



بغداد/ الزوراء: كشف وزير الموارد المائية عون ذياب عن إجراءات رادعة بحق الجهات المتسببة بتلوث مياه الأنهر، مشيرا إلى أن تلوث نهر ديبال لا يؤثر على المواطن والزراعة وسينتهي تدريجيا. وقال ذياب في تصريح صحفي إن «هناك بعض القضايا التي تظهر فيها نقاط ضعف، ومن بينها مشكلة تلوث نهر ديبال»، مبينا أن «القول بأن وزارة الموارد المائية مسؤولة فقط عن كسري الأنهار لا يكفي، لأن الترسبات المتركمة ناتجة عن مواد سامة تم تصريفها لسنوات طويلة».

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة الزراعة تشكيل لجان لحصر أضرار الثروة السمكية نتيجة تلوث المياه. وقال وكيل وزارة الزراعة مهدي سهر الجبوري، في تصريح صحفي: إن «موجة الأمطار الغزيرة التي شهدتها العراق مؤخرا، بعد سنوات من الجفاف والتي طالت العديد من الأنهار ومنها نهر ديبال، أدت إلى تحريك الرواسب والمخلفات المتركمة في مجاري المياه». وأوضح أن «تصريف مياه الصرف الصحي غير المعالجة من محطات عدة، بينها محطات الرستمية، إلى نهر ديبال ومنه إلى نهر دجلة،

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة الزراعة تشكيل لجان لحصر أضرار الثروة السمكية نتيجة تلوث المياه. وقال وكيل وزارة الزراعة مهدي سهر الجبوري، في تصريح صحفي: إن «موجة الأمطار الغزيرة التي شهدتها العراق مؤخرا، بعد سنوات من الجفاف والتي طالت العديد من الأنهار ومنها نهر ديبال، أدت إلى تحريك الرواسب والمخلفات المتركمة في مجاري المياه». وأوضح أن «تصريف مياه الصرف الصحي غير المعالجة من محطات عدة، بينها محطات الرستمية، إلى نهر ديبال ومنه إلى نهر دجلة،

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة الزراعة تشكيل لجان لحصر أضرار الثروة السمكية نتيجة تلوث المياه. وقال وكيل وزارة الزراعة مهدي سهر الجبوري، في تصريح صحفي: إن «موجة الأمطار الغزيرة التي شهدتها العراق مؤخرا، بعد سنوات من الجفاف والتي طالت العديد من الأنهار ومنها نهر ديبال، أدت إلى تحريك الرواسب والمخلفات المتركمة في مجاري المياه». وأوضح أن «تصريف مياه الصرف الصحي غير المعالجة من محطات عدة، بينها محطات الرستمية، إلى نهر ديبال ومنه إلى نهر دجلة،

خلال نيسان.. لا تحميل للنفط من موانئ العراق و3 دول خليجية بسبب أزمة هرمز

بغداد/ الزوراء: يواجه العراق ودول أخرى مطلة على مضيق هرمز تراجعا ملحوظا في حركة الملاحة خلال شهر أبريل/ نيسان الحالي، وسط اضطرابات أثرت على عمليات تصدير النفط الخام عبر هذا الممر الحيوي. وبحسب بيانات صادرة عن وحدة السلع البحرية التابعة لشركة S&P Global، لم تُسجّل أي عمليات تحميل للنفط الخام

خلال شهر أبريل في موانئ تقع ضمن نطاق المضيق، شملت العراق، الكويت، الإمارات العربية المتحدة، والسعودية، ما يعكس حالة من التباطؤ الحاد في حركة الشحن البحري للطاقة. وأظهرت البيانات أن عدد السفن العابرة للمضيق انخفض إلى 12 سفينة فقط في 9 أبريل/ نيسان، مقارنة بمتوسط سابق كان يبلغ نحو 125 عبورا يوميا، وهو ما

بغداد/ الزوراء: يواجه العراق ودول أخرى مطلة على مضيق هرمز تراجعا ملحوظا في حركة الملاحة خلال شهر أبريل/ نيسان الحالي، وسط اضطرابات أثرت على عمليات تصدير النفط الخام عبر هذا الممر الحيوي. وبحسب بيانات صادرة عن وحدة السلع البحرية التابعة لشركة S&P Global، لم تُسجّل أي عمليات تحميل للنفط الخام

محافظة نينوى توجه بإجراءات عاجلة لمواجهة ارتفاع مناسيب نهر دجلة العطواني: المضي بخط طوارئ إستراتيجي لاحتواء أزمة المياه جنوب مصب نهر ديبالي



بغداد/ الزوراء: أشار إلى أن «كوارث مديرية المياه تباشر حاليا بإجراء الدراسات الفنية وإعداد جداول الكميات الخاصة بالمشروع، تمهيدا للمضي بتنفيذه ضمن أسرع التوقيتات الممكنة». وأكد المحافظ أن «الحكومة المحلية ماضية في اتخاذ الحلول العاجلة والمستدامة لضمان استقرار الخدمات الأساسية، وفي مقدمتها قطع الماء، بما يلبي احتياجات المواطنين ويحافظ على سلامتهم».

بغداد/ الزوراء: أشار إلى أن «كوارث مديرية المياه تباشر حاليا بإجراء الدراسات الفنية وإعداد جداول الكميات الخاصة بالمشروع، تمهيدا للمضي بتنفيذه ضمن أسرع التوقيتات الممكنة». وأكد المحافظ أن «الحكومة المحلية ماضية في اتخاذ الحلول العاجلة والمستدامة لضمان استقرار الخدمات الأساسية، وفي مقدمتها قطع الماء، بما يلبي احتياجات المواطنين ويحافظ على سلامتهم».

بغداد/ الزوراء: أشار إلى أن «كوارث مديرية المياه تباشر حاليا بإجراء الدراسات الفنية وإعداد جداول الكميات الخاصة بالمشروع، تمهيدا للمضي بتنفيذه ضمن أسرع التوقيتات الممكنة». وأكد المحافظ أن «الحكومة المحلية ماضية في اتخاذ الحلول العاجلة والمستدامة لضمان استقرار الخدمات الأساسية، وفي مقدمتها قطع الماء، بما يلبي احتياجات المواطنين ويحافظ على سلامتهم».

الزراعة: تشكيل لجان لحصر أضرار الثروة السمكية نتيجة تلوث المياه

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة الزراعة تشكيل لجان لحصر أضرار الثروة السمكية نتيجة تلوث المياه. وقال وكيل وزارة الزراعة مهدي سهر الجبوري، في تصريح صحفي: إن «موجة الأمطار الغزيرة التي شهدتها العراق مؤخرا، بعد سنوات من الجفاف والتي طالت العديد من الأنهار ومنها نهر ديبال، أدت إلى تحريك الرواسب والمخلفات المتركمة في مجاري المياه».

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة الزراعة تشكيل لجان لحصر أضرار الثروة السمكية نتيجة تلوث المياه. وقال وكيل وزارة الزراعة مهدي سهر الجبوري، في تصريح صحفي: إن «موجة الأمطار الغزيرة التي شهدتها العراق مؤخرا، بعد سنوات من الجفاف والتي طالت العديد من الأنهار ومنها نهر ديبال، أدت إلى تحريك الرواسب والمخلفات المتركمة في مجاري المياه».

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة الزراعة تشكيل لجان لحصر أضرار الثروة السمكية نتيجة تلوث المياه. وقال وكيل وزارة الزراعة مهدي سهر الجبوري، في تصريح صحفي: إن «موجة الأمطار الغزيرة التي شهدتها العراق مؤخرا، بعد سنوات من الجفاف والتي طالت العديد من الأنهار ومنها نهر ديبال، أدت إلى تحريك الرواسب والمخلفات المتركمة في مجاري المياه».

البيطرة تعلن آليات جديدة لدعم مربي الأبقار وتؤكد دعم أسعار الأدوية بنسبة 65%

بغداد/ الزوراء: أعلنت دائرة البيطرة حزمة آليات لتبسيط الإجراءات ودعم مربي الأبقار والمجترات، فيما كشفت عن تخفيض أسعار الأدوية بنسبة تصل إلى 65%، مؤكدة أن استيراد المواشي يسهم بشكل مباشر في استقرار أسعار اللحوم بالسوق المحلية. وقال مدير عام دائرة البيطرة، محمد عزيز المياحي، في تصريح صحفي: إن «الدائرة تمتلك فرقا خاصة ووحدة متخصصة بتبسيط الإجراءات تعمل على رفع تقارير دورية للوزارة لتذليل العقبات أمام المربين»، مشيرا إلى أن «سياسة الدولة تتضمن دعما لأسعار الأدوية بنسبة تتراوح بين 35% إلى 65% لتخفيف الأعباء عن المربين والمزارعين».

بغداد/ الزوراء: أعلنت دائرة البيطرة حزمة آليات لتبسيط الإجراءات ودعم مربي الأبقار والمجترات، فيما كشفت عن تخفيض أسعار الأدوية بنسبة تصل إلى 65%، مؤكدة أن استيراد المواشي يسهم بشكل مباشر في استقرار أسعار اللحوم بالسوق المحلية. وقال مدير عام دائرة البيطرة، محمد عزيز المياحي، في تصريح صحفي: إن «الدائرة تمتلك فرقا خاصة ووحدة متخصصة بتبسيط الإجراءات تعمل على رفع تقارير دورية للوزارة لتذليل العقبات أمام المربين»، مشيرا إلى أن «سياسة الدولة تتضمن دعما لأسعار الأدوية بنسبة تتراوح بين 35% إلى 65% لتخفيف الأعباء عن المربين والمزارعين».

بغداد/ الزوراء: أعلنت دائرة البيطرة حزمة آليات لتبسيط الإجراءات ودعم مربي الأبقار والمجترات، فيما كشفت عن تخفيض أسعار الأدوية بنسبة تصل إلى 65%، مؤكدة أن استيراد المواشي يسهم بشكل مباشر في استقرار أسعار اللحوم بالسوق المحلية. وقال مدير عام دائرة البيطرة، محمد عزيز المياحي، في تصريح صحفي: إن «الدائرة تمتلك فرقا خاصة ووحدة متخصصة بتبسيط الإجراءات تعمل على رفع تقارير دورية للوزارة لتذليل العقبات أمام المربين»، مشيرا إلى أن «سياسة الدولة تتضمن دعما لأسعار الأدوية بنسبة تتراوح بين 35% إلى 65% لتخفيف الأعباء عن المربين والمزارعين».



بغداد/ الزوراء: أعلنت دائرة البيطرة حزمة آليات لتبسيط الإجراءات ودعم مربي الأبقار والمجترات، فيما كشفت عن تخفيض أسعار الأدوية بنسبة تصل إلى 65%، مؤكدة أن استيراد المواشي يسهم بشكل مباشر في استقرار أسعار اللحوم بالسوق المحلية. وقال مدير عام دائرة البيطرة، محمد عزيز المياحي، في تصريح صحفي: إن «الدائرة تمتلك فرقا خاصة ووحدة متخصصة بتبسيط الإجراءات تعمل على رفع تقارير دورية للوزارة لتذليل العقبات أمام المربين»، مشيرا إلى أن «سياسة الدولة تتضمن دعما لأسعار الأدوية بنسبة تتراوح بين 35% إلى 65% لتخفيف الأعباء عن المربين والمزارعين».

بغداد/ الزوراء: أعلنت دائرة البيطرة حزمة آليات لتبسيط الإجراءات ودعم مربي الأبقار والمجترات، فيما كشفت عن تخفيض أسعار الأدوية بنسبة تصل إلى 65%، مؤكدة أن استيراد المواشي يسهم بشكل مباشر في استقرار أسعار اللحوم بالسوق المحلية. وقال مدير عام دائرة البيطرة، محمد عزيز المياحي، في تصريح صحفي: إن «الدائرة تمتلك فرقا خاصة ووحدة متخصصة بتبسيط الإجراءات تعمل على رفع تقارير دورية للوزارة لتذليل العقبات أمام المربين»، مشيرا إلى أن «سياسة الدولة تتضمن دعما لأسعار الأدوية بنسبة تتراوح بين 35% إلى 65% لتخفيف الأعباء عن المربين والمزارعين».

نقابة الصحفيين تواصل استقبال أعضائها لتجديد الهويات ورفع الترخين



أوضح البيان: «إن عليهم مراجعة فروع النقابة في محافظاتهم لإكمال إجراءات تجديد هوياتهم وفقاً للضوابط والتعليمات المعممة».

وأهابت النقابة بالصحفيين التعاون معها بهدف تسهيل إجراءات تجديد الهويات، وبشأن الصحفيين في المحافظات،

وقالت النقابة في بيان لها، أنها أعدت جدولاً بإيام مراجعة الصحفيين من سكنة محافظة بغداد لغرض تسهيل الإجراءات، حسب الاستمارة المدة لهذا الغرض، على أن ترفق بكتاب تأكيد من المؤسسة الإعلامية التي يعمل فيها

عن المرقنة قيودهم وحسب الجدول المعلن بالنسبة لصحفيي بغداد والمحافظات. وقد باشرت نقابة الصحفيين العراقيين، صباح السبت من الأسبوع الماضي، بتجديد هويات الصحفيين ورفع ترقيين القيود.

