

الحكومة تناقش خطط تطوير منظومة الدفاع الجوي

بعد الاستثناء الإيراني

أول ناقلة نفط عراقية بمليون برميل تعبر مضيق هرمز

قصف يستهدف الحشد الشعبي وحقل البزركان النفطي

ترامب: غداً إتفاق مع إيران أو الجحيم



العراق الـ27 عالمياً بأعلى معدلات الوفيات بالأسلحة النارية

الداخلية: تأمين شامل للبعثات الدبلوماسية والمنشآت الحيوية

أمانة بغداد تتوعد مشوهي الجسرات بغرامات مالية

حرب الشرق

الأوسط تعزز

حضور الصين دولياً

9 هزات أرضية

تضرب العراق

خلال آذار

انتعاش هور الحويزة

بعد موجة الأمطار

الأخيرة

أمر ولائي بإيقاف

إجراءات إقالة

محافظ واسط



يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8639 الإثنين 6 نيسان 2026

No: 8639 Mon 6 Apr 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
مؤيد اللامي

أعلنت

وزارة الكهرباء عن استقرار منظومة إنتاج الطاقة، والجاهزية التامة لذروة الأحمال الصيفية، فيما كشفت عن خطط استراتيجية لتعويض نقص الغاز المستورد وتأهيل شبكات التوزيع. وقال المتحدث باسم وزارة الكهرباء أحمد موسى بتصريح صحفي إن الوزارة تتجه لسد حاجة الكهرباء من الوقود البديل (الغازويل) لتشغيل بعض المحطات المتأثرة بتناقص الغاز الإيراني المستورد.

هزات

رئاسات الجمهورية والوزراء والبرلمان، المسيحيين بمناسبة عيد القيامة المجيد. وقال رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، في تدوينة على منصة (X) تابعها "الزوراء": "أطيب التبريكات إلى أبناء شعبنا من المسيحيين في العراق ومختلف أنحاء العالم، بمناسبة عيد القيامة المجيد، متمنين أن تعود هذه المناسبة المباركة على الجميع بالخير والسلام والطمانينة".

حذر

خبير بيئي عراقي، من تزايد مؤشرات تلوث مياه نهر دجلة نتيجة بقع نفطية وتصريف مياه مجاري غير معالجة، مؤكداً أن استمرار الظاهرة يهدد الثروة السمكية وصحة المواطنين، في وقت أدى هذا التلوث إلى تقنين تجهيز المياه في مجمع بسماية السكني ومناطق جنوب شرقي بغداد. وقال الخبير البيئي والزراعي عادل المختار، في تصريح صحفي إن «ظهور بقع نفطية على سطح المياه يؤدي إلى تقليل نسبة الأوكسجين الذائب في النهر».

حل

العراق في مرتبة متقدمة ضمن قائمة أكبر الاقتصادات العربية لعام 2026، وفقاً لمعيار تعادل القوة الشرائية، مستنداً إلى أحدث بيانات صندوق النقد الدولي (IMF). وجاء العراق في المرتبة الخامسة عربياً، مسجلاً نحو 729.1 مليار دولار، ما يعكس نمواً ملحوظاً في قدراته الاقتصادية ومكانته بين دول المنطقة. وتصدرت السعودية القائمة بحجم اقتصاد بلغ 2.84 تريليون دولار، تلتها مصر بـ 2.02 تريليون دولار.

أمطار وارتفاع في درجات الحرارة

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقع تساقطاً للأمطار وارتفاعاً في درجات الحرارة الأسبوع الحالي. وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»، أن «اليوم الإثنين سيكون الطقس غائماً جزئياً وأحياناً غائماً في المنطقتين الوسطى والشمالية مع أمطار خفيفة إلى متوسطة الشدة تكون رعدية أحياناً في المنطقة الشمالية، وصحواً مع بعض الغيوم في المنطقة الجنوبية، ودرجات الحرارة مقاربة في المنطقتين الوسطى والجنوبية وترتفع قليلاً في المنطقة الشمالية، والرؤية الأفقية (8-10) كم وفي المطر (5-7) كم».



ثلاث مواجهات لتتخبطنا الوطني قبل اللوغديال

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



أول ناقلة نفط عراقية تعبر مضيق هرمز بعد الاستثناء الإيراني

بغداد/ الزوراء أفادت وكالة «بلومبرغ»، بأن ناقلة نفط تحملت خاماً عراقياً بدت وكأنها تعبر مضيق هرمز، بعد يوم من إعلان إيران منح العراق استثناءً خاصاً لاستخدام الممر المائي رغم استمرار القيود على معظم الدول.

وذكرت الوكالة أن الناقلة «أوشن ثاندر» من فئة «سويماكس» كانت قد حملت شحنتها من محطة البصرة في أوائل مارس/ آذار، وهي في طريقها إلى ماليزيا، وفق بيانات تتبع السفن.

وتبلغ سعة هذا النوع من الناقلات نحو مليون برميل من النفط الخام، فيما أشارت البيانات إلى أن الدولة الآسيوية حصلت أيضاً على إذن خاص لعبور المضيق.

وأظهرت بيانات التتبع أن الناقلة «أوشن ثاندر» عبرت المضيق عبر مسار شمالي ضيق بين جزيرتي لارك وقشم الإيرانيين، وهو مسار تشير عمليات العبور الأخيرة إلى أنه بالغاً للسيادة العراقية».

يحظى بموافقة طهران.

وأشارت «بلومبرغ» إلى أن تتبع حركة السفن قد لا يكون دقيقاً دائماً بسبب احتمال التداخل الإلكتروني مع إشارات السفن أو تعمد إيقاف أجهزة الإرسال أثناء الإبحار في مناطق خطرة.

ويتابع تجار النفط المضيق عن كذب منذ إغلاقه فعلياً عقب الضربات الأميركية الإسرائيلية على إيران في 28 فبراير/ شباط، وهو ما أدى إلى ارتفاع أسعار النفط الخام ومنتجات مثل وقود الطائرات والديزل، وسط مخاوف من زيادة الأعباء المالية على المستهلكين.

وكان المتحدث باسم مقر «خاتم الأنبياء» الإيراني إبراهيم ذو الفقاري أعلن، استثناء العراق من القيود المفروضة في مضيق هرمز، مؤكداً أن الإجراءات «لا تشمل إلا الدول المعادية»، ومشيراً إلى أن بلاده «تكن احتراماً بالغا للسيادة العراقية».

الكهرباء: خطة إستراتيجية لتعويض نقص الغاز واستقرار إنتاج الطاقة

بغداد / جاسم الطائي - مهدي كريم أعلنت وزارة الكهرباء عن استقرار منظومة إنتاج الطاقة، والجاهزية التامة لزروة الأحمال الصيفية، فيما كشفت عن خطط استراتيجية لتعويض نقص الغاز المستورد وتأهيل شبكات التوزيع.

وقال المتحدث باسم وزارة الكهرباء أحمد موسى بصريح صحفي إن الوزارة تتجه لسد حاجة الكهرباء من الوقود البديل (الغازويل) لتشغيل بعض المحطات المتأثرة بتناقص الغاز الإيراني المستورد، لا يزال متوقفاً بالكامل عن المنطقة الجنوبية وبإطلاقات منخفضة جداً على المنطقة الوسطى بواقع ٥ ملايين متر مكعب فقط. وأضاف موسى أن التنسيق العالي واجتهاد وزارة النفط لتوفير الغازويل شغل بعض الوحدات التي تأثرت بنقص الإمدادات، مشيراً أن التجهيز يتفاوت من محافظة إلى أخرى بحسب تأثر المحطات التي قسدت الغاز، مبيناً أن الوزارة تتجه لتشغيل المحطات الاستراتيجية أو جزء من وحداتها في العاصمة بغداد ومحافظة ديالى وغيرها بالإعتماد على الكميات المتاحة.

وأوضح موسى أن انخفاض إنتاج النفط وصادراته أثر على الغاز الوطني الذي سجل انخفاصاً من ١١٠٠ مقيم (مليون قدم مكعب قياسي) إلى نحو ٤٠٠ فقط، مما أثر على بعض محطات الإنتاج، مشيراً إلى أن اعتدال درجات الحرارة ساعد في السيطرة على الأحمال، مع الأمل بمعاودة ضخ الغاز وارتفاع إنتاج الغاز الوطني خصوصاً بعد تمكن وزارة النفط

من تصدير النفط عبر المنافذ البرية والحوصيات. وتابع موسى أن محطات الإنتاج وشبكات النقل جاهزة بشكل كامل تقريباً، وجاري العمل على إكمال خطة قطاع التوزيع لوكالة ذروة الأحمال

العدد: ٢١٤٢ التاريخ: ٢٠٢٦/٣/٢٩

الموضوع: تجهيز الصمامات الكهربائية (MOV) والآلات الدقيقة بشروع مجمع الاستلام الثالث (الهيدر الثالث) في مستودع الطوبية رقم الطوبية: (٢٠٢٦/٢) (5732/IR-01/Rev.0/2025)

يسر (شركة المشاريع النفطية) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين ذوي الاختصاص والخبرة لتقديم عطاءاتهم لمناقصة (تجهيز الصمامات الكهربائية (MOV) والآلات الدقيقة لمشروع مجمع الاستلام الثالث (الهيدر الثالث) في مستودع الطوبية (CIP) حسب الاكوتيرم (٢٠٢٣) وتسليمها وتفريغها في موقع المشروع في (مستودع الطوبية) / البصرة - العراق ، على أن تكون المواد من المنشأ التالية (المملكة المتحدة، الولايات المتحدة الأمريكية، كندا، إيطاليا، بلجيكا، ألمانيا، فرنسا، إسبانيا، سويسرا، النمسا، النمرك، النرويج، السويد، فنلندا، النمسا، هولندا، اليابان) علماً أن المناقصة ممولة (ذاتياً) والتبويب ذاتي بالنسبة لشركتنا وتشغيلي لدى الجهة المستفيدة (شركة نفط البصرة) وبمدة تنفيذ (٢١٠ يوم تقويمي)، مع ملاحظة ومراعاة ما يأتي:

١. الحصول على معلومات إضافية الاتصال بشركة المشاريع النفطية / القسم التجاري :-: scop.oil.gov.iq scop.oil.gov.iq Pur.cus@gov.iq // من الاحد الى الخميس وخلال الدوام الرسمي من الساعة (٨:٣٠ ص) لغاية (١٢:٠٠ م) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات أو موقع المنصة الالكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات العائدة لوزارة التخطيط www.itp.iq .

٢. على مقدمي العطاءات المؤهلين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم وفقاً للشروط المطلوبة في الوثائق القياسية والإعلان بموجب المعايير الآتية:

أ-المواصفات الفنية الدقيقة ومطابقة المناشئ التي تتضمن تحديد الخصائص الفنية للسلع والخدمات المتصلة بها.

ب- الأهلية القانونية لمقدمي العطاءات من حيث (الجنسية وتضارب المصالح وقائمة الشركات المملوكة والقائمة السوداء والمنع بموجب قرارات الأمم المتحدة ومجلس الأمن الدولي) وفق النشرات الرسمية الصادرة من وزارة التخطيط وضوابط وتعليمات وزارة النفط وشركة المشاريع النفطية أو أي جهة رسمية أخرى.

ج-مدة تنفيذ العمل بالأيام التقويمية.

ح-يجب أن يقدم مقدم العطاء ما يثبت امتلاكه سيولة نقدية تبلغ (٢١٩,٠٠٠,٠٠٠) دينار عراقي (مائتان وتسعة عشر مليون دينار عراقي) من مصرف معتمد.

د-يكون تجهيز المواد CIP حسب الاكوتيرم (٢٠٢٣) وتسليمها وتفريغها في موقع المشروع في (مستودع الطوبية) / البصرة - العراق.

ذ-يلتزم مقدم العطاء (الشركة الأجنبية) بتقديم تعهد يقضي بعدم وجود مطالبة مالية غير محسومة تجاه مختلف الشركات والمؤسسات العراقية خلال (٣٠) يوماً من تاريخ التبليغ بقرار الإحالة، علماً أن إجراء التسوية شرط إلزامي لإصدار قرار الإحالة، وبإخلاف ذلك يتم استبعاده.

ر-في حالة وجود مطالبات مالية لدى مقدم العطاء (الشركة الأجنبية) يلتزم بتقديم تعهد بتسوية مرضية للطرفين (التسوية وفقاً لاتفاقية ناي باريس أو التسوية وفقاً لقرار مجلس الوزراء رقم ٢٨ لسنة ٢٠١٤ أو شطب الدين كلياً بحسب مقتضى الحال) لأية منازعات أو مطالبات سابقة خلال (٣٠) يوماً من تاريخ التبليغ بقرار الإحالة، علماً أن إجراء التسوية شرط إلزامي لإصدار قرار الإحالة، وبإخلاف ذلك يتم استبعاده.

خ-يتعهد مقدم العطاء (الشركة الأجنبية) بعدم إجراء أي مطالبة قضائية أو إدارية على أي مديونية بحق مختلف الشركات والمؤسسات العراقية بعد الإحالة مباشرة أو غير مباشرة من خلال البيع أو التنازل للغير عن جزء أو كل الدين بصفة رضائية أو قضائية بمعنى استمرار علاقة الشركة بالتقدمية أو المشتركة بالمناقصة للعمل بالعراق بالمديونات المتنازل عنها أو الجباعة للغير، ويسعى المتقدم لبذل الجهود المطلوبة للمساهمة لتسوية تلك المطالبات.

٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق المناقصة بعد مراجعة جهة التعاقد لغرض شرائها وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٥٠٠,٠٠٠) دينار عراقي تدفع إلكترونياً وغير قابل للرد. كما ويحق لهم شراء وثائق المناقصة عبر المنصة الالكترونية اختياريًا للراغبين بالشراء ومن خلال الموقع الإلكتروني التالي(www.itp.iq) وغير قابل للرد.

٤- يكون مكان بيع وثائق المناقصة (وزارة النفط - شركة المشاريع النفطية - بغداد / هيئة ادارة المشاريع / القسم التجاري) من الاحد الى الخميس من الساعة (٨:٣٠ ص) ولغاية الـ (١٢:٠٠ م).

٥- مكان تسليم العطاءات (وزارة النفط - شركة المشاريع النفطية / لجنة استلام وفتح العطاءات المحلية - الطابق الاول):

•يكون موعد غلق المناقصة وتسليم العطاءات بتاريخ (٢٠٢٦/٤/٢٠)، حيث ان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم الفتح بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي:-

وزارة النفط / شركة المشاريع النفطية/ شارع بورسعيد / بغداد / العراق.

•الجهة التي تستلم العطاء / لجنة استلام وفتح العطاءات المحلية.

•التقديم بالبريد الإلكتروني غير مسموح.

٦- يتم دعوة مقدمي العطاءات المحليين أو من يمثلهم بحضور مؤتمر ما قبل تقديم العطاء ويكون الحضور للمؤتمر للتوضيح والإجابة على الاستفسارات وعلى مقدمي العطاء تقديم استفساراتهم تحريراً قبل ثلاثة أيام من موعد انعقاد المؤتمر.

الوقت : (٨:٣٠ ص) لغاية (١٢:٠٠ م).

تاريخ الانعقاد: ٢٠٢٦ / ٤ / ١٣ .

مكان الانعقاد: وزارة النفط - شركة المشاريع النفطية / بغداد - هيئة ادارة المشاريع / الطابق الخامس.

٧- تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوم من تاريخ الغلق المحدد.

٨- يلتزم مقدم (مقدمي) العطاء بإرفاق المستمسكات التالية مع عطاءه المقدم:-

أ-هوية غرفة التجارة (نافذة) وشهادة تأسيس الشركة مصدقة من مسجل الشركات في وزارة التجارة وعقد التأسيس والنظام الداخلي إذا كان مقدم العطاء عراقياً.

ب-تعهد من المدير المفوض للشركة بعدم شموله بالمادة (٥/أولا/ ثانيا/ ثالثا/ رابعا) من قانون انضباط موظفي الدولة رقم ١٤ لسنة ١٩٩١ المعدل.

ت-شهادة تأسيس الشركة الأجنبية من غرفة التجارة أو الصناعة في بلد تأسيس الشركة مصدقة من السفارة العراقية في ذلك البلد ودائرة التصديقات في وزارة الخارجية في العراق. إذا كان مقدم العطاء أجنبياً.

ث- إذا كان مقدم العطاء الأجنبي فرع لشركة بالعراق عليه تقديم شهادة تسجيل هذا الفرع والعنوان الفعلي للفرع مصدقاً أصولياً وفقاً لنظام فروع الشركات الأجنبية رقم ٢ لسنة ٢٠١٧ وشهادة تسجيل الشركة الرئيسية وعنوان مركز عملها الفعلي مصدقاً أصلياً.

ج-يلتزم مقدم العطاء بتقديم كتاب من دائرة الضمان الاجتماعي يثبت اشتراكها بالضمان الاجتماعي للعمال سواء كان شركة

1919	حسين جواد كاتم حسين الظاهي	جاري
2019	عباس رسول مرزة مهدي الموسوي	جاري
2026	عقيل رشيد عبد الحميد خليف الصالفي	جاري
2057	ولاء هادي هاشم عبد الحسن الخطيب	جاري
2062	محمد ناصر جواد جودة الزبيدي	جاري
2063	ضياء محبس خلف جبر الحجام	جاري
2071	محمد حسين علي كاتم الحصون	جاري
2072	عبد الله عباس مرهش داهش السعدي	جاري
2076	كرار سامي منصور فرحان خناس	جاري
2079	هادي حسين عطى حمزة الجبوري	جاري
2080	يوسف عبد حمود خلف المناكيش	جاري
2083	بهاء حاكم سعيد راشد البصري	جاري
2086	داليا صالح حسين صالح الحسيني	جاري
2089	عوده خضير عودة كاتم السعدي	جاري
2092	زاهر خليل ابراهيم راضي الموسوي	جاري
2103	عبد الامير هادي عباس كاتم السعدي	جاري
2112	داود حسن اسماعيل عبيد الثمري	جاري
2119	عبد الهادي عباس حسن حسين ال حسين	جاري
2126	علاء سوادى عبد نور حسين المسائوي	جاري
21236	سلم جبر شعلان مرعي السعدي	جاري
2141	رشيد حميد جابر حسن الخرزجي	جاري
2155	نعمة مخليف شمران شعلان السعدي	جاري
2156	رزاق عزيز كريم عطى السعدي	جاري
2159	منظف طه ياسين حمود الغنمي	جاري
2168	عبد الامير مهدي جبر عبد الحسين الخطيب	جاري
2177	عائل محمد جواد محمد ملة	جاري
121	زهراء فنان ناصر جعفر	توفير
356	مهدي حميد مهدي احمد الشهورستاني	توفير
405	متعب سرهاد صليبي متعب السعدي	توفير
667	ريمه غائل عبد راضي الغرضي	توفير
742	ارشد فهمي محمد امين كبر الامين	توفير

رقم الحساب	الاسم الزبون	نوع الحساب
85	زويرمخلف حسين شغنون داعمي	جاري
377	حامد كاتم جواد داود الخالجي	جاري
505	احمد شهيد مسلم سلمان النزالبي	جاري
1115	هشام مهدي جواد محمد حسين الكاطمي	جاري
1391	محمد جبار جهد عويصي النراجي	جاري
1410	فطنان سلمان حمزة مزارع الغنمي	جاري
1524	عباس فضل عكار موسى العبيدي	جاري
1605	زينب محمد فرحان جنوح العكله	جاري
1616	خالد عبد الجبار عبا علي سلطان الجنبلي	جاري
1648	احمد مدلول فطال حصون الرجيمي	جاري
1712	عائل محمد عبد العزيز فواز الفواز	جاري
1863	مشي كامل حسين عجيل الشاهر	جاري
1885	البيب وعصام ونوال وبشرى وابنهال ومواهب فيصل	جاري
1893	عطي عبد علي عد دهايم الشاهر	جاري
1915	حسين مجهد حسين عطى السعدي	جاري

شركة المشاريع النفطية إعلان مناقصة

الموضوع: تجهيز الصمامات الكهربائية (MOV) والآلات الدقيقة بشروع مجمع الاستلام الثالث (الهيدر الثالث) في مستودع الطوبية

رقم الطوبية: (٢٠٢٦/٢) (5732/IR-01/Rev.0/2025)

عراقية أو (شركة اجنبية لها فرع في العراق او مكتب اقليمي).

ح-يلتزم مقدم العطاء بتقديم كتاب عدم ممانعة صادر من الهيئة العامة للضرائب (نافذ)، سواء كان شركة عراقية أو (شركة اجنبية لها فرع في العراق او مكتب اقليمي).

خ-المستمسكات الثبوتية للمدير المفوض:

•مواطني جمهورية العراق: البطاقة الوطنية الموحدة (أو شهادة الجنسية +هوية الاحوال المدنية) بطاقة السكن، عقد ايجار أو الطابو للدلالة على العنوان.

• لمواطني الدول الأخرى: صورة واضحة عن جواز السفر.

د-وصل شراء وثائق المناقصة الأصلي أو وصل الشراء عبر المنصة الالكترونية والمثبت عليه اسم الشركة او اسم المدير المفوض لها او اسم المقاول الصادر من إدارة نظام المنصة الالكترونية.

ذ-كافة الوثائق المطلوبة لغرض معايير التأهيل .

الملاحظات:-

يتم تقديم العطاء في خمسة أطرف منفصلة ومغلقة ومختومة بختم رسمي وبشمع سري:

الأول- يحتوي على المستمسكات المطلوبة أعلاه.

الثاني- يحتوي على العرض الفني+ الجدول الزمني (نسخة إلكترونية مع النسخة الورقية وفي حالة وجود تضارب او اختلاف يتم اعتماد النسخة الورقية).

الثالث- يحتوي على العرض التجاري الغير مسعر.

الرابع - يحتوي على العرض التجاري المسعر.

الخامس - يحتوي على التأمينات الأولية والبالغة (٣٢,٨٥٠,٠٠٠) (اثنان وثلاثون مليون وثمانمائة وخمسون ألف دينار عراقي)، ويجب أن تكون بشكل خطاب ضمان او سفتجة او صل مصدق صادر من مصرف عراقي معتمد على أن تكون نافذة لمدة (١٢٠) يوم على أن تكون التأمينات الأولية مدرجة ضمن المنصة الالكترونية لخطابات الضمان لدى البنك المركزي العراقي ويمكن الحصول على قائمة المصارف الحظورة حالياً من قبل الهيئة المالية لشركة المشاريع النفطية كما يحق لجهة التعاقد مصادرة التأمينات الأولية المقدمة من قبل المناقصين للاشتراك في المناقصة عند نكولهم لأسباب تعود إليهم دون الحاجة لإصدار حكم قضائي.

