

# 100 مليار دينار سنوياً للمحافظات الأكثر فقراً

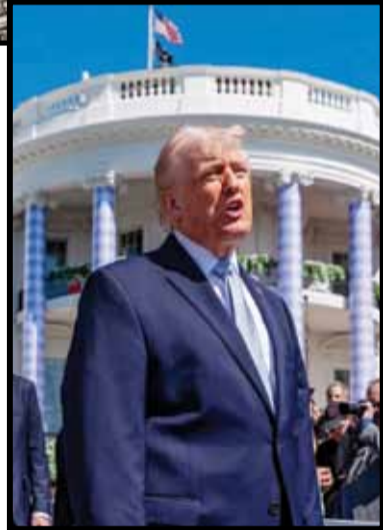
دور سكنية للاعبين المنتخب بجوار مطار بغداد

## استهداف مقرات الحشد الشعبي والبشمركة وإسقاط ثلاث مسيرات

إطلاق سراح أكثر من 12 ألف نزيل شملوا بقانون العفو العام



## ليلة التصعيد والترقب



## المحكمة الاتحادية تقضي بعدم دستورية فرض رسوم على السيارات في منفذ بدره



إطلاق سراح الصحفية الأميركية شيلي كيتلسون



العمل تنفي حجب الحصبة التموينية عن مستفيدي الرعاية



ضوابط جديدة للإعفاء العام والفردى للصفوف غير المنتهية



هيئة الحج والعمرة تعلن استكمال وتأمين جميع متطلبات موسم الحج



يومية سياسية عامة  
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8641 الأربعاء 8 نيسان 2026  
No: 8641 Wed 8 Apr 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير  
مؤيد اللامي

«الزوراء» تنشر شروط المشاركة  
في جائزة التميز الإعلامي العربي



### أمطار رعدية وارتفاع في درجات الحرارة

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، أمس الثلاثاء، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت أمطار رعدية وارتفاعاً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلقت «الزوراء» نسخة منه، أن «اليوم الأربعاء سيكون الطقس غائماً في المنطقة الشمالية مصحوباً بتساقط أمطار خفيفة إلى متوسطة الشدة تكون رعدية أحياناً، ويكون غائماً جزئياً في المنطقتين الوسطى والجنوبية، ودرجات الحرارة مقاربة في المنطقتين الوسطى والشمالية وترتفع قليلاً في المنطقة الجنوبية عن اليوم السابق، والرؤية الأفقية (١٠-٨) كم وفي المطر (٣-٥) كم». وتابع البيان، أن «درجات الحرارة العظمى لهذا اليوم الأربعاء في جميع محافظات العراق، كالتالي: السليمانية ١٧، دهوك ١٨، أربيل ١٩، نينوى وكركوك ٢١، الأنبار وصلاح الدين ٢١، ديالى ٢٤، بغداد ٢٥، كربلاء المقدسة وبابل ٢٦، النجف الأشرف والديوانية واسط وميسان والمثنى ٢٧، ذي قار ٢٩، البصرة ٣٠».



للمرة الثانية في إسبوع  
برشلونة بمواجهة أتلتيكو مدريد

الموقع الإلكتروني

www.alzawrapaper.com



العراق الثاني عربياً بالدفع النقدي لبطء التحول الإلكتروني

## الساعدي: الرواتب والخدمات مسؤولية حكومية ويجب إعادها عن الزيادات

بغداد/ الزوراء أكد النائب مرتضى الساعدي أن تقدير الاحتياجات المالية للعراق، ولا سيما ما يتعلق برواتب المواطنين وتأمين الغذاء والخدمات الصحية، يقع ضمن المسؤولية المباشرة للحكومة الاتحادية، مشدداً على ضرورة إبعاد هذه الملفات عن الزيادات والمفاوضات التي لا تراعي متطلبات الشعب الأساسية. وأوضح الساعدي أن بعض المسودات والمقترحات المطروحة لا تتسجم مع واقع البلد، وتهدف إلى

## النقل تعلن قرب افتتاح النفق المغمور

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة النقل قرب تدشين النفق المغمور ضمن مشروع ميناء الفاو الكبير. وفي تصريح صحفي، قال مدير المكتب الإعلامي للوزارة، ميثم الصافي: إن أعمال النفق بلغت مراحلها النهائية، إذ يجري حالياً تأنيته وتهيته للإكساء، مؤكداً أن المشروع الهندسي للعلاقة سيُعزّز حركة النقل البحري ويسهم في زيادة قدرة الميناء على استقبال السفن التجارية الضخمة.

## أسعار النفط العراقي تسجل ارتفاعاً في الأسواق العالمية

بغداد/ الزوراء سجلت أسعار النفط العراقي، ارتفاعاً خلال التعاملات اليومية في السوق العالمية. وفيما يتعلق بأسعار النفط العالمية، سجل خام برنت البريطاني 111.81 دولاراً للبرميل، بينما سجل خام غرب تكساس الأمريكي الوسيط 110.47 دولاراً للبرميل، بنسبة تغير بلغت 2.34+ و 1.34+ على التوالي.

**فقدان هوية**  
**فقدت مني الهوية الصادرة من نقابة الصحفيين العراقيين، والرقمة (١٩١٠٥)، بإسم (عبدالكريم حميد جاسم)، فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الإصدار.**

## الصحة تخصص بعثة طبية متكاملة وتحدد موعد المباشرة باللقاحات

## هيئة الحج والعمرة تعلن استكمال وتأمين جميع متطلبات موسم الحج

على أن «البعثة تتحمل مسؤولية كبيرة إنسانية ومهنية، مع عدم السماح بحدوث أي خلل، وأنها قادرة على تقديم خدمات متميزة».

وأشار إلى أن «الوزارة خصصت بعثة طبية متكاملة بمختلف الاختصاصات، مدعومة بكوادر سائدة، ومجهزة بكافة الأدوية والمستلزمات الطبية»، مؤكداً أن «الموسم الحالي سيشهد خدمات نوعية، وأن البعثة أمام مسؤولية كبيرة لاستمرار النجاح».

وشدد الوزير على «أهمية التوعية الصحية في ظل ارتفاع درجات الحرارة إلى ٥٠ درجة مئوية»، داعياً إلى «الالتزام بالإرشادات الوقائية لتجنب الإجهاد الحراري».

وأكد إجراء ١٢٠ ألف مراجعة طبية لبعثة الحج، فيما بين أن تقديم اللقاحات لكافة الحجاج سيتم بعد إكمال فحص اللجان الطبية للاستطاعة.

وبين أن «البعثة قدمت خدماتها لأكثر من ١٢٠ ألف حاج في الموسم السابق، وبمختلف الاختصاصات، ومنها عيادات تطوير الخدمات».

في المواسم الماضية ليلاً نهاراً يعملون في خدمة وراحة الحجاج الكرام في الديار المقدسة»، مؤكداً أن «الهيئة ستحافظ هذا الموسم على القمة، التي ستكون من نصيب العراق إن شاء الله تعالى».

من جانب متصل، أعلن وزير الصحة صالح الحسناوي عن تخصيص بعثة طبية متكاملة مجهزة بكافة الأدوية لموسم الحج. وذكرت وزارة الصحة في بيان تلقته «الزوراء» أن «وزير الصحة صالح مهدي الحسناوي، ترأس المؤتمر السنوي للبعثة الطبية العراقية للحج ١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٦ م تحت شعار (رعاية صحية متكاملة)، بحضور رئيس هيئة الحج والعمرة الشيخ سامي الموسوي، ووكيل الوزارة الفني هاني العباسي، والوكيل الإداري للهيئة حيدر عبد علي، وعضو مجلس النواب النائب مقداد الخفاجي، ورئيس البعثة الطبية رياض عبد الأمير الحلفي، وعدد من المديرين العاملين ومدراء الأقسام في الوزارة، ووفد الهيئة».

وأشار الوزير على «أهمية التوعية الصحية في ظل ارتفاع درجات الحرارة إلى ٥٠ درجة مئوية»، داعياً إلى «الالتزام بالإرشادات الوقائية لتجنب الإجهاد الحراري».

وأكد إجراء ١٢٠ ألف مراجعة طبية لبعثة الحج، فيما بين أن تقديم اللقاحات لكافة الحجاج سيتم بعد إكمال فحص اللجان الطبية للاستطاعة.

وبين أن «البعثة قدمت خدماتها لأكثر من ١٢٠ ألف حاج في الموسم السابق، وبمختلف الاختصاصات، ومنها عيادات تطوير الخدمات».



إلى شيء»، مؤكداً أن «هيئة الحج أمنت كل جميع المستلزمات اللوجستية ومن دور كبير في تحسين شرط الاستطاعة الطبية للحجاج وفق تعليمات وزارة الصحة السعودية، بالإضافة إلى دورهم الكبير في كل المحافظات العراقية»، مبيّناً أنه «تم ترشيح المستطعين لهذا الموسم وإكمال جميع القوافل».

وتابع: «تم إكمال جميع الاستعدادات لتهيئة التفويج، كما تم التنسيق مع وزارة الصحة العراقية على تأمين الأدوية اللازمة للحجاج، إذ أن الحاج العراقي سيذهب إلى الديار المقدسة وهو لا يحتاج إلى الديار المقدسة وهو لا يحتاج

بغداد/ الزوراء أعلنت هيئة الحج والعمرة عن تأمين جميع المستلزمات اللوجستية لحجاج بيت الله الحرام، فيما أشار إلى إكمال ترشيح المستطعين وتهيئة القوافل لموسم الحج الحالي. من جانبها، أعلنت وزارة الصحة عن تخصيص بعثة طبية متكاملة مجهزة بكافة الأدوية لموسم الحج.

وقال رئيس هيئة الحج والعمرة سامي الموسوي في تصريح صحفي: «بدأنا بالعد التنزلي على تفويج الحجاج العراقيين الكرام»، لافتاً إلى أن «هذا الموسم سيكون متميزاً، وذلك لخبرة أطبائنا العراقيين، الذين حصلوا على المرتبة الأولى في خدمة ضيوف الرحمن في المدينة المنورة ومكة المكرمة، بشهادة وزارة الحج السعودية ووزارة الصحة السعودية».

وأضاف أن «بعثة الأطباء العراقية في الديار المقدسة هي من البعثات الأولى في تقديم الخدمات، وتقديم يد العون والمساعدة الطبية اللازمة إلى الحجاج الكرام»، مشيراً إلى أن «البعثة الطبية بدأت بالتنسيق مع هيئة الحج والعمرة، منذ بداية ترشيح أسماء الحجاج وكبار السن، من حيث الفحص الطبي في جميع

بغداد/ الزوراء أعلنت أمانة بغداد استكمال استعداداتها موسم الصيف عبر تنفيذ حزمة من الإجراءات التي تهدف إلى ضمان استمرارية تجهيز المياه الصالحة للشرب لجميع مناطق العاصمة.

وقال المتحدث باسم الأمانة عدي الجندلي في تصريح صحفي: إن «دائرة ماء بغداد عملت خلال الفترة الماضية على تأهيل جميع مشاريع ومجمعات المياه، بما في ذلك المحطات الكبرى والمجمعات الثانوية، إضافة إلى إجراء أعمال صيانة للخزانات الأرضية التابعة للأمانة»، لافتاً إلى أن «أمانة بغداد تنتج أكثر من ٤ ملايين متر مكعب من المياه يومياً، وهي كمية كافية لتغطية مناطق العاصمة، فضلاً عن تجهيز بعض المناطق خارج حدود الأمانة».

وأشار إلى أن «بعض مناطق أطراف بغداد قد تشهد انقطاعاً مؤقتاً بسبب انقطاعات التيار الكهربائي، ما يؤدي إلى عمل المحطات بنصف طاقتها عند الاعتماد على المولدات»، مبيّناً أنه «تم التنسيق مع وزارة الكهرباء لاستئناء محطات الماء من القطع المبرمج، وربطها بالكهرباء الوطنية على مدار ٢٤ ساعة لضمان استقرار التجهيز».

وأوضح أن «الأمانة مستمرة بحملات التوعية للحفاظ على المياه ومنع هدرها، إلى جانب اتخاذ إجراءات رادعة بحق المخالفين، منها غلق مغاسل السيارات وورش الغسل والتشجيع والفعاليات التي تستهدف المياه الصالحة للشرب بشكل خاص»، مؤكداً أن «الأمانة ستفتتح خلال العام الحالي أكبر خزان أرضي للمياه في منطقة الشعب، ما سيسهم في تعزيز تجهيز المياه لسكان المنطقة والمناطق المجاورة وتحسين مستوى الخدمة فيها».

## أمانة بغداد: سنفتح أكبر خزان أرضي للمياه ومستعدون لموسم الصيف

بغداد/ الزوراء أعلنت أمانة بغداد استكمال استعداداتها موسم الصيف عبر تنفيذ حزمة من الإجراءات التي تهدف إلى ضمان استمرارية تجهيز المياه الصالحة للشرب لجميع مناطق العاصمة.

وقال المتحدث باسم الأمانة عدي الجندلي في تصريح صحفي: إن «دائرة ماء بغداد عملت خلال الفترة الماضية على تأهيل جميع مشاريع ومجمعات المياه، بما في ذلك المحطات الكبرى والمجمعات الثانوية، إضافة إلى إجراء أعمال صيانة للخزانات الأرضية التابعة للأمانة»، لافتاً إلى أن «أمانة بغداد تنتج أكثر من ٤ ملايين متر مكعب من المياه يومياً، وهي كمية كافية لتغطية مناطق العاصمة، فضلاً عن تجهيز بعض المناطق خارج حدود الأمانة».

وأشار إلى أن «بعض مناطق أطراف بغداد قد تشهد انقطاعاً مؤقتاً بسبب انقطاعات التيار الكهربائي، ما يؤدي إلى عمل المحطات بنصف طاقتها عند الاعتماد على المولدات»، مبيّناً أنه «تم التنسيق مع وزارة الكهرباء لاستئناء محطات الماء من القطع المبرمج، وربطها بالكهرباء الوطنية على مدار ٢٤ ساعة لضمان استقرار التجهيز».

وأوضح أن «الأمانة مستمرة بحملات التوعية للحفاظ على المياه ومنع هدرها، إلى جانب اتخاذ إجراءات رادعة بحق المخالفين، منها غلق مغاسل السيارات وورش الغسل والتشجيع والفعاليات التي تستهدف المياه الصالحة للشرب بشكل خاص»، مؤكداً أن «الأمانة ستفتتح خلال العام الحالي أكبر خزان أرضي للمياه في منطقة الشعب، ما سيسهم في تعزيز تجهيز المياه لسكان المنطقة والمناطق المجاورة وتحسين مستوى الخدمة فيها».

وأشار إلى أن «بعض مناطق أطراف بغداد قد تشهد انقطاعاً مؤقتاً بسبب انقطاعات التيار الكهربائي، ما يؤدي إلى عمل المحطات بنصف طاقتها عند الاعتماد على المولدات»، مبيّناً أنه «تم التنسيق مع وزارة الكهرباء لاستئناء محطات الماء من القطع المبرمج، وربطها بالكهرباء الوطنية على مدار ٢٤ ساعة لضمان استقرار التجهيز».

وأوضح أن «الأمانة مستمرة بحملات التوعية للحفاظ على المياه ومنع هدرها، إلى جانب اتخاذ إجراءات رادعة بحق المخالفين، منها غلق مغاسل السيارات وورش الغسل والتشجيع والفعاليات التي تستهدف المياه الصالحة للشرب بشكل خاص»، مؤكداً أن «الأمانة ستفتتح خلال العام الحالي أكبر خزان أرضي للمياه في منطقة الشعب، ما سيسهم في تعزيز تجهيز المياه لسكان المنطقة والمناطق المجاورة وتحسين مستوى الخدمة فيها».

وأشار إلى أن «بعض مناطق أطراف بغداد قد تشهد انقطاعاً مؤقتاً بسبب انقطاعات التيار الكهربائي، ما يؤدي إلى عمل المحطات بنصف طاقتها عند الاعتماد على المولدات»، مبيّناً أنه «تم التنسيق مع وزارة الكهرباء لاستئناء محطات الماء من القطع المبرمج، وربطها بالكهرباء الوطنية على مدار ٢٤ ساعة لضمان استقرار التجهيز».

وأوضح أن «الأمانة مستمرة بحملات التوعية للحفاظ على المياه ومنع هدرها، إلى جانب اتخاذ إجراءات رادعة بحق المخالفين، منها غلق مغاسل السيارات وورش الغسل والتشجيع والفعاليات التي تستهدف المياه الصالحة للشرب بشكل خاص»، مؤكداً أن «الأمانة ستفتتح خلال العام الحالي أكبر خزان أرضي للمياه في منطقة الشعب، ما سيسهم في تعزيز تجهيز المياه لسكان المنطقة والمناطق المجاورة وتحسين مستوى الخدمة فيها».

## خبير اقتصادي يطرح حلولاً عملية للانتقال من اقتصاد نفطي إلى متنوع



برامج متخصصة، سواء بالاعتماد على خبرات محلية أو دولية، لتنشيط القطاعات غير المرتبطة بشكل مباشر بالحكومة، ومنها القطاعات السياحية والزراعية والصناعية».

وأوضح أن «من ضمن الحلول المطروحة أيضاً إنشاء مناطق استثمارية خضراء على غرار المناطق الحرة، تكون أراضيها مخصصة وجاهزة لاستقبال الفرص الاستثمارية الزراعية والصناعية والسكنية، مع اعتماد مبدأ النافذة الواحدة، بما يسهم في تقليل الروتين

لأربع سنوات فقط، أي بمدة ولايتها، دون وجود متابعة أو برامج موحدة بين الحكومات المتعاقبة، حيث تضع كل حكومة برنامجاً خاصاً بها، وغالباً ما يتم إلغاء أو تهميش برامج الحكومة السابقة».

وأضاف، أن «التوسع الكبير في الإنفاق التشغيلي أدى إلى تضيق مساحة الإنفاق الاستثماري، وهو ما انعكس سلباً على تنشيط القطاعات الاستثمارية والتنمية، الأمر الذي يتطلب إعادة ترتيب الأولويات الاقتصادية».

وأشار إلى أن «بعض مناطق أطراف بغداد قد تشهد انقطاعاً مؤقتاً بسبب انقطاعات التيار الكهربائي، ما يؤدي إلى عمل المحطات بنصف طاقتها عند الاعتماد على المولدات»، مبيّناً أنه «تم التنسيق مع وزارة الكهرباء لاستئناء محطات الماء من القطع المبرمج، وربطها بالكهرباء الوطنية على مدار ٢٤ ساعة لضمان استقرار التجهيز».

وأوضح أن «الأمانة مستمرة بحملات التوعية للحفاظ على المياه ومنع هدرها، إلى جانب اتخاذ إجراءات رادعة بحق المخالفين، منها غلق مغاسل السيارات وورش الغسل والتشجيع والفعاليات التي تستهدف المياه الصالحة للشرب بشكل خاص»، مؤكداً أن «الأمانة ستفتتح خلال العام الحالي أكبر خزان أرضي للمياه في منطقة الشعب، ما سيسهم في تعزيز تجهيز المياه لسكان المنطقة والمناطق المجاورة وتحسين مستوى الخدمة فيها».



## وزارة المالية المصرف الزراعي التعاوني تبليغ بحجز الاموال

استناداً الى قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ المعدل وفي حالة عدم مراجعة المدينين المقترضين في ايدناه الى المصرف الزراعي التعاوني للفرع المذكور لتسديده ما بذمته من ديون لصالح المصرف سيتم حجز الاموال المنقولة لذا نبلغكم بمراجعة المصرف خلال عشرة ايام وبخلاف ذلك سوف تتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.