بغداد/ الزوراء
تصوير/ كريم العبيدي

الإعلام والاتصالات تؤكد دعمها لإنشاء أول مختبر للجيل الخامس 5G بالعراق



بغداد/ الزوراء
أعلنت هيئة الإعلام والاتصالات دعمها لاتفاقية إنشاء أول مختبر لتقنية الجيل الخامس (5G) في العراق للأغراض التعليمية والبحثية، بالتعاون بين شركة أسيايسل وجامعة النهدين كلية هندسة المعلومات، وذلك

فاتحة السرعة، وبما يعزز من مهاراتهم ويوكل متطلبات سوق العمل. كما يمثل المشروع خطوة مهمة نحو بناء قدرات وطنية في التقنيات الحديثة، ودعم البحث العلمي التطبيقي، والإسهام في تهيئة البنية التحتية لاعتماد تقنيات الجيل الخامس في العراق مستقبلاً. وتؤكد الهيئة أن هذا التعاون يأتي ضمن توجهها لدعم تطوير قطاع الاتصالات وتعزيز الشراكات مع المؤسسات الأكاديمية، وبما يسهم في تسريع التحول الرقمي وبناء منظومة تقنية متكاملة.

لجنة عمداء الإعلام تستضيف مستشار رئيس الوزراء

الوزراء لبحث تشكيل مجلس أعلى للإعلام

بغداد/ الزوراء
عقدت لجنة عمداء كليات واقسام الإعلام في العراق اجتماعها في رحاب جامعة بغداد، برئاسة الأستاذ الدكتور عمار طاهر، وبمشاركة عمداء كليات واقسام الإعلام في بغداد والمحافظات. وشهد الاجتماع حضور مستشار رئيس مجلس الوزراء الدكتور حيدر الساعدي، الذي أكد دعمه لجهود تطوير القطاع الإعلامي، واستعداده لإسناد المبادرات التي تعزز مسارات التعليم والمعرفة وترتقي بالأداء المهني.



ويبحث اللجنة جملة من القضايا المحورية، في مقدمتها تشكيل لجان متخصصة تعنى بتنظيم العمل الإعلامي، ووضع ضوابط حرية الرأي والنشر، لا سيما في مجال الإعلام الرقمي وتطبيقات الذكاء الاصطناعي، بما يساهم في رسم سياسات وخطط تنظم الممارسات الإعلامية وفق أطر مهنية وقانونية. وناقش المجتمعون مقترح تأسيس كيان وطني يضطلع بتنظيم القطاع الإعلامي، تحت مسمى «المجلس الأعلى للإعلام»، بهدف توحيد الخطاب الإعلامي المهني، والاعتماد على الكفاءات والخبرات المتخصصة في هذا المجال، بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة. كما تناول الاجتماع عدداً من الملفات العلمية، من أهمها تطبيق مسار بولونيا في كليات الإعلام، بما يواكب التطورات الأكاديمية العالمية. ويأتي هذا الاجتماع في إطار دعم أهداف التنمية المستدامة، لا سيما الهدف الرابع المعنى بالتعليم الجيد، والهدف السابع عشر الذي يؤكد أهمية الشراكات لتحقيق التنمية الشاملة.

قناة NBN اللبنانية توقف نشراتها وتخلي مبناها

وبنى تحتية حيوية. كما يأتي ذلك في ظل ضغط كبير على العاصمة، حيث شهدت بيروت حركة نزوح داخلية وإجراءات احترازية واسعة،



وقد ترافقت هذه التهديدات مع موجة غارات عنيفة استهدفت العاصمة بيروت ومحيطها، ضمن واحدة من أعنف جولات القصف، الإسرائيلية الأخيرة التي طالت مناطق الضاحية الجنوبية لبيروت. وبحسب المعلومات، جرى تعليق العوالم والبث المباشر، فيما تستمر القناة ببث البرامج والتسجيلات بشكل محدود، بانتظار تبور الوضع الأمني.

وفي بيان مقتضب، أعلن تلفزيون NBN: «نعذر عن عدم تقديم نشرات الأخبار ومواكبة الأحداث والبث الاعتيادي بسبب التهديد خطورة التطورات الميدانية. يأتي إخلاء مبنى القناة في سياق تصعيد لاف، بعدما وسع الجيش الإسرائيلي دائرة إنذاراته لتشمل أحياء جديدة في الضاحية الجنوبية، من بينها منطقة الجناح للمرة الأولى، إلى جانب حارة حريك والغبرية وبرج البراجنة والشياح.

استشهاد ثلاثة صحفيين بقصف إسرائيلي في لبنان وفلسطين

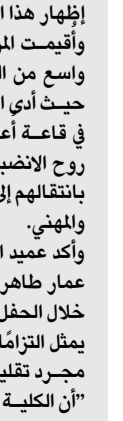
أماكن تواجد. وتدعم الأرقام هذا التصوف، إذ قتلت قوات الاحتلال الإسرائيلي منذ بدء حرب الإبادة على الفلسطينيين في غزة ما لا يقل عن ٢٢٢ صحفياً وعاملاً في المجال الإعلامي، في حصيلة تعد الأعلى في تاريخ النزاعات الحديثة. كما وثق منتدى الإعلاميين الفلسطينيين استشهاد ٥٥ صحفياً خلال عام ٢٠٢٥ وحده، في مؤشر على تصاعد غير مسبوق في استهداف الجسم الصحفي. ولا تقتصر هذه السياسة على غزة، بل تمتد إلى جهات أخرى بينها لبنان، حيث استشهدت في اليوم نفسه المقدمة في قناة المنار سوزان خليل والمذيعة غادة دايع من إذاعة صوت الفرح، إثر غارات إسرائيلية استهدفت مناطق جنوبية، بينها

محاولة يائسة لطمس الحقيقة وكسر الرواية الفلسطينية». ودعت النقابة إلى توفير حماية دولية عاجلة للصحفيين كافة، والتحرك الجاد لمحاسبة مرتكبي هذه الجرائم وضمان عدم إفلاتهم من العقاب، ووقف سياسة الاستهداف المنهج للإعلام الفلسطيني في كل

القصف الذي استهدف سيارته الشخصية، واستشهد معه شخص آخر لم تعرف هويته. محمد وشاح من الوجوه الإعلامية المعروفة في التطبئة داخل قطاع غزة، حيث عمل لسنوات مراسلاً ميدانياً، وبرز اسمه في عشرات التغطيات خلال الحروب المتعاقبة. ومع بداية حرب الإبادة على القطاع شن جيش الاحتلال حملة تحريض ضده، وزعم انتصاه إلى الجناح العسكري لحركة حماس، وهي الاتهامات دأب على توجيهها لعدد من الصحفيين الفلسطينيين في سياق تبرير استهدافهم. وسخر وشاح علناً من تلك الادعاءات، واستمر في عمله الصحفي طوال الحرب، إلى أن اغتيل.

بيروت - غزة/ متابعة الزوراء
استشهد يوم الأربعاء الصحفي الفلسطيني محمد وشاح الذي يعمل مراسلاً لقناة الجزيرة مباشرة، إثر غارة شنتها القوات الإسرائيلية استهدفت سيارته في شارع الرشيد في مدينة غزة. وأقر جيش الاحتلال، الخميس، بأنه «استهدف وقضى» على وشاح، زاعماً أنه «إرهابي بارز في وحدة إنتاج الصواريخ والأسلحة التابعة لحركة حماس»، ويعمل «بغطاء مراسل صحفي»، وهو ما نفتته شبكة الجزيرة التي أكدت أن الاستهداف جريمة متعمدة تهدف إلى ترهيب الصحفيين ومنعهم من أداء عملهم.

بغداد/ الزوراء
شهدت كلية الإعلام في جامعة بغداد، مراسم أداء القسم الإعلامي لطلبتها الخريجين من المرحلة الرابعة، بحضور عميد الكلية وأعضاء مجلسها ونخبة من الأساتذة، في أجواء تنظيمية متميزة عكست مكانة الكلية وحرصها على إظهار هذا الحد بما يليق بطلبتها. وأقيمت المراسم وسط حضور واسع من التدريسيين والخريجين، حيث أدى الطلبة القسم الإعلامي في قاعة أعدت بعناية، جسدت روح الانضباط والتنظيم، إيماناً بانتقالهم إلى مرحلة العمل الإعلامي المهني.



أصفر وأحمر

الانضباط ترد شكوى الميناء ضد أربيل

اجتمعت لجنة الانضباط في الاتحاد العراقي لكرة؛ للنظر في شكوى نادي الميناء الرياضي ضد نادي أربيل الرياضي في المباراة التي جمعتهم بدوري نجوم العراق الجولة 22، وذلك لارتكاب نادي أربيل مخالفة قانونية صريحة بإشراك (تسعة لاعبين) محترفين ضمن قائمة المباراة، ومن ضمنهم اللاعب اليمني، حيث يعد محترفاً في حال دخوله أرضية الملعب، وهذا مخالف للنصوص القانونية، لذا تعد مشاركة اللاعب اليمني في المباراة غير قانونية حسب ادعائهم. اطلعت اللجنة على قائمة المباراة، كما اطلعت على تقرير حكم المباراة. كما خاطبت اللجنة لجنة المسابقات للوقوف على العدد الكلي الذي من حق النادي التعاقد معه فيما يخص المحترفين. عليه، وبناءً على ما جاء برأي لجنة المسابقات والمتضمن عدم ارتكاب مخالفة من قبل نادي أربيل، قررت اللجنة الاتي، رد شكوى نادي الميناء الرياضي استناداً لأحكام المادة (88) من لائحة الانضباط والأخلاق للموسم الحالي.

سامر سعيد يبعد تسعة لاعبين عن صفوف فريق النجف



يعلمن على إعادة ترتيب الأوراق الفنية، بهدف تحسين النتائج خلال الجولات المقبلة والظهور بصورة تليق باسم نادي النجف وطموحات جماهيره.

مستويات بعض اللاعبين خلال الفترة الماضية، وتأثير ذلك بشكل مباشر على موقع الفريق في جدول ترتيب دوري نجوم العراق. وأشار إلى أن "إدارة النادي والجهاز الفني

بغداد/ متابعة الزوراء كشف مصدر في نادي النجف الرياضي، أن مدرب الفريق سامر سعيد قرر استبعاد تسعة لاعبين من صفوف الفريق وقد تم إبلاغهم رسمياً بالقرار. وهم كل من: علي فائز، حمدي النقاز، الحارس محمد العماسي، حمزة عدنان، سجاد رعد، محمد جاسم، حسين عباس، جاكسون (الأوزبكي)، محمد زامل. وأوضح المصدر أن "هذا القرار جاء في إطار سعي الجهاز الفني إلى تصحيح مسار الفريق، بعد تراجع

مؤقتة اليد تعقد اجتماعها الأول وتشكل عدداً من اللجان

بغداد، برئاسة خنجر وحضور كل من الأعضاء علي حنون، وأحمد خميس، وخليل عبداللطيف، إلى جانب الأمين العام الدكتور ياسر وجيه، والأمن المالي أمجد خضير، والدكتور سعد خميس ممثلاً عن لجنة المسابقات.

علي حنون، و خليل عبداللطيف، والدكتور أحمد خميس، إلى جانب تعيين أمجد خضير أميناً مالياً، وقاسم صدام مستشاراً قانونياً. وتشمل مهامها إدارة شؤون اللعبة، والإشراف على البطولات المحلية، والتحصير لانتخابات اتحادية مرتقبة. وفي خطوة سريعة تعكس حرص الهيئة على استلام الملف دون تأخير، عقدت أول اجتماعاتها بمقر الاتحاد في

بغداد / حسام عبد الرضا على وقع التطورات الإقليمية التي حالت دون وصول الممثل الدولي إلى العاصمة بغداد أعلن الاتحاد الدولي لكرة اليد عن تشكيل هيئة إدارية مؤقتة تتولى زمام الأمور في اتحاد اللعبة المحلي، وأوكل رئاستها إلى الدكتور رعد خنجر، ووسط

أول اجتماعاتها بمقر الاتحاد في

بغداد، برئاسة خنجر وحضور كل من الأعضاء علي حنون، وأحمد خميس، وخليل عبداللطيف، إلى جانب الأمين العام الدكتور ياسر وجيه، والأمن المالي أمجد خضير، والدكتور سعد خميس ممثلاً عن لجنة المسابقات.

الاجتماع الذي وُصف بـ"التأسيسي" شهد نقاشاً موسعاً حول واقع العمل الإداري والتنظيمي، وأبرز المستجدات الفنية المتعلقة باستكمال المسابقات المحلية، حيث استمع رئيس الهيئة والأعضاء إلى مقترحات الحضور التي ركزت على تطوير البنية التحتية للأندية.