توضع الأطراف في ظرف واحد مغلق ومختوم بختم رسمي وبشمع سري ويكتب عليه وعلى الأطراف الداخلية ما يلي:

أ-اسم وعنوان مقدم العطاء.

ب-اسم المناقصة ورقمها كما هو مشار إليه في الفقرة الفرعية ١-١ من تعليمات مقدمي العطاء وأي إشارات أخرى مذكورة في بيانات العقد.

ج-تاريخ الغلق .

د-بيان محتوى الظرف الداخلي (عرض فني، عرض تجاري مسعر، عرض تجاري غير مسعر، الوثائق المطلوبة، التأمينات الأولية).

٩- على مقدم العطاء تقديم نسخ إضافية طبق الاصل عدد/ ٢ من العطاء الخاص بالمناقصة أعلاه إضافة الى العطاء الاصيل على أن تكون جميع النسخ (مختومة بختم حي من مقدم العطاء)، توضع النسخ الاصلية (في غلاف منفصل) وتؤشر بعبارة (نسخة اصلية) وتوضع كل نسخة من النسخ الاضافية في غلاف منفصل ويتم تأشير كل مغلف بعبارة (نسخة إضافية) وتوضع هذه المغلفات (الاصلية والاضافية) في مغلف واحد.

١٠-الشركة غيرملمزمتقبلولأوطألعطاءات.

١١- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان وإعادة الاعلان وعدد مرات الإعلان عن المناقصة للصحيفة الوطنية والمنصة الالكترونية واجور ارفقة العقد إلكترونياً، ويتم تسديدها قبل توقيع العقد، ويكون مقدم العطاء للشركات العراقية مسؤولاً عن دفع الرسوم المالية لاستحصال صحة الصور لهوية غرفة تجارة بغداد.

١٢- تهمل العطاءات غير المستوفية للشروط المطلوبة ويتم استبعادها وإلزام من ترسو عليه المناقصة الالتزام بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها واستيفاء كافة الملاحظات الفنية والتجارية وصيغة العقد خلال مرحلة نفاذية العطاء ولا يسمح بإجراء أي تعديل او تغيير بعد التبليغ بالإحالة وخلال مرحلة توقيع العقد.

١٣- يتم تخصيص مبلغ (١٠) مليون دينار عراقي من مبلغ العقد في حال كون مبلغ العقد تزيد قيمته عن مليار دينار عراقي لغرض إنجاز مشاريع التشجير واستنادا الى كتاب مكتب رئيس مجلس الوزراء المرقم (٢٥٠٤٦٥٧) في (٢٠٢٥/٢/٨).

١٤- يتم تدوين العنوان الكامل لمقدم العطاء واسم الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات والتبليغات والإنذارات داخل العراق وتثبيت الموقع والبريد الإلكتروني وعليه إشعار الطرف الاول بأي تغيير يطرأ على العنوان خلال (٧) أيام من تاريخ حصول التغيير.

١٥- تخضع وثائق المناقصة الى النظام الداخلي الموحد لتعاقدات شركات وتشكيلات وزارة النفط ويتم تطبيق تعليمات تنفيذ العقود الحكومية النافذة لكل ما لم يرد به نص في هذا النظام.

١٦- على مقدم العطاء تقديم تعهد بعدم العمل في عقود و/ أو مشاريع في قطاع النفط والغاز في اقليم كردستان خلافاً لقرار المحكمة الاتحادية العليا رقم (٥٩) اتحادية / ٢٠١٢ موحدها ١١٠ اتحادية ٢٠١٩ ، وفي حال وجود عقود و/ أو مشاريع حالية فعلى مقدم العطاء التعهد بإنائها خلال ثلاثة أشهر، وعند عدم التزام مقدم العطاء بما ورد آنفاً يتم وضعه في القائمة السوداء ويحظر التعامل معه.

١٧- عدم مشاركة مقدم العطاء الذي لديه ثلاثة عقود أو أكثر ما زالت قيد التنفيذ وممرمة مع شركة المشاريع النفطية.

١٨- يمكن الرجوع الى موقع الشركة (SCOP) أو وزارة النفط على الانترنت أو موقع المنصة الالكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات العائدة لوزارة التخطيط.

Web site: http://www.scop.gov.iq

E-mail: scop@scop.oil.gov.iq

E-mail: Pur.cus@Scop.Oil.gov.iq

Web site: www.itp.iq

علي وارد حمود المدير العام

أكدت وزارة الداخلية، تأمين الحماية للبعثات الدبلوماسية والمستثمرين والمنشآت الحيوية داخل العراق، فيما أشارت إلى أن السجون مؤمنة بالكامل بأطواق أمنية.

وقال الناطق باسم الوزارة، العقيد عباس البهادلي، في تصريح صحفي: إن "وزارة الداخلية ماضية في تأمين الحماية لكافة البعثات الدبلوماسية والهيئات المستقلة والمستثمرين ورجال الأعمال والشخصيات، ولدينا الكثير من الطلبة العرب والأجانب، وجميعهم تحت حماية جمهورية العراق". وأضاف، أن "وزارة الداخلية، وبالتعاون مع القطاعات الأمنية الأخرى، تعمل على تأمين الأهداف الحيوية والمراكز المهمة، كما أن جميع الفنادق مؤمنة".

وأكد أن "السجون مؤمنة بالكامل بأطواق أمنية أخرى"، موضحاً، أن "المواطن هو الشريك الأساسي في تحقيق الأمن المستدام، ووسائل الإعلام هي الحد الفاصل في نقل الصورة الحقيقية للمشاهد".

الزوراء

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تسجيل 9 هزات أرضية داخل العراق خلال آذار.

وقال مدير قسم الرصد الزلزالي علي عبد الخالق في بيان "الزوراء": إن "العدد الكلي للهزات الأرضية المسجلة في شبكة الرصد الزلزالي العراقية لهذا الشهر بلغ 22 هزة أرضية منها (9) هزات داخل العراق و (13) هزة أرضية خارج العراق وبالقرب من حدوده".

وأضاف، أن " (9) هزات أرضية داخل إيران (خوسيسنتان- كردستان- انزليجان). بينما تم تسجيل (4) هزات داخل تركيا (فان- سيرتك) وبالقرب من حدودها مع العراق"، مشيراً إلى أن "مقدار (قوة) الأحداث الزلزالية بين (1-4.4) درجة، في حين تراوحت أعماقها البؤرية بين (10-31) كم".

وتابع أن "النشاط الزلزالي تركز بشكل واضح في داخل العراق وتحديداً في محافظة السليمانية (مركز المدينة) حيث تم تسجيل (3) هزات أرضية، بينما سجلت في محافظة دهوك (3) هزات أرضية أيضاً، وسجلت (2) هزة أرضية في محافظة اربيل (جومان و ميرغاسور). و (1) هزة في محافظة ديالى (خانتين)".

قصف يستهدف قوات الحشد في طوز خورماتو وحقل البزركان النفطي

الأعرجي: الدستور لا يسمح باستخدام أراضينا منطلقاً للاعتداء ضد الدول الأخرى

أكد مستشار الأمن القومي، قاسم الأعرجي، أن الدستور لا يسمح باستخدام أراضينا منطلقاً لأي أعمال عدائية ضد الدول الأخرى، وفيما أعلنت هيئة الحشد الشعبي، تعرض الفوج الرابع التابع للواء (52) لعدوان غادر في طوز خورماتو شرقي صلاح الدين، في حين أعلنت وزارة النفط، تعرض مخازن في حقل البزركان النفطي لهجوم بطائرات مسيرة مجهولة.

وذكر المكتب الإعلامي لمستشار الأمن القومي، في بيان تلقته "الزوراء": إن "مستشار الأمن القومي، قاسم الأعرجي، استقبل السفير الفرنسي لدى بغداد، باتريك دوريل".

وأوضح أن "اللقاء استعرض مجمل الأوضاع السياسية والأمنية، إلى جانب بحث تداعيات العمليات العسكرية الجارية في المنطقة وما تفرزه من انعكاسات خطيرة على مختلف القطاعات، ولاسيما الاقتصادية".

وأكد الأعرجي "حرص العراق على تطوير علاقاته الثنائية مع فرنسا في مختلف المجالات، وبما يحقق المصالح المشتركة للبلدين الصديقين"، مشيراً إلى أن "العراق ينتهج سياسة علاقات متوازنة مع جميع الدول تقوم على مبدأ الاحترام المتبادل".

وشدد على أن "الدستور العراقي لا يسمح باستخدام أراضيها منطلقاً لأي أعمال عدائية ضد الدول الأخرى"، لافتاً إلى أن "هيئة الحشد الشعبي مؤسسة دستورية تضم مختلف أطراف الشعب العراقي".

وأوضح أن "الحكومة العراقية اتخذت إجراءات أمنية مشددة لتوفير الحماية والدعم لجميع البعثات والهيئات الدبلوماسية"، مؤكداً "سعي العراق، بالتعاون مع الأشقاء والأصدقاء إلى إيقاف الحرب والعودة إلى المسار الدبلوماسي، وتعزيز جسور الثقة بين الأطراف بما يفيضي إلى



تحقيق الاستقرار السياسي والأمني والاقتصادي المستدام".

من جانبه، أعرب السفير الفرنسي، عن "حرص بلاده على تعزيز العلاقات الثنائية مع العراق في مختلف الأصعدة"، مثنياً "جهود الحكومة العراقية واهتمامها بالبعثات الدبلوماسية، ولاسيما من خلال زيارات مستشار الأمن القومي إلى بعثة الاتحاد الأوروبي ومنظمة الأمم المتحدة".

وأكد "دعم بلاده للعودة إلى المفاوضات ووقف الحرب، بما يسهم في تحقيق الاستقرار السياسي والاقتصادي في المنطقة".

في غضون ذلك، أعلنت هيئة الحشد الشعبي، تعرض الفوج الرابع التابع للواء (52) لعدوان غادر في طوز خورماتو.

وذكرت الهيئة في بيان تلقته "الزوراء": أن "الفوج الرابع التابع للواء (52) ضمن قيادة عمليات

الشمال وشرق دجلة في الحشد الشعبي، تعرض في منتصف ليل امس الأحد، إلى عدوان صهيو-أمريكي غادر بضربتين جويتين وذلك في موقع مطار الحلوية بقضاء طوز خورماتو، ولم يسفر هذا الاعتداء عن وقوع أية خسائر بشرية".

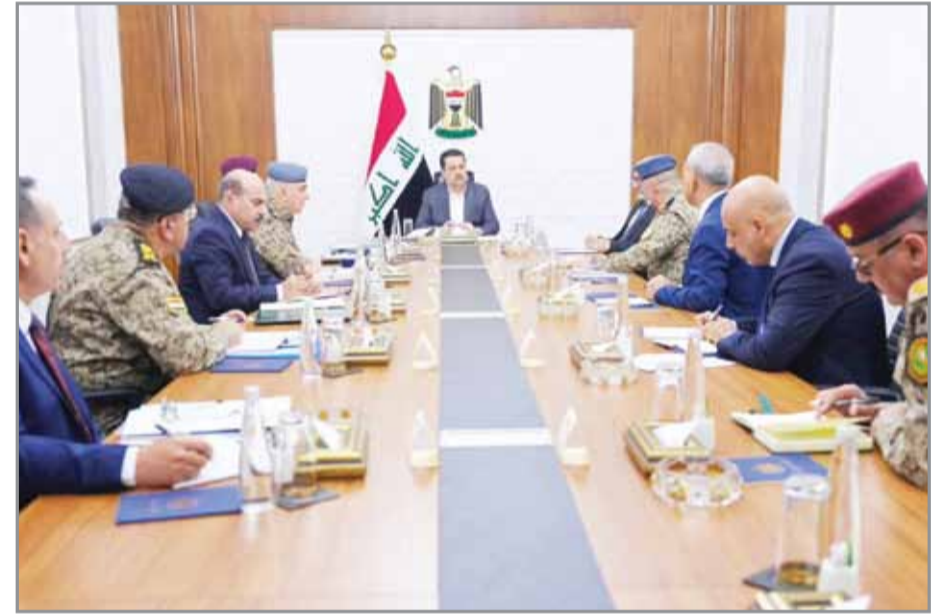
كما أعلنت وزارة النفط، تعرض مخازن في حقل البزركان النفطي لهجوم بطائرات مسيرة مجهولة.

وذكر مكتب الإعلام والاتصال الحكومي في الوزارة في بيان، أن "شركة نفط ميسان تعلن عن تعرض مخازن تابعة لها في حقل البزركان النفطي لهجوم بطائرات مسيرة مجهولة، ولم يسفر الهجوم عن أي إصابات بين موظفي الشركة".

وأضاف، أن "الشركة تطلب بالمعاملين كافة من ملاكات الجهد الوطني أخذ الحيطة والحذر، والالتزام التام بتعليمات السلامة المهنية، في ظل التحديات والظروف الراهنة".

شدد على دعم خطط محافظة بغداد لإنجاز المشاريع

السوداني يؤكد حرص الحكومة واهتمامها بتطوير القوات الأمنية



بغداد/ الزوراء
هنأت رئاسات الجمهورية والوزراء والبرلمان، المسيحيين بمناسبة عيد القيامة المجيد.

وقال رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، في تدوينة على منصة (X) تابعتها "الزوراء": "أطيب التبريكات إلى أبناء شعبنا من المسيحيين في العراق ومختلف أنحاء العالم، بمناسبة عيد القيامة المجيد، متمنين أن تعود هذه المناسبة المباركة على الجميع بالخير والسلام والطمأنينة".

وأضاف أن "هذا العيد يجسد قيماً إنسانية سامية، في مقدمتها الحبة والتسامح والتآخي، وهي مبادئ نحرص جميعاً على

بغداد/ الزوراء
أكد رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، حرص الحكومة واهتمامها بتطوير القوات الأمنية وتعزيز قدراتها القتالية، فيما شدد على دعم خطط محافظة بغداد لإنجاز المشاريع الاستراتيجية.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة، محمد شياع السوداني، ترأس اجتماعاً خصص مناقشة خطط تطوير منظومات الدفاع الجوي، بحضور رئيس أركان الجيش، وعدد من القادة والمسؤولين في وزارة الدفاع، وهيئة التصنيع الحربي".

وأطلع رئيس الوزراء، بحسب البيان، على "إجراءات وخطط تطوير وتحديث منظومات الدفاع الجوي، ومستويات الاستعداد والتدريب المستمر للوحدات العاملة فيها، بما يتناسب مع التطورات الإقليمية، لضمان أمن وسلامة الأجواء العراقية".

وأشار رئيس الوزراء، إلى "حرص الحكومة واهتمامها

بغداد/ الزوراء
هنأت رئاسات الجمهورية والوزراء والبرلمان، المسيحيين بمناسبة عيد القيامة المجيد.

وقال رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، في تدوينة على منصة (X) تابعتها "الزوراء": "أطيب التبريكات إلى أبناء شعبنا من المسيحيين في العراق ومختلف أنحاء العالم، بمناسبة عيد القيامة المجيد، متمنين أن تعود هذه المناسبة المباركة على الجميع بالخير والسلام والطمأنينة".

وأضاف أن "هذا العيد يجسد قيماً إنسانية سامية، في مقدمتها الحبة والتسامح والتآخي، وهي مبادئ نحرص جميعاً على

بغداد/ الزوراء
هنأت رئاسات الجمهورية والوزراء والبرلمان، المسيحيين بمناسبة عيد القيامة المجيد.

وقال رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، في تدوينة على منصة (X) تابعتها "الزوراء": "أطيب التبريكات إلى أبناء شعبنا من المسيحيين في العراق ومختلف أنحاء العالم، بمناسبة عيد القيامة المجيد، متمنين أن تعود هذه المناسبة المباركة على الجميع بالخير والسلام والطمأنينة".

وأضاف أن "هذا العيد يجسد قيماً إنسانية سامية، في مقدمتها الحبة والتسامح والتآخي، وهي مبادئ نحرص جميعاً على

الرئاسات الثلاث تهنيئ المسيحيين بعيد القيامة

بغداد/ الزوراء
هنأت رئاسات الجمهورية والوزراء والبرلمان، المسيحيين بمناسبة عيد القيامة المجيد.

وقال رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، في تدوينة على منصة (X) تابعتها "الزوراء": "أطيب التبريكات إلى أبناء شعبنا من المسيحيين في العراق ومختلف أنحاء العالم، بمناسبة عيد القيامة المجيد، متمنين أن تعود هذه المناسبة المباركة على الجميع بالخير والسلام والطمأنينة".

وأضاف أن "هذا العيد يجسد قيماً إنسانية سامية، في مقدمتها الحبة والتسامح والتآخي، وهي مبادئ نحرص جميعاً على

محكمة القضاء الإداري تصدر أمراً ولائياً بإيقاف إجراءات إقالة محافظ واسط

بغداد/ الزوراء
أصدرت محكمة القضاء الإداري، أمراً ولائياً بإيقاف إجراءات إقالة محافظ واسط.

وبحسب وثيقة صادرة من محكمة القضاء الإداري، أنها "تشكلت بتاريخ 2026/4/5 برئاسة المستشار بشار أحمد محمد وعضوية كل من المستشار حسين محمد سكر والمستشار المساعد عامر زغير محيسن والمأذونين بالقضاء باسم الشعب وأصدرت القرار الآتي -

طالب الأمر الولائي / هادي مجيد كزار / وكيله الحامي سعد غازي مصلح المطلوب الأمر الولائي ضده / رئيس مجلس محافظة واسط / إضافة لوظيفته.

لطلب المقدم في 2026/4/5 لإصدار أمر

بغداد/ الزوراء
أصدرت محكمة القضاء الإداري، أمراً ولائياً بإيقاف إجراءات إقالة محافظ واسط.

وبحسب وثيقة صادرة من محكمة القضاء الإداري، أنها "تشكلت بتاريخ 2026/4/5 برئاسة المستشار بشار أحمد محمد وعضوية كل من المستشار حسين محمد سكر والمستشار المساعد عامر زغير محيسن والمأذونين بالقضاء باسم الشعب وأصدرت القرار الآتي -

طالب الأمر الولائي / هادي مجيد كزار / وكيله الحامي سعد غازي مصلح المطلوب الأمر الولائي ضده / رئيس مجلس محافظة واسط / إضافة لوظيفته.

لطلب المقدم في 2026/4/5 لإصدار أمر

المرسومي: عائدات النفط مرشحة للتراجع إلى 85% خلال الشهر الحالي

بغداد/ الزوراء
اعلنت وزارة الموارد المائية، انتعاش هور الحويزة بعد موجة الأمطار الأخيرة، فيما أكدت أن موجة الأمطار الأخيرة أسهمت في تعزيز الخزين المائي في السدود والخزانات وتغذية نهري دجلة والفرات.

وذكر بيان للوزارة تلقته "الزوراء": أن "هور الحويزة في محافظة ميسان شهد انتعاشاً ملحوظاً في مناسيب المياه ونسب الإغمار، عقب موجة الأمطار والسيول الأخيرة التي اجتاحت مناطق واسعة من البلاد، في مؤشر إيجابي على تحسن الواقع المائي والبيئي في الأهوار الجنوبية".

وأكدت الوزارة بحسب البيان، أن "الأمطار الأخيرة تم استثمارها بشكل

بغداد/ الزوراء
اعلنت وزارة الموارد المائية، انتعاش هور الحويزة بعد موجة الأمطار الأخيرة، فيما أكدت أن موجة الأمطار الأخيرة أسهمت في تعزيز الخزين المائي في السدود والخزانات وتغذية نهري دجلة والفرات.

وذكر بيان للوزارة تلقته "الزوراء": أن "هور الحويزة في محافظة ميسان شهد انتعاشاً ملحوظاً في مناسيب المياه ونسب الإغمار، عقب موجة الأمطار والسيول الأخيرة التي اجتاحت مناطق واسعة من البلاد، في مؤشر إيجابي على تحسن الواقع المائي والبيئي في الأهوار الجنوبية".

وأكدت الوزارة بحسب البيان، أن "الأمطار الأخيرة تم استثمارها بشكل



متوقعاً أن "يستغرق استعادة مستويات الإنتاج والتصدير السابقة عدة أشهر حتى في حال إعادة فتح المصيق".

نقط العالم تنقل عبر الناقلات البحرية والأنتيب، بينما يقتصر استخدام الصهاريج على النقل الداخلي أو في حالات الطوارئ".

وأشار المرسومي إلى أن "التراجع بدأ فعلياً في شهر آذار، حيث بلغت نسبة الانخفاض نحو 72%، إلا أن الوضع مرشح لمزيد من التدهور خلال الشهر الحالي بسبب توقف التصدير البحري بالكامل بعد الثامن من آذار، ما يعني غياب المصدر الرئيسي للإيرادات النفطية".

وبين أن "الإيرادات الحالية من

بغداد/ الزوراء
أصدرت محكمة القضاء الإداري، أمراً ولائياً بإيقاف إجراءات إقالة محافظ واسط.

وبحسب وثيقة صادرة من محكمة القضاء الإداري، أنها "تشكلت بتاريخ 2026/4/5 برئاسة المستشار بشار أحمد محمد وعضوية كل من المستشار حسين محمد سكر والمستشار المساعد عامر زغير محيسن والمأذونين بالقضاء باسم الشعب وأصدرت القرار الآتي -

طالب الأمر الولائي / هادي مجيد كزار / وكيله الحامي سعد غازي مصلح المطلوب الأمر الولائي ضده / رئيس مجلس محافظة واسط / إضافة لوظيفته.

لطلب المقدم في 2026/4/5 لإصدار أمر

بغداد/ الزوراء
أصدرت محكمة القضاء الإداري، أمراً ولائياً بإيقاف إجراءات إقالة محافظ واسط.