ت	الاسم	الفرع	اسم الام	المبلغ
١٩	أحمد عاشور عباس	بغداد (العطيفيه)	فضيله قاسم	١٥,٦٦٦,٦٩٨ دينار
٢٠	عباس صلاح معله	بغداد (العطيفيه)	خولا بدر	١١,٠٠٠,٠٠٠ دينار
٢١	صبريه طارش سهيل	بغداد (العطيفيه)	هليله اورلح	٨,٠٠٠,٠٠٠ دينار
٢٢	فرح ايوب فاضل	بغداد (العطيفيه)	غيداءمحمد	١١,٠٠٠,٠٠٠ دينار
٢٣	أحمد عبد الحمزه خليل	بغداد (العطيفيه)	حمديه محمد	١٩,٥٨٣,٣٠٢ دينار
٢٤	محمد طاهر عبد	بغداد (العطيفيه)	ملكه رنانه	٣٦٤,٠٧٤ دينار
٢٥	وهب عبدالله حسين	بغداد (العطيفيه)	عليه محمد	٨,٣٣٣,٣٢٥ دينار
٢٦	فردوس كريم حسين	بغداد (العطيفيه)	علاهن جسام	٤,٩٩٩,٩٨٠ دينار
٢٧	مصطفى عدنان جعفر	بغداد (العطيفيه)	عفاف سلمان	١٢,٩١٦,٦٤٦ دينار
٢٨	اخلاص مصلح راشد	بغداد (العطيفيه)	خوله تركي	٤,٥٨٣,٣٢٦ دينار
٢٩	لقاء عبدالكريم رضا	بغداد (العطيفيه)	ايمان رزوقي	١٣,٣٣٣,٣١٢ دينار
٣٠	اثير ستار علي	بغداد (العطيفيه)	ليلي عبد	٣١,٦٦٦,٦٣٢ دينار
٣١	مصطفى صادق خلف	بغداد (العطيفيه)	سمر حسين	٤,٣٣٣,٣٢٩ دينار
٣٢	نوال مهنا كاظم	بغداد (العطيفيه)	عليه خميس	٩,٦٦٦,٦٥٧ دينار
٣٣	حميد رشيد حميدي	بغداد (العطيفيه)	زكيه حديد	٢٤,١٦٦,٦٦٦ دينار
٣٤	علاء سامي عبدالله	بغداد (العطيفيه)	خوله رشيد	٢٥,٠٠٠,٠٠٠ دينار
٣٥	جنان عواد عبد	بغداد (العطيفيه)	فاطمه علي	٣,٩١٦,٩٥١ دينار
٣٦	أحمد عبد الكريم صادق	بغداد (العطيفيه)	بشرى صالح	٢٢,٠٨٣,٢٩٨ دينار
٣٧	علي محمد صالح	بغداد (العطيفيه)	شيماء خضير	١٢,٩١٦,٦٤٦ دينار

ت	الاسم	الفرع	اسم الام	المبلغ
١	عدنان كاظم سلمان	بغداد (العطيفيه)	فرحه حمد	١٥,٣٣٣,٣٢٨ دينار
٢	رغد صلاح مهدي	بغداد (العطيفيه)	نوال مهدي	٢٢,٥٠٠,٠٠٠ دينار
٣	احلام نوح حسون	بغداد (العطيفيه)	زهرة هاشم	١٩,٣٣٣,٣٣٤ دينار
٤	رافع خيري منديل	بغداد (العطيفيه)	حياة لازم	٧,٥٠٠,٠٠٠ دينار
٥	ايمن شاكر مكي	بغداد (العطيفيه)	منى عبد علي	١٧,٦٦٦,٦٦٩ دينار
٦	اشواق عبد الزهره عبد الامير	بغداد (العطيفيه)	فوزيه رحيم	٤,٣٣٣,٣٤٩ دينار
٧	حيدر علي خلف	بغداد (العطيفيه)	سكنه مهدي	٢٠,٩١٦,٦٦٩ دينار
٨	علي جبار عباس	بغداد (العطيفيه)	شذى عبدالله	٣٢,٠٠٠,٠٠٠ دينار
٩	مهدي محمود قاسم	بغداد (العطيفيه)	صبريه مدمدعلي	٣٣,٢٥٠,٠٠١ دينار
١٠	اكرم نايف حسن	بغداد (العطيفيه)	ملكه سليمان	٦,٦٣٠,٠٠٠ دينار
١١	صباح سرحان ضاري	بغداد (العطيفيه)	شمسه عطا الله	٤٢,١٠٠,٠٠٠ دينار
١٢	حمزه هادي سلوم	بغداد (العطيفيه)	حسيبه محمد	١,٩٨٥,٠٠٠,٠٠٠ دينار
١٣	عادل عليوي حسان	بغداد (العطيفيه)	بدرية عبود	١٠,٤٨٤,٨٥٠ دينار
١٤	يونس غازي حميد	بغداد (العطيفيه)	جوزه زيدان	١٣,٠٣٥,٠٠٠ دينار
١٥	نجاة كاظم هكوش	بغداد (العطيفيه)	غنيه عبد	١٢,٠٠٠,٠٠٠ دينار
١٦	رائد مهدي محسن	بغداد (العطيفيه)	صبيحه عباس	٨,١٦٩,٠٠٠ دينار
١٧	حيدر أحمد حسين	بغداد (العطيفيه)	سليمه عبدالله	٩,٩٩٩,٩٩٠ دينار
١٨	علي حسين علي	بغداد (العطيفيه)	ايمان طه	١٣,٩٩٩,٩٨٦ دينار





# شروط المشاركة في جائزة التميز الإعلامي العربي

بغداد / الزوراء

تنشر «الزوراء» شروط وتفصيل المشاركة في جائزة التميز الإعلامي العربي للامانة العامة للجامعة العربية قطاع الاعلام والاتصال. ودعت نقابة الصحفيين العراقيين جميع اعضائها للمشاركة الفاعلة والمنافسة على جائزة التميز الاعلامي العربي التي قررتها الامانة العامة لجامعة الدول العربية / قطاع الاعلام والاتصالات في دورتها العاشرة وتحت شعار (الاعلام العربي والذكاء الاصطناعي الفرص والتحديات) وذلك في موعد اقصاه ٢٦ / ٤ / ٢٠٢٦ .

وسيكون استلام الاعمال المرشحة في مقر هيئة الاعلام والاتصالات في المحافظات او عبر البريد الالكتروني في الموعد المذكور اعلاه : enquiries@cmc.iq

وكانت نقابة الصحفيين قد تلقت كتابا من رئيس الجهاز التنفيذي لهيئة الاعلام والاتصالات بليغ ابو كلل مرفقا بكتاب الدائرة العربية في وزارة الخارجية وكتاب الامانة العامة للجامعة العربية، متضمنا شروط تقديم الترشيحات وفئات الجوائز وجميع التفاصيل الخاصة بتكريم الفائزين والرابط الخاص بارسال الاعمال من جانبها، دعت الامانة العامة للجامعة العربية الشخصيات المقترحة تكريمهم الى تقديم ترشيحات مشفوعة بمختصر حول العمل ومقدمه ونبذة عن الشخصية المرشحة للتكريم.

وبينت ان الجائزة تنقسم الى فئتين فئة الترشيحات وتتضمن ١٠ جوائز ذات قيمة مالية تحفيزية، وفئة التكريمات وتتضمن ١٢ تكريم وهي ذات طبيعة معنوية تمنح للشخصيات والمؤسسات الاعلامية تقديرا لاسهاماتهم وجهودهم الملموسة الحقل الاعلامي، وفي ضوء التحول الرقمي في المنطقة والانتشار المتزايد لاسخدامات الذكاء الاصطناعي لمختلف الاعداد الانتاجية والاجتماعية والاقتصادية والتعامل والثقافية والتنموية، والحاجة الى التعامل مع هذه الاستخدامات وتأثيراتها على القضاء الاعلامية.

جامعة الدول العربية  
جائزة التميز الاعلامي العربي

## الدورة العاشرة لجائزة التميز للإعلامي العربي

«الإعلام العربي والذكاء الاصطناعي: الفرص والتحديات»

### أولاً: عن الجائزة:

تعد جائزة التميز الإعلامي العربي في إطار تنفيذ قرار مجلس وزراء الاعلام العرب بشأن تشجيع الجودة والتميز المهني الاعلامي وتعزيز قدرات الاعلاميين العرب وهي جائزة سنوية ذات قيمة عالية ومعنوية تمنح للشخصيات ومؤسسات إعلامية رائدة على استحقاقها من اعمال مميزة في المشهد الاعلامي العربي

### ثانياً: هدف الجائزة:

تهدف الجائزة إلى إبراز النجاح الاعلامية المتميزة في العالم العربي وتقديم محتوى إعلامي جيد يعود بالنفع على المجتمع العربي وخدمة قضاياه

### ثالثاً: الفئات المستهدفة:

1- الشخصيات الاعلامية الرائدة في مجال الاعلام  
2- المنظمات والاتحادات العربية التي تنتم بصفة مراقب لدى الجامعة العربية.  
3- المؤسسات الاعلامية الحكومية والخاصة المعتمدة لدى الدول الاعضاء

### رابعاً: التكريمات:

تخصص عدد 12 جائزة لفئة التكريمات وتكون ذات قيمة معنوية دون مقابل مادي وتمنح للشخصيات والمؤسسات الاعلامية تقديراً لاسهاماتها الجليلة وجودها الملموسة في الحقل الاعلامي

### خامساً: فئات الجائزة:

- فئة الاعلام التلفزيونية:
  - 1- أفضل ريبورتاج / تقرير تلفزيوني (مدته لا تتجاوز 5 دقائق)
  - 2- أفضل فيلم تسجيلي / وثائقي (مدته لا تتجاوز 15 دقيقة)
  - 3- أفضل توثيق (ماتريال توعوي) (مدته لا تتجاوز دقيقة)
- فئة الاعلام الابداعي:
  - 1- أفضل تحقيق إذاعي (مدته من 2 دقيقتيين إلى 5)
  - 2- أفضل توثيق (ماتريال توعوي) (مدته من 10 ثواني إلى دقيقة)
  - 3- أفضل نص شعري (مدته من 500-450 كلمة)
  - 4- أفضل نص صحفي (مدته من 500-450 كلمة)
- فئة الصحافة الورقية:
  - 1- أفضل تحقيق استقصائي
  - 2- أفضل عمود رأي (450-500 كلمة)
  - 3- أفضل نص صحفي (مدته من 500-450 كلمة)
  - 4- أفضل فيديو (مدته من 5 دقائق إلى 5 دقائق)
  - 5- أفضل صورة فوتوغرافية
  - 6- أفضل تحقيق (استقصائي)
  - 7- أفضل نص صحفي (مدته من 500-450 كلمة)
  - 8- أفضل نص صحفي (مدته من 500-450 كلمة)

### سادساً: شروط تقديم الترشيحات

- ان يكون المرشح فرداً او مؤسسة.
- ان تكون الجهة او المرشح عربي الجنسية، وان تكون لغة العمل اللغة العربية.
- ان يكون العمل قد نال جائزة سابقة من أية جهة أخرى.
- ان تكون الاعمال المرشحة قد تم نشرها او بثها من خلال إحدى المؤسسات الاعلامية العربية او المواقع الالكترونية الرسمية او المعتمدة.
- ان يتوفر في العمل المقدم عناصر الإبداع والأثر الملموس على المجتمع.
- ان يأتى العمل المرشح عن الشخصيات الدخيلة لادول الاعضاء، او اثاره الخلافات السياسية.
- ان يأتى العمل عن الإساءة إلى أي من مكونات المجتمع او المعتقدات السائدة.
- ان يكون المرشح يزاول مهنة الصحافة والإعلام.
- الالتزام بالمجال الرئيسي للجائزة والالتزام عن تناول أي موضوعات أخرى.
- ان يتوافق العمل مع قواعد وأخلاقيات العمل الصحفي طبقاً لميثاق الشرف الاعلامي العربي.
- ان يكون المحتوى المقدم ملتزماً بحقوق الملكية الفكرية.
- تشجيع الاعمال الاعلامية للمرأة والشباب وذوي الإعاقة.
- ان يتضمن العمل المرشح اسماء القائمين عليه، وان يكون مشفوعاً بوصف تفصيلي له، وفيما يتعلق بالاعمال الفردية والتكريمات ترفف السيرة الذاتية لصاحب العمل.
- تحظى كافة الاعمال المقدمة لجنة جائزة التميز الاعلامي العربي لهذه الشروط.
- يمكن ارسال نسخة من الاعمال المرشحة بطريقة مباشرة على الإيميل الخاص بالجائزة tsiministers.dept@las.int

### سابعاً: موعد التقديم للجائزة:

يفتح باب الترشيح للجائزة بتاريخ 2026/02/01 على ان تقدم الترشيحات قبل 2026/05/03 كآخر أجل

### ثامناً: طريقة ارسال الترشيحات

توجه الاعمال المرشحة لدى وزارة الاعلام او (الجهة المسؤولة عن الاعلام في كلا دوله) والتي تقوم بحورها بارسال الاعمال المرشحة للامانة العامة لجامعة الدول العربية عبر القنوات الخاصة للدول الاعضاء لدى جامعة الدول العربية.

## نقيب الصحفيين يتلقى المزيد من باقات الورد بمناسبة فوزه في انتخابات النقابة نقابة الصحفيين تواصل استقبال أعضائها لتجديد الهويات ورفع الترخين

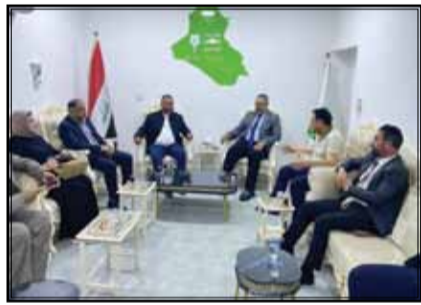


ترقى القيود، فتتطلب الضوابط المذكورة اعلاه، وبشأن الصحفيين في المحافظات، اوضح البيان: ان عليهم مراجعة فروع النقابة في محافظاتهم لإكمال اجراءات تجديد هوياتهم وفقاً للضوابط والتعليمات والمعتمدة. واهاب النقابة بالصحفيين التعاون معها بهدف تسهيل اجراءات تجديد الهويات .

وباقات الورد المناسبة فوزه بمنصب نقيب الصحفيين في انتخابات النقابة. حيث تلقى باقة ورد من الزميل حسن عبد الله رئيس فرع النقابة في صلاح الدين. وقد باشرت نقابة الصحفيين العراقيين، صباح السبت الماضي، تجديد هويات الصحفيين ورفع ترقيين القيود . وقالت النقابة في بيان لها: انها اعدت

بغداد / الزوراء تصوير / كريم العبودي  
واصلت نقابة الصحفيين العراقيين استقبال الصحفيين في مقرها ببغداد لتجديد الهويات ورفع الترخين عن الرقعة قيودهم وحسب الجدول المعلن بالنسبة لصحفيي بغداد والمحافظات، فيما تلقى نقيب الصحفيين العراقيين خالد جاسم، المزيد من التهاني

## استقبل وفد رابطة شباب الإمام الحسين (ع) الثقافية فرع نقابة الصحفيين بالديوانية يبحث مع مدير البلدية سبل تطوير الواقع الخدمي في المحافظة



بغداد / الزوراء

استقبل رئيس نقابة الصحفيين العراقيين في محافظة الديوانية أحمد الشيباني مدير بلدية الديوانية حيدر مرزوك لبحث آليات التعاون المشترك عقب تسنمه مهام عمله رسمياً. وحضر اللقاء الذي عُقد في مقر النقابة أعضاء الهيئة الإدارية الزميلات أسماء الأوسي والزميل أمين محمد الهلالي إلى جانب عدد من الصحفيين والإعلاميين في المحافظة. وشدد الشيباني خلال اللقاء على أهمية تعزيز و توحيد الجهود بين المؤسسة الاعلامية والمؤسسات الحكومية لتقديم أفضل الخدمات للمواطنين مؤكداً أن الارتقاء بالواقع الخدمي في مركز المحافظة يتطلب تكاملاً حقيقياً بين الدوائر التنفيذية والجهات الرقابية والاجتماعية والعمل بروح الفريق الواحد لتحقيق طموحات أبناء الديوانية. وأشار الشيباني إلى الدور الذي يمكن أن تؤديه وسائل الاعلام في دعم العمل الخدمي من خلال نقل هموم المواطنين وتسليل الضوء على التحديات التي تواجه الدوائر البلدية بما يسهم في تعزيز الشفافية وتحسين مستوى الأداء. من جانبه أعرب مدير البلدية المهندس حيدر مرزوك عن تقديره للدور المحوري الذي تضطلع به السلطة الرابعة في المحافظة مضمناً الأمانة المهنية للأسرة الصحفية ومواقفها في متابعة قضايا الشأن العام، وأكد أن البلدية تعول على الاعلام في تسليط الضوء على مكامن الخلل ودعم الجهود الخدمية بما يسهم في تقييم الأداء وإيصال صوت المواطن بدقة وموضوعية. وفي ختام اللقاء اتفق الطرفان على ضرورة استمرار التواصل والتنسيق المشترك بما يعزز الشراكة الفاعلة بين المؤسسات الخدمية ووسائل الاعلام ويضمن استجابة أسرع وفاعلة لاحتياجات المواطنين في محافظة

## رسالة ماجستير تبحث قارئاً أخبار قنوات تلغرام



بغداد / الزوراء  
علاقة التباين الديموغرافي للمستخدمين العراقيين بتحديد مستوى قارئتهم للاخبار عبر تلغرام. وتوصلت الدراسة الى جملة من النتائج اهمها ان الباحثين سجلوا معدل قراءة مرتفعا للاخبار عبر قنوات تلغرام كما تصدرت الدوافع المعرفية المرتبة الأولى من الأوزان المنوية. ووضحت الرسالة الى ضرورة تقديم الاخبار بصيغة مختصرة وواضحة مع الحفاظ على الدقة والموضوعية وضرورة تطوير القنوات الاخبارية على منصة تلغرام التابعة للمؤسسات الاعلامية. وتنتسج مخرجات هذه الرسالة مع أهداف التنمية المستدامة وخاصة الهدف الرابع (التعليم الجيد)، وتحديداً في شقه المتعلق بـ "تعزيز محو الأمية الرقمية والمعلوماتية".

بغداد / الزوراء  
توقفت في كلية الاعلام بجامعة بغداد رسالة الماجستير الموسومة "مستويات قارئاً أخبار قنوات تلغرام لدى المستخدمين العراقيين دراسة ميدانية" للطالبة نور حسين مجبل. وتألقت لجنة المناقشة من الاستاذ الدكتور ازار صبيح غنتاب رئيسا والاستاذ المساعد الدكتور يرق حسن جمعة مشرفاً، وعضوية الاستاذ الدكتور هدى فاضل عباس، فضلاً عن الاستاذ المساعد الدكتور حيدر شهيد هاشم عضواً خارجياً. وهدفت الدراسة الى معرفة انماط ودوافع قارئاً قنوات تلغرام الاخبارية ومعرفة العوامل المؤثرة فيه والتكشيف عن

## عدد جديد من جريدة أوروک

والفنية الفاعلة للمشهد الأدبي والفني والثقافي والسياحي والآثاري، ومنها الفعاليات والنشاطات التي تفتت علو كعب العراق في مجالات الأعلام والفنون والسياحة، فضلاً عن إسهامات الأعلام الأدبية والفكرية العراقية والعربية الراكزة، ومقالات ونصوص مميزة لنخبة من الكتاب والأدباء، وحوارات مع عدد من المبدعين. فقد أجرت أهازر الأنصاري حواراً مع الشاعر الكويتي دجيل الخليفة الذي يكتب ويترنم على الشبان، ويقول: (لا تخفني اللغة لكنني أخشى تبعاتها خارج سياق البلاغة والحرية)، والكتابة إعادة تقاوض مع العالم، وأجرت سارة حسن موسى حواراً مع الفنانة التشكيلية هناء محمد عطية التي تلهمها الطبيعة وكتابات الناس، وتقول: لرسم ينقلني إلى عالم الألوان والتعبير عن الفرح والحزن)، وأجرت الدكتورة عبير حمزة حواراً مع الشاعر المصري عصام سامي الذي يقول: (أكتب لأنني أؤمن بأن أحلام اليوم هي حقائق الغد)، والكلمة ثغرة في جسد الظلام وطريق الحرية يُعبد بالتحصينات، وترجمت رشا رياض حواراً عن اللغة الفرنسية مع الفنانة الكندية شارلوت كاردان التي ولدت نجوميتها من العتمة، وتقول: (الموسيقى طريقة لفهم العالم والتواصل مع الآخرين).