وتم اتفاق الحضور على تشكيل لجان مختصة بمتابعة الملفات العالقة، ووضع جدول زمني يتضمن حزمة من القرارات والتوصيات لضمان استقرار العمل داخل الاتحاد.



بغداد / حسام عبد الرضا على وقع التطورات الإقليمية التي حالت دون وصول الممثل الدولي إلى العاصمة بغداد أعلن الاتحاد الدولي لكرة اليد عن تشكيل هيئة إدارية مؤقتة تتولى زمام الأمور في اتحاد اللعبة المحلي، وأوكل رئاستها إلى الدكتور رعد خنجر، ووسط

وأهدى محافظ البصرة أسعد العيداني، منازل إلى جميع لاعبي المنتخب الوطني، في أحد المجمعات السكنية الحديثة بالمحافظة، إضافة إلى قطع أرض، لافتاً إلى أن هذه الهدية لا تقتصر على اللاعبين بل تشمل حتى الإداريين العاملين في المنتخب، مشيراً إلى أن هناك مكافأة مالية أيضاً، لم يتم الكشف عن قيمتها، موضحاً أنه أبلغ رئيس اتحاد الكرة عدنان درجال بعد الفوز على بوليفيا، بأنه "ماذا سيصطوكم في بغداد، سأمنحكم أكثر من ذلك، لأن البصرة أم الخير"، على حد قوله.

البصرة تحتفي بأسود الرافدين الكونغو أو مصر الأقرب لمواجهة المنتخب الوطني تأهباً للمونديال



المؤكد الآن أن العراق سيواجه منتخباً أفريقياً الشهر المقبل، قبل خوض مباراة إسبانيا الودية في شهر يونيو/ حزيران المقبل. وشهدت محافظة البصرة أجواء احتفالية واسعة تكريماً للمنتخب العراقي لكرة القدم عقب تأهله إلى نهائيات كأس العالم 2026، في مشهد عكس حجم الفخر الشعبي بالإنجاز التاريخي.

أعاد الكرة العراقية إلى الوجهة العالمية. وتواصلت الفعاليات في المدينة الرياضية بالبصرة، حيث حضر لاعبو المنتخب إلى جانب رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال، ووسط استقبال جماهيري حافل وهتافات داعمة. وكلمات رسمية ألقاها رجال محافظة البصرة وعدد من اللاعبين، عبروا فيها عن امتنانهم للدعم الجماهيري، مؤكداً أن التأهل إلى المونديال هو ثمرة تلاحم الجماهير مع المنتخب.

يتواصل بدوره مع المدرب غراهام أنولد، لمعرفة وجهة نظره بشأن المباراة، خصوصاً وأنها ستكون مرهونة بشكل كبير بالأوضاع في المنطقة، إذ يأمل العراق استمرار وقف إطلاق النار لتعود الأمور بشكل طبيعي وتقام المباراة من دون أي مشكلات لوجستية، ومن بينها مسألة الطيران والتنقل. وأتم: "الاتحاد العراقي سيحسم ملف المباراة الودية في غضون 10 أيام، وبنسبة كبيرة جداً ستقام في البصرة، وفي حال تعقد الوضع في المنطقة بعودة الحرب، سيتم البحث عن بدائل أخرى، ولكن

بغداد/ متابعة الزوراء يبحث منتخب العراق في قارة أفريقيا عن منافس لمواجهة ودياً، قبل الدخول في منافسات بطولة كأس العالم 2026 في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك، خصوصاً وأنه مقبل على مواجهة السنغال في إطار منافسات المجموعة التاسعة، التي سيلعب فيها إلى جانب فرنسا والنرويج.

ومن المقرر أن تنطلق تحضيرات العراق لمباريات المونديال نهاية شهر أيار المقبل، حيث سيخوض معسكراً تدريبياً في مدينة البصرة في الربع الأخير من الشهر، ومن المقرر أن يشهد المعسكر خوض مباراة ودية مع منتخب أفريقي، يجري التفاوض بشأنه حالياً.

وقال مصدر إن الاتحاد العراقي لكرة القدم يقيم حالياً الخيارات المطروحة لإقامة المباراة الودية في البصرة، حيث تعمل عدة شركات تسويقية على مخاطبة مجموعة اتحادات أفريقية، للتعرف على فرص إمكانية موافقتها على خوض مباراة أمام العراق في البصرة، بالتنسيق مع الاتحاد العراقي.

قمة جماهيرية غداً بين الشرطة والزوراء

الطلبة يحل ضيفاً ثقيلاً على زاخو وأمانة بغداد يواجه دهبوك اليوم



القاسم مع ضيفه الغراف في الساعة السابعة والنصف مساءً على ملعب النجف. وفي سياق متصل، اجتمعت اللجنة في مقر الاتحاد العراقي لكرة القدم بتاريخ (2026-4-5) برئاسة السيد علي والي محمد ونائبه السيد سلام احمد عبد الله وعضوية كل من السادة نصير جبار صديق واحمد عباس عبد مناقشة تقرير مباراة دهبوك واربييل لدوري نجوم العراق والتي جرت على ملعب دهبوك. ولما تقدمت اللجنة، حرمان جماهير نادي دهبوك من التواجد في الجهة المقابلة للمقصورة (ارضهم المفترضة) (مباراة فريقي النقط واربييل على ملعب الكابتن شرار حيدر في الساعة الخامسة عصراً، ويلتقي فريق

ملعب الشعب الدولي قمة جماهيرية مرتقبة تجمع بين الشرطة والزوراء في الساعة الخامسة عصراً، وفي ذات التوقيت، يلتقي نفط ميسان مع الملعب على ملعب ميسان، ويواجه نوروز ضيفه النفط على ملعب الأول في تمام الساعة الخامسة عصراً أيضاً، ويستضيف الكرخ على ملعب الراحل شرار حيدر ضيفه ديالى في الساعة السابعة والنصف مساءً، وفي ذات التوقيت، يواجه الكهرباء على ملعب نادي الزوراء، ضيفه القوة الجوية. وتختتم منافسات الجولة يوم الثلاثاء المقبل، بإقامة مباراتين، تجمع الأولى بين فريقي النقط واربييل على ملعب الكابتن شرار حيدر في الساعة الخامسة عصراً، ويلتقي فريق

بغداد/ متابعة الزوراء تنطلق اليوم الاحد منافسات الجولة الثامنة والعشرين من مباريات دوري نجوم العراق، بإقامة ثلاث مواجهات ، حيث يستضيف ملعب الكابتن شرار حيدر مباراة تجمع بين فريقي امانة بغداد ودهبوك في تمام الساعة الخامسة عصراً، ويحل فريق الطلبة ضيفاً ثقيلاً على منافسه زاخو الذي سيلعب على ارضه وبين جماهيره في تمام الساعة السابعة والنصف مساءً، وفي ذات التوقيت يلتقي فريق النجف على ملعبه، ضيفه فريق الكرخة. وتقام يوم غد الاثنين، خمس مواجهات ضمن الجولة ذاته، حيث سيشهد

بغداد/ رافد البدري توج اللاعب علي فراس قاسم بلقب بطولة العراق للشباب بالشطرنج دون 20 عاماً لعام 2026، والتي جرت منافساتها في محافظة السليمانية بمشاركة 50 لاعباً ولاعبة، وبرعاية مؤسسة فيم (FOUNDATION) للتنمية المستدامة، وحضر حفل اختتام البطولة عدد من الشخصيات البارزة في الإقليم بالإضافة إلى رئيس الاتحاد وعدد من الأعضاء، يتقدمهم السيد بافل طالباني رئيس الاتحاد الوطني الكردستاني، والسيد قويدا طالباني نائب رئيس التنفيذي للجنة الأوبية الوطنية العراقية، والسيدة لافا حكمت رئيس مؤسسة فيم للتنمية المستدامة، ورئيس اتحاد اللعبة ظافر عبد الأمير وعدد من أعضاء الاتحاد والشخصيات الشطرنجية في المحافظة، وتمكن علي فراس من الفوز باللقب، بعد أن جمع (6,5) نقطة من 7 جولات خاضها، وجاء اللاعب جبروان نور الدين بالمركز الثاني برصيد 6 نقاط، فيما حصل اللاعب سيفان سركان توفيق على المركز الثالث برصيد (5,5) نقطة، فيما أحرزت اللاعبه نثار سردار عثمان لقب منافسات الشابات برصيد (3,5) نقطة، وتحدثت رئيس اتحاد الشطرنج ظافر عبد الأمير عن البطولة قائلاً: شهدت البطولة نجاحاً كبيراً من حيث التنظيم، وان المنافسات كانت قوية جداً بين اللاعبين واللاعبات المشاركين ، من أجل الضفر باللقب، مضيفاً أن اللاعبين الصغار ظهرت بمستوى جيد وتمكنوا من منافسة اللاعبين الكبار. عبد الأمير أكد أن الفائزين الأوائل من كل فئة سيتم مشاركتهم في بطولة العرب المقبلة التي ستقام في وقت لاحق، مضيفاً أن 50 لاعباً شاركوا في منافسات البطولة، وتوزعوا بين 38 شاباً، مقابل 12 شابة، مشيراً إلى أن البطولة معتمدة دولياً، ومسجلة في سجلات الاتحاد الدولي، وطبقت فيها جميع القوانين النافذة، وجرى وفق النظام السويسري الكلاسيك من 7 جولات، وتمكن اللاعب الشاب علي فراس قاسم من الفوز باللقب ومتصدر للترتيب برصيد (6,5) نقطة من خلال خوضه 7 جولات، حيث تمكن الفوز في 6 جولات، وتعادل في جولة واحدة، وجاء اللاعب جبروان نور الدين ثانياً برصيد 6 نقاط، فيما أحرز اللاعب سيفان سركان توفيق المركز الثالث برصيد (5,5) نقطة. وفي منافسات الشابات تمكن اللاعبه نثار سردار عثمان من احراز المركز الأول برصيد (3,5) نقطة، متفوقة على اللاعبه راز روز طيب صاحبة المركز الثاني برصيد 3 نقاط، فيما جاءت اللاعبه زهراء حسين كاظم بالمركز الثالث برصيد (2,5) نقطة. وفي حفل الاختتام جرى توزيع الجوائز على اللاعبين الفائزين بالمراكز الأولى والتي تقدر قيمتها مليون ونصف المليون دينار، حيث حصل بطل الشباب علي فراس قاسم على مبلغ 750 ألف دينار، فيما حصل صاحب المركز الثاني علي مبلغ 500 ألف دينار، فيما حصل صاحب المركز الثالث على مبلغ 250 ألف دينار، وقامت مؤسسة فيم (VIM FOUNDATION) على منح جميع اللاعبين المشاركين بمبلغ 150 ألف دينار، دعماً منها للبطولة، وتشجيعاً لهذه الترتيبة الشبابية المهمة، حيث قامت السيدة لافا حكمت رئيسة المؤسسة بتوزيع الجوائز على اللاعبين المشاركين.

اختتام ناجح لبطولة العراق للشباب والشابات بالشطرنج في السليمانية



النايب الذي لم يفقد الأمل على الرغم من عدم تأهل المنتخب في التصفيات الأولية والملحق الأول. وبقيت مساندة ومحفزة تنتظر وتترقب لحظة الفرح بالعودة الى المونديال، وهذه الجماهير لا تطلب المستحيل، بل تريد أن ترى فريقها يقاتل بشرف ويقدم كل ما لديه من أجل الشعار والوطن والتاريخ.

وليس فقط للمشاركة، بل لإثبات الذات وإختصار مسافة طويلة من الطريق نحو استعادة الثقة والهبة، فتقديم مستوى فني ومجارية الخصوم بشجاعة سيعيد الفريق بقوة إلى الواجهة عربياً وقارياً ودولياً، ويمنحه دفعة معنوية كبيرة حيث اعتادت جماهيرنا أن ترى فريقه منافساً لا يستهان به. ما أشرنا إليه لن تقع مسؤوليته على اللاعبين وحدهم، بل تمتد إلى الجهاز الفني بقيادة المدرب الأسترالي القدير "غراهام أنولدا" صاحب الخبرة الكبيرة، والذي أثبت أنه يملك القدرة على إعادة ترتيب الأوراق وبث الروح في المجموعة، وكذلك إدارة الاتحاد العراقي لكرة القدم إن تقع عليه مهمة تهيئة الأجواء المناسبة وتحفيز الجميع لتحقيق الهدف المنشود. أما الجماهير فهي الداعم الأول والقلب الجديد.