وبحسب وثيقة صادرة من محكمة القضاء الإداري، أنها "تشكلت بتاريخ 2026/4/5 برئاسة المستشار بشار أحمد محمد وعضوية كل من المستشار حسين محمد سكر والمستشار المساعد عامر زغير محيسن والمأذونين بالقضاء باسم الشعب وأصدرت القرار الآتي -

طالب الأمر الولائي / هادي مجيد كزار / وكيله الحامي سعد غازي مصلح المطلوب الأمر الولائي ضده / رئيس مجلس محافظة واسط / إضافة لوظيفته.

لطلب المقدم في 2026/4/5 لإصدار أمر

بغداد/ الزوراء
أصدرت محكمة القضاء الإداري، أمراً ولائياً بإيقاف إجراءات إقالة محافظ واسط.

وبحسب وثيقة صادرة من محكمة القضاء الإداري، أنها "تشكلت بتاريخ 2026/4/5 برئاسة المستشار بشار أحمد محمد وعضوية كل من المستشار حسين محمد سكر والمستشار المساعد عامر زغير محيسن والمأذونين بالقضاء باسم الشعب وأصدرت القرار الآتي -

طالب الأمر الولائي / هادي مجيد كزار / وكيله الحامي سعد غازي مصلح المطلوب الأمر الولائي ضده / رئيس مجلس محافظة واسط / إضافة لوظيفته.

لطلب المقدم في 2026/4/5 لإصدار أمر

بغداد/ الزوراء
أصدرت محكمة القضاء الإداري، أمراً ولائياً بإيقاف إجراءات إقالة محافظ واسط.

وبحسب وثيقة صادرة من محكمة القضاء الإداري، أنها "تشكلت بتاريخ 2026/4/5 برئاسة المستشار بشار أحمد محمد وعضوية كل من المستشار حسين محمد سكر والمستشار المساعد عامر زغير محيسن والمأذونين بالقضاء باسم الشعب وأصدرت القرار الآتي -

طالب الأمر الولائي / هادي مجيد كزار / وكيله الحامي سعد غازي مصلح المطلوب الأمر الولائي ضده / رئيس مجلس محافظة واسط / إضافة لوظيفته.

لطلب المقدم في 2026/4/5 لإصدار أمر

بغداد/ الزوراء
أصدرت محكمة القضاء الإداري، أمراً ولائياً بإيقاف إجراءات إقالة محافظ واسط.

وبحسب وثيقة صادرة من محكمة القضاء الإداري، أنها "تشكلت بتاريخ 2026/4/5 برئاسة المستشار بشار أحمد محمد وعضوية كل من المستشار حسين محمد سكر والمستشار المساعد عامر زغير محيسن والمأذونين بالقضاء باسم الشعب وأصدرت القرار الآتي -

طالب الأمر الولائي / هادي مجيد كزار / وكيله الحامي سعد غازي مصلح المطلوب الأمر الولائي ضده / رئيس مجلس محافظة واسط / إضافة لوظيفته.

لطلب المقدم في 2026/4/5 لإصدار أمر

أمانة بغداد تتوعد مشوهي الجسرات بغرامات مالية

بغداد/الزوراء أعلنت أمانة بغداد، عن تفعيل شعب الذوق العام في جميع الدوائر البلدية لمحاسبة مشوهي المشاريع الجديدة، فيما توعدت المخالفين بغرامات مالية. وقال المتحدث باسم الأمانة، عبد الجليل، في تصريح صحفي إن «بعض المشاريع الجديدة الخاصة بفك الاختناقات المرورية والجسرات تعرضت بالفعل للتشويه من قبل بعض المواطنين»، مبيّناً أن «الأمانة، ومن خلال دوائرها البلدية، تمتلك شعباً متخصصة بالذوق العام تتابع هذه التجاوزات».

وأوضح الجليل، أن «الإجراءات الأولية تتضمن فرض غرامات مالية على كل من يخالف التعليمات ويقوم بتشويه ما يتم إنجازه»، مشيراً إلى أن «فرق الأمانة تعمل بشكل دائم على إعادة صيانة هذه الأماكن والجسرات للحفاظ على مظهرها الحضاري».

وأضاف أن «الأمانة أطلقت حملات توعوية خلال المدة السابقة، شملت فعاليات اجتماعية مبتكرة، منها استئراج أحد أصحاب آليات نقل السيارات (الكربن) الذي قام بالتصوير على الجسرات، لتتقيف المواطنين بعدم كتابة أرقام هواتفهم على الجسرات الجديدة والقديمية».

وأكد الجليل أن «أمانة بغداد جادة في ملف الذوق العام، حيث يباشر

نفط الشمال : زيادة الطاقات التفرغية لمحطة «كي وان»

بغداد/الزوراء أعلنت شركة نفط الشمال عن زيادة الطاقات التفرغية لمحطة «كي وان» إلى ٩٠ ألف برميل، فيما أكدت جاهزية المحطة لتسلم النفط المحمل من البصرة بنسبة ١٠٠ بالمئة.

وقال مدير عام الشركة، عامر خليل أحمد، في تصريح صحفي إن «شركة نفط الشمال، واستناداً إلى توجيهات رئيس الوزراء ومتابعة من قبل وزير النفط توجيهات وكيل الوزارة لشؤون الاستخراج، تعمل على رفع الطاقات التصديرية وزيادتها باتجاه ميناء جيهان التركي». وأوضح أن «الشركة وبالتعاون مع شركة خطوط الأنابيب النفطية، أنجزت مشروع زيادة الطاقات التفرغية لمحطة «كي وان» حيث تم رفعها من ٤٥ ألف برميل إلى ٩٠ ألف برميل، بعد إكمال جميع الأعمال لتصبح المحطة جاهزة بنسبة ١٠٠٪

النجف تنفي وجود أزمة غاز: الإرباك سببه زيادة الطلب



بغداد/الزوراء أكدت الحكومة المحلية في محافظة النجف الأثرى عدم وجود أزمة حقيقية في تجهيز مادة غاز الطبخ، مشيرة إلى أن زيادة الطلب نتيجة تخوف المواطنين والتوجه نحو تخزين الأسطوانات تسببت بإرباك مؤقت في عمليات التوزيع.

وقال مدير الإعلام والاتصال الحكومي، أحمد الفتلاوي، في تصريح صحفي، إن «السلطات اعتمدت آلية لتنظيم توزيع أسطوانات الغاز بالتعاون مع شركة توزيع المنتجات النفطية، عبر نشر مئات المشرفين والتنسيق مع مختابر المناطق لضمان توزيع عادل ومنظم، مع تخصيص أرقام هاتفية لتتبع الشكاوى».

وأضاف أن «معدل الإنتاج السابق كان يبلغ ٢٢ ألف أسطوانة غاز يوميا، وهي كمية تغطي حاجة المحافظة بالكامل، فيما يتراوح الإنتاج الحالي لمعامل الغاز لأكثر من ٢١ ألفا و ٨٠٠ أسطوانة يوميا».

وأوضح الفتلاوي، أن «محافظة النجف تضم ١٣ معملاً لإنتاج الغاز، بينها معملان حكوميان هما معمل غاز النجف الشمالي ومعمل غاز النجف الجنوبي، إضافة إلى ١١ معملاً أهلياً»، مؤكداً «استمرار العمل لضمان استقرار تجهيز مادة الغاز ومنع حدوث أي نقص في الأسواق».

المالية تنعى مدير مصرف

الرافدين السابق ضياء الخيون



بغداد/الزوراء نعت وزارة المالية، مستشار الوزارة ومدير مصرف الرافدين السابق ضياء الخيون.

وقالت وزيرة المالية طيف سامي في بيان تلقته «الزوراء»: انه «ببالغ الحزن والأسى، تلقينا نبأ وفاة المرحوم ضياء الخيون، مستشار وزارة المالية ومدير عام مصرف الرافدين سابقاً، الذي وافته اللبنة بعد مسيرة حافلة بالعباءة والخدمة».

وأضافت: «نتقدم بخالص التعازي وعظيم المواساة إلى أسرة الفقيد

العراق في قلب مشاريع الأنابيب

البديلة لهرمز

بغداد/الزوراء طبيعياً لخطوط الأنابيب المتجهة من الخليج نحو البحر المتوسط أو أوروبا عبر الأردن وسوريا أو تركيا.

ويرى مراقبون أن إدراج العراق ضمن هذه المشاريع قد يعزز من أهميته الاستراتيجية في سوق الطاقة العالمية، لكنه في الوقت ذاته يضعه أمام تحديات تتعلق بالاستقرار الأمني والتوافقات السياسية الإقليمية.

وفي السياق ذاته، تشير تقديرات إلى أن تكلفة إنشاء خط مماثل اليوم قد لا تقل عن ٥ مليارات دولار، بينما قد تصل تكلفة المشاريع الأكثر تعقيداً، خصوصاً تلك التي تعبر عدة دول، إلى ما بين ١٥ و ٢٠ مليار دولار، وهو ما يضع تحديات كبيرة أمام تنفيذها، لا سيما في ظل المخاطر الأمنية في بعض مناطق العبور.

العدل : إطلاق سراح 595 نزيلاً

خلال شهر آذار

بغداد/الزوراء أعلنت وزارة العدل إطلاق سراح ٥٩٥ نزيلاً خلال شهر آذار الماضي.

وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء» ان «الموقف الشهري لأعداد النزلاء المطلق سراحهم من قبل دائرة الإصلاح العراقية خلال شهر آذار من عام ٢٠٢٦، بلغ العدد الكلي (٥٩٥) نزيلاً في بغداد وعدد من المحافظات». وأضافته أنه «من بين المرحر عنهم (٣٦٩) نزيلاً أطلق سراحهم بموجب قرارات قضائية مختلفة، فيما بلغ عدد النزلاء المشمولين بقانون العفو العام (٢٢٦) نزيلاً».

خبير يحذر من تلوث في دجلة يهدد الأسماك وصحة الإنسان ويقطع المياه

عن جنوب شرق بغداد



مؤكدين أن طبيعة المجمع العمودية تعتمد على الضخ المباشر دون خزانات بديلة، ما يجعل انقطاع المياه لساعات طويلة يوقف الحياة اليومية داخل الشقق، لافتين إلى أن تقليص الضخ إلى ثلاث ساعات صباحاً وثلاث ساعات مساءً لا يراعي ظروف الموظفين والعائلات.

وأشار سكان إلى تقديم شكاوى عبر الرقم (٩١١) للمطالبة بتعديل توقيتات الضخ أو تقليل ساعات القطع، محذرين من أن استمرار الوضع الحالي سيؤدي إلى تعطل الحياة اليومية داخل المجمع الذي يضم آلاف الوحدات السكنية، فيما أفاد مصدر في مكتب الهيئة بوجود اتصالات مع الجهات المعنية لمعالجة الأزمة.

وفي إطار الإجراءات الحكومية، أكدت مديرية الموارد المائية ببغداد، أنها تعمل بالتعاون مع صيانة بغداد وكري الأنهار، أعمال تطهير وتنظيف وكري نهر ديان، لتابعة رفع الأنقاض والترسبات أسفل جسر ديان الجديد وتوسيع مقطع النهر لاستيعاب الإطلاقات المائية القادمة باتجاه العاصمة.

بغداد/الزوراء حذر خبير بيئي عراقي، من تزايد مؤشرات تلوث مياه نهر دجلة نتيجة بقع نفطية وتصريف مياه مجاري غير معالجة، مؤكداً أن استمرار الظاهرة يهدد الثروة السمكية وصحة المواطنين، في وقت أدى هذا التلوث إلى تقنين تجهيز المياه في مجمع بسماية السكني ومناطق جنوب شرقي بغداد.

وقال الخبير البيئي والزراعي عادل المختار، في تصريح صحفي إن «ظهور بقع نفطية على سطح المياه يؤدي إلى تقليل نسبة الأوكسجين الذائب في النهر، ما يعكس سلباً على الكائنات الحية، خصوصاً الأسماك»، مبيّناً أن المركبات النفطية «تحتوي على مواد سامة قد تتراكم داخل أنسجة الأسماك مع مرور الوقت، وهو ما يعرف بظاهرة التراكم الحيوي»، الأمر الذي قد ينقل الملوثات إلى الإنسان عند استهلاكها.

وأضاف أن «تصريف مياه المجاري مباشرة في النهر يزيد من مستويات البكتيريا والمواد الكيميائية الضارة، ويساهم في

انتشار الطحالب ونفوق بعض الأحياء المائية»، مشيراً إلى أن هذه الملوثات قد تحتوي على معادن ثقيلة وميكروبات مرضية ترفع احتمالية حدوث مشاكل صحية لدى المستهلكين، خاصة عند تناول أسماك من مناطق ملوثة.

وأكد المختار أن المخاطر تمتد إلى الأمن الغذائي وسلامة المياه، داعياً إلى إجراء فحوصات دورية لمياه النهر والأسماك في الأسواق المحلية، وتفعيل الرقابة البيئية ومنع رمي المخلفات النفطية

العراق ضمن أكبر 5 اقتصادات عربية في 2026

بغداد/الزوراء حل العراق في مرتبة متقدمة ضمن قائمة أكبر 5 اقتصادات العربية لعام ٢٠٢٦، وفقاً لمعيار تعادل القوة الشرائية، مستنداً إلى أحدث بيانات صندوق النقد الدولي (IMF). وجاء العراق في المرتبة الخامسة عربياً، مسجلاً نحو ٧٢٩,١ مليار دولار، ما يعكس

نمواً ملحوظاً في قدراته الاقتصادية ومكانته بين دول المنطقة. وتصدرت السعودية القائمة بحجم اقتصاد بلغ ٢,٨٤ تريليون دولار، تلتها مصر بـ ٢,٠٣ تريليون دولار، ثم الإمارات بنحو تريليون دولار، والجزائر بـ ٩١٥,٨ مليار دولار. وفي المرتب التي تلت العراق، جاء المغرب بحجم اقتصاد بلغ ٤٥٧,٥ مليار

مقترح حكومي لإطلاق جولات تراخيص زراعية

بغداد/الزوراء فيما يعرف بالاقتصاد الاجتماعي أو السوق الاجتماعية، مؤكداً أن «هذه الفلسفة من شأنها أن تسهم تدريجياً في فك اختناق الاقتصاد الريعي عبر تعزيز دور الشراكة بين الدولة والسوق».

وأوضح، أن «السوق العراقية، اعتادت على الريعية الاقتصادية، ولا تتحرك نحو التنوع، بل تتجه نحو الفرص الريعية، وعند تعرض الدولة لأزمة تنسحب، ما يستوجب تفكيك هذه المعادلة

من عقدين وإعادةتها إلى دورة الحياة الاقتصادية»، وأكد، على «أهمية التوجه نحو استثمار الموارد الطبيعية الأخرى المهملة، مثل السيليكون والكبريت والغاز والفوسفات، عبر إدخال شركات عالمية كبرى وتكنولوجيا متقدمة، وبما لا يقتصر على تصدير المواد الخام، بل يشمل إجراء عمليات تصنيع ومعالجة تضيف قيمة اقتصادية وتحقق تنوعاً في مصادر الدخل».

بغداد/الزوراء نعت وزارة المالية، مستشار الوزارة ومدير مصرف الرافدين السابق ضياء الخيون.

وقالت وزيرة المالية طيف سامي في بيان تلقته «الزوراء»: انه «ببالغ الحزن والأسى، تلقينا نبأ وفاة المرحوم ضياء الخيون، مستشار وزارة المالية ومدير عام مصرف الرافدين سابقاً، الذي وافته اللبنة بعد مسيرة حافلة بالعباءة والخدمة».

وأضافت: «نتقدم بخالص التعازي وعظيم المواساة إلى أسرة الفقيد

مصرف الرافدين
الجهة: مصرف الرافدين / فرع الخضراء/ ١٧٧
العدد: ١٧٣٨
التاريخ: ٢٠٢٦/٣/٢٥
الى المدين / عماد جواد كاظم حسن العبودي / عنوانه: بغداد مدينة الصدر / ٨ / ٤ / ٥٣٤
م / انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن وعن (سلف دوائر الدولة) الممنوح لك والبالغ (١٥,٠٠٠,٠٠٠) خمسة عشر مليون دينار لا غيرها وان المبلغ المطلوب (٨١٢٤٩٩٩,٧٨٠) ثمانية ملايين ومائة وأربعة وعشرون الف وتسعمائة وتسعة وتسعون دينار و ٧٨٠ فلساً لا غيرها عدا الفوائد والمصاريف والمزمن بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من القانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيه الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبخلافه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر مع التقدير...

مصرف الرافدين
الجهة: مصرف الرافدين / فرع الخضراء/ ١٧٧
العدد: ١٧٤٥
التاريخ: ٢٠٢٦/٣/٢٥
الى المدين _ احسان طه نواف محمد الموسوي / عنوانه: بغداد الرضوانية / ١٧ سويب / المراسمة
م / انذار

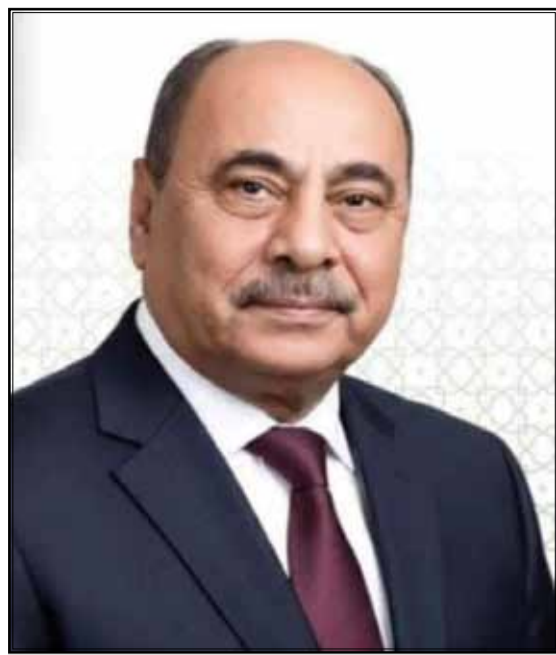
بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن وعن (سلف دوائر الدولة) الممنوح لك والبالغ (١٥,٠٠٠,٠٠٠) خمسة عشر مليون دينار لا غيرها وان المبلغ المطلوب (٨٧٤٩٩٩٩,٨٠٠) ثمانية ملايين وسبعمائة وتسعة واربعون الف وتسعمائة وتسعة وتسعون دينار و ٨٠٠ فلساً لا غيرها عدا الفوائد والمصاريف والمزمن بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيه الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبخلافه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر مع التقدير...

مصرف الرافدين
الجهة: مصرف الرافدين / فرع دور الضباط / ٦٩
العدد: ٧١٩/٦٩
التاريخ: ٢٠٢٦/٣/٢٤
الى المدين / رشيد خميس ذياب / عنوانه: بغداد الصليخ م ٣٣٤ ز ١٩ د ١٤
م / انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن (التسهيلات المصرفية) الممنوح لك والبالغ (٧٧٧٤٠٠) سبعة مليون وسبعمائة واربعة وسبعون الف دينار عدا الفوائد والمصاريف والمزمن بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيه الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار إليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار، وبعكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر مع التقدير...

مصرف الرافدين
الجهة: مصرف الرافدين / فرع المنصور / ٥٧
الرقم: ٦٧٤
التاريخ: ٢٠٢٦/٣/٢٥
الى المدين / حيدر اسعد عبد العزيز / عنوانه: مديرية تربية بغداد الكرخ الاولى
م / انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب عليك عن (سلفة) الممنوحة لك والبالغ (٦٦٣٦٩١٠) ستة ملايين وستمائة وستة وثلاثون الف وتسعمائة وعسرة دينار لا غيرها عدا الفوائد والمصاريف والمزمن بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيه الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبعكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر مع التقدير...



نقيب الصحفيين خالد جاسم يهنئ بمناسبة عيد الفصح المجيد وتأهل المنتخب الوطني للمونديال

وتابع: «نبارك هذا النجاح المستحق، ونتمنى لكم دوام التوفيق في الاستحقاقات المقبلة، ومواصلة تحقيق الإنجازات التي ترفع اسم العراق عالياً في المحافل الدولية، كل الدعم والفخر بكم... دمت عنواننا للنجاح والعطاء».

الأبطال... وأضاف: «لقد جسدت أروع صور الانتصاف للوطن، وكنتم على قدر المسؤولية في تمثيل العراق خير تمثيل، مما أدخل الفرحة والفخر إلى قلوب أبناء شعبنا كافة».

الرافدين.. كفيتم وأوفيتم، نتقدم بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى منتخبنا الوطني لكرة القدم بمناسبة هذا الإنجاز المشرف، الذي يعكس روح الإصرار والعزيمة التي يتمتع بها لاعبونا

أنتم الأضلاع في أرض الرافدين المباركة.. ربي يجمعنا تحت ظلال الصب والأخوة والتسامح والرحمة في عراقنا الحبيب... وفي بيان آخر عن المنتخب الوطني، قال جاسم، «أسود

وقال جاسم في بيان تلقته «الزوراء»: عيد فصح مجيد... أحبنا وأهلنا المسيحيين.. عيد فصح مجيد أعاده الله عليكم بالخير والصحة والعافية وأنتم حينما كنتم في شغاف قلوبنا وفي حنايا صدورنا..

بغداد/ الزوراء هنا نقيب الصحفيين العراقيين خالد جاسم، المسيحيين بمناسبة عيد الفصح المجيد، كما هنأ المنتخب الوطني بمناسبة تأهله إلى نهائيات كأس العالم.

فرعا كركوك وديالى لنقابة الصحفيين يبحثان آليات تجديد الهويات

اليوم الثاني.. نقابة الصحفيين تواصل تجديد الهويات ورفع ترقيين القيود

اليوم	محافظة بغداد	ايام مراجعة رؤساء فروع النقابة في المحافظات
السبت	أ ب ت	البصرة - نينوى
الأحد	ج ح د	كركوك - ميسان - واسط
الاثنين	ر ز س ش ص	النجف - بابل - الانبار
الثلاثاء	ض ط ظ ع	المثنى - ديالى - ذي قار
الاربعاء	ف ق ك ل م	الديوانية - صلاح الدين
الخميس	ن ه و ي	كربلاء



ستصدر عن الفرع، والالتزام بالتعليمات التي سيتم إتمامها حال صدورها من المركز العام. كما باشر فرع نقابة الصحفيين العراقيين في ديالى إجراءات تجديد هويات الصحفيين العاملين في المؤسسات الصحفية في المحافظة. وقال ساجد المهدي رئيس الفرع لمراسل الوكالة الوطنية العراقية للانباء / نينا /: «ان الهيئة الادارية عقدت اجتماعا ناقش آليات واجراءات تجديد الهويات الصحفية وفقا للضوابط والتعليمات المعمدة. وأكد حرص الفرع على تسهيل إجراءات التقديم للصحفيين الزملاء لضمان إنجاز المعاملات بأسرع وقت ممكن بما يسهم في تعزيز العمل الصحفي وتنظيمه وفق الاطر القانونية».