بغداد / الزوراء

صدر العدد (١٤٩) من جريدة (أوروک) الجريدة المركزية لوزارة الثقافة والسياحة والآثار مؤكداً التواصل الثقافي والمعرفي والجمالي بتعزيز قيم الفكر والثقافة والفن والإبداع، وعكس الحراك الثقافي، واستعادة العافية، والاحتفاء بالضيوف والبناء والفرح. وقد ضم العدد الجديد مواد متنوعة تعكس صورة نابضة بالحياة الثقافية

## شركة شمس ومدينة الشارقة للإعلام تحصلان على شهادات الأيزو العالمية

الشارقة / نينا أعلنت مدينة الشارقة للإعلام «شمس» وشركة شمس لخدمات التعاملين حصولهما على حزمة متكاملة من شهادات الأيزو العالمية، تغطي أنظمة إدارة الجودة، والإدارة البيئية، وأمن المعلومات، وإدارة خدمات تقنية المعلومات، ورضا التعاملين، والامتثال المؤسسي. وقال راشد عبد الله العويد، مدير عام المدينة: «يمثل الحصول على هذه الحزمة العالمية، محطة مهمة في مسيرتنا المؤسسية، ويعكس التزامنا الراسخ بتطبيق أفضل الممارسات العالمية في مجالات الجودة والاستدامة والحوكمة وأمن المعلومات». وأضاف: «نؤمن بأن التميز المؤسسي يبدأ من بناء أنظمة فعالة ومستدامة». من جانبه قال فجر قاسم علي مستشار إدارة التطوير الإعلامي بالشركة: أن شمس ومنذ تأسيسها عام ٢٠١٧ أسهمت في خلق ١٠ آلاف فرصة عمل مباشرة وغير مباشرة، عبر الشركات العاملة في المدينة ومقدمي الخدمات المرتبطين بها. وهذا الدور هذا العام ٢٠٢٦، ويهدف المشروع إلى إنشاء وجهة إنتاجية متكاملة للأعلام وللخدمات الإعلامية، والدراما والمحتوى الإبداعي، بما يسهم في تحويل الكفاءات الإبداعية في صميم استراتيجيتها حيث استفاد نحو ١٠ آلاف

### أصفر وأحمر الانضباط تعاقب مشرف فريق الكهرباء

بغداد/ الزوراء اجتمعت لجنة الانضباط في الاتحاد العراقي لكرة القدم؛ لمناقشة تقرير مباراة فريق الكهرباء والنظ لدوري نجوم العراق التي جرت على ملعب الزوراء، وانتهت بالتعادل الإيجابي (1-1)، إذ ذكر فيه (بعد طرد مشرف فريق الكهرباء (حسين زهراوي) في الدقيقة 67، قام بالتلفظ بألفاظ بذيئة، وبعد انتهاء المباراة قام بالتهجم على الطاقم التحكيمي). ولما تقدمت اللجنة، معاقبة مشرف فريق الكهرباء السيد (حسين زهراوي) بالحرمان من مرافقة الفريق، ومنعه من دخول الملاعب (مباراة واحدة).

### خلال زيارته وزارة التربية

## أمين عام الأولوية: الرياضة المدرسية ركيزة أساسية لاكتشاف المواهب



بغداد / الزوراء أكد الأمين العام للجنة الأولمبية العراقية، السيد هيثم عبد الحميد، أن تفعيل الرياضة المدرسية يمثل ركيزة أساسية للنهوض بالواقع الرياضي في البلاد، مشدداً على أهمية تنظيم البطولات المدرسية لاكتشاف المواهب الشابة في مختلف الألعاب. جاء ذلك خلال استقبال الوكيل الإداري لوزير التربية الدكتور محمد ضايح العزاوي في مقر الوزارة الأمين العام للجنة الأولمبية السيد هيثم عبد الحميد، بحضور عضو المكتب التنفيذي السيد زيديون جواد، ومسؤول شعبة الدارسين في اللجنة الأولمبية السيد أسعد أزيح، وأوضح عبد الحميد أن اللقاء تناول سبل تفعيل الرياضة المدرسية والمضي قدماً نحو دعم الرياضة العراقية، مبيّناً أن "رياضة المدارس تلعب دوراً محورياً في تطوير مستوى الأداء الرياضي، فضلاً عن كونها قاعدة لاكتشاف الطاقات الشابة عبر البطولات المدرسية المنظمة". كما تم بحث آليات تفعيل مشروع المعهد الأولمبي لإعداد الرياضيين ولاعبي المنتخبات الوطنية، بالتنسيق مع وزارة التربية، وأوضح عبد الحميد أنه، قدم مشروع منهج رياضي لتنشيط رياضة المدارس، التي تعد ركيزة أساسية للتطور، من خلال تنظيم بطولات ودورات رياضية مدرسية على

## اليوم وغداً .. نينوى تحتضن اختبارات اختيار لاعبي صالات منتخب الشباب



بغداد/ الزوراء يقم الملك التربيبي لمنتخب شباب العراق لكرة الصالات اختبارات فنية خاصة باللعبين من مواليد (2007 - 2008 - 2009)، وذلك في محافظة نينوى، لاختيار العناصر المميزة وضّمها إلى قائمة المنتخب الوطني للشباب. ويبدو الملك التربيبي جميع اللاعبين الراغبين في المشاركة إلى الحضور اليوم الأربعاء وغداً الخميس الموافق 8 و 9 من الشهر الحالي في قاعة منتدى شباب الأندلس الكائن ضمن المجموعة الثقافية، في تمام

الساعة الخامسة عصرًا. وتأتي هذه الاختبارات ضمن وتعزيز صفوف المنتخب سعي الاتحاد العراقي لكرة القدم الوطنية بالعناصر الواعدة.

## استعداداً لنهائيات كأس العالم ثلاث محطات تحضيرية لأسود الرافدين في البصرة وإسبانيا وأميركا



بغداد/ متابعة الزوراء كشف المنسق الإعلامي للمنتخب الوطني، سلام المناصير، عن برنامج تحضيرات أسود الرافدين استعداداً للمشاركة في نهائيات كأس العالم 2026، والذي يتضمن سلسلة معسكرات خارجية ومباريات ودية. وقال المناصير إن "برنامج الإعداد سيبدأ بإقامة معسكر تدريبي في محافظة البصرة يوم 22 أيار المقبل، يتخلله خوض مباراة ودية يوم 27 من الشهر ذاته، ضمن المرحلة الأولى من التحضيرات". وأضاف أن "المنتخب الوطني سيدخل بعدها معسكراً تدريبياً ثانياً في إسبانيا اعتباراً من 1 حزيران، يتضمن مواجهة ودية مرتقبة أمام المنتخب الإسباني يوم 4 حزيران، في اختبار فني مهم أمام أحد أبرز المنتخبات العالمية". وأشار إلى أن "المرحلة الثالثة من التحضيرات ستقام في الولايات المتحدة الأمريكية ابتداءً من 7 حزيران، وتتخللها مباراة ودية أخرى يوم 12 حزيران، ضمن خطة الجهاز الفني للوصول إلى أعلى درجات الجاهزية قبل انطلاق المنافسات".

ويذكر المناصير أن "الاتحاد العراقي لكرة القدم يواصل حالياً دراسة عدد من العروض المقدمة من اتحادات كروية مختلفة، لوضع المسامحة الأخيرة على اتفاقات جديدة تتعلق بإقامة مباريات ودية إضافية خلال الفترة المقبلة، بما ينسجم مع برنامج الإعداد الشامل للمشاركة في نهائيات كأس العالم 2026".

ويأتي هذا البرنامج ضمن رؤية الجهاز الفني بقيادة غراهام أرنولد لتجهيز المنتخب بأفضل صورة ممكنة، خاصة بعد الإنجاز التاريخي بالتأهل إلى المونديال للمرة الأولى منذ عام 1986، وما يتطلبه ذلك من تحضير نوعي يليق بحجم المشاركة العالمية. وتنتظر منتخب العراق عدة مباريات صعبة وهامة في نهائيات كأس العالم 2026 بالولايات المتحدة وكندا والمكسيك، حيث سيواجه "أسود الرافدين" منتخبات فرنسا والنرويج والسنتغال ضمن المجموعة التاسعة، التي تصفها الجماهير

بأنها المجموعة الحديدية في المونديال المنتظر. وكان العراق قد خطف آخر البطاقات المؤهلة إلى المونديال، بعد فوزه على بوليفيا (2-1) في المكسيك، وذلك في إطار مباريات الملحق العالمي، حيث شهدت مدينة "مونتريري" حضوراً كبيراً لمشجعي أسود الرافدين، الذين حرصوا على المؤازرة. تجدر الإشارة إلى إن الاتحاد العراقي يتطلع إلى تجديد عقد المدرب الأسترالي غراهام أرنولد، بعدما نجح في قيادة أسود الرافدين إلى كأس العالم، حيث من المقرر أن يتم انتخاب مكتب تنفيذي جديد للاتحاد نهاية شهر أيار المقبل.

بغداد/ متابعة الزوراء تقام اليوم الأربعاء خمس مواجهات ضمن منافسات الجولة السابعة والعشرين من دوري نجوم العراق، وأولى المبارات ستقام على ملعب الشعب الدولي في تمام الساعة الثالثة عصرًا وتجمع بين الشرطة وأمانة بغداد، ويستضيف زاخو على ملعبه وبين جماهيره، منافسه

بغداد/ متابعة الزوراء أكد المدير العام لإدارة التربية البدنية والرياضة، في وزارة الشباب والرياضة، موفق عبد الوهاب، اهتمام الوزارة وسعيها المستمر لتنظيم العمل المؤسسي للأندية الرياضية، مشيراً إلى أن هذه الخطوة تمثل أساساً مهماً للنهوض بالواقع الرياضي في البلاد. وقال عبد الوهاب إن "الوزارة تولي أهمية كبيرة لتنظيم عمل الأندية، كونها الركيزة الأساسية والمنطلق الأول لتطوير الرياضة العراقية بمختلف أبعائها". وأضاف أن "الوزارة شرعت بتعديل ضوابط تأسيس الأندية بما ينسجم مع رؤيتها التطويرية الحديثة، ويواكب متطلبات المرحلة المقبلة، بما يساهم في تعزيز الأداء الإداري والفني داخل المؤسسات الرياضية".

بغداد/ متابعة الزوراء كشف مصدر في اتحاد الكرة عن اشتداد المنافسة على منصب رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، بعد ارتفاع عدد المرشحين إلى أربعة أسماء بارزة مع اقتراب موعد الانتخابات المرتقبة. وقال المصدر إن "رئيس اللجنة الأولمبية

بغداد / طه الجنابي بدأ المدفان محمد رياض وبكر شهاب معسكرهما في مدينة اشبيلية الإسبانية ابتداءً من امس الثلاثاء، ويستمر المعسكر حتى انطلاق بطولة العالم التي ستقام هناك في التاسع والعشرين من الشهر المقبل، ويشرف المدرب الإسباني الخاندرو ديبيدي، وذكر السيد عبد السلام خلف رئيس الاتحاد أن بطولة كأس العالم سيشارك فيها أفضل مجدي العالم، ويسعى لاعبونا لتقديم افضل النتائج خلال المشاركة العالمية. وكان المدفان قد حققا انجازا مميزا العام الماضي حين حققا وساما فضيا واخر برونزيا في بطولة آسيا للتجديف بفيجتام وسط مشاركة واسعة من المنتخبات الآسيوية، فقد حقق البطل بكر شهاب الوسام الفضي ومحمد رياض الوسام البرونزي. من جانب اخر، تنطلق بطولة اندية العراق في الرابع والعشرين من الشهر الحالي في بغداد وهي من البطولات التي تستشهد منافسة مميزة بين الاندية .

بغداد/ متابعة الزوراء تقام اليوم الأربعاء خمس مواجهات ضمن منافسات الجولة السابعة والعشرين من دوري نجوم العراق، وأولى المبارات ستقام على ملعب الشعب الدولي في تمام الساعة الثالثة عصرًا وتجمع بين الشرطة وأمانة بغداد، ويستضيف زاخو على ملعبه وبين جماهيره، منافسه

## عبد الوهاب : تنظيم العمل المؤسسي أساس بناء الرياضة المتطورة



بغداد/ متابعة الزوراء أكد المدير العام لإدارة التربية البدنية والرياضة، في وزارة الشباب والرياضة، موفق عبد الوهاب، اهتمام الوزارة وسعيها المستمر لتنظيم العمل المؤسسي للأندية الرياضية، مشيراً إلى أن هذه الخطوة تمثل أساساً مهماً للنهوض بالواقع الرياضي في البلاد. وقال عبد الوهاب إن "الوزارة تولي أهمية كبيرة لتنظيم عمل الأندية، كونها الركيزة الأساسية والمنطلق الأول لتطوير الرياضة العراقية بمختلف أبعائها". وأضاف أن "الوزارة شرعت بتعديل ضوابط تأسيس الأندية بما ينسجم مع رؤيتها التطويرية الحديثة، ويواكب متطلبات المرحلة المقبلة، بما يساهم في تعزيز الأداء الإداري والفني داخل المؤسسات الرياضية".

## المدفان محمد رياض وبكر شهاب يعسكران في إسبانيا



بغداد / طه الجنابي بدأ المدفان محمد رياض وبكر شهاب معسكرهما في مدينة اشبيلية الإسبانية ابتداءً من امس الثلاثاء، ويستمر المعسكر حتى انطلاق بطولة العالم التي ستقام هناك في التاسع والعشرين من الشهر المقبل، ويشرف المدرب الإسباني الخاندرو ديبيدي، وذكر السيد عبد السلام خلف رئيس الاتحاد أن بطولة كأس العالم سيشارك فيها أفضل مجدي العالم، ويسعى لاعبونا لتقديم افضل النتائج خلال المشاركة العالمية. وكان المدفان قد حققا انجازا مميزا العام الماضي حين حققا وساما فضيا واخر برونزيا في بطولة آسيا للتجديف بفيجتام وسط مشاركة واسعة من المنتخبات الآسيوية، فقد حقق البطل بكر شهاب الوسام الفضي ومحمد رياض الوسام البرونزي. من جانب اخر، تنطلق بطولة اندية العراق في الرابع والعشرين من الشهر الحالي في بغداد وهي من البطولات التي تستشهد منافسة مميزة بين الاندية .

## ملعب الشعب يستضيف الشرطة وأمانة بغداد وزاخو يواجه الزوراء بملعبه اليوم

بغداد/ متابعة الزوراء تقام اليوم الأربعاء خمس مواجهات ضمن منافسات الجولة السابعة والعشرين من دوري نجوم العراق، وأولى المبارات ستقام على ملعب الشعب الدولي في تمام الساعة الثالثة عصرًا وتجمع بين الشرطة وأمانة بغداد، ويستضيف زاخو على ملعبه وبين جماهيره، منافسه

## حمودي ودرجال وبنيان ومحمود يتنافسون على كرسي الرئاسة



بغداد/ متابعة الزوراء كشف مصدر في اتحاد الكرة عن اشتداد المنافسة على منصب رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، بعد ارتفاع عدد المرشحين إلى أربعة أسماء بارزة مع اقتراب موعد الانتخابات المرتقبة. وقال المصدر إن "رئيس اللجنة الأولمبية

بغداد/ متابعة الزوراء تقام اليوم الأربعاء خمس مواجهات ضمن منافسات الجولة السابعة والعشرين من دوري نجوم العراق، وأولى المبارات ستقام على ملعب الشعب الدولي في تمام الساعة الثالثة عصرًا وتجمع بين الشرطة وأمانة بغداد، ويستضيف زاخو على ملعبه وبين جماهيره، منافسه

بغداد/ متابعة الزوراء تقام اليوم الأربعاء خمس مواجهات ضمن منافسات الجولة السابعة والعشرين من دوري نجوم العراق، وأولى المبارات ستقام على ملعب الشعب الدولي في تمام الساعة الثالثة عصرًا وتجمع بين الشرطة وأمانة بغداد، ويستضيف زاخو على ملعبه وبين جماهيره، منافسه

## ملعب الشعب يستضيف الشرطة وأمانة بغداد وزاخو يواجه الزوراء بملعبه اليوم

بغداد/ متابعة الزوراء تقام اليوم الأربعاء خمس مواجهات ضمن منافسات الجولة السابعة والعشرين من دوري نجوم العراق، وأولى المبارات ستقام على ملعب الشعب الدولي في تمام الساعة الثالثة عصرًا وتجمع بين الشرطة وأمانة بغداد، ويستضيف زاخو على ملعبه وبين جماهيره، منافسه

## حمودي ودرجال وبنيان ومحمود يتنافسون على كرسي الرئاسة



بغداد/ متابعة الزوراء كشف مصدر في اتحاد الكرة عن اشتداد المنافسة على منصب رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، بعد ارتفاع عدد المرشحين إلى أربعة أسماء بارزة مع اقتراب موعد الانتخابات المرتقبة. وقال المصدر إن "رئيس اللجنة الأولمبية

بغداد/ متابعة الزوراء تقام اليوم الأربعاء خمس مواجهات ضمن منافسات الجولة السابعة والعشرين من دوري نجوم العراق، وأولى المبارات ستقام على ملعب الشعب الدولي في تمام الساعة الثالثة عصرًا وتجمع بين الشرطة وأمانة بغداد، ويستضيف زاخو على ملعبه وبين جماهيره، منافسه

بغداد/ متابعة الزوراء تقام اليوم الأربعاء خمس مواجهات ضمن منافسات الجولة السابعة والعشرين من دوري نجوم العراق، وأولى المبارات ستقام على ملعب الشعب الدولي في تمام الساعة الثالثة عصرًا وتجمع بين الشرطة وأمانة بغداد، ويستضيف زاخو على ملعبه وبين جماهيره، منافسه

بغداد/ متابعة الزوراء تقام اليوم الأربعاء خمس مواجهات ضمن منافسات الجولة السابعة والعشرين من دوري نجوم العراق، وأولى المبارات ستقام على ملعب الشعب الدولي في تمام الساعة الثالثة عصرًا وتجمع بين الشرطة وأمانة بغداد، ويستضيف زاخو على ملعبه وبين جماهيره، منافسه

## أول تعليق من ميدو حول أزمة سجن نجله

علق أحمد حسام "ميدو"، عضو لجنة التخطيط السابق بنادي الزمالك، لأول مرة على أزمة حبس نجله حسين على خلفية اتهامه بحيازة مواد مخدرة. وقال ميدو عبر قناة "النهار" إنه اعتذر عن عدم الظهور في الإعلان الترويجي لتطبيق نادي الزمالك عبر الهاتف المحمول بسبب الظروف التي يتعرض لها مؤخراً. وأضاف: "أعيش موقفاً لا أتمناه لأحد، وأسررتي تمر بأوقات عصيبة حالياً". وتابع نجم توتنهام الإنجليزي السابق: "ما نمر به درس لنا وللجميع، وأحترم تماماً قرارات القضاء". وأضاف: "أتمنى عبور هذه الأزمة الصعبة وتخطي المحنة". وأثنى ميدو على فريق الزمالك بعد صدارته ترتيب الدوري المصري برصيد 46 نقطة بفارق 3 نقاط عن بيراميدز بعد أول جولات مرحلة التتويج. وأشاد ميدو بجماهير الزمالك بسبب مجهودهم اللافت في إعادة الفريق لمستواه ودعمه في أصعب الأوقات.