سخرنا من منتخبنا مع منتخبنا أكفاً فنياً وأكثر تمرساً وخبرة وإنجازاً في هذا محافل عالمية فالتاريخ لا يُنسى والبطولات لا تغيب إلا لتعود أكثر بريفاً ونحن ندرك جيداً أن الطريق صوب التميز ترك بصمة مؤثرة ليس مستحسلاً، بل يبدأ من الإيمان والقتال داخل المستطيل الأخضر. فالإيمان يقف منتخبنا الوطني على أعقاب مرحلة مفصلية تتطلب من اللاعبين استبشار حجم المسؤولية الملقاة على عاتقهم. فارتداء شعار الوطن ليس مجرد مشاركة، بل التزام بتاريخ وجماهير تنتظر الفرح منذ 40 عاماً. إن الروح القتالية والانضباط والرغبة الصادقة في إعادة الهبة هي مفاتيح العودة الحقيقية وهي ما يجب أن يظهر في كل دقيقة داخل الملعب مهما كانت نتائج المباريات التي سنخوضها في بطولة كأس العالم التي ستكون فرصة ذهبية



للدوري المقبل، وهم فريق الحشد من بغداد، وغاز الجنوب من الفرات الأوسط، وفريق السليمانية

والعربية المقبلة. ويبن: إن أربعة فرق من أصحاب المراكز الأولى من دوري النخبة تأهلت مباشرة

بغداد/ رحيم الدراجي احتضنت قاعة البطولة جلاء عماد بالمدينة الشبابية في وزارة الشباب والرياضة منافسات التجمع الأول لتنس الطاولة دة يومين. وقال أمين سر اتحاد تنس الطاولة السيد هيفي طه احمد : إن المنافسات، التي استمرت يومين، كانت بمشاركة (12) فريقاً يمثلون المراكز الثاني والثالث والرابع من تجمع دوري النخبة. وأضاف أمين السر: إن المنافسات شهدت إثارة وندية بين الفرق، إذ كشفت النتائج عن أبطال جدد يعول عليهم لتمثيل المنتخب الوطني في البطولات الآسيوية

مرصم الكلمات

عزيمة الرجال بين العلم والحقيقة

د. موفيق عبد الوهاب



غياب كارل عن مباريات بايرن المقبلة

ميونيخ / متابعة الزوراء

تعرض لاعب وسط ميونيخ الألماني لينارت كارل لإصابة في العضلة الخلفية للفخذ الأيمن وسيغيب عن المباريات المقبلة، من بينها مواجهة ريال مدريد الإسباني في إياب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، وفقا لما أعلن النادي في بيان أول أمس الجمعة.

ولم يحدد بايرن مدة غياب لاعبه البالغ 18 عاما، مكتفياً بالإشارة إلى "تمزق عضلي" من دون توضيح مدى خطورته. وفي مثل هذه الإصابات، قد لا تقل فترة الغياب عن ثلاثة أسابيع.

الزوراء

الرياضي

No: 8643 Sun 12 Apr 2026

www.alzawraapaper.com

العدد: 8643 الأحد 12 نيسان 2026

إيقاف الحكم الروماني إستفان كوفاتش بعد لقاء برشلونة وأتلتيكو

برشلونة / متابعة الزوراء
قرارات تحكيمية غريبة شهدت مباراة برشلونة وأتلتيكو مدريد، بدوري أبطال أوروبا، أدت إلى تقديم النادي الكتالوني اعتراضاً علنياً، تلاه أنباء عن إيقاف الحكم. ووفقاً لصحيفة "دياريو سبورت"، أوقف الحكم الروماني إستفان كوفاتش عن إدارة مباريات دوري أبطال أوروبا حتى نهاية الموسم.

واتخذ الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) هذا القرار عقب مباراة برشلونة وأتلتيكو مدريد في دوري أبطال أوروبا، والتي انتهت بفوز أتلتيكو مدريد 2-0.

خلال المباراة، أثارت عدة أحداث جدلاً واسعاً حول قرارات التحكيم، لا سيما لحظة وجود خطأ محتمل بمسك الكرة، داخل منطقة جزاء أتلتيكو، لم يُحتسب كركلة جزاء.

كما راجع نظام تقنية الفيديو المساعد (VAR) بعض الأحداث، بما في ذلك اللحظة التي أدت إلى طرد باو كويارسي، ورغم ذلك، أدرج اسم الحكم ضمن قائمة الحكام الرسميين لكأس العالم 2026، التي ستقام في الولايات المتحدة الأمريكية



وكندا والمكسيك.

ومن جهته، أعلن نادي برشلونة الإسباني تقدمه بشكوى رسمية للاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) وذلك بسبب ما وصفه النادي بـ"إجراءات غير عادلة" في إيقاف الحكم.

وتحكيمة واضح.

وخسر برشلونة على ملعبه بهدفين دون رد وستقام مباراة الإياب في ملعب "واندا ميتروبوليتانو" في العاصمة مدريد الثلاثاء المقبل، وكان الفريق قد افتقد لمدافعه

أربيلوا: توجد ركلة جزاء لم تحتسب لمبابي



مريد / متابعة الزوراء

لم يُحَف أنفأرو أربيلوا مدرب ريال مدريد غضبه واستياءه بعد التعادل مع جيرونا على ملعب سانتياغو برنابيو. إذ لم يكن السبب الرئيسي هو الأداء المتواضع لفريقه، الذي افتقر مجدداً للذقة أمام الهمى، بل كان السبب الأهم هو عدم احتساب ركلة جزاء لكليان مبايبي في الوقت بدل الضائع. وصرح مدرب ريال مدريد قائلا: "ركلة جزاء مستحقة هنا وفي كل مكان، إنها مجرد ركلة أخرى، أسبوع آخر". وأضاف: "لا أفهم متى يتدخل حكم الفيديو المساعد ومتى لا يتدخل، لقد أهديت رأبي بالأمس، إنها حالة واضحة تماما، في رأبي، لقد واجهنا العديد من المشاكل مع الحكام، مع هذا الحكم، ومع الحكم الأسبوع الماضي في مايوركا، نفس القصة القديمة". وفي تحليله، أوضح أربيلوا أن ريال مدريد استحق الفوز حيث قال: "أغار وأنا أشعر أنه حتى بدون تقديم أفضل أداء لنا، من الواضح أننا كنا نستحق الفوز بهذه المباراة نظراً لجميع الفرص التي أتحت لنا وقللة الأهداف التي استقبلناها من جيرونا. لا يمكنني القلق بشأن اللاعبين الذين يمتلكون هذه الإحصائيات (مبابي وفينيسيوس). إنهما من بين أفضل أربعة أو خمسة لاعبين في العالم؛ هذه أمور يجب علينا تحسينها كفريق".

الأهلي المصري يعثر على بديل ديانج

في إطار سعيه لاستعادة الهيمنة على الساحة المحلية وتعزيز حضوره القاري، يواصل النادي الأهلي المصري العمل على تدعيم صفوفه بقوة خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، ضمن خطة شاملة لإعادة بناء الفريق بأفضل صورة ممكنة. ويضع الجهاز الفني وإدارة النادي تدعيم خط الوسط على رأس أولويات المرحلة القادمة، خاصة بعد تأكد رحيل لاعب الوسط المالي أليو ديانج، الذي أنهى إجراءات انتقاله إلى نادي فالنسيا الإسباني، على أن يبدأ مشواره هناك اعتباراً من الموسم المقبل. ووفقاً لما أورده موقع "أفريكا فوت"، فقد دخل الأهلي في دائرة الاهتمام بضم لاعب الوسط الدفاعي الإفريقي سيديريك جبو، الذي يقترّب عقده من نهايته مع النجم الرياضي الساحلي، ما يجعله هدفاً متاحاً نسبياً في سوق الانتقالات. ويعيش جبو مرحلة مميزة في مسيرته الكروية، بعدما قدّم مستويات لافتة في الدوري التونسي.

النصر يحتفل بعيد ميلاد ماني بكعكة (كأس إفريقيا)

العاصمة الرباط. ولكن النهائي شهد واقعة مثيرة للجدل بعدما احتسب الحكم ركلة جزاء لصالح المغرب في الدقائق الأخيرة عقب العودة لتقنية الفيديو، وهو ما دفع لاعبي السنغال والجهاز الفني للاحتجاج ومغادرة أرض الملعب لفترة العودة واستكمال اللقاء. وبعد أسابيع من الجدل، قررت لجنة الاستئناف في الكاف اعتبار منتخب السنغال منسحباً من المباراة، وتطبيق اللوائح التي تنص على خسارة الفريق المنسحب (0-3) ومنح اللقب للمغرب. وبدوره قرر الاتحاد السنغالي التصعيد القانوني أمام المحكمة الرياضية الدولية (كاس) وقدم رسمياً استئنافاً ضد القرار الذي جرّده من لقب كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم 2025، ومنح الكأس للمغرب. وبالتالي تنتظر الأوساط الكروية الإفريقية والعربية الآن صدور الحكم النهائي من المحكمة الدولية، إما تثبيت قرار "الكاف" ومنح المغرب اللقب بشكل نهائي، أو إلغاء القرار وإعادة توزيع السنغال بالبطولة.



2025، لم تحسم بعد بانتظار قرار محكمة التحكيم الرياضية الدولية "كاس". وتوج منتخب السنغال بلقب بطل نسخة الموسم (2025-2026) برصيد 70 نقطة، ويفارق نقطتين عن أقرب ملاحقيه، عشية فوزه على نظيره المغربي (1-0) بعد تمديد النهائي الذي جمعهما يوم 18 يناير 2026، في لقب بطل كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم

الرياض / متابعة الزوراء
احتفى لاعبو وأعضاء الجهاز الفني لنادي النصر السعودي لكرة القدم، بزميلهم المهاجم السنغالي ساديو ماني، الذي بلغ سن 34 عاماً في عيد ميلاده. ونشر فريق النصر "العالمي"، عبر حسابه على منصة (X) مقطع فيديو من احتفال أفراد الفريق بمناسبة عيد ميلاد ساديو ماني. وظهر في مقطع الفيديو النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو وزملاؤه والمدرب البرتغالي جورجي جيسوس وهم يصفقون ويغنون، وتم إحضار كعكة (قالب كيبك)، تحمل صورة من توتو ساديو ماني بلقب بطولة كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم مع منتخب بلاده "أسود الترانغا". وقال ماني على هامش الاحتفال: "شكراً على تهنيتكم، أريد أن أشكركم مرة أخرى، أمامنا مرحلة حاسمة، أعلم أننا نعمل بشكل جيد لها، وأنا جميعاً نركز على هدفنا، لذا لنواصل العمل بشكل أقوى وأكثر، حتى نحقق الهدف، بالطبع أعلم أننا كلنا مؤمنون بذلك، وسوف

سلوات يكشف خطة ليفربول

في موسم الانتقالات المقبل



مرسيسايد / متابعة الزوراء
يُفك ليفربول اليوم أمام لحظة تاريخية فارقة بعد الإعلان عن رحيل الأسطورة المصرية محمد صلاح بنهاية الموسم الحالي الذي يشهد تراجعاً كبيراً في نتائج الفريق. وهذه الخطوة جاءت لتتملص صدمة كبرى للجماهير خاصة وأن النجم المصري كان جدد تعاقده في الموسم الماضي في خطوة استبشر بها الجميع خيراً لاستمرار الاستقرار. وسار أندي روبرتسون على درب محمد صلاح حيث أعلن يوم الخميس الماضي أنه سيعاد صفوف ليفربول. وكشف المدير الفني للريدز آرنه سلوات خطة حامل لقب الدوري الإنجليزي في موسم الانتقالات الصيفي المقبل من أجل تعويض الثاني محمد صلاح وأندي روبرتسون. وعندما سئل سلوات عما إذا كان ليفربول سيستهدف لاعبين محترفين أكثر خبرة في الصيف لتعويض رحيل محمد صلاح وروبرتسون رد الهولندي بشكل واضح في تصريحات نشرتها صحيفة "ديلي إكسبريس" الإنجليزية: "سياستنا واضحة تماماً وهذا لا يعني أننا لا نستطيع إجراء استثناءات فالفناني تعاقده مع واتارو إندو، وربما كان فيديريكو كيبيزا أكبر سناً بقليل من السن الذي تعاقده معه في العادة".

سواريز يفتح باب العودة إلى منتخب أوروغواي

ميامي / متابعة الزوراء
فتح الأوروغوياني لويس سواريز، لاعب فريق إنتر ميامي الأمريكي لكرة القدم، باب العودة لمنتخب بلاده للمشاركة في بطولة كأس العالم 2026. وقال سواريز في تصريحات نشرها موقع "فوت ميركاتو": "إذا كانوا بحاجة لي، فلن أرفض أبداً اللعب للمنتخب الوطني". وأضاف: "منذ اعتزالي اللعب الدولي، انخفض الحماس والشغف قليلاً. لا يزال الشغف والأحلام موجودين، لكن الأمر لم يعد كما كان". وجاءت هذه التصريحات بعد مشاركة حاسمة مع إنتر ميامي الأسبوع الماضي، حيث أثبت سواريز مجدداً قدرته على تغيير مجرى المباريات عقب تسجيله لهدف منح فريقه التعادل 2-2 أمام أوستن يوم الأحد الماضي، في افتتاح ملعبه الجديد، بل واعتقد المهاجم الأوروغوياني أنه خطف الفوز في الدقائق الأخيرة، قبل أن يتم إلغاء هدفه.