على أهمية تنظيم هذه العملية بما يضمن انسيابية العمل وتحديث بيانات الأعضاء وفق الضوابط المعمدة. كما تناول المجتمعون الاستعدادات الإدارية والفنية اللازمة للشروع بعملية التجديد، بانتظار ورود التعليمات الرسمية من نقابة الصحفيين العراقيين / المركز العام خلال الأيام القليلة المقبلة، والتي ستحدد الضوابط النهائية وآلية التنفيذ. وأكدت الهيئة الإدارية حرصها على تسهيل إجراءات التقديم أمام الزملاء، وضمان إنجاز المعاملات بأسرع وقت ممكن، بما يسهم في تعزيز العمل الصحفي وتنظيمه، والحفاظ على حقوق الصحفيين ضمن الأطر القانونية والمهنية. وفي ختام الاجتماع، دعت الهيئة جميع الزملاء إلى متابعة الإعلانات الرسمية التي

توجيهات المركز العام والضوابط المعمدة، والتي تشمل (متمرس، متمرن، مشارك، وتغيير الصفة)، حيث تم التأكيد



التأييد الصحفيون الرواد.. وفي ما يخص رفع ترقيين القيود فتنطبق الضوابط المذكورة اعلاه. ويشأن الصحفيين في المحافظات، اوضح البيان ان: «عليهم مراجعة فروع النقابة في محافظاتهم لإكمال اجراءات تجديد هوياتهم وفقا للضوابط والتعليمات المعمدة». واهابت النقابة بالصحفيين التعاون معها بهدف تسهيل اجراءات تجديد الهويات. وعقدت الهيئة الإدارية لنقابة الصحفيين العراقيين - فرع كركوك، اجتماعها الدوري برئاسة مروان ابراهيم العاني، وبحضور أعضاء الهيئة، لبحث جملة من القضايا التنظيمية والمهنية التي تهم الأسرة الصحفية في المحافظة. وشهد الاجتماع مناقشة مستفيضة

بغداد/ الزوراء تصوير / كريم العبودي واصلت نقابة الصحفيين العراقيين تجديد هويات اعضائها ورفع ترقيين القيود وحسب الحروف. وقد باشرت نقابة الصحفيين العراقيين، صباح اول امس السبت، تجديد هويات الصحفيين ورفع ترقيين القيود. وقالت النقابة في بيان لها: انها اعادت جدولاً بأيام مراجعة الصحفيين من سكنة محافظة بغداد لغرض تسهيل الاجراءات، حسب الاستمارة المعدة لهذا الغرض، على ان ترفق بكتاب تأييد من المؤسسة الاعلامية التي يعمل فيها الصحفي والمعتمدة في النقابة واسمه ضمن ملاك المؤسسة، ويستثنى من كتاب

جمعية الإمارات للمكتبات والمعلومات تحتفي بيوم المخطوط العربي

من خلال صونه وتحقيقه ورقمته وإتاحته للأجيال القادمة بما يضمن استمرارية حضوره وتأثيره في الحاضر والمستقبل. وأكد المعمري أن المخطوط العربي يمثل طاقة معرفية متجددة تعكس هوية الأمة وقدرتها على الإبداع داعياً إلى تكثيف الجهود لحمايته وتعزيز الاستفادة منه في مختلف المجالات الثقافية والعلمية.



واللغة. وأضاف أن هذا اليوم يسلط الضوء على عصور ازدهرت فيها حركة التأليف والترجمة حيث انفتحت الحضارة العربية الإسلامية على الثقافات الأخرى فاستوعبتها وطورتها ما عزز مكانتها كمركز إشعاع فكري عالمي. وأشار إلى أن الاحتفاء بيوم المخطوط العربي يأتي أيضاً لتأكيد المسؤولية المشتركة في الحفاظ على هذا الإرث

لاستحضار الإرث الثقافي للأمة، مشيراً إلى أن «المخطوط العربي ليس مجرد وثيقة تاريخية بل سجل حي لمسيرة العلم والفكر التي أسهمت في بناء الحضارة الإنسانية. وأوضح أن المخطوطات العربية لعبت دوراً محورياً في نقل العلوم والمعارف إلى مختلف أنحاء العالم وكانت منارات علمية أسهمت في تطور مجالات متعددة من بينها الطب والفلك والفلسفة

الشارقة/ نينا احتفت جمعية الإمارات للمكتبات والمعلومات بـ«يوم المخطوط العربي» الذي يحتفل به العالم العربي في الرابع من نيسان\ أبريل من كل عام تأكيداً على أهمية التراث المخطوط ودوره في حفظ الذاكرة الحضارية ونقل المعرفة عبر العصور. وأكد فهد علي المعمري، رئيس مجلس إدارة الجمعية، أن هذه المناسبة تمثل محطة مهمة

المعالجة الإعلامية لقضايا التغير المناخي في مواقع الفضائيات الدولية



بغداد/ الزوراء: نوقشت في قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية بكلية الإعلام في الجامعة العراقية رسالة ماجستير بعنوان «أثر المعالجة الإعلامية لقضايا التغير المناخي في مواقع الفضائيات الدولية الناطقة بالعربية - دراسة تحليلية»، للطالب سجاد عبد الرحمن حميد. وتناول الباحث في رسالته موضوع التغير المناخي بوصفه من أبرز القضايا العالمية المعاصرة التي تحظى باهتمام دولي متزايد، لما لها من انعكاسات بيئية واقتصادية وإنسانية، وسعى الباحث إلى تحليل أثر المعالجة الإعلامية لهذه القضية في مواقع الفضائيات الدولية الناطقة بالعربية، مع التركيز على كيفية تقديم الموضوعات البيئية وتوجيهها للجمهور.

واعتمد الباحث في رسالته على تحليل محتوى موقعي قناتي فرانس ٢٤ عربية وBBC عربية، بوصفهما من أبرز المنصات الإعلامية الدولية الموجهة للجمهور العربي، بهدف التعرف على الأثر المستخدمة في معالجة قضايا التغير المناخي، وطبيعة الخطاب الإعلامي، والموضوعات التي تحظى بالاهتمام. وأظهرت نتائج الدراسة وجود تباين في أساليب المعالجة الإعلامية بين القناتين، إذ ركزت التغطيات على الأبعاد الإخبارية والتفسيرية لقضايا التغير المناخي، مع إبراز الجوانب الإنسانية والبيئية المرتبطة بها، كما كشفت النتائج عن اختلاف في درجة الاهتمام ومستوى تناول، بما يعكس تنوع السياسات التحريرية وطرائق عرض المحتوى الإعلامي. وتألقت لجنة المناقشة من أ.م.د. عمر عناد شلال رئيساً، وأ.م.د. اسمي نوري صالح عضواً، وأ.م.د. ليلي علي جمعة عضواً خارجياً، وأ.د. يسرى خالد إبراهيم عضواً ومشرفاً، وفي ختام المناقشة قررت اللجنة قبول الرسالة بعد الأخذ بنظر الاعتبار الجودة العلمية المنبذلة والنتائج التي توصل إليها الباحث، لتكون جزءاً من متطلبات نيل درجة الماجستير.

فقيه الشباب.. سيرة تعيد بناء لحظة التأسيس في الصحافة العمانية

بوصفها شواهد مستقلة، بل تدمج في السرد لتوضيح السياق وتعزيز الفهم. وتتيح هذه الطريقة للقارئ رؤية التفاصيل كما كانت، وفهم العلاقة بين النص والواقع الذي أنتجه. ويعزز ذلك مصداقية العمل ويقوّي بنيته. أما على مستوى الأسلوب، فجاءت اللغة متوازنة، واضحة ومتأسكة، وتحافظ على انسياب السرد. ويتيح هذا التوازن وصول المضمون إلى القارئ بسهولة، مع الاحتفاظ بعمقه ودقته. وتبرز في السيرة مفارقة إنسانية لافتة؛ إذ انتهت حياة الطائي في سن مبكرة لم تتجاوز السابعة والثلاثين، بينما ظل أثره حاضراً بعد رحيله. وتفتح هذه المفارقة مجالاً للتأمل في معنى الإنجاز، وفي قدرة التجارب الفردية على تجاوز حدود الزمن.

ويقدم «فقيه الشباب» بذلك إسهاماً مهماً في كتابة السيرة الثقافية القائمة على البحث والتحليل كما يعيد لفت الانتباه إلى أهمية توثيق تجارب الرواد في شتى المجالات، وربطها بسياقاتها، بوصفها جزءاً من فهم الحاضر.

المهتمين بالتاريخ والإعلام والسيرة في القراء العامين. ما يميز هذا الكتاب منذ صفحاته الأولى أنه لا يبدأ من «الحدث»، بل من الإحساس به. فاختياره الاستهلال بأبيات من قصيدة لامية العجم ليس زينة أدبية، بل مفتاح قراءة: اغتراب، طموح، صبر، وصراع مع الزمن. وهي ثيمات لا تخص بطل السيرة الطائي ضمن صورة مكتملة، بل تلامس تجربة إنسانية أوسع، تجعل القارئ يرى نفسه في الحكاية المهمة، مهما ابتعدت عنه جغرافياً أو زمنياً. تكشف صفحات الكتاب عن تجربة نصر بن محمد الطائي بوصفها جزءاً من مسار أوسع ارتبط ببدايات التطور الحضاري والبناء المؤسسي في الخليج بالإضافة إلى تشكل الوعي الإعلامي في عُمان. فقد ارتبط اسمه بمناصب قيادية في إمارة أبوظبي ثم بتأسيس المؤسسة العمانية للصحافة والنشر، وتوليه رئاسة تحرير صحيفة «الوطن» في مرحلة كانت فيها الكلمة تؤدي دوراً مباشراً في بناء الوعي العام. وتظهر كتاباته ولقاءاته الصحفية إدراكاً مبكراً لوظيفة الصحافة، بوصفها أداة توجيه ومشاركة في صناعة التحول

الجمع بين الأدب والتوثيق دون تعارض. إذ يعكس أسلوب الكتاب توازناً بين اللغة الأدبية والانضباط العلمي، حيث تأتي السردية سلسلة وقريبة من القارئ، دون أن تفقد عمقها التحليلي أو استنادها إلى الوثائق. ويمنح هذا التوازن العمل قدرة على مخاطبة جمهور واسع، من العُماني. ينطلق العمل الصادر عن «الآن ناشرون وموزعون» بالأردن (٢٠٢٦)، من مادة أرشيفية واسعة، تشمل الوثائق والمخطوطات المقصودات والمراسلات والصور، ويعيد الباحث تنظيمها ضمن بناء منهجي واضح. يقوم هذا البناء على ثلاثة محاور مترابطة: سيرة موثقة، وقراءة تحليلية للنتاج الصحفي، وملحق وثائقي يعزز المعطيات ويقرنها من القارئ. ويمنح هذا التدرج النص تماسكاً، حيث تتكامل الحكاية مع تفسيرها، وتُسند بالوثيقة. ويعود نجاح الكتاب إلى طريقة كتابته بقدر ما يعود إلى موضوعه. فهو يقدم مثلاً واضحاً على قدرة الأسلوب الجيد في تحويل مادة متخصصة إلى تجربة إنسانية عامة، كما يبرهن على إمكانية





كندا تستميل مشجعي إيطاليا المحبطين بعد خيبة أملهم في بلوغ كأس العالم

سعى الاتحاد الكندي لكرة القدم ممزحاً إلى استمالة مشجعي إيطاليا المحبطين، وحثهم على التحلي عن قمصانهم الزرقاء والحصول على قمصان حمراء تحمل ورقة القيقب، بعد أن تعرضت إيطاليا، الفائزة باللقب أربع مرات، لفشل آخر في بلوغ نهائيات كأس العالم. وكتب الاتحاد الكندي للعبة على منصة إكس: "جماهير كرة القدم الإيطالية العزيزة، لا تنتظروا أربع سنوات أخرى. استبدلوا قمصانكم بقمصان كندا"، موجهاً المشجعين للتجمع خارج مطعم (كافيه ديبلوماتيكو)، وهو مطعم شهير في حي (ليتل إيطاليا) في تورونتو. وجاء هذا النداء المرح بعد فشل إيطاليا للمرة الثالثة على التوالي في التأهل لكأس العالم عقب هزيمتها في مباراة فاصلة أمام البوسنة يوم الثلاثاء الماضي، وهي نسخة أدت إلى استقالة المدرب جينارو جاتوزو ورئيس الاتحاد المحلي جابرييل جرافينا.

الزوراء الرياضي

العدد: 8639 الإثنين 6 نيسان 2026

No: 8639 Mon 6 Apr 2026

www.alzawraapaper.com

غارسيا يؤكد اقتراب برشلونة من لقب الدوري وأربيلوا يتحمل مسؤولية الهزيمة

روزينيور يكشف أسرار فوز تشيلسي



كشفت ليام روزينيور مدرب تشيلسي أسباب الفوز الكاسح لفريقه على بورت فايل بنتيجة 7-0، في كأس الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم. صرح روزينيور عبر هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) عقب اللقاء "إنه فوز رائع، وأحد أسباب أن ينضم اللاعبون لهذا النادي هو أنه يتطلع الفوز بالألقاب، وخوض المباريات الكبيرة". وأضاف: "كنت سعيداً للغاية بمستوى اللاعبين، لقد أدوا بروح عالية، وسجلنا سبعة أهداف بفضل طاقاتهم وحماستهم". وكشف المدرب الشاب عما قاله لاعبي تشيلسي بين الشوطين، قائلاً: "نبتهم عليهم بضرورة التعامل مع المباراة وكأنها في بدايتها، والنتيجة تشير للتعامل السليبي، وكان اللاعبون رائعين في تنفيذ التعليمات بشكل مثالي". وأضاف ليام روزينيور أيضاً بلعبه قريباً من حدود منطقة الجزاء، الأولى في الدقيقة 81 والثانية في الوقت بدل الضائع، ليعادل النتيجة قبل أن يسجل لينارت كارل هدفاً من آخر محاولة بالمباراة ليحصد بايرن ثلاث نقاط قبل أن يتوجه إلى ريال مدريد لخوض مباراة الذهاب دور الثمانية بدوري أبطال أوروبا. ورفع بايرن ميونيخ رصيده إلى 73 نقطة في الصدارة ويملك برروسيا دورتموند في المركز الثاني برصيد 64 نقطة. وشكل الفوز في المباراة دفعة معنوية كبيرة لبايرن قبل مواجهة ريال مدريد، وقال كارل، الذي حقق صعوداً قوياً هذا الموسم ليصبح مرشحاً بقوة للمشاركة مع منتخب ألمانيا في كأس العالم: "تحدثنا بهذا الشأن في غرفة تغيير الملابس، هذا يمنحنا الكثير من الثقة وهو أمر مهم للغاية". وأضاف اللاعب البالغ من العمر 18 عاماً والذي سجل خمسة أهداف في الدوري حتى الآن: "تشعر فعلياً بأننا لا نقهر في الوقت الحالي. أنا سعيد للغاية. إنه شعور مذهل". وقال كين: "يا لها من عودة رائعة! كل التقدير للاعبين، لم يكن الأمر سهلاً، لكن يا لها من عقلية، ويا له من فوزاً ثلاث نقاط ثمينة خارج ملعبنا".

كارل: الفوز يمنحنا الثقة قبل المباراة المقبلة

فرايبورغ / متابعة الزوراء
سجل بايرن ميونيخ ثلاثة أهداف في الدقائق التسع الأخيرة من المباراة ليقلب تأخره بهدفين إلى فوز مثير 2-3 على مضيفه فرايبورج ضمن منافسات دوري الدرجة الأولى الألماني لكرة القدم. وأطلق توم بوشوف تسديدتين منطابقتين تقريباً من حدود منطقة الجزاء، الأولى في الدقيقة 81 والثانية في الوقت بدل الضائع، ليعادل النتيجة قبل أن يسجل لينارت كارل هدفاً من آخر محاولة بالمباراة ليحصد بايرن ثلاث نقاط قبل أن يتوجه إلى ريال مدريد لخوض مباراة الذهاب دور الثمانية بدوري أبطال أوروبا. ورفع بايرن ميونيخ رصيده إلى 73 نقطة في الصدارة ويملك برروسيا دورتموند في المركز الثاني برصيد 64 نقطة. وشكل الفوز في المباراة دفعة معنوية كبيرة لبايرن قبل مواجهة ريال مدريد، وقال كارل، الذي حقق صعوداً قوياً هذا الموسم ليصبح مرشحاً بقوة للمشاركة مع منتخب ألمانيا في كأس العالم: "تحدثنا بهذا الشأن في غرفة تغيير الملابس، هذا يمنحنا الكثير من الثقة وهو أمر مهم للغاية". وأضاف اللاعب البالغ من العمر 18 عاماً والذي سجل خمسة أهداف في الدوري حتى الآن: "تشعر فعلياً بأننا لا نقهر في الوقت الحالي. أنا سعيد للغاية. إنه شعور مذهل". وقال كين: "يا لها من عودة رائعة! كل التقدير للاعبين، لم يكن الأمر سهلاً، لكن يا لها من عقلية، ويا له من فوزاً ثلاث نقاط ثمينة خارج ملعبنا".

سوزا يشيد بشخصية شباب الأهلي وبوسيتش ينتقد التحكيم



وفيكتوريا، إلا أن رد الفعل كان مثالياً، حيث استوعب اللاعبون الظروف سريعاً، وعادوا بقوة بعد التأخر، مجسدين روحاً قتالية أكد أنها تبني منذ اليوم الأول له مع الفريق، تحت شعار "العائلة وثقافة الفوز مهما كانت الصعوبات".

انزاعي يشعر بالراحة في الرياض

الرياض/متابعة الزوراء
حسم سيموني إنزاعي، المدير الفني لفريق الهلال السعودي، موقفه من قيادة المنتخب الإيطالي خلال الفترة المقبلة، بعدما تم وضع اسمه ضمن قائمة قصيرة لاختيار أحدهم لخلافة جينارو غاتوزو.

فالمدرّب السابق للاتسيو وإنتر، والذي يقود حالياً نادي الهلال، يحظى بقبول لدى الاتحاد الإيطالي لكرة القدم كخيار محتمل لمنصب المدير الفني خلفاً لجينارو غاتوزو، الذي تقدم باستقالته، بعدما فشل في قيادة الفريق لكأس العالم 2026.

قال إنزاعي في تصريحات لموقع Liberté: "أشعر بالفخر لترشيحي لتدريب إيطاليا، لكنني في السعودية لا أعيش بشكل جيد فحسب، بل بشكل أفضل، كما أن لدي عاماً آخر في عقدي مع الهلال، لقد وجدت في السعودية وضعاً رائعاً من جميع النواحي: أسلوب الحياة، والبنية التحتية الرياضية وغير الرياضية، والهذوء الذي يرافقه حتى في عمل قد يكون مرهقاً مثل عملي".

وعن سر اختياره تدريب الهلال بعد الرحيل عن إنتر ميلان، شدد: "تحقيق دخل كبير أمر مرض، لكن ما دفعني إلى المجيء إلى هنا كان اعتبارات أخرى، فلم أكن بحاجة إلى المال، ولحسن الحظ، كانت سنواتي مع إنتر مرضية جداً من الناحية المهنية، لكنها كانت

في السباق نحو لقبه الثاني على التوالي في الدوري. ووجه مايوركا ضربة قوية لآمال ضيفه ريال مدريد في الفوز بدوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم بعدما سجل فيدات موريكى هدف الفوز 2-1 على فريق العاصمة.

وانفجر موريكى مهاجم كوسوفو، الذي تعرض لانتقادات شديدة بسبب أدائه الباهت عندما فشل منتخب بلاده في التأهل لكأس العالم بخسارته أمام تركيا في الملحق الأوروبي، بالباك بعد أن رفع هدفه مايوركا إلى المركز 17 بفارق نقطتين عن منطقة الهبوط. وقال موريكى، الذي يحتل المركز الثاني في قائمة هدافي الدوري الإسباني برصيد 18 هدفاً بفارق خمسة أهداف خلف كيليان مبابي لاعب ريال مدريد: "أحياناً تنال منك المشاعر ولا يمكنك أن تتمالك دموعك".

"خسرنا ما كان بمثابة نهائي بالنسبة لنا للوصول إلى كأس العالم، ثم تقدمنا في النتيجة (وريال مدريد) أدرك التعادل. ثم جاء الهدف الثاني في قائمة هدافي الدوري الجميل (للمشجعين)، نريد البقاء في دوري الأضواء من أجلهم".

ززال ننافس في مسابقتين كبيرتين". وحافظ توندا إيكيرت مدرب ساوثامبتون على سجله خالياً من الهزائم في 15 مباراة متتالية في جميع المسابقات. ورغم أن فريقه اضطر إلى تحمل ضغط إرسال لفترات طويلة من المباراة، إلا أنه استحق الفوز.

وتقدم ساوثامبتون بالفعل بعد هفوة دفاعية من بن وايت، إذ أخطأ في التعامل مع عرضية عالية من جيمس بري، وسقطت الكرة في مكان مثالي أمام ستيفوتارت الذي سددها في شباك كيبدا 35.

وتعادل أرسنال في الدقيقة 68 عندما سددها البديل السعودي يوكريش الكرة بقدمه اليمنى من مسافة 10 ياردات بعد تمريرة رائعة من صانع الألعاب الدولي الألماني كاي هافرتس.

ومع اقتراب نهاية المباراة، شن ساوثامبتون هجمة سريعة صنعت فرصة لتشارلز الذي لم يخطئ في التصويب من مسافة 12 ياردة 85.