7

## تحت شعار (للأغنياء فقط)

# من وعود براقة إلى واقع قاس يؤكد موندريال 2026



واشنطن / متابعة الزوراء  
وضعت أسعار تذاكر نهائي كأس العالم 2026 الحضور الجماهيري أمام واقع مختلف، بعدما قفزت إلى مستويات غير مسبوقة، ما يجعلها مقتصرة فعلياً على طبقة الأغنياء، في ظل أرقام تتجاوز قدرة المشجع العادي على الحضور، واتساع الفجوة بشكل كبير بين ما كان متاحاً في النسخ السابقة وما أصبح عليه الوضع في النسخة المقبلة، وذلك رغم الوجود السابق من مسؤولي الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» التي تحدثت عن تسعير أكثر توازناً. وأظهرت أولى مراحل البيع المفتوح، وهي المرحلة التي يتم خلالها طرح التذاكر للمجمهور مباشرة دون قيود خاصة أو أولوية لفئات محددة، أن «فيفا» طرح فئات تذاكر بأسعار مرتفعة، إذ وصل سعر المقعد في النهائي إلى 10990 دولاراً وهو الرقم الأعلى في تاريخ البطولة، بزيادة ضخمة مقارنة بنهاية نسخة 2022 التي أقيمت في قطر، حيث لم يتجاوز أعلى سعر حينها 1604 دولار

وهي قفزة كبيرة للغاية خلال نسخة واحدة فقط. جاءت أسعار النهائي لتسجل زيادة كبيرة مقارنة بما تم الإعلان عنه سابقاً، بعدما كان الحد الأقصى المبدئي محسباً عند 1500 دولاراً ضمن ملف الاستضافة المشترك بين الولايات المتحدة وكندا والمكسيك، قبل أن تتغير الأرقام مع اقتراب موعد البطولة. وسجلت الفئة الثانية سعراً بلغ 7380 دولاراً، وهي الفئة التي تتيح مقاعد جيدة داخل الملعب لكنها أقل قرباً من أرضية الملعب مقارنة بالفئة الأولى، بينما وصلت الفئة الثالثة إلى 5780 دولاراً، وهي الفئة التي تقع في المناطق الأبعد نسبياً داخل المدرجات، وذلك في ظل اعتماد نظام تسعير متغير يرتبط بمستوى الطلب على المقاعد، ما تسبب في زيادة إضافية خلال بعض المراحل. ودفعت هذه الأرقام عدداً من المشجعين إلى إعادة النظر في خطط السفر، حيث أظهرت بيانات صادرة عن روابط المشجعين تراجع إقبال شريحة من الجماهير على الحضور، في ظل صعوبة تلبية هذه المتطلبات المالية. وتسببت عملية بيع التذاكر خلال مرحلة البيع المفتوح في حالة ارتباك بين الجماهير، بعدما واجه عدد كبير من المشجعين صعوبات أثناء الحجز، إذ انتظروا لفترات طويلة داخل طوابير إلكترونية، وهو نظام يستخدم لتنظيم الدخول إلى شراء التذاكر عبر الإنترنت، قبل أن يفاجأوا بعدم الوصول إلى صفحة الشراء، ويتم توجيههم إلى نظام مختلف يتطلب إدخال رموز خاصة للدخول، وهي رموز لا يمتلكها جميع المستخدمين، ما اضطر البعض إلى إعادة

## نيمار يخضع لعملية جراحية مفاجئة



سانتوس / متابعة الزوراء  
أعلن أليكسي ستيفال «كوكا» مدرب سانتوس البرازيلي، أن لاعبه نيمار خضع لعملية جراحية في الركبة خلال فترة التوقف الدولي الأخيرة في محاولة لإقناع أنشيلوتي بضمه إلى تشكيلة كأس العالم. ولم يفقد نيمار الأمل في كأس العالم، فبعد استبعاده من قائمة أنشيلوتي الأخيرة وتصريحات المدرب الإيطالي، يحتاج لاعب سانتوس إلى استعادة لياقته البدنية ليصبح اللاعب الأساسي في المنتخب البرازيلي الذي يعمل تدريباً على بناء تشكيلة أقوى للتشكيلة النهائية. في إطار جهوده لتحسين تحركاته بدون كرة، كما أشار أنشيلوتي، خضع نيمار لعملية جراحية في الركبة خلال فترة التوقف الدولي الأخيرة.

وأكد كوكا، مدرب سانتوس في تصريحات نقلتها صحيفة «ماركا»، أن نيمار استغل فترة التوقف لإجراء العملية، وسيغيب الآن عن مباريات الفريق المقبلة، من أجل الالتزام بمواعيد التعافي وإكمال فترة إعداده قصيرة لتعزيز لياقته. وبحسب مدرب سانتوس، سيركز نيمار في تدريباته القادمة على تحسين سرعته وقوته وقدرته على التحمل. وأوضح: «هذا بمثابة تدريب بدني مكثف للاعب موهوب للغاية لا يريد الغياب عن كأس العالم القادمة تحت أي ظرف». قبل أقل من شهرين على الإعلان عن القائمة النهائية للمنتخب البرازيلي، لم يكن نيمار من بين اللاعبين المرشحين للدخول في قائمة الفريق خلال فترة التوقف الدولي الماضية. ورغم أن غياب رودريغو فتح الباب أمامه، إلا أن النجم البرازيلي لم يحل محله في قائمة السيليساو. ويعد نيمار إضافة قيمة للغاية عندما يكون لائقاً بدنياً، وهو يحتاج فقط إلى إظهار قفزة نوعية في قدراته البدنية التي أعاققتها الإصابات المتكررة. وفي مثل هذه الظروف الصعبة، قد يكون الحل الجزري كالجراحة هو الخطوة الحاسمة التي يحتاجها اللاعب، كي يكون جاهزاً كما طلب أنشيلوتي.

## ورقة مسروقة حرمت إيطاليا من التأهل للموندريال



التعليمات التي كان يحتفظ بها أسفل منشفته. وكشفت التقارير لاحقاً أن الورقة اختفت بالفعل، لكن من أخذها لم يكن الحارس المنافس، بل جامع كرات يبلغ 14 عاماً يدعى أفان تشيمبيتش، وهو لاعب في فرق الناشئين بنادي تشيليك. وأوضح الفتى في تصريحات إعلامية أنه لاحظ الورقة بجوار المنشفة، فقام بأخذها وإخفائها، مشيراً إلى أنها تضمنت معلومات تفصيلية عن كيفية تنفيذ لاعبي البوستة لركلات الترجيح. أجبر هذا التصرف دوناروما على الاعتماد على تقديراته بجوار المنشفة، وهو ما ألقده أفضلية قراءة اتجاهات التسديد، وهي النقطة التي اشتهر بها خلال مسيرته، خاصة في يورو 2021. أسهمت هذه النتيجة في تأهل منتخب البوستة والهرسك إلى نهائيات كأس العالم للمرة الثانية في تاريخه.

سراييفو / متابعة الزوراء  
كشفت أحداث مباراة إيطاليا واليوسنة والهرسك عن واقعة غير متوقعة سبقت ركلات الترجيح، بعدما فقد جيانلويجي دوناروما ورقة التعليمات الخاصة به، لتتحول هذه التفصيلة إلى عنصر مؤثر في خروج منتخب بلاده من تصفيات كأس العالم 2026. ودعت إيطاليا المنافسات بعد خسارتها أمام اليوسنة بركلات الترجيح، عقب انتهاء اللقاء بالتعادل 1-1 في الوقت الإضافي والإضافي، لتفشل في بلوغ النهائيات للمرة الثالثة تواليًا. واضطر المنتخب الإيطالي لإكمال المباراة بعشرة لاعبين بعد طرد أليساندرو سانتوني في الدقيقة 41، وهو ما استغله أصحاب الأرض لإدراك التعادل قبل نهاية الوقت الأصلي بدقائق. انتقلت المباراة إلى ركلات الترجيح وسط توقعات بتألق دوناروما، الذي سبق وأن حسم نهائي يورو 2021 أمام إنجلترا، إلا أنه لم يتمكن من التصدي لأي محاولة هذه المرة.

## فيفا يشارك في بطولة أوجوستا للأساتذة

بانكوك / متابعة الزوراء  
في العام نفسه الذي تقام فيه بطولة كأس العالم لكرة القدم في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك، يستعد لاعب الجولف التايلاندي (فيفا) لاوباكدي، الذي يحمل اسم الاتحاد الدولي (فيفا)، لأول مشاركة له في إحدى البطولات الكبرى عندما يتنافس في بطولة أوجوستا للأساتذة. وكان والد لاوباكدي، وهو من عشاق كرة القدم، قد أطلق على ابنه اسم (فيفا) عند ولادته، ليشهد هذا الاسم اللافت على قائمة المشاركين مع انطلاق أول البطولات الكبرى هذا العام في نادي أوجوستا الوطني للجولف. وقال لاوباكدي: «والدي مشجع كبير لكرة القدم، وكان محتاراً بين اسم فيفا المستوحى من كأس العالم، واسم يوفيفا نسبة إلى دوري أبطال أوروبا. ولحسن الحظ، وقع الاختيار على فيفا». وجاءت دعوة لاوباكدي للمشاركة في بطولة الأساتذة عقب تتويجه بلقب بطولة آسيا والمحيط الهادي للهواة التي أقيمت في دبي في أكتوبر تشرين الأول الماضي، ليصبح أول لاعب جولف تايلاندي يحرز هذا اللقب. ووصل لاوباكدي إلى أوجوستا هذا الأسبوع ليصبح أول لاعب هاو يمثل تايلاند في تاريخ بطولة للأساتذة.

## مورينو يقترب من تسجيل موسم صفري مع بنفيكا



بين الشوطين تذكر الفريق بأن تعزراً في هذه المباراة يعني «نهاية» منطقياً، إلا أن رد الفعل على أرض الملعب كشف عن «تراجع» في الطاقة والتعشش للفوز. وفي أقوى تصريحاته، ميز مورينو بين صنفين من اللاعبين: «هناك من يعيش للفوز مهما بلغت ثروته، وهناك من يستخف بالأمر. هم ليسوا أشخاصاً سيئين، لكنهم يفتقرون بشدة إلى الشخصية القوية التي تتطلبها منصات التنويع». بالرغم من أن بنفيكا لا يزال «سجلاً» بلا هزيمة قبل ست جولات من النهاية 19 فوزاً و9 تعادلات، إلا أن واقع النقاط يضعه في المركز الثالث بفارق نقطتين خلف سبورتنينغ (الذي يملك مباراة مؤجلة) و7 نقاط خلف المنتصر بورتو.

لشبوته / متابعة الزوراء  
لم تكن نيرة «السبيشل وان» جوزيه مورينو عقب تعادل بنفيكا المخيب أمام «كاسا بيا» (1-1) مجرد تعبير عن إحباط عابر، بل جاءت كإعلان صريح عن نهاية طموحات «النور» في الصراع على لقب الدوري البرتغالي، واضعاً يده على جرح «الهوية» والشخصية» داخل غرف الملا بس. ولم يتردد مورينو في توجيه نقد لاذع ومباشر للاعبيه بأنهم «منفصلون عن الواقع»، وكان كرة القدم ليست هي جوهر حياتهم. وأكد مورينو أنه حاول

## ليفربول يبحث عن خليفة صلاح في أنفيلد

إلى جانب مهاراته في صناعة اللعب وتطوره المستمر، وهو ما يجعله خياراً مناسباً ضمن خطط الفريق. ودخل مانشستر يونايتد على خط المفاوضات، بعدما أبدى اهتمامه باللاعب، لتصبح هناك منافسة بين النادي على ضمه خلال فترة الانتقالات المقبلة. وحددت إدارة موناكو قيمة بيع اللاعب خلال الصيف عند 70 مليون يورو، في وقت سجل فيه ألكيوش 7 أهداف وقدم 8 تمريرات حاسمة خلال 37 مباراة هذا الموسم. ووضع إدارة ليفربول أسماء أخرى ضمن حساباتها، مثل مايكل أوليسيه لاعب بايرن ميونخ، وبرادلي باركول لاعب باريس سان جيرمان، إلا أن ألكيوش يظل الأقرب. ترتبط تحركات ليفربول أيضاً بملف لاعب وسط ريال مدريد إدواردو كامافيغنا، حيث يراقب النادي موقعه في ظل إمكانية دراسة الميرتسي للعروض المقدمة، حال وصول عرض مناسب خلال الصيف. ويتمسك ريال مدريد باستمرار كامافيغنا ضمن مشروع الفريق، مع استعداده للنظر

مرسيسايد / متابعة الزوراء  
وضعت إدارة ليفربول خيار التعاقد مع جناح موناكو ماغنيس ألكيوش ضمن خطتها لتعويض رحيل النجم المصري محمد صلاح، في صفقة قد تصل قيمتها إلى 70 مليون يورو خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة. تستعد إدارة ليفربول لمرحلة ما بعد صلاح، بعدما تأكد رحيله بنهاية الموسم، عقب اتفاق يقضي بفسخ التعاقد قبل العام الأخير في عقده والسماح له بالمغادرة مجاناً تقديراً لما قدمه مع الفريق. تتحرك إدارة ليفربول على أكثر من مسار لدعم الخط الهجومية، حيث يبرز لاعب لايبزيغ يان ديوماندي كأحد الخيارات المطروحة، إلى جانب ألكيوش الذي يحظى باهتمام متزايد داخل النادي. تتابع إدارة ليفربول أداء اللاعب الفرنسي ألكيوش عن قرب، بعدما أرسلت كشافياً لمراقبته خلال مواجهة موناكو ومارسيليا، والتي انتهت بفوز موناكو 2-1. وتفضل الإدارة التعاقد مع ألكيوش بسبب قدرته على اللعب في أكثر من مركز هجومي،

## لين تحصد الميدالية البرونزية في بطولة آسيا للملاكمة



حصلت التايوانية لين يو تينج على الميدالية البرونزية في بطولة آسيا للملاكمة للنخبة، في أول مشاركة لها في المنافسات منذ أن طغى جدل حول هويتها الجنسية على أذانها الذي قادها للفوز بالميدالية الذهبية في أولمبياد باريس 2024. واختارت لين عدم المشاركة في بطولة العالم العام الماضي، بعد أن أعلن الاتحاد العالمي للملاكمة أن الملاكمات سيخضعن لاختبار إلزامي لتحديد الهوية الجنسية، كجزء من سياسة جديدة للألمة. وطبقت هذه السياسة بعد عام واحد من فوز لين والجزائرية إيمان خليف بالميدالية الذهبية في باريس، وسط جدول حول الهوية الجنسية. وفي الشهر الماضي، سمح الاتحاد العالمي للملاكمة بمشاركة لين في فئة السيدات وذلك بعد استئناف قدمه الاتحاد التايواني للعبة، مما مهد الطريق لعودتها في بطولة آسيا في منغوليا.

الوقت	البطولة	المباراة
17:00	دوري نجوم العراق	الطنجة * النجف
17:00	دوري نجوم العراق	نوروز * النرخ
17:00	دوري نجوم العراق	زاخو * الزوراء
19:30	دوري نجوم العراق	الشرطة * أمانة بغداد
19:30	دوري نجوم العراق	الكرمة * دهوك
19:45	الدوري الأوروبي	سيورتنينغ براغا البرتغالي * ريال بيتيس الإسباني
22:00	دوري أبطال أوروبا	برشلونة الإسباني * أتلتيكو مدريد الإسباني
22:00	دوري أبطال أوروبا	باريس سان جيرمان الفرنسي * ليفربول الإنجليزي

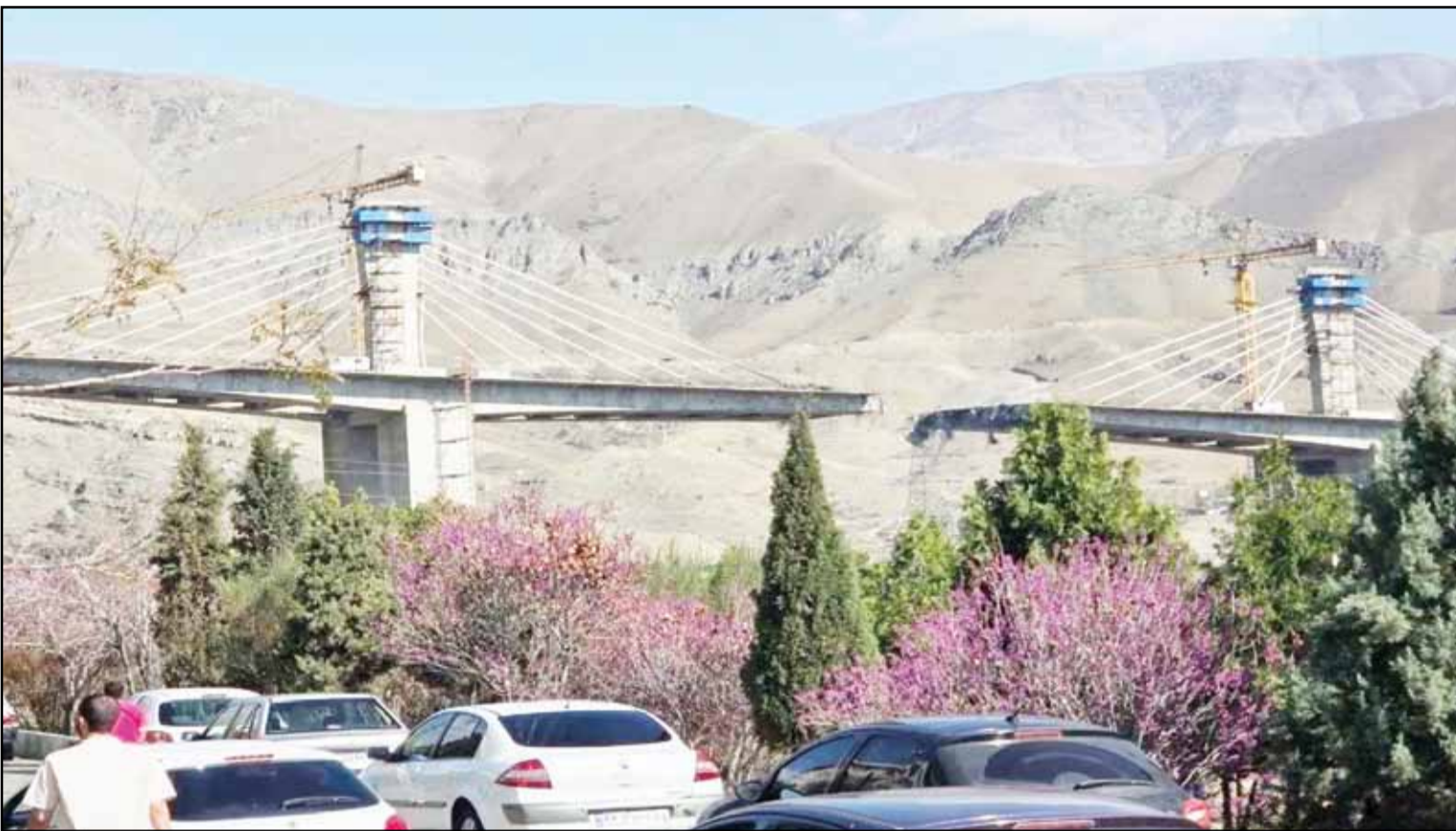
## نقابة عمال في لوس انجليس تحذر الفيفا من إضراب محتمل قبل كأس العالم

والعاملين في الحانات داخل ملعب إنجلترا، أن العمال لا يزالون دون عقود عمل مع اقتراب موعد البطولة. وقدمت النقابة إلى الفيفا ومالك الملعب «كرونيكي سبورتس أند إنترتينمنت» ثلاثة مطالب رئيسية، تتمثل في التزام علني بعدم إسناد أي دور لإدارة الهجرة والجمارك وحرس الحدود خلال البطولة، وضمان حماية وظائف العاملين المنضوين تحت لواء النقابة وتحسين ظروف عملهم، إلى جانب دعم توفير سكن ميسور التكلفة للعاملين في قطاع الضيافة. وكان القائم بأعمال مدير إدارة الهجرة والجمارك الأمريكية تود ليونز قد صرح بأن الإدارة ستلعب «دوراً رئيسياً» في كأس العالم، وهو ما اعتبرته النقابة تهديداً لسلامة العمال والضيوف في لوس انجليس. ولم يرد الفيفا على الفور على طلب التعليق، كما رفض ممثلو ملعب «سوفي» الإدلاء بأي تصريحات. وأضافت النقابة أنها تسعى أيضاً إلى الحصول على ضمانات بعدم استخدام الذكاء الاصطناعي خلال البطولة بما يؤدي إلى إلغاء وظائف أعضائها.