نيمار لا يرغب في المشاركة بكأس العالم



ريو / متابعة الزوراء
قال النجم البرازيلي السابق لويزازو، إن نيمار لا يرغب في المشاركة بكأس العالم 2026 والتي ستقام في الولايات المتحدة والمكسيك وكندا. وذكر موقع "جول" أن جدلاً كبيراً دار حول انضمام نيمار لفاتمة البرازيل في كأس العالم، وما زال مستمراً، فيما انضم المهاجم البرازيلي السابق لويزازو إلى قائمة المشككين في جاهزية اللاعب مع اقتراب البطولة، مشيراً إلى أن اللاعب لم يعد يملك نفس الرصيد الذي يمكنه من قيادة المنتخب في الحدث العالمي. وفي حديثه مع برنامج "بطل العالم مع جانفالو" عبر قناة "إن سبورتس" لم يتردد لويزازو في التشكيك في جاهزية نيمار الذهنية والبدنية، وقال اللاعب المتوج مع البرازيل بمونديال 2002، إن رغبات اللاعب لا تتوافق مع التوقعات.

رياض محرز يستعد للعودة إلى أوروبا

أكتوركوغلو، ونيني، وأنتوني موسابا، وأوغوز أيدين لا يلبى طموحات النادي على المدى البعيد. ويرتبط محرز بعقد مع الأهلي حتى عام 2027، لكنه - على غرار لاعب الاتحاد السابق نغولو كانتي، الذي انتقل مؤخراً إلى الدوري التركي، يأمل في العودة إلى أوروبا لخوض تحد جديد قبل اعتزاله.



جدة / متابعة الزوراء
يستعد الجناح الجزائري الدولي رياض محرز للعودة إلى الملاعب الأوروبية مجدداً، حيث يجري نادي فنربخشة التركي لكرة القدم مفاوضات متقدمة لضمه في الموسم المقبل، وفقاً لتقرير إعلامي. وذكرت شبكة "أيه سبور" التركية أن المفاوضات جارية بين محرز وفنربخشة، حيث يجري اللاعب محادثات مباشرة لوضع اللمسات الأخيرة على انتقاله للموسم المقبل إلى الدوري التركي. وأضافت الشبكة التركية أن الأيام القليلة المقبلة قد تشهد حسم مصر ل لاعب الأهلي السعودي مع اقتراب نهاية الموسم الحالي. ويعتبر محرز (35 عاماً) أحد العناصر الأساسية في صفوف أهلي جدة، حيث يعتمد عليه الألماني ماتياس يابيسل، مدرب الفريق السعودي، بانتظام في المباريات المحلية والقارية. وبحسب صحيفة (صباح) التركية، يرى فنربخشة أن محرز هو الخيار الأمثل لتعزيز خياراته في مركز الجناح، بعد أن خلس إلى أن الرباعي المكون من كرم



الوقت	البطولة	المباراة
١٥:٠٠	الدوري الإسباني	أوساسونا * ريال بيتيس
١٧:١٥	الدوري الإسباني	مايوركا * رايو فالينكانو
١٩:٣٠	الدوري الإسباني	سيلتا فيغو * ريال أوفييدو
٢٢:٠٠	الدوري الإسباني	أتلتيكو بلباو * فياريال
١٦:٠٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	كريستال بالاس * نيوكاسل يونايتد
١٦:٠٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	نوتنغهام فورست * أستون فيلا
١٦:٠٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	سندرلاند * توتنهام هوتسبير
١٨:٣٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	تشيلسي * مانشستر سيتي
١٦:٠٠	الدوري الإيطالي	بارما * نابولي
١٩:٠٠	الدوري الإيطالي	بولونيا * ليتشي
٢١:٤٥	الدوري الإيطالي	كومو * إنتر
١٦:٣٠	الدوري الألماني	كولن * فيردر بريمن
١٨:٣٠	الدوري الألماني	شتوتغارت * هامبورغ
٢٠:٣٠	الدوري الألماني	ماينتس * فرايبورغ
١٧:٠٠	دوري نجوم العراق	أمانة بغداد * دهوك
١٩:٣٠	دوري نجوم العراق	النجم * الكرمة
١٩:٣٠	دوري نجوم العراق	زالخو * الطلبة
٢١:٤٥	الدوري الفرنسي	ليون * لوريان

رقميات

قصة حساب "موني" الرقمي وخداع المستخدمين!



د. مهند حبيب السماوي

"موني"، وهو حساب على مواقع التواصل خدع الآلاف بالطريقة التالية:

- تم إنشاء الحساب في شهر شباط على منصة تيك توك، ثم انتقل إلى إنستغرام، وبعد ذلك تم إنشاء قناة على تيليجرام.

- هذا التسلسل يكشف أننا أمام خطة مدروسة لاستراتيجية نشر متعددة المنصات، وليس مجرد نشاط عشوائي.

- الحساب يمثل شابة تنشر

محتوى جذابا عالي الجودة، بإطلالات لافتة ومثيرة تستهدف الفرائز، ومصممة لشد الانتباه بسرعة.

- طريقة تقديم الشخصية مع الاسم والاسلوب والنبرة، مع نشر يوميات ومخاطبات للمستخدمين، توجي بأنها إنسان حقيقي.

- يسعى الحساب للحصول على المشاهدات المثيرة والانتعاش من أجل إدخال المستخدم إلى داخل منظومته ودفعه إلى التصديق به.

يستغل الحساب العاطفة قبل العقل، حيث تُبنى العلاقة شعوريا لا منطقيا، مما يجعل المستخدم أكثر قابلية للتأثر.

- المخاطب هو الجمهور العراقي تحديدا، من خلال اللهجة المستخدمة: "راح أسوي... اليوم تعبانة... شنو رأيكم؟" "أعذر ما أجواب الكل..." "تجيني رسائل هواي..."، وذلك لتعزيز الإحساس بالقرب والواقعية لدى المستخدم العراقي.

- قناة تيليجرام تظهر مؤشرات واضحة:

• إعلان مركز تجميل!

• طلب تفاعل مع منشور دعائي لشرب طاقة عراقي!

• محتوى مظل لا يمكن مشاهدته إلا بعد الدفع.

- وضع الحساب رابطا لتطبيق دردشة غير معروف، قد يمتلك قدرة على تتبع المستخدم وجمع بياناته، وبذلك ينقل المستخدم إلى بيئة غير آمنة تعد جزءا أساسيا

من العملية.

- ما يجري لا يقف خلفه شخص واحد عفوي أو مراهق، وإنما فريق أو نظام يدير العملية وفق خطة محكمة.

نحن نواجه نموجا رقميا متكاملًا للاستدراج باستخدام الذكاء الاصطناعي، وليس مجرد حساب مزيف، ولا غرابة في ذلك، إذ أننا في عصر "الوهم المقتنع تقنيا"، حيث الفرائز والمشاعر يمكن تحويلها إلى أرباح.

ChatGPT

يتيح اشتراكاً جديداً بسعر قدره 100 دولار شهرياً

استبدال متقدمة عبر نموذج GPT-5.4 Pro، بالإضافة إلى أقصى حد استخدام لمهام منصة البرمجة Codex، ودعم غير محدود لاستخدام GPT-5.3، ورفع الملفات، فضلاً عن إنشاء صور غير محدودة بسرعة عالية، وصول واسع إلى أوضاع البحث العميق والوكيل الذكي مع ذاكرة وسياق أكبر، ودعم موسع للمبرمجيات والمهام والنماذج المتخصصة، فضلاً عن إتاحة وصول مبكر للمزايا الجديدة.

ورفعت الشركة حدود استخدام Codex مؤقتاً حتى 31 مايو ترويجاً للاشتراك الجديد؛ إذ يحصل أصحاب الاشتراك البالغ قدره 100 دولار على استخدام يصل إلى 10 أضعاف مقارنة بخطة Plus بدلاً من 5 أضعاف.

شهرياً، والثاني بسعر قدره 200 دولار. ويكمن الفارق الرئيسي بينهما في حدود الاستخدام، إذ يتيح الاشتراك الجديد استخداماً يزيد بنحو خمسة أضعاف مقارنة بالاشتراك Plus، في حين يقدم الاشتراك الأعلى استخداماً يصل إلى 20 ضعفاً. وتشمل مزايا اشتراك Pro الوصول إلى قدرات

أعلنت OpenAI إطلاق اشتراك جديد في روبات ChatGPT بسعر قدره 100 دولار شهرياً، ليسد الفجوة بين اشتراك Plus و Pro الحاليين، بعد مطالب متزايدة من المستخدمين، خاصة المطورين، بتوفير اشتراك متوسط التكلفة.

وتوفر الشركة منذ العام الماضي ثلاث اشتراكات مأمورة للمستخدمين الأفراد، منها اشتراك Go بسعر قدره 8 دولارات شهرياً، واشتراك Plus بسعر قدره 20 دولار شهرياً، لكن السعر المرتفع للاشتراك الأخير دفع شريحة واسعة من المستخدمين إلى البحث عن بديل أقل تكلفة وقدرات أعلى من اشتراك Plus.

وبعد التحديث الجديد في الأسعار، أصبح اشتراك Pro متاحاً خيارين: الأول بسعر قدره 100 دولار

يوتيوب تبدأ رفع أسعار اشتراكات "بريميوم" مجدداً

تطبيق السعر الجديد بدايةً من يوم 7 يونيو 2026.

ولم تصدر الشركة إعلاناً رسمياً عبر بيان صحفي، مكتفية بإخطار المستخدمين عبر البريد الإلكتروني دون توضيح أسباب الزيادة بنحو مباشر، وهو ما أثار تساؤلات لدى بعض المشتركين.

وتأتي هذه الخطوة في سياق موجة أوسع من رفع الأسعار في خدمات البحث، بعد زيادات مماثلة من خدمات أخرى خلال الشهر الماضي.

وكانت يوتيوب قد رفعت أسعار اشتراكات "بريميوم" آخر مرة في الولايات المتحدة عام 2023، في حين شهدت عدة أسواق عالمية زيادات مماثلة أواخر 2024.

وتزامن تلك الخطوة مع تشديد المنصة قيودها على أدوات حجب الإعلانات، وزيادة كثافة الإعلانات للمستخدمين غير المشتركين، لدفعهم إلى الاشتراك.

أي زيادة تصل إلى 4 دولارات. وتشمل الزيادة اشتراك Premium Lite، الذي يزيل معظم الإعلانات؛ إذ ارتفع سعره إلى 9 دولارات شهرياً بدلاً من 8 دولارات.

ومن المتوقع أن تصل تلك الزيادة إلى المزيد من الأسواق عالمياً خلال الأشهر المقبلة.

ووفقاً لتقارير صحفية، فقد بدأ المشتركون الحاليون تلقي إشعارات عبر البريد الإلكتروني توضح الزيادة الجديدة، وقد أكدت الشركة أن القرار يهدف إلى "تحسين الخدمة ودعم صناعات المحتوى والفنانين" في المنصة على حد تعبيرها.

مشيرة إلى

أعلنت يوتيوب رفع أسعار اشتراكات "بريميوم" في الولايات المتحدة؛ وقد دخلت الزيادة حيز التنفيذ للمشاركين الجدد، على أن تبدأ بالوصول تدريجياً إلى المشتركين الحاليين.

وارتفع سعر الاشتراك الشخصي إلى 16 دولاراً شهرياً بدلاً من 14 دولاراً، وزيادة قدرها دولاران، في حين يصل سعر الاشتراك العائلي، الذي يدعم حتى خمسة مستخدمين، إلى 27 دولاراً مقارنة بـ 23 دولاراً سابقاً.



تحول الذكاء الاصطناعي إلى شريك عاطفي يهدد روابط الأسرة

ويؤكد الباحث في معهد قطر لبحوث الحوسبة، برنارد جانسن، تأثير الرقمية في التفاعلات الأسرية، حيث أصبحت هذه التفاعلات الأسرية تحتل المرتبة الثانية لأن هناك وقت محدود للحديث، ويعني ذلك إما أن نتحدث مع رفيق الذكاء الاصطناعي، أو نتحدث مع الإنسان. ويقدم جانسن رؤية تحليلية لهذه الظاهرة، مؤكداً أن جاذبية هذه التطبيقات تكمن في الحوار الذي ظل لقرون حكراً على البشر، والآن تمتلك البرمجيات هذه القدرة بطريقة جيدة جداً. ويرى أن التفاعلات العاطفية في العالم الحقيقي تخرس في هذه الحالة عند وجود علاقة مع رفيق رقمي لأن الوقت المحدد للحديث محدود، وعندما تختار التحدث إلى رفيق اصطناعي، فأنت بالضرورة تقطع ذلك من وقتك مع البشر.