ويظل أتليتكو في المركز الرابع في الترتيب برصيد 57 نقطة، بفارق 19 نقطة عن برشلونة، وسيلتقي الفريقان مجدداً في كاسب نو يوم الأربعاء المقبل في ذهاب دور الثمانية بدوري أبطال أوروبا. وأضاف جارسيا عن أتليتكو: "ترجعوا

أرسنال يودع كأس إنكلترا من الدور ربع النهائي



الاتحاد الإنجليزي لا يحدث كل يوم". وزادت هذه النتيجة من معاناة أرسنال، الذي خسر نهائي كأس رابطة الأندية المحترفة أمام مانشستر سيتي، إذ خرج اليوم من مسابقة فاز بها 14 مرة، وهو رقم قياسي.

ساوثامبتون / متابعة الزوراء

سجل شاي تشارلز لاعب ساوثامبتون هدفاً قبل خمس دقائق من النهاية ليقود الفريق المنافس في الدرجة الثانية للفوز 2-1 على ضيفه أرسنال في دور الثمانية بكأس الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم. وانضم ساوثامبتون، الذي ارتدى قميصاً أصفر خاصاً للاحتفال بمرور 50 عاماً على فوزه في نهائي كأس الاتحاد 1976 على مانشستر يونايتد، إلى مانشستر سيتي وتشيلسي في الدور قبل النهائي. واستضاف وست هام يونايتد منافسه ليدز يونايتد أمس الأحد في ختام منافسات دور الثمانية.

ساو باولو / متابعة الزوراء

أعلن نادي ساو باولو أن أوسكار، لاعب خط وسط تشيلسي السابق، قد اعتزل كرة القدم عن عمر يناهز 34 عاماً بسبب مشاكل مزمنة في القلب.

وكان الدولي البرازيلي السابق قد تم إدخاله إلى المستشفى لمدة خمسة أيام إثر مضاعفات في القلب في نوفمبر تشرين الثاني، وأكدت التقييمات الشاملة تشخيص الإصابة بالنوبة الوعائية المبهمة، وهي شكل شائع من حالات الإغماء الناتج عن انخفاض مفاجئ في معدل ضربات القلب وضغط الدم.

وكان عقد أوسكار مع ساو باولو ممتداً حتى عام 2027، لكن تم إنهاء هذا العقد الآن.

ونشر أوسكار عبر وسائل التواصل الاجتماعي الخاصة بالنادي: "أردت تقديم المزيد لساو باولو، كنت أرغب في اللعب أكثر أعتقد أنني كنت أملك المهوية الكروية والعمر المناسب للاستمرار، لكن للأسف حدث هذا".

هالاند سعيد بالهاتريك في مرمرى ليفربول

مانشستر / متابعة الزوراء
تأهل مانشستر سيتي إلى نصف نهائي كأس إنكلترا بفوزه الكبير على ضيفه ليفربول (4-0).

وقال النرويجي إيرلينغ هالاند مهاجم مانشستر سيتي وصاحب الهاتريك لشبكة تي. إن. تي: "عائنا قليلاً في الشوط الأول، ولكن بعد مرور 30 دقيقة واصلنا القتال، وفي النهاية كانت مباراة مذهلة. لدينا رحلة أخرى إلى ويمبلي بالنسبة لنا هذا شيء رائع ومهم". وأضاف: "أعتقد أن (مستواي هذا الموسم) كان متذبذباً بعض الشيء، وهذا ليس المستوى المطلوب. لا يمكنني الاستمرار في التفكير فيما كان بإمكانني فعله بشكل مختلف أو فيما حدث، لكن علي التفكير في المباراة القادمة".

انفيلد تاون / متابعة الزوراء

قرر الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم فتح تحقيق عاجل عقب واقعة مثيرة للجدل شهدتها إحدى مباريات دوري الدرجة السادسة في إنجلترا، بعدما أقدم حارس مرمرى على الاعتداء بالضرب على أحد المشجعين داخل المدرجات، في مشهد أثار استياءً كبيراً من تصرف الحارس غير المبرر. ووفقاً لما نشرته صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، فإن الحادثة وقعت خلال مواجهة جمعت بين فريقَي انفيلد تاون وتشيلمسفورد سيتي، الجمعة الماضية، ضمن منافسات الدرجة السادسة، حيث قام الحارس جو رايت (29 عاماً) بالالتفات بشكل مبالغ فيه نحو الجماهير خلف مرماه، ووجه لكلمة بيده اليمنى تجاه أحد المشجعين أثناء استعداداته لتنفيذ ركلة مرمي. الواقعة تسببت في توقف المباراة لمدة 7 دقائق، وسط حالة من الدهشة والغضب بين أكثر من 2200 متفرج حضروا اللقاء. الغريب أن حكم

مفكرة الزوراء

الوقت البطولة

النوري الإيطالي ١٣:٣٠

النوري الإيطالي ١٦:٠٠

النوري الإيطالي ١٩:٠٠

النوري الإيطالي ٢١:٤٥

النوري الإسباني ٢٢:٠٠

المباراة أودينيزي * كومو

ليبيشي * أتالانتا

بوفنتوس * جنوى

نابولي * ميلان

جيرونا * فياريال

عربية ودولية

ترامب: أنقذنا الطيار في عملية عسكرية

إيران تنشر صور حطام الطائرات الأميركية المدمرة



أعلنت إيران إفشال عملية إنقاذ أميركية معقدة داخل البلاد، مؤكدة تدمير عدد من الطائرات والمروحيات التابعة للجيش الأمريكي، وذلك عقب إسقاط مقاتلة من طراز إف-١٥ في جنوب محافظة أصفهان.

ووفقاً للبيانات الرسمية، تحولت مهمة البحث والإنقاذ القتالي (CSAR) إلى خسارة استراتيجية لأمريكا، بعد استهداف سلسلة الإنقاذ بالكامل، بما في ذلك طائرات نقل من طراز C١٣٠ ومروحيات بلاك هوك، في وقت تتزايد فيه حدة التوترات والتطورات الميدانية في المنطقة.

وأعلن مقر خاتم الانبياء (ص) المركزي في بيان، أن عملية إنقاذ الجيش الأمريكي للطيار المفقود انتهت بفشل ذريع، لافتاً إلى القوات المسلحة الإيرانية دمرت طائرتين عسكريتين للنقل من طراز C١٣٠، ومروحيات من طراز بلاك هوك.

كما أعلن حرس الثورة الإسلامية في بيان أن أميركا لحقت بها مجدداً هزيمة مذلة مماثلة لعملية طيس، تعليقا على مزاعم ترامب بأنه أجرى عملية خاصة لإنقاذ الطيار الذي أسقطت طائرته في إيران.

وأضاف البيان: «في محاولة للتغطية على هزيمته الثقيلة، ادعى ترامب في تغريدة وجود عملية خاصة لإنقاذ طيار الطائرة التي أسقطت في إيران، مذكراً ترامب المقامر، بأن إله رمال طيس لا يزال هنا بحسب المعلومات الميدانية، دخلت طائرة HC-١٣٠ هيركوليز المتخصصة للمنطقة في هذه العملية كمرکز قيادة ودعم، بينما تولت مروحية UH-٦٠ بلاك هوك مهمة التسلل وإنقاذ الطاقم؛ وهو

مزيج يُعتبر ركيزة أساسية لعقيدة الإنقاذ القتالي لسلح الجو الأمريكي. إلا أن تفعيل شبكة الدفاع الجوي المتكاملة أدى إلى اكتشاف هذه السلسلة واعتراضها وتدميرها في آن واحد؛ ما أدى إلى استبعاد الطائرات الرئيسية وطائرات الدعم المسيرة من العملية. تُعد طائرة HC-١٣٠ محور العمليات وتبلغ قيمتها أكثر من ١٠٠ مليون دولار. طائرة HC-١٣٠ هي نسخة خاصة من عائلة طائرات C-١٣٠ هيركوليز، طُوِّرت لتوجيه ودعم وتزويد عمليات البحث والإنقاذ القتالي بالوقود. تشمل المهام الخاصة HC/MC حوالي ١٥٠-١٥٠ مليون دولار، لذا فإن القيمة التشغيلية الحالية

للطائرة تقدر بأكثر من ١٠٠ مليون دولار. تُعد مروحية يو إتش-٦٠ بلاك هوك، المصنعة من قبل شركة سيكورسكي للطائرات Sikorsky Aircraft، إحدى المنصات الرئيسية لعمليات الإنقاذ والعمليات الخاصة في الجيش الأمريكي. تشمل المواصفات الرئيسية لهذه المروحية طولاً يبلغ ١٩,٧٦ متراً مع الدوار، وقطرًا للدوار يبلغ ١٦,٣٦ متراً، ووزن أقصى للإقلاع يبلغ ١٠,٦ أطنان، وسرعة طيران تبلغ حوالي ٢٩٠ كم/ساعة، ومدى يتراوح بين ٥٠٠ و٦٠٠ كم. حلقت طائرة UH-٦٠ لأول مرة في عام ١٩٧٤

ودخلت الخدمة رسمياً مع الجيش الأمريكي في عام ١٩٧٩. ويُقدر سعر الإصدارات القديمة من هذه الطائرة المروحية بما يتراوح بين ٥ ملايين دولار، والإصدارات الحديثة من UH-٦٠M بحوالي ٢٠-٢٥ مليون دولار، والإصدارات الخاصة بما يصل إلى ٤٠ مليون دولار، وبالتالي فإن القيمة التشغيلية الحالية لطائرة UH-٦٠ تبلغ حوالي ٢٠-٣٠ مليون دولار. لم تقتصر هذه العملية على تدمير طائرة أو اثنتين فحسب، بل استهدفت سلسلة الإنقاذ القتالي بأكملها. شاركت طائرات HC-١٣٠ القتالية بأكثر من ١٣٠ طائرة في العملية بمهمة قيادة ودعم، بينما تولت

مروحية UH-٦٠ مهمة تنفيذ عمليات الإنقاذ والاستعادة، أما الطائرات المسيرة فكانت مهمتها تحديد الأهداف وجمع المعلومات. تبلغ القيمة الإجمالية لهذه البنية العملياتية، بما في ذلك المعدات والأنظمة، مئات الملايين من الدولارات، ما يشير إلى ضربة مترامية على ثلاث طبقات حيوية من عمليات العدو الجوية. في مثل هذه الظروف، تتحول عمليات البحث والإنقاذ القتالي في بيئات ذات دفاعات نشطة من مهمة دعم إلى عملية «عالية المخاطر والتكلفة»، حيث تواجه حتى أكثر هياكل الإنقاذ تطوراً تهديداً خطيراً.

التقاء هرمز وباب المندب: كمشاة إستراتيجية في سيناريو الحرب

المفروضة من جانب اليمن، لم تقتصر على نطاق مضيق باب المندب، بل امتدت إلى خليج عدن، حيث تُعد مئات الكيلومترات من مناطق تمرکز «أنصار الله»، حيث جرى استهداف وإغراق عدد من السفن. كما طاولت العمليات بحر العرب قبالة حضرموت، والذي استهدفت فيه سفينة مرتبطة بإسرائيل على مسافة تزيد على ٥٠٠ كيلومتر من أقرب نقطة انتشار، فضلاً عن العمليات في البحر الأحمر ضمن نطاق التماس المباشر.

ومع إخفاق تحالف «حارس الازدهار» الأمريكي وبعثة «أسبيدس» الأوربية في تحقيق أهدافها في كسر الحصار المفروض على إسرائيل، قبل الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب، بشكل مفاجئ، بخيار التفاهم مع إسرائيل، في ما عُرف بمؤشر إضافيافيا إلى جمهورية فنلندا العسكرية في مثل هذه النزاعات المركبة. وهكذا، انتهت «حرب الإسناد» اليمنية مع توقف العدوان على غزة، لتتزين صنعاء إثرها بوصفها قوة عسكرية صاعدة في الإقليم، متحدياً معظم التقديرات التي راهنت على محدودية تأثيرها. فهي استعرضت قدرات عسكرية متقدمة، وإن بقيت ضمن سقف معين، ونجحت في فرض حضورها، على الرغم من أن أكثر من ثلثي الأراضي اليمنية لا تزال خارج سيطرتها.

من هنا، يُطرح السؤال: إذا كانت هذه هي نتائج تجربة اليمن بإمكاناته المحدودة نسبياً، فكيف يمكن أن تكون المعادلة في حالة إيران، بما تمتلكه الأخيرة من قدرات عسكرية أكبر، ومساحة جغرافية أوسع، وكتلة سكانية أكثر تماسكاً؟ بل كيف ستتغير موازين القوى إذا شهدت المعركة تقاطعاً أو تنسيقاً عالياً بين طهران وصنعاء وبقية أطراف محور المقاومة؟ الأکید إلى أنه في حال تم تجاوز الخطوط الحمر، فإن الممرات البحرية الحساسة، كمضيق باب المندب ومضيق هرمز، قد تتحول إلى «كماشة» استراتيجية، بما من شأنه تعميق أزمة الطاقة والتجارة العالمية، وتشديد الضغوط على القوى القائدة للعوان.



وذلك على خلفية مواقف تلك الدول الداعمة للحرب على غزة. وفي المقابل، سُمح بمرور سفن دول أخرى كالصين وروسيا وعدد من الدول النامية؛ علماً أن واشنطن اتهمت صنعاء برفض رسوم مالية على بعض شركات الشحن غير المرتبطة بإسرائيل لقاء السماح لها بالعبور، في ما اعتُبر جزءاً من عملية توظيف الممرات البحرية كورقة ضغط سياسية واقتصادية. وتشابه تلك الوقائع مع الضغوط التي تُمارس اليوم على طهران، سواء لجهة استحضار العناوين الإنسانية والأخلاقية أو عبر التهديدات اللفظية المتصاعدة، وهي أدوات سبق أن استُخدمت في الحالة اليمنية من دون أن تفضي إلى نتائج حاسمة، إذ لم ينجح الغرب، وقتذاك، في بلورة موقف موحد لمعالجة أزمة باب المندب؛

على الرغم من التهديدات الأميركية المتكررة بفتح مضيق هرمز بالقوة في حال امتنعت إيران عن تلبية هذا الطلب طوعاً، تبدي القيادة الإيرانية تمسكاً واضحاً بسياسة «التحكم المُتَّين» بحركة الملاحة، وذلك عبر تشديد الرقابة على مرور سفن الدول التي تعتبرها معادية. وتتعلق طهران، في سياستها تلك، من قناعة راسخة بأن أي عمل عسكري، حتى لو تطلب تقدماً برياً عميقاً داخل الأراضي الإيرانية، لن يكون كافياً لتغيير معادلة السيطرة الفعلية على المضيق.

ولا تقتصر هذه القناعة على الجانب الإيراني، بل تسود أيضاً العواصم الغربية، وفي مقدمتها واشنطن؛ وهو ما يفسر التردد الأميركي في الذهاب نحو خيار عسكري واسع، إلى جانب مساعي الرئيس دونالد ترامب المتكررة لحشد دعم من حلفائه في حلف «الناتو»، والتي قوبلت برفض واضح فالدول الأوروبية، لأسباب استراتيجية واقتصادية وأممية، تدرك أن كلفة أي مواجهة عسكرية في هذا الممر الحيوي قد تكون باهظة وغير مضمونة النتائج. ويعزز الانطباع بعدم نجاعة الخيار العسكري، ما شهدته الساحة اليمنية في إطار معركة إسناد غزة، حيث أدارت صنعاء حركة الشحن في مضيق باب المندب بقدر عال من الانضباط والفعالية. كما فرضت حصاراً كاملاً على السفن الإسرائيلية أو تلك المرتبطة بها، ووسعت إجراءات الضغط لتشمل الاتقالات الأميركية والأوروبية،

حرب الشرق الأوسط تعزز حضور الصين دولياً

المرتقبة مع الرئيس الصيني شي جينينغ. بالنسبة إلى بكين، قد يكون هناك حافز لتهديته الحرب قبل زيارة ترمب المرتقبة للصين في منتصف مايو (أيار)، بعدما أُجِّلَت زيارة كانت مقررة نهاية مارس (آذار) بسبب تطورات الصراع. ولم تستبعد سون تأجيل الزيارة مجدداً إذا استمرت الحرب. وشهدت الحرب تصعيداً كبيراً، الجمعة، حين أسقطت إيران طائرتين عسكريتين أميركيتين، في سابقة منذ اندلاع النزاع قبل خمسة أسابيع. وقال ترمب لشبكة «إن بي سي نيوز» إن ذلك لن يؤثر على المفاوضات، بعد أيام من إعلانه أن الولايات المتحدة «هزمت إيران وشرتها بالكامل». في الوقت الراهن، تبدو الصين أقل تأثراً باضطرابات مضيق هرمز مقارنةً بدول أخرى، بعد تنوع مصادر الطاقة وتقليلها الاعتماد على الوقود الأحفوري.

ولا تعتمد الصين على إيران إلا بنحو ١٣ في المائة من وارداتها النفطية، كما تعمل مع طهران على ضمان مرور السفن التي ترفع العلم الصيني عبر الممر الحيوي، الذي أدى إغلاقه إلى ارتفاع أسعار الطاقة. كذلك، تمتلك بكين احتياطيها نفطياً استراتيجياً كبيراً. ورغم هذه الحصينات صعبة الأجل، يرى محللون أن بكين قلقة من إطالة أمد الحرب، ولديها مصلحة في إنهائها. وقال راسل إن «أي تصعيد سيبدأ بالاضطرار بالصالح الصينية، لأن نموذج نموها قائم على التصدير، مما يجعلها عرضة لارتفاع تكاليف الطاقة وتعطل الشحن وتراجع الطلب العالمي». بدوره، قال علي واين، الباحث في «مجموعة الأزمات الدولية»، إن الصين «ترغب بفرصة الإحياء بأنها تساعد على إحياء أزمة تسببت بها الولايات المتحدة، خصوصاً مع غياب استراتيجية أميركية متماسكة لإحتواء التداعيات».

منذ اندلاع الحرب، أجرى وزير الخارجية الصيني وانغ يي، اتصالات مع نظرائه في روسيا وعمان وإيران وفلسطين وإسرائيل والسعودية والإمارات، مؤكداً لإيران تمسك الصين بعلاقاتها معها، وداعياً إسرائيل إلى وقف العمليات العسكرية، ومبدياً استعداد بلاده للعب دور في تحقيق السلام.

تُكثف الصين جهودها الدبلوماسية بشأن حرب إيران، عبر طرح مقترح من خمس نقاط بالتنسيق مع باكستان، وحشد الدعم دولياً. ويمثل ذلك أحدث تحرك لبكين لتعزيز دورها في الشؤون العالمية، رغم أن الجهود قد تبقى أقرب إلى الخطط بالمبادرة إلى الفعل، في ظل فتور اهتمام واشنطن بالمبادرة الصينية، وفق تقرير لوكالة «أسوشيتد برس».

وقالت سون يون، مديرة برنامج الصين في مركز «ستيمسون» البحثي في واشنطن إن «الحرب مع إيران هي أولوية لجميع الدول داخل المنطقة وخارجها. وهي فرصة لن تقوّتها الصين لإظهار قيادتها ومبادرتها الدبلوماسية». من جهته، وصف الدبلوماسي الأميركي السابق داني راسل، الشركات الصينية بأنها «استعراضية»، وقارن المقترح الخماسي لإنهاء حرب إيران بخطة بكين ذات النقاط الأثني عشرة بشأن أوكرانيا عام ٢٠٢٣، التي قال إنها «كانت مليئة بالعموميات وغير قابلة للتنفيذ». وأضاف راسل، وهو زميل بارز في «معهد سياسات جمعية آسيا»: «الرواية الصينية تقوم على أن واشنطن متهورة وعدوانية وغير مكترثة بتكلفة أفعالها على الآخرين، فيما تقدم الصين نفسها راعياً مبدئياً ومسؤولاً للسلام. ما نراه من الصين هو رسائل، لا وساطة».

في المقابل، قال ليو بنغوي، المتحدث باسم السفارة الصينية في واشنطن، إن بلاده تعمل «بلا كلل من أجل السلام» منذ اندلاع الحرب. تبدو إدارة الرئيس دونالد ترمب غير متحمسة لامتثال أداء الصين دور الوسيط، حسب مسؤولين أميركيين. وأفاد ثلاثة مسؤولين أميركيين بأن واشنطن أصبحت أقل ميلاً إلى جهود الوساطة التي تقودها أطراف ثالثة، ولا تبدي اهتماماً بتعزيز مكانة الصين الدولية أو منحها فرصة إعلان نجاح دبلوماسي في الشرق الأوسط.

ووصف أحد المسؤولين، الذين تحدثوا بشرط عدم الكشف عن هوياتهم، موقف الإدارة من الجهد الصيني - الباكستاني بأنه «محايد»، مع تأكيد أن ذلك قد يتغير إذا تبدل موقف ترمب قبل قتمته

قالبيلف يلجأ إلى شن هجمات على ممرات مائية حيوية



أطلق رئيس البرلمان الإيراني، محمد باقر قالبيلف تهديداً مبطناً في منشور على وسائل التواصل الاجتماعي في وقت متأخر، مستفسراً عن مدى ازدياد حركة نقلات النفط وسفن الحاويات عبر المضيق.

ويربط المضيق، الذي يبلغ طوله ٢٠ ميلاً (٣٢ كيلومتراً)، البحر الأحمر بخليج عدن والمحيط الهندي، ويُعد أحد أكثر الممرات المائية ازدحاماً في التجارة العالمية، حيث يمر عبره أكثر من عُشر النفط العالمي المنقول بحراً، وربع سفن الحاويات.

وقد سببت إيران بالفعل اضطراباً كبيراً في تدفق النفط عبر مضيق «هرمز»، مما أدى إلى ارتفاع أسعار الوقود بشكل حاد، وهز الاقتصاد العالمي، ومن شأن تعطيل العبور عبر «باب المندب» أن يجبر شركات الشحن على توجيه سفنها حول رأس الرجاء الصالح في الطرف الجنوبي لأفريقيا، مما سيؤدي إلى مزيد من الارتفاع في الأسعار.

من جانبه، نشر وزير الخارجية الإيراني، عباس عراقجي، على وسائل التواصل الاجتماعي، يوم السبت، أن السقوط الإشعاعي الناجم عن الهجمات المستمرة على محطة بوشهر للطاقة النووية «سيضيء على الحياة» في عواصم المنطقة، وليس في طهران. واتهم الحكومات الغربية بالصلمت تجاه الهجمات المتكررة على المحطة.