لوس انجليس / متابعة الزوراء  
قالت نقابة تمثل نحو 2000 عامل في قطاع خدمات المطاعم وملعب سوفي إنها تطالب الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بإبعاد إدارة الهجرة والجمارك الأمريكية عن عمليات كأس العالم في لوس انجليس، محذرة من أن العمال قد يلجأون إلى الإضراب في حال عدم الاستجابة لمخاوفهم. وأوضحت نقابة (يونايته هير لوكال 11) التي تمثل الطهارة



# المهلة في يومها الأخير .. استهداف شامل للجسور والسكك الحديدية في إيران



**ذكرت وسائل إعلام إيرانية أن هجمات أمريكية إسرائيلية استهدفت جزيرة خارك جنوبي إيران، و ١٠ مقاطع سكك حديد وجسورا في إيران، في وقت توعد فيه الحرس الثوري بتوسيع دائرة استهدافه إذا استهدفت البنية التحتية لطهران.**

**وأفادت وكالة مهر الإيرانية بسماع دوي انفجارات في جزيرة خارك، جراء هجمات إسرائيلية أمريكية، في حين نقلت شبكة فوكس نيوز عن مسؤول أمريكي قوله إن «الولايات المتحدة نفذت وحدها الضربات على جزيرة خارك، وهذه رسالة إلى الإيرانيين»، مشيرة إلى قصف عشرات الأهداف العسكرية في الجزيرة.**

تضم أهم البنى التحتية النفطية الإيرانية، حيث يمر عبرها نحو ٩٠٪ من صادرات النفط الإيراني، مما يجعلها من أبرز النقاط الحيوية في شبكة تصدير الطاقة الإيرانية عبر الخليج.

وسبق أن أعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب في ١٤ مارس/ آذار ٢٠٢٦ تنفيذ القيادة المركزية الأمريكية ضربات جوية استهدفت مواقع عسكرية في الجزيرة، كما لوح في تصريحات عدة بإمكانية احتلالها.

وتقع الجزيرة على مسافة تقارب ٥٥ كيلومترا شمال شرقي ميناء بوشهر، وتقدر المسافة بينها وبين مدينة بوشهر بنحو ٥٧ كيلومترا غربا، كما تبعد نحو ١٥ ميلا بحريا عن البر الرئيسي لإيران.

وتبلغ مساحة الجزيرة نحو ٢٢ كيلومترا مربعا فقط، ويصل طولها إلى ما يقارب ٨ كيلومترات، ويتراوح عرضها بين ٤ و ٥ كيلومترات.

هذا وحذر الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب، من «موت حضارة بأكملها» في إيران إذا لم تستجيب البلاد لإذارته النهائي بقبول مطالب الولايات المتحدة لإنهاء الحرب.

وكتب ترامب على منصفته «ثروت سوشيل»، «حضارة بأكملها ستموت الليلة، ولن تعود أبدا. لا أريد ذلك، لكنه على الأرجح سيحدث. من يديري؟»

ولم يدل ترامب بتفاصيل إضافية، لكنه سبق أن صرح بأن الجيش الأمريكي قد يقصف الجسور ومحطات توليد الطاقة وغيرها من البنى التحتية المدنية في إيران حتى «يُدمرها تماما» في حال عدم بلوغ اتفاق ضمن المهلة المحددة.

وقد أعلن ترامب عن مهلة لإيران تنتهي منتصف ليل الثلاثاء بتوقيت غرينتش لإنهاء إغلاقها لمضيق هرمز، وهو ممر مائي استراتيجي ضيق يُستخدم لنقل النفط والسلع الأخرى.

وأشار إلى أن مقترح وقف إطلاق النار المؤقت المتداول غير كافٍ.

وفي جنوب البلاد، أعلن حاكم مدينة خرمشهر أن شركة «أرودان» لصناعة السفن تعرضت لهجمات وصفها بأنها «أمريكية إسرائيلية».

وميدانيا، عد قائد في الحرس الثوري أن التطورات الأخيرة تمثل «مرحلة جديدة من الحرب».

من جهته، قال قائد القوات الجوفضائية في الحرس الثوري العميد مجيد موسوي إن بلاده ستضاعف ضرباتها، مؤكدا إدخال منصات إطلاق جديدة لصاروخي «فاتح» و«خيرشكن».

من جانبها، ذكرت إذاعة الجيش الإسرائيلي أن سلاح الجو استهدف نحو ١٠ مقاطع سكك حديد وجسورا في إيران «تستخدم لنقل أسلحة ومنصات صواريخ».

بدورها، أشارت وكالة الأنباء الإيرانية إلى إغلاق طريق «تبريز/طهران» السريع في كلا الاتجاهين بعد هجوم استهدف جسرا مرتبطا بهذا الطريق.

وفي السياق نفسه، قال مساعد محافظ قم إن «العدو استهدف قبل قليل أحد جسور خطوط الاتصال خارج مدينة قم وسط إيران».

من جانبها، نقلت وكالة تسنيم تصريحاً عن الحرس الثوري الإيراني جاء فيه أن «القادة الأمريكيين لا يمتلكون القدرة على حساب الأصول المهمة التي ستكون يرمى مقاتلتنا إذا هاجموا بنيتنا التحتية».

وأضاف «ردنا سيتجاوز حدود المنطقة في حال تجاوز الجيش الأمريكي الإجمالي».

كما قال الحرس الثوري -في تصريحات لوكالة فارس- «نحذر الدول المجاورة بأن

## مصر تستعد نووياً تحسباً لأي سيناريو محتمل

غير المعتادة في مستويات الإشعاع بالدول المجاورة، وذلك خلال لقاء مع رئيس هيئة الرقابة النووية والإشعاعية ستقوم بإصدار أي تعليمات أو إرشادات ضرورية وفقا لمقتضيات الموقف، وفي حال استدعى الأمر ذلك، وقال إن الهيئة، في هذا الإطار، تتخذ حزمة متكاملة من الإجراءات الاحترازية لضمان سلامة المواطنين والبيئة. وأشار حصر إلى أنه في ضوء ما يتردد من أقاويل حول الأحداث الجارية، تؤكد الجهات المعنية

أكد رئيس هيئة الرقابة النووية والإشعاعية في مصر، هاني خضر، أنه لا توجد حتى الآن أي مؤشرات على تأثر مصر بأي تسريبات إشعاعية نتيجة الأحداث الجارية في المنطقة. جاء ذلك خلال عدد من الفيديوهات نشرها مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء المصري على منصفته بمواقع التواصل الاجتماعي، تتضمن رسال طمأنة استنادا إلى منظومة إنذار مبكر لرصد الارتفاعات

## الانقسام الأمريكي .. صدام حزبي ودعوات لعزل ترامب

لم تعد الحرب مع إيران، في واشنطن، مجرد ملف خارجي تُدار فصوله من غرف العمليات والخرائط العسكرية، بل عدت مرة كاشفة لاضطراب أعمق يعتمل في الداخل الأمريكي نفسه.

فمع دخول القتال أسبوعه السادس، لم يتوسع ميدان الحرب وحده، بل توسعت معه هوة الانقسام داخل الطبقة السياسية الأمريكية، بين ديمقراطيين يرون أن الرئيس دونالد ترامب زجّ ببلايه في حرب بلا خطة ولا أفق، وجهوريين يواصلون الدفاع عنه، وإن أخذ بعضهم يلح على حدود زمنية ودستورية لا يمكن تجاوزها بلا كلفة.

تكشف صحيفة نيويورك تايمز أن الانقسام الحزبي بشأن الحرب لم يعد مجرد اختلاف في التقدير، بل أصبح مواجهة مفتوحة في توصيف أصل الحرب ومعناها.

فجسب الصحيفة، يصور الديمقراطيون الحرب بأنها «حرب اختيارية» اندفعت إليها الإدارة من دون أهداف محددة، ولا استراتيجية خروج، ولا رؤية لاحتواء كلفتها

لم تعد الحرب مع إيران، في واشنطن، مجرد ملف خارجي تُدار فصوله من غرف العمليات والخرائط العسكرية، بل عدت مرة كاشفة لاضطراب أعمق يعتمل في الداخل الأمريكي نفسه.

فمع دخول القتال أسبوعه السادس، لم يتوسع ميدان الحرب وحده، بل توسعت معه هوة الانقسام داخل الطبقة السياسية الأمريكية، بين ديمقراطيين يرون أن الرئيس دونالد ترامب زجّ ببلايه في حرب بلا خطة ولا أفق، وجهوريين يواصلون الدفاع عنه، وإن أخذ بعضهم يلح على حدود زمنية ودستورية لا يمكن تجاوزها بلا كلفة.

تكشف صحيفة نيويورك تايمز أن الانقسام الحزبي بشأن الحرب لم يعد مجرد اختلاف في التقدير، بل أصبح مواجهة مفتوحة في توصيف أصل الحرب ومعناها.

فجسب الصحيفة، يصور الديمقراطيون الحرب بأنها «حرب اختيارية» اندفعت إليها الإدارة من دون أهداف محددة، ولا استراتيجية خروج، ولا رؤية لاحتواء كلفتها

## الشرق الأوسط يهز البترودولار .. هل يسقط عرش السندات الأمريكية؟

أدت الحرب بين الولايات المتحدة وإسرائيل ضد إيران إلى اضطراب أحد أهم الأسس التي قامت عليها المنظومة المالية العالمية لعمود، والمعروفة بنظام «البترودولار»، الذي ربط بين استقرار الشرق الأوسط وتمويل الدين الأمريكي، بحسب بولمرج، الإثنين ٦ أبريل ٢٠٢٦.

ويعد هذا الترتيب إلى عام ١٩٧٤، عندما أبرم وزير الخارجية الأمريكي آنذاك هنري كيسنجر اتفاقاً مع السعودية يقضي بتسعير النفط بالدولار، مع إعادة استثمار الفوائض النفطية في الأصول الأمريكية، وعلى رأسها سندات الخزنة، مقابل ضمانات أمنية أمريكية. وانضمت لاحقاً دول خليجية أخرى إلى هذا النظام، ما ساهم في تعزيز مكانة الدولار كعملة احتياط عالمية وخفض تكاليف الاقتراض الأمريكي.

لكن هذا النظام تعرض لاهتزاز مزدوج نتيجة الحرب الحالية، فمن جهة الدول المستوردة للنفط، أظهرت البيانات أن البنوك المركزية الأجنبية أصبحت بانغا صافيا لسندات الخزنة الأمريكية لخمسة أسابيع متتالية منذ أواخر فبراير، مع تراجع حيازاتها بنحو ٨٢ مليار دولار إلى ٢,٧ تريليون دولار، وهو أدنى مستوى منذ عام ٢٠١٢.

وعلى خلاف ما يحدث عادة في الأزمات، حيث تتجه الاستثمارات نحو السندات الأمريكية كملاد آمن، ارتفع العائد على سندات الخزنة لأجل ١٠ سنوات

من ٣,٩٪ إلى أكثر من ٤,٤٪ خلال أسابيع، ما يعكس ضغوط بيع من قبل المستثمرين الرسميين الأجانب.

ويرجع ذلك إلى ارتفاع أسعار النفط فوق ١٠٠ دولار للبرميل، بالتزامن مع تراجع عملة دول مستوردة مثل تركيا والهند وتايلاند، ما دفع بنوكها المركزية إلى بيع السندات الأمريكية للحصول على الدولار ودعم عملاتها المحلية، بحسب رويترز.

أما من جهة الدول المصدرة، فقد تضررت بشكل مباشر نتيجة تعطل الصادرات بسبب إغلاق مضيق هرمز، ما حد من تدفقات العائدات النفطية التي كانت تُعاد استثمارها في الأصول الأمريكية.

وتشير التقديرات إلى أن دولاً خليجية مثل الكويت والسعودية والإمارات خفضت إنتاجها بنحو ١٠ ملايين برميل يومياً في مارس، في حين تواجه طرق التصدير البديلة عبر الأنابيب قيوداً كبيرة ومخاطر أمنية. كما أعلنت قطر حالة القوة القاهرة على صادرات الغاز الطبيعي المسال بعد استهداف منشآتها.

وفي ظل هذه الظروف، تراجع قدرة الدول الخليجية على إعادة تدوير فوائضها المالية في الأسواق العالمية، في وقت زادت فيه نفقاتها على الأمن والدفاع، ما يضعف أحد



جميع البيانات والقراءات، إلى جانب المتابعة المستمرة لما يصدر من تقارير ومعلومات دولية ذات صلة. وأضاف أن الهيئة تعمل على تنفيذ نماذج محاكاة مختلف السيناريوهات المحتملة، من خلال استخدام نماذج انتشار الغبار والمواد المشعة، وذلك استناداً إلى بيانات الأرصاد الجوية واتجاهات الرياح وغيرها من المعطيات الفنية ذات الصلة، بما يسهم في التقييم المبكر والدقيق لأي تأثيرات محتملة.

## صدام حزبي ودعوات لعزل ترامب

لم تعد الحرب مع إيران، في واشنطن، مجرد ملف خارجي تُدار فصوله من غرف العمليات والخرائط العسكرية، بل عدت مرة كاشفة لاضطراب أعمق يعتمل في الداخل الأمريكي نفسه.

فمع دخول القتال أسبوعه السادس، لم يتوسع ميدان الحرب وحده، بل توسعت معه هوة الانقسام داخل الطبقة السياسية الأمريكية، بين ديمقراطيين يرون أن الرئيس دونالد ترامب زجّ ببلايه في حرب بلا خطة ولا أفق، وجهوريين يواصلون الدفاع عنه، وإن أخذ بعضهم يلح على حدود زمنية ودستورية لا يمكن تجاوزها بلا كلفة.

تكشف صحيفة نيويورك تايمز أن الانقسام الحزبي بشأن الحرب لم يعد مجرد اختلاف في التقدير، بل أصبح مواجهة مفتوحة في توصيف أصل الحرب ومعناها.

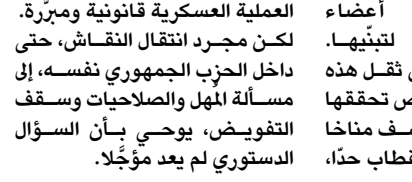
فجسب الصحيفة، يصور الديمقراطيون الحرب بأنها «حرب اختيارية» اندفعت إليها الإدارة من دون أهداف محددة، ولا استراتيجية خروج، ولا رؤية لاحتواء كلفتها

أوساط التأييد الجمهوري، وتصيف نيويورك تايمز أن منشورا لترمب على منصفته الاجتماعية «تروت سوشيل»، تضمنت تهديدات مباشرة لإيران ولغة فجحة، فجر بدوره ردودا عابرة للحزبين. فالديمقراطيون رأوا فيه -بحسب الصحيفة- دليلا إضافيا على الاندفاع والاضطراب، في حين لم يتردد بعض الجمهوريين أيضا في انتقاد لغة رئيس

صورة الرئاسة الأمريكية وحدود الاثتان المطلوب من صاحبيها. دعوات العزل ومن هذا الباب تمضي نيوزويك، إذ ترصد كيف تحولت لغة ترمب وسلوكه العلني إلى مادة لدعوات جديدة، تطالب بتفعيل التعديل ٢٥ من الدستور الأمريكي.

فيحسب المجلة، رأى خصوم الرئيس وبعض المعلقين والإعلاميين في منشوره الأخير ما يبرر إعادة فتح النقاش بشأن أهليته للبقاء في منصبه، بل دعا بعضهم الوزراء ونائب الرئيس إلى التفكير في المسار الدستوري المخصص لحالات العجز عن أداء المهام. وتوضح نيوزويك أن هذا التعديل، الذي وضع أصلا لمواجهة حالات العجز الصحي أو العقلي للرئيس، يظل من الناحية العملية خيارا بالغ التعقيد، وأقرب لولر، رغم دفاعه القوي عن أداء سهلة التفعيل. لا صدى كما تشير المجلة إلى أن هذه الدعوات لم تجد صدى لدى الجمهوريين المنتخبين، ولا توجهت مؤشرات إلى استعداد جيه دي فانس نائب الرئيس

أعضاء الحكومة لتبنيها. لكن المجلة توحى بأن نقل هذه الدعوات لا يكمن في فرص تحققها المباشرة، بل في أنها تكشف مناخا تفويض، يوحي بأن السؤال السياسي بلغ فيه الاستقطاب حدا،



## 10 معلومات تتعلق بتليغرام لا يعرفها الكثيرون



د. مهند حبيب السماوي

يتعلق بضعف الرقابة والاستجابة لشكوى وطلبات المستخدمين! يعتمد على نموذج تمويل غير واضح، ولا يعتمد على الإعلانات بشكل رئيسي، ما يثير تساؤلات حول طريقة تحقيقه للأرباح.

عند وجود طلب قانوني - تليغرام لا يفعل التشفير الكامل تلقائياً، ما يعني إمكانية الوصول للرسائل وتقنياً، لذلك يُعد أقل أماناً من واتساب وسيغنال. يعتبر من أسوأ التطبيقات الكبرى فيما

من مليار مستخدم حول العالم، ما يجعله من أكبر منصات التواصل. مؤسس التطبيق، بافيل دوروف، لا يستخدم الهاتف المحمول بحجة الحفاظ على الخصوصية. تليغرام استجاب لمئات

فقط، وهو عدد محدود جداً مقارنة بحجم المنصة عالمياً. التطبيق محظور في عدة دول، أغلبها منافسة أو معادية للولايات المتحدة، مثل إيران وروسيا والصين. يمتلك التطبيق أكثر من 100 مليون مستخدم نشط شهرياً.

## هل السيارات الذاتية ذكية فعلاً وقت الأزمات؟

لتفادي أزمات، هل هي "تكية" فعلاً وقت الأزمات؟ الإجابة تكمن في الفرق بين الذكاء الإجرائي والذكاء التقديري، فالذكاء الإجرائي يتفوق في الآلة، فهي لا تنسى، ولا تتعب، ولا تتأثر بالظروف الطبيعية، أما الذكاء التقديري، ففيه تكمن



الذكاء الاصطناعي خلافاً في الاتصال بالسحابة أو "بيانات متضاربة" من الحساسات، فإنه يختار الحل الأبسط برمجيًا، وهو التوقف التام. فالآلة، لا تنسى، ولا تتعب، ولا تتأثر بالظروف الطبيعية، أما الذكاء التقديري، ففيه تكمن

تفتقر للمرونة البشرية، فعندما يواجه نظام الذكاء الاصطناعي خلافاً في الاتصال بالسحابة أو "بيانات متضاربة" من الحساسات، فإنه يختار الحل الأبسط برمجيًا، وهو التوقف التام. فالآلة، لا تنسى، ولا تتعب، ولا تتأثر بالظروف الطبيعية، أما الذكاء التقديري، ففيه تكمن

كما كانت حادثة ووهان أكبر من مجرد عطل تقني، فقد كانت جرس إنذار لشركات التكنولوجيا، حيث أثبتت الواقعة أن أنظمة التدخل عن بعد الحالية لا تكن مستعدة للتعامل مع عطل جماعي بهذا الحجم، وهو ما أكد على ضرورة التحكم البشري عند

تحوّلت شوارع مدينة ووهان الصينية، والتي تعد أكبر ساحة اختبار للسيارات ذاتية القيادة في العالم، إلى ساحة من الفوضى المرورية غير المسبوقة، حيث توقفت مئات سيارات الأجرة الروبوتية التابعة لشركة "بايدو" (Baidu) والموسومة بـ"أبولو غو" (Apollo Go)، فجأة وبشكل متزامن في منتصف الطرق السريعة والانفراج، الأمر الذي دفع إلى طرح السؤال الجوهري، هل هذه السيارات ذكية حقاً، أم أنها مجرد خوارزميات عاجزة عند أول اختبار حقيقي؟

ماذا حدث في ووهان؟ بدأت الأزمة قبل أيام حيث تلقت شرطة ووهان سيلاً من البلاغات عن توقف جماعي لسيارات "أبولو غو" التي لم تقم بالركن جانباً، كما هو مفترض في حالات الطوارئ، بل "تجمدت" في مساراتها، بما في ذلك الشوارع السريعة على الطريق الدائري الثالث. ووجد الركاب أنفسهم محاصرين داخل مركبات لا تستجيب، مع تعطيل أزرار الاستغاثة "إس أو إس" (SOS) وبدعم شديد في استجابة خدمة العملاء. وقد استمر احتجاز بعضهم لأكثر من ساعتين وسط حركة مرور كثيفة وشاحنات تمر بسرعة من حولهم. هذا الأمر دفع الشرطة وقرق الإنقاذ للتدخل بدويًا لسحب المركبات وإجلاء الركاب، في عملية استغرقت حتى الساعات الأولى من صباح اليوم التالي.