ويحذر الباحث من فخ الرفقة المزيفة مع الذكاء الاصطناعي، حيث تصقل شخصياتنا عبر تحديات التواصل البشري الصعب وخيبات الأمل والاختلاف في الرأي، في حين تقدم لنا الآلة قبولا مطلقاً وتواصل سهلًا ومزيفًا، مما قد يضعف قدرتنا النفسية على مواجهة تعقيدات الحياة الواقعية ونمونا الإنساني.

الذكاء الاصطناعي متاح دائماً ولا يتعب ولا يخون ولا يجادل، وتلبي هذه الأمور الاحتياجات العاطفية للأشخاص الذين يعانون من صراعات في العلاقات الواقعية لدرجة الشريك البشري الحقيقي يبدو مزعجاً أو مرهقاً بالمقارنة. تآكل الاستقرار العائلي

تحول هذه التطبيقات الزواج إلى ساحة تنافس غير متكافئة، ويبدأ تأثيرها بالظهور داخل المنزل عندما ينخفض التفاعل مع الشريك بسبب انشغال أحد الزوجين بالرفيق الافتراضي، مما يهدد الطريق لنشوء فجوات عاطفية تنتهي غالباً ببرد في العلاقة الزوجية.

وتقلل هذه التطبيقات الحاجة إلى التفاعل الحقيقي، وتحول العلاقات الأسرية إلى شيء ثانوي، وتساعد في الإعتياد على علاقة خالية من التعقيدات البشرية، مع فقدان القدرة على تحمل خلافات الزواج.

وتوصف هذه الحالة بالخيانة العاطفية الرقمية، حيث يتحول الرفيق الافتراضي إلى منافس يقدم دعماً عاطفياً متالياً ويسرق الوقت من الأسرة، إلى جانب ظهور ما يسمى بالعلاقات شبه الاجتماعية، أي العلاقات الأحادية الجانب المبنيّة على تواصل أحادي مع الذكاء الاصطناعي.

كبرى تسترجع تفاصيل المحادثات السابقة وتوظفها تلقائياً، مما يخلق وهماً بأن المستخدم مفهوم ومرئي، حيث يتذكر الذكاء الاصطناعي التفاصيل الشخصية، وهي تأتي مع أنظمة استجابة عاطفية

حيث توفر أنظمة متدرجة لتطوير العلاقة من الصداقة إلى الزواج الافتراضي، مما يحول التفاعل إلى لعبة بمكافآت فورية، وهي تأتي مع أنظمة استجابة عاطفية

استغلالها لتعميق التفاعل، مما يخلق حالة عاطفية تجعل المستخدم مدمناً على الدعم والتعاطف المستمر الذي يقدمه الذكاء الاصطناعي. ويشير مصطفي إلى أن

ديناميكية يفارق زمني أقل من 1.2 ثانية، بحيث يصبح التفاعل أشبه بعلاقة حقيقية سلسة. ويضيف خبير تكنولوجيا المعلومات أن هذه التطبيقات تستغل

ويعزز الشعور الزائف بالحميمية، ويتكيف مع أسلوب التعلق واحتياجات المستخدم ليصبح شريكاً مثالياً. كما تطور هذه التطبيقات العلاقة بأسلوب اللعب،

وتتذكر تفاصيل حياته. وعلى عكس الشريك البشري، فإن هذه الكيانات البرمجة لا تمل ولا تغضب ولا تطلب حقوقاً، مما يخلق حالة من الإيمان الوجداني من خلال توفيرها للكمال الزائف الذي يفقده الشريك البشري بأخطائه وطباعه الفطرية، مما يهدد الطريق لنشوء فجوات عاطفية تنتهي غالباً بمخاطر عميقة.

فالبيانات الحديثة تشير إلى أن تطبيقات مثل ريبليكا وأنيماء، تجاوزت 220 مليون تحميل عالمي حتى منتصف 2025، مع عشرات الملايين من المستخدمين النشطين، ما يعكس حجم النمو المتسارع لهذه الظاهرة، لكن مع جاذبية هذه التطبيقات فإنها تحمل آثاراً سلبية خطيرة، حيث تقلل التفاعل البشري الحقيقي وتعمق الفجوات الأسرية وتهدد استقرار الزواج، وتعيد تشكيل الروابط الأسرية إلى الأسوأ.

صعود الرفيق الرقمي

ويعتمد هذه التطبيقات على خوارزميات التعلم العميق لمحاكاة الارتباط العاطفي بطريقة مقنعة جداً من خلال شخصيات افتراضية مصممة لتقديم تجربة تبدو إنسانية وقادرة على التكيف بدقة مع رغبات المستخدم ونقاط ضعفه العاطفية،

ومع مرور الوقت، يقلل هذا الكمال الزائف الحاجة إلى التفاعل الحقيقي، ويحول العلاقات الأسرية إلى شيء ثانوي، تحصل خلافات الزواج الحقيقي، مما يحول الرفيق الافتراضي من مساعد إلى منافس يسرق الوقت والمواطف من الأسرة.

ألية محاكاة الارتباط العاطفي

المعلومات، أن هذه التطبيقات تتجح في محاكاة الارتباط العاطفي لدرجة تجعل المستخدم يزهده في شريكه البشري من خلال تصميمها التقني المتطور واستغلالها للتعلم لعلم النفس البشري.

ويشمل ذلك الاعتماد على نماذج لغوية

في عصر أصبح فيه الهاتف الذكي رفيقاً دائماً لكل إنسان، يتجاوز الذكاء الاصطناعي دوره كأداة مساعدة ليصبح شريكاً عاطفياً يناهس الروابط البشرية، فالنظريات المصممة خصيصاً لتقديم حوارات رومانسية وداعمة، تجذب عشرات ملايين المستخدمين حول العالم، لكن وراء هذه الجاذبية التقنية تكمن مخاطر عميقة.

فالببيانات الحديثة تشير إلى أن تطبيقات مثل ريبليكا وأنيماء، تجاوزت 220 مليون تحميل عالمي حتى منتصف 2025، مع عشرات الملايين من المستخدمين النشطين، ما يعكس حجم النمو المتسارع لهذه الظاهرة، لكن مع جاذبية هذه التطبيقات فإنها تحمل آثاراً سلبية خطيرة، حيث تقلل التفاعل البشري الحقيقي وتعمق الفجوات الأسرية وتهدد استقرار الزواج، وتعيد تشكيل الروابط الأسرية إلى الأسوأ.

صعود الرفيق الرقمي

ويعتمد هذه التطبيقات على خوارزميات التعلم العميق لمحاكاة الارتباط العاطفي بطريقة مقنعة جداً من خلال شخصيات افتراضية مصممة لتقديم تجربة تبدو إنسانية وقادرة على التكيف بدقة مع رغبات المستخدم ونقاط ضعفه العاطفية،



هجوم بالمولوتوف على منزل

الرئيس التنفيذي لـ "أوبن إيه آي"

استهدف منزل سام ألتمان، الرئيس التنفيذي لشركة أوبن إيه آي، في سان فرانسيسكو بهجوم بزجاجة مولوتوف يوم الجمعة، حيث ألقى القبض على المشتبه به خارج مكتب الشركة بعد تهديده بإحراقه. وقالت شرطة سان فرانسيسكو إنها ألقت القبض على شاب يبلغ من العمر 20 عاماً في حوالي الساعة الخامسة صباحاً يوم الجمعة، بعد إلقاء عبوة حارقة على منزل في حي نورث بيتش قبل ذلك بنحو ساعة.

وأكدت "أوبن إيه آي" وقوع الهجوم، وقالت إن المشتبه به "أطلق تهديدات" أيضاً في مقرها الرئيسي في سان فرانسيسكو، حيث ألقى القبض عليه بعد ذلك، بحسب تقرير لصحيفة فاينانشيال تايمز، أطلقت عليه "العربية Business".

وأضافت الشركة، مطورة روبات الدردشة الشهير "شات جي بي تي"، أنه لم يُصَب أحد بأذى في الحادثتين. وقالت الشرطة إن المشتبه به كان "يهدد بإحراق المبنى".

وقالت الشركة: "نشأت جي بي تي"، أنه لم يُصَب أحد بالاتحاد، ونساعده جهات إنفاذ القانون في تحقيقاتها، ولم يتضح على الفور ما إذا كان ألتمان موجوداً في المنزل وقت الهجوم.



تطبيقات شهيرة تتجسس على الهواتف

حذر مكتب التحقيقات الفيدرالي (إف بي آي) في الولايات المتحدة المستخدمين من التطبيقات الصينية ومنها مشاركة البيانات مع الحكومة والصينية، وأضاف أن جزءاً من هذه التطبيقات يجمع بيانات المستخدمين في الخلفية باستمرار حتى بعد إغلاقه في حالة عدم استخدامه، كما يقوم بتخزين هذه البيانات في خوادم صينية حيث تخضع للقوانين الصينية.

ولم يشر البيان إلى تطبيقات بعينها، بل اكتفى بالإشارة إلى تطبيقات ضمن قائمة أكثر التطبيقات تحميلاً في الولايات المتحدة وكافة الدول حول العالم، وهو ما يجعل قائمة التطبيقات تشمل العديد من التطبيقات الصينية الناجحة مثل «كاب كات» (CapCut) و«تيك توك» وحتى «شي إن» (Shein)، حسب تقرير نشره موقع «ديجيتال تريندز» (Digital Trends) التقني.

حذر مكتب التحقيقات الفيدرالي (إف بي آي) في الولايات المتحدة المستخدمين من التطبيقات الصينية ومنها مشاركة البيانات مع الحكومة والصينية، وأضاف أن جزءاً من هذه التطبيقات يجمع بيانات المستخدمين في الخلفية باستمرار حتى بعد إغلاقه في حالة عدم استخدامه، كما يقوم بتخزين هذه البيانات في خوادم صينية حيث تخضع للقوانين الصينية.

ولم يشر البيان إلى تطبيقات بعينها، بل اكتفى بالإشارة إلى تطبيقات ضمن قائمة أكثر التطبيقات تحميلاً في الولايات المتحدة وكافة الدول حول العالم، وهو ما يجعل قائمة التطبيقات تشمل العديد من التطبيقات الصينية الناجحة مثل «كاب كات» (CapCut) و«تيك توك» وحتى «شي إن» (Shein)، حسب تقرير نشره موقع «ديجيتال تريندز» (Digital Trends) التقني.

جوجل تتيح تقنية التشفير التام في بريد Gmail في الهواتف المحمولة

الرسالة تصل ضمن البريد العادي، وليس عبر خوادم الشركة، بلخ المستخدمين درجة أكبر من الخصوصية.

وكانت تلك الميزة متاحة سابقاً في أجهزة الحاسوب فقط قبل التحديث الأخير. وقد أمنتها جوجل بالكامل في تطبيق Gmail، دون الحاجة إلى تنزيل تطبيقات إضافية أو استخدام بوابات بريد منفصلة للتعامل مع الرسائل المشفرة.

وتؤكد الشركة أن المستخدمين يمكنهم إرسال الرسائل المشفرة إلى أي جهة، بغض النظر عن مزود البريد الإلكتروني، وفي حال كان المستخدم يستخدم Gmail، فإن

أعلنت جوجل توسيع دعم آلية التشفير التام من طرف إلى طرف (E2EE) في خدمة البريد الإلكتروني التابعة لها لتشمل الأجهزة المحمولة، مما يتيح لمستخدمي منظومة Workspace قراءة الرسائل البريدية المشفرة وإرسالها مباشرة عبر التطبيق في نظامي أندرويد و iOS لأول مرة.

وتأتي الميزة الجديدة ضمن ما يطلق عليه إطار التشفير على جانب العميل (Client-Side Encryption) مما يعني أن تشفير البيانات يتم في جهاز المستخدم نفسه قبل





الحلقة 79

عبد الستار البصري فنان رائد حقق حضوراً لافتاً في المسرح والتلفزيون

الفنان المسرحي الراحل عبد الستار البصري، نشأ في مدينة البصرة وتحديداً في محلة البخاري بالعشار، بدأ مسيرته الفنية منذ أيام دراسته الأولى، حيث كان يشارك في حفلات نهاية العام الدراسي، يحفظ الأشعار والأناشيد، ويؤدي أدواراً في المسرحيات التي تقدم في حفلات تخرج الطلبة. وبعد أن أنهى دراسته الإعدادية، التحق بكلية القانون. لكن ما هي إلا أيام قليلة من بداية الدراسة يقرر ترك القانون ليدرس الفن وتوجه إلى بغداد ودرس في كلية الفنون الجميلة جامعة بغداد عام ١٩٦٧ وتخرج في ١٩٧١ - ١٩٧٢ قسم المسرح ليلتحق بالفرقة الوطنية للتمثيل عام ١٩٧٤، قدم العديد من الأعمال في المسرح السينما والتلفزيون ...