وقع الهجوم الرابع على مجمع بوشهر يوم السبت؛ مما أسفر عن مقتل حارس أمن وإلحاق أضرار بمبنى دعم. ولم يتم الإبلاغ عن أي زيادة في مستويات الإشعاع، وفقاً لـ«الوكالة الدولية للطاقة الذرية».

وأكد عراقجي، يوم السبت، استعداد حكومته لاستئناف المحادثات في باكستان، لكنه قال إنهم يسعون إلى إنهاء «نهائي ودائم» للصراع. وقال عراقجي إنه تحدث هاتفياً، يوم الجمعة، مع وزير الخارجية التركي؛ لمناقشة آخر التطورات. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الباكستانية إن جهود حكومته للتوسط من أجل وقف إطلاق النار «تسير على الطريق الصحيح».

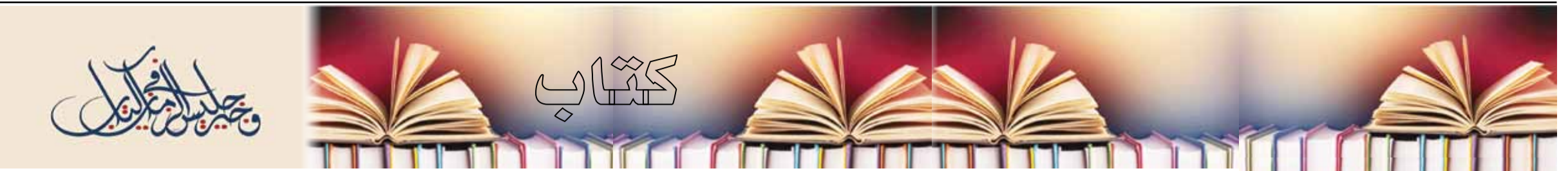
المعارضة التركية تضغط على إردوغان

الحزب إلى الاستقالة، ما سيؤدي إلى خلو ٢٠ مقعداً، الأمر الذي يوجب إجراء انتخابات فرعية وفقاً للمادة ٧٨ من الدستور. ويتصدر حزب «الشعب الجمهوري» استطلاعات الرأي منذ فوزه الكبير في الانتخابات المحلية في ٢١ (آذار) ٢٠٢٤ وحتى آخر استطلاع أعلنت نتائجه، وذلك رغم تصاعد الحملة القضائية ضد البلديات التابعة للحزب، التي أسفرت عن اعتقال ٢٠ رئيس بلديّة، في مقدمتهم رئيس بلدية إسطنبول ومرشح الحزب للانتخابات الرئاسية المقبلة أكرم إمام أوغلو. وإذا نجحت خطة أوغلو لإجراء انتخابات فرعية، ثم التوجه إلى انتخابات برلمانية ورئاسية مبكرة، فسيتكون من حقه خوض الانتخابات، لعدم صدور أحكام قضائية تمنعه من الترشح للرئاسة. وقال أوغلو، خلال تجمع كوتاهيا إن «بلديات حزب (الشعب الجمهوري) صامدة، وصناديق الانتخابات قائمة قريباً، وسيوجه الشعب صفة قوية للحكومة الحالية... نتحدك يا إردوغان أن ندعو لانتخابات مبكرة». وقوبلت دعوة أوغلو للانتخابات المبكرة بتأييد واسع في صفوف أحزاب المعارضة، وقال رئيس حزب «الجيد» القومي، موساوات درويش أوغلو، إن «تركيا لا تدار الآن بشكل سليم، وتحتاج إلى انتخابات. لم يعد بإمكان الشعب التسامح مع هذه الرئوسية ونظام الرجل الواحد الذي تفرزه». ودعا رئيس حزب «النصر» القومي، أميت أوزداغ، إلى توحيد المعارضة على أرضية مشتركة تتمثل في «تحالف وطني واسع» يقود البلاد بعد الانتخابات المبكرة، ويحافظ على

الجمهورية التركية، ويخفف معاناة الشعب. كما أيّد رئيس حزب «السعادة»، محمود أركان، الدعوة للانتخابات المبكرة، مؤكداً حاجة البلاد الملحة لإجرائها، قائلاً إن الحكومة الحالية تبدو عاجزة عن قيادة البلاد إلى مستقبل أفضل، وتحوّل الحكومة إيجاد نفرة قانونية فيما يتعلق بالانتخابات المبكرة، لكنها تصر على إجرائها في النصف الثاني من عام ٢٠٢٧. وبدوره، توقع رئيس حزب «الرفاه من جديد»، فاتح أركان، إجراء الانتخابات في خريف عام ٢٠٢٧ قبل موعدها الطبيعي في ٢٠٢٨. في المقابل، تغيّر موقف حزب «الديمقراطية والمساواة للشعب»، المؤيد للأكراد، الذي سبق أن أيّد الدعوة للانتخابات المبكرة بسبب المشكلات التي تعانها البلاد، وبصفة خاصة الوضع الاقتصادي. وقالت المتحدثة باسم الحزب، عائشة غل دوغان، إن أولويتنا الآن هي «عملية السلام» (العملية الجارية لحل حزب الكرديستاني، وإدخال تعديلات قانونية وديمقراطية توسع من حقوق الأكراد في تركيا). ولا نرى إجراء انتخابات مبكرة مناسباً، لأن جو الانتخابات يُغطي على بعض القضايا، وبمجرد ذكر الانتخابات، يصبح من المستحيل مناقشة أي أجندة أخرى.

صعدت المعارضة التركية ضغوطها للدفع نحو إجراء انتخابات مبكرة، في وقت يتسم فيه حزب العدالة والتنمية، الحاكم بإجرائها في موعد المقرر عام ٢٠٢٨، مع ظهور مؤشرات على احتمال العمل لتنظيمها في خريف ٢٠٢٧. بما يفتح الطريق أمام الرئيس رجب طيب إردوغان لخوضها مرة أخرى. وجدّد زعيم المعارضة، رئيس حزب «الشعب الجمهوري»، أوزغور أوغلو، دعوته للرئيس رجب طيب إردوغان للتوجه إلى الانتخابات المبكرة، خلال تجمع لأعضاء حزبه في ولاية كوتاهيا، السبت، إذا كان واثقاً بقدرته حزبه على الفوز بالانتخابات. جاء ذلك بعد ساعات من دعوة أوغلو للتوجه إلى الانتخابات المبكرة خلال تجمع لأعضاء حزبه في ولاية بورصة في غرب البلاد، ليل الجمعة، احتجاجاً على اعتقال رئيس بلديتها المنتمي إلى حزب «الشعب الجمهوري»، مصطفى بوزباي الذي صدر قرار بتوقيفه في ١١ آخرين، في إطار تحقيق في اتهامات بغسل الأموال والرشوة، واصفاً إياها بـ«الخطوة الطموح». وانتشرت خلال الأيام القليلة الماضية ادعاءات في الأوساط السياسية بشأن وضع أوغلو خطة لإجبار إردوغان على الدعوة إلى انتخابات مبكرة، عبر سيناريو يقوم على خلو ه في المائة من مقاعد البرلمان (٣٠ من أصل ٦٠٠ مقعد)، والتوجه إلى انتخابات برلمانية فرعية. ووفق ما رشح عن تلك الخطة، سيدعو أوغلو أولاً رئيس البرلمان، نعمان كورتولوش، إلى إجراء انتخابات لشغل ٨ مقاعد شاغرة في البرلمان حالياً. وإذا لم ينجح ذلك، فسيدفع ٢٢ نائباً من





الأخلاق لا تغني عن القانون في بناء الدولة

تحدد الهوية السياسية للإنسان بين تصورين متباينين: الإنسان بوصفه مواطناً، والإنسان بوصفه رعية، ففي التصور الأول يتجلى الإنسان ذاتاً قانونية وأخلاقية فاعلة، يتأسس وجود الدولة على اعترافها به مواطناً كامل الحقوق والمسؤوليات، ويدعو شريكاً في صناعة الشأن العام، لا يتبعاً لإرادة فوقية، أما في التصور الثاني فيكتمش الإنسان إلى موقع التابع، وتنبئ العلاقة السياسية على منطق الوصاية، حيث يُقدّم الحاكم بوصفه راعياً، ويُنظر إلى الناس بوصفهم رعية، كما شاع في مجتمع دولة الخلافة، في هذا الأفق تنحصر فاعلية الإنسان، ويترجع حضوره في المجال العام، ويبهت معنى المواطنة بوصفها تعبيراً عن الكرامة والحريّة والمسؤولية المشتركة.



د. عبد الجبار الرفاعي

يتجلى إطاراً جامعاً يحتضن جميع أبنائه على اختلاف معتقداتهم وانتماؤاتهم، ويمنحهم معنى الانتماء المشترك الذي يتجاوز كل رابطة ضيقة، وكل ما لا يستمد مشروعيتها من هذا المعنى للوطن، ولا يتصل بكرامة الإنسان بوصفه مواطناً، يظل خارج أفق دولة المواطنة الحديثة. تتأسس هذه الدولة على المواطنة الدستورية وسيادة القانون، وعلى منظومة قيم تتسجم مع روح العالة وترجمها للواقع، بحيث يخضع الجميع للقانون من دون امتياز ومن دون استثناء. في ضوء هذا الفهم تتأسس الدولة التي ترى في الإنسان غايتها، فنصون كرامته، وتحمي حرياته، وتقني العيش المشترك بوصفه تعاقدًا قانونيًا وأخلاقياً بين مواطنين أحرار، يتقاسمون المسؤولية كما يتقاسمون الحقوق، ويصوغون معاً معنى الوطن في حياتهم اليومية. لا تتحقق دولة المواطنة الحديثة بالفضائل الأخلاقية الفردية وحدها، لأن الأخلاق، مهما سمت، لا تؤسس نظاماً عاماً قادراً على إدارة المجتمع، ولا تحل محل القانون، ولا تعوّض عن المعارف العملية والخبرات المؤسسية التي تقوم عليها الدولة الحديثة. الأخلاق قيمة روحية وإنسانية عليا، غير أنها تعمل في مجال الضمير الشخصي، بينما تتشكل الدولة في مجال التنظيم، والتشريع، وتوزيع السلطة، وإدارة المصالح العامة. كما أن الرهان على التقوى لا تكفي لحماية الدولة من الفساد، ولا تضمن العدالة، ولا تصون كرامة الإنسان، ما لم يتحقق ذلك في إطار قوانين عادلة، ومؤسسات تخضع للمساءلة، ونظام لبناء الدولة الحديثة يستمد أسسه من العلوم الإنسانية والاقتصادية

الدول الدينية في عصرنا إخفاً وإسماً في بناء مؤسسات حديثة قادرة على الإدارة الرشيدة، كما عجزت عن ترسيخ الانتماء الوطني الجامع، وحماية المصالح والمصائر المشتركة لمجتمعاتها. أنهك الفساد هذه الدول، وتغلغل في بنيتها الإدارية والاقتصادية، حتى صارت تتقدم على غيرها في مؤشرات الفساد العالمية، في مشهد يكشف عجز تدين رجال السلطة عن إنتاج دولة عادلة، ويؤكد أن إدارة الدولة شأن معرفي ومؤسسي ينتجه العقل وتراكم الخبرة البشرية، لا اختياراً دينياً لتدين المسؤول. يتطلب بناء الدولة الحديثة وعياً سياسياً ناضجاً، وإدراكاً عميقاً لبنيتها المركبة، ومعرفة دقيقة بمنطق إدارتها، واعتماداً على العلوم والمعارف والخبرات المتخصصة في تنظيم السلطة وتسيير المؤسسات العامة، الدولة شأن عام تحكمه القواعد، وتضبطه القوانين، وتديره مؤسسات تخضع للمساءلة. إن التقوى وطهارة القلب يمكن أن تشرى الضمير الأخلاقي للفرد، وتدعم التزامه بالقانون واحترامه للآخرين، غير أن هذه القيم تظل في مجالها الروحي والأخلاقي، ولا تتحول بذاتها إلى أساس صالح لبناء دولة المواطنة ولترسيخ نظام سياسي حديث. الدولة الحديثة تتأسس على العقل المؤسسي، وعلى سيادة القانون، وعلى إدارة عادلة للمصالح العامة، تضمن الحقوق، وتحمي كرامة الإنسان، وتساهي بين المواطنين بوصفهم شركاء في الوطن، لا رعايا يُختارون بمعايير التدين أو سلامة القلوب وصفاء النيات. تنشأ دولة المواطنة الحديثة حين يتأسس المجال العام على القانون العادل، وعلى منظومة حقوق وحريات تصون كرامة

تنشر جريدة الزوراء تباعاً المقالات التي تضمنها الكتاب الصادر عن مؤسسة الفراهيدي للحوار والتنمية، عن أهم التحديات التي تواجه الحكومة المقبلة، بأقلام نخبة من الكتاب والصحفيين والباحثين، مقرّون بتوصيات وسياسات مقترحة، من نسخة الكتاب المهداة من المؤسسة إلى جريدة الزوراء؛

الدولة العراقية بين المؤسسات والمصالح الشخصية

مشرق ناجي

عضو مجلس النواب العراقي للدورة النيابية الثانية

(التحدي الأكبر الذي يواجهه صنّاع ومتخذي القرار، هو تحدي وجود الدولة ومركزاتها). كثيرة هي التحديات التي تواجهها أي حكومة قادمة، فمنها ما هو اقتصادي مع انخفاض أسعار النفط واعتماد العراق على صادراته النفطية بالدرجة الأكبر، وهناك التحديات الأمنية والسياسية في ظل بيئة داخلية منقسمة سياسياً ومجتمعيًا، وبيئة اقليمية قلقة، وعالمية مضطربة في ظل التحولات الجيوسياسية التي يشهدها العالم. لكن التحدي الأكبر الذي يواجهه صنّاع ومتخذي القرار هو تحدي وجود الدولة ومركزاتها، فعودة العراق كدولة قائمة بمؤسساتها الدستورية وليس بهياكلها المؤسسية فقط من خلال إدراك صنّاع القرار في كيفية إعادة العراق ليكون عنصر التوازن ضمن المتغيرات الإقليمية ودوره الفاعل في الاستقرار السياسي والأمني، واحتكار القوة من قبل السلطة فقط، وأن لا يجعلوا العراق هامشياً من خلال إضعافه بسبب السلوك السياسي المبني على المصالح الحزبية والشخصية وتغليب مصالح الآخرين على مصلحة الدولة. ان تحدي بناء الدولة وإعادة الاعتبار لها كفيل بمعالجة باقي التحديات، ويمكن تحويل تلك المخاطر الى فرص لصنع مستقبل أفضل وتنمية تعود بالنفع على جميع أبناء الشعب العراقي، من خلال معالجة حقيقية تنطلق من مكافحة الفساد بشكل جدي وإيقاف هدر المال العام من خلال اعتماد الحوكمة الالكترونية في كافة تعاملات الحكومة ومؤسسات الدولة، وبناء اقتصاد متنوع من خلال الموارد المتاحة، وتشجيع الاستثمار الحقيقي المنتج وليس الصوري الناهب للمال العام، وتنشيط القطاع الخاص والشركات العالمية للدخول في كافة المجالات وتنويع مصادر الدخل، وهذا يتطلب استقرار مجتمعي يعتمد على احترام حقوق المكونات جميعاً وعدم المساس بالمعتقدات، وبسط سلطة القانون وعدالته من خلال قضاء قوي وأجهزة رقابية قادرة على التصدي لتلك الخروقات والانتهاكات ومناذ الفساد.

الحقيقة بين الاعتقاد الشائع والمعرفة الدقيقة

مستقرة، بينما يوضح الكتاب أن تقييم تلك الزيجات يختلف عند النظر إليها من الزاوية القانونية والتاريخية الدقيقة. بعض تلك الزيجات تعرض للإبطال أو لم

يكتمل من الناحية الشرعية، الأمر الذي يجعل العدد المتداول نتيجة تبسيط تاريخي أكثر منه توصيفاً دقيقاً للواقع القانوني. تتكرر هذه الظاهرة في كثير من الحكايات التاريخية المرتبطة بالانكشافات والملوك والقوائم الشهيرة. ويكشف المؤلفان أن انتقال المعلومات عبر القرون يؤدي غالباً إلى إعادة صياغة الحدث بطريقة سهلة الحفظ والرواية، وهو ما ينتج سرديات مختصرة تبعد تدريجياً عن تفاصيلها الأصلية. ٢. المفاهيم العلمية الشائعة يشغل العلم الطبيعي مساحة واسعة في الكتاب، إذ يراجع المؤلفان عدداً كبيراً من المعلومات التي يظن الناس أنهم تعلموها بصورة نهائية في المدرسة. تتناول هذه المراجعة موضوعات في علم الأحياء والفيزياء والجيولوجيا والفلك. في علم الأحياء يعرض الكتاب أمثلة تتعلق بتصنيف الكائنات الحية وطريقة عمل

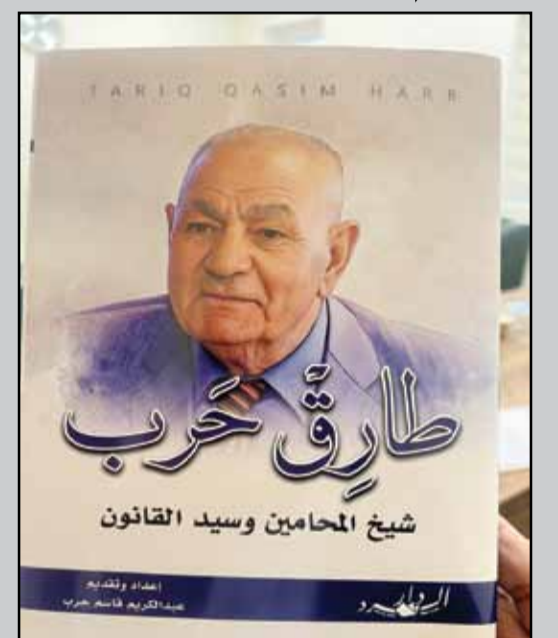
أجهزة الجسم لدى الحيوانات والإنسان. بعض الحيوانات التي تُقدّم في الثقافة العامة بخصائص محددة تظهر في الدراسات

المؤلفان: جون لويد - جون ميتشسون يقوم هذا الكتاب على فكرة معرفية واضحة مفادها أن جانباً كبيراً مما يتداوله الناس بوصفه معلومات مؤكدة ينتمي في الحقيقة إلى دائرة الاعتقاد الشائع أكثر مما ينتمي إلى المعرفة الدقيقة. ينطلق المؤلفان من هذه الفرضية ويقامان عليها مشروعاً معرفياً يهدف إلى مراجعة مئات الحقائق المتداولة في الثقافة العامة. تتخذ هذه المراجعة شكلاً منهجياً يقوم على طرح سؤال يبدو بسيطاً ومألوفاً، ثم تقديم الجواب الصحيح بعد تفكيك الإجابة الشائعة التي رسخت في الوعي الجمعي عبر التعليم والإعلام والثقافة الشعبية. يقدم الكتاب مادته في سلسلة واسعة من الداخل القصيرة المرتبطة بموضوعات متعددة. تتوزع هذه الموضوعات بين التاريخ والعلوم الطبيعية والجغرافيا والثقافة العامة والحياة اليومية. ويقود هذا التنوع إلى هدف واحد يتمثل في تدريب القارئ على مساءلة المعرفة الموروثة والتمييز بين المعلومة المدعومة بالدليل وبين الاعتقاد المتكرر الذي اكتسب صفة الحقيقة بسبب التداول الطويل.

١. تصحيح الأوهام التاريخية يتناول الكتاب عدداً كبيراً من الوقائع التاريخية التي تحولت عبر الزمن إلى صيغ مبسطة ومختصرة فقدت دقتها الأصلية. ويعرض المؤلفان أمثلة متعددة تظهر كيف تتشكل الروايات الشائعة حول الشخصيات والأحداث، في كثير من الحالات تنتج هذه الروايات عن اختصار طويل للواقع أو عن تكرار سرديات مدرسية وإعلامية استقرت في الوعي العام.

من بين الأمثلة التي يناقشها الكتاب مسألة عدد زوجات الملك هنري الثامن. الوعي الشعبي يردد رقماً محدداً بوصفه حقيقة تاريخية

طارق حرب بأقلام الصحفيين والكتاب



كتاب يجمع آراء المقربين والصحفيين والكتاب والاكاديميين واصدقاء رجل القانون المعروف الراحل طارق حرب الذي توفي عام ٢٠٢٢، من اعداد وتقديم شقيقه عبدالكريم قاسم حرب وفاء لروحه كما جاء في الاهداء، ويضم الكتاب المعنون (طارق حرب شيخ المحامين وسيد القانون) الصادر عن دار السرد للطباعة والنشر والتوزيع، تعريفاً بسريره الشخصية وعمله كمحام ورجل قانون وصاحب حضور في المحافل الاجتماعية والسياسية والمنتديات والمناسبات العامة، ومحطات من حياته وتعريف بمؤلفاته ومواقفه وحضوره المميز، ومقالات لأبرز الكتاب والصحفيين الذين عاصروه في مختلف مجالات عمله وحضوره وإسهاماته، الى جانب صور شخصية في الصفحات الأخيرة من الكتاب.

يظهر من خلال هذه المداخل أن كثيراً من المعلومات تنتقل عبر الثقافة الشفوية أو عبر التعليم المبكر دون مراجعة لاحقة. تتكرر المعلومة في الكتب والبرامج الإعلامية فتكتسب قوة العادة وتتحول إلى ما يشبه الحقيقة المشتركة.

يسعى الكتاب في هذا القسم إلى تدريب القارئ على إعادة النظر في هذه المعلومات. طرح السؤال يتحول إلى أداة معرفية تسمح بكشف مصادر الخطأ وإعادة بناء المعرفة على أساس أرق.

٥. الحيوانات والطبيعة يعالج المؤلفان في هذا المحور مجموعة كبيرة من المعتقدات المتعلقة بالحيوانات وسلوكها. بعض هذه المعتقدات تنبع عن ملاحظات قديمة جرى تعميمها على نطاق واسع، وبعضها الآخر نشأ من قصص شعبية انتقلت إلى الثقافة الحديثة.

يتناول الكتاب موضوعات تتعلق بتصنيف الكائنات الحية وطرق تكيفها مع البيئة. يعرض أيضاً تفاصيل علمية حول أجهزة التنفس والحركة والتغذية لدى عدد من الحيوانات. هذه المعلومات تكشف أن الطبيعة أكثر تنوعاً وتعقيداً مما يظهر في الصور النمطية المتداولة.