لماذا "تجمدت" السيارة الذكية؟ من الناحية التقنية، ما حدث ليس "غيباً" بقدر ما هو نتاج لبروتوكولات الأمان الصارمة التي

كشفت الحادثة أن أسطول السيارات ذاتية القيادة هذا يعتمد بشكل مفرط على خادم مركزي، وعطل واحد في الشبكة أو تحديث برمجي خاطئ قد يشل مدينة بأكملها، بخلاف السائقين البشر الذين يعمل كل منهم بعقل مستقل. إضافة إلى ذلك، فإن السيارات الحالية تفتقر لما يسمى بـ"الذكاء الاجتماعي للطريق"، فهي لا تفهم إيماءة شرطي المرور، ولا تترك متى يجب كسر قاعدة بسيطة مثل تخطي خط متصل

أي وقت يملكه خلال اليوم باستثناء الوقت الذي يمضيه مع أسرته. كما احتاج لاستنساخ صوته باستخدام الذكاء الاصطناعي حتى يتمكن من الرد على المكالمات الهاتفية وتحديد المواعيد وحتى التعامل مع الارتباطات الشخصية والتجارية بشكل سهل وسريع، ولم يعتمد غالغرا

الآن، إذ أنها لم تفتح أبوابها لاستقبال الاستثمارات الخارجية بعد، ولكن مجرد تحقيق مليار

المنصة وبناء الموقع الخاص بها وحتى المعلومات الموجودة في الموقع والمواد التسويقية والشهادات الطبية وكل شيء باستخدام الذكاء الاصطناعي. وخلال الشهر الأول، حصلت "ميدفي" على 300 عميل ثم ألف عميل في الشهر الذي يليه، وخلال العام الأول من عمر الشركة وهو عام 2025 حققت الشركة مبيعات بأكثر من 400 مليون دولار. وتسير الشركة بخطى ثابتة نحو تحقيق مبيعات مليار دولار تقريباً خلال هذا العام، وهو ما دفع ماثيو غالغرا لتوظيف شقيقه الأصغر إيليو لتبنيه في إدارة الشركة. ويؤكد غالغرا أثناء حديثه للصحيفة الأمريكية أن نبوءة تتجاوز قيمتها مليار دولار، وضيف قائلاً: "ميدفي ليست شركة ذكاء اصطناعي، ولكنها شركة ولدت منه". ولا تملك شركة "ميدفي" تقييماً فعلياً حتى

## ناسا تنشر صوراً ملتقطة بهاتف آيفون 17 برو ماكس خلال مهمة تاريخية إلى القمر

عدسة قياسها 1.9/f، وتدعم الكاميرا التركيز التلقائي وتقنيات معالجة الصور مثل Smart HDR و Deep Fusion، مما يعزز جودة الصور حتى في الإضاءة المنخفضة.

وتعتمد الكاميرا على ميزة "Center Stage" التي تحافظ على الأشخاص في منتصف الإطار تلقائياً، حتى مع حركة المستخدم، إضافة إلى مستشعر يتيح التصوير بالوضع العمودي أو الأفقي دون الحاجة إلى تدوير الهاتف، كما تدعم تصوير الفيديو بثبات محسّن، وميزة "Dual Capture" التي تتيح التسجيل بالكاميرتين الأمامية والخلفية في الوقت نفسه.

وتوفر الكاميرا أيضاً أوضاع تصوير متقدمة تشمل التصوير الليلي، مما يجعلها مناسبة لالتقاط صور واضحة وعالية التفاصيل حتى في ظروف معقدة. وبجسب ناسا، فإن بقية الصور الرسمية للمهمة التقطت عبر كاميرات احترافية، منها Nikon D5 و Nikon Z 9، بالإضافة إلى GoPro HERO4 Black.

وتعد مهمة "أرتيميس 2"، أول رحلة مأهولة إلى القمر منذ عام 1972، إذ من المتوقع أن يصل الطاقم إلى الجانب البعيد من القمر، مسجلاً رقماً قياسياً جديداً لأبعد مسافة يقطعها البشر عن الأرض، ولا تشمل المهمة الهبوط على سطح القمر، على أن تعود مركبة أوريون إلى الأرض في 10 أبريل الجاري.



نشرت وكالة الفضاء الأمريكية ناسا مجموعة من الصور التي التقطها رواد الفضاء باستخدام هاتف آيفون 17 برو ماكس خلال مهمة "أرتيميس 2" إلى القمر. وأوضحت الوكالة أن الهاتف حصل في فبراير الماضي على اعتماد رسمي للاستخدام المطول في المهمة، إذ حصل كل فرد من طاقم مركبة أوريون المكون من أربعة رواد فضاء على هاتف آيفون 17 برو ماكس لالتقاط الصور ومقاطع الفيديو الشخصية خلال الرحلة.

تنبأ الرئيس التنفيذي لشركة الذكاء الاصطناعي الأمريكية "أوبن إيه آي" (OpenAI) سام ألتمان، في عام 2024، أن الذكاء الاصطناعي سيتمكن المستخدمين من بناء شركات تتجاوز قيمتها مليار دولار دون الحاجة إلى جحافل الموظفين. وبينما بدأت تصريحات ألتمان آنذاك مجرد ترويج وتكظيم لقدرة الذكاء الاصطناعي مما جعل العديد يستقبلونها بشكل ساخر، إلا أن المستقبل حقق نبوءة ألتمان بعد أكثر من عامين، وذلك عقب أن حققت شركة "ميدفي" (MEDVI) الصحية أرباحاً تجاوزت مليار دولار دون أن تضم من موظفين اثنين فقط. وتمكن ماثيو غالغرا البالغ من العمر 41 عاماً من تحقيق هذه النبوءة أثناء جلوسه في المنزل وبناء منصة مخصصة لتقديم الرعاية الطبية عن بعد فيما يتعلق بأدوية إنقاص الوزن من نوع "جيه إل بي-1" (GLP-1) التي أصبحت الصيحة الأحدث في عالم إنقاص الوزن، حسب تقرير لصحيفة "نيويورك تايمز" الأمريكية. 20 ألف دولار والكثير من الوقت لم يحتج غالغرا إلا لاستثمار 20 ألف دولار والكثير من الوقت لبناء منصته، إذ قام برمجة

## مبيعات مليارية بلا موظفين.. هل يبشر الذكاء الاصطناعي الشركات بمستقبل مزدهر؟

إيرادات بلغت حوالي 1.7 تريليون دولار ممثلة ما يقرب من 6.8% من الاقتصاد الأمريكي. ويصف التقرير غالغرا وأمثلة بأنهم "رواد أعمال فريديون"، وهي فئة متنامية وتستمر بالظهور في الولايات المتحدة، وذلك حتى قبل ظهور تقنيات الذكاء الاصطناعي التي عززت من نموهم.

الشركات الكبرى تسير في النهج ذاته ولا يعد الاعتماد على الذكاء الاصطناعي بدلا من الموظفين صيحة جديدة ابتكرها غالغرا، ولكنه الحالة الأحدث والأكثر بروزاً فيها، إذ أن الشركات الكبرى أيضاً بدأت تسير في الاتجاه ذاته. ولعل ما قامت به شركة "بلوك" (Block) التابعة لجاك دورسي الذي أسس منصة "نوتير" سابقاً، هو أبرز مثال حتى على التحلي عن الموظفين والاعتماد على الذكاء الاصطناعي بدلا منه، حيث تخلت الشركة عن أكثر من نصف موظفيها واستبدلتهم بالذكاء الاصطناعي، وفقاً لتقرير نشره موقع "تيك كرانش" التقني في فبراير/شباط 2026. وقامت العديد من الشركات باتباع النهج ذاته، إذ شهد العام الماضي موجة إقالات موسعة في كافة القطاعات والشركات الكبرى.

أي وقت يملكه خلال اليوم باستثناء الوقت الذي يمضيه مع أسرته. كما احتاج لاستنساخ صوته باستخدام الذكاء الاصطناعي حتى يتمكن من الرد على المكالمات الهاتفية وتحديد المواعيد وحتى التعامل مع الارتباطات الشخصية والتجارية بشكل سهل وسريع، ولم يعتمد غالغرا

لكن يرى كوبي فولر وهو شريك عام في شركة "أبفروننت" (Upfront) الاستثمارية أن تجربة غالغرا لن تكون الأخيرة من نوعها، إذ يتوقع ظهور العديد من الشركات التي تتبع الأسلوب ذاته. ويضيف فولر وأصفاً غالغرا وأمثلة: "أولئك الذين يمتلكون هذه المهارات، تُعتبر (مهاراتهم) بمثابة قوة خارقة بالنسبة لهم. هذا مثال متطرف، لكنني لا أعتقد أنه سيكون الأخير بأي حال من الأحوال". ويعزز تقرير نشره موقع "إند" (Inc)، الاستثماري الأمريكي من وجهة النظر هذه، إذ يشير إلى وجود أكثر من 29.8 مليون شركة لا تضم موظفين خلال عام 2022 وتحقق

الآن، إذ أنها لم تفتح أبوابها لاستقبال الاستثمارات الخارجية بعد، ولكن مجرد تحقيق مليار

المنصة وبناء الموقع الخاص بها وحتى المعلومات الموجودة في الموقع والمواد التسويقية والشهادات الطبية وكل شيء باستخدام الذكاء الاصطناعي. وخلال الشهر الأول، حصلت "ميدفي" على 300 عميل ثم ألف عميل في الشهر الذي يليه، وخلال العام الأول من عمر الشركة وهو عام 2025 حققت الشركة مبيعات بأكثر من 400 مليون دولار. وتسير الشركة بخطى ثابتة نحو تحقيق مبيعات مليار دولار تقريباً خلال هذا العام، وهو ما دفع ماثيو غالغرا لتوظيف شقيقه الأصغر إيليو لتبنيه في إدارة الشركة. ويؤكد غالغرا أثناء حديثه للصحيفة الأمريكية أن نبوءة تتجاوز قيمتها مليار دولار، وضيف قائلاً: "ميدفي ليست شركة ذكاء اصطناعي، ولكنها شركة ولدت منه". ولا تملك شركة "ميدفي" تقييماً فعلياً حتى

المنصة وبناء الموقع الخاص بها وحتى المعلومات الموجودة في الموقع والمواد التسويقية والشهادات الطبية وكل شيء باستخدام الذكاء الاصطناعي. وخلال الشهر الأول، حصلت "ميدفي" على 300 عميل ثم ألف عميل في الشهر الذي يليه، وخلال العام الأول من عمر الشركة وهو عام 2025 حققت الشركة مبيعات بأكثر من 400 مليون دولار. وتسير الشركة بخطى ثابتة نحو تحقيق مبيعات مليار دولار تقريباً خلال هذا العام، وهو ما دفع ماثيو غالغرا لتوظيف شقيقه الأصغر إيليو لتبنيه في إدارة الشركة. ويؤكد غالغرا أثناء حديثه للصحيفة الأمريكية أن نبوءة تتجاوز قيمتها مليار دولار، وضيف قائلاً: "ميدفي ليست شركة ذكاء اصطناعي، ولكنها شركة ولدت منه". ولا تملك شركة "ميدفي" تقييماً فعلياً حتى

المنصة وبناء الموقع الخاص بها وحتى المعلومات الموجودة في الموقع والمواد التسويقية والشهادات الطبية وكل شيء باستخدام الذكاء الاصطناعي. وخلال الشهر الأول، حصلت "ميدفي" على 300 عميل ثم ألف عميل في الشهر الذي يليه، وخلال العام الأول من عمر الشركة وهو عام 2025 حققت الشركة مبيعات بأكثر من 400 مليون دولار. وتسير الشركة بخطى ثابتة نحو تحقيق مبيعات مليار دولار تقريباً خلال هذا العام، وهو ما دفع ماثيو غالغرا لتوظيف شقيقه الأصغر إيليو لتبنيه في إدارة الشركة. ويؤكد غالغرا أثناء حديثه للصحيفة الأمريكية أن نبوءة تتجاوز قيمتها مليار دولار، وضيف قائلاً: "ميدفي ليست شركة ذكاء اصطناعي، ولكنها شركة ولدت منه". ولا تملك شركة "ميدفي" تقييماً فعلياً حتى

المنصة وبناء الموقع الخاص بها وحتى المعلومات الموجودة في الموقع والمواد التسويقية والشهادات الطبية وكل شيء باستخدام الذكاء الاصطناعي. وخلال الشهر الأول، حصلت "ميدفي" على 300 عميل ثم ألف عميل في الشهر الذي يليه، وخلال العام الأول من عمر الشركة وهو عام 2025 حققت الشركة مبيعات بأكثر من 400 مليون دولار. وتسير الشركة بخطى ثابتة نحو تحقيق مبيعات مليار دولار تقريباً خلال هذا العام، وهو ما دفع ماثيو غالغرا لتوظيف شقيقه الأصغر إيليو لتبنيه في إدارة الشركة. ويؤكد غالغرا أثناء حديثه للصحيفة الأمريكية أن نبوءة تتجاوز قيمتها مليار دولار، وضيف قائلاً: "ميدفي ليست شركة ذكاء اصطناعي، ولكنها شركة ولدت منه". ولا تملك شركة "ميدفي" تقييماً فعلياً حتى

المنصة وبناء الموقع الخاص بها وحتى المعلومات الموجودة في الموقع والمواد التسويقية والشهادات الطبية وكل شيء باستخدام الذكاء الاصطناعي. وخلال الشهر الأول، حصلت "ميدفي" على 300 عميل ثم ألف عميل في الشهر الذي يليه، وخلال العام الأول من عمر الشركة وهو عام 2025 حققت الشركة مبيعات بأكثر من 400 مليون دولار. وتسير الشركة بخطى ثابتة نحو تحقيق مبيعات مليار دولار تقريباً خلال هذا العام، وهو ما دفع ماثيو غالغرا لتوظيف شقيقه الأصغر إيليو لتبنيه في إدارة الشركة. ويؤكد غالغرا أثناء حديثه للصحيفة الأمريكية أن نبوءة تتجاوز قيمتها مليار دولار، وضيف قائلاً: "ميدفي ليست شركة ذكاء اصطناعي، ولكنها شركة ولدت منه". ولا تملك شركة "ميدفي" تقييماً فعلياً حتى

المنصة وبناء الموقع الخاص بها وحتى المعلومات الموجودة في الموقع والمواد التسويقية والشهادات الطبية وكل شيء باستخدام الذكاء الاصطناعي. وخلال الشهر الأول، حصلت "ميدفي" على 300 عميل ثم ألف عميل في الشهر الذي يليه، وخلال العام الأول من عمر الشركة وهو عام 2025 حققت الشركة مبيعات بأكثر من 400 مليون دولار. وتسير الشركة بخطى ثابتة نحو تحقيق مبيعات مليار دولار تقريباً خلال هذا العام، وهو ما دفع ماثيو غالغرا لتوظيف شقيقه الأصغر إيليو لتبنيه في إدارة الشركة. ويؤكد غالغرا أثناء حديثه للصحيفة الأمريكية أن نبوءة تتجاوز قيمتها مليار دولار، وضيف قائلاً: "ميدفي ليست شركة ذكاء اصطناعي، ولكنها شركة ولدت منه". ولا تملك شركة "ميدفي" تقييماً فعلياً حتى

المنصة وبناء الموقع الخاص بها وحتى المعلومات الموجودة في الموقع والمواد التسويقية والشهادات الطبية وكل شيء باستخدام الذكاء الاصطناعي. وخلال الشهر الأول، حصلت "ميدفي" على 300 عميل ثم ألف عميل في الشهر الذي يليه، وخلال العام الأول من عمر الشركة وهو عام 2025 حققت الشركة مبيعات بأكثر من 400 مليون دولار. وتسير الشركة بخطى ثابتة نحو تحقيق مبيعات مليار دولار تقريباً خلال هذا العام، وهو ما دفع ماثيو غالغرا لتوظيف شقيقه الأصغر إيليو لتبنيه في إدارة الشركة. ويؤكد غالغرا أثناء حديثه للصحيفة الأمريكية أن نبوءة تتجاوز قيمتها مليار دولار، وضيف قائلاً: "ميدفي ليست شركة ذكاء اصطناعي، ولكنها شركة ولدت منه". ولا تملك شركة "ميدفي" تقييماً فعلياً حتى

## سلاحف النينجا تعود عبر منصات الواقع الافتراضي رسمياً

أعلنت شركة كورتوبيا ستوديوز (Cortopia Studios) السويدية رسمياً عن موعد إطلاق لعبتها المرقتبة "تينجاي ميونانت نينجا بيرنرل: إمبرا سي تي" (Teenage Mutant Ninja Turtles: Empire City) في 30 أبريل/نيسان الحالي والتي ستكون حصرية لمنصات الواقع الافتراضي. وتمثل هذه الخطوة، بحسب تقرير نشره موقع "البلود في آر" (UploadVR) الأمريكي المتخصص، أول دخول رسمي لسلسلة سلاحف النينجا إلى عالم الواقع الافتراضي بشكل كامل، ومحاولة جادة لنقل سلاسل الأكشن الكلاسيكية من الشاشات التقليدية إلى بيئات غامرة كلياً.



أعلنت شركة كورتوبيا ستوديوز (Cortopia Studios) السويدية رسمياً عن موعد إطلاق لعبتها المرقتبة "تينجاي ميونانت نينجا بيرنرل: إمبرا سي تي" (Teenage Mutant Ninja Turtles: Empire City) في 30 أبريل/نيسان الحالي والتي ستكون حصرية لمنصات الواقع الافتراضي. وتمثل هذه الخطوة، بحسب تقرير نشره موقع "البلود في آر" (UploadVR) الأمريكي المتخصص، أول دخول رسمي لسلسلة سلاحف النينجا إلى عالم الواقع الافتراضي بشكل كامل، ومحاولة جادة لنقل سلاسل الأكشن الكلاسيكية من الشاشات التقليدية إلى بيئات غامرة كلياً.

نقله تقنية ومنصات متعددة ووفقاً للبيان الصحفي الصادر عن المطور، فقد تم تصميم اللعبة من الصفر لتكون تجربة غامرة بالكامل، وستدعم عند إطلاقها منظومة متكاملة من منصات الواقع الافتراضي تشمل ميتا كويست 3 (Meta Quest 3)، وستيم في آر (Steam VR)، وبيكو (Pico). وتشير التفاصيل التقنية المنشورة على صفحة اللعبة الرسمية في متجر "ستيم" إلى أن اللعبة تم بناؤها باستخدام محرك متطور يركز على الفيزياء القتالية، مما يسمح للاعبين بتجسيد حركات النينجا بشكل

## ساعاتك الذكية تتحكم بالكمبيوتر عبر الإيماءات فقط

يقدمه WatchHand؟ يمكنك عبر الإيماءات التحكم في جهاز الكمبيوتر بسهولة: - النقر المزدوج بالأصابع لتخطي الأغاني. - تحريك المؤشر دون لمس الفأرة أو لوحة التتبع. على المدى البعيد، قد يصبح التحكم بالكتابة، الألعاب في الواقع المعزز أو الافتراضي، ودعم ذوي الاحتياجات الخاصة أكثر سهولة. والأفضل أن التحديث البرمجي وحده قد يتيح هذه الإمكانيات للملايين الساعات الذكية الموجودة بالفعل بين أيدي المستخدمين.