ظافر جلود

وإحساس صادق. فيحاول الوصول إلى أكبر درجة من الإقناع، وعلى هذا الأساس يمكن تحديد قوة الممثل أو ضعفه أو ما يسمونه بالمهوية الفنية. وهو في ذات الوقت يمتلك الثقافة التي تعد مهمة بالنسبة للممثل بجمع الكتب التي تبحث في شؤون المسرح وفن الممثل ويهتم بقراءة الشعر وزيارة المسارح والمتاحف، طبعاً الهادفة وليست الهابطة!

إن غياب الفنان على خشبة المسرح تقطع فيه أشياء كثيرة وتشعره وكأنه في غيبوبة. هذا العمل حفز لدي كل مواهبى وطاقتي. استغفر في داخلي كل آليات الممثل الشاب الذي يؤدي دور عجوز وليس العكس. لذا أتصنى أن يخضر كل زملائي هذا العمل وأتمنى أن يعرض أكثر من يوم ليشاهده الجمهور".

لذلك فإن عبد الستار البصري فنان أثر في الوجدان ببديع أعماله، ليرحل، لكن ما تركه من إرث فني سيبقى خالد. رحل البصري دون ضجيج وهو يصارع المرض في زمن لا عزاء فيه ولا جنازة. بين جدران غرفته في أحد المستشفيات، تشخص عينا ذلك النجم إلى تاريخ فني كتبت حروفه بالتواضع وحسب المهنة، ظل يصارع المرض، ومع كل شهيق وزفير ترنو عيناه إلى أعماله الفنية منذ أكثر من ٥٠ عاماً.

شارك في الفيلم الوثائقي عن حياة شاعر العرب الأكبر محمد مهدي الجواهري

أريد أن أؤكد على حقيقة وهي أن النص الجيد يحدد خلايا الفنان. وأن هذا العمل أعادني إلى أكثر من عشرين عاماً من الطموح والنشاط وتذكرت مسرحيتي "ناس وناس" الذي أخرجها فخري العقيد.



لذا فإن البصري بجنته وثقافته وتجربته يتغير تغييراً كاملاً في الشكل الخارجي لهيئة الشخصية التي يمثلها ويتقمصها. كما يمتاز بعقل وجسم نشيط، ففي هذا العقل والجسم النشط تكمن القوة الديناميكية لتكوين الشخصية، كما أنه يخلص للدور الذي يؤديه، يعيش في أجواء الدور

الرائح الكبير احمد فياض المرفجي صلة البحث والتأصيل، إذ كان البصري متابعا وحريصاً لكل إصداراته خاصة كتب التوثيق والنقد والمتابعات الصحفية التي تتركز على دوره ودور الرواد في المسرح، وقد كتب مقدمة في العديد من الإصدارات، وهي تتناول مسيرة الفنان البصري.

يقول "عبد الستار البصري" عن دوره في مسلسل (عالم الست وهيبة): "إنه كان دوراً مرسوماً بأسلوب درامي مميز وتوفقت أنا تماماً في إدارته، واستطعت أن أكسب النجاح الفني لإبعاد هذه الشخصية إلا أنني خسرت اجتماعياً وبصورة مؤلمة. نحن وللأسف الشديد وإن كنا شعبا صاحب حضارة إلا أننا لسنا أصحاب مدينة في الفن. لغاية هذه اللحظة، اسمع تعليقات تؤلني عن هذا الدور لدرجة أنني كرهته. وتزعجني نظرة المجتمع بشكل عام لنا كفنانيين وممثلين هذه هي الحقيقة التي يجب أن نتعرف بها. أن الفنان العراقي لا يقدره الجمهور بشكل عام.

ورغم كل الجراح التي تنز من قلب العراق الجريح إلا أن صوت مبدعيه مازال مدوياً في كل الاتجاهات، فهناك نجاح وتآلق في كافة المحافل وتوق إلى الحياة غير اعتيادي وقد تجسد ذلك في آخر عمل مسرحي جاد احتضنته بغداد وجاء بعنوان "تحت الصفر"، وذلك على خشبة المسرح الوطني في الأيام القليلة الماضية.

وفي المسرح الذي عاش معه منذ ان انطلق في البصرة حتى رحيله.. كان يسكنه في البيت والمسرح والمقهى المكتبة التي غالباً ما أجده مع الكتاب.. وعن عمله الأخير مسرحية "تحت الصفر" ويجسد البصري شخصية رجل تقدم في السن حتى أصابه اليأس من الحياة وفضل العزلة بسبب الأوضاع السائدة في حين يسعى إبراهيم الذي يجسد دور شاب إلى إخراج الرجل العجوز من عزلته.

يقول: "منذ القراءة الأولى للنص أعطيت موافقتي الفورية للمخرج. فعلاً استغرقتني النص، قدم لأفكاري رؤى جديدة من حيث الموضوع والتمثيل. شعرت أنه يخترع حياتي الإنسانية ليس على الصعيد العام. إنه يختصر الحياة العراقية على مدى الأيام الماضية والحاضرة ورؤية للمستقبل، النص برغم ما فيه من عبثية ومن مسرح اللامعقول. فيه منطقية حياتنا الهاربة من أصابعنا.

ويضيف: هذا العمل المسرحي الجديد أعاد لي نغمة فرح وانتظار الصباح حتى ينبثق لأحضر للمسرح وأتمرن لأشعر بنشوة غريبة، وباستعجال وتركيز على التمارين. إضافة إلى سبب آخر هو الانسجام الروحي بيني وبين المخرج عماد محمد ويحيى إبراهيم. وهما الشبان الرائعان وأنا الذي

ممثل مهرجان ارفود الدولي الثالث في المغرب عام ٢٠١٠. ومن جوائز الأخرى.. أفضل ممثل كوميدى في العراق عام ١٩٨٠ من مركز العراقي للمسرح في وزارة الثقافة، أفضل ممثل تراجيدي في العراق عام ١٩٨٧ من مركز العراقي للمسرح في وزارة الثقافة، أفضل ممثل في يوم المسرح العالمي عام ٢٠٠٨ من دائرة السينما والمسرح، جائزة أفضل ممثل عام ٢٠٠٩ من مؤسسة الرؤية للثقافة والفنون، أفضل شخصية فنية عام ٢٠١٠ فضلاً عن على ثلاثة جوائز دولية. علاوة على ٣ جوائز دولية، وهو أول ممثل عراقي يحصل على ٣ جوائز دولية في ٢ أعوام متتالية، وهي لقب أفضل ممثل من مهرجان القاهرة الدولي عام ٢٠٠٨، ولقب أفضل ممثل في مهرجان قرطاج الدولي عام ٢٠٠٩، ولقب أفضل ممثل مهرجان أرفود الدولي الثالث في المغرب.

ومن أبرز أعمال الفنان عبدالستار البصري، مسلسل «الماس مكسور»، و«الخوات»، و«غايب في بلد العجائب» و«العدلين»، و«يسكن قلبي»، و«حرائق الدمار»، و«بقايا حب»، و«ضباع في حفر الباطن»، و«رجال وقضية» وغيرها.

ومن المصادفات الجميلة للفنان الكبير عبد الستار البصري الذي عاصر رواد واجيال مختلفة للحركة الفنية في أكثر مراحلها ازدهاراً وانتاجاً، ان جمعه مع الباحث والمؤرخ التاريخي للمسرح العراقي

عرف بشخصيته الكوميدية "عبود" في مسلسل "عالم الست وهيبة"

تكتفي الحياة بما قدمته لفنان ما، وكم يكون مؤلماً المشهد الأخير في حياة الفنان الذين أثنى الساحة الفنية بأعمال مميزة تبقى راسخة في الذاكرة لممثل مجيد كعبد الستار البصري..

بعد البصري أول ممثل عراقي يحصل على ثلاث جوائز دولية في ثلاثة أعوام متتالية، حيث حصل على لقب أفضل ممثل في مهرجان القاهرة الدولي عام ٢٠٠٨، كما حصل على لقب أفضل ممثل في مهرجان قرطاج الدولي عام ٢٠٠٩، ونال لقب أفضل

نال جوائز أفضل ممثل في المسرح والتلفزيون داخل العراق وخارجه

إلى ٧ مسرحيات، منها القلب الأرعن. أما في السينما، فقد ظهر في أربعة أفلام: قاع المدينة، العاشق، القادسية، والأيام الطويلة.

ومن أبرز أدواره التلفزيونية شخصية "عبود" الكوميدية في مسلسل عالم الست وهيبة، والتي أعاد تجسيدها في الجزء الثاني من المسلسل الذي عُرض في رمضان من العام الماضي، محافظاً على ملامح الشخصية التي أداها قبل أكثر من عشرين عاماً. كما شارك في السباعية التلفزيونية كبرياء العراق، التي تناولت سيرة الشاعر محمد مهدي الجواهري..

وحيثما تغور ونراقب الأحداث التي عاشها الفنان الكبير الراحل عبد الستار البصري والتي ربما كانت ضمن عملي الصحفي

لذلك كان القرار صعباً إذ كان عليه أن يترك كليته ومدينته البصرة ويغادر إلى بغداد، غير أن ذلك لم يكن عائقاً أمامه، فقد عزم على الدخول إلى هذا العالم الواسع، فالتحق بكلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد عام ١٩٦٧، وتخرج منها في الموسم الدراسي ١٩٧١ - ١٩٧٢ من قسم المسرح، لينضم بعدها إلى الفرقة الوطنية للتمثيل عام ١٩٧٤.

بدأ عمله في التلفزيون كمذيع للبرامج الإخبارية في التلفزيون العراقي في سبعينات القرن الماضي، ثم تحول إلى التمثيل وحقق فيه حضوراً بارزاً وحصل على العديد من الجوائز عن أعماله في المسرح والتلفزيون داخل العراق وخارجه.

كانت بدايته في عام ١٩٦٢ مع "علي حسن مطر" حيث شارك بمسرحية "القلب الأرعن" تأليف "جان باترك" وإخراج "محمد وهيب" ثم مسرحية "معرض الجنث" لكتابتها الأمريكية "ساد أكوان" وأخرجها "عبد المنعم شاكر" ومن أدواره مسلسل "عالم الست وهيبة" التي قام بتجسيد شخصية عبود الشخصية الكوميدية والسباعية التلفزيونية "كبرياء

مسلسلا، وما يصل



العراق" التي تناولت قصة حياة "محمد مهدي الجواهري". اضطر للعمل بائعاً متجولاً في بغداد في تسعينات القرن العشرين لصعوبة الظروف حينها.

وبين القانون والفن أكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة والإعدادية بالبصرة ودرس القانون فيها، ليرتكبه ويغادر إلى بغداد ليلتحق بكلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد عام ١٩٦٧ ويتخرج فيها في العام ١٩٧١ قسم المسرح، ليلتحق بالفرقة الوطنية للتمثيل عام ١٩٧٤، حيث قدم العديد من الأعمال في المسرح السينما والتلفزيون. كانت بدايته المسرحية في العام ١٩٦٢ حين شارك في مسرحية (القلب الأرعن) تأليف (جان باترك)، ثم مسرحية (معرض الجنث) لكتابتها الأمريكية (ساد أكوان)، وتوالت أعماله في مسرحيات (أبو

10 مسلسلات كلاسيكية
قديمة قد ترى النور مجدداً

يبدو أن موجة إعادة إحياء المسلسلات القديمة لا تهدأ، فبعد عودة أعمال شهيرة مثل Frasier و Scrubs، لم يعد السؤال: "هل ستعود الأعمال القديمة؟" بل "أيها يستحق العودة فعلاً؟". في ظل هذا الحنين المتزايد، طرح نقاد تلفزيون قانمسة بأعمال كلاسيكية يرون أنها تستحق فرصة جديدة، بل لإعادة إحياء سحرها بأسلوب لجيل جديد، بل إعادة إحياء سحرها بأسلوب معاصر. من بين هذه الأعمال، يبرز مسلسل The Professionals، الذي قدم ثنائياً جريئاً من رجال الشرطة بأسلوب مليء بالحركة والروح الساخرة، وهو نمط يفقده كثير من الإنتاجات الحديثة. أما عشاق الرعب، فقد يجدون ضالتهم في عودة محتملة لـ Hammer House of Horror، الذي قدم قصصاً قصيرة مرعبة بأسلوب كلاسيكي، بعيداً عن الأعمال الطويلة والعقدة التي تسيطر اليوم. وفي جانب الترفيه العائلي، يُفترض إحياء The Banana Splits، ذلك العرض الغريب والمتعم الذي جمع بين الموسيقى والرسوم المتحركة، وقد يكون بديلاً منعشاً للأطفال بعيداً عن شاشات الألعاب الرقمية. كما تضم القائمة أعمالاً أيقونية مثل The Six Million Dollar Man، الذي قد يعود بشكل حديث يجمع بين التكنولوجيا والدراما، إلى جانب المسلسل القانوني الشهير Rumpole of the Bailey، الذي لا يزال يحتفظ بسحره بفضل شخصياته القوية وحواراته الذكية. ومن بين الأعمال التي تحظى بقاعدة جماهيرية ودية، يظهر Garth Marenghi's Darkplace، الذي تحول مع الوقت إلى عمل "كالت" بفضل أسلوبه الساخر والغريب، ما يجعل فكرة إعادته مغرية لعشاق هذا النوع.