من خلال هذه الأمثلة يوضح المؤلفان أن المعرفة العلمية تتغير باستمرار مع تقدم البحث العلمي، وأن المعلومات التي كانت دقيقة في مرحلة تاريخية معينة قد تحتاج إلى مراجعة مع ظهور اكتشافات جديدة.

٦. الجهل بوصفه مدخلاً للمعرفة يظهر في ثانياً الكتاب تصور معرفي أوسع يتعلق بطبيعة المعرفة الإنسانية وحدودها. يبرز هذا التصور بوضوح في التوطئة التي كتبها ستيفن فراي في المقدمة التي وضعها جون لويد.

مسائل ترتبط بظواهر مألوفة مثل لون السماء أو طبيعة الضوء أو بنية الأرض. ويظهر من خلال هذه المداخل أن عدداً من التفسيرات المتداولة يعود إلى نماذج علمية قديمة استمرت في المناهج التعليمية رغم تطور المعرفة العلمية.

٣. الجغرافيا والثقافة وأصول الأشياء يتوقف الكتاب أيضاً عند كثير من المعتقدات المتعلقة بأصول الأشياء والأطعمة والاختراعات. الثقافة الشعبية تميل إلى ربط بعض الظواهر ببلدان أو حضارات بعينها.

البحث التاريخي يكشف في كثير من الحالات مسارات أكثر تعقيداً لانتقال الأفكار والمنتجات بين المجتمعات.

من الأمثلة التي يناقشها الكتاب أصل بعض الأطباق الغذائية التي ترتبط في المخيلة العامة بثقافة معينة رغم أن تاريخها الفعلي نشأ في مكان مختلف.

تنتقل هذه الأطباق بين المجتمعات عبر الهجرة والتبادل التجاري ثم تستقر في ثقافة جديدة حتى تصبح جزءاً من هويتها الغذائية.

هذا النوع من الأمثلة يوضح طبيعة التداخل الثقافي بين المجتمعات البشرية. الأفكار والمنتجات تنتقل باستمرار عبر الحدود وتكتسب هويات جديدة مع مرور الزمن، وهو ما يجعل تحديد الأصل الدقيق لبعض الظواهر مسألة معقدة تتطلب بحثاً تاريخياً مفصلاً.

٤. المعرفة اليومية والمعلومات العامة يضم الكتاب مئات الأسئلة المرتبطة بالحياة اليومية. تتعلق هذه الأسئلة بموضوعات تبدو بسيطة مثل جسم الإنسان أو سلوك الحيوانات أو الظواهر الطبيعية. يعتمد المؤلفان في هذا القسم على تحليل الفجوة بين المعرفة المتداولة وبين نتائج الدراسات العلمية.



٥. دور المحلل النقدي يرى المؤلف أن المحلل ليس مجرد مراقب محايد، بل يجب أن يكون منخاراً للعدالة الاجتماعية. هدف الكتاب هو تمكين القارئ من «تفكيك» الرسائل التي يتلقاها يومياً وفهم الأجدات المخفية وراء الكلمات. باختصار: الكتاب هو «دليل كشف الأتعة» عن الخطابات السياسية والإعلامية، وهو ضروري لكل مهتم بفهم كيف تصنع العقول وكيف تُدار المجتمعات من خلال الكلمة.

العلاقة الجدلية بين اللغة والمجتمع

(المهاجرين، الأقليات، الخصوم) بشكل سلبي. الإسقاط والحذف: التركيز على أخطاء الآخرين وتضخيمها، مقابل إخفاء أو تبرير أخطاء الذات. ٤. الخطاب العنصري والسياسي يخصص الكتاب جزءاً كبيراً لتحليل الخطاب العنصري في أوروبا والغرب، موضحاً أن العنصرية لا تظهر دائماً بشكل فج، بل تتسلل عبر «خطاب ناعم» في الصحافة والبرلمان يدعي الموضوعية بينما هو يكرس التمييز والتفوق الثقافي.

(السياسيون، الإعلاميون، الأكاديميون) لديهم وصول حصري لوسائل صياغة الوعي، بينما الفئات المهمشة غالباً ما تكون «موضوعاً» للخطاب لا «صانعة» له. ٣. التحكم الإدراكي (السيطرة على العقل) يشرح الكتاب كيف يتم التلاعب بالناماذج الذهنية للمتلقين من خلال: الاختيارات المعجمية: اختيار كلمات معينة لوصف «نحن» بشكل إيجابي ووصف «الآخرين»

النقدي» (CDA) للكشف عن الكيفية التي تفرض بها النخب سيطرتها على عقول الجماهير وتوجهاتهم. ٢. تعريف السلطة في الخطاب لا يرى فان دايك السلطة كقوة فيزيائية فقط، بل كـ «سلطة رمزية». يرى أن من يمتلك القدرة على التحكم في الخطاب (من يتحدث؟ ومتى؟ وعن ماذا؟) يمتلك القدرة على التحكم في عقول الناس. الوصول إلى الخطاب: النخب

هذا الكتاب هو الترجمة العربية لواحد من أهم أعمال عالم اللسانيات الناقدة الهولندي الشهير تيو فان دايك (Teun van Dijk)، ويحمل عنوان «الخطاب والسلطة» (Discourse and Power). ١. الفكرة الجوهرية يركز الكتاب على العلاقة الجدلية بين اللغة والمجتمع، وكيف يُستخدم «الخطاب» (سواء كان سياسياً، إعلامياً، أو تعليمياً) كأداة لإعادة إنتاج الهيمنة والسلطة. يتبنى فان دايك منهج «تحليل الخطاب

التشكيلية هيام الموسوي تجربة غنية تمتد من الطفولة إلى الاحتراف

حوار - جمال الشرقي



مشاركته في مهرجان قطر الدولي للفنون؟
- كانت تجربة مفصلية، أضفت لي ومحتني فرصة لتمثيل الفن العراقي والتفاعل مع تجارب عالمية.
* ما فكرة معرض حكايات تشكيلية؟
- يقوم على فكرة أن كل عمل فني هو قصة إنسانية، وقد جمع فناني عراقيين وأردنيين، وخلق حواراً بصرياً غنياً بين مختلف المدارس الفنية.

كيف ترين حضور الفن العراقي عالمياً؟
- هو حضور لافت ومؤثر، يعكس عمق الحضارة والواقع المعاصر، ويحظى باهتمام كبير، رغم التحديات.
* ما أبرز التحديات التي تواجه الفنانة العراقية؟
- من أهمها ضعف الدعم المؤسسي، قلة الفرص، التحديات الاجتماعية، وقلة المنصات المتخصصة، لكن رغم ذلك استطاعت الفنانة العراقية أن تثبت حضورها.

كيف توفيقين بين عملك الفني والإداري؟
- من خلال تنظيم الوقت، مع الحفاظ على أن يكون الفن هو الأساس، والعمل الإداري امتداداً لرسالتك الفنية.
* ما طموحاتك المستقبلية؟
- أسعى إلى تطوير تجربتي الفنية وتعزيز حضورها الدولي، والمساهمة في بناء مشهد فني عراقي معاصر منفتح على العالم.

كيف أثرت التجارب الشخصية في حياتك؟
- كانت تجربة عميقة، تعلمت من خلالها أهمية المسؤولية، خاصة مع أول المشاركات الجديدة في المعارض، حيث بدأت أتعامل مع العمل الفني كمسؤولية.
* كيف أثرت التجارب الشخصية في حياتك؟
- كانت في قاعة الأورفلي في عمان، ثم تجربة مليئة بالحماس والرهبة، حيث شعرت أنني أخطو خطوة حقيقية نحو عالم الفن. رؤية لوحاتي أمام الجمهور منحتني إحساساً بالمسؤولية، وكان لتفاعل الجمهور أثر عميق في تطوير تجربتي.

كيف أثرت التجارب الشخصية في حياتك؟
- كانت في قاعة الأورفلي في عمان، ثم تجربة مليئة بالحماس والرهبة، حيث شعرت أنني أخطو خطوة حقيقية نحو عالم الفن. رؤية لوحاتي أمام الجمهور منحتني إحساساً بالمسؤولية، وكان لتفاعل الجمهور أثر عميق في تطوير تجربتي.

كيف أثرت التجارب الشخصية في حياتك؟
- كانت في قاعة الأورفلي في عمان، ثم تجربة مليئة بالحماس والرهبة، حيث شعرت أنني أخطو خطوة حقيقية نحو عالم الفن. رؤية لوحاتي أمام الجمهور منحتني إحساساً بالمسؤولية، وكان لتفاعل الجمهور أثر عميق في تطوير تجربتي.

كيف أثرت التجارب الشخصية في حياتك؟
- كانت في قاعة الأورفلي في عمان، ثم تجربة مليئة بالحماس والرهبة، حيث شعرت أنني أخطو خطوة حقيقية نحو عالم الفن. رؤية لوحاتي أمام الجمهور منحتني إحساساً بالمسؤولية، وكان لتفاعل الجمهور أثر عميق في تطوير تجربتي.

كيف أثرت التجارب الشخصية في حياتك؟
- كانت في قاعة الأورفلي في عمان، ثم تجربة مليئة بالحماس والرهبة، حيث شعرت أنني أخطو خطوة حقيقية نحو عالم الفن. رؤية لوحاتي أمام الجمهور منحتني إحساساً بالمسؤولية، وكان لتفاعل الجمهور أثر عميق في تطوير تجربتي.

كيف أثرت التجارب الشخصية في حياتك؟
- كانت في قاعة الأورفلي في عمان، ثم تجربة مليئة بالحماس والرهبة، حيث شعرت أنني أخطو خطوة حقيقية نحو عالم الفن. رؤية لوحاتي أمام الجمهور منحتني إحساساً بالمسؤولية، وكان لتفاعل الجمهور أثر عميق في تطوير تجربتي.

كيف أثرت التجارب الشخصية في حياتك؟
- كانت في قاعة الأورفلي في عمان، ثم تجربة مليئة بالحماس والرهبة، حيث شعرت أنني أخطو خطوة حقيقية نحو عالم الفن. رؤية لوحاتي أمام الجمهور منحتني إحساساً بالمسؤولية، وكان لتفاعل الجمهور أثر عميق في تطوير تجربتي.

كيف أثرت التجارب الشخصية في حياتك؟
- كانت في قاعة الأورفلي في عمان، ثم تجربة مليئة بالحماس والرهبة، حيث شعرت أنني أخطو خطوة حقيقية نحو عالم الفن. رؤية لوحاتي أمام الجمهور منحتني إحساساً بالمسؤولية، وكان لتفاعل الجمهور أثر عميق في تطوير تجربتي.

كيف أثرت التجارب الشخصية في حياتك؟
- كانت في قاعة الأورفلي في عمان، ثم تجربة مليئة بالحماس والرهبة، حيث شعرت أنني أخطو خطوة حقيقية نحو عالم الفن. رؤية لوحاتي أمام الجمهور منحتني إحساساً بالمسؤولية، وكان لتفاعل الجمهور أثر عميق في تطوير تجربتي.

كيف أثرت التجارب الشخصية في حياتك؟
- كانت في قاعة الأورفلي في عمان، ثم تجربة مليئة بالحماس والرهبة، حيث شعرت أنني أخطو خطوة حقيقية نحو عالم الفن. رؤية لوحاتي أمام الجمهور منحتني إحساساً بالمسؤولية، وكان لتفاعل الجمهور أثر عميق في تطوير تجربتي.

كيف أثرت التجارب الشخصية في حياتك؟
- كانت في قاعة الأورفلي في عمان، ثم تجربة مليئة بالحماس والرهبة، حيث شعرت أنني أخطو خطوة حقيقية نحو عالم الفن. رؤية لوحاتي أمام الجمهور منحتني إحساساً بالمسؤولية، وكان لتفاعل الجمهور أثر عميق في تطوير تجربتي.

كيف أثرت التجارب الشخصية في حياتك؟
- كانت في قاعة الأورفلي في عمان، ثم تجربة مليئة بالحماس والرهبة، حيث شعرت أنني أخطو خطوة حقيقية نحو عالم الفن. رؤية لوحاتي أمام الجمهور منحتني إحساساً بالمسؤولية، وكان لتفاعل الجمهور أثر عميق في تطوير تجربتي.

كيف أثرت التجارب الشخصية في حياتك؟
- كانت في قاعة الأورفلي في عمان، ثم تجربة مليئة بالحماس والرهبة، حيث شعرت أنني أخطو خطوة حقيقية نحو عالم الفن. رؤية لوحاتي أمام الجمهور منحتني إحساساً بالمسؤولية، وكان لتفاعل الجمهور أثر عميق في تطوير تجربتي.

كيف أثرت التجارب الشخصية في حياتك؟
- كانت في قاعة الأورفلي في عمان، ثم تجربة مليئة بالحماس والرهبة، حيث شعرت أنني أخطو خطوة حقيقية نحو عالم الفن. رؤية لوحاتي أمام الجمهور منحتني إحساساً بالمسؤولية، وكان لتفاعل الجمهور أثر عميق في تطوير تجربتي.

كيف أثرت التجارب الشخصية في حياتك؟
- كانت في قاعة الأورفلي في عمان، ثم تجربة مليئة بالحماس والرهبة، حيث شعرت أنني أخطو خطوة حقيقية نحو عالم الفن. رؤية لوحاتي أمام الجمهور منحتني إحساساً بالمسؤولية، وكان لتفاعل الجمهور أثر عميق في تطوير تجربتي.

كيف أثرت التجارب الشخصية في حياتك؟
- كانت في قاعة الأورفلي في عمان، ثم تجربة مليئة بالحماس والرهبة، حيث شعرت أنني أخطو خطوة حقيقية نحو عالم الفن. رؤية لوحاتي أمام الجمهور منحتني إحساساً بالمسؤولية، وكان لتفاعل الجمهور أثر عميق في تطوير تجربتي.

كيف أثرت التجارب الشخصية في حياتك؟
- كانت في قاعة الأورفلي في عمان، ثم تجربة مليئة بالحماس والرهبة، حيث شعرت أنني أخطو خطوة حقيقية نحو عالم الفن. رؤية لوحاتي أمام الجمهور منحتني إحساساً بالمسؤولية، وكان لتفاعل الجمهور أثر عميق في تطوير تجربتي.

كيف أثرت التجارب الشخصية في حياتك؟
- كانت في قاعة الأورفلي في عمان، ثم تجربة مليئة بالحماس والرهبة، حيث شعرت أنني أخطو خطوة حقيقية نحو عالم الفن. رؤية لوحاتي أمام الجمهور منحتني إحساساً بالمسؤولية، وكان لتفاعل الجمهور أثر عميق في تطوير تجربتي.

كيف أثرت التجارب الشخصية في حياتك؟
- كانت في قاعة الأورفلي في عمان، ثم تجربة مليئة بالحماس والرهبة، حيث شعرت أنني أخطو خطوة حقيقية نحو عالم الفن. رؤية لوحاتي أمام الجمهور منحتني إحساساً بالمسؤولية، وكان لتفاعل الجمهور أثر عميق في تطوير تجربتي.

كيف أثرت التجارب الشخصية في حياتك؟
- كانت في قاعة الأورفلي في عمان، ثم تجربة مليئة بالحماس والرهبة، حيث شعرت أنني أخطو خطوة حقيقية نحو عالم الفن. رؤية لوحاتي أمام الجمهور منحتني إحساساً بالمسؤولية، وكان لتفاعل الجمهور أثر عميق في تطوير تجربتي.

كيف أثرت التجارب الشخصية في حياتك؟
- كانت في قاعة الأورفلي في عمان، ثم تجربة مليئة بالحماس والرهبة، حيث شعرت أنني أخطو خطوة حقيقية نحو عالم الفن. رؤية لوحاتي أمام الجمهور منحتني إحساساً بالمسؤولية، وكان لتفاعل الجمهور أثر عميق في تطوير تجربتي.

كيف جاءت فكرة تأسيس موقع التشكيليات عراقيات؟
- جاءت من شعور بالحاجة إلى منصة تعترف وتجرب تجربة الفنانة العراقية وتوثق إنجازاتها، بهدف توفير فرصاً للفنانة العراقية وتعزيز حضور المرأة في المشهد الفني، إضافة إلى خلق بيئة تفاعلية وتبادل الخبرات.

كيف جاءت فكرة تأسيس موقع التشكيليات عراقيات؟
- جاءت من شعور بالحاجة إلى منصة تعترف وتجرب تجربة الفنانة العراقية وتوثق إنجازاتها، بهدف توفير فرصاً للفنانة العراقية وتعزيز حضور المرأة في المشهد الفني، إضافة إلى خلق بيئة تفاعلية وتبادل الخبرات.

كيف جاءت فكرة تأسيس موقع التشكيليات عراقيات؟
- جاءت من شعور بالحاجة إلى منصة تعترف وتجرب تجربة الفنانة العراقية وتوثق إنجازاتها، بهدف توفير فرصاً للفنانة العراقية وتعزيز حضور المرأة في المشهد الفني، إضافة إلى خلق بيئة تفاعلية وتبادل الخبرات.

كيف جاءت فكرة تأسيس موقع التشكيليات عراقيات؟
- جاءت من شعور بالحاجة إلى منصة تعترف وتجرب تجربة الفنانة العراقية وتوثق إنجازاتها، بهدف توفير فرصاً للفنانة العراقية وتعزيز حضور المرأة في المشهد الفني، إضافة إلى خلق بيئة تفاعلية وتبادل الخبرات.

كيف جاءت فكرة تأسيس موقع التشكيليات عراقيات؟
- جاءت من شعور بالحاجة إلى منصة تعترف وتجرب تجربة الفنانة العراقية وتوثق إنجازاتها، بهدف توفير فرصاً للفنانة العراقية وتعزيز حضور المرأة في المشهد الفني، إضافة إلى خلق بيئة تفاعلية وتبادل الخبرات.

كيف جاءت فكرة تأسيس موقع التشكيليات عراقيات؟
- جاءت من شعور بالحاجة إلى منصة تعترف وتجرب تجربة الفنانة العراقية وتوثق إنجازاتها، بهدف توفير فرصاً للفنانة العراقية وتعزيز حضور المرأة في المشهد الفني، إضافة إلى خلق بيئة تفاعلية وتبادل الخبرات.

كيف جاءت فكرة تأسيس موقع التشكيليات عراقيات؟
- جاءت من شعور بالحاجة إلى منصة تعترف وتجرب تجربة الفنانة العراقية وتوثق إنجازاتها، بهدف توفير فرصاً للفنانة العراقية وتعزيز حضور المرأة في المشهد الفني، إضافة إلى خلق بيئة تفاعلية وتبادل الخبرات.

كيف جاءت فكرة تأسيس موقع التشكيليات عراقيات؟
- جاءت من شعور بالحاجة إلى منصة تعترف وتجرب تجربة الفنانة العراقية وتوثق إنجازاتها، بهدف توفير فرصاً للفنانة العراقية وتعزيز حضور المرأة في المشهد الفني، إضافة إلى خلق بيئة تفاعلية وتبادل الخبرات.

كيف جاءت فكرة تأسيس موقع التشكيليات عراقيات؟
- جاءت من شعور بالحاجة إلى منصة تعترف وتجرب تجربة الفنانة العراقية وتوثق إنجازاتها، بهدف توفير فرصاً للفنانة العراقية وتعزيز حضور المرأة في المشهد الفني، إضافة إلى خلق بيئة تفاعلية وتبادل الخبرات.

كيف جاءت فكرة تأسيس موقع التشكيليات عراقيات؟
- جاءت من شعور بالحاجة إلى منصة تعترف وتجرب تجربة الفنانة العراقية وتوثق إنجازاتها، بهدف توفير فرصاً للفنانة العراقية وتعزيز حضور المرأة في المشهد الفني، إضافة إلى خلق بيئة تفاعلية وتبادل الخبرات.

كيف جاءت فكرة تأسيس موقع التشكيليات عراقيات؟
- جاءت من شعور بالحاجة إلى منصة تعترف وتجرب تجربة الفنانة العراقية وتوثق إنجازاتها، بهدف توفير فرصاً للفنانة العراقية وتعزيز حضور المرأة في المشهد الفني، إضافة إلى خلق بيئة تفاعلية وتبادل الخبرات.

كيف جاءت فكرة تأسيس موقع التشكيليات عراقيات؟
- جاءت من شعور بالحاجة إلى منصة تعترف وتجرب تجربة الفنانة العراقية وتوثق إنجازاتها، بهدف توفير فرصاً للفنانة العراقية وتعزيز حضور المرأة في المشهد الفني، إضافة إلى خلق بيئة تفاعلية وتبادل الخبرات.

كيف جاءت فكرة تأسيس موقع التشكيليات عراقيات؟
- جاءت من شعور بالحاجة إلى منصة تعترف وتجرب تجربة الفنانة العراقية وتوثق إنجازاتها، بهدف توفير فرصاً للفنانة العراقية وتعزيز حضور المرأة في المشهد الفني، إضافة إلى خلق بيئة تفاعلية وتبادل الخبرات.

كيف جاءت فكرة تأسيس موقع التشكيليات عراقيات؟
- جاءت من شعور بالحاجة إلى منصة تعترف وتجرب تجربة الفنانة العراقية وتوثق إنجازاتها، بهدف توفير فرصاً للفنانة العراقية وتعزيز حضور المرأة في المشهد الفني، إضافة إلى خلق بيئة تفاعلية وتبادل الخبرات.

كيف جاءت فكرة تأسيس موقع التشكيليات عراقيات؟
- جاءت من شعور بالحاجة إلى منصة تعترف وتجرب تجربة الفنانة العراقية وتوثق إنجازاتها، بهدف توفير فرصاً للفنانة العراقية وتعزيز حضور المرأة في المشهد الفني، إضافة إلى خلق بيئة تفاعلية وتبادل الخبرات.

كيف جاءت فكرة تأسيس موقع التشكيليات عراقيات؟
- جاءت من شعور بالحاجة إلى منصة تعترف وتجرب تجربة الفنانة العراقية وتوثق إنجازاتها، بهدف توفير فرصاً للفنانة العراقية وتعزيز حضور المرأة في المشهد الفني، إضافة إلى خلق بيئة تفاعلية وتبادل الخبرات.

كيف جاءت فكرة تأسيس موقع التشكيليات عراقيات؟
- جاءت من شعور بالحاجة إلى منصة تعترف وتجرب تجربة الفنانة العراقية وتوثق إنجازاتها، بهدف توفير فرصاً للفنانة العراقية وتعزيز حضور المرأة في المشهد الفني، إضافة إلى خلق بيئة تفاعلية وتبادل الخبرات.

كيف جاءت فكرة تأسيس موقع التشكيليات عراقيات؟
- جاءت من شعور بالحاجة إلى منصة تعترف وتجرب تجربة الفنانة العراقية وتوثق إنجازاتها، بهدف توفير فرصاً للفنانة العراقية وتعزيز حضور المرأة في المشهد الفني، إضافة إلى خلق بيئة تفاعلية وتبادل الخبرات.

كيف جاءت فكرة تأسيس موقع التشكيليات عراقيات؟
- جاءت من شعور بالحاجة إلى منصة تعترف وتجرب تجربة الفنانة العراقية وتوثق إنجازاتها، بهدف توفير فرصاً للفنانة العراقية وتعزيز حضور المرأة في المشهد الفني، إضافة إلى خلق بيئة تفاعلية وتبادل الخبرات.

كيف جاءت فكرة تأسيس موقع التشكيليات عراقيات؟
- جاءت من شعور بالحاجة إلى منصة تعترف وتجرب تجربة الفنانة العراقية وتوثق إنجازاتها، بهدف توفير فرصاً للفنانة العراقية وتعزيز حضور المرأة في المشهد الفني، إضافة إلى خلق بيئة تفاعلية وتبادل الخبرات.

كيف جاءت فكرة تأسيس موقع التشكيليات عراقيات؟
- جاءت من شعور بالحاجة إلى منصة تعترف وتجرب تجربة الفنانة العراقية وتوثق إنجازاتها، بهدف توفير فرصاً للفنانة العراقية وتعزيز حضور المرأة في المشهد الفني، إضافة إلى خلق بيئة تفاعلية وتبادل الخبرات.

كيف جاءت فكرة تأسيس موقع التشكيليات عراقيات؟
- جاءت من شعور بالحاجة إلى منصة تعترف وتجرب تجربة الفنانة العراقية وتوثق إنجازاتها، بهدف توفير فرصاً للفنانة العراقية وتعزيز حضور المرأة في المشهد الفني، إضافة إلى خلق بيئة تفاعلية وتبادل الخبرات.

كيف جاءت فكرة تأسيس موقع التشكيليات عراقيات؟
- جاءت من شعور بالحاجة إلى منصة تعترف وتجرب تجربة الفنانة العراقية وتوثق إنجازاتها، بهدف توفير فرصاً للفنانة العراقية وتعزيز حضور المرأة في المشهد الفني، إضافة إلى خلق بيئة تفاعلية وتبادل الخبرات.

كيف جاءت فكرة تأسيس موقع التشكيليات عراقيات؟
- جاءت من شعور بالحاجة إلى منصة تعترف وتجرب تجربة الفنانة العراقية وتوثق إنجازاتها، بهدف توفير فرصاً للفنانة العراقية وتعزيز حضور المرأة في المشهد الفني، إضافة إلى خلق بيئة تفاعلية وتبادل الخبرات.

كيف جاءت فكرة تأسيس موقع التشكيليات عراقيات؟
- جاءت من شعور بالحاجة إلى منصة تعترف وتجرب تجربة الفنانة العراقية وتوثق إنجازاتها، بهدف توفير فرصاً للفنانة العراقية وتعزيز حضور المرأة في المشهد الفني، إضافة إلى خلق بيئة تفاعلية وتبادل الخبرات.

كيف جاءت فكرة تأسيس موقع التشكيليات عراقيات؟
- جاءت من شعور بالحاجة إلى منصة تعترف وتجرب تجربة الفنانة العراقية وتوثق إنجازاتها، بهدف توفير فرصاً للفنانة العراقية وتعزيز حضور المرأة في المشهد الفني، إضافة إلى خلق بيئة تفاعلية وتبادل الخبرات.

كيف جاءت فكرة تأسيس موقع التشكيليات عراقيات؟
- جاءت من شعور بالحاجة إلى منصة تعترف وتجرب تجربة الفنانة العراقية وتوثق إنجازاتها، بهدف توفير فرصاً للفنانة العراقية وتعزيز حضور المرأة في المشهد الفني، إضافة إلى خلق بيئة تفاعلية وتبادل الخبرات.

كيف جاءت فكرة تأسيس موقع التشكيليات عراقيات؟
- جاءت من شعور بالحاجة إلى منصة تعترف وتجرب تجربة الفنانة العراقية وتوثق إنجازاتها، بهدف توفير فرصاً للفنانة العراقية وتعزيز حضور المرأة في المشهد الفني، إضافة إلى خلق بيئة تفاعلية وتبادل الخبرات.

كيف جاءت فكرة تأسيس موقع التشكيليات عراقيات؟
- جاءت من شعور بالحاجة إلى منصة تعترف وتجرب تجربة الفنانة العراقية وتوثق إنجازاتها، بهدف توفير فرصاً للفنانة العراقية وتعزيز حضور المرأة في المشهد الفني، إضافة إلى خلق بيئة تفاعلية وتبادل الخبرات.

كيف جاءت فكرة تأسيس موقع التشكيليات عراقيات؟
- جاءت من شعور بالحاجة إلى منصة تعترف وتجرب تجربة الفنانة العراقية وتوثق إنجازاتها، بهدف توفير فرصاً للفنانة العراقية وتعزيز حضور المرأة في المشهد الفني، إضافة إلى خلق بيئة تفاعلية وتبادل الخبرات.

كيف جاءت فكرة تأسيس موقع التشكيليات عراقيات؟
- جاءت من شعور بالحاجة إلى منصة تعترف وتجرب تجربة الفنانة العراقية وتوثق إنجازاتها، بهدف توفير فرصاً للفنانة العراقية وتعزيز حضور المرأة في المشهد الفني، إضافة إلى خلق بيئة تفاعلية وتبادل الخبرات.

كيف جاءت فكرة تأسيس موقع التشكيليات عراقيات؟
- جاءت من شعور بالحاجة إلى منصة تعترف وتجرب تجربة الفنانة العراقية وتوثق إنجازاتها، بهدف توفير فرصاً للفنانة العراقية وتعزيز حضور المرأة في المشهد الفني، إضافة إلى خلق بيئة تفاعلية وتبادل الخبرات.

كيف جاءت فكرة تأسيس موقع التشكيليات عراقيات؟
- جاءت من شعور بالحاجة إلى منصة تعترف وتجرب تجربة الفنانة العراقية وتوثق إنجازاتها، بهدف توفير فرصاً للفنانة العراقية وتعزيز حضور المرأة في المشهد الفني، إضافة إلى خلق بيئة تفاعلية وتبادل الخبرات.

كيف جاءت فكرة تأسيس موقع التشكيليات عراقيات؟
- جاءت من شعور بالحاجة إلى منصة تعترف وتجرب تجربة الفنانة العراقية وتوثق إنجازاتها، بهدف توفير فرصاً للفنانة العراقية وتعزيز حضور المرأة في المشهد الفني، إضافة إلى خلق بيئة تفاعلية وتبادل الخبرات.



إحساسي العميق بالإنسان والمكان. بدأت أكتشف لغتي الخاصة في اللون والتكوين، وشعرت أن اللوحة أصبحت مساحة أعرف من خلالها عن نفسي، رغم أنها لم تكن مثالية تقنياً لكنها كانت صادقة جداً. كيف وازنت بين دراستك في الاقتصاد واهتمامك بالفن؟

أقامت معارض في أربيل والسليمانية والأردن وقطر وعمان

كنت أتعامل مع دراستي الأكاديمية بجدية لأنها جزء مهم من تكويني الفكري، وفي الوقت نفسه لم أتخل عن الفن، بل جعلته متنفساً أستعيد من خلاله طاقتي. كنت أستثمر أوقات الفراغ والعطلة في التجريب والعمل، وكان الفن وسيلتي لتحقيق التوازن النفسي وسط ضغوط الدراسة. هل واجهت صعوبات كامرأة في الوسط الفني؟ نعم، واجهت بعض التحديات، خاصة في البدايات، حيث لا يُنظر

كانت بداياتي الأولى مع الفن التشكيلي تنبع من إحساس داخلي عميق بالخطوط والألوان، ومن رغبة صادقة في التعبير عما يختلج في داخلي من مشاعر وأفكار. في طفولتي، كنت أجد في الرسم مساحة خاصة أجد إليها لأترجم أحلامي وتأملاتي في الطبيعة والحياة اليومية والدراسة. كانت الألوان بالنسبة لي لغة أكثر صدقاً من الكلمات، وهذا الشغف تحول مع الوقت إلى التزام حقيقي، حيث بدأت أطور أدواتي وأبحث عن أسلوبي الخاص. مؤمنة بأن الفن رسالة قبل أن يكون مجرد ممارسة. ما دور البيئة العائلية والمدرسية في اكتشاف موهبتك؟

البيئة العائلية كانت ذات توجه أكاديمي بعيد عن الفن، لكنها لعبت دوراً غير مباشر في دعمي، حيث وجدت تشجيعاً موعونياً وتقديراً لمحاولاتي منذ الصغر، ما منحني ثقة مبكرة بنفسى. أما في المدرسة، فقد كان لاهتمام المعلمة بمادة الرسم دور مهم في صقل موهبتي، إذ شجعتني على المشاركة في الأنشطة والمعارض، وهو ما ساعدني على تطوير مهاراتي ومنحني مساحة أوسع للتعبير. متى شعرت بأنك بدأت تكتشفين هويتك الفنية؟ كان ذلك مع أول عمل شعرت من خلاله أنني أعبّر بصدق عن ذاتي بعيداً عن التقليد. حمل هذا العمل ملامح من المدرسة التعبيرية والتكعيبية، وعكس

في مشهد الفن التشكيلي العراقي المعاصر، تبرز أسماء نسوية استطاعت أن تفرض حضورها بإبداعاتها ورؤيتها ووعيها الثقافي، ومن بين هذه الأسماء الفنانة التشكيلية هيام الموسوي، رئيسة مؤسسة أشنونا للفنون ومديرة موقع تشكيليات عراقيات،

الفن رسالة إنسانية لتمكين صوت المرأة التشكيلية في العراق

تجربة غنية تمتد من البدايات الأولى في الطفولة إلى الاحتراف والمشاركة الدولية، مروراً بمحطات إنسانية وفنية شكلت ملامح مشروعها الإبداعي. في هذا الحوار، تفتح الموسوي نافذة على عالمها الفني، وتتحدث عن تجربتها، التحديات، ورؤيتها لدور المرأة في المشهد التشكيلي العراقي. * كيف كانت بداياتك الأولى مع الفن التشكيلي؟

خيال الحب

علي مؤيد الجنابي

ليس كل من يضحك يعيش، ولا كل من يسير قد وصل. أنا... أعيش في خيال الحب، ذلك الخيال الذي تصنعه حين تضيق بنا الحقيقة، فنمذ لها جسوراً من الوهم كي نستمر.

الحب... ليس مجرد كذبة، بل هو حكاية نُجمل بها قسوة الواقع، ونغلف بها جراحنا حتى لا نرى. في العراق، لا نكذب لأننا نحب الكذب، بل لأن الحقيقة أحياناً تكون أثقل من أن نحمل. فنبتكر خيلاً نعيش فيه، فنقع أنفسنا أنه مؤقت... لكنه يصبح وطناً آخر. نقول: "باجر تحسن"، ونضحك.

نقول: "الدنيا بخير"، ونمشي. نقول: "كلشي تمام"، ودخلنا خراب لا يُقال. هذا هو خيال الحب...

مساحة بين ما نعيشه وما نتمنى أن نعيشه. في الشارع، ترى وجوهاً متعبة لكنها تبسم. ليس لأن الفرح موجود، بل لأن التعب أصبح عادة، والابتسامة أصبحت وسيلة للبقاء. نكذب على أنفسنا أحياناً لننجو، نرسم صورة حياة أفضل، ونعيش داخلها دقائق، ربما ساعات... ثم نعود لنفس الواقع، وكأن شيئاً لم يكن.

لكن السؤال الحقيقي: هل الحب ضعف؟ أم هو نوع من المقاومة؟ ربما هو الإثنية معاً. ضعف لأننا نهرب من المواجهة، وقوة لأننا نرفض أن ننكسر بالكامل. أنا لا أعيش في الحقيقة فقط، ولا في الوهم فقط... أنا أعيش في منطقة بينهما، حيث يكون الحب ضرورة، وليس خياراً. هناك، في هذا الخيال... أنني نفسي من جديد كل يوم. أفتح قلبي أن القادم أجمل، رغم أن الأولة تقول غير ذلك.

أتمسك بوهم صغير، لأن الحقيقة الكبيرة قد تُسقطني. في النهاية... قد لا يكون الحب هو المشكلة، بل الواقع الذي أجبرنا عليه. ولهذا، سأبقى... أعيش في خيال الحب، حتى يأتي يوم تصبح فيه الحقيقة أجمل من كل خيال.

قرارات ترشيد الطاقة تهدد موسم السينما في مصر بخسائر كبيرة



ويأتي هذا الإجراء ضمن خطة مؤقتة تستمر شهراً كاملاً لترشيد استهلاك الكهرباء على خلفية تداعيات التورات الإقليمية وتأثيرها على موارد الطاقة. وبموجب هذا القرار اضطرت دور العرض إلى تعديل جداولها لتصبح آخر العروض في الساعة مساءً خلال الأيام الاعتيادية وفي الثامنة مساءً خلال عطلة نهاية الأسبوع، وهو ما يعني عملياً إلغاء حفلات السهرة التي تعد الركيزة الأساسية للإيرادات.

وتأتي هذه الأزمة في وقت كانت فيه السينما المصرية تحقق أداءً قوياً خلال موسم عيد الفطر لعام ٢٠٢٦ حيث اقتربت الإيرادات من تسجيل أرقام مرتفعة ما يزيد من حجم الخسائر المتوقعة في حال استمرار هذه الإجراءات.

وتواجه صناعة السينما في مصر تحدياً صعباً مع بدء تطبيق قرارات حكومية جديدة تهدف إلى ترشيد استهلاك الطاقة وهو ما أثار مخاوف واسعة داخل الوسط الفني من تراجع الإيرادات وتوقف حركة الإنتاج خلال واحد من أهم المواسم الجماهيرية الموزع طرقت صبري توقع انخفاض الإيرادات بنسبة تتراوح بين ٤٠ إلى ٥٠ بالمائة، مشيراً إلى أن حفلات التاسعة والمتنصف الليلي تمثل ما يقارب نصف الدخل اليومي لدور العرض وهو ما يجعل إلغاءها ضربة مباشرة للقطاع وكانت الحكومة المصرية قد بدأت فعلياً منذ يوم السبت ٢٨ مارس بتطبيق قرار إغلاق المسال والمقاهي والمراكز التجارية بما في ذلك دور السينما عند الساعة التاسعة مساءً،

وتوقفت لألقاء الضوء حول قصيدته الشهيرة الأشباح. ووسم الفصل السادس بعنوان: الفرصة الشخصية بفحصها سسيولوجياً وتاريخياً وهي قراءة في السيمياء الشخصية لسعد صالح ارتباطاً بالمرحلة التاريخية. وخصص الفصل السابع للحديث عن سعد صالح وأبناء جيله: الفرص الصادقة، وقد اشتمل على علاقة سعد صالح بالجداري والجواهري وصالح جبر وعبد الكريم الأزري وأحمد الصافي النجفي. وكان الفصل الأخير (الثامن) بعنوان: المواطنة والفرصة الصائغة، وتوقف الكاتب عند بعض الاستعدادات التاريخية ورأى سعد صالح بالمواطنة والهوية والخلفية الفكرية، واختتم الكتاب بفهرسة للأعلام وبفهرسة للمدن والإمكانات.

يتحدث عن سعد صالح من الناحية العراقية من خلال فرصة حائلة وذلك بدخوله المعترك الوطني والاجتماعي والإداري، سواء بتسجيله ذاكرة المستقبل أو من خلال إرهاباته الأولى للإصلاح الذي يشهده. وجاء الفصل الثالث: بعنوان الفرصة الوطنية (أهلك وطنك) حيث تناول العراقية الحميمية والسجايا الإنسانية لشخصية سعد صالح. وكرس الباحث الفصل الرابع: لدوره الأدبي وهو بعنوان ((البلاغة - الفرصة الحائرة)) تناول فيها أسلوبه المتميز وفرداته ووسطيته في ظل عواصف التطور والاندماج، كما بحث في مدى ثقته بالشعب من خلال الممارسة، وخصص الفصل الخامس: لإبداع سعد صالح وتناول فيه أسلوبه الشعري وصوره الجمالية،

الفنون الموسيقية تحتفي بتخرج براعم دار السلام

الزوراء / علي سعد البديري
في أجواء احتفالية مفعمة بالفرح، احتفت دائرة الفنون الموسيقية بتخرج براعم روضة دار السلام في مدارس الموسيقى والباليه، في خطوة تؤكد التزام وزارة الثقافة برعاية المواهب الفنية الناشئة وتنمية قدرات الأطفال الإبداعية. وشهد الحفل حضور مدير عام الدائرة الدكتور فائق طه العبيدي، الذي أجرى جولة تفقدية اطلع خلالها على سير العمل والأنشطة الفنية المقدمة، مشيداً بالمستوى الذي يقدمه الأطفال ووجود الكادر التعليمي في صقل مهاراتهم. وقدم البراعم عروضاً مميزة في الموسيقى والباليه، عكست طاقاتهم الواعدة وقدرتهم على التعبير الفني، وسط تفاعل الحضور الذين

أعلن المخرج المسرحي أنس عبد الصمد، رئيس فرقة مسرح الصمد، عبر صفحته الشخصية في فيسبوك، انطلاق أول تمارين وجلسات العمل الخاصة بالمسرحية الجديدة وليمة الطواويس بمشاركة الفنان القدير نجم جواد الشكري. وأشار عبد الصمد إلى أن هذه

انطلاق تمارين "وليمة الطواويس" بمشاركة جواد الشكري

المشاركة تمثل بداية تحمل الكثير من الشغف والأسئلة والجمال القادم. مؤكداً أن حضور الفنان جواد الشكري أضفى على التمارين روحاً خاصة حيث ظهر باحترافية عالية والتزام واضح ومحببة صادقة للخشبية، وكان المسرح يستعد أحد أبرز أبنائه الأوفياء.

عبد الحسين شعبان في دراسة عن سعد صالح

لحقبه تاريخية كاملة ولشخصيات مؤثرة فيها، سواء في قراءته للأحداث وترانيتها وتعبقها، أو في أسسه ومنطلقاته الأساسية بحصر الظاهرة دون رؤية جوانبها المتعددة والمتخلفة. إن التوقف عند دراسة المرحلة التاريخية تقتضي دراسة فكر بعض أعلامها لأنه يشكل معينا في فهمها، وذلك بمعينة الاتجاهات الفكرية التي تمتد حضوراً في أوساط الشبيبة المتطلعة إلى المستقبل من جهة، وفي أوساط الناس وحركة التاريخ من جهة أخرى. فُسمت الدراسة إلى ثمانية فصول، بحث في الفصل الأول: النجف والفرصة الواعدة بعرض البيئة الثقافية والفكرية والسياسية والدينية التي نشأ فيها سعد صالح - أما الفصل الثاني: فقد انتقل الباحث وهو

ذاكرة عيد القيامة

الكنائس، بل تسكن وجدان الأفراد وتنعكس في صلواتهم وتأملاتهم. تحمل طقوس العيد طابعاً احتفالياً خاصاً، مثل: حضور القدس وقرع الأجراس إعلاناً للقيامة، تبادل التهاني بعبارة "المسيح قام... حقاً قام"، تلوين البيض، الذي يرمز إلى الحياة الجديدة، وإعادة أطعمة تقليدية تختلف من بلد لآخر.

وفي هذه المناسبة يتحول عيد القيامة إلى ذاكرة جماعية تُنقل من جيل إلى آخر، حيث تتداخل الحكايات العائلية مع الرموز الدينية. في المجتمعات الشرقية، ومنها العراق، يحتفظ العيد بتهنئة خاصة، إذ يجمع بين البساطة والروحانية والروابط الاجتماعية. ولكن في زمننا الحالي، تبقى ذاكرة عيد القيامة دعوة للتأمل في قيم التسامح والمحبة والتجديد، بعيداً عن الانقسامات. إنها ليست مجرد ذكرى دينية، بل رسالة إنسانية مستمرة بأن النهوض ممكن مهما اشتد الألم.

يُعدّ عيد القيامة الذي تعود مناسباته بدايات نيسان من كل عام من أبرز الأعياد المسيحية التي تحمل في طياتها ذاكرة روحية وإنسانية عميقة، تمتد عبر القرون وتتشارك فيها الطقوس الدينية مع العادات الاجتماعية. فهو يرمز إلى قيامة السيد يسوع المسيح من الموت، بعد جاذنة الصلب، ليكون بذلك إعلاناً للأمل والانتصار على الألم والموت.

البعد الروحي في الذاكرة ترتبط ذاكرة عيد القيامة لدى المؤمنين بمشاعر الإيمان والتجدد. ففي هذا اليوم، تستعاد قصة التضحية والفداء، ويُظفر إليه كولاة جديدة للنفس، حيث يغلب النور الظلام، والحياة الموت. هذه الذاكرة لا تستعاد فقط في

إصدارات

طالب كريم
عن سلسلة "دراسات نقدية" التي تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة / وزارة الثقافة والسياحة والآثار، صدر حديثاً للأستاذ الدكتور عبد الحسين شعبان كتابه الموسوم سعد صالح - الضوء والظل - "الوسطية والفرصة الصائغة". دراسة نقدية.. إن قراءة تاريخنا المعاصر، بما له وما عليه لاستخلاص الدروس والعبر الضرورية، مسألة في غاية الأهمية، وهي لا تتعلق بأوضاع الحاضر حسب، بل بأوضاع المستقبل أيضاً. ولا يشكل الفهم التاريخي للعمل الفكري والمسيرة الثقافية لأعلام بارزين وحده، مرجعاً كافياً لاستيعاب التطور الفكري والثقافي والاجتماعي والإقتصادي والسياسي