تستعد الساعات الذكية لتصبح أكثر قدرة مما تتخيل، بفضل تقنية جديدة تحول أي ساعة عادية إلى جهاز تتبع لحركات اليد، دون الحاجة لأي أجهزة إضافية. كيف تعمل WatchHand؟ طور باحثون من جامعة كورنيل ومعهد كوريا المتقدم للعلوم والتكنولوجيا (KAIST) نظاماً يُدعى WatchHand، يعتمد على الموجات فوق الصوتية الدقيقة الصادرة من سماعة الساعة والمستقبلية عبر ميكروفونها، لقراءة مواضع اليد والأصابع في الوقت الفعلي. يستخدم النظام خوارزمية ذكاء اصطناعي مدمجة داخل الساعة نفسها، لتحليل صدى الموجات وتحديد موقع اليد في ثلاثة أبعاد، دون إرسال أي بيانات إلى الإنترنت. يشبه الأمر طريقة استخدام الخفايش للصدى، لكن كل ذلك على معصم. ما الذي يمكن أن

تستعد الساعات الذكية لتصبح أكثر قدرة مما تتخيل، بفضل تقنية جديدة تحول أي ساعة عادية إلى جهاز تتبع لحركات اليد، دون الحاجة لأي أجهزة إضافية. كيف تعمل WatchHand؟ طور باحثون من جامعة كورنيل ومعهد كوريا المتقدم للعلوم والتكنولوجيا (KAIST) نظاماً يُدعى WatchHand، يعتمد على الموجات فوق الصوتية الدقيقة الصادرة من سماعة الساعة والمستقبلية عبر ميكروفونها، لقراءة مواضع اليد والأصابع في الوقت الفعلي. يستخدم النظام خوارزمية ذكاء اصطناعي مدمجة داخل الساعة نفسها، لتحليل صدى الموجات وتحديد موقع اليد في ثلاثة أبعاد، دون إرسال أي بيانات إلى الإنترنت. يشبه الأمر طريقة استخدام الخفايش للصدى، لكن كل ذلك على معصم. ما الذي يمكن أن

## سامسونج تعلن إيقاف تطبيقها للرسائل منتصف 2026

أعلنت سامسونج عزمها إيقاف تطبيقها المخصص للرسائل "Samsung Messages" نهائياً بحلول يوليو المقبل من أجل الانتقال الكامل إلى تطبيق جوجل للرسائل "Google Messages" بوصفه الخيار الافتراضي في أجهزة "جالاكسي".

أعلنت سامسونج عزمها إيقاف تطبيقها المخصص للرسائل "Samsung Messages" نهائياً بحلول يوليو المقبل من أجل الانتقال الكامل إلى تطبيق جوجل للرسائل "Google Messages" بوصفه الخيار الافتراضي في أجهزة "جالاكسي".

أعلنت سامسونج عزمها إيقاف تطبيقها المخصص للرسائل "Samsung Messages" نهائياً بحلول يوليو المقبل من أجل الانتقال الكامل إلى تطبيق جوجل للرسائل "Google Messages" بوصفه الخيار الافتراضي في أجهزة "جالاكسي".

أعلنت سامسونج عزمها إيقاف تطبيقها المخصص للرسائل "Samsung Messages" نهائياً بحلول يوليو المقبل من أجل الانتقال الكامل إلى تطبيق جوجل للرسائل "Google Messages" بوصفه الخيار الافتراضي في أجهزة "جالاكسي".



## سينما

## توماس شيلبي في اختبار أخير



إعداد: بديع شهاب

جريمة وصراع نفوذ لا كملخص مسلسل، وأن تقبل بأن بعض العلاقات لها تاريخ سابق سيُفهم بالإحياء أكثر مما يفهم بالشرح. الفيلم يساود المشاهد الجديد لأنه يبني رهنانه على مشاعر واضحة (خوف، ولاء، ثمن، عائلة)، لا على تفاصيل تحتاج ذاكرة ستة مواسم. وفي المقابل يمنح المتابع القديم مكافآت أكبر، لأن كل قرار هنا يحمل ظلاً من الماضي، وكل وجه يمرّ يحمل معنى إضافياً لمن يعرفه.

في المحصلة، «الرجل الخالد» ليس مجرد عودة إلى عالم محبوب، بل محاولة لإغلاق باب قديم بطريقة لا تعتمد على الحنين وحده. فيلم يُشاهد كدراما مشدودة تضع تومي شيلبي أمام سؤال آخر عن معنى النفوذ حين يصبح عبئاً، وعن العائلة حين تتحول إلى اختبار. ومن الناحية العملية، عنوان جماهيري واضح، لكنه يحمل ما يكفي من الكآبة والذكاء ليُنَاقش لا ليُستهلك فقط.

فريغسون وتيم روث وستيفن غراهام وصوفي روندل وباري كيوفان، مع وجوه يعرفها جمهور المسلسل وأخرى جديدة تمنح الفصل نبرة مختلفة. وعرض أولاً في صالات محددة يوم ٦ آذار ٢٠٢٦ قبل أن يُطرح عالمياً على نتفلكس يوم ٢٠ آذار ٢٠٢٦. وتبلغ مدة الفيلم نحو ١١٢ دقيقة، ما يمنحه إيقاعاً مكثفاً يعتمد على الضغط والتقدم دون استطراد طويل.

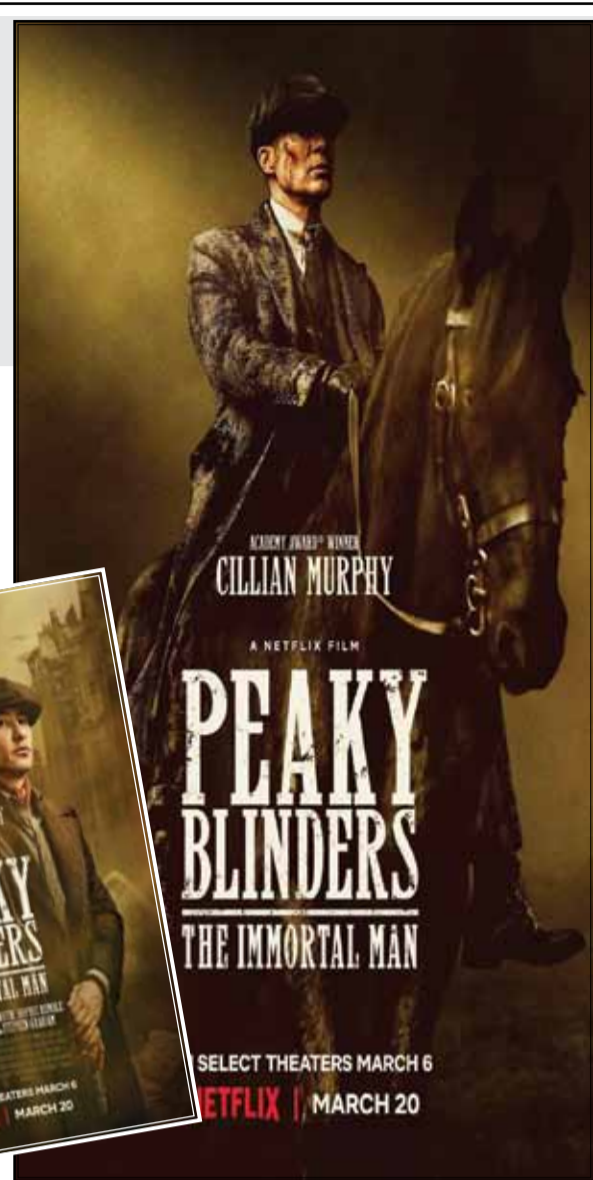
على مستوى السرد، لا يضيّع «الرجل الخالد» وقتاً طويلاً في تذكير المشاهد بكل ما سبق، لكنه لا يفترض أيضاً أنك تحفظ التفاصيل. هناك خطوط تُفهم بسرعة؛ عائلة شيلبي ليست في أفضل حالاتها، والولاء لم يعد كلمة مضمونة كما كان. والبلاذ تضي نحو زمن أكثر توتراً في الخلفية. الفيلم يشغل على فكرة بسيطة لكنها فعالة: حين تظن أنك أغلقت باب الماضي، قد يعود الباب نفسه بوجه جديد. لذلك يبني توتره على الشك قبل العنف، ويمنح العلاقات وزناً يسبق الطلقات، ويجعل السؤال الأبرز: من داخل الدائرة؟ أكثر من السؤال عن الخطر القادم من خارجها. كيليان مورفي يحمل الفيلم بوجه يختصر الكثير دون شرح. تومي هنا أقل صخباً وأشد قسوة من الداخل؛ رجل تعلم أن يدفع الفاتورة بصمت، وأن يتظاهر بالسيطرة حتى حين يخلل الميزان من حوله. هذا النوع من البطولة يناسب مورفي لأنه لا يقوم على الخطابة، بل على نظرة طويلة، ولحظة صمت، وحضور يملأ المشهد حتى حين لا يقول شيئاً.

إلى جانبه، تمنح صوفي روندل شخصية أداً ثقلاً سياسياً وعائلياً في آن، بينما يضيف ستيفن غراهام طاقة

يأتي فيلم «بيكي بلايندرز: الرجل الخالد» (Peaky Blinders: The Immortal Man) امتداداً مباشراً للوحدة من أكثر سلاسل الدراما البريطانية شعبية في العقد الأخير، لكنه يحاول في الوقت نفسه أن يعمل كفيلم قائم بذاته، لا كحلقة طويلة فقط. ولن لم يتابع المسلسل، تصور الحكاية حول توماس «تومي» شيلبي، زعيم عصابة صاعدة في برمنغهام بعد الحرب العالمية

الأولى؛ رجل بنى نفوذه بالذكاء والعنف وبقدرة نادرة على قراءة خصومه... ثم دفع ثمن ذلك تدريجياً على مستوى العائلة والروح. يلتقط الفيلم تومي في مرحلة مختلفة، أكثر وحدة وأكثر نقلاً، بينما تتقدم إلى الواجهة أسئلة الجيل التالي، وما الذي تبقى من «الاسم» حين تغربت البلاد وتغيرت زمن العصابات.

الفيلم من إخراج توم هاربر وكتابة ستيفن نايت (صانع السلسلة)، وبطولة كيليان مورفي إلى جانب ريبكا



## ما معنى التصنيفات في السينما وكيف تغير شكل الفيلم وتجربة مشاهدته؟

«جريء»، وأحياناً يفشل فيلم للكبار لأنه يعتمد على الصدمة بدل الدراما. التصنيف يحدد السقف، لكنه لا يخلق القيمة وحده. ومع ذلك، يؤثر التصنيف فعلاً في شكل الفيلم نفسه. عندما يقرر الاستوديو أن فيلماً ما يجب أن يخرج بتصنيف عائلي أو شبه عائلي، فهذا يعني أن العنف سيُخفف أو سيُعرض بطريقة أقل مباشرة، وأن الألفاظ ستُضبط، وأن بعض المشاهد ستُعاد كتابتها أو تصويرها حتى تبقى داخل الحدود المطلوبة. لذلك لا يكون التصنيف نتيجة نهائية فقط، بل يدخل أحياناً في القرار الإبداعي من البداية. هناك أفلام تُكتب أصلاً لتصل إلى جمهور واسع، فتختار نبرة أقل حدة. وهناك أفلام أخرى تعرف أنها تحتاج إلى حرية أكبر، فتقبل تصنيفاً أعلى مقابل الحفاظ على طبيعتها.

ومن هنا نفهم أن التصنيف يؤثر أيضاً في تجربة المشاهدة. المتفرج يدخل فيلماً عائلياً وهو يتوقع نوعاً معيناً من الأمان أو الخفة أو اللطافة المناسبة للجميع. ويدخل فيلماً للكبار وهو مستعد لشيء أكثر قسوة أو مباشرة أو تعقيداً. التصنيف، بهذا المعنى، يصنع نوعاً من «العقد» بين الفيلم وجمهوره: هذا هو الجو الذي ستدخله، وهذه هي الحدود التي قد يعبرها العمل أو لا يعبرها.

اقتصادياً، للتصنيف دور كبير كذلك. الفيلم الذي يحمل تصنيفاً أخف يملك فرصة أكبر للوصول إلى جمهور أوسع، ما يعني عادةً فرصة تجارية أكبر. أما الفيلم الأعلى تصنيفاً فقد يكسب هوية أوضح وحرية أوسع، لكنه يضيق شريحة المشاهدين. لذلك تبقى مسألة التصنيف دائماً نقطة توازن بين السوق والرؤية الفنية.

أصعب. لكن المهم هنا أن التصنيف لا يعني الجودة. ليس كل فيلم صنف للكبارين أعمق أو أفضل، كما أن الفيلم المناسب للعائلة ليس بالضرورة سطحيًا أو خفيف القيمة. أحياناً ينجح فيلم عائلي في تقديم فكرة ذكية مما ينجح



قد تبدو التصنيفات في السينما مجرد حروف صغيرة على الملصق، لكنها تؤثر في شكل الفيلم أكثر مما نظن. فهي لا تحدد فقط من يشاهده، بل تترك أثرها أيضاً في مقدار العنف، وطبيعة اللغة، وجرأة الموضوع، وحتى في طريقة تسويق العمل واستقباله. فكرة التصنيف تقوم أساساً على تقسيم الأفلام بحسب ملاءمتها العمرية. بعض الأفلام تُصنّف على أنها مناسبة لجميع الأعمار، وبعضها يحتاج إلى إرشاد عائلي، وبعضها يضع حدوداً أوضح بسبب العنف أو الألفاظ أو الإحباطات أو الموضوعات الحساسة. في النظام الأمريكي الأشهر مثلاً، نجد درجات مثل G و PG و PG-١٣ و R و NC-١٧. وهناك أنظمة أخرى في بريطانيا وأوروبا والعالم العربي، لكنها جميعاً تدور حول السؤال نفسه: ما العمر المناسب لهذا النوع من المشاهدة؟

تصنيف G يعني عادة أن الفيلم مناسب للجميع تقريباً، وغالباً ما تجده في بعض الرسوم المتحركة أو الأعمال الموجهة للأطفال بوضوح. أما PG فيشير إلى أن الفيلم قد يكون مناسباً للصغار، لكن مع حاجة إلى إرشاد عائلي في بعض التفاصيل. ثم يأتي PG-١٣ وهو من أكثر التصنيفات انتشاراً في السينما التجارية، لأنه يتيح للفيلم مساحة من التوتر والحركة أو الإيحاء من دون أن يصل إلى مستوى يمنح الجمهور الأصغر سناً تماماً. بعد ذلك نجد R، وهو تصنيف يمنح صانع الفيلم حرية أكبر في اللغة والعنف والموضوعات الحساسة، مع قصر المشاهدة على البالغين أو على من يرافقهم شخص بالغ. أما NC-١٧ فهو أكثر تشدداً، ويعني أن الفيلم مخصص للبالغين فقط، وغالباً ما يجعل توزيعه وتسويقه

## Scream 8 يدخل مرحلة التطوير بعد نجاح قياسي للجزء السابع

ومخرجاً. وتشير التغطيات إلى أن الفيلم الجديد قد يواصل بعض الخطوط التي ظهرت في الجزء السابع، خصوصاً مع عودة سيدني بريسكوت إلى الواجهة وظهور شخصيات جديدة يمكن البناء عليها لاحقاً. ومع ذلك، تبقى التفاصيل الدرامية غير معلنة حتى الآن، كما لم يُحدد موعد عرض رسمي بعد. ويعكس هذا التطور معادلة مألوفة في سينما الرعب التجارية: حين ينجح الجزء الجديد في تجديد الاسم من جهة وتحقيق أرقام قوية من جهة أخرى، يصبح الانتقال إلى الجزء التالي شبه تلقائي. لكن التحدي الحقيقي أمام «Scream 8» لن يكون في العودة وحدها، بل في الحفاظ على الزخم بعد جزء حقق أعلى حصيلة في تاريخ السلسلة، وأثبت أن الرعب ما يزال أحد أكثر الأنواع قدرة على إنتاج سلاسل ناجحة بسرعة.



اللافت أيضاً أن الجزء الثامن سيتحرك من دون كيفن ويليامسون على مستوى الكتابة، رغم حضوره المؤسس في تاريخ السلسلة كاتباً بعد سبعة أفلام.

دخل فيلم «Scream 8» مرحلة التطوير رسمياً، في خطوة تؤكد أن سلسلة الرعب الشهيرة لا تبدو في طريقها إلى التوقف بعد النجاح التجاري الكبير الذي حققه «Scream ٧». وذكرت تقارير حديثة أن شركة Spyglass تضي في الجزء الثامن مع إسناد كتابة السيناريو إلى ليلا ونورا زوكمان، المعروفتين بأعمال تلفزيونية مثل «Poker Face» و «Suits»، في خطوة لافتة داخل واحدة من أكثر سلاسل الرعب استمرارية في هوليوود. أهمية الخبر لا تأتي من استمرار السلسلة وحده، وإنما من توقيته أيضاً فالجزء السابع حقق أكثر من ٢٠٠ مليون دولار عالمياً، وتجاوز بحسب بيانات شبكات التذاكر حاجز ٢٠٩ ملايين دولار، ليصبح الأعلى إيراداً في تاريخ السلسلة. بعد افتتاح عالمي قوي بلغ ٩٧ مليون دولار. هذا النجاح التجاري أعاد فتح

## سوبر ماريو إلى المجرة

يصل «سوبر ماريو: فيلم المجرة» (The Super Mario Galaxy Movie) إلى الصالات كعنوان عائلي «حدث» بالمعنى التجاري للكلمة، لكنه يحاول في الوقت نفسه أن يثبت أن عالم ماريو ليس مجرد حنين سريع، بل كون قابل للتوسع بمروراً وسردياً من دون أن يفقد حفته. الفيلم من إخراج أرون هورفاث ومايكل جيليندي، وكتابة ماثيو فوغل، وإنتاج إيلومينيشن بالتعاون مع نينتندو، ضمن فريق إنتاج يقوده كريس ميليداندي وشيغرو مياموتو. ومنذ الدقائق الأولى يختار الفيلم طريقاً واضحاً؛ مغامرة أكبر من «الأرض» وأسرع من التمهيد. هذه المرة تُنقل الشخصيات إلى فضاء أوسع حرفياً، فماريو ولويجي وبيتش وتود يتركون مناطقهم المألوفة ليجدوا أنفسهم في سباق كوني ضد تهديد يتسح حجه كلما اقترب من مركز المجرة. السلطة هنا ليست مجرد قلعة تُفتمد، بل مشروع هيمنة يقوده باوزر وابنه، ومعهما رهنات تتجاوز مدينة واحدة إلى توازن عالم كامل. وتدفع القصة الأبطال إلى المجرة وتدخل روزالينا كمفتاح جديد في هلاكون



الفريق الصوتي الذي صنع شعبية برات (ماريو)، وأنيلا تايلور-وتشارلي داي (لويجي)، وجاك وكيفان-مايكل كي (تود)، مع إضافات جديدة مثل سافدي، التوليفة بل جزء من أن يجمع بين خفيفة ونبرة متصاعدة بين شخصيات وأخرى تُدخّل وتوسع عالم فنياً، يتعامل كترصة لا والخيال البصري أن كل مرحلة أكبر، وهو منطلق اللعبة، انتقالات واختبارات قصيرة قلب المتعة، وترت الإحالات والحنين، وفي الموسيقى، يحضر براين تايلر بنبرة ملحمية خفيفة لا تُثقل، بل تدفع المشاهد ليلبذو مغامرة لا مجرد سلسلة مواقف. ومع أن الفيلم يُصنّف ضمن الكوميديا العائلية، فإنه يعرف أين يضع الرهان. الفكرة ليست أن الضحك لا يتوقف، بل أن المغامرة تتحرك باستمرار، وأن المخاطر تُرفع تدريجياً بطريقة مفهومة. لذلك قد يخرج بعض المشاهدين بانطباع أن العمل لا يطار تعقيداً درامياً كبيراً بقدر ما يصنع «سعادة مشاهدة» متقنة؛ مشهد يدهشك، ثم مشهد يضحكك، ثم لحظة صغيرة تمنح العلاقة بين الشخصيات معنى. هذا النوع من الأفلام ينجح عندما يحافظ على هويته واضحة، ويقدم المتعة بذكاء دون أن يتقلها بتفسيرات طويلة.

تجريبياً، لا توجد إشارة أوضح من الأرقام؛ افتتح الفيلم عالمياً بنحو ٢٧٢.٥ مليون دولار، بينها ١٩٠.١ مليوناً في أمريكا الشمالية خلال أول خمسة أيام، مع ميزانية إنتاج قدرت بنحو ١١٠ ملايين دولار. وخلال الأيام الأولى من أبريل/نيسان استقرت حصيلة الفيلم العالمية عند حدود ٢٧٢ مليون دولار، ما جعله أكبر افتتاح عالمي في ٢٠٢٦ حتى تلك اللحظة، وأعاد الحديث مجدداً عن «تكيف الألعاب» كأحد الأسواق القادرة على تحريك شبكات التذاكر بسرعة.