"العركة"

مفاجأة أحمد العوضي



تفاعل كثيرون من رواد مواقع التواصل الاجتماعي مع الإعلان عن مشروع سينمائي جديد يحمل اسم "العركة"، الذي يعني وفق اللهجة المصرية "العركة"، ويجمع بين الفنانين أحمد العوضي ومحمد إمام. واللائق أن النجمين اعتادا التنافس في دراما الإثارة والأكشن والتشويق، كما حدث في موسم رمضان الماضي عبر مسلسل "علي كلاي" للأول و"الكينج" للثاني، ما يجعل اجتماعهما معا في عمل جديد بمرتبته "مفاجأة سينمائية" مدوية. وأعلن السيناريست والمخرج محمد صلاح العزب، عبر حسابه بموقع "فيسبوك"، عن التجربة الجديدة، مشيراً إلى أن "المشروع لا يزال في إطار الفكرة حتى الآن". وشدد على وجود "حماس شديد" من جانب بطلي العمل لتقديم التجربة، إلا أن انشغالهما بأكثر من مشروع فني خلال الفترة الحالية يحول دون الشروع الفوري في التنفيذ. وأكد أن "المشروع في حال اكتماله سيكون تجربة مميزة، خاصة مع الشعبية الكبيرة التي يتمتع بها النجمان"، لافتاً إلى أنه "سيتم الإعلان عن مزيد من التفاصيل فور الاستقرار على موقع التنفيذ". يشار إلى أن محمد صلاح العزب سبق أن تعاون مع محمد إمام عبر 4 مسلسلات بدأت بـ"دلع بنات"، إنتاج 2014، مروراً بـ"هوجان" و"النمر"، وصولاً إلى "الكينج" 2026.

أحمد حلمي ومنى زكي في عمل مشترك

وصف الفنان المصري أحمد حلمي تعاونه مع زوجته الفنانة منى زكي وظهورهما في عمل فني مشترك بـ"المطلب الجماهيري" لدى كثيرين، إذ يسأله الجميع طوال الوقت حول هذا الأمر. وأشار في تصريحات إعلامية



إلى أنه "يوجد بالفعل مشروع يجمعهما معاً ويشغل عليه سيناريست معروف"، دون أن يكشف تفاصيل العمل المرتقب. وهو هو فيلم أم مسلسل. ولفت إلى أنه "من المحتمل جداً أن يتم الكشف عن التفاصيل قريباً في مدة لا تتجاوز 3 أشهر". وحققت منى زكي نجاحات لافتة في الفترات الأخيرة عبر عدة أعمال تنوعت بين السينما والدراما، من أبرزها فيلم "الرحلة 404"، ومسلسل "تحت الوصاية". في المقابل، تبدو الصورة مختلفة مع أحمد حلمي الذي لا يزال يبحث عن استعادة بريقه السينمائي القديم، فقد غاب فترات طويلة عن الشاشة الفضائية ولم تحقق أفلامه الأخيرة النجاح المتوقع مثل "خيال مائة"، إنتاج 2019، و"واحد تاني"، 2022.

بابل تطلق مهرجان سينما الأنيميشن الدولي



مهرجان بابل لسينما الأنيميشن 6

مهرجانات سينمائية في روسيا ومصر ضمن إطار تطوير هذا الحدث الثقافي. وفن الأنيميشن هو فن الرسوم المتحركة ثنائية أو ثلاثية الأبعاد، ويقوم على إحياء الصور الثابتة لخلق وهم الحركة من خلال تسلسل سريع للصور. ويشهد هذا الفن في العراق انتعاشاً ملحوظاً خلال السنوات القليلة الماضية بتجارب شبابية لافتة، وقدمت أفلاماً طويلة وقصيرة شاركت بمهرجانات محلية ودولية وحصدت جوائز تكريمية. ومن أبرز أفلام الأنيميشن التي عُرضت في الأشهر القليلة الماضية، فيلم "القناني المسحورة" للمخرج أسن الموسوي، وهو فيلم طويل أنتج بأيدٍ عراقية بالكامل على مدى ست سنوات. وفيلم "طيف" الذي لا تتجاوز مدته الأربع دقائق، ويصنف من الأعمال ذات المضمون الإنساني الموجهة للطفل والأسرة.

فيلم يجمع هيفاء وهبي ومصطفى شعبان لأول مرة

تجميده كما يُتداول، وإنما يمر حالياً بمرحلة تحضيرات وإعدادات إنتاجية طبيعية تسبق انطلاق التصوير. وأشار بلبل إلى أن مثل هذه الفترات من التوقف المؤقت تُعد أمراً معتاداً في صناعة السينما، لافتاً إلى أن فريق العمل يواصل استكمال التفاصيل الفنية والإنتاجية، مع تأجيل الإعلان عن موعد بدء التصوير إلى حين اكتمال الجاهزية الكاملة.

وتوقف مراحل التحضير لفترة طويلة. لكن مؤلف العمل إيهاب بلبل خرج مؤكداً أن الفيلم لم يتوقف ولم يتم

تزايدت خلال الساعات الماضية التكهات حول مصر فيلم "ملكة"، الذي يُنتظر أن يجمع الفنانة هيفاء وهبي والممثل مصطفى شعبان لأول مرة، بعد حديث عن تعثر المشروع

بيداء رشيد: انجذاب الجمهور للدراما

الرمضانية المحلية يفوق الوصف

غامراً يشعرني بضرورة التجديد في الاستمرار والتواصل مع فني؛ إذ لا يوجد لدى الفنان ما هو أهم من نقابته وداثرتة، في التعرف على مكانته وسط ثقافة الوطن". وعبرت عن "امتنانها لتلقي الفنانين، ومدير عام دائرة السينما والمسرح، جبار جودي العبودي، لالتفاتته الكريمة.. المسؤولة؛ باختيارها ضمن المكرمات في يوم المسرح العالمي"، موضحة أن "هذا الاهتمام الذي توليه النقابة والدائرة للفنانين وعدم تخطيها أحداً، يتأكد لدينا أننا نشكل أهمية وطنية في ترسيخ ثقافة المرحلة وترصين قيمة الفن العراقي، متواصلين مع الماضي عبر الحاضر، امتداداً إلى المستقبل". وفي معرض تقييمها لواقع الفن العراقي حالياً، على المستوى الميداني، أبدت رشيد "تفاؤلاً بمحتي رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، لكل من السينما والتلفزيون، بعدها خطوة للتهوض بدائرة العجلة الدرامية"، مبيّنة أن "للجنتين اللتين تشكلتا لإدارة المنحتين، لجنتان موثوق من مهنتيهما وتعاملان بإنصاف ونزاهة مع مخرجات المنحتين". وأضافت أن "المنحتين تديرهما شخصيات فنية لها ثقل نافذ في الوعي الفني وإدارة الثقافة وإدراك واع للبعد الاجتماعي المؤثر، في الأعمال المقررة، حيث أدركنا من خلال العمل الجاري مؤكدة "شعور رائع أن أستحضر أعمالاً واحداً واحداً ومسيرتي الفنية، من خلال ما أبدته النقابة والدائرة بشخصي". وأضافت أن "رأي النقابة والدائرة يعد مجسماً لتقييم مستوى عطاء الفنان وتوثيقاً لتاريخه الشخصي في سجلات مؤسستين معتمدتين أكاديمياً ومهنيّاً"، لافتة إلى أن "فرحاً



أكدت الفنانة بدياء رشيد، أن رمضان الماضي، شد الجمهور الى الأعمال العراقية بشكل يفوق الوصف. وقالت الفنانة بدياء رشيد، إن "إبداع الفنان، المترامك طوال سنوات، يتجلى في تكريم نقابة ودائرة السينما والمسرح"، مؤكدة "شعور رائع أن أستحضر أعمالاً واحداً واحداً ومسيرتي الفنية، من خلال ما أبدته النقابة والدائرة بشخصي". وأضافت أن "رأي النقابة والدائرة يعد مجسماً لتقييم مستوى عطاء الفنان وتوثيقاً لتاريخه الشخصي في سجلات مؤسستين معتمدتين أكاديمياً ومهنيّاً"، لافتة إلى أن "فرحاً

أفلام الميمز تصوغ سرديات النصر في إيران



بعد أيام من التصعيد العسكري والدعائي بشأن مضيق هرمز، أعلنت الولايات المتحدة وإيران هدنة مؤقتة لمدة أسبوعين، لكن الطرفين سارعا إلى صياغة سردية النصر الكامل لكل منهما، في ظاهرة تعكس تحولاً جديداً في طبيعة الصراعات الحديثة. فبينما هدأت الأسلحة على الأرض، اشتعلت حرب أفلام الميمز والسخرية على وسائل التواصل الاجتماعي كجبهة رقمية موازية لم تتوقف. من جانبها، وصفت إيران الهدنة بـ"الانتصار التاريخي"، و"الهزيمة المذلة" للولايات المتحدة وإسرائيل، مشددة على أنها فرضت شروطاً مهمة تشمل مناقشة رفع العقوبات وحماية برنامجها النووي. منصات التواصل الاجتماعي كأرضية رئيسية لصياغة سردية النصر. ولم يكتف الطرفان بإعلان النصر في البيانات الرسمية، بل سعياً إلى ترسيخه في عقول الجمهور العالمي من خلال حملات ميمز مدروسة وفيديوهات مصنوعة بالذكاء الاصطناعي، حيث كشف الإيرانيون من صناعة الأفلام القصيرة والفيديوات التي تعبر عن النصر التاريخي والصمود الأسطوري لإيران في مواجهة اعتى حرب تشهده المنطقة وحتى العالم، حيث انتشرت أفلام الميمز والتي تعبر عن سرديات النصر للشعب الإيراني. ونجح الجانب الإيراني في بناء سردية النصر من خلال تحويل الضغط العسكري إلى فرصة سخريّة عالمية، مستخدماً أسلوباً بسيطاً ومباشراً يصل إلى الشباب والجمهور غير السياسي. أما الجانب الأمريكي فيعتمد على سردية "القوة والإجبار" من خلال ميمز درامية تعكس صورة "البطل الأمريكي" الذي يفرض إرادته، الصياغة الرقمية لسردية النصر جاءت قبل أن ينفج حبر اتفاق الهدنة، مما يجعل هذه الأزمة أول حرب كبرى تُدار فيها المعركة على الرواية رقمياً بالتوازي مع الميدان.



هاريسون فورد يكشف

تفاصيل صادمة عن الاكثاب

كشف الممثل الأمريكي هاريسون فورد عن تفاصيل مرحلة صعبة من حياته خلال سنوات دراسته الجامعية، مؤكداً أن دخوله عالم التمثيل كان نقطة تحول ساعدته على التعافي من الاكتئاب. وفي حديثه عبر بودكاست "ثرثرة الجوائز"، أوضح الممثل البالغ من العمر 83 عاماً أنه عانى في شبابه من اضطرابات نفسية واجتماعية أثرت بشكل كبير على حياته اليومية. وأشار إلى أنه خلال دراسته في كلية ريبون بولاية ويسكونسن، كان يعيش حالة من العزلة، إذ كان يقضي معظم وقته في غرفته، ويتجنب حضور المحاضرات، مكتفياً بطلب الطعام والعودة للنوم، واصفاً حالته آنذاك بأنها "اكثاب شديد". وأوضح فورد أن نقطة التحول جاءت بشكل غير متوقع، عندما قرر التسجيل في مساق دراسي بعنوان "الدراما" بهدف تحسين معدله الأكاديمي، دون أن يدرك أنه سيتطلب منه المشاركة الفعلية في التمثيل. وأضاف أن التجربة فاجأته، إذ وجد نفسه وسط مجموعة من الأشخاص الذين اعتبرهم في البداية مختلفين، قبل أن يكتشف أنهم الأكثر إثارة وعمقا، قائلاً إنهم ساعدوه على فهم السلوك البشري والتعبير عن المشاعر. وأكد أن تلك التجربة غيرت مسار حياته بالكامل، حيث وجد شغفه في سرد القصص، وهو ما فتح أمامه الطريق لمسيرة فنية استمرت لأكثر من خمسة عقود. واشتهر فورد بأدوار بارزة في أفلام مثل "حرب النجوم" و"إنديانا جونز" و"بليد رانر"، كما شارك مؤخراً في الموسم الثالث من مسلسل Shrinking، الذي عُرض على منصة Apple TV.