## مسلسلات تحولت إلى أفلام

(٢٠٢٢) فتح نافذة صغيرة بعدها. Downton Abbey → Downton Abbey (٢٠١٩) Downton Abbey: A New Era

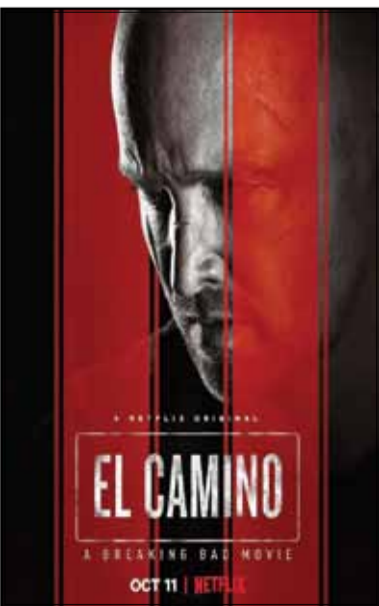
هذا مثال مختلف؛ فالمسلسل لم يُختتم بفيلم واحد فقط، بل امتد إلى سلسلة أفلام واصلت الحياة داخل القصر وخارجه. ولم يكن نجاح «Downton Abbey» على الشاشة الكبيرة مفاجئاً، لأن العمل قائم منذ البداية على الشخصيات والعلاقات والطقوس الاجتماعية، وهي عناصر تنتقل بسهولة إلى السينما.

هذا بدأ الامتداد أقرب إلى انتقال طبيعي من التلفزيون إلى الشاشة الكبيرة، لا إلى محاولة متأخرة لاستعادة نجاح قديم.

Deadwood → Deadwood: The Movie (٢٠١٩)

ربما يكون «Deadwood» من أكثر الأمثلة إضفاً من ناحية «الختام». المسلسل توقف من دون نهاية مرضية لكثير من متابعيه، فضاء الفيلم بعد سنوات ليمنح هذا العالم الغربي القاسي فرصة إغلاق متأخر. وما يميّز هذه الحالة أن الفيلم لم يأت بدافع الحنين وحده، وإنما جاء أيضاً من باب الإنصاف؛ إضفاً الشخصيات، وإنصاف جمهور انتظر طويلاً. لذلك يُذكر دائماً كواحد من أنجح الأمثلة على فيلم يعيد التوازن إلى مسلسل

عاد ليمنح جيسي بينكمان مساحة خاصة به، ويكمل ما بعد الهروب والانهايار. هنا لم يكن الفيلم إعادة شرح لما حدث، بل محاولة لالتقاط شخصية خرجت من الجحيم وتحتاج إلى «خاتمة نخضها». وهذا ما جعله امتداداً ذكياً؛ لم يفسد النهاية الأصلية، بل



ليست كل المسلسلات تنتهي فعلاً مع الحلقة الأخيرة. أحياناً تترك شخصيات وعوالم يصعب وداعها، فتعود لاحقاً في شكل فيلم؛ مرة كخاتمة، ومرة كامتداد، ومرة كرهان جديد على حنين الجمهور.

Breaking Bad → El Camino (٢٠١٩)

بعد «Breaking Bad» من أوضح الأمثلة الحديثة. صحيح أن المسلسل انتهى درامياً في حلته الأخيرة، لكن فيلم «El Camino»



المسلسلات لا تموت بسهولة؛ هي تنتظر فقط الفرصة المناسبة أو الوسيلة المناسبة للعودة. في هذه الحالة، حمل الفيلم روح المسلسل، واشتغل كامتداد يعرف جمهوره جيداً.

هذه الأمثلة تثبت أن انتقال المسلسل إلى فيلم قد يكون خطوة موفقة حين تأتي من حاجة درامية حقيقية، لا من مجرد استثمار للاسم. وعندما يحدث ذلك، لا يبدو الفيلم إضافة زائدة، بل فصلاً أخيراً يستحق أن يُروى.



الثقافة تقيم  
معرضاً تشكيمياً  
لفنان إيراني

أقامت وزارة الثقافة والسياحة والآثار المعرض التشكيمي الشخصي للفنان الإيراني بهنام مرادي بعنوان "إيقاعات صوفية". وحضر افتتاح المعرض وزير الثقافة أحمد بدران الفكاك وبحضور مدير قسم الفن التشكيمي في الوزارة قاسم محسن حسان ونخبة من الفنانين الإعلاميين ومحبي الفن.

وقال مدير القسم الفني التشكيمي في الوزارة قاسم محسن حسان إن "المعرض ضم ثلاثين لوحة فنية بقياسات كبيرة حملت الإبداع بطريقتين الدوران من خلال خطوط فارسية وخطوط عربية على شكل طائري كأنها رياح أو كأنها طريقة التعبد الصوفي والظوفان حول الكعبة المشرفة والعتبات المقدسة". لافتاً إلى أن "هذا المعرض يأتي ضمن مجال التعاون الفني العراقي مع دول العالم لتنمية الأداء البصري الفني في العراق".

ناصر القصبى يودع  
الكوميديا مؤقتاً

يخوض النجم السعودي ناصر القصبى مرحلة فنية جديدة من خلال انضمامه إلى مسلسل "العقيلات"، وهو عمل تاريخي من إنتاج مجموعة MBC، يُتوقع بدء تصويره قريباً، في إطار توجيهه المتصاعد نحو الأعمال الواقعية ذات الطابع التاريخي. ويمثل هذا المشروع امتداداً لتطور واضح في خيارات القصبى الدرامية خلال السنوات الأخيرة، بعد مسيرة طويلة ارتبط خلالها بالأعمال الكوميديا، قبل أن يتجه تدريجياً نحو "دراما الحقب" التي تعيد تقديم مراحل زمنية محددة بأسلوب درامي يعكس تفاصيلها الاجتماعية والاقتصادية، كما ظهر في تجربته السابقة مع مسلسل "العاصوف"، وتدور أحداث "العقيلات" حول القوالب التجارية التي كانت تنطلق من مناطق نجد، خاصة من القصيم، متجهة نحو العراق وبلاد الشام، مستعزجة من طبيعة الحياة في تلك الفترة، وما صاحبها من تحديات وصعوبات في رحلات التجارة البرية، إلى جانب العلاقات الإنسانية والاقتصادية التي نشأت بين تلك المجتمعات. ويُتوقع أن يقدم العمل معالجة بصرية تجمع بين السرد الدرامي والتوثيق التاريخي، عبر شخصيات مستوحاة من الواقع، تبرز حقبه كان لها دور مهم في تشكيل الروابط التجارية والثقافية في المنطقة. ويأتي هذا التوجه ضمن مساعي الفنان السعودي لإعادة تقديم نفسه في أدوار أكثر عمقاً وتنوعاً، بعيداً عن القوالب النمطية التي ارتبط بها سابقاً، بما يعكس تطوراً في مسيرته الفنية ورغبته في خوض تجارب مختلفة تتطلب أداءً تمثيلاً أكثر نضجاً.

## "كنارة سومر" تحيي التراث العراقي بإيقاع عصري



تعيد فرقة كنارة سومر، والتي تتميز باحترافها الفناء الجماعي بأربع لغات تمثل المكونات العراقية (العربية، الكردية، السريانية (الأشورية)، والتركمانية)، توزيع الأغاني التراثية بأسلوب موسيقي يمزج بين الآلات الغربية والإيقاعات المعاصرة مع الحفاظ على لحنها الأصلي فيما تخوض فرقة "كنارة سومر" الفنية العراقية، التي أسست قبل فترة قصيرة، تجربة لافتة لإحياء أغان بارزة من التراث العراقي الغني، بإيقاعات معاصرة تواكب الحداثة والتطور، سعياً لإيصالها إلى العالمية.

وتقدّم الفرقة، التي تضم نحو 20 مغنياً، أغاني شهيرة لفنانين تصدروا المشهد الغنائي العراقي في حقب سابقة، وأبرزهم الفنان ناظم الغزالي الذي تحظى أغانيه بشهرة عراقية وعربية واسعة. ولا تقتصر فرقة كنارة سومر، والتي يظهر الانسجام اللافت بين أعضائها من خلال الفيديوهات المتداولة لها على المنصات الرقمية، على الأغاني التراثية القديمة، وإنما تشمل إعادة إحياء واستحضار أغان من تسعينيات القرن الماضي لفنانين ما زالوا يتصدرون المشهد الغنائي.

وتسعى الفرقة، التي لم يمتد زمن طويل على ولادتها وتأسيسها، لإثبات نفسها محلياً والتوسع عربياً وعالمياً، لتنافس الفرق العربية بإعادة إحياء تراث بلدها العريق. وكشف مؤسس الفرقة الموسيقي أحمد الجوزي "أن كنارة سومر فرقة كورال حديثة تسعى لإحياء التراث العراقي، بدأت بعد صغر من الأعضاء لا يتجاوز الخمسة ووصل اليوم نحو 20 عضواً، شكلوا فريقاً لتقديم الأغاني وتصويرها على أن يقتصر تواجد الفرقة على المسارح فقط، وأكد،

منال سلامة تشعل إنستغرام  
بفيديو عن تجار الحروب

أثارت الفنانة المصرية منال سلامة تفاعلاً واسعاً على منصات التواصل الاجتماعي، عقب نشرها رسالة مؤثرة تناولت فيها الأوضاع الاقتصادية الحالية وارتفاع أسعار السلع، محذرة من تداعيات بعض ممارسات التجار في ظل الظروف المعيشية الصعبة.

ونشرت سلامة مقطع فيديو عبر حسابها الرسمي على منصة "الإنستغرام"، شددت فيه على أن الأزمات تكشف معادن الناس، مشيرة إلى أن بعض أصحاب رؤوس الأموال يستغلون هذه الفترات لتحقيق أرباح مفرطة على حساب المواطنين. واعتبرت أن قيام بعض التجار برفع الأسعار خلال الأزمات يمثل ظلماً للفئات محدودة الدخل، ووصفت من يستغل هذه الظروف بأنهم "تجار حروب عبر العصور"، في إشارة إلى من يسعون لتحقيق مكاسب على حساب معاناة الآخرين.

دعت الفنانة إلى ضرورة مراعاة الأوضاع الاقتصادية الصعبة، والتخفيف عن كاهل المواطنين، مؤكدة أن الرحمة بالناس في مثل هذه الظروف واجب إنساني وأخلاقي.

وتساءلت بلهجة مؤثرة عن قدرة الفئات البسيطة على تحمل المزيد من الأعباء، في ظل الارتفاع المستمر في الأسعار. وأشارت إلى أن تقليل هامش الربح لا يعني خسارة حقيقية، موضحة أن من يحقق أرباحاً يمكنه التنازل عن جزء منها دون تأثير كبير، خاصة في ظل وجود مكاسب قائمة، معتبرة أن التوازن في العمل التجاري يمثل قيمة أخلاقية قبل أن يكون مطلباً اقتصادياً.

واختتمت منال سلامة رسالتها بالتأكيد على أن الأوضاع العالمية باتت أكثر تعقيداً، محذرة من أن غياب التعاون والتكافل الاجتماعي قد يؤدي إلى تفاقم الأزمات بشكل يطال جميع الفئات دون استثناء.

وشددت على أهمية التضامن المجتمعي والتكاتف في مواجهة التحديات الاقتصادية الراهنة، بما يضمن الحد من آثارها على مختلف شرائح المجتمع.

## رشارعد: المثلة العراقية تمتلك طاقات كبيرة

شاركت الفنانة العراقية الشابة رشارعد، في مسلسل (ليل البنفسج) لموسم العام الحالي، وهو من تأليف مصطفى الركابي، وإخراج علي فاضل، وقد عرض على شاشة قناة الرابعة، ومنصة كي تي في خلال شهر رمضان. وقالت للوكالة الوطنية العراقية للأنباء/ نينا/: لقد جسدت شخصية (شمس) في مسلسل (ليل البنفسج)، وهي شخصية تحمل الكثير من التحولات الإنسانية والنفسية، وتعيش صراعات داخلية ناتجة عن الظروف الاجتماعية المحيطة بها، وما شُدني إلى هذه الشخصية هو عمقها الدرامي، وقدرتها على التعبير عن مشاعر إنسانية، قريبة من واقع المجتمع. وأضافت: انني وجدت في نص الشخصية مساحة مهمة للآراء، والإشغال على تفاصيل الشخصية، وهذا الأمر حفزني كثيراً كمتعلمة، على الرغم من وجود بعض التقاطعات بيني وبين الشخصية، من حيث الحس الإنساني وطريقة التفكير في بعض المواقف، إلا أنها تبقى شخصية درامية لها ظروفها ومسارها الخاص، المختلف عن حياتي الواقعية. وفي السؤال، هل ترين إن الدراسة الأكاديمية باتت تشكل ضرورة ملحة للمثلة عند دخولها مجال الفن، أجابت الفنانة والأكاديمية رشارعد قائلة: "برأيي إن الدراسة الأكاديمية في مجال الفنون، أصبحت اليوم ذات أهمية كبيرة، لأنها تمنح الفنان أدوات معرفية ومنهجية، تساعد على فهم

## غزة تفوز بالجائزة الكبرى لمهرجان فرنسا الدولي

منح مهرجان فيغرا الدولي للأفلام الوثائقية في نسخته الثالثة والثلاثين، في فرنسا، "In- side Gaza" ددخال غزة" الذي يتناول يوميات مراسلي وكالة الأنباء الفرنسية في القطاع خلال الجائزة الكبرى، بحسب ما نقلت وكالة الصحافة الفرنسية.

يتابع الفيلم وهو من توقيع الفرنسية هيلين لام ترونغ، ويتناح مشترك بين "أرته فرنسا" و"آر تي بي أف" و"فاكتستوري"، حياة أربعة صحفيين ومتعاونين مع الوكالة الإخبارية يروون صعوبات ممارسة مهنتهم في قطاع تمزقه الحرب، ولا وصول الصحافة الأجنبية إليه. ونال هذا العمل الجليلي الذي يمتد على 76 دقيقة جائزة الجمهور أيضاً.

شهدت محافظة كركوك فعاليات موسم فني متميز للمونودراما، تزامناً مع احتفالات اليوم العالمي للمسرح، في خطوة جسدت الحراك الثقافي والفني الذي تشهده المدينة، وعكست عمق تنوعها الثقافي وغناها الإبداعي. وقد أقيمت الفعاليات برعاية محافظ كركوك ريبوار طه، وبإشراف نقابة الفنانين العراقيين، وبالتعاون مع مديرية تر بيبة كركوك. واحتضنت قاعة معهد الفنون الجميلة للفنون هذا الموسم، الذي جاء ليؤكد عودة النشاط المسرحي إلى الوجهة، ويعيد للمسرح الكركوكي حضوره الحيوي، وسط حضور لافت من الفنانين والمثقفين والمهتمين بالشأن الثقافي. وأوضح قاسم غمكين رئيس فرع كركوك لنقابة الفنانين العراقيين: أن الموسم أقيم باسم الناقد الدكتور عواد علي، وقد

الذي يمتد على 76 دقيقة جائزة الجمهور أيضاً.

هاشم  
السلام الضائع  
في "مضيق هرمز"

أستعير عنوان هذا المقال بالتصرف من عنوان كتاب "السلام الضائع" في كامب ديفيد، لوزير الخارجية المصري محمد إبراهيم كامل أيام حكم الرئيس المصري الأسبق أنور السادات. فهذا الرجل كان قد تسلّم منصبه وزيراً للخارجية المصرية عقب إستقالته وزيرين سبقاه في رفض التوقيع على إتفاقية سلام مع إسرائيل وهما إسمايل فهمي ومحمد رياض. لست أريد الربط والمقارنة بالضرورة لكن الأحداث التاريخية أحياناً لا سيما عقب الحروب الكبرى يمكن أن تفرز تحولات تنطوي على مقاربات مختلفة. لذلك أكتفي بعنوان كتابه لأدخل مباشرة في صلب الموضوع وهو الحرب الدائرة بين أميركا وإسرائيل من جهة وإيران من جهة أخرى. هذه الحرب التي لا أعرف كم من الوقائع والأحداث يمكن أن تقع في مسار الحرب، أو على صعيد جهود السلام خلال الأيام القليلة المقبلة. فهذه الحرب تختلف عن باقي الحروب التي شهدناها طوال العقود الستة الماضية كونها تبقى مفتوحة على كل الإحتمالات حتى لو وضعت أوزارها.

والسبب في ذلك كما يبدو أن أوزار هذه الحرب سوف تستمر في تكبير أطرافها المزيد من الأعباء على كل الصعيد والمستويات. ولكي لا أبتعد عن مفهوم "السلام" المتوسع في هذه الحرب، ولماذا وصفته بـ "الضائع" مستعيداً رؤية محمد إبراهيم كامل لمفهوم السلام بين إسرائيل ومصر بعد "كامب ديفيد" الذي بقي، وهنا ممكن المفارقة الكبرى، سلاماً ضائعاً فعلاً بين مصر وإسرائيل بينما تحول إلى "سلام" من نوع آخر بين إسرائيل وبعض دول المنطقة بحيث تحول هذا السلام إلى تطبيع.

مرة أخرى أذهب وأعود إلى أصل العنوان "سلام ضائع" لكن "مضيق هرمز" هذه المرة لا كامب ديفيد. فالصلح إن وقع سيكون بين إيران وما بعد الحرب وإسرائيل ما بعد الحرب. أين موقع إسرائيل؟ هذا هو السؤال الذي يبقى حائراً بل ربما ضائعاً كون أن هذا الكيان، مع أنه متمسك مع أميركا، لكن ليس حد التطابق في الأهداف النهائية، وبالذات مشروع "الشرق الأوسط" الجديد. الآن حيث مؤشرات السلام تلوح في الأفق بين المتحاربين الذين بدأوا الإستجابة لمبادرات "الحواجيز"، فإن ما بدأت إيران على صعيد فتح جبهة مضيق هرمز أول أيام الحرب عندما أغلقتة تريد أن تنتهي من ذات المضيق، ولأن مفردة "المضيق" تنطوي على دلالات معاني فإن دلت على "المضيق" فهي أقرب إلى المثل السائر "أشتردي أزمة تنفجسي". أميركا ترمب تصر على فتح المضيق عبر مهل بدأت بالأيام لتنتهي بالساعات بينما إيران التي كانت ترفع سقف المطالب والتوقعات بدأت تقرب من فكرة أن يكون "السلام" مع عوديهما، الدائم "إسرائيل" والمؤقت أميركا، وإن كان يحمل تصفيلاً لا يزال ثابتاً في السردية الإيرانية وهو "الشيطان الأكبر"، فإن أي سلام في هذه الحرب يبدأ ويتتهي من مضيق هرمز يبقى بلغة محمد إبراهيم كامل.. سلاماً ضائعاً.

## غزة تفوز بالجائزة الكبرى لمهرجان فرنسا الدولي

أما جائزة لجنة التحكيم الخاصة، فقد كانت من نصيب "شخليات حروب" لفرانسوا دي غورتي، المعتمد على شهادات نساء من قلب الحرب، من غزة إلى الضفة الغربية المحتلة. وششارك 57 عملاً في المسابقة الرسمية للمهرجان الذي يُختتم اليوم السبت، (4 نيسان 2026). حاز جائزة حقوق الإنسان فيلم "السجناء السياسيون، الأصوات التي تتحدّى الكرملين Politzek, les voix qui de- fient le Kremlin" لماثون لوازو وإكاتيرينا مامونتوفا حول السجناء السياسيين الروس الذين تجرّؤوا على انتقاد الحرب

## كركوك تحتضن فعاليات موسم المونودراما



شهدت محافظة كركوك فعاليات موسم فني متميز للمونودراما، تزامناً مع احتفالات اليوم العالمي للمسرح، في خطوة جسدت الحراك الثقافي والفني الذي تشهده المدينة، وعكست عمق تنوعها الثقافي وغناها الإبداعي. وقد أقيمت الفعاليات برعاية محافظ كركوك ريبوار طه، وبإشراف نقابة الفنانين العراقيين، وبالتعاون مع مديرية تر بيبة كركوك. واحتضنت قاعة معهد الفنون الجميلة للفنون هذا الموسم، الذي جاء ليؤكد عودة النشاط المسرحي إلى الوجهة، ويعيد للمسرح الكركوكي حضوره الحيوي، وسط حضور لافت من الفنانين والمثقفين والمهتمين بالشأن الثقافي. وأوضح قاسم غمكين رئيس فرع كركوك لنقابة الفنانين العراقيين: أن الموسم أقيم باسم الناقد الدكتور عواد علي، وقد

الذي يمتد على 76 دقيقة جائزة الجمهور أيضاً